

ΠΩΣ ΘΑ ΨΗΦΙΣΕΤΕ ΣΤΟ ΕΒΕΑ



ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΚΑΛΠΗ

Σελ. 11

Χριστούγεννα & Πρωτοχρονιά με τον anagnostis.org και τον **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ!**

✦ Διαφημιστείτε τώρα! ✦

✦ Αναδείξτε την επιχείρησή σας με οικονομικό τρόπο!

✦ Επωφεληθείτε από τις γιορτινές προσφορές μας και προσεγγίστε το κοινό σας με τον καλύτερο τρόπο!

✦ Κλείστε θέση τώρα και κάντε την επιχείρησή σας να ξεχωρίσει αυτές τις γιορτές!

✦ Επικοινωνήστε μαζί μας στο **2752022257** για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις!

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 05.12.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1290 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Μαλτέζος: Ανησυχία για την ασφάλεια



Την έντονη διαφωνία του για την συγχώνευση των Τμημάτων Ασφάλειας Άργους και Ναυπλίου σε ένα τμήμα, εκφράζει ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος. **Σελ. 12**

Η Παρέλαση του Δεκέμβρη στο Ναύπλιο



Με παρέλαση γιορτάστηκαν τα 202 χρόνια από την Άλωση του Παλαμηδίου και της Απελευθέρωσης της Πόλης του Ναυπλίου. **Σελ. 14**

» ΑΦΗΣΕ ΜΙΑ ΚΛΗΣΗ ΚΟΚ ΑΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΕΚΠΤΩΤΟΣ



Δύο υποθέσεις συμβούλων, μια στο Άργος και μία στο Ναύπλιο εξετάζονται στις 19 Δεκεμβρίου στο Συμβούλιο της Επικρατείας και από αυτές θα κριθούν αν θα παραμείνουν ως σύμβουλοι ή θα πάνε στα σπίτια τους. Προσωρινά και για τους δύο υπάρχει αναστολή της έκπτωσης μέχρι να βγει η απόφαση του ΣτΕ. **Σελ. 3**

ΕΚΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΛΟΓΩ ΚΟΚ

Πότε θα κλείσει η Μυκηναϊκή χαβούζα της Τίρυνθας; Το αρχαίο φράγμα ζέχνει από οικιακά απόβλητα και εγκατάλειψη



Σελ. 20



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1290

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 05.12.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν φιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Στις 19 Δεκεμβρίου «κληρώνει», για την τύχη δύο αιρετών της Αργολίδας, κατά πόσο θα συνεχίσουν να είναι δημοτικοί σύμβουλοι ή θα εκπέσουν του αξιώματος. Φυσικά δεν πρόκειται για Χριστουγεννιάτικη Κληρωτίδα, αλλά για την αναμενόμενη απόφαση του Γ' Τμήματος του Συμβουλίου της Επικρατείας (ΣτΕ) για 20 περιπτώσεις αιρετών σε όλη την χώρα και μεταξύ αυτών ενός από το Άργος και ενός από το Ναύπλιο.

Στο Ναύπλιο η ιστορία είναι γνωστή. Πρόκειται για δημοτική σύμβουλο της αντιπολίτευσης οι οποία αρχικά είχε κριθεί έκπτωτη από το αξιωματικό, λόγω οφειλής του ενοικιαστή της στην ΔΕΥΑΝ, το ρολόι όμως συνέχιζε να είναι στο όνομά της. Η περιφερειακή διοίκηση αποδέχτηκε τις αιτιάσεις της και ανέστειλε την απόφασή της έως ότου κριθούν τα επιχειρήματά της στο ΣτΕ, στις 19 Δεκεμβρίου 2024.

Η είδηση ότι δημοτικός σύμβουλος του δήμου Άργους- Μυκηνών κινδυνεύει με έκπτωση μόλις χτες έγινε γνωστό, χωρίς ακόμα να στοχοποιηθεί κάποιο συγκεκριμένο άτομο. Ο λόγος πιθανής έκπτωσής του από το δημοτικό αξίωμα είναι μια κλήση της τροχαίας για παράβαση του ΚΟΚ η οποία είναι απλήρωτη!

«Δεν γνώριζα, όλα είναι παραγεγραμμένα», φέρεται να υποστηρίζει

Άργος: Έκπτωτος για μια κλήση της τροχαίας;

Ναύπλιο: Κινδυνεύει από οφειλές ενοικιαστών της στην ΔΕΥΑΝ



στην προσφυγή που κατέθεσε στο Συμβούλιο της Επικρατείας. Τόσο αυτή η υπόθεση, όσο και του Ναυπλίου θα εκδικαστούν στο ΣτΕ στις 19 Δεκεμβρίου 2024.

Σύμφωνα με τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας, οι απαιτήσεις

για την είσπραξη εσόδων -συμπεριλαμβανομένων και των προστίμων του ΚΟΚ- παραγράφονται με την παρέλευση 20 ετών από την ταμειακή βεβαίωσή τους. Αν είναι έτσι όπως υποστηρίζει, μπορεί να κερδίσει την υπόθεση και να παραμείνει

στην θέση του Συμβούλου. Αν όμως έχουν παρέλθει 20 χρόνια από την κλήση, αλλά αυτή μόλις πριν λίγο καιρό βεβαιώθηκε στο ταμείο του Δήμου, τότε δυσκολεύουν πολύ τα πράγματα. Αν δεν πληρώσει κάποιος την κλήση, με βάση το Άρθρο

104 στην παράγραφο 5, τα πρόστιμα από τις διοικητικές παραβάσεις του ΚΟΚ, που δεν καταβλήθηκαν εντός της αναφερόμενης προθεσμίας, βεβαιώνονται στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. φορολογίας του παραβάτη. Αυτό σημαίνει, πως εκτός από το πρόστιμο, ο οφειλέτης θα κληθεί να πληρώσει και τις σχετικές προσαυξήσεις από την καθυστέρηση καταβολής του. Επιπλέον, δεν θα μπορεί να προχωρήσει σε έκδοση της φορολογικής ενημερότητας, αφού στο σύστημα της εφορίας θα υπάρχει οφειλή.

Σύμφωνα με πληροφορίες στον Δήμο Άργους- Μυκηνών καταβάλλονται προσπάθειες είσπραξης παλαιών χρεών από κλήσεις της τροχαίας και της «δημοτικής αστυνομίας» προκειμένου να καλυφτεί η τρύπα των εσόδων.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα το 1967 και κατοικεί στο Ναύπλιο από το 1998 με καταγωγή από πατέρα το Ροεινό Αρκαδίας και από μητέρα το Λάλουκα Αργολίδας. Σπούδασε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ειδικεύτηκε στην Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση και Γεωπονικές επιστήμες στα πλαίσια του μεταπτυχιακού εκπαιδευτικού προγράμματος JEANMONNET. Στη συνέχεια παρακολούθησε μεταπτυχιακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στον τομέα των τεχνολογιών εξοικονόμησης ενέργειας. Έχει διατελέσει Διευθυντής Πωλήσεων μεγάλης βιομηχανίας στον Πρωτογενή Τομέα καθώς και Υπεύθυνος Ποιοτικού Ελέγχου Κρατικών Οργανισμών. Υπηρέτησε από το 2002 έως το 2014 ως στέλεχος της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στη διαχείριση και παρακολούθηση των συγχρηματοδοτούμενων Επιχειρησιακών Προγραμμάτων (Προγράμματα Αγροτικής Ανάπτυξης, ΕΣΠΑ, LEADER κλπ.). Από το 2015 διατηρεί στο Ναύπλιο, στη Νεμέα και στη Σκάλα Λακωνίας, επιχειρήσεις γραφείων μελετών (AGRO-TRUST) Μελετητική Βασιλόπουλος Δημήτρης και Συνεργάτες) με ειδίκευση στην εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών και την υποβολή και διαχείριση προτάσεων ιδιωτικών επενδύσεων για υπαγωγή στον Αναπτυξιακό Νόμο, στο ΕΣΠΑ και στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης, στην ενεργοποίηση δικαιωμάτων στο πλαίσιο των δηλώσεων ΟΣΔΕ καθώς και στην παροχή υπηρεσιών μηχανοργάνωσης και συμβουλευτικής στον τομέα της ευφυούς γεωργίας. Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά (Με επάρκεια διδασκαλία από το Υπουργείο Παιδείας). Είναι παντρεμένος με την Ειρήνη Ασκοξυλάκη, Γεωπόνος Msc, στέλεχος της Περιφερειακής Ενότητας (ΔΑΟΚ) Αργολίδας και έχουν 3 παιδιά, έναν απόφοιτο της Ιατρικής Ηρακλείου Κρήτης, μια απόφοιτη της Αρχιτεκτονικής Πατρών και έναν τελειόφοιτο του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Καλαμάτας.

Αγαπητές φίλες, Αγαπητοί φίλοι επιχειρηματίες Αργολίδας

Πήρα την σημαντική απόφαση να συμμετέχω ως υποψήφιος σύμβουλος στο επιμελητήριο Αργολίδας με την παράταξη Συνεργασία Ανάπτυξη και επικεφαλής τον κ. Φώτη Δαμούλο. Η πολυετής εμπειρία μου στην Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου (2002-2014), η συνεργασία μου με επτά Περιφερειάρχες, αλλά και ησυνολική πορεία μου στον ιδιωτικό τομέα τα προηγούμενα χρόνια, που σχετίζεται με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα και την παρακολούθηση και υλοποίηση ιδιωτικών και Δημόσιων συγχρηματοδοτούμενων έργων, μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην προσπάθεια της παράταξής μας για τη δημιουργία ενός σύγχρονου αναπτυξιακού και καινοτόμου περιβάλλοντος διακυβέρνησης στο επιμελητήριο Αργολίδας.

Σας ζητώ να στηρίξετε την υποψηφιότητά μου, στο Επιμελητήριο Αργολίδας στο τμήμα Υπηρεσιών με την παράταξη Συνεργασία Ανάπτυξη και επικεφαλής τον κ. Φώτη Δαμούλο. Σας ευχαριστώ και δεσμεύομαι ότι θα είμαστε δίπλα σας σε ότι χρειαστείτε σχετικά με τις αναπτυξιακές δραστηριότητες της επιχειρήσής σας.

Δημήτρης Βασιλόπουλος
Γεωπόνος, Μελετητής
Σύμβουλος Αναπτυξιακών Προγραμμάτων ΕΣΠΑ
Παραλιακή Ναυπλίου Νέας Κίου 10
21100 Ναύπλιο τηλ.: 6944338266

@odostimourgiadis



ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Δημήτρης Βασιλόπουλος

Γεωπόνος
Μελετητής - Σύμβουλος
Αναπτυξιακών Προγραμμάτων ΕΣΠΑ

Ο Πτωχός θέλει να δώσει λεφτά και συναντιέται με δημάρχους

Σε στενή συνεργασία Περιφέρεια και Δήμοι Ναυπλιέων, Ερμιονίδας και Επιδαύρου

Με τους δημάρχους Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανό, Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο, και Επιδαύρου Τάσο Χρόνης, συναντήθηκε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, με βασικό στόχο την ενίσχυση της συνεργασίας και τον συντονισμό δράσεων για την αποτελεσματική προετοιμασία των προτάσεων Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων (ΟΧΕ). Απώτερος σκοπός είναι η διασφάλιση της αρτιότητας και της ωριμότητας των προτάσεων που θα υποβληθούν προς ένταξη στο ΕΣΠΑ 2021-2027. Οι προτάσεις πρέπει να περιλαμβάνουν λεπτομερή σχέδια δράσης και χρηματοδότησης, ανταποκρινόμενες στις ανάγκες των τοπικών κοινοτήτων. Η υλοποίηση των έργων θα παρακολουθείται βάσει συγκεκριμένων χρονοδιαγραμμάτων και ορόσημων, διασφαλίζοντας την αποτελεσματικότητα και τη συνέπεια σε κάθε φάση. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου προωθεί ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο βιώσιμης ανάπτυξης, με στόχο την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, τη



βελτίωση της κοινωνικής συνοχής και την προστασία του περιβάλλοντος. Μέσω της στενής συνεργασίας των τοπικών αρχών και των πολιτών, προγραμματίζονται έργα που θα ενδυναμώσουν την ανταγωνιστικότητα της περιφέρειας και θα βελτιώσουν την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός, επισήμανε ότι οι ΟΧΕ αποτελούν κρίσιμο εργαλείο για την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη, καθώς περιλαμβάνουν έργα στρατηγικής σημασίας που θα συμβάλουν στην

επιτυχία αυτής της προσπάθειας. Στόχος μας είναι η εξασφάλιση χρηματοδότησης για έργα που θα έχουν πραγματικό αντίκτυπο στην καθημερινότητα των πολιτών», τόνισε. Κατά τη διάρκεια της σύσκεψης, συζητήθηκαν λεπτομέρειες για τις βασικές προτεραιότητες κάθε δήμου, καθώς και οι δυνατότητες αξιοποίησης των χρηματοδοτικών εργαλείων. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στις προθεσμίες και στην ανάγκη για γρήγορη ωρίμανση των έργων, ώστε να διασφαλιστεί η έγκαιρη υποβολή των προτάσεων.

Στο πλαίσιο του Προγράμματος «Πελοπόννησος 2021-2027», έχουν εξασφαλιστεί πόροι ύψους 33,36 εκατομμυρίων ευρώ για τις Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις (ΟΧΕ) και 56,5 εκατομμυρίων ευρώ για τις Στρατηγικές Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης (ΣΒΑΑ). Οι πόροι αυτοί θα αξιοποιηθούν σε έργα που ενισχύουν την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, την ανάπτυξη σύγχρονων υποδομών και τη βελτίωση της κοινωνικής συνοχής,

Σε παλαιότερη δήλωσή του ο κος Πτωχός είχε πει για το ίδιο θέμα: «Με τις στρατηγικές που εφαρμόζουμε, δημιουργούμε τις βάσεις για την ανάπτυξη των τοπικών μας κοινωνιών μέσω στοχευμένων έργων που θα έχουν άμεσο και θετικό αντίκτυπο στην καθημερινότητα των πολιτών. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου στηρίζει ενεργά τις τοπικές αρχές σε αυτό το νέο μοντέλο ανάπτυξης, το οποίο προάγει τη βιωσιμότητα, την οικονομική ευημερία και την κοινωνική συνοχή. Με πρωτοβουλία της Περιφέρειας, πραγματοποιούνται συνεχείς επαφές με τους δημάρχους, με στόχο την καλύτερη προετοιμασία και υλοποίηση των προτεινόμενων έργων και δράσεων».

Οι Στρατηγικές ΟΧΕ θα εφαρμοστούν στις περιοχές των Δήμων Σικυωνίων, Ξυλοκάστρου - Ευρωσίνης, Νεμέας, Ναυπλίου, Επιδαύρου και Ερμιονίδας, ενώ οι Στρατηγικές ΣΒΑΑ αφορούν τους Δήμους Τρίπολης, Σπάρτης, Κορινθίων και Λουτρακίου - Περαχώρας - Αγίων Θεοδώρων.

66

Πιέζουν οι προθεσμίες για να πάρουν λεφτά οι δήμοι από το ΕΣΠΑ

ενίσχυση των υποδομών, της βιώσιμης ανάπτυξης και της τοπικής οικονομίας. «Η στενή συνεργασία μας με τους δήμους είναι θεμελιώδης για



ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Φώτο Χατζηκωνσταντίνου
Επιχειρηματίας

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΔΑΜΟΥΛΟΣ



ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΚΟ

Σταυρούλα Ελένη Ευαγγελινού
Ελεύθερος Επαγγελματίας
Ιστορικός Τέχνης
Σύμβουλος Ψυχικής Υγείας

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΔΑΜΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ

για μια νέα Επιμελητηριακή εποχή!

Θοδωρής
ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ
ΤΟΥ ΘΟΔΩΡΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΗΛ.: 6977 606359



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ!!



**ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΠΙΚΑΚΗΣ**

ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

τηλ. 6943 750 881

e-mail. nikolaos.bikakis@gmail.com



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Φαρδιά πλατιά στην πρώτη
σελίδα τής εφημερίδας:

Στεγνώνουν την Στυμφαλία

Και από κάτω με μικρότερα γράμματα: Η ιδιωτικοποίηση των πηγών ξεκίνησε τόν πόλεμο για το νερό.

Ιδιωτικοποίηση τών πηγών! Τί θα πεί αυτό;

Δηλαδή οι ποταμοί έπαψαν να είναι ιεροί; Και όταν πάει τού Κίτσιου η μάνα, ο ποταμός δέν στρέφει προς τα πίσω; Κι ας τόν πετροβολεί, και ας τού εξηγεί ότι «οι κλέφτες έχουν σύναξη», και πρέπει να περάσει «αντίπερα»!

Και φεύ, έκανε πίσω ο ποταμός και πέρασε η μάνα!

Οι κλέφτες γλένταγαν κι είχαν αρνιά και ψήνανε, κριάρια σουβλισμένα κι είχαν τήν Φρόσω συντροφιά, κέρνα μας Φρόσω μ' κέρνα μας!

Στεγνώνουν τήν Στυμφαλία! Ποιοι τήν στεγνώνουν; Ποιοι είναι αυτοί; Ποιος τούς έδωσε τέτοιο δικαίωμα; Λίγο πιο κεί, στην απύθμενη Αλκυονία, κατέβηκε ο Θεός Διόνυσος στο κέντρο τής Γής, να φέρει τη μάνα του τήν Σεμέλη, και να τήν πάει στον Όλυμπο, μαζί με τούς άλλους τούς Θεούς! Και να τήν Θεο-ποιήσει!

Ούτε αυτόν τόν Θεό φοβούνται;

Δέν φοβηθήκαν ούτε τόν Ήρωα Ηρακλή; μίν τόν φωνάζουν για να κάνει έναν καινούριο ΑΘΛΟ;

Και ποιος θα ήταν αυτός ο άθλος; Μήπως θα ήταν η προστασία τών Ιερών Ποταμών;

Μίν έμοιαζε όλο τούτο με τον «εφιάλτη τής Περσεφόνης», κοιμήσου Περσεφόνη στην αγκαλιά τής Γής, στού Κόσμου το μπαλκόνι ποτέ μη ξαναβγής! Εκεί που σμίγανε τα χέρια τους οι Μύστες, ευλαβικά πρίν μπούν στο θυσιαστήριο... Κι ένας απ' αυτούς ήταν ο Ευφορίων πατέρας τού Ήρωα τών Ηρώων ωκύποδος Κυναίγειρου που έπασε στον Μαραθώνα το Περσικό καράβι με τα δόντια, όταν τού είχαν κόψει και τα δύο χέρια!

Ο Αισχύλος, αδελφός τού Κυναίγειρου, συνέθεσε το εξής Επίγραμμα: «Ελλήνων προμαχούντες Αθηναίοι Μαραθώνι, χρυσοφόρων Μήδων εστόρεσαν δύναμιν».

Τότε που φύτρωνε φλισκούνι κι άγρια μέντα κι έβγαζε η Γής, το πρώτο της κυκλάμινο!

(Εγγραψε ο Θεϊκός Νίκος Γκάτσος και συνέθεσε ο Απαράμιλλος Μάνος Χατζιδάκις!).

Θέ' μου, θά 'φίσεις να συμβεί κάτι τέτοιο;

Ναύπλιον 24.11.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Έμφαση στις γιορτές

Έμφαση στις εορταστικές εκδηλώσεις στον δήμο του δίνει ο Γιάννης Μαλιτζός, προσκαλώντας όλους να αγκαλιάσουν τις εκδηλώσεις, δηλώνοντας την βεβαιότητά του, ότι τα "Χριστούγεννα στο Άργος" θα σας μαγέψουν!

Ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών αναφερόμενος στις εορταστικές εκδηλώσεις λέει: «τα Χριστούγεννα είναι μια περίοδος συνυφασμένη με την αγάπη, αλλά και με τη προσμονή και τη χαρά της Γέννησης του Θεανθρώπου. Θελήσαμε, στην πρώτη χρονιά που διοργανώνουμε Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις, να τους προσδώσουμε θερμό χαρακτήρα, με μια δόση νοσταλγίας των παραδοσιακών Χριστουγέννων, αλλά ταυτόχρονα και διασκεδαστικό και ψυχαγωγικό, για όλες τις ηλικίες. Καλές Γιορτές με υγεία, αγάπη και ελπίδα σε εσάς και στις οικογένειες σας». **Υ.Ζ.**



Ξεκίνησε ο στολισμός

Επιτέλους μεγάλοι Δήμοι του νομού ξεκίνησαν με τον Χριστουγεννιάτικο στολισμό. Στο άργος βλέπουμε επιτέλους χρωματική ενοποίηση και όχι την Τσαίνα Τάουν των προηγούμενων ετών. Τουλάχιστον μέχρι τώρα, για αργότερα δεν βάζουμε και το χέρι στην φωτιά. Στο Ναύπλιο ξεκίνησαν με την επαναχρησιμοποίηση των παλιών υλικών και την προσθήκη νέων. Ο στολισμός στο λιμάνι δείχνει πως με απλά στολίδια, πετυχαίνει κανείς την σύνδεση με την παράδοση.

ΑΝ



Δεν τους έφερε γούρι

Μια ευχάριστη έκπληξη ήταν η κοινή παρουσία των αντιδημάρχων πολιτισμού, Π. Μπουλούκου και Κ. Καραπάουλου στα ΜΜΕ, λίγο μετά τον ορισμό τους. Για πρώτη φορά, έξω από το χουλιγκανικό πνεύμα αντιπαράθεσης Παναργει-ακού- Παναυπλιακού ακούσαμε για πολιτιστική συνεργασία των δύο μεγάλων δήμων, με την ιστορική βαρύτητα του καθενός. Δεν πρόλαβαν να προχωρήσουν σε αυτό το βήμα και παραιτήθηκαν. Ελπίζουμε οι διάδοχοί τους να κάνουν την συνεργασία των δύο δήμων πράξη. Ο πολιτισμός ενώνει. Οι ανικανότητες χωρίζουν. **ΑΝ**

Άναψαν τα λαμπιόνια σε Μύλους και Κεφαλάρι

Οι Τ.Κ. Μύλων και Κεφαλαρίου, άναψαν τα φωτάκια των χριστουγεννιάτικων δέντρων τους με μεγάλη συμμετοχή του κόσμου, με ωραίες προγραμματισμένες δράσεις των προέδρων τους Μπάμπη Καλαντζή και Δώρας Καζά.

Χριστουγεννιάτικα Bazar, παιχνίδια για τους μικρούς μας φίλους, εθελοντική προσφορά από τους πολιτιστικούς συλλόγους, γιορτινή διάθεση με ενότητα και πνεύμα Χριστουγέννων και η Δημοτική Αρχή του Άργους παρούσα να συνοδεύσει αλλά και να καταγράψει αιτήματα, αιρετών και πολιτών. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

Η πλέον αποτυχημένη συνέντευξη τύπου

Πριν δυο μέρες δόθηκε συνέντευξη τύπου για τις «Γέφυρες» απουσία των ΜΜΕ χορηγών! Απόντα και τα υπόλοιπα ΜΜΕ του Νομού, πέρα από το Discover Ναφρίο και τον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» που ήταν παρόντες. Μια συνέντευξη παρωδία, που θα πρέπει να κάνει τους διοργανωτές να αναρωτηθούν κάτω από ποια κριτήρια επιλέγουν τους χορηγούς επικοινωνίας. Η καλλιτεχνική διευθύντρια του φεστιβάλ, κα Πέτρα Τερζή, ευχαρίστησε τη Δημοτική Αρχή για τη συνεργασία και παρουσίασε το πρόγραμμα και τις παράλληλες εκδηλώσεις που θα πραγματοποιηθούν τις επόμενες ημέρες στο Θέατρο Τριανόν και στο Βουλευτικό και τόνισε μεταξύ άλλων ότι «μετά από επτά αποκλειστικές διοργανώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΓΕΦΥΡΕΣ στο Ναύπλιο, η ομάδα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου ΓΕΦΥΡΕΣ έχει αναπτύξει ένα περιεχόμενο που μπορεί να αναδείξει την πόλη στον παγκόσμιο χάρτη των σημαντικών διεθνών φεστιβάλ κινηματογράφου. Από φέτος, δίνουμε ιδιαίτερη έμφαση στον Ιστορικό, Φανταστικό, Μουσικό και Φιλοσοφικό Κινηματογράφο, καθώς και στον πρόσφατο Ελληνικό Κινηματογράφο, με Έλληνες δημιουργούς ταινιών, κυρίως μικρού μήκους, που τιμούν την πόλη του Ναυπλίου με ενθουσιασμό από τότε που ξεκίνησε το Φεστιβάλ ΓΕΦΥΡΕΣ στο Ναύπλιο το 2015. Με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Εθελοντισμού, το Φεστιβάλ θα τιμήσει εθελοντικές ομάδες από την πόλη του Ναυπλίου και πέραν αυτής την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ, μαζί με την απονομή των βραβείων ταινιών στις διάφορες κατηγορίες».

Ας ελπίσουμε ότι το φεστιβάλ δεν θα πάει άπατο, όπως η συνέντευξη. **ΟΝ**

**Ξιφουλκεί κατά ανεμόμυλους ο Καμπόσος**

Τις πινακίδες «μουτζούρες» που έκλειναν την θέα στα καταστήματα, με αποτέλεσμα να κλείσουν, μπροστά από το Μουσείο του Άργους αποφάσισε να απομακρύνει ο Γ. Μαλτέζος, δεχόμενος τα πυρά του τέως Δημάρχου, Δ. Καμπόσου: «Οι πινακίδες που ήταν μπροστά στο μουσείο και έδειχναν την ιστορία του Άργους είχαν εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ), τις έβγαλε (με το έτσι θέλω, χωρίς καμία απόφαση δημοτικού συμβουλίου ο Μαλτέζος) και τις ΠΕΤΑΞΕ ΔΙΠΛΑ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΧΡΗΣΤΟΥΣ ΚΑΔΟΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΟ ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ. ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΑΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΝΑ ΔΕΙ ΟΤΙ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ?(ο Καμπόσος φταίει για όλα και πρέπει να φύγει.... έτσι δεν ελεγαν ? πάρτε τον τώρα το «σωτήρα» που σας επέβαλε ο Ανδριανός και τα «παλικάρια» του, μαζί και με τις άλλες «δημοκρατικές» δυνάμεις.). (sic) Τι να σχολιάσει κανείς; **ΑΝ**

Πρόσβαση σε ΑμΕΑ

Στις 3 Δεκεμβρίου, Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία, έγινε η παραλαβή ανελκυστήρα στο 2ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, εξασφαλίζοντας πλήρη πρόσβαση στους χώρους διδασκαλίας των μαθητών με κινητικά προβλήματα, ικανοποιώντας αίτημα ετών της εκπαιδευτικής κοινότητας. Κατά την παραλαβή παρόντες ήταν η εντεταλμένη Δημοτικής Σύμβουλος για θέματα Παιδείας και Πρόεδρος της Δημοτικής Επιτροπής Παιδείας, κ. Παναγιωτακοπούλου ο αντιδήμαρχος, κ. Φραγκιουδάκης και ο Διευθυντής του 2ου Γυμνασίου κ. Διονύσης Μακρυπόδης.

Η τοποθέτηση του ανελκυστήρα στο 2ο Γυμνάσιο έρχεται να λύσει ένα χρόνιο πρόβλημα ώστε να έχουν ανεμπόδιστη πρόσβαση όσοι αντιμετωπίζουν κινητικά προβλήματα.

Καιρός είναι πλέον να μην μένουμε μόνο στα κροκοδείλια δάκρυα για τα ΑμΕΑ και να προχωρήσουμε στην λύση τουλάχιστον του προβλήματος πρόσβασης σε δημόσιους χώρους και υπηρεσίες. **ΟΝ**



Vita Civilis**Ιδεολογική Απατρία**από τον **πλουραλιστικό φυσιστή**

Ο αεθνικός αναρχισμός, ο κομμουνισμός και η καθαρή φιλοσοφική απατρία: Μια εις βάθος ανάλυση

Η έννοια της απατρίας, της απουσίας δηλαδή μιας πατρίδας, έχει απασχολήσει φιλοσόφους και ιδεολόγους για αιώνες. Στο πλαίσιο αυτό, ο αεθνικός αναρχισμός, ο κομμουνισμός και η καθαρή φιλοσοφική απατρία αποτελούν τρεις ξεχωριστές, αλλά συναφείς, προσεγγίσεις του ζητήματος. Κάθε μία από αυτές τις ιδεολογίες απορρίπτει με τον δικό της τρόπο την έννοια της εθνικής ταυτότητας και του κράτους, προτείνοντας εναλλακτικά μοντέλα οργάνωσης της κοινωνίας.

Ο αεθνικός αναρχισμός αποτελεί ίσως την πιο ριζοσπαστική από τις τρεις προσεγγίσεις. Οι αναρχικοί απορρίπτουν κάθε μορφή ιεραρχίας και εξουσίας, συμπεριλαμβανομένου του κράτους. Θεωρούν ότι το κράτος είναι ένα εργαλείο καταπίεσης και εκμετάλλευσης, το οποίο περιορίζει την ατομική ελευθερία και δημιουργεί ανισότητες. Για τους αναρχικούς, η αληθινή ελευθερία επιτυγχάνεται μόνο μέσα από την κατάργηση του κράτους και την αυτοδιαχείριση των κοινωνικών σχέσεων. Η έννοια της πατρίδας, ως κατασκευασμένη από το κράτος, απορρίπτεται ως μια προσάθετη χειραγώγηση των ανθρώπων και δημιουργία ενός αισθήματος ανήκειν σε μια συγκεκριμένη ομάδα.

Ο κομμουνισμός προσφέρει μια διαφορετική, αλλά συμπληρωματική, οπτική στην απατρία. Οι κομμουνιστές πιστεύουν ότι η παγκόσμια εργατική τάξη αποτελεί την πραγματική πατρίδα των ανθρώπων. Σαφώς υπάρχουν και εθνιστές/φυλετιστές κομμουνιστές αλλά εδώ εξετάζεται ο απατριωτικός/αεθνικός/εθνολογικός μη φυλετικός κομμουνισμός. Η εθνική ταυτότητα θεωρείται ως ένα τεχνητό κατασκεύασμα που χρησιμοποιείται από την αστική τάξη για να διατρέψει τους εργαζόμενους και να αποτρέψει την ενότητά τους. Ο κομμουνισμός στοχεύει στην κατάργηση των εθνικών κρατών και την δημιουργία μιας παγκόσμιας σοσιαλιστικής κοινωνίας, όπου οι άνθρωποι θα συνεργάζονται για το κοινό καλό. Η έννοια της πατρίδας αντικαθίσταται από την έννοια της διεθνιστικής αλληλεγγύης.

Η καθαρή φιλοσοφική απατρία και ιδεολο-

γική αεθνία αποτελεί μια πιο αφηρημένη προσέγγιση του ζητήματος. Οι υποστηρικτές της καθαρής φιλοσοφικής απατρίας αρνούνται κάθε μορφή ταύτισης με μια συγκεκριμένη ομάδα ή κοινότητα. Θεωρούν ότι η ανθρώπινη ταυτότητα δεν ορίζεται από εθνικές, θρησκευτικές ή πολιτικές κατηγορίες, αλλά από την κοινή μας ανθρωπότητα. Οι φιλόσοφοι της απατρίας υπογραμμίζουν τη σημασία της κοσμοπολίτικης στάσης και της ανοχής απέναντι σε διαφορετικές κουλτούρες και τρόπους ζωής. Είναι επίσης εθνολογικοί αφυλετιστές (ideological aracialists/nonracialist) δηλαδή δεν θέτουν τα γονίδια και το χρώμα δέρματος ως κοινωνικά διαχωριστικά και προσδιοριστικά ταυτότητας.

Συμπερασματικά, ο αεθνικός αναρχισμός, ο κομμουνισμός και η καθαρή φιλοσοφική απατρία αποτελούν τρεις σημαντικές ιδεολογίες που αναδεικνύουν την πολυπλοκότητα της έννοιας της πατρίδας. Κάθε μία από αυτές τις ιδεολογίες προσφέρει μια διαφορετική οπτική στην ανθρώπινη φύση και τις κοινωνικές σχέσεις. Αν και διαφέρουν ως προς τις συγκεκριμένες προτάσεις τους, όλες οι προσεγγίσεις συμφωνούν στο ότι η εθνική ταυτότητα δεν είναι μια σταθερή και αντικειμενική έννοια, αλλά ένα κοινωνικό κατασκεύασμα που μπορεί και πρέπει να αμφισβητηθεί.

Σημείωση: Αυτή η ανάλυση προσφέρει μια γενική επισκόπηση των τριών ιδεολογιών. Κάθε μία από αυτές τις ιδεολογίες είναι πολύπλοκη και έχει πολλές διαφορετικές εκδοχές. Η εθνοπολιτισμική ανυπαταξία (ethnocultural nonconformity) είναι παρόμοιες θέσεις με περιγραφή από την μεριά ιδεολογικών αντιπάλων. Ο ιδεολόγος δεν έχει χρέος υποταγής σε αντίπαλη ιδεολογία. Ο εθνολογικός αφυλετισμός δεν είναι ο απλός αντιρατσισμός. Πολλοί αντιρατσιστές αποδέχονται τις φυλές/ράτσες (λευκός, μαύρος, ασιάτης, ψηφιακό πρόσωπο κ.α.). Ο ιδεολογικός εθνολογικός αφυλετιστής (ideological aracialist/nonracialist) όχι μόνο είναι αντιρατσιστής, αλλά δεν αποδέχεται καν τις φυλές. Αυτό δε σημαίνει ότι απορρίπτει την στατιστική γενετική ως επιστήμη, απλώς δεν την χρησιμοποιεί για να διαχωρίζει τους ανθρώπους. Ούτε τους δέχεται ως ίσους με χωριστές φυλές. Δέχεται τα πρόσωπα/persons (συμπεριλαμβανομένων και των μελλοντικών ψηφιακών προσώπων) ως μία ομάδα.

Έφυγε απλά από αντιδήμαρχος ο Κώστας Καράπαυλος**Παραμένει ενεργός στον συνδυασμό του Δ. Ορφανού και συνεχίζει ως απλός σύμβουλος**

Φαίνεται πως βάρος των πιέσεων έκαναν τον Κώστα Καράπαυλο να παραιτηθεί από αντιδήμαρχος πολιτισμού, έναν μήνα πριν υπάρξει rotation, όπως ενδεχομένως και στα άλλα πόστα αντιδημάρχων. Ο ίδιος μάλιστα με ανάρτησή του σε κοινωνικό δίκτυο επιβεβαιώνει την στήριξή του στον Δ. Ορφανό: «Από αυτά που εκκρεμούν που ταυτόχρονα είναι εξαιρετικά κατεπείγοντα και συνάμα όμως τρομερά σημαντικά, κατά την ταπεινή μου γνώμη.

Μονοπάτια: Τολό, Αραχναίο, Βιβάρι, Καραθώνα. Μονοπάτι στο φαράγγι του Αραχναίου. Μονοπάτι για το Βενετσιάνικο κάστρο στο Βιβάρι. Τολό - Καραθώνα. Άγιος Κωνσταντίνος - Άγιος Νικόλαος στην Καραθώνα

Είχε υποβάλει η προηγούμενη δημοτική αρχή φάκελο για ένταξη στο Ταμείο Ανάκαμψης για διάνοιξη μονοπατιών στον Δήμο μας. Με απίστευτους προϋπολογισμούς, που ξέφευγαν κάθε λογικής

Ο φάκελος ήταν όμως ημιτελής. Ο Οργανισμός που χειρίζεται το πρόγραμμα (ΟΦΥΠΕΚΑ), όπως ήταν φυσικό, περιέκοψε τα αιτούμενα ποσά. Τα υποπολλαπλασίασε δηλαδή. Έβαλε κόφτη στα προκλητικά ποσά

Από τις 23 Ιουνίου 2023 υπάρχει έγγραφο για την σημαντική έλλειψη στον φάκελο του Δήμου Ναυπλιέων. Η προηγούμενη δημοτική αρχή ουδέν πράττει και δεν ενημερώνει, από όσο γνωρίζω, την σημερινή δημοτική αρχή.

30 Νοεμβρίου 2024 έληγε η προθεσμία και αναλαμβάνω με την εξαιρετική ομάδα γύρω μου, λίγο πριν λήξει η προθεσμία. Τόσο αργά τα πληροφορηθήκαμε Τηλεφωνήματα, έρευνες, συναντήσεις με αρμόδιους.

Βρήκαμε άκρη, αλλά χρειαζόμαστε ένα μήνα. Και πάλι δεν το βάζουμε κάτω. Υπομνήματα για να δοθεί από τον αρμόδιο υπουργό μια παράταση έστω τριάντα ημερών. Βρίσκω απόλυτη συμπαράσταση από τον Δήμαρχο. Ευχαριστίες και σε αυτούς που πλησίασαν τον Υπουργό για καλό σκοπό

Δίδεται τελικά παράταση 15 ημερών. Πρέπει να τρέξουμε πιο γρήγορα και από τον Γιουσέιν Μπολτ.

Θα είναι κρίμα, μεγάλο κρίμα να καθεί το πρόγραμμα. Εκατό τοις εκατό χρηματοδοτούμενο. Θα είναι κρίμα για κάθε πολίτη που θα μπορεί να περπατήσει σε υπέροχες διαδρομές και για τον τουριστικό τομέα για επιμήκυνση



τουριστικής περιόδου και όχι μόνον. Για το Αραχναίο, το Τολό, το Βιβάρι, το Ναύπλιο. Διαθέσιμος να τρέξω στον αγώνα σπριντ. Να βοηθήσω. Πρέπει αύριο να γίνουν ενέργειες». Μένει λοιπόν να δούμε αν ο αντικαταστάτης του δεχτεί την χείρα βοηθείας που του προσφέρει ο κ. Καράπαυλος



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΝΑΜΗ



ΓΙΑ ΜΙΑ
Νέα
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΠΟΧΗ!

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ




ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Λεωνίδας Λιακόπουλος
Λογιστής - Φοροτεχνικός

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΦΩΤΗΣ ΔΑΜΟΥΛΟΣ

#synergasiaaanptyxi
ΕΚΛΟΓΕΣ 2024 | 7 & 8 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
#FotisDamoulos

Νέα μελέτη για τη Μαρίνα Ερμιόνης

Νέα περιβαλλοντική μελέτη κατατίθεται για την τροποποίηση και ανανέωση των περιβαλλοντικών όρων της Μαρίνας Ερμιόνης. Η επένδυση, που ξεπερνά τα 20 εκατομμύρια ευρώ, υπόσχεται να αναβαθμίσει την περιοχή, καθιστώντας την κορυφαίο προορισμό για σκάφη αναψυχής στην Ελλάδα. Η μαρίνα θα καταλαμβάνει θαλάσσια ζώνη 96,3 στρεμμάτων, με δυνατότητα ελλιμενισμού συνολικά 256 σκαφών αναψυχής – 231 μόνιμες και 25 εποχιακές θέσεις. Θα μπορεί να φιλοξενεί σκάφη μήκους έως 60 μέτρων, προσφέροντας πλήρεις υπηρεσίες υψηλής ποιότητας στους επισκέπτες.

**Δραστηριότητες στην Κρύα Βρύση**

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το διήμερο δράσεων που διοργάνωσε ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Φίλων Κρύας Βρύσης «Ο Κτενιάς». Με φόντο τις καταπράσινες πλαγιές, οι επισκέπτες που βρέθηκαν εκεί συμμετείχαν σε δραστηριότητες που αναδείκνυαν την ομορφιά της φύσης, την πλούσια παράδοση και την αξία της συνεργασίας. Οι δραστηριότητες περιλάμβαναν μεταξύ άλλων, πεζοπορίες προς τον Κότρωνα και το Καναλάκι και δρομική διαδρομή Κρύα Βρύση – Τουρνίκι. Οι συμμετέχοντες επέστρεψαν στην πλατεία του χωριού, όπου τους περίμενε τραπέζι γεμάτο παραδοσιακές λιχουδιές, όπως γλυκό και ξινό τραχανά, τυροπιτάρια, φασολάδα και βραστό, αλλά και το ιδιαίτερο «τανωμένο σορβά». Το κέφι απογειώθηκε με παραδοσιακή μουσική από ορχήστρα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Βέλγιο: Με χρυσό γύρισε η Δήμου**

Με ένα χρυσό μετάλλιο στις αποσκευές από τη Μαρίνη Δήμου επέστρεψε το Dojang Argos TKD Club από το διεθνές πρωτάθλημα Indoor Brussels International Tournament, στις Βρυξέλλες. Ο αργειακός συλλογος, ταξίδεψε με κλιμάκιο της αγωνιστικής του ομάδας στο Βέλγιο, με σκοπό τις διεθνείς εμπειρίες για τους αθλητές του και την εξοικείωσή τους με αναπάντους εκτός συνόρων. Εκτός του χρυσού μεταλλίου από τη Δήμου, αξίζει να σημειωθεί πως πραγματοποιήθηκαν αξιόλογες εμφανίσεις από όλους τους αθλητές, με κάποιους από αυτούς να συμμετέχουν πρώτη φορά σε διεθνές πρωτάθλημα.

Artemisio Mountain Running

Ολοκληρώθηκε με επιτυχία ο αγώνας ορεινού τρεξίματος Artemisio Mountain Running την Κυριακή στην Καρυά, με συμμετοχή εκατοντάδων αθλητών και αθλητριών από όλη την Ελλάδα. Ο αγώνας είχε τα πάντα: εναλλαγές καιρού, απαιτητικές συνθήκες εδάφους και θερμοκρασίας, κέφι, συγκίνηση, πάθος και τεράστια χαμόγελα στους συμμετέχοντες και τους οικείους τους κατά την έναρξη και τον τερματισμό τους. Στην προαγωνιστική ημερίδα ξεχώρισε η συμμετοχή του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και βραβεύσεις εξεχόντων μελών της κοινότητας της Καρυάς και της αθλητικής κοινότητας.

Πυροσβέστες υιοθέτησαν το κουτάβι που έσωσαν

Πυροσβέστες από το Ναύπλιο κλήθηκαν να σώσουν ένα σκυλάκι που είχε παγιδευτεί σε βαθύ πηγάδι. Το κουτάβι, που ονομάστηκε «Ερίκος-Ράμπο» και βρίσκεται πλέον σε ασφαλή χέρια. Ένας από τους πυροσβέστες έχει ήδη εκδηλώσει ενδιαφέρον να υιοθετήσει τον μικρό «Ερίκο-Ράμπο», αποδεικνύοντας ότι οι ήρωες δεν φορούν πάντα κάπες, αλλά πολλές φορές πυροσβεστικές στολές.

Δίδυμα: Έκαιγε κληριά και συνελήφθη

Συνελήφθη στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας, από ανακριτικούς υπαλλήλους της Πυροσβεστικής ένας άνδρας, ο οποίος κατηγορείται για καύση σε υπολείμματα καλλιεργειών, στην περιοχή των Διδύμων.

Άναψαν το δέντρο στο Κρανίδι

Φωταγωγήθηκε το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο στο Κρανίδι την Κυριακή, σηματοδοτώντας την έναρξη της εορταστικής περιόδου στην Ερμιονίδα. Ο δήμος

Ερμιονίδας προσέφερε μια μοναδική εμπειρία σε όλους τους παρευρισκόμενους, με μουσική, δώρα, κεράσματα και στιγμές γεμάτες ελπίδα και αλληλεγγύη. Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, Γιάννης Γεωργόπουλος δήλωσε: «Η φωταγωγή του δέντρου μας δεν είναι μόνο μια γιορτή, αλλά και η στιγμή που η πόλη μας πλημμυρίζει χαρά για όλους. Είναι μια ευκαιρία μικροί και μεγάλοι να γεμίσουμε τις καρδιές μας με ελπίδα, αγάπη και αλληλεγγύη, αξίες που τόσο χρειαζόμαστε στις μέρες μας».

Πρόστιμα για σκουπίδια στο Άργος

Κούτες και κρεβάτια πέταξαν δίπλα σε κάδο απορριμμάτων στο Άργος, χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση στην υπηρεσία καθαριότητας. Το περιστατικό προκάλεσε την έντονη αντίδραση του Δημάρχου Γιάννη Μαλτέζου, ο οποίος αναφέρθηκε στην ανάγκη για ατομική ευθύνη όσον αφορά την καθαριότητα της πόλης: «Αν δεν διαφυλάξουμε πρώτα εμείς την καθαριότητα της πόλης μας, κανένας Δήμος και καμία υπηρεσία δεν μπορεί να τρέχει πίσω από τον καθένα μας», υπογράμμισε. Σύμφωνα με τον Δήμαρχο, θα κινηθούν οι νόμιμες διαδικασίες για την επιβολή διοικητικού προστίμου στον παραβάτη, καθώς τέτοιες ενέργειες όχι μόνο δυσχεραίνουν το έργο της υπηρεσίας καθαριότητας, αλλά και υποβαθμίζουν την εικόνα της πόλης.

Ο Esteban από το Άργος στο Voice

Ξεσήκωσε το πλατό του «The Voice Greece» ο Στέφανος Μπάρλας (Esteban) από το Άργος, με την οντισιόν του, κάνοντας τον Γιώργο Μαζωνάκη, την Έλενα Παπαρίζου και τον Πάνο Μουζουράκη να γυρίσουν τις καρέκλες τους. Ο αγρότης τραγούδησε το «Ακυβέρνητο Καράβι» χορεύοντας τσιφτετέλι on stage. Η Έλενα Παπαρίζου και ο Γιώργος Μαζωνάκης δεν δίστασαν και χόρεψαν ένα τσιφτετέλι σε ρυθμούς «Ακυβέρνητου Καραβιού». Μάλιστα ο Γιώργος Μαζωνάκης τόνισε το ότι ένας άντρας δεν θα πρέπει να ντρέπεται να χορέψει τσιφτετέλι πάνω στη σκηνή, εκθειάζοντας τον διαγωνιζόμενο για την επιλογή του. Τελικά, ο Στέφανος Μπάρλας πήγε με την ομάδα της Έλενας Παπαρίζου. Πριν από αυτό ο Esteban, όπως είναι το καλλιτεχνικό του όνομα, έκανε δώρο από ένα μπουκαλάκι βιολογικό ελαιόλαδο παραγωγής του στους τέσσερις κριτές και στον παρουσιαστή Γιώργο Καπουτζίδη.

Φωτιά αναστάωσε το Ναύπλιο

Φωτιά αναστάωσε το Ναύπλιο το μεσημέρι της Τρίτης, ορατή σε μεγάλο μέρος της πόλης με μαύρους καπνούς να είναι ορατοί από απόσταση. Η πυρκαγιά ξέσπασε στην οδό Άργους, σε πολυκατοικία που έχει είσοδο από την οδό Αιγίου, ενώ στο ισόγειο της πολυκατοικίας βρίσκονται καταστήματα και κυκλοφορούσε κόσμος, γεγονός που δημιούργησε έντονη ανησυχία. Ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής από το Ναύπλιο και το Άργος έσπευσαν στο σημείο, συμμετέχοντας στην επιχείρηση κατάσβεσης, ενώ χρησιμοποιήθηκε επίσης κλιμακοφόρο όχημα. Από την πυρκαγιά βρέθηκαν τραγικό θάνατο δύο γατάκια που βρίσκονταν στην σοφίτα.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ζωή χωρίς ρυτίδες... τίποτα δεν είδες...

Κυριακή πρωί, στο μπαλκόνι του δεύτερου ορόφου ο παππούς ετοιμαζόταν για το αναγνωστικό χειρουργείο εφημερίδων.

Όλα τα σύνεργα του μακροχρόνιου αναγνώστη πάνω σε ένα αιωνόβιο μαρμάρινο τραπέζι, κληρονομιά από το καφενείο του πατέρα του.

Στο πλάι του μια συρταρωτή ξύλινη βάση.

Πάνω της άχνιζε ένας βαθύκουπος ελληνικός καφές. Τα αρωματικά νέφη ανακατεύονταν με την πρωινή πάχνη και ταξίδευαν με το ελαφρό αεράκι για το αργεϊτικό κάστρο.

Το ρολόι της Παναγίας της Πορτοκαλούσας σήμανε επτά χτυπήματα.

Πάνω στο λευκό μάρμαρο εφημερίδες του Σαββάτου και της Κυριακής περίμεναν σακουλιασμένες τις αναγνωστικές του υπηρεσίες. Ένας χάλκινος καρτοκόπτης, κυρτός σαν γιαταγάκι άλλης εποχής της παλιγγενεσίας, καρτερικά περίμενε τα ανυποψίαστα χάρτινα θύματά του.

Πριν πάρει την πρώτη γουλιά έσταξε για καρδιοπροστασία δυο χειμωνιάτικες μεγάλες σταγόνες από αντίθεσο σκωτσέζικο ουίσκι.

Κάθισε στην πολυθρόνα του, πήρε την πρώτη γουλιά. Με την «καπνολαιμπίτμο» έκοψε ένα κουβανέζικο πούρο. Το διπλοφλόγιστο αργά κυλινδρικά, όταν πύρωσε καλά τράβηξε ηδονικά μια ρουφηξιά.

Το απίθωσε σε ένα μεγάλο γυάλινο τασάκι. Στην βάση του ξεχώριζε μια γυαλοκαραγμένη τρισδιάστατη αναμαλλιασμένη Μέδουσα. Μάλλον πάγωσε η ίδια από τις πρωινές χαμηλές θερμοκρασίες.

Τώρα ανάμικτα σήματα καιόμενου καπνού, ζεστού καφέ, χειμωνιάτικης πάχνης ανακατεύτηκαν σε μια παλέτα βουδιστικής νηβάνας.

Από αυτή την στιγμή σιωπηλής πρεμίας τον έβγαλαν τα μποτενία βήματα στην σκάλα του συνονόματου εγγονού του.

-Καλημέρα παππού!

-Καλημέρα Πετράν! Νωρίς δεν το πήρες σήμερα;

-Με όποιο δάσκαλο θα καθίσεις τέτοια γράμματα θα μάθεις. Όσο λιγότερο κοιμάσαι τόσο περισσότερο ζεις. Έτσι δεν λες;

-Έτσι λέει και έτσι κάνει, έπιασε την ένατη δεκαετία και το κρεβάτι του δεν το αγάπησε ποτέ. Και τα όνειρα ζωής είναι!

Είπε η γιαγιά που έκανε την αθόρυβη παντοφλάτη αφηνιδιαστική της εμφάνιση τυλιγμένη με το χοντρό της μαύρο σάλι.

-Γιαγιά καλημέρα, ο καθένας με τα κούγια του που λες και εσύ.

-Μόνο που είναι κολλητικά!

-Γιατί το λες αυτό;

-Και εσύ σαν τον παππού σου, κοντομάνικο μέσα στο χειμωνιάτικο πρωινό. Να φέρω καμιά ζακέτα; Ακόμα και η Μέδουσα της σταχτοθήκης πάγωσε!

-Όχι!

Είπαν οι δυο άνδρες ταυτόχρονα συγχρονισμένοι με μια φωνή.

-Καλά, μπαίνω μέσα να σου φτιάξω καφέ Πετράν, ο παππούς σου βλέπω πίνει τον (τόνισε με στόμφο τις λέξεις) οίνο-πνευματώδη καφέ του!

Η γιαγιά μπήκε μέσα και έκλεισε την πόρτα.

-Δεν βγήκες χθες Πετράν;

-Όχι παππού, είχαμε σάιμπερ πάρτυ.

Ο έφηβος ηλικιωμένος έμεινε με την αχνιστή κούπα στο δεξί χέρι, το πυρωμένο πούρο στο αριστερό, με ορθάνοιχτα μάτια αποσβολωμένη αρσενική Πυθία, εν μέσω νεφών προσπαθούσε να ερμηνεύσει τι του είπε

ο εγγονός του.

Όσο και να έψαξε ο ιππόκαμπος της μνήμης στις μνημονικές περιοχές του δεν βρήκε την πληροφορία αποκωδικοποίησης.

-Τι είπες;

-Είχαμε σάιμπερ πάρτυ.

-Τι είναι αυτό;

-Μια παρέα κανονίζουμε να βρεθούμε, να μπορούμε μια συγκεκριμένη ώρα όλοι μαζί στο διαδίκτυο ταυτόχρονα.



Ζωή χωρίς ρυτίδες... τίποτα δεν είδες...

-Τι κάνετε;

-Μιλάμε, ακούμε μουσική, χορεύουμε, τρώμε όπως σε ένα κανονικό πάρτυ!

-Σοβαρά το λες;

-Σοβαρότατα!

-Δηλαδή ο καθένας πίσω από το γυαλί κάνει πάρτυ;

-Μπορείς να το πεις και έτσι.

-Για κάτσε να καταλάβω. Ο καθένας είναι μέσα στην γυάλα του, που λέγεται οθόνη του υπολογιστή ή του τάμπλετ και νομίζει ότι επικοινωνεί με τον άλλο.

-Αυτή είναι η σύγχρονη τεχνολογία παππού.

-Πόση ώρα μπορεί να κρατήσει ένα τέτοιο πάρτυ;

-Όσες αντέξει η παρέα.

-Εσύ πόσο κάθισες;

-Βαρέθηκα και βγήκα νωρίς.

-Από πού βγήκες;

-Από την σύνδεση, κοιμήθηκα νωρίς γι αυτό ανέβηκα τόσο πρωί.

-Πετράν ζωή χωρίς ρυτίδες είναι χωρίς νόημα, περνά και τίποτα δεν είδες.

-Ωραίο αυτό που είπες, θύμιζε τραγούδι, αλλά δεν το κατάλαβα.

Είπε η γιαγιά ενώ έφερνε ένα δίσκο με κεραστικά χειροποίητα κουλουράκια και τον αχνιστό καφέ του εγγονού της.

-Πετράν κοίταξε το πρόσωπο το δικό μου και της γιαγιάς. Τι ξεχωρίζεις;

-Παππού βλέπω τον χρόνο που πέρασε πάνω σε δυο αγαπημένα μου πρόσωπα.

-Πώς αντιλαμβάνεσαι αυτό το πέρασμα του χρόνου;

-Βλέπω την διάρκεια του χρόνου να αποτυπώνεται στο δέρμα του προσώπου σας με την μορφή ρυτίδων.

-Τι έχεις να πεις για αυτά τα χαράγματα του χρόνου; Έτσι όπως τα βλέπεις και στους δυο μας.

Για μερικά δευτερόλεπτα οι δυο ηλικιωμένοι έμειναν σιωπηλοί λες και προσπαθούσαν να δώσουν την καλύτερη βουβή πόζα σε αναγεννησιακό καλλιτέχνη.

-Δεν έχω την οπτική και τις γνώσεις ενός ζωγράφου, αλλά θα έλεγα ότι κάποιες είναι ίδιες και κάποιες είναι συμπληρωματικές με την έννοια κάποιου που βλέπει το είδωλό του.

-Ακριβώς Πετράν, δυο άνθρωποι που επικοινωνούν για χρόνια, που επικοινωνούν ουσιαστικά εκπαιδευτούν τους μιμικούς μύες τους ασυνείδητα να προσαρμόζονται οι εκφράσεις τους στις εκφράσεις του άλλου. Η πραγματική ανθρώπινη επικοινωνία είναι πρωταρχικά αισθήσεις, σώμα και μετά λόγος και εικόνα.

-Δηλαδή παππού μέσω της οθόνης δεν γίνεται πραγματική επικοινωνία; Αυτό θέλεις να πεις;

-Όχι μόνο αυτό, μέσω του γυαλιού όχι μόνο δεν γίνεται επικοινωνία αλλά εγκλωβίζεσαι σε μία αντανakλώμενη αυτοαναφορά. Κατά βάθος δεν επικοινωνείς με τον άλλο, αλλά με το είδωλό σου.

-Λίγο δύσκολο να το καταλάβω αυτό.

-Φαντάσου ότι περπατάς σε ένα μεγάλο εμπορικό δρόμο. Στις μεγάλες βιτρίνες με τα εκτιθέμενα ρούχα, φιγουρίνια, διάφορα καλούδια, δεν βλέπεις μόνο αυτά. Σε ένα βάθος πεδίου το αντανakλώμενο είδωλό σου βλέπεις. Μια υποσυνείδητη εικόνα μεγάλης εμπορικής αξίας κατακλύζει το νου σου. Δεν μπαίνεις να αγοράσεις το εικονιζόμενο προϊόν αλλά μια αντανakλώμενη φανταστική εικόνα του εαυτού σου.

-Θες να πεις ότι το ίδιο γίνεται και με την οθόνη;

-Περίπου, μέσω του γυαλιού δεν ρυτιδώνεις το χρόνο. Μια άκαμπτη αντανakλαση του ειδώλου βλέπεις κατά βάθος. Δεν έχεις αίσθηση του Όλου - Άλλου. Μέσω οθόνης με τον εαυτό σου μιλάς. Η λέξη ρυτίδες στην πρώτη συλλαβή έχουν το ύψιλον. Ένα σπουδαίο ελληνικό γράμμα που με την κοιλότητά του υποδηλώνει την συλλογή κάποιων υλικών. Τα οποία πορεύονται στην κοιλότητα μέσω του κεφαλαίου ύψιλον που λειτουργεί σαν μία συσσωρευτική κοάνη. Τα σχήματα των γραμμάτων δεν είναι τυχαία. Το «ρ» έχει τον ήχο και το σχήμα του νερού που κυλάει. Ο χρόνος που κυλάει αν πραγματικά βρει ανοιχτή κοάνη της επικοινωνίας των αισθήσεων ανοίγει αυλάκια εμπειρίας. Γι αυτό σε μια ζωή χωρίς ρυτίδες πέρασε και τίποτα δεν είδες.

Με μια βαθιά ανάσα ρουφηξιά πύρωσε το πούρο του, μια πικρή μεγάλη ρουφηξιά κατέβηκε στο στομάχι του. Χαλάρωσε στην αγαπημένη του πολυθρόνα. Για μερικές στιγμές οι άλλοι δυο έμειναν όρθιοι, σιωπηλοί, εντυπωσιασμένοι από τα λόγια του παππού. Το λόγο πήρε η γιαγιά κοιτώντας τον.

-Πετράν πάω να ετοιμαστώ για την εκκλησία.

-Ε, το ξέρω, αυτό δεν κάνεις κάθε Κυριακή;

-Θα βάλω και την αντιρυτιδική κρέμα που μου έδωσε ο γιατρός αλλά κάνε πως τίποτα δεν είδες.

Τα ολόξαφνα γέλια και των τριών αφηνιδίασαν τον «Μίμη Παπαϊωάννου» το κίτρινο καναρίνι του παππού. Τους χάρισε ένα ταξιμάρικο ρεμπέτικο πρωινό κελάδισμα.

Η ίδια κυρτή χαρούμενη ρυτίδα αυλάκωσε του καθενός το πρόσωπο.

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Αποσβολωμένη αρσενική Πυθία, εν μέσω νεφών προσπαθούσε να ερμηνεύσει τι του είπε ο εγγονός του

Πώς θα ψηφίσετε στο Επιμελητήριο

Χρηστικές πληροφορίες πριν την κάλπη

Έφτασε η ώρα για την κάλπη στο Επιμελητήριο Αργολίδας, με τις δύο παρατάξεις να τα δίνουν όλα για την επικράτηση στο νέο 21μελές Διοικητικό Συμβούλιο. Οι εκλογές γίνονται το Σάββατο από τις 07:30 έως τις 19:00 στο Κρανίδι, στο χώρο του 1ου Δημοτικού σχολείου και την Κυριακή και από τις 07:30 έως τις 19:00 στο Άργος, στο χώρο του 1ου Λυκείου Άργους (Γ. Δ. Μαρίνου 58, Άργος). Οι εκλογείς έχουν δικαίωμα να ψηφίσουν έως τρεις (3) υποψηφίους στο τμήμα για το οποίο έχουν δικαίωμα ψήφου. Το ψηφοδέλτιο περιλαμβάνει ανά συνδυασμό τους υποψηφίους για κάθε ένα από τα ακόλουθα τρία (3) τμήματα: Εμπορικό, Μεταπο-



πτικό και Υπηρεσιών.

Οι εκλογείς κατά την προσέλευσή τους στο χώρο της ψηφοφορίας, θα απευθύνονται στα Γραφεία εξυπηρέτησης που θα λειτουργούν για την άμεση εύρεση του Τμήματος στο οποίο είναι εγγεγραμμένοι και δικαιούνται να ψηφίσουν.

Για να διασφαλισθεί η διαδικασία θα πρέπει οι εκλογείς να έχουν μαζί τους το Δελτίο Αστυνομικής Ταυτότητας, Διαβατήριο, Δίπλωμα Οδήγησης ή άλλο επίσημο έγγραφο ταυτοπροσωπίας.

66

Οι εκλογές γίνονται το Σάββατο στο Κρανίδι και την Κυριακή στο Άργος

Y.Z.

ΑΔΑ: 990Χ46ΝΚΟΤ-Λ5Μ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΑΥΠΛΙΟ

Ταχ. Δ/ση: Μουσείο Ναυπλίου
Ταχ. Κώδικας: 211 00
Πληροφορίες: Ε. Παππή, Σ. Κορνηλάκη
Τηλέφωνο: 2752-0-27502
E-mail: efaarg@culture.gr

Ναύπλιο, 03/12/2024
Α.Π.: 537737

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕΣΩ
Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό άνω των ορί-

ων, μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για «Προμήθεια και εγκατάσταση ειδικού φωτισμού νέας μόνιμης έκθεσης Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους» του υποέργου 4 της Πράξης «Sub.3.27 Νέα Μόνιμη Έκθεση Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», προϋπολογισμού 217.741,94 € μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: 270.000,00 €, ΦΠΑ 24%: 52.258,06 €, που θα χρηματοδοτηθεί από τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (Ενάρθρος Έργου 2023ΤΑ01400054).

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ: Υπουργείο Πολιτισμού / Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς/ Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.
ΚΩΔΙΚΟΣ CPV: 39154000-6 (Εξοπλισμός εκθέσεων), 31500000-1 (Φωτιστικός εξοπλισμός και ηλεκτρικοί λαμπτήρες)

ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΑΝΑΘΕΣΗΣ: Η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει βέλτι-

στης σχέσης ποιότητας-τιμής.
ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΘΕΙΣΑ ΔΑΠΑΝΗ: 217.741,94 € μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, προϋπολογισμός με ΦΠΑ: 270.000,00 €, ΦΠΑ 24%: 52.258,06 €.

ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΣΕ ΤΜΗΜΑΤΑ: Η υποδιαίρεση του αντικείμενου της σύμβασης υπό μορφή χωριστών τμημάτων δεν είναι δυνατή λόγω του ενιαίου και αδιαίρετου χαρακτήρα των υπό προμήθεια ειδών, της απαιτούμενης ομοιομορφίας -μορφολογικής, αισθητικής και λειτουργικής- των παραδοτέων ειδών που προορίζονται για τον ενιαίο χώρο της Νέας Μόνιμης Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, καθώς και της ενότητας των εργασιών τοποθέτησης και πλήρους εγκατάστασης αυτών.

Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο της προμήθειας.
ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: Η διάρκεια της σύμβασης

ορίζεται σε δέκα (10) μήνες από τη σύναψή της και δύναται να παραταθεί σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρ. 6.1.1. της παρούσας διακήρυξης.

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (Ενάρθρος Έργου 2023ΤΑ01400054).

ΚΑΤΑΛΗΚΤΙΚΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ & ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην ελληνική γλώσσα, το αργότερο μέχρι τις **08.01.2025, ημέρα Τετάρτη και ώρα 23:59 μ.μ.** στην ηλεκτρονική πύλη του ΕΣΗΔΗΣ.

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΚΑΙ ΩΡΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ (ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ): Ο Διαγωνισμός θα διενεργηθεί στις **10.01.2025, ημέρα Παρα-**

σκευή και ώρα 11:00, μέσω της πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ.

ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ: Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης καταχωρίστηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ) και η προκήρυξη καταχωρίστηκε στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έλαβε τον προσωρινό αριθμό 62f195d6-9307-4088-ad30-996abb1bf4d7, Αριθμός Προκήρυξης στην Ε.Ε. 732374-2024 με ημερομηνία δημοσίευσης 02/12/2024.

Τα έγγραφα της σύμβασης της Διακήρυξης καταχωρίστηκαν στη σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης δημόσιας σύμβασης στο Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. η οποία έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό: 363344 και αναρτήθηκαν στη Διαδικτυακή Πύλη (www.promitheus.gov.gr) του ΟΠΣ Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.

Η Διακήρυξη θα αναρτηθεί παράλληλα στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): [https://www.culture.gov.gr/el/](https://www.culture.gov.gr/el/announcements/SitePages/internationalcontests.aspx)

announcements/SitePages/internationalcontests.aspx.

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής ποσού τεσσάρων χιλιάδων τριακοσίων πενήντα τεσσάρων ευρώ (4.354,00 €), που αντιστοιχεί σε ποσοστό ίσο με το δύο τοις εκατό (2%) της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης, εκτός Φ.Π.Α.

ΙΣΧΥΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ: Οι προσφορές θα ισχύουν και θα δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς, για δώδεκα (12) μήνες από την επόμενη της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής προσφορών.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΦΟΡΕΣ / ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Αντιπροσφορές ή/και Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές.

Η Διευθύντρια της Εφορείας Άλκηστις Παπαδημητρίου Αρχαιολόγος με βαθμό Α΄

Ελλάδα 2.0
ΕΘΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΑΝΑΚΑΜΨΗΣ
ΚΑΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑΤΑΣ



Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης
NextGenerationEU

anagnostis.org

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Νεανική βία: Προ-λογικά για νέους Εγκλη- ματολόγους - Ερευνητές

Άλτος ακόμα εκκρεμεί
του άλγους ο αλγόριθμος
Αγγελική Γιανέλλου, Υφαλον

Επειδή τα «πάντα /όλα» έχουν επιωθεί για την παραβατικότητα/ εγκληματικότητα των ανηλίκων [καθώς και τα αντίθετά τους], σκέφτηκα να καταθέσω κάποιες σκέψεις για να δώσω έρεισμα σε νέους εγκληματολόγους-ερευνητές να ψάξουν σε βάθος το θέμα.

Μπορεί η νεανική βία να μην είναι «ο τελευταίος κρίκος», καθώς «ο έσχατος κρίκος» κάθε πράξης/παράλειψης είναι η προσωπική επιλογή/ευθύνη, μπορεί η απουσία του γονέα να είναι καταλυτική στη μη-διαπαιδαγώγηση αλλά και η υπερπροστασία να δημιουργεί «ασφυξία» ανάπτυξης της προσωπικότητας, μπορεί η αύξηση των ποινών να προκαλεί αντι-δράσεις επαναστατικότητας στον έφηβο, ενώ η ατιμωρησία να ταυτίζεται με την ανευθυνότητα, μπορεί για ένα μέρος της κοινής γνώμης η νεανική βία να εισπράττεται ως «show» και για ένα άλλο μέρος σαν ηθικός πανικός, φοβάμαι όμως ότι όλα τα παραπάνω έχουν εδώ και πολύ καιρό ξεπεραστεί από μία «κουλούρα βίας», ως γενικευμένο ανομικό πολιτισμικό φαινόμενο [του τύπου «η βία επιβραβεύεται» (στους πολιτικούς, τους αθλητές κλπ)].

Η απόδοση ευθών στη μετα-νεωτερική οικογενειακή συγκατοίκηση [με καθημερινή σύγκρουση δικαιωμάτων *erga omnes*] να έχει βάση, η απαξίωση του πολυπολιτισμικού σχολείου και των απροετοίμαστων κι «ακάλυπτων από την Πολιτεία» δασκάλων να χειροτερεύει τα πράγματα, η κακή τηλεόραση και τα επιθετικά *videogames* να ερεθίζουν [χωρίς να συνιστούν τους γενεσιουργούς παράγοντες], όμως κατά τη γνώμη μου η μετάλλαξη του «παιχνιδιού του δρόμου σε έγκλημα του δρόμου» έχει αποκτήσει βαθύτερα αξιακά χαρακτηριστικά.

Είτε υιοθετήσουμε την άποψη του Μίλαν Κούντερα για «εξεργερτική βαρεμάρα» των παιδιών που τα έχουν όλα εκτός από αγάπη, είτε πιστεύουμε ότι οι περιθωριοποιημένοι και αποκλεισμένοι νέοι τη μόνη ταυτότητα που μπορούν ν'αποκτήσουν είναι αυτή «του μέλους μιάς συμμορίας», καθίσταται προφανές ότι έχουμε εισέλθει σε μία περίοδο νεανικής αγριότητας, σκληρότητας, έλλειψης οίκτου για το [συννά συνομιλικό] θύμα, επιθετικών/εκδικητικών /εξουσιαστικών ομαδοποιήσεων [πλατείας ή φανέλλας], η προβολή της οποίας στο άμεσο χρονικό διάστημα, αν δεν επαναφέρουμε τη χαμένη αίσθηση του «συν-ανήκειν» σε όλους τους νέους, θα έχει περισσότερη άμεση και άσκοπη βία. Αυτή την, ελπίζω λαθεμένη, πρόβλεψη ας τη λάβουν υπόψη οι αρμόδιοι επί του θέματος εγκληματολόγοι-ερευνητές κι ας κάνουν ό,τι μπορεί για να την αποτρέψει άπασα η ελληνική κοινωνία
12/10/2024

Μαλτέζος: 'Όχι στη συγχώνευση των Τμημάτων Ασφάλειας



Την έντονη διαφωνία του για την συγχώνευση των Τμημάτων Ασφάλειας Άργους και Ναυπλίου σε ένα τμήμα, εκφράζει ο δήμαρχος Άργους Μυκκνών Γιάννης Μαλτέζος.

Σε συνάντηση που είχε ο δήμαρχος, με τον Υποδιευθυντή της νεοσύστατης Διεύθυνσης Αντιμετώπισης Οργανωμένου Εγκλήματος Υποστράτηγο Γεώργιο Τζήμα, κλιμάκιο της υπηρεσίας, αλλά και

τον Αστυνομικό Διευθυντή Αργολίδας, Ταξίαρχο, Ευάγγελο Πιπέρι, δήλωσε: «Ο μεγαλύτερος σε έκταση και πληθυσμιακά Δήμος της Αργολίδας δεν μπορεί να μείνει χωρίς Τμήμα Ασφαλείας κάτι που επί της ουσίας έρχεται σε αντίθεση με την δημιουργία πολυδύναμου τμήματος που ανακοίνωσε πριν ημέρες ο Υπουργός Προστασίας του Πολίτη στη Νέα Κίου και το χαιρετίσαμε».

Ο κος Μαλτέζος ζήτησε ουσιαστικά τον επανασχεδιασμό σε ότι αφορά το θέμα της συγχώνευσης.

Η συζήτηση επικεντρώθηκε σε θέματα οργανωμένου εγκλήματος στην περιοχή αλλά και τον τρόπο με τον οποίο ο Δήμος Άργους - Μυκκνών θα είναι αρωγός στην προσπάθεια πάταξης του οργανωμένου εγκλήματος εντός των ορίων του Δήμου.

Λεφτά για τις κατολισθήσεις

Στην αντιμετώπιση των κατολισθήσεων και της διάβρωσης των εδαφών, στοχεύει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, με 5 εκατ. Ευρώ, που διασφαλίζει από αντίστοιχο πρόγραμμα. Η δράση αφορά στη μείωση των φυσικών κινδύνων που απειλούν τις υπο-

δομές, την οικονομική δραστηριότητα και την ποιότητα ζωής των πολιτών μας.

Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Περιφερειακού Σχεδίου Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή (ΠεΣΠΚΑ) της Πελοποννήσου, το οποίο

υποδεικνύει τις περιοχές υψηλού κινδύνου για κατολισθήσεις και τις απαραίτητες παρεμβάσεις. Βασίζεται σε μέτρα προστασίας και πρόληψης, που περιλαμβάνουν τεχνικές παρεμβάσεις για τη σταθεροποίηση των εδαφών, βελτιώσεις στις υποδομές για την πρόληψη κινδύνων και τη δημιουργία ή ενίσχυση συστημάτων αποστράγγισης. Η δράση εντάσσεται στην προτεραιότητα της «Αειφορικής ανάπτυξης και βιώσιμης διαχείρισης των πόρων της Περιφέρειας» και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

Δικαιούχοι της δράσης είναι η Περιφέρεια Πελοποννήσου καθώς και οι Δήμοι της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Η

υποβολή προτάσεων ολοκληρώνεται στις 28 Φεβρουαρίου 2025 μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος (ΟΠΣ).

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, δήλωσε: «Με γνώμονα την ασφάλεια των πολιτών και την προστασία του φυσικού μας περιβάλλοντος, προχωρούμε στην υλοποίηση ουσιαστικών παρεμβάσεων για την αντιμετώπιση των κατολισθήσεων. Στηριζόμαστε στις κατευθύνσεις του Περιφερειακού Σχεδίου Προσαρμογής στην Κλιματική Αλλαγή, επενδύοντας σε έργα που ενισχύουν την προστασία των υποδομών μας από τα αυξανόμενα φαινόμενα διάβρωσης και κατολισθήσεων».



Σμύρνη, η «υπέροχη» των Ελλήνων και «η νεωκόρος» των Ρωμαίων



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η Σμύρνη στην Αρχαιότητα θεωρούνταν από τις πιο όμορφες πόλεις της Μικράς Ασίας. Οι πηγές αναφέρονται σε αυτήν ως «υπέροχη, στέμματα της Ιωνίας, στολίδι της Ασίας», όπως αναφέρει η Αποκάλυψη του Ιωάννη. Βρισκόταν περίπου 40 μίλια βόρεια της Εφέσου. Μια παράδοση συνδέει τη Σμύρνη με τον Όμηρο, που είναι επίσης γνωστός ως

Μελπισιγενής.

Η πόλη της Σμύρνης ήταν χτισμένη στις εκβολές του Έρμου ποταμού, γεγονός που τοποθετούσε την πόλη επάνω σε ένα βασικό εμπορικό δρόμο μεταξύ των κεντρικών μικρασιατικών υψιπέδων και του Αιγαίου, ο οποίος χάρισε στη Σμύρνη ισχύ και αίγλη κατά τον 7^ο αι. π.Χ.

Η Σμύρνη είναι για μία από τις αρχαιότερες πόλεις -λιμένες της αρχαίας Ιωνίας και της Ανατολικής Μεσογείου. Στη μακρά ιστορία της έχει αλλάξει δύο θέσεις. Η πρώτη των προϊστορικών χρόνων που αναφέρει ο Στράβων ως «Παλαιά Σμύρνη» και η δεύτερη που έκτισε ο Μέγας Αλέξανδρος και οι επίγονοι αυτού κατά την ελληνιστική περίοδο. Οι Ρωμαίοι την τίμησαν τρεις φορές με τον εγκληματικό τίτλο της «νεωκόρου» λόγω της εκπληκτικής της ευμερίας.

Υπάρχουν αρκετές διαφορετικές θεωρίες που αφορούν την προέλευση του ονόματος Σμύρνη και οι περισσότερες βασίζονται στη μυθολογία. Σύμφωνα με μια εκδοχή, η Σμύρνη ήταν η μητέρα του Άδωνη, που τον συνέλαβε έπειτα από επαφή με τον πατέρα της. Όταν εκείνος το έμαθε, την καταδίωξε, αλλά οι θεοί τη λυπήθηκαν και τη μεταμόρφωσαν σε δέντρο, που παράγει το ομώνυμο αρωματικό προϊόν, **τη σμύρνα (μύρο)**. Σύμφωνα με άλλη παράδοση, την πόλη είχε ιδρύσει η **Αμαζόνα Σμύρνη** και για το λόγο αυτό αποκαλούνταν επίσης **Αμαζονία**.

Η πρώτη πόλη της Σμύρνης ιδρύθηκε κατά την 3η χιλιετία π.Χ., την ίδια περίπου εποχή που αναπτύχθηκε η Τροία. Η Σμύρνη στη συνέχεια καταλήφθηκε από τους Χετταίους, αλλά, όταν η Τροία καταστράφηκε, μειώθηκε δραστικά και η



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

ισχύς τους. Κατά τον 8^ο αι. π.Χ. η Σμύρνη ελεγχόταν από τη Μίλητο, η οποία ίδρυε αποικίες στο Λίβανο, τη Συρία, την Ελλάδα και τον Εύξεινο Πόντο. Η Σμύρνη εξελίχθηκε σε σημαντική πόλη, κέντρο αξιολογής εμπορικής δραστηριότητας. Στις αρχές της 1ης χιλιετίας π.Χ. Έλληνες άποικοι εγκαταστάθηκαν στη Μικρά Ασία. Τότε αποικίστηκε από Αιολείς, κυρίως κατοίκους της Λέσβου, και έγινε μία από τις κυριότερες πόλεις της Αιολικής Δωδεκάπολης. Στην Αρχαϊκή περίοδο η Σμύρνη, μαζί με τις άλλες αποικίες ήταν πόλεις-κράτη που διοικούσαν με βάση το αριστοκρατικό σύστημα, με ένα βασιλέα και έτσι έφτασε στην ακμή της μεταξύ του 650 και του 645 π.Χ. Όταν η δυναστεία των Μερμναδών πήρε τα νήια στη Λυδία, η Σμύρνη ήταν από τα πρώτα μέρη στα οποία επιτέθηκε. Ο Γύγης (περ. 687-652 π.Χ.) πττήθηκε ωστόσο κοντά στον ποταμό Έρμο. Ένα ισχυρό φρούριο, οικοδομήθηκε από τους Ίωνες της Σμύρνης για να ελέγχουν την κοιλάδα της Νύμφης στους δύσκολους εκείνους καιρούς. Ο Μέγας Αλέξανδρος ήταν αυτός που επανίδρυσε τη Σμύρνη το 334 π.Χ. και επανέφερε την παλιά της αίγλη. Ωστόσο, το σχέδιο αυτό ολοκληρώθηκε από τους διαδόχους του, Αντίγονο Μονόφθαλμο (316-301 π.Χ.) και

Λυσίμαχο (301-281 π.Χ.), οι οποίοι επέκτειναν και οχύρωσαν την πόλη. Στην πραγματικότητα ο Λυσίμαχος ονόμασε την πόλη Ευρυδική, από την κόρη του, ένα όνομα που η Σμύρνη το διατήρησε έως το 281 π.Χ. Κατά την Ελληνιστική περίοδο δημιουργήθηκαν εξαιρετικά αρχιτεκτονικά έργα στην πόλη. Ιδιαίτερα ακμάζουσα περίοδος ήταν το τέλος του 3ου αι. π.Χ., όταν η Σμύρνη πέρασε στη σφαίρα επιρροής των βασιλέων της Περγάμου. Η Ρωμαϊκή περίοδος για τη Σμύρνη ήταν σημαντική από πολλές απόψεις. Μετά την ίδρυση της επαρχίας Ασίας η Σμύρνη θεωρήθηκε μητρόπολη: εκεί διοργανώνονταν περιοδικά δικαστήρια και πραγματοποιούνταν συχνές επισκέψεις του κυβερνήτη. Το 2ο αιώνα η ομορφιά της πόλης ανταγωνιζόταν εκείνη της Εφέσου και της Περγάμου.

Όπως σε κάθε άλλη ελληνική πόλη, **η αγορά** φαίνεται ότι ήταν και στη Σμύρνη το πιο σημαντικό μέρος. Σήμερα ο χώρος αποτελεί το **Υπαίθριο Μουσείο της Αγοράς της Σμύρνης** και είναι η μεγαλύτερη και καλύτερα διατηρημένη αγορά της Ιωνίας. Οι ανασκαφές έδειξαν ότι χτίστηκε κατά την Ελληνιστική περίοδο και ανοικοδομήθηκε τη Ρωμαϊκή περίοδο επί Μάρκου Αυρηλίου. Το πορτρέτο της αυτοκράτειρας

Φαυστίνας στο δεύτερο τόξο της δυτικής στοάς επιβεβαιώνει αυτή τη φάση αναστήλωσης. Η αγορά κατασκευάστηκε επάνω σε επικλινές έδαφος και εκτείνεται σε τρεις ορόφους, βρισκόταν δε κοντά στο κέντρο της πόλης. Η δημόσια αγορά διατηρείται σε καλή κατάσταση και είναι πιο καλά τεκμηριωμένη, ενώ αποτελείται από την κυρίως αγορά, τη βάση της πύλης της βόρειας βασιλικής, τις στοές και το αρχαίο εμπορικό κέντρο. Οι στοές της Σμύρνης εκτεινόταν σε δύο ορόφους και ήταν χωρισμένες κατά μήκος σε δύο μέρη από δύο σειρές κιόνων. Στη βόρεια πλευρά υπήρχε ακόμη μια διώροφη κιονοστοιχία με δύο πτέρυγες και ένα κλίτος. Η κύρια στοά αποτελούσε τη βασιλική, η οποία είχε χτιστεί επάνω σε υποδομή από υπόγεια και τόξα για την προστασία από τους σεισμούς. Το ανατολικό άκρο και οι νότιες στοές συνιστούσαν ένα διώροφο συμπαγές οικοδόμημα. Η βόρεια πτέρυγα στο υπόγειο της βασιλικής αποτελούσε σκεπαστή αγορά με καταστήματα, που κατά τη Ρωμαϊκή περίοδο ανοίχτηκαν στους δρόμους.

Στην Ύστερη Αρχαιότητα, ιδιαίτερα έπειτα από την ίδρυση της Κωνσταντινούπολης από το Μεγάλο Κωνσταντίνο, η Σμύρνη πέρασε σε μια φάση παρακμής. Το 1084 η πόλη χρησιμοποιούνταν ως βάση για ναυτικές επιδρομές. Ερειπώθηκε όταν τη λεηλάτησαν οι Τούρκοι. Οι Ιωαννίτες ιππότες εγκαταστάθηκαν στην πόλη, αλλά δεν μπόρεσαν να κυριεύσουν την ακρόπολή της. Οι Μογγόλοι την κατέκτησαν για μικρό χρονικό διάστημα, αλλά η υποταγή της στον τοπικό Τούρκο εμίρη του Αϊδινίου κατέληξε στη μακροπρόθεσμη ενσωμάτωσή της στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Ο όρος «**Καθολική Εκκλησία**» χρησιμοποιήθηκε πρώτη φορά το 110 σε επιστολή του Αγίου Ιγνατίου Αντιοχείας προς την Εκκλησία της Σμύρνης. Το 1424 κατακτήθηκε από τους Οθωμανούς. Ωστόσο πριν, αλλά και μετά την κατάληψη της, Βενετοί και Γενουάτες προσπάθησαν αρκετές φορές να την συμπεριλάβουν στις Δημοκρατίες τους.

Ο χριστιανικός πληθυσμός της Σμύρνης είχε υποστεί σφαγές και πριν το 1922. Η πρώτη σημαντική περίπτωση ήταν κατά τα Ορλωφικά το 1770. Σφαγές εναντίον Ελλήνων και άλλων χριστιανών έγιναν επίσης το Μάρτιο του 1797, με αφορμή το φόνο ενός γενίτσαρου από χριστιανούς αλλά και κατά τους πρώτους μήνες της Επανάστασης του 1821.

Η πόλη κατοικήθηκε από ελληνικούς πληθυσμούς από την αρχαιότητα μέχρι και την Καταστροφή της Σμύρνης το 1922. Μέχρι πριν τη μικρασιατική καταστροφή του 1922 η Σμύρνη αριθμούσε 370.000 κατοίκους, εκ των οποίων 165.000 ήταν Έλληνες. Επικρατούσα γλώσσα ήταν η ελληνική εκ της οποίας η πόλη είχε ένα καθαρό ελληνικό χρώμα με πολύ ανεπτυγμένο εμπόριο και πολιτιστικές εκδηλώσεις, έτσι ώστε ν' αποκαλείται από τους μεν Τούρκους ως «**Γκιαούρ Ιζμίρ**» (*Gânur İzmir = Άπιστη Σμύρνη*), από τους δε Ευρωπαίους ως «**Παρίσι του Λεβάντε**», αλλά είχε πάντα έναν δυτικό αέρα εξαιτίας των επιρροών από την Βαλκανική και την Δύση.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος
Συνεχίζεται...



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

Ανθρώπων Έργα

Γερμανοί sommelier δοκίμασαν κρασιά της Πελοποννήσου

Πρώτη φορά επισκέφθηκαν την περιοχή και θέλουν να ξαναέρθουν με τις οικογένειες τους, και σε επαγγελματικά ταξίδια

15 Γερμανοί sommelier βρέθηκαν στην Πελοπόννησο και δοκίμασαν κρασιά, καλεσμένοι από την Ένωση Οινοπαραγωγών του Αμπελώνα της Πελοποννήσου. Οι Γερμανοί sommelier έμειναν πέντε ημέρες και είχαν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν κρασιά από τις μεγαλύτερες και πιο φημισμένες περιοχές. Γεύτηκαν κρασιά από σχεδόν όλη την Πελοπόννησο και από μερικές ιδιαίτερες ποικιλίες, καθώς και παλαιωμένα λευκά και ερυθρά κρασιά. Οι φιλοξενούμενοι Γερμανοί sommelier είχαν επίσης την ευκαιρία να ξεναγηθούν στο ναό του Νέμειου Δία και να δουν το μουσείο και το στάδιο της Νεμέας.

Το επίπεδο των φιλοξενουμένων ήταν πολύ υψηλό με ιδιοκτήτες εστιατορίου με 1 αστέρι Michelin, μια αλυσίδα delicatessen καθώς και ακριβά εστιατόρια και κάβες λιανικής.

Να σημειωθεί ότι σχεδόν για όλους τους φιλοξενούμενους sommelier ήταν η πρώτη



φορά που επισκέφθηκαν την Πελοπόννησο και όλοι εξέφρασαν την επιθυμία να έρθουν ξανά με τις οικογένειες τους, αλλά και σε επαγγελματικά ταξίδια.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου ενίσχυσε την διοργάνωση του ταξιδιού αυτού και το ΔΣ της ΕΝΟΑΠ την ευχαρίστησε για τη συμμετοχή της.

Το ΔΣ της ΕΝΟΑΠ υποσχέθηκε κάθε χρονιά να προσκαλεί υψηλούς προσκεκλημένους, οι οποίοι να γνωρίζουν έτσι την Πελοπόννησο και να την προβάλλουν στους κύκλους τους.

Η ΕΝΟΑΠ, με πάνω από 70 ενεργά μέλη, αποτελεί την μεγαλύτερη περιφερειακή ένωση κρασιού της Ελλάδας, ενώ αντιπροσωπεύει πάνω από το 90% της οινοπαραγωγής της Πελοποννήσου. Επίσης οι εξαγωγές των μελών της αποτελούν σχεδόν το 50% των συνολικών ελληνικών εξαγωγών κρασιού.

Η Παρέλαση του Δεκέμβρη στο Ναύπλιο

Οι επετειακές Εκδηλώσεις για τα 202 Χρόνια Εορτασμού της Άλωσης του Φρουρίου του Παλαμίδιου και της Απελευθέρωσης της Πόλης του Ναυπλίου, γιορτάστηκαν με όλες τις τιμές εφέτος.

Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με μια εντυπωσιακή παρέλαση στο Ναύπλιο, στην οποία συμμετείχαν μαθητές, πρόσκοποι, πολιτιστικοί σύλλογοι, τμήματα των Ενόπλων Δυνάμεων και των Σωμάτων Ασφαλείας, καθώς και ο Σύλλογος "Αρματωμένοι Μωραΐτες - Στάικος Σταϊκόπουλος". Παρά τη βροχή, οι πολίτες απέδωσαν τις πρέπουσες τιμές στους ήρωες, διατηρώντας ζωντανή τη μνήμη της ιστορίας.

Η παρέλαση του Δεκέμβρη καθιερώθηκε στο Ναύπλιο εδώ και μερικά χρόνια, όταν πλέον επίσημα η 30η Νοεμβρίου αποτελεί ημέρα Τοπικής Εθνικής Γιορτής και Αργί-



ας για το Δήμο Ναυπλιέων.

Η ιστορική αυτή ημέρα τιμήθηκε με λαμπρότητα, ξεκινώντας με την πομπή του Συλλόγου "Αρματωμένοι Μωραΐτες - Στάικος Στα-

ϊκόπουλος", ο οποίος παρέλαβε το πορτρέτο του ήρωα Στάικου Σταϊκόπουλου από το Δημαρχείο και το μετέφερε στο κάστρο του Παλαμίδιου, συνοδεία της Δημοτικής

Φιλαρμονικής.

Στον ναό του Αγίου Ανδρέα, που βρίσκεται εντός του κάστρου, τελέστηκε δοξολογία χοροσταύωτος του Μητροπολίτη Αργολίδος

κ. Νεκταρίου.

Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση μπροστά στον ανδριάντα του Στάικου Σταϊκόπουλου, παρουσία εκπροσώπων της πολιτικής ηγεσίας, των στρατιωτικών αρχών και φορέων της περιοχής.

Η Άλωση της πόλης του Ναυπλίου ξεκίνησε από το Παλαμίδι τη νύχτα της 29ης Νοεμβρίου του 1822, υπό τη διοίκηση του Στάικου Σταϊκόπουλου και υπό την ανωτάτη διεύθυνση του θρυλικού γέρου του Μοριά, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη. Αποτέλεσε κορυφαία σημασίας γεγονός για την εδραίωση και έκβαση της Ελληνικής Επανάστασης, σημαντικότερο σταθμό στην ιστορία του Ναυπλίου, που έκτοτε υπήρξε η πρωτεύουσα της Πελοποννήσου και εν συνεχεία πρωτεύουσα του νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Σπανάκι σουφλέ

Ένα από τα πιο υγιεινά λαχανικά στην χώρα μας είναι το σπανάκι. Η περιεκτικότητά του σε βιταμίνες, ιχνοστοιχεία και σίδηρο πολύτιμη αξία για τον οργανισμό μας. Στην ελληνική κουζίνα συνήθως το παντρεύουμε με ρύζι σπυρωτό και μαγειρεύουμε πεντανόστιμο σπανακόρυζο ή το τυλίξουμε σε φύλλο και ετοιμάζουμε μια νόστιμη σπανακόπιτα. Σήμερα θα το μαγειρέψουμε σαν σουφλέ. Ένα γευστικό πιάτο για όλη την οικογένεια και κυρίως για τα παιδιά.

Υλικά:

Μισό κιλό σπανάκι πλυμένο και ψιλοκομμένο, 3 φρέσκα κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 150 ml ελαιόλαδο, 500 γραμμάρια διάφορα κίτρινα τυριά, 250 ml κρεμα γάλακτος, 4 με 5 κλωναράκια μαϊντανό ψιλοκομμένα, 3 με 4 κλωναράκια άνηθος ψιλοκομμένα, 4 με 6 φέτες ψωμί για τoστ, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε ένα μεγάλο τηγάνι σε μέτρια φωτιά ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και ρίχνουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο να σοταριστούν. Προσθέτουμε το σπανάκι και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα να μαραθεί. Προσθέτουμε την κρέμα γάλακτος, τον άνηθο και τον μαϊντανό, 200 γραμμάρια από τα τυριά, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και ανακατεύουμε καλά όλα τα υλικά μας.

Βουτυρώνουμε ένα μέτριο ταψί και στρώνουμε τις φέτες του ψωμιού. Ρίχνουμε από πάνω το μείγμα του φαγητού μας από το τηγάνι και το πασπαλίζουμε με τα υπόλοιπα τυριά. Ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 180 βαθμούς για 45 λεπτά περίπου.

Καλή όρεξη!

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου: Διδάκτορας ο Δημήτρης Τότσικας

Διδάκτορας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών αναγορεύτηκε ο φιλόλογος Δημήτρης Τότσικας, μετά την διδακτορική του διατριβή, η οποία βαθμολογήθηκε με άριστα.

Το θέμα της διατριβής του ήταν «Οι Μυκίνες, η Τίρυνς και το Ηραίο του Άργους μέσα από τις μαρτυρίες και τις απεικονίσεις των περιηγητικών εκδόσεων», που εκπονήθηκε στο Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών. Αφορά στις γραπτές μαρτυρίες και τις απεικονίσεις των ξένων περιηγητών που επισκέφθηκαν τους τρεις σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας κατά τους νεότερους χρόνους (15ος -19ος αι.) και ερευνά την πρόσληψη του απώτερου ελληνικού παρελθόντος από τη Δύση, σε συσχέτιση, σύγκριση ή αντιπαραβολή με το ελληνικό παρόν εκείνων των χρόνων, καθώς και τη συμβολή των περιηγητικών έργων στις σπουδαίες ανακαλύψεις του δεύτερου μισού του 19ου αιώνα.

Σύμφωνα με την εισαγωγή της Διατριβής, συμπεριλαμβάνει τα χωρία των έργων των αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων, κυρί-



ως του Ομήρου, του Στράβωνα και του Πausανία, που συγκεκριμένα, σχολιάστηκαν και αποτιμήθηκαν ως κοινός παρονομαστής στο έργο των ξένων περιηγητών.

Οι βιογραφικές πληροφορίες, τα επιλεγμένα αποσπάσματα και η μετάφρασή τους στη Νέα Ελληνική παρουσιάζονται διανθισμένα με σχόλια του συγγραφέα στο Παράρτημα περιηγητικών αποσπασμάτων, το οποίο παραθέτει τις γραπτές μαρτυρίες όσων επισκέφθηκαν την Αργολίδα, από τον Κυριακό τον Αγκωνίτη (1448) έως τη σύσταση του ελληνικού κράτους και την Expédition Scientifique de Morée (1828-1833), που σπματοδοτεί τον τερματισμό του φαινομένου του περιηγητισμού στην Ελλάδα.

Ανάβουν το δέντρο στο Ναύπλιο

Αυτό το Σάββατο ανάβει το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο στο Ναύπλιο. Μέσα στην καρδιά του Χειμώνα το άναμμα των λαμπιονιών του Χριστουγεννιάτικου Δέντρου θα ζεσάνει τις κρύες νύχτες και θα δώσει το έναυσμα για τις φετινές χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις.

Στις 5 το απόγευμα, στην «Πέργκολα», στην αρχή του πεζόδρομου της Βασιλέως Κωνσταντίνου, ο Άη Βασίλης με τους βοηθούς του τρέχουν σε μια διαδρομή 1,5 χιλιομέτρου, στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, ξεσηκώνοντας κατοίκους και επισκέπτες. Θα τερματίσουν στην πλατεία Τριών Ναυάρχων για να περιφρουρήσουν το δέντρο και να υποδεχθούν με χαρά τα Χριστούγεννα.

Την ίδια ώρα οι πονηρούληδες καλικάντζαροι προσπαθούν να καλάσουν τη γιορτή και να αρπάξουν τη χαρά των παιδιών και τα δώρα από το σάκο του Άη Βασίλη. Οι βοηθοί του όμως, μαζί με τα χαριτωμένα ξωτικά της Ομάδας ΧΟΡΟΚΙΝΗΣΗ και τη βοήθεια των μικρών φίλων του Θεατροδρομίου, θα τους εμποδίσουν, ώστε να συνεχιστεί αρμονικά η γιορτή. Στη συνέχεια οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να δουν μία όμορφη παράσταση από ακροβατικά, με τη συνοδεία των κρουστών του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας, ενθουσιάζοντας μικρούς και μεγάλους.

Σειρά έχει τώρα το άναμμα του Χριστουγεννιάτικου δέντρου από το Δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτριο Ορφανό. Η Φιλαρμονική θα αποδώσει σε ένα μικρό καλλιτεχνικό πρόγραμμα, κάλαντα και χριστουγεννιάτικους ύμνους, ενώ το Σύνολο Παραδοσιακής Μουσικής του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας θα παρουσιάσει παραδοσιακά κάλαντα από όλη τη χώρα. Η εορταστική βραδιά, θα κλείσει με το συγκρότημα Passepartout Band, οι οποίοι θα μας ξεσηκώσουν και θα μας βάλουν για τα καλά στο κλίμα των ημερών με ένα δυνατό live show.



Φθινόπωρο // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Ο ΕΦΚΑ πληρώνει αναδρομικά σε συνταξιούχους

Αναδρομικά πληρώνει ο ΕΦΚΑ σε 23.000 συνταξιούχους. Κατά μέσο όρο οι δικαιούχοι θα λάβουν 280 ευρώ, ενώ θα υπάρξουν και κερδισμένοι που θα δουν ποσά έως 11.900 ευρώ στους τραπεζικούς λογαριασμούς τους! Συνολικά, ο Φορέας για να καλύψει τη συγκεκριμένη δαπάνη, θα εκταμιεύσει κονδύλι ύψους 6,5 εκατ. ευρώ. Στους δικαιούχους περιλαμβάνονται συνταξιούχοι που λαμβάνουν είτε δύο συντάξεις, μία γήρατος από ίδιο δικαίωμα και μία χρείας, μετά από θάνατο του συζύγου, ή δύο συντάξεις γήρατος.

Σύμφωνα με την διοίκηση του ΕΦΚΑ, τα αναδρομικά ποσά αφορούν συντάξεις που εκδόθηκαν πριν από την εφαρμογή του Νόμου 4387/2016, που έμεινε γνωστός ως Νόμος Κατρούγκαλου, ενώ οι αναδρομικές αυξήσεις υπολογίζονται βάσει των αυξημένων ποσοστών αναπλήρωσης που εισήγαγε ο Νόμος 4670/2020, γνωστός και ως ασφαλιστικός νόμος Βρούτση, για ασφαλισμένους με περισσότερα από 30 έτη ασφάλισης. Συγκεκριμένα για όσους είχαν 31 έτη ασφάλισης, ο επανυπολογισμός έγινε με προσαύξηση 1,08% επί της ανταποδοτικής σύνταξης, ενώ για όσους η σύνταξή τους έχει υπολογιστεί με 40 έτη



ασφάλισης η προσαύξηση φτάνει το 7,2%. Όσοι έχουν συνταξιοδοτηθεί

με ενδιάμεσους χρόνους θα λάβουν αντίστοιχα ποσοστά προσαύξησης

της σύνταξης τους. Να σημειωθεί εδώ, ότι τα ποσά των αναδρομι-

κών είναι μεικτά, καθώς τίθενται σε εφαρμογή σειρά κρατήσεων. Συγκεκριμένα οι κρατήσεις που επιβάλλονται είναι:

6% η παρακράτηση για την υγειονομική περίθαλψη

Κλιμακωτή παρακράτηση από 3% έως 14% λόγω της Ειδικής Εισφοράς Αλληλεγγύης για τις συντάξεις που ξεπερνούν τα 1.400 ευρώ Φόρος 20% επί του ποσού αναδρομικών.

Η περίοδος που αφορούν τα αναδρομικά, είναι από τον Οκτώβριο του 2019 έως τον Οκτώβριο του 2023, καθώς από τον περασμένο Νοέμβριο και εφεξής, οι συντάξεις καταβάλλονται με βάση τα νέα, επανυπολογισμένα ποσά. Το συνολικό ποσό ανέρχεται σε περίπου 6,5 εκατ. ευρώ, με τον μέσο όρο ανά δικαιούχο να εκτιμάται από τον ΕΦΚΑ σε 280,73 ευρώ. Βέβαια, υπάρχει δικαιούχος που θα λάβει ποσό 11.902 ευρώ, που στην συγκεκριμένη καταβολή, είναι και το υψηλότερο.

Καθώς βέβαια, ο επανυπολογισμός έγινε με πολύ μεγάλη καθυστέρηση, υπάρχουν και 5.838 δικαιούχοι που έχουν αποβιώσει. Σύμφωνα με τον ΕΦΚΑ, τα ποσά που δικαιούνται θα αποδοθούν στους νόμιμους κληρονόμους τους, σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαδικασίες.

Χαμηλοσυνταξιούχοι πληρώνουν φάρμακα

Την οικονομική επιβάρυνση για χιλιάδες πρώην δικαιούχους του ΕΚΑΣ με τη φαρμακευτική δαπάνη, παρά τις περί του αντιθέτου νομοθετικές προβλέψεις, καταγγέλλει το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων.

Αναφέρει το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ): Πρόκειται για τεράστιο εμπαιγμό, που διαρκώς πληρώνουν, όσοι έχουν (έτσι και αλλιώς) πολύ χαμηλές συντάξεις και αντιμετωπίζουν τεράστιο πρόβλημα διαβίωσης. Όσοι ήταν δικαιούχοι του ΕΚΑΣ πληρώνουν φαρμακευτική δαπάνη από 1-1-2020 έως και σήμερα!

Το ΕΝΔΙΣΥ, με αίτημα ευθύνης απέστειλε πριν από ένα μήνα, επιστολή στον πρωθυπουργό της χώρας, Κυριάκο Μητσοτάκη. Εκεί, με σαφήνεια, εξηγούσε το πρόβλημα. Μάλιστα, υπήρχε επισυναπτόμενη και μία χαρακτηριστική περίπτωση, μέλους του Δικτύου, όπου φαίνεται η συμμετοχή στη δαπάνη για τα φάρμακα, παρά το γεγονός ότι πρόκειται για χαμηλοσυνταξιούχο - πρώην δικαιούχο του ΕΚΑΣ.

Δυστυχώς, ένα μήνα μετά, δεν λάβαμε καμία απάντηση από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό αλλά δεν έγινε και καμία παρέμβαση για το θέμα. Απόλυτη αδιαφορία για ένα πρόβλημα υπαρκτό, όσο και κραυγα-

λέο.

Ως Δίκτυο στεκόμαστε στο πλάι των συνταξιούχων της χώρας και τους στηρίζουμε έμπρακτα με διάφορους τρόπους, προσπαθούμε να διορθώσουμε αδικίες ετών και να συνδράμουμε στη δίκαιη αύξηση του εισοδήματός τους. Καιρός είναι και η Κυβέρνηση της χώρας να πράξει το ανάλογο και όχι να κάνει πως δεν βλέπει το πρόβλημα.

Το ΕΝΔΙΣΥ προχωράει ένα βήμα παραπέρα και ζητάει να υπάρξει πλήρης επαναφορά του ΕΚΑΣ στους χαμηλοσυνταξιούχους. Έτσι, θεωρούμε ότι θα αυξηθεί το εισόδημά τους και θα δοθεί η απαραίτητη στήριξη, σε μια περίοδο σκληρής και αδυσώπητης ακρίβειας, σε βασικά είδη, που πάλι η Κυβέρνηση αδυνατεί να ελέγξει.

Υπενθυμίζεται ότι:

Το ΕΚΑΣ καταργήθηκε τον Αύγουστο του 2016. Η διαδικασία κατάργησής του ήταν σταδιακή και ολοκληρώθηκε στις 31 Δεκεμβρίου 2019. Υπήρξαν δεκάδες χιλιάδες χαμηλοσυνταξιούχοι που αδικήθηκαν από το συγκεκριμένο μέτρο, καθώς έχασαν ένα σημαντικό μέρος (230€ τον μήνα) από το μηνιαίο εισόδημά τους από συντάξεις.

Από την 1η Ιανουαρίου 2020 εφαρμόζεται

ως αντισταθμιστικό μέτρο (ν.5045) η πλήρης απαλλαγή των δικαιούχων του ΕΚΑΣ από τη συμμετοχή τους στη φαρμακευτική δαπάνη.

Για του λόγου το αληθές, επισυνάπτεται συνταγή φαρμάκων στην οποία ο ασφαλισμένος πρώην ΕΚΑΣ πληρώνει το αντίτιμο της φαρμακευτικής του δαπάνης που για τον ένατο μήνα του 2024 ανέρχεται στο ποσό των 44,71€ όταν η καθαρή σύνταξή του είναι 418,67€! Επισυνάπτεται επίσης και ενημερωτικό σημείωμα σύνταξης που αναγράφεται το καθαρό ποσό.

Το ΕΝΔΙΣΥ μιλάει για γενοκτονία των χαμηλοσυνταξιούχων!

Ζητάμε να εφαρμόσετε το Νόμο! Να επιστραφούν από τον ΕΟΠΥΥ τα χρήματα που κρατήθηκαν για φαρμακευτική δαπάνη στους δικαιούχους από 1/1/2020. Είναι ντροπή!

ΥΓ: Καλούμε όλους τους συνταξιούχους, που ήταν δικαιούχοι του ΕΚΑΣ, να επικοινωνήσουν με το Δίκτυο, ώστε να εντοπισουμε μαζί, εάν και εκείνοι έχουν κληθεί να καταβάλλουν συμμετοχή στα φάρμακα που λαμβάνουν, ενώ δεν θα έπρεπε.

Αναπηρική σύνταξη και με πρόσληψη μέσω ΑΣΕΠ

Την συνέχιση καταβολής της σύνταξης αναπηρίας, χωρίς περικοπή, στην περίπτωση διορισμού ή πρόσληψης στο Δημόσιο μέσω ΑΣΕΠ με οποιαδήποτε σχέση εργασίας, επισημαίνει έγγραφο της Διεύθυνσης Παροχών Κύριας Σύνταξης.

Όπως επισημαίνεται στο έγγραφο, οι συνταξιούχοι λόγω αναπηρίας από κοινή νόσο, εργατικό ατύχημα, ατύχημα εκτός εργασίας ή επαγγελματική νόσο, οι οποίοι αναλαμβάνουν υποχρεωτικώς υπακτέα στην ασφάλιση απασχόληση, χωρίς κάποιο περιορισμό, αν η εργασία παρέχεται σε φορέα της Γενικής Κυβέρνησης, συνεχίζουν κατά την διάρκεια αυτής να λαμβάνουν το σύνολο της κύριας και επικουρικής σύνταξης που δικαιούνται από τον e-ΕΦΚΑ, χωρίς καταβολή επιπλέον πόρου υπέρ αυτού.

Επομένως, τονίζεται, δεν υφίσταται οποιοσδήποτε περιορισμός ως προς την παροχή εργασίας ανεξάρτητα από τη νομική μορφή της εργασιακής σχέσης σε φορέα της Γενικής Κυβέρνησης για τους συνταξιούχους λόγω αναπηρίας.

Σε κάθε περίπτωση, οι απασχολούμενοι συνταξιούχοι οφείλουν να ενημερώσουν για την ιδιότητά τους αυτή τον εργοδότη τους και πριν αναλάβουν υπακτέα στην ασφάλιση απασχόληση, υποχρεούνται να προβούν σε σχετική δήλωση προς τον e-ΕΦΚΑ.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

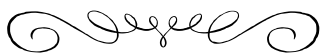
Μνήμη νέων

Είναι άδικο, είναι κρίμα,
παράκαιρα και ξαφνικά
της ζωής να κόβεται
το μεταξένιο νήμα.

Τον νέο τον καλό,
διαμάντι, ηλιαχτίδα,
ο χάροντας ζηλεύει
και στήνει την παγίδα.

Η μοίρα μας κανέναν
δε στέκει να ρωτήσει
και γίνεται ό,τι αυτή
έχει προκαθορίσει.

Ο άνθρωπος ο νέος,
αν φεύγει από κοντά μας
θα υπάρχει και θα ζει
μέσα στην καρδιά μας.



Ο ΛΟΦΟΣ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

Λόφος καταπράσινος,
πευκόφυτος, ωραίος,
με δάφνες και
φραγκοσυκιές,
που τον θωρείς με δέος

Ασπίδα τον βαφτίσανε,
την πόλη προστατεύει,
και η δροσιά απ'τα δέντρα
του,
με αύρα τη χαιδεύει.

Το εξωκλήσι τ'Αγιολιά,
ένα μικρό στολίδι,
δεσπόζει πάνω στην
κορυφή,
τη νύχτα λαμπιρίζει.

Μαγκανοπήγαδο σιμά,
με δροσερό νεράκι,
κουβάς και μακριό σχοινί,
να δροσιστείς λιγάκι.

Στούς πρόποδες
λατρεύονταν,
θεοί χαμένοι πια,
ο Απόλλων Δειραδειώτης,
και η Οξυδερκής Αθηνά.

Και τα μνημεία του
πολλά,
απομεινάρια πλέον,
ναών, βομών και ιερών,
και οικισμός αρχαίων.

Στη βορινή του την
 πλευρά,
δέντρο δεν υπάρχει,
ξερολιθιά είναι παντού,

και άγριο αγκάθι.

Με θέα απεριόριστη,
στη θάλασσα, στο βάθος,
και στο βουνό τη Λάρισα
και στ'Αναπλιού το
Κάστρο.

Παγκάκια γύρω απλωτά,
να ξαποσταίνει ο κόσμος,
σαν καταπιάνει το στρατί
με φίλους του ή μόνος.

Απ'του Κορδία το μαντρί,
δρομάκι ανεβαίνει,
του Ζαχαράκη δύκολο,
μα στη κορφή σε βγαίνει.

Πορτίτσες και
στ'Αρβανιτιά,
είναι κι εκεί δρομάκια,
που ευωδούν ολάνθιστα,
γιούλια και μανουσάκια.

Σαν ζώνη τώρα ο δρόμος
του,
με άσφαλο στρωμένος,
χαίρεσαι να τον περπατάς,
σε μυρωδιές λουσιμένους.

Τι ομορφιά απaráμλλη,
σπάνια μες στη φύση,
με θύμησες και χρώματα,
που ο χρόνος δε θα
σβήσει.

ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ
ΑΡΧΙΜΑΝΔΡΙΤΗΣ



ΠΟΤΕ ΘΑ ΡΘΕΙ ΧΡΙΣΤΕ ΜΑΣ Η ΩΡΑ

Με του νου τις φτερούγες στη
Φάτνη, ας βρεθούμε, απόψε
του Κόσμου Λαοί, κι ας
υμνήσουμε τούτη τη Νύχτα το
Σωτήρα που ήρθε ΕΙΡΗΝΗ
να πει.

Στις ψυχές, ας φυτρώσει
Ομόνοιας λουλούδι, τα πάθη,
ας λείψουν απ' όλη τη γη, της
καμπάνας ο ήχος, ας γίνει
τραγουδί, στα ουράνια ν'

ανέβει σα γλυκιά προσευχή.

Ξεδιπλώστε σημαίες Ειρήνης,
μπρος στις βίαις την άγρια
όψη, ήρθ' η ώρα στην
πόρτα της μνήμης, ροδιανά
λευτεριάς να φυτρώσει.

Μελετήστε Θρησκείες που
ζούνε, Απ' του χρόνου την
άγρια μπόρα, Κι αφήστε τα
χείλη να πούνε: Πότε θα 'ρθει

Χριστέ μας, η ώρα;

Πότε θα 'ρθει η ώρα, που της
γης οι μεγάλοι, πωρωμένους
κι αναίτιους θα λύσουν
πολέμους; Πότε θα 'ρθει η
ώρα Χριστέ μας, και πάλι,
που στη γη θα σκορπίσεις
Ειρήνης Αγγέλους;

ΧΡΗΣΤΟΣ ΣΤΕΦ.
ΠΡΟΥΝΤΖΟΣ
Συνταξιούχος Δάσκαλος



Κυνηγοί & ψαράδες τρανοί παραμυθάδες



«Τού κυνηγού και τού ψαρά το πιάτο εννιά φορές είν' αδειανό και μια φορά γιομάτο». Η παροιμία γνωστή και παρ' όλο που ως τόπο καταγωγής της έχει την Ιθάκη, ουσιαστικά περιέχει μια αλήθεια αποδεκτή όχι μόνο σε πανελλήνιο αλλά σε παγκόσμιο επίπεδο. Πρόθεσή μου εδώ δεν είναι να αναλύσω παροιμίες αλλά να καταγράψω πραγματικότητες ως γενεσιουργές φανταστικών ιστοριών που αγγίζουν τον χώρο της τερατολογίας. Επειδή, λοιπόν, και οι δύο ενασχολήσεις, το κυνήγι και το ψάρεμα δεν έχουν να κάνουν με σταθερά δεδομένα και υπόκεινται σε πολλούς αρνητικούς και αστάθμητους παράγοντες έχει βγει η φήμη – όχι άδικα - πως κυνηγοί και ψαράδες συνηθίζουν να δίνουν παραφουσκωμένα και εν πολλοίς υπερβολικά στοιχεία για τα... «κατορθώματά» τους. Η κουβέντα μεσημέρι σε καφενείο του Μέρμπακα, όπου ένας ερασιτέχνης ψαράς και ένας κυνηγός κατεβάζουνε ξεροσφύρι τις μπύρες τους. Αφού έχουσε κοπανήσει από τέσσερα μπουκάλια ο καθένας τους, ξεκινάει ο ψαράς:

«Τόσα χρόνια που βγαίνω στη θάλασσα τέτοιο πράγμα δεν μου έχει ξανατύχει. Ήταν τις προάλλες που φύγαμε με τη βάρκα από την Καραθώνα τρεις νοματταίοι. Πέρασαμε αριστερά τον κάβο μετά τον «Κρασονικόλα», και ρίξαμε δίχτυα. Όταν τα σπκώσαμε, να, μα τον Άγιο Θεόσση (σ.σ.: κάνει το σταυρό του) δεν το πιστεύαμε. Ανεβάσαμε κάπου τριακόσια κιλά ψάρια, όλα πρώτο μέγεθος. Ανάρπαστα γίνανε στις ψαροταβέρνες στ' Ανάπλι. Δώσ' μου και μένα μπάρμπα, που λένε...»

Ο άλλος τον κοιτάει σοβαρός, χωρίς να παίξει το μάτι του. Σερβίρει το ποτήρι του, το σπκώνει, το αδειάζει και αρχινά:

«Πρέπει να ήταν την περασμένη Παρα-

σκευή».

Ο ψαράς συγκατανεύει, αδειάζοντας κι αυτός το ποτήρι του.

«Κοίτα να δεις σύμπτωση. Εκείνη τη μέρα, το απόγευμα, έχω βγει μετά το γήπεδο τού Παναριτιού, μπας και βαρέσω κανένα λαγό. Πράγματι, το σκυλί έβγαλε έναν από τα θάμνα και του έριξα στο σταυρό. Εκεί, όμως, που πάω να τον μαζέψω ακούω έναν τσοπάνη, που έβροσκε παραπέρα τα πρόβατα να μού φωνάζει:

“Τι έκανες κακούργε; Αυτή την εποχή απαγορεύεται το κυνήγι γιατί οι λαγοί είναι γκαστρωμένοι. Θα σε καταγγείλω στο Δασαρχείο!”

Γυρνάω κι εγώ το τουφέκι, σημαδεύω και... νταβρ, πάρ' τον κάτω το βλάχο! Αλλά, δεν είχα προσέξει δυο καλόγριες από το μοναστήρι του Άι Θεόσση, που μάζευαν χόρτα λίγο πιο κάτω. Βλέποντας το φονικό άρχισαν να τρέχουν φωνάζοντας προς το μοναστήρι. Τις σημαδεύω και με δυο τουφεκίες τις αφήνω στον τόπο.

Έλα, όμως, που εκείνη τη στιγμή ανέβαινε ένα πούλμαν με προσκυνητές για το μοναστήρι. Σταματάει και αρχίζουν να βγαίνουν, ορμώντας κατά πάνω μου, ο οδηγός, ένας παπάς και οι επιβάτες φωνάζοντας Τι να κάνω κι εγώ, όπλιστα κι άρχισα να σκοτώνω αράδα!». «Σιγά, ρε φίλε, σιγά. Μην με τρελάνεις, που θες να πιστέψω πως καθάρισες σε ένα απόγευμα τόσοι νοματταίους» τον πρόγκηξε ο ψαράς. Και ο κυνηγός:

«Μαλάκα, κατέβαινε από τα τριακόσια κιλά γιατί θα συνεχίσω να ντουφεκιάω μέχρι το βράδυ!».

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Τζούντο



Μέρος `Α

Το Τζούντο (ιαπ: 柔道, σημασία: «ευγενής δρόμος») είναι σύστημα σωματικής, νοητικής, και ηθικής αγωγής που δημιουργήθηκε τον 19ο αιώνα από τον Τζιγκόρο Κάνο. Ως άθλημα και πολεμική τέχνη, είναι μορφή πάλης που χαρακτηρίζεται από τη δυναμική χρήση χεριών και ποδιών με σκοπό την απώλεια της ισορροπίας του αντιπάλου και την ανατροπή του.

Είναι ολυμπιακό άθλημα από το 1964, και θεωρείται το δεύτερο δημοφιλέστερο άθλημα στον κόσμο ως προς τον αριθμό εξασκούμενων.

Η Ιστορία του Τζούντο

Το τζούντο γεννήθηκε στην Ιαπωνία από τον Τζιγκόρο Κάνο (1860-1938), πτυχιούχο πολιτικών και οικονομικών επιστημών, και γνώστη της φυσικής αγωγής και των πολεμικών τεχνών.

Κοντός και σωματικά αδύναμος σαν παιδί, ο Κάνο ενδιαφέρθηκε για πολεμικές τέχνες, συγκεκριμένα για ζιου ζιτσου, πρώτη φορά σε ηλικία δεκατεσσάρων ετών για να μπορεί να αμυνθεί εναντίον δυνατότερων συμμαθητών του που τον αντιμετώπιζαν περιπακτικά και βίαια. Έχοντας υποστεί σχολική βία για αρκετά χρόνια, και αφού ο πατέρας του αρνήθηκε το αίτημά του να του βρει δάσκαλο ζιου ζιτσου, θεωρώντας την εκμάθησή της εν λόγω τέχνης μη απαραίτητη, ο Κάνο αποφάσισε να ξεκινήσει μόνος του την αναζήτηση δασκάλου. Λέγεται ότι ο Κάνο κατέληξε στο Τζούντο αναζητώντας τρόπους και

νέες τεχνικές με τις οποίες θα αντιμετώπιζε τους μεγαλύτερους μαθητές του ζιου ζιτσου. Η αλήθεια είναι ότι υιοθέτησε πολλές από τις τεχνικές του Ζιου Ζιτσου και ταυτόχρονα εφάρμοσε καινούργιες. Οριοθετώντας, όμως, ως βασικό στόχο του αθλήματος, εκτός από τη διάπλαση του ανθρώπινου σώματος και τη διαμόρφωση του ανθρώπινου χαρακτήρα μέσω της πνευματικής και ηθικής πειθαρχίας, μετέτρεπε το Τζούντο από μια νέα πολεμική τέχνη, σε πραγματικό τρόπο ζωής. Το 1882 ο Τζιγκόρο Κάνο ίδρυσε το Kadokan Judo που σιγά-σιγά άρχισε να εξαπλώνεται σε ολόκληρη την Ιαπωνία. Το 1907 υπολογίζεται ότι είχε ήδη 10.000 αθλητές - μέλη. Το 1903 ο Γιαμασίτα κατ' εντολή του Κάνο πήγε στις ΗΠΑ όπου διέδωσε το Τζούντο εκπαιδύοντας ακόμη και τον Αμερικανό πρόεδρο Θεόδωρο Ρούσβελτ.

Παρά τις φυσιολογικές αλλαγές, οι βασικοί κανόνες του Τζούντο παραμένουν ίδιοι όπως και η βασική φιλοσοφία του πατέρα του Τζούντο ο οποίος ήθελε μια νέα πολεμική τέχνη, ένα άθλημα, με τους λιγότερους δυνατούς τραυματισμούς. Για τριάντα χρόνια ο Τζιγκόρο Κάνο αφιέρωσε τη ζωή του στη διάδοση και εξάπλωση του αθλήματος. Βασικός συνεργάτης του Βαρόνου Πιερ Ντε Κουπερτέν, είχε ενεργό ρόλο στο Ολυμπιακό Κίνημα, όντας και μέλος της ΔΟΕ.

Ο Τζιγκόρο Κάνο δεν πρόλαβε να δει εν ζωή (πέθανε το 1938), την είσοδο του Τζούντο στους Ολυμπιακούς Αγώνες (το 1964 στο Τόκιο)

ούτε την ίδρυση της Διεθνούς Ομοσπονδίας (το 1951), την οποία είχε προτείνει ο ίδιος από τη δεκαετία του '30. Για την ακρίβεια ήταν 12 Μαΐου του 1951 όταν σε ένα δωμάτιο του κινέζικου εστιατορίου Choy's στο Λονδίνο, εννέα χώρες υπέγραψαν την ιδρυτική διακήρυξη της Παγκόσμιας Ομοσπονδίας. Αυτή τη στιγμή η Διεθνής Ομοσπονδία Τζούντο (IJF) έχει στα μπτρώα της περισσότερες από 180 χώρες-μέλη. Νωρίτερα, το 1948, είχε ιδρυθεί η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Τζούντο ενώ το 1951 διεξήχθη και το πρώτο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα.

Η εισαγωγή των κατηγοριών επηρέασε άμεσα την ανάπτυξη του Τζούντο, ενώ οκτώ χρόνια πριν από τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο, το 1964, στην ίδια πόλη, διεξήχθη το πρώτο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα με συμμετοχή 31 αθλητών από 21 χώρες.

Το 1980 διεξήχθη, για πρώτη φορά, Παγκόσμιο Πρωτάθλημα και για τις γυναίκες. Δώδεκα χρόνια, αργότερα, το 1992 στη Βαρκελώνη το Τζούντο γυναικών συμπεριλαμβάνεται και στο πρόγραμμα των Ολυμπιακών Αγώνων.

Αν και οι μεγάλες δυνάμεις του αθλήματος θεωρούνται η Γαλλία, η Ιαπωνία, η Νότια Κορέα, η Κούβα και η Ρωσία, η διασπορά των μεταλλίων στους Ολυμπιακούς Αγώνες είναι αρκετά μεγάλη. Είναι χαρακτηριστικό ότι στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ τα 56 μετάλλια του αθλήματος μοιράστηκαν 25 χώρες, μια περισσότερη σε σχέση με τους αγώνες της Αθήνας το

2004.

Στην Ελλάδα το Τζούντο εμφανίστηκε λίγο μετά τον Β' παγκόσμιο πόλεμο. Το 1977 αναγνωρίστηκε επίσημα, ως άθλημα και εντάχθηκε στον ΣΕΓΑΣ ενώ το 1985 ιδρύθηκε η Ελληνική Ομοσπονδία Τζούντο που σήμερα αριθμεί 150 και πλέον σωματεία με μια δύναμη 6.000 αθλητών και αθλητριών.

Τα βασικά στοιχεία των κανονισμών

Οι δύο αθλητές (τζουντόκα) φορώντας την χαρακτηριστική στολή (τζουντόγκι), ο ένας μπλε και ο άλλος λευκή, αγωνίζονται για τέσσερα λεπτά. Μέχρι τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Σίδνεϊ οι τζουντόκα φορούσαν μόνο λευκές στολές. Στο Σίδνεϊ καθιερώθηκε και το μπλε τζουντόγκι για την ευκολότερη διάκριση των αθλητών.

Ο αγώνας διευθύνεται από έναν κεντρικό διαιτητή και δύο κριτές με ισότιμη γνώμη. Οι αποφάσεις λαμβάνονται με τον κανόνα της πλειοψηφίας και το αποτέλεσμα ανακοινώνεται από το διαιτητή με χαρακτηριστική κίνηση του χεριού και αναφώνηση του βαθμού ή της ποινής.

Ένας αθλητής αναδεικνύεται νικητής αμέσως όταν πάρει ιρροπ (ένας βαθμός = 10 πόντοι) πραγματοποιώντας μία επιτυχημένη τεχνική με την οποία ρίχνει τον αντίπαλό του στο έδαφος κάτι που σημαίνει ότι τελειώνει ο αγώνας.

Υπάρχουν τεχνικές, οι οποίες αξιολογούνται με μικρότερη αξία βαθμούς όπως waza-ari (7 πόντοι), γυκο (5 πόντοι) και koka (3 πόντοι). Υπάρχουν και αντίστοιχης αξίας ποινές που μπορούν να δοθούν σε ένα αθλητή για μικρές παραβάσεις, shido (=koka), 2 shido (=gyuko), 3 shido (=waza-ari) και 4 shido (=irrop). Υπάρχει επίσης και ποινή για μεγάλες παραβάσεις, hansoku make (=irrop), που όπως και στην περίπτωση των τεσσάρων shido, αποφέρει την άμεση ήττα του αθλητή.

Δύο waza-ari προστίθενται για να γίνουν irrop. Το ίδιο ισχύει και όταν ένας αθλητής έχει ήδη πάρει waza-ari και ο αντίπαλός του στη συνέχεια δέχεται τρίτο shido. Το γυκο και το koka δεν προστίθενται. Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί irrop, νικητής αναδεικνύεται ο αθλητής που έχει τον μεγαλύτερο βαθμό, μετά το πέρας των πέντε λεπτών.

Ο βαθμός irrop δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας μία τεχνική ρίψεων, ρίξει τον αντίπαλό του με την πλάτη με πολλή δύναμη, ταχύτητα και έλεγχο. Το Waza-ari δίνεται όταν ο διαιτητής και οι κριτές θεωρήσουν ότι λείπει ένα από τα στοιχεία του irrop από μια ρίψη. Για παράδειγμα εάν ο αντίπαλος δεν πέσει με την πλάτη ή όταν θεωρήσουν ότι ο αθλητής δεν βάλει αρκετή δύναμη.

Το Yuko δίνεται όταν λείπουν δύο από τα απαιτούμενα στοιχεία στη ρίψη. Αυτό θα μπορούσε να συμβεί όταν π.χ. ο αντίπαλος έχει πέσει πλάγια και χωρίς ταχύτητα. Το Koka δίνεται όταν ο αντίπαλος πέσει με τον ώμο, με το μπρό ή με τους γλουτούς. Επίσης, ο βαθμός irrop δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας μία τεχνική ακινητοποίησης, κρατήσει τον αντίπαλό του στο έδαφος για 20 δευτερόλεπτα. Ο διαιτητής ανακοινώνει την αρχή και το τέλος της ακινητοποίησης 'osaekomi'.

Το irrop δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 20".

Το Gyuko δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 15".

Το Koka δίνεται όταν ο αντίπαλος ξεφύγει από την ακινητοποίηση σε χρόνο ίσο με 10".

Τέλος, ο βαθμός irrop δίνεται όταν ο αθλητής, εφαρμόζοντας τεχνική πνιγμού ή τεχνική εξάρθρωσης, αναγκάσει τον αντίπαλό του να εγκαταλείψει τον αγώνα χτυπώντας ελαφρά δύο ή περισσότερες φορές με το χέρι ή το πόδι του ή λέγοντας 'maitta' ('εγκαταλείπω').

Πηγή: Βικιπαίδεια. Συνεχίζεται

Άσκηση στις γιορτές: Γιατί τη χρειάζεσαι περισσότερο



Julita από το Pixabay

Άσκηση στις γιορτές... Μα οι γιορτές είναι διακοπές και περίοδος για ξεκούραση! Γιατί ποιος είπε ότι η άσκηση δεν αποτελεί μία μορφή ξεκούρασης;

Υπενθυμίζουμε λοιπόν πως η άσκηση είναι οξυγόνο, χρόνος για εσένα, χαρά που πηγάζει από την παραγωγή των ενδορφινών κι όχι μόνο, ενέργεια, δράση, υγεία, ψυχική αποφόρτιση. Αυτές οι θετικές έννοιες ταιριάζουν τόσο στην περίοδο των Χριστουγέννων, όσο και στην προετοιμασία σου για μία δυναμική, θετική χρονιά.

Άσκηση στις γιορτές: Δηλαδή τι πρέπει να κάνω;

Να αξιοποιήσεις τον χρόνο της άδειάς σου.

Να φτιάξεις ένα έξυπνο πρόγραμμα. Αν για παράδειγμα έχεις κανονίσει να λείψεις ή γνωρίζεις ποιες ημέρες σου θα είναι γεμάτες από φίλους κι οικογενειακά τραπέζια, φρόντισε τις προηγούμενες να έχει ασκηθεί με αυξημένη ένταση και σε αυξημένο χρόνο (προαιρετικά και φυσικά όσο αντέχεις). Έτσι θα απολαύσεις με περισσότερη διάθεση κι ενέργεια τις στιγμές με τους δικούς σου ανθρώπους.

Προσπάθησε να φτιάξεις το ιδανικό σου πρόγραμμα για συστηματική άσκηση, ώστε να δοκιμάσεις τα όρια, τις αντοχές και πάνω απ' όλα τη θέλησή σου. Μην παραλείπεις να «ακούς» το σώμα σου σε όλο αυτό.

Δες τους φίλους σου έξω, σε κάποια δραστηριότητα στη φύση (βουνό, θάλασσα κτλ).

Συνδύασε την αερόβια άσκηση με βάρη.

Όρισε τον χρόνο της προπόνησης και τον αντίστοιχο χρόνο της ανάπαυσης. Επιπλέον συμβουλές για άσκηση στις γιορτές.

Απαράβατος νόμος ότι δεν ασκούμαστε ενώ έχουμε φάει. Θέλουμε να έχουν περάσει τουλάχιστον τρεις με τέσσερις ώρες.

Αυξάνουμε τους παλμούς με προγράμματα υψηλής έντασης, αλλά «ακούμε» το σώμα μας και τις αντοχές του.

Όσο πιο υψηλής έντασης πρόγραμμα ακολουθούμε, τόσες περισσότερες θερμίδες θα καίμε ακόμη και μετά την προπόνηση.

Απολαμβάνουμε τη φύση και φοράμε άνετα ρούχα, ακόμη και στις χαμηλές θερμοκρασίες με κρύο.

Αυξάνουμε την ένταση σταδιακά, ενισχύοντας το πρόγραμμα με τα βάρη και την αερόβια ένταση αυξάνοντας τον χρόνο μέρα με τη μέρα.

Ζητάμε την καθοδήγηση ενός ειδικού, ώστε να προσαρμοστούμε σ' ένα νέο πρόγραμμα προπόνησης.

Θυμήσου ότι ακόμη και 20 λεπτά άσκησης είναι αρκετά για να δεις την αλλαγή στο σώμα σου και στην ζωή σου!

Ανωριμότητα του λόγου



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Έχουμε ακούσει από γονείς ή από εκπαιδευτικούς να χαρακτηρίζουν παιδιά λέγοντας ότι είναι ανώριμα στο λόγο τους. Πράγματι υπάρχει αυτός ο ορισμός και είναι μια μορφή από τις πολλές διαταραχές του λόγου στα φυσιολογικά παιδιά.

Η ανωριμότητα του λόγου, η βραδυπορία δηλαδή στην ανάπτυξη που συχνά μπορεί να είναι προάγγελος περιπλοκών των εξελικτικών δυσκολιών. Συνήθως ο όρος χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η εξελικτική επιβράδυνση στην εκμάθηση του λόγου σε σύγκριση με τις νόρμες της φυσιολογικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν κάποια σταθερά κριτήρια που να διακρίνουν αν η επιβράδυνση είναι λογική ή όχι. Έτσι παραμένει ένα πρόβλημα σχετικά με το πότε η ανάπτυξη του λόγου είναι μεν αργή αλλά φυσιολογική και πότε όντως παρουσιάζει προβλήματα. Πάντως η ανωριμότητα ή απλή καθυστέρηση του λόγου εμφανίζεται σε παιδιά 2-5 χρονών, περίοδος κατά την οποία η ανάπτυξη ντου λόγου είναι ραγδαία. Το παιδί επικοινωνεί με το περιβάλλον του, αλλά τόσο η έκφραση όσο και η κατανόηση μένουν σε σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα από τα άλλα παιδιά που εξελίσσονται φυσιολογικά γλωσσικά.

Τα συμπτώματα της απλής ανωριμότητας μερικές φορές και όχι πάντα εξαφανίζονται πριν από τα 5 χρόνια. Σε περίπτωση που εξακολουθούν να υπάρχουν, τότε πρέπει να υποψιαστούμε ότι υπάρχει κάποια σοβαρότερη διαταραχή του λόγου.

Τα γλωσσικά συμπτώματα της ανωριμότητας είναι :

*Οι πρώτες λέξεις δεν εμφανίζονται πριν από τα 2 χρόνια, ενώ συνήθως σε παιδιά με κανονική εξέλιξη εμφανίζονται στους 10-18 μήνες. Η λέξη πρόταση που συνήθως κυριαρχεί στους 12-15 μήνες επεκτείνεται μέχρι τα 3 χρόνια, ενώ η χρήση αντωνυμιών που τα παιδιά τη μαθαίνουν στα 3 χρόνια, συνήθως σ' αυτά τα παιδιά εμφανίζεται γύρω στα 4 χρόνια.

* Μερικά παιδιά μιλούν πολύ αλλά με ανακριβή τρόπο, έτσι που ο ακροατής δεν μπορεί να το καταλάβει.

* Η κατανόηση φαίνεται να είναι καλύτερη από την έκφραση. Προσαρμόζονται εύκολα στις απαιτήσεις της καθημερινής, επειδή τυχόν δυσκολίες αντισταθμίζονται από παραλεκτικά στοιχεία.

Τα αίτια για την ανωριμότητα του λόγου μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε παράγοντες κληρονομικούς, νευρολογικούς και περιβαλλοντικούς.

Τέλος αναφέρω ότι πρέπει να αποκλειστούν άλλες καταστάσεις όπως κώφωση, νοητική καθυστέρηση και άλλες διαταραχές λόγου ώστε να μπορούμε να μιλάμε με σιγουριά ότι ένα παιδί έχει ανωριμότητα λόγου.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanos-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Περιβάλλον**Το ανασχετικό μυκηναϊκό φράγμα της Τίρυνθας ως χωματερή**

Ο αργολικός τρόπος αντιμετώπισης των οικιακών απορρημάτων λέγεται αρχαιολογική χαβούζα

Δεν είναι μόνο το Πολυάνδριο στο Άργος που έχει μεταβληθεί σε σκουπιδότοπο, το Μυκηναϊκό φράγμα της Τίρυνθας, λειτουργεί με την ανοχή όλων σαν ανασχετικό φράγμα στο να μην καταλήξουν τα σκουπίδια στην θάλασσα! Σύμφωνα με ανάρτηση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας: “Δύο χιλιόμετρα ανατολικά της Νέας Τίρυνθας και 5 περίπου χιλιόμετρα από την ακρόπολη της Τίρυνθας έχει εντοπισθεί ένα μοναδικό τεχνικό έργο της αρχαιότητας. Στο χώρο αυτό έχει κατασκευασθεί ένα τεράστιο ανάχωμα που έφερε επένδυση από ογκόλιθους στα όριά του -ορισμένοι ογκόλιθοι είναι σήμερα ορατοί- με στόχο την εκτροπή των ομβρίων του χειμάρρου του Μάνεσι που φαίνεται πως κατευθυνόταν προς την Τίρυνθα και προκαλούσε πλημμύρες ήδη από την Πρώιμη εποχή του Χαλκού (ΠΕΙΙ). Παράλληλα με την κατασκευή του αναχώματος, ανοίχθηκε ένα παρακαμπτή-

ριο κανάλι προς τα ΝΔ που έδιωχνε τα νερά νότια του λόφου του προφήτη Ηλία στην κοιπή άλλου χειμάρρου (Ραμαντάνι). Η κατασκευή του έργου πρέπει να χρονολογηθεί στο 13ο αιώνα π.Χ., την εποχή δηλαδή της μεγάλης ακμής της Τίρυνθας. Το τεχνικό αυτό επίτευγμα των Μυκηναίων μπορεί να συγκριθεί με τα μεγάλης τάξεως αποστραγγιστικά έργα στη Κωπαΐδα”. Για να αντιληφθεί κανείς την σπουδαιότητα του έργου, θα πρέπει να τονιστεί, ότι η είσοδος στο κάστρο της Τίρυνθας γινόταν από την ανατολική πλευρά της ακρόπολης δεδομένου ότι η θάλασσα αν δεν έφτανε ως τα τείχη, όλη η δυτική πλευρά ήταν βαλτότοπος και έπρεπε να κρατηθεί “στεγνή” η ανατολική είσοδος για αυτό έγινε η εκτροπή του χειμάρρου προς τον Ραμαντάνι. Πριν κάμποσα χρόνια η αρχαιολόγος “Άλκηστις Παπαδημητρίου” είχε παρουσιάσει στα ΜΜΕ της εποχής τον καθαρισμό του φράγματος από

τα σκουπίδια και τους θάμνους που με τις ρίζες τους έθεταν σε κίνδυνο τις εναπομείναντες στην αρχική τους θέση πέτρες του φράγματος. Τα χρόνια πέρασαν και έκτοτε φαίνεται πως πέπλο λήθης έπεσε πάνω στο φράγμα, όπως και σε πολλά άλλα μνημεία της Αργολίδας, στην βυζαντινή εκκλησία στη Λάρισα, στο Σεράπειο, στο Πολυάνδριο, στο Ναό της Ίσιδος, στο Τζαμί του Άργους, το φράγμα εκτροπής του Ξεριά, το ρωμαϊκό Υδραγωγείο κ.α. Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι τα ποσά που χρειάζονται για την προστασία των μνημείων είναι μεγάλα, αλλά μεγάλα είναι και τα έσοδα εδώ και δεκαετίες από τους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας, ελάχιστα των οποίων διατίθενται για τις αρχαιότητες του νομού. Δυστυχώς η συνήθεια στην ασχμία μας κάνει όλους πολλές φορές τυφλούς. Πρόσφατα όμως, φοιτητές της Γεωλογίας επισκέφτηκαν το Μυκηναϊκό φρά-

μα και έφριξαν από την εγκατάληψη και τα σκουπίδια. Σύμφωνα με πληροφορίες το μνημείο, ενώ έχει σηματοδοτηθεί, δεν έχουν γίνει καν οι αναγκαίες απαλλοτριώσεις, ούτε έχουν ληφθεί κάποια μέτρα προφύλαξης από την διάβρωση. Οι ελπίδες αναπερώθηκαν, τουλάχιστον για την σωτηρία του φράγματος της Τίρυνθας πριν έναν και πλέον χρόνο όταν επικεφαλής έρευνας για την δομή του φράγματος ανέλαβαν η δρ. Άλκηστι Παπαδημητρίου, προϊσταμένη πλέον της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και από πλευράς του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου ο Γιόζεφ Μάραν, καθηγητής του Πανεπιστημίου Χαϊδελβέργης. Άν όμως κρίνουμε από την σημερινή κατάστασή του και την έλλειψη μέτρων προστασίας του, τότε θα πρέπει να ρωτήσουμε τους υπεύθυνους τι έγινε η μελέτη και τι έδειξε.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Δεκέμβριος



Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή του χειμώνα κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αρκετά τσουχτερό, ενώ στις 21 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Άσπρος μήνας», «Άσπρομηνάς» αλλά και «χιονιάς».

Τα λουλούδια του Δεκεμβρίου είναι ο νάρκισσος και ο ελαιόπρινος. Οι ζωδιακές πέτρες του είναι τουρκουάζ, λάπις λάζουλι, ζιρκόνιο και τανζανίτης. Ο Δεκέμβριος είναι ο μήνας με τις λιγότερες ώρες φωτός στο βόρειο ημισφαίριο και τις περισσότερες ώρες φωτός στο νότιο ημισφαίριο. Ο Δεκέμβρης πάντα ξεκινά την ίδια μέρα της εβδομάδας με τον Σεπτέμβριο.

Εορτές και Λαογραφία

Στο καλαντάρι του λαού μας ο Δεκέμβριος θεωρείται ιδιαίτερα «γιορτινός» λόγω των πολλών θρησκευτικών εορτών του όπως του Αγίου Διονυσίου στις 17 του μήνα. Ο Δεκέμβρης ονομάζεται, μεταξύ άλλων, και «κυρ Λευτέρης» από την γιορτή του αγίου Ελευθερίου στις 15 του μήνα που χαρίζει «καλή λευτεριά» στις έγκυες γυναίκες. Στης αγίας Άννας, στις 9 του μήνα, «η μέρα παίρνει ανάσα», ενώ στις 12, στην εορτή του αγίου Σπυρίδωνα «η μέρα παίρνει ένα σπυρί», αρχίζει δηλαδή να μεγαλώνει.

Στις αρχές, όμως, του μήνα έχουμε τα «Νικολοβάρβαρα» οπότε «κάνει νερά και χιόνια» όπως λέει ο λαός μας, ενώ οι ναυτικοί συμπληρώνουν: «Τ' αϊ-Νικολοβάρβαρα, κατεβασιές και χιόνια, μπουράσκας και τελώνια». Για τον χειμώνα γίνεται και η εξής αναφορά: «Αν τ' Αγίου Φιλίππου λείπω, τ' Άγια των Αγίων δε λείπω, κι αν λείπω τ' Άγια των Αγίων τ' Αϊνικολοβάρβαρα είμαι εδώ». Άλλες παρόμοιες παροιμίες αναφέρουν επίσης ότι «Η αγία Βαρβάρα βαρβαρώνει (το κρύο), ο αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο αϊ-Νικόλας παρακλώνει». Στις 4 Δεκεμβρίου τιμάται επίσης και η μνήμη του αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού (674-749) που χαρακτηρίζεται ως «οικουμενικός διδάσκαλος» και με γνώσεις τόσες «ώστε με τίποτα δεν θα μπορούσε να καταταγεί δεύτερος όσων είναι ονομαστοί». Ο δε Νικόλαος Γ. Πολίτης μας λέει ότι:

«Σχετικώς με την συνεισφορά του στις

καθημερινές λειτουργικές ανάγκες θυμίζουμε πως ολόκληρο το εικοσιετρώρο η Εκκλησία αναπέμπει ύμνους που έχει γράψει ο Δαμασκηνός... Αντί άλλης κρίσεως για το ποιητικό του έργο, αρκεί να αναφερθεί πως το τροπάριο που ακούγεται σήμερα κυρίως στις νεκρώσιμες ακολουθίες, το «πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα, όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον», είναι από τα πρώτα που έγραψε».

—Νικόλαος Γ. Πολίτης

Χριστούγεννα και Ρώμη

Ο Δεκέμβριος, πάντως, όπως κι αν το δει κάποιος, είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένος με τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 του μήνα. Ο κύριος, μάλιστα, λόγος που έκανε την Εκκλησία να προσδιορίσει τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου είναι η προσπάθεια των Πατέρων, όπως αναφέρει ο Πάπας Γρηγόριος Α' «να μετατραπούν βαθμιαίως οι εορτασμοί των εθνικών εις Χριστιανικές», αφού η 25η Δεκεμβρίου ήταν για τη Ρώμη η κεντρική εορτή των Σατουρνάλων και της γέννησης του «αίτητου ηλίου», η γνωστή ως Dies Natalis Invicti Solis. Παράλληλα οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Κρόνια (αφιερωμένα στον Κρόνο) και τα Διονύσια, καθώς επίσης και τα θεοφάνια ή επιφάνεια του ηλιακού θεού Φοίβου-Απόλλωνα.

Τα Σατουρνάλια ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων και την απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελασγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Αρχίζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «αίτητου ηλίου» στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του ηλίου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Επειδή, λοιπόν, οι πρώτοι χριστιανοί ήσαν εκτός νόμου στη Ρώμη, και δεν τους επιτρεπόταν να συναντιούνται ή να εκκλησιάζονται μαζί, οι συναντήσεις τους γίνονταν κρυφά και σε μικρές ομάδες στις κατακόμβες τους, όπου και τελούσαν τις θρησκευτικές τους εορτές. Για να αποφύγουν λοιπόν τους διωγμούς αποφάσισαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές των Σατουρνάλων. Μ' αυτόν τον τρόπο έλπιζαν να

μην ανακαλυφθούν από τους εορτάζοντες Ρωμαίους.

Έτσι η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού των Χριστουγέννων, καθιερώθηκε για πρώτη φορά στη Ρώμη κατά τα μέσα περίπου του 4ου μ.Χ. αιώνα, ενώ κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας του Ιουστινιανού, τον 6ο αιώνα, ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου εξαπλώθηκε σ' ολόκληρη την Ανατολή εκτός από την Αρμενία όπου διατηρήθηκε ο συνεορτασμός στις 6 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός όμως των Χριστουγέννων την ίδια ημέρα που οι εθνικοί γιόρταζαν τα δικά τους Σατουρνάλια ή Κρόνια είχε και τις δυσμενείς του επιπτώσεις. Γιατί, σιγά-σιγά, και ιδιαίτερα μεταξύ του 5ου και 8ου αιώνα, πολλά από τα απαράδεκτα για την εκκλησία έθιμα των αρχαίων εορτασμών περα-

σαν και στην Χριστιανική εορτή και ιδιαίτερα στο Βυζάντιο «όπου ο λαός τα ακολουθούσε με υπερβολή και γι' αυτό οι Πατέρες της Εκκλησίας ή οι Κανόνες των Συνόδων τα πολεμούσαν». Το 729 μ.Χ. μάλιστα ο Πάπας Ζαχαρίας αναγκάστηκε να απαγορεύσει με αυστηρότητα τους εορτασμούς των Χριστουγέννων του τύπου των αρχαίων Καλενδών.

Εντούτοις πολλά από τα έθιμα αυτά των Σατουρνάλων και των Καλενδών, που διαρκούσαν 12 συνολικά ημέρες, διατηρούνται ακόμη και σήμερα στους εορτασμούς του «Δωδεκαήμερου» του χρονικού δηλαδή διαστήματος μεταξύ των δυο μεγάλων ακινήτων εορτών της Χριστιανοσύνης των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου, και των Θεοφανίων στις 6 Ιανουαρίου.

Το Χειμερινό Ηλιοστάσιο

Ο εορτασμός της 25ης Δεκεμβρίου από τους αρχαίους είχε μία σπουδαία αστρονομική σημασία. Στην εποχή μας, ο Ήλιος βρίσκεται στο νοτιότερο ύψος του στις 21 Δεκεμβρίου. Επί έξι μήνες, κάθε μέρα χαμηλώνει όλο και περισσότερο στον ουρανό ανατέλλοντας όλο και πιο αργά και δύοντας καθημερινά νωρίτερα. Μετά τις 21 Δεκεμβρίου όμως, ο Ήλιος αρχίζει σιγά-σιγά να αναρριχάται και πάλι στον ουρανό, και οι μέρες αρχίζουν να μεγαλώνουν. Έτσι, τα μεσημέρια ο Ήλιος φαίνεται όλο και πιο ψηλά στον ουρανό. Ονομάζουμε την 21η Δεκεμβρίου ημέρα της «χειμερινής τροπής του Ηλίου», οπότε ο Ήλιος σταματάει την προς Νότο κίνησή του και τρέπεται στην αντίθετη φορά, προς Βορρά. Επειδή μάλιστα για μερικές ημέρες πριν και μετά τη «χειμερινή τροπή» ο Ήλιος φαίνεται να αργοστέκεται πάνω στην εκλειπτική σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, η χειμερινή τροπή ονομάζεται επίσης και «χειμερινό ηλιοστάσιο». Η ημέρα αυτή επισημαίνει επίσης την αρχή της εποχής του Χειμώνα.

Ημερολόγια: Ιουλιανό και Γρηγοριανό Τέχνης. Ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ'.

Το πρόβλημα αρχίζει με το Ιουλιανό Ημερολόγιο που εισήγαγε ο Ιούλιος Καίσαρ το 44 π.Χ. που είχε όμως κι αυτό τις δικές του ατέλειες γιατί έκανε μία ημέρα κάθε 128 χρόνια. Το Ιουλιανό λοιπόν ημερολόγιο είχε θεοσιώσει την «χειμερινή τροπή του Ηλίου», το χειμερινό δηλαδή ηλιοστάσιο, στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά με την πάροδο των ετών το προστιθέμενο μικρό λάθος είχε μεταθέσει την πραγματική ημερομηνία της χειμερινής τροπής. Έτσι λοιπόν το 325 μ.Χ. το έτος που έγινε η Σύνοδος της Νίκαιας, η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 22 Δεκεμβρίου. Η μετάθεση όμως του Χειμερινού Ηλιοστασίου συνεχίστηκε χωρίς να διορθωθεί μέχρι και το έτος 1582, οπότε η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 12 Δεκεμβρίου. Τότε ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ' εισήγαγε μία νέα μεταρρύθμιση, γι' αυτό και το νέο ημερολόγιο, αυτό που χρησιμοποιούμε σήμερα, ονομάζεται Γρηγοριανό, και κάνει μία μόνον ημέρα στα 3.333 χρόνια. Για να γίνει μια καινούρια αρχή, η Γρηγοριανή μεταρρύθμιση έτρεψε τη θέση του ημερολογίου προς τα εμπρός με βάση το έτος της Συνόδου της Νίκαιας και όχι το έτος εισαγωγής του Ιουλιανού ημερολογίου, το 44 π.Χ. Γι' αυτό και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο συμβαίνει σήμερα στις 22 Δεκεμβρίου, και ο πρωταρχικός λόγος για τον εορτασμό της 25ης Δεκεμβρίου έχει παθεθεί.

money

ΠΕΜΠΤΗ
05 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2024

μικρά
οικονομικά

• ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ 2025

Διάταξη που περιλαμβάνεται στο φορολογικό νομοσχέδιο ξεδιαλύνει πλήρως το τοπίο αναφορικά το τέλος επιτηδεύματος και ποιοι θα υποχρεωθούν να το καταβάλλουν το 2025. Εκτός νυμφώνος είναι οι ελεύθεροι επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενοι, ενώ το μνημονιακό χαράτσι θα συνεχίσει να επιβαρύνει τα νομικά πρόσωπα.

Ειδικότερα:

Κατάργηση για ελεύθερους επαγγελματίες
Από το 2025, το τέλος επιτηδεύματος καταργείται για:

Ελεύθερους επαγγελματίες.

Αυτοαπασχολούμενους.

Ατομικές επιχειρήσεις.

Εργαζόμενους με «μπλοκάκι».

Αφορά πάνω από 750.000 φορολογούμενους, οι οποίοι θα επωφεληθούν με μείωση φόρου τουλάχιστον 325 ευρώ.

Το τέλος επιτηδεύματος παραμένει για τα νομικά πρόσωπα και οντότητες. Διαμορφώνεται ως εξής:

Για έδρα: 800 ευρώ: Νομικά πρόσωπα σε τουριστικούς τόπους ή περιοχές με πληθυσμό έως 200.000.

1.000 ευρώ: Νομικά πρόσωπα σε περιοχές με πληθυσμό άνω των 200.000.

Για υποκαταστήματα: 600 ευρώ: Νομικά πρόσωπα.

300 ευρώ: Αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες.

Για αστικές μη κερδοσκοπικές εταιρείες (έδρα):

400 ευρώ: Σε τουριστικούς τόπους ή περιοχές με πληθυσμό έως 200.000.

500 ευρώ: Σε περιοχές με πληθυσμό άνω των 200.000.

Δεν πληρώνουν τέλος επιτηδεύματος: Νομικά πρόσωπα που αυξάνουν τη μισθωτή απασχόληση κατά τουλάχιστον 3/12 του μέσου αριθμού εργαζομένων, εφόσον τα έσοδα δεν υπερβαίνουν τα 2 εκατ. ευρώ.

Αγροτικοί και σχολικοί συνεταιρισμοί.

Φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας.

Νομικά πρόσωπα σε εκκαθάριση, πτώχευση ή αδράνεια.

Νομικά πρόσωπα σε χωριά με πληθυσμό έως 500 κατοίκους ή νησιά με λιγότερους από 3.100 κατοίκους, εκτός εάν πρόκειται για τουριστικούς τόπους.

Σε περίπτωση διακοπής δραστηριότητας μέσα στο έτος, το τέλος επιτηδεύματος υπολογίζεται αναλογικά με τους μήνες λειτουργίας (15 ημέρες ή περισσότερες υπολογίζονται ως μήνας).

Το τέλος επιτηδεύματος δεν εκπίπτει από τα ακαθάριστα έσοδα.

• 35 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

Οι νέοι αγρότες θα ενισχυθούν με το ποσό των 40.000 ευρώ έως 44.000 ευρώ (σε νησιά και μειονεκτικές περιοχές) Μέχρι τις 22 Ιανουαρίου 2025 θα διαρκέσει η ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων για ένταξη στο πρόγραμμα «Π3-75.1 – Εγκατάσταση γεωργών νεαρής ηλικίας» (νέοι αγρότες) του Στρατηγικού Σχεδίου Κοινής Αγροτικής Πολιτικής (ΣΣ ΚΑΠ) της Ελλάδας 2023 – 2027, ύψους 410 εκατ. ευρώ.

Η ενίσχυση σε κάθε δικαιούχο ανέρχεται από 40.000 ευρώ έως 44.000 ευρώ (σε νησιά και μειονεκτικές περιοχές). Ο δικαιούχος θα λάβει το 70% του ποσού στήριξης με την ένταξή του στο μέτρο και το 30% μετά την πιστοποίηση της ορθής ολοκλήρωσης του επιχειρηματικού σχεδίου. Να σημειωθεί ότι η αίτηση γίνεται αποκλειστικά ηλεκτρονικά στο διαδικτυακό τόπο <https://opske.gr/el>.

Μετά την ολοκλήρωση της υποβολής των αιτήσεων θα ακολουθήσει η ηλεκτρονική τους αξιολόγηση. Οι αιτήσεις βαθμολογούνται, κατατάσσονται κατά φθίνουσα βαθμολογική σειρά και εγκρίνονται εκείνες που καλύπτονται από το όριο της περιφερειακής πίστωσης.

Από τα 410 εκατ. ευρώ, με τα οποία χρηματοδοτείται το νέο πρόγραμμα, τα 35.140.000 ευρώ αφορούν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Η εξέλιξη της κυβερνοαπάτης ακολουθεί την πρόοδο της τεχνολογίας

● Στοχεύουν σε ευαίσθητα δεδομένα και διαταράσσουν επιχειρηματικές λειτουργίες

Όπως αναφέρει η Check Point Software Technologies Ltd., με αφορμή την Παγκόσμια Εβδομάδα Ενήμερωσης για την Απάτη, η εξέλιξη της κυβερνοαπάτης ακολουθεί την πρόοδο της τεχνολογίας. Ενώ παλαιότερα οι απάτες περιορίζονταν σε απλά μηνύματα ηλεκτρονικού «ψαρέματος», σήμερα οι επιθέσεις αξιοποιούν την τεχνητή νοημοσύνη και τη μηχανική μάθηση για την εξατομίκευση και τη βελτίωση της επιτυχίας τους.

Σύμφωνα με την εταιρεία κυβερνοασφάλειας, οι κυριότερες μορφές απάτης περιλαμβάνουν αρχικά την απάτη στον κυβερνοχώρο. Η χρήση phishing, κακόβουλου λογισμικού και ransomware παραμένει διαδεδομένη. Οι εγκληματίες του κυβερνοχώρου στοχεύουν σε ευαίσθητα δεδομένα και διαταράσσουν τις επιχειρηματικές λειτουργίες.

“Αυτές οι απάτες στον κυβερνοχώρο υπογραμμίζουν τη σημασία της ύπαρξης ισχυρών μέτρων ασφάλειας στον κυβερνοχώρο για τον εντοπισμό και την αποτροπή μη εξουσιοδοτημένης πρόσβασης”, τονίζει η Check Point Software.

Επιπλέον, η εσωτερική απάτη αποτελεί σημαντική

απειλή εκ των έσω και περιλαμβάνει δόλιες ενέργειες από υπαλλήλους, όπως παραποίηση εγγράφων, υπεξαίρεση και κλοπή. Αυτός ο τύπος απάτης αναδεικνύει την ανάγκη αυστηρών εσωτερικών ελέγχων και παρακολούθησης για τον έγκαιρο εντοπισμό ανωμαλιών

Η απάτη με τιμολόγια είναι άλλη μια μορφή εξαπάτησης. Οι επιτήδευοι στέλνουν ψεύτικα τιμολόγια σε επιχειρήσεις, ελπίζοντας ότι θα διεκπεραιωθούν χωρίς έλεγχο. Αυτή η μορφή απάτης μπορεί να απορροφήσει κεφάλαια, εάν οι οργανισμοί δεν διαθέτουν επαρκείς διαδικασίες επαλήθευσης, υπογραμμίζοντας τη σημασία των λεπτομερών ελέγχων των συναλλαγών.

Η “απάτη των CEO” είναι άλλη μια μορφή απάτης, στη βάση της οποίας οι απατεώνες παριστάνουν τα υψηλόβαθμα στελέχη για να εξαπατήσουν τους υπαλλήλους, ώστε να μεταφέρουν χρήματα ή να μοιραστούν ευαίσθητες πληροφορίες. Αυτή η τακτική έχει γίνει ευκολότερη με τη χρήση της δημιουργικής τεχνητής νοημοσύνης, η οποία επιτρέπει τη ρεαλιστική μίμηση του στυλ επικοινωνίας των

στελεχών.

Η λεγόμενη “εξαπάτηση για επιστροφή” είναι ιδιαίτερα συχνή στο λιανικό εμπόριο, όταν οι πελάτες εκμεταλλεύονται τις πολιτικές επιστροφών για οικονομικό όφελος. Αυτός ο τύπος απάτης υπογραμμίζει την ανάγκη για σαφείς πολιτικές και εκπαίδευση των εργαζομένων για τον εντοπισμό ύποπτων επιστροφών.

Ως “απάτη στη μισθοδοσία” περιγράφεται η κατάσταση στην οποία οι εργαζόμενοι χειραγωγούν τα συστήματα μισθοδοσίας για προσωπικό όφελος, αυτό μπορεί να οδηγήσει σε απροσδόκτες οικονομικές απώλειες. Αυτός ο τύπος απάτης απαιτεί συχνά ισχυρή εποπτεία της μισθοδοσίας και τακτικούς ελέγχους.

Ένα παράδειγμα είναι η στροφή από το γενικό ransomware στις στοχευμένες επιθέσεις. Στις παραδοσιακές επιθέσεις ransomware, οι εγκληματίες του κυβερνοχώρου κρυπτογραφούσαν δεδομένα και ζητούσαν πληρωμή, συχνά χωρίς ιδιαίτερη στρατηγική ή ακρίβεια.

Απαλλαγή από φόρο για χρέη που διαγράφονται μέσω εξωδικαστικού

Αφορά επιχειρήσεις και φυσικά πρόσωπα με επιχειρηματική δραστηριότητα

Με ρύθμιση που περιλαμβάνεται στο φορολογικό νομοσχέδιο που κατατέθηκε στη Βουλή επαναφέρεται η απαλλακτική διάταξη για τη φορολογική μεταχείριση της ωφέλειας από τη διαγραφή μέρους ή του συνόλου χρεών που βαρύνουν νομικά και φυσικά πρόσωπα με επιχειρηματική δραστηριότητα. Η διάταξη αυτή – όπως αναφέρει το dnews.gr - η οποία είχε εφαρμοστεί μέσω του άρθρου 62 του ν. 4389/2016, παρέχει τη δυνατότητα απαλλαγής από τον φόρο εισοδήματος για χρέη που διαγράφονται στο πλαίσιο συμφωνιών εξωδικαστικού συμβιβασμού.

Σύμφωνα με τη νέα νομοθεσία, οι φορολογούμενοι που καταφέρνουν να μειώσουν τις οφειλές τους μέσω διαγραφής χρεών δεν θα φορολογούνται για την οικονομική ωφέλεια που αποκτούν από αυτή τη διαγραφή. Για παράδειγμα, αν μια επιχείρηση έχει χρέος 100.000 ευρώ προς μια τράπεζα και, μέσω εξωδικαστικής διαδικασίας, συμφωνηθεί η διαγραφή του μισού χρέους, δηλαδή 50.000 ευρώ, η επιχείρηση δεν θα φορολογηθεί για αυτά τα 50.000 ευρώ.



Η ρύθμιση αυτή αφορά χρέη που έχουν γίνει καθυστερημένα, επίδικα ή έχουν ενταχθεί σε ρυθμίσεις μέσω του εξωδικαστικού μηχανισμού και καλύπτει διαγραφές που πραγματοποιούνται από την 1η Ιανουαρίου 2024 και μετά. Η απαλλαγή ισχύει για το φορολογικό έτος κατά το οποίο συντελείται η διαγραφή, επιτρέποντας στους οφειλότες να επικεντρωθούν στην επιχειρηματική τους ανάκαμψη χωρίς την επιβάρυνση πρόσθετου φόρου.

Η ρύθμιση βασίζεται σε μια παρόμοια διάταξη που ίσχυε μέχρι το 2020 και αφορούσε χρέη που διαγράφονταν στο πλαίσιο εξωδικαστικών

συμβιβασμών. Ωστόσο, η νέα νομοθεσία είναι πιο στοχευμένη, με έμφαση στη στήριξη όσων έχουν πραγματικά ανάγκη να ανακάμψουν από τις οικονομικές πιέσεις που προκάλεσαν τα δάνεια.

Το άρθρο 99 του νομοσχεδίου αναφέρει τα εξής: Στην παρ. 6 του άρθρου 21 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172, Α' 167) προστίθεται τελευταίο εδάφιο και η παρ. 6 διαμορφώνεται ως εξής: 94 «6. Η ωφέλεια επιχείρησης που προκύπτει από την παραίτηση πιστώτριας επιχείρησης από την είσπραξη χρέους στο πλαίσιο αμοιβαίας συμφωνίας ή δικαστικού συμβιβασμού, η οποία λαμβάνει χώρα στο πλαίσιο της επαγγελματικής τους συνεργασίας, αποτελεί εισόδημα από επιχειρηματική δραστηριότητα με την επιφύλαξη των ειδικότερων διατάξεων του άρθρου 62 του ν. 4389/2016. Στην περίπτωση αυτή δεν έχουν εφαρμογή οι διατάξεις περί φορολογίας δωρεών του Κώδικα Διατάξεων Φορολογίας Κληρονομιών, Δωρεών, Γονικών Παροχών, Προϊκών, και Κερδών από Τυχερά Παιγνία ο οποίος κυρώθηκε με το πρώτο άρθρο του ν. 2961/2001 (Α' 266).

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2024
05 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος (περιοχή Αγ. Ιωάννη), 2ος όροφος, 110 τμ, 3 Υ/Δ καθιστικό σαλόνι κουζίνα μπάνιο αποθήκη. Διαμπερές φωτεινό ευάερο. Ανακαινισμένο, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακό θερμοσίφωνα (σύνδεση & σε ρεύμα-καλοριφέρ) κουφώματα αλουμινίου μονωτικά, τέντες, 1 α/σ. ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 399 9508. ΚΩΔ. 1189

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγειο δυάρι 170 τετρ, σε μονοκατοικία στα Λευκάκια. Τηλ. 697 276 7748. ΚΩΔ. 1191

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τμ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό

κό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτηρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ (περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όροφο διαμέρισμα 112τμ στους Μύλους Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 915 0865. ΠΕΑ Γ. ΚΩΔ. 1157

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται αυτόνομη

γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, ΠΕΑ 4, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ λόγω μετακόμισης: Όλα τα προϊόντα έχουν αγοραστεί πρόσφατα και διατίθενται με αποδείξεις. Σε εξαιρετική κατάσταση! Πλυντήριο 220€, Ψυγείο 200€, Ηλεκτρικό Φουρνάκι 110€, Ντουλάπα 3φωλλη 90€, Τραπεζαρία με 4 καρέκλες 70€, Ημιδιπλο μεταλλικό κρεβάτι 170€. Περιοχή Άργος. Τηλ: 697 802 3888. ΚΩΔ. 1188

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² στην θέση: Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής Περιφέρειας Άργος. Με πρόσφατη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) - Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο

Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία ΑΑΑ+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή εισόδου από ασφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μανταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 1115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail: koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΖΕΥΓΑΡΙ για μόνιμη εργασία σε κτήμα. Περιοχή Κιβέρι Αργολίδας. Διατίθεται δωρεάν σπίτι 85τμ, ρεύμα, νερό. Φροντίδα ελαιώνα και σπυρολαχανικών. Μισθός 1000 € για τον άνδρα, γυναίκα αναλόγως προσόντων. Τηλ. 698 706 9501 κος Χρήστος. ΚΩΔ. 1192

ΚΥΡΙΑ που γνωρίζει Η/Υ και Αγγλικά και με ενεργή κάρτα ανεργίας, ζητά εργασία ως υπάλληλος γραφείου για πλήρη απασχόληση. Τηλ. επικοινωνίας: 694 634 5108. ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδιάκια δημο-

τικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εβδομαδιαίο καθαρισμό οικίας στην περιοχή της Ασίνης. Τηλ. 693 743 4594. ΚΩΔ. 1178

ΚΥΡΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος όχι εσωτερική, λάντζα, καθαρισμα σπιτιών και γραφείων. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλέφωνο: 698 014 4087. Όχι απόκριση. ΚΩΔ. 1176

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ MERCEDES CLC 180 Compressor, 1.600 κυβικά, 157 ίπποι, ατρακάριστο, 1ο χέρι, πλήρες service, 1η κυκλοφορία: 8ος του 2009, 247.000 χιλιόμετρα, 13.000€, τηλ: 6944 65 55 00. ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ σε άριστη κατάσταση: Γραφείο Sato 180 X 90 X 70, 6 πολυθρόνες επισκεπτών Sato, 1 γυάλινο τραπέζι σαλονιού 100 X 60 X 40cm, κλίβανος ξηράς αποστείρωσης, 1 λευκός ξύλινος πάγκος εργασίας με συρτάρια και ντουλάπια 160 X 70 X 80. Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 697 227 588. ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ RENAULT MEGANE 1400 μοντέλο 2004 με 187000 χλμ σε καλή κατάσταση. Τιμή 3300. Κιν. 697 468 0308. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΑΛΙ της Royal Carpet με παιδικό - ερμητικό σχέδιο, διαστάσεις 1.40x2.00. Τιμή: 60€ Πληροφορίες: 694 297 4674. ΚΩΔ. 1183

Εταιρία στο Άργος ζητά άμεσα 2 άτομα για μόνιμη απασχόληση σε πλυντήριο αυτοκινήτων και φορτηγών

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε μαζί μας στο 697 799 4605.



**WE ARE
HIRING!!**

RE/MAX Experts
Ναύπλιο

**Το παγκόσμιο δίκτυο της RE/MAX
αναζητά συνεργάτες/-ιδες στην Αργολίδα**

Εάν ενδιαφέρεσαι να εργαστείς στον δυναμικό κλάδο της αγοράς ακινήτων, να έχεις υψηλές αμοιβές, να διαμορφώνεις εσύ το ωράριό σου και όλα αυτά κάτω από την ομπρέλα του διεθνώς αναγνωρισμένου brand της RE/MAX, δεν έχεις παρά να επικοινωνήσεις μαζί μας στο +30 2752028813 ή στο remaxexpertsgr@gmail.com.
Θα χαρούμε να σε γνωρίσουμε!"



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Τιμή: 300,00 ευρώ. Τ. 6976511108

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

