

Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά με τον anagnostis.org και τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ!

Διαφημιστείτε τώρα!

Αναδείξτε την επιχείρησή σας με οικονομικό τρόπο!

Επιωφεληθείτε από τις γιορτινές προσφορές μας και προσεγγίστε το κοινό σας με τον καλύτερο τρόπο!

Κλείστε θέση τώρα και κάντε την επιχείρησή σας να ξεχωρίσει αυτές τις γιορτές!

Επικοινωνήστε μαζί μας στο 2752022257 για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις!

Παραίτηση Βασιλόπουλου μετά τη νίκη Δαμούλου
ΕΒΕΑ: Αναλυτικά αποτελέσματα και ανάλυση

Σελ. 3,4

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 12.12.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1291 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Δεκτή η παραίτηση Καράπαυλου



Δεκτή έγινε χθες το μεσημέρι η παραίτηση του αντιδημάρχου Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού Κώστα Καράπαυλου, από τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό. Την θέση του αναλαμβάνει ο Γεώργιος Φραγκιουδάκης. **Σελ. 11**

Χριστουγεννιάτικος στολισμός σε Άργος και Ναύπλιο



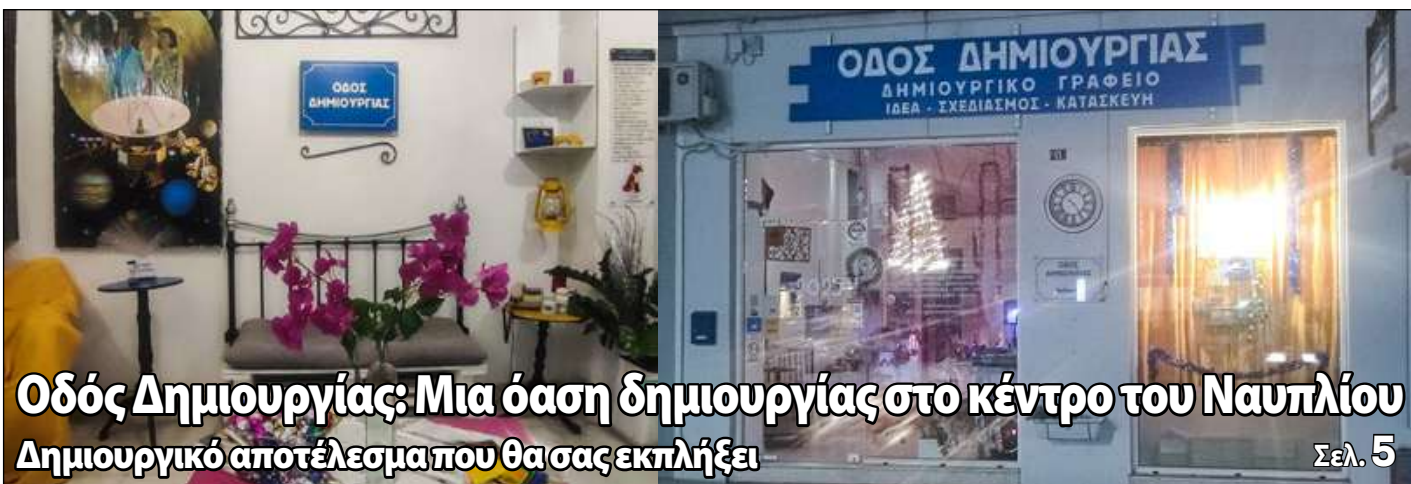
Στην καλή διάθεση των πολιτών - καταναλωτών και στην άνθηση της αγοράς, αποσκοπούν οι δήμοι με τον Χριστουγεννιάτικο στολισμό. Πρόκειται για συνδυασμό υποδοχής της Γέννησης του Θεανθρώπου με τις υλικές απολαύσεις. **Σελ. 20**

» ΚΑΠΟΙΟΙ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ ΝΑ ΡΥΠΑΙΝΟΥΝ ΜΕ ΒΟΘΡΟΛΥΜΑΤΑ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ



ΑΠΟΠΑΤΟΣ ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ

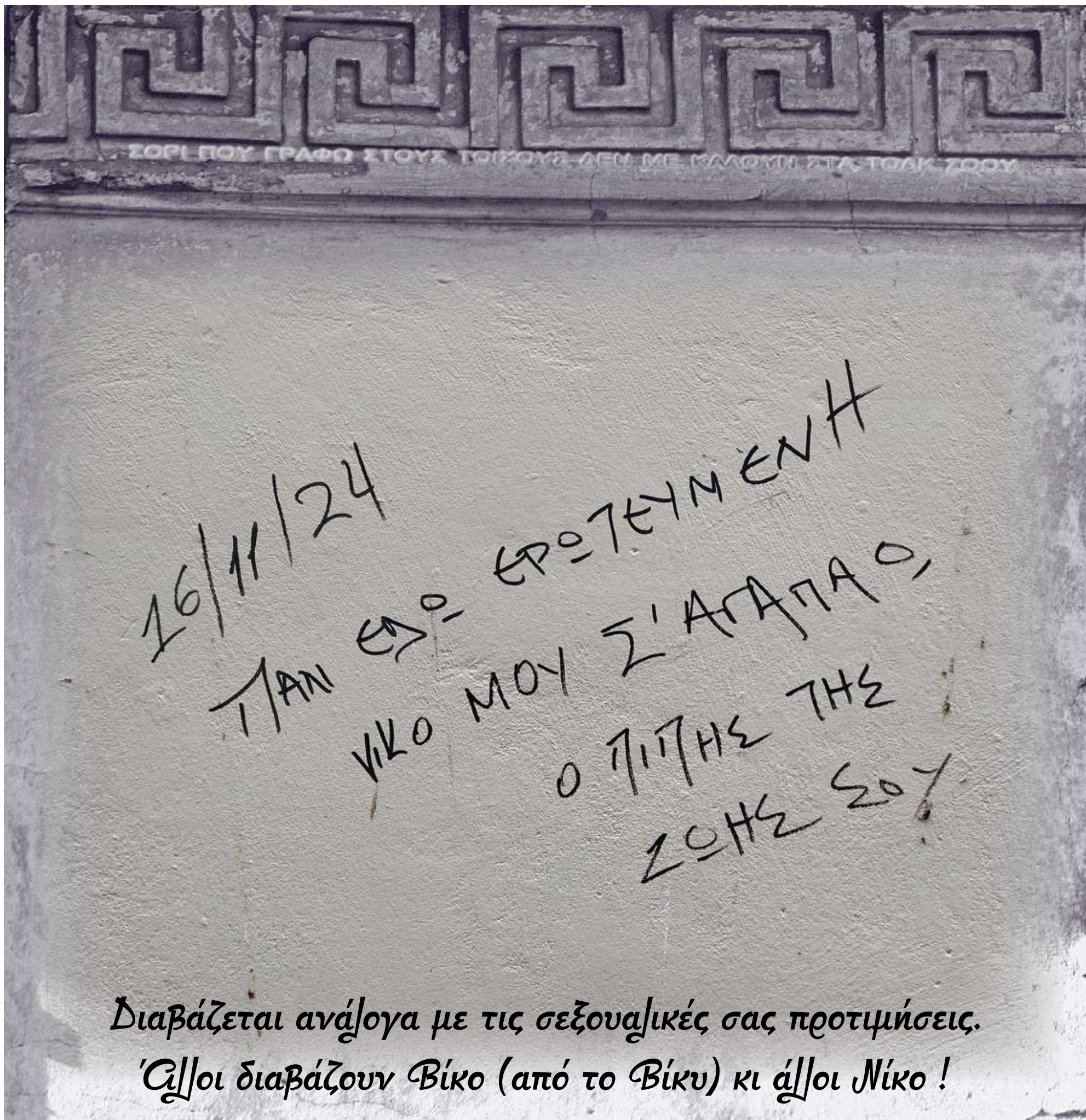
Μια έρευνα της ΔΕΥΑΝ για την ποιότητα των νερών του Λιμανιού του Ναυπλίου αποκάλυψε ότι στην περιοχή, μπρος από το παλιό Τελωνείο, υπάρχουν ενδείξεις βοθρολυμάτων και άλλων αστικών λυμάτων σε υψηλό βαθμό. Στην περιοχή αυτή δένουν οι λάντζες από τα κρουαζιερόπλοια και ερασιτέχνες φαράδες τροφοδοτούν τους ανύποπτους με ψάρια. **Σελ. 12**



Οδός Δημιουργίας: Μια οάση δημιουργίας στο κέντρο του Ναυπλίου

Δημιουργικό αποτέλεσμα που θα σας εκπλήξει

Σελ. 5



Διαβάζεται ανάλογα με τις σεξουαλικές σας προτιμήσεις.
 Όλοι διαβάζουν Βίκο (από το Βίκυ) κι άλλοι Νίκο!

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
 Εβδομαδιαία Εφημερίδα
 Αρ. Σήματος: 159481
 Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
 Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
 Κωδ. Εντύπου: 4126
 Αριθμός φύλλου: 1291

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 12.12.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (N.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους

Δαμούλος: «Νίκη για την επιχειρηματικότητα και την ανάπτυξη της Αργολίδας»

Η ψήφος και η συμμετοχή είναι η δύναμή μας για να συνεχίσουμε το πολύ σπουδαίο έργο, δηλώνει ο Πρόεδρος

Ρεπορτάζ: Άκης Γκάτζιος

Μετά την ολοκλήρωση της εκλογικής διαδικασίας για το Επιμελητήριο Αργολίδας, ο Φώτης Δαμούλος εξασφάλισε μια ακόμη θητεία στην προεδρία, σημειώνοντας μια νίκη που επισφραγίζει την εμπιστοσύνη του επιχειρηματικού κόσμου της περιοχής. Με ποσοστό διαφοράς που άγγιξε το 10%, ο συνδυασμός «Συνεργασία Ανάπτυξη» επικράτησε, παρά τις δυσκολίες και τις προκλήσεις που συνόδευσαν την προεκλογική περίοδο.

Δήλωση ενότητας και ανθεκτικότητας

Σε δηλώσεις του μετά τη νίκη, ο κ. Δαμούλος αναγνώρισε τη δυσκολία της εκλογικής μάχης, σημειώνοντας ότι το αποτέλεσμα είναι νίκη της δημοκρατίας και της επιχειρηματικότητας:

«Πραγματικά ήταν μια πολύ δύσκολη νίκη, όπως εξελίχθηκε στην αρχή και μία νίκη η οποία έδωσε ένα ευρύ αποτέλεσμα στο τέλος. Θέλω να ευχαριστήσω όλο τον επιχειρηματικό κόσμο της Αργολίδας, για την στήριξή τους για τρίτη τετραετία, στην προεδρία του Επιμελητηρίου. Η ψήφος και η συμμετοχή είναι η δύναμή μας για να συνεχίσουμε



το πολύ σπουδαίο έργο.»

Ο κ. Δαμούλος δεν παρέλειψε να αναφερθεί στις αντιξοότητες που αντιμετώπισε, υπογραμμίζοντας ότι η παράταξή του άντεξε σε έναν «βρόμικο πόλεμο λαπολογίας».

«Κέρδισε ο επιχειρηματικός κόσμος, κέρδισε η δημοκρατία, κερδίσαμε όλοι εμείς οι απλοί επιχειρηματίες. Αυτή

η εκλογική αναμέτρηση μας δίνει τη δύναμη να συνεχίσουμε το έργο μας απρόσκοπτα για το καλό της επιχειρηματικότητας και την ανάπτυξη της Αργολίδας.»

Το εκλογικό αποτέλεσμα: Διαφορές και προκλήσεις

Παρόλο που η «Συνεργασία Ανάπτυξη» δεν κατάφερε να επικρατήσει στο Εμπορικό Τμήμα, η νίκη στα άλλα δύο τμήματα – με ιδιαίτερη έμφαση στο Τμήμα Υπηρεσιών, όπου η διαφορά ήταν σημαντική – έδωσε στον συνδυασμό μια ξεκάθαρη επικράτηση στο συνολικό αποτέλεσμα.

«Σε κάθε αναμέτρηση κάποιος κερδίζει, κάποιος χάνει. Εμείς είχαμε την ατυχία να χάσουμε το εμπορικό τμήμα, κερδίσαμε όμως τα άλλα δύο τμήματα, ειδικά το Τμήμα Υπηρεσιών με πολύ μεγάλη διαφορά.»

Ο κ. Δαμούλος επεσήμανε ότι η συνολική διαφορά του αποτελέσματος αγγίζει το 10%, δείχνοντας την εμπιστοσύνη που συνεχίζει να απολαμβάνει από τον επιχειρηματικό κόσμο της Αργολίδας.

Ευχαριστίες και δέσμευση για το μέλλον

Ιδιαίτερα συγκινημένος, ο πρόεδρος

66

Μετά από μια δύσκολη εκλογική μάχη, ο Φώτης Δαμούλος επανεκλέγεται στην προεδρία του Επιμελητηρίου Αργολίδας για τρίτη συνεχή θητεία, δίνοντας έμφαση στην ενότητα και τη στήριξη του επιχειρηματικού κόσμου

ευχαρίστησε τους συνεργάτες του, τους ψηφοφόρους αλλά και την οικογένειά του που στάθηκε δίπλα του σε αυτή τη δύσκολη προεκλογική περίοδο:

«Θα ήθελα να ευχαριστήσω όλους, έναν προς έναν, τα μέλη του συνδυασμού μου για την πολύ αξιόλογη προσπάθεια την οποία έκαναν, να ευχαριστήσω τους ψηφοφόρους για το ευρύ αποτέλεσμα που μας έδωσαν και την οικογένειά μου που άντεξε όλους αυτούς τους μήνες αυτόν τον δύσκολο αγώνα.»

Ο κ. Δαμούλος δεσμεύθηκε να συνεχίσει το έργο του με στόχο τη στήριξη των επιχειρήσεων της Αργολίδας και την προώθηση της ανάπτυξης, τονίζοντας τη σημασία της συλλογικής προσπάθειας.

Προκλήσεις της επόμενης ημέρας

Η νέα θητεία φέρνει μαζί της και μεγάλες ευθύνες. Ο Φώτης Δαμούλος καλείται να διαχειριστεί ζητήματα που απασχολούν την επιχειρηματική κοινότητα, όπως η αύξηση του κόστους λειτουργίας, η ψηφιακή μετάβαση και η προώθηση της εξωστρέφειας των επιχειρήσεων της Αργολίδας.

Με τη στήριξη που έλαβε από την πλειοψηφία των ψηφοφόρων, ο κ. Δαμούλος στοχεύει να ενισχύσει τη δυναμική του Επιμελητηρίου, εστιάζοντας στην παροχή λύσεων και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας.

Ένα μήνυμα ελπίδας

Το εκλογικό αποτέλεσμα της περασμένης εβδομάδας δεν ήταν απλώς μια προσωπική νίκη για τον Φώτη Δαμούλο, αλλά μια επιβεβαίωση ότι ο επιχειρηματικός κόσμος της Αργολίδας στηρίζει σταθερά την πορεία ανάπτυξης που ο ίδιος και η ομάδα του εκπροσωπούν.

Το μήνυμά της ενότητας και της ανθεκτικότητας, όπως εκφράστηκε στη δήλωσή του, αποτελεί τη βάση για τη συνέχιση του έργου του Επιμελητηρίου, με στόχο την πρόοδο και την ευημερία για ολόκληρη την περιοχή.

Θοδωρής Βασιλόπουλος: Παραίτηση στον ορίζοντα και νομικές προκλήσεις

Αποχωρεί από την ηγεσία της «Αναπτυξιακής Δύναμης» μετά την εκλογική ήττα, ενώ εξετάζει νομικές κινήσεις για την αμφισβήτηση της διαδικασίας

Σημαντικές εξελίξεις δρομολογούνται στον συνδυασμό «Αναπτυξιακή Δύναμη», έπειτα από την ήττα στις πρόσφατες εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας, όπου επικράτησε ο Φώτης Δαμούλος και η «Συνεργασία Ανάπτυξη». Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, ο Θοδωρής Βασιλόπουλος, επικεφαλής του συνδυασμού, φέρεται αποφασισμένος να αποχωρήσει από την ηγεσία, κλείνοντας ένα κεφάλαιο στην πορεία του στον επιμελητηριακό θεσμό.

Παραίτηση με φόντο την ήττα

Η απόφαση αυτή, που αναμένεται να επισημοποιηθεί στις επόμενες ημέρες, θα ληφθεί μετά από εσωτερική συνεδρίαση του συνδυασμού. Η κίνηση του κ. Βασιλόπουλου αντικατοπτρίζει την ένταση που προκάλεσε η εκλογική διαδικασία, αλλά και τις εσωτερικές πιέσεις που φαίνεται να έχουν ανακύψει για την ανάληψη ευθυνών.

Ο Θοδωρής Βασιλόπουλος, παρότι έδωσε μια δυναμική εκλογική μάχη, δεν κατάφερε να ανατρέψει την κυριαρχία του Φώτη Δαμούλου. Η παραίτησή του, όπως όλα δείχνουν, θα σηματοδοτήσει μια νέα εποχή για την «Αναπτυξιακή Δύναμη», καθώς ο συνδυασμός καλείται να επαναπροσδιορίσει τη στρατηγική και τον ρόλο του στο επιχειρηματικό γίγνεσθαι της Αργολίδας.

Καταγγελίες και ένσταση: Στο στόχαστρο η εκλογική διαδικασία

Η ήττα συνοδεύτηκε από σειρά καταγγελιών του κ.

66
Μετά την ήττα στις εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας, ο Θοδωρής Βασιλόπουλος αναμένεται να παρατηθεί από την ηγεσία της «Αναπτυξιακής Δύναμης», ενώ παραμένει ανοιχτό το ενδεχόμενο νομικών ενεργειών για την αμφισβήτηση της εκλογικής διαδικασίας

Βασιλόπουλου για παρατυπίες και αμφιλεγόμενες πρακτικές στη διοίκηση του Επιμελητηρίου. Οι ενστάσεις του επικεντρώθηκαν στις διαδικασίες ένταξης νέων μελών στους εκλογικούς καταλόγους, τις οποίες χαρακτήρισε «αδιαφανείς» και «παράνομες». Ο κ. Βασιλόπουλος είχε καταγγείλει συγκεκριμένα ότι η απόφαση για τη ρύθμιση οφειλών, που επέτρεψε την εγγραφή μελών με την πληρωμή ελάχισης οφειλής, εφαρμόστηκε πριν δημοσιευθεί στη Διαύγεια, γεγονός που σύμφωνα με τον ίδιο παραβιάζει τη νομοθεσία και τη δεοντολογία.

Αξιοσημείωτο είναι ότι είχε θέσει δημόσια πέντε καίρια ερωτήματα σχετικά με τη διαφάνεια της διαδικασίας:

1. Εφαρμογή χωρίς ανάρτηση: Πώς δικαιολογείται η εφαρμογή της απόφασης πριν από την ανάρτη-

σή της στη Διαύγεια;

2. Ανεπαρκής ενημέρωση: Γιατί η Εκλογική Επιτροπή δεν ενημέρωσε τα μέλη για τη δυνατότητα ρύθμισης οφειλών;

3. Πειθαρχικά ζητήματα: Συνιστά η καθυστέρηση ανάρτησης στη Διαύγεια πειθαρχικό παράπτωμα;

4. Αναδρομική επικύρωση: Πόσο νόμιμη είναι η επικύρωση απόφασης αναδρομικά;

5. Εκλογική αξιοπιστία: Πώς επηρεάζουν όλα αυτά την αξιοπιστία των εκλογών;

Οι καταγγελίες αυτές δημιούργησαν ένα κλίμα έντασης, το οποίο κορυφώθηκε με την κατάθεση ένστασης για τη νομιμότητα της διαδικασίας.

Ενδεχόμενες νομικές ενέργειες

Με την ήττα στις εκλογές να αποτελεί πλέον δεδομένο, το επόμενο βήμα του Θοδωρή Βασιλόπουλου παραμένει ασαφές. Σύμφωνα με πληροφορίες, εξετάζει σοβαρά το ενδεχόμενο να προσφύγει στη δικαιοσύνη για να αμφισβητήσει τη νομιμότητα των εκλογών.

Η απόφαση αυτή θα εξαρτηθεί από τις εισηγήσεις των συνεργατών του, αλλά και από το εσωτερικό κλίμα στον συνδυασμό «Αναπτυξιακή Δύναμη», το οποίο, όπως φαίνεται, βρίσκεται σε αναβρασμό.

Το πολιτικό μέλλον του Θοδωρή Βασιλόπουλου

Η αποχώρηση από την ηγεσία της «Αναπτυξιακής Δύναμης» δεν σημαίνει απαραίτητα το τέλος της

πολιτικής ή δημόσιας πορείας του Θοδωρή Βασιλόπουλου. Με την εμπειρία και την έντονη παρουσία του στο επιχειρηματικό πεδίο, παραμένει ένα πρόσωπο με επιρροή στην Αργολίδα.

Ωστόσο, οι εξελίξεις γύρω από τη διαχείριση της εκλογικής ήττας και τις πιθανές νομικές ενέργειες θα καθορίσουν τη μελλοντική του πορεία. Το επόμενο διάστημα αναμένεται καθοριστικό τόσο για τον ίδιο όσο και για τον συνδυασμό που αφήνει πίσω του.

Η «Αναπτυξιακή Δύναμη» στη σκιά των αλλαγών

Η παραίτηση του Θοδωρή Βασιλόπουλου θα ανοίξει τον δρόμο για νέα πρόσωπα στην ηγεσία της «Αναπτυξιακής Δύναμης». Η διαδικασία ανασυγκρότησης του συνδυασμού αναμένεται να αποτελέσει πρόκληση, καθώς καλείται να διαχειριστεί την απογοήτευση της ήττας, να επαναπροσδιορίσει το όραμά του και να κερδίσει ξανά την εμπιστοσύνη της επιχειρηματικού κλάδου.

Το τοπίο παραμένει δυναμικό, με τις εσωτερικές διεργασίες να διαδραματίζουν κεντρικό ρόλο για τη μελλοντική πορεία του συνδυασμού.

Η παραίτηση του Θοδωρή Βασιλόπουλου, αν επιβεβαιωθεί, κλείνει ένα κεφάλαιο για την «Αναπτυξιακή Δύναμη» και ανοίγει νέες προοπτικές για τον συνδυασμό. Το αν αυτές θα οδηγήσουν σε επανεκκίνηση ή περαιτέρω προκλήσεις μένει να φανεί.

Αποτελέσματα εκλογών στο Επιμελητήριο Αργολίδας

Η «Συνεργασία Ανάπτυξη» διατηρεί την πρωτοκαθεδρία στο Επιμελητήριο Αργολίδας - Μια νίκη με ισχυρό μήνυμα εμπιστοσύνης

Το διήμερο 7 και 8 Δεκεμβρίου, η Αργολίδα έγινε το επίκεντρο του επιχειρηματικού κλάδου, καθώς πραγματοποιήθηκαν οι εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας για τη θητεία 2024-2028. Με συμμετοχή 2.389 μελών από τους τομείς μεταποίησης, εμπορίου και υπηρεσιών, οι επαγγελματίες του νομού ανέδειξαν, για ακόμη μία φορά, τον Φώτη Δαμούλο και τον συνδυασμό του «Συνεργασία Ανάπτυξη» νικητές της εκλογικής αναμέτρησης. Με ποσοστό 53,33% και σημαντική διαφορά από τον αντίπαλο συνδυασμό «Αναπτυξιακή Δύναμη» του Θεόδωρου Βασιλόπουλου, που συγκέντρωσε 44,12%, ο κ. Δαμούλος συνεχίζει την ηγετική του πορεία στο Επιμελητήριο, τη θέση που κατέχει αδιάλειπτα από το 2011.

Το εκλογικό σκηνικό: Μια σκληρή αναμέτρηση

Οι εκλογές του Επιμελητηρίου δεν ήταν απλώς μια τυπική διαδικασία. Με τους δύο βασικούς συνδυασμούς να δίνουν μια έντονη και οργανωμένη μάχη, το αποτέλεσμα έδειξε ότι η επιχειρηματική κοινότητα επέλεξε την εμπειρία και τη συνέχεια. Ο Θεόδωρος Βασιλόπουλος, επικεφαλής της «Αναπτυξιακής Δύναμης», είχε παρουσιάσει ένα πρόγραμμα που στόχευε στην ανανέωση και τον εκσυγχρονισμό. Ωστόσο, δεν κατάφερε να ανατρέψει την κυριαρχία του κ. Δαμούλου, ο οποίος διατήρησε τη στήριξη των περισσότερων τομέων της αγοράς. Η κατανομή των ποσοστών, με ενσωμάτωση στο 100%, ανέδειξε το σαφές προβάδισμα της «Συνεργασίας Ανάπτυξης».

Πορεία και προσφορά του Φώτη Δαμούλου

Ο Φώτης Δαμούλος, λογιστής φοροτεχνικός με βαθιά γνώση των επιμελητηριακών θεμάτων, αποτελεί μια σταθερή παρουσία στον επιμελητηριακό θεσμό. Πριν αναλάβει την προεδρία το 2011, υπηρέτησε ως οικονομικός επίτιπλος στη Διοικητική Επιτροπή, γεγονός που του προσέφερε πολύτιμη εμπειρία στη διαχείριση κρίσιμων ζητημάτων. Κατά τη διάρκεια της θητείας του, ο κ. Δαμούλος έδωσε έμφαση στη στήριξη των τοπικών επιχειρήσεων μέσω πρωτοβουλιών που στόχευαν στην ανάπτυξη, την εξωστρέφεια και την καινοτομία. Με δράσεις, όπως η δημιουργία υποδομών για την παροχή συμβουλευτικής υποστήριξης, η προώθηση συνεργασιών με εθνικούς και διεθνείς φορείς και η οργάνωση εκδηλώσεων για την προβολή των επιχειρήσεων, κατάφερε να διατηρήσει την εμπιστοσύνη της τοπικής αγοράς.

Η σημασία της εκλογικής νίκης

Η επανεκλογή του Φώτη Δαμούλου και της «Συνεργασίας Ανάπτυξης» στέλνει ένα ξεκάθαρο μήνυμα: Η επιχειρηματική κοινότητα της Αργολίδας στηρίζει την ηγεσία που εγγυάται σταθερότητα και αποτελεσματικότητα. Η συνεχής παρουσία του κ. Δαμούλου στο τιμόνι του Επιμελητηρίου αποτελεί έναν παράγοντα ασφάλειας για τους τοπικούς επαγγελματίες, ειδικά σε μια περίοδο γεμάτη προκλήσεις, όπως οι συνέπειες της ενεργειακής κρίσης, η αύξηση του κόστους λειτουργίας των



επιχειρήσεων και οι πιέσεις από τον ανταγωνισμό. Η σταθερότητα όμως δεν σημαίνει στασιμότητα. Ο κ. Δαμούλος έχει αποδείξει ότι είναι ανοικτός σε νέες ιδέες και συνεργασίες, καθώς η εμπειρία του συνδυάζεται με την ανάγκη για συνεχή εξέλιξη.

Οι προκλήσεις της νέας θητείας

Καθώς η νέα θητεία ξεκινά, οι προσδοκίες είναι υψηλές. Οι επιχειρηματίες της Αργολίδας περιμένουν από τη Διοίκηση του Επιμελητηρίου να συνεχίσει να στη-

ρίζει έμπρακτα τις τοπικές επιχειρήσεις. Ορισμένες από τις προτεραιότητες που αναμένεται να τεθούν είναι:

Η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας μέσω συνεργασιών με εθνικούς και ευρωπαϊκούς φορείς χρηματοδότησης. Η προώθηση της καινοτομίας με έμφαση στη βιώσιμη ανάπτυξη και την τεχνολογική αναβάθμιση. Η υποστήριξη της εξωστρέφειας, με δράσεις που στοχεύουν στη σύνδεση των τοπικών επιχειρήσεων με νέες αγορές. Η εκπαίδευση και κατάρτιση των επαγγελματιών και των εργαζομένων, ώστε να ανταποκρίνονται στις ανάγκες της σύγχρονης αγοράς εργασίας.

Μια νέα σελίδα για το Επιμελητήριο Αργολίδας

Η νέα περίοδος που ανοίγεται για το Επιμελητήριο Αργολίδας, με τον Φώτη Δαμούλο να παραμένει στην ηγεσία, αποτελεί μια ευκαιρία για περαιτέρω ανάπτυξη και αναβάθμιση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος. Με τη στήριξη των τοπικών επιχειρηματιών, ο κ. Δαμούλος καλείται να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις και να υλοποιήσει το όραμά του για ένα Επιμελητήριο που θα αποτελεί ισχυρό σύμμαχο κάθε επαγγελματία. Το μέλλον διαγράφεται απαιτητικό, αλλά οι βάσεις για επιτυχία έχουν ήδη τεθεί. Η επιχειρηματική κοινότητα της Αργολίδας δείχνει να εμπιστεύεται το τιμόνι στα χέρια χέρι του Φώτη Δαμούλου, επιβεβαιώνοντας ότι η «Συνεργασία Ανάπτυξη» δεν είναι απλώς ένας συνδυασμός, αλλά μια στρατηγική επιλογή για την πρόοδο.

Ποιοι εκλέγονται

Μεταποιητικό Τμήμα

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΝΑΜΗ: Χριστοδούλου Μιχαήλ: 15.37%, 87 ψήφοι, Τριπολιτσιώτης Παναγιώτης: 14.31%, 81 ψήφοι
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Γαβρίλος Θεόδωρος: 13.60%, 77 ψήφοι Σούρσος Πέτρος: 12.01%, 68 ψήφοι, Μαγκλάρας Δημήτριος: 11.84%, 67 ψήφοι, Μωρός Ελευθέριος: 10.78%, 61 ψήφοι.

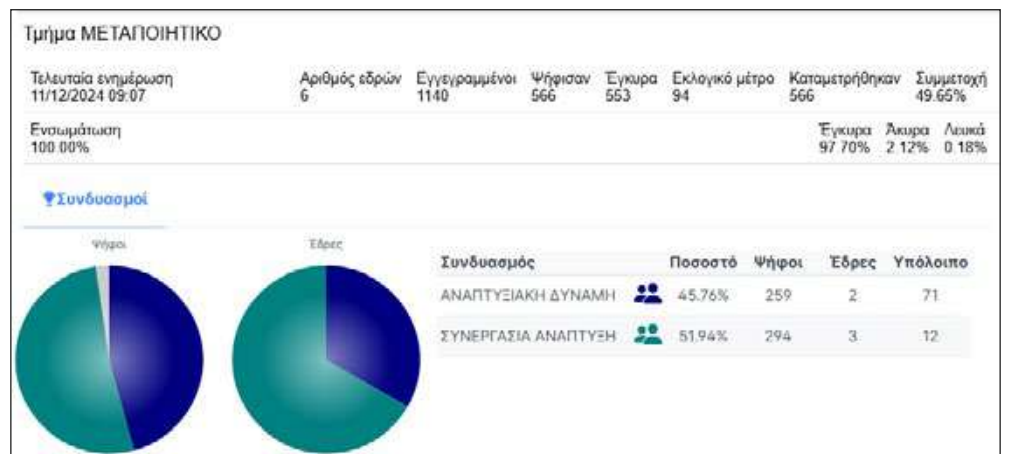
Συνεργασία Ανάπτυξη: Ψυχογιός Βασίλειος: 10.73%, 63 ψήφοι, Τζίμου Αναστασία: 7.67%, 45 ψήφοι.

Τμήμα Υπηρεσιών

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΝΑΜΗ: Παπανδριανός Νικόλαος: 9.63%, 119 ψήφοι, Χατζής Ευάγγελος: 7.79%, 96 ψήφοι, Λυσικάτος Γεώργιος: 6.47%, 80 ψήφοι, Γκαρκασσούλας Κωνσταντίνος: 9.06%, 112 ψήφοι.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ: Ψυχογιού Αικατερίνη: 8,74%, 108 ψήφοι, Μπτόσκος Αλέξανδρος: 5.51%, 73 ψήφοι, Δανούσης Εμμανουήλ: 5.66%, 70 ψήφοι, Ρέντας Δημήτριος: 5.66%, 70 ψήφοι.

Εμπορικό Τμήμα

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΝΑΜΗ: Θωμόπουλος Γεώργιος: 16.01%, 94 ψήφοι, Διολίτσιος Σπυρίδων: 12.27%, 72 ψήφοι, Μπόμπου Δανούση Αικατερίνη: 10.22%, 60 ψήφοι, Αργυράκη Σκαρπεντζού Φωτεινή: 9.37%, 55 ψήφοι.



Θυμάστε πότε ήταν η τελευταία φορά που είχατε μια ενδιαφέρουσα δημιουργική ιδέα; Πότε είδατε μια προθήκη και σκεφτήκατε «κάτι τέτοιο θα ήθελα κι εγώ για το δικό μου μαγαζί, κι ακόμα καλύτερο!»; Πότε είδατε μια επαγγελματική κάρτα και σκεφτήκατε «επιτέλους, μια πρωτότυπη ιδέα!»; Πότε είδατε κάτι πέρα από τα συνηθισμένα και το θαυμάσατε;

Η «Οδός Δημιουργίας» φιλοξενεί εδώ και 6 χρόνια ένα χώρο για την πραγμάτωση των δημιουργικών σας ιδεών. Εδώ και 6 χρόνια, αποτελεί μια βάση για τους ξεχωριστούς της πελάτες, αλλά και καθετί

66

Στην «Οδό Δημιουργίας» δεν θα αντιμετωπιστείτε ποτέ σαν ένας ακόμα πελάτης, αλλά σαν ένας μοναδικός πελάτης με ιδιαίτερες απαιτήσεις

ξεχωριστό που τους προσφέρθηκε. Με κριτήριο τις ιδιαίτερες ανάγκες τους, μελετήθηκε για τον καθένα μια καινούρια ιδέα και έγινε πράξη! Αν θέλετε η επαγγελματική σας κάρτα, το λογότυπο και η εταιρική ταυτότητα της επιχείρησής σας ή το βιβλίο, προϊόν κόπου ίσως και μιας ολόκληρης ζωής εκ μέρους σας, να διαπνέεται από πρωτοτυπία και καινοτομία, αν θέλετε οι πελάτες σας να αντιλαμβάνονται τη διαφορετι-

Οδός Δημιουργίας: Μια όαση δημιουργίας στο κέντρο του Ναυπλίου



κόπτη της επιχείρησής σας και την ανωτερότητα των υπηρεσιών σας, τότε η «Οδός Δημιουργίας» είναι εδώ για εσάς!

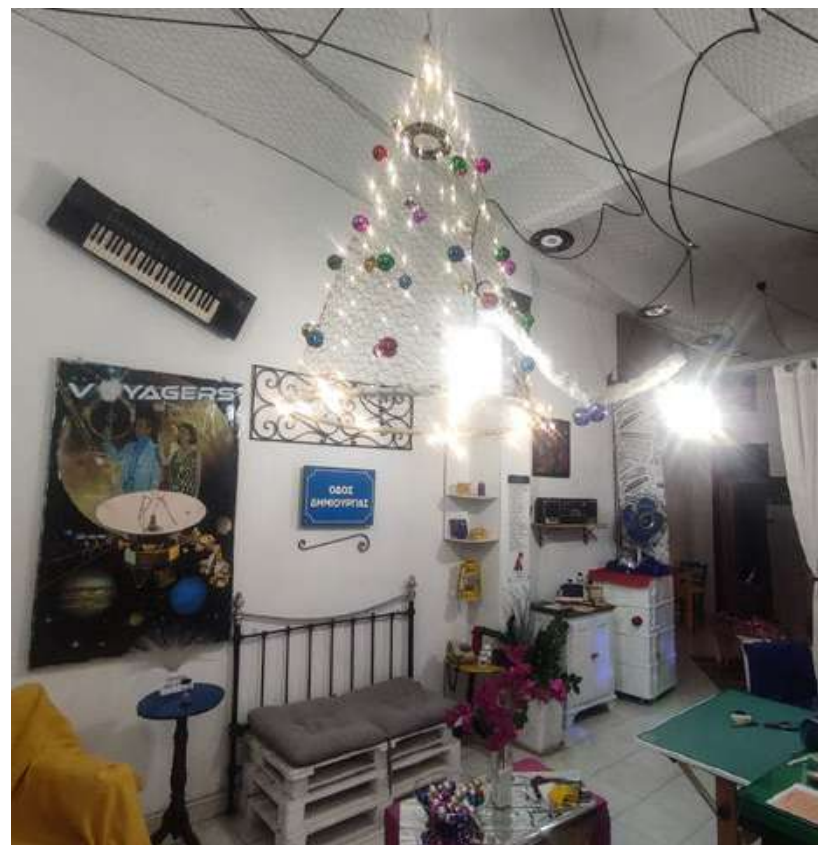
Σε μια εποχή που οι έτοιμες λύσεις κυριαρχούν, που το «εύκολα και γρήγορα» τείνει να γίνει κανόνας, η «Οδός Δημιουργίας» προτιμά κι επιλέγει να είναι η εξαίρεση. Περνώντας την πόρτα του δημιουργικού εργαστηρίου, μπαίνετε σε έναν κόσμο έτοιμο να καινοτομήσει για εσάς. Η επιγραφή σας δεν θα είναι «εύκολη και γρήγορη», αλλά πρωτότυπη και ξεχωριστή. Η επαγγελματική σας κάρτα δεν θα μοιάζει με καμία άλλη, αλλά θα πείθει αμέσως τους πελάτες σας για την ποιότητα των υπηρεσιών που θα τους προσφέρετε. Το βιβλίο σας θα είναι ίσης υψηλής αξίας με εκείνα των μεγάλων εκδοτικών οίκων. Στην «Οδό Δημιουργίας» δεν θα αντιμετωπιστείτε ποτέ σαν ένας ακόμα πελάτης, αλλά σαν ένας μοναδικός πελάτης με ιδιαίτερες απαιτήσεις!

Ο Πάνος, γέννημα θρέμμα της αργολικής γης και πτυχιούχος Γραφίστας του ΤΕΙ Αθήνας, είναι έτοιμος να προσλάβει την ιδέα και την επιθυμία σας και να την προάγει σε πράξη και σε δημιουργία! Με πείρα ετών, με νου ανοικτό σε καινοτόμες ιδέες, με πίστη και αφοσίωση στις προσωποποιημένες σας ανάγκες, σάς υπόσχεται ένα δημιουργικό αποτέλεσμα που θα σας εκπλήξει! Η πόρτα της «Οδού Δημιουργίας» είναι ανοιχτή και σας περιμένει! Βασιλέως Γεωργίου Β 11 Ναύπλιο 21 100 τηλ. 6937005685, 2752306778, e-mail: odosdimiourgias@gmail.com www.odosdimiourgias.gr



66

Σε μια εποχή που οι έτοιμες λύσεις κυριαρχούν, που το «εύκολα και γρήγορα» τείνει να γίνει κανόνας, η «Οδός Δημιουργίας» προτιμά κι επιλέγει να είναι η εξαίρεση





του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Μία επέτειος

Επέτειος απελευθέρωσης τού Παλαμπίου, γράφει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ (28.11.24 σελ. 15).

Όμως, εγένετο **ΑΛΩΣΙΣ** τού φρουρίου και όχι ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΙΣ τού κάστρου αυτού, που είχε κτισθεί από εκθρούς και κατείχετο από εκθρούς. Όπως Άλωσι, έγινε και στην Τριπολιτά, όπου κατοικούσαν οι Τούρκοι με τον Πασά τους και με το καρέμι του, αποτελούμενο **κυρίως από κόρες Ελλήνων**, και Έλληνες σκλαβωμένοι!

Απελευθέρωση έγινε στο Ναύπλιο που ανέκαθεν κατοικείται από Έλληνες.

Η Ελληνική γλώσσα όμως δέν αστειεύεται, **κ-υ-ρ-ι-ο-λε-κ-τεί**.

Στο άρθρο υπάρχει και μία φωτογραφία ενός πίνακα που παριστάνει τόν αρχηγό τών 30 παλικαριών που ξημερώματα τής Γιορτής τού Αγίου Ανδρέα ανέβηκαν τήν ξύλινη σκάλα σέ μία ντάπια τού άπάρτου κάστρου.

Βέβαια το άρθρο δέν γράφει όνομα κάτω από τήν φωτογραφία και **συμπερασματικά** θεωρούμε ότι είναι ο Σταΐκος Σταϊκόπουλος από τη Ζάτουνα (καϊδευτικά ο Σταϊκούλης).

Εδώ θα πρέπει να αναφέρουμε κάτι χαρακτηριστικό: Μία Κυριακή, τήν ώρα που έβγαινε από τήν Εκκλησιά που είχε πάει για να λειτουργηθεί, ο Γιάννης ο Μακρυγιάννης, αισθάνθηκε ένα χέρι να τόν τραβάει απαλά από το μανίκι. Γυρίζει και βλέπει μια κουρελιασμένη γυναίκα με ένα μωρό στην αγκαλιά.

-Ποια είσαι εσύ κυρούλα μου, και τί θέλεις;

-Είμαι η χήρα τού Ζατουνιώτη Σταΐκου Σταϊκόπουλου που **πήρε με τα παλικάρια του το Παλαμπίδι**. Μπορεί να τόν ξέρεις ως Σταϊκούλη.

Τώρα θέλω να μου δώσεις, εάν σου περισσεύει, κάνα γρόσι, γιατί πεινάνε τα παιδιά μου!

Κόκκαλο ο στρατηγός! Άδειασε το πουγκί του στην ανοικτή απαλάμη τής χήρας, και πήρε τη μεγάλη απόφαση να μάθει σ' αυτή τήν ηλικία γράμματα, για να γράψει για **το μεγαλείο και τά παθήματα ενός ολόκληρου λαού, από τούς πάμπλουτους ανθρώπους τής εξουσίας!**

Όμως -για να επιστρέψουμε στη διήγησή μας- τη νύχτα τής παραμονής τ' Αγί Αντρέα, έβρεχε δαιμονισμένα.

Στο πάνω-πάνω σκαλί ήταν ο Δημήτριος Μοσχονησιώτης 17 ετών κρατώντας στο χέρι του το ξεγυμνωμένο του γιαταγάνι.

Τήν ντάπια αυτή το κράτος τήν ονόμασε «**τού μόσχου**» = **τού μοσχариού** (ε-ά-ν εί-ν-αι πο-τέ δυ-να-τόν!). **Ούτε το Άγιο όνομά Του δέν δέχθηκαν οι εξουσιαστές να βάλουν.**

Στο Ναύπλιο, πρώτη πρωτεύουσα μετά τήν επαίσχυντη Τουρκοκρατία, δέν υπάρχει Προτομή του (πολύ περισσότερο Ανδριάντας Του). Ούτε μια μαρμάρινη πλάκα εντοιχισμένη κάπου, με το όνομα ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΟΣΧΟΝΗΣΙΩΤΗΣ.

Όσο για τόν Σταΐκο Σταϊκόπουλο, όταν έφθασε η ώρα να φύγει από τα εγκόσμια η εξουσία δέν τού διέθεσε ούτε ένα φέρετρο και οι συμπολεμιστές του -πάμπτωχοι όλοι τους- τόν έθαψαν πάνω σε μία παλιά ξύλινη πόρτα!

Τέλος, μία διασέγγονή του, τού έφταξε ένα μαρμάρινο αδριάντα. Η εξουσία όμως φρόντισε να αφήσει μισοσβησμένο το όνομα αυτής τής Κυρίας, μήπως με τα χρόνια και ξεχαστεί...

Εδώ, όσο και καλοπροαίρετος να είσαι, σού έρχονται λόγια βαριά!

Ναύπλιο 6.12.24.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Γονείς στο Ναύπλιο: Δώστε λεφτά στα σχολεία

Η Ένωση συλλόγων γονέων και κηδεμόνων του δήμου Ναυπλιέων απευθύνει κάλεσμα προς το δημοτικό συμβούλιο να στηρίξει το ψήφισμα για να διεκδικήσει αύξηση της κρατικής χρηματοδότησης της δημοτικής σχολικής επιτροπής, ώστε να μπορεί να καλύψει τις σύγχρονες ανάγκες των σχολείων του Δήμου. Όπως λένε οι γονείς η ελλιπής χρηματοδότηση που διατίθεται στους δήμους για τις ανάγκες των σχολικών μονάδων τόσο σε κτιριακό επίπεδο όσο και σε αναλώσιμα υλικά και σχολικούς εξοπλισμούς είναι εις βάρος όλων. Έχει δημιουργήσει σωρό προβλημάτων που χρονίζουν και που αφορούν τόσο στη σωστή συντήρηση των κτιρίων, όσο και στην ορθή λειτουργία των σχολικών μονάδων, δυσχεραίνοντας την καθημερινότητα εκπαιδευτικών και μαθητών, εγκυμονώντας σε πολλές περιπτώσεις κινδύνους για την ασφάλειά τους. **Υ.Ζ.**



Απινιδωτής στο Σχολείο Αγ. Δημητρίου

Αυτόματος Εξωτερικός Απινιδωτής (AED) τοποθετήθηκε στην κεντρική είσοδο του σχολικού κτιρίου του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Δημητρίου. Το ιατρικό μηχάνημα τοποθετήθηκε ύστερα από συμμετοχή της σχολικής μονάδας στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Ανθρωπιστικού Οργανισμού KIDS SAVE LIVES - Τα παιδιά σώζουν ζωές. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα έχει εγκριθεί από το Υπουργείο Παιδείας για όλα τα σχολεία της χώρας και υλοποιείται μετά από αίτηση στην ιστοσελίδα της Ανθρωπιστικής Οργάνωσης. Επιπρόσθετα, χορηγούνται χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση, η δωρεάν πιστοποίηση στη Βασική Υποστήριξη της Ζωής ενός εκπαιδευτικού από κάθε σχολική μονάδα. **Υ.Ζ.**



Τρομάξαμε τους Ρομά, και;

Σε καθημερινή βάση οι περιπολίες της ΟΠΚΕ και οι αστυνομικοί έλεγχοι σε καταυλισμούς και στους δρόμους έχουν σχεδόν εξαλείψει την παρουσία των Ρομά στους δρόμους και τις πλατείες της Αργολίδας. Ούτε καν το ερωτικό και ίσως όχι μόνο μουσικό κάλεσμα από τα ηχεία των ΙΧ ακούγεται πλέον, ούτε οι χαζομαγκιές με τα αυτοκίνητα στους δρόμους. Το πρόβλημα δεν λύνεται ούτε με την καταστολή ούτε με επιδόματα παρά μόνο με επίπονη δουλειά και από τις δύο πλευρές για ισότιμη ένταξή τους στην κοινωνία. Βασικό όπλο είναι η μόρφωση, ειδικά όταν αυτή συνοδεύεται από θέσεις εργασίας. **ΟΝ.**

Το Τέλος του Κούλη

«Όταν και όποτε κι αν γίνουν οι εθνικές εκλογές, το αποτέλεσμα της «φωνής λογικής» θα είναι τουλάχιστον διπλάσιο απ' αυτό που είναι σήμερα σε αυτή την δημοσκόπηση. Οι βουλευτές που θα διαθέτει θα είναι από 25 και πάνω, και όλα αυτά με πολύ αυστηρές προβλέψεις. Κανένα κόμμα δεν θα μπορεί να σχηματίσει από μόνο του κυβέρνηση. Τότε και μόνο τότε θα αρχίσουμε να γυρίζουμε στη σωστή πορεία ως κράτος! Τότε θα τελειώσει η αλαζονεία, οι μαγκιές του πρωθυπουργού και της παρέας του με τις «ευαισθησίες» και τα περιέργα γούστα, τα καρτέλ στην ενέργεια, τα καρτέλ στα σούπερ μάρκετ, το ξεπούλημα της πατρίδας και γενικά οι βαθιές υποκλίσεις στον Ερντογάν κ.λπ. (ας μην τα λέμε όλα σήμερα.) Τα προφητικά αυτά λόγια ξεστομίστηκαν από τον πρώην Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δ. Καμπόσο. Τρέμε Κούλη, έσεται Φωνή Λογικής. **ΟΦ**



ιχνηλασίες

Ζεστά σχολεία σε Άργος και Κεφαλάρι

Τέσσερις καινούριοι λέβητες τοποθετούνται σε τέσσερα σχολεία του δήμου Άργους Μυκηνών. Η αρχή έγινε από το 7ο δημοτικό Σχολείο, όπου ο λέβητας ήταν ο πλέον επικίνδυνος, όπως φαίνεται στην φωτογραφία. «Οι διαδρομές καυσαερίων είναι εντελώς κλειστές από τις επικαθήσεις της καύσης κατά τα έτη λειτουργίας του», όπως αναφέρει η τεχνική έκθεση του Μηχανολόγου Μηχανικού. Η συντήρηση αυτών των μηχανημάτων στα σχολεία και οπουδήποτε αλλού είναι επιβεβλημένη κυρίως για λόγους ασφάλειας αλλά και για να λειτουργούν σωστά τα μηχανήματα, χωρίς απώλειες ενέργειας και θέρμανσης. Στο επόμενο διάστημα θα αντικατασταθούν οι λέβητες του 6ου και 4ου δημοτικού Άργους, καθώς και του Νηπιαγωγείου Κεφαλαρίου. **Υ.Ζ.**

Οι μαθητές να εκλέγουν τα σχολικά Περιφερειακά Συμβούλια

Η Περιφερειακή Σύμβουλος Πελοποννήσου Κωνσταντίνα Νικολάκου καλεί την Περιφερειακή Αρχή «να αναθεωρήσει άμεσα τις απόψεις της για τα κριτήρια επιλογής των μαθητών που θα συμμετέχουν στο Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων, προκειμένου να μην δυναμιτίσουμε την κανονικότητα λειτουργίας των σχολικών κοινοτήτων, στέλνοντας μηνύματα αντιδημοκρατικών, ταξικών, τοξικών και συντηρητικών αντιλήψεων».

Ο λόγος της οξείας αντιπαράθεσης ήταν η απόφαση της Περιφέρειας να επιλέγονται μαθητές ως μέλη του Συμβουλίου που θα συμμετάσχουν με γραπτές εξετάσεις και η επιτυχία τους ή όχι, να βαθμολογείται ανάλογα με τις επιδόσεις τους. «Το εισιτήριο των μαθητών για την είσοδο τους στο Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων θα έπρεπε να προέρχεται από την ίδια την μαθητική κοινότητα, όπου έχει την αυτονομία, την ικανότητα και την δυνατότητα από μόνη της να επιλέξει τους εκπροσώπους της» τονίζει μεταξύ άλλων η κα. Νικολάκου. **ΟΝ.**

**Ψήφισμα κατά απόφασης Χρυσοχοΐδη**

Ψήφισμα κατά της εξαγγελίας του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχοΐδη αναφορικά με την συγχώνευση του Τμήματος Ασφαλείας Άργους με το Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου, εκδόθηκε από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Άργους Μυκηνών, μετά τις αντίστοιχες δηλώσεις Μαλτέζου.

Ως επιχείρημα προβάλλεται ότι ο Δήμος Άργους Μυκηνών είναι ο μεγαλύτερος πληθυσμιακά αλλά και γεωγραφικά στην Αργολίδα και διαθέτει πληθώρα ορεινών και απομακρυσμένων χωριών, σε αρκετά μεγάλη απόσταση από την πόλη και τα οποία κατά τους χειμερινούς μήνες αποτελούν πόλο έλξης τουριστών. Αντίστοιχα κατά τους θερινούς μήνες το παραλιακό μέτωπο Νέας Κίου, Μύλων και Κιβερίου αποτελεί πόλο έλξης για παραθεριστές και λουόμενους. Επιπροσθέτως ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών φιλοξενεί εκατοντάδες χιλιάδες επισκέπτες όλο τον χρόνο.

Τέλος αναφέρουν ότι κατά την χειμερινή περίοδο εντός των διοικητικών ορίων του δήμου μας, διαμένει σωρεία εποχικών αλλοδαπών. **Υ.Ζ.**

Φωτίστηκε το Δέντρο του Κουτσοποδίου

Μια πάρα πολύ όμορφη και γιορτινή εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Κουτσοπόδι από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων των μαθητών του Δημοτικού σχολείου και Νηπιαγωγείου. Παρουσία του Δημάρχου Άργους Μυκηνών Ιωάννη Μαλτέζου, μικροί και μεγάλοι φίλοι άναψαν το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας, Δημήτρης Νέζος, ευχήθηκε προσωπικά «σε όλους αυτούς που βοήθησαν με κάθε μέσο και συνέβαλαν στο τελικό αυτό αποτέλεσμα που έδωσε χαρά σε όλους «από καρδιάς Καλές Γιορτές με υγεία και ευτυχία». **ΟΝ**



Vita Civilis

Ένας αμεσοδημοκρατικός θεσμός οδηγείται στο τέλος του
Το τέλος της Ελληνογερμανικής συνέλευσης Δημάρχων



Του Άκη Ντάνου

Ήμουν από εκείνους που σε πείσμα της Περιφέρειας Πελοποννήσου (Τατούλης) και των συντρόφων μου, που διαμαρτύρονταν απ' έξω, νομίζοντας ότι πρόκειται για νέα Γερμανική κατοχή, επέμεινα και το καταφέραμε με τους υπαλλήλους της Ελληνογερμανικής συνέλευσης και την φίλη

Γιούλια Μπρετονάντερ από την Τύρινηθα να πραγματοποιηθεί η συνέλευση της Ελληνογερμανικής στο Ναύπλιο.

Δεν θυμάμαι ακριβώς τον λόγο που ο τότε περιφερειάρχης Τατούλης είχε αρχικά προτείνει το Πορτοχέλι, ίσως για κάποια κόντρα με τον τότε δήμαρχο Ναυπλίου, αλλά οι σύντροφοί μου που διαδήλωναν απ' έξω από το βουλευτικό, με βάση την ελληνική προχειρότητα και αυθορμητισμό που γιγαντώνονταν από την παρουσία του Φούτζελ και των προθέσεων του να επιβάλει κάποια "sparkasse" στην Πελοπόννησο, είχαν ίσως δίκιο. Βλέπετε τα μνημόνια με ευθύνη της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας και των προτάσεων Σόμπλε στην συνέχεια, δικαίωναν αυτούς που το 2011 διαμαρτύροντο. Όμως άλλο ο θεσμός κι άλλο οι άνθρωποι που τον εκπροσωπούν.

Και η Ελληνογερμανική Συνέλευση είναι ένας θεσμός έξω από τα όρια και τις κρατικές παρεμβάσεις. Είναι η άμεση επαφή και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των αιρετών στην τοπική αυτοδιοίκηση των δύο χωρών και μακάρι να είχε διεκρινθεί σε συνέλευση Ευρωπαίων Δημάρχων.

Κατά την συμμετοχή μου ως μη αιρετός σε δύο συνελεύσεις - Ναύπλιο και Erding (Βαυαρία) παρακολούθησα ενδιαφέροντα θέματα για την οικονομία, την γεωργία, την ύδρευση καθώς και στην τελευταία συνέλευση για την επεξεργασία λυμάτων - βιολογικός καθαρισμός, καθώς και για την ανακύκλωση. Έχει ενδιαφέρον ίσως να τονίσω ότι από την Αργολίδα δεν παρέστη κανένας αιρετός και όσοι παρουσιάστηκαν ως ειδικοί σύμβουλοι επέλεξαν να επισκεφτούν το ΣΠΑ της περιοχής αντί του βιολογικού!

Υπήρχαν όμως δήμαρχοι, όπως ο Δήμαρχος της Κύθνου που πάλεψε μόνος του για κάποια συνεργασία για το μικρό νησί του ή ο δήμαρχος Καλαμάτας που παρακολουθούσε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις παρουσιάσεις.

Α, και από την Αργολίδα δεν παρέστη κανένας δήμαρχος! Η παρουσία του τότε προέδρου της ΚΕΔ κ. Πατούλη, μετά της τότε συζύγου του σε χρέη προσωπικού φωτογράφου, υπήρξε απογοητευτική από πολλές απόψεις. Στην ουσία διακόπηκε κάθε συζήτηση στα τραπέζια εργασίας και ουσιαστικά η συνέλευση, για να γίνει το δείπνο των προσκεκλημένων με όλους τους παρευρισκόμενους Έλληνες και Γερμανούς ορθίους να χειροκροτούν την ηγεμονική και παράλληλα τουριστική είσοδο του κ. Πατούλη στην αίθουσα. Έφυγε λίγη ώρα αργότερα και πάλι μέσα σε χειροκροτήματα, αδιανόητο γιατί, για να προλάβει το αεροπλάνο, όπως ήταν η επίσημη εκδοχή ή για να κάνει τα ψώνια του, όπως ψιθυρίστηκε στην αίθουσα. Το παράδοξο είναι πως η συνέλευση συνέχισε την λειτουργία αμέσως μετά.

Λογικό είναι μετά από τέτοιες συμπεριφορές, Έλληνες και Γερμανοί να θεωρούσαν πως η Συνέλευση δεν αποδίδει πλέον. Κι όμως τα οφέλη τόσο από την Ελληνογερμανική συνέλευση που πνέει τα λοίσθια, όσο και από το Ελληνογερμανικό Ταμείο για το Μέλλον και από το Ελληνογερμανικό Ίδρυμα Νεολαίας, είναι πολλά. Οι τακτικές και οι πολιτικές επιλογές βαραίνουν εκείνους που τους εκλέγουν για να τους εκπροσωπήσουν, δηλαδή τους πολίτες και όχι τις κεντρικές πολιτικές επιλογές.

Το ξεπέραςμα των κυβερνήσεων των κρατών, είναι ένα ισχυρό όπλο για όσους πιστεύουν στην άμεση δημοκρατία. Την περίοδο που ο κοινοβουλευτισμός καταρρέει και η ακροδεξιά με δημοκρατική προβιά μπαίνει στα κοινοβούλια των κρατών της Ευρώπης, η βάση της δημοκρατίας οι Δήμοι, μπορούν να αποτελέσουν με τις επιλογές τους ανάχωμα στην άνοδο της ακροδεξιάς, στον ρατσισμό και στην οικονομική εξαθλίωση των κατωτέρων και μεσαίων κοινωνικών στρωμάτων.

Αυτός είναι ο πραγματικός λόγος που η γερμανική κυβέρνηση θέλει να "τελειώσει" την ανυπακοή των δήμων και με συνήγορο την Ελληνική γενική αδιαφορία και ανικανότητα κατανόησης των κοινωνικών προβλημάτων, βάζει λουκέτο στην Ελληνογερμανική Συνέλευση Δήμων και Περιφερειών.

Αλληλεγγύη στην πράξη

Το Ειδικό σχολείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας σε κοινή Γιορτή Χριστουγέννων

Με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, όπως έχει οριστεί η 3η Δεκεμβρίου, πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 9 Δεκεμβρίου μια σπουδαία μουσική παράσταση στην αίθουσα εκδηλώσεων του Ι.Ν. Αγίου Νικολάου στην Πυργέλα. Το Ε.Ε.Ε.Κ. Αργολίδας (Ειδικό σχολείο Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης) και το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας συναντήθηκαν και ανέδειξαν με τρόπο εντυπωσιακό την ομορφιά της σύμπραξης και της συμπεριληπτικότητας. Ήταν μία πολύ όμορφη, συγκινητική και δυνατή εμπειρία για όλους τους συμμετέχοντες.

Στην εκδήλωση παρέστη μεταξύ άλλων ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας κ. Βασίλειος Πολύδωρος και πλήθος πολιτών. Σε αυτή την ανεπανάληπτη μουσική παράσταση, οι μαθητές των δύο σχολείων συνεργάστηκαν με αξιοθαύμαστο τρόπο και τραγούδησαν παραδοσιακά κάλαντα από όλη την Ελλάδα, έντεχνα ελληνικά και ξένα τραγούδια. Την εκδήλωση προσφώνησε ο διευθυντής του Ε.Ε.Ε.Κ. κ. Ταραντίλης και η σχολική ψυχολόγος κυρία



Πετρούλα Μερμίγκη.

Το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας συμμετείχε με το χορωδιακό σύνολο του Β2 Γυμνασίου με υπεύθυνες εκπαιδευτικούς τις Αλεξάνδρα Τασιούδη και Δέσπω Βαρουδάκη, καθώς και με το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής με υπεύθυνους εκπαιδευτικούς

τους Δημήτρη Ζαχαρίου, Βασίλη Αθανασιά και Γιάννη Γκράικο. Τη μουσική επιμέλεια και μουσική εκπαίδευση των μαθητών του Ε.Ε.Ε.Κ. Αργολίδας ανέλαβε η μουσικός ειδικής αγωγής κα Θέμιδα Κολαζά και ο καθηγητής ειδικής αγωγής κ. Παναγιώτης Παναγιώτου. (Φωτογραφίες: Μουσικό Σχολείο).

Ένας ΑμεΑ Ιππόκαμπος που σαγήνεψε την Επίδαυρο

Μια πολύ ιδιαίτερη και συγκινητική βραδιά για όσους βρέθηκαν στο Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου το Σάββατο που μας πέρασε.

Η καλλιτεχνική ομάδα του Συλλόγου ΑμεΑ Ελληνικού Αργυρούπολης "Ιππόκαμπος" κατέπληξε με την άρτια παρουσία του και τα μηνύματα που για τα άτομα με Ειδικές Ανάγκες ή με Ειδικές Ικανότητες όπως θα έπρεπε να προσδιορίζονται καλύτερα.

Για μια ακόμα χρονιά ο Γιώργος Δέδερης υπήρξε η ψυχή της διοργάνωσης, μαζί με τους τοπικούς, τους δημοτικούς συμβούλους και τους εθελοντές συνέβαλαν τα μέγιστα σε μια εκδήλωση η οποία πλέον καθιερώνεται ως θεσμός!



"Κοινή διαπίστωση είναι ότι πρέπει να κάνουμε πολλά βήματα ακόμα ώστε να είμαστε σε θέση να πούμε ότι είμαστε μια πλήρως ισότιμη και προσβάσιμη κοινωνία. Κάθε φορά, όμως, μπορούμε να βάζουμε ένα στόχο και να τον πετυχαίνουμε!", τόνισε ο Δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν ο π. Ευάγγελος Πολυχρονόπουλος,

ως εκπρόσωπος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Αργολίδας κ.κ. Νεκταρίου, ο βουλευτής ΝΔ κ. Ανδριανός, ο βουλευτής ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ κ. Πουλιάς, ο Βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ κ. Γαβρήλος, ο πρόεδρος κ. Καραλής και ο Οργανωτικός Γραμματέας κ. Τζαβάρας της Περιφερειακής Ομοσπονδίας ΑμεΑ Πελοποννήσου, ο πρόεδρος Παναγιώτης Μήτσουλας και ο γεν. γραμματέας Σωτήριος Ελευθεριάδης του παραρτήματος ΒΑ Πελοποννήσου του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών, η κ. Ξηναροπούλου από τον Σύλλογο ΑμεΑ Αργολίδας "Οδύσσεια", ο Δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. Επίδαυρου Γιώργος Κωστούρος,

οι αντιδήμαρχοι Φώτης Οψημούλης, Δημοσθένης Κουτρομπής και Μιχάλης Κίνας, οι δημοτικοί σύμβουλοι Οικονόμου Αναστάσιος, Σκινάς Φώτιος και Τσούλιας Γεώργιος, ο πρόεδρος της Κοινότητας Λυγουριού Ίων Ξυπολιάς, ο πρόεδρος της Κοινότητας Αρχαίας Επιδαύρου Διονύσης Λασκαράς, ο πρόεδρος της Κοινότητας Νέας Επιδαύρου Παναγιώτης Παπαργύρης και πλήθος πολιτών. Φυσικά με του που πέφτουν τα φώτα της ράμπας, αιρετοί και εθελοντές θα πρέπει να μην αφήσουν τις υποσχέσεις να γίνουν έπαια πεπραγμένα και οι ευχάριστες στιγμές και οι ευχές για τα ίσα δικαιώματα των ΑμεΑ να μετουσιωθούν σε πράξη.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**
Διεύθυνση Διοικητικών Υπηρεσιών
Τμήμα Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων

ΑΠ. 31172

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ- ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ
Ο Δήμος Ναυπλίων ανακοινώνει ότι με την υπ' αριθμ 288/2024 (ΑΔΑ: Ρ42ΚΩΚΦ-ΜΒ6) απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο εξέφρασε τη σύμφωνη γνώμη του επί της πρότασης τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου Τολού, η οποία συντάχθηκε για τη συμμόρφωση της Διοίκησης σε εκδοθείσα

δικαστική απόφαση άρσης της ρυμοτομικής απαλλοτρίωσης που είχε επιβληθεί στο Ο.Τ 18Α κατόπιν προσφυγών που κατέθεσαν οι αντίστοιχοι ιδιοκτήτες στα Διοικητικά Δικαστήρια και αποτυπώνεται στο από Ιουνίου 2024 συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα κλιμ. 1:500 του τοπογρ. μηχ/κού Ι. Σκλήρη και περιλαμβάνει:

-Τον χαρακτηρισμό της επιφάνειας της ιδιοκτησίας τους την οποία αφορά η υπ' αριθ. 27/2024 δικαστική απόφαση, ως οικοδομήσιμου χώρου με όρους δόμησης αυτούς που ισχύουν για τα οικοπέδα του Τομέα ΙΙ όπου εμπίπτει το ακίνητο, δηλαδή: ελαχ. Εμβαδό αρτιότητας 400τμ, ελάχ. μήκος

προσώπου 15μ, σ.δ. 0,6, μεγ. ποσοστό κάλυψης 40%, μέγ. ύψος 7,50μ, επιβολή προκηπίου πλ. 4,00μ.

- Η υποχρεωτική εισφορά γης εμβαδού 103,17τμ που επιβάλλεται βάσει των διατάξεων του αρθ. 1 παρ. 7.2.β Ν.4315/14, να ληφθεί κατά μήκος της ανατολικής πλευράς του οικοπέδου που συνορεύει με υφιστάμενη οδό του ρυμοτομικού σχεδίου προς διαπλάτυνση αυτής. Το υπόλοιπο Ο.Τ. 18α -πλην της ιδιοκτησίας τους- παραμένει με το χαρακτηρισμό που έχει, δηλαδή Κ.Χ.

Γνωστοποιούμε ότι, στο Δημοτικό Κατάστημα της έδρας του Δήμου Ναυπλίων, (Βασιλ. Κων/νου 34, Ναύπλιο) , στο

Κ.Ε.Π. Τολού, καθώς επίσης και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων (www.nafplio.gr) αναρτάται η ανωτέρω απόφαση του Δημ. Συμβουλίου Ναυπλίων και το συνοδευτικό αυτής διάγραμμα, προκειμένου να λάβουν γνώση οι ενδιαφερόμενοι.

Τυχόν ενστάσεις μπορούν να υποβληθούν εντός χρονικού διαστήματος 15 ημερών από την τελευταία ημέρα δημοσίευσης της παρούσας.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου
Ευάγγελος Λαμπρόπουλος

Μπήκε στο γήπεδο και τα ...έβαλε με ποδοσφαιριστές

Επεισόδιο σημειώθηκε την περασμένη Κυριακή σε ποδοσφαιρικό αγώνα σε χωριό του Ναυπλίου, όταν 42χρονος αλλοδαπός εισήλθε στον αγωνιστικό χώρο κατά τη λήξη του αγώνα και απώθησε με τα χέρια του ποδοσφαιριστές, γεγονός που οδήγησε στη σύλληψή του από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου. Όπως ανακοίνωσε η αστυνομία «Συνελήφθη από αστυνομικούς του Τμήματος Δίωξης και Εξιχνίασης Εγκλημάτων Ναυπλίου, 42χρονος αλλοδαπός, γιατί κατά την λήξη του αγώνα ποδοσφαίρου, εισήλθε εντός αγωνιστικού χώρου και απώθησε με τα χέρια του ποδοσφαιριστές».



Εκδήλωση ΑμεΑ στο Λυγουριό

Συγκινητική ήταν η εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Λυγουριό, με πρωταγωνιστές την καλλιτεχνική ομάδα του Συλλόγου ΑμεΑ Ελληνικού Αργυρούπολης "Ιπποκάμπος", το περασμένο Σαββατόβραδο. Η ομάδα εντυπωσίασε με την άρτια παρουσίαση της, προ-βάλλοντας ισχυρά μηνύματα για την ενσωμάτωση και τα δικαιώματα των ατόμων με α-ναπηρία (ΑμεΑ). Με τη στήριξη του ακούραστου διοργανωτή Γιώργου Δέδερα, των τοπικών φορέων και εθελοντών, η εκδήλωση υπογράμμισε τη σημασία της ισότητας και της προσβασιμότητας. "Κοινή διαπίστωση είναι ότι πρέπει να κάνουμε πολλά βήματα ακόμα ώστε να είμαστε σε θέση να πούμε ότι είμαστε μια πλήρως ισότιμη και προσβάσιμη κοι-νωνία. Κάθε φορά, όμως, μπορούμε να βάζουμε ένα στόχο και να τον πετυχαίνουμε!", τόνισε ο Δήμαρχος Επιδαύρου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Προχωρά ο αγωγός λυμάτων



Η αντικατάσταση του αγωγού διάθεσης επεξεργασμένων λυμάτων του Βιολογικού Καθαρισμού Άργους - Ναυπλίου βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη, στην παραλιακή οδό Ναυπλίου - Νέας Κίου. Το έργο αφορά την πλήρη αντικατάσταση του παλιού αγωγού, που μεταφέρει τα επεξεργασμένα λύματα από τον Βιολογικό Καθαρισμό στη θάλασσα. Πρόκειται για μια ουσιαστική αναβάθμιση των υποδομών που αποσκοπεί: Στην επίλυση περιβαλλοντικών προβλημάτων που επηρεάζουν τη θαλάσσια περιοχή. Στην βελτίωση της ποιότητας των υδάτων στον Αργολικό Κόλπο. Στην προστασία του οικοσυστήματος και της ακτογραμμής της περιοχής. Οι εργασίες προχωρούν με εντατικούς ρυθμούς, με στόχο την έγκαιρη παράδοση και λειτουργία του νέου αγωγού.

Υιοθετούν παρτέρια στο Άργος



Κάλεσμα στους δημότες του Άργους να υιοθετήσουν το παρτέρι που βρίσκεται μπροστά στο σπίτι ή στο μαγαζί τους, απευθύνει ο δήμος, με αφορμή την φύτευση λουλουδιών στην πόλη. Τις προηγούμενες ημέρες φυτεύτηκαν παρτέρια σε κεντρικούς δρόμους, σε πλατείες και σε κοινόχρηστους χώρους της πόλης. Φυτεύτηκαν 10 διαφορετικά είδη δέντρων, όπως μανόλιες, μουριές, κουκουναριές, κυπαρίσσια Λέιλαντ, ακλαδιές καλλωπιστικές, λικιδαμβαρές κλπ και 10 διαφορετικά είδη θάμνων, όπως δαφνοκερασιές, κουμαριές, φωτίνιες, κόκκινες λυγαριές κλπ. Επιπλέον φυτεύτηκαν εκατοντάδες μικρά καλλωπιστικά φυτά όπως κυκλάμινα, πανσέδες κ.α. «Για το Άργος το πράσινο αποτελεί προτεραιότητα, ομορφιά και αναγκαιότητα. Είναι ο μόνος τρόπος να αλλάξουμε το μικροκλίμα της περιοχής μας και να ομορφύνουμε τον τόπο μας», σημειώνει η δημοτική αρχή.

Υπερσύγχρονος αξονικός στο Ναύπλιο



Το Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου παρέλαβε έναν υπερσύγχρονο αξονικό τομογράφο Philips Ingenuity Elite 128 τομών. Ο νέος αξονικός ξεχωρίζει για τη δυνατότητά του να προσφέρει υψηλή διαγνωστική ακρίβεια με σημαντικά μειωμένη έκθεση σε ακτινοβολία. Ο πρόεδρος του νοσοκομείου Ναυπλίου Θεωδωρής Βασιλόπουλος, δήλωσε: «Με τον αξονικό τομογράφο Philips Ingenuity Elite Τομών 128 εξασφαλίζεται σημαντικά μειωμένη εκπομπή ακτινοβολίας παράλληλα εξαιρετική διαγνωστική ακρίβεια. Έρθε η ώρα η ανησυχία πολλών εξεταζομένων σχετικά με την παραγωγή ακτινοβολίας να εκλείψει».

Τίμησαν τον Παπαρσένη στο Κρανίδι



Εκδηλώσεις Τιμής & Μνήμης για την επέτειο του ηρωικού θανάτου του εκ Κρανιδίου Αρχιμανδρίτη Αρσενίου Κρέστα, οπλαρχηγού της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, διοργάνωσαν ο Δήμος Ερμιονίδας, η Δημοτική Κοινότητα Κρανιδίου και το Ιστορικό Λαογραφικό Κέντρο Κρανιδίου. Οι τιμητικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Κρανίδι, Ιστορία, Πολιτισμός», με σκοπό οι μαθήτριες και οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων να επισκεφτούν τον χώρο του Λαογραφικού Κέντρου και να μάθουν την ιστορία του τόπου. Επίσης, τελέστηκε δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Τιμίου Προδρόμου Κρανιδίου και επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του Ήρωα στην Κάτω Πλατεία «Παπαρσένη» Κρανιδίου. Οι Εκδηλώσεις κορυφώθηκαν στα Δερβενάκια.

Εκδηλώσεις Τιμής & Μνήμης για την επέτειο του ηρωικού θανάτου του εκ Κρανιδίου Αρχιμανδρίτη Αρσενίου Κρέστα, οπλαρχηγού της Ελληνικής Παλιγγενεσίας, διοργάνωσαν ο Δήμος Ερμιονίδας, η Δημοτική Κοινότητα Κρανιδίου και το Ιστορικό Λαογραφικό Κέντρο Κρανιδίου. Οι τιμητικές εκδηλώσεις ξεκίνησαν με το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Κρανίδι, Ιστορία, Πολιτισμός», με σκοπό οι μαθήτριες και οι μαθητές των Δημοτικών Σχολείων να επισκεφτούν τον χώρο του Λαογραφικού Κέντρου και να μάθουν την ιστορία του τόπου. Επίσης, τελέστηκε δοξολογία στον Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Τιμίου Προδρόμου Κρανιδίου και επιμνημόσυνη δέηση στην προτομή του Ήρωα στην Κάτω Πλατεία «Παπαρσένη» Κρανιδίου. Οι Εκδηλώσεις κορυφώθηκαν στα Δερβενάκια.

Παλαμίδειος Άθλος στο Ναύπλιο



Την περασμένη Κυριακή διεξήχθη στο Ναύπλιο, ο Παλαμίδειος Άθλος με αγώνες 10 κλμ., 5 κλμ. (ανάβαση στο Παλαμίδι) και 3 κλμ. (παιδικός). Ωστόσο, κάποιοι αθλητές έτρεξαν περίπου 1 χιλιόμετρο παραπάνω, λόγω αβλεψίας των διοργανωτών. Σύμφωνα με όσα ανέφεραν οι ίδιοι οι διαμαρτυρόμενοι δρομείς μετά τον τερματισμό τους, βρήκαν κορδέλες που ήταν δεμένες σε λάθος σημείο και έτσι κατευθύνθηκαν από άλλο δρόμο. Η διοργάνωση ζήτησε συγγνώμη από τους συμμετέχοντες στα 5 κλμ., οι οποίοι λόγω της αβλεψίας έτρεξαν μεγαλύτερη απόσταση. Τον αγώνα διοργάνωσε ο δήμος Ναυπλιέων και ο σύλλογος Μαραθωνοδρόμοι και Δρομείς Αργολίδας. Όλες οι διαδρομές είχαν αφετηρία και τερματισμό τον οριοθετημένο χώρο μπροστά από την είσοδο του Κάστρου, επί της οδού 25ης Μαρτίου.

Λασπόνερα πίσω από τη Λαϊκή στο Ναύπλιο



Λάσπες και λιμνάζοντα νερά με την παραμικρή βροχή δημιουργούνται πίσω από τη Λαϊκή Αγορά στο Ναύπλιο. Η έλλειψη έργων υποδομής έχει ως αποτέλεσμα, το νερό να λιμνάζει και αρκετά σημεία να είναι απροσπέλαστα. Οι περίοικοι, που βιώνουν την κατάσταση εδώ και χρόνια, κάνουν λόγο για αδιαφορία από όλες τις δημοτικές αρχές και απαιτούν άμεσες παρεμβάσεις. Η κατάσταση αυτή προκαλεί αντιδράσεις, ενώ οι επισκέπτες του πάρκου, της παιδικής χαράς και οι πωλητές της λαϊκής ζητούν αποκατάσταση του χώρου. Η ανάγκη για αποστράγγιση και βελτίωση του οδοστρώματος είναι επιτακτική, καθώς οι συνθήκες που επικρατούν δεν είναι μόνο ενοχλητικές αλλά και ανθυγιεινές, καθώς παραπέμπουν σε τριτοκοσμικές χώρες.

Ναύπλιο: Βοηρολύματα στους υπονόμους



Πρωτοβουλία για την αντιμετώπιση της ρύπανσης του λιμανιού του Ναυπλίου, ειδικά στην περιοχή απέναντι από το Παλιό Τελωνείο, ανέλαβε η ΔΕΥΑ Ναυπλίου. Εξειδικευμένο προσωπικό ιδιωτικού εργαστηρίου, πραγματοποίησε δειγματοληψίες σε διάφορα σημεία του δικτύου ομβρίων στην Παλιά Πόλη, με στόχο την αξιολόγηση της ποιότητας των υδάτων. Σημεία χαμηλής ρύπανσης διαπιστώθηκαν στην περιοχή γύρω από την Πλατεία Φιλελλήνων, ενώ υψηλή ρύπανση εντοπίστηκε από την Πλατεία Φιλελλήνων έως την Πλατεία Συντάγματος και την οδό Σταϊκοπούλου. Εκεί τα επίπεδα ρύπανσης ήταν υψηλά, παραπέμποντας σε αστικά λύματα και βοηρολύματα. Η ΔΕΥΑΝ δεσμεύεται να λάβει άμεσα μέτρα για την εξάλειψη του προβλήματος, προχωρώντας στις παρακάτω ενέργειες: Εντοπισμός και διακοπή παράνομων συνδέσεων στο δίκτυο ομβρίων. Επέκταση του δικτύου αποχέτευσης σε κρίσιμες περιοχές της Παλαιάς Πόλης.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Το κάρο του Ιωσήφ

Ο Ιωσήφ πρωί - πρωί πήγε στο εργαστήριό του. Σκούπισε πολύ προσεκτικά τα τλαιπωρημένα σανδάλια του, είχε βρέξει την προηγούμενη μέρα και ο δρόμος είχε λασπώσει άσχημα.

Δεν έκανε ούτε ένα βήμα μέσα όταν μια μεγάλη κουτσουλιά με μεγάλη ταχύτητα έσκασε βόμβα ακαθαρσίας στο αριστερό σανδάλι. Τα πουλιά της κρατικής εξουσίας εκμεταλλευόμενα την υπεροπτική τους θέση αφόδευαν από ψηλά, όπου βρουν και όποιον βρουν.

- Κακό σημάδι. Μονολόγησε δυνατά κοιτώντας το λερωμένο υπόδημα.

Δεν πρόλαβε να μπει μέσα, δυο μαύρα ταχυδρομικά περιστέρια του έφεραν επιστολές του κράτους.

Από εκείνα τα χρόνια μαύροι φτερωτοί αγγελιοφόροι μετέφεραν τις κρατικές εντολές. Με τα χρόνια τα πτηνά άλλαξαν από βουβά περιστέρια σε λαλίστατους ανθρώπους, δημοσιογράφους τους λένε τώρα, αλλά πάντα στον αέρα (on air) μεταφέρουν τα μηνύματα της εξουσίας. Ίσως να συγγενεύουν πιο πολύ με καλά εκπαιδευμένα παπαγαλάκια.

Πήρε τους φακέλους, άφησε δυο σπόρια καλαμπόκι επιβεβαιωτικό στοιχείο και εισφορά τροφής, ότι έλαβε γνώση. Τα εκπαιδευμένα μαύρα πουλιά χτύπησαν με ναζιστικό ρυθμό τα ράμφη τους σε ένα ξύλο και on air απογειώθηκαν για τον επόμενο παραλήπτη.

Άνοιξε τον πρώτο φάκελο.

«Η απογραφή όλων των υπηκόων της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας είναι υποχρεωτική με φυσική παρουσία. Για όποιον δεν ακολουθήσει τις εντολές το πρόστιμο θα είναι βαρύ και άμεσο.»

Πανικοβλήθηκε.

- Η Μαρία είναι ετοιμόγεννη. Πώς θα κάνει ένα τέτοιο ταξίδι; Με τι τρόπο θα τα καταφέρω; Θεέ μου σε παρακαλώ δώσε μου μια λύση.

Ένα Αρχιμήδειο γκάρισμα του γαϊδάρου του φώτισε το νου του.

- Ευχαριστώ! (Είπε δυνατά φωναχτά κοιτώντας τον ουρανό.)

Στην πόρτα του μαγαζιού φάνηκε ο φίλος του ο Ιούδας.

- Καλημέρα Ιωσήφ.

- Καλημέρα Ιούδα.

- Έχεις έτοιμες τις καρέκλες που σου παρήγγειλα;

- Σχεδόν, κοντεύω.

Χιλιάδες χρόνια από τότε οι παραγγελίες στα μαστόρια ήταν «σχεδόν έτοιμες».

- Θέλω να μου φτιάξεις και ένα τραπέζι.

- Θα αργήσουμε λίγο.

- Γιατί;

- Πρέπει να φτιάξω ένα κάρο.

- Δεν κατάλαβα άλλων η παραγγελία είναι πιο επείγουσα από την δική μου;

- Πρέπει να πάω στην Βηθλεέμ για την απογραφή, πρέπει να έρθει και η Μαρία. Πώς θα την μεταφέρω στην κατάστασή που είναι;

- Εντάξει μπορώ να περιμένω.

Ο Ιωσήφ αγχωμένος να προλάβει την κατασκευή άφησε κλειστά, τυλιγμένη ρολό την άλλη κρατική επιστολή.

Άρχισε τα μαστορέματα, δεν πήγε το μεσημέρι στο σπίτι. Δούλευε ασταμάτητα και προσεκτικά. Το αποσούρουπο σχεδόν είχε τελειώσει το κάρο.

Κάθισε στον πάγκο του να πάρει μια ανάσα, να πει ένα ποτήρι νερό. Τότε δίπλα στην πλίνθη κανάτα είδε την ξεχασμένη επιστολή.

Ξεχώρισε την σφραγίδα ήταν από την Ρ.Α.Δ., Ρωμαϊκή Αρχή Δρόμων.

- Καλά πού ήξεραν αυτοί ότι θα έφτιαχνα κάρο;

Μονολόγησε πάλι φωναχτά, αλλά κοιτώντας το χωμάτινο πάτωμα αυτή τη φορά.

Οι αρχές, οι εξουσίες εδώ και χιλιάδες χρόνια ξέρουν πριν από μας αυτό που πρόκειται να κάνουμε. Μετά από δυο χιλιάδες χρόνια στην άλλη άκρη της Μεσογείου ο βαρυσταλλόφωνος Έλληνας ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, αυτή την τρομαγμένη αντιεξουσιαστική απορία τραγούδησε: «Φοβάμαι όλα αυτά που θα γίνουν για μένα χωρίς εμένα.»

Με ένα παράξενο μούδιασμα στο δεξί χέρι, κακός οιω-



Το κάρο του Ιωσήφ

νός για τους κουμαρτζήδες** όλων των αιώνων, την άνοιξε. Ο Ιωσήφ μόνο πεσσούς έπαιζε και χωρίς χρηματικό έπαθλο, μόνο αμύγδαλα και καρύδια πόνταρε.

«Η Ρωμαϊκή Αρχή Δρόμων σας ενημερώνει ότι αν πρόκειται να ταξιδέψετε με δικό σας όχημα για την απογραφή πρέπει να προμηθευτείτε τις ανάλογες άδειες. Σε αντίθετη περίπτωση αν συλληφθείτε άνευ αυτών σε ρωμαϊκό δρόμο το όχημα θα κατασχεθεί και τα πρόστιμο θα είναι άμεσο και βαρύ.»

Την άλλη μέρα πρωί πρωί ο Ιωσήφ δεν πήγε στο ξυλουργικό του εργαστήριο αλλά στην Ρ.Α.Δ., ευτυχώς δεν είχε κόσμο.

Ένας ρωμαίος δημόσιος λειτουργός, με κλειστά μάτια καθόταν στην ευρύχωρη δερμάτινη πολυθρόνα του. Με κλειστά τα μάτια, με το αριστερό χέρι έκανε κυκλικές μαλάξεις στην τεζαρισμένη κοιλιά του, έτοιμη να σκίσει τον πορφυρό χιτώνα. Ενώ στο δεξί χέρι κοντά στο στόμα του μια μεγάλη μισοφαγωμένη τυρόπιτα. Αν λάβουμε υπ' όψιν το κοιλιακό φούσκωμα πρέπει να ήταν η τρίτη.

- Καλημέρα. Είπε ο Ιωσήφ.

- Μμμ... (με κλειστά μάτια ο Ρωμαίος έκανε μερικές κυκλικές παρηγορητικές μαλάξεις στην υπό έκρηξη κοιλιά του, μια τυρομπουκιά εν μέσω μασπητήρων πήρε την δύσκολη κατιούσα για το παραγεμισμένο στομάχι) Μμμ...

- Καλημέρα. Ξαναείπε ο Ιωσήφ.

- Ααααα... (ένα ανακουφιστικό χειμαρρώδες πικρό ρέψιμο, βγήκε από τον κλειστομάτη Ρωμαίο).

- Καλημέρα κύριε!

Είπε πάλι ο ξυλουργός, που αν είχε ένα σουβλί από αυτά που έκανε τρύπες στα ξύλα ευχαρίστως θα τρυ-

πούσε την παλλόμενη μπαλονάτη κοιλιά που έβλεπε μπροστά του.

- Στην σειρά σου Εβραΐε! (Την εθνικότητα του Ιωσήφ την είπε με επιθετικό υποτιμητικό τρόπο ο κυρίαρχος Ρωμαίος. Οι διώξεις των Ισραηλιτών δεν άρχισαν τον εικοστό αιώνα.)

- Μα δεν είναι κανένας κύριε.

- Α! (Ο τυροπυτάριος βαρυστομάχιος ρέψιμος Ρωμαίος άνοιξε τα μάτια του.) Τι θες;

- Τα δικαιολογητικά για να ταξιδέψω.

- Τι όχημα έχεις;

- Ένα απλό ξύλινο κάρο.

- Δεν μας ενδιαφέρει αυτό. Πόσοι τροχοί;

- Τέσσερεις.

- Μάλιστα τέσσερα επί τέσσερα, ανώτερο όχημα.

- Τι τέσσερα επί τέσσερα, τέσσερεις ρόδες έχει, είναι έγκυρος η γυναίκα μου!

- Δεν ενδιαφέρουν την υπηρεσία τα οικογενειακά σας. Λοιπόν τέσσερα επί τέσσερα, θα έχει και σκέπαστρο;

- Ε, τι λέτε πώς θα την μεταφέρω αν πιάσει μπόρα;

- Μάλιστα, τέσσερα επί τέσσερα μετά καμπίνας, άρα ανώτερο πολυτελείας. Πέντε χρυσά για αυτό και...

- Μα τι λέτε;

- Δεν είπα ακόμα το τελικό.

- Γιατί τι άλλο θέλετε;

- Για κάθε τροχό πρέπει να πάρετε ειδικούς ρωμαϊκούς αντιολισθητικούς επενδυτές. Δεκέμβρης μήνας οι δρόμοι είναι πολύ ολισθηροί, γίνονται πολλά ατυχήματα, αν συνεχίσουμε έτσι θα καταρρεύσει το Σύστημα Υγείας..

- Πού θα τα βρω;

- Μόνο στην κρατική εταιρεία Ρωμαίο Άλφα.

Η μονοπωλιακή αυτοκρατορικά επικρατούμενη εταιρεία εξελίχθηκε σε κραταιή γιγάντια αυτοκινητοβιομηχανία μετά από χρόνια.

- Πόσο κοστίζουν;

- Πέντε χρυσά έκαστος δερμάτινος επενδυτής.

- Μα δεν έχω τόσα χρήματα.

- Για να έχεις τέσσερα επί τέσσερα μετά καμπίνας έχεις. Σε παρακαλώ μην καθυστερείς την υπηρεσία.

- Μα δεν υπάρχει άλλος.

- Μην αντιμιλάς Εβραΐε σε ένα Ρωμαίο δημόσιο λειτουργό πρώτης τάξεως!

Πράγματι ήταν πρώτης τάξεως αφού την πρώτη δημοτικού μόνο είχε βγάλει. Κάποιος συγκλητικός τον διόρισε. Ένα κομματόσκυλο άλλης εποχής είχε πάρει το διοριστέο κόκκαλο της υπάκουης υποταγής από τον κομματάρχη του.

- Ιωσήφ ξύπνα επιτέλους, τι μουρμουράς και όλο κοιμάσαι. Πρέπει να πας να πληρώσεις τα τέλη κυκλοφορίας. Δεν θα δώσουν παράταση, δεν θα έχουμε αμάξι να πάω να γεννήσω. Το πρόστιμο θα είναι άμεσο και βαρύ. (Ο Ιωσήφ έντρομος άνοιξε τα μάτια του, δεν ήξερε πού ήταν ο εφιάλτης, στο όνειρο ή στην πραγματικότητα. Απέναντί του η γυναίκα του ετοιμόγεννη, με μια τεράστια «Ρωμαϊκή» κοιλιά, τυλιγμένη με μια κόκκινη ρόμπα, κρατώντας μια τυρόπιτα στο χέρι.) Έλα ξύπνα, φάε μια τυρόπιτα και πήγαινε να πληρώσεις τα τέλη.

- Δεν πάω!

- Πώς θα πάμε στην κλινική;

- Με τον γάρο... με τον γάρο**!

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**

**** κουμαρτζής = παθιασμένος χαρτοπαίκτης, γάρος= γάιδαρος, στα κυπριακά.**



Τα πουλιά της κρατικής εξουσίας εκμεταλλευόμενα την υπεροπτική τους θέση αφόδευαν από ψηλά, όπου βρουν και όποιον βρουν

Δεκτή η παραίτηση Καράπαυλου

Αναλαμβάνει τον Πολιτισμό ο Φραγκιουδάκης

Δεκτή έγινε χθες το μεσημέρι η παραίτηση του αντιδημάρχου Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού Κώστα Καράπαυλου, από τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό. Την θέση του αναλαμβάνει ο Γεώργιος Φραγκιουδάκης. Ο κος Ορφανός αναφέρεται με θετικά λόγια στον κο Καράπαυλο: «Θετική η προσφορά του Αντιδημάρχου Κώστα Καράπαυλου». Και δηλώνει ο δήμαρχος: «Αναφερόμενος στην δίλωση παραίτησης Αντιδημάρχου Πολιτισμού του Δήμου Ναυπλίων, Κώστα Καράπαυλου, ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δημήτρης Ορφανός με ανακοίνωσή του εκφράζει τις ευχαριστίες του για την προσφορά του στον τομέα τον οποίο υπηρετούσε.

«Με την παρούσα ανακοίνωση, θα ήθελα να εκφράσω τις θερμές μου ευχαριστίες για τη σημαντική προσφορά του Κώστα Καράπαυλου στον Δήμο μας, κατά τη διάρκεια της θητείας του ως Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού. Η συνεισφορά του υπήρξε καθοριστική και έχει αφήσει ανεξίτηλο αποτύπωμα στην πολιτιστική ζωή του τόπου μας. Η δουλειά του με προσήλωση και πάθος συνέβαλε στην ανάπτυξη πολιτιστικών δραστηριοτήτων και πρωτοβουλιών, που ανέδειξαν την πολιτιστική μας κληρονομιά.



Για το επόμενο χρονικό διάστημα τα καθήκοντα του Αντιδημάρχου Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού θα τα εκτελεί ο θεσμικά ορισμένος αναπληρωτής του Αντιδήμαρχος Γεώργιος Φραγκιουδάκης, έως τον ορισμό του νέου Αντιδημάρχου». Ο Κώστας Καράπαυλος συνεχίζει μέσα από διάφορα πόστα ως ενεργό μέλος την στήριξη του έργου της δημοτικής αρχής».

Η παραίτηση Καράπαυλου

Ο Κώστας Καράπαυλος είχε γνωστοποιήσει δημόσια την παραίτησή του από τις 30 Νοεμβρίου, όμως μέχρι σήμερα δεν είχε καν συναντηθεί με τον κο Ορφανό, ούτε είχε λάβει καμία απάντηση.

Είχε δηλώσει τότε ο ίδιος: «Ήταν τεράστια για εμένα η τιμή που εκ-

προσώπια τους πολίτες αυτού του σπουδαίου Δήμου στους σημαντικούς τομείς που μου ανέθεσε ο κ. Δήμαρχος. Ποτέ δεν ένιωσα ότι βρισκόμουν σε θέση εξουσίας. Θέση ευθύνης είχα και αυτό, πιστέψτε το, αποτελεί ένα πολύ μεγάλο φορτίο. Η διαφορά μεταξύ θέσης εξουσίας και θέση ευθύνης είναι κολοσοσιαία.

Έγιναν λάθη. Αλάνθαστοι είναι μόνον οι αδρανείς. Ζητώ συγγνώμη για αυτά που δεν έγιναν ή που δεν έγιναν σωστά. Αν αδικήσα κάποιον, αυτό δεν έγινε ηθελημένα.

Θεωρώ ότι πετύχαμε αρκετά. Οι δημότες θα κρίνουν. Το γραφείο μου ήταν ανοικτό στους πάντες και πήγα παντού από άκρη σε άκρη σε όλο τον Δήμο για δράσεις και συναντήσεις. Κάποιοι άνθρωποι στην πόλη και στα χωριά είναι υπέροχοι. Σε αυτούς

πρέπει να βασιζόμαστε. Αυτοί πρέπει να είναι οι πρωταγωνιστές. Μόνον με την κοινωνία συμμετοχή και ενεργή μπορούμε να πάμε εμπρός!

Έχουμε ανοίξει πάρα πολλά θέματα και θα είμαι δίπλα σε όποιον ή όποια αποφασίσει ο δήμαρχος να αναλάβει τους τομείς που είχα επί ένδεκα μήνες. Αρκεί να μην επιδιώκει την συνέχιση πολυδάπανων φιεστών. Αγωνιστήκαμε για να αλλάξουμε τις παθογένειες και τις σπατάλες του παρελθόντος.

Τις επόμενες μέρες θα πραγματοποιήσω αναλυτικό απολογισμό, όσων έγιναν, όσων δεν μπορέσαμε να υλοποιήσουμε για αντικειμενικές και υποκειμενικές αιτίες και όσων εκκρεμούν. Εκκρεμιών εξαιρετικά για την πόλη και την ενδοχώρα θέματα θα συνεχίσω να αγωνίζομαι για το

καλό του Δήμου, στηρίζοντας τον Δημήτρη Ορφανό, βεβαίως πάνω σε ΟΛΕΣ τις προεκλογικές μας δεσμεύσεις.

Αποτελεί αδήριτη ανάγκη να ξαναδούμε τα θέματα που αντιμετωπίζει η πόλη μας, να αλλάξουμε την όλη οργάνωση, να αγωνιστούμε για να μην χάσει ο Δήμος ζωτικούς χώρους του. Να στηριχτούμε σε ανιδιοτελείς ανθρώπους. Πρέπει να προγραμματίσουμε σωστά και να αντιμετωπίσουμε τις δυσλειτουργίες που, δυστυχώς, γιγαντώθηκαν στην δικιά μας εποχή. Και πρέπει ο καθείς να γνωρίζει τα όρια των αρμοδιοτήτων του.

Ένα από καρδιάς θεόρατο ευχαριστώ σε όσους με βοήθησαν και συμπαραστάθηκαν. Ειδικά σε όσους βοήθησαν παρότι ριζικά διαφωνούσαν με ασκούμενες από τη νυν δημοτική αρχή πολιτικές. Είναι υπέροχο συναίσθημα να έχεις δίπλα σου ανθρώπους που θέλουν ανιδιοτελώς να προσφέρουν. Ας μην πω ονόματα, διότι σίγουρα θα ξεχάσω κάποιους.

Ευχαριστώ όλους, ακόμα και αυτούς που έκαναν άδικη κριτική. Ευχαριστώ και όλους τους υπαλλήλους που είναι στους τομείς που είχα και με αυτούς που συνεργάστηκα.

Μέχρι να πεθάνω θα αγωνίζομαι για αυτή την πόλη».

Anagnosis.org Your trusted source for Eastern Pelopense news News .org

ANAGNOSTIS

ΚΙΤΙΟΡΙΑΝΑ ΚΙΤΙΟΡΙΑ NEWS

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ο δεκάλογος του smart υποψηφίου

Η θεωρία του win/win, δηλαδή, κατά μίαν εκδοχή, «μονάζυγά δικά μας», ισχύει και στις διάφορες εσωκομματικές αναμετρήσεις.
Μη ζητάς λογική στα παραμύθια
Αντ. Μαρνέρος, Το ονειροπλάνο

Τώρα που ολοκληρώθηκαν οι εκλογές στο ΠΑΣΟΚ, νομίζω ότι μπορούμε να βγάλουμε κάποια πρώτα συμπεράσματα από την τακτική των υποψηφίων

Η θεωρία του win/win, δηλαδή, κατά μίαν εκδοχή, «μονάζυγά δικά μας», ισχύει και στις διάφορες εσωκομματικές αναμετρήσεις.

Παραθέτω το Δεκάλογο του ενφυσού υποψηφίου, που αποτελεί τη βάση της επιτυχίας του:

1. Όταν νικάει είναι γιατί θεωρήθηκε από το λαό άξιος.

Όταν χάνει, τον κυνηγάει το «σύστημα».

2. Ό,τι μπορεί να πετύχει δεν έχει σημασία.

Ό,τι εξαγγέλλει μετράει.

3. Το σκοτεινό πολιτικό παρελθόν κάπως «καλύπτεται».

Το κομματικό μέλλον πρέπει να μοιάζει φωτεινό.

4. Ο πρώτος γύρος των εκλογών δίνει προσωπική προοπτική.

Ο δεύτερος αποδεικνύει την τέχνη της συναλλαγής.

5. Η ανεξαρτησία διακηρύσσεται.

Η εξάρτηση αποδίδει.

6. Στην προεκλογική περίοδο φαίνονται οι αρετές.

Μετεκλογικά τα ελαττώματα.

7. Το politically correct δόγμα θέτει τους περιορισμούς.

Η cancel culture διορθώνει τα λάθη.

8. Η ηθική στάση είναι για να πείσει την κοινή γνώμη.

Η κυβίστιση για να πάρεις την εξουσία.

9. Δεν είναι ανάγκη να είσαι άριστος.

Απλώς να σε παρουσιάζουν καλύτερο από τους ανθυποψηφίους σου.

10. Ελάτε να [μας] ψηφίσετε.

Δεν έχετε ούτε να χάσετε, ούτε να κερδίσετε κάτι εσείς οι ίδιοι.

Ως γνωστόν το δημοκρατικό παιχνίδι έχει πολύ ενδιαφέρον, ακόμα κι αν αλλοιώνεται από εκλογικά τρικ.

Περισσότερο όμως ενδιαφέρον έχει ν' αξιολογηθεί η αντίδραση των εκλογέων στα τρικ των υποψηφίων.

ΥΓ: Στις εκλογές για την ανάδειξη του Προέδρου του ΠΑΣΟΚ στην πραγματικότητα έχασαν [οριστικά:] οι ΠΑΣΟΚΟΑΠΟΣΤΡΑΤΟΙ και οι ΣΥΡΙΖΟΜΟΝΙΜΑΔΕΣ.

Κι ο νούν, νοεΐτω..

Τα όμβρια του Ναυπλίου ήταν βοθρολύματα

Κάποιοι στην παλιά πόλη παραμένουν παράνομα συνδεδεμένοι με το δίκτυο ομβρίων



Εδώ και δεκαετίες καταβάλλεται προσπάθεια απαλλαγής του δικτύου ομβρίων της παλιάς πόλης του Ναυπλίου από τις παράνομες συνδέσεις αποχετεύσεων, οικιών και επιχειρήσεων. Μέχρι σήμερα ελάχιστα είναι τα οφέλη από την συμμόρφωση των πολιτών, αφού κάποιοι συνεχίζουν να ρυπαίνουν το λιμάνι.

Επί δημαρχίας Χαραμή καταβλήθηκαν προσπάθειες κυρίως στην πλατεία Φιλελλήνων να αποτραπεί τέτοιας μορφής ρύπανση, αντικαθιστώντας μέρος του Ενετικού παντοροϊκού δικτύου που έπεφτε στην Θάλασσα μετά το «ΠΙ». Ανάλογες ενέργειες έγιναν και πρόσφατα στις δρομόκαλες στα βραχατέικα, όμως φαίνεται πως και σε άλλα σημεία της παλιάς πόλης το δίκτυο ομβρίων συνεχίζει να λειτουργεί σαν παντοροϊκό. Αυτό διαφαίνεται από την πρόσφατη ανακοίνωση της ΔΕΥΑΝ, στην οποία μεταξύ άλλων τονίζεται: «Κατόπιν πρωτοβουλίας του Προέδρου του Δ.Σ. της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., κου Σωκράτη Δωρή, σχετικά με το ζήτημα της ρύπανσης του Λιμένος στη θέση έναντι του Παλαιού Τελωνείου, την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου, και έπειτα από εντολή του ίδιου, το πιστοποι-

μένο εργαστήριο «EUROFINS – ANALYTICA ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΑΘΗΝΩΝ» προέβη σε μια σειρά δειγματοληψιών σε διάφορα σημεία του Δικτύου Ομβρίων στην Παλαιά Πόλη.

Μετά τις αναλύσεις συγκεκριμένων αντιπροσωπευτικών Μικροβιολογικών και Χημικών Παραμέτρων που ελέγχθηκαν και την αντίστοιχη αξιολόγησή τους, προέκυψαν τα ακόλουθα συμπεράσματα:

•Σε ορισμένα σημεία που γειτνιάζουν με τη θάλασσα, και κυρίως γύρω από την Πλατεία Φιλελλήνων, παρουσιάζεται πολύ μικρό έως μηδενικό ρυπαντικό φορτίο, τόσο εντός των φρεατίων όσο και στο θαλάσσιο μέτωπο.

•Στα υπόλοιπα σημεία που ελέγχθηκαν, παρουσιάζεται υψηλό φορτίο που μοιάζει ή και υπερβαίνει εκείνο των αστικών λυμάτων, ακόμα και βοθρολυμάτων, και το οποίο εντοπίζεται σε όλο το πεδίο της Παλαιάς Πόλης, από την Πλατεία Φιλελλήνων έως την Πλατεία Συντάγματος και την οδό Σταϊκοπούλου.

Εξυπακούεται ότι η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. θα συνεχίσει μια σειρά διαδικασιών (διακοπή τυχόν παρανόμων συνδέσεων – επέκταση τμημάτων του δικτύου αποχέτευσης), με στόχο την οριστική εξάλειψη του φαινομένου, δηλαδή της ρύπανσης του λιμένα Ναυπλίου.

Είναι γνωστό και ισχύει για όλες τις ΔΕΥΑ ότι οι ιδιοκτήτες ακινήτων, που βρίσκονται σε δρόμο που υπάρχει και λειτουργεί αγωγός του δικτύου ακαθάρτων, είναι υποχρεωμένοι να αποχετεύουν τα ακαθάρτα νερά του ακινήτους στον αγωγό

αυτό.

Επίσης θα πρέπει να τονιστεί ότι, στους αγωγούς ακαθάρτων απαγορεύεται η διαχέυση ομβρίων. Οι κύριοι των ακινήτων είναι υποχρεωμένοι να διαχωρίζουν το δίκτυο αποχέτευσης των εσωτερικών εγκαταστάσεων των ακινήτων τους και να αποχετεύουν χωριστά τα ακαθάρτα νερά και χωριστά τα όμβρια, ακόμα και όταν πρόκειται για σύνδεση με παντοροϊκό αγωγό.

Μετά την κατασκευή αγωγού λυμάτων δίπλα σε παντοροϊκό αγωγό που διατηρείται πλέον σαν αγωγός ομβρίων, οι συνδεδεμένοι με τον παντοροϊκό αγωγό είναι υποχρεωμένοι να συνδέσουν την αποχέτευση των λυμάτων τους με τον νέο αγωγό. Η δαπάνη της νέας διακλάδωσης βαρύνει τους ιδιοκτήτες των ακινήτων.

Το πρόβλημα γίνεται ακόμα πιο οξύ αν σκαφτεί κανείς τον τουρισμό και την δημόσια υγεία. Στο σημείο εκείνο όπως και σε άλλα σημεία του λιμανιού ερασιτέχνες ψαράδες βγάζουν τα προς το ζην αλιεύοντας με καλάμι, πράγμα που σημαίνει ότι ίσως κάποιες φορές εν αγνοία τους να ψαρεύουν στο σημείο εκβολής του υψηλού φορτίου μόλυνσης λυμάτων. Το ίδιο επικίνδυνο ίσως είναι και για τους καταναλωτές ψαριών αλιευμένων σε εκείνα τα σημεία.

Όμως και στον τουρισμό οι επιπτώσεις μπορεί να είναι αρνητικές, αφού μπροστά από το παλιό Τελωνείο δένουν οι λάντζες με τους τουρίστες από τα κρουαζιερόπλοια. Λογικό είναι επομένως η ΔΕΥΑΝ να τρίξει τα δόντια σε όσους είναι συνδεδεμένοι με το δίκτυο Ομβρίων αντί του αποχετευτικού. Η προσπάθεια του Σωκράτη Δωρή να χτυπήσει και το τέρας των παρανόμων συνδέσεων θα πρέπει να υποστηριχτεί απ' όλους προκειμένου να εκλείψουν οι δυσάρεστες οσμές και προπάντων να προστατευτεί η δημόσια υγεία και ο τουρισμός.



Οι αγωνιστές του '21 στην Εθνική Πινακοθήκη Ναυπλίου

Ένα σημαντικό έργο με τον «τρόπο» του Γ. Ψυχοπαίδη

Γράφει ο Γ. Κόνδης

Παρ' ότι κλείνουμε τρία ολόκληρα χρόνια από τις επετειακές εκδηλώσεις των 200 ετών από την Έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, τα ιστορικά γεγονότα και οι συντελεστές τους δεν παύουν να συναρπάζουν και να παρουσιάζονται στην Τέχνη με ιδιαίτερο κάθε φορά τρόπο. Πρέπει αρχικά να επαναλάβω πως δεν είμαστε μόνο τυχεροί που διαθέτουμε στην Αργολίδα ένα παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης. Είμαστε διπλά τυχεροί που το τιμόνι της έχει ανατεθεί σε μια πραγματική «κυνηγό εκδηλώσεων Τέχνης», όπως η κ. Λαμπρινή Καρακούρη.

Όλα αυτά τα χρόνια λειτουργίας της Πινακοθήκης οι περιοδικές θεματικές εκθέσεις έδωσαν την ευκαιρία σε αμέτρητους πολίτες από την Αργολίδα και πολλές άλλες περιοχές να έρθουν σε επαφή, να θαυμάσουν και να ψυχαγωγηθούν με έργα Τέχνης τα οποία, πιθανόν, να μην είχαν την ευκαιρία να δουν υπό άλλες συνθήκες και κυρίως στην Αθήνα.

Οι εκδηλώσεις για τα 200 χρόνια της Ελληνικής Επανάστασης ήταν μια μοναδική στιγμή για να μας προσφέρει και πάλι σημαντικές στιγμές του Αγώνα αποτυπωμένες στον καμβά, στο ξύλο, στο μάρμαρο και σε άλλα υλικά με διάφορες τεχνοτροπίες. Η θεματική κινητοποίηση για το 21 μεγάλων καλλιτεχνών όπως ο Γιάννης Ψυχοπαίδη, δεν πέρασε απαρατήρητη και την περίοδο αυτή το έργο του παρουσιάζεται (μέχρι τον Φεβρουάριο 2025) στο παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης. Όλες αυτές οι εκδηλώσεις στηρίζουν την μόνιμη έκθεση του Ελληνικού Αγώνα στον πρώτο όροφο του παραρτήματος.

Η περιήγηση στα έργα του Γ.Ψυχοπαίδη δημιουργεί μια διπλή αναζήτηση ως προς την αποτύπωση των προσώπων και ένα μοναδικό θαυμασμό για το τελικό έργο. Οι προσωπογραφίες των ηρώων του Αγώνα έχουν αποδοθεί από τον καλλιτέχνη με ένα μοναδικό παιχνίδι χρωμάτων και ταυτόχρονα έχεις την αίσθηση πως το πρόσωπο αναδύεται μέσα από μια πηγή χρωμάτων που δημιουργούν την τυχαία χρωματική παρουσία του. Το αναδυόμενο από την Ιστορία πρόσωπο καθαρίζεται από τη σκληρότητα του αγώνα και αποδίδεται στον «έξω κόσμο» με την χρωματική ομορφιά ενός βλέμματος ηρωικού και την αυτοπεποί-



θηση του δημιουργού της Ιστορίας που τον/την απελευθερώνει. Στην αίθουσα μπορεί ο επισκέπτης να περιεργασθεί και να συγκρίνει τις διαφορετικές τεχνικές που επέλεξε ο καλλιτέχνης για να αποδώσει την ιστορική περίοδο μέσα από κάθε προσωπογραφία. Από την φωτεινότητα των χρωμάτων, στο περίτεχνο του μολυβένιου σχεδίου και στην αυστηρότητα της μαυρόασπρης χαρακτηριστικής ξυλογραφίας, ο επισκέπτης θα ανακαλύψει όχι μόνο το τελικό έργο αλλά και την εσωτερική προεργασία του καλλιτέχνη για το πειραματισμό και την τελική απόδοση του έργου του.

Ουσιαστικά, ο επισκέπτης βρίσκεται μέσα σε μια διαδικασία διαλόγου στην οποία συμμετέχει και ο ίδιος θέτοντας ερωτήματα, κάνοντας συγκρίσεις, ακούγοντας τις διηγήσεις των προσώπων. Γιατί η διήγηση βρίσκεται στο επί-

κεντρο της παρουσίας των προσωπογραφιών ηρώων που υπενθυμίζουν στον επισκέπτη την αναγκαιότητα του αγώνα και της θυσίας για την απόκτηση και διατήρηση της ελευθερίας και των πολιτικών και κοινωνικών δικαιωμάτων του πολίτη! Αυτός εξάλλου, ο διάλογος, αποτελεί την πεμπουσία της Τέχνης και η παιδαγωγική της διάσταση είναι ένα από τα κυρίαρχα χαρακτηριστικά που διαπερνούν το καλλιτεχνικό έργο του Γιάννη Ψυχοπαίδη. Η πορεία του, η καλλιτεχνική και η κοινωνική, τονίζει ακόμη περισσότερο την πίστη του στη σημασία αυτού του παιδαγωγικού διαλόγου. Ο Θανάσης Βασιλείου (Efsyn.gr, 12-08-2022), μίλησε για τον «τρόπο του Γιάννη Ψυχοπαίδη» να δημιουργεί μέσω μιας ιδιαίτερα σύνθετης αναζήτησης. Τα πάντα είναι σαν να περνούν πρώτα από την ανάγνωση, τον θαυμασμό

για την τέχνη του άλλου, την αποθησαύριση. Στη συνέχεια η ιδέα έρχεται από μια λεκτική φόρμα, από μια αφηγηματική μορφή, από τον αφηνδιαστικό στίχο ενός ποιήματος, από ένα σπάραγμα.

Είναι ακριβώς αυτός ο «τρόπος» που οδήγησε τον καλλιτέχνη, κατά την περίοδο του «εγκλεισμού» (covid), να έρθει σε επαφή με τα πρόσωπα του Αγώνα και να συλλάβει την ιδέα των προσωπογραφιών τους.

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1945. Σπούδασε Χαρακτική με υποτροφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1963-1968). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Ζωγραφική (1971-1975) στην Ακαδημία Καλών Τεχνών του Μονάχου με υποτροφία από την Γερμανική Υπηρεσία Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (D.A.A.D.) με καθηγητές τον Hermann Kaspar και τον Karl Fred Dahmen. Υπήρξε μέλος της Ομάδας Τέχνης Α (1960-1967) και της εικαστικής ομάδας του περιοδικού «Επιθεώρηση Τέχνης». Συμμετείχε σε πολλές ομάδες με πολιτικοποιημένη καλλιτεχνική δράση: ιδρυτικό μέλος της ομάδας των Νέων Ελλήνων Ρεαλιστών (1971-1973), του Κέντρου Εικαστικών Τεχνών (1974-1976) και της ομάδας 10/9 του Μονάχου (1975). Το 1977 εγκαταστάθηκε στο Βερολίνο προσκεκλημένος του Καλλιτεχνικού Προγράμματος της πόλης του Δυτικού Βερολίνου. Το 1987 μετακόμισε στις Βρυξέλλες και επέστρεψε στην Ελλάδα το 1992. Το 1994 εξελέγη τακτικός καθηγητής στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών όπου δίδαξε μέχρι το 2012. Έχει εκδώσει βιβλία σχετικά με την τέχνη: «Νυχτερινό ταξίδι: Μικρά κείμενα πάνω στην τέχνη» (1998), «Ανθη της πέτρας: Εικόνες πάνω στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και δέκα πορτρέτα του ποιητή» (Γιάννης Ψυχοπαίδη και Τίτος Πατρίκιος, 2000), «Οδός Πειραιώς: Μικρά κείμενα για την τέχνη» (2004) και «Νόστος: Μικρά κείμενα για την τέχνη» (2009). Ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Δεκάδες είναι οι εικαστικές εκθέσεις στις οποίες συμμετείχε. Το έργο του για τους ήρωες του 21 παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο Μουσείο Μπενάκη και στη συνέχεια σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Στο Ναύπλιο θα παραμείνει μέχρι το Φεβρουάριο του 2025 και μπορείτε να ενημερωθείτε από την ιστοσελίδα του παραρτήματος της Εθνικής Πινακοθήκης για τις ημέρες και ώρες επίσκεψης.



Ανθρώπων Έργα

Η ιδέα έπεσε στο Ναύπλιο και το Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων είναι γεγονός

Συμμετέχουν 400 μαθητές από 20 πόλεις και 37 σχολεία της Πελοποννήσου

Η ιδέα για τη δημιουργία του Συμβουλίου γεννήθηκε τον περασμένο Απρίλιο στο Ναύπλιο, κατά τη διάρκεια του εορτασμού της Ημέρας της Ευρώπης. Εκεί, μαθητές από την Αργολίδα εξέφρασαν στον Περιφερειάρχη την επιθυμία τους να δημιουργηθεί ένας θεσμός που θα δίνει βήμα στη φωνή τους.

Η διαδικασία οργανώθηκε με τη συμμετοχή 400 μαθητών από 37 σχολεία της Πελοποννήσου, οι οποίοι εκπροσώπησαν 20 πόλεις. Οι μαθητές ανέπτυξαν τις σκέψεις τους για τη σημασία της συμμετοχής των νέων στις πολιτιστικές δραστηριότητες, καταθέτοντας προτάσεις για την ενίσχυση της δημιουργικότητας στις τοπικές κοινωνίες. Τα γραπτά τους αξιολογήθηκαν ανώνυμα από εκπαιδευτικούς, με πλήρη διαφάνεια, και από τη διαδικασία θα αναδειχθούν τα 45 μέλη του πρώτου Συμβουλίου.

Το νέο Συμβούλιο θα λειτουργεί ως ένας δυναμικός χώρος σύνδεσης της νεολαίας με την τοπική κοινωνία και την πολιτιστική κληρονομιά της Πελοποννήσου. «Παρόλο που ο ρόλος του είναι αρχικά συμβουλευτικός, θα διοργανώνει δράσεις, θα συμμετέχει σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα και θα προτείνει λύσεις για ζητήματα της



τοπικής κοινωνίας», εξηγεί ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός. «Οι νέοι μας έχουν όραμα, πάθος και δύναμη να αλλάξουν τον τόπο μας προς το καλύτερο». Με τα λόγια αυτά, ο Περιφερειάρχης ανακοίνωσε την ολοκλήρωση των γραπτών εξετάσεων για τη δημιουργία του πρώτου Περιφερειακού

Συμβουλίου Νέων.

Οι υποψήφιοι, μαθητές Α' και Β' Λυκείου, κλήθηκαν να αναπτύξουν το θέμα: «Σε μια εποχή όπου η διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς είναι κρίσιμη για την ενίσχυση της ταυτότητας και της συνοχής των τοπικών κοινωνιών, η ενεργός συμμετοχή

των νέων στις τοπικές πολιτιστικές δραστηριότητες αναδεικνύεται ως σημαντική πρόκληση».

Η δοκιμασία περιλάμβανε τρεις θεματικές ενότητες: Τη σημασία της συμμετοχής των νέων στις πολιτιστικές εκδηλώσεις για την προσωπική τους ανάπτυξη και την ενίσχυση της τοπικής κοινότητας. Τους λόγους που εμποδίζουν τη συμμετοχή τους σε τέτοιες δραστηριότητες. Συγκεκριμένες προτάσεις για την ενίσχυση της συμμετοχής και της δημιουργικότητας των νέων σε τοπικές δράσεις.

Τα γραπτά θα βαθμολογηθούν ανώνυμα από εκπαιδευτικούς, εξασφαλίζοντας πλήρη αντικειμενικότητα. Από τη διαδικασία θα επιλεγούν 45 μέλη, τα οποία θα συγκροτήσουν το πρώτο Περιφερειακό Συμβούλιο Νέων, έναν καινοτόμο θεσμό που έχει ως στόχο την ενεργή συμμετοχή της νεολαίας στις αποφάσεις και δράσεις της Περιφέρειας.

Τα αποτελέσματα αναμένονται σύντομα, ενώ η πρώτη συνεδρίαση του Συμβουλίου θα παρουσιάσει τις θέσεις και τις δράσεις του, σηματοδοτώντας την έναρξη ενός θεσμού που φιλοδοξεί να ενισχύσει τη συμμετοχή των νέων στα κοινά.

Το Ναύπλιο φωτίζει τις καρδιές μας με το χριστουγεννιάτικο δέντρο

Σε μια βραδιά γεμάτη λάμψη και χαμόγελα, το Ναύπλιο άνοιξε επίσημα την αγκαλιά του στα Χριστούγεννα, ανάβοντας το εντυπωσιακό χριστουγεννιάτικο δέντρο στην πλατεία Τριών Ναυάρχων το περασμένο Σάββατο. Το ιστορικό κέντρο της πόλης γέμισε από παιδικές φωνές, μουσικές και τη ζεστασιά της γιορτινής ατμόσφαιρας, προσελκύνοντας πλήθος κατοίκων και επισκεπτών.

Η γιορτή ξεκίνησε με έναν πολύχρωμο αγώνα δρόμου, όπου δεκάδες Άγιοι Βασιληδες πλημμύρισαν τους δρόμους του Ναυπλίου, τρέχοντας μια διαδρομή δύο χιλιομέτρων. Με τον τερματισμό στην πλατεία Τριών Ναυάρχων, όλοι ανυπομονούσαν για τη μεγάλη στιγμή: το άναμμα του δέντρου.

Η δημοτική φιλαρμονική με κάλαντα και χριστουγεννιάτικες μελωδίες ζέστανε την καρδιά της πόλης, ενώ το Μουσικό Σχολείο

Αργολίδας ερμήνευσε παραδοσιακά κάλαντα από κάθε γωνιά της Ελλάδας, προσφέροντας μια μοναδική μουσική εμπειρία. Το δέντρο φωτίστηκε από τον Δήμαρχο Ναυπλιένων, Δημήτρη Ορφανό, με την πλατεία να γεμίζει από ενθουσιώδη χειροκροτήματα και φωτογραφικά φλας.

Μετά την επίσημη τελετή, τη σκυτάλη πήρε το συγκρότημα Passepartout Band, που ξεσήκωσε μικρούς και μεγάλους με ένα κεφάλτο μουσικό πρόγραμμα. Παράλληλα, τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν διάφορα happenings, δημιουργώντας αναμνήσεις που θα τους μείνουν αξέχαστες.

Σε μια συγκινητική ανάρτηση στα social media, ο Δήμος Ναυπλιένων τόνισε την ανάγκη να διατηρήσουμε το πνεύμα των Χριστουγέννων ζωντανό: «Το Ναύπλιο φόρεσε τα γιορτινά του και γέμισε φως, χαμό-



γελα και αισιοδοξία! [...] Ας κρατήσουμε το πνεύμα των Χριστουγέννων ζωντανό στις καρδιές μας και ας συνεχίσουμε να ομορφάζουμε την πόλη μας και τη ζωή μας. Καλές γιορτές!».

Το Ναύπλιο, ήδη στολισμένο και μαγευτικό, καλεί ντόπιους και επισκέπτες να συμμετάσχουν στις επόμενες εορταστικές δράσεις που θα γεμίσουν την πόλη με ακόμα περισσότερη χαρά και μαγεία. Από παραδοσιακές εκδηλώσεις μέχρι σύγχρονες εκπλήξεις, το πρόγραμμα υπόσχεται μοναδικές στιγμές για όλους.

Η φετινή εορταστική περίοδος ξεκίνησε με τον καλύτερο τρόπο, δίνοντας έμφαση στη σημασία της συλλογικότητας, της παράδοσης και της χαράς. Το Ναύπλιο αποδεικνύει για άλλη μια φορά ότι παραμένει σημείο αναφοράς στις γιορτές της Αργολίδας.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Φασολάκια γιαχνί

Μια κλασική και αγαπημένη μεσογειακή συνταγή είναι η σημερινή. Με βιταμίνες και ιχνοστοιχεία θωρακίζουμε τον οργανισμό μας τρώγοντας πράσινα φασολάκια με ελαιόλαδο.

Υλικά:

1 κιλό φασολάκια, 150ml ελαιόλαδο, 2 μέτριες πατάτες κομμένες κυδωνάτες, 2 κρεμμύδια κομμένα σε λεπτές φέτες, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 κουταλιά της σούπας ντοματοπελτέ, 1 κούπα νερό 250ml, 4 κλωνάρια μαϊντανό ψιλοκομμένα, 2 καρότα ψιλοκομμένα αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε:

Ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο σε μέτρια φωτιά σε βαθιά κατσαρόλα και σοτάρουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο να μαραθούν. Ρίχνουμε και τις Πατάτες να σοταριστούν. Ανακατεύουμε ελαφρά. Προσθέτουμε τα καρότα τα φασολάκια, τις ντομάτες τον πελτέ και τον μαϊντανό. Ρίχνουμε νερό, πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και ανακινούμε από τα χερούλια την κατσαρόλα προσεχτικά για να ανακατευτεί το φαγητό μας γιατί τα φασολάκια σπάνε εύκολα. Σιγοβράζουμε το φαγητό μας για 35 λεπτά περίπου σε μέτρια φωτιά ελέγχοντας το νερό. Πασπαλίζουμε με ψιλοκομμένο μαϊντανό, αποσύρουμε την κατσαρόλα και σερβίρουμε!

Τέλειος συνδυασμός με τυρί φέτα και ζεστό ψωμί!

Καλή όρεξη!

Ξένοι μαθητές στο Άργος

Είκοσι πέντε μαθητές από Γαλλία, Ιταλία, Πορτογαλία και το Άργος, συμμετείχαν σε δραστηριότητα προσομοίωσης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τους μαθητές καλωσόρισε ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. Ο Δήμαρχος μεταξύ άλλων μίλησε εν συντομία για την ιστορία του Άργους όπως επίσης τους εξήγησε και τον τρόπο διακυβέρνησης του Δήμου αλλά και την καθιερωμένη ανοικτή συνάντηση με τους πολίτες.

Στη μνήμη του Κώστα Γεωργουσόπουλου

Με αφορμή τον θάνατο του μεγάλου δάσκαλου της δημοσιογραφίας, συγγραφέα, κριτικού θεάτρου Κώστα Γεωργουσόπουλου θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συλλυπητήρια. Δε θα ξεχάσω τη δημιουργική συνεργασία που είχα μαζί του 30 χρόνια πριν, τον Ιούλιο 1994, όπου και προλόγισε την έκδοση της Δημοτικής Επιχείρησης Δήμου Ασκληπιείου «40 ΧΡΟΝΙΑ ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ 1954-1994» όπου μεταξύ των άλλων έγραφε :

«...Ετσι εδώ και σαράντα χρόνια στο αριστούργημα του Πολυκλείτου τελείται μια συνεχής και επισταμένη μυθική πράξη. Δεκάδες σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, ενδυματολόγοι, συνθέτες και μεταφραστές, εκατοντάδες ηθοποιοί και εκατομμύρια Ελλήνων και ξένων θεατών επικοινωνούν με τα κορυφαία δραματικά κείμενα της αρχαιότητας μέσω μιας σύγχρονης ανοικτής ποικίλης ελεύθερης και αισθητικά πολύσημης προβληματικής...» και κατέληξε:

«Τα σαράντα χρόνια των Επιδαυρίων είναι ένα πολύτιμο μετάλλευμα, περι-



ουσία και κέρδος του νεοελληνικού μας βίου και περιουσία παγκόσμιου διακυβεύματος... Τα Επιδαύρια και τα μάτια μας! Κώστας Γεωργουσόπουλος Ιούλιος 1994»

Θερμά συλλυπητήρια
Αντώνης Ξυπολιάς

Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στα Αγγλικά

Η Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου σε συνεργασία με το Φροντιστήριο Ξένων Γλωσσών «Ο Λόγος» διοργανώνουν αυτό το Σάββατο στις 5.30 μ.μ. στο χώρο της Βιβλιοθήκης, Χριστουγεννιάτικη εκδήλωση. Μικροί

και μεγάλοι καλούνται να παρακολουθήσουν ένα ζωντανό αφηγηματικό ταξίδι στην ιστορία της γέννησης του Χριστού στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.

Οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευ-

καιρία να μπουόν στο πνεύμα των Χριστουγέννων εξασκώντας ταυτόχρονα τις γνώσεις τους στα αγγλικά και να ευχηθούν όλοι μαζί Καλά Χριστούγεννα και ευτυχισμένο το νέο έτος / Merry Christmas and a happy new year.



dimitris bekas

Βροχή // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Το δικαστήριο θα κρίνει την επαναφορά 13ου και 14ου μισθού στο Δημόσιο

Την επαναφορά του 13ου και του 14ου μισθού στο Δημόσιο Τομέα, μέσω της δικαστικής οδού, προτίθεται να επιδιώξει η ΑΔΕΔΥ. Στο πλαίσιο αυτό, προανήγγειλε αγωγή, που θα υποβληθεί ακόμα και εντός Δεκεμβρίου, με την οποία θα ζητάει να διεξαχθεί για το θέμα, πρότυπη δίκη στο Συμβούλιο της Επικρατείας.

Βασικό επιχείρημα για να σπριχθεί η συγκεκριμένη πρωτοβουλία, είναι το στοιχείο της βελτίωσης των δημοσιονομικών συνθηκών, παρά το γεγονός ότι η δημοσιονομική επιβάρυνση είναι μεγάλη, καθώς υπολογίζεται στα επίπεδα του 1,7 δια. ευρώ. Άλλωστε, η αρχική απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) το 2019, που έκρινε οριστικά ότι ήταν συνταγματική η περικοπή του 13ου και του 14ου μισθού, σπριχθήκε στο επιχείρημα της δημοσιονομικής κατάστασης της χώρας, που επικρατούσε στα χρόνια της



Fixabay Gfano

βαθιάς οικονομικής κρίσης. Το γεγονός όμως, ότι σήμερα η χώρα βιώνει σταθερούς ετήσιους ρυθμούς ανάπτυξης, άρα η δημοσιονομική εικόνα της έχει βελτιωθεί, δίνει στην ΑΔΕΔΥ, το ερέθισμα να επανεκκινήσει τη διαδικασία διεκδίκησης επαναφοράς του 13ου και του 14ου μισθού. Μια διεκδίκηση που δεν θα είναι μόνο συνδικαλιστική, αλλά αναμένεται να γίνει και

δικαστική, αν τελικά προκριθεί η λύση της αγωγής για πρότυπη δίκη. Ο στόχος που γίνεται αυτή η επιλογή είναι για να μην επιβαραυνθούν οι δημόσιοι υπάλληλοι με πρόσθετα δικαστικά έξοδα και για να υπάρξει κοινό πεδίο δράσης και διεκδίκησης. Βέβαια, η πρότυπη δίκη, εάν θα γίνει αποδεκτή ή όχι. Στην περίπτωση που υπάρ-

ξει θετική απόκριση από το Ανώτατο Δικαστήριο, τότε θα πραγματοποιηθεί η δίκη, για να κριθεί εάν θα επιστρέψουν ο 13ος και ο 14ος μισθός στο Δημόσιο Τομέα. Σε κάθε περίπτωση, το πλαίσιο της διεκδίκησης παρουσιάζει δυσκολίες, αν και έχει υποβληθεί σχετικό αίτημα προς το υπουργείο Οικονομικών και από την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων.

Αυξάνονται τα αποθεματικά του Ταμείου Επαγγελματικής Ασφάλισης Υπαλλήλων Φαρμακευτικών Εργασιών

Αυξάνονται τα αποθεματικά του Ταμείου Επαγγελματικής Ασφάλισης Υπαλλήλων Φαρμακευτικών Εργασιών (ΤΕΑΥΦΕ), αφού οι επενδύσεις που έχουν γίνει αποδίδουν καρπούς. Παράλληλα, περιορίζεται ο χρόνος αναμονής στην καταβολή επικουρικής σύνταξης στους έξι μήνες, ενώ βρίσκεται σε εξέλιξη η διαδικασία ψηφιοποίησης του συνόλου των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους ασφαλισμένους. Τα στοιχεία δείχνουν ότι η αναλογία ασφαλισμένων (30.000) προς συνταξιούχων (8.800) κινείται σε πολύ καλά επίπεδα, καθώς είναι ήδη σχεδόν στο τέσσερα προς ένα. Μάλιστα, η προοπτική των προσλήψεων στον κλάδο είναι αυξητική, κάτι που δίνει βάσιμες ελπίδες στους εκπροσώπους του Ταμείου να θεωρούν ότι σύντομα η σχέση ασφαλισμένων - συνταξιούχων θα βελτιωθεί ακόμα περισσότερο και θα γίνει πέντε προς ένα. Οι ασφαλισμένοι προκύπτουν από όσους εργάζονται σε φαρμακαποθήκες, στη φαρμακοβιομηχανία, αλλά και όσοι απασχολούνται ως βοηθοί σε φαρμακεία, όπως αναφέρει σε δημοσίευσμά του το ΕΝΔΙΣΥ.

Ως αποτέλεσμα αυτής της αναλογίας είναι να προκύπτει αντίστοιχα θετική εικόνα ως προς τα έσοδα και την περιουσία του Ταμείου. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουν συγκεντρώσει οι αρμόδιες υπηρεσίες, στο δεκάμηνο Ιανουαρίου - Οκτωβρίου, τα έσοδα στο ΤΕΑΥΦΕ ανήλθαν σε 42.908.688 ευρώ. Στον αντίποδα, το ποσοστό των δαπανών έχει διατηρηθεί στο 2% επί των συνολικών εσόδων.

Στο επενδυτικό πεδίο, η απόδοση του χαρτοφυλακίου του Ταμείου, βρίσκεται στο 6,57%, με προοπτική έως το τέλος της χρονιάς να φτάσει ακόμα και στο 7%. Έτσι, μαζί με τα τρία ακίνητα που διαθέτει και τώρα ξεκινάει την αξιοποίησή τους, το ΤΕΑΥΦΕ έχει καταφέρει να διαθέτει περιουσία στα επίπεδα των 440 εκατ. ευρώ.

Αξίζει να επισημανθεί ότι όταν ανεξαρτητοποιήθηκε το συγκεκριμένο Ταμείο, το 2013, ήταν βαθιά ελλειμματικό. Γι' αυτό και συμφωνήθηκε τότε να πραγματοποιηθούν 10 ετήσιες περικοπές στις επικουρικές συντάξεις, ώστε να ισορροπήσουν οι δαπάνες. Αποτέλεσμα της θετικής πορείας, που έχει επιστρέψει το Ταμείο, ήταν η τελευταία περικοπή, που αφορούσε το 2022 και ήταν ύψους 10%, με την συμφωνη γνώμη και των αρμόδιων υπηρεσιών του Υπουργείου Εργασίας, να μην πραγματοποιηθεί!

Έτσι, η υψηλότερη σύνταξη που καταβάλλει το Ταμείο, ανέρχεται στα επίπεδα των 295 ευρώ το μήνα. Ο μέσος όρος απονομής των συντάξεων έχει υποχωρήσει από τους εννέα, στους έξι μήνες. Υπολογίζεται ότι ανέρχονται σε περίπου 200, οι ασφαλισμένοι που έχουν υποβάλλει αίτηση συνταξιοδότησης και βρίσκονται σε αναμονή. Ο έλεγχος που πραγματοποιείται στο ΤΕΑΥΦΕ για να διαπιστώνεται ανά πάσα στιγμή η πορεία του, είναι άμεσος και τριμελής. Το Ταμείο αναφέρεται και με αναλογιστικές μελέτες που πρέπει να επιβεβαιώνουν τη βιωσιμότητά του, τόσο στην Εθνική Αναλογιστική Αρχή, όσο και στην

Επιτροπή Κεφαλαιαγοράς και στο ίδιο το Υπουργείο Εργασίας. Επίσης, στο ΔΣ του Ταμείου, υπάρχουν διορισμένοι εκπρόσωποι, τόσο από την πλευρά των εργοδοτών, όσο και από τους συνταξιούχους, ενώ συμμετέχουν και εκπρόσωποι των συνδικαλιστικών οργανώσεων. Άρα, με τον τρόπο αυτό διασφαλίζεται ότι το Ταμείο θα μπορεί έγκαιρα να διαπιστώνει εάν προκύπτει πρόβλημα είτε στο σκέλος των εσόδων είτε σε εκείνο των δαπανών και να λαμβάνει τα αντίστοιχα μέτρα που θα το διατηρούν βιώσιμο.

Το έτος - ορόσημο που έχει τεθεί από τη Διοίκηση του Ταμείου είναι για το 2028. Αν η πορεία του είναι ομαλή, υπολογίζεται ότι τότε θα είναι εφικτό η αποθεματοποίηση του ΤΕΑΥΦΕ να ανέλθει στο 100%, ενώ σήμερα είναι λίγο πάνω από το 70%. Σε μια τέτοια περίπτωση, θα είναι η πρώτη φορά μετά από την ανεξαρτητοποίηση του Ταμείου, που η κεφαλαιακή του επάρκεια θα ανέλθει σε τέτοια επίπεδα ασφαλείας. Σε κάθε περίπτωση, η βελτίωση του site του Ταμείου, αλλά και τα επίσημα Δελτία Τύπου που εκδίδονται από τη Διοίκηση, σε τακτά χρονικά διαστήματα, δίνουν την ευκαιρία στους ασφαλισμένους να ενημερώνονται, για την πορεία του ΤΕΑΥΦΕ. Δεν είναι τυχαίο ότι οι μισοί ασφαλισμένοι έχουν πραγματοποιήσει ηλεκτρονική εγγραφή στο Ταμείο, ώστε να μπορούν να αξιοποιούν καλύτερα τις ηλεκτρονικές υπηρεσίες που τους παρέχονται.

Μέχρι τον Μάιο οι αιτήσεις συνταξιοδότησης λόγω αναπηρίας

Μέχρι τον Μάιο 2025 μπορούν όσοι επιθυμούν να υποβάλουν στον ΕΦΚΑ εκ νέου αίτηση συνταξιοδότησης λόγω αναπηρίας, αν η αρχική είχε απορριφθεί.

Αφορά περιπτώσεις ΑμεΑ, που είχαν υποβάλλει σχετικό αίτημα την περίοδο από 1η Ιανουαρίου μέχρι 15 Νοεμβρίου 2024, αλλά δεν είχε γίνει δεκτό από τις αρμόδιες υπηρεσίες, επειδή δεν παραιτήθηκαν από την εργασία τους. Αυτή η παράλογη υποχρέωση, προέκυψε ως αποτέλεσμα σχετικής διάταξης, του προηγούμενου ασφαλιστικού νόμου (ν.5078/23). Το λάθος εντοπίστηκε και με νεότερη διάταξη (ν.5157/24 αρ. 43 παρ. 2) το υπουργείο Εργασίας ήρε την σχετική υποχρέωση.

Έτσι, δίνεται το περιθώριο των έξι μηνών από τη δημοσίευση του τελευταίου νόμου, για να πραγματοποιηθεί επανυποβολή του σχετικού αιτήματος και αυτή τη φορά να γίνει αποδεκτό. Μάλιστα, οι δικαιούχοι σύνταξης αναπηρίας, θα λάβουν και αναδρομικά ποσά, από την ημερομηνία υποβολής της αρχικής αίτησης, που είχε απορριφθεί.

Η επανυποβολή της σχετικής αίτησης συνταξιοδότησης, μπορεί να πραγματοποιηθεί ηλεκτρονικά, μέσω του ιστότοπου του ΕΦΚΑ (www.efka.gov.gr).

Μεγαλύτερες συντάξεις από τον ΕΦΚΑ

Αυξημένες συντάξεις κατά 2,4%, σύμφωνα με τον κυβερνητικό προγραμματισμό, θα λάβουν σε δύο διαφορετικές ημερομηνίες, πριν από τα Χριστούγεννα, στις 20 και 23 Δεκεμβρίου, περίπου 1,8 εκατ. συνταξιούχοι.

Σύμφωνα με τη Διοίκηση του ΕΦΚΑ, η απονομή των συντάξεων θα πραγματοποιηθεί για άλλη μια χρονιά, πριν από την έναρξη των εορταστικών ημερών των Χριστουγέννων, σε δύο ημερομηνίες, ως εξής:

Την Παρασκευή 20 Δεκεμβρίου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις από τα τέως ταμεία Μη Μισθωτών ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ, οι κύριες συντάξεις που απονεμήθηκαν από τη σύσταση του ΕΦΚΑ και μετά, με τον ν.4387/2016, μέσω του ΟΠΣΕ-ΦΚΑ (συνταξιούχοι Μισθωτοί & Μη Μισθωτοί από 1.1.2017 και έπειτα) και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (Μη Μισθωτών και Μισθωτών).

Τη Δευτέρα 23 Δεκεμβρίου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις των τέως Ταμείων Μισθωτών [ΙΚΑΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ (ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠΗ-ΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠΜΜΕ] καθώς και οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου.

Ταυτόχρονα, ο Φορέας προγραμματίζει και την καταβολή του επιδόματος προσωπικής διαφοράς, με στόχο τη κορήγηση τους, το αργότερο έως τις 22 Δεκεμβρίου, δηλαδή και πάλι πριν από τα Χριστούγεννα. Το συγκεκριμένο επίδομα, θα το λάβουν περίπου 700.000 συνταξιούχοι, που έχουν έκαστος, προσωπική διαφορά μεγαλύτερη των 10 ευρώ. Υπενθυμίζεται ότι οι εν λόγω συνταξιούχοι θα διαπιστώσουν μόνο λογιστική αύξηση στη σύνταξή τους, καθώς θα υπάρξει μείωση στην προσωπική διαφορά, μέχρι να μηδενιστεί.

Το επίδομα θα κλιμακώνεται, ως εξής:

200 ευρώ για συνταξιούχους του ΕΦΚΑ, στους οποίους καταβλήθηκαν κύριες συντάξεις γήρατος, αναπηρίας ή θανάτου μηνός Νοεμβρίου 2024, αθροιστικά, συνολικού καθαρού προ φόρου ποσού έως και 700 ευρώ.

150 ευρώ για συνταξιούχους του ΕΦΚΑ, στους οποίους καταβλήθηκαν κύριες συντάξεις γήρατος, αναπηρίας ή θανάτου μηνός Νοεμβρίου 2024, αθροιστικά, συνολικού καθαρού προ φόρου ποσού από 700,01 ευρώ έως και 1.100 ευρώ.

100 ευρώ για συνταξιούχους του ΕΦΚΑ, στους οποίους καταβλήθηκαν κύριες συντάξεις γήρατος, αναπηρίας ή θανάτου μηνός Νοεμβρίου 2024, αθροιστικά, συνολικού καθαρού προ φόρου ποσού από 1.100,01 ευρώ έως και 1.600 ευρώ.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Νυχτώνει

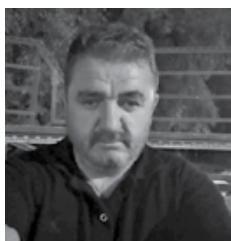
Γρήγορα περνάει η μέρα
και ο ήλιος βασιλεύει,
μια σελίδα που γυρνάει
και είναι πλέον παρελθόν.

Το παρόν είναι στιγμές,
έντονα εάν το ζεις,
νιώθεις πως υπάρχεις
δεν μελαγχολείς.

Το αύριο θα 'ρθει
τι άραγε θα φέρει
παρόντες αν μας βρει
κανέννας δεν το ξέρει.

Η ζωή μας είναι λίγη,
τα χρόνια σαν μια μέρα
και γρήγορα περνάνε
σαν πνοή κάποιου αέρα.

Το πέρασμα του χρόνου
μας αποδυναμώνει
και είναι γεγονός
πως γρήγορα νυχτώνει.



Θέλω να ζω στη χαρά

Θέλω μέσα στις δυσκολίες
της ζωής
να μην τα παρατάω θέλω να
βλέπω με αισιοδοξία
τις γιορτές ...
μέσα στο κρύο σε μία άκρη
ενός τοίχου
βρίσκω απάγκιο ζεστασιά
στην αγάπη...

βλέπω τους ανθρώπους να
περπατάνε στους δρόμους
μόνοι τους ...
ενώ τα έχουν όλα
τους λείπει μόνο η αγάπη
δεν ξέρω
αλλά έχουμε φυλακίσει
τον εαυτό μας

σαν τους ρακοσυλλέκτες ...
Υπάρχει τρόπος στην ευτυχία
να γεμίσουμε
με Πλούτο τη ψυχή μας ...

Ιωάννης Σκούρας
10 - 12 - 2024



Βαθιά πληγή

Άνοιξε καρδιά μου να σε δω
να μου πεις ποιος σου έκανε κακό
άνοιξε καρδιά μου μια στιγμή
να σου γιάνω την βαθιά πληγή

Που τελειώνει αυτή η κατηφόρα
τα έχουν καταστρέψει πλέον όλα
δεν έμεινε όρθιο λιθάρι
σβήσανε και το φεγγάρι

Τώρα μέσα στο σκοτάδι
καίει μόνο το λυχνάρι
κι άμα δεις την κατασρόλα
έχει γίνει καρμανιόλα

Μην την 'πλησιάζεις χάι
απ την πείνα θα σε φάει
χάθηκε και το καπάκι
παίζει μπάλα σε σοκάκι

Αυτά μου είπε η καρδιά μου
και έχασα τα λογικά μου

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Γουρνοπούλα με τον... πήχη!



Η εορτή της Πεντηκοστής έχει οριστεί ως εορτή της Αγίας Τριάδος. Την επομένη της Πεντηκοστής, ημέρα Δευτέρα, η Εκκλησία τιμά το Άγιο Πνεύμα, το τρίτο πρόσωπο της Αγίας Τριάδας και την Αγία Τριάδα εν γένει. Η κάθοδος του Αγίου Πνεύματος έγινε την Κυριακή, ωστόσο, γιορτάζουμε ξεχωριστά και τη Δευτέρα του Αγίου Πνεύματος. Τη Δευτέρα γιορτάζουμε πάλι την Αγία Τριάδα, με την παραδοχή ότι είναι κοινή η ενέργεια του Τριαδικού Θεού και ποτέ δεν μπορεί να χωρισθεί και να απομονωθεί ένα Πρόσωπο από τα άλλα Πρόσωπα της Αγίας Τριάδος. Η εορτή είναι κινητή, υπολογιζόμενη ανάλογα με το πότε πέφτει το Πάσχα.

Αυτά περί τα θεολογικά, με τα οποία αφ' ενός αποφεύγω να εμπλέκομαι, αφ' ετέρου δεν είναι στις προθέσεις αυτού του σημειώματος να παρεξηγηθώ με τους παπάδες αλλά η περιγραφή γεγονότος που συνέβη σε ένα παλιό πανηγύρι της Αγίας Τριάδας στο Μέρμπακα. Ήταν η δεκαετία του 50, περισσότερες λεπτομέρειες, για το ποια χρονιά ακριβώς, δεν γνωρίζω.

Ο μπάρμπα Γιάννης ο «Γάτος», φτωχός μεροκαματιάρης, περίμενε πώς και πώς την ημέρα για να βγάλει κανένα φράγκο παραπάνω, μπας και ξελασπώσει. Έβαλε, λοιπόν, στο φούρνο τέσσερις γουρνοπούλες και περίμενε να έρθει η ώρα να αρχίσει να μαζεύει το χρήμα. Έλα, όμως, που κατά τις έξι το απόγευμα άρχισε να βρέχει καταρρακτωδώς. Να

έχει γίνει γη και ουρανός ένα και η βροχή να μη λείει να σταματήσει. Βροχή με το τουλούμι, που λέγανε, που κράτησε έξι με επτά ώρες! Οι δρόμοι του Μέρμπακα κατεβάζανε ποτάμια. Όπως ήταν φυσικό το πανηγύρι χάλασε. Ο έρμος ο «Γάτος» σε κατάσταση απόγνωσης, ξυπόλητος μέσα στα νερά, είχε τραβήξει τον πάγκο του κάτω από ένα δέντρο και προσπαθούσε να σώσει, ότι μπορούσε να σωθεί. Τουλάχιστον, να κατάφερνε να δώσει τις γουρνοπούλες όσο κι όσο, να μην του μείνουνε αμανάτι, μπας και ξεχρέωνε τον χασάπη και το φούρνο.

Η τιμή της γουρνοπούλας, άμα πουλιότανε κανονικά στο πανηγύρι ήταν δέκα δραχμές το κιλό. Φυσικά, στην κατάσταση που είχε δημιουργηθεί ούτε κατά διάνοια θα μπορούσε να πουλήσει έστω και με τη μισή τιμή ούτε κομμάτι - κομμάτι.. Στην απελπισία του, τότε, ζήτησε τη συνδρομή τού Θεόδωρου Μερμίγκη, που είχε το ραφτάδικο. Τού έδωσε αυτός τον πήχη, που μετρούσε τα υφάσματα (ο πήχης ήταν εξήντα τέσσερα εκατοστά) και άρχισε να διαλαλεί το εμπόρευμα:

«Πάρτε γουρνοπούλα με μόνο σαράντα δραχμές ο... πήχης!».
Χρέωνε, δηλαδή, σαράντα δραχμές τη μισή γουρνοπούλα, συμπληρώνοντας: «Και δεν το ξανακάνω!!!!».

.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πέντε τρόποι να παραμείνετε fit τις γιορτές



Οι γιορτές είναι υπέροχες για όλους. Προσφέρουν χαρά σε μικρούς και μεγάλους, ξεκούραση και, κυρίως, απολαύσεις! Το φαγητό, το αλκοόλ και η χαλάρωση από τη ρουτίνα της καθημερινότητας είναι από τις μεγαλύτερες. Είναι, βέβαια, και από τις πιο επικίνδυνες, όσον αφορά τις υγιεινές σας συνήθειες. Μέχρι το τέλος των διακοπών τόσο η διατροφή όσο και η γυμναστική σας ρουτίνα θα έχουν αποδιοργανωθεί πλήρως. Αυτό σημαίνει ένα βήμα πίσω από τους στόχους σας αλλά δε χρειάζεται να αγχώνεστε!

Αν ακολουθήσετε μικρές και έξυπνες συμβουλές μπορείτε να μείνετε ήσυχοι για τη διατήρηση της φυσικής σας κατάστασης και ταυτόχρονα να περάσετε όσο καλύτερα μπορείτε. Φτιάξτε ένα έξυπνο πρόγραμμα: Οι γιορτές δεν αφήνουν πολλά περιθώρια για προγραμματισμούς και αυτό δεν είναι κακό. Αν, όμως, προγραμματίσετε τον ελάχιστο, έστω, χρόνο που θέλετε να διαθέσετε για άσκηση, είναι πιο πιθανό να μην τα παρατήσετε τελείως. Εναλλακτικά, μπορείτε να προγραμματίσετε την αποχή από την άσκηση. Πριν από την προγραμματισμένη παύση της προπόνησής σας μπορείτε να δουλέψετε πιο έντονα και έτσι να υποκαταστήσετε το χαμένο χρόνο.

Δοκιμάστε τη γυμναστική στο σπίτι: Εάν το γυμναστήριο βγαίνει εκτός πλάνου, μπορείτε να ακολουθήσετε το πρόγραμμα της γυμναστικής σας, αρκεί να έχετε ένα στρώμα ή και χαλάκι και πρόσβαση στο ίντερνετ. Έτσι, δεν

θα υπάρχει καμιά δικαιολογία ούτε τις μέρες που κάνει πολύ κρύο.

Περάστε ποιοτικό χρόνο με τα παιδιά σας: Στις γιορτές τα σχολεία κλείνουν, οπότε θα μπορούσατε να κινητοποιήσετε και τα παιδιά σας. Πέρα από τα άμεσα οφέλη, πνευματικά και σωματικά, βοηθάτε τα παιδιά να εξοικειωθούν με την άσκηση και να την αγαπήσουν. Αν όλα πάνε καλά θα μπορούσαν να εντάξουν τη φυσική δραστηριότητα στη ζωή τους μόνιμα και, άρα, να βάλουν τη βάση για έναν υγιή οργανισμό εφ' όρου ζωής.

Μην πείτε τις θερμίδες σας: Μια από τις μεγαλύτερες παγίδες για τα κιλά αλλά και τη φυσική σας κατάσταση, γενικότερα, είναι σίγουρα το αλκοόλ. Εννοείται πως θα απολαύσετε ένα ποτήρι κρασί ή ένα ποτό, ίσως και λίγο παραπάνω, αλλά προσοχή στην υπερβολή! Μπορείτε να προτιμήσετε τα ποτά που έχουν λιγότερες θερμίδες (όπως τζιν, βότκα κ.λπ.) και να αποφύγετε εντελώς τα αναψυκτικά!

Κρατήστε τις ισορροπίες: Η τουλάχιστον βρείτε τρόπους να το προσπαθήσετε. Μην είστε νηστικοί για πολλές ώρες πριν από το γιορτινό τραπέζι. Τσιμπήστε κάτι 23 ώρες πριν, ώστε να μην πέσετε σαν λύκοι στο φαγητό.

Και φυσικά, οι ισορροπίες ανατρέπονται όταν φτάνει η ώρα του γλυκού. Το μόνο Tip είναι να αντισταθείτε! Απλά μην τρώτε 10 μελομακάρονα και κουραμπιέδες μετά από κάθε γεύμα.

Φάσεις ανάπτυξης του λόγου



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η ανάπτυξη του λόγου μπορεί να χωριστεί σε δύο φάσεις: την προγλωσσική και τη γλωσσική.

Η έναρξη της προγλωσσικής φάσης συμπίπτει με τη γέννηση και το πρώτο κλάμα του βρέφους. Από τον τόνο και την γλυκύτητα της φωνής, η μητέρα μπορεί να καταλάβει από τον πρώτο κιόλας μήνα εάν το μωρό της είναι χαρούμενο και ευτυχισμένο ή είναι δυσαρεστημένο από κάτι. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνιση του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι

οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι « παπαπα», «μαμαμα».

Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

36 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Η εορταστική διακόσμηση και η ψυχολογία μας

Η μισή χαρά των Χριστουγέννων είναι η **εορταστική διακόσμηση**. Για πολλούς ανθρώπους, η προετοιμασία πριν τις γιορτές, ο στολισμός του δέντρου, του σπιτιού και του μπαλκονιού είναι αυτό που τους βάζει σε εορταστικό κλίμα πολύ πριν τα δώρα, τα οικογενειακά τραπέζια, τις χριστουγεννιάτικες ταινίες και τις ευχές.

Ήδη οι δήμοι της Αργολίδας, ο ένας μετά τον άλλο ανάβουν τα χριστουγεννιάτικα δέντρα και φροντίζουν για τον Χριστουγεννιάτικο διάκοσμο. Το Ναύπλιο ξεκίνησε πρώτο τον στολισμό, ξεφεύγοντας από τις "χοντράδες" των προηγούμενων ετών. Σε πολλές περιπτώσεις χρησιμοποιήθηκε ο παλιός στολισμός αποδεικνύοντας ότι δεν παίζουν τόσο ρόλο τα στολίδια, αλλά πως τα χρησιμοποιείς κάθε φορά. Το ίδιο και ο δήμος Άργους Μυκηνών που απαλλάχτηκε από το "γαλάζιο νέφος" και με όμορφα στολίδια και ομοιόμορφο χρωματικά

φωτισμό κατάφερε να δώσει μια διαφορετική ατμόσφαιρα στην πρωτεύουσα του Δήμου.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, τα **εορταστικά φωτάκια**, αυτά που βάζουμε στο **χριστουγεννιάτικο δέντρο** αλλά και αυτά που στολίζουν τους εξωτερικούς χώρους του σπιτιού, έχουν ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας αφού **επηρεάζουν έντονα την ψυχολογία μας**. Όπως αναφέρει η καθηγήτρια ψυχολογίας στο πανεπιστήμιο της Νέας Υόρκης, Krystine Batcho, στο Usa Today, τα λαμπιόνια **«μπορούν να ανεβάσουν τη διάθεσή σου»** και να κάνουν έναν άνθρωπο ευτυχισμένο, αφού φέρνουν στην επιφάνεια **χαρούμενες αναμνήσεις**.

Τα φωτάκια **αλλάζουν τη ρουτίνα της καθημερινότητας** και είναι ένα σύμβολο ότι οι γιορτές πλησιάζουν, μια στιγμή που μπορεί κάποιος να χαλαρώσει και να ξεφύγει από τις δυσκολίες της καθημερινότητας. Ταυ-

τόχρονα, όμως, φέρνουν στο μυαλό **παιδικές αναμνήσεις** που είναι όμορφες, όπως τα δώρα, οι οικογενειακές στιγμές, τα γλυκά και το καλό φαγητό.

Όσοι έχουν όμορφες αναμνήσεις από τα Χριστούγεννα, σύμφωνα με την ειδική ταυτίζουν τη διακόσμηση **«με τα όμορφα πράγματα, τις οικογενειακές συναντήσεις, το φαγητό, την ανταλλαγή δώρων και χαρούμενες στιγμές»**. Αντίθετα, όσοι έχουν βιώσει τραυματικές στιγμές τα Χριστούγεννα, όπως μια απώλεια, ένα χωρισμό, μια δύσκολη παιδική ηλικία γενικότερα, ίσως **νιώθουν έναν εκνευρισμό** τόσο με τα διακοσμητικά φωτάκια όσο και με την εορταστική διακόσμηση γενικότερα.

Πέρα από τις αναμνήσεις, τα χριστουγεννιάτικα φωτάκια, σύμφωνα με τον υπεύθυνο του τμήματος Ψυχολογίας του πανεπιστημίου της Carolina, Terry Pettijohn, **«όταν ανά-**

βουμε τα λαμπιόνια, έχουμε κάτι να κάνουμε, κάτι να ανυπομονούμε, ένα όμορφο γεγονός», όπως ανέφερε στο ABC. Μια πρόσφατη έρευνα, μάλιστα, έδειξε ότι οι άνθρωποι που ανάβουν στις γειτονιές τους φωτάκια είναι πιο ευτυχισμένοι.

Τα φωτάκια **μπορούν να ενεργοποιήσουν την ντοπαμίνη**, την οργανική ουσία στον εγκέφαλο που αυξάνεται όταν νιώθουμε καλά. «Με την εμπειρία που δίνουν τα φωτάκια, έχουμε **μια φυσιολογική απάντηση από το νευρικό σύστημα που μας βοηθά να είμαστε περισσότερο σε εγρήγορση** και να έχουμε συναισθήματα χαράς», εξηγεί ο Pettijohn. Αυτό ίσως εξηγεί όχι μόνο γιατί θέλουμε να στολίζουμε νωρίς το σπίτι αλλά και γιατί **αρνούμαστε να το ξεστολίσουμε** κάθε χρόνο. Πηγή: madamefigaro, Αναγώστης. Φωτογραφία: Άκης Ντάνος



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Στοιχειακά Πνεύματα της Γης

Αυτές οι υπάρξεις συνδέονται με τις περιοχές της γήινης επιφάνειας και των βαθύτερων στρωμάτων της, όπως αγροί, βουνά, έρημοι, βραχώδεις οκηματισμοί, υπόγειες στοές, σπήλαια και βυθός. Σχετίζονται με το οκηματισμό και την εξέλιξη των μετάλλων, των λίθων και του φλοιού της Γης γενικότερα. Το μέγεθος και η δύναμή τους εξαρτάται από τη φυσική μορφή με την οποία συνδέονται. Νάνοι, Καλικάντζαροι, Μπράουνι, Κομπόλντ, Γνώμοι, Τρολ και ένα πλήθος από διάφορα υποχθόνια πλάσματα, συχνά κατάμαυρα και τριχωτά, αποτελούν τα στοιχειακά του ορυκτού βασιλείου της Γης, γνωστά στη Βόρεια Ευρώπη ως Σκοτεινά Ελφ (Dark Elves). Είναι μεγαλόσωμα αλλά και μικροκαμωμένα πλάσματα με γήινα χαρακτηριστικά, που κινούνται ελεύθερα, διαπερνώντας σκληρούς βράχους και σκοτεινές στοές. Μεταφέρονται ταχύτατα, εντελώς αθόρυβα, οπουδήποτε θελήσουν, χρησιμοποιώντας την ικανότητά τους να διαπερνούν την ύλη, ενώ συχνά παραμένουν ακίνητα ή χάνονται στους βράχους.

Οι λαϊκές δοξασίες της Γερμανίας και της Αγγλίας είναι γεμάτες αφηγήσεις για μυστηριώδη πλάσματα, που οι μεταλλωρύχοι συχνά άκουγαν ή έβλεπαν βαθιά μέσα σε απόμακρες στοές να δουλεύουν, χτυπώντας και τρυπώντας τη Γη· κάποια ήταν εχθρικά και μοχθηρά, ενώ κάποια άλλα φιλικά και τους βοηθούσαν.

Ξεχωριστή όμη θεση σε όλες τις παραδόσεις κατέχουν οι Νάνοι· ιδιόρρυθμα, καλόψυχα, μικροκαμωμένα όντα, που ζουν αιώνες, με το ίδιο πάντα παρουσιαστικό, μεγάλης ηλικίας. Οι Νάνοι αποφεύγουν τον Ήλιο και αγαπούν το φως της Σελήνης, των μικρών λυχναριών και των πυγολαμπίδων. Συνήθως κατοικούν κάτω από τη Γη, όπου δουλεύουν όλη τη μέρα, βαθιά μέσα στα ορυχεία τους. Επισκέπτονται την επιφάνεια της Γης τις νύχτες, αν όμως το ξημέρωμα τους βρει εκεί μεταμορφώνονται σε πέτρα. Διακρίνονται για την εργατικότητα τους και μπορούν να κατασκευάζουν οτιδήποτε ονειρεύεται η φαντασία μας. Είναι δυνατοί, πανούργοι και επιδέξιοι με τα μέταλλα, τις πέτρες, τα αντικείμενα και τις μηχανές, ενώ κατά παράδοση διακρίνονται στην κατασκευή μαγικών αντικειμένων.

Σε παλαιότερες εποχές οι άνθρωποι πίστευαν ότι αυτά τα όντα ήταν οι αό-

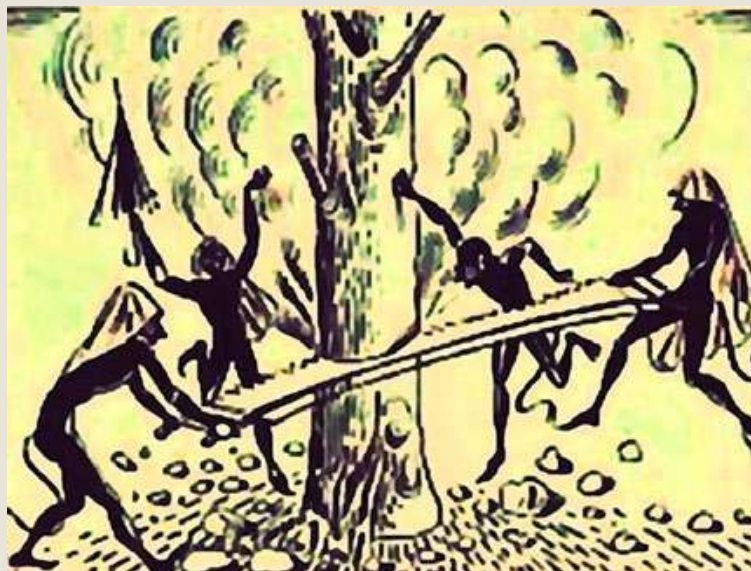
ρατοι σύντροφοι και βοηθοί τους. Και πραγματικά, τους συναντάμε να βοηθούν τους ανθρώπους σε τεχνικές, γεωργικές και διάφορες εργασίες, αλλά και στην ανεύρεση χαμένων ζώων ή να προσφέρουν τροφή και θαλπωρή σε φτωχά παιδιά αφηγώντας τους παραμύθια, αφού πάντοτε έτρεφαν ιδιαίτερη αγάπη για τα παιδιά.

Αγαπούν τα παιχνίδια, ιδιαίτερα εκείνα που μοιάζουν με «κρυφτό», τους χορούς, τα τραγούδια, αλλά και όλων των ειδών τις ζαβολιές· κλέβουν καλαμπόκι ή κρασί από το κελάρι, βασανίζουν ή ληστεύουν ζώα, ενώ κάποτε αρπάζουν και μωρά. Κάνουν τους ανθρώπους να χάνουν πράγματα, όπως γυαλιά, βελόνες και κλειδιά, αργότερα όμως λύνουν τα μάγια και οι άνθρωποι βρίσκουν τα χαμένα πράγματα, ακόμα και σε διαφορετικά σημεία από εκεί που τα είχαν βάλει.

Στην Ανατολή τους συναντάμε να δίνουν συμβουλές με ανθρώπινη ομιλία, βοηθώντας ταξιδιώτες στο δρόμο τους, ενώ στην Αρχαία Ελλάδα να έχουν καταφύγιο σε σταυροδρόμια και να φροντίζουν παλιά ερημική κτήση ιδιαίτερα ως στοιχειακά των δασών, που αργότερα ονομάστηκαν Φαύνοι ή Σειληνοί. Κάποτε πίστευαν πως η πχά στα βουνά ήταν το αγαπημένο παιχνίδι που έπαιζαν οι Νάνοι στους θνητούς. Για το λόγο αυτό ονόμαζαν την πχά «οι φωνές των Νάνων».

Οι ινδιάνοι Ιροκούα πιστεύουν πως οι Νάνοι αποτελούν φυσική αναγκαιότητα για τον πλανήτη και τον άνθρωπο, καθώς είναι υπεύθυνοι για την ομορφιά του γήινου τοπίου· εκείνοι το χαράζουν και το σκαλίζουν, δημιουργώντας γκρεμούς, χαράδρες και βράχους, ενώ ταυτόχρονα προστατεύουν τον άνθρωπο από σκοτεινές υποχθόνιες δυνάμεις.

Οι Γνώμοι είναι στοιχειακά της γης παρόμοια με τους Νάνους και γνωστά περισσότερο στις απόκρυφες επιστήμες παρά στη λαϊκή παράδοση. Είναι όντα που συνδέονται με τις δυνάμεις που κρύβει η γη. Ο γάλλος κληρικός συγγραφέας Αβάς ντε Βιλαρέ (Abbas de Villare) στο βιβλίο του «The Comte de Cabalis» έγραφε πως η Γη είναι γεμάτη από αυτά τα πλάσματα, ακριβώς στο κέντρο της. Είναι πλάσματα έξυπνα, φιλικά προς τον άνθρωπο, φύλακες των θησαυρών, των μετάλλων και των πολύτιμων πετρωμάτων, ενώ κάποιοι άλλοι θεωρούν τους Γνώ-



μους πανούργα και μοχθηρά πλάσματα. Ο Παράκελσος (Theophrastus Paracelsus) έγραφε πως οι Γνώμοι «είχαν ύψος περίπου 18 ίντσες, αλλά μπορούσαν να απλωθούν και να επιμκυνθούν, έτσι ώστε να φαντάζονταν σαν γίγαντες».

Τα Τρολ, στην αρχαία σκανδιναβική παράδοση, είναι γιγαντιαία τρομακτικά πλάσματα, εχθρικά προς τον άνθρωπο, που ζουν σε κάστρα και στοιχειώνουν τους γύρω τόπους κάθε βράδυ. Οι γυναίκες Τρολ μεταμορφώνονται σε Μάρας (Maras), δηλαδή επιφύλακτες, και εισβάλλουν στα όνειρα των ανθρώπων. Σκοτεινά πνεύματα είναι και τα Hobgoblin και ιδιαίτερα η Pucka, ένα ισχυρό πνεύμα με μορφή άσπρου αλόγου, που τρέχει μέσα στη νύχτα, μεταφέροντας ανθρώπους από τη γη των θνητών στη μαγική χώρα των ξωτικών και των ονείρων. Στις αγγλικές και σκωτσέζικες παραδόσεις συναντάμε και τα Brownies, μικρά εργατικά ξωτικά που κατοικούν σε σπίτια και αποθήκες. Σπάνια εμφανίζονται, αλλά κάποιες φορές οι φωνές τους ακούγονται μέσα στη νύχτα. Βοηθούν στο καθάρισμα των σπιτιών, όταν όμως θυμώνουν κάνουν το σπίτι άνωκάτω.

Η Αλληλεπίδραση με τους Ανθρώπους

Είναι γεγονός ότι όλες οι δραστηριότητες των ξωτικών επιφέρουν αλλαγές και ανανέωση σε καθετί, φτάνοντας στο σημείο να φέρνουν κυριολεκτικά τα πάνωκάτω στους ανθρώπους και τη φύση ολόκληρη. Αυτά τα πλάσματα φημίζονται γενικότερα για την επιδεξιότητά τους σε

διάφορες εργασίες, ενώ σε πολλές περιπτώσεις εργάζονται για λογαριασμό του ανθρώπου ή διδάσκουν σε αυτόν τις τέχνες τους. Λέγεται ότι η επικοινωνία με αυτές τις λεπτές υπάρξεις προσφέρει στον άνθρωπο σοφία, θεραπευτική δύναμη και γενικότερα τα εφόδια που χρειάζεται για να ζήσει αρμονικά επάνω στη Γη.

Η σύνδεση με αυτές τις δυνάμεις της φύσης είναι δημιουργική και ωφέλιμη, όμως ο άνθρωπος που εισέρχεται αναξέλεγκτα, χωρίς σεβασμό και αγάπη, χωρίς σύνεση στο βασίλειό τους μπορεί να βρεθεί προ εκπλήξεων, μιας που η επιρροή των δυνάμεων τους κόσμου τους ασκεί ιδιαίτερη γοητεία. Αυτά τα όντα αναβλύζουν ζωτικότητα και δύναμη σε αφθονία, επομένως οποιαδήποτε επαφή μαζί τους είναι ιδιαίτερα διεγερτική για τους ανθρώπους. Για αυτό στους μύθους αναφέρεται ότι στον κόσμο των ξωτικών οι θνητοί είναι συχνά μαγεμένοι ή κοιμισμένοι, ιδιαίτερα οι ευαίσθητοι άνθρωποι.

Θα πρέπει να επισημανθεί πως η επαφή με το στοιχειακό βασίλειο αποτελεί μέρος των πρακτικών της Εσωτερικής Παράδοσης, αλλά σε καμία περίπτωση δε συνιστά πράξη άσκοπης περιπλάνησης σε ονειρικούς κόσμους και κυρίως δεν αποσκοπεί στην προσωπική ικανοποίηση. Η επαφή με αυτές τις επικράτειες, σε κάθε περίπτωση, προϋποθέτει βαθύ σεβασμό, εσωτερική συγκρότηση και ισορροπία, υψηλή πνευματική πόλωση, ενώ οφείλει να διέπεται από βαθιά αίσθηση ευθύνης και μέτρου, αλλιώς μπορεί να αποβεί επιβλαβής για όποιον πειραματίζεται

ασύνετα.

Το στοιχειακό βασίλειο θα υπάρχει όσο υφίσταται η υλική δημιουργία. Η εξέλιξη του είναι άμεσα εξαρτημένη από την ανθρώπινη εξέλιξη, αλλά και από την εξέλιξη των άλλων γήινων βασιλείων. Η στάση και η συμπεριφορά της ανθρωπότητας απέναντι στο φυσικό περιβάλλον επηρεάζει και τη στοιχειακή εξέλιξη, πράγμα που αποτελεί μεγάλη ευθύνη από την πλευρά της ανθρωπότητας. Η όποια υποβάθμιση ή καταστροφή προκαλείται στο φυσικό περιβάλλον από τον άνθρωπο, επηρεάζει άμεσα και το στοιχειακό βασίλειο, το οποίο εάν δεν αφανιστεί, θα νοσήσει και ίσως να λειτουργήσει αντιδραστικά, απορρυθμιστικά.

Εκείνο που χρειάζονται αυτά τα όντα από τον άνθρωπο είναι αγάπη, σεβασμός και συνεργασία. Ξαναβρίσκοντας τη χαμένη μας επαφή μαζί τους, βοηθάμε τη διαδικασία θεραπείας τόσο των εαυτών μας όσο και της Γης πάνω στην οποία ζούμε. Και μια τέτοια ουσιαστική σύνδεση με αυτά τα βασίλεια αναπτύσσεται όταν προσεγγίζουμε το περιβάλλον μας με λεπτότερο και βαθύτερο τρόπο. Πραγματοποιείται όταν, μέσα σε κλίμα αγάπης και γαλήνης, ανοίξουμε την καρδιά μας και αφήσουμε ελεύθερη και δεκτική την ύπαρξή μας στις ενέργειες της ζωής, πέρα από κάθε λογική και σκέψη. Μέσα σε νοητική σιγή, βιώνουμε τότε την παρουσία των λεπτότερων κόσμων, άμεσα και πέρα από κάθε ερμηνεία.

Για το σκοπό αυτό, πολλοί άνθρωποι ανέκαθεν αναζητούσαν να φέρουν τον εαυτό τους πιο κοντά στη σοφία της φύσης, σε μια βαθύτερη εσωτερική αντίληψη των ενεργειών και των μηνυμάτων της. Αυτή η προσπάθεια ανοίγει τα κανάλια επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων και των στοιχειακών πνευμάτων της φύσης, με αποτέλεσμα, μέσα στο ταξίδι της ζωής, να νιώθουμε όλοι μας τα αδιόρατα νήματα που μας συνδέουν με αυτούς τους μαγευτικούς και παράξενους λεπτούς κόσμους ύπαρξης. Τελικά, εκείνο που φαινόταν μύθος, λαϊκή παράδοση, όνειρο και φανταστικό διαπιστώνουμε ότι αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της Μίας Ζωής, στην οποία όλοι συμμετέχουμε ως ζωντανά και δημιουργικά κύτταρα.

Πηγή: Ναούμ Θεοδοσιάδης, Ξωτικά, εκδόσεις Αρχέτυπο, 2006

money

ΠΕΜΠΤΗ
12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Αλλάζω θέρμανση και θερμοσίφωνα

● Επιδότηση 60% από το Ταμείο Ανάκαμψης

Το πρόγραμμα «Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα» εντάχθηκε στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, με προϋπολογισμό 232,2 εκατομμυρίων ευρώ, εκ των οποίων 180 εκατ. προέρχονται από το Ταμείο και τα υπόλοιπα από τον κρατικό προϋπολογισμό.

Με επιδότηση 50% που αυξάνεται στο 60% για τα ευάλωτα νοικοκυριά, 171.700 οικογένειες θα μπορούν να αλλάξουν το σύστημα θέρμανσης και τον θερμοσίφωνα τους με σημαντικό οικονομικό όφελος από την μείωση της κατανάλωσης ενέργειας.

Το πρόγραμμα αποσκοπεί στην εγκατάσταση 171.700 πλιακών συστημάτων θέρμανσης νερού και αντλιών θερμότητας για νοικοκυριά, εκ των οποίων 34.000 προορίζονται για ενεργειακά φτωχά νοικοκυριά, ενώ, παράλληλα, θα ανακυκλωθούν οι παλαιοί θερμοσίφωνα.

Συγκεκριμένα, το Πρόγραμμα «Αλλάζω Σύστημα Θέρμανσης και Θερμοσίφωνα» επιχορηγεί νοικοκυριά (κύριας και δευτερεύουσας κατοικίας) για την αντικατάσταση ενεργοβόρων ηλεκτρικών θερμοσί-

φωνων, με νέους σύγχρονες τεχνολογίας πλιακού θερμοσίφωνα ή/και με σύστημα αντλίας θερμότητας θέρμανσης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

Την επιδότηση αγοράς νέου πλιακού θερμοσίφωνα σύγχρονες τεχνολογίας σε ποσοστό επιδότησης 50%. Τα ευάλωτα νοικοκυριά, με οικογενειακό εισόδημα έως 10.000 ευρώ (ή ατομικό 5.000 ευρώ), θα μπορούν να επωφεληθούν με επιδότηση 60%.

Την επιδότηση αγοράς νέου συστήματος αντλίας θερμότητας θέρμανσης (συμπεριλαμβάνεται η εξωτερική μονάδα, fan coil, σωληνώσεις, δοχείο αποθήκευσης ζεστού νερού χρήσης) σε ποσοστό επιδότησης 50%.

Την επιδότηση της δαπάνης για την εκτέλεση αναγκαίων συμπληρωματικών εργασιών τοποθέτησης επιλέξιμου εξοπλισμού (π.χ. κόστος μεταφοράς, ανάλωσιμα & εξαρτήματα κλπ.) σε ποσοστά 50 % και 60% αντίστοιχα.

Η χρήση ΑΠΕ για τη παραγωγή ζεστού νερού χρήσης αναμένεται να μειώσει σημαντικά το μέσο

ενεργειακό κόστος της ελληνικής οικογένειας και παράλληλα η χαμηλότερη ζήτηση ηλεκτρικής ενέργειας συνεπάγεται σε μικρότερη παραγωγή από ορυκτά καύσιμα ή μη ανανεώσιμες πηγές. Ένας ακόμα βασικός στόχος του Προγράμματος είναι η μείωση χρήσης συστημάτων θέρμανσης με βάση τα ορυκτά καύσιμα και τη βιομάζα που επιβαρύνουν σημαντικά την ατμοσφαιρική ρύπανση με αιωρούμενα σωματίδια.

Μεγαλύτερο τμήμα του προϋπολογισμού του προγράμματος θα διατεθεί προς τους ωφελομένους στις περιφέρειες Κεντρικής Μακεδονίας και Ηπείρου όπου με βάση στοιχεία μετρήσεων ατμοσφαιρικής ρύπανσης των τελευταίων πέντε χρόνων, καταγράφεται συχνή υπέρβαση των μέγιστων επιτρεπτών ορίων σωματιδιακής ρύπανσης αρκετές φορές επίσης σε σχέση με τις υπόλοιπες περιφέρειες της Ελλάδας.

Το πρόγραμμα πρόκειται να ολοκληρωθεί έως το τέλος του 2025.

Πρόστιμα για τα χάρτινα δελτία αποστολής

Σταδιακή εφαρμογή των ψηφιακών δελτίων αποστολής

Πρόστιμα που φτάνουν μέχρι και 10.000 ευρώ περιμένουν τους επαγγελματίες και τις επιχειρήσεις που θα εντοπιστούν από την ΑΑΔΕ μετά την 1η Οκτωβρίου 2025 να διακινούν αγαθά στην αγορά χωρίς να έχουν εκδώσει Ψηφιακό Δελτίο Αποστολής.

Η σταδιακή κατάργηση των «χάρτινων» δελτίων αποστολής και η αντικατάστασή τους με τα ψηφιακά από τις αρχές του 2025, θα συνοδεύεται με τσουκτερά πρόστιμα για τους παραβάτες. Σύμφωνα με τη ρύθμιση που ετοιμάζει το υπουργείο Οικονομικών τα πρόστιμα δεκαπλασιάζονται σε περίπτωση διακίνησης αγαθών χωρίς ψηφιακό δελτίο αποστολής. Ειδικότερα, για όσους τηρούν απλογραφικό λογιστικό σύστημα το νέο πρόστιμο ορίζεται σε 5.000 ευρώ από 500 ευρώ ενώ για υπόχρεους τήρησης διπλογραφικού συστήματος το πρόστιμο από 1.000 ευρώ εκτοξεύεται στα 10.000 ευρώ.

Οι «καμπάνες» θα ενεργοποιηθούν με την πλήρη εφαρμογή των ψηφιακών δελτίων αποστολής μέσω των οποίων η ΑΑΔΕ θα παρακολουθεί τη διακίνηση των αγαθών σε πραγματικό χρόνο σε όλη τη χώρα και ταυτόχρονα θα έχει τη δυνατότητα να



διασταυρώνει τα δελτία αποστολής με τα τιμολόγια που εκδίδουν οι επιχειρήσεις για τα αγαθά που διακινούνται στην αγορά.

Η εφαρμογή του μέτρου θα γίνει σταδιακά ώστε οι επιχειρήσεις να εξοικειωθούν στο νέο πλαίσιο. Με κοινή απόφαση που υπογράφουν οι Χρήστος Δήμας και Γιώργος Πιτσιλής ορίζονται νέες προθεσμίες έναρξης της ψηφιακής παρακολούθησης της αγοράς. Σύμφωνα με την απόφαση:

Επιχειρήσεις με τζίρο πάνω από 200.000 ευρώ και επιχειρήσεις, ανεξαρτήτως ύψους ακαθαρίστων εσόδων, που δραστηριοποιούνται στους τομείς ενεργειακών προϊόντων (καύσιμα), φαρμακευτι-

κών προϊόντων και ιατρικών αναλωσίμων, οικοδομικών υλικών, παραγωγής, τυποποίησης και εμπορίας ελαιόκαρπου και ελαιόλαδου:

- Προαιρετικά έως και 31 Μαρτίου 2025 η έκδοση και διαβίβαση στην ψηφιακή πλατφόρμα myDATA των ψηφιακών δελτίων αποστολής.

- Υποχρεωτική εφαρμογή του μέτρου από 1η Απριλίου 2025

- Προαιρετικά έως και 30 Σεπτεμβρίου 2025 η έκδοση και διαβίβαση στην πλατφόρμα myDATA, των ψηφιακών δελτίων αποστολής.

- Υποχρεωτική εφαρμογή του μέτρου από 1η Οκτωβρίου 2025.

Όλες οι επιχειρήσεις από 1η Μαΐου έως και 30 Σεπτεμβρίου 2025 θα διαβιβάζουν προαιρετικά στην πλατφόρμα myDATA τα δεδομένα για τη διακίνηση, τις μεταφορτώσεις και την παράδοση αγαθών ενώ από την 1η Οκτωβρίου 2025 η διαδικασία αυτή θα εφαρμόζεται υποχρεωτικά από όλους και παράλληλα θα τεθούν σε ισχύ και οι εξαιρέσεις έκδοσης ψηφιακών παραστατικών διακίνησης.

Στην πρώτη φάση εφαρμογής του ψηφιακού δελτίου αποστολής εντάσσονται περισσότερες από 150.000 επιχειρήσεις από 25 κλάδους.

μικρά οικονομικά

● ΨΗΦΙΑΚΟ ΤΕΛΟΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΗΣ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων εισάγει τη νέα εφαρμογή Ψηφιακού Τέλους Συναλλαγής, για την ψηφιακή δήλωση και απόδοση του, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή στις συναλλαγές. Μέσω της νέας εφαρμογής ψηφιοποιούνται, επίσης, πάνω από 85.000 συναλλαγές και απλοποιείται σημαντικά η διαδικασία υπολογισμού και καταβολής των σχετικών φόρων, με εξοικονόμηση χρόνου για πολίτες και επιχειρήσεις, αφού:

Αποτελεί μια εύκολη και γρήγορη διαδικασία, όπου η δήλωση υποβάλλεται ψηφιακά, μέσω της πύλης myAADE (myaaade.gov.gr), στη διαδρομή Εφαρμογές > Φορολογικές Υπηρεσίες > Τέλη & ειδικό φόρο > Ψηφιακό τέλος συναλλαγής, μέχρι την τελευταία ημέρα του επόμενου μήνα από τον μήνα που αφορά. Περιλαμβάνει τις συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν κατά τον μήνα αναφοράς και την οικονομική τους αξία. Μειώνει τη γραφειοκρατία, καθώς καταργείται η ανάγκη για σήμανση εγγράφων και απλοποιούνται οι διαδικασίες.

Ενοποιεί τον τρόπο υπολογισμού και καταβολής, με εφαρμογή ενιαίου κανόνα για όλες τις συναλλαγές.

Ο Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Χρήστος Δήμας, δήλωσε: «Ενα άλμα στην ψηφιακή εποχή! Η ηλεκτρονική πλατφόρμα για το Ψηφιακό Τέλος Συναλλαγής έχει ήδη τεθεί σε λειτουργία, όπως είχαμε υποσχεθεί, καταργώντας με αυτόν τον τρόπο το Τέλος Χαρτοσήμου για περισσότερες από 600 συναλλαγές. Ουσιαστικά πρόκειται για ένα νοικοκύρεμα που έχει στόχο να απαλλάξει τους πολίτες, τους επαγγελματίες, τις επιχειρήσεις αλλά και την Πολιτεία από γραφειοκρατικές διαδικασίες που τους επιβάρυναν μέχρι σήμερα. Σκοπός είναι ο εκσυγχρονισμός του νομοθετικού πλαισίου επιβολής φόρου στις συναλλαγές, η απλοποίηση και ψηφιοποίηση της διαδικασίας, ο εξορθολογισμός της βάσης επιβολής του φόρου επί συναλλαγών, καθώς και η μείωση των διοικητικών βαρών».

«Με την εφαρμογή του Ψηφιακού Τέλους Συναλλαγής, κάνουμε ακόμη ένα σημαντικό βήμα στην ψηφιοποίηση των υπηρεσιών μας και γυρνάμε σελίδα σε μία παρωχημένη φορολογική διαδικασία. Δημιουργούμε ένα φιλικό προς τον πολίτη περιβάλλον, όπου οι συναλλαγές απλοποιούνται και γίνονται με μεγαλύτερη διαφάνεια. Είμαστε πεπεισμένοι ότι η νέα εφαρμογή θα συμβάλει στην ενίσχυση της φορολογικής συμμόρφωσης, διασφαλίζοντας παράλληλα τα δημόσια έσοδα», δήλωσε ο Διοικητής της ΑΑΔΕ, Γιώργος Πιτσιλής.

Με απόφαση (Α.1149/2024) του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή, έχει καθοριστεί ο τύπος, το περιεχόμενο της δήλωσης, η διαδικασία, ο τρόπος υποβολής και απόδοσης καθώς και ο τρόπος επιστροφής του Ψηφιακού Τέλους Συναλλαγής.

Υπενθυμίζεται ότι από 1/12 καταργείται το Τέλος Χαρτοσήμου (ν. 5135/2024) και εξαιρούνται σημαντικές συναλλαγές, που ευνοούν την επιχειρηματικότητα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2024
12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40τμ στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Έχει ένα υπνοδωμάτιο, μπάνιο και ενιαίο χώρο σαλόνι, κουζίνα. Ενεργειακής κλάσεως Γ. Τηλ. 697 661 2187 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1200

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία πέντε δωματίων στην οδό Φορονέως, με θέρμανση καλοριφέρ πετρελαίου (ΠΕΑ Ε). Πληροφορίες: 698 075 8781. ΚΩΔ. 1198

ΑΝΑΖΗΤΩ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ ή ένα δωμάτιο προς ενοίκιαση στο Άργος. Για μία εργαζόμενη κυρία. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1195

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο μονοκατοικία 85 τ.μ 2 κρεβατοκάμαρες ενιαία σαλοτραπεζαρία με μεγάλη κουζίνα μπάνιο μεγάλο όλα φωτεινά με τζάκι αυλή πλακόστρωτη

με κήπο και πάρκινγκ στον Άγιο Ανδριανό. Τηλ. 697 919 1509. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμα-καλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/c. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι 70 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ. 697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590

4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω μετακόμισης Όλα τα προϊόντα έχουν αγοραστεί πέρσι και διατίθενται με αποδείξεις. Σε εξαιρετική κατάσταση! Πλυντήριο 220€, Ψυγείο 200€, Ηλεκτρικό Φουρνάκι 110€, Ντουλάπα 3φυλλη 90€, Τραπεζαρία με 4 καρέκλες 70€, Ημιδιπλο μεταλλικό κρεβάτι 170€. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1188

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m 2 στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσφατη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού

Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) - Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία ΑΑΑ+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγής περιοχή. Εισόδος από ασφαλτό με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα ματαρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail: koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο.

Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων, εσωτερική, στο Άργος. Κυρία έμπιστη, έμπειρη. Υπάρχουν συστάσεις από το προηγούμενο σπίτι που δούλευα. Τηλέφωνο: 699 682 6308. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ έμπειρη κυρία με προϋπηρεσία ως εσωτερική για φύλαξη ηλικιωμένης στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 304 2766. ΚΩΔ. 1199

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κιβέρι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπορωλαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

Εταιρία στο Άργος ζητά άμεσα 2 άτομα για μόνιμη απασχόληση σε πλυντήριο αυτοκινήτων και φορτηγών

Για περισσότερες
πληροφορίες
επικοινωνήστε μαζί μας
στο 697 799 4605.

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδία δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στεγνωτήριο Siemens 7 κιλών ευρώ 220 και ψυγείο Morris Inox 252 λίτρων € 250 σε πολύ καλή κατάσταση από φοιτητικό σπίτι. Πωλούνται μαζί ή χωριστά. Πληροφορίες τηλ. 694 206 6048. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ καινούργια έπιπλα. Ψυγείο, Ντουλάπα 3φυλλη, Τραπεζι με 4 καρέκλες, Ημιδιπλο μεταλλικό κρεβάτι. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1194

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ίπποι, ατρακάριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190



WE ARE
HIRING!!

RE/MAX Experts
Ναύπλιο

Το παγκόσμιο δίκτυο της RE/MAX αναζητά συνεργάτες/-ιδες στην Αργολίδα

Εάν ενδιαφέρεσαι να εργαστείς στον δυναμικό κλάδο της αγοράς ακινήτων, να έχεις υψηλές αμοιβές, να διαμορφώνεις εσύ το ωράριό σου και όλα αυτά κάτω από την ομπρέλα του διεθνώς αναγνωρισμένου brand της RE/MAX, δεν έχεις παρά να επικοινωνήσεις μαζί μας στο +30 2752028813 ή στο remaxexpertsgr@gmail.com. Θα χαρούμε να σε γνωρίσουμε!"



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ηθομορφοορη

Ο γιάπης και ο παπαγάλος...



Πάντα αναρωτιόμουν από τί επηρεάστηκαν οι πειρατές για το μονόφθαλμο

Σε ένα ταξίδι για Νέα Υόρκη, κάθονται στο αεροπλάνο ένας γιάπης και ένας παπαγάλος σε διπλανές θέσεις. Παρακαλώ πολύ, λέει ευγενικά ο γιάπης στην αεροσυνοδό, μπορείτε να μου φέρετε έναν καφέ; Περνάει μισή ώρα, περνάνε τρία τέταρτα... Μωρή χαμούρα, στριγκλίζει ο παπαγάλος, φέρε έναν καφέ γρήγορα, γιατί θα σε πετάξω στον Ατλαντικό και θα σε φάνε οι καρχαρίες! Σε μισό λεπτό φέρνει τρέχοντας τον καφέ στον παπαγάλο η αεροσυνοδός, τρέμοντας ολόκληρη. Παρακαλώ πολύ, αν είναι δυνατό να μου φέρετε μια κόκα κόλα θα σας ήμουν ευγνώμων, λέει ευγενικά ο γιάπης. Περνάει μισή ώρα, περνάει μια ώρα... Μωρή χαμούρα, πετιέται ο παπαγάλος, φέρε μου μια κόκα κόλα αμέσως, γιατί

θα σου δώσω να φας τα σκουλαρίκια που φοράς! Σε μισό δευτερόλεπτο του φέρνει τρέμοντας την κόκα κόλα κατακόκκινη η αεροσυνοδός. Τα παίρνει στο κρανίο ο γιάπης: Άκου χαμούρα, αν σε μισό λεπτό δε μου φέρεις έναν καφέ, μια κόκα κόλα κι ένα σάντουιτς, θα φας κλωτσιά και θα φύγεις έξω από το αεροπλάνο.

Τρέμει ολόκληρη η αεροσυνοδός μας, κοκκινίζει σαν παντζάρι, πάει στον πιλότο μανουριασμένη και ο πιλότος δίνει εντολή στο προσωπικό ασφαλείας και τους πετάνε και τους δύο έξω από το αεροπλάνο. Καθώς πέφτουν στο κενό, ρωτάει ο παπαγάλος τον γιάπη, κουνώντας τα φτερά του χαριτωμένα: Εσύ φιλαράκι τί τις ήθελες τις μαγκιές, αφού δεν ξέρεις να πετάς;



ανέκδοτο

Η τιμή του δαχτυλιδιού

Σε ένα κοσμηματοπωλείο, μια γυναίκα γέρνοντας να δει καλύτερα ένα διαμαντένιο δαχτυλίδι, κλάνει. Αμήχανη, κοιτάζει γύρω της και βλέπει τον πωλητή ακριβώς πίσω της.

Εκείνος όντας επαγγελματίας λέει: «Καλημέρα σας, κυρία μου, πώς μπορώ να σας βοηθήσω;»

Εκείνη, ελπίζοντας ότι δεν κατάλαβε κάτι, ρωτάει: «Πόσο κάνει αυτό το υπέροχο δαχτυλίδι;»

Και εκείνος απαντάει: «Κυρία μου, εάν κλάσατε όταν το κοιτάζατε, θα χεστείτε μόλις ακούσετε την τιμή!».

