

ΕΡΕΥΝΑ - ΑΝΑΛΥΣΗ

ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Σελ. 3



Ναύπλιο: Το τραγικό τέλος της ζωής του 14χρονου μαθητή

Συντάραξε την τοπική κοινωνία και το Πανελλήνιο

Σελ. 9, 12

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.10.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1284 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Ο "Γρηγόρης" της Γενιάς των Ατρείδων



Παγκόσμια πρωτοτυπία του Υπουργείου Πολιτισμού σε αρχαιολογικό χώρο. Ενώ υπάρχει αναψυκτήριο στο πάρκινγκ των Μυκηνών και άδειο αναψυκτήριο στο Μουσείο Μυκηνών, διαμορφώνουν χώρο μπρος από τα τείχη για νέο! Σελ.8

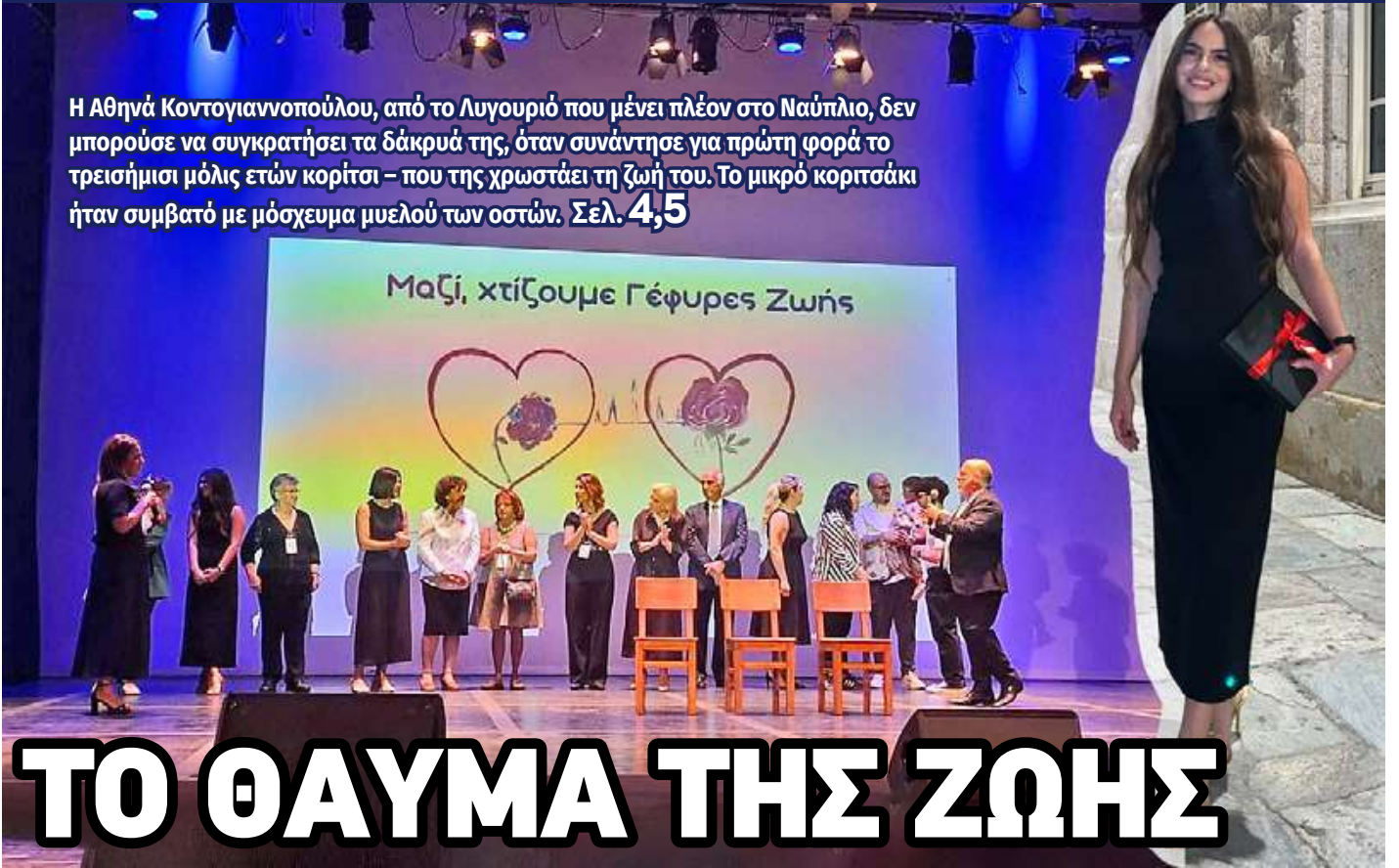
Σκαρφάλωσαν στο φαράγγι του Μάη Νικόλα



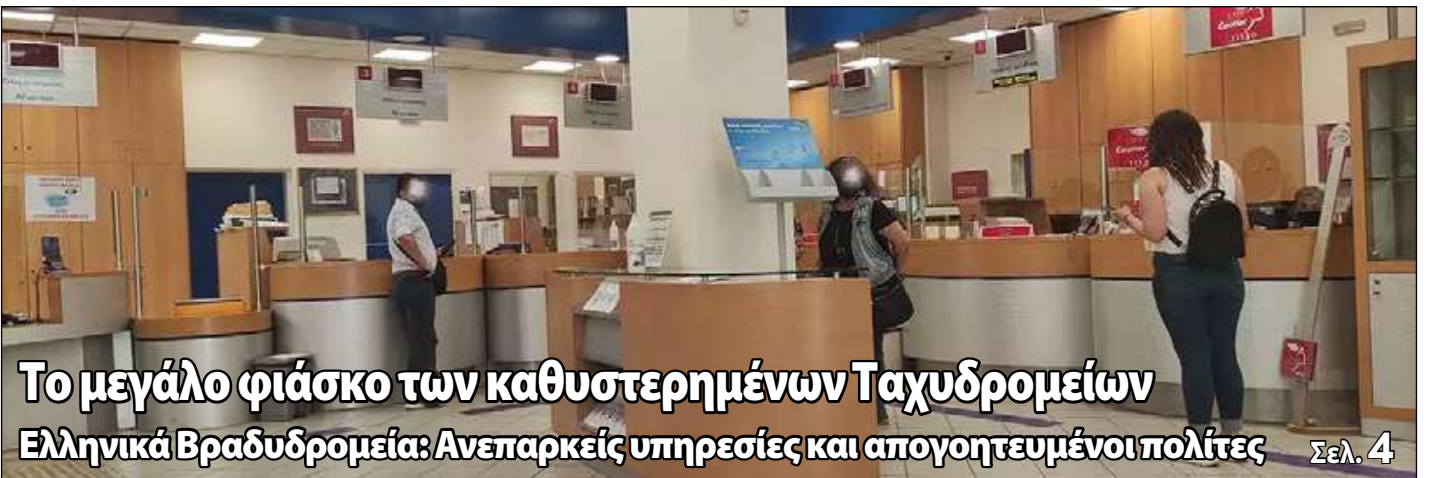
Ο Δήμος Ερμιονίδας σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Climbing Ermionidas, την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβασίας & Αναρρίχησης (Ε.Ο.Ο.Α.), και τον Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Τρίπολης, πραγματοποίησαν το 3ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας. Σελ 14

» Η ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΣΤΙΚΗ ΣΤΙΓΜΗ ΠΟΥ Η ΑΘΗΝΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΚΑΛΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΤΟ 3,5 ΕΤΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ Η ΙΔΙΑ ΕΞΩΣΕ ΩΣ ΔΟΤΗΣ ΜΥΕΛΟΥ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ, ΓΕΦΥΡΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ

Η Αθηνά Κοντογιαννοπούλου, από το Λυγουριό που μένει πλέον στο Ναύπλιο, δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά της, όταν συνάντησε για πρώτη φορά το τρεισήμισι μόλις ετών κορίτσι - που της χρωστάει τη ζωή του. Το μικρό κοριτσάκι ήταν συμβατό με μόσχευμα μυελού των οστών. Σελ. 4,5



ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



Το μεγάλο φιάσκο των καθυστερημένων Ταχυδρομείων

Ελληνικά Βραδυδρομεία: Ανεπαρκείς υπηρεσίες και απογοητευμένοι πολίτες

Σελ. 4



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1284

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.10.2024

Ιδιοκτησία:

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Η Αργολίδα παρά τα σημαντικά της πλεονεκτήματα, αντιμετωπίζει πολυάριθμα προβλήματα που εμποδίζουν την ανάπτυξή της. Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ με την συνεργασία όλων των συντακτών του, επιχειρεί να αναλύσει τα σημαντικότερα οικονομικά, περιβαλλοντικά και κοινωνικά ζητήματα που επηρεάζουν την Αργολίδα, χρησιμοποιώντας προηγούμενα δημοσιεύματα, διαθέσιμα δεδομένα και στατιστικές. Επίσης, παρουσιάζει προτάσεις για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων, ώστε να ενισχυθεί η βιώσιμη ανάπτυξη στην περιοχή.

Η Αργολίδα μπορεί να ξεπεράσει τα εμπόδια και να μετατραπεί σε ένα πρότυπο βιώσιμης και ισόρροπης ανάπτυξης.

Οικονομικά προβλήματα και ανεργία

Η οικονομία της Αργολίδας βασίζεται κυρίως στον πρωτογενή τομέα, με την καλλιέργεια εσπεριδοειδών, ελιών και άλλων αγροτικών προϊόντων, να αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της παραγωγικής δραστηριότητας. Παρά τις αυξημένες καλλιέργειες, η τοπική οικονομία αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα που σχετίζονται με τις τιμές των αγροτικών προϊόντων και την ανεργία.

Κύρια Προβλήματα:

- **Πτώση τιμών:** Οι αγρότες της περιοχής βιώνουν συχνά μειώσεις στις τιμές των προϊόντων τους, εξαιτίας του έντονου ανταγωνισμού και της δυσκολίας εύρεσης νέων αγορών.

- **Μικρές γεωργικές εκμεταλλεύσεις:** Ο κατακερματισμός της αγροτικής γης περιορίζει την αποδοτικότητα και την ανάπτυξη του πρωτογενούς τομέα.

- **Ανεργία:** Τα υψηλά ποσοστά ανεργίας, ιδιαίτερα στις νεότερες ηλικίες, αποτελούν πρόβλημα για την περιοχή, με την ανεργία να αγγίζει συχνά υψηλότερα ποσοστά από τον εθνικό μέσο όρο.

Προτάσεις:

1. Ενίσχυση της αγροτικής παραγωγής με την υποστήριξη των τοπικών παραγωγών μέσω επιδοτήσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων για τη βελτίωση των καλλιεργητικών μεθόδων.

2. Δημιουργία νέων θέσεων εργασίας μέσω της ανάπτυξης άλλων τομέων, όπως η βιομηχανία και ο τουρισμός.

Υποδομές και συγκοινωνίες: Εμπόδιο για την ανάπτυξη

Οι ελλείψεις σε υποδομές αποτελούν έναν από τους κύριους ανασταλτικούς παράγοντες για την οικονομική και τουριστική ανάπτυξη της Αργολίδας. Το οδικό δίκτυο και οι συγκοινωνίες στην περιοχή χρειάζονται σημαντικές βελτιώσεις.

Κύρια προβλήματα:

- **Κακό οδικό δίκτυο:** Το οδικό δίκτυο της περιοχής είναι παλαιωμένο,

Αργολίδα: Τα μεγαλύτερα προβλήματα που κρατούν πίσω την ανάπτυξή της

Έρευνα - ανάλυση των οικονομικών, περιβαλλοντικών και κοινωνικών προκλήσεων και προτάσεις για ένα βιώσιμο μέλλον



και η απουσία συνδέσεων με άλλες περιοχές της Πελοποννήσου περιορίζει την κινητικότητα και την οικονομική διασύνδεση.

- **Απουσία σιδηροδρομικού δικτύου:** Η απουσία σιδηροδρόμων επιβαρύνει τη μετακίνηση των πολιτών και των τουριστών.

- **Προβληματική άρδευση:** Οι γεωργικές καλλιέργειες αντιμετωπίζουν σοβαρές ελλείψεις στις υποδομές άρδευσης, επηρεάζοντας την αγροτική παραγωγή.

Προτάσεις:

1. Αναβάθμιση του οδικού δικτύου για την καλύτερη σύνδεση με τους υπόλοιπους νομούς.

2. Σιδηροδρομική σύνδεση που θα ενισχύσει τις μετακινήσεις και την τουριστική ανάπτυξη.

3. Βελτίωση των υποδομών άρδευσης για την εξασφάλιση σταθερής και αποδοτικής γεωργικής παραγωγής.

Περιβαλλοντικές προκλήσεις

Η Αργολίδα αντιμετωπίζει σημαντικά περιβαλλοντικά προβλήματα που σχετίζονται με την ανεξέλεγκτη γεωργική εκμετάλλευση, την υπεράντληση υδάτων και τη μόλυνση των εδαφών και των υδάτινων πόρων.

Κύρια προβλήματα:

- **Υπεράντληση υδάτινων πόρων:** Η εντατική γεωργική δραστηριότητα έχει οδηγήσει σε σοβαρές ελλείψεις νερού κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

- **Ρύπανση εδαφών και υδάτων:** Η χρήση χημικών λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων έχει επιβαρύνει το περιβάλλον, επηρεάζοντας την ποιότητα των φυσικών πόρων.

- **Κλιματική αλλαγή:** Η αύξηση της θερμοκρασίας και οι συχνότερες

περίοδοι ξηρασίας επιβαρύνουν τη γεωργική παραγωγή.

Προτάσεις:

1. Προώθηση βιώσιμων γεωργικών πρακτικών για την προστασία των φυσικών πόρων και τη μείωση της μόλυνσης.

2. Διαχείριση υδάτινων πόρων με καλύτερη τεχνολογία και πρακτικές εξοικονόμησης νερού.

3. Αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής μέσω προγραμμάτων προσαρμογής στην αειφόρο γεωργία.

Κοινωνικά ζητήματα και δημογραφική γήρανση

Η δημογραφική γήρανση και οι ανισότητες στην Αργολίδα δημιουργούν επιπρόσθετες προκλήσεις για την τοπική κοινωνία.

Κύρια προβλήματα:

- **Γήρανση πληθυσμού:** Η Αργολίδα διαθέτει υψηλό ποσοστό ηλικιωμένων, με τις νέες γενιές να μεταναστεύουν σε αστικά κέντρα ή στο εξωτερικό.

- **Ανεπαρκής πρόσβαση σε εκπαιδευτικές και κοινωνικές υπηρεσίες:** Οι πιο απομακρυσμένες περιοχές στερούνται βασικών υπηρεσιών, γεγονός που εντείνει την κοινωνική ανισότητα.

- **Έλλειψη ευκαιριών για τη νεολαία:** Οι νέοι δεν έχουν αρκετές ευκαιρίες για απασχόληση, οδηγώντας σε περαιτέρω δημογραφική αποδυνάμωση.

Προτάσεις:

1. Ανάπτυξη κοινωνικών προγραμμάτων στήριξης για ηλικιωμένους και ευάλωτες ομάδες.

2. Ενίσχυση της εκπαίδευσης και κατάρτισης για νέους, με προγράμματα που να προσαρμόζονται στις

66

Η Αργολίδα μπορεί να ξεπεράσει τα εμπόδια και να μετατραπεί σε ένα πρότυπο βιώσιμης και ισόρροπης ανάπτυξης

ανάγκες της τοπικής οικονομίας.

3. Δημιουργία ευκαιριών για νέες επενδύσεις σε τομείς όπως ο τουρισμός και η γεωργία.

Υγειονομική περίθαλψη και κοινωνική πρόνοια

Η υγειονομική περίθαλψη στην Αργολίδα παρουσιάζει σημαντικές ελλείψεις, ιδίως στις απομακρυσμένες περιοχές.

Κύρια προβλήματα:

- **Υποστελέχωση των νοσοκομείων:** Οι τοπικές δομές υγείας δεν έχουν το απαραίτητο προσωπικό και εξοπλισμό.

- **Περιορισμένη πρόσβαση σε υγειονομικές υπηρεσίες** σε απομακρυσμένα χωριά.

- **Έλλειψη κοινωνικών υπηρεσιών** για την υποστήριξη ηλικιωμένων και ανέργων.

Προτάσεις:

1. Αναβάθμιση των τοπικών νοσοκομείων με πρόσληψη επιπλέον ιατρικού προσωπικού.

2. Δημιουργία κινητών ιατρικών μονάδων για την εξυπηρέτηση απομακρυσμένων περιοχών.

3. Ενίσχυση των κοινωνικών υπηρεσιών με έμφαση στη φροντίδα των ηλικιωμένων.

Εκπαίδευση και ψηφιακή υστέρηση

Η εκπαίδευση και η επαγγελματική κατάρτιση στην Αργολίδα χρειάζονται σημαντικές βελτιώσεις, ενώ η ψηφιακή υστέρηση αποτελεί επίσης ένα σοβαρό ζήτημα.

Κύρια προβλήματα:

- **Ελλείψεις στις εκπαιδευτικές υποδομές** και σε εξειδικευμένο προσωπικό.

- **Περιορισμένη πρόσβαση σε γρήγορο διαδίκτυο** σε αγροτικές περιοχές.

- **Ανεπαρκείς ψηφιακές δεξιότητες** των κατοίκων.

Προτάσεις:

1. Αναβάθμιση των σχολικών υποδομών και επαγγελματικών προγραμμάτων.

2. Επέκταση των ψηφιακών υποδομών σε όλη την περιοχή.

3. Εισαγωγή προγραμμάτων ψηφιακής κατάρτισης για πολίτες όλων των ηλικιών.

Η Αργολίδα μπορεί να ξεπεράσει τα εμπόδια

Η Αργολίδα, παρά τον πλούτο της σε φυσικούς πόρους και πολιτιστική κληρονομιά, αντιμετωπίζει ποικίλα προβλήματα που επηρεάζουν την οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική της βιωσιμότητα. Για να επιτύχει μια βιώσιμη ανάπτυξη, η περιοχή χρειάζεται στοχευμένες επενδύσεις σε υποδομές, την ενίσχυση των κοινωνικών και υγειονομικών υπηρεσιών, την προώθηση της καινοτομίας και την προστασία του περιβάλλοντος.

Με αυτές τις δράσεις, η Αργολίδα μπορεί να ξεπεράσει τα εμπόδια και να μετατραπεί σε ένα πρότυπο βιώσιμης και ισόρροπης ανάπτυξης.

Ελληνικά Βραδυδρομεία: Το μεγάλο φιάσκο των καθυστερημένων Ταχυδρομείων

Ανεπαρκείς υπηρεσίες και απογοητευμένοι πολίτες: Τα ΕΛΤΑ σε ελεύθερη πτώση

Γράφει ο Άκης Γκάτζιος

Τα «Ελληνικά Ταχυδρομεία», που θα μπορούσαν καλύτερα να μετονομαστούν σε «Ελληνικά Βραδυδρομεία», φαίνεται να έχουν μετατραπεί σε έναν οργανισμό που δεν μπορεί να ανταποκριθεί πλέον ούτε καν στον πιο βασικό ρόλο του: Την έγκαιρη παράδοση της αλληλογραφίας. Η κατάσταση είναι απογοητευτική, με τις καθυστερήσεις να έχουν γίνει καθημερινότητα, με τους πολίτες να βρίσκονται σε απόγνωση.

Οι καθυστερήσεις στην Αργολίδα: Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτυχίας

Ιδιαίτερα στην περιοχή της Αργολίδας, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες όσων υπαλλήλων έχουν απομείνει, οι καθυστερήσεις στην παράδοση της αλληλογραφίας έχουν φτάσει σε δραματικά επίπεδα. Λογαριασμοί καταφθάνουν στα σπίτια των κατοίκων, αφού έχουν ήδη λήξει, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα και οικονομικές επιβαρύνσεις. Ακόμα και η διανομή των εφημερίδων καθυστερεί τόσο, που όταν φτάνουν, οι ειδήσεις έχουν πα γίνε... παρελθόν!

Στα χωριά της Αργολίδας η κατάσταση είναι ακόμα χειρότερη, με τους πολίτες να δηλώνουν εξοργισμένοι από την αδυναμία των ταχυδρομείων να εξυπηρετήσουν τις ανάγκες τους. Η έλλειψη ταχυδρομικών υπαλλήλων και η κακή οργάνωση έχουν οδηγήσει σε έναν φαύλο κύκλο καθυστερήσεων που μοιάζει αδύνατον να σπάσει.

Τα καταστήματα των ΕΛΤΑ σε αποσύνθεση

Το πρόβλημα δεν περιορίζεται μόνο στην παράδοση της αλληλογραφίας, αλλά επεκτείνεται και στα ίδια τα καταστήματα των ΕΛΤΑ, όπου οι πολίτες βιώνουν απίστευτες καθυστερήσεις στις συναλλαγές τους. Οι λίγοι υπάλληλοι που έχουν απομείνει, δεν προλαβαίνουν να αντεπεξέλθουν στις αυξημένες ανάγκες, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται ατελείωτες ουρές και ένταση μεταξύ των πελατών.

Η έλλειψη προσωπικού και η συνεχής μείωση των πόρων έχουν οδηγήσει σε μια υποβάθμιση των υπηρεσιών, η οποία δεν φαίνεται να αντιστρέφεται στο άμεσο μέλλον. Οι πολίτες πλέον μιλούν για «Ελληνικά Βραδυδρομεία» με σαρκαστικό ύφος, αντικαθιστώντας τον όρο «ταχυδρομεία» που υπονοεί ταχύτητα, με κάτι που μοιάζει περισσότερο με ανέκδοτο παρά με πραγματικότητα.

Οι επιπτώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών

Οι καθυστερήσεις στην αλληλογραφία και στις υπηρεσίες των ΕΛΤΑ έχουν σοβαρές επιπτώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών. Οικονομικές υποχρεώσεις δεν τηρού-



νται, λογαριασμοί πληρώνονται με πρόστιμα λόγω καθυστερημένης παράδοσης, και σημαντικά έγγραφα δεν φτάνουν εγκαίρως στον προορισμό τους. Αυτό δημιουργεί μια αλυσίδα προβλημάτων που επηρεάζει όχι μόνο τους ιδιώτες, αλλά και τις τοπικές επιχειρήσεις.

Στην Αργολίδα και στις άλλες περιφέρειες της χώρας, το πρόβλημα είναι ακόμα πιο έντονο, καθώς τα χωριά εξυπηρετούνται με ακόμη μεγαλύτερη καθυστέρηση. Η αγανάκτηση των κατοίκων είναι εμφανής, με πολλούς να δηλώνουν πως δεν έχουν άλλη επιλογή από το να στραφούν σε ιδιωτικές εταιρείες για την αποστολή των εγγράφων τους, αν και αυτό συνεπάγεται μεγαλύτερο κόστος.

Επιπτώσεις στον επαγγελματικό κόσμο

Για να κατανοήσουμε το βάθος του προβλήματος, πρέπει να δούμε και τις επιπτώσεις στον επαγγελματικό κόσμο. Πολλές μικρές επιχειρήσεις εξαρτώνται από τις έγκαιρες παραδόσεις για να διατηρήσουν τις δραστηριότητές τους. Οι συνεχείς καθυστερήσεις οδηγούν σε απώλειες πελατών και δυσκολίες στην οικονομική διαχείριση. Επιπλέον, οι ηλεκτρονικές παραγγελίες, που βασίζονται στη γρήγορη αποστολή, υποφέρουν, προκαλώντας προβλήματα στο ηλεκτρονικό εμπόριο και την τοπική οικονομία.

Ένα άλλο σοβαρό ζήτημα είναι η απουσία τεχνολογικής αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού του συστήματος των ΕΛΤΑ. Η έλλειψη σύγχρονης ψηφιοποίησης και αυτοματισμών στις διαδικασίες καθιστά την εξυπηρέτηση ακόμα πιο χρονοβόρα και αναποτελεσματική. Παράλληλα, δεν υπάρχει διαφάνεια ούτε ενημέρωση για τις καθυστερήσεις, τουλάχιστον στην απλή αλληλογραφία, με τους

πολίτες να βρίσκονται συνεχώς στο σκοτάδι σχετικά με την πορεία της αποστολής.

Πότε θα δούμε κάποια αλλαγή;

Η κατάσταση στα Ελληνικά Βραδυδρομεία δείχνει να επιδεινώνεται αντί να βελτιώνεται, και οι ελπίδες για κάποια δραστητική αλλαγή παραμένουν χαμηλές. Παρά τις επανειλημμένες καταγγελίες από πολίτες και φορείς, οι υπεύθυνοι των ΕΛΤΑ δεν φαίνεται να αντιδρούν, αφήνοντας τα προβλήματα να διογκώνονται.

Η αλλαγή είναι επιτακτική, και το πρώτο βήμα είναι να αναγνωριστεί ότι τα Ελληνικά Βραδυδρομεία, όπως έχουν πλέον γίνει γνωστά, χρειάζονται ριζική αναδιάρθρωση. Μέχρι τότε, η καθημερινότητα των πολιτών θα συνεχίσει να γίνεται πιο δύσκολη και απογοητευτική.

Είναι ξεκάθαρο ότι τα Ελληνικά Βραδυδρομεία έχουν αποτύχει παταγωδώς να προσφέρουν τις υπηρεσίες που υπόσχονται. Οι καθυστερήσεις στην Αργολίδα, και ιδιαίτερα στα χωριά, έχουν φέρει στο προσκήνιο την πλήρη αποσύνθεση του συστήματος, προκαλώντας τεράστια προβλήματα στους πολίτες και τις τοπικές επιχειρήσεις. Είναι καιρός για ουσιαστικές αλλαγές, πριν η κατάσταση χειροτερέψει ακόμα περισσότερο.

Οι κάτοικοι της Αργολίδας, αλλά και των υπόλοιπων περιοχών δικαίως αισθάνονται προδομένοι από έναν οργανισμό που κάποτε θεωρούσαν αξιόπιστο. Χρειάζεται μια στρατηγική ανασυγκρότηση των ΕΛΤΑ, που να περιλαμβάνει εκσυγχρονισμό, επενδύσεις σε υποδομές και αύξηση του προσωπικού, για να επανέλθει η εμπιστοσύνη του κοινού. Μέχρι τότε, τα Ελληνικά Βραδυδρομεία θα συνεχίσουν να απογοητεύουν τους πολίτες και τις επιχειρήσεις σε όλη την επικράτεια.

Το Θαύμα

Η Αθηνά Κοντογιαννοπούλου, μια νεαρή διατροφολόγος από το Λυγουριό που μένει πλέον στο Ναύπλιο, δεν μπορούσε να συγκρατήσει τα δάκρυά της, όταν συνάντησε για πρώτη φορά το **τρεισήμισι μόλις ετών κορίτσι** - που της χρωστάει τη ζωή του. Η συνάντησή τους, στη σκηνή της εκδήλωσης «Γέφυρες Ζωής #2» στο Κολλέγιο Αθηνών, υπό την αιγίδα της Προέδρου της Δημοκρατίας, ήταν μια στιγμή γεμάτη συγκίνηση και ευγνωμοσύνη. Το κοριτσάκι, γεμάτο χαμόγελο και παιδική αθωότητα, ανέβηκε στη σκηνή και με τα μάτια του γεμάτα ζωή, έκανε την Αθηνά να νιώσει πως κάθε ανησυχία, κάθε αγωνία της, άξιζε τον κόπο. Η Αθηνά περιγράφει στη συνομιλία της με τον Άκη Γκάτζιο για τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, τη στιγμή αυτή σαν έναν κεραυνό συναισθημάτων, γεμάτο δέος και αγάπη, καθώς είδε μπροστά της το αποτέλεσμα της ανιδιοτελούς προσφοράς της. Τα λόγια της είναι γεμάτα συγκίνηση: «Δεν πίστευα ότι κάτι τόσο μικρό από εμένα θα μπορούσε να έχει τόσο μεγάλο αντίκτυπο στη ζωή αυτού του παιδιού.»

Η εκδήλωση, που πραγματοποιήθηκε από την «Φλόγα», το «ΚΕΔΜΟΠ - Χάρισε Ζωή» και το «Choose Life» και τιμούσε τους **δότες μυελού των οστών** και τις **οικογένειες των ληπτών**, δεν ήταν απλώς μια τυπική εκδήλωση αναγνώρισης. Ήταν μια υπενθύμιση της δύναμης που έχει κάθε ένας από εμάς να χαρίζει το πολυτιμότερο δώρο - τη ζωή. Η αγκαλιά της Αθηνάς και του κοριτσιού που νόσπησε σε ηλικία 4 μηνών, έγινε το σύμβολο αυτής της ανεκτίμητης ελπίδας.

Συνέντευξη στον Άκη Γκάτζιο

Για την συνέντευξη παραποιήσαμε σκόπιμα το όνομα του μικρού κοριτσιού, για ευνόητους λόγους και με πρωτοβουλία δική μας έχουμε αντικαταστήσει το πραγματικό όνομα του παιδιού σε Μαργαρίτα.

ΕΡ. Περιγράψτε μας τα συναισθήματά σας όταν συναντήσατε για πρώτη φορά την μικρή που ήταν συμβατή με το μόσχευμα. Πώς αισθανθήκατε όταν μάθατε ότι το μόσχευμά σας, της έδωσε μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή;

ΑΠ. Τη μικρή Μαργαρίτα τη συνάντησα πρώτη φορά πάνω στη σκηνή στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε. Μέχρι εκείνη τη μέρα δεν είχα κανένα στοιχείο για το λήπτη, παρά μόνο το φύλο. Ήταν πολύ ξαφνικό όταν είδα μπροστά μου ένα τόσο μικρό παιδάκι. Ήταν τόσο έντονα τα συναισθήματα και νιώθω ευγνώμων που μπόρεσα να προσφέρω κάτι τόσο πολύτιμο σε αυτήν κάνοντας κάτι τόσο μικρό από πλευράς μου.

ΕΡ.. Τί σκεφτόσασταν τις στιγμές που περιμένατε να δείτε αν το μόσχευμά σας θα είναι συμβατό; Υπήρχε κάποιος φόβος ή ανησυχία; Τί σας ώθησε η απόφαση να γίνετε δότης;

ΑΠ. Όταν με κάλεσαν στο τηλέφωνο πριν 2,5 χρόνια περίπου και μου είπαν ότι βρέθηκαν συμβατή ένωση πολύ τυχερή. Όλο το διάστημα που μεσολάβησε μέχρι να έρθει η μέρα της δωρεάς

της ζωής: Η Αθηνά χάρισε ελπίδα σε ένα μικρό κορίτσι



υπήρχαν ανάμεικτα συναισθήματα. Ανησυχία στο να πάνε όλα καλά, να είμαι εγώ υγιής ώστε να μπορέσω να ανταπεξέλθω στην όλη διαδικασία (ήταν και μέσα σε περίοδο Covid), άγχος αλλά και χαρά που βρέθηκα συμβατή. Η απόφαση μου να γίνω δώτρια μυελού των οστών ήρθε όταν ενημερώθηκα μέσω μιας εκδήλωσης πόσο δύσκολο είναι να βρεθεί συμβατός δότης και πόσο απλή είναι η διαδικασία. Σκέφτηκα πως αν εγώ η κάποιος δικός μου άνθρωπος ήταν στη θέση τους θα ήθελα να βρεθεί κάποιος να μας βοηθήσει. Αποφάσισα λοιπόν να γίνω δώτρια γνωρίζοντας πως η προσφορά μου θα μπορούσε να κάνει τη διαφορά για κάποιον που πραγματικά το έχει ανάγκη. Σήμερα λοιπόν νιώθω υπερήφανη για την απόφαση μου.

ΕΡ. Πώς ήταν η πρώτη σας γνωριμία με το μικρό κορίτσι; Ποιά ήταν τα συναισθήματα που σας κατέκλυσαν εκείνη τη στιγμή;

ΑΠ. Η γνωριμία μου με τη μικρή Μαργαρίτα με χαροποίησε απίστευτα. Είναι ένα πανέμορφο κοριτσάκι γεμάτο ενέργεια και τόσο χαμογελαστή και γλυκιά. Η συνάντησή με τους γονείς της με έκαναν να αισθανθώ πολύ όμορφα. Ένωσα την απίστευτη ευγνωμοσύνη που είχαν αυτοί οι άνθρωποι προς εμένα και πόσο σημαντικό να τους βλέπω να είναι πραγματικά χαρούμενοι που ξέρουν ότι η μικρή τους το μωρό τους τα έχει καταφέρει και είναι πλέον υγιής.

ΕΡ. Ποιά είναι η πιο συγκινητική στιγμή που ζήσατε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης; Τί ξεχωρίσατε από αυτή την εμπειρία;

ΑΠ. Καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης υπήρχαν πολύ έντονες στιγμές. Το να ακούω τις ιστορίες από ανθρώπους που έχουν νοσήσει, από ανθρώπους που έχουν χάσει δικούς τους ήταν πολύ δύσκολο. Επίσης η ιστορία μιας μητέρας που δυστυχώς το παιδί της δεν είχε την ευκαιρία να γίνει καλά γιατί δεν βρέθηκε κάποιος συμβατός δότης ή βρέθηκε ίσως και το μετάνιωσε. Αυτό με

έκανε να αναρωτηθώ μήπως τελικά δεν υπάρχει ουσιαστική ενημέρωση; Είναι μια απλή διαδικασία που μπορεί πραγματικά να βοηθήσει. Άρα γιατί να μην υπάρχουν αρκετοί δότες ή να φοβούνται για κάτι τόσο απλό αλλά ταυτόχρονα τόσο σημαντικό. Επίσης από εκείνη τη βραδιά δεν μπορώ να ξεχάσω τη στιγμή που τα παιδάκια από το σύλλογο Φλόγα μας πρόσφεραν τα βραβεία. Βλέποντας τη δύναμη που είχαν τη θέληση για ζωή στα μάτια τους ήταν τιμή μου να πάρω το βραβείο από τα χέρια αυτών των παιδιών.

ΕΡ. Τώρα που είχατε την ευκαιρία να γνωρίσετε την λήπτρια, πώς έχει αλλάξει αυτή η εμπειρία τη ζωή σας; Σας επηρέασε με κάποιον τρόπο στην καθημερινότητά σας ή στις αντιλήψεις σας; Έχει επηρεάσει τον τρόπο που βλέπετε τον κόσμο και τις ανθρώπινες σχέσεις;

ΑΠ. Γνωρίζοντας τη λήπτρια και την οικογένειά της κατανοώ ακόμα περισσότερο πόσο σημαντική είναι η προσφορά, η ανιδιοτελής αγάπη που πρέπει να έχουμε για τους συνανθρώπους μας. Όλη αυτή η εμπειρία με έκανε να επανεξετάσω τι είναι πραγματικά σημαντικό στη ζωή, να εκτιμήσω περισσότερο τις ανθρώπινες σχέσεις και την υγεία καθώς αντιλαμβάνομαι πόσο εύθραυστη είναι η ζωή. Επίσης όλη αυτή η διαδικασία με έκανε να θέλω να μοιραστώ με τον κόσμο τους γνωστούς μου και όχι μόνο την εμπειρία μου για να δώσω ώθηση και σε άλλους να προχωρήσουν σε αυτή τη πράξη. Το να γίνει κάποιος δότης μπορεί να χαρίσει ζωή και χαμόγελα σε μια οικογένεια. Όλοι πρέπει να πάρουν την απόφαση να πάνε να δώσουν δείγμα. Δεν πρέπει να υπάρχει φόβος και αν υπάρχει απλά σκεφτείτε πως μπορεί να νιώθει ένα μωρό, ένα παιδί, ένας άντρας, μια γυναίκα όταν γίνεται διάγνωση ότι έχουν αρρωστήσει και ότι περιμένοντας να βρουν κάποιο δότη παίρνουν την απόφαση ότι δυστυχώς δεν έχει βρεθεί ακόμα για εσάς. Το να προσφέρετε ζωή είναι ανεκτίμητο και πόσο μάλλον όταν μπορείς να το κάνεις με μια τόσο απλή διαδικασία.

ΕΡ. Ποιό μήνυμα θα θέλατε να στείλετε σε όλους όσους διαβάσουν αυτή τη συνέντευξη, σχετικά με τη σημασία της ανθρωπιάς και της προσφοράς; Πόσο σημαντική πιστεύετε ότι είναι η προσφορά μυελού των οστών και τι μήνυμα θα θέλατε να περάσετε σε όσους σκέφτονται να γίνουν δότες;

ΑΠ. Η ανθρωπιά και η προσφορά είναι θεμελιώδεις αξίες για την κοινωνία. Η προσφορά μυελού των οστών είναι εξαιρετικά σημαντική. Για πολλούς ασθενείς η

μεταμόσχευση μυελού των οστών αποτελεί την καλύτερη, αν όχι την μοναδική θεραπευτική επιλογή για την πλήρη ίαση. Η διαδικασία της δωρεάς είναι ανώδυνη για τον δότη, όμως η συμβατότητα είναι πολύ σπάνια και βασίζεται σε γενετικούς παράγοντες. Με την εγγραφή όμως σε εθνικούς και διεθνείς καταλόγους δοτών μυελού των οστών αυξάνονται οι πιθανότητες να βρεθεί συμβατός δότης για περισσότερους ασθενείς που το έχουν ανάγκη. Η απόφασή κάποιου να γίνει δότης είναι μια πράξη απέραντης ανιδιοτελείας και αλληλεγγύης, που μπορεί να σώσει ζωές. Δεν υπάρχει μεγαλύτερο δώρο από το να δώσετε ελπίδα σε έναν άνθρωπο που το έχει ανάγκη. Η διαδικασία είναι απλή, αλλά η επίδραση που μπορεί να έχει είναι ανεκτίμητη. Μην αμφιβάλλετε ούτε στιγμή για τη δύναμη της προσφοράς σας.

Με την απόφασή σας, γίνεστε η ελπίδα και το φως για έναν άνθρωπο και τις οικογένειές τους. Όλοι μπορούμε να κάνουμε τη διαφορά και η δική σας επιλογή μπορεί να αλλάξει τον κόσμο κάποιου.

Με αυτή την πράξη, γίνεστε ήρωες στην καθημερινή ζωή, προσφέροντας το πολυτιμότερο δώρο – τη ζωή.

66

Η ανατριχιαστική στιγμή που η Αθηνά Κοντογιαννοπούλου αγκαλιάζει για πρώτη φορά το 3,5 ετών κορίτσι που η ίδια έσωσε, γεφυρώνοντας την απόσταση μεταξύ ζωής και θανάτου



του θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Εμείς και οι Ελβετοί

«Εμείς έχουμε συμμετοχή στις εκλογές 58% και οι Ελβετοί 38%» άρα εμείς, αβίαστο το συμπέρασμα, είμαστε δημοκρατικότεροι από τους Ελβετούς!

Οποία πλάνη!

Οι εκλογές αφορούν πρόσωπα (δηλαδή **ποιος θα εκλεγεί αρχηγός, για να κάνει επί 4 χρόνια ό,τι θέλει**), ενώ τά Δημοψηφίσματα αφορούν θέματα, τα οποία απαιτούν λύση.

Το κοινοβούλιο στην Ελβετία (**ελέω Ιωάννη Καποδίστρια** ο οποίος δημιούργησε το ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΟ σύστημα τής τετραεθνούς αυτής χώρας - Γερμανοί, Γάλλοι, Ιταλοί, και Ντόπιοι-) είναι απολύτως, μα απολύτως, αποδυναμωμένο, και τά πάντα ρυθμίζονται από τα επανειλημμένα και αμέτρητα καθολικά Δημοψηφίσματα. Μέχρι και οι αποφάσεις τής Βουλής αναρτώνται σε ειδικό σημείο έξω από τη Βουλή επί 2 μήνες. Εάν κάποιος - οποιοσδήποτε - δέν συμφωνεί, μαζεύει 50.000 υπογραφές (επί 8 εκατομμυρίων ανθρώπων), και το «σύστημα» επιβάλλει άμεσο Δημοψήφισμα, το οποίο και είναι άμεσα εκτελεστό!

Όσον αφορά για τον «επαίοντα» (που **σήμερα κυβερνάει**), γράφει ο Αριστοτέλης: «Ο καθείς εκ των πολλών, αυτός μόν κα' εαυτόν, θα είναι κατώτερος από τούς ειδικούς, αλλ' όλοι ομού συνηθροισμένοι κρίνουν ή πολύ καλύτερα ή τουλάχιστον όχι χειρότερα από τούς επαίοντες» Αριστοτέλους "Πολιτικά" 1282 a 15.

Και κάτι ακόμη: «Το διά τής ψήφου εστί ολιγαρχικόν» = ψηφίζοντας προκύπτει ολιγαρχία "Πολιτικά" 1294 b 5-10.

Τέλος: Αυτό που όλοι νομίζουμε ως «αντιπροσωπευτική δημοκρατία» **δηλαδή τόν κοινοβουλευτισμό**, αν ζούσε σήμερα ο Αριστοτέλης, θα το χαρακτήριζε ως οτιδήποτε άλλο εκτός από Δημοκρατία (W. Kullman: Η Πολιτική τού Αριστοτέλη σελ. 120. Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης τής Ελλάδος Αθήναι 2003).

Ναύπλιον 9.10.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υποθέτει ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Μέρες Εράσμου

Την Παρασκευή 18 Οκτωβρίου στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας στο Άργος, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση #Erasmusdays την οποία διοργάνωσε το Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο Άργους. Η εκδήλωση έγινε στο πλαίσιο διάχυσης αποτελεσμάτων υλοποίησης δράσεων από εκπαιδευτικούς οργανισμούς του Νομού Αργολίδας. Στην εκδήλωση παρουσίασαν τις δράσεις τους, προβάλλοντας τη δική τους εμπειρία και ενθαρρύνοντας τη συμμετοχή νέων δικαιούχων, οι ακόλουθοι εκπαιδευτικοί οργανισμοί: Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο Άργους, 4ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, 1ο Γυμνάσιο Ναυπλίου, 2ο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου, Εσπερινό Γενικό Λύκειο Ναυπλίου, Σ.Α.Ε.Κ. Άργους Η ανταλλαγή μαθητών με μαθητές από άλλες χώρες είναι ένα σημαντικό εκπαιδευτικό βήμα στην διεύρυνση και τον εμπλουτισμό των γνώσεων. **ΟΝ**



Αδελφοποίηση Ιατρικών Συλλόγων

Αδελφοποίηση των Ιατρικών Συλλόγων Κω, Αργολίδας, Πάφου (Κύπρου) και Αρκαδίας πραγματοποιήθηκε στην Κω. Η αδελφοποίηση στόχο έχει να υποστηρίξει ένα ευρύ φάσμα δραστηριοτήτων που θα προάγουν τις σχέσεις των Ιατρικών Συλλόγων σε πολλαπλά επίπεδα. Μεταξύ αυτών των δράσεων είναι η δημιουργία διαύλων επικοινωνίας για τη δυνατότητα αντιμετώπισης κοινών προβλημάτων που απασχολούν τον ιατρικό κόσμο, συνέδρια, δράσεις προληπτικής ιατρικής αλλά και μετεκπαιδευτικά προγράμματα τα οποία ανοίγουν νέους ορίζοντες συνεργασίας. Ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας Κώστας Κατσαρός παρευρέθηκε στην τελετή Επίσης, ενεργοποιήθηκε η συνεργασία της Επιστημονικής Εταιρείας των Ιατρικών Συλλόγων Πελοποννήσου «Υγεία Εν τη Ενώσει», με τους Ιατρικούς Συλλόγους Κυκλάδων, Κω και Ρόδου. **Υ.Ζ.**



Παράταση κτηματογράφησης ζητά το Άργος

Παράταση της προθεσμίας ολοκλήρωσης της κτηματογράφησης, ειδικά για τα τμήματα Άργους, Ν. Κίου, Λέρνας και Κουτσοποδίου, ζητά ο δήμος Άργους Μυκηνών, με την αιτιολογία ότι υπάρχει σοβαρός κίνδυνος να χαθούν οριστικά περιουσίες πολιτών, που για λόγους ανωτέρας βίας ή άγνοιας δεν πρόλαβαν τις σχετικές προθεσμίες. Ειδικά, δε, για την περιοχή του Δήμου Άργους- Μυκηνών, όπου έχει το μεγαλύτερο ποσοστό αδιευκρίνιστου χαρακτηρισμού εκτάσεων (33%), τότε γίνεται κατανοητό το μέγεθος του προβλήματος στην περίπτωση που δεν δοθεί η συγκεκριμένη παράταση. **Υ.Ζ.**

Ίσως φταίνε τα φεγγάρια

Δεν πάνα γράφουμε και να ξαναγράψουμε, κάποιοι δεν καταλαβαίνουν τίποτα ή έχουν μπάρμπα στην Κορώνη και απαλλάσσονται. Μιλάμε για το παράνομο παρκάρισμα επί της Πλατείας Δημοκρατίας, της λαϊκής αγοράς, που οι ασαφείς ανακοινώσεις της σημερινής δημοτικής αρχής το έχουν κάνει ακόμα χειρότερα. Ολίγον έγκυος δεν υπάρχει και ο δήμος θα πρέπει να είναι ξεκάθαρος τι και γιατί το θέλει.

Στην όλη ασάφεια συμβάλουν και οι απαγορευτικές πινακίδες στάθμευσης επί του δρόμου, όπως διαβάζει κανείς στα αγγλικά, γιατί στα ελληνικά διαβάζει «λαϊκή αγορά» με όποιες παρανοήσεις. «Ίσως φταίνε τα φεγγάρια, ίσως όμως φταίς και σύ» που λέει το άσμα. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Οδύνη για τον 14χρονο

Την οδύνη και τα θερμά συλλυπητήριά του, προς την οικογένεια του μαθητή της 3ης τάξης του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου, ο οποίος έχασε τη ζωή του με τόσο τραγικό τρόπο, εκφράζει σύσσωμο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπλιέων. Με ανακοίνωσή του ο Δήμος Ναυπλιέων τονίζει μεταξύ άλλων: «Το τραγικό περιστατικό που συνέβη χθες στο Δ.Α.Κ. Ναυπλίου προκαλεί σε όλους μας αισθήματα οδύνης και θλίψης, τα οποία δεν μπορούν να εκφραστούν με λόγια, ειδικά όταν αυτά προσπαθούν να περιγράψουν την απώλεια ενός τόσο νέου ανθρώπου, μόλις 14 ετών.

Εκφράζουμε την αμέριστη συμπαράστασή μας, στεκόμαστε με σεβασμό στο πλευρό των οικείων του αγαπητού Άγγελου, οι οποίοι θρηνούν, και τους ευχόμαστε κουράγιο και δύναμη».

Είναι κατανοητό πως η είδηση του τραγικού θανάτου του μαθητή μας έχει καταλάβει όλους.

Όμως αρκεί η οδύνη μας να αποτρέψουμε άλλες τέτοιες συμπεριφορές στο Μέλλον, ή θα αρκεστούμε σε δάκρυα ενσυναίσθησης με τον πόνο των οικίων και των συμμαθητών του;

Η Πολιτεία θα πρέπει να αναλαμβάνει και την ευθύνη της, αν θέλουμε να πιστεύουμε πως υπάρχει πέτσα σε αυτή την κοινωνία και πως δεν είναι τα δάκρυα της «Μάρθα Βούρτση» που μας συγκινούν.

ΟΦ.



Αν θα ήταν στη Γερμανία

Αναφέρομαι στην Γερμανία γιατί οτιδήποτε θέτει σε κίνδυνο την ακεραιότητα των πολιτών τιμωρείται. Χαλασμένα ή γλιστερά από πάγο πεζοδρόμια, δρόμοι χωρίς σήμανση παγετού, φώτα που στραβώνουν στους δρόμους κλπ. Ίσως και σε άλλες χώρες να συμβαίνει το ίδιο. Στο Ελλαδιστάν, σίγουρα δεν συμβαίνει ή μάλλον περιμένουν πρώτα να συμβεί και μετά ψάχνουν ενόχους. Στην λεγόμενη πλατεία δικαστηρίων στ' Ανάπλι, το ότι δεν έχει σπάσει κανείς κανένα πόδι ή ανοίξει κανένα κεφάλι, μάλλον στην Παναγία το χρωστάμε. Αν ήταν όμως στην Γερμανία, όλο το Υπουργείο δικαιοσύνης θα έπρεπε εδώ και χρόνια να είχε καταδικαστεί. Εδώ μπορεί να χαρακτηριστεί και ως αυτοτραυματισμός αν συνέβαινε κάτι. **ΑΝ.**



Τελικά έφυγε από τον ΣΥΡΙΖΑ ο Γκιόλας;



ΣΥΡΙΖΑ
ΕΠΙΣΙΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΗΣ

Ο πρώην βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ εδώ και καιρό έχει φύγει από τους κόλπους του χώρου που τον ανέδειξε, όμως στα μέιλ, στο όνομα του

αποστολέα, παραμένει το λογότυπο του ΣΥΡΙΖΑ. Προφανώς ο πρώην βουλευτής δεν το έχει παρατηρήσει ή λόγω συνήθειας το έχει παραδεί, όμως η εμφάνισή του δημιουργεί πολλά ερωτηματικά στους παραλήπτες κατά πόσον ο πρώην βουλευτής αφήνει το ένα πόδι, δεξιό ή αριστερό κατ' επιλογή των αναγνωστών, στον έναν χώρο και το άλλο στον άλλο.

Vita Civilis**Τα κινητά μας ακούνε από την NewYorkPost****Του Αγκάρτι****μετάφραση: Τροχιά στο Άπειρο**

Τον περασμένο Δεκέμβριο, η 404 Media αποκάλυψε ότι η MindSift, μια αμερικανική εταιρεία μάρκετινγκ αποκάλυψε την ύπαρξη του λογισμικού Active Listening της CMG. Οι εταιρείες που θέλουν να καταγράψουν τα δεδομένα της φωνής σας και να τα πουλήσουν σε διαφημιστές ή εταιρείες, συχνά αποκτούν πρόσβαση στο μικρόφωνό σας μέσω των εφαρμογών. Το λογισμικό Active Listening μπορεί να ενεργοποιηθεί μέσω οποιασδήποτε εφαρμογής για Android ή iPhone και άλλων «έξυπνων» συσκευών, όπως οι ψηφιακοί βοηθοί.

Σε μία εμπορική συνάντηση με υποψήφιους αγοραστές, μια εταιρεία μάρκετινγκ παρουσίασε τον τρόπο με τον οποίο «ακούν» τα μικρόφωνα των smartphones των χρηστών, για να τους προβάλουν ανάλογες διαφημίσεις, όπως αποκάλυπτε η ιστοσελίδα ερευνητικής δημοσιογραφίας σχετικά με θέματα τεχνολογίας και διαδικτύου, 404 Media.

Ο αμερικάνικος κολοσσός τηλεοπτικών και ραδιοφωνικών ειδήσεων Cox Media Group (CMG) ισχυρίστηκε ότι το λογισμικό «Active Listening» χρησιμοποιεί τεχνητή νοημοσύνη για να «καταγράφει δεδομένα προθέσεων σε πραγματικό χρόνο, ακούγοντας τις συνομιλίες μας», σύμφωνα με την έρευνα.

«Οι διαφημιστές μπορούν να συνδυάσουν αυτά τα δεδομένα φωνής με δεδομένα συμπεριφοράς για να στοχεύσουν τους καταναλωτές με τις κατάλληλες διαφημίσεις», ανέφερε η εταιρεία στην παρουσίαση.

Η CMG ανέφερε το Facebook, την Google και την Amazon ως πελάτες της υπηρεσίας «Active Listening». Όπως αναφέρει η New York Post, η Google αφαιρέσε την CMG από τον ιστότοπο για το «Πρόγραμμα Συνεργατών» της, αφού επικοινωνήσε μαζί της η 404 Media για να σχολιάσει το θέμα.

«Όλοι οι διαφημιζόμενοι πρέπει να συμμορφώνονται με όλους τους ισχύοντες νόμους και κανονισμούς, καθώς και με τις πολιτικές μας για τις διαφημίσεις Google Ads, και όταν εντοπίζουμε διαφημίσεις ή διαφημιζόμενους που παραβιάζουν αυτές τις πολιτικές, θα λάβουμε τα κατάλληλα μέτρα», δήλωσε εκπρόσωπος της Google στην NY Post.

Η Meta, η μητρική εταιρεία του Facebook και του Instagram, παραδέχτηκε ότι εξετάζει την CMG για να διαπιστώσει αν παραβιάζει οποιονδήποτε από τους όρους παροχής υπηρεσιών της. «Η Meta δεν χρησιμοποιεί το μικρόφωνο του τηλεφώνου σας για να σας προβάλλει διαφημίσεις και το έχουμε δημοσιοποιήσει αυτό εδώ και χρόνια», δήλωσε εκπρόσωπος της Meta.

Εκπρόσωπος της Amazon δήλωσε στην 404 Media ότι το διαφημιστικό τμήμα της «δεν έχει συνεργαστεί ποτέ με την CMG σε αυτό το πρόγραμμα και δεν σχεδιάζει να το κάνει». Η εταιρεία δήλωσε ότι θα λάβει μέτρα εναντίον οποιουδήποτε συνεργάτη παραβιάζει τους κανόνες της. Τον περασμένο Δεκέμβριο, η 404 Media αποκάλυψε ότι η MindSift, μια αμερικανική εταιρεία μάρκετινγκ αποκάλυψε την ύπαρξη του λογισμι-

κού Active Listening της CMG.

«Ξέρουμε τι σκέφτεστε. Είναι όλο αυτό νόμιμο;», είχε γράψει η CMG τον Νοέμβριο του 2023 σε μια διαγραμμένη πλέον ανάρτησή της. «Είναι πράγματι νόμιμο τα τηλέφωνα και οι συσκευές να σας ακούνε. Όταν οι χρήστες συμφωνούν με τους όρους μιας εφαρμογής, η ενεργή ακρόαση συχνά περιλαμβάνεται κάπου στα ψιλά γράμματα».

Οι εταιρείες που θέλουν να καταγράψουν τα δεδομένα της φωνής σας και να τα πουλήσουν σε διαφημιστές ή εταιρείες, συχνά αποκτούν πρόσβαση στο μικρόφωνό σας μέσω των εφαρμογών. Το λογισμικό Active Listening μπορεί να ενεργοποιηθεί μέσω οποιασδήποτε εφαρμογής για Android ή iPhone και άλλων «έξυπνων» συσκευών, όπως οι ψηφιακοί βοηθοί.

«Στις περισσότερες συσκευές το μικρόφωνο είναι ενεργό. Είναι σχεδόν πάντα ενεργό εάν η συσκευή διαθέτει οποιονδήποτε φωνητικό βοηθό», δήλωσε στην Daily Mail ο ειδικός σε θέματα ασφάλειας δεδομένων, Άντι Λοκάσιο.

Αυτό σημαίνει ότι πολλοί χρήστες συναινούν στην παρακολούθηση χωρίς καν να το συνειδητοποιούν.

«Τόσοι πολλοί ιστότοποι λένε 'συλλέγουμε πληροφορίες από εσάς για εσάς. Εάν χρησιμοποιείτε τον ιστότοπό μας, έχετε συναινέσει σε όλα όσα κάνουμε. Δεν μπορείτε να εξαιρεθείτε», δήλωσε ο ειδικός σε θέματα προστασίας προσωπικών δεδομένων και σύμβουλος Σάρον Πόλσκι.

«Για να είμαι απολύτως σαφής, δεν υπάρχουν νόμοι σχετικά με αυτό. Αν δώσουμε σε κάποιον την άδεια να χρησιμοποιήσει το μικρόφωνο της συσκευής μας και απενεργοποιήσουμε όλους τους υπόλοιπους όρους χρήσης που κανείς μας δεν έχει διαβάσει ποτέ, μπορεί βεβαίως να το χρησιμοποιήσει», πρόσθεσε ο Λοκάσιο.

Αυτή η έλλειψη προστατευτικής νομοθεσίας «δημιούργησε μια ολόκληρη βιομηχανία διαμεσολαβητών δεδομένων που αξίζει δισεκατομμύρια δολάρια σήμερα», δήλωσε η Πόλσκι.

Η ταχεία ανάπτυξη του κλάδου αυτού οφείλεται εν μέρει στην ανάπτυξη πολύ εξελιγμένων μεγάλων γλωσσικών μοντέλων, όπως το ChatGPT. Αυτά τα εξαιρετικά ισχυρά εργαλεία τεχνητής νοημοσύνης κατέστησαν την εξόρυξη δεδομένων φωνής ευκολότερη και ταχύτερη για τους διαφημιστές, σημείωσε ο Λοκάσιο.

Πώς να απενεργοποιήσετε την πρόσβαση μιας εφαρμογής στο μικρόφωνο του κινητού σας
1: Ανοίξτε την εφαρμογή Ρυθμίσεις του τηλεφώνου σας

2: Μετακινήστε προς τα κάτω σε οποιαδήποτε εφαρμογή (Facebook, Snapchat κ.λπ.) και κάντε κλικ σε αυτήν

3: Απενεργοποιήστε την επιλογή Μικρόφωνο
Για να αποτρέψετε τη σύλληψη και πώληση των φωνητικών σας δεδομένων, ο Λοκάσιο συνιστά να διαγράψετε όποια εφαρμογή δεν χρησιμοποιείτε τακτικά. Στη συνέχεια, ελέγξτε αυτές που έχετε κρατήσει και αποφασίστε ποιες από αυτές εμπιστεύεστε να έχουν πρόσβαση στο μικρόφωνό σας και ποιες όχι. Η Πόλσκι συνιστά να απενεργοποιείτε το κινητό σας τηλέφωνο ή άλλες συσκευές όταν δεν τις χρησιμοποιείτε.

Γρηγόρης της Γενιάς των Ατρείδων**Φτιάχνουν κυλικείο μπρος από τα Κυκλώπεια τείχη**

Μετά από διαγωνισμό του Υπουργείου πολιτισμού η συγκεκριμένη εταιρία πώλησης καφέων και αναψυκτικών έχει την δυνατότητα να δημιουργήσει κυλικείο στους περισσότερους αρχαιολογικούς χώρους της χώρας, μεταξύ αυτών και στον χώρο των Μυκηνών. Κατόπιν υποδείξεως προφανώς της εφορείας αρχαιοτήτων διαμορφώνεται ένα κτίσμα του 1960, το οποίο θα έπρεπε να είχε γκρεμιστεί εδώ και χρόνια, σε κυλικείο! Το κτίσμα αυτό βρίσκεται εντός του αρχαιολογικού χώρου των Μυκηνών και σε απόσταση μόλις 20 μέτρα περίπου από τα Μυκηνναϊκά τείχη.

Πρόκειται για μοναδική πρωτοτυπία και έλλειψη σεβασμού του αρχαιολογικού χώρου, ενδεχομένως σε πανευρωπαϊκό επίπεδο, αφού οι καντίνες αφ' ενός δεν λειτουργούν μέσα στον αρχαιολογικό χώρο, εκτός Παλαμπίδιου φυσικά και εκεί από έλλειψη άλλου χώρου εγκατάστασης. Για την επιλογή του σημείου δεν υπάρχει ευθύνη στην συγκεκριμένη εταιρία, παρά μόνο σε όσους παραχώρησαν την άδεια εγκατάστασης. Θα πρέπει να σημειωθεί πως υπάρχει ήδη μια καντίνα στο πάρκινγκ των αυτοκινήτων, αλλά το σημαντικότερο, υπάρχει κυλικείο σύγχρονο και με μπαλκόνι στον Μουσείο των Μυκηνών το οποίο

δυστυχώς δεν λειτουργεί, λόγω κάπου προβλήματος στην τροφοδοσία με νερό, απ' ότι ακούγεται.

Θα μπορούσε κάλλιστα να διορθωθεί το όποιο πρόβλημα και να παραχωρηθεί ο χώρος στην εν λόγω εταιρία. Το Υπουργείο όμως επέλεξε μια ακόμα μίσθωση σε χώρο που δεν θα πρέπει να υπήρχε ούτε βρύση, λόγω της εγγύτητας στα τείχη.

Θα πρέπει να σημειωθεί η μεγάλη κατωφέρεια που υπάρχει στο σημείο της πρόσβασης του κτιρίου και θα χρειαστούν να γίνουν επιπλέον έργα, πχ. ράμπα, σε έναν χώρο που δεν έχει καν ανασκαφεί ενώ παράλληλα θα αλλοιωθεί το τοπίο.

Μετά τον τάφο του Ατρέα οι Μυκηνές πλέον θα έχουν και τον Ατρείδα Γρηγόρη να επιδεικνύουν!

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗΣ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

Με την υπ' αριθ. 13/2024 διάταξη του Μονομελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου περιφερειακή έδρα Κρανιδίου (Διαδικασία Εκούσιας Δικαιοδοσίας) αναγνωρίσθηκε η ίδρυση του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΟΣ» που εδρεύει στο Κρανίδι Αργολίδας, και επικυρώθηκε το από 25.07.2024 καταστατικό του υπογεγραμμένο από είκοσι έξι (26) ιδρυτικά μέλη και αποτελούμενο από είκοσι εννέα άρθρα, με σκοπούς τους αναλυτικά αναφερόμενους στο άρθρο δύο (2) αυτού, ήτοι την δημιουργία χορευτικής, θεατρικής, μουσικής ομάδας και κάθε ενασχόληση με πάσης φύσεως καλλιτεχνική έκφραση κ.λ.π

ΚΡΑΝΙΔΙ 22.10.2024

**Η ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΑ ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ Ν. ΝΟΝΗ****ΑΔΑ: Ψ50Ν7Λ1-00Λ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ****ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΕΗΣ
896/2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΣΗΔΗΣ : 360492****Ναύπλιο 15.10.2024
Αριθ. πρωτ.: 310754**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει ηλεκτρονικό διαγωνισμό, κάτω των ορίων, για την

υλοποίηση του έργου «**Έλεγχος των δακοπληθυσμών με τη μέθοδο της παγίδοθεσίας στους ελαιώνες της Π.Ε. Αργολίδας, στο πλαίσιο του προγράμματος συλλογικής καταπολέμησης του δάκου της ελιάς, για τα έτη 2025-2026-2027**», συνολικού ποσού 249.700,71 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε επτά (7) τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για ένα, περισσότερα ή και όλα τα τμήματα.

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr.

Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **4/11/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15:00 μ.μ.**

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **7/11/2024 και ώρα 10:00 π.μ.**, μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ**

Διεθνές συνέδριο στο Ναύπλιο

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του διεθνούς διεπιστημονικού συνεδρίου CEEGS2024 (The Central and Eastern European Games Studies Conference), με θέμα "Reimagining games, art and performativity". Το συνέδριο πραγματοποιήθηκε 10-12 Οκτωβρίου, στο Ναύπλιο, και διοργανώθηκε από το Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών (ΤΠΨΤ) του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Κεντρικός στόχος του συνεδρίου, ήταν να αποτελέσει αφετηρία ενός ευρύτερου διαλόγου ανάμεσα σε τρεις ξεχωριστούς κόσμους: του τομέα μελέτης των παιχνιδιών, του καλλιτεχνικού κόσμου και της βιομηχανίας παιχνιδιών.

**Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας**

Το 3ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας πραγματοποιήθηκε και ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία το τριήμερο 18-20 Οκτωβρίου 2024. Το Φεστιβάλ Αναρρίχησης έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός, προσελκύοντας όχι μόνο Έλληνες αλλά και αναρριχητές από το εξωτερικό, καθώς και λάτρεις της φύσης και της περιπέτειας, οι οποίοι επιθυμούν να ανακαλύψουν τις αναρριχητικές δυνατότητες της περιοχής μας. Η Ερμιονίδα, με τα εξαιρετικής ποιότητας βράχια και τις μοναδικές διαδρομές προσφέρει αναρριχητικές εμπειρίες για όλα τα επίπεδα, από αρχάριους έως έμπειρους αναρριχητές.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Κρουαζιερόπλοια στο Ναύπλιο

Δύο εντυπωσιακά κρουαζιερόπλοια, το Star Legend και το Silver Ray, υποδέχθηκε το Ναύπλιο προσφέροντας ένα ειδικό θέμα στους επισκέπτες και τους κατοίκους της πόλης. Ο γαλάζιος ουρανός και η μπλε θάλασσα δημιούργησαν το τέλει σκηνικό για να απολαύσει κανείς την ομορφιά του Ναυπλίου, ενός από τους πιο γοητευτικούς προορισμούς της Ελλάδας. Η παρουσία των δύο πολυτελών κρουαζιερόπλοιων ενισχύει σημαντικά την τουριστική κίνηση της πόλης, αναδεικνύοντας το Ναύπλιο ως έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για κρουαζιέρες στη Μεσόγειο.

Άργος: Εκδηλώσεις Μνήμης για την Κύπρο

Ο Όμιλος Αργολίδας για την UNESCO και ο Δήμος Άργους - Μυκηνών, στο πλαίσιο του εορτασμού του έτους για την Ειρήνη 2024, πραγματοποίησαν εκδήλωση αφιερωμένη στα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο με θέμα "Ειρήνη και Μνήμη".

Οι εκδηλώσεις πραγματοποιήθηκαν την Κυριακή 13 Οκτωβρίου 2024, στο Άργος. Μάλιστα, εγκαινιάστηκε έκθεση φωτογραφίας από την τουρκική εισβολή και κατοχή στην Κύπρο, προσφορά στον Όμιλο Unesco Αργολίδας από την Πρέσβεια της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα, στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος". Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού "Μέγας Αλέξανδρος" στο Άργος μέχρι τις 10 Νοεμβρίου με στόχο να την επισκεφτούν σχολεία του Νομού.

Ναύπλιο: Το τραγικό τέλος της ζωής του 14χρονου μετά από τιμωρία

Συγκλονισμένη η τοπική κοινωνία και το Πανελλήνιο

Συγκλονισμένη παραμένει η τοπική κοινωνία του Ναυπλίου μετά το τραγικό περιστατικό που σημειώθηκε το μεσημέρι της Τρίτης, όταν ένα 14χρονο αγόρι βρέθηκε νεκρό στο δημοτικό γήπεδο. Το παιδί φέρεται να έπεσε από το επάνω διάζωμα των κερκίδων, με τις αρχές να διερευνούν τα αίτια του δυστυχήματος.

Η κηδεία του άτυχου παιδιού θα πραγματοποιηθεί σήμερα Πέμπτη 24 Οκτωβρίου στις 11:00 π.μ. στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδας στην Πρόνοια Ναυπλίου, όπου φίλοι, συγγενείς και σύσσωμη η τοπική κοινωνία θα πουν το τελευταίο αντίο στον Άγγελο.

Ο πατέρας του άτυχου παιδιού, συντετριμμένος από την απώλεια, προχώρησε σε μια συγκλονιστική δήλωση, προσπαθώντας να εξηγήσει τι μπορεί να οδήγησε τον γιο του σε αυτή την ακραία πράξη. Ο ίδιος ανέφερε πως η πτώση του 14χρονου οφείλεται σε προσωπική επιλογή, λέγοντας χαρακτηριστικά ότι «μόνος του έπεσε».

Το χρονικό της τραγωδίας

Σύμφωνα με τα λεγόμενα του πατέρα, ο 14χρονος είχε πρόσφατα αποβληθεί από το σχολείο, γεγονός που τον είχε επηρεάσει αρνητικά. Ο πατέρας, θεωρώντας ότι έπρεπε να τον τιμω-

ρήσει περαιτέρω, του είπε ότι θα παραμείνει στο σπίτι και δεν θα βγει έξω. «Τον έβαλα κι εγώ τιμωρία, του είπα «σπίτι θα κάτσεις, δεν θα πας πουθενά». Αυτός διάλεξε να πάει να πηδήξει από εκεί», ανέφερε ο πατέρας.

Ο έφηβος, χωρίς να δώσει κάποιο προειδοποιητικό σημάδι ή να στείλει μήνυμα στους δικούς του, φαίνεται ότι πήρε την απόφαση να ανέβει στις κερκίδες του γηπέδου και να πέσει από μεγάλο ύψος. Την σορό του παιδιού εντόπισε ο φύλακας του γηπέδου, ο οποίος κάλεσε αμέσως το ΕΚΑΒ Αργολίδας. Παρά την άμεση επέμβαση, όταν το παιδί μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο, διαπιστώθηκε ο θάνατός του.

Έρευνες και εκτιμήσεις

Η αστυνομία διεξάγει ενδελεχή έρευνα για να διαπιστώσει τις ακριβείς συνθήκες του τραγικού γεγονότος. Οι αρχικές πληροφορίες ανέφεραν πως το παιδί συνήθιζε να ανεβαίνει στις κερκίδες του γηπέδου για να ασκείται, ωστόσο τα στοιχεία που έχουν προκύψει αφήνουν ανοικτά όλα τα ενδεχόμενα, συμπεριλαμβανομένου και αυτού της αυτοκτονίας. Καίρια για την έρευνα θα είναι η ιατροδικαστική εξέταση που θα ρίξει περισσότερο φως στις συνθήκες του θανάτου του 14χρονου. Παράλ-

ληλα, οι αρχές συνεχίζουν να λαμβάνουν καταθέσεις από το οικογενειακό και σχολικό περιβάλλον του αγοριού.

Τα ψυχολογικά προβλήματα και η ανάγκη στήριξης

Πληροφορίες που ήρθαν στο φως δείχνουν ότι το παιδί φέρεται να αντιμετώπιζε ψυχολογικά προβλήματα και να είχε εκδηλώσει τάσεις αυτοκτονίας. Το σχολείο του - όπως αναφέρει το ρεπορτάζ - είχε ήδη ενημερώσει την οικογένεια, τονίζοντας την ανάγκη για άμεση ψυχολογική στήριξη. Παρά την προειδοποίηση, φαίνεται ότι οι γονείς δεν ανταποκρίθηκαν στην έκκληση του σχολείου, καθώς δεν υπήρξε επιβεβαίωση ότι το παιδί επισκέφθηκε κάποιον ειδικό.

Η ανείπωτη αυτή τραγωδία φέρνει στο προσκήνιο την ανάγκη για αποτελεσματική ψυχολογική στήριξη των παιδιών, ιδιαίτερα σε περιπτώσεις όπου εντοπίζονται σημάδια ψυχολογικής πίεσης ή ακραίων συμπεριφορών. Το σχολείο και η κοινωνία οφείλουν να αναλαμβάνουν πιο ενεργό ρόλο στην πρόληψη τέτοιων περιστατικών, ώστε να μην θρηνήσουμε άλλα αθώα θύματα.

**Υπογραφές για την Καραθώνα**

Την Παρασκευή πραγματοποιήθηκε συμβολική παράσταση διαμαρτυρίας στο Δημαρχείο Ναυπλίου από την επιτροπή αγώνα για την Καραθώνα, με τη συμμετοχή πολιτών. Κατά τη διάρκεια της κινητοποίησης, παραδόθηκε στον Δήμαρχο ψήφισμα που υπογράφεται από σωματεία και κοινωνικούς φορείς, ζητώντας να τεθεί το ζήτημα της δημόσιας χρήσης της παραλίας Καραθώνας προς συζήτηση στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο. Οι παρευρισκόμενοι απαιτούν τη σαφή τοποθέτηση όλων των δημοτικών παρατάξεων στο θέμα και ενημερώθηκαν ότι θα έχουν τη δυνατότητα να παραστούν στο επόμενο συμβούλιο. Ωστόσο, κατά τη διάρκεια της διαμαρτυρίας, το πανό που είχε αναρτηθεί στο χώρο του Δημαρχείου κατέβηκε άμεσα, γεγονός που προκάλεσε ερωτήματα στους συμμετέχοντες: «Ποιος δεν θέλει άραγε την Καραθώνα μας δημόσια;»

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Η κλήση σας δεν ανταποκρίνεται...

Ο κυρ Κώστας με αθόρυβες αιλουροειδείς κινήσεις πήγε στο χώρο του οικογενειακού τηλεφώνου, στο καθιστικό.

Ενώ καλούσε τα νούμερα έριξε μια επιβεβαιωτική ματιά ότι η πόρτα ήταν κλειστή. Δεν ήθελε να τον ακούσει η γυναίκα του.

Όλα ήταν ήσυχα και ανυποψίαστα.

Μίλησε με σιγανή συνωμοτική φωνή.

«Έλα με ακούς; Στις τρεις στην Νέα Φιλαδέλφεια. Στο μεγάλο περίπτερο, όπως φτάνουμε στα αριστερά.

Φαίνεται ότι κόπηκε η γραμμή. Ξανακάλεσε το νούμερο.

«Φάε κάτι πρόχειρο, μετά θα πάμε στο «Σμυρναϊκό», να γλεντήσουμε την νίκη! Ναι, μην ανησυχείς στην τσέπη του πουκαμίσου μου είναι τα εισιτήρια.

Άφησε με θόρυβο το ακουστικό του τηλεφώνου. Όλο το αίμα έφυγε από την καρδιά του.

Τρόμαξε.

Όχι από το ήχο του μαρτυριάρικου ακουστικού, αλλά από την μαυροφορεμένη γυναίκα που άκουσε τα τελευταία του λόγια. Σαν Αρχάγγελος Μιχαήλ καλά πληροφορημένος για τις αμαρτίες του αντρός, του έδειχνε το δρόμο για τα πυρωμένα καζάνια της κόλασης.

«Πάλι τα ίδια άρχισες;

«Γυναίκα μην πεις κουβέντα!

«Γιατί;

«Έχω και εγώ τα γούρια μου και τις προλήψεις μου.

«Λες να χάσω...

«Μην πεις κουβέντα σε παρακαλώ!

«Μα έχουν ...

«Δεν το χώνεψες ποτέ, το παιδί είναι ΑΕΚ. Όπως ο πατέρας του! Δεν του είπα ποτέ τι κόμμα να ψηφίσει αλλά η ομάδα είναι μια. Μια φορά ΑΕΚ για πάντα ΑΕΚΑΡΑΑΑΑ.

Κατάλαβέ το δεν είναι από σας!

Μια συγκίνηση κίτρινου φανατισμού έπνιξε τον άνυδρο λαιμό του μέχρι δακρύων. Ένας σωτήριος ξερόβηχας τον έσπρωξε στο ψυγείο της κουζίνας. Πίσω του ο Αρχάγγελος της ζωής του συνέχισε τα «παραπονεμένα» λόγια.

«Με τόσα χάπια για την καρδιά και την πίεση θα πας γήπεδο; Να φανταστώ ότι μετά θα πάτε για τσίπουρα.

«Σωστά! Η νίκη θέλει αλκοόλ. Σε παρακαλώ πάσε το καλό μου το κασκόλ.

«Το μακρύ, το μάλλινο;

«Όχι, το λινό το κίτρινο με το δικέφαλο, με το δικέφαλοooo!

Ασπρομάλλης έφηβος με όσες τρίχες του έμειναν, κίτρινη ασπίδα στο λαιμό του το οπαδικό κίτρινο-μαυρο κασκόλ έφτασε στην γηπεδική πλατεία ο κυρ Κώστας.

Όσο πλησίαζε στην θύρα του ο χρόνος μέσα στο νου του αντιστρεφόταν. Μέσα από μουσικά εγκεφαλικά μονοπάτια μη ευκλείδειας γεωμετρίας βρέθηκε στις χωμάτινες αλάνες του Άργους να παίζει αριστεροπόδαρη επιθετική μπάλα, μέχρι να ανάψουν οι τσιγκνικοκαπελίσιες λάμπες της ΔΕΗ και από τις λουλουδιασμένες αυλές οι μανάδες να κάνουν προσκλητήριο παιδών!

Σε μια τέτοια πλεκτριμένη ονειρική κατάσταση ακροβατώντας μεταξύ πραγματικότητας και φαντασίας έφτασε στην πύλη.

«Παρακαλώ τα εισιτήρια.

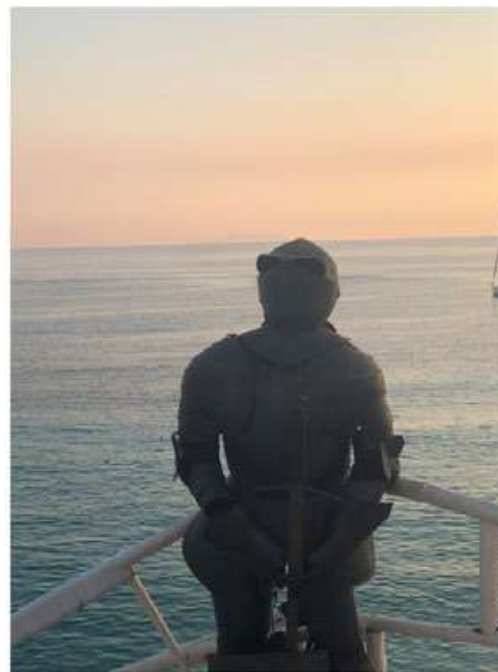
«Ορίστε!

«Ε νεαρέ πού πας να τρυπώσεις;

Με το μάτι του ο υπάλληλος έπιασε έναν προφανώς άφραγκο ποντικό που προσπαθούσε να μπει δωρεάν στο γήπεδο. Ο αυστηρός τόνος του ελεγκτή κρύο αεράκι που έσπρωξε το καϊκι του κυρ Κώστα από την φαντασία στην πραγματικότητα.

«Μαζί είμαστε, δεν είναι εντάξει τα εισιτήρια;

«Μάλιστα κύριε με συγχωρείτε!



Η κλήση σας δεν ανταποκρίνεται...

Απάντησε απολογητικά ο ελεγκτής αφήνοντας τους δυο άντρες να περάσουν. Κάθισαν σε διπλανά καθίσματα.

«Ευχαριστώ πολύ!

Είπε με ένα χαμόγελο ευγνωμοσύνης ο νεαρός. Ο κυρ Κώστας δεν τον άκουγε, είχε καθεί μέσα στην λάβα του κίτρινο-μαυρού ηφαιστειού, κατάμεστη η Νέα Φιλαδέλφεια. Χόρευε, τραγουδούσε, σε μια δυο αμφιλεγόμενες φάσεις έβρισε σαν ξέμπαρκος λιμανίσιος ναύτης τον Ευρωπαίο ρέφερι και όλη την Εσπερία. Στο πρώτο γκολ με κεφαλιά πέταξε.

«Γιε μου τους πήραμε τις φανέλες!

Είπε στο νεαρό.

«Έρχεται και άλλο, απάντησε ο νέος.

Στο δεύτερο γκολ η νίκη έχυσε όλο της το αλκοόλ στον κυρ Κώστα. Μεθυσμένος χωρίς να έχει πει σταγόνα έφτασε στο τσιπουράδικο.

«Φάνη δυο караφάκια, όλα διπλά και κέρνα όλο το μαγαζί.

«Τι έγινε κυρ Κώστα;

Προσποιήθηκε τον ανήξερο ο μαγαζάτορας. Ο φανατικός φίλαθλος έπιασε με τα δυο χέρια το κασκόλ κάνοντας κίτρινες τις γροθιές του.

«Δυο και να καίνε! Ένα για κάθε κεφάλι.

Περπατώντας έφθασε στο σπίτι του.

Ενώ από το μεζεδοπωλείο αναχώρησε εν πλήρει ευθυμιά, όσο πλησίαζε στη μονοκατοικία του βάραινε η διάθεση και τα βήματά του. Στον κήπο χάιδεψε το γασαμί της μάνας του. Όταν το μύρισε στις κροταφι-

κές περιοχές του νου άκουσε την φωνή της.

«Κώστα τέρμα η μπάλα, νύχτωσε, έλα μέσα!

Όταν ξεκλείδωσε την πόρτα, σε πραγματικό χρόνο άκουσε την αγχωμένη φωνή του «Αρχάγγελου» του.

«Τα χάπια τα ήπιες;

«Ναι!

Απάντησε καθουχαστικά αλλά βάζοντας το χέρι στην τσέπη του πουκαμίσου του τα βρήκε τυλιγμένα σε μια χαρτοπετσέτα.

Ήσυχος βρεγμένος παπουτσωμένος γάτος έβαλε ένα ποτήρι κρύο νερό και κάθισε στην πολυθρόνα της τηλεόρασης να δει τα αθλητικά.

Εκεί τον βρήκε ο ύπνος και η γυναίκα του το πρωί. Η τηλεόραση ένας φλύαρος θόρυβος των ίδιων επαναλαμβανόμενων καθημερινών ειδήσεων.

Άπλωσε το χέρι του και πήρε το τηλέφωνο. Πετάχτηκε απάνω σαν ελατήριο.

«Δεν είναι δυνατόν.

«Τι έγινε;

«Το τηλέφωνο δεν αντιστοιχεί σε συνδρομητή!

«Ξαναπάρε.

Πήρε, ξανά, τα ίδια.

Έφυγε σχεδόν τρέχοντας. Στο λαιμό του ανέμιζε το κίτρινο-μαυρο δικέφαλο κασκόλ. Μπήκε αναστατωμένος στο μαγαζί της κόκκινης κινητής τηλεφωνίας.

«Παίρνω τηλέφωνο, δεν αντιστοιχεί σε συνδρομητή...

«Δεν καταλαβαίνω κύριε τι μου λέτε, δώστε μου το νούμερο να το δω στον υπολογιστή... Το νούμερο αυτό καταργήθηκε.

«Μα εγώ σε αυτό μιλούσα με το γιο μου!

«Όταν ένα νούμερο δεν χρησιμοποιείται για καιρό καταργείται.

«Τι είπες ρεεεε; Με κατέστρεψες!

Με τα χέρια του ο κυρ Κώστας κατέβασε σε σπασμένα γυάλινα κομμάτια τις προθήκες. Από το χώρο έκθεσης πετούσε τα εκθέματα. Αναστατώθηκε η γειτονιά. Μαζεύτηκε κόσμος. Ανάμεσά τους και ο νεαρός που βρέθηκε με τον κυρ Κώστα στο γήπεδο.

«Τι γίνεται ρε παιδιά;

«Ένας Αεκτζής παππούς σπάει την κόκκινη τηλεφωνία. Θα την μπέρδεψε με σύνδεσμο των γαύρων.

«Τον ξέρω, ήμασταν χθες μαζί στο γήπεδο. Είναι λεβεντιά.

Ο νεαρός μπήκε τον αγκάλιασε και με όση δύναμη είχε τον συγκρατούσε. Στο αστυνομικό τμήμα έμαθε την τραγική αλήθεια από το στόμα της γυναίκας του.

«Σε αυτό το νούμερο ήταν ηχογραφημένο μήνυμα με την φωνή του γιου μας. Με αυτό μιλούσε κάθε μέρα. Ήταν το τελευταίο σκοινί για να κρατηθεί στην ζωή.

Δεν δέχτηκε ότι τον χάσαμε σε τροχαίο εδώ και οκτώ μήνες...

Η εταιρία κινητής δεν υπέβαλε μήνυση, ο κυρ Κώστας δεν ξαναπήγε στο γήπεδο.

***Η ιστορία είναι φανταστική. Ίσως για κάποιο άγνωστο συνειρμικό λόγο την ανέτειλε στο νου το θαυμάσιο τραγούδι του Παντελή Θαλασσινού «για την ΑΕΚ», μουσικά και σιχουργικά μια κίτρινο-μαυρη χαρμολύπη έφευγε με την πρωινή δροσιά από μια μνήμη γιασεμιού.**

****Στις διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Χόρευε, τραγουδούσε, σε μια δυο αμφιλεγόμενες φάσεις έβρισε σαν ξέμπαρκος λιμανίσιος ναύτης τον Ευρωπαίο ρέφερι και όλη την Εσπερία

Ασφυκτιούν τα ξενοδοχεία



του **Κων/νου Μαρινάκου***

Σε μια εποχή όπου ο κλάδος της φιλοξενίας αντιμετωπίζει πρωτόγνωρες προκλήσεις, η αύξηση του λειτουργικού κόστους των επιχειρήσεων θα έπρεπε να αποτελεί βασικό μέλημα. Αυτή η αύξηση των δαπανών δεν είναι ένα μεμονωμένο ζήτημα, αλλά μάλλον μια συρροή διαφόρων οικονομικών παραγόντων και παραγόντων της αγοράς. Καθώς αυτά τα κόστη συνεχίζουν να αυξάνονται, η κατανόηση της προέλευσης και των συνεπειών τους καθίσταται επιτακτική για οποιονδήποτε δραστηριοποιείται σε αυτόν τον κλάδο. Από τις πληθωριστικές πιέσεις και τις προσαυξήσεις σε τέλη και φόρους, έως την εξελισσόμενη καταναλωτική ζήτηση, κάθε στοιχείο διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στη διαμόρφωση του σημερινού οικονομικού τοπίου των ξενοδοχείων και της ανταγωνιστικότητάς τους.

Οι αιτίες στην αύξηση κόστους των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων είναι πολλαπλές με βαθιές επιπτώσεις στην κερδοφορία του κλάδου, την ποιότητα των υπηρεσιών και τη συνολική δυναμική της τουριστικής αγοράς:

Πληθωριστικές πιέσεις: ο πληθωρισμός επηρεάζει τον κλάδο της φιλοξενίας με διάφορους τρόπους, εφόσον το αυξανόμενο κόστος των αγαθών και των υπηρεσιών σημαίνει ότι τα πάντα, από τις προμήθειες τροφίμων μέχρι τους λογαριασμούς κοινής ωφελείας γίνονται πιο ακριβά. Αυτή η αύξηση επηρεάζει τα κέρδη, καθώς τα ξενοδοχεία καλούνται να ξοδέψουν περισσότερα για να διατηρήσουν το ίδιο επίπεδο ποιότητας υπηρεσιών.

Αυξημένη ζήτηση για premium υπηρεσίες: οι σημερινοί καταναλωτές είναι πιο απαιτητικοί και συχνά αναζητούν υψηλής ποιότητας, εξατομικευμένες εμπειρίες. Αυτή η ζήτηση για υπηρεσίες υψηλής ποιότητας απαιτεί πρόσθετους πόρους, εξειδικευμένο εργατικό δυναμικό και συχνά πιο εξελιγμένες υποδομές.

Ελλείψεις προσωπικού και αυξήσεις μισθών: ο κλάδος της φιλοξενίας είναι εντάσεως εργασίας και οι πρόσφατες τάσεις δείχνουν σημαντική έλλειψη ειδικευμένου εργατικού δυναμικού. Κατ'επέκταση, για να προσελκύσουν και να διατηρήσουν προσωπικό, οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις συχνά αναγκάζονται να προσφέρουν υψηλότερους μισθούς, αυξάνοντας περαιτέρω το λειτουργικό τους κόστος.

Κόστος ενέργειας: τα ξενοδοχεία για την παροχή υψηλών υπηρεσιών καταναλώνουν υψηλές ποσότητες ενέργειας. Καθώς οι παγκόσμιες τιμές της ενέργειας αυξάνονται, αυτές οι

εγκαταστάσεις αντιμετωπίζουν αυξανόμενους λογαριασμούς, διογκώνοντας σημαντικά τα λειτουργικά τους έξοδα.

Ρυθμιστικό κόστος και κόστος συμμόρφωσης: η συμμόρφωση με τους κανονισμούς για την υγεία, την ασφάλεια και το περιβάλλον (διανόμου) απαιτεί συχνά μεγάλες επενδύσεις. Αν και είναι απαραίτητοι, για τα πρότυπα ποιότητας και ασφάλειας, δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι αυτοί οι κανονισμοί προκαλούν περαιτέρω οικονομική επιβάρυνση στα καταλύματα, ιδιαίτερα στις μικρότερες εγκαταστάσεις.

Επενδύσεις τεχνολογίας: για να παραμείνουν οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις ανταγωνιστικές, πρέπει να επενδύουν συνεχώς στην τεχνολογία. Αν και μακροπρόθεσμα είναι επωφελές, ωστόσο το αρχικό κόστος της ενσωμάτωσης νέων τεχνολογικών συστημάτων είναι αρκετά υψηλό.

Πρόσθετα τέλη και φόροι: οι πρόσφατες ασύμμετρα και μη εξορθολογισμένες αυξήσεις στο τέλος ανθεκτικότητας στην κλιματική αλλαγή και στο τέλος παρεπιδημούντων οφείλουν να λάβουν υπόψη τις πραγματικές αιτίες των προβλημάτων στις πόλεις και στους προορισμούς και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να γίνει ανεκτή μια ισοπεδωτική οριζόντια αύξηση στον κλάδο της φιλοξενίας.

Καθένας από τους ανωτέρω παράγοντες συμβάλλει στην αύξηση του λειτουργικού κόστους στον κλάδο της φιλοξενίας, θέτοντας σημαντικές προκλήσεις για τις επιχειρήσεις, στην προσπάθειά τους να διατηρηθούν και να διατηρήσουν ένα επίπεδο υψηλής ανταγωνιστικότητας παρέχοντας υπηρεσίες υψηλής ποιότητας.

Το αυξανόμενο αυτό κόστος στον κλάδο της φιλοξενίας έχει ένα κυματοειδές αποτέλεσμα, επηρεάζοντας διάφορες πτυχές των επιχειρηματικών λειτουργιών και τη συνολική δυναμική του κλάδου:

Μικρότερα περιθώρια κέρδους: καθώς το λειτουργικό κόστος αυξάνεται οι εταιρείες καλούνται να απορροφήσουν αυτά τα κόστη, ή υποχρεούνται να τα μετακυλήσουν στους πελάτες μειώνοντας σημαντικά την ανταγωνιστικότητά τους.

Πιέσεις τιμολόγησης: για να διαχειριστούν το αυξανόμενο κόστος, οι ξενοδοχειακές επιχειρήσεις οδηγούνται σε αυξήσεις τιμών, προσέγγιση που τακτικά εγκυμονεί κινδύνους καθότι υψηλότερες τιμές, ειδικά σε κατηγορίες πελατών με ευαισθησία στο κόστος, σε ένα ιδιαίτερα ανταγωνιστικό περιβάλλον σημαίνει απώλειες της πελατειακής βάσης.

Επιπτώσεις στο πθικό και την εναλλαγή των εργαζομένων: οι ελλείψεις προσωπικού και η πίεση για μείωση του κόστους μπορεί να οδηγήσει σε αυξημένο φόρτο εργασίας για το υπάρχον προσωπικό, επηρεάζοντας ενδεχομένως το πθικό και την ικανοποίηση από την εργασία.

Μειωμένη ικανότητα επένδυσης και καινοτομίας: με περιορισμένους προϋπολογισμούς, τα ξενοδοχεία μπορεί να δυσκολεύονται να επενδύσουν σε νέες τεχνολογίες, βελτιώσεις υποδομών ή καινοτόμες προσφορές υπηρεσιών, περιορισμοί που συχνά οδηγούν σε μειωμένη

ανταγωνιστικότητα

Μετατόπιση στη δυναμική της αγοράς: ο κλάδος μπορεί να γίνει μάρτυρας μιας αλλαγής όπου μόνο οι μεγαλύτεροι παίκτες ή εκείνοι με σημαντική οικονομική υποστήριξη μπορούν να αντέξουν οικονομικά να απορροφήσουν ή να αντισταθμίσουν το αυξανόμενο κόστος.

Η κατανόηση αυτών των παραγόντων είναι απαραίτητη τόσο από πλευράς πολιτείας όσο και από πλευράς φορέων του κλάδου, ώστε να προσανατολιστούν και να αναπτύξουν αποτελεσματικές στρατηγικές και πολιτικές.

66

Η Πολιτεία οφείλει

να θεσπίσει μέτρα ελέγχου

της αγοράς απέναντι

στους ανεξέλεγκτη και

άνευ ρυθμιστικού πλαισίου

επέκταση της βραχυχρόνιας

μίσθωσης

Όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό με βάση τα ανωτέρω στοιχεία ο κλάδος των ξενοδοχείων, πέραν του αυστηρού πλαισίου τεχνικών προδιαγραφών, υγιεινής και ασφάλειας που τηρεί βάσει της προβλεπόμενης νομοθεσίας -με σημαντικό κόστος επενδύσεων στο τομέα αυτό και των ρυθμισμένων, εδώ και δεκαετίες, εργασιακών σχέσεων διασφαλίζοντας συνθήκες εργασιακής ειρήνης στην χώρα μας, καλείται επιπρόσθετα να αντιμετωπίσει και ένα πρωτοφανές, σύνθετο και διαρκώς αυξανόμενο μείγμα οικονομικών βαρών, δυσανάλογο μάλιστα με αντίστοιχα βάρη παράλληλων δραστηριοτήτων στο χώρο της φιλοξενίας όπως αυτών της βραχυχρόνιας μίσθωσης.

Από την άλλη η βραχυχρόνια μίσθωση στην Ελλάδα, ως οικονομική επιχειρηματική δραστηριότητα αναπτύσσεται με ταχύτερο ρυθμό από όλους τους άλλους κλάδους της οικονομίας, καταγράφοντας αύξηση της τάξης του 25% ετησίως τα τελευταία 5 χρόνια με αποτέλεσμα στους περισσότερους δυναμικούς προορισμούς, οι κλίνες που διατίθενται μέσω βραχυχρόνιας μίσθωσης να έχουν ξεπεράσει κατά πολύ αυτές των ξενοδοχείων. Ενδεικτικά, σε σχετική μελέτη της Grant Thornton, που πραγματοποιήθηκε για λογαριασμό του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος, επισημαίνεται ότι πλέον, ο αριθμός των κλινών που διατίθενται στο κέντρο της Αθήνας, μέσω καταλυμάτων βραχυχρόνιας μίσθωσης, αγγίζει τις 63,2 χιλιάδες, έναντι 34,95 χιλιάδων κλινών μέσω ξενοδοχείων, ενώ στο σύνολο της Αττικής προσφέρονται 1,68 φορές περισσότερες κλίνες (114.000 κλίνες έναντι 67,8 χιλιάδων των ξενοδοχείων). Σε πανελλαδικό

επίπεδο, από το 2019 έως το 2023 οι κλίνες της οικονομίας διαμοιρασμού αυξήθηκαν κατά 100%, φτάνοντας τις 857,7 χιλιάδες ενώ κατά την ίδια περίοδο οι ξενοδοχειακές κλίνες ανέρχονται σε 886,1 χιλιάδες, έχοντας αυξηθεί μόλις κατά 3,5%. Σε πανελλαδικό επίπεδο, η εικόνα είναι ίσως πιο ισοσκελισμένη, αλλά και πάλι ενδεικτική της εκρηκτικής ανάπτυξης των βραχυχρόνιων μισθώσεων τα τελευταία χρόνια, λόγω και της αντίστοιχα υψηλής ζήτησης.

Τα ανωτέρω συγκριτικά στοιχεία για την αύξηση των κλινών μεταξύ ξενοδοχείων και βραχυχρόνιας μίσθωσης σε πολλούς προορισμούς της χώρας, καταδεικνύουν με τον πιο εμφαντικό τρόπο την νέα πραγματικότητα που έχει διαμορφωθεί στην κλάδο της φιλοξενίας, με μια ανεξέλεγκτη επέκταση της δραστηριότητας των βραχυχρόνιων μισθώσεων με ρυθμούς ανάπτυξης σε ετήσια βάση σχεδόν δεκαπλάσιους από εκείνους των ξενοδοχείων κατά την διάρκεια της τελευταίας δεκαετίας, με ότι αυτό συνεπάγεται σε επιβάρυνση των υποδομών, σε ποιότητα ζωής κατοίκων και επισκεπτών, σε στεγαστικό πρόβλημα και σε αύξηση των μισθωτικών αξιών ακινήτων για κύρια κατοικία.

Ακόμη και τα πρόσφατα - κατά βάση περιοριστικού και προσωρινού χαρακτήρα - "μέτρα" που ανακοινώθηκαν εκ μέρους της κυβέρνησης για την συγκράτηση του φαινομένου, δείχνουν παντελώς αδύναμα να αντιμετωπίσουν την ανεξέλεγκτη πορεία της βραχυχρόνιας μίσθωσης, με τις όποιες ολέθριες κοινωνικοοικονομικές προεκτάσεις, καθώς το όφελος που απορρέει για τους ιδιοκτήτες ακινήτων από τις βραχυχρόνιες μισθώσεις έναντι των μακροχρόνιων είναι πολλαπλάσιο. Και όσο οι ρυθμοί επέκτασης της βραχυχρόνιας μίσθωσης θα αυξάνονται τόσο θα μειώνεται (για λόγους μικροπολιτικής οπτικής) η πραγματική βούληση της κυβέρνησης να κάνει τις τομές που πρέπει για να επέλθει μια ισορροπία στην αγορά των καταλυμάτων με όρους ισονομίας απέναντι στον ξενοδοχειακό κλάδο και την βραχυχρόνια μίσθωση.

Μέσα σε ένα τέτοιο κλίμα οι θέσεις των συλλογικών οργάνων του κλάδου της φιλοξενίας είναι κάθεται: η Πολιτεία οφείλει να θεσπίσει μέτρα ελέγχου της αγοράς απέναντι στους ανεξέλεγκτη και άνευ ρυθμιστικού πλαισίου επέκταση της βραχυχρόνιας μίσθωσης, ώστε να μετριαστεί ο κοινωνικός, οικονομικός και περιβαλλοντικός αντίκτυπος και να μην κινδυνεύσει από συρρίκνωση ένας κλάδος με υψηλό πολλαπλασιαστικό και με τεράστια συμβολή στο ΑΕΠ, στο εισόδημα και την απασχόληση. Οφείλει η Πολιτεία να θεσπίσει άμεσα λειτουργικές προδιαγραφές και προδιαγραφές ασφαλείας, αλλά και ένα εργαλείο ελέγχου τύπου του πλαισίου αυτού, ώστε η εν λόγω δραστηριότητα να αναπτύσσεται προς όφελος του κλάδου συνολικά.

Ο Δρ. Κων/νος Μαρινάκος είναι Αναπληρωτής Καθηγητής Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, Πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου και Αντιπρόεδρος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εκκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Παλιμ-παιδικές ή παμπο-γερι- κές ασθένειες;

«Γνωρίζουμε ότι ένας άνθρωπος χωρίς αυταπάτες και ψευδαισθήσεις μπορεί να πέσει στο κενό, ο φόβος

του ιλίγγου να τον κλονίσει και να συντριβεί από τον τρόπο της αποξένωσης».

**Αντώνης Μακρυδημήτρης,
“Μικρές δοκιμές”.**

Ως γνωστόν, εκτός από τις ασθένειες του πνεύματος, της ψυχής και του σώματος, υπάρχουν και οι “πολιτικές ασθένειες”. Μία εξ αυτών, ιδιαίτερα διαδεδομένη στους ανθρώπους “του χώρου”, είναι η ψευδο-πολιτική καθαρότητα, αδελφή της πολιτικής ορθότητας. Τα συμπτώματα αυτής της ασθένειας εμφανίζονται και σε περιόδους ηρεμίας και σε περιόδους έντασης, συνίστανται δε σε: Μελανώματα εκθροπάθειας σε κάθε διαφωνούντα, φλεγμονές υπερασιοδοξίας μετά από κάθε ήττα και μικροεγκεφαλικά άνοιγες για τις προσωπικές ευθύνες.

Οι πάσχοντες, εθισμένοι στην κομματική ανομία [ισχύει ό,τι η πλειοψηφία της στιγμής αποφασίζει], στη θεσμική ατιμωρησία [ποιός θα κρίνει έναν “αριστερό”]; και στην ιδιοκτησιακή αντίληψη για τη σωστή πλευρά της Ιστορίας[sic], δεν συνειδητοποιούν ότι μπορεί να έχουν προσβληθεί από τον Ιό της ψευδο-πολιτικής καθαρότητας. Ιός ο οποίος – δυστυχώς για τους ίδιους και δυστυχέστατα για όσους τους πίστεψαν – οδηγεί αμετάκλητα στον ηθικο-ιδεολογικό θάνατο.

Όσο όμως κι αν οι συνωμοσίες επιτυγχάνουν την αποσταθεροποίηση της υγείας της Αριστεράς, όσο κι αν οι παρουσιαζόμενοι σαν γιατροί είναι απλοί κομπογιαννίτες, όσο κι αν μερικοί ιδιωτεύοντες φιλόδοξοι τριβούν τα χέρια τους με την επιδείνωση, πρέπει πάντες να κατανοήσουν ότι οι δημοκρατικοί/προοδευτικοί/αριστεροί πολίτες δεν έχουν ανάγκη ούτε από όποιο κατασκευασμένον αντιφρονούντων, ούτε από ενέσιμες δόσεις αποκατάστασης κι επαναφοράς στην προτεραία κατάσταση[;], για να διαπιστώσουν ποια είναι ακριβώς η κακοφορμισμένη πληγή των τάχατες καθαροαιμών [εκ μεταγραφής ή εκ δανεισμού] “αριστερών”. Και ο νόων, νοείται...

Συντάραξε ο θάνατος του 14χρονου μαθητή

Μια τραγικότητα που θα πρέπει να προβληματίσει εκπαιδευτικούς και γονείς

Σήμερα έγινε η αποχαιρετιστήριος τελετή του 14χρονου που προτίμησε να λύσει με αυτόν τον τρόπο τα προβλήματα που τον απασχολούσαν. Εφηβεία είναι μια μεταβατική περίοδος για όλα τα παιδιά και οι όποιες συμπεριφορές τους θα πρέπει να αντιμετωπίζονται από ψυχολόγους και να μην επαφίεται η όποια αντιμετώπιση των πράξεών τους από εκπαιδευτικούς και τους γονείς.

Είχε παρατηρηθεί πως μια ομάδα παιδιών, μεταξύ αυτών και ο 14χρονος, άφηναν στο κάτω μέρος τα πατίνια τους και ανέβαιναν στο τέλος των κερκίδων. Μετά από παρεμβάσεις των ανθρώπων του σταδίου κατέβαιναν στα χαμηλότερα σημεία και παρακολουθούσαν τα δρόμενα χωρίς να δημιουργούν προβλήματα. Ο 14χρονος επέλεγε

κάθε φορά το σημείο να κάθεται απ' όπου τελικά και πέταξε στον θάνατο, δίνοντας εκ των υστέρων την αίσθηση ότι σχεδίαζε την πτώση του.

Είναι άγνωστος ακόμα ο λόγος για τον οποίο αποβλήθηκε από το σχολείο καθώς και τι διαμείφθηκε με τον πατέρα του, ο οποίος του «επέβαλε» κατ' οίκον περιορισμό. Όλα αυτά δεν αναιρούν την τραγικότητα την οποία ζει η οικογένεια του Άγγελου και οι εκπαιδευτικοί του, ούτε αποτελούν συνειδησιακή επιβάρυνση. Ο καθένας μας ίσως συμπεριφερόταν με τον ίδιο τρόπο στο παιδί του, μόνο που υπάρχει διαφορά αντιμετώπισης της κατάστασης από παιδί σε παιδί. Η ευθύνη βρίσκεται καθαρά στην πολιτεία και στην ανικανότητά της να αντιμετωπίσει τις συμπεριφορές των εφήβων που η ίδια και οι αξίες της προκάλεσαν.

Η παρουσία ψυχολόγου είναι και σήμερα, μετά τον θάνατο του παιδιού, το ίδιο ίσως και περισσότερο αναγκαία για τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς, τους συμμαθητές του. Τα παιδιά αντέδρασαν με σχεδόν ολονύκτια παρουσία στον μοιραίο χώρο, ανάβοντας ρεσό και αφήνοντας λουλούδια για τον Άγγελο που πέταξε πρόωρα από την ζωή. Η αυτοχειρία αλλά και η βία που συχνά εμφανίζεται όλο και πυκνότερα μεταξύ των νέων, δεν αντιμετωπίζεται με τον τρόπο της τιμωρίας του νόμου. Πίσω από αυτόν κρύβεται η ανικανότητα της πολιτείας να αποδεχτεί τις ευθύνες της και να προσπαθήσει έστω και εν μέρει να επιλύσει τα προβλήματα που ο κόσμος των ψευτοαξιών μας δημιούργησε. Εμάς μας συντάραξε ο θάνατος ενός παιδιού, την πολιτεία;

Άκης Ντάνος

Συμπληγάδες απόψεις

του **Κωνσταντίνου Κονδυλάρου**

Την ώρα που η εποχή της γεν z και της γεν a έχει αρχίσει, το στοίχημα της κατανόησης του τρόπου λειτουργίας των ανθρωπινων κοινωνιών, καθίσταται όλο και πιο δύσκολο από τους νέους. Ο τελευταίος μήνας ωστόσο, αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για συνειδητοποίηση και στοχασμό. Το πρώτο δεκαήμερο του Ιουνίου ένα μεγάλο μέρος της Ευρωπαϊκής ηπείρου αποφάσισε για το μέλλον της. Υπό τον φόβο της ακροδεξιάς, πολίτες από τα περισσότερα κράτη μέλη, ψήφισαν την εκπροσώπηση της χώρας τους

για την επόμενη 5ετία. Η βραδιά αυτή σήμανε την αρχή μίας νέας περιόδου για την Ευρώπη. Ο Γάλλος πρόεδρος Εμμανουέλ Μακρόν διέλυσε την εθνοσυνέλευση, μετά την ταπεινωτική του ήττα στην κάλπη από την «εθνική συσπείρωση» της Μαρί Λεπέν και κήρυξε άμεσα βουλευτικές εκλογές, ώστε να επιβεβαιώσει την υποστήριξη των Γάλλων ψηφοφόρων.

Στις 15 με 16 Ιουνίου, εκπρόσωποι περισσότερων από 90 χώρες συνεδρίασαν στην Ελβετία (της οποίας η ουδετερότητα είναι βασική αρχή της εξωτερικής της πολιτικής), με στόχο την αντα-

λαγή απόψεων για τον πόλεμο στην Ουκρανία, την συμφωνία ειρηνευτικού σχεδίου καθώς και για προβλήματα ευρύτερης κοινωνικής ανησυχίας, όπως η επισιτιστική κρίση, η ναυσιπλοΐα, το μεταναστευτικό και η πυρηνική ασφάλεια. Η συνδιάσκεψη δεν επέφερε “καρπούς”, καθώς Ρωσία και Κίνα δεν εκπροσωπήθηκαν. Λίγες ημέρες αργότερα ο Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής Τζό Μπάιντεν και ο εκπρόσωπος του ρεπουμπλικανικού κόμματος Ντόναλντ Τράμπ, διασταύρωσαν τα ξίφη τους” σε ένα ντροπιαστικό για τα Αμερικανικά δεδομένα τηλεοπτικό debate, για ζητήματα όπως το μεταναστευτικό, η οικονομία, η Ουκρανία, η Γάζα, και η κλιματική αλλαγή.

Είχαν προηγηθεί οι ανακοινώσεις του Ισραηλινού πρωθυπουργού Μπέντζαμιν Νετανιάχου ο οποίος δήλωσε έτοιμος για τον τερματισμό του πολέμου στην Γάζα και την μεταφορά του μετώπου στον βορά με τον Λίβανο.» Οι απόψεις μας δεν ταυτίζονται με εκείνες των Ηνωμένων Πολιτειών Αμερικής στο ειρηνευτικό συνθλίβουν, ότι βρεθεί στο διάβα σχέδιο για την Γάζα» υπογράμμισε σε πρόσφατη συνέντευξή του

ο Ισραηλινός πρωθυπουργός. Τα γεγονότα αυτά των τελευταίων ημερών, αποτυπώνουν την μορφολογία της σύγχρονης σκέψης. Απόψεις για τους κινδύνους της ακροδεξιάς, για την ειρήνη του κόσμου, για την σωτηρία ενός έθνους. Απόψεις που δεν προωθούνται, δεν αντιπαρατίθενται και δεν αξιολογούνται από τους πολίτες, αλλά παρουσιάζονται ως σωτήριες λύσεις, άγιο δισκοπότηρο του είδους. Δέν έχει σημασία αν είναι επιφανειακές, πρόχειρα διατυπωμένες και διασκευασμένες από άλλες εποχές. Αρκεί που έχουμε μια άποψη για να εκπληρώνει τα δικά μας όνειρα για το αύριο και ας ζούμε σε έναν κόσμο με πολλές απόψεις, με πολλά και διαφορετικά όνειρα για το αύριο.

Άραγε τι ορίζεται σήμερα ως άποψη; Τι ρόλο έχει σε αυτήν η συνεργατικότητα, η αλληλοκατανόηση, η διπλωματία; Συμπληγάδες μάλλον θα πρέπει να χαρακτηρίζονται οι σημερινές απόψεις. Όταν βρίσκονται σε απόσταση μεταξύ τους επικρατεί ηρεμία, όταν όμως έρθουν σε σύγκρουση συνθλίβουν, ότι βρεθεί στο διάβα τους. Ακόμη και αν αυτό ονομάζεται άνθρωπος.



«Ανέφερα ήδη εγγράφως...» πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Η προστασία των Αρχαιοτήτων είναι ένα από τα σημαντικότερα θέματα που απασχόλησαν την Ελληνική Κυβέρνηση σε περιόδους πολέμων και κυρίως κατά τη διάρκεια του Β'

Παγκοσμίου Πολέμου.

Ήδη από το 1937 είχε ξεκινήσει αλληλογραφία μεταξύ της Ελληνικής Κυβέρνησης και της Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας, σχετικά με την προστασία των αρχαίων. Και οι δύο πλευρές είχαν αντιληφθεί την έκρυθμη κατάσταση στην Ευρώπη και θεωρούσαν αναγκαία την προσπάθεια εξεύρεσης τρόπων διαφύλαξης των αρχαιοτήτων. Η ελληνική Κυβέρνηση και το Υπουργείο ζήτησαν από τους διευθυντές των κατά τόπους αρχαιολογικών μουσείων του κράτους να συντάξουν καταλόγους και να ταξινομήσουν τα αρχαία σε κατηγορίες με βάση τη σπουδαιότητά τους, ενώ θεωρούσαν αναγκαία την κατασκευή καταφυγίων σε μεγάλο βάθος. Οι αρχαιολόγοι υποστήριζαν ότι δεν είναι δυνατό να γίνει επιλογή ανάμεσα στα αρχαία, αλλά ότι όλα έπρεπε να διασωθούν σε περίπτωση πολέμου.

Η άποψη αυτή δηλώθηκε καθαρά από τον Ν. Κυπαρίσση, Έφορο Αρχαιοτήτων Αθηνών (Αττικής και Μεγαρίδας εκτός Πειραιώς), σε εμπιστευτική έκθεσή του προς το Υπουργείο, στις 11 Αυγούστου 1937. Αναφέρεται ότι είναι προτιμότερο, αντί να δαπανηθούν μεγάλα ποσά για την κατασκευή καταφυγίων, όπου θα διαφυλαχθούν μερικές από τις αρχαιότητες, να ιδρυθούν, με το ίδιο κόστος, νέα μουσεία, ασφαλή από φωτιά και βομβιστικές επιθέσεις, όλα σε ορισμένη περιοχή, π.χ. της Αθήνας γύρω από την Ακρόπολη. Τα νέα αυτά μουσεία θα αποτελούσαν «αρχαιολογικές πόλεις», οι οποίες με διεθνείς συμβάσεις θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν ιερές και απαραβίαστες.

Το ίδιο έτος εστάλησαν στο Υπουργείο κατάλογοι ταξινόμησης των αρχαιοτήτων σε τάξεις σπουδαι-



ότητας των μουσείων Δελφών, Χίου, Λέσβου, Νομισματικού, Πατρών, Βυζαντινού, Αθηνών, Ολυμπίας, Θηβών, Βόλου, Ηρακλείου και των αρχαιολογικών συλλογών, Χανίων, Καστελλίου - Κισσάμου, Ρεθύμνης, Ναυπλίου, Τεγέας, Παλαιάς Κορίνθου, Επιδαύρου, Λυκοσούρας, Σικυώνος και Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.

Χαρακτηριστικό είναι το έγγραφο του Νικολάου Γιαννόπουλου, Επιμελητή Αρχαιοτήτων Θεσσαλίας, στις 8 Φεβρουαρίου 1937, στο οποίο καταγράφονται τα αρχαία του Μουσείου Βόλου, διαιρεμένα σε κατηγορίες. Σε ένα δεύτερο έγγραφο του Επιμελητή Ολυμπίας, περιέχεται ο κατάλογος ταξινόμησης των αρχαίων του εκεί Μουσείου.

Η Διεύθυνση Αρχαιολογίας στις 11 Νοεμβρίου 1940 εξέδωσε γενικές

τεχνικές οδηγίες για την προστασία των αρχαίων των Μουσείων από εναέριους κινδύνους, συνοδευόμενες από δύο σχέδια - το πρώτο για την κατασκευή ορυγμάτων, και το δεύτερο για την προστασία των αγαλμάτων.

Η κατάχωση των τελευταίων και άλλων λίθινων αντικειμένων προτεινόταν ως ο καταλληλότερος τρόπος εξασφάλισής τους. Τόποι κατάχωσης ορίζονταν τα δάπεδα των Μουσείων, οι αυλές τους ή οι αυλές άλλων δημοσίων ιδρυμάτων ή, τέλος, τα υπόγειά τους, σε όσο το δυνατό μεγαλύτερο βάθος, για μείωση του κινδύνου. Στο επάνω μέρος το έδαφος έπρεπε να καλυφθεί με σιδηροπαγή πλάκα. Για τους τόπους κατάχωσης θα συντάσσονταν διαγράμματα με βάση ορισμένα σταθερά σημεία.

Η διαδικασία κατάχωσης ίσχυσε

και για τα μεγάλα πήλινα αντικείμενα. Για άλλες κατηγορίες κινητών αρχαίων, όπως τα χρυσά, προτεινόταν η κατάθεσή τους στα θησαυροφυλάκια των κατά τόπους τραπεζών. Στο κεντρικό κατάστημα της Τράπεζας της Ελλάδος, στις 17 Απριλίου 1941, υπογράφηκε πρωτόκολλο παράδοσης και παραλαβής ξύλινου κιβωτίου από τον Ν. Σαρσέντη, Γενικό Ταμεία της Τράπεζας της Ελλάδος, και την επιτροπή παραδόσεως. Το έγγραφο συνοδευόταν από φωτογραφίες του περιεχομένου του κιβωτίου, το οποίο περιείχε χρυσά και αργυρά αντικείμενα και έφερε επιγραφή ΜΟΥΣ.Θ/ΚΗΣ ΑΡ.1.

Για τα χάλκινα προβλεπόταν η φύλαξη εντός κιβωτίων, σε περιτύλιγμα από βαμβάκι και ξύλο. Το εσωτερικό των κιβωτίων έπρεπε να καλυφθεί με κερόχαρτο, κερό-

πανο ή πισσόχαρτο και ο πυθμένας θα επιστρωνόταν με ροκανίδια, άχυρα ή χόρτα περιτυλιγμένα με κοινό χαρτί. Όσο για τα μικρά πήλινα αγγεία και αντικείμενα, αυτά φυλάσσονταν σε κιβώτια, τα οποία όμως θα περιτυλίγονταν σε τσιγαρόχαρτο.

Τα κιβώτια, τέλος, θα διασπείρονταν στα υπόγεια ή ισόγεια των Μουσείων ή άλλων δημοσίων ιδρυμάτων και θα καλύπτονταν με σάκους άμμου ή χώμα. Το σφράγισμα των κιβωτίων οριζόταν να γίνει ενώπιον όλων των μελών της επιτροπής.

Τα κιβώτια έπρεπε να αριθμηθούν με ειδικό αριθμό, αντίστοιχο με τους αριθμούς του ειδικού καταλόγου κιβωτίων. Σε κάθε κιβώτιο έπρεπε να επικολληθεί ή να επισυναφθεί ο κατάλογος του περιεχομένου.

Παρά τις γενικότερες οδηγίες του Υπουργείου για την εξασφάλιση των αρχαιοτήτων με μεγάλη σπουδαιότητα, οι αρχαιολόγοι διαρκώς, με έγγραφα, ενημέρωναν το Υπουργείο για τη σπουδαιότητα και των υπόλοιπων αρχαιοτήτων. Χαρακτηριστικό είναι ένα έγγραφο του 1940 της Σέμνης Καρούζου, Εφόρου Αγγείων και Μικροτεχνίας του Εθνικού Μουσείου, στο οποίο αναφέρεται ότι, σε αντίθεση με τη Μυκηνναϊκή Συλλογή, για την προστασία των γλυπτών, πήλινων αγγείων, ειδωλίων και άλλων αντικειμένων μικροτεχνίας δεν είχε ληφθεί καμία μέριμνα. Σε ένα ακόμα έγγραφο του Διευθυντή του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, με συνημμένο τον πίνακα της απαιτούμενης δαπάνης για τη διαφύλαξη των πήλινων, αναφέρεται ότι η Σέμνη Καρούζου ζητεί την προφύλαξη ορισμένου αριθμού πολύτιμων πήλινων.

Ο γενικότερος φόβος για το ξέσπασμα ενός πολέμου, για τον οποίο ο τότε Πρωθυπουργός της χώρας, Ιωάννης Μεταξάς, είχε κάνει δυσμενείς προβλέψεις, οδήγησε στη λήψη μέτρων για την προφύλαξη των αρχαιοτήτων από πιθανούς εναέριους βομβαρδισμούς. Παρά τα σοβαρότατα προβλήματα που αντιμετώπισε η Ελλάδα κατά τη διάρκεια της Κατοχής, η απόκρυψη αποδείχθηκε συνολικά ευεργετική για τα αρχαία.

Συνεχίζεται...

*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος



Ανθρώπων Έργα

«Αγαπητές Ελληνίδες / Γράμματα από το Αλβανικό μέτωπο προς το Λύκειο των Ελληνίδων»

Τον τόμο θα παρουσιάσει η κ. Κατερίνα Δασκαλάκη, δημοσιογράφος, συγγραφέας, Γενική Γραμματέας του Λυκείου των Ελληνίδων

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την επέτειο των 130 χρόνων απ' την ίδρυση του Συλλόγου Αργείων ο «Δαναός», την Κυριακή 27 Οκτωβρίου στις 6 το απόγευμα, το Λύκειο των Ελληνίδων / Παράρτημα Άργους, συμμετέχει τιμητικά σ' αυτές παρουσιάζοντας τον τόμο, με ντοκουμέντα του έπους του '40 και θέμα: «Αγαπητές Ελληνίδες / Γράμματα από το Αλβανικό μέτωπο προς το Λύκειο των Ελληνίδων». Η συμβολή του Λυκείου των Ελληνίδων της πόλης του Άργους στις επετειακές εκδηλώσεις του Συλλόγου Αργείων ο «Δαναός», αλλά και την εν γένει διαχρονική συμβολή του στις δράσεις του αποτελεί μια σημαντική υποστήριξη στο έργο του «Δαναού».

Τον τόμο θα παρουσιάσει η κ. Κατερίνα Δασκαλάκη, δημοσιογράφος, συγγραφέας, Γενική Γραμματέας του Λυκείου των



(Ελληνίδων. Θα ακολουθήσει μουσικό επετειακό αφιέρωμα με την κ. Κατερίνα Σκουλή (φωνή) & τον κ. Ανδρέα Μπογά (πιάνο).

Ο Σύλλογος Αργείων «Ο Δαναός» ιδρύθηκε το 1894 και είναι φιλολογικό, πνευματικό και πολιτιστικό σωματείο με έδρα το Άργος. Κτίστηκε σε οικόπεδο που για

τον λόγο αυτό δώρισε ο έμπορος Γεώργιος Θ. Λυκούριζας το 1895 στον «Δαναό». Τα σχέδια εκπόνησε αφιλοκερδώς ο συνταγματάρχης και αρχιτέκτονας Ιφικράτης Κοκκίδης. Επειδή τα οικονομικά μέσα του νεοσύστατου τότε Συλλόγου ήταν πενιχρά, η ανέγερση του μεγάρου έγινε κυρίως με γενναίες δωρεές ιδιωτών και άλλων φορέων. Σύμφωνα με την Αργολική Αρχαιολογική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού: Ο θεμέλιος λίθος τέθηκε στις 16-6-1896 και τα εγκαίνια έγιναν με κάθε επισιμότητα στις 3 Μαΐου 1900, ανήμερα του Αγίου Πέτρου. Τα εξωτερικά επιχρίσματα και ορισμένες εργασίες στο εσωτερικό του μεγάρου έγιναν τα επόμενα χρόνια. Το μέγαρο είναι διώροφο και διαθέτει αίθουσα διαλέξεων, αναγνωστήριο, γραφεία και πλούσια βιβλιοθήκη, η οποία προέρχεται κυρίως από δωρεές.

Το 3ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία

Το Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας έχει πλέον καθιερωθεί ως θεσμός, προσελκύοντας όχι μόνο Έλληνες αλλά και αναρριχητές από το εξωτερικό, καθώς και λάτρεις της φύσης και της περιπέτειας, οι οποίοι επιθυμούν να ανακαλύψουν τι αναρριχητικές δυνατότητες της περιοχής μας.

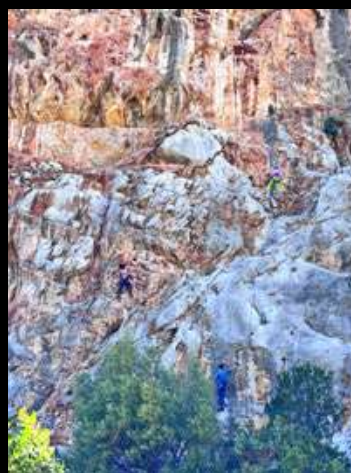
Ο Δήμος Ερμιονίδας σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Climbing Ermionidas, την Ελληνική Ομοσπονδία Ορειβάσις & Αναρρίχησης (Ε.Ο.Ο.Α.), τον Ελληνικό Ορειβατικό Σύλλογο Τρίπολης και με την ευγενική οικονομική υποστήριξη του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού (ΕΟΤ), πραγματοποίησαν το 3ο Φεστιβάλ Αναρρίχησης Ερμιονίδας, το οποίο έλαβε χώρα στο αναρριχητικό πεδίο της Ερμιονίδας στο Καταφύκι.

Η Ερμιονίδα, με τα εξαιρετικής ποιότητας βράχια και τις μοναδικές

διαδρομές προσφέρει αναρριχητικές εμπειρίες για όλα τα επίπεδα, από αρχάριους έως έμπειρους αναρριχητές.

Στην περιοχή, η πλειοψηφία των διαδρομών είναι διαδρομές για αθλητική αναρρίχηση, όμως υπάρχουν και αρκετές διαδρομές για παραδοσιακή αναρρίχηση, καθώς και πολλαπλών σχοινιών. Το Φεστιβάλ είχε ελεύθερη είσοδο και η προσέλευση του κόσμου κατά τη διάρκεια του ξεπέρασε κάθε προηγούμενο με τις επίσημες συμμετοχές έφτασαν τις 600. Φυσικά, υπήρξε κόσμος που βρέθηκε εκεί, σκαρφάωσε ή πεζοπόρησε χωρίς να δηλώσει συμμετοχή, με αποτέλεσμα ο αριθμός των επισκεπτών στο «Καταφύκι» για όλες τις δράσεις να ξεπεράσει τα 800 άτομα.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε από τις 18 Οκτωβρίου 2024 με την προβολή ταινιών μικρού μήκους σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο με προτζέ-



κτορα.

Το Σάββατο 19/10 και την Κυριακή 20/10 το πρόγραμμα περιελάμβανε: ελεύθερη αναρρίχηση και μαθήματα αναρρίχησης για μικρούς και μεγάλους από εκπαιδευτές της Ε.Ο.Ο.Α. και πολλές παράλληλες υπαίθριες δραστηριότητες όπως yoga στη φύση, πεζοπορίες, slackline στην περιοχή Καταφύκι. Μεγάλη συμμετοχή

υπήρξε και στα σεμινάρια Πρώτων Βοηθειών και στην επίδειξη της Ορεινής Διάσωσης σε φορείο από την Ελληνική Ομάδα Διάσωσης.

Ο Δήμος Ερμιονίδας θέλοντας να εντάξει όλες τις κοινωνικές ομάδες στο Φεστιβάλ υλοποίησε μια δράση για τα παιδιά με ειδικές ικανότητες και συγκεκριμένα μάθημα yoga από εξειδικευμένη γυμνάστρια.

Δραστηριότητες συμπεριλήφθηκαν και στα «Μανδράκια» της Ερμιονίδας, όπου τοποθετήθηκε ο ειδικός τοίχος αναρρίχησης "Melitzazzos", όπου επισκέφθηκαν συνολικά 140 μικροί μας φίλοι και απόλαυσαν την εμπειρία της αναρρίχησης. Ο ενθουσιασμός των αναρριχητών μεταμόρφωσε τους βράχους σε ένα ζωντανό καμβά με εμπειρίες και θριάμβους.

Από τις κορυφαίες στιγμές της διοργάνωσης ήταν η μουσική εκδή-

λωση το βράδυ του Σαββάτου σε ένα ειδικά διαμορφωμένο χώρο στο φαράγγι. Πλήθος κόσμου είχε την ευκαιρία να ακούσει ένα συγκρότημα με νέους και ταλαντούχους καλλιτέχνες από την περιοχή της Ερμιονίδας.

Οι σκοποί της διοργάνωσης επιτεύχθηκαν, καθώς το συναρπαστικό άθλημα της αναρρίχησης προβλήθηκε στο ευρύ κοινό ενώ κατά κοινή ομολογία, η περιοχή της Ερμιονίδας και τα αναρριχητικά πεδία της αναγνωρίστηκαν ως προορισμός υπαίθριων δραστηριοτήτων, αλλά και ως ιδανικός τόπος συνάντησης της αναρριχητικής κοινότητας.

Μέσα από ένα Φεστιβάλ Αναρρίχησης, ένας τόπος προβάλλει και προωθεί την συγκεκριμένη αυτή δραστηριότητα, ενισχύοντας την εικόνα του και την τουριστική του ανάπτυξη με ήπιες μορφές εναλλακτικού τουρισμού και τους χειμερινούς μήνες.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Μοσχαραάκι με αρωματικό κρασί και μανιτάρια

Ποιος λέει ότι σε ένα τέτοιο πιάτο; Κανείς! Ένα αγαπημένο οικογενειακό φαγητό, μια εύκολη συνταγή με απλά υλικά μεράκι και αγάπη!

Υλικά:

800 γραμμάρια μοσχαραάκι κομμένο σε κύβους, μισό κιλό πατάτες κομμένες κυδωνάτες, 4 καρότα κομμένα σε ροδέλες, 2 κρεμμύδια κομμένα σε χοντρές ροδέλες, 3 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 500 γραμμάρια μανιτάρια χονδροκομμένα, 500 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 κουταλιά της σούπας ντοματοπελτέ, 1 ποτήρι μαύρο δάφνη, 200ml ελαιόλαδο, 2 δαφνόφυλλα, 4 - 5 κόκκους μπαχάρι, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Σε μεγάλο τηγάνι ρίχνουμε το μισό ελαιόλαδο και βάζουμε το μοσχαραάκι να σοκαριστεί και να ροδίσει ολόγυρα. Το βγάζουμε σε πιατέλα. Και το αφήνουμε στην άκρη.

Σε μεγάλη κατσαρόλα ρίχνουμε το υπόλοιπο ελαιόλαδο τα κρεμμύδια, το σκόρδο και τα καρότα να σοταριστούν καλά.

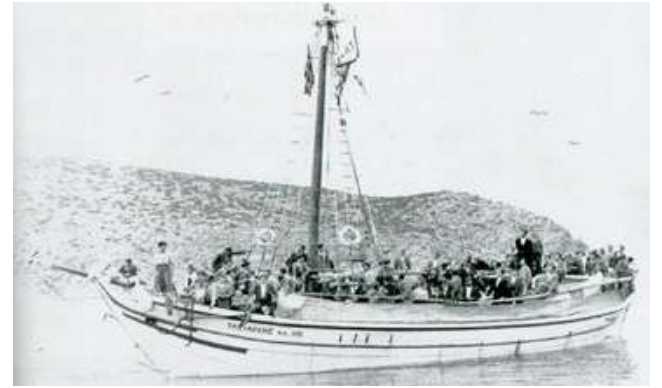
Προσθέτουμε το κρέας στην κατσαρόλα, ρίχνουμε το κρασί και ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα μέχρι να εξατμιστεί το αλκοόλ. Προσθέτουμε τις ντομάτες, το ντοματοπελτέ, την δάφνη και τα μπαταρίας. Συμπληρώνουμε 2 κούπες νερό αλάτι και πιπέρι κατά βούληση τις πατάτες και τα μανιτάρια, ανακατεύουμε και αφήνουμε σε μέτρια φωτιά το φαγητό μας για 1 ώρα περίπου να σιγοβράσει ελέγχοντας το νερό. Σερβίρουμε με ψιλοκομμένο μαϊντανό.

Καλή όρεξη!

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Αλμπέρτο Τομάσο Μάρτιν Μαρία Καρέλλο (Alberto Tomaso Martin Maria Carello) του Μάσσιμο Κάρλο Καρέλλο (Massimo Carlo Carello) και της Ροζάρια Φερράρα Καρέλλο (Rosaria Ferrara Carello) που γεννήθηκε στο Λονδίνο του Ηνωμένου Βασιλείου, και κατοικεί στο Ντουμπάι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων και η Αγιαξία Νεκταρία Κουδουνάρη, του Ζήνων Κουδουνάρη και της Ελένης Μαρίνας το γένος Κίρκου, που γεννήθηκε στη Χαράρε Ζιμπάμπουε και κατοικεί στο Ντουμπάι των Ηνωμένων Αραβικών Εμιράτων πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό του Αγίου Παντελεήμονα στο Κρανίδι Αργολίδας.

Εταιρεία Μελετών Ερμιονίδος (ΕΜΕ): Σε κάθε πολιτιστική πρόταση απαντάμε θετικά και δημιουργικά



Στις 22 Σεπτεμβρίου βρεθήκαμε στο Ναύπλιο στην πρωτεύουσα του Νομού, φιλοξενούμενοι στο Πολεμικό Μουσείο από τον Διευθυντή του κ. Μενέλαο Σπυρόπουλο - και τούτο απετέλεσε μεγάλη τιμή για εμάς - σε μια κοινή έκθεση φωτογραφικών ντοκουμέντων με τη Γαλλική πόλη Abbeville.

Ως Εταιρεία Μελετών Ερμιονίδος έχουμε συγκεκριμένη άποψη για το περιεχόμενο του πολιτισμού, καθώς ο πολιτισμός είναι σύνθετο πράγμα· δεν είναι μόνο οι εικαστικές τέχνες, οι μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, αλλά είναι και η κοινωνικότητα, η κοινωνικότητά μας.

Πορευόμαστε λοιπόν με την πεποίθησή ότι δεν υπάρχει άλλος δρόμος παρά ο διάλογος ανάμεσα στις κουλτούρες και στη συνύπαρξη των ταυτοτήτων, στην πολλαπλότητα των κόσμων και το ψηφιδωτό των πίστσεων, που αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της ζωής μας. Έτσι συνυπάξαμε για μία εβδομάδα 22-9 έως 29-9, σε μια κοινή έκθεση φωτογραφίας με την αντίστοιχη πόλη της Γαλλίας με σαφώς κοινά χαρακτηριστικά.

Το οδυσσειακό ταξίδι στην απεραντοσύ-

νη της θάλασσας δημιουργεί μια ξεχωριστή φιλοσοφία ζωής ανοιχτής, ανεκτικής, ασυμβίβαστης σε περιχαρακώσεις και κλειστά συστήματα αξιών, ευαισθησίας, πολυδιάστατης καλλιτεχνικής έκφρασης που συνδέεται με τον ψυχισμό και τον χαρακτήρα τους.

Στην έκθεση παραθέσουμε ασπρόμαυρα στιγμιότυπα που αποτυπώνουν την κοινωνική και παραγωγική ζωή του τόπου στον προηγούμενο αιώνα.

Η θαλασσινή ζωή των κατοίκων της Ερμιόνης ξεδιπλώνεται μέσα από φωτογραφίες και κάποια κειμήλια -αντικείμενα, κάποιες και κάποια πολύ σπάνια πια. Το φωτογραφικό υλικό αποτελεί σημαντικό ιστορικό κειμήλιο - ντοκουμέντο από την καθημερινότητα της τότε Ερμιόνης, με την εικόνα να περιγράφει την ατμόσφαιρα μιας άλλης εποχής της πόλης μας.

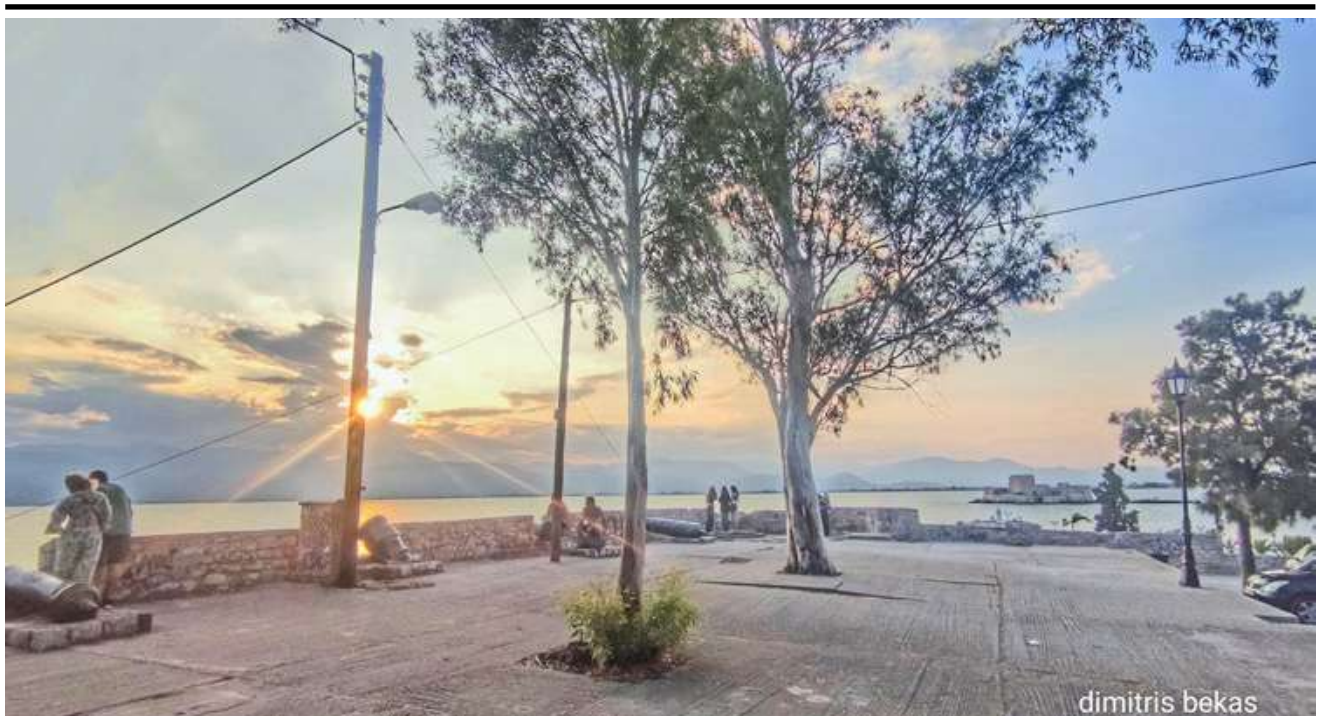
Μέσα από μια ασπρόμαυρη φωτογραφία ξεπηδούν αναμνήσεις που σημάδεψαν τη ζωή μας, προκαλώντας μας άλλοτε συναισθήματα συγκίνησης και άλλοτε ευφορίας.

Σημαντικό ρόλο στη ζωή της πόλης μας

έπαιξε το μαρμαριώτικο σφουγγάρι, που ήταν εκλεκτής ποιότητας. Πολλές ήταν οι ναυτικές οικογένειες της πατρίδας μας με ναυτική δράση και μεγάλος ο ναυτικός στόλος των μικρών και μεγάλων σκαφών.

Οι ήρωες των φωτογραφιών ήταν άνθρωποι απλοί, λαϊκοί που πέρασαν τη ζωή τους ταπεινά, που έζησαν και πορεύτηκαν μέσα από τη θαλασσινή γη.

Οι σφουγγαράδες και οι ψαράδες μας έγραψαν λαμπρές σελίδες στην ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου, μετατρέποντάς τον σε εστία πολιτισμού, αφού υπήρξαν ταυτόχρονα πομποί και δέκτες. Οι πρωτοδουλευτές της θάλασσας, με επιμονή για την επιβίωση, με περηφάνια για τη δουλειά τους και τρυφεράδα για τη θάλασσα, προσπάθησαν να κάνουν την πατρίδα τους πηγή πλούτου, ζωής και ομορφιάς. Στη θέα τους διεγείρεται η μνήμη, ξυπνούν οι αναμνήσεις, ενεργοποιούνται οι διαθέσεις στο κοινό ταξίδι μνήμης στις θάλασσες Ερμιόνης - Abbeville με νέα, άφθαρτα εμπόδια. Μυστική γοητεία που θέλει να κοινοποιηθεί και το κάνει!



Ηλιοβασίλεμα στα πέντε αδέρφια // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Η νέα ρύθμιση για συντάξεις με χρέος προς τον ΕΦΚΑ

Περιορισμένη είναι έως τώρα η ανταπόκριση των ασφαλισμένων στη νέα ρύθμιση που θέσπισε το Υπουργείο Εργασίας και παρέχει το δικαίωμα της συνταξιοδότησης, ακόμα και σε εκείνους που έχουν δημιουργήσει υψηλό χρέος προς την Κοινωνική Ασφάλιση.

Οι αιτήσεις που έχουν υποβληθεί προς τον ΕΦΚΑ για ένταξη στη διαδικασία ανέρχονται στις 2.500 και οι πρώτοι έλεγχοι περί της εγκυρότητά τους, έχουν ξεκινήσει. Μάλιστα, σύμφωνα με απόλυτα έγκυρες πληροφορίες, εκδόθηκαν και οι πρώτες 20 συντάξεις γι' αυτή την πολύ ειδική κατηγορία συνταξιούχων.

Οι βασικές προϋποθέσεις ένταξης στη ρύθμιση, δηλαδή το άνοιγμα των τραπεζικών λογαριασμών των αιτούντων σύνταξης, αλλά και η υποχρέωση των 20 ετών προϋπηρεσίας, φαίνεται να παίζουν καθοριστικό ρόλο, στην υποβολή ή όχι της σχετικής αίτησης. Άλλωστε όσοι ασφαλισμένοι εντοπιστούν με περισσότερα από 12.000 ευρώ στις τραπεζικές τους καταθέσεις (ή άνω των 6.000 ευρώ, αν πρόκειται για αγρότες), χάνουν το δικαίωμα να ενταχθούν στη ρύθμιση και να συνταξιοδοτηθούν.

Η διαδικασία, πάντως, αναμένεται να επιταχυνθεί τις επόμενες εβδομάδες. Άλλωστε μόλις στα μέσα Σεπτεμβρίου κατέστη εφικτό να ενεργοποιηθεί το απαραίτητο λογισμικό, ώστε να μπορούν να διασυνδεθούν οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ με τις Τράπεζες της χώρας, για να γίνει ο απαραίτητος έλεγχος στις αποταμιεύσεις των αιτούντων σύνταξη.

Υπενθυμίζεται ότι για τους ελεύθερους επαγγελματίες, που επιθυμούν να συνταξιοδοτηθούν το όριο χρέους που πια θα είναι ανεκτό, αυξήθηκε στα 30.000 ευρώ, από 20.000 ευρώ που ήταν μέχρι πρότινος. Αντίστοιχα, για τους αγρότες, το ανάλογο όριο επίσης αυξήθηκε στα 10.000 ευρώ, από 6.000 ευρώ που ήταν. Για το υπερβαίνον ποσό, 10.000 ευρώ για τους ελεύθερους επαγγελματίες και 4.000 ευρώ για τους αγρότες, εάν εγκριθεί η αίτηση για απονομή σύνταξης, θα υπάρχει παρακράτηση ίση με το 60% της του ποσού που αντιστοιχεί στη σύνταξή τους. Εν συνεχεία, μόλις το χρέος υποχωρήσει στα επίπεδα των 20.000 και των 6.000 ευρώ, αντίστοιχα, θα ενεργοποιείται ο ισχύον μηχανισμός, που παρέχει το δικαίωμα χορήγησης σύνταξης, αλλά με παρακράτηση για την εξόφληση του συνόλου της οφειλής, σε 60 μηνιαίες δόσεις.

Υπολογίζεται ότι υπερβαίνουν τις 40.000 οι εργαζόμενοι (ελεύθεροι επαγγελματίες και αγρότες), που έχουν συμπληρώσει τις απαραίτητες προϋποθέσεις για να συνταξιοδοτηθούν (όριο ηλικίας και προϋπηρεσία), αλλά δεν μπορούν να λάβουν σύνταξη, λόγω χρέους. Υπήρχαν



περιπτώσεις που οι συγκεκριμένοι εν δυνάμει συνταξιούχοι, διαβίωσαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, ακριβώς επειδή δεν μπορούσαν να λάβουν τη σύνταξή τους, αφού αδυνατούσαν να αποπληρώσουν το χρέος τους, από μη καταβολή ασφαλιστικών εισφορών.

Με το συγκεκριμένη διάταξη εκτιμάται ότι θα υπάρξουν αρκετοί εξ αυτών των ασφαλισμένων, που θα επιλέξουν τη λύση που τους προτείνεται, ακόμα και αν για κάποιο χρονικό διάστημα, οι μηνιαίες αποδοχές τους από τη σύνταξη που δικαιούνται, θα είναι αισθητά μικρότερες, λόγω παρακράτησης.

Ο Φορέας κοινοποιεί στον κάθε οφειλέτη, το συνολικό ποσό της οφειλής του, με ξεχωριστό έγγραφο. Εν συνεχεία, δίνεται το χρονικό περιθώριο των δύο μηνών για να υποβληθεί η σχετική αίτηση, από όσους ενδιαφέρονται να ενταχθούν στη ρύθμιση.

Οι προϋποθέσεις που ορίζονται εκ του νόμου, ώστε να μπορεί ο ασφαλισμένος - οφειλέτης να υποβάλει σχετική αίτηση για να ενταχθεί στη νέα ρύθμιση είναι οι ακόλουθες:

A. Ο οφειλέτης πρέπει να έχει συμπληρώσει το 67ο έτος της ηλικίας του. Εναλλακτικά, εάν έχει συμπληρώσει χρόνο ασφάλισης τουλάχιστον 40 ετών, τότε αρκεί ο οφειλέτης να έχει συμπληρώσει το 62ο έτος της ηλικίας του.

B. Ο οφειλέτης πρέπει αποδεδειγμένα να έχει καταβάλει τις ασφαλιστικές εισφορές που αντιστοιχούν σε χρόνο ασφάλισης τουλάχιστον 20 ετών (6.000 ένσημα ή Ημέρες Ασφάλισης). Η συγκεκριμένη προϋπόθεση ισχύει ανεξάρτητα από τον πρόην φορέα που συμμετέχει στην απονομή της σύνταξης του ασφαλισμένου.

Γ. Οι τραπεζικές του καταθέσεις να μην ξεπερνούν το ποσό των 12.000 ευρώ γενικά ή των 6.000 ευρώ αν πρόκειται οφειλέτη - αγρότη. Ο έλεγχος των τραπεζικών καταθέσεων θα μπορεί να πραγματοποιείται σε βάθος 12 μηνών από τον χρόνο υποβολής της σχετικής αίτησης.

ΕΦΚΑ: Αναδρομικά σε συνταξιούχους

Διπλοσυνταξιούχοι, ασφαλισμένοι που έχουν εισφορές παράλληλης ασφάλισης, αλλά και δικαιούχοι από συγκεκριμένους κλάδους (πχ Τράπεζες, δικαστικό σώμα), θα είναι μέσα στο πακέτο των ωφελομένων που θα λάβουν αναδρομικά από τον ΕΦΚΑ.

Οι προσπάθειες που καταβάλλονται από τις αρμόδιες υπηρεσίες είναι η τελική καταγραφή των δικαιούχων να ολοκληρωθεί τις αμέσως επόμενες ημέρες, ώστε αν καταστεί εφικτό τα αναδρομικά να δοθούν ακόμα και εντός του τρέχοντος μήνα, με εμβόλιμη πληρωμή. Υπολογίζεται ότι συνολικά, θα προσεγγίσουν τις 50.000 οι δικαιούχοι της διαδικασίας, έτσι ώστε να περιο-

ριστεί σημαντικά το στοκ των αναδρομικών. Άλλωστε, στο Υπουργείο Εργασίας βρίσκονται εν αναμονή της οριστικής απόφασης του Ανώτατου Ειδικού Δικαστηρίου (ΑΕΔ), για διεκδικήσεις περίπου 370.000 συνταξιούχων, αναφορικά με περικοπές σε δώρα κύριων και επικουρικών συντάξεων, αλλά και για μειώσεις επικουρικών, που πραγματοποιήθηκαν στο 11μηνο (Ιούνιος 2015 - Μάιος 2016). Εάν η απόφαση είναι θετική, τότε θα ανοίξει νέος κύκλος αναδρομικών, αισθητά μεγαλύτερος.

Σε ό,τι αφορά τους τωρινούς δικαιούχους, οι διπλοσυνταξιούχοι (πχ σύνταξη γήρατος και σύνταξη θανάτου), αλλά και όσοι είχαν παράλληλη

ασφάλιση στη διάρκεια του εργασιακού τους βίου, θα λάβουν αναδρομικά που φτάνουν έως και τους 48 μήνες. Στους δικαιούχους, πρέπει να προστεθούν και όσοι είχαν περισσότερα από 30 έτη ασφάλισης και κατέβαλλαν υψηλές ασφαλιστικές εισφορές και προέρχονται από το δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα.

Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, μέσα της διαδικασίας επανυπολογισμού, οι συνταξιούχοι έλαβαν τις νέες, υψηλότερες συντάξεις που τους αναλογούσαν. Τώρα, ο ΕΦΚΑ θα τους καταβάλλει και τα αναδρομικά που ανακλύπτουν, με βάση το χρόνο υποβολής της σύνταξης, για κάθε περίπτωση ξεχωριστά.

Μέσος όρος των συντάξεων τα 1.127,98 ευρώ Συντάξεις με λιγότερα από 1000 και 500 ευρώ



Περισσότερες από έξι στις δέκα κύριες συντάξεις γήρατος (1.160.540 ή 60,26%) είναι μικρότερες των 1.000 ευρώ και δεν βοηθούν τους συνταξιούχους να ξεφύγουν από τις συνθήκες φτώχειας που βιώνουν.

Μάλιστα, σε ακόμα χειρότερη μοίρα βρίσκονται εκείνοι οι δικαιούχοι που λαμβάνουν κάποια από τις 318.355 συντάξεις που είναι κάτω από τα 500 ευρώ. Τα στοιχεία του συστήματος «Ηλιος» για την πορεία των αποδοχών των συντάξεων τον Ιούλιο, αποκαλύπτουν και πάλι το μέγεθος του προβλήματος: Σε σύνολο 2.498.434 συνταξιούχων, η μέση δαπάνη στην κύρια σύνταξη ήταν 821,99 ευρώ, ενώ μόνο για τις συντάξεις γήρατος ήταν 926,16 ευρώ. Οι επικουρικές συντάξεις, που καταβάλλονται σε ένα μέρος δικαιούχων, προσφέρουν περιορισμένη στήριξη (196,89 ευρώ κατά μέσο όρο) και τα μερίσματα, όσοι λαμβάνουν, αποφέρουν άλλα 111,98 ευρώ. Συνολικά κατά το συγκεκριμένο μήνα απαιτήθηκε κονδύλια στα επίπεδα άνω των 2,65 δισ. ευρώ για να χορηγηθούν οι συγκεκριμένες παροχές, κάτι που σημαίνεται ότι σε ετήσια βάση, η δαπάνη για τις συντάξεις υπερβαίνει τα 31,8 δισ. ευρώ.

Η κατάσταση δυσχεραίνει ακόμα περισσότερο, όταν γίνεται αναφορά στις νέες συντάξεις που απονεμήθηκαν κατά τον ίδιο μήνα. Σύμφωνα με το σύστημα «Ηλιος», για 1.125 συντάξεις που προέρχονται από το Δημόσιο, ο μέσος όρος ήταν 1.127,98 ευρώ. Όμως, για 16.220 συντάξεις που προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα, ο μέσος όρος διαμορφώθηκε στα 770,05 ευρώ μόλις.

Πιο αναλυτικά, τα στοιχεία δείχνουν ότι: Στα 2.498.434 ανήλθαν οι συνταξιούχοι τον Ιούλιο.

Στις 318.355 υπολογίστηκαν οι συντάξεις γήρατος που είναι κάτω από 500 ευρώ.

Καταγράφηκαν 842.185 συντάξεις γήρατος από 500 - 1.000 ευρώ.

Υπολογίζονται στις 1.160.540 οι κύριες συντάξεις γήρατος που είναι κάτω από 1.000 ευρώ (ποσοστό 60,26%).

Καταβλήθηκαν 1.018.280 συντάξεις γήρατος σε άνδρες και άλλες 894.860 σε γυναίκες.

Αντίστροφα, δόθηκαν 352.036 συντάξεις θανάτου σε γυναίκες και μόλις 33.628 σε άν-

δρες.

Οι περισσότεροι συνταξιούχοι (35,8%) είναι ηλικίας 71 - 80 ετών. Από αυτούς οι πιο πολλοί (462.948) είναι 71-75 και ακολουθούν άλλοι 431.799 που είναι 76 - 80 ετών.

Το 26,3% των συνταξιούχων είναι άνω των 81 ετών (657.467). Από αυτούς, εντοπίστηκαν 23.517 συνταξιούχοι, οι οποίοι είναι άνω των 95 ετών.

Τα υψηλότερα ποσά σύνταξης τα λαμβάνουν οι συνταξιούχοι ηλικίας 61 - 70 ετών. Στην πρώτη θέση βρίσκονται όσοι είναι 61 - 65 ετών (276.653 άτομα) που εισπράττουν 1.120,78 ευρώ κατά μέσο όρο. Ακολουθούν όσοι είναι 66 - 70 ετών (448.511 άτομα) που λαμβάνουν 1.085,03 ευρώ.

Τον Ιούλιο πληρώθηκαν συνολικά 4.633.325 συντάξεις. Από αυτές οι 2.847.765 ήταν κύριες (γήρατος, θανάτου και αναπηρίας), οι 1.353.694 ήταν επικουρικές, ενώ καταβλήθηκαν και 431.866 μερίσματα. Η δαπάνη τον Ιούλιο για να καταβληθούν οι ανωτέρω συντάξεις ήταν ξεπεράσει τα 2,65 δισ. ευρώ. Άρα σε ετήσια βάση απαιτούνται περισσότερα από 31,8 δισ. ευρώ, ώστε ο ΕΦΚΑ να καταβάλλει απρόσκοπτα το σύνολο των συνταξιοδοτικών παροχών που πρέπει.

Για την καταβολή 27.006 νέων συντάξεων (κύριων και επικουρικών), η συνολική δαπάνη ανήλθε σε 15.686.140 ευρώ τον Ιούλιο. Χρειάστηκε όμως να καταβληθούν επιπρόσθετα άλλα 91.475.283 ευρώ, ως αναδρομικά, ανάλογα με το χρόνο καθυστέρησης έκδοσης της κάθε σύνταξης.

Ο ΕΦΚΑ κατέβαλλε τον Ιούλιο 16.220 νέες συντάξεις, από τις οποίες 8.622 ήταν γήρατος. Ο μέσος όρος δαπάνης αυτών των συντάξεων ήταν 770,05 ευρώ.

Από το Δημόσιο εκδόθηκαν 1.125 νέες συντάξεις, με τις 843 εξ αυτών να είναι γήρατος. Ο μέσος όρος δαπάνης γι' αυτές τις συντάξεις ήταν 1.127,98 ευρώ τον Ιούλιο.

Τον ίδιο μήνα εκδόθηκαν, επίσης, 7.950 επικουρικές συντάξεις με το μέσο όρο δαπάνης να βρίσκεται στα 196,94 ευρώ, δηλαδή στα επίπεδα του συνόλου αυτής της κατηγορίας συντάξεων.



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Βία -Εφηβεία

Η βία στους ανήλικους απ' όλους κατακριτέα και αντί να μειωθεί αυξάνεται ραγδαία.

Η οικογένεια έχει ευθύνη γιατί αυτή τα παιδιά της μεγαλώνει, εμπνέει, αναλόγως κατευθύνει.

Φταίει το περιβάλλον, το σχολείο, η κοινωνία γιατί παντού επικρατεί η πυγμή, η αδικία.

Στην εφηβεία οι νέοι προβληματίζονται, έχουν ινδάλματα, πρότυπα, συναισθηματική ένταση πειραματίζονται, οραματίζονται.

Λόγια σοφά, ιδανικά ταξιδεύουν μακριά, σεβασμός, παραδοχή βρίσκονται στην εξοχή.

Οι ανήλικοι θέλουν να είναι ελεύθεροι και ωραίοι, αν η ασυδοσία τους οδηγεί γίνονται ακραίοι.



Όταν θελήσεις

Καθώς η νύχτα, κέρδισε την μέρα,
για μια φορά, επιδεικτικά, ακόμα
κι όλα κυλούν να πάνε πάρα πέρα,
έστω και πάνω σ' ένα νοτισμένο στρώμα...

Τα μάτια κλείνω και κοιτάζω την μορφή σου,
ακίνητη και άφθαρτη, ευτυχώς,
είμαι εδώ, ολόκληρη δική σου, σου φέρνω, μες τα χέρια, λίγο φως.

Φως καμωμένο, από



Ο φούρναρης

ρε καλώς την τη κυρά
την τσουκάλια της κρατά
όμορφα μοσχοβολάει
λιχουδιές πάλι θα φάει

ρε καλώς την τη κυρά
την τσουκάλια της κρατά
φέρε την να την φουρνίσω
μια μπουκίτσα να τσιμπήσω

απ' τα χαράματα κυρά
στο αλεύρι στη φωτιά
φέρε την να την φουρνίσω
και λουκούμι να την ψήσω

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



γράμματα και λέξεις,
που καίγονται, στις ποίησης
την θράκα,
μπροστά σου, εδώ, τ' αφήνω
να διαλέξεις
ένα μικρό στιχάκι, μιαν
ατάκα.

Κι όταν θελήσεις, να τα
επιστρέψεις.

Ελένη Σέττα



Το μπαμπούτι έχει και συνέπειες



«Γιατί όσο την φουμάριζα έπεφτα και στο ζάρι,
μπροστά με λέγαν έξυπνο και πίσω παλαβιά-
ρη».

Με αυτό το δίστιχο τελειώνει το τραγούδι «Ο
ξέμαγκας» του Βαγγέλη Παπάζογλου, που εί-
ναι περισσότερο γνωστό από τον πρώτο στί-
χο του, όπου δηλώνει με αποφασιστικότητα:
«Βαρέθηκα τον ναργιλέ»...

Στον κόσμο της νύχτας μπουζούκια, χασίσι,
κουμπούρια και ζάρια θεωρούνται εν πολλοίς
αλληλένδετα. Χωρίς να σημαίνει πως όλοι οι
μπουζουκόβιοι είναι χασικλήδες ή όλοι οι νυ-
κτόβιοι παίζουσαν ζάρια ή οπλοφορούν. Απλά,
οι διάδρομοι από το ένα στο άλλο είναι εύ-
κολα προσβάσιμοι και όποιος γουστάρει τούς
διαβαίνει, αναλαμβάνοντας πάντα προσωπι-
κά και την ευθύνη για τις επιπτώσεις.

Οι ιστορίες που ακολουθούν είναι παλιές και
έχουν παραγραφεί de facto αλλά και de jure.
Άλλωστε, κάποιιοι από τους πρωταγωνιστές
έχουν ταξιδέψει από καιρό δια τας αιωνίους
μονάς. Άρα, η αναφορά γίνεται ως... μνημό-
συνο και προς ευθυμία των αναγνωστών.

Ρίξ' τα και φεύγα!

Η μπαμπουτιέρα στο καμποχώρι έβλεπε
στο δρόμο, έχοντας από πίσω οδό διαφυγής
κωράφι με πορτοκαλιές. Ήταν παραμονή
Χριστουγέννων, βρωμόκαιρος, ουρανός και
γη ένα και στο κατάστημα, κατά την παράδο-
ση, είχε στρωθεί η κουβέρτα και τα «κόκκα-
λα» είχαν την τιμητική τους. Όπου, λίγο πριν
τα μεσάνυχτα κάνανε ντου τα όργανα και οι
θαμώνες, κακόν - κακώς, πρόλαβαν και την

κάνανε κατά τα περιβόλια.

Ο τελευταίος, ο μασωμένος, που καθυστέρη-
σε για να μαζέψει τα λεφτά του, δεν πρόκαμε
και τον έφτασε ο επικεφαλής σκαρφαλωμένο
πάνω σε μια πορτοκαλιά.

«Πέτα μου τρακόσιες χίνες και φεύγα!» τού
φώναξε.

Έτσι κι έγινε και η επιχείρηση έληξε χωρίς
συλλήψεις και δυσάρεστα...

Κόκορας στη γωνία

Ήταν παραμονή Πρωτοχρονιάς. Η μπαρ-
μπουτιέρα είχε «πάρει φωτιά» στο Ναύπλιο.
Πολύ το χρήμα που παιζόταν, πάνω σε μια
μεγάλη καρούτα τρία μέτρα επί δύο. Όπου
στη ζαριά επάνω πάει και κάθεται το ζάρι
κόκορας στη γωνία της καρούτας. Δηλαδή,
κάθισε πλάγια. Κλήθηκε ο νταλαβεριτζής να
αποφανθεί αν ήταν καθαρή ή όχι η ζαριά.

Πήγε να ξεστομίσει πως η ζαριά ήταν καθα-
ρή, όμως κάτι μεταλλικό ένοιωσε να τον πιέ-
ζει χαμπλά στην κοιλιά. Αυτός που έχανε είχε
βγάλει πιστόλι και του το κόλλησε με τρόπο
που δεν φαινόταν.

«Για κοίτα καλά και πέσ' μας τι βλέπεις;» τον
ρώτησε.

Τι να κάνει ο νταλαβεριτζής, που ίδρωνε και
ξεϊδρωνε χειμωνιάτικα από τη λαχτάρα του,
τελικά αποφάνθηκε με σιγουριά:

«Είναι κόκορας η ζαριά!».

Και ξαναρίξαν τα ζάρια, χωρίς δεύτερη.

.....

Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική
μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πως παίζεται η αβησούνια

Η Αβησούνια είναι ένα καρτοπαίγνιο που παίζουν συνήθως τέσσερις παίκτες, ο καθένας για λογαριασμό του. Σε αυτήν την εκδοχή το παιχνίδι απαιτεί ιδιαίτερες ικανότητες από τον παίκτη. Δεν αποκλείεται όμως οι παίκτες να σχηματίζουν δύο ομάδες (από δύο παίκτες η καθεμία) ή να παιχθεί από δύο μόνο παίκτες. Σε αυτές τις περιπτώσεις όμως ο παράγοντας τύχη αυξάνεται εις βάρος της ικανότητας του παίκτη. Σκοπός Σκοπός του παιχνιδιού είναι να μαζέψει ο παίκτης όσα περισσότερα φύλλα μπορεί. Ο αριθμός των φύλλων που θα μαζέψει ισοδυναμεί με τους πόντους που θα κερδίσει στη συγκεκριμένη παρτίδα. Εξαιρέση αποτελούν οι βαλέδες που ισοδυναμούν με τρεις πόντους ο καθένας.

Πώς παίζεται

Χρησιμοποιείται μία τράπουλα των 52 φύλλων και αρχικά μοιράζεται κάθε παίκτης από έξι φύλλα, ενώ αφήνονται στη μέση του τραπεζιού τέσσερα, το ένα επάνω στο άλλο, φτιάχνοντας μία στοίβα (κεντρική στοίβα) όπως συμβαίνει και με την ξερή. Κάθε παίκτης παίζει με την σειρά, με φορά από δεξιά προς τα αριστερά, από ένα φύλλο που κρατάει στα χέρια του (ξεκινώντας από αυτόν που βρίσκεται



Jarosław Kwoczała/Pixabay

δεξιά της «μάνας» - του παίκτη δηλαδή που μοιράζει τα φύλλα και παίζει τελευταίος) το οποίο τοποθετεί επάνω στη στοίβα. Όταν ξεκινά η παρτίδα ο παίκτης που παίζει πρώτος (π.χ. ο Α) έχει δύο επιλογές: α) να ρίξει κάποιο από τα φύλλα που έχει στο χέρι του στην κεντρική στοίβα β) να μαζέψει

το φύλλο που βρίσκεται στην κορυφή της κεντρικής στοίβας με κάποιο φύλλο που κρατάει στο χέρι όμοιας αξίας (π.χ. το φύλλο στην κορυφή της στοίβας είναι το 8 και ο Α να έχει επίσης φύλλο 8). Αυτό γίνεται ρίχνοντας το φύλλο του, οπότε μαζεύει και το επάνω φύλλο της στοίβας και τοπο-

θετεί και τα δύο φύλλα σε δική του ξεχωριστή στοίβα, αφήνοντας όμως τα φύλλα φανερά (στο παράδειγμα μας ο Α ρίχνει το 8 του, μαζεύει και το 8 της κεντρικής στοίβας και τα βάζει στην δική του στοίβα-στην περίπτωση μας, «στοίβα Α»).

Από τη στιγμή που κάποιος παίκτης ξεκίνησε δική του στοίβα, προστίθενται στις επιλογές των παικτών εκτός από τις α) και β) που προαναφέραμε, και άλλες δύο: γ) αν κρατάει στο χέρι του φύλλο όμοιο με τα φύλλα που βρίσκονται στην κορυφή της στοίβας ενός άλλου παίκτη, τότε μπορεί να το ρίξει και να πάρει τα φύλλα από την στοίβα του συγκεκριμένου παίκτη και να τα τοποθετήσει στην δική του στοίβα (π.χ. σε συνέχεια του προηγούμενου παραδείγματος, ο παίκτης Β κρατάει επίσης 8. Μπορεί να το ρίξει και να μαζέψει τα δύο 8άρια της στοίβας Α και να βάλει τα τρία 8άρια στη δική του στοίβα Β. Ομοίως, αν ο Γ έχει το τέταρτο 8, μπορεί να το ρίξει, να πάρει τα τρία 8άρια της στοίβας Β και να τοποθετήσει και τα τέσσερα πλέον 8άρια στην δική του στοίβα Γ). δ) αν κρατάει στο χέρι του φύλλο που είναι ίδιο με αυτά που έχει επάνω στην δική του στοίβα, μπορεί να ρίξει

το φύλλο και να το προσθέσει σε αυτήν (π.χ. ο Β έχει σειρά να παίζει και κρατάει στο χέρι 3, ενώ στην κορυφή της στοίβας του -στοίβα Β- έχει άλλα δύο 3άρια.

Μπορεί να το ρίξει στην στοίβα Β επάνω από τα ήδη υπάρχοντα 3άρια, οπότε στην κορυφή της στοίβας Β θα υπάρχουν τώρα τρία 3άρια). Αν ο παίκτης μαζέψει ξανά νέα φύλλα είτε από την κεντρική στοίβα είτε από την στοίβα κάποιου άλλου παίκτη, τα τοποθετεί επάνω από τα ήδη υπάρχοντα της στοίβας του (π.χ. είναι η σειρά του Δ να παίζει και κρατάει στο χέρι 5, το φύλλο στην κορυφή της κεντρικής στοίβας είναι επίσης 5, ενώ στην στοίβα του -στοίβα Δ- έχει ήδη δύο 10άρια. Ρίχνει λοιπόν το 5 του, μαζεύει το 5 της κεντρικής στοίβας και τοποθετεί και τα δύο στην στοίβα Δ, επάνω από τα 10άρια που είχε μαζέψει προηγουμένως).

Τώρα στη συγκεκριμένη στοίβα, δεν μπορεί κάποιος αντίπαλος να μαζέψει τα φύλλα που βρίσκονται από κάτω (στο παράδειγμα μας τα 10άρια) επειδή καλύπτονται από αυτά που προστέθηκαν στη στοίβα τελευταία (στο παράδειγμα μας τα 5άρια). Μόνο αν μαζευτούν από τη στοίβα του παίκτη τα φύλλα που βρίσκονται στην κορυφή της (στο παράδειγμα μας τα 5άρια) μπορούν εν συνεχεία να μαζευτούν τα από κάτω που πλέον περνάνε στην κορυφή της στοίβας (στο παράδειγμα μας τα 10άρια). Να επισημάνουμε ότι οι παίκτες δεν είναι υποχρεωμένοι να μαζέψουν με κάποιο φύλλο τους όμοια φύλλα είτε από την κεντρική στοίβα, είτε από τις στοίβες των άλλων παικτών. Το τί θα κάνει ο κάθε παίκτης είναι στην ευχέρεια του. Όταν τελειώσουν όλοι οι παίκτες τα φύλλα τους, ξαναμοιράζονται από άλλα έξι ο καθένας (δεύτερη μοιρασιά) και όταν τελειώσουν και αυτά τα φύλλα, τελειώνει η παρτίδα.

Τέλος παιχνιδιού

Ο παίκτης που θα συμπληρώσει πρώτος 61 πόντους ανακηρύσσεται νικητής. Εάν δύο ή περισσότεροι παίκτες ισοβαθμίσουν, ξαναπαίζουν μέχρι κάποιος να συγκεντρώσει υψηλότερη βαθμολογία από τους υπολοίπους.



Derek Robinson/Pixabay

Ευεξία με ασκήσεις για κάθε άσχημο συναίσθημα

Είτε νιώθουμε εξαντλημένοι είτε συναισθηματικά ευάλωτοι, μελαγχολικοί ή θυμωμένοι, υπάρχει ένα είδος γυμναστικής που υπόσχεται να αλλάξει τη διάθεσή μας.

Η άσκηση θεωρήθηκε πρόσφατα ως φυσικό αντικαταθλιπτικό, μια αποτελεσματική θεραπεία για τη θλίψη, το άγχος και τη μελαγχολία. Έχει αποδειχθεί ότι η συστηματική άσκηση, σε συνδυασμό με μια ισορροπημένη διατροφή, μπορεί να διατηρήσει την ψυχική ισορροπία. Πρόσφατα επιστημονικά στοιχεία, όμως, τη θεωρούν θεραπευτική ακόμα και σε περιπτώσεις κατάθλιψης. Αυτό οφείλεται στην έκκριση συγκεκριμένων ορμονών (σεροτονίνης και ενδορφινών) την ώρα της άσκησης, οι οποίες σχετίζονται με την καλή διάθεση.

Παράλληλα, η γυμναστική συνδράμει κατευναστικά σε περιπτώσεις άγχους ή έντονου θυμού, βοηθώντας το μυαλό να ξεχαστεί και χαλαρώνοντας τους μυς. Δεν έχουμε, λοιπόν, παρά να επιλέξουμε την κατάλληλη άσκηση και να αισθανθούμε ευτυχισμένοι!

Οι top ασκήσεις για σώμα και μυαλό

Όταν είστε «στις μαύρες σας», η καλύτερη λύση είναι να ποντάρετε στη γυμναστική για να επανέλθει το χαμόγελο στο πρόσωπό σας. Οι παρακάτω απλούστατες ασκήσεις θα σας ανεβάσουν τη διάθεση, χωρίς να χρειαστεί να πάτε ούτε μέχρι το γυμναστήριο.

Γρήγορο περπάτημα

Γιατί; Το γρήγορο βάδην στον καθαρό αέρα είναι πάντα αναζωογονητικό. Βγείτε, λοιπόν, για μια βόλτα στο κοντινότερο παρκάκι και αφού περπατήσετε με ρυθμό για λίγα λεπτά, σταματήστε και κάντε την παρακάτω άσκηση, ώστε να δυναμώσετε τα γόνατά σας, την περιοχή, δηλαδή, που επιβαρύνεται περισσότερο κατά το περπάτημα.

Γόνατο ...για δέσιμο

Πώς; Τυλίξτε ένα λάστιχο (όργανο γυμναστικής) ή ένα φαρδύ κομμάτι ύφασμα γύρω από το δεξί σας γόνατο και δέστε το σε κάτι σταθερό, όπως ένα παγκάκι. Πρέπει να βρίσκεστε σε τέτοια απόσταση από το παγκάκι, ώστε να νιώθετε αντίσταση στο γόνατό σας. Σταθείτε με το αριστερό πόδι πίσω σας και τη φτέρνα ελαφρώς σηκωμένη. Λυγίστε αργά το δεξί σας γόνατο, έτσι ώστε να βρίσκεται σε ευθεία γραμμή πάνω από το δεύτερο δάχτυλο του ποδιού σας, καθώς κατεβαίνετε προς το έδαφος. Τεντώστε το γόνατό σας και επαναλάβετε 6-8 φορές. Στη συνέχεια, αλλάξτε θέση στα πόδια και αρχίστε την άσκηση από την αρχή.

Γυμναστική

Γιατί; Μάλλον η τελευταία φορά που κάνατε αυτή την άσκηση ήταν στο σχολείο, ωστόσο αυτή η απλή κίνηση είναι μια αποτελεσματική αεροβική γυμναστική. Δυναμώνει τους μύες, σμιλεύει τους γλουτούς και γυμνάζει τους κοιλιακούς, ενώ δεν αφήνει χρόνο για αρνητικές σκέψεις, επειδή απαιτεί μεγάλη συγκέντρωση.



Back to school

Πώς; Με τα πόδια ανοικτά στο άνοιγμα της λεκάνης, λυγίστε τα γόνατα, σπρώχνοντας τους γλουτούς προς τα έξω, και κάντε βαθύ κάθισμα. Ρίξτε τον κορμό μπροστά, ακουμπώντας τις παλάμες στο πάτωμα. Πηδήξτε προς τα πίσω, τεντώνοντας τα πόδια και κρατώντας το σώμα σε ευθεία γραμμή. Με σφιγμένους τους κοιλιακούς, πηδήξτε φέρνοντας τα πόδια σας ανάμεσα στα χέρια. Επαναλάβετε 10-15 φορές.

Ποδήλατο

Γιατί; Η ποδηλασία είναι εξαιρετική αεροβική άσκηση που αυξάνει τους καρδιακούς παλμούς, τονώνοντας το καρδιοκυκλοφορικό και το αναπνευστικό σύστημα. Γυμνάζει ολόκληρο το σώμα -δίνοντας έμφαση στα πόδια, χωρίς να ξεχνά τα χέρια και τους κοιλιακούς- και βελτιώνει την ψυχική διάθεση, διώχνοντας το στρες.

Ανέβα στο βουνό

Πώς; Δεν χρειάζεται να πάρετε τα βουνά για να δυσκολέψετε την άσκηση. Αφού ζεσταθείτε, επιλέξτε μια χαμηλή ταχύτητα, ώστε να δυσκολεύεστε να κάνετε πετάλι. Κρατήστε το σώμα σας χαμηλά (ο κορμός να είναι παράλληλα προς το έδαφος), με τους αγκώνες στο πλάι του κορμού, ώστε να κρατάτε ανοικτό το στέρνο και να αναπνέετε ευκολότερα. Για να διευκολυνθείτε, ανασηκωθείτε από τη σέλα.

Γιόγκα

Γιατί; Η στάση αυτή παραπέμπει στη θέση του εμβρύου μέσα στην κοιλιά, γι' αυτό και θεωρείται ότι προσφέρει ανακούφιση και παρηγοριά όταν είστε θλιμμένοι ή μελαγχολικοί.

Η στάση του εμβρύου

Πώς; Γονατίστε και καθίστε πάνω στις φτέρνες σας. Με αργές κινήσεις, σκύψτε μπροστά και ακουμπήστε το μέτωπό σας στο πάτωμα. Θα είστε, βέβαια, πιο άνετα αν ακουμπήσετε το κεφάλι σας σε ένα στρώμα (yoga mat) ή μια πετσέτα. Χαλαρώστε τα χέρια σας και τοποθετήστε τα στα πλάγια του κορμού, με τις παλάμες να κοιτάνε προς τα πάνω. Αναπνεύστε βαθιά και μείνετε σε αυτή τη θέση για 1-2'. Για να επανέλθετε στην προηγούμενη θέση, ξεδιπλώστε αργά το σώμα σας.

Η προσφορά του παιχνιδιού στην εξέλιξη των παιδιών



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Ο όρος παιχνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη

λέξη παιχνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιχνίδι; Παιχνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και εμπεριέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπτυκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυική δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογική- η ανάλυση- η λύση, η σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εν τέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον. Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Η τουριστική πανίδα σε άνυδρα τοπία

Της Κατερίνας Γραμματικού

Οικοπεδάκια τετραγωνισμένα, άλλοτε λοξά, παράγωνα, ενταγμένα στο σχέδιο πόλης, όσα έχουν απομείνει στο Ναύπλιο, χωράει «κουτί» η πολυκατοικία, μη το βλέπεις στενό, μικρό είναι το μάτι σου. Διαμερίσματα χρυσάφι, «πάρτε κόσμο!». Ένα δύο τρία πάμε και έτοιμο το σκυρόδεμα, επιπλάκια, κουρτίνες, τέντες, 35€ την ημέρα, για εσάς, αν δεν θέλετε να μεσολαβήσει η πλατφόρμα... ονόματα δεν λέμε, πράγματα δεν θίγουμε. Πολλοί το κάνουν... είναι το εθνικό μας μυστικό.

Αγροτόπιτα, κοιτέσια, παλιά αρχοντικά, ιστορικά κτίρια, πέτρινες κατοικίες, θησαυροφυλάκιο αρχιτεκτονικής το Ναύπλιο, ο πολιτισμός του στυλωθήκε πάνω στο γραμμικό σχέδιο.

Θα γίνουν σιγά σιγά όλα ξενοδοχεία, λέει ο κόσμος.

Οι ξενοδοχοί της τελευταίας εικοσαετίας στην Ελλάδα είναι εκεί και περιμένουν. Είναι η οικονομική ράτσα που προέκυψε από το στοκ των επενδυτών που ξέμειναν με την κρίση, όταν βρήκαν μια καλή μοιρασιά από επιδοτήσεις κι έγιναν έλεγχοι!

Δεν χρειάστηκαν να κάνουν πολλά αφού σε μια μέρα βγήκαν στην αγορά, είδαν ότι πουλάνε φτηνή εργασία σε τιμή τρείς και εξήντα και αγόρασαν ανθρώπινο εμπόρευμα. Κι έτσι οι «3 και 60» έγιναν γρήγορα η απόσβεση των επενδύσεων και οι ξενοδοχοί, τρέχουν σε άλλες επιχειρήσεις, είναι πάντα απασχολημένοι, γιατί πηγαίνουν σε δεξιώσεις, κάνουν ανακαινίσεις, βρίσκονται σε ταξίδι ή κάπου δειπνούν και δουλεύουν ταυτόχρονα, τρώγοντας υπεραξία, δεν καταπιάνονται όμως με παρωχημένες έννοιες, όπως η αλλοτρίωση του εργαζόμενου, γιατί με αυτά ασχολούνται οι Κνίτες και οι πρωτοετείς φοιτητές. Δεν συναισθάνονται, για να αντέχουν τον ανταγωνισμό. Είναι εκεί όταν σε χρειάζονται και πάντα λείπουν όταν τους χρειάζεσαι.

Σε εκείνα όμως τα νεόδμητα και στενάχωρα δωματιάκια που λέγαμε, τα διαμερίσματα της καινούργιας πολυκατοικίας, δεν θα μπουν μισθωτοί, εργάτες, φοιτητές, πρόσφυγες, μετανάστες κι όλο το προλεταριάτο. Θα μπουν «ξένοι». Από τους ξένους γίναμε θρεφτάρια, μην το ξεχνάμε, στους ξένους ακουμπήσαμε ανέκαθεν το υστέρημά μας. Σε κάτι διαμερίσματα σαν το κουκλόσπιτο της Νόρας θα έρθουν τα φαντάσματα να μείνουν, αφού δεν τους βλέπεις, ακούς τις τροχιλάτες βαλίτσες να σέρνουν και τότε καταλαβαίνεις. Μπαίνουν σιωπηλά στα καλοστρωμένα κρεβατάκια τους και βγαίνουν βιαστικά σαν δραπετές μόλις τα δουν.

Οι επισκέπτες της πόλης μας είναι δυο καλά ελληνόπαιδα, μια οικογένεια από την Γαλλία, ένα τσούρμιο από το Ισραήλ, ένα gay ζευγάρι από την Αμερι-

κή... ίσως να νιώθουν τυχεροί που δεν έκλεισαν σε κείνο το ξενοδοχείο μέσα στη βαβούρα της παλιάς πόλης, να πρέπει να επιστρέφουν κιόλας χαμόγελα και φράσεις κλισέ σε κάποιον απόφοιτο της Σχολής τουριστικών επαγγελματιών που κάνει την πρακτική του, μπορεί και να έχει τελειώσει και το φανταριλίκι ακόμα, και πηγαίνει με δικό του αμάξι, μένει όμως με τους δικούς του για να το ξεπληρώσει. Αν πλήρωνε και νοίκι, δεν θα είχε αυτοκίνητο. Τέσπα, δεν γράφουμε μάθημα κοινωνιολογίας.

Έχω την αίσθηση όμως, ότι οι ξένοι τουρίστες μας φαίνονται κάπως κουρασμένοι, από την κλίδα και την φτιασιδωμένη καλοπέραση ίσως και δεν ψάχνουν απομιμήσεις. Θέλουν αυθεντικότητα, το φωνάζουν ψηθυριστά, γιατί έχουν τρόπους, δεν γκαρίζουν σαν κι εμάς. Ποιος τους ακούει!

Ήταν επιλογή τους να έρθουν εδώ, κοντά στις ακτές των συνόρων της Αφρικής, στη Μεσόγειο, για το κλίμα και την θάλασσα, στο σανατόριο η Ελλάς. Δεν θέλουν υπηρεσίες -κονσέρβα, αποζητούν ένα διαφοροποιημένο προϊόν, αυτό που ο τυπικά πολύξενος απασχολούμενος με τον τουρισμό, ζήτημα είναι αν έχει καταλάβει τι σημαίνει. Οι ψευτοπολυτέλειες, εκτός ότι χρεώνονται δίχως αντίκρισμα, τον είχαν κάνει και στο παρελθόν να υποφέρει, όταν δεν έχει ζεστό νερό γιατί δεν δουλεύει ο θερμοσίφωνας, όταν το κλειδί δεν ανοίγει την πόρτα, γιατί χάλασε η κλειδαριά ή το κλειδί μαγκώνει, όταν οι πετοέτες δεν έχουν φτάσει στο δωμάτιο, όταν δεν πρόλαβε το πρωινό, όταν έξω τα μαστόρια δεν λένε να σταματήσουν το τρυπάνι και ούτε θα σταματήσει, γιατί υπάρχει τουριστική ανάπτυξη.

Προτιμούν να χύνονται στους δρόμους οι τουρίστες, πως να μένεις άλλωστε στους τέσσερις τείχους, περπατούν πολύ, μέχρι τελικής πτώσης, κρατούν μπουκαλάκια νερό στο χέρι, αντλιακό, φορούν σανδάλια ή αθλητικά, τα οποία θα βγάλουν μόνο με την επιστροφή τους στην πατρίδα. Εδώ ήρθαν να βιώσουν ένα πρίμιτιβ τρόπο ζωής, σε μια επαρχία που πέφτει κάπου στα ανατολικά σύνορα της Ευρώπης και την λένε Αργολίδα. Οι καρβιλίνες στους δρόμους δεν τους χαλάνε, είναι χωριάτικο, τους αρέσουν να βλέπουν βουκεφάλες ανάμεσά τους, είναι ιστορική συνείδηση, τα μηχανάκια στα πεζοδρόμια δεν τους χαλάνε κι ας μην επιτρέπουν στα τροχήλατα αναπηρικά να κινηθούν άνετα, είναι τριτοκοσμικό, άρα διαφορετικό, το συλλέγουν ως εμπειρία. Το φαγητό είναι άθλιο, αλλά ούτε αυτό τους χαλάει, ούτε ψάχνουν την υψηλή μαγειρική τέχνη, γιατί ξέρουν ότι θα μείνουν νηστικοί. Δεν τρέχει πόσιμο νερό, το τοπίο γύρω τους είναι άνυδρο, αλλά ούτε γι' αυτά θα σκοτιστούν.

Το ταξίδι μετράει, είχε πει ο ποιητής μας, όχι ο προορισμός, αν και μπορεί να ήρθαν σε άλλον προορισμό απ' αυτόν που ήθελαν, όταν τελευταία στιγμή, αντί να επιλέξουν το Μαρόκο επέλεξαν Αθήνα και βρέθηκαν για λίγες μέρες στο Ανάπλι της καρδιάς μας. Δεν τους νιάζει να μάθουν το σπίτι του συγγραφέα, του ποιητή που έζησε σαν σταθμάρχης βλέποντας τα τραίνα να περνούν, ούτε τις οδούς απελευθερωτών και ηρώων, αλλά ρωτούν που μένει επιτέλους αυτή η γιαγιά παραδοσιακή κουζίνα, μήπως και λιγδώσουν τα αντεράκι τους, με τόσα συντηρητικά και πλαστικό που έχουν φάει. Δεν τρώνε πολύ και δεν κρατάνε χρήματα -γιατί τους

καίνε τα χέρια. Θα επισκεφτούν (από ιστορική συνείδηση) κάποιο αρχαίο... Πληρώνουν άυλα. Υπογράφουν πάλι φεύγοντας. Τσιμπολογάνε εμπειρίες, κι αν κάτι ψάχνουν είναι ένα καλό κρασί που θα εξαργυρώσουν με επιταγές υψηλών απαιτήσεων και θα το χρυσοπληρώσουν προκειμένου να ανεβάσουν τη λίμπιντο, αφού έχουν ενισχύσει την σεξουαλικότητά τους με άφθονο ήλιο. Θα κάνουν καιρό πάλι να βρουν τέτοια έμπνευση άμα τη επιστροφή...

Η τελευταία τους ελπίδα, να μην είναι φελλομένο! Λούζονται με θαλασσινό αέρα πριν βγουν το βράδυ βόλτα. Γύρω τους οθόνες, ακούγονται ποδόσφαιρα, άλλοτε πόλεμοι, αναλόγως την ώρα και το κανάλι. Δεν περιμένουν πολλά, έχουν έρθει στην Ελλάδα του απέραντου γαλάζιου, του Απολλώνιου φωτός, του Αρχιπελάγους, της σβουριάς, της πουτανιάς, της μουλαριάς, της βαρεμάρας. Της χώρας που προσφέρει τα καλύτερα οικονομικά και μη αγαθά της, σε πανάκριβες τιμές αλλά που τα σεργιάρουν ανθρώπινα χέρια κάτω από άθλιες συνθήκες.

Οι τουρίστες μας έχουν συνιθίσει να τους τα σεργιάρουμε και με λίγη υποτέλεια (δεν θα πω ότι τους κάνουμε «τεμενάδες» αν αφήσουν γενναίο φιλοδώρημα), κι αυτή είναι μια συνήθεια που πάει σκυτάλη από γενιά σε γενιά. Θέλουν να τους μιλάμε στην παγκόσμια γλώσσα, αν είναι δυνατόν στη γλώσσα τους και αλάνθαστα και ας μην μιλάμε καλά τη μητρική μας. Να τους λέμε ανέκδοτα και να είμαστε πάντα γελαστοί και γελασμένοι, έναν κλόουν να τους σεργιάρει θέλουν, με ξεβαμμένο από τον ιδρώτα το μολύβι ματιών που σέρνει τα πόδια του και μετράει τις μέρες να βγάλει τη σαιζόν, αλλά δεν τους ενοχλεί, γιατί είναι μέσα στο πακέτο που αγόρασαν. Να τους νταντεύουμε θέλουν και να γυαλίζουμε τα παπούτσια τους γιατί κι εμείς, γενιές τώρα, αγαπάμε τον Βασιλάκη Καϊλα κι όχι τον Ωνάση. Πάντα ταυτιζόμασταν με τον λουστράκο, είναι συστατικό της συλλογικής μας συνείδησης.

Οι τουρίστες μας και βλέπουν και αισθάνονται. Δεν θα γράψουν εύκολα καλά σχόλια για τη διαμονή, παρά μόνο αν τους υποχρεώσεις (!), δεν θα αφήσουν καλό φιλοδώρημα αν δεν δεχτούν καλή εξυπηρέτηση, δεν θα σου χαμογελάσουν αν μυρίζει η μασχάλη σου και θα σε αποχαιρετίσουν ευχάριστα, γιατί έκαναν ένα καλό διάλλειμα πριν -επιτέλους!- γυρίσουν σπία τους.

Μαζί με την ευγένεια στις αποσκευές οι ξένοι, θα πάρουν και την εθνική μας ταπεινώση κι αυτή δεν υπολογίζεται στο Εθνικό μας Προϊόν, όσο κι αν προσβάλει το ηθικό τους ανάστημα (είναι και ψηλόι πανάθεμά τους). Θα γυρίσουν ευχάριστα στον τροχό της ευημερίας τους, σε εκείνες τις ευνομούμενες περιοχές του κόσμου κι εμείς θα παραμείνουμε στον πειραματικό τροχό στη γυάλα μας.

(ΦΩΤΟ: Κ. Γραμματικού)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

1940: Τετράδια πολέμου στην Αργολίδα

Το τετράδιο με τις αναμνήσεις του Έπους του '40 που έγραψε ο στρατιώτης Δημ. Ι. Σιώτος αποτελεί ένα από τα σημαντικά τετράδια με σημειώσεις του Ελληνοϊταλικού πολέμου που διασώθηκαν και μαζί τους διασώθηκαν πολύτιμες πληροφορίες για τη μεγαλειώδη ιστορική περίοδο της πρώτης μεγάλης νίκης κατά του φασισμού. Της νίκης του Ελληνικού λαού! Παράλληλα, διασώθηκαν πολλές προφορικές καταγραφές μέσω των οποίων μαθαίνουμε για πρόσωπα και καταστάσεις της περιόδου εκείνης.

Εξαιρετικής σημασίας πρώτο στοιχείο αποτελεί η αστραπιαία ανταπόκριση του πληθυσμού στην επιστράτευση στην οποία προσήλθαν ακόμη και νέα παιδιά που δεν μπορούσαν, λόγω ηλικίας, να ενταχθούν στο στρατό. Το δεύτερο αφορά στις συνθήκες μέσα στις οποίες επιτεύχθηκε αυτός ο άθλος από τον ελληνικό στρατό: ένας λαός κουρασμένος από τους συνεχείς πολέμους και τις εσωτερικές εμφύλιες διαμάχες: ένας στρατός με όπλα του ορειβατικού από τους βαλκανικούς πολέμους απέναντι σε έναν σύγχρονα υπερεξοπλισμένο ιταλικό στρατό, έναν χειμώνα τον οποίο οι Έλληνες στρατιώτες αντιμετώπισαν με ξεκαρβαλωμένα άρβυλα, στην καλύτερη περίπτωση με μάλλινες κάλτσες από τις χιλιάδες Ελληνίδες που έπλεκαν και με σοκολάτες που είχαν πάνω τους οι αιχμάλωτοι Ιταλοί.

Τα τετράδια πολέμου 1940: Καταγραφές και μνήμες - Η περίπτωση της Αργολίδας

«Απαυδησμένοι ξαπλώνουμε στο χιόνι», γράφει ο Δημ. Σ. Λουκάτος, «Ετσι, όπως είναι μαλακό, σου δίνει τη χαρά του πουπουλένιου κρεββατιού, το άτιμο. Μα κιάλας σε πλευριτώνει. Τρώμε λίγη σταφίδα και παρακινώ την ομάδα να ξεκινήσουμε. Ο καιρός χειροτερεύει. Περπατάμε ακόμη μιάμιση ώρα. ... Ένα δυνατό «Αλτ» μας σταματάει. Τρεις άνδρες - απορείς πως βρίσκονται άνθρωποι εδώ πάνω - στηλώνονται μπροστά μας, με τις ξιφολόγχες. Τους μιλάμε και τους ζηγιάσαμε. Η επίσημη φωνή του «Αλτ», γίνεται αμέσως



«κραυγή» της ανάγκης: «Κανά κομμάτι κουραμένα, ρε παιδιά!» Τους δίνουμε σταφίδα και ψωμί. «Καλή πατρίδα, ρε συνάδελφοι», μας εύχονται.»

Καλή πατρίδα θα εύχονταν και οι Εύζωνες του 5/42 Συντάγματος όταν αποχωρούσαν αφήνοντας τους νεοφερμένους στρατιώτες στη θέση τους. Την αλλαγή σημειώνει ο στρατιώτης Δημ. Γ. Μαστέλλος: «Κατά τις 2.30 μ.μ. με ώρα 3 μ.μ. ξυπνήσαμε ξαφνικά κάτω από ραγδαιοτάτη βροχή, που ούτε καν είχαμε πάρει είδηση, καθ' ότι η βραδυά δεν προμηνούσε κάτι τέτοιο. Σηκωθήκαμε και οι αξιωματικοί μας φώναζαν και έδιναν το σύνθημα να συνταχθούμε και να προχωρήσουμε, ώστε να φθάσουμε στην κορυφή του υψώματος που θα αντικαθιστούσαμε το 5/42 Σύνταγμα Ευζώνων Λαμίας, που ήδη βρισκόταν στην πρώτη γραμμή από την πρώτη στιγμή της επιθέσεως!»

Τα τετράδια πολέμου 1940: Καταγραφές και μνήμες - Η περίπτωση της Αργολίδας

Στην Αργολίδα έχουμε την τύχη να διασώζονται αρκετά «τετράδια πολέμου 1940» και μέχρι πρόσφατα είχα περισυλλέξει αρκετές προφορικές μαρτυρίες από ανθρώπους που βρέθηκαν στο μέτωπο αλλά, δυστυχώς, δεν υπάρχουν πια. Η αυθεντική

καταγραφή εκτός του προβλήματος της υποκειμενικότητας διεκδικεί και μεγάλες χάρες: παραστατικότητα, αμεσότητα, μεταφερόμενες εικόνες, γλώσσα που χρησιμοποιείται. Πολλές από τις μαρτυρίες που συνέλεξα είναι είτε προφορικές, είτε γραμμένες εν είδη σχεδίου προς έκδοση. Οι συντάκτες τους μιλούν για σημειώσεις που χάθηκαν κατά τη μεταφορά τους σε νοσοκομεία ή από κάποιο άλλο γεγονός. Είναι χαρακτηριστική η έμφαση που δίνει ο Κωστής Κωτσόβος στην απώλεια του ημερολογίου του γράφοντας: «Είχα κρατήσει ημερολόγιο του πολέμου στην Αλβανία το οποίο όμως έχασα πριν από 5-6 χρόνια σε κάποια μετακομισή μου στο Άργος από ένα σπίτι σε άλλο και πολύ λυπήθηκα γι' αυτό γιατί έχασα την ψυχή μου».

Εις τας 24/10/40 εκειρίχθη η επιστράτευση ημέρα Δευτέρα. Και στις 29/10/40 έφίγα για να πάω να καταταγώ. Αφού πήγα στο Άργος στην πλατία του αγίου Πέτρου εμπήκα στο αυτοκίνητο με όλα πολλά παιδιά και κατεβήκαμε στο Ναύπλιο. Εκή πήγα με τον Γεώργιον Σωτηρόπουλον τον Κωσταντήνον Σοτηρόπουλον τον Ιωάννην Παπαδόπουλον τον Βασείληνον Μπούριν στο ξενοδοχίο όλοι μαζί να φάμε αφού φάγαμε και ίπιαμε καλά ξεκνήσιαμε να πάμε για το συν/μα να ντιθούμε. Και σε δυο ώρες με τα πόδια φτάσα-

με στο Συν/μα που είχε καταβλήσει απ' έξω από το χωρίον Σπαντζίκου. (Γ. Η. Κόνδης, Τετράδιο Πολέμου 1940, εκδ. Εκ Προοιμίου, 2011).

Τα τετράδια πολέμου 1940: Καταγραφές και μνήμες - Η περίπτωση της Αργολίδας

Ο Γ. Νανόπουλος θυμόταν για τις σκληρές μάχες στο Προγκονάτι και την Κολώνια: «Στη μάχη στη Κολώνια χάσαμε και πολλά παιδιά δικά μας. Θυμάμαι και μερικά ονόματα ένας Μανώλης Μητροσύλης από το Ανυφί, ένας Δαγρές Φάνης από το Κουρτάκι, Τουφεξιάδη τώρα από το Άργος, ο Γιώργος της Βασίλενας που είχε το φούρνο, ένας Τρίγκας Δημήτριος και από το χωριό την Πυργέλα, Σπύρος Κακριμάνης του Αναστασίου και Κώστας Δανόπουλος του Παναγιώτου. Είχανε ένα πολυβολείο μας τάραξε. Κανονίσαμε λοιπόν να ρίχνουμε βολή κατά βολή ώστε να φαινόμεστε πολλοί και να τους απασχολούμε και ένας τσολιάς πήγε από πίσω κι έριξε μια χειροβομβίδα και έτσι ξεπεράσαμε το εμπόδιο αυτό. Αλλά μας φύγανε πολλά παιδιά. Δώσαμε έξι μάχες μέχρι έξω από το Γκολέμι.»

Δύσκολο να περιληφθούν όλες αυτές οι λεπτομέρειες σε αυτό το κείμενο. Ένα άγνωστο ακόμη μέρος είναι ο ρόλος και η συμμετοχή της Εκκλησίας και των στρατιωτικών ιε-

ρέων στον πόλεμο του '40. Το θέμα βρίσκεται υπό διερεύνηση όπως, παρά τις πολλές εκδόσεις, υπό διερεύνηση βρίσκονται πολλές λεπτομέρειες του Ελληνοϊταλικού πολέμου, του Έπους του '40 που, όπως σημειώνει ο Άγγελος Τερζάκης στο δικό του τετράδιο πολέμου, ήταν ένα Έπος άγνωστο!

Τα τετράδια πολέμου 1940: Καταγραφές και μνήμες - Η περίπτωση της Αργολίδας

«Όσοι αυτή η εκστρατεία, που όλοι τη λένε «το Έπος», έχει τούτο το παράδοξο : πως είναι ένα έπος άγνωστο - θέλω να πω άγνωστο στις ζεστές του πτυχές, στην ανθρωπινή ουσία του. Φαινόμενο χρονολογικά και Ιστορικά απροσδόκητο, δημιούργημα μιας στιγμής ανεπανόληπτης, αδικήθηκε από τα μετέπειτα γεγονότα, την πληθυσμική των βιωμάτων : Η Κατοχή, η Αντίσταση, το Κίνημα του Δεκέμβρη, τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια, το ξύπνημα ενός νέου κόσμου, του κόσμου της πυρηνικής εποχής, ήρθαν να κατακαλύψουν τη στιγμή της Αλβανίας. Το κεφάλαιο τούτο της Ελληνικής Ιστορίας, ένα από τα πιο σημαντικά, κλείστηκε, σφραγίστηκε και τοποθετήθηκε στο Αρχείο προτού μνημονευτεί».

Τον τελευταίο καιρό διάφορες φωνές ακούγονται για «τη μόνη χώρα που δεν γιορτάζει το τέλος του Πολέμου αλλά την αρχή του», για την Ελλάδα! Παρ' ότι σέβομαι τις απόψεις αυτές δεν μπορώ να μην διακρίνω τον γνωστό ιστορικό αναθεωρητισμό που σημειώνει «συνωστισμούς στην προβλήτα της Σμύρνης», «τα μηδενικά κέρδη του τέλους του πολέμου» και πολλά άλλα. Γι' αυτό το απόσπασμα του Τερζάκη έχει τη δική του μεγάλη αξία. Ο εορτασμός του Έπους του 40, δεν είναι επετειακός, είναι η στιγμή που θυμόμαστε και διαλογιζόμαστε σχετικά με την κοινή μας πορεία και τα πολλά κοινά που μας ενώνουν, όπως σε όλες τις μεγάλες στιγμές της μακράωνης ιστορίας αυτού του τόπου και αυτού του λαού!

money

ΠΕΜΠΤΗ
24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

μικρά
οικονομικά

• ΔΑΣΜΟΙ ΣΤΑ ΚΙΝΕΖΙΚΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

Η πρόταση της Επιτροπής για επιβολή δασμών στις εισαγωγές ηλεκτρικών οχημάτων με μπαταρία από την Κίνα έλαβε την απαραίτητη υποστήριξη από τα κράτη μέλη της ΕΕ. Αυτή η απόφαση αποτελεί ένα ακόμη βήμα προς την ολοκλήρωση της έρευνας της Κομισιόν κατά των επιδοτήσεων. Η ψηφοφορία από τα κράτη μέλη της ΕΕ πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Διαδικασίας Εξέτασης των κανόνων της Επιτροπολογίας της ΕΕ, στην Επιτροπή Εμπορικής Άμυνας.

Ένας εκτελεστικός κανονισμός της Επιτροπής, με τα οριστικά πορίσματα της έρευνας πρέπει να δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα έως τις 30 Οκτωβρίου 2024 το αργότερο.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, «η ΕΕ και η Κίνα συνεχίζουν να εργάζονται σκληρά για να εξερευνήσουν μια εναλλακτική λύση που θα πρέπει να είναι πλήρως συμβατή με τον ΠΟΕ, επαρκής για την αντιμετώπιση της ζημιόγону επιδότησης που καθορίστηκε από την έρευνα της Επιτροπής, να παρακολουθείται και να επιβάλλεται.

Σημειώνεται ότι, ανήσυχη από την εκπληκτική άνοδο των κινεζικών ηλεκτρικών οχημάτων που επιδοτούνται από το κράτος, στις 4 Ιουλίου 2024 η Ευρωπαϊκή Επιτροπή επέβαλε δασμούς μεταξύ 17 και 38 % στα κινεζικά ηλεκτρικά ηλεκτρικά μπαταριών (καθώς και στα κινεζικά κατασκευής Tesla, BMW και Dacia.)

Στην απόφαση αυτή προχώρησε η ΕΕ, μετά από έρευνα που ανακοινώθηκε από την Ursula von der Leyen, Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στις 13 Σεπτεμβρίου 2023 κατά τη διάρκεια της ομιλίας της για την κατάσταση της Ευρωπαϊκής Ένωσης (SOTEU).

• ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΗ

Ιστορική ήταν η πτώση που σημειώθηκε κατά την οινοπαραγωγή 2023-2024 σε σύγκριση με την προηγούμενη περίοδο, η οποία ήταν μειωμένη κατά 35,27%

Μειωμένη ήταν και η σταφυλική παραγωγή κατά τουλάχιστον 50% σε όλες τις Περιφέρειες της χώρας, συγκριτικά με τα επίπεδα προ τριετίας. Οριακά αυξημένη (+0,15%) θα είναι η ελληνική οινοπαραγωγή την περίοδο αναφοράς 1/8/2024 έως 31/7/2025, σύμφωνα με στοιχεία που απέστειλε το τμήμα Αμπέλου Οίνου και Αλκοολούχων Ποτών του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων στην Κομισιόν.

Συγκεκριμένα, η παραγωγή θα ανέλθει το 2024 σε 1.378.706 hl έναντι των 1.376.763 hl το 2023. Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση της ΚΟΕΟΣΕ το εν λόγω «στοιχείο που βασίζεται σε εκτιμήσεις των κατά τόπους ΔΑΟΚ, είναι αρκετά επισφαλές και δεδομένου ότι ο τρύγος συνεχίζεται σε ορισμένες περιοχές ο τελικός όγκος οινοπαραγωγής που υπολογίζεται βάσει των Δηλώσεων Παραγωγής, θα διαφοροποιηθεί, συνήθως όμως ο τελικός όγκος είναι κατώτερος των εκτιμήσεων των ΔΑΟΚ».

Εκπτώσεις στα πρόστιμα για όσους παραδεχτούν φοροδιαφυγή

● Έντυπο φοροδιαφυγής στην ΑΑΔΕ

Έτοιμη προς υπογραφή από τις ενδιαφερόμενες επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες έχει η Εφορία τη δήλωση αποδοχής της φοροδιαφυγής.

Πρόκειται για το έντυπο αποδοχής πράξεων στο πλαίσιο φορολογικού ελέγχου και μείωσης προστίμων, με τη συμπλήρωση του οποίου ο φορολογούμενος αναγνωρίζει την φοροδιαφυγή που έχει διαπράξει και κερδίζει έκπτωση στα πρόστιμα από 25% έως και 50%.

Οι νέες κλιμακωτές εκπτώσεις στα πρόστιμα για όσους παραδέχονται ότι είχαν υποπέσει σε παραβάσεις φοροδιαφυγής ενεργοποιήθηκαν από την 1η Οκτωβρίου σε εφαρμογή της φορολογικής νομοθεσίας.

Η δήλωση υποβάλλεται ηλεκτρονικά μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας της ΑΑΔΕ και αφού καταβληθεί το 25% της οφειλής το υπόλοιπο 75%

μπορεί να εξοφληθεί σε έως 12 έντοκες μηνιαίες δόσεις.

Στο έντυπο, ο φορολογούμενος συμπληρώνει τα προσωπικά του στοιχεία, ονοματεπώνυμο, ΑΦΜ, αντικείμενο εργασιών, στοιχεία διεύθυνσης και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου καθώς και τα στοιχεία του νόμιμου ή φορολογικού εκπροσώπου και στη συνέχεια υπό μορφή υπεύθυνης δήλωσης αποδέχεται: την κύρια οφειλή, την έκπτωση στα πρόστιμα, την καταβολή του 25% του βεβαιωθέντος φόρου μέσα σε τρεις ημέρες και τη ρύθμιση του υπόλοιπου ποσού σε συγκεκριμένο αριθμό δόσεων.

Το ποσοστό της έκπτωσης στα πρόστιμα διαμορφώνεται ανάλογα με το στάδιο στο οποίο βρίσκεται η υπόθεσή του (κοινοποίηση του φόρου, Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών ή Διοικητικά Δικαστήρια). Σε κάθε περίπτωση οι ενδιαφερόμενοι

θα πρέπει να γνωρίζουν ότι:

Το «bonus» με το «κούρεμα» των προστίμων αφορά αυτούς που θα παραδεχτούν τις φορολογικές παραβάσεις μετά τον έλεγχο και δεν προσφύγουν στα διοικητικά δικαστήρια για να ακυρώσουν τον φόρο.

Το νέο πλαίσιο έρχεται να αντικαταστήσει την Επιτροπή Εξώδικης Επίλυσης Φορολογικών Διαφορών που λειτουργεί την τελευταία τριετία και εκδικάζει υποθέσεις οι οποίες βρίσκονται στα δικαστήρια με τη διαφορά ότι η όλη διαδικασία με τις εκπτώσεις στα φορο-πρόστιμα θα είναι πλέον αυτοματοποιημένη.

Το πρόστιμο μειώνεται έως και 50% εάν γίνει αποδοχή της κύριας οφειλής φόρου και υποβολή σχετικής δήλωσης μέχρι και 10 ημέρες μετά την κοινοποίηση από τους ελεγκτές του σχετικού φόρου που προκύπτει.

Περισσότεροι οι θάνατοι από τις γεννήσεις

Δημογραφικό: Μένουμε λιγότεροι στην Ελλάδα

Σε τροχιά συρρίκνωσης συνεχίζει να κινείται ο πληθυσμός της χώρας, καθώς το 2023 καταγράφηκαν 56.646 περισσότεροι θάνατοι σε σχέση με τις γεννήσεις. Το 2022 δε οι θάνατοι υπερέτευσαν των γεννήσεων κατά 64.706). Παράλληλα, η έρευνα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ) δείχνει μείωση των γάμων, μεγάλη αύξηση των συμφώνων συμβίωσης, αλλά και αύξηση των διαζυγίων. Ειδικότερα, οι γεννήσεις στην Ελλάδα το 2023 ανήλθαν σε 71.455 (36.622 αγόρια και 34.833 κορίτσια) καταγράφοντας μείωση κατά 6,1% σε σχέση με το 2022 που ήταν 76.095 (39.305 αγόρια και 36.790 κορίτσια). Στις γεννήσεις δεν συμπεριλαμβάνονται οι γεννήσεις νεκρών, οι οποίες κατά το 2023 ανήλθαν σε 432, μειωμένες κατά 3,1% σε σχέση με το 2022 που ήταν 446.

Οι θάνατοι ανήλθαν σε 128.101 (64.898 άνδρες και 63.203 γυναίκες) καταγράφοντας μείωση κατά 9% σε σχέση με το 2022 που ήταν 140.801 (70.802 άνδρες και 69.999 γυναίκες). Οι θάνατοι βρεφών ηλικίας κάτω του



έτους ανήλθαν σε 248, αυξάνοντας τον δείκτη βρεφικής θνησιμότητας (θάνατοι βρεφών ηλικίας κάτω του έτους ανά 1.000 γεννήσεις ζώντων) από 3,1 το 2022 σε 3,5 το 2023.

Οι γάμοι ανήλθαν σε 40.351 (21.402 θρησκευτικοί και 18.949 πολιτικοί), παρουσιάζοντας μείωση κατά 6,9% σε σχέση με το 2022, κατά το οποίο είχαν πραγματοποιηθεί 43.355 γάμοι (21.381 θρησκευτικοί και 21.974 πολιτικοί). Τα σύμφωνα συμβίωσης ανήλθαν σε 15.069, παρουσιάζοντας αύξηση 17,4% σε σύγκριση με το 2022 που ήταν 12.840 σύμφωνα. Στα σύμφωνα συμβίωσης του 2023

περιλαμβάνονται 262 σύμφωνα συμβίωσης μεταξύ ανδρών και 121 μεταξύ γυναικών.

Τα διαζύγια ανήλθαν σε 15.114, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 4,4% σε σχέση με το 2022 (14.477 διαζύγια). Αναφορικά με τον τύπο διαζυγίου, οκτώ στα δέκα διαζύγια που εκδόθηκαν την τελευταία πενταετία είναι συναινετικά. Το 2023, εκδόθηκαν 12.214 συναινετικά (80,8%) και 2.044 κατ' αντιδικία διαζύγια (13,5%), ενώ για 856 διαζύγια (5,7%) δεν δηλώθηκε ο τύπος διαζυγίου. Οι περισσότερες αποφάσεις διαζυγίων για τους άντρες αφορούσαν την ομάδα ηλικιών 45- 49 ετών (20,1%), ενώ για τις γυναίκες την ομάδα ηλικιών 40- 44 ετών (21,3%). Το 66,1% των διαζυγίων που εκδόθηκαν πέρυσι αφορά σε γάμους που διήρκεσαν 10 και πλέον έτη (9.990 διαζύγια).

Τέλος, η αναλογία διαζυγίων ανά 100 γάμους ήταν 37,5 το 2023, από 33,4 το 2022, από 34,2 το 2021, από 41,2 το 2020 και από 32,1 το 2019.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2024
24 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Άργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτιρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ {περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα} ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέγρις περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

Το Όμορφο Ταβερνάκι αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες

Το Όμορφο Ταβερνάκι στην παλιά πόλη του Ναυπλίου αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες με προϋπηρεσία, ηλικίας από 25 έως 50. Περισσότερες πληροφορίες στα παρακάτω τηλέφωνα: 6945489800, 6948609328

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγτή περιοχή. είσοδος από ασφάλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα μαυταρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΠΟΦΟΙΤΗ βοηθός βρεφονηπικού αναλαμβάνει την φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών ηλικίας 1 έως 10 ετών, στο Άργος και Κουτσόποδο, Ίναχο). 7€/ώρα, όλη την εβδομάδα! Τηλ: 698 222 4429. ΚΩΔ. 1172

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει τη φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας: 698 487 3413. ΚΩΔ. 1169

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ: Οικιακές εργασίες, καταστημάτων, ενοικιαζόμενων δωματίων κλπ - φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών - φύλαξη σκυλιών - βοήθεια στο διάβασμα παιδιών δημοτικού - μαθήματα γαλλικής γλώσσας σε παιδιά δημοτικού - σύνταξη άρθρων για site, απομαγνητοφώνησης και μεταφράσεις. Τηλέφωνο: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1168

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα έπιπλα σε πολύ καλή κατάσταση. Γωνιακός καναπές, μπουφές, τραπέζι σαλονιού, έπιπλο τηλεόρασης, καθρέφτης, έπιπλο εισόδου. Τάσος 693 498 5834. ΚΩΔ. 1175

ΑΝΕΜΟΜΕΙΚΤΗΣ 50 ίππων (αντιπαγετική προστασία χωραφιού) πωλείται από ιδιώτη στην περιοχή Κουτσόποδου. Τιμή 6500 ευρώ. Τηλέφωνο 27510 91034 (κύριος

Ζητείται άτομο με άδεια χειριστή ανυψωτικών μηχανημάτων για καλαθοφόρο – γερανοφόρο. Ωράριο εργασίας 8ωρο. Πολύ ικανοποιητικός μισθός. Περιοχή Αργολίδα. Τηλ. 698 406 4982.

Γιώργος). ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ 100X200 ξύλινο με μηχανισμό αποθήκευσης

καινούριο στρώμα σε άριστη κατάσταση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 463 0268. ΚΩΔ. 1162

Ζητείται οδηγός VIP Μεταφορών

Τουριστικό γραφείο με έδρα το Τολό Ναυπλίου στον τομέα των VIP μεταφορών, αναζητά επαγγελματία οδηγό για την παροχή πολυτελών υπηρεσιών μεταφοράς τουριστών με Sedan/MiniVan/MiniBus στην περιοχή Αθήνας και Αργολίδας. Εάν ενδιαφέρεστε να ενταχθείτε στην ομάδα μας, παρακαλούμε στείλτε το βιογραφικό σας στη διεύθυνση: [\[info@transferstraveltours.gr\]](mailto:info@transferstraveltours.gr).

WE ARE HIRING !

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

- Μεταφορά VIP πελατών με άνεση, ασφάλεια και διακριτικότητα.
- Διατήρηση υψηλών επιπέδων εξυπηρέτησης και επαγγελματισμού.
- Διοσφάλιση της άριστης κατάστασης του οχήματος (καθαριότητα, συντήρηση).
- Τήρηση αυστηρού προγράμματος και διαχείριση δρομολογίων.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ:

- Δίπλωμα οδήγησης 4ης κατηγορίας σε ισχύ.
- Π.Ε.Ι.
- Κάρτα ψηφιακού ταχογράφου
- Εμπειρία ως οδηγός VIP μεταφορών ή σε παρόμοια θέση (θα θεωρηθεί προσόν)
- Άριστη γνώση της οδικής νομοθεσίας και των κανόνων ασφαλείας.
- Πολύ καλή γνώση αγγλικών (η γνώση άλλων ξένων γλωσσών θα θεωρηθεί προσόν).
- Ευγένεια, εχεμύθεια, διακριτικότητα και επαγγελματική συμπεριφορά.
- Ευχάριστη προσωπικότητα και καλή παρουσία.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών.
- Εποχική εργασία από 1η Απριλίου έως και 30 Οκτωβρίου, με δυνατότητα επέκτασης σε πλήρη απασχόληση.
- Πολυτελή στόλο οχημάτων Mercedes.

CV: info@transferstraveltours.gr

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνους ή Τεχνολόγο Τροφίμων.**

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η Αγροτοβιομηχανική Φρούτων «PENTE A.E.» επιθυμεί να προσλάβει υπάλληλο λογιστηρίου

Η Αγροτοβιομηχανική Φρούτων «PENTE A.E.» που δραστηριοποιείται στις εξαγωγές αγροτικών προϊόντων με έδρα το Σκαφιδάκι Αργολίδας, επιθυμεί να προσλάβει υπάλληλο λογιστηρίου για μόνιμη εργασία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν το βιογραφικό τους στο five.orangegreece@gmail.com.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

COPY POINT

Το Copy Point αναζητά άτομο με προϋπηρεσία στον χώρο για μόνιμη εργασία στο τμήμα πωλήσεων και εκτυπώσεων, με οξυδέρκεια, ευγένεια στην εξυπηρέτηση πελατών και ομαδικό πνεύμα.

Γνώση αγγλικής γλώσσας και γνώσεις χειρισμού Office, Corel ή Photoshop θα θεωρούνται σοβαρό υπόψη.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
6974 121 635

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
info@copypoint.gr

Ctrl+C.

απροσάρμοστα απομνημονεύματα

Ο παππούς παίζει τένις

Ένας παππούς παίζει τένις συνεχώς από το πρωί ως το βράδυ, γράφεται σε όλους τους συλλόγους και συμμετέχει σε όλα τα τουρνουά νικώντας ακόμα και παίκτες πολύ νεότερους του.

Κάποια μέρα συναντά στο τένις κλαμπ ένα διάσημο μέντιουμ, αποφασίζει να ρωτήσει τι θα συναντήσει στην άλλη μεριά και κυρίως αν θα μπορεί και εκεί να παίζει τένις.

Πηγαίνει λοιπόν και ρωτάει: "Σας παρακαλώ μπορείτε να έρθετε σε επαφή με τα πνεύματα και να μου πείτε πως περνούν τον καιρό τους στην άλλη μεριά;" Το μέντιουμ κλείνει τα μάτια και αυτοσυγκεντρώνεται και έπειτα από λίγο του λέει :

"Λοιπόν, σας έχω καλά νέα. Μου

λένε ότι υπάρχουν πολλά γήπεδα του τένις".

Ο παππούς κοντεύει να τρελαθεί από τη χαρά του!

"Σας παρακαλώ, ρωτήστε. οι μπάλες πώς είναι; Κίτρινες ή άσπρες;"
"Οι μπάλες έχουν όλα τα χρώματα και οι άγγελοι κρατάνε το σκορ".
"Μπορείτε επίσης να ρωτήσετε εάν έχουν τουρνουά;"
Το μέντιουμ συγκεντρώνεται και έπειτα του λέει: "Λοιπόν σας έχω και καλά και άσχημα νέα."

"Πείτε πρώτα τα καλά νέα".

"Διοργανώνουν τουρνουά κάθε εβδομάδα".

"Μα αυτό είναι καταπληκτικό! Και ποια είναι τα άσχημα νέα;"

"Είστε γραμμένοι στο επόμενο τουρνουά".



Η εισαγωγή των λάπτοπ στις επιχειρήσεις αποτελεί πλέον αναπόσπαστο τμήμα τους



ανέκδοτο

Το πάνω χέρι

Συζητάνε δύο φίλοι μεταξύ τους για το ποιός είναι ο κύριος του σπιτιού.

Λέει ο πρώτος φίλος:

- Εγώ όταν μιλάω με τη γυναίκα μου, πάντοτε γίνεται το δικό μου!

Λέει ο δεύτερος:

- Εγώ ότι και αν γίνει στο σπίτι, ακόμα και αν μαλώσουμε, έχω το πάνω χέρι!

Απαντάει ο πρώτος:

- Εγώ όταν μαλώνω με τη γυναίκα μου, ότι και αν γίνει έχω πάντα την τελευταία κουβέντα!

- Έλα ρε μεγάλε, του λέει ο άλλος και τι της λες δηλαδή;

- Συγχώρα με γυναίκα

