

ΤΟΠΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΧΕΡΙΑ

Σελ. 5



Εκπαίδευση σε κρίση

Αγωνία για το μέλλον του Μουσικού και Καλλιτεχνικού Σχολείου

Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΗΣ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 23.01.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1296 • ΕΥΡΩ 2,00

Συστηματικό πρόγραμμα Εμπλουτισμού



Την ανάγκη εφαρμογής του Τεχνητού Εμπλουτισμού στο Αργολικό Πεδίο, επισημαίνει η «Επιτροπή για τη Σωστή Διαχείριση του Νερού στην Αργολίδα». Ζητούν ένα γενναίο και συστηματικό πρόγραμμα που θα αξιοποιεί το νερό του Κεφαλαρίου και της Λέρνης. Σελ. 4

Η πλατεία, ο αρχιτέκτονας και το Μουσείο



Η πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου, αποκαλύπτει την ιδιαίτερη ταυτότητα αλλά και την ιστορία της πόλης. Άρθρο του Κων/νου Τζιαμπάση. Σελ. 12, 13

» ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΔΙΧΑΣΜΟΣ ΣΤΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ. ΑΝΑΓΚΗ ΔΙΑΛΟΓΟΥ: Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ ΜΕΤΡΑΕΙ

Από τις αυξήσεις δημοτικών τελών στο Ναύπλιο, στις αντιπαραθέσεις για τον προϋπολογισμό στο Άργος και την Ερμιονίδα, η Αργολίδα βράζει. Οι τοπικές αρχές καλούνται να ισορροπήσουν ανάμεσα στην ανάπτυξη και τη στήριξη των πολιτών, ενώ οι αντιπολιτεύσεις καταγγέλλουν ελλείψεις και κακή διαχείριση. Τα ερωτήματα παραμένουν: Μπορούν οι δήμοι να απαντήσουν στις ανάγκες της εποχής χωρίς να πλήξουν την τοπική οικονομία; Η συμμετοχή και η διαφάνεια είναι τα κλειδιά για να μη μείνουν οι αποφάσεις κενές περιεχομένου. Η κοινωνία παρακολουθεί και αναμένει απαντήσεις. Σελ. 3, 4

ΔΗΜΟΙ ΣΕ ΠΑΡΑΚΡΟΥΣΗ



Αργολίδα: Όταν η συνταξιοδότηση γίνεται απόλαυση

Πώς μπορεί να περάσει όμορφα τον χρόνο του ένας συνταξιούχος στην περιοχή μας Σελ. 16



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1296

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 23.01.2025

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILLER DISTRIBUTORS LIMITED

Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Η απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίων για αυξήσεις στα δημοτικά τέλη επαγγελματικής χρήσης έχει προκαλέσει έντονες αντιδράσεις στους επαγγελματίες της περιοχής. Παρότι η Δημοτική Αρχή επιχειρεί να παρουσιάσει την αναπροσαρμογή ως αναγκαία και δίκαιη, οι επαγγελματίες εκφράζουν φόβους για την επιβίωση των επιχειρήσεών τους, κάνοντας λόγο για υπέρμετρη οικονομική επιβάρυνση σε μια ήδη δύσκολη εποχή.

66

Επαγγελματίες: Φόβοι ότι η απόφαση ενδέχεται να οδηγήσει σε λουκέτα και απώλειες θέσεων εργασίας

Το ιστορικό της απόφασης

Κατά την τελευταία συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου, αποφασίστηκε με πλειοψηφία η αύξηση των τελών επαγγελματικής χρήσης από 3,58 ευρώ/τ.μ. σε 5,59 ευρώ/τ.μ., ενώ τα τέλη κοινωφελών χώρων αυξήθηκαν από μηδενικά επίπεδα στα 2,39 ευρώ/τ.μ. Την ίδια στιγμή, σημειώθηκε μείωση των τελών οικιακής χρήσης κατά 0,10 ευρώ/τ.μ.

Η απόφαση αυτή βασίστηκε, σύμφωνα με τη Δημοτική Αρχή, στην ανάγκη κάλυψης ελλειμμάτων ύψους 1,2 εκατομμυρίων ευρώ που αφορούν δαπάνες καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού. Όπως αναφέρθηκε, οι επιχειρήσεις δημιουργούν μεγαλύτερο κόστος στον τομέα της καθαριότητας, γεγονός που επιβάλει την

Αυξήσεις στα δημοτικά τέλη: Οι επαγγελματίες του Ναυπλίου αγωνιούν για το μέλλον

Εκφράζουν έντονες ανησυχίες για τις οικονομικές συνέπειες και ζητούν άμεσες λύσεις



αναπροσαρμογή των τελών.

Η φωνή των επαγγελματιών

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, οι επαγγελματίες εξέφρασαν έντονες ανησυχίες για τις συνέπειες που θα έχει αυτή η αύξηση. Οι εκπρόσωποί τους επεσήμαναν ότι η απόφαση ενδέχεται να οδηγήσει σε λουκέτα και απώλειες θέσεων εργασίας, ιδίως για τις μικρές επιχειρήσεις, οι οποίες ήδη αγωνίζονται να επιβιώσουν σε ένα ασφυκτικό οικονομικό περιβάλλον.

«Δεν είμαστε ενάντια στη λογική των ανταποδοτικών τελών, αλλά το μέτρο

αυτό μας τιμωρεί. Δεν μπορούμε να αντέξουμε άλλες αυξήσεις, ειδικά όταν οι συνθήκες στην αγορά είναι ήδη εξαιρετικά δύσκολες», δήλωσε επαγγελματίας της εστίασης.

Προσφυγή και αιτήματα για αναθεώρηση

Μερικοί επαγγελματίες έχουν ήδη προαναγγείλει προσφυγή κατά της απόφασης, τονίζοντας ότι η διαδικασία λήψης της απόφασης δεν έλαβε υπόψη εναλλακτικές προτάσεις ή τρόπους χρηματοδότησης που θα μπορούσαν να περιορίσουν τις επιβα-

66

Δήμος: Η μείωση για τα νοικοκυριά αποδεικνύει τη μέριμνα για τα ασθενέστερα κοινωνικά στρώματα

ρύνσεις. Η αντιπολίτευση είχε προτείνει αναβολή της συζήτησης ώστε να εξεταστούν νέες λύσεις, αίτημα που απορρίφθηκε από τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό.

Η θέση της Δημοτικής Αρχής

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων υπερασπίστηκε την απόφαση, τονίζοντας ότι η αύξηση είναι απαραίτητη για την ισοσκελίση των δαπανών και ότι η μείωση για τα νοικοκυριά αποδεικνύει τη μέριμνα της δημοτικής αρχής για τα ασθενέστερα κοινωνικά στρώματα. Παράλληλα, διατήρησε σταθερά τα τέλη κοινόχρηστων χώρων και παρεπιδημούντων, υποστηρίζοντας ότι αυτά τα μέτρα προστατεύουν τις επιχειρήσεις από περαιτέρω επιβαρύνσεις.

Ο δρόμος προς τη λύση

Η κατάσταση παραμένει τεταμένη, με τους επαγγελματίες να ζητούν ουσιαστική διαβούλευση και δικαιότερες λύσεις. Η πίεση προς τη δημοτική αρχή να επανεξετάσει την απόφαση αυξάνεται, καθώς οι επιπτώσεις στον τοπικό επιχειρηματικό κόσμο ενδέχεται να είναι καταλυτικές.

Το ερώτημα που τίθεται πλέον είναι αν θα υπάρξει περιθώριο για διάλογο και αν η δημοτική αρχή θα μπορέσει να βρει τη χρυσή τομή που θα εξασφαλίσει τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων, χωρίς να θέτει σε κίνδυνο τη λειτουργία ζωτικών υπηρεσιών για τους δημότες.

Ψηφίστηκε ο προϋπολογισμός του Δήμου Ερμιονίδας, με αντιδράσεις από την αντιπολίτευση

Η δημοτική αρχή κάνει λόγο για αναπτυξιακή πορεία και οικονομική ευρωστία, ενώ η αντιπολίτευση επισημαίνει αστοχίες και ελλείψεις στον σχεδιασμό

Ομόφωνα εγκρίθηκε στις 14 Ιανουαρίου 2025 ο προϋπολογισμός του Δήμου Ερμιονίδας για το νέο έτος, όπως ανακοινώθηκε από τη δημοτική αρχή. Ωστόσο, οι αντιδράσεις της αντιπολίτευσης δεν άργησαν να έρθουν, επισημαίνοντας προβλήματα και παραλείψεις που εγείρουν ερωτήματα σχετικά με τον σχεδιασμό του.

Δήμος: Αναπτυξιακός και ισοσκελισμένος

Σύμφωνα με το δελτίο Τύπου του Δήμου, ο προϋπολογισμός του 2025 χαρακτηρίζεται από αναπτυξιακό προσανατολισμό και οικονομική ευρωστία. Με συνολικό ύψος 17.507.957,25 ευρώ, περιλαμβάνει εξασφαλισμένες χρηματοδοτήσεις για έργα από προγράμματα όπως το «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ ΙΙ» και το «ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΡΙΤΣΗΣ».

Η δημοτική αρχή τονίζει ότι τα οικονομικά του Δήμου είναι σε άριστη κατάσταση, με μηδενικό δανεισμό και σχεδόν μηδενικές οφειλές, ενώ δεν προβλέπονται αυξήσεις στα δημοτικά



τέλη, γεγονός που καθιστά την Ερμιονίδα έναν από τους φθηνότερους δήμους στην Ελλάδα. Επίσης, δόθηκε έμφαση σε κοινωνικές παροχές για ευπαθείς ομάδες.

Παράλληλα, η δημοτική αρχή άσκησε κριτική στη μείζονα μειοψηφία, η οποία, όπως αναφέρει, καταψήφισε τον προϋπολογισμό, ψηφίζοντας μόνο τις ανελαστικές δαπάνες. Σηπλιτεύει

αυτή τη στάση ως «παρωδία» και «σύγχυση» εκ μέρους της αντιπολίτευσης, που, κατά την άποψή της, αντιτάσσεται στην αναπτυξιακή πορεία του Δήμου.

Η άποψη της αντιπολίτευσης

Από την άλλη πλευρά, ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης, Γιάννης Μαργέτας, εξέφρασε σοβαρές επιφυλάξεις για την αποτελεσματικότητα και τη διαφάνεια του προϋπολογισμού. Σε σχετική ανακοίνωση, σημείωσε ότι ο προϋπολογισμός δεν συνοδεύεται από το Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης, όπως ορίζει η νομοθεσία, και δεν περιλαμβάνει σαφείς προβλέψεις για έργα που αφορούν τις δημοτικές κοινότητες.

Ο κ. Μαργέτας ανέφερε επίσης ότι τα απολογιστικά στοιχεία του 2024 αποδεικνύουν μη ρεαλιστικές εκτιμήσεις, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τις επενδυτικές επιχορηγήσεις που προϋπολογίστηκαν στα 5,86 εκατομμύρια ευρώ, ενώ εισπράχθηκαν μόλις 37.200 ευρώ. Επιπλέον, κατηγόρησε τη διοίκηση ότι αγνοεί

την ανάγκη άμεσων παρεμβάσεων σε εμβληματικά κτίρια της περιοχής, όπως το κτήριο Συγγρού στο Κρανίδι, και την ενίσχυση των σχολικών υποδομών.

Ο προϋπολογισμός αποτυπώνει τη βούληση της διοίκησης και όχι τις πραγματικές ανάγκες του δήμου, τόνισε, προσθέτοντας ότι ο σχεδιασμός πρέπει να εναρμονίζεται με τις δυνατότητες και τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας.

Πολιτικό μήνυμα

Ο προϋπολογισμός του 2025 αναμφίβολα αποκτά πολιτική σημασία. Η δημοτική αρχή προβάλλει ως επιτυχία τη διατήρηση της οικονομικής σταθερότητας και την εξασφάλιση χρηματοδοτήσεων, ενώ η αντιπολίτευση εστιάζει σε παραλείψεις και σε έναν προϋπολογισμό που, όπως λέει, βασίζεται σε πλασματικά δεδομένα.

Το Δημοτικό Συμβούλιο φαίνεται πως για μία ακόμη φορά αποτελεί πεδίο έντονων αντιπαράθεσεων, με το μέλλον της Ερμιονίδας να παραμένει στο επίκεντρο.

Στην βελτίωση των οικονομικών του Δήμου στηρίζεται ο Μαλτέζος

Ο προϋπολογισμός του Δήμου Άργους Μυκηνών ψηφίστηκε κατά πλειοψηφία και με πολιτικά πυροτεχνήματα

Με τις ψήφους της πλειοψηφίας και δύο ανεξάρτητων δημοτικών συμβούλων πέρασε στην συνεδρίαση του ΔΣ, ο οικονομικός προϋπολογισμός για το 2025.

Κατά την τοποθέτηση του ο Δήμαρχος Άργους – Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος επισήμανε ότι πρόκειται για τον πρώτο προϋπολογισμό που αντικατοπτρίζει σε μεγάλο βαθμό τις προτεραιότητες της παρούσας δημοτικής αρχής, μετά και τα τεράστια οικονομικά προβλήματα που κληρονόμησε από την προηγούμενη διοίκηση. Παράλληλα, αναφέρθηκε στις δύσκολες πλην όμως αναγκαίες αποφάσεις που ελήφθησαν το 2024 για να μπορέσει ο Δήμος να εξυγιανθεί.

Δίνοντας στην δημοσιότητα στοιχεία και αριθμούς, επισημαίνοντας πως κάποια πράγματα – αν ήταν στο χέρι του, θα τα άλλαζε -, όπως το μεγάλο δάνειο για τα νέα φωτιστικά που μόνο εξοικονόμηση χρημάτων δεν γίνεται, δεσμευόμενος ότι το προσεχές διάστημα θα φέρει το θέμα προς συζήτηση στο Δημοτικό Συμβούλιο.

Όπως υποστήριξε ο κ. Μαλτέζος ο προϋπολογισμός είναι και αναπτυξιακός στο μέγεθος του δυνατού και περιέχει στοιχεία συμβαζόμενα των οικονομικών του Δήμου. Θα πρέπει να αντιληφθεί ο πολίτης το χάος που επικρατούσε με τα σχολεία να στερούνται οικοδομικών αδειών και να μην μπορούν να ενταχθούν σε προγράμματα. Το ΔΑΚ να έχει προβλήματα στατικότητας της εξέδρας από το 2020 και να μην έχει γίνει καμιά παρέμβαση. Να μην υπάρχουν ολοκληρωμένες μελέτες κλπ. Τώρα μπορούμε να πούμε πως δεν υπάρχει οικονομικός κίνδυνος στον Δήμο. Ακόμα και το πολυδιαφημισμένο έργο της αντικατάστασης λαμπτήρων που σύμφωνα με την ΔΕΗ αύξησαν το κόστος κατά 10% αντι να το μειώσουν, μας υποχρέωσε να καταβάλουμε την πρώτη δόση του Δανείου, που ισοδυναμεί με το κόστος 60 επιπλέον εργατών καθαριότητας. Οι υποχρεώσεις προς τρίτους ανέρχονταν στα 3.400.000ευρώ, ενώ σήμερα έχουν πέσει στα



2.300.000ευρώ.

Τέλος, ανέφερε ότι παρά τις οικονομικές δυσκολίες που συνεχίζουν να υπάρχουν, ο Δήμος Άργους – Μυκηνών δεν αύξησε τα δημοτικά τέλη όπως έκανε το 80% περίπου των υπόλοιπων δήμων στην χώρα, αποδεικνύοντας με αυτόν τον τρόπο την προσπάθεια για εξοικονόμηση αλλά και εξεύρεση πόρων που έγινε και θα συνεχίσουν να γίνονται.

Καμπόσος: Θα πούμε και ονόματα όταν θα έρθει η ώρα

Το να μην χαθεί η σφραγίδα του από τα δημοτικά έργα φαίνεται πως καίει τον πρώην δήμαρχο Δ. Καμπόσο, αφού η αναφορά του είναι συγκριτική του σημερινού προϋπολογισμού με τα δικά του έργα: «Απολαύστε την κατασπατάληση του Δημοτικού χρήματος, απολαύστε το «όργιο» των απευθείας αναθέσεων σε κουμπάρους κ. λ.π. Να τον χαιρέσετε όσοι τον ψηφίσατε και οι πάτρωνες του (θα πούμε

και ονόματα όταν θα έρθει η ώρα). Ο Δήμος μας είναι σε άγρια και απότομη κατφόρα.....» αναφέρει σε ανάρτησή του στο «Αλλαγή Πορείας - Δημήτρης Καμπόσος»

Χαρακτηρίζει, μεταξύ άλλων, μέσα σε μόλις έναν χρόνο, «αποτυχημένη η θητεία Μαλτέζου. Προϋπολογισμός αποτυχίας. Το μέλλον δυσόωνο...» και υποστηρίζει ότι «πρόκειται για έναν προϋπολογισμό σπατάλης, τακτοποίησης ημετέρων, χωρίς καμιά μα καμιά αναπτυξιακή προοπτική. Μίζερη και κακή διαχείριση πρόκειται να δούμε το 2025. Καμιά μείωση δημοτικών τελών, όπως με ψέματα έταξε ο Δήμαρχος Μαλτέζος» ενώ διαπιστώνει ότι «ο προϋπολογισμός έρχεται με μεγάλη καθυστέρηση και ήδη ο Ιανουάριος μέχρι να εγκριθεί θα έχει περάσει... που είναι αυτά που έλεγε ο κ. Μαλτέζος ότι αυτό είναι παράνομο; Η προηγούμενη δημοτική αρχή μια χρονιά, την τελευταία της δεν τον ολοκλήρωσε, λόγω των συγχωνύσεων των ΝΠ. Ενώ ο δήμαρχος Μαλτέζος μας έψεγε και έλεγε ότι αυτός θα τον είχε έτοιμο στις «15 Νοεμβρίου». Ψέματα φυσικά.

Αποκαλύφθηκε πως χρωστάει 2 εκ σε προμηθευτές, χωρίς να κάνουν κανένα έργο 1 Χρόνο!! κ εγκαλούσαν εμάς γιατί μέσα σε 13 Χρόνια χρωστούσαμε 2,6 Εκ! Μια φυσιολογική κατάσταση αφού δε προλαβαίνουν να πληρωθούν όλα βάσει της διαδικασίας. Πήραν δάνειο για αυτά για να έχουν να λένε ότι βρήκαν «Καμένη Γη» χωρίς να λένε τίποτα για τα 2.043.000 € μετρητά που αφήσαμε εμείς στο Ταμείο. Αλλά η αλήθεια βγαίνει πάντα στο φως». Να τον χαιρέσετε όσοι τον ψηφίσατε και οι πάτρωνες του (θα πούμε και ονόματα όταν θα έρθει η ώρα). Ο Δήμος μας είναι σε άγρια και απότομη κατφόρα... Αλλαγή Πορείας - Δημήτρης Καμπόσος - «Δημοτική Παράταξη»

«Πάμε Αλλιώς»: Πρόβλημα με τα σχολικά κτήρια

Μόνο στο θέμα των σχολείων βρήκε να κάνει βαθιά κριτική ο συνδυασμός που στηρίχτηκε από ΠΑΣΟΚ

και ΣΥΡΙΖΑ: Η παράταξη μας καταψήφισε τον προϋπολογισμό του 2025 επισημαίνοντας τον αντιαναπτυξιακό του χαρακτήρα και την ανορθολογική κατανομή των πόρων.

Τηλεφωνικό κέντρο εξυπηρέτησης πολιτών αξίας 75.000€

Αντικατάσταση παραλιακών ομπρελών αξίας 75.000€

Επιπλέον 150.000€ για τη λειτουργία του κολυμβητηρίου

200.000€ για μελέτες στατικής επάρκειας του σταδίου

300.000€ αμοιβές δικηγόρων

100.000€ για περίθαλψη αδέσποτων ζώων

Είναι ορισμένες από τις περιπτώσεις που αναζητούν εξηγήσεις γιατί δεν βρέθηκαν Επιπλέον 200.000€ για τις συντηρήσεις των σχολείων, για την αγορά εξοπλισμού και αναλωσίμων, για την καλύτερη θέρμανση των αιθουσών.

Γιατί σε όλο αυτό το διάστημα δεν διερευνήθηκαν τα προβλήματα στα σχολεία ή ποιος έκρινε ότι με 90.000€ (υλικά και εργασία) είναι εφικτό 55 σχολικές δομές να διατηρηθούν σε ένα ικανοποιητικό επίπεδο.

Η προσπάθεια μας μέσα στα δημοτικά συμβούλια πάντα θα έχει τη στόχευση της δημιουργικής αντιπολίτευσης και όχι ανέξοδων πυροτεχνημάτων». Μέχρι το σημείο αυτό ανεκτή η κριτική, όμως μη έχοντας τι άλλο να που συνεχίζουν την κριτική τους με αναφορά στην Κυβέρνηση! Και αφού περάσουν και από «Τα Τέμπη της παιδείας δεν είναι μακριά, είναι θέμα χρόνου στη χώρα μας να γίνει ένας μεγάλος σεισμός», επιστρέφουν στο Άργος για να πουν πως χρειάζονται ακόμα έναν χρόνο για να καταγράψουν τις ελλείψεις των σχολείων: «Εμείς ως παράταξη έχουμε ξεκινήσει ήδη τις επαφές μας με τους αρμόδιους της εκπαίδευσης για να καταγράψουμε τα προβλήματα και μέχρι το καλοκαίρι θα έχουμε έναν πλήρη φάκελο με τις ελλείψεις των υποδομών».

Εκπαίδευση σε κρίση: Αγωνία για το μέλλον του Μουσικού και Καλλιτεχνικού Σχολείου

Γονείς, μαθητές και καθηγητές υψώνουν τη φωνή τους ενάντια στην υποβάθμιση της δημόσιας παιδείας με κοινή απόφαση και κινητοποιήσεις.

Με κοινό ψήφισμα που εξέδωσαν τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού και του Καλλιτεχνικού Σχολείου Αργολίδας, αναδεικνύεται για μία ακόμη φορά η προβληματική κατάσταση στη λειτουργία των δημόσιων σχολικών μονάδων. Όπως καταγγέλλουν οι Σύλλογοι, η φετινή σχολική χρονιά σημαδεύεται από σοβαρές ελλείψεις και καθυστερήσεις που δυσχεραίνουν το έργο των εκπαιδευτικών και τη φροντίδα των μαθητών.

Αγώνας ενάντια στις ελλείψεις

Οι γονείς και κηδεμόνες καταγγέλλουν ότι οι ελλείψεις καθηγητών ειδικών μαθημάτων καλύφθηκαν μόλις πρόσφατα, ενώ κενά εξακολουθούν να υφίστανται, σχεδόν πέντε μήνες μετά την έναρξη της σχολικής χρονιάς. Το πρόβλημα

αυτό δεν περιορίζεται μόνο στο νομό Αργολίδας, αλλά αποτελεί γενικευμένο φαινόμενο σε ολόκληρη τη χώρα.

Επιπλέον, η αναδιοργάνωση των μεταφορών, εξαιτίας της μεταστεγάσης τμήματος του Καλλιτεχνικού Σχολείου στο Κουτσοπόδι, οδήγησε σε απώλεια δεκάδων διδακτικών ωρών.

Υποδομές στο περιθώριο

Το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας εξακολουθεί να στεγάζει δραστηριότητες σε προκατασκευασμένους οικίσκους και ημιυπαίθριους χώρους, ενώ η ανέγερση της νέας σχολικής μονάδας φαίνεται να παραπέμπεται στις ελληνικές καλένδες. Όπως αναφέρουν οι Σύλλογοι, η Περιφέρεια Πελοποννήσου δεν ενέταξε το έργο στο χρηματοδοτικό πρόγραμμα 20232027, παρά τις σχετικές δεσμεύ-

66

Ο αγώνας των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της Αργολίδας είναι μια κραυγή διαμαρτυρίας και μήνυμα ελπίδας για μια καλύτερη παιδεία από τα Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία

σεις.

Παράλληλα, το Καλλιτεχνικό Σχολείο αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα λειτουργικότητας λόγω της διάσπασής του σε δύο διαφορετικές τοποθεσίες (Πρό-

σμηνα και Κουτσοπόδι), γεγονός που, σύμφωνα με τους γονείς, απειλεί ακόμη και την ύπαρξή του.

Ευθύνες και διεκδικήσεις

Στο ψήφισμά τους, οι Σύλλογοι καταγορούν την Πολιτεία, την Περιφέρεια και την Τοπική Αυτοδιοίκηση για αδιαφορία και υποβάθμιση της δημόσιας εκπαίδευσης. Τονίζουν ότι οι προτεραιότερες πρέπει να στραφούν στην ουσιαστική ενίσχυση των υποδομών, υπογραμμίζοντας ότι η επένδυση στην παιδεία αποτελεί την καλύτερη εγγύηση για το μέλλον της κοινωνίας.

Παράλληλα, δηλώνουν τη συμμετοχή τους στην πανελλαδική κινητοποίηση της Πανελληνίας Ένωσης Γονέων Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων (ΠΕΓΜΚΣ), η οποία θα της 21ης Ιανου-

αρίου με κεντρικό σημείο συνάντησης τα Προπύλαια στην Αθήνα. Την ίδια ημέρα, αντιπροσωπεύει από τα Συμβούλια των Συλλόγων είχε προγραμματιστεί να συναντηθούν με τον Διευθυντή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης και τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας.

Ένα κοινό κάλεσμα για δράση

Οι γονείς καλούν όλους τους πολίτες της Αργολίδας να στηρίξουν τον αγώνα τους. Όπως χαρακτηριστικά τονίζουν, «η φροντίδα και ενίσχυση των σχολείων μας δεν είναι απλά υποχρέωση, αλλά επένδυση για το μέλλον του τόπου μας». Ο αγώνας των Μουσικών και Καλλιτεχνικών Σχολείων της Αργολίδας είναι μια κραυγή διαμαρτυρίας, αλλά και ένα μήνυμα ελπίδας για μια καλύτερη παιδεία.

Primacenters: Λύση για τα κενά εργατικού δυναμικού στην Αργολίδα

Τοπικά κέντρα απασχόλησης υπόσχονται να στηρίξουν τον πρωτογενή τομέα, συνδέοντας εργοδότες και μετανάστες

Η Αργολίδα, με την πλούσια αγροτική της παράδοση και τη δυναμική παραγωγή της, βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα από τα πιο κρίσιμα προβλήματα της εποχής: την έλλειψη εξειδικευμένου εργατικού δυναμικού στον πρωτογενή τομέα. Σε μια περίοδο όπου η ζήτηση για εργατικά χέρια αυξάνεται, το νέο έργο «Primacenters» έρχεται να δώσει λύση, δημιουργώντας τοπικά κέντρα απασχόλησης που θα συνδέσουν εργοδότες και εργαζόμενους. Αυτή η πρωτοβουλία της Περιφέρειας Πελοποννήσου, σε συνεργασία με ευρωπαϊκούς εταίρους, στοχεύει να ενισχύσει την τοπική οικονομία και να διασφαλίσει την παραγωγικότητα του αγροτικού τομέα στην Αργολίδα.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου με αυτή την πρωτοβουλία να αντιμετωπίσει ένα από τα πιο πιεστικά προβλήματα του πρωτογενούς τομέα: την έλλειψη εξειδικευμένου εργατικού δυναμικού. Με τη δημιουργία τοπικών κέντρων απασχόλησης μέσω του νέου έργου «Primacenters», ανοίγει ο δρόμος για μια πιο αποτελεσματική διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού, με την αξιοποίηση μεταναστών από τρίτες χώρες.

Το έργο, με προϋπολογισμό €1.137.938, χρηματοδοτείται από το



Ταμείο Ασύλου, Μετανάστευσης και Ένταξης (AMIF) και θα διαρκέσει έως τον Απρίλιο του 2027. Η διακρατική του διάσταση, με τη συμμετοχή εταιρών από έξι ευρωπαϊκές χώρες, εγγυάται την ανταλλαγή εμπειριών και την αξιοποίηση βέλτιστων πρακτικών.

Τι θα αλλάξει στην πράξη

Στην καρδιά του έργου βρίσκεται η δημιουργία τοπικών κέντρων απασχόλησης που θα προσφέρουν:

1. Καταγραφή αναγκών: Μέσα από

την ανάλυση των διαθέσιμων θέσεων εργασίας και των δεξιοτήτων των μεταναστών, θα διευκολυνθεί η αντιστοίχιση εργοδοτών και εργαζομένων.

2. Εξειδικευμένη υποστήριξη: Τα κέντρα θα λειτουργούν ως συνδεδεμένος κρίκος, παραπέμποντας τους κατάλληλους εργαζομένους στις σωστές θέσεις.

3. Εκπαίδευση και κατάρτιση: Μέσα από προγράμματα που εστιάζουν στις ανάγκες του αγροτικού και κτηνοτροφικού τομέα, οι μετανάστες

θα αποκτούν δεξιότητες που θα τους καθιστούν πολύτιμους για την τοπική οικονομία.

4. Κοινωνική ενσωμάτωση: Οι πολιτιστικές και κοινοτικές δραστηριότητες που θα διοργανώνονται θα ενισχύσουν τη συνεργασία και τη συνοχή μεταξύ των μεταναστών και των τοπικών κοινωνιών.

Έναρξη με προοπτική

Στην έναρξή της εκδήλωση του έργου στο Βραχάτι Κορινθίας, ο Μάρκος Λέγγας, επικεφαλής του Γραφείου Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων & Καινοτομίας, τόνισε: «Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ως συντονιστής του έργου, δίνει προτεραιότητα στην κάλυψη των κενών εργατικού δυναμικού, ενισχύοντας παράλληλα την τοπική οικονομία και την κοινωνική συνοχή». Στην εκδήλωση χαιρέτησαν επίσης ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας Αναστάσιος Γκιολής και ο Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας Χρυσοβαλάντης Μέλλος, υπογραμμίζοντας τη σημασία της συνεργασίας τοπικών φορέων και πολιτών για την επιτυχία του έργου.

Γιατί αφορά την Αργολίδα

Οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι της Αργολίδας, όπως και άλλων περιοχών της Πελοποννήσου, γνωρίζουν

66

Οι αγρότες και οι κτηνοτρόφοι της Αργολίδας, γνωρίζουν από πρώτο χέρι τις δυσκολίες εύρεσης εξειδικευμένων εργατών. Με το «Primacenters», αυτές οι δυσκολίες φαίνεται να μπορούν να αντιμετωπιστούν με οργανωμένο και μεθοδικό τρόπο

από πρώτο χέρι τις δυσκολίες εύρεσης εξειδικευμένων εργατών. Με το «Primacenters», αυτές οι δυσκολίες μπορούν να αντιμετωπιστούν με οργανωμένο και μεθοδικό τρόπο. Το έργο υπόσχεται να ενισχύσει την παραγωγικότητα των τοπικών επιχειρήσεων και να συμβάλει στην ανάπτυξη της περιοχής.

Η λύση είναι πλέον στα χέρια μας, με τη στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και τη συμμετοχή των τοπικών κοινωνιών. Είναι μια ευκαιρία που αξίζει να αξιοποιηθεί για το μέλλον της αγροτικής παραγωγής και της τοπικής οικονομίας.

Συστηματικό πρόγραμμα Τεχνητού Εμπλουτισμού

Ζητούν αξιοποίηση των πηγών Κεφαλαρίου και Λέρνης

Την ανάγκη εφαρμογής του Τεχνητού Εμπλουτισμού στο Αργολικό Πεδίο, επισημαίνει με ανοικτή επιστολή της προς τους αρμόδιους φορείς η «Επιτροπή για τη Σωστή Διαχείριση του Νερού στην Αργολίδα», που προέκυψε ύστερα από εκδήλωση που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γεωπόνων Ελεύθερων Επαγγελματιών το 2024. Η Επιτροπή συγκροτήθηκε στη βάση ενός κειμένου που αφορά σε προτάσεις ορθής διαχείρισης των υδατικών πόρων του Νομού και το οποίο συνυπογράφουν φορείς (Σύλλογοι Γεωπόνων Αργολίδας, Επιμελητήριο Αργολίδας, Συνεταιρισμοί, ΤΟΕΒ) και πολλοί πολίτες.

Απευθύνεται προς τον αντιπεριφερειάρχη Β. Σιδέρη, την Διεύθυνση Υδάτων Πελοποννήσου, τη Γενική Διεύθυνση Υδάτων Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας και τη Διεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων και Εδαφοϋδατικών Πόρων ΥΠΑΑΤ.

Η Επιτροπή ζητά να εφαρμοστεί ένα γενναίο και συστηματικό πρόγραμμα Τεχνητού Εμπλουτισμού αξιοποιώντας τόσο το νερό των πηγών Κεφαλαρίου όσο και της Λέρνης, η οποία φέρνει για πολλούς μήνες τον χρόνο νερό, που μόνο

μέρος του αξιοποιείται για την ύδρευση των Δήμων και το υπόλοιπο καταλήγει στην θάλασσα. Και ρωτά:

α) ποιες είναι οι προετοιμασίες και ο σχεδιασμός της Περιφερειακής Ενότητας για την αξιοποίηση των πηγών του Κεφαλαρίου, εφόσον αυτές φέρουν νερό, αλλά και για την άμεση αξιοποίηση του πλεονάζοντος υδατικού δυναμικού της Λέρνης, με στόχο την υλοποίηση ενός πιο διευρυνμένου χρονικά και ποσοτικά προγράμματος Τεχνητού Εμπλουτισμού.

β) σε ποιες περιοχές θα εφαρμοστεί ο Τεχνητός Εμπλουτισμός και αν έχουν ληφθεί όλα τα απαραίτητα μέτρα (περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις, χρηματοδότηση, ανθρώπινο δυναμικό, καθαρισμοί καναλιών, κλπ).

Αναφερόμενη η Επιτροπή στο ιστορικό του εμπλουτισμού, αναφέρει ότι «Από το 1990 εφαρμόζεται στην Αργολίδα η μέθοδος του Τεχνητού Εμπλουτισμού. Βασικοί σκοποί του Τεχνητού Εμπλουτισμού είναι η αποκατάσταση της υδρολογικής ισορροπίας των υδροφόρων στρωμάτων, που διαταράχθηκε λόγω υπερεκμετάλλευσης (υπεράντλησης) τους, και η άνοδος

της στάθμης, τοπικά ή γενικά, σε παράκτια υδροφόρα στρώματα για την αποφυγή ή την αναχαίτιση διείσδυσης της θάλασσας και υφαλμύρισης των υδροφορέων.

Η διαδικασία εφαρμογής Τεχνητού Εμπλουτισμού εκτελείται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου σε συνεργασία με το «Γενικό Οργανισμό Εγγείων Βελτιώσεων (Γ.Ο.Ε.Β.) Αργοναυτίας» και τους «Τοπικούς Οργανισμούς Εγγείων Βελτιώσεων (Τ.Ο.Ε.Β.)» που διαχειρίζονται τα συλλογικά αρδευτικά δίκτυα της εκάστοτε περιοχής εφαρμογής του.

Σύμφωνα με την έκθεση «Έργα και δράσεις τεχνητού εμπλουτισμού υπόγειων υδροφόρων οχηματισμών Αργολικού πεδίου (Μάρτιος 2021)» της Π.Ε. Αργολίδας, ο τεχνητός εμπλουτισμός εφαρμόστηκε τα χρόνια 1990-2021 με εξαίρεση τα έτη 1999, 2000, 2005, 2006, 2015 και 2019. Επίσης δεν εφαρμόστηκε τα έτη 2007 και 2016 λόγω της μη ενεργοποίησης της πηγής Κεφαλαρίου, τα πλεονάσματα της οποίας χρησιμοποιούνται για την υλοποίησή του.

Οι κορηγηθείσες ποσότητες νερού μέσω Τεχνητού Εμπλουτισμού ποικίλουν και ενδεικτικά

ήταν: 6.877.596 κμ. νερού το 2009, 4.587.466 το 2010, 4.455.453 το 2014, 432.000 το 2020, 504.000 το 2021.

Τα τελευταία χρόνια η εφαρμογή του Τεχνητού Εμπλουτισμού αφορούσε σε μικρές ποσότητες νερού, οι οποίες μάλιστα δεν εφαρμόστηκαν καθόλου στο Αργολικό Πεδίο.

Ακόμα, η «Επιτροπή για τη Σωστή Διαχείριση του Νερού στην Αργολίδα», αναφέρεται σε κάποια σημεία της 2ης Αναθεώρησης του Σχεδίου Διαχείρισης των Λεκανών Απορροής Ποταμών του Υδατικού Διαμερίσματος Ανατολικής Πελοποννήσου που αφορούν στον τεχνητό εμπλουτισμό:

Στα Βασικά Μέτρα της Ομάδας II για το Υδατικό Διαμέρισμα Ανατολικής Πελοποννήσου (ΕΛ03) αναφέρεται το μέτρο Μ03Β0601 με θέμα «Διερεύνηση/Καθορισμός των συνθηκών εφαρμογής τεχνητών εμπλουτισμών υπόγειων υδροφόρων συστημάτων ως μέσο ποσοτικής ενίσχυσης και ποιοτικής προστασίας των ΥΥΣ, με προτεραιότητα στα ΥΥΣ με κακή κατάσταση και αντιμετώπιση της υφαλμύρισης.» Στα οριζόντια συμπληρωματικά μέτρα αναφέρε-



ται το μέτρο Μ03Σ1402 σε «Σύστημα Αργολικού Πεδίου (ΕΛ0300040): Συνέχιση εφαρμογής του προγράμματος τεχνητού εμπλουτισμού στις περιοχές Αργολικού πεδίου και Ασίνης - Δρεπάνου με παράλληλη εξέταση της δυνατότητας επέκτασης του εμπλουτισμού στο βόρειο τμήμα του ΥΥΣ Αργολικού Πεδίου. Παρότρυνση των αγροτών για ευρύτερη συμμετοχή σε αυτό.» Στο κεφάλαιο «5.5 Τεχνητός εμπλουτισμός των υπόγειων υδάτων» αναφέρεται ότι: «Αφορά στον Τεχνητό Εμπλουτισμό των υπόγειων υδροφορέων του Αργολικού Πεδίου και της πεδιάδας Ασίνης Δρεπάνου κατά τους υγρούς μήνες (Ιανουάριο έως Μάρτιο με δυνατότητα διεύρυνσης του διαστήματος εμπλουτισμού από Δεκέμβριο έως και Ιούνιο) με εξαιρετικής ποιότητας νερό προερχόμενο από τα πλεονάσματα των πηγών Κεφαλαρίου, κατά προτεραιότητα, και Λέρνης.»



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Πρόστιμο σε όσους τραγουδούν!

Θεέ και Κύριε! Πρόστιμο; δηλαδή το τραγούδι απαγορεύεται; **αντί να επιβάλλεται!**

Το τραγούδι απαγορεύτηκε με τη δικαιολογία ότι αποτελεί «φωνασκία» που διαταράσσει την «κοινή ψυχία»! Άρθρο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ τής 16^{ης} Ιαν. 2025 σελ. 3.

Εγώ θα ρωτήσω τώρα: Γιατί δέν απαγορεύεται και η απόκρυψη από τούς βουλευτές (χωρίς αυτοί να φωνασκούν) θεμάτων που ρυθμίζουν τις ζωές των «πολιτών»;

Και τοποθετήσαμε εισαγωγικά στην τελευταία λέξη, γιατί **αυτή η συνηθισμένη λέξη δέν υπάρχει!**

Λέγει ο Αριστοτέλης: Πολίτης είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής δηλ. **αυτός που κρίνει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, και Άρχει 1275 α 25.**

Ξέρετε πολλούς τέτοιους ανθρώπους σήμερα; (πλίν τού αρχηγού βέβαια, που λέγεται και πρωθυπουργός).

Έχει αποκρυβεί όμως ότι δέν δικαιούται κανείς να επιλέξει όποιον βουλευτή θέλησει.

Πρέπει οπωσδήποτε να ψηφίσεις κάποιον **από τούς ελάχιστους προ-επιλεγμένους για βουλευτές.**

Όποιον και να ψηφίσεις, είναι σίγουρα φανατικά διακείμενος υπέρ τού εκάστοτε κάθε φορά αρχηγού.

Αν κάνεις πώς τραγουδάς όμως, τρώς πρόστιμο...

Το ζήτημα όμως πρέπει να οδεύσει προς τη Βουλή! Εκεί, μπορεί και να παραγραφεί!

Λέγει ο Γεώργιος Μπαμπινιώτης: Παραγραφή, 1. Η απώλεια συγκεκριμένου δικαιώματος μετά τήν πάροδο ορισμένου χρονικού διαστήματος, διότι αυτό δέν ασκήθηκε στον χρόνο που ορίζει ο νόμος. 2. Ποινής (η άρση τού δικαιώματος τής πολιτείας να επιβάλει τήν έκτιση ποινής που έχει ήδη ορισθεί).

Όλο τούτο περιγράφει τήν **εισπίδηση** τής εκτελεστικής εξουσίας στη νομοθετική.

Ο όρος είναι εκκλησιαστικός και αφορά ιερουργία άνευ τής αδείας τού επικώριου Μητροπολίτου.

Το θέμα όμως είναι, ότι οι βουλευτές μπορούν να καταργήσουν μία, οποιαδήποτε, δικαστική απόφαση, ανεξαρτήτως αν είναι δίκαιη ή άδικη!

Σήμερα διάβασα σε κύριο άρθρο μεγάλης Αθηναϊκής εφημερίδας ότι «ευτυχώς, έχουμε ακόμη δυτική δημοκρατία»! Ξεχνώντας ότι, η Δημοκρατία, δέν είναι ούτε δυτική ούτε ανατολική, ούτε βόρεια ή νότια, αλλά είναι μία και μόνη: **Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**, κι αυτή είναι προϊόν τής **μοναδικής ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ** συγκεκριμένης από Γνώση, Τέχνη και Αθλητισμό. Και **προς Θεού, όχι, όπως σήμερα, και από τα παιχνίδια!**

Όσο για τήν Τέχνη, αυτή καταργήθηκε στίς μέρες μας διά νόμου, **δήθεν προς χάριν τής Γνώσης...**

Ναύπλιον 19.1.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Αναγέννηση της Παναγίας Πορτοκαλούσας

Η Ιερά Μονή Παναγίας Πορτοκαλούσας στο Άργος ετοιμάζεται να αναγεννηθεί, καθώς το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο έδωσε το «πράσινο φως» για την αποκατάστασή της. Υπό την προεδρία του Γενικού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού, Γιώργου Διδασκάλου, εγκρίθηκαν σημαντικές μελέτες που θα αναδείξουν την ιστορική και πολιτιστική αξία του μοναστηριού.

Οι παρεμβάσεις περιλαμβάνουν τη βελτίωση της στατικότητας, την αναβάθμιση του φωτισμού και την ενίσχυση της πρόσβασης. Στόχος είναι η αποκατάσταση της εικόνας του συγκροτήματος, που υπέστη ζημιές από πυρκαγιά το 1906. Αυτή η προσπάθεια αναμένεται να προσελκύσει επισκέπτες και να ενισχύσει τον πολιτιστικό τουρισμό στην περιοχή, αναδεικνύοντας τη σπουδαία ιστορία της Μονής και τον ρόλο της στην πολιτιστική κληρονομιά του Άργους. **Υ.Ζ.**



Άργος: Ο θησαυρός της Ευρώπης

Η πρόσφατη αναγνώριση του Άργους ως έναν από τους δέκα φθηνότερους προορισμούς στην Ευρώπη είναι μια σπουδαία ευκαιρία για την πόλη. Σε μια εποχή που οι ταξιδιώτες αναζητούν προσιτές επιλογές, το Άργος προσφέρει μοναδικές εμπειρίες, πλούσια ιστορία και φυσική ομορφιά.

Ας εκμεταλλευτούμε αυτή την ευκαιρία για να προβάλλουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά και να ενισχύσουμε την τοπική οικονομία. Οι επιχειρηματίες του τουρισμού, οι εστιατορές και όσοι ασχολούνται με τον πολιτισμό στην περιοχή μπορούν να συνεργαστούν για να δημιουργήσουν πακέτα που θα προσελκύσουν επισκέπτες.

Ας κάνουμε το Άργος προορισμό για όλους, όχι μόνο για τους τουρίστες, αλλά και για τους ντόπιους που θα ανακαλύψουν ξανά την ομορφιά του τόπου τους. Η συνεργασία και η δημιουργικότητα είναι το κλειδί για να αναδείξουμε τον θησαυρό μας. **Α.Γ.**



Νέος πρόεδρος του Δημοτικού συμβουλίου Άργους

Σήμερα αναμένεται να ανακοινωθεί ο νέος πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Άργους, μετά την παραίτηση του κ. Αναγνωστόπουλου. Όπως ανέφερε ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών, «ο Κώστας Αναγνωστόπουλος έδωσε το σάλπισμα της γενικότερης αλλαγής, παραιτούμενος από πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου». Σύμφωνα με τον κ. Μαλτέζο, αναμένονται αλλαγές και άλλων προσώπων ώστε να δοθεί η δυνατότητα σε όλα τα μέλη του συνδυασμού να αναλάβουν πόστα ευθύνης. Ελπίζουμε το σάλπισμα να μην ήταν όπως αυτό του κ. Μπουλούκου... **ΑΝ**

Η κόντρα που ανησυχεί

Η αντιπαράθεση μεταξύ του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανού, και του πρώην Δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου, έχει φτάσει σε ένα κρίσιμο σημείο. Οι κατηγορίες και οι αντεγκλήσεις τους δεν είναι απλώς πολιτικές αντιπαραθέσεις, αλλά αποκαλύπτουν βαθύτερα προβλήματα στη διοίκηση του Δήμου. Η αύξηση των δημοτικών τελών και η λειτουργία του Δημοτικού Συμβουλίου είναι στο επίκεντρο της κόντρας. Ο Κωστούρος κατηγορεί τον Ορφανό για υπερβολικές αυξήσεις που πλήττουν τους επαγγελματίες, ενώ ο Ορφανός τον κατηγορεί για απουσία και έλλειψη προτάσεων. Αυτή η κόντρα δεν είναι μόνο προσωπική, αλλά επηρεάζει την καθημερινότητα των πολιτών. Πρέπει να αναρωτηθούμε: Πώς μπορεί ο δήμος να προχωρήσει μπροστά όταν οι ηγέτες του είναι εγκλωβισμένοι σε μια ατέρμονη αντιπαράθεση; **Α.Γ.**



ιχνηλασίες

Πόρτο Χέλι: Ανάπτυξη και προοπτικές

Το Πορτοχέλι συνεχίζει να κερδίζει έδαφος στον τομέα των 5άστερων projects, προσελκύοντας επενδύσεις που αναβαθμίζουν την τοπική οικονομία. Τα νέα πολυτελή συγκροτήματα και οι χρυσές ευκαιρίες για οικιστική ανάπτυξη προσφέρουν μια ελκυστική προοπτική για τους κατοίκους και τους επενδυτές.

Η αύξηση της τουριστικής κίνησης και η αναβάθμιση των υποδομών δημιουργούν ένα θετικό κλίμα για την περιοχή. Είναι σημαντικό όμως, να διατηρήσουμε την ισορροπία ανάμεσα στην ανάπτυξη και την προστασία του φυσικού πλούτου.

Ας ελπίσουμε ότι αυτές οι εξελίξεις θα φέρουν περισσότερες θέσεις εργασίας και ευημερία στην Αργολίδα, διατηρώντας παράλληλα την αυθεντική ομορφιά του τόπου. **Υ.Ζ.**



Πολιτιστική άνοδος στην Αργολίδα

Η πρόσφατη έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ αποκαλύπτει μια θετική τάση για τους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας, με την Επίδαυρο και τις Μυκήνες να προσελκύουν ολοένα και περισσότερους επισκέπτες. Η αύξηση της επισκεψιμότητας κατά 3,6% στο Αρχαίο Θέατρο και 1,9% στις Μυκήνες είναι ενθαρρυντική και δείχνει την αξία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Αυτή η ανοδική πορεία δεν είναι μόνο αριθμοί, αλλά και μια ευκαιρία για την τοπική οικονομία. Η Αργολίδα διατηρεί τη φήμη της ως κορυφαίος πολιτιστικός προορισμός, συμβάλλοντας στην τουριστική ανάπτυξη της Πελοποννήσου.

Είναι σημαντικό να συνεχίσουμε να επενδύουμε σε υποδομές και να προωθούμε την πολιτιστική μας κληρονομιά, ώστε να διασφαλίσουμε ότι οι επόμενες γενιές θα απολαμβάνουν αυτά τα μοναδικά μνημεία. **Υ.Ζ.**

Ασφαλείς δρόμοι

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου προχωρά σε σημαντική χρηματοδότηση έργων για τη βελτίωση του Εθνικού και Επαρχιακού Οδικού Δικτύου της περιοχής. Με προϋπολογισμό 4.000.000 ευρώ, οι παρεμβάσεις θα εστιάσουν στη σήμανση, την αναβάθμιση του οδοστρώματος και την τοποθέτηση στηθαιών ασφαλείας, με στόχο τη μείωση των τροχαίων ατυχημάτων.

Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί σε περιοχές με αυξημένη κυκλοφοριακή συμφόρηση και επικινδυνότητα, εξασφαλίζοντας έτσι ασφαλείς και άνετες μετακινήσεις για όλους τους πολίτες. Ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός τόνισε τη δέσμευση της Περιφέρειας για τη δημιουργία ενός σύγχρονου οδικού δικτύου που θα καλύπτει τις ανάγκες των κατοίκων και των επισκεπτών.

Αυτή η πρωτοβουλία είναι ένα βήμα προς την κατεύθυνση της ασφάλειας και της ανάπτυξης της Αργολίδας, προσφέροντας καλύτερες συνθήκες για όλους. **Υ.Ζ.**

Ελπίδες για νέο σχολείο στο Ναύπλιο

Μία σημαντική εξέλιξη για την εκπαίδευση στο Ναύπλιο είναι γεγονός. Το οικοπέδο για την ανέγερση του 5ου Δημοτικού Σχολείου ανήκει πλέον στον Δήμο Ναυπλιέων, όπως ανακοίνωσε ο δημοτικός σύμβουλος Κώστας Καράπαυλος. Αυτή η εξέλιξη αποτελεί δικαίωση για τις προσπάθειες πολλών γενεών που διεκδίκησαν καλύτερες συνθήκες εκπαίδευσης. Η κατασκευή του νέου σχολείου θα προσφέρει στους μαθητές ένα σύγχρονο και ασφαλές περιβάλλον μάθησης, απαλλαγμένο από τις ακατάλληλες συνθήκες που επικρατούσαν μέχρι σήμερα. Το σχέδιο περιλαμβάνει ένα πρότυπο, οικολογικό κτήριο που θα ανταγωνίζεται τις ανάγκες της εποχής μας.

Μακάρι, να προχωρήσει, γιατί για το συγκεκριμένο θέμα έχουμε ακούσει πολλά. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**Μπαλαμέικος αντιτσιγγανισμός και δημόσιος χώρος**από **Against Antiziganism**

Το δικαίωμα της ελεύθερης ύπαρξης στο δημόσιο χώρο είναι καίριο ζήτημα για την εργατική τάξη που δεν έχει να πληρώνει τραπέζια στα μαγαζιά της αλλοτρίωσης, πόσο μάλλον και για το πιο υποτιμημένο κομμάτι της, τους Ρομά. Ο αντιτσιγγανισμός συναρθρώνεται με την καταστολή απέναντι στα αυτοοργανωμένα πάρτι και τις εκδηλώσεις των κοινοτήτων υποτελών στο δημόσιο χώρο, κάτι το οποίο αποτελεί βασικό κομμάτι της κρατικής - καπιταλιστικής επιτήρησης του δημόσιου χώρου.

Έχουμε χρέος, λοιπόν, να υπερασπιζόμαστε και ειδικά την ελευθερία των τσιγγάνων αλλά και γενικότερα την ελευθερία των υποτελών στο να οργανώνουν κοινοτικά events στους δρόμους και να διακόπεται η κυκλοφορία της κατανάλωσης. Μία ακόμα έκφραση του ελληνικού ρατσισμού είναι η απαγόρευση της τέλεσης των εθίμων των μειονοτήτων, όπως για παράδειγμα κάνουν στις Σλαβομακεδονικές κοινότητες. Χαρακτηριστική περίπτωση είναι η απαγόρευση των πανηγυριών στα χωριά της Λερίν/Φλώρινας ώστε να μην ακούγεται η σλαβομακεδονική ντόπια γλώσσα με σκοπό τον αφανισμό της.

Από τις εκκενώσεις των καταλήψεων και την καταπάτηση των άγριων βουνών ως τις ε-πεμβάσεις στους καταυλισμούς ο σύγχρονος φασισμός επελαύνει. Και φυσικά έχει ως στόχο του το πολυεθνικό και πολυχρωμο προλεταριάτο. Θεωρούμε τους Ρομά βασικό μέρος της τάξης μας, ίσως τον κοιμώμενο γίγαντά της. Είναι αυτή ακριβώς η ομάδα ανθρώπων του δυτικού πολιτισμού που λόγω αποκλεισμού δεν εντάχθηκαν από κράτος, γραφειοκρατίες, αστυνομίες και στρατούς, σε αντίθεση ακόμη και με τα αριστερά κινήματα των μπαλαμίων. Είναι μια ενεργή κοινότητα που μέσα στην ευαλωτότητα της αντιστέκονται για να ζουν στην εξαθλίωση του καπιταλισμού και του ρατσισμού. Μεγαλώνουν σε δρόμους, στις πλατείες, στους καταυλισμούς και στις φτωχο-γειτονίες πέριξ της Αθήνας. Είναι άνθρωποι που αγωνίζονται καθημερινά για την επιβίωση. Και αν είναι, λοιπόν, ευπαθείς ομάδες όπως τους χαρακτηρίζουν οι κυρίαρχοι τότε θα έπρεπε να υπάρχουν και θετικά μέτρα διάκρισης. Αυτά όχι μόνο δεν υπάρχουν στην σύγχρονη Ελλάδα, αλλά η χώρα έχει εκτεθεί παγκοσμίως πολλές φορές για καταπάτησεις των δικαιωμάτων των Ρομά από τους ίδιους της τους αστικούς θεσμούς.* Αυτοί όμως οι νόμοι που υποτίθε-

ται πως ισχύουν για όλους γίνονται κουρελόχαρτα μπροστά στον μπαλαμέικο αντιτσιγγανισμό, ο οποίος φυσικά δεν είναι μόνο κρατική υπόθεση αλλά έχει και την υποστήριξη του ντόπιου ρατσιστικού όχλου. Καμιά φορά, αυτός ο όχλος, τείνει και να οργανώνεται όταν το απαιτούν οι συνθήκες, όπως στην περίπτωση του συλλόγου κατοίκων του Γέρακα, που έχει το θράσος να αποκαλείται "Νίκος Καζαντζάκης" και κυριολεκτικά επιτίθεται καθημερινά στους Ρομά του Γέρακα. Θεωρούμε αυτόν τον Σύλλογο υπεύθυνο και μέρος της νέας βεντέτας που έχει ξεκινήσει η κυβέρνηση εναντίον των τσιγγάνων της χώρας καθώς με επανειλημμένα διαβήματα στον πρωθυπουργό ζητάει να αναλάβει δράση εναντίον των Ρομά. Δεν θα πούμε κάτι άλλο προς το παρόν αλλά θα αφήσουμε τον Κρητικό συγγραφέα να απαντήσει ο ίδιος στον ρατσισμό τους με την Α-σκητική του:

«Γ' Η ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑ

Δε μιλάς εσύ. Μήτε είναι η ράτσα μονάχα μέσα σου που φωνάζει μέσα σου οι αρίφνητες γενεές των ανθρώπων - άσπροι, κίτρινοι, μαύροι - χιμούν και φωνάζουν. Λευτερώσου κι από τη ράτσα: πόλεμα να ζήσεις όλο τον αγωνιζόμενον άνθρωπο.»

*Σαμπάνης κατά Ελλάδα, Προσφυγή υπ' αριθ. 32526/05, Ελληνικό Παρατηρητήριο των Συμφωνιών του Ελσίνκι (2011), Πρόσφατες δίκες και καταδίκες για παραβιάσεις δικαιωμάτων Ρομά από Δήμο Ασπροπύργου, Αρχείο Παρατηρητηρίου του Ελσίνκι, Ελληνικό Παρατηρητήριο των Συμφωνιών του Ελσίνκι & Ελληνική Ομάδα για τα Δικαιώματα των Μειονοτήτων (2000) Έκθεση που υποβλήθηκε στην Επιτροπή των Ηνωμένων Εθνών για την Εξάλειψη των Φυλετικών Διακρίσεων (CERD), κατά την 57η Σύνοδό της, με την ευκαιρία της Θεματικής Συζήτησης για τους Ρομά, Αρχείο Παρατηρητηρίου του Ελσίνκι, Ελληνικό τμήμα Διεθνούς Αμνηστίας (2002) Απόσπασμα από την Έκθεση των ΔΑ-ΔΟΕ 2002: «Ελ-λάδα: Στη σκιά της ατιμωρησίας - Κακομεταχείριση και κακή χρήση πυροβόλων όπλων», ΕΕ - Ελλάδα: Έκθεση Διεθνούς Αμνηστίας για τους Ρομά, Ευρωπαϊκό Δικαστήριο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (2005) Τα επεισόδια σε βάρος των παιδιών Ρομά (Προσφυγή υπ' αριθ. 32526/05), Αρχείο Συνηγόρου του Πολίτη για τους Ρομά, Παγκόσμια Οργάνωση κατά των Βασανιστηρίων (2004) Ανοιχτή επιστολή στον πρωθυπουργό της χώρας, Κώστα Σημίτη, Αρχείο Παρατηρητηρίου του Ελσίνκι)

Ισχυρή η οικονομική βάση της Ιχθυοκαλλιέργειας

Η παραγωγή ψαριών στο ελεγχόμενο περιβάλλον των συστοιχιών κλωβών πάχυνσης τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες έχει αναδειχθεί σε έναν προσοδοφόρο κλάδο για τον πρωτογενή τομέα, με σοβαρές θετικές επιδράσεις στο εμπορικό ισοζύγιο της χώρας, την απασχόληση πολλών ειδικοτήτων εργαζομένων, την αναζωογόνηση απομονωμένων περιοχών και νησιών και την διατροφική ισορροπία του πληθυσμού.

Πρόκειται για μια οικονομία με:

*Ετήσια παραγωγή 155.000 τόνων και σταθερά αυξανόμενη τάση.

*Την αξία των προϊόντων να ανέρχεται στα 671 εκ. ευρώ με το 82% να κατευθύνεται σε αγορές του εξωτερικού, ισορροπώντας το εμπορικό ισοζύγιο με μια θετική συνεισφορά της τάξης των 450 έως 500 εκ. ευρώ σε ετήσια βάση. Η ανοδική εξέλιξη των πωλήσεων στο εξωτερικό διαχρονικά δείχνει την έντονη εξωστρέφεια του κλάδου. Το 82% σχεδόν της παραγωγής διατίθεται σε αγορές 37 χωρών εκτός Ελλάδας και το υπόλοιπο στην εγχώρια αγορά.

*Την επιχειρηματική δραστηριότητα να ασκείται σε 285 μονάδες θαλάσσιας ιχθυοκαλλιέργειας σε ολόκληρη τη χώρα. Αν στα παραπάνω προστεθούν οι 435 μονάδες μυδοκαλλιέργειας, οι 160 μονάδες σε γλυκά και υφάλμυρα νερά για πέστροφα, κυπρίνο, χέλια καθώς και οι 24 ιχθυογεννητικοί σταθμοί, τα 17 συσκευαστήρια - τυποποιτήρια ολόκληρων ψαριών ή φιλέτων γίνεται νοητό το μέγεθος του κλάδου και η καθετοποίηση στην επεξεργασία του προϊόντος.

* Αυξημένη παραγωγικότητα ανάλογα με τη μικρή έκταση που καταλαμβάνουν οι θαλάσσιες εγκαταστάσεις διότι όλα τα παραπάνω γίνονται σε μόλις 7.279 στρέμματα θαλάσσιας έκτασης, έκταση ελάχιστα σε σχέση με το παραγόμενο προϊόν.

*Συνολικά 73 οικογενειακές, μικρές και μεσαίες κυρίως επιχειρήσεις να δραστηριοποιούνται στον κλάδο και να παράγουν το 71% του όγκου των ψαριών που διατίθενται στην αγορά με το υπόλοιπο

29% να προσφέρεται από την ελεύθερη αλιεία (στοιχεία 2021). Για να υπάρχει ένα μέτρο σύγκρισης, το 1982 η αναλογία ήταν το 98% της κατανάλωσης να προέρχεται από την συλλεκτική αλιεία και μόλις το 2% από παραγόμενα είδη. Συν τω χρόνω η συλλεκτική ικανότητα μειωνόταν για λόγους που δεν είναι του παρόντος και το κενό στις διατροφικές ανάγκες το κάλυπτε η ανερχόμενη ιχθυοκαλλιέργεια.

*Εναν αριθμό 12.800 ανθρώπων να απασχολούνται στον κλάδο διατροφής και την υποστήριξη του με μεταφορές, ιχθυοτροφές, ναυπηγεία.

Η Αργολίδα έχει την συμμετοχή της στην παραγωγική σφραγίδα του κλάδου. Δραστηριοποιούνται τέσσερις εταιρίες με δεκαπέντε συνολικά μονάδες, κυρίως στην νήσο Πλατεία και τον κόλπο της Βουρλιάς, στα Δίδυμα της Ερμιονίδας. Τρεις από αυτές ιδιοκτησιακά ανήκουν σε ντόπιους επιχειρηματίες.

Στις παραπάνω μονάδες παράγονται 6.500 τόνοι περίπου σε ετήσια βάση με την πρωτοκαθεδρία να ανήκει στην τσιπούρα (άνω του 60% της παραγωγής) και ακολουθεί το λαβράκι με 37% ενώ παρατηρούνται λίγες ποσότητες άλλων ειδών (φαγγρί, κρυνίος).

Ποιότητα

Το σύνολο των εταιριών με μονάδες στην Αργολίδα έχουν υιοθετήσει τις αρχές της Ε.Ε. και εφαρμόζουν όλες τις τεχνικές συστάσεις και κατευθυντήριες γραμμές προκειμένου να παράγουν τρόφιμα υψηλής διατροφικής αξίας με χαμηλό περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Ο συνδυασμός των παραπάνω δεσμεύσεων με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των υδάτων, των ρευμάτων και της θερμοκρασίας του Αργολικού κόλπου προσδίδουν στα παραγόμενα στην περιοχική ψάρια εξαιρετικά ποιοτικά χαρακτηριστικά και ξεχωριστή γεύση.

Στρέμματα

Οι εγκαταστάσεις καλύπτουν μόλις 431,15 στρέμματα στην Αργολίδα σε

μια ακτογραμμή από τα σύνορα με την Κορινθία μέχρι την Πλατεία και σε αυτή την έκταση παράγονται κάθε χρόνο περίπου 9 με 10.000 χιλιάδες τόνοι έτοιμων προϊόντων.

Σε αυτόν τον κλάδο βρίσκουν εργασία 164 εργαζόμενοι πολλών ειδικοτήτων, από εργάτες μέχρι λογιστές, πληροφορικούς, δύτες και γενετιστές βιολόγους. Αν τα παραπάνω λογιστούν ως μια ενιαία δραστηριότητα τότε η ιχθυοκαλλιέργεια είναι ο μεγαλύτερος εργοδότης της Αργολίδας.

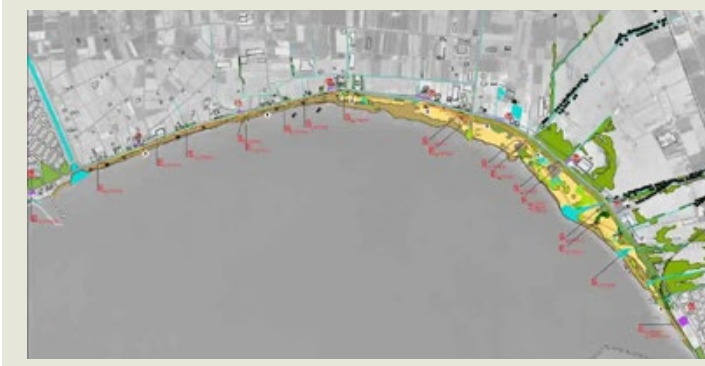
Σύμφωνα με το χωροταξικό της ιχθυοκαλλιέργειας μέσα στα επόμενα 7 έως 10 χρόνια στην έκταση θα προστεθούν ακόμα 400 στρέμματα ενώ η παραγωγή θα ανέλθει στους 14.800 τόνους.

Νέα σελίδα για την προστασία του περιβάλλοντος

Οι ιχθυοκαλλιεργητές προχωρούν ανά ευρύτερες περιοχές στην οργάνωση τους σε κοινές εταιρίες με τη μορφή των Α.Ε. σύμφωνα με το ν. 2742/99, με κύριο αντικείμενο τον σχεδιασμό συντονισμένων ενεργειών για την ακόμα ασφαλέστερη προστασία του περιβάλλοντος. Με την επωνυμία **ΠΟΑΥ (Περιοχές Οργανωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιεργιών)** λαμβάνουν από τη σύσταση τους (ήδη έχουν συσταθεί 7 από τις 24) μέτρα για την εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών διαχείρισης περιβαλλοντικών παραμέτρων όπως η αποκομιδή απορριμμάτων από τη θάλασσα, τις ακτές και το βυθό, την καταγραφή της κατάστασης του θαλάσσιου περιβάλλοντος με περιοδικές (τουλάχιστον επίσης) μετρήσεις και την αποστολή των ευρημάτων στις αρμόδιες κρατικές αρχές για τυχόν επιβολή κυρώσεων. Με απλά λόγια ενώ μέχρι τώρα η ευαίσθητη πλευρά της περιβαλλοντικής φροντίδας ήταν στα χέρια κάθε μεμονωμένου επιχειρηματία ιχθυοκαλλιεργητή, τώρα λαμβάνει το μανδύα οργανωμένης και υπόλογης έναντι του κράτους Α.Ε. με ίδια μέσα, προσωπικό και προϋπολογισμό αποκλειστικά γι' αυτό το σκοπό.

Καρυά: Εναλλακτικός τουριστικός προορισμός

Η Καρυά, γνωστή και ως «Κολοκοτρωνίτσι» από τη δημοφιλή τηλεοπτική σειρά «Το καφέ της Χαράς», είναι ένα γραφικό χωριό στους πρόποδες του όρους Αρτεμίσιο, σε υψόμετρο 700 μέτρων. Περιτριγυρισμένη από πυκνά δάση και πανέμορφα τοπία, προσφέρει στους επισκέπτες γαλήνη και χαλάρωση. Τα τελευταία χρόνια, αναπτύσσεται ως εναλλακτικός τουριστικός προορισμός, ιδανικός για πεζοπορία στα μονοπάτια του Αρτεμισμού. Σε κοντινή απόσταση βρίσκονται το Ναύπλιο, οι Μυκίνες, το Άργος και η Επίδαυρος, ενώ οι επισκέπτες μπορούν να απολαύσουν παραδοσιακές ελληνικές συνταγές με τοπικά προϊόντα.



Διαβούλευση για Υδροβιότοπο

Η Περιφερειακή Επιτροπή Περιβάλλοντος & Χωροταξίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου έχει αναρτήσει για δημοσιοποίηση, διαβούλευση και γνωμοδότηση το φάκελο της μελέτης περιβαλλοντικών επιπτώσεων (ΜΠΕ) της «Αξιοποίησης της Παραλιακής Ζώνης Ναυπλίου – Νέας Κίου». Στη διαβούλευση, εκτός από τις υπηρεσίες και τους Δήμους Ναυπλίου και Άργους – Μυκηνών, μπορούν να εκφράσουν την γνώμη τους και οι πολίτες. Η δημόσια διαβούλευση είναι μέχρι 3 Φεβρουαρίου 2025.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Νέος Αττικάρχης από το Κιβέρι



Ο Υποστράτηγος Θανάσης Καμπράς, με καταγωγή από Λιβαδάκι Γορτυνίας και το Κιβέρι Αργολίδας, αναλαμβάνει τη Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Αττικής. Ο κ. Καμπράς, με πολυετή εμπειρία στη Διεύθυνση Άμεσης Δράσης Αττικής, φέρνει στην υπηρεσία του νέου του ρόλου την αποτελεσματικότητα και τη συνέπεια που απαιτούνται για την ασφάλεια της πρωτεύουσας.

Αστυνομική επιχείρηση

Σε στοχευμένη αστυνομική επιχείρηση που πραγματοποιήθηκε την περασμένη Παρασκευή σε καταυλισμούς Ρομά στην Αργολίδα, συνελήφθησαν έξι άτομα. Κατά τη διάρκεια των ελέγχων, προσήχθησαν 11 άτομα και ελέγχθησαν συνολικά 48. Οι συλλήψεις αφορούσαν απόπειρα κλοπής, κλοπή ηλεκτρικής ενέργειας και παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας.

Ναύπλιο: Ξέφρενο πάρτι την Κυριακή



Το Ναύπλιο διοργάνωσε ένα αξέχαστο πάρτι που ταξίδεψε τους παρευρισκόμενους πίσω στις δεκαετίες του '80 και του '90. Ο χώρος «Σοκάκι» μετατράπηκε σε πίστα χορού, με τον DJ να παίζει αγαπημένες επιτυχίες από εκείνες τις εποχές. Η εκδήλωση, που διοργανώθηκε από τον Εμπορικό και Επιχειρηματικό Σύλλογο Ναυπλίου, προσέλκυσε πλήθος κόσμου, συμπεριλαμβανομένων και επωνύμων, οι οποίοι διασκέδασαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες. Η επιτυχία της βραδιάς αποδεικνύει ότι τέτοιες πρωτοβουλίες ενώνουν τους ανθρώπους και δημιουργούν θετικές εμπειρίες.

Το Viking Libra στο Ναύπλιο



Στις 12 Δεκεμβρίου 2026, το νέο κρουαζιερόπλοιο «Viking Libra» της Viking Ocean Cruises θα καταπλεύσει στο λιμάνι του Ναυπλίου, κατά την πρώτη του 10ήμερη κρουαζιέρα. Το ταξίδι ξεκινά στις 4 Δεκεμβρίου 2026 από τον Πειραιά, με σταθμούς σε Βόλο, Θεσσαλονίκη, Ρόδο, Σαντορίνη και Χανιά, ενώ το Ναύπλιο αποτελεί έναν από τους κορυφαίους προορισμούς. Η άφιξη του «Viking Libra» αναμένεται να ενισχύσει την τουριστική κίνηση της περιοχής, προσδίδοντας αίγλη στο Ναύπλιο ως προορισμό πολυτελών κρουαζιέρων.

Δωρεάν γεύματα για φοιτητές στο Ναύπλιο

Υπεγράφη νέα σύμβαση ύψους €1.613.314,56 μεταξύ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και της εταιρείας Korinthian Foods για τη σίτιση φοιτητών και διδακτικού προσωπικού στο Ναύπλιο. Η συμφωνία προβλέπει την παροχή τριών δωρεάν γευμάτων ημερησίως (πρωινό, μεσημεριανό, βραδινό) σε περίπου 1.000 φοιτητές, συμπεριλαμβανομένων Κυριακών και αργιών, για τα επόμενα τρία χρόνια. Το πρόγραμμα θα διακόπτεται μόνο κατά τις διακοπές καλοκαιριού, Χριστουγέννων και Πάσχα. Ο Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Ηλίας Κακογιάννης, δήλωσε: «Χαιρόμαστε ιδιαίτερα που συνεργαζόμαστε με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου σε αυτό το φιλόδοξο πρόγραμμα. Η υγεία και η ισορροπημένη διατροφή των φοιτητών είναι πρωταρχικής σημασίας για εμάς».

Άργος: Στους φθηνότερους προορισμούς της Ευρώπης



Το Άργος, μία από τις αρχαιότερες συνεχώς κατοικημένες πόλεις του κόσμου, κατατάχθηκε στην 9η θέση των φθηνότερων ευρωπαϊκών προορισμών για το 2025, σύμφωνα με το Europe Travel Guide Timeout. Η πόλη προσφέρει μοναδικά ιστορικά αξιοθέατα, όπως το Αρχαίο Θέατρο Άργους, το Κάστρο της Λάρισας και τη Ρωμαϊκή Αγορά. Το χαμηλό κόστος διαμονής, με μέση τιμή Airbnb στα 38 ευρώ, και οι προσιτές τιμές στα τοπικά εστιατόρια, όπως η μεγάλη μπύρα στα 3,66 ευρώ, καθιστούν το Άργος ιδανικό προορισμό για ταξιδιώτες με περιορισμένο προϋπολογισμό. Η αναγνώριση αυτή ενισχύει τη δυναμική του Άργους ως τουριστικού προορισμού, συνδυάζοντας πλούσια πολιτιστική κληρονομιά με οικονομική προσιτότητα.

Θρήνος για Γιώργο Αργύρη



Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας θρηνεί για τον Γιώργο Αργύρη, έναν αγαπητό άνθρωπο στις τάξεις των αρχαιολόγων. Ο Γιώργος Αργύρης εργάστηκε σε αρχαιολογικά έργα, ανασκαφές και αναστηλώσεις, αφήνοντας ανεξίτηλο σημάδι στις αρχαίες πέτρες της Μυκηνναϊκής Ακρόπολης της Τίρυνθας. Η διδάκτωρ αρχαιολογίας και Έφορος Αρχαιοτήτων Αργολίδας, Άλκηστις Παπαδημητρίου, αναφέρει ότι ο Γιώργος ήταν ένας καλός φίλος και εξαιρετικός τεχνίτης της πέτρας, που δούλεψε με φιλότιμο και μεράκι.

Συγκινημένος ο Σιαχάμης στον τελικό The Voice



Ο Γιάννης Σιαχάμης, τραγουδιστής και επιχειρηματίας από το Άργος, συμμετείχε στον τελικό του The Voice, ερμηνεύοντας το «Εννέα Όγδοα» του Πασχάλη Τερζή. Αν και δεν κατάφερε να περάσει στο Top 4, δήλωσε ευγνώμων για την εμπειρία και ευχαρίστησε την coach του, Έλενα Παπαρίζου, για την υποστήριξή της. Φανερά συγκινημένος, ανέφερε: «Έχω κουραστεί πάρα πολύ για να φθάσω εδώ».

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά...

Στις μυλόπετρες της συνύπαρξης το κάθε πρόσωπο αυτόβουλα προσφέρει τα σιτάρια της ζωής του αναζητώντας το δημιουργικό αλεθιστικό άθροισμα του νοήματος.

Από την συνύπαρξη αυτή για να προκύψει η ζύμη της παντοτινής άνοιξης, που δεν μπαίνει στα γρανάζια του χρόνου και της φθοράς απαιτεί την θυσιαστική δροσιά, την υγρασία του «μαζί».

Μια υγρασία που μπορεί να είναι στάλες αγωνίας, ιδρώτας από καθημερινό μόχθο, δάκρυα από ριψοκίνδυνες ή επώδυνες καταστάσεις.

Ο καθένας προσφέρει την δική του δροσιτική υγρασία στην κοινή σκαφίδα χωρίς να την μετρά και να την υπολογίζει.

Οι υγρές, νοτισμένες σχέσεις που δεν εξάντλησαν την αλήθεια στον δυτικότερο υπολογιστικό ορισμό είναι αυτές που αντέχουν και ξεπερνούν το χώρο και το χρόνο. Μια συστοιχία στοιχείων, μια μπαταρία, χωρίς υγρά δεν παράγει ρεύμα.

Στην σύγχρονη ηλεκτρονική ταχύρυθμη εποχή μας χάσαμε το νόημα της πρωινής και απογευματινής δροσιάς. Πάψαμε να φέρνουμε στις μυλόπετρες της κοινής ζωής την απαραίτητη υγρασία για να προκύψει μια αγαπτική ζύμωση.

Τα μετρημένα σιτάρια που προσφέρουμε χωρίς την απαραίτητη δημιουργική δροσιά καταλήγουν χαμένη άσπρη σκόνη στον άνεμο.

Αλλοιώνεται η όρασή μας, η εγκλωβισμένη καρτεσιανή συνείδηση προσπαθεί με ορθολογιστικές τεχνικές να αποφύγει την άδικα αλεσμένη σκόνη του Άλλου.

Καταφεύγουμε σε υπολογιστικές προτεσταντικές τεχνικές ατομικής καθαρότητας ταμπουρωμένοι σε λαμπρούς μεγαλότοιχους άτυχους πύργους μοναξιάς.

Ο Γιώργος και η Κατερίνα με τις καλύτερες προθέσεις έκαναν όλες τις προσθέσεις και αποφάσισαν να ενώσουν την ζωή τους σε ένα κοινό άθροισμα. Παρασυρμένοι από τους γλιστερούς γυάλινους ρυθμούς της εποχής δεν επέτρεψαν στην δημιουργική υγρασία να περάσει στην σχέση τους.

Έτσι, χωρίς να το καταλάβουν μετά από αρκετά χρόνια άνυδρου αλέσματος το μόνο που κατάφεραν ήταν να ασπροσκοπιστούν.

Γέμισε η ζωή τους φανερές και κρυφές σκιές σκόνης που εξελίχθηκαν σε έντονους λεκέδες αποξένωσης.

Πήραν χωριστούς δρόμους.

Σε ένα διαζύγιο όσο αρμονικό και ώριμο να είναι, κάποιος χάνει, κάποιος κερδίζει. Στην αρχή κατά κανόνα κερδίζει φαινομενικά αυτός που φεύγει, που χωρίζει.

Ο συντροφικός, ο ερωτικός ρόλος μπορεί να κατεβάσει κάποτε αυλαία. Ο γονικός, ο γονεϊκός ρόλος όσο ζεις δεν τελειώνει ποτέ. Μια φορά γονιός για πάντα γονιός, στο θέατρο της ζωής η αυλαία του θεάτρου για τον γονικό ρόλο είναι πάντα ανοιχτή μέχρι την τελευταία αποχαιρετιστήρια πνοή.

Έτσι και ο Γιώργος και η Κατερίνα για τον συντροφικό ρόλο κατέβασαν την παράσταση της ζωής τους, αλλά για το γονικό ρόλο έπρεπε να παραμείνουν ενεργοί και για παραστάσεις διαρκείας αφού μεγάλωναν δύο παιδιά, ένα αγόρι και ένα κορίτσι. Κανόνισαν τα πρακτικά νομικά θέματα και ο καθένας πήρε τον δρόμο του. Ο ένας αυτόν που φαινομενικά διάλεξε και ο άλλος αυτόν που του προέκυψε αναγκαστικά.

–Κόρη θα κάνουμε επανάληψη το απόγευμα για το διαγώνισμα των Μαθηματικών την Δευτέρα;

–Όχι, μαμά! Έχω δουλειά!

–Δουλειά σου είναι το σχολείο και το δωμάτιό σου, τίποτα άλλο!

–Θα πάω βόλτα με τον μπαμπά μου.

–Δεν θα έρθει και ο αδελφός σου;

–Όχι, κανονίσαμε να πάω μόνη μου.



Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά...

–Θέλεις να συζητήσεις κάτι με τον μπαμπά;

–Μπορεί!

Εκείνο το τονισμένο θαυμαστικό στο «μπορεί» σήμαινε: δεν θέλω να σου πω τίποτα άλλο, σταμάτα την κουβέντα.

Πράγματι, η Κατερίνα σταμάτησε να ρωτά. Παρατηρούσε την καρά με την οποία ετοιμαζόταν η κόρη της για την έξοδο με τον πατέρα.

Με δυο συνθηματικά κορναρίσματα ο μπαμπάς ανακοίνωσε την παρουσία του κάτω από το σπίτι.

Δεν μπήκε μέσα.

Χρειάστηκαν άλλα τρία διπλά κλαξονίσματα, πέντε άφιλτρα τσιγάρα, δεκαοκτώ γουλιές μαύρου καφέ και τριάντα πέντε λεπτά αμαξάτης αναμονής για να κάνει την εμφάνισή της στην θέση του συνοδηγού η κόρη.

Εφοδιασμένη με γονίδια μεσογειακής φιλαρέσκειας θα ήταν παράλογο να ήταν Εγγλέζα στο ραντεβού της!

Επιτέλους, η κανονισμένη έξοδος του Σαββάτου, έστω και καθυστερημένα.

Γύρισε την κανονισμένη ώρα.

Η μαμά της λαγοκοιμόταν βλέποντας για εκατοστή φορά μια ταινία του παλαιού ελληνικού κινηματογράφου.

Κλασική ελληνίδα μάνα, από την μύτη και την ακοή συνέλαβε την κακή διάθεση με την οποία γύρισε η κόρη της.

–Πυρετός το Σαββατόβραδο.(Μονολόγησε.) Κόρη, είσαι καλά;

Απάντηση δεν πήρε, η κόρη της σιωπηλή με κατεβαμένο το κεφάλι πήγε στο δωμάτιό της.

–Ε, κόρη σου μιλάω! Τι συμβαίνει;

Μάλλον ήξερε και «πορτιακά», γιατί άμεσα σιωπηρά μετέφρασε το άγριο απότομο κλείσιμο της πόρτας της κόρης: Μάνα μην με ενοχλείς άλλο!

Στην Τηλεόραση ο Χρόνης Εξαρχάκος τρελός εφευρέτης, στην ταινία «Μια ελληνίδα στο χαρέμι» φωνάζοντας δυνατά «Βαγγέλη» έκλεινε αυτόματα μια πόρτα.

Χαμογέλασε με τον συμπτωματικό συγχρονισμό.

Υποκρίθηκε πως βλέπει την ταινία. Ο Μορφέας την βρήκε προσπαθώντας να λύσει τον γρίφο της συμπεριφοράς της κόρης.

Ξύπνησε στον καναπέ, με το δελτίο ειδήσεων να δείχνει εικόνες από την μεγάλη φωτιά στο Λος Άντζελες. Αλλά στο νου της έφερε την φωτιά που είχε ανάψει στο σπίτι της από χθες και δεν ήξερε πού ήταν η βασική εστία.

Ετοίμασε ένα πλούσιο γευστικό πρωινό και πήγε στο δωμάτιο της κόρης. Ήξερε από την μακαρίτισσα την γιαγιά της ότι ένα ευχαριστημένο στομάχι σπρώχνει έξω τα φωλιασμένα μέσα του παραπονεμένα λόγια.

–Ε, υπναρού ξύπνα!

–Ξύπνια είμαι μαμά. Δεν είχα καλό ύπνο.

Για να την γλυκάνει της έδωσε μπισκότα μαρμελάδας.

–Πού πήγατε με τον μπαμπά χθες;

–Σε ένα ταχυφαγείο.

–Σε πείραξε το φαγητό; Σου έχω πει να μην τρως σε τέτοια μαγαζιά.

–Όχι μαμά, μια καρά ήταν το φαγητό.

–Ε, τότε τι σε πείραξε;

–Μαμά θέλω να κάνω ένα δώρο στον μπαμπά!

–Άμα μπορούμε ευχαρίστως. Τι θέλεις;

–Να του χαρίσω ένα πρόγραμμα να κόψει το τσιγάρο!

–Δεν νομίζω να θέλει ο μπαμπάς σου να κόψει το κάπνισμα. Αλλά γιατί το λες αυτό.

Της έδωσε άλλο ένα μπισκότο και ο γευστικός μίτος μάλλον την έβγαζε σιγά σιγά από το λαβύρινθο του θυμού.

–Αν κόψει το τσιγάρο θα γίνει καλύτερος μπαμπάς.

–Είναι καλός πατέρας, αλλά πού θέλεις να γίνει καλύτερος;

–Χθες ήθελα πολύ να μιλήσω μαζί του. Όλη την ώρα κάπνιζε, παραγγείλαμε, μου έδωσε το καινούργιο του κινητό να παίξω και αυτό ήταν.

–Δεν είπατε τίποτα;

–Εγώ μιλούσα αλλά αυτός γονιός Πυθία εν μέσω νεφών μονολογούσε ένα ναι ναι, σα να παίζει αόρατο κομπολόι και δεν μου έδινε σημασία!

–Πιστεύεις ότι αν δεν κάπνιζε θα σε πρόσεχε;

–Μα το λέει το πακέτο με μεγάλα μαύρα γράμματα.

–Τι λέει;

–Το κάπνισμα βλάπτει σοβαρά την γονικότητα!

Τώρα είχε ανάγκη η μητέρα από ένα σοκολατένιο μπισκότο μαρμελάδας.

***Η ιστορία είναι σχεδόν φανταστική. Την πυροδότησε στην φαντασία ένα αναγνωστικό λάθος κατανόησης μιας μικρής που ήθελε να βελτιώσει την γονικότητα του χωρισμένου πατέρα της με ένα πρόγραμμα διακοπής καπνίσματος.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Πάψαμε να φέρνουμε στις μυλόπετρες της κοινής ζωής την απαραίτητη υγρασία για να προκύψει μια αγαπτική ζύμωση

Ένας περίπατος στη φύση με το νέο εθνικό δίκτυο μονοπατιών της Επιδαύρου

Περιπέτεια και πολιτισμός στα 142 χιλιόμετρα νέων διαδρομών

Ο Δήμος Επιδαύρου καθίσταται πλέον προορισμός για τους φυσιολάτρεις και τους λάτρεις της ιστορίας, με την πρόσφατη έγκριση της Επιτροπής Αξιολόγησης (30/12/2024) για τη δημιουργία ενός Εθνικού Δικτύου Μονοπατιών. Σύμφωνα με το σχέδιο, ο Δήμος θα διαθέτει 14 καλά σηματοδοτημένες διαδρομές, συνολικού μήκους 142 χιλιομέτρων, που συνδυάζουν την φυσική ομορφιά με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής.

Το δίκτυο αυτό περιλαμβάνει τόσο νέες διαδρομές όσο και βελτιώσεις υφιστάμενων μονοπατιών, ενισχύοντας την τουριστική ελκυστικότητα της Επιδαύρου ως έναν ιδανικό προορισμό για περιπατητικό τουρισμό. Το αναμενόμενο ΦΕΚ θα δώσει το τελικό πράσινο φως για την υλοποίηση του έργου, ανοίγοντας νέους ορίζοντες για εξερεύνηση και ανάδειξη της περιοχής στους επισκέπτες.

Με αυτήν την κίνηση, η Επίδαυρος αποδεικνύει για άλλη μια φορά την ικανότητά της να συνδυάζει την παράδοση με τη σύγχρονη ανάπτυξη, προσελκύνοντας τουρίστες από όλο τον κόσμο.

Η Επίδαυρος, γνωστή για το αρχαίο θέατρό της και την ιστορία της, θα προσφέρει πλέον έναν επιπλέον λόγο για να την επισκεφθεί κανείς: το νέο εθνικό δίκτυο μονοπατιών μήκους 142 χιλιομέτρων. Οι λάτρεις της φύσης και της πεζοπορίας θα έχουν την ευκαιρία να εξερευνήσουν τα μαγευτικά τοπία της περιοχής, ανακαλύπτοντας ταυτόχρονα την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά της.

Το νέο δίκτυο περιλαμβάνει μονοπάτια ποικίλης δυσκολίας, κατάλληλα τόσο για αρχάριους όσο και για έμπειρους πεζοπόρους. Οι διαδρομές προσφέρουν μοναδικές θέες, ιστορικά



μνημεία και σημεία ενδιαφέροντος που δεν θα βρείτε σε τουριστικούς οδηγούς.

Η υλοποίηση του έργου αυτού δεν αποτελεί απλά μια πρωτοβουλία για την ενίσχυση του τουρισμού στην περιοχή, αλλά και μια προσπάθεια να φέρει τους ανθρώπους πιο κοντά στη φύση, προωθώντας ταυτόχρονα τη βιώσιμη ανάπτυξη. Οι λάτρεις της πεζοπορίας είναι ενθουσιασμένοι με την προοπτική αυτή και πολλοί από αυτούς ήδη συμμετέχουν σε εκδηλώσεις καθαρισμού και συντήρησης των μονοπατιών.

Αναμένεται ότι το νέο δίκτυο θα προσελκύσει πλήθος επισκεπτών, που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν καλύτερα τη φυσική ομορφιά και την πολιτιστική σημασία της Επιδαύρου. Είτε είστε από την περιοχή είτε επισκέπτεστε την Αργολίδα για πρώτη φορά,

αυτά τα μονοπάτια θα σας προσφέρουν εμπειρίες που θα θυμάστε για πάντα.

Το μόνο που χρειάζεστε είναι άνετα παπούτσια, ένα μπουκαλί νερό και καλή διάθεση. Και ποιος ξέρει; Ίσως κάπου εκεί ανάμεσα στα δέντρα και τα ιστορικά μνημεία, να βρείτε και ένα κομμάτι από τον εαυτό σας.

Ποιες είναι οι διαδρομές

Κυκλική Διαδρομή Αρχαιολογικού Χώρου Ασκληπείου. Αφετηρία: Χώρος στάθμευσης Ασκληπείου. Σημεία ενδιαφέροντος: Θέση Κιάφα Ντάριζα, κορυφή Ράχη Πουλιού με θέα στον Σαρωνικό Κόλπο.

Αδάμι – Προφήτης Ηλίας – Αδάμι. Διαδρομή: Οικισμός Αδαμίου, κορυφή Προφήτης Ηλίας, Κιάφα Ντάριζα.

Κολιάκι – Τραχειά – Κολιάκι. Σημεία ενδια-

φέροντος: Άγιος Γεώργιος, θέση Εξοχή, θέση Λιθάρι.

Κυκλική Διαδρομή Αρχαίας Επιδαύρου. Σημεία: Μικρό Αρχαίο Θέατρο, Ζωοδόχος Πηγή, Ακρόπολη Αρχαίας Επιδαύρου, Βυθισμένη Πολιτεία, Μυκηναϊκό Νεκροταφείο.

Αρχαία Επίδαυρος – Παραλία Πολεμάρχα – Αρχαία Επίδαυρος. Σημεία ενδιαφέροντος: Λιμάνι Αρχαίας Επιδαύρου, Πολεμάρχα, Ι.Μ. Παναγίας Πολεμάρχας, Ιερό Αρτέμιδος.

Κυκλική Διαδρομή Νέας Επιδαύρου. Σημεία: Πλατεία Α' Εθνοσυνέλευσης, φαράγγι Βόθουλα, Βυζαντινό Κάστρο Νέας Επιδαύρου.

Παραλία Νέας Επιδαύρου – Παραλία Πηλιοστάσι – Παραλία Νέας Επιδαύρου. Σημεία: Μαρίνα Νέας Επιδαύρου, Κρυφό Σπήλαιο, Μικρό φαράγγι.

Κυκλική Διαδρομή Λυγουριού. Σημεία: Πυραμίδα Λυγουριού, Μουσείο Ελιάς, Μουσείο Φυσικής Ιστορίας "Κωτισομύτη".

Λυγουριό – Άγιος Ανδρέας – Λυγουριό. Σημεία: Άγιος Ιωάννης Ελεήμονας, αρχαίο μονοπάτι προς Άγιο Ανδρέα.

Λυγουριό – Ι.Ν. Παναγίας Χρυσοσπηλιώτισσας. Σημεία: Σπηλιές, Δρυόδασος, Παναγία Χρυσοσπηλιώτισσα.

Γιαννουλαίικα – Καταρράκτης Γιαννουλαϊικών. Σημεία: Ρέμα Μπουλουμίτη, μεγάλος και μικρός καταρράκτης.

Αρκαδικό – Κάστρο Φονίσκου – Αρκαδικό. Σημεία: Μυκηναϊκή Γέφυρα, Άγιος Ανδρέας, Κάστρο Φονίσκου.

Μυκηναϊκή Γέφυρα Καζάρμας – Μετόχι (Άγιος Δημήτριος). Σημεία: Γέφυρες Καζάρμας και Γαλούσης, Ακρόπολη Καζάρμας.

Λυγουριό – Καλοβούνι. Σημεία: Όρος Αραχναίο, οροπέδιο Λούτσα, Καλοβούνι.

**ΜΙΚΡΕΣ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ**

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δωρεάν
ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Τα ποντίκια

Ένας ποντικός που βρίσκεται εντελώς μόνος εξακολουθεί να θεωρεί πως είναι πέρα για πέρα ποντικός, μόλις όμως συνειδητοποιήσει πως βρίσκεται ανάμεσα σ' ένα εκατομμύριο ποντικούς, νομίζει πως είναι γάτα και, ανάμεσα σε εκατό εκατομμύρια ποντικούς, ελέφαντας Friedrich Dürrenmatt, Δικαιοσύνη

Πολλά απ' όσα συμβαίνουν στο πολιτικό πεδίο αυτή την περίοδο βρίσκονται σε λογική ακολουθία με εκείνα που συνέβησαν στο παρελθόν. Τα διάφορα 'κακά' προστίθενται και συσσωρεύονται και δεν αλληλοαναιρούνται χωροχρονικά. Για το λόγο αυτό ίσως ν' αξίζει να κοιτάζουμε την πολιτική, όχι μόνο από το χθες προς το σήμερα, αλλά κι από τα κάτω προς τα πάνω [κι όχι αντίστροφα]. Από το λαό προς την εξουσία κι όχι από την εξουσία προς το λαό.

Διερωτώμαι π.χ αν εκεί που βολεύεται ο λαός «ξεβλεύεται η εξουσία», αν εκεί που αφυπνίζεται ο λαός συνεχίζουν να κοιμούνται τον ύπνο της ιδεολογηματικής ασφάλειας τα κόμματα εξουσίας, αν εκεί που σέβεται ο λαός τους κανόνες της Δημοκρατίας υποχρεώνεται η εξουσία σε πιστή τήρηση των διαδικασιών από τους νομίμως λειτουργούντες θεσμούς;

Αν αντίθετα ο λαός εξυπηρετείται με την «ανομία», μήπως ανοίγει την πόρτα στην εξουσία να διευρύνει ατιμωρητί τη διαφθορά [της];

Σε γενικές μάλιστα γραμμές, ενώ ο λαός ζει με το άγχος της καθημερινής επιβίωσης και η εξουσία με το άγχος του μόνιμου γοήτρου, μοιάζει στην πορεία να 'αλληλοεπηρεάζονται' ή και να αλληλοδιαμορφώνονται, καθώς οι από κάτω κολακεύονται όταν μοιράζονται κάποια μικροπρονόμια και οι από πάνω κοκορευούνται ότι διαθέτουν «λαϊκό έρεισμα» στον τρόπο που κυβερνούν.

Αυτή η ιδιότυπη «αλληλονομιμοποίηση», όπου ο σχεδόν εκούσιος πολιτικός ευνουχισμός των μεν [ελλείπει και στοιχειώδους «πολιτικής παιδείας» (citizenship education)] καλλιεργεί ατέρμονες φιλοδοξίες στους δε, δεν επιλύεται με το θολό σνομπιστικό λόγο των διανοουμένων, ούτε με την προώθηση, από τη μεριά κάποιων ΜΜΕ, μιας «λαοψυχολογίας» του φόβου.

Οι ανασφαλείς μικροποντικοί και οι μεγαλομανείς ελέφαντες ζουν σε διάταξη συνύπαρξης, ό,τι κι αν περιγράφουν επί σχεδόν 200 χρόνια οι θεωρητικοί της τελικής ρήξης κι ό,τι κι αν ευαγγελίζονται οι νοσταλγοί των παλινορθώσεων. Το πρόβλημα φαίνεται να είναι στους ποντικούς, που τσαλαβουτάνε 'θήθεναριστερά' κι όχι μόνο στους ελέφαντες, που τους πατάνε ή στις 'γάτες της ισορροπίας στο κέντρο' ΥΓ. 'Ο ήλιος και η βροχή κάνουν διαφορετική δουλιά' [Μάρκος Αυρήλιος, Τα εις εαυτόν]

ΥΓ2. [λόγω της συγκυρίας].. Το να είσαι 'μικρόψυχος' στην κριτική σου για τους άλλους δεν σημαίνει ότι έχεις δικίο στην ανάλυσή σου ή ότι στο επιβάλλει η άκαμπτη ιδεολογία σου για να είσαι συνεπής με τη 'γραμμή' [ο νοών, νοείτω]



του Κων/νου Τζιαμπάσ*

Όταν βρεθείς για πρώτη φορά στο Ναύπλιο, δεν χρειάζεται να ρωτήσεις κατά πού πέφτει η πλατεία Συντάγματος. Θα σε οδηγήσει εκεί η ροή του κόσμου, το βουπό των παιδιών που φτάνει στα αφτιά σου, μια τύπου έκτα αισθήση, σαν ένας μαγνήτης που σε τραβά στην πλατεία που αρχικά λεγόταν **πλατεία Πλατάνου**. Μόλις βρεθείς στη σκιά του εν λόγω πλατάνου, σκέψου σε πόσο σημαντικό σημείο βρίσκεσαι, αφού εκεί οι οπλαρχηγοί κατάστρωναν τα επαναστατικά σχέδιά τους.

Η πλατεία **Συντάγματος** Η πραγματικά πανέμορφη κεντρική πλατεία του Ναυπλίου, σαν μια μικρογραφία της πόλης, αποκαλύπτει την ιδιαίτερη ταυτότητα αλλά και την ιστορία του Ναυπλίου. Αρκεί να ξέρεις να παρατηρείς. Και να τολμήσεις να σταθείς για μια στιγμή στο μέσον της (λίγη προσοχή μόνο στο πατίνι πίσω σου, το ποδήλατο δίπλα και τη

μπάλα ποδοσφαίρου, ουπς, στο κεφάλι σου) και περισκοπικά να παρατηρήσεις τα κτίρια, να οσμιστείς την συγκεντρωμένη ενέργεια. Τα ονόματα αλλάζουν, η πλατεία όμως μένει...Η πλατεία το 1843 από Πλατάνου μετονομάστηκε σε Λουδοβίκου, προς τιμήν του πατέρα του Όθωνα. Την ίδια χρονιά, μετά το κίνημα της 3ης Σεπτεμβρίου, όταν οι Έλληνες στην Αθήνα ζήτησαν Σύνταγμα από τον Όθωνα, πήρε και αυτή η πλατεία (όπως και η αντίστοιχη της Αθήνας) το όνομα πλατεία Συντάγματος. Στη μορφή που τη βλέπεις σήμερα τη διατηρεί από το 1980 όταν επί δημαρχίας Νίκου Καραπαύλου, ανακατασκευάστηκε.

Η συζήτηση για το ιστορικό κτήριο της Εθνικής Τράπεζας στην Πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο καλά κρατεί στην πόλη και στα κοινωνικά δίκτυα φέρνει στο προσκήνιο θέματα για την πολιτιστική κληρονομιά και την διατήρησή της.

Όπως ήδη έχουμε αναφερθεί την προηγούμενη εβδομάδα η δημιουργία ενός θεματικού μουσείου που θα επικεντρώνεται στο 1821 και θα περιλαμβάνει και την συλλογή έργων φιλελληνικής τέχνης του Ιδρύματος Α. Κομνηνού μόνο ως θετική πρωτοβουλία του μπορεί να θεωρηθεί. Και με αυτό το πνεύμα έχει ληφθεί και η ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. Ναυπλίου αλλά και η συζήτηση που συνεχίζεται και στο συμβούλιο της 15/01/2025, παρά τις ενστάσεις και τις μικροεντάσεις.

Η έκθεση της συλλογής στο Μουσείο Μπενάκη

Κατά τις εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση το Μου-



ΦΩΤΟ: Στέλιος Κυριαζής

σείο Μπενάκη και το Ίδρυμα Αντωνίου Ε. Κομνηνού παρουσίασαν την συλλογή φιλελληνικής τέχνης του Ιδρύματος σε μια περιοδική έκθεση. Η συλλογή περιλαμβάνει έργα ζωγραφικής υψηλής ποιότητας που έχουν φιλοτεχνηθεί από κορυφαίους εκπροσώπους του ευρωπαϊκού φιλελληνικού εικαστικού κινήματος οι οποίοι με μια ποικιλία αισθητικών διατυπώσεων είχαν τη δυνατότητα να διερευνήσουν συγκριτικά την προσέγγιση του φιλελληνικού ρεπερτορίου από δημιουργούς διαφορετικών χωρών. Στην έκθεση της συλλογής του



NISSAN

Αθανάσιος Κυριαζής
Τμήμα Πωλήσεων

ΑΘ. ΣΠ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

3^ο χλμ. Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργός
Τηλ: 27510 67713 - 68789
Fax: 27510 69464
E-mail: kiriazis@kiriazis-nissan.gr



και το «Μουσείο για το 1821» στο Ναύπλιο

Ιδρύματος Α.Ε. Κομνηνού στο Μουσείο Μπενάκη που είχε επιμεληθεί η ιστορικός τέχνης, δρ. Φανή-Μαρία Τσιγκάκου, είχαν παρουσιαστεί έργα ζωγράφων από την Ιταλία, όπως οι Ludovico Lipparini, Filippo Agricola, Francesco Podesti και Cesare Dell'Acqua, από τη Γερμανία, όπως οι Peter H.L. von Hess, Johann G.C. Perlberg και Carl A.J. Rottmann, από τη Γαλλία, όπως οι Alexandre-Marie Colin, Antoine-Alphonse Montfort και Pierre Bonirote, από την Αγγλία, όπως οι Denis Dighton, Charles Eastlake, Edward Lear, Hugh W. Williams και George P. Reinagle, αλλά και Ελλήνων, οι οποίοι μετασχημάτισαν τα ευρωπαϊκά φιλελληνικά πρότυπα. Το σύνολο των έργων αποκαλύπτan μια εικαστική εξιστόρηση μεγάλων στιγμών της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 και της μετέπειτα οθωνικής περιόδου. Παράλληλα, και κάρη σε μια θεαματική σειρά τοπιογραφιών, αναπλάθονταν το ελληνικό τοπίο του 19ου αι.. Οι συναρπαστικές εικόνες ηρωισμού, αυτοθυσίας και φιλοπατρίας δίνουν τα απαραίτητα στοιχεία για την νεότερη ιστορία που δημιούργησαν την ελληνική εθνική ταυτότητα. Η δημιουργία ενός μουσείου για το 1821 στην πόλη του Ναυπλίου μόνο θετικό εγχείρημα μπορεί να αποτελέσει μια και θα δημιουργηθεί άλλος ένας πολιτιστικός πυρήνας στο Ναύπλιο, που θα προσελκύει μελετητές αλλά και επισκέπτες και θα ενισχύει την πολιτιστική ταυτότητα της πόλης, της άλλοτε και πρώτης Πρωτεύουσας της Ελλάδας που περισσότερο από κάθε άλλη πόλη συνδέεται άμεσα με την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Αυτή ίσως είναι και η μόνη θετική πλευρά αυτού του εγχειρήματος.

Όμως σε αυτό το σημείο ας περάσουμε σε μερικά σύντομα βιογραφικά στοιχεία για τον αρχιτέκτονα Νικόλαο Ζουμπουλίδη και ορισμένα στοιχεία για το κτίριο της πρώην Εθνικής Τράπεζας στην Πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο με σκοπό να φωτίσουμε μερικές άγνωστες πτυχές της υπόθεσης.

Ένας μοντέρνος αρχιτέκτονας του Μεσοπολέμου

Ο Νικόλαος Χ. Ζουμπουλίδης με καταγωγή από τη Σινασό της Καππαδοκίας σπούδασε Αρχιτεκτονική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Κωνσταντινούπολης και στο Πολυτεχνείο του Βερολίνου, εργάστηκε ως αρχιτέκτονας και Επιθεωρητής του Υπουργείου Ευαγών Ιδρυμάτων (Βακουφίων) στην Οθωμανική Αυτοκρατορία (1908-1910 και 1912-1914), στον Βοτανικό Κήπο και στα «Νέα Μουσεία» του Βερολίνου (1910-1912 και 1914). Σχεδίασε και κατασκεύασε οικίες για Σινασίτες στην Κωνσταντινούπολη. Το 1915



ΦΗΠΟ: Στέλιος Καρατάσος

εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα, εργάστηκε ως μηχανικός στον Δήμο Βόλου (1915-1917) και από το 1917 στην Τεχνική Υπηρεσία της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος, της οποίας αργότερα έγινε προϊστάμενος. Το ενδιαφέρον του για τα αρχαία ελληνικά πρότυπα, τον ωθεί να ακολουθήσει τον Άρθουρ Έβανς στις αρχαιολογικές ανασκαφές στη Κρήτη, από τις οποίες επηρεάστηκε εμφανώς. Ως αρχιτέκτονας σχεδίασε πολλά κτίρια του δικτύου της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος στην παλαιά και την νέα Ελλάδα. Ενσωμάτωσε διακοσμητικά θέματα της μινωικής και μυκηναϊκής τέχνης σε αρκετά έργα του, όπως στη διαμόρφωση της αίθουσας συμβουλίου του κτιρίου της Εθνικής Τράπεζας Ελλάδος επί της οδού Αιόλου, στη διαμόρφωση οροφής κατοικίας στην Ερμούπολη, στη προσωπική του κατοικία και τέλος στην αίθουσα συναλλαγών στο Μέγαρο Χρηματιστηρίου Αθηνών Σοφοκλέους και στο δίκτυο των υποκαταστημάτων της Εθνικής Τράπεζας ανάμεσα τους και το υποκατάστημα της πρώην Εθνικής Τράπεζας στην Πλατεία Συντάγματος στο Ναύπλιο.

Το κτήριο της πρώην Εθνικής Τράπεζας στο Ναύπλιο

Το κτήριο της πρώην Εθνικής Τράπεζας βρίσκεται στο κέντρο του Ναυπλίου στην πλατεία Συντάγματος. Στη θέση που βρίσκεται σήμερα το κτήριο βρισκόταν η οικία της Καλλιόπης Παπαλεξοπούλου στο οποίο οργανώθηκε η Ναυπλιακή Επανάσταση κατά του βασιλιά Όθωνα. Από το μπαλκόνι της, η σύζυγος

δημάρχου έβγαλε έναν πύρινο λόγο εμπνευστώντας τους Ναυπλιείς να επαναστατήσουν όπως αναφέρουν οι ιστορικοί της εποχής. Κατά την δεκαετία του 1920 το κτήριο περιήλθε μετά από πλειστηριασμό για χρέη των κληρονόμων της Καλλιόπης Παπαλεξοπούλου στην Εθνική Τράπεζα και κατά τα τέλη της δεκαετίας του 1920 η Εθνική Τράπεζα αποφάσισε να κατεδαφίσει το προηγούμενο κτίριο και στην θέση του να οικοδομήσει το κτίριο όπως σχεδόν το βλέπουμε σήμερα. Το τεχνικό τμήμα της Εθνικής Τράπεζας υπό την διεύθυνση του αρχιτέκτονα Ιωάννη Ισγόνη ανέθεσε τα σχέδια στον αρχιτέκτονα Νικόλαο Ζουμπουλίδη. Η θεμελίωση του έγινε το 1933 και ολοκληρώθηκε με την κατασκευή του το 1936. Στο Ναύπλιο ο Ν. Ζουμπουλίδης επιχειρεί να κτίσει εξαρχής ένα μικρό «προϊστορικό» ανάκτορο. Το κτήριο έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά καθώς έχει επιρροές από την είσοδο του Τάφου της Κλυταιμνήστρας και την Πύλη των Λεόντων στις Μυκίνες. Ο αρχιτέκτονας Νικόλαος Ζουμπουλίδης, ο οποίος είχε την ιδέα να εντάξει μινωικά και μυκηναϊκά στοιχεία σε ένα κτήριο νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, ένα εγχείρημα που συνδυάζει το κλασικό με το προϊστορικό παρελθόν της Ελλάδας. Τον συμπαγή όγκο του κτιρίου διασπά μια μεγάλη εσοχή προς την πλατεία Συντάγματος που τονίζεται με τρεις εντυπωσιακούς πορφυρούς μινωικούς κίονες, που επαναλαμβάνονται και στην πλευρά εισόδου του προσωπικού. Η σύζευξη στοιχείων διαφορετικής προέλευσης

απομακρύνει μορφολογικά το κτίριο του Ναυπλίου από τα υπόλοιπα κτίρια της πλατείας. Ο Ν. Ζουμπουλίδης ξένησε τους αρχιτέκτονες της εποχής του: τόσο εκείνους που αποδέχονταν τον ιστορισμό, όσο και εκείνους που στήριζαν το μοντέρνο κίνημα. Δυστυχώς η ιδέα αυτή δεν άρεσε και σε πολλούς από τους κατοίκους του Ναυπλίου, οι οποίοι είχαν φθάσει στο σημείο να μαζεύουν ακόμα και υπογραφές για την κατεδάφιση του σύμφωνα με τον τύπο της εποχής. Μέχρι σήμερα αποτελεί το μοναδικό δείγμα αυτού του αρχιτεκτονικού ιδιώματος. Λέγεται πάντως ότι το κτίριο δεν ολοκληρώθηκε ποτέ σύμφωνα με τα αρχικά σχέδια του αρχιτέκτονα, το ισόγειο λειτούργησε ως τράπεζα και ο όροφος ήταν η κατοικία του διευθυντή του υποκαταστήματος. Στους ιστορικούς της αρχιτεκτονικής προσελκύει και σήμερα το ενδιαφέρον τους, οι οποίοι σχολιάζουν την ιδιαιτερότητά του κτιρίου. Σήμερα στέκεται στην κεντρική πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου ως μια «παραδοξότητα», ένα «παίγνιο» του αρχιτέκτονα, μια «παραποίηση» του κλασικισμού, μια νεοελληνική «προ-μεταμοντέρνα κατασκευή». Από το μπαλκόνι του κτιρίου της πρώην Εθνικής Τράπεζας έχουν εκφωνηθεί κατά καιρούς λόγοι πολιτικών όλων των κομμάτων. Μπροστά από το κτήριο βρίσκεται επί της πλατείας ένα από τα ανάγλυφα ενετικά λιοντάρια της πόλης για να δηλωθεί η παρουσία της Γαλιπνότατης Δημοκρατίας στη Napoli di Romania. Όπως λοιπόν γίνεται κατανοητό η αρχιτεκτονική σημασία του κτιρίου

είναι σημαντική για την νεότερη ελληνική αρχιτεκτονική ως δείγμα της αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου.

Πρόσφατα ανακοινώθηκε η πρόθεση του δήμου Ναυπλιέων να μετατρέψει το κτίριο σε μοντέρνο μουσείο για το 1821. Εγχείρημα που όπως αποδεικνύεται με αρχιτεκτονικούς πειραματισμούς μοντέρνων αρχιτεκτόνων με τις παρεμβάσεις τους σε επίπεδο προμελέτης που είδαν το φως της δημοσιότητας πρόσφατα για την είσοδο και τη δομή του κτιρίου μάλλον αποτελεί άλλη μια υποβάθμιση της ιστορικής και αρχιτεκτονικής αξίας και της πλατείας και του υπάρχοντος κτιρίου της πρώην Εθνικής Τράπεζας. Η αλλαγή της εισόδου από την πλατεία Συντάγματος, τα διακοσμητικά παρτέρια αλλά και φυσικά η προσθήκη ενός ακόμα ορόφου μάλλον δεν είναι και η καταλληλότερες λύσεις. Τα ερωτήματα πολλά αλλά αν οι μελετητές αρχιτέκτονες δεν αιτιολογήσουν επαρκώς τα προσχέδια τους, η παρέμβαση τους δεν θα είναι και η καλύτερη επιλογή μια και είναι εμφανής ο κίνδυνος να ανοίξει τον δρόμο για μια περαιτέρω υποβάθμιση και του ιστορικού κέντρου της πόλης. Άλλωστε η πλατεία και οι μοναδικοί διαχρονικοί μάρτυρες της μνήμης της πόλης, τα κτίρια της, θα πρέπει να παραμείνουν ανέγγιχτά ζωντανά ώστε να μην σταματήσουν ποτέ τα παιδιά να παίζουν μπάλα, να τρέχουν με το ποδήλατο τους ή το πατίνι τους και να ονειρεύονται στην πλατεία τους. Άλλωστε στα παιδιά θα την κληροδοτήσουμε γιατί να τα δεσμεύσουμε με άλλη μια αλλοίωση της μνήμης; Έχουμε άραγε, το δικαίωμα σε πειραματισμούς;

Ευχαριστώ τον Στέλιο Καρατάσο για τις μνήμες του στην πλατεία Συντάγματος αλλά και για το ιστορικό πολύτιμο φωτογραφικό υλικό που μου έστειλε.

**Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος*

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

- Λίλα Θεοδωρίδου-Σωτηρίου (2016), Νικόλαος Ζουμπουλίδης. Ένας σημαντικός αρχιτέκτονας. Ένας πολύπλευρος άνθρωπος, Θεσσαλονίκη: εκδ.: Δίσιγμα
- Theodoridou-Sotiriou, (2018), Nicholas Zoumpoulidis. A significant architect. A multi-talented man, DISGMA Publications
- Καρδαμίτση-Αδάμη Μ. (2011), Τράπεζα της Ελλάδος. Τα Κτίρια, Αθήνα: εκδόσεις Ενρωσύστημα -Τράπεζα Ελλάδος.
- Χολέβας, Ν. (1992). Ο αρχιτέκτων Ν. Ζουμπουλίδης και το κτίριο της Ε.Τ.Ε. στο Ναύπλιο, Απόπειρα Λόγου και Τέχνης, Ναύπλιο.

Ανθρώπων Έργα

Μικροί ήρωες της ανακύκλωσης: Οι μαθητές δείχνουν τον δρόμο

Μεγάλη συμμετοχή και ουσιαστικό αποτέλεσμα στη δράση του Σπιτιού Ανακύκλωσης σε Ναύπλιο και Άργος

Μια ξεχωριστή πρωτοβουλία ένωσε μαθητές, δασκάλους και την τοπική κοινωνία του Ναυπλίου, αποδεικνύοντας ότι οι μικρές πράξεις μπορούν να φέρουν μεγάλες αλλαγές. Η πρώτη δράση του Δημοτικού Σχολείου Σκαφιδακίου σε συνεργασία με την Ομάδα Ανακύκλωσης Αργολίδας ήταν ένας θρίαμβος αλληλεγγύης και περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης. Ανάλογη δράση έγινε και στο Άργος, με σαράντα μαθητές της Α' τάξης του Γυμνασίου Νέας Κίου, να συμμετέχουν σε εθελοντική δράση ανακύκλωσης στον οικίσκο που βρίσκεται στο δημοτικό πάρκινγκ Αγίου Κωνσταντίνου.

Η δράση του Σκαφιδακίου, πραγματοποιήθηκε στο Σπιτάκι Ανακύκλωσης στο λιμάνι του Ναυπλίου, όπου οι μαθητές με την καθοδήγηση των δασκάλων τους, κατάφεραν να συλλέξουν 5.549 μπουκάλια PET. Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας ήταν η συγκεντρωση του ποσού των 166,47 ευρώ, το οποίο προσφέρθηκε στο Γηροκομείο Ναυπλίου, προσφέροντας μια ανάσα βοήθειας στους ηλικιωμένους της περιοχής.

«Ευχαριστούμε για την προσφορά περισσότερου για το παράδειγμα που δίνουν τα σχολεία



μας με δράσεις σαν τη σημερινή!», ανέφερε εκπρόσωπος της Ομάδας Ανακύκλωσης Αργολίδας, υπογραμμίζοντας τον διπλό στόχο αυτών των πρωτοβουλιών: τη φροντίδα για το περιβάλλον και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης. Η δράση δεν σταμάτησε εδώ. Σημαντική ποσότητα ανακυκλώσιμων υλικών πρόσφερε και το 1ο Δημοτικό Σχολείο

Ναυπλίου, ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τον σκοπό της πρωτοβουλίας.

Η Ομάδα Ανακύκλωσης Αργολίδας, με τη Νάνσυ, τη Χρύσα, τον Μπάμπη, τον Θανάση και τον Παναγιώτη να αφιερώνουν τον χρόνο και το μεράκι τους, προετοιμάζεται ήδη για την επόμενη δράση. Η πρόσκληση είναι ανοιχτή για όλους: μαθητές, γονείς, τοπικούς φο-

ρείς, αλλά και κάθε πολίτη που θέλει να συμβάλει στην προσπάθεια για έναν πιο καθαρό και αλληλέγγυο κόσμο.

Επίσης, σαράντα μαθητές της Α' τάξης του Γυμνασίου Νέας Κίου, συνοδευόμενοι από τέσσερις καθηγητές, συμμετείχαν σε εθελοντική δράση ανακύκλωσης στον οικίσκο που βρίσκεται στο δημοτικό πάρκινγκ Αγίου Κωνσταντίνου στο Άργος. Στο πλαίσιο του μαθήματος για την ανακύκλωση, επισκέφθηκαν το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου, δημιούργησαν κατασκευές από ανακυκλώσιμα υλικά και ανακύκλωσαν πάνω από 1.300 αντικείμενα, όπως πλαστικά μπουκάλια και αλουμινένια κουτάκια. Τα κουπόνια που συγκεντρώθηκαν προσφέρθηκαν στο κοινωνικό μαγειρείο του Δήμου ΆργουςΜυκηνών. Η αντιδήμαρχος Ανακύκλωσης, Αναστασία Αργυροπούλου, τόνισε τη σημασία της ανακύκλωσης και ανακοίνωσε την επικείμενη τοποθέτηση νέου οικίσκου στη Νέα Κίο. Ο αντιδήμαρχος Κοινωνικής Προστασίας, Παναγιώτης Καμπόσος, παρέλαβε τα κουπόνια και ευχαρίστησε τους μαθητές για την προσφορά τους.

Αλέκος Βρέτος Trio - Mediterranean Echoes στο Karadu 8 στο Άργος για τους φίλους των μεσογειακών ήχων της Τζαζ

Το Σάββατο 25 Ιανουαρίου η βραδιά συνδυάζει μεσογειακούς ήχους με τζαζ διάθεση, με το ούτι, το πιάνο και το μπάσο να οδηγούν σε μονοπάτια της Ανατολής και της Δύσης.

Νέες και παλιές συνθέσεις του Αλέκου Βρέτου, μαζί με κομμάτια από αραβικό, αρμένικο και τουρκικό ρεπερτόριο, αποκτούν νέα ζωή μέσα από μια τζαζ προσέγγιση.

Μαζί με τον Δημήτρη Βερδίνολου και τον Λάμπρο Παπανικολάου, το τρίο αυτό ανοίγει μια νέα μουσική εποχή για τον Αλέκο Βρέτο.

Σολίστ στο ούτι, πιανίστας και συνθέτης, ο Αλέκος Βρέτος αναμινύει την τζαζ, την αραβική, τη λάτιν και την ελ-



ληνική μουσική σε ένα αριστοτεχνικό κοκτέιλ ήχων από παραδοσιακά και μοντέρνα όργανα, όπως το ούτι και το νάι, το πιάνο αλλά και τα ντραμς. Ο Δημήτρης Βερδίνολου, ταλαντούχος πιανίστας με σημαντική παρουσία στη διεθνή τζαζ σκηνή έχει πάντα ως κύριο σημείο αναφοράς του τον αυτοσχεδιασμό, ενώ ο Λάμπρος Παπανικολάου είναι ένας ολοκληρωμένος μουσικός που βαδίζει στα βήματα της τζαζ και της μεσογειακής μουσικής χωρίς εκπτώσεις. Ώρα έναρξης 21.30. Ώρα προέλευσης 20.30. Γενική Είσοδος 10 € με ποτό

Αλληλεγγύη στους Έλληνες της Βορείου Ηπείρου

Έκκληση του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου-Ερμιονίδας

Το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου Ερμιονίδας, γνωστό για την κοινωνική του ευαισθησία, εξέδωσε πρόσφατα ανακοίνωση μετά από ένα συγκινητικό προσκύνημα στους τόπους μνήμης και τις κοινότητες των Ελλήνων στη Βόρεια Ήπειρο.

Σύμφωνα με το δελτίο Τύπου, μέλη του Κέντρου επισκέφθηκαν τα χωριά και τις πόλεις της Βορείου Ηπείρου, αποτίοντας φόρο τιμής στους τάφους των Ελλήνων πρώων του 1940. Παράλληλα, ήρθαν σε επαφή με τους Έλληνες που εξακολουθούν να «φυλάττουν Θερμοπόλες» στις εσχατιές της ελληνικής ιστορίας. Ωστόσο, μια δυσάρεστη πραγματικότητα τους συγκλόνισε: οι σοβαρές ελλείψεις σε χαρτικά, βιβλία και γενικό εξοπλισμό στα σχολεία της περιοχής.

Σε μια εποχή που η στήριξη προς τον συνάνθρωπο αναδεικνύεται πιο απαραίτητη από ποτέ, το Εργατικό Κέντρο καλεί τους πολίτες της Αργολίδας, καθώς και δημόσιους και ιδιωτικούς φορείς, να συνδράμουν στη συλλογή και αποστολή των απαραίτητων ειδών. «Εμείς πρώτοι, ως Εργατικό Κέντρο, τα σωματεία μας, αλλά και μεμονωμένοι εργαζόμενοι και συνταξιούχοι, θα δώσουμε το παράδειγμα», αναφέρεται χαρακτηριστικά.

Η πρωτοβουλία αυτή στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών των σχολείων για μεγάλο χρονικό διάστημα, ενώ τονίζεται ότι η διαδικασία θα γίνει με απόλυτη διαφάνεια και λεπτομερή καταγραφή των προσφορών.

Η έκκληση του Εργατικού Κέντρου αποτελεί μια πρόσκληση για συστράτευση με γνώμονα τα πατριωτικά και κοινωνικά αισθήματα



που χαρακτηρίζουν την τοπική κοινωνία. Σε μια δύσκολη συγκυρία για τους Έλληνες της Βορείου Ηπείρου, η αλληλεγγύη όλων μπορεί να κάνει τη διαφορά, σπρίζοντας όχι μόνο την εκπαιδευτική διαδικασία αλλά και την ηθική ενίσχυση αυτών των ανθρώπων που κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις και τη γλώσσα μας.

Για όσους ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν σε αυτήν την αξιόπαινη προσπάθεια, το Εργατικό Κέντρο είναι στη διάθεση του κοινού για πληροφορίες σχετικά με την προσφορά ειδών ή άλλου είδους βοήθειας.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

Αλμυρό κέικ για ... όλες τις ώρες



Υλικά:

1 Φαρίνα Γιώτης
250 γρ. Ηλιέλαιο
4 αυγά ολόκληρα και 45 βρασμένα σφιχτά
1 πιπεριά χρωματιστή
1 φλιτζ. γάλα 1,5% λιπαρά
45 φέτες ζαμπόν ή μπέικον γαλοπούλας κομμένες σε μικρά κομμάτια (ή όποιο άλλο αλλαντικό επιθυμείτε)
2 1/2 φλιτζ. τριμμένη κεφαλογραβιέρα ή παρμεζάνα ή φέτα ή και μίχ τυριών
λίγο αλάτι, λίγο πιπέρι

Εκτέλεση:

Πλένουμε και κόβουμε την πιπεριά σε κυβάκια.
Κόβουμε τα αλλαντικά μας σε λωρίδες.
Βράζουμε και τα αυγά μας σφιχτά και τα ξεφλουδίζουμε.
Αρχικά, ανακατεύουμε τα αυγά με το ηλιέλαιο.
Προσθέτουμε τα αλλαντικά με την πιπεριά στο μείγμα μας.
Κατόπιν τα τυριά μας, το γάλα, αλάτι και πιπέρι κατα βούληση (ανάλογα με το τι είδη τυριών έχουμε επιλέξει. ΠΡΟΣΟΧΗ! να μην το παρακάνουμε κ βγει πολύ αλμυρό) και, τέλος, το αλεύρι μας.

Ανακατεύουμε το μείγμα μας ελαφρά και το βάζουμε σε μια καλά αλευρωμένη ή σε αντικολητική φόρμα ψησίματος.
Εμβαθύνουμε τα βρασμένα αυγά κατά μήκος στο κέντρο του κέικ μας και, τέλος, το ψήνουμε για 1 ώρα στους 170 – 180 βαθμούς, σε προθερμασμένο φούρνο, ελέγχοντας το κέντρο του με – τη γνωστή μέθοδο – του μαχαιριού.

Ένα τέλειο σνάκ για όλη την οικογένεια, για το σχολείο, για το γραφείο, την εκδρομή ή συνοδευτικό σε όποιο τραπέζι ετοιμάζουμε.

Είμαι σίγουρη πως θα το λατρέψετε!

Καλή όρεξη!

Επιχειρήσεις στο Βερολίνο

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου συμμετέχει μέσω του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού στην Διεθνή Έκθεση Τουρισμού ITB Berlin- 2025, που θα πραγματοποιηθεί στο Βερολίνο, από 4 έως 6 Μαρτίου 2025. Η Περιφέρεια θα συμμετέχει με μονό περίπτερο, προκειμένου να υλοποιηθούν οι ενέργειες και οι δράσεις που απαιτούνται για την προώθηση της καμπάνιας τουριστι-

κής προβολής του προορισμού «Πελοπόννησος».

Στην Έκθεση παρουσιάζονται οι νέες τάσεις και φιλοσοφίες του κλάδου του τουρισμού. Η Περιφέρεια έχει θέσει ως προτεραιότητα την ανάδειξη της Πελοποννήσου ως τουριστικό προορισμό, αλλά και την προβολή του προορισμού με την ποικιλομορφία που τον διακρίνει και τις υψηλού επιπέδου τουρι-

στικές υποδομές.

Ο μέγιστος αριθμός των επιχειρήσεων - φορέων που θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν μέσω της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι δέκα. Η επιλογή των επιχειρήσεων θα γίνει με χρονική σειρά προτεραιότητας αλλά και σύμφωνα με την ανάγκη εκπροσώπησης κατά το δυνατό περισσότερων Περιφερειακών Ενοτήτων.



Με τα μάτια των πουλιών // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Αργολίδα: Όταν η συνταξιοδότηση γίνεται απόλαυση

Πώς μπορεί να περάσει όμορφα τον χρόνο του ένας συνταξιούχος στην περιοχή μας

Η συνταξιοδότηση σηματοδοτεί ένα νέο κεφάλαιο στη ζωή, γεμάτο ευκαιρίες για να απολαύσει κανείς τον χρόνο του με δημιουργικότητα, ξεκούραση και ουσιαστικές δραστηριότητες. Για τους συνταξιούχους που διαμένουν στην Αργολίδα, αυτό το στάδιο μπορεί να γίνει ακόμα πιο όμορφο, χάρη στη μοναδική φυσική ομορφιά της περιοχής, τις πολιτιστικές της δραστηριότητες και τις ευκαιρίες κοινωνικοποίησης.

Η Αργολίδα είναι ένας τόπος που προσφέρει στους συνταξιούχους την ευκαιρία να απολαύσουν μια ποιοτική ζωή, γεμάτη εμπειρίες και αναμνήσεις. Είτε επιλέξετε να χαλαρώσετε στην παραλία,



είτε να εξερευνήσετε τα αρχαία μνημεία, είτε να συμμετάσχετε σε πολιτιστικές δραστηριότητες, η Αργολίδα θα σας προσφέρει μια μοναδική εμπειρία.

Πώς λοιπόν, ένας συνταξιούχος μπορεί να αξιοποιήσει τον ελεύθερο χρόνο του στην Αργολίδα, απολαμβάνοντας την καθημερινότητά του και βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής του;

Η ιστορία ζωντανεύει

Η Αργολίδα είναι ένας τόπος steeped in history. Οι αρχαίες πόλεις της Επιδαύρου, των Μυκηνών και της Τίρυνθας, αποτελούν ανοικτά μουσεία που μαγεύουν τους επισκέπτες. Οι συνταξιούχοι μπορούν να συμμετάσχουν σε ξεναγήσεις, να εξερευνήσουν αρχαιολογικούς χώρους και να ανακαλύψουν μυστικά του παρελθόντος. Επιπλέον, η περιοχή φιλοξενεί πολλά μουσεία, όπως το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου και το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους, όπου οι επισκέπτες μπορούν να θαυμάσουν μοναδικά εκθέματα.

Μια πηγή αναζωογόνησης η Αργολίδα

Η Αργολίδα είναι γνωστή για τα γραφικά τοπία, τους ελαιώνες, τις αμμώδεις παραλίες και τα καταγάλανα νερά της. Ένας συνταξιούχος μπορεί να ξεκινήσει την ημέρα του με έναν πρωινό περίπατο στην παραλία της Καραθώρας της Ερμιονίδας ή του Τολού. Οι ήμεροι ήχοι της θάλασσας και η φρέσκια ατμόσφαιρα δεν είναι μόνο χαλαρωτικά, αλλά και ευεργετικά για την ψυχική υγεία. Εκτός από τις παραλίες, οι πεζοπορίες στα μονοπάτια του Παλαμπίδιου, της Αρβαντιάς, της Λάρισας του Άργους είναι εξαιρετικές επιλογές για όσους επιθυμούν να συνδυάσουν την άσκηση με τη θέα της πόλης τους. Αν κάποιος έχει περισσότερο χρόνο και διάθεση, η εξερεύνηση των Μυκηνών ή του Ασκληπιείου της Επιδαύρου προσφέρει ιστορικές γνώσεις και πολιτιστική εμπνευση.

Ενασχόληση με την κηπουρική

Η Αργολίδα, με το ευνοϊκό της κλίμα, είναι ιδανική για κηπουρική. Πολλοί συνταξιούχοι βρίσκουν ευχαρίστηση και ηρεμία δημιουργώντας μικρούς κήπους

στο σπίτι τους ή στο χωράφι τους. Καλλιεργώντας λαχανικά, αρωματικά βότανα ή λουλούδια, δεν αποκτούν μόνο έναν όμορφο χώρο, αλλά έχουν και τη χαρά της αυτοπαραγωγής.

Η συμμετοχή σε τοπικούς αγροτικούς συνεταιρισμούς ή ομάδες καλλιέργειας μπορεί να αποτελέσει έναν τρόπο για κοινωνικοποίηση και ανταλλαγή εμπειριών με άλλους κατοίκους της περιοχής.

Πολιτιστικές και κοινωνικές δραστηριότητες

Η Αργολίδα φιλοξενεί σημαντικά πολιτιστικά δρώμενα καθ' όλη τη διάρκεια του έτους. Οι συνταξιούχοι μπορούν να παρακολουθήσουν θεατρικές παραστάσεις στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου ή μουσικές εκδηλώσεις στο Βουλευτικό του Ναυπλίου και στο Μέγας Αλέξανδρος του Άργους. Τέτοιες δραστηριότητες εμπλουτίζουν τη ζωή με τέχνη και ψυχαγωγία. Επιπλέον, οι τοπικοί πολιτιστικοί σύλλογοι σε όλο το νομό, οργανώνουν μαθήματα παραδοσιακών χορών, χειροτεχνίας ή ζωγραφικής. Οι δραστηριότητες αυτές ενισχύουν τη δημιουργικότητα, ενώ παράλληλα προσφέρουν ευκαιρίες για νέες φιλιες.

Συμμετοχή σε εθελοντικές δράσεις

Η συνταξιοδότηση δίνει τον χρόνο να προσφέρει κανείς στον τόπο του. Στην Αργολίδα, υπάρχουν πολλές οργανώσεις που αναζητούν εθελοντές για δράσεις όπως η προστασία του περιβάλλοντος, η φροντίδα των ζώων ή η στήριξη ατόμων που βρίσκονται σε ανάγκη. Η συμμετοχή σε τέτοιες δράσεις ενισχύει την αίσθηση του σκοπού και βοηθά τον συνταξιούχο να νιώθει ότι συμβάλλει στην πρόοδο της τοπικής κοινωνίας.

Ανακάλυψη νέων δεξιοτήτων

Η συνταξιοδότηση είναι η ιδανική περίοδος για να εξερευνήσει κανείς νέα ενδιαφέροντα. Υπάρχουν εργαστήρια μαγειρικής για παράδειγμα, που προσφέρουν την ευκαιρία να μάθει κανείς παραδοσιακές συνταγές. Επιπλέον, μαθήματα ξένων γλωσσών, μουσικής ή φωτογραφίας μπορούν να γίνουν μια νέα πηγή χαράς και

αυτοβελτίωσης.

Καφενεία και κοινωνική ζωή

Τα τοπικά καφενεία αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας στην Αργολίδα. Εκεί, οι συνταξιούχοι μπορούν να συναντήσουν φίλους, να παίξουν τάβλι ή χαρτιά και να ανταλλάξουν νέα. Αυτές οι στιγμές κοινωνικής αλληλεπίδρασης είναι ανεκτίμητες για τη διατήρηση της ψυχικής υγείας και της ευεξίας.

Ταξίδια και μικρές αποδράσεις

Η Αργολίδα βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από άλλες πανέμορφες περιοχές της Πελοποννήσου, όπως η Μονεμβασιά, η Σπάρτη και το Πόρτο Χέλι. Μικρές αποδράσεις σε αυτές τις περιοχές μπορούν να προσφέρουν ευχάριστες αλλαγές παραστάσεων και μοναδικές εμπειρίες. Επιπλέον, οι οργανωμένες εκδρομές που διοργανώνουν τοπικοί σύλλογοι για συνταξιούχους είναι μια εξαιρετική επιλογή για ταξίδια με παρέα και ασφάλεια.

Η σημασία της υγείας και της άσκησης

Η καλή φυσική κατάσταση είναι απαραίτητη για να απολαμβάνει κανείς τη ζωή στη συνταξιοδότηση. Στην Αργολίδα, υπάρχουν κέντρα γυμναστικής που προσφέρουν ειδικά προγράμματα για ηλικιωμένους, καθώς και ομάδες γιόγκα και πιλάτες. Για όσους προτιμούν κάτι πιο χαλαρό, το κολύμπι στις ήρεμες θάλασσες της περιοχής είναι μια ιδανική μορφή άσκησης, κατάλληλη για όλες τις ηλικίες.

Η σημασία της πνευματικής καλλιέργειας

Η ανάγνωση βιβλίων, η συμμετοχή σε λέσχες ανάγνωσης και η επίσκεψη σε τοπικές βιβλιοθήκες είναι τρόποι για πνευματική καλλιέργεια. Οι παρέχουν πλούσιο υλικό για όσους αγαπούν τη λογοτεχνία και την ιστορία.

Επιπλέον, οι τοπικές εφημερίδες, όπως ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», αποτελούν πηγή ενημέρωσης για την περιοχή και ευκαιρία να παραμείνουν ενεργοί πολίτες.

Η Αργολίδα προσφέρει αμέτρητες επιλογές για έναν συνταξιούχο να περάσει δημιουργικά τον χρόνο του. Από την επαφή με τη φύση και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις έως την κοινωνική ζωή και τις εθελοντικές δράσεις, η περιοχή αποτελεί έναν ιδανικό τόπο για να ζήσει κάποιος ευχάριστα και ουσιαστικά τη συνταξιοδότησή του.

Με λίγη φαντασία και διάθεση, κάθε συνταξιούχος μπορεί να γεμίσει την καθημερινότητά του με όμορφες στιγμές, δημιουργώντας έναν νέο τρόπο ζωής που συνδυάζει την ξεκούραση με τη δράση και την κοινωνικότητα.

Χαμηλότερες συντάξεις στον ιδιωτικό από τον δημόσιο τομέα

Τα τελευταία διαθέσιμα στοιχεία της έκθεσης «Ηλιος» που αφορούν τον Σεπτέμβριο του προηγούμενου έτους και δημοσιεύθηκαν, δείχνουν ότι στον Ιδιωτικό Τομέα οι συντάξεις γήρατος κυμαίνονται στα επίπεδα των 741,69 ευρώ, σχεδόν κατά 35% χαμηλότερα (ή 392 ευρώ), σε σχέση με τα 1.134,37 ευρώ, που είναι ο αντίστοιχος μέσος όρος των νέων συντάξεων που αφορούν τον Δημόσιο Τομέα.

Έτσι, διαπιστώνεται για άλλη μια φορά πόσο αρνητική είναι η επίδραση των παλαιότερων νομοθετικών παρεμβάσεων (πχ νόμος Κατρούγκαλου), επί των τελικών ποσών που λαμβάνουν πια οι συνταξιούχοι.

Επίσης, φαίνεται ότι σε μεγάλη μερίδα νέων συνταξιούχων, η ανεργία που βίωσαν κατά την περίοδο των Μνημονίων, αποτυπώνεται τώρα στις συντάξεις που εισπράττουν. Το ίδιο ισχύει και για μεγάλη μερίδα ελεύθερων επαγγελματιών, οι οποίοι επέλεξαν επί σειρά ετών την χαμηλότερη ασφαλιστική κατηγορία για τις εισφορές που κατέβαλλαν.

Όλα αυτά, ενώ συνολικά (παλιές και νέες) οι συντάξεις γήρατος μόλις και μετά βίας φτάνουν στα 819,43 ευρώ. Τα στοιχεία για τον συγκεκριμένο μήνα, δείχνουν και πάλι πως οι έξι στις δέκα κύριες συντάξεις γήρατος, είναι μικρότερες των 1.000 ευρώ, ενδεικτικό της οικονομικής κατάστασης που βιώνουν σχεδόν 900.000 συνταξιούχοι, εν μέσω παρατεταμένης ακρίβειας σε βασικά προϊόντα.

Πιο αναλυτικά, η έκθεση «Ηλιος» περιγράφει ανάγλυφα την εικόνα των συνταξιούχων της χώρας, ως εξής: Στους 2.497.120 υπολογιστήκων τον Σεπτέμβριο οι συνταξιούχοι. Καταγράφηκε μικρή μείωση 2.905 ατόμων, σε σχέση με τους 2.500.025, που είχαν καταγραφεί ένα μήνα νωρίτερα, τον Αύγουστο.

Το 35,7% των συνταξιούχων (892.136 άτομα) είναι ηλικίας 71 - 80 ετών. Με μικρή διαφορά όμως (35,5% ή 886.306 άτομα) ακολουθούν όσοι είναι ηλικίας 51 - 70 ετών. Τα υψηλότερα ποσά συντάξεων (1.043,40 ευρώ) λαμβάνουν οι δικαιούχοι ηλικίας 61 - 65 ετών.

Από το σύνολο των δικαιούχων σύνταξης γήρατος (1.913.538 άτομα), οι περισσότεροι (1.018.814 ή ποσοστό 53,24%) ήταν άνδρες. Για να χορηγηθεί το σύνολο των εν λόγω συ-

ντάξεων, απαιτήθηκε κονδύλι ύψους 2,07 δισ. ευρώ.

Αντίθετα, από τις 384.203 συντάξεις χρείας που χορηγήθηκαν τον ίδιο μήνα, η συντριπτική πλειονότητα (350.623 ή ποσοστό 91,25%) αφορούσαν γυναίκες δικαιούχους. Η δαπάνη για τις συγκεκριμένες συντάξεις ανήλθε στα 266.776.034 ευρώ τον Σεπτέμβριο.

Από το σύνολο των κύριων συντάξεων γήρατος (1.926.388) οι περισσότερες (1.159.466 ή ποσοστό 60,18%) είναι μικρότερες των 1.000 ευρώ.

Πληρώθηκαν συνολικά 4.637.740 συντάξεις. Από αυτές, οι 2.845.291 ήταν κύριες, οι 1.359.748 επικουρικές ενώ καταβλήθηκαν και 432.701 μερίσματα. Η συνολική δαπάνη για να χορηγηθούν οι συντάξεις ξεπέρασε τα 2,65 δισ. ευρώ.

Κατά μέσο όρο οι κύριες συντάξεις γήρατος τον Σεπτέμβριο κινήθηκαν στα επίπεδα των 819,43 ευρώ. Αντίστοιχα, οι επικουρικές υπολογίστηκαν στα 199,89 ευρώ κατά μέσο όρο και τα μερίσματα στα 103,19 ευρώ.

Τον Σεπτέμβριο απονεμήθηκαν 26.880 νέες συντάξεις. Από αυτές, περισσότερες από τις μισές (14.836 ή 55,19%) προέκυψαν από τον ΕΦΚΑ, αφορούν δηλαδή κατά κύριο λόγο ασφαλισμένους - πρώην εργαζόμενους στον ιδιωτικό τομέα. Κατά μέσο όρο αυτές οι συντάξεις απέφεραν στους δικαιούχους 741,69 ευρώ, δηλαδή 77,74 ευρώ λιγότερα, ακόμα και από τον συνολικό μέσο όρο.

Τον ίδιο μήνα χορηγήθηκαν 842 συντάξεις (ποσοστό 3,13%) σε πρώην Δημόσιους Υπαλλήλους, για τις οποίες ο μέσος όρος υπολογίστηκε στα 1.134,37 ευρώ. Άρα, οι νέες συντάξεις που αφορούν ασφαλισμένους του Ιδιωτικού Τομέα, είναι κατά 392,68 ευρώ (ποσοστό 53%) μικρότερες, συγκριτικά με εκείνες που εισπράττουν οι ασφαλισμένοι του Δημόσιου Τομέα.

Για να καταβληθεί το σύνολο των 26.880 νέων συντάξεων (κύριων και επικουρικών), το κονδύλι που απαιτήθηκε ανήλθε στα 14.006.005 ευρώ. Όμως, δαπανήθηκαν επιπρόσθετα 91.116.559 ευρώ, για να καταβληθούν και τα αναδρομικά που οφείλονταν σε αυτούς ακριβώς τους δικαιούχους, στοιχείο που δείχνει ότι σε αρκετές περιπτώσεις, υπήρξε μεγάλος χρόνος αναμονής, ώστε να απονεμηθεί η σύνταξη.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ & ΚΟΙΝ. ΜΕΡΙΜΝΑΣ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΤΜΗΜΑ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

Ταχ.Δ/ση: Βασ. Παύλου 9, Ναύπλιο
Ταχ.Κώδικας: 21100
Πληροφορίες: Δ. Χατζηγεωργίου, Γ. Μαυραειδή
Τηλέφωνο: 2752362261, -257
Email: ygeia@argolida.gr

Ναύπλιο, 21-01-2025
Αρ. πρωτ. 18609

ΘΕΜΑ: Γνωστοποίηση δημοσίευσης

Γνωστοποιούμε στους πολίτες ότι αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου (www.ppef.gov.gr, ενότητα ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ) οι **κενές θέσεις (έως 31-12-2024) για χορήγηση άδειας ίδρυσης φαρμακείου στην Π.Ε. Αργολίδας** με αριθμ. πρωτ. 17270/20-01-2025 (ΑΔΑ: 62Τ67Λ1-8ΗΕ).

Με Εντολή Περιφερειάρχη
Ο Προϊστάμενος Δ/σης
Γεώργιος Καραφωτιάς



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Τατουάζ

Κάνε ένα τατουάζ
και εσύ μπορείς
θα σε προσέχουν,
θα ξεχωρίζεις,
σου λείει η μόδα
και μην καθυστερείς.

Με ολόσωμο τατουάζ
θα κυκλοφορείς στις πλαζ
θα το έχεις αβαντάζ
προτιμητέος σε ρεπορτάζ.

Αυτοδιάθεση, ελευθερία,
μοντερνισμός ίσως θα πει
κάποιος άλλος,
φωνάζει και η λογική
πως το καλύτερο απ' όλα
το εκ φύσεως σου κάλλος.



ΜΙΚΡΗ ΜΟΥ ΚΟΡΗ ΕΣΥ

Κύπρο μου, όμορφο νησί,
έχεις φωνή Ελληνική, για Σε η
ζωή είναι πικρή, κι η Λευτεριά
αργεί να ρθει.

Αγώνες και συλλαλητήρια,
πλη-ρώνεις με βασιανιστήρια,
του Ο.Η.Ε. οι Αποφάσεις, είν'

μόνο λόγια και...προφάσεις.

Όλοι σε έχουν αδικήσει, κι
ελπίδα δε φαίνεται καμιά, μα
η Ψυχή σου έχει νικήσει, του
Ατίλα την κάθε συμφορά.

Μη χάνεις το κουράγιο σου,

πολέμα, στάσου ορθή,
κοντά σου, εμείς τ' αδέρφια
σου,
σε κάθε απειλή,
φύλακες και προστάτες σου,
μικρή μας Κόρη, Εσύ.

**ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ.
ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ
ΔΑΣΚΑΛΟΣ**



Άδεια Τσέπη από ζωή

Τσέπη τρύπια και λειωμένη
κι από μέσα μπαλωμένη

τσέπη με τον τρύπιο πότο
ότι πέσει μέσα φά' το

ότι βγάξω μου τα τρώει
με δουλεύει κομπολόι

μόλις πέσει το χαμπέρι
με δαγκώνει εις το χέρι

άμα τύχη και ξεμείνω
δεν μου δίνει για να πίνω

κι αν για λίγο έστω πεινάσω
θα μου φύγει θα την χάσω

τσέπη με τον άδειο πάτο
ότι πέφτει μέσα φά' το

τσέπη μου δεν έχεις μπέσα ήσουν
πάντοτε μπαμπέσα

στην ζωή δεν είναι η τσέπη
που σε κάνει καθώς πρέπει

στην ζωή μόνο η καρδιά
θα σου δώσει τα φτερά

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Με έρανο στον... οίκο ανοχής



Ως γνωστόν το όριο τής εφηβείας ορίζεται στα 16 χρόνια. Προφανώς, οι νομοθέτες, άνδρες όντες, γνώριζαν εξ ιδίων ότι σ' αυτή την ηλικία οι ορμόνες χτυπάνε «κόκκινο» εξ' ου και ο ορισμός τού ορίου. Για τις γυναίκες δεν έχω άποψη αλλά μάλλον είναι ριγμένες... Στα δεκαξί τους ήσαν και οι μαθητές του Γυμνασίου στο Άργος, όταν αποφάσισαν να κάνουν την πρώτη τους διερευνητική σε οίκο ανοχής τής πόλης, για να μάθουν πώς είναι η σαρκική ένωση. Γιατί μέχρι τότε την φαντασιώνονταν, με όλες τις γνωστές επιπτώσεις. Φυσικά και δεν στραβώθηκαν, όπως θα τους φόβιζαν οι γονείς τους, αλλά σκέφτηκαν πως, επιτέλους, θα έπρεπε να κάνουν μια αρχή για να... ξεστραβωθούν επί του θέματος. Η ιστορία συνέβη κάπου στις αρχές της δεκαετίας του εξήντα. Πρώτη τους ενέργεια ήταν να κάνουν έρανο μεταξύ τους για να συγκεντρώσουν το απαραίτητο αντίτιμο τής συνεύρεσης, που ήταν είκοσι δραχμές. Δεύτερη ήταν η συναπόφαση για το ποιος θα αναλάμβανε την πρωτοβουλία για να τούς εκπροσωπήσει στην... διαφώτιση. Μάζεψαν το ποσόν από το χαρτζιλίκι τους, άλλος συνεισέφερε δραχμή, άλλος πεννιταράκι και ως εκπρόσωπο διάλεξαν τον Χριστάκη, που ήταν και ο πιο θαρραλέος. Ακολουθεί η περιγραφή της εμπειρίας από τον πρωταγωνιστή:
«Μαζεύτηκαν όλοι και ξεκινήσαμε για τα σπιτάκια, που ήσαν εκεί παραδίπλα στο σημερινό σινεμά, με εμένα επικεφαλής. Μόλις φτάσαμε μού έδωσαν τη χούφτα με τα κέρματα και με έσπρωξαν μέσα. Μπαίνω, με πόδια που έτρε-

μαν και πέφτω επάνω στην κυρία που έβαζε σε σειρά τούς πελάτες. Μετά έμαθα πως την αποκαλούσαν τσατσά.
"Τι θες μικρέ;".
"Να, απ' αυτό...".
"Περίμενε έξω λιγάκι γιατί η κοπέλα έχει πελάτη".
Κάθισα και περίμενα. Όπου είδα μετά από λίγη ώρα να βγαίνει ένας φίλος τού πατέρα μου, τον οποίο, μάλιστα μού τον παρουσίαζε ως πρότυπο. Μού έλεγε: "Να, σαν τον κύριο Δημήτρη να γίνεις!".
Με είδε βγαίνοντας και με καιρέτισε: "Γεια σου Χριστάκη!".
Σοκαρίστηκα αλλά και πήρα θάρρος. Αφού το έκανε ο κύριος Δημήτρης είναι καλό, σκέφτηκα. Και προχώρησα». Η συνέχεια δεν μάς αφορά ως προς τις λεπτομέρειες. Κάποτε ο Χριστάκης ολοκλήρωσε επιτυχώς αυτό που ήταν να κάνει και ήρθε η ώρα τής πληρωμής. Η συνέχεια τής περιγραφής από τον ίδιο:
«Αφού ντύθηκα, βάζω το χέρι στην τσέπη και βγάξω μια χούφτα κέρματα. Τα μετρώ ένα - ένα, ήταν ακριβώς είκοσι δραχμές. Τα δίνω στην κοπέλα να τα μετρήσει κι εκείνη. Τα μετράει και μού λείει:
"Λείπει μια δραχμή. Για έλα πάλι μέσα να τα... ξαναμετρήσουμε!".
Με ξεπροβόδισε μετά από μισή ώρα λέγοντας: "Χαλάλι σου η δραχμή, ατιμούλικο"!»
.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου σελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Ο Αθλητισμός στην πρώτη γραμμή

Συνάντηση Βασίλη Σιδέρη με Παπαδόπουλο για το Πρωτάθλημα Κ14

Μια σημαντική συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, με τον Αντιπεριφερειάρχη Βασίλη Σιδέρη να υποδέχεται τον πρώην διεθνή ποδοσφαιριστή και νυν Διευθυντή των Αναπτυξιακών Εθνικών Ομάδων Ποδοσφαίρου, Δημήτρη Παπαδόπουλο. Σκοπός της συνάντησης ήταν το Πρωτάθλημα Προεπιλογής Κ14, μια διοργάνωση υψηλού επιπέδου που διεξάγεται αυτές τις ημέρες στο Τολό, με τη συμμετοχή δέκα Ενώσεων Ποδοσφαιρικών Σωματείων από όλη την Ελλάδα.

Ο κ. Σιδέρης, κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ανέδειξε τη σημασία της διοργάνωσης, υπογραμμίζοντας ότι πέρα από την αθλητική αξία της, αποτελεί μοχλό ενίσχυσης του αθλητικού τουρισμού της περιοχής. «Η Αργολίδα έχει τις υποδομές και τη φιλοξενία για να στηρίζει τέτοιου είδους αθλητικές δράσεις, που προάγουν το πνεύμα του αθλητισμού και ενισχύουν την εξωστρέφεια της περιοχής μας», δήλωσε χαρακτηριστικά.

Η επιλογή της Αργολίδας ως οικοδεσποίνας του πρωταθλήματος δεν είναι τυχαία. Η περιοχή διαθέτει πλούσιες αθλητικές υποδομές, μαγευτικά τοπία και μια παράδοση φιλοξενίας που καθιστούν κάθε επισκέπτη νιώθει σαν στο σπίτι του. Παράλληλα, δι-



οργανώσεις όπως αυτή συμβάλλουν στη δημιουργία θετικών εντυπώσεων για τον τόπο, ενισχύοντας τη φήμη του σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ο Δημήτρης Παπαδόπουλος, από την πλευρά του, εξέφρασε την εκτίμησή

του για τη θερμή υποδοχή και επισήμανε τη σημασία της αποκέντρωσης τέτοιων διοργανώσεων, ώστε τα νέα παιδιά από όλες τις περιοχές της Ελλάδας να έχουν ίσες ευκαιρίες για να αναδείξουν το ταλέντο τους.

Ο Αρμάντο Φουτσίνι είναι ο νέος προπονητής του Παναργειακού



Το απανωτά ατυχή αποτελέσματα οδήγησαν στην αντικατάσταση του Γιώργου Βαζάκα με τον Αρμάντο Φουτσίνι να είναι ο εκλεκτός της διοίκησης του Παναργειακού στην τεχνική ηγεσία της ομάδας. «Η ΠΑΕ Παναργειακός ανακοινώνει την έναρξη της συνεργασίας με τον 48χρονο προπονητή της Εθνικής ομάδας Ελπίδων (U-23) του Καμερούν Αρμάντο Φουτσίνι.

Ο Φουτσίνι, γνωστός στο ελληνικό ποδοσφαιρικό κοινό από την πολυετή θητεία του ως ποδοσφαιριστής στον ΠΑΟΚ και τον ΠΑΣ Γιάννινα, είναι από σήμερα ο νέος προπονητής της ομάδας μας. Ο Αρμάντο Φουτσίνι στην προπονητική του καριέρα στην Ελλάδα έχει διατελέσει προπονητής στη SUPER LEAGUE 2 με τις ομάδες του Ηρόδοτου και των Τρικάλων. Αρμάντο σε καλωσορίζουμε στην ομάδα μας και σου ευχόμαστε καλή επιτυχία», κα-ταλήγει η ανακοίνωση.

Ο έμπειρος τεχνικός θα αντικαταστήσει στον πάγκο της ομάδας του Άργους τον Γιώργο Βαζάκα, ο οποίος αποχώρησε από την ιστορική ομάδα του Άργους. Ο 48χρονος Καμερου-νέζος προπονητής έχει εργαστεί ως πρώτος προπονητής στον Ηρόδοτο (2018-19), ενώ κατά το παρελθόν είχε εργαστεί ως βοηθός στα Τρίκαλα (2021-22).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Παπαρσένη

Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρανίδι

Πληροφορίες : Σουσάνα Καρανικόλα Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Τηλ. 2754.361.428, 2754361431

e-mail : karanikolasous@gmail.com

Κρανίδι 20/01/2025

α.π. 509/509

Έργο : ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ CPV : 90720000-0

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Δήμος Ερμιονίδας προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 251/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου «ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΗΜΕΝΩΝ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ» με ΑΡ. ΜΕΛ : 16/2024 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **97.150,99 € με Φ.Π.Α.**

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: Δασοτεχνικών Έργων με προϋπολογισμό **70.893,30 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν

ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **210663** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής (www.ermionida.gr)

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 05/02/2025 ημέρα Τετάρτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14.00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 11/02/2025 ημέρα Τρίτη και ώρα 9.00 π.μ.

Το σύστημα προσφοράς εί-

ναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οικοδομικών α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ και Η/Μ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργολη-

πτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.)

β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016,

γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ

δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και

ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες

με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 1.566,95 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών.

Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΡΑΣΙΝΟΥ ΤΑΜΕΙΟΥ

Ο Δήμαρχος του Δήμου Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης

Η επίδραση της υπαίθριας άσκησης στο καρδιαγγειακό σύστημα



Η άσκηση έξω παρουσιάζει σημαντικά οφέλη για το καρδιαγγειακό σύστημα. Δραστηριότητες όπως τρέξιμο, ποδηλασία και περπάτημα ενισχύουν την υγεία της καρδιάς, βελτιώνοντας τη ροή και την κυκλοφορία του αίματος. Οι τακτικές προπονήσεις σε εξωτερικό χώρο ενδυναμώνουν τον καρδιακό μυ, ώστε να αντλεί και να ωθεί το αίμα πιο αποδοτικά. Επιπλέον, η ποικιλία των εδαφών στην εξοχή γυμνάζει μεγαλύτερο εύρος μυϊκών ομάδων, προάγοντας την αντοχή και ενισχύοντας τη λειτουργία των αγγείων.

Πώς τα χειμερινά αθλήματα μειώνουν το στρες

Το στρες συχνά παρουσιάζεται ως ένταση και άγχος στο σώμα, όμως η άσκηση είναι ιδανικός τρόπος αποβολής του από το σώμα και το μυαλό. Κατά τους χειμερινούς μήνες, ίσως είναι δελεαστικό να τυλιχτείτε με μια κουβέρτα, αλλά η τακτική άσκηση παράγει ενδορφίνες και ορμόνες της χαράς, οι οποίες ανεβάζουν τη διάθεση και μειώνουν το στρες. Πολλοί διστάζουν να ασκηθούν σε εξωτερικό χώρο, μες στο κρύο, αλλά είναι άριστη επιλογή. Τον χειμώνα, το σώμα συχνά στερείται την ηλιοφάνεια, το οποίο μπορεί να επηρεάσει τη διάθεση και τον κερκαδιανό ρυθμό. Γι' αυτό, καλό είναι να εκθέτουμε το σώμα μας σε όσο περισσότερο φυσικό φως γίνεται κατά τους

χειμερινούς μήνες.

Τα χειμερινά αθλήματα αυξάνουν την ενέργεια και την αντοχή του σώματος. Το αναζωογονητικό ψύχος ωθεί το σώμα να προσαρμοστεί και να αντέξει, ώστε τελικά αποκτά μεγαλύτερη αντοχή και σφρίγγος. Όταν ασκούμαστε σε κρύο καιρό, το σώμα μαθαίνει να υπερβαίνει τις περιβαλλοντικές προκλήσεις, βελτιώνοντας τις συνολικές επιδόσεις του.

Σκι, αλπικό σκι, σκι αντοχής, ορειβατικό σκι, σνούμπορντ, πατινάζ, κόκεϊ, ορεινή πεζοπορία, βόρεια πεζοπορία είναι μόνο μερικά από τα χειμερινά αθλήματα που μπορεί να απολαύσετε στην φύση αλλά και σε κοντινούς μας προορισμούς από το Ναύπλιο. Η χειμερινή άσκηση δεν μας επιτρέπει απλώς να παραμένουμε σε δράση, αλλά ωφελεί πολλαπλά την υγεία μας. Εκτελώντας σωματική δραστηριότητα σε χαμηλές θερμοκρασίες, μπορούμε να επιτύχουμε την επιθυμητή φυσική κατάσταση και να κάψουμε θερμίδες, ενώ επίσης προάγουμε τη συνολική μας ευεξία. Θέτοντας το σώμα σας αντιμέτωπο με το ψύχος, μπορείτε να προσεγγίσετε μια πιο δυνατή και πιο ανθεκτική εκδοχή του εαυτού σας.

Άρα, λοιπόν, φορέστε τα αθλητικά σας και εκμεταλλευτείτε την εποχή! Απολαύστε τον φρέσκο αέρα, δίνοντας στην καρδιά και στο σώμα σας την άσκηση που λαχταρούν!

Δυσκολίες στη σχολική μελέτη - Προτάσεις αντιμετώπισης



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Τα παιδιά με δυσλεξία έχουν δυσκολίες στη μελέτη των μαθημάτων τους στο σπίτι. Κατ' αρχήν συγκεντρώνονται δύσκολα και η προσοχή τους διασπάται από τα διάφορα ερεθίσματα. Μερικές φορές κάθονται να διαβάσουν και συνέχεια αφαιρούνται, ή βαριούνται, η προσπάθειά τους να διαβάσουν αλλά τους φαίνεται σαν να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Χρειάζονται λοιπόν τη βοήθεια του ενήλικα, για να τους οργανώσει τη σκέψη και το χρόνο τους, να τους εποπτεύει να μην διασπώνται και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ρουτίνα και συνήθειες σωστής και αποδοτικής μελέτης. Πολλές φορές ακούγεται η άποψη ότι το παιδί θα πρέπει να διαβάσει μόνο του για να καταφέρει να αποκτήσει αυτονομία, ανεξαρτησία και να αντεπεξέρχεται μόνο του με επιτυχία στις υποχρεώσεις του. Η άποψη αυτή είναι σωστή γιατί ο σκοπός της διαπαιδαγώγησης είναι να διαμορφώσει ολοκληρωμένες αυτόνομες προσωπικότητες που αναλαμβάνουν με επιτυχία την ευθύνη του εαυτού τους. Παρ' όλα αυτά όμως όταν πρόκειται για παιδιά με δυσλεξία, τότε οι συνθήκες αλλάζουν και η φύση του προβλήματος της δυσλεξίας διαμορφώνει τελικά τις ανάγκες πάρα πολύ διαφορετικά. Το δυσλεξικό παιδί πρέπει να έχει τη βοήθεια του ενήλικα για πολλούς λόγους και κυρίως γιατί η

ανάγνωσή του δεν είναι καθόλου εύχρηστο εργαλείο για να προσεγγίσει τους στόχους του. Διαβάζει με κομπιάσματα και λάθη, μη αυτοματοποιημένα και επομένως με πολύ κόπο και έτσι όταν χρειάζεται να διαβάσει μερικές σελίδες στην ιστορία, τότε η κατανόηση των κειμένων γίνεται δύσκολα και η εκμάθησή τους σχεδόν αδύνατη.

Οι γονείς θα πρέπει να βοηθήσουν τα παιδιά τους με υπομονή. Βέβαια θα πρέπει να κάνουν μια επιλογή ξεχωρίζοντας όσα από τα μαθήματα και τις εργασίες θεωρούν ότι το παιδί τους θα μπορούσε αληθινά να τα κάνει μόνο του με επιτυχία ώστε να ενθαρρυνθεί πραγματικά. Για τα υπόλοιπα, όμως, το παιδί θα πρέπει να έχει βοήθεια.

Οι γονείς θα πρέπει να διαβάζουν δυνατά στο παιδί τα θεωρητικά μαθήματα, παράγραφο παράγραφο, να του εξηγούν το περιεχόμενο όπου δεν το καταλαβαίνει.

Η βοήθεια του γονιού έχει σκοπό να βοηθήσει το παιδί να μάθει καλά τα μαθήματα της επόμενης μέρας αλλά το ιδανικότερο θα ήταν να μπορέσουν οι δυσλεξικοί μαθητές να γίνουν πιο λειτουργικοί ώστε να μπορέσουν μέσα από τα μαθήματα να αποκτήσουν τα εχέγγυα εκείνα να σταθούν στη ζωή. Έτσι οι γονείς καλό θα ήταν να απευθυνθούν σε κάποιον ειδικό ώστε να ενημερωθούν και να αντιμετωπίσουν πιο εύκολα αυτές τις δύσκολες καταστάσεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Αποκριές στην Αργολίδα

Στα Βενετσιάνικα δρώμενα το Ναύπλιο αναζητεί την αποκριάτικη έκφρασή του ενώ το Άργος μετά την περίοδο «αλά Ρίο», ψάχνεται και πάλι να αναβιώσει το αργεϊτικό καρναβάλι που σε μια νύχτα διέγραψε από την παράδοση η χούντα των συνταγματαρχών με την απαγόρευσή του. Στο Λυγουριό μόνο τις τελευταίες ημέρες τα Αλευρώματα θυμίζουν κάτι από την παράδοση ενώ σε άλλες περιοχές η παρέλαση κάποιων αρμάτων ελάχιστα έχει να κάνει με τις παραδόσεις της Αργολίδας.

Οι Απόκριες στην Ελλάδα περιορίζονται σε τρεις εβδομάδες πριν από την Καθαρά Δευτέρα οπότε και αρχίζει η Μεγάλη Σαρακοστή. Ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής. Στην Ευρώπη η Αποκρία αρχίζει από τις 11 Νοεμβρίου, ενώ σε μερικές περιοχές της Βορείου Ελλάδας από την εποχή των Χριστουγέννων. Αρχικά και στον Ελλαδικό χώρο η γιορτή της Αποκρίας, όπως την αποκαλούμε σήμερα άρχιζε πολύ νωρίτερα.

Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων ο Θάνος Δασκαλοθανάσης στα Ιστορικά Βυζαντινά:

Οι Ρωμαίοι γιόρταζαν τον ερχομό του νέου έτους μεταμφιεζόμενοι. Ήταν περισσότερο ένας τρόπος για να ζητήσουν την καλή τύχη για το νέο έτος. Οι βυζαντινοί κληρονόμησαν αυτή τη συνήθεια και μεταμφιέζονταν κυρίως κατά την περίοδο του Δωδεκαημέρου, δηλαδή από τα Χριστούγεννα έως τα Φώτα.

Οι μεταμφιέσεις συνοδεύονταν με χορούς και οίνοποσία εμφανίζονται από πολύ παλιά και στην Ασία και στην αρχαία Ελλάδα, ιδιαίτερα στις γιορτές που έχουν σχέση με τον Διόνυσο. Οι απόκριες, κατά άλλους, προέρχονται από τις ρωμαϊκές καλένδες (γιορτές για την έναρξη του μήνα και της χρονιάς). Σχετίζονται με έθιμα που συμβολίζουν την αναγέννηση της φύσης, τη μετάβαση από τον χειμώνα προς την άνοιξη.

Το καρναβάλι σαν γιορτή διαμορφώνεται στη βυζαντινή περίοδο. Μπορεί η συνήθεια της μεταμφίσεως να κατάγεται από τις αρχαίες λατρείες, ωστόσο η σημερινή μορφή της Αποκρίας διαμορφώθηκε στο Μεσαίωνα και τη βυζαντινή περίοδο.

Πολλά στοιχεία του ελληνικού καρναβαλιού προέρχονται από τις διαπομπεύσεις στον βυζαντινό Ιππόδρομο: το μουντζούρωμα, η γαιδουροκαβάλα με ίππευση ανάποδα πάνω σε γάιδαρο ή σε <<καμήλα>>, το κρέμασμα κουδουνιών, η μεταμφίεση σε γυναίκα, η ένδυση με κουρέλια, η μεταμφίεση σε παπά, το πασάλειμμα με στάχτη, πίσσα, βωμολοχίες και παντομικά υπονοούμενα σεξουαλικά και μη, και τόσα άλλα που γίνονταν σε βάρος του καταδικασμένου στον Ιππόδρομο πριν την τιμωρία του, τα συναντάμε στο ελληνικό καρναβάλι. Μόνο που τώρα χάνουν την ατιμωτική τους σημασία και γίνονται μέσα στα πλαίσια της <<απελευθέρωσης>>, της ανατροπής των ρόλων, του <<ανάποδο κόσμου>> για μια και μόνο ημέρα ή όσο διαρκεί η Αποκρία...

Πριν τη Μεγάλη Σαρακοστή, ο χριστιανός, που θα προετοιμαστεί και θα νηστεύει για την κορυφαία γιορτή της Ορθοδοξίας, αισθάνεται την ανάγκη να διασκεδάσει, να κάνει κάθε είδους τρέλα. Γι' αυτό άλλοτε η αρχή του Τριωδίου αναγγελλόταν είτε με πυροβολισμούς είτε με τον δημόσιο τελάλι είτε με τα τύμπανα...

Δυο αιώνες αργότερα, στην περίοδο των εικονομάχων βασιλέων, η λέξη εκφράζει κάποιες βακχικές γιορτές. Την εποχή των Παλαιολόγων είναι συνηθισμένη και με το θέατρο.

Στους κατχηπτικούς λόγους του Θεοδώρου Στουδίτου διαβάζουμε ότι την «ημέραν ταύτην άδουσιν άσματα δαιμονικά, ήγουν τραγούδια και παίζουν ωσαν μικρά παιδιά».

Η Αποκρία ουσιαστικά δηλώνει το αντίθετο από αυτό που λέει το όνομά της. Όχι αποχή από το κρέας, αλλά υπερβολική κατανάλωση κρέατος και κρασιού. Το στοιχείο αυτό, η αντίθεση, η ανατροπή των κοινωνικών ρόλων, πέρα από συμβατικότητες και νόρμες, η κατάρριψη της ιεραρχίας θα προσδιορίζουν το καρναβάλι σε όλη τη μεσαιωνική και βυζαντινή εποχή. Στο καρναβάλι όλα ανατρέπονται και αλλάζουν. Κι όλα αυτά με αστειότητες, πειράγματα, βωμολοχίες, αυτοσχέδια δρώμενα που η πρωτοτυπία και η ευρηματικότητα τους εκπλήσσει και που δε θα υπήρχε περίπτωση να εκδηλωθούν, αν δεν υπήρχε αυτό το πλαίσιο της κατάργησης των απαγορεύσεων, των περιορισμών και καταπίεσεων. (Foto: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

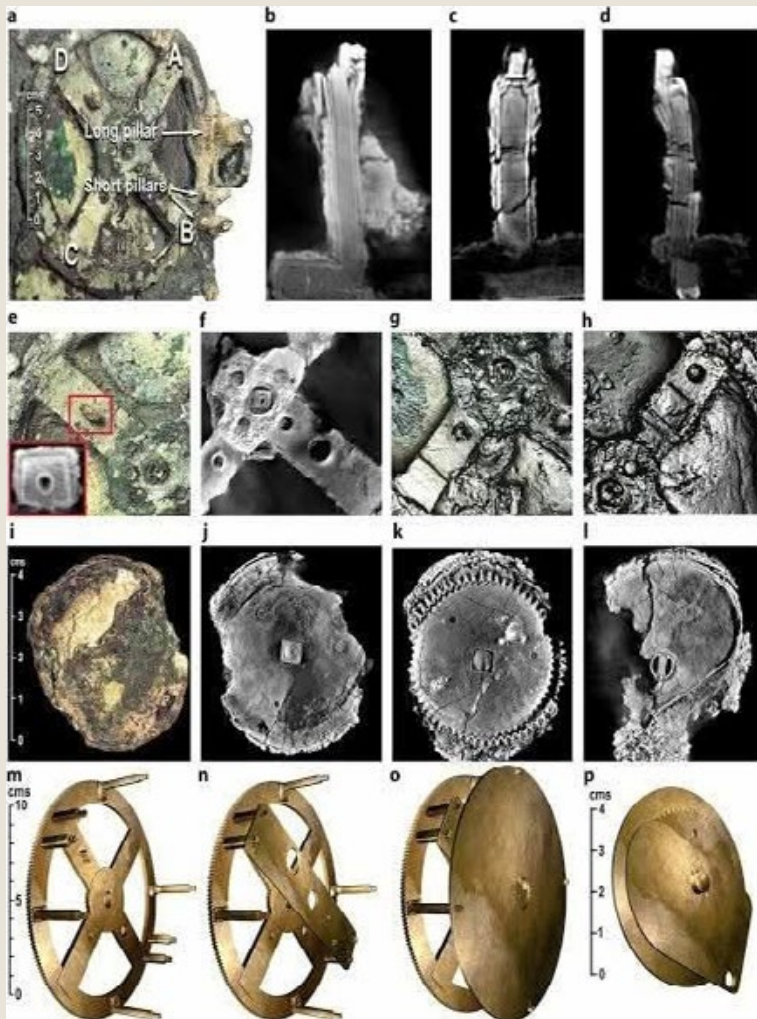
Ο μηχανισμός των Αντικυθήρων, μία προσέγγιση

Η χειροκίνητη συσκευή, ηλικίας 2000 ετών, εμφάνιζε την κίνηση του σύμπαντος, προβλέποντας την κίνηση των πέντε γνωστών πλανητών, τις φάσεις της σελήνης και τις εκλείψεις Ήλιου και Σελήνης. Ερευνητές υποστηρίζουν ότι η μελέτη του μηχανισμού των Αντικυθήρων 2000 ετών, μιας αστρονομικής αριθμομηχανής που βρέθηκε στη θάλασσα...

Από τη στιγμή που ανακαλύφθηκε πριν από περισσότερο από έναν αιώνα, οι μελετητές έχουν προβληματίσει για τον μηχανισμό των Αντικυθήρων, έναν αξιοσημείωτο και μπερδεμένο αστρονομικό αριθμομηχανή που επιβιώνει από τον αρχαίο κόσμο.

Η χειροκίνητη συσκευή 2000 ετών παρουσίαζε την κίνηση του σύμπαντος, προβλέποντας την κίνηση των πέντε γνωστών πλανητών, τις φάσεις της Σελήνης και τις ηλιακές και σεληνιακές εκλείψεις. Αλλά το πώς πέτυχε τόσο εντυπωσιακά κατορθώματα αποδείχθηκε σατανικά δύσκολο να ξεμπλέξει. Τώρα οι ερευνητές του UCL πιστεύουν ότι έλυσαν το μυστήριο –τουλάχιστον εν μέρει– και έχουν αρχίσει να ανακατασκευάζουν τη συσκευή, τους τροχούς και όλα αυτά, για να ελέγξουν αν η πρότασή τους λειτουργεί. Αν μπορούν να κατασκευάσουν αντίγραφο με σύγχρονα μηχανήματα, στοχεύουν να κάνουν το ίδιο με τεχνικές από την αρχαιότητα.

«Πιστεύουμε ότι η ανοικοδόμησή μας ταιριάζει με όλα τα στοιχεία που έχουν συγκεντρώσει οι επιστήμονες από τα απομεινάρια μέχρι σήμερα», δήλωσε ο Adam Wojcik, επιστήμονας υλικών στο UCL. Ενώ άλλοι μελετητές έχουν κάνει ανακατασκευές στο παρελθόν, το γεγονός ότι λείπουν τα δύο τρίτα του μηχανισμού έχει κάνει δύσκολο να μάθουμε σίγουρα πώς



λειτουργεί.

Ο μηχανισμός, που συχνά περιγράφεται ως ο πρώτος αναλογικός υπολογιστής παγκοσμίως, βρέθηκε από δύοτες σφουγγαράδων το 1901 εν μέσω μίας ανάσυρσης θησαυρών που διασώθηκαν από εμπορικό πλοίο που συνάντησε την καταστροφή στα ανοικτά του ελληνικού νησιού των Αντικυθήρων. Το πλοίο πιστεύεται ότι βρέθηκε σε καταιγίδα τον 1ο αιώνα π.Χ. καθώς περνούσε μεταξύ Κρήτης και Πελοποννήσου καθ' οδόν προς Ρώμη από τη Μικρά Ασία.

Τα χτυπημένα θραύσματα διαβρωμένου ορείχαλκου μόλις που έγιναν αντιληπτά στην αρχή, αλλά δεκαετίες ακαδημαϊκής δουλειάς αποκάλυψαν ότι το αντικείμενο είναι ένα αριστούργημα της μηχανικής. Αρχικά εγκλωβισμένος

σε ξύλινο κουτί με ύψος ένα πόδι, ο μηχανισμός ήταν καλυμμένος με επιγραφές – ενσωματωμένο εγχειρίδιο χρήστη – και περιείχε περισσότερους από 30 μπρούντζινους τροχούς συνδεδεμένους με καντράν και δείκτες. Γυρίστε το κερούλι και οι ουρανοί, ως γνωστόν στους Έλληνες, κινούνται.

Ο Michael Wright, πρώην επιμελητής μηχανολόγων μηχανικών στο Μουσείο Επιστημών στο Λονδίνο, συνένωσε μεγάλο μέρος του τρόπου λειτουργίας του μηχανισμού και κατασκεύασε ένα λειτουργικό αντίγραφο, αλλά οι ερευνητές δεν είχαν ποτέ πλήρη κατανόηση του πώς λειτουργεί η συσκευή. Οι προσπάθειές τους δεν έχουν βοηθηθεί από τα απομεινάρια που επιβιώνουν σε 82 ξεχωριστά κομμάτια, κάνοντας το

έργο της ανοικοδόμησής του ισοδύναμο με την επίλυση ενός χτυπημένου τρισδιάστατου παζλ που λείπουν τα περισσότερα κομμάτια του.

Γράφοντας στο περιοδικό Scientific Reports, η ομάδα UCL περιγράφει πώς σχεδίασε το έργο του Ράιτ και άλλων, και χρησιμοποίησε επιγραφές στον μηχανισμό και μια μαθηματική μέθοδο που περιγράφει ο αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος Παρμενίδης, για να επεξεργαστούν νέες ρυθμίσεις γριναζιών που θα κινούσαν τους πλανήτες και άλλους σώματα με τον σωστό τρόπο. Η λύση επιτρέπει σχεδόν σε όλους τους τροχούς του μηχανισμού να χωράνε σε ένα χώρο μόνο 25mm βάθος.

Σύμφωνα με την ομάδα, ο μηχανισμός μπορεί να έδειξε την κίνηση του ήλιου, της Σελήνης και των πλανητών Ερμή, Αφροδίτη, Άρη, Δία και Κρόνου σε ομόκεντρους δακτυλίους. Επειδή η συσκευή υπέθεσε ότι ο ήλιος και οι πλανήτες περιστρέφονται γύρω από τη Γη, τα μονοπάτια τους ήταν πολύ πιο δύσκολα να αναπαραχθούν με γριναζία παρά αν ο ήλιος τοποθετούσε στο κέντρο. Μια άλλη αλλαγή που προτείνουν οι επιστήμονες είναι ένας διπλός δείκτης που αποκαλούν «Χέρι του Δράκου» που δείχνει πότε πρόκειται να γίνουν εκλείψεις.

Οι ερευνητές πιστεύουν ότι το έργο τους φέρνει πιο κοντά στην πραγματική κατανόηση του πώς η συσκευή των Αντικυθήρων έδειξε τους ουρανοί, αλλά δεν είναι σαφές αν το σχέδιο είναι σωστό ή θα μπορούσε να έχει κατασκευαστεί με αρχαίες τεχνικές κατασκευής. Οι ομόκεντροι δακτύλιοι που απαρτίζουν την οθόνη θα έπρεπε να περιστρέφονται σε ένα σύνολο φωλιασμένων, κοίλων αξόνων, αλλά χωρίς τόννο για να διαμορ-

φώσει το μέταλλο, δεν είναι σαφές πώς οι αρχαίοι Έλληνες θα είχαν κατασκευάσει τέτοια εξαρτήματα.

Αντιδράσεις:

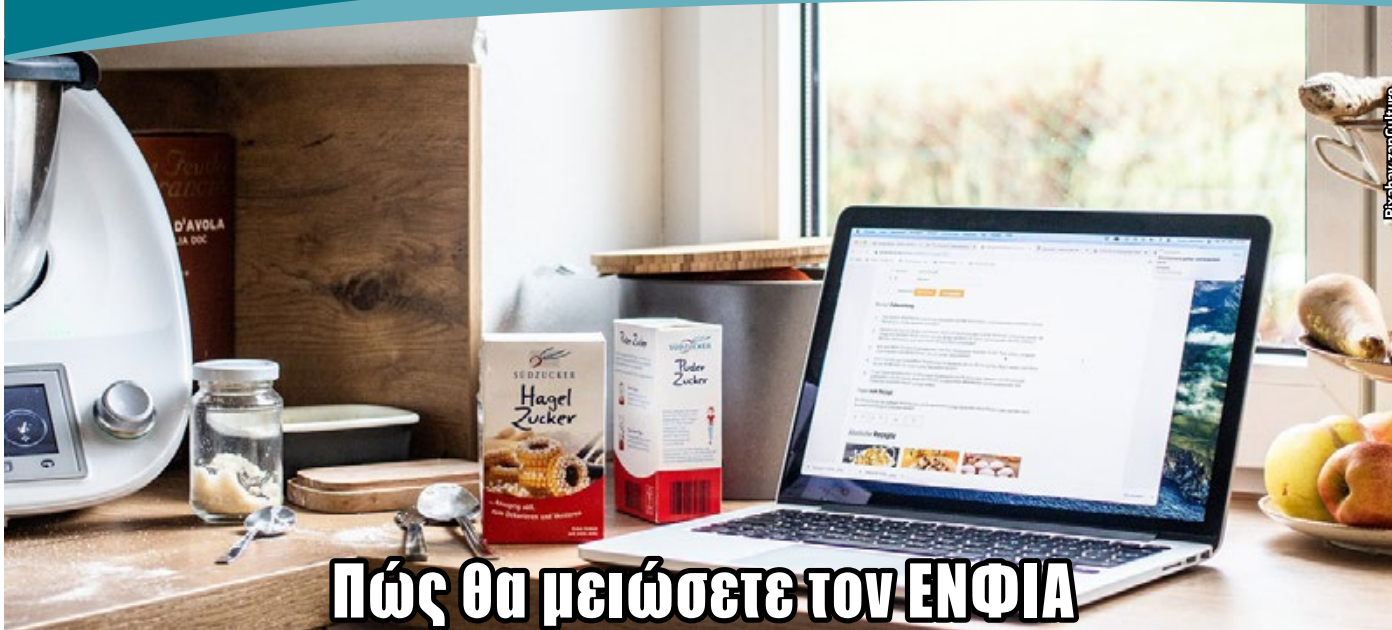
Μια πολύ ενδιαφέρουσα παρατήρηση προέρχεται από τον Αριστείδη Βούλγαρη ο οποίος επισήμανε ότι «αυτά που παρουσιάζονται είναι 3D ανακατασκευές για την οθόνη ενός υπολογιστή. Όλα αυτά που προτείνονται στα 3D είναι εξαιρετικά αμφίβολο ή αδύνατο να κατασκευαστούν σε μπρούντζο και το μηχανήμα να κινηθεί απρόσκοπτα λόγω υπερβολικών τριβών, αδράνειας, βάρους κτλ. Η υπόθεση ύπαρξης πλανητών με σφαιρία στο Μηχανισμό των Αντικυθήρων είναι μία εσφαλμένη υπόθεση και ταυτόχρονα δεν υπάρχει καμία απτή μηχανολογική απόδειξη ότι υπήρχαν στο μηχανήμα. Έχουν κατασκευαστεί μοντέλα με πλανήτες, αλλά με χρήση σύγχρονων εξαρτημάτων (βίδες, περικόχλια, ελατήρια κτλ.), ειδικών κραμμάτων, ατσάλινων αξόνων, μεγάλες αποκλίσεις από τις διαστάσεις των εξαρτημάτων του αρχαίου πρωτοτύπου, γεγονός που οδηγεί σε πολύ διαφορετική μηχανική συμπεριφορά του συστήματος. Η τοποθέτηση ατσάλινων αξόνων, βιδών/περικόχλιων κτλ., αλλάζουν άρδην βελτιώνουν τη λειτουργικότητα του μηχανήματος, αλλά αυτό δεν είναι ο Μηχανισμός των Αντικυθήρων... και οδηγούν σε εντελώς λάθος συμπεράσματα. Αν αντικαταστήσω όλες τις βίδες ενός αεροσκάφους με καρφιά, μπορεί το αεροσκάφος να σπκωθεί μισό μέτρο πάνω από το έδαφος;» (άρα το αεροσκάφος με καρφιά Δεν πετάει, με βίδες πετάει...).

Πηγή: Ancient Greek Civilization Αρχαία Ελλάδα

money

ΠΕΜΠΤΗ
23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

μικρά
οικονομικά



Πώς θα μειώσετε τον ΕΝΦΙΑ

● Ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων για μείωση στα ασφαλισμένα σπίτια

Ανοιχτή είναι η πλατφόρμα για την ηλεκτρονική υποβολή αιτήσεων για μείωση του ΕΝΦΙΑ 2025 των ασφαλισμένων κατοικιών. Ειδικότερα με την (Α.1002/2025) Απόφαση του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χρίστου Δήμα, ορίζονται οι νέες προϋποθέσεις και διαδικασίες μείωσης ΕΝΦΙΑ κατοικιών φυσικών προσώπων, που είναι ασφαλισμένες έναντι φυσικών καταστροφών.

Για το 2025 και για τα επόμενα έτη προβλέπεται:

– Μείωση ΕΝΦΙΑ 20% σε κατοικίες με φορολογητέα αξία έως 500.000 ευρώ, εφόσον είναι ασφαλισμένες για ένα (1) έτος έναντι σεισμού, πυρκαγιάς

και πλημμύρας.

– Μείωση ΕΝΦΙΑ 10% σε κατοικίες με φορολογητέα αξία άνω των 500.000 ευρώ, υπό τις ίδιες ασφαλιστικές προϋποθέσεις.

– Αναλογική μείωση ΕΝΦΙΑ, σε περιπτώσεις ασφάλισης μικρότερης διάρκειας του ενός (1) έτους και ελάχιστη διάρκεια ασφάλισης τους τρεις μήνες. Οι ασφαλιστικές εταιρείες απέστειλαν στην ΑΑΔΕ, έως τις 10/1, τα στοιχεία των ασφαλιστηρίων συμβολαίων κατοικιών που καλύπτουν τους κινδύνους σεισμού, πυρκαγιάς και πλημμύρας και ήταν σε ισχύ εντός του 2024. Οι ασφαλιστικές εταιρείες επιβεβαιώνουν τα στοιχεία έως τις 28.2.2025 Η

ΑΑΔΕ επαληθεύει ότι πληρούνται οι προϋποθέσεις για τη χορήγηση της μείωσης του ΕΝΦΙΑ, η οποία και χορηγείται στους δικαιούχους με την πρώτη κεντρική εκκαθάριση του.

Επισημαίνεται ότι, για τη διευκόλυνση των φορολογουμένων, παρέχεται η δυνατότητα, σε όσες περιπτώσεις εστάλησαν τα σχετικά στοιχεία από τις ασφαλιστικές τους εταιρείες, να φέρουν προσυμπληρωμένη τη νέα αίτηση μείωσης ΕΝΦΙΑ, ανακτώντας στοιχεία της περηνής αίτησής τους, καθώς και επικαιροποιημένα στοιχεία από τις ασφαλιστικές εταιρείες.

Αλλαγές στο νομοσχέδιο για τα AirBnB

Τί προβλέπεται για την βραχυχρόνια μίσθωση

Βελτιώσεις στο νομοσχέδιο του υπουργείου Τουρισμού με τίτλο «Θέσπιση προδιαγραφών ακινήτων βραχυχρόνιας μίσθωσης, περιβαλλοντική κατάταξη καταλυμάτων, απλούστευση διαδικασίας ίδρυσης τουριστικών επιχειρήσεων και ειδικότερες διατάξεις ελέγχου και ενίσχυσης πλαισίου τουριστικών υποδομών» ζήτησε η Επιστημονική Υπηρεσία της Βουλής.

Έμφαση δίνεται στην πρόβλεψη διοικητικών προστίμων ύψους 5.000 ευρώ για παραβάσεις που σχετίζονται με τη μη τήρηση προδιαγραφών, την παρεμπόδιση ελέγχων ή τη μη συμμόρφωση εντός 15 ημερών.

Η Επιστημονική Υπηρεσία της Βουλής σημειώνει ότι οι προτεινόμενες ρυθμίσεις για τις προδιαγραφές των ακινήτων βραχυχρόνιας μίσθωσης θα ήταν χρήσιμο να ενοποιηθούν με τις υφιστάμενες διατάξεις του ν. 4446/2016, που ρυθμίζουν τη βραχυχρόνια μίσθωση μέσω ψηφιακών πλατφορμών. Παράλληλα, ζητείται να αποσαφηνιστεί το λεξιλόγιο σε κρίσιμες διατάξεις, όπως αυτή που αφορά την υποχρέωση των διαχειριστών να επιδεικνύουν δικαιολογητικά κατά τους ελέγχους.



Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην πρόβλεψη διοικητικών προστίμων ύψους 5.000 ευρώ για παραβάσεις που σχετίζονται με τη μη τήρηση προδιαγραφών, την παρεμπόδιση ελέγχων ή τη μη συμμόρφωση εντός 15 ημερών. Η Επιστημονική Υπηρεσία προτείνει τη διαβάθμιση του ύψους των προστίμων με βάση τη σοβαρότητα της παράβασης και κριτήρια όπως το μέγεθος των ακινήτων και η πολυτελεία τους. Επίσης, επισημαίνεται η έλλειψη μεταβατικής περιόδου για τη συμμόρφωση των διαχειριστών με τις νέες προδιαγραφές, κάτι που θεωρείται κρίσιμο για την ομαλή εφαρμογή του νόμου.

Όσον αφορά το σύστημα περιβαλλοντικής κατάταξης καταλυμάτων η Επιστημονική Υπηρεσία της Βουλής ζητεί την εξειδίκευση του όρου «περιβαλλοντική απόδοση». Προτείνεται να ενοσωματωθούν συγκεκριμένα κριτήρια, όπως η χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, η ενεργειακή απόδοση και η διαχείριση αποβλήτων. Η αποσαφήνιση αυτή κρίνεται απαραίτητη για την εφαρμογή του συστήματος κατάταξης.

Επιπλέον, τίθενται ερωτήματα για το πώς θα αντιμετωπίζονται περιπτώσεις λανθασμένης κατάταξης καταλυμάτων σε ανώτερη περιβαλλοντική κατηγορία ή η απουσία κατάταξης. Υπογραμμίζεται η ανάγκη για σαφείς διαδικασίες που θα αποτρέπουν τέτοιου είδους ασάφειες.

Η Επιστημονική Υπηρεσία της Βουλής προτείνει να διευκρινιστεί αν οι ποινές που προβλέπονται για τις παραβάσεις θα εφαρμόζονται σωρευτικά για όλα τα κριτήρια που δεν πληρούνται ή αν θα διαχωρίζονται ανάλογα με τη σοβαρότητα κάθε παράβασης. Επίσης, ζητείται να εξεταστεί το ενδεχόμενο διαφοροποίησης της ποινής σε περιπτώσεις όπου οι παραβάσεις είναι μερικές ή μικρής σημασίας.

● ΜΕ IRIS Η ΠΛΗΡΩΜΗ ΕΕΦΚΑ

Από την Τετάρτη, 15 Ιανουαρίου 2025, τίθεται σε εφαρμογή ένας νέος, σύγχρονος τρόπος πληρωμής εισφορών για τους Μη Μισθωτούς ασφαλισμένους μέσω του συστήματος IRIS (Interbanking Retail Instant Payments Settlement). Η υπηρεσία παρέχει στους ασφαλισμένους τη δυνατότητα πληρωμής των εισφορών τους μέσω του ebanking ή του mobile banking.

Οι πληρωμές μέσω IRIS προσφέρουν σημαντικά οφέλη όπως, άμεσες συναλλαγές σε πραγματικό χρόνο, ασφάλεια μέσω κρυπτογράφησης για την προστασία των δεδομένων. Η υπηρεσία υποστηρίζεται από πολλές τράπεζες και εφαρμογές στην Ελλάδα, καθιστώντας την εύκολη και προσιτή για τους χρήστες.

Η Διοίκηση του εΕΦΚΑ, σε συνεργασία με τα στελέχη του Φορέα και με την αμέριστη υποστήριξη του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, συνεχίζει με συνέπεια το έργο του ψηφιακού μετασχηματισμού. Στόχος της παραμένει η παροχή μιας πιο αποτελεσματικής, φιλικής και προσιτής εξυπηρέτησης για τους πολίτες, ενώ παράλληλα επιτυγχάνεται η μείωση του διοικητικού κόστους.

Σημειώνεται ότι η νέα αυτή πρωτοβουλία έρχεται ως συνέχεια της ιδιαίτερα θετικής ανταπόκρισης που έτυχαν προηγούμενες επιλογές πληρωμών, όπως το σύστημα IRIS και η online ΔΙΑΣ, για εργοδότες και οφειλέτες.

● ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΣΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Άνοιξε για υποβολή αιτήσεων το πρόγραμμα «Συστήματα Αποθήκευσης στις επιχειρήσεις» του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, προϋπολογισμού 153,7 εκατ. ευρώ. Το πρόγραμμα επικορηγεί επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως μεγέθους και κλάδου οικονομικής δραστηριότητας, με σκοπό την εγκατάσταση συστημάτων αποθήκευσης (μπαταρίας) σε σχεδιαζόμενα φωτοβολταϊκά συστήματα ή την εγκατάσταση συστήματος αποθήκευσης (μπαταρίας) σε ήδη υφιστάμενα ενεργά φωτοβολταϊκά συστήματα.

Και στις δύο περιπτώσεις επιδοτείται, αποκλειστικά, το σύστημα αποθήκευσης. Το ύψος της ενίσχυσης εξαρτάται από το μέγεθος της επιχείρησης που θα υποβάλει την αίτηση και διαμορφώνεται για τις κύριες επιλέξιμες δαπάνες σε ποσοστό 30% για τις μεγάλες επιχειρήσεις, 40% για τις μεσαίες και 50% για τις μικρές επιχειρήσεις. Οι ενδιαφερόμενοι για το πρόγραμμα «Συστήματα Αποθήκευσης στις επιχειρήσεις» έχουν τη δυνατότητα να υποβάλουν τις αιτήσεις τους μόνο ηλεκτρονικά έως και τις 28.02.2025, μέσω του επίσημου δικτυακού τόπου του προγράμματος (<https://exoiikonomoepixeirofotovoltaiika.gov.gr>).

Για περισσότερες πληροφορίες μπορούν να καλούν στις τηλεφωνικές γραμμές 213 1513753 και 213 1513745 (καθημερινές, από τις 09:00 έως τις 05:00).

● ΧΩΡΙΣΤΕΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Προθεσμία έως στις 28 Φεβρουαρίου έχουν οι έγγαμοι φορολογούμενοι που επιθυμούν να υποβάλουν χωριστές φορολογικές δηλώσεις.

Η ΑΑΔΕ έχει ήδη ενεργοποιήσει την πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων και διευκρινίζει ότι όσοι είχαν επιλέξει να υποβάλουν χωριστές δηλώσεις κατά το προηγούμενο φορολογικό έτος, δεν χρειάζεται να προβούν σε καμία ενέργεια, εφόσον η επιθυμία τους παραμένει και η έγγαμη σχέση εξακολουθεί να ισχύει.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτσοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινωνία: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσης Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία

σαλοτραπεζαρία με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/ς. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι 70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ. 697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτιρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφο-

ρίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. Είσοδος από άσφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μαυταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. email: koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τηλέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν

συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κίβερι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπαρωλαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδάκια δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:
Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr
Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

απροσάρμοστα ηθομαρδοορη

Ο μεθυσμένος και ο γιατρός



Οι υψηλές ταχύτητες πάντα
συναρπάζουν

Ένας μπαίνει στο εξεταστήριο ενός γιατρού τύφλα στο μεθύσι, τρικλίζοντας και διπλωμένος στα δυο κυριολεκτικά, σωριάζεται κάτω. Προσπάθησε να σηκωθεί αλλά δεν μπορούσε γιατί το σαγόνι του σχεδόν ακούμπηγε στο γόνατό του, μούγκριζε και κάθε τόσο που προσπαθούσε να σηκωθεί σωριαζότανε χάμω.

Σώσε με γιατρέ μου, τραύλισε, εγώ ήμουνα μια χαρά όταν βγήκα από την ταβέρνα, πως κατάντησα έτσι...

Πες μου ακριβώς τι έγινε, του λέει ο γιατρός.

Ναι! σου λέω γιατρέ μου. Πήγα στην ταβέρνα, κοπανάω κανά δυο μισές και όταν σηκωνόμουνα να φύγω μπαίνει στην ταβέρνα ο φίλος μου ο Μιστόκλης και καθόμαστε κάτω και φέρε και φέρε και φέρε γίναμε τούτσι. Σηκώνομαι

και πάω στο μέρος κι εγώ ήμουνα εντάξει (γκλουκ, με...το μπαρδόν) βγαίνω από μέσα σ' αυτά τα χάλια (χικ) που με βλέπεις...Γιατρέ μου, κάνε με καλά.

Ο γιατρός σκύβει από πάνω του, τον ψάχνει και σε λίγο του λέει:

Σήκω πάνω και πήγαινε στο σπίτι σου, δεν έχεις τίποτα.

Σηκώνεται αμέσως αυτός όρθιος και διαπίστωσε ότι ήταν απόλυτα καλά και λέει στο γιατρό:

Γιατρέ μου ...να μου ζήσεις, και του φίλησε τα χέρια ο μεθυσμένος. Τι έκανες και μ' έσωσες; Δεν ήταν τίποτα, αλλά άλλη φορά όταν πηγαίνεις στο μέρος να είσαι πιο προσεκτικός και να μην κουμπώνεις το σακάκι σου στο παντελόνι.



ανέκδοτο

Ποιανού είναι το παιδί;

Είναι ένας άντρας ο οποίος έπαιζε τάβλι στο καφενείο.

Ξαφνικά έρχεται τρέχοντας ένας φίλος του και του λέει:

Νίκο τρέξε γρήγορα στο σπίτι σου γιατί γεννάει η γυναίκα σου!

Σηκώνεται λοιπόν ο Νίκος να φύγει, οπότε ο άντρας με τον οποίο έπαιζε τάβλι του λέει:

Κάτσε βρε Νίκο να τελειώσουμε το τάβλι και μετά φεύγεις.

Ο Νίκος του λέει:

Όχι δυστυχώς πρέπει φύγω. Αφού δεν ήμουν εκεί όταν γκαστρώθηκε τουλάχιστον ας είμαι εκεί όταν γεννήσει.

