



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΑΓΟΠΟΛΗΣ



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 31.10.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1285 • ΕΥΡΩ 2,00



Επίσκεψη Μητσοτάκη στο Ναύπλιο



Κρίσιμη επίσκεψη στο Ναύπλιο πραγματοποιεί ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης. Τη Δευτέρα στις 11 το πρωί – σύμφωνα με πληροφορίες, ο Πρωθυπουργός θα βρίσκεται στο Βουλευτικό, παρουσία κυβερνητικών στελεχών, εκπροσώπων της αυτοδιοίκησης και φορέων της περιοχής. Η επίσκεψη Μητσοτάκη στην Αργολίδα, είναι κρίσιμη καθώς γίνεται εν μέσω έντονων εσωκομματικών εξελίξεων στη Ν.Δ.

'Όχι στην «αξιοποίηση» της Καραθώνας



Αν και αργά διάφοροι φορείς καθώς και ο Σύλλογος κατοίκων παλιάς πόλης Ναυπλίου, αντιδρούν στα «αναπτυξιακά σχέδια» της κυβέρνησης ζητώντας η Καραθώνα να μείνει λαϊκή πλαζ για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής, τονίζοντας πως δεν υπάρχει άλλη πλαζ στο Ναύπλιο. Σελ 12

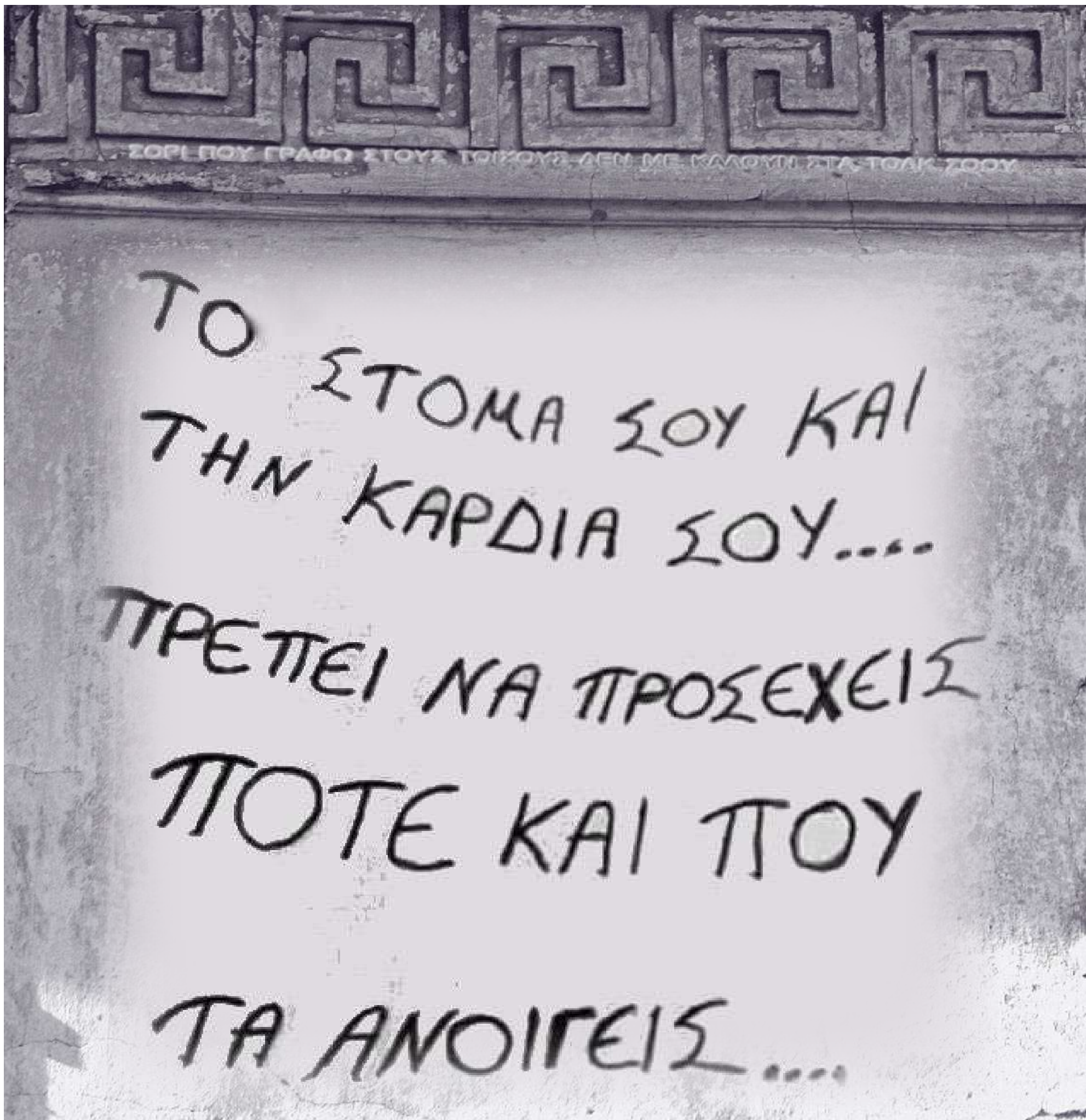
» ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΜΥΚΗΝΕΣ ΟΥΤΕ ΟΙ ΤΡΩΕΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΙΣ ΗΘΕΛΑΝ



Μετά τις φωτιές, οι κατολισθήσεις και μετά ο σεισμός; Μπορεί η παροιμία να αναφέρεται σε τρία κακά, όμως η θάλασσα είναι λίγο δύσκολο να πλήξει τις Μυκήνες, όσο και να προσπαθεί ο Ποσειδώνας. Πολύ εύκολο είναι όμως να πληγεί από την αδιαφορία του υπουργείου Πολιτισμού, που μετά τις φωτιές απλά παρακολουθεί το μπάζωμα των τάφων. Λαμπρό σημείο πολιτιστικής αναφοράς το νέο «αναψυκτήριο» φράτσα στα τείχη. Σελ. 11, 20

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΕΝΑ «ΚΑΦΕ»



**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1285

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 31.10.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/τής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/τρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το Ελληνικό Κτηματολόγιο ξεκίνησε από χθες Τρίτη, την Ανάρτηση των κτηματολογικών πινάκων και διαγραμμάτων κατόχων ακίνητης περιουσίας σε περιοχές των Περιφερειακών Ενοτήτων Αργολίδας και Κορινθίας.

Η διαδικασία της Ανάρτησης πραγματοποιείται πλήρως ψηφιακά, χωρίς την υποχρέωση του πολίτη για αυτοπρόσωπη παρουσία στο Γραφείο Κτηματογράφησης.

Οι ιδιοκτήτες, αφού επικαιροποιήσουν τα στοιχεία επικοινωνίας τους, στην ιστοσελίδα www.ktimatologio.gr, μπορούν να ελέγξουν και να επιβεβαιώσουν ή να διορθώσουν την καταγραφή της ιδιοκτησίας τους, αποφεύγοντας έτσι δικαστικές επιλύσεις που κοστίζουν σε χρόνο, χρήμα και ταλαιπωρία. Συγκεκριμένα θα πρέπει να δουν και να ελέγξουν:

- Την περιγραφή και τη νομική πληροφωρία των ακινήτων τους (Κτηματολογικός Πίνακας)
- Τα όρια των γεωτεμαχίων τους (Κτηματολογικό Διάγραμμα)

Εάν συμφωνούν με τα στοιχεία της Ανάρτησης, δεν χρειάζεται να προβούν σε άλλη ενέργεια.

66

Οι ιδιοκτήτες μπορούν να ελέγξουν και να επιβεβαιώσουν ή να διορθώσουν την καταγραφή της ιδιοκτησίας τους

Εάν διαπιστώσουν ότι δεν συμφωνούν με κάποια από τα στοιχεία, μπορούν να υποβάλλουν αίτηση διόρθωσης, εντός δύο μηνών από την ημερομηνία έναρξης της Ανάρτησης, ψηφιακά στο www.ktimatologio.gr ή στο Γραφείο Κτηματογράφησης, κατόπιν ραντεβού. Η ίδια προθεσμία ισχύει και για την υποβολή των αιτήσεων διόρθωσης προδήλου σφάλματος. Επισημαίνεται ότι οι προθεσμίες αυτές ισχύουν τόσο για τους κατοίκους εσωτερικού όσο και για τους κατοίκους εξωτερικού και το Ελληνικό Δημόσιο. Ειδικά στη περίπτωση που κάποιος δεν έχει δηλώσει το δικαίωμα του στο Κτηματολόγιο, μπορεί να υποβάλει εκπρόθεσμα τη δήλωση του μέχρι τις 30-11-2024, εφόσον διαθέτει τίτλο.

Από την έναρξη της Ανάρτησης τίθενται σε ισχύ οι διατυπώσεις του άρθρου 5 του Ν. 2308/1995 που αφορούν στη σύνταξη συμβολαίων, στη συζήτηση ενώπιον δικαστηρίου και στην καταχώριση οποιασδήποτε πράξης στο Υποθηκοφυλακείο. Ακολουθούν αναλυτικά οι περιοχές:

Ανάρτηση κτηματολογικών πινάκων από το Κτηματολόγιο

Ποιες περιοχές της Αργολίδας αφορά και τί πρέπει να κάνετε



Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας

Καλλικρατικός Δήμος Άργους - Μυκηνών: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΑΛΕΑΣ, ΑΝΔΡΙΤΣΗΣ, ΑΧΛΑΔΟΚΑΜΠΟΥ, ΒΡΟΥΣΤΙΟΥ, ΓΥΜΝΟΥ, ΚΑΠΑΡΕΛΙΟΥ, ΚΑΡΥΑΣ, ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ, ΛΙΜΝΩΝ, ΛΥΡΚΕΙΑΣ, ΜΑΛΑΝΤΡΕΝΙΟΥ, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙΟΥ, ΜΠΟΡΣΑ, ΜΥΚΗΝΩΝ, ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ, ΠΡΟΣΥΜΝΗΣ, ΣΚΟΤΕΙΝΗΣ, ΣΤΕΡΝΑΣ, ΣΧΙΝΟΧΩΡΙΟΥ, ΦΙΧΤΙΟΥ, ΦΡΕΓΚΑΙΝΗΣ, ΦΡΟΥΣΙΟΥΝΑΣ

Καλλικρατικός Δήμος Επιδαύρου: Όλοι οι προκαποδιστριακοί ΟΤΑ

Καλλικρατικός Δήμος Ερμιονίδας: Όλοι οι προκαποδιστριακοί ΟΤΑ

Καλλικρατικός Δήμος Ναυπλιέων: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΑΡΑΧΝΑΙΟΥ, ΙΡΙΩΝ, ΚΑΡΝΕΖΑΙΚΩΝ

Περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας

Καλλικρατικός Δήμος Βέλου - Βόχας: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΕΛΛΗΝΟΧΩΡΙΟΥ, ΣΟΥΛΗΝΑΡΙΟΥ, ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ, ΧΑΛΚΕΙΟΥ

Καλλικρατικός Δήμος Κορινθίων: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΑΓΓΕΛΟΚΑΣΤΡΟΥ, ΑΓΙΟΝΟΡΙΟΥ, ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ, ΑΘΙΚΙΩΝ, ΓΑΛΑΤΑΚΙΟΥ, ΚΑΤΑΚΑΛΙΟΥ, ΚΛΕΝΙΑΣ, ΚΟΡΦΟΥ, ΚΟΥΤΑΛΑ, ΣΟΛΟΜΟΥ, ΣΟΦΙΚΟΥ, ΣΤΕΦΑΝΙΟΥ, ΧΙΛΙΟΜΟΔΙΟΥ

Καλλικρατικός Δήμος Λουτρα-

κίου - Αγ. Θεοδώρων: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΠΙΣΙΩΝ

Καλλικρατικός Δήμος Νεμέας: Όλοι οι προκαποδιστριακοί ΟΤΑ

Καλλικρατικός Δήμος Ξυλοκάστρου - Ευρωστίνης: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΑΝΩ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΔΕΝΔΡΟΥ, ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ, ΖΕΜΕΝΟΥ, ΘΑΛΕΡΟΥ, ΘΡΟΦΑΡΙΟΥ, ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ, ΚΑΤΩ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΚΟΡΦΙΩΤΙΣΣΗΣ, ΛΑΓΚΑΔΑΙΚΩΝ, ΜΑΝΝΑΣ, ΜΕΣΗΣ ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΝΕΩΝ ΒΡΥΣΟΥΛΩΝ, ΞΑΝΘΟΧΩΡΙΟΥ, ΠΑΝΑΡΙΤΙΟΥ, ΠΕΛΛΗΝΗΣ, ΠΥΡΓΟΥ, ΡΕΘΙΟΥ, ΡΙΖΗΣ, ΣΟΦΙΑΝΩΝ, ΣΤΥΛΙΩΝ

Καλλικρατικός Δήμος Σικυωνίων: Προκαποδιστριακοί ΟΤΑ ΑΡ-

ΧΑΙΑΣ ΦΕΝΕΟΥ, ΑΣΠΡΟΚΑΜΠΟΥ, ΒΕΛΙΝΗΣ, ΓΚΟΥΡΑΣ, ΓΟΝΟΥΣΣΗΣ, ΔΡΟΣΟΠΗΓΗΣ (ΜΠΑΣΙΟΥ)*, ΚΑΙΣΑΡΙΟΥ, ΚΑΛΙΑΝΩΝ, ΚΑΣΤΑΝΕΑΣ, ΚΑΤΩ ΤΑΡΣΟΥ, ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ, ΚΛΗΜΕΝΤΙΟΥ, ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ, ΚΥΛΛΗΝΗΣ (ΜΠΟΥΖΙΟΥ)*, ΛΑΛΙΩΤΟΥ, ΛΑΥΚΑΣ, ΜΑΤΙΟΥ, ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΛΤΟΥ, ΜΕΣΙΝΟΥ, ΜΙΚΡΟΥ ΒΑΛΤΟΥ, ΜΟΣΙΑΣ, ΜΠΟΖΙΚΑ, ΠΑΝΟΡΑΜΑΤΟΣ, ΠΑΡΑΔΕΙΣΙΟΥ, ΣΟΥΛΙΟΥ, ΣΤΕΝΟΥ, ΣΤΥΜΦΑΛΙΑΣ, ΤΙΤΑΝΗΣ, ΦΕΝΕΟΥ, ΨΑΡΙΟΥ

Το Γραφείο Κτηματογράφησης Αργολίδας βρίσκεται στην οδό Άργους 109, στο Ναύπλιο, είναι ανοιχτό καθημερινά από 08:00-16:00. Τηλέφωνο: 27520-29409. Email (για προγραμματισμό ραντεβού): gr.kt.argolidas@gmail.com

Δημοσιεύστε δωρεάν μικρές αγγελίες και προσεγγίστε το κοινό

anagnostis.org
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ
Δωρεάν
ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
* Σε εφημερίδα και site

Η εφημερίδα ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σας προσφέρει τη δυνατότητα να δημοσιεύσετε δωρεάν μικρές αγγελίες για ιδιώτες, αλλά και για επαγγελματίες με μία μικρή χρέωση για ακόμη μεγαλύτερη προβολή

Αναζητάτε έναν τρόπο να προωθήσετε τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες σας στην Πελοπόννησο με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο; Η εφημερίδα ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σας προσφέρει τη δυνατότητα να δημοσιεύσετε δωρεάν μικρές αγγελίες για ιδιώτες, αλλά και για επαγγελματίες με μία μικρή χρέωση για ακόμη μεγαλύτερη προβολή.

Τί προσφέρει ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

- Δωρεάν δημοσίευση αγγελιών για ιδιώτες: Εάν είστε ιδιώτης και θέλετε να πουλήσετε, να ανταλλά-

ξετε ή να προσφέρετε κάτι, η δημοσίευση της αγγελίας σας είναι δωρεάν. Μοιραστείτε την με τους αναγνώστες μας, με σκοπό να βρείτε άμεσα αγοραστές ή ενδιαφερόμενους.

- **Επαγγελματικές αγγελίες με χαμηλό κόστος:** Για επαγγελματίες και επιχειρήσεις, παρέχεται η δυνατότητα προβολής με μικρή χρέωση, διασφαλίζοντας υψηλή απήχηση και αποτελεσματική προσέγγιση ενός τοπικού κοινού που ενδιαφέρεται για τις υπηρεσίες σας. Οι αγγελίες δημοσιεύονται σε πλαίσιο στην έντυπη έκδοση "Αναγνώστης Πελοποννήσου" για ακόμη μεγαλύτερη προβολή! Η αγγελία σας θα δημοσιευθεί σε τέσσερα συνεχόμενα τεύχη, φτάνοντας στα χέρια των αναγνωστών σε κάθε γωνιά του νομού.

Προβολή στην έντυπη έκδοση στην ιστοσελίδα

- Ειδικά για τις αγγελίες του νομού Αρ-

γολίδας: Δημοσιεύονται στην έντυπη έκδοση ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για ακόμη μεγαλύτερη προβολή!

- Οι αγγελίες δημοσιεύονται στη ροή ειδήσεων και στη ροή της κατηγορίας α-

γγελίες του anagnostis.org, εξασφαλίζοντας υψηλή επισκεψιμότητα και προβολή στους χιλιάδες αναγνώστες μας.

Γιατί να επιλέξετε το anagnostis.org;

- Άμεση σύνδεση με το τοπικό κοινό της Πελοποννήσου.

- Εύκολη και γρήγορη διαδικασία δημοσίευσης αγγελιών.

- Πρόσθετη έντυπη προβολή για αγγελίες στην Αργολίδα.

- SEO-φιλική προβολή: Οι αγγελίες σας εμφανίζονται σε υψηλά αποτελέσματα αναζητήσεων στο διαδίκτυο, ενισχύοντας την απήχυσή σας στο τοπικό κοινό.

Συμπληρώστε την αγγελία σας στην ειδική φόρμα στο anagnostis.org/dimosieuse-mikri-angelia

Πώς να δημοσιεύσετε την αγγελία σας

1. Συμπληρώστε την αγγελία σας στην ειδική φόρμα στο anagnostis.org/dimosieuse-mikri-angelia

2. Ανεβάστε φωτογραφίες ή λεπτομέρειες για να κάνετε την αγγελία σας πιο ελκυστική.

3. Υποβάλετε την αγγελία σας για να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα, ενώ για τον νομό Αργολίδας, θα δημοσιευθεί και στην έντυπη έκδοση.

Δημιουργήστε αξία με την αγγελία σας

Μην χάσετε την ευκαιρία να αξιοποιήσετε τη δύναμη της τοπικής προβολής. Δημοσιεύστε την αγγελία σας σήμερα και συνδεθείτε άμεσα με τους ενδιαφερόμενους σε όλη την Πελοπόννησο και ειδικά στην Αργολίδα!

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και anagnostis.org : Ο χώρος σας για δωρεάν αγγελίες και ποιοτική τοπική προβολή.

Ο Ναυπλιώτης



Εξώφυλλο Forbes

Για δεύτερη συνεχή χρονιά, το περιοδικό «Forbes Greece» αναδεικνύει 30 νεαρούς Έλληνες που επδρούν θετικά στους τομείς της επιχειρηματικότητας, της τεχνολογίας, της επιστήμης και της τέχνης. Στη λίστα «30 Under 30» για το 2025 ξεχωρίζει ο Ναυπλιώτης αρχιτέκτονας Τάσος Κρεμύδας, ο οποίος, μέσω της πρωτοποριακής του εταιρείας Great Visual Studio, φέρνει νέα πνοή στην 3D οπτικοποίηση και στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό.

Όπως δηλώνει ο ίδιος «Είμαστε ενθουσιασμένοι που αναγνωριστήκαμε στην ελληνική λίστα του "Forbes" με τους 30 πιο επιδραστικούς νέους κάτω των 30 ετών για το 2025».

Η αναγνώριση από το Forbes Greece και η σημασία της λίστας "30 Under 30"

Η παρουσία του Τάσου Κρεμύδα στη λίστα «30 Under 30» του Forbes Greece αποτελεί απόδειξη της δυναμικής του στον χώρο της αρχιτεκτονικής και της τεχνολογίας. Η λίστα αυτή, που παρουσιάζεται για δεύτερη χρονιά στην Ελλάδα, στοχεύει

να αναγνωρίσει νέους που όχι μόνο έχουν επιτύχει σε προσωπικό επίπεδο, αλλά και επηρεάζουν θετικά την κοινωνία και την οικονομία. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 7 Νοεμβρίου 2024, στις 18.00 μ.μ., στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας και Κόκκαλη 1), στην Αίθουσα «Δ. Μητρόπουλος». Εκεί, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τους νέους που διαπρέπουν στον τομέα της επιχειρηματικότητας, των επιστημών, της κοινωνικής συνεισφοράς, της καινοτομίας και του αθλητισμού, καταδεικνύοντας την επίδρασή τους στην Ελλάδα και διεθνώς.

Great Visual Studio: Όραμα και καινοτομία στην αρχιτεκτονική

Ο Τάσος Κρεμύδας, μαζί με τον συνεργάτη του Ευάγγελο Βελαώρα, ίδρυσαν το 2023 την Great Visual Studio, με στόχο να αλλάξουν το πεδίο της 3D οπτικοποίησης και του σχεδιασμού, συνδυάζοντας την τέχνη με την τεχνολογία. Η φιλοσοφία της εταιρείας στηρίζεται στη δημιουργία εντυπωσιακών, βιώσιμων αρχιτεκτονικών σχεδίων που σέβονται το περιβάλλον και αξιοποιούν τις πιο σύγχρονες τεχνολογίες, όπως το VR και το AI. Ο τρόπος εργασίας

αρχιτέκτονας που αλλάζει την αρχιτεκτονική σκηνή με καινοτομία

Ο Τάσος Κρεμύδας στους «30 Under 30» του Forbes Greece



Στιγμιότυπο από την σελίδα η Great Visual Studio



Ο Τάσος Κρεμύδας

Μελλοντικά σχέδια και διεθνής επέκταση

Η Great Visual Studio, υπό την καθοδήγηση των ιδρυτών της, σχεδιάζει να επεκταθεί διεθνώς, φέρνοντας τις καινοτόμες προσεγγίσεις της στον κλάδο του real estate. Στα άμεσα σχέδια περιλαμβάνεται η παρουσίαση νέων υπηρεσιών, καθώς και η συμμετοχή σε κορυφαία διεθνή events, όπως το 3D London. Η ανάπτυξη αυτή φέρνει το όραμα του Κρεμύδα πιο κοντά στην πραγματοποίηση, καθιστώντας την εταιρεία ένα πρότυπο δημιουργικότητας και βιωσιμότητας στον χώρο της αρχιτεκτονικής.

Η επιρροή της λίστας «30 Under 30» και η σημασία της επιλογής του Τάσου Κρεμύδα

Η αναγνώριση του Κρεμύδα από το Forbes Greece απο-

τελεί όχι μόνο μια προσωπική επιτυ-

66
Ο Κρεμύδας και η ομάδα του αξιοποιούν την τεχνολογία VR και την τεχνητή νοημοσύνη για να προσφέρουν πιο αποδοτικές διαδικασίες, μειώνοντας το ενεργειακό αποτύπωμα των έργων τους

χία, αλλά και μια σημαντική διάκριση για τον χώρο της ελληνικής αρχιτεκτονικής. Το περιοδικό «Forbes», με την παγκόσμια φήμη του, αναδεικνύει νέους ηγέτες που εμπνέουν τις επόμενες γενιές, ενώ προβάλλει τη σημασία της καινοτομίας και της βιωσιμότητας. Ο Τάσος Κρεμύδας αποδεικνύει έμπρακτα τη δυνατότητα της αρχιτεκτονικής να επηρεάσει θετικά την κοινωνία, προσφέροντας νέες προοπτικές για το μέλλον.

Η θέση του Κρεμύδα στους «30 Under 30» αναδεικνύει την επιρροή της δημιουργικότητας και της καινοτομίας, ενθαρρύνοντας νέους επαγγελματί-

ες να επιδιώξουν τη διαφοροποίηση και την αριστεία στους τομείς τους.

της Great Visual Studio εφαρμόζει τα πρότυπα πολυεθνικών εταιριών, ενώ το οργανόγραμμα της περιλαμβάνει θέσεις εξειδικευμένων τεχνικών και διοικητικών στελεχών.

Η εταιρεία γνωρίζει ραγδαία ανάπτυξη, καθώς έχει ήδη επεκταθεί με την πρόσληψη 7 νέων μελών στην ομάδα, ενώ φέτος αναμένεται να αυξήσει τον τζίρο της κατά 120%. Το 2023 ήταν μια σημαντική χρονιά για την εταιρεία, καθώς οι συνιδρυτές της προσκλήθηκαν ως βασικοί ομιλητές σε εκδηλώσεις τόσο στην Αθήνα όσο και στη Νέα Υόρκη, προσδίδοντας κύρος στην παρουσία τους.

Καινοτόμες λύσεις και περιβαλλοντική ευαισθησία

Με γνώμονα την περιβαλλοντική βιωσιμότητα, η Great Visual Studio ενσωματώνει καινοτόμες λύσεις, προτείνοντας οικολογικά υλικά και την προσθήκη πρασίνου στα κτήρια που σχεδιάζει. Ο Κρεμύδας και η ομάδα του αξιοποιούν την τεχνολογία VR και την τεχνητή νοημοσύνη για να προσφέρουν πιο αποδοτικές διαδικασίες, μειώνοντας το ενεργειακό αποτύπωμα των έργων τους. Η φιλοσοφία αυτή αντικατοπτρίζει τη δέσμευση της εταιρείας για ένα καλύτερο και πιο βιώσιμο μέλλον.





του Θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Σέ κουβέντα να βρισκόμαστε για το νερό

Τίτλος άρθρου του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (10.10.24 σελ. 12). Προ ημερών διαμαρτυρήθηκαν ο ΓΟΕΒ και ο ΤΟΕΒ της περιοχής. Τώρα οι Γεωπόνοι και οι Ελεύθεροι Επαγγελματίες της Αργολίδας.

Η εφημερίδα όμως επιμένει: «Σε κουβέντα να βρισκόμαστε για το νερό!»!

Πρίν απ' όλα, μια απορία:

Οι μη «ελεύθεροι επαγγελματίες» τι είναι; **Σκλάβοι;** Απορία no 2: Γιατί να απαιτείται (από ποιους απαιτείται;) η διαρκής και θεσμικά κατοχυρωμένη συνεργασία **όσων σχετίζονται** με το νερό είτε είναι φορείς (μέχρι τώρα, ήξερα μόνο τους τραυματιοφορείς), είτε υπηρεσίες, Οργανισμοί Εγγείων Βελτιώσεων, Επιχειρήσεων Ύδρευσης, (τα αρχικά γράμματα από το Οργανισμοί και μετά, επί πέντε (5) λέξεις, κεφαλαία), είτε είναι χρήστες νερού και με τήν διαρκή συμμετοχή και έλεγχο της κοινωνίας, δηλαδή **όσων έχουν ανάγκη το νερό** (εδώ δεν χρειάζονται τα κεφαλαία). Επίσης οι υπηρεσίες αρχίζουν με μικρό «υ» και ας προέρχονται από το ΥΠΗΡΕΤΗΣ! (του ΛΑΟΥ!).

Απορία no 3: Γιατί **από τους χρήστες του νερού και μετά**, τα αρχιγράμματα να είναι μικρά;

Απορία no 4: Υπάρχουν άνθρωποι που **ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΝΑΓΚΗ ΤΟ ΝΕΡΟ**.

Απορία no 5: Τον Ανάβαλο γιατί δεν τον επικαλέστηκε κανείς; **Δέν υφίσταται;**

Σά να βλέπω τους κουστουμαρισμένους εκπροσώπους των ΤΟΕΒ και τόν ΓΟΕΒ και τους Γεωπόνους, αλλά και τους **...ελεύθερους** επαγγελματίες, να κοιτούν προς άλλην κατεύθυνση, ίσως για να δικαιολογήσουν, **εκ τών υστέρων**, το «σέ κουβέντα να βρισκόμαστε» τής εφημερίδας...

Αλλ' όμως **υφίσταται** το φράγμα του Αναβάλου, επί 55 χρόνια ασυντήρητο, εκτεθειμένο στον άγριο κυματισμό επί 12 μήνες τόν χρόνο!

Και κάτι άλλο: Μέχρι και ο αυτόματος διορθωτής του κειμένου, δεν γνωρίζει τη λέξη "Ανάβαλος" και μάλιστα τήν υπογραμμίζει με κόκκινο χρώμα! Φρίκη! Πρό ημερών, ο αντι-περιφερειάρχης (**Νομάρχη τόν έλεγαν παλιά**) με τόν κυβερνητικό βουλευτή πήγαν να ακούσουν έναν **επιτετραμμένο** (τί θα πει αυτή η λέξη; γιατί **ΔΕΝ πρόκειται για τόν ειδικό**) και στεκόντουσαν ακούγοντάς τον αμίλητοι, με σταυρωμένα τα χέρια! Φρίκη!

Και κάτι ακόμα: Έπεσε στα χέρια μου, και ένα δεύτερο τοπικό έντυπο, που ψοχολέει με το ίδιο θέμα τού νερού. Σε ολοσέλιδο άρθρο του, (στις 10.10.24) εξετάζει **λεπτομερώς - λεπτομερέστατα** το θέμα σε 16 (ολογράφως: δεκαέξι) σημεία!

Είχε ξεκάσει όμως και τού λόγου του, να θίξει το ασυντήρητο φράγμα! Φρίκη (**ξανά!**)!

Ναύπλιον 25.10.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υποθέτει ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Υδροπλάνο στην Ερμιονίδα

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι πρώτες δοκιμαστικές πτήσεις υδροπλάνων στην Ερμιονή και την Κοιλιάδα, ανοίγοντας νέους δρόμους στη γρήγορη και ασφαλή μετακίνηση στην Πελοπόννησο. Όπως επισημαίνει ο Εντεταλμένος Σύμβουλος σε θέματα Μεταφορών και Επικοινωνιών της Περιφέρειας Αναστάσιος Γανώσης, η Πελοπόννησος σε συνεργασία με τους τοπικούς δήμους και ιδιωτικούς φορείς, στηρίζει κάθε προσπάθεια για την ενίσχυση των υποδομών και της τουριστικής ανάπτυξης.

Το νέο αυτό μέσο θα συνδέει νησιά και ηπειρωτικούς προορισμούς μέσα σε λιγότερο από 30 λεπτά, επιτρέποντας τη γρήγορη πρόσβαση σε πολυτελείς τουριστικούς προορισμούς και ενισχύοντας τον τουρισμό υψηλής οικονομικής στάθμης. **Υ.Ζ.**



Πένθησαν τον συμμαθητή τους στην παρέλαση

Συγκινητική η στιγμή που παρέλασαν στο Ναύπλιο, οι συμμαθητές του Άγγελου Ρουκάι, που έφυγε πρόσφατα από τη ζωή. Οι μαθητές και οι μαθήτριες του 1ου Γυμνασίου φορούσαν μαύρα περιβραχιόνια δείχνοντας τον σεβασμό τους προς τη μνήμη ενός νεαρού που είχε ακόμη πολλά να προσφέρει. Οι μαθητές, φορώντας τα περιβραχιόνια τους, τιμούσαν όχι μόνο την Εθνική Επέτειο, αλλά και τον φίλο τους, ενισχύοντας έτσι τους δεσμούς της κοινότητας και τονίζοντας τη σημασία της μνήμης. **Υ.Ζ.**



Απλοποιεί τις λειτουργίες του ο Δήμος Ναυπλίων

Σύμφωνα με πληροφορίες ήδη βρίσκεται υπό κατασκευή η σελίδα του δήμου, όπου οι πολίτες θα εξυπηρετούνται ηλεκτρονικά με το πάτημα μιας επιλογής τους. Έτσι δεν θα χρειάζεται να τρέχουν σε υπηρεσίες διά ζώσης προκειμένου να πάρουν κάποιο έγγραφο από τον Δήμο, εκτός κι αν θέλουν «...να ξεθυμάνουν στους υπαλλήλους». Οι υπηρεσίες που θα παρέχονται θα ξεκινούν από Αίτηση Άδειας Κατάληψης Πεζοδρομίων, Πλατειών και Λοιπών Κοινόχρηστων Χώρων με τραπέζοκαθίσματα θα περνούν από Δήλωση Διαζυγίου και θα καταλήγουν σε Χορήγηση ληξιαρχικών πράξεων. Κοντά 60 πιστοποιητικά και βεβαιώσεις που θα λαμβάνει κανείς ψηφιακά. Αναμένουμε να δούμε και να χειροκροτήσουμε την εφαρμογή και σε άλλους Δήμους. **ΑΝ.**

Graffiti στο Άργος από καλλιτέχνες της Abbeville

Αντιπροσωπεία καλλιτεχνών και μαθητών από την αδελφοποιημένη πόλη της Γαλλίας, Abbeville βρίσκεται τις τελευταίες μέρες στη πόλη του Άργους όπου πραγματοποιεί graffiti στα Πρότυπα Εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου. Εκεί βρέθηκε ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος όπου ευχαρίστησε την ομάδα εθελοντών και συζήτησαν για επικείμενες δράσεις σε δημοτικά κτίρια της περιοχής. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Αναζητώντας τον Αλέξανδρο

Η έκθεση με τίτλο «Γιάννης Παππάς | αναζητώντας τον Αλέξανδρο» εστιάζει στη δημιουργική διαδικασία της υλοποίησης του αριστουργηματικού γλυπτικού συνόλου, που διήρκεσε 32 χρόνια. Με τις πρώτες δοκιμές του Γιάννη Παππά να ξεκινούν το 1941, το έργο χυτεύτηκε σε μπρούντζο το 1972. Στην έκθεση αυτή, το κοινό θα έχει για πρώτη φορά την ευκαιρία να ακολουθήσει τη μακρά διαδρομή ολοκλήρωσης του γλυπτού μέσα από σχέδια, μελέτες, προπλάσματα, φωτογραφίες και τεκμήρια από το αρχείο του Εργαστηρίου Γιάννη Παππά, με τον μεγαλύτερο όγκο των εκθεμάτων να μην έχει παρουσιαστεί ποτέ ξανά.

Δίχως να έχει προηγηθεί παραγγελία, ο Γιάννης Παππάς ξεκίνησε να επεξεργάζεται το έργο μέσα στην Κατοχή. Μέσα σε τρεις δεκαετίες ερεύνησε συστηματικά και επίμονα κάθε λεπτομέρεια του έργου, μέσα από αρχαία γλυπτά και ψηφιδωτά με παραστάσεις του Αλέξανδρου, κάνοντας εμβριθείς ανατομικές μελέτες αλόγων εκ του φυσικού, σχεδιαστικές σπουδές εφίππων αγαλμάτων της Αναγέννησης και, βέβαια, ατέλειωτες δοκιμές, αναζητώντας το ιδανικό αποτέλεσμα. Τελικά, η αγάπη του Γιάννη Παππά για τον άνθρωπο οδήγησε στην απόδοση του Αλεξάνδρου όχι σαν ένοπλου στρατηλάτη και κατακτητή, αλλά ως πρεσβευτή της ελληνικότητας στις εσαυτίες του τότε γνωστού κόσμου. Ο Έλληνας που λατρεύτηκε σαν θεός και απασχολεί την τέχνη και την επιστήμη ως τις μέρες μας απθανατίστηκε αριστοτεχνικά ως ουμανιστικό σύμβολο, ύστερα από τη συναρπαστική αναζήτηση ενός μεγάλου καλλιτέχνη.

Μια σημαντική έκθεση στο Ναύπλιο, με εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό χαρακτήρα.

Η μεγάλη έκθεση στο FOUGARO ARTCENTER, που ολοκληρώνεται την προσεχή Κυριακή 3 Νοεμβρίου 2024 έχει ωράριο επίσκεψης Πέμπτη έως Κυριακή | 12-3 και 6-9 μμ. **ΟΝ**



Το νερό και ο Παύλου

Σκληρή απάντηση στην αντιπολίτευση δίνει ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑ Επιδαύρου Γιώργος Παύλου σχετικά με τον ποιότητα του νερού. Όπως τονίζει, η ΔΕΥΑΕΠ θα κάνει όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την διασφάλιση των συμφερόντων της και την προστασία των καταναλωτών της.

Ο κος Παύλου ενημερώνει τους καταναλωτές ότι για την Νέα Επίδαυρο οι τελευταίες αναλύσεις έδειξαν ότι το νερό είναι κατάλληλο για ανθρώπινη κατανάλωση και το μόνο σίγουρο είναι ότι δεν έχουν εισέλθει στο δίκτυο βοθρολύματα όπως διαδίδεται από ομάδα ατόμων. Για την Αρχαία Επίδαυρο, το νερό συνεχίζει να παρουσιάζει αυξημένη αγωγιμότητα και δεν είναι κατάλληλο προς πόση.

Η ΔΕΥΑ είναι σε αναμονή έγκρισης της πρότασης που κατέθεσε για χρηματοδότηση στο Υπουργείο Εσωτερικών για την ενοίκιαση συστήματος αφαλάτωσης υφάλμυρου νερού, ώστε να μην επιβαρυνθούν οι καταναλωτές το κόστος της επεξεργασίας. **Υ.Ζ.**

Ανάβαλος στην Ερμιονίδα

Υπογράφεται σήμερα Πέμπτη στο Υπουργείο η σύμβαση για να ξεκινήσει η υλοποίησή του έργου μεταφοράς και διανομής νερού άρδευσης από δίκτυα Αναβάλου στον δήμο Ερμιονίδας, με χρονοδιάγραμμα τους 24 μήνες.

Βέβαια, σχετικά με τον Ανάβαλο υπάρχουν ακόμα πολλά βήματα να γίνουν και κυρίως να αντιμετωπιστούν τα προβλήματα στο κεντρικό αντλιοστάσιο, αλλά και στο κόστος που πληρώνουν οι αγρότες για την άρδευση, που είναι μεγάλο. Σύμφωνα με τον βουλευτή Γιάννη Ανδριανό εξετάζεται η δυνατότητα αξιοποίησης φωτοβολταϊκών, ανεμογεννητριών, ΑΠΕ ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες και του κεντρικού αντλιοστασίου, αλλά και των άλλων αντλιοστασίων ώστε να πέσει το κόστος. **Υ.Ζ.**



Vita Civilis

Προφητικά λόγια του Huxley

από Friend of books

Μερικά πολύ σημαντικά αποσπάσματα από το βιβλίο του Aldous Leonard Huxley (Άλντους Χάξλεϋ) (1894-1963) με τίτλο «Επιστροφή στον θαυμαστό καινούργιο κόσμο» (εκδόσεις Μέδουσα, 2014). Ένα εξαιρετικό βιβλίο που κυκλοφόρησε πολλά χρόνια πριν από την εποχή μας και συγκεκριμένα το 1958 και αποδείχτηκε προφητικό.

Σελ. 163

Υπό την αμείλικτη ώθηση του επιταχυνόμενου υπερπληθυσμού και της αυξανόμενης υπερρογάνωσης και μέσα από όλο και πιο αποτελεσματικές μεθόδους χειραγώγησης της σκέψης οι δημοκρατίες θα μεταβάλουν τη φύση τους. Οι παράδοξοι παλαιοί θεσμοί – εκλογές, κοινοβούλια, ανώτατα δικαστήρια κι όλα τα υπόλοιπα – θα παραμείνουν.

Κάτω όμως από αυτούς θα επικρατεί στην ουσία ένα καινούργιο είδος μη βίαιου ολοκληρωτισμού.

Σελ. 164

Στο μεταξύ η κυβερνητική ολιγαρχία και η καλά εκπαιδευμένη της ελίτ, στρατιώτες, αστυνομικοί, διαμορφωτές σκέψης και νοπτικοί χειραγωγοί, θα κατευθύνουν ήρεμα την παράσταση με όποιο τρόπο αυτοί νομίζουν καλύτερα.

Σελ. 168

Πάρτε ακόμη το δικαίωμα της ψήφου. Κατ' αρχήν αποτελεί μέγα προνόμιο. Στην πράξη όμως η σύγχρονη ιστορία έχει αποδείξει επανειλημμένα ότι το ίδιο το δικαίωμα της ψήφου δεν είναι εγγύηση ελευθερίας. Για τούτο, αν επιθυμείτε να αποφύγετε τη δικτατορία με δημοψήφισμα, χωρίστε τις κολεκτίβες της σύγχρονης κοινωνίας, που μοιάζουν με

πελώριες μηχανές, σε αυτοδιοικούμενες εθελοντικά συνεργαζόμενες ομάδες, ικανές να λειτουργήσουν έξω από τα γραφειοκρατικά συστήματα των Μεγάλων Επιχειρήσεων ή της Μεγάλης Κυβέρνησης.

Σελ. 173

Οι παλαιότεροι δικτάτορες ανατρέπονταν επειδή δεν μπορούσαν να δώσουν στους υπηκόους τους αρκετό ψωμί, αρκετό τσίρκο, αρκετά θαύματα και μυστήρια. Ούτε είχαν στη διάθεσή τους ένα πραγματικά αποτελεσματικό σύστημα ελέγχου της σκέψης.

Σελ. 174

Κάτω όμως από έναν επιστημονικά οργανωμένο δικτάτορα η εκπαίδευση θα δουλεύει ουσιαστικά, με αποτέλεσμα οι περισσότεροι άντρες και γυναίκες να συνηθίσουν να αγαπούν τη σκλαβιά τους και να μην ονειρευτούν ποτέ να επαναστατήσουν. Δεν φαίνεται να υπάρχει κάποιος λόγος, για τον οποίο θα μπορούσε ποτέ να ανατραπεί μια επιστημονικά μελετημένη δικτατορία. [...] Ίσως οι δυνάμεις που απειλούν τώρα την ελευθερία να είναι πολύ δυνατές, ώστε να τους αντισταθούμε για πολύ. Όμως παραμένει καθήκον μας να κάνουμε τα πάντα για να τους αντισταθούμε.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΕΣΗΔΗΣ:361354

ΑΔΑΜ: 24PROC015668131

ΑΔΑ: 99ΤΗ46ΨΧ0Ε-ΟΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Τίρυνθα 29 Οκτωβρίου 2024

Αριθμ.Πρωτ.: 5459

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό για την ανάδειξη προμηθευτού αλεύρων, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Η κατακύρωση της προμήθειας θα αφορά το σύνολο της ποσότητας των αλεύρων.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **44.800,00€** ΕΥΡΩ άνευ Φ.Π.Α., βαρύνει δε τον Γεωργικό προϋπολογισμό των ΚΕΚ του φορέα 1057-202-0000000.0003 και αναφέρεται στο οικονομικό έτος 2024-25 με δυνατότητα παράτασης αν απαιτηθεί, συγκεκριμένα: από 01.10.2024 μέχρι 30.09.2025 & περιλαμβάνει τα κατωτέρω είδη:

α/α	Είδος	CPV	Κιλά	Ενδεικτική Τιμή	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
1.	Κοινό αλεύρι αρτοποιίας (τύπου 70% από σπύρι μαλακό, Δυνατό)	15612120-8	110.000	0,44	44.800,00	896,00€ οκτακόσια ενενήντα έξι ευρώ
ΣΥΝΟΛΑ			110.000		44.800,00	

Τόπος Παράδοσης: Αποθήκη ΚΕΚ Α.Κ.Κ.Ε. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 21100 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/2016 ΦΕΚ 147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει.

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η **14.11.2024**, ημέρα Πέμπτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ.. Η αποσφράγιση θα γίνει στις **19.11.2024**, ημέρα Τρίτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την : Δεν απαιτείται

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο.: 31.10.2024

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό ΣΚ. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573, fax: 27520.27763 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας.

Τίρυνθα 29 Οκτωβρίου 2024

Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: Ψ00Κ46ΨΧ0Ε-4Φ0

ΑΔΑΜ: 24PROC015668248

ΕΣΗΔΗΣ:361355



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ
ΑΓΡΟΤΙΚΟ ΣΩΦΡΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Τίρυνθα 29 Οκτωβρίου 2024

Αριθμ.Πρωτ.: 5460

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Ανακοινώνουμε ότι το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας διενεργεί Ηλεκτρονικό Ανοικτό Τακτικό Μειοδοτικό Διαγωνισμό, κάτω των ορίων, για την ανάδειξη προμηθευτού υγρών καυσίμων, με σφραγισμένες προσφορές & κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει τιμής (με βάση το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) στην εκάστοτε μέση διαμορφούμενη τιμή, που θα ισχύει την ημέρα παράδοσης, όπως προκύπτει από τα δελτία πιστοποίησης λιανικών τιμών καυσίμων του τμήματος Εμπορίου και Απασχόλησης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας).

Η κατακύρωση της προμήθειας θα αφορά το σύνολο των ειδών, εκλαμβάνοντας τα ως ενιαία και αδιαίρετη ομάδα.

Ο Συνολικός Προϋπολογισμός ανέρχεται στα: **51.487,00€** ΕΥΡΩ χωρίς Φ.Π.Α., βαρύνει δε τον Γεωργικό προϋπολογισμό των ΚΕΚ του φορέα 1057.202.0000000.0003 και αναφέρεται στο οικονομικό έτος 2024-25 με δυνατότητα παράτασης αν απαιτηθεί, συγκεκριμένα: (τυπικά αρχομένης) από 01.10.2024 μέχρι 30.09.2025 & περιλαμβάνει τα κατωτέρω είδη υγρών καυσίμων:

α/α	Είδος καυσίμων	CPV	Λίτρα	Τιμή την 22.10.2024	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ άνευ ΦΠΑ	ΕΓΓΥΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 2%
1.	Καύσιμο πετρελαιοκνητήρων ντίζελ	09134200-9	40.000	1,195	47.800,00	1.029,74€ χιλίων είκοσι εννέα ευρώ και εβδομήντα τεσσάρων λεπτών
2.	Πετρέλαιο Θέρμανσης	09135100-5	1.500	1,035	1.552,50	
3.	Βενζίνη Αμόλυβδη	09132100-4	1.500	1,423	2.134,50	
ΣΥΝΟΛΑ			43.500,00		51.487,00	

Τόπος Παράδοσης: Αποθήκες Καυσίμων Α.Σ.Κ. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 21100 - ΝΑΥΠΛΙΟ

Γλώσσα Ελληνική, νόμισμα: Ευρώ.

Η προσφορά, θα ορίζει διάρκεια ισχύος (12) δώδεκα μηνών, θα συνοδεύεται υποχρεωτικά με τα δικαιολογητικά που αναφέρονται στο κύριο σώμα της διακήρυξης και τις δηλώσεις που προβλέπονται στο ν.4412/8-8-16(ΦΕΚ 147/Α/8-8-2016), όπως ισχύει σήμερα.

Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών: η **14.11.2024**, ημέρα Πέμπτη και μέχρι ώρα 10:00 π.μ.. Η αποσφράγιση θα γίνει στις **19.11.2024**, ημέρα Τρίτη & ώρα 10:00 π.μ. στο γραφείο του Τμήματος Προμηθειών του Α.Σ.Κ. Τίρυνθας.

Ημερομηνία αποστολής της διακήρυξης στην Ε.Ε.Ε.Κ. την : Δεν απαιτείται

Ημερομηνία δημοσίευσης της διακήρυξης στον Ελληνικό Επαρχιακό Τύπο.: 31.10.2024

Πληροφορίες όλες τις εργάσιμες ημέρες από ώρα 07:30 π.μ. έως 14:00 μ.μ. στο Αγροτικό Κ.Κ.Ε. Τίρυνθας, 3ο χλμ. Ε.Ο. Ναυπλίου Άργους, 211 00 ΝΑΥΠΛΙΟ, τηλέφωνο 27520.25573 & email: aft@otenet.gr, αρμόδιος υπάλληλος Δ. Τόσκας..

Τίρυνθα 29 Οκτωβρίου 2024

Η Προϊστάμενη της Διεύθυνσης
Ευαγγελία Κατερίνη

Ήθελε να μπει στο γήπεδο με κατσαβίδι

Συνελήφθη το απόγευμα της Κυριακής στο Άργος, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών, 18χρονος ημεδαπός, για παράβαση της νομοθεσίας για τον αθλητισμό. Σε έλεγχο κατά την είσοδο του στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Άργους βρέθηκε και κατασχέθηκε στην κατοχή του ένα κατσαβίδι.



Μπλόκα στο Άργος

Εντάθηκαν οι έλεγχοι στην λαϊκή του Άργους, με αστυνομικό μπλόκο το βράδυ της Κυριακής να ελέγχει αυτοκίνητα που διέρχονται από την οδό Φείδωνος, μπροστά από την Πλατεία Δημοκρατίας, με στόχο την πρόληψη ατυχημάτων και την αποτροπή επικίνδυνων συμπεριφορών, όπως οι κόντρες που φέρεται να κάνουν διερχόμενα αυτοκίνητα στα οποία επιβαίνουν Ρομά. Ωστόσο, παρατηρήθηκαν κενά στον έλεγχο της παράνομης στάθμευσης, καθώς αρκετά οχήματα παραμένουν σταθμευμένα παράνομα μπροστά από τη Νεοκλασική Αγορά, κάτι που δεν πέρασε απαρατήρητο από τους πολίτες. Οι αστυνομικοί προχώρησαν σε ελέγχους όλων των διερχόμενων οχημάτων, ανεξάρτητα από την ταυτότητα των οδηγών, ενισχύοντας το αίσθημα ασφάλειας, αλλά και εγείροντας συζητήσεις σχετικά με την ανάγκη ενός πιο ολιστικού σχεδίου αστυνόμευσης που να περιλαμβάνει και τη διευθέτηση των παράνομα σταθμευμένων οχημάτων.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας και Καρκίνος Μαστού

Ο Οκτώβριος, διεθνώς αναγνωρισμένος ως μήνας ευαισθητοποίησης για τον καρκίνο του μαστού, αποτελεί μία κρίσιμη ευκαιρία για την ενημέρωση και την πρόληψη αυτής της κοινής, αλλά συχνά σιωπηλής νόσου. Όπως αναφέρει ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας: «Υπολογίζεται ότι 1 στις 8 γυναίκες θα νοσήσουν κάποια στιγμή στη διάρκεια της ζωής τους με καρκίνο μαστού. Στην Ελλάδα διαγιγνώσκονται κάθε χρόνο 4500-5000 νέες περιπτώσεις καρκίνων του μαστού. Σπάνια ο καρκίνος του μαστού μπορεί να αφορά και άντρες (1% των περιπτώσεων του μαστού). Περίπου το 75%-80% των κρουσμάτων που διαγιγνώσκονται δεν έχουν κάποιον ανικνεύσιμο παράγοντα κινδύνου. Καθώς αυξάνεται ο παγκόσμιος πληθυσμός και το προσδόκιμο ζωής, ο καρκίνος του μαστού αναμένεται να εμφανίζεται συχνότερα.

Συνεχίζουν τα μπάνια



Η Καραθώνα στο Ναύπλιο γέμισε και πάλι από κόσμο, την παραμονή και ανήμερα της επετείου της 28ης Οκτωβρίου. Με τη θερμοκρασία να παραμένει ευνοϊκή και τον καιρό ηλιόλουστο, πολλοί επέλεξαν να περάσουν τη μέρα τους στη θάλασσα, αποφεύγοντας την παρακολούθηση της καθιερωμένης παρέλασης. Η σκηνή αυτή αποτελεί απόδειξη ότι το καλοκαίρι δεν έχει τελειώσει για αρκετούς, οι οποίοι συνεχίζουν να απολαμβάνουν τον ήλιο και την θάλασσα της Καραθώνας. Με θερμοκρασίες που πλησίαζαν τις προηγούμενες ημέρες τους 25 βαθμούς Κελσίου, πολλοί κάτοικοι και επισκέπτες της περιοχής επέλεξαν να κάνουν τα τελευταία φθινοπωρινά τους μπάνια. Οι εικόνες από την Καραθώνα αποδεικνύουν ότι πολλοί δεν έχουν ακόμα εγκαταλείψει τις καλοκαιρινές τους συνήθειες. Ορισμένοι επιλέγουν να κάνουν ηλιοθεραπεία, άλλοι κολυμπούν, ενώ δεν λείπουν και οι οικογένειες που απολαμβάνουν πικνίκ στην αμμουδιά.

Ψηφιακές δημιουργίες από σχολεία



Ολοκληρώθηκε με επιτυχία η ημερίδα παρουσίασης καλών πρακτικών και δράσεων από σχολεία της Αργολίδας. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε συνεργασία με το Δήμο Άργους - Μυκηνών και πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη Τετάρτη στην αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος». Παρουσιάστηκαν ψηφιακές δημιουργίες: ιστοσελίδες, ντοκιμαντέρ, βίντεο και 3d animation, τα οποία εκπονήθηκαν την προηγούμενη σχολική χρονιά από τις μαθητικές ομάδες σε συνεργασία με εκπαιδευτικούς, είτε στο πλαίσιο υλοποίησης Προγράμματος Σχολικών Δραστηριοτήτων, είτε άλλης δράσης των σχολείων.

Άξονας Ναύπλιο-Λυγουριό

Εγκρίθηκε το πρώτο πρακτικό του διαγωνισμού για ένα σημαντικό έργο οδοποιίας στην Αργολίδα, τον οδικό άξονα Ναύπλιο-Λυγουριό, με προϋπολογισμό ενός εκατομμυρίου ευρώ.

Προχωρά ο κόμβος Λυγουριού



Συνεχίζονται οι εργασίες για την ολοκλήρωση του έργου της αναβάθμισης του κόμβου Λυγουριού. Με την ολοκλήρωσή του το έργο θα συμβάλει στην ρύθμιση της κυκλοφορίας και στην ενίσχυση της ασφάλειας του Εθνικού και Επαρχιακού Οδικού Δικτύου της περιοχής.

Στην Κίνα ο Γαβρήλος

Ολοκληρώθηκε το πρόγραμμα επίσκεψης στην Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας, της Αντιπροσωπείας της Βουλής, στην οποία συμμετείχε εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ ο Γιώργος Γαβρήλος. Ο βουλευτής Αργολίδας και αρμόδιος Τομεάρχης Εργασίας ΣΥΡΙΖΑ- ΠΣ είχε την ευκαιρία να συναντηθεί με αξιωματούχους της Κυβέρνησης της Κίνας, όπως τον Αναπληρωτή Υπουργό Ανθρώπινων Πόρων και Κοινωνικής Ασφάλισης, τον Πρόεδρο της Επιτροπής Κοινωνικής Ανάπτυξης και τον Υφυπουργό Ασφάλισης της Υγείας, με τους οποίους συζητήθηκαν διεξοδικά θέματα που αφορούν το πλαίσιο των Εργασιακών Σχέσεων των δύο χωρών, ζητήματα Κοινωνικής Ασφάλισης, πολιτικές στήριξης της Απασχόλησης και πολιτικές για τη στήριξη των νέων επιστημόνων, με τον ιδιαίτερο προβληματισμό για το δημογραφικό, που απασχολεί πλέον και τις δύο χώρες.



Ναύπλιο: Τραγικό τέλος για 22χρονο



Τραγικό τέλος βρήκε 22χρονος, ο οποίος εντοπίστηκε το πρωί της Τρίτης νεκρός στον πεζόδρομο της Αρβαγιτιάς, στο Ναύπλιο. Ο νεαρός άνδρας βρέθηκε χτυπημένος στο κεφάλι, ενώ στο σημείο κλήθηκε το ΕΚΑΒ όπου και διαπίστωσε τον θάνατό του. Πιθανότερη αιτία φαίνεται να είναι η πτώση του 22χρονου από πεζοπορικό μονοπάτι της Ακροναυπλίας. Παράλληλα, το όχημα της μητέρας του εντοπίστηκε εγκαταλελειμμένο στη μεγάλη στροφή της Ακροναυπλίας, κοντά στο παλιό Ξενία.

Βροχή οι κλήσεις στο Ναύπλιο

Το άναρχο και παράνομο παρκάρισμα δεκάδων αυτοκινήτων στο Ναύπλιο, το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου είχε ως αποτέλεσμα να κοπούν αρκετές κλήσεις από την Τροχαία. Αρκετά οχήματα είχαν σταθμεύσει στην οδό 25ης Μαρτίου, από την πλευρά που διεξάγεται η λαϊκή αγορά. Παρότι ο Δήμος και η Τροχαία είχαν σημάνει με κορδέλα και προειδοποιητικές πινακίδες πως στο εν λόγω σημείο απαγορεύεται το πάρκινγκ λόγω της παρέλασης που θα διέλθει από εκεί τη Δευτέρα 28 Οκτωβρίου, αυτό αγνοήθηκε από τους οδηγούς. Η Τροχαία Ναυπλίου υποχρεώθηκε να κόψει κλήσεις στα παράνομα παρκάρισμα αυτοκίνητα, αφαιρώντας παράλληλα και τις πινακίδες. Το ανεξέλεγκτο παρκάρισμα είχε ως αποτέλεσμα να κλείσει το ένα ρεύμα κυκλοφορίας λόγω του μεγάλου αριθμού των σταθμευμένων οχημάτων, με αποτέλεσμα οι οδηγοί που κατευθύνονταν προς το ιστορικό κέντρο να κινούνται στο αντίθετο ρεύμα κυκλοφορίας.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Να γίνεις σκυλού!

Η Άννα με την κούραση της ημέρας ασήκωτο φορτίο να βαραίνει τα μάτια και το σώμα βάδιζε το αποσπασμένο με αργά σκοτεινιασμένα βήματα στα στενά της γειτονιάς της.

Αργά βήματα συγχρονισμένα με τον ρυθμό της ανάσας της.

Αυτή η μικρή διαδρομή μέχρι το σπίτι της μια ευκαιρία να μαζέψει τα κουρασμένα κομμάτια της σε ένα σώμα. Να οργανώσει τις εικόνες τις πληροφορίες της ημέρας σε έναν απολογισμό, μήπως ξέχασε τίποτα και μια πρώτη ευκαιρία για να σχεδιάσει την επόμενη μέρα.

Στην τσέπη του σακακιού της έψαξε τα κλειδιά της. Με το γνώριμο μεταλλικό τους ήχο, σαν σημάδι συναγεμίου, στην εξώθυρα αντιλήφθηκε μια καλοντυμένη φιγούρα.

Πέρασε το κλειδί της εξώπορτας αιχμηρή αμυντική λόγχη ανάμεσα στα δάκτυλα της σφιγμένης γροθιάς της. Μια αμαζόνα της βιοπάλης έτοιμη για μάχη. Τόσα και τόσα ακούγονται στις μέρες μας, η εγκληματικότητα και η παραβατικότητα έχει φθάσει στα ύψη.

-Αννούλα!

Η κούραση βαριές θολές ορμητικές κουρτίνες καταράκτι στα μάτια της, δεν ξεχώρισε τον άνθρωπο που μιλούσε.

Όταν όμως άκουσε τη φωνή ένας ατίθασος ιππόκαμπος μνήμης κάλπασε στις φουρτουνιασμένες θάλασσες του νου. Ένα ηχητικό Ευρύκλειο σημάδι για να αναγνωρίσει τον Οδυσσέα της.

Με μια φωνή μυστικό πέρασμα για να βρεθεί στις αλάνες του χωριού της. Εκεί ήταν η «Αννούλα» των παιχνιδιών και των τραγουδιών. Η «Αννούλα» κάθηκε στους δρόμους της πόλης. Το πινέλο της σκληρής βιοπάλης με βαριά μεταλλικά χρώματα κάλυψε εκείνη την παιδική φιγούρα.

Η φωνή του άντρα ένα δυναμικό διαλυτικό για να βρει πάλι κάπου στο λαβύρινθο του νου την κρυμμένη Αννούλα, φοβισμένη από τα δυνατά περπατήματά του Μινώταυρου χρόνου.

-Ξάδελφε!

-Αννούλα, Αννούλα, Αννούλα!

Τέσσερα χέρια σφιχτά αγκαλισμένα έδωσαν την απαραίτητη στροφορμή στις έλικες του νου για να ταξιδέψουν στην μοναδική πατρίδα, την παιδική ηλικία.

-Χάθηκες ξάδελφε.

-Δουλειές Αννούλα!

-Αν κατάλαβα καλά, πάνε καλά, πολύ καλά.

Η Άννα κοίταξε με διερευνητικό θαυμασμό τα πολύ ωραία μοδάτα ρούχα του ξάδελφου.

-Δεν έχω παράπονο, περιμένω ακόμα καλύτερα.

-Έλα μέσα να σου φτιάξω ένα καφέ.

-Άμα είσαι κουρασμένη να περάσω άλλη μέρα.

-Κουρασμένη είμαι αλλά μου πήρες όλη την κούραση. Έλα μέσα!

Μπήκαν στην λουλουδισμένη αυλή της Άννας, ένα τετράγωνο από τενεκεδένιες γλάστρες σκόρπιζαν αρώματα και χρώματα στην αυλή.

-Κάθισε ξάδελφε να σου ετοιμάσω τον καφέ.

Ο Οδυσσέας, ο ξάδελφος χάρησε ένα ατίθασο γιασεμί, ξέχειλο από τον πρώην λαδοτενεκέ. Με την παλάμη του χάρησε περιστροφικά την μύτη του ενώ είχε τα μάτια του κλειστά.

Στο θόλο του νου του προβαλλόταν ένα φιλμ εικό-

νων, ήχων, χρωμάτων και μυρωδιών. Με βαθιές γιασεμίνιες εισπνοές έφτασε στις αλάνες της παιδικής του ηλικίας. Από το πλάνο να κλοτσά ένα μεγάλο κουκουναίρι, φανταστικός Μίμης Παπαϊωάννου, αυστηρός διαιτητής τον έβγαλε οφθαλμική φωνή της Άννας.

-Ετοιμα τα καφεδάκια μας. Ε τι έγινε, αποκοιμήθηκες;

-Τα λουλούδια σου με ταξίδεψαν, πίσω στα παλιά χρόνια.



Να γίνεις σκυλού!

-Εμείς φεύγουμε αλλά κάποιες μυρωδιές μένουν. Τούτο το γιασεμί έχει ρίζα από την αυλή της μακαρίτισσας της μάνας σου, της αγαπημένης μου θείας. Ο ξάδελφος χάρησε στοργικά άλλη μια φορά το λουλούδι σαν να άγγιζε το άυλο σώμα της μάνας του.

-Λοιπόν Αννούλα πώς πάει η ζωή στην πόλη;

-Πιο σκληρή από τις κοτρώνες του χωριού μας.

-Δεν βγάζεις καλά λεφτά;

-Το θέμα δεν είναι ξάδελφε πόσα βγάζεις, αλλά πόσα σου χρειάζονται για να ζήσεις.

-Είναι δύσκολα τα πράγματα Αννούλα.

-Είναι μικρά τα μεροκάματα Οδυσσέα. Κάνω δύο και τρεις δουλειές, αλλιώς δεν βγαίνει.

-Δίκιο έχεις. Άλλαξε πόλη και έλα εκεί που μένω εγώ.

-Τι να κάνω;

-Να γίνεις σκυλού!

Τα τελευταία του λόγια πιο καυτά από την καυτή γουλιά καφέ που στραβοκατάπιε η κουρασμένη κοπέλα.

-Τι είπες ξάδελφε;

-Θες ξεκούραστα λεφτά και ευχάριστα;

-Ξέρεις άνθρωπο που να μην θέλει;

-Ε τότε, να γίνεις σκυλού! Να συνεργαστούμε.

Η Αννούλα έκπληκτη γούρλωσε τα μάτια. Ο νους της ξεφύλλιζε τα «Έργα και τις ημέρες» του Ησίοδου, το πιθάρι της Πανδώρας έσπασε με Κερκυραϊκό πασχαλιάτικο κρότο στα καντούνια του μυαλού της. Δεν περίμενε μια τέτοια πρόστυχη πρόταση από τον

άνθρωπο που ήταν η αγαπημένη και ευαίσθητη ζωντανή μνήμη της παιδικής της ηλικίας.

Χάρησε θυμωμένα το γιασεμί αποσπότης της θείας της, σαν να της έκλεινε μυρωδάτα τα αυτιά για να μην ακούει τα λόγια του γιου της, Της πήρε μερικά δευτερόλεπτα για να βρει την αυτοκυριαρχία της.

-Ξάδελφε καταλαβαίνεις τι μου λες;

-Πρέπει να τολμάς το ταξίδι, αλλιώς μια ζωή θα μείνεις στην στεριά.

-Δηλαδή εσύ το τόλμωσες;

-Δοκιμασμένα πράγματα σου λέω! Καθαρά λεφτά με μηδέν κόστος, όλα δικά σου!

-Μα να μπλέξω με την νύχτα;

-Ας πούμε με το σούρουπο!

-Μα είναι η ηλικία μου για τέτοια πράγματα;

-Μια χαρά είναι τα χρόνια σου!

-Δεν θέλουν εμφανίσιμες κοπέλες;

-Μια χαρά γυναίκα είσαι. Ανέβα κατέβα στην σκάλα της κάθε μιας, σαν ουκρανή αθλήτρια του στίβου είσαι!

-Προτιμάς πολεμικές εθνικότητες βλέπω!

-Καλλίπυγες ξανθιές αμαζόνες φέρνουν καλά λεφτά.

-Σου μοιάζω εγώ για αμαζόνα Ουκρανή;

-Καλύτερη είσαι!

Ένα ελαφρύ κοκκινάδι ντροπαλοσύνης και γυναικείας φιλαρέσκειας χρωμάτισε τα μάγουλα της Αννούλας.

-Εσύ πως έμπλεξες με αυτά;

-Κατά τύχη, την εποχή της πανδημίας άρχισα με την σπιτονοικοκυρά μου και είδα ότι έχει λεφτά η δουλειά!

-Δηλαδή έγινες σκυλού;

-Όχι καλέ, σκυλάς! Καθαρές δουλειές, λίγες ώρες καλά λεφτά!

-Τι πρέπει να κάνω;

-Ο σκοπός είναι να είναι ευχαριστημένοι οι πελάτες. Να περνάνε καλά και να γυρνάνε ήρεμοι σπίτι.

-Μα τι πρέπει να κάνω;

-Να βγαίνεις βόλτες μαζί τους, να διασκεδάζουν και να γυρίζουν σπίτι με ωραία διάθεση.

-Κι αν μου ζητήσουν τίποτα ανεπίτρεπτο, τίποτα που δεν θέλω να το κάνω;

-Δεν το κάνεις.

-Για μια τιμή ζούμε!

-Δεν θα κάνεις τίποτα άτιμο!

Ένας σφάχτης πόνος που παραμόνευε στην μέση της Άννας τριβέλιζε τον σπόνδυλο και το νου της.

-Καλά, θα το σκεφτώ!

-Έτσι ντε!

Τελικά η Αννούλα συνεταιρίστηκε με τον Οδυσσέα. Έγινε σκυλού με πολύ καλές αποδοχές. Άλλαξε πόλη, ζωή και συνήθειες. Στην δουλειά της πολύ καλή. Ξεκινούσε νωρίς το απόγευμα με τέσσερα λουριά, έβγαζε σε τετράδες τα σκυλιά νεόπλουτων λεφτάδων για τις ανάγκες τους και για διασκέδαση βόλτα! Ούτε στα καλύτερα όνειρά της αν και επαγγελματίας σκυλού ούτε γάτα ούτε ζημιά!

***Την ατάκα «να γίνεις σκυλού» και την νέα επαγγελματική της ερμηνεία μας την χάρισε στα λόγια μιας καλημέρας η κυρά Τασία.**

**** Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ο σκοπός είναι να είναι ευχαριστημένοι οι πελάτες. Να περνάνε καλά και να γυρνάνε ήρεμοι σπίτι

Μόνο ένας σεισμός λείπει να χαθούν οι Μυκήνες

Μετά τις φωτιές ήρθαν οι βροχές να αποτελειώσουν τον αρχαιολογικό χώρο



Φαίνεται πως το ενδιαφέρον του υπουργείου πολιτισμού για την Αργολίδα τελειώνει στην καντίνα γνωστής αλυσίδας καφέδων και αναψυκτικών. Δεν μπορεί να εξηγήσει κανείς διαφορετικά το ότι μέχρι σήμερα, παρ' όλο που αναγγέλθηκε, δεν έχει ληφθεί κανένα μέτρο για την προστασία του κτιρίου του Σεράπειου στο Άργος -μέσα Φεβρουαρίου 2024 είχαμε την πρώτη κατάρευση-, αλλά και του ταφικού κύκλου Α των Μυκηνών μέρος της τοιχοποιίας του οποίου έχει καταρρεύσει εδώ και πολλούς μήνες. Δυστυχώς ο "πολιτισμός του καφέ" προέχει της παγκόσμιας ιστορίας των Μυκηνών και του Άργους.

Ειδικά για τον χώρο των Μυκηνών, ύστερα από αναφορές τουριστών προς την εφημερίδα μας, ο "Αναγνώστης" αποκαλύπτει πως η ξερολιθιά περίξ του τάφου έχει καταρρεύσει και έχει σκεπάσει έναν τάφο και απειλεί με καταρρεύσεις να σκεπάσει και άλλους!

Πρόκειται για μια ξερολιθιά στην θέση ενδεχομένως αρχαίου αναληματικού τείχους, όπως διακρίνεται σε κάποια σημεία, που από την εποχή του Σλίμαν προστάτευε τους τάφους από επικιώσεις. Ίσως ο Σλίμαν να



ήταν ο τελευταίος αρχαιολόγος που σχεδίασε την προστασία των συγκεκριμένων τάφων από κατολισθήσεις και μπαζώματα. Έκτοτε δεν φαίνεται να έχουν γίνει κάποια σοβαρά έργα προστασίας του χώρου, πλίν του τοιμήντου φυσικά έως την Πύλη των Λεόντων.

Το πρόβλημα δεν είναι τωρινό αφού τους τελευταίους μήνες δεν έχουμε βροχοπτώσεις. Επομένως μάλλον στις αρχές του 2024 θα πρέπει να προσδιοριστεί. Οι βροχές, τα νεροφαγώματα, ξέπλυναν τα χώματα στις βάσεις της ξερολιθιάς με αποτέλεσμα οι πέτρες να καταρρεύσουν μέσα στους τάφους, οι οποίοι έκτοτε παραμένουν μπαζωμένοι. Το μόνο μέτρο που πάρθηκε ήταν η απαγόρευση της προσέγγισης στον ταφικό κύκλο από τον φόβο νέων καταρρεύσεων. Για την αποφυγή όμως νέων δεν χρειάζονται μόνο απαγορευτικά μέτρα αλλά μελέτες και έργα αναστήλωσης και προστασίας. Με τα τόσα που έχουν υποστεί οι Μυκήνες και το Άργος επί υπουργίας της Μενδόνης, σε άλλες χώρες θα είχαν οδηγήσει στην παραίτηση της Υπουργού και της τοπικής Εφόρου.

Άκης Ντάνος



«Ανέφερα ήδη εγγράφως...» πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Συνέχεια από το προηγούμενο.

Η προστασία των Αρχαιοτήτων είναι ένα από τα σημαντικότερα θέματα που απασχόλησαν την Ελληνική Κυβέρνηση σε περιόδους πολέμων και κυρίως κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Ο γενικότερος φόβος για το ξέσπασμα ενός πολέμου, για τον οποίο ο τότε Πρωθυπουργός της χώρας, Ιωάννης Μεταξάς, είχε κάνει δυσμενείς προβλέψεις, οδήγησε στη λήψη μέτρων για την προφύλαξη των αρχαιοτήτων από πιθανούς εναέριους βομβαρδισμούς. Παρά τα σοβαρότατα προβλήματα που αντιμετώπισε η Ελλάδα κατά τη διάρκεια της Κατοχής, η απόκριση αποδείχθηκε λίγες ημέρες μετά την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου στις 11 Νοεμβρίου 1940, η Διεύθυνση Αρχαιολογίας του Υπουργείου Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων διαπιστώνοντας τον κίνδυνο που διέτρεχαν οι αρχαιότητες ανά την επικράτεια, απέστειλε μια εγκύκλιο για τις κατά τόπους Εφορείες Αρχαιοτήτων με τίτλο «Γενικά τεχνικά οδηγία για την προστασία των αρχαίων διαφόρων Μουσείων από τους εναέριους κινδύνους».

Σε αυτή την αναζήτηση στοιχείων για την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και την προσπάθεια προστασίας των αρχαιοτήτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Ναυπλίου, βρεθήκαμε μπροστά στο όνομα του Χρήστου Ν. Πέτρου - Μεσογειίτη.

Ο Χρήστος Ν. Πέτρου - Μεσογειίτης γεννήθηκε στα Καλύβια της Αττικής και ήταν αρβανίτικης καταγωγής.

Το 1928 εισήλθε ως φοιτητής στη Φιλοσοφική Σχολή της Αθήνας όπου ολοκλήρωσε τις σπουδές του 1932 με Άριστα. Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1936 εργάζεται ήδη στην Αρχαιολογική Υπηρεσία και διορίζεται Επιμελητής Αρχαιοτήτων στην Ανατολική Κρήτη (Λασιθί). Εκεί θα παρακολουθήσει από κοντά διάφορες ανασκαφές και θα εποπτεύσει τις ανασκαφές



Εικ.1: Έγγραφο Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων για την απόκριση αρχαιοτήτων

του J.Pendlebury στο Καρφί Οροπεδίου Λασιθίου. Το 1939 μετατίθεται στο Ναύπλιο και επιστρατεύεται στα μέτωπα του ελληνοϊταλικού πολέμου. Στο Ναύπλιο συγκροτήθηκε επιτροπή αρμόδια για τον εγκιβωτισμό των αρχαίων εκθεμάτων του Μουσείου

Τα αρχαία μεταφέρθηκαν στη σπηλιά που βρίσκεται δίπλα στον Αη Γιάννη στο Ναύπλιο ενώ αυτά από πολυτίμητα μέταλλα όπως τα χρυσά, στις θυρίδες της Εθνικής Τράπεζας στο Ναύπλιο και τα πολυτίμητα μεταφέρθηκαν στην Τράπεζα της Ελλάδας στην Αθήνα.

Το 1941 με κλονισμένη την υγεία του εξαιτίας του τυφοειδούς πυρετού, επιστρέφει στα καθήκοντά του στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ναυπλίου όπου και εργάζεται ανελλιπώς σε όλη τη διάρκεια της κατοχής.



Εικ.2: Ο Χρήστος Ν.Πέτρου - Μεσογειίτης

Την 22 Μαρτίου 1942 ο Χρήστος Πέτρου - Μεσογειίτης συντάσσει ένα έγγραφο με βάση μια αναφορά του αρχαιοφύλακα της αρχαίας Ασίνης Μπικιάκη για τις καταστροφές που έγιναν στον αρχαιολογικό χώρο από τους Ιταλούς Κατακτητές, οι οποίοι κατασκευάζουν οχυρωματικά έργα στον αρχαιολογικό χώρο.

Σε έγγραφο του με ημερομηνία 31 Οκτωβρίου 1943 αναφέρει τις καταστροφές στο μυκηναϊκό τείχος της Λάρισας του Άργους αλλά και στις καταστροφές που προκάλεσαν στην οχύρωση στο ενετικό τείχος για την δημιουργία ενός πολυβολείου. Αναφέρεται δε και στις καταστροφές που προκλήθηκαν στο Μουσείο του Άργους.

Για τις Μυκίνες ο αρχαιολόγος αναφέρεται σε δύο περιστατικά που τα περιγράφει σε ένα έγγραφο με ημερομηνία 4 Νοεμβρίου 1943. Στο

πρώτο επεισόδιο που λαμβάνει χώρα το καλοκαίρι του 1941 όπου αναφέρεται εγγράφως ότι τέσσερις Γερμανοί στρατιώτες έκλεψαν έναν χάλκινο ήλο από το Θησαυρό του Ατρέα. Στις Μυκίνες, το καλοκαίρι του 1941 Γερμανοί στρατιώτες πήραν δύο πλάκες από τον κυκλικό περίβολο των τάφων, ενώ τον Αύγουστο του 1943 πέντε Γερμανοί στρατιώτες μπήκαν στο Θησαυρό του Ατρέως και με κοπίδια, σφυριά κ.λπ. κατέστρεψαν τάφους για να αφαιρέσουν πέντε χάλκινους ήλιους. Το τρίτο επεισόδιο έχει να κάνει με τους πυροβολισμούς των Γερμανών στρατιωτών στην Πύλη των Λεόντων που προκάλεσαν φθορές στο αριστερό πόδι του δεξιού λέοντα.

Από το σύνολο των εγγράφων που συνέταξε κατά την διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής ανέδειξε όλα τα προβλήματα που οι Δυνάμεις Κατοχής (Γερμανοί και Ιταλοί), επέφεραν στις γνωστές αρχαιότητες της περιοχής. Όπως προκύπτει από τα υπόλοιπα έγγραφα, αυτά μιλούν για τις λεηλασίες και τις κλοπές που επέφεραν οι Δυνάμεις του Άξονα στις Μυκίνες, στην Ασίνη, στο Άργος και σε άλλες περιοχές της Αργολιδοκορινθίας.

Στις 19 Σεπτεμβρίου του 1944, σε ηλικία μόλις τριάντα πέντε ετών, άφησε την τελευταία του πνοή στο Νοσοκομείο του Ευαγγελισμού από καρδιακή εμβολή. Ο πρόωρος και αναπάντεχος χαμός του στέρψε από τον επιστημονικό κόσμο της χώρας μας μία φωτισμένη προσωπικότητα που είχε ακόμη πάρα πολλά να προσφέρει στην αρχαιολογική επιστήμη και στην χώρα.

Το 1947 οι αρχαιότητες αποκαλύφθηκαν ξανά και επαναλειτούργησε το Μουσείο Ναυπλίου και οι αναφορές του στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων αποτέλεσαν την πρώτη πηγή για τους συντάκτες της πρώτης καταγραφής που ενσωματώθηκε στον ειδικό τόμο που εκδόθηκε το 1946 από το υπουργείο Παιδείας με τίτλο «Ζημίες των αρχαιοτήτων εκ του πολέμου και των στρατευμάτων κατοχής».

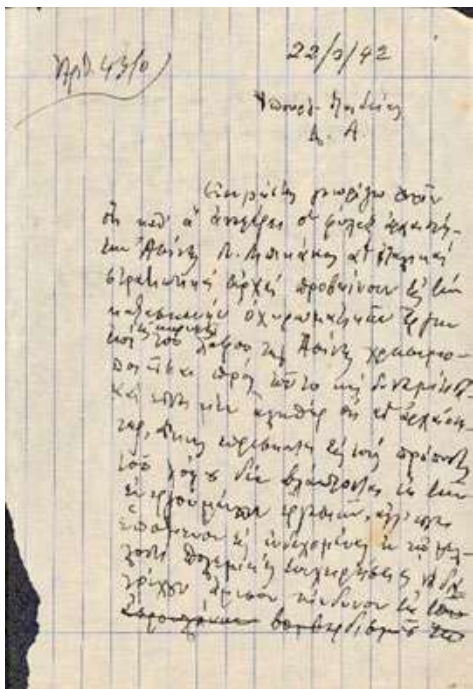
Τέλος, το ελληνικό κράτος αμέσως μετά τον πόλεμο επιδίωξε την αναζήτηση των κλεμμένων θησαυρών, ουδέποτε όμως οι Γερμανικές και Ιταλικές αρχές εκλήθησαν να επανορθώσουν με κάποιο τρόπο για τις καταστροφές που προξένησαν. Τα αποτελέσματα της αναζήτησης των αρχαιοτήτων που αποσπάστηκαν από την Πελοπόννησο, παρά τη σοβαρότητα του μεταπολεμικού εγχειρήματος, υπήρξαν τότε, δυστυχώς, απογοητευτικά.

Πρόσφατα έγινε γνωστό ότι το Υπουργείο Πολιτισμού επανεξετάζει τα αρχεία του, προκειμένου να ξεκινήσει νέο γύρο διεκδίκησης των κλεμμένων αρχαιοτήτων.

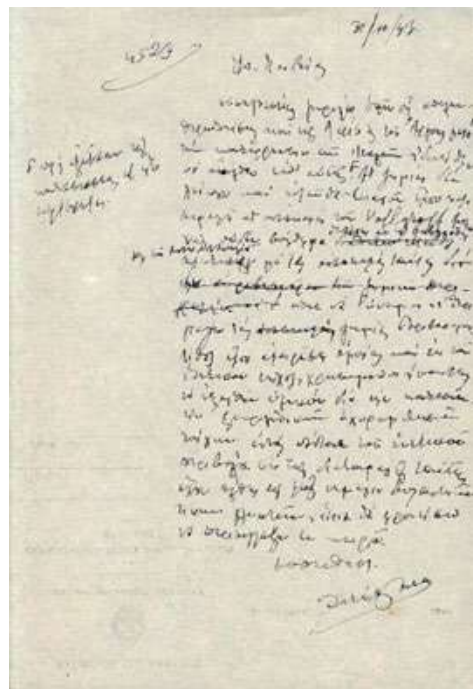
Ενδεικτική Βιβλιογραφία:

- Πέτρου Ι. Φιλίππου - Αγγέλου, 1984, «Απαντα Χρήστου Ν. Πέτρου - Μεσογειίτη», Επιμορφωτικό Σύλλογο Καλυβίων.
- Κων/νος Χ.Τζιαμπάσης, 2014, Μαρτυρίες από την Κατοχή. Κλοπές αρχαιοτήτων, λαθρανασκαφές, καταστροφές αρχαιοτήτων στην Πελοπόννησο από τις γερμανικές και ιταλικές στρατιωτικές μονάδες κατοχής, Δημηριδα: «Η Ιστορική και Αρχαιολογική έρευνα στην Πελοπόννησο, όπως προκύπτει από τα αρχεία των Γ.Α.Κ. Νομών Πελοποννήσου και αρχεία άλλων φορέων», Τρίπολη, 04 @ 05 Οκτωβρίου 2013. Πρακτικά Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Πελοποννησιακών Σπουδών, Τρίπολη 2014

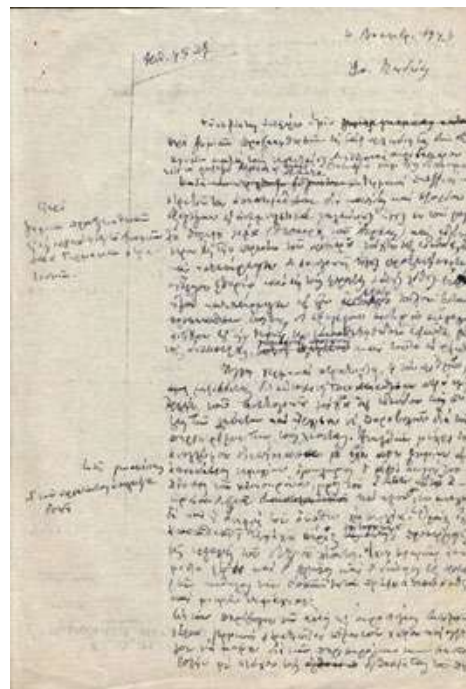
*Ο Κωνσταντίνος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος-ερευνητής Κλασικής Αρχαιολογίας



Εικ.3: Έγγραφο 22 Μαρτίου 1942 από το δημοσιευμένο αρχείο του Χρ. Πέτρου-Μεσογειίτη με θέμα τις καταστροφές αρχαιοτήτων στο τείχος της αρχαίας Ασίνης



Εικ.4: Έγγραφο 31 Οκτωβρίου 1943 από το δημοσιευμένο αρχείο του Χρ. Πέτρου-Μεσογειίτη με θέμα τις καταστροφές αρχαιοτήτων για το τείχος της Λαρίσας του Άργους



Εικ.5: Έγγραφο 4 Νοεμβρίου 1943 από το δημοσιευμένο αρχείο του Χρ. Πέτρου-Μεσογειίτη με θέμα τις καταστροφές αρχαιοτήτων για το τείχος της Λαρίσας του Άργους

Ανθρώπων Έργα

Γιόρτασαν το ρόδι στην Ερμιόνη - Πολυάριθμοι πάγκοι από παραγωγούς

Η μεγάλη γιορτή συγκέντρωσε πλήθος κόσμου από την περιοχή, αλλά και επισκέπτες

Ολοκληρώθηκε η 13η Γιορτή Ροδιού, το διήμερο 26 & 27 Οκτωβρίου 2024, στην Ερμιόνη, που διοργάνωσαν ο Δήμος Ερμιονίδας και η Δημοτική Κοινότητα. Η μεγάλη γιορτή συγκέντρωσε πλήθος κόσμου από την περιοχή, αλλά και επισκέπτες από όλη την Ελλάδα.

Η Γιορτή Ροδιού αποτελεί θεσμό για την Ερμιόνη και κάθε χρόνο αναβαθμίζεται και προσελκύει ολοένα και περισσότερους επισκέπτες, οι οποίοι έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν προϊόντα με βάση το (ΠΟΠ) ρόδι Ερμιόνης, να γνωρίσουν τοπικούς παραγωγούς και να συμμετέχουν σε δράσεις για όλες τις ηλικίες.

Πολυάριθμοι πάγκοι από τους παραγωγούς, τους επαγγελματίες, τα σχολεία, τους συλλόγους και φορείς του Δήμου στήθηκαν από το πρωί και περίμεναν να υποδεχτούν του επισκέπτες να γευτούν τα πλούσια κεράσματά τους και φυσικά τον ευεργετικό χυμό του ροδιού, καθώς και να θαυμάσουν κατασκευές και χειροτεχνήματα, εμπνευσμένα από το ρόδι.

Αξίζει να σημειωθεί ότι για πρώτη φορά συμμετείχε με δικό του περίπτερο ο Δήμος Ερμιονίδας και η Δημοτική Κοινότητα Ερμιόνης, που χάρη στη βοήθεια πολλών εθελοντών, κατάφεραν μέσα σε λίγες μέρες



να το μετατρέψουν σε ένα στολίδι γεμάτο αναμνήσεις παλαιότερων γιορτών, μπαλόνια, κεράσματα, χρώματα και αρώματα της Ερμιονίδας, αντάξια του τοπικού προϊόντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς του Τόπου μας.

Ο κόσμος περιηγήθηκε ως το απόγευμα στα περίπτερα της Έκθεσης και διασκέδασε υπό τους ήχους της μουσικής των ντόπιων καλλιτεχνών και της μελωδικής

φωνής της Ιωάννας Σκανδάλη.

Ειδικότερα, το Σάββατο 26 Οκτωβρίου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη ποδηλατάδα στα ροδοπερίβολα της Ερμιόνης. Σημείο εκκίνησης η Πλατεία «Πεύκου», επόμενη στάση τα ροδοπερίβολα του Μοναστηριού και τερματισμός στα «Μαντράκια», όπου οι μικροί μας φίλοι είχαν τη δυνατότητα να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στον τόχο αναρρίχησης.

Το ίδιο βράδυ στον χώρο της Πλατείας «Πεύκου», εκατοντάδες ντόπιοι και επισκέπτες διασκέδασαν στη συναυλία με την ερμηνεύτρια Βιολέτα Έκαρη.

Την Κυριακή της 27ης Οκτωβρίου, νωρίς το πρωί, πραγματοποιήθηκε το μεγάλο παιχνίδι πόλης «Παιχνίδια στο κόκκινο» με τη συμμετοχή των Ναυτοπροσκόπων Κοιλιάδας και του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) του Δήμου Ερμιονίδας.

Ακολούθως, η Χορευτική Ομάδα Ερμιόνης του Χοροδιδασκάλου, κ. Κωστή Σκούρτη, παρουσίασε μια σειρά παραδοσιακών Ερμιονίτικων χορών.

Αμέσως μετά, ο Δήμαρχος Ερμιονίδας και η Υπουργός περιηγήθηκαν στην υπαίθρια αγορά στο λιμάνι της Ερμιόνης.

Η γιορτή ροδιού ξεκίνησε το 2011 από το Δήμο Ερμιονίδας στην προσπάθεια προώθησης και προβολής των τοπικών παραδοσιακών προϊόντων με τη συνεργασία των παραγωγών των επαγγελματιών της περιοχής. Βασικός στόχος της γιορτής είναι οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της περιοχής να γευτούν το «Ρόδι Ερμιόνης» με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του, όπου είναι η γλυκιά του γεύση και οι μαλακοί και αφράτοι σπόροι.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ι.Ν. Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου ανακοίνωσε τη λειτουργία νέου Λαογραφικού Μουσείου

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελιστρίας Ναυπλίου ανακοινώνει τη λειτουργία ενός νέου Λαογραφικού Μουσείου, που έρχεται να συμπληρώσει την πολιτιστική προσφορά του Ναού, όπου ήδη λειτουργεί το Εκκλησιαστικό Μουσείο. Τα δύο μουσεία, το Λαογραφικό και το Εκκλησιαστικό, λειτουργούν στον Ιερό Ναό της Ευαγγελιστρίας, προσφέροντας στους επισκέπτες τη δυνατότητα να γνωρίσουν τόσο την πνευματική και εκκλησιαστική όσο και τη λαϊκή παράδο-



ση του τόπου μας.

Το Λαογραφικό Μουσείο δημιουργήθηκε με τις ευχές του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Αργο-

λίδος κ. Νεκτάριο και χάρη στην πρωτοβουλία του Εφημερίου του Ιερού Ναού π. Ελευθερίου Μίχου, έχοντας ως σκοπό να αναδείξει

την καθημερινή ζωή των προγόνων μας μέσα από τα αντικείμενα της λαϊκής μας κληρονομιάς. Τα εκθέματα περιλαμβάνουν υφαντά, αγροτικά εργαλεία, οικιακά σκεύη, κεντήματα, έργα μεταλλοτεχνίας, κεραμικής, ζωγραφικής, παλαιών φωτογραφιών και πολλά ακόμη κειμήλια, τα οποία προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία αναδρομής στο παρελθόν. Οι επισκέπτες μπορούν να εξερευνήσουν τη ζωή και την καθημερινότητα των ανθρώπων της υπαίθρου, όπως τη βίωναν οι ίδιοι πριν

από πολλές δεκαετίες.

Η δημιουργία αυτού του Λαογραφικού Μουσείου αποτελεί ένα έργο με μεγάλο πολιτιστικό και εκπαιδευτικό χαρακτήρα, που συνεισφέρει στην ενίσχυση της πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής μας. Είναι ένα έργο αγάπης και προσφοράς προς τις επόμενες γενιές, που επιθυμούμε να γνωρίσουν, να αγαπήσουν και να διαφυλάξουν τον πολιτισμό μας.

Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 9:00 - 12:00 π.μ. ή κατόπιν προσυνηννόησης.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



Παστίτσιο

Όσα χρόνια και αν περάσουν το παραδοσιακό παστίτσιο θα είναι πάντα από τα αγαπημένα φαγητά όλων μας. Πρέπει να είναι ζουμερό, αφράτο και νόστιμο και να αφήνει μια γλυκιά αίσθηση στον ουρανίσκο μας. Η σημερινή μας συνταγή δεν είναι δύσκολη, απλά θέλει μεράκι.

Υλικά για την μπεσαμέλ:

100 γραμμάρια βούτυρο, 100 γραμμάρια αλεύρι για όλες τις χρήσεις, 1 λίτρο γάλα περίπου, 1 κουταλάκι του γλυκού μοσχοκάρυδο φρεσκοτριμμένο, 2 αυγά, 1 κουταλάκι του γλυκού ζάχαρη.

Υλικά για τον κιμά:

700 γραμμάρια κιμάς ότι κρέατα θέλουμε, 2 κρεμμύδια ξερά ψιλοκομμένα, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 100 γραμμάρια ελαιόλαδο, 1 καρότο τριμμένο, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 100 γραμμάρια κόκκινο κρασί, 1 ξυλάκι κανέλα, 2 φύλλα δάφνη, 2-3 κλωνάρια μαϊντανό ψιλοκομμένο, αλάτι και πιπέρι.

Και φυσικά 500 γραμμάρια μακαρόνια Ν2 και 250 γραμμάρια κεφαλοτύρι τριμμένο.

Πάμε να το μαγειρέψουμε.

Σε βαθιά κατσαρόλα βάζουμε νερό κατά προτίμηση ζεστό. Προσθέτουμε 1 κουταλάκι του γλυκού ελαιόλαδο και ρίχνουμε τα μακαρόνια να μισό βράσουν για 5 με 6 λεπτά περίπου. Όχι περισσότερο. Τα σουρώνουμε και να αφήνουμε στην άκρη.

Σε μεγάλο τηγάνι και σε μέτρια φωτιά ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και σοτάρουμε τον κιμά ανακατεύοντας ε ξύλινη κουτάλα. Προσθέτουμε τα ψιλοκομμένα λαχανικά, ρίχνουμε το κρασί και αφήνουμε να σοταριστούν καλά και να γεμίσει η κουζίνα μας μυρωδιές. Προσθέτουμε τις ντομάτες, την κανέλα και την δάφνη, ανακατεύουμε ελαφρά, ρίχνουμε 1 κούπα νερό 250 ml πασπαλίζουμε με αλάτι και πιπέρι και σιγοβράζουμε τον κιμά σε μέτρια φωτιά για μισή ώρα περίπου.

Σε μια μικρή κατσαρόλα ετοιμάζουμε την μπεσαμέλ. Λιώνουμε το βούτυρο με προσοχή μην κάψει και ρίχνουμε σιγά σιγά το αλεύρι αφού το έχουμε κοσκινίσει για να μην μας σβωλιάσει και ανακατεύουμε συνέχεια με σύρμα ώστε να διαλυθεί ομοιόμορφα. Αποσύρουμε την κατσαρόλα από την φωτιά και ρίχνουμε το γάλα λίγο λίγο και ανακατεύουμε. Προσθέτουμε τους κρόκους των αυγών καλά χτυπημένους, το μοσχοκάρυδο, την ζάχαρη και ανακατεύουμε καλά για να γίνει βελούδινη η υφή της. Τα υλικά μας είναι όλα έτοιμα. Και εδώ ήρθε η ώρα να τα παντρέψουμε..

Σε μεγάλη και βαθιά λεκάνη ρίχνουμε τα μακαρόνια, λίγο από το τριμμένο κεφαλοτύρι, 2 κουταλιές της σούπας από την μπεσαμέλ και ανακατεύουμε καλά. Προσθέτουμε και τον κιμά και παντρεύουμε όλα τα υλικά μας μαζί για μια γεύση που θα μείνει στον ουρανίσκο μας για ώρες! Τα αδειάζουμε σε ταψί και από πάνω περιχύνουμε την υπόλοιπη μπεσαμέλ. Ψήνουμε το παστίτσιο στους 200 βαθμούς στις αντιστάσεις για 40 περίπου λεπτά μέχρι να ροδίσει η μπεσαμέλ ομοιόμορφα. Πασπαλίζουμε το ζεστό παστίτσιο με το κεφαλοτύρι και σερβίρουμε. **Καλή όρεξη!**

Εορτασμός 28ης Οκτωβρίου στην Αργολίδα

Με πατριωτική υπερφάνεια και συγκίνηση γιόρτασαν οι κάτοικοι της Αργολίδας την εθνική επέτειο της 28ης Οκτωβρίου. Οι κεντρικοί δρόμοι των πόλεων Ναυπλίου, Άργους, Λυγουριού και Κρανιδίου γέμισαν από νωρίς με πολίτες, μαθητές και εκπαιδευτικούς φορέων, που κατέφτασαν για να παρακολουθήσουν τις παρελάσεις. Με τον εθνικό ύμνο να ηχεί, οι σημαίες υψώθηκαν και πλήθος κόσμου χειροκρότησε με συγκίνηση τους μαθητές και τα τμήματα των Ενόπλων Δυνάμεων που συμμετείχαν στην παρέλαση.

Με αίσθημα σεβασμού και μνήμης για τους ήρωες του '40, η Αργολίδα τίμησε ακόμη μία χρονιά την ιστορική επέτειο, υπενθυμίζοντας την αξία της ενότητας και της θυσίας για την πατρίδα.

Η εθνική εορτή πραγματοποιήθηκε υπό ιδανικές καιρικές συνθήκες, προσφέροντας την ευκαιρία σε ντόπιους και επισκέπτες να αποδώσουν φόρο τιμής στους ήρωες του 1940, οι οποίοι αγωνίστηκαν για την ελευθερία και την αξιοπρέπεια του έθνους μας.



Η μαθητική νεολαία παρέλασε μπροστά στο πλήθος που είχε συγκεντρωθεί για να αποδώσει φόρο τιμής και να ενθαρρύνει τους μαθητές και τις μαθήτριες με θερμά χειροκροτήματα. Φέτος, η επέτειος γιορτάστηκε με τον σεβασμό και την τιμή που της αξίζει, αποδεικνύοντας την αξία της εθνικής μνήμης.

Ολοκληρώθηκε το Παλαμήδειο πρωτάθλημα πολεμικών τεχνών

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το «16ο Παλαμήδειο πρωτάθλημα πολεμικών τεχνών». Το πρωτάθλημα πραγματοποιήθηκε για 16η χρονιά και αδειοδοτήθηκε από την Ελληνική Ομοσπονδία Γουσου Κουνγκ Φού, την Πανελλήνια ομοσπονδία Κικ Μπόξινγκ και ήταν υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Δήμου Ναυπλίου. Στο πρωτάθλημα πραγματοποιήθηκαν όλες οι ηλικιακές κατηγορίες στα αγωνίσματα, Ταο Λυ, point fighting, Λάιτ Σάντα και kick Light με συμμετοχές που ξεπέρασαν τις 600.

Συμμετείχαν πάνω από 50 ελληνικά σωματεία (Πάτρα, Πύργος, Χορλαργός, Αγ. Παρασκευή, Σπάτα, Πικέρι, Ν. Μάρκη, Ν. Φιλαδέφεια, Κόρινθος, Μοσχάτο, Άργος, Αχαρνές, Μελίσινα, Καλλιθέα, κτλ)

Το Παλαμήδειο πρωτάθλημα μέσα από μεθοδική δουλειά και προγραμματισμό έχει εξελιχτεί σε μια από τις μεγαλύτερες περιφερειακές αθλητικές εκδηλώσεις, με οφέλη όχι μόνο στον αθλητισμό αλλά



και για την τοπική οικονομία. Όλοι οι νικητές/τριες βραβεύτηκαν με βαρύτιμα κύπελα και μετάλλια. Ιδιαίτερη χαρά είχαν οι λιλιπούτιοι αθλητές και αθλήτριες. Ήταν η πρώτη τους αγωνιστική εμπειρία, συνοδευόμενη με τα ανάλογα συναισθήματα. Ήδη ξεκίνησε η προετοιμασία για το επόμενο Παλαμήδειο με πιθανή ημερομηνία 1-2 Νοεμβρίου 2025.



Περπατώντας στην παραλία! // Χ.Κ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Ειδική εισφορά για συνταξιούχους που συνεχίζουν να εργάζονται

Την κατάργηση της παρακράτησης (30% επί της σύνταξης) και την αντικατάστασή της με ειδική εισφορά (πόρο) προβλέπει εγκύκλιος του ΕΦΚΑ, για συνταξιούχους που επιλέγουν να συνεχίσουν να εργάζονται. Η εγκύκλιος ουσιαστικά οδηγεί σε εναρμόνιση του καθεστώτος απασχόλησης των συνταξιούχων του Δημοσίου, με αυτούς του ιδιωτικού τομέα.

Όπως επισημαίνεται, τυχόν μη καταβολή των εισφορών και του επιπλέον πόρου μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ, από μη μισθωτούς ή αγρότες συνταξιούχους για περισσότερους από 2 μήνες, προκαλεί αυτόματη παρακράτηση των οφειλών που θα δημιουργούνται από το σύνολο των συντάξεων.

Οι συνταξιούχοι, υποχρεούνται πριν αναλάβουν εργασία υπακτέα στην ασφάλιση του e-ΕΦΚΑ, να το δηλώσουν στον φορέα. Παράλειψη της δήλωσης επιφέρει στον συνταξιούχο χρηματική κύρωση ίση με 12 κύριες και επικουρικές συντάξεις.

Εφόσον από την ιδιότητα της απασχόλησης δεν προκύπτει υποχρέωση ασφαλιστικής εισφοράς ή καταβολής του επιπλέον πόρου μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ ο συνταξιούχος προβαίνει σε σχετική δήλωση στον Φορέα. Ο χρόνος ασφάλισης μετά την

συνταξιοδότηση αξιοποιείται για την προσαύξηση της κύριας και επικουρικής σύνταξης και την χορήγηση συμπληρωματικής εφάπαξ παροχής μετά από αίτηση του συνταξιούχου η οποία υποβάλλεται μετά την λήξη της απασχόλησης. Το ποσό της προσαύξησης στην κύρια σύνταξη υπολογίζεται σύμφωνα με τα ποσοστά αναπλήρωσης του ν. 4670/2020 και τα οικονομικά αποτελέσματα εκκινούν από την πρώτη ημέρα του επόμενου μήνα από αυτόν που υποβλήθηκε η σχετική αίτηση.

Για την επικουρική σύνταξη χορηγείται το ποσό που προκύπτει μόνο για το χρονικό διάστημα της απασχόλησης μετά την συνταξιοδότηση.

Ο πόρος μη ανταποδοτικού χαρακτήρα υπέρ e-ΕΦΚΑ δεν λαμβάνεται υπόψη για την προσαύξηση της ήδη καταβαλλόμενης σύνταξης ούτε στην περίπτωση χορήγησης δεύτερης σύνταξης. Σε κάθε περίπτωση για την χορήγηση συμπληρωματικής εφάπαξ παροχής είναι προαπαιτούμενη η προσμέτρηση του χρόνου μετά την συνταξιοδότηση στην κύρια σύνταξη.

Στην περίπτωση μη αξιοποίησης του χρόνου μετά την συνταξιοδότηση στην κύρια σύνταξη εφαρμόζονται οι διατάξεις περί επιστροφής εισφορών.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΡΤΗΣΗ

ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΡΙΝΩΝ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΙΝΑΚΩΝ (ΑΡΘΡΟ 4 ΤΟΥ Ν. 2308/95) ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ – ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ, ΒΕΛΟΥ – ΒΟΧΑΣ, ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ, ΛΟΥΤΡΑΚΙΟΥ – ΑΓ. ΘΕΟΔΩΡΩΝ, ΝΕΜΕΑΣ ΚΑΙ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ ΚΑΙ ΣΤΟΥΣ ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΙΚΟΥΣ ΔΗΜΟΥΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ, ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ, ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Το **ΝΠΔΔ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ** ανακοινώνει την έναρξη της Ανάρτησης Προσωρινών Κτηματολογικών Πινάκων και Διαγραμμάτων **Α)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Ξυλοκάστρου – Ευρωστίνης Β)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Βέλου – Βόχας Γ)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Κορινθίων, Δ)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Λουτρακίου – Αγ. Θεοδώρων Ε)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Νεμέας και ΣΤ)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Σικυωνίων** της Περιφερειακής Ενότητας Κορινθίας και **Α)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Άργους – Μυκηνών Β)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Ναυπλίων Γ)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Επιδαύρου και Δ)** στον **Καλλικρατικό Δήμο Ερμιονίδας** της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Τα Προσωρινά Κτηματολογικά Διαγράμματα και οι Προσωρινοί Κτηματολογικοί Πίνακες θα αναρτηθούν στο Γραφείο Κτηματογράφησης και θα παραμείνουν αναρτημένα επί δύο (2) μήνες, με ημερομηνία έναρξης την

29.10.2024. Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί μέσα σε προθεσμία δύο (2) μηνών από την ανωτέρω ημερομηνία να υποβάλει αίτηση διόρθωσης κτηματολογικών στοιχείων κατά των στοιχείων της Ανάρτησης ηλεκτρονικά μέσω των **Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών του ν.π.δ.δ. Ελληνικό Κτηματολόγιο** στο **www.ktimatologio.gr** ή στο αρμόδιο **Γραφείο Κτηματογράφησης, κατόπιν ραντεβού.** Για την αίτηση διόρθωσης προδηλού σφάλματος η προθεσμία υποβολής είναι μέχρι τις **29.12.2024.** Εκπρόθεσμες δηλώσεις υποβάλλονται έως τις 30/11/2024, στις περιπτώσεις εκείνες που υπάρχουν τίτλοι.

Από την έναρξη της Ανάρτησης τίθενται σε ισχύ οι διατυπώσεις του άρθρου 5 του Ν. 2308/1995 (που αφορούν στη σύνταξη συμβολαίων, στη συζήτηση ενώπιον δικαστηρίου και στην καταχώριση οποιασδήποτε πράξης στο Υποθηκοφυλακείο).

Διεύθυνση Γραφείου Κτηματογράφησης Κορίνθου

Δ/ση Πατρών 76, Κόρινθος, ΤΚ 20100

Τηλέφωνο: 27410 81030

Email (για προγραμματισμό ραντεβού): gr.kt.korinthias@gmail.com

Ωράριο λειτουργίας Γραφείου Κτηματογράφησης: 08:00-16:00

Ωράριο λειτουργίας τηλεφωνικού κέντρου: 08:00-16:00

Διεύθυνση Γραφείου Κτηματογράφησης Αργολίδας

Άργους 109, Τ.Κ. 21100, Ναύπλιο

Τηλέφωνο: 27520-29409

Email (για προγραμματισμό ραντεβού): gr.kt.argolidas@gmail.com

Ωράριο λειτουργίας Γραφείου Κτηματογράφησης: 08:00-16:00

Ωράριο λειτουργίας τηλεφωνικού κέντρου: 08:00-16:00

Πληροφορίες δίνονται από **Δευτέρα έως Παρασκευή** στο τηλέφωνο **210-6505600** από **08:30 έως 15:30**

και στον ιστότοπο www.ktimatologio.gr

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ
ΑΔΑ: 6ΚΨΔ7Λ1-ΓΡΩ**



**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/
ΞΗΣ 923/2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΞΗΔΗΣ : 360806**

**Ναύπλιο 22/10/2024
Αριθ. Πρωτ. 320518**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει άνω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την υλοποίηση του έργου «Ανάδειξη εργολάβων για τον από εδάφους δολωματικό ψεκασμό ελαιοδένδρων στο πλαίσιο του Προγράμματος Συλλογικής Καταπολέμησης του Δάκου της Ελιάς ετών 2025-2026-2027 στο Νομό Αργολίδας», προϋπολογισμού 1.761.675,63€ χωρίς ΦΠΑ (1.990.693,47€

με ΦΠΑ) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε τριάντα τέσσερα (34) τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή περισσότερα ή και για όλα τα τμήματα. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **25/11/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ.** Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **29/11/2024 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ.**, μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

**Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ**



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

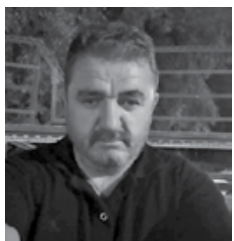
Αμήν και τότε

Ανταμώνουν όπως οι σταλαγματιές
στα πέταλα των λουλουδιών
η γνώση και η σύννεση
στο ξεκίνημα για το ωραίο.

Ανταμώνουν όπως τα δάκρυα
στα μάγουλα των παιδιών
ο πόθος και το πεπρωμένο
στη ματαιώση του ονείρου.

Ανταμώνουν όπως τα σύννεφα
μεταξύ ουρανού και γης
ο επεκτατισμός, τα συμφέροντα
στο ξέσπασμα του πολέμου.

Ας ανταμώσει το θέλω,
το πιστεύω και ενεργώ
των εκάστοτε ηγετών
για την ειρηνική συνύπαρξη
των επί γης λαών.



Παππού μου τα ποτάμια γιατί σταμάτησαν...

Μαράθηκαν οι φράχτες στον
ποταμό..
δεν βρίσκω νερό να αφήσω τα
στεφάνια...
έχουν χαθεί τα ρυάκια
τι είναι αυτό που άλλαξε
στη γη..
μήπως
δεν σεβόμαστε τη φύση ..

θέλω να τρέξουν πάλι τα
νερά ..
να παρασέρνουν
με τους ήχους το κουδούνισμα
και τα ξύλα σαν τις φωνές
των αηδονιών..
τα χρώματα στο νερό
συνέχεια αλλάζουν σαν



μουσική..
δεν μπορεί κανένας να
περιγράψει τα χρώματα ...

Μόνο ο βοσκός που
ακούει το κουδούνισμα
των τροκανιών στα πρόβατα
σαν το κελήδημα
της φλογέρας του..

Ιωάννης Σκούρας
24 -10 - 2024



Ταξίδι στο παρόν

θέλεις να αλλάξεις,
να πας παρακάτω
τις βαλβίδες ρυθμίζεις
και ανοίγεις τον σάκο

χωρίς ανάσα βουτάς στα βαθιά
αθόρυβα κρυφά
απαίτηση καμιά
όλα εκεί στοιβαγμένα

ακίνητα άβουλα απολιθωμένα
υγρά, στο βυθό ενταφιασμένα
η μορφή ξεθωριασμένη
πίνακες στο τοίχο ματωμένοι

σκελετοί παγωμένοι
κραυγές, απόηχοι, και οι ενοχές
όπου κι αν είσαι όπου κι αν πας
φαντάσματα θα κουβαλάς

μια βροχή από αστέρια
που αστράφτοντας πέφτουν
κι άλλες τόσες ελπίδες
που όσοι έχουν ρυτίδες

προ πολλού έχουν χάσει
πασχίζεις και εσύ
να γίνεις μια ανάμνηση
να αποκοπείς απ' το σήμερα

απ' το τώρα, απ' τη στιγμή
σε άλλη διάσταση
στον παρελθόντα
και όχι στον μέλλοντα

σ' αυτόν που παραμονεύει
πίσω απ' τις γρίλιες
ή σ' αυτόν που αναδύεται μέσα από καπνούς.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Στα μαγαζιά της νύχτας (2)



Θέση «κλειδί» στα νυχτερινά μαγαζιά είναι η «πόρτα». Το ότι σου την εμπιστευόταν το κατάστημα, σήμαινε πως μπορούσες να εξυπηρετήσεις τους καλούς πελάτες αλλά και να διαχειριστείς ειδικές περιπτώσεις, που είναι όχι απλά σίγουρο αλλά δεδομένο πως θα σου προκύψουν.

Τώρα το γιατί αναφέρομαι σε χρόνο παρελθόντα και όχι παρόντα είναι καθόσον οι ιστορίες που καταγράφω είναι παλιές και δεν κάνω ρεπορτάζ αλλά ηθογραφική αποτύπωση. Επίσης, όπως γίνεται εύκολα αντιληπτό, αποφεύγω να δίνω περισσότερες λεπτομέρειες από όσες χρειάζονται για την περιγραφή των γεγονότων, που συνέβησαν σε χρόνο γενικώς άριστο... Και όλο αυτό για την αποφυγή παρεξηγήσεων.

Ο Ρίγκος, μικροκαμωμένος και αδύνατος με μαλλί αφάνα δούλευε στο νυχτερινό κέντρο της παραλιακής λεωφόρου Ναυπλίου - Νέας Κίου. Ένας από τους καλούς πελάτες του μαγαζιού ήταν εφοπλιστής, επώνυμο Λαιμός - της γνωστής οικογενείας - ο οποίος κάθε φορά που τον υποδεχόταν η «πόρτα» τού έσκασε ως φιλοδώρημα και ένα πεντοχίλιαιο. Το έβλεπε ο Ρίγκος και το λιγούρευε. Καθότι ήταν σοβαρή υπόθεση ένα πεντοχίλιαιο με το «Καλποτέρα σας, καλώς ήρθατε στο μαγαζί μας». Έτσι, από 'δω το είχε, από 'κει το είχε, κάποια στιγμή τα κατάφερε και πήρε την θέση της «πόρτας».

Την επομένη, λοιπόν, που εμφανίσθηκε στο μαγαζί ο εφοπλιστής, ο Ρίγκος τον υποδέχτηκε με βαθιές υποκλίσεις και με την προσφώνηση: «Καλποτέρα σας, καλώς ήρθατε κύριε Λαιμέ!».

Τα γκαρσόνια παραδίπλα, που τον άκουσαν, πάγωσαν. Όμως την παγωμάρα την έσπασε

με ένα τρανταχτό γέλιο ο ίδιος ο εφοπλιστής, που τού απάντησε:

«Μπράβο, έτσι θέλω να με υποδέχεσαι!». Και ανοίγοντας το πορτοφόλι του έβγαλε δύο πεντοχίλιαιρα και τα έδωσε στο Ρίγκο! Από εκείνη τη βραδιά μόνιμη «πόρτα» ο Ρίγκος, ώσπου...

Ο Ρίγκος στη θέση του επί της υποδοχής, στην είσοδο του κέντρου καλωσόριζε τους πελάτες, όταν εμφανίσθηκαν μπροστά του δύο «ντουλάπες» με κοστούμια. Ευγενικός, όπως με όλους, έσπευσε να τους υποδεχτεί: «Καλποτέρα σας, καλώς ήρθατε!». Δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τη φράση του και άρπαξε μια ξανάτροφη από τον έναν, που τον έστειλε να προσγειωθεί δίπλα από τις τουαλέτες.

Αναμπουμπούλα στο μαγαζί και κάποιος έσπευσε να ενημερώσει τον ιδιοκτήτη πως δυο μπράβοι του Καλαποθαράκου ήρθαν για... «προστασία».

Ψύχραιμος αυτός τους πλησίασε και τους ενημέρωσε περί των προθέσεων του: «Δεν θα μιλήσω με εσάς. Το μαγαζί είναι αλ-λουνού!».

Έπεσαν τα κατάλληλα τηλέφωνα και οι «ντουλάπες» αφού κεράστηκαν από ένα ποτό «εκ της διευθύνσεως του καταστήματος», αποχώρησαν και δεν ξαναφάνηκαν. Όπως συζητήθηκε στον κύκλο των εργαζομένων, ο ιδιοκτήτης είχε προσωπική φιλία με τον Ντίνο Βοϊδονικόλα και δεν υπήρχε περίπτωση να κοντράρουν για ένα μαγαζί τα δυο αφεντικά της νύχτας από τη Μάνη. Έτσι το θέμα έληξε αναίμακτα. Τελικά, ο μόνος χαμένος της υπόθεσης ήταν ο φουκαράς ο Ρίγκος.

.....
Κείμενά μου βρίσκετε και στην προσωπική μου ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Άσκηση κάθε μέρα ή το σαββατοκύριακο; Ποια είναι πιο ωφέλιμη



Μια καλή δόση άσκησης το σαββατοκύριακο είναι εξίσου ωφέλιμη για το σώμα με την κατανόηση της σωματικής δραστηριότητας στη διάρκεια της εβδομάδας, σύμφωνα με νέα μελέτη.

Αμερικανοί ερευνητές παρακολούθησαν 350.000 ανθρώπους για 10 χρόνια για να δουν πόσο καλά τα πήγαν οι λεγόμενοι αθλητές του σαββατοκύριακου.

Σύμφωνα με τα ευρήματά τους, αυτό που έχει σημασία είναι το είδος και ο συνολικός χρόνος άσκησης και όχι ο αριθμός των συνεδριών.

Οι ειδικοί συνιστούν τουλάχιστον 150 λεπτά μέτριας έντασης άσκησης την εβδομάδα.

Το να πάτε για ένα γρήγορο περπάτημα, για ποδήλατο ή να παίξετε τένις τον διπλάσιο χρόνο, μπορεί να κάνει τη διαφορά.

Θα μπορούσατε επίσης να κάνετε 75 λεπτά έντονης άσκησης, όπως τρέξιμο, κολύμπι ή ποδόσφαιρο, σύμφωνα με το NHS.

Πολλοί από τους συμμετέχοντες στην αμερικανική μελέτη κατένειμαν την ποσότητα της άσκησης στη διάρκεια της εβδομάδας, ενώ άλλοι ακολούθησαν μία ή δύο συνεδρίες άσκησης.

Όσοι έφτασαν το συνιστώμενο χρόνο άσκησης, είτε κατά τη διάρκεια της εβδομάδας είτε το σαββατοκύριακο, είχαν χαμηλότερο κίνδυνο θανάτου από εκείνους που έκαναν λιγότε-

ρη άσκηση από τη συνιστώμενη ποσότητα.

Οι ειδικοί τονίζουν ότι οι άνθρωποι πρέπει να κάνουν κάποια μορφή σωματικής δραστηριότητας καθημερινά, συμπεριλαμβανομένων των ασκήσεων ενδυνάμωσης και να προσπαθούν να μην μένουν καθιστοί για παρατεταμένες χρονικές περιόδους.

Οι ασκήσεις ενδυνάμωσης περιλαμβάνουν γιόγκα, πιλάτες και βαριά κηπουρική.

Η έντονη άσκηση που μπορεί να βοηθήσει στην επίτευξη των συνιστώμενων επιπέδων σωματικής δραστηριότητας και μπορεί να γίνει σε μικρότερες δόσεις, περιλαμβάνει:

- διαλειμματική προπόνηση υψηλής έντασης
- ποδηλατική άσκηση υψηλής έντασης
- άρση μεγάλων βαρών
- τρέξιμο στην ανηφόρα

Οι επιστήμονες τονίζουν ότι όταν πρόκειται για την άσκηση, σημασία δεν έχει το πότε γίνεται, αρκεί να είναι κάποιος συνεπής.

«Είτε στριμώνετε την άσκηση στο σαββατοκύριακο είτε την κατανέμετε στη διάρκεια της εβδομάδας, στοχεύστε σε 150 λεπτά μέτριας έντασης δραστηριότητα κάθε εβδομάδα.

«Η άσκηση μπορεί να βελτιώσει την υγεία σας, μειώνοντας τον κίνδυνο καρδιακών και κυκλοφορικών παθήσεων όπως το έμφραγμα και το εγκεφαλικό» υπογραμμίζουν οι ειδικοί.

Πηγή: jamanetwork.com/journals

Σωστή διαχείριση της επιβράβευσης



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Ένα σημαντικό κεφάλαιο στην ανατροφή και εξέλιξη ενός παιδιού είναι η επιβράβευση. Η επιβράβευση

έχει πολλά πλεονεκτήματα καθώς βοηθά το παιδί να μαθαίνει ποιο είναι το σωστό και ποιο όχι, του τονώνει την αυτοπεποίθηση, του διαμορφώνει χαρακτήρα, το βοηθά να αγωνίζεται να πετύχει κάποιους στόχους και να μην τα παρατάει, διαμορφώνει συμπεριφορές και εν τέλει βοηθά ακόμα και στην ομαλή κοινωνικοποίησή του. Όλα τα παραπάνω είναι αποτέλεσμα της σωστής διαχείρισης της επιβράβευσης από τους γονείς στα παιδιά. Όμως οι γονείς δεν είναι πάντοτε συνετοί και φειδωλοί όσον αφορά την επιβράβευση, πολλές φορές είναι υπερβολικοί με συνέπεια να έχουν ακριβώς τα αντίθετα αποτελέσματα από αυτά που περιμένουν. Δηλαδή αν οι γονείς το παρακάνουν με τους επαίνους π.χ. λένε στο παιδί τους συνέχεια «είσαι πολύ έξυπνη ή όμορφη, γλυκιά, ταλαντούχος, χαρισματικός» ουσιαστικά επιβραβεύεται το προφανές, το παιδί μαθαίνει στους συνεχείς επαίνους και κάποια στιγμή αυτοί θα χάσουν το νόημα και την αξία τους.

Πρέπει οι γονείς λοιπόν να επιβραβεύουν σωστά και να είναι συγκεκριμένοι π.χ. μπορείτε να πείτε «μπράβο έδωσες πολύ ωραία πάσα» αντί να πείτε «είσαι πολύ καλός στο ποδόσφαιρο». Με τον τρόπο αυτό το παιδί αναγνωρίζει ακριβώς τι είναι αυτό που αξίζει επιβράβευση.

Πρέπει να είστε ειλικρινείς και να το εννοείτε όταν επιβραβεύετε την πράξη γιατί τα παιδιά καταλαβαίνουν τα ψέματα και μετά τους δημιουργείτε ανασφάλεια.

Πρέπει να τα ενθαρρύνετε σε νέες δραστηριότητες και να τα επιβραβεύετε όταν προσπαθούν, δεν φοβούνται και ας αποτύχουν. Έτσι αναγνωρίζουν την αξία των προσπαθειών τους.

Καταλαβαίνουμε λοιπόν ότι μπορούμε να βοηθήσουμε τα παιδιά να γίνουν ακόμα καλύτερα αρκεί οι γονείς να είναι πιο συνετοί και όχι υπερβολικοί κατά την διάρκεια της ανατροφής ενός παιδιού. Έτσι, κάνοντας σωστή επιβράβευση θα έρθουν και τα αναμενόμενα αποτελέσματα που είναι η ανάπτυξη της προσωπικότητας, η ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και γενικότερα του θάρρους, η ενίσχυση της επιμονής και της υπομονής.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Μνημείο



Ο Ταφικός Κύκλος των Μυκηνών

Ο ταφικός κύκλος Α ήταν το βασιλικό νεκροταφείο των Μυκηναίων ηγεμόνων της πρώιμης εποχής του Μυκηναϊκού Πολιτισμού κατά τον 16ο αιώνα π.Χ.. Αρχικά βρισκόταν εκτός των οχυρώσεων των Μυκηνών και ήταν μία συστάδα λακκοειδών βασιλικών τάφων, που την περιέβαλε ένας χαμηλός περίβολος από ξερολιθιά διαμέτρου 27,50 μ. Όταν το 13ο αιώνα π.Χ χτίστηκε ψηλότερα η Πύλη των Λεόντων και το δυτικό τείχος, οι τάφοι βρέθηκαν στο βάθος ενός τεχνητού κοιλώματος. Τότε χτίστηκε γύρω τους ένας ισχυρός επικλινής τοίχος, ο οποίος συγκράτησε την επίκλιση που γέμιζε το κοιλώμα, σκέπασε τους τάφους και έφερε τον κύκλο στην στάθμη της Πύλης. Στην κορυφή του τοίχου στήθηκαν δύο ομόκεντρες σειρές από όρθιες πλάκες σε απόσταση 1,20 μ, μεταξύ τους και το διάστημα μεταξύ τους σκεπάστηκε από όμοιες πλάκες, που σχημάτιζαν ένα κυκλικό θωρακείο με είσοδο στη βόρεια πλευρά, προς την Πύλη των Λεόντων. Έτσι με την επέκταση των

τειχών ο ταφικός κύκλος Α συμπεριλήφθηκε στα τείχη και σήμερα βρίσκεται μέσα στην ακρόπολη, νοτιοανατολικά και σε μικρή απόσταση από την Πύλη των Λεόντων. Ο χώρος ήρθε στην επιφάνεια από τον αρχαιολόγο Ερρίκο Σλήμαν το 1876 και περιλαμβάνει 6 ορθογώνιους κάθετους λακκοειδείς τάφους με διαστάσεις από 3 X 3,50 μ. έως 4,50 X 6,40 μ. Οι νεκροί θάβονταν ντυμένοι και στολισμένοι με πλούσια δώρα, χρυσά κοσμήματα και αγγεία, χάλκινα ξίφη με χρυσές και ασπμένια διακόσμηση και αγγεία, που μαρτυρούν επαφές των μυκηναίων με την Κρήτη και τις Κυκλάδες, επιβεβαιώνουν το σημαντικό ρόλο που έπαιξαν οι Μυκήνες εκείνη την εποχή και δικαιώνουν τον Ομηρικό χαρακτηρισμό των Μυκηνών ως «πολύχρυσων». Ο πλούτος των κτερισμάτων μαρτυρεί την υψηλή κοινωνική θέση των νεκρών και τον πολεμικό τους χαρακτήρα. Ανάμεσα στα πλούσια ευρήματα ανακαλύφθηκε

και σειρά χρυσών νεκρικών προσωπειών, ένα από το οποίο είναι γνωστό ως Μάσκα του Αγαμέμνονα. Την ονομασία έδωσε ο ίδιος ο Σλήμαν, όπως αποδείχτηκε όμως αργότερα το προσωπίδιο άνηκε σε ηγεμόνα, που έζησε τρεις αιώνες νωρίτερα από την εποχή του μυθικού Αγαμέμνονα. Ο ταφικός κύκλος Β βρίσκεται δυτικά της ακρόπολης των Μυκηνών και αποτελούσε τμήμα του προϊστορικού νεκροταφείου της περιοχής και άρχισε να χρησιμοποιείται στα τέλη της Μεσοελλαδικής περιόδου (1650 π.Χ.) και αποκαλύφθηκε το 1952. Περιβάλλεται από χτιστό κύκλο διαμέτρου 28μ. και περιλαμβάνει 24 τάφους, από τους οποίους οι 14 είναι βασιλικοί κάθετοι λακκοειδείς και οι υπόλοιποι τετράπλευροι μικροί, λαξευμένοι στο βράχο. Οι κιβωτιόσχημοι είναι μικροί τάφοι σκαμμένοι στο βράχο και περιέχουν συνήθως ένα σκελετό. Οι λακκοειδείς τάφοι είναι μεγαλύτερου μεγέθους, ορθογώνιου σχήματος και οι πλευρές τους είναι επενδυμένες με τοίχους. Οι τάφοι αυτοί

περιέχουν αρκετούς σκελετούς. Οι 4 από αυτούς τους τάφους είχαν επιτύμβιες στήλες. Το έθιμο των επιτύμβιων σπλών ως σήμα για την ύπαρξη τάφου, που εμφανίζεται για πρώτη φορά στον Ελλαδικό χώρο, υιοθετήθηκε από τις επόμενες γενιές και χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα. Στους λακκοειδείς βρέθηκε πλήθος κτερισμάτων και αντικείμενα, όπως προσωπίδες, χρυσά περιδέραια, όπλα, αγγεία χρυσά, ασπμένια, χάλκινα, πύλινα και λίθινα καθώς και σφραγίδες κ.α. Τα σημαντικότερα που βρέθηκαν στο χώρο αυτό είναι μια μοναδική νεκρική προσωπίδα από ήλεκτρο, ένα αγγείο από κρύσταλλο με λαβή σε σχήμα κεφαλής πάπιας και ένας σφραγιδόλιθος με παράσταση γενειοφόρου. Οι λακκοειδείς τάφοι του μυκηναϊκού κόσμου εγκαταλείφθηκαν με την εμφάνιση των λαξευτών θαλαμοειδών και την εξάπλωση των θολωτών τάφων. (Πηγή: Αργολική Αρχαιακή Βιβλιοθήκη)



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Νοέμβρης των χρυσανθέμων και των γιορτών

Ο Νοέμβριος, ή Νοέμβρης είναι ο ενδέκατος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Φθινοπώρου κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 30 ημέρες. Ο Νοέμβριος ξεκινά κάθε χρόνο την ίδια ημέρα που αρχίζουν ο Φεβρουάριος και ο Μάρτιος, με εξαίρεση τα δίσεκτα έτη. Το λουλούδι του μήνα είναι το χρυσάνθεμο και η τυχερή πέτρα του μήνα το τοπάζι. Οι Πλειάδες ή Πούλια

Από την αρχαιότητα ακόμη διάφορα ιδιαίτερα εμφανή ουράνια αντικείμενα προειδοποιούσαν τους ανθρώπους σαν σημάδια των αλλαγών του καιρού. Πάρτε, για παράδειγμα, το πανέμορφο ανοιχτό αστρικό σμήνος των Πλειάδων, γνωστότερο στο λαό μας με την ονομασία Πούλια. Ακόμη και από την εποχή του Ησίοδου η δύση των Πλειάδων αμέσως μετά την ανατολή του Ήλιου, που συμβαίνει στα μέσα Νοεμβρίου, σημάδευε και σηματοδύει την περίοδο της έλευσης του κρύου και «προειδοποιούσε τους γεωργούς να σπεύσουν να ολοκληρώσουν την σπορά, αλλά και τους κτηνοτρόφους να κατηφορίσουν στα χημαδιά». Όπως μας λέει η παροιμία: «Στις δεκαφτά ή στις δεκοκτώ πέφτει η Πούλια στο γιאלό, και πίσω παραγγέλνει: μηδέ στανίτσα στα βουνά, μήτε γιωργός στους κάμπους», ή σε μιαν άλλη παραλλαγή: «μήτε τσομπάνος στα βουνά, μήτε γεωργός στους κάμπους».

Εκτός από την δύση της Πούλιας, όμως, την μεταβολή του καιρού προς το χειρότερο «μηνάει» στο λαό η γιορτή του αγίου Μηνά, στις 11 Νοεμβρίου, ενώ στη γιορτή του αγίου Αντρέα, στις 30 Νοεμβρίου, το κρύο «αντριεύει». Οι ακατάστατες αυτές καιρικές συνθήκες που επικρατούν έδωσαν στον Νοέμβριο το όνομα «Ανακατωμένος», αν και είναι γνωστός στον λαό μας και ως Σποριάς ή Μεσοσπορίτης γιατί τότε γίνεται η σπορά των δημητριακών.

Στις άλλες γεωργικές ασχολίες περιλαμβάνεται επίσης και το λιομάζωμα. Σύμφωνα με τον Νίκο Ψιλάκη: «Στα ελληνικά λιόφωνα αρχίζει κάθε Νοέμβρη το πανηγύρι της ελιάς. Παλιότερα οι γυναίκες με τα καλάθια μάζευαν μία-μία τις πεσμένες ελιές. Αλλού οι μαζωκιάδες χτυπούσαν τα κλαδιά με ράβδους και μάζευαν τον καρπό από τα στρωμένα ελαιόπανα.



Τελευταία η τεχνολογία αντικατέστησε την αρχαία ξύλινη ράβδο με μεταλλική περιστρεφόμενη». Αλλά το λιομάζωμα μπορεί να διαρκέσει μέχρι και τον Γενάρη ή ακόμη και τον Μάρτη.

Ανάμεσα στις γιορτές του μήνα περιλαμβάνεται και η εορτή των Ταξιάρχων Αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ στις 8 Νοεμβρίου, γι' αυτό ο Νοέμβριος ονομάζεται σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας και Αϊ-Ταξιάρχης και Αρχαγγελίτης. Ο Αρχάγγελος Μιχαήλ θεωρείται και ως «ο κατ' εξοχήν ψυχοπομπός άγγελος» γι αυτό και σε ορισμένες περιοχές την παραμονή της εορτής του έφερναν τα παπούτσια τους μέσα στο σπίτι για να μην τα δει ο Μιχαήλ και έλθει να τους πάρει πριν την ώρα τους.

Στις 14 Νοεμβρίου εορτάζεται η μνήμη του αγίου Φιλίππου που σύμφωνα με τον Γεώργιο Ν. Αικατερινίδη:

«...ήταν φτωχός γεωργός, ο οποίος όλη τη μέρα δούλευε στο χωράφι του. Όταν το βράδυ γύρισε στο σπίτι του, έσφαξε το μοναδικό του βόδι και μοίρασε το κρέας στους συγχωριανούς του για να αποκρέψουν, όπως επιβάλλεται πριν από τα Χριστούγεννα. Το πρωί όμως που σηκώθη-

κε, βρήκε το ζώο του ζωντανό από θεϊκό θαύμα. Γι' αυτό, επειδή ήταν πολύ αγαθός, άγιασε όταν πέθανε. Η μέρα του Αϊ-Φιλίππα ημερολογιακά έχει ιδιαίτερη σημασία, αφού τότε ξεκινά η 40ήμερη νηστεία για τα Χριστούγεννα».

Γι' αυτό η περίοδος αυτή μέχρι τα Χριστούγεννα ονομάζεται Σαρανταήμερο ή Σαραντάμερο. Την ίδια ημέρα τιμάται επίσης και η μνήμη του Γρηγόριου Παλαμά αρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης που ήταν διαπρεπής θεολόγος και εκφραστής του Ησυχασμού.

Στις 25 Νοεμβρίου τιμάται η μνήμη της αγίας Αικατερίνης η οποία, σύμφωνα με την Μάρω Κ. Παπαθανασίου:

«...γεννήθηκε και έζησε στην Αλεξάνδρεια επί Μαξιμιλιανού. Ήταν κόρη του έπαρχου Αλεξανδρείας Κώνστα (ή Κέστου), γυναίκα σπάνιας σοφίας και ωραιότητας. Όπως μαρτυρεί η εκκλησιαστική παράδοση, σε συζήτηση περί πίστεως που είχε με πενήντα φιλοσόφους, η Αικατερίνη μετέστρεψε στον χριστιανισμό όχι μόνο αυτούς αλλά και πολλούς κρατικούς αξιωματούχους και άλλους επιφανείς. Η εμμονή στην πίστη της εξόργισε τον αυτοκράτορα, που διέταξε τον βασανισμό

της και, τελικά, τον αποκεφαλισμό της το 305».

Η μεγαλύτερη, όμως, γιορτή του μήνα είναι τα Εισόδια της Θεοτόκου στις 21 Νοεμβρίου. Σύμφωνα με τον Σάββα Αγουρίδη η καθιέρωση της εορτής έγινε τον 8ο αι. μ.Χ. στην Κωνσταντινούπολη, ενώ την αναφορά των «...Εισοδίων της Θεοτόκου στα Άγια των Αγίων [του Ιερού των Ιεροσολύμων] και παραμονής της εκεί βρίσκουμε στο απόκρυφο λαϊκό κείμενο που [ονομάστηκε] 'Πρωτοευαγγέλιον Ιακώβου'...». Η παράδοση της Θεοτόκου στο Ιερό έγινε από τους γονείς της, τον Ιωακείμ και την Άννα, «...όταν ήταν τριών ετών, και έτσι την αφιέρωσαν στον Θεό, αφού η Μαρία παρέμεινε εντός του Ιερού, όπου την υποδέχτηκε ο Ζαχαρίας (προφανώς ο ιερέας πατέρας του Ιωάννη του Προδρόμου) και την εισήγαγε στο Ιερό, όπου έμεινε μέχρι της ηλικίας των 14 ή 15 ετών».

Βροχή «Λεοντιδών»

Οι «Λεοντίδες» φαίνονται ότι προέρχονται από τον Αστερισμό του Λέοντα

Ένα ιδιαίτερα θεαματικό, πολλές φορές, ουράνιο φαινόμενο συμβαίνει γύρω στις 17 Νοεμβρίου κάθε χρόνο οπότε μια ετήσια «βροχή δι-

απόντων» στολίζει με δεκάδες φωτεινά πεφταστέρια τον ουρανό μας όταν μια ροή σωματιδίων μερικών δεκάδων διαπτόντων την ώρα σχηματίζουν την «βροχή των Λεοντιδών». Η βροχή αυτή ονομάζεται έτσι επειδή τα μετέωρα αυτά φαίνονται ότι προέρχονται από την κατεύθυνση του αστερισμού του Λέοντα, και οφείλονται στα σωματίδια που αφήνει πίσω του ο κομήτης Τεμπλ-Τατλ. Αυτό που συμβαίνει είναι το εξής: καθώς η Γη μας περιφέρεται στην τροχιά της γύρω από τον Ήλιο, συναντάει κάθε Νοέμβριο το σύννεφο των σωματιδίων του κομήτη Τεμπλ-Τατλ που είναι σχετικά μαζεμένα μαζί σε ομάδες και τέμνουν την τροχιά της Γης. Έτσι καθώς η Γη μας τρέχει με 108.000 χιλιόμετρα την ώρα, πέφτει ακάθεκτη πάνω στο σύννεφο των σωματιδίων. Τα μικροσκοπικά αυτά σωματίδια, με βάρος ενός γραμμαρίου, χτυπάνε τα ανώτερα στρώματα της ατμόσφαιράς μας σε ύψος 100 περίπου χιλιομέτρων και αναφλέγονται. Η ανάφλεξη αυτή ιονίζει τα γύρω στρώματα της ατμόσφαιρας, σχηματίζοντας έτσι μια φωτεινή σφαίρα 2 έως 3 μέτρων που κινείται με ταχύτητα 30 έως 60 χιλιομέτρων το δευτερόλεπτο. Αυτή τη φωτεινή σφαίρα, λοιπόν, βλέπουμε από τη Γη, και ονομάζουμε διάττοντα, μετέωρο, ή «πεφταστέρι».

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις και ιδιαίτερα μετά από κάποια πρόσφατη διέλευση ενός κομήτη ο ρυθμός αυτός μπορεί και να ξεπεράσει ακόμη και τα χίλια μετέωρα την ώρα. Σ' αυτή την περίπτωση η «Βροχή» μετατρέπεται σε «Καταιγίδα». Η μεγαλύτερη «Καταιγίδα Διαπτόντων» που παρατηρήθηκε ποτέ ήταν η «Καταιγίδα των Λεοντιδών» στις 12 προς 13 Νοεμβρίου του 1833 όταν τα μετέωρα έμοιαζαν με πυροτεχνήματα από μια ροή δεκάδων μετεώρων κάθε δευτερόλεπτο που διήρκεσε επί ώρες. Ένας ιστορικός μάλιστα το 1878 την θεώρησε ως ένα από τα 100 πιο σημαντικά γεγονότα του αιώνα. Πολλές ξυλογραφίες έχουν απεικονίσει το γεγονός με μεγάλη επιτυχία. Αρκετοί μάλιστα κοινωνιολόγοι αποδίδουν στο ουράνιο αυτό φαινόμενο την εξάπλωση της θρησκομανίας που επηρέασε τα επόμενα χρόνια την όλη κοινωνική εξέλιξη και τον σύγχρονο χαρακτήρα των ΗΠΑ. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

money

ΠΕΜΠΤΗ
31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

μικρά
οικονομικά

• ID.GOV.GR

Με στόχο την αμεσότερη και αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση των πολιτών ανακοινώνεται πως από σήμερα, Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2024, στις 8.30 π.μ. λειτουργεί νέα πλατφόρμα id.gov.gr. Οι πολίτες μπορούν με τρόπο απλό και φιλικό να προγραμματίζουν ψηφιακά ραντεβού για την έκδοση νέου τύπου ταυτότητας ή την αντικατάστασή της λόγω μεταβολής των στοιχείων, λήξης ισχύος, φθοράς ή παλαιότητας. Ο σχεδιασμός πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της συνεργασίας των Υπουργών Ψηφιακής Διακυβέρνησης Δημήτρη Παπαστεργίου και Προστασίας του Πολίτη Μιχάλη Χρυσοχοϊδη.

Με τη νέα σύγχρονη πλατφόρμα θα αυξηθούν τα ραντεβού και κατ' επέκταση θα μειωθεί ο χρόνος αναμονής για την ικανοποίηση του αιτήματος των πολιτών, με τη διαθεσιμότητα των ψηφιακών ραντεβού να ξεκινά από αύριο, Τρίτη 1 Οκτωβρίου 2024.

Η πλατφόρμα υλοποιήθηκε από τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης και η είσοδος των πολιτών γίνεται με τη χρήση των κωδικών Taxisnet.

Μέσω της πλατφόρμας id.gov.gr διασφαλίζεται ότι διατηρείται η χρονική απόσταση μεταξύ των ραντεβού των ενδιαφερομένων για την ίδια Αρχή Έκδοσης Δελτίων Ταυτότητας, ικανή για να ολοκληρωθεί ένα ραντεβού πριν ξεκινήσει ένα επόμενο.

Επιπλέον, οι ώρες και οι ημέρες των διαθέσιμων ραντεβού μπορούν να μεταβληθούν, λαμβάνοντας υπόψη περιορισμούς στο ωράριο και τη διαθεσιμότητα της Αρχής Έκδοσης, ανά χρονικά διαστήματα και ανά θέση εργασίας.

Αναλυτικά η διαδικασία για τον προγραμματισμό του ραντεβού:

Ο πολίτης επιλέγει στην αίτησή του, Αρχή Έκδοσης με βάση τη διεύθυνση μόνιμης ή προσωρινής του διαμονής στην Ελλάδα, συγκεκριμένη ημέρα και ώρα από τη λίστα διαθεσιμότητας, ώστε να εξυπηρετηθεί με φυσική παρουσία. Τα στοιχεία του αντλούνται αυτόματα από το Μητρώο Πολιτών και το Εθνικό Μητρώο Επικοινωνίας (ΕΜΕπ). Σε περίπτωση που δεν έχει επικαιροποιημένα τα στοιχεία του στο ΕΜΕπ, θα πρέπει είτε να τα ενημερώσει επιτόπου ή να τα συμπληρώσει κατά δέλωση.

Με την ολοκλήρωση της υποβολής του αιτήματος λαμβάνει μήνυμα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (email) με τις βασικές πληροφορίες για τη διεκπεραίωση του ραντεβού, καθώς και τα στοιχεία επικοινωνίας της Αρχής Έκδοσης που έχει επιλέξει.

Το αίτημα προγραμματισμού του ραντεβού μπορεί να επαναπρογραμματιστεί ή να ακυρωθεί ή να υποβληθεί εκ νέου, το αργότερο μία (1) ώρα πριν την έναρξη του προγραμματισμένου ραντεβού.

Σε διάφορα διαστήματα πριν την έναρξη του προγραμματισμένου ραντεβού ο ενδιαφερόμενος λαμβάνει από την πλατφόρμα μήνυμα υπενθύμισης στο email που έχει δηλώσει.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ειδικά για την περίπτωση απώλειας ή κλοπής του Αστυνομικού Δελτίου Ταυτότητας ο πολίτης θα πρέπει να επικοινωνήσει τηλεφωνικά με την αρμόδια Αρχή Έκδοσης, βάσει της διεύθυνσης μόνιμης ή προσωρινής διαμονής του στην Ελλάδα και να ζητήσει τηλεφωνικά τον προγραμματισμό ραντεβού για την έκδοση νέου Δελτίου Ταυτότητας.

ΚΕΠ: Ψηφιακή μεταβίβαση ΙΧ

● Ποιά δικαιολογητικά καταργούνται

Η διαδικασία ψηφιακών αιτήσεων μέσω των Κ.Ε.Π. και η ψηφιακή διαβίβαση και διεκπεραίωση τους από τις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών των 13 Περιφερειών της χώρας, υλοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας της Γενικής Γραμματείας Πληροφοριακών Συστημάτων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με το Ινστιτούτο Πληροφορικής του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας (ΙΤΕ), με μέριμνα του Γενικού Γραμματέα Δημοσθένη Αναγνωστόπουλου.

Με τη νέα υπηρεσία διευκολύνεται η εξυπηρέτηση των πολιτών που δε διαθέτουν ψηφιακές δεξιότητες ή τον απαραίτητο τεχνολογικό εξοπλισμό, καθώς και η διεκπεραίωση πολύπλοκων περιπτώσεων μεταβιβάσεων (μεταβιβάσεις από και προς νομικά πρόσωπα, μεταβιβάσεις ποσοστών προς έναν ή περισσότερους αγοραστής κ.ο.κ.). Επίσης μειώνονται οι απαιτούμενοι χρόνοι, αφού καταργείται η ταχυδρομική αποστολή της έντυπης αίτησης και των δικαιολογητικών από τα Κ.Ε.Π. προς τις Διευθύνσεις Μεταφορών και Επικοινωνιών και περιορίζεται σημαντικά η γραφειοκρατία.

Πιο αναλυτικά, καταργείται η προσκόμιση των ακόλουθων δικαιολογητικών:

Δελτίο τεχνικού ελέγχου σε ισχύ (ο έλεγχος γίνεται αυτόματα από την πλατφόρμα και δεν επιτρέπεται η υποβολή ψηφιακών αιτημάτων που δεν τηρούν τις προϋποθέσεις).

Βεβαίωση περί μη οφειλής τελών κυκλοφορίας από την αρμόδια ΔΟΥ (ο έλεγχος γίνεται αυτόματα από την πλατφόρμα και δεν επιτρέπεται η υποβολή ψηφιακών αιτημάτων που δεν τηρούν τις προϋποθέσεις).

Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας (αντλείται αυτόματα από την ΕΛ.ΑΣ. και εμφανίζεται στην αίτηση).

Παραστατικό Τράπεζας για την κατάθεση του Τέλους Άδειας Οχήματος και του Τέλους Μεταβίβασης Αυτοκινήτου Οχήματος για τις Περιφέρειες Αττικής, Κρήτης, Δυτικής Ελλάδας και Δυτικής Μακεδονίας (καθώς και όποια άλλη Περιφέρεια ενταχθεί εφεξής στις ηλεκτρονικές πληρωμές μέσω του Διατραπεζικού Συστήματος - ΔΙΑΣ).

Επιπρόσθετα αντλούνται πληροφορίες από την ΑΑΔΕ για την κατάσταση του οχήματος. Με αυ-

τόν τον τρόπο εμφανίζονται πληροφορίες που προστατεύουν τον αγοραστή και δεν επιτρέπουν την πραγματοποίηση της ψηφιακής μεταβίβασης, για παράδειγμα αν το όχημα είναι σε ακινησία, αν είναι κατασχεμένο, αν έχει δηλωθεί ότι έχει κλαπεί κ.ο.κ.

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας παράγεται βεβαίωση υποβολής αιτήματος και πλήρωσης των προϋποθέσεων μεταβίβασης της κυριότητας του οχήματος. Η βεβαίωση φέρει τα χαρακτηριστικά ασφαλείας του gov.gr και ο νέος ιδιοκτήτης του οχήματος μπορεί με αυτή να ασφαλίσει και να κυκλοφορεί εντός της Ελληνικής επικράτειας το υπό μεταβίβαση όχημα για χρονικό διάστημα τριάντα (30) ημερών.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η νέα υπηρεσία επεκτείνει την ψηφιακή μεταβίβαση ΙΧ οχήματος, η οποία είναι ήδη διαθέσιμη μέσω του gov.gr καθώς και της πλατφόρμας του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών (<https://drivers-vehicles.services.gov.gr/>).

Αυτόματα η είσπραξη ΦΠΑ – Το τέλος των δηλώσεων

Θα γίνεται αυτομάτως κατά τη στιγμή της συναλλαγής

Η είσπραξη των φόρων, όπως ο ΦΠΑ, θα γίνεται αυτομάτως κατά τη στιγμή της συναλλαγής, χωρίς να απαιτείται η υποβολή δηλώσεων από τους συναλλασσόμενους.

Η ΑΑΔΕ σχεδιάζει την υλοποίηση ενός ολοκληρωμένου ψηφιακού συστήματος για την αυτοματοποίηση του προσδιορισμού, καταλογισμού και είσπραξης του ΦΠΑ και άλλων φόρων που επιβάλλονται στις συναλλαγές, με προγραμματισμένο ορίζοντα εφαρμογής το 2025. Το συγκεκριμένο σχέδιο στοχεύει στην πλήρη ψηφιοποίηση των διαδικασιών που αφορούν τις οικονομικές συναλλαγές, συμπεριλαμβανομένων των μεταβιβάσεων ακινήτων και κινητών περιουσιακών στοιχείων. Σύμφωνα με το σύστημα αυτό, η είσπραξη των φόρων, όπως ο ΦΠΑ, θα γίνεται αυτόματα κατά τη στιγμή της συναλλαγής, χωρίς να απαιτείται η υποβολή δηλώσεων από τους συναλλασσόμενους.

Η αυτοματοποίηση αυτή οδηγεί στην κατάργηση της υποχρέωσης υποβολής δηλώσεων για τον ΦΠΑ και άλλους φόρους, με τα έσοδα



να εισπράττονται σε πραγματικό χρόνο, βελτιώνοντας έτσι τη ροή εσόδων για το κράτος. Βασικός στόχος του νέου συστήματος είναι η βελτιστοποίηση της διαδικασίας φορολογικής συμμόρφωσης, παρέχοντας ευκολία στους φορολογούμενους και παράλληλα διασφαλίζοντας την έγκαιρη και ακριβή είσπραξη των φορολογικών υποχρεώσεων.

Η σημασία του σχεδίου έγκειται στην εξάλειψη της ανάγκης για χειροκίνητη υποβολή δηλώσεων, γεγονός που μειώνει δραστηρικώς τον διαχειριστικό φόρτο για επιχειρήσεις και ιδιώτες, βελτιώνοντας την αποδοτικό-

τητα των συναλλαγών. Επιπλέον, η άμεση είσπραξη των φόρων διασφαλίζει τη συνεχή ροή εσόδων προς το κράτος, ενώ η αυτοματοποιημένη φύση της διαδικασίας περιορίζει δραστηρικώς τις πιθανότητες φοροδιαφυγής. Το σύστημα θα παρέχει επίσης αυξημένη διαφάνεια στις συναλλαγές, διευκολύνοντας τους ελέγχους και ενισχύοντας τη φορολογική συμμόρφωση μέσω της ψηφιακής καταγραφής κάθε συναλλαγής.

Σε ευρύτερο πλαίσιο, η πλήρης εφαρμογή της ψηφιοποίησης αυτής αναμένεται να συμβάλει σημαντικά στη μείωση της γραφειοκρατίας, ενισχύοντας την επιχειρηματική δραστηριότητα και την οικονομική ανάπτυξη. Η βελτιστοποίηση των φορολογικών διαδικασιών θα έχει θετική επίδραση στην αύξηση των δημοσίων εσόδων και στη συνολική λειτουργικότητα του οικονομικού συστήματος της χώρας.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 85 τ.μ. στο Ναύπλιο, 1ος όροφος, πλήρης ανακαινισμένο, (ΠΕΑ: Γ) οδός Προφήτη Ηλία 31, ενοίκιο 800,00 ευρώ. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 590 4404. ΚΩΔ. 1173

ΚΕΦΑΛΑΡΙ ΑΡΓΟΣ. Σε ένα μοναδικό σημείο στο Κεφαλάρι Αργους διατίθεται προς ενοίκιαση μεγάλη αίθουσα επαγγελματικών χώρων και αποτελείται από χώρο εστιατορίου, χώρος επαγγελματικής κουζίνας και wc εξυπηρέτηση πελατών, συνολικής επιφάνειας κτιρίου 700. Υπεύθυνος Σπύρος Βασιλείου. Τηλέφωνο 6977 594 777. ΚΩΔ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ {περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα} ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επενδυτικό ακίνητο Αγ. Κυριακή, Ναύπλιο 3 κατοικίες 237τμ συνολικά & 22τμ αποθήκη. Για περισσότερες πληροφορίες: 694 015 9018. Ενεργειακή κατηγορία AAA+. ΚΩΔ. 1174

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙ 10 στρεμμάτων αρδευόμενο (Ανάβαλο) με 400 πορτοκαλιές μέγλην περιφραγμένο, γωνιακό κοντά στο Ναύπλιο,

Το Όμορφο Ταβερνάκι αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες

Το Όμορφο Ταβερνάκι στην παλιά πόλη του Ναυπλίου αναζητεί σερβιτόρους/σερβιτόρες με προϋπηρεσία, ηλικίας από 25 έως 50. Περισσότερες πληροφορίες στα παρακάτω τηλέφωνα: 6945489800, 6948609328

σε τιμή ευκαιρίας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 814 0404. ΚΩΔ. 1170

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΥΡΙΑ ΖΗΤΕΙ ΕΡΓΑΣΙΑ ως γηροκόμος όχι εσωτερική, λάντζα, καθαρισμα σπιτιών και γραφείων. Περιοχή Ναύπλιο. Τηλέφωνο: 698 014 4087. Όχι απόκριση. ΚΩΔ. 1176

ΑΠΟΦΟΙΤΗ βοηθός βρεφονηποκόμου αναλαμβάνει την φύλαξη και δημιουργική απασχόληση παιδιών ηλικίας 1 έως 10 ετών, στο Άργος και Κουτσοπόδι, Ίναχο). 7€/ώρα, όλη την εβδομάδα! Τηλ: 698 222 4429. ΚΩΔ. 1172

ΚΥΡΙΑ αναλαμβάνει τη φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας: 698 487 3413. ΚΩΔ. 1169

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μεταχειρισμένα έπιπλα σε πολύ καλή κατάσταση. Γωνιακός καναπές, μπουφές, τραπέζι σαλονιού, έπιπλο τηλεόρασης, καθρέφτης, έπιπλο εισόδου. Τάσος 693 498 5834. ΚΩΔ. 1175

ΑΝΕΜΟΜΕΙΚΤΗΣ 50 ίππων (αντιπαγετική προστασία χωραφιού) πωλείται από ιδιώτη στην περιοχή Κουτσοποδίου. Τιμή 6500 ευρώ.

Ζητείται έμπειρη καμαριέρα

Ζητείται έμπειρη καμαριέρα για καθαριότητα σπιτιών AIRBNB στη Νέα Κίο Αργολίδας. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 693 245 2250.

Ζητείται άτομο με άδεια χειριστή ανυψωτικών μηχανημάτων

για καλαθοφόρο – γερανοφόρο. Ωράριο εργασίας 8ωρο. Πολύ ικανοποιητικός μισθός. Περιοχή Αργολίδα. Τηλ. 698 406 4982.

Τηλέφωνο 27510 91034 (κύριος Γιώργος). ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΡΕΒΑΤΙ 100X200 ξύ-

λινο με μηχανισμό αποθήκευσης καινούριο στρώμα σε άριστη κατάσταση. Τηλέφωνο: 698 463 0268.

Ζητείται οδηγός VIP Μεταφορών

Τουριστικό γραφείο με έδρα το Τολό Ναυπλίου στον τομέα των VIP μεταφορών, αναζητά επαγγελματία οδηγό για την παροχή πολυτελών υπηρεσιών μεταφοράς τουριστών με Sedan/MiniVan/MiniBus στην περιοχή Αθήνας και Αργολίδας. Εάν ενδιαφέρεστε να ενταχθείτε στην ομάδα μας, παρακαλούμε στείλτε το βιογραφικό σας στη διεύθυνση: [\[info@transferstraveltours.gr\]](mailto:info@transferstraveltours.gr).

WE ARE HIRING !

ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ:

- Μεταφορά VIP πελατών με άνεση, ασφάλεια και διακριτικότητα.
- Διατήρηση υψηλών επιπέδων εξυπηρέτησης και επαγγελματισμού.
- Διοσφάλιση της άριστης κατάστασης του οχήματος (καθαριότητα, συντήρηση).
- Τήρηση αυστηρού προγράμματος και διαχείριση δρομολογίων.

ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

- Δίπλωμα οδήγησης 4ης κατηγορίας σε ισχύ.
- Π.Ε.Ι.
- Κάρτα ψηφιακού ταχογράφου
- Εμπειρία ως οδηγός VIP μεταφορών ή σε παρόμοια θέση (θα θεωρηθεί προσόν)
- Άριστη γνώση της οδικής νομοθεσίας και των κανόνων ασφαλείας.
- Πολύ καλή γνώση αγγλικών (η γνώση άλλων ξένων γλωσσών θα θεωρηθεί προσόν).
- Ευγένεια, εχεμύθεια, διακριτικότητα και επαγγελματική συμπεριφορά.
- Ευχάριστη προσωπικότητα και καλή παρουσία.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

- Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών.
- Εποχιακή εργασία από 1η Απριλίου έως και 30 Οκτωβρίου, με δυνατότητα επέκτασης σε πλήρη απασχόληση.
- Πολυτελή στόλο οχημάτων Mercedes.



CV: info@transferstraveltours.gr

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνους ή Τεχνολόγους Τροφίμων.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η Αγροτοβιομηχανική Φρούτων «ΠΕΝΤΕ Α.Ε.» επιθυμεί να προσλάβει υπάλληλο λογιστήριου

Η Αγροτοβιομηχανική Φρούτων «ΠΕΝΤΕ Α.Ε.» που δραστηριοποιείται στις εξαγωγές αγροτικών προϊόντων με έδρα το Σκαφιδάκι Αργολίδας, επιθυμεί να προσλάβει υπάλληλο λογιστήριου για μόνιμη εργασία. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποστείλουν το βιογραφικό τους στο five.orangegreece@gmail.com.

Η επιχείρηση ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε., που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

COPY POINT

Το Copy Point αναζητά άτομο με προϋπηρεσία στον χώρο για μόνιμη εργασία στο τμήμα πωλήσεων και εκτυπώσεων, με οξυδέρκεια, ευγένεια στην εξυπηρέτηση πελατών και ομαδικό πνεύμα.

Γνώση αγγλικής γλώσσας και γνώσεις χειρισμού Office, Corel ή Photoshop θα αποτελούν σοβαρό υπόψη.



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
6974 121 635

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
info@copypoint.gr

Ctrl+C.

απροσάρμοστα ηττομηροορη



Μετά την θάλασσα σειρά έχει η πεζοπορία στο βουνό

Ο παππούς παίζει τένις

Ένας παππούς παίζει τένις συνεχώς από το πρωί ως το βράδυ, γράφεται σε όλους τους συλλόγους και συμμετέχει σε όλα τα τουρνουά νικώντας ακόμα και παίκτες πολύ νεότερους του.

Κάποια μέρα συναντά στο τένις κλαμπ ένα διάσημο μέντιουμ, αποφασίζει να ρωτήσει τι θα συναντήσει στην άλλη μεριά και κυρίως αν θα μπορεί και εκεί να παίζει τένις.

Πηγαίνει λοιπόν και ρωτάει: "Σας παρακαλώ μπορείτε να έρθετε σε επαφή με τα πνεύματα και να μου πείτε πως περνούν τον καιρό τους στην άλλη μεριά;" Το μέντιουμ κλείνει τα μάτια και αυτοσυγκεντρώνεται και έπειτα από λίγο του λέει :

"Λοιπόν, σας έχω καλά νέα. Μου

λένε ότι υπάρχουν πολλά γήπεδα του τένις".

Ο παππούς κοντεύει να τρελαθεί από τη χαρά του!

"Σας παρακαλώ, ρωτήστε. οι μπάλες πώς είναι; Κίτρινες ή άσπρες;"

"Οι μπάλες έχουν όλα τα χρώματα και οι άγγελοι κρατάνε το σκορ".

"Μπορείτε επίσης να ρωτήσετε εάν έχουν τουρνουά;"

Το μέντιουμ συγκεντρώνεται και έπειτα του λέει: "Λοιπόν σας έχω και καλά και άσχημα νέα."

"Πείτε πρώτα τα καλά νέα".

"Διοργανώνουν τουρνουά κάθε βδομάδα".

"Μα αυτό είναι καταπληκτικό! Και ποια είναι τα άσχημα νέα;"

"Είστε γραμμένοι στο επόμενο τουρνουά".



ανέκδοτο

Το πηγάδι

Η δασκάλα ζητάει από τους μαθητές να γράψουν μια έκθεση για κάτι που τους συνέβη πρόσφατα.

Μετά, ένας - ένας, τη διαβάζουν. Έρχεται και η σειρά του Τοτού:

- Την περασμένη βδομάδα ο μπαμπάς μου έπεσε μέσα στο πηγάδι που έχουμε στον κήπο.

Λέει η δασκάλα:

- Χριστός και Απόστολος! Ελπίζω να είναι καλά!

- Μάλλον είναι... Από χθες σταμάτησε να ζητάει βοήθεια.

