



1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ΕΦΙΑΛΤΗΣ ΤΩΝ ΔΙΠΛΟΠΑΡΚΑΡΙΣΜΕΝΩΝ

Σελ. 8



Κρύα Βρύση, η νεράιδα του Άργους

Παρθένες περιοχές στον Χτενιά περιμένουν την ανακάλυψή τους

Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 03.10.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1281 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Έφτασαν στην βουλή οι παραιτήσεις



Στην βουλή έφτασε η απόγνωση του ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας. Η κατάσταση στον τομέα την άρδευσης είναι δραματική και δεν οφείλεται μόνο στην κλιματική αλλαγή. Σχεδόν το μισό νερό χάνεται πριν φτάσει στα χωράφια. **Σελ. 3**

ΔΙΑΣΜΑ. Το Περίτεχνο Πλέγμα



Η επετειακή έκθεση ΔΙΑΣΜΑ του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου ξετυλίγεται στο Μουσείο Μπενάκη στην Αθήνα, παίρνει το νήμα της ιστορίας του ενδύματος και συνδέει την παράδοση και το παρελθόν με το σήμερα. **Σελ 14**

» ΠΑΣΟΚ: ΕΜΠΟΛΕΜΗ ΖΩΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΝΕΟ ΑΡΧΗΓΟ. ΠΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΨΗΦΙΖΕΙ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Σε ανοιχτό πόλεμο εξελίσσεται η μάχη για την εκλογή ηγεσίας στο ΠΑΣΟΚ. Λίγα 24ωρα απέμειναν για την πρώτη εκλογική αναμέτρηση που θα κρίνει αν ο Νίκος Ανδρουλάκης θα παραμείνει πρόεδρος, ή αν η ηγεσία του Κινήματος θα αλλάξει χέρια. Αναμένεται προσέλευση ρεκόρ, αφού η συμμετοχή θα κρίνει την εκλογή. **Σελ. 3**



ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ

ΝΑΝΤΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΝΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΡΙΝΗΣ

ΑΝΟΙΧΤΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ Η ΜΑΧΗ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ



Η ατελείωτη αγάπη του καφέ ...στο Ναύπλιο για coffee lovers
Ο καφές έχει γίνει αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητας

Σελ. 5



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1281

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 03.10.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζι-
 ος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:
 Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

Δ/ντής: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Δ/ντρια σύνταξης: Ευτυχία Θεμελή

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ

Εκτύπωση:
 MILKRO Κορωπί
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Γενναίου
 Κολοκοτρώνη 12
 Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ

Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
 ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
 σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις

απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
 ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή
 κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
 ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
 άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
 που προσφέρουν αφιλοκερδώς
 τις εργασίες τους*

Λίγα 24ωρα απέμειναν για την πρώτη εκλογική αναμέτρηση του ΠΑΣΟΚ που θα κρίνει εάν ο Νίκος Ανδρουλάκης θα παραμείνει πρόεδρος, ή αν η ηγεσία του Κινήματος θα αλλάξει χέρια. Αναμένεται προσέλευση ρεκόρ, αφού η συμμετοχή θα κρίνει την εκλογή.

Η μάχη εξελίσσεται σε ανοικτό πόλεμο για την εκλογή ηγεσίας στο ΠΑΣΟΚ, καθώς τέσσερις από τους έξι υποψήφιους τα δίνουν όλα για να περάσουν στον δεύτερο γύρο. Υποψήφιοι είναι οι:

- Νίκος Ανδρουλάκης
- Παύλος Γερούλανος
- Νάντια Γιαννακοπούλου
- Άννα Διαμαντοπούλου
- Χάρης Δούκας
- Μιχάλης Κατρίνης

Η ψηφοφορία για την εκλογή ανάδειξης Προέδρου του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, θα διαρκέσει από ώρα 07:00 πμ έως ώρα 19:00 μμ, τόσο για τον α' γύρο της 6ης Οκτωβρίου, όσο και για τον β' γύρο της 13ης Οκτωβρίου, εφόσον προκύψει.

Εκλογικά τμήματα στην Αργολίδα

ΝΑΥΠΛΙΟ: Ισόγειο του 1ου Γυμνασίου Ναυπλίου

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ: Δημοτικό Κατάστημα του τέως Δήμου Μιδέας

ΔΡΕΠΑΝΟ: Δημοτικό Κατάστημα του τέως Δήμου Ασίνης στην δ.κ. Δρεπάνου

ΑΡΓΟΣ: Εργατικό Κέντρο Άργους.

ΝΕΑ ΚΙΟΣ: Πνευματικό Κέντρο Νέας Κίου

ΛΥΓΟΥΡΙΟ: Πνευματικό Κέντρο Αγίου Βασιλείου.

Μάχη για «4» στο ΠΑΣΟΚ - Εμπόλεμη ζώνη για τον νέο αρχηγό

Πού και πώς ψηφίζει η Αργολίδα



ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗΣ



ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ



ΝΑΝΤΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



ΑΝΝΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ



ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ



ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΤΡΙΝΗΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ: Γυμνάσιο Κρανιδίου. Δικαίωμα ψήφου έχουν Έλληνες πολίτες και αλλοδαποί που κατοικούν νόμιμα και μόνιμα στην Ελλάδα, από την ηλικία των 16 ετών (γεννηθέντες το έτος 2008). Για την ταυτοποίησή τους απαιτείται η επί-

δειξη στην εφορευτική επιτροπή αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατηρίου ή διπλώματος οδήγησης, νέου τύπου. Ειδικά για τους νέους 16 ετών και τους αλλοδαπούς, που δεν περιλαμβάνονται στον Εθνικό εκλογικό κατάλογο, η ταυτοποίη-

ση γίνεται για τους μεν Έλληνες με ταυτότητα/διαβατήριο και ΑΜΚΑ για τους αλλοδαπούς με άδεια παραμονής και ΑΜΚΑ και για τους Κύπριους με Κυπριακή ταυτότητα και ΑΜΚΑ. Ο ΑΜΚΑ θα προκύπτει από δημόσιο έγγραφο (πχ. e-

ΕΦΚΑ), που θα επιδεικνύεται στην εφορευτική επιτροπή.

Το αντίτιμο για τη συμμετοχή στην ψηφοφορία ορίζεται στα 3,00 ευρώ και καταβάλλεται στον α' γύρο, ενώ για τον β' γύρο δε θα καταβάλλεται αντίτιμο.

66

Η συμμετοχή θα κρίνει την εκλογή

Οι εκλογείς μπορούν να ψηφίσουν σε οποιοδήποτε εκλογικό τμήμα της Χώρας, ανεξάρτητα από το πού διαμένουν ή πού ασκούν το εκλογικό τους δικαίωμα στις εθνικές, αυτοδιοικητικές και ευρωπαϊκές εκλογές. Δικαίωμα ψήφου στον β' γύρο έχουν μόνο όσοι έχουν ψηφίσει στον α' γύρο. Οι εκλογείς του β' γύρου μπορούν να ψηφίσουν σε οποιοδήποτε εκλογικό τμήμα της Χώρας, ανεξάρτητα από το εκλογικό τμήμα που ψήφισαν στον α' γύρο.

Σε κατάσταση εγκατάλειψης η άρδευση των χωραφιών της Αργολίδας

Οι διαρροές της διώρυγας έφτασαν στο 40% χωρίς να συνυπολογίζεται και η εξάτμιση

Τα αιρετά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας, Γεώργιος Πλατής, Βασίλειος Λιαλιάτσος, Γεώργιος Ντόκος και Κωνσταντίνος Παπανδριανός, υπέβαλαν πριν λίγες ημέρες τις παρατηρήσεις τους ως απάντηση στην επίμονη αδράνεια των αρμόδιων υπηρεσιών, που, σύμφωνα με τα μέλη, δεν ανταποκρίθηκαν στα συνεχή αιτήματα και τις προσπάθειές τους για επίλυση των χρόνιων προβλημάτων της περιοχής.

Οι παρατηρήσεις αυτές δεν ήταν μεμονωμένο φαινόμενο, καθώς μόλις έναν χρόνο πριν, στις 23 Οκτωβρίου 2023, είχαν υποβάλει την παραίτησή τους ο Πρόεδρος και ο Αναπληρωτής Πρόεδρος του Δ.Σ. για παρόμοιους λόγους. Όπως αναφέρουν οι παραιτηθέντες, ο ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας έχει χάσει τις αρ-

μοδιότητες και το κύρος του, μετατρέποντας τη συμμετοχή τους στο συμβούλιο σε «ανώφελη».

Ο ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας, που ιδρύθηκε για τη διαχείριση και συντήρηση των αρδευτικών έργων του Αναβάλου, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δεν έχει προχωρήσει σε κρίσιμες επισκευές των υποδομών, οδηγώντας σε διαρροές στη διώρυγα, με απώλεια 40% του αντλούμενου νερού. Οι αγρότες πληρώνουν για νερό που δεν χρησιμοποιούν, ενώ το κόστος έχει διπλασιαστεί σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Παρά τις επανειλημμένες εκκλήσεις για έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό διαχείρισης του αρδευτικού συστήματος, οι αρμόδιοι φορείς παραμένουν αδρανείς, αφήνοντας τα έργα ημιτελή για χρό-

νια. Θα πρέπει να επισημάνουμε ότι το πρόβλημα των διαρροών είχε εντοπιστεί εδώ και πολλά χρόνια συνοδευόμενο από την απάντηση, ότι έτσι γίνεται και φυσικός εμπλουτισμός». Παράλληλα με τις διαρροές θα πρέπει να ληφθεί υπ' όψη και η απώλεια νερού μέσω της εξάτμισης, αφού το μεγαλύτερο μέρος του δικτύου είναι ανοικτό.

Απαιτούνται κρίσιμες παρεμβάσεις

Τα μέλη του Δ.Σ. ζητούν άμεσες και ουσιαστικές παρεμβάσεις για την αποκατάσταση της λειτουργικότητας του ΓΟΕΒ, τονίζοντας την ανάγκη για συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων και υπηρεσιών. Μεταξύ των προτάσεων τους είναι η τήρηση των νόμιμων διαδικασιών, η διεξαγωγή δημόσιων συνεδριάσεων με τη συμμετοχή όλων των



αρμοδιών και η ουσιαστική αντιμετώπιση των βαθύτερων αιτιών που έχουν οδηγήσει στην απορρύθμιση του ΓΟΕΒ. Οι επιφανειακές λύσεις, όπως η δημιουργία ενός «ενιαίου φορέα», δεν θεωρούνται ικανές να αντιμετωπίσουν τα θεμελιώδη προβλήματα. Η απαίτηση για άμεση δράση είναι ξεκάθαρη, καθώς η κατάσταση έχει φτάσει σε αδιέξοδο.

Το θέμα των παρατήσεων μετέφερε στον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Κώστα Τσιάρα, τον Υπουργό Εσωτερικών κ. Θεόδωρο Λιβάνιο και τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός επισημαίνοντας:

«Σας κοινοποιώ την γραπτή παραίτηση των τεσσάρων αιρετών, τακτικών και αναπληρωματικών μελών του ΔΣ του ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας και προέδρων ΤΟΕΒ που μου απεστάλη. Δεδομένου ότι η εύρυθμη λειτουργία του ΓΟΕΒ είναι αναγκαία για τη συνολική αποτελεσματική διαχείριση των αρδευτικών έργων της Αργολίδας, σας καλώ να εξετάσετε τα διαλαμβανόμενα στην ως άνω επιστολή και να προβείτε στις αναγκαίες ενέργειες».

Hitech η ΔΕΥΑ Ερμιονίδας

Να εκσυγχρονιστεί προσπαθεί η ΔΕΥΑ Ερμιονίδας με την υποβολή πρότασης ένταξης και χρηματοδότησης από το ΤΠΑ του Υπουργείου Εσωτερικών.

Η ΔΕΥΑ στοχεύει στις παρακάτω ενέργειες:
α) προμήθεια, εγκατάσταση και λειτουργία νέου εξοπλισμού νέας γενιάς (αντλητικών συγκροτημάτων) υψηλού βαθμού απόδοσης και χαμηλότερης κατανάλωσης στην υφιστάμενη υδρευτική γεώτρηση του δικτύου.
β) αντικατάσταση και αναβάθμιση της υδραυλικής εγκατάστασης με την τοποθέτηση νέων αγωγών, μετρητών κλπ στοιχείων.
γ) εγκατάσταση συστημάτων αυτοματισμού και τηλεμετρίας για τον συνεχή έλεγχο και

την παρακολούθηση των παραπάνω γεωτρήσεων, επιτρέποντας την άμεση παρέμβαση σε περιπτώσεις βλάβης ή διαρροής.

δ) αντικατάσταση και αναβάθμιση του ηλεκτρικού πίνακα σε κάθε προαναφερθείσα γεώτρηση και των συστημάτων προστασίας για την ασφάλεια και αδιάλειπτη λειτουργία.
ε) οχηματική απεικόνιση των εσωτερικών δικτύων των εν λόγω οικισμών σε κηλ.

στ) εφαρμογή νέων τεχνολογιών για την καλύτερη διαχείριση και την αξιοποίηση των υδάτινων πόρων, με σκοπό τη μείωση των απωλειών και τη βελτίωση της ποιότητας του νερού που διοχετεύεται στο δίκτυο ύδρευσης.

24PROC015516183 2024-10-01
ΑΔΑ: Ρ67Χ7Λ1-2ΗΔ



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 01/10/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ
867/2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
ΕΣΗΔΗΣ : 359477

Η Περιφέρεια Πελοποννή-

σου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει κάτω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την υλοποίηση του έργου «προμήθεια και τοποθέτηση υποσταθμού μέσης τάσης και παρελκόμενων αυτού στο λιμένα Ναυπλίου», προϋπολογισμού 53.500,00 € χωρίς ΦΠΑ (66.340,00 € με ΦΠΑ) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση

της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 17/10/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15.00 μ.μ. Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 22/10/2024 ημέρα Τρίτη και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Ο Αντιπεριφερειάρχης
Ιωάννης Μαντζούνης

ΑΔΑ: 95ΟΚ46ΜΨΦΖ-ΣΕ5



Αρ. Πρωτ.: 2452919
Χολαργός, 16.09.2024

Περίληψη ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2024 για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ στο ΝΠΔΔ «Ελληνικό Κτηματολόγιο».

Το ν.π.δ.δ. «Ελληνικό Κτηματολόγιο» ανακοινώνει την πρόσληψη συνολικά 58 ατόμων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και διάρκεια από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης μέχρι την συμπλήρωση οκτώ (8) μηνών, για την κάλυψη αναγκών στην Κεντρική Υπηρεσία, τα Κτηματολογικά Γραφεία και τα Υποκαταστήματά τους.

Ζητούνται οι εξής ειδικότητες:

* **Δέκα τέσσερα (14) άτομα ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού με ειδικότητα Διοικητικού Οικονομικού**

Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα:

- Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής,

- Γνώση Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα:
α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου,

- Καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

* **Σαράντα τέσσερα (44) άτομα ΔΕ Διοικητικού Λογιστικού με ειδικότητα Διοικητικού Λογιστικού.**

Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα:

- Οποιοδήποτε δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Ι.Ε.Κ. ή δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης

Ι.Ε.Κ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή απολυτήριο ή πτυχίο ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή πτυχίο Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή απολυτήριο τίτλος: Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής,

- Γνώση Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα:
α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου,
- Καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής:

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, κατά περίπτωση, ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 1ΠΕ/ΤΕ ή ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 2ΔΕ/ΥΕ και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: ktimatologio_sox58@ktimatologio.gr με θέμα: «Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση ΣΟΧ 1 (ΕΠΩΝΥΜΟ_ΟΝΟΜΑ)»

Επισημάνσεις:
* Τα υποβαλλόμενα έγγραφα αίτηση και δικαιολογητικά θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα το οποίο, δεν θα πρέπει να ξεπερνάει τα 9 MB (οι μορφώσιμοι των επισυναπτόμενων εγγράφων που υποστηρίζονται είναι: doc,

docx, rtf, tif, pdf). Τα επισυναπτόμενα μπορούν να αποστέλλονται και σε συμπιεσμένη μορφή τύπου zip. Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να περιεχονται ενσωματωμένα στο μήνυμα χωρίς παραπομπές σε συνδέσμους (OneDrive) κ.λ.π.
* Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.

* Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΔΕ). Η σύρρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

* Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπογράφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.

* Σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν υποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συ-

ναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

Κριτήρια κατάταξης

Αφού η υπηρεσία μας επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει σε πίνακες κατάταξης κατά κατηγορία, κλάδο ή ειδικότητα και κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, βάσει των κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης). Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α', Β' επικουρίας κ.ο.κ.).

2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, μονογονεϊκή ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, βαθμός τίτλου σπουδών, διδακτορικό δίπλωμα, αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος, ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), δεύτερος τίτλος σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου).

3. Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (πολύτεκνος γονέας και τέκνο πολύτεκνης οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν οι υποψήφιοι και πάλι ισοβαθμούν, προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του, ενώ, αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων, που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια:

* οι μόνιμοι κάτοικοι των δήμων Καβάλας (κωδ. θέσεων: 102, 116), Ικαρίας (κωδ. θέσεων: 104, 119), Μυκόνου (κωδ. θέσεων: 109, 137), Πάρου (κωδ. θέσεων: 110), Ρόδου (κωδ. θέσεων: 122), Κω (κωδ. θέσεων: 123), Κάλυμνος (κωδ. θέσεων: 124), Πάτμος (κωδ. θέσεων: 125), Λέρου (κωδ. θέσεων: 126), Σκιάθου (κωδ. θέσεων: 129), Ανδρου (κωδ. θέσεων: 133), Θήρας (κωδ. θέσεων: 134), Τήνου (κωδ. θέσεων: 135), Μήλου (κωδ. θέσεων: 136), Νάξου (κωδ. θέσεων: 138),

* οι μόνιμοι κάτοικοι όλων των δήμων της Νήσου Σάμου (κωδ. θέσεων: 103, 118),

* οι μόνιμοι κάτοικοι όλων των δήμων των Περιφερειακών Ενοτήτων Γρεβενών (κωδ. θέσεων: 105, 120), Καστοριάς (κωδ. θέσεων: 106, 121), Κιλκίς (κωδ. θέσεων: 107, 132), Ευρυτανίας (κωδ. θέσεων: 142), Φωκίδας (κωδ. θέσεων: 143)

[περ. στ' και ζ' της παρ. 1 του άρθρου 12 του ν. 4765/2021 και υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/941/οικ.2764/09-02-2024 (ΑΔΑ:ΨΑΕΛ46ΜΤΛ6-ΝΒ0) διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Εσωτερικών].

Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου του ΑΣΕΠ που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων από το ΑΣΕΠ είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολείπονόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσεως της συγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Υποψήφιοι που επιλέγονται για πρόσληψη, προκειμένου να ελεγχθεί, εκ νέου, το κώλυμα της οκτάμηνης απασχόλησης, πρέπει κατά την ημέρα ανάληψης των καθηκόντων τους να υποβάλουν στο φορέα υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνουν ότι από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στη διαδικασία έως και την ημερομηνία πρόσληψης δεν έχουν απασχοληθεί ή έχουν απασχοληθεί (δηλώνεται το χρονικό διάστημα και ο φορέας απασχόλησης) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την αντιμετώπιση εποχιακών ή άλλων περιοδικών ή πρόσκαιρων αναγκών σε φορέα του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα της παρ.1 του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021. Σε περίπτωση μη υποβολής της ανωτέρω υπεύθυνης δήλωσης, η σχετική απόφαση πρόσληψης ανακαλείται. Εάν η δήλωση είναι ψευδής ή ανακριβής, η σύμβαση εργασίας είναι αυτοδικαίως άκυρη και η πρόσληψη ανακαλείται υποχρεωτικά. Στις ανωτέρω περιπτώσεις, οι επιλεγέντες ή προσληφθέντες υποψήφιοι αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Η Γενική Διευθύντρια
Ολυμπία Μαρκέλλου

Η ατελείωτη αγάπη του καφέ ...στο Ναύπλιο για coffee lovers

Αγαπάς τον καφέ όσο εμείς; Πιθανότατα ναι, και - όπως και δισεκατομμύρια άλλοι - σίγουρα ξεκινάς την ημέρα σου πίνοντας ένα δυνατό καφεδάκι, να σε ξυπνήσει! Είναι όμως ο τρόπος, που απολαμβάνουμε το πιο διάσημο ρόφημα, ίδιος για όλους; Εδώ, η απάντηση είναι σίγουρα... όχι! Ως λάτρεις του καφέ σας παρουσιάζουμε όλους τους τύπους των **coffee lovers**. Και είμαστε σίγουροι πως όλο και κάπου θα ανακαλύψεις και τον τύπο σου!

Ο καφές έχει γίνει αναπόσπαστο μέρος της καθημερινότητάς μας και υπάρχουν αμέτρητοι τρόποι να τον απολαμβάνουμε. Κάποιοι προτιμούν τον κλασικό εσπρέσο, άλλοι λατρεύουν τον καπουτσίνο, ενώ οι πιο περιπετειώδεις δοκιμάζουν συνεχώς νέες γεύσεις και τεχνικές παρασκευής. Στο Ναύπλιο, οι καφετίριες αποτελούν πραγματικό παράδεισο για τους coffee lovers, προσφέροντας από παραδοσιακούς ελληνικούς καφέδες μέχρι εξεζητημένα ροφήματα με specialty beans από όλο τον κόσμο. Για πολλούς, το να απολαμβάνεις καφέ δεν είναι απλά καθημερινή συνήθεια, αλλά μια τελετουργία που συνοδεύεται από φροντίδα και μεράκι. Άλλωστε, ο καφές δεν είναι απλά ένα ρόφημα είναι εμπειρία!

Ο φαγμένος barista

Αυτός είναι ο ειδικός. Ξέρει τα πάντα. Θα αλέσει μόνος του στο μύλο τον καφέ, θα βάλει τα σωστά γραμμάρια, θα ασκήσει τη κατάλληλη πίεση. Για αυτόν, ο καφές είναι κουλτούρα! Θα ψάξει την χειροκίνητη καφετιέρα και θα αποκτήσει όλα τα απαραίτητα σύνεργα. Είναι από τους τύπους που δεν απολαμβάνουν μόνο το δημιουργημά τους αλλά... ευχαριστούνται όλη τη διαδικασία!

Ο... tech freak

Πριν καλά, καλά ξυπνήσει έχει ήδη παραγγείλει το espresso του. Πώς; Έχει συνδέσει την «έξυπνη» καφετιέρα στο smartphone και με ένα «κλικ» βρίσκει τον πρωινό καφέ του στην κόυπα να τον περιμένει ζεστός, ζεστός! Με την τεχνολογία σύμμαχο αγνοεί τα...κλασσικά και τα κάνει όλα αυτόματα!



Pixabay ClaroCafe

Ο παραδοσιακός

Όποτε πέσει στο τραπέζι η συζήτηση freddo ή φραπές, είναι αυτός που με ισχυρά επιχειρήματα θα προσπαθήσει να σε πείσει για το δεύτερο.

Δεν θα παραδεχτεί ποτέ και σε κανέναν ότι όλοι μπορούμε να φτιάξουμε έναν καλό φραπέ, καθώς όπως ισχυρίζεται: «**Θέλει μαεστρία το σωστό χτύπημα στη φραπεδιέρα!**». Είναι αυτός ο τύπος στην παρέα που αρνείται πεισματικά να τελειώσει ο καφές, ρουφώντας με το καλαμάκι και την τελευταία φυσαλίδα αφρού!

Ο ανάλαφρος

Αρέσκεται στο να βλέπει την εκκύλιση κάθε σταγόνας από την καφετιέρα φίλτρου και να

μιριζεί τα πλούσια αρώματα που απελευθερώνονται. Θεωρεί πως οι άλλοι καφέδες είναι βαριοί και ασήκωτοι αλλά...η αγαπημένη του ατάκα είναι: «**βάζω και άλλο καφέ να τα πούμε**». Χωρίς να το καταλάβει έχει πει τουλάχιστον 3 κούπες γαλλικό κατά το κους-κους!

Ο βιαστικός

Κάθε - μα κάθε - πρωί, πατάει επί μισή ώρα αναβολή στο ξυπνητήρι. Ξυπνάει 10 λεπτά πριν να φύγει για τη δουλειά και όμως θα βρει το χρόνο να φτιάξει τον καφέ του. Βάζει τις κάψουλες στη μηχανή, πίνει 2-3 γουλιές στο όρθιο και φεύγει άρον άρον!

Ο μερακλής

Είναι ο τύπος που ξυπνάει μία ώρα νωρίτερα,

για να ξεκινήσει την ιεροτελεστία του ελληνικού. Βάζει στο μπρίκι την σωστή ποσότητα νερού-καφέ, περιμένει υπομονετικά να φουσκώσει και με το που κάνει τη πρώτη φουσκάλα, σβήνει αμέσως τη συσκευή.

Ύστερα σερβίρει από χαμηλά, με ιδιαίτερη προσοχή, για πλούσιο καϊμάκι επειδή... είναι και μερακλής και αντί να περιμένει πρώτα 5 λεπτά να κρυώσει, πίνει την 1η γουλιά και καίγεται. Κάθε φορά!

Αν και βλέπουμε πολλούς διαφορετικούς τύπους, όλοι έχουν έναν κοινό παρονομαστή, την ατελείωτη αγάπη για τον καφέ. Με την αξία του, λοιπόν, να είναι ανεκτίμητη, δικαίως ο καφές απέκτησε τη δική του παγκόσμια ημέρα γιορτής. Έτσι, από το 2015, κάθε 1η του Οκτώβρη, έχει την...τιμητική του!

ΖΟΥΠΑ
coffee & dough industry

Άργους 23
2752306725
Fb-Instagram
Loupanauplio

make your day
Mamma's
Food & Coffee

- Real burger
- Breakfast
- Omeletes
- Hot dog
- Crepes
- Club sandwich

Σιδηράς Μεραρχίας & Θεοτόκης 5
Ναύπλιο
Τηλ.: 27520 28080
f Mamma's Nafplio

all members of life fitness are in
PALAMIDIO
MARTIAL ARTS CHAMPIONSHIP
Nafplio

13th
WORLD MARTIAL ARTS CUP
2019
NOVEMBER 2-3
NAPLIO - GREECE

SARLO
COFFEE & MORE...

Amalias 12 & Siokou str.
Nafplio - Greece
☎ +30 27520 27037
f Sarlo Cafe
■ Sarlo_cafe



του θέμου Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Δεν ήσαν αρεστοί στην εξουσία!

Δεν τίμησαν, ούτε τόν Κωνσταντίνο Κανάρη τόν Πυρπολητή. Είναι απίστευτο! Αλλά τόν άνθρωπο που έτρεμε ολάκερη η Τουρκία, εκείνον πού μετά τήν Οθωμανική σφαγή τής Χίου, ανατίναξε τήν Ναυαρχίδα τού Τουρκικού στόλου με όλους τούς 2.000 αξιωματικούς και ναύτες αλλά και τόν ίδιο τόν Ναύαρχο τού στόλου. Εκείνον που **έθαψε 3 γιούς που έπεσαν στο Πεδίο τής Τιμής**, δέν τού διέθεσαν μία οδό, **ούτε καν ένα σοκάκι** με το Δοξασιμένο του όνομα, εδώ στην Πρώτη Πρωτεύουσα τού Απελευθερωμένου Έθνους, το Ναύπλιον. Και όταν αποφασίστηκε να στηθεί ο Ανδριάντας του (μετά από Πανελλήνιο διαγωνισμό), ενώ επρώτευσε ο ντόπιος καλλιτέχνης Γεώργιος Παπαδόγγονας, δέν τού επέτρεψαν να τον στήσει, επί σειρά ετών, με γελοίες δικαιολογίες... Με αυτό του το παράπονο «έφυγε» ο Καλλιτέχνης.

Ούτε για τόν Μπάριμπα Γιάννη τόν Μακρυγιάννη υπάρχει ένας Ανδριάντας.

Μια μέρα, καθώς έβγαине από τήν Εκκλησιά, που είχε πάει για να λειτουργηθεί, αισθάνθηκε ένα χέρι να τού τραβάει το μανίκι. Γυρίζει και βλέπει μια κουρελιασμένη γυναίκα με ένα παιδί στην αγκαλιά.

-Ποια είσαι εσύ κυρούλα μου και τί θέλεις; ρώτησε.

-Είμαι η χήρα τού Σταϊκούλη από τη Ζάτουνα! Τόν άντρα μου ίσως τόν γνώριζες! Είναι εκείνος που άλωσε με τα παλικάρια του το Παλαμήδι.

Τώρα θέλω στρατηγέ μου, κανένα γρόσι -εάν σου περισσεύει γιατί **πεινάνε τα παιδιά μου**.

Κόκκαλο ο Στρατηγός.

Άδειασε το πουγκί του στην απαλάμη τής χήρας και πήρε τήν αμετάκλητη απόφαση να μάθει γράμματα, σ' αυτή τήν προχωρημένη ηλικία, για να περιγράψει τα βάσανα αλλά και **το μεγαλείο εκείνων τών ανθρώπων που αγωνίστηκαν για τη ΛΕΥΤΕΡΙΑ** όμως πέθαναν **πάμπτωχοι και λησμονημένοι**.

Αλλά ούτε και στόν Ναυπλιώτη, Διοικητή τής Σιδηράς Μεραρχίας **Στρατηγό Βραχνό**, που κράτησε τούς Ιταλούς πέρα από τα σύνορά μας δέν έφτιαξε το κράτος τήν προτομή του. Τήν δημιούργησε η κόρη του, στην είσοδο τής πρώτης Σχολής Ευελπίδων, έργο τού Ι. Καποδίστρια κι αυτό.

Και τέλος, τόν ίδιο τόν Άγιο Άνθρωπο: Τον **ΚΥΒΕΡΝΗΤΗ** Ιωάννη Καποδίστρια. Αυτόν που δημιούργησε **το μοναδικό Δημοκρατικό κράτος** σ' ολόκληρο τόν Πλανήτη: Τήν **ΕΛΒΕΤΙΑ!**

Ούτε κι αυτόν τόν ονόμασαν **ΕΘΝΑΡΧΗ**. Αντιθέτως, η επίσημη κρατική επιτροπή για τα 200 χρόνια από την εθνεγερσία, **τόν είπε ΔΙΚΤΑΤΟΡΑ!**

Τί να πείς!!

Θού Κύριε φυλακίν τω στόματί μου!

Ναύπλιον 29.9.23

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Εθιμοτυπικά του Κατσαρού

Εθιμοτυπικές επισκέψεις στην Αργολίδα έκανε ο Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δημήτρης Κατσαρός. Στο Ναύπλιο συναντήθηκε με τον Μητροπολίτη Νεκτάριο, στο Λυγουριό και το Κρανίδι συναντήθηκε με τους δημάρχους Τάσο Χρόνη και Γιάννη Γεωργόπουλο.

Στις συσκέψεις αναλύθηκαν ζητήματα που έχουν σχέση με τον σχεδιασμό έργων και δράσεων στον τομέα του αειφόρου τουρισμού.

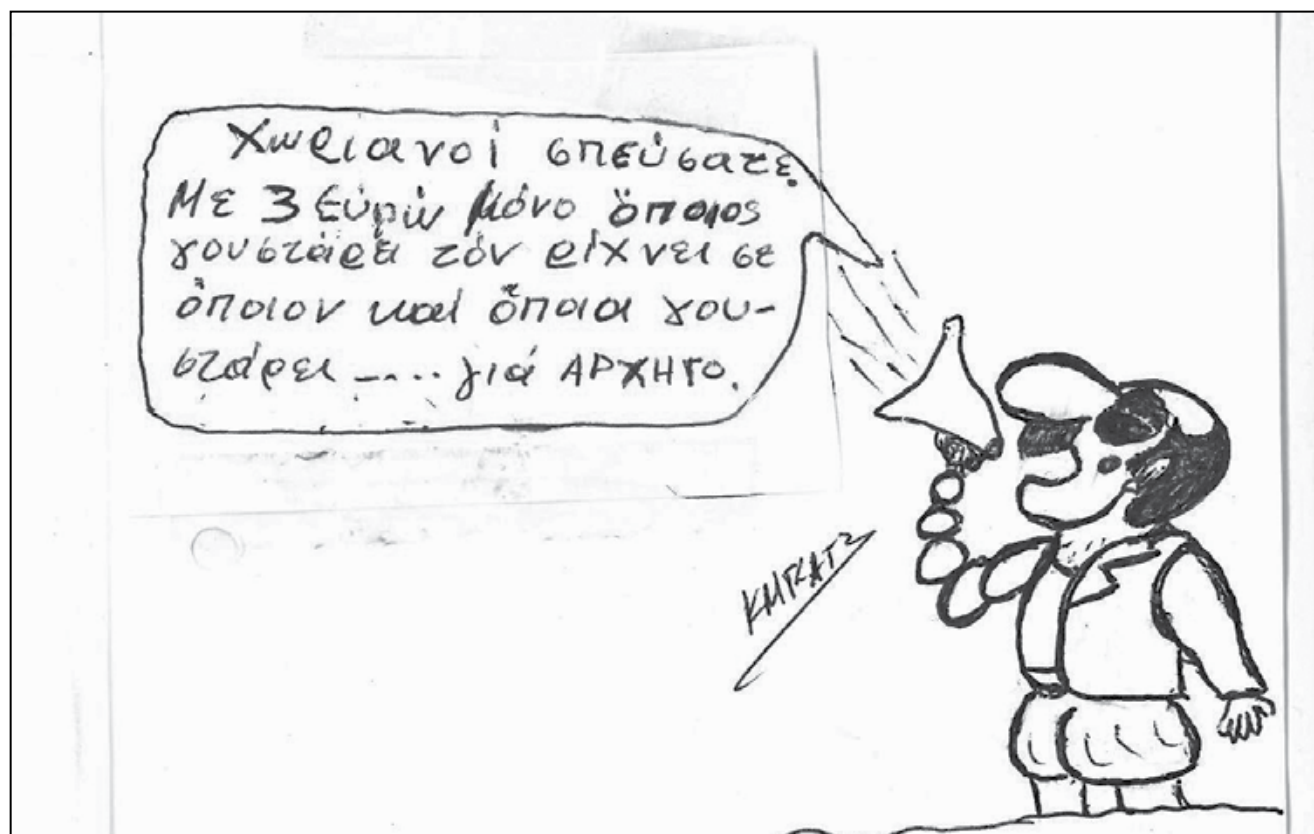
Ο κος Κατσαρός ζήτησε συνεχή διάλογο και επικοινωνία, με στόχο την ομαλή συνεργασία προς όφελος των πολιτών.



Περιορίζουν την απώλεια νερού στο Άργος

Μέτρα για τον περιορισμό απώλειας νερού από τον Δήμο Άργους- Μυκηνών. Δεν χρειάζεται να ψάχνουμε διαρκώς να βρούμε νέες πηγές νερού, θα πρέπει να προστατεύουμε κι αυτό που έχουμε, όπως το Νέο Δίκτυο ύδρευσης, δύο περίπου χιλιομέτρων, το οποίο κατασκευάζεται στην ευθεία του δρόμου της Άκοβας, από τη ΔΕΥΑΑΡΜ.

Έτσι θα μπει τέλος στις συνεχείς διαρροές νερού, που ταλαιπωρούσε τους κατοίκους και οδηγούσε σε απώλεια πολλών κυβικών νερού. Προσέχουμε για να έχουμε, όπως έλεγε παλιότερο διαφημιστικό μήνυμα της ΕΥΔΑΠ. **ΟΝ**



Λαϊκή Άργους: Πάγκοι στην πλατεία

Δημοσιεύθηκαν οι οριστικές θέσεις τοποθέτησης στη λαϊκή αγορά Άργους σύμφωνα με το νέο κανονισμό που ψηφίστηκε από το δημοτικό συμβούλιο. Οι πάγκοι των εμπόρων και των πωλητών θα επιστρέψουν όλοι πάνω στην πλατεία όπως και πριν την περίοδο του covid, αφήνοντας ελεύθερη την πρόσβαση στην άνοδο της οδού Ζωγράφου όπου πλέον θα επιτρέπεται η ολιγόλεπτη στάση των επισκεπτών για να πραγματοποιούν απρόσκοπτα τις αγορές τους. Η λαϊκή αγορά θα λειτουργεί και τα απογεύματα της Παρασκευής και θα ισχύσουν και όλες οι άλλες ρυθμίσεις που προβλέπονται στο νέο κανονισμό. Για τις νέες θέσεις θα πραγματοποιούνται έλεγχοι καθ' όλη την διάρκεια του έτους για την τήρηση της νομιμότητας.

Το ακρόπρωρο της Μαδαγασκάρης

Μια πολύ ενδιαφέρουσα ανάρτηση από τον αντιδήμαρχο πολιτισμού, Κώστα Καράπαυλο: «Το ακρόπρωρο του πλοίου Μαδαγασκάρη που μετέφερε τον Όθωνα στο Ναύπλιο Βρέθηκε στο Μεξικό και σώθηκε την τελευταία στιγμή από φανατικό ερευνητή της Ναυτικής ιστορίας. Το Μαδαγασκάρη χρησιμοποιήθηκε τον 19ο αιώνα στον αγώνα κατά του δουλεμπορίου στον Ατλαντικό ωκεανό. Ενδιαφέρον λοιπόν το ακρόπρωρο που, λέει, έχει και χτυπήματα σφαιρών». Ίσως ο Δήμος θα μπορούσε να ζητήσει δύο αντίγραφα. Ένα για το Ναύπλιο και ένα για το μουσείο του Όθωνα στην αδελφοποιημένη με το Ναύπλιο πόλη του Όττομπρου. **ΑΝ**



ιχνηλασίες

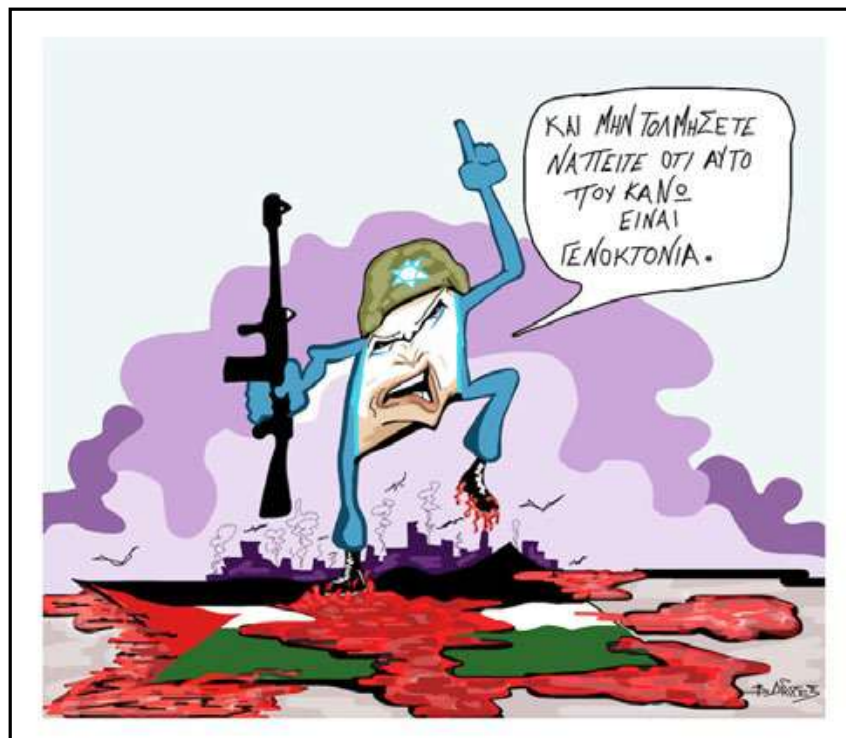
Δημόσια διαβούλευση για το νερό

Η Αργολίδα, όπως και πολλές άλλες περιοχές της χώρας μας, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα έλλειψης νερού κι όχι μόνο τώρα λόγω της κλιματικής αλλαγής. Η αυξανόμενη ξηρασία και οι μειωμένες βροχοπτώσεις απειλούν την αγροτική παραγωγή και την ποιότητα ζωής των κατοίκων.

Με αφορμή την επιτακτική ανάγκη για λύσεις, ο Σύλλογος Γεωπόνων Ελεύθερων Επαγγελματιών Αργολίδας διοργανώνει μια ανοιχτή συνέλευση τη Δευτέρα 7 Οκτωβρίου, στις 7.30μμ, στην αίθουσα του Επιμελητηρίου Αργολίδας. Στόχος της συνέλευσης είναι να συζητηθούν οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει η περιοχή, να αναζητηθούν λύσεις και να δημιουργηθεί μια πλατφόρμα συνεργασίας μεταξύ γεωπόνων, πολιτών και φορέων.

Κατά τη διάρκεια της συνέλευσης, ο διακεκριμένος καθηγητής Γεωλογίας του ΑΠΘ, Κωνσταντίνος Βουδούρης, θα αναλύσει τις επιστημονικές διαστάσεις του προβλήματος και θα παρουσιάσει προτάσεις για την αντιμετώπισή του. Επιπλέον, ο Σύλλογος Γεωπόνων θα παρουσιάσει ένα ολοκληρωμένο σχέδιο δράσης για την ορθολογική διαχείριση των υδατικών πόρων στην περιοχή. Γι' αυτό το λόγο οι διοργανωτές απευθύνουν κάλεσμα σε όλους τους ενδιαφερόμενους να συμμετάσχουν στην έκτακτη συνέλευση για το νερό και να συμβάλλουν ενεργά στην προσπάθεια για την προστασία του πιο πολύτιμου αγαθού.

Να θυμίσουμε ότι και στο παρελθόν ο Σύλλογος Γεωπόνων είχε πραγματοποιήσει αντίστοιχες ημερίδες και τα πρακτικά είχαν εκδοθεί, χωρίς ωστόσο να ιδρώσει το αυτή κανενός εκ των διοικούντων. **ΑΝ**

**Το άλλο τάμα του «έθνους»**

Μοιάζει πλέον με το «τάμα του έθνους» η εκβάθυνση του λιμανιού του Ναυπλίου. Στο τέλος όταν θα έχουν στερέψει τα λεφτά, το έργο δεν θα έχει γίνει, όπως ακριβώς με την εκκλησία που είχε τάξει ο Κολοκοτρώνης. Όλο μάζευαν λεφτά να την φτιάξουν, - τα τελευταία χάθηκαν επί χούντας- και όλο δεν χτιζόταν. Μάλλον είμαστε κοντά σε νέο θαύμα, αυτή την φορά θα μιλάμε για το «θαύμα του Ναυπλίου». **ΟΦ.**

Το κυπαρίσσι γιατί το πετσόκοψαν;

Εδώ και μια εβδομάδα έχει τελειώσει το «κλείσιμο των ευκαλύπτων στον Σταθμό του τρένου επί της οδού Ναυπλίου (ιδιοκτησίας ΟΣΕ). Λόφοι ξεραμένων κλαδιών σωρεύονται στην είσοδο της πόλης, δίνοντας άσχημη εικόνα και θέτοντας σε κίνδυνο την ασφάλεια των πολιτών και των περιουσιών τους και παρά τις πυκνές οχλήσεις από την δημοτική αρχή, η αποκομιδή γίνεται σε ρυθμούς χελώνας.

Αυτό εξόργισε την δημοτική αρχή και ήδη έχει ενημερωθεί η Νομική Υπηρεσία του Δήμου για να προχωρήσει στις απαραίτητες κατά το νόμο ενέργειες και θα επιβληθεί και πρόστιμο ανάλογο του μεγέθους της περιβαλλοντικής υποβάθμισης.

Αυτό που εξόργισε επιπλέον τους πολίτες είναι ποιος ήταν ο λόγος που μαζί με τους ευκαλύπτους κόπηκε και ένα κυπαρίσσι. Έλεος πλέον με τα αυθαίρετα «κλαδέματα». **ΟΦ**



Vita Civilis**Οι ένοχες αριστερές ηγεσίες****Του Άκη Ντάνου**

Έχει αποτύχει σύμπασα η Αριστερά, τραγουδούσε ο Σαββόπουλος, κάποτε. Που νάξερε πως σήμερα τα πράγματα θα ήταν ακόμα χειρότερα, αφού η αριστερά έχει χάσει τον πολιτικό προσανατολισμό της. «Στον ξευτιλισμό, στην κοροϊδία, μας κρατούν συναυτουργούς/ μόνο επτά χρόνων κι είναι θηρία... Πώς τελειώνουμε μ' αυτούς;». Ο στόχος αυτός αφορούσε βέβαια το ΠΑΣΟΚ του '89. Της «βρώμικης περιόδου», όπως χαρακτήριζαν οι ΠΑΣΟΚοι της ροζ βίλας και των σκανδάλων την σύμπραξη σε οικουμενική κυβέρνηση, Αριστεράς και Δεξιάς.

Αναλογιζόμενοι σήμερα τον ρόλο της αριστεράς και του ΠΑΣΟΚ σε αυτή συμπεριλαμβανομένου, βλέπουμε μια μετάθεση των στόχων της στον χώρο της κεντροδεξιάς εγκαταλείποντας στην ουσία τον ταξικό αγώνα. Κάθε προσπάθειά της αποσκοπεί μεν στην βελτίωση των συνθηκών ζωής σε πιο έντονο στίλ απ' ότι η ΝΔ, αλλά στο πλαίσιο ενός αντιπολιτευόμενου χώρου, στα όρια μιας σύγκρουσης «Δημοκρατικών» (ΣΥΡΙΖΑ – ΠΑΣΟΚ) και «Ρεπουμπλικάνων» (ΝΔ). Φυσικά ο Μητσοτάκης δεν είναι Τραμπ, όσες, κι αυτό οδηγεί σε μια αλληλοσυμπλήρωση των θέσεων των τριών μεγάλων παρατάξεων, αφού στόχος και της ΝΔ είναι ο κεντρώος χώρος.

Θα μπορούσε ο κάθε καλοπροαίρετος να υποστηρίξει πως τόσο ο ΣΥΡΙΖΑ όσο και το ΠΑΣΟΚ στρέφονται υπέρ των κοινωνικά αδυνάμων. Άλλο όμως πολιτική της αλληλεγγύης κι άλλο ταξική ανατροπή τόσο στον χώρο δουλειάς, όσο και στην ανακατανομή του πλούτου. Το ΠΑΣΟΚ έχει χάσει εδώ και δεκαετίες τον ταξικό προσανατολισμό που είχε πριν το 1981, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ το έχασε μέσα σε λίγες ημέρες αφ' ότου εκλέχτηκε στην κυβέρνηση. Με τυφλωμένη ιδεολογικά την αριστερά και ευνουχιωμένη από τις ηγεσίες της δεν ήταν καθόλου τυχαία η απολιτίκ επικράτηση του Κασσελάκη, ούτε το απολιτίκ πραξικόπημα εναντίον του από μερίδα του χώρου του. Για ποια αριστερά μιλάμε λοιπόν; Για εκείνη που παρεμβαίνει μέχρι το σημείο που αρχίζει να πονά το πολιτικό μας σύστημα ή για εκείνη που το εκθρονίζει; Φυσικά για την πρώτη, αφού την ανατροπή ούτε το ΚΚΕ από την περίοδο της αστικοποίησής το 74 από τον Κωνσταντίνο Καραμανλή την έχει απεμπολήσει από την στρατηγική του, διατηρώντας την μόνο στην φρασεολογία του.

Το πρόβλημα δεν είναι απλά στον ρόλο της αριστεράς, αλλά στην έλλειψη ενός αριστερού πόλου που θα αποτελέσει ανάχωμα στην όλο και πιο δεξιά στροφή της κοινωνίας, που θα εμπνεύσει και θα δημιουργήσει ελπίδα ξανά για ένα καλύτερο αύριο, φωτεινό και πολύχρωμο απέναντι στο γκρίζο και κοινωνικά βίαιο που ξεπετιέται ξανά από την άνοδο της ακροδεξιάς υπό την προβιά του πατριωτισμού. Ας αντιληφθούν επομένως κάποιοι ότι ο κάθε Κασσελάκης δεν ήρθε εξ ουρανού. Εκλέχτηκε από το εκλογικό σώμα που χρόνια τώρα το τάιζαν απογοητεύσεις και συμβιβασμούς νομενκλατούρα της αριστεράς, που σήμερα ψάχνει τον αποδιοπομπαίο τράγο της έξω από το ματρί της ηγεσίας της.

Ο εφιάλτης των διπλοπαρκαρισμένων**Κυκλοφοριακό κομφούζιο γύρω από το 1ο Δημοτικό σχολείο Ναυπλίου**

Καθημερινό φαινόμενο είναι τα διπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα γονέων μαθητών στην Αμαλίας και τους γύρω δρόμους του 1ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, κυρίως τις ώρες προσέλευσης και αναχώρησης των παιδιών, ενώ κάποιοι βρίσκουν την ευκαιρία να αφήσουν παράνομα σταθμευμένα τα οχήματά τους περισσότερη ώρα για να συνδυάσουν και άλλες δουλειές στην Παλιά Πόλη.

Το κυκλοφοριακό πρόβλημα που δημιουργείται στην πόλη είναι τεράστιο και συχνά είναι τα παράπονα των οδηγών αυτοκινήτων που δεν μπορούν να περάσουν για να πάνε στις δουλειές τους ή να ξεπαρκάρουν τα δικά τους αυτοκίνητα που είναι εγκλωβισμένα από τα διπλοπαρκαρισμένα. Πολλές φορές μάλιστα δεν χωρούν να περάσουν τα λεωφορεία που κατευθύνονται στην αφετηρία του ΚΤΕΛ, οπότε το πρόβλημα γίνεται εφιάλτης.

Το θέμα απασχολεί και τον Σύλλογο Γονέων του σχολείου, ο οποίος με επιστολή του στους γονείς προσπαθεί να συνενώσει τους σταθμεύουν παράνομα, δημιουρ-

γώντας κάθε μέρα μποτιλιάρισμα.

Όπως λένε: «έχουμε δεχτεί πολλά παράπονα τόσο από κατοίκους της παλιάς πόλης, όσο και από την αστυνομία, στην οποία έχουν γίνει και σχετικές καταγγελίες, για το θέμα της στάθμευσης των οχημάτων μας μπροστά στο σχολείο.

Θα θέλαμε λοιπόν να σας υπενθυμίσουμε ότι δεν πρέπει να μένουν τα αυτοκίνητά μας διπλοπαρκαρισμένα περισσότερο από όσο πραγματικά χρειάζεται για να αφήσουμε τα παιδιά μας κατά την πρωινή προσέλευση. Επίσης είναι σημαντικό, εφόσον έχουμε διπλοπαρκάρι να έχουμε το νου μας, ώστε αν κάποιος θέλει να βγει, να μετακινήσουμε άμεσα το όχημα μας.

Φαινόμενα όπου αυτοκίνητα παραμένουν διπλοπαρκαρισμένα ακόμα και όταν τα παιδιά έχουν ήδη μπει στις τάξεις δίνουν δικαιώματα για παράπονα που εκθέτουν το Σύλλογό μας.

Δεδομένου ότι το Σχολείο μας αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής της Παλιάς Πόλης πολλές δεκαετίες τώρα, είναι σημαντικό να μην θεωρούμαστε από κανέναν μέρος των προβλημάτων της».

ΠΕΔ: Οικονομική ασφυξία στους δήμους

Πραγματοποιήθηκε η συνεδρίαση του ΔΣ της ΠΕΔ Πελοποννήσου, παρουσία του Αναπληρωτή Υπουργού Εσωτερικών, Βασίλη Σπανάκη, το προηγούμενο Σάββατο στην Καλαμάτα.

Η συνεδρίαση επικεντρώθηκε στις διεκδικήσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, όπως αυτές εκφράστηκαν και μέσω της ΚΕΔΕ, και στα θέματα που αφορούν τους δήμους της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Ο πρόεδρος και τα μέλη του ΔΣ έθεσαν τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν σήμερα οι Δήμοι και ιδιαίτερα οι Δήμοι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπως την οικονομική ασφυξία, λόγω της αύξησης του μισθολογικού κόστους, Ενεργειακού κόστους, επιβολής τέλους ταφής, την στελέχωση των Δήμων, τα χρηματοδοτικά εργαλεία. Αναφέρθηκαν επίσης ζητήματα θεσμικά αλλά και καθημερινότητας, όπως η διαχείριση των απορριμμάτων και τα θέματα που άπτονται της κλιματικής αλλαγής και ανθεκτικότητας των Δήμων.

**Μάθε Μπριτζ – I love this game****Τα μαθήματα ξεκινούν στις 20 Οκτωβρίου**

Τον Οκτώβριο, όπως κάθε χρόνο, θα ξεκινήσουν νέα τμήματα μαθημάτων για αρχάριους παίκτες, συγκεκριμένα στις 20 Οκτωβρίου 2024 και ώρα 17:30, στο ANTS καφέ Αιγίου 49 στο Ναύπλιο, θα πραγματοποιηθεί η 1η συνάντηση - γνωριμία με το μπριτζ.

Ο Όμιλος Αγωνιστικού Μπριτζ Αργολίδας (Ο.Α.Μ.Α.), είναι αθλητικό σωματείο αναγνωρισμένο από την Γ.Γ.Α.

Όταν λέμε για μαθήματα μην σας έρχεται στο μυαλό το σχολείο, οι ατελείωτες, βαρετές ώρες διδασκαλίας και οι καθηγητές, που προσπαθούν με κάθε τρόπο να αναπτύξουν ακατανόητες θεωρίες. Το Μπριτζ είναι συναρπαστικό

από το πρώτο κιόλας λεπτό.

Το Μπριτζ δεν είναι μόνο ένα παιχνίδι. Είναι και Άθλημα! Ένα πνευματικό άθλημα, επίσημα αναγνωρισμένο από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, που δεν έχει κανέναν αποκλεισμό λόγω ηλικίας. Με το Μπριτζ δεν διασκεδάζεις απλά, αναπτύσσεις τη σκέψη σου, κοινωνικοποιείσαι και βέβαια... αθλείσαι.

Από σήμερα μπορείς κι εσύ να γνωρίσεις νέους ανθρώπους, να δημιουργήσεις νέες φιλίες, να ταξιδέψεις σε κάθε μεριά της Ελλάδας και του εξωτερικού, μπαίνοντας στον μαγικό κόσμο του Μπριτζ.

Εάν λοιπόν ενδιαφέρεστε να ενημερωθείτε

για το Μπριτζ μπορείτε να καλέσετε στα τηλέφωνα 6944333566 (Τάσος Δράσας) ο οποίος είναι πτυχιούχος Δάσκαλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Μπριτζ. Σας περιμένουμε!



Δεν είναι απλό ένα παιχνίδι, είναι ένα δώρο στον εαυτό σου!

6944 333 566 ΤΑΣΟΣ ΔΡΑΣΑΣ
oam@zefirionline.org
Ο.Α.Μ.Α. - Ομοσπονδία Αθλητικού Μπριτζ Αργολίδας

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΑΡΧΑΡΙΩΝ
20 Οκτωβρίου
ΩΡΑ 17:30
ANTS Cafe
Αιγίου & Κούρτη 4, Ναύπλιο

Γηροκομείο Ναυπλίου: Αίτηση για επισκέψεις

Το Γηροκομείο Ναυπλίου ανακοίνωσε ότι κάθε επίσκεψη στο Ίδρυμα, θα πρέπει να προγραμματίζεται εκ των προτέρων με έγγραφη αίτηση. Οι επισκέπτες οφείλουν να τηρούν αυστηρά μέτρα ασφαλείας, όπως η χρήση μάσκας, η χρήση αντισηπτικών και η διενέργεια διαγνωστικών ελέγχων για τον COVID-19.



Τίμησαν τον Καποδίστρια στο Ναύπλιο

Οι ετήσιες εκδηλώσεις τιμής και μνήμης στον πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδας, Ιωάννη Καποδίστρια, πραγματοποιήθηκαν το Σαββατοκύριακο στο Ναύπλιο. Οι εκδηλώσεις περιλάμβαναν επιμνημόσυνη δέηση, κατάθεση στεφάνων και επετειακές ομιλίες, προσελκύοντας πλήθος κόσμου και εκπροσώπους πολιτικών και στρατιωτικών αρχών.

Ναύπλιο: Ημέρα αγάπης στα τετράποδα

Την Παρασκευή, Παγκόσμια Ημέρα Ζώων, ο Δήμος Ναυπλίων διοργανώνει δράση αφιερωμένη στα τετράποδα, στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, στις 10:00 το πρωί, με σκοπό να ενισχύσει την προώθηση μνημύτων προς την κοινωνία για τη σημασία της προστασίας των ζώων, ως ένδειξη πολιτισμού. Εκεί, θα στερηθούν, εμβολιαστούν και θα σημανθούν δωρεάν αδέσποτα ζώα συντροφιάς. Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν από κτηνιάτρους καθώς και από εκπαιδευτή, ενώ τα παιδιά θα διασκεδάσουν με μπαλονοκατασκευές, Face painting.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Φωτιά στη Μαραθιά



Φωτιά εκδηλώθηκε το απόγευμα της Δευτέρας, σε χαμηλή βλάστηση, στη Μαραθιά, κοντά στο Βιβάρι. Κινητοποιήθηκαν 36 πυροσβέστες με μία ομάδα πεζοπόρου τμήματος της 9ης ΕΜΟΔΕ, 11 οχήματα, 1 ελικόπτερο και 4 αεροσκάφη.

Βουνά τα σκουπίδια στα παλιά σφαγεία Ναυπλίου



Βουνά από σκουπίδια στα παλιά σφαγεία Ναυπλίου, παρουσιάστηκαν στην εκπομπή Live You του Σκάι. Από την πλευρά της η Αντιδήμαρχος Καθαριότητας Ντίνα Καραγιάννη δηλώνει ότι ο Δήμος είναι γνώστης της κατάστασης και έχει δεσμευτεί ότι από τις αρχές του νέου μήνα θα προχωρήσει στον πλήρη καθαρισμό.

Διαλυμένα τα ποδήλατα στο Ναύπλιο



Το σύστημα κοινοχρήστων ποδηλάτων του Δήμου Ναυπλίων, ένα άλλοτε σύγχρονο σύστημα μίσθωσης ποδηλάτων δεν λειτουργεί πλέον. Τα ποδήλατα αυτά πρόκειται να αντικατασταθούν με ηλεκτρικά και ήδη έχουν τοποθετηθεί οι βάσεις για να φιλοξενήσουν τα νέα. Παραμένουν όμως τα παλιά, έξω από το Δημαρχείο, διαλυμένα και άχρηστα, προσβάλλοντας την αισθητική της πόλης.

Από την Αρχαία Δειράδα στη Λάρισα



Ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας, διοργάνωσε τον 7ο Δρόμο Κάστρου Άργους: «Από τον οικισμό της αρχαίας Δειράδας στη Λάρισα», μήκους 10,5 χιλιομέτρων, με στόχο την ανάδειξη του φυσικού κάλλους της περιοχής και τη σύνδεση δύο ιστορικών αρχαιολογικών χώρων. Ο αγώνας ξεκίνησε από τον Προφήτη Ηλία και περιλάμβανε ανάβαση στο κάστρο και επιστροφή, προσφέροντας στους συμμετέχοντες μια μοναδική εμπειρία. Η διοργάνωση αυτή δεν είχε μόνο αθλητικό χαρακτήρα, αλλά και πολιτιστικό, καθώς οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ιστορία και την αξία του μαζικού αθλητισμού και της άθλησης.

Κρουαζιερόπλοιο με αέριο και μπαταρίες



Αίσθηση πολυτέλειας έφερε στο Ναύπλιο το πολυτελές κρουαζιερόπλοιο Silver Ray, που έδωσε έξω από το λιμάνι τη Δευτέρα. Πρόκειται για το νεότερο απόκτημα της Silversea Cruises, του ομίλου Royal Caribbean, το οποίο προσφέρει μια μοναδική εμπειρία κρουαζιέρας στους 728 επιβάτες του, με τη βοήθεια 556 μελών του πληρώματος. Το Silver Ray έχει μήκος 244 μέτρα και πλάτος 29,6 μέτρα, με μοντέρνο σχεδιασμό που συνδυάζει την κομψότητα και τη λειτουργικότητα. Λίγους μήνες μετά την παράδοσή του, το πλοίο εντυπωσιάζει με την τεχνολογία που χρησιμοποιεί, όπως η λειτουργία του με φυσικό αέριο, μειώνοντας σημαντικά τις εκπομπές ρύπων. Κατά την παραμονή του στο λιμάνι, το Silver Ray μεταβαίνει σε λειτουργία με μπαταρίες, εξασφαλίζοντας ότι παραμένει emission-free, κάτι που αποτελεί σημαντική καινοτομία για τη βιομηχανία κρουαζιέρας.

Justical Training Network στις φυλακές



Στο πλαίσιο συνεργασίας της Εισαγγελίας του Αρείου Πάγου, με το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Δικαστικής Επιμόρφωσης (European Justical Training Network-EJTN), επισκέφθηκαν το Αγροτικό Σωφρονιστικό Κατάστημα Τίρυνθας, Εισαγγελείς από κράτη μέλη του εν λόγω Δικτύου, με σκοπό να εκπαιδευτούν σε θέματα που αφορούν το Δικαστικό και Σωφρονιστικό σύστημα της Ελλάδας.

Άργος: Πόλη χωρίς αποκλεισμούς



Το 2ο ΓΕΛ Άργους με σεβασμό στην διαφορετικότητα συμμετείχε με ομάδα μαθητών της Β' Λυκείου στη Βιωματική Δράση «Μετακινούμαι βιώσιμα», που πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Κινητικότητας. Τα θέματα που αναδείχθηκαν επικεντρώθηκαν στην ενημέρωση των μαθητών για τις προτεραιότητες της Ε.Ε που στοχεύουν στην προαγωγή βιώσιμων προτύπων κινητικότητας και κατ' επέκταση στη διαμόρφωση και ανάπτυξη περιβαλλοντικού ήθους και στην ευαισθητοποίηση τους σχετικά με τη Βιώσιμη Κινητικότητα.

Άργος: Αλλαγές στην Αιγαίου Πελάγους



Πλήρως διανοιγμένη, ασφαλτοστρωμένη και με πεζοδρόμια είναι πλέον η οδός Αιγαίου Πελάγους, στο Άργος. Ο δήμαρχος Γιάννης Μαλιέζος, αναφέρεται στις εργασίες στο συγκεκριμένο δρόμο, και άλλους δρόμους της περιοχής σημειώνοντας: «Συνεχίζεται η ασφαλτοστρωση στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως και στην οδό Παπανικολάου. Θα ακολουθήσει σήμανση στις οδούς αυτές και φύτευση δέντρων. Στόχος μας είναι η ολοκληρωμένη αισθητική βελτίωση των τμημάτων της πόλης, στα οποία παρεμβαίνουμε και όχι μόνο η διάστρωση με πίσσα».

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Γαλλικό σκι...

Όλα ξεκίνησαν από μια οινο-πνευματώδη έμπνευση του Γιώργη. Η όμορφη μπαργούμαν με τα μαλλιά πιασμένο κότσο του έφερε στο νου για κάποιο άγνωστο συνειρμικό λόγο τον Πύργο του Άιφελ. Ακούγοντας γαλλικό ακορντεόν στο θόλο του κρανίου του, αν και το μαγαζί είχε ανεβάσει στροφές με τη φωνή του Βασίλη Τερλέγκα, πήγε προς τον πάγκο του μπαρ.

Τρεκλίζοντας ελαφρώς, λες και βάδιζε την γέφυρα Pont Neuf εν μέσω θύελλας, κατά την διάρκεια σεισμού και φορώντας κοντομάνικο. Είχε φουρντώσει από το αλκοόλ και την γαλλική ομορφιά πίσω από τον πάγκο.

Ευτυχώς, πριν χάσει την ισορροπία του, κρατήθηκε έξυπνα και επιδέξια από ένα ψηλό στρογγυλό μαύρο σκαμπό.

-Παρακαλώ κύριε, τι θέλετε;

Ρώτησαν δυο παιγνιδιάρικα μισόκλειστα γαλιανά μάτια.

-Ένα γαλλικό σκι!

Τα βλέφαρα άνοιξαν έκπληκτα σε δυο ξαφνιασμένες θάλασσες. Ενώ το μισάνοιχτο στόμα προσπαθούσε να ψελλίσει κάποια λέξη. Σε αυτή την στιγμή σαστιμάρας η κοπέλα έγινε ακόμα πιο όμορφη.

-Τι είπατε;

Κατόρθωσε να πει μετά από μερικά δευτερόλεπτα.

-Θέλω ένα γαλλικό σκι!

Είπε ο Γιώργης έχοντας βρει την αυτοκυριαρχία του και την σιγουριά του από την έκπληξη που προκάλεσε.

-Μααα...

-Ένα ουι - σκι.

Είπε αργά με στόμφο χωρίζοντας το αλκοολούχο ποτό σε ένα γαλλικό «ναι» και σε «σκι».

Αυτή η νέα ετυμολογία της λέξης ήταν η απαρχή ενός μεγάλου έρωτα που δεν έλιωσε ποτέ, όπως τα χιόνια στις γαλλικές Άλπεις.

Ήταν και η απαρχή μιας νέας ετυμολογίας, ο Γιώργης «πείραζε» τις λέξεις, προσφέροντάς τους νέα επίσκεψη νοημάτων.

-Θα ανάψω αυτοκίνητα στα βουνά, θα έρθεις; Είπε ένα απόγευμα με πολύ σοβαρό ύφος σε ένα φίλο του.

-Γιώργη τι είναι αυτά που λες; Τρελάθηκες;

-Σου λέω θα ανάψω αμάξια στα βουνά, έλα, θα έχει μεγάλη φάση.

-Τι θα έχει;

-Θα ανάψω κάρ-βουνα!

Το σοβαρό ύφος του Γιώργη σε αντίθεση με τις χειρονομίες και τα τρανταχτά γέλια του φίλου του σαφώς άφηναν έκθετο το φίλο του.

Έγινε γνωστός για τις λεκτικές του φάρσες και τις συζητούσαν για μήνες στην γειτονιά του.

Πήρε ώρα στον αποσβολωμένο χασάπη να κραδαίνει αμήχανα την μαχαίρα στο χέρι και να παίρνει την παραγγελία.

-Δυο κιλά κρέας γύρω από την τρύπα.

-Τι θέλετε;

-Δυο κιλά κρέας γύρω από την τρύπα. Έχω τραπέζι στα πεθερικά μου το βράδυ και θέλω ό,τι καλύτερο έχετε! Με καταλαβαίνετε!

-Και τις ακριβώς θέλετε;

-Δύο κιλά κρέας περι-οπής!

Στο καφενείο παράγγειλε ένα σκέτο δεν ζω.

Αλλά ο ενημερωμένος καφετζής ήξερε ότι θέλει ου-ζο. Όπως ήξερε τι ήθελε όταν του έλεγε: «Όρα να φύγουμε από το λιμάνι για να πιάσουμε την τράτα». Έκοβε την πορτοκαλάδα, σε «πόρτο» και «καλάδα».

Ο καφετζής έμεινε παγωτό όταν του παράγγειλε ένα παγωμένο μελισορά.

-Τι είπες Γιώργη;

-Ένα παγωμένο μελισορά.

-Πες το μου πριν έρθει κανένας πελάτης.



Γαλλικό σκι...

Φιλομαθής ο καφετζής αλλά δεν ήθελε να τον πιάνουν και αδιάβαστο.

-Μπι στα αγγλικά είναι η μέλισσα.

-Άσε κατάλαβα, μια παγωμένη μπίρα.

-Μπράβο, εσύ και ο φαρμακοποιός είστε οι καλύτεροι μαθητές.

Στον φαρμακοποιό παρήγγειλε ένα κουτί για την Άννα που φουσκώνει.

-Είναι έγκυος η γυναίκα σου; Αλλά τι λέω, αφού δεν την λένε Άννα.

-Ένα κουτί με δισκία ανα-βράζον αδιάβαστε.

Έτσι παραφράζοντας, παρερμηνεύοντας και αναμειγνύοντας τις λέξεις στο μίξερ της φαντασίας ο Γιώργης απογειωνόταν από την πεζή πραγματικότητα.

Έκανε μια ανώμαλη προσγείωση μέσα στο γραφείο του γιατρού.

-Γιώργη, δεν έχω ευχάριστα νέα να σου πω.

-Λέγε γιατρέ μου ό,τι είναι να μου πεις.

-Η νόσος της γυναίκας σου είναι σε καλπάζουσα μορφή, δεν μένουν παρά λίγες μέρες.

-Δηλαδή;

-Πρέπει να προετοιμαστείς για το αναπόφευκτο.

-Γιατρέ μην παίζεις με γρίφους, τι είναι το αναπόφευκτο;

-Θάνατος.

Είπε ο γιατρός κοφτά και απότομα.

Ο Γιώργης ένιωσε ένα γερανό με ερπύστριες να τον συνθλίβει ενώ η τεράστια μεταλλική μπάλα που κρεμόταν μπροστά έριχνε κατεδαφιστικά χτυπήματα σε ένα χιονισμένο βουνό.

Μια τεράστια χιονοστιβάδα από τις γαλλικές Άλπεις εξαφάνισε σε ένα απόλυτο εκτυφλωτικό λευκό την γυναίκα του.

Στο μυαλό του η πρώτη στιγμή μεθυσμένης γνωριμίας τους.

-Ένα γαλλικό σκι.

Όμως και αυτή η εικόνα χανόταν, εξαφανιζόταν σε ένα λευκό εφιάλτη.

Αμίλητος κάθισε στην καρέκλα του.

Του φάνηκαν αιώνες αυτά τα λεπτά.

Μια έλικα του μυαλού του έτρεχε με απίστευτη ταχύτητα. Περιστερομένη ξεφύλλιζε λέξεις.

Έψαχνε λέξεις για να κάνει λογοπαίγνιο με το θάνατο. Να τον διασκεδάσει, να τον διασκορπίσει με νέες λέξεις, λεπίδες.

Δεν βρήκε καμία.

-Θάνατος, θάνατος, θάνατος.

Ψέλλισε τρεις φορές σα να ήθελε να πείσει τον εαυτό του για αυτό που άκουσε.

-Κανείς δεν είναι θάνατος.

Με την βαριά σοβαρή φωνή του, είπε ο γιατρός σαν από μηχανής θεός που δεν προσέφερε κάποια λύση αλλά επισφράγιζε το τέλος της τραγωδίας.

-Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα;

-Μόνο παρηγορητική αγωγή. Για να μην πονάει.

Ο γιατρός είχε δίκιο. Σε λίγες μέρες η γυναίκα του Γιώργη έφυγε.

Οι ερπύστριες του θανάτου συνέθλιψαν το αστείρευτο λεξικό λεξιπλάσεων που είχε αναπτύξει.

Η δικιά του παρηγοριά ήταν πλέον μόνο το αλκοόλ.

Έπινε μόνος στην ταράτσα του σπιτιού.

Μεθούσε χαμένος σε ένα άσπρο φόντο.

Ένα χειμωνιάτικο πρωί τον βρήκαν παγωμένο στην ταράτσα του.

Ήταν όρθιος, ελαφρά κυρτωμένος μπροστά. Πάνω στα χιονοπέδιλα ενώ τα κοκαλωμένα χέρια του κρατούσαν δυο μπαστούνια του σκι.

Δυο άδεια μπουκάλια στα πόδια του μαρτυρούσαν ότι ταξίδεψε για τις θλιμμένες του Άλπεις με γαλλικό σκι...

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ο Γιώργης «πείραζε» τις λέξεις, προσφέροντάς τους νέα επίσκεψη νοημάτων

Δωρεάν

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

* Σε εφημερίδα και site

anagnostis.org/form/mikres-aggelies



anagnostis.org
Στην Ανάπτυξη & την Κοινωνία

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

ΑΔΑ: 9Ω2ΣΩΚΦ-Χ8Λ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Τμήμα Εσόδων & Δημ.
Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/
νου 34
Τ. Κ. : 21100
Τηλ : 2752360941
Πληρ. : Αετόπουλος Αν-
δρέας
Email: [esoda@1444.
syzefxis.gov.gr](mailto:esoda@1444.syzefxis.gov.gr)

Ναύπλιο
Αριθμ. Πρωτ. 24819-
02/10/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ
ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙ-
ΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ
ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ του ΔΗΜΟΤΙ-
ΚΟΥ ΚΟΛΥΜΒΗΤΗΡΙΟΥ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ «ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥ-
ΒΕΡΗΣ»

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟ-
ΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙ-
ΕΩΝ

Προκηρύσσει Δημοπρασία πλειοδοτική, φανερή και προφορική για την εκμίσθωση του δημοτικού ακινήτου: Κυλικείου του Δημοτικού Κολυμβητηρίου Ναυπλίου «ΚΩΣΤΑΣ ΓΚΟΥΒΕΡΗΣ» στη Λεωφ. Ναυπλίου – Νέας Κίου 1, εμβαδού 18 τ.μ.

Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 15η του μηνός ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ του έτους 2024 ημέρα της εβδομάδος ΤΡΙΤΗ και από ώρα 10:00 π.μ. έως 11:00 π.μ. στο Δημοτικό κατάστημα του Δήμου Ναυπλίων και συγκεκριμένα στο γραφείο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής, ως αυτή έχει ορισθεί σύμφωνα με την 11/2024 απόφασή της Δημοτικής επιτροπής περί σύστασης Επιτροπής για την διενέργεια δημοπρασιών, εκποίησης και εκμίσθωσης πραγμάτων του Δήμου για το έτος 2024 (ΑΔΑ:6ΨΣΦΩ-ΚΦ-06Ζ).

Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προ-σφοράς ορίζεται το ποσόν των Τριακοσίων ευρώ (300€) μηνιαίως.

Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των τριακοσίων εξήντα ευρώ (360€).

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων.

Για τον Δήμο Ναυπλίων
Ο Αντιδήμαρχος
Οικονομικών
Γεώργιος Φραγκιουδάκης

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Προ-φυτικά σκευάσματα;

Το ψαλίδι δεν συγχωρεί κανένα λάθος
Αργύρης Μαρνέρος,
Το ονειροπλάνο

Αν και ευτυχώς δεν αναγνωρίζονται στην πατρίδα μας 'προφήτες', δυστυχώς στο πολιτικό πεδίο οι προφητείες [συννοεία χρησμών] βρίσκονται συνεχώς σε ημερήσια διάταξη. Οι 'Μεσοίτες' μιλάνε για το μέλλον [του κόμματος, της Ελλάδας, του Γαλαξία] με μία άνεση [αφέλειας; κυνισμού;] που εντυπωσιάζει Δυοίνο θάτερον:

Η διαθέτουν κάποια μαγική σφαίρα, όπου βλέπουν το τι επέρχεται ή πετάνε βότσαλα στη λίμνη του λα'ίκισμού για την τέρψη του πλήθους;

Ένα συνεχές κουτσομπολιό στα κοινωνικά δίκτυα, μιά βαρετή φλυαρία στη Βουλή με βαρύγδουπες αναλύσεις και κενές περιεχομένου εξ-αγγελίες, καθιστούν τον πολιτικό διάλογο ένα ανούσιο 'παιχνίδι εντυπώσεων'

Και η κοινωνία, σφηνωμένη ανάμεσα στη ρηχότητα των επιχειρημάτων και στο πομπώδες του ύφους, προσπαθεί-εις μάτην;- να εντοπίσει αλήθειες και ψέματα

Μετωπικές συγκρούσεις κι ελιγμοί σκοπιμότητας, τυφλές στρατηγικές κι αποτυχημένες τακτικές, ψευδοδιλήμματα και δήθεν υπερβάσεις, διεκδικητικό πλαίσιο κι ανεκδιήγητο πρόγραμμα ολοκλήρωσης, συμμαχίες νεόκοπων και υποχρεωτικές αποστρατείες παλαιών, ξεπερασμένα αφηγήματα κι ανεπίδοτα μηνύματα, δημιουργούν όρους μιάς προσομοίωσης 'νεο-εμφυλίου'

Πολιτικοί [όλων των κομμάτων] που λειτουργούν ως Δούρειοι ίπποι, επίγονοι που δρούν ως Βρούτοι, 'στρατηγοί' που δεν έχουν ιδέα από αγώνες, θεωρητικοί του 1917 που έχουν ξεχάσει ότι ζουν στο 2024, μα'ϊμού-αριστεροί που ευαγγελίζονται την επανάσταση, βολεμένοι ψευτόμαγκες, κολοβά φίδια και μελανές σουπιές, εκ του πονηρού σιωπούντες κι εκ του ασφαλούς συν-ομιλούντες, σε αγαστή συνεργασία με κομματικούς μιντιάρχες [sic] και μικροπωλητές της ιδεοληπτικής ετερότητας [λάτρεις της Παλινόρθωσης των εκδικητικών ριψάσπιδων], μαχαιρώνουν πσιώπλατα τους 'δικούς τους' και δολοφονούν τους χαρακτήρες των 'απέναντι'

Σε αυτή τη χώρα ανθούν όσοι αποσυνθέτουν την πολιτική και την κοινωνία για να δημιουργήσουν νέα ανασύνθεση, πιο βολική στους ίδιους και στην παρέα τους και για το σκοπό τους προβάλλουν 'χρήσιμους ηλίθιους', πολιτικούς της ατάκας και προφήτες μιάς τηλεοπτικής εκπομπής ή μιάς εσωκομματικής εκλογικής διαδικασίας

Όλα τα παραπάνω θυμίζουν έντονα 'πολιτικό σανό' και φυτικά σκευάσματα, τα οποία καλά θα ήταν να μην καταναλώσουν οι οπαδοί του ΠΑΣΟΚ στην εκλογή Αρχηγού και οι σύνεδροι του ΣΥΡΙΖΑ που θέλουν να βγουν στο φως της Αριστεράς

Εκτός αν άπαντες έχουν πλέον συνηθίσει να ζούνε έτσι...

ΥΓ.: Η εξίσωση δεν έχει λύση' [Κ. Γ. Ταβουλτσίδης, Ποιήματα]

Συγχωνεύσεις ΔΕΥΑ ...και στο βάθος ιδιωτικοποίηση!

του Βασίλη Μπιμπή*

Το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, με πρόφαση την αντιμετώπιση της λειψυδρίας, σχεδιάζει μεταρρύθμιση των Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης Αποχέτευσης (Δ.Ε.Υ.Α.), με αναγκαστικές συνενώσεις των επιχειρήσεων, χωρίς φυσικά τη συναίνεση της τοπικής αυτοδιοίκησης. Στην αρχή βέβαια, η αιτιολογία ήταν η οικονομία κλίμακας. Οι εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης, τόσο των Δ.Ε.Υ.Α. μέσω του συνδικαλιστικού τους Οργάνου την Ε.Δ.Ε.Υ.Α., αλλά και η Κ.Ε.Δ.Ε., είναι αρνητικοί σε αυτό το σχεδιασμό και με τον τρόπο που επιχειρείται.

Η αναγκαστική συνένωση, εκτός των άλλων, έχει και ζητήματα συνταγματικότητας, αφού παραβιάζει βασικές συνταγματικές αρχές, όπως της διοικητικής και οικονομικής αυτοτέλειας των ΟΤΑ, η δικαστική ανατροπή της οποίας θα δημιουργήσει σοβαρά προβλήματα σε έναν τομέα κατ' εξοχήν κοινής ωφέλειας.

Ποια είναι όμως η σημερινή κατάσταση διαχείρισης του νερού στη χώρα μας;

Οι 126 Δ.Ε.Υ.Α. διαχειρίζονται τα θέματα ύδρευσης - αποχέτευσης, μέσω των Διοικητικών τους Συμβουλίων, σύμφωνα με το Νόμο 1069/1980, ως Ν.Π.Ι.Δ.

Στους υπόλοιπους 206 Δήμους, που δεν υπάρχουν Δ.Ε.Υ.Α., η διαχείριση γίνεται μέσα από τα Δημοτικά Συμβούλια των Δήμων, ως Ν.Π.Δ.Δ.

Τα θέματα άρδευσης, όπου υπάρχουν τα ανάλογα δίκτυα, διαχειρίζονται είτε από κάποιες Δ.Ε.Υ.Α., είτε από τους Δήμους, ως

Ν.Π.Ι.Δ. και Ν.Π.Δ.Δ.

Ο φυσικός πόρος εξαντλείται από την απουσία πολιτικής βούλησης για έλεγχο του αρδευτικού νερού, η κατανάλωση του οποίου αντιστοιχεί στο 85% της συνολικής κατανάλωσης.

Τα πάγια περιουσιακά στοιχεία των επιχειρήσεων και των Δήμων, πως θα εκτιμηθούν; Αυτά αποκτήθηκαν στο μεγαλύτερο μέρος τους, με ίδιους πόρους, αφού από το 1980 που ιδρύθηκαν οι Δ.Ε.Υ.Α., ελάχιστες φορές έχουν χρηματοδοτηθεί. Είναι αυτοχρηματοδοτούμενες. Δεν θα πρέπει να επιτρέψουμε σε καμία κυβέρνηση να προχωρήσει και σε αυτό το ξεπούλημα κρίσιμης δημόσιας περιουσίας.

Τα όποια προβλήματα υπάρχουν στο σύνολο των Δ.Ε.Υ.Α. της χώρας μας, οφείλονται κατά βάση στην πραγματική υπερτιμολόγηση της ενέργειας, αφού κατατάσσονται στους οικιακούς καταναλωτές, με αποτέλεσμα το ενεργειακό κόστος των Δ.Ε.Υ.Α. από 19% του συνολικού λειτουργικού τους κόστους να έχει φθάσει πάνω από το 40%, σε κάποιες περιπτώσεις. Αυτό το σοβαρό θέμα, δυστυχώς δεν λύθηκε από καμία κυβέρνηση. Το Υπουργείο οφείλει άμεσα να ρυθμίσει το κόστος της ενέργειας, αλλά και των ληξιπρόθεσμων χρεών των Δ.Ε.Υ.Α., που οφείλονται στην υπερτιμολόγηση της ενέργειας που καταναλώνουν οι επιχειρήσεις ύδρευσης - αποχέτευσης και η οποία είναι πολύ μεγάλη λόγω του ιδιαίτερου εξοπλισμού που χρησιμοποιούν.

Η γεωμορφολογία της χώρας μας, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και οι ανάγκες της κάθε περιοχής είναι πολύ σοβαρά θέματα,

τα οποία δεν αντιμετωπίζονται με συγχωνεύσεις, οι οποίες θα δημιουργήσουν τεράστια προβλήματα, αντί να επιλύσουν. Και με τη σημερινή κατάσταση υπάρχει δυσκολία άμεσης επίλυσης των σοβαρών προβλημάτων, παρόλο που υπάρχει αμεσότητα των καταναλωτών και των πολιτών με τους αιρετούς της κάθε Δ.Ε.Υ.Α. Φανταστείτε τι θα συμβεί σε ένα συγκεκριμένο όργανο και με μεγάλες αποστάσεις. Η συνένωση ανόμιων επιχειρήσεων από οικονομική, λειτουργική και τεχνική άποψη θα δημιουργήσει προβληματικές καταστάσεις.

Τα τιμολόγια θα είναι ενιαία, σε όλες τις Κοινότητες της νέας Δ.Ε.Υ.Α., μετά τη συγχώνευση; Με ποια κριτήρια θα αποφασιστεί αυτό; Θα καταργηθούν τα γραφεία, όπου λειτουργούν και θα παραμείνουν ως εισπρακτικά σημεία; Στην αρχή μπορεί όχι, για να μην υπάρξουν σοβαρές αντιδράσεις, αλλά η συνέχεια θα είναι ίδια με τα γραφεία της Δ.Ε.Η., του Ο.Τ.Ε. και κάποιων Τραπεζών, που έκλεισαν και οι πληρωμές γίνονται μέσω ιδιωτών, με επιβάρυνση φυσικά και μεγάλη ταλαιπωρία των πολιτών για μετακίνηση στα αστικά κέντρα και υψηλό κόστος. Αυτό σημαίνει ότι κάποιες μικρές πόλεις θα συρρικνωθούν, με ότι αυτό συνεπάγεται για τις τοπικές κοινωνίες στην επαρχία της χώρας μας.

Οι Δ.Ε.Υ.Α. όλης της χώρας, οι οποίες έχουν απαξιωθεί από τις κυβερνήσεις τα τελευταία χρόνια, έχουν αφεθεί χωρίς το αναγκαίο προσωπικό και με λιγοστά μέσα, απέδειξαν ότι προσφέρουν υπηρεσίες υψηλού επιπέδου, υπερασπιζόμενοι τις

τοπικές κοινωνίες και διασφαλίζοντας την ποιότητα του πόσιμου νερού. Φυσικά, τα όποια προβλήματα με τη λειτουργία τους, έχει υποχρέωση το κράτος να τα επιλύει με τον έλεγχο και που κανένας δεν αρνείται. Εξάλλου, με το Ν. 5037/2023 η κυβέρνηση υπήγαγε τον έλεγχο των παρόχων υπηρεσιών ύδατος, μεταξύ των οποίων και οι Δ.Ε.Υ.Α., στη Ρυθμιστική Αρχή Αποβλήτων, Ενέργειας και Υδάτων (Ρ.Α.Α.Ε.Υ.), η οποία είναι αρμόδια για να εισηγηθεί μέτρα για τη διασφάλιση της επιχειρησιακής τους λειτουργίας.

Η κυβέρνηση με την απόφασή της να αποκλείσει τις Δ.Ε.Υ.Α. από την παραγωγή ενέργειας μέσω του προγράμματος "Απόλλων", ανοίγει το δρόμο για την είσοδο ιδιωτικών κεφαλαίων στη διαχείριση του νερού. Αυτό, κατά την ταπεινή μου γνώμη, θα οδηγήσει στην αύξηση της τιμής του νερού και στην υποβάθμιση της ποιότητας των προσφερόμενων υπηρεσιών. Αυτή τη στιγμή πρέπει να αντιτάξουμε ένα μεγάλο όχι και να μην επιτρέψουμε την παραπέρα εμπορευματοποίηση του νερού. Να ενημερώσουμε όλους τους πολίτες για να γνωρίζουν τι πρόκειται να συμβεί. Οι Δ.Ε.Υ.Α. θέλουν στήριξη και όχι συγχώνευση, που θα δημιουργήσει περισσότερα προβλήματα και στο βάθος θα μας οδηγήσει σε ιδιωτικοποίηση, η οποία θα μας εξουθενώσει, όπως έγινε με τις άλλες ιδιωτικοποιήσεις και τα αυξημένα τιμολόγια.

Λυουριό, 2-10-2024

*Ο Βασίλης Γ. Μπιμπής είναι Μέλος Δ.Σ. Δ.Ε.Υ.Α. Επιδαύρου και ενεργός πολιτής

Η Απρονοησία του Σήμερα

του Κωνσταντίνου Κονδυλάρου

Είναι δύσκολο να υπολογίσει κανείς, πόσες φυσικές καταστροφές διαδραματίστηκαν τα τελευταία 10 με 20 χρόνια. Ζούμε άλλωστε σε έναν πλανήτη με διαρκώς εξελισσόμενες δραστηριότητες, οι οποίες θεωρούνται επιστημονικά φυσιολογικές. Στους δύομιση σχεδόν αιώνες επιστημονικών μετρήσεων έχουν παρατηρηθεί διάφορα καιρικά φαινόμενα, η εκδήλωση των οποίων πραγματοποιείται μια φορά στα 100 στα 200 ακόμα και στα 1000 χρόνια. Βροχοπτώσεις με τεράστιους όγκους νερού, μεγάλες περιόδους ανομβρίας, υπερτροφές και άνεμοι, που ξεπερνούν τα 200 km/h, είναι μερικά από τα λεγόμενα "φαινόμενα του στατιστικού λάθους", όπως χαρακτηρίζονταν από τον επιστημονικό κόσμο τις περασμένες δεκαετίες.

Η έκφραση αυτή μπορεί να μας ακούγεται αληθινή και ταυτοχρόνως ξένη. Η πραγματικότητα ωστόσο, κρύβεται στην εμφάνιση της κλιματικής αλλαγής και πιο συγκεκριμένα στην επερχόμενη εμφάνιση της λέξης "ακραίο". Πόσες φορές έχουμε ακούσει, ότι η παγκόσμια κλιματική αλλαγή επιφέρει ακραία καιρικά φαινόμενα. Το 2016 ακραίες θερμοκρασίες προκάλεσαν για πρώτη φορά στην Σουηδία megafires. Ακραία κύματα καύσωνα χτύπησαν την Σιβηρία και την Αυστραλία το 2018, με τις πυρκαγιές να κατακαίνε

εκατομμύρια στρέμματα δασικής έκτασης, την ώρα που η Μεσογειακή λεκάνη και η κεντρική Ευρασία βίωσαν ακραίες περιόδους ξηρασίας. Βροχοπτώσεις ακραίων εντάσεων χτυπούν την Γερμανία το 2021 την Γαλλία το 2022 την Ελλάδα και την Βραζιλία το 2023 και την Σαουδική Αραβία το 2024 ενώ ταυτόχρονα, ακραίες χιονοπτώσεις σημειώνονται στην έρημο Σαχάρα και το Γιοχάνεσμπουργκ.

Αν ρίξουμε επομένως μια ματιά στο κοντινό παρελθόν δεν θα παρατηρήσουμε στην σύγχρονη επιστημονική ορολογία τον όρο "φαινόμενο του στατιστικού λάθους" παρά μόνο την λέξη "ακραίο", η οποία παρεπιπτόντως έχει γίνει συνήθεια, όσο οξύμωρο και αν ακούγεται. Αυτή είναι η μεγαλύτερη απόδειξη της ύπαρξης του καταστροφικού αυτού φαινομένου. Η αλλαγή του κλίματος "μεταφέρει" φαινόμενα από το στατιστικό λάθος στην καθημερινότητα, που όσο και αν

θέλουμε να πιστεύουμε ότι παραμένουν ακραία καθίστανται πιά σε μεγάλο βαθμό συνήθεια.

Στο ερώτημα τώρα "τίς πταίει" για την σύγχρονη κλιματική αλλαγή? Την απάντησή μας την φανερώνει ξανά η συνήθεια μέσα από τον συνήθη υπαίτιο, ο σύγχρονος άνθρωπος και πιο συγκεκριμένα η απρονοησία που διαθέτει ο σύγχρονος άνθρωπος για τον αυριανό κόσμο. Και ας είναι ο κόσμος που θα ζει ο ίδιος και η οικογένειά του. Ας αφήσουμε λοιπόν στην άκρη μεγαλοστομίες και αλληλοκατηγορίες για το ποιός πραγματικά φταίει και ας αναλάβουμε δράση τώρα! Ο χρόνος είναι πλέον περιορισμένος. Βουλιάζουμε σε κινούμενη άμμο από τις δικές μας αστοχίες. Το στοιχείο είναι αν θα καταφέρουμε να γλιτώσουμε όταν ακόμα τα χέρια και το κεφάλι μας θα βρίσκονται στην επιφάνεια. Όταν βυθιστούν θα είναι πολύ αργά. Αν δε είναι ήδη διπλάδι.



Η Δολοφονία του Καποδίστρια στο Ναύπλιο



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Ο Ιωάννης Καποδίστριας υπήρξε μια από τις πιο σημαντικές μορφές της ευρωπαϊκής διπλωματίας στις αρχές του 19^{ου} αι., ως υπουργός εξωτερικών της Ρωσίας, υποστηρικτής του επαναστάσης του 1821 αλλά και ο πρώτος κυβερνήτης του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους. Ήταν ο άνθρωπος που γρήγορα κατάλαβε μετά την ανάληψη των καθηκόντων του ως Κυβερνήτης ότι θα έπρεπε να οργανώσει την στρατιωτική, οικονομική και πολιτιστική ζωή του νέου κράτους.

Από την πρώτη κιόλας ημέρα της άφιξής του, ο Καποδίστριας είχε ν' αντιμετωπίσει πολλές δυσκολίες και άγρια αντίδραση σε κάθε του πρωτοβουλία για τη διοργάνωση του νέου κράτους.

Κι αυτό δεν οφείλονταν μονάχα στις ισχυρές αντιθέσεις ενός τοπικιστικού πνεύματος, στη κομματική δράση, όπως εκείνη του Μαυροκορδάτου, του Κουντουριώτη, του Μιαούλη, της οικογένειας των Μαυρομιχαλαίων ή των πλούσιων πλοιοκτητών της Ύδρας που αποτελούσαν το οικονομικό δυναμικό οφείλονταν επίσης και στην παρεμβατική πολιτική των Μεγάλων Δυνάμεων, κυρίως της Αγγλίας και της Γαλλίας. Έτσι, παρ' όλη τη διπλωματική του ευστροφία και διορατικότητα, τις προσπάθειες και τη διάθεσή του για μια κυβέρνηση εθνικής ενότητας, ο Καποδίστριας αποδείχτηκε ανίσχυρος στην αντιμετώπιση του πολιτικού προβλήματος και τη ρύθμιση μιας εσωτερικής ισορροπίας δυνάμεων. Στάθηκε το κέντρο της φοβερής διαμάχης των δυο ισχυρών και αντιμαχόμενων ομάδων που είχαν στο μεταξύ δημιουργηθεί, τούς φιλοκυβερνητικούς και μια δυναμική αντιπολίτευση, που δεν άργησε να εκδηλωθεί βίαια με ανοικτές κατηγορίες για την «τυραννική του δικτατορία» και την κατευθυνόμενη φιλορωσική του πολιτική. Δεν έλειπε επίσης και μια σειρά στασιαστικών και ανατρεπτικών ενεργειών, κυρίως γύρω στα 1831.

Το πρώτο και πιο σημαντικό από τα κινήματα είχε κέντρο του την Ύδρα, με την υποστήριξη των δυνάμεων του Αιγαίου, ιδιαίτερα της Σύρου. Το δεύτερο, τη Μάνη, υποκινούμενο από τούς Μαυρομιχαλαίους, με τη βοήθεια γαλλικών πολεμικών και πλοίων της Ύδρας. Ο Καποδίστριας προσπαθεί να καταστείλει τις ανταρσίες, φυλακίζει τον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, κρατάει σε αστυνομική επιτήρηση τον αδελφό του Κωνσταντίνο και το γιό του Γιώργη, και απευθύνει ένα δραματικό έγγραφο στους πληρεξούσιους τού Λονδίνου.

Η ατμόσφαιρα είναι ηλεκτρισμένη και εχθρική. Στις αρχές του Σεπτεμβρίου κυκλοφορούν κίολας συγκεκριμένες φήμες στο Ναύπλιο και στο Άργος ότι η ζωή του Καποδίστρια βρίσκεται σε άμεσο κίνδυνο. Ο ίδιος ο κυβερνήτης προειδοποιείται από το στενό του περιβάλλον και τους ξένους πρέσβεις, αλλ' αρνείται να πάρει οποιαδήποτε προφύλαξη. Ο ίδιος θα πει: «Οί Έλληνες δέν θά φθάσουν ποτέ μέχρι τού σημείου νά μέ δολοφονήσουν...» και συνεχίζει: «εάν οί Μαυρομιχάλη θέλουν νά μέ δολοφονήσουν, άς μέ δολοφονήσουν. Τόσο τό χειρότερον δι' αυτούς.



Εικ.1: Διονυσίου Τσόκου, «Η δολοφονία του Καποδίστρια», λάδι σε καμβά, 1,85Χ1,24 μ. ένυπόγραφο, του 1850. Τεργέστη, @Πινακοθήκη Ελληνικής Κοινότητας Τεργέστης.

Θά ἔλθῃ κάποτε ἡ ἡμέρα, κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ Ἕλληνες θά ἐννοήσουν τὴν σημασίαν τῆς θυσίας μου».

Έτσι, οί Μαυρομιχαλαίοι βρήκαν ευνοϊκές τις συνθήκες για την προετοιμασία της συνωμοσίας τους αγοράζουν εύκολα τα όπλα και διαφεύγουν την αστυνομική τους φρουρά και το περιβάλλον του κυβερνήτη.

Ἡ εξέλιξη των γεγονότων είναι γνωστή. Στις 26 του Σεπτεμβρίου ο Καποδίστριας δέχεται να συναντήσει, με διάθεση ειρηνικής διαπραγμάτευσης, τον Πετρόμπεη Μαυρομιχάλη, που από τον Γενάρη ζούσε σε περιορισμό. Ο Μαυρομιχάλης, με συνοδεία φρουράς, περιμένει στον προθάλαμο να γίνει δεκτός, όταν ο Καποδίστριας, ξεφυλλίζοντας το ταχυδρομείο του και βαθιά ταραγμένος από το βίαιο και συκοφαντικό άρθρο της αγγλικής εφημερίδας «Ταχυδρόμος του Λονδίνου», που ανάμεσα στ' άλλα τον κατηγορεί ότι καταδιώκει τούς Μαυρομιχαλαίους για προσωπικούς λόγους, χάνει την ψυχραιμία του και αρνείται να δεχτεί τον Πετρόμπεη. Αυτό ήταν η σπινθηροειδής που άναψε τη φωτιά.

Την άλλη μέρα, την αυγή - ήταν 27 του Σεπτεμβρίου -, ο Καποδίστριας ξεκινάει, όπως είχε τη συνήθεια, για την εκκλησία του Αγίου Σπυρίδωνα, να παρακολουθήσει την Κυριακατική λειτουργία. Τον συνοδεύουν οι δύο του σωματοφύλακες: ο Γιώργος Κοζώνης, από την Κρήτη, που είχε χάσει τὸ δεξί του χέρι πολεμώντας στο Νιόκαστρο του Ναυαρίνου, με δύο πιστόλια γεμάτα, και ο Δημήτρης Λεωνίδης από την Τρίπολη, με δυο πιστόλια κι αυτός, αλλά άδεια. Προηγείται για ν' αναγγείλει τὸν ερχομό του ο Γέρο-Γούτος.

Στην πόρτα της εκκλησίας είναι έτοιμη η ενέδρα.

Ο Κωνσταντίνος Μαυρομιχάλης, τυλιγμένος στο κάτασπρο μπουρνούζι του, στέκει δεξιά ὁ Γιώργης, με τη μαύρη του καπότα, είναι στ'

αριστερά. Κρατούν κρυμμένα τα όπλα τους και λάμπουν με τις χρυσοκέντητες πολύτιμες φορεσιές τους, κατά ὅπως ορίζει το τυπικό της μανιάτικης βεντέτας.

Τους πλαισιώνουν προστατευτικά οι δυο φρουροί - συνωμότες - ο Γεωργίου και ο Καραγιάννης. Ο Καποδίστριας, για μια στιγμή κοντοστέκεται, διστάζει. Ρίχνει μια ματιά φευγαλέα, στ' αριστερά, στον Παναγιώτη Ρόδιο, υπουργό τότε του Πολέμου, που στέκεται στο μπαλκόνι του σπιτιού του αντίκρου στην εκκλησιά, και προχωρεί στη μοίρα του.

Στην πόρτα, πριν ανέβει τα σκαλιά, στην ανεπαίσθητη κίνηση του χαιρετισμού του θα απαντήσει άγρια ο Κωνσταντίνος Μαυρομιχάλης, σηματοδοτώντας τον θάνατο στο σβέρκο. Την ίδια στιγμή ο Γιώργης Μαυρομιχάλης θα τον χτυπήσει στο δεξιό βουβώνα με το μαυρομάτικο μαχαίρι του. Ο Καποδίστριας σωριάζεται στο κώμα. Ο θάνατος ήταν ακαριαίος, στις 6.35' το πρωί. Ένα τρομαγμένο πλήθος ανθρώπων βγαίνει από την εκκλησία και τα γύρω σπίτια. Ανάμεσά τους ο υπουργός Ρόδιος, ο Σπυριδάκης, ὁ Χατζηπέτρος, ὁ Παπα-Γιώργης ὁ Οικονόμου με τα ιερά άμφια, ὁ Σωτήρης Μητρόπουλος, ἐπίτροπος της εκκλησίας, και ἄλλοι πολλοί. Οι δολοφόνοι, και οι δύο συνένοχοί τους φρουροί, παίρνουν το στενό δρομάκι της εκκλησίας για να βγουν στη θάλασσα, αλλά το πέρασμα είναι κλειστό από την ξυλεία μιας οικοδομής και μόνο ὁ Γιώργης Μαυρομιχάλης θα καταφέρει να περάσει και να ζητήσει άσυλο στη Γαλλική Πρεσβεία.

Ο Κωνσταντίνος τραβάει για τη σούδα, με την πρόθεση να φύγει στο βουνό. Αλλά ο Κοζώνης τον χτυπάει πίσωπλατα και τον προφταίνει στο σπίτι του οπλαρχηγού Φωτομάρα.

Εκεί φτάνει σε λίγο κι ο αξιωματικός του Πυροβολικού Μομφεράτος με πέντε-έξη στρατιώτες κι ακολουθεί η φοβερή σκηνή του λυντσαρί-

ματος. Ο Κωνσταντίνος, δεμένος χειροπόδαρα, σέρνεται και διαπομπεύεται στους δρόμους του Ναυπλίου, κάτω απ' τα άγρια χτυπήματα του πλήθους, για να ξεψυχήσει γυμνός κι έρημος στην πλατεία του Πλάτανου(σημ.πλατεία Συνταγματος).

Το πτώμα του θα το πετάξουν στη θάλασσα, πίσω από τα βράχια του Ίτς-Καλέ, στην Άρβανίτσια. Τον Γιώργη θα τον παραδώσουν τελικά οι Γάλλοι στις Ελληνικές αρχές και ύστερα από μια βίαιη δικαστική διαδικασία θα τουφεκιστεί, στην πλατεία των Όπλων του Ναυπλίου, στις 10 του Οκτώβρη, μπροστά σε 10.000 κόσμο.

Το σώμα του Καποδίστρια θα εκτεθεί σε λαϊκό προσκύνημα, ως την ημέρα της κηδείας του, στις 18 του Οκτώβρη 1831, μέσα σε εκδηλώσεις οδύνης και θρήνου ενός λαού βαθύτατα απογοητευμένου και προδομένου.

Το δράμα, στην τελευταία του πράξη, γινόταν αφετηρία μιας θλιβερής περιόδου εμφύλιων πολέμων, ερήμωσης και λεηλασιών, που αποκάλυπτα εκμεταλλεύτηκαν οι λεγόμενες συμμαχικές Δυνάμεις, για την επιβολή μιας απόλυτης μοναρχίας, στο πρόσωπο του Όθωνα της Βαυαρίας, ενός ξένου ανήλικου βασιλιά, που φτάνει στο Ναύπλιο στις 20 του Γενάρη 1833.

*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Βιβλιογραφία

- Κασομούλης, Νικόλαος (2013), Ενθυμήματα στρατιωτικά της Επανάστασης των Ελλήνων 1821-1833, Τόμος Γ', σελ. 440-442
- Απόστολος Ε. Βακαλόπουλος (1998), Νέα Ελληνική Ιστορία 1204-1985, ιστ' έκδοση, σσ. 197-210
- Κρεμμυδάς, Βασίλης (1977), «Η δολοφονία του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια», Περιοδικό: Ο Ερασιστής 14, σελ. 217-281

Ανθρώπων Έργα

Συναυλία αφιερωμένη στον Μάνο Λοΐζο από τη «Συμφωνία» Ναυπλίου

Το γυναικείο φωνητικό σύνολο θα παρουσιάσει έργα του αείμνηστου συνθέτη, υπό τον μαέστρο Θεοδόση Αντωνιάδη

Μια πολύ όμορφη βραδιά, νοσταλγική και μελωδική μας υπόσχεται το γυναικείο φωνητικό σύνολο Ναυπλίου «Συμφωνία» την Κυριακή 6.10.2024 · στις 19.30 στην πλατεία Αγίου Γεωργίου (παλιό Ναύπλιο). Θα ακουστούν τραγούδια από την πλούσια γκάμα του Μάνου Λοΐζου που τόσο όμορφα στοιχειώνουν αγάπες και προβληματισμούς.

Στο τραγούδι: Κώστας Σαλεσιώτης, Κιθάρα - τραγούδι: Βαγγέλης Ζερβόπουλος Μπουζούκι: Κυριάκος Σιατερλής Πιάνο: Κωνσταντίνος Μπάτας

Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θεοδόσης Αντωνιάδης

Η Είσοδος είναι ελεύθερη. Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων

Ο Μάνος Λοΐζος (Αλεξάνδρεια, 22 Οκτωβρίου 1937 - Μόσχα, 17 Σεπτεμβρίου 1982) ήταν Έλληνας συνθέτης, ένας από τους σημαντικότερους της εποχής του.

Γεννήθηκε στις 22 Οκτωβρίου του 1937 στην Αλεξάνδρεια (ή σύμφωνα με άλλες μαρτυρίες στη Λάρνακα και λίγο αργότερα μετανάστευσαν οικογενειακώς στην Αίγυ-

πτο προς αναζήτηση καλύτερων συνθηκών διαβίωσης).

Είχε κυπριακή και ελλαδίτικη καταγωγή (ο πατέρας του, Ανδρέας Λοΐζου, καταγόταν και ήταν κάτοικος των Αγίων Βαβασιωνιάς -χωριό της επαρχίας Λάρνακας- και η μητέρα του, Δέσποινα Μανάκη, καταγόταν από τη Ρόδο). Από μικρή ηλικία ασχολείται



με τη μουσική: στην ηλικία των επτά ετών μελετά βιολί, αρχικά ερασιτεχνικά κι έπειτα στο Εθνικό Ωδείο της Αλεξάνδρειας.

Το 1972 θα αποτελέσει ιδρυτικό μέλος της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδος (ΕΜΣΕ), που συστήνεται για την καταπολέμηση της κασετοπειρατείας και της λογοκρισίας. Το βράδυ της

17ης Νοεμβρίου 1973 θα συλληφθεί στο σπίτι του στο Χολαργό και θα κρατηθεί για δέκα ημέρες.[14] Το 1978 θα παντρευτεί την ηθοποιό Δώρα Σιτζάνη και την ίδια χρονιά θα γίνει πρόεδρος της Ένωσης Μουσικοσυνθετών και Στιχουργών Ελλάδος. Τον Οκτώβριο του 1981 μπήκε στο Γενικό Κρατικό νοσοκομείο με περικαρδίτιδα και νεφρική ανεπάρκεια και στο τέλος του χρόνου ταξίδεψε στη Μόσχα για ιατρικές εξετάσεις.

Στις 8 Ιουνίου του 1982 υπέστη εγκεφαλικό επεισόδιο και νοσηλεύτηκε για ένα μήνα σε νοσοκομείο. Τον Αύγουστο ταξίδεψε για νοσηλεία στη Μόσχα, όπου στις 7 Σεπτεμβρίου υπέστη δεύτερο εγκεφαλικό επεισόδιο. Απεβίωσε δέκα ημέρες αργότερα, στις 17 Σεπτεμβρίου του 1982, σε ηλικία 44 ετών. Κηδεύτηκε στο Πρώτο Νεκροταφείο Αθηνών στις 25 Σεπτεμβρίου.

Το 2007 χαρακτηρίστηκε από τον μουσικό χώρο ως έτος Μάνου Λοΐζου τιμώντας τα 70 χρόνια από τη γέννησή του και τα 25 χρόνια από τον θάνατό του.

ΔΙΑΣΜΑ. Το Περίτεχνο Πλέγμα του Ιδρύματος “Βασίλης Παπαντωνίου”

Φέτος στο Ίδρυμα Βασίλη Παπαντωνίου συμπληρώνει 50 χρόνια ερευνητικής, μουσειακής και εκδοτικής δραστηριότητας. Από το 1974 που ιδρύθηκε από την Ιωάννα Παπαντωνίου, το ΙΒΠ σχεδιάζει και υλοποιεί ένα ποικιλόμορφο πλέγμα δράσεων, το οποίο ξετυλίγεται στην επετειακή έκθεση ΔΙΑΣΜΑ, στο Μουσείο Μπενάκη, Πειραιώς 138, Αθήνα. Η έκθεση διαρκεί μέχρι τις 12 Ιανουαρίου 2025 και είναι ανοιχτή τις ημέρες και ώρες λειτουργίας του Μουσείου.

Η έκθεση παίρνει το νήμα της ιστορίας του ενδύματος και, μέσα από την ιδιαίτερα σημαντική συλλογή και το σπάνιο αρχείο του ΙΒΠ, συνδέει την παράδοση και το παρελθόν με το σήμερα, αλλά και

την καινοτομία και τις προκλήσεις του αύριο.

Σαν τις υφάντρες που ξεκινούν το διάσμα, το διασίδι, την πλέξη δηλαδή των νημάτων στον αργαλειό, υφαίνει την πλούσια και πολύπλευρη ιστορία του νεότερου ελληνικού υλικού πολιτισμού και του πολιτισμού του ενδύματος.

Η έκθεση φωτίζει σημαντικά τμήματα αυτού του διάσματος, τόσο μέσα από μία ιστορική αναδρομή του έργου του Ιδρύματος Βασίλη Παπαντωνίου και της ιδρύτριάς του, όσο και μέσα από μία περιήγηση στις διαφορετικές πτυχές του ενδύματος.

Τα εισιτήρια κοστίζουν: 9 και 7 ευρώ. Είναι δυνατή η προαγορά εισιτηρίου μέσω του tickets.benaki.org ή από τα ταμεία εισιτη-

ρίων του Μουσείου κατά τις ημέρες και ώρες επίσκεψης.

«Η Ιωάννα Παπαντωνίου πρόλαβε ουσιαστικά την εποχή. Μέσα από τις βαθιές της γνώσεις, ως

ενδυματολόγος και με την τόλμη της, προσέφερε στην Ελλάδα και σε ολόκληρο τον ελληνισμό, ένα σπουδαίο και μοναδικό έργο. Έναν διάλογο με τις ρίζες μας, με



τον εαυτό μας και με όλα εκείνα που σήμερα μας καθορίζουν. Από μικρή ήξερε τι ήθελε. Το ίδιο και τώρα. Θέλει να φτάνει στον στόχο της, μέσα από μια διαδρομή που έχει ουσία και τεκμηρίωση. Είναι διορατική, οξυδερκής, πεισματάρικη και δοτική. Ενέπνευσε πολλούς με το προσωπικό της παράδειγμα. Συνέβαλε στην ίδρυση και την οργάνωση πολλών λαογραφικών μουσείων στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Η συγκεκριμένη έκθεση είναι γεμάτη συμβολισμούς. Είναι μια σχολή σκέψης» επισήμανε η Πρόεδρος του ΙΒΠ, Γεωργία Κρητικού Σαμαρά, στη συνέντευξη τύπου που πραγματοποιήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη για την έκθεση.



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Μηλόπιτα

Ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό κάνει πέρα...λέει ο λαός μας! Εμείς με 5 κατακόκκινα ολόγλυκα μήλα και μεράκι θα φτιάξουμε μηλόπιτα. Ένα κομμάτι πίτας απαραίτητο στο πρωινό μας, στο δεκαετιανό των παιδιών, στον απογευματινό καφέ της παρέας και γιατί όχι και για την νυχτερινή λιγούρα.

Υλικά

5 μεσαία μήλα κόκκινα. Τα καθαρίζουμε και τα 4 τα κόβουμε σε μικρά κομμάτια κύβους και το 1 σε φέτες κυδωνάτες. 1 φαρίνα, 4 αυγά, 1 κούπα ελαιόλαδο, 1 κούπα γάλα, μιάμιση κούπα ζάχαρη κρυσταλλική και 1 κούπα ζάχαρη άχνη για το σερβίρισμα.

Πάμε να φτιάξουμε το γλυκό μας.

Σε μπολ ρίχνουμε τα κομμένα μήλα και τα πασπαλίζουμε με 2 κουταλιές της σούπας κανέλα τριμμένη και 2 κουταλιές της σούπας από την φαρίνα. Τα ανακατεύουμε καλά και τα αφήνουμε στην άκρη. Προσοχή δεν ρίχνουμε τις κυδωνάτες φέτες. Αυτές τις κρατάμε για το στόλισμα του γλυκού στο τέλος. Σε μια λεκανίτσα ρίχνουμε την ζάχαρη το λάδι και το γάλα και τα ανακατεύουμε καλά με το μίξερ να λιώσει η ζάχαρη. Προσθέτουμε τα αυγά και συνεχίζουμε το ανακάτεμα. Ρίχνουμε το αλεύρι και ανακατεύουμε με μια μαρίζ το μείγμα μας. Προσθέτουμε και τα μήλα ανακατεύουμε με την μαρίζ και στρώνουμε το μείγμα μας σε βουτυρωμένο ταψί. Τοποθετούμε από πάνω τις κυδωνάτες φέτες του μήλου και ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στους 180 βαθμούς στις αντιστάσεις για 1 ώρα περίπου. Πασπαλίζουμε το γλυκό μας με ζάχαρη άχνη και σερβίρουμε.

Καλή επιτυχία!

Άργος in Green - Blue Action

Σάββατο 5 & Κυριακή 6 Οκτωβρίου 2024

Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών διοργανώνει διήμερο ενημέρωσης για την Ανακύκλωση και ευαισθητοποίησης για το περιβάλλον, με τίτλο « Άργος in Green & Blue Action», το Σαββατοκύριακο. Το εκπαιδευτικό λεωφορείο της TEXAN A.B.E.E, όπου οι πολίτες θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν για ορθές πρακτικές ανακύκλωσης και τη σημασία τους από εξειδικευμένα στελέχη της εταιρείας.

Η TEXAN SA εξειδικεύεται στον τομέα της ανακύκλωσης συσκευασιών με την τοποθέτηση, λειτουργία και ολοκληρωμένη διαχείριση των υπερσύγχρονων «Ολοκληρωμένων Κέντρων Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης» - Recycling Centers, τα οποία αποτελούνται από αυτόματα μηχανήματα ανακύκλωσης υψηλής τεχνολογίας.

Επίσης προγραμματίζονται δραστηριότητες και παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους από την Fargeco Hellas και την RECYCOM. Η Fargeco Hellas, η οποία δραστηριοποιείται στον κλάδο των αποβλήτων, των ζωικών υποπροϊόντων και των τηγανέλαιων με βασικό μέλημα της, την προστασία του περιβάλλοντος και τη σωστή διαχείριση των αποβλήτων και η RECYCOM, η οποία δραστηριοποιείται στη συλλογή, διαχείριση και ανακύκλωση των μεταχειρισμένων ειδών ένδυσης και υπόδυσης. Μαζί θα βρίσκεται και το Κοινωνικό Ίδρυμα Αθανασίου Κ. Λασκαρίδης, που θα ενημερώσει την τοπική κοινωνία για το έργο του και τις δράσεις που υλοποιεί, στοχεύοντας στην ευαισθητοποίηση και την εκπαίδευση σε περιβαλλοντικά ζητήματα.

Nafplio Challenge σε Τολό και Ναύπλιο

Ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με την εταιρεία whypot διοργανώνουν στις 5- 6 Οκτωβρίου, την αθλητική εκδήλωση Nafplio Challenge. Η αθλητική διοργάνωση περιλαμβάνει δύο sub-sports events. Το Σαββάτου 5 Οκτωβρίου κολυμβητικούς αγώνες στην περιοχή του Τολού με την ονομασία Tolo Swim και την Κυριακής 6 Οκτωβρίου αγώνες τριάθλου και aquathlon με την ονομασία Nafplio Challenge

Ο δήμος Ναυπλιέων δεν αποτελεί τυχαία έναν τουριστικό αλλά και αθλητικό προορισμό. Έχει αποδείξει ότι διαθέτει τόσο την εμπειρία όσο και τις υποδομές για την διοργάνωση ενός αξέχαστου αθλητικού 2ημέρου.

Υπό την αιγίδα: της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, του Υπουργείου Πολιτισμού, του Υπουργείου Τουρισμού, του ΕΟΤ και της ΤΟΕ.

Στην μνήμη του Αναστασίου Οικονόμου, ενός σπουδαίου ανθρώπου

Συντετριμμένοι εγώ και η οικογένεια μου από τον απροσδόκητο χαμό σου, παιδικέ μου φίλε και κουμπάρε Τάσο Οικονόμου [Ντούρος] δυο μονάχα λόγια καρδιάς συνοδεύοντας σε στη τελευταία σου κατοικία.

Κουβαλούσες το δικό σου σταυρό τα τελευταία χρόνια με τα συνεχή προβλήματα υγείας που σε ακολουθούσαν. Αγωνίστηκες με θάρρος και δύναμη, έχοντας πάντα μακριά τον ορίζοντα σου. Ήσουν όμως τυχερός, γιατί στα πολύ δύσκολα αυτά χρόνια είχες δίπλα σου την οικογένεια

σου, που σου συμπαρασάθηκε με πίστη, αφοσίωση, και αγάπη.

Είχες τη Μαίρη σου, στοργική σύζυγο, που με υπομονή, διακριτικότητα και αξιοπρέπεια στάθηκε δίπλα σου, πραγματικός βράχος μέχρι το τέλος.

Είχες τις δυο υπέροχες κόρες σου που σε υπεραγαπούσαν, τη μεγαλύτερη την Ελένη, και τη Χριστίνα στην οποία σου υπόσχομαι ότι το δυσαναπλήρωτο κενό που αφήνεις θα προσπαθώ, όσο ζω, να το καλύψω σαν ο πνευματικός της πατέρας. Ήσουν αυτός που τους έδινε δύναμη, κου-

ράγιο, και καρτερία, για όλες τις δύσκολες στιγμές που περνάμε στη ζωή μας. Θα τους λείψεις πολύ. Θα είσαι όμως πάντα στο μυαλό και στη καρδιά τους.

Με τη παράκληση στο μεγαλοδύναμο θεό μας να ρίξει το βλέμμα του στην οικογένεια σου και να τους δώσει δύναμη, να συνεχίσουν τη ζωή τους, στέλνοντας τους την εξ ύψους παρηγορία.

Δε θα σε ξεχάσουμε ποτέ.

Καλό Ταξίδι αδελφέ μου.

Γιάννης Εμμανουήλ



Εημερώνει // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΑμεΑ: Χορήγηση σύνταξης και συνέχιση εργασίας



Λύση στο αδιέξοδο που υπήρχε, ώστε τα Άτομα με ειδικές Ανάγκες (ΑμεΑ) δεν μπορούσαν να συνεχίσουν να εργάζονται, όταν υπέβαλλαν αίτηση για να λάβουν σύνταξη αναπηρίας, επιχειρεί να δώσει το Υπουργείο Εργασίας. Ένα αδιέξοδο που είχε δημιουργηθεί από τη σημερινή Κυβέρνηση, καθώς με νόμο που ψηφίστηκε τον περασμένο Δεκέμβριο για την απασχόληση των συνταξιούχων, δεν προέβλεπε τη συγκεκριμένη ρύθμιση για τα ΑμεΑ!

Με νέα ειδική διάταξη, λοιπόν, που προστέθηκε σε νομοσχέδιο του υπουργείου Υγείας, που βρίσκεται υπό διαβούλευση, τροποποιείται η ισχύουσα διαδικασία. Εφεξής, όταν θα υποβάλλεται αίτηση από ΑμεΑ, για να χορηγηθεί σύνταξη αναπηρίας από κοινή νόσο, θα επιτρέπεται να μπορεί να συνεχίσει την εργασία του.

Έτσι, θα κρίνεται το αίτημά του, χωρίς να πρέπει

να παραιτηθεί από τη δουλειά του, ο εν δυνάμει δικαιούχος της παροχής.

Η διάταξη αυτή κρίθηκε απαραίτητη, από την στιγμή που επιτρέπεται η συνέχιση της εργασίας, για όλους τους συνταξιούχους, χωρίς να περικόπεται η σύνταξή τους κατά 30%, όπως ίσχυε έως πέρσι.

Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, από την αρχή του τρέχοντος έτους, υπολογίζονται σε περίπου 1.000 τα ΑμεΑ που είχαν υποβάλει σχετική αίτηση και είχε απορριφθεί. Τώρα, με τη νέα διάταξη, αποκτούν δικαίωμα επανυποβολής της ίδιας αίτησης, εντός έξι μηνών από τη δημοσίευση του σχετικού νόμου. Παράλληλα, όσες αιτήσεις εγκριθούν, θα δημιουργήσουν αναδρομικές καταβολές στους αιτούντες, που απορρέουν από την ημερομηνία υποβολής της πρώτης αίτησης, που είχε απορριφθεί.

ΕΝΔΙΣΥ: Επιστροφή φόρου συνταξιούχων

Την επιστροφή ποσών προς τους συνταξιούχους, που τους είχε επιβάλλει η Εφορία ως πρόσθετο φόρο και ως πρόστιμα, ζητάει το ΕΝΔΙΣΥ, μέσω της εφαρμογής σχετικών αποφάσεων του ΣτΕ αλλά και πρόσφατης τροπολογίας. Το Ενιαίο Δίκτυο των Συνταξιούχων ζητάει από την ΑΑΔΕ, να δώσει εντολή στις κατά τόπους ΔΟΥ, ώστε

Να διαγραφούν φόροι, πρόστιμα και προσαυξήσεις, που παράνομα έχουν εγγραφεί στις σελίδες χιλιάδων συνταξιούχων στο Taxis net. Η διαγραφή να γίνει αναδρομικά, και να αφορά την τελευταία δεκαετία.

Σε όσους έχουν καταβάλει το σύνολο της παράνομης οφειλής, να διαγράψουν τα ποσά που καταβλήθηκαν και να επιστραφούν τα χρήματα στους δικαιούχους

Σε όσους έχουν κάνει ρύθμιση και καταβάλουν τις αναλογούσες δόσεις, να σταματήσει

η ρύθμιση και να επιστραφούν τα χρήματα στους δικαιούχους.

Σε όσους δεν είχαν την δυνατότητα να ενταχθούν σε κάποια ρύθμιση και έχουν αφήσει φόρους, πρόστιμα και προσαυξήσεις να διογκωθούν, να διαγραφούν τα ποσά που οφείλονται.

Το Δίκτυο επισημαίνει ότι τα πρόστιμα που επέβαλλε η φορολογική διοίκηση προέκυψαν για αποφάσεις συνταξιοδότησης που καθυστέρησαν μεγάλο χρονικό διάστημα.

Αν είχαν εκδοθεί «μέσα σε ένα μήνα δεν θα είχε δημιουργηθεί το θέμα». Το ΕΝΔΙΣΥ τονίζει όμως ότι «εφόσον δημιουργήθηκε, οφείλει η ΔΟΥ από μόνη της να κάνει ανά έτος εκκαθάριση χωρίς τα πρόστιμα και προσαυξήσεις σε συνεννόηση με τα ταμεία» και ότι να επιβάλλει ποινές στους συνταξιούχους, που είναι οι μόνοι που δεν ευθύνονται.

1η Οκτωβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ηλικιωμένων

του Ερμούλαου Λινάρδου*

Άκουσε τ' απόκοσμο το παλιό βιολί μέσα στη νυχτερινή σιγαλιά του Απρίλη στο παλιό κουφάρι του μια ψυχή λαλεί με τ' ακνά κι' απάρθρα της αγάπης χείλη. Και τ' απόδόνι τ' άγρυπνο και το ζηλευτό ζήληψε κι εσώπασε κι έσκυψε κι εστάθη, για να δει περήφανο τι πουλί ειν' αυτό που τα λέει γλυκύτερα της καρδιάς τα πάθη.

Ειμ' εγώ τ' απόκοσμο το παλιό βιολί μέσα στη νυχτερινή σιγαλιά του Απρίλη στο παλιό κουφάρι μου μια ψυχή λαλεί με της πρώτης νιότης μου τα δροσάτα χείλη.

(Απόσπασμα από το ποίημα του «Το παλιό βιολί» του Ι.Πολέμη)

Πολλοί ποιητές μας (όπως: Ι.Βηλαράς, Ι.Γρυπάρης, Γ.Δροσίνης, Κ.Καβάφης, Π.Νιρβάνας, Κ.Παλαμάς, Ζ.Παπαντωνίου, Α.Προβελέγγιος, Σ.Σκίπης κ.α.) έχουν αφιερώσει ποιήματα για τα γηραιά.

Την 1η Οκτωβρίου σε όλο τον πλανήτη μας γιορτάζουν την ημέρα των ηλικιωμένων. Οργανώσεις και συνδικάτα ηλικιωμένων, όπως και στη χώρα μας, σε συνεργασία με τα Ηνωμένα Έθνη, έχουν προσχεδιάσει έναν χάρτη για μια κοινωνία για όλες τις ηλικίες που αποβλέπει στην αλληλεγγύη των γενεών καθώς και στην κοινωνική συνοχή.

Η Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Συνταξιούχων και Ηλικιωμένων (FERPA) υπογραμμίζει τον ρόλο και τη θέση των συνταξιούχων στην Ευρώπη και την ανάγκη να τους διασφαλίσει ένα αξιοπρεπές επίπεδο διαβίωσης, με κατάλληλη συνταξιοδότηση.

Πρέπει να γίνει βίωμα όλων και να καθοδηγεί τις σκέψεις και τις πράξεις μας, το γεγονός ότι το ενδιαφέρον της πολιτείας και της κοινωνίας δεν είναι υπόθεση χάριτος προς τους ηλικιωμένους. Είναι οφειλόμενη τιμή και εκπλήρωση ελάχιστου χρέους προς τη Γ' Ηλικία και επένδυση για το μέλλον όλων μας.

Τον πρώτο και αναντικατάστατο ρόλο έχει η ίδια η οικογένεια. Αν και άλλαξαν σήμερα τα δεδομένα στην ελληνική πραγματικότητα, όμως η τοπική κοινωνία στο χωριό και στη γειτονιά των πόλεων παίζουν ακόμα πολύ σημαντικό ρόλο.

Τα σχολεία, οι πολιτιστικοί σύλλογοι, η Εκκλησία και η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχουν πολλά περιθώρια δράσης προς αυτή την κατεύθυνση.

Η πολιτεία έχει καθήκον να προγραμματίζει και να υλοποιεί δράσεις εθνικής εμβέλειας για τους ηλικιωμένους. Θα προδιαγράφονται εκείνες οι δράσεις που θα πρέπει να εφαρμοστούν τον 21ο αιώνα για μια αποτελεσματική αντιμετώπιση των αναγκών και προβλημάτων των ηλικιωμένων συμπολιτών μας, αλλά και όσων διαβιώνουν μέσα στα όρια της πατρίδας μας.

Τέτοια μέτρα είναι μεταξύ των άλλων:

-Μια αξιοπρεπής κατώτερη σύνταξη

-Επαρκής δημόσια ιατροφαρμακευτική περίθαλψη

-Κατ' οίκον και ιδρυματική φροντίδα ικανοποιητικά ανθρώπινη

-Σχέδιο ενίσχυσης χαμηλού οικογενειακού εισοδήματος

-Σχέδιο θερινών διακοπών

-Διάφορες υπηρεσίες, όπως πρόληψης και αντιμετώπισης ψυχικών διαταραχών, με στόχο την έγκαιρη εντόπιση περιστατικών στις ομάδες υψηλού κινδύνου.

Με όλα αυτά και άλλα πολλά που θα μπορούσαν να έχουν εφαρμογή στην περίπτωση των ηλικιωμένων. Θα πρέπει να αποδοθεί σεβασμός στους ανθρώπους αυτούς που συνέβαλαν στο να ξεπεραστούν οι δυσκολίες και αντιξοότητες της πατρίδας μας, ώστε να μπορέσει να ενταχθεί σε ένα σύνολο Ευρωπαϊκών κρατών και να γίνει αξιοσέβαστη παγκόσμια. Δυστυχώς όμως πολλά ακόμη θέματα παραμένουν άλυτα.

Μόνο αν γκρεμίσουμε τον ασφυκτικό χώρο του ατομικού και της ιδιοτέλειας, θα μπορέσουμε να δώσουμε χείρα βοήθειας σε όσους το έχουν ανάγκη. Αυτή η ανάπτυξη σωστών ανθρώπινων στάσεων και σωστής συμπεριφοράς προς τη Γ' Ηλικία θα πρέπει να ξεκινάει από πολύ νωρίς, μέσα από την οικογένεια, το σχολείο και άλλους κοινωνικούς θεσμούς.

Η ισότιμη αντιμετώπιση των ηλικιωμένων ανθρώπων ανεξαρτήτως χρώματος, εθνικότητας, φυλής, μόρφωσης, θα δώσει τη χαρά και την ψυχική ισορροπία στη σημερινή πολυπρόσωπη κοινωνία μας.

Οι Οργανώσεις των συνταξιούχων του δημόσιου και ιδιωτικού τομέα βρίσκονται σε συνεχή μαζική αγωνιστική ετοιμότητα για τη διεκδίκηση των αιτημάτων τους και την αποκατάσταση του δικαίου για μια αξιοπρεπή ζωή.

Τον κυριότερο όμως και βασικότερο ρόλο καλούνται να παίξουν τα ίδια τα άτομα της τρίτης ηλικίας, με τα έργα τους και τη στάση τους μέσα στην κοινωνία που ζούμε. Ας εκμεταλλευτούν τον χρόνο τους για έργα όχι προβολής και επαγγελματικής δραστηριότητας μόνο, αλλά για δράσεις φιλανθρωπίας και βοήθειας προς τους συνανθρώπους τους (ιδιαίτερα αυτοί που δεν έχουν οικονομική ανάγκη). Ας γνωρίσουν καλύτερα το ανθρώπινο και φυσικό περιβάλλον τους, που πολλές φορές δεν γνωρίζουν, αν και ζουν κοντά του. Η καλλιτεχνική δημιουργία, οι εκδρομές, το διάβασμα, η ελαφρά ενασχόληση στον κήπο τους, στο χωράφι, η επίσκεψη στο αναντικατάστατο καφενείο του χωριού και της γειτονιάς, ο τακτικός εκκλησιασμός τους, είναι σίγουρο ότι δεν θα τους οδηγήσουν στην απομόνωση, αλλά απεναντίας θα τους δώσουν γαλήνη και αισιοδοξία για τη ζωή τους, ατομική και κοινωνική.

Δυστυχώς, υπάρχουν σήμερα ηλικιωμένοι άνθρωποι που ζουν μοναχικά και υποφέρουν. Είναι τα στήθη τους παγωμένα και έρημες οι καρδιές τους από την αδιαφορία των συνανθρώπων τους.

Μια κρητική μαντινάδα λέγει για τη μοναξιά:

«Δεν κλαίω όσους φεύγουνε, μα κλαίω όσους μένουν και ζουν στη μαύρη μοναξιά με πικραμένα χείλη...».

*Ο Ερμούλαος Λινάρδος είναι Γ.Γ. ΠΟΠΣ, επίτιμος Σχολικός Σύμβουλος



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Το κενό

Μικρό - μεγάλο κενό
μέσα μας δημιουργούμε
που άθελα εκεί
πέφτουμε και κολυπούμε.

Όλα και αν τα έχουμε
πάντα κάτι θα λείπει,
φεύγει η χαρά μας
και έρχεται η λύπη.

Ζήλεια και απληστία,
υπερεγώ και αφθονία,
αδικίες, ενοχές
πληγώνουν τις ψυχές.

Ανασφάλεια, αβεβαιότητα,
εμπόδια, καθημερινότητα
σκέψη, ενέργεια, λογισμός
οδηγούν σε μαρασμό.

Μετά το βαρύ χειμώνα
τις μπόρες, τις παγωνιές
έρχεται η Άνοιξη
με άνθη και χαρές.

Το μέσα μας κενό
μ'ελπίδα ας γεμίσει,
ό,τι μπορούμε ας κάνουμε
κι ας μη μας βασανίζει.



Καρδιά μου...

Πόσες φορές τα ζήλεψα, τα
ωραία παραμύθια
κι ας ήξερα ότι ποτέ, καμία,
δεν λένε αλήθεια.
Πόσες φορές σε κοίταξα κι
έλεγα μοναχή μου,
πως τούτη η νεράιδα, βρέθηκε
στη ζωή μου;

Από την πρώτη τη στιγμή,
που αγκαλιά σε πήρα,
ευχαριστούσα την καλή, την
σπλαχνική μου μοίρα.

Κι ως φαίνεται, μονάχη μου,
την τύχη προκαλούσα
και τώρα κλαίω και πονώ,
που 'χασα ότι ποθούσα.

Δεν ήτανε στα μέτρα μου,
ραμμένη η ευτυχία,
όνειρο ήσουν κι έσβησες, το
χάραμα με βία.

Κι έμεινα, εδώ, στήλη άλατος,
να με φύσα ο αγέρας
και να μου φαίνεται το χθες,
διάρκεια μιας μέρας.

Να κλαίω όσα έχασα κι όσα
μαζί σου θα 'χα.
Να μετανιώνω που έπρεπε, να
σ' αγαπώ μονάχα.
Να σκέπτομαι αν σε πίκρανα,
σαν πράγματα ζητούσες,
αν έκανα ότι έπρεπε, ακόμα
εδώ να ζούσες.

Όμως, Καρδιά μου, μάταια,
παραμιλώ και κλαίω,
τον λόγο, η μοίρα η άπονη,
έχει, τον τελευταίο.

Ελένη Σέττα



Η διάσταση

θέλεις να αλλάξεις,
να πας παρακάτω
τις βαλβίδες ρυθμίζεις
και ανοίγεις τον σάκο

χωρίς ανάσα βουτάς στα βαθιά
αθόρυβα κρυφά
απαίτηση καμιά
όλα εκεί στοιβαγμένα

ακίνητα άβουλα απολιθωμένα
υγρά, στο βυθό ενταφιασμένα
η μορφή ξεθωριασμένη
πίνακες στο τοίχο ματωμένοι

σκελετοί παγωμένοι
κραυγές, απόηχοι, και οι ενοχές
όπου κι αν είσαι όπου κι αν πας
φαντάσματα θα κουβαλάς

μια βροχή από αστέρια
που αστράφτοντας πέφτουν
κι άλλες τόσες ελπίδες
που όσοι έχουν ρυτίδες

προ πολλού έχουν χάσει
πασχίζεις και εσύ
να γίνεις μια ανάμνηση
να αποκοπείς απ' το σήμερα

απ' το τώρα, απ' τη στιγμή
σε άλλη διάσταση
στον παρελθόντα
και όχι στον μέλλοντα

σ' αυτόν που παραμονεύει
πίσω απ' τις γρίλιες
ή σ' αυτόν που αναδύεται μέσα από καπνούς

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



Σκοτώνουν τα άλογα όταν γεράσουν;



Πολλοί από τους μεγαλύτερους θα θυμούνται
μια ταινία του 1969, αναφορά στις κοινω-
νικές συνέπειες του Κραχ του '29, με τίτλο
«Σκοτώνουν τα άλογα όταν γεράσουν». Κά-
ποιοι θα την έχουν δει.

Η ταινία βασίζεται στο ομώνυμο βιβλίο του
Αμερικανού συγγραφέα Χόρας Μακόι, ο
οποίος όταν ήταν παιδί είδε να πυροβολούν
ένα γερασμένο άλογο...

Όταν οι Αθηναίοι πολιόρκησαν την Κέα, προ-
κειμένου να φτάσουν τα υπάρχοντα τρόφιμα
για τους νέους, όσοι Κείοι ήσαν πάνω από 70
ετών αυτοκτόνησαν πίνοντας κώνειο. Αυτό
το έθιμο, το οποίον εγκαθιδρύθηκε από τότε
στο νησί, ονομάσθηκε «Κείοι Νόμος» και πα-
ρέμεινε σε ισχύ μέχρι και τον 3ο αιώνα μ.Χ.
Σε κάποιες φυλές Ινδιάνων, επίσης, οι πιο
γέροι έφευγαν εθελοντικά από το χωριό τους
και πηγαίνοντας πεντακόσια μέτρα μακρύτε-
ρα από τον καταυλισμό πέθαιναν από αστία.
Όταν ήμουν παιδί θυμάμαι τον πατέρα μου
που μού έλεγε μια ιστορία, σαν παραμύθι:

«Σε κάποιο χωριό, όπου υπήρχε μεγάλη φτώ-
χεια, είχαν ένα παράξενο έθιμο. Όταν κάποιος
από τους γονείς γερνούσε, ήταν παράδοση
να τον βάζει ο μεγαλύτερός τους γιός μέσα σε
ένα μεγάλο κοφίνι από λυγαριά. Στην συνέ-
χεια, φόρτωνε το κοφίνι στους ώμους του και
έπαιρνε το δρόμο με κατεύθυνση ένα ψηλό
βουνό που κυριαρχούσε στην περιοχή. Μόλις
έφθανε εκεί, αποχαιρετούσε μάνα - πατέρα,
όποιον τελοσπάντων κουβαλούσε και τον

αμολούσε με το κοφίνι στον γκρεμό!»

Σοκαρισμένος από την ιστορία και από το
απάνθρωπο τέλος της, με κομμένη φωνή
ρώτησα τον πατέρα μου αν αυτό συνέχισε να
συμβαίνει για πολύ καιρό και πώς δεν βρέθη-
κε κάποιος να το σταματήσει. Και τότε ο πατέ-
ρας μου μού εξήγησε πώς, επιτέλους, έπαψε
να ισχύει αυτό το έθιμο:

«Για πολλά χρόνια γίνονταν αυτό. Όσοπου, κά-
ποια φορά που ο γιός έφτασε στην κορυφή
και ήταν έτοιμος να πετάξει το κοφίνι με τον
πατέρα του, ο γέρος στράφηκε προς το μέρος
του και τού είπε:

-Παιδί μου, καλύτερα να με πετάξεις χωρίς
το κοφίνι. Αυτό να το πάρεις μαζί σου γιατί
θα σου χρειαστεί ώστε να σε κουβαλήσει και
σένα ο γιός σου όταν θα έχεις πια γεράσει.

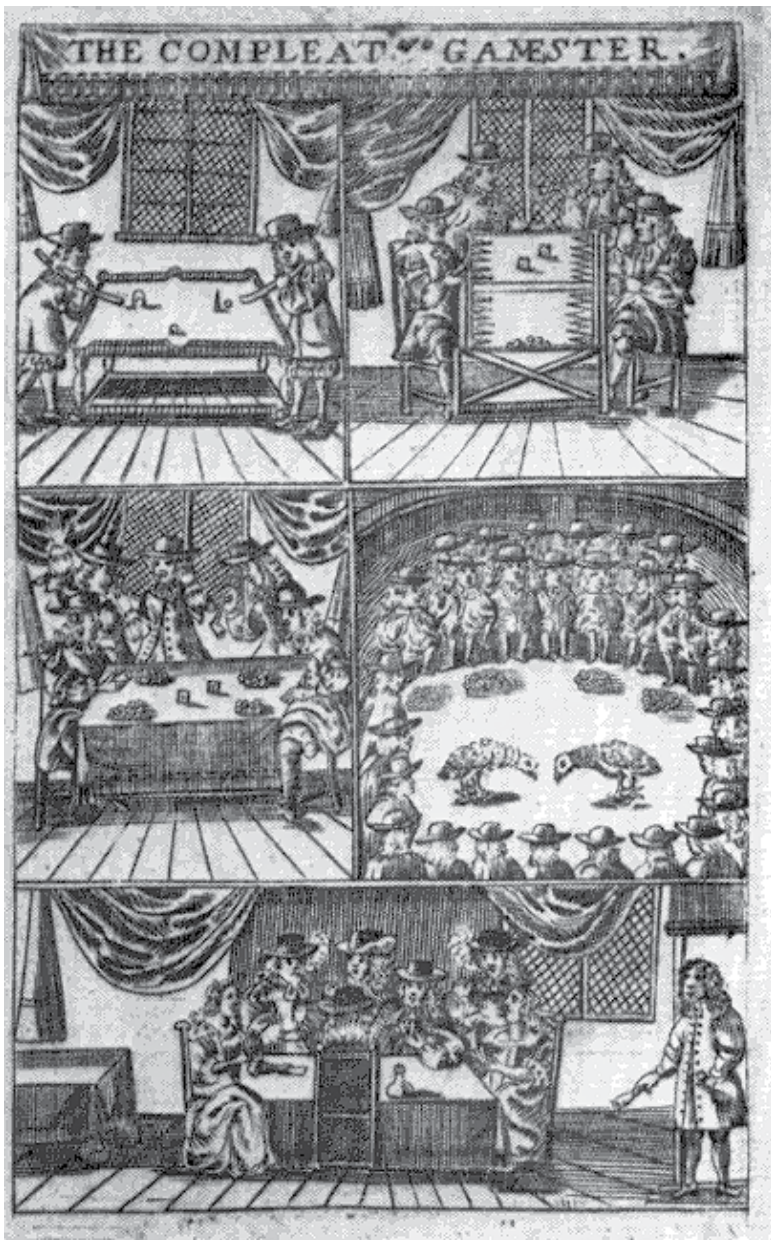
Ο γιός, αντιλαμβανόμενος πόσο μεγάλη αλή-
θεια κρύβαν τα λόγια του πατέρα, έβαλε τα
κλάματα, του ζήτησε συγχώρεση και αφού
τον φορτώθηκε ξανά, κατέβηκαν στο χωριό,
όπου τον περιποιόταν μέχρι την τελευταία
του πνοή...

Από τότε το έθιμο αυτό άρχισε να ατονεί,
ώσοπου κάποια στιγμή έπαψε να ισχύει για
όλο το χωριό».

.....

Η 1η Οκτωβρίου έχει ορισθεί ως «Παγκόσμια
Ημέρα Ηλικιωμένων». Επειδή η ζωή έχει
φαιδρές αλλά επίσης και πολλές σκληρές
όψεις, σήμερα διάλεξα μια από τις τελευταίες.
Για προβληματισμό...

Μπιλιάρδο



ΜΕΡΟΣ Α

Ο όρος μπιλιάρδο χρησιμοποιείται για να περιγράψει μια σειρά παιχνιδιών ικανότητας στα οποία χρησιμοποιείται ένα ραβδί (στέκα), το οποίο χρησιμοποιείται για να χτυπήσει μπάλες μπιλιάρδου με αποτέλεσμα να κινηθούν πάνω σε ένα τραπέζι καλυμμένο με ύφασμα (συνήθως τσόχα) και ελαστικά τοιχώματα, γνωστά ως σπόντες.

Αναγνωρίζονται δύο διαφορετικοί τύποι μπιλιάρδου, το αμερικάνικο και το γαλλικό. Το αμερικάνικο υποδιαιρείται στα εξής στυλ: 9μπαλο, 8μπαλο, straight (14/1), snooker, αγωνιστικό - 5 κορύνες. Το γαλλικό υποδιαιρείται σε ελεύθερο, κάρδο (71 και 47 προς 2 και 47 προς 1), σπόντα, τρίσποντες.

Το μπιλιάρδο με τη μορφή επιτραπέζιου αθλήματος εμφανίστηκε τον 15ο αιώνα και η δημοφιλία του άρχισε να

εξαπλώνεται τον 16ο αιώνα, με τους πρώτους κανόνες να γράφονται το 1770. Το 1996 η παγκόσμια συνομοσπονδία μπιλιάρδου αναγνωρίστηκε από την διεθνή Ολυμπιακή επιτροπή.

Προέλευση του ονόματος

Η προέλευση του όρου μπιλιάρδο δεν είναι σαφής. Μια ιστορία δείχνει τόσο το μπιλιάρδο όσο και το σύνθημα: Για παράδειγμα, ένας Άγγλος εννεχυροδανειστής με το όνομα Bill Kew (ο Kew και ο cue ακούγονται το ίδιο στα αγγλικά), αφού έχασε την επιχείρησή του, πήρε τις τρεις μπάλες από την ασπίδα του και τις πήγε στην πίσω αυλή της επιχείρησης (στην αγγλική αυλή ή πίσω αυλή) έχουν παίξει. Αυτό θα μπορούσε να οδηγήσει στους όρους «Bill's Yard» και «Cue». Μια άλλη πιθανότητα, δεδομένης της εμφάνισης της λέξης «billard» ήδη από το 1399, είναι η γαλλική λέξη Bille με τις πιθανές σημασίες της στα γερμανικά, «κομμάτι ξύλου» ή «μπάλα». Ο συνδυασμός των λέξεων Bille

και Yard, που μερικές φορές υποτίθεται, δεν θα ήταν απαραίτητος, καθώς πολλές γαλλικές λέξεις τελειώνουν σε -ard.

Αρχέτυπα

Οι περισσότερες τρέχουσες θεωρίες για την προέλευση του μπιλιάρδου υποδηλώνουν ότι το παιχνίδι του μπιλιάρδου σχετίζεται με άλλα παιχνίδια με μπάλα όπως κρίκετ, κροκέ και γκολφ. Από τον 13ο αιώνα υπάρχουν αναφορές σε παιχνίδια με μπάλα που παίζονταν σε ανοιχτό γήπεδο και στα οποία οι μπάλες χτυπήθηκαν με ρόπαλο ή ραβδί. Για να μπορέσουμε να παίξουμε το παιχνίδι σε περιοχές με κυρίως κακές καιρικές συνθήκες, τα γεγονότα μεταφέρθηκαν σταδιακά σε κλειστούς χώρους και μετά τελικά σε ένα τραπέζι. Ακόμα κι αν ο χώρος παιχνιδιού μειώθηκε σημαντικά ως αποτέλεσμα, η βασική ιδέα του παιχνιδιού παρέμεινε η ίδια. Για να μην πέσουν οι μπάλες από το τραπέζι, κολλήθηκαν λωρίδες στις άκρες. Με αυτές τις πρώτες μορφές παιχνιδιού με μπάλα σε ένα τραπέζι, διάφορα σικάκια όπως γκολ, καμάρες, κώνοι και τρύπες ήταν μέρος του εξοπλισμού, όπου οι μπάλες χτυπήθηκαν με το παχύ άκρο του ραβδιού, συγκρισιμότητα με το σημερινό κόκκι. Δεν είναι σαφές εάν η προέλευση είναι από τη Γαλλία ή τη Μεγάλη Βρετανία. Ωστόσο, μία από τις πρώτες αναφορές ενός τραπέζιου μπιλιάρδου περιγράφει ότι ο Γάλλος βασιλιάς Λουδοβίκος ΙΔ' απέκτησε ένα τέτοιο τραπέζι το 1470 από τον κατασκευαστή ντουλαπιών Henri de Vigne.

16ος έως 18ος αιώνας

Από τα μέσα του 16ου αιώνα, το παιχνίδι μπιλιάρδου είχε ήδη καθιερωθεί σε πολυάριθμους βασιλικούς οίκους στην Ευρώπη και ήταν μέρος της κοινωνικής ζωής. Σύμφωνα με την παράδοση, το παιχνίδι έπαιξαν μεταξύ άλλων η βασίλισσα Μαρία των Σκωτσέζων και ο βασιλιάς της Γαλλίας Κάρολος ΙΧ' γνωστός. Στα τέλη του 16ου αιώνα, τα πρώτα τραπέζια μπιλιάρδου έφτασαν στην Αμερική με τους Ισπανούς. Περίπου την ίδια εποχή, το παιχνίδι αναφέρθηκε για πρώτη φορά από Άγγλους συγγραφείς. Στο Mother Hubbard's Tale του Edmund Spenser (δημοσιεύτηκε 1591) λέει: «... Με ζάρια, με κάρτες, με μπιλιάρδο πολύ ακατάλληλα ...» Στο Antony and Cleopatra του William Shakespeare (1606) η Κλεοπάτρα μιλά: «Αφήστε μόνο του, ας πάμε στο μπιλιάρδο. Έλα, Charmian.» Η πρώτη λεπτομερής περιγραφή ενός παιχνιδιού μπιλιάρδου και η διανομή του βρίσκεται στο The Compleat Gamester του Άγγλου συγγραφέα Charles Cotton από το 1674. Ο Cotton συνέχισε περιγράφοντας σε

αυτό ότι το μπιλιάρδο ήταν ένα εξαιρετικά συντησμένο παιχνίδι σε αίθουσες χορού σε όλη την Ευρώπη. Προς το τέλος του 17ου αιώνα, το λεπτότερο άκρο του ραβδιού χρησιμοποιήθηκε όλο και περισσότερο για να μετακινήσει τις μπάλες, γεγονός που σταδιακά οδήγησε στην ανάπτυξη του σήματος στη σημερινή του μορφή. Τον 18ο αιώνα, η ανάπτυξη του παιχνιδιού στην Ευρώπη πήγε σε δύο κατευθύνσεις. Ενώ στο πνεύμα της Γαλλικής Επανάστασης στη Γαλλία το αργότερο από τη δεκαετία του 1780 όλα τα εμπόδια και έτσι οι τσέπες εξαφανίστηκαν από το τραπέζι και δημιουργήθηκε η σημερινή καραμπόλα, στην Αγγλία το μπιλιάρδο τρύπας εξελίχθηκε περαιτέρω στο πλέον γνωστό αγγλικό μπιλιάρδο. Το Ο James Beaufort αναφέρει στο βιβλίο An Epitome of Hoyle (1791) τόσο τον όρο carambole όσο και τη χρήση μιας κόκκινης μπάλας για ένα παιχνίδι με τρεις μπάλες.

19ος αιώνας

Αφού ο Γάλλος Francois Mingaud ήρθε στην ιδέα να βάλει ένα κομμάτι δέρματος στην άκρη του σήματος κατά τη διάρκεια της φυλάκισής του το 1807, [9] που επέτρεψε επίσης γυρίσματα γυρισμάτων, το παιχνίδι του μπιλιάρδου που έγινε κατά τη διάρκεια του βιομηχανικού επανάστασης τον 19ο αιώνα ταχεία πρόοδο. Λίγο καιρό αργότερα, η δερμάτινη άκρη ακολουθήθηκε από την ανάπτυξη ειδικής κιμωλίας μπιλιάρδου για να αποφευχθεί η ολίσθηση του σήματος στη μπάλα. Το 1827 ο Άγγλος κατασκευαστής τραπέζιων John Thurston παρουσίασε για πρώτη φορά ένα τραπέζι μπιλιάρδου με μια πλάκα από οχιστόλιθο ως βάση (αντί για την ξύλινη πλάκα που χρησιμοποιήθηκε προηγουμένως), η οποία είχε ως αποτέλεσμα μια πολύ βελτιωμένη ροπή της μπάλας. Ήταν ο Thurston που εισήγαγε μια καινοτομία σχετικά με τις συμμορίες. Μέχρι τότε, διάφορα υλικά όπως βαμβάκι, τρίχες αλόγων ή δέρμα ζώου χρησιμοποιήθηκαν για να καλύψουν τις ξύλινες λωρίδες, ο Thurston παρουσίασε μια παρέα με λάστιχο μέσα για πρώτη φορά το 1835. Το πρόβλημα της εξάρτησης από τη θερμοκρασία αυτού του υλικού δοκιμάστηκε αρχικά με μόνιμη θέρμανση ή ψύξη. Το 1845, ο Thurston υπέβαλε αίτηση για το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας για την τελική λύση όταν χρησιμοποίησε βουλκανισμένο καουτσούκ, εφεύρεση του Charles Goodyear το 1839. Οι μπάλες μπιλιάρδου ήταν σχεδόν παντού φτιαγμένες από αφρικανικό ελεφαντόδοντο, το οποίο αντικατέστησε το ξύλο που είχε χρησιμοποιηθεί μέχρι τότε.

Ως αποτέλεσμα των τεχνικών καινοτομιών, των προσαρμογών και των κανονισμών των κανόνων καθώς και της ανακάλυψης των χρηματικών δυνατοτήτων του παιχνιδιού μπιλιάρδου, οι πρώτες μορφές οργάνωσης παικτών και σκηνών τουρνουά ξεκίνησαν στην Αγγλία στις αρχές του 19ου αιώνα. Ο αγώνας πρόκλησης παρέμεινε αργότερα ένα απαραίτητο και μερικές φορές δημοφιλές συστατικό, ειδικά για τους επαγγελματίες. Πολύ πριν από τις αρχές του 20ού αιώνα, τα πρώτα πρωταθλήματα διεξήχθησαν σε μορφή τουρνουά. Στη Μεγάλη Βρετανία και τις ΗΠΑ ειδικότερα, ξεκίνησε έντονο ενδιαφέρον για το παιχνίδι μπιλιάρδου, το οποίο συχνά προσέλκυε αρκετές χιλιάδες θεατές στα σαλόνια και τις αίθουσες εκδηλώσεων.

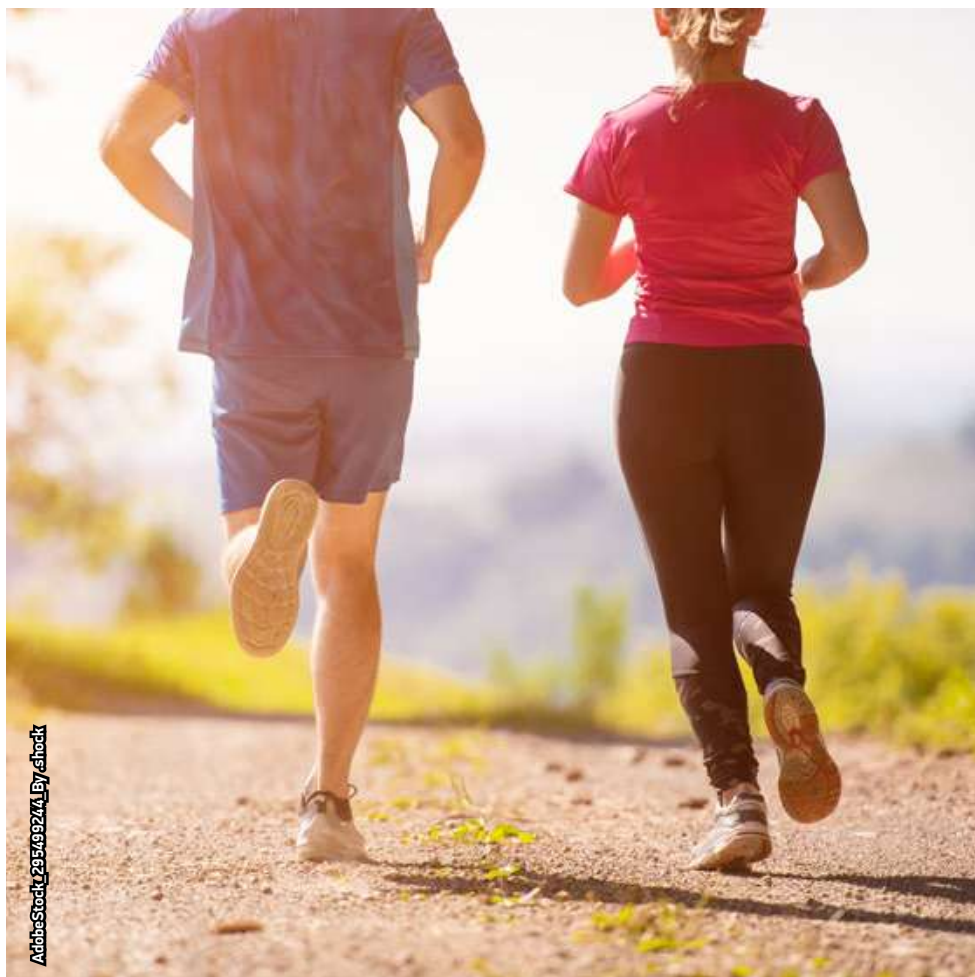
Γύρω στο 1880, όλες οι παραλλαγές μπιλιάρδου που είναι δημοφιλείς σήμερα καθιερώθηκαν στα βασικά χαρακτηριστικά τους. Αργότερα περαιτέρω εξελίξεις οδήγησαν σε νέες εκδόσεις και εν μέρει νέες υποπαραλλαγές.

Οι πρώτοι σταθμοί είναι οι αγώνες πρόκλησης μεταξύ Michael Phelan και John Seereiter στο Ντιτρόιτ το 1859 σε τετράσφαιρα (αμερικανική έκδοση αγγλικού μπιλιάρδου με 4 μπάλες, η κυρίαρχη πειθαρχία στις ΗΠΑ εκείνη την εποχή), και μεταξύ William Cook και John Roberts Sen. 1870 στο Λονδίνο στο English Billiards. Το 1873, πραγματοποιήθηκε το πρώτο επαγγελματικό παγκόσμιο πρωτάθλημα στην παραλλαγή carom δωρεάν παιχνιδιού στη Νέα Υόρκη. Το πρώτο πρωτάθλημα πίσίνας των ΗΠΑ ακολούθησε το 1878. Ο χώρος ήταν επίσης η Νέα Υόρκη.

Ενώ στις ΗΠΑ και τη Μεγάλη Βρετανία η ώθηση προήλθε σε μεγάλο βαθμό από τους επαγγελματίες, το άθλημα του μπιλιάρδου στην ηπειρωτική Ευρώπη διαμορφώθηκε από το πνεύμα του ερασιτεχνικού αθλητισμού εκείνη την εποχή, επίσης λόγω των επιρροών της Γαλλικής Επανάστασης και της αναζωογονημένης Ολυμπιακής ιδέας - αν και πάνω απ' όλα στη σύγκρουση υπήρχαν επίσης Ευρωπαίοι επαγγελματίες και ένα εκτεταμένο ερασιτεχνικό τοπίο στις ΗΠΑ.

Μια τελευταία σημαντική αλλαγή στο υλικό έγινε στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν το ελεφαντόδοντο που χρησιμοποιήθηκε στις μπάλες αντικαταστάθηκε από συνθετικές ρητίνες. Με εξαίρεση τον κλάδο Billard Artistique, μόνο οι μπάλες που κατασκευάζονται από φαινολικές ρητίνες υψηλής ποιότητας χρησιμοποιούνται σήμερα για μπιλιάρδο.

Η άσκηση το Σαββατοκύριακο απομακρύνει τον κίνδυνο για μελλοντικές ασθένειες



Αντίκειτε σε εκείνες και εκείνους που περιμένουν με ανυπομονησία το Σαββατοκύριακο για να χαλαρώσουν και να «λιώσουν» σε έναν καναπέ; Μήπως πρέπει να το ξανασκεφτείτε; Καθώς σύμφωνα με έρευνα, η σωματική δραστηριότητα το Σαββατοκύριακο προστατεύει τον άνθρωπο από 200 ασθένειες.

Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Μασαχουσέτης και δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Circulation», τονίζει ότι η ενασχόληση με τη συνιστώμενη εβδομαδιαία σωματική δραστηριότητα, είτε συγκεντρωμένη σε μία-δύο ημέρες είτε κατανεμημένη κατά τη διάρκεια της εβδομάδας, μπορεί να μειώσει τον κίνδυνο για ένα ευρύ φάσμα παθήσεων.

Σύμφωνα με τις κατευθυντήριες οδηγίες θα πρέπει να γίνονται τουλάχιστον 150 λεπτά μέτρια έως έντονη σωματική δραστηριότητας την εβδομάδα και οι ερευνητές θέλησαν να διαπιστώσουν εάν εκείνοι που ασκούνται τις περισσότερες ημέρες της εβδομάδας έχουν περισσότερα οφέλη σε σχέση με εκείνους που κάνουν μεγαλύτερα χρονικά διαστήματα άσκησης μόνο το Σαββατοκύριακο και σε ποιες ασθένειες υπάρχουν οφέλη.

Συγκεκριμένα, αναλύθηκαν πληροφορίες για σχεδόν 90.000 άτομα από τη βρετανική βάση δεδομένων UK Biobank. Τα άτομα που συμμετείχαν φορούσαν μετρητές καρπού που κατέγραφαν τη συνολική σωματική τους δρα-

στηριότητα και τον χρόνο που αφιέρωναν σε διαφορετικές εντάσεις άσκησης κατά τη διάρκεια μιας εβδομάδας, βάσει των κατευθυντήριων οδηγιών.

Στη συνέχεια, η ομάδα εξέτασε τις συσχετίσεις μεταξύ των μοτίβων σωματικής δραστηριότητας και της επίπτωσης σε 678 παθήσεις από 16 τύπους ασθενειών, συμπεριλαμβανομένων των ασθενειών ψυχικής υγείας, των ασθενειών του πεπτικού συστήματος και των νευρολογικών παθήσεων.

Η άσκηση το Σαββατοκύριακο, διαπίστωσαν οι ερευνητές, ήταν εξίσου αποτελεσματική στη μείωση του κινδύνου με την πιο ομοιόμορφα κατανεμημένη άσκηση μέσα στην εβδομάδα και σχετίζεται με χαμηλότερο κίνδυνο εμφάνισης 264 ασθενειών.

Οι συσχετίσεις ήταν ισχυρότερες για καρδιομεταβολικές παθήσεις, όπως η υπέρταση (23% και 28% χαμηλότερος κίνδυνος σε διάστημα έξι ετών για την άσκηση του Σαββατοκύριακου και την τακτική άσκηση, αντίστοιχα) και ο διαβήτης (43% και 46% χαμηλότερος κίνδυνος, αντίστοιχα). Πάντως, οι συσχετίσεις αφορούσαν όλες τις κατηγορίες ασθενειών που μελετήθηκαν.

Τα ευρήματα, σημειώνουν οι ερευνητές, υποδηλώνουν ότι η σωματική δραστηριότητα είναι ευρέως ευεργετική για τη μείωση του κινδύνου εμφάνισης μελλοντικών ασθενειών, ανεξάρτητα από το πότε γίνεται.

Φωνητικές διαταραχές



Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης.

Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.).

Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α.

Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεχοκίν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα.

Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση.

Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσαρθροία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Κρύα Βρύση, η νεράιδα του Άργους

Η Κρύα Βρύση είναι ορεινό χωριό του νομού Αργολίδας. Βρίσκεται κτισμένη στην βόρεια πλευρά του όρους Κτενιά σε υψόμετρο 770 μέτρων. Υπάγεται διοικητικά στην κοινότητα Ελληνικού της δημοτικής ενότητας Άργους της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Στην απογραφή του 2021 είχε 11 μόνιμους κατοίκους. Η Κρύα Βρύση γνώρισε σημαντική πληθυσμιακή αύξηση την περίοδο 1879 - 1928 αλλά έκτοτε ο πληθυσμός της έχει συρρικνωθεί δραματικά.

“Τα περισσότερα από τα πενήντα περίπου σπιτάκια του είναι σε καλή κατάσταση.

Η μεγάλη νεόκτιστη εκκλησία της Κρύας Βρύσης, κοντά στη μικρότερη παλιά με το γραφικό μικρό καμπαναριό, - Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης - κτισμένες σε μικρό λόφο προπέμπουν πασίχαρες στο χωριό. Δυτικά η κορυφή του Κτενιά με 1599 μέτρα ύψος, στη ΝΔ πλάτη του χωριού Κρύα Βρύση. Η ψηλότερη κορυφή του Κτενιά με 1634 μέτρα ύψος βρίσκεται ΒΔ του χωριού.

Βορειότερα η κορυφή του Αρτεμίσσιου, που αγναντεύει το αργολικό τοπίο και τη θάλασσα από τα 1771 μέτρα του. Το Γαϊδουροβούνι και το Μαυροβούνι, χαμηλότερα βουνά, συμπληρώνουν τον κύκλο γύρω από τα τρία χωριά πάνω από το βόρειο λεκανοπέδιο της Αργολίδας. (κείμενο: Αλέξης Τότσικας)”

Η Κρήνη

Πέτρινη ή μαρμάρινη κατασκευή με κρουνοί, από τους οποίους ξεπηδάει το νερό φυσικής πηγής, για την ύδρευση της κοινότητας. Τη

βρίσκουμε στις πλατείες των οικισμών, σε σταυροδρόμια, σε απλούς δρόμους, έξω από τις εκκλησίες ή στον περίβολό τους, σε μοναστήρια και σε πύργους, άλλοτε αυτοτελή και ανεξάρτητη και άλλοτε ενταγμένη σε κάποιο άλλο κτίσμα ή ενσωματωμένη σε έναν απλό τοίχο. Βρύση, βρουσούλα, κρούβρουση, σωληνάρι, κρουπιγγή και κρήνη τη λέει ο λαός.

Ο αρχιτεκτονικός τύπος των παραδοσιακών κρηνών παρουσιάζει αρκετές ποικιλίες και παραλλαγές στην κατασκευή και τη διακόσμηση. Μπορεί να είναι ανοιχτή κατασκευή, που καταλήγει σ' ένα αέτωμα ή τοξωτό υπέρθυρο

χωρίς στέγη, ή σκεπασμένη με θόλο, κολόνες ή οποιονδήποτε άλλο τρόπο. Συνήθως είναι καμαρωτές με μία έως και έξι ομοιόμορφες καμάρες με μέγεθος μιας μικρής ή μεγάλης πύλης. Άλλοτε είναι τοξωτές σε σχήμα τοξωτής πύλης. Βρίσκουμε όμως και βρύσες με απλή επίπεδη επιφάνεια, τετράγωνη ή παραλληλόγραμμη, που καταλήγει σε αέτωμα, καθώς και τετράπλευρες στήλες με κρουνοί σε κάθε τους πλευρά.

Η βρύση κάθε περιοχής εξασφαλίζει την υδροδότηση της κοινότητας, αλλά αποτελεί και το κέντρο του οικισμού. Όλοι οι δρόμοι του χω-

ριού οδηγούν στη βρύση και πολλές φορές η βρύση με το νερό ήταν το βασικό κριτήριο για τη θέση που θα δημιουργούσαν τον οικισμό. Στη βρύση ποτίζουν οι γεωργοί τα ζώα τους και οι κτηνοτρόφοι τα κοπάδια τους σε μικρές πέτρινες γούρνες, που είναι τοποθετημένες μπροστά ή δίπλα από τη βρύση σε ύψος που να εξυπηρετούνται τα ζώα. Κοντά στη βρύση του χωριού δημιουργεί κάθε οικογένεια τον κήπο της, που τον ποτίζει από το νερό της και εξασφαλίζει τα απαραίτητα φρούτα και λαχανικά.

Η βρύση όμως είναι και τόπος συνάντησης, κυρίως για τις γυναίκες και τα παιδιά, όπως είναι το καφενείο για τους άντρες του χωριού. Καθημερινά θα πάνε στη βρύση, για να γεμίσουν το σταμνί ή το βαρέλι, και περιμένοντας τη σειρά τους θα βρουν την ευκαιρία να «τα πουν», να μάθουν τα νέα, να συζητήσουν το καθετί. Για τους νέους στάθηκε ορόσημο της αγάπης και του έρωτα. Είναι ο τόπος όπου τα παλικάρια μπορούν να δουν τις αγαπημένες τους. Στη βρύση συγκεντρώνονται το καλοκαίρι τα παιδιά για τα παιχνίδια τους και όλοι οι χωριανοί για τις γιορτές και τα πανηγύρια τους.

Μια σειρά από παραδόσεις και θρύλους για δράκοντες, αράπιδες, λάμιες, νύμφες και νεράιδες συνδέονται με τη βρύση. Η ποίηση και η λαϊκή ψυχή έχουν συνδεθεί τόσο πολύ με τη βρύση, που την έκαναν τραγούδι και την τραγούδησαν όπως της άξιζε.

Πηγή: Αργολική Βιβλιοθήκη
Φωτό: Ακης Ντάνος



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Επέτειος του «ΟΧΙ» 1940

Η Επέτειος του «ΟΧΙ» μνημονεύει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο που επιδόθηκε από τον Ιταλό πρέσβη Γκράτσι στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά την 28η Οκτωβρίου του 1940. Συνέπεια της άρνησης αυτής ήταν η είσοδος της χώρας στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940.[1] Η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε να εορτάζεται στην Ελλάδα και την Κύπρο κάθε χρόνο ως επίσημη εθνική εορτή και αργία. Επίσης, πολλές ελληνικές κοινότητες παγκοσμίως γιορτάζουν την Επέτειο του ΟΧΙ.

Ιστορία

Λίγο μετά τις 03:00 τα ξημερώματα της 28ης Οκτωβρίου του 1940 η τότε Ιταλική Κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, δια του Ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά, στην οικία του δεύτερου, στην Κηφισιά, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του Βασιλείου της Ελλάδος, (λιμένες, αεροδρόμια κλπ.), για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεών του, στη μετέπειτα προώθησή του στην Αφρική. Μετά την ανάγνωση του κειμένου ο Μεταξάς έστρεψε το βλέμμα του στον Ιταλό Πρέσβη και του απάντησε στα γαλλικά (επίσημη διπλωματική γλώσσα) την ιστορική φράση: «Alors, c'est la guerre», (προφέρεται από τα γαλλικά, αλόρ, σε λα γκερ, δηλαδή, Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμο), εκδηλώνοντας έτσι την αρνητική θέση επί των ιταλικών αιτημάτων.

Ο ίδιος ο Γκράτσι στα απομνημονεύματά του, που εξέδωσε το 1945, περιγράφει τη σκηνή: Μόλις καθίσαμε, του είπα ότι η κυβέρνησή μου μου είχε αναθέσει να του κάνω μία άκρως επείγουσα ανακοίνωση και χωρίς άλλα λόγια του έδωσα το κείμενο. Ο Μεταξάς άρχισε να το διαβάζει. Τα χέρια που κρατούσαν το χαρτί έτρεμαν ελαφρά, και μέσα από τα γυαλιά έβλεπα τα μάτια του να βουρκώνουν όπως συνήθιζε όταν ήταν συγκινημένος. Όταν τελείωσε την ανάγνωση με κοίταξε κατά πρόσωπο και μου είπε με φωνή λυπημένη αλλά σταθερή φωνή: «Alors, c'est la guerre!» (λοιπόν έχουμε πόλεμο). Του απάντησα ότι η ιταλική κυβέρνηση ήλπιζε ότι η ελληνική κυβέρνηση θα δεχόταν τα αιτήματά της και θα άφηνε να περάσουν ελεύθερα τα ιταλικά στρατεύματα τα οποία θα άρχιζαν τις μετακινήσεις τους στις 6 το πρωί. Ο Μεταξάς με ρώτησε τότε πως θα μπορούσα να σκεφτώ ότι ακόμα και αν είχε πρόθεση να ενδώσει θα του ήταν δυνατόν μέσα σε τρεις ώρες να λάβει τις διαταγές του βασιλιά και να δώσει τις απαραίτητες οδηγίες για την ελεύθερη διέλευση των ιταλικών στρατευμάτων.— Εμανουέλε Γκρά-



τσι, Η αρχή του τέλους, Εστία, 1980, σελ. 285 Ο Μεταξάς εκείνη τη στιγμή είχε εκφράσει το ελληνικό λαϊκό συναίσθημα, την άρνηση της υποταγής, και αυτή η άρνηση πέρασε στον τότε ελληνικό δημοσιογραφικό τύπο με την λέξη «ΟΧΙ». Σημειώνεται πως αυτούσια η λέξη «ΟΧΙ» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ως τίτλος στο κύριο άρθρο της εφημερίδας 'Ελληνικό Μέλλον' του Ν. Π. Ευστρατίου στις 30 Οκτωβρίου του 1940. Ακολούθως υιοθετήθηκε ως σύνθημα, και από άλλες εφημερίδες, και για ακόλουθες περιστάσεις, όπως το εξώφυλλο της εφημερίδας Η Βραδυνή, στις 6 Απριλίου 1941 με αφορμή την Γερμανική εισβολή στην Ελλάδα.

Εορτασμός

Στις 05:30 τα ξημερώματα, ξεκίνησε ο Ελ-

ληνοϊταλικός Πόλεμος με την αιφνιδιαστική εισβολή (το τελεσίγραφο όριζε ότι η επίθεση θα ξεκινούσε στις 6 π.μ.) των ιταλικών στρατευμάτων στην Ήπειρο, οπότε η Ελλάδα αμυνόμενη εισήλθε στον πόλεμο. Το λεγόμενο «Έπος του Σαραντά», το οποίο ακολούθησε, και οι μεγάλες νίκες που ο ελληνικός στρατός κατήγαγε εις βάρος των Ιταλών, καθιερώθηκε να γιορτάζονται κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου, την ημέρα της επίδοσης του ιταλικού τελεσιγράφου και της άρνησης του Ιωάννη Μεταξά να συναινέσει.

Κάθε χρόνο αυτή τη μέρα γίνεται στη Θεσσαλονίκη, η επίσημη εορτή με κάθε λαμπρότητα, παρουσία του/της Προέδρου της Δημοκρατίας και άλλων επισήμων, με μεγάλη στρατιωτική παρέλαση, η οποία συμπίπτει με τον εορτασμό της απελευθέρωσης της πόλης

κατά τον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο και τη μνήμη του πολιούχου της Αγίου Δημητρίου. Στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις γίνονται μαθητικές παρελάσεις, ενώ δημόσια και ιδιωτικά κτίρια υψώνουν την ελληνική σημαία. Κατά την επέτειο του «ΟΧΙ», τηλεόραση και ραδιόφωνο προβάλλουν επετειακές εκπομπές μνήμης και κάνουν ιδιαίτερη μνεία στην «τραγουδίστρια της νίκης» Σοφία Βέμπο, η οποία με τα πατριωτικά της τραγούδια εμπύκωνε τους στρατιώτες και μετέδιδε τον ενθουσιασμό της προέλασης των ελληνικών δυνάμεων στη Βόρεια Ήπειρο. Σχετικό επίσης επετειακό υλικό παρουσιάζει και ολος ο ελληνικός έντυπος τύπος (εφημερίδες και περιοδικά).

Η επέτειος του «ΟΧΙ» γιορτάστηκε για πρώτη φορά στα χρόνια της Κατοχής. Στο κεντρικό κτίριο και στον προαύλιο χώρο του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιήθηκε ο πρώτος εορτασμός στις 28 Οκτωβρίου 1941. Γίνονταν ομιλίες από τους φοιτητές, ενώ μίλησε για την επέτειο την παραμονή και ο καθηγητής Κωνσταντίνος Τσάτσος, ο οποίος αρνήθηκε να κάνει μάθημα την ημέρα της επετείου με αποτέλεσμα να απολυθεί από το Πανεπιστήμιο. [3] Στην δεύτερη επέτειο (28/10/1942), ο εορτασμός έγινε στην Πλατεία Συντάγματος με πρωτοβουλία των οργανώσεων ΕΠΟΝ και ΠΕΑΝ. Υπήρχε ανησυχία για το πώς θα αντιδράσουν οι ιταλικές δυνάμεις κατοχής, οι οποίες όμως δεν παρενέβησαν.

Εκδηλώσεις και διαδηλώσεις εκείνη την ημέρα έγιναν και σε άλλες πόλεις. Στον Πειραιά πραγματοποιήθηκαν ολιγοπληθείς συγκεντρώσεις, ανέβαινε κάποιος σε μια καρέκλα, έβγαζε ένα σύντομο λόγο, και κατόπιν διαλύονταν, για να αποφύγουν επέμβαση των καραμπινιέρων. Δεν υπάρχουν πολλές πληροφορίες για το τι έγινε στις 28 Οκτωβρίου 1943[εκκρεμεί παραπομπή]. Σύμφωνα με τον Ηλία Βενέζη γιορτάστηκε η επέτειος στο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας, στην πλατεία Κοτζιά (ο Βενέζης ήταν τότε υπάλληλος της τράπεζας). Κατέφθασαν όμως οι Γερμανοί, που είχαν την ευθύνη της αστυνόμευσης πλέον, υποχρέωσαν όσους συμμετείχαν να σταθούν με τα χέρια ψηλά μέχρι το βράδυ, ενώ έστειλαν και είκοσι περίπου από αυτά τα άτομα σε στρατόπεδα συγκέντρωσης. Κάποια δεν επέστρεψαν.

Για πρώτη φορά η επέτειος γιορτάστηκε επίσημα στις 28 Οκτωβρίου 1944 με παρέλαση ενώπιον του πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου.

Η Εκκλησία της Ελλάδος αποφάσισε, το 1952, η γιορτή της Αγίας Σκέπης από την 1η Οκτωβρίου να μεταφερθεί στις 28 Οκτωβρίου, με το αιτιολογικό ότι η Παναγία βοήθησε τον Ελληνικό Στρατό στον πόλεμο της Αλβανίας.

(Πηγή Βικιπαίδεια)



money

ΠΕΜΠΤΗ
03 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024

μικρά
οικονομικά

• ΕΘΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

Κατατέθηκε στη Βουλή το νομοσχέδιο του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, με τίτλο «Ολοκλήρωση της κτηματογράφησης, απλοποίηση διαδικασιών, χρήση τεχνητής νομοσύνης και διατάξεις για τη λειτουργία του ν.π.δ.δ. «Ελληνικό Κτηματολόγιο», λοιπές διατάξεις του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης».

• ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ

Εντατικοποιούνται οι έλεγχοι επαγγελματιών χρηστών φυτοπροστατευτικών προϊόντων με τη συνδρομή των αρμόδιων ελεγκτικών αρχών των τοπικών ΔΑΟΚ των ΠΕ και των Περιφερειακών Κέντρων Προστασίας Φυτών, Ποιοτικού & Φυτο-ύγειονομικού Ελέγχου του ΥΠΑΑΤ.

Ο στόχος της εντατικοποίησης των ελέγχων είναι διπλός:

Πρώτον, η ενημέρωση και θωράκιση των αγροτών φυτικής παραγωγής να αποφεύγουν πρακτικές μη ορθολογικής παραγωγικής διαδικασίας και Δεύτερον, η προστασία του καταναλωτή και του περιβάλλοντος.

Οι έλεγχοι αφορούν κάθε φυσικό ή νομικό πρόσωπο που χρησιμοποιεί γεωργικά φάρμακα (φυτοπροστατευτικά προϊόντα) κατά την επαγγελματική του δραστηριότητα, συμπεριλαμβανομένων των ψεκαστών, αγροτών-παραγωγών, γεωπόνων ή άλλων που εφαρμόζουν γεωργικά φάρμακα στο γεωργικό τομέα ή σε άλλους τομείς δραστηριότητάς τους.

Οι έλεγχοι των αρμόδιων ελεγκτικών αρχών περιλαμβάνουν επιτόπιους ελέγχους κατά την εφαρμογή τους, ελέγχους ψεκαστικού υγρού και μηχανήματος εφαρμογής του, δειγματοληψία και ελέγχους φυτικών ιστών κτλ, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τις διαδικασίες που περιγράφονται στην Εγκύκλιο του ΥΠΑΑΤ με Αρθ Πρωτ 8222/108917/03-8-2018.

Οι επαγγελματίες χρήστες καλούνται να συμμορφώνονται πλήρως με τις ορθολογικές διαδικασίες που επιτάσσει η σύγχρονη παραγωγή τροφίμων φυτικής προέλευσης και είναι νομοθετημένες τόσο σε ευρωπαϊκό όσο και σε εθνικό επίπεδο και ιδίως σε ό,τι αφορά στη χρήση των γεωργικών φαρμάκων.

Υπενθυμίζεται ότι τα διοικητικά πρόστιμα που επιβάλλονται στους παραβάτες δύναται να ανέρχονται έως και του ποσού των 30.000 ευρώ αναλογικά της φύσης του παραπτώματος.

• ΒΡΑΧΥΧΡΟΝΙΑ ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Δημοσιεύθηκε από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων ο χρηστικός οδηγός βραχυχρόνιας μίσθωσης ακινήτων.

Ως βραχυχρόνια μίσθωση ορίζεται η μίσθωση ή υπεκμίσθωση ακινήτου:

ανεξάρτητα αν είναι αναρτημένο σε ψηφιακή πλατφόρμα στο πλαίσιο της οικονομίας διαμοιρασμού ή όχι και ανεξάρτητα αν η σύμβαση συνάπτεται μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας,

για συγκεκριμένη χρονική διάρκεια, μικρότερη των εξήντα (60) ημερών και εφόσον δεν παρέχονται άλλες υπηρεσίες πλν της διαμονής και της παροχής κλινοσκεπασμάτων.

Το ως άνω όριο των εξήντα (60) ημερών αναφέρεται στη διάρκεια κάθε σύμβασης μίσθωσης και όχι στο σύνολο των ημερών που ένα ακίνητο δύναται να διατίθεται για βραχυχρόνια μίσθωση μέσα στο έτος.

Εφόσον, κατά τη διάρκεια της μίσθωσης, συμφωνηθεί η αναμίσθωση του ακινήτου στον ίδιο μισθωτή, η χρονική διάρκεια της αναμίσθωσης εξετάζεται αυτοτελώς για τον χαρακτηρισμό της ως βραχυχρόνιας ή μη.

Αντίθετα, σε περίπτωση που κατά τη διάρκεια μίσθωσης που δεν θεωρείται βραχυχρόνια, ο μισθωτής αποφασίσει να αποχωρήσει από το ακίνητο εντός των πρώτων 59 ημερών, ο χαρακτηρισμός της μίσθωσης ως μακροχρόνιας δεν μεταβάλλεται.

Πλατφόρμες για ρυθμίσεις χρεών

• Λειτουργούν υπό την εποπτεία των αρμόδιων αρχών

Οι πλατφόρμες ρύθμισης χρεών προσφέρουν ενημέρωση σε πραγματικό χρόνο σχετικά με το ύψος των οφειλών σας, με τουλάχιστον μηνιαία ανανέωση των στοιχείων, διευκολύνοντας τη διαχείριση των χρεών σας. Επίσης, παρατηρείται σημαντική αύξηση στις νέες αιτήσεις και τις οριστικές υποβολές στην πλατφόρμα του εξωδικαστικού μηχανισμού, πράγμα που δείχνει πως ολοένα και περισσότεροι δανειολήπτες επωφελούνται από αυτή τη διαδικασία για να επιτύχουν βιώσιμες ρυθμίσεις των οφειλών τους.

Οι διαχειριστές και οι αγοραστές πιστώσεων έχουν δημιουργήσει ένα ολοκληρωμένο ηλεκτρονικό σύστημα προσωποποιημένης πληροφόρησης, το οποίο παρέχει πληροφορίες για τα οφειλόμενα ποσά, αναλυτικά στοιχεία για κεφάλαιο, τόκους, προμήθειες και άλλες χρεώσεις, καθώς και το ισχύον επιτόκιο. Επίσης, παρέχεται ενημέρωση για τις δόσεις, την ημερομηνία πληρωμής τους, το υπόλοιπο οφειλής και τον λογαριασμό εξυπηρέτησης.

Οι πλατφόρμες αυτές λειτουργούν κανονικά, υπό την εποπτεία των αρμόδιων αρχών, ενώ ο νόμος

προβλέπει αυστηρές κυρώσεις, όπως η αφαίρεση άδειας λειτουργίας, για τις εταιρίες που δεν συμμορφώνονται με το πλαίσιο ενημέρωσης.

Το σύστημα ενημέρωσης των οφειλετών μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας λειτουργεί με τον ακόλουθο τρόπο:

- Ο δανειολήπτης μπαίνει στην ειδική πλατφόρμα χρησιμοποιώντας τους προσωπικούς του κωδικούς, παρόμοια με τη διαδικασία εισόδου στο web banking. Οι εταιρίες διαχείρισης απαιτήσεων, που διαχειρίζονται τα δάνεια, είναι υποχρεωμένες να προσφέρουν αυτή την υπηρεσία.

- Μόλις ο οφειλέτης εισέλθει στην πλατφόρμα, μπορεί να δει αμέσως το συνολικό υπόλοιπο του δανείου του. Για παράδειγμα, εάν κάποιος έχει πάρει στεγαστικό δάνειο και θέλει να γνωρίζει πόσο οφείλει, μπορεί να δει την αναλυτική κατάσταση που περιλαμβάνει το αρχικό κεφάλαιο, τους τόκους που έχουν προστεθεί, καθώς και οποιοσδήποτε άλλες χρεώσεις, όπως προμήθειες ή καθυστερήσεις πληρωμών.

- Το σύστημα παρέχει ακριβείς πληροφορίες για τις δόσεις του δανείου. Για παράδειγμα, ένας δα-

νειολήπτης μπορεί να δει την επόμενη δόση που οφείλει, το ποσό που πρέπει να πληρώσει, την ημερομηνία πληρωμής, καθώς και τον τραπεζικό λογαριασμό στον οποίο θα πρέπει να γίνει η κατάθεση. Επιπλέον, μπορεί να βλέπει το ιστορικό πληρωμών του, με τις προηγούμενες δόσεις που έχει ήδη καλύψει.

Η πλατφόρμα ενημερώνεται αυτόματα τουλάχιστον μία φορά το μήνα με τα τελευταία στοιχεία της οφειλής. Για παράδειγμα, εάν ένα δάνειο έχει αλλάξει επιτόκιο ή έχει γίνει κάποια αναδιαπραγμάτευση, αυτά τα στοιχεία εμφανίζονται άμεσα στον οφειλέτη χωρίς να χρειαστεί να επικοινωνήσει με την εταιρεία διαχείρισης.

- Εάν ένας δανειολήπτης έχει υποβάλει αίτημα αναδιαπραγμάτευσης ή ρύθμισης του δανείου του, μπορεί να παρακολουθεί την πορεία του αιτήματός του μέσω της πλατφόρμας. Έτσι, για παράδειγμα, εάν κάποιος έχει αιτηθεί αναστολή πληρωμών λόγω οικονομικών δυσχερειών, μπορεί να δει πότε εγκρίθηκε το αίτημά του και ποιες είναι οι νέες όροι της συμφωνίας.

Αλλάζω Συσκευή για τις Επιχειρήσεις

Αλλαγές στο πρόγραμμα από το ΥΠΕΝ

Τρεις βασικές αλλαγές στο πρόγραμμα «Αλλάζω Συσκευή για τις Επιχειρήσεις», ύψους 105,60 εκατ. ευρώ, προβλέπει απόφαση του Υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας, κ. Θόδωρου Σκυλακάκη και του Αναπληρωτή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, κ. Νίκου Παπαθανάση.

Ειδικότερα, η Υπουργική Απόφαση προβλέπει:

1. Απλοποίηση της δυνατότητας επίτευξης του ενεργειακού στόχου που θέτει το πρόγραμμα. Συγκεκριμένα, για τις αντικαταστάσεις συσκευών (π.χ. κλιματιστικό, ψυγείο, φούρνος, αντλία θερμότητας κ.α.) θα αρκεί μία νέα βεβαίωση εκπομπών για κάθε συσκευή. Οι ενεργειακοί επιθεωρητές ή ελεγκτές θα μπορούν να την εκδίδουν (πριν και μετά την εγκατάστασή της), αντί για τη χρήση Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ) ή ενεργειακού ελέγχου.



2. Ένταξη αγροτών στους δυννητικούς δικαιούχους του προγράμματος, με δυνατότητα υποβολής αιτήσεων από σήμερα, Πέμπτη 26 Σεπτεμβρίου 2024.

3. Ενίσχυση των ανακυκλούμενων συσκευών, ύψους 250 ευρώ ανά συσκευή (με ανώτατο όριο τα 500 ευρώ), επιπρόσθετη της

ενίσχυσης των επιλέξιμων δαπανών

Το πρόγραμμα παραμένει ανοικτό για υποβολή αιτήσεων από τους ενδιαφερόμενους μέχρι εξαντλήσεως του προϋπολογισμού.

Στο μεταξύ, βρίσκονται σε εξέλιξη οι αξιολογήσεις των υποβληθεισών αιτήσεων. Μέσα στο επόμενο χρονικό διάστημα θα αναρτηθούν οι σχετικές αποφάσεις ένταξης των δικαιούχων. Με την απόφαση ένταξης οι δικαιούχοι θα μπορούν να ανοίξουν ειδικούς δεσμευμένους καταπιστευτικούς λογαριασμούς (escrow accounts), όπου και θα μεταφέρεται το συνολικό ποσό της ενίσχυσης.

Οι αιτήσεις κατατίθενται μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του προγράμματος: <https://exoikonomo-epixeiro2023.gov.gr> και εφαρμόζεται η μέθοδος της άμεσης αξιολόγησης (First in-First out).

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο [site anagnostis.org](http://site.anagnostis.org)

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 03 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επιπλωμένο διαμέρισμα 55 τμ, περιοχή Ναύπλιο, για την περίοδο 10/24 έως 30/5/2025, τιμή 500 ευρώ {περιλαμβάνει τηλέφωνο, internet, νερό, κοινόχρηστα} ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλ. επικοινωνίας 697 828 0735. ΚΩΔ. 1163

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ όροφος διαμέρισμα 112τμ στους Μύλους Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 697 915 0865. ΠΕΑ Γ. ΚΩΔ. 1157

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητο ανεξάρτητο διαμέρισμα 70τετ.μετ.με 2 υπνοδωμάτια 1ου ορόφου 2οροφης κατοικίας στην Δαλαμανάρα. Τηλ. κος Θεόδωρος 697 499 1756, κα Μαρία 694 259 3077. ΚΩΔ. 1160

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται αυτόνομη γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, ΠΕΑ 4, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1152

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, Δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 34 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη: εκκοντίσιον, ψυγείο, κουζίνα, πλυντήριο, τηλεόραση, κεντρικό διπλό κρεβάτι με κεντρικό διπλό στρώμα. Παρέχεται σκιασμένο, περριφραγμένο πάρκινγκ. ΠΕΑ: Β Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 115 τ.μ., άριστη κατάσταση, πλήρως εξοπλισμένο: 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπέζα, μεγάλες βεράντες, τζάκι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπέζα, πλυντήριο ρούχων, ηλικιακός θερμοσίφοντας. ΠΕΑ: Β. Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1135

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο (ΠΕΑ5) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1136

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη (ΠΕΑ4) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίους υπαλλήλους και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Μιδέας ΠΕΑ4, υπάρχει δυνατότητα να επιπλωθεί εάν ζητηθεί. Τηλ. 697 200 0042 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1144

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αγροτεμάχιο 11 στρέμματα σε κοντινό χωριό του Ναυπλίου αρδευόμενο από Ανάβαλο προσηλιακό απαγωγή περιοχή. είσοδος από ασφαλτο με θέα θάλασσα, περιέχει 500 δένδρα ματαρινιές και ελιές. Τηλ. 690 701 3466. ΚΩΔ. 115

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετρα-

γωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e mail:koskaterina26@gmail.com ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 95 τμ , στο κέντρο του Άργους Νικηταρά 15 2ου ορόφου. Τιμή 130.000 ευρώ. 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα, 2 τουαλέτες. Βεράντα μπροστά και πίσω. Ενεργειακό πιστοποιητικό υπό έκδοση. Τηλέφωνο επικοινωνίας 694 712 4763. ΚΩΔ. 1150

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο στα ΛΕΥΚΑΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ. Ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1146

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ προς ΠΩΛΗΣΗ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή των Λευκακίων Ναυπλίου. Διαθέτει γεώτρηση, πρόσβαση σε ρεύμα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. Επίσης διαθέτει στέρνα και είναι προσβάσιμο από αγροτικό αναγνωρισμένο δρόμο. Τιμή συζητήσιμη! τηλ. επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1132

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΟΠΕΛΑ με σπουδές παιδαγωγικού τμήματος αναλαμβάνει την μελέτη μαθημάτων για παιδιά δημοτικού, αυξάνοντας σημαντικά τις επιδόσεις τους. Τιμή προσιτή και συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 698 851 6410. ΚΩΔ. 1161

ΔΑΣΚΑΛΑ με πολυετή εμπειρία αναλαμβάνει να βοηθάει μαθητές στην μελέτη τους. Τηλέφωνο: 694 822 3440. ΚΩΔ. 1162

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπεύθυνο άτομο για της 10 Νοεμβρίου από το πρωί μέχρι το βράδυ για φύλαξη μικρόσωμου σκύλου. (Πλήρως εμβολιασμένο). Τηλ: 697 919 0273. Περιοχή Άργους - Ναυπλίου.

ΔΑΣΚΑΛΑ με πολυετή εμπειρία αναλαμβάνει να βοηθήσει μαθητές Δημοτικού στην μελέτη τους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 822 3440. ΚΩΔ. 1156

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακό παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου - Λυκείου. Εξειδίκευση στη Νεοελλ. Γλώσσα Λυκείου. Προετοιμασία για πανελλαδικές εξετάσεις. Τηλ. 699 215 1617. ΚΩΔ. 1158

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΒΟΗΘΟΣ βρεφονηπιοκόμου αναλαμβάνει φύλαξη βρεφών-παιδιών στο Άργος. (ηλικίας 8 μηνών έως 10 ετών). Τηλ:

698 222 4429 ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης εσωτερική (δεν είναι κατοικήσιμη) στο Κουτοσπόδι Άργους. Παρακαλώ μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 694 431 8482. ΚΩΔ. 1155

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Περιοχή: παραλιακή Ναυπλίου Νέας Κίου. Ωράριο εργασίας: 8.30πμ - 11.30 πμ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 67 04781. ΚΩΔ. 1147

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων (όχι όλο το 24ωρο). τηλ. επικοινωνίας: 690 789 2521. ΚΩΔ. 1148

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο, στο πόστο της λάντζας. Διαθέτω προϋπηρεσία/εμπειρία και πιστοποιητικό υγείας. Τηλ. επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1153

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο ή κοντινές περιοχές ως χειριστής μηχανών παραγωγής σε εργοστάσιο ή βιοτεχνία. Διαθέτω εμπειρία σε χειρισμό μηχανών παραγωγής, πολύ

καλή γνώση Αγγλικών και υπολογιστών. Τηλ. επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για φύλαξη παιδιών μετά το σχολείο για την νέα σχολική χρονιά 2024-2025 στο Ναύπλιο. Τηλ: 694 779 7593. ΚΩΔ. 1140

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει διαδραστικά μαθήματα κατ' οίκον, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου. Τηλ. επικοινωνίας: 698 892 8793. Δημήτρης. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΖΗΤΩ εργασία για φύλαξη παιδιού. Τηλ. επικοινωνίας 698 372 1051. ΚΩΔ. 1143

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΩΛΕΜΒΙΑ Evinrude 15HP Μακρύλοιμη σε καλή κατάσταση με χαρτιά. Τηλ. επικοινωνίας: 694 446 2768. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπεζαρία με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιτρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπέζακι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120



Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συσκευασιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο** για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

απροσάρμοστα μπομπόρορα

50 ευρώ



Η καθημερινή σωματική άσκηση συμβάλει στην καλή υγεία

Ένας φτωχός ανθρωπάκος με τη γυναίκα του πήγανε στο πανηγύρι του χωριού. Εκεί είχαν και ένα ελικόπτερο που έκανε ασκήσεις στον αέρα, γύριζε ανάποδα, έπαιρνε απότομες στροφές και ήταν πολύ εντυπωσιακό. Ο τύπος ήθελε λοιπόν να μπει στο ελικόπτερο αλλά η γυναίκα του δεν τον άφηνε γιατί το εισιτήριο ήταν 50 ευρώ.

- Μα βρε γυναίκα δεν βλέπεις τι ωραίο που είναι; Που θα το ξαναζήσουμε αυτό;

- Ναι, αλλά 50 ευρώ είναι 50 ευρώ.

Τον επόμενο χρόνο, ξανά τα ίδια. Ο τύπος ήθελε να μπει στο ελικόπτερο αλλά η γυναίκα του επέμενε ότι 50 ευρώ είναι 50 ευρώ. Αφού γινόταν αυτό για μερικά χρόνια, κάποια χρονιά ο πιλότος του ελικόπτερου τον λυπήθηκε τον φίλο μας. Οπότε του είπε ότι

θα τον αφήσει αυτόν και την γυναίκα του να μπουν στο ελικόπτερο τζάμπα με τον όρο ότι δεν θα μιλήσουν και

δεν θα φωνάξουν καθόλου όσο θα διαρκέσει η πτήση. Μπαίνουν λοιπόν και αρχίζει ο πιλότος μια να ανεβαίνει, μια να κατεβαίνει, να γυρίζει ανάποδα και να κάνει ότι τρέλα φανταστείς στον αέρα. Ο τύπος και η γυναίκα του δεν έβγαλαν ούτε άκνα. Ο πιλότος προσπαθεί περισσότερο για να τους εντυπωσιάσει, αλλά πάλι δεν ακούει τίποτα. Αφού τελειώνει η πτήση και προσγειώνονται, γυρίζει ο πιλότος και λέει στον τύπο:

- Ρε φίλε, με ξαφνιάζεις. Τόσες τούμπες στον αέρα και δεν μίλησες

καθόλου!

- Σκέφτηκα να πω κάτι όταν έπεσε η γυναίκα μου, αλλά 50 ευρώ είναι 50 ευρώ!



ανέκδοτο

Το αρχαιότερο επάγγελμα

Σε μια συγκέντρωση βρέθηκαν, ένας αρχιτέκτονας, ένας χειρουργός και ένας πολιτικός.

- Το επάγγελμά μου, λέει ο αρχιτέκτονας, είναι το αρχαιότερο και τούτο γιατί ο θεός υπήρξε ο αρχιτέκτων του σύμπαντος.

- Μάλλον το δικό μου είναι το αρχαιότερο, παρατηρεί ο χειρουργός. Μην ξεχνάτε ότι για να φτιάξει ο θεός τη γυναίκα χρειάστηκε να πάρει πλευρά από τον Αδάμ.

- Είστε λάθος και οι δύο, λέει ο πολιτικός. Διότι πριν από κάθε άλλο πράγμα υπήρξε το χάος!

