

ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΠΛΗΡΩΝΕΙ ΦΕΣΙΑ



**11.000.000€
ΣΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ**

Σελ. 11



Ξεκινάει η Μαρίνα Ναυπλίου

Η περίφραξη οριοθετεί την χερσαία ζώνη

Σελ. 9

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.11.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1288 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

ΕΒΕΑ: Καυγός για το πάπλωμα



«Πολεμικές» τακτικές με το καλημέρα της προεκλογικής περιόδου εφαρμόζουν οι επικεφαλής των δύο συνδυασμών που διεκδικούν το Επιμελητήριο Αργολίδας. **Σελ. 8**

Οι Ρωμιοί της Πόλης, από πρωταγωνιστές, απόντες

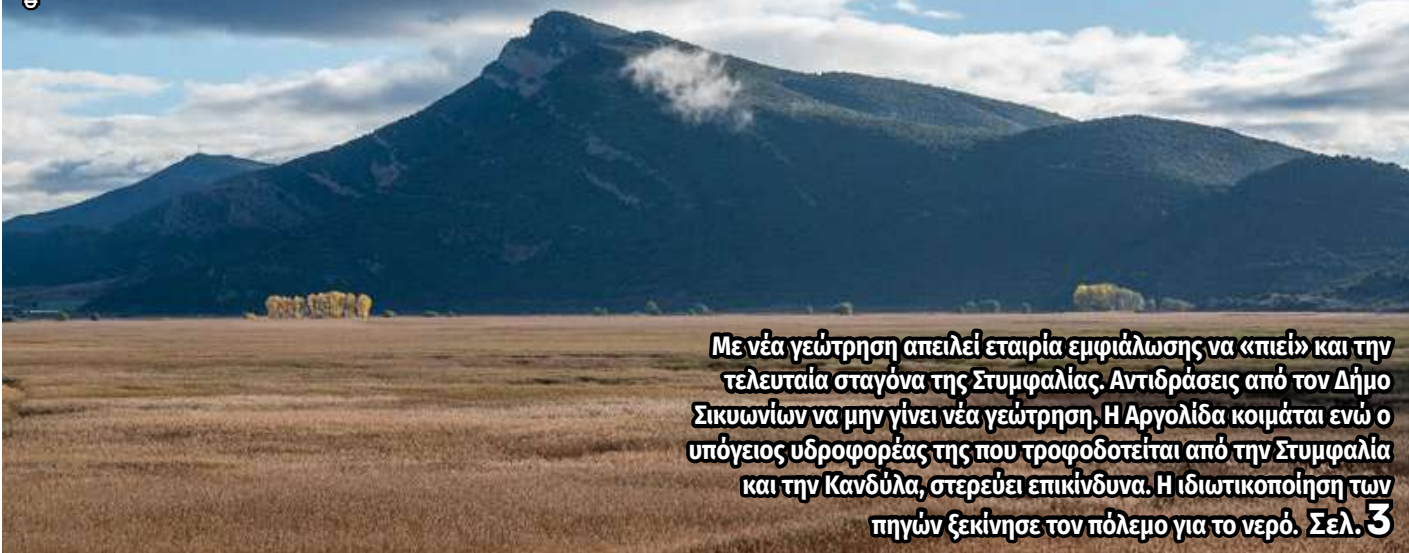


Χιλιάδες Ρωμιοί ξεριζώθηκαν από την πόλη όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, από την πόλη που διαμόρφωσε την ταυτότητά τους. Ο Σύλλογος Αργείων «Ο ΔΑΝΑ-ΟΣ», διοργανώνει στο Μέγαρό του την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 18.30 π.μ. εκδήλωση - ομιλία από την Αργεία Κλειώ Καραγιαννοπούλου. **Σελ. 14**

» Η ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ ΠΕΡΝΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΕΜΦΙΑΛΩΣΗΣ

ΣΤΕΓΝΩΝΟΥΝ ΤΗΝ ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ

ΦΩΤΟ: Δήμος Σικωωνίων/visitsikydon



Με νέα γεώτρηση απειλεί εταιρία εμφιάλωσης να «πιεί» και την τελευταία σταγόνα της Στυμφαλίας. Αντιδράσεις από τον Δήμο Σικωωνίων να μην γίνει νέα γεώτρηση. Η Αργολίδα κοιμάται ενώ ο υπόγειος υδροφόρεας της που τροφοδοτείται από την Στυμφαλία και την Κανδύλα, στερεύει επικίνδυνα. Η ιδιωτικοποίηση των πηγών ξεκίνησε τον πόλεμο για το νερό. **Σελ. 3**



Ναύπλιο, Άργος και Πορτοχέλι στο 2124

Πώς φαντάζεται τις πόλεις του μέλλοντος η τεχνητή νοημοσύνη

Σελ. 4,5



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1288

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.11.2024
Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Πάνε κάμποσα χρόνια από τότε που η Έλσα Παπαδημητρίου είχε διαγνώσει ότι οι κινήσεις των Κορινθίων με γεωτρήσεις στην περιοχή της Στυμφαλίας θα δημιουργούσαν οξύτατο πρόβλημα στον υπόγειο υδροφόρο της Αργολίδας. Μάλιστα τέλη της δεκαετίας του '90 αρχές του 2000 οι Κορίνθιοι αιρετοί ζητούσαν η βουλευτής Αργολίδας να χαρακτηριστεί ως ανεπιθύμητο πρόσωπο στην Κορινθία φτάνοντας μάλιστα σε ακρότητες κάποιων οι οποίοι επέμεναν να μην της «επιτρέπεται η είσοδος στην Κορινθία». Άραγε πως; Ήταν η περίοδος κατά την οποία η Κόρινθος «είχε φάει πόρτα» από τις πηγές του Λουτρακίου, από το οποίο είχε ζητήσει πόσιμο νερό και επεδίωκε να αντλήσει νερό από την Στυμφαλία, προβάλλοντας μάλιστα το έργο του ρωμαίου αυτοκράτορα Αδριανού με τις κρήνες στην αρχαία Κόρινθο. Την περίοδο εκείνη η Έλσα Παπαδημητρίου είχε προασπιστεί το δικαίωμα ύδρευσης του χωριού της, της Σκοτεινής, από τα νερά της Στυμφαλίας και την συνέχιση εμπλουτισμού του αργολικού υδροφόρου από τις καταβόθρες της Στυμφαλίας. Παράλληλα είχε προτείνει στους Κορινθίους να συνδεθούν με την ΕΥΔΑΠ η οποία έφτανε μέχρι τους Αγίους Θεοδώρους.

Ιδιωτικές γεωτρήσεις απειλούν να στερέψουν την Στυμφαλία

Ο πόλεμος για το νερό ξεκίνησε, αλλά εμείς δεν τον πήραμε χαμπάρι



Η ήλιμη της Στυμφαλίας με ελάχιστο νερό λόγω της παρατεταμένης φετινής ανομβρίας

Η πρόταση για την ΕΥΔΑΠ δεν συμπεριείχε τους σημερινούς κινδύνους ιδιωτικοποίησης του νερού, η οποία όμως έρχεται δια της Κερκόπορτας του δήθεν «ελεύθερου ανταγωνισμού» και της «ελεύθερης

αγοράς».

Σύμφωνα με δημοσίευμα της Κορινθιακής εφημερίδας «Γνώμη Πολιτών»: «ανάστατοι είναι οι κάτοικοι της Στυμφαλίας διαπιστώνοντας ότι η εταιρεία ΒΙΚΟΣ προχωράει

σε νέα γεώτρηση, καθώς βλέπουν ότι σε μια εποχή που η τοπική κοινωνία έχει γονατίσει λόγω της λειψυδρίας η κατάσταση επιβαρύνεται ακόμη περισσότερο».

Η Στυμφαλία έχει σχεδόν «στε-

γνώσει» από νερό και ο Δήμος Συκιωνίων έχει στραφεί κατά των επιδειώξεων της εν λόγω εταιρίας φοβούμενος ότι θα στραγγιστεί εξ ολοκλήρου το απόθεμα της Στυμφαλίας το οποίο πέρα από εμπλουτισμό του υπόγειου υδροφόρου της Αργολίδας, αποτελεί πηγή ζωής και για την πεδινή Κορινθία.

Ειδικά αυτή την περίοδο, όπου τεχνικά έχει οδηγηθεί το ενδιαφέρον της Αργολίδας στην ενεργοβόρα και κοστοβόρα αφαλάτωση του Αναβάλου, θα πρέπει να αφυπνιστούμε και να στρέψουμε το ενδιαφέρον μας στις φυσικές πηγές και την προστασία τους, είτε αυτές προέρχονται από την Κορινθία (Στυμφαλία) είτε την Αρκαδία (Κανδήλα, Τάκα), αφού στην φύση δεν παίζουν κανένα ρόλο τα ανθρώπινα διοικητικά όρια.

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα το 1967 και κατοικεί στο Ναύπλιο από το 1998 με καταγωγή από πατέρα το Ροεινό Αρκαδίας και από μητέρα το Λάλουκα Αργολίδας. Σπούδασε στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ειδικεύτηκε στην Ευρωπαϊκή ολοκλήρωση και Γεωπονικές επιστήμες στα πλαίσια του μεταπτυχιακού εκπαιδευτικού προγράμματος JEANMONNET. Στη συνέχεια παρακολούθησε μεταπτυχιακό εκπαιδευτικό πρόγραμμα στον τομέα των τεχνολογιών εξοικονόμησης ενέργειας. Έχει διατελέσει Διευθυντής Πωλήσεων μεγάλης βιομηχανίας στον Πρωτογενή Τομέα καθώς και Υπεύθυνος Ποιοτικού Ελέγχου Κρατικών Οργανισμών. Υπηρέτησε από το 2002 έως το 2014 ως στέλεχος της Διαχειριστικής Αρχής της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στη διαχείριση και παρακολούθηση των συγχρηματοδοτούμενων Επιχειρησιακών Προγραμμάτων (Προγράμματα Αγροτικής Ανάπτυξης, ΕΣΠΑ, LEADER κλπ.). Από το 2015 διατηρεί στο Ναύπλιο, στη Νεμέα και στη Σκάλα Λακωνίας, επιχειρήσεις γραφείων μελετών (AGRO-TRUST) Μελετητική Βασιλόπουλος Δημήτρης και Συνεργάτες) με ειδικευση στην εκπόνηση οικονομοτεχνικών μελετών και την υποβολή και διαχείριση προτάσεων ιδιωτικών επενδύσεων για υπαγωγή στον Αναπτυξιακό Νόμο, στο ΕΣΠΑ και στο Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης, στην ενεργοποίηση δικαιωμάτων στο πλαίσιο των δηλώσεων ΟΣΔΕ καθώς και στην παροχή υπηρεσιών μηχανοργάνωσης και συμβουλευτικής στον τομέα της ευφυούς γεωργίας. Μιλά Αγγλικά και Γαλλικά (Με επάρκεια διδασκαλίας από το Υπουργείο Παιδείας). Είναι παντρεμένος με την Ειρήνη Ασκοξυλάκη, Γεωπόνος Msc, στέλεχος της Περιφερειακής Ενότητας (ΔΑΟΚ) Αργολίδας και έχουν 3 παιδιά, έναν απόφοιτο της Ιατρικής Ηρακλείου Κρήτης, μια απόφοιτη της Αρχιτεκτονικής Πατρών και έναν τελειόφοιτο του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Καλαμάτας.

Αγαπητές φίλες, Αγαπητοί φίλοι επιχειρηματίες Αργολίδας

Πήρα την σημαντική απόφαση να συμμετέχω ως υποψήφιος σύμβουλος στο επιμελητήριο Αργολίδας με την παράταξη Συνεργασία Ανάπτυξη και επικεφαλής τον κ. Φώτη Δαμούλο. Η πολυετής εμπειρία μου στην Διαχειριστική Αρχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου (2002-2014), η συνεργασία μου με επτά Περιφερειάρχες, αλλά και ησυνολική πορεία μου στον ιδιωτικό τομέα τα προηγούμενα χρόνια, που σχετίζεται με τα Ευρωπαϊκά προγράμματα και την παρακολούθηση και υλοποίηση ιδιωτικών και Δημόσιων συγχρηματοδοτούμενων έργων, μπορεί να συμβάλει καθοριστικά στην προσπάθεια της παράταξής μας για τη δημιουργία ενός σύγχρονου αναπτυξιακού και καινοτόμου περιβάλλοντος διακυβέρνησης στο επιμελητήριο Αργολίδας.

Σας ζητώ να στηρίξετε την υποψηφιότητά μου, στο Επιμελητήριο Αργολίδας στο τμήμα Υπηρεσιών με την παράταξη Συνεργασία Ανάπτυξη και επικεφαλής τον κ. Φώτη Δαμούλο. Σας ευχαριστώ και δεσμεύομαι ότι θα είμαστε δίπλα σας σε ότι χρειαστείτε σχετικά με τις αναπτυξιακές δραστηριότητες της επιχειρησής σας.

Δημήτρης Βασιλόπουλος
Γεωπόνος, Μελετητής
Σύμβουλος Αναπτυξιακών Προγραμμάτων ΕΣΠΑ
Παραλιακή Ναυπλίου Νέας Κίου 10
21100 Ναύπλιο τηλ.: 6944338266

@odostimourgiadis



ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Δημήτρης Βασιλόπουλος

Γεωπόνος
Μελετητής - Σύμβουλος
Αναπτυξιακών Προγραμμάτων ΕΣΠΑ

Το 2124, οι πόλεις Ναύπλιο, Άργος και Πορτοχέλι έχουν εξελιχθεί σε πρωτοποριακά παραδείγματα βιώσιμης και τεχνολογικά προσαρμοσμένης διαβίωσης, συνδυάζοντας παραδοσιακά στοιχεία με καινοτόμες πρακτικές. Κάθε πόλη έχει προσαρμόσει τις ανάγκες και τα χαρακτηριστικά της για να δημιουργήσει ένα μέλλον που σέβεται το περιβάλλον και τον πολιτισμό της. Ζητήσαμε από την τεχνητή νοημοσύνη να «φανταστεί» τις τρεις πόλεις της Αργολίδας, μετά από έναν αιώνα. Η απάντηση είναι ότι θα έχουν μεταμορφωθεί σε πόλεις που παντρεύουν την τεχνολογία αιχμής με την πολιτιστική κληρονομιά, συνθέτοντας ένα περιβάλλον βιώσιμης διαβίωσης για τους κατοίκους και τους επισκέπτες τους.



Πώς φαντάζεται η τεχνητή νοημοσύνη το Ναύπλιο, το Άργος και το Πορτοχέλι στο 2124



ΑΡΓΟΣ



ΝΑΥΠΛΙΟ

Το Ναύπλιο, αξιοποιώντας τη φυσική του ομορφιά και την ιστορική του κληρονομιά, συνθέτει μια αρμονική πόλη όπου η τεχνολογία ενισχύει την ποιότητα ζωής. Όλα τα κτήρια έχουν καλυφθεί με ηλιακά πάνελ προηγμένης τεχνολογίας, τα οποία, σε συνδυασμό με αιολική και γεωθερμική ενέργεια, καθιστούν την πόλη ενεργειακά αυτόνομη. Το υδάτινο στοιχείο ενσωματώνεται σε βιοκλιματικά συστήματα ψύξης και άρδευσης, ενώ οι πράσινες στέγες και οι κάθετοι κήποι που κοσμούν τα κτήρια συμβάλλουν στη μείωση της θερμοκρασίας και στη βελτίωση της ποιότητας του αέρα. Στους δρόμους, αυτόνομα ηλεκτρικά οχήματα και ποδήλατα μεταφέρουν τους κατοίκους με άνεση και ασφάλεια, ενώ οι πλατείες έχουν μετατραπεί σε βιώσιμους χώρους ψυχαγωγίας και κοινωνικοποίησης, με ηλιακούς σταθμούς φόρτισης.

Η επαυξημένη πραγματικότητα παίζει κεντρικό ρόλο στη ζωή των κατοίκων και των επισκεπτών, επιτρέποντάς τους να ανακαλύπτουν τα μνημεία και τις ιστορίες του Ναυπλίου με πρωτόγνωρο διαδραστικό τρόπο. Έτσι, η πολιτιστική κληρονομιά ζωντανεύει ψηφιακά, προσφέροντας πληροφορίες και οδηγίες μέσα από εφαρμογές. Ο συνδυασμός των εκτεταμένων πάρκων, των πεζοδρόμων και των βιώσιμων υποδομών καθιστούν το Ναύπλιο πρότυπο πόλης που σέβεται και ενσωματώνει το παρελθόν του στο μέλλον του.

Στο Άργος, η μακραίωνη ιστορία του συνδέεται αρμονικά με μια τεχνολογική και οικολογική πρόοδο. Η πόλη αξιοποιεί την ηλιακή ενέργεια και διαθέτει ενεργειακά αυτόνομα κτήρια που διατηρούν τα δικά τους συστήματα ανακύκλωσης νερού και αποβλήτων. Οι δρόμοι φιλοξενούν ηλεκτρικά μέσα μεταφοράς που συνδέουν

το Άργος με άλλες πόλεις και τον υπαίθριο χώρο με οικολογικά φιλικά μέσα, ενώ οι πολίτες και οι επισκέπτες απολαμβάνουν τη διαδρομή τους σε μια πόλη που «αναπνέει» μέσα από τους καταπράσινους χώρους της και τους κάθετους κήπους που κοσμούν τα δημόσια και ιδιωτικά κτήρια.

Η αρχιτεκτονική εδώ ακολουθεί τις βιοκλιματικές αρχές, προσφέροντας φωτεινούς και δροσερούς χώρους με ανακυκλώσιμα και οικολογικά υλικά, δημιουργώντας έναν ευχάριστο και υγιεινό περιβάλλον για τους κατοίκους. Η επαυξημένη πραγματικότητα, που χρησιμοποιείται ευρέως στο Άργος, αναδεικνύει τα αρχαιολογικά του αξιοθέατα, επιτρέποντας στους επισκέπτες να ζήσουν εικονικά την καθημερινή ζωή της αρχαίας πόλης. Οι πράσινοι χώροι και τα πάρκα, τα οποία αναπτύχθηκαν με γνώμονα τη βιώσιμη ανάπτυξη, προσφέρουν στους κατοίκους τη δυνατότητα να απολαμβάνουν τη φύση ενώ η πόλη επενδύει συνεχώς σε πρακτικές που ελαττοποιούν το περιβαλλοντικό της αποτύπωμα.

Το Πορτοχέλι συνδυάζει την τεχνολογία αιχμής με το πανέμορφο παραθαλάσσιο τοπίο του, προσφέροντας μια εναλλακτική εμπειρία διαβίωσης και αναψυχής. Στα ήρεμα νερά της περιοχής, αυτόνομες πλατφόρμες θαλάσσιας ενέργειας αξιοποιούν την κίνηση των κυμάτων και τις παλίρροιας, καλύπτοντας τις ενεργειακές ανάγκες της πόλης με σεβασμό στη φύση. Οι μετακινήσεις γίνονται τόσο στη στεριά με ηλεκτρικά και αυτόνομα οχήματα, όσο και στη θάλασσα με φιλικά προς το περιβάλλον πλοία που διευκολύνουν την πρόσβαση στα γύρω νησιά και την ευρύτερη περιοχή.

Η αρχιτεκτονική του Πορτοχελίου χαρακτηρίζεται από υποθαλάσσιους οικισμούς που προσφέρουν μοναδική θέα στο βυθό, χωρίς να διαταράσσουν το θαλάσσιο οι-

66

Οι πόλεις Ναύπλιο, Άργος και Πορτοχέλι, σύμφωνα με την τεχνητή νοημοσύνη θα συνθέτουν έναν αρμονικό και ολοκληρωμένο χώρο που συνδέει την παράδοση με την τεχνολογική πρόοδο

ΑΡΓΟΣ



ΠΟΡΤΟΧΕΛΙ



κοσυστήμα, ενώ τα κτήρια στην ξηρά διαθέτουν βιοκλιματικό σχεδιασμό με κάθετους κήπους και υδάτινα στοιχεία ψύξης. Παράλληλα, η ψηφιακή τεχνολογία και οι διαδραστικές πολιτιστικές εφαρμογές προσφέρουν στους επισκέπτες μια εμπειρία εμπύθισης στην τοπική ιστορία και τις παραδόσεις. Η αγροτική καλλιέργεια εντός της πόλης, μέσω σύγχρονων υπαίθριων και κάθετων κήπων, προμηθεύει τους κατοίκους με φρέσκα, βιολογικά προϊόντα, ενισχύοντας την τοπική γαστρονομία και τον αγροτουρισμό.

Το Πορτοχέλι ενσωματώνει συστήματα αυτόνομης διαχείρισης του φυσικού του πλούτου, προστατεύοντας την τοπική βιοποικιλότητα και το φυσικό του περιβάλλον. Έτσι, η πόλη καταφέρνει να ισορροπήσει ανάμεσα στη σύγχρονη τεχνολογία και τη διατήρηση της φυσικής ομορφιάς και της πολιτιστικής της ταυτότητας, αποτελώντας υπόδειγμα βιώσιμης ανάπτυξης και περιβαλλοντικής ευαισθησίας.

Οι πόλεις Ναύπλιο, Άργος και Πορτοχέλι, σύμφωνα με την τεχνική νοημοσύνη θα συνθέτουν έναν αρμονικό και ολοκλη-

ρωμένο χώρο που συνδέει την παράδοση με την τεχνολογική πρόοδο. Σε κάθε πόλη, η χρήση της ηλιακής ενέργειας, τα ενεργειακά αυτόνομα κτήρια, τα ηλεκτροκίνητα και αυτόνομα μέσα μεταφοράς, οι βιοκλιματικές δομές και οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας ενσωματώνονται για να προσφέρουν μια αναβαθμισμένη ποιότητα ζωής και μοναδικές εμπειρίες. Η κάθε μία, με σεβασμό στην ιστορία και το περιβάλλον της, συμβάλλει στο κοινό όραμα για μια αειφόρο ανάπτυξη και ένα μέλλον όπου η φύση και η τεχνολογία συνυπάρχουν με αρμονία.



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ!!

ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΠΙΚΑΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

τηλ. 6943 750 881

e-mail. nikolaos.bikakis@gmail.com



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Συνθήματα μίσους (οπαδικού)

Τίτλος άρθρου τού ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (7.11.24 σελ. 9).

Μού έλεγαν κάποιοι παλιοί φίλοι μου γυμναστές: -Δεν κάνουμε πια ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ στα σχολεία! Το κράτος μάς προτρέπει προς άλλες κατευθύνσεις: -Δώστε τους μια μπάλα και αφήστε τα παιδιά να παίξουν ποδόσφαιρο! Είναι ο καλύτερος τρόπος για να «ξεδώσουν»!

Εμάς βέβαια μάς «βόλευε» αφάνταστα αυτή η προτροπή της εξουσίας, αλλά οι άλλοι εκπαιδευτικοί γκρίνιαζαν συνεχώς, διότι δέν μπορούσαν να κάνουν μάθημα τίς επόμενες ώρες από τήν ποδοσφαιρική σύγκρουση, τόσο «ξαναμμένα» και διχασμένα ήταν τά παιδιά.

Κατά τη διάρκεια τού παιχνιδιού ακουγόntonταν από τα παιδάκια συνθήματα και ύβρεις αλλά και χειρονομίες εφάμιλλες τών γηπέδων.

Αν όμως κοιτάζουμε προς τα πίσω, τότε που γινόντουσαν και οι γυμναστικές επιδείξεις, ποτέ -μα ουδέποτε- δέν υπήρχαν στο Δημοτικό ή στο εξατάξιο Γυμνάσιο παίγνια.

Το άρθρο γράφει για φανατισμό και βία ως **βασικά στοιχεία** τού «οπαδισμού».

ΟΠΑΔΙΣΜΟΣ! Μια καινούρια λέξη βγαλμένη από τα παιχνίδια! **Τα παιχνίδια που σήμερα θεωρούνται Αθλητισμός!**

Τούς δε οπαδούς τούς λένε **φιλάθλους!! Μια λέξη που θυμίζει Αθλητισμό!**

Είπαμε παρακμή, αλλά όχι και τόσο!

Παλιά, θα ήταν αδιανόητο να ζωγραφίσεις στην αυλή τού σχολείου τεραίν μπάσκει ή γήπεδο ποδοσφαίρου. **Σήμερα αλίμονο, είναι υποχρεωτικό!**

Ο αγωνιστικός όμως χώρος ονομάζεται APENA υπενθυμίζοντας το Ρωμαϊκό Κολοσσαίο και ό,τι εκεί γινόνταν! Η εφημερίδα γράφει ότι ο διευθυντής τού σχολείου -βαθιά νυκτωμένος- λέει ότι η οπαδική βία είναι πανεύκολο να μετατραπεί σε πεδίο λεκτικής βίας, πράγμα πολύ επικίνδυνο!

Τί άλλο μπορούσε να πει ο άνθρωπος!

Και η λεκτική βία όμως είναι πανεύκολο να περάσει σε βία σωματική, λέμε εμείς, και μάλιστα μέχρι επικίνδυνους τραυματισμούς, η ακόμα και μέχρι αφαίρεσης τής ίδιας τής ζωής!

Ο ΟΠΑΔΙΣΜΟΣ δέν υφίσταται στον Αθλητισμό! Γιατί δέν είναι δυνατό να δεις οπαδούς τών σταδιοδρόμων ή τών δισκοβόλων ή τών πυγμάχων.

Σήμερα προσπαθούν ανεπιτυχώς λύσουν αυτό το θέμα, με αστυνομικά μέτρα!

Είπαμε παρακμή, αλλά όχι και τόσο!

Ναύπλιον 15.11.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Οικονομικά πάει καλά

Βελτιωμένα τα οικονομικά του Δήμου Ναυπλιέων σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο πολιτισμού Γιώργο Φραγκιουδάκη. Βελτίωση σε τέτοιο σημείο που κάνει αχρείαστο το τραπεζικό δάνειο. Η τοποθέτηση αυτή έκανε τον Δ. Παπαδημόπουλο από την αντιπολίτευση, να αναφωνήσει: Όταν σας έλεγα να μην πάρετε δάνειο γιατί θα τα καταφέρετε, φαίνεται πως πίστευα περισσότερο σε σας από εσάς τους ίδιους. Λέτε να δούμε και άλλες προφητείες να επαληθεύονται; **ΟΝ.**

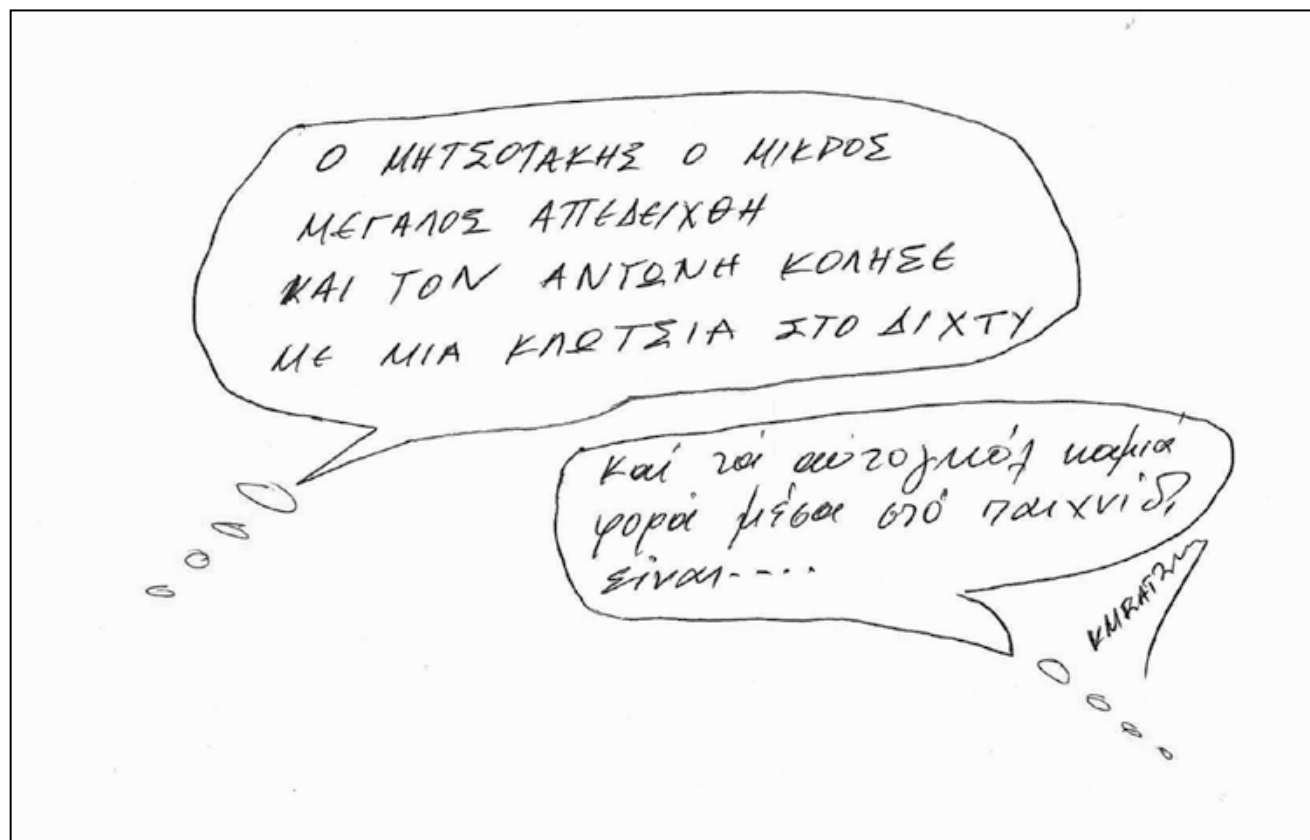


Ουσιαστική αποκέντρωση θέλει ο Πτωχός

Την ανάγκη για ουσιαστική αποκέντρωση με πλήρη καθορισμό και διεύρυνση αρμοδιοτήτων, όπως στην πρωτοβάθμια υγεία, την εκπαίδευση και την πολιτική προστασία, συνοδευόμενη από την αντίστοιχη μεταφορά πόρων, τόσο οικονομικών όσο και ανθρώπινων, ζητά ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός.

Μιλώντας στο 10ο Τακτικό Συνέδριο της ΕΝΠΕ στην Αλεξανδρούπολη, αναφέρθηκε στην αναγκαιότητα απλοποίησης διαδικασιών, ειδικά σε τομείς όπως οι περιβαλλοντικές αδειοδοτήσεις, η διαχείριση υδάτων και οι απαλλοτριώσεις.

«Η τεχνολογία μπορεί να παίξει σημαντικό ρόλο, ώστε όλες οι Περιφέρειες να παρέχουν ενιαίες και αποδοτικές υπηρεσίες», σημείωσε χαρακτηριστικά. Επίσης, πρότεινε τη μεταφορά περισσότερων ευρωπαϊκών πόρων και τη διαχείρισή τους απευθείας από τις Περιφέρειες. **Υ.Ζ.**



Σε τι διαφοροποιούνται οι συνδυασμοί στο ΕΒΕΑ

Είναι απορίας άξιο να καταλάβουν οι μη παραταξιακοί ψηφοφόροι που βρίσκονται οι τεράστιες διαφορές μεταξύ των δύο μεγάλων συνδυασμών για το επιμελητήριο Αργολίδας. Αν εξαιρέσει κανείς στην προσωπική προτίμηση στους συμμετέχοντες υποψηφίους, είμαστε περίεργοι να δούμε αν η σύγκρουση Μητσοτακικών - Σαμαρικών μεταφερθεί σε επίπεδο συνδυασμών, οπότε οι εκπλήξεις μπορεί να είναι μεγάλες. Τι έχουν να δουν τα μάτια μας και να ακούσουν τα αυτιά μας από τις εσωτερικές συγκρούσεις. **ΑΝ.**

Ξανάκλεισε ο κλειστός γύρος

Ο γύρος της Αρβανιτιάς είναι κλειστός εδώ και χρόνια και απαγορεύεται η διέλευση λόγω των συνεχών και επικίνδυνων κατολισθήσεων. Παρόλα αυτά δεν είναι λίγοι αυτοί που αφηρούν τον κίνδυνο και κάνουν εκεί τον περίπατό τους. Όμως οι πρόσφατες πρόσφατες βροχοπτώσεις, κινητοποίησαν την Πολιτική Προστασία του δήμου Ναυπλιέων που απέκλεισαν ξανά τους πεζοδρόμους από την Αρβανιτιά στον Φάρο και από την Αρβανιτιά στην Καραθώνα. Όπως τονίζει ο επικεφαλής της Πολιτικής Προστασίας αντιδήμαρχος Γιάννης Τζαρίμας, οι διαδρομές αυτές βρίσκονται υπό τον έλεγχο του Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου. Υπενθυμίζει δε, ότι με την ολοκλήρωση των μελετών και την ένταξη του έργου σε χρηματοδοτικό πρόγραμμα, θα δοθεί οριστική λύση στο πρόβλημα των κατολισθήσεων. Το πότε θα γίνει αυτό, δεν το μάθαμε... **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Διήμερο δράσεων στην Κρύα Βρύση

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Κρύας Βρύσης Ο ΚΤΕΝΙΑΣ σας προσκαλεί σ' ένα διήμερο δράσεων που θα πραγματοποιηθεί στις 23 και 24 Νοεμβρίου στα μονοπάτια του όρους Κτενιά στα όρια των νομών Αργολίδας και Αρκαδίας. Πρόκειται για ένα παραδοσιακό αντάμωμα με τους φυσιολάτρεις ορειβάτες φίλους του συλλόγου μας. Μαζί μας συμμετέχουν αρκετοί πολιτιστικοί σύλλογοι και χορευτικές ομάδες. Πρόκειται για μια πολύ όμορφη εκδήλωση για τους φίλους του βουνού και της φύσης, μέσα σε ένα εγκάρδιο περιβάλλον που δημιουργούν οι κάτοικοι της ορεινής πλευράς του Δήμου Άργους Μυκηνών. Σύμφωνα με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων:

Το Σάββατο 23/11/2024

- 2:00 μμ. Συνάντηση ορειβατών στην πλατεία του χωριού στην Κρύα Βρύση για την διάνοιξη μονοπατιού

Την Κυριακή 24/11/2024

- 10:00 πμ. - Προσέλευση - Υποδοχή με τσάι και μαρμελάδα κουμαριάς
- 11:00 πμ. - Εκκίνηση πεζοπόρων για τη διαδρομή Κοτρώνια (διάρκεια 2 ωρών)
- 11:30 πμ. - Εκκίνηση δρομέων με διαδρομή 11χλμ Κρύα Βρύση-Τουρνίκι-Κρύα Βρύση
- 12:00 πμ. - Εκκίνηση πεζοπόρων με διαδρομή Καναλάκι (διάρκεια 1 ώρα)
- 13:00 μμ. - Συγκέντρωση στην πλατεία και παρουσίαση παραδοσιακών χορών και γεύσεων

Εξοπλισμός

1. Σακίδιο
2. Ρούχα άνετα για πεζοπορία
3. Νερό
4. Ορειβατικά μπουτάκια (προαιρετικά)

Πληροφορίες

Στην Κρύα Βρύση φτάνει κανείς εύκολα μέσω του Κεφαλαρίου Άργους
Τηλ.επικ.: Δημήτρης Λαθούρης 6973982954, Πάρης Βασιλάκος 6945900336, Γιώργος Νικολόπουλος 6948209011, Οδηγός διαδρομών - πεζοποριών: Χάρης Ρέμπελος 6973008213. Σταθερά παπούτσια, μπιστούνια, νερό και φύγαμε για την «κατάκτηση» του Κτενιά.



Το Ναύπλιο θέλει τη ΔΕΥΑ του

Αντιδρά ο δήμος Ναυπλιέων στην πρόθεση του Υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, σχετικά με τη νομοθετική μεταρρύθμιση των ΔΕΥΑ της χώρας μέσω αναγκαστικών συνενώσεων, μία επιχείρηση ύδρευσης και αποχέτευσης ανά περιφέρεια.

Σε ψήφισμά του το δημοτικό συμβούλιο θεωρεί ότι υποτιμάται το έργο της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλιέων στη διαχείριση του νερού και την προστασία του περιβάλλοντος και θεωρεί ότι σε καμία περίπτωση δεν θα ήταν ωφέλιμο για το δήμο, σύμφωνα με το υπό ψήφιση νομοσχέδιο, να επωμισθεί όλο το χρέος της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλιέων. **Υ.Ζ.**

Φέξε μου και γλίστρησα τα δικαστήρια

Στο σημείο μηδέν βρίσκεται ακόμα όπως φαίνεται η αποκατάσταση του Δικαστικού Μεγάρου Ναυπλίου. Μάλιστα, ο δήμος Ναυπλίου εξέδωσε ψήφισμα, αποφασισμένος να πιέσει προς κάθε κατεύθυνση προκειμένου να αποτελέσει η συντήρηση και η αποκατάσταση του εν λόγω κτηρίου προτεραιότητα για το Υπουργείο Δικαιοσύνης και το ΤΑΧΔΙΚ. Όπως τονίζεται, παρά τις πολλές και διαρκείς προσπάθειες του Δικηγορικού Συλλόγου Ναυπλίου και του Προέδρου Δημητρίου Ορφανού και παρά τις υποσχέσεις του προηγούμενου Υπουργού Δικαιοσύνης κ. Τσιάρα σε προ δυο ετών επίσκεψή του στην Αργολίδα, δεν έχει ξεκινήσει ακόμη η αποκατάσταση του και βρισκόμαστε ακόμη στην εκπόνηση της μελέτης στατικότητας του κτηρίου. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis**«Κεντροτέτεια» και πάει λέγοντας, ψάχνοντας...**Της **Ιωάννας Κοντούλη***

Οι πρόσφατες ευρωεκλογές έδειξαν τον Μητσοτάκη να χάνει από τον ίδιο του τον εαυτό, κατά γενική ομολογία αντιπολίτευση δεν υπήρχε και μέχρι σήμερα παραμένει ζητούμενο. Εν τω μεταξύ η κοινωνική δυσάρεσκεια/οργή ξεχειλίζει, αυτοοργανώνεται ιδιαίτερα σε κάποιες περιπτώσεις –όπως το έγκλημα των Τεμπών– και εκφράζεται εντυπωσιακά πικρά.

Το πολιτικό όμως υποκείμενο που θα εκφράσει με αξιοπιστία τους ανθρώπους που υποφέρουν από την πολιτική της ΝΔ δεν φαίνεται να προκύπτει – το αντίθετο. Η «κεντροτέτεια» ψάχνει ξανά μανά «μεσοσία», ανακυκλώνοντας το αποτυχημένο πολιτικό προσωπικό και μάλιστα αυτό που φέρει την κύρια ευθύνη για την αποτυχία να σταθεί ως αντίπαλος της ΝΔ/Μητσοτάκη, ενός κόμματος δεξιού ως το μεδούλι, σκληρά νεοφιλελεύθερου αλλά και με ακροδεξιές αποχρώσεις με τα εμβληματικά ακροδεξιά στελέχη του σε δεσπόζουσα θέση. Το δημοκρατικό προφίλ έχει ραγίσει προ πολλού.

Ζητούμενο σήμερα είναι ο φραγμός στην επέλαση της βαρβαρότητας και όχι το ανακάτεμα της φθαρμένης πολιτικής τράπουλας για να έχουμε μια από τα ίδια και χειρότερα. Μάθαμε από τις μπανανόφλουδες και τα λάθη. Απαιτείται άλλο πολιτικό αφήγημα, με όραμα και σαφή προοπτική αντιπαράθεσης και ρήξης με το επικυρίαρχο επιβαλλόμενο μοντέλο που επελαύνει ως μονόδρομος, είτε μέσω του οικονομικού μπαμπούλα των δημόσιων ελλειμμάτων είτε μέσω της φρίκης της ανόδου του φασισμού είτε και μέσω του πολέμου αυτού καθαυτόν. Και στις τρεις εκδοχές κυριαρχεί ο φόβος. Δίθεν ασφάλεια παρέχεται μόνο αν δεν αλλάξει τίποτα, ακόμη και όταν εναλλάσσονται τα κόμματα οι πολιτικές στον πυρήνα τους παραμένουν οι ίδιες γιατί οι τρεις μπαμπούλες είναι εκεί.

Σε αυτήν τη ζοφερή συνθήκη η συζήτηση για την κεντροαριστερά τολμά να πω ότι φαντάζει ή και είναι αποπροσανατολιστική από τον πραγματικό στόχο.

Το ερώτημα είναι ένα: θα αποδεχτούμε τον φόβο παριστάνοντας τους πεισιμένους κεντροαριστερούς αποδεχόμενοι το δόγμα ΤΙΝΑ, ότι δεν υπήρχε άλλη λύση «τι να κάνουμε, τα πράγματα ήταν και είναι δύσκολα»; Μια είναι και η απάντηση-ρητορικό ερώτημα: Γιατί, πότε ήταν εύκολα; Πότε η ανθρωπότητα κέρδισε εύκολα; Είναι ψέμα ότι δεν υπήρχε και δεν υπάρχει άλλος δρόμος και μέσα μας το γνωρίζουμε. Η ανθρωπότητα στο παρελθόν έχει τραβήξει άλλους δρόμους. Κάνουν συνεχώς προσπάθειες, επί χρόνια, να οβήσουν από τη μνήμη μας οποιαδήποτε κατάκτηση των ανθρώπων.

Οι μονόδρομοι που επιβάλλονται ήταν, είναι και θα είναι πολιτική επιλογή για τον υπερπλουτισμό των ολιγαρχών, η αποδοχή του δόγματος ΤΙΝΑ γιγαντώνει την απιστία τους που συνεχώς μεγαλώνει, δεν χορταίνουν πλέον με τίποτα. Ο,τι κι αν έχει απομείνει σε καιρούς «ειρήνης» από τα καταστροφικά αναπτυξιακά τους σχέδια της επίπλαστης ευημερίας –που κατέρρευσαν με πάταγο– και από τις νεοφιλελεύθερες πολιτικές της λιτότητας και των αλληπάλληλων μνημονίων θα το αποτελειώσουν με τον πόλεμο. Κι αυτόν δε ως μονόδρομο και αναπόφευκτο τον παρουσιάζουν, με την πυρηνική εκδοχή του να επικρέμαται...

Ο τόπος μας έχει ζώσα ιστορία, έχει παρελθόν και μπορεί να έχει μέλλον. Προτάσεις παραγωγικής ανασυγκρότησης και αναπτυξιακά μοντέλα που θεωρούν προϋποθέσεις την ευημερία των ανθρώπων και το υγιές περιβάλλον δεν λείπουν. Δεν ισχύει το δόγμα ΤΙΝΑ, οφείλουμε να πιστέψουμε ξανά στις δυνάμεις μας, αρκεί να πειστούμε και να παλέψουμε γι' αυτό παράλληλα με την αντιπολεμική και αντιπυρηνική μας διεκδίκηση, που είναι στοιχειώδης, θεμελιακή προϋπόθεση για τη ζωή αυτή καθαυτή.

*Η **Ιωάννα Κοντούλη** είναι αγρονόμος τοπογράφος μηχανικός ΕΜΠ Msc Περιβάλλον και Ανάπτυξη, Ενωτική Πρωτοβουλία ΜΕΡΑ25 – Ανατρεπτική Οικολογική Αριστερά.

ΕΒΕΑ: Τρώγονται Βασιλόπουλος και Δαμούλος πριν τις εκλογές**«Πολεμικές» τακτικές με το καλημέρα της προεκλογικής περιόδου**

«Πολεμικές» τακτικές με το καλημέρα της προεκλογικής περιόδου εφαρμόζουν οι επικεφαλής των δύο συνδυασμών που διεκδικούν το Επιμελητήριο Αργολίδας.

Την αρχή έκανε ο Θεόδωρος Βασιλόπουλος, καταθέτοντας «ένσταση για πρωτοφανείς ρυθμίσεις 45 μέρες πριν τις εκλογές». Ο κος Βασιλόπουλος και ο συνδυασμός «Αναπτυξιακή δύναμη», αναφέρουν: «Μόλις την Τετάρτη 22 Οκτωβρίου (6 ημέρες προ της λήξης πληρωμών) έλαβε απόφαση η διοικητική επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας να δέχεται ρυθμίσεις οφειλών, για να μπορεί κάποιος να ψηφίσει. Με άλλα λόγια εντάχθηκαν κάποιιοι στους εκλογικούς καταλόγους, πληρώνοντας 11 ευρώ, ενώ μέχρι πριν μερικές ημέρες έπρεπε να πληρωθεί το σύνολο της οφειλής. Η απόφαση αυτή δεν δημοσιοποιήθηκε ποτέ. Δεν ενημερώθηκαν όλα τα μέλη. Και δεν αναρτήθηκε έγκαιρα στη Διαύγεια, αλλά μετά τη λήξη της προθεσμίας πληρωμών. Για την υπόθεση αυτή κατατέθηκε ένσταση προς την εκλογική Επιτροπή, που αναμένεται να συνεδριάσει σχετικά, τις επόμενες ημέρες. Αναμένουμε την απόφασή της για εξετάσουμε, τυχόν, επόμενους νομικούς χειρισμούς».

Παράλληλα θέτει σειρά ερωτημάτων όπως: Αφού ήθελαν το μάθουν οι πολλοί, γιατί(;) το «έχασαν» στο δελτίο τύπου την αμέσως επόμενη μέρα; Την απόφαση αυτή χρησιμοποίησε η υπηρεσία για να κάνει τις «ρυθμίσεις οφειλών» από 23/10 έως τις 28/10 ενώ η απόφαση αυτή αναρτήθηκε στη Διαύγεια 29/10! Πόσο νόμιμη είναι η εκτέλεση απόφασης, προ της ανάρτησης στη Διαύγεια; Δηλαδή πόσο νόμιμες είναι οι ρυθμίσεις που έγιναν; Πόσο νόμιμη είναι απόφαση του ΔΣ να αποφασίζει πάνω από το νόμο για τη Διαύγεια; και μάλιστα αναδρομικά;

Άμεση ήταν η απάντηση του Φώτη Δαμούλου και του συνδυασμού Συνεργασία – Ανάπτυξη» που τονίζει ότι «μετά και το φιάσκο της απόρριψης τριών επιπλέον υποψηφίων της από την εκλογική επιτροπή (η παράταξή μας «Συνεργασία Ανάπτυξη» αριθμεί 132 υποψηφίους και η παράταξη «Αναπτυξιακή Δύναμη» αριθμεί πλέον 84 υποψηφίους), ο κ. Βασιλόπουλος προσπαθεί τώρα να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη και να βρει ένα αφήγημα για την παταγώδη αποτυχία του στις επερχόμενες εκλογές». Επί των καταγγελομένων αναφέρει: «Η Διοικητική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας ανταποκρινόμενη στα αιτήματα των μελών του για μαζικότερη συμμετοχή στις εκλογές για την ανάδειξη νέας διοίκησης, προχώρησε σε διακανονισμό των οφειλών των επιχειρήσεων του Επιμελητηρίου και έδωσε έτσι λύση στο θέμα της ταμειακής ενημερότητας, ώστε να μπορούν να συμμετάσχουν όσο το δυνατόν περισσότερα μέλη μας, επικαιροποιώντας μάλιστα παλαιότερες αποφάσεις περί



ρύθμισης οφειλών που ισχύουν διαχρονικά. Να σημειωθεί σ' αυτό το σημείο ότι σχεδόν το σύνολο των Επιμελητηρίων της χώρας, ακολουθώντας την πάγια τακτική, αποφάσισε τη διευκόλυνση στις πληρωμές των μελών, είτε με διακανονισμούς είτε με ρυθμίσεις, με τον ίδιο ακριβώς τρόπο, ώστε να συμμετέχουν όσο γίνεται περισσότερες επιχειρήσεις - μέλη στις εκλογές». Επίσης καλεί τον κο Βασιλόπουλο να απαντήσει: Με ποια γνώση προσωπικών δεδο-

μένων καταλογίζει τους ρυθμίσαντες στον συνδυασμό μας και όχι στα μέλη του επιμελητηρίου που απλά προσέτρεξαν να διακανονίσουν την υποχρέωσή τους; Γιατί δεν γίνεται καμία αναφορά από τον ίδιο και την παράταξή του πως υπάρχει εκπροσώπησή τους στη Διοικητική Επιτροπή (Β' αντιπρόεδρος) και ότι η απόφαση ρύθμισης οφειλών ήταν σε γνώση τους από την πρώτη στιγμή λήψης της απόφασης;



Ξεκινάει η Μαρίνα Ναυπλίου

Η περίφραξη οριοθετεί το σημείο που θα κατασκευαστεί

Οριοθετήθηκε με την τοποθέτηση περιφραξης μέρος της χερσαίας ζώνης που θα καταλάβει η Μαρίνα Ναυπλίου, για την οποία σύντομα αναμένεται να ξεκινήσουν οι εργασίες. Η περίφραξη κατασκευάστηκε με άδεια από την Υπηρεσία Δόμησης του Δήμου Ναυπλιέων και είναι υποχρεωτική για την ανάδοχο εταιρεία, για την ασφάλεια των εργαζομένων. Ουσιαστικά κλείνει ο χώρος μπροστά από τον πέτρινο μόλο μέχρι το σπιτάκι των ψαράδων που θα μεταφερθεί προσωρινά σε άλλο σημείο εντός της χερσαίας ζώνης, με απόφαση του Λιμενικού Ταμείου.

Το έργο πρόκειται να υλοποιηθεί στη θαλάσσια περιοχή πεντακόσια μέτρα βόρεια του λιμένα της πόλης του Ναυπλίου. Η επιφάνεια της παραχωρημένης θαλάσσιας ζώνης καταλαμβάνει χώρο 71.200,00 m² περίπου και η επιφάνεια της χερσαίας ζώνης καταλαμβάνει 43.125,00 m². Σήμερα, στη θέση του έργου υπάρχει υφιστάμενο αδιαμόρφωτο τμήμα της χερσαίας ζώνης με έκταση περίπου 12.000,00 m². Το τμήμα της χερσαίας ζώνης που υπολείπεται προκειμένου να διαμορφωθεί η χερσαία ζώνη της νέας μαρίνας, πρόκειται να κατασκευαστεί με επέκταση προς τη θάλασσα.

Στον χώρο που έχει περιφραχτεί, μόλις ξεκινήσουν οι εργασίες θα αποκλειστεί η πρόσβαση όσων δεν εργάζονται στο εργοτάξιο, που ήδη έχει τοποθετήσει εδώ και καιρό κοντέινερς για τα γραφεία της αναδόχου εταιρείας.

Ήδη έχουν απομακρυνθεί κάποιες βάρκες που βρίσκονταν στην χερσαία ζώνη, εντός του χώρου που έχει περιφραχτεί, καθώς και ένα κοντέινερ των λιμενεργατών.

Εντωμεταξύ, έχει δοθεί το «πράσινο φως» για τα νέα έργα στη Μαρίνα Ναυπλίου, μετά την έγκριση των περιβαλλοντικών όρων. Η δυναμικότητα της νέας μαρίνας θα είναι 210 θέσεις ελλιμενισμού σκαφών αναψυχής. Φορέας του έργου είναι η ΝΑΥΠΛΙΟ ΜΑΡΙΝΑ Μ.Α.Ε μέλος της ΤΕΚΑΛ.

Το έργο αφορά στη λειτουργία του υφιστάμενου εμπορικού και επιβατικού (τουριστικού) λιμένα Ναυπλίου. Η παρούσα τροποποίηση αφορά στην κατασκευή και λειτουργία τουριστικού λιμένα (μαρίνα) στη ΔΕ Ναυπλιέων του Δήμου Ναυπλιέων, με την προσθήκη χερσαίων εγκαταστάσεων ως συνοδών των λιμενικών έργων, χωρίς να μεταβάλλονται οι εγκεκριμένες θαλάσσιες υποδομές και διαμορφώσεις. Οι χερσαίες υποδομές και εγκαταστάσεις, πληρούν τις βέλτιστες προϋποθέσεις αισθητικής, λειτουργικότητας και ένταξής του στο περιβάλλον της πόλης του Ναυπλίου, όπως παρουσιάζεται στην εγκεκριμένη αρχιτεκτονική μελέτη.



Η είσοδος των σκαφών στη μαρίνα θα γίνεται μέσω του διαύλου του λιμένα Ναυπλίου, ο οποίος θα επεκτείνεται τη χρήση του για τις ανάγκες εξυπηρέτησης της μαρίνας. Σημειώνεται ότι μετά τις εργασίες εκβάθυνσης του πυθμένα του λιμένα για τις ανάγκες εξυπηρέτησης των κρουαζιερόπλοιων, έχουν ήδη εξασφαλιστεί τα ωφέλιμα βάθη που απαιτούνται μέχρι την είσοδο στη μαρίνα. Στην παρούσα μελέτη, συμπεριλαμβάνονται και οι εργασίες εκβάθυνσης, ως αναπόσπαστο τμήμα του έργου, καθώς είναι βέβαιο ότι θα απαιτείται περιοδικά ή έστω και περιορισμένη επανάληψή τους για τη διατήρηση των απαραίτητων βαθών κατά τη λειτουργία του εμπορικού και του τουριστικού λιμένα.

Οι κτιριακές εγκαταστάσεις αποτελούνται από ισό-

γεια κτίσματα (με εξαίρεση τον πύργο ελέγχου), που διατάσσονται κατά κύριο λόγο στο δυτικό τμήμα του έργου και παράλληλα με τη σιδηροδρομική γραμμή. Στο βορειοανατολικό άκρο της χερσαίας ζώνης, εντός του οικοδομικού τετραγώνου Ο.Τ.1, χωροθετείται το κτίριο της σχολής ναυταθλητισμού. Εντός της χερσαίας ζώνης δεν εντοπίζονται και δεν δραστηριοποιούνται εγκαταστάσεις τρίτων. Όσον αφορά στην χωροθέτηση και κατασκευή

66
Στον χώρο που έχει περιφραχτεί αναμένεται μόλις ξεκινήσουν οι εργασίες να αποκλειστεί η πρόσβαση όσων δεν εργάζονται στο εργοτάξιο, που ήδη έχει τοποθετήσει εδώ και καιρό κοντέινερς για τα γραφεία της αναδόχου εταιρείας.

των κτιριακών εγκαταστάσεων της υπό ανάπτυξη μαρίνας Ναυπλίου, δημοσιεύτηκε ΦΕΚ με το οποίο επικυρώνεται η ρυμοτομική μελέτη του τουριστικού λιμένα και καθορίζονται οι όροι και οι περιορισμοί δόμησης για κάθε οικοδομικό τετράγωνο, οι χρήσεις που επιτρέπεται να περιλαμβάνονται σε κάθε ένα, καθώς και ο συνολικός συντελεστής δόμησης του τουριστικού λιμένα.





ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ



euronics
Αργυρόπουλος

ΓΙΑ ΜΙΑ
Νέα
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΠΟΧΗ!

ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Συνάντηση με το Νάσερ

Ο Γιώργης είχε ρίζες στην γη του Νείλου, και οι δυο γονείς του Έλληνες της Αιγύπτου. Έφυγαν από την γη της ερήμου τα χρόνια του Νάσερ, όταν η ακμάζουσα ελληνική κοινότητα εκδιώχτηκε.

Ευτυχώς ο παππούς του ακούγοντας την συμβουλή της γιαγιάς εκποίισε πριν την καταστροφή όλη την περιουσία και ήρθαν στην Ελλάδα.

Η γιαγιά είδε στον ύπνο της μαύρη βροχή, καταιγίδα να πλημμυρίζει την Αλεξάνδρεια ενώ εφιαλτικά γκαρίσματα ενός ανθρωπόμορφου γαϊδάρου εναλλάσσονταν με βροντερές αστραπές.

-Γιώργη μεγάλο κακό θα έρθει στην Αλεξάνδρεια, είδα αυτό το Νάσερ να ουρλιάζει σε σώμα γαϊδάρου ενώ έπεφτε μαύρη καταιγίδα.

Ο παππούς διακρινόταν για την τυφλή υπακοή του στις μυστικιστικές δεισιδαιμονικές προλήψεις της γυναίκας του.

Εκποίισαν σε καλές τιμές όλα τα περιουσιακά τους στοιχεία και βρέθηκαν στο παλαιό Φάληρο.

Για να γλιτώσει την οργή του Ηρώδη πάνω σε έναν όνο το Θείο Βρέφος βρήκε προστασία στην Αίγυπτο. Το εφιαλτικό όνειρο με ένα ανθρωπόμορφο γαϊδάρο της γιαγιάς έστειλε την οικογένεια του Γιώργη στην Μητέρα Πατρίδα.

Λόγω της οικονομικής τους ευμάρειας η αποδοχή και η ένταξη στην τοπική κοινωνία ήταν πολύ εύκολη. Δεν αντιμετώπισαν τα προβλήματα των Μικρασιατών, που ένιωσαν δυο φορές διωγμένοι.

Η γιαγιά είδε άλλες τρεις φορές τον εφιάλτη.

Στις 6 Σεπτεμβρίου του 1955, όταν ξεκίνησε ο διωγμός των Ελλήνων της Πόλης, στις 28 Σεπτεμβρίου 1970 όταν πέθανε ο Νάσερ, και 21 Ιουλίου 1974 όταν έκαναν οι Τούρκοι εισβολή στην Κύπρο.

Τον τελευταίο εφιάλτη της τον έζησε έντονα ο μικρός εγγονός της, μαζί με τον πανικό της επιστράτευσης. -Όποτε βλέπω αυτόν τον Γκαμάλ Αμπντέλ κάτι κακό γίνεται.

-Ποιος είναι αυτός γιαγιά;

-Ο Νάσερ.

-Είναι εδώ κοντά;

-Έχει πάει στον άλλο κόσμο, αν έχει έρθει πάλι στο δικό μας θα είναι γαϊδαρος.

-Γαϊδαρος;

-Ναι, χρόνια τον βλέπω στον ύπνο μου να γκαρίζε μέσα σε καταιγίδα.

Ο μικρός Γιώργης όσα χρόνια έζησε μαζί με την γιαγιά του εντρύφησε βιωματικά σε μια χριστιανική πίστη ανακατεμένη με δοξασίες της Ανατολής για μάγια, μετεμψύχωση και άλλες ανατολικές παραδόσεις. Πολύ συνηθισμένο φαινόμενο στους Έλληνες της Μικράς Ασίας και της Αιγύπτου.

Ο Γιώργης ο νεότερος εξελίχθηκε σε ένα λαμπρό επιστήμονα, πολύ γνωστό καρδιοχειρουργό.

Όμως μέσα του βαθιά ριζωμένη ήταν η μυστικιστική παράδοση της γιαγιάς του. Σε εκείνα τα πρώτα παιδικά χρόνια τα βιώματα αποκτούν βαθιές ρίζες, γίνονται γιγάντια πλατάνια. Άλλοτε δροσίζουν και άλλοτε σκοτίζουν το νου.

Λένε ότι τα μικρά ελεφαντάκια τα δένουν με ένα σκοινί από το πόδι. Αλλά όταν μεγαλώσουν και γίνονται δυνατά και πανίσχυρα η βιωματική μνήμη του δεσμάτος είναι πολύ ισχυρή, σαν δυνατό συρματόσχοινο. Έτσι, ένα λεπτό αδύναμο σκοινάκι αρκεί για να τα κρατά δεμένα στον στύλο του αφέντη τους.

Κάπως έτσι με δυνατά ψυχικά συρματόσχοινα ήταν δεμένα στο νου του Γιώργη ανατολικές προλήψεις, η πίστη στην μετεμψύχωση, στην προφητική δύναμη των ονείρων.

Αν έβλεπε στον ύπνο του μαύρη καταιγίδα ανέβαλε το χειρουργείο. Τρίτη και δεκατρείς ποτέ δεν έπιασε νυστέρι στα χέρια του. Αν κάποιος ασθενής δεν πύ-

γαινε καλά και περνούσε τον Αχέροντα, στα ξαφνικά γαυγίσματα σκύλων στα φανάρια αναζητούσε σημάδια της μορφής τους. Κάποτε πίστεψε ότι μια άτυχη ασθενής που δεν την έπιασε εύκολα η νάρκωση στο χειρουργείο γύρισε με την μορφή ζαλισμένης νυκτηρίδας στον ανεμοθώρακα της μηχανής του.

Παρά τις αδυναμίες του αυτές ήταν λαμπρός επιστήμονας και καλός άνθρωπος.

-Γιώργη τι κάνεις το Σαββατοκύριακο;

Τον ρώτησε ένας συνάδελφος μετά από ένα πετυχημένο και κουραστικό χειρουργείο.



Συνάντηση με το Νάσερ

-Γιάννη νομίζω ότι θα κοιμάμαι σαράντα οκτώ ώρες.

-Θες να πάμε σε ένα μοναστήρι;

-Να γίνουμε καλόγεροι;

-Όχι, να προσκυνήσουμε και να γνωρίσουμε έναν άγιο γέροντα.

Ο συνάδελφος χτύπησε παιδική μνημονική φλέβα.

Πιασμένος από το ένα χέρι της Αιγυπτιώτισσας γιαγιάς να ανεβαίνει τα σκαλιά του μοναστηριού και στο άλλο να κρατά την λαμπάδα – τάμα γιατί πέρασε τις μαγουλάδες χωρίς αρνητικές συνέπειες.

-Εντάξει, θα έρθω.

Την άλλη μέρα πέρασε ο συνάδελφος με το θηριώδες τζιπ και τον πήρε.

Πήγαν στο μοναστήρι.

Τους καλοδέχτηκαν στο αρχονταρίκι. Ο Γιάννης ήταν παλιός γνώριμος του χώρου. Τους έδωσαν και ένα καλό εσωτερικό κελί να διαμείνουν.

Το απόγευμα πριν τον όρθρο ήρθε να τους χαιρετήσει ένας μοναχός φίλος του Γιάννη.

-Αύριο το πρωί να πάτε να βρείτε τον γέροντα.

-Πού είναι;

Ρώτησε ο Γιώργης.

-Ζει σε ένα κελί μόνος του, ερημίτης. Αλλά να πάτε πρωί – πρωί γιατί μετά μαζεύεται πολύ κόσμος.

-Μην είναι πλανημένος;

-Γιώργη μην βλαστημάς, όλοι πιστεύουμε ότι είναι ένας ζωντανός Άγιος.

Την άλλη μέρα πρωί – πρωί οι δυο συνάδελφοι πήγαν να βρουν τον γέροντα.

Τραβούσαν το σκοινάκι, ακουγόταν ένα καμπανάκι στο βάθος αλλά ο μοναχός πουθενά.

Υπομονετικά περίμεναν στην κλειστή πόρτα.

-Γιάννη πάμε πίσω στο μοναστήρι, να προλάβουμε τουλάχιστον την Θεία Λειτουργία.

-Κάνε λίγο υπομονή, κάτι μου λέει ότι θα έρθει.

Δεν πρόλαβε να τελειώσει την κουβέντα του και από ένα μονοπάτι φάνηκε ένας παππούλακος να φτάνει στο μοναχικό κελί.

-Καλημέρα γιατροδάκια!

-Καλημέρα. Είπαν και οι δυο με μια φωνή.

-Ελπίζω να μην περιμένετε πολύ ώρα.

-Όχι, λίγα λεπτά έχουμε. Είπε ο Γιάννης.

-Να πάω να ξεφορτώσω το ζωντανό και τα λέμε.

Βαριεστημένο, πίσω του ερχόταν ένα μεγαλόσωμο γαϊδούρι φορτωμένο ξύλα.

Από την περπατησιά του φαινόταν δύστροπο.

-Γέροντα να το ξεφορτώσουμε εμείς. Είπε ο Γιάννης.

-Καλοσύνη σας, ελάτε, πάμε πίσω να τον ξεφορτώσουμε.

Εκεί στην ανοικτή είσοδο στύλωσε τα πόδια του ο γαϊδαρος. Ο γέροντας γύρισε και τον κοίταξε με αυστηρό ύφος.

-Νάσερ προχώρα και άσε τα πείσματα!

Το ζωντανό έβγαλε ένα απελπισμένο γκάρισμα, σαν ουρλιαχτό βραχνασμένου λυκόσκυλου και υπάκουσε. Από τον μαυρισμένο ουρανό ακούστηκε μια δυνατή βροντή. Σε λίγο θα ξεσπούσε καταιγίδα.

Ο Γιώργης σα να έφαγε δυνατή σφυριά στο κεφάλι, είχε παραισθήσεις. Πάνω στο φόρτωμα του ζωντανού η γιαγιά του ξεκαρδισμένη στα γέλια να πίνει με τα χέρια την κοιλιά της.

-Τι είπατε γέροντα;

-Τίποτα, είπα του Νάσερ να προχωρήσει.

Οι δυο γιατροί ξεφόρτωσαν και τακτοποίησαν τα ξύλα.

-Πάμε να κάσουμε μπροστά στην αυλή.

-Εγώ θα μείνω λίγο γέροντα. Είπε ο Γιώργης.

-Όπως θες.

Ο Γιάννης και ο γέροντας έφυγαν, ο Γιώργης έμεινε με τον Νάσερ.

-Τι κατάλαβες με όλα αυτά που έκανες στους Ρωμιοίους την δεκαετία του πενήντα; Γυρίζεις και γυρίζεις ξανά και ξανά σαν γαϊδαρος! Δεν θα εξιλεωθείς ποτέ. Μια ζωή ξύλα θα κουβαλάς. Είχε δίκιο η γιαγιά μου γαϊδαρος έγινες. Ο Άγιος τούτος άνθρωπος σε κατάλαβε!

Ο γέροντας αθόρυβος και χαμογελαστός πλησίασε το Γιώργη.

-Γιατρέ, το ζωντανό το λέω Νάσερ γιατί μου είπαν ότι η ράτσα του κρατά κυρίως από την Αίγυπτο και λίγο από την Κύπρο. Δεν φαντάζομαι επιστήμονας άνθρωπος να πιστεύεις σε μετεμψύχωσης και τέτοια δαιμονικά!

Ο συγχυσμένος Γιώργης δεν είπε τίποτα.

Μετά από χρόνια ο Γιάννης του είπε ότι ο καλόγερος που είχε τον Νάσερ κοιμήθηκε. Ο Γιώργης έφερε στο νου την επεισοδιακή τους συνάντηση.

-Πού ήξερε ότι είμαι γιατρός, αφού πρώτη φορά με έβλεπε. Και που ήξερε τις ιστορίες της γιαγιάς για την μετεμψύχωση του Νάσερ...

***Η ιστορία είναι φανταστική, στηρίχτηκε σε στιγμιαίο διαδικτυακό σχόλιο, κάποιος φημισμένος Αγιορείτης καλόγερος φώναζε ένα γαϊδαράκο Νάσερ.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία.**



Σε εκείνα τα πρώτα παιδικά χρόνια τα βιώματα αποκτούν βαθιές ρίζες, γίνονται γιγάντια πλατάνια

Πληρώνει τα φέσια σε επαγγελματίες ο δήμος Ναυπλιέων

11.000.000€ χρωστούσε και πληρώνει σε επαγγελματίες

Τα φέσια παρελθόντων ετών σε επαγγελματίες που είχαν συναλλαγές μαζί του, αρχίζει να πληρώνει ο δήμος Ναυπλιέων, από το κεφάλαιο που διασφάλισε μέσω δανεισμού από το Ταμείο Παρακαταθηκών. Τα χρέη που αποπληρώνονται φτάνουν το δυσθεώρητο ποσό των 11.000.000 ευρώ. Πολλοί επαγγελματίες που είχαν συναλλαχθεί με τον δήμο Ναυπλιέων τα προηγούμενα χρόνια είχαν φτάσει σε απόγνωση, ενώ δεν είναι λίγοι και αυτοί που είχαν προσφύγει στη δικαιοσύνη.

Ο αντιδήμαρχος Οικονομικών του δήμου Ναυπλιέων, με δήλωσή του επισημαίνει ότι «Ο Δήμος Ναυπλιέων αποδεικνύει έμπρακτα, ότι η σωστή στρατηγική ακόμη και σε μόλις 9 μήνες δημοτικής θητείας, μπορεί να κάνει τη διαφορά».

Για το θέμα της αποπληρωμής των χρεών του δήμου, ο κος Φραγκιουδάκης ενημέρωσε το δημοτικό συμβούλιο που συνεδρίασε την προηγούμενη Παρασκευή, τονίζοντας:



«Με απλήρωτες υποχρεώσεις της τάξεως των 11.000.000€ λόγω κακοδιαχείρισης του παρελθόντος, έχοντας για μήνες μηδενικούς κρατικούς πόρους λόγω κατασχέσεων των πιστωτών, χωρίς προϋπολογισμό, με τις λειτουργικές υποχρεώσεις να τρέχουν και την αντιπολίτευση να λοιδορεί προκλητικά, εμείς αθόρυβα:

-Αυξήσαμε σημαντικά τα έσοδα του Δήμου ενισχύοντας τους εισπρακτικούς μηχανισμούς και αποκαθιστώντας την ισονομία και την οικονομική δικαιοσύνη απέναντι στους δημότες.

-Αξιοποιήσαμε τους διαθέσιμους πόρους του Δήμου, βάζοντας τέλος στους αιώνιους κακοπληρωτές, που επί σειρά ετών γίνονταν ανεκτοί

προς άγραν ψήφων. Πλέον πληρώνουν ΟΛΟΙ, όποιοι κι αν είναι, ότι κι αν ψηφίζουν.

-Δημοπρατήσαμε άμεσα και με απόλυτη διαφάνεια, όλες τις διαθέσιμες δημοτικές εγκαταστάσεις.

-Περικόψαμε δραστικά τις δαπάνες, μέσω του αυστηρού ελέγχου τους, έως τον βαθμό, όπου δεν θα επηρεάζεται η ομαλή λειτουργία του Δήμου μας.

-Αναδιαρθρώσαμε τις υπηρεσίες, ώστε να είναι πιο αποτελεσματικές ενισχύοντας κατά το εφικτό, το σκόπιο υποστελεχωμένο τμήμα της οικονομικής υπηρεσίας.

-Αξιοποιήσαμε πλήρως όλες τις διαθέσιμες χρηματοδοτήσεις από το κράτος, με συνεχείς και αδιάκοπες επαφές με τα αντίστοιχα υπουργεία, έτσι ώστε ούτε ένα διαθέσιμο ευρώ να μην πάει χαμένο.

Το αποτέλεσμα της παραπάνω προσπάθειας ήταν να επιτευχθεί δείκτης εισπραξιμότητας στο 9μηνο της τάξεως του 99% και δείκτης εξόφλησης νέων υποχρεώσεων της τάξεως του 80%. Και όλα αυτά έως

30/9, χωρίς να έχει χρησιμοποιηθεί καν η εκταμίευση του δανείου του Οκτωβρίου και χωρίς να έχει ενσωματωθεί η μερική επιχορήγηση ληξιπρόθεσμων οφειλών, που διεκδικήσαμε ως Δήμος από το Υπουργείο Εσωτερικών και εξασφαλίσαμε τις μέρες του Νοεμβρίου.

Αθόρυβα, χωρίς καμία διάθεση για εντυπωσιασμούς, χωρίς ανούσιες προβολές έπαρσης στα μέσα δικτύωσης, με ταπεινότητα και με πολλή δουλειά, κάνοντας μελετημένα και σταθερά βήματα, σχεδιάζουμε το οικονομικό μέλλον του Δήμου Ναυπλιέων με διαφάνεια, πίστη στο κοινό καλό και με σεβασμό στον πολίτη. Επιτεύχθηκαν πολλά - αλλά δεν είναι αρκετά, υπάρχει πολλή δουλειά ακόμη που πρέπει να γίνει.

Ο στόχος μας παραμένει ξεκάθαρος: να δημιουργήσουμε έναν Δήμο οικονομικά σταθερό, βιώσιμο και έτοιμο να ανταποκριθεί στις ανάγκες της κοινωνίας, παρέχοντας υψηλής ποιότητας υπηρεσίες και αναπτυξιακή προοπτική για τις επόμενες γενιές».



ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ
ΔΥΝΑΜΗ

ΓΙΑ ΜΙΑ
Νέα
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΑΚΗ
ΕΠΟΧΗ!

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εκκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Δέκα «γιατί» αναζητούν ένα «διότι»

Τα παιδιά της νίκης κανιβαλίζουν τον νικητή;
Νικόλαος Α. Σαμαράς, Πολιτική Παραπλάνηση

Επειδή σ' αυτή τη χώρα δίνουν και παίρνουν οι διαγραφές των μεν και οι παραγραφές των δε, επειδή το θεσμικό αλαλούμ δεν λύνεται με εκλογές νέων αρχηγών κι επειδή η παραπληροφόρηση κάνει πάρτυ, θέλω να θέσω ευθέως κάποιες ερωτήσεις στους άμεσα ενδιαφερόμενους, μήπως και βγάλω κάποιο νόημα γύρω από τα συμβαίνοντα τον τελευταίο καιρό

- γιατί οι χαμένοι των εκλογών διεκδικούν μερίδα (ως ποσοστό κασούρας;) από τους νικητές; δεν καταλαβαίνουν ότι την επομένη της ήττας ο επικρατήσας τα παίρνει όλα;
 - γιατί κάποιος διανοούμενος-διαλαλητής 'τρίτων και τέταρτων δρόμων' εγκλωβίζουν τους αφελείς αναγνώστες/οπαδούς με ιστορίες πολιτικής φαντασίας; πιστεύουν στα θαύματα ή στις υπονομεύσεις;
 - γιατί ορισμένοι [αριστεροί;] έχουν ταυτίσει την κάθαρση με την εκκαθάριση; δεν έχουν διαβάσει τη σύγχρονη ελληνική ιστορία για να διαπιστώσουν ότι έτσι ανοίγει ο ασκός του Αιόλου και οσονούπω θα έρθει και η σειρά τους;
 - γιατί ένιοι πρωτοκλασάτοι [;] βάζουν τρικλοποδιά στον εαυτό τους και το βουλευτικό τους μέλλον δείχνοντας τόσο φόβο για τις εσω-κομματικές εκλογικές διαδικασίες; αγνοούν ότι ο φοβισμένος μηδέποτε δειδικαίωται;
 - γιατί οι στήνοντες τον ιστό της αράχνης μετά[κάνουν πως]μοιρολογάνε για την κακιά έκβαση; δεν ξέρουν ότι τα έξυπνα πουλιά πιάνονται κι αυτά στις παγίδες;
 - γιατί οι πολιτικοί διαπράττουν πάντοτε τα ίδια λάθη; νοιώθουν άτρωτοι ή είναι αβελτίωτοι;
 - γιατί μερικά νέα ασετέρακια πιστεύουν ότι προσφέρουν υπεραξία στο κόμμα τους; η άκρατη φιλοδοξία τους τυφλώνει;
 - γιατί κάποια κόμματα ενώ δεν έχουν στρατηγική ψάχνουν να διορίσουν στρατηγό της αρεσκείας τους; ποιά ισχύ έχουν τα παράσημα αν δεν έχεις στρατό;
 - γιατί οι παλιοσειρές των κομμάτων θεωρούν ότι 'το κόμμα είναι δικό τους'; ενώ πάλι έχασαν, συνεχίζουν μέσω τρίτου να παίζουν το ίδιο παιχνίδι;
 - γιατί νομίζουν οι διάφοροι ότι η εμπιστοσύνη του λαού χτίζεται με τη σύνθεση των κομματικών οργάνων; δεν συνειδητοποίησαν ακόμα ότι 'η τρύπα' σχετίζεται με τη [αντι]δημοκρατική τους συμπεριφορά και την πολιτικο-ηθική τους κατάπτωση;
- Προφανώς και δεν περιμένω σαφείς απαντήσεις με ξεκάθαρα 'διότι'. Θεωρώ όμως χρέος κάθε πολίτη, ανεξάρτητα του τι και ποιόν ψηφίζει, να στέλνει μήνυμα σε κάθε κατεύθυνση 'ότι τους έχει καταλάβει'

23 Οκτ 2024

«Εδώ Λυγουριό»: Μια ουσιαστική εικαστική παρέμβαση

Στη (μικρή) πλατεία «Άννα Συνοδινού»

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνας)

Η Δημοτική Αρχή του τόπου μας που έχει ασφαλώς και τη μετρημένη - δύο φορές - συγκατάθεση των συνδημιτών μας, πού και πού ενεργεί - μάλλον - πεισματικά και παραδίδεται «οικειοθελώς» και σε λάθη σοβαρά και ανεπανόρθωτα... Όπως τώρα - επί παραδείγματι - με την επερχόμενη παρέμβαση στένωσης, που θα υποστεί η κεντρική εμπορική λεωφόρος «Ασκληπιού» στο Λυγουριό.

-Θα φαρδύνουν, όπως έχουμε ξαναγράψει, τα υπάρχοντα πεζοδρόμια και θα στενέψουν τις υπάρχουσες λωρίδες κυκλοφορίας των οχημάτων. Λογικά όλα αυτά στο άκουσμά τους, ζημιόγωνα όμως στην εφαρμογή τους.

-Γιατί κανένα όχημα των προσερχόμενων καταναλωτών - πελατών των πολυάριθμων καταστημάτων στο εξής δεν θα μπορεί να σταθμεύσει επί του κεντρικού δρόμου... Άσε που η βαριά «ακρωτηριασμένη» λεωφόρος προβλέπεται - υποχρεωτικά - να «φορτωθεί» και μ' έναν «ποδηλατοδρόμο» φάρδους δυόμισι μέτρων, που θα εξυπηρετεί μόνο πέντε, έξι ποδήλατα την εβδομάδα... Όλα αυτά τα εξαντλήσαμε σε προηγούμενο σημείωμα και δεν μας απάντησε κανένας... Και όλοι διαβεβαιώνουν πως - το λάθος έργο για μας - θα γίνει...

Η ίδια Δημοτική Αρχή πάντως - οφείλουμε να το αναγνωρίσουμε και αυτό - πραγματοποιεί και κάποια άλλα έργα που είναι χρήσιμα και, κατά τη γνώμη μας, πολύ σωστά.

-Ένα τέτοιο έργο είναι η πρόσφατη πλακόστρωση των εσωτερικών δρόμων του παλαιού οικισμού, χάρη στην οποία έχει ενισχυθεί σημαντικά ο παραδοσιακός χαρακτήρας του πάνω χωριού.

-Ένα άλλο έργο που αναβαθμίζει αισθητικά το Λυγουριό εί-



ναι η εικαστική παρέμβαση που πραγματοποιείται τώρα στη μικρή τριγωνο - μακρόστενη πλατεία «ANNA ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ» επί της κεντρικής λεωφόρου.

Στο έργο αυτό, εδώ και λίγες ημέρες, έχουμε να καμαρώνουμε μια λιτή γραμμική ανάγλυφη αναγραφή των πρωταγωνιστικών ρόλων που έχει υποδυθεί, κατά το παρελθόν στο διάσημο ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ, η αείμνηστη τραγώδης που τόσο αγαπήθηκε από το Λυγουριό αλλά και άλλο τόσο το αγάπησε και η ίδια.

Μια καλαίσθητη δημιουργία και μια πρωτότυπη καλλιτεχνική γραφική σύνθεση που, από τώρα, προξενεί και θα προκαλεί πάντα την προσοχή και τον θαυμασμό των διερχομένων και

των επισκεπτών της περιοχής μας και παράλληλα θα ανασύρει μνήμες ανεπανόρθωτων παραστάσεων και ερμηνειών...

Αποκτήσαμε δηλαδή μια επιτυχημένη εικαστική παρέμβαση που βελτίωσε αισθητά το «ελλειμματικό» σκίμα της μικρής πλατείας και διέκοψε το «παγωμένο» χάος της μακρόστενης μαρμαρίνης επένδυσης που βάραινε την «πλάτη» της βορεινής πλευράς.

Όλα αυτά σε μια μικρή πλατεία της οποίας την έκταση θα έπρεπε, από χρόνια να είχαμε αυξήσει με κάποια συμπληρωματική απαλλοτρίωση, που δυστυχώς δεν έγινε ποτέ...

ΤΩΡΑ, όμως έχουμε να σχολιάζουμε και να θαυμάζουμε, πώς μια μικρή και... «κακομούτσου-

νη» πλατείτσα απέκτησε έναν πολιτιστικό χαρακτήρα και πως ένα... «απολειψάδι» οικοδομικού «τετραγώνου» χώρεσε μια καλλιτεχνική δημιουργία...

-Συγχαρητήρια - βέβαια και ασφαλώς - για το συνολικό αποτέλεσμα στους εμπνευστές της θεματικής ιδέας αλλά και στη Δημοτική Αρχή που το αποδέχτηκε και ανέλαβε να την υλοποιήσει. Σίγουρα άλλαξαν, προς το πολύ καλύτερο, την εικόνα του κεντρικού δρόμου και της γειτονιάς ολόκληρης...

Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)
ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2024

-Το κείμενο διόρθωσε με φωτεινό μελάνι η καλή φίλη και φιλόλογος, Σοφία Γαλάνη
Φωτο: Βασίλης Μπιμπής Γ.Σ.



Το μεσαιωνικό κάστρο του [παλαιού] Λυγουριού

Με αφορμή τα 559 χρόνια από την πρώτη τουρκική κατάκτησή του

Γράφει ο **Αντώνης Ξυπολιάς**

Πενιχρές και μάλλον σιωπηλές, είναι οι ιστορικές πηγές για το κάστρο του παλαιού Λυγουριού, που έχει κτιστεί σε ένα χαμηλό πέτρινο ύψωμα, στους ανατολικούς πρόποδες του Αρακναίου όρους και σήμερα είναι ένα απέραντο ερείπιο. Το ύψωμα κατοικείται ήδη από την Μυκηναική εποχή και οχυρώθηκε κατά την βυζαντινή περίοδο, όπου ιδιαίτερα τον 9ον - 11ον αι. το Κράτος προσπάθησε να δημιουργήσει ασφαλείς συνθήκες στην ύπαιθρο με δίκτυα οχυρώσεων, που αποτελούσαν χώρους καταφύγιο και συγκέντρωσης πληθυσμού, σε περίπτωση κινδύνου. Με την ολοκλήρωση της πρώτης χιλιετηρίδας είναι γνωστό ότι οι ακτές του Σαρωνικού είχαν ερμηώσει από επιδρομές πειρατών, οι οποίοι εισχωρούσαν βαθιά στην ενδοχώρα και ο ακαδημαϊκός Δ. Καμπύρογλου γράφει ότι το 896 οι Σαρακηνοί πειρατές κυριεύσαν το κάστρο του Λυγουριού, αφού κατέστρεψαν τα παράλια της Επιδαύρου.

Φαίνεται ότι η απειλή από τις ακτές ήταν μεγάλη και συνεχώς και σήμερα εντοπίζονται κατάλοιπα από μεσαιωνικές οχυρώσεις και παρατηρητήρια σε υψώματα της περιοχής, που έλεγχαν τα παράσια από τις ακτές προς την ενδοχώρα και κατά ομάδες ήταν σε οπτική μεταξύ τους επαφή, με δυνατότητα μετάδοσης μηνυμάτων στο κάστρο.

Πρόκειται για ακατάγραφα απομεινάρια υποδομών που ανήκαν στην αμυντική οργάνωση του κάστρου του Λυγουριού, τα δύσκολα εκείνα χρόνια της ανασφάλειας.

Κάτω επίσης από τα βόρεια τείχη του κάστρου είναι φανερό η λάξευση και η τεχνική παρέμβαση σε ένα μεγάλο βράχο. Είναι πολύ πιθανό να είχε χρησιμοποιηθεί σαν βάση λιθοβόλου πολιορκητικής μηχανής, του τριμπουτσέτου, ενός σύγχρονου τότε όπλου που κατά το Χρονικό του Μορέως χρησιμοποιήσαν οι Φράγκοι σταυροφόροι το 13ον αι.

Ο χώρος έχει διαμορφωθεί για την ανάπτυξη του άξονα ρίψης, ενώ ο σκληρός βράχος φέρει έντονα ρήγματα από βίαιες δυναμικές δονήσεις που έχει υποστεί.

Η περίοδος της Φραγκοκρατίας

Την περίοδο αυτή εννέα από τα ισχυρότερα κάστρα της Κορινθίας συγκρότησαν την Καστελλανία της Κορίνθου. Μια διοικητική περιφέρεια που περιελάμβανε και τρία αργολικά κάστρα, που ακολούθησαν την ιστορική της πορεία τον 13 - 15ον αιώνα.

Στον πίνακα του 1364 τα κάστρα της Καστελλανίας Κορίνθου ήταν της Ακροκορίνθου, Βασιλικών [Σικωνιάς], Αγίου Βασιλείου, Αγιονορίου, Αγγελόκαστρου, Νεμέας, Πιάδας, Καζάρμας [Ξεροκαστελλίου] και του Λυγουριού.

Από τον πίνακα αυτό και όπως περιγράφουν ιστορικές μελέτες [Rodd, Finlay, Longnon] το κάστρο του Λυγουριού ήταν το νοτιότερο μεθωριακό της Καστελλανίας Κορίνθου.

Σε ένα δε έγγραφο του 1365, ο διοικητής του κάστρου του Λυγουριού Michali Pandea συγκέντρωνε εκεί τους έγγειους φόρους της περιοχής, αλλά και από τα κάστρα της Πιάδας και του Αγγελόκαστρου. Κάτι που βεβαιώνει ότι το κάστρο Λυγουριού εκτός από επιχειρησιακό ήταν και διαχειριστικό κέντρο στο νότιο διαμέρισμα της Καστελλανίας

Το όνομα

Στον πίνακα των κάστρων της Καστελλανίας το 1364, το κάστρο του Λυγουριού εμφανίζεται ως *castro Ligorio*. Το ίδιο μαρτυρείται και το 1365, στα φορολογικά κατάστιχα των κύριων

κάστρων της Κορινθίας. Πουθενά, σε κανένα έγγραφο του 1365 δεν γίνεται μνεία του τοπωνύμιου *Ligourio*, [όπως έχει αναφερθεί σε άρθρα τον 21ον αι].

Το όνομα *Ligorio* μαρτυρείται τέσσερες αιώνες νωρίτερα στην Ιταλία, συγκεκριμένα σε έγγραφο του 957 στην περιοχή της Νάπολης και η προέλευσή του έχει απασχολήσει και εκεί τους ερευνητές. Έχουν κατατεθεί διάφορες εκδοχές, όπως ότι προέρχεται από τους αρχαίους Λιγούριους, ή και τους Ρωμαίους, από παραφθορά ονόματος ενός στρατηγού του Κάισαρα που αναφέρεται σε ρήση του Κικέρωνα το 46 π.Χ.

Όστόσο ιστορικοί και σύγχρονοι γλωσσολόγοι βεβαιώνουν ότι το όνομα έχει την προέλευσή του από το Βυζάντιο και διαδόθηκε στην Ιταλία τα χρόνια των εικονομαχιών. Σχετικά ό σύγχρονος γλωσσολόγος καθηγητής Αρχαίων Ελληνικών και Σανσκριτικών στο Παν. Βελιγραδίου Orsat Ligorio, σε ευγενική του επιστολή το 2017 μου έγραψε: «Το όνομα *Ligorio* είναι βυζαντινό και έφθασε στην Νότιο Ιταλία τον 10ον αι». Σε ένα έγγραφο της 26 Ιουνίου 1033 αναφέρεται και στην Ιταλία το *castro Ligorio*, ίδια όπως μαρτυρείται και το κάστρο του Λυγουριού, τέσσερες αιώνες αργότερα.

Καθολική εκκλησία τιμούσε από τον 11ον αι. και τον αγίο / San Ligorio που είχε με βάση την ιταλική βιβλιογραφία καταγωγή από την Ελλάδα. Μαρτύρησε για την πίστη του και η κόρα του υπήρχε στην μονή του αγίου Λορέντζο της Βενετίας και εορταζόταν την 13 Σεπτεμβρίου [και μέχρι το 1791, όταν αντικαταστάθηκε στο καθολικό εορτολόγιο].

Η περίοδος των Ανδεγαυών και Φιορεντίνων

Τον 13-14ον αιώνα το όνομα *Ligorio* εξαπλώθηκε στην Ισπανία [ως *Lihori*] και την ίδια περίοδο εμφανίζεται και στην Πελοπόννησο. Στα αρχεία των Ανδεγαυών της Νάπολης και σε παλιά ιταλικά βιβλία σώζονται διαταγές μετάθεσης αξιωματούχων τους "στον πόλεμο της Ελλάδος" όπως γράφουν [έγγραφο του 1269]. Κάποιοι από αυτούς είχαν το όνομα *Ligorio*. Άλλες επίσης διαταγές αναφέρονται στην απαίτηση όρκου υποτέλειας από τους διοικητές των κάστρων της Κορινθίας, αλλά και αντικατάστασή τους στην συνέχεια με ιταλούς αυλικούς κατόπιν διαταγής του Ανδεγαυού "ρήγα", όπως αναφέρει το Χρονικό του Μορέως... Σε ένα δε φθαρμένο έγγραφο με ημερομηνία 19 Ιουνίου 1321 και ο ιταλός κυβερνήτης του πριγκιπάτου στο της Αχαΐας, - στο οποίο ανήκει και η Καστελλανία Κορίνθου με τα κάστρα της - είχε το όνομα *Ligorio*.

Έγγραφο της 18 Ιουλίου 1358 αναφέρει με το όνομα *Ligorio* και έλληνες πολίτες στην βαρονία της Καλαμάτας και είκοσι έξη χρόνια μετά το ίδιο όνομα μαρτυρείται και ως τοπωνύμιο το κάστρο του Λυγουριού [*castro di Ligorio*].

Εμφανίζεται έτσι στα μέσα του 14ου αι. σε δύο διαφορετικούς τύπους της Πελοποννήσου ένα όνομα και ένα ίδιο τοπωνύμιο, που πρέπει να είχαν κοινή την ρίζα προέλευσης.

Είναι η πρώτη γνωστή μαρτυρία του Λυγουριού, το οποίο ήταν - με βάση τις πηγές - το νοτιότερο και ένα από τα εννέα ισχυρά κάστρα της Καστελλανίας τον 13ον αιώνα, κύριο διαχειριστικό κέντρο, αλλά και γεωγραφικά ορίζεται στα άκρα της επικράτειας της λατινικής μητρόπολης Κορίνθου, που ιδρύθηκε αμέσως μετά την φράγκικη επικράτηση.

Σε ένα όμως έγγραφο του πάπα Ιννοκέντιου Γ' την 11 Ιουνίου 1212 αναφέρεται τα δέκα τρία χωριά στα όρια της λατινικής μητρόπολης Κορίνθου που σήμερα [εκτός από δύο] είναι άγνωστα. Κάτι που εικάζει ότι ένα από τα υπόλοιπα είναι

πιθανόν να ήταν το όνομα του Λυγουριού, πριν την επικυριαρχία των Ανδεγαυών στην Πελοπόννησο.

Το όνομα *Ligorio* εμφανίζεται την περίοδο 14-16ον αι. και σε Κρήτη, Αθήνα Νίσυρο κλπ ιδιαίτερα σε τόπους όπου υπήρχε εγκατάσταση λατίνων οικογενειών, ενώ και η αρχαία Κύθηρος στην Παιανία κοντά στον πύργο της Βραύνας μετονομάστηκε σε Λιγόρι.

Στην Μάνη είναι γνωστό το παραδοσιακό "μοιρολόγι της Λιγουρούς" και στον Ζυγό Μάνης - όπου είναι γνωστή η μετοίκηση λατίνων - το όνομα διατηρήθηκε ακόμη και τον 19ον αιώνα. Μάλιστα σε συλλυπητήριο έγγραφο των κατοίκων της Πλάτζα Ζυγού της 28 Οκτ. 1831, για τον θάνατο του Καποδίστρια, υπογράφουν οι Πιέρος Λιγορέας και Λιγόρης Λιγορέας [όπου ο δεύτερος θυμίζει τον "επίσκοπο της Σινδόνης" στον Άγιο Ιωάννη Θεριστή στην Καλαβρία το 1513 *Ligorio di Ligorius*]. Από αυτό το ιστορικό όνομα που έχει - με βάση τις ιταλικές πηγές - στο υπόστυγμα του τη βυζαντινή προέλευση και ταξίδεψε τα χρόνια του μεσαίωνα σε τόπους και έθνη όπου δέχτηκε τις συνθήεις γλωσσικές μεταβολές κατά την μεταγραφή του, σώζεται σήμερα μόνο το Λυγουριό.

Η παρουσία των Βενετών στο κάστρο του Λυγουριού

Τον 15ον αι. εμφανίζεται η θαλασσοκράτειρα τότε Βενετία να ενδιαφέρεται για το κάστρο του Λυγουριού. Το 1451 ο Αραγώνιος βασιλιάς Αλφόνσος Ε' ο Μεγάθυμος, που έφερε τον τίτλο "κύριος της Κορίνθου και της Καστελλανίας της" ήρθε υπό την τουρκική απειλή, σε συμφωνία συνεργασίας με τους Παλαιολόγους. Την 30 Αυγ. 1452, ο Αλφόνσος Ε' έστειλε για διαπραγματεύσεις στην Κορινθία έναν καταλανό πρεσβευτή ο οποίος βρέθηκε το 1454 διοικητής των κάστρων Λυγουριού, Δαμαλά και Φαναρίου. Ο ίδιος άρχοντας [Λυγουριού κλη] την 12 Οκτωβρίου 1456 ζήτησε την προστασία της Βενετίας, σε ένα κοινό αίτημα, μαζί με τον "κεφαλικεύον" στην πολιτεία Μούκλι, [σήμερα κατεστραμμένη έξω από την Τρίπολη] και τον φρούραρχο της Ακρόπολης, αλλά και πολίτες της Αθήνας.

Είχε προηγηθεί η εξέγερση της υπαίθρου 1454 - 1456, ιδιαίτερα - με βάση τα έγγραφα - των κατοίκων σε Λυγουριό, Φανάρι, Δαμαλά και Μούκλι κατά της βαριάς φορολογίας των αρχόντων η οποία καταπνίγηκε από τους μισθοφόρους Τούρκους του Ομέρ Μπέη.

Σήμερα σώζεται στο Λυγουριό ένα τουρκικό τοπωνύμιο που ερμηνεύεται "εξέγερση" και εικάζει τον τόπο που αυτή εκδηλώθηκε από τους κατοίκους της περιοχής το 1454.

Ένα ακόμη τοπωνύμιο "Μακελλαρία" Λυγουριού, [που υπάρχει σε έγγραφο του 1700], θυμίζει την ομώνυμη Μονή στα Καλάβρυτα, που πήρε το όνομα της από την εκεί σφαγή από τους Τούρκους εκείνη την εποχή, όπως μου έγραψε σε ευγενική του επιστολή την 12 Οκτ. 2018, ο καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής, τμήμα Γλωσσολογίας, Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Νικόλαος Παντελής.

Μετά την σφαγή της υπαίθρου [και του Λυγουριού] οι Τούρκοι υπό τον Ομέρ μπέη αποχώρησαν από την Πελοπόννησο και κατέστρεψαν στην συνέχεια την Αθήνα [1456].

Δεν είναι γνωστοί οι λόγοι που υποχρέωσαν τους κατοίκους της Αθήνας και τον φρούραρχο της Ακρόπολης να υποβάλουν κοινό αίτημα τον Οκτ. 1456 με τον άρχοντα / διοικητή του κάστρου του Λυγουριού κλπ. στην Βενετική Γερουσία. Όλα όμως αυτά τα στοιχεία ταυτίζονται με την περιγραφή του μεσαιωνικού Θρήνου της Αθήνας. Ένα έμμετρο θρηνητικό ποίημα που πα-

ριστάνει την Αθήνα να θρηνεί από τις ακρότητες των εισβολών και την καταστροφή της πόλης αφού - όπως αναφέρει - είχε προηγηθεί αυτή στο "λεγουρικό του μέρος" και τα "λεγουρία". Αναφορά που δίχασε τους ιστορικούς αν αυτό το μέρος ήταν το "άσπιο" Λυγουριό του 19-20ου αιώνα [!]

Το αρχικό τοπωνύμιο *Ligorio* 1365 τροποποιήθηκε το 1456 σε *Liguri*. Αυτή η γλωσσική μεταβολή του [ο] σε [ου] είναι συνηθισμένη σε δάνειες λέξεις από την λατινική τόσο στην ελληνική, όσο και στην ιταλική [π.χ. ο *Ligurio* του Μανδραγόρα του Μακιαβέλλι, ή ο άγιος Αλφόνσος *Liguoso*, ήταν γλωσσική εξέλιξη του *Ligorio*].

Την 17 Νοεμβρίου 1465, ισχυρή δύναμη των Τούρκων υπέταξε την βενετική φρουρά στο κάστρο του Λυγουριού, που περιγράφεται σε καθεστώς ανυπακοής. Ο βενετός διοικητής Πελοποννήσου κατέθεσε σε επιστολή του στον πρίγκιπα της Γαλινοτάτης την προσωπική του πικρία για την απώλεια του κάστρου του Λυγουριού, λόγω της ιδιαίτερης "φήμης" του, σε μια περιοχή που "είχαν καθεί πολλές ψυχές". Οκτώ μήνες μετά, ένα σπάνιο έγγραφο της 18 Ιουλίου 1466 της βενετικής Γερουσίας αναφέρεται στις επιτυχίες του βενετικού ναυτικού στο Αιγαίο, Πειραιά, Αθήνα [κατά των τούρκων] και καταλήγει με την ανακατάληψη από τους βενετούς του κάστρου του Λυγουριού: "μιας αξιόλογης κωμόπολης της Πελοποννήσου" γράφει το έγγραφο.

Οι Τούρκοι

Το κάστρο του Λυγουριού υποτάχθηκε στους Τούρκους το 1466 και αμέσως μετά η Πιάδα, στην φρουρά της οποίας αρχηγός ήταν ο Νικόλας Ανδρομέδας [έγγρ 28 Ιαν 1479]. Οι τούρκοι κατέστρεψαν την οχυρή θέση του παλαιού Λυγουριού και υποχρέωσαν την μετοίκηση των κατοίκων στην σημερινή θέση πλησιέστερα στις παραγωγικές εκτάσεις. Έπρεπε να παράγουν, να αποδώσουν περισσότερους φόρους στο κατοικικό καθεστώς.

Έτσι ενώ στην πρώτη απογραφή επί του σουλτάνου Σελήμ Α οι φόροι του Λυγουριού στην σημερινή του θέση, εισπράχθηκαν ως τιμάρια οκτώ γενίτσαρων φρουρών της Ακροκορίνθου, αμέσως μετά η μεγαλύτερη συγκομιδή των φόρων στο χωριό, έδωσε την δυνατότητα στο κατοικικό καθεστώς να καλύψει τα έξοδα δύο ακόμη τούρκων φρουρών.

Στην ίδια απογραφή [1512] και στους ονομαστικούς καταλόγους και των πρώτων κατοίκων στον μαχαλά του σημερινού Λυγουριού, εμφανίζονται μεταξύ των άλλων και αυτά των Καλούδη [Γιάγκος, Γιάννης, Ηλίας, Μιχάλης και παπα Καλούδης] και Μελά [Ανδρόνης Μελάς, Δημήτρης Μελάς Καλός, αλλά και χίρα παπα-Καλού]. Καταγράφονται επίσης οι 85 οικογένειες του χωριού, τα παραγόμενα αγαθά, οι φόροι. Σε έγγραφο της ίδιας περιόδου στο βενετοκρατούμενο τότε Ναύπλιο, είχαν καταφύγει διωγμένοι από το τουρκικό καθεστώς και ζήτησαν προστασία οι Δημήτρης Ξυπολιάς [από Μονεμβασιά] και Αναστάσιος Καψάλης. Ακολούθησαν οι απογραφές του Λυγουριού επί σ. Ζουλεϊμάν Μεγαλοπρεπή και Σελήμ Β, 1563, όπου για πρώτη φορά εμφανίζεται μικρή παραγωγή ελαιολάδου στο χωριό.

Στην απογραφή του Μουράτ Γ το 1584, εμφανίζεται και η μονή "Παναγίας Αγίου Μερκουρίου" στα όρια των χωριών Λυγουριού και Λουκίσσα. Το άγνωστο δεύτερο χωριό επαληθεύεται και σε άλλους συνοριακούς τόπους ηγεμονιών, από το όνομα εποίκων που τοποθετούσαν εκεί οι αυθέντες τους, τον 15ον αι. Κάτι που εικάζει το νότιο σύνορο του Λυγουριού, που ήταν και το νοτιότερο της λ. Καστελλανίας Κορίνθου.

Η αναφορά όμως του μοναστηριού προς τιμή

και της Παναγία δείχνει - όπως συχνά αναφέρεται σε άλλες περιπτώσεις - στο αρχικό του όνομα. Την περίοδο της β' Ενετοκρατίας το Λυγουριό γράφεται *Ligurio* και *Ligorio*. Στα οθωμανικά κατάστιχα γράφεται «*Λιγούρι*». Η γραφή του ήχου "y" στην αραβική που χρησιμοποιούσαν τότε οι Οθωμανοί, την προσέφεραν και ως "k" και το «Λιγούρι» μεταφράστηκε και ως «Λικούρι». Το χωριό Λικούρι την β τουρκοκρατία ήταν τιμάριο του φρουράρχου Ναυπλίου όπου το 1716 εφημέρευε ο Παπά - Λυγούρης υιός Γιώργη. Στο συνοικισμό Άρμενο λειτουργούσε ο παπα Πρωγάκης και στο Πυρί ο παπα Βασίλης υιός Θεοδόση, που διέμενε δίπλα στον εκεί ερειπωμένο νερόμυλο.

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- 1/Agathangelos eveque de Phanarion – Chr. Maltezos – E. Morini, *Ιερά Λείψανα Αγίων της καθ' ἡμᾶς Ανατολῆς στῆ Bevetia, Athènes* 2005
- 2/ Γιάννης Αποστολάκης περ. ΕΠΟΠΤΕΙΑ, έτος 1983, No 76
- 3/Don Biaggio Aldimari *Memorie storiche di diverse famiglie di Napoli NAPOLI MDCXCI*
- 5/C. Baronius , *Martyroloium Romanum Venezia*
- 6/Biblioteca Sanctorum [Enciclopedia dei Santi] Vol. 8, Roma 1966
- 7/Antoine Bon. *La Moree Franque, Recherches historiques, topographiques et archeologiques sur la principaute d'Achaie* [1205-1430]
- 8/F. Corner , *Ecclesiae Venetae antiquis Monumenta Venetis* 1749 V. XI
- 9/Flaminio Corneli *Ecclesiae uenetiae antiquis monumentis nunc etiam primum editis illustratae ac in decades distributae* II; Venetis 1749
- 10/N. Doglioni *le cose notabili della citta di Venetia* 1587
- 11/Dionysios Zakythēnos, *Le despotat grec de Morée* A
- 12/Δ. Καμπύρογλου Η Αλωσις των Αθηνων υπό των Σαρακηνων Αθηναι 1935
- 13/Δ. Καμπύρογλου *Ιστορία των Αθηνών τ. Α*
- 14/Πέτρος Κολονάρου *Το Χρονικό του Μορέως*
- 15/ Βούλα Κόντη Συμβολή στην ιστορική γεωγραφία του Νομού Αργολίδας
- 16/Mix. Κορδώση Συμβολή στην Ιστορία και Τοπογραφία της περιοχής Κορίνθος τους μέσους χρόνους.
- 17/Mix. Κορδώσης Η Φραγκικη καστελλανία της Κορίνθου τα κάστρα και η περιοχή τους
- 18/Wallace E. Mc Leod *Κυβέρι και Θερμής*
- 19/ Jean Lognon et Peter Topping "Documents sur le régime des terres dans la principauté de Morée au XIVsiede
- 20/Nikolaos Lorentēs *Lexikon tôn archaiōn mythologikōn: historikōn kai geographikōn kyriōn* ...
- 21/Don Ferranta della Marra , *Duscorsi delle famiglie esistite forestierr Napoli MDXCI*
- 22/Μάρκελ Μισού *Το Μεσαιωνικό Λυγουριό*
- 23/Miller W. , *The Latins in the Levant: of Frankish Greece* (1204 -1566)
- 24/ Μυλερ Η Φραγκοκρατία στην Ελλάδα
- 25/Μπαζαίου-Barabas, Θ. , *Μέσα και τρόποι μετάδοσης πληροφοριών στο Βυζάντιο, Ίδρυμα Γουλανδρή-Χόρν,*
- 26/Αναστασία Οικονόμου Συμβολή στην Τοπογραφία της περιοχής Ανω Επιδαυρου κατά τους μέσους χρόνους
- 27/Γιώργος Πάλλης Μεσαιωνικό πύργο στα παράλια της Αθήνας
- 28/ Χαραλαμπος Πέννας Η βυζαντινή Αίγινα, εκδόσεις ΤΑΠ, Αθνα 2004
- 29/Francesco de Pietri *Cronologia della famiglia Caracciolo tratta dal libro dell' Histoire della nobilita d'Italia*
- 30/Psaltes, S. (1974): *Grammatik der Byzantinischen Chroniken* [2nd edition]. Göttingen: Vandenhoeck Ruprecht.
- 31/Minieri Riccio *Alcuni fatti riguardanti Carlo I d Angio dal 6 Agosto 1252 al 30 dicembre 1270*
- 32/Rennel Rod *Princes of Achaia ed the chronicles of Morea . A studi of Greece in the middle Ages V. II* 1907
- 33/Gerharf Rohlfis *Dizionario storico dei cognomi salentini: Terra d'Otranto Galatina* 1932
- 34/Κ. Σάβας Μνημεία της Ελληνικής Ιστορίας Τ. 1
- 35/Keneth Setton *The Papacy and the Levant* 1204-1571
- 36/Κώστας Στατιάης *Αιγινα, Ιστορία-Πολιτισμός*, τομος Β 1989,
- 37/Jameson Runnels-Van Andel *Southern Argolid Project* .

Ανθρώπων Έργα

Μονοπάτια, kayak, καταδύσεις, ψάρεμα, γαστρονομία προβάλλει η Επίδαυρος

Συμμετείχε ξανά στην Διεθνή Τουριστική Έκθεση Philoxenia

Για μία ακόμα φορά έδωσε το παρόν στην Διεθνή Τουριστική Έκθεση Philoxenia - Hotelia στη Θεσσαλονίκη, ο δήμος Επιδαύρου, συμμετέχοντας στο περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ένωση Δήμων (ΠΕΔ) Πελοποννήσου και προβάλλοντας το τεράστιο ιστορικό - πολιτιστικό φορτίο της περιοχής και το μοντέλο του σήμερα, που σέβεται το περιβάλλον και την ιστορικότητα.

Ο Δήμος Επιδαύρου προβάλλει την ταυτόσή του με τον ιστορικό και πολιτιστικό προορισμό και παράλληλα προώθησε τον εναλλακτικό και βιωματικό τουρισμό, με προτάσεις για μονοπάτια, kayak, καταδύσεις, ψάρεμα, συγκομιδή αγροτικών προϊόντων, γαστρονομία, μέσω υλοποίησης δράσεων που στοχεύουν στην ενίσχυση του τουριστικού, πολιτιστικού brand name της περιοχής, στην στήριξη του τόπου και των επαγγελματιών του και φυσικά στην προσέλκυση όλο και περισσότερων επισκεπτών. Τα πανέμορφα τοπία, οι κατα-



γάλανες παραλίες, η γραφική ομορφιά της περιοχής συνθέτουν ένα ιδανικό σκηνικό για αυτούς που πραγματικά θέλουν να εξερευνησουν την Επίδαυρα Γη. Στο περίπτερο πραγματοποιήθηκαν αρκετές B2B συναντήσεις με tour operators και travel agents από διάφορες χώρες όπως, η

Ιταλία, η Γαλλία, η Γερμανία, το Ισραήλ, η Αρμενία, η Αλβανία, η Βουλγαρία κ.α., που στόχο είχαν να προβληθεί ο Δήμος και να προσελκύσει νέους επισκέπτες στον τόπο. Το Περίπτερο του Δήμου Επιδαύρου επισκέφθηκαν ο Υφυπουργός Μακεδονίας & Θράκης Κων/νος Γκιουλέκας, ο Επίτροπος

της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αρμοδιότητα τις Μεταφορές και τον Τουρισμό Απόστολος Τζιτζικώστας, η Πρόεδρος του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου, ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, ο Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου Θάνος Μιχελόγγonas, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Αναστάσιος Γανώσης, η βουλευτής Λασιθίου του ΠΑΣΟΚ Κατερίνα Σπυριδάκη, καθώς και Δήμαρχοι από πολλούς Δήμους της Ελλάδας.

Τον Δήμο εκπροσώπησαν ο Δήμαρχος Επιδαύρου, Τάσος Χρόνης, ο Εντεταλμένος Σύμβουλος Τουρισμού Ιούλιος Λαλιώτης, ο Αντιδήμαρχος Μιχαήλ Κίνας, ο Αντιδήμαρχος Δημοσθένης Κουτρομπής, ο Πρόεδρος του λιμενικού ταμείου Επιδαύρου Αντώνης Βασιλόπουλος, ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Νέας Επιδαύρου Παναγιώτης Παπαργύρης, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Τουριστικών Επαγγελματιών Αρχαίας Επιδαύρου Βασίλης Βερδελής, το μέλος της επιτροπής τουρισμού του Δήμου Επιδαύρου Γιώργος Βερδελής.

«Οι Ρωμιοί της Πόλης: οι πρωταγωνιστές του χθες, οι μεγάλοι απόντες του σήμερα»

Εξήντα χρόνια έχουν περάσει από το μαύρο 1964, που για τους Έλληνες της Κωνσταντινούπολης είναι ταυτόσημο με τις απελάσεις και τον ξεριζωμό. Χιλιάδες Ρωμιοί ξεριζώθηκαν από την πόλη όπου γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, από την πόλη που διαμόρφωσε την ταυτότητά τους. Ο Σύλλογος Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ», διοργανώνει στο Μέγαρό του την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 18.30 π.μ. εκδήλωση / ομιλία από την Αργεία κ. Κλειώ Καραγιαννοπούλου,



φιλόλογο, δρα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ & Δντρια του Γυμνασίου Πεντέλης, με θέμα:

«Οι Ρωμιοί της Πόλης: οι πρωταγωνιστές του χθες, οι μεγάλοι απόντες του σήμερα».

Αναφορά στην ακμάζουσα ελληνική κοινότητα της Κωνσταντινούπολης στο παρελθόν, τις γειτονίες, τα σχολεία και τους διαγμούς που οδήγησαν στον αποδεκατισμό της, μέχρι το δύσκολο σήμερα».

Η Κλειώ Καραγιαννοπούλου είναι φιλόλογος, Δ/ντρια στο Γυ-

μνάσιο Πεντέλης. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών, όπου συνέχισε και τις Μεταπτυχιακές της σπουδές, τις οποίες ολοκλήρωσε με Άριστα στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών, όπου εκπόνησε & τη διδακτορική της διατριβή, για το ελληνικό θέατρο στην Κύπρο και βαθμολογήθηκε με Άριστα παμψηφεί. Διδάσκει στη δημόσια εκπαίδευση και είναι συγγραφέας δύο βιβλίων σχετικών με την αρχαία ελληνική γλώσσα και τη λογοτεχνία



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Χταποδάκι ψητό με λιγκουίνι

Ο συνδυασμός χταπόδι με μακαρόνια στην χώρα μας είναι πολύ δημοφιλής. Έτσι σήμερα θα μαγειρέψουμε ένα τόσο πληθωρικό πιάτο που γεμίζει με την παρουσία του το τραπέζι μας και νοστιμίζει τον ουρανό μας.

Υλικά:

1 χταπόδι, 2 φρέσκα κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 3 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 1 ξύλο κανέλας, 3 κόκκους μπαχάρι, 500 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 150 ml ελαιόλαδο, 1 πακέτο λιγκουίνι, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε μια βαθιά κατσαρόλα βάζουμε νερό και βράζουμε ολόκληρο το χταπόδι για μια ώρα περίπου αν είναι κατεψυγμένο, το φρέσκο θέλει λίγο ακόμη χρόνο. Σε βαθιά κατσαρόλα ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και ρίχνουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο να σοταριστούν καλά. Προσθέτουμε 1 κούπα νερό τις ντομάτες, τα ζυμαρικά την κανέλα, το μπαχάρι πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι κατά βούληση, ανακατεύουμε ελαφρά με μια πιρούνια και αφήνουμε σε μέτρια φωτιά να βράσουν τα λιγκουίνι για 7 λεπτά. Όταν το χταπόδι έχει βράσει το αφαιρούμε από την κατσαρόλα και το τοποθετούμε πάνω σε μια σχάρα μέσα σε ταψί κομμένο σε μεγάλα κομμάτια ή ολόκληρο. Το ραντίζουμε με λίγο ελαιόλαδο και ψήνουμε στο φούρνο στο γκριλ με αέρα για 20 με 30 λεπτά περίπου. Όταν είναι έτοιμο το ρίχνουμε στην κατσαρόλα με το λιγκουίνι ανακατεύουμε ελαφρά να ενωθούν τα αρώματα και σερβίρουμε!

ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ!

Γιορτάζει η Πορτοκαλούσα



Γιορτάζει το παρεκκλήσι Παναγία Κατακεκρυμμένη (Πορτοκαλούσα) στο Άργος, σήμερα Πέμπτη, εορτή των Εισοδίων της Θεοτόκου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, σήμερα το πρωί στις 7:00 π.μ. θα γίνει ο όρθρος και η Θεία λειτουργία. Στις 16:30 μ.μ. ο μεθεόρτος εσπερινός, η λιτανεία της θαυματουργού εικόνας και τα μνημόσυνα των κητόρων της "Παλαιάς" Ιεράς Μονής. Το βράδυ της ίδιας ημέρας και ώρα 22:00 μ.μ. ιερά αγρυπνία προς τιμήν του Αγίου Ιακώβου του Τσαλίκι.

Η Θεσσαλονίκη αγαπάει την Ερμιονίδα

Για πολλοστή φορά οι επισκέπτες της Διεθνούς Τουριστικής Έκθεσης Philoxenia στη Θεσσαλονίκη εκδήλωσαν το ενδιαφέρον τους για το περίπτερο του δήμου Ερμιονίδας, που συνεχίζει να χαράσσει αυτή την στρατηγική για την προώθηση και την ανάδειξη του τουριστικού, πολιτιστικού, γαστρονομικού και φυσικού πλούτου της περιοχής.

Ο Δήμος Ερμιονίδας έδωσε την ευκαιρία στους επισκέπτες να γνωρίσουν. Τις μοναδικές φυσικές ομορφιές και τα τοπία που χαρακτηρίζουν τον τόπο. Την πλούσια πολιτιστική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις. Τα γαστρονομικά προϊόντα και τις αυθεντικές γεύσεις της Ερμιονίδας. Τις ποικίλες δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού που προσφέρει ο Δήμος.

Παράλληλα, εντυπωσίασε και προσέλκυσε για άλλη μια φορά, τους φορείς του τουρισμού και τους επισκέπτες της Έκθεσης, ενώ πραγματοποιήθηκαν αρκετές Β2Β συναντήσεις με εκπροσώπους τουριστικών γραφείων από αρκετές χώρες όπως, η Εσθονία, η



Λετονία, το Ηνωμένο Βασίλειο, οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Αρμενία, η Αλβανία, η Βουλγαρία κ.α., με σκοπό την προβολή και την προσέλκυση επισκεπτών.

Το Περίπτερο του Δήμου Ερμιονίδας επισκέ-

φθηκαν η Υπουργός Εργασίας Νίκη Κεραμέως, η Υφυπουργός Τουρισμού Έλενα Ράπτη, ο Υφυπουργός Μακεδονίας & Θράκης Κων/νος Γκιουλέκας, ο Επίτροπος της Ευρωπαϊκής Ένωσης με αρμοδιότητα τις Μεταφορές και τον Τουρισμό Απόστολος Τζιτζικώστας, η Πρόεδρος του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου, ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, ο Περιφερειάρχης Θεσσαλίας Δημήτρης Κουρέτας, ο Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου Θάνος Μιχελόγγonas, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Αναστάσιος Γανώσης, η βουλευτής Λασιθίου του ΠΑΣΟΚ Κατερίνα Σπυριδάκη.

Τον Δήμο Ερμιονίδας εκπροσώπησαν ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, η Αντιδήμαρχος Τουρισμού Βίκυ Πραχαλιά, ο Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α. Ερμιονίδας Αρσιεΐδης Μπίμπας, η Αντιδήμαρχος Εθελοντισμού & Αλληλεγγύης Μαρία Στάπα, το μέλος της Επιτροπής Τουριστικής Προβολής & Ανάπτυξης Δαμιανός Νάκος και ο Αντιπρόεδρος της Ένωσης Ξενοδόχων Ερμιονίδας - Πορτοχελίου Μιχάλης Τριγκάκης.

Ο Μιχάλης Γκανάς λείπει και από το Ναύπλιο

Κηδεύτηκε ο σημαντικός Έλληνας ποιητής Μιχάλης Γκανάς την περασμένη Παρασκευή 15, στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών. Γεννημένος στις 17 Ιανουαρίου 1944 στον Τσαμαντά Θεσπρωτίας, ο Γκανάς πέρασε τα πρώτα χρόνια της ζωής του σε χώρες της Ανατολικής Ευρώπης, ενώ αργότερα σπούδασε στη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατά τη δι-

άρκεια της σταδιοδρομίας του, εργάστηκε ως βιβλιοπώλης, επιμελητής σε τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές εκπομπές και κειμενογράφος.

Είχε συνδεθεί παράλληλα με το Ναύπλιο, αφού η σύζυγός Πόπη Γκανά-Κρίππα είναι συμπολίτισσα. Μάλιστα ο δήμαρχος Ναυπλιένων Δ. Ορφανός με δήλωσή του εκφράζει την βαθιά του θλίψη για την απώλεια

του ποιητή.

Η ποίηση του Μιχάλη Γκανά αντλεί έμπνευση από την πειρατική παράδοση και τα προσωπικά του βιώματα, μελοποιήθηκε από καταξιωμένους συνθέτες, όπως ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Νίκος Ξυδάκης και ο Ara Dinkjian. Τιμήθηκε με το Β' Κρατικό Βραβείο Ποίησης για την «Παραλογή» το 1994 και το 2011 η Ακαδημία Αθηνών τον βράβευσε για το σύνολο του ποιητικού του έργου. Με συλλογές όπως «Ακάθιστος Δείπνος», «Μαύρα Λιθάρια» και «Γυάλινα Γιάννενα», ο Γκανάς κατέχει μια ξεχωριστή θέση στον κόσμο της ελληνικής ποίησης, όπου η γραφή του συνδυάζει την απλότητα με τη συναισθηματική δύναμη, αφήνοντας κληρονομιά ανεκτίμητη στις επόμενες γενιές.



Ενημέρωμα με φεγγάρι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΕΛΣΤΑΤ: Σύνταξη στα 58,6 έτη - Μικρή απόκλιση σε άνδρες και γυναίκες

Στα 58,6 έτη βρίσκεται η μέση ηλικία των πολιτών ηλικίας 50 - 74 ετών, για τους οποίους διαπιστώθηκε ότι λαμβάνουν κάποια μορφή σύνταξη γήρατος. Σύμφωνα με έρευνα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής για το 2023 το ηλικιακό αυτό όριο έχει μικρή διαφοροποίηση για τους άνδρες (58,9 έτη), σε σχέση με τις γυναίκες (58,2 έτη). Όλα αυτά παρά το γεγονός ότι εδώ και περίπου μία δεκαετία, δηλαδή από το 2015, υπάρχουν σαφώς υψηλότερα γενικά όρια συνταξιοδότησης, τα 62 έτη με 40 χρόνια προϋπηρεσίας, ή τα 67 έτη με 15αετία.

Είναι χαρακτηριστικό ότι στους πολίτες ανώτερης εκπαίδευσης και μέσης, το συγκεκριμένο ηλικιακό όριο λήψης σύνταξης, είναι ακόμα χαμηλότερο (57,3 και 57,1 ετών, αντίστοιχα). Αντίθετα, στους πολίτες κατώτερης εκπαίδευσης είναι υψηλότερο το όριο ηλικίας (60,7 έτη), από το γενικό μέσο όρο.

Εντύπωση προκαλεί και το στοιχείο που δείχνει ότι σχεδόν ο ένας στους τέσσερις που συνταξιοδοτήθηκαν από 50 - 74 ετών, δεν εργαζόταν ήδη πριν αρχίσει να λαμβάνει σύνταξη. Το στοιχείο αυτό δείχνει πόσο έντονο ήταν και παραμένει το πρόβλημα της ανεργίας στις ηλικίες



που βρίσκονται κοντά στη συνταξιοδότηση. Πάντως, είναι μεγάλο και το ποσοστό εκείνων των συνταξιούχων, που επέστρεψαν στην εργασία είτε από ανάγκη (32,9%) είτε επειδή έπρεπε να βοηθήσουν οικονομικά (14%).

Ανάλογα με το επάγγελμα τελευταίας εργασίας, διαπιστώνεται ότι το πιο χαμηλό ηλικιακό όριο (59 έτη) έχουν οι τεχνικοί και όσοι ασκούν συναφή επαγγέλματα. Οι υπάλληλοι γραφείου βρίσκονται στα 60,4 έτη, οι επαγγελματίες συνταξιοδο-

τούνται 61,3 ετών και ακολουθούν οι ανειδίκευτοι εργάτες (61,4 έτη), οι χειριστές βιομηχανικών μηχανημάτων (61,5 έτη) και οι ειδικευμένοι τεχνίτες, μαζί με τους απασχολούμενους στην παροχή υπηρεσιών και τους πωλητές (61,9 έτη). Τα ανώτερα διευθυντικά στελέχη βγαίνουν στη σύνταξη 63,8 ετών, κατά μέσο όρο, ενώ την υψηλότερη ηλικία συνταξιοδότησης (65,6 ετών) έχουν οι γεωργοί, οι κτηνοτρόφοι, οι δασοκόμοι και οι αλιείς.

Σε ό,τι αφορά τη λήψη μειωμέ-

νης σύνταξης γήρατος, βρίσκεται στο 11,6% κατά το 2023. Όμως, το συγκεκριμένο ποσοστό είναι υπερδιπλάσιο στις γυναίκες μέσης εκπαίδευσης (22,8%) και αισθητά μικρότερο (5,6%) στους άνδρες κατώτερης εκπαίδευσης.

Το 31,2% των ατόμων ηλικίας 50 - 74 ετών, λαμβάνει εθνική σύνταξη γήρατος το 2023. Το ποσοστό εκείνων που εισπράττουν κάποια μορφή επαγγελματική ή ιδιωτική ασφάλιση κυμαίνεται στο 0,4% μόλις, ενώ στο 2,5% βρίσκονται οι αναπηρικές συντάξεις. Είναι χαρακτηριστικό ότι το 1,8% του συνόλου των απασχολούμενων, συνεχίζει να εργάζεται, ενώ έχει βγει στη σύνταξη. Όμως το ποσοστό αυτό, το 2024 έχει τροποποιηθεί σημαντικά, αφού δόθηκε η δυνατότητα στους συνταξιούχους να συνεχίσουν να εργάζονται, χωρίς την παρακράτηση 30%, με συνέπεια να αυξηθεί σημαντικά ο αριθμός τους (περισσότεροι από 190.000, με τον αριθμό τους να αυξάνεται διαρκώς).

Όπως είναι αναμενόμενο, το ποσοστό των ατόμων, 50-74 ετών, που λαμβάνουν σύνταξη γήρατος, διαφοροποιείται ανάλογα με την ηλικία. Όσο πιο μεγάλη είναι ηλικία τόσο αυξάνεται το πλήθος

τους. Ειδικότερα μέχρι την ηλικία των 50 ετών, είναι κάτω του 5% το ποσοστό εκείνων που εισπράττουν κάποια μορφή σύνταξη. Στα 62 έτη, το ποσοστό των ανδρών που έχει συνταξιοδοτηθεί είναι 44,5%, σχεδόν διπλάσιο από το 26,6% που είναι στις γυναίκες. Αντίθετα, στην ηλικία των 74 ετών, ανέρχεται στο 90,1% των ανδρών που λαμβάνει σύνταξη και το 63,7% για τις γυναίκες.

Σε σχέση με το επίπεδο εκπαίδευσης, η έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ διαπιστώνει ανάλογες διαφοροποιήσεις. Ακριβέστερα, όσο υψηλότερο είναι το εκπαιδευτικό επίπεδο, τόσο ανάλογα μεγαλύτερο είναι και το ποσοστό συνταξιοδότησης. Στην ηλικία των 62 ετών, μόλις το 25,8% όσων έχουν κατώτερη εκπαίδευση, έχει βγει στη σύνταξη. Αντίστοιχα, αυξάνεται στο 33,9% το ποσοστό εκείνων που έχουν μέση εκπαίδευση και φτάνει στο 51,1% για όσους έχουν ανώτερη εκπαίδευση. Στην ηλικία των 74 ετών, διαπιστώνεται ανάλογη ισορροπία. Η συνταξιοδότηση στα επίπεδα κατώτερης εκπαίδευσης βρίσκεται στο 69,3%, αυξάνεται στο 78,9% για την μέση εκπαίδευση και καταλήγει στο 92,1% για την υψηλή εκπαίδευση.

ΕΦΚΑ: Ειδική εισφορά σε συνταξιούχους που εργάζονται

Την κατάργηση της παρακράτησης (30% επί της σύνταξης) και την αντικατάστασή της με ειδική εισφορά (πόρο) προβλέπει εγκύκλιος του ΕΦΚΑ, για συνταξιούχους που επιλέγουν να συνεχίσουν να εργάζονται. Η εγκύκλιος ουσιαστικά οδηγεί σε εναρμόνιση του καθεστώτος απασχόλησης των συνταξιούχων του Δημοσίου, με αυτούς του ιδιωτικού τομέα.

Όπως επισημαίνεται, τυχόν μη καταβολή των εισφορών και του επιπλέον πόρου μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ, από μη μισθωτούς ή αγρότες συνταξιούχους για περισσότερους από 2 μήνες, προκαλεί αυτόματη παρακράτηση των οφειλών που θα δημιουργούνται από το σύνολο των συντάξεων.

Οι συνταξιούχοι, υποχρεούνται πριν αναλάβουν εργασία υπακτέα στην ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ, να το δηλώσουν στον φορέα. Παράλειψη της δήλωσης επιφέρει στον συνταξιούχο χρηματική κύρωση ίση με 12 κύριες και επικουρικές συντάξεις.

Εφόσον από την ιδιότητα της απασχόλησης δεν προκύπτει υποχρέωση ασφαλιστικής εισφοράς ή καταβολής του επιπλέον πόρου μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ ο συνταξιούχος προβαίνει σε σχετική δήλωση στον Φορέα.

Ο χρόνος ασφάλισης μετά την συνταξιοδότηση αξιοποιείται για την προσαύξηση της κύριας και επικουρικής σύνταξης και την χορήγηση συμπληρωματικής εφάπαξ πα-

ροχής μετά από αίτηση του συνταξιούχου η οποία υποβάλλεται μετά την λήξη της απασχόλησης. Το ποσό της προσαύξησης στην κύρια σύνταξη υπολογίζεται σύμφωνα με τα ποσοστά αναπλήρωσης του ν. 4670/2020 και τα οικονομικά αποτελέσματα εκκινούν από την πρώτη ημέρα του επόμενου μήνα από αυτόν που υποβλήθηκε η σχετική αίτηση.

Για την επικουρική σύνταξη χορηγείται το ποσό που προκύπτει μόνο για το χρονικό διάστημα της απασχόλησης μετά την συνταξιοδότηση.

Ο πόρος μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ δεν λαμβάνεται υπόψη για την προσαύξηση της ήδη καταβαλλόμενης σύνταξης ούτε στην περίπτωση χορήγησης δεύτερης σύνταξης. Σε κάθε περίπτωση για την χορήγηση συμπληρωματικής εφάπαξ παροχής είναι προαπαιτούμενη η προσμέτρηση του χρόνου μετά την συνταξιοδότηση στην κύρια σύνταξη.

Στην περίπτωση μη αξιοποίησης του χρόνου μετά την συνταξιοδότηση στην κύρια σύνταξη εφαρμόζονται οι διατάξεις περί επιστροφής εισφορών.

Σύμφωνα με την εγκύκλιο:

– Οι συνταξιούχοι εξ ιδίου δικαιώματος του τ. Δημοσίου οι οποίοι αναλαμβάνουν εργασία υποχρεωτικώς υπακτέα στην ασφάλιση δικαιούνται από 01/01/2024 την καταβολή πλήρους σύνταξης κύριας και επικουρικής για όσο διάστημα απασχολούνται.

– Για τους συνταξιούχους γήρατος εξ ιδίου δικαιώματος οι οποίοι αναλαμβάνουν εργασία σε Φορείς της Γενικής Κυβέρνησης η καταβολή της σύνταξής τους αναστέλλεται εφόσον δεν έχουν συμπληρώσει το 62ο έτος της ηλικίας τους. Για το διάστημα της αναστολής δεν καταβάλλεται ο πόρος υπέρ e-ΕΦΚΑ.

Στην κατηγορία αυτή εντάσσονται και οι συνταξιούχοι οι οποίοι αναλαμβάνουν καθήκοντα αιρετού καθώς οι Δήμοι και οι Περιφέρειες emπίπτουν στο Μητρώο Φορέων της Γενικής Κυβέρνησης. Έτσι εφόσον ο αιρετός έχει συμπληρώσει το 62ο έτος η σύνταξή του καταβάλλεται χωρίς περιορισμό, ενώ σε αντίθετη περίπτωση αν δεν έχει συμπληρώσει το 62ο έτος της ηλικίας του, η σύνταξή του αναστέλλεται.

– Για την ασφάλιση των απασχολούμενων συνταξιούχων πραγματοποιούνται οι προβλεπόμενες εκ του νόμου κρατήσεις για ασφαλιστικές εισφορές και επιβάλλεται επιπλέον πόρος μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ ανάλογα με το είδος και τον τομέα της απασχόλησης.

Επισημαίνεται ότι:

1. Από την καταβολή του πόρου υπέρ e-ΕΦΚΑ της προηγούμενης παραγράφου εξαιρούνται:

Τα άτομα με ψυχική αναπηρία του άρθρου 23 του ν. 4488/2017 (τ. Α' 176).

Οι συνταξιούχοι του ν. 612/1977 (τ. Α' 176) και των διατάξεων που παραπέμπουν σε

αυτών.

Οι συνταξιούχοι του τρίτου εδαφίου της παρ. 1 των άρθρων 1 και 26 του Π.Δ. 169/2007 (τ. Α' 210).

Όσοι λαμβάνουν το εξωιδρυματικό επίδομα ή το επίδομα του άρθρου 54 του Π.Δ. 169/2007.

Οι πολύτεκνοι, των οποίων το ένα τουλάχιστον των τέκνων είναι ανήλικο ή σπουδάζει σε ανώτερες ή ανώτατες σχολές και έως τη συμπλήρωση του εικοστού τετάρτου (24ου) έτους της ηλικίας του ή είναι ανίκανο για κάθε βιοποριστική εργασία.

Τα πρόσωπα που αναφέρονται στην παρ. 3 του άρθρου 4 του ν. 4387/2016 (Α' 85).

Οι συνταξιούχοι που έχουν απολυθεί από την υπηρεσία λόγω ανικανότητας (από κοινή νόσο, ατύχημα στην υπηρεσία, ατύχημα εκτός υπηρεσίας, επαγγελματική νόσο).

2. Δεν καταβάλλονται εισφορές και ο επιπλέον πόρος μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ αλλά και ο χρόνος της απασχόλησης μετά την συνταξιοδότηση δεν μπορεί να αξιοποιηθεί για τις περιπτώσεις: Συνταξιούχων του τ. Δημοσίου που απασχολούνται στον αγροτικό τομέα ως αγρότες, μελισσοκόμοι, κτηνοτρόφοι, πτηνοτρόφοι και αλιείς εφόσον το ετήσιο εισόδημά τους δεν υπερβαίνει τα 10.000 ευρώ.

Συνταξιούχων που αμείβονται με Παραστατικά Παρεχόμενων Υπηρεσιών και εξαιρούνται από την υποχρέωση ασφάλισης και καταβολής εισφορών.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Τραμπάλα

Στην παγκόσμια τραμπάλα
ο κόσμος τραπαλίζεται,
κουράζεται, ζαλίζεται,
χαίρεται, απελπίζεται,
μα το παιχνίδι συνεχίζεται.

Από την πολιτική τραμπάλα
πέφτει η Καμάλα,
ανεβαίνει ο Τραμπ στα ύψη
νέους δρόμους να μας δείξει.

Της ειρήνης δήθεν υπέρμαχος,
των μεταναστών πολέμαρχος,
πλανητάρχης πλέον, γόης,
χρυσοθήρας καουμπόης.

Το θεό της Αμερικής
παρέα με τον Musk δοξάζουν,
μα ένας για όλους είναι ο θεός
και «μακάρια η οδός».

Τα δισ μας κυβερνάνε,
συνεχώς μας τυραννάνε
και αυτοί που τα έχουν
σε άλλους πλανήτες
σχεδιάζουνε να πάνε.



Ο βλαστός της λευτεριάς

Όπως ο βλαστός δεν θέλει κλάδεμα
ν' ανεβεί, το φράχτη να περάσει
έτσι η λευτεριά δεν θέλει κάγκελα
για να βγει στο δρόμο να φωνάξει

κι αν ποτέ σε αδιέξοδο τοίχο θα φτάσεις
γκρέμισε τον, στιγμή μην δειλιάσεις
η ζωή συνεχίζεται ομορφιά μου

σιγά- σιγά θα σε τρυγώ τον Αύγουστο αμπέλι
σιγά – σιγά δεν θα βιαστώ να καμακώσω χέλι
έχει διπλή την νοστιμιά, έχει διπλή την χάρη
να σε μαθαίνω αγάπη μου κρυφά αγάλι- αγάλι

όπως το φιλί δεν είναι μόνο του
να χυθεί, τα χείλη να μελώσει
έτσι και ο έρωτας θέλει το χρόνο του
να γίνει μάστορας σαν μεγαλώσει

κι αν ποτέ σε αδιέξοδο τοίχο θα φτάσεις
γκρέμισε τον, στιγμή μην δειλιάσεις
η ζωή συνεχίζεται ομορφιά μου

σιγά- σιγά θα σε τρυγώ τον Αύγουστο αμπέλι
σιγά – σιγά δεν θα βιαστώ να καμακώσω χέλι
έχει διπλή την νοστιμιά, έχει διπλή την χάρη
να σε μαθαίνω αγάπη μου κρυφά αγάλι- αγάλι

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Ζεστασιά στη ψυχή.. δεν θέλω να κρύνω..

Θέλω να μείνω στο παρελθόν
γιατί έφυγαν
οι άνθρωποι..
δεν υπάρχει
η σκέψη τους ...

θέλω να συνεχίσω να
σφυρηλατώ τα σίδερα
στο αμόνι τους.
..να μετρώ τους κτύπους της
καρδιά μου..

Τόσους καημούς..
τους έδερνε
η ζωή αλλά χαμογελούσαν!
είχαν απέραντη καλοσύνη...
σήμερα έχει χαθεί...

δεν ξέρω αυτή ο πρόοδος
στον άνθρωπο...
αν ψάξεις δεν βρίσκεις
ευτυχία ..

θέλω να βαδίσω
στα σκληροτράχηλα
μονοπάτια τους ..
ήταν γεμάτα
κοφτερές πέτρες ..
αλλά δεν πονούσα..

είχαν τόση αγάπη να
περισσεύει ...ενώ στο σήμερα
χάθηκε ...

Ιωάννης Σκούρας
19 -11 - 2024



Στα μαγαζιά της νύχτας (3)



Η νύχτα έχει τον κόσμο της, που έχει και τους κανόνες του. «Φάε για να μη σε φάνε» είναι ένας απ' αυτούς. Όσοι περπατούν στη νύχτα το ξέρουν, όπως και όσοι έρχονται σε συνάφεια με τους ανθρώπους της. Και πράττουν αναλόγως.

Ο Δήμος άνθρωπος της νύχτας ούτε ήταν ούτε είναι. Όμως, από μικρός ήξερε πώς να περπατάει σ' αυτήν όταν χρειαζόταν. Ήταν που από μικρός είχε ριχτεί στη βιοπάλη, ήταν και που έκανε τη θητεία του – τρία ολάκερα χρόνια – στα ΛΟΚ.

Στη ζωή του έχει κάνει πολλές δουλειές, μια που τη δουλειά ποτέ δεν τη φοβήθηκε. Και μάλιστα, κάποτε έκανε και μια και δυο δουλειές. Όπως το λέει και το τραγούδι του Τσιτσάνη: «Ο μάγκας κάνει δυο δουλειές, για να οικονομήσει...».

Κάποτε, όταν είχε εστιατόριο στο Άργος, έκανε, παράλληλα και εμπόριο μεταχειρισμένων με τη Γερμανία. Σ' αυτή τη δουλειά συνεργαζόταν με γνωστό «μαντρά» της Αθήνας.

Κάποια μέρα φάνηκε από το μαγαζί του ο γιός του «μαντρά», που του έφερε ένα αυτοκίνητο για πούλημα. Το είχε κοστολογήσει στο μισό εκατομμύριο δραχμές. «Θα σου δώσω μπροστά τριακόσια χιλιάδικα. Φέρε τα χαρτιά να κάνουμε τη μεταβίβαση και θα σε εξοφλήσω» του ξηγήθηκε. Όμως ο καιρός πέραγε αλλά ο άλλος είχε γίνει άφαντος. Ούτε που σίκωνε τηλεφώνω. Στο μεταξύ, ο Δήμος είχε χαλάσει άλλα διακόσια χιλιάδικα για να συμμαζέψει το αμάξι.

Είχαν περάσει τρία χρόνια. Μια μέρα χτυπάει το τηλέφωνο στο μαγαζί του Δήμου:

«Γεια σας. Είναι κάτι λεφτά που χρωστάς, για ένα αμάξι».

«Να μου φέρεις τα χαρτιά, να σου τα δώσω!».

«Εμείς θα περάσουμε να τα πάρουμε!».

«Αν δεν μιλήσω με τον ιδιοκτήτη, λεφτά δεν έχει!».

«Θα περάσω την άλλη βδομάδα να εξοφλήσεις, θες δεν θες!».

«Ελα και θα σου γ#&σω ό,τι έχεις και δεν έχεις!».

Πέρασε καιρός. Ένα βράδυ, εκεί που τα έπινε ο Δήμος σε μπαράκι στη Δαλαμανάρα σκάει μύτη γνωστός «Νονός της νύχτας», σωστή ντουλάπα, παρέα με έναν συνοδό. Είχαν περάσει προηγουμένως από μαγαζιά της παραλιακής και τα είχαν σπάσει.

«Ήρθαμε για τα λεφτά!» τού δήλωσε, καθώς τον έβαλαν στη μέση σε ένα τραπέζι. Δεν «μάσπασε». Τραβάει μια μπουνιά στο συνοδό και τον αφήνει σέκος και γυρνώντας προς το «Νονό» τον περιλαβαίνει. Τον βάζει κάτω και αρχίζει να του ρίχνει. Το ξύλο σταμάτησε όταν ο συνοδός έβγαλε πιστόλι και πυροβόλησε στο ταβάνι...

Επόμενη κίνηση, όπως ήταν φυσικό, να πάει να υποβάλει μήνυση στην Αστυνομία. Δεν είχαν περάσει δεκαπέντε λεφτά αφού έφυγε από το Τμήμα και ο «Νονός» τού τηλεφώνει: «Να αποσύρεις τη μήνυση γιατί θα σου βάλω φωτιά στο μαγαζί!».

Δεν «μάσπασε» και τον έβρισε. Μέσα στην επόμενη μέρα θα τον πήραν καμιά πεννιναριά γνωστοί του για να ανακαλέσει! Μαζί και γραμματέας τοπικής κόμμματος! Δεν ανακάλεσε αλλά, τελικά, δίκη δεν έγινε, καθώς ο «Νονός» φαγώθηκε από εκτελεστές κάπου στην Αθήνα.

Ο Δήμος ακόμα αναρωτιέται πώς και από ποιόν ο «Νονός» πληροφορήθηκε, πριν καλά – καλά φύγει από το Τμήμα, για τη μήνυση...

Καράτε

Το καράτε (Jap: 空手道) είναι πολεμική τέχνη με καταγωγή από την Οκινάουα της Ιαπωνίας. Το όνομά της στα ιαπωνικά σημαίνει «άδειο χέρι», που πέρα από τη σημασία του ότι στο καράτε δεν χρησιμοποιούνται όπλα, ουσιαστικά σημαίνει ότι κάποιος πρέπει να αδειάσει την ψυχή και το μυαλό του από την περηφάνια και τα πάθη, και αναζητήσει την αρετή στην τελειοποίηση της τέχνης του. Τα πιο διαδεδομένα συστήματα παραδοσιακού καράτε παγκοσμίως είναι το Shotokan, το Gōjū-Ryū, το Wado-Ryu, το Shito-Ryu και το Uechi-Ryu και το Shidokan. Τα Shorin-Ryu, Goju-Ryu και Uechi-Ryu είναι αδελφά σύστημα με κοινές ρίζες στο Κινέζικο Κουνγκ-Φου. Στις αρχές του 1900 οι πολεμικές τέχνες άδειων χεριών της Οκινάουα χωρίζονταν σε 4 γκρουπ ανάλογα με την περιοχή που τα εξασκούσαν[1]: (1) Shuri-Te, (2) Naha-Te, (3) Tomari-Te (4) Pangai-Noon Για κάποιους το Pangai-noon συγκαταλέγεται στα Naha-Te συστήματα με βάση την πόλη της Νάχα.

Μετά τις 25 Οκτωβρίου του 1936 το γκρουπ "Shuri -Te" μετονομάστηκε σε "Shorin -Ryu" το γκρουπ "Naha -Te" σε "Goju -Ryu" και το γκρουπ "Tomari -Te" ενώθηκε με τα δύο προηγούμενα. Το έτος 1940 το τέταρτο γκρουπ "Pangai -Noon" μετονομάστηκε σε "Uechi -Ryu".

Το 2005 η Συνέλευση του Νομού της Οκινάουα επίσημα ανακήρυξε την ημέρα της 25 ης Οκτωβρίου σαν «Μέρα του Καράτε».

Η μετάβαση από το 唐手 (Τόντε/Καράτε) στο 空手 (Καράτε)

Αξίζει να σημειωθεί ότι μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα οι κάτοικοι των νήσων Ρίου Κίου (Οκινάουα) αναφέρονταν στην πολεμική τέχνη τους ως Tōde ή Tuudii (唐手) που σήμαινε Κινέζικο χέρι - Tang hand/China hand ή απλά Te (χέρι). Το ιαπωνικό αλφάβητο έχει υιοθετήσει πολλά από τα κινέζικα ιδεογράμματα με αποτέλεσμα πολλές λέξεις να διαβάζονται με διαφορετική προφορά σε Κίνα και Ιαπωνία. Έτσι τα ιδεογράμματα 唐手 διαβάζονται Tōde (Τόντε) στα κινέζικα και Tōte (Τότε) ή Karate (Καράτε) στα ιαπωνικά. Με την εισαγωγή του Καράτε στο σύστημα παιδείας της Ιαπωνίας και στο πλαί-



RENE RAUSCHENBERGER από το Pixabay

σιο της πλήρους ιαπωνοποίησης και αποκοπής της τέχνης από τις κινέζικες ρίζες της προωθήθηκε σταδιακά από τον Οκιναβέζο δάσκαλο Gichin Funakoshi η αλλαγή του πρώτου ιδεογράμματος από 唐 (To/Kara - Τανγκ/Κινέζικο) σε 空 (Kara - Άδειο). Ο δάσκαλος Funakoshi πρωτοστάτησε στη διάδοση της τέχνης στην Ιαπωνία με συνέπεια να θεωρείται σήμερα ο «Πατέρας του Ιαπωνικού Καράτε». Αξίζει να αναφερθεί, ωστόσο, ότι η εμφάνιση της έννοιας «Άδειο Χέρι» είχε γίνει ήδη το 1905 στο βιβλίο του Chomo Hanashiro, «Karate Kumite». Ο ίδιος ο δάσκαλος Funakoshi στο πρώτο του βιβλίο «Ryukyū Kenpo Tode», το 1922, χρησιμοποίησε τον παλιό όρο Tōde, ενώ υπάρχουν στοιχεία ότι μέχρι και το 1924 οπότε και έδωσε τα πρώτα διπλώματα Νταν χρησιμοποιούσε ακόμα τον ίδιο όρο. Η δυνατότητα που έδινε ο όρος Καράτε (ηχητικά) να γράφεται με δύο τρόπους οδήγησε, κυρίως για κοινωνικοπολιτικούς λόγους, στην οριστική επικράτηση του αμιγώς ιαπωνικού τρόπου γραφής στην Ιαπωνία. Αργότερα, μετά τα μέσα της δεκαετίας του 1930 και μετά από συναντήσεις μεταξύ των σημαντικότερων δασκάλων της εποχής, όπως η «Συνάντηση των Μάστερ του Καράτε της Οκινάουα» τον Οκτώβριο του 1936, ο όρος «Άδειο Χέρι» άρχισε

σταδιακά να επικρατεί και στην Οκινάουα.

Οι Ζώνες

Οι βαθμίδες και τα αντίστοιχα χρώματα σε ζώνες έως το πρώτο dan απεικονίζονται παρακάτω:

10ο Kyū – Άσπρη Ζώνη
9ο Kyū – Κόκκινη Ζώνη
8ο Kyū – Κίτρινη Ζώνη
7ο Kyū – Πορτοκαλί Ζώνη
6ο Kyū – Πράσινη Ζώνη
5ο Kyū – Μπλε Ζώνη
4ο Kyū – Μοβ Ζώνη
3ο Kyū – 1η Καφέ Ζώνη
2ο Kyū – 2η Καφέ Ζώνη
1ο Kyū – 3η Καφέ Ζώνη
1ο Dan – Μαύρη Ζώνη

Κάθε Dojo (σχολή) μπορεί να έχει διαφορετική σειρά ζωνών ως προς το χρώμα ή την κατάταξη.

Οι υποκατηγορίες

παράλληλα με τα μεγαλύτερα συστήματα, υπάρχει και αξιοσημείωτος αριθμός μικρότερων υποκατηγοριών συστημάτων ή αλλιώς τρόπων (στυλ), τα οποία είναι διαδεδομένα εν μέρει μόνο σε συγκεκριμένες χώρες αλλά και παγκοσμίως. Κάθε σύστημα έχει το δικό του στόχο πάνω σε διαφορετικές πτυχές του καράτε. Έτσι μπορεί

τα συστήματα να δίνουν περισσότερο βάρος στην αυτοάμυνα, τον αγώνα, την υγεία, ή την παράδοση.

Παραδοσιακά στυλ της Οκινάουα: Uechi-Ryu / Shohei-Ryu / Pangai noon
Shorin-Ryu (Matsubayashi, Kobayashi, Shobayashi)
Goju-Ryu

Μοντέρνα στυλ της Ιαπωνίας:

Kyokushin
Shito-Ryu
Wado-Ryu
Shotokan
Chito-Ryu
Doshinkan
JKF Goju-Kai
Goju-Kai
Goshin-Ryu Karate
Murakamikai
Sankukai
Shidokan
Bushidokai
Seibukan
Shorinjiryu
Kenkokan Karatedo
Shotokai
Shudokan
Shukokai
Tsunami Karate
Yoshukai
Korean (China influenced) Karate

Tangsudo(Tang soo do)

Soo Bahk Do

Κατά κύριο λόγο το καράτε χρησιμοποιείται για αυτοάμυνα αλλά και σαν τρόπος άσκησης. Στην Ελλάδα έκανε την εμφάνισή του λίγο μετά τα μέσα της δεκαετίας του '60, και γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη κυρίως τη δεκαετία του '80. Η Ελληνική Ομοσπονδία Καράτε (ΕΛ.Ο.Κ.) ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 1986 και το 1990 αναγνωρίστηκε από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, ενώ σήμερα περιλαμβάνει 208 συλλόγους και 30.000 αθλητές.

Τεχνικές

Χτυπήματα χεριών:

Τσούκι

Τζόνταν τσούκι (ανοδική γροθιά), όπου η γροθιά ξεκινάει από κάτω προς τα επάνω με περιστροφή του καρπού 90 μοίρες. Τάτε τσούκι (κάθετη γροθιά), όπου η γροθιά είναι γραμμική με την διαφορά ότι η παλάμη είναι κάθετη. Ουράκεν (πλαϊνή ημικυκλική γροθιά), όπου η πορεία της γροθιάς είναι ημικυκλική και από έξω προς τα μέσα. Κάγκε τσούκι (αγκιστρωτή γροθιά), όπου η πορεία της γροθιάς είναι γραμμική και παράλληλη με τον κορμό του σώματος. Σέικεν τσούκι (ευθεία γροθιά), όπου η γροθιά είναι γραμμική και στρίβει 180 μοίρες

Σούτο Ούτσι

Σούτο ούτσι σημαίνει χτύπημα με «χέρι-σπαθί». Πανίσχυρο χτύπημα που χρησιμοποιείται στην τέχνη του καράτε - ντο, αλλά και σε άλλες τέχνες όπως το νίνπο. Ο σχηματισμός του χεριού γίνεται έχοντας τα δάκτυλα ενωμένα και τεντωμένα και ο αντίχειρας λυγισμένος προς το εσωτερικό της παλάμης. Ανάλογα με την κίνηση του χεριού, χωρίζεται σε όμοτε σούτο ούτσι (με κίνηση από έξω προς τα μέσα) και ούρα σούτο ούτσι (από μέσα προς τα έξω). Επίσης χωρίζεται ανάλογα με την γωνία που σχηματίζει η παλάμη με τον βραχίονα.

Το σούτο ούτσι είναι ένα άκρως αποτελεσματικό χτύπημα, που αν εκτελεστεί σωστά σε κάποιο ευαίσθητο σημείο του ανθρωπίνου σώματος, μπορεί να προκαλέσει άμεσο θάνατο στο άτομο που θα το υποστεί.

Πηγή: Βικιπαίδεια.

Γυμναστική και τον χειμώνα



Nina Butts από το Pixabay

Κι όμως! Η άσκηση τον χειμώνα μπορεί να είναι ένας από τους ωραιότερους τρόπους να απολαύσεις τη φύση και τον ελεύθερο χρόνο σου. Όπως όλα τα ωραία όμως, χρειάζεται τρόπο.

Από το σωστό ντύσιμο μέχρι την κατάλληλη παρέα, όλα παίζουν ρόλο στο να απολαύσεις τον χρόνο που αφιερώνεις στο σώμα σου, ιδίως αν δεν συμπαθείς τη λύση του γυμναστηρίου. Δες παρακάτω μερικούς έξυπνους τρόπους για να τηρήσεις το fitness πρόγραμμά σου τις πιο κρύες ημέρες του χρόνου.

Κοινωνικοποίησου

Κάνε τη γυμναστική σου παρεϊστική υπόθεση. Ξεκίνα να αθλείσαι μαζί με ένα φίλο ή εγγράψου σε κάποιο ομαδικό τμήμα στο στούντιο ή το γυμναστήριο. Μην χάσεις την ευκαιρία να πάρεις μέρος σε αγώνες δρόμου ή events σχετικά με το αγαπημένο σου σπορ προκειμένου να γνωρίσεις νέο κόσμο με ενδιαφέροντα παρόμοια με τα δικά σου και να επιμείνεις στο fitness στόχο σου.

Μείνε ζεστός

Δεν υπάρχει κακός καιρός, μονάχα ακατάλληλος εξοπλισμός! Επένδυσε σε ένα ισοθερμικό φανελάκι, γάντια, κορδέλα για τα μαλλιά ή σκούφους που σου παρέχουν έξτρα ζεστασιά όταν τη χρειάζεσαι. Εξοπλίσου, ακόμα, με ένα ελαφρύ πουπουλένιο γιλέκο ή μπουφάν και φρόντισε, όταν ιδρωμένος θα πάρεις το δρόμο του γυρισμού, να προστατευτείς ακόμα περισσότερο από το κρύο.

Βάλε ποικιλία

Όλοι έχουμε ένα αγαπημένο σπορ όμως η ποικιλία είναι αυτή που θα κρατήσει το ενδιαφέρον σου. Το να κάνεις το ίδιο είδος άσκησης συνέχεια μπορεί εύκολα να γίνει βαρετό, μια αγγαρεία. Αν αγαπάς τη γιόγκα, κάνε μία φορά την εβδομάδα τρέξιμο ή βάρη κι αν λατρεύεις το crossfit δοκίμασε να εμπλουτίσεις το πρόγραμμά σου με pilates ή ένα μάθημα barre a terre.

Κάν'το στο σπίτι

Τη σήμερον ημέρα όλο και περισσότερα διεθνή αναγνωρισμένα γυμναστήρια και σουντιο δημιουργούν πλατφόρμες άσκησης από το σπίτι ενώ τα fitness apps γνωρίζουν επίσης άνθηση. Με τις έγκυρες συμβουλές των ειδικών μπορείς εύκολα και με ασφάλεια να ασκηθείς από την άνεση του σπιτιού σου είτε αγαπάς τη γιόγκα, είτε το tae bo, είτε τη zumba!

Ξεκουράσου

Όσον αφορά το χτίσιμο της φυσικής σου κατάστασης, η ξεκούραση είναι εξίσου σημαντική με την άσκηση. Γι'αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό να δίνεις βάση στον ποιοτικό ύπνο αλλά και να επιτρέπεις στο σώμα σου μερικές ημέρες ξεκούρασης κάθε εβδομάδα. Μετά την άσκηση, χαλάρωσε το νευρικό σου σύστημα με ένα ζεστό μπάνιο ή πιες ένα ζεστό ρόφημα και απόλαυσε την ηρεμία που σου προσφέρει.

Συνεχίζεται...

Πηγές: Corriere della Sera & The Guardian

Χαρακτηριστικά στοιχεία παραγωγής των φωνημάτων



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά.

Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκεια τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φωνήμα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τ,δ,θ» κ.λ.π.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου

όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanius-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Οικισμός



Η Αγία Σοφία των Αρκάδων

Η Αγία Σοφία (ή Αγια-Σοφιά όπως αποκαλείται συνήθως στην ντοπιολαλιά) είναι ένας οικισμός στην επαρχία Κυνουρίας του νομού Αρκαδίας. Βρίσκεται επάνω στο δρόμο που ενώνει το Άστρος με την Τρίπολη, σε απόσταση 20 χιλιομέτρων από το πρώτο. Είναι δευτερογενής καστρίτικος οικισμός με κατοίκους που προέρχονται από τον οικισμό «Του Καράτουλα» και αρχικά εξυπηρετούσε ως χειμαδιό τους. Ο οικισμός Του Καράτουλα[2] Αρκαδίας ή ο Καράτουλας είναι ένα μικρό ορεινό χωριό του Δήμου Βόρειας Κυνουρίας[3], χτισμένο στις πλαγιές του Πάρνωννα στα 700 μέτρα υψόμετρο. Είναι ένας από τους επτά πρωτογενείς οικισμούς του Καστρίου,[4] απέχοντας περίπου

81 χλμ. Δ. από το Άστρος (έδρα του δήμου), 12 χλμ. ΒΑ. από την Μεγαλόπολη και 1 χλμ. Α. από το κεφαλοχώρι Καστρί (παλιό Άγιο Νικόλαο).

Βορειοδυτικά από τον οικισμό Αγία Σοφία βρίσκεται το γεφύρι του Αρμακά. Ένα παραδοσιακό μονότοξο γεφύρι που πιθανολογείται ότι κατασκευάστηκε τη δεκαετία του 1900 από Καστρίτες μαστόρους και στέκει ακόμα, ως ένα αυθεντικό δείγμα της λαϊκής αρχιτεκτονικής της περιοχής.

Πολύ ενδιαφέρον έχει μια επίσκεψη στον Άγιο Σάββα. Σ' ένα ερημικό περιβάλλον, σαν κι αυτό που έζησε ο Άγιος, λόγω της πανδημίας, εορτάζεται κάθε χρόνο στο χωριό Αγία Σοφία η

εορτή του Αγίου Σάββα.

Και συγκεκριμένα στο προσκυνητάρι του Αγίου, που βρίσκεται εντός Σππλαιο, το οποίο έχει διαμορφωθεί κατάλληλα, ώστε να τελούνται αρκετές Ιερές Ακολουθίες καθόλο το έτος. Παραμονή της εορτής, τελείται Εσπερινός και την επομένη, Όρθρος και Θεία Λειτουργία.

Οι εκκλησιαστικοί ύμνοι, που διαχέονται από το Σππλαιο, σε ολόκληρη τη ρεματιά, μαζί με τη θέα των φθινοπωρινών χρωμάτων που ζώνουν την περιοχή, δημιουργούν μια έντονη κατανυκτική ατμόσφαιρα και συνετελούν, ώστε οι λιγοστοί περιπατητές της περιοχής - φυσιολάτρες οι περισσότεροι - να βιώνουν ευχάριστα συναισθήματα. Το κόκκινο και κίτρινο χρώμα

των δένδρων της ρεματιάς, που αχνοφαίνονται ανάμεσα στην πυκνή ομίχλη, συμβάλουν σε μια ιδιαίτερη κατανυκτική ατμόσφαιρα.

Ο Άγιος Σάββας, γεννήθηκε το έτος 439 στο χωριό Μουταλάσκη της Καππαδοκίας από γονείς Χριστιανούς, τον Ιωάννη και τη Σοφία και απεβίωσε το έτος 532. Ασκήτευσε σε αρκετές μονές της ευρύτερης περιοχής των Ιεροσολύμων και αλλού και σήμερα το σκηνώμα του, βρίσκεται άφθαρτο στην ομώνυμη Ιερά Μονή, που ίδρυσε ο ίδιος στα Ιεροσόλυμα.

Την ιερά μνήμη του Αγίου Σάββα του Ηγασμένου τιμά η Ορθοδοξία στις 5 Δεκεμβρίου

(Πηγή: agiasofiablog)

(Foto: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Νεομάρτυρες της μακρινής Κίνας, έδωσαν το αίμα τους για τον Χριστό

Η Αγία Εκκλησία μας ονομάζει Νεομάρτυρες όσους μαρτύρησαν κατά την Τουρκοκρατία. Το φαινόμενο της διώξεως των Χριστιανών και των Μαρτυριών τους είναι διαχρονικό και οικουμενικό. Συνέβη και εις την μακρινή Κίνα. Το παρόν κείμενο αφιερώνεται στους Νεομάρτυρες της Εκκλησίας μας που έζησαν και μαρτύρησαν στην μακρινή Κίνα. Ο Κύριος έδωσε εντολή στους Αποστόλους Του να πορευτούν στα πέριχα της οικουμένης, να κηρύξουν το Ευαγγέλιο και να βαπτίσουν όσους πιστεύσουν. Η εντολή του Χριστού δεν απευθύνεται μόνο εις τους μαθητάς Του, ισχύει για όλους τους Χριστιανούς. Ο καθένας μπορεί να γίνει ιεραπόστολος, κατά το χάρισμα που του έδωσε ο Θεός. Δεν μπορούμε όλοι να εγκαταλείψουμε τα σπίτια μας και τις υποχρεώσεις μας και να κάνουμε ιεραποστολή σε μακρινά μέρη. Μπορούμε, όμως, να προσφέρουμε σε άλλους τομείς του ιεραποστολικού έργου προσφέροντας Αγάπη εν Κυρίω, προσευκόμενοι για τους ιεραποστόλους και τους κατηκούμενους, καταθέτοντας ένα μικρό ποσό σε οχετικό έρανο, συμμετέχοντας σε μια δράση στήριξης της ιεραποστολής κλπ.

Μια ομάδα Ρώσων ιεραποστόλων μετέβη στη Κίνα και άρχισε την δράση της. Το έργο των Ορθόδοξων ιεραποστόλων είναι κήρυγμα του Ευαγγελίου της Αλήθειας. Δεν αναμειγνύονται στα εσωτερικά του τόπου. Δεν επιβάλλουν την γλώσσα τους, δεν τους εκμεταλλεύονται. Κηρύττουν απλά τον Λόγο του Κυρίου. Κηρύττουν Χριστό και μάλιστα Εσταυρωμένο. Μακριά από κάθε τοπική σκοπιμότητα ή συμφέρον. Για αυτό τον λόγο οι Ορθόδοξοι ιεραπόστολοι γίνονται συμπαθείς στους ανθρώπους. Αυτό προκαλεί θλίψη στον διάβολο, διότι προχωρά ο εκχριστιανισμός του κόσμου και η επιρροή του συρρικνώνεται. Γι' αυτό και προσπαθεί να διαβάλλει τους ιεραποστόλους και να στρέψει τον κόσμο εναντίον τους. Αντιθέτως, οι απεσταλμένοι άλλων δογμάτων πολλάκις αποσκοπούν σε ίδια συμφέροντα ή σε συμφέροντα της χώρας των. Οι ντόπιοι τους αντι-



παθούν, συνήθως. Ο διάβολος τους μπερδεύει και σπέρνει την ιδέα ότι όλοι είναι ίδιοι και οι Ορθόδοξοι ιεραπόστολοι που ασχολούνται με τον Θείο Λόγο και οι άλλοι απεσταλμένοι που ανακατεύονται σε όλα.

Έτσι, έγινε και στην μακρινή Κίνα. Το κήρυγμα των ρώσων ιεραποστόλων οδήγησε ένα ευάριθμο πλήθος ανθρώπων στην Αλήθεια. Αντιστάσαν οι επαναστάτες Πυγμαχοί («Μπόξερς») και στράφηκαν εναντίον των χριστιανών. Πηγές ανεβάζουν τον αριθμό τους σε εκατόσιους. Μέσα στις στρατιές των Βουδιστών, Κουμφοκιανών και Ταοιστών η ομάδα των Ορθόδοξων Χριστιανών είναι σταγόνα μέσα στον ωκεανό. Και όμως οι επαναστάτες Πυγμαχοί δεν ανέχτηκαν τη δράση των. Ήταν το κολύριο το οποίο θα άνοιγε τα μάτια του κόσμου και θα έβλεπε ότι ζει και κινείται στο σκοτάδι και στην αμαρτία. Η νέα πίστη, η Ορθοδοξία, είναι το Φως και η Λύτρωση, η Οδός που οδηγεί στην απελευθέρωση του αν-

θρώπου από την ειδωλατρία και τα διαβολοδεσμά.

Οι αλλόπιστοι φοβήθηκαν επτακόσιους ανθρώπους και βάλθηκαν να τους εξολοθρεύσουν. Τις εκκλησίες όλες τις πυρπόλησαν. Το ιεραποστολικό κέντρο, η βιβλιοθήκη και ό,τι άλλο είχε δημιουργήσει η ανθρώπινη εργασία και προσπάθεια των χριστιανών παραδόθηκε στις φλόγες. Από τα θύματα, λίγοι ήταν οι ρώσοι ιεραπόστολοι. Οι περισσότεροι ήταν Κινέζοι, δηλαδή συμπολίτες τους. Δεν υπάρχουν λόγια για να περιγράψει κανείς το μίσος και το μένος των επαναστατών εναντίον των αρνίων της εκκλησίας. Από τα πρώτα θύματά τους υπήρξε ο σεβασμιοσ Ιερέας Μητροφάνης Τσί. «Πατάξω τον ποιμένα και διασκοπισθήσονται τα πρόβατα της ποιμνης» (Ματθ.κοτ',31). Μαζί με τον ιερέα Μητροφάνη και ο οκτάχρονος υιός του ακρωτηριάστηκε ανηλεώς. Ο λόγος ήταν ότι δεν απαρνήθηκε τον Χριστό και αρνήθηκε να προσκυνήσει τα είδωλα. Τα τελευταία

λόγια του ήταν «το να πάσχει κανείς για τον Χριστό δεν είναι βαρύ πράγμα!...κι έκλεισε τ' αθά του μάτια στη βαρβαρότητα της γης για να τα ανοίξει στην ουράνια βασιλεία. Ο κατηκητής Παύλος Βαν, επισφράγισε με την ομολογία και το μαρτύριο όλα όσα δίδασκε στους μαθητές του. Η Ίλια Βεν, δασκάλα της ιεραποστολής βασανίστηκε άγρια, παρέδωσε το πνεύμα της ομολογώντας Χριστό, με περισσή ανδρεία. Μαζί τους και άλλοι πολλοί. Τα ονόματα δεν τα ξέρουμε εμείς οι άνθρωποι. Αξίζει όμως τον κόπο να αναφέρουμε μόνο τα πολύ λίγα που έχουν σωθεί. Πρεσβύτερος Άγιος Μητροφάνης Τσι-Σουνγκ, ο πνευματικός πατέρας της κοινότητας. Πρεσβυτέρα Αγία Τατιανή Τσι-Σουνγκ, Άγιος Ηοσάας Τσι - Σούνγκ, ο 23χρονος γιός του ιερέα και η μνηστή του, 19χρονη Αγία Μαρία, στην οποία πρότειναν να φύγει από το σπίτι του πατέρα Μητροφάνη για να σωθεί. Εκείνη φυσικά παρέμεινε εκεί, έτοιμη να μαρτυρήσει για την πίστη της. Άγιος Ιωάννης Τσι, τον οκτάχρονο γιό του ιερέα Μητροφάνη, οι βασανιστές του, τον έκοψαν σε κομμάτια και έτσι παρέδωσε το πνεύμα του.

Άγιος Παύλος Βαν, κατηκητής, Αγία Ίγια Βεν, δασκάλα της Ιεραποστολικής Σχολής. Άγιος Κλήμης Κούι-Κιν, Άγιος Ματθαίος Χάι-Τσουάν, Άγιος Βίτος Χάι-Τσουάν, Αγία Άννα Τσουί.

Η μνήμη τους τιμάται στις 11 Ιουνίου, ημέρα της ομαδικής σφαγής τους.

Όταν μετά από λίγους μήνες κατεστάλη η επανάσταση από τα στρατεύματα των δυτικών δυνάμεων, ο Φιγκουρόφσκι ανέγειρε ναό αφιερωμένο στους Κινέζους Νεομάρτυρες, όπου και εναπέθεσε τα Άγια Λείψανά τους.

Τα άλλα ονόματα έχει καταγράψει στο βιβλίο της Ζωής ο Θεός. Αυτό έχει σημασία. Ήταν 11 Ιουνίου 1900. Πέρασαν στην αιωνιότητα και πότισαν με το αίμα τους το δένδρο της Εκκλησίας. Έπραξαν το σωστό, ομολόγησαν Χριστό Εσταυ-

ρωμένον.

Σε κάθε εποχή και υπό οποιασδήποτε συνθήκες ο σπόρος της Ορθοδοξίας βλαστάνει και αποδίδει καρπούς πολλαπλάσιους, ευώδεις, λυτρωτικούς και ευώδεις. Τα παραδείγματα ζωής οδοδείκτες για όλους εμάς.

Απολυτίκιον 'Ηχος γ'. Θείας πίστεως

Μάρτυρες πατρών πλάνην καταστρέψαντες, ύψωσαν πίστιν των Ορθόδοξων και στερρώς ηγωνίσθησαν, την βουδδικήν γαρ θρησκείαν ελέγξαντες, εν παρρησία Χριστόν ωμολόγησαν Θεόν τέλειον. Αυτώ δ' εκτενώσ προσβεύουσιν Υπέρ των ψυχών ημών.

Απολυτίκιον 'Ηχος πλ. δ'. Το προσταχθέν.

Εκ των πειρών του κόσμου συναχθέντες, πάντες εις Κίναν οι φιλόθεοι στραφόμεν, των Κινέζων μαρτύρων εορτήν ποιούντες. Αυτοί γαρ ζώντων εδώρισαν τω Χριστώ, αγρίως αναιρεθέντες ώσπερ αμνοί και οικούντες παράδεισον, λαούς φρουρούσι της γης, αεί Θεώ προσβεύοντες δι' ειρήνην παγκόσμιον.

Κοντάκιον 'Ηχος δ'. Επεφάνης σήμερον.

Εις ακραία όρια της οικουμένης, εκ νεφών ιέρακες, ειρήνης Τείχος Σινικόν, πτωχούς λαούς προστατεύσατε, εκ της δουλείας ανάστασιν φέροντες!

Μεγαλυνάριον

Εκατονταπλάσιος ο καρπός εις τον ορυζώνα του Σπορέως και Λυτρωτού ολοκαρπωθέντες οι μάρτυρες της Κίνας, πάντας λαούς καλούν εις δείπνον άγιον.

Πηγές

Περιοδικό «Ορθόδοξος Φιλόθεος μαρτυρία» Εκδόσεις «Ορθόδοξος Κυψέλη»

Σινικόν Κλέος (Οι Νεομάρτυρες της Κίνας) Εκδόσεις «Ορθόδοξος Κυψέλη», Θεσσαλονίκη 1999

Μυργιώτης Παναγιώτης
Μαθηματικός

money

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Προγράμματα ΕΣΠΑ ενίσχυσης για μικρομεσαίες επιχειρήσεις

● Ποιά θα προκηρυχθούν έως το τέλος του 2024

Για το νέο κύκλο προγραμμάτων ΕΣΠΑ ενίσχυσης για τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που αναμένεται να προκηρυχθεί έως το τέλος του 2024, στα πρότυπα του Προγράμματος "Εργαλειοθήκη ανταγωνιστικότητας ΜμΕ" της προηγούμενης προγραμματικής περιόδου 2021-2020, αναφέρεται η εταιρεία συμβούλων NEPA Economic Consulting σε ενημερωτικό της σημείωμα.

Το πρόγραμμα όπως επισημαίνεται από την NEPA θα απευθύνεται σε υφιστάμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις και θα αφορά την επιδότηση σε:

- * δαπάνες προμήθειας εξοπλισμού
- * ψηφιακής προβολής
- * πιστοποίησης προϊόντων
- * μισθολογικό κόστος νέου προσωπικού
- * συσκευασίας, ετικέτας και branding.

Το πλήθος των κλεισμένων διαχειριστικών χρήσεων, τα ΕΜΕ εξαρτημένης εργασίας, το % επιδότησης και οι επιλέξιμοι ΚΑΔ θα καθοριστούν με την προ-δημοσίευση του προγράμματος.

Επιπλέον, έως τέλος του έτους, αναμένεται να προκηρυχθούν τρία επιμέρους προγράμματα:

- * Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του Ψηφιακού

Μετασχηματισμού Επιχειρήσεων του κλάδου των Παραστατικών Τεχνών με τουλάχιστον μία κλεισμένη διαχειριστική χρήση, που αποσκοπεί στη στήριξη των επιχειρήσεων του κλάδου των παραστατικών τεχνών σε επενδύσεις σε υποδομές και τεχνονομία για την ανάπτυξη και διάχυση ψηφιακού, ξενόγλωσσου και εξαγωγίμου περιεχομένου. Τα επενδυτικά σχέδια θα έχουν π/ύ από 5.000 ευρώ έως 30.000 ευρώ και το % επιδότησης θα είναι 70% * Χρηματοδότηση για την Ενίσχυση του Ψηφιακού Μετασχηματισμού Επιχειρήσεων του κλάδου της Βιβλιοπαραγωγής με τουλάχιστον μία κλεισμένη διαχειριστική χρήση, που αποσκοπεί στην ενίσχυση των επιχειρήσεων του κλάδου της Βιβλιοπαραγωγής, μέσω του ψηφιακού τους μετασχηματισμού. Τα επενδυτικά σχέδια θα έχουν π/ύ από 5.000 ευρώ έως 70.000 ευρώ και το % επιδότησης θα είναι 70% * Χρηματοδότηση για την ενίσχυση του Παραγωγικού Εξοπλισμού και του Ψηφιακού Μετασχηματισμού των Χειροτεχνικών Επιχειρήσεων με τουλάχιστον μία κλεισμένη διαχειριστική χρήση που δραστηριοποιούνται στους κλάδους της αγγειοπλαστικής, υφαντικής και ξυλοτεχνίας, μέσω της στή-

ριξης επενδύσεων σε όλο το εύρος ανάπτυξης και δραστηριότητάς τους όπως: ο εξοπλισμός (κύριος, βοηθητικός και ψηφιακός), η υποστήριξη της επιχειρηματικής και εμπορικής δραστηριότητας μέσω σύγχρονων ψηφιακών μέσων, καθώς και η παροχή κινήτρων για την εφαρμογή σύγχρονων μεθόδων προβολής και προώθησης και η αναβάθμιση των παρεχόμενων προϊόντων με την υιοθέτηση διεθνών προτύπων πιστοποίησης.

Τα επενδυτικά σχέδια θα έχουν προϋπολογισμό (π/ύ) από 5.000 ευρώ έως 50.000 ευρώ και το % επιδότησης θα είναι 70%.

Αναμενόμενα Προγράμματα χρηματοδότησης για ΜμΕ: Έως την 31/03/2025, αναμένεται να έχει προκηρυχθεί μία σειρά από προγράμματα για μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που σωρευτικά, θα καλύπτουν το σύνολο σχεδόν των κλάδων δραστηριότητας και θα καλύπτουν διαφορετικές ανάγκες της αγοράς (εξοπλισμός, κτιριακά, κατάρτιση / εκπαίδευση, ψηφιακά προϊόντα, μεταφορικά μέσα επαγγελματικής χρήσης, πρόσληψη προσωπικού, προβολή - προώθηση κ.λπ.).

Φορολογικές δηλώσεις μέχρι κάθε 15 Ιουλίου

Τί αλλάζει με το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών

Με το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών: «Μέτρα για την ενίσχυση του εισοδήματος, φορολογικά κίνητρα για την καινοτομία και τους μετασχηματισμούς επιχειρήσεων και άλλες διατάξεις», που έχει τεθεί σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση, επέρχονται αλλαγές στον χρόνο υποβολής των φορολογικών δηλώσεων.

Φυσικά πρόσωπα: Στο άρθρο 81 του σχεδίου νόμου αναφέρεται ότι, οι παρ. 3 και 6 του άρθρου 67 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (Κ.Φ.Ε., Ν.4172/2013, ΦΕΚ Α' 167) τροποποιούνται όπως παρακάτω:

«3. Η δήλωση υποβάλλεται κατά το χρονικό διάστημα από τη 15η Μαρτίου μέχρι και τη 15η Ιουλίου του αμέσως επόμενου φορολογικού έτους. Σε περίπτωση που ο φορολογούμενος αποβιώσει ή μεταφέρει την κατοικία του στο εξωτερικό, η δήλωση υποβάλλεται από τους κατά περίπτωση υπόχρεους, καθ' όλη τη διάρκεια του φορολογικού έτους και συνοδεύεται από δικαιολογητικά και στοιχεία που καθορίζονται με απόφαση του Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών. Εξαιρετικά, τα φυσικά πρόσωπα που συμμετέχουν σε νομικά πρόσωπα και νομικές οντότητες που τηρούν απλογραφικά βιβλία, μπορούν να υποβάλ-



λουν δήλωση φορολογίας εισοδήματος μέχρι και την 31η Ιουλίου».

«6. Ο φόρος εισοδήματος φυσικών προσώπων υπολογίζεται με βάση την επίσημη φορολογική δήλωση του φορολογούμενου και το ποσό της φορολογικής οφειλής καθορίζεται σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 36 του Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας (ν. 5104/2024, Α' 58), κατόπιν έκπτωσης: α) του φόρου που παρακρατήθηκε, β) του φόρου που προκαταβλήθηκε, γ) του φόρου που καταβλήθηκε στην αλλοδαπή σύμφωνα με το άρθρο 9.

Αν το ποσό του φόρου που προκαταβλήθηκε ή παρακρατήθηκε είναι μεγαλύτερο από τον οφειλόμενο φόρο, η επιπλέον διαφορά επιστρέφεται.

Η καταβολή του φόρου γίνεται σε οκτώ (8) ισόπο-

σες μηνιαίες δόσεις, από τις οποίες η πρώτη καταβάλλεται μέχρι την 31η Ιουλίου και οι υπόλοιπες επτά (7) μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα των επόμενων επτά (7) μηνών.

Ειδικά η καταβολή του φόρου που προσδιορίζεται από δηλώσεις με καταληκτική ημερομηνία υποβολής την 31η Δεκεμβρίου εκάστου φορολογικού έτους, γίνεται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα του πρώτου μήνα του επόμενου έτους, ενώ για τις δηλώσεις αυτής της περίπτωσης που υποβάλλονται στην αρμόδια υπηρεσία εμπρόθεσμα και η πράξη διοικητικού προσδιορισμού φόρου εκδίδεται μετά την 31η Δεκεμβρίου, η καταβολή γίνεται μέχρι την τελευταία εργάσιμη ημέρα του επόμενου μήνα από την έκδοση της πράξης διοικητικού προσδιορισμού φόρου.

Όταν ο φόρος που οφείλεται με βάση την εμπρόθεσμη δήλωση καταβάλλεται μέχρι την καταληκτική ημερομηνία καταβολής της πρώτης δόσης, παρέχεται στο συνολικό ποσό του φόρου και των λοιπών συμβεβαιομένων με αυτόν οφειλών έκπτωση τέσσερα τοις εκατό (4%), εφόσον η δήλωση υποβληθεί μέχρι την 30η Απριλίου, τρία τοις εκατό (3%), εφόσον η δήλωση υποβληθεί μέχρι τη 15η Ιουνίου και δύο τοις εκατό (2%), εφόσον η δήλωση υποβληθεί μέχρι τη 15η Ιουλίου.

μικρά οικονομικά

● ΔΩΡΟ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Δώρο Χριστουγέννων δικαιούνται όλοι οι μισθωτοί εργαζόμενοι του ιδιωτικού τομέα που απασχολούνται με σύμβαση εξαρτημένης εργασίας, ανεξαρτήτως αν είναι αορίστου ή ορισμένου χρόνου, πλήρους ή μερικής απασχόλησης.

Η αναλογία για το τελικό ποσό του δώρου Χριστουγέννων αρχίζει να μετρά από την 1η Μαΐου και όσοι έχουν αδιάκοπη απασχόληση από αυτή την ημερομηνία μέχρι και τον Δεκέμβριο, θα δουν στους τραπεζικούς τους λογαριασμούς ολόκληρο το ποσό. Σε περίπτωση που η απασχόλησή τους ξεκίνησε αργότερα, θα πρέπει να υπολογιστεί η αναλογία του ποσού σε σχέση με τους μήνες εργασίας.

Δώρο Χριστουγέννων όμως λαμβάνουν και ορισμένοι άνεργοι. Πρόκειται για τους ανέργους που επιδοτούνται από τη ΔΥΠΙΑ, δηλαδή όσους λαμβάνουν τακτική επιδότηση ανεργίας από την 1η Μαΐου έως τις 31 Δεκεμβρίου - αλλά όχι εκείνους που παίρνουν επίδομα μακροχρόνιως ανέργων.

Για κάθε μήνα επιδότησης, καταβάλλονται 3 ημερήσια επίδομα και συνολικά 25 ημερήσια επίδομα αν επιδοτούνται καθ' όλη τη διάρκεια αυτής της περιόδου.

Παραδοσιακά το δώρο Χριστουγέννων καταβάλλεται μέχρι την 21η Δεκεμβρίου κάθε έτους.

Ο εργοδότης μπορεί να καταβάλλει το δώρο και νωρίτερα από την παραπάνω ημερομηνία, ενώ σε καμία περίπτωση δεν επιτρέπεται να καταβληθούν σε είδος.

Φέτος όμως, η 21η Δεκεμβρίου πέφτει Σάββατο συνεπώς το δώρο Χριστουγέννων 2024 θα πληρωθεί νωρίτερα.

● ΓΕΜΗ: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑΣ

Δημοσιεύθηκε η εγκύκλιος 87472/2024 του Υπουργείου Ανάπτυξης, με την οποία δίνονται διευκρινίσεις προς τις υπηρεσίες ΓΕΜΗ σχετικά με τις υποχρεώσεις δημοσιότητας των υπόχρεων εγγραφών στο Γ.Ε.ΜΗ. που πρόκειται να αιτηθούν ηλεκτρονικά την διακοπή εργασιών από την ΑΑΔΕ και την έκδοση της απόφασης Α.1157/2024, με τίτλο «Καθορισμός της διαδικασίας διακοπής εργασιών και νομικών προσώπων ή νομικών οντοτήτων».

● ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΜΗΤΡΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙΑ

42th International Istanbul Children Baby Maternity Industry Expo. Istanbul Expo Center. Είδη: Βρεφικά καρότσια, καθίσματα αυτοκινήτου και αξεσουάρ, Ρούχα & Αξεσουάρ για Βρέφη-Νήπια & Παιδιά, Υποδήματα για μωρά και παιδιά, Ρούχα εγκυμοσύνης, εσώρουχα και αξεσουάρ, Παιχνίδια, ποδηλάτα και εκπαιδευτικά προϊόντα, Προϊόντα περιποίησης μητρότητας και βρεφών, Προϊόντα Τροφίμων και Υγείας.

Το Ελληνοτουρκικό Εμπορικό & Βιομηχανικό Επιμελητήριο, σε συνεργασία με τη διοργανώτρια εταιρία, πραγματοποιούν επιχειρηματική αποστολή στα πλαίσια της ανωτέρω Έκθεσης και καλύπτουν: Α. Το κόστος του ξενοδοχείου 4* αστέρων για 2 διανυκτερεύσεις σε δίκλινο δωμάτιο με πρωινό. Β. Δωρεάν είσοδο στην έκθεση. Γ. Δωρεάν μεταφορά από το ξενοδοχείο στον εκθεσιακό χώρο και επιστροφή. Οι εταιρίες που επιθυμούν να επισκεφθούν τις ανωτέρω εκθέσεις, παρακαλούνται να συμπληρώσουν την παρακάτω επισυναπτόμενη αίτηση και να την στείλουν στα e-mail: info@etee.gr, chamber@etee.gr Τα μέλη του ΕΤΕΕ μπορούν να επισκεφθούν όσες εκθέσεις επιθυμούν κατά τη διάρκεια του έτους εντελώς δωρεάν. Οι εταιρίες που δεν είναι μέλη του ΕΤΕΕ, παρακαλούνται την καταβολή 90 ευρώ ανά άτομο ή 160 ευρώ για 2 άτομα της ίδιας εταιρίας.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2024
21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτιρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ {περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα} ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όροφος διαμέρισμα 112τμ στους Μύλους Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 915 0865. ΠΕΑ Γ. ΚΩΔ. 1157

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητο ανεξάρτητο διαμέρισμα 70τετ.μετ.με 2 υπνοδωμάτια 1ου ορόφου 2οροφης κατοικίας στην Δαλαμανάρα.

Τηλ. κος Θεόδωρος 697 499 1756, κα Μαρία 694 259 3077. ΚΩΔ. 1160

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, ΠΕΑ 4, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/c, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1152

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, Δίωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 34 τ.μ. στην Προσύμη, Άργους. Άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη: ερκοντίσιον, ψυγείο, κουζίνα, πλυντήριο, τηλεόραση, καινούργιο διπλό κρεβάτι με καινούργιο διπλό στρώμα. Παρέχεται σκιασμένο, περιφραγμένο πάρκινγκ. ΠΕΑ: Β Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1134

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² στην θέση: Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσψη επί της

δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάρδος οδός Κορίνθου) - Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία ΑΑΑ+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. εισοδος από άσφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μανταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160

τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail:koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ αναζητά εργασία ως εσωτερική γηροκόμος ή φροντίδας μωρού εσωτερική. Σε Ναύπλιο, Κόρινθος, Κρανίδι, Πορτοχέλι, Ερμιόνη. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 939 7201. ΚΩΔ. 1186

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδί-

**Ζητείται έμπειρη
καμαριέρα
Ζητείται έμπειρη
καμαριέρα για
καθαριότητα σπιτιών
AIRBNB στη Νέα Κίο
Αργολίδας. Τηλέφωνο
επικοινωνίας: 693 245
2250.**

δει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδάκια δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εβδομαδιαίο καθαρισμό οικίας στην περιοχή της Ασίνης. Τηλ. 693 743 4594. ΚΩΔ. 1178

ΚΥΡΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος όχι εσωτερική, λάντζα, καθαρισμα σπιτιών και γραφείων. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλέφωνο: 698 014 4087. Όχι απόκριση. ΚΩΔ. 1176

ΑΠΟΦΟΙΤΗ βοηθός βρεφονηπιόκομου αναλαμβάνει την φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών ηλικίας 1 έως 10 ετών, στο Άργος και Κουτσόποδι, Ίναχο). 7€/ώρα, όλη την εβδομάδα! Τηλ: 698 222 4429. ΚΩΔ. 1172

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει τη φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας: 698 487 3413. ΚΩΔ. 1169

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ σε άριστη κατάσταση: Γραφείο Sato 180 X 90 X70, 6 πολυθρόνες επισκεπτών Sato, 1 γυάλινο τραπέζι σαλονιού 100 X 60 X 40cm, κλίβανος

ξηράς αποστείρωσης, 1 λευκός ξύλινος πάγκος εργασίας με συρτάρια και ντουλάπια 160 X 70 X 80. Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 697 227 588. ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ RENAULT MEGANE 1400 μοντέλο 2004 με 187000 χλμ σε καλή κατάσταση. Τιμή 3300. Κιν. 697 468 0308. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΑΛΙ της Royal Carpet με παιδικό - εφηβικό σχέδιο, διαστάσεις 1.40x2.00. Τιμή: 60€ Πληροφορίες: 694 297 4674. ΚΩΔ. 1183

ΥΠΑΡΧΕΙ άμεση ανάγκη για προσωρινή φιλοξενία σκυλίτσας και για υιοθεσία της (όχι απαραίτητα από το άτομο που θα τη φιλοξενήσει). Τηλ: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1177

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα έπιπλα σε πολύ καλή κατάσταση. Γωνιακός καναπές, μπουφές, τραπέζι σαλονιού, έπιπλο τηλεόρασης, καθρέφτης, έπιπλο εισόδου. Τάσος 693 498 5834. ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ 100X200 ξύλινο με μηχανισμό αποθήκευσης καινούριο στρώμα σε άριστη κατάσταση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 463 0268. ΚΩΔ. 1162

ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ: Αναζητείται ανειδίκευτους εργάτες

Η επιχείρηση ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑΙ ΑΡΓΟΝΑΥΠΛΙΑΣ ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ με έδρα το Ναύπλιο αναζητεί ανειδίκευτους εργάτες για εποχική εργασία. Πληροφορίες στα τηλέφωνα της εταιρείας μας 2752023343 - 2752027882.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

