



**ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ
ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ
ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ**

ΦΩΤΟ: ΣΥΛΛΗΨΕΙΣ ΒΡΑΛΛΗΣΙΟΣ

Σελ. 3



Τρέμουν για τις πλημμύρες

Οριοθέτηση υδατορεμάτων, διευθέτηση ποταμών, κατασκευή αναχωμάτων, ενίσχυση αποχευτικών συστημάτων



Σελ. 4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 09.01.2025 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1294 • ΕΥΡΩ 2,00



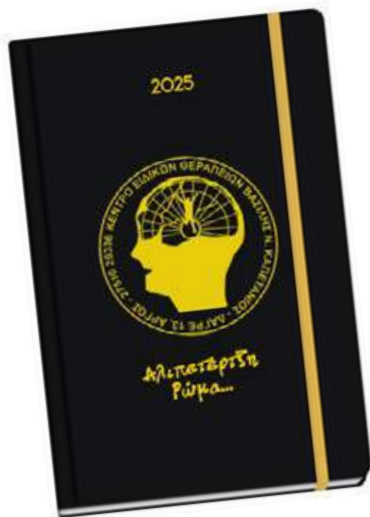
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

**Ένας απολογισμός
σε επικεφαλίδες**



Ο Κώστας Καραπαυλος κάνει τον απολογισμό του, μετά την παραίτηση από την θέση του αντιδημάρχου. Σελ. 8, 9

**5 ημερολόγια περιμένουν
τους τυχερούς**



Οι πέντε πρώτοι που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν από ένα ημερολόγιο με τίτλο «ΑΛΙΠΕΤΕΡΤΖΗ ΡΩΜΑ...». Το ημερολόγιο εκδόθηκε από το «Κέντρο Ειδικών Θεραπειών: Βασιλίας Ν. Καπετανίος και συνεργάτες». Σελ. 15

**» Η ΠΑΡΑΤΑΞΗ ΟΡΦΑΝΟΥ «ΔΟΚΙΜΑΖΕΙ» ΤΗΝ ΑΝΤΟΧΗ ΤΗΣ
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΣΤΟΥΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ**



Crash test για την παράταξη Ορφανού η αύξηση των δημοτικών τελών που αφορούν τους επαγγελματίες της πόλης, προκειμένου να πετύχει μικρή μείωση του συντελεστή οικιακής χρήσης. Οι επαγγελματίες προαναγγέλλουν ομαδική προσφυγή, με τον Δημήτρη Ορφανό να καλείται να βγάλει το ...φίδι από την τρύπα. Σελ. 11

**CRASH TEST
ΤΑ ΤΕΛΗ**



**Νέα Επίδαυρος: 203 χρόνια από την Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων
Εκδηλώσεις και εικαστική έκθεση «Πρόσωπα Ελλήνων»**

Σελ. 14



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1294

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 09.01.2025

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Αλλάζει ο χάρτης του περιπατητικού τουρισμού

Αναβαθμίζονται 1.729 κλμ μονοπάτια σε όλη την περιφέρεια

Αλλάζει ο χάρτης του περιπατητικού τουρισμού στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, με την Πελοπόννησο να ακολουθεί αναβαθμίζοντας τα 1.729 χιλιόμετρα μονοπατιών.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου κάνει ένα σημαντικό βήμα για την ανάπτυξη του περιπατητικού τουρισμού και την ανάδειξη της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής. Στο πλαίσιο αυτό διαθέτει 2.947.368,67 ευρώ, από το Ταμείο Ανάκαμψης, μέσω υπογραφής προγραμματικής σύμβασης για την αναβάθμιση και εμπλουτισμό των υφιστάμενων περιπατητικών διαδρομών. Η σύμβαση υπεγράφη με τον Οργανισμό «Πάρνωνας».

66

Στόχος είναι σε ένα χρόνο από σήμερα, να έχει αναδειχθεί η περιοχή ως κορυφαίος προορισμός φυσικού και πολιτιστικού τουρισμού, προσφέροντας παράλληλα νέες ευκαιρίες ανάπτυξης για τις τοπικές κοινωνίες

Το έργο περιλαμβάνει τον εκσυγχρονισμό και την πιστοποίηση ενός εκτεταμένου δικτύου 1.729 χιλιομέτρων μονοπατιών, το οποίο θα καταστεί το μεγαλύτερο πιστοποιημένο δίκτυο της χώρας και ένα από τα μεγαλύτερα στην Ευρώπη. Οι παρεμβάσεις που θα πραγματοποιηθούν περιλαμβάνουν καθαρισμούς, απομάκρυνση φερτών υλικών, σήμανση, καινοτόμες ψηφιακές υποδομές, καθώς και δράσεις προβολής. Η Περιφέρεια δεσμεύεται για την υλοποίηση έργων που εναρμονίζονται με το φυσικό περιβάλλον, προωθούν την προστασία της βιοποικιλότητας και διασφαλίζουν τη μακροπρόθεσμη αξιοποίησή του.

«Η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης αποτελεί το πρώτο βήμα για την αλλαγή των δεδομένων στον περιπατητικό τουρισμό της Πελοποννήσου. Δημιουργούμε σύγχρονες, ασφαλείς διαδρομές που ενισχύουν την τοπική οικονομία, αναδεικνύουν την πολιτιστική μας κληρονομιά και προσφέρουν μοναδικές εμπειρίες στους επισκέπτες μας», δήλωσε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός. Το έργο προβλέπεται να ολοκληρωθεί εντός 12 μηνών, με την άμεση έναρξη των εργασιών. Στόχος είναι η ανάδειξη της Πελοποννήσου ως κορυφαίου προορισμού φυσικού και πολιτιστικού τουρισμού, προσφέροντας παράλληλα νέες ευκαιρίες ανάπτυξης για τις τοπικές κοινωνίες.

Εμπειρία γεμάτη φυσική ομορφιά και ιστορία



ΦΩΤΟ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΛΛΗΣΟΣ



ΦΩΤΟ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΡΥΛΛΗΣΟΣ

Η Πελοπόννησος, γνωστή για την πλούσια ιστορία και τα γραφικά τοπία της, αποτελεί έναν ιδανικό προορισμό για περιπατητές και φυσιολάτρες. Τα περιπατητικά μονοπάτια της περιοχής προσφέρουν μοναδικές διαδρομές που συνδυάζουν φυσική ομορφιά, πολιτιστική κληρονομιά και την ευκαιρία να εξερευνηθεί κανείς τις διαφορετικές όψεις αυτής της ιδιαίτερης γωνιάς της Ελλάδας.

Τα μονοπάτια διασχίζουν δάση, φαράγγια, ποτάμια, και βουνοκορφές, αναδεικνύοντας τη βιοποικιλότητα της περιοχής. Από το όρος Ταΰγετος έως τα φαράγγια του Λούσιου και του Νέδοντα, οι πεζοπόροι έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν την ηρεμία της φύσης. Ιδιαίτερα εντυπωσιακά είναι τα δάση ελάτης του Μαινάλου και η θέα από τον Χελμό.

Η περιήγηση στα μονοπάτια της Πελοποννήσου δεν αφορά μόνο τη φύση αλλά και την ιστορία. Πολλά από αυτά περνούν από αρχαιολογικούς χώρους, βυζαντινές εκκλησίες και παλιά μοναστήρια. Το μονοπάτι που συνδέει τη Δημητσάνα με τη Στεμνίτσα στον Λούσιο Ποταμό αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα, καθώς οδηγεί σε μοναστήρια που μοιάζουν σκαρφαλωμένα στους βράχους.

Περιπατητικά μονοπάτια της Αργολίδας

Η Αργολίδα, μια περιοχή γεμάτη ιστορική σημασία και φυσική ομορφιά, αποτελεί εξαιρετικό προορισμό για περιπατητές. Τα μονοπάτια της συνδυάζουν την εξερεύνηση του φυσικού τοπίου με την επαφή με την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά. Από τις ακτές της Ερμιονίδας έως τους αρχαιολογικούς χώρους της Επιδαύρου και τις κορυφές του Αρτεμισίου, η Αργολίδα προσφέρει μονοπάτια για κάθε τύπο πεζοπόρου.

Ένα από τα πιο γνωστά μονοπάτια της Αργολίδας είναι το μονοπάτι που οδηγεί από την Παλαιά Επίδαυρο προς το Αρχαίο Θέατρο. Η διαδρομή περνά μέσα από ελαιώνες και δάση πεύκων, ενώ προσφέρει εντυπωσιακή θέα στον Σαρωνικό. Παράλληλα, η πρόσβαση στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου, έναν από τους σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας, προσθέ-

τει ιστορική διάσταση στη διαδρομή. Σημαντική είναι και η διαδρομή που συνδέει το Ναύπλιο με την Ακροναυπλία και το Παλαμήδι. Το μονοπάτι αυτό προσφέρει πανοραμική θέα στον Αργολικό Κόλπο και την πόλη του Ναυπλίου, ενώ η εξερεύνηση των φρουρίων ενισχύει την πολιτιστική εμπειρία.

Η Ερμιονίδα προσφέρει παραθαλάσσια μονοπάτια που συνδυάζουν θάλασσα και φύση. Ένα από τα πιο δημοφιλή είναι το μονοπάτι που συνδέει την Ερμιόνη με την περιοχή της Θερμψιάς, περνώντας από μικρούς κολπίσκους και πυκνή βλάστηση.

Για τους πιο απαιτητικούς πεζοπόρους, η ανάβαση στο όρος Αρτεμίσιο είναι ιδανική επιλογή. Η διαδρομή ξεκινά από το Κεφαλάρι και καταλήγει στην κορυφή, από όπου μπορεί κανείς να απολαύσει την πανοραμική θέα σε

66

Μοναδικές εμπειρίες στα μονοπάτια

όλη την Αργολίδα και τα γύρω βουνά. Οι πεζοπορίες στην Αργολίδα είναι κατάλληλες για όλες τις εποχές, αν και η άνοιξη είναι ιδανική για να απολαύσει κανείς την ανθισμένη φύση. Οι επισκέπτες θα πρέπει να είναι εξοπλισμένοι με άνετα παπούτσια, νερό και χάρτες, καθώς ορισμένα μονοπάτια δεν είναι επαρκώς σηματοδοτημένα. Η Αργολίδα προσφέρει μοναδικές πεζοπορικές εμπειρίες που συνδυάζουν φύση, ιστορία και πολιτισμό. Είναι ένας προορισμός που αξίζει να ανακαλύψετε με τα πόδια, ακολουθώντας τα

μονοπάτια που οδηγούν σε κρυμμένες γωνιές του τόπου.

Δημοφιλή Μονοπάτια

Το Menalon Trail, μήκους 75 χιλιομέτρων, έχει αναγνωριστεί διεθνώς ως μία από τις καλύτερες πεζοπορικές διαδρομές στην Ευρώπη. Διασχίζει οκτώ παραδοσιακά χωριά της Αρκαδίας, προσφέροντας εντυπωσιακές εικόνες και ευκαιρίες για πολιτιστική γνωριμία. Αντίστοιχα, τα μονοπάτια στον Ταΰγετο και τη Μάνη αποκαλύπτουν μοναδικά τοπία που συνδυάζουν βουνό και θάλασσα.

Η Πελοπόννησος προσφέρει στους περιπατητές μια εμπειρία που συνδυάζει περιπέτεια, γνώση και χαλάρωση. Τα μονοπάτια της είναι η ιδανική επιλογή για όσους θέλουν να γνωρίσουν τη φυσική και πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής από κοντά.

“Η εταιρεία μας σας εύχεται Καλά Χριστούγεννα & Ευτοχισμένο το 2025!”

Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε
Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο 21100

Τρέμει για τις πλημμύρες η Περιφέρεια

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου αντιμετωπίζει τα τελευταία χρόνια, ως αποτέλεσμα της κλιματικής αλλαγής, την αύξηση της συχνότητας εκδήλωσης ακραίων καιρικών φαινομένων που δημιουργούν σοβαρούς φυσικούς και περιβαλλοντικούς κινδύνους, καθώς και εκτεταμένες καταστροφές. Μια από τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι οι επαυξανόμενοι κίνδυνοι από τα έντονα πλημμυρικά φαινόμενα τα οποία αναδεικνύουν την αναγκαιότητα ενίσχυσης των μέτρων αντιμετώπισής τους.

Μπροστά στον κίνδυνο αυτό η Περιφέρεια στοχεύει στην λήψη μέτρων για την προστασία περιοχών που αντιμετωπίζουν πλημμυρικά φαινόμενα. Πρόσφατα, μέσα στις γιορτές, δημοσιεύθηκε πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων χρηματοδότησης έργων αντιπλημμυρικής προστασίας, με προϋπολογισμό 22 εκατομμυρίων ευρώ, από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Πελοπόννησος 20212027». Η πρωτοβουλία εστιάζει στη θωράκιση περιοχών μέσω καινοτόμων και βιώσιμων παρεμβάσεων, όπως η οριοθέτηση υδατορευμάτων, η διευθέτηση ποταμών, η κατασκευή αναχωμάτων και η ενίσχυση αποχετευτικών συστημάτων. Τα έργα θα πρέπει να εναρμονίζονται με τις στρατηγικές προτεραιότητες του Περιφερειακού Σχεδίου Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή και του Σχεδίου Διαχείρισης Κινδύνων Πλημμύρας, σύμφωνα με την Οδηγία 2007/60/ΕΚ.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτώχος, δήλωσε: «Κάθε έργο που αφορά την αντιπλημμυρική προστασία αποτελεί ένα σημαντικό βήμα για την προστασία των τοπικών κοινωνιών και τη διασφάλιση της ποιότητας ζωής των πολιτών. Στόχος αυτής της πρόσκλησης είναι η θωράκιση περιοχών με αυξημένη τρωτότητα, μέσα από παρεμβάσεις που εστιάζουν στη βιωσιμότητα και την ανθεκτικότητα απέναντι στις προκλήσεις της κλιματικής αλλαγής».

Η πρόσκληση απευθύνεται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και στους Δήμους της, οι οποίοι καλούνται να καταθέσουν τεχνικά άρθρες προτάσεις μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ) στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://logon.ops.gr>, από τις 30 Δεκεμβρίου 2024 έως τις 28 Απριλίου 2025. Οι εγκρίσεις θα βασίζονται σε κριτήρια τεχνικής επάρκειας, στρα-



τηγικής ευθυγράμμισης και βιωσιμότητας, με χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης έως τις 31 Δεκεμβρίου 2029.

Και προστασία των ακτών

Με γνώμονα τη βιώσιμη ανάπτυξη και την προστασία του περιβάλλοντος, η Περιφέρεια Πελοποννήσου προχωρά παράλληλα σε δράσεις που αντιμετωπίζουν τις επιπτώσεις της διάβρωσης στις ακτές. Με απόφαση του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Δημήτρη Πτώχου, εκδόθηκε και πρόσκληση για την υποβολή προτάσεων έργων στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Πελοπόννησος 20212027», με συνολικό προϋπολογισμό 16 εκατομμυρίων ευρώ, χρηματοδοτούμενα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Η πρόσκληση στοχεύει στην υλοποίηση αντιδιαβρωτικών έργων, όπως κατασκευή κυματοθραυστών, αποκατάσταση και αναπλήρωση ακτών, καθώς και έργα αποστράγγισης, με σκοπό την προστασία 140 εκταρίων και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας των ακτών της Πελοποννήσου στις επιπτώσεις της κλιματικής

αλλαγής. Εκτιμάται ότι οι παρεμβάσεις αυτές θα ωφελήσουν άμεσα 40.000 πολίτες, ενώ θα συμβάλουν στη διασφάλιση της τουριστικής ανάπτυξης, της περιβαλλοντικής ισορροπίας και της ποιότητας ζωής των κατοίκων.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτώχος, δήλωσε: «Η διάβρωση των ακτών είναι μια σοβαρή πρόκληση. Με τη συγκεκριμένη πρόσκληση, επιδιώκουμε να ενισχύσουμε την ανθεκτικότητα των παράκτιων περιοχών μας και να διασφαλίσουμε τη βιωσιμότητα του φυσικού περιβάλλοντος. Η συνεργασία με τους Δήμους και άλλους φορείς είναι καθοριστική για να επιτύχουμε αποτελέσματα που θα ωφελήσουν τόσο την κοινωνία όσο και την οικονομία της Πελοποννήσου».

Η πρόσκληση απευθύνεται σε φορείς της Περιφέρειας Πελοποννήσου, συμπεριλαμβανομένων Δήμων και άλλων επιλέξιμων δικαιούχων. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν τις προτάσεις τους μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ), έως την καταληκτική ημερομηνία της 31ης Μαρτίου 2025.

Βελτιώθηκαν τα γήπεδα Διδύμων και Ερμιόνης



Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στα δημοτικά γήπεδα Διδύμων και Ερμιόνης, στο πλαίσιο υλοποίησης του Τεχνικού Προγράμματος του Δήμου.

Στο δημοτικό γήπεδο Διδύμων υλοποιήθηκε η κατασκευή βάσης έδρασης αποδυτηρίων Διδύμων, προϋπολογισμού ύψους 40.000€, καθώς και η τοποθέτηση των νέων προκατασκευασμένων αποδυτηρίων. Τα νέα αποδυτήρια, σύγχρονων προδιαγραφών, είναι πλήρως εξοπλισμένα και πρόκειται να καλύψουν τις ανάγκες των αθλητών της Α.Π.Ο. «ΠΟΣΕΙΔΩΝ» Διδύμων, που χρησιμοποιεί το δημοτικό γήπεδο.

Στο δημοτικό γήπεδο της Ερμιόνης πραγματοποιήθηκε συντήρηση του συνθετικού χλοοτάπητα, προϋπολογισμού 3.482,00€. Οι εργασίες περιλάμβαναν συμπλήρωση επιφάνειας με ρινίσματα καουτσούκ και «κτένισμα» με ειδικό μηχάνημα, προκειμένου να επιτευχθεί η ομοιόμορφη κατανομή του σε ολόκληρη την επιφάνεια του γηπέδου.

Η Διοικητική Επιτροπή ΕΒΕΑ

Συγκροτήθηκε σε Σώμα η νέα Διοικητική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας, μετά τις εκλογές της 7ης και 8ης Δεκεμβρίου 2024, που προηγήθηκαν, των συνεδριάσεων του νέου Διοικητικού Συμβουλίου, και της συνεδρίασης της

νέας Διοικητικής Επιτροπής.

Η νέα σύνθεση της Διοικητικής Επιτροπής του Επιμελητηρίου Αργολίδας έχει ως εξής: Δαμούλος Φώτης: Πρόεδρος, Γκαρκάσουλας Κωστας: Α΄ αντιπρόεδρος, Σούρρος Πέτρος: Β΄ αντιπρόεδρος,

Τζιμου Αναστασία: γενικός γραμματέας, Ψυχογιός Παναγιώτης: οικονομικός επόπτης, Γαβρίλος Θεόδωρος: υπεύθυνος συμβ. υποστήριξης επιχειρήσεων, Μαγκλάρας Δημήτρης: υπεύθυνος ΓΕΜΗ και εξυπηρέτησης επιχειρήσεων.

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ο Πρόεδρος κ. Φώτιος Δαμούλος, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και το προσωπικό του Επιμελητηρίου Αργολίδας, σας εύχονται καλά Χριστούγεννα & το νέο έτος να είναι γεμάτο υγεία, αγάπη, αισιοδοξία, πρόσωπη και επαγγελματική επιτυχία.

«Καλά Χριστούγεννα & Ευτυχισμένο το Νέο Έτος»

Χρόνια Πολλά

Ο ΚΗΤΟΣ
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail:
gmellisinos@gmail.com

ΚΟΜΒΟΣ ΤΑΜΠΑΚΗ

Αγία Ελεούσα, Ναύπλιο
τηλ.: 27520 28378
komvostabakis@gmail.com
Κόμβος Ταμπάκη - Komvos tampaki

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι:
Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056
Κρανίδι:
Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

ROLEX

Dimitrios Tsilimigras

Dimitrios Tsilimigras Diamond Boutique
20, Vasileos Konstantinou Str., 21100 - Nafplio - GREECE
Tel.: +30 27520 28097 - Fax: +30 27520 24801
E-mail: tsilimigras@yahoo.com

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ - ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ. ΕΔΟΕ
TUV

Ν. Κίας Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosyllan.gr

SUPER MARKET

ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αδριανού & Κυρδλλου 5, Νάοηλο 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: fruitomania.nafplio@gmail.com

ERRIKOS REAL ESTATE

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100
☎ 27520 26746
☎ 693 206 9418
✉ info@errikosrealestate.gr

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**

Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ.: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

iliadis REAL ESTATE AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ

13 Μ. Alexandrou & Nails St,
Nafplio - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
email: iliadisrealestate@gmail.com



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Ακόμα «σφάζονται» για το νερό

Τίτλος άρθρου στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (26.12.24 σελ. 12).

Εγώ ασχολήθηκα με την πρώτη λέξη: ΑΚΟΜΑ!!

Τι θα πει αυτό; Δέν θα έπρεπε να τους απασχολεί επί τόσα χρόνια, ότι **στερούνται το νερό!**;

Πού να απευθυνθούν πέραν τής θεσμοθετημένης τοπικής αυτοδιοίκησης;

Να επαναστατήσουν; Να αδιαφορήσουν; Μα γίνεται αυτό; και μάλιστα όταν βλέπουν τα νερά τού Αναβάλου να ποτίζουν τα φύκια!

Περιμένουν τα χρήματα που έχουν διατεθεί για αυτόν τον σκοπό εδώ και χρόνια.

Ω! τής φρίκης: έχει προβλεφθεί από το επάρατο «σύστημα» που κυβερνά τόν τόπο, ένας θεσμός που δέν αφήνει τίποτα να προχωρήσει: Και το όνομα αυτού τού θεσμού είναι η ΕΝΣΤΑΣΗ!

Στην προκειμένη περίπτωση, πέρασαν δεκαετίες και **από ένσταση σε ένσταση**, το έργο δέν προχώρησε ούτε μέτρο. Και το σπουδαιότερο: **Όλα ήταν νόμιμα!**

Σήμερα **σκαρφίστηκαν** και κάτι άλλο: Θα βάλουμε λέει ανεμογεννήτριες και φωτοβολταϊκά σε όλο το μήκος τού καναλιού! Και έχει ο Θεός!

Εν τώ μεταξύ το νερό **και να φτιάσει κάποτε στο Λυγουριό και την Ερμιονίδα θα είναι γλυφό, και ακατάλληλο ακόμα και για πότισμα!**

Τί κατάρρα είναι αυτή, να μίν μιλάει κανείς για το ασυντήρητο επί 55 χρόνια φράγμα τού Αναβάλου;

Όταν το έφτιαξε ο Γερμανός καθηγητής Στέντερ, το νερό (υπάρχουν και οι σχετικές φωτογραφίες) πινότανε! Και μάλιστα η ποσότητα ήταν τόση, που έφθανε να ποτισθεί ολόκληρη η Πελοπόννησος! Μάλιστα όταν είχε γίνει ανομβρία επί 2 χρόνια, ο πρωθυπουργός τής χώρας (ο Κωνσταντίνος Μητσοτάκης ήταν τότε) ήλθε σε συνεννόηση με κάποιους εφοπλιστές, να μεταφέρουν το νερό στην Αθήνα, που είχε τότε **4 εκατομμύρια** κατοίκους! Ευτυχώς όμως έβρεξε τελικά!

Τέλος, ο δήμαρχος Άργους, επειδή δέν επιτρεπότανε να **αγγίζει** το φράγμα τού Αναβάλου, εγκατέστησε πανάκριβα μηχανήματα αντίστροφης ώσμωσης, για να δώσει **κάπως ανεκτό** νερό στην πόλη.

Εν τώ μεταξύ τά πλαστικά μπουκάλια τού νερού **χαλούν το προσεκτικά στημένο σκηνικό...**

Έλεος πια!

Ναύπλιον 7.1.25

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Έφυγε ένας ακόμα φίλος

Σε παθολογικά αίτια οφείλεται ο θάνατος του Βασίλη Δεληγιάννη, ενός αργείου που η συμβολή του στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές στην Αργολίδα ήταν τεράστια, όσο τεράστια ήταν και η καρδιά τους προς όλους. Σπάνια υπάρχουν άνθρωποι που δεν έχουν εχθρούς και ο Βασίλης ήταν ένας από αυτούς. Έφυγε με ένα τσιγάρο στα χείλη, αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στην αργειακή κοινωνία και βυθίζοντας στην θλίψη όλους όσους τον γνωρίζαμε.

Ο «Αναγνώστης» εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στους οικείους του.



Δημόσια συγχαρητήρια στα παιδιά

Δημόσια συγχαρητήρια στα παιδιά 2ου ΓΕΛ Ναυπλίου, που επιλέχθηκαν να συμμετέχουν στο «Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων Πελοποννήσου», απευθύνει η διευθύντρια του σχολείου Ιωάννα Γρηγορίου. Συγχαίρει: την Αικατερίνη Σταύρου του Ιωάννη και της Ελένης (1ο τακτικό μέλος, συγκέντρωσε την υψηλότερη βαθμολογία στην Περιφερειακή Ενότητα της Αργολίδας), την Κωνσταντίνα Νταβέλου του Κωνσταντίνου και της Μαρίας (7ο τακτικό μέλος), καθώς και: την Αικατερίνη Πολυχρονοπούλου του Χρήστου και της Παναγιώτας (1η αναπληρωματική), Ηλιάννα Κριτσέλη του Ιωάννη και της Φωτεινής (4η αναπληρωματική), Χρήστο Τσιωτάκη του Ανδρέα και της Μαρίας (6ο αναπληρωματικό), Νεφέλη Λαπαθιώτη του Στυλιανού και της Βασιλικής (7η αναπληρωματική). Τα παιδιά υποστήριξαν και ενθάρρυναν στην προσπάθειά τους αυτή οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας Παναγιώτα Μποζονέλου και Ελευθερία Ράλλη.

Πρόκειται για μια ιδέα των παιδιών της ομάδας των junior ambassadors του σχολείου, των παιδιών που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Σχολεία Πρέσβεις του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου EPAS 20232024», ιδέα που γεννήθηκε κατά τον εορτασμό της Ημέρας της Ευρώπης, σε εκδήλωση του Σχολείου μας στο Βουλευτικό, στις 25/4/2023. **Υ.Ζ.**



Παρασκήνιο

Τί λέει ο δήμος για το κτήριο της Εθνικής

Ασχολίαστες αφήνει ο δήμος Ναυπλιέν τις πολλές απόψεις που εκφράζονται για το κτήριο της Εθνικής Τράπεζας στην πλατεία Συντάγματος, αρκούμενος στην δημοσιοποίηση της απόφασης του ΔΣ να στηρίξει την πρόθεση του ιδρύματος Αντώνιος Κομνηνός να αγοράσει το ακίνητο και να το μετατρέψει σε «Μουσείο 1821». Όπως σημειώνεται, μετά την ολοκλήρωση της αγοράς του ακινήτου και το πέρας όλων των παρεμβάσεων ανακαίνισης του κτιρίου, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν με αποκλειστική δαπάνη του ιδρύματος, το μουσείο θα φιλοξενήσει σπουδαία εκθέματα της επαναστατικής περιόδου του 1821, τα οποία και κατέχει. Στη συνέχεια υπάρχει η δέσμευση το ανακαινισμένο κτίριο μαζί με την πολύτιμη αυτή συλλογή που θα φιλοξενεί να δωρισθεί στην Εθνική Πινακοθήκη Μουσείο Αλέξανδρου Σούτσου. **Υ.Ζ.**

Χρόνια Πολλά από την Πρώτη Μητρόπολη

Από το προαύλιο του Αη Γιάννη στο Άργος : την εκκλησία που τελείωσε ο Ιωάννης Καποδίστριας το 1831, την εκκλησία όπου ξεκίνησαν η Πρώτη και η Τέταρτη Εθνοσυνέλευση, την εκκλησία της ενορίας του επέλεξε για τις ευχές του σε όλους τους Γιάννηδες, τις Ιωάννες, επέλεξε το Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Καμπόσος. Η Πρώτη Μητρόπολη του Δήμου του πάντα φιλόξενη στα όνειρα και στις αναμνήσεις, συνεχίζει να θυμίζει τον ιστορικό της ρόλο στην Αργειακή Κοινωνία. **ΑΝ.**



Ψηφιασίες

Αλλάζουν τα δημοτικά τέλη στο Ναύπλιο

Αντιδρά η Λαϊκή Συσπείρωση Ναυπλίου στην αύξηση των δημοτικών τελών για τους επαγγελματίες της πόλης, που έρχεται σήμερα προς συζήτηση. Όπως τονίζει η δημοτική παράταξη «η τεράστια αύξηση κατά 56% έρχεται στην επαγγελματική στέγη. Όλοι οι επαγγελματίες θα πληρώνουν 5,59 ευρώ/τ.μ.; Όλοι οι επαγγελματίες το ίδιο είναι; Ο μικρός επαγγελματίας που έχει ένα μαγαζί σε ένα χωριό είναι το ίδιο με τα εργοστάσια; Το mini market στο Μάνεσι θα πληρώσει το ίδιο με ένα πεντάστερο ξενοδοχείο»; Να σημειωθεί ότι στην εισήγηση της δημοτικής επιτροπής, αναγράφεται παράλληλα μείωση του συντελεστή οικιακής χρήσης (από 2,49 ευρώ/τμ σε 2,39 ευρώ/τμ), αύξηση του συντελεστή που αναφέρεται σε κοινωνικές μη κερδοσκοπικούς και φιλανθρωπικούς σκοπούς (από 0 ευρώ/τμ σε 2,39 ευρώ/τμ) και αύξηση στο συντελεστή γενικής χρήσης (από 3,58 ευρώ/τμ σε 5,59 ευρώ/τμ) που αφορά τους επαγγελματίες χώρους. **Υ.Ζ.**



Παραίτηση Παπαγεωργάκη

Αποχωρεί από την δημοτική παράταξη «Ανάπλι Εμπρός» ο Χρήστος Παπαγεωργάκης, για μια σειρά από λόγους που αναλύει σε κοινωνικά δίκτυα, καταλήγοντας: «προκειμένου να είμαι συνεπής σε όλους όσοι με τίμησαν με την ψήφο τους, εκτιμώ ότι δεν μπορώ πλέον να συμμετέχω ενεργά στο «Ανάπλι εμπρός». Διότι μετά την παραίτηση του Κώστα, δεν συμμετέχουμε ισότιμα με το «Όραμα» στην «διακυβέρνηση» του Δήμου. Συνεπώς, δεν μπορώ ούτε την παρούσα Δημοτική Αρχή να στηρίζω. Ευχαριστώ και πάλι όλους όσοι με εμπιστεύτηκαν και με τίμησαν με την ψήφο τους και εύχομαι σε ΟΛΟΥΣ τους Συνδημότες, ανεξαρτήτως παραταξιακών προτιμήσεων». **Υ.Ζ.**

Πάρκαρε στα λουλούδια



Πάνω στο φρεσκοφυτεμένο με άνθη παρτέρι βρήκε να παρκάρει ένας ασυνείδητος οδηγός στο Άργος. Η αδιαφορία αυτή για την βελτίωση της εικόνας της πόλης εξόργισε, όπως ήταν φυσικό, τον Γιάννη Μαλτέζο ο οποίος σε ανάρτησή του αναφέρει: «Ένας πολίτης χθες βράδυ παρκάρει το αυτοκίνητο του επάνω στο παρτέρι το φυτεμένο από τον Δήμο μπροστά στο κτίριο του Δικαστηρίου. Η Τροχαία κλήθηκε και του βεβαίωσε διοικητικό πρόστιμο! Ο Δήμος αύριο πρωί θα του επιβάλει πρόστιμο, εξαντλώντας κάθε αυστηρότητα σύμφωνα με το νόμο. Η προσασία της πόλης μας είναι καθήκον όλων μας. Μην διστάσετε να βγάλετε φωτογραφίες και να καταγγείλετε ανάλογες πρακτικές στις αρμόδιες αρχές».

Ίσως δεν είναι η πιο ενδεδειγμένη μέθοδος της μετατροπής του πολίτη σε καταγγέλλοντα, όμως μέχρι να δημιουργηθεί δημοτική αστυνομία, ας φροντίσουν οι πολίτες, με ευγενικό τρόπο να επεμβαίνουν σε τέτοιου είδους συμπεριφορές.



ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Vita Civilis**Ασφυξία επιβολής
καπνίσματος
σε κλειστούς χώρους**

από **Συνέλευση Ενάντια στην
Ασφυξία Επιβολής Καπνίσματος
σε Κλειστούς Χώρους**

Ως αναρχικοί, ες, αγωνιζόμαστε για την πλήρη αυτοδιάθεση στα σώματά μας. Είμαστε ενάντια σε κάθε επιβολή που περιορίζει την ελευθερία και την κυριαρχία του ατόμου στο ίδιο του το σώμα. Όταν κάποιο άτομο καπνίζει σε κλειστό χώρο, μας επιβάλλει αυτή του την επιλογή με το ζόρι, μας αναγκάζει να καπνίσουμε κι εμείς. Παραβιάζει την ελευθερία των άλλων και επιβάλλει την προσωπική του επιλογή στους γύρω του. Αυτή η πράξη είναι μια μορφή εξαναγκασμού, καθώς επιτρέπει σε ένα άτομο να ελέγχει το περιβάλλον και τις επιλογές των άλλων, χωρίς τη συναίνεση τους.

Δεν είναι θέμα υγιεινισμού, όπως συχνά παρουσιάζεται. Ο αγώνας μας δεν αφορά την επιβολή υγειονομικών προτύπων σε κάθε πτυχή της καθημερινότητας. Αντιστεκόμαστε σε οποιαδήποτε εξωτερική παρέμβαση που παραβιάζει την ελευθερία του ατόμου, είτε αυτή είναι πολιτική, κοινωνική, είτε υγειονομική. Δεν είμαστε ενάντια στο κάπνισμα, ούτε σε οποιαδήποτε άλλη ατομική επιλογή του καθενός, είμαστε υπέρ της ελευθερίας να επιλέγουμε για το σώμα μας, χωρίς να εξαναγκάζομαστε από τις επιλογές των άλλων. Όπως θα ήταν αδιανόητο να μας εξαναγκάσει κάποιο άτομο να κάνουμε το οτιδήποτε χωρίς τη συναίνεσή μας, έτσι και το κάπνισμα σε κλειστό χώρο παραβιάζει το ίδιο δικαίωμα, το δικαίωμα να επιλέγουμε ελεύθερα για το σώμα μας και την αναπνοή μας.

Αγωνιζόμαστε για την ελευθερία, την αυτοδιάθεση και τον σεβασμό προς τους άλλους. Δεν υπάρχει καμία δικαιολογία για να επιβάλλει τις επιλογές σου στους γύρω σου. Η αναρχία, ως πολιτική στάση, φιλοσοφία και πρακτική, είναι για τις ζωές μας, για το πώς οι άνθρωποι σέβονται και προστατεύουν τα σώματά και τις επιλογές των άλλων σε κάθε πτυχή της ανθρώπινης εμπειρίας.

Ο αγώνας μας είναι για την ελευθερία και την αυτοδιάθεση όλων.

Ένας απολογισμός σε επικεφαλίδες

του **Κώστα Καράπαυλου**

Ένδεκα μήνες πέρασαν έχοντας την αρμοδιότητα στους τομείς του τουρισμού και του πολιτισμού. Είναι πολλά αυτά που δεν έγιναν ή δεν προλάβαμε να κάνουμε. Αλλά, θεωρώ, ότι πρέπει για ενημέρωση των πολιτών, αλλά και για μία παρακαταθήκη για τους επόμενους, για να συνεχιστούν οι όποιες δράσεις θεωρηθούν σωστές και ωφέλιμες, να πραγματοποιήσω έναν, σε αδρές γραμμές και σε τίτλους, απολογισμό το τι έγινε μέσα από ένα δυσμενέστατο περιβάλλον.

Αφήνω στην άκρη το **φεστιβάλ Ακροναυπλίας**, για το οποίο θα πρέπει να γίνει ένα ξεχωριστό άρθρο που θα διαπραγματεύεται την σημαντικότητα και μοναδικότητά του σε όλον τον Ελλαδικό χώρο και τις προοπτικές του για τα επόμενα χρόνια. Και το τι σημαίνει αυτό για τον τοπικό πολιτισμό.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλίου, κατόπιν εισήγησής μας, έλαβε απόφαση για τον ονοματοδοσία **οδού «Ευαγγελίας Δεϊλάκη»**. Απομένει για το επόμενο χρονικό διάστημα να γίνει μία ημερίδα προς τιμήν της και η ανάρτηση των οδωνυμικών πινακίδων.

Παρουσιάσαμε στο Αραχναίο **το βιβλίο του Χρήστου Κώνστα** σ για την Μονή Ταλαντίου σε μία κατάμεστη αίθουσα.

Για την αποκατάσταση της **Μονής Ταλαντίου** έχουμε υποβάλει αιτήσεις για να λάβουμε την μελέτη και ήδη έχουν γίνει οι συζητήσεις με αρμοδίους για την οδό που πρέπει να ακολουθηθεί για την ολοκλήρωση του φακέλου, προκειμένου ο φάκελος του έργου, να καταστεί ώριμος για χρηματοδότηση.

Ήδη προχωρήσαμε τις διαδικασίες για να καταχωριστεί το **Πυργόσπιτο της Κάντιας** στην ιδιοκτησία του Δήμου Ναυπλιέων. Ανασύραμε την προ εικοσαετίας μελέτη για το Πυργόσπιτο. Το έργο της αποκατάστασης του Πυργόσπιτου με την αρωγή μας ήδη εντάχθηκε στις προτεινόμενες δράσεις στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ΟΧΕ.

Έχουμε πλέον στα χέρια μας την παλαιά μελέτη για το **Πυργόσπιτο του Αγίου Αδριανού**, που ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού. Εκκρεμεί εντός των ημερών συνάντηση με τοπικούς φορείς για την εξέταση του οδικού χάρτη για την αποκατάστασή του.

Ασχοληθήκαμε με το **Ίδρυμα Κοφινιώτη** και για τις διαδικασίες που πρέπει να ακολουθηθούν, ώστε η θέληση του ιδρυτή και διαθέτη για την ενίσχυση μαθητών και φοιτητών από την Νέα Τίρυνθα να συνεχίσει να γίνεται, ενώ τα τελευταία χρόνια υπάρχει αδράνεια. Εισηγηθήκαμε την συμπερίληψη **των δωρητών του Δήμου από τους παλαιούς Καποδιστριακούς δήμους** στον κατάλογο των ευεργετών του Δήμου, καθόσον τα τελευταία 13 χρόνια, λόγω αδράνειας, είχαμε παραμείνει στους ευεργέτες μόνον του παλαιού Δήμου Ναυπλίου.

Ασχοληθήκαμε με επισκέψεις στην Αθήνα, συμπερίληψη του γραφείου του Μουσείου της Ιστορίας της πόλης του Ναυπλίου στον Οργανισμό του Δήμου, αλληπάλληλες συνεννοήσεις, προκειμένου να υλοποιηθεί μία δωρεά **ΤΕΡΑΣΤΙΩΝ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ** στον Δήμο μας, που από μόνη της μπορεί να γίνει η βάση για το Μουσείο Ιστορίας της Πόλης του Ναυπλίου.

Ξεκινήσαμε πρωταρχικές συζητήσεις για την αξιοποίηση **του εκπληκτικού σχολείου στο Μάνεση σε Μουσείο Καπνού**. Πολλά απομένουν να γίνουν ακόμα για την υλοποίηση του σχεδιασμού αυτού.

Ήλθαμε σε επαφή με το **Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο** για την έκδοση σε Ελληνική μετάφραση του έργου του Σεφέρη για το Ναύπλιο, το οποίο αποτελεί την βάση για πολλές επιστημονικές μελέτες

και φοιτητικές διατριβές που αφορούν το Ναύπλιο και την περιοχή μας.

Έχουν γίνει συζητήσεις με αρμόδια σύμβουλο του Δήμου Αθηναίων για την υπογραφή **μνημονίου συνεργασίας σε πολλούς τομείς μεταξύ της πρώτης πρωτεύουσας με την νυν πρωτεύουσα της Ελλάδας**.

Συμβάλαμε καθοριστικά στις εκδηλώσεις της έλευσης της **Ολυμπιακής φλόγας** στο Ναύπλιο. Επιμεληθήκαμε την διαφανή διαδικασία επιλογής με κριτήρια των λαμπαδηδρόμων που υπέδειξε ο Δήμος μας και των συνοδών αυτών.

Βάλαμε τις δικές μας πινελιές στις **Αποκριάτικες εκδηλώσεις** του 2024, όπως με την έναρξη του Τριωδίου με την μασκαράτικη ποδηλατοβόλτα και τις συναυλίες στους δρόμους και στις πλατείες και την Τοικνοπέμπτη και την τελευταία Παρασκευή με την ευγενική συμμετοχή των τοπικών καταστημάτων. Παρακινήσαμε για την ενεργή συμμετοχή φορέων και κατοίκων, καταργώντας όλες τις άνωθεν πολυτελείς χορηγήσεις δωρεάν σουβλακιών και πολυτελών φιεστών. Πεποίθησή μας είναι ότι οι δημότες και οι επισκέπτες με την συμμετοχή τους, την ενεργοποίησή τους, την δική τους προσφορά το χάρηκαν περισσότερο. Τα πυροτεχνήματα που είχαμε στις Απόκριες του 2024 ήταν άπια ή έστω πολύ χαμηλού θορύβου.

Τις ίδιες δικές μας πινελιές σε συνεργασία με φορείς, βάλαμε και στις **Πασχαλινές εκδηλώσεις**. Ξεναγήσεις σε θρησκευτικούς τόπους και στα θρησκευτικά μνημεία του Ναυπλίου, εκδήλωση στον Ιερό Ναό του Αγίου Σπυρίδωνα με απαγγελία Πασχαλινών διηγημάτων του Παπαδιαμάντη σε συνοδεία βιολιών και εκδήλωση στον Άγιο Κωνσταντίνο στην Καραθώνα σε συνεργασία με το Θεατροδρόμιο. Σημαντική ήταν και η έναρξη των Πασχαλινών εκδηλώσεων με την σύσσωμη συμμετοχή όλων των δημοτικών σχολείων με πρωτοβουλία της Πόπης Καλκούνου.

Συμβάλαμε καθοριστικά στην εκδήλωση για **την ημέρα της γυναίκας**, όπου τιμήσαμε τις γυναίκες του Δήμου που έχουν προσφέρει στον Πολιτισμό.

Επιμεληθήκαμε την παγκόσμια πρεμιέρα **του μουσικοθεατρικού έργου Bell Air στους Αγίους Αναργύρους στην Ακροναυπλία** από διεθνές σχή-

μα μουσικών.

Οργανώσαμε σειρά εκδηλώσεων **για το εορτασμό της ημέρας του βιβλίου**. Επισκέψεις σε τυπογραφεία, ομιλία για την τυπογραφία στο Ναύπλιο τον 19ο αιώνα. Εκπαιδευτικές προσφορές για βιβλία από όλα τα βιβλιοπωλεία της πόλης.

Συνδιοργανώσαμε την εκδήλωση **απόδοσης τιμών στους αγωνιστές της τραγωδίας της Κύπρου**.

Τριπλασιάσαμε το μίσθωμα που έλαβε ο Δήμος μας από τον διοργανωτή της έκθεσης βιβλίου.

Μετά από συνεννοήσεις, μεταβάσεις στην Αθήνα και συναντήσεις ολοκληρώσαμε την εισήγηση **για την ένταξη του Δήμου μας στις πολιτιστικές διαδρομές της Ευρώπης**. Τόσον για το Πάρκο Κολοκοτρώνη, όσον και για το Νεκροταφείο Ναυπλίου για την ένταξή του στο δίκτυο σημαντικών κοιμητηρίων της Ευρώπης. Η εισήγησή μας έγινε αποδεκτή από το Τοπικό Συμβούλιο Ναυπλίου και απομένει να εγκριθεί και από το Δημοτικό Συμβούλιο για να υποβληθούν οι αιτήσεις.

Ετοιμάσαμε επιστολές προς του Δημάρχους όλων των **αδελφοποιημένων με το Ναύπλιο πόλεων** για πολιτιστικές, αθλητικές, οικονομικές ανταλλαγές και για την επανασύσφιξη των σχέσεων προς όφελος των δημοτών και των τοπικών οικονομιών.

Οργανώσαμε **πολιτιστικό περίπατο στα Ιρια** για την αξιοποίηση των κρυμμένων θησαυρών του. Ήδη συγκεντρώθηκαν στην κεντρική πλατεία μνημεία της αγροτικής ιστορίας της περιοχής και απομένει η τοποθέτηση πινακίδας. Σχεδιασμός υπάρχει για σπουδαίες δράσεις για την μεγάλη ανάδειξη των ιστορικών και αρχαιολογικών θησαυρών της περιοχής.

Συγκεντρώσαμε με προσωπική εθελοντική εργασία όλα τα έργα τέχνης του Δήμου. Με χορηγία παρέχεται ασφάλεια στον χώρο που αυτά υπάρχουν σήμερα. Απομένει το μεγάλο έργο της επαναλειτουργίας της **Δημοτικής Πινακοθήκης** με πιστώσεις που πρέπει να δοθούν την επόμενη χρονιά.

Δώσαμε την ενίσχυσή μας σε **μουσικούς του δρόμου**. Συμμετείχαμε στην οργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων.

Συμμετείχαμε στην διοργάνωση **μίας σπουδαίας εκδήλωσης του Χάρβαρντ στο Βουλευτικό με**

*Καλές γιορτές
και ευτυχισμένα
τα νέα έτος.*

**Σωκράτης
Π. Δωρής**

**Δημοτικός Σύμβουλος
Δήμου Ναυπλιέων
και Πρόεδρος
του Δ. Συμβουλίου Δ.Ε.Υ.Α.
Ναυπλιέων**



ομιλήτρια την κοσμήτορα της αρχιτεκτονικής σχολής κυρίας Sarah M. Whiting.

Ανακαλύψαμε το χαμένο επί δεκαετίες «**Αρμα Θέσπιδος**» και υπάρχει σχεδιασμός για την αξιοποίησή του στο δεύτερο Φεστιβάλ Ακροναυπλίας.

Ασχοληθήκαμε με την μέχρι χθες λησμονημένη κόπια του έργου «**Εκαβη**» με πρωταγωνίστρια την **Ελένη Παπαδάκη** που ανήκει στον Δήμο μας βρίσκεται στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος με πρωτοβουλία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. Οργανώσαμε με βοήθεια και χορηγίες μια πολύ μεγάλη εικαστική έκθεση την 25η Μαρτίου με τίτλο «**Ηρώες για μία ημέρα**» με κορυφαίους εικαστικούς καλλιτέχνες. Εικαστικό γεγονός που τοποθετεί το Ναύπλιο στον πολιτιστικό χάρτη του 2024.

Δώσαμε την όποια αρωγή μας επιτρεπόταν λόγω έλλειψης προϋπολογισμού ή επαρκών κονδυλίων σε σπουδαία εικαστικά γεγονότα που έγιναν στο Ναύπλιο το 2024, από εξαιρετικούς τοπικούς καλλιτέχνες. Ήταν μεγάλη η λύπη μας που δεν μπόρεσαμε να βοηθήσουμε και πιο ουσιαστικά με συνδιοργανώσεις και με οικονομική αρωγή στα έξοδα. Την ίδια αρωγή δώσαμε σε πολλές δεκάδες πολιτιστικές εκδηλώσεις από πολιτιστικούς φορείς και σε εορτές προώθησης τοπικών προϊόντων. Μεγάλη η προσπάθεια μας για άρτια διεξαγωγή του Φεστιβάλ Κλασικής μουσικής, του φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους, του φεστιβάλ κινηματογράφου «Γέφυρες». Έχουμε έτοιμη την πολιτιστική ατζέντα του 2025, την οποία πρέπει να δημοσιοποιήσουμε για να γνωρίζουν δημότες, επισκέπτες και πάνω από όλα οι επιχειρήσεις.

Δώσαμε κάθε αρωγή για την μελέτη **προσβασιμότητας του Βουλευτικού σε ΑΜΕΑ**. Η μελέτη πλέον είναι ολοκληρωμένη, τα κονδύλια για το έργο, μάλλον εξασφαλισμένα.

Ασχοληθήκαμε με τα **τεράστια προβλήματα στους χώρους πολιτισμού του Δήμου**. Δεν διαθέτουν καν πιστοποιητικά πυρασφάλειας. Οι εργασίες είναι πρώτης προτεραιότητας και για το Τρι-

ακτοδωμάτιο και για το Βουλευτικό και για το θεατράκι του Σταθμού, αλλά και για το κτήριο του Ωδείου.

Ζητήσαμε και πήραμε **νέα αίθουσα για πολιτιστικές εκδηλώσεις**, για πρόβες για να βοηθηθούν πολιτιστικά και όχι μόνον σωματεία. Λόγοι ανεξάρτητοι της θέλησής μας έχουν κρατήσει την αίθουσα αυτή ανεργή μέχρι τώρα.

Επιμεληθήκαμε την **προμήθεια πλαστικών καρεκλών** για μείωση του κόστους των εκδηλώσεων. Ξεκινάει για πρώτη φορά στην ιστορία του Ναυπλίου **καμπάνια τουριστικής προώθησης** μέσω σύγχρονων διαύλων πρόσβασης στο κοινό με στόχο την επιμήκυνση της τουριστικής περιόδου, προώθησης εναλλακτικών μορφών τουρισμού με προβολή των εμπειριών που μπορεί ένα επισκέπτης να έχει στον Δήμο μας.

Προχωράμε στην **έρευνα ικανοποίησης επισκεπτών** και στη συλλογή στοιχείων και δεδομένων (μέσες πληρότητας, μέσες τιμές, ημέρες διανυκτέρευσης κλπ) που θα μας δώσουν τα στοιχεία για την περαιτέρω οργάνωση.

Προχωρήσαμε και σε έρευνα για το πολιτισμό που έγινε κατά την διάρκεια του φεστιβάλ κλασικής μουσικής σε συνεργασία με το Χάρβαρντ.

Δημιουργήσαμε βάση δεδομένων για επιχειρήσεις που πουλάνε προϊόντα που οι ίδιες παράγουν.

Συγκεντρώσαμε όλα τα δεδομένα από αρχαιολογικούς τόπους, δημόσια κτήρια και ιδιωτικές επιχειρήσεις που αφορούν ευκολίες για ΑΜΕΑ.

Έχουμε υποβάλει πρόταση για ένταξη στον προϋπολογισμό του Δήμου **δράσης για προμήθεια WC για ΑΜΕΑ, έκδοσης χάρτη με παραγμένες διαδρομές για ΑΜΕΑ, τις οποίες και έχουμε προετοιμάσει.**

Τεράστια η προσπάθεια για την οργάνωση **θεματικών μορφών τουρισμού**. Περιπατητικός τουρισμός. Αισιοδοξία για καταδυτικό τουρισμό με την δημιουργία ανοικτού θαλάσσιου πάρκου κα-

ταδύσεων. Συναντηθήκαμε με τους πάντες για την οργάνωση του αναρριχτικού τουρισμού με την δημιουργία αναρριχτικών πεδίων. Όλα αυτά τα έχουμε ζητήσει για ένταξη στον προϋπολογισμό και σε χρηματοδοτικά εργαλεία.

Είμαστε απόλυτα έτοιμοι για την ένταξη του Ναυπλίου στο πρόγραμμα για λήψη πράσινων πιστοποιητικών ως τουριστικού προορισμού, με ετήσιους στόχους και δράσεις.

Έχουμε προετοιμαστεί για την δημιουργία **ενός οσωτού και λειτουργικού τουριστικού ιστοτόπου για τον Δήμο μας.**

Φροντίσαμε για την χρονική επέκταση της προγραμματικής σύμβασης με την Περιφέρεια για την λειτουργία του **τουριστικού Info Kiosk.**

Οργανώσαμε **δημόσιες διαβουλεύσεις στους τομείς αρμοδιότητάς μας**. Συναντήσαμε όλους ανεξάρτητα του πολιτιστικού φορέα πλην ενός.

Έγιναν πολλές συναντήσεις και με πολιτιστικούς και με τουριστικούς φορείς και στα γραφεία μας, αλλά και επί τόπου στους χώρους που αυτοί εδρεύουν.

Στις συναντήσεις αυτές επιδιώκαμε την συμμετοχή ενδιαφερόμενων πολιτών. Αυτή είναι η συμμετοχή, ο διάλογος, η έκθεση προβλημάτων και όχι κάποια ξερή επιτροπή που ουδείς νόμος την προβλέπει και συνεδριάζει σε κλειστή αίθουσα.

Τελευταίο για να το τονίσω βάζω το θέμα των εκδηλώσεων για την επαναλειτουργία του ιστορικού σιδηρόδρομου της Πελοποννήσου.

Πρέπει να πω (έπρεπε μάλλον να το πω στην αρχή) ότι όλα αυτά ήσαν **προϊόν ομαδικής δουλειάς**.

Συνέβαλλαν τα μέγιστα οι υπάλληλοι στους τομείς αρμοδιότητάς μου. Η Πόπη Σουρλά, Προϊσταμένη του Τμήματος Τουρισμού και η Μαρία, η Άννα και η Σοφία στο πολιτισμό. Και ακόμα περισσότερο σημαντική ήταν η συμβολή όλων αυτών που **ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΑ** προσέφεραν σπαταλώντας πολύτιμο χρόνο και ενέργεια. Αυτό νομίζω για πρώτη φορά γίνεται στην ιστορία του Ναυπλίου. Τόσοι άνθρωποι να συσπειρώνονται για να προσφέρουν χωρίς κανένα

ίδιο όφελος. Ουσιαστικός πλήρης αποκλεισμός των ατζέντηδων που προσφέρουν έναντι αδρών αμοιβών ευκολίες και καθιστά σε αρμοδίους.

Θα τους πω με τα μικρά τους, αν και πολύ ανησυχώ, μπας και ξέχασα κάποιον. Ο Γιώργος με την Σούλα με την μεγάλη τους συμβολή στην οργάνωση εκδηλώσεων. Η Πόπη με τις ιδέες της και τη συμμετοχή της. Ο Βαγγέλης με τον Κώστα για τον τουρισμό και όχι μόνον. Η Ειρήνη, ο Μπάμπης, ο Γιάννης ο λιμανιάτικος, ο άλλος Γιάννης, ο Χρήστος, ο Βασίλης από την Σουπδιά, που όταν ήταν εδώ έβαλε την προσωπική του εργασία, η Αρετή, ο Στέλιος, η Έβελιν, ο Σόλωνας, ο Γιώργος, η Πέγκι. Όλη η ομάδα εργασίας του τουρισμού. Οι δεκάδες ανώνυμοι άνθρωποι που προσφερόντουσαν για να μαζευτούν οι καρέκλες στο φεστιβάλ Ακροναυπλίας, όταν έβλεπαν τους άλλους εθελοντές να δίνουν την αρωγή τους. Οι δεκάδες ξενοδόχοι, εστιατορείς, απλοί πολίτες που βοήθησαν με παροχή υπηρεσιών χωρίς κανένα προσωπικό όφελος, διότι έβλεπαν τις ανιδιοτελείς προσπάθειες όλων των άλλων. Κάποιος που μας έφερε χημική τουαλέτα πάνω στην Ακροναυπλία και ο άλλος που εθελοντικά έβαλε το φορτηγό του να την μεταφέρει, διότι ο Δήμος, λέει, δεν μπορούσε.

Κάτι μαγικό έγινε όλο αυτό το ενδεκάμηνο. Έτσι εγώ το είδα. Τώρα οι κάποιοι ελάχιστοι... Ας τους αφήσω αυτούς. Πρέπει όμως να ευχαριστήσω και τους φίλους αιρετούς που βοήθησαν και τους λίγους που συμμετείχαν στις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Και κλείνω, όσον αφορά τις προσφορές με αυτή την τελευταία παράγραφο με την Εύη, για να τονίσω την απίστευτη εθελοντική (και ακόμα παραπάνω) συμμετοχή της στη διοργάνωση του Φεστιβάλ Ακροναυπλίας και όχι μόνον. Πρώτη επιλαχούσα δημοτική σύμβουλος, που κάποιοι αποφάσισαν να μην συμμετάσχει ούτε σε ένα Συμβούλιο ή σε κάποια από τις δεκάδες Επιτροπή που συστάθηκαν, παρά σε μία μόνον που δεν έχει αρμοδιότητες και που βεβαίως ουδέποτε συνεδρίασε. Αυτά είναι.



ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ.
ΜΕ ΥΓΕΙΑ, ΜΕ ΕΛΠΙΔΑ,
ΜΕ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ.



Το πυρηνελαιουργείο
ΑΦΟΙ
ΚΟΥΦΑΚΗ
Α.Β.Ε.

έοχεται σε όρους
Καρά
Χριστούγεννα
και ευτοχιωμένο
το νέο έτος!

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (16)

Περιεργαζόμενος τριάντα πέντε τόσα χρόνια με παιδιά και εφήβους ανακάλυψα (!) την σοφή αθωότητα ή αλλιώς την αθωότητα της παιδικής σοφίας τους. Τα μικρά παιδιά βλέπουν τον κόσμο αλλιώς. Διαθέτουν μια μοναδική ικανότητα να κοιτούν την προβαλλόμενη πραγματικότητα με απλούς φακούς αλλά πολύ βαθιάς εστίασης. Η γνωστική τους όραση είναι διαπεραστική και υπερβατική ταυτόχρονα.

Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μού είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.

Είναι ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας.

1. Μοκέτα Θέραπι αλλά ύπνος ... μαρτυρία.

- Βασίλη σε θέλω για πέντε λεπτά, έχεις χρόνο; Κατεβαίνω από Αθήνα.

Ο Γιώργος είναι ένας νέος πατέρας με ιδιαίτερο ενδιαφέρον για την ανατροφή του γιου του και τις αναπτυξιακές δυσκολίες που αντιμετωπίζει.

Ήξερα ότι είχαν ξεκινήσει συνεργασία με μια διάσημη θεραπεύτρια, από αυτές τις γυάλινες που αποκτούν ιδιαίτερη λάμψη μέσα στα τηλεοπτικά πάνελ. Η λαμπριζούσα προβολή αυξάνει το πελατολόγιό τους και το κόστος θεραπειάς. Ο χρόνος προβολής στο γυαλί αδιαμφισβήτητο κριτήριο επιστημονικής εγκυρότητας.

Ακουγόταν ιδιαίτερα εκνευρισμένος, ενώ οι απαντήσεις κλαξονιές που ακούγονταν ήταν μάλλον ασυνείδητα χτυπήματα στην κόρνα.

- Για πέντε λεπτά δεν υπάρχει πρόβλημα, αλλά να είσαι στις έξι ακριβώς.

- Θα είμαι και νωρίτερα, έτσι όπως τρέχω.

Πράγματι, ήταν και πέντε λεπτά νωρίτερα. Αν επέστρεφε σε κάποια επόμενη ζωή σαν φρούτο μάλλον οργισμένο σαγκουίνι θα ήταν. Έτοιμος να στίψει τους αιμάτινους χυμούς του.

- Γιώργο, μάλλον αλλαξοπίστησες από φανατικός ακόλουθος της κτηρινόμαυρης θεάς έγινες Ερυθρός Χμερ.

- Ένας θεός ξέρει με τι προσπάθεια κράτησα το στόμα μου και δεν ξέρασα τον Γεώργιο Καραϊσκάκη. Ήθελα να της πω όσες βρισιές ξέρω και όσες δεν ξέρω αλλά κρατήθηκα.

- Πού είχες πάει;

- Στην διάσημη, την λεγάμενη, την ακατανόμαστη που θα μάθαινε το μάγκα να διαχειρίζεται τον θυμό του. Εμένα με έκανε Βεζούβιο!

- Για θεραπεία είχατε πάει;

- Όχι, για ύπνο, στο καλύτερο πεντάστερο ξενοδοχείο να πήγαινα λιγότερα θα πλήρωνα. Αλλά ας όψεται η επιθυμία της γυναίκας μου και οι συμβουλές που παίρνει από την τιβί.

- Μα καλά, τι έγινε;

- Πήρε το παιδί η διάσημη, εγώ πήγα να πω ένα καφέ και γύρισα να τον πάρω. Στο χώρο του καθιστικού αλλά και στα υπόλοιπα δωμάτια ατμόσφαιρα βουδιστικού μοναστηριού, η απόλυτη σιωπή. Λίγο πριν βγούμε από το κέντρο ρωτάω τον μικρό.

Τι κάνατε μέσα;

- Τίποτα μπαμπά!

- Τι τίποτα, δεν μπορεί, κάτι θα κάνατε, κάτι θα είπατε, κάτι θα παίξατε.

- Ήμουνα κουρασμένος και με πήρε ο ύπνος πάνω

στην μοκέτα. Πολύ ωραία μοκέτα!

- Πότε ξύπνησες;

- Λίγο πριν έρθεις με ξύπνησε η κυρία!

Κάνω επιτόπια παράνομη αναστροφή και γυρίζω πίσω. Ανεβαίνω στην λεγάμενη. Με την άκρη του ματιού μου βλέπω ότι παίζει πασιέντζα, μέσα κάποιο άλλο παιδί ίσως έκανε μοκετοθεραπεία! «Ένα λεπτό νας σας πω», της λέω.



Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (16)

- Παρακαλώ γρήγορα γιατί έχω συνεδρία σε εξέλιξη.

- Το παιδί μου είπε ότι κοιμήθηκε όλη την ώρα.

- Βεβαίως!

- Μα τι λέτε, δώσαμε τόσα λεφτά για έναν ύπνο στην μοκέτα;

- Μελετούσα τις αντιδράσεις του κατά την διάρκεια του ύπνου!

- Δεν είπα τίποτα έκανα στροφή και έφυγα, ούτε που ξέρω πώς ήρθα από τα νεύρα μου.

- Εγώ τι θέλεις να κάνω;

- Τίποτα, ήρθα στα είπα και μια γυναικοκτονία δεν ανακοινώθηκε στα δελτία.

Το δέρμα του είχε πάρει ξανά σάρκινο χρώμα. Τα οργισμένα σαγκουίνια τα έστυψε η εκτονωτική κουβέντα.

- Μπαμπά πάμε, κουράστηκα, θέλω μοκέτα πάλι!

2. Ο κουμπαράς είναι πλακάκι...

- Λοιπόν Γιάννη, τι βλέπεις στην εικόνα;

- Ένα γουρούνι.

- Ναι αλλά έχει μια σχισμή στο πάνω μέρος.

- Είναι γέρος και την άνοιξε ο γιατρός!

- Γιατί το λες αυτό;

- Στον παππού μου ο γιατρός άνοιξε μια τρυπούλα για να τρώει!

- Αλήθεια λέει, στον πατέρα μου έχουμε κάνει γαστροστομία για να τρώει.

Είπε ο πατέρας του με κρυφό καμάρι για την δημιουργική φαντασία του γιου του.

- Γιάννη αυτό το γουρουνάκι είναι ψεύτικο και στην σχισμή ρίχνουμε κέρματα, είναι κουμπαράς.

- Ξέρω τι είναι κουμπαράς, δεν είναι.

- Ο δικός σου μπορεί να είναι άλλο ζωάκι.

- Δεν είναι ζωάκι.

- Μπορεί να είναι κουτί.

- Ούτε κουτί είναι.

Ευκαιρία βρήκε ο παμπόνηρος μικρός για να μου παίξει ένα κουίζ ερωτήσεων.

- Ε, τι είναι κουμπαράς;

- Ένα σπασμένο πλακάκι!

Ο Οδύσσειος Γιάννης ξεκίνησε τα ανιγμάτα. Κοίταξα των πατέρα του. Τα μάγουλα του πατέρα του κερκίδες ποδοσφαιρικού σταδίου σε κυριακάτικο ντέρμπι ΑΕΚ - Ολυμπιακού. Το έντονο κίτρινο της ταραχής εναλλασσόταν με το βαθύ κόκκινο της ντροπής. Έμεινα με την απορία στις κερκίδες!

- Γιατί το λες αυτό;

Ο μπαμπάς μου βάζει τα λεφτά κάτω από ένα σπασμένο πλακάκι στο σαλόνι.

Στα μάγουλα του πατέρα φάνηκε ότι οι κίτρινοι κέρδισαν τον αγώνα στο τελευταίο δευτερόλεπτο. Ο μαγνητοσκοπικός βοηθός διαιτητή ίσως δείξει ότι πρόκειται για τραγικό αυτογκόλ.

3. Νέες διαστάσεις του πένθους.

- Χρόνια πολλά Γιώργο, πώς περάσατε τις γιορτές;

- Άσχημα, πέθανε ο αδελφός του πεθερού μου. Τον περιμέναμε πριν από τα Χριστούγεννα, αλλά ήταν πολύ αγαπητός στενοχωρηθήκαμε. Ο Παναγιώτης τον αγαπούσε ιδιαίτερα. Αν μπορείτε στην σημερινή συνεδρία συζητήστε το λίγο.

- Οι συμπώσεις και η τύχη παίζουν παράξενα παιχνίδια, για σήμερα έχω ετοιμάσει την εικονογραφημένη ιστορία για την απώλεια ενός

αγαπημένου κατοικίδιου.

Ο μικρός Παναγιώτης με ιδιαίτερη διαύγεια και ευστοχία ανταποκρίθηκε σε αυτή την δύσκολη ιστορία.

Φαινόταν ότι με τα παιδικά του μάτια έβλεπε την απώλεια και το θάνατο πολύ καλύτερα από ό,τι εμείς με τους παραμορφωτικούς φακούς της ενηλικίωσης και της ωριμότητας.

Καταλαβαίνοντας την πολύ καλή κατάστασή του ξεπέρασα τους καρτεσιανούς διαταγμούς πέραν του μισού αιώνα λογικής έμβιας ζωής και τον ρώτησα.

- Παναγιώτη, εσύ έχεις νιώσει κάποια φορά πένθος όπως το παιδάκι της ιστορίας που έχασε το αγαπημένο του κατοικίδιο;

- Ναι, πολλές φορές.

Το βλέμμα μου συναντήθηκε με τα μάτια του πατέρα του σε τρομώδεις κινήσεις ματιών αποκαλυπτικού συναγερμού.

- Πότε, μπορείς να μου πεις;

Ο μικρός ακολουθώντας οδηγίες άορατου σκηνοθέτη ταινίας τρόμου χαμπλώνει το βλέμμα και μένει σιωπηλός. Η αγωνία μας έχει μαζέψει με γρήγορο ρυθμό το αίμα όλο στην καρδιά. Σπκώνει ένα βλέμμα μαύρο δόρυ και καρφώνει τον πατέρα του. Μιλά με δυνατή αργή φωνή.

- Όταν ο μπαμπάς... όταν ο μπαμπάς... μου λέει ότι είναι χαλασμένο το τάμπλετ και ο υπολογιστής και δεν μπορώ να παίξω παιχνίδια!

Λήξη συναγερμού μέσα σε δυνατά ενήλικα γέλια και ένα βλέμμα παιδικής απορίας.

***Μια χρονιά ξεκινά τα γεγονότα και οι οιωνοί μυρίζουν θάνατο. Αν θα παίξουμε την στρουθοκάμηλο που κώνει το κεφάλι στην τρύπα με τον κουμπαρά της δήθεν ασφάλειας, για να κοιμηθούμε σίγουροι το μακάριο ακριβοπληρωμένο ύπνο της μοκέτας, για να παίξουμε τα γυάλινα παιχνίδια στο τάμπλετ της παγκόσμιας εξουσίας είναι στάση ζωής.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι.**



Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μού είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενηλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού

Έντονη αντίδραση των επαγγελματιών για τα δημοτικά τέλη

Δεν θέλουν τις αυξήσεις και πάνε σύσσωμοι στο δημοτικό συμβούλιο

Έντονη είναι η αντίδραση των επαγγελματιών του Ναυπλίου για τις αυξήσεις των δημοτικών τελών που έρχονται σήμερα στον κλάδο τους και καλούν τα μέλη να παραβρεθούν σύσσωμα στη συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου.

Το Σωματείο Τουριστικών Καταλυμάτων Ναυπλίου «Ο Ξένιος Δίας», δηλώνει ότι δεν αποδέχεται την αύξηση, που θα επιφέρει περαιτέρω επιβάρυνση του κόστους λειτουργίας των επιχειρήσεών τους.

66

Οι επαγγελματίες προτίθενται να προσφύγουν ομαδικά κατά της απόφασης αύξησης των δημοτικών τελών

Μάλιστα καλούν όλους τους επιχειρηματίες του τουρισμού να παρευρεθούν σήμερα Πέμπτη, στις 15:00, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων



της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και να εκφράσουν την έντονη αποδοκιμασία τους, ώστε να μην ψηφιστεί η αύξηση, ενώ προαναγγέλλουν ότι, εφόσον τελικά αποφασιστεί αύξηση στα δημοτικά τέλη των επιχειρήσεων, να προσφύγουν ομαδικά κατά της απόφασης.

Το Σωματείο Τουριστικών Καταλυμάτων Ναυπλίου «Ο Ξένιος Δίας», σε ανακοίνωσή του, τονίζει ακόμα: «Το Δημοτικό Συμβούλιο που είναι προγραμματισμένο για αύριο, Πέμπτη 09/09/2025, καλείται να αποφασίσει για την έγκριση ή μη της αύξησης των δημοτικών τελών των επιχειρήσεων κατά 56% (από €3,58/

τιμ σε €5,59/τιμ).

Μία εξοντωτική αύξηση, η οποία επηρεάζει κυρίως τα τουριστικά καταλύματα και τις επιχειρήσεις εστίασης καθώς λόγω της δραστηριότητάς τους διαθέτουν μεγάλες κτιριακές εγκαταστάσεις και συνεπώς και τα περισσότερα τετραγωνικά μέτρα.

Μία εξοντωτική αύξηση, η οποία εξαιρεί τα καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης καθώς αυτά είναι δηλωμένα ως οικίες, τα οποία θα δουν και μείωση των δημοτικών τελών που πληρώνουν, εντείνοντας ακόμη περισσότερο το ανταγωνισμό εις βάρος των επίσημα αδειοδοτημένων τουριστικών επιχειρήσεων.

Μία εξοντωτική αύξηση, η οποία θα προστεθεί στο ήδη υπέρογκο κόστος λειτουργίας των επιχειρήσεών μας, το οποίο έχει αυξηθεί υπέρμετρα τα τελευταία χρόνια λόγω των υπέρογκων αυξήσεων στην ενέργεια, στις τιμές των πρώτων υλών, στην μισθοδοσία (άμεση και έμμεση), στην υπερφορολόγηση καθώς και στα τραπεζικά δάνεια λόγω της ανόδου των επιτοκίων αλλά και στα επαγγελματικά ενοίκια.

Μία εξοντωτική αύξηση, η οποία δεν δικαιολογείται με βάση τα απολογιστικά στοιχεία εσόδων και εξόδων του έτους 2024 καθώς και τα προϋπολογισθέντα του έτους 2025 της υπηρεσίας Καθαριότητας και Ηλεκτροφωτισμού, όπως αυτά αποτυπώνονται στην υπ' αριθμ. 318/2024 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής που είναι αναρτημένη στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Για ποιο λόγο αυξάνεται, για παράδειγμα, το κόστος του κωδικού «Παροχές Τρίτων» (στον οποίο συμπεριλαμβάνεται και το κόστος της αποκομιδής που έχει αναλάβει ιδιωτική εταιρεία) κατά €1.638,875,05 το 2025 (και από €3.523.201,46 το 2024 προϋπολογίζεται σε €5.162.076,51 ενώ και το 2023 ανήλθε σε €3.222.576,37).

Εφόσον ο κωδικός «Προβλέψεις μη

είσπραξης εισπρακτέων υπολοίπων» αφορά υπόλοιπα παρελθουσών χρήσεων που δεν εισπράχθηκαν, τα οποία εκτιμώνται το 2025 σε €1.151.627,12 ενώ τα έτη 2023 και 2024 ήταν μηδενικά, για ποιο λόγο καλούμαστε να καλύψουμε εμείς τα χρέη άλλων. Δεν γνωρίζει ο Δήμος ποιοι είναι αυτοί που δεν κάλυψαν, ως όφειλαν, τις υποχρεώσεις τους, ώστε να τα ζητήσει από τους ίδιους? Αντιλαμβάνομαστε τον ηθικό κίνδυνο που δημιουργείται?

Όπως μόνο εμείς, οι επιχειρηματίες του τουριστικού κλάδου γνωρίζουμε, το 2025 προβλέπεται εξαιρετικά δύσκολο από πλευράς κόστους καθώς εκτός των προαναφερθέντων υπέρογκων εξόδων λειτουργίας θα προστεθούν και άλλα, όπως για παράδειγμα το κόστος των «πάροχων» για την αποστολή των παραστατικών στην ΑΑΔΕ, το κόστος των συστημάτων για την εφαρμογή της ηλεκτρονικής κάρτας ασφάλισης, κ.α. Ήδη, πολλές επιχειρήσεις βρίσκονται σε όρια επιβίωσης!!

Οι προσδοκίες που υπήρχαν, με βάση τις προεκλογικές εξαγγελίες, ήταν να εφαρμοστούν πολιτικές εξ' ορθολογισμού και οικονομίας στην διαχείριση καθώς και μείωση των ήδη υπερβολικών δημοτικών τελών».

Υπερσυγκέντρωση ...και στον Πολιτισμό

του Παναγιώτη Νίκα*

Πρόσφατα, μου προτάθηκε από φίλο να παρακολουθήσουμε μια εκπληκτική, πράγματι, παράσταση στη λυρική σκηνή, μεταβαίνοντας στην Αθήνα με εκδρομικό λεωφορείο. Διερευνώντας το θέμα, διαπίστωσα ότι εδώ και καιρό είναι εξόχως δημοφιλείς οι ημερήσιες εκδρομές στην πρωτεύουσα, για την παρακολούθηση σημαντικών καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και όχι μόνο, από κατοίκους περιοχών που απέχουν 2-3 ώρες από την Αθήνα. Δηλαδή από ολόκληρη την Πελοπόννησο.

Και δεν είναι μόνο οι αυτοκινήτοδρομοί που μείωσαν τις χρονοαποστάσεις. Είναι κυρίως το ότι στην τελευταία δεκαετία η Αθήνα έγινε ο απόλυτος κυρίαρχος στην πολιτιστική μας ζωή και σε κάθε μορφή τέχνης και πολιτισμού. Αυτή η δυσμενής για την περιφέρεια πραγματικότητα οφείλεται στις εξαιρετικές πολιτιστικές υποδομές της πρωτεύ-

ουσας, στη δυνατότητα δημιουργικής αλληλοσχέσης με το εξωτερικό, στη διάθεση σημαντικών κρατικών πόρων για την υποστήριξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων, στη σπουδαία συμβολή του ιδιωτικού τομέα και αρκετά άλλα. Η πολιτιστική παγκυριαρχία της Αθήνας και η ανάλογη νοοτροπία που τη συνοδεύει συνειδητοποιήθηκε, μεταξύ άλλων, από την ομολογουμένως άδικη επιλογή της Ελευσίνας για πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης για το 2020, χωρίς αυτή να διαθέτει τις αναγκαίες προϋποθέσεις, όπως και αποδείχθηκε.

Υπερσυγκέντρωση, λοιπόν, με σπουδαίες και πολυδιαφημισμένες εκδηλώσεις τέχνης και πολιτισμού στο Εθνικό Θέατρο, τη Λυρική Σκηνή, το Ωνάσειο, το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, το Μέγαρο Μουσικής, τα ολυμπιακά στάδια, τα ανοικτά θέατρα. Παρεπόμενο είναι η οργανωμένη προσέλευση φιλόμουσων στην Αθήνα, που γίνεται πλέον εύκολα και γρήγορα, για την απόλαυση της συμ-

μετοχής στο πολιτιστικό γεγονός. Και η Ελληνική Περιφέρεια; Δυστυχώς, συνεχώς υποχωρεί σε ποιοτικές εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού. Ακόμα και η Θεσσαλονίκη δεν έχει σήμερα την πολιτιστική δύναμη και τις δυνατότητες παρέμβασης προηγούμενων δεκαετιών. Η προσπάθεια πολιτιστικής εξακτίωσης, με την ενίσχυση της περιφέρειας στη δεκαετία του 1980, φαίνεται ότι ραγδαία υποχωρεί μπροστά στη δυναμική της Αθήνας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν τα μεγάλα και δυσεπίλυτα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα δημοτικά θέατρα στην περιφέρεια, σχεδόν στο σύνολό τους, που κάνουν δύσκολη την επιβίωσή τους, παρά της υποσχέσεις του ΥΠΠΟ για αναδιοργάνωση και οικονομική στήριξη.

Και η Πελοπόννησος; Είναι αλήθεια πως σημαντικές προσπάθειες γίνονται για το σύγχρονο πολιτισμό, κυρίως στην Καλαμάτα, το Ναύπλιο και την Κόρινθο. Όμως, το διεθνές

φεστιβάλ χορού Καλαμάτας βρίσκεται αντιμέτωπο με τον ανταγωνισμό πρωτοποριακών εκδηλώσεων στο Ωνάσειο και το Νιάρχειο, οι εκδηλώσεις κλασικής μουσικής στην Κόρινθο και το Ναύπλιο έχουν συνεχή ανάγκη από γενναία χρηματοδότηση και τα "Επιδυμεία" ευτυχώς έχουν ενταχθεί οργανωτικά και οικονομικά στο φεστιβάλ Αθηνών. Η αυτοδύναμη πολιτιστική ανάπτυξη κάθε περιφέρειας αποτελεί απόδειξη οικονομικής προόδου και κοινωνικής δυναμικής. Η συστηματική μετακίνηση στην Αθήνα, για τη συμμετοχή σε καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, αποτελεί μία απόδειξη πολιτιστικής ένδειας και περιφερειακής υπανάπτυξης.

Απαιτούνται, λοιπόν, να αναληφθούν άμεσα δράσεις, με κριτήρια τον ρεαλισμό, την αποφυγή ιδεοληψιών, ψηφισθηρικών μικροπολιτικών και τοπικισμών και πάντοτε με στόχο την ποιοτική πολιτιστική ανάπτυξη.

Συγκεκριμένα, επιβάλλεται να ορι-

σθεί καλλιτεχνικός διευθυντής στο Μέγαρο Χορού Καλαμάτας, ώστε αυτό να μετατραπεί σε φάρο πολιτισμού για την Πελοπόννησο, να επιδιωχθούν προγραμματικές συμβάσεις με τα μεγάλα πολιτιστικά σχήματα των Αθηνών για τη μεταφορά τεχνολογίας αλλά και παραστάσεων, να υπάρξει συνεχής συνεργασία μεταξύ των καλλιτεχνικών σχημάτων στην Πελοπόννησο, να προσλαμβάνονται οι καλλιτεχνικά άριστοι και να υπάρχει σχέδιο διάθεσης των πόρων, με κριτήριο την ποιότητα και την ανταπόκριση του κοινού.

Σε αυτόν τον δύσκολο δρόμο της πολιτιστικής ανάκαμψης πόλεων και περιφέρειας το κύριο όπλο είναι οι άνθρωποι της τέχνης και του πολιτισμού και η αξιοποίηση της γνώσης, του ταλέντου και της αγάπης τους για την υπέρτατη ανθρώπινη δημιουργία. Υπάρχει προβληματισμός, φροντίδα και ενδιαφέρον;

*Ο Παναγιώτης Νίκας είναι πρώην Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ποτέ...

Γού σκοτάδι
στο καμίνι μας ρίξαν
της Ιστορίας
Αγγελική Γιανέλλου,
Lacrimae rerum

Ποτέ δεν μου άρεσαν οι μεγαλοστομίες: η Δημοκρατία 'δολοφονήθηκε', δεν υπάρχει άλλος πρωθυπουργός, γήσιμος πολιτικός, τα κόμματα διαλύονται, η Αριστερά πεθαίνει, η κοινωνία παρακαμάζει.

Ποτέ δεν με έπεισαν οι διάφορες κομματικές 'κωλοτούμπες': για το καλό[.] της χώρας, για την επιβίωση της παράταξης, για τη μελλοντική νίκη του λαού, για τη δικαίωση της ιδεολογίας, για τη δόξα του Αρχηγού[σε αυτές τις περιπτώσεις περιλαμβάνονται και οι 'ανανήψαντες' και μετανοήσαντες, οι οποίοι χωρίς αυτοκριτική επανέρχονται για να μας σώσουν από τους 'κακούς άλλους']

Ποτέ δεν γοπετεύθηκα από τις ουτοπίες: οι φανταστικοί παράδεισοι, η μελλοντική ευτυχία όλων, το 'κλειδί' ερμηνείας κάθε φαινομένου, η στρατηγική της αιώνιας νίκης [συνήθως από τους πτηνόμενους ή τους φανατικούς]

Ποτέ δεν 'κατάπινα αμάσπτα' τα νέα των εφημερίδων, τις διαδόσεις των διαδρομιστών, τις φήμες των επιτελείων, τις δημοσκοπήσεις της στιγμής[και κυρίως τις περισοπύδαστες αναλύσεις των 'ειδικών', που πάντοτε πέφτουν έξω στις εκτιμήσεις τους, αλλά συνεχίζουν να εμφανίζονται σαν 'έγκριτοι']

Ποτέ δεν ενθουσιάστηκα με τις διασπάσεις των κομμάτων, γιατί ήμουνα βέβαιος ότι πίσω από τα προβαλλόμενα ιδεολογήματα κρύβονταν προσωπικές φιλοδοξίες ή ανομολόγητα συμφέροντα[με χειρότερη περίπτωση αυτή των ένδοξων παλινορθώσεων, με τον αρχηγόζόμπι]

Ποτέ δεν αποδέχτηκα ότι για την πτώση ενός κόμματος ή την έκπτωση ενός ηγέτη υπάρχει μόνον ένας υπεύθυνος, γιατί οι υποκρυπτόμενοι είναι συνήθως οι υπαίτιοι και οι ένοχοι[ιδίως όσοι έχουν αναλάβει το ρόλο του αυλικού γελωτοποιού, του μιντιακού τροβαδόρου ή του παρακοιμώμενου υποτακτικού]

Ποτέ τα κόμματα δεν πεθαίνουν μαζί με το θάνατο του Αρχηγού τους, ενώ συνήθως ο Αρχηγός αφήνεται να πεθάνει έρμητος και μόνος[άλλωστε η ακαριστία και η υποκρισία είναι ιδίον των μηχανισμών]

Ποτέ δεν με κινητοποίησε η αναπαλαίωση ανθρώπων και το ανάμειγμα γερασμένων ιδεών, ούτε πίστεψα στα 'κενά της Ιστορίας ή στα άλματα στο ιδεολογικό κενό', ακόμα κι όταν η κομματική γραφειοκρατία έχει γίνει απολίθωμα

Ποτέ δεν αναγνώρισα αλήθειες στις καταγγελίες διαφόρων εκπροσώπων και εντολοδόχων φορέων και μορφωμάτων, γιατί αποτελεί πάγια τακτική να καταγγέλλουν αυτό που οι ίδιοι έχουν προκαλέσει

Ποτέ δεν με εντρίγκαραν τα σενάρια εισόδου/εξόδου σε φράξιες, οι μάσκες των διπρόσωπων, η διγλωσσία των άλαλων, οι εμμονικοί με τα ψυχολογικά τους αδιέξοδα

Ποτέ δεν θεώρησα ότι το ενγένη αντισυστημικό αποτελεί φάρμακο κατά πάσης νόσου, γιατί συχνά λειτουργεί σαν κοινωνικό φάρμακο, ενώ οι περισσότεροι εξουσιομανείς κρύβονται πίσω από τη ρητορική του 'αντί'

Ποτέ δεν διαχώρισα την ελευθερία από την ασφάλεια και τις δύο από την πολιτική πθική [με πρόσχημα σκοπιμότητες και συγκυρίες], γιατί η Δημοκρατία τις έχει ανάγκη να λειτουργούν όλες μαζί

Ποτέ δεν πίστεψα στην αυτόνομη ύπαρξη δύο πολιτικών κόσμων, οι οποίοι αντιμάχονται αενάως ο ένας τον άλλον χωρίς να συνομιλούν ή να συμβιβάζονται, γιατί ο διάλογος είναι η βάση της Δημοκρατίας και της ειρηνικής συνύπαρξης

ΥΓ. Για να μην ξεχνάμε τα συμβαίνοντα τον τελευταίο καιρό στο πολιτικό τοπίο, τουλάχιστον αυτά που βλέπουμε κι ακούμε στο ΣΥΡΙΖΑ και στο ΠΑΣΟΚ, καθώς και στη ΝΔ κάτι ετοιμάζουν οι εκπαιδευτές, στρατολογώντας διεθνολόγους κατ' εντολήν άνωθεν, οφείλουμε να δεχτούμε ότι ζούμε την ανώτατη μορφή της 'αριστερής μελαγχολίας' [Enzo Traverso], η οποία μπορεί εύκολα να εξελιχθεί σε μόνιμη κατάθλιψη

ΥΓ2. Μολονότι στον ευμετάβλητο κόσμο που ζούμε είναι παρακινημένο να λες "ποτέ", νομίζω ότι κάπου πρέπει να βάλουμε αμετακίνητες διαχωριστικές γραμμές πριν τα σαρώσει όλα η πολιτική ορθότητα και η κουλτούρα της ακύρωσης

ΥΓ2."...σαν μία τελευταία αίτηση για παραίτηση" [Δ. Φωτεινάκης, Το παλιό μου ξεχασμένο σπίτι]

010κτ2024

Ο Henry Miller στον «Κολοσό»



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Για τον Henry Miller, του οποίου τα μυθιστορήματα ο Τροπικός του Καρκίνου (1934) και ο Τροπικός του Αιγόκερω (1938) είχαν πυροδοτήσει αναταραχή στις Ηνωμένες Πολιτείες, το 1939

ήταν η ιδανική στιγμή για ένα ταξίδι σε έναν άλλο κόσμο. Πέρασε μεγάλο μέρος της εξάμηνης παραμονής του στην Ελλάδα, με τον Άγγλο συγγραφέα Lawrence Durrell, ταξιδεύοντας ανάμεσα στην Αθήνα και την Κέρκυρα, όπου ο Durrell ζούσε με τη σύζυγό του. Παρά την έντονη καλοκαιρινή ζέση, ο Miller ερωτεύτηκε την Ελλάδα και τους ανθρώπους της, ενώ συνδέθηκε με μια βαθιά φίλια με τον Γιώργο Κατσιμπάλη. Σύντομα άρχισε να αντιπαθεί την παρέα των ξένων. Εξαιρουμένου του φίλου του Durrell, ο Miller αντιπάθησε ιδιαίτερα τους Άγγλους που γνώρισε στην Ελλάδα, για τους οποίους ένιωσε ότι ήταν χωρίς φαντασία και θηλυπρεπείς σε σύγκριση με τους δυνατούς και ηρωικούς αγρότες της ελληνικής υπαίθρου.

Στο πρώτο ήμισυ του 20ού αιώνα είχαν τεθεί στον χώρο της φιλοσοφίας και της τέχνης μείζονα ερωτήματα σχετικά με την ανθρώπινη ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό. Είναι τα χρόνια κυριαρχίας του μοντερνισμού. Οι φιλόσοφοι της εποχής διακήρυξαν ότι δεν είχε νόημα να προσπαθεί κανείς να βρούμε απαντήσεις σε ερωτήματα για τη φύση της απόλυτης πραγματικότητας. Μια απογοήτευση στην πίστη του ανθρώπου προκάλεσε και μια λογοτεχνική απογοήτευση. Όπως οι φιλόσοφοι, έτσι και οι καλλιτέχνες είχαν απογοητευτεί από τα σκληρά γεγονότα του Α΄ ΠΠ καθώς και από την αποτυχία της νίκης να εκπληρώσει τις προσδοκίες του κόσμου. Το μυθιστόρημα ήλθε



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

να δώσει στο κοινό μια ισχυρή περιγραφή της ουσιαστικής τραγωδίας της λεγόμενης «χαμένης γενιάς». Τα έργα των συγγραφέων του μεσοπολέμου ανατακλούσαν σε αυξανόμενο βαθμό την απομόνωση των συνειδητοποιημένων διανοουμένων και τη συρρίκνωση του κοινού τους. Στη σκέψη του Miller, όπως σημειώνει ο Ρόμπερτ Κριστ, «το ανθρώπινο πνεύμα [...] παγιδεύτηκε μέσα σε νευρώσεις -κλείστηκε σε κλουβί με μίσος και αιμοδιψία, πάγωσε σε αυτό που ο ίδιος θα ονόμαζε εφιάλτη με σύστημα κλιματισμού της μεταπολεμικής εποχής. Το μοναδικό αντίδοτο σε εκείνη την πνευματική δυσπραγία ήταν το ελληνικό πνεύμα -κάτι που είχε μέσα του την ευαισθησία που συνδυάζει αθωότητα και εξυπνάδα, γαλήνη και έκσταση. Μέσα στην κόλαση του πεσμένου κόσμου, η Ελλάδα πρόσφερε στον Miller μια ματιά στον ξανακερδισμένο παράδεισο - έναν συναρπαστικό, πραγματικό κόσμο όπως ο άνθρωπος πάντοτε τον είχε ονειρευτεί, ένας τόπος όπου βασιλεύει η ομορφιά, η χαρά και η γαλήνη. [...] Ενώ ο υπόλοιπος Δυτικός πολιτισμός έχει στερηθεί τον ανθρωπισμό του εξαιτίας εκείνου που ο

Έλιοτ ονόμαζε διαχωρισμό ευαισθησίας και εξαιτίας μιας Φαουστιανής έγνοιας μονάχα για τεχνικές, υλικές δυνάμεις και κυριαρχία, το ελληνικό πνεύμα δεν υπέκυψε ποτέ στη διάσπαση ανάμεσα στο μυαλό και στο σώμα, στην ιδέα και στο πράγμα, στον εαυτό του και στον άλλον». Όπως σημειώνει ο William Gordon «η μικρή αλλά σημαντική περίοδος (παραμονής) στην Ελλάδα [...] ήταν όπως την παρουσιάζει ο Miller περίοδος μεγάλης ενόρασης και σημαντικής ανάπτυξης προς την ελευθερία που πάντοτε είχε αναζητήσει». Με τον Έλληνα διανοούμενο και ποιητή Γιώργο Κατσιμπάλη ως οδηγό του, ο Miller επισκέφθηκε τα αρχαία ερείπια της Ελλάδας και αργότερα έγραψε για αυτά στον Κολοσό του Μαρουσίου (Colossus of Maroussi, 1941). Αν και ο Miller αισθάνθηκε ντροπή που ήταν «απλώς» Αμερικανός σε μια τόσο παλιά και ιστορική γη, βίωσε στην Ελλάδα μια μυστική αναγέννηση και κυριεύτηκε από την «αίσθηση της αιωνιότητας» που διαπερνά τη μαγευτική Πύλη των Λεόντων στις Μυκίνες και τους ιερούς ναούς στους Δελφούς. Η ρωμαλέα αλλά εύκαμπτη πεζογραφία του



του Μαρουσίου» για τις Μυκήνες και την Τίρυνθα»

Κολοσσού του Μαρουσίου φαίνεται εμπνευσμένη από αυτό το συναίσθημα για την απεριόριστη διάρκεια στον χρόνο και τον χώρο. Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο Κριστ, ο Miller στον Κολοσσό του Μαρουσίου συνειδητοποιεί «ότι ο κόσμος της Ελλάδας είναι ένα σύμπαν με κάθε έννοια της λέξης - μια σφαίρα της ύπαρξης που παίρνει το άτομο μέσα του και το γεμίζει απλόχερα με ζωή».

Το βιβλίο αυτό του Αμερικανού συγγραφέα είναι ένας ύμνος στη φιλία, το φως και τον παράδεισο που χάθηκαν στην Ελλάδα. Ο «Κολοσσός του Μαρουσίου» είναι ένα υπερρεαλιστικό ταξίδι, που δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά το 1941 στο Σαν Φρανσίσκο. Ο Κολοσσός αφηγήθηκε το γραμμικό στυλ μιας ταξιδιωτικής αφήγησης. Η περιγραφή των πόλεων, των αρχαιολογικών χώρων και των τοπίων διακόπτεται από σκηνές ταβέρνας και από την περιπέτεια και τις διαφωνίες του Miller για τον δυτικό πολιτισμό, τον τύπο, την τεχνολογική πρόοδο και την επανάσταση. Μέσω του Durrell, συνάντησε μερικούς από τους πιο εμβληματικούς εκπροσώπους των ποιητών, καλλιτεχνών και διανοούμενων της «Γενιάς του '30». Στην Αθήνα γνώρισε εκτός από τον Γιώργο Κατσιμπάλι, τον Γιώργο Σεφέρη και τον Νίκο Χατζηκυριάκο - Γκίκα. Ο πόλεμος συνεχίστηκε αλλά σαν να ξεχάστηκε για λίγο στη συντροφιά αυτών των ανδρών. Τα ταξίδια και τα βράδια που μοιράστηκαν σε ταβέρνες, οι πνευματώδεις συζητήσεις, με συνοδεία εκλεκτό φαγητό και πολλή ρετσίνα, καθιστούν τον Κολοσσό ένα βιβλίο για τη φιλία. Ο Κολοσσός του Miller είναι μια χρονοκάψουλα. Όχι μόνο κατέγραψε μια περίοδο δημιουργίας μύθων στη ζωή μιας ομάδας εξαιρετικά δημιουργικών ανθρώπων, αλλά δημιούργησε επίσης «ένα νέο είδος Βυρωνισμού», μια νέα γεωγραφία και έναν νέο κόσμο για την Ελλάδα, στην οποία κορυφαία θέση είχε η παρέα της «Γενιάς του '30».

Ο Miller δεν είχε λάβει κλασική παιδεία. Η εξιδανίκευση του ελληνικού χαρακτήρα και του τοπίου, καθώς και η τάση του για μυθοπλασία μπορεί μερικές φορές να φαίνεται να έχει μια απλοϊκότητα. Ωστόσο ο αναγνώστης συνειδητοποιεί ότι είναι περισσότερο ένα εσωτερικό τοπίο, το οποίο ο Miller περιγράφει συναισθηματικά, και ότι το ταξίδι του είναι ένα είδος «αναγέννησης». Όπως παρατηρεί ο Βρετανός δοκιμογράφος και μυθιστοριογράφος Pico Iyer: «Ο Κολοσσός σηματοδοτεί τη στιγμή που ο 47χρονος Miller εγκαταλείπει τα φθηνά καφεενεία και τους δρόμους του Παρισιού και αρχίζει να αναγεννιέται, ως υπερρεαλιστής...». Μέσα από αυτό το βιβλίο αναδύεται η σκέψη του Miller ότι η πληρότητα της ύπαρξης απο-



ΦΩΤΟ: Κ. Τζαμπάσης

καλύπτει την ίδια την πληρότητα της ψυχής. «Η ψυχή, έμαθε ο Miller εδώ στην Ελλάδα», σημειώνει ο Κριστ, «ότι είναι μια συλλογική χαρά στο να υπάρχουν, ένα αυθόρμητο δόσιμο και πάρσιμο ανάμεσα σε δύο ανθρώπους, στον άνθρωπο και στη γη, στο σώμα και στο πνεύμα, στη γη και στον ουρανό. Στην Ελλάδα, έμαθε με έκσταση ο Miller ότι οι άνθρωποι παίζουν σε βουνοκορφές, κι αγγίζουν τ' αστέρια...».

Το βιβλίο του Miller μάς οδηγεί σε μια Ελλάδα που δεν υπάρχει πια. Στην πραγματικότητα είναι διάχυτη η αίσθηση ενός παραδείσου που χάνεται... Ακολουθούμε τις σκέψεις του Miller μέσα από τις γραμμές του Κολοσσού στην Αργολίδα:

Οι Μυκήνες δεν ήταν πιο μεγάλες από την Τίρυνθα ούτε η Επίδαυρος πιο όμορφη από τις Μυκήνες: η κάθε μια ήταν διαφορετική σε σημείο που δεν μπορώ να τις συγκρίνω.[...]

Στις Μυκήνες περπάτησα πάνω από τους τάφους, στην Επίδαυρο ένιωσα σιωπή τόσο έντονη, που για μια στιγμή άκουσα τους χτύπους της μεγάλης καρδιάς του κόσμου και κατάλαβα το νόημα του πόνου και της λύπης.

Στην Τίρυνθα, η σκιά του κυκλωπέιου ανθρώπου απλώθηκε απάνω μου και μάντευμα τη λάμψη αυτού του εσωτερικού ματιού που 'χει τώρα πια αρρωστημένος αδένας. [...] Η Τίρυνθα μοιάζει τόσο λίγο με την Κνωσό, όσο η Νέα Υόρκη με τη Ρώμη και το Παρίσι. Η Τίρυνθα δεν αντιπροσωπεύει παρά μια υποτροπή, όπως η Αμερική αντιπροσωπεύει την Ευρώπη στις ξεφυλλισμένες απόψεις της.

Η Κρήτη της Μινωικής εποχής είναι ένα παράδειγμα πολιτισμού σπριγμένου στην ειρήνη: η Τίρυνθα αποπνέει σκληρότητα, βαρβαρότητα, καχυποψία, απομόνωση. Είναι σαν το σκηνικό μιας προϊστορικής ιστορίας του Ουέλλς[...]. Οι Μυκήνες που

ακολουθούν την Τίρυνθα χρονολογικά, είναι κάτι ολότελα διαφορετικό. Η ψυχία τους σήμερα μοιάζει με ένα εξαντλημένο φοβερό κ' έξυπνο τέρας που αιμορραγεί. Οι Μυκήνες (και πάλι λέω τις δικές μου εντυπώσεις και διαισθήσεις) μοιάζουν να έχουν ζήσει έναν κύκλο πλατύ από ανάπτυξη και εκφυλισμό. Μοιάζουν να στέκουν έξω από τον χρόνο, μ' οποιαδήποτε ιστορική έννοια. Με κάποιο μυστηριακό τρόπο η ίδια η ράτσα του Αιγαίου που έφερε τους σπόρους του πολιτισμού από την Κρήτη στην Τίρυνθα, εξελίχθηκε εδώ σε ένα θεϊκό μεγαλείο, ξεπέταξε μια γρήγορη γενιά πρώων. Τιτάνες, ημίθεοι - κι έπειτα σαν να εξαντλήθηκε κι απόκαμε από το χωρίς προηγούμενο θείο τούτο λουλούδιασμα, έπεσε σε σκοτεινή, αιμοβόρα μάχη, που βάσταξε αιώνες, τελειώνοντας σ' ένα σημείο τόσο μακρινό που να φαίνεται μυθολογικό στους διαδόχους της. Στις Μυκήνες οι θεοί κάποτε περπάτησαν στη γη, δεν υπάρχει αντίρρηση γ' αυτό. Και στις Μυκήνες οι απόγονοι αυτών των θεών έπλασαν έναν τύπο ανθρώπου που ήταν ως το κόκκαλο καλλιτέχνης και συνάμα τέρας στα πάθη του. Η αρχιτεκτονική ήταν Κυκλώπεια, τα στολίσματα είχαν μια χάρη και μια λεπτότητα που δεν έχουν ταιρί σε καμμιά άλλη περίοδο τέχνης. Ο χρυσός είναι άφθονος και τον μεταχειρίζονται απλόχερα. Τα πάντα σ' αυτόν τον τόπο είναι μια αντίφαση. Είναι ένας από τους ομφαλούς του ανθρώπινου πνεύματος, ο τόπος που σε δίνει με τα περασμένα και σε ξεμακραίνει κιόλας απ' αυτά. [...] Οι ιστορικοί και οι αρχαιολόγοι έχουν πλέξει ένα λεπτό πέπλο, που δεν ικανοποιεί καθόλου, για να σκεπάσουν το μυστήριο. Μαζεύουν όλα τα κομμάτια που έχουν κάποια σχέση, με το συνηθισμένο τρόπο, για να τα ταιριάξουν στην άπορη λογική τους.

Κανένας ακόμα δεν μπήκε στο μυστικό αυτής της γκριζομαυρης σκηνής. Αιφνιάει τους αδύναμους τρόπους της νοημοσύνης. Πρέπει να περιμένουμε το ξαναγύρισμα των θεών, την αποκατάσταση των χαρισμάτων που τώρα μένουν κοιμισμένα.

Κυριακή πρωί, ο Κατσιμπάλης κ' εγώ ξεκινήσαμε για τις Μυκήνες. Δεν ήταν καλά-καλά οκτώ όταν φθάσαμε στο μικρό σταθμό πούχει αυτό το θρυλικό όνομα. Περνώντας από το Άργος, μου διαπέρασε τα σωθικά η μαγεία αυτού του κόσμου. [...] Ήταν ακόμη πολύ πρωί όταν διαβήκαμε την Πύλη των Λεόντων. [...] στέκομαι τώρα εδώ στις Μυκήνες και προσπαθώ να καταλάβω τι έγινε εδώ πριν από πολλούς αιώνες. Νιώθω σαν κασαρίδα που στέκεται ανάμεσα σε ξεχαρβαλωμένα ερείπια. [...] Στέκω στην κορυφή της Ακρόπολης και μέσα στο φρέσκο πρωινό νιώθω την ανάσα του γκριζου άγριου βουνού που ορθώνεται από πάνω μας. [...] το τοπίο είναι όζω από τα όρια του χρόνου. [...]

Η Ελλάδα είναι η πατρίδα των θεών, μπορεί να έχουν πεθάνει, μα την παρουσία τους την νιώθεις ακόμα. [...] Το φως στην Ελλάδα μου άνοιξε τα μάτια, μπήκε μέσα στους πόρους μου, ελευθέρωσε όλο μου το είναι. [...] Από αυτή τη μέρα κι έπειτα αφιέρωσα τη ζωή μου στην αποκατάσταση της θεότητας του ανθρώπου».

***Ο Κωνσταντίνος Τζαμπάσης είναι αρχαιολόγος**

Οι Ελαιοουργικές Επιχειρήσεις

ΕΛΣΑΠ ΑΒΕΤΕ

*Θας εύχονται
καγές γιορτές
κι ευτυχιωμένο
το νέο έτος!*

Ανθρώπων Έργα

Η Νέα Επίδαυρος γιορτάζει την Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων

Από αύριο Παρασκευή, μέχρι την Κυριακή οι εκδηλώσεις - Εικαστική έκθεση «Πρόσωπα Ελλήνων»

Την 203η επέτειο από την Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων, γιορτάζει η Νέα Επίδαυρος, από αύριο Παρασκευή 10 Ιανουαρίου, μέχρι την Κυριακή.

Ο δήμος Επιδαύρου, ως διοργανωτής σημειώνει: «203 χρόνια μετά τις «Μεγάλες» εκείνες ημέρες της συστάσεως του Ελληνικού Κράτους, συναντιόμαστε πάλι στη Νέα Επίδαυρο, στο Γενέθλιο Τόπο της σύγχρονης Ελλάδας. Συναντιόμαστε για να θυμηθούμε αλλά και να εξετάσουμε την διάδραση και τη σημασία της Εθνοσυνέλευσης της Επιδαύρου στον Ελλαδικό και Ευρωπαϊκό χώρο.

Λίγους μήνες μετά την Α' Εθνοσυνέλευση, στις 11 Μαΐου 1822, ο παραστάτης (Σπέτσες) της Εθνοσυνέλευσης Πέτρος Ομηρίδης Σκυλίτσης ολοκληρώνει την αποστολή του να οργανώσει τη διοίκηση της Κρήτης, και όπως μας γνωρίζει ο λόγιος Κριτοβουλίδης στα απομνημονεύματά του, «Συνήλθον λοιπόν οι πληρεξούσιοι υπό την προεδρίαν του άπεσταλμένου τής Κεντρικής Διοικήσεως εις πολλές συνεδριάσεις. Παρατήρησαν δὲ τότε τὰ εἰρημένα ἔγγραφα καὶ ταυτοχρόνως ἐσκέφθησαν περὶ τῆς καταστάσεως τῆς Κρήτης. Ὅθεν καὶ συνέταξαν τὸ ἀπαιτούμενον πολίτευμα, τὸ ὁποῖον



καὶ προσωρινὸν Ὀργανισμὸν τῆς Κρήτης ὠνόμασαν, μηδὲν ἀπομακρυνθέντες ἀπὸ τὰς γενικὰς ἀρχάς, τὰς ὁποίας εἶχε θέσει καὶ τὸ ἔθνος εἰς τὸ προσωρινὸν ἐν Ἐπιδαύρῳ συνταχθέν πολίτευμα, καὶ ἐκανόνισαν οὕτω τὴν προσωρινὴν διοίκησιν τοῦ τόπου των.

Στη Συνέλευση των Αρμένων ἢ Γενική Συνέλευση των Κρητῶν μετείχαν σαράντα ἕνας πληρεξούσιοι ἐπαρχίων τῆς νήσου, οἱ ὁποῖοι ψήφισαν τὸ Προσωρινὸν Πολίτευμα

τῆς Κρήτης (Ὀργανικὸς Νόμος), ἔχοντας ὡς ὑπόδειγμα τὸ πρῶτο συνταγματικὸ κείμενο τῆς επαναστατημένης χώρας, τὸ Προσωρινὸ Σύνταγμα τῆς Ελλάδος που ψήφισε ἡ Α' Εθνοσυνέλευση στην Επίδαυρο.

Αυτό το γεγονός που μας ενώνει με δεσμούς θεσμικούς θα εορτάσουμε με τον Δήμο Αποκορώνου Χανίων, συνυπογράφοντας την αδελφοποίηση των Δήμων μας στη Νέα Επίδαυρο.

Θα δούμε την ιστορική σημασία της διεθνοποίησης του Ελληνικού ζητήματος, μετά τις αποφάσεις της Επιδαύρου, μέσα από την έρευνα του καθηγητή Σύγχρονης ιστορίας και διεθνούς πολιτικής κ. Κλάμη, ενώ ο συγγραφέας και αναπληρωτής καθηγητής της Σ.Σ. Ευελπίδων, Δήμαρχος Ύδρας Γιώργος Κουκουδάκης, θα μας παρουσιάσει την προσφορά της Ύδρας στον αγώνα της Επανάστασης του 1821 και τη σημασία των Ύδραίων και γενικότερα των νησιωτών στην Εθνοσυνέλευση της Επιδαύρου». Η Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων είναι, αδιαμφισβήτητα, το κρισιμότερο ιστορικό - διοικητικό γεγονός της νεότερης Ελλάδας.

Με τις εκδηλώσεις που διοργανώνονται, ο Δήμος Επιδαύρου, η Περιφέρεια Πελοποννήσου και η Βουλή των Ελλήνων θα τιμήσουν τους ήρωες που τότε έδειξαν τον δρόμο, ώστε να λάβει σάρκα και οστά για πρώτη φορά το ενιαίο κράτος των Ελλήνων.

Από 10 έως 12 Ιανουαρίου 2025 εορτάζεται η 203ης επέτειος της Α' Εθνοσυνέλευσης των Ελλήνων ενώ από 10 έως 18 Ιανουαρίου στο χώρο της μόνιμης Έκθεσης του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων παρουσιάζει η εικαστική έκθεση «Πρόσωπα Ελλήνων».

Tango και Latin στο Άργος: Μια βραδιά γεμάτη ρυθμό και έμπνευση

Μια ξεχωριστή και γεμάτη συναίσθημα βραδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν όσοι βρέθηκαν στην αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» στο Άργος. Ο χώρος, διαμορφωμένος με διαφορετικό τρόπο από τα συνηθισμένα, φιλοξένησε μια μουσική και χορευτική γιορτή που συνδύασε την παράδοση με τη μοντέρνα έκφραση.

Η Κατερίνα Σκουλή, με τη μελωδική φωνή της, μαζί με τους Ανδρέα Μπογά (πλήκτρα), Γεωργία Χατζημπαλάση (σαξόφωνο), Βασίλη Μαντζούνη (κρουστά) και Γιώργο Νικολαΐδη (ηλεκτρική κιθάρα), παρουσίασαν ένα πρόγραμμα που ταξίδεψε το κοινό σε διαφορετικές εποχές και ρυθμούς. Οι ερμηνείες τους, γεμάτες



ενέργεια και συναίσθημα, κράτησαν τους παρευρισκόμενους ενθουσιασμένους για περισσότερες από δύο ώρες.

Η βραδιά είχε και τις εκπλήξεις της, χαρίζοντας ακόμα περισ-

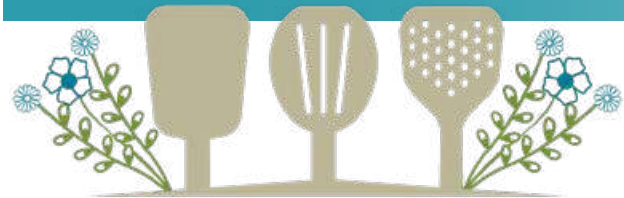
σότερες στιγμές συγκίνησης. Ο Αργεΐτης Γιάννης Σιαχάμης, γνωστός από τη συμμετοχή του σε τηλεοπτικό ριάλιτι, ερμήνευσε το τραγούδι «Είσαι παντού και πουθενά», προσφέροντας μια ιδιαίτε-

ρη νότα στο πρόγραμμα. Εξίσου εντυπωσιακοί ήταν οι Bailando, που μάγεψαν το κοινό με τις φιγούρες τους σε tango και latin ρυθμούς. Τη σκηνή μοιράστηκε και η μικρή Μίμα, η οποία συνόδευσε τη δασκάλα της σε δύο τραγούδια, αποσπώντας θερμά χειροκροτήματα.

Η Κατερίνα Σκουλή, συγκινημένη από τη βραδιά, δήλωσε: «Μια Χριστουγεννιάτικη βραδιά, αρκετά πειραματική. Ένας χώρος, αρκετά διαφορετικός από τα συνηθισμένα του. Πέντε άνθρωποι που συναντήθηκαν πρώτη φορά επί σκηνής, σε ένα είδος μουσικής όχι και τόσο ευρέως αρεστό, μα το αποτέλεσμα τους δικαίωσε! Ευχαριστούμε όλους εσάς που ήσασταν εκεί, μας στηρίξατε,

μας αγκαλιάσατε και μας δώσατε ζωή. Ευχαριστούμε το Δήμο Άργους Μυκηνών για το βήμα και την ευκαιρία που μας έδωσε να δείξουμε τη δουλειά μας. Ευχόμαστε από καρδιάς, χρόνια πολλά με υγεία και χαρά. Το 2025 να 'ναι γεμάτο αγάπη και όμορφες στιγμές».

Η μουσική και ο χορός απέδειξαν για ακόμη μια φορά τη δύναμή τους να ενώνουν ανθρώπους, να γεμίζουν καρδιές και να δημιουργούν αναμνήσεις. Το Άργος, μέσα από εκδηλώσεις όπως αυτή, αποδεικνύει ότι παραμένει ζωντανός πολιτιστικός κόμβος, έτοιμος να υποδεχτεί κάθε μορφή τέχνης και δημιουργίας.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Κουλουράκια μαστίχας

Σήμερα θα ετοιμάσουμε εύκολα και γρήγορα νόστιμα κουλουράκια για κάθε στιγμή όλης της οικογένειας.

Υλικά:

250 γραμμάρια βούτυρο, 250 γραμμάρια ζάχαρη κρυσταλλική, 150 γραμμάρια γάλα, 5 αυγά, 1 κουταλάκι του γλυκού σόδα, 1 κουταλάκι του γλυκού μπεκιν, 10 με 12 δάκρυα μαστίχας Χίου τριμμένα, ξύσμα από ένα λεμόνι, 1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις.

Πάμε να τα φτιάξουμε.

Για αρχή, σε μια λεκάνη ρίχνουμε το αλεύρι την σόδα και το μπέκιν και τα ανακατεύουμε όλα με μια μαρίζ. Στο μπολ του μίξερ ρίχνουμε το βούτυρο και την ζάχαρη και τα χτυπάμε για 10 λεπτά. Προσθέτουμε το γάλα και ένα ένα 4 αυγά. Συνεχίζουμε το ανακάτεμα με το μίξερ. Στην συνέχεια ρίχνουμε λίγο λίγο το αλεύρι και ανακατεύουμε τώρα το μείγμα μας με μια μαρίζ ή με το χέρι μας. Προσθέτουμε το ξύσμα του λεμονιού και την μαστίχα και αναδεύουμε καλά όλα τα υλικά μας να ενωθούν ομοιόμορφα. Αφήνουμε την ζύμη να ξεκουραστεί για μισή ώρα τουλάχιστον και μετά πλάθουμε τα κουλουράκια σε ότι σχήμα θέλουμε. Τα αραδιάζουμε σε ταψί στρωμένο με λαδόκολλα, χτυπάμε 1 αβγό και τα αλείφουμε όμορφα. Αν θέλουμε τα πασπαλίζουμε και με σουσάμι. Τα ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 180 βαθμούς στις αντιστάσεις για 20 με 30 λεπτά έως να ροδίσουν ομοιόμορφα και να μοσχοβολήσει το σπίτι.

Καλή επιτυχία! Καλοφάγωτα!

5 ημερολόγια περιμένουν τους τυχερούς: ΑΛΙΠΕΤΕΡΤΖΗ ΡΩΜΑ...

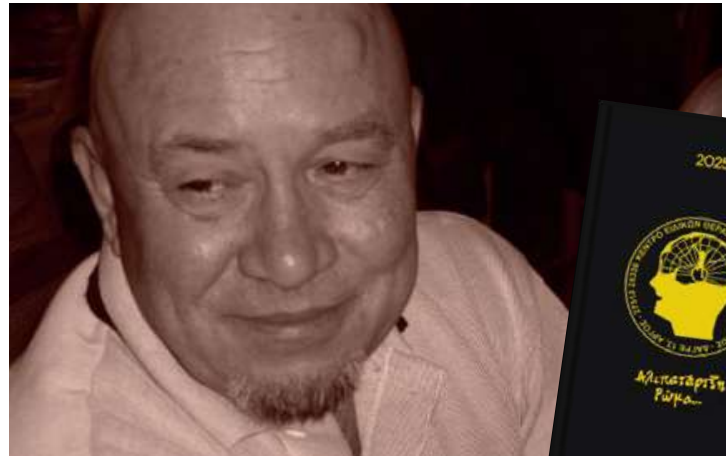
Στο πολυτελές συλλεκτικό ημερολόγιο περιλαμβάνεται η ιστορία: «ΑΛΙΠΕΤΕΡΤΖΗ ΡΩΜΑ...». Μια ενδιαφέρουσα ιστορία από την «απέναντι όχθη» του Βασίλη Καπετάνιου, που φιλοξενείται κάθε εβδομάδα στην εφημερίδα «Αναγνώστης Πελοποννήσου».

Στην ιστορία αυτή, ο «Πρύτανης» μέσα από την θέα της διαβρωτικής χοάνης του τίποτα βρήκε τον αρχέγονο ειρυνικό ρυθμό του καθόλου. Μπορούσε να χορέψει βαρύ ζειμπέκικο στα χωρικά όρια μιας καρέκλας. Στροβιλίστηκε εννιαόγδοα ρεμπέτικα πάνω από την πηγάδα του θανάτου και εξαφανίστηκε με τα χέρια ανοιχτά: Αλιπετέρτζη Ρώμα.

Ακολουθεί απόσπασμα από το κείμενο του ημερολογίου:

«Ο «Πρύτανης» παρατσούκλι του Χαμπή της Αντριανούς, με το θλιμμένο βλέμμα του, το μισό χαμόγελο, και το τρανταχτό του γέλιο αυτή την εφήμερη ματαιότητα του αθάνατου τέλους εικόναζε.

Οικουμενικός πατριώτης, Οδύσειος ταξιδευτής των ηδονών και των οδυνών με αφετηρία την κοινότητα Ξυλοφάγου υπερασπίστηκε μέχρι εσχάτων την Ελλαδική Κρανιδιώτικη καταγωγή του. Έφηβος τιμημένος αγωνιστής του εθνικού αντιαποικιοκρατικού αγώνα το πενήντα πέντε πενήντα εννιά μπήκε στα χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας στο στόχαστρο Ελληναράδων φασιστών, ευτυχώς χωρίς αιματηρές συνέ-



πειες.

Αγαπούσε τον τόπο του με πάθος αλλά δεν δίστασε να κρεμάσει ένα πανό «Καλώς ορίσατε στο χαμενοχώρι», όταν ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας επισκέφθηκε τον τόπο του.

Πολιτικά αντίπαλος του Κληρίδη δεν δίστασε να πει ζιβανία και να φωτογραφηθεί μαζί

του. Από καραμπόλα συμπτώσεων έγινε ιδιοκτήτης του προεδρικού αυτοκινήτου του

Κυπριανού. Στο σαλόνι του σπιτιού του σε δυο μεγάλα πορτραίτα σε αντικριστούς τοίχους ο Μακάριος και ο Γρίβας Διγενής: «οι δυο άτεκνοι που κατέστρεψαν την Κύπρο»!

Έψαχνε ένα μεγάλο πορτραίτο του Ελλαδίτη εθνάρχη της μεταπολίτευσης για να ολοκληρωθεί κατά την γνώμη

του το τρίπτυχο των ολετήρων της πατρίδας του.

Με αυτή την ιδιόρρυθμη μοναχική λοξή ματιά του μας άφησε τις τελευταίες οδηγίες. Σκηνοθέτης που θέτει επί σκηνής την τελευταία πράξη αν και ο ίδιος είναι οριστικά απών. Το Είναι του πέρασε από τα εμφανή της παρουσίας στα αφανή της απώλειας, της απουσίας».

Οι πρώτοι πέντε που θα επικοινωνήσουν μαζί μας θα λάβουν και από ένα Ημερολόγιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 27520 22257

Οι πρώτοι πέντε που θα στείλουν SMS στο κινητό 6976511108, θα λάβουν από ένα Ημερολόγιο. Στο SMS να αναγράφεται: «Ημερολόγιο Καπετάνιου».



Γιορτινή πόλη // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Πλεόνασμα 1,049 δισ. ευρώ για το 2025 στον προϋπολογισμό ΕΦΚΑ

Αύξηση της συνταξιοδοτικής δαπάνης, που όμως δεν εμποδίζει το θετικό τελικό αποτέλεσμα, με συνέπεια να προκύπτει πλεόνασμα 1,049 δισ. ευρώ, περιγράφει για το 2025 ο προϋπολογισμός του ΕΦΚΑ.

Η τυπική και ουσιαστική έγκριση δόθηκε στο ΔΣ του Φορέα, από το οποίο προέκυψε η διαπίστωση ότι οι νέες αιτήσεις που έχουν υποβληθεί κατά το τρέχον έτος (στα επίπεδα των 200.000) και θα πρέπει να εκκαθαριστούν, καθώς και όσες υποβληθούν κατά την νέα χρονιά, μαζί με τις αυξήσεις στις συντάξεις (2,4%), ισοσκελίζονται και με το παραπάνω, από την αύξηση των εσόδων. Μια αύξηση που προκύπτει από τις ασφαλιστικές εισφορές, άρα αποτυπώνει τη μείωση της ανεργίας, συνδυαστικά με την αύξηση της απασχόλησης, πως αναφέρεται σε δημοσίευμα του endisy.gr/

Πιο αναλυτικά φαίνεται ότι, ως προς το σκέλος των εσόδων, οι οικονομικές υπηρεσίες του ΕΦΚΑ θεωρούν ότι θα αυξηθούν το 2025 κατά 1,28%, άρα πρακτικά θα ανέλθουν στα 33,7 δισ. ευρώ, έναντι 33,26 δισ. ευρώ που θα φτάσουν φέτος. Το ποσό αυτό θα στηριχθεί και από τη μείωση των καθυστερούμενων ασφαλιστικών εισφορών, που αναμένεται να υποχωρήσουν



κατά 7,2% το 2025, έναντι των εκτιμήσεων για το 2024. Ειδικότερα τα έσοδα από ασφαλιστικές εισφορές χωρίζονται σε δύο μεγάλες κατηγορίες:

* Κλάδος Κύριας Ασφάλισης και Λοιπών Παροχών: Μαζί με τα ποσά που εισπράττονται υπέρ τρίτων Φορέων (πχ ΔΥΠΙΑ), συμπεριλαμβανομένων των συνεισπραττόμενων υπέρ τρίτων εκτιμάται ότι θα φτάσουν στα 29,34 δισ. ευρώ για το 2025 έναντι εκτιμήσεων 28,90 δισ. ευρώ για το 2024.

*Κλάδος Επικουρικής Ασφάλισης και Εφάπαξ Παροχών: Τα έσοδα αναμένεται να φτάσουν στα 4,35 δισ. ευρώ την επόμενη χρονιά, άρα θα κυμανθούν στα ίδια επίπεδα με το τρέχον έτος, που υπολογίζεται ότι θα ανέλθουν στα 4,36 δισ. ευρώ.

Από την άλλη πλευρά, οι Ασφαλιστικές Παροχές στο

σύνολό τους για όλους τους Κλάδους εκτιμώνται σε 35,06 δισ. ευρώ για το 2025 έναντι 33,9 δισ. ευρώ που είναι πιθανό να φτάσουν το 2024. Ειδικότερα:

α) Ως προς την συνταξιοδοτική δαπάνη

*Για τον Κλάδο Κύριας Ασφάλισης και Λοιπών Παροχών προβλέπεται το ποσό των 29,96 δισ. ευρώ, έναντι εκτιμήσεων για φέτος που δεν θα υπερβεί τα 29,03 δισ. ευρώ. Η σημαντική αύξηση κατά 930 εκατ. ευρώ προαναγγέλλει ότι και το 2025 αναμένουν οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ, πως οι νέες αιτήσεις συνταξιοδότησης θα κυμανθούν στα φετινά επίπεδα (194.000 είχαν υποβληθεί έως τις 12 Δεκεμβρίου), ίσως και λίγο υψηλότερα. Παράλληλα, υπολογίζεται πως μόνο η αύξηση κατά 2,4% που δόθηκε σε όλες τις συντάξεις προκαλεί ετήσια αύξηση συνταξιοδοτικής δαπάνης στα

επίπεδα των 350 – 400 εκατ. ευρώ.

* Για τον Κλάδο Επικουρικής Ασφάλισης προβλέπεται το ποσό των 3,76 δισ. ευρώ έναντι εκτιμήσεων 2024 για δαπάνη 3,66 δισ. ευρώ. Άρα, ο ΕΦΚΑ προϋπολογίζει ότι θα εκδοθούν περισσότερες επικουρικές συντάξεις από ότι φέτος, συνεπώς θα δοθούν και τα όποια αναδρομικά οφείλονται, με συνέπεια να αυξηθεί κατά 100 εκατ. ευρώ η ετήσια δαπάνη.

*Για τον Κλάδο των Εφάπαξ παροχών προβλέπεται το ποσό των 745 εκατ. ευρώ έναντι εκτιμήσεων έτους 2024 ποσού 704,7 εκατ. ευρώ.

β) Ως προς τις Λοιπές Παροχές σε Χρήμα του Κλάδου Κύριας Ασφάλισης προβλέπεται το ποσό των 562,03 εκατ. ευρώ, έναντι εκτιμήσεων για το 2024 ποσού 494,95 εκατ. ευρώ.

Ως προς την κρατική επιχορήγηση, ο ΕΦΚΑ αναμένει πιστώσεις συνολικού ύψους 15,374 δισ. ευρώ για το 2025, εκ των οποίων 15,134 δισ. ευρώ αντιστοιχούν στον Κλάδο Κύριας Ασφάλισης & Λοιπών Παροχών και 240 εκατ. ευρώ στον Κλάδο Επικουρικής Ασφάλισης.

Έτσι, ο ΕΦΚΑ αναμένει για το 2025 πλεόνασμα ύψους 1,049 δισ. ευρώ, έναντι εκτίμησης για το 2024 ποσού 455,63 εκατ. ευρώ.

ΠΑΣΟΚ: Επικοινωνιακό τέχνασμα η εξαγγελία για μηδενική συμμετοχή των χαμηλοσυνταξιούχων, πρώην δικαιούχων του ΕΚΑΣ

Διπλά χαμένοι βγήκαν τα φετινά Χριστούγεννα εκατοντάδες χιλιάδες συνταξιούχοι, σύμφωνα με το ΠΑΣΟΚ. Αιτία είναι, αφενός η μη καταβολή του επιδόματος ακρίβειας, που πέρσι είχε δοθεί σε περίπου 900.000 χαμηλοσυνταξιούχους, αφετέρου η μη εφαρμογή της πλήρους απαλλαγής από την συμμετοχή στα φάρμακα για πρώην δικαιούχους του ΕΚΑΣ.

Χαρακτηριστική είναι, επί του θέματος, η τοποθέτηση του βουλευτή του ΠΑΣΟΚ και υπεύθυνου του Τομέα Εργασίας του κόμματος, Παύλου Χρηστίδη, ο οποίος χαρακτήρισε «κραυγαλέο επικοινωνιακό τέχνασμα» την εξαγγελία του Πρωθυπουργού για μηδενική συμμετοχή των χαμηλοσυνταξιούχων, πρώην δικαιούχων του ΕΚΑΣ, στην αγορά φαρμάκων.

«Μετά την τροπολογία που κατέθεσε η κυβέρνηση, γίνεται σαφές ότι δεν μιλάμε για νέα εξαγγελία του Πρωθυπουργού αλλά για τη μη εφαρμογή νόμου, που η ίδια ψήφισε από το 2020 για παλαιούς και νέους χαμηλοσυνταξιούχους», υπογράμμισε ο κ. Χρηστίδης.

«Επίπλαστη ήταν», πρόσθεσε «και η αναφορά του Πρωθυπουργού ότι η εξαγγελία αφορά 310.000 χαμηλοσυνταξιούχους αφού τον διαψεύδουν τα στοιχεία, που έδωσε τις προηγούμενες ημέρες σε ερώτηση το Υπουργείο Εργασίας αναφέροντας ότι υπάρχουν εν ζωή 178.800 χαμηλοσυνταξιούχοι πρώην δικαιούχοι ΕΚΑΣ, που πληρούν τα εισοδηματικά κριτήρια καθώς και 15.224 νέοι χαμηλοσυνταξιούχοι. Επισημαίνεται ότι τα εισοδηματικά κριτήρια παραμένουν τα ίδια από το 2017. Οι συνταξιούχοι που σήκωσαν το κύριο βάρος της δημοσιονομικής προσαρμογής, απαιτούν σεβασμό και όχι εμπαιγμό.

Η υιοθέτηση των κοστολογημένων προτάσεών μας για ένα νέο ΕΚΑΣ, για κατάργη-

ση της προσωπικής διαφοράς, η άρση αδικιών για τις συντάξεις χρείας και αναπηρίας, είναι ώριμα και επιτακτικά μέτρα για την ανακούφιση των συνταξιούχων που μασιζονται από την ανεξέλεγκτη, κερδοσκοπική ακρίβεια και την αντικοινωνική, φορολογική πολιτική της Νέας Δημοκρατίας».

Παρέμβαση όμως για το θέμα με την επιταγή ακρίβειας, που στερήθηκαν φέτος χιλιάδες χαμηλοσυνταξιούχοι, έγινε και από τον Κώστα Τσουκαλά, Εκπροσώπου Τύπου ΠΑΣΟΚΚινήματος Αλλαγής, ο οποίος τόνισε με νόημα ότι «η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας φέτος ξέχασε τους χαμηλοσυνταξιούχους. Μάταια περίμεναν στα ΑΤΜ έστω και μια ελάχιστη στήριξη για να περάσουν τα Χριστούγεννα».

Όπως επισήμανε ο κ. Τσουκαλάς, «φέτος χορηγήθηκε επιταγή ακρίβειας από 100 έως 200 ευρώ σε περίπου 600.000 συνταξιούχους, που έχουν προσωπική διαφορά άνω των 10 ευρώ, ενώ έως πέρσι λάμβαναν έκτακτη ενίσχυση οι χαμηλοσυνταξιούχοι ανεξαρτήτως προσωπικής διαφοράς.

Με την ακρίβεια να έχει μονιμοποιηθεί και τον πληθωρισμό να έχει κατακρημνίσει το εισόδημα τους, η κυβέρνηση έκρινε πως δεν χρειάζεται στήριξη η συντριπτική πλειοψηφία των χαμηλοσυνταξιούχων, που ζουν με λιγότερα από 700 ευρώ τον μήνα.

Δεν είναι πρώτη φορά που η κυβέρνηση Μητσοτάκη εξαπατά τους συνταξιούχους. Ενώ εξαπέλυε μύδρους κατά του νόμου Κατρούγκαλο, κατέληξε να τον εφαρμόζει πιστά.

Για να μην είναι οι χαμηλοσυνταξιούχοι όμηροι στους εκλογικούς τακτικισμούς της Νέας Δημοκρατίας, το ΠΑΣΟΚ έχει προτείνει ένα νέο ΕΚΑΣ, ώστε να υπάρχει ένας μόνιμος μηχανισμός στήριξης των εισοδηματικά πιο αδύναμων».

ΕΦΚΑ: Αιτήσεις συνταξιοδότησης

Οι νέες αιτήσεις συνταξιοδότησης, ανεξάρτητα εάν προέρχονται από τον Ιδιωτικό ή τον Δημόσιο Τομέα, κυμαίνονται στα επίπεδα των 194.000, μέχρι τα μέσα Δεκεμβρίου. Άρα μέχρι το τέλος 2024, αναμένεται ότι θα έχουν κινηθεί λίγο υψηλότερα από τα επίπεδα του 2023, όταν είχαν υποβληθεί 190.368 και όχι στα επίπεδα των δύο προηγούμενων ετών. Υπενθυμίζεται ότι το 2022 οι αιτήσεις για απονομή σύνταξης είχαν ανέλθει στις 211.133, ενώ ένα χρόνο νωρίτερα, το 2021, είχαν φτάσει στις 212.151, αριθμός που αποτελεί ρεκόρ. Για φέτος, η αρχική εκτίμηση, όπως διαφαινόταν η ροή αιτήσεων κατά το α' εξάμηνο, ήταν πως θα μπορούσε το ρεκόρ αυτό να σπάσει, δημιουργώντας ένα επιπρόσθετο πρόβλημα στον ΕΦΚΑ. Όμως, τελικά κατά το τελευταίο τετράμηνο της τρέχουσας χρονιάς, η κατάσταση ομαλοποιήθηκε

και μάλλον αποφεύχθηκαν τα χειρότερα. Εκτός, αν αλλάξει κάτι δραματικά το τελευταίο 15νθήμερο του έτους, με μαζική υποβολή αιτήσεων συνταξιοδότησης, που όμως δεν φαντάζει ως το επικρατέστερο σενάριο.

Στο πεδίο των εκκρεμών απονομών κύριας σύνταξης, οι ληξιπρόθεσμες περιορίστηκαν στις 16.650, σύμφωνα με τα έως τώρα στοιχεία, που έχει στη διάθεσή του ο ΕΦΚΑ. Υπήρξε μια μικρή αύξηση, το δίμηνο Αυγούστου – Σεπτεμβρίου και, από τις 19.000 εκκρεμείς αιτήσεις του Ιουλίου, καταγράφηκε μικρή άνοδος στα επίπεδα των 20.000 – 20.500 αιτήσεων. Αιτία ήταν η προσήλωση που δόθηκε από τις αρμόδιες υπηρεσίες προς την απονομή επικουρικών συντάξεων, που είχαν μείνει πίσω, συγκριτικά με τις κύριες όλο το προηγούμενο διάστημα. Άλλωστε για να εκδοθεί μια επικουρική σύνταξη, είναι απαραίτητη

προϋπόθεση να έχει απονεμηθεί πρώτα η κύρια.

Κατά το τελευταίο τρίμηνο του έτους όμως, επανήλθαν οι αρμόδιες υπηρεσίες απονομής στο πεδίο των κύριων συντάξεων, περιορίζοντας εκ νέου της εκκρεμότητας, οι οποίες τώρα πια κινούνται σταθερά κάτω από τις 17.000, με προοπτική να πλησιάσουν ακόμα περισσότερο προς τις 16.000 έως το τέλος του έτους. Σε μια τέτοια περίπτωση, θα έχει επιτευχθεί ένας από τους βασικούς στόχους της διοίκησης του ΕΦΚΑ, όπως είχε τεθεί για την τρέχουσα χρονιά.

Στο πεδίο των επικουρικών συντάξεων, η διαδικασία περαιτέρω περιορισμού τους, αναμένεται να συνεχιστεί τουλάχιστον μέχρι το α' εξάμηνο του 2025. Εκεί, ο στόχος ήταν και παραμένει να «σπάσει» το όριο των 30.000 ευρώ και να συνεχιστεί περαιτέρω, η πτωτική πορεία στις εκκρεμότητες.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ο νέος χρόνος

Αρχιμηλιά κι αρχιμηλιά
ήρθε ο νέος χρόνος
να φέρει υγεία και χαρά
να μην υπάρξει πόνος.

Τα βήματα νας μας οδηγούν
στην πρόοδο, μπροστά
και καθάρια η ματιά μας
ν' ατενίζει πιο ψηλά.

Της Ειρήνης τα φτερά
τον κόσμο να σκεπάσουν
τον μισητό τον πόλεμο
όλοι να τον ξεχάσουν.

Κάθε χρονιά ας γινόμαστε
καλύτεροι, πιο σοφοί
ηρεμία και γαλήνη
να υπάρχει στην ψυχή.

Ο χρόνος περνάει
πίσω δε γυρίζει
και κάθε ευτυχία
σε όλους να χαρίζει.



Φτιαχτός κόσμος

ξημέρωσε πέρα! η μέρα ανασαίνει
κι ο ήλιος που καίει την πόλη ξεραίνει
στην τσιμεντένια χώρα οι νόμοι περισσεύουν
να χτίζουνε τοίχους και να σε πιέζουν

φωτιά έχει ανάψει και καίει λαμπιόνια
με χάπια στολίζουν ασπρόμαυρα πίνια
τρελή η εξουσία κι ο κόσμος λουφάζει
εμβόλια χρίσης μιας ώρας μοιράζει

μεγάλο το κόστος πολλά χαλασμένα
το λένε καλάθι και τρώμε ληγμένα
νοθεία παντού στη σκέψη στα λόγια
ο έλεγχος φτάνει να δένει κορδόνια

στην νύχτα του τρόμου χορεύουν μπαλέτα
με καμένο εγκέφαλο αυτή η δισκέτα

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



ΟΙ 45 ΓΙΑΝΝΗΔΕΣ

Στη γιορτή του, ένα παιδάκι
που το λέγανε Γιαννάκη
έκανε μεγάλο πάρτι:
πήρε δώρο ένα χάρτη
δυο πατίνια αστραφτερά
κι άλλα δώρα φοβερά!

Τα πατίνια του φοράει
μα και δυο και ξεκινάει!
Παίρνει φόρα, παίρνει φόρα
Ανηφόρα, κατηφόρα
Και στο δρόμο πατινάρει
με ωραίο στιλ και χάρη!

Στρίβοντας σ' ένα στενάκι
συναντά κι άλλον Γιαννάκη.
Τρέχουν πια σε δρόμο ίσο
Γιάννης μπρος και Γιάννης
πίσω!

Συναντάν κι έναν Ιβάν
και μαζί τους τον τραβάν.
Πέφτουν και σε μια Τζοάννα
μα Ζανέτ και μια Ιωάννα!

Πίσω τους κολλάνε κι άλλοι

Γιάννηδες, μικροί, μεγάλοι:
δύο Γιόχαν με σπυράκια
ένas Γιάνκος με μουστάκια.
Ένας Τζόνι με κοιλιά
Μια Γιαννούλα με γυαλιά...

Γίνανε τριανταπέντε
γίνανε σαρανταπέντε.
Τόσοι Γιάννηδες πού πάνε;
Να, τον χάρτη τους κοιτάνε!
Ο ένας πίσω από τον άλλον
Γιάννενα πηγαίνουν μάλλον!
Ελένη Σέττα



Καλημέρα... ελαιών!



Στ' Άγια χώματα, όπως τα λένε στην περιοχή,
κοντά στο Μοναστήρι του Αγίου Θεοδοσίου
του νέου, του ιαματικού, που βρίσκεται πάνω
από το Παναρίτη, κάποιος μεγαλοδικηγόρος
είχε στην ιδιοκτησία του ένα χωράφι με ελαι-
όδενδρα. Το χωράφι κάλυπτε έκταση δέκα
στρεμμάτων και βρισκόταν σε επικλινές έδα-
φος, σε μια πλευρά του λόφου.

Φυσικά, ο ιδιοκτήτης του ούτε που σκοτιζότα-
νε με την καλλιέργεια, μπορεί να μη θυμότα-
νε καλά - καλά και πού βρισκόταν το χωράφι
ακριβώς, μια που το είχε αναθέσει στα έμπει-
ρα χέρια ενός ακτήμονα από την περιοχή. Ο
ακτήμων το καλλιεργούσε σαν μισακάρης και
τον πλήρωνε σε λάδι, που έβγαζε κάθε χρόνο.
Κάποια φορά ο δικηγόρος, θεωρώντας πως
το χωράφι τού ήτανε περιττό βάρος, πρότεινε
στον μισακάρη του να τού το πουλήσει. Όταν
εκείνος τον ρώτησε με ποιό τίμημα θα ήταν
ευχαριστημένος, αυτός τού απάντησε πως
το είχε «βαφτίσει» συνολικά δέκα χιλιάδες
δραχμές. Με ένα χιλιάρικο το στρέμμα, δηλα-
δή, θα ήταν ικανοποιημένος. Έλα, όμως, που
από την άλλη πλευρά δεν υπήρχαν αυτά τα
λεφτά.

«Να στα δώσω αλλά μαζεμένα είναι αδύνα-
τον. Όπως ξέρεις δεν περισσεύει φράγκο!»
ενημέρωσε τον ιδιοκτήτη.

«Να μού τα δίνεις, τότε, λίγα - λίγα, μέχρι να
συμπληρωθεί το ποσό» τού απάντησε καλο-
προαίρετα αυτός.

Έτσι συμφώνησαν να τού δίνει κάθε χρόνο,
για δέκα χρόνια, χίλιες δραχμές μαζί με έναν
ντενεκέ λάδι και στο τέλος της δεκαετίας, που
θα έχει εξοφλήσει, να τού το μεταβιβάσει.

Η πρόταση εξυπηρετούσε και τους δυο. Κά-
νανε ένα προσύμφωνο και πλήρωνε κάθε
χρόνο το χιλιάρικο, παίρνοντας από τον ιδι-
οκτήτη τη σχετική απόδειξη.

Πέρασαν τα δέκα χρόνια και βάσει της αρχι-
κής συμφωνίας, προχώρησαν στην μεταβίβα-
ση του ελαιώνα.

Πήρε, τότε, χαρούμενος ο μέχρι χθες ακτή-
μων το συμβόλαιο που τον καθιστούσε, επι-
τέλους, ιδιοκτήτη του χωραφιού και ανέβηκε
στο πιο ψηλό σημείο του. Εκεί, αφού αγνά-
ντεψε προς τα κάτω την ιδιοκτησία του, ευτυ-
χής αναφώνησε:

«Καλημέρα ελαιών!» και απάντησε στον εαυ-
τό του: «Μίρι σ' έρδε ("καλώς ήρθες" στα αρ-
βανίτικα) αφεντικόν!». Και αφού έσφιξε στην
αγκαλιά του το χαρτί που τον όριζε ιδιοκτήτη,
άρχισε να κάνει... βαρελάκια, κατακυλώντας
μέχρι εκεί που τελείωνε το χωράφι!

Από τότε, αυτή η ατάκα του Παναριώτη έγινε
ολόγκαν στα γύρω χωριά. Το μάθανε και το
λέγανε σε ανάλογες περιπτώσεις, εκτός από
το Παναρίτη, σε Πουλακίδα, Μάνεση, Δενδρά
και Μέρμπακα...

.....
Κείμενα μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

απροσάρμοστα ηθομάρτορη

Ποιος θέλει να γίνει εκατομμυριούχος;



Το πιο δύσκολο στο ξεστόλισμα είναι πως θα πιάσεις τις μπάλες χωρίς να σπάσουν

Ο Πάντι, ένας Ιρλανδός, πάει στην εκπομπή της τηλεόρασης, «Ποιος θέλει να γίνει εκατομμυριούχος;» Έχει φτάσει, που λέτε, στις 500.000 λίρες και του μένει μια ερώτηση μόνο για να πάρει το εκατομμύριο.

Ο παρουσιαστής του λέει, με εκείνο το σπαστικό ύφος, που, ακόμη κι αν δεν είναι κανείς νευρικός, θα τον κάνει:

-Έχεις κερδίσει μέχρι στιγμής £500.000 και σου μένει μια ερώτηση για το εκατομμύριο. Μπορείς, αν δεν ξέρεις την απάντηση, να τηλεφωνήσεις σ ένα φίλο σου. Ρίξε μια ματιά και πες μας αν θέλεις να συνεχίσεις.

Μπορείς να σταματήσεις και να πάρεις τις 500 χιλιάδες λίρες, αλλά αξίζει τον κόπο να ρίξεις μια ματιά στην ερώτηση. Διπλασιάζεις τα κέρδη σου, αν απαντήσεις σωστά. Ρίξε μια ματιά και τα ξανασυζητάμε.

Μικρή παύση. Ο Πάντι βλέπει την ερώτηση στην οθόνη σου και ο παρουσιαστής συνεχίζει:

-Η ερώτηση είναι: Ποιο πουλί δε φτιάχνει φωλιά; α) ο σπουργίτης, β) ο αετός, γ) ο κούκος και δ) η πάπια.

-Δεν έχω ιδέα, λέει ο Πάντι ψύχραιμος.

-Μπορείς να τηλεφωνήσεις σ ένα φίλο σου, επιμένει ο παρουσιαστής.

-Εν τάξει, αυτό θα κάνω, λέει ο Πάντι. Θα τηλεφωνήσω στο Μέρφι.

-Ποιος είναι ο Μέρφι; ρωτάει ο παρουσιαστής.

-Μέρφι είναι ένας φίλος μου στο

Δουβλίνο, που τα ξέρει όλα. Δεν του ξεφεύγει τίποτα. Παίρνουνε τηλέφωνο το Μέρφι λοιπόν και ο παρουσιαστής του λέει:

-Μέρφι, έχουμε εδώ το φιλαράκο σου τον Πάντι και έχει φτάσει στις £500.000. Με τη βοήθειά σου, ελπίζουμε να απαντήσει και στην τελευταία ερώτηση και να πάρει το εκατομμύριο. Η φωνή που θ ακούσεις μετά από μένα θα είναι του Πάντι, που θα σου πει την ερώτηση και τις 4 πιθανές απαντήσεις. Έχετε στη διάθεσή σας 30 δευτερόλεπτα.

Ο Πάντι αρχίζει να λέει την ερώτηση στο φίλο του και τις πιθανές απαντήσεις:

-Ποιο πουλί δε φτιάχνει φωλιά; α) ο σπουργίτης, β) ο αετός, γ) ο κούκος και δ) η πάπια.

-Ο κούκος, Πάντι, ο κούκος! Ο κούκος είναι η σωστή απάντηση!

Ο Πάντι το λέει στον παρουσιαστή, που, μετά τα εξ ίσου σπαστικά: «Μήπως θέλεις να το ξανασκεφτείς;», «είναι οριστικό;» «είναι η τελική σου απάντηση;» ανακοινώνει ότι είναι η σωστή απάντηση και ότι ο Πάντι έχει κερδίσει £1.000.000.

Μετά από κάνα-δυο μέρες, να σου ο Πάντι στο Δουβλίνο, στο συνηθισμένο μπαρ.

Βλέπει τον Μέρφι, αγκαλιές, φιλιά, ενθουσιασμός κλπ.

-Καλά, ρε Μέρφι, πώς ήξερες τέτοια πράμα; ρωτάει ο Πάντι.

-Εύκολο ήταν, ρε Πάντι Μη μου πεις ότι δεν ξέρεις ότι οι κούκοι ζούνε σε ... ρολόγια!



ανέκδοτο

Πέρασαν οι πονοκέφαλοι

Δύο γέροι κάθονταν σε ένα πάρκο και μιλούσαν για τα γηρατειά .

- Οι γυναίκες είναι πολύ τυχερές όταν γερνάνε.

- Τι εννοείς ;

- Να, σπάνια πια έχω διάθεση για σεξ, αλλά η γυναίκα μου είναι πιο υγιής από ποτέ.

- Πιο υγιής ; Μα πως ;

- Παλιότερα, όταν ήμασταν νέοι σχεδόν κάθε βράδυ είχε φοβερούς πονοκεφάλους , ενώ τώρα που γεράσαμε δεν έχει πια εδώ και χρόνια .



Επιστροφή στο γυμναστήριο μετά τις γιορτές – Τι πρέπει να προσέξετε



Ο χρόνος των εορτών σημαίνει απόλαυση, άφθονα πάρτι και άφθονο φαγητό καθιστώντας δύσκολο για πολλούς να παραμείνουν σε καλό δρόμο με τη διατροφή τους και τη ρουτίνα άσκησης. Αν το παρακάνετε κατά τη διάρκεια των γιορτών και συνειδητοποιήσετε ότι τώρα είναι η ώρα να επιστρέψετε στο γυμναστήριο, πρέπει να έχετε υπόψιν σας τις παρακάτω συμβουλές.

Εδώ έχουμε συγκεντρώσει μερικές έξυπνες, λογικές και χρήσιμες συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να επιστρέψετε στο γυμναστήριο μετά την ανάπαυλα των εορτών.

Τι πρέπει να προσέξουμε λοιπόν;

Η πρώτη μέριμνά μας θα πρέπει να είναι το να επανέλθουμε σε φόρμα χωρίς να στοχεύουμε σε πολλά βάρη ή σε μεγάλη ένταση της προπόνησης. Αν είχαμε μείνει ανενεργοί για πολύ καιρό μια αύξηση του 15% την εβδομάδα, σημαίνει ότι την τέταρτη εβδομάδα θα είμαστε και πάλι κάπου κοντά στην κατάσταση που ήμασταν πριν.

Να κάνουμε σωστή προθέρμανση

Να κάνουμε σωστή προθέρμανση με έμφαση στην κινητικότητα και την ενεργοποίηση των μυών μας. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να στοχεύουμε στην καλή προθέρμανση των αρθρώσεων και των βασικών μυϊκών ομάδων

πριν ξεκινήσουμε οποιαδήποτε άσκηση. Αυτό φυσικά είναι μια πάγια τακτική για κάθε προπόνηση, στην μετά καραντίνα εποχή όμως είναι πραγματικά σωτήρια.

Να κοιμόμαστε και να τρώμε καλά

Ο ύπνος είναι η καλύτερη ευκαιρία που έχει το σώμα μας για αποθεραπεία μετά από έντονη άσκηση για αυτό θα πρέπει να εξασφαλίσουμε 79 ώρες ύπνου το 24ωρο. Αν καίμε πολλές θερμίδες κατά τη διάρκεια της άσκησης μας, το σώμα μας θα χρειαστεί να τροφοδοτηθεί με τα σωστά θρεπτικά συστατικά για να ανταπεξέλθει. Αν έχουμε βάλει κάποια κιλά στις γιορτές μια προσεκτική διατροφή θα μας βοηθήσει να τα αποβάλουμε με ασφάλεια.

Να δώσουμε την ανάλογη προσοχή σε εννοχλήσεις ή πόνους που πιθανόν να προκύψουν

Αν αρχίσουμε να νοιώθουμε πόνους μετά την επιστροφή μας στο γυμναστήριο, σε καμία περίπτωση δεν θα πρέπει να τους παραμελήσουμε, αλλά να δούμε τον γιατρό μας που θα μας βοηθήσει να τους αντιμετωπίσουμε σωστά από την αρχή.

Το συμπέρασμα είναι ότι θα πρέπει να μελετήσουμε καλά την επιστροφή μας στην άσκηση και το γυμναστήριο για το κάνουμε με ασφάλεια.

Εξέλιξη του ήχου της ομιλίας



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Οι αναπτυξιακές ικανότητες κάθε παιδιού, στην κίνηση, στην αντίληψη, στο λόγο, στην κοινωνικοποίηση, πέραν από παρόμοια στάδια όμως σε καμία περίπτωση η κάθε πρόοδος στους παραπάνω τομείς δεν γίνεται με τους ίδιους ρυθμούς. Γνωρίζουμε ότι κάθε παιδί είναι μια διαφορετική περίπτωση προσωπικότητας, ιδιοσυγκρασίας με αποτέλεσμα άλλα να εξελίσσονται πιο γρήγορα και άλλα πιο αργά. Το ίδιο συμβαίνει και στην εξέλιξη του ήχου της ομιλίας. Δηλαδή κάποια παιδιά θα μιλήσουν νωρίτερα και κάποια αργότερα, μερικά θα προφέρουν τους φθόγγους καθαρά και νωρίτερα και κάποια παιδιά θα καθαρίσουν το λόγο τους αργότερα. Παρόλα αυτά, όσον αφορά την εξέλιξη του ήχου της ομιλίας μπορούμε κατά προσέγγιση να πούμε ποιοι ήχοι εμφανίζονται και πρωτοχρησιμοποιούνται στην αρχή της εξέλιξης και ποιοι μετά.

- Οι ήχοι που εμφανίζονται στην αρχή της εξέλιξης είναι: π, μπ, τ, ν, μ.

- Οι περισσότεροι ήχοι πρωτοχρησιμοποιούνται όταν βρίσκονται στην αρχή των λέξεων, αλλά μπορεί να παραληφθούν στο τέλος ή στην μέση της λέξης. Στην ηλικία των 3 χρόνων τα περισσότερα παιδιά χρησιμοποιούν τους ήχους σε όλα τα μέρη της πρότασης, αρχή, μέση, τέλος.

- Στην ηλικία των 3 χρόνων η ομιλία του

παιδιού πρέπει να είναι κατανοητή από τους περισσότερους ανθρώπους. Βέβαια δεν θα προφέρονται όλα τα γράμματα σωστά αλλά το μεγαλύτερο μέρος τους.

- Οι ήχοι που αργούν να προφερθούν είναι: σ, τς, λ, ρ, β, θ. Συχνά αυτοί είναι οι ήχοι που δεν προφέρονται σωστά μέχρι την ηλικία τουλάχιστον των 5 χρόνων, και αποτελούν μεγάλη ανησυχία για τους γονείς.

- Αυτά τα σύμφωνα που αναπτύσσονται αργότερα συχνά αποκαθίστανται από άλλους ήχους κατά τη διάρκεια των πρώτων σταδίων ανάπτυξης. Π.χ. «μπάζο» για «βάζο», «φέλω» για «θέλω» και «ντάλα» για «σάλα».

- Τα παιδιά αδυνατούν να συνδυάσουν ήχους συμφώνων όπως «φλ», «κρ» ή «στρ» μέχρι να εμποδωθούν οι μονοί (απλοί) ήχοι. Συχνά τα παιδιά θα λένε «λόγα» αντί για «φλόγα», «κεβάτι» αντί για «κρεβάτι», «τόμα» αντί για «στόμα» ή «πάκα» αντί για «πλάκα».

- Τα περισσότερα παιδιά μέχρι 4 ή 5 χρόνων έχουν δυσκολίες με τις πολυσύλλαβες λέξεις π.χ. σπανάκι. Απλώς υπάρχουν πολλοί ήχοι που πρέπει να αντιμετωπίσει το παιδί σε μια προσπάθεια (με τη μία), έτσι η λέξη συνήθως συγκόπτεται και το σπανάκι γίνεται «νάκι» ή «σπάκι».

- Στην ομιλία των 6 ή 7 χρόνων, ένα παιδί πρέπει να μπορεί να χρησιμοποιεί σωστά ΟΛΟΥΣ τους ήχους στην ομιλία του.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια Πολλά

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

grill

**Gyro
κομ
είομ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζαΐδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

ΜΑΥΡΑΚΗΣ OUZO • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - <http://www.mavrakis.gr>

LINKER
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE H/Y - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο
(δίπλα στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών) 27520 25963 / 23628 info@linker.gr

Teory

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

TO COPY POINT FAMILY ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ

ΚΑΛΕΣ *Τις*

**COPY
POINT**
FAMILY

ΣΙΑ, ΜΕΡΑΡΧΙΑΣ 35 ΝΑΥΠΛΙΟ 21100
Info@copypoint.gr

κτήμα + λόγος

Βασιλίσσης 63, Ναύπλιο, Τ.Κ. 21100
Τ. 27520 26404 | F. 27520 26404 | E. info@ktima-logos.gr
www.ktima-logos.gr | www.e-ktimatologio.gr

MENZIES

MAN - WOMAN

Δ. Πολυζαΐδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο
Τ. 2752 025215
E. info@menzies.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Λαχτάρα Πρωτοχρονιάτικη

Του Γιώργου Ν. Μουσταίρα

Αρρώστια με το μπαρμπούτι και γενικώς με τα τυχερά παίγνια, είχε ο Αναξίμανδρος. Ήταν χούι που το είχε κολλήσει από μικρός, όταν δούλευε βοηθός στο μπακάλικο του κυρΑλέξανδρου και τα μεσημέρια που κλείνανε, αντί να πάει σπίτι του, μάζευε και κάτι άλλους τσόγλανους από τη γειτονιά και το «στρώνανε» πίσω στην αποθήκη. Ψιλό στην αρχή, που γρήγορα το χόντρυναν. Όσπου, κάποια μέρα, τον έκανε τσακωτό ο κυρΑλέξανδρος και του έριξε το ξύλο της αρκούδας. Φυσικά πήρε πόδι από το μαγαζί, γιατί υπήρχαν και έντονες υποψίες για λαθροχειρίες στο ταμείο του καταστήματος...

Ο Αναξίμανδρος, βέβαια, ούτε έσκασε ούτε χάθηκε. Βρήκε αλλού δουλειά. Φυσικά, μυαλό δεν έβαλε. Το χούι δεν κοβότανε πια και η καριέρα του στην πράσινη τσόχα ή στην κουβέρτα πέρασε από πολλά στάδια μεν, αλλά η εξέλιξή του ήταν πάντα προς τα πάνω. Κοινώς τους τα έπαιρνε. Είχε μια διαολεμένη τύχη ίσως έκανε και καμιά παλιανθρωπιά πάντως τις περισσότερες φορές έφευγε από τη «σύναξη» κερδισμένος.

Ήταν γενικά καταφερτζής. Όχι μόνο στο χαρτί και στο ζάρι. Έκανε εμπόριο, εκμεταλλεύτηκε ευκαιρίες δούλευε και το μυαλό του, έκανε λεφτά, χοντρά λεφτά. Χοντρά λεφτά, χοντρός κι αυτός. Στο σώμα και στους τρόπους. Άνθρωπος άγαρμος, αντικοινωνικός, ήξερε μόνο να κονομάει, να κερδίζει στα τυχερά παίγνια και να τρώει κτηνωδώς.

Ζούσε τη ζωή του, λοιπόν, όπως του γούσταρε, ο χρόνος περνούσε, αυτός κονομάγε, χοντροκονομάγε και χόντραινε. Είχε ήδη περάσει τα σαράντα πέντε, μάνα, πατέρα δεν είχε, είχαν συγχωρεθεί προ πολλού, έναν αδερφό είχε που τον είχε σιχτηρίσει ο αδερφός



πριν καμιά δεκαριά χρόνια και δεν ήθελε να τον ξέρει. Μόνος του ο Αναξίμανδρος, και κάποια στιγμή σκέφτηκε: «Ρε συ, δεν ξέρεις τι γίνεται. Μόνος μου είμαι, στην ερημιά μένω είχε ένα σπίτι στην άκρη της πόλης χολοστερίνη και τριγλυκερίδια έχω, λες να πάθω τίποτα κανένα βράδυ και να μην υπάρχει άνθρωπος να με κοιτάξει;» Το ξανασκέφτηκε, το πήρε με το μέσα μυαλό και το αποφάσισε: «Θα παντρευτώ». Πολλές επιλογές δεν είχε, στο χάλι που ήτανε ποια να τον κοιτάξει; Έπρεπε να πέσει στην περίπτωση και η περίπτωση βρέθηκε στο πρόσωπο της κυρίας Ρούλας, τριανταπεντάρας, δις ζωτοκλήρας, γυναίκας μερακλούς, τσακπίνας και ζουμπουρλούδικης, χωρίς ιδιαίτερες αναστολές και προπαντός φιλοκρήματης. Την πήρε λοιπόν ο Αναξίμανδρος «δόξη και τιμή», ούτε δέκα νοματαίοι δεν πάτησαν στον γάμο του και αυτοί χαρτόμουτρα και άρχισε ο έγγαμος βίος.

Έγγαμος βίος τρόπος του λέγειν. Και εξηγούμαστε. Ως συνήθως στον γάμο γίνονται αμοιβαίες υποχωρήσεις μπας και μπορέσει να βρεθεί κοινή συνισταμένη. Εδώ λοιπόν ήταν το δύσκολο στην πε-

ρίπτωση Αναξίμανδρου Ρούλας. Οι φαναρτζήδες λένε πως αν πάρει το αμάξι σασί, και στην καλίμπρα να το βάλεις, του μένει κουσούρι. Κοινώς δεν επανέρχεται. Και ο Αναξίμανδρος «είχε πάρει σασί». Έτσι, παρά την καλή συμπεριφορά που έδειξε πώς άντεξε τον πρώτο μήνα, στη συνέχεια «ξανακύλησε». Πού τον έχανε, πού τον έβρισκες, στην πράσινη τσόχα. Η Ρούλα, αντιθέτως, παρά τον «πρότερον έντιμον βίον», έδειχνε συμμαζεμένη. Μόνο, να, μουρμούριζε: «Εσύ ξενυχτάς και εγώ μόνη μου στην ερημιά, φοβάμαι» αλλά ο Αναξίμανδρος την είχε έτοιμη τη λύση: «Όταν θα λείπω και νιώσεις ανησυχία ή όταν κάτι δεν πάει καλά, πάρε στο Τμήμα, που υπηρετούν ο Κώστας και ο Απόστολος φιλάρακια καλά να σου στείλουν περιπολικό». Φοβερή ιδέα, καμάρωνε κιόλας ο Αναξίμανδρος, πώς τη σκέφτηκε! Η Ρούλα, όμως, αντί να του φέρει το μπουγαδοκόφινο πάνω στο κεφάλι και να πάει προς αναζήτηση τετάρτου συζύγου, απάντησε απλώς και ευπειθώς: «Ό,τι πεις εσύ, Αναξίμανδρε».

Ο καιρός πέρναγε ίδια και απαράλλαχτα όπως πριν από τον γάμο, χωρίς δεσμεύσεις και μουρ-

μούρες και ο Αναξίμανδρος μακάριζε την τύχη του που βρήκε και μια γυναικούλα να του πλένει και να του σιδερώνει, να του κρατά το σπίτι καθαρό και να βρίσκει και ένα πιάτο φαγητό. Απαιτήσεις ιδιαίτερες στο σεξουαλικό δεν είχε, αλλά ούτε και η συμβία εκδήλωνε ανάλογες, κάτι που του φαινόταν παράξενο μεν, αλλά δεν το σχολίαζε, γιατί τον βόλευε.

Ήταν παραμονή Πρωτοχρονιάς. Στο πίσω δωμάτιο συνοικιακής καφετέριας είχε στρωθεί ένα γερό καρέ στην πόκα και μετά, «εθίμου ένεκα», στρώσανε μια κουβέρτα και πιάσανε τα ζάρια. Εκείνη τη βραδιά όλα πήγαιναν στραβά στον Αναξίμανδρο. Όχι μόνο έχασε 45 γερές παρτίδες στην πόκα, να έχει αυτός φουλ και να του κατεβάζει ο αντίπαλος φλος ρουαγιάλ, αλλά και στο μπαρμπούτι έφερε τόσα ασόδουα όσα δεν είχε φέρει σε όλη του τη ζωή.

«Αι σιχτήρ με τη γρουσουζιά μου σήμερα» σκέφτηκε κατά τις τρεις μετά τα μεσάνυχτα και ενώ είχε χάσει πάνω από ενάμισι εκατομμύριο (δραχμές). Τα μάζεψε, λοιπόν και κίνησε κατά το σπίτι του, με πεσμένα τα αυτιά. Δεν μπορούσε, φυσικά, να το κωνέψει, αλλά

όπως ήταν άνθρωπος που δεν έβαζε στεναχώρια, το φιλοσόφησε: «Δεν πειράζει, όποιος χάνει στα χαρτιά κερδίζει στην αγάπη». Πήγαινε, λοιπόν, ορεξάτος για τη Ρούλα του, της πήρε μάλιστα και δυο σοκολάτες από ένα διανυκτερεύον περίπτερο. Φτάνοντας στο σπίτι ανησύχησε. Το περιπολικό ήταν σταθμευμένο απέξω και σαν να άκουσε βογκητά από το σαλό-νι. Αλαφιασμένος, άφησε το αμάξι και έτρεξε προς το σπίτι φωνάζοντας: «Ρούλα, Ρούλα, τι έπαθες; Έρχομαι!».

Λαχανιασμένος άνοιξε την πόρτα με καθυστέρηση, γιατί από τη λαχτάρα του μπερδέψε τα κλειδιά και ανέβηκε ασθμαίνοντας τις σκάλες. Στο κεφαλόσκαλο ήρθε μούρη με μούρη με τον φίλο του τον Κώστα τον αρχιφύλακα, που έδειχνε κι αυτός ταραγμένος. Ήταν αναμαλλιασμένος και το κιτώνιο του ξεκούμπωτο. «Ευτυχώς που πρόλαβα και ήρθα» είπε βαριανασάινοντας στον Αναξίμανδρο. «Είχε μπει ένας Αλβανός στο σπίτι, αλλά τον πέταξα έξω με τις κλοτσιές». Στο καθιστικό γινόταν «μύλος». Αλλού χαλιά, αλλού μαξιλάρες, αλλού καλύμματα. «Σ' ευχαριστώ, σ' ευχαριστώ» πρόλαβε να ψελλίσει ο Αναξίμανδρος και του 'ρθε κάτι σαν δυσφορία.

«Καρδιακό επεισόδιο» διέγνωσε ο γιατρός, ευτυχώς ελαφρύ. «Να αποφεύγει τις συγκινήσεις».

Ο καιρός πέρασε. Ο Αναξίμανδρος συνήλθε πλήρως και επανήλθε στα ίδια. Όμως, ο γιατρός είπε να αποφεύγει τις συγκινήσεις. Έβαλε, λοιπόν, συναγερμό στο σπίτι, που κάλυπτε κάθε είσοδο και έξοδο. Και τον κωδικό τον ήξερε μόνο αυτός. Και από τότε σούχασε. Τουλάχιστον τα βράδια...

.....
Υπάρχει στο βιβλίο μου «Ρεμπέτ Ασκέρι & άλλα Διηγήματα» (Εκδόσεις Ερωδός) (2008), με τίτλο «Το μπαρμπούτι».

money

ΠΕΜΠΤΗ
09 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

Νέο Πρόγραμμα
Εξοικονομώ 2025

για την ενεργειακή
αναβάθμιση κατοικιών

Οδηγός του προγράμματος «Εξοικονομώ 2025»

Παρεμβάσεις ενεργειακής αναβάθμισης κατοικιών

Δημοσιεύτηκε ο Οδηγός του προγράμματος «Εξοικονομώ 2025» (Β' 6970/2024) του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Με προϋπολογισμό 434 εκατ. ευρώ αναμένεται να επωφεληθούν δεκάδες χιλιάδες νοικοκυριά της χώρας, για την ενεργειακή αναβάθμιση των κατοικιών τους. Τη σχετική προκήρυξη υπέγραψαν ο Υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Θόδωρος Σκυλακάκης, καθώς και ο Αναπληρωτής Υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Νίκος Παπαθανάσης.

Το πρόγραμμα υλοποιείται στο πλαίσιο του "RePowerEU", του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης-NextGeneration EU.

Προβλέπεται πως μέσω του «Εξοικονομώ 2025» θα επιτευχθεί εξοικονόμηση πρωτογενούς ενέργειας πάνω από 30% ανά περίπτωση, μέσω της ενεργειακής αναβάθμισης, κατά τουλάχιστον τρεις ενεργειακές κατηγορίες, κάθε κατοικίας που θα ενισχυθεί στο πλαίσιο του προγράμματος. Διευ-

κρινίζεται πως το πρόγραμμα αφορά σε κτίρια που χρησιμοποιούνται ως κύρια κατοικία (μονοκατοικίες και μεμονωμένα διαμερίσματα).

Σημειώνεται πως αναλόγως της κατηγορίας που εμπίπτει ο δικαιούχος, το ποσοστό της οικονομικής ενίσχυσης ξεκινάει από 50%, ενώ σε κάποιες περιπτώσεις καλύπτεται ακόμη και το 100% του κόστους επένδυσης.

Στις επιλέξιμες δαπάνες του προγράμματος συμπεριλαμβάνονται: αντικατάσταση κουφωμάτων, τοποθέτηση/αναβάθμιση θερμομόνωσης, αναβάθμιση συστήματος θέρμανσης/ψύξης, σύστημα ζεστού νερού χρήσης με χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ), λοιπές παρεμβάσεις εξοικονόμησης ενέργειας, όπως είναι η εγκατάσταση έξυπνου συστήματος διαχείρισης (smarthome) και συστημάτων αποθήκευσης ενέργειας (μπαταρίες). Από τα 434 εκατ. ευρώ που είναι ο προϋπολογισμός του «Εξοικονομώ 2025», τα 396 εκατ. ευρώ κατευθύνονται απευθείας στα νοικοκυριά. Εντός του προγράμματος, προβλέπονται και πρόσθετες δαπάνες για επιδότηση επιτοκίου, διαχειριστικά

κόστη και άλλες ανάγκες.

Από τα 396 εκατ. ευρώ, 27,4 εκατ. ευρώ διατίθενται για οικογένειες με μέλη ΑμεΑ, 91,3 εκατ. ευρώ για τους πληγέντες της Θεσσαλίας και τους σεισμόπληκτους του Αρκαλοχωρίου και της Σάμου (εκ των οποίων τα 54,8 εκατ. ευρώ για τα ευάλωτα νοικοκυριά) και 18,2 εκατ. ευρώ για οικογένειες με τουλάχιστον τρία εξαρτώμενα τέκνα.

Ο ανώτατος επιλέξιμος προϋπολογισμός των παρεμβάσεων ενεργειακής αναβάθμισης με ΦΠΑ ανά αίτηση ωφελούμενου, δεν μπορεί να υπερβεί:

α) το γινόμενο του 1,20 ευρώ επί το σύνολο της εκτιμώμενης ετήσιας εξοικονόμησης πρωτογενούς ενέργειας (kWh), όπως προκύπτει από το Α' Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης, β) τις 35.000 ευρώ

Αξίζει να επισημανθεί πως ως κριτήριο αξιολόγησης των προτάσεων ενεργειακής αναβάθμισης που θα υποβληθούν στο πρόγραμμα θα χρησιμοποιούνται οι βαθμοημέρες θέρμανσης και θα δίνεται προτεραιότητα στις ψυχρότερες περιοχές της χώρας, δεδομένων των ιδιαίτερων αναγκών τους.

Αποδοχή πράξεων στο πλαίσιο φορολογικού ελέγχου

Ψηφιακά επιταχύνονται οι ελεγκτικές διαδικασίες

Σε λειτουργία τέθηκε από τις 30/12 η νέα ψηφιακή εφαρμογή αποδοχής πράξεων που έχουν εκδοθεί στο πλαίσιο φορολογικού ελέγχου, επιταχύνοντας έτσι τις ελεγκτικές διαδικασίες. Σύμφωνα με απόφαση του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χρίστου Δήμα (Α.1192/2024), κατόπιν εισήγησης του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, τίθεται σε λειτουργία ειδική εφαρμογή στην ψηφιακή πύλη myAADE της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, μέσω της οποίας οι φορολογούμενοι δηλώνουν ότι αποδέχονται την κύρια οφειλή που προκύπτει στο πλαίσιο φορολογικού ελέγχου.

Για την οφειλή αυτή, δικαιούνται μείωση του σχετικού προστίμου, αναλόγως του σταδίου όπου επέρχεται η αποδοχή της κύριας οφειλής, κατά ποσοστό:

50% για δηλώσεις αποδοχής εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την υποβολή εκπρόθεσμης αρχικής ή τροποποιητικής φορολογικής δήλωσης και πριν από την παρέλευση της δέκατης (10ης) ημέρας από την κοινοποίηση του προσωρινού διορθωτικού προσδιορισμού του φόρου,

40% για δηλώσεις αποδοχής μετά την κοινοποίηση της οριστικής πράξης διορθωτικού προσδιορισμού φόρου, τέλους ή εισφοράς και εντός της προθεσμίας άσκησης ενδικοφανούς προσφυγής ενώπιον της Διεύθυνσης Επίλυσης Διαφορών



(ΔΕΔ), ανεξαρτήτως αν έχει υποβληθεί ή όχι ενδικοφανής προσφυγή,

30% για δηλώσεις αποδοχής μετά την κοινοποίηση απόφασης της ΔΕΔ ή τη σιωπηρή απόρριψη της εμπρόθεσμης ενδικοφανούς προσφυγής και όσο διαρκεί η προθεσμία άσκησης προσφυγής ενώπιον του διοικητικού δικαστηρίου πρώτου βαθμού (με την προϋπόθεση της μη άσκησης αυτής), 25% για δηλώσεις αποδοχής μετά την άσκηση εμπρόθεσμης δικαστικής προσφυγής και έως την προηγούμενη ημέρα της ημερομηνίας που είχε ορισθεί αρχικά για την εισαγωγή της υπόθεσης προς συζήτηση ενώπιον του αρμόδιου διοικητικού δικαστηρίου.

Στη συνέχεια ο φορολογούμενος πρέπει να καταβάλει εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών, το ποσό που αντιστοιχεί στο είκοσι πέντε τοις εκατό (25%)

του κύριου φόρου, τέλους ή εισφοράς, πλέον τυχόν τόκων εκπρόθεσμης καταβολής.

Εφόσον εξοφληθεί το παραπάνω ποσό, το υπόλοιπο της οφειλής αποπληρώνεται είτε εφάπαξ είτε σε έως και δώδεκα (12) ισόποσες δόσεις. Ειδικότερα για:

εφάπαξ καταβολή, το υπόλοιπο της οφειλής, (αφαιρουμένου του προς διαγραφή προστίμου) καταβάλλεται εντός τριάντα (30) ημερών από την υποβολή της δήλωσης αποδοχής,

εξόφληση σε δόσεις, η πρώτη δόση καταβάλλεται έως την τελευταία εργάσιμη ημέρα του επόμενου μήνα από το μήνα εντός του οποίου υποβλήθηκε η δήλωση αποδοχής. Οι επόμενες δόσεις καταβάλλονται έως την τελευταία εργάσιμη ημέρα των μηνών που ακολουθούν το μήνα εντός του οποίου καταβλήθηκε η πρώτη δόση.

Επισημαίνεται ότι:

δηλώσεις αποδοχής που υποβλήθηκαν από 1/10/2024 (έναρξη ισχύος διάταξης) μέχρι την έναρξη ισχύος της απόφασης του Υφυπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, καταλαμβάνονται από τα οριζόμενα στην εν λόγω απόφαση, για εκπρόθεσμες φορολογικές δηλώσεις που υποβλήθηκαν στο παραπάνω διάστημα, η προθεσμία των δεκαπέντε (15) ημερών για την υποβολή της δήλωσης αποδοχής ξεκινά από την έναρξη ισχύος της Απόφασης.

μικρά οικονομικά

• MYPROPERTY

Ψηφιακά, μέσω της πλατφόρμας myProperty, υποβάλλονται στο εξής οι αρχικές δηλώσεις Φόρου Μεταβίβασης Ακινήτων (ΦΜΑ) για σύσταση ή τροποποίηση σύστασης οριζοντίων και καθέτων ιδιοκτησιών, σύμφωνα με την Α.1200/2024 απόφαση του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή.

Με τη νέα λειτουργικότητα, παραδίδεται σε φορολογούμενους και συμβολαιογράφους ένα ακόμη ψηφιακό εργαλείο για τη διευκόλυνση και την ταχύτερη διεκπεραίωση των συναλλαγών. Ειδικότερα, από χθες υποβάλλονται ψηφιακά οι αρχικές εμπρόθεσμες δηλώσεις ΦΜΑ για συμβολαιογραφικές πράξεις σύστασης ή τροποποίησης σύστασης οριζοντίων ή καθέτων ιδιοκτησιών (με ή χωρίς κτίσματα), εφόσον αφορούν ακίνητα σε περιοχές όπου ισχύει το σύστημα αντικειμενικού προσδιορισμού της αξίας.

Εφόσον δεν πραγματοποιείται μεταβίβαση εμπράγματος δικαιώματος, δεν μεταβάλλονται τα εξ αδιαίρετου ποσοστά των συμβαλλομένων στο οικόπεδο/αγροτεμάχιο και δεν προκύπτει υποχρέωση καταβολής φόρου.

• ΕΦΚΑ: ΠΟΣΟ ΜΕΙΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Τη διαδικασία μείωσης των ασφαλιστικών εισφορών από την 1η Ιανουαρίου 2025, για τους εργαζόμενους με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου, στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα, καθορίζει εγκύκλιος του ΕΦΚΑ.

Ειδικότερα κοινοποιούνται οι διατάξεις του ν. 5162/2024, που προβλέπουν, από 01.01.2025, μείωση των ασφαλιστικών εισφορών, εργοδότη και ασφαλισμένου, για τον κλάδο υγειονομικής περίθαλψης (ασθένειας σε είδος), για όλους τους εργαζόμενους με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου στον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα (Ι.Δ.Α.Χ.-Ι.Δ.Ο.Χ.).

Πιο αναλυτικά, από την 1η.1.2025, η ασφαλιστική εισφορά υπέρ υγειονομικής περίθαλψης των μισθωτών και των λοιπών κατηγοριών που υπάγονται στον ΕΟΠΥΥ, των οποίων οι ασφαλιστικές εισφορές κλάδου σύνταξης υπολογίζονται κατά τα προβλεπόμενα του παρόντος νόμου, ορίζεται σε ποσοστό 6,10% επί των πάσης φύσεως αποδοχών και κατανέμεται κατά ποσοστό 5,45% για παροχές σε είδος, εκ του οποίου 1,65% βαρύνει τον ασφαλισμένο και 3,80% τον εργοδότη, και ποσοστό 0,65% για παροχές σε χρήμα, εκ του οποίου 0,40% βαρύνει τον ασφαλισμένο και 0,25% βαρύνει τον εργοδότη.

Η εν λόγω μείωση ασφαλιστικών εισφορών κλάδου ασθένειας σε είδος (εργατικών και εργοδοτικών) ισχύει από 01.01.2025 (μισθολογική περίοδος Ιανουαρίου 2025, 01/2025), για όλους τους εργαζόμενους με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου σε ιδιωτικό και δημόσιο (Ι.Δ.Α.Χ.-Ι.Δ.Ο.Χ.) τομέα.

Υπενθυμίζεται ότι σύμφωνα με τις κυβερνητικές εξαγγελίες, θα υπάρξει άλλη μια μείωση, πάλι κατά μισή ποσοστιαία μονάδα έως το 2027. Όταν συμβεί αυτό, οι εισφορές θα υποχωρήσουν στα επίπεδα του 34,66% του μισθού. Σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο, θα προσεγγίσουν τις 6 ποσοστιαίες μονάδες οι συνολικές μειώσεις εισφορών, που θα έχουν πραγματοποιηθεί έως τότε, φτάνοντας τις ασφαλιστικές εισφορές στα επίπεδα που βρισκείται το ευρωπαϊκό μέσο όρο.

Η μείωση των εισφορών είναι περισσότερο ωφέλιμη για τους εργοδότες, ενώ για τους εργαζόμενους θα σημάνει μια μικρή αύξηση αποδοχών, η οποία υπολογίζεται σε 5 - 6 ευρώ τον μήνα, για τους αμειβόμενους με μισθό 1.000 ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 09 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2025

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ υπερυψωμένη αποθήκη 350 τ.μ. με αύλειο χώρο πλησίον του Άργους, στην οδό Άργους Ήρας, ενεργειακή κλάση Γ. Τηλ. επικοινωνία: 693 461 8399. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένη γκαρσονιέρα 33 τ.μ, πίσω από το νοσοκομείο Ναυπλίου. ΠΕ Δ. Τηλ. 694 490 9346. ΚΩΔ. 1204

ΖΕΥΓΑΡΙ με σταθερή δουλειά αναζητά σπίτι άνω των 50 τμ στην πόλη του Ναυπλίου. Τηλ. 694 474 3261. Ωρες επικοινωνίας: 17.00-20.00. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακή κλάση Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία σαλοτραπέζα με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη.

Διαμερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμακαλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/σ. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι 70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ. 697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτηρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² στην θέση: Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσφατη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουινιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία ΑΑΑ+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. είσοδος από ασφάλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα ματαρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.:

694 632 5367. e mail: koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ ψάχνει δουλειά στο Ναύπλιο με 7 την ώρα. Τηλέφωνο: 694 255 0241. ΚΩΔ. 1206

ΟΔΗΓΟΣ με δίπλωμα Γ κατηγορίας με ΠΕΙ και κάρτα ταχογράφου με εμπειρία ζητά εργασία. Τηλέφωνο 697 153 6881. ΚΩΔ. 1202

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ ΣΠΙΤΙΑ και γραφεία για καθαρισμό 7 ευρώ την ώρα. Τηλέφωνο επ. 694 255 0241. ΚΩΔ. 1201

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κίβερι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και οπωρολαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδιά δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΣΕΤ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ δρυσ μασίφ με έξι καρέκλες 1.80 X 0.90 c.m με δυνατότητα επέκτασης και μπουφές 1.90 X 0.41 c.m και το

ανάλογο διαστάσεων χαλί τραπέζιας pierre garden και ένα στερεοφωνικό sony με τα ηχεία του. Όλα σε ΑΣΟΓΗ κατάσταση λόγω μετακόμισης. Πληροφορίες 697 220 4656. ΚΩΔ. 1208

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καρότσι Kinderkraft 3 σε 1 σε άριστη κατάσταση ελάχιστο χρησιμοποιημένο (250€ από 420€ που αγοράστηκε από κατάσταση Mothercare Αττικής με όλα τα αξεσουάρ. Πληροφορίες 694 077 3873. Περιοχή Ν. Αργολίδας. ΚΩΔ. 1205

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris Inox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια έπιπλα. Ψυγείο, Ντουλάπα 3φυλλη, Τραπεζι με 4 καρέκλες, Ημίδιπλο μεταλλικό κρεβάτι. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ίπποι, ατρακτοριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο** για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.**

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Καλή Χρονιά!

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ
synthesis • Mondelez • ION
ΚΑΡΕΛΙΑ
Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23
Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

STAVROPOULOS Catering
ΓΑΜΟΣ - ΒΑΠΤΙΣΗ - ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΑΡΓΟΣ, ΝΑΥΠΛΙΟ, ΑΡΓΟΛΙΔΑ
ΤΗΛ: (+30) 27510 67800
ΚΙΝ: (+30) 6982 459 999
EMAIL: info@stavropouloscatering.gr

GRAMMES CAFE - BAR

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ
Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

SOURSOS
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS
SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —
UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή
Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

Θεοκάρη

Μποζονέλος Νεκτάριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr
Johnson - Soflex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρόσβαση HACCP - Περισσότερο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001/2008

AGROTRUST
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ
Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Μsc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων
Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728
Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B
Τηλ.: 27460.20000
mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

ΨΗΤΑΡΙΑ ΚΑΛΛΙΝΗΣ ΤΑΒΕΡΝΑ
Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παϊδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο
Όλα στα Κάρβουνα
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408