



ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ ΤΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΟΥ ΑΝΑΒΑΛΟΥ

ΠΑΡΑΔΟΧΗ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗ, ΓΙΑ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Σελ. 8



Εκλογές στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας

Προκλήσεις και προοπτικές για την τοπική οικονομία

5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 14.11.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1287 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ: Ο Γαβρήλος και η τοπική Άργους



Ήπια αποδείχθηκε η στάση Γαβρήλου, απέναντι στα τεκταινόμενα στον ΣΥΡΙΖΑ, με τον βουλευτή να περιορίζεται στην παραίτησή από αξιώματα, σε αντίθεση με τα 7 από τα 11 μέλη της Συντονιστικής Άργους που έφυγαν από το κόμμα. **Σελ. 18**

Διεθνές φεστιβάλ ταινιών



Το πρώτο του διεθνές Φεστιβάλ ταινιών απέκτησε το Ναύπλιο. Επίκεντρο το Τριανόν στην πλατεία συντάγματος, όπου πέρα από τις προβολές φιλοξενούνται και εκθέσεις. Μια πόρτα στον πολιτισμό που θα πρέπει να μείνει ανοιχτή και για δημιουργίες τις επόμενες χρονιές. **Σελ. 14**

» ΠΑΚΙΣΤΑΝΟΣ ΖΗΤΗΣΕ ΕΠΙΣΗΜΑ ΤΟΠΟ ΛΑΤΡΕΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ - Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΡΧΩΝ



ΑΙΤΗΜΑ ΓΙΑ ΤΖΑΜΙ

Επιβεβαιώνεται από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη η πληροφορία περί ίδρυσης τζαμιού στην Αγία Τριάδα, που προβλημάτισε μέρος της τοπικής κοινωνίας. Στο Αστυνομικό Τμήμα Ναυπλίου το αίτημα από αλλοδαπό υπήκοο Πακιστάν, για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ευκτηρίου οίκου. **Σελ. 11**



Γκρεμίζουν ετοιμόρροπα στην Ερμιονίδα

Αποτελούσαν επικίνδυνα σημεία για τη διέλευση των πεζών και των οχημάτων

Σελ. 8



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1287

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.11.2024
Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Οι προτεραιότητες του δήμου Ερμιονίδας

Τα σημαντικότερα θέματα που «τρέχει» ο Γεωργόπουλος

Οι προτεραιότητες που θέτει ο δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος για το δήμο Ερμιονίδας αναλύθηκαν από τον ίδιο, ενώπιον του Πρωθυπουργού και υπουργών της κυβέρνησης, στην πρόσφατη εκδήλωση με θέμα «Εθνική Στρατηγική για την Περιφερειακή και Τοπική Ανάπτυξη. Συζητάμε, Αποφασίζουμε, Προχωράμε, μαζί για την Αργολίδα», που πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο. Από την ομιλία του δημάρχου που παραθέτουμε αυτούσια, προκύπτει ότι ο κος Γεωργόπουλος δίνει βαρύτητα στην ύδρευση, την άρδευση και αποχέτευση, στο οδικό δίκτυο, στον τουρισμό και την ανάδειξη πολιτιστικών μνημείων, στην ασφάλεια των πολιτών, στην πρωτογενή και δευτερογενή παραγωγή.

Τί είπε ο δήμαρχος στον Πρωθυπουργό

Ακολουθεί η ομιλία του δημάρχου Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλου: «Κύριε Πρωθυπουργέ, κύριοι Υπουργοί, κύριοι Υφυπουργοί, κύριοι Βουλευτές, κύριε Περιφερειάρχη, κύριοι Αντιπεριφερειάρχες, κύριοι Δήμαρχοι, Κυρίες/οι εκπρόσωποι των Φορέων και Παραγωγικών τάξεων, Κυρίες και Κύριοι, Η σημερινή επίσκεψη του Πρωθυπουργού με κλιμάκιο Υπουργών της Κυβέρνησης στην Αργολίδα, αποτελεί μια σημαντική ευκαιρία να τεθούν μέσω του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ορισμένα σοβαρά προβλήματα που απασχολούν την περιοχή μας και χρζίζονται άμεσης επίλυσης.

Ένα δις ιδιωτικές επενδύσεις

Ως Δήμαρχος Ερμιονίδας, εκπροσωπώ έναν Δήμο κατ' εξοχήν τουριστικό και ταυτόχρονα ραγδαία αναπτυσσόμενο. Άλλωστε, ο Τουρισμός αποτελεί την βαριά βιομηχανία της οικονομίας της χώρας μας, συμπαρασύροντας αναπτυξιακά έναν μεγάλο αριθμό επαγγελματιών κλάδων. Ειδικά στην Ερμιονίδα αυτή την περίοδο έχουμε ιδιωτικές επενδύσεις Ελλήνων και ξένων επενδυτών, πλέον τους ενός δισεκατομμυρίου ευρώ. Ναι καλά ακούσατε, πλέον του ενός δισεκατομμυρίου ευρώ. Κατασκευάζονται σήμερα μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, ιδιωτικές μαρίνες, γήπεδο γκολφ και γίνονται σοβαρές επενδύσεις στην καλλιέργεια ελιάς και ροδιού.

Την ίδια στιγμή όμως οι δημόσιες επενδύσεις είναι σε χαμηλά επίπεδα, με αποτέλεσμα ο Δήμος Ερμιονίδας να αντιμετωπίζει σοβαρότατα προβλήματα υποδομών.

Χωρίς νερό η Ερμιονίδα

Το σημαντικότερο απ' αυτά είναι η έλλειψη νερού τόσο για ύδρευση, όσο και για άρδευση. Στον Δήμο Ερμιονίδας βρέχει πλέον σπάνια,



66

Βαρύτητα σε ύδρευση, άρδευση και αποχέτευση, οδικό δίκτυο, τουρισμό και ανάδειξη πολιτιστικών μνημείων, ασφάλεια πολιτών, πρωτογενής και δευτερογενής παραγωγή

αφού έτσι κι' αλλιώς είναι μια άνυδρη περιοχή, που ποτέ δεν έβρεχε συχνά. Το αποτέλεσμα είναι να κινδυνεύουμε με ερημοποίηση, αφού οι γεωτρήσεις στα ορεινά στέρεψαν και στα πεδινά παρέχουν πλέον μόνο υφάλμυρο νερό.

Όσον αφορά την άρδευση, είχαμε προχθές το πολύ ευχάριστο γεγονός της υπογραφής της σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών και του αναδόχου του έργου της μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από τα δίκτυα του Αναβάλλου στον Δήμο Ερμιονίδας. Με την ευκαιρία θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά και να συγχαρώ τον Πρωθυπουργό κ. Μητσοτάκη και τον Υπουργό Υποδομών και Μεταφορών κ. Σταϊκούρα, καθώς και τον Βουλευτή μας, κ. Ανδριανό, για την υλοποίηση ενός τόσο σημαντικού

έργου, το οποίο αφορά την αναβάθμιση του πρωτογενούς και δευτερογενούς τομέα της Ερμιονίδας. Επιτέλους, μετά από 55 χρόνια λειτουργίας, ο Αναβάλλος θα φτάσει στην Ερμιονίδα, δηλαδή στην μόνη περιοχή της Αργολίδας που δεν αρδεύεται απ' αυτόν. Θα πρέπει όμως παράλληλα με την κατασκευή του έργου, να υλοποιηθεί και να δημοπρατηθεί η μελέτη των δικτύων διανομής του νερού του Αναβάλλου σε ολόκληρη την Ερμιονίδα.

Όσον αφορά την ύδρευση, ως Δήμος έχουμε στραφεί στην λύση των αφαλατώσεων, αλλά συναντούμε τα εμπόδια της επαρκούς χρηματοδότησης και των χρονοβόρων γραφειοκρατικών διαδικασιών, για ένα πρόβλημα όμως, το οποίο χρήζει άμεσας θεραπείας.

Το πρόβλημα της λειψυδρίας και

της διαχείρισης των υδάτινων πόρων τα τελευταία χρόνια έχει διογκωθεί σε ολόκληρη την Ελληνική Επικράτεια, εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, και οφείλει η Πολιτεία να λάβει άμεσα μέτρα προκειμένου να αντιμετωπίσει το φαινόμενο.

Μάλιστα, τα τελευταία χρόνια όταν συμβεί να βρέξει, αυτό συνοδεύεται συχνά από ακραία πλημμυρικά φαινόμενα, τα οποία προκαλούν μεγάλες ζημιές στις περιουσίες των πολιτών και στα οδικά δίκτυα.

Δρόμοι και συντήρηση

Οπότε έρχομαι στο επόμενο πρόβλημα που θα ήθελα να θίξω, δηλαδή αυτό της αποτελεσματικής συντήρησης των οδικών δικτύων, για την οποία απαιτούνται οι κατάλληλες χρηματοδοτήσεις από την Κεντρική Διοίκηση. Τα οδικά δίκτυα είτε αγροτικά, είτε δημοτικά, έχουν πλέον πολύ μεγαλύτερες φθορές, με αποτέλεσμα να υπάρχει μεγάλη ανάγκη για την συχνότερη συντήρησή τους, κάτι το οποίο προϋποθέτει την σημαντική αύξηση των κονδυλίων για την οδοποιία από το Κράτος.

Να θυμίσω ότι τον Σεπτέμβριο του 2023, η θεομηνία Daniel έπληξε με σφοδρότητα τον Δήμο Ερμιονίδας, προκαλώντας πλημμυρικά φαινόμενα και σοβαρές ζημιές στα οδικά δίκτυα της περιοχής. Παρόλο που σαν Δήμος τεθήκαμε σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης, από το Υπουργείο Εσωτερικών εγκρίθηκαν μόνο 100.000,00€ για την αποκατάσταση των οδικών δικτύων. Ποσό ελάχιστο, μπροστά στο ύψος των προκληθέντων ζημιών, οι οποίες βέβαια έπρεπε άμεσα να αποκατασταθούν.

Μέχρι σήμερα όμως μετά από 14 μήνες, απ' αυτά τα χρήματα δεν έχουμε λάβει ούτε ένα ευρώ.

Προκειμένου να τα απορροφήσουμε, το Υπουργείο Εσωτερικών ζητούσε το ένα χαρτί πίσω από το άλλο, δημιουργώντας έναν κυκεώνα γραφειοκρατικών διαδικασιών. Και αφού ανταποκριθήκαμε σε κάθε απαίτησή του, στο τέλος λάβαμε ένα e-mail που μας ενημέρωνε ότι το έργο έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων χωρίς πίστωση και αυτή την περίπτωση δεν μπορεί να πληρωθεί. Οπότε ακόμα αναμένουμε.

Αποχετευτικό δίκτυο

Επίσης, ένα σοβαρό πρόβλημα που αντιμετωπίζουμε είναι η ολοκλήρωση του αποχετευτικού δικτύου Κρανιδίου - Πορτοχελίου, ένα έργο που χαρακτηρίζεται πλέον ως γεφύρι της Άρτας, αφού η κατασκευή του ξεκίνησε πριν από 20 χρόνια. Σήμερα, έχουν κατασκευαστεί όλα τα δίκτυα και απομένει μόνο ο Η/Μ εξοπλισμός των αντλιοστασίων, την μελέτη των οποίων εκπόνησε η ΔΕΥΑ Ερμιονίδας. Πρέπει, λοιπόν, άμεσα να χρηματοδοτηθεί και να δημοπρατηθεί η κατασκευή των αντλιοστασίων, ώστε να ολοκληρωθεί επιτέλους αυτό το έργο.

Δεν είναι δυνατόν το Πορτοχέλι, μια από τις ναυαρχίδες του Τουρισμού της Ελλάδας, να μην διαθέτει αποχετευτικό δίκτυο. Δεν είναι δυνατόν η Ερμιονίδα, η αποκαλούμενη και Ελληνική Ριβιέρα, να μη διαθέτει βασικές υποδομές όπως η ύδρευση, η αποχέτευση και το οδικό δίκτυο. Είμαστε ένας Δήμος με μόνιμο πληθυσμό 13.600 κατοίκων, γεωγραφικά απομονωμένος από την υπόλοιπη Αργολίδα, αφού απέχουμε 70 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο και 80 χιλιόμετρα από το Άργος.

Κέντρο Υγείας

Κατά την τουριστική περίοδο, ο πληθυσμός μας πολλαπλασιάζεται, λόγω του μεγάλου αριθμού τουριστών, επισκεπτών και φιλοξενούμενων. Οπότε, υπάρχει τεράστια ανάγκη για την επαρκή στελέχωση του Κέντρου Υγείας Κρανιδίου, με ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό.

Επίσης, έχουμε αιτηθεί σαν Δήμος τη δημιουργία παραρτήματος ΕΚΑΒ στο Κρανίδι, κάτι που είναι πλέον απαραίτητο για την γρήγορη διακομιδή πλήθους ασθενών, κυρίως κατά την θερινή περίοδο.

Αστυνομία και Λιμεναρχείο

Το Αστυνομικό Τμήμα Ερμιονίδας είναι υποστελεχωμένο και χρήζει άμεσες ενίσχυσης. Στην Νέα Κίο ήρθαν πρόσφατα 3 διμοιρίες της ΟΠΚΕ για να αντιμετωπιστεί η αυξημένη παραβατικότητα της περιοχής και πολύ καλά έπραξε το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, όμως με την Ερμιονίδα τι γίνεται; Κατ' επανάληψη ο Δήμος Ερμιονίδας

Οι προτεραιότητες του δήμου Ερμιονίδας

συνέχ. από τη σελ. 3

δας έχει αιτηθεί την ενίσχυση του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας, καθώς και την αναβάθμιση του Πυροσβεστικού Κλιμακίου Ερμιονίδας σε Πυροσβεστική Υπηρεσία, χωρίς όμως καμία ανταπόκριση από τα αρμόδια Υπουργεία.

Το ίδιο ισχύει και με τα Λιμενικά Τμήματα Ερμιονίδας και Πορτοχελίου, τα οποία υπάγονται στο Λιμεναρχείο Ναυπλίου και πρέπει άμεσα να αναβαθμιστούν σε Λιμεναρχεία, από τη στιγμή που σήμερα στην Ερμιονίδα διαθέτουμε 4 λιμάνια, μία μαρίνα σε λειτουργία και 2 μαρίνες υπό κατασκευή. Και εδώ βέβαια τα σχετικά αιτήματα του Δήμου Ερμιονίδας προς το Υπουργείο Ναυτιλίας έχουν πέσει στο κενό.

Πολιτιστικά μνημεία

Μεγάλη αδιαφορία έχουμε εισπράξει από το Υπουργείο Πολιτισμού σχετικά με την αποκατάσταση της Ρωμαϊκής Σαρκοφάγου της Ερμιονίδας και την αναστήλωση της Εκκλησίας των Ταξιαρχών στην Ερμιονή. Δύο έργα μεγάλης πολιτιστικής αξίας, που χρονίζουν.

Και αφού μετά πολλών κόπων και βασάνων έφτασαν ένα βήμα πριν την δημοπράτησή τους, έχουν παγώσει εδώ και 3 χρόνια, ενώ το Υπουργείο Πολιτισμού δεν ανταποκρίνεται στα σχετικά αιτήματά μας.

Τι έχει γίνει

Οφείλω βέβαια να αναφερθώ και να σταθώ στις περιπτώσεις όπου υπάρχει ανταπόκριση και αποτελεσματική αντιμετώπιση των αιτημάτων μας. Έτσι δεν μπορώ να μην αποδώσω τα εύσημα και τις θερμές ευχαριστίες μου προς το Υπουργείο Δικαιοσύνης, τον Υπουργό κ. Φλωρίδη και τον Υφυπουργό, κ. Μπούγα, οι οποίοι ανταποκρίθηκαν άμεσα στο δικαιο αίτημά μας, αναβαθμίζοντας το Ειρηνοδικείο Μάσσιπος Κρανιδίου, σε Περιφερειακό Πρωτοδικείο.

Σημαντική ήταν η συμβολή του Γενικού Γραμματέα Διαχείρισης Αποβλήτων, κ. Γραφάκου, στην αδειοδότηση της κατασκευής Σταθμού Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στο Κρανίδι, λύνοντας έτσι ένα χρόνιο πρόβλημα στον Δήμο μας.

Κλείνοντας, οφείλω να απευθύνω τις θερμές ευχαριστίες μου και τα εύσημα στην Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας και εξαιρετική φίλη κα Ζαχαράκη, η οποία το Καλοκαίρι του 2020, ως αρμόδια Υφυπουργός Παιδείας, ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημά μας και μέσα σε χρόνο ρεκόρ ιδρύθηκε και λειτουργήσε το Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Ερμιονίδας, στο Κρανίδι. Και πριν λίγες μέρες η κ. Ζαχαράκη, ως εκπρόσωπος της Ελληνικής Κυβέρνησης στον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου στο Κρανίδι, πολύ συγκινημένη είδε τους μαθητές του Ε.Ε.Ε.Ε.Κ. Ερμιονίδας να παρελαύνουν.

Ελπίζω η τοποθέτησή μου, η οποία εκφράζει τις ανάγκες και τις αγωνίες των κατοίκων του Δήμου Ερμιονίδας, να έχει μια θετική ανταπόκριση από τον κύριο Πρωθυπουργό και τους αρμόδιους Υπουργούς. Σας Ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας.

Εκλογές στο Εμπορικό και Προκλήσεις και προοπτικές για την τοπική οικονομία

Με τις εκλογές του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αργολίδας να πλησιάζουν, οι επιχειρηματίες της περιοχής ετοιμάζονται να αναδείξουν τη νέα διοίκηση, η οποία θα χαράξει την πορεία των επόμενων ετών.

Σε μια εποχή γεμάτη προκλήσεις για την οικονομία και την επιχειρηματικότητα, το Επιμελητήριο καλείται να παίξει καθοριστικό ρόλο στην υποστήριξη των τοπικών επιχειρήσεων και στη βελτίωση του επιχειρηματικού κλίματος στην περιοχή.

Οι υποψήφιοι και οι κατευθύνσεις τους

Αυτές οι εκλογές χαρακτηρίζονται από δύο βασικές κατευθύνσεις, που εκφράζονται από τις παρατάξεις που διεκδικούν τη διοίκηση του Επιμελητηρίου. Οι δύο παρατάξεις δίνουν έμφαση στους παραδοσιακούς τομείς της τοπικής οικονομίας, όπως ο αγροτικός και ο βιοτεχνικός. Προτεραιότητά τους είναι η στήριξη των μικρομεσαίων επιχειρήσεων και η προώθηση τοπικών προϊόντων σε νέες αγορές, με στόχο να ενισχύσουν την τοπική παραγωγικότητα και να προβάλλουν την Αργολίδα στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα, επικεντρώνονται στη μετάβαση των επιχειρήσεων στην ψηφιακή εποχή, θεωρώντας την τεχνολογική ανάπτυξη ως μοχλό για την επιβίωση και την ανάπτυξη των τοπικών επιχειρήσεων. Με προτάσεις που περιλαμβάνουν τη συνεργασία με εταιρείες τεχνολογίας και τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, φιλοδοξούν να βοηθήσουν τις επιχειρήσεις να αναπτυχθούν και να εκμεταλλευτούν νέες ευκαιρίες, όπως το ηλεκτρονικό εμπόριο και η χρήση μέσων κοινωνικής δικτύωσης για την προβολή τους.

Δαμούλος και Βασιλόπουλος οι διεκδικητές

Διεκδικητές της προεδρίας του Επιμελητηρίου Αργολίδας είναι ο νυν πρόεδρος Φώτης Δαμούλος, με την παράταξη «Συνεργασία - Ανάπτυξη» και ο Θοδωρής Βασιλόπουλος με την παράταξη «Αναπτυξιακή δύναμη».

Οι δύο υποψήφιοι κατέθεσαν ήδη εντός της προθεσμίας τους συνδυασμούς τους και ξεκινούν έναν δύσκολο αγώνα δρόμου, έχοντας στενά χρονικά περιθώρια, μέχρι τις Επιμελητηριακές εκλογές, που θα γίνουν το πρώτο Σαββατοκύριακο του Δεκεμβρίου. Σε λιγότερο από έναν μήνα θα πρέπει να πείσουν όσα περισσότερα μέλη να τους ψηφίσουν.

Ο συνδυασμός «Συνεργασία - Ανάπτυξη», με τον υποψήφιο πρόεδρο Φώτη Δαμούλο, ανακοίνωσε με την κατάθεση του ψη-

φοδελτίου: «Εκατόν τριάντα δύο (132) αξιόλογοι υποψήφιοι και υποψήφιες από όλη την Αργολίδα και από όλες τις επαγγελματικές ομάδες, το μεγαλύτερο ψηφοδέλτιο που έχει κατατεθεί ποτέ σε εκλογές του Επιμελητηρίου Αργολίδας, με έντονη την γυναικεία συμμετοχή και μεγάλο αριθμό νέων υποψηφίων. Με αισιοδοξία, δύναμη και αποφασιστικότητα θα δώσουμε όλοι μαζί τον αγώνα για ένα σύγχρονο, δυναμικό και ανοικτό Επιμελητήριο σε όλους. 7 και 8 Δεκεμβρίου κερδίζουμε το μέλλον».

Αντίστοιχα, ο συνδυασμός «Αναπτυξιακή δύναμη» με τον υποψήφιο πρόεδρο Θοδωρή Βασιλόπουλο, ανακοίνωσε: «Με την παράταξη «Αναπτυξιακή Δύναμη» του Θοδωρή Βασιλόπουλου συντάχθηκε και η παράταξη «Κίνηση» επιχειρηματιών του Παναγιώτη Μακρή μετά από απόφαση να



Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας

συμπορευτούν για τις εκλογές του επιμελητηρίου. Ο συνδυασμός περιλαμβάνει περίπου 90 αξιόλογους επιχειρηματίες που εκπροσωπούν όλες τις επαγγελματικές ομάδες, τους 4 δήμους και φυσικά με την ενεργή συμμετοχή σημαντικού αριθμού γυναικών επιχειρηματιών. Με στόχο την Ανανέωση σκοπεύουμε να δημιουργήσουμε ένα ΝΕΟ Επιμελητήριο μακριά από κομματικές σκοπιμότητες. Με συμμετοχική διοίκηση χωρίς αποκλεισμούς. Με διάθεση για σύγκλιση και αλλαγή. Οι ταχύτερες που έρχονται απαιτούν ανθρώπους με όραμα, γνώση και διάθεση να οδηγήσουν το Επιμελητήριο στη νέα εποχή. Στις 7 & 8 Δεκεμβρίου όλοι μαζί για ένα νέο Επιμελητήριο».

Ανάγκες και δυσκολίες της τοπικής αγοράς

Η τοπική αγορά της Αργολίδας αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα που δυσχεραίνουν την καθημερινότητα των επιχειρήσεων. Το αυξημένο κόστος παραγωγής, η έλλειψη εξειδικευμένου προσωπικού και η δυσκολία εξαγωγών αποτελούν μερικές μόνο από τις δυσκολίες που επηρεάζουν την ανταγωνιστικότητα των τοπικών επιχειρήσεων. Οι επιχειρηματίες εκφράζουν έντονα την ανάγκη για στήριξη, τόσο στην εκπαίδευση του ανθρώπινου δυναμικού, όσο και στην παροχή επιδοτούμενων προγραμμάτων που θα τους βοηθήσουν να εξελιχθούν. Το νέο διοικητικό σχήμα θα χρειαστεί να αναγνωρίσει αυτές τις δυσκολίες και να στηρίξει τις επιχειρήσεις με λύσεις που θα τις βοηθήσουν να σταθούν καλύτερα στην αγορά. Συνεργασίες με δημόσιους φορείς και τράπεζες θα μπορούσαν να διευκολύνουν την πρόσβαση σε χρηματοδοτικά εργαλεία και επιδοτήσεις, ενισχύοντας έτσι την τοπική επιχειρηματικότητα.

Προσδοκίες και προοπτικές για την Αργολίδα

Η Αργολίδα έχει σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα που μπορεί να εκμεταλλευτεί, όπως ο τουρισμός, η αγροτική παραγωγή και η βιοτεχνία. Η νέα διοίκηση του Επιμελητηρίου θα κληθεί να αξιοποιήσει αυτά τα πλεονεκτήματα και να αναδείξει την περιοχή ως ένα ανταγωνιστικό κέντρο επιχειρηματικής δραστηριότητας στην Πελοπόννησο. Ιδιαίτερα στον τουρισμό, η περιοχή έχει μεγάλες δυνατότητες να αναπτυχθεί καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, ειδικά μέσα από τη στήριξη ειδικών μορφών τουρισμού, όπως ο αγροτουρισμός και ο πολιτιστικός τουρισμός.

Οι επιχειρηματίες της Αργολίδας περιμένουν από το Επιμελητήριο να γίνει ο κύριος φορέας στήριξης και ανάπτυξης, δημιουργώντας ένα φιλικότερο και πιο δυναμικό επιχειρηματικό περιβάλλον. Η υποστήριξη των επιχειρήσεων, η προσέλκυση νέων επενδύσεων και η δημιουργία στρατηγικών συνεργασιών αποτελούν βασικές προσδοκίες για το μέλλον. Με αυτές τις ενέργειες, το Επιμελητήριο θα μπορεί να ενισχύσει τη θέση της Αργολίδας, τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Μήνυμα ενότητας και προόδου

Οι επερχόμενες εκλογές στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας είναι μια σημαντική ευκαιρία για την επιχειρηματική κοινότητα να εκφράσει τη φωνή της και να διαμορφώσει ένα κοινό όραμα για το μέλλον. Η ενότητα και η συνεργασία αποτελούν βασικά στοιχεία για να προχωρήσει η τοπική οικονομία και να ανταποκριθεί στις σύγχρονες προκλήσεις. Η νέα διοίκηση καλείται να είναι ανοικτή στις ανάγκες των επιχειρηματιών και να εργαστεί για να δημιουργήσει λύσεις που θα βοηθήσουν την περιοχή να αναπτυχθεί και να ανθίσει.

Με τις επιλογές τους, οι επιχειρηματίες της Αργολίδας έχουν την ευκαιρία να δώσουν νέα πνοή στο Επιμελητήριο και να συμβάλουν στην οικοδόμηση μιας ισχυρής και βιώσιμης οικονομικής βάσης για τα επόμενα χρόνια.

66

Διεκδικητές της προεδρίας του Επιμελητηρίου Αργολίδας είναι ο νυν πρόεδρος Φώτης Δαμούλος, με την παράταξη «Συνεργασία - Ανάπτυξη» και ο Θοδωρής Βασιλόπουλος με την παράταξη «Αναπτυξιακή δύναμη»

Τα ψηφοδέλτια

Ανακοινώθηκαν εμπρόθεσμα τα δύο ψηφοδέλτια των διεκδικητών του Επιμελητηρίου Αργολίδας από τους υποψήφιους συνδυασμούς. Παράλληλα, η Εκλογική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας ανακοίνωσε ότι κυρώθηκαν οι εκλογικοί κατάλογοι των αρχαιρεσιών για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου που θα διεξαχθούν στις 7 και 8 Δεκεμβρίου 2024, ημέρες Σάββατο και Κυριακή και στις πόλεις Κρανίδι και Άργος αντίστοιχα. Ακολουθούν τα ψηφοδέλτια:

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ - ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΦΩΤΗΣ ΔΑΜΟΥΛΟΣ

Εμπορικό τμήμα: BENCHEA FELICIA, ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΓΚΙΑΟΥΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, ΓΚΟΥΒΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΔΑΜΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΔΕΔΕΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΔΕΛΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ - ΕΛΕΝΗ, ΚΑΒΑΛΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΡΑΜΑΔΟΥΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΟΥΡΟΥΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΑΝΤΕΣΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ, ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΝΤΑΗ ΔΑΝΑΗ, ΠΑΝΟΒΡΑΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΠΙΠΠΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΑΡΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΖΑΝΗ - ΣΕΛΛΗ ΛΟΥΚΙΑΝΗ, ΤΖΙΜΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΤΣΑΜΗΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΤΣΙΡΤΣΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ - ΜΙΧΑΗΛ, ΧΑΤΖΗΒΙΔΟΓΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.
Μεταποικιακό τμήμα: ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΛΑΧΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΓΑΒΡΙΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΔΑΣΑΚΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΔΕΜΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΔΗΜΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΡΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΤΣΑΜΠΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΑΤΣΙΚΑΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΚΟΡΟΜΙΧΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΩΣΤΑΛΑΜΠΡΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΛΙΑΓΚΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΑΓΚΛΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΑΝΤΑ ΣΟΦΙΑ, ΜΕΞΗΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ, ΜΟΡΟΓΛΟΥ ΜΑΡΙΝΑ, ΜΩΡΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΝΤΟΚΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ, ΟΡΦΑΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΣΙΑΛΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΑ, ΠΕΒΕΡΕΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΡΑΖΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΣΕΡΕΚΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ, ΣΙΑΤΕΡΛΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΣΚΟΥΤΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΟΥΡΣΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΣΟΥΡΣΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΣΟΦΙΚΙΤΗΣ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ, ΣΠΥΡΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΥΡΕΓΓΕΛΑ ΟΥΡΑΝΙΑ, ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ.

Τμήμα υπηρεσιών: ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ ΙΩΑΝΝΑ, ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ, ΓΙΑΝΝΙΩΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΓΚΑΡΚΑΣΟΥΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΔΑΝΟΥΣΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΔΕΔΕΑ ΜΑΡΙΝΑ, ΔΡΟΥΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΘΕΟΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ, ΘΩΜΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΑΝΟΥΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΣΣΑΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ, ΚΟΞΙΔΗΣ ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ, ΚΟΡΟΝΤΙΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΚΡΟΥΜΠΟΥΖΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΩΣΤΕΛΕΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΩΣΤΟΥΛΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΩΤΣΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΛΥΓΕΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΑΡΑΓΚΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ, ΜΗΤΣΑΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΜΠΑΒΕΛΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ - ΜΑΡΙΑ, ΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΠΑΚΡΥΣΙΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΠΙΑΣ ΣΑΒΒΑΣ, ΜΠΙΤΖΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΜΠΟΥΚΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΝΑΣΣΟΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ, ΝΙΚΑ ΠΗΝΕΛΟΠΗ, ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ ΔΑΥΙΔ, ΝΤΑΓΙΑΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΞΑΜΠΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΝΤΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ, ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΤΡΟΥΛΑ, ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΡΕΜΠΕΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ, ΡΕΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΑΡΒΑΝΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΣΙΑΧΑΜΗ ΜΑΡΙΑ, ΣΚΑΝΔΑΛΗ ΙΩΑΝΝΑ - ΑΘΑΝΑΣΙΑ, ΣΠΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΧΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΤΡΙΓΚΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ, ΤΣΑΓΚΑΡΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΤΣΑΚΙΡΗ ΠΑΝΑΓΟΥΛΑ, ΤΣΑΛ-



ΛΗΣ ΦΩΤΗΣ, ΤΣΕΜΠΕΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΤΣΙΛΙΜΠΗΣ ΣΠΥΡΟΣ, ΤΣΙΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΦΑΣΙΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΧΑΪΔΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ, ΧΑΛΕΠΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ, ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΥΡΤΩ, ΧΑΤΖΗΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΦΩΤΟ, ΨΥΧΟΓΥΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΨΥΧΟΓΥΙΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ.

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΔΥΝΑΜΗ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τμήμα μεταποίησης: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ, ΓΚΙΑΟΥΡΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ, ΚΑΤΕΡΙΝΑΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΚΑΤΣΑΡΟΥ (ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΟΥ) ΙΡΙΣ, ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΟΥΓΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΩΤΣΑΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΜΑΚΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΜΕΛΙΓΚΩΝΗΣ ΗΛΙΑΣ, ΜΠΑΚΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΝΤΩΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΠΗΓΑΔΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΤΣΑΓΚΑΡΕΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΦΛΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛΣ,

Τμήμα εμπορικό: ΑΝΤΩΝΑΚΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΑΡΓΥΡΑΚΗ-ΣΚΑΡΠΕΝΤΖΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ, ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ, ΓΙΩΝΝΑΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΔΙΟΛΙΤΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΡΑΜΟΛΕΓΚΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ, ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΤΣΑΡΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ, ΚΟΛΛΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ, ΚΡΕΜΑΣΤΙΩΤΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΛΕΚΟΣΙΩΤΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΛΟΥΡΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΜΠΙΝΙΑΡΗΣ ΑΓΓΕΛΗΣ, ΜΠΟΜΠΟΥ ΔΑΝΟΥΣΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ, ΜΠΡΟΔΗΜΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΛΙΑΤΣΙΚΟΥΡΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ, ΠΥΡΡΙΠΗ ΑΘΗΝΑ, ΡΑΦΑΗΛΙΔΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ, ΣΤΑΠΑ ΜΑΡΙΑ, ΤΖΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΤΣΙΡΙΚΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΦΑΚΛΑΡΗΣ ΘΩΜΑΣ, ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΦΡΑΓΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΟΥΝΤΑΛΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.

Τμήμα υπηρεσιών: ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΒΟΡΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ, ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ, ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ ΗΡΑΚΛΗΣ, ΓΚΙΟΥΜΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΓΚΟΝΤΟΥ ΜΑΡΙΑ, ΔΟΜΑΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΗΛΙΟΣ), ΚΑΡΑΜΠΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ, ΚΑΡΥΓΙΑΝΗ ΜΑΡΙΑ, ΚΑΣΣΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΚΟΡΟΛΗ ΜΑΡΙΝΑ, ΚΟΥΜΑΡΑ ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ, ΚΟΦΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΛΥΣΙΚΑΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΑΝΤΑ ΦΑΝΗ, ΜΑΡΙΝΑΚΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ, ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ ΙΩΑΝΝΑ, ΜΑΥΡΙΔΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ, ΜΠΑΡΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΜΠΙΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΥΛΩΝΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ, ΝΤΑΒΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΝΤΑΓΙΑΝΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ, ΝΤΡΙΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΟΥΛΗ ΕΛΕΝΗ, ΠΑΠΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΠΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΜΥΡΝΙΩΤΑΚΗΣ ΝΙΚΟΣ, ΣΤΑΜΑΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΣΧΙΖΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΙΟΣ, ΤΣΙΛΟΓΙΑΝΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ, ΤΣΙΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΣΙΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΣΙΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ, ΧΑΣΑΠΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΧΑΤΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ, ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΑΚΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ.



του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Ανάβαλος στην Ερμιονίδα

Άρθρο του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (31.10.24 σελ. 7).

Όπα! Εκτός από τόν Ανάβαλο, και η Ερμιονίδα άγνωστη λέξη! (στον αυτόματο ορθογράφο).

Εάν ΕΙΝΑΙ ποτέ δυνατόν!

Εν πάση περιπτώσει, η εφημερίδα λέει ότι ο ... Ανάβαλος θα πάει στην Ερμιονίδα! Αλλά σε 2 χρόνια! Όμως ο κυβερνητικός βουλευτής έχει τις ενστάσεις του.

«Σχετικά με τόν Ανάβαλο (λές και μιλάμε για κάτι άλλο), υπάρχουν πολλά ακόμη βήματα να γίνουν, και κυρίως να αντιμετωπισθούν τα προβλήματα στο κεντρικό αντλιοστάσιο, αλλά και στο κόστος που πληρώνουν οι αγρότες για τήν άρδευση, που είναι μεγάλο». (Δηλαδή τα ξεχνάμε τα 2 χρόνια!).

(Οχι, δέν ανέφερε ούτε αυτός, το μισο-κατεστραμμένο φράγμα που μένει ασυντήρητο για 55 χρόνια! ενώ με λίγο τσιμεντάκι και ένα δυό σίδερα θα λυνόντουσαν (σχεδόν) όλα τα προβλήματα!).

Και λέμε σχεδόν γιατί εκτός από το κυρίως φράγμα, και τα κανάλια άρδευσης ...επιτρέπουν στο νερό να χάνεται σε τεράστιες ποσότητες.

Συνεχίζει όμως ο βουλευτής, προτείνοντας φωτοβολταϊκά, ανεμογεννήτριες και ΑΠΕ (τί είναι αυτά τα κεφαλαία γράμματα; μήπως είναι το Αθηναϊκό Πρακτορείο Ειδήσεων;) ώστε να πέσει το κόστος!

(Προσοχή μην πέσει απότομα και σπάσει κανένα πόδι!).

Και έτσι με το νόμιμο αυτόν τρόπο, θα γεμίσουν τα βουνά με ανεμογεννήτριες και φωτοβολταϊκά.

Η φωτογραφία δίπλα στο άρθρο, δείχνει δύο πολύ μικρά δωμάτια (κάτι σαν σκοπιές), με κάποιο μικρό παράθυρο και με εμφανείς σκουριές να κρέμονται από το ταβάνι τής μίας «σκοπιάς».

Τι είναι πάλι αυτά; Θα τρελαθούμε εντελώς;

Ναύπλιον 8.11.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

ΔΕΥΑΝ: Αντιπρόεδρος ο Λαμπρόπουλος

Ανακατατάξεις στη ΔΕΥΑ Ναυπλίου, μετά την αποχώρηση του Βασίλη Ζόραπα. Όπως ανακοινώθηκε, καθήκοντα αντιπροέδρου ανέλαβε ο δημοτικός σύμβουλος Βαγγέλης Λαμπρόπουλος.

Επίσης ως νέο τακτικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιχείρησης ορίστηκε ο Δημήτρης Μανουσάκης, με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ναυπλιέων.

Καταλαμβάνουν τις θέσεις του απερχόμενου μέλους και αντιπροέδρου Βασίλη Ζόραπα. **Υ.Ζ.**



Ποντάρει στους σπουδαστές ο Μαλτέζος

Στους σπουδαστές της Σχολής Ανώτερης Επαγγελματικής Κατάρτισης Άργους που μένουν στο Άργος ποντάρει μεταξύ άλλων ο δήμαρχος Γιάννης Μαλτέζος, σε μια προσπάθεια να πλησιάσει όλες τις κοινωνικές ομάδες του δήμου του. Έτσι, συναντήθηκε στο γραφείο του με σπουδαστές και σπουδάστριες από διάφορα μέρη της Ελλάδας, όπως Κόρινθο, Κρήτη, Αθήνα, Τρίκαλα, Κομοτηνή, που φοιτούν στο Άργος, οι οποίοι του ανέλυσαν τα προβλήματά τους, με τον ίδιο να



δείχνει θετική διάθεση προς επίλυσή τους. Όπως ανακοινώθηκε από το γραφείο δημάρχου, ο δήμος θα ενισχύσει με κάθε δυνατό τρόπο την εκπαιδευτική δομή συμβάλλοντας έτσι στην αύξηση των νεοεισερχόμενων σπουδαστών που ενισχύουν την τοπική οικονομία και καθιστούν το Άργος πόλο έλξης για σπουδές. **Υ.Ζ.**

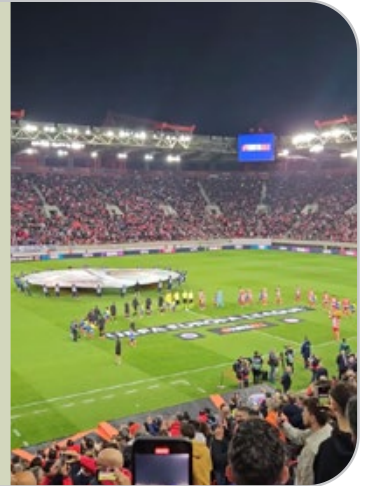


Θωρακίζεται η Ν. Κίος από πλημμύρες

Στη Νέα Κίο και περιμετρικά αυτής υπάρχει τάφρος, για προστασία του οικισμού σε περίπτωση έντονων βροχοπτώσεων. Όπως αναφέρει ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Γ. Μαλτέζος, «λόγω μη καθαρισμού της τα τελευταία χρόνια, αδυνατούσε να παροχετευτεί τα νερά που έρχονταν από την περιοχή «Καρακάξα» δημιουργώντας προβλήματα πλημμυρικά σε παρακείμενες οικίες. Καθαρίστηκε σε όλο της το μήκος, από την οδ. Μικράς Ασίας από ΚΕΓΕ έως οδ. Άργους και επί της Άργους συνολικά 400 μέτρα». **ΟΝ**

**Ας νικάει ο Ολυμπιακός και ο Τραμπ**

Με αναρτήσεις του σε μέσο κοινωνικής δικτύωσης ο τέως δήμαρχος Άργους Μυκηνών δεν ξεχνά να λούξει με κοσμητικά επίθετα, πολιτικούς, δημοσιογράφους και γενικά όποιον «στοχοποιήσει» και παράλληλα να εκφράζει την αγάπη του στον ολυμπιακό και τον Τραμπ: «Άντε και στην ΕΛΛΑΔΑ! και στα δικά μας που λέει και ο λαός. Τώρα αρχίζουν να τα «γυρίζουν τα μπιφτέκια « πολιτικοί, δημοσιογράφοι και λ.π. μασκαράδες». **ΟΦ**



ιχνηλασίες

«Κοινωνικές τιμές» στο Κολυμβητήριο Άργους

Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών αντιλαμβάνομενος τις ολοένα αυξανόμενες ανάγκες που υπάρχουν για στήριξη των πολιτών που ανήκουν σε ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες ανακοινώνει τη νέα τιμολογιακή πολιτική στο Κλειστό Δημοτικό Κολυμβητήριο. Όπως δήλωσε ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος: «Είμαστε στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσουμε ένα γενναίο πρόγραμμα εκπαιδευτικής πολιτικής που δίνει έμφαση κυρίως σε άτομα με αναπηρία και σε πολυμελείς οικογένειες. Εφαρμόζουμε με κάθε δυνατό τρόπο τις πολιτικές εκείνες που διευκολύνουν τους πολίτες και ειδικά στις ευαίσθητα κοινωνικά ομάδες».

Πιο συγκεκριμένα:

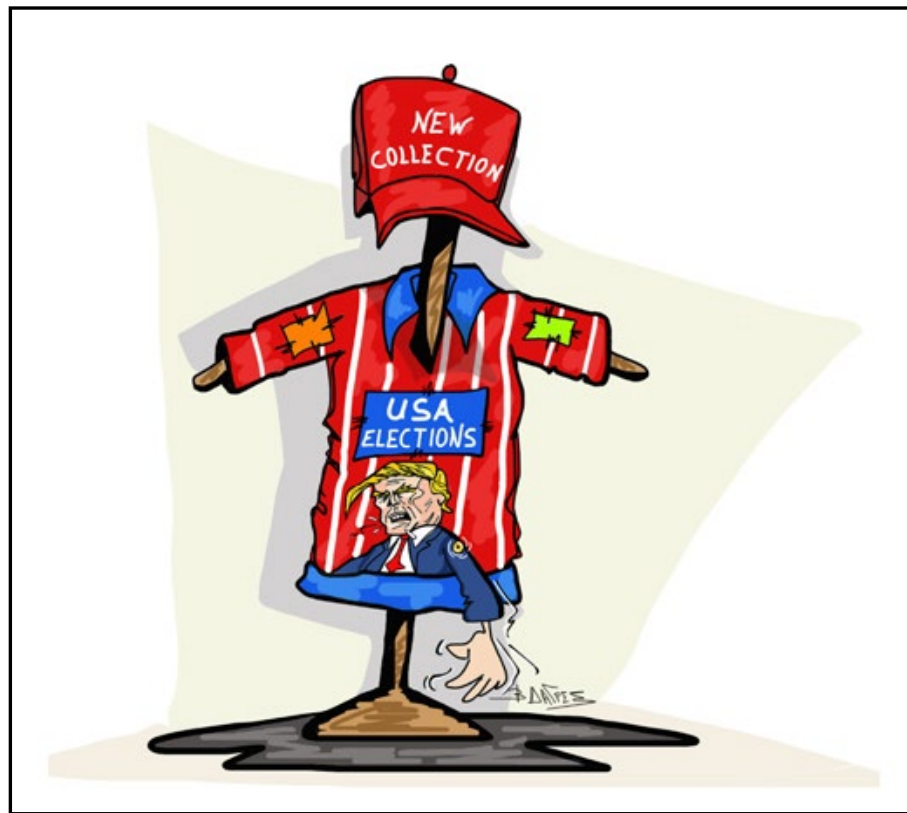
Δίνεται πλέον η δυνατότητα σε άτομα ηλικίας άνω 6 ετών που είναι στο φάσμα του αυτισμού ή έχουν σύνδρομο down να ενταχθούν σε τμήματα εκμάθησης κολύμβησης εντελώς δωρεάν. Άτομα με ποσοστό αναπηρίας πάνω από 67% μπορούν έχουν μηδενικό κόστος συνδρομής.

Άτομα με ποσοστό αναπηρίας κάτω από 67% η μηνιαία συνδρομή τους διαμορφώνεται στα 15€ για τους ανήλικους και στα 20€ για τους ενήλικες. Οικογενειακά Πακέτα Συνδρομών Τετραμελής οικογένεια (δύο παιδιά και δύο γονείς) με μηνιαία συνδρομή 80€.

Τριμελής οικογένεια (ένας γονέας και δύο παιδιά) με μηνιαία συνδρομή 60€. Σε κάθε οικογένεια που έχουν από 2 παιδιά και πάνω δωρεάν η συνδρομή για τα επόμενα τέκνα.

Άνεργοι

Για τους ανέργους η νέα τιμή που ισχύει είναι στα 20€ αντί των 30€.

**Τιμούν 17 Νοέμβρη και μαθητές**

Το Επιμελητήριο Αργολίδας σε συνεργασία με την Ομοσπονδία Επαγγελματιών Βιοτεχνών και Εμπόρων Άργους θα πραγματοποιήσει, στο Άργος, εκδήλωση επαγγελματικής κατάρτισης και απονομής επαίνων και χρηματικών βραβείων στους αποφοίτους των Τεχνικών και Επαγγελματικών Σχολών του Νομού Αργολίδας, που πρώτευσαν κατά το σχολικό έτος 2023-2024. Η εκδήλωση βράβευσης θα γίνει την Κυριακή 17 Νοεμβρίου και ώρα 11:00 π.μ. στην αίθουσα συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου επί της οδού Κορίνθου 23.

Αισιόδοξος ο Ορφανός

Οι δημόσιες σχέσεις που έκανε στο Ρόδο ο Δημήτρης Ορφανός, του αύξησαν την αισιοδοξία για την επίλυση σειράς θεμάτων που αφορούν το Ναύπλιο. Εκεί, κατά την διάρκεια του συνεδρίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας, είχε την ευκαιρία να συνομιλήσει με συναδέλφους του δημάρχους, αλλά και με τους υπουργούς Εσωτερικών Θεόδωρη Λιβάνιο, Κοινωνικής Συνοχής Σοφία Ζαχαράκη, με τους οποίους αντάλλαξε απόψεις σχετικά με στρατηγικές ενίσχυσης των δήμων και βελτίωσης της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Αυτό που αποκόμισε ο δήμαρχος από την Ρόδο είναι η ελπίδα ότι το μέλλον θα είναι ελπιδοφόρο για τους ΟΤΑ, όπως ανακοίνωσε. Τα «βαριά» θέματα που συζητήθηκαν στο συνέδριο, ήταν μεταξύ άλλων: αλλαγές στις ΔΕΥΑ, οικονομική βιωσιμότητα των δήμων, διοικητική μεταρρύθμιση, ψηφιακός μετασχηματισμός, ενεργειακή αυτάρκεια, αστική ανάπτυξη και κλιματική αλλαγή. Μαζί με τον κο Ορφανό στο συνέδριο συμμετείχε και η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Ντίνα Καραγιάννη. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis

17 Νοέμβρη: να υπερασπιστούμε το πολυτεχνείο, τους αγώνες, την ιστορική μνήμη

Από την/ον **protaanka**

Τα πρόσφατα γεγονότα στο κάτω πολυτεχνείο κατά την διάρκεια της επιχειρηματικής φιάσας «βραδιά του ερευνητή», με την αστυνομία να εισβάλλει στον ιστορικό χώρο και να προβαίνει σε προσαγωγές και συλλήψεις εν μέσω ύβρεων στρατοκρατικής επέλασης απ' τους ένστολους φρουρούς του καθεστώτος, επιβεβαιώνουν μία και μόνη πραγματικότητα: το κράτος και η αστική τάξη της χώρας εκτιμούν ότι ήρθε η κατάλληλη στιγμή, για να προωθηθεί μια συθέμελη ιστορική αναθεώρηση. Εκτιμούν ότι ήρθε η ώρα να εκριζωθούν από την ιστορική μνήμη οι μεγάλοι κοινωνικοί και ταξικοί αγώνες που έκτισαν βαθιές παραδόσεις αντίστασης σε τούτον εδώ τον τόπο, που συνέβαλλαν σε νικηφόρες διεκδικήσεις επί δεκαετίες και περιφρούρησαν ιστορικές κατακτήσεις για την εργατική τάξη και την νεολαία. Το πολυτεχνείο, ως ένα «οχυρό» των αγωνιζόμενων δυνάμεων, ιστορικό σύμβολο του φοιτητικού και αναρχικού κινήματος της χώρας, ήρθε η ώρα – εκτιμούν – να περάσει και αυτό στα δικά τους χέρια και στα χέρια των δικών τους έμμισθων φρουρών.

Ο αστικός αναθεωρητισμός της ελλαδικής ιστορίας των μεγάλων αγώνων και των κατακτήσεων της ταξικής και επαναστατικής πάλης, μπορεί σήμερα να επιταχύνεται και να αποκτά ξεκάθαρα χαρακτηριστικά, είναι ωστόσο μια συνθήκη που έχει ως αρχή της την υπαγωγή στα μνημόνια και το συνακόλουθο ξήλωμα των κοινωνικών κεκτημένων στο πλαίσιο των μέτρων που επιτάσσαν οι δανειακές συμβάσεις. Από την διάλυση των κοινωνικών παροχών και την πρώτη κατάργηση του πανεπιστημιακού ασύλου το 2011 και από την ισοπέδωση μισθών και συντάξεων έως την επικύρωση αντισυνδικαλιστικών νομοθεσιών, το γκρέμισμα του μεταπολιτευτικού «κοινωνικού συμβολαίου» αποτυπώθηκε βήμα το βήμα σε αυτά τα 14 ολόκληρα χρόνια κοινωνικής καταστροφής, ταξικής λεηλασίας και απροσχημάτιστης αρπαγής περαιτέρω συλλογικού πλούτου από τα παρασιτικά κοράκια του κεφαλαίου. Μια 14ετία διάλυσης και καταποντισμού μιας ολόκληρης κοινωνίας, που μεγάλα τμήματα της αρχικά αντιστάθηκαν, για να εγκλωβιστούν στη συνέχεια στις σοσιαλδημοκρατικές αυταπάτες και πλέον, να παρατηρούν με απάθεια ή αδυναμία απάντησης, να χάνεται και ό,τι τους απέμεινε.

Όσον αφορά την εξέγερση του 1973 ο αναθεωρητισμός προηγήεται των μνημονίων. Η αστικοδημοκρατική καππλεια του 1973, η αναγόρευση της εξέγερσης ως «εθνικής» και η θεσμοθέτηση της ως κρατικής εορτής εδώ και δεκαετίες «εθνικής συμφιλίωσης», επιχειρεί να αποκρύψει τα αντικρατικά και αντικαπιταλιστικά χαρακτηριστικά της. Να την εμφανίσει ως «γιωρτή δημοκρατίας» ενάντια στην δικτατορία των συνταγματάρχων, σαν τάχα αυτή να επιδίωκε το καθεστώς που διαδέχτηκε την χουντική μορφή του καπιταλιστικού κράτους. Στην ίδια γραμμή και οι σταλινικοί στυλοβάτες του αστικού πολιτικού συστήματος, προσπαθούν να κλέψουν στιγμές μιας ιστορίας που μόνο δική τους δεν είναι. Αυτοί που το '73 μιλούσαν για «προβοκάτορες» και «ασφαλίτες» όπως σήμερα, σαν άλλοι συνωμοσιολόγοι «κόκκινοι Βελόπουλοι», κατηγορούν το αναρχικό κίνημα, με αντίστοιχες φράσεις και συκοφαντίες. Το αναρχικό κίνημα, το οποίο στην σύγχρονη εκδοχή του, γεννήθηκε στο κατελιγμένο πολυτεχνείο του '73, όταν οι ίδιοι απείχαν απ' τα γεγονότα, αναμένοντας τον εκδημοκρατισμό της χούντας!

Αυτό που δεν μπορούν να κωνέψουν το κράτος και το κεφάλαιο, είναι παρόμοιο με αυτό που δεν μπόρεσε ποτέ να κωνέψει το ΚΚΕ: ο εκφυλισμός της εξέγερσης του πολυτεχνείου και η θεσμοποίηση της (ή η καππλεια της) δεν έγινε ποτέ αποδεκτό από όλους. Η 17η του Νοέμβρη για δεκαετίες ολόκληρες και για γενιές ολόκληρες, υπήρξε το σημείο αναφοράς χιλιάδων αγωνιστών και αγωνιστριών. Αυτών που πλημμύρισαν δρόμους αγώνων και οδοφράγματα και πραγματοποιήσαν ανά τα χρόνια δεκάδες καταλήψεις του ιδρύματος, μην αφήνοντας το στην αστυνομία, τα ΚΝΑΤ ή τους ομοιοπαθείς. Αυτών που εξεγέρθηκαν και τίμησαν την μνήμη δεκάδων νεκρών της δικτατορίας και της μετέπειτα δημοκρατίας του κεφαλαίου. Αυτών που δεν είπαν ποτέ «ο αγώνας δικαιώθηκε» αλλά σπικλώνοντας τα μαυροκόκκινα λάβαρα συντάχθηκαν με το «ο αγώνας συνεχίζεται». Αυτών που το 2015-19 δεν προσκύνησαν την «πρώτη φορά αριστερά» για να στρώσουν το έδαφος της νεοφιλελεύθερης αντίδρασης να αποτελειώσει ότι με κόπο έμεινε όρθιο την περίοδο της σοσιαλδημοκρατικής αφομοίωσης, της κινηματικής συρρίκνωσης και παράδοσης. (...)

Γκρεμίζουν ετοιμόρροπα στην Ερμιονίδα



Σε κατεδαφίσεις επικινδύνως ετοιμόρροπων κτηρίων προχώρησε αυτές τις ημέρες ο δήμος Ερμιονίδας, συνεχίζοντας την προσπάθεια που είχε ξεκινήσει πριν λίγο καιρό. Συγκεκριμένα γκρεμίστηκαν δέκα επικίνδυνα κτήρια σε κεντρικά σημεία και γειτονιές, με στόχο να διασφαλιστεί η προστασία των πολιτών και να αναβαθμιστεί η αισθητική εικόνα.

Τα κτήρια κρίθηκαν κατεδαφιστέα, ύστερα από τη γνωμοδότηση της αρμόδιας επιτροπής, αφού παρουσίαζαν στατική ανεπάρκεια και η χρήση τους, καθώς υπήρχε περιμετρικά στον χώρο σοβαρός κινδύνος για τους πεζούς και τα διερχόμενα αυτοκίνητα.

Οι κατεδαφίσεις πραγματοποιήθηκαν, υπό την επίβλεψη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Ερμιονίδας, υλοποιώντας το Τεχνικό Πρόγραμμα του έτους 2024 και με απόλυτη τήρηση των προδιαγραφών ασφαλείας, καθώς και με σεβασμό στην ανάγκη για την προστασία του αστικού περιβάλλοντος.

Η κατεδάφιση κτηρίων που επί σειρά ετών αποτελούσαν επικίνδυνα σημεία για τη διέλευση των πεζών και των οχημάτων, ενισχύει την ασφάλεια των πολιτών και προσφέρει την κατάλληλη ποιότητα ζωής στους συνδημότες μας, σημειώνει ο δήμος.

Κινδυνεύει το φράγμα του Αναβάλου

Συναγερμό για την στεγανότητα του φράγματος και μη εισροής θαλάσσιου νερού, προκαλούν τα ευρήματα του υποβρυχίου drone. Η παραδοχή του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαντζούνη ενισχύει τις ανησυχίες για το φράγμα που κατασκευάστηκε το 1968 και από τότε δεν έχει συντηρηθεί, παρότι αποτελεί ζωτική υποδομή για την άρδευση της Αργολίδας, και η συντήρησή του θεωρείται απαραίτητη για τη συνέχιση της γεωργικής παραγωγής.

Ο κος Μαντζούνης σε πρόσφατη ανακοίνωσή του κρούει τον κώδωνα του κινδύνου, επιβεβαιώνοντας όσα επί σειρά ετών φοβούνται οι αγρότες που χρησιμοποιούν το νερό του Αναβάλου, βλέποντας την ποιότητά του, κάτι που έχει επισημανθεί επανειλημμένως από τον Τύπο.

Όπως τονίζει ο αντιπεριφερειάρχης «τα πρόσφατα ευρήματα του υποβρυχίου drone περί στεγανότητας του φράγματος και μη εισροής θαλάσσιου νερού από αυτό και τα αποτελέσματα για την ποιότητα του νερού που προέκυψαν από τις αναλύσεις των δειγμάτων που ελήφθησαν από τις πηγές του θαλάσσιου πυθμένα, σηματοδοτούν ευοίωνες προοπτικές και καθιστούν αναγκαία



μία ολοκληρωτική και ποιοτική συντήρηση του φράγματος, η οποία δυστυχώς δεν έχει πραγματοποιηθεί από το 1968 έως σήμερα».

Ο κος Μαντζούνης επισημαίνει ακόμα χωρίς όμως να δίνει λεπτομέρειες σχετικά με την συντήρηση του φράγματος: «η μεταφορά, η διανομή και η διαχείρισή του αποτελούν τη μεγαλύτερη πρόκληση για το μέλλον της Αργολίδας. Εκταμιεύονται 155 εκατομμύρια ευρώ με έμφαση στην άρδευση της Ερμιονίδας. Ήδη προωθείται η συ-

ντήρηση - αναβάθμιση του Αναβάλου και η αύξηση των αρδευόμενων περιοχών καθώς και η κατασκευή μονάδων αφαλάτωσης στο Πορτοχέλι, το Κρανίδι αλλά και στις πηγές του Αναβάλου».

Να σημειωθεί ότι η λειτουργία του Αναβάλου κρέμεται από μια κλωστή και οδεύουμε ολοταχώς προς κατάρρευση του συστήματος άρδευσης στην Αργολίδα, αν δεν συντηρηθεί το φράγμα και δεν πάψει να χάνεται νερό στην θάλασσα, ώστε να υπάρχει επάρκεια, αλλά και ποιότητα.

Νέο σχέδιο για τη διαχείριση κινδύνων πλημμύρας



Αναθεωρήθηκε το σχέδιο για την Διαχείριση κινδύνων πλημμύρας από την Περιφερειακή Επιτροπή Περιβάλλοντος και Χωροταξίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Αναστάσιος Αδαμόπουλος αναφέρθηκε στη συζήτηση για τη στρατηγική μελέτη αναθεώρησης του σχεδίου διαχείρισης κινδύνων πλημμύρας για το υδατικό διαμέρισμα

της Δυτικής Πελοποννήσου. Η επιτροπή εξέφρασε θετική γνώμη, ενσωματώνοντας παρατηρήσεις που κρίνονται απαραίτητες για τη βελτίωση του σχεδίου. «Είναι ζωτικής σημασίας η συνεργασία της Περιφέρειας με την Κεντρική Πολιτεία, ώστε να διασφαλιστεί η επαρκής χρηματοδότηση και η υλοποίηση των απαραίτητων μέτρων για την προστασία των περιοχών υψηλού κινδύνου πλημμύρας. Ως γνωστόν η Περιφέρειά μας έχει να αντιμετωπίσει αρκετά σημεία με αυξημένο κίνδυνο εμφάνισης πλημμυρικών φαινομένων τα οποία πρέπει να ενταχθούν στον Εθνικό Σχεδιασμό για την αντιμετώπισή τους», δήλωσε ο Πρόεδρος της Επιτροπής.

Επιπλέον, η επιτροπή εξέτασε μελέτες περιβαλλοντικών επιπτώσεων για δημόσια έργα, όπως η κατασκευή ισόπεδων κόμβων στο οδικό δίκτυο της ΠΕ Λακωνίας και η αναβάθμιση της επαρχιακής οδού Ξυλοκάστρου-Τρικάλων. «Η λογική μας συμβαδίζει με την ανάγκη επιτάχυνσης των διαδικασιών για την υλοποίηση σημαντικών έργων για την οδική ασφάλεια», χαρακτηριστικά ο κ. Αδαμόπουλος. Τέλος, εκφράστηκε θετική γνώμη για την ηλεκτρική διασύνδεση των Δωδεκανήσων με το πειρωτικό σύστημα, ένα έργο που αποτελεί μέρος του Εθνικού Ενεργειακού Σχεδιασμού.

Ομαδικές αγωγές κατά του ΕΛΓΑ

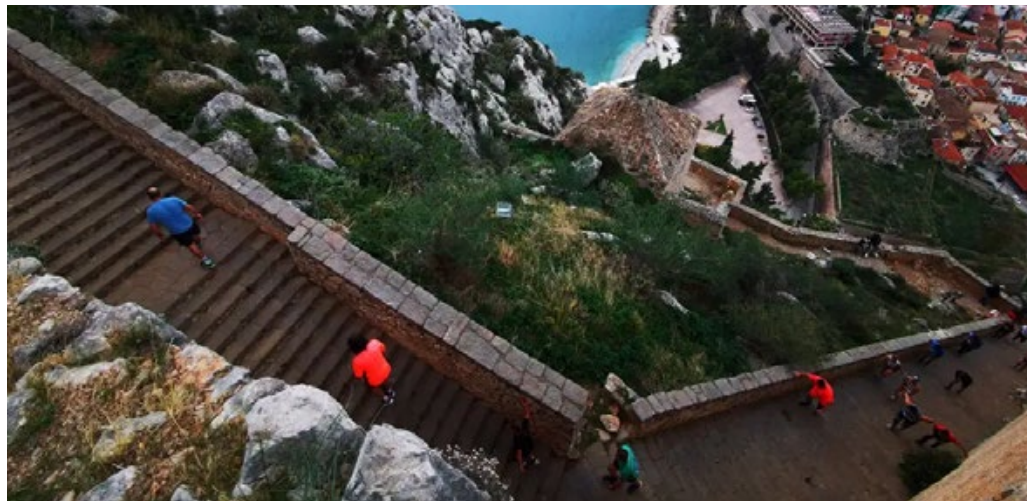
Μέχρι την Παρασκευή 15 Νοεμβρίου έχουν προθεσμία οι παραγωγοί για να υποβάλουν δηλώσεις συμμετοχής στις ομαδικές αγωγές κατά του ΕΛΓΑ, σχετικά με την επιστροφή των αποζημιώσεων για τις ζημιές από τον παγετό του Ιανουαρίου 2022. Σύμφωνα με ανακοίνωση της Διαρκούς Επιτροπής Συνεταιρισμών Αργολίδας, καταβάλλοντας το ποσό των 25 ευρώ. Οι μη μέλη αγροτικών συνεταιρισμών μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή σε οποιονδήποτε από τους συνεργαζόμενους συνεταιρισμούς, με κόστος συμμετοχής 50 ευρώ. Οι αγωγές έχουν στόχο την αντιστροφή της απόφασης για την επιστροφή της αποζημίωσης των 300 ευρώ ανά στρέμμα, ποσό που είχαν λάβει οι παραγωγοί για τις ζημιές από τον παγετό του 2022. Η απόφαση αυτή βασίζεται σε εκτιμήσεις που ανακοινώθηκαν με μεγάλη καθυστέρηση, 736 ημέρες μετά το συμβάν, γεγονός που παραβιάζει τις προθεσμίες τεκμηρίωσης, σύμφωνα με τη νομοθεσία.

**Σημαντική απώλεια για την Ερμιονίδα**

Σημαντική απώλεια για την Ερμιονίδα ο θάνατος του Βαρθή Βαρδινογιάννη. Ο Δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος εξέφρασε τη θλίψη του τονίζοντας ότι «ο Βαρθής Βαρδινογιάννης αγάπησε τον τόπο μας σαν πατρίδα του». Τον χαρακτήρισε ως «έναν ηγέτη της επιχειρηματικότητας και φίλο της κοινωνίας, ο οποίος, μαζί με την αειμνηστη σύζυγό του Μαριάννα, άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην κοινωνία μας και στο σύνολο του κόσμου».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Πέθανε ο Ανδρέας Αντωνόπουλος**

Τον θάνατο του Ανδρέα Αντωνόπουλου θρηνεί η τοπική κοινωνία του Λυγουριού. Σε ηλικία 60 ετών, ο Ανδρέας πάλεψε και αγωνίστηκε σε όλες τις πτυχές της ζωής του, αφήνοντας πίσω αναμνήσεις και όμορφες στιγμές που θα μείνουν ζωντανές στις καρδιές των ανθρώπων που τον γνώρισαν και τον αγάπησαν. Ήταν γνωστός για την αφοσίωσή του στους γύρω του και για τον ακούραστο αγώνα του να στηρίξει την οικογένεια και τους φίλους του.

Nafplio Castle Run

Αγώνας δρόμου με την ονομασία Nafplio Castle Run πραγματοποιείται την Κυριακή στο Ναύπλιο, προσφέροντας στους συμμετέχοντες την ευκαιρία να τρέξουν προς την κορυφή του Παλαμπίου. Οι διαδρομές περιλαμβάνουν: α) Ανάβαση Κάστρου Παλαμπίου, β) 10Κ: Μια νέα, ανανεωμένη διαδρομή για ακόμη πιο γρήγορο ρυθμό, γ) 3Κ για παιδιά γυμνασίου και λυκείου: Μια διαδρομή που επιτρέπει και στους νεότερους δρομείς να γευτούν τη χαρά της συμμετοχής.

Γιόρτασε ο Άγιος Ιωάννης στο Λυγουριό

Η Εκκλησία γιόρτασε τη μνήμη του Αγίου Ιωάννου του Ελεήμονος στο Λυγουριό, στο ομώνυμο βυζαντινό εκκλησάκι του 12ου αιώνα, δείγμα εξαιρετικής τέχνης, το οποίο είναι και το μοναδικό που είναι αφιερωμένο στον Άγιο της ελεημοσύνης και της αγάπης στο συνάνθρωπο. Ανήμερα της εορτής τέλεσε την Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, ο Μητροπολίτης Νεκτάριος, ο οποίος μίλησε με θερμά λόγια για το σπουδαίο αυτό Άγιο.

Δεν βρίσκουν εργάτες για τα χωράφια

Αντιμέτωποι με σοβαρές ελλείψεις σε εργατικά χέρια έρχονται ξανά οι αγρότες της Αργολίδας. Η κατάσταση αυτή, που επηρεάζει εκατοντάδες οικογενειακές επιχειρήσεις, έχει οδηγήσει κάποιες στη διακοπή της δραστηριότητάς τους, ενώ άλλες αναγκάζονται να ζητούν βοήθεια από συγγενείς ή να νοικιάζουν τις εκτάσεις τους.

Η έλλειψη εργατών γης δεν αφορά μόνο τους παραγωγούς ελαιόλαδου, αλλά και τους καλλιεργητές κηπευτικών, οι οποίοι παρά τις αυξημένες απολαβές, δυσκολεύονται να βρουν εργατικά χέρια, ειδικά από Έλληνες.

Τα χωράφια που προμηθεύουν την αγορά με μαρούλια, μπρόκολα και άλλα κηπευτικά, απαιτούν συνεχή εργασία, αλλά οι διαθέσιμοι εργάτες, ειδικά από το εξωτερικό, είναι πλέον σπάνιοι. Παράλληλα, η έλλειψη εργατικών χεριών έχει οδηγήσει σε δράση κυκλωμάτων που εκμεταλλεύονται παράνομους μετανάστες χωρίς άδεια εργασίας.

Τα κυκλώματα αυτά νοικιάζουν εργάτες στους παραγωγούς και παρακρατούν μέρος της αμοιβής τους. Όσοι εργάζονται μέσω τέτοιων δικτύων βρίσκονται σε ασταθείς συνθήκες και συχνά ζουν σε ανεπαρκείς εγκαταστάσεις.

Ρύθμιση οφειλών στην Επίδαυρο

Ο Δήμος Επιδαύρου ανακοινώνει νέα ρύθμιση για τα φυσικά και νομικά πρόσωπα με οφειλές προς τον δήμο, βάσει του νόμου προσφέρει ευνοϊκές επιλογές εξόφλησης έως και 60 δόσεις. Η προθεσμία για την υποβολή αιτήσεων λήγει στις 31 Ιανουαρίου 2025. Η ρύθμιση καλύπτει οφειλές που έχουν βεβαιωθεί έως και τις 31 Οκτωβρίου 2024 και παρέχει πολλαπλές επιλογές για εξόφληση με εφάπαξ έκπτωση έως και 95% στις προσαυξήσεις, καθώς και δυνατότητα καταβολής σε μηνιαίες δόσεις με μειωμένες προσαυξήσεις, ανάλογα με τον αριθμό των δόσεων.

Ρευματοκλήφτες

7 άτομα για κλοπή ηλεκτρικής ενέργειας και 2 άτομα για παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας, έπεσαν στα χέρια της αστυνομίας. Στο πλαίσιο επιχείρησης που έγινε επιχείρηση σε καταυλισμούς Ρομά σε χωριά του Άργους και του Ναυπλίου βεβαιώθηκαν 4 παραβάσεις του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας και πραγματοποιήθηκαν 2 ακινητοποιήσεις οχημάτων. Κατά τη διάρκεια της αστυνομικής επιχείρησης ελέχθησαν 38 άτομα, προσήχθησαν 10, ενώ συληφθήσαν 9 άτομα.

Θα ξεβρωμίσουν τα γράφιττι

Απέδωσαν τα δεκάδες δημοσιεύματα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, με τον δήμο να αποφασίζει να καθαρίσει τα ιστορικά μνημεία από τα γκράφιτι. Στόχος της πρωτοβουλίας αυτής είναι η αποκατάσταση των μνημείων στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, ώστε να αναδειχθεί η ιστορική τους αξία και να βελτιωθεί η εικόνα τους τόσο για τους κατοίκους όσο και για τους επισκέπτες. Η συνάντηση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και την Πρόεδρο της Δημοτικής Κοινότητας Ναυπλίου αποτέλεσε το πρώτο βήμα για την οργάνωση της δράσης, η οποία θα προγραμματιστεί το συντομότερο δυνατό. Η πρωτοβουλία ανήκει στον Κ. Καραπάυλο, που επιδιώκει να ενισχύσει την πολιτιστική διαχείριση της πόλης και να προωθήσει την ευαισθητοποίηση του κοινού για την προστασία των ιστορικών χώρων του Ναυπλίου. Το στοιχείο βέβαια δεν είναι απλά και μόνο ο καθαρισμός των μνημείων αλλά το κατά πόσο αυτά θα μπορέσουν να διατηρηθούν καθαρά με το πέρας του χρόνου.

Θέλουν καθαρή την Παλιά Πόλη

Τα μέλη του συλλόγου κατοίκων της παλιάς πόλης Ναυπλίου έθεσαν στην αντιδήμαρχο Καθαριότητας Ντίνα Καραγιάννη σειρά θεμάτων που σχετίζονται με την καθαριότητα στην παλιά πόλη. Ζητήματα που αφορούν την ανάγκη τοποθέτησης μικρών και μεγάλων κάδων, τη ρύπανση που παρατηρείται σε οδούς (πχ Οθωνος, Σταϊκοπούλου κ.λπ) από ορισμένα καταστήματα εστίασης, ανεξέλεγκτη ρίψη απορριμμάτων, ογκωδών αντικειμένων, έλλειψη οδοκαθαριστών κλπ., καθώς επίσης και το μείζον ζήτημα των εγκαταλελειμμένων κτιρίων, που αποτελούν εστίες ρύπανσης και απειλή για τη δημόσια υγεία. Επίσης επέδειξαν στην αντιδήμαρχο φωτογραφικό υλικό, στο οποίο απεικονίζεται η απαράδεκτη κατάσταση με σκουπίδια και ξερά χόρτα στις συνοικίες του Ψαρομαχαλά και Βραχατέικα, αλλά και στις δρομόσκαλες. Η κ. Καραγιάννη υποσχέθηκε ότι θα επιληφθεί άμεσα του θέματος.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ο Σάκης Γαρ...

Στην πλατεία της μακεδονικής κωμόπολης η Ιφιγένεια και ο Κώστας έπιναν νωχελικά τα απογευματινά καφεδάκια τους. Πάνω στο μάρμαρο του τραπεζιού δυο ίδιες εφημερίδες, της νεολαίας του κόμματος που υποστήριζαν.

Αρχές της δεκαετίας του ογδόντα και η επανάσταση με την απαστράπτουσα πύρινη ρομφαία της φλόγιζε τις καρδιές των νέων και φούσκωνε τα πανιά των ονείρων τους με ούριο κόκκινο άνεμο.

Στο τέλος της δεκαετίας ο κόκκινος άνεμος εξελίχθηκε σε έναν εφιαλτικό ανεμοστρόβιλο που έσκισε τα φουσκωμένα πανιά και πέταξε στα βράχια τα οργισμένα ιστιοφόρα των οραμάτων.

-Ιφιγένεια τι βλέπεις στις εκλογές;

-Νομίζω ότι η νίκη της νεολαίας μας θα είναι με μεγάλη διαφορά.

-Τουλάχιστον δέκα μονάδες.

-Το βλέπω για παραπάνω!

Ο Κώστας τύλιξε την κομματική εφημερίδα σε ένα χάρτινο ρόπαλο και με ορμή κατατρόπωσε ένα αντιδραστικό μυγάκι που τόλμησε χαφιέδικα να κρυφακούσει τις κομματικές κουβέντες τους.

-Θα τους λιώσουμε τους φασίστες!

Άφησε ξανά την εφημερίδα στο τραπέζι, ξετυλίχθηκε μόνη της και πήρε πάλι το αρχικό της σχήμα. Μόνο που τώρα στο σήμα του κόμματος ήταν και ένας νεκρός «φασίστας», μυγάκι.

Από την άκρη της πλατείας φάνηκε ο αλαφροίσκιωτος.

Ήταν ο Σάκης ο Γαρ. Γαρ ήταν το παρατσούκλι από τα αρχικά του επιθέτου του. Γαρυφαλλάκης, Γαριφαλλίδης, Γαρίδας κανένας δεν θυμόταν το πραγματικό του επίθετο. Ακόμα και μια κάρτα που έλαβε από τον ξάδελφο του στην θέση του επιθέτου «Γαρ» έγραφε. Αλλιώς δεν πρόκειται να τον έβρισκε ο ταχυδρόμος.

Χαρακτηριστική φιγούρα της πόλης, άκακος και αγαπτός σε όλους.

-Κώστα ο Γαρ έρχεται..

-Γκαρ, γκαρ έλα να σε κεράσουμε!

Ο Κώστας για να τον πειράξει πρόσθεσε ένα κάπα στο παρατσούκλι και τράβηξε λίγο την φωνή του για να του δώσει ένα τόνο γκαρίσματος.

Ο Σάκης φορούσε λινό παντελόνι, βαμβακερή φανέλα για μπλούζα, περπατούσε ξεκάλτσωτος μέσα σε δυο μεγάλες καφέ πλαστικές σαγιονάρες. Το παντελόνι το συγκρατούσε πάνω του με δυο κόκκινες τιράντες. Στο κεφάλι φορούσε ανάποδα ένα ναυτικό καπέλο για να μην τον πιάνει το μιάτι.

Όταν άκουσε το παραφρασμένο παρατσούκλι του κατέβασε με υποκριτικό θυμό την μια τιράντα και δήθεν τσαντισμένος στράφηκε στον Κώστα πετώντας μερικά μέτρα μπροστά την μια σαγιονάρα.

Βάδιζε σαν φιγούρα του κωμικού βουβού κινηματογράφου, με μια τιράντα περασμένη και μια σαγιονάρα φορεμένη. Όταν βρήκε την σαγιονάρα του σήκωσε την μια τιράντα και ετοιμοπόλεμος μαχητής στάθηκε ακίνητος.

-Γκααάρ έλα να σε κεράσουμε!

Επανάλαβε περιπαικτικά ο Κώστας.

-Ποιο ζωντανό μιλά;

Η Ιφιγένεια με σφιγμένα τα χείλη προσπαθούσε να πνίξει τα γέλια της για το πετυχημένο σκόλιο του Σάκη. Αμέσως μετά του μίλησε.

-Σάκη έλα, πάρε καρέκλα και κάτσε.

Ο Σάκης κάρφωσε τα μιάτια του στην εφημερίδα της νεολαίας του κόμματος. Αυτή με το ροπαλισμένο μυγάκι.

-Θα κάτσω αλλά εγώ σανό δεν τρώω.

Έπιασε την εφημερίδα και την άφησε στο τραπεζάκι επιδεικτικά.

Η Ιφιγένεια κατακόκκινη προσπαθούσε να μην γελάσει.

-Γιατί το λες αυτό Γαρ;

-Όλα τα κόμματα σανό και κουτόχορτο ταΐζουν τα υποζύγια τους.

Ο αλαφροίσκιωτος είχε ρέντα σήμερα.

-Τι να σε κεράσω;

-Ό,τι θέλω;

-Ναι βέβαια ό,τι θέλεις.

-Παράγγελέ μου μια κόκα κόλα!

Ο Κώστας έμεινε άφωνος, τρίτο χτύπημα από το Σάκη. Τώρα έπρεπε να παραγγείλει φωναχτά, ενώπιον όλης της πλατείας το αντιδραστικό, καπιταλιστικό αναψυκτικό!

Άλλο που δεν ήθελε ο Σάκης.

-Άντε ντε φώναξε το, ή το μετάνιωσες;

Ο Κώστας έπρεπε να κρατήσει το λόγο του.

Στην γεμάτη κόσμο πλατεία παρήγγειλε με την χαρακτηριστική βροντώδη φωνή το αμερικάνικο ποτό. Μόνο σε παρελάσεις βλέπεις τέτοια στροφή κεφαλών προς τους επισήμους. Μόνο που τώρα όλες σε όποια πλευρά της πλατείας και αν ήταν στρέφονταν προς τον γνωστό επαναστάτη, τον Κώστα.

Το γκαρσόνι σέρβιρε διστακτικά το αμαρτωλό αναψυκτικό.

Πιάνοντας το μπουκάλι ο Σάκης το σήκωσε ψηλά και έριξε λίγο μέσα στο ποτήρι. Ρούφηξε με θόρυβο τον μπεζ αφρό και άφησε ένα παρατεταμένο ρέψιμο.



Ο Σάκης Γαρ...

-Α ρε Κώστα στην υγεία σου, και στο κόμμα σου επιτυχίες!

Τον Κώστα καλύτερα να άνοιγε η γη να τον καταπιεί. Δεν μπορούσε να του τύχει χειρότερο. Να εύχονται επιτυχία στο κόμμα του με αμερικάνικο ποτό.

Αμύχανος χαρτοροπάλιασε ξανά την εφημερίδα και την χτύπησε ελαφρά στο τραπέζι. Από το σήμα του κόμματος ξεκόλλησε ο «φασίστας» μυγάκι και πέταξε μακριά, ήταν ζωντανό. Τελικά με τους «φασίστες» δεν καθαρίζεις εύκολα.

-Σάκη την Κυριακή έχουμε πορεία.

Είπε η Ιφιγένεια, θέλοντας να διασκεδάσει την ατμόσφαιρα.

-Θα πάρете τα βουνά;

-Όχι Σάκη, είναι πορεία διαμαρτυρίας για το νέο εργοστάσιο που θέλουν να ανοίξουν στον κάμπο. Θα τα μολύνουν όλα.

Ο Κώστας είχε βρει την αυτοκυριαρχία του μετά από τόσα χτυπήματα και πήρε το λόγο.

-Πρέπει να αγωνιστούμε όλοι αν θέλουμε να δει προκοπή ο τόπος μας.

-Να αγωνιστείτε!

-Το ντόπιο και το ξένο κεφάλαιο αφού ξεζουμίσει τον τόπο θα τον ερημώσει.

-Οραία να πάρουμε και καμήλες! Πάντα ήθελα να κάνω μια βόλτα με μια καμήλουρα.

-Δεν είναι αστέιο Σάκη θα ερημώσουμε.

-Μπορεί να βρούμε πετρέλαιο! Άσχημα είναι στην Αραβία; Με φαντάζεσαι πλούσιο με κελεμπία και τουρμπάνι;

-Αμάν ρε Γαρ τίποτα δεν παίρνεις σοβαρά. Τελικά θα έρθεις;

Ο Γαρ έκανε άλλο ένα αφρένιο καταρράκτη και τον ήπιε μονορούφι. Άφησε ένα άπχο ρέψιμο και ένα άπχο όχι. Φόρεσε το καλύτερο χαμόγελο και σαν χορδές κιθάρας τράβηξε τις τιράντες

του.

-Δεν μπορώ.

-Γιατί, σε πήραν οι δουλειές από κάτω;

-Πες το και έτσι.

-Πρέπει να κάνεις το πατριωτικό και το ταξικό καθήκον σου.

-Δεν βαρέθηκες να παίζεις την ίδια κασέτα τόσα χρόνια;

Τον λόγο πήρε η Ιφιγένεια.

-Δεν βαρέθηκες να σε εκμεταλλεύονται και να πίνουν και να πουλάνε τον ιδρώτα σου;

-Με το φανελάκι έχω χρόνια να ιδρώσω!

-Ε, τι να σου πω καμήνε!

-Τίποτα δεν μου λες παρά το ποίημα που σου έμαθε ο Κώστας.

-Νομίζω ότι πρέπει να το ξανασκεφτείς.

-Έχω σοβαρή δουλειά!

-Τι δουλειά;

-Θα πάω... Θα πάω...

Δίστασε να τους το πει. Έριξε το υπόλοιπο αναψυκτικό χωρίς να κάνει αφρό. Το έπινε γουλιά, γουλιά σιωπηλός θέλοντας να αποφύγει την κουβέντα.

Οι δυο άλλοι νέοι του έδωσαν χρόνο.

Μετά από μερικά δευτερόλεπτα σιωπής πρώτος μίλησε ο Κώστας.

-Πού θα πας;

-Ε θα πάω... θα πάω...

-Δεν έχεις πουθενά να πάς!

-Θα πάω εκκλησία!

Ένας λεκτικός κομητής έσκασε στο μαρμαρίνο τραπεζάκι, άνοιξε ένα φανταστικό απύθμενο κρατήρα και άφησε αποσβολωμένους τον Κώστα και την Ιφιγένεια. Με μια φωνή του είπαν και οι δυο μαζί.

-Τι είπες;

-Αυτό που ακούσατε!

-Τι ακούσαμε;

Ρώτησαν πάλι και οι δυο μαζί χορός αρχαίας τραγωδίας που ανάμενε τον από μηχανής θεό.

-Θα πάω εκκλησία.

-Είσαι με τα καλά σου;

Συνέχισε ο διπλός χορός να απορεί.

-Με τις τιράντες είμαι αλλά είμαι μια χαρά. Θα πάω εκκλησία, ήρθε καινούργιος παπάς.

-Το ξέρουμε.

-Ε με ξέρει και μένα και την προηγούμενη φορά στο μνημόσυνο του θείου μου όταν έβγαλε κήρυγμα μίλησε προσωπικά για μένα.

-Είσαι σίγουρος;

-Τι σου είπε;

Τώρα μίλησαν ένας - ένας ξεπέρασαν την σιαμαία λεκτική έκπληξη οι δυο νέοι.

-Βγήκε στην Οραία Πύλη και μπροστά σε όλους τους πιστούς, να σας λέω μπροστά σε όλους είπε ο Σάκης Γαρ. Τα υπόλοιπα δεν τα κατάλαβα αλλά σίγουρα είπε το όνομά μου και το συνθηματικό μου. Άντε γεια μας και καλή πορεία να έχετε.

Ο Σάκης ήπιε την τελευταία γουλιά και χαιρέτησε τους δυο επαναστατημένους νέους.

Ο Σάκης είχε τουλάχιστον ακουστικά δίκιο.

Ο νέος ιερέας στο κήρυγμα της Κυριακής ξεκίνησε την ομιλία του σχολιάζοντας ένα απόσπασμα από την επιστολή Α' προς Κορινθίους: ««Οσάκις γάρ αν εσθίητε τον άρτον τούτον και το ποτήριον τούτο πίνετε, τον θάνατον του Κυρίου καταγγέλλετε, άχρις ου αν έλθη» (Α' Κορινθ. ια', 26).

Στο εκκλησιαστικό ρητορικό λεξιλόγιο πολύ συχνά χρησιμοποιούσε την φράση «οσάκις γαρ» πολύ λογικό να παρανοήσει ο Σάκης Γαρ...

***Η ιστορία σπρήχθηκε σε μια πραγματική μακεδονική λεκτική παρανόηση με έναν πραγματικό Σάκη στα χρόνια που η ελπίδα για ανατροπή ήταν ακόμα ζωντανή. Μας την πληροφορήσε η Ιφιγένεια, τα υπόλοιπα έβαλε η φαντασία.**

****Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ο Κώστας τύλιξε την κομματική εφημερίδα σε ένα χάρτινο ρόπαλο και με ορμή κατατρόπωσε ένα αντιδραστικό μυγάκι

Πακιστανός ζήτησε επίσημα τόπο λατρείας στην Αγία Τριάδα

Η επίσημη απάντηση των αρχών για το τζαμί

Επιβεβαιώνεται από το υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και την Ελληνική Αστυνομία η πληροφορία περί ίδρυσης τζαμιού στην Αγία Τριάδα, που αναστάτωσε μέρος της τοπικής κοινωνίας.

Στο Αστυνομικό Τμήμα Ναυπλίου στις 17 Ιουλίου 2024 κοινοποιήθηκε αίτημα από αλλοδαπό υπήκοο Πακιστάν που απευθυνόταν στη Διεύθυνση Θρησκευτικής Διοίκησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ευκτηρίου οίκου. Ο ευκτήριος οίκος, είναι όρος ο οποίος χρησιμοποιείται για τον ορισμό ιδιωτικού χαρακτήρα εκκλησιών - προσευχητηρίων και παρεκκλησιών. Η επιβεβαίωση του αιτήματος έρχεται με τον πλέον επίσημο τρόπο, από τον υφυπουργό Προστασίας του Πολίτη Ανδρέα Νικολακόπουλο, ο οποίος απαντώντας σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Κυριάκου Βελόπουλου, αναφέρει συγκεκριμένα:

«Το Αστυνομικό Τμήμα Ναυπλίου κατέστη αποδέκτης υποβληθέντος (από 17-07-2024) αιτήματος αλλοδαπού υπηκόου Πακιστάν προς τη Διεύθυνση Θρησκευτικής Διοίκησης του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, για τη χορήγηση άδειας ίδρυσης και λειτουργίας ευκτηρίου οίκου σε ακίνητο στην περιοχή της δημοτικής κοινότητας Αγίας Τριάδας, της δημοτικής ενότητας Μιδέας, του Δήμου Ναυπλιέων.

Ωστόσο, τονίζεται ότι από το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου δεν είχε διαπιστωθεί (έως την 30-10-2024) αφενός η πραγματοποίηση εργασιών ανακατασκευής/διαμόρφωσης του προαναφερόμενου χώρου και αφετέρου η λειτουργία μη αδειοδοτημένου χώρου θρησκευτικής λατρείας στην υπόψη περιοχή».

Ο υφυπουργός Προστασίας του Πολίτη, στην απάντησή του αναφέρει ακόμα: «το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη και η Ελληνική Αστυνομία λειτουργούν στο πλαίσιο της συνταγματικής τάξης, προκειμένου να εξασφαλίζεται η δημόσια ειρήνη και η απρόσκοπτη κοινωνική διαβίωση όλων των πολιτών, η πρόληψη και η καταστολή του εγκλήματος, καθώς και η προστασία του κράτους και του



δημοκρατικού πολιτεύματος, η δε ελευθερία της θρησκευτικής συνείδησης είναι απαραβίαστη και αποτελεί ατομικό δικαίωμα, το οποίο κατοχυρώνεται και προστατεύεται τόσο από το εσωτερικό, όσο και από το ευρωπαϊκό και διεθνές δίκαιο.

Στην κατεύθυνση αυτή, εκδηλώνονται όλες οι απαιτούμενες ενέργειες, με στόχο τη διασφάλιση της εύρυθμης και ομαλής διαβίωσης των υφιστάμενων θρησκευτικών ομάδων και κοινοτήτων, ενώ η προστασία των χώρων θρησκευτικής λατρείας και της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας, εν γένει, αποτελεί στρατηγική προτεραιότητά μας.

Διευκρινίζεται δε ότι τα ζητήματα χορήγησης άδειας ανέγερσης, ίδρυσης και λειτουργίας ευκτηρίων οίκων/ναών και γενικότερα χώρων λατρείας κάθε θρησκευτικής κοινότητας, όλων των δογμάτων και θρησκειών (πλην των ναών της Ανατολικής του Χριστού Ορθοδόξου Εκκλησίας για τους οποίους ισχύουν ειδικότερες διατάξεις), ρυθμίζονται από τις διατάξεις του Α.Ν. 1363/1938 (Φ.Ε.Κ. Α' - 305), ως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του Α.Ν. 1672/1939 (Φ.Ε.Κ. Α' - 123) και του άρθρου 27 του Ν. 3467/2006 (Φ.Ε.Κ. Α' - 128)

66

Από το Τμήμα Ασφάλειας Ναυπλίου δεν έχει διαπιστωθεί η πραγματοποίηση εργασιών και η λειτουργία μη αδειοδοτημένου χώρου θρησκευτικής λατρείας

και ισχύει, σε συνδυασμό με την υπ' αριθ. 105456/01 από 31-08-2021 Εγκύκλιο (ΑΔΑ: Ψ56646ΜΤΛΗ-Ι09) της Γενικής Γραμματείας Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. Ως εκ τούτου, τα ως άνω ζητήματα εμπίπτουν στο ρυθμιστικό πεδίο αρμοδιοτήτων του προρρηθέντος Υπουργείου. Περαιτέρω, επισημαίνεται ότι, σε κάθε περίπτωση που διαπιστώνεται η λειτουργία μη αδειοδοτημένου χώρου λατρείας, οι Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας εκδηλώνουν όλες τις προβλεπόμενες υπηρεσιακές και δικονομικές ενέργειες αρμοδιότητάς τους, εφαρμόζοντας απαρέγκλιτα τις διατάξεις του ισχύοντος θεσμικού πλαισίου, πάντοτε σε συνεργασία με τις αρμόδιες Αρχές και Υπηρεσίες. Τέλος, υπογραμμίζεται ότι το Υπουργείο μας, εντός του κύκλου των αρμοδιοτήτων του, παρακολουθεί και διαχειρίζεται με την απαραίτητη διακριτικότητα και ευαισθησία, μέσω των αρμόδιων Υπηρεσιών του, όλα τα ζητήματα που άπτονται της Εθνικής Ασφάλειας, έχοντας ήδη οικοδομήσει το απαιτούμενο πλαίσιο ουσιαστικής και αποτελεσματικής συνεργασίας με τους λοιπούς συναρμόδιους

Φορείς και Αρχές. Στο πλαίσιο αυτό, οι Υπηρεσίες του Αρχηγείου, ανά την επικράτεια, τελούν σε διαρκή επαγρύπνηση για τυχόν εντοπισμό ύποπτων δραστηριοτήτων, αναλύουν και αξιολογούν οποιαδήποτε σχετική πληροφορία περιέλθει σε γνώση τους και προβαίνουν στους, κατά περίπτωση, ενδεδειγμένους χειρισμούς, προς το σκοπό της διασφάλισης της νομιμότητας, της ομαλότητας και της κοινωνικής συνοχής στο εσωτερικό της χώρας, καθώς και της προστασίας των συμφερόντων και δικαιών αυτής.

Ο βουλευτής Κυριάκος Βελόπουλος είχε ρωτήσει τον υπουργό Προστασίας του Πολίτη: «Όπως μας καταγγέλθηκε από κατοίκους Ναυπλίου, στη Δημοτική Κοινότητα Αγίας Τριάδας της Δημοτικής Ενότητας Μιδέας του Δήμου Ναυπλιέων Αργολίδας λειτουργεί ή μεθοδεύεται να λειτουργήσει παράνομα τζαμί. Το όλως παρανοϊκό δε είναι ότι δεν υπάρχει μουσουλμανικός πληθυσμός στην ευρύτερη περιοχή παρά μόνο ορισμένοι περιστασιακοί και εποχικοί εργάτες γης. Επί του ζητήματος συμπληρωματικά, σε κείμενο διαμαρτυρίας, η Επιτροπή κατοίκων Αγίας Τριάδος και όμορων κοινοτικών διαμερισμάτων υπογραμμίζει μεταξύ των άλλων και τα εξής: «Εντονη φημολογία υπάρχει στους κατοίκους της Αγίας Τριάδος Αργολίδας και όχι μόνο, για ένα πολύ σημαντικό θέμα που θα καθορίσει το μέλλον του τόπου μας. Οι φήμες λένε πως κάτω από άκρα μυστικότητα στην περιοχή πλησίον Δημαρχείου της Αγίας Τριάδος έχει δοθεί χώρος, ώστε να δημιουργηθεί ισλαμικό τέμενος και χώρος λατρείας για τους μουσουλμάνους. Ποιος έδωσε την άδεια;... Ευτυχώς, ήδη ακούγεται πως και μόνο με τις φήμες οι Μιδεάτες έχουν αναστατωθεί και πλήθος κόσμου θα ξεκινήσει μια σειρά διαμαρτυριών...». Προτίθεστε όπως μας ενημερώσετε εάν έχει αδειοδοτηθεί ο συγκεκριμένος χώρος για να λειτουργήσει ως τζαμί κι αν δεν έχει αδειοδοτηθεί, θα ενεργήσετε δεόντως, προκειμένου τα όποια σχέδια μελλοντικής προσπάθειας - πρόθεσης λειτουργίας στην ευρύτερη περιοχή ισλαμικού τεμένους εν τη γενέσει τους να αποτρέπονται;

Γιατί όχι κύριοι βουλευτές

Γράφει ο **Κ. Μ. Γκάτζιος**

Εδώ και τριάντα χρόνια η χώρα έχει διαγνώσει την ύπαρξη του Δημογραφικού της προβλήματος. Παρά ταύτα οι εκάστοτε κυβερνήσεις είτε από ανικανότητα, είτε σκοπίμως, αδυνατούσαν να διαβλέψουν το μέγεθος του προβλήματος και τις εξ' αυτού συνέπειες.

Τελευταία υποτίθεται ότι ξύπνησαν και τρέχουν ασμένως να το λύσουν αλλά τρέχουν ... και δε φτάνουν. Τα επιδοματάκια και τα ψίχουλα τα όποια διατίθενται για να παρακινήσουν τους Έλληνες να τεκνοποιήσουν μάλλον του αφήνουν διάφο-

ρους.

Κάνω μια σκέψη την οποία θα ήθελα να δημοσιοποιήσω και να την απευθύνω στους κύριους βουλευτές και ειδικά στους βουλευτές της πατρίδας μου και να ρωτήσω; Γιατί όχι κύριοι Βουλευτές;

Πιστεύω ότι ένα από τα βασικά ζητήματα που αποτρέπει τον κύριο όγκο της Ελληνικής οικογένειας να αποκτήσει τρίτο παιδί, ίσως και δεύτερο είναι το στεγαστικό.

Όταν κάποιος ζει σ' ένα δυαράκι άντε κι' ένα τριάρι το πρώτο πράγμα που περνάει από το μυαλό του είναι ότι

το τρίτο παιδί αργά ή γρήγορα θα τον υποχρεώσει σύντομα να αποκτήσει και μεγαλύτερο σπίτι. Και 'κει του κόβονται τα πόδια, όχι μόνο να κάνει τρίτο παιδί αλλά να κάνει και sex. Αναρωτιέμαι λοιπόν, τι θα έκανε η Ελληνική Πολιτεία, αν το τρίτο παιδί το προικοδοτούσε μ' ένα οικόπεδο και μια οικοδομική άδεια για ν' αποκτήσει η οικογένειά του με τα πενιχρά της μέσα (πουλώντας το διμερισματάκι ίσως...) μια οικονομική ευρύχωρη μονοκατοικία και να ζήσει και ν' αναθρέψει τα παιδιά της ανθρώπινα.

Τι θα έκανε η Πολιτεία αν κοντά στις μεγάλες πόλεις κάθε νομού ρυμοτομούσε ένα κομμάτι δημόσια γη που σίγουρα υπάρχει και δημιουργούσε ένα οικισμό πολυτέκνων και χάριζε ένα οικόπεδο και μια οικοδομική άδεια ειδικών προδιαγραφών σ' όποιον έκανε τρίτο παιδί (ασχέτως της οικονομικής του κατάστασης). Οικόπεδο και άδεια ειδικού σκοπού που για εκατό χρόνια, θα ήταν αποκλειστικής χρήσης και δε θα μπορούσε να μεταβιβασθεί παρά μόνο σε μέλη της οικογένειας. Και θέτω το ερώτημα. Τι είναι ο πλούτος και η δύναμη μιας χώρας, ο πληθυσμός της ή η έκταση γης που διαθέτει; Εκτός βέβαια και μου πει κάποιος ότι για ν' αυξήσουμε τη δημόσια γη πρέπει να κάνουμε επεκτατικό πόλεμο,

ενώ το ν' αυξήσουμε τον πληθυσμό είναι τελείως ανέξοδο εισάγοντας μετανάστες και λαθρομετανάστες. Και θ' αναρωτηθώ κι εγώ. Αν εισβάλει ο κατακτητής να πάρει τη γη μας ποιος θα την υπερασπιστεί; Οι μετανάστες και οι λαθρομετανάστες. Κι' αν την καταλάβει, έχει καμία σημασία αν ανήκει στο κράτος ή τους πολίτες του; Αυτές τις αφελείς σκέψεις κάνω κι' αναρωτιέμαι, γιατί όχι κύριοι βουλευτές; Γιατί η Πολιτεία να μην προικοδοτεί το τρίτο (ίσως και το δεύτερο παιδί) με ένα πολύ σοβαρό και άμεσο κίνητρο και όχι με ψίχουλα και επιδόματα ντροπής; Τι θα έκανε στην προκειμένη περίπτωση το κράτος και τι θα του στείχιζε;

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κούκος μονός σε τρία ταμπλό;

Θέλω να μιλήσουμε για την προδοσία Αργότερα θα ασχοληθώ με τις μάσκες Σταύρος Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα εαυτού

Προφανώς το ρηθέν από τον Ηράκλειτο «τα πάντα ρει» δίνει ελπίδα στον λαό ότι το αύριο θα είναι καλύτερο, όμως η συνέχεια «μηδέποτε κατά τ' αυτό μένει» προκαλεί τρόμο στους επαγγελματίες της πολιτικής. Στο πλαίσιο αυτό θα μου επιτραπούν κάποιες διαπιστώσεις:

1. όλα τα ζητήματα, όχι μόνον είναι ανοικτά, αλλά δίνεται η εντύπωση ότι βγήκαν στο σφυρί: η επιλογή του/της ΠτΔ, η αναθεώρηση του Συντάγματος, η αλλαγή του εκλογικού συστήματος, τα συνέδρια των κομμάτων κλπ.

2. όλοι οι πολιτικοί 'χώροι' πολεμάνε δημοσίως όλους τους αντίπαλους πολιτικούς 'χώρους', ενώ υπογείως αγωνιούν για κάποιου είδους σύμπραξη

3. όλοι οι πρώην αρχηγοί, πρωθυπουργοί κλπ λειτουργούν λες κι έχουν σχηματίσει 'ένα κόμμα των τέως' και θέλουν να κάνουν εξωκοινοβουλευτικό παιχνίδι [με διαφορετικά κίνητρα και μεθόδους]

4. όλοι οι ενεργοί πολίτες κινούνται ανάμεσα στη διάψευση και την απόγνωση, γεγονός που μπορεί να τους οδηγήσει σε απονενομημένα πολιτικά διαβήματα.

5. όλοι οι πολιτικοί αστέρες των τηλεοπτικών πάνελ μιλάνε σαν να είναι τροχονόμοι, ταχυδρόμοι ή ντελίβερι ταχυφαγείων

6. όλοι δηλώνουν με βεβαιότητα για το 'που θέλουν να [το] πάνε', αλλά δεν φαίνεται να γνωρίζουν ακριβώς το 'πώς'

7. όλοι διατείνονται ότι εκπροσωπούν κάποιους [άλλοι αντί άλλων], όμως στην πραγματικότητα απλώς παπαγαλίζουν κενотоπίες [άλλα αν' άλλων]

8. όλοι αμφισβητούν τις δημοσκοπήσεις όταν δείχνουν πτώση [ΣΥΡΙΖΑ], ενώ τις αποδέχονται όταν δείχνουν άνοδο [ΠΑΣΟΚ]

9. όλοι αναφέρονται 'στην επόμενη καλή μέρα για το κόμμα τους' κι εξορκίζουν 'την επόμενη κακή νύχτα για τους ίδιους'

10. όλοι ισχυρίζονται πως βρίσκονται στη σωστή πλευρά της Ιστορίας, ενώ η Ιστορία τούς έχει διαμηνύσει εδώ και καιρό πως έχουν παραστρατήσει.

Ηθικοπολιτικό συμπέρασμα: αντί να διαγραφούν 'οι αιώνιοι φοιτητές' μήπως πρέπει να διαγραφούν πρώτα 'οι αιώνιοι επαγγελματίες πολιτευτές' που επί χρόνια αντιγράφουν από φθαρμένα λυσάρια.

ΥΓ. ο 'κούκος μονός σε τρία ταμπλό', δηλαδή η ταυτόχρονη υπεράσπιση της Πατρίδας, της Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας και της κομματικής Ιδεολογίας, απαιτεί έντιμους κι έμπειρους πολιτικούς κι όχι τζογαδόρους.

29-Οκτ-2024

Το τρένο και η αδιαφορία

Οι φίλοι του τρένου παρεμβαίνουν ξανά



Στην υπόθεση του σιδηροδρόμου Πελοποννήσου αναφέρεται για μία ακόμα φορά το δραστήριο «Κίνημα διάσωσης κι επαναλειτουργίας σιδηροδρόμου Πελοποννήσου». Με αφορμή την πρόσφατη παρουσία του πρωθυπουργού στο Ναύπλιο, οι άνθρωποι που αγαπούν το τρένο, επισημαίνουν ότι «για άλλη μια φορά προβάλλεται η προτεραιότητα και η στόχευση της κυβέρνησης στην αναβάθμιση των οδικών υποδομών» επισημαίνοντας ότι «δεν υπάρχει καμιά αναφορά για την πολύπαθη υπόθεση του σιδηροδρόμου Πελοποννήσου. Κι αυτό παρότι επί της προηγούμενης Περιφερειακής Αρχής της Πελοποννήσου έγινε τόσος λόγος και υποτίθεται μάλιστα ότι είχαν εξασφαλιστεί και 15 εκατομ. ευρώ με τη συναίνεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την ανάταξη της γραμμής στο τμήμα Κορίνθου-Αργούς - Ναυπλίου». Όπως αναφέρει το «Κίνημα διάσωσης κι επαναλειτουργίας σιδηροδρόμου Πελοποννήσου»: «αγνοείται προκλητικά ο ρόλος

του σιδηροδρόμου και του τραίνου ως υποκατάστατου του αυτοκινήτου. Αγνοείται, ειδικά για την Αργολίδα, η μεγάλη σημασία της απευθείας σιδηροδρομικής σύνδεσής της με το διεθνές αεροδρόμιο των Αθηνών, με την ίδια την Αθήνα και τον Πειραιά, αλλά και με την Κόρινθο, την Πάτρα κι άλλες πόλεις. Παραβλέπεται το τεράστιο πρόβλημα, η απελπιστική κατάσταση και η υποβάθμιση του Ναυπλίου και του Αργούς από την ασφυκτική κυκλοφοριακή συμφόρηση ειδικά σε συγκεκριμένες ημέρες μεγάλης επισκεψιμότητας. Αγνοούνται τα παραδείγματα

και οι τεκμηριωμένες προτάσεις που προωθούνται ακόμα κι από το εξωτερικό, όπως του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης κλπ. για την τεράστια δυνατότητα πολύπλευρης αξιοποίησης ειδικά του ιστορικού σιδηροδρόμου Πελοποννήσου. Επιβεβαιώνεται έτσι για άλλη μια φορά ότι τα παραπάνω όχι μόνο δεν αποτελούν κυβερνητική προτεραιότητα, αλλά δεν περιλαμβάνονται καν στο αναπτυξιακό όραμα για την Πελοπόννησο. Επιβεβαιώνεται ότι οι κυβερνώντες δεν θέλουν να διδαχτούν τίποτα από την υποτιθέμενη αναπτυξιακή πανάκεια

των πανάκριβων αυτοκινητόδρομων που έχουν καταστήσει σε αυτό την χρεωκοπημένη Ελλάδα πρωταγωνίστρια στην Ευρώπη, ενώ ταυτόχρονα η χώρα μας έχει καταστεί θλιβερός παραγωγός στο σιδηρόδρομο.

Κι αφού ούτε για το τμήμα Κορίνθου - Ναυπλίου που συγκεντρώνει όλες τις θετικές προϋποθέσεις δεν γίνεται καμιά κουβέντα, γίνεται απόλυτα αντιληπτό πώς αντιμετωπίζεται και η υπόλοιπη ραγδαία καταστρεφόμενη γραμμή μέχρι την Καλαμάτα.

Είναι η γραμμή με τις μνημειώδεις αρχιτεκτονικές υποδομές κλπ, για την ανακαίνιση της οποίας δαπανήθηκαν μάλιστα 80 εκατομμύρια ευρώ πριν από μια 20ετία τα οποία πέφτουν πλέον στο βρόντο. Ας καταστραφεί το γρηγορότερο. «Δεν μας ενδιαφέρει». Αυτό είναι το σιωπηρά εκκωφαντικό, αλλά κραυγαλέο μήνυμα της προχθεσινής εκδήλωσης στο ιστορικό κτήριο του Βουλευτικού. Ο καθένας ας αναλάβει λοιπόν τις ευθύνες του έναντι της Ιστορίας».

Το τίμημα της αδιαφορίας

του **Κωνσταντίνου Κονδυλάρου**

Τον τελευταίο καιρό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης πραγματοποιείται ακόμη μια κοινοτοπία επιστημόνων. Βιολόγοι, περιβαλλοντολόγοι, ειδικοί στους τομείς της βιοποικιλότητας "κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου" για την υπερκατανάλωση των φυσικών πόρων. Προς στιγμήν η συστηματική αυτή δραστηριότητα μου φάνηκε ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα. Τι πιο σημαντικό από μια στοχευμένη ενημέρωση των πολλών για τα προβλήματα που εγγυμονούν από την κλιματική κρίση; Σκεπτόμενος ωστόσο την πορεία των επιστημονικών μελετών από την δεκαετία του 90 έως σήμερα, συνειδητοποίησα ότι αυτή η "ιδιαίτερως ενδιαφέρουσα κινητοποίηση" αποτελεί και μια απάντηση στα αίτια ύπαρξης του φαινομένου. Είναι ευρέως κατανοητό ότι η εκπαίδευση της ανθρωπότητας στο νέο "eco friendly moto ζωής" απαιτεί χρόνο, χρήμα και συνειδητοποίηση της οικολογικής καταστροφής. Αυτό που

μας ξεφεύγει όμως εδώ και δεκαετίες από "το τρίπτυχο της επιτυχίας" είναι ένας αντικειμενικός και αμερόληπτος εκπαιδευτής. Σήμερα, διανύοντας το δεύτερο εξάμηνο του 2024, αυτός ο "εκπαιδευτής πρότυπο" αντιπροσωπεύεται μέσα από την προπαγάνδα, την μισαλλοδοξία και τον σκοταδισμό, που καλλιεργούν ημιμαθείς ομάδες ανθρώπων μέσα από τα social media, το πολιτικό σκηνικό και την... επιστήμη. Ίσως να ακούγεται οξύμωρο η επιστήμη να κυριεύεται από την ημιμάθεια. Η πραγματικότητα ωστόσο μας δείχνει ότι θεσμικές επιστημονικές έρευνες βρίσκονται στο έλεος της αδιαφορίας, όχι αποκλειστικά από τους πολίτες που βρίσκονται έξω από τον χώρο της επιστήμης, αλλά και από χιλιάδες διακεκριμένους επιστήμονες που

τις υπογράφουν χωρίς να ενστερνίζονται το περιεχόμενό τους.

Πολυτελής περιουσίες, υπέρογκα ερευνητικά έξοδα, καταστροφή της βιοποικιλότητας και κυρίως η επιστημονική συνείδηση για όλα αυτά, παραβλέπονται εδώ και δεκαετίες για χάρη της υπερηφάνιας, του κύρους και της προσωπικής ικανοποίησης επιστημόνων για μια "τζούρα" στις διεθνείς μελέτες για το περιβάλλον και όχι μόνο... Η ιστορία μας έχει διδάξει ότι ο πραγματικός εκπαιδευτής πίνει μέχρι και κώνειο προκειμένου να μην έρθει σε αντίθεση με τα πιστεύω του. Σήμερα όταν δεν υπάρχουν εκπαιδευτές στην πρώτη γραμμή, με προσήλωση στα πιστεύω, πώς να καλλιεργηθεί η εμπιστοσύνη του κόσμου απέναντι σε αυτά;



Μικρά Ασία, ένα σύντομο οδοιπορικό στις αρχαίες πόλεις του Ελληνισμού



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Μέρος 2ον

Ο 3^{ος} αι. αποτελεί περίοδο παρακμής: το τελικό πλήγμα ήταν ο καταστροφικός σεισμός του 262, τον οποίο ακολούθησε η επιδρομή των Γότθων, που λεπλάτισαν το Αρτεμίσιο. Παρά τις μεμονωμένες προσπάθειες αυτοκρατόρων όπως ο Διοκλιτιανός, ο Κωνσταντίνος Β΄ και ο Κωνσταντίνος, η πόλη ανέκαμψε μόλις στα τέλη του 4ου αι., όταν

ο Θεοδόσιος ο Μέγας ανέλαβε ευρύ πρόγραμμα ανοικοδόμησης.

Σύμφωνα με την παράδοση η πρώτη χριστιανική εκκλησία στην Έφεσο δημιουργήθηκε τον 1^ο αι. μ.Χ., από μαθητές του Ιωάννη του Βαπτιστή. Την πόλη επισκέφτηκε επίσης ο Απόστολος Παύλος το 55 μ.Χ., η Εκκλησία της Εφέσου ήταν μία από τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες της Μικράς Ασίας και αποτέλεσε στην συνέχεια μία από τις **Επτά Εκκλησίες της Αποκάλυψης**. Τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα των βυζαντινών χρόνων περιλαμβάνουν εκκλησίες, λουτρά, και πολυτελείς κατοικίες. Μετά την τουρκική κατάληψη καταστράφηκαν.

Στην απόκρυφη χριστιανική λογοτεχνία αναφέρεται ότι ο Ιωάννης ο Ευαγγελιστής έμεινε στην Έφεσο για μεγάλο χρονικό διάστημα. Μαζί του λέγεται ότι ήρθε και η Παναγία. Ένας δεύτερος Ιωάννης, ο συγγραφέας της Αποκάλυψης, έδρασε στην πόλη στα τέλη του 1^{ου} αι. μ.Χ. και λέγεται ότι εκεί συνέγραψε την Αποκάλυψη. Ο χριστιανισμός διαδόθηκε γρήγορα στην πόλη, παρά τους διωγμούς και τα μαρτύρια των χριστιανών στο ειδικά διαμορφωμένο στάδιο. Ο σεισμός του 262 και η καταστροφή του Αρτεμείου υπήρξε σημάδι για την αδυναμία της Θεάς.

Η έκταση όπου απλώνονται τα ερείπια της αρχαίας και της χριστιανικής Εφέσου είναι αχανής. Η Εκκλησία της Εφέσου ήταν μία από τις πρώτες χριστιανικές κοινότητες της Μικράς Ασίας και αποτέλεσε στην συνέχεια μία από τις Επτά Εκκλησίες της Αποκάλυψης στις οποίες στάλθηκε από τον Ευαγγελιστή Ιωάννη ιδιαίτερη επιστολή «προς Εφεσίους». Ο Απόστολος Παύλος πέρασε από την Έφεσο κατά τη Β΄ και τη Γ΄ Περιοδεία του και ο Ευαγγελιστής Ιωάννης πέθανε εκεί σε βαθύ γήρας. Ανάμεσα στο Γυμνάσιο του λιμανιού και το Ολυμπείο, δεξιά προς εκείνον που προχωρεί προς τον κύριο αρχαιολογικό χώρο της Εφέσου, στέκεται



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης 2015

κατεστραμμένος, αλλά σε κατάσταση που να δίνει σαφή εικόνα του μεγέθους και της μορφής του, ο πρώτος ναός που αφιερώθηκε στη Θεοτόκο. Τεράστιες οι διαστάσεις, πολύπλοκο το σχέδιο, εντυπωσιακοί οι όγκοι που διατηρούνται σε ορισμένα τμήματά του. Το μήκος του οικοδομήματος έφθανε συνολικά περίπου τα 265 μ. και το πλάτος τα 30 μ.

Ο ναός αυτός οικοδομήθηκε περί τα μέσα του 4^{ου} αι., στη θέση άλλου κτιρίου του 2^{ου} αι., που είχε τις ίδιες διαστάσεις, ονομαζόταν **μουσείο**, η χρήση του όμως παραμένει άγνωστη. Το οικοδόμημα αυτό, που καταστράφηκε από πυρκαγιά ίσως το 263 από τους Γότθους, είχε ορθογώνιο σχήμα, αψιδωτή αίθουσα προς την Α πλευρά και άλλη μία, επίσης αψιδωτή, χωρισμένη σε τρεις νάρθηκες. Μεταξύ αυτών των δύο παρεμβάλλονταν ευρύς, υπαίθριος χώρος. Περί τα μέσα του 4ου αι. ένα τμήμα του ανοικοδομήθηκε και με μερικές όχι σημαντικές μετατροπές χρησιμοποιήθηκε ως τρίκλιτος χριστιανικός ναός, καταλαμβάνοντας τμήμα του αρχικού κτιρίου. Την αψίδα του περιστοιχίζαν πρόθεση και διακονικό σε ασύμμετρη μορφή, ενώ νάρθηκας και αίθριο, στη βόρεια πλευρά του οποίου υπήρχε και **βαπτιστήριο**, συμπλήρωναν το κτίριο.

Το **πρωτοχριστιανικό βαπτιστήριο** ακόμη και σήμερα προκαλεί συγκλονιστική εντύπωση. Τετράγωνο εξωτερικά, σχημάτιζε εσωτερικά κυκλικό χώρο με την ύπαρξη οκτώ πεσσών που συνδέο-

νταν μεταξύ τους με τυφλές κόγχες και έφεραν μεγάλους, εγχάρκτους σταυρούς, που και σήμερα καθαγιάζουν τον χώρο. Στο κέντρο στρογγυλή δεξαμενή-κολυμβήθρα διατηρείται άριστα, καθώς και οι δύο σκάλες της στην Α και τη Δ πλευρά. Επί Ιουστινιανού στη θέση αυτού του πρώτου ναού οικοδομήθηκε δεύτερος. Διατηρήθηκε άθικτα το αίθριο, ο παλιός νάρθηκας μεταβλήθηκε σε εσωνάρθηκα και ο ναός, όπως και ο προηγούμενος, ήταν τρίκλιτος με τρούλο. Χαρακτηριστικό ασυνήθιστο γεγονός και στους δύο αυτούς ναούς της Παναγίας στην Έφεσο είναι ότι δεν έχουν παράλληλες κιονοστοιχίες, ώστε τα κλίτη να μην έχουν το ίδιο μήκος σε όλη την ανάπτυξή τους. Κατά τη διάρκεια του 10ου αι., άγνωστο πώς, καταστράφηκε ο δεύτερος ναός και οικοδομήθηκε τρίτος ανατολικά του προηγούμενου. Στη νότια πλευρά του κατασκευάστηκε μικρός επιτύμβιος ίσως ναός, του οποίου ο εσωτερικός χώρος, αλλά και ο περίβολος είναι γεμάτος από τάφους.

Μακριά από τον κυρίως αρχαιολογικό χώρο της **ελληνιστικής και ρωμαϊκής Εφέσου**, κάτω από το βυζαντινό κάστρο, ξεπροβάλλει η **βασιλική του Ευαγγελιστή Ιωάννη**. Η επιβλητική βασιλική του Αγίου Ιωάννη ανεγέρθηκε κατά το α΄ μισό του 6^{ου} αι., στη θέση προγενέστερων μνημείων με την ίδια αφιέρωση. Ήταν μια τρίκλιτη βασιλική με εγκάρσιο κλίτος, αίθριο και προσκείμενα βα-

πτιστήριο και σκευοφυλάκιο. Υπήρξε σημαντικό προσκυνηματικό κέντρο και έδρα της επισκοπής και κατόπιν της μητρόπολης της Βυζαντινής Εφέσου. Η εκκλησία έπαψε να χρησιμοποιείται μετά το 1304. Στη θέση όπου ετάφη ο Ευαγγελιστής Ιωάννης μαρτυρείται στις βυζαντινές πηγές ότι ανέβλυζε ιερά σκόνη από την αναπνοή του κοιμισμένου Αποστόλου. Το **«Μαρτύριο»** (μικρός λατρευτικός ναός) πάνω από τον τάφο του υπήρχε ήδη από τα χρόνια του Μέγα Κωνσταντίνου. Το **«Μαρτύριο»** αυτό ήταν ερειπωμένο ήδη τον 6^ο αι.μ.Χ. και ο Ιουστινιανός έχτισε μεγαλύτερο ναό στη θέση του. Η σημασία της βασιλικής του Ευαγγελιστή Ιωάννη φαίνεται από τα γεγονότα ότι ο ναός αυτός αποτέλεσε το πρότυπο για τον αυτοκρατορικό ναό των Αγίων Αποστόλων στη Βασιλεύουσα. Ως αυτοκρατορικό μνημείο αναφέρεται ότι είχε πλήθος ιερών κειμηλίων, σεβάσματα προσκυνήματα για προσκυνητές από ολόκληρη τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία, όπως το χιτώνα του Ευαγγελιστή Ιωάννη, ή την πορφυρή μαρμαρίνη πλάκα όπου, σύμφωνα με την παράδοση, εομυρνώθη το σώμα του Χριστού.

Η πρόσβαση στον ναό γινόταν από ένα μνημειακό πρότυλο στα νότια με τρεις αψίδες, που στηρίζονταν σε τέσσερις κίονες. Ο νάρθηκας ενωνόταν με τον κυρίως ναό με πέντε θύρες και πέντε διαδρόμους που στεγάζονταν είτε με τρούλους είτε με επικλινή στέγη. Το συνολικό μήκος της βασιλικής, περιλαμβανομένου και του αιθρίου, ήταν 130 μέτρα. Το κεντρικό κλίτος στεγαζόταν με έξι ογκώδεις τρούλους, από τους οποίους ο κεντρικός – πάνω από τον τάφο του Ευαγγελιστή Ιωάννη – ήταν ο μεγαλύτερος. Οι τρούλοι στηρίζονταν σε πεσσούς κατασκευασμένους από μάρμαρο και πλίνθους, κάποιοι από τους οποίους έχουν αναστηλωθεί.

Ανάμεσα στους πεσσούς υπήρχαν κίονες που στήριζαν τον άνω όροφο του ναού. Σε αυτούς τους κίονες σώζονται χαραγμένα τα μονογράμματα του Ιουστινιανού και της συζύγου του Θεοδώρας, ικανή απόδειξη για την αυτοκρατορική χρηματοδότηση της κατασκευής. Στο κεντρικό κλίτος, μπροστά από το ιερό βήμα σώζονται θραύσματα του μαρμάρινου άμβωνα, όπως και του κιβωρίου. Σε αυτή τη θέση ανασκαφτήκαν τρεις τάφοι, από τους οποίους ο ένας θεωρείται ότι είναι ο τάφος του Ευαγγελιστή Ιωάννη. Οι κίονες και ο γλυπτός διάκοσμος του ιερού βήματος ανήκουν σε ανακατασκευή που έγινε κατά τη μεσοβυζαντινή περίοδο (10^{ος}- 12^{ος} αι.).

Εφαπτόμενο με το βόρειο τοίχο της βασιλικής βρίσκεται το **σκευοφυλάκιο**, το οποίο μετατράπηκε τον 10^ο ή 11^ο αι. σε παρεκκλήσι, ίσως ταφικό. Οι τοιχογραφίες της αψίδας σώζονται σε πολύ καλή κατάσταση, κυρίως οι μορφές του Χριστού, του Ιωάννη και ενός αταύτιστου αγίου. Δυτικά του σκευοφυλακίου/ παρεκκλησίου βρίσκεται το βαπτιστήριο. Χτίστηκε μαζί με την προ Ιουστινιανεία βασιλική και ανακατασκευάστηκε επί Ιουστινιανού.

Σε αυτή τη φάση ανήκει και η νέα **κολυμβήθρα**, η οποία ήταν αρχικά ρωμαϊκή σαρκοφάγος, και ξαναλαξεύτηκε για την καινούργια χριστιανική της χρήση. Στην αψίδα του βαπτιστηρίου σώζεται η μαρμαρίνη Αγία Τράπεζα, χρονολογημένη στον 12^ο αι. Γύρω από τη βασιλική αναπτύχθηκε ο βυζαντινός οικισμός, ο οποίος μάλιστα πήρε και το όνομα **«Θεολόγος»**, από τον Ευαγγελιστή Ιωάννη.

Συνεχίζεται...

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης 2015



ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης 2015

Ανθρώπων Έργα

Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου

Ένας νέος θεσμός γεννήθηκε στην παλιά πόλη του Ναυπλίου

Ένα καινούργιο Φεστιβάλ, γεννήθηκε στο Ναύπλιο. Το όνομά του: «Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Αναπλίου» το οποίο δημιουργήθηκε για να αντιπροσωπεύσει μια ξεχωριστή εκδήλωση πολιτισμού και τέχνης, με σκοπό την ανάδειξη τόσο της πολυμορφίας, όσο και της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς του Δήμου Ναυπλιέων.

Για τέσσερις μέρες στον Κινηματογράφο «Τριανόν», στην Πλατεία Συντάγματος του Ναυπλίου, θα προβληθούν ταινίες μικρού μήκους από ολόκληρο τον κόσμο, κάποιες από αυτές με σημαντικά βραβεία.

Οι προγραμματισμένες προβολές των ταινιών, προέρχονται από μια μεγάλη πλατφόρμα, με επιλογές όπως: από την ψηφιακή ταινιοθήκη IFcinema, από το Γαλλικό Ινστιτούτο, από το Φεστιβάλ Ισπανόφωνου Κινηματογράφου Αθήνας, από τις πρεσβείες Νορβηγίας, Σουηδίας και Ιταλίας, καθώς και δείγμα αντιπροσωπευτικού περιεχομένου, με επιλογές από τον Κυπριακό Κινηματο-



γράφο.

Τέλος, στο Ελληνικό Πανόραμα προβάλονται ελληνικές μικρού μήκους ταινίες που ξεχώρισαν σε διάφορα ελληνικά αλλά και διεθνή φεστιβάλ. Οι μικροί θεατές θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ένα εξαιρετικό πρόγραμμα με διεθνείς ταινίες μικρού μήκους, σε συνεργασία με το «Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους».

Κατά την διάρκεια της ημερίδας με θέμα «Ο σύγχρονος Ελληνικός Κινηματογράφος», θα προβληθούν οι πολυβραβευμένες ταινίες μεγάλου μήκους: Αντιγόνη (2019) της Σόφι Ντεράσι και Πίσω από τις Θημωνιές (2021) της Ασημίνας Προέδρου. Στο Φουαγιέ του Τριανόν εκτίθενται, καθ' όλη την διάρκεια του φεστιβάλ, έργα της Silo Art, του Στέλιου Μαραγκού από τις Μυκίνες, για να εμβαθύνουμε στην Αρχαία Τέχνη.

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων.

Μουζαφφέρ είναι ένα ασυνόδευτο προσφυγόπουλο ζωντανεύει στο Ναύπλιο

Δραματοποιημένη παρουσίαση παραμυθιού. Ένα αντιπολεμικό παραμύθι ζωντανεύει για παιδιά... από 5 έως 105 χρόνων αύριο, Παρασκευή 15 Νοέμβριου στις 7. 30 μ.μ. στον χώρο του παραρτήματος Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης, με δωρεάν είσοδο.

Ο Μουζαφφέρ είναι ένα ασυνόδευτο προσφυγόπουλο. Τι κι αν γκρεμίστηκε ο κόσμος του; Εκείνος έμαθε να ονειρεύεται και να παλεύει για τη ζωή του. Τι κι αν ξεριζώθηκε απ' την πατρίδα του; Αναζήτησε μια νέα. Ξεπέρασε όλα τα εμπόδια και νίκησε. Είναι ο Μουζαφφέρ, ο Νικηφόρος του πολέμου.



Συγγραφέας: Χάρις Τσεκούρα, εικαστικός
Σκηνοθεσία - παρουσίαση: Καλλιόπη Καλποδήμου, φιλόλογος, θεατρολόγος
Αφήγηση: Γιάννα Βασιλείου, ηθοποιός
Στίχοι -μουσική: Χάρις Τσεκούρα, εικαστικός
Μουσική επιμέλεια: κιθάρα και φωνή: Βασίλης Κατσαρός, μουσικός
Τραγούδι: Γεωργία Χατζημπαλάση, μουσικός
Η Χάρις Τσεκούρα ζει και εργάζεται στο Ναύπλιο. Είναι μέλος του Ε.Ε.Τ.Ε. (Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος). Εκθέτει από το 1980 σε ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα

και το εξωτερικό. Παράλληλα, συνεργάζεται στο Ναύπλιο με τον τοπικό Τύπο και περιοδικά. Μεταξύ άλλων, φιλοτεχνεί μουσικά cd και εικονογραφεί βιβλία. Ενδεικτικά αναφέρονται: «Σαπφώ» και «Υπατία» από τις εκδόσεις University Studio Press, «Με τον Ελύτη στην Ελλάδα» από τις εκδόσεις Ατραπός. Το 1999 από τον ίδιο εκδοτικό οίκο εκδόθηκε το πρώτο της βιβλίο «Το κάλεσμα της Άνοιξης», στο οποίο βασίστηκε η ομώνυμη μουσική παράσταση του συνθέτη Νίκου Πιτιλόγλου (κυκλοφόρησε και σε cd). Της έχει απονεμηθεί το βραβείο πολιτισμού από τη Νομαρχία Αργολίδας στο Ναύπλιο.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Φασολάδα ή Φασουλάδα

Η φασολάδα είναι ένα από τα δημοφιλέστερα παραδοσιακά πιάτα της ελληνικής κουζίνας. Καθιερώθηκε ως το εθνικό μας φαγητό την εποχή της δικτατορίας του Μεταξά. Πρόκειται για σούπα από φασόλια ξερά και διάφορα λαχανικά. Είναι συνηθισμένο πιάτο και σε άλλες χώρες της Μεσογείου. Σήμερα θα μαγειρέψουμε την τέλεια φασολάδα χωρίς να μας διαλυθούν τα όσπρια.

Υλικά:

500 γραμμάρια φασόλια ξερά, 3 καρότα κομμένα σε ροδέλες, 2 κρεμμύδια ξερά ψιλοκομμένα, 3 κλωναράκια σέλινο χονδροκομμένα, 200ml ελαιόλαδο 2 κουταλιές της σούπας πελτές, 2 κουταλιές της σούπας αλεύρι για όλες τις χρήσεις, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Έχουμε μουλιάσει τα φασόλια μας για 8ωρο τουλάχιστον.

Τα ξεπλένουμε καλά και τα ρίχνουμε σε βαθιά κατσαρόλα. Προσθέτουμε νερό περίπου 1 λίτρο έως να σκεπαστούν καλά και σε μέτρια φωτιά τα αφήνουμε να σιγοβράσουν για μισή ώρα. Στην συνέχεια σουρώνουμε τα φασόλια μας και συνεχίζουμε την βράση τους προσθέτοντας ζεστό νερό κατά προτίμηση στην ίδια κατσαρόλα περίπου 1 λίτρο. Προσθέτουμε τα κρεμμύδια, τα καρότα και το σέλινο. Ρίχνουμε τα 150ml ελαιόλαδο, τον πελτέ ντομάτας αλάτι και πιπέρι κατά βούληση, σκεπάζουμε την κατσαρόλα και τα σιγοβράζουμε για 30 με 40 λεπτά περίπου. Στον κάδο του μπλέντερ ρίχνουμε το υπόλοιπο ελαιόλαδο το αλεύρι και λίγο ζωμό από την φασολάδα και ανακατεύουμε. Με αυτήν την βελούδινη σάλτσα μας τώρα, περιχύνουμε την φασολάδα μας, ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα, αποσύρουμε την κατσαρόλα από την φωτιά και σερβίρουμε.

ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ!

Ευχαριστήριο

Νοσηλεύτρια για μεγάλο διάστημα στο Γενικό Νοσοκομείο Ναυπλίου. Θέλω να ευχαριστήσω από τα βάθη της καρδιάς μου τον Διευθυντή της Παθολογικής Κλινικής κ. Χατζόπουλο, τους παθολόγους κ. Γεωργόπουλο και την κ. Κουτροφίνη, τους πνευμονολόγους κ. Μπαρδάκα και κ. Κεχαγιά, τις χαμογελαστές Νοσηλεύτριες, τους βοηθούς θαλάμου, τις τραπεζοκόμους, τα κορίτσια της καθαριότητας, τον δερματολόγο μας κ. Φίλιππο και τέλος τον Διοικητή κ. Βασιλόπουλο για την άρτια λειτουργία του νοσοκομείου.

Με εκτίμηση
Παναγιώτα Μπαλτάση

Έκκληση για λάδι από το Συσσίτιο της Ευαγγελίστριας Ναυπλίου

Με όλη την αγάπη και το αίσθημα ευθύνης απέναντι στους συνανθρώπους μας που χρειάζονται στήριξη, το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Ναυπλίου απευθύνει έκκληση προς όλους που έχουν λίγο λάδι να προσφέρουν για τις ανάγκες του Συσσιτίου της Αγάπης.

Το Συσσίτιο της Αγάπης δεν είναι απλώς μια φιλανθρωπική κίνηση. Είναι μια πράξη αλληλεγγύης και αγάπης που προσφέρει ζεστά γεύματα στους ανθρώπους που το έχουν ανάγκη, ανακουφίζοντας έστω και λίγο την καθημερινή τους προσπάθεια για επιβίωση. Σε αυτήν την προσπάθεια, το λάδι που μπορείτε να προσφέρετε - ακόμα και το



ελάχιστο - είναι ανεκτίμητο. Το λάδι σας θα γίνει το «ψωμί» της αγάπης, που θα δώσει κουράγιο και ελπίδα σε αυτούς τους συνανθρώπους μας.

Όποιος μπορεί και έχει έστω λίγο λάδι, να το προσφέρει για να συνεχιστεί το έργο του Συσσιτίου της Αγάπης και να φέρουμε όλοι μαζί περισσότερη χαρά, ελπίδα και αξιοπρέπεια σε εκείνους που καθημερινά δίνουν τη μάχη τους. Για όσους επιθυμούν να συνεισφέρουν, μπορούν καθημερινά να φέρουν την δωρεά τους στο χώρο των μαγειρειών στην Ευαγγελίστρια Ναυπλίου ή να επικοινωνήσουν για περισσότερες πληροφορίες στο τηλ. 2752027778 του Ιερού Ναού.

Σταύρος Σωτηρόπουλος

Ιατρός

Ευχαριστήριο

Αγαπητοί συμπολίτες φίλοι και φίλες, θέλω να σας εκφράσω τις ευχαριστίες και την συγκίνησή μου που μετά από 41 χρόνια άσκησης της ιατρικής, ως ειδικός χειρουργός ορθοπεδικός στην πόλη μας στο Άργος με τιμήσατε και μου εμπιστευθήκατε την υγεία σας.

Σας διαβεβαιώ ότι από το 1984, όταν ήρθαμε με την γυναίκα μου και Πάολα Κουρή και ανοίξαμε τα ιατρεία μας στο Άργος, πρόθεσή μας και στόχος μας ήταν να ασκήσουμε την ιατρική με γνώμονα το ενδιαφέρον μας για την υγεία των ασθενών μας. Ζητώ συγνώμη αν στενοχώρησα κάποιους, σας διαβεβαιώ όμως ρητά ότι δεν έγινε αυτό από πρόθεση.

Τέλος θέλω από καρδιάς να ευχηθώ σε όλους και σε ένα ένα προσωπικά, να έχετε καλή υγεία, να την προσέχετε. να χαίρεσθε τις οικογένειές σας και για οιαδήποτε συμβουλή θα είμαι στη διάθεσή σας.

Σας ευχαριστώ.

Τιμούν την Ιωάννα Παπαντωνίου



Τιμητική εκδήλωση - αφιέρωμα για την Ιωάννα Παπαντωνίου και τον Αλέκο Ιακωβίδη πραγματοποιείται αύριο Παρασκευή 15 Νοεμβρίου, στις 18:30 το απόγευμα με θέμα «Νήσος Κύπρος... 50 χρόνων μνήμες!» (Μέρος Β'). Η εκδήλωση θα γίνει στο Φουγάρο, στο Ναύπλιο.



Ψαράδες στο λιμάνι // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνήγορος του Πολίτη: Αναπροσαρμογή στην Εισφορά Αλληλεγγύης

Παρέμβαση για γίνουν αλλαγές στην Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ), πραγματοποιεί με πόρισμά του ο Συνήγορος του Πολίτη (ΣτΠ), ώστε να παρθούν μέτρα αποτροπής και να πάψουν οι αυξήσεις στις συντάξεις να μετατρέπονται σε μειώσεις.

Μετά από καταγγελία πολίτη, η Ανεξάρτητη Αρχή διαπίστωσε το οξύμωρο της διαδικασίας και διατύπωσε άποψη επί του θέματος. Ζητάει, λοιπόν, από την Κυβέρνηση και το Υπουργείο Εργασίας, να εφαρμόσουν έναν διαφορετικό τρόπο «προοδευτικής παρακράτησης» της ΕΑΣ, ανάλογο με εκείνον που ισχύει για τη φορολόγηση του εισοδήματος των φυσικών προσώπων.

Ουσιαστικά ο Συνήγορος προτείνει «να οριστεί ένα ποσό που να απαλλάσσεται από την παρακράτηση και ταυτόχρονα να καθιερώνονται συνταξιοδοτικά κλιμάκια με ανάλογους συντελεστές παρακράτησης, με την προϋπόθεση ότι ο κάθε συντελεστής να ισχύει για το τμήμα εκείνο της σύνταξης της συγκεκριμένης κατηγορίας».

Εναλλακτικά, προτείνεται να τεθεί στις υφιστάμενες διατάξεις ένας περιορισμός αντίστοιχος με αυτόν που ήδη προβλέπεται με νόμο από το 2010 (ν.3863/10 παρ. 3 εδ. α'), ώστε το τελικό ποσό της σύνταξης μετά την παρακράτηση να μην υπολείπεται του αμέσως προηγούμενου συνταξιοδοτικού κλιμακίου.

Πάντως, το υπουργείο Εργασίας, συμπεριέλαβε στο Φορολογικό Νομοσχέδιο την βελτιωμένη διάταξη για την ΕΑΣ (άρθρο 14), στην οποία απλώς αυξάνει τα κλιμάκια κατά ποσοστό ανάλογο με εκείνο της όποιος αύξησης θα προκύπτει στις συντάξεις, σε ετήσια βάση. Άρα, δεν εφαρμόζει τις προτροπές – προτάσεις του Συνηγόρου του Πολίτη, όπως εμπεριέχονται στο πόρισμά του.

Η περίπτωση της καταγγελίας που ανέλυσε ο Συνήγορος του Πολίτη, για να καταλήξει στο πόρισμά του, είναι χαρακτηριστική της στρέβλωσης που επικρατούσε έως τώρα με την ΕΑΣ. Ο συγκεκριμένος συνταξιούχος που προέβη στην σχετική καταγγελία, το 2023 λάμβανε μεικτή μηνιαία σύνταξη, που ανερχόταν στο ποσό των 2.288,20 ευρώ. Το ποσό της παρακράτησης λόγω ΕΑΣ ήταν 160,17 ευρώ το μήνα. Έτσι, ο συνταξιούχος, μετά την παρακράτηση είχε μεικτή σύνταξη στο ποσό των 2.128,03 ευρώ.

Το 2024 όμως, δόθηκε αύξηση στους συνταξιούχους (3,46%). Εν συνεχεία, ο συγκεκριμένος συνταξιούχος διαπίστωσε ότι η μηνιαία μεικτή σύνταξή του, ανήλθε στα 2.315,28 ευρώ, μετά την αύξηση. Το ποσό της παρακράτησης όμως, λόγω ΕΑΣ, αυξήθηκε με τη σειρά του στα 209,38 ευρώ. Έτσι, διαπιστώθηκε το οξύμωρο, η μηνιαία μεικτή σύνταξη μετά την παρακράτηση της ΕΑΣ να περιοριστεί στα 2.105,90 ευρώ.

Όπως φαίνεται ολοκάθαρα, η σύνταξη του συγκεκριμένου

συνταξιούχου, το 2024 ήταν μικρότερη κατά 17 ευρώ, σε σχέση με εκείνη που λάμβανε το 2023. Όλα αυτά, παρά το γεγονός ότι το 2024 είχε δοθεί αύξηση στη σύνταξή του!

Το πρόβλημα που εντοπίζει ο Συνήγορος του Πολίτη ως προς την εφαρμογή της ΕΑΣ είναι ότι οι συντάξεις άνω των 1.400 ευρώ, στις οποίες επιβάλλεται, ομαδοποιούνται σε κατηγορίες, ανάλογα με το ύψος των μισθών συντάξιμων αποδοχών. Έτσι, η παρακράτηση διενεργείται στο συνολικό ποσό της μηνιαίας σύνταξης και επιφέρει το ανάλογο αποτέλεσμα. Έτσι, η ποσοστιαία διαφορά του παρακρατηθέντος ποσού υπέρ ΕΑΣ, που οφείλεται στην αύξηση της σύνταξης, ήταν έως τώρα σημαντικά υψηλότερη σε σχέση με την ποσοστιαία αύξηση της ίδιας της σύνταξης.

Με τη νέα διάταξη που εντάσσεται στο φορολογικό νομοσχέδιο, στόχος είναι να ξεπεραστεί το συγκεκριμένο πρόβλημα και να πάψει η ΕΑΣ να προκαλεί μειώσεις, για συντάξεις που θα έπρεπε να αυξάνονται. Όμως, δεν αλλάζει τη βασική φιλοσοφία της Εισφοράς, όπως θα προτιμούσε να είχε συμβεί, ο Συνήγορος του Πολίτη. Ούτε απαλλάσσει ένα ποσό σύνταξης, από την Εισφορά, όπως ζητάει η Ανεξάρτητη Αρχή.

Μετά την 1.1.2025, θα υπάρξει ανάλογη αναπροσαρμογή προς τα πάνω, όλων των κλιμακίων, που θα εξαρτηθεί από το ποσοστό αύξησης που θα αποφασιστεί από την Κυβέρνηση (2 – 2,5%).

Κλιμάκια Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων



Αλλάζουν τα κλιμάκια της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (ΕΑΣ), ώστε να μην προκαλούν μειώσεις, όταν δίνονται αυξήσεις στις συντάξεις. Με νέα ρύθμιση που αναμένεται να ενταχθεί σε νομοσχέδιο που ετοιμάζει το Υπουργείο Εργασίας, οι αυξήσεις στα κλιμάκια που υπάρχουν σήμερα για την ΕΑΣ θα είναι ίσες με τις αυξήσεις που θα δοθούν στις συντάξεις.

Με δεδομένο ότι έχει ήδη γνωστοποιηθεί πως την 1η Ιανουαρίου 2025, οι συντάξεις θα αυξηθούν 2-2,5%, ανάλογη θα είναι και η τροποποίηση των κλιμακίων.

Σήμερα τα κλιμάκια της ΕΑΣ για τις κύριες συντάξεις, έχουν ως εξής:

1.400 – 1.700	3%
1.701 – 2.000	6%
2.001 – 2.300	7%
2.301 – 2.600	9%
2.601 – 2.900	10%
2.901 – 3.200	12%
3.201 – 3.500	13%
3.501 – άνω	14%

Αξίζει να επισημανθεί ότι, σε μια τέτοια περίπτωση, δεν πρόκειται εφεξής να προστεθούν συνταξιούχοι, σε εκείνους που θα καταβάλλουν Εισφορά Αλληλεγγύης, καθώς σε οποιαδήποτε νέα αύξηση, θα απομακρύνεται το όριο της ΕΑΣ, κατά το ανάλογο ποσοστό. Επίσης, εφεξής δεν θα κινδυνεύουν, όσοι ήδη καταβάλλουν ΕΑΣ, να μεταβούν σε υψηλότερο κλιμάκιο και να κληθούν να πληρώσουν υψηλότερο ποσοστό

Εισφοράς.

Την ίδια στιγμή, όμως, εάν τελικά αυτή είναι η διάταξη που θα φέρει προς ψήφιση το Υπουργείο Εργασίας, δημιουργείται μια «κλειστή ομάδα» συνταξιούχων (περίπου 352.000), οι οποίοι εφεξής θα πληρώνουν εφ' όρου ζωής την ΕΑΣ, ενώ παράλληλα δεν θα μπορούν στην πράξη, να απολαμβάνουν τις αυξήσεις που θα χορηγούνται. Αιτία είναι ότι για κάθε αύξηση θα ανεβαίνει ανάλογα το ποσοστό της ΕΑΣ. Άρα, πάντα, οι συνταξιούχοι αυτής της κατηγορίας θα υπόκεινται στη συγκεκριμένη επιβάρυνση, που ουσιαστικά θα τους στερεί ένα μεγάλο μέρος, ή ολόκληρο το ποσοστό της αύξησης στη σύνταξή τους.

Επίδομα προσωπικής διαφοράς

Το επίδομα προσωπικής διαφοράς που θα δοθεί στους συνταξιούχους αφορά μόνο όσους έχουν πάνω από 10 ευρώ προσωπική διαφορά. Θα χορηγηθεί έως το τέλος του τρέχοντος έτους (πιθανότητα με έκτακτη πληρωμή) και η καταβολή του θα γίνει ως εξής:

200 ευρώ για σύνταξη έως και 700 ευρώ.
150 ευρώ για σύνταξη από 700,01 ευρώ έως και 1.100 ευρώ.
100 ευρώ για σύνταξη από 1.100,01 ευρώ έως και 1.600 ευρώ.

Την ίδια στιγμή, στο ίδιο νομοσχέδιο, οριοθετούνται όλες οι κατηγορίες ευάλωτων κοινωνικών ομάδων που θα λάβουν 200 ευρώ, ως έκτακτη οικονομική ενίσχυση, μέχρι την 31η Δεκεμβρίου.

Αυτές είναι οι εξής:

Δικαιούχοι του επιδόματος απολύτου αναπηρίας για συνταξιούχους του πρώην ΟΓΑ που λαμβάνουν μόνον τη βασική σύνταξη αν έχουν εφ' όρου ζωής ποσοστό αναπηρίας 100%.

Δικαιούχοι του επιδόματος νόσου και ανικανότητας των συνταξιούχων του Δημοσίου.

Δικαιούχοι του εξωδρυματικού επιδόματος τα οποία χορηγούνται από τον e-Ε.Φ.Κ.Α.

Δικαιούχοι επιδόματος ΑΜΕΑ του ΟΠΕΚΑ. Ανασφάλιστοι υπερήλικες.

Ειδικά οι δικαιούχοι του επιδόματος παιδιού του ΟΠΕΚΑ θα λάβουν μία επιπλέον δόση.

Παροχή επιπλέον 50% του μηνιαίου επιδόματος στους δικαιούχους του ελάχιστου εγγυημένου εισοδήματος.

Επιπλέον, προβλέπεται αύξηση ειδικής αποζημίωσης νυκτερινής απασχόλησης κατά 20% των ενστολών από 1η Ιανουαρίου του 2025.

Η εκτίμηση του Οικονομικού Επιτελείου είναι ότι από τις ανωτέρω έκτακτες ενισχύσεις που ανέρχονται στο ποσό των 243 εκατ. ευρώ, ωφελούνται 1,9 εκατ. πολίτες.

Έκτακτη ενίσχυση για ευάλωτους πολίτες

Αναμένεται να ψηφιστεί από τη Βουλή ο νόμος για την έκτακτη ενίσχυση ευάλωτων πολιτών προκειμένου να γίνουν οι πληρωμές πριν τα Χριστούγεννα σύμφωνα με τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Κωστή Χατζηδάκη.

Όπως έγινε γνωστό, πρόκειται για ένα κονδύλι άνω των 200 εκατ. ευρώ που θα χορηγηθεί σε διαφορετικές κατηγορίες πολιτών, όπως είναι συνταξιούχοι με προσωπική διαφορά, όσοι λαμβάνουν κοινωνικό επίδομα αλληλεγγύης, ανάπηροι, οικογένειες με παιδιά που θα λάβουν μεγαλύτερη ενίσχυση σε σχέση με το οικογενειακό επίδομα.

«Είναι οι κατηγορίες που συνήθως κάθε χρόνο λαμβάνουν με τον έναν ή τον άλλον

τρόπο στήριξη», σημείωσε ο κ. Χατζηδάκης σε τηλεοπτική του συνέντευξη.

Ο κ. Χατζηδάκης προανήγγειλε, ακόμα, τη δημιουργία κεντρικού μπτρώου στο οποίο θα εγγράφονται όλοι οι δικαιούχοι των κοινωνικών επιδομάτων. Εξήγησε πως, λόγω της απουσίας κεντρικού μπτρώου, δεν υπάρχει και συνολική εποπτεία, δεν υπάρχει και συσχέτιση των επιδομάτων μεταξύ τους.

«Όταν δεις τα επιδόματα στην ολόκληρά τους, μπορείς να βγάλεις και ασφαλέστερα συμπεράσματα και να έχεις τελικά μια πιο δίκαιη πολιτική, πιο στοχευμένη πολιτική, πιο αποτελεσματική», τόνισε ο κ. Χατζηδάκης.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Άγγελος Αρχάγγελος

Οι στρατιές των Αγγέλων είναι πλάι στο Θεό, στην ουράνια πολιτεία και συνεχώς αναπέμπουν την τρισάγια υμνωδία.

Ο Μιχαήλ και ο Γαβριήλ αρχηγοί Ασωμάτων, συντονίζουν τα καθήκοντα όλων των ταγμάτων.

Της αεροπορίας μας είναι φύλακες και προστάτες και άφοβα ίπταται στου ουρανού τις στράτες.

Αρχιστράτηγοι, Αρχάγγελοι με τα φτερά τα δυνατά χαρίστε στους πιλότους μας νίκες, δύναμη, χαρά.

Στείλτε και σ' εμάς κάποιον Άγγελο κοντά μας απ' το κακό να μας φυλάει, να οδηγεί τα βήματά μας.



Η γιορτή της Λήθης

Όλο χαμόγελα και χάρη ευχάριστες συναλλαγές με ποιητές τις καψούρας σε χλιδάτες γιορτές

Η φτώχεια απουσιάζει την θάψαμε στο χτες μην γεμίζεις τα τραγούδια με πεσιμιστικές κραυγές

Όλα γύρω τους ανθίζουν μια αφέλεια καθρεπτίζουν μια ανεμελιά μια ξενοιασιά μια γενική απουσία μία λησμονιά

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Αυτός ο Νεοέλληνας

Αναρχικός στα Εξάρχεια, στο Κολωνάκι φλώρος, στο Περιστέρι λαϊκός, στην Πεύκη μπουκαδόρος.

Εφοπλιστής στο Πέραμα, σελέμης στο Καβούρι, μπανισιρτζής στον Άλμο,

στη Βάρη πρώτη μούρη.

Αλλού δηλώνει δεξιός κι αλλού γροθιά σηκώνει, το κέντρο, μάλλον προτιμά κι όπου εύρει την τυλώνει.

Αυτός ο Νεοέλληνας,

ταυτότητα δεν έχει, όπου φυσάει ο άνεμος κι όπου ρεμούλα τρέχει.

Χωρίς αιδώ και συστολή, χωρίς ντροπή και μπέσσα, παντού τους πάντες ξεπουλά, για να 'ναι σ' όλα μέσα.

Γιώργος Ν. Μουσταίρας



Ο Θύμιος, τα «ψημένα» και τα μπάνια στη στέρνα



Ο μπάρμπα Θύμιος, που έμενε στου Μέρμπακα, καμάρωνε πως είχε κάνει στα νιάτα του καπετάνιος στα καράβια. Ξέμπαρκος πια είχε και μια γκόμμενα, που, επειδή είχαν ασπρίσει τα μαλλιά της από τα τριάντα της, τη φώναζε Χιόνα. Η Χιόνα δούλευε στο παλιό «Πέραμα» λάντζα. Ο μπάρμπα Θύμιος δεν έκανε τίποτα. Μόνο έπιανε μια γωνιά απόμερη στο μαγαζί και κάπνιζε στη ζούλα φούντα.

Εκείνο τον καιρό έπαιζε εκεί ένας μπουζουκτσής, τον λέγανε κι αυτόν Θύμιο - Θυμιάκο για να τους ξεχωρίζουμε - που έπινε «ψημένο». Τότε ακόμα ο είδος σπάνιζε στην πιάτσα και ο Θυμιάκος είχε ξεμείνει. Ο μπάρμπα Θύμιος, όμως, τού είχε υποσχεθεί πως θα τού έφερνε από τα καράβια, με ένα φίλο του καπετάνιο.

Έτσι ο μπουζουκτσής, για να τον καλοπιάσει, τού έπαιζε το αγαπημένο του άσμα, για να ρίχνει τις στροφές του όταν άδειαζε η πίστα:

«Απόψε πάλι σκεφτικός είναι ο γέρο ναυτικός
Τι συλλογίζεται και αναστενάζει,
τι πόνο κρύβει στη καρδιά,
καραβοτσακισμένος πια».

Όμως ο καιρός περνούσε και ο καπετάνιος με το «πράμα» πουθενά. Ο Θυμιάκος ανήσυχος ρωτούσε τον μπάρμπα Θύμιο:

«Τι έγινε ο καπετάνιος; Θα μας το φέρει, καμιά φορά, το «ψημένο» βλάμη;».

«Θα μας το φέρει σίγουρα. Τον περιμένω. Πάρε, για την ώρα, έναν «τσιρίλο» να βολευτείς!».

Είχε περάσει ενάμιση μήνας, όμως, και ο κα-

πετάνιος δεν φαινότανε.

Είχε ξεμείνει κι από φούντα ο μπάρμπα Θύμιος. Τι να κάνει, λοιπόν; Ήταν που ήθελε ν' ακούει και το τραγούδι. Είδε κι απόπειδε και έστειλε τη Χιόνα στο μπακάλικο να τού φέρει κανναβούρι, απ' αυτό που ταΐζανε τα πουλιά. Το πήρε, το χτύπησε στο καβάνι, το έκανε σκόνη και έφτιαξε μερικά τσιγάρα γεμιστά για τον Θυμιάκο. Όσο για να πάρει την παράτα στην παραγγελιά...

Ο μπάρμπα Θύμιος ήτανε και ματάκιας. Στην αυλή του που είχε μια μεγάλη στέρνα είχε κανονίσει και έρχονταν στους καύσωνες κάποιες από τις καλλιτέχνιδες τού μαγαζιού, τα πέταγαν και κώνονταν μέσα να δροισιτούνε. Εκείνος καθισμένος σε μιαν άκρη απολάμβανε το θέαμα, πίνοντας τα τσιγάρα του που τού τα έφτιαχνε η Χιόνα και σχολίαζε, φιλοσοφώντας:

«Αυτό είναι. Να πάρεις καλή γυναίκα, να στρίβει και να πίνει!».

Όμως το πράγμα δεν κράτησε για πολύ. Το πήρε χαμπάρι η γειτονιά και έγινε σούσουρο. Έτσι, μια μέρα που είχε βάλει την πομόνα να γεμίσει με φρέσκο νερό τη στέρνα, καθώς οι καλλιτέχνιδες γδύνονταν, τούς έκαναν ντου κάτι γειτόνισσες με τα σκουπόξυλα και όπου φύγει - φύγει! Μετά απ' αυτό, τα μπάνια στην «πισίνα» τού μπάρμπα Θύμιου και το συνεπακόλουθο... «μάτι» έλαβαν πρόωρο τέλος...

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

ΚΡΙΣΗ ΣΤΟΝ ΣΥΡΙΖΑ: Ο Γαβρήλος παραιτήθηκε από τα αξιώματα του ΣΥΡΙΖΑ, ενώ η συντονιστική Άργους κουτσουρεύτηκε

Έπια αποδείχθηκε η στάση του Γιώργου Γαβρήλου, απέναντι στα τεκτονόμενα στον ΣΥΡΙΖΑ, με τον βουλευτή Αργολίδας να περιορίζεται στην παραίτησή από αξιώματα, χωρίς όμως να ανεξαρτητοποιείται. Σε αντίθεση με αυτόν, σε τοπικό επίπεδο, τα 7 από τα 11 μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ της Οργάνωσης Μελών Άργους - Μυκηνών, έφυγαν από το κόμμα.

Ο Γιώργος Γαβρήλος ανακοίνωσε στον Νίκο Παππά ότι δεν θα συνεχίσει να ασκεί τα καθήκοντά του από τις θέσεις ευθύνης που του είχαν ανατεθεί στην Κοινοβουλευτική Ομάδα του κόμματος.

Ο βουλευτής, παρά την διαφημιζόμενη καλή συνεργασία του με τον Στέφανο Κασσελάκη, φαίνεται ότι κρατά στάση αναμονής και δεν προχωρά ένα βήμα παραπέρα, προφανώς αναμένοντας τις εξελίξεις. Ο κ. Γαβρήλος ανακοίνωσε σε δήλωσή του στους κοινοβουλευτικούς συντάκτες ότι συνάντησε τον πρόεδρο της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ, Νίκο Παππά και τον ενημέρωσε για την πρόθεσή του να μην συνεχίσει να ασκεί τα καθήκοντά του από τις θέσεις ευθύνης που του είχαν ανατεθεί από την ΚΟ:



«Συνάντησα τον πρόεδρο της ΚΟ του ΣΥΡΙΖΑ και τον ενημέρωσα για την πρόθεσή μου να μην συνεχίσω να ασκώ τα καθήκοντά μου από τις θέσεις ευθύνης που μου είχαν ανατεθεί από την ΚΟ, εκφράζοντας τη δυσαρέσκειά μου για το λάθος που συντελέστηκε τους τελευταίους δύο μήνες στο κόμμα» δήλωσε από το

περιστάριο της Βουλής.

Εντωμεταξύ, άμεση ήταν η αντίδραση των επτά από τα έντεκα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ της Οργάνωσης Μελών Άργους-Μυκηνών, οι οποίοι υπέγραψαν δήλωση παραίτησης, αναφέροντας: «όλοι μέλη της 11μελούς Συντονιστικής Επιτροπής του

ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ της Οργάνωσης Μελών Άργους-Μυκηνών, μετά:

α) την διαρκή υπονόμευση του προέδρου συντρόφου Στέφανου Κασσελάκη από την επόμενη ημέρα της εκλογής του β) την πραξικοπηματική καθαίρεσή του γ) τον αποκλεισμό της πλειοψηφίας των συνέδρων από το «συνέδριο» της 8ης Νοεμβρίου



2024 που αποτελεί μελανή σελίδα στην ιστορία της Αριστεράς. Πιστεύοντας ότι η Αριστερά διδάσκει δημοκρατία και όταν δεν συμβαίνει αυτό όπως τώρα κάνει το πολιτικό, ιδεολογικό και πθικό πλεονέκτημά της. Χωρίς κανένα ίχνος εκθροπάθειας προς τους συντρόφους της βάσης του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ που προς το παρόν παραμένουν στον ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ. Υπερασπιζόμενοι την πολιτική αλλά και προσωπική μας αξιοπρέπεια ως Δημοκρατών και Αριστερών. Δηλώνουμε ότι παραιτούμαστε από μέλη του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ».

Την δήλωση παραίτησης υπογράφουν οι: Χρήστος Καρούζος (συντονιστής της Οργάνωσης Μελών ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Άργους-Μυκηνών), Ανδρέας Τσεκρέκος (ταμίας) και τα μέλη: Αριστείδης Καραμάνος, Ελένη Κεραμιδά, Κωνσταντίνος Κούγινας, Δήμητρα Κωτσονάρου, Ειρήνη Μπουρμπούλη.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

* Σε εφημερίδα και site

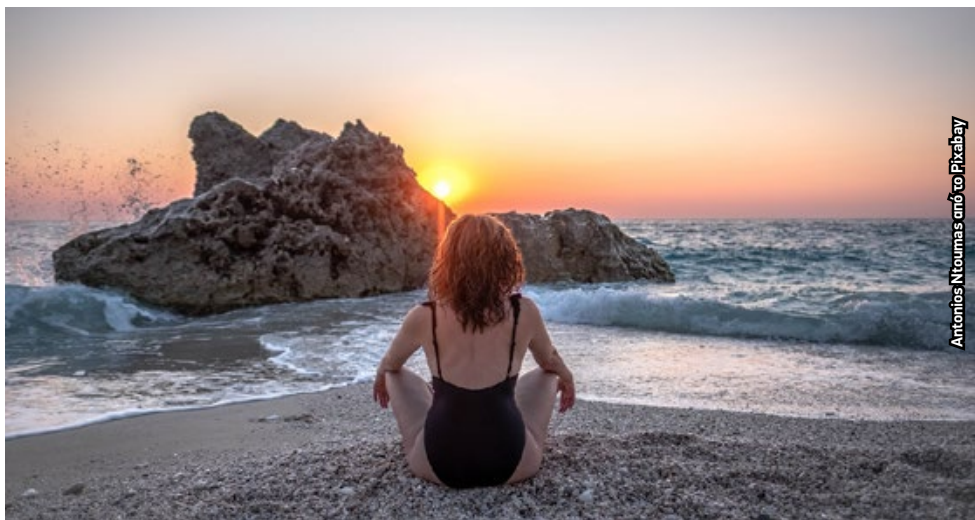
anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Δωρεάν
ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ



Τόνωση: Οι πέντε καλύτερες ασκήσεις για να γεμίσουμε ενέργεια το πρωί



Πέντε πιο αποτελεσματικές ασκήσεις για πρωινό ξύπνημα με τον καλύτερο και πιο φυσικό τρόπο

Πολλοί άνθρωποι δυσκολεύονται να σηκωθούν από το κρεβάτι τους κάθε πρωί. Αισθάνονται το σώμα τους βαρύ, χωρίς ενέργεια και διάθεση. Μήπως είστε και εσείς ένας από αυτούς; Αν ναι, αυτό που θα σας βοηθούσε είναι μια μικρής διάρκειας πρακτική yoga, που θα σε ενεργοποιήσει και θα σε τονώσει. Η yoga, φημίζεται για τα πολλά οφέλη, τόσο σε σωματικό, όσο και σε πνευματικό επίπεδο. Η σύνδεση της αναπνοής με την κίνηση, προετοιμάζει τον οργανισμό να έρθει σε μια ομαλή μετάβαση, από την αδράνεια του ύπνου, στη δράση της καθημερινότητας. Το πρωινό ξύπνημα γίνεται με τον καλύτερο και πιο φυσικό τρόπο. Κάνοντας την παρακάτω πρακτική θα νιώσετε από την πρώτη κιόλας φορά την ενέργεια σας να απογειώνεται!

ΘΕΣΗ 1: Κρατήστε τα πέλματα ανοικτά στο άνοιγμα της λεκάνης, τεντωμένα καλά τα γόνατα, ενεργοποιήστε το μπροστινό μέρος των ποδιών, σφίξτε τους γλουτούς προς το κέντρο, τραβήξτε απαλά την κοιλιά μέσα και πάνω, κρατήστε τους ώμους μακριά από τον αυχένα, πλέξτε τους αντίχειρες μεταξύ τους και τεντώστε τα χέρια πάνω από το κεφάλι, πάρτε μια εισπνοή και με την εκπνοή τεντώστε την δεξιά μεριά του κορμού προς την αριστερή κατεύθυνση με την εισπνοή ελάτε στο κέντρο. Επαναλάβετε από την άλλη μεριά.

ΘΕΣΗ 2: Κρατήστε την ίδια βάση, πλέξτε τα δάχτυλα μεταξύ τους, ανοικτές τις παλάμες προς τα πάνω, τεντώστε τα χέρια πάνω από το κεφάλι, πάρτε μια εισπνοή και με την εκπνοή στρίψτε την κοιλιά, τα πλευρά και το στήθος προς την δεξιά μεριά. Με την εισπνοή, ελάτε στο κέντρο. Επαναλάβετε από την αριστερή κατεύθυνση.

ΘΕΣΗ 3: Κρατήστε τα πέλματα ανοικτά στα πλαϊνά του στρώματος, με τεντωμένα καλά τα γόνατα, ενεργοποιήστε το μπροστινό μέρος των ποδιών, σφίξτε τους γλουτούς προς το κέντρο, τραβήξτε απαλά την κοιλιά μέσα και πάνω, κρατήστε τους ώμους μακριά από τον αυχένα, φέρτε τις παλάμες πίσω από την πλάτη με πλεγμένα δάχτυλα, κρατήστε το στήθος ανοικτό, την πλάτη ίσια. Εισπνέετε και εκπνέετε σε αυτή τη θέση πέντε φορές.

ΘΕΣΗ 4: Κρατήστε τα πέλματα ανοικτά στο άνοιγμα του στρώματος, φέρτε τα χέρια από το πλάι πάνω από το κεφάλι με την εισπνοή. Με την εκπνοή, λυγίστε τα γόνατα φέρνοντας τη λεκάνη πίσω και κάτω. Με την επόμενη εισπνοή τεντώστε τα γόνατα φέρνοντας τα χέρια από το πλάι πάνω από το κεφάλι και με την εκπνοή τεντώνετε τα χέρια μπροστά και προς τα κάτω με βαθιά δίπλωση του κορμού μέχρι να αγγίξετε το έδαφος. Κατά την εισπνοή, μακραίνουμε τα χέρια από το πλάι προς τα εμπρός μέχρι πάνω. Επαναλαμβάνετε τρεις φορές.

ΘΕΣΗ 5: Κρατήστε την ίδια βάση (βλ. θέση 3), φέρτε τα χέρια από το πλάι και πάνω. Με την εκπνοή κάντε μια βαθιά δίπλωση, μείνετε στο κέντρο και φέρτε το αντίθετο χέρι έξω από το αντίθετο πόδι (αν δεν γίνεται, κρατήστε το χέρι στο κέντρο του στρώματος κάτω από τον ώμο) και ανοίξτε το άλλο χέρι πλάι και πάνω. Επαναλάβετε και από την άλλη κατεύθυνση.

Μείνετε στις θέσεις (asanas) για 5-10 αναπνοές ή και παραπάνω εάν το χρειάζεστε!

Υ.Γ. Ωραία πράγματα μπορούν να συμβούν μόνο όταν έχουμε καλή ενέργεια, καθαρό νου, ήρεμο σώμα και πνεύμα!

Η γιόγκα είναι ένα πραγματικά απίστευτο ταξίδι εξερεύνησης του σώματος και του πνεύματος. Να είστε καλά προετοιμασμένοι, γιατί θα αλλάξει όλη σας τη ζωή.

Η αξιοποίηση του θεατρικού παιχνιδιού στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Πολλές δραστηριότητες καλλιτεχνικές και παιδαγωγικές βοηθούν τα παιδιά να ψυχαγωγηθούν και να δημιουργήσουν.

Το θεατρικό παιχνίδι είναι μια καλλιτεχνική δραστηριότητα που καλλιεργεί τη φαντασία και την κοινωνικότητα του παιδιού. Μυεί το παιδί στη χαρά της επικοινωνίας και της δημιουργίας. Έχει ως στόχο την ενεργοποίηση, την δράση και την εξέλιξη της έκφρασης του παιδιού. Μέσα από αυτό τα παιδιά μαθαίνουν τα όρια, τους κανόνες, τους χρόνους. Τα βοηθά να εκτονώνουν την επιθετικότητα, λειτουργεί μέχρι και ψυχοθεραπευτικά. Επίσης αλλάζει τις σχέσεις των παιδιών μέσα στην ομάδα, την σχέση μεταξύ παιδιού και θεραπευτών ή εκπαιδευτών. Απελευθερώνει σωματικά, πνευματικά, ψυχικά τα παιδιά. Είναι αυθόρμητο παιχνίδι και σίγουρα γεννά ευχαρίστηση το οποίο ξεκινά με κανόνες αλλά στη συνέχεια αλλάζουν όλα καθώς εμπλουτίζεται, παράγονται νέες ιδέες, απλώνεται ο αυθορμητισμός, ενισχύεται και δυναμώνει η πραγματολογία.

Όλα αυτά τα παραπάνω στοιχεία του θεατρικού παιχνιδιού και οι αρχές του μπορούν να

αξιοποιηθούν και στο επίπεδο ανάπτυξης του λόγου. Είναι μεγάλη υπόθεση η κατάκτηση της πρώτης κουβέντας που θα απευθύνει το παιδί στον εκπαιδευτικό ή στον θεραπευτή σε κάποιο παιχνίδι γνωριμίας ή σε μια πρώτη επαφή. Ακόμα πιο μεγάλη κατάκτηση θα λέγαμε είναι το να απευθυνθεί το παιδί μέσω του λόγου σε μια ομάδα παιδιών και να εκφράσουν συναισθήματα με τον λόγο μπροστά σε ένα κοινό. Έτσι λοιπόν αν το θεατρικό παιχνίδι γίνει σωστά με τήρηση συγκεκριμένων κανόνων, μπορεί σίγουρα να αναπτύξει τον λόγο του παιδιού και να τον αναγάγει σε διαδικασία δημιουργίας, έκφρασης ή επικοινωνίας και έχει πολύ μεγάλη αξία αυτή η εξέλιξη για την απελευθέρωση της ομάδας και την καλή σχέση μεταξύ των μελών της.

Κλείνοντας θα θέλαμε να τονίσουμε πόσο ευεργετικό είναι το θεατρικό παιχνίδι και ότι οι ορίζοντες της αξιοποίησής του θεατρικού παιχνιδιού σε κάθε εκπαιδευτική διαδικασία ή έκφραση, είναι ανεξάντλητα και βοηθάνε στο να δημιουργηθεί και να κτιστεί σωστά η προσωπικότητα ενός παιδιού.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Εξερεύνηση



Ένα μυθικό φαράγγι συνδέει την Ερμιόνη με τους Φούρνους και σε προκαλεί να το εξερευνήσεις

Το Καταφύκι είναι ένας τόπος που μαγεύει. Οι ήχοι του φαραγγιού, το θρόισμα των φύλλων, τα τιτβίσματα των πουλιών, το ποτάμι και τόσα άλλα μαγικά που συμβαίνουν εκεί, σε προκαλούν να τα καταγράψεις

Το φαράγγι των μύθων, συνδέει την Ερμιόνη μέσα από μια παραδεισένια διαδρομή, με το γραφικό χωριό Φούρνοι.

Με την απόφαση 772/1992 του Συμβουλίου της Επικρατείας, μετά από προσφυγή κατοίκων της περιοχής για να αποτρέψουν το φαράγγι να γίνει δρόμος, προστατεύεται ως «Περιοχή ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και καταφύγιο άγριας ζωής». Βρίσκεται 5-6 χλμ. βορειοδυτικά της Ερμιόνης. Το φαράγγι είναι γεμάτο πεύκα, δάφνες, λυγαριές και μυρτιές. Το μικρό μονοπάτι ήταν ένας από τους αρχαίους δρόμους που ένωνε τον Μάσπτα με την Ερμιόνη. Στην έξοδο του φαραγγιού με την Ερμιόνη υπάρχει το εκκλησάκι του Αγίου Νικόλα, χτισμένο το 1740, διατηρητέο μνημείο μεταβυζαντινών χρόνων.

Προσφέρεται για αναρρίχηση αλλά και για ένα πολύ όμορφο περπάτημα ανάμεσα σε πυκνή βλάστηση και τρεχούμενα νερά. Αν το ξεκινήσετε από το αναρριχτικό πεδίο θα βρείτε στο δρόμο σας ένα παλιό ιστορικό γεφύρι και θα καταλήξετε στο χωριό Φούρνοι. Εναλλακτικά μπορείτε να αφήσετε το αυτοκίνητο κοντά στους Φούρνους και να πάρετε το μονοπάτι για να φτάσετε στο πεδίο. (Πηγή: anagnostis.org)

Η ονομασία του θεωρείται ότι προέρχεται από τη λέξη καταφύγιο, με παραφθορά καταφύγι - καταφύκι.

Το φαράγγι, που διασχίζεται από τον ομώνυμο χείμαρρο από τα βόρεια, μεταφέρει σε περιόδους έντονων βροχοπτώσεων μεγάλες ποσότητες νερού. Στη διαδρομή του, προς τα νότια, σε περιόδους ανομβρίας, είναι ορατή η έντονα πετρώδης κοίτη του, η οποία γίνεται μερικώς προσβάσιμη.

Ένα μονοπάτι, για τον περιπατητή που έρχεται από την Ερμιόνη, περνάει από το εξωκκλήσι του Αγίου Νικολάου, τη μεγάλη σπηλιά και τους ορεινούς όγκους και το ιστορικό γεφύρι. Ακολουθεί την πορεία του χείμαρρου μέχρι τη τοποθεσία Παπούλια και το εξωκκλήσι των Αγίων Αναργύρων, όπου υπάρχει πηγή με τρεχούμενο νερό. Η διαδρομή απαιτεί περίπου 45 λεπτά πεζοπορίας.

Μυθολογία
Κατά τη μυθολογία και τις πληροφορίες που μας παραθέτει ο Πausanias, στο φαράγγι ήταν μία από τις εισόδους προς τον Άδη. Στον απότομο, ορεινό όγκο του φαραγγιού υπάρχουν μικρές σπηλιές και μία μεγάλη, από την οποία θεωρούνταν πως ο Ηρακλής έβγαλε τον Κέρβερο και ο θεός Πλούτωνας οδήγησε την Περσεφόνη, κόρη της θεάς Δήμητρας, στον Κάτω Κόσμο. Η μεγάλη σπηλιά λέγεται πως επικοινωνούσε δυτικά με το σπήλαιο Φράγχι που βρίσκεται κοντά στον παραθαλάσσιο οικισμό Κοιλάδα.

Οι ντόπιοι θεωρούσαν το φαράγγι δαιμονικό τόπο. Ο αποξηραμένος κορμός ενός δέντρου, που διακρίνεται στο πιο ψηλό σημείο του, ονομάζεται «Φούρκα του Διαβόλου». Εκεί λεγόταν ότι οι διαβόλοι κρεμούν τα τουφέκια τους.

Κατά τον βυζαντινό Μεσαίωνα επικρατούσε η αντίληψη, παρόμοια με την αρχαιότητα, ότι η μεγάλη σπηλιά του Καταφυκίου οδηγούσε στην Κόλαση και από αυτή περνούσαν κάθε λογής δαιμόνια και ξωτικά που δυσκόλευαν τη ζωή των περαστικών. Την ίδια περίοδο, οι κάτοικοι της Ερμιόνης, σε περιόδους ταραχών, κατέφευγαν στη σπηλιά για να προφυλαχτούν.

Στα χρόνια της δεύτερης Τουρκοκρατίας, χτίστηκε το 1740 το εκκλησάκι του οσιομάρτυρα Αγίου Νικολάου του εν Βουνένοις, που γιορτάζει στις 9 Μαΐου. Στο εσωτερικό του υπάρχουν αιογραφίες που έχουν διατηρηθεί.

(Πηγή: Βικιπαίδεια).
(Foto: Άκης Ντάνος)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

17 Νοέμβρη 1973

Η εξέγερση του Πολυτεχνείου ήταν μαζική εκδήλωση λαϊκής αντίθεσης απέναντι στη στρατιωτική δικτατορία, που έλαβε χώρα στην ελληνική επικράτεια μεταξύ 14 και 17 Νοεμβρίου του 1973. Ξεκίνησε στις 14 Νοεμβρίου με την κατάληψη του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, από φοιτητές και σπουδαστές. Αυτή κλιμακώθηκε σε αντιδικτατορική εξέγερση στην οποία ενσωματώθηκαν μετέπειτα πολίτες, και διαμαρτυρόμενοι αγρότες. Κατεστάλη αιματηρά πρωί της 17ης Νοεμβρίου, με την είσοδο άρματος μάχης στον χώρο του πολυτεχνείου και την επαναφορά σε ισχύ του σχετικού στρατιωτικού νόμου που απαγόρευε τις συγκεντρώσεις και την κυκλοφορία σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Αίτια των γεγονότων

Η Ελλάδα βρισκόταν από τις 21 Απριλίου 1967 υπό τη διακυβέρνηση του στρατού, καθεστώτος που είχε καταργήσει τις ατομικές ελευθερίες, είχε διαλύσει τα πολιτικά κόμματα και είχε εξορίσει, φυλακίσει και βασανίσει πολιτικούς και πολίτες με κριτήριο τις πολιτικές τους προτιμήσεις.

Το 1973 βρίσκει τον πραξικοπηματία πρωθυπουργό της χώρας, Γεώργιο Παπαδόπουλο, να έχει ξεκινήσει διαδικασία φιλελευθεροποίησης του καθεστώτος, η οποία συμπεριλάμβανε την αποφυλάκιση των πολιτικών κρατουμένων και μερική άρση της λογοκρισίας. Επίσης, εκλογές στις 10 Φεβρουαρίου 1974, για επιστροφή σε πολιτική διακυβέρνηση υπό το αναθεωρημένο σύνταγμα του 1968. Το σύνταγμα αυτό, όμως, διατηρούσε τη θέση του Στρατού στο σύστημα εξουσίας και τη δυνατότητά του να επεμβαίνει στην πολιτική ζωή της χώρας, όποτε το έκρινε απαραίτητο. Ωστόσο, παρά τη ευμενής υποδοχή από την πλειοψηφία του αστικού πολιτικού κόσμου, το ΚΚΕς, το ΚΚΕ και το ΠΑΚ επέκριναν τα σχέδια της χούντας καθώς επρόκειτο για προσχηματική φιλελευθεροποίηση η οποία δεν θα επέφερε ουσιαστικές αλλαγές στο υπάρχον καθεστώς.

Οι αναταραχές ξεκίνησαν λίγο νωρίτερα, στις 5 Φεβρουαρίου, όταν οι φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματά τους. Στις 13 Φεβρουαρίου πραγματοποιήθηκε διαδήλωση μέσα στο Πολυτεχνείο και η χούντα παραβίασε το πανεπιστημιακό άσυλο, δίνοντας εντολή στην αστυνομία να επέμβει. Έντεκα φοιτητές συλλήφθηκαν και παραπέμφθηκαν σε δίκη. Με αφορμή αυτά τα γεγονότα, στις 21 Φεβρουαρίου, περίπου τρεις με τέσσερις χιλιάδες φοιτητές της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών κατέλαβαν το κτίριο της σχολής στο κέντρο της Αθήνας επί της οδού Σόλωνος, ζητώντας ανάκληση του νόμου 1347 που επέβαλε την στράτευση «αντιδραστικών νέων», καθώς 88 συμφοιτητές τους είχαν ήδη στρατολογηθεί με τη βία. Από την τάρτασα του κτιρίου απαγγέλλουν τον ακόλουθο όρκο: «Εμείς οι φοιτητές των Ανωτάτων Εκπαιδευτικών Ιδρυμάτων ορκιζόμαστε στο όνομα της ελευθερίας να αγωνισθούμε μέχρι τέλους για την κατοχύρωση: α) των ακαδημαϊκών ελευ-



θεριών, β) του πανεπιστημιακού ασύλου, γ) της ανακλήσεως όλων των καταπιεστικών νόμων και διαταγμάτων». Η αστυνομία έλαβε εντολή να επέμβει και πολλοί φοιτητές σε γύρω δρόμους υπέστησαν αστυνομική βία, χωρίς όμως τελικά να παραβιαστεί το πανεπιστημιακό άσυλο. Τα γεγονότα στη Νομική αναφέρονται συχνά ως προάγγελος της εξέγερσης του Πολυτεχνείου.

Τα γεγονότα

Η κατεστραμμένη πύλη του ιδρύματος, την οποία κατέρριψε το άρμα μάχης στις 17 Νοεμβρίου του 1973, και το γλυπτό «Προς τιμήν των θυμάτων» του Μέμου Μακρή.

Στις 14 Νοεμβρίου 1973 φοιτητές του Πολυτεχνείου αποφάσισαν αποχή από τα μαθήματα και ξεκίνησαν διαδηλώσεις καθώς εξέδωσαν ψήφισμα, με το οποίο ζητούσαν την ανάκληση των αποφάσεων της Χούντας για τη διεξαγωγή των φοιτητικών εκλογών, εκδημοκρατισμό των πανεπιστημιακών ιδρυμάτων, αύξηση των δαπανών για την παιδεία στο 20% του προϋπολογισμού και ανάκληση του Ν.1347 για την αναγκαστική στράτευση των φοιτητών.

Οι φοιτητές οχυρώθηκαν μέσα στο κτίριο της σχολής επί της οδού Πατισίων και ξεκίνησαν τη λειτουργία του ανεξάρτητου ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου. Ο πομπός κατασκευάστηκε μέσα σε λίγες ώρες στα εργαστήρια της σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών από τον Γιώργο Κυρλάκη. Το, πλέον ιστορικό, μήνυμά τους ήταν: «Εδώ Πολυτεχνείο! Λαέ της Ελλάδας το Πολυτεχνείο είναι σημαντικό για τον αγώνα μας, του αγώνα σας, του κοινού αγώνα μας ενάντια στη δικτατορία και για την Δημοκρατία». Εκφωνητές του σταθμού ήταν η Μαρία Δαμανάκη, ο Δημήτρης Παπαχρήστος και ο Μίλτος Χαλαραμπίδης.[7] Το πρώτο βράδυ της κατάληψης του Πολυτεχνείου μια ομάδα περίπου εκατό κομμουνικών νεολαίων της οργάνωσης Κόμμα 4ης Αυγούστου (Κ4Α) του Κώστα Πλεύρη μαζί με ασφαλίτες και παρακρατικούς αποφάσισαν να οργανώσουν εισβολή στο Πολυτεχνείο, αλλά ελλείψει σχεδιασμού και ηγεσίας περιορίστηκαν στην παρεμπόδιση της τροφοδοσίας των φοιτητών από εξωτερικές ομάδες περιφρούρησης.

Οι διαδηλώσεις, τα συλλαλητήρια και οι εκδηλώσεις κατά του καθεστώτος της Χούντας αυξήθηκαν. Κυρίως στην Αθήνα, αλλά και σε

σημεία της επαρχίας, δημιουργήθηκαν συνθήκες εξέγερσης. Από τις 14 μέχρι και τις 17 Νοεμβρίου (και πιο περιορισμένα μέχρι τις 18) στήθηκαν οδοφράγματα και διεξήχθησαν οδομαχίες μεταξύ εξεγερμένων και αστυνομίας. Τη νύχτα της 16ης Νοεμβρίου η ίδια ομάδα νεολαίων του Κ4Α που είχε συγκεντρωθεί το πρώτο βράδυ, μεταξύ των οποίων φέρεται να συμμετείχε και ο - χρόνια αργότερα - αρχηγός και ιδρυτής της Χρυσής Αυγής, δεκαεξάχρονος έφηβος τότε, Νίκος Μιχαλολιάκος - εκτός όσων είχαν αποφασίσει να συνδράμουν τις δυνάμεις καταστολής, όπως ο Ηλίας Τσιαπούρης από το Άργος, που μαζί με άλλους παρακρατικούς κατηγορήθηκε ότι πυροβόλησε διαδηλωτές από την τάρτασα του Υπουργείου Δημοσίας Τάξεως - συγκεντρώθηκαν έξω από τα γραφεία της οργάνωσης, στη διασταύρωση των οδών Μπουμπουλίνας και Αλεξάνδρας. Διασκορπίστηκαν, ωστόσο, μετά την επίθεση ενός αγήματος αστυνομικών που δεν αντιλήφθηκε την ταυτότητά τους.

Στις 3 π.μ. της 17ης Νοεμβρίου, και ενώ οι διαπραγματεύσεις για ασφαλή αποχώρηση των φοιτητών από το χώρο του Πολυτεχνείου βρίσκονταν σε εξέλιξη, αποφασίστηκε από τη μεταβατική κυβέρνηση η επέμβαση του στρατού και ένα από τα τρία άρματα που είχαν παραταχθεί έξω από τη σχολή, γκρέμισε την κεντρική πύλη. Κατά την είσοδο του άρματος, υποστηρίζεται, χωρίς να έχει αποδειχθεί, ότι συνεβλήθησαν 2-3 φοιτητές που βρίσκονταν πίσω από την πύλη (γεγονός «λίαν πιθανό αλλά ανεπιβεβαίωτο» σύμφωνα με το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά). Επίσης, από τα συντρίμια τραυματίστηκε σοβαρά, με συντριπτικά κατάγματα στα πόδια, η φοιτήτρια Πέπη Ρηγοπούλου. Ο σταθμός του Πολυτεχνείου έκανε εκκλήσεις στους στρατιώτες να αφηφίσουν τις εντολές των ανωτέρων τους και στη συνέχεια ο εκφωνητής απαγγέλει τον Ελληνικό Εθνικό Ύμνο. Η μετάδοση συνεχίστηκε ακόμα και μετά την είσοδο του άρματος στον χώρο της σχολής. Οι φοιτητές που είχαν παραμείνει στο Πολυτεχνείο, μαζεύτηκαν στο κεντρικό προαύλιο, ψάλλοντας τον εθνικό ύμνο. Η πτώση της πύλης ακολουθήθηκε από την είσοδο μιας μονάδας ενόπλων στρατιωτών των ΛΟΚ που οδήγησαν τους φοιτητές, χωρίς βία, έξω από το Πολυτεχνείο, μέσω της πύλης της οδού Στουρνάρη. Οι

αστυνομικές δυνάμεις που περίμεναν στα δυο πεζοδρόμια της Στουρνάρη επιτέθηκαν στους φοιτητές, την έξοδο των οποίων αποφασίζουν (σύμφωνα και με το πόρισμα του εισαγγελέα Τσεβά) να περιφρουρήσουν κάποιοι από τους στρατιώτες, οι οποίοι σε ορισμένες περιπτώσεις επενέβησαν και εναντίον των αστυνομικών που βιαιοπραγούσαν στους φοιτητές. Πολλοί φοιτητές βρήκαν καταφύγιο σε γειτονικές πολυκατοικίες. Ελεύθεροι σκοπευτές της αστυνομίας άνοιξαν πυρ από γειτονικές τάρτσες, ενώ άνδρες της ΚΥΠ καταδίωξαν τους εξεγερθέντες. Οι εκφωνητές του σταθμού του Πολυτεχνείου παρέμειναν στο πόστο τους και συνέχισαν να εκπέμπουν για 40 λεπτά μετά την έξοδο, οπότε και συνελήφθησαν.

Οι νεκροί του Πολυτεχνείου

Η πρώτη λίστα με τους καταγεγραμμένους νεκρούς της Εξέγερσης του Πολυτεχνείου, όπως δόθηκε σε συνέντευξη Τύπου που διοργάνωσε ο υφυπουργός της Χούντας Σπύρος Ζουρνατζής στις 19 Νοεμβρίου 1973, από τον προϊστάμενο της Ιατροδικαστικής Υπηρεσίας Αθηνών Δημήτρη Καψόσκη. Αναφέρονται τα ονόματα των νεκρών που είχαν νεκροτομηθεί ως το απόγευμα της Κυριακής 18 Νοεμβρίου 1973.

Στρατιώτες και αστυνομικοί έβαλαν με πραγματικά πυρά κατά πολιτών μέχρι και την επόμενη μέρα, με συνέπεια αρκετούς θανάτους στον χώρο γύρω από το Πολυτεχνείο, αλλά και στην υπόλοιπη Αθήνα. Η πρώτη επίσημη καταγραφή, τον Οκτώβριο του 1974, από τον εισαγγελέα Δημήτρη Τσεβά, εντόπισε 18 επίσημους ή πλήρως βεβαιωθέντες νεκρούς και 16 άγνωστους «βασίμως προκείμενους». Ένα χρόνο αργότερα, ο αντεισαγγελέας εφετών Ιωάννης Ζαγκίνης έκανε λόγο για 23 νεκρούς, ενώ κατά τη διάρκεια της δίκης που ακολούθησε προστέθηκε ακόμη ένας. Σύμφωνα με έρευνα του Διευθυντή Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, Λεωνίδα Καλλιβρετάκη, το 2003, ο αριθμός των επωνύμων νεκρών ανέρχεται σε 24, ενώ αυτός των νεκρών αγνώστων στοιχείων σε 16. Το 2009 δημοσίευσε κατάλογο με τους 24 επώνυμους νεκρούς. Μεταξύ αυτών ήταν οι μαθητές λυκείου Αλέξανδρος Σπαρτίδης, Διομήδης Κομνηνός και ένα πεντάχρονο αγόρι στην περιοχή του Ζωγράφου, νεκροί από στρατιωτικά και αστυνομικά πυρά κατά περίπτωση. Επίσης υπήρχαν δύο αλλοδαποί πολίτες: μια Νορβηγίδα φοιτήτρια και ένας Αφγανός ταχυδακτυλουργός, υπήκοος Τουρκίας.

Η δίκη για τα γεγονότα

Στις 30 Δεκεμβρίου του 1975 και μετά από ακροαματική διαδικασία 2,5 μηνών και διάσκεψη 6 ημερών ενώπιον του πενταμελούς εφετείου Αθηνών, εκδόθηκε η απόφαση του δικαστηρίου το οποίο κήρυξε ένοχους τους 20 από τους 32 κατηγορούμενους, αθλώνοντας 12. Οι κύριες ποινές που επιβλήθηκαν ήταν: Δημήτριος Ιωαννίδης (αρχηγός της ΕΣΑ την περίοδο της εξέγερσης): 7 φορές ισόβια για

ηθική αυτουργία σε 7 ανθρωποκτονίες από πρόθεση και 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε 38 απόπειρες ανθρωποκτονιών και πρόκληση διάπραξης κακουργημάτων, καθώς και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Γεώργιος Παπαδόπουλος (εν ενεργεία δικτάτορας την περίοδο της εξέγερσης): 25 χρόνια κάθειρξη για απλή συνέργεια σε ανθρωποκτονίες από πρόθεση και απόπειρες ανθρωποκτονιών, καθώς και δεκαετής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Σταύρος Βαρνάβας (αντιστράτηγος Ε.Α.): 3 φορές ισόβια για ηθική αυτουργία σε 3 ανθρωποκτονίες από πρόθεση και 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε 17 απόπειρες ανθρωποκτονιών και πρόκληση διάπραξης κακουργημάτων, καθώς και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων.

Νικόλαος Ντερτιλής (ταξίαρχος Ε.Α.): ισόβια κάθειρξη και διαρκής στέρηση των πολιτικών του δικαιωμάτων για ανθρωποκτονία από πρόθεση του διερχόμενου Μιχαήλ Μυρογιάννη.

Άλλοι τέσσερις ανώτατοι αξιωματικοί σε 25 χρόνια κάθειρξη κατά συγχώνευση για ηθική αυτουργία σε συνολικά 12 ανθρωποκτονίες και 56 απόπειρες ανθρωποκτονιών, καθώς και δεκαετής στέρηση των πολιτικών τους δικαιωμάτων.

Άλλοι 12 κατηγορούμενοι σε μικρότερες ποινές, από 5 μήνες έως 10 χρόνια κάθειρξη για διάφορες κατηγορίες, κυρίως για ηθική αυτουργία σε επικίνδυνες σωματικές βλάβες. Οι ποινές κάτω του ενός έτους, ήταν εξαγοράσιμες.

Συνέπειες - απόηχος

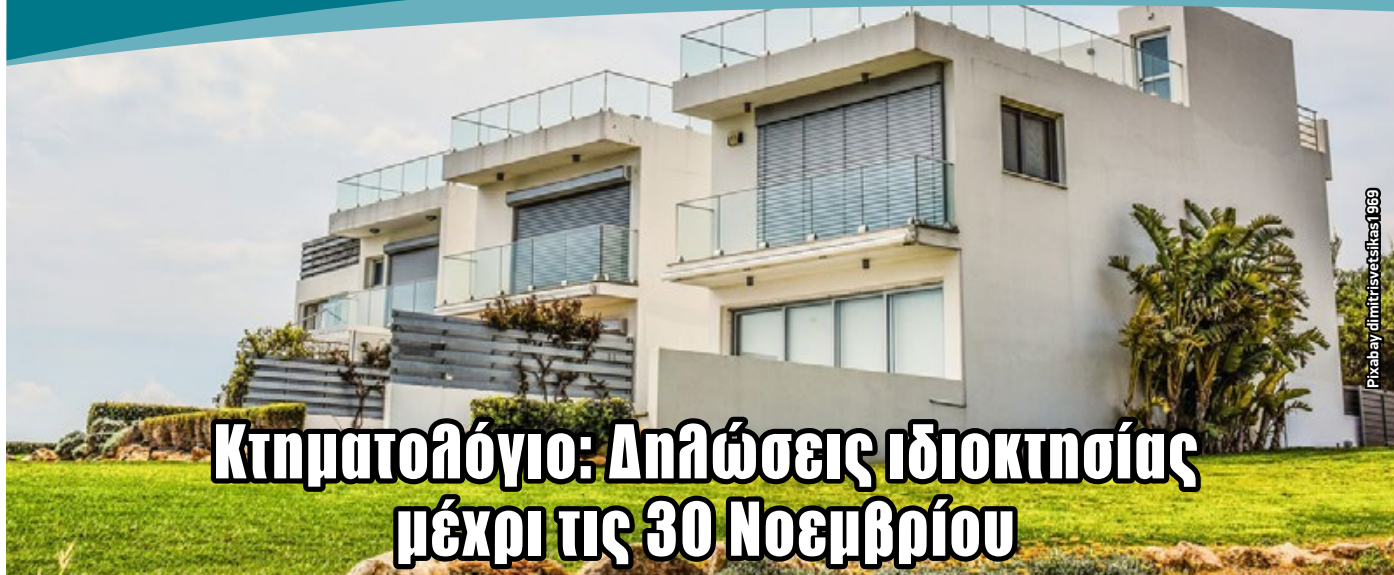
Η αιματηρή καταστολή της εξέγερσης, που – όπως προκύπτει από την επισκόπηση του καταλόγου των καταγεγραμμένων νεκρών – χαρακτηρίστηκε από δολοφονίες πολιτών ακόμη και δυο μέρες μετά τη στιγμή της εισόδου του ταγκ στον περίβολο του Πολυτεχνείου, με κύρια αιτία την κήρυξη στρατιωτικού νόμου, προκάλεσε ποικίλες αντιδράσεις.

Κατά τους Σ. Σακελλαρόπουλο, Π. Σωτήρη, η εξέγερση του Πολυτεχνείου σήμανε την ανατροπή της διαδικασίας «φιλελευθεροποίησης» και την αρχή του τέλους για τη χούντα, καθώς οι εξελίξεις δεν επέτρεπαν πια τη συνδιαλλαγή με την τελευταία. Επίσης, αποτέλεσε τομή για τη νεότερη ελληνική πολιτική ιστορία καθώς, μέσω της εξέγερσης, η κοινωνική δυσάρεσκεια κατά των οικονομικών ανισοτήτων και του περιορισμού των πολιτικών ελευθεριών, η οποία χαρακτήριζε το μετεμφυλιακό κράτος εν γένει, μετατοπίστηκε προς τα αριστερά. Ωστόσο, τα κόμματα της Αριστεράς αφινδιόστηκαν από τη δυναμική της εξέγερσης και δεν μπόρεσαν να τη μετουσιώσουν σε ουσιαστική ρήξη με τους αστικούς σχεδιασμούς.

Ο επίσημος εορτασμός της επετείου της εξέγερσης κάθε 17η Νοεμβρίου καθιερώθηκε το 1981, από την τότε νεοεκλεγείσα κυβέρνηση ΠΑΣΟΚ. (πηγή Βικιπαίδεια)

money

ΠΕΜΠΤΗ
14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Κτηματολόγιο: Δηλώσεις ιδιοκτησίας μέχρι τις 30 Νοεμβρίου

● Η δήλωση υποβάλλεται είτε στο Γραφείο Κτηματογράφησης είτε ηλεκτρονικά

Όσοι έχουν ακίνητη περιουσία και δεν κάνουν δήλωση στο Κτηματολόγιο έως το τέλος Νοεμβρίου δεν θα έχουν τη δυνατότητα να το πουλήσουν ή να το μεταβιβάσουν μέχρι να ολοκληρωθούν οι απαιτούμενες διαδικασίες, οι οποίες είναι περίπλοκες, παίρνουν χρόνο και απαιτούν χρήματα, ενώ μπορεί να απαιτηθεί να καταφύγουν και στα δικαστήρια.

Η δήλωση ιδιοκτησίας στο Κτηματολόγιο υποβάλλεται είτε στο Γραφείο Κτηματογράφησης είτε ηλεκτρονικά αφού έχουν σκαναριστεί τα απαραίτητα έγγραφα ενώ δεν μπορεί να γίνει πλέον ταχυδρομική υποβολή της δήλωσης. Όλα τα έντυπα και δικαιολογητικά είναι διαθέσιμα στα Γραφεία Κτηματογράφησης και στο διαδικτυακό χώρο της Ελληνικό Κτηματολόγιο, www.ktimatologio.gr. Πιο συγκεκριμένα, απαιτούνται τα έντυπα δήλωσης Δ1/Δ2 καθώς και συνοδευτικά (κατά περίπτωση) έγγραφα όπως:

Για τα φυσικά πρόσωπα:

Συμπληρωμένη και νόμιμα υπογεγραμμένη Δήλωση του Ν. 2308/1995

Τίτλοι ιδιοκτησίας και έγγραφα που τεκμηριώνουν τα δικαιώματα σε ακίνητα (π.χ. συμβόλαια, δικαστικές αποφάσεις, διοικητικές πράξεις κλπ και τα πιστοποιητικά μεταγραφής τους) Απλό φωτοαντίγραφο της αστυνομικής ταυτότητας (Δ.Α.Τ) ή του διαβατηρίου (Δ.Δ.) του δικαιούχου και αποδεικτικό έγγραφο (σε απλό φωτοαντίγραφο) που να αποδεικνύει τον ΑΦΜ (π.χ. εκκαθαριστικό σημείωμα εφορίας, αποδεικτικό απόδοσης ΑΦΜ ή λογαριασμό ΔΕΗ, ΟΤΕ).

Για κάθε εγγραπτό δικαίωμα που δηλώνεται στο Κτηματολόγιο καταβάλλεται από τον δηλούντα πάγιο τέλος κτηματογράφησης. Το τέλος αυτό ορίζεται ανά δικαίωμα σε 35 ευρώ για κύριο χώρο (διαμέρισμα, κατάστημα, οικόπεδο με κτίσμα, αδόμητο οικόπεδο, αγροτεμάχιο κλπ) και σε 20 ευρώ για βοηθητικούς χώρους (χώρο στάθμευσης ή αποθήκη) που αποτελούν αυτοτελείς οριζόντιες ιδιοκτησίες (όταν ορίζεται στο σύμβολο για αυτούς τους χώρους ποσοστό συγκυριότητας επί του γεωτεμαχίου και δεν περιγράφεται σε αυτό ως παρακολουθήματα διηρημένων

ιδιοκτησιών) Στις αγροτικές περιοχές (δηλαδή στα εκτός σχεδίου και εκτός ορίου οικισμών) τα φυσικά πρόσωπα που έχουν εγγραπτά δικαιώματα (κυριότητας ή δουλείας) παραπάνω από δύο εντός του ίδιου προ-Καποδιστριακού ΟΤΑ, καταβάλλουν πάγια τέλη για δυο μόνο εγγραπτά δικαιώματα, ανεξαρτήτως του συνολικού αριθμού αυτών.

Όταν υπάρχουν περισσότεροι από έναν δικαιούχοι, οι συγκύριοι επί του ακινήτου υποχρεούνται σε δήλωση ιδιοκτησίας κατά το ποσοστό τους και καταβάλουν ο καθένας το πάγιο τέλος κτηματογράφησης.

Η προθεσμία για την υποβολή δηλώσεων ιδιοκτησίας στο Κτηματολόγιο λήγει στις 30 Νοεμβρίου 2024, ενώ η ίδια προθεσμία ίσχυε μέχρι πρότινος και για τη διόρθωση των αρχικών κτηματολογικών εγγραφών. Ωστόσο, ύστερα από εισήγηση της Ολομέλειας των Δικηγορικών Συλλόγων, η προθεσμία για την διόρθωση των αρχικών εγγραφών αναμένεται να πάρει παράταση.

Και οι επιχειρήσεις θα πρέπει συνδεθούν με το IRIS

Για τους καταναλωτές η άμεση πληρωμή μέσω IRIS δεν έχει κανένα κόστος

Μετά τους ελεύθερους επαγγελματίες, το σύστημα των άμεσων πληρωμών IRIS γίνεται υποχρεωτικό και για τις επιχειρήσεις. Την άνοιξη του 2025, όλες οι επιχειρήσεις θα πρέπει να έχουν συνδεθεί τον επαγγελματικό τους λογαριασμό με το IRIS για να δέχονται άμεσες πληρωμές από τους πελάτες τους ενώ σύμφωνα με τον σχεδιασμό του οικονομικού επιτελείου το φθινόπωρο του 2025 αναμένεται να γίνει το «πάντρεμα» του IRIS με τις ταμειακές μηχανές οι οποίες έχουν ήδη συνδεθεί με τα POS.

Όπως αναφέρει το ot.gr η πρόωπη των άμεσων πληρωμών μέσω του συστήματος IRIS αποτελεί προτεραιότητα για το οικονομικό επιτελείο με τον υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Κωστή Χατζηδάκη να δηλώνει ότι «ήδη υπάρχουν 3,3 εκατ. IBAN συνδεδεμένα με το IRIS, σε σύνολο 6 εκατ.» και να προαναγγέλλει ότι «μέχρι την άνοιξη του 2025 θα διευρυνθεί η χρήση των συστημάτων άμεσων πληρωμών όπως το IRIS ώστε να καλύψουν το σύνολο των επιχειρήσεων».

Στη συνέχεια οι επιχειρήσεις θα κληθούν να συν-



δέσουν το IRIS με τις ταμειακές μηχανές τους ώστε κάθε φορά που γίνεται μια άμεση πληρωμή να εκδίδεται ταυτόχρονα και η απόδειξη, όπως γίνεται σήμερα με τις πληρωμές με κάρτες μετά τη διασύνδεση των ταμειακών με τα POS.

Στο ταμείο των επιχειρήσεων θα υπάρχει ένα QR Code με τα στοιχεία πίστωσης του επαγγελματικού λογαριασμού της επιχείρησης ώστε οι πελάτες σκανάροντας με το κινητό τους τον κωδικό θα μπορούν μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα να ολοκληρώνουν τις συναλλαγές τους. Για τους καταναλωτές η άμεση πληρωμή μέσω IRIS δεν έχει

κανένα κόστος εφόσον η μεταφορά χρημάτων δεν υπερβαίνει τα 500 ευρώ ημερησίως ενώ για τις επιχειρήσεις οι προμήθειες είναι μικρότερες έναντι των POS.

Πολλές επιχειρήσεις, αν και δεν είναι υποχρεωμένες, έχουν ήδη εγκαταστήσει το σύστημα IRIS, και δέχονται άμεσες πληρωμές στον λογαριασμό τους από τους πελάτες τους.

Στους υπόχρεους που εντοπιστούν να μην έχουν διασυνδέσει τις ταμειακές μηχανές με τα POS θα επιβληθούν πρόστιμα που ανέρχονται σε:

- 10.000 ευρώ, εφόσον τηρούν απλογραφικό λογιστικό σύστημα,

- 20.000 ευρώ, εφόσον τηρούν διπλογραφικό λογιστικό σύστημα.

Τα πρόστιμα αυτά μειώνονται στο μισό για επιχειρήσεις που είναι εγκατεστημένες σε οικισμούς με πληθυσμό έως 500 κατοίκους και σε νησιά με πληθυσμό έως 3.100 κατοίκους (πλην των τουριστικών). Σε περίπτωση υποτροπής εντός πενταετίας, τα πρόστιμα διπλασιάζονται και για κάθε επόμενη ίδια παράβαση τριπλασιάζονται.

μικρά οικονομικά

● ΑΑΔΕ: ΨΗΦΙΑΚΑ Η ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Ψηφιακά και μέσω αυτοματοποιημένης διαδικασίας επαληθεύσεων γίνεται από τη Δευτέρα 4/11/2024 η διακοπή εργασιών φυσικών και νομικών προσώπων ή οντοτήτων, σύμφωνα με απόφαση του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή. Η νέα διαδικασία περιορίζει σημαντικά τον χρόνο διακοπής εργασιών διευκολύνοντας πάνω από 100.000 φορολογούμενους ετησίως.

Δικαίωμα υποβολής αιτήματος διακοπής εργασιών στη νέα ψηφιακή πλατφόρμα έχουν τα φυσικά και νομικά πρόσωπα καθώς και οι νομικές οντότητες. Εξαιρούνται από την αυτοματοποιημένη διαδικασία και εξακολουθούν να υποβάλλονται μέσω της ψηφιακής εφαρμογής «Τα Αιτήματά μου», αιτήματα διακοπής εργασιών που αφορούν:

φορολογούμενους σε κατάσταση πτώχευσης, αποβίωσαντες, αιτία επιχειρηματικής μετατροπής.

Ειδικότερα, οι δικαιούχοι υποβολής μπορούν πλέον να υποβάλλουν το αίτημα για τη διακοπή των εργασιών στην ψηφιακή πύλη myAADE, στη διαδρομή Μπτρώο και Επικοινωνία > Αλλαγή Στοιχείων Μπτρώου > Διακοπή Εργασιών Επιχείρησης. Με την επιτυχή υποβολή της αίτησης, διενεργούνται αυτοματοποιημένες επαληθεύσεις από τα πληροφοριακά συστήματα της ΑΑΔΕ, για την εξακρίβωση του χρόνου διακοπής εργασιών.

Εφόσον ο αιτούμενος χρόνος διακοπής επαληθεύεται συστημικά, η διαδικασία ολοκληρώνεται στην ψηφιακή εφαρμογή και εκδίδεται ψηφιακά η Βεβαίωση Διακοπής Εργασιών.

δεν επαληθεύεται συστημικά, δίνεται η δυνατότητα επιλογής στον φορολογούμενο:

να αποδεχθεί τον προτεινόμενο χρόνο παύσης των εργασιών που προέκυψε από τις επαληθεύσεις ή

να δρομολογηθεί το αίτημα προς την αρμόδια Υπηρεσία (ΔΟΥ/ΚΕΦΟΔΕ), προκειμένου να αξιολογήσει τους προβαλλόμενους ισχυρισμούς και να ολοκληρώσει τη διαδικασία διακοπής εργασιών, εκδίδοντας σχετική διαπιστωτική πράξη.

Η Βεβαίωση Διακοπής Εργασιών αναρτάται στην ψηφιακή πλατφόρμα και κοινοποιείται στον φορολογούμενο σχετικά ειδοποίηση μέσω: της ψηφιακής πύλης myAADE, στη διαδρομή Μπτρώο και Επικοινωνία > Τα Μηνύματά μου, myAADEapp, ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Οι φορολογούμενοι που έχουν ήδη υποβάλει αίτημα μέσω της εφαρμογής «Τα Αιτήματά μου», το οποίο δεν έχει ακόμα διεκπεραιωθεί, καλούνται να υποβάλουν εκ νέου το αίτημά τους στη νέα ψηφιακή εφαρμογή.

Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Κέντρο Εξυπηρέτησης Φορολογουμένων (ΚΕΦ) της ΑΑΔΕ στο (+30) 213 162 1000, τις εργάσιμες ημέρες και ώρες 07:30 - 17:00.

● ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΤΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

Η Εθνική Αρχή Κυβερνοασφάλειας του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης υπενθυμίζει χρήσιμες οδηγίες για την ενίσχυση της ασφάλειας και της ιδιωτικότητας των πολιτών. Το Phishing συνιστά ενέργεια εξαπάτησης των χρηστών του διαδικτύου, κατά την οποία ο αποστολέας υποδύεται μία αξιόπιστη οντότητα, οργανισμό ή πρόσωπο που καλεί τον αποδέκτη του μηνύματος να ακολουθήσει τις οδηγίες που του δίνονται. Αυτές οι οδηγίες μπορεί να ζητούν από τον αποδέκτη να ακολουθήσει κάποιον ηλεκτρονικό σύνδεσμο (link) ή και να παραχωρήσει δεδομένα του, όπως ευαίσθητα ιδιωτικά στοιχεία, κωδικούς, στοιχεία ταυτότητας ή διαβατηρίου, τραπεζικό λογαριασμό, τραπεζική κάρτα και άλλα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακατασκευασμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτιρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ {περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα} ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

Το Όμορφο Ταβερνάκι αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες

Το Όμορφο Ταβερνάκι στην παλιά πόλη του Ναυπλίου αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες με προϋπηρεσία, ηλικίας από 25 έως 50. Περισσότερες πληροφορίες στα παρακάτω τηλέφωνα: 6945489800, 6948609328

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟ κτήμα 6 στρεμμάτων με τρούφες στην ορεινή Κορινθία, κοντά στην Λίμνη Δόξα. Το κτήμα είναι περιφραγμένο και αρδευόμενο. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 698 642 2989, ώρες 5 ως 10 μμ. ΚΩΔ. 1184

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800m² στην θέση : Μαυρογεια ή Κοκκινιά Κτηματικής Περιφέρειας Άργους. Με πρόσφατη επί της δημοτικής οδού. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1180

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26m² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βουρδουνιώτη (πάροδος οδός Κορίνθου) - Άργος. Πληροφορίες: 2751 0 21523. ΚΩΔ. 1179

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέρλιν περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμ-

Ζητείται έμπειρη καμαριέρα

Ζητείται έμπειρη καμαριέρα για καθαριότητα σπιτιών AIRBNB στη Νέα Κίο Αργολίδας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 245 2250.

Ζητείται οδηγός VIP Μεταφορών

Τουριστικό γραφείο με έδρα το Τολό Ναυπλίου στον τομέα των VIP μεταφορών, αναζητά επαγγελματία οδηγό για την παροχή πολυτελών υπηρεσιών μεταφοράς τουριστών με Sedan/MiniVan/MiniBus στην περιοχή Αθήνας και Αργολίδας. Εάν ενδιαφέρεστε να ενταχθείτε στην ομάδα μας, παρακαλούμε στείλτε το βιογραφικό σας στη διεύθυνση: [info@transferstraveltours.gr].

WE ARE HIRING !

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

- Μεταφορά VIP πελατών με άνεση, ασφάλεια και διακριτικότητα.
- Διατήρηση υψηλών επιπέδων εξυπηρέτησης και επαγγελματισμού.
- Διασφάλιση της άριστης κατάστασης του οχήματος (καθαριότητα, συντήρηση).
- Τήρηση αυστηρού προγράμματος και διαχείριση δρομολογίων.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΑ:

- Δίπλωμα οδήγησης 4ης κατηγορίας σε ισχύ.
- Π.Ε.Ι.
- Κάρτα ψηφιακού ταχογράφου
- Εμπειρία ως οδηγός VIP μεταφορών ή σε παρόμοια θέση (θα θεωρηθεί προσόν)
- Άριστη γνώση της οδικής νομοθεσίας και των κανόνων ασφαλείας.
- Πολύ καλή γνώση αγγλικών (η γνώση άλλων ξένων γλωσσών θα θεωρηθεί προσόν).
- Ευγένεια, ευχέρεια, διακριτικότητα και επαγγελματική συμπεριφορά.
- Ευχάριστη προσωπικότητα και καλή παρουσία.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών.
- Εποχιακή εργασία από 1η Απριλίου έως και 30 Οκτωβρίου, με δυνατότητα επέκτασης σε πλήρη απασχόληση.
- Πολυτελή στόλο οχημάτων Mercedes.



CV: info@transferstraveltours.gr

ματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγή περιοχή. είσοδος από άσφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μαυταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 1155

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail:koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΔΑΣΚΑΛΑ ΓΑΛΛΙΚΩΝ παραδίδει μαθήματα γαλλικών (είτε από κοντά είτε εξ αποστάσεως), στο αρχικό επίπεδο, σε παιδιά δημοτικού και βοήθεια στα μαθήματα του σχολείου. Σε πολύ οικονομικές τιμές. Τηλ.: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1181

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για εβδομαδιαίο καθαρισμό οικίας στην περιοχή της Ασίνης. Τηλ. 693 743 4594. ΚΩΔ. 1178

ΚΥΡΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος όχι εσωτερική, λάντζα, καθαρισμός σπιτιών και γραφείων. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλέφωνο: 698 014 4087. Όχι απόκρυψη. ΚΩΔ. 1176

ΑΠΟΦΟΙΤΗ βοηθός βρεφονηπι-

οκόμου αναλαμβάνει την φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών ηλικίας 1 έως 10 ετών, στο Άργος και Κουτσόποδο, Ίναχο). 7€/ώρα, όλη την εβδομάδα! Τηλ: 698 222 4429. ΚΩΔ. 1172

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΕΠΙΠΛΑ σε άριστη κατάσταση: Γραφείο Sato 180 X 90 X 70, 6 πολυθρόνες επισκεπτών Sato, 1 γυάλινο τραπέζι σαλονιού 100 X 60 X 40cm, κλιβανός ξηράς αποστείρωσης, 1 λευκός ξύλινος πάγκος εργασίας με συρτάρι και ντουλάπια 160 X 70 X 80. Τηλέφωνο Επικοινωνίας: 697 227 588. ΚΩΔ. 1185

ΠΩΛΕΙΤΑΙ RENAULT MEGANE 1400 μοντέλο 2004 με 187000 χλμ σε καλή κατάσταση. Τιμή 3300. Κιν. 697 468 0308. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΑΛΙ της Royal Carpet με παιδικό - εφηβικό σχέδιο, διαστάσεις 1.40x2.00. Τιμή: 60€ Πληροφορίες: 694 297 4674. ΚΩΔ. 1183

ΥΠΑΡΧΕΙ άμεση ανάγκη για προσωρινή φιλοξενία σκυλίτσας και για υιοθεσία της (όχι απαραίτητη από το άτομο που θα τη φιλοξενήσει). Τηλ: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1177

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα έπιπλα σε πολύ καλή κατάσταση. Γωνιακός καναπές, μπουφές, τραπέζι σαλονιού, έπιπλο τηλεόρασης, καθρέφτης, έπιπλο εισόδου. Τάσος 693 498 5834. ΚΩΔ. 1175



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό έρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ: Αναζητεί ανειδίκευτους εργάτες

Η επιχείρηση ΕΛΑΙΟΥΡΓΙΑΙ ΑΡΓΟΝΑΥΠΛΙΑΣ ΑΦΟΙ ΚΟΥΦΑΚΗ ΑΒΕ με έδρα το Ναύπλιο αναζητεί ανειδίκευτους εργάτες για εποχική εργασία. Πληροφορίες στα τηλέφωνα της εταιρείας μας 2752023343 - 2752027882.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :
Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα ντομάρδοορη

Σοφές ατάκες και αποφθέγματα για το γέλιο

Αυτός που σε κάνει να γελάς, σε βοηθάει να ζεις. Μένανδρος

Μπορούμε να καταλάβουμε το χαρακτήρα κάποιου πολύ καλύτερα από το γέλιο του, παρά μέσω μιας βαρετής ψυχολογικής εξέτασης. Ντοστογιέφσκι

Το πιο όμορφο πράγμα στον κόσμο είναι το γελαστό πρόσωπο. Αϊνστάιν

Μια ημέρα χωρίς γέλιο είναι μια χαμένη ημέρα. Τσάρλι Τσάπλιν

Αν θέλεις να μετρήσεις ακριβέστερον τα δόντια του διαβόλου κάμε τον να γελάσει. Π. Δημητρακόπουλος

Όποιος δεν γέλασε, δεν έζησε. Κλόποστοκ

Το γέλιο είναι η μουσική της ζωής. Σαίξπηρ

Τα ανθώδη γέλια φανερώνουν καλόκαρδο άνθρωπο. Α. Λαμαρτίνος

Τίποτα δεν αφοπλίζει όσο το γέλιο. Ε. Μπέρξον

Τίποτα δεν δείχνει καλύτερα τον χαρακτήρα των ανθρώπων, όσο τα πράγματα με τα οποία γελάνε. Γκαίτε

Απλώς γέλα και όλο το ζήτημα παύει να υφίσταται. Οσλο.

Απόφευγε εκείνον που αποστρέφεται το γέλιο ενός παιδιού. Λαβατέρ

Γέλα, καρδιά μου, γέλα. Βρες χρόνο να γελάς, αυτό είναι η μουσική της ψυχής. Γιάννης Ρίτσος

Δως μου ένα αθώο γέλιο. Σερ Ουώλτερ Σκοττ

Το γέλιο είναι διαχρονικό, η φαντασία δεν έχει ηλικία και τα όνειρα είναι παντοτινά. Ουώλτ Ντίσνεϋ

Η πιο χαμένη από όλες τις ημέρες μας είναι εκείνη που δεν γελάσαμε καθόλου. Αριστοτέλης

Και αυτός ακόμη ο διάβολος είναι ανίσχυρος εμπρός στον άνθρωπο που ξέρει να γελάει. Ά Μουντ

Οι ρυτίδες του προσώπου ξεκινούν από τις ρυτίδες της ψυχής. Το χαμόγελο είναι το πρώτο βήμα εξολόθρευσης της απαισιοδοξίας και του φόβου. Αλέξανδρος Λουπασάκης

Οι σκύλοι που γαβγίζουν, κάποιες φορές δαγκώνουν κιόλας. Οι άνθρωποι όμως που γελούν, σχεδόν ποτέ δεν θα πυροβολήσουν. Κ. Lorenz.

Το γέλιο είναι η συντομότερη απόσταση μεταξύ δύο ανθρώπων. Victor Borge

Το γέλιο είναι το ωραιότερο άνθος του ανθρωπισμού. Τα θηρία και οι κακοί δεν γελάνε. Λόρδος Μπήκονσφιλντ

Το γέλιο στον τόπο μας αρχίζει να εξελίσσεται σε ποινικό αδίκημα. Φρέντντ Γερμανός.

Το καλό γέλιο εξυγιαίνει την ψυχή. Είναι απαραίτητο στον άνθρωπο το γέλιο, γιατί το γέλιο είναι ένα από τα λίγα προνόμια που έχουμε για να διαφέρουμε από τα ζώα. Γκόρκν

Το πιο όμορφο πράγμα στον κόσμο είναι το γελαστό πρόσωπο Αλβέρτος Αϊνστάιν



Κρύωσε ο καιρός. Ας ρίξουμε κανένα σακάκι στους ώμους μας



ανέκδοτο

Το «άγαλμα»

Ήταν ένα ζευγάρι στο οποίο η γυναίκα απατούσε τον άντρα της.

Μια μέρα ενώ αυτή με τον εραστή της ήταν στο σπίτι της επέστρεψε απρόσμενα ο άντρας της.

Αυτή ακούγοντάς τον στην πόρτα πετάχτηκε από το κρεβάτι τρομαγμένη και έριξε πάνω στον εραστή της μια σακούλα αλεύρι και του είπε:

– Μην κουνιθείς και κάνε το άγαλμα!

Αυτός μένει ακίνητος. Μπαίνοντας ο σύζυγος αντίκρισε το άγαλμα και άρχισε να φωνάζει:

– Άτιμη μοιχαλίδα! Με απατάς;

Η γυναίκα του τον καθουχάζει λέγοντάς του:

– Όχι αντρούλη μου δεν είναι αυτό που νομίζεις! Είναι ένα άγαλμα, σαν εκείνο που έχουν οι φίλοι μας οι Παπαδόπουλοι. Γιατί αυτοί είναι καλύτεροι από μας;

Ο σύζυγος δείχνει να την πιστεύει. Την νύχτα όμως, όταν κοιμήθηκε η γυναίκα του αυτός σπκώθηκε, πήγε στην κουζίνα γέμισε ένα πιάτο με διάφορα μεζεδάκια, τον πήγε μπροστά στο άγαλμα και του είπε:

– Φίλε φάε τίποτα, γιατί και μένα τέσσερις ημέρες στους Παπαδόπουλους με έκοψε η πείνα!

