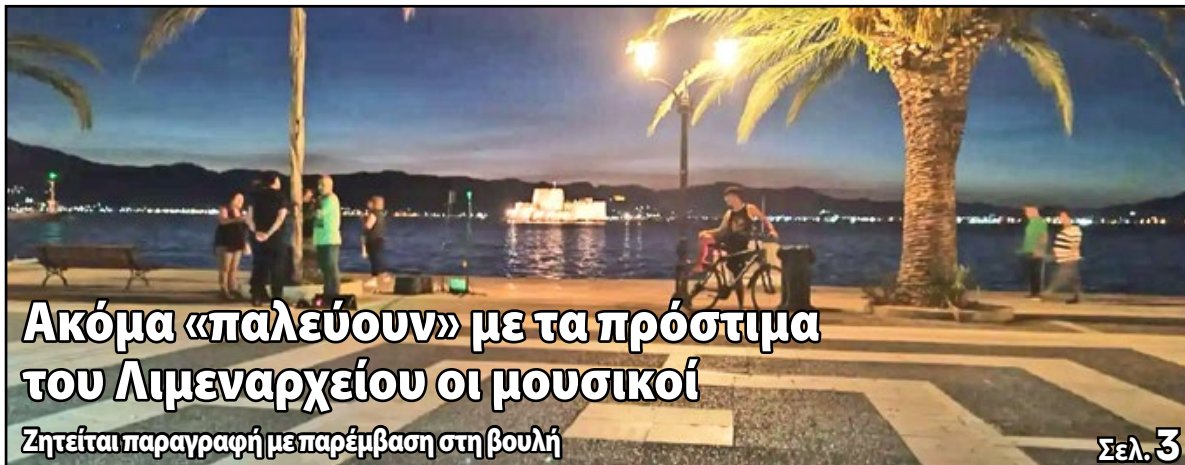


ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ

ΠΗΡΑΝ ΛΕΦΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΑΡΙΝΑ

Σελ. 3



Ακόμα «παλεύουν» με τα πρόστιμα του Λιμεναρχείου οι μουσικοί

Ζητείται παραγραφή με παρέμβαση στη βουλή

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.01.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1295 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Νέα πρόσωπα στην Περιφέρεια



Νέα Διοικητική Ομάδα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Ανέλαβαν ήδη καθήκοντα νέοι χωρικοί και θεματικοί αντιπεριφερειάρχες, με στόχο την ενίσχυση της αποτελεσματικότητας και της ανάπτυξης. Σελ. 5

anagnostis.org:
Συνεχής διάκριση
και εμπιστοσύνη



Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης ανανέωσε την πιστοποίησή του ειδησεογραφικού site anagnostis.org, στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.), ενισχύοντας την αξιοπιστία του και αναγνωρίζοντας τη συνεπή προσφορά του στην ποιοτική δημοσιογραφία. Σελ. 4

» Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ ΦΕΡΝΕΙ ΚΟΝΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΤΗΣ ΜΟΛΔΑΒΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



Έντονα τα ίχνη της «Φιλικής Εταιρίας» και του Δημητρίου Υψηλάντη στο Κισινάου, πρωτεύουσα της Μολδαβίας. Το σπίτι που στέγαζε την «Φιλική Εταιρία», οι μνήμες των Υψηλάντηδων είναι ακόμα νωπές στην πρώην σοβιετική Δημοκρατία. Από εκεί ξεκίνησε ο Δημήτριος Υψηλάντης να έρθει στην Ελλάδα για να πολεμήσει τους Οθωμανούς. Στο Ναύπλιο μπρος από το Δημαρχείο της πόλης βρίσκονται σήμερα τα οστά του. Σελ. 11, 20

ΠΡΟΑΓΓΕΛΟΣ ΑΔΕΛΦΟΠΟΙΗΣΗΣ



Αδελφοποίηση δήμων Αποκορώνου και Επιδαύρου
Ένωση με ιστορικές και πολιτιστικές ρίζες

Σελ. 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1295

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.01.2025

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ακόμα παλεύουν με τα πρόστιμα που τους επέβαλε το λιμεναρχείο οι μουσικοί του δρόμου στο Ναύπλιο. Το θέμα είχε αναδείξει αρχικά με δημοσίευσμά του ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ενώ στη συνέχεια τη σκυτάλη πήρε ο τότε αντιδήμαρχος Κώστας Καραπαυλος, για να ακολουθήσει έντονη διαμαρτυρία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος καταγγέλλοντας την επιβολή προστίμων ύψους 10.000 ευρώ σε δύο μουσικούς που τραγουδούσαν στον πεζόδρομο του λιμανιού.

Όπως σημείωνε ο Ομοσπονδία «Η παρουσίαση του έργου ενός καλλιτέχνη στο δημόσιο χώρο δεν αποτελεί εμπορική δραστηριότητα. Είμαστε εντελώς αντίθετοι στην προσπάθεια δημοσίων αρχών να επιβάλλουν τον τρόπο και τον τόπο της καλλιτεχνικής έκφρασης στο δημόσιο χώρο. Δεν παραχωρούμε σε κανένα το δικαίωμα να επιλέγει ποιοι καλλιτέχνες μπορούν να έχουν βήμα στο δημόσιο χώρο και ποιοι όχι και πολύ περισσότερο να τον ενοικιάζουν ζητώντας παράβολο από τους καλλιτέχνες. Δεν δεχόμαστε ως κριτήριο χρήσης του δημόσιου χώρου από καλλιτέχνες την ανάπτυξη της τουριστικής βιομηχανίας.

Η Ομοσπονδία είχε επισημάνει ακόμα ότι: «Στην μεγάλη εικόνα, οι μουσικοί, οι performers και οι καλλιτέχνες του δρόμου, πρέπει να προστατεύονται για να μπορούν να εκφράζονται, να παρουσιάζουν και να δοκιμάζουν την τέχνη τους. Πρέπει να σταματήσει η καταχρηστική αυτή πρακτική των προστίμων και μάλιστα με δυσθεώρητα ποσά, όπως πρέπει να σταματήσει και η προσπάθεια καταστολής της ελεύθερης καλλιτεχνικής δράσης και έκφρασης».

Παράλληλα από τον Οκτώβριο ζητούν την παραγραφή των προστίμων που επιβλήθηκαν σε δύο μουσικούς στο Ναύπλιο.

Όμως ο καιρός περνάει και το θέμα μένει σε εκκρεμότητα, για να επανέλθει πλέον στη βουλή με παρέμβαση του βουλευτή ΠΑΣΟΚ Ανδρέα Πουλά, ο οποίος σε αναφορά του, προς τους

Ακόμα «παλεύουν» με τα πρόστιμα οι μουσικοί του δρόμου

Ζητείται η παραγραφή με παρέμβαση στη βουλή



Υπουργούς Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής Χρήστο Στυλιανίδη και Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη ζητά την παραγραφή.

Η αναφορά του βουλευτή, βασίζεται στην καταγγελία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, η οποία επισημαίνει ότι τα πρόστιμα

αυτά βασίζονται σε απαραιτούμενο άρθρο του Γενικού Κανονισμού Λιμένος Ναυπλίου περί «φωνασκίας», «διατάραξης κοινής ησυχίας» και «υποτροπής». Επιπλέον, υπογραμμίζεται ότι τα πρόστιμα επιβλήθηκαν χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση των μουσικών ή επιτόπια επίδοση, παρά

μόνο σε μεταγενέστερο χρόνο.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της αναφοράς: «Σας καταθέτουμε έγγραφο με το οποίο η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος καταγγέλλει την επιβολή προστίμου ύψους 10.000 ευρώ από το Λιμεναρχείο Ναυπλίου σε δύο μουσικούς που

τραγουδούσαν στον πεζόδρομο του λιμανιού.

Όπως αναφέρεται στο έγγραφο τα εν λόγω πρόστιμα βασίζονται σε ένα απαραιτούμενο άρθρο του Γενικού Κανονισμού Λιμένος Ναυπλίου περί «φωνασκίας στο λιμάνι», «διατάραξης κοινής ησυχίας» και «υποτροπής». Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός ότι τα πρόστιμα αυτά δεν επιδόθηκαν στους μουσικούς επιτόπου και δεν προηγήθηκε ενημέρωσης.

Επιπλέον, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος υπογραμμίζει ότι οι δύο μουσικοί, είχαν προχωρήσει αυτοβούλως σε υποβολή αίτησης στο Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου για να τους παραχωρηθεί το τετραγωνικό στο οποίο θα τραγουδούσαν και έλαβαν γραπτή βεβαίωση της αίτησης αυτής, ενώ μετέβησαν και στον εισαγγελέα Ναυπλίου, όπου και ενημερώθηκαν πως κανένα ποινικό αδίκημα δεν διαπράττουν. Επομένως δεν τίθεται ούτε θέμα ενεργοποίησης του αναχρονιστικού άρθρου που επικαλείται το Λιμεναρχείο.

Κλείνοντας στο έγγραφό της η Πανελλήνια Ομοσπονδία Θεάματος Ακροάματος σημειώνει ότι οι μουσικοί, οι performers και οι καλλιτέχνες του δρόμου, πρέπει να προστατεύονται για να μπορούν να εκφράζονται, να παρουσιάζουν και να δοκιμάζουν την τέχνη τους καθώς και ότι πρέπει να σταματήσει η καταχρηστική αυτή πρακτική των προστίμων και μάλιστα με δυσθεώρητα ποσά, και ζητά την άμεση παραγραφή των προστίμων που επιβλήθηκαν στους δύο μουσικούς. Παρακαλούμε για τις ενέργειές σας».

Πήραν λεφτά για την Μαρίνα Ναυπλίου

Ενίσχυση του επενδυτικού σχεδίου

Στις εγκεκριμένες αιτήσεις ενίσχυσης που ανακοίνωσε πρόσφατα η Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη περιλαμβάνεται το επενδυτικό σχέδιο «Κατασκευή τουριστικού λιμένα (μαρίνα) Ναυπλίου» του δικαιούχου «Nafplio Marina Μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρεία», προϋπολογισμού 9.990.000 ευρώ με την δημόσια συμμετοχή να ανέρχεται στα 9.586.548,34 ευρώ (95,96%).

Όπως ανακοίνωσε η Υπουργός Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη για την αναβάθμιση των τουριστικών λιμένων υποβλήθηκαν 41 επενδυτικά σχέδια συνολικού ύψους περί τα 182 εκατ. ευρώ, μία ζήτηση που επίσης υπερβαί-



49

Ληροφο του κτηρίου Α που στεγάζει τις εγκαταστάσεις του ναυτοβλητικού ομίλου από τα νοτιοδυτικά.

νει τον διαθέσιμο προϋπολογισμό. Ήδη έχουν εγκριθεί περισσότερες από είκοσι αιτήσεις ενίσχυσης ενώ κάποιες απορρίφθηκαν. Βέβαια οι απορριφθέντες έχουν δικαίωμα ένστασης.

Και στις δυο «κατηγορίες» (εγκεκριμένες και απορριφθείσες αιτήσεις) περιλαμβάνονται ορισμένες από τις μεγαλύτερες ή εμβληματικές μαρίνες της χώρας. Στην εγκεκριμένες αιτήσεις ενίσχυσης περιλαμβάνονται τα επενδυτικά σχέδια των Μαρίνων Φλοίσβου και Κέρκυρας του Ομίλου Lambda, της μαρίνας του Elounda Hills του mega project του Βιτάλι Μπορίσοφ, της μαρίνας του Αστέρια Βουλιαγμένης και άλλες.

anagnostis.org: Στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου για δεύτερη συνεχή χρονιά

Συνεχής διάκριση και εμπιστοσύνη στο Πελοποννησιακό τοπίο Ενημέρωσης

Το ειδησεογραφικό site anagnostis.org, σημείο αναφοράς για τις ειδήσεις στην Πελοπόννησο και όχι μόνο, συνεχίζει να ξεχωρίζει με τη σταθερή του πορεία στον χώρο της ενημέρωσης. Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, η Γενική Γραμματεία Επικοινωνίας και Ενημέρωσης ανανέωσε την πιστοποίησή του στο Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.), ενισχύοντας την αξιοπιστία του και αναγνωρίζοντας τη συνεπή προσφορά του στην ποιοτική δημοσιογραφία.

Πιστοποίηση με βαρύτητα

Η εγγραφή και η ανανέωση στο Μ.Η.Τ. δεν είναι απλώς μια τυπική διαδικασία. Πρόκειται για επιβεβαίωση της συμμόρφωσης του anagnostis.org με τις αυστηρές προϋποθέσεις που ορίζει ο νόμος 5005/2022 για τη λειτουργία του ηλεκτρονικού τύπου. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, εξασφαλίζεται ότι το περιεχόμενο που παρέχεται στους αναγνώστες είναι αξιόπιστο, τεκμηριωμένο και σε απόλυτη συμφωνία με τα ισχύοντα πρότυπα.

Διαφήμιση Δημοσίου σε πιστοποιημένες ιστοσελίδες

Οι διατάξεις του νόμου είναι αυστηρές αναφορικά με τις κρατικές διαφημίσεις. Συγκεκριμένα προβλέπεται ότι: Η καταχώριση διαφημίσεων και κάθε άλλη προβολή έναντι άμεσου ή έμμεσου αντίτιμου από τον δημόσιο τομέα και από τους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης όπως ορίζονται στις περ. α' έως και στ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 πραγματοποιείται, με ποινή ακυρότητας της σύμβασης ή εντολής, μόνο σε ηλεκτρονικό τύπο ο οποίος είναι εγγεγραμμένος στο Μ.Η.Τ.

Για την κατανομή των διαφημίσεων και λοιπών καταχωρίσεων της περ. γ' του άρθρου 3, οι αναθέτουσες αρχές λαμβάνουν υπόψη και το μέγεθος της επιχείρησης, τα προβλεπόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 4 και την παρ. 3 του άρθρου 10 του παρόντος, καθώς και στην παρ. 2 του άρθρου 7 του π.δ. 261/1997 (Α' 186).

Τι σημαίνει για το κοινό

Η παρουσία του anagnostis.org στο Μ.Η.Τ. διασφαλίζει την εγκυρότητα των ειδήσεων που δημοσιεύει. Οι αναγνώστες μπορούν να βασίζονται στην ιστοσελίδα ως μια σταθερή πηγή ενημέρωσης για τα θέματα που απασχολούν την Πελοπόννησο, αλλά και για ευρύτερα κοινωνικά και πολιτικά ζητήματα. Η εμπιστοσύνη του κοινού είναι η μεγαλύτερη απόδειξη της επιτυχίας του.

Δέσμευση για ποιοτική ενημέρωση

Η ανανέωση της πιστοποίησης επιβεβαιώνει τη σταθερή δέσμευση του anagnostis.org για την παροχή έγκυρης και αντικειμενικής πληροφόρησης. Ταυτόχρονα, προσφέρει ένα σημαντικό πλεονέκτημα στις επιχειρήσεις, στους φορείς και στους συνεργάτες που αναζητούν αξιόπιστους τρόπους επικοινωνίας και προβολής.

Νομικές υποχρεώσεις και διαφάνεια

Στο πλαίσιο της ανανέωσης, η ιδιοκτήτρια εται-



66

Με τη διαρκή αναγνώριση από θεσμικούς φορείς και την αμέριστη υποστήριξη των αναγνωστών, το anagnostis.org διαμορφώνει μια δυναμική παρουσία, αποτελώντας πρότυπο για τον ηλεκτρονικό τύπο στην Ελλάδα

ρεία Α. Γκάτζος Θ. Ντάνος Ο.Ε. (ΕΝΘΕΣΙΣ) υποχρεούται να αναγράφει τον μοναδικό αριθμό Μ.Η.Τ. 232069 και να χρησιμοποιεί το ειδικό σήμα που ορίζεται από τον νόμο. Παράλληλα, δεσμεύεται να ενημερώνει τη Γενική Γραμματεία για κάθε αλλαγή στοιχείων, διασφαλίζοντας τη διαφάνεια της λειτουργίας της.

Μεταξύ άλλων προβλέπει ο νόμος, προκειμένου να πιστοποιήσει μια ενημερωτική ιστοσελίδα να απασχολεί δημοσιογράφους, είτε ασφαλισμένους στους οικείους ασφαλιστικούς φορείς είτε εγγεγραμμένους στο οικείο επαγγελματικό σωματείο.

Επίσης προβλέπει ο νόμος, προκειμένου να πιστοποιήσει μια ενημερωτική ιστοσελίδα να απασχολεί λοιπό, πλην δημοσιογράφων, προσωπικό διαφόρων ειδικοτήτων και κατηγοριών

με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας. Επίσης ο νόμος προβλέπει: Με την αίτηση για την εγγραφή της ή για την ανανέωση της εγγραφής της ή για την επανεγγραφή της στο Μ.Η.Τ. η ενδιαφερόμενη επιχείρηση οφείλει να δηλώνει κάθε ιστοσελίδα που

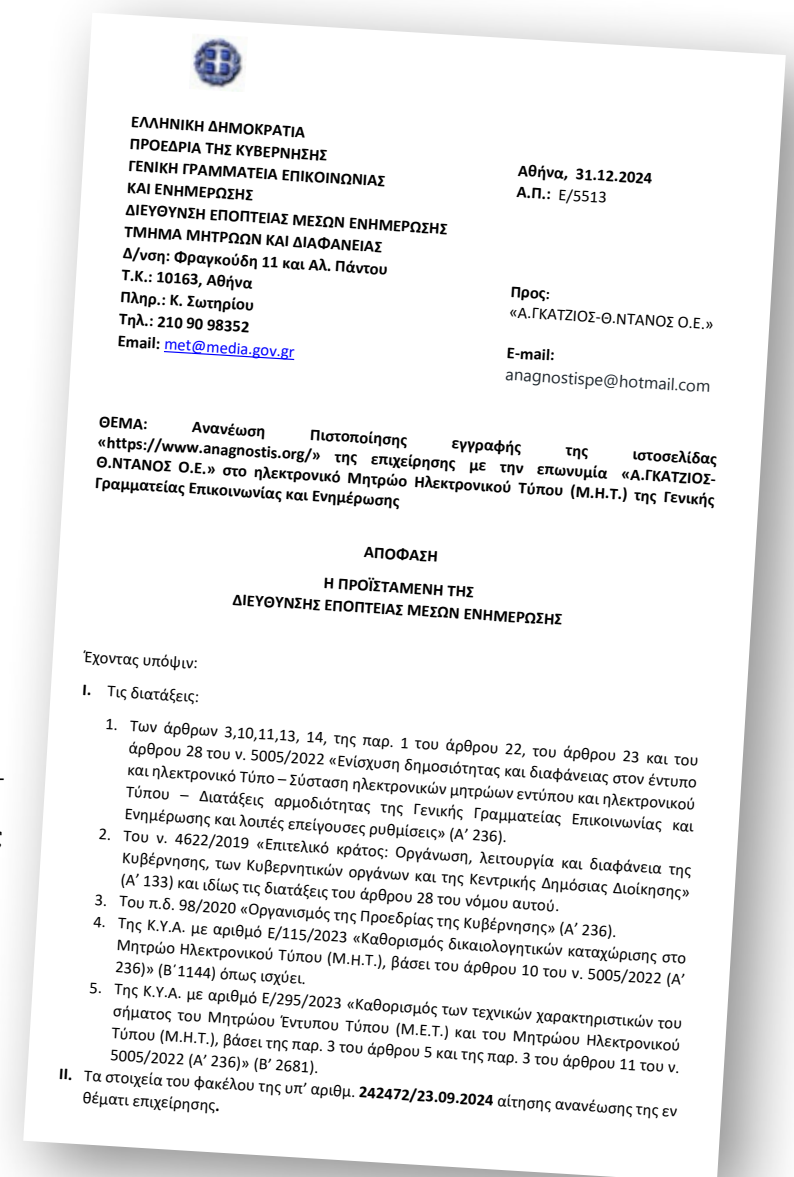
διατηρεί και για καθεμία εξ αυτών να υποβάλλει αντικειμενική καταγραφή από ευρέως αποδεκτό φορέα σχετικά με την απίχηση και την επισκεψιμότητά της κατά τους τελευταίους δώδεκα (12) προ της υποβολής της αίτησης μήνες.

Συνεχής πορεία μπροστά

Το anagnostis.org παραμένει αφοσιωμένο στην αποστολή του: να προσφέρει ποιοτική ενημέρωση με συνέπεια και υπευθυνότητα. Αυτή η αναγνώριση δεν αποτελεί απλώς μια επιτυχία, αλλά και μια υπόσχεση προς το κοινό του ότι θα συνεχίσει να πρωτοπορεί στον τομέα της ενημέρωσης, ενδυναμώνοντας την εμπιστοσύνη που έχει κερδίσει. Με τη διαρκή αναγνώριση από θεσμικούς φορείς και την αμέριστη υποστήριξη των αναγνωστών, το anagnostis.org διαμορφώνει μια δυναμική παρουσία, αποτελώντας πρότυπο για τον ηλεκτρονικό τύπο στην Ελλάδα.

Η απόφαση για την παραμονή στο Μητρώο

Αναφέρει η απόφαση της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης που πιστοποιεί την εγγραφή του anagnostis.org στο Μητρώο



Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.):
ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την ανανέωση της πιστοποίησης εγγραφής της ιστοσελίδας «<https://www.anagnostis.org/>» της επιχείρησης με την επωνυμία «Α.ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ.ΝΤΑΝΟΣ Ο.Ε.» στο ηλεκτρονικό Μητρώο Ηλεκτρονικού Τύπου (Μ.Η.Τ.) της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, με μοναδικό αριθμό Μ.Η.Τ. 232069.

Η επιχείρηση με την επωνυμία «Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ Ο.Ε.» οφείλει να αναγράψει τον μοναδικό αριθμό Μ.Η.Τ. 232069 και το σήμα της παρ. 3 του άρθρου 11 του ν. 5005/2022, σε κάθε αντίτυπο του φύλλου κυκλοφορίας της και υποχρεούται να γνωστοποιεί στο Τμήμα Μητρώων και Διαφάνειας της Γ.Γ.Ε.Ε., μέσω της εφαρμογής Μ.Η.Τ., οποιαδήποτε μεταβολή των στοιχείων της, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 13 του ν. 5005/2022.

Κατάλογος των πιστοποιημένων επιχειρήσεων ηλεκτρονικού τύπου αναρτάται στην ιστοσελίδα της Γ.Γ.Ε.Ε.

Νέα Διοικητική Ομάδα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Ανέλαβαν ήδη καθήκοντα νέοι χωρικοί και θεματικοί αντιπεριφερειάρχες, με στόχο την ενίσχυση της αποτελεσματικότητας και της ανάπτυξης.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου μπήκε σε νέα τροχιά από την προηγούμενη Παρασκευή 10 Ιανουαρίου 2025, καθώς ανακοινώθηκαν και ανέλαβαν καθήκοντα τα νέα πρόσωπα. Ο περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός υπέγραψε την απόφαση που ορίζει αυτούς που θα τον πλαισιώσουν στη διοίκηση της Περιφέρειας για τον επόμενο χρόνο, με τη θητεία τους να διαρκεί από τις 10 Ιανουαρίου 2025 έως τις 9 Ιανουαρίου 2026.

Ο Δημήτρης Πτωχός, επιδεικνύοντας πολιτική ευελιξία και ηγετικές ικανότητες, φρόντισε να διατηρήσει τις εσωτερικές ισορροπίες της παράταξής του. Για να αποφύγει ενδοπαρταξιακές γκρίνιες, όρισε ρόλους ακόμη και άμισθους, εξασφαλίζοντας έτσι την ενεργό συμμετοχή όλων των στελεχών.

Αλλαγές στην Αργολίδα

Στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, όπως αναμενόταν, ο Βασίλης Σιδέρης ανέλαβε τα καθήκοντα του χωρικού αντιπεριφερειάρχη, διαδεχόμενος τον Γιάννη Μαντζούνη. Ο κ. Σιδέρης, περιφερειακός σύμβουλος με σημαντική εμπειρία, θεωρείται μια επιλογή που θα διασφαλίσει τη συνέχεια και την αποτελεσματικότητα της διοίκησης στην Αργολίδα.

Ο Βασίλης Σιδέρης, με την ανάληψη των καθηκόντων του, δήλωσε: «Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Δημήτρη Πτωχό για την εμπιστοσύνη του στο πρόσωπο μου με τον ορισμό μου στην θέση του χωρικού Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας. Η Αργολίδα, μας χρειάζεται όλους ώστε με πλάνο, συνέπεια και μεθοδικότητα να συνεχίσουμε στον δρόμο της ανάπτυξης για την περιοχή μας. Είναι πολλά εκείνα

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου γυρίζει σελίδα

Νέα πρόσωπα στους χωρικούς και θεματικούς αντιπεριφερειάρχες για το 2025



που έχουν γίνει από την παρούσα Περιφερειακή Αρχή για να φέρουμε τον τόπο μας εκεί που του αξίζει, αλλά μπροστά μας βρίσκονται νέες προκλήσεις, στις οποίες οφείλουμε ν' ανταποκριθούμε. Από την πλευρά μου υπόσχομαι πως θα συνεχίσω με την ίδια ορμή, όπως και όλα αυτά τα χρόνια που οι συμπολίτες μου με εμπιστεύονται και με εκλέγουν στην τοπική αυτοδιοίκηση β' βαθμού, να εργάζομαι σκληρά για την βελτίωση της ποιότητας ζωής όλων μας. Πάντα η πόρτα μου θα είναι ανοικτή σε όλους τους Αργολιείς, καθώς είναι βασική μου πεποίθηση πως μόνο με την σύνθεση απόψεων και τον παραγωγικό διάλογο μπορούμε να έχουμε αποτελέσματα που θα βάλουν τον τόπο μας στην ατραπό της ανάπτυξης. Θα ήθελα να ευχαριστήσω καλή χρονιά σε όλους με υγεία, ευτυχία και ευημερία».

Από την άλλη, ο Γιάννης Μαντζούνης δεν απομακρύνεται από τον

πυρήνα της διοίκησης, καθώς μετακινείται σε θεματική θέση και αναλαμβάνει αντιπεριφερειάρχη Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Αθλητισμού. Η νέα του αρμοδιότητα αντικατοπτρίζει τη σημασία που δίνει η Περιφέρεια στους τομείς αυτούς, επιδιώκοντας να ενισχύσει περαιτέρω τις δομές και τις δράσεις που αφορούν την εκπαίδευση και τον αθλητισμό.

Προοπτικές και στόχοι

Η νέα ομάδα των αντιπεριφερειάρχων καλείται να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις του επόμενου έτους με γνώμονα την ανάπτυξη και την αναβάθμιση της Πελοποννήσου. Η ισορροπημένη κατανομή ρόλων και η επιλογή έμπειρων στελεχών δείχνουν την πρόθεση του Δημήτρη Πτωχού να εστιάσει στην αποτελεσματική διακυβέρνηση και στη συνέχιση του έργου της Περιφέρειας. Η αλλαγή σκυτάλης σηματοδοτεί

μια περίοδο ανανέωσης, αλλά και ευθύνης, με την ελπίδα ότι η συντονισμένη δράση των νέων αντιπεριφερειάρχων θα δώσει ώθηση στην ανάπτυξη και την ευημερία της περιοχής.

Αναπληρωτής Πτωχού ο Λαμπρόπουλος

Καθίκοντα αναπληρωτή Περιφερειάρχη αναλαμβάνει ο Χρήστος Λαμπρόπουλος, περιφερειακός Σύμβουλος ΠΕ Αρκαδίας. Ο κος Λαμπρόπουλος θα αναπληρώνει τον Περιφερειάρχη και προτάσσεται των αντιπεριφερειάρχων σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. 1 του άρθρου 161 του Ν. 3852/2010 και ως προς την καταστατική του θέση, την αντιμισθία και κάθε άλλο συναφές θέμα εξισώνεται με τον αντιπεριφερειάρχη. Επιπλέον θα ασκεί αρμοδιότητες επί θεμάτων Συντονισμού, Οικονομικών και Προγραμματισμού.

Χωρικοί αντιπεριφερειάρχες

Εκτός της Αργολίδας, που προαναφέρθηκε, στις υπόλοιπες περιφερειακές ενότητες ορίστηκαν οι παρακάτω:

Αντιπεριφερειάρχης περιφερειακής ενότητας Αρκαδίας: Μανδρώνης Κωνσταντίνος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Αρκαδίας.

Αντιπεριφερειάρχης περιφερειακής ενότητας Κορινθίας: Γκιολής Αναστάσιος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Κορινθίας.

Αντιπεριφερειάρχης περιφερειακής ενότητας Λακωνίας: Βερούτης Θεόδωρος, περιφερειακός σύμβουλος

ΠΕ Λακωνίας.

Αντιπεριφερειάρχης περιφερειακής ενότητας Μεσσηνίας: Αναστασόπουλος Ευστάθιος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Μεσσηνίας.

Θεματικοί αντιπεριφερειάρχες

Θεματικοί αντιπεριφερειάρχες ορίστηκαν οι:

Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής: Ζαχαριάς Σπυρίδωνας, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Κορινθίας, χωρίς αντιμισθία

Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού: ΚόρκαΚώνστα Αθηνά, περιφερειακή σύμβουλος ΠΕ Κορινθίας.

Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού: Μιχαλόγγονας Αθανάσιος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Λακωνίας.

Αντιπεριφερειάρχης Δημόσιας Υγείας: Μέλλος Χρυσοβαλάντης, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Κορινθίας, χωρίς αντιμισθία

Αντιπεριφερειάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης: Νικολακάς Περικλής, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Μεσσηνίας, χωρίς αντιμισθία.

Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης και Επιχειρηματικότητας: Μουρίκης Σωτήριος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Κορινθίας.

Αντιπεριφερειάρχης Υποδομών και Δικτύων: Τσουκαλάς Ανδρέας, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Μεσσηνίας.

Αντιπεριφερειάρχης Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Αρωγής: Οικονομάκου Μαρία, περιφερειακή σύμβουλος ΠΕ Μεσσηνίας.

Αντιπεριφερειάρχης Ενέργειας, Περιβάλλοντος και Κυκλικής Οικονομίας: Αδαμόπουλος Αναστάσιος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Μεσσηνίας.

Αντιπεριφερειάρχης Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Αθλητισμού: Μαντζούνης Ιωάννης, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Αργολίδας.

Αντιπεριφερειάρχης Χωρικού Σχεδιασμού και Διαχείρισης Ακίνητης Περιουσίας: Τζινιέρης Σπύρος, περιφερειακός σύμβουλος ΠΕ Λακωνίας.

Αντιπρόεδρος της Ένωσης Περιφερειών ο Πτωχός

Με την ομόφωνη εκλογή του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού στη θέση του Β' Αντιπροέδρου, ολοκληρώθηκαν οι εκλογές για το νέο προεδρείο της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ), που πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα. Ο κ. Πτωχός συγκέντρωσε 19 ψήφους επί 19 ψηφισάντων, επιβεβαιώνοντας την εμπιστοσύνη που του αποδίδουν οι συνάδελφοί του.

Η εκλογή του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού στο προεδρείο της ΕΝΠΕ υπογραμμίζει τη δυναμική της Πελοποννήσου στον εθνικό χάρτη της αυτοδιοίκησης. Με προτεραιότητα την ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των περιφερειών και την εφαρμογή καινοτόμων λύσεων, το νέο προεδρείο καλείται να διαχειριστεί κρίσιμα ζητήματα όπως η περιφερειακή ανάπτυξη, η κλιματική αλλαγή και η κοινωνική συνοχή.



Μετά την εκλογή του, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός δήλωσε: «Η ανάδειξή μου ως Β' Αντιπροέδρου της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδος αποτελεί τιμή αλλά και ευθύνη, τόσο προς τους πολίτες της Πελοποννήσου όσο και προς όλες τις περιφέρειες της χώρας μας. Η ΕΝΠΕ είναι ένας θεσμός που προάγει τη συνεργασία, τη συντονισμένη δράση και την ανάδειξη των τοπικών δυνατοτήτων.

Ως Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, δεσμευομαι να συμβάλλω με όλες μου τις δυνάμεις στη χάραξη πολιτικών που θα ενισχύουν την περιφερειακή ανάπτυξη, την κοινωνική συνοχή και τη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Μαζί με τους συναδέλφους μου από όλη την Ελλάδα, θα εργαστούμε για να κάνουμε πράξη το όραμα μιας ισχυρής και δίκαιης αυτοδιοί-

κησης, στην υπηρεσία της προόδου και της ευημερίας».

Το νέο προεδρείο της ΕΝΠΕ

Με επικεφαλής τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου, Γιώργο Χατζημάρκο, το νέο προεδρείο της ΕΝΠΕ διαμορφώνεται ως εξής:

Πρόεδρος: Γιώργος Χατζημάρκος, Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου

Α' Αντιπρόεδρος: Σταύρος Αρναουτάκης, Περιφερειάρχης Κρήτης

Β' Αντιπρόεδρος: Δημήτρης Πτωχός, Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

Γ' Αντιπρόεδρος: Νεκτάριος Φαρμάκης, Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας

Γενικός Γραμματέας: Φάνης Σπανός, Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας

Ταμίας: Χρήστος Μιχαλάκης, Περιφερειακός Σύμβουλος Θεσσαλίας



του θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Ο κορυφαίος δημοσιογράφος

Κορυφαίος δημοσιογράφος μεγάλης Αθηναϊκής εφημερίδας έγραψε άρθρο στις 12.1.25 υπό τον τίτλο «Ευρωπαϊκός πολιτισμός και κουλτούρες».

Μπήκα στην διαδικασία να σχολιάσω αυτό το κείμενο όταν διάβασα για τόν «ελληνορωμαϊκό κόσμο», αντί να γράψει, για τόν **Ελληνισμό υποταγμένο στη βαρβαρότητα**.

Και εξηγούμαι: Ο ρωμαϊκός κόσμος έχει πρωτεύουσα τη Ρώμη (που τήν ονόμασαν και αιώνια πόλη, ενώ το Άργος είναι 1.000 χρόνια πιο παλιό, και **κανείς δέν το είπε «αιώνιο»**).

Επί πλέον, το Κολοσσαίο, το μνημείο τής απόλυτης βαρβαρότητας, το επιδεικνύουν ακόμη μέχρι και σήμερα, ως το χαρακτηριστικότερο σημείο τού πολιτισμού τους, εκεί που έσφαζαν ανθρώπους ή που έβαζαν τα λιοντάρια και τίς τίγρεις να τούς φάνε ζωντανούς, ενώ οι ευγενείς Ρωμαίοι ξεκαρδίζονταν στα γέλια τρώγοντας! Κάποτε μάλιστα είχαν πετάξει και μανάδες με τα παιδιά τους αγκαλιά και επειδή οι τίγρεις έκαναν πίσω, έσφαξαν κάποιον και ράντισαν με το αίμα του τούς υπόλοιπους, οπότε τα σαρκοφάγα ερεθίστηκαν και όρμηξαν κατά πάνω στους ανθρώπους!... προς τέρψιν τού φιλοθεάμονος κοινού!

Ο πανβάρβαρος στρατηγός τους, ο Σίλας, όταν είχε μεταφέρει ως τρόπαιον τούς αθλητές από τήν Ολυμπία στην Ρώμη, οι ευγενείς θεαταί έσκασαν στα γέλια όταν είδαν τούς δρομείς να τρέχουν χωρίς να τούς κυνηγάει κάποιος ή χωρίς να κυνηγούν κανέναν, και επίσης όταν είδαν στο αγώνισμα τού ακοντίου να προσπαθούν να μετρήσουν τήν επίδοσιν, χωρίς να σημαδεύουν άνθρωπο ή έστω ζώο!

Ξανά δέν επικειρήθη να μεταφερθεί αθλητής!

Μετά, γράφει το φοβερό, ότι εμείς δέν κάνουμε διάκριση τής republica από τη Δημοκρατία! Έλεος!

Πρέπει εδώ να τονίσουμε ότι res στη γλώσσα τους, σημαίνει **αντικείμενο, πράγμα** και plebs σημαίνει ο κατώτερος λαός, αυτό που στα Ελληνικά λέγεται πλέμπα.

Βέβαια στο "σύστημα" διακυβέρνησής τους υπάρχουν και οι προστάτες τών πτωχών που δουλεύουν στα κτήματά τους (τής πλέμπας), οι οποίοι έχουν πολλές περισσότερες από μία ψήφους!

Το Κολοσσαίο (από την Ελληνική λέξη, κολοσσαίον) ήταν αμφιθέατρον δηλαδή ένα θέατρο απέναντι στο άλλο, για να μη το σκάνε οι μονομάχοι. Δέν είναι Ελληνικό δημιούργημα, αν και **οι τρείς κιονοστοιχίες είναι Δωρικού ρυθμού οι κάτω, Ιωνικού ρυθμού στη μέση, και Κορινθιακού ρυθμού οι πάνω πάνω**.

Εάν κάποιος μονομάχος γλιστρούσε και έπεφτε κάτω, τότε το σπαθί τού άλλου μονομάχου πλησίαζε το λαιμό του. Αν ο αυτοκράτωρ έδειχνε ότι άς τού χαριστεί η ζωή, όλα τελείωναν εκεί, αν όμως έδειχνε με τον αντίχειρά του, να σφαγεί, τότε γινότανε το εξής: Τού γενναίου μονομάχου τού έφευγαν τα ούρα, και κάποιες φορές και τα κόπρανα, μέσα σέ ακράτητα γέλια και χάχανα τών ευγενών θεατών!

Σήμερα, όχι μόνο δέν το γκρέμισαν και να φυτέψουν λουλούδια μήπως και ξεχαστεί αλλά είναι και το σύμβολο τής Ρώμης, όπως **τής Αθήνας είναι ο Παρθενών!**, και μάλιστα το πουλάνε παντού!

Ναύπλιον 12.1.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Ανασχηματισμός με ...δόσεις

Ανασχηματισμό με ...δόσεις κάνει ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός. Τα υπόλοιπα πρόσωπα που θα αλλάξει, θα ανακοινωθούν τις επόμενες ημέρες.

Σε πρώτη φάση ορίστηκαν για ένα έτος ως έμμισθοι Αντιδήμαρχοι του Δήμου Ναυπλιέων οι παρακάτω τέσσερις Δημοτικοί Σύμβουλοι: Δημήτρης Δικαίος, Σοφία Ξύδη, Αγγελική Παναγιωτακοπούλου, Γιάννης Τζαρίμας. Επίσης ορίστηκε άμισθος Αντιδήμαρχος ο Δημοτικός Σύμβουλος Αθανάσιος Πανουτσόπουλος. Ο Δημήτρης Δικαίος αναλαμβάνει την Κοινωνική Προστασία, Παιδική Μέριμνα και Τρίτη Ηλικία, την κοινωνική πρόνοια και το ΚΗΦΗ. Η Σοφία Ξύδη είναι υπεύθυνη για τα αδέσποτα και το ΚΕΠ. Η Αντζυ Παναγιωτακοπούλου αναλαμβάνει την Παιδεία και τη Δ/νση Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νέας Γενιάς, Παιδείας και Δια Βίου Μάθησης. Ο Γιάννης Τζαρίμας αναλαμβάνει την πολιτική προστασία. Ο Αθανάσιος Πανουτσόπουλος αναλαμβάνει τον Αθλητισμό. **Υ.Ζ.**



Η πρωτοχρονιάτικη πίτα του «Δαναού»

Την Κυριακή 19 Ιανουαρίου στις 7 μ.μ. ο Σύλλογος Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ» κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα του στην αίθουσα εκδηλώσεών του, με συναυλία νέων βραβευμένων σολιστ, σε συνεργασία με το Διεθνές Μουσικό Σωματείο Gina Bachauer.

Θα προλογίσει ο κ. Κωνσταντίνος Π. Καράμπελας Σχούρδας, Πρόεδρος Δ.Σ. του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου Gina Bachauer, Πρόεδρος Δ.Σ. του Διεθνούς Μουσικού Σωματείου C.V. Alkan P.J.G. Zimmerman, Πρόεδρος Δ.Σ. του Σωματείου Ελλήνων Κριτικών Μουσικής, Θεάτρου και Χορού, επίτιμο Μέλος του Συλλόγου Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ», κριτικός μουσικής και καθηγητής ανωτέρων θεωρητικών, σύνθεσης και πιάνου. **ΟΝ**



Πάνε να δουν άσπρη μέρα

Στο Μαίναλο, αναζητούν χώρο για να κόψουν την πίτα τους τα μέλη του ΚΑΠΗ Άργους. Σύμφωνα με τον Δήμο Άργους – Μυκηνών η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των μελών του Κ.Α.Π.Η. θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 31 Ιανουαρίου 2025 στο Χιονοδρομικό Κέντρο Μαίναλου. Για πληροφορίες σχετικά με κρατήσεις θέσεων οι ενδιαφερόμενοι να επικοινωνούν στα τηλέφωνα 27511-80013 και 27510-62093. Ίσως θα ήταν προτιμότερο να επιλεγεί μια αίθουσα στην Σκοτεινή, στην Αλέα, στην κρύα Βρύση, στην Καρυά κλπ. ώστε, βρε αδελφέ, να πούμε πως συμβάλουμε στον να γνωρίσουμε τον τόπο μας και τον εσωτερικό τουρισμό του Δήμου Άργους – Μυκηνών, αντί αυτού της Αρκαδίας. Εκτός κι αν επιδοθούν τα Μέλη του ΚΑΠΗ στο σκι καταβάσεων, οπότε ορθώς επελέγη το Μαίναλο. **ΟΦ**

Λίγη σοβαρότητα δεν βλάπτει

Μπορεί αισθητικά το γεφυράκι και ο ποδονότιος της πλατείας του Άργους να είναι απαράδεκτα, αλλά άλλο τόσο απαράδεκτη είναι και η σκέψη ορισμένων να ξαναγίνει δρόμος ο πεζόδρομος της Δαναού. Η ενοποίηση της κεντρικής πλατείας με το πάρκο, επέφερε σίγουρα μεταβολές στην συγκοινωνία. Μια ενδεχόμενη όμως νέα διάνοιξη θα επιφέρει κι αυτή κυκλοφοριακές αλλαγές που κανείς δεν μπορεί να εγγυηθεί πως θα είναι σωστές. Το αντίθετο μάλιστα θα ξαναβάλουν τους κατοίκους σε μια νέα προσαρμοστικότητα με άγνωστα αποτελέσματα. Επειδή όμως η κοινωνία είναι μικρή, καλό θα είναι να αφήσουν τους «λαγούς» των ιδεών και να ασχοληθούν σοβαρά με τα προβλήματα του Δήμου. Αρκετά πληρώσαμε και πληρώνουμε τα «λούσα» της προηγούμενης αρχής. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

Ζητούν την συμβολή των επιχειρήσεων για τον Αργολικό δρόμο

Η Οργανωτική Επιτροπή του Δρόμου Αργολικού Κόλπου απευθύνεται στους επαγγελματίες της φιλοξενίας της εστίασης και του εμπορίου, να προσφέρουν μια ειδική έκπτωση (π.χ. 30%) για τις υπηρεσίες ή τα προϊόντα σας στους αθλητές και τους συνοδούς τους, από τις 14 έως τις 17 Φεβρουαρίου 2025:

«Η Αργολίδα ετοιμάζεται και φέτος να φιλοξενήσει ένα από τα σημαντικότερα αθλητικά και πολιτιστικά γεγονότα της περιοχής μας! Ο 23ος Δρόμος Αργολικού Κόλπου «Παναγιώτης Παπαβασιλείου» επιστρέφει στις 16 Φεβρουαρίου 2025, φέρνοντας στον τόπο μας εκατοντάδες αθλητές και επισκέπτες από κάθε γωνιά της Ελλάδας.

Δεν είναι απλά ένας αγώνας δρόμου. Είναι μια γιορτή του λαϊκού αθλητισμού, της ιστορίας και του πολιτισμού, που ενώνει ανθρώπους, αναδεικνύει τις ομορφιές του τόπου μας και ενισχύει την τοπική οικονομία. Πέρυσι, πάνω από 1.000 συμμετέχοντες γέμισαν τα ξενοδοχεία, τις ταβέρνες και τις καφετέριες της περιοχής. Φέτος, με τη δική σας υποστήριξη, στοχεύουμε στους 1.200 δρομείς, προσφέροντας μια ακόμα μεγαλύτερη διοργάνωση!

Σας προσκαλούμε να γίνετε μέρος αυτής της μεγάλης αθλητικής γιορτής, προσφέροντας μια ειδική έκπτωση (π.χ. 30%) για τις υπηρεσίες ή τα προϊόντα σας στους αθλητές και τους συνοδούς τους, από τις 14 έως τις 17 Φεβρουαρίου 2025.

Τι προσφέρουμε στις επιχειρήσεις που θα συμμετέχουν:

- Δωρεάν προβολή στα social media της διοργάνωσης.
- Προσθήκη του λογοτύπου και των στοιχείων της επιχείρησής σας στη λίστα επιχειρήσεων που θα αποσταλεί σε όλους τους αθλητές.
- Ειδικό αυτοκόλλητο σήμανσης, το οποίο θα προμηθευτείτε μία εβδομάδα πριν τον αγώνα, ώστε οι συμμετέχοντες να αναγνωρίζουν τις επιχειρήσεις που στηρίζουν τον θεσμό.

Ο Δρόμος Αργολικού Κόλπου δεν είναι μόνο ένας αγώνας. Είναι μια ευκαιρία να προβάσουμε την Αργολίδα, να προσελκύσουμε επισκέπτες και να ενισχύσουμε τον τόπο μας.

Email στο argolidarunners@gmail.com ή στο τηλέφωνο 6939672096».



Τι γίνεται με τις ανεμογεννήτριες;

Ξεκίνησαν ως εναλλακτική λύση στην ρύπανση του Περιβάλλοντος και κατέστησαν χειρότερες ακόμα και από τον λιθάνθρακα. Τα βουνά της Αργολίδας, όπως και τα υπόλοιπα σε όλη την Ελλάδα γεμίζουν με ανεμογεννήτριες, αφαιρούν ζωτικό χώρο από τα ζώα και τα πτηνά. Προσβάλλουν τους αρχαιολογικούς χώρους και την αισθητική μας και συνεχίζουν «να ανεβάζουν» την τιμή του ρεύματος. Τους μόνους που εξυπηρετούν είναι αυτούς που κερδίζουν από την μεταφορά ρίπων από χώρα σε χώρα.

Φωτό: Ελεύθερα Βουνά Χωρίς Αιολικά

Η εξουσία στους Δήμους

Με βάση τα στοιχεία του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος, η συμμετοχή των Δήμων στο ΕΣΠΑ 2021-2027 στα πρώτα τέσσερα χρόνια ανέρχεται μόλις σε 4%, ποσοστό αρκετά χαμηλό σε σύγκριση με την προηγούμενη προγραμματική περίοδο. Αφετέρου η μελέτη υποδεικνύει την αναγκαιότητα να δοθεί μεγαλύτερος ρόλος στους Δήμους, οι οποίοι είναι πιο κοντά στις τοπικές κοινωνίες και μπορούν να κατανοήσουν καλύτερα τις ανάγκες τους. Αρκεί βέβαια οι Δήμοι να κατανοούν πραγματικά τις ανάγκες της τοπικής κοινωνίας... **ΟΝ**



Vita Civilis

Δέκα θέσεις ενάντια στον πόλεμο

από **κατάληψη Ανάλυση**

1. Οι πόλεμοι στην εποχή του κράτους και του κεφαλαίου δεν είναι ασκήσεις στρατηγών σε γεωπολιτικούς χάρτες αλλά η όξυνση της επιθετικότητας και της βίας τους για τη διατήρηση της κυριαρχίας τους. Ο αυξανόμενος εκφασισμός, ιδιαίτερα στις αναπτυσσόμενες καπιταλιστικές χώρες, η ακραία φτωχοποίηση, η καταστολή και ο έλεγχος ως κυρίαρχη γλώσσα που το κράτος "μιλά" στους καταπιεσμένους, από τη μια, και οι συγκρούσεις σε μέτωπα που διαρκώς πληθαίνουν τριγύρω μας, από την Ουκρανία και τον Καύκασο, μέχρι την Αφρική και την Παλαιστίνη, είναι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος, στιγμές της ακραίας στρατιωτικοποίησης της ταξικής πάλης από το κράτος και το κεφάλαιο στο εσωτερικό και το εξωτερικό των κρατών.

2. Αυτές οι δυο εκδοχές αντιπροσωπεύουν ένα συνεχές φάσμα "εσωτερικών" και "εξωτερικών" εχθρών. Με δεδομένη τη διεθνοποίηση του κεφαλαίου και της εργασίας, και την αλληλεξάρτηση των τοπικών καπιταλισμών, ο πραγματικός εχθρός είναι πάντα οι εκμεταλλεζόμενοι και οι καταπιεσμένοι μέσα και έξω από μια χώρα. Ακόμα και στους διακρατικούς πολέμους, ο στόχος ενός τοπικού κράτους/κεφαλαίου είναι η επέκταση της εξουσίας του στο ανθρώπινο "κεφάλαιο" των αντιπάλων και όχι απλά σε καινούρια εδάφη και αγορές, όποια και αν είναι η μορφή τους: "ανθρωπιστικοί", κατά της "τρομοκρατίας", μέσω αντιπροσώπων κλπ.

3. Ο πόλεμος είναι συμπίκνωση και παρόξυνση των σχέσεων εξουσίας και κυριαρχίας κάθε μορφής, γιατί ο πυρήνας του είναι η βία της επιβολής και αναπαραγωγής των σχέσεων αυτών. Η πάλη για την αναπαραγωγή της εξουσίας και της κυριαρχίας από τις άρχουσες τάξεις, αλλά και όσες τάξεις διψούν για αυτές, είναι διαχρονική. Ο πόλεμος είναι και ιστορικό συνεχές, η ιστορία της βίας των εξουσιαστών πάνω στους εκμεταλλεζόμενους και τους καταπιεσμένους.

4. Από αυτή την εγγενή σχέση πολέμου-βίας/εξουσίας είναι θεωρούμε ότι η στάση μας απέναντι στον πόλεμο ως αναρχικοί/αναρχικές είναι η εναντίωση σε αυτόν, για την καταστροφή όλων όσων τον παράγουν και τον αναπαράγουν, δηλαδή των ίδιων των σχέσεων εξουσίας και κυριαρχίας. Στην εποχή του κράτους/κεφαλαίου αυτές έχουν την μορφή της μισθωτής σκλαβιάς, των καπιταλιστικών κοινωνικών σχέσεων, των έμφυλων και φυλετικών καταπίεσεων, της φτώχειας και της εξαθλίωσης.

5. Κράτος και κεφάλαιο είναι ουσιαστικά μια μηχανή κυριαρχίας και εκμετάλλευσης, από τη φύση της βίαιη. Ζούμε σε μια ιδιαίτερη συγκυρία γιατί η βιαιότητα αυτής της μηχανής αυξάνεται εκθετικά εξαιτίας της βαθιάς κρίσης που απειλεί την αναπαραγωγή της και τη διατήρηση του ελέγχου της πάνω στους υποτελείς. Απαραίτητη προϋπόθεση για την υπέρβαση της κρίσης αυτής είναι η καταστολή, στη γέννησή τους, των αντιστάσεων των καταπιεσμένων, ακόμα και αν αυτό

συνεπάγεται την πιθανότητα ενός ολικού πολέμου ενάντια στις κοινωνίες και τον ίδιο τον πλανήτη.

6. Είναι η ένταση και η ποιότητα της κρίσης κράτους και κεφαλαίου που κάνουν σήμερα ραγδαία τη μηχανή κράτους/κεφαλαίου όλο και πιο ξεκάθαρα μια πολεμική μηχανή οδηγώντας την σε ανοικτό πόλεμο ενάντια στην κοινωνία και τη Φύση: η υπέρβαση της κρίσης απαιτεί την εμπέδωση καινούριων σχέσεων κυριαρχίας πάνω στο προλεταριάτο και τους εξαθλιωμένους και ολόκληρο τον πλανήτη. Οι καινούριες αυτές μορφές εξουσίας και κυριαρχίας δεν θα είναι απλά μια "κατάσταση εξαιρέσης" αλλά η δική μας εξαίρεση από την ίδια τη ζωή.

7. Η έξοδος από την κρίση, που το κράτος και το κεφάλαιο σχεδιάζουν, είναι η απόλυτη πειθάρχηση και έλεγχος σε συνθήκες ακραίας φτωχοποίησης για όσους/όσες από εμάς δεν θα περισσεύουν. Για όσους/όσες "περισσεύουν", πιθανόν να μην υπάρξει κανένας διαταγμός να εξοιωνθούν κυριολεκτικά. Στόχος η (επαν)εκκίνηση μιας ολοκληρωτικής τεχνοβιομηχανικής και η κυριαρχία της όχι μόνο στην κοινωνία αλλά και στον ίδιο τον πλανήτη για την εμπέδωση μιας εξουσιαστικής δυστοπίας.

8. Ο μόνος αστάθμητος παράγοντας στον πόλεμο που έχουν εξαπολύσει κράτος και κεφάλαιο εναντίον μας είμαστε εμείς: η αντίσταση και η ανεπιθεσή μας είναι αυτά που μπορούν να χαλάσουν τα δυστοπικά τους πλάνα. Πρέπει να γίνουμε το αντίπαλο συνεχές των καταπιεσμένων όλου του κόσμου, πέρα από κάθε είδους διαχωρισμούς: εθνικούς, φυλετικούς, έμφυλους, θρησκευτικούς. Να γίνουμε το συνεχές της πάλης για τη χειραφέτηση και την ελευθερία, αγωνιζόμενοι ενάντια στο ελληνικό κράτος αλλά και κάθε άλλο κράτος και κεφάλαιο.

9. Η πραγματικότητα των διαιρεμένων προλεταρίων και καταπιεσμένων είναι το αληθινό καύσιμο της πολεμικής μηχανής σε όλα τα μέτωπα, είτε στο εσωτερικό είτε στο εξωτερικό των χωρών. Θα πρέπει να σταματήσουμε να την τροφοδοτούμε με τον κατακερματισμό μας, να την σαμποτάρουμε ανυποχώρητα, παντού στον κόσμο. Αυτό σημαίνει το τσάκισμα του εθνικισμού και όλων των ιδεολογικών και υλικών διαχωρισμών, στο σώμα και στο μυαλό μας, την έμπρακτη αλληλεγγύη με τους καταπιεσμένους και εξαθλιωμένους σε κάθε χώρα.

10. Αν ο πόλεμος είναι η πάλη για την αναπαραγωγή σχέσεων εξουσίας και κυριαρχίας, δεν υπάρχει "δικαίος" πόλεμος να υποστηρίξουμε, "πλευρές" να διαλέξουμε. "Πόλεμος στον πόλεμο" σημαίνει να μετατρέψουμε κάθε πόλεμο, στο εσωτερικό μιας χώρας ή ανάμεσα σε κράτη, σε πεδίο του κοινωνικού ανταγωνισμού, σε στιγμές της κοινωνικής επανάστασης. Η κοινωνική επανάσταση είναι η διαδικασία που καταστρέφει τις σχέσεις κυριαρχίας και εξουσίας σε όλες τις μορφές τους, προφανώς και τη βία που τις αναπαράγει, δηλαδή τον πόλεμο. Η κοινωνική επανάσταση και ο πόλεμος δεν διαφέρουν απλά ως μέσα και σκοπός: η διαφορά μεταξύ τους είναι η χειραφέτηση και η ελευθερία.

Αργολίδα & Ιχθυοκαλλιέργεια: Μια σχέση δεκαετιών



Η ιχθυοκαλλιέργεια στην περιοχή μας αρχίζει να αναπτύσσεται στον απομονωμένο κόλπο της Βουρλιάς και στην ακατοίκητη Νήσο Πλατειά από τα μέσα της δεκαετίας του 1980 ενώ η σημερινή της εικόνα οριστικοποιείται γύρω στο 1995.

Ιστορικά είναι από τους πρώτους θύλακες ιχθυοκαλλιέργειας που δημιουργήθηκαν στη χώρα. Τότε οι μονάδες υπαγόταν στα διοικητικά όρια των Ιρίων, της Κάντιας, του Δρεπάνου, των Διδύμων, των Φούρνων και τώρα πλέον των Δήμων Ναυπλιέων και Ερμιονίδας. Ιδρυτές των μονάδων ιχθυοκαλλιέργειας ήταν γνωστοί πρωτόποροι επιχειρηματίες κυρίως της Αργολίδας, χαρακτηριστικά αναφέρονται τα ονόματα του κ. Στεφάνου και των κ.κ. Χρήστου Μπτοσάκου και Αθανασίου Μπτοσάκου, Σήμερα βρίσκονται σε λειτουργία 15 μονάδες, 3 συσκευαστήρια και απασχολούν περισσότερους από 120 εργαζόμενους εκ των οποίων οι 72 είναι στα όρια του Δήμου Ναυπλιέων ενώ από το παραπάνω σύνολο οι 38 είναι δημότες/κατοίκοι Ναυπλίου. Οι εταιρείες ιχθυοκαλλιέργειας στην Αργολίδα λειτουργούν με τους διακριτικούς τίτλους:

1. Κοράλλι Ι.Κ.Ε.
2. Μπτοσάκος Α.Ε.
3. Καρχαρίας Ε.Π.Ε. «SHARK»
4. Anramar Ιχθυοκαλλιέργειες Α.Ε.
5. Agroinvest Α.Ε.

Σημειώνεται δε ότι από τις παραπάνω, οι 3 ανήκουν σε επιχειρηματίες κατοίκους του Δήμου Ναυπλιέων.

Στη μακρά πορεία των 35 και πλέον ετών της λειτουργίας των μονάδων ιχθυοκαλλιέργειας εγέρθηκαν αιτιάσεις σχετικά με τις επιπτώσεις της δραστηριότητας στο θαλάσσιο κυρίως περιβάλλον, δηλαδή στην ποιότητα των υδάτων και στην εμφάνιση απορριμμάτων στις κοντινές ακτές και εντοπίστηκαν προβλήματα στις σχέσεις με τους κατοίκους της περιοχής.

Ειδικότερα τα προβλήματα κυρίως εστίαζονταν:

- Στη διασπορά σκουπιδιών από πλαστικά, ξύλα, φελιζόλ στη θάλασσα, στις ακτές και στο βυθό.
- Στη ρύπανση της επιφάνειας της θάλασσας και του βυθού γύρω και κάτω από τις μονάδες από υπολείμματα των ιχθυοτροφών.
- Στην έλλειψη ενός φερέγγυου συνομιλητή στον οποίο ο δήμος, οι σύλλογοι, οι αλιείς και οι πολίτες θα μπορούσαν να απευθυνθούν για ζητήματα που εντοπιζόνταν.

Τα προβλήματα έχουν πάψει ή έχουν ελαχιστοποιηθεί και οδεύουμε προς ριζική αντιμετώπιση διότι πρόσφατα

δόθηκε η δυνατότητα, με νόμο του κράτους, στους επιχειρηματίες του κλάδου να συνεργαστούν και να συν-λειτουργήσουν ανά περιοχή κάτω από την σκέπη μίας εταιρείας με κύριο σκοπό την προστασία του περιβάλλοντος, την συνεργασία με τις τοπικές αρχές όπως οι δήμοι, τα λιμεναρχεία, οι σύλλογοι αλιέων και οι πολιτιστικοί, οι πολεοδομίες και οι περιβαλλοντικές οργανώσεις.

Για την περιοχή της Αργολίδας συστάθηκε η ανώνυμη εταιρεία (Α.Ε.) **Περιοχή Ολοκληρωμένης Ανάπτυξης Υδατοκαλλιέργειών με τον διακριτικό τίτλο ΠΟΑΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΑΡΚΑΔΙΑΣ Α.Ε.** Μέτοχοι της εταιρείας, προς το παρόν, είναι το σύνολο των ιχθυοκαλλιεργητών της περιοχής ενώ μπορούν να συμμετέχουν και διάφορες τοπικές οντότητες όπως Αναπτυξιακές Εταιρείες, Δήμοι, Επιμελητήρια.

Συγκεκριμένα ο σκοπός της εταιρείας είναι:

Η εφαρμογή μεθόδων και τεχνικών διαχείρισης περιβαλλοντικών παραμέτρων, όπως η οργάνωση της αποκομιδής των αποβλήτων - σκουπιδιών από το θαλάσσιο χώρο, τις ακτές και το βυθό, αποκλειστικά με δικά της μέσα και πόρους.

Η καταγραφή της περιβαλλοντικής κατάστασης του θαλάσσιου περιβάλλοντος με τακτικές (τουλάχιστον ετήσιες) μετρήσεις των υδάτων πέριξ των μονάδων ιχθυοκαλλιέργειας αλλά και στην ευρύτερη περιοχή, με σκοπό και νομική υποχρέωση την αποστολή των ευρημάτων στις αρμόδιες κρατικές αρχές. Στις περιπτώσεις επιβολής κυρώσεων από τις παραπάνω αρχές, η διοίκηση της ΠΟΑΥ είναι υπεύθυνη και υπόλογη για την εφαρμογή τους.

Επιπλέον, επικουρεί το έργο του Γενικού Γραμματέα Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης στην εφαρμογή των κανόνων αδειοδότησης, λειτουργίας των μονάδων σύμφωνα με το εκάστοτε κανονιστικό πλαίσιο και της επιβολής των όποιων κυρώσεων.

Η ΠΟΑΥ της περιοχής αλλά και όλες οι αντίστοιχες στη υπόλοιπη χώρα, συνολικά εικοσιτέσσερις, δεν είναι επιχειρηματικά σχήματα μιας και δεν έχουν παραγωγικό χαρακτήρα. Πρόκειται αποκλειστικά για εταιρία παροχής υπηρεσιών και μάλιστα των συγκεκριμένων που αναλύθηκαν παραπάνω και αναμένεται να λειτουργήσει τους επόμενους μήνες.

Με λίγα λόγια οι τοπικές αρχές θα αποκτήσουν ένα προσωποποιημένο συνομιλητή για να του μεταφέρουν ζητήματα που ο κλάδος της ιχθυοκαλλιέργειας δημιουργεί στην περιοχή ενώ θα βρουν ευήκοα ώτα σε αιτήματα εταιρικής ευθύνης και οικονομικής υποστήριξης τοπικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών δράσεων.

Οι τραπεζικές καταθέσεις

Σύμφωνα με τα στοιχεία της Τράπεζας της Ελλάδος για τον Ιούνιο του 2024, οι τραπεζικές καταθέσεις στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αγγίζουν τα 7,256 δισ. ευρώ, κατανεμημένες σε 1.692.597 λογαριασμούς. Η Πελοπόννησος κατατάσσεται χαμηλότερα σε σχέση με την Κεντρική Μακεδονία (24,908 δισ. ευρώ) και την Κρήτη (9,182 δισ. ευρώ), ενώ παραμένει κοντά στα επίπεδα της Θεσσαλίας (8,518 δισ. ευρώ). Στην κορυφή της Πελοποννήσου βρίσκεται η Μεσσηνία, με καταθέσεις που ανέρχονται στα 1,952 δισ. ευρώ σε 453.988 λογαριασμούς. Τη δεύτερη θέση καταλαμβάνει η Κορινθία με 1,643 δισ. ευρώ και 432.667 λογαριασμούς, ενώ ακολουθεί η Αργολίδα με 1,265 δισ. ευρώ και 289.582 λογαριασμούς.

**Farmakas Mountain Running**

Τον Ιούνιο θα πραγματοποιηθεί η 4η Γιορτή Βουνού "Farmakas Mountain Running", μια διοργάνωση που έχει ήδη κερδίσει τις καρδιές των δρομέων και των φίλων του βουνού. Η εκδήλωση διοργανώνεται από τον Πολιτιστικό και Εξωραϊστικό Σύλλογο των Απανταχού Πλατανιωτών Αργολίδας και είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα Περιβάλλοντος, όπως έχει καθιερωθεί από τον ΟΗΕ. Περιλαμβάνει: Αγώνες τρεξίματος στο όρος Φαρμακάς για έμπειρους δρομείς αλλά και λάτρεις της περιπέτειας. Παιδικό αγώνα, δίνοντας τη δυνατότητα στους μικρούς φίλους του αθλητισμού να συμμετάσχουν. Σκοπός της εκδήλωσης είναι η προώθηση του αθλητισμού ως τρόπου ζωής, η ανάδειξη της φυσικής ομορφιάς του όρους Φαρμακάς, η ευαισθητοποίηση του κοινού για την προστασία του φυσικού περιβάλλοντος.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Τραγικό τέλος για τον Συντρίκο**

Ο 51χρονος από τον Ίναχο δεν κατάφερε να αναρρώσει από τις σοβαρές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις που υπέστη τον Ιούνιο. Έχασε

τη μάχη για τη ζωή το βράδυ της Κυριακής 12 Ιανουαρίου, σκορπώντας θλίψη στην κοινωνία του Ναυπλίου, αλλά και του Άργους. Η κηδεία του τελέστηκε χθες Τετάρτη, στον ιερό ναό Αγίου Δημητρίου στον Ίναχο Άργους. Τον Ιούνιο, ο άνδρας βρέθηκε σοβαρά τραυματισμένος έξω από κατάστημα εστίασης στο Ναύπλιο. Το θύμα μεταφέρθηκε αρχικά στο νοσοκομείο Άργους, όπου υποβλήθηκε σε αξονική τομογραφία. Ωστόσο, λόγω της σοβαρότητας των τραυμάτων του, κρίθηκε απαραίτητη η μεταφορά του στο Θριάσιο Νοσοκομείο στην Αθήνα, όπου διασωληνώθηκε. Οι αρχές συνέλαβαν δύο υπόπτους για την επίθεση, έναν ημεδαπό και έναν αλλοδαπό, οι οποίοι βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν κατηγορίες για απόπειρα ανθρωποκτονίας με ήρεμη ψυχική κατάσταση. Παράλληλα, ο δήμαρχος Ναυπλιέων, Δημήτρης Ορφανός, εξέδωσε τότε δήλωση εκφράζοντας τη θλίψη του για το τραγικό περιστατικό και ανακοίνωσε την απομάκρυνση του υποψήφιου συμβούλου του Τολού, ο οποίος ήταν ένας εκ των συλληφθέντων.

The Voice: Πέρασε στα ημιτελικά ο Σιαχάμης

Ο Γιάννης Σιαχάμης πέρασε στον ημιτελικό του Σαββάτου στο The Voice Greece. Ο ταλα-ντούχος τραγουδιστής με καταγωγή από το Άργος τραγούδησε Δημήτρη Μητροπάνο «Κά-νε κάτι να χάσω το τρένο». Ο Γιάννης ήταν ο πρώτος διαγωνιζόμενος από την ομάδα της Παπαρίζου που κατάφερε να εξασφαλίσει την πρόκριση, καθώς στο Live του Σαββάτου η Έλενα δεν είχε καταφέρει να εξασφαλίσει κάποιο εισιτήριο για τα ημιτελικά.

Ουράνιο τόξο στο Ναύπλιο

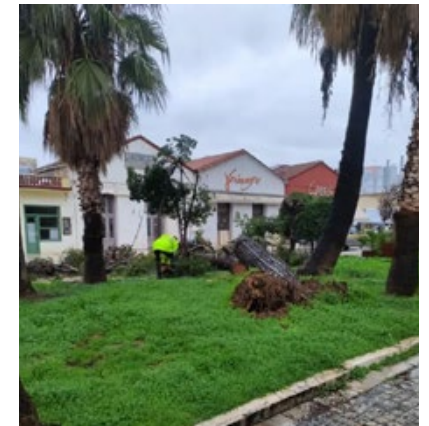
Διπλό ουράνιο τόξο ξεπρόβαλε στον ουρανό του Ναυπλίου μετά τη βροχόπτωση, την προηγούμενη Κυριακή φωτίζοντας τον ορίζοντα και δημιουργώντας μια μοναδική ατμόσφαιρα. Η φωτογραφία του Δημήτρη Μπέκα αποτυπώνει το ουράνιο τόξο να διαγράφει τα ζωηρά του χρώματα πάνω από τη θάλασσα και τους λόφους που περιβάλλουν την πόλη. Οι αντανάκλασεις στο νερό και η συννεφιασμένη ατμόσφαιρα προσδίδουν έναν δραματικό τόνο στη σκηνή, που αποτελεί μια υπενθύμιση της ομορφιάς της φύσης. Διπλό ή ακόμη και τριπλό ουράνιο τόξο σχηματίζεται, όταν το φως αντανάκλαται μέσα σε μια σταγόνα δύο ή τρεις φορές αντίστοιχα και χωρίζεται στα συστατικά του χρώματα. Ωστόσο, η σειρά των χρωμάτων στο δευτερεύον ουράνιο τόξο είναι αντεστραμμένη. Έτσι ο παρατηρητής βλέπει πρώτα το βιολετί χρώμα και τελευταίο το κόκκινο, ενώ το δεύτερο ουράνιο τόξο εμφανίζεται περίπου 10 μίρες πάνω από το πρώτο.

Καταδυτικός τουρισμός στο Άργος

Φάκελο εκδήλωσης ενδιαφέροντος υπέβαλε ο δήμος Άργους Μυκηνών, για να συμμετέχει στο πρόγραμμα κρατικής ενίσχυσης του καταδυτικού τουρισμού του Υπουργείου Τουρισμού. Το ύψος της πρότασης φτάνει 300.000 ευρώ, για τη δημιουργία Ελεύτερων Τεχνητών Υποβρύχιων Αξιοθεάτων. Εφόσον εγκριθεί η σχετική πρόταση, η ενίσχυση της επικορήγησης θα ανέλθει στο 100%. Το έργο «Καταδυτικός και υποβρύχιος τουρισμός» βρίσκεται σε ευθυγράμμιση με τις αρχές της Γαλάζιας Ανάπτυξης και αφορά στην προστασία και προώθηση του υποβρύχιου περιβάλλοντος και την αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων (φυσικών και πολιτιστικών) που έχει η χώρα. Αποσκοπεί στη δημιουργία και αναβάθμιση καταδυτικών/ υποθαλάσσιων πάρκων και στην ανάδειξη του υποβρύχιου περιβάλλοντος, με στόχο την ανάπτυξη της τοπικής οικονομίας και της απασχόλησης, καθώς και στην προσθήκη μίας νέας δραστηριότητας στο ελληνικό τουριστικό χαρτοφυλάκιο, που ενδείκνυνται για όλο το χρόνο.

Η ώρα των εκπτώσεων

Ξεκίνησαν τη Δευτέρα οι εκπτώσεις, με τα εμπορικά καταστήματα σε Ναύπλιο και Άργος να υποδέχονται τους καταναλωτές με γενναίες προσφορές. Η περίοδος των εκπτώσεων είναι μακρά και θα διαρκέσει έως και την Παρασκευή 28 Φεβρουαρίου, ενώ τα καταστήματα θα είναι ανοιχτά και τις Κυριακές 19 και 26 Ιανουαρίου, με προτεινόμενο ωράριο από τις 11:00 π.μ. έως τις 18:00 μ.μ., αν και εφόσον το αποφασίσουν οι ίδιοι οι καταστηματάρχες. Οι εμπορικοί σύλλογοι των δύο πόλεων καλούν το κοινό να εκμεταλλευτεί την πλούσια γκάμα προϊόντων σε εξαιρετικά ανταγωνιστικές τιμές. Σύμφωνα με δηλώσεις εμπόρων, οι εκπτώσεις καλύπτουν όλους τους τομείς, με ιδιαίτερη έμφαση στα είδη ένδυσης και υπόδησης, όπου οι τιμές αναμένονται ιδιαίτερα δελεαστικές.

Έπεσε δέντρο στο Ναύπλιο

Ανασάτωση στην κυκλοφορία των αυτοκινήτων προκάλεσε την Τρίτη το δέντρο που έπεσε στην Σιδηράς Μεραρχίας. Η πτώση του δέντρου οφείλεται στη συνεχόμενη βροχή που πλήττει την περιοχή. Άμεσα έσπευσαν συνεργεία του Δήμου Ναυπλίου και η Πυροσβεστική Υπηρεσία για την κοπή και απομάκρυνση του δέντρου, ενώ η οδός Σιδηράς Μεραρχίας παρέμεινε κλειστή μέχρι την ολοκλήρωση των εργασιών.

Στα όριά του ο Ξεριάς

Η διαρκής βροχόπτωση που πλήττει από το βράδυ της Κυριακής το Άργος και τα περίχωρα προκάλεσε κάποια μικρά προβλήματα τη Δευτέρα το απόγευμα, όταν ο ξεροπόταμος



Ξεριάς υπερχειλίζει στο ύψος του «Γηπέδου Πειρούντ» και σε άλλα σημεία όπου τέμνονται δρόμοι με το ποτάμι. Η υπερχειλίση είχε ως αποτέλεσμα τη διακοπή της κυκλοφορίας στην «Ιρλανδική διάβαση» που υπάρχει στο σημείο με τις αρχές να τοποθετούν κώνους για την αποφυγή διάσχισής της από οχήματα. Οι οδηγοί που κινούνται στην περιοχή καλούνται να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί και να αποφεύγουν τη διέλευση από το σημείο, καθώς τα ορμητικά νερά καθιστούν επικίνδυνη κάθε προσπάθεια διάσχισης.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Δεν θα κερδίσουμε... Για να μην χάσουμε...

Ο Θανάσης ήταν ο πρόεδρος των Συνεταιρισμών. Παρορμητικός ενθουσιώδης, εργατικός εντελώς παράδοξο για επαγγελματία συνδικαλιστή.

Με αντανάκλαστικά σπάνιου λαγωνικού και αλάνθαστο ένστικτο πειρατή ποντικού άλλαζε καράβι την κατάλληλη στιγμή.

Δεινός ομιλητής, χωρίς να έχει κάνει μαθήματα ρητορικής ή υποκριτικής. Φυσικό ταλέντο με χρόνια εμπειρίας στα κομματικά σανίδια.

Διέθετε μια μοναδική ικανότητα να ξεσπκώνει κύματα δεξιού ή αριστερού ενθουσιασμού, ανάλογα με το κατά πού φυσούσε ο πολιτικός άνεμος, παίζοντας μοναδικά και ανεπανάληπτα με τους τόνους, τις παύσεις και τα σημεία της σίτιξης.

Μια σύγχρονη Πυθία όχι των χρησμών αλλά των προεκλογικών υποσχέσεων, το δικό του υποσχετικό «θα» είχε την σιγουριά του βεβαιότητας. Μια ζωή «θα, θα, θα» δεν ήταν τυχαίο φαίνεται ότι τον έλεγαν Θα νάση.

Πότε δεξιά, πότε αριστερά ο ΘΑΘΑΘανάσης πορευόταν με ευκολία ανάμεσα στους δύο πόλους της κομματικής πολιτικής.

Ένας ψυχίατρος θα τον κατέτασσε στις διπολικές διαταραχές. Η μανιοκατάθλιψη μάλλον ήταν το στίγμα της πολιτικής του καριέρας.

Πέρασε μια μακρά πετυχημένη περίοδο μανίας, παίζοντας στο τραπέζι των Συνεταιρισμών με κινέζικους ρυθμούς δαιμόνιο πολιτικό πιγκ πονγκ, πότε δεξιά πότε αριστερά. Αρκεί να προλάβαινε να πάει από την μεριά του τραπεζιού που κερδίζεται ο πόντος.

Όμως τώρα σε περίοδο εκλογών η φάση της πολιτικής ευφορίας έληξε απότομα γιατί θα ερχόταν εξουχιστικός έλεγχος από την ευρωπαϊκή οικονομική εφορία.

Ο ΘΑΘΑΘανάσης είχε πράξει φαινομενικά μεγάλο έργο.

Νέες εγκαταστάσεις, νέος εξοπλισμός, είχε τακτοποιήσει πολλούς και είχε βολέψει άλλους τόσους.

Κάποιοι μιλούσαν για αδιαφανείς υπερκοστολογημένες δράσεις μέσα από σκοτεινούς και ύποπτους δρόμους.

Αλλά κανείς δεν τολμούσε μέχρι τώρα να του ασκήσει κριτική και έλεγχο.

Όμως, όλη αυτή η βιτρίνα προόδου για τους Συνεταιρισμούς ήταν πλαστή. Τα δάνεια ήταν μεγάλα χρέη τα οποία δεν μπορούσαν να εξυπηρετηθούν. Όλη η περιουσία του Συνεταιρισμού θα κατέληγε βορά στα αρπακτικά των τραπεζών. Το πιο σημαντικό ήταν ότι έλειπαν και αποδεικτικά παραστατικά.

Σε μια τέτοια φάση κατάθλιψης μέσα στο μεγαλειώδες γραφείο του τον βρήκε ο Γιώργης.

Ο πολιτικός ποντικός το έπαιζε ακόμα αγέρωχο λιοντάρι, κρατώντας επιθετικό δόρυ την χρυσή του πένα, πότε στο δεξί και πότε στο αριστερό του χέρι. Ενώ πίσω από νεφελώδεις καπνούς κουβανέζικου πούρου αναζητούσε τον χρυσό της ατομικής φυγής.

Ο Γιώργης ήταν το δεξί ή το αριστερό του χέρι ανάλογα με τι αέρα κοπανιστό φούσκωνε το πανί του πολυτελούς πολιτικού ιστιοφόρου.

Ήταν ο οικονομικός του σύμβουλος, από τους λίγους που ήξεραν ότι πίσω από την βιτρίνα της προόδου, του εκουχρονισμού και της εξέλιξης έτρεχαν με θυελλώδη ταχύτητα οι άνεμοι της καταστροφής και του χάους.

–Θανάση δεν μπορώ να κάνω άλλο το μάγεμα.

–Δεν κατάλαβα τι εννοείς;

–Μετά τις εκλογές θα φανούν όλα.

–Δεν μπορείς να κάνεις κανένα από τα μαγικά σου;

–Δημιουργική λογιστική τέλος. Αν γλιτώσουμε την φυλακή θαύμα θα είναι.

–Κινδυνεύουμε να χάσουμε τις εκλογές;

–Όχι, απ' ό,τι φαίνεται θα κερδίσουμε!

–Ε τότε γιατί ανησυχείς;

–Όλες οι βόμβες θα σκάσουν στα χέρια μας.

–Να σκάσουν στα χέρια των άλλων.

–Δεν γίνεται, αφού εμείς κερδίζουμε. Σε ένα μήνα θα φανούν όλα!

–Ε τότε να μην κερδίσουμε! Άμα είναι να την γλιτώ-



Δεν θα κερδίσουμε... Για να μην χάσουμε...

σουμε!

Ο ΘΑΘΑΘανάσης στο προσωπικό του λεξικό δεν διέθετε ερμηνεία και ετυμολογία της λέξης «κάνω» και «ήττα». Ή κέρδιζε ή δεν κέρδιζε αλλά και στις δυο περιπτώσεις είχε όφελος, για αυτόν τώρα ένα τον ένοιαζε να παραμείνει αλώβητος στον πολιτικό αφρό, ο φελλός.

Αν αποκαλύπτονταν οι παρατυπίες του κάτω από το βάρος τους θα βούλιαζε άπαξ δια παντός και απαξιωτικά μέσα στα βρομόνερα που έτρεχαν ορμητικά πίσω από την λαμπερή βιτρίνα που έχτισε με τόσο κόπο.

–Θανάση κάτι να κάνουμε. Φτιάσαμε σε μεγάλα αδιέξοδα.

–Για τον Θανάση δεν υπάρχουν έξοδα!

Δεν παράφρασε την φράση, το εννοούσε, αυτός ήταν γεννημένος για να έχει μόνο έσοδα.

–Πού πας;

–Πάω να πω ένα καφέ στον πεζόδρομο γιατί θα με σκάσεις.

–Πού θα πας;

–Στου Νώντα.

–Μα αυτός είναι αντίπαλος. Κατεβαίνει με τους άλλους.

–Μέσα στην αγέλη των λύκων κάτι θα σκεφτώ.

–Καλά, εσύ ξέρεις.

Πράγματι ο ΘΑΘΑΘανάσης πήγε στην καφετέρια του πολιτικού αντιπάλου, προκαλώντας την έκπληξη των θαμώνων.

Κάθισε σε ένα κεντρικό τραπέζι ώστε να είναι ορατός από όλους.

–Ένα φραπέ γλυκό Νώντα!

–Πρόεδρε θα γκρεμίστηκε κανένας φούρνος. Έχεις να πατήσεις στο μαγαζί εδώ και οκτώ χρόνια. Τότε κατέβαινες με την δική μας σημαία.

–Ο Θανάσης δεν έχει ανάγκη τη σημαία κανενός.

–Είναι σημαία μόνος του! Είπε ειρωνικά ο Νώντας.

–Τον καφέ σε παρακαλώ και άφσέ τα αυτά.

Η τπλεόραση έλεγε τις ειδήσεις. Μέχρι να φτιάξει τον καφέ ο Νώντας είχε φτάσει στο αθλητικό δελτίο. Αύριο ήταν το μεγάλο ντέρμπι. Η ομάδα του Νώντα θα αντιμετώπιζε τον αιώνιο αντίπαλό της.

Ο πρόεδρος με προκλητικό θόρυβο άφησε πάνω στο μεταλλικό τραπέζι το μπρελόκ με τα κλειδιά του. Στην άκρη του ένα ευμέγεθες σήμα της αντίπαλης του Νώντα ομάδας.

Η στιγμή και ο τρόπος που έβγαλε ο ΘΑΘΑΘανάσης το μπρελόκ ιδιαίτερα προκλητικός. Σε άλλες εποχές έριχνε το γάντι στον Νώντα και τον καλούσε σε μονομαχία μέχρι θανάτου.

–Πρόεδρε, θα χορτάσετε ήττες αυτή τη χρονιά. Αύριο στην μπάλα και σε λίγο στις εκλογές.

–Εμείς θα περάσουμε στον τελικό και ο Θανάσης θα είναι πάλι πρόεδρος. Εγώ έχω τα κλειδιά του συνεταιρισμού.

Μορφάζοντας ειρωνικά και κουνώντας προκλητικά το μπρελόκ μπροστά στα πρόσωπο του Νώντα του ύψωσε τα δυο δάκτυλα. Κάνοντας το σήμα της νίκης και υπονοώντας δυο γκολ. Ο Νώντας έγινε κατακόκκινος παρανοώντας την εσκεμμένα ατελή κάμψη του μεσαίου δακτύλου του ΘΑΘΑΘανάση.

Αντανάκλαστικά του το κατέβασε, νομίζοντας άσεμνα άλλα.

–Άντε ρε πιες το φραπεδάκι σου!

Αυτό ήταν, έγινε το κακό.

Ο πρόεδρος θυμωμένος εκτόξευσε τον παγωμένο καφέ πάνω στο Νώντα ενώ το καλαμάκι μπήκε κάθετα στο ανοικτό πουκάμισο του Νώντα.

Το τι έγινε δεν περιγράφεται!

Καταγράφηκε από τις κάμερες ασφαλείας του μαγαζιού. Έτσι όπως ήταν κεντρικά ο πρόεδρος καταγράφηκε πολλαπλά και από πολλές γωνίες.

Το βράδυ στο γραφείο του μαζί με τον Γιώργη, το δεξιό-αριστερό του χέρι έβλεπε σε πολλαπλή οθόνη τα δελτία ειδήσεων των κεντρικών καναλιών.

Η απρεπή του συμπεριφορά ήταν πρώτο θέμα παντού.

–Γιώργη τώρα σίγουρα δεν θα κερδίσουμε. Τούτη την ήττα δεν την χάνουμε με τίποτα!

Στην καφετέρια άνοιξαν τις σαμπάνιες την μια μετά την άλλη για το απρόσμενο δώρο που πρόσφερε στην παράταξη ο Νώντας.

Το ντέρμπι το πήρε στα χαρτιά η ομάδα του ΘΑΘΑΘανάση.

Όποιος κερδίζει στις εκλογές κάνει στην μπάλα.. ή έχει χάσει την μπάλα!

***Η ιστορία είναι φανταστική. Την πυροδότησε στην φαντασία μια βραδινή κουβέντα με το Δημήτρη. Καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι κάποιες εσκεμμένες ήττες είναι οι πιο σίγουρες νίκες για μερικούς!**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Με αντανάκλαστικά σπάνιου λαγωνικού και αλάνθαστο ένστικτο πειρατή ποντικού άλλαζε καράβι την κατάλληλη στιγμή

Ο Δημήτριος Υψηλάντης συνδέει Ναύπλιο με Κισινάου

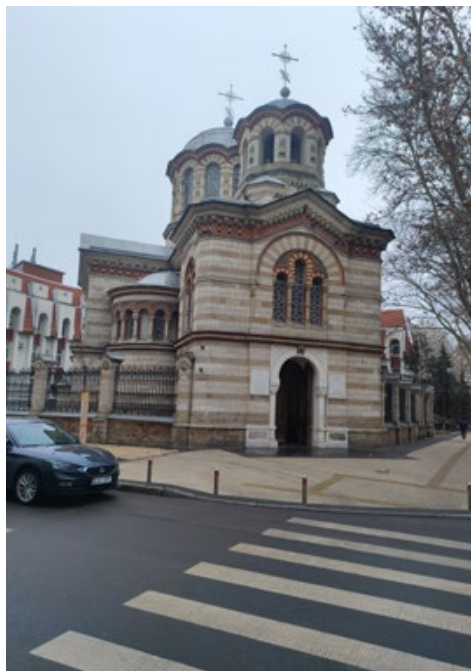
Ένα ταξίδι αναψυχής που μετατράπηκε σε συνδυαστικό κρίκο της Μολδαβίας με το Ναύπλιο

Του Άκη Ντάνου

Δεν είχα σκοπό να ψάξω για ιστορικές συνδέσεις της Μολδαβίας με την Ελλάδα και ειδικά με το Ναύπλιο στο ολιγόημερο ταξίδι μου τα Χριστούγεννα στην πρωτεύουσα της Μολδαβίας στο Κισινάου. Αρχικά με ενδιέφερε να δω το κλίμα μετάβασης από την Ρωσική Ομοσπονδία στην Ανεξαρτησία της Μολδαβίας, μιας χώρας με μόλις 2,5 εκατομμύρια κατοίκους, οι 500.000 των οποίων ζουν στην πρωτεύουσα Κισινάου. Επισκεπτόμενος όμως την Ελληνική Εκκλησία έπεσα πάνω σε μια πινακίδα αφιερωμένη στο πατέρα του Δ. Υψηλάντη, τον Κωνσταντίνο. Έτσι με την βοήθεια του Συμβούλου Πρεσβείας Α', Κωσταντίνου Κάττουλα και της Ελληνίδας δασκάλας στο Κισινάου Νάντιας Δανιήλ, άρχισα να προσεγγίζω την ιστορική σχέση, μέσω Δημητρίου Υψηλάντη, του Ναυπλίου με το Κισινάου. Κατόπιν προτάσεως του Συμβούλου Πρεσβείας Α', Κωσταντίνου Κάττουλα, βασισμένη σε ιδέα της κας Δανιήλ, η Ελληνική Πρεσβεία εξετάζει σοβαρά να προωθήσει την ιδέα της αδελφοποίησης Κισινάου με Ναύπλιο!

Η σχέση του Δημήτριου Υψηλάντη με το Κισινάου είναι σχετικά σημαντική στην ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης. Ο Δημήτριος Υψηλάντης, ένας σημαντικός στρατιωτικός της Επανάστασης, ξεκίνησε το ταξίδι του από το Κισινάου (τότε γνωστό ως Κισινόβιο) στις 23 Απριλίου 1821, με ρωσικό διαβατήριο. Αυτό το ταξίδι ήταν μέρος της προσπάθειάς του να συμμετάσχει στην Ελληνική Επανάσταση.

Δεν είναι τυχαίο που ο Δημήτριος Υψηλάντης ξεκίνησε το ταξίδι του από το Κισινάου, καθώς αυτό το μέρος έχει συμβάλει στην ιστορία της περιοχής και στην επανάσταση. Ο πατέρας του, Κωνσταντίνος Υψηλάντης (1760-1816), ήταν ηγεμόνας της Βλαχίας, ηγεμόνας της Μολδαβίας και μέγας διερμηνέας (dragoman) της Υψηλής Πύλης. Είχε γεννηθεί στην Κωνσταντινούπολη και ήταν γιος του Φαναριώτη Αλέξανδρου Υψηλάντη, μεγάλου διερμηνέα της Υψηλής Πύλης και ηγεμόνα της Βλαχίας και της Αικατερίνης Μουρούζη. Μορφώθηκε στη Γερμανία και αρχικά άρχισε να οργανώ-



νει αντιτουρκική εξέγερση στη Βλαχία. Στις 22 Σεπτεμβρίου του 1802 ανέλαβε την ηγεμονία της Βλαχίας, την οποία όμως έχασε το 1806, λόγω της συμμετοχής του στον ρωσοτουρκικό πόλεμο -που ξέσπασε εκείνη τη χρονιά- στο πλευρό των Ρώσων.

Μετά από την καθαίρεσή του δραπέτευσε μαζί με την οικογένειά του στην Αγία Πετρούπολη, ενώ για αντίποινα, ο σουλτάνος διέταξε τον αποκεφαλισμό του πατέρα του Κωνσταντίνου, που ζούσε στην Κωνσταντινούπολη.

Τιμήθηκε πλείστες φορές από τον Τσάρο, ενώ διακρίθηκε και για τη μόρφωσή του. Είχε μεταφράσει γαλλικά συγγράμματα στα τουρκικά, ενώ είχε γράψει διάφορα ποιήματα, τα οποία όμως δεν στάθηκε δυνατόν να βρεθούν.

Λίγο πριν το θάνατό του υπέβαλε στον Ιωάννη Καποδίστρια σχετικές διπλωματικές προτάσεις περί του Σερβικού ζητήματος, τις οποίες φαίνεται να αποδέχθηκε ο δεύτερος όπου και προσπάθησε να τις προωθήσει στον Τσάρο σε αποκήρυξη της συνθήκης του Βουκουρεστίου (1812), ως προς τη Σερβία και την ανακήρυξή της σε ανεξάρτητο Βασίλειο. Απεβίωσε στο Κίεβο το 1816.

Ο Κωνσταντίνος Υψηλάντης νυμφεύτηκε αρχικά την Ραλλού Καλλιμάχη, κόρη του Αλε-



ξάνδρου πρίγκιπα της Μολδαβίας, η οποία απεβίωσε. Κόρη τους ήταν η Ελένη (1789-...), σύζυγος του Αλεξάνδρου Νέγρη. Αργότερα πραγματοποίησε δεύτερο γάμο, παίρνοντας ως σύζυγο την Ελισαβέτα (Σάφτα) Βακαρέσκου, κόρη ευκατάστατης οικογένειας της Βλαχίας, με την οποία απέκτησε τέκνα:

- Αικατερίνη (1791-1835)[8], παντρεύτηκε τον Κωνσταντίν Κατακάζι
- Αλέξανδρος (1792-1828), ο αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας, άγαμος.
- Δημήτριος (1793-1832), μέλος της Φιλικής Εταιρείας. Νυμφεύτηκε τη Μαντώ Μαυρογένους, αλλά μετά διαζεύχθηκαν.
- Νικόλαος (1796-1833), αρχηγός του Ιερού Λόχου, άγαμος.
- Γεώργιος π.1801-1847[8], νυμφεύτηκε τη Μαρία Κωνσταντίνου Μουρούζη (εγγονή του Γεωργίου Μουρούζη).
- Γρηγόριος 1805-12 Ιουλίου 1835, νυμφεύτηκε τη Χαρίκλεια Σκαναβή.
- Γρηγόριος Υψηλάντης 1835-1886, νυμφεύτηκε την Ελένη Σίνα de Hodos und Kizdia
- Μαρία (1798/1802-1846), παντρεύτηκε τον Αλέξανδρο Σκινά

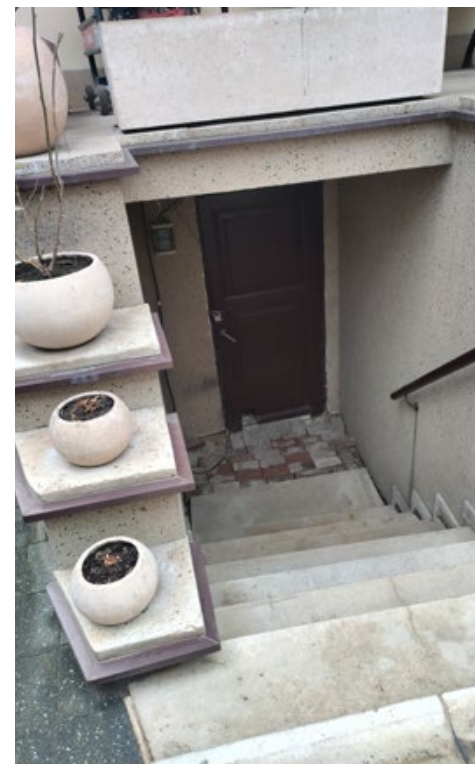
Και ενώ η επανάσταση ήταν έτοιμη να ξεσπά-



σει στο υπόγειο του σπιτιού ενός άλλου από τους πολλούς Έλληνες της περιοχής του Κισινάου, του Μιχαήλ Κάτικα έβρισκε καταφύγιο η «Φιλική Εταιρεία» της οποίας ήταν μέλος της. Ο Κάτικας, μαζί με άλλους Έλληνες εμπόρους και επιχειρηματίες, συμμετείχε ενεργά στις δραστηριότητες της Εταιρείας, προσφέροντας χρήματα, προμήθειες και πληροφορίες που ήταν απαραίτητες για την επανάσταση.

Είναι αξιοσημείωτο πόσο σημαντικό ρόλο έπαιξε η Φιλική Εταιρεία στην προετοιμασία της Ελληνικής Επανάστασης και πόσο αποφασιστική ήταν η συμμετοχή των μελών της, όπως του Κάτικα στην επιτυχία της.

Σήμερα η οικία Κάτικα έχει μείνει η μισή απ' ό,τι ήταν. Όμως παραμένει ακέραιο το υπόγειο όπου γίνονταν οι συναντήσεις της «Φιλικής Εταιρείας», ενώ μια κρατική επιγραφή στην πρόσοψη του κτηρίου μας θυμίζει τον ρόλο της κατά την Ελληνική Επανάσταση. Πηγές: Βικιπαίδεια, TN. Φωτογραφίες: Άκη Ντάνου



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Μικροδιάβολοι ή άγουροι εγκληματίες;

Δεν ονειρεύτηκα τίποτα απ' ό,τι ζω
Δεν ζω τίποτα απ' ό,τι ονειρεύτηκα
Μαριλένα Κολλάρον, Δεν ονειρεύτηκα

Ποτέ δεν μ' ανησυχούσαν τα ποσοτικά στοιχεία αύξησης των αδικημάτων. Πάντοτε πίστευα ότι τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των δραστών και των θυμάτων παίζουν τον καθοριστικό

ρόλο. Σήμερα διαπιστώνουμε μία μετάβαση από την κλασική παραβατικότητα των ανηλίκων [μικροδιάβολοι, ταραξίες, τσαμπουκάδες] σε πρώιμη εγκληματικότητα ενηλίκων [συμμορίες, βία, όπλα]

Το παλιό 'παϊνίδι' [κυνηγητό με τα όργανα της τάξης] και η 'πρόκληση' [κατά του καθωσπρεπιμοιού] έχουν αντικατασταθεί από μία γενικευμένη αντίδραση έναντι όλων και από μία 'χαστική' προσέγγιση της ζωής.

'Ψασμένες' σχέσεις και 'Ψασμένα παράθυρα' συναντιώνται στο δρόμο επηρεάζοντας νέους, οι οποίοι συνήθως χωρίς αίσθηση συμβατικού τρόπου δημόσιας ή 'πολιτισμένης' συμπεριφοράς προκαλούν τρόμο στους 'φιλήσυχους και νομοταγείς' πολίτες. Και όχι μόνον.

Ειδικές ομάδες, χωριστές οντότητες κινούνται με το δικό τους "κώδικα ζωής/θανάτου" και [αντι]κοινωνικής ηθικής, απομονωμένοι από την υπόλοιπη κοινότητα.

Φτωκά περιθωριοποιημένα στρώματα, εγκαταλελειμμένοι μειονοτικοί, αβοήθητοι πρόσφυγες, απελπισμένοι μετανάστες δημιουργούν στα περίχωρα των μεγαλουπόλεων ομάδες/συναστροφές/οργανώσεις άνομης, παραβατικής ή και εγκληματικής δραστηριότητας [επιβίωσης, κερδοσκοπίας ή συνδρομής στα Μεγάλα Αφεντικά]. Ζουν στους δρόμους και δρουν μέσα στους δρόμους αμαυρώνοντας ολόκληρες περιοχές σαν "εγκληματικές" [μολονότι πρόσφατα και στις λεγόμενες 'καλές περιοχές' παρουσιάστηκαν παρόμοια φαινόμενα βίας]. Η εσωτερική δομή των συμμοριών του δρόμου (αρχηγός, ντύσιμο, αργκό κλπ) καλύπτεται από την ομερτά, το νόμο της σιωπής, της αδελφότητας αλλά στόχος τους είναι, πέραν των παράνομων κερδών και της άσκησης μικροεξουσίας, η πολιτιστική μεταβίβαση των 'εγκληματικών προτύπων' στις επόμενες γενιές, έτσι ώστε τα κυκλώματα της νύκτας, του λαθρεμπρίου ή του μαύρου χρήματος να βρίσκουν πάντοτε 'βοηθούς'.

Μολονότι κάθε εγκληματική πράξη έχει το δικό της 'μηχανισμό ερμηνείας', έχω την αίσθηση πως βασικό στοιχείο των παραβατικών / εγκληματιών νέων αναδεικνύεται μία κουλτούρα των διακρίσεων και αποκλεισμών και μία υπο-κουλτούρα των διακινδυνεύσεων και των αδιεξόδων

Το τρίπτυχο 'περιπέτεια-χρήμα-σεξ' συνιστά έναν αξιακό modus vivendi, που σε συνδυασμό με την 'εξεγερτική βαριεμάρα' [έκφραση Μίλαν Κούντερα] μετουσιώνεται σε ακραίες βίαιες πράξεις. Κοινός παρονομαστής παραμένουν: η εύκολη κτήση, επίδειξη και χρήση όπλου[έστω και χωρίς ανθρωποκτόνο πρόθεση], η σκληρότητα [ακόμα και προς τα εξίσου νεαρά θύματα], η έλλειψη στοιχειώδους ενσυναίσθησης [π.χ η ανάρτηση στο διαδίκτυο προσωπικών στιγμών ερωτικού περιεχομένου] κλπ

Το πλέον όμως επικίνδυνο στοιχείο είναι η στρατολόγηση των νέων από το οργανωμένο έγκλημα με αποτέλεσμα το μοτίβο μιάς 'επαναστατημένης νεολαίας κατά του άναρχου ανταγωνισμού και της ηθικής υποκρισίας των ενηλίκων' να μετατρέπεται σε εγκληματική σταδιοδρομία με τα γνωστά αποτελέσματα [καταδικές, στιγματισμός, περιθώριο, ναρκωτικά κλπ

Εύκολη πρόταση δεν υπάρχει. Ο κόσμος της Ανομίας παράγει άνομα αποτελέσματα. Ο φαύλος κύκλος των ευθυνών και η μαύρη τρύπα των θεσμών δεν θα κλείσουν μ' ευκολογία, με αύξηση ποινών ή με εξοστρακισμό των νέων[δηλαδή των παιδιών μας] σε άλλον πλανήτη

Η συμπερίληψη, η κατανόηση, η επιείκεια, η αίσθηση του συν-ανήκειν και η αλληλεγγύη ίσως τελικά αποδειχθούν πλέον πρόσφορα μέτρα για να τους ξαναφέρουμε κοντά μας

01.10.2024

Η πρόσβαση στην θάλασσα είναι αναφαίρετο δικαίωμα όλων

Από το Καλοκαίρι του 2025 οι πολίτες με κινητικά προβλήματα θα απολαμβάνουν και τις ακτές της Ερμιονίδας

Μπορεί η Ερμιονίδα να θεωρείται μια περιοχική «πλουσίω», αλλά ο πραγματικός πλούτος είναι η δυνατότητα που δίνει από το ερχόμενο καλοκαίρι στα άτομα με κινητικά προβλήματα να απολαύσουν τις θάλασσές της.

Τέσσερις παραλίες θα μπορούν να είναι πλέον προσβάσιμες σε ΑμεΑ, σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε η δημοτική αρχή: «Η ελεύθερη πρόσβαση στη θάλασσα είναι δικαίωμα όλων και ο Δήμος Ερμιονίδας το κάνει πράξη ολοκληρώνοντας τον φακέλο, με την αποστολή των συμπληρωματικών στοιχείων που μας ζητήθηκαν, στο Υπουργείο Τουρισμού για το έργο «Βελτίωση και τροποποίηση της προσβασιμότητας στις ελληνικές παραλίες», που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητα!»

Προϋπολογισμός έργου: 278.694,80 € με Φ.Π.Α. 24% & 13%

Οι παραλίες που επιλέχθηκαν και προτάθηκαν κατά την σύνταξη του φακέλου είναι η Δάρδιζα και η Κουβέρτα από την Δημοτική Ενότητα Ερμιονίδας, η Ευαγγελίστρια στην Κοιλάδα και η Βερβερόντα Πορτοχελίου από την Δημοτική Ενότητα Κρανιδίου. Μια ολοκληρωμένη παρέμβαση σε κάθε



παραλία περιλαμβάνει μια σειρά από χαρακτηριστικά, τα οποία στοχεύουν στην προσβασιμότητα, την αυτονομία και την ευκολία χρήσης για όλες τις κατηγορίες αναπηρίας:

Προμήθεια αυτοκινούμενου τροχήλατου μηχανισμού για την αυτόνομη πρόσβαση ατόμων με κινητικά προβλήματα στη θάλασσα.

Προμήθεια αμφίβιου αμαξιδίου κολύμβησης.

Προμήθεια πολυεστερικού διαδρόμου παραλίας προδιαγραφών για χρήση ΑμεΑ, πλάτους 1,50 m.

Διάδρομος ξύλινος.

Αυτόνομο Φωτοβολταϊκό Σύστημα φόρτισης Διάταξης.

Αποδυτήρια παραλίας ΑμεΑ.

Χώρος Σκίασης με πέργκολα 6,5 τ.μ.

Πληροφοριακές πινακίδες Σήμανση.

Η εν λόγω Μελέτη προβλέπει την προμήθεια και τοποθέτηση εξοπλισμών που αφορούν στην βελτίωση της προσβασιμότητας ατόμων με κινητικές αναπηρίες ή περιορισμένη κινητικότητα συνεισφέροντας στην εξυπηρέτηση αλλά και στην άρση της περιθωριοποίησής τους από το κοινωνικό σύνολο.

Στόχος του Δήμου με την παρούσα πρόταση είναι μια φιλική, προσεγγίσιμη και ασφαλής για όλες τις κατηγορίες των χρηστών παραλία, με ομαλές κλίσεις, κατάλληλη σήμανση, προσιτή και εύκολη στη χρήση μηχανισμών χειρισμού.

Οι συμπολίτες και οι επισκέπτες μας με αναπηρία ή με κινητικά προβλήματα είναι ισότιμα μέλη της κοινωνίας μας, σε κάθε της έκφανση και σε κάθε δραστηριότητα. Με την ενέργεια μας αυτή, καθώς και με άλλες προς αυτήν την κατεύθυνση, έχουμε ως στόχο να βοηθήσουμε τους συμπολίτες μας και τους επισκέπτες του προορισμού, με αναπηρία να απολαμβάνουν τις όμορφες ακτές μας αυτόνομα, χωρίς τη βοήθεια συνοδού ατόμου.

Έχουμε ως στόχο να βελτιώσουμε το τουριστικό προϊόν, να διαμορφώσουμε υποδομές και να προσφέρουμε υπηρεσίες με βάση τα διεθνή πρότυπα προσβασιμότητας για τα άτομα με αναπηρία.



Αθανάσιος Κυριαζής
Τμήμα Πωλήσεων

ΑΘ. ΣΠ. ΚΥΡΙΑΖΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

3^ο χλμ. Αργούς - Ναυπλίου
212 00 Αργός
Τηλ.: 27510 67713 - 68789
Fax: 27510 69464
E-mail: kiriazis@kiriazis-nissan.gr



Αρχαία Επίδαυρος

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Αυτές είναι μόνο οι αρχικές θεωρητικές θέσεις για την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Ναυπλίων, περί της δημιουργίας Μουσειακής Έκθεσης στο κτήριο της πρώην Εθνικής Τράπεζας, στην

πλατεία Συντάγματος, στο Ναύπλιο, ώστε να αναλογιστούμε αν είναι πραγματικά χρήσιμη η δημιουργία ή όχι ενός ακόμα μουσείου ή μουσειακής συλλογής για το 1821. Την ερχόμενη εβδομάδα θα αναρωτηθούμε και για την μουσειογραφική και μουσειολογική μελέτη μιας τέτοιας απόπειρας.

Η έννοια του πολιτισμού στην πιο απλοϊκή της έκφανση συνίσταται από όλα εκείνα τα επιμέρους στοιχεία που βοηθούν στην καλύτερη ζωή του ανθρώπου. Σχετίζεται άμεσα με τα επιτεύγματα του κάθε λαού σε επίπεδα υλικά και πνευματικά, δημιουργώντας με αυτό τον τρόπο το διαχωρισμό σε υλικό και πνευματικό πολιτισμό.

Συνοπτικά, τα δημιουργήματα ενός λαού που αποτελούν αποδεικτικά στοιχεία του πολιτισμού του και της ανάπτυξής του μέσα στο χρόνο μπορεί να είναι η γλώσσα, η γραφή, οι καθημερινές συνήθειες, τα ήθη και τα έθιμα, η θρησκεία, η κοινωνική και πολιτική οργάνωση, οι εργασίες και τα επαγγέλματα, η θρησκεία, οι τέχνες και οι επιστήμες, τα κείμενα, οι ιδέες και οι παραδόσεις. Τα στοιχεία αυτά του παρελθόντος που αποτελούν αφετηρία για την πορεία ενός λαού διαδίδονται μέσα στον χρόνο και διατηρούνται ως πολιτισμικά κειμήλια τόσο μέσα στη συνείδηση του ανθρώπου όσο και εμπράκτως μέσω της διαφύλαξης του υλικού πολιτισμού.

Κύριοι φύλακες των στοιχείων αυτών των διαφόρων πολιτισμών ήταν και είναι τα μουσεία, από την πρώτη τους ήδη εμφάνιση και δομή ως «cabinet de curiosities» μέχρι και σήμερα, ως σύγχρονοι φορείς της τέχνης και του πολιτισμού.

Το μουσείο του σήμερα έχει άμεση σχέση με τη δομή και την εξέλιξη της κοινωνίας την οποία επηρεάζει με τρόπο άμεσο και καθοριστικό. Για να το κατανοήσουμε πλήρως αυτό το γεγονός αρκεί να ανατρέξουμε στον ορισμό που δίνει το Διεθνές Συμβούλιο για τα Μουσεία (ICOM: International Council of Museums) για τα μουσεία ως ένα «μη κερδοσκοπικό, μόνιμο ίδρυμα στην υπηρεσία της κοινωνίας και της εξέλιξής της, ανοικτό στο κοινό, το οποίο αποκτά, διατηρεί, ερευνά, επικοινωνεί και εκθέτει την απτή και άυλη κληρονομιά της ανθρωπότητας και του περιβάλλοντός της για λόγους εκπαίδευσης,

Ο ρόλος των Μουσείων σήμερα και η πολιτιστική συμβολή τους



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

μελέτης και διασκέδασης». Από τον παραπάνω ορισμό προκύπτει εύλογα το συμπέρασμα ότι στον πυρήνα της σύστασης του σύγχρονου μουσείου βρίσκεται ο ίδιος ο άνθρωπος και κατ' επέκταση η πολιτιστική του κληρονομιά. Ωστόσο η προσοχή του μουσείου δεν ήταν πάντα στραμμένη στην ενίσχυση της σωστής σύστασης της κοινωνίας και βέβαια ο χαρακτήρας του δεν ήταν πάντα τόσο ανθρωποκεντρικός.

Για να εξετάσουμε όμως προσεκτικά τη διαδρομή του μουσείου μέσα στον χρόνο καλό θα ήταν να ξεκινήσουμε από την σημασία της λέξης «Μουσείον» από την αρχαιότητα ακόμη. Συγκεκριμένα η λέξη μουσείο στην αρχαία Ελλάδα σήμαινε «Τέμενος των Μουσών» και αποτελούσε χώρο διαλογισμού σχεδιασμένος έτσι ώστε να μπορεί να εμπνεύσει φιλοσοφικές συζητήσεις. Η λέξη μουσείο καθώς

και ο αρχιτεκτονικός χώρος που χαρακτηρίζεται είχε την ίδια σημασία και για τους Ρωμαίους.

Κατά τη διάρκεια του 15ου αι. η λέξη μουσείο αναβιώνει με σκοπό να περιγράψει την προσωπική συλλογή του Λορέντζο των Μεδίκων στην Ιταλία. Ωστόσο, η χρήση της λέξης έχει περισσότερο εννοιολογικό χαρακτήρα θα λέγαμε περιγράφοντας τη δραστηριότητα ενός ανθρώπου της συλλογής αντικειμένων παρά το ίδιο το κτήριο στο οποίο στεγάζονταν η συλλογή αυτή. Φτάνοντας στις απαρχές του 17ου αι. η λέξη βρίσκει δραστικά την δυναμική της στις περίφημες cabinet de curiosities (δωμάτια περιέργειας), τις πρώτες μορφές μουσείων που θυμίζουν έντονα το μουσείο όπως το ξέρουμε σήμερα.

Αναφορικά μιλάμε για έναν υποτυπώδη μουσειακό εκθεσιακό χώρο όπου εκτίθονταν εκθέματα ποικίλων

θεματικών ενοτήτων χωρίς όμως η έκθεσή τους να στοχεύει σε κάποιο εκπαιδευτικό σκοπό. Συγκεκριμένα, περιελάμβαναν αποκτήματα συλλεκτών οι οποίοι ανήκαν στην αριστοκρατία του Ευρωπαϊκού χώρου και μέσω της συλλογής αντικειμένων από διάφορα μέρη του κόσμου, στόχο είχαν να επιδείξουν το κοινωνικό τους στάτους στους ανάλογους κύκλους της εποχής. Η πρώτη αυτή μορφή μουσείου, δεν καθιστούσε εφικτή την πρόσβαση στο ευρύ κοινό αλλά αντίθετα, απευθύνονταν σε μια κλειστή ελίτιστική κοινωνία στην οποία και μόνο επιτρέπονταν κάποιου είδους προσβασιμότητα.

Η πρώτη επίσημη αναφορά ενός μουσείου με δημόσιο χαρακτήρα τοποθετείται γύρω στα 1683 στο Πανεπιστήμιο του Κέιμπριτζ του Ηνωμένου Βασιλείου όπου εμφανίζεται το πρώτο εταιρικό σώμα που δέχεται ιδιωτική συλλογή, δημιουργεί τις απαραίτητες κτηριακές εγκαταστάσεις για να τη φιλοξενήσει και καταστεί επιτρεπτή την προσβασιμότητα του από το κοινό.

Τον 18ο αι. με τον Γαλλικό Διαφωτισμό, ξημερώνει στον Ευρωπαϊκό χώρο μια εποχή η οποία χαρακτηρίζεται από την δίψα για εγκυκλοπαιδικές γνώσεις και την περιέργεια για τόπους εξωτικούς. Μέσα σε αυτό το κλίμα της ανακάλυψης κάτι νέο γεννιούνται δύο από τα μεγαλύτερα μουσεία της Ευρώπης, το Βρετανικό Μουσείο στο Λονδίνο το 1759 και το Μουσείο του Λούβρου στο Παρίσι το 1793, των οποίων η σύσταση, η δομή, η λειτουργία και η αποστολή παραμένουν ως ένα μεγάλο βαθμό

σταθερές μέσα στο χρόνο. Χαρακτηριστικά η σύσταση του Βρετανικού Μουσείου οφείλεται στην αποδοχή της υπευθυνότητας του κράτους για την προστασία και συντήρηση τριών συλλογών «... για την γενική χρήση και το όφελος του κοινού».

Παρατηρώντας αυτές τις εναλλαγές στην εννοιολογική ανάπτυξη του μουσείου καταλαβαίνουμε ότι η εξέλιξή του είναι σε άμεσο διάλογο με την ίδια την κοινωνία μέσα στην οποία το μουσείο σαν οργανισμός ζει και αναπτύσσεται. Σταδιακά από χώρο ο οποίος επιτρέπει την πρόσβαση σε ένα συγκεκριμένο κοινό μιας ελίτ κοινωνίας, ανοίγει της πόρτες του σε ένα ευρύτερο κοινό και συνεχίζει την εξέλιξή του στρέφοντας το μεγαλύτερο μέρος του ενδιαφέροντος του προς το όφελος του κοινού, πράγμα που κάνει το μουσείο στις μέρες μας καθαρά ανθρωποκεντρικό.

Πολλοί θεωρητικοί επιστήμονες του κλάδου της μουσειολογίας, αναφέρονται στο μουσείο ως χώρο όπου οι άνθρωποι μπορούν να αναπτύξουν τις γνώσεις του και να αλλάξουν ραγδαία τις πεποιθήσεις τους. Το γεγονός αυτό φυσικά οφείλει να έχει θετικό αντίκτυπο στον τρόπο με τον οποίο το μουσείο μπορεί και συμβάλλει στην ευημερία της κοινωνίας στο σύνολό της και εδώ ακριβώς βρίσκεται η σημασία του κοινωνικού ρόλου του μουσείου.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν ότι ο ρόλος του ίδιου του μουσείου αποτελείται από πολλές και διαφορετικές πτυχές. Από την πρώτη απλοϊκή μορφή που είχε ως χώρος όπου στεγάζονταν οι άνθρωποι του πνεύματος προκειμένου να οδηγηθούν στην έμπνευση, πέρασε σε χώρο συλλογής και φύλαξης αντικειμένων του υλικού πολιτισμού μείζονος σημασίας μέχρι που σήμερα τείνει να αποτελεί έναν χώρο με έντονο εκπαιδευτικό χαρακτήρα ο οποίος προσπαθεί με κάθε τρόπο να διαφυλάξει αφενός τα κατάλοιπα της πολιτισμικής κληρονομιάς του ανθρώπου αλλά πολύ περισσότερο να εκπαιδεύσει τους ίδιους τους ανθρώπους δίνοντάς του ερεθίσματα να σκέφτονται, να δρουν και να εξελίσσονται.

Ο κοινωνικός ρόλος βέβαια του μουσείου, δεν μπορεί να έχει αποτελέσματα και μάλιστα άμεσα σε μεμονωμένα άτομα, αλλά σε ένα κοινωνικό σύνολο το οποίο έχει τις κατάλληλες υποδομές για να δεχτεί αυτή την αλλαγή. Με λίγα λόγια, το μουσείο δεν προσπαθεί να πάρει τη θέση της οικογένειας και του σχολείου στην εκπαίδευση του ανθρώπου, αλλά προσπαθεί να συμβάλει στη καλή κατανόηση των θεμάτων του πολιτισμού ο οποίος αποτελεί την ιστορία του ίδιου του ανθρώπινου είδους και της εξέλιξής του.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος
Συνεχίζεται...



Ανθρώπων Έργα

Αδελφοποίηση Δήμων Αποκορώνου και Επιδαύρου

Ένωση με ιστορικές και πολιτιστικές ρίζες

Στις 11 Ιανουαρίου 2025, η Επίδαυρος φιλοξένησε την τελετή αδελφοποίησης των Δήμων Αποκορώνου και Επιδαύρου, μια πρωτοβουλία που αναδεικνύει την κοινή τους ιστορική και πολιτιστική πορεία. Η απόφαση αυτή, επικυρωμένη από τα δημοτικά συμβούλια των δύο περιοχών, ανοίγει νέους δρόμους συνεργασίας και ανάπτυξης, εμπνεόμενη από τις αξίες της ελευθερίας, της δημοκρατίας και της πολιτιστικής παράδοσης.

Οι δύο Δήμοι συνδέονται μέσα από γεγονότα που σημάδεψαν την ελληνική ιστορία. Στην Επίδαυρο το 1822, συντάχθηκε το πρώτο Σύνταγμα της Ελλάδας, θεμέλιο για την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Την ίδια χρονιά, στους Αρμένους Αποκορώνου, συντάχθηκε το πρώτο Σύνταγμα της Κρήτης, που αποτέλεσε σταθμό για την αυτονομία του νησιού και την ενσωμάτωσή του στον εθνικό κορμό. Αυτή η κοινή παρακαταθήκη αναδεικνύει την προσήλωσή των δύο περιοχών στις αρχές της δημοκρατίας και της εθνικής ανεξαρτησίας.

Η συνεργασία των δύο Δήμων αποσκοπεί στη δημιουργία ισχυρών δεσμών, με έμφαση σε τρεις βασικούς πυλώνες:

Πολιτιστική Ανάδειξη: Μέσα από κοινές εκδηλώσεις και δράσεις, οι δύο Δήμοι θα τιμήσουν



την πλούσια ιστορική και πολιτιστική τους κληρονομιά.

Τουριστική Συνεργασία: Η προώθηση ιστορικών μνημείων, όπως το Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου και τα παραδοσιακά χωριά του Αποκορώνου, θα ενισχύσει τον τουρισμό.

Ανταλλαγή Γνώσεων: Με έμφαση στη βιώσιμη ανάπτυξη, την αγροτική παραγωγή και την παροχή κοινωνικών υπηρεσιών, η αδελφοποίηση δημιουργεί ευκαιρίες για καινοτομία και

πρόοδο.

Κατά την τελετή, οι Δήμαρχοι των δύο Δήμων υπογράμμισαν τη σημασία αυτής της συνεργασίας. Ο Δήμαρχος Επιδαύρου, Τάσος Χρόνης, ανέφερε: «Η αδελφοποίηση με τον Δήμο Αποκορώνου ενώνει δύο τόπους που πρωτοστάτησαν στη συνταγματική ιστορία της Ελλάδας. Είναι ένα βήμα που μας φέρνει πιο κοντά και μας εμπνέει για την προώθηση κοινών στόχων».

Αντίστοιχα, ο Δήμαρχος Αποκορώνου, Χαράλαμπος Κουκιανάκης, τόνισε: «Η ιστορική κληρονομιά της Επιδαύρου και των Αρμένων μάς καθοδηγεί. Μέσα από αυτήν την αδελφοποίηση, χτίζουμε γέφυρες συνεργασίας, βασισμένες στις αρχές της δημοκρατίας και της προόδου».

Η αδελφοποίηση αποτελεί αφετηρία για μια σειρά πρωτοβουλιών:

Πολιτιστικά Δρώμενα: Εκδηλώσεις που θα προβάλλουν την ιστορία και τον πολιτισμό των δύο περιοχών.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα: Δράσεις που θα φέρουν κοντά τους μαθητές και τους νέους των δύο Δήμων.

Αναπτυξιακές Πρωτοβουλίες: Συνεργασίες για την ενίσχυση των τοπικών οικονομιών, με έμφαση στον βιώσιμο τουρισμό και την περιβαλλοντική διαχείριση.

Η αδελφοποίηση των Δήμων Αποκορώνου και Επιδαύρου αποτελεί μια έμπρακτη απόδειξη της δύναμης της ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από τη συνεργασία αυτή, οι δύο Δήμοι ενώνουν τις δυνάμεις τους για να αναδείξουν τις κοινές τους ρίζες, να προωθήσουν τη βιώσιμη ανάπτυξη και να εμπνεύσουν νέες γενιές.

203η Επέτειος Α' Εθνοσυνέλευσης στη Νέα Επίδαυρο

Με λαμπρότητα εορτάστηκε στη Νέα Επίδαυρο η 203η επέτειος της Α' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων, μιας εμβληματικής στιγμής στην ιστορία του Έθνους.

Οι εορταστικές εκδηλώσεις περιλάμβαναν τη Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, επιμνημόσυνη δέηση, την αδελφοποίηση του Δήμου Επιδαύρου με τον Δήμο Αποκορώνου Χανίων, καθώς και την επίσκεψη στην έκθεση «Πρόσωπα Ελλήνων».

Όπως σημειώνει ο δήμος Επιδαύρου: «Ζήσαμε και πάλι μοναδικές στιγμές, αναμοχλεύοντας την ιστορία, ξεσηκώνοντας αρχαία και μνήμες και τελικά δημιουργώντας τις συνθήκες ώστε η ιστορική μνήμη να περάσει από γενιά σε γενιά. Την πρώτη μέρα μέσα από το βιβλίο αλλά και της εξιστορήσεις του Δημάρχου Ύδρας, Πώργου Κουκουδάκη νιώσαμε τη σύνδεση του τόπου μας με τα νησιά του αγώνα! Τη σημαντική συμβολή της γειτονικής Ύδρας



στην απελευθέρωση του Έθνους και την οικονομική "θυσιά" των Υδραίων για χάρη της πατρίδας. Παράλληλα εγκαινιάσαμε την εικαστική έκθεση για τα πρόσωπα των Ελλήνων που σε αυτούς τους δύο αιώνες έχουν τη δική τους ξεχωριστή θέση στη χώρα μας. Σημαντική και συγκινητική στιγμή η τιμητική βράβευση και τα λόγια της συντοπίτισσας μας Λοχαγού Παναγιώτας

Τεργιαζοπούλου, ως η πρώτη γυναίκα κυβερνήτης σε ειδικά μέσα στην Αεροπορία Στρατού».

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, στον χαιρετισμό του, ανέδειξε την ιστορική και συμβολική αξία της Εθνοσυνέλευσης ως θεμέλιο για τη συγκρότηση του νέου ελληνικού κράτους. «Η Α' Εθνοσυνέλευση δεν ήταν απλώς μια σύναξη. Ήταν η πρώτη

μεγάλη πράξη συνειδητοποίησης ότι το Γένος των Ελλήνων δεν αγωνίζεται μόνο για την ελευθερία, αλλά και για τη συγκρότηση ενός δίκαιου και δημοκρατικού κράτους», τόνισε ο κ. Πτωχός, δίνοντας έμφαση στην πολιτική και ηθική διάσταση του γεγονότος. Η ελευθερία, όπως ανέφερε, απαιτεί θυσίες, θεσμική ωριμότητα και συλλογική δέσμευση. Στην ιστορική αυτή τοποθεσία, όπου πριν από δύο αιώνες οι αντιπρόσωποι του Έθνους έθεσαν τα θεμέλια της σύγχρονης Ελλάδας, ο Περιφερειάρχης υπογράμμισε τη σημασία της ενότητας και της πίστης στις δυνατότητες του ελληνικού λαού. «Η Νέα Επίδαυρος παραμένει σύμβολο εθνικής ενότητας, δημιουργικότητας και αποφασιστικότητας», ανέφερε, αποδίδοντας φόρο τιμής στους αγωνιστές του 1821 που συνέβαλαν στη θεσμική θωράκιση του νέου κράτους με το Προσωρινό Σύνταγμα της Επιδαύρου. Οι εορτασμοί στη Νέα Επίδαυρο υπεν-

θύμισαν πως η ιστορία αποτελεί φάρο έμπνευσης και κινητήριο δύναμη για το μέλλον, με τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου να αναδεικνύει την ανάγκη διατήρησης και ανάδειξης της εθνικής μνήμης. «Τιμούμε σήμερα όχι μόνο τη μνήμη, αλλά και το έργο των πρωτοπόρων που θεμελίωσαν το νέο ελληνικό κράτος. Η κληρονομιά τους μας εμπνέει να συνεχίσουμε με ενότητα, δημιουργικότητα και πίστη στις δυνατότητές μας».

Τις εκδηλώσεις που έγιναν, τίμησε με την παρουσία της ο Ανδρέας Νικολακόπουλος – Υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη, ως εκπρόσωπος της Κυβέρνησης, ενώ την βουλή εκπροσώπησε ο Βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Ανδριανός.

Παρέστησαν επίσης, Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακοί Σύμβουλοι, εκπρόσωποι της πολιτικής, πολιτειακής και στρατιωτικής ηγεσίας της χώρας.



Τί θα φάμε σήμερα;



**ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑ**

CheeseCake με αλμυρή καραμέλα

CheeseCake με Αλμυρή Καραμέλα... και αν μπορείτε, αντισταθείτε!

Υλικά για τη βάση:

200 γρ. Μπισκότα τύπου Digestive

80 γρ. Λιωμένο βούτυρο

Υλικά για την κρέμα:

300 γρ. Τυρί κρέμα Philadelphia

40 γρ. Ζάχαρη

50 γρ. Κρέμα γάλακτος

1/2 κουτ. γλ. Μοσχοκάρυδο

1/2 κουτ. γλ. Κανέλα

1 πρέζα αλάτι

1 αυγό

Υλικά για την επικάλυψη:

1 συσκ. Καραμελωμένο Ζαχαρούχο

1 κουτ. σούπας βούτυρο

1/2 κουτ. γλ. Αλάτι χοντρό.

Σοκολάτα λιωμένη (για τη διακόσμηση).

Εκτέλεση:

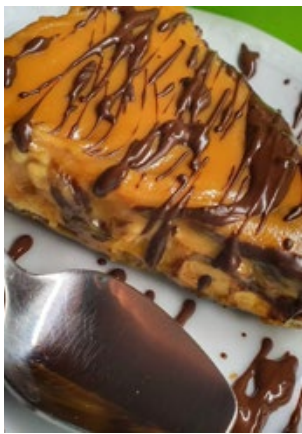
Θρυμματίζουμε τα μπισκότα και τα περιλούζουμε με το λιωμένο βούτυρο.

Πατάμε καλά τη βάση μας και την ψήνουμε στο φούρνο για 15'.

Στο μεταξύ ετοιμάζουμε την κρέμα μας. Χτυπάμε την κρέμα τυριού με τη ζάχαρη καλά να αφρατέψει.

Προσθέτουμε και την κρέμα γάλακτος και τα μπαχαρικά μας.

Τελειώνουμε με το αυγό και αφού έχουμε βγάλει την ψη-



μένη βάση μας από τον φούρνο, βάζουμε από πάνω την κρέμα που μόλις ετοιμάσαμε. Ξαναψήνουμε για 10-12'. Σε ένα τηγανάκι, λιώνουμε το βούτυρο μαζί με το καραμελωμένο ζαχαρούχο. Προσθέτουμε και το αλάτι για να του δώσουμε περισσότερη ένταση. Μόλις η κρέμα μας είναι έτοιμη, προσθέτουμε από πάνω της και την επικάλυψη καραμέλας που μόλις φτιάξαμε. Αφήνουμε το γλυκό μας να πέσει η θερμοκρασία του και μετά το βάζουμε στο ψυγείο να κρυώσει καλά. Στολίζουμε με λίγη λιωμένη σοκολάτα και ... απολαμβάνουμε! Σας εύχομαι μια γλυκαμένη ημέρα! Καλή όρεξη!

Η πίτα του ΠΕΡΠΟΣΕ

Ο Περιβαλλοντικός Πολιτιστικός Σύλλογος Ερμιονίδας ΠΕΡΠΟΣΕ μέσα στην φύση και την δράση έκοψε την πίτα του συλλόγου και την μοιράστηκε με όλους τους εθελοντές -τριες που συμμετείχαν στον καθαρισμό. Με πρωτοβουλία του ΠΕΡΠΟΣΕ (και μετά από αποδοχή του σχετικού αιτήματος από τον Δήμο Ερμιονίδας και την Δημοτική κοινότητα Κρανιδίου), τοπικοί φορείς σύλλογοι και πολίτες προχώρησαν σε έναν πρώτο καθαρισμό του Άλσους της Αγ. Άννας στο Κρανίδι την Κυριακή.

Κρανίδι: Τίμησαν τον Γεωργουσόπουλο

«Κάθε τραγούδι μας και μια Ευχή...». Με μια όμορφη και ζεστή μουσική βραδιά ο Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας υποδέχθηκε το 2025 και έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα το περασμένο Σάββατο στον Πολυχώρο Αρτίκι "Μαράικε Ηλιού Ντε Κόνινγκ" στο Κρανίδι. Οι προσκεκλημένοι, καταξιωμένοι μουσικοί Θεωδωρής Μπρουτζάκης (Μαέστρος - Πιάνο), Τάσος Ζαφειρίου (Κιθάρα - Μπουζούκι - Φωνή) και η ταλαντούχα ερμηνεύτρια Βάσια Ηλιάδη, ένωσαν το ταλέντο τους με τις φωνές των μελών του Θ.Ο.Ε. Δημήτρης Σίδερης, Βίκυ Παπάζογλου, Νάντια Κωστελένου και Αναστάση Φουέντε, σε μια γιορταστική βραδιά αναδρομής στο ελληνικό τραγούδι.



Η βραδιά ξεκίνησε με μικρό αφιέρωμα σε τραγούδια, τους στίχους των οποίων είχε γράψει ο αιμίμηστος Κώστας Γεωρ-

γουσόπουλος, ο μεγάλος θεατράνθρωπος, δάσκαλος, στιχουργός και μέντορας του Θεατρικού Ομίλου Ερμιονίδας, ο οποίος πέραν των άλλων, υπήρξε ο εμπνευστής και καλλιτεχνικός διευθυντής, μέχρι το θάνατό του, του ετήσιου Φεστιβάλ Θεάτρου «Ερμινείες στην Ερμιονίδα».

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Θ.Ο.Ε., ολόκληρο το έτος 2025 αλλά και το φετινό, επερχόμενο 12ο Φεστιβάλ Θεάτρου "Ερμινείες στην Ερμιονίδα", στο σύνολό του θα είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Κώστα Γεωργουσόπουλου, με πλήθος εκδηλώσεων που θα αναφέρονται στο έργο του και θα αναδεικνύουν την προσφορά του, τόσο στην Πατρίδα μας, όσο και στον τόπο μας.

Ελλείψεις σε αίμα

Έκκληση για αίμα απευθύνει η Αιμοδοσία του Γ.Ν Άργους, καθώς τα αποθέματά μας σε αίμα έχουν μειωθεί επικίνδυνα και ήδη αντιμετωπίζεται πολύ σημαντικό πρόβλημα στη μεταγγισι ασθενών που το έχουν πραγματικά ανάγκη.

Αναφέρει η Αιμοδοσία του Γ.Ν Άργους: «Σας ευχαριστούμε πολύ για την προσφορά σας και για την αλληλεγγύη που επιδεικνύετε κάθε φορά στον άγνωστο συνάνθρωπο ασθενή που χρειάζεται μετάγγιση. Θα σας ζητήσουμε για μία ακόμα φορά να σταθείτε πολύτιμοι αρωγοί στην προσπάθειά μας να καλύψουμε τις ανάγκες των ασθενών μας σε αίμα και παράγωγά του. Σας παρακαλούμε πολύ, όσοι από εσάς μπορείτε, να προσέλθετε για να αιμοδοτήσετε μέσα στις επόμενες ημέρες.

Το ωράριο αιμοληψιών είναι: καθημερινές από 08.30-13.30

Σε ό,τι αφορά όσους και όσες έχουν περάσει covid, διευκρινίζεται ότι μπορούν να αιμοδοτήσουν ένα μήνα μετά το τελευταίο σύμπτωμα και διαθέτουν πλέον αρνητικό μοριακό έλεγχο, ενώ όσοι και όσες έχουν εμβολιαστεί μπορούν να αιμοδοτήσουν μία εβδομάδα μετά τον εμβολιασμό. Για την Αιμοδοσία δεν απαιτείται ραντεβού. Πληροφορίες στα τηλέφωνα: 2751 360197, 2751 360136.

Ανάμνηση Μετακομιδής Ιερών Λειψάνων Αγίου Πέτρου

Την Κυριακή το Άργος εορτάζει την ανάμνηση της Μετακομιδής των Ιερών Λειψάνων του Αγίου Πέτρου Επισκόπου Άργους του Θαυματουργού.

Την παραμονή της εορτής, ημέρα Σάββατο και ώρα 6.30 θα τελεσθεί Μέγας Αρχιερατικός Εσπερινός χοροστατούντος του Μητροπολίτου Άρτης Καλλινίκου.

Την Κυριακή θα τελεσθεί Αρχιερατική Θεία Λειτουργία μετά το πέρας της οποίας θα πραγματοποιηθεί ιερά λιτανεία περίξ του Ιερού Ναού.

Των εορταστικών εκδηλώσεων θα προεξάρχει ο Μητροπολίτης Αργολίδος Νεκτάριος.

Το απόγευμα της Κυριακής και ώρα 5.30 θα τελεσθούν οι ακολουθίες του Εσπερινού και της ιεράς παρακλήσεως του Αγίου Πέτρου και στην συνέχεια ομιλία του κ. Καλλινίκου.

Το βράδυ στις 9 θα τελεσθεί εις τον Ιερό Ναό του Αγίου Πέτρου ιερά αγρυπνία.

Την Δευτέρα στις 11 το πρωί θα τελεσθεί Ιερό Ευχέλαιο.



Η ηρεμία της θάλασσας // Π. Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Εργαζόμενοι από τρίτες χώρες για να καλύψουν κενά στην αγορά εργασίας

Την μετάκληση 89.290 εργαζόμενων από τρίτες χώρες, εντός του 2025, προκειμένου να καλυφθούν τα μεγάλα κενά που διαπιστώνονται στην ελληνική αγορά εργασίας, προβλέπει Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου που εγκρίθηκε πριν από τα Χριστούγεννα και υπογράφεται από τον ίδιο τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, σύμφωνα με το endisy.gr Αν και τα συναρμόδια υπουργεία προωθούν, εντός του επόμενου διαστήματος, σημαντικές αλλαγές στο ισχύον θεσμικό πλαίσιο, με στόχο την ταχύτερη και ευκολότερη διαδικασία μετακλήσεων για ξένους εργαζόμενους, οι επιτρεπόμενες θέσεις για το τρέχον έτος, προβλέφθηκαν στην ΠΥΣ που δημοσιεύθηκε ήδη σε ΦΕΚ, νωρίτερα από την προηγούμενη φορά. Και αυτό, γιατί υπάρχει σημαντική πίεση από τους εργοδότες για κάλυψη των αναγκών τους, κυρίως σε τομείς όπως ο πρωτογενής, ο τουριστικός και ο κατασκευαστικός. Μεταξύ των προβλεπόμενων ειδικοτήτων, περιλαμβάνονται κατά κύριο λόγο ανειδίκευτοι εργάτες γης, οικοδόμοι, χειριστές μηχανημάτων, εργάτες εργοστασίων, αλλά και υπάλληλοι γραφείων. Περισσότερες από τις μισές θέσεις, 45.520 από τις συνολικά 89.290, αφορούν εποχική εργασία. Να σημειωθεί ότι η προηγούμενη αντίστοιχη Απόφαση, αφορούσε αρχικά



147.925 θέσεις εργασίας, για την διετία 2023 – 2024, ενώ υπήρξε και συμπληρωματική απόφαση εντός του 2024, με την οποία εγκρίθηκαν επιπλέον 32.517 μετακλήσεις εργαζόμενων από τρίτες χώρες, προκειμένου να καλυφθούν οι ανάγκες των εργοδοτών κυρίως στον αγροτικό τομέα, στις κατασκευές καθώς και στον τουρισμό – επισιτισμό. Για το 2025, η ΠΥΣ ορίζει ότι ο ανώτατος αριθμός θέσεων για εξαρτημένη εργασία, εποχική εργασία αλλά και εργασία υψηλής ειδίκευσης πολιτών τρίτων χωρών, για το έτος 2025 καθορίζεται σε 89.290. Ειδικότερα, ο ανώτατος αριθμός θέσεων για εξαρτημένη εργασία ανέρχεται σε 41.670. Εποχική εργασία αφορούν οι 45.670 θέσεις, ενώ υπάρχουν και 2000 θέσεις εργασίας που εγκρίθηκαν και αναφέρονται σε απασχόληση υψηλής ειδίκευσης. Από τις θέσεις εξαρτημένης εργασίας, το 38,39% δηλαδή οι 16.000 από τις 41.670,

αφορούν τους ανειδίκευτους εργάτες που θα κληθούν να καλύψουν τα κενά των εργατών γης, της κτηνοτροφίας, της δασοκομίας και της αλιείας. Σε 5.000 ανέρχονται οι θέσεις εργασίας που αφορούν υπαλλήλους γραφείου. Οι εργαζόμενοι αυτής της κατηγορίας θα απασχοληθούν σε ημεδαπές επιχειρήσεις, που έχουν συνάψει συμφωνίες και λειτουργούν ως υποκαταστήματα αλλοδαπών εταιριών και έχουν αναλάβει την προώθηση προϊόντων και την παροχή τεχνικής υποστήριξης. Στη μεταποίηση θα απασχοληθούν, εφόσον προχωρήσουν οι μετακλήσεις, επιπλέον 3.000 ξένοι εργαζόμενοι, ενώ 1.430 προορίζονται για εργάτες εργοστασίων (βιομηχανία τροφίμων, ελαιουργεία, τυροκομεία). Περίπου 2.500 θέσεις αφορούν τις ανάγκες για φροντίδα ηλικιωμένων και σπιτιών. Συγκεκριμένα, από τρίτες χώρες θα αναζητηθούν 1.500 οικιακοί βοηθοί και οι 1.000

φροντιστές ηλικιωμένων, ατόμων με αναπηρία και γηροκόμοι. Υπάρχουν όμως και άλλες 45.620 κενές θέσεις εποχιακής εργασίας για τις οποίες ζητούνται εργαζόμενοι από τρίτες χώρες, για να καλύψουν κατά πλειοψηφία (78,91% ή 36.000) θέσεις ανειδίκευτων εργατών γης. Στις 2.750 ανέρχονται οι κενές θέσεις που ζητείται να καλυφθούν από εργάτες καθαρισμού χώρων και προορίζονται κυρίως για ξενοδοχεία και τουριστικά καταλύματα. Μεγάλος είναι και ο αριθμός κενών θέσεων (2.200) που αφορά βοηθούς παρασκευής φαγητού (λατζερνδες, εργασία σε ταχεία εστίαση fast food κλπ). Τέλος, σύμφωνα με την ΠΥΣ, ξεκαθαρίζεται ότι 9.000 θέσεις θα καλυφθούν από διμερείς συμφωνίες. Οι 4.000 κενές θέσεις σε γεωργία, δασοκομία, κτηνοτροφία, αλιεία και τουρισμό, προβλέπεται να καλυφθούν από εργάτες που θα έρθουν από το Μπαγκλαντές, μέσω της συμφωνίας που έχει υπογράψει η Ελληνική Κυβέρνηση με την Λαϊκή Δημοκρατία του Μπαγκλαντές και ισχύει από τον Σεπτέμβριο του 2022. Οι υπόλοιπες 5.000 κενές θέσεις εργασίας, που αφορούν εποχική απασχόληση στον γεωργικό τομέα, θα καλυφθούν μέσω της διακρατικής συμφωνίας με την Αίγυπτο, που βρίσκεται σε ισχύ από τον Ιανουάριο 2023.

Σενάρια για τις συντάξεις χηρείας

Η εκκρεμότητα στην εφαρμογή της νομοθεσίας για τις περικοπές στις συντάξεις χηρείας του ιδιωτικού τομέα αφήνει σε αβεβαιότητα περίπου 100.000 δικαιούχους, που δεν γνωρίζουν αν θα αντιμετωπίσουν μειώσεις εισοδήματος ή αναδρομικές επιστροφές ποσών από το 2020.

Παρόλο που οι περικοπές εφαρμόζονται ήδη στους συνταξιούχους του Δημοσίου και του ΟΓΑ, ο ιδιωτικός τομέας έχει εξαιρεθεί μέχρι στιγμής από την εφαρμογή του νόμου. Το ισχύον θεσμικό πλαίσιο προβλέπει ότι, μετά την πάροδο τριών ετών από την έναρξη της σύνταξης χηρείας, η παροχή μειώνεται από το 70% στο 35% της αρχικής, σε περιπτώσεις όπου οι δικαιούχοι εργάζονται ή λαμβάνουν άλλη σύνταξη. Ωστόσο, η καθυστέρηση στην εφαρμογή του μέτρου στον ιδιωτικό τομέα έχει προκαλέσει εντάσεις και αναφορές για πολιτική σκοπιμότητα. Η κυβέρνηση, σύμφωνα με το dnews.gr εξετάζει τρία σενάρια για να περιορίσει τις αντιδράσεις και τις ενδεχόμενες νομικές συνέπειες. Το πρώτο προβλέπει ότι η περικοπή θα αφορά μόνο το εθνικό σκέλος της σύνταξης, αφήνοντας ανέπαφο το ανταποδοτικό. Το δεύτερο σενάριο προτείνει την επιστροφή αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών σε πολλές δόσεις, ενώ το τρίτο δίνει στους συνταξιούχους τη δυνατότητα να επιλέξουν ποια σύνταξη θα υποστεί τη μείωση.

Παράλληλα, νομικοί κύκλοι προειδοποιούν για τον κίνδυνο δικαστικών διεκδικήσεων από συνταξιούχους του Δημοσίου και του ΟΓΑ, που θα μπορούσαν να οδηγήσουν σε αναδρομική επιστροφή παρακρατηθέντων ποσών, επιβαρύνοντας περαιτέρω τον προϋπολογισμό. Από την πλευρά τους, οι συνταξιοδικές οργανώσεις ζητούν την πλήρη κατάργηση του πλαισίου που προβλέπει περικοπές, τονίζοντας ότι το μέτρο είναι άδικο και επιβαρύνει δυσανάλογα τους συνταξιούχους.

Αν η κυβέρνηση αποφασίσει να εφαρμόσει το μέτρο στον ιδιωτικό τομέα, οι επιπτώσεις θα είναι σημαντικές, με δεκάδες χιλιάδες δικαιούχους να βρίσκονται αντιμέτωποι με μειώσεις εισοδήματος ή ακόμα και με την υποχρέωση επιστροφής αναδρομικών. Το ζήτημα παραμένει ανοικτό και απαιτεί άμεση λύση, καθώς οι κοινωνικές και πολιτικές συνέπειες ενδέχεται να είναι εκτεταμένες.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ
ΑΔΑ: 6Σ8Χ7Λ1-Σ26



ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΡΓΟ: «Έργα Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου»

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: «Έργα Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό οδικό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου»
Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθε-

κτικότητας.
(Κωδικός ΟΠΣ ΤΑ 5168538)
ΣΑΤΑ 771, Κωδ. Ενάρθιμου:
2022ΤΑ77100010

Τρίπολη, 09-01-2025
Αρ. Πρωτ.: 6114

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων Περιφέρειας Πελοποννήσου προκηρύσσει «ανοικτή διαδικασία» επιλογής αναδόχου του άρθρου 27 του Ν. 4412/2016 μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) με αξιολόγηση μελέτης(άρθρο 95 παρ. 2.γ του Ν.

4412/2016) για το έργο με τίτλο: «Έργα Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας στο εθνικό και επαρχιακό δίκτυο της Περιφέρειας Πελοποννήσου», προϋπολογισμού 45.240.799,02 €. Το έργο αποτελείται από την κατηγορία **Οδοποιίας** με κατ' αποκοπή δαπάνη εργασιών 25.966.149,42€, Γενικά έξοδα και Όφελος εργολάβου (Γ.Ε.+Ο.Ε.) 4.673.906,89€, Απρόβλεπτα (ποσοστού 9 % επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου Γ.Ε.+Ο.Ε.) 2.757.605,07€, Απολογιστικές εργασίες(ΑΕΚΚ) 300.000,00 €, αναθέωση στις τιμές ποσού 2.425.621,14€, ρήτρα πρόσθετης καταβολής 361.232,83 € και Φ.Π.Α. 8.756.283,68€. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν

να παραλάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού από τον χώρο «Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) - Δημοσία Έργα – Αναζήτηση Διαγωνισμών Δημοσίων Έργων» της πύλης www.promitheus.gov.gr για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **212214**. Ως ημερομηνία λήξης παραλαβής των προσφορών ορίζεται η **19-02-2025**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15:00**. Ως ημερομηνία ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **21-02-2025**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **11:00**. Στον διαγωνισμό δικαιούνται να συμμετάσχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται στις κατηγορίες **Οδοποιίας** σύμφωνα με την αντίστοιχη εκτιμώμενη αξία

του προϋπολογισμού μελέτης και που είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4, 5, 6 και 7 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς δ) τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων. Για τη συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **729.690,00€** και έχει χρόνο

ισχύος μέχρι **18-04-2026**. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι για διάστημα δεκαπέντε (15) μηνών από την ημερομηνία λήξης παραλαβής των προσφορών. Η προθεσμία εκτέλεσης του έργου είναι **δώδεκα (12) μήνες** από την υπογραφή της σύμβασης. Το έργο συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (με κωδικό ΟΠΣ ΤΑ 5168538), και από εθνικούς πόρους (ΠΔΕ 2022, στη ΣΑΤΑ 771, κωδικός ενάρθιμου-2022ΤΑ77100010). Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Περιφερειακή Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Προϊσταμένη Αρχή).
**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Π. ΠΤΩΧΟΣ**



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Πανσέληνος

Νύχτα διαφορετική,
πολύ ρομαντική.

Το φεγγάρι, η σελήνη
ένα χαμόγελο γλυκό
από ψηλά μας δίνει.

Φως απαλό, μελίχιο
η φύση αποκτάει,
κι ο άνθρωπος με θαυμασμό
τριγύρω του κοιτάει.

Της νύχτας είναι η σιγαλιά
του φεγγαριού το φως
κι όλα τα άσχημα τα σβήνει
ένας σου στεναγμός.

Πανσέληνος! Τι ομορφιά!
Γαλήνη, ρομαντισμός, χαρά.
Διαλύεται το σκότος
που υπάρχει στην καρδιά.

Το ολόγιομο φεγγάρι
ανοίγει αγκαλιές,
μια διαρκή πανσέληνο
ας έχουν οι ψυχές.



Ντίτζιταλ

Όλες οι καθημερινές μας
εφαρμογές
Έγιναν χάρτες κόκκων
ψηφιοποίησης
Τα χέρια μας ρομπότ
Οι καρδιές ατσάλι
Τρισδιάστατοι εκτυπωτές
τυπώνουν όνειρα
Το γυαλί σου παίζει
επανάσταση
Κάτι παρ' ολίγο να σκεφτείς
Μετά έπεσαν τα χιόνια
Ασπρόμαυρα

Πότε πολύχρωμα
Μα χιόνια
Πάγωσε το αίμα σου στις
φλέβες
Παραφλούτ
Η επιστήμη κάνει θαύματα
Η επιστήμη κάνει τέρατα
Ο Μεσσίας σου θα είναι
αριθμός
Θα τον μετράς και θα
ολοκληρώνεις
Πάνω σε τόνους
πληροφορικής θα μυρίζεις την



Θα κάνω ένα καλό

θα κάνω ένα καλό
θα κάνω ένα καλό

να αγιάσει το κεφάλι

να φτάσω στο θεό
θα κάνω διό καλά

θα κάνω διό καλά
να μου μυρίζουν θάλασσα

και βόλτα στα νησιά

θα κάνω απ' τα καλά
θα κάνω απ' τα καλά

να είναι απ' τον Ταΰγετο

κι από ψηλά βουνά
θα κάνω απ' τα καλά

θα κάνω απ' τα καλά

να είναι όλα μανιτάκια
να είναι ξερικά

όπως μας πηγαίνει ο δρόμος

ζούμε όλοι παρανόμως
άλλα λένε τα κιτάπια

άλλα σπέρνουν στα χωράφια
ότι και να κάνω όμως

ζούμε όλοι παρανόμως

κράτα τσίλιες στη γωνία
μην πλακώσει μπατσαρία

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



άνοιξη

Ο Έρωτας κι αυτός
Κλεισμένος σε γυαλί
Αλεξίσφαιρο
Σου χαμογελάει μα δεν
έρχεται
Όσπου να σου πέσει η
μπαταρία
Μέχρι να σου χυθούν τα
μυαλά στο πληκτρολόγιο
Υπήχασε
Εσένα θα σε σώσουν πια θεοί
αληθινοί...
.....
Δρ Βλαδίμηρος



Υποδοχή Εισαγγελέα στο «Πέραμα»



Στο Μέρμπακα, στο πέρα ρέμα, όπου ήταν και το σπίτι του, είχε το μαγαρείο ο μπάρμπα Παναής ο Μερμίγκης. Σαράντα πέντε χρόνια στην Αμερική μετανά-στης, όπως οι περισσότεροι Έλληνες τότε έμαθε και δούλευε μάγειρας. Πολύ καλός σε όλα του, το έφεραν οι περιστάσεις και εξειδικεύτηκε στην Μεξικάνικη κουζίνα.

Όταν γύρισε στο χωριό άνοιξε μαγαρείο - ταβέρνα στο πέρα ρέμα, που την ονόμασε «Πέρα Ρέμα» και στην συνέχεια «Πέραμα». Σπεσιαλιτέ τού μαγαρείου ήταν το βραστό κοτόπουλο, περασμένο από το τηγάνι. Έβραζε το κοτόπουλο, έβγαζε τη σούπα και στη συνέχεια το πέρναγε από το τηγάνι με φρέσκο βούτυρο και ξύγκι χοιρινό. «Πατείς με, πατώ σε» ο κόσμος για να φάει την σπεσιαλιτέ.

Το 1957 το «Πέραμα» πέρασε στα χέρια τού γιού του Χρήστου. Αυτό ήταν το ξεκίνημα του εμβληματικού μαγαζιού, που από μαγαρείο έφτασε να γίνει η ναυ-αρχίδα της νυχτερινής διασκέδασης στην Αργολίδα.

Στο Μέρμπακα λειτουργούσε ως χειμερινό και ως καλοκαιρινό, στον κήπο. Στην πορεία ήρθαν και τα όργανα. Το 1972 ο Χρήστος Μερμίγκης έστησε το καλοκαιρινό «Πέραμα» στην παραλιακή, κοντά στο πυρηνελαιουργείο τού Κουφάκη. Ήταν μια πρόχειρη κατασκευή με τσίγκια για σκεπή. Δυστυχώς, στη μεγάλη χιονόπτωση τον Γενάρη τού 1981 η κατασκευή έπεσε και καταστράφηκε. Το μαγαζί στο Μέρμπακα έκλεισε τον κύκλο του το 1983 και τον Μάιο του 1984 έγιναν τα εγκαίνια τού νέου μαγαζιού κάτω από την παραλιακή. Το Φλε-βάρη του 2001 ο Χρήστος Μερμίγκης έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, μη προλα-βαίνοντας να χαρεί το νέο «Πέρα-

μα», που είχε προγραμματιστεί να ανοίξει τα Χριστούγεννα. Το παλιό δούλεψε μέχρι τον Ιούνη και μετά έκλεισε...

Μια μέρα στο θερινό «Πέραμα» του Μέρμπακα, κάπου στα τέλη τού '60, καθώς βράδιαζε περίμεναν «υψηλή πελατεία». Εισαγγελεύς, παλιός πελάτης, καλο-φαγάς και μερακλής, είχε προσκαλέσει κάποιους συναδέλφους του να φάνε και να γλεντήσουν. Η ορχήστρα, όπου ξεχώριζαν ο Τάκης Ζαρακάς και ο Μίμης Πουλής, ήταν ήδη στη θέση της. Στην υποδοχή δυο ανίψια τού Μερμίγκη, 13 - 14 χρονών, με συγκεκριμένες οδηγίες:

«Προσέξτε, μόλις φανούν να με φωνάζετε!».

Ο ένας επί της υποδοχής, ο χοντρός, είχε συγκαεί και έξιψε τα αχαμνά του την ώρα που έφταναν οι δικαστικοί. Τον είδανε. Σταμάτησε το ξύσιμο για να τους υποδεχτεί και μαζί με τον άλλο αρχίνισαν τους τεμενάδες:

«Καλώς ορίσατε! Καθίστε, να πάμε να φωνάξουμε τον κύριο Μερμίγκη».

Ήρθε ο Μερμίγκης, όμως ο Εισαγγελέας τον πήρε από τα μούτρα:

«Μπράβο σου κύριε Μερμίγκη. Έχεις τους άλλους στην πόρτα, που μόλις μάς είδανε ξύνανε τα αχαμνά τους!».

Πήρε φωτιά ο Χρήστος με τους μικρούς και τούς έβαλε πόστα:

«Μπρος, χαθείτε ρεμάλια, που θα με κλείσετε μέσα!».

Η φαγούρα τού χοντρού άργησε να φύγει. Όμως από την πόρτα έφυγαν. Ορι-στικά!

Φωτο: Παρέα Μερμπακίτες στο «Πέραμα» (1993).

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου σελίδα: rebetask-eri.blogspot.com

Το σκι ή χιονοδρομία

Το σκι ή χιονοδρομία είναι ένα χειμερινό άθλημα και τρόπος μετακίνησης ο οποίος γίνεται με τη χρήση ειδικού εξοπλισμού για την ολίσθηση πάνω σε χιόνι. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του είναι οι ποικίλες καιρικές συνθήκες σε ορεινό έδαφος και οι αντικειμενικοί και υποκειμενικοί κίνδυνοι. Δεν υπάρχουν προγραμματισμένες τεχνικές κίνησης όπως σε άλλα αθλήματα. Είναι ατομικό άθλημα και ο κάθε αθλητής χρησιμοποιεί ειδική προστατευτική ενδυμασία, παπούτσια και κατάλληλα πέδιλα. Υπάρχει διεθνής χιονοδρομική ομοσπονδία, και στην Ελλάδα έχει εξαπλωθεί τα τελευταία χρόνια, το σκι όπως και η δημιουργία και οργάνωση χιονοδρομικών κέντρων στον Παρνασσό, στο Παγγαίο, στο Βέρμιο και σε πολλές άλλες ορεινές τοποθεσίες.

Ιστορία

Προέρχεται από την Σκανδιναβία και αρχικά κάλυπτε την ανάγκη μετακίνησης των ανθρώπων πάνω στο χιόνι. Αυτό επιτυγχάνονταν με ένα ζευγάρι μακρόστενες ξύλινες σανίδες, οι οποίες δένονταν σε παπούτσια ή σε μπότες, τα γνωστά ως σκι από τα οποία πήρε το όνομά του το άθλημα. Τα αρχαιότερα δείγματα σκι βρέθηκαν στη Σουηδία και τη Φινλανδία και έχουν ηλικία 4.000 έως 5.000 χρόνων. Ήταν κοντύτερα και πιο πλατιά από τα σημερινά πέδιλα. Μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα δεν υπήρχε ικανοποιητικός τρόπος σταθερής πρόσδεσης των σκι στις μπότες. Αυτό άλλαξε το 1860, όταν ο Νορβηγός Sondre Nordheim χρησιμοποίησε πρώτος δέσμες που σταθεροποιούσαν τις μπότες στα σκι, όχι μόνο στο μπροστινό τους μέρος αλλά και στη φτέρνα. Η βελτίωση αυτή το έκανε μέσο τόσο αναψυχής όσο και άθλησης. Το 1924 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Σκι (F.I.S.).

Το πρώτο οργανωμένο χιονοδρομικό κέντρο στην Ελλάδα είναι αυτό του Σελίου, το οποίο βρίσκεται στο όρος Βέρμιο και λειτουργεί και στις μέρες μας.

Παράλληλα με το χειμερινό σκι υπάρχει και το θαλάσσιο σκι, που έχει τους δικούς του κανονισμούς και το δικό του ξεχωριστό εξοπλισμό. Τα τελευταία χρόνια έχει διαδοθεί ιδιαίτερα στην Ελλάδα, αφού διαθέτει κατάλληλες παραλίες και πολύ καλές καιρικές συνθήκες για την άσκησή του.

1. Εθνικές και προεθνικές ομάδες

1.1 Η Ελληνική Ομοσπονδία Χειμερινών Αθλημάτων (ΕΟΧΑ) έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα και ευθύνη της συγκρότησης των Εθνικών και Προεθνικών Ομάδων κάθε κατηγορίας καθώς και της συμμετοχής τους σε όλες τις επίσημες διεθνείς υποχρεώσεις τους, οι οποίες καθορίζονται τόσο από τις Διεθνείς Ομοσπονδίες όσο και από τις συμφωνίες της με ξένες Ομοσπονδίες και Οργανισμούς.

1.2 Εθνικές Ομάδες συγκροτούνται στις κατηγορίες ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΝΕΩΝ και ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ. Μετά από πρόταση των Τεχνικών Επιτροπών είναι δυνατόν να συγκροτηθούν και άλλα Εθνικά αντιπροσωπευτικά σχήματα (Ομάδες Επιλέκτων), για να εκπροσωπήσουν την χώρα σε διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις συγκεκριμένων ηλικιακών κατηγοριών (κάτω των 16, κάτω των 14, κάτω των 12 ετών, ομάδα βετεράνων, κλπ).

1.3 Η επιλογή των αθλητών που θα μετέσχουν στις Εθνικές και Προεθνικές Ομάδες γίνεται με εισήγηση των Ομοσπονδιακών Προπονητών και των Τεχνικών Επιτροπών και επικυρώνεται από το ΔΣ της ΕΟΧΑ.

1.4 Οι προϋποθέσεις επιλογής των αθλητών που θα μετέσχουν σε μια αποστολή καθορίζονται από την Τεχνική Επιτροπή και ανακοινώνονται πριν την έναρξη της περιόδου με σχετική εγκύκλιο μετά από έγκριση του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ.

1.5 Την ευθύνη λειτουργίας των εθνικών ομάδων την έχει αποκλειστικά και μόνο η Τεχνική Επιτροπή, οι αρμοδιότητες της Επιτροπής είναι: α. Συντάσσει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ, τον προϋπολογισμό δαπανών προετοιμασίας και αγωνιστικών εκδηλώσεων των εθνικών συγκροτημάτων. β. Καταρτίζει, σε συνεργασία με τους Ομοσπονδιακούς Προπονητές, τα αγωνιστικά προγράμματα των Εθνικών Ομάδων. γ. Παρακολουθεί και μελετά την απόδοση και τα προβλήματα των ομάδων και των αθλητών και εισηγείται μέτρα για την επίλυσή τους. δ. Μελετά και εισηγείται προτάσεις, για την οργάνωση των ομάδων και τη βελτίωση της λειτουργίας τους. ε. Είναι το υπεύθυνο όργανο για

την ευπρεπή εμφάνιση και αγωνιστική παρουσία των εθνικών συγκροτημάτων και για το λόγο αυτό υποβάλλει προτάσεις στο Δ.Σ. της ΕΟΧΑ Σελίδα 2 από 13 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΚΔΟΣΗ 2020 στ. Εισηγείται στο Δ.Σ. την επιλογή των εφόρων των ομάδων, τους οποίους παρακολουθεί και ελέγχει για τον τρόπο εκπλήρωσης των αρμοδιοτήτων τους. ζ. Ορίζει τα κριτήρια και τις προϋποθέσεις επιλογής των αθλητών για την συγκρότηση των εθνικών ομάδων.

1.6 Οι Έφοροι των ομάδων Οι έφοροι που επιλέγονται από το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ είναι μέλη των Τεχνικών Επιτροπών και ορίζονται σαν υπεύθυνοι ομάδας ή κλιμακίου, μεριμνούν για τη σωστή και αποδοτική λειτουργία τους, την εφαρμογή του Κανονισμού αυτού καθώς και των αποφάσεων της Επιτροπής, ως προς το τμήμα της υπευθυνότητάς τους. Οφείλουν ειδικότερα οι έφοροι: α. Να παρακολουθούν και μεριμνούν για την απρόσκοπτη εφαρμογή του προγράμματος, που έχει καταρτισθεί και αφορά την προετοιμασία και αγωνιστική παρουσία των ομάδων της ευθύνης τους. β. Να επιλύουν θέματα διοικητικής φύσης. γ. Να παρακολουθούν το έργο και την απόδοση των προπονητών, των οποίων αποτελούν σύνδεσμο με την Επιτροπή και να συνδράμουν στην επιτυχία του. δ. Να εισηγούνται προτάσεις, που αφορούν την οργάνωση και βελτίωση της λειτουργίας των ομάδων τους καθώς και της παρουσίας και του ρόλου τους στα θέματα αρμοδιότητάς τους. ε. Να τηρούν σε συνεργασία με τους προπονητές της ομάδας τους, μπρώτω των αθλητών της. στ. Να εισηγούνται στην Επιτροπή, τον προϋπολογισμό των δαπανών που αφορούν την αγωνιστική προετοιμασία και παρουσία της ομάδας του ζ. Να παρακολουθούν την απόδοση και την συμπεριφορά των υπεύθυνων της φυσικής προετοιμασίας του, γιατρού, του φυσιοθεραπευτή και των λοιπών τεχνικών συμβούλων. η. Οι έφοροι είναι υπεύθυνοι για την προμήθεια, φύλα-

ξη και συντήρηση του αθλητικού υλικού, που τους ανατίθεται για τις ομάδες τους, σε συνεργασία με τους αρμόδιους υπαλλήλους της Ομοσπονδίας.

1.7 Όλοι όσοι ασχολούνται στις Επιτροπές και στις εφορείες των Εθνικών συγκροτημάτων δεν δικαιούνται καμιάς αποζημίωσης, εκτός από εκείνης της πραγματικής δαπάνης, για τις εκτός έδρας μετακινήσεις τους. Για την καταβολή των δαπανών αυτών απαιτείται έγκριση του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Σελίδα 3 από 13 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΚΔΟΣΗ 2020

1.8 Απαγορεύεται αυστηρά σε όσους ασχολούνται με την προετοιμασία των εθνικών συγκροτημάτων, να προβαίνουν δημόσια σε σχόλια, επικρίσεις ή και επιδοκιμασίες όσον αφορά την πορεία του έργου της προετοιμασίας αυτής. Αρμόδιο για να αποφασίσει επιβολή κυρώσεων είναι το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Οι συμβάσεις όλων όσων προσλαμβάνονται, για να απασχοληθούν με τα εθνικά συγκροτήματα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις σχετικές διατάξεις του Κανονισμού αυτού, υπογράφονται, πάντα, από τον Πρόεδρο και τον Γ. Γραμματέα του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Τα καθήκοντα, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις τους δεν πρέπει να είναι αντίθετες με τον Κανονισμό και θα καθορίζονται, με κάθε λεπτομέρεια, από το περιεχόμενο της σύμβασής τους.

1.9 Ο Κανονισμός αυτός των Εθνικών Ομάδων καταρτίστηκε με σκοπό την άνοδο της στάθμης του αθλήματος σε εθνικό επίπεδο στον διεθνή χώρο. Άμεση συνέπεια της σημασίας του αποτελεί το γεγονός ότι δεν επιτρέπεται σε οποιοδήποτε νομικό ή φυσικό πρόσωπο (σωματεία, αθλητές, προπονητές, διοικητικοί παράγοντες) να τον αγνοήσει και να ενεργήσει αντίθετα με τα όσα ορίζονται στις διατάξεις του προκειμένου να συνεχίσει την κάθε είδους δραστηριότητά του στο άθλημα της χιονοδρομίας.

Πηγή: Βικιπαίδεια



Επτά συμβουλές για περπάτημα τον χειμώνα



Το περπάτημα μας γυμνάζει έξυπνα, διώχνει το στρες, ρυθμίζει την αρτηριακή μας πίεση... Τα οφέλη του βαδίσματος είναι πολλαπλά, επομένως ο χειμωνιάτικος καιρός δε θα πρέπει να είναι λόγος να το αποκλείσουμε από την καθημερινότητά μας. Ανακαλύψτε πώς θα περπατήσετε με ασφάλεια στο κρύο.

Ως κάτοικοι μιας περιοχής όπως η Αργολίδα, απολαμβάνουμε τον ήλιο και τον καλό καιρό τους περισσότερους μήνες του χρόνου. Όταν λοιπόν πια έχει κρυώσει ο καιρός για τα καλά, οι περισσότεροι προτιμούν να μείνουν στη ζεστασιά του σπιτιού μας ή να γυμναστούν σε κλειστούς χώρους. Αν όμως προετοιμαστούμε σωστά, μπορούμε να απολαύσουμε άφοβα μια βόλτα έξω στο κρύο ή το χιόνι, λαμβάνοντας όλα τα οφέλη που μας δίνει το περπάτημα.

Ντυθείτε με πολλαπλές στρώσεις ρούχων: Το μυστικό των κατοίκων των χωρών που έχουν αρκετούς μήνες χειμώνα είναι οι πολλές στρώσεις ρούχων, από τα πιο λεπτά στα πιο χοντρά. Με αυτό τον τρόπο, δημιουργείται μια «μόνωση» που θωρακίζει τον οργανισμό μας από το κρύο, επιτρέποντας όμως παράλληλα τη θερμότητα να κυκλοφορεί σε όλο το σώμα χωρίς όμως να υπερθερμανθεί. Το πρώτο στρώμα θα πρέπει να απομακρύνει την υγρασία, ενώ μια στρώση με φλις ύφασμα θα σας κρατήσει σίγουρα ζεστούς.

Καλύψτε τα αυτιά και τα χέρια σας: Τα συγκεκριμένα σημεία είναι ιδιαίτερα ευαίσθητα στο κρύο, επομένως με αυτόν τον τρόπο τα προστατεύετε από τα κρυοπαγήματα.

Επιλέξτε τα σωστά παπούτσια: Τα πόδια

μας είναι άλλο ένα μέρος του σώματος που θα μπορούσε να «παγώσει» γρήγορα, επομένως φροντίστε να τα διατηρείτε ζεστά αλλά και ασφαλή, επιλέγοντας παπούτσια με αντιολισθητική σόλα. Για μεγαλύτερη ασφάλεια και σε περίπτωση που θα περπατήσετε σε πάγο, μπορείτε να προσθέσετε ειδικές αλυσίδες χιονιού για παπούτσια. Αποφύγετε το δικτυωτό ύφασμα που συνήθως συναντάται στα αθλητικά παπούτσια.

Μη ξεχάσετε το κασκόλ σας: Το κασκόλ δε θα προφυλάξει μόνο το λαιμό σας, αλλά τυλίγοντάς το γύρω από τη μύτη και το στόμα σας, αποτρέπει τον παγωμένο αέρα να εισέλθει στους πνεύμονές σας. Μάλιστα, εάν έχετε άσθμα, κρύος αέρας θα μπορούσε να τους επηρεάσει τους πνεύμονές σας.

Φορέστε ανοιχτόχρωμα ρούχα: Τους χειμωνιάτικους μήνες η μέρα μικραίνει και οι σκοτεινές περίοδοι είναι περισσότερες. Επομένως, φορώντας ρούχα με έντονα χρώματα, ή ακόμα και ανακλαστικό εξοπλισμό σε περίπτωση μιας πεζοπορίας στο δάσος, μπορεί κάποιος εύκολα να διακρίνει τη μορφή σας όσο περπατάτε.

Κάντε προθέρμανση: Λίγες ασκήσεις προθέρμανσης όπως τα jumping jacks ή τα επιτόπια αλματάκια θα προετοιμάσουν το σώμα σας καταλλήλως για τον κρύο καιρό.

Κάντε διατάσεις στο τέλος: Οι ασκήσεις αποκατάστασης είναι το ίδιο σημαντικές με τις ασκήσεις προθέρμανσης, καθώς θα προστατεύουν τους μύς σας από τις ανεπιθύμητες κράμπες, τους πόνους και την αφυδάτωση.

Προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιον τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί.

Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπρωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

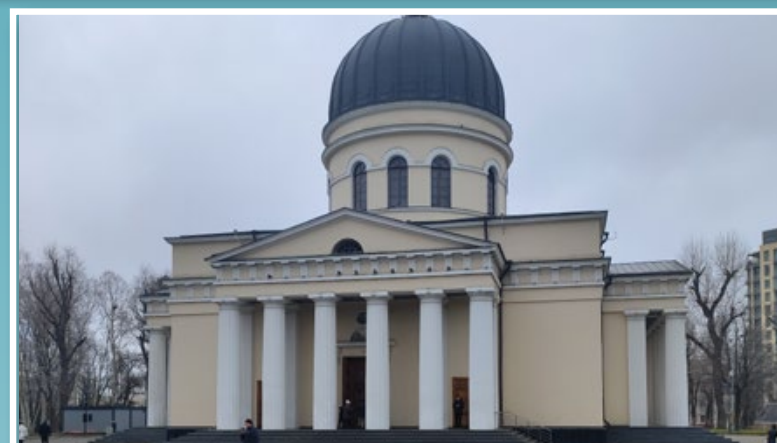
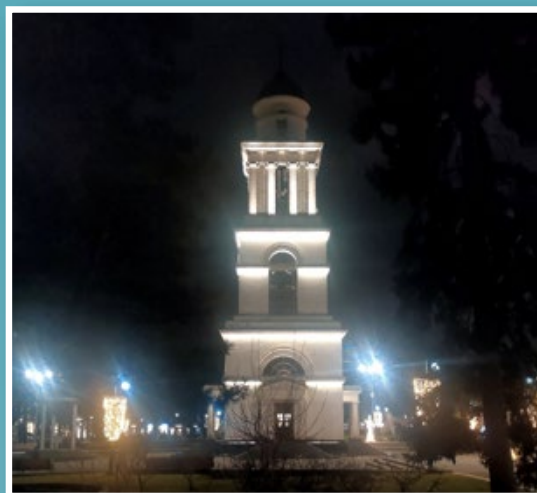
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Κισινάου, εδώ που κάποτε χτυπούσε η καρδιά του Ελληνισμού

Το Κισινάου, είναι η πρωτεύουσα και μεγαλύτερη πόλη της Μολδαβίας. Έχει περίπου 723.100 κατοίκους, εκ των οποίων το 70% είναι μολδαβικής καταγωγής, ενώ το 13% είναι Ρώσοι. Το Κισινάου θεωρείται μία από τις πιο περιβαλλοντικές πόλεις της Ευρώπης.

Γεωγραφία

Η πόλη βρίσκεται στο κέντρο της Μολδαβίας, στις όχθες του ποταμού Μπικ (Бик) ή Μπακ, έναν παραπόταμο του Δνεύστερου, και διαιρείται σε πέντε διοικητικές περιφέρειες. Η συνολική έκτασή της είναι περίπου 565 κμ².

Ιστορία

Το Κισινάου ιδρύθηκε το 1436 ως μοναστηριακή πόλη και ήταν μέρος του Πριγκιπάτου της Μολδαβίας, το οποίο από τις αρχές του 16ου αιώνα βρέθηκε υπό την κυριαρχία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στις αρχές του 19ου αιώνα ήταν ένα μικρό χωριό με 7000 κατοίκους. Το 1812 κατελήφθη από τη Ρωσία που το κατέστησε κέντρο της Βεσσαραβίας. Ο πληθυσμός του

είχε φτάσει τις 92.000 το 1862 και τις 125.787 μέχρι το 1900. Η πόλη έπαιξε σημαντικό ρόλο στον Ρωσοτουρκικό Πόλεμο (1877-1878) ως το αρχηγικό κέντρο της Ρωσικής εισβολής.

Στα τέλη του 19ου αιώνα, ιδιαίτερα εξαιτίας του αυξανόμενου αντισημιτικού κλίματος στη Ρωσία και την Πολωνία, πολλοί Εβραίοι διάλεξαν να εγκατασταθούν στο Κισινάου. Έτσι το 1900 το 43% του πληθυσμού του Κισινάου ήταν Εβραίοι.

Το Κισινάου υπήρξε η πόλη δύο μεγάλων πογκρόμ (19-20 Απριλίου 1903, και 19-20 Οκτωβρίου 1905) που αποτέλεσαν μεταξύ άλλων λόγων μία από τις αιτίες της μεγάλης μετανάστευσης των Ανατολικοευρωπαίων Εβραίων στη Δυτική Ευρώπη και τις ΗΠΑ τα αμέσως επόμενα χρόνια.

Η πόλη ανήκε στο Βασίλειο της Ρουμανίας (σημερινή Ρουμανία) από το 1918 έως το 1940, όπου ήταν πρωτεύουσα της διοικητικής περιφέρειας Λάπουσνα. Το 1940 η πόλη κατελήφθη από την ΕΣΣΔ και προσαρτήθηκε ως μέρος της Μολδαβικής ΣΣΔ. Από το 1941 έως το 1944, η Ρουμανία ανακατέλαβε το Κισινάου και κατέλα-

βε αρκετές περιοχές ανατολικά του, προσεγγίζοντας το Μικολαγιβ (στη σημερινή Ουκρανία). Ο Κόκκινος Στρατός ανακατέλαβε την πόλη το 1944. Έτσι η πόλη έγινε οριστικά μέρος της Σοβιετικής Ένωσης, παραμένοντας μέρος της μέχρι τις 26 Δεκεμβρίου 1991 (επίσημα) όταν διαλύθηκε. Η ανεξαρτησία της Μολδαβίας ανακηρύχθηκε τον Αύγουστο του 1991, μετά το αποτυχημένο πραξικόπημα.

Οικονομία

Το Κισινάου είναι μεγάλο οικονομικό κέντρο. Οι βασικές βιομηχανίες του είναι, οικοδομικά υλικά, μηχανήματα, πλαστικά, ελαστικά και υφάσματα. Οι βασικές υπηρεσίες περιλαμβάνουν τράπεζες και εμπορικά καταστήματα.

Μεταφορές

Υπάρχουν τρεις σταθμοί υπεραστικών λεωφορείων, διεθνές αεροδρόμιο (το Διεθνές αεροδρόμιο του Κισινάου) και διεθνής σιδηροδρομικός σταθμός με προορισμούς όπως Βουκουρέστι (Ρουμανία), Κίεβο, Οδησός (Ουκρανία), Μινσκ

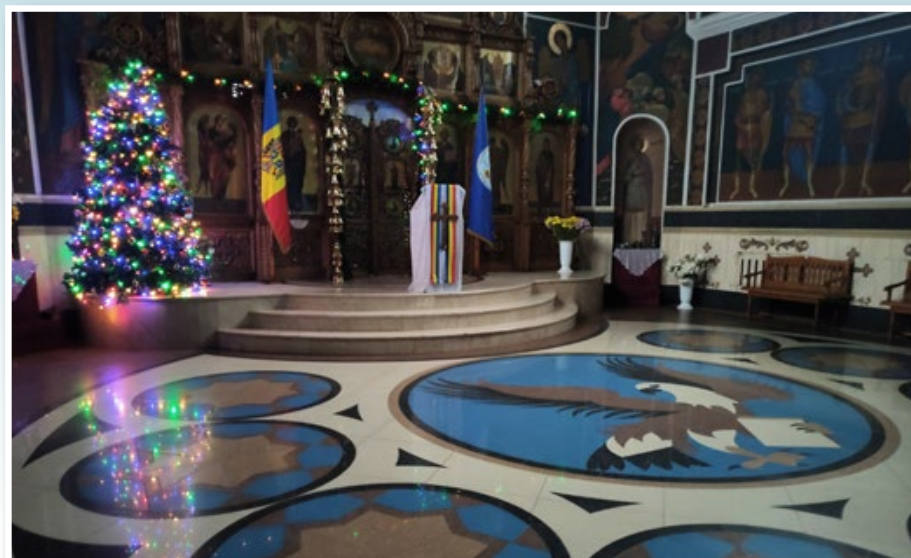
(Λευκορωσία), Μόσχα, Αγία Πετρούπολη, Σαμάρια (Ρωσία), Βάρνα (Βουλγαρία).

Εκπαίδευση

Στην πόλη εδρεύουν τριάντα έξι πανεπιστήμια και η Ακαδημία Επιστημών της Μολδαβίας. Σήμερα η πόλη είναι πιο ζωντανή, ενώ το επίπεδο ζωής είναι καλύτερο από τις περισσότερες αγροτικές περιοχές της χώρας.

Αθλητισμός

Στο Κισινάου εδρεύουν τέσσερις επαγγελματικές ποδοσφαιρικές ομάδες: ΦΚ Ζίμπρου Κισινάου, ΦΚ Ντάτσια Κισινάου, ΦΚ Πολιτέχνικα Κισινάου και ΚΣ Στεάουα Κισινάου, οι οποίες αγωνίζονται στην Α' Εθνική Κατηγορία. Η ΦΚ Ζίμπρου αγωνίζεται στο νεόκτιστο (τα εγκαίνια του στις 20 Μαΐου 2006) Ζίμπρου Στάντιουμ, χωρητικότητας 10.600 θεατών, ενώ οι υπόλοιπες ομάδες αγωνίζονται στο Σταντιονούλ Ρεπούμπλικα (χωρητικότητας 7.687 θεατών) και στο Σταντιονούλ Ντινάμο (2.692 θέσεων). (Πηγή: Βικιπαίδεια) (Foto: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ιανουάριος ή Γενάρης

Είναι ο πέμπτος μήνας του χριστιανικού έτους, του καλούμενου ενιαυτού, και άλλοτε ο ενδέκατος του ρωμαϊκού ημερολογίου, περιλαμβάνοντας 31 ημέρες (εικοσιεπτάωρα) έχοντας κατά μέσον όρο χρόνο ημέρας 10 ώρες, και χρόνο νύκτας 14 ώρες.

Ο Ιανουάριος αντιστοιχεί κατά το πρώτο ήμισυ με τον Ποσειδεώνα και κατά το έτερο με τον Γαμπλιώνα του αρχαίου ελληνικού αττικού ημερολογίου, καθώς επίσης με τον Σαββάθ των Εβραίων και τον Τωβί των Αιγυπτίων.

Η πρώτη μέρα του μήνα και πρώτη ημέρα του χρόνου, είναι γνωστή ως Πρωτοχρονιά.

Ονομασίες

Ο Ιανουάριος πήρε το όνομά του από τον Ιανό, θεό κάθε αρχής στη ρωμαϊκή μυθολογία. Όπως αναφέρει σχετικά και ο Ηλίας Αναγνωστάκης:

“...ο Ιανός ήταν θεός δίμορφος, που παριστάνεται πότε με κλειδιά ή με τριακόσιες ψήφους στο δεξί του χέρι και εξήντα πέντε στο αριστερό, όσες οι μέρες του ενιαυτού. Εκαλείτο δε και «Αιωνάριος» αντί Ιανουάριος, επειδή τον θεωρούσαν του αιώνος πατέρα. Είχαν μάλιστα οριστεί δώδεκα πρυτάνεις να τον υμνούν και υπήρχε δωδεκάβωμον στο ναό του, όσοι και οι μήνες του έτους.”

Ο Ιανουάριος, ωστόσο, δεν ήταν ανέκαθεν ο πρώτος μήνας του έτους για τους Ρωμαίους. Στα πρώτα χρόνια της ιστορίας τους, πρώτος μήνας ήταν ο Μάρτιος, από το όνομα του πολεμικού θεού τους Mars-Martis (δηλαδή του Άρη των Ελλήνων). Πρωτοχρονιά ήταν τότε η πρώτη Μαρτίου, η οποία εξακολούθησε να γιορτάζεται και στα κατοπινά χρόνια. Και επειδή θυμούνταν πως αυτή ήταν η αρχική τους πρωτοχρονιά, την έλεγαν πάτριον. Ο Ιανουάριος έγινε πρώτος μήνας αργότερα, όταν ο μυθικός βασιλιάς των Ρωμαίων Νούμας Πομπήλιος οργάνωσε το ημερολόγιο με βάση τον ήλιο. Στον Ιανουάριο ο λαός μας έχει



δώσει διάφορες ονομασίες, όπως το Γενάρης επειδή τότε γεννούντα γιδοπρόβατα, και Μεσοχειμώνας επειδή είναι ο μεσαίος από τους μήνες του χειμώνα, όπως δηλώνει και η παροιμία «ως τα' Αϊ-Γιαννιού, τρυγόνα, είναι η φούρια του χειμώνα». Είναι επίσης και ο μήνας με το λαμπρότερο φεγγάρι: «Του Γενάρη το φεγγάρι παρά ώρα μέρα μοιάζει». Ονομάζεται και Γατόμηννας επειδή στη διάρκειά του ζευγαρώνουν οι γάτες, και Μεγάλος μήνας ή Τρανός μήνας ή Μεγαλομηνάς γιατί είναι ο πρώτος μήνας του έτους και σε αντιδιαστολή με τον Φεβρουάριο, που είναι «κουτσός» (Κουτσοφλέβαρος). Οι αλκυονίδες ημέρες τού έχουν δώσει και την ονομασία «γελαστός», αλλά είναι επίσης γνωστός και ως «κλαδευτής»: «Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μη γυρεύεις». Άλλες ονομασίες: Γενολοήτης (επειδή αυτόν τον μήνα γεννοβολούν τα κοπάδια), Κρυαρίτης γιατί τον μήνα αυτόν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές. Ο Ιανουάριος ονομάζεται επίσης Καλαντάρης.

Μία από τις ωραιότερες δημώδεις ελληνικές παροιμίες για τον Γενάρη είναι:

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος και τον Απρίλ' κριάρι (ή σκύλος

τον Αλωνάρη) ούλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη. Ενώ σε μια άλλη παραλλαγή αναφέρεται

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος τον Αύγουστο κριάρι όλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη.

Λαογραφία

Ο Ιανουάριος είναι επίσης γνωστός και ως καλαντάρης από τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και τα δώρα των Καλενδών του Ιανουαρίου. Τα δώρα αυτά είναι το σημερινό «δώρο των Χριστουγέννων», ο 13ος μισθός, ο οποίος στη Βυζαντινή εποχή ήταν πράγματι δώρο κι όχι μισθός. Όπως αναφέρει ο Σπύρος Τραϊανός τα δώρα αυτά είχαν την εξής προέλευση:

“Με την αρχή του χρόνου άρχιζε η θητεία των υπάτων, οι οποίοι σε σχετική πομπή στους δρόμους σκορπούσαν νομίσματα, που αρχικά ήταν χρυσά, αλλά αργότερα, επί Ιουστινιανού, περιορίστηκαν σε αργυρά. Μικρά νομίσματα συνέλεγε όμως και τα παιδιά, που περιέρχονταν τα σπίτια συγγενών και φίλων για να ευχρηθούν. Έτσι γεννήθηκαν τα «Κάλαντα», που φθάνουν μέχρι τις μέρες μας, αλλά αφετηρία τους υπήρξαν οι

Καλένδες του Ιανουαρίου, άσχετα αν σταδιακά επεκτάθηκαν από τα παιδιά σε όλες τις εορταστικές ημέρες του Δωδεκαήμερου.”

Οι ρίζες άλλωστε πολλών από τα έθιμα του Δωδεκαήμερου ανάγονται στους χρόνους που γιορτάζονταν η «Χειμερινή τροπή» του Ήλιου που σημάδευε την αρχή της εποχής του χειμώνα. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Αρχίζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια (στην Ελλάδα τα Κρόνια) από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου και ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων την οποία απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελασγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «απτήτου ηλίου», στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του Ήλιου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του Ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει. Την 1η Ιανουαρίου γιορτάζονταν οι Καλένδες, στις 3 τα Βότα, στις 4 τα Λορεντάλια και στις 7 Ιανου-

αρίου τελείωνε η περίοδος αυτή των εορτών. Όπως αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

“Η τοποθέτηση στις μέρες των πανηγυρισμών αυτών, της Γέννησης, της Περιτομής και της Βάφτισης του Χριστού δεν έσβησε αρχέγονες λατρευτικές αναμνήσεις και μακροχρόνιες συνήθειες. Έτσι, στο Δωδεκαήμερο συναντούμε έθιμα χριστιανικά μαζί και παγανιστικά να συμπορεύονται αρμονικά σε μια καμπή του χρόνου κρίσιμη για την ευετηρία, την καλοχρονιά, στην ευρύτερη διάσταση της πλούσιας παραγωγής και της καλής υγείας... Χαρακτηριστικό του πνεύματος της Πρωτοχρονιάς είναι το γνωστό ποδαρικό, που σε αρκετά μέρη παίρνει μορφή πραγματικής μαγικοδαιμονικής τελετουργίας... Άλλο σύμβολο της μέρας είναι η βασιλόπιτα, που, με πολλές μορφές και διάφορους τρόπους παρασκευής, είναι παρούσα σε όλα τα σπίτια, σε χωριά και πόλεις... Πέρα όμως από κάθε άλλο έθιμο λιγότερο ή περισσότερο γνωστό, το πνεύμα του Δωδεκαήμερου χαρακτηρίζει το δρώμενο των μεταμφιέσεων... που έδωσαν το ενδόξιμο στη φαντασία του λαού να πλάσει τους καλικαντζάρους... όντα δαιμονικά, για τα οποία υπήρχε τόσο πλούσια παράδοση, όση για κανένα άλλο δημιούργημα της νεοελληνικής μυθοπλασίας.

Εορτές τον Ιανουάριο

Εκτός από τα έθιμα πλούσιο είναι και το εορτολόγιο του Ιανουαρίου αρχίζοντας με την γιορτή του Αγίου Βασιλείου και της Περιτομής του Χριστού την πρώτη του μήνα και τελειώνοντας με την γιορτή των Τριών Ιεραρχών στα τέλη του. Ενδιάμεσα έχουμε την γιορτή των Θεοφανίων (στις 6), του Αϊ-Γιάννη (στις 7), του Αγίου Γρηγορίου (στις 25) αλλά και τις εορτές των δύο μεγάλων αγίων του πρώιμου αιγυπτιακού χριστιανισμού: του Μεγάλου Αντωνίου (στις 17) και του Αθανασίου (στις 18). (Πηγή: Wikipedia)

money

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

μικρά
οικονομικά

• ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑΣ

Απόφαση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), που δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, εισάγει τροποποιήσεις στο έντυπο δήλωσης Δ604, το οποίο αφορά την απόδοση του τέλους συνδρομητών σταθερής τηλεφωνίας.

Η τροποποίηση αυτή έχει διπλή στόχευση. Από τη μία πλευρά, επιδιώκει να προωθήσει την ευρύτερη υιοθέτηση των δικτύων οπτικών ινών, ενισχύοντας τις υποδομές υψηλών ταχυτήτων στη χώρα. Από την άλλη, παρέχει φορολογική ελάφρυνση στους καταναλωτές και στις επιχειρήσεις που επενδύουν στις νέες τεχνολογίες. Η απαλλαγή από το τέλος συνδρομητών για τις συνδέσεις οπτικών ινών συνιστά ένα ακόμα βήμα προς την ενίσχυση του ψηφιακού μετασχηματισμού.

Συγκεκριμένα, οι αλλαγές, οι οποίες τέθηκαν σε ισχύ από την 1η Ιανουαρίου 2025, προβλέπουν την απαλλαγή από το τέλος συνδρομητών για συγκεκριμένες περιπτώσεις συνδέσεων, με στόχο την ενίσχυση της τεχνολογικής ανάπτυξης και την υποστήριξη των σύγχρονων υποδομών δικτύου.

Η απαλλαγή αφορά συνδέσεις σταθερής τηλεφωνίας που παρέχονται μέσω δικτύων οπτικών ινών και προσφέρουν ταχύτητες τουλάχιστον 100 Mbps. Η διάταξη αυτή εισάγεται σύμφωνα με το άρθρο 28 του νόμου 5162/2024, με στόχο να υποστηριχθεί η τεχνολογική ανάπτυξη και η χρήση των ταχυτέρων και πιο σύγχρονων υποδομών δικτύου.

Το έντυπο δήλωσης Δ604, το οποίο χρησιμοποιείται για την απόδοση του τέλους συνδρομητών σταθερής τηλεφωνίας, ανανεώνεται πλήρως για να περιλαμβάνει τις νέες αυτές ρυθμίσεις. Το αναθεωρημένο έντυπο θα πρέπει να χρησιμοποιείται για τις δηλώσεις που αφορούν συνδέσεις οι οποίες πληρούν τις προϋποθέσεις απαλλαγής.

Οι υπόχρεοι, δηλαδή οι εταιρείες τηλεπικοινωνιών που παρέχουν σταθερή τηλεφωνία μέσω δικτύων οπτικών ινών, θα πρέπει να χρησιμοποιούν το νέο έντυπο Δ604 για την απόδοση του τέλους συνδρομητών. Το νέο έντυπο αναμένεται να περιλαμβάνει συγκεκριμένα πεδία για την καταγραφή των συνδέσεων που πληρούν τις προϋποθέσεις απαλλαγής.

• ΕΟΠΥΥ: ΕΚΔΟΣΗ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΓΝΩΜΑΤΕΥΣΕΩΝ ΜΟΝΟ ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΜΕΣΩ ΚΙΝΗΤΟΥ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

Από 3 Φεβρουαρίου 2025 θα απαιτείται επιβεβαίωση / ταυτοποίηση του δικαιούχου περιθαλψής κατά την έκδοση και την εκτέλεση υπηρεσιών και προϊόντων υγείας, με τη χρήση ειδικού κωδικού μιας χρήσης (One-TimePassword). Ο ειδικός κωδικός θα αποστέλλεται με μήνυμα στον πιστοποιημένο αριθμό κινητού τηλεφώνου κάθε δικαιούχου περιθαλψής όπως αυτός θα δηλωθεί σύμφωνα με τις οδηγίες που αναφέρονται κατωτέρω.

Η πιστοποίηση του αριθμού κινητού τηλεφώνου μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε στο Φάκελο Ασφάλισης Υγείας (ΦΑΥ) του ΕΟΠΥΥ (Εγγραφή των Πολιτών στον προσωπικό Φάκελο Ασφάλισης Υγείας (ΦΑΥ) πατήστε εδώ) είτε στο Εθνικό Μητρώο Επικοινωνίας (Ε-ΜΕΠ) (Που δηλώνει υποχρεωτικά ο πολίτης τον αριθμό του κινητού και το email του μέσω της ιστοσελίδας του www.gov.gr ή μέσω των Κέντρων Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ)).

Αλλαγές στις τραπεζικές χρεώσεις. Τί γλιτώνουν οι καταναλωτές

• Οι τράπεζες υποχρεούνται να μηδενίσουν προμήθειες για ορισμένες πληρωμές

Οι τράπεζες μειώνουν τις χρεώσεις για όλα τα εμβάσματα έως 5.000 ευρώ, ορίζοντας το κόστος στα 0,5 ευρώ. Αυτό σημαίνει ότι, αν κάποιος θέλει να στείλει 3.000 ευρώ μέσω τραπεζικού εμβάματος, η προμήθεια θα είναι μόλις 0,5 ευρώ, ανεξάρτητα από το αν η αποστολή γίνει άμεσα, μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα, ή αν χρειαστούν μία ή περισσότερες ημέρες για την ολοκλήρωση της συναλλαγής. Για ποσά άνω των 5.000 ευρώ, οι τράπεζες θα πρέπει να αναπροσαρμόσουν τις χρεώσεις τους, αλλά χωρίς να κάνουν διάκριση στο κόστος μεταξύ άμεσων και μη άμεσων συναλλαγών. Για παράδειγμα, είτε κάποιος στείλει 10.000 ευρώ και τα χρήματα φτάσουν άμεσα στον παραλήπτη είτε χρειαστούν δύο ημέρες, το κόστος θα παραμείνει το ίδιο. Μέχρι το τέλος Ιανουαρίου, οι τράπεζες είναι υποχρεωμένες να μηδενίσουν τις προμήθειες για

ορισμένες πληρωμές που γίνονται μέσω web ή mobile banking.

Αυτές περιλαμβάνουν οφειλές προς το Δημόσιο, όπως φόρους ή ασφαλιστικές εισφορές, καθώς και πληρωμές λογαριασμών σε εταιρείες ενέργειας, τηλεπικοινωνιών ή ύδρευσης. Για παράδειγμα, αν κάποιος εξοφλήσει τον λογαριασμό του ηλεκτρικού ρεύματος μέσω της εφαρμογής mobile banking της τράπεζας του, δεν θα πληρώσει καμία επιπλέον χρέωση.

Επιπλέον, σε περιοχές όπου υπάρχει μόνο ένα ATM συγκεκριμένης τράπεζας, η χρέωση για αναλήψεις μετρητών θα καταργηθεί. Σήμερα, σε τέτοιες περιπτώσεις, οι χρήστες μπορεί να πληρώνουν προμήθεια για κάθε ανάληψη. Από την Πέμπτη, όμως, αυτή η χρέωση θα μηδενιστεί. Παράλληλα, οι πελάτες που θέλουν να δουν το υπόλοιπο του

λογαριασμού τους σε ATM άλλης τράπεζας δεν θα πληρώνουν πλέον τη χρέωση των 0,2 ευρώ που ισχύει σήμερα.

Μια άλλη σημαντική αλλαγή αφορά τις προπληρωμένες κάρτες. Αν κάποιος φορτίσει μια τέτοια κάρτα με ποσό έως 100 ευρώ, η προμήθεια, που σήμερα είναι περίπου 1 ευρώ, θα καταργηθεί πλήρως. Για μεγαλύτερα ποσά φόρτισης, οι χρεώσεις ενδέχεται να συνεχίσουν να ισχύουν.

Τέλος, η χρήση χρεωστικών, πιστωτικών και προπληρωμένων καρτών σε αγορές μικρής αξίας θα γίνει πιο οικονομική, καθώς η προμήθεια για συναλλαγές μέσω POS μειώνεται κατά 50%. Αυτό σημαίνει ότι οι συναλλαγές έως 20 ευρώ θα επιβαρύνονται με το μισό κόστος σε σχέση με σήμερα.

Βροχή τα πρόστιμα για τα ωράρια απασχόλησης

Η Επιθεώρηση Εργασίας καταγράφει πλήθος παραβάσεων ακόμα και για Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας

Οι έλεγχοι της Επιθεώρησης Εργασίας καταγράφουν πλήθος παραβάσεων ακόμα και σε επιχειρήσεις που έχουν υποχρεωθεί να χρησιμοποιούν την Ψηφιακή Κάρτα Εργασίας.

Με την ψηφιακή κάρτα καταγράφονται αυτόματα και ηλεκτρονικά οι ώρες προσέλευσης και αποχώρησης του εργαζόμενου από την εργασία του, αλλά αυτό δεν αποτρέπει την καταστρατήγηση.

Τον Νοέμβριο, πραγματοποιήθηκαν 6.686 έλεγχοι, από τους οποίους καταγράφηκαν 1.677 παραβάσεις (ποσοστό παραβατικότητας 25,08%) και επιβλήθηκαν πρόστιμα συνολικού ύψους 4.251.410 ευρώ.

Στα ζητήματα των εργασιακών σχέσεων, οι έλεγχοι ήταν 3.606, με τις παραβάσεις που εντοπίστηκαν να ανέρχονται σε 1.312 (ή στο 36,38%) και τα πρόστιμα ανήλθαν σε 3,78 εκατ. ευρώ.

Σε ότι αφορά τις εργασιακές σχέσεις, οι περισσότερες παραβάσεις τον Νοέμβριο καταγράφηκαν στους πίνακες προσωπικού (494), δηλαδή στις παραβιάσεις των ωραρίων απασχόλησης, για τις οποίες επιβλήθηκαν πρόστιμα συνολικού ύψους 1.272.380 ευρώ.

Επίσης εντοπίστηκαν 71 παραβάσεις στην αδήλωτη εργασία για τις οποίες επιβλήθηκαν πρόστιμα συνολικού ύψους 808.500 ευρώ, 35 παραβάσεις για υπέρβαση του χρόνου εργασίας (πρόστιμα 70.000 ευρώ).

Συνολικά, για ζητήματα που σχετίζονται με το

ωράριο απασχόλησης, οι παραβάσεις που εντοπίστηκαν τον Νοέμβριο ανήλθαν στις 784 (59,8% του συνόλου), για τις οποίες τα πρόστιμα που επιβλήθηκαν έφτασαν τα 2.773.580 ευρώ (ποσοστό 73,4% του συνόλου).

Την περίοδο Ιανουαρίου - Νοεμβρίου, για τις εργασιακές σχέσεις, πραγματοποιήθηκαν 39.098 έλεγχοι που καλύπτουν το 54,2% του συνόλου και εντοπίστηκαν 11.845 παραβάσεις (παραβατικότητα στο 30,3%) και τα συνολικά πρόστιμα ανήλθαν στα 37.513.880 ευρώ.

Στην πρώτη θέση των παραβάσεων είναι οι πίνακες προσωπικού, με 3.535 κρούσματα για τα οποία επιβλήθηκαν 8.297.000 ευρώ πρόστιμα.

Επίσης, στην αδήλωτη εργασία καταγράφηκαν



Fixabay/Openclipart/Vectors

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος Σιμιτσοπούλου 40, διαμέρισμα 1ου ορόφου, 85τμ, ενεργειακής απόδοσης C. Αποτελείται από 2 μεγάλα υπνοδωμάτια, μεγάλο σαλόνι, ξεχωριστή κουζίνα, 1 μπάνιο. Διαθέτει τέντες, ηλιακό θερμοσίφωνα, καλοριφέρ πετρελαίου, πολύ μικρή αποθήκη. Επικοινωνία: κα. Μαρία 698 593 6181. ΚΩΔ. 1209

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ'. Τηλ. επικοινωνία: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.0020.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσης Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία

σαλοτραπεζαρία με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/ς. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι 70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ. 697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτηρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφο-

ρίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. Είσοδος από άσφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μαυταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. email: koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τηλέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν

συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κίβερι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπαρωλαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδάκια δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο** για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ητομογόδοορη

Ο πόλεμος της Τροίας



Η αντιμετώπιση του ψύχους είναι θέμα ψυχικής θέλησης

Μετά την έναρξη του πολέμου και αφού δόθηκαν πολλές μάχες χωρίς καμιά κατάληξη, ο Αγαμέμνωνας αγανακτισμένος, πάει και βρίσκει τον Έκτορα:

- «Τι θα γίνει ρε σύ Έκτορα; Τόσο καιρό πολεμάμε και δε γίνεται τίποτα, κάτι πρέπει να κάνουμε».
- «Δίκιο έχεις Αγαμέμωνα, αλλά τι να κάνουμε;»
- «Έχω μια ιδέα, να πάμε στο βουνό να βρούμε ο καθένας από ένα σκύλο, να τον εκπαιδεύσουμε και μετά από ένα μήνα να βρεθούμε, να τα βάλουμε να μονομαχήσουν και όποιος νικήσει, αυτός θα είναι και ο νικητής του πολέμου.»

Συμφώνησε και ο Έκτορας και έδωσαν ραντεβού μετά από ένα μήνα.

Πάει ο Αγαμέμνωνας στο βουνό, βρίσκει ένα τσοπανόσκυλο τεράστιο, άγριο και το παίρνει να το εκπαιδεύσει, αρχίζει να το γυμνάζει, του δίνει βιταμίνες, το ταράζει στα αναβολικά, το κάνει δυνατό σαν αρκούδα. Μέσα στην τρελή χαρά μετά από ένα μήνα μαζεύει τους πολεμιστές του και πάνε στο σημείο συνάντησης. Εκεί βρίσκονται και οι εχθροί,

καθώς και ο Έκτορας με το δικό του σκύλο. Βλέπει ο Αγαμέμνωνας ένα σκυλάκι τόσο δα, με ένα μακρύ σώμα και κοντά πόδια και βάζει τα γέλια, σίγουρος για τη νίκη του.

Δίνεται λοιπόν η έναρξη και βάζουν τα σκυλιά στο ρίγκ. Πάει το μεγάλο να ορμήσει, κάνει έναν ελιγμό το μικρό και τον αποφεύγει. Τα κάνει ο Αγαμέμνωνας. Ξαναορμάει το μεγάλο, πάλι τα ίδια. Δοκιμάζει πάλι να ορμήσει, κάνει το μικρό μια κίνηση, αρπάζει το

άλλο από το λαιμό και το ξεσκίζει. Έξαλλος ο Αγαμέμνωνας πιάνει τον Έκτορα.

- «Καλά ρε μαλάκα τι είναι αυτά τα πράγματα; Έφαγα ολόκληρο μήνα να προπονώ το τσομπανόσκυλο, μέχρι και αναβολικά του έδωσα για να είμαι σίγουρος για τη νίκη.»

- «Σε ποιόν τα πουλάς αυτά ρε μαλάκα, ξέρεις πόσα λεφτά ξόδεψα εγώ στις πλαστικές και τα χρώματα;»

- «Γιατί;»

- «Γιατί πριν του κάνω χειρουργεία και τον βάψω ήταν κροκόδειλος!»



ανέκδοτο

Οι 4 όροι για το γάμο

Είναι ένα ζευγάρι αρραβωνιασμένο για 2 χρόνια περίπου. Τελικά αποφασίζουν να παντρευτούν. Κάθονται λοιπόν να συζητήσουν για το γάμο. Ο άντρας - βαρύν κι ασήκωτος - λέει στη γυναίκα:

- Κοίταξε γυναίκα, για να παντρευτούμε, εγώ θέτω 3 απαραίτητους όρους.
- Εντάξει, για πες τους, λέει η γυναίκα.
- Πρώτον, θέλω κάθε πρωί μόλις ξυπνάω, να βρίσκω το καφεδάκι μου έτοιμο, ζεστό πάνω στο τραπέζι, ανεξάρτητα αν το πω ή όχι.
- Δεύτερον, θέλω κάθε μεσημέρι που θα γυρίζω από τη δουλειά να βρίσκω έτοιμο και ζεστό το φαί μου, ανεξάρτητα αν θα το φάω ή όχι.
- Τρίτον, θέλω κάθε βράδυ που θα γυρίζω από το καφενείο να βρίσκω έτοιμες τις παντόφλες μου μπροστά στο καναπέ με τη τηλεόραση ανοιχτή, ανεξάρτητα αν τις φορέσω ή όχι.
- Εντάξει, λέει η γυναίκα, τους δέχομαι τους όρους σου. Εγώ μόνο έναν μικρό όρο βάζω.
- Ωραία, λέει ο άνδρας, πες τον.
- Το sex αρχίζει κάθε βράδυ στις 23:00 είτε είσαι εσύ εκεί είτε όχι!

