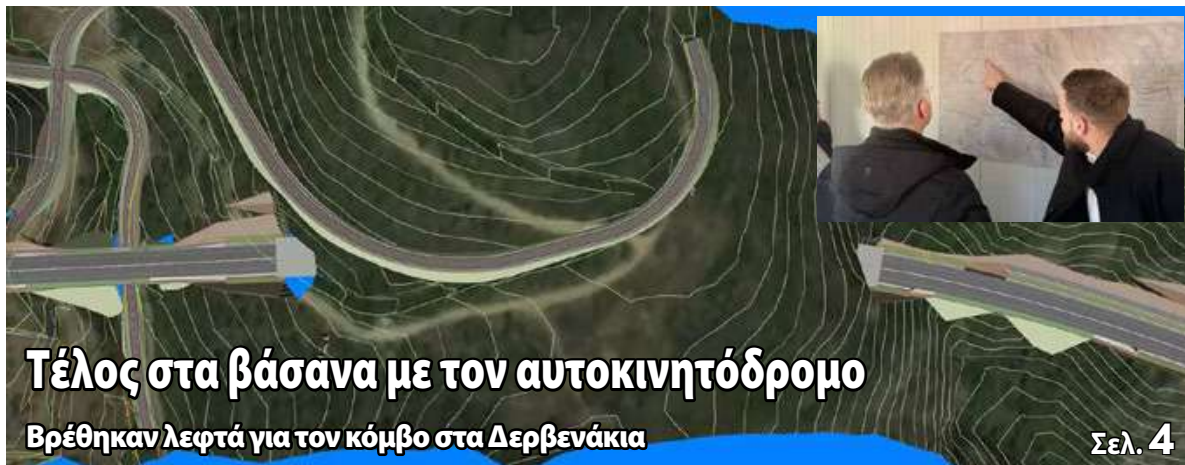




**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΚΑΡΑΘΩΝΑ**

**ΕΚΤΑΣΗ ΤΑΙΠΕΔ  
ΑΠΟ ΤΟ 2013**

Σελ. 20



**Τέλος στα βάσανα με τον αυτοκινητόδρομο**

**Βρέθηκαν λεφτά για τον κόμβο στα Δερβενάκια**

Σελ. 4

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.09.2024 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 28ο • Αρ. φύλλου 1279 • ΕΥΡΩ 2,00



Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

## Σχολικές επιτροπές και αδιέξοδα



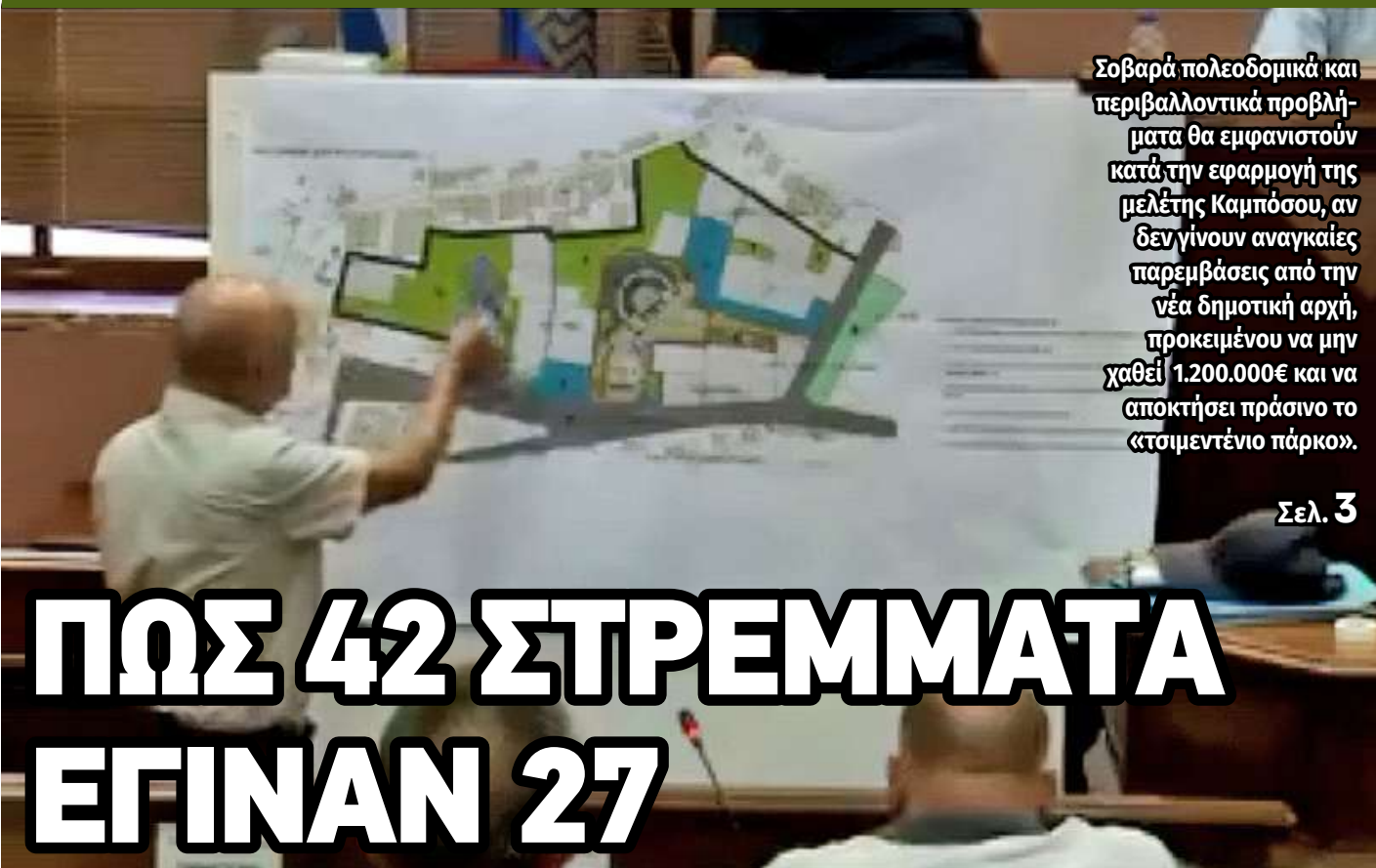
Η κατάργηση των σχολικών επιτροπών έφερε τραγικά λειτουργικά αδιέξοδα στα σχολεία, γράφει στο άρθρο του ο Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής ΕΝ.ΔΗ.ΕΡ. Τάσος Λάμπρου. **Σελ. 8**

## Η Αρχαία Τίρυνθα σε καιρούς ξηρασίας



Σήμερα η Ανατολική Πελοπόννησος βρίσκεται ενώπιον ενός αβέβαιου μέλλοντος για την επάρκεια των υδάτινων πόρων της. Τί έκαναν οι αρχαίοι για να έχουν νερό. **Σελ 13**

## » ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΟΙ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΙ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ



Σοβαρά πολεοδομικά και περιβαλλοντικά προβλήματα θα εμφανιστούν κατά την εφαρμογή της μελέτης Καμπόσου, αν δεν γίνουν αναγκαίες παρεμβάσεις από την νέα δημοτική αρχή, προκειμένου να μην χαθεί 1.200.000€ και να αποκτήσει πράσινο το «τσιμεντένιο πάρκο».

Σελ. 3

# ΠΩΣ 42 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΕΓΙΝΑΝ 27



**Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κρανιδίου**  
**Τί δηλώνει ο Τάσος Λάμπρου**

Σελ. 9





### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 1279

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 19.09.2024

**Ιδιοκτησία:**

Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:**  
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

**Δ/τής:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Δ/τρια σύνταξης:** Ευτυχία Θεμελή

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ

**Εκτύπωση:**

«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

Η δημιουργία "πάρκου πόλης", σε χώρο που προβλέπεται από το σχέδιο πόλης, απασχόλησε το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Άργους - Μυκηνών κατά την τελευταία συνεδρίασή του. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Α» εξετάζεται η πιθανότητα το προβλεπόμενο ανοικτό θέατρο να μην ευσταθεί πολεοδομικά στο συγκεκριμένο σημείο καθώς και η δημιουργία χώρων στάθμευσης και ίσως χρειαστεί τροποποίηση των χρήσεων στο συγκεκριμένο σημείο προκειμένου να προχωρήσει το έργο. Σοβαρά πολεοδομικά ζητήματα και μη απαλλοτριωμένα χωράφια δημιουργούν προβλήματα στην υλοποίηση των αρχικών προτάσεων. Απ' ότι φαίνεται το Νέο Πάρκο του Άργους ήταν ένα ακόμα κακομελετημένο έργο, και απ' ότι ακούγεται, χωρίς καν μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων! Αρχικά είχαν εγκριθεί από το Ταμείο Ανάκαμψης, 7.000.000 ευρώ για να δημιουργηθεί σε 42 στρέμματα το Πάρκο Πόλης στο Άργος. Σε αυτόν τον χώρο περιλαμβάνεται μεταξύ άλλων η κατασκευή ενός ανοικτού θεάτρου χωρητικότητας περίπου 2.500 ατόμων που θα περιβάλλεται από εστιατόρια, χώρο πάρκινγκ και χώρους αναψυχής και άθλησης. Όμως αρκετά χωράφια έχουν παραμείνει μη απαλλοτριωτά με αποτέλεσμα η έκταση να είναι κατά πολύ μικρότερη της προβλεπόμενης των 42 αρχικά στρεμμάτων. Ουσιαστικά το όλο πάρκο ήταν το προβλεπόμενο θέατρο, μια πίστα skateboard και ένα μικρό παρκάκι, μικρότερο του πάλε ποτέ κεντρικού πάρκου του Άργους.

Η νέα δημοτική αρχή, όπως διευκρινίστηκε, θα επιχειρήσει να διαφορο-

# Από τα 42 στρέμματα αξιοποιήσιμα μόλις τα 27;

Πολεοδομικά ζητήματα και μη απαλλοτριωμένα χωράφια εμπόδια στο πάρκο του Άργους



ποιήσει τη μελέτη, ώστε το "πάρκο της πόλης", να έχει λιγότερο τσιμέντο, περισσότερο πράσινο και πιο πολλούς, ελεύθερους χώρους για τους πολίτες. Όπως υποστήριξε ο δήμαρχος Άργους- Μυκηνών, Ιωάννης Μαλτζός, απαντώντας σε πρόταση της ήσσονος αντιπολίτευσης που ζητούσε να γίνει το πάρκο σε άλλο σημείο, όπως αυτή είχε προτείνει προεκλογικά, δεν μπορεί να γίνει μεταφορά του πάρκου, σε κάποιο άλλο σημείο της πόλης: «Αυτό που μπορεί όμως να διαφοροποιηθεί και προσπαθούμε να πετύχουμε, είναι μία διαφορετική χρήση των εκτάσεων που έχουν δεσμευτεί, ώστε να έχουμε λιγότερο τσιμέντο, περισσότερο πρά-

σινο και χώρους ελεύθερα προσπελάσιμους για τους πολίτες, που να προσιδιάζουν στον χαρακτήρα και στο σκοπό ενός "πάρκου πόλης", ανέφερε στην τοποθέτησή του στην πρόσφατη συνεδρίαση του σώματος ο δήμαρχος».

Σύμφωνα με τα όσα ανέφερα στην ενημέρωση που έκανε στους δημοτικούς συμβούλους ο αρμόδιος αντιδήμαρχος, μηχανικός Κώστας Αδρακτάς, η μελέτη που προτάθηκε περιλαμβάνει δομές που πρέπει να εξεταστούν εκ νέου όσον αφορά την έκτασή τους, ενώ υπάρχουν και θέματα σχετικά με τον χαρακτήρα των εκτάσεων.

Για το θέμα αυτό ο Δήμαρχος Άργους

με προσωπική του ανάρτηση αναφέρεται χαρακτηριστικά στην δημιουργία του νέου πάρκου πόλης, απαντώντας στο ρητορικό ερώτημα: «Εσάς σας αρέσει η μελέτη που εκπονήθηκε από την προηγούμενη δημοτική αρχή για το Πάρκο Πόλης ;

Εμάς όχι. Το είχαμε άλλωστε δηλώσει και πριν αναλάβουμε και η πλειοψηφία των πολιτών συμφώνησε μαζί μας την 15/10/23.

-Καταρχήν να διευκρινίσουμε ότι μόνο ο συγκεκριμένος χώρος προβλέπεται από το σχέδιο πόλης για δημιουργία του πάρκου, επομένως δεν μπορεί να υπάρχει μεταφορά του κάπου άλλου.

-Αυτό που μπορεί όμως να διαφοροποιηθεί και προσπαθούμε να πετύχουμε είναι μια διαφορετική χρήση των εκτάσεων που έχουν δεσμευθεί ώστε να έχουμε λιγότερο τσιμέντο, περισσότερο πράσινο και χώρους ελεύθερα προσπελάσιμους για τους πολίτες, που να προσιδιάζουν στον χαρακτήρα και στο σκοπό ενός "Πάρκου Πόλης"

-Η μελέτη αυτή, προτάθηκε μετά τις εκλογές της 15/10/2023 -στις οποίες η προηγούμενη δημοτική αρχή πττήθηκε μεν αλλά εξακολουθούσε

να διοικεί μέχρι την 31.12.2023 - και περιλαμβάνει, όπως αναφέρει ο αντιδήμαρχος Έργων και Αρχιτέκτων Μηχανικός, κ. Κώστας Αδρακτάς :

-Θέατρο με καμαρίνια κ.α. κατασκευές, που καταλαμβάνουν ένα μεγάλο μέρος του πάρκου (9.000 τ.μ. περίπου), έναν χώρο κλειστό, που θα είναι προσβάσιμος για τους πολίτες μόνο κατά τη διάρκεια των παραστάσεων -Χώρους μικρής έκτασης προσβάσιμους καθημερινά. Ο ένας θα χρησιμοποιείται ως πάρκο (700 τ.μ. περίπου) και ο δεύτερος ως πίστα skateboard (500 τ.μ. περίπου)....

-χωράφια με πορτοκαλιές που δε ρυθμίζεται η απαλλοτριώσή τους και παραμένουν χωράφια....».

Πέρα από τις απαλλοτριώσεις που δεν έγιναν, το ζητούμενο είναι επίσης αν επιτρέπεται η κατασκευή ενός τόσο μεγάλου θεάτρου με τους προβλεπόμενους συνοδευτικούς χώρους, όπως προείπαμε χωρίς τροποποίηση του σχεδίου πόλης. Αν δεν επιτρέπεται είναι εμφανής η προχειρότητα της μελέτης καθώς και η ευθύνη όσων εγκρίνουν χρηματοδοτήσεις έργων με «ελαφρά την καρδιά». Από πλευράς Δήμου Άργους -Μυκηνών αναμένεται από το ταμείο του να διατεθούν χρήματα για κάποιες αναγκαίες απαλλοτριώσεις, γύρω στις 800.000 και κάποια ακόμα για διάνοιξη του δρόμου δυτικά του "πάρκου". Τα εξασφαλισμένα χρήματα από την προηγούμενη δημοτική αρχή φέρονται να επαρκούν για το θέατρο των 2000 θέσεων, του πίστα skateboard και επικουρικών κατασκευών. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι από πλευράς μελέτης το θέατρο θα ήταν κλειστό για τον κόσμο, όσο δεν θα δίνοντο παραστάσεις.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σημείο"**

**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

**Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας**  
**Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά.  
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.  
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

**Ο απόφοιτος μπορεί:**

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

**ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 -2025**  
**ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ**  
**ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**  
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: [kranidiou.sde@gmail.com](mailto:kranidiou.sde@gmail.com)  
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

του Χρήστου Πιτερού\*

Η περιπέτεια του πάρκου Κολοκοτρώνη, ενός μοναδικού ιστορικού μνημείου, τοπίο της πόλης του Ναυπλίου, διαμορφώθηκε το 1930, με τον έφιππο ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη, που καλπάζει με το άλογό του, ποδοπατάει τα τούρκικα λάβαρα και δείχνει το δρόμο προς την Ελευθερία. Φαίνεται ότι και μετά την ολοκλήρωση των έργων οι κακοτεχνίες στο πάρκο δεν έχουν τέλος, εδώ και μία επταετία, όταν η τότε Δημοτική Αρχή υπό τον Δ. Κωστόπουρο, το 2018, άρχισε τις διαδικασίες ανάπλασης του πάρκου με στρεβλό, μυστικό και αυθαίρετο τρόπο. Τελικά οι πολίτες και οι δημοτικές παρατάξεις έφραξαν το δρόμο στην κακοποίηση του πάρκου με τα αλλοπρόσβαλα αρχιτεκτονικά τσαλαβουτήματα της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου Ναυπλιέων, με τους «ανώνυμους εξωτερικούς συνεργάτες» πάνω στο μοναδικό νεοκλασικό αρμονικό σχέδιο του Δ. Πικιώνη από τη δεκαετία του 1930. Το πάρκο πάνω από μία δεκαετία βρισκόταν σε εγκατάλειψη και ξεραϊλα. (εικ. 1) (2012-2022). Ωστόσο μετά την κήρυξη του πάρκου από το ΥΠΠΟΑ ως διατηρητέο μνημείου (ΦΕΚ 46Δ/5-2-2021), η πρώην δημοτική αρχή ξαφνικά αντιλήφθηκε να φεύγει το έδαφος κάτω από τα πόδια της. Το ΥΠΠΟΑ σύμφωνα με τη νομοθεσία υποχρέωσε τη Δημοτική Αρχή να συντάξει τρεις μελέτες, α) ανάπλαση του πάρκου β) φυτοτεχνική μελέτη γ) μελέτη φωτισμού, από

## Προβλήματα κακοτεχνίας και εγκεκριμένης μελέτης ανάπλασης



Εικ. 1. Εικόνα Πάρκου Κολοκοτρώνη, ξεραϊλα, πριν την ανάπλαση

ειδικευμένους μελετητές. Η πρώην Δημοτική Αρχή απέκρυψε από τις δημοτικές παρατάξεις και τους πολίτες την οριστική τριπλή μελέτη, προκειμένου να εκφράσουν τις απόψεις τους

για τη συνολική μελέτη ανάπλασης του πάρκου, αποδεικνύοντας έδειξε με αυτή την ενέργειά της το πλήρες αντιδημοκρατικό, αυταρχικό της πρόσωπο απέναντι στο Δήμο και στους

φορολογούμενους πολίτες, δηλαδή σε αυτούς από τους οποίους πληρωνόταν επί έντεκα! συνεχή χρόνια. Κατά τη συζήτηση στο ΚΑΣ με παρέμβασή μας προτείναμε τα νέα μαρμαρίνα χαμπλά κράσπεδα του πάρκου να έχουν πιο γκρίζο χρώμα από τη μεγάλη μαρμαρίνη βάση του ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη, η οποία έγινε δεκτή.

Το ΚΑΣΑΝΜ, που ενέκρινε τις μελέτες, όρισε και επιτροπή παρακολούθησης εκτέλεσης του έργου, για τη διασφάλιση της ορθής εκτέλεσής του, και την αρμόδια 2η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων και Τεχνικών Έργων Δυτικής Ελλάδος και τη συναρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και μεταξύ των άλλων ότι «οι κατασκευές που δεν εκτελέστηκαν εκ του νόμου, σύμφωνα με την εγκεκριμένη μελέτη, επιφέρουν την εκ του νόμου ακυρότητα αυτής, καθώς και η επιβολή διακοπής ή και η καθαίρεση».

Ο εργολάβος εκτέλεσης του έργου ολοκλήρωσε τα έργα ανάπλασης προς το τέλος του 2023. Ωστόσο δεν ενημερώθηκε ποτέ η αρμόδια 2η

## Τέλος στα βάσανα

Ο κόμβος στα Δερβενάκια θα γίνει και η σύνδεση της Αργολίδας με τον αυτοκινητόδρομο θα την φέρει πιο κοντά στην Αθήνα

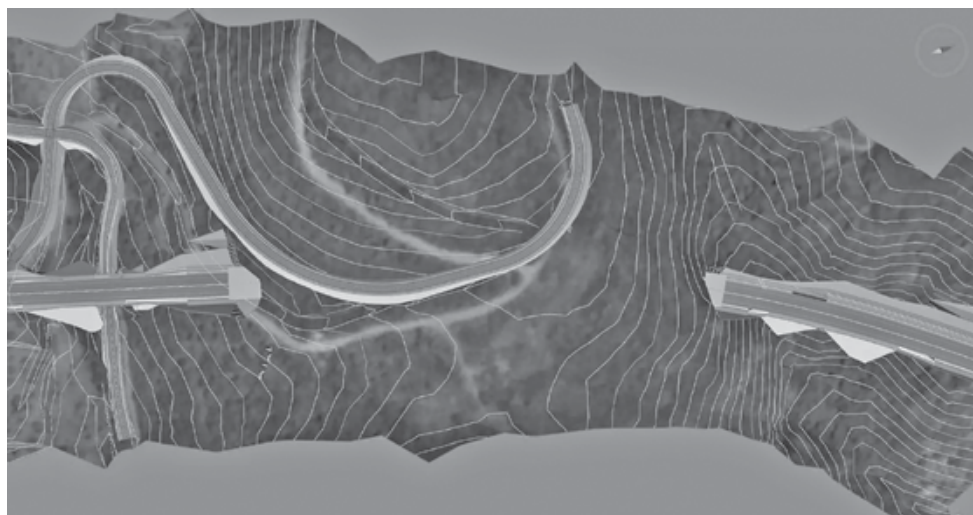
Το απαιτητικό για την Αργολίδα οδικό έργο, που θα την συνδέσει με τον αυτοκινητόδρομο φέρνοντάς την πιο κοντά στην Αθήνα, μπαίνει ξανά σε τροχιά υλοποίησης, με τον Δημήτρη Πτωκό να πετυχαίνει το «ακατόρθωτο». Να πείσει το Υπουργείο Οικονομικών και να εκδοθεί η απόφαση έγκρισης των πιστώσεων.

Η «Βελτίωση επ. οδού από κόμβο αρχαίας Νεμέας Δερβενάκια - Μυκίνες νομού Αργολίδας», όπως ονομάζεται το έργο που είχε κολλήσει, διασφαλίζει την συνέχιση του έργου στον κόμβο Δερβενακίων, κάτι που αποτελεί μια σημαντική εξέλιξη. Πρόκειται για ένα αναγκαίο έργο για ολόκληρη την ευρύτερη περιοχή, αφού η Αργολίδα είναι σήμερα ο μόνος νομός της Πελοποννήσου που δεν συνδέεται με τον αυτοκινητόδρομο.

Όπως δηλώνει ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου: «Πρόκειται για ένα έργο στρατηγικής σημασίας που θα βελτιώσει τις υποδομές και θα συμβάλει στην ανάπτυξη της Αργολίδας και ολόκληρης της Πελοποννήσου. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δίνει προτεραιότητα σε τέτοιες παρεμβάσεις, οι οποίες ενισχύουν την οικονομία, τον τουρισμό και την ποιότητα ζωής των πολιτών μας».

Η σχετική απόφαση του Υπουργείου Οικονομικών αναρτήθηκε την Παρασκευή 13 Σεπτεμβρίου και σύντομα θα ξαναπάρουν εμπρός οι μπουλντόζες.

Σύμφωνα με τον αρχικό σχεδιασμό και παλαιότερα ρεπορτάζ του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, από τον αυτοκινητόδρομο η νέα χάραξη του δρόμου θα περνά από δύο μικρά τούνελ, θα συναντά ένα υπάρχον παλιό



λατομείο, συνεχίζει πίσω από το "Ενόδιον" και θα ακολουθεί το δρόμο των Αρχαιοτήτων μέχρι τον κόμβο Φιχτίων - Μυκινών. Εκεί όπου θα έχει κατασκευαστεί κυκλικός μεγάλος κόμβος, με το ένα σκέλος να οδεύει προς Ναύπλιο, μέσω του σημερινού δρόμου των Αρχαιοτήτων. Το άλλο σκέλος, αυτό για το οποίο γίνεται λόγος, θα είναι ένας νέος δρόμος, συνδέοντας και το Άργος με το εθνικό οδικό δίκτυο.

### Οφέλη για την Αργολίδα

Στόχος είναι εκτός από την ολοκλήρωση του κόμβου διασύνδεσης με τον Α-7, και ο οδικός αυτός άξονας που θα περιλαμβάνει και τους τρεις σημαντικότερους αρχαιολογικούς χώρους της Αργολίδας, τις Μυκίνες, την Τί-

ρυνθα και το Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου. Το όφελος από τη διασύνδεση είναι εξαιρετικά σημαντικό, αφού ο χρόνος πρόσβασης, η ευκολία πρόσβασης, αλλά και το κόστος πρόσβασης είναι αποφασιστικής σημασίας για την ένταξη στο πρόγραμμα των τουριστικών γραφείων. Οι Μυκίνες είναι γνωστό ότι αποτελούν έναν ιστορικό χώρο παγκόσμιας ακτινοβολίας και αναγνωρισιμότητας, και μαζί με τους υπόλοιπους αρχαιολογικούς χώρους αναμένεται να εκτοξευτεί. Έτσι, η Αργολίδα, εφόσον γίνουν και οι κατάλληλοι επικοινωνιακοί χειρισμοί θα μπορούσε να καθιερωθεί ως τουριστικό προϊόν. Σε συνδυασμό μάλιστα με την Μαρίνα στο Ναύπλιο, που αναμένεται σύντομα να ξεκινήσει να υλοποιείται, η δυναμική θα γίνει ακόμα μεγαλύτερη. Τα οφέλη

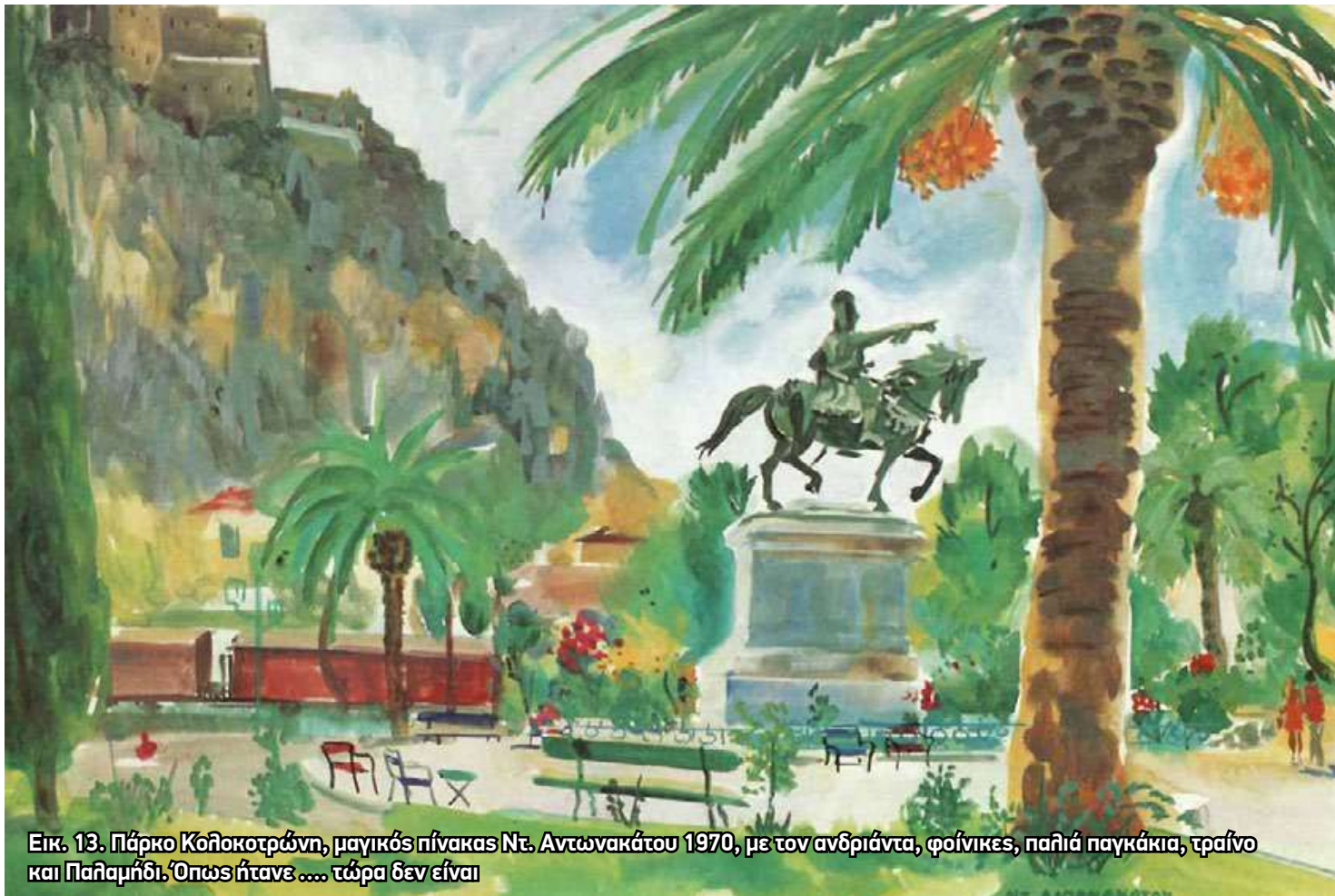


66

**Έπετα από συνεχή συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου με το Υπουργείο Οικονομικών και τον Αναπληρωτή Υπουργό Οικονομίας και Οικονομικών Νίκο Παπαθανάση, προχωρά η υλοποίηση ενός πολύ σημαντικού έργου για την περιοχή: Η κατασκευή του συνδετήριου τμήματος των Δερβενακίων.**

είναι προφανή εκτός από τον τουρισμό και για την μετακίνηση προϊόντων της Αργολίδας, φορτίων και επιβατών.

# μη εφαρμογής των όρων της του πάρκου Θ. Κολοκοτρώνη



Εικ. 13. Πάρκο Κολοκοτρώνη, μαγικός πίνακας Ντ. Αντωνακάτου 1970, με τον ανδριάντα, φοίνικες, παλιά παγκάκια, τράινο και Παλαμήδι. Όπως ήτανε .... τώρα δεν είναι

Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Πάτρας, λόγω αρμοδιότητας, για τον έλεγχο και τη διαπίστωση της ορθής εκτέλεσης του, σύμφωνα με τη σχετική απόφαση του ΥΠΠΟΑ. Το 2023 κατά τις Δημοτικές Εκλογές τον Οκτώβριο η τότε Δημοτική Αρχή υπό τον Δ. Κωστούρο, έχασε τις δημοτικές εκλογές και η θητεία της ολοκληρώθηκε την 31-12-2023. Από την πληροφόρηση που έχουμε δύο μέρες πριν από τη λήξη της θητείας της η πρώην Δημοτική Αρχή, ο Δήμαρχος Δ. Κωστούρος κ.λπ. παρέλαβε το έργο από τον ανάδοχο εργολάβο χωρίς να ενημερώσει τις δύο συναρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ.

Το Πάρκο λοιπόν παραλήφθηκε από την τότε Δημοτική Αρχή και κατέβαλε στη συνέχεια τα χρήματα για την ανάπλαση του έργου στον ανάδοχο εργολάβο. Μέχρι τώρα περιέργως για το πάρκο υπάρχει εκκωφαντική σιωπή. Έχουν ήδη παρέλθει οκτώ (8) μήνες! από την παράδοση του έργου. Ούτε η νέα Δημοτική Αρχή

περιέργως έχει ασχοληθεί με το πάρκο. Άλλωστε η τεχνική υπηρεσία του δήμου κωφεύει, καθώς και οι υπεύθυνοι μηχανικοί. Για όσους γνωρίζουν έστω στοιχειωδώς την εγκεκριμένη μελέτη γίνονται με την πρώτη ματιά φανερές οι κακοτεχνίες του έργου.

1. Για τα παγκάκια η εγκεκριμένη μελέτη από το ΚΑΣ προέβλεπε ότι θα τοποθετηθούν παγκάκια σύμφωνα με τα παλιά χαρακτηριστικά αρχικά παγκάκια του πάρκου (εικ. 2). Κατά την πρόσφατη ανάπλαση του πάρκου τοποθετήθηκαν συνολικά δεκαέξι μη ανατομικά φθηνά ακατάλληλα παγκάκια. Ο κ. Δήμαρχος και η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου γνωρίζουν ή όφειλαν να γνωρίζουν και για αυτό πληρώνονται, ότι τα νέα παγκάκια που τοποθετήθηκαν δεν είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές της εγκεκριμένης μελέτης, τα οποία σημειωτέον είναι και μη ανατομικά. Τα ακατάλληλα παγκάκια πρέπει να απομακρυνθούν το συντομότερο και να τοποθετηθούν τα

προβλεπόμενα στη μελέτη.

2. Η εγκατάσταση του συστήματος άρδευσης των φυτών του πάρκου, με τα πλαστικά λαστιχάκια δυστυχώς δεν λειτουργεί! Προφανώς πρόκειται για σοβαρή κακοτεχνία, η οποία γίνεται εμφανής με την πρώτη ματιά στα φυτά του πάρκου. Πολλά φυτά στα παρτέρια είναι μαραγμένα και ξεραμένα, διότι δεν ποτίζονται (εικ. 3). Τα φυτά είναι ξεραμένα ή τσουρουφλισμένα από την ξηρασία και τη ζέση, όπως άλλωστε γίνεται φανερό από μία πρώτη ματιά στα παρτέρια. Αλλά και μέσα στη μεταλλική περιφραξη του ανδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη, οι ανθισμένες τριανταφυλλίες έχουν μαραθεί. Επίσης οι μικροί φοίνικες που έχουν φυτευθεί, οι θάμνοι από μυρτιές στα παρτέρια έχουν ξεραθεί (εικ. 12). Περιέργως κανείς δεν βλέπει τίποτα στο πάρκο, ούτε οι μηχανικοί, γεωπόνοι και υπάλληλοι της τεχνικής υπηρεσίας του Δήμου. Όλοι πιθανόν προσδοκούν να περάσει ο ένας χρόνος από την παράδοση εκτέ-

λεσης του έργου ως το Δεκέμβριο του 2024, για να παρέλθει ο χρόνος, εντός του οποίου ο εργολάβος είναι υποχρεωμένος να επιδιορθώσει και να αποκαταστήσει τις κακοτεχνίες. Κάποια «ομερτά» φαίνεται ότι κρατάει τα στόματα κλειστά. Το να κηρύσσεται ένα ιστορικό πάρκο διατηρητέο από το 2020 - 2024, από το ΥΠΠΟΑ, ως διατηρητέο μνημείο, όταν το κράτος δαπάνησε μεγάλα ποσά για την εκπόνηση των μελετών ανάπλασης του πάρκου και για την εκτέλεση του έργου και να γίνονται κακοτεχνίες στο μοναδικό ιστορικό πάρκο της πόλης, του απελευθερωτή Θ. Κολοκοτρώνη και η τεχνική υπηρεσία του Δήμου Ναυπλίων «να ποιεί την νήσσαν» φανερώνει την επικινδυνότητα της όλης κατάστασης που επικρατεί στο Δήμο.

3. Επίσης η συντάκτρια της εγκεκριμένης μελέτης φύτευσης του πάρκου πρέπει να ελέγξει τα φυτευμένα φυτά, αν έγιναν σύμφωνα με τη μελέτη, καθώς επίσης να ληφθούν μέτρα αντικατάστασης των ξηραμένων φυτών από την εγκατάλειψη και τη μη άρδευση, όπως οι χαμηλοί φοίνικες που ξεράθηκαν, οι μυρτιές και άλλα φυτά. Η αρμόδια 2η Εφορεία Νεωτέρων Μνημείων Πάτρας και η ΕΦΑΡΓ πρέπει με τους αρμόδιους τεχνικούς να διενεργήσουν έλεγχο το συντομότερο, να διαπιστώσουν την υπάρχουσα κατάσταση των κακοτεχνιών.

Η ανάπλαση του πάρκου Κολοκοτρώνη, ενώ έγινε ένας μακροχρόνιος αγώνας για την προστασία του, από τους πολίτες και τις δημοτικές παρατάξεις και το ΥΠΠΟΑ άρχισε πριν από επτά! χρόνια, επιτέλους πρέπει να προστατευθεί και να διασφαλισθεί από τις κακοτεχνίες, διότι σε αντίθετη περίπτωση το μοναδικό αυτό ιστορικό πάρκο υποβαθμίζεται, από την ανευθυνότητα των αρμοδίων της Δημοτικής Αρχής που αμείβονται από τους φορολογούμενους πολίτες. Άλλωστε το πάρκο ανήκει στους πολίτες και τους επισκέπτες. Οι προβλεπόμενες διαδικασίες πρέπει να γίνουν έγκαιρα και να αποκατασταθούν οι κακοτεχνίες το συντομότερο! και εντός του προβλεπόμενου χρόνου, πριν το τέλος του 2024. Για το πώς ήταν το πάρκο Κολοκοτρώνη εικονίζεται στον μοναδικό πίνακα της Ντ. Αντωνακάτου (1970) (εικ. 13). Τελικά για την πρώην Δημοτική Αρχή που κακοποίησε πολλά μνημεία και έργα τέχνης της πόλης, κανείς δεν μπορεί να έχει εμπιστοσύνη. Άλλωστε δεν είναι καθόλου τυχαίο ότι, όταν ολοκληρώθηκε η αποκατάσταση του πάρκου Κολοκοτρώνη, η πρώην Δημοτική Αρχή διακήρυξε στα ΜΜΕ ότι αυτή αποκατέστησε το πάρκο και φωτογραφίζονταν στο πάρκο, πανηγυρίζοντας για την κακοποίηση του πάρκου. Ωστόσο παρά την «ολοκλήρωση» της ανάπλασης του πάρκου, ακόμα υπάρχουν τραπέζοκαθίσματα μέσα στο πάρκο.

Όπως έχει επισημανθεί, πάντα σε περιόδους παρακμής, οι λέξεις χάνουν το νόημά τους, δηλαδή λέμε άλλα και η αντικειμενική πραγματικότητα είναι διαφορετική. Και όπως είχε επισημάνει ο Θουκυδίδης, όταν κατά τη μακρόχρονη περίοδο του Πελοποννησιακού Πολέμου, επί 29 χρόνια, τα ήθη εκμαυλίστηκαν και, εκτός από την φτώχεια και την παρακμή, οι λέξεις έχασαν το νόημά τους. Όλα αυτά δηλώνονται μέσα σε πέντε λέξεις από το Θουκυδίδη: «ουδέν έστι ότι ουκ απώλετο». Η λαϊκή παροιμία, «όποιος φυλάει τα ρούχα του έχει τα μισά» είναι και τώρα επίκαιρη, όσο ποτέ άλλοτε, ιδιαίτερα για τα χρόνια της τελευταίας δεκαετίας του Δήμου Ναυπλίων.

Υ. Γ. Για παν ενδεχόμενο υπενθυμίζουμε ότι υπάρχει και εισαγγελέας.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι Επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων, μνημείων και αρχαιολογικής έρευνας



Εικ. 12. Πάρκο Κολοκοτρώνη, αροκάκια με ξεραμένα φυτά και ανδριάντας Κολοκοτρώνη



Εικ. 2. Παλιό παγκάκι του πάρκου, όπως έπρεπε να κατασκευασθούν τα νέα παγκάκια

του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας Ανεπαισθήτως!

Ανεπαισθήτως, έγινε η καθίζηση τού Πολιτισμού. Κάποτε ξέραμε ότι η Ελληνική Παιδεία σύγκειται από 3 παράγοντες: Τήν Γνώση, τήν Τέχνη και τόν Αθλητισμό. Η Γνώση, σιγά σιγά μετετράπη σε πληροφορία, η Τέχνη καταργήθηκε απότομα και διά νόμου (δίδην υπέρ τής γνώσης) και ο Αθλητισμός έγινε Παίγνιο. Στους σύγχρονους Ολυμπιακούς Αγώνες τού «παίγνιου» θεωρείται κάτι το σύμφωνο με τήν ονομασία τού τίτλου: Αγγλοαμερικάνικα Olympic Games = Ολυμπιακά παιχνίδια, Γερμανικά Olympische spiele, Ιταλικά Olimpici giuochi, Γαλλικά jeux Olympics, Πορτογαλέζικα jogos = τζόγος(!) Olympicos, Πολωνικά mecz (...μάτς) Olimpijski κ.ο.κ. Όλοι οι λαοί, μιλούν για ...παιχνίδια! (Ασφαλώς και δέν έχουν καταλάβει τήν διαφορά με τόν Αθλητισμό!). Όταν αφήσαμε τόν Κουμπερτέν να τούς ονομάσει έτσι, νομίσαμε ότι ήταν απλώς θέμα μετάφρασης και όχι ουσίας. Τοιουτοτρόπως, δέν δώσαμε προσοχή στους απλούς ανθρώπους τού λαού μας, έλεγαν ότι «αν δώσεις στο Διάβολο το ένα σου δάκτυλο, σου παίρνει όλο το χέρι». Σήμερα οι Αγώνες γέμισαν από παιχνίδια, και μάλιστα τα αγωνίσματα τα καταργούν, προσθέτοντας συνεχώς καινούργια παίγνια. Και σα να μήν έφθανε αυτό, δημιουργούν αγώνες αναπήρων ανθρώπων που τούς ονομάζουν «παρα-ολυμπιακούς»!! λες και είναι υποχρεωτικό κάθε είδους αγώνες να τούς ονομάζουν "ολυμπιακούς", μέχρι και αγώνες ανθρώπων με στέρση τών νοπτικών λειτουργιών, που τούς ονομάζουν special Olympics. Ο πρόεδρος τής Ολυμπιακής επιτροπής, κάποιος κύριος Μπάχ, στις 3 (άσχετες με το δρώμενο) Λατινικές λεξούλες citius altius fortius = πιο γρήγορα, πιο ψηλά, πιο δυνατά, (που επιφέρουν τόν καταστροφικό πρωταθλητισμό), πρόσθεσε και μια τρίτη δολοφονική Λατινική λεξούλα: Comunish = μαζί (συνεργαζόμενοι).

Αυτή η λέξη, προϋποθέτει τήν κατάργηση τής αγνής ατομικής προσπάθειας τού κάθε αθλητή, εισάγοντας θριαμβευτικά αυτή τη φορά, τήν προσποίηση το ψέμα και τήν εξαπάτηση τού αντιπάλου (αλλά και τού διαιτητή), και ως συνέπεια, τήν δικαιωματική είσοδο στους αγώνες, τού κάθε είδους παίκτη.

Δεύτερη συνέπεια: Έκλεισαν όλα τα σκάμματα με τήν αίολη δικαιολογία ότι είναι πολύ ακριβή η άμμος, και ζωγράφισαν στα προαύλια γήπεδα ποδοσφαίρου και μπάσκετ!! Πράγμα απολύτως απαγορευμένο κάποτε!

Το τρομερότερο απ' όλα, άλλαξαν και το όνομα τής Παιδείας. Τήν είπαν «εκπαίδευση» και τούς Παιδαγωγούς ονόμασαν «εκπαιδευτικούς!», ενώ τήν ονομασία τού Υπουργείου δέν τήν άλλαξαν! Εξακολούθησαν να το ονομάζουν «παιδείας», και όχι εκπαίδευσης, αποπροσανατολίζοντας τούς πάντες.

Είχε γίνει η απόλυτη καταστροφή.

Ναύπλιον 13.9.24

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

## Ο Ενενηντατριάχρονος Βαγγέλης Τσάκωνας

Στη Νέα Κίο, πραγματοποιήθηκε ο 9ος Αγώνας Δρόμου Μνήμης «Από τον Ασκάνιο στον Ερασίνο» για τα 102 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή. Maximum συμμετοχών και πολλές παράλληλες εκδηλώσεις για παιδιά στην πλατεία της Νέας Κίου (ζωγραφική, χορός, μπάσκετ). Ανάμεσα στους 380 συμμετέχοντες και ο αργίος μαραθνοδρόμος ενενηντατριάχρονος Βαγγέλης Τσάκωνας, ο οποίος τιμήθηκε με ξεχωριστό βραβείο. **ΟΝ**



## Στα μεγάλα έργα η Έλενα

Στο 7ο Συνέδριο Υποδομών-Μεταφορών - ITC 2024, παραβρέθηκε η πολιτικός μηχανικός από το Ναύπλιο Έλενα Χατζηνικολάου (στην φωτο με τον υπουργό Υποδομών και Μεταφορών Χρήστο Σταϊκούρα).

Η μεγάλη ανάκαμψη των έργων, η αναζήτηση χρηματοδοτήσεων, η έλλειψη προσωπικού αλλά και η επόμενη ημέρα στις υποδομές είναι κάποια από τα θέματα απασχόλησαν τη φετινή συνεδρία.

Να σημειωθεί, ότι τις προηγούμενες ημέρες ψηφίστηκε διάταξη για την αύξηση του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του υπουργείου Υποδομών από τα 330 εκατ. ευρώ που είχε έως τώρα, σε πάνω από 550-600 εκατ. ευρώ ετησίως από φέτος και για τα επόμενα χρόνια. **Υ.Ζ.**



## «Από τον οικισμό της αρχαίας Δειράδας στη Λάρισα»

Την Κυριακή στις 29 Σεπτεμβρίου 2024 ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων & Δρομέων Αργολίδας, μέλος της Ελληνικής Ομοσπονδίας Συλλόγων Λαϊκού Μαζικού Αθλητισμού - Υπεραποστάσεων (<http://eoslmay.gr/>), διοργανώνει τον «7ο Δρόμο Κάστρου Άργους, με την επωνυμία «Από τον οικισμό της αρχαίας Δειράδας στη Λάρισα». Μια αθλητική δρομική δραστηριότητα που σκοπό έχει να αναδείξει το φυσικό κάλλος της περιοχής, με την σύνδεση δύο ιστορικών αρχαιολογικών χώρων: την Αρχαία Δειράδα και την «Λάρισα», το Κάστρο του Άργους. Τοποθεσία-Χώρος Εκκίνησης, Γραμματεία: Προφήτης Ηλίας (Λόφος Ασπίδας), Άργος, Αργολίδας. Μια πολύ όμορφη και ιστορικά πλούσια διαδρομή, την οποία αρκεί να τερματίσει κανείς. **ΑΝ.**

## “Αβάδιστα όνειρα”

Στην έκθεση βιβλίου, στο Πεδίο του Άρεως βρέθηκε ο Γιάννης Σκούρας με το νέο βιβλίο του “Αβάδιστα όνειρα”. Ευχαριστώ πολύ τις Εκδόσεις Όστρια και τους φίλους μου που παρευρέθηκαν κοντά μου και με γέμισαν χαρά και αγάπη για το βιβλίο μου με τίτλο “Αβάδιστα όνειρα”! Σας ευχαριστώ πολύ από την καρδιά μου. Απο σήμερα στα όνειρά μου θα έχω όλους εσας που με τιμήσατε με τη παρουσία σας! Ο “Αναγνώστης Πελοποννήσου” φιλοξενεί συχνά ποιήματα του Γιάννη και του εύχεται να ανοίξει τα πανιά της ποίησής του για ακόμα ψηλότερα και να τα γεμίσει με διακρίσεις. “Α”



# ιχνηλασίες

## Κάπου τα έμπλεξε ο Πουλάς

Είναι λογικό από τις πολλές ερωτήσεις που καταθέτουν οι βουλευτές να κάνουν και τσαπατσουλιές. Πρόσφατα ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ κατέθεσε ερώτηση στην βουλή για τις φήμες περί ισλαμικού τεμένους στην Αγ. Τριάδα.

Μεταξύ άλλων ο κ. Πουλάς υποστήριξε: «Είναι προφανές ότι μία ενδεχόμενη λειτουργία ισλαμικού τεμένους μάλλον θα τους προσθέσει περισσότερα προβλήματα και ουδέν θα προσφέρει στην επίλυση των τοπικών προβλημάτων ανάπτυξης και έλλειψης υποδομών, για την αντιμετώπιση των οποίων, η τοπική κοινωνία έχει επανειλημμένως εκφράσει τη δυσαρέσκεια της».

Τώρα τι δουλειά έχει ο Μωάμεθ με την ανάπτυξη ή μη της περιοχής ασφαλώς θα εμπεριέχεται στην «νέα οικονομική προσέγγιση των προβλημάτων της οικονομίας» από το ΠΑΣΟΚ, αλλιώς δεν δικαιολογείται το μπλέξιμο δύο διαφορετικών θεμάτων. Που είσαι Αντρέα, όταν καταργούσες τις μπάρες στην Ξάνθη και στην Κομοτηνή θεωρώντας Έλληνες τους Μουσουλμάνους, να δεις τα «παιδιά σου» που τις ξαναστήνουν ακόμα και στην Αργολίδα! Αν είναι έτσι η Αγ. Τριάδα να οδηγηθεί στην ανάπτυξη, να θυσιάσουμε την ανάγκη των αλλοθρήσκων να τελούν τα θρησκευτικά τους καθήκοντα. Α, για να καταλαβαινόμαστε, άλλο τζαμί κι άλλο χώρος έκφρασης της λατρείας. Κανείς δεν είπε πως θα αναγερθεί Τέμενος. Μια αίθουσα αναζητούσαν οι άνθρωποι. **ΑΝ**



## Κλειστά τα κινητά

Με ευχές να εφαρμοστεί απ' όλους η πρόταση της κυβέρνησης για την χρήση των τηλεφώνων από τους μαθητές στα σχολεία, ξεκίνησε η φετινή σχολική χρονιά.

Φυσικά στα διαλείμματα όλο και κάποιος θα το ανοίγουν, αφού οι περισσότεροι ή σχεδόν όλοι θα χρησιμοποιούν την υπηρεσία «πτήσης». Το πρόβλημα δεν είναι μόνο η χρήση των κινητών κατά την διάρκεια των μαθημάτων, αλλά η απεξάρτηση των παιδιών από τα κινητά και προς αυτή την κατεύθυνση δεν έχει παρθεί καμμία πρωτοβουλία. **ΑΝ.**



## Ηλεκτρικά ποδήλατα στο Άργος



Ένα βήμα προς την χρήση ηλεκτρικών ποδηλάτων, έγινε στο Άργος. Το έργο είχε σχεδιαστεί και δημοπρατηθεί από την προηγούμενη δημοτική αρχή, αλλά μόλις τώρα οι Αργεΐτες θα μπορούν να απολαύσουν την χρήση του. Ήδη τα πρώτα τοποθετήθηκαν στην πλατεία εθνοσυνέλευσης και σύντομα αναμένεται να εξοπλιστούν όλοι οι σταθμοί. Σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις, όποιος θέλει να χρησιμοποιήσει ένα ηλεκτρικό ποδήλατο θα πρέπει να κατεβάσει πρώτα συγκεκριμένη εφαρμογή στο κινητό του μέσω της οποίας προφανώς θα γίνεται η χρέωση. **ΑΝ**

**Vita Civilis****Δίκτυα NATURA και Αιολικά: Μούφα και Παραλλαγή**

από Ο.Κ

Ενημερωτικό κείμενο προς τους κατοίκους της Δυτ. Μάνης, το οποίο κυκλοφόρησε κατά τα πρώτα στάδια του σχεδιασμού δράσεων ενάντια στην υλοποίηση του έργου «Αιολικοί σταθμοί παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας στη θέση "Γαϊδουροβούνι" στην περιοχή των χωριών Νομιτοί, Λαγκάδα, Άγιος Νίκωνας των Π.Ε. Λακωνίας και Μεσσηνίας» της εταιρείας Volton Ελληνική Ενεργειακή. Εξαιρουμένης της εισαγωγικής παραγράφου, για το κείμενο αξιοποιήθηκε το άρθρο «Η κατασκευή υδροηλεκτρικού φράγματος στον Ταύγετο είναι ένα απόσπασμα της λεπλάσιας της φύσης από την εξουσία», εφημ. Διαδρομή Ελευθερίας.

Η εξαγγελία της κατασκευής του δεύτερου μέσα σε τρία χρόνια Αιολικού Πάρκου στη Μάνη μετά από εκείνο του Σαγγιά στον Ταύγετο, πυροδότησε σχεδόν αντανάκλαστικές αντιδράσεις του τύπου: «Αποκλείεται! Η περιοχή κατασκευής τους είναι ενταγμένη στο δίκτυο Natura (Ζώνη Ειδικής Προστασίας Νότια Μάνη GR254008)! Αποτελεί σημαντική περιοχή μεταναστευτικού περάσματος για τα πουλιά, πολλά ανάμεσά τους χαρακτηρισμένα ως προστατευόμενα είδη!». Αυτά, «αφελείς» σκέψεις και στάνταρ διαμαρτυρίες όσων πιστεύουν πως η φύση είναι ασφαλής εφόσον την προστατεύει η θεσμοθετημένη νομιμότητα.

Λοιπόν: Για να κάνουμε την πικρή ιστορία σύντομη και ακόμα πικρότερη, νομοθετήσεις και ταμπελοποιήσεις τύπου «Natura 2000», «Εθνικό Πάρκο», «Εθνικός Δρυμός» κ.λπ. δεν λένε απολύτως τίποτα. Μπορούν νομοθετικά να αλλάξουν οι όροι τους για το «κοινωνικό συμφέρον» ή το «εθνικό συμφέρον», όπως επίσης να καούν ή να γίνουν -καλή ώρα- χώρος επενδύσεων. Άλλωστε στην εξουσία όλα είναι χώρος επενδύσεων.

Η Κομισιόν στην ιστοσελίδα της όλα τα παραπάνω τα λέει με πιο «ευγενικό τρόπο»: «[...] Ο χαρακτηρισμός μιας περιοχής ως περιοχής Natura 2000 δεν σημαίνει συνεπώς ότι πρέπει να διακοπούν όλες οι οικονομικές δραστηριότητες. [...] Επομένως, η προσέγγιση δεν είναι ενιαία. Όλα εξαρτώνται από τις ειδικές περιβαλλοντικές καθώς και κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες κάθε περιοχής καθώς και από τις συγκεκριμένες οικολογικές απαιτήσεις των ειδών και των οικοτόπων που φιλοξενούν. Αυτό είναι κάτι που κρίνεται κατά περίπτωση. Στο «κατά περίπτωση» βάλτε «κοινωνικό και εθνικό συμφέρον» βάλτε ανάγκη για επενδύσεις και πράσινη ενέργεια και... και...

Έτσι λοιπόν φτάνουμε σε αποτελέσματα και περιπτώσεις όπου στην Ήπειρο σε περιοχές Natura τρυπάνε για υδρογονάνθρακες. Το δάσος στις Σκουριές στη Χαλκιδική όπου δραστηριοποιείται η εταιρεία «Ελληνικός Χρυσός» ήταν η συνέχεια δάσους Natura. Έκταση του Costa Navarino είναι χαρακτηρισμένη Natura και τόσα άλλα παραδείγματα.

Οι ταμπέλες είναι κρατικές και έτσι όπως εύκολα στήνονται τόσο εύκολα αποκαθλώνονται. Το αν μια περιοχή είναι χαρακτηρισμένη Natura δεν λέει απολύτως τίποτα καθώς «κράτος κερνά, κράτος πίνει». Το φυσικό περιβάλλον οφείλουμε να το βλέπουμε ενιαίο. Οι χαρακτηρισμοί και οι ταμπέλες είναι δοτοί από το κράτος και τις εκάστοτε εξουσίες και αφαιρούνται ή παραβλέπονται όταν θα το απαιτήσουν οι συνθήκες

**Η κατάργηση των σχολικών επιτροπών έφερε τραγικά λειτουργικά αδιέξοδα στα σχολεία**του **Τάσου Λάμπρου**

Είχαμε επισημάνει από την αρχή ότι ήταν τεράστιο πολιτικό λάθος από την πλευρά της κεντρικής Διοίκησης, από την πλευρά της κυβέρνησης να καταργηθούν οι σχολικές επιτροπές σε επίπεδο Δήμου ήδη διαπιστώνονται τεράστια λειτουργικά προβλήματα σε όλα τα σχολεία της χώρας.

Οι διαμαρτυρίες είναι πολλές και συνεχίζονται αφού τα σχολεία δεν έχουν εύκολη πρόσβαση σε πρώτες ύλες και υλικά απαραίτητα για το εκπαιδευτικό έργο, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας.

Τώρα για τα πάντα θα φταίει Δήμος, ο Δήμαρχος, το Δημοτικό συμβούλιο, η δημοτική επιτροπή, οι υπηρεσίες του εκάστοτε Δήμου. Αυτή η υπερευγέντρωση αρμοδιοτήτων οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην αναποτελεσματικότητα, και σε μια άγονη μετάθεση ευθυνών.

Αντί να εφαρμόζουμε πολιτικές πραγματικές αποκέντρωσης με μεταφορά πόρων, αρμοδιοτήτων με καταμερισμό ευθυνών στο κύτταρο της διοίκησης που είναι η σχολική επιτροπή τόσο της πρωτοβάθμιας επιτροπής όσο και της δευτεροβάθμιας επιτροπής οι συντηρητικές πολιτικές μας οδήγησαν σε υπέρ συγκεκριμένα μοντέλα διοίκησης καθοδηγούμενα από την κάθε μορφή κρατικής εξουσίας τα οποία θέλουν να ελέγχουν τα πάντα, αλλά είναι δυσκίνητα να αντιμετωπίσουν τις καθημερινές ανάγκες της λειτουργίας των σχολείων.

Τώρα έχουμε καθημερινές διαμαρτυρίες για έλλειψη αναγκαίων υλικών σε όλους τους Δήμους, σε όλη την Ελλάδα, τα οποία γνω-

στοποιούνται από τα Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας.

Τα λάθη πληρώνονται τώρα αξίζει να υπάρχει γενναιότητα για να αναγνωριστούν. Ήδη θεσμικά, συνδικαλιστικά και Αυτοδιοικητικά στελέχη της Κ.Ε.Δ.Ε με αρθρογραφία στα Μ.Μ.Ε υποστηρίζουν την αλλαγή του Νομικού πλαισίου (αυτοδιοικητικά στελέχη του Κυβερνώτος κόμματος) και μιλούν για βραχυκύκλωμα στην σωστή λειτουργία των σχολικών μονάδων.

Μας «έφαγαν» οι ιδεολογικές αγκυλώσεις και οι σκοπιμότητες του κεντρικής Διοίκησης σε βάρος της πραγματικής αποκέντρωσης και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Οι σχολικές επιτροπές απαιτείται να επιστρέψουν για την εύρυθμη λειτουργία των σχολικών μονάδων.

**\*Ο Τάσος Λάμπρου είναι Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Επικεφαλής ΕΝ.ΔΗ.ΕΡ.**

**ΔΕΥΑ Ναυπλίου: Τί θα γίνει με τον Δωρή****Συνεδριάζει το δημοτικό συμβούλιο για να αποφασίσει**

Κρίσιμη συνεδρίαση για τη ΔΕΥΑΝ θα πραγματοποιήσει αύριο Παρασκευή στις 7μμ, το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου. Το θέμα αυτό είναι το πρώτο στην ημερήσια διάταξη: «Περί ενημέρωσης, συζήτησης και λήψης απόφασης σχετικά με τις πρόσφατες εξελίξεις στη ΔΕΥΑΝ».

Είχε προηγηθεί επεισόδιο στη Δημοτική Επιχείρηση, όταν μετά από διαπληκτισμό εργαζόμενου με τον πρόεδρο Σωκράτη Δωρή, με αποτέλεσμα να μεταφερθεί στο νοσοκομείο λιπόθυμος ο υπάλληλος, λόγω της έντασης που δημιουργήθηκε στο χώρο εργασίας.

Ακολούθως, οι υπάλληλοι προχώρησαν σε στάσεις εργασίας διαμαρτυρόμενοι για όσα συνέβησαν, ενώ το θέμα πήρε Πανελλήνια έκταση.

Ο πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., σε ανακοίνωσή του, χαρακτήρισε το περιστατικό «λυπηρό και ατυχές», ενώ αναγνώρισε ότι κακώς παρεκτράπηκε. Παράλληλα, όμως, τόνισε ότι για την ομαλή λειτουργία της επιχείρησης, είναι απαραίτητη η αυστηρή τήρηση των κανόνων, ακόμα και στον προγραμματισμό αδειών.

Εξάλλου, με κοινό τους αίτημα

οι επικεφαλές των παρατάξεων της αντιπολίτευσης Δημήτρης Κωστούρος, Κωνσταντίνος Μάκαρης και Δημήτρης Παπαδημόπουλος, έχουν υποβάλλει ανάλογο αίτημα, σημειώνοντας:

«Προχωρούμε σήμερα από κοινού οι τρεις δημοτικές παρατάξεις της αντιπολίτευσης «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα», «Νέα Εποχή» και «Ναυπλία Ενωμένη» σε γραπτό αίτημα έκτακτης σύγκλησης του Δημοτικού Συμβουλίου σχετικά με το ζήτημα που έχει ανακύψει στη ΔΕΥΑ Ναυπλίου, με την επαναλαμβανόμενη απρεπή συμπεριφορά του προέδρου της επιχείρησης κ. Δωρή και την λεκτική επίθεση που δέχτηκε εργαζόμενος ΑΜΕΑ της επιχείρησης από τον πρόεδρο με αποτέλεσμα τη μεταφορά και νοσηλεία του στο Νοσοκομείο Ναυπλίου σύμφωνα με το ψήφισμα των εργαζομένων. Τέτοια γεγονότα είναι απολύτως καταδικαστέα και δεν πρέπει να επαναληφθούν.

Παρακαλούμε λοιπόν κατά τις κείμενες διατάξεις και κατά το νόμο προβλεπόμενης παρούσας γραπτής αίτησης να συγκαλέσετε άμεσα Δημοτικό Συμβούλιο και συμπεριλάβετε στα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης τα εξής:

Συζήτηση επί του σοβαρού αυτού θέματος που έχει ανακύψει στη ΔΕΥΑ Ναυπλίου, Επίσημη ενημέρωση από τον Δήμαρχο Ναυπλιέων για το συμβάν, Συζήτηση για το τι προτίθεται να πράξει από εδώ και στο εξής η Δημοτική Αρχή με σκοπό την εύρυθμη λειτουργία της ΔΕΥΑΝ

δεδομένου ότι ο Σύλλογος Εργαζομένων έχει εκφραστεί με το ψήφισμά του και δεν δίνει άλλα περιθώρια για καθυστερήσεις.

Η αγωνία μας είναι έκδηλη αφού μια τέτοια πράξη είναι εις βάρος του συμφέροντος της πόλης μας, η οποία είναι πάνω από όλους και όλα».



**ΑΔΑ ΨΚ787Λ1-063 & ΑΔΑΜ 24PROC015428184**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**

**Ναύπλιο, 16/09/2024**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ 780/2024**  
**ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗΔΗΣ : 358549**

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει κάτω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την «**Ανάθεση υπηρεσιών καθαρισμού κτιρίων στέγασης των Υπηρεσιών της Π.Ε. Αργολίδας, της Α/θμιας Εκπ/σης Αργολίδας, της Β/θμιας Εκπ/σης Αργολίδας και του Κ.Ε.Δ.Α.Σ.Υ. Αργολίδας**», για είκοσι τέσσερις (24) μήνες, προϋπολογισμού 121.935,48 € μη συ-

**μπεριλαμβανομένου ΦΠΑ** και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση δεν υποδιαιρείται σε Τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο των υπηρεσιών. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr). Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η **14/10/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ.** Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την **17/10/2024 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ.**, μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

**Ο Εκτελεστικός Γραμματέας Γεώργιος Φ. Σπίνος**



## Ξεκίνησαν οι εγγραφές στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Κρανιδίου για τη σχολ. χρονιά 2024-2025



### Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Κρανιδίου (Παράρτημα του ΣΔΕ Ναυπλίου) είναι Δημόσιο Σχολείο, στεγάζεται στο Γυμνάσιο Κρανιδίου και λειτουργεί το απόγευμα. Απευθύνεται σε άτομα άνω των 18 ετών (απόφοιτους Δημοτικού Σχολείου ή όσους δεν έχουν ολοκληρώσει το Γυμνάσιο) και παρέχει απολυτήριο Γυμνασίου δωρεάν, μετά από διετή φοίτηση. Οι απόφοιτοι μπορούν κατόπιν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο Λύκειο, καθώς και στο Πανεπιστήμιο εάν το επιθυμούν.

Για όσους είναι διστακτικοί ως προς την εγγραφή τους ή θεωρούν πως στην ηλικία τους δεν υπάρχει περιθώριο για εκπαίδευση, απαντάμε πως **όλοι, ανεξαιρέτως ηλικίας, έχουμε δικαίωμα για μια δεύτερη ευκαιρία στη μόρφωση** η οποία θα μας βοηθήσει να βελτιώσουμε τη ζωή μας σε όλα τα επίπεδα.

Η φιλοσοφία του ΣΔΕ αποβλέπει

στην καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού μέσω της εκπαίδευσης, με στόχο τη συνολική ανάπτυξη των εκπαιδευόμενων, την πληρέστερη συμμετοχή τους στο οικονομικό, κοινωνικό και πολιτισμικό γίγνεσθαι, καθώς και την αποτελεσματικότερη ένταξή τους στο χώρο της εργασίας. Η εκπαίδευση στο ΣΔΕ αποτελεί πηγή έμπνευσης και δημιουργίας για τους εκπαιδευόμενους εφόσον οργανώνεται γύρω από ένα ευέλικτο πρόγραμμα σπουδών, το οποίο διαμορφώνεται με βάση κοινωνική πραγματικότητα που βιώνουν καθημερινά οι εκπαιδευόμενοι σε συνδυασμό με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τις εμπειρίες τους, με στόχο την απόκτηση βασικών γνώσεων και δεξιοτήτων αλλά και την κατάκτηση κοινωνικών δεξιοτήτων (μαθαίνω πώς να μαθαίνω, συνεργασία, επικοινωνία, κλπ.).

Τα μαθήματα που αποτελούν τον

κορμό του προγράμματος είναι τα εξής:

1. Ελληνική Γλώσσα
2. Μαθηματικά

3. Πληροφορική
4. Αγγλικά
5. Κοινωνική Εκπαίδευση
6. Περιβαλλοντική Εκπαίδευση
7. Πολιτισμική-Αισθητική Αγωγή
8. Στοιχεία Τεχνολογίας και Φυσικών Επιστημών

Παράλληλα, δίνεται η ευκαιρία στους εκπαιδευόμενους να διεκπεραιώσουν μια ερευνητική-διαθεματική εργασία (project), συνεργαζόμενοι σε ομάδες πάνω σε θέματα που τους ενδιαφέρουν και επιλέγονται συλλογικά.

Τέλος, με τη βοήθεια Συμβούλου Ψυχολόγου και Συμβούλου Σταδιοδρομίας οι εκπαιδευόμενοι υποστηρίζονται και προετοιμάζονται για μια καλύτερη επαφή με τον κόσμο της εργασίας, της οικογένειας και της κοινωνίας γενικότερα.

Στη διάρκεια της σχολικής χρονιάς πραγματοποιούνται, επίσης εκπαιδευτικές επισκέψεις σε μουσεία, εκθέσεις κλπ. καθώς και ομιλίες από ειδικούς πάνω σε θέματα που ενδιαφέρουν τους εκπαιδευόμενους του σχολείου μας.

**Οι εγγραφές για το σχολικό έτος 2024-25 συνεχίζονται όλο τον Σεπτέμβριο κάθε Τρίτη και Πέμπτη 18.00-20.00.**

**Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε στα τηλέφωνα: 6971566617, 6932195701 και στο e-mail: sdenafpl@sch.gr**

Καλή και χαρούμενη σχολική χρονιά! Η γνώση ανήκει σε όλους, η μόρφωση δεν έχει ηλικία! Όλοι αξίζουμε μια Δεύτερη Ευκαιρία!



## Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι

Μια ακόμη σχολική χρονιά ξεκινάει και στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι, στις επόμενες ημέρες ολοκληρώνονται οι εγγραφές για τον Α κύκλο μάθησης του Σ.Δ.Ε Κρανιδίου.

Το σημαντικό είναι οι ενήλικοι υποψήφιοι μαθητές τολμούν, αρνούνται τα αρνητικά στερεότυπα που πολλές φορές τους δημιουργούν εμπόδια συμμετοχής σε αυτό το ταξίδι της μάθησης, των εμπειριών, της κοινωνικοποίησης, της αναζήτησης μιας άλλης πορείας που τόσο πολύ την έχουν ανάγκη.

Αξίζει να επισημάνουμε ότι εδώ και δύο δεκαετίες μπήκαν οι βάσεις να αναπτυχθούν αυτοί οι εκπαιδευτικοί θεσμοί, αυτές οι δομές της διαβίου μάθησης, να ιδρυθούν και να λειτουργήσουν τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας για να δώσουν μια μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία σε ενήλικους

μαθητές, Έλληνες η νόμιμους αλλοδαπούς να ολοκληρώσουν τις Γυμνασιακές τάξεις, να ολοκληρώσουν την Υποχρεωτική Εκπαίδευση και να αποκτήσουν το απολυτήριο Γυμνασίου ένα αναγκαίο και υποχρεωτικό εφόδιο στην πορεία της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής.

Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας λειτουργούν κάτω από την εποπτεία του Ιδρύματος Νεολαίας και Διαβίου μάθησης του Υπουργείου Παιδείας και συγχρηματοδοτούνται τόσο από τον Ευρωπαϊκό όσο και κρατικό προϋπολογισμό, ήταν και είναι ένας σύγχρονος εκπαιδευτικός και κοινωνικός θεσμός που έχει προσφέρει πολλά στην Ελληνική κοινωνία γιατί συνέλαβε στο να περιοριστούν οι κοινωνικοί αποκλεισμοί και να δοθούν πολλαπλές ευκαιρίες σε πολλούς ανθρώπους για να γευτούν την αξία μάθησης και κοινωνικής συμμετοχής σε



### 66

**Τάσος Λάμπρου:**  
**Συνεχίζουμε να κάνουμε πράξη την δεύτερη ευκαιρία στην εκπαίδευση, είναι στάση ζωής, συνειδητά να υπηρετείς την Διαβίου Μάθηση**

πρωτοπόρα εκπαιδευτικά προγράμματα, οι ίσες και δεύτερες ευκαιρίες σε όλους έγινε πράξη.

Έτσι και στο Κρανίδι πριν 17 χρόνια ιδρύθηκε το σχολείο μας που λειτουργεί ως παράρτημα του σχολείου ΣΔΕ Ναυπλίου με ενιαία διεύθυνση και ενιαίο συντονισμό δράσεων και προσφέρει στην τοπική κοινωνία μια μεγάλη Δεύτερη ευκαιρία σε ενήλικους μαθητές να ολοκληρώσουν την Υποχρεωτική Εκπαίδευση.

Αξίζει να επισημάνουμε ότι για όλα αυτά τα ο Δήμος μας, αρχικά ο Δήμος Κρανιδίου και στην συνέχεια ο Δήμος Ερμιονίδας έχουν στηρίξει έμπρακτα αυτόν το εκπαιδευτικό θεσμό, αυτήν την Δομή της Διαβίου μάθησης στην Ερμιονίδα, το σημαντικότερο είναι ότι συμβάλλει να ευαισθητοποιήσει την κοινή γνώμη του τόπου μας για την αναγκαιότητα συνέχισης της λειτουργίας αυτού του σχολείου, έναν τέτοιο

ρόλο που έχει ανατεθεί με απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου.

Άρα με κάθε τρόπο προσπαθούμε να πείσουμε τους ενδιαφερόμενους μαθητές να τολμήσουν να έρθουν σε αυτό το ταξίδι της γνώσης, της κοινωνικής συμμετοχής, των επαγγελματικών εμπειριών.

Αξίζει να υπηρετούμε εκπαιδευτικούς θεσμούς που μειώνουν τις κοινωνικές ανισότητες, στοχεύουν στην κοινωνικοποίηση των ανθρώπων, περιορίζουν τους κοινωνικούς αποκλεισμούς, δίνουν πολλές απαντήσεις στις εκπαιδευτικές αναζητήσεις των ανθρώπων.

Καλή σχολική χρονιά, καλή συνέχεια σε αυτήν την πρωτοπόρα συλλογική προσπάθεια.

**Τάσος Λάμπρου**  
**Καθηγητής κοινωνικής εκπαίδευσης, Δημοτικός σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας.**

του Βασίλη  
Καπετάνιου

## Η απέναντι όχθη

## Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (14)

Περι-εργαζόμενος τριάντα πέντε τόσα χρόνια με παιδιά και εφήβους ανακάλυψα (!) την σοφή αθωότητα ή αλλιώς την αθωότητα της παι-δικής σοφίας τους.

Τα μικρά παιδιά βλέπουν τον κόσμο αλλιώς. Διαθέτουν μια μοναδική ικανότητα να κοιτούν την προβλλόμενη πραγματικότητα με απλούς φακούς αλλά πολύ βαθιάς εστίασης. Η γνωστική τους όραση είναι διαπεραστική και υπερβατική ταυτόχρονα.

Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενπλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού.

Είναι ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας. Σήμερα θα ασχοληθούμε με την ευ-φάνταστη παι-δική ετυμολογία.

**1. Η φλογέρα**

-Λοιπόν Μαρία, τι είναι φλογέρα;  
Περνάνε αρκετά δευτερόλεπτα αμήχανης σιωπής. Στα μάτια της βλέπω ότι κάτι έχει ανασύρει στην μνήμη της και θέλει να το πει, αλλά διστάζει.

-Έλα Μαράκι, πες το.

Παίρνει μια βαθιά ανάσα και δίνει την απάντησή της.

-Την φλογέρα την τρώμε.

-Τι εννοείς;

-Την μασουλάμε! Μμμμ.

-Και τι κάνουμε με την φλογέρα;

-Την καταπίνουμε το πρωί.

Διαγώνια, έκπληκτος αναζητώ ένα σωσίβιο βλέμμα από την μητέρα της, η οποία από την χαμογελαστή έκφραση του προσώπου της φαίνεται ότι επιδοκιμάζει και επιβεβαιώνει την απάντησή της μικρής.

-Πολύ σωστά τα λέει κύριε Βασίλη. Ο μπαμπάς της είναι αρτοποιός και κάθε πρωί πριν πάει στο σχολείο την κερνάει μια τραγανιστή τυρόπιτα με τυρί.

Η πιο χορταστική ερμηνεία μουσικής που έχω ακούσει.

**2. Ο τσιγκούνης**

-Γιάννη θέλω να μου πεις τι σημαίνει τσιγκούνης.

Δεν πέρασε ούτε ένα δευτερόλεπτο, λες και ήξερε την ερώτηση και είχε έτοιμη την απάντησή στην άκρη της γλώσσας.

-Εκείνος με το άσπρο το τογιότα.

Η απάντησή του ένα ηχητικό σκαμπίλι στο μυαλό μου. Στον τόνο της φωνής του διέκρινα ίχνη καλυμμένου θυμού. Ενώ Ηράκλεια έσφιγγε και τις δυο του γροθιές σαν να έπνιγε δυο φανταστικά Ηραία φίδια.

Αφού συνήλθα από την απάντησή του, απευθύνθηκα στη μητέρα του, η οποία με δυσκολία συγκρατούσε τα γέλια της.

-Τι εννοείς;

Την ρώτησα.

-Τον παππού του εννοεί, τον πεθερό μου, έχουμε κάποια οικονομικά προβλήματα μαζί του!

-Α, τι να πω, οικογενειακά θέματα!

Εκείνη την ημέρα ανακάλυψα ότι οι λέξεις ερμηνεύονται και με μάρκες αυτοκινήτων.

**3. Τι είναι μύθος**

Τον μικρό Γιώργο, μαθητή νηπιαγωγείου, ξεχώρισα αμέσως για το ελαφρώς διαγώνιο τακουνοκεντικό βάδισμά του, τα χέρια του ασφαλισμένα μέσα στις τσέπες του και το διαγώνιο κυρτό του βλέμμα. Οι όποιες υπο-

ψίες για αναπτυξιακή διαταραχή εξανεμίστηκαν όταν γνώρισα τον ρεμπέτη παππού του. Οι λέξεις κληρονομικότητα και μίμηση ήταν μπροστά μου σαν παππούς και εγγονός. Γνώρισα τον παππού γιατί αρνήθηκε να συνεργαστεί αν δεν ερχόταν και ο παππούς, ο οποίος είχε αντικαταστήσει όλα τα γονεϊκά πρότυπα.

-Γιώργο όταν ακούς την λέξη μύθος, τι σημαίνει;

Ένα μισό αριστερό διαγώνιο χαμόγελο γράφτηκε στο πρόσωπό του, ενώ το κυρτό διαγώνιο βλέμμα μαρτυρούσε ότι έκανα κάποια αποκάλυψη.

-Πού το ξέρεις;

-Ποιο;

-Αυτό που είπες.



Ατάκες υπερπε(αι)δι(α)κής πραγματικότητας (14)

-Σε ρώτησα τι σημαίνει μύθος.

-Μπύρα! Ήπια με τον παππού την Κυριακή στο πανηγύρι!

Πετάχτηκε από την καρέκλα του και πήγε να αγκαλιάσει τον παππού που είχε ξεσπάσει σε περιήφανα γέλια.

Τελικά πίσω από κάποιο μύθο κρύβεται κάποια αλήθεια.

**4. Τι σημαίνει συγγενής**

-Γεωργία, τώρα θέλω να μου πεις τι είναι ο συγγενής. Γυρίζει και κοιτάζει τους δυο γονείς που κάθονται πίσω της. Από τον τρόπο που τους κοιτάζει καταλαβαίνω ότι περιμένει να πάρει κάποια οπτική έγκριση.

Από την δύσκολη θέση την βγάζει ο πατέρας της.

-Γεωργία πες ό,τι σκέφτεσαι, αν είναι λάθος δεν πειράζει. Παίρνει μια βαθιά ανάσα, ξεφυσά το άγχος της για αυτά που θα πει και στρέφει αποφασιστικά το βλέμμα της σε μένα.

-Συγγενείς είναι αυτοί οι άνθρωποι για τους οποίους η μαμά μας βάζει να καθαρίζουμε το σπίτι από άκρη σε άκρη, για να μην πουν τίποτα! Έρχονται τις Κυριακές και μας βρωμίζουν και μας κάνουν άνω κάτω. Ο θείος μου, η θεία μου και οι ξαδέλφες μου.

Εν μέρει το έσωσε. Βιωματικά είχε ανακαλύψει ότι συγγενής έχει κάποια σχέση με την καθαριότητα, που μπορεί αυτός να απαιτεί αλλά να μην σέβεται!

Στο νου μου ήρθε η παροιμία: «με τον συγγενή φάε πιε αλλά αλισβερίσι μη κάνεις!»

Δεν της το είπα, ίσως λειτουργήσαν αποτρεπτικά τα έντονα χρωματισμένα κόκκινα μάγουλα της μαμάς της.

**5. Γείτονας**

-Κώστα θέλω να μου πεις τι σημαίνει γείτονας.

Ο Κώστας μαθητής στις πρώτες τάξεις του δημοτικού, μεγαλόσωμος για την ηλικία του, με μια υπερβολική αυτοπεποίθηση να ξεχειλίζει από το βλέμμα και το σώμα του. Ελαφρώς δικαιολογημένα οι γονείς του τον αντιμετώπιζαν σαν πρώιμο ενήλικα.

-Ξέρω κυρ' Βασίλη.

-Ε, αφού ξέρεις εξήγησέ μου τι σημαίνει.

Παίρνει το πιο σοβαρό του βλέμμα και με επιπνευσμένα μπάσα φωνή κουνώντας συνοφρυωμένους το κεφάλι μου απαντά.

-Αυτός που δεν τον κωνεύει ο πατέρας μου...

-Τι είπες;

-Μένει απέναντι και κάθε μεσημέρι μας φωνάζει να χαμπλώσουμε την μουσική. Αυτός είναι ο γείτονας.

Με εκείνο το καταρακτώδες «ρ» παραφράζοντας το «γείτονα» απέδωσε τις γειτονικές απρόσωπες γρινιάρικες σχέσεις μας.

-Γιατί γελάς κυρ' Βασίλη;

-Μόλις τώρα θυμήθηκα ένα δικό μου γείτονα.

**6. Μετανάστης**

-Νίκο έχεις πάει πολύ καλά μέχρι τώρα. Βάλε τα δυνατά σου και σκέψου τι σημαίνει μετανάστης.

Ο Νίκος μαθητής γυμνασίου και υπερβολικά γρήγορος σε όλα. Μπορούσε άνετα να συναγωνισθεί το Λούκι Λουκ. Δεν ξέρω αν πυροβόλούσε την σκιά του αλλά η γλώσσα του όταν μιλούσε και τα χέρια του όταν έγραφαν ήταν πιο γρήγορα από την σκέψη του.

-Εύκολο κυρ Βασίλη, το λέει η ίδια η λέξη.

-Πες το μου.

-Ό,τι γίνεται μετά την ανάσταση! Όλα καλά!

Στην εποχή που ζούμε αν κάποιος νόμιμος ή παράνομος μετανάστης περάσει τον Γολγοθά των συνόρων και βρει θετική υποδοχή, τότε Ανάσταση, όλα καλά!

-Ούκολο κυρ Βασίλη, το λέει η ίδια η λέξη.

-Πες το μου.

-Ό,τι γίνεται μετά την ανάσταση! Όλα καλά!

Στην εποχή που ζούμε αν κάποιος νόμιμος ή παράνομος μετανάστης περάσει τον Γολγοθά των συνόρων και βρει θετική υποδοχή, τότε Ανάσταση, όλα καλά!

**7. Άγουρος**

Κατάλαβα ότι έφτασε ο έφηβος Γιώργος στο θεραπευτήριο από την θορυβώδη εξάτμιση της μηχανής του. Την οδηγούσε χωρίς δίπλωμα γιατί δεν μπορούσε να διαβάσει και να περάσει τα σήματα! Μαθησιακές δυσκολίες στο μέγιστο βαθμό αλλά μόνο το δίπλωμα τον ένοιαζε. Αυτό ήταν και το κίνητρο που του έδωσε ο πατέρας του για να έρθει να βελτιώσει την αναγνωστική του λειτουργικότητα.

-Γιώργο θέλω να μου πεις τι σημαίνει η λέξη άγουρος.

-Είναι σύνθετη λέξη από το «α» που σημαίνει χωρίς, δεν έχει, και το «γούρι». Άγουρος είναι αυτός που δεν έχει γούρι.

-Παίζεις τυχερά παιχνίδια;

-Μετά από εσάς έχω κιτσοσανάντηση.

-Τι είναι αυτό;

-Συνάντηση με φίλους για κίνο και τζόκερ. Θέλετε να παίξουμε ένα σύστημα μαζί;

-Άσε Γιώργη είμαι ά-γουρος.

\*Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι.



Σε ανυποψίαστες στιγμές μικρά παιδιά μου είπαν μεγάλα λόγια τα οποία προσβάλλουν την λογική των ενπλίκων. Λόγια τροχιοδεικτικά πυρά που δείχνουν, μας υποψιάζουν, ότι η ζωή είναι αλλού

# Τα πρώτα βήματα της εκπαίδευσης τον 19ον σε Λυγουριό, Επίδαυρο

Γράφει ο Αντώνης Ξυπολιάς

Δώδεκα δικαιοπρακτικά έγγραφα του Λυγουριού έχουν γραφτεί με φτερό χήνας και μελάνι από ντόπιους και ιδιαίτερα ιερείς του χωριού, την περίοδο 1745-1821. Εκατοντάδες επίσης έγγραφα της επαναστατικής περιόδου με πολεμικές αναφορές, διαμαρτυρίες, διεκδικήσεις, απόψεις έχουν συνταχθεί από κατοίκους του χωριού. Είναι τεκμήρια που μαρτυρούν ότι κάποιος από τους κατοίκους είχαν διδαχτεί την γραφή και ανάγνωση τα δύσκολα εκείνα χρόνια της δουλείας.

Οι πηγές τις ιστορίας μαρτυρούν ότι τότε κατά τόπους σε μοναστήρια και εκκλησίες είχαν λειτουργήσει ως παιδευτικά κέντρα της εποχής, όπου μαθητές μάθαιναν το "οκταήχι", το "Ψαλτήρι", τα κοινά γράμματα. Αλλά και δάσκαλοι, ιδιαίτερα ιερομόναχοι, μετά από πρόσκληση τοπικών κοινωνιών διδασκαν τα κοινά γράμματα, την προκαταρκτική δηλαδή και δημόσια αγωγή από την οποία μπορούσε κάποιος να μάθει να διαβάζει, να γράφει, να λογαριάζει. Στις Σπέτσες δίδασκε αρχές του 19ου αι. τα κοινά γράμματα ο "εκ Λυγουριού ιερομόναχος Γρηγόριος ο και εν Κρανίδω διδάξας τω 1804". Ο Λυγουριάτης γέρο Γρηγόριος" ο περί τα γραμματικά ικανός" δίδαξε στην συνέχεια και στα Ψαρά.

Στο Λυγουριό λειτούργησε την δεύτερη δεκαετία του 1800 ένα μικρό υπαίθριο σχολείο. Ο Γάλλος περιηγητής A.F.Didot που περιπλανήθηκε στις δύο τότε γειτονίες του χωριού περιέγραφε ότι οι μαθητές καθισμένοι σε πέτρες, κάτω από τον ίσκιο ενός δένδρου, συμμετείχαν στο μάθημα, όπου ένας μαθητής διάβαζε μεγαλόφωνα μία φράση, την οποία επαναλάμβαναν οι συμμαθητές του σαν ψαλμωδία και αυτό έδινε την δυνατότητα στον δάσκαλο να τους διορθώνει"... Αυτός ο τρόπος διδασκαλίας, ήταν η λεγόμενη αλληλοδιδασκτική μέθοδος όπου υπό την παρουσία ενός δασκάλου οι πρωτόσχολοι διδασκαν τους μικρότερους μαθητές γραφή, ανάγνωση και η αριθμητική. Για την γραφή χρησιμοποιούσαν ένα ξύλινο πρόχειρο οριζόντιο πλαίσιο, το οποίο γέμιζαν με άμμο και κάθε μαθητής μάθαινε να γράφει με το δάκτυλο τα είκοσι τέσσερα γράμματα και τους δέκα αριθμούς.

Για την ανάγνωση χρησιμοποιούσαν πρόχειρους αναρτημένους πίνακες, όπου έγραφαν γράμματα, συλλαβές, λέξεις τις οποίες ο μαθητής έπρεπε να διαβάσει. Σε κάποιες πόλεις λειτουργούσαν όμως και ανώτερα σχολεία, τα λεγόμενα "ελληνικά" όπου εκεί οι μαθητές παρακολουθούσαν και στοιχειώδη μαθήματα αριθμητικής, γεωμετρίας, τριγωνομετρίας, αλλά και αρχαίους Έλληνες συγγραφείς, ενώ στην συνέχεια προστέθηκε και η ικνογραφία ως πρακτική γεωμετρία. Εύπορες οικογένειες προσκαλούσαν δασκάλους, οι οποίοι αναλάμβαναν να διδάξουν στα παιδιά τους τα ανώτερα μαθήματα. Ελληνικά σχολεία λειτούρ-

γψαν αρχές του 1800 σε Άργος, Ύδρα, Πόρο, Κρανίδι, Κόρινθο [όπου δίδασκε ο διάκονας Ιωσάφ Βυζάντιος]. Στο Άργος λειτούργησε αρχικά γύρω στο 1790 σχολείο στην Μονή Παναγίας της Κατακεκρυμμένης και στην συνέχεια στην εκκλησία του Αγίου Ιωάννη. Η Μονή Κατακεκρυμμένης δύο μήνες πριν την Επανάσταση χρησιμοποιείτο ως χώρος συγκέντρωσης όπλων, αγαθών και τροφών εις "χρεία του Έθνους", όπως πιστοποιεί έγγραφο του υπεύθυνου εκεί της μυστικής αυτής διαχείρισης Αναγνώστη Αναστασόπουλου από το Λυγουριό, [το τεκμήριο σώζεται στο Αρχείο της Βουλής]. Ύστερα ξέσπασε η επανάσταση και οι περισσότερες σχολικές υποδομές διαλύθηκαν.

## ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ

Την 16 Μαρτίου του 1822 η Πελοποννησιακή Γερουσία, ο πρώτος οργανισμός διοίκησης των επαναστατημένων Ελλήνων, αναφέρθηκε στην ανάγκη δημιουργίας σχολείων στα οποία πρότεινε να εφαρμοστεί η μέθοδος της αλληλοδιδασκτικής διδασκαλίας. Εκπρόσωπος της επαρχίας Ναυπλίου στην Π.Γ. ήταν τότε ο Γερουσιαστής Αναγνώστης Αναστασόπουλος. Την επομένη μάλιστα το σώμα ψήφισε έξι μέλη της [τους Γρ.Δικαίο, Α.Ζαφειρόπουλο, Α.Ζέρβα, Ι.Οικονομίδη, Χ.Αχολο, Π. Καλογερά και Αν. Αναστασόπουλο] "για υπουργούς της Οικονομίας".

Την περίοδο 1822-25 άνοιξαν κάποιες σχολές σε Άργος, Ναύπλιο, αλλά και σε κάποια χωριά με πρωτοβουλία των κατοίκων, όμως έκλειναν σε λίγο χρόνο από τις επικρατούσες πολεμικές συνθήκες και τις οικονομικές δυσκολίες. Προτάσεις για την εκμετάλλευση των εσόδων από την λειτουργία εθνικών μύλων, ή την καλλιέργεια εθνικών αμπελιών τοπικά και την κάλυψη των μισθών δασκάλων δεν υλοποιήθηκαν για διαφορετικούς λόγους. Οι ελπίδες στράφηκαν στα τοπικά μοναστήρια για να συνεισφέρουν στα σχολικά έξοδα. Στην Μονή Ταξιαρχών Επίδαυρου το 1824 ο παπα Νεόφυτος που είχε διοριστεί ως επιτροπικός της Μονής από το Άγιο όρος, διεκδίκησε την ηγουμενία από τον Σιναιίτη Αγαθάγγελο. Η Μονή είχε υπαχθεί στην Μονή Σινά το 1815 λόγω χρέους 15736 γρόσια. Οι δύο υποψήφιοι διέδωσαν στους δημογέροντες των γύρω χωριών ότι θα βοηθούσαν στην δημιουργία σχολείου για τον φωτισμό της τοπικής νεολαίας. Δύο χρόνια μετά οι πρόκριτοι και κάτοικοι της Νέας Επίδαυρου ζήτησαν την βοήθεια της Διοίκησης για δημιουργία σχολείου. Στην Γ Εθνική Συνέλευση -Απρίλιος του 1826- αποφασίστηκε αφενός να προσφερθεί στην τοπική κοινωνία της Νέας Επίδαυρου η εθνική κατοικία που φιλοξένησε τις συνεδριάσεις της, που θα χρησιμοποιούσαν για αλληλοδιδασκτικό και Ελληνικό Σχολείο και αφετέρου τα εισοδήματα των εθνικών κτημάτων της Νέας Επίδαυρου να δίδονται κάθε χρόνο σε μισθούς των δασκάλων.

Οι υποσχέσεις όμως της χρηματοδότησης του σχολείου από την Διοίκηση δεν υλοποιήθηκαν και οι κάτοικοι αποφάσισαν να το λειτουργήσουν με δικά τους χρήματα. Προσέλαβαν τον δάσκαλο Κωνσταντίνο Μανουήλ με 1500 γρόσια τον χρόνο που πλήρωναν οι γονείς εικοσιπέντε μαθητών του Ελληνικού σχολείου Επίδαυρου. Υπήρχαν όμως και άλλοι νέοι χωρίς πόρους και παρακολουθούσαν μόνο τα κοινά γράμματα.

Από το σχολείο αποφοίτησαν μαθητές που στην συνέχεια έγιναν δάσκαλοι [Κ. Παύλου, Δ. Ελευθερίου], όμως το 1829 το σχολείο έκλεισε για οικονομικούς λόγους. Το ίδιο πρόβλημα ήταν γενικό, αφού οι δάσκαλοι έμεναν απλήρωτοι στην πλειονότητα των σχολείων και χωρίς άλλο πόρο διαβίωσης, ζούσαν σε δύσκολες συνθήκες. Συχνά πολλοί νέοι μετά τις σπουδές κατέληγαν μοναχοί σε μοναστήρια, όπως ο Αγάπιος Αναγνωστόπουλος στην Μονή Αυγού, ο Λυγουριάτης Δοσίθεος Τυροβολάς - Αίσωπος στην μονή Καρακαλά κλπ. Ο Δοσίθεος μάλιστα προτάθηκε στην συνέχεια από τον Υπουργό Παιδείας ως γραμματέας των μοναστηριών Αργολίδος.

Αλλά και τα μοναστήρια της περιοχής είχαν προβλήματα που καθιστούσαν δύσκολη την συνεισφορά τους στην λειτουργία τοπικών σχολείων. Η Μονή Καλαμίου Αδαμίου είχε συσσωρευμένα χρέη 3266 γρ. την περίοδο 1824 -28. Στην φτωχή επίσης Μονή Αγίου Μερκουρίου η συμμετοχή του ηγούμενου Φλαβιανού στην είσπραξη των τοπικών προσόδων με τον Συν/χι Μόστρα [κατά 25%] δημιούργησε τοπικά αντιπαλότητες που εξελίχθηκαν σε δυσάρεστα κοινωνικά προβλήματα. Το 1830 με εντολή του Καποδίστρια ο Φλαβιανός μετακινήθηκε στην Μονή Ευαγγελίστριας Σκιάθου. Εκεί εξορίστηκε μετά με διαταγή του Όθωνα ο κορυφαίος Νεοέλληνας διαφωτιστής Θεόφιλος Καίρης.

Στην μονή του Αγίου Δημητρίου Καρακαλά η Διοίκηση διέταξε το καλοκαίρι του 1827 την αντικατάσταση του ηγούμενου Διονύσιου με τον Επίσκοπο Ευγένιο Κομάνων για να οικονομήσει έσοδα και για την εκπαίδευση της Νεολαίας της περιοχής. Όμως η αντίδραση των προκρίτων και κατοίκων της περιοχής ακύρωσε τον διορισμό. Ο νέος ηγούμενος Αμφιλόχιος βρέθηκε μετά από σαράντα πέντε ημέρες νεκρός και συνέχεια διορίστηκε ο Ιωσάφ Βυζάντιος, ο απόστολος της Φιλικής Εταιρείας με μεγάλη αγωνιστική δράση και εμπειρία στην εκπαίδευση και είχε διατελέσει και Γραμματέας του Υπουργείου Παιδείας. Αυτή η προσωπικότητα των γραμμάτων λίγο διάστημα μετά υποχρεώθηκε να φύγει πικραμένος, γιατί κατηγορήθηκε ως υπεύθυνος σε περιέργες υπεξαίρεσεις και ατασθαλίες στις παραγωγές προϊόντων του μοναστηριού. Ο ίδιος σε μακροσκελή του αναφορά περιέγραφε την απέραντη πικρία του. Αντίθετα

όμως από τις συνθήκες που επικρατούσαν στην περιοχή τα μοναστήρια της επαρχίας Ερμιονίδος προσέφεραν πολλά στην λειτουργία των σχολείων σε Κρανίδι, Ερμιόνη, και στα Δίδυμα, όπου μαθήτευαν και τρία παιδιά από το Λυγουριό. Ενώ στο Σοφικό ο επίσκοπος Δαμαλά Ιωνάς έδωσε το σπίτι του για να γίνει σχολείο.

## ΤΑ ΕΠΙΟΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ

Στον προϋπολογισμό του Δήμου Επίδαυρου το 1839 προβλέφθηκε η σύσταση σχολείου το ποσό 800 δραχμές για αντιμισθία δασκάλου και 100 δραχμές για το ενοίκιο σχολείου στην Νέα Επίδαυρο και προσελήφθηκε δάσκαλος ο Α.Ηλιάδης. Όμως στους προϋπολογισμούς του 1840 και 1841 δεν προβλέφθηκε ρητά κεφάλαιο μισθοδοσίας του δασκάλου, ούτε εκδόθηκε ένταλμα πληρωμής του, ενώ την ίδια περίοδο με το ΦΕΚ Δεκεμβρίου 1840, συγχωνεύτηκαν ο Δήμος Λήσσης με τον Δήμο Επίδαυρου.

Ο πρώτος δήμαρχος του νέου δήμου Επίδαυρου Δημήτρης παπα Θανάση Καλούδης απευθύνθηκε στο υπουργείο των Εκκλησιαστικών και Παιδείας και περιέγραφε την άθλια κατάσταση του σχολείου και πρότεινε να εισπραχθεί για τρία τουλάχιστον χρόνια η ατέλεια των προϊόντων του δήμου -που είχε εγκρίνει η Α Εθνική Συνέλευση - και τα χρήματα αυτά να δοθούν στην λειτουργία του σχολείου.

Η πρόταση δεν εγκρίθηκε και το σχολείο συνέχιζε να υπολειπεται. Ο δάσκαλος για μήνες ήταν απλήρωτος και περιέγραφε στα αρμόδια όργανα ότι ο Δήμος αδιαφορούσε για το σχολείο το οποίο παρακολουθούσαν μόνο οκτώ μαθητές και ότι το "δημοτικό σχολείο δεν υπάρχει είμι έν γουρνοκάλυβον εις την άκρην του χωριού προς το δυτικόν μέρος έν τώ μέσω τινός δημοσίου, ένθα συναθροίζονται όλοι οι χοίροι του χωριού, προς άνησυχίαν των σχολείου, με το να ρίπτωσιν πλοσίον οί χωρικοί τάς κοπριάς και τά έλαιοκόκκια".

Ο δημορκιακός πάρεδρος που είχε πρωτοστατήσει στην δημιουργία σχολείου το 1839 κατηγορούσε τώρα τον δάσκαλο ότι παραμελούσε τα καθήκοντά του και ότι διέσπειρε στους κατοίκους δόλιες συμβουλές για την δημοτική αρχή. Ο ξαφνικός επίσης θάνατος του 10χρονου γιού του στο σχολείο, όξυνε το πρόβλημα. Ο πάρεδρος απευθύνθηκε στο υπουργείο καταγγέλλοντας τον δάσκαλο ότι ήταν υπεύθυνος για τον χαμό του παιδιού του "διότι τον καταράσταναν οι δημότες δια την σύσταση του σχολείου...".

Με την συμπάρασταση φίλων και συγγενών προσκάλεσε τον δάσκαλο Α. Παγίδα και ξεκίνησε άλλο σχολείο. Το σχολείο μέσω αρνητικών αντιλήψεων έγινε και πεδίο αντιπαράθεσης και μεταξύ μελών της δημοτικής αρχής και μετά από δημοτικές εκλογές και οι φίλοι της αντιπολίτευσης δεν έστειλαν τα παιδιά τους στο σχολείο.

Μετά την φυγή του δασκάλου Ηλιάδη το σχολείο έπαυσε να λειτουργεί για

μεγάλο διάστημα. Αλλά και συνέχεια και οι επόμενοι δάσκαλοι Π. Σωτηρόπουλος από τον Ορχομενό και Κ. Δημητριάδης έμεναν για μεγάλο χρονικό διάστημα απλήρωτοι έγραφαν δεκάδες αναφορές στο υπουργείο, όπου μεταξύ των άλλων σημείωναν: "η σχολή είναι οίκημα εις το οποίο πρέπει να εισέρχονται χοίροι και τα παρόμοια...".

Στον Προϋπολογισμό του 1846 του Δήμου προϋπολογίσθηκε ποσό 600 δρχ για την λειτουργία του σχολείου στην Νέα Επίδαυρο, 300 δρχ. για ανέγερση δημοτικού σχολείου 120 δρχ για συντήρηση του υπάρχοντος υλικού στο σχολείο αλλά και 600 δρχ. για δημιουργία δημοτικού σχολείου και στο Λυγουριό, ενώ προβλέφτηκε αύξηση 15% του δημοτικού φόρου στα ποιμενικά ζώα, για την κάλυψη των σχολικών εξόδων.

Όμως τα σχολεία δεν κατασκευάστηκαν και το 1872 στις βουλευτικές εκλογές, ο δήμαρχος Λήσσης μετέφερε με προσωπική απόφαση το σχολείο από το σπίτι του πολιτικού του αντιπάλου παπα Βασίλη Τόλια, στο σπίτι του "ήμετερου Γιώργη Σκοτώρη" για ψηφοθηριακούς λόγους, αλλά αναγκάστηκε να υπαναχωρήσει μετά την αντίδραση της Νομαρχίας.

Η λειτουργία του σχολείου όμως και στο Λυγουριό ήταν περιοδική. Σε μια περιγραφή των συνθηκών τον Ιούλιο 1881 αναφέρεται ότι στο ίδιο σπίτι όπου στεγαζόταν το σχολείο, διέμενε και ο αρχαιολόγος Παναγής Καββαδίας και όταν έγινε γνωστή η επικείμενη άφιξη του φίλου του και διευθυντή της εκπαίδευσης της επικράτειας Πετρίδη, μαζεύτηκαν οι μαθητές από τα χωράφια για να φανεί ότι το σχολείο λειτουργούσε.

Υπό αυτές τις συνθήκες μαρτυρούνται τα πρώτα βήματα της παιδείας σε Επίδαυρο και Λυγουριό τον 19ον αιώνα. Καταγράφονται όμως και κομμητρογραφικά γεγονότα, όπως περιέγραφε η εφημερίδα "ΠΡΟΟΔΟΣ" της 6 Ιουλίου 1885:

"Εξ Επίδαυρου έφυγε νύκτωρ ο διδάσκαλος του ελληνικού σχολείου και αυτόν ηκολούθησεν και ο του δημοτικού μεινάντων ούτω ερήμων των σχολείων... Είς των εν Επίδαυρω κομματαρχών του νυν ισχύοντος κόμματος εζήτησεν παρα του ελληνοδιδασκάλου να δώση πιστοποιητικόν εις τον αδελφόν του ότι ήκουσε μαθήματα σχολαρχείου όπως ούτως αποκτήσιν προσόν να διορισθή εισπράκτωρ, του διδασκάλου αρνηθέντος να βεβαιώσιν τοιούτον ψευδές γεγονός έμελετήθη η ακραία εκδίκησις ήτις και εξετέλεσθη ταχέως. Μετα δύο εσπέρας μετέβη ο κομματαρχικός αδελφός μετα δύο φίλων του εν ώρα νυκτός εις τον οίκον του διδασκάλου και τον έδειραν τούτον ανηλεώς μόλις σωθέντα δια της φυγής γυμνόν και ανυπόδκτον. Μη αρκεσθέντος δε ππειλούν να φωνεύσωσιν αυτόν όστις προειδών ότι και τούτο πδύνατο να εκτελεσθή έφυγεν εις Αθήνας... Τα αυτά περίπου έπαθε και ο δημοδιδάσκαλος".

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Παλιμ- παιδικές ή παμπο-γερικές ασθένειες;

«Γνωρίζουμε ότι ένας άνθρωπος χωρίς αυταπάτες και ψευδαισθήσεις μπορεί να πέ-

σει στο κενό, ο φόβος του ιλίγγου να τον κλονίσει και να συντριβεί από τον τρόμο της αποξένωσης», Αντώνης Μακρυδημήτρης, «Μικρές δοκιμές».

Ως γνωστόν, εκτός από τις ασθένειες του πνεύματος, της ψυχής και του σώματος, υπάρχουν και οι «πολιτικές ασθένειες». Μία εξ αυτών, ιδιαίτερα διαδεδομένη στους ανθρώπους «του χώρου», είναι η ψευδο-πολιτική καθαρότητα, αδελφή της πολιτικής ορθότητας. Τα συμπτώματα αυτής της ασθένειας εμφανίζονται και σε περιόδους ηρεμίας και σε περιόδους έντασης, συνίστανται δε σε: Μελανώματα εκθροπάθειας σε κάθε διαφωνούντα, φλεγμονές υπεραισιοδοξίας μετά από κάθε ήττα και μικροεγκεφαλικά άνοιγες για τις προσωπικές ευθύνες.

Οι πάσχοντες, εθισμένοι στην κομματική ανομία [ισχύει ότι η πλειοψηφία της στιγμής αποφασίζει], στη θεσμική ατιμωρησία [ποιός θα κρίνει έναν «αριστερό»;] και στην ιδιοκτησιακή αντίληψη για τη σωστή πλευρά της Ιστορίας[sic], δεν συνειδητοποιούν ότι μπορεί να έχουν προσβληθεί από τον Ιό της ψευδο-πολιτικής καθαρότητας. Ιός ο οποίος – δυστυχώς για τους ίδιους και δυστυχέστατα για όσους τους πίστεψαν – οδηγεί αμετάκλητα στον ηθικο-ιδεολογικό θάνατο.

Όσο όμως κι αν οι συνωμοσίες επιτυγχάνουν την αποσταθεροποίηση της υγείας της Αριστεράς, όσο κι αν οι παρουσιαζόμενοι σαν γιατροί είναι απλοί κομπογιαννίτες, όσο κι αν μερικοί ιδιωτεύοντες φιλόδοξοι τρίβουν τα χέρια τους με την επιδείνωση, πρέπει πάντες να κατανοήσουν ότι οι δημοκρατικοί/προοδευτικοί/αριστεροί πολίτες δεν έχουν ανάγκη ούτε από όπιο κατασκευασμένων αντιφρονούντων, ούτε από ενέσιμες δόσεις αποκατάστασης κι επαναφοράς στην προτεραιά κατάσταση[;], για να διαπιστώσουν ποια είναι ακριβώς η κακοφορμισμένη πληγή των τάχατες καθαρόαιμων [εκ μεταγραφής ή εκ δανεισμού] «αριστερών». Και ο νόων, νοείτω...

## 2ο ΓΕΛ Ναυπλίου: Μαθητές blog-άρουν

Ψηφιακό περιοδικό «Blog... άρ- ντας τον κόσμο» δημιούργησαν οι μαθητές της συντακτικής ομάδας του 2ου ΓΕΛ Ναυπλίου με την καθοδήγηση των καθηγητών τους ετοιμάζουν.

«Ήθελα, στο βάθος, να τραγουδήσω αλλιώς απ' ό,τι τραγουδάνε οι άλλοι- κι ας ήτανε και φάλτσα. Θέλω να πω ότι το βάρος της γοητείας έπεφτε στην παράβαση. Που σιγά-σιγά, με τα χρόνια, είδα ότι ήταν πολύ περισσότερο μια πρόγευση

της βαθύτερης αλήθειας που κουβαλά μέσα της η νεότης χωρίς να το γνωρίζει, παρά μια σκέπη αυθαιρεσίας, ώστε να την κρίνεις με συγκατάβαση και να την προσπεράσεις. Οδυσσέας Ελύτης».

Η Μαρία η Πιτερού ένωσε τις παρακάτω λέξεις κάνοντας τη δική της παράβαση. Άλλαξε το νόημα που είχαν στο μυαλό των συμμαθητών της στο παιχνίδι των συνειρμών στο μάθημα της φιλοσοφίας. Ρολόι, πολιτισμός, καρπός τοίχος,

θάλασσα, αέρας, τραπέζι, θάλασσα, ήλιος, ουρανός, αστέρι, φανάρι εστιατόριο, καρέκλα, τράπεζα. Ο Σκεπτόμενος, Ογκίστ Ροντέν «Ο Δρόμος», Μαρία Πιτερού Βλέπω το ρολόι στον τοίχο σαν ήλιος στον ουρανό τρέχω μην χαθεί χρόνος και οβήσει το αστέρι, το όνειρο που φέγγει σα φανάρι στο σκοτάδι μου Θάλασσες διασχίζω αέρας γίνομαι

και γύρω μου κόσμος στην τράπεζα, στο εστιατόριο με τις μονόχρωμες καρέκλες και τα τραπέζια άδεια Πέρασα μέσα απ' τον πολύ κόσμο τον πολιτισμό, όπως μου είπαν είδα και άκουσα πολλά όμως ο καρπός αυτού του ταξιδιού δεν ωρίμασε ακόμη Το ρολόι δείχνει μεσάνυχτα, αύριο πάλι θα ξεκινήσω Περισσότερα άρθρα των παιδιών στην σελίδα του σχολείου.

## Τέλος Καλοκαιριού - Αρχές φθινοπώρου

### Ανοικτή Επιστολή

Προς τον: «ΠΕΝΗΝΤΑ-ετή» Σύλλογο του Λυγουριού «ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ»  
Κοινοποίηση: προς ΟΛΟΥΣ τους ενδιαφερομένους

Ο τελευταίος μήνας του άνυδρου και «κατακαμμένου» φετινού καλοκαιριού τελείωσε. Όταν θα «προσπερνάτε» αυτές τις γραμμές θα έχουμε όλοι για τα καλά περάσει στον «φθινοπωρινό», εύχομαι, Σεπτέμβρη και όχι σε μια ακόμη συνέχεια της άνυδρης «καλοκαιρίας». Μετά –και σίγουρα – σε τρεις μήνες και... κάτι μέρες, θα υποδεχτούμε και το νέο έτος το 2025.

Είναι το έτος εκείνο που ο ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΣ (πολιτιστικός) ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ «ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» συμπληρώνει τυπικά – και βιώνει ευτυχώς με καμάρι και αυτοπεποίθηση- ΠΕΝΗΝΤΑ ολόκληρα ΧΡΟΝΙΑ επίσημης ζωής, αδιάκοπης προσφοράς, ανεκτίμητης πολιτιστικής δημιουργίας και κατάθεσης στον τόπο μας... ψυχής βαθείας.

Έχουμε μπροστά μας, δηλαδή, εμείς τα μέλη του, ιδρυτικά και νεότερα, μια στρογγυλοποιημένη χρονολογική συγκυρία –και ευκαιρία για να προετοιμάσουμε και να εορτάσουμε, να τιμήσουμε και να θυμίσουμε σε μικρούς και μεγάλους τη μακρόχρονη πλέον πολιτιστική του πορεία και παρηγορία, κοινωνική... προπαντός.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του «Καββαδία», τα μέλη του αλλά και οι πολυάριθμοι φίλοι και ακόλουθοι αυτού του σπουδαίου πολιτιστικού και κοινωνικού φορέα της ιδιαίτερης Πατρίδας μας, πρέπει άμεσα-εντός του 2025- να προετοιμάσει και να παρουσιάσει

στο Λυγουριάτικο κοινό-και όχι μόνο – ένα διαλεκτό επετειακό πρόγραμμα πολιτισμού, προβληματισμού και ψυχαγωγίας φυσικά.

-Το έχουμε υποχρέωση... Το έχουμε ανάγκη... Και περιαυτολογώντας- πιστεύω- πως έχουμε και τις εξειδικευμένες δυνατότητες... χρόνια πολλά τώρα...

-Στα τελευταία Είκοσι Πέντε χρόνια του Εικοστού Αιώνα και στα πρώτα Είκοσι Πέντε του Εικοστού Πρώτου βλαστήσανε εδώ στο Λυγουριό και προπαντός καρποφορήσανε προσπάθειες υψηλού συλλογικού πολιτισμού και καλαισθητού ανθρωπισμού... Αυτά ήταν και είναι ο «Καββαδίας» και αυτά προσέφερε πενήντα χρόνια απλόχερα στην κοινωνία μας...

-Μην χάσουμε, λοιπόν, αυτή τη χρονολογική στρογγυλοποίηση. Να την αντιμετωπίσουμε σαν ευκαιρία...

-Να προγραμματίσουμε δηλαδή πολιτιστικές δράσεις και ψυχαγωγικές αποδράσεις σε συνάφεια και αρμονία με την ιστορική, κοινωνική και πατριωτική μας καταγωγή...

-Αυτό επιβάλλει ο καιρός, αυτό ορίζει ο χρόνος, αυτό αξίζει ο ιστορικός μας Σύλλογος, ο Πολιτιστικός «Καββαδίας» και το Λυγουριό μας φυσικά ολόκληρο...

ΤΩΡΑ λοιπόν και πριν το νέο έτος προτείνω να συγκληθεί μια έκτακτη Γενική Συνέλευση των Μελών του Συλλόγου με θέμα: Προετοιμασία σειράς εκδηλώσεων επετειακού χαρακτήρα που θα τιμήσουν την πεντηκονταετή

πορεία του Πολιτιστικού «ΚΑΒΒΑΔΙΑ».

Αντικειμενικός σκοπός δικός μας, θα πρέπει να είναι η συμπλήρωση μιας ιστορικής αναφοράς πεπραγμένων –των ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ- που θα πρέπει να πάρει και τη μορφή ενός ολιγοσέλιδου επετειακού τόμου... Και που θα βρουν θέση και σύντομες σημειώσεις μνήμης και βιωμάτων όλων των μελών –εφ' όσον το επιθυμούν- που υπηρέτησαν το Σύλλογο και κατά το παρελθόν.

-Αγαπυτέ κύριε Πρόεδρε του Δ.Σ. : Σε σας και στο σημερινό εκλεγμένο Συμβούλιο σας έπεσε ο κλήρος και η τιμή ν' αποφασίσετε, να σχεδιάσετε και να πραγματοποιήσετε τα «πεντηκοστά» γενέθλια του Συλλόγου μας.

Το τρίμηνο που απέμεινε από τη θητεία σας, πρέπει οπωσδήποτε, να το αξιοποιήσετε με το βλέμμα στραμμένο στη λαμπρή επέτειο του Συλλόγου μας, που μόλις έφτασε...

Ένα πρώτο βήμα υλοποίησης των εκδηλώσεων θα ήταν, ασφαλώς, η άμεση ενημέρωση και επικοινωνία με τους αρμόδιους φορείς και τις υπηρεσίες όπως:

-Τον Δήμο Επιδαύρου, πρώτον-πρώτον... Την Περιφέρεια Πελοποννήσου, το Υπουργείο Πολιτισμού, τους όμορους Δήμους, τους βουλευτές του Νομού μας, τα Σχολεία μας...

Για να απαιτήσουμε, από όλους, και να διεκδικήσουμε ουσιαστική συνεργασία και συγκεκριμένη στήριξη...

-Πηγές πληροφοριών και στοιχεία καταγεγραμμένα υπάρχουν: Κατά το πρόσφατο παρελθόν, μέσα από τις σελίδες της ιστορικής τοπικής εφημερίδας, «Εδώ... Λυγουριό» που έχει καταγράψει και δημοσιοποιήσει λεπτομερώς τα περισσότερα από την ιστορική ίδρυση και την πολυεπίπεδη δραστηριότητα του «Καββαδία»... Ίσως χρειάζονται περισσότερα... θα τα βρούμε... Υπάρχει άλλωστε και το Αρχείο του ίδιου του Συλλόγου.

-Για όλα αυτά και ότι άλλο προκύψει, πιστεύω πως το Δ.Σ. και η Συνέλευση του «Καββαδία» έχουν την ικανότητα να τα εκτιμήσουν και την δυνατότητα να τα αντιμετωπίσουν...

Το εγχείρημα ασφαλώς δεν είναι εύκολο... Δεν είναι όμως και ακατόρθωτο. Με υπομονή και αυτοπεποίθηση, θα τα καταφέρουμε... ΤΕΛΟΣ να ορίσετε μια Οργανωτική Επιτροπή, από τα μέλη μας, που θα συγκεντρώσει το υλικό, αφ' ενός και αφ' ετέρου να το αξιολογήσει, να το ταξινομήσει στα επί μέρους κεφάλαια και να τ' αποστείλει στο τυπογραφείο.

Έτσι και μέχρι την άνοιξη του 2025 θάχουμε στα χέρια μας έναν επετειακό τόμο που θάναι προίκα και οδηγητής, αχθοφόρος και αφηγητής της τοπικής μας ιστορίας...

Σεπτέμβριος 2024

Υ.Γ. Το κείμενο διόρθωσε με φωτεινό μελάνι / η καλή φίλη και φιλόλογος Σοφία Γαλάνη.

Με τιμή: Γιάννης Σαρρής (Δραγώνας)



# Αρχαία Τίρυνθα: η επικαιρότητα του παρελθόντος σε καιρούς ξηρασίας



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Σήμερα η Ανατολική Πελοπόννησος βρίσκεται ενώπιον ενός αβέβαιου μέλλοντος για την επάρκεια των υδάτινων πόρων της. «Η τουριστική δραστηριότητα ασκεί τεράστιες πιέσεις στους υδάτινους πόρους, καθώς οι απαιτήσεις νε-

ρού στα τουριστικά καταλύματα για την κάλυψη των αναγκών σε πόσιμο νερό και σε εγκαταστάσεις αναψυχής (πισίνες, πάρκα νερού, γήπεδα golf) είναι τεράστιες. [...] Ωστόσο, η ολοένα αυξανόμενη ζήτηση νερού δύσκολα καλύπτεται, καθώς τα υδάτινα αποθέματα μειώνονται, λόγω της έντονης λειψυδρίας και των συνεπειών της κλιματικής αλλαγής. Ειδικά στον ελλαδικό χώρο και στα νησιά, η επαρκής διαθεσιμότητα νερού αποτελεί μια συνεχή πρόκληση».

Η παραπάνω αποστροφή αποδίδεται σε πρόσφατη πολυσέλιδη έκθεση του «Συνηγόρου του Πολίτη» με τίτλο «Βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη: Πλαίσιο, υποδομές, πόροι», η οποία παρ' ότι δεν πέρασε απαρατήρητη με την έννοια της αναπαραγωγής της, ωστόσο δεν σχολιάστηκε ως προς την ουσία της, δεδομένου ότι είναι η πρώτη φορά από την ίδρυσή της που η Ανεξάρτητη Αρχή, με το κύρος που τη διακρίνει, επιδιώκει να παρέμβει και να προσεγγίσει κρίσιμα ερωτήματα για το βαθμό που η τουριστική ανάπτυξη ακολουθεί την αειφορία, καθώς και να αξιολογήσει την επάρκεια, ετοιμότητα και αποτελεσματικότητα του διοικητικού μηχανισμού αλλά και να προβεί σε βαρύνουσες προτάσεις για την εξασφάλιση της βιωσιμότητάς της, δεδομένου του μεγέθους του αποτυπώματός της στην εθνική οικονομία, αλλά και στην ελληνική κοινωνία.

Αυτά ήταν η αφορμή για συνειρμούς σε σχέση με την μυκηναϊκή ακρόπολη της Τίρυνθας και την διαχείριση των υδάτων στην περιοχή που κυριαρχεί στην τοπογραφία του αργολικού πεδίου. Ο χαμηλός λόφος της Τίρυνθας, στο 8ο χλμ. του δρόμου Άργους-Ναυπλίου, κατοικήθηκε από τη Νεολιθική εποχή μέχρι την ύστερη αρχαιότητα. Κατά τους προϊστορικούς χρόνους ο χώρος ήκμασε κυρίως κατά την πρώιμη και την ύστερη εποχή του Χαλκού. Στη δεύτερη φάση της Πρωτοελλαδικής εποχής (2700-2200 π.Χ.) πρέπει να υπήρχε εδώ ένα σημαντικό κέντρο με πυκνή κατοίκηση και ένα μοναδικής κατασκευής κυκλικό κτήριο, διαμέτρου 27 μ., στην κορυφή του λόφου. Κατά την ύστερη εποχή του Χαλκού ο λόφος οχυρώνεται σταδιακά και περιβάλλει μέσα στα «κυκλώπεια» τείχη του το ανακτορικό συγκρότημα καθώς και άλλα κτήρια που χρησιμοποιούνται κυρίως από την άρχουσα τάξη ως λατρευτικοί χώροι, αποθήκες και εργαστήρια αλλά και ως κατοικίες. Κατά τους ιστορικούς χρόνους η Τίρυνθα, παρότι πρέπει να είχε τη μορφή μιας οργανωμένης πολιτικής κοι-



ΦΩΤΟ: Η ακρόπολη της αρχαίας Τίρυνθας // 2022 ΚΙΤΖ

νότητας, δεν μπόρεσε να συναγωνιστεί το Άργος, το οποίο και την κατέστρεψε στο πρώτο μισό του 5ου αι. π.Χ. εξορίζοντας τους κατοίκους της.

## ΤΟ ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΦΡΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΙΡΥΝΘΑΣ

Στα ανατολικά του Αργολικού πεδίου, στην κοίτη του Μεγάλου Ρέματος, δύο χιλιόμετρα ανατολικά της Νέας Τίρυνθας και πέντε περίπου χιλιόμετρα από την αρχαία ακρόπολη της Τίρυνθας έχει εντοπισθεί ένα μοναδικό τεχνικό έργο του 13ου π.Χ. αιώνα, το «Μυκηναϊκό φράγμα της Αρχαίας Τίρυνθας», από τα πλέον σημαντικά επιτεύγματα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην Ανατολική Μεσόγειο.

Στον χώρο αυτό έχει κατασκευασθεί ένα τεράστιο ανάχωμα που έφερε επένδυση από ογκόλιθους στα όριά του - ορισμένοι ογκόλιθοι είναι σήμερα ορατοί - με στόχο την εκτροπή των ομβρίων του χειμάρρου του Μάνει που φαίνεται πως κατευθυνόταν προς την Τίρυνθα και προκαλούσε πλημμύρες ήδη από την Πρώιμη εποχή του Χαλκού. Για την ακρίβεια έχει εντοπιστεί στην κοίτη του Μεγάλου Ρέματος, το οποίο προκαλούσε καταστροφικές πλημμύρες, καθώς υπερχείλιζε συχνά. Έτσι αποφασίστηκε η εκτροπή του ρέματος στην παρακείμενη όχθη του ρέματος του Αγίου Ανδριανού.

## Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ

Το φράγμα της Τίρυνθας και το κανάλι εκτροπής του Μεγάλου Ρέματος, αποτελεί κατά μία άποψη το μυθολογικό υπόβαθρο του μύθου του ήρωα Ηρακλή για τον άθλο του καθαρισμού των στάβλων του Αυγεία, του βασιλιά της Ηλίδας με τα 3.000 βόδια, από την κοπριά, που είχε μαζευτεί εκεί επί τριάντα χρόνια. Ο Ηρακλής τους καθάρισε στρέφοντας τα νερά του Πηνειού και του Αλφειού προς τους στάβλους. Στην Μυκηναϊκή Τίρυνθα άλλωστε έζησε ο Ηρακλής τουλάχιστον επί δώδεκα χρόνια, υπηρετώντας υποχρεωτικά τον Ευρυσθέα, ο οποίος του είχε επιβάλλει τους άθλους.

Η κατασκευή Πολλούς μήνες, πολλούς εργάτες και πολ-

λά ζώα χρειάστηκαν οι αρχαίοι κάτοικοι της Τίρυνθας για να κατασκευάσουν ποταμίο φράγμα κατά τη μυκηναϊκή εποχή. Το έργο τους έφτασε μέχρι τις ημέρες μας και ουσιαστικά δεν έχει διερευνηθεί ποτέ έως σήμερα, παρ' ότι είναι γνωστό από την δεκαετία του 1930. Συγκεκριμένα το έργο της εκτροπής περιελάμβανε την κατασκευή ενός φράγματος στην κοίτη του ρέματος της Τίρυνθας και την διάνοξη τεχνητού καναλιού - Μεγάλο Ρέμα, μήκους τουλάχιστον 1,5 χλμ., το οποίο διοχέτευε τα ύδατα σε μεγάλη απόσταση νότια της Τίρυνθας. Η κοίτη από το φράγμα έμεινε ανενεργή και σήμερα καλλιεργείται και ονομάζεται Λάκισσα.

## Η ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΦΡΑΓΜΑΤΟΣ

Η επικρατέστερη άποψη των μελετητών, που έχει διατυπωθεί σχετικά με την δομή του, ότι το φράγμα αποτελείται κυρίως από γήινο ανάχωμα με λίθινη επένδυση μόνο στις πλευρές του, πιθανότητα να μην ευσταθεί, καθώς το μυκηναϊκό φράγμα εδώ και 3200 χρόνια σφραγίζει την παλιά κοίτη του ποταμού και παρά τα επιμέρους διαβρωμένα σημεία του παραμένει εμφανώς αντιληπτό ως μνημείο. Ως εκ τούτου, θεωρείται πιθανότερο το φράγμα να είχε μια πολύ πιο σύνθετη εσωτερική δομή από ότι είχε παλαιότερα υποθεθεί, με τον πυρήνα του να αποτελείται από έναν συνδυασμό λίθινων κατασκευών με ιζήματα. Παράλληλα με την κατασκευή του αναχώματος, ανοίχθηκε ένα παρακαμπτήριο κανάλι προς τα ΝΔ που έδιωχνε τα νερά νότια του λόφου του προφήτη Ηλία στην κοίτη άλλου χειμάρρου (Ραμαντάνι). Η κατασκευή του έργου πρέπει να χρονολογηθεί στο 13ο αι. π.Χ., την εποχή δηλαδή της μεγάλης ακμής της Τίρυνθας. Το τεχνικό αυτό επίτευγμα των Μυκηναίων μπορεί να συγκριθεί με τα μεγάλης τάξεως αποστραγγιστικά έργα στη Κωπαίδα από τους Μηνύες αλλά και τα μικρότερα φράγματα στην ανατολική Κρήτη έργα των Μινωιτών.

Το φράγμα αποτελεί ένα από πλέον αξιοθαύμαστα κατασκευαστικά επιτεύγματα της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στην

Ανατολική Μεσόγειο. Έπειτα από σειρά καταστροφικών πλημμυρών, καθώς η τακτική υπερχείλιση του ρέματος κατέκλυζε την περιοχή της πόλης στα βόρεια της μυκηναϊκής Ακρόπολης έως και τα τέλη της ανακτορικής εποχής, αποφασίστηκε η εκτροπή του ρέματος της Τίρυνθας στην παρακείμενη όχθη του ρέματος του Αγ. Ανδριανού. Το έργο της εκτροπής περιελάμβανε την κατασκευή ενός φράγματος στην κοίτη του ρέματος της Τίρυνθας και την διάνοξη τεχνητού καναλιού που σήμερα ονομάζεται Μεγάλο Ρέμα, μήκους τουλάχιστον 1,5 χλμ., το οποίο διοχέτευε τα ύδατα σε μεγάλη απόσταση νοτίως της Τίρυνθας. Η κοίτη από το φράγμα και κατόπιν αυτού έμεινε ανενεργή και σήμερα καλλιεργείται και ονομάζεται «Λάκισσα». Η πόλη της Τίρυνθας απαλλάχθηκε από τις πλημμύρες και τα φερτά υλικά σταμάτησαν να επικινούν τον θαλάσσιο χώρο. Το φράγμα και το κανάλι εκτροπής πέτυχαν το σκοπό, για τον οποίο κατασκευάστηκαν, εκπρέποντας τις πλημμυρικές παροχές μακριά από την Τίρυνθα. Η Μυκηναϊκή Τίρυνθα είναι εδώ και μας γνέφει μετά από 4 χιλιετίες. Να ειρωνεύεται τη δική μας μωρία άραγε;

## \*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

Σημείωση: Ολόκληρο το επιστημονικό άρθρο για τα υδραυλικά έργα των Μινωιτών και των Μυκηναίων δημοσιεύτηκε στο συλλογικό τόμο για την περιοδική έκθεση LE VIE DEL MARE το 2006. Εδώ δημοσιεύουμε ένα μόνο μέρος από το άρθρο που αφορά την περιοχή του φράγματος της αρχαίας Τίρυνθας με μικρή ενδεικτική βιβλιογραφία.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία  
Μαρουκιάν Χ., Γάκη - Παπαναστασίου Κ. και Πιτερός Χρήστος, 2004, «GEOMORPHOLOGICAL AND ARCHAEOLOGICAL STUDY OF THE BROADER AREA OF THE MYCENAEAN DAM OF MEGALO REMA AND ANCIENT TIRYNS, SOUTHEASTERN ARGIVE PLAIN, PELOPONNESUS», Δελτίο της Ελληνικής Γεωλογικής Εταιρίας, τόμος XXXVI, Πρακτικά 10ου Διεθνούς Συνεδρίου, Θεσ/νίκη.

«Γεωμυθολογικά Μονοπάτια», 2008, Εκπαιδευτικό Υλικό, ΚΠΕ Στυλίδας, Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Στυλίδας -ΥΠΕΠΘ, Δήμος Στυλίδας, Παναγιώτης Ψύχας, 2008, «Το Μυκηναϊκό Φράγμα της Τίρυνθας Φωτοπούλου Λήδα, 2009, «Αρχαίο Φράγμα της Τίρυνθας», Μεταπτυχιακό - ΕΜΠ Αθήνα

χωμάτων και των ογκολίθων.

Τα συστήματα εκμετάλλευσης που είναι πρωτόγνωρα και μοναδικά στην Ευρώπη, είχαν ως κύριο στόχο την προστασία από πλημμυρικά φαινόμενα, την απόκτηση και την εξασφάλιση καλλιεργήσιμων γαιών και την βελτίωση της ποιότητας του εδάφους, με τον έλεγχο της θέσης και του μεγέθους των λιμνών που σχηματίζονταν. Τα υδραυλικά έργα στην Τίρυνθα ήταν μια πολύπλοκη και καλά σχεδιασμένη παρέμβαση που περιελάμβανε μια σειρά από στρατηγικές. Εκτός από την πιστοποιημένη κλιματική αλλαγή που βίωσε η περιοχή της Αργολίδας, η ξηρασία ανέκοψε την ανάπτυξη του οικισμού γύρω από την ακρόπολη και προκάλεσε σημαντικές ζημιές πιθανόν από ακραίες καιρικές συνθήκες ακόμη και από θαλάσσια κύματα τσουνάμι μετά από σεισμό. Όμως όλα αυτά τα προβλήματα που αντιμετωπίστηκαν δυναμικά με εντυπωσιακά εποικοδομητικούς τρόπους όχι απλά μας εντυπωσιάζουν σήμερα, αλλά και ίσως να μας ειρωνεύονται για την υστερήσή μας 4000 χρόνια μετά. Σήμερα η Ανατολική Πελοπόννησος βρίσκεται ενώπιον ενός αβέβαιου και οδυνηρού μέλλοντος για την επάρκεια των υδάτινων πόρων της. Με χάρτινους σχεδιασμούς που δεν απαντούν στον κίνδυνο που βλέπουμε να έρχεται. Η πόλη της Τίρυνθας απαλλάχθηκε από τις πλημμύρες και τα φερτά υλικά σταμάτησαν να επικινούν τον θαλάσσιο χώρο. Το φράγμα και το κανάλι εκτροπής πέτυχαν το σκοπό, για τον οποίο κατασκευάστηκαν, εκπρέποντας τις πλημμυρικές παροχές μακριά από την Τίρυνθα. Η Μυκηναϊκή Τίρυνθα είναι εδώ και μας γνέφει μετά από 4 χιλιετίες. Να ειρωνεύεται τη δική μας μωρία άραγε;

# Ανθρώπων Έργα

## Σεβασμός και ευγνωμοσύνη σε ευεργέτες και δωρητές

Συνέβαλαν στη στήριξη και ανάπτυξη της Ερμιονίδας

Ο Δήμος Ερμιονίδας με σεβασμό και ευγνωμοσύνη προς τους ευεργέτες που συνέβαλαν στη στήριξη και ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας τέλεσε χθες, Κυριακή 15 Σεπτεμβρίου 2024, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Τιμίου Προδρόμου Κρανιδίου, το ετήσιο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των Ευεργετών και Δωρητών του Δήμου Ερμιονίδας.

Η Επιμνημόσυνη δέηση τελέστηκε από τον Αρχιερατικό Επίτροπο Κρανιδίου, Αρχ. π. Χριστοφόρο Καραβία.

Αμέσως μετά, η Πρόεδρος του Δ.Σ. του Δήμου Ερμιονίδας, κα Ελένη Γκαμίλη, στη σύντομη ομιλία της αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα της έννοιας της Ευεργεσίας, καθώς και στη σημαντικότητα της ενεργοποίησης και σύγχρονων Ευεργετών και Δωρητών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας με την 102/2021 ομόφωνη Απόφασή του, καθιέρωσε την πρώτη Κυριακή του Σεπτεμβρίου ως «Ημέρα μνήμης και τιμής των



Ευεργετών και Δωρητών του Δήμου Ερμιονίδας», καθώς και τη δημιουργία μητρώου

Ευεργετών - Δωρητών.

Στην επιμνημόσυνη δέηση παρευρέθηκαν,

ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, κ. Ιωάννης Γεωργόπουλος, η Πρόεδρος του Δ. Σ., κα Ε. Γκαμίλη, οι Αντιδήμαρχοι κκ Κ. Κόκκαλης, Γ. Τσαμαδός, Δ. Κουτούβαλης, Ε. Βλάσση - Δημαράκη και Μ. Στάπα, ο Πρόεδρος της Δ.Κ. Κρανιδίου, κ. Γ. Φασιλής, ο Πρόεδρος της Δ.Ε.Υ.Α.ΕΡ., κ. Α. Μπίμπας, οι Δημοτικοί κκ Τ. Αντωνοπούλου, Π. Κολυμπάδης και η Κοινοτική Σύμβουλος Κρανιδίου, κα Ε. Τρούπου.

Παρευρέθηκαν επίσης, πολλοί δημότες και εκπρόσωποι των Φορέων και Συλλόγων του Δήμου.

Ο Δήμος Ερμιονίδας μνημονεύει τους Ευεργέτες του Τόπου μας για τη σπουδαία προσφορά τους. Οι άνθρωποι αυτοί κληροδότησαν περιουσίες και οικήματα προς όφελος των συμπατριωτών τους και της κοινωνίας μας.

Το όραμά τους για έναν καλύτερο μέλλον συνεχίζει να ζει μέσα από τις πράξεις και τη δέσμευσή μας να διατηρήσουμε ζωντανή την κληρονομιά τους.

## Music & Wine Festival για οινολάτρες ή μη...

Ένα ενδιαφέρον μουσικό πρόγραμμα με διαφορετικά είδη μουσικής, που συνδέεται με την οινοποιητική παράδοση της ευρύτερης περιοχής, Παρασκευή 20 και το Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024 το βράδυ στο Ναύπλιο. Το Fougaro Music & Wine Festival, όπως ανακοινώθηκε θα είναι ανοιχτό και φιλόξενο για όλους, οινολάτρες ή μη...

Το κοινό θα έχει την ευκαιρία να ανακαλύψει καταξιωμένα και ανερχόμενα μουσικά σχήματα, που αντιπροσωπεύουν από πιο πειραματικές, έως πιο κλασικές τάσεις στην εγχώρια σκηνή, γνωρίζοντας και απολαμβάνοντας, συγχρόνως, ετικέτες με Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης από οινοπαραγωγούς της Ζώνης της Νεμέας. Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου 2024:



21.00 - 21.45: Voodoo Drummer / The Afro Dionysian Duo  
Ο Voodoo Drummer (Χρήστος Κουτσογιάννης, από την Opera Chaotique) στο νέο του project,

με τον ίδιο στα τύμπανα και τον Σταύρο Παργινό στο τσέλο και κρουστά.  
22.00 - 23.15: Takis Barberis Group feat. Agathi

Το γκρουπ του κιθαρίστα Τάκη Μπαρμπέρη, με πρωτότυπες συνθέσεις και δημιουργικές διασκευές και με τη φωνή της Αγάθης σε τραγούδια jazz, pop και standards.

23.30 - 24.45: Βάσια Βουγιουκλή Band

Η Βάσια Βουγιουκλή με το συγκρότημά της, παρουσιάζει το project με τον τίτλο «Εισιτήριο για τη Σμύρνη». Το Σμυρναϊκό τραγούδι από μια ηλεκτρική μπάνα, με το ούτι σε πρωταγωνιστικό ρόλο να συνδιαλέγεται με την ηλεκτρική κιθάρα. Ταυτόχρονα, ευφάνταστες διασκευές παραδοσιακών, ρεμπέτικων αλλά και σύγχρονων τραγουδιών μας ταξιδεύουν μουσικά, από το παρελθόν στο τώρα.

Σάββατο 21 Σεπτεμβρίου 2024:

21.00 - 21.45: Χαριτίνη Πανοπού-

λου

Η Χαριτίνη Πανοπούλου μας ταξιδεύει με τη φωνή και την κλασική της κιθάρα σε γνωστά τραγούδια του διεθνούς ρεπερτορίου αλλά και δικές της συνθέσεις με ελληνικό στίχο.

22.00 - 23.15: Why Not?

Ευθύτητα, αμεσότητα, αφοσίωση στο κλασικό ροκ και θετική ενέργεια, από ένα δυναμικό σχήμα, με καταλύτη την ιδιαίτερη φωνή της Μαρίας Στεφανιδάκη.

23.30 - 24.45: Blues Wire

Blues «δεμένο» δημιουργικά με πιο σύγχρονους και πολυποικίλους ήχους διατηρώντας στο ακέραιο τη δύναμη, την αμεσότητα και το συναίσθημα που πάντοτε χαρακτηρίζει τη δυναμική αυτή μπάντα.



## ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την *Μαίρη*



### Κοντοσούβλι αλλιώς

Το κοντοσούβλι είναι ελληνικό πιάτο με διάφορα κρέατα και πικάντικα λαχανικά. Είναι παραλλαγή του σουβλακιού. Η προέλευση του εδέσματος ανάγεται στην ομηρική εποχή. Υλικά:

800 γραμμάρια χοιρινό κρέας φιλέτο κομμένο σε χοντρά κομμάτια, 1 στήθος κοτόπουλου φιλέτο κομμένο σε κομμάτια χοντρά, 1 πράσινη και 1 κόκκινη πιπεριά κομμένες σε κομμάτια, 3 σκελίδες σκόρδου, 1 μεγάλο κρεμμύδι χοντροκομμένο, 4 με 5 λιαστές ντομάτες, 200 γραμμάρια τυρί σκληρό τύπου Δανίας χονδροκομμένο, 1 ποτήρι λευκό κρασί ή ξύδι βαλσαμικό, 100ml ελαιόλαδο, από μια κουταλιά του γλυκού ρίγανη και θυμάρι, 2 με 3 κουταλιές της σούπας μουστάρδα απλή και μέλι. Αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Ετοιμάζουμε πρώτα την μαρινάδα. Σε ένα μπόλ βάζουμε όλα τα κομμάτια των κρεάτων και προσθέτουμε το ελαιόλαδο, το κρασί, την μουστάρδα, το μέλι, το κρεμμύδι και τα σκόρδα. Αλάτι και πιπέρι κατά βούληση την ρίγανη και το θυμάρι. Τα αναμιγνύουμε όλα καλά και τα σκεπάζουμε με μεμβράνη. Τοποθετούμε το μπόλ στο ψυγείο για 4 με 6 ώρες τουλάχιστον. Στρώνουμε στο πάγκο μας διπλά φύλλα λαδόκολλας και τοποθετούμε όλα τα υλικά της μαρινάδας. Προσθέτουμε τις πιπεριές, τις ντομάτες και το τυρί και τα τυλίξουμε σε ρολό. Δένουμε με σπάγκο κατά μήκος και ψήνουμε στην μεσαία σχάρα του φούρνου στους 200 βαθμούς για μιάμιση ώρα περίπου. Το ξεσκεπάζουμε και συνεχίζουμε το ψήσιμο με ανοιχτή την λαδόκολλα για 40 λεπτά ακόμη να πάρουν χρώμα τα κρέατα. Σερβίρουμε και συνοδεύουμε το κοντοσούβλι με πατατούλες ψητές και σαλάτα εποχής. Καλή όρεξη!

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο Χρήστος Κομνηγός του Κίμωνα και της Μαγδαληνής, που γεννήθηκε στην Αθήνα και κατοικεί στο Ναύπλιο και η Ελευθερία Συντζιρμά του Γεωργίου και της Σταυρούλας, που γεννήθηκε στο Αγρίνιο και κατοικεί στο Ναύπλιο, πρόκειται να παντρευτούν στον Ιερό Ναό Αγίου Σπυριδώνα στο Ναύπλιο στις 21/09/2024.

## Εργαστήρια της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης

Μετά από 28 χρόνια συνεχή πορεία του Συλλόγου της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης θα λειτουργήσουν και φέτος τα εργαστήρια-τιμήματα, όπου θα συνδυάσουν τη δημιουργικότητα με τη μάθηση.

Τα τμήματα θα λειτουργήσουν στον όμορφο χώρο του Συλλόγου, αίθουσα «Νικόλας Ταρατόρης», που βρίσκεται στην οδό Οδυσσέα Ανδρούτσου 13, Άργος (δίπλα στην κάβα του Μακρή).

α) Λειτουργία τμήματος για ενήλικες πλέξιμο με βελονάκι.

Κάθε Δευτέρα 6-8μ.μ.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6947927086.

β) Λειτουργία δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά 5-12 ετών.

Κάθε Σάββατο 4-5μ.μ.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6947927086.

γ) Λειτουργία τμήματος θεάτρου -υποκριτικής.

Κάθε Τρίτη 8.30-10.00μ.μ.

Πληροφορίες στο τηλέφωνο 6944937594.



## Ο Μάζης στη Vasiliki - galerie d'art

Συνεχίζεται η ατομική έκθεση του ομότιμου καθηγητή γεωπολιτικής και ζωγράφου Ιωάννη Θ. Μάζη με θέμα «Ατραπιά Έννοιας» στη Vasiliki - galerie d'art στο Ναύπλιο, κάθε βράδυ 19:00-22:00, μέχρι και τη Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024.

Στην τέχνη του Μάζη, νιώθουμε την

στοχαστική απόλαυση του νοήματος με εργαλεία τα υλικά, το σχέδιο, το χρώμα, την φόρμα και την ανθρωπιά της Έννοιας.

Ο μυστικισμός που χαρακτηρίζει ένα έργο τέχνης του Ιωάννη Θ. Μάζη, δεν περιγράφεται, απλά βιώνεται. Η ζωγραφική του δουλεύει με τις αρχετυπικές έννοιες των πολιτισμικών στοιχείων του ευρωπαϊκού και ελληνικού πολιτισμού, εξερευνώντας το ουσιαστικό τελετουργικό εικαστικό νήμα που τα συνδέει.



## Εικόνες βίου από μια θάλασσα που μας ενώνει, Ερμιόνη στην Abbeville, στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου

Τι κοινό μπορεί να υπάρχει ανάμεσα σε δυο περιοχές που εκτός από τη γλώσσα τις χωρίζουν μερικές χιλιάδες χιλιόμετρα; Διαφορετικές συνθήκες ζωής, διαφορετικά τεχνικά μέσα, διαφορετική γεωγραφική μορφολογία, κ.ά. Υπάρχει όμως ένα κοινό συναίσθημα, μια κοινή πίστη στη σχέση ανάμεσα στον άνθρωπο και στη θάλασσα.

Η έκθεση που θα πραγματοποιηθεί στο Πολεμικό Μουσείο Ναυπλίου αναζητά, για πρώτη φορά, τα κοινά σημεία ανάμεσα σε δυο πολιτισμικές πραγματικότητες που ορίζουν τη ζωή των ανθρώπων και την εργασία τους με τη θάλασσα. Ιστορία, καθημερινότητα, οικονομία, εργασία, πα-



ραδόσεις, δοξασίες, θρησκευτική πίστη, είναι μερικά από τα θέματα που ερευνά η έκθεση. Πρόκειται για ένα ταξίδι, μια συνάντηση γνωριμίας. Από την ελληνική Ερμιονίδα στη γαλλική Somme και από την Ερμιόνη στην Abbeville, μια θάλα-

σσα που μας ενώνει και οι άνθρωποί της. Η έναρξη της έκθεσης αρχαιακού υλικού Ερμιόνη — Abbeville Εικόνες βίου από μια θάλασσα που μας ενώνει θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου στις 11:30 π.μ.

Συνδιοργάνωση: Εταιρεία Μελετών Ερμιονίδας - Ιστορικά Αρχεία Abbeville (Γαλλία). Η έκθεση θα είναι ανοικτή έως τις 29 Σεπτεμβρίου, καθημερινά 10:00 -19:00.

(Το φωτογραφικό υλικό της Ερμιόνης ανήκει στην Παρασκευή Σκούρτη και προέρχεται κυρίως από το βιβλίο της «Οι σφουγγαράδες της Ερμιόνης. Ρουφήξανε τη ζωή τους ... με το σφουγγάρι», εκδ. Πολύφωγος, 2012).



Koutsoubou Christina

Όμορφη φθινοπωρινή θέα // Χ. Κ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ

Αθήνα, 10/09/2024

Α. Π.: 390733

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΜΕ ΑΡΙΘ. 373530/29-08-2024 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ 2/2024 (ΑΔΑ: 9ΑΝΝ46Ν-ΚΟΤ-16Φ) του ΥΠ.ΠΟ

Η Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού ανακοινώνει την πρόσληψη, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν.4765/2021 όπως ισχύουν, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, **συνολικά 396 ατόμων**, για χρονικό διάστημα απασχόλησης πέντε (5) μηνών από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών, σε Υπηρεσίες αρμοδιότητάς της και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία και ειδικότητα, αριθμού ατόμων :

	ΥΠΗΡΕΣΙΑ	ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΣΟΧ 5 ΜΗΝΕΣ 2024 - 2025 (396 ΘΕΣΕΙΣ)			
		ΔΕ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΔΕ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ & ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ	ΤΕ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	ΥΕ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ - ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΕΣΩΤ. ΧΩΡΩΝ
1	ΕΦ.Α. Πόλης Αθηνών	59	11	1	7
2	ΕΦ.Α. Αιτωλοακαρνανίας-Λευκάδος	6	2	1	1
3	ΕΦ.Α. Ανατολικής Αττικής	6	3		1
4	ΕΦ.Α. Αργολίδος	5	2		2
5	ΕΦ.Α. Αρκαδίας	5	1	1	
6	ΕΦ.Α. Άρτας	2		1	
7	ΕΦ.Α. Αχαΐας	2	1		1
9	ΕΦ.Α. Βοιωτίας	2	1		
9	ΕΦ.Α. Γρεβενών	1		1	
10	ΕΦ.Α. Δράμας	1			
11	ΕΦ.Α. Δυτικής Αττικής	7	2		1
12	ΕΦ.Α. Δωδεκανήσου	16	2	1	
13	ΕΦ.Α. Έβρου	5	2	1	
14	ΕΦ.Α. Ευβοίας	2	1		
15	ΕΦ.Α. Ζακύνθου		1	1	
16	ΕΦ.Α. Ηλείας	9	2		
17	ΕΦ.Α. Ημαθίας	7	3		
18	ΕΦ.Α. Ηρακλείου	6	2	1	1
19	ΕΦ.Α. Θεσπρωτίας	2		1	
20	ΕΦ.Α. Ιωαννίνων	1	1		1
21	ΕΦ.Α. Καβάλας-Θάσου	3			
22	ΕΦ.Α. Καρδίτσας	1	1		
23	ΕΦ.Α. Καστοριάς	1			
24	ΕΦ.Α. Κέρκυρας	7	1		
25	ΕΦ.Α. Κεφαλληνίας	2			1
26	ΕΦ.Α. Κιλκίς	4	2	1	
27	ΕΦ.Α. Κοζάνης	2	1		
28	ΕΦ.Α. Κορινθίας	6	3		
29	ΕΦ.Α. Κυκλάδων	15	1	1	1
30	ΕΦ.Α. Λακωνίας	5			
31	ΕΦ.Α. Λάρισας	2	1		
32	ΕΦ.Α. Λασιθίου	3		1	
33	ΕΦ.Α. Λέσβου	2	1		
34	ΕΦ.Α. Μαγνησίας		1		
35	ΕΦ.Α. Μεσσηνίας	4			
36	ΕΦ.Α. Ξάνθης	1	1		
37	ΕΦ.Α. Πειραιώς και Νήσων	6	2		
38	ΕΦ.Α. Πέλλας	2			1
39	ΕΦ.Α. Περιφέρειας Θεσσαλονίκης	1	1		
40	ΕΦ.Α. Πιερίας	3		1	
41	ΕΦ.Α. Πόλης Θεσσαλονίκης	6	1		
42	ΕΦ.Α. Πρέβεζας	1		1	
43	ΕΦ.Α. Ρεθύμνου	2	1	1	
44	ΕΦ.Α. Ροδόπης	1		1	
45	ΕΦ.Α. Σάμου-Καρίας	2			
46	ΕΦ.Α. Σερρών	6	2	1	1
47	ΕΦ.Α. Τρικάλων	1			
48	ΕΦ.Α. Φθιώτιδος-Ευρυτανίας	3			
49	ΕΦ.Α. Φλώρινας	2	1	1	
50	ΕΦ.Α. Φωκίδος	15	2		1

## ΣΤΕ: Άκυρη η διαδικασία επανυπολογισμού των συντάξεων

Το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ) και το Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών, με δύο ξεχωριστές αποφάσεις τους ακυρώνουν τη διαδικασία επανυπολογισμού των συντάξεων. 50.000 συντάξεις του πρώην ΕΤΑΑ, όπως αναφέρει το ΕΝΔΥΣΙ, του Ταμείου δηλαδή που είχε ως ασφαλισμένους του γιατρούς, συμβολαιογράφους, δικηγόρους και μηχανικούς, κρίθηκε ότι είναι άκυροι οι επανυπολογισμοί που έγιναν, από τους οποίους προέκυψε η προσωπική διαφορά για καθέναν από τους δικαιούχους.

Η πρώτη απόφαση προέρχεται από το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), με την οποία ακυρώνεται ο επανυπολογισμός στις συντάξεις συμβολαιογράφων από το Ταμείο Νομικών. Το ΣτΕ με την 1228/2024 απόφασή του (Α' τμήμα 7μελές), που δημοσιεύτηκε στις 3 Σεπτεμβρίου 2024, ακυρώνει υπουργική απόφαση του 2021 (την Φ.11321/οικ.10772/382/9.3.2021 του υφυπουργού Εργασίας Π. Τσακλόγλου) κατά το μέρος που ορίζει συντάξιμο μισθό για τον επανυπολογισμό των συντάξεων των συμβολαιογράφων το ποσό των 1.232,09 ευρώ.

Με τις αποδοχές αυτές επανυπολογίστηκαν, όμως, όλες οι συντάξεις του Ταμείου Νομικών, είτε οι συνταξιούχοι είχαν υψηλότερες αποδοχές από τα 1.232 ευρώ είτε μικρότερες. Σε όσους είχαν μικρότερες προέκυψαν αυξήσεις, αλλά όσοι κατέβαλαν υψηλότερες εισφορές, όπως οι συμβολαιογράφοι, ο επα-

νυπολογισμός οδήγησε σε μικρότερη σύνταξη και σε προσωπική διαφορά που τους έκοψε και τις αυξήσεις του 2023 και του 2024. Η δεύτερη απόφαση είναι από το Διοικητικό Πρωτοδικείο Αθηνών ((Α7960/2024 - 4ο Τριμελές) με την οποία ακυρώνεται ο επανυπολογισμός σύνταξης σε συνταξιούχο αυτοαπασχολούμενο μηχανικό του ΤΣΜΕΔΕ, καθώς εδώ ελήφθησαν υπόψη μικρότερες συντάξιμες αποδοχές για τον υπολογισμό της σύνταξης από τον κλάδο της Ειδικής Προσαύξησης. Συγκεκριμένα, ο νόμος 4387/2016 (νόμος «Κατρούγκαλου») αναφέρει ότι η σύνταξη από τον κλάδο Ειδικής Προσαύξησης υπολογίζεται με βάση τις συντάξιμες αποδοχές από τις επιπλέον εισφορές που έχουν καταβάλει οι ασφαλισμένοι. Ωστόσο μετά τον νόμο εκδόθηκε η εγκύκλιος Φ.80000/οικ.9187/183/2018 από τον τότε υφυπουργό Τ. Πετρόπουλο, με την οποία ορίστηκε διαφορετικός υπολογισμός της σύνταξης από την Ειδική Προσαύξηση που ήταν ευνοϊκός για τους μισθωτούς μηχανικούς και δυσμενής για τους ελεύθερους επαγγελματίες. Η εγκύκλιος άλλαξε τον νόμο και όρισε ως βάση υπολογισμού της σύνταξης από την Ειδική Προσαύξηση τον συντάξιμο μισθό που λαμβάνεται υπόψη για τον υπολογισμό της κύριας ανταποδοτικής σύνταξης, αντί των αποδοχών που αναλογούν στις επιπλέον εισφορές που κατέβαλαν οι ασφαλισμένοι στην Ειδική Προσαύξηση.

51	ΕΦ.Α. Χαλκιδικής-Αγίου Όρους	4	2		
52	ΕΦ.Α. Χανίων	5	1		1
53	ΕΦ.Α. Χίου	1		1	
54	Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας	3	1		2
55	Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων	2	1		
56	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας		1		
57	Επιγραφικό Μουσείο	2	1		
58	Νομισματικό Μουσείο	1			
59	Μουσείο Νεώτερου Ελληνικού Πολιτισμού	9	2		
60	Μουσείο Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων «Φοίβος Ανωγειανάκης»-Κέντρο Μουσικολογίας	2	1	1	

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ'εξαίρεση, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Αναλυτικά οι προκηρυσσόμενες θέσεις, τα απαιτούμενα προσόντα, τα κριτήρια κατάταξης, και η διαδικασία πρόσληψης ορίζονται στην αριθ. 373530/29-08-2024 Ανακοίνωση ΣΟΧ 2/2024 (ΑΔΑ: 9ΑΝΝ46ΝΚΟΤ-16Φ) του ΥΠ.ΠΟ αναπόσπαστο τμήμα της οποίας αποτελούν το Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης «10-06-2021» και τα Ειδικά Παραρτήματα (Α1) Απόδειξης Χειρισμού Η/Υ με σήμανση έκδοσης «03-01-2024» και (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθειας με σήμανση έκδοσης «13-06-2024».

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν και να υποβάλουν αίτηση-υπεύθυνη δήλωση ηλεκτρονικά στη διεύθυνση: <https://sox.culture.gov.gr>. Για τη σύνδεση στην εφαρμογή απαιτείται η χρήση των προσωπικών κωδικών taxisnet.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων θα είναι διάρκειας 10 ημερών και θα αρχίσει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης/ανάρτησης της ανακοίνωσης. Για το ακριβές χρονικό διάστημα (ημέρες & ώρες) υποβολής των ηλεκτρονικών αιτήσεων θα δημοσιευτεί σχετική ανακοίνωση: στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ [www.diangeia.gov.gr](http://www.diangeia.gov.gr), στο διαδικτυακό κόμβο του ΥΠΠΟ [www.culture.gov.gr](http://www.culture.gov.gr) και στο σύνδεσμο <https://sox.culture.gov.gr>. Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την Ανακοίνωση και τα Παραρτήματα στους προαναφερόμενους ιστότοπους καθώς και στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ ([www.asep.gr](http://www.asep.gr)).

Η Γενική Διευθύντρια  
Αρχαιοτήτων & Πολιτιστικής Κληρονομιάς  
Ολυμπία Βικάτου





Γιάννης Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

### Εξάρτηση

Στην πόλη της εξάρτησης  
ποτέ μην κατοικήσεις  
βαρύ το τίμημα εκεί  
και θα μετανοήσεις.

Της συνήθειας τα πλοκάμια  
αν σε αγκαλιάσουν,  
γίνονται χάλκινα δεσμά  
και είναι δύσκολα να σπάσουν.

Χάνεις ανεξαρτησία,  
βρίσκεσαι σε φυλακή  
και η ποθούμενη ουσία  
είναι που κυριαρχεί.

Πάρε ανάσα,  
βρες το θάρρος,  
γνωρίζεις το σωστό,  
σπάσε πλέον την υδρία  
με της πλάνης το νερό.



### Το δόλωμα

Η ίριδα κόσμησε της ποταμιάς τη ράχη  
άνοιξε πέταλα κι ομόρφυνε η φύση  
πάνω οι μέλισσες βουίζουν δίνουν μάχη  
πηγαινοέρχονται γεμίζουν το μελισσι

δίπλα ευκάλυπτοι με την πυκνή σκιά τους  
δροσίζουν πρόβατα που είναι κουρεμένα  
τα τσοπανόσκυλα μασούν τα κόκκαλά τους  
μοιάζουν κακόμοιρα μα είναι βολεμένα

στα σύννεφα ψηλά τα χελιδόνια  
κάνουνε κόλπα με ταχύτητα πετάνε  
και τα τζίτζικια κελαηδάνε στα αλώνια  
τα νιάτα τα ανέμελα που χάθηκαν που πάνε

σε μια καλύβα απ' έξω το μορτάκι  
με μύγες το αγκίστρι του οπλίζει  
και μπαινοβγαίνει κάθε τόσο στο πορτάκι  
αλλάζει δόλωμα κι από την γκίνια βρίζει

δεν τσιμπάνε τα σκασμένα  
μοιάζουν να είναι ταϊσμένα  
έχει πια μεσημεριάσει  
και η πείνα θα με πιάσει

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



## Ο... Ελληνογάλλος χοροδιδάσκαλος



Ο Δημήτρης Μ., είχε πολεμήσει στη Μικρασία. Μετά την κατάρρευση του μετώπου επέστρεψε στο Βόλο, όπου είχε μεγαλώσει. Δουλειές δεν υπήρχαν εκεί και κάποια στιγμή αποφάσισε να ψάξει τους συγγενείς του, που έμεναν στο Ναύπλιο. Όμως, ούτε στο Ναύπλιο εύρισκε δουλειά.

Ο Δημήτρης Μ. ήταν ψηλός, όμορφος, καλλιεργημένος, με ωραία φωνή και μουσικές γνώσεις. Έπαιζε και συμπαθητική κιθάρα. Έτσι τον πλεύρισε συμπολίτης του, που λειτουργούσε χοροδιδασκαλείο στο Άργος και του έριξε την ιδέα:

«Τι θα έλεγες να σε εμφανίσω εκεί, μια που δεν σε ξέρουνε, σαν Ελληνογάλλο χοροδιδάσκαλο; Γνώσεις έχεις, κοσμοπολίτικο αέρα έχεις, το Ελληνογάλλο θα τους εντυπωσιάσει, το μαγαζί θα ανεβάσει τις δουλειές του και όλοι θα κονομήσουμε!».

Το σκέφτηκε, το ξανασκέφτηκε και τελικά το αποφάσισε. Δεν έπρεπε, όμως, με κανένα τρόπο να συνδέσουν την παρουσία του στο Άργος με το Ναύπλιο, γιατί το πράγμα μπορεί να... «βρώμαγε». Γι' αυτό, δεν θα εμφανιζόταν εκεί με το τρένο, που έκανε το δρομολόγιο ανάμεσα στις δυο πόλεις. Έτσι, τον βάλανε σε μια βάρκα και τον βγάλανε απέναντι, εκεί που είναι σήμερα η Νέα Κίος. Από εκεί τον πήρε μία σούστα και εμφανίστηκε στο Άργος από το «πουθενά».

Τον παρουσίασαν πανηγυρικά στο χοροδιδασκαλείο, όπου του έπλεξαν και το εγκώμιο

και όπως είχαν υπολογίσει ο κόσμος άρχισε να συρρέει για να τους διδάξει ο έμπειρος Ελληνογάλλος χοροδιδάσκαλος τους ευρωπαϊκούς χορούς...

Ο Δημήτρης Μ. έπαιζε έξοχα τον ρόλο του. Μιλούσε και με γαλλικό αζάν. Για παράδειγμα, όταν μία δεσποσύνη τον ρωτούσε:

«Τα πάω καλά δάσκαλε;»

Αυτός απαντούσε:

«Καλά τα πάτε αλλά λίγκο πιο αργά τις στροφές σας».

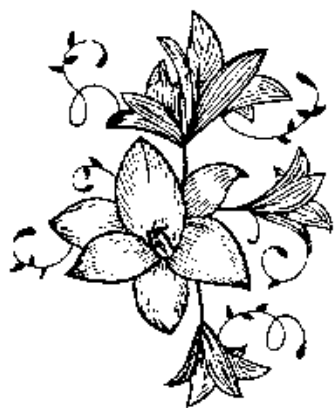
Μ' αυτά και μ' αυτά και με άλλα τέτοια παρόμοια ο «Ελληνογάλλος» χοροδιδάσκαλος είχε μεγάλη επιτυχία. Η πελατεία συνεχώς αυξανόταν και αυτός είχε μια πλειάδα θαυμάστριες μέσα στην καλή κοινωνία της πόλης. Μέχρι που του είχαν φέρει ουκ ολίγα προξενιά! Αυτός, όμως, σοβαρός πάντα έμενε συγκεντρωμένος στον ρόλο του και απέφευγε να δίνει δικαιώματα για σχολιασμό. Α, όλα κι όλα, η δουλειά προηγείτο και ήταν θέμα επιβίωσης εκείνη την εποχή. Χώρια που είχε τον μόνιμο φόβο μην και τυχόν αποκαλυφθεί...

Όπως σχολίαζε, πολλά χρόνια μετά, γέρος πλέον, εκεί που καθόταν σε καφενείο της Πρόνοιας:

«Αν με παίρνανε τότε χαμπάρι οι Αργεΐτες, θα με φέρνανε κοπανιώνοντας μέχρι το Ναύπλιο!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com).



### ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΝΑ ΦΥΤΩ

Με τρομάζουν οι ήχοι που δεν έχουν ρυθμό  
Παγωμένες ανάσες που δεν έχουν παλμό  
Με φοβίζουν οι μέρες που γυρνάνε στο χθες  
Σιωπηλές όταν είναι και δεν ξέρεις τι θες  
Στ' ακρογιάλι το κύμα με χαιδεύει απαλά

Μα εγώ τραγουδάω στο ρυθμό του βοριά  
Ενα δάκρυ κυλάει της χαράς δεν το λες  
Και το βλέμα σκορπάει κοίταξέ με και δες  
Στην απέναντι όχθη πλησιάζω δειλά  
Να αγγίξω το φόβο να τον πάρω αγκαλιά

Μου στερέψαν τα λόγια ραγισμένες καρδιές  
Αφησέ με να φύγω απ τη σκέψη μου βγες  
Η ζωή περιμένει να μου δείξει χαρές  
Αφησέ με να φύγω δε μου πάνε οι σιωπές  
Δήμητρα Ανδρικοπούλου-Σκούρα

## Σκάκι



Το σκάκι είναι ένα επιτραπέζιο παιχνίδι στρατηγικής, που παίζεται ανάμεσα σε δύο παίκτες. Παίζεται στη «σκακιέρα», ένα διάγραμμα 64 τετραγώνων βαμμένων εναλλάξ με μαύρο και λευκό χρώμα και διατεταγμένων οριζόντιως και κάθετως σε διαστάσεις 8x8. Κάθε παίκτης έχει στη διάθεση του 16 πεσούς: έναν βασιλιά, μία βασίλισσα, δύο πύργους, δύο ίππους, δύο αξιωματικούς και οκτώ πιόνια. Κάθε ένας από τους έξι τύπους πεσών εκτελεί διαφορετικές κινήσεις στην σκακιέρα. Ένας παίκτης παίζει με τους λευκούς πεσούς και ο άλλος με τους μαύρους. Σκοπός κάθε παίκτη είναι η επίτευξη ματ στον αντίπαλο βασιλιά, ώστε αυτός να μην είναι σε θέση να αντιμετωπίσει μια επίθεση που δέχεται από τους πεσούς του αντιπάλου («φάγωμα»). Οι πεσσοί χρησιμοποιούνται για να παράσχουν υποστήριξη σε άλλους πεσούς του ίδιου χρώματος ή για να επιτεθούν και να αιχμαλωτίσουν πεσούς του αντιπάλου. Πέρα από την επίτευξη ματ, ένας παίκτης κερδίζει εάν ο αντίπαλός του παραιτηθεί αυτοβούλως, καθώς κρίνει πως η ήττα του είναι αναπόφευκτη. Άλλο πιθανό αποτέλεσμα μιας παρτίδας σκακιού είναι η ισοπαλία, η οποία μπορεί να προκύψει με διάφορους τρόπους.

Πιστεύεται πως το σκάκι προήλθε από την Ινδία, πριν τον 7ο αιώνα. Η αξία των πεσών καθορίστηκε στην Ισπανία τον 15ο αιώνα, ενώ οι κανόνες του παιχνιδιού οριστικοποιήθηκαν τον 19ο αιώνα. Σήμερα, το σκάκι παίζεται απο εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο, ενώ νέοι τύποι του παιχνιδιού, που διαφέρουν από τον κλασικό ως προς τους κανόνες, έχουν επίσης καταστεί σημαντικά δημοφιλή.

Ο πρώτος αναγνωρισμένος Παγκόσμιος Πρωταθλητής Σκακιού, Βίλελμ Στάνιτς, κέρδισε τον τίτλο του το 1886. Από το

1948, το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα άρχεται από τη Διεθνή Σκακιστική Ομοσπονδία (Fédération Internationale des Échecs - FIDE), η οποία είναι επίσης υπεύθυνη για την απονομή διάφορων τίτλων της σκακιστικής κατάταξης. Ο μεγαλύτερος τίτλος στο σκάκι είναι αυτός του Διεθνή Γκρανμαίτρ, ο οποίος ισχύει εφ' όρου ζωής. Αρκετοί σκακιστικοί οργανισμοί έχουν δικά τους συστήματα κατάταξης σε εθνικό επίπεδο, ενώ το σκάκι αναγνωρίζεται ως άθλημα από πολλά εθνικά σωματεία.

Κατά το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές άρχισαν να παίζουν σκάκι απέναντι σε ανθρώπους με ολοένα αυξανόμενη επιτυχία. Ο υπολογιστής «Deep Blue» που αναπτύχθηκε από την εταιρεία IBM, έγινε ο πρώτος υπολογιστής που κατάφερε να νικήσει έναν Παγκόσμιο Πρωταθλητή, επικρατώντας του Γκάρι Κασπάροφ στον μεταξύ τους αγώνα που έλαβε χώρα το 1997. Έκτοτε οι υπολογιστές έχουν ξεπεράσει σε δύναμη τους ανθρώπους, και σήμερα χρησιμοποιούνται για την κατανόηση και εμπάθυνση της σκακιστικής θεωρίας. Το διαδικτυακό σκάκι έχει συμβάλει σημαντικά στη δημοφιλία του αθλήματος, επιτρέποντας σε ερασιτέχνες και επαγγελματίες παίκτες να διαγωνιστούν σε αυτό το παιχνίδι.

### Γενικά στοιχεία

Παλαιότερα το σκάκι το ονόμαζαν «παιχνίδι των Βασιλέων». Αυτό προέρχονταν από το γεγονός ότι αποτελούσε για μακρό χρόνο την κυρίαρχη ψυχαγωγία Βασιλέων, Παπών, Πριγκίπων, και γενικά του ανώτερου κλήρου, αυλικών, ευγενών και πλουσίων τόσο της Δύσης όσο και της Ανατολής. Σήμερα το σκάκι χαρακτηρίζεται «βασιλιάς των παιχνιδιών» ως το δυσκολότερο, επιστημονικότερο και ωραιότερο.

Η Διεθνή Σκακιστική Ομοσπονδία (FIDE), το 1970 είχε ήδη στη δύναμή της 70 εθνικές σκακιστικές ομοσπονδίες και κάθε δύο χρόνια διοργανώνει «Σκακιστικές Ολυμπιάδες» στις οποίες η Ελλάδα μετέχει από το 1950.

Τους ισχυρότερους σκακιστές και σκακίστριες που λαμβάνουν μέρος στα διεθνή τουρνουά σκακιού και εθνικά πρωταθλήματα αποκαλούν «μαίτρ» και «γκραν μαίτρ» (εξέχοντες μαίτρ). Γενικά οι έμπειροι σκακιστές μέχρι και οι ερασιτέχνες, που μελέτησαν τους κανόνες του παιχνιδιού και λαμβάνουν μέρος σε αγώνες, κατατάσσονται σε παίκτες Α', Β' και Γ' κατηγορίας.

Γενικά ως σπορ αποτελεί ένα συναρπαστικό τρόπο δοκιμής των πνευματικών δυνάμεων των παικτών που παίζουν με ίσους όρους εφαρμόζοντας με ακρίβεια και επιδεξιότητα τους κανόνες του παιχνιδιού. Στην ουσία το σκάκι είναι ένα στρατιωτικό παιχνίδι ίσων δυνάμεων που διεξάγεται «επί χάρτου» (σκακιέρας). Εκτός από Βασιλείς και Πάπες σημαντικόι λάτρεις του παιχνιδιού αυτού υπήρξαν εξέχουσες προσωπικότητες των Γραμμάτων, επιστημών και Τεχνών μεταξύ των οποίων ο Θερβάντες, ο Βολταίρος, ο Ντιντερό, ο Γκάιτε, ο Βενιαμίν Φραγκλίνος κ.ά.

Το σημαντικότερο του παιχνιδιού αυτού δεν είναι τόσο η νίκη επί του αντιπάλου όσο η ποιότητα της νίκης. Ο ενθουσιασμός έγκειται στις κινήσεις εκείνες που αποβλέπουν σε επόμενες κινήσεις επί σχεδίου, οι έξυπνοι συνδυασμοί, οι λεπτοί ελιγμοί κ.λπ. που εκτιμώνται στη «σκακιστική σκέψη» ίσως με μεγαλύτερη απόλαυση που δίνουν τα «στατικά» βιβλία, πίνακες ζωγραφικής, και άλλα καλλιτεχνικά έργα. Εξ αυτού οι ωραιότερες παρτίδες που έχουν σημειωθεί τυπώνονται σε βιβλία και περιοδικά του είδους με αναλύσεις και άλλες δυνατότες χαρίζοντας ένα ιδιαίτερο θαυμασμό αυτών.

Γενικά το σκάκι καλλιεργεί και αναπτύσσει σπουδαία προτερήματα όπως πειθαρχία, διαπαιδαγώγηση της θέλησης και της αντοχής, ανάπτυξη μνημονικού, ετοιμότητα, εξυπνάδα, λογική σκέψη, κ.λπ. ή όπως έλεγαν παλαιότερα «το ακόνισμα του μυαλού». Οι «Γκραν-μαίτρ» ομολογούν ότι ο παίκτης σκακιού πρέπει να γνωρίζει πολύ καλά τόσο την ιστορία του σκακιού όσο και τη θεωρία των κανόνων του, εφαρμόζοντας έτσι απόλυτα το «Χωρίς θεωρία του είδους δεν υφίσταται σκέψη περί του είδους».

### Ιστορία του σκακιού

Το σκάκι έχει αποκτήσει τους σύγχρονους κανόνες του ήδη από τον 15ο αιώνα στην Ευρώπη. Από εκεί εξαπλώθηκε σε όλο τον κόσμο. Στην Ευρώπη το είχαν φέρει οι Άραβες (μια παλιότερη παραλλαγή του) στους οποίους το έδωσαν οι Πέρσες. Μια παλιότερη παραλλαγή του που παιζόταν στο Μεσαίωνα ονομαζόταν Ζατρίκιον. Παραλλαγές του παιχνιδιού παίζονταν στην αρχαιότητα σε πολλές χώρες και πολλές διεκδικούν την καταγωγή του.

Το σκάκι, αν και ήδη πολύ διαδεδομέ-

νο, γνώρισε μεγάλη ανάπτυξη τον 19ο αιώνα στον οποίο έχουμε διοργανώσεις επίσημων πρωταθλημάτων, οι εφημερίδες ασχολούνται τακτικά με το παιχνίδι, γραμματόσημα τυπώνονται με θέμα το σκάκι, η σύγχρονη μορφή των σκακιστικών πεσών προτείνεται και βιβλία μελετούν σε βάθος την θεωρία του παιχνιδιού.

Τον 20ό αιώνα (1924) ιδρύεται η διεθνή σκακιστική ομοσπονδία. Με την εξέλιξη των υπολογιστών οι άνθρωποι δεν είναι οι μόνοι που μπορούν να παίξουν σκάκι. Οι μηχανές ήδη στα τέλη του αιώνα είναι πια υπολογίσιμοι αντίπαλοι ακόμα και για τους ισχυρότερους παίκτες.

### Βασικά μέρη παιχνιδιού

Τα βασικά μέρη του σκακιού είναι η σκακιέρα και οι πεσσοί.

### Σκακιέρα

Η Σκακιέρα είναι ένα διάγραμμα που ορίζεται από οκτώ οριζόντιες λωρίδες διασταυρούμενες από οκτώ κάθετες στήλες διαμορφώνοντας έτσι, συνολικά, 64 τετράγωνα, βαμμένα εναλλάξ με μαύρο και λευκό χρώμα λεγόμενα άσπρα και μαύρα εναλλάξ (πρόκειται για ίδιο διάγραμμα που χρησιμοποιείται και στο παιχνίδι της ντάμας), επί των οποίων φέρονται και μετακινούνται στη συνέχεια οι πεσσοί σύμφωνα με τους κανόνες του παιχνιδιού.

### Πεσσοί σκακιού

Το σκάκι παίζεται με συνολικά 32 ειδικά σχεδιασμένους πεσούς (πιόνια), εκ των οποίων οι μισοί έχουν χρώμα λευκό και οι άλλοι μαύρο, που επιλέγονται από τους δύο παίκτες. Για τις παραλλαγές του παιχνιδιού υπάρχουν περισσότεροι ή λιγότεροι πεσσοί, οι οποίοι αρκετές φορές είναι και διαφορετικά σχεδιασμένοι ή αντιπροσωπεύουν νέες ιδιότητες των παραλλαγών αυτών.

### Περιγραφή του παιχνιδιού

Κάθε παίκτης ξεκινά την παρτίδα με 16 πεσούς κάθε ένας των οποίων ανήκει σε κάποιο είδος που έχει τον δικό του ιδιαίτερο τρόπο κίνησης και αιχμαλωτίσης αντιπάλων κομματιών. Συγκεκριμένα έχει οκτώ πιόνια, δύο πύργους, δύο ίππους, δύο αξιωματικούς, μία βασίλισσα και έναν βασιλιά. Ο ένας παίκτης κατέχει τα λευκά και ο άλλος τα μαύρα, όπως ονομάζονται οι αντιοίχου χρώματος πεσσοί.

Ο σκοπός κάθε παίκτη είναι η επίτευξη ματ στον αντίπαλο βασιλιά. Αυτό συμβαίνει όταν ο βασιλιάς απειλείται (αυτό ονομάζεται σαχ) και δεν υπάρχει νόμιμη κίνηση διάσωσης. Το ματ καθιστά την αιχμαλωτίση του βασιλιά περιττή καθώς αποτελεί το τέλος του παιχνιδιού.

Το παιχνίδι ξεκινά παραδοσιακά από συγκεκριμένη θέση όπου οι στρατοί παρατάσσονται αντικριστά. Την παρτίδα ξεκινά ο λευκός και στην υπόλοιπη παρτίδα οι παίκτες παίζουν εναλλάξ κινώντας κάποιο κομμάτι τους.

Το σκάκι δεν είναι τυχερό παιχνίδι. Θεωρητικά δεν υπάρχει κανένας εξωτερι-

κός παράγοντας και τίποτα κρυφό στην θέση για τους δυο παίκτες. Το παιχνίδι βασίζεται αποκλειστικά στην τακτική και στην στρατηγική. Όμως οι δυνατότητες του παιχνιδιού είναι τόσο μεγάλες και περίπλοκες που είναι αδύνατο να συλλογιστεί κανείς όλα τα ενδεχόμενα και αυτό παρόλο που το παιχνίδι ουσιαστικά καθορίζεται από 32 κομμάτια σε 64 τετράγωνα.

Το σκάκι είναι ένα από τα δημοφιλέστερα παιχνίδια στον κόσμο. Έχει περιγραφεί όχι μόνο ως παιχνίδι αλλά και ως τέχνη, επιστήμη και άθλημα. Συχνά θεωρείται ως αφηρημένο πολεμικό παιχνίδι και ως «πνευματική πολεμική τέχνη» και έτσι η διδασκαλία του θεωρήθηκε ως τρόπος αύξησης της πνευματικής ισχύος. Το σκάκι παίζεται τόσο για διασκέδαση όσο και ανταγωνιστικά σε λέσxes, πρωταθλήματα, διαδικτυακά και δια αλληλογραφίας. Το σκάκι έχει επίσης πολλές παραλλαγές και συγγενικά παιχνίδια που παίζονται σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Το παιχνίδι διεθνώς το άρχει η διεθνή σκακιστική ομοσπονδία (FIDE - Fédération Internationale des Échecs) η οποία ιδρύθηκε το 1924 στο Παρίσι και διεξάγει τους αγώνες για το παγκόσμιο πρωτάθλημα. Οι περισσότερες χώρες έχουν και εθνικές σκακιστικές ομοσπονδίες. Το σκάκι δεν είναι ολυμπιακό αγώνισμα, αλλά ολυμπιάδες σκακιού διοργανώνονται κάθε δυο χρόνια.

### Σκακιστική γραφή

Υπάρχουν διάφορα συστήματα καταγραφής για τις σκακιστικές παρτίδες. Τα δυο κυριότερα είδη συμβολισμών είναι η περιγραφική σκακιστική γραφή η οποία είναι πολύ συνηθισμένη στους αγγλόφωνους και η αλγεβρική σκακιστική γραφή η οποία είναι πολύ συνηθισμένη σε όλο τον κόσμο αλλά έχει μεγάλο πλήθος παραλλαγών. Για το σύστημα γραφής δανειζόμαστε γράμματα από την αλφάβητο (πίνακας ονομάτων και συμβόλων των πεσών του σκακιού σε μερικές γλώσσες). Συγκεκριμένα στα ελληνικά (με κεφαλαία) Σ=Πιόνι, Π=Πύργος, Ι=Ίππος, Α=Αξιωματικός, Β=Βασίλισσα, Ρ=Βασιλιάς. Οι στήλες στην αλγεβρική γραφή συμβολίζονται με τα μικρά γράμματα {α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ} (ξεκινώντας από αριστερά προς τα δεξιά όπως κοιτά ο λευκός) και οι γραμμές με τους αραβικούς αριθμούς {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8} (ξεκινώντας από την πρώτη γραμμή του λευκού και προχωρώντας προς τον μαύρο). Έτσι π.χ. το αρχικό τετράγωνο του λευκού βασιλιά συμβολίζεται ε1.

Στο πλήρες σκακιστικό σύστημα γραφής σημειώνεται τόσο η αρχική όσο και η τελική θέση του πιονιού ή του κομματιού (π.χ. Βε1-ε5), αλλά είναι επίσης συνηθισμένη και η συντομευμένη μορφή, οπότε σημειώνεται μόνο η τελική θέση (π.χ. Βε5). Επιπλέον, οι κινήσεις των πιονίων σημειώνονται χωρίς το αρχικό γράμμα Σ, αλλά μόνο με την παράθεση της θέσης (π.χ. ε2-ε4 ή συντομότερα ε4).

Πηγή: Βικιπαίδεια

## Δεν έχω χρόνο για άσκηση



Όταν δεν μπορείς να βρεις καθόλου χρόνο για μια πλήρη προπόνηση, δοκίμασε αυτούς τους μικρούς και εύκολους τρόπους. Εννέα μικρές κινήσεις που θα βάλουν εύκολα την άσκηση στην καθημερινότητά σου:

1. Ξύπνα μία ώρα νωρίτερα πριν ξεκινήσεις την καθημερινή σου ρουτίνα, κάνε μερικές απαλές διατάξεις ή βγες έξω για ένα γρήγορο περπάτημα.
2. Πιάσε το λουρί και περπάτησε με το σκυλάκι σου πιο συχνά μέσα στη μέρα ή κάνε μεγαλύτερες αποστάσεις. Το σώμα σου αλλά και ο μικρός φίλος σου θα σε ευχαριστήσουν.
3. Περπάτησε και μίλα. Ακόμα κι αν είσαι όλη την ώρα στο τηλέφωνο για κλήσεις εργασίας, δε χρειάζεται να κολλάς στην καρέκλα σου. Κάνε συνήθεια το να μιλάς και να περπατάς.
4. Επισκέψου το σουπερ μάρκετ με τα πόδια.
5. Εκτέλεσε μικρές ασκήσεις, όπως καθίσματα ή προβολές, βλέποντας μια αγαπημένη σειρά.
6. Ξέχνα ότι έχεις αυτοκίνητο. Άσ' το παρκαρισμένο έξω από το σπίτι ή πάρκαρε πιο

μακριά από τον προορισμό σου και φτάσε σ' αυτόν περπατώντας.

7. Πάρε τις σκάλες. Ο ανελκυστήρας μπορεί να ανεβαίνει, αλλά σίγουρα δεν ανεβάζει τους χτύπους της καρδιάς σου.

Ανέβαινε από τις σκάλες όποτε μπορείς, έστω και για έναν όροφο ή δύο (πάντα με προσοχή και αν δεν έχεις κάποιον πόνο ή τραυματισμό που δε σου επιτρέπει να ανεβαίνεις σκάλες).

8. Κάνοντας οικιακές δουλειές, μπορεί να είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να ιδρώσεις.

9. Όταν π/ο φίλος σου προτείνει να βρεθείτε, μην κάνεις πάντα την επιλογή για το συνηθισμένο δείπνο, ποτό ή σινεμά.

Πρότεινε κάτι πιο active, όπως ένα περπάτημα/τρέξιμο, ένα μάθημα yoga, χορού, ποδήλατο, extreme sport water sports (ski, sup) κ.λ.π. Αν ξεκινήσεις με αυτές τις μικρές αλλαγές, θα βρεις και άλλες πολλές ευκαιρίες για να είσαι πιο δραστήριος/α καθημερινά.

Θυμήσου πως κάθε βήμα μετράει!

## Η πρώτη μέρα στο σχολείο



Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες

Ήρθε λοιπόν η μέρα που πολλές οικογένειες περίμεναν. Η μέρα που πολλά παιδιά θα πρέπει να πάνε

στην πρώτη δημοτικού. Τα παιδιά τώρα μεγάλωσαν και πρέπει να ετοιμαστούν για ένα μεγάλο ταξίδι και να ανακαλύψουν πολλά πράγματα μέσα από την διαδρομή τους στο σχολείο.

Εμείς ως γονείς είμαστε υποχρεωμένοι να προετοιμάσουμε πρώτα τους εαυτούς μας και στην συνέχεια να προετοιμάσουμε τα παιδιά μας για αυτή τη μέρα. Σίγουρα η μετάβαση από το νηπιαγωγείο στο δημοτικό δεν είναι εύκολη υπόθεση περισσότερο για εμάς τους μεγάλους παρά για τους μικρούς που όπως και να το κάνουμε λόγω ηλικίας έχουν άγνοια κινδύνου.

Οι περισσότεροι γονείς έχουν τρομερό άγχος για εκείνη την ημέρα γιατί ξέρουν ότι θα απομακρυνθούν περισσότερες ώρες από τα παιδιά τους. Η κούραση θα είναι μεγαλύτερη για αυτά, θα πρέπει να βρουν τρόπους να ανταπεξέλθουν μόνα τους στις προκλήσεις που δημιουργούνται στον περιβάλλοντα χώρο του σχολείου. Έτσι λοιπόν είναι απολύτως φυσιολογικό οι γονείς να έχουν άγχος για όλα αυτά τα πράγματα.

Όμως δεν πρέπει να σκεφτόμαστε έτσι. Κανείς δεν είπε ότι αυτή η αλλαγή θα είναι εύκολη. Δεν πρέπει να ξεχνάμε όμως ότι τα παιδιά περνώντας από το νηπιαγωγείο έχουν καταφέρει να εξοικειωθούν με έννοιες όπως αυτές της συνεργασίας και της πειθαρχίας. Επίσης εσείς οι ίδιοι οι γονείς με τις αρχές που τους έχετε μεταδώσει, έχετε δημιουργήσει ένα καλό υπόβαθρο στην προσωπικότητα τους που θα τα βοηθήσει να γίνουν αποδεκτά από το καινούργιο περιβάλλον.

Καλό θα ήταν λίγο πριν αρχίσουν τα σχολεία να κάνουν οι γονείς μια ξενάγηση στα παιδιά τους στο καινούργιο σχολείο. Είναι απαραίτητο να γνωρίσει ένα παιδί το καινούργιο του περιβάλλον, να εξοικειωθεί με αυτό, ώστε το προαύλιο και οι τάξεις να φαντάζουν πιο φιλικά στο μυαλό τους.

Συζητήστε μαζί του για τη δική σας πρώτη μέρα στο σχολείο, τους φόβους σας και για το πόσο μάταιο ήταν που ανησυχούσατε τόσο πολύ.

Προετοιμάστε το και μιλήστε του για τους συμμαθητές του και τι ωραίες παρέες θα κάνει στο σχολείο του. Μιλήστε του και για τα παιδάκια εκείνα που ενδέχεται να είναι μαζί στο ίδιο τμήμα.

Τέλος βγείτε για ψώνια με το παιδί ώστε να ανέβει η ψυχολογία του και αγοράστε του την τσάντα και τα απαραίτητα σχολικά σύνεργα δίνοντας τους την ευκαιρία να επιλέξουν.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# Βγαίνει ο διαγωνισμός για την Καραθώνα – Θολό τοπίο για τον αιγιαλό

Ιδιωτική έκταση περιήλθε στην κυριότητα του ΤΑΙΠΕΔ από το 2013

Βγαίνει σύντομα ο διαγωνισμός για την Καραθώνα, σύμφωνα με έγγραφο της Εταιρείας Ακινήτων του Δημοσίου, ενώ με άλλο έγγραφό του το ΤΑΙΠΕΔ ισχυρίζεται ότι έχει προβεί σε ενέργειες για την ωρίμανση.

Τα σημαντικά έγγραφα που φέρνει στο φως ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ δείχνουν ότι έχει φτάσει στο τελικό στάδιο η αξιοποίηση της Καραθώνας, ενώ την ίδια ώρα αναμένονται και τα αποτελέσματα των ενεργειών του δήμου Ναυπλίων, σύμφωνα με πρόσφατη απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Η Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου, σε πρόσφατο έγγραφο της αναφέρεται σε αξιοποίηση της Καραθώνας από το ΤΑΙΠΕΔ με διαγωνισμό, ο οποίος ο οποίος αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα. Αναφέρεται στο «Κτήμα Καραθώνα, επιφάνειας 1.911.893τμ», χαρακτηρίζοντας ως «ιδιωτική έκταση όπισθεν του αιγιαλού και της παραλίας», και σημειώνοντας ότι «η ιδιωτική έκταση περιήλθε στην κυριότητα του ΤΑΙΠΕΔ από το 2013. Ως εκ τούτου δεν τίθεται ζήτημα «ιδιωτικοποίησης» του κοινόχρηστου αιγιαλού και της παραλίας».

Αναφορικά με την έκταση του αιγιαλού και παραλίας (έμπροσθεν του συγκεκριμένου προς αξιοποίηση κτήματος), τη διοίκηση και διαχείριση



της οποίας έχει η ΕΤΑΔ ΑΕ, αυτή έχει παραχωρηθεί από το περασμένο έτος από την ΕΤΑΔ στο δήμο Ναυπλίων για την περίοδο έως και 31/12/2025 και με ευθύνη του δήμου Ναυπλίων έχουν παραχωρηθεί κατόπιν δημοπρασιών τμήματα αυτής για εποχική χρήση, έως 30/10/2024 (με δυνατότητα παράτασης έως 30/10/2025 κατόπιν σχετικής άδειας της ΕΤΑΔ), με τους όρους και περιορισμούς του νόμου περί αιγιαλού και παραλίας», αναφέρει η Εταιρεία Ακινήτων του Δημοσίου.

Επίσης τονίζει στο ίδιο έγγραφο: «Αναφορικά με το ζήτημα που τίθεται, σε περίπτωση αξιοποίησης της όπισθεν του αιγιαλού και της παραλίας έκτασης του προς αξιοποίηση

από το ΤΑΙΠΕΔ ακινήτου από ιδιωτική επενδυτή, τυχόν περαιτέρω αξιοποίηση και του έμπροσθεν αιγιαλού και παραλίας κοινόχρηστου τμήματος στο πλαίσιο της εν λόγω αξιοποίησης, εξαρτάται από την εφαρμογή ή μη των διατάξεων (αναφέρεται νόμος), αρμοδιότητα η οποία δεν ασκείται από την ΕΤΑΔ και ως εκ τούτου περαιτέρω απαντήσεις, εκφεύγει του πλαισίου αρμοδιοτήτων της εταιρείας μας».

Εντωμεταξύ το ΤΑΙΠΕΔ σε δικό του έγγραφο αναφέρει ότι έχει προβεί σε ενέργειες για την ωρίμανση.

Τα έγγραφα αυτά δόθηκαν στη δημοσιότητα από τον βουλευτή Γ. Γαβρίλο, και περιήλθαν στα χέρια του ως απάντηση σε ερώτηση που κατέθεσε

προς το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας. Ο δε βουλευτής σχολιάζει: «Η Κυβέρνηση οφείλει άμεσα να προχωρήσει σε διασφάλιση του δημόσιου χαρακτήρα της και να σταματήσει κάθε διαδικασία που οδηγεί στο ξεπούλημα της, βγάζοντας την από τη λίστα του ΤΑΙΠΕΔ, που την έβαλε η ίδια το 2013».

## Αντιδράσεις και προτάσεις

Και ενώ ήδη οι πρώτες αντιδράσεις τοπικά είναι εμφανείς και δημοσιοποιούνται το τελευταίο διάστημα, ο δήμος Ναυπλίων με ψήφισμά του αντιπροτείνει ένα δικό του στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης της περιοχής της Καραθώνας. Αναφέρει το ψήφισμα του δήμου: «Επιλογή μας είναι

να σχεδιάσει ο ίδιος ο Δήμος το πλάνο αξιοποίησης της Καραθώνας. Με πρότυπο το περιεχόμενο της πρώτης προγραμματικής σύμβασης, επικαιροποιημένης και προσαρμοσμένης στα δεδομένα, όπως έχουν διαμορφωθεί 35 χρόνια μετά. Με κύριους άξονες, αφενός την εξυπηρέτηση των αναγκών αστικής αναψυχής των κατοίκων του Δήμου Ναυπλίων και των επισκεπτών και αφετέρου τον εμπλουτισμό της τουριστικής προσφοράς στην πόλη του Ναυπλίου με εγκαταστάσεις και χώρους ήπιας και αιεφόρου τουριστικής υποδομής.

Με την επιλογή του δύσκολου αυτού δρόμου, ο Δήμος Ναυπλίων αναλαμβάνει ο ίδιος να συντάξει και να παρουσιάσει ένα στρατηγικό σχέδιο ανάπτυξης της περιοχής της Καραθώνας, πλήρως τεκμηριωμένο και κοστολογημένο. Ένα σχέδιο που θα συνδυάζει ισορροπημένα με την ήπια ανάπτυξη τουριστικών υποδομών, το επίπεδο και η ποιότητα των οποίων θα αναβαθμίσει το τουριστικό προϊόν ολόκληρης της πόλης.

Σημαντική και αδιαπραγμάτευτη παράμετρος στο σχέδιο αυτό, θα είναι η προϋπόθεση ο φορέας που θα εκμεταλλευτεί την τουριστική υποδομή, να αναλάβει να χρηματοδοτήσει με ίδιους πόρους, όλες τις κοινόχρηστες και κοινωφελείς υποδομές του Δήμου».

ΤΑΜΕΙΟ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗΣ ΙΔΙΩΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
ΕΡΕΥΝΑΤΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ

Προς:  
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας  
και Οικονομικών  
Υπηρεσία Συντονισμού  
Γραφείο Νομικών και  
Κοινοβουλευτικών Θεμάτων  
e-mail : yp.synm.grammateia@tm.mfin.gr

Αθήνα, 15 Ιουλίου 2024  
Α.Π.: 68029

Θέμα: Ερώτηση με αρ. πρωτ. 5664/05.07.2024

Αξιότιμοι,

Αναφορικά με την εν θέματι ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου, η οποία μας διαβιβάστηκε με το με Α.Π.: 97850 ΕΕ 2024 έγγραφο της υπηρεσίας σας ανείστατα, παρακαλούμε σημειώστε τα κάτωθι:

Δυνάμει της υπ' αριθμ. 234 (ΦΕΚ 1020/Β/25.4.2013) απόφασης της Διευπουργικής Επιτροπής Αναδιοργάνωσης και Αποκρατικοποιήσεων (ΔΕΑΑ), όπως αυτή διαρθρώθηκε με το άρθρο 49 Ν.5000/2022 (ΦΕΚ 226/Α/09.12.2022) μεταβιβάστηκε και περιήλθε στην εταιρεία «Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε.» («ΤΑΙΠΕΔ») κατά πλήρη κυριότητα, νομή και κατοχή, έκταση 1.911.893 τ.μ. με όλα τα αυστηρά, παραρτήματα και παρακαλούμεθιμα αυτού, ακίνητο που βρίσκεται στην περιφερειακή ενότητα Αργολίδας, στην θέση ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ του Δήμου Ναυπλίων.

Το ΤΑΙΠΕΔ στο πλαίσιο του καταστατικού του σκοπού που είναι «μεταξύ άλλων» η αξιοποίηση των περιουσιακών στοιχείων που περιλαμβάνονται σε αυτό (άρ.1 παρ.1 Ν. 3986/2011, ΦΕΚ 152/Α/01.07.2011) θα καθορίσει τον τρόπο αξιοποίησης των ως άνω ακινήτων με στόχο την εξυπηρέτηση του έμμοιου συμφέροντος (άρ. 1 παρ. 3 Ν. 3986/2011). Μετά την έλευσή του ακινήτου στο χαρτοφυλάκιο του ΤΑΙΠΕΔ και μέχρι σήμερα, το ΤΑΙΠΕΔ έχει προβεί σε ενέργειες για την ωρίμανση του εν λόγω περιουσιακού στοιχείου.

Όλα τα υπόλοιπα ερωτήματα που αναφέρονται στην εν θέματι επίκαιρη ερώτηση εκφεύγουν της αρμοδιότητας του ΤΑΙΠΕΔ.

Με εκτίμηση,

  
Δημήτρης Πολίτης  
Διευθύνων Σύμβουλος

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ  
HELLIC PUBLIC PROPERTIES SA

ΕΤΑΔ Α.Ε. 17/05/2024  
Α. Π.: 6248  
Απάντηση στο έγγραφο: 5521

Διεύθυνση Στρατηγικού Σχεδιασμού  
Τομέας Επιχειρησιακού Σχεδιασμού  
Πληροφορίες: Γ. Κλαφινά  
Τηλ.: 2103339504  
e-mail: gklafina@hpsoc.gr

Προς: Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών  
Υπηρεσία Συντονισμού  
Γραφείο Νομικών & Κοινοβουλευτικών Θεμάτων  
e-mail: d.dimitrakou@taimfin.gr

ΘΕΜΑ: Απάντηση στην υπ' αριθμ. πρωτ. 4523/25.04.2024 ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου.

ΣΧΕΤ.: Το υπ' αριθμ. πρωτ. ΥΠΟΙΚ 63143 ΕΕ 2024/01.05.2024 (α.π. ΕΤΑΔ 5521/01.05.2024) έγγραφο του Υπουργείου Εθνικής Οικονομίας & Οικονομικών.

ΕΞ όσων γνωρίζουμε, αντικείμενο αξιοποίησης από το ΤΑΙΠΕΔ με διαγωνισμό, ο οποίος αναμένεται να ξεκινήσει σύντομα, είναι το Κτήμα Καραθώνα, επιφάνειας 1.911.893 τμ, ήτοι η ιδιωτική έκταση όπισθεν του αιγιαλού και της παραλίας στην ίδια περιοχή, η οποία ιδιωτική έκταση περιήλθε στην κυριότητα του ΤΑΙΠΕΔ της με αριθμ 234/24-4-2013 ΔΕΑΑ (ΦΕΚ 1020/Β/25-4-2013), από το έτος 2013. Ως εκ τούτου δεν τίθεται ζήτημα «ιδιωτικοποίησης» του κοινόχρηστου αιγιαλού και παραλίας.

Αναφορικά με την έκταση του αιγιαλού και παραλίας (έμπροσθεν του συγκεκριμένου προς αξιοποίηση κτήματος), τη διοίκηση και διαχείριση της οποίας έχει η ΕΤΑΔ Α.Ε., δυνάμει των διατάξεων του άρθρου 18 του ν. 2636/1998, όπως ισχύει (προσφάτως τροποποιηθεί με το άρθρο 71 του ν. 5036/2023), αυτή έχει παραχωρηθεί από το περασμένο έτος από την ΕΤΑΔ στο Δήμο Ναυπλίων για περίοδο έως και 31/12/2025 και με ευθύνη του Δήμου Ναυπλίων έχουν παραχωρηθεί κατόπιν δημοπρασιών τμήματα αυτής για εποχική χρήση, έως 30/10/2024 (με δυνατότητα παράτασης έως 30/10/2025 κατόπιν

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ & ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΦΕΛΩΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

ΥΠΟΙΚ 1607/2024  
Α. Π.: 16241 ΕΕ 2024  
Απάντηση στο έγγραφο: 97850 ΕΕ 2024

Προς:  
Υπηρεσία Συντονισμού  
Γραφείο Νομικών  
και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων

Ταχ. Δ/ση : Κολωνού 2, 104 37  
Πληροφορίες : Γραμματεία  
Τηλέφωνο : 210 5222845  
E-mail : oed@oed.gov.gr

ΘΕΜΑ: «Απάντηση στη με αρ. πρωτ. 5664/05.07.2024 ερώτηση Κοινοβουλευτικού ελέγχου».

Σχετ.: Το υπ' αριθμ. 97850 ΕΕ 2024/08.07.2024 έγγραφο του Γραφείου Νομικών και Κοινοβουλευτικών Θεμάτων.

Σε συνέχεια του ανωτέρω σχετικού, με το οποίο μας διαβιβάστηκε η 5664/05.07.2024 ερώτηση κοινοβουλευτικού ελέγχου, σας ενημερώνουμε για τα ακόλουθα:

Όσον αφορά στην παραλία στη θέση Καραθώνας του Δήμου Ναυπλίων, σας γνωρίζουμε ότι το «Κτήμα Καραθώνα» μεταβιβάστηκε και περιήλθε χωρίς αντάλλαγμα στο Ταμείο Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου (ΤΑΙΠΕΔ), δυνάμει των παρ. 4 & 5 του άρθρου 2 του Ν.3896/2011 και της υπ' αριθμ. 234/25-04-2013 (ΦΕΚ 1020 Β/25-04-2013) απόφασης της Διευπουργικής Επιτροπής Αναδιοργάνωσης και Αποκρατικοποιήσεων (ΔΕΑΑ). Έχει συνολική έκταση 1.911.893 τ.μ. και είχε κηρυχθεί ως τουριστικός χώρος προς αξιοποίηση με την υπ' αριθμ 166/05-11-1968 Πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου (ΦΕΚ 271 Α/21-11-1968) σε συνδυασμό με την Κ' Συντακτική Πράξη (ΦΕΚ 33 Α/14-02-1968).

Επίσης, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 71 του Ν.5036/2023, η διοίκηση και διαχείριση των τμημάτων αιγιαλού και παραλίας στην εν λόγω θέση έχει περιέλθει στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Α.Ε..

Η Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης  
Δημόσιας Περιουσίας και Κοινοβουλευτικών Περιουσιών

Ελένη Βελγιάκη

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843

Με τον όρο επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου περιγράφονται τα γεγονότα του 1843, τα οποία κατέληξαν στην παραχώρηση συντάγματος από τον Όθωνα και στη μετάβαση της ελληνικής πολιτείας από την απόλυτη μοναρχία στη συνταγματική μοναρχία.

Οκτώ χρόνια μετά την ενθρόνιση του Όθωνα, η κατάσταση στον ελλαδικό χώρο ήταν δραματική. Μεγάλα προβλήματα, όπως η αγροτική γη, οι εθνικές γαίες, η εκπαίδευση κ.ά. συνέχισαν να ταλανίζουν τη χώρα, με αποτέλεσμα τη δικαιολογημένη δυσφορία του λαού. Η χώρα είχε περιέλθει σε δεινή οικονομική θέση, στα πρόθυρα πτωχεύσεως, λόγω αδυναμίας αποπληρωμής του δανείου 60 εκατομμυρίων γαλλικών φράγκων που είχε λάβει το 1833 με την εγγύηση των τριών προστάτιδων δυνάμεων. Ο βασιλιάς Όθωνας είχε υποχρεωθεί σε σκληρή οικονομική πολιτική, με απολύσεις δημοσίων υπαλλήλων και ευρείες περικοπές μισθών. Επίσης, είχε μειώσει την επίσημη βασιλική χορηγία κατά 20% και είχε ανακαλέσει τους Έλληνες πρέσβεις στο εξωτερικό. Στην Αθήνα, τη νέα πρωτεύουσα του ελληνικού βασιλείου, οι τιμές της γης και των ακινήτων είχαν φτάσει στα ύψη, ενώ κυριαρχούσε η τοκογλυφία. Περαιτέρω, ο απολυταρχικός τρόπος άσκησης της εξουσίας του παλατιού πολλές φορές οδηγούσε σε μικροεξεγέρσεις, οι οποίες καταστέλλονταν αμέσως από τον κυβερνητικό στρατό. Το παλάτι συγκέντρωνε το γενικό μίσος και αποτελούσε τον στόχο της πολιτικής και κοινωνικής πάλης.

### Προετοιμασία

Το 1840, ο Μακρυγιάννης ίδρυσε μια -κατά τον Όθωνα- παράνομη οργάνωση, με



Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου. Διακρίνεται έφιππος ο Δημήτριος Καλλέργης. (Μουσείο της Πόλεως των Αθηνών-Ίδρυμα Βούρου-Ευταξία, Αθήνα)

σκοπό την επιβολή συντάγματος. Στην οργάνωση σύντομα μυήθηκαν οπλαρχηγοί και αγωνιστές του '21, οι οποίοι είχαν παραγκωνισθεί από τους Βαυαρούς. Τα μέλη της οργάνωσης δεσμεύονταν με όρκο στην πατρίδα και στην ορθοδοξία. Μερικοί από τους οπλαρχηγούς που μυήθηκαν ήταν οι Θεόδωρος Γρίβας, Μήτρος Δεληγεώργης, Νικόλαος Κριεζώτης κ.ά.

Στη συνέχεια ο Μακρυγιάννης έστρεψε την προσοχή του στους πολιτικούς και κατέβαλε μεγάλη προσπάθεια, έτσι ώστε να μυήσει έμπιστα άτομα. Προσέγγισε και μύησε τον αρχηγό του ρωσικού κόμματος, τον Ανδρέα Μεταξά, σημαντική προσωπικότητα της εποχής, ενώ στη συνέχεια προσχώρησε στο κίνημα και ο αρχηγός του αγγλικού κόμματος, Ανδρέας Λόντος. Αυτοί οι δύο κατόρθωσαν να μυήσουν τις πιο εξέχουσες προσωπικότητες της εποχής όπως τους: Ρήγα Παλαμίδα, Κωνσταντίνο Κανάρη, Χρύσανθο Σισίνη, Κωνσταντίνο Ζωγράφο κ.ά. Για να επιτύχει όμως το κίνημα χρειαζόταν και η συνεργασία του

στρατού. Για τον λόγο αυτό μύησαν τον συνταγματάρχη Δημήτριο Καλλέργη. Για να επιτύχουν τους σκοπούς τους φρόντισαν να τον μεταθέσουν από το Άργος στην Αθήνα και να τον διορίσουν στρατιωτικό διοικητή της Αθήνας. Ο Καλλέργης κατάφερε να φέρει σε επαφή τους κινηματίες και με άλλους στρατιωτικούς, όπως τον Σπυρομήλιο και να τους πείσει να προσχωρήσουν στην οργάνωση. Λίγο πριν το ξέσπασμα του κινήματος σχηματίστηκε τριμελής επιτροπή από τους Ανδρέα Μεταξά, Μακρυγιάννη και Δημήτριο Καλλέργη. Ο καθένας αντιπροσώπευε έναν διαφορετικό κόσμο: ο Μεταξάς τον πολιτικό, ο Μακρυγιάννης τον λαϊκό και ο Καλλέργης τον στρατιωτικό.

### Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου 1843

Η επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου σε επιστολικό δελτάριο των αρχών του 20ού αι. Η αρχική ημερομηνία εκδήλωσης του κινήματος είχε ορισθεί να είναι η 25η Μαρτίου 1844, για να συμπίπτει με τον εορτασμό της επανάστασης. Ο ενθουσιώδης όμως

Μακρυγιάννης διέδωσε το μυστικό σε πολλούς, με αποτέλεσμα να επισπευσθεί η εκδήλωση του κινήματος. Το κίνημα είχε αποφασισθεί να ξεσπάσει στους στρατώνες, έτσι ώστε να ακινητοποιηθούν άμεσα τα στελέχη του οθωμανικού καθεστώτος. Έτσι, τη νύχτα της 2ης προς 3ης Σεπτεμβρίου πολλά σημαίνοντα στελέχη του κινήματος κατευθύνθηκαν προς το σπίτι του Μακρυγιάννη για να δώσουν το τελικό σύνθημα. Η χωροφυλακή παρατήρησε τις ύποπτες κινήσεις γύρω από την οικία του και την περικύκλωσαν. Ο Καλλέργης, συνειδητοποιώντας την κρισιμότητα της κατάστασης, κατέφθασε στους στρατώνες και ξεσήκωσε τους αξιωματικούς με το σύνθημα «Ζήτω το Σύνταγμα». Αμέσως διέταξε έναν λόχο να διαλύσει την πολιορκία του οίκου του Μακρυγιάννη και άλλον ένα να ανοίξει τις φυλακές του Μεντρεσέ, ενώ αυτός παράλληλα κατευθυνόταν με 2.000 στρατιώτες στα ανάκτορα. Επιπλέον είχε στείλει στρατιωτικά αποσπάσματα να καταλάβουν το νομισματοκοπείο, την Εθνική Τράπεζα, το Δι-

μόσιο Ταμείο και τα διάφορα υπουργεία.

Η άφιξη του στρατού με ζητωκραυγές και συνθήματα συντέλεσε, ώστε να σπεύσουν προς τα ανάκτορα και οι κάτοικοι της Αθήνας και να ενωθούν με τον στρατό. Ο βασιλιάς έστειλε τον υπασπιστή του Γαρδικιώτη Γρίβα και τον υπουργό στρατιωτικών Αλεξάκη Βλαχόπουλο να βολιδοσκοπήσουν την κατάσταση και να προσπαθήσουν να μεταπείσουν τους στρατιώτες. Κατά διαταγή όμως του Καλλέργη συνελήφθησαν αμέσως. Ο Όθωνας, φοβούμενος για τα χειρότερα, έστειλε τον Στάνιστορφ, τον διαγγελέα του, στο Σκίνα για να φέρει τα πυροβόλα. Ο τελευταίος όμως προτίμησε να συνταχθεί με τους επαναστάτες.

Στις 3 τα ξημερώματα προσήλθαν και οι πολιτικοί αποστάτες και μέλη του Συμβουλίου της Επικρατείας, ο Ανδρέας Μεταξάς, ο Ανδρέας Λόντος, ο Κωνσταντίνος Ζωγράφος, ο Ρίτσαρντ Τσωρτς, κάλεσαν τους υπόλοιπους συμβούλους της επικρατείας σε συνεδρία για να επικυρώσουν τις επαναστατικές πράξεις. Το συμβούλιο αναγνώρισε το κίνημα, καθόρισε τη σύγκληση Εθνοσυνέλευσης και διόρισε επιτροπή υπό τους Γεώργιο Κουντουριώτη, Λ. Μαυρομικάλη, Γ. Λιλιάνη, Γ. Ψύλλα, Ανδρέα Λόντο και Κ. Προβελέγγιο, η οποία θα παρουσίαζε τις αποφάσεις του στο βασιλιά. Το νέο υπουργικό συμβούλιο, στο οποίο συμμετείχαν στελέχη και από τα τρία μεγάλα κόμματα, είχε ως εξής (Κυβέρνηση Ανδρέα Μεταξά 1843): Πρόεδρος και υπουργός εξωτερικών Ανδρέας Μεταξάς, υπουργός στρατιωτικών ο Ανδρέας Λόντος, υπουρ-

γός Ναυτικών ο Κωνσταντίνος Κανάρης, υπουργός Δικαιοσύνης ο Λέων Μελάς, υπουργός εκκλησιαστικών & παιδείας ο Μιχαήλ Σκινιάς, υπουργός Οικονομικών ο Δρόσος Μανσόλας και υπουργός Εσωτερικών ο Ρήγας Παλαμίδης.

### Η επόμενη μέρα

Ο λαός και ο στρατός διαλύθηκαν στις 3 το μεσημέρι, αφού πληροφορήθηκαν ότι όλα τα αιτήματα έγιναν αποδεκτά. Τέλος, με βασιλικά διατάγματα η 3η Σεπτεμβρίου ανακηρύσσεται σε μέρα εθνικής γιορτής, ενώ ο Δημήτριος Καλλέργης παρασημοφορούνταν, ως αρχηγός του επαναστατικού κινήματος.

### Μετά την επανάσταση: Η Α' εν Αθήναις Εθνική Συνέλευση του 1843

-Τον Οκτώβριο και τον Νοέμβριο έγιναν οι εκλογές του 1843 και οι εκλεγμένοι πληρεξούσιοι συγκρότησαν την συνταγματική Εθνική Συνέλευση που είχαν απαιτήσει όσοι έλαβαν μέρος στην επανάσταση της 3ης Σεπτεμβρίου και συνέταξαν Σύνταγμα, το οποίο υπέγραψε ο Όθωνας. Από τότε η πλατεία των ανακτόρων μετονομάστηκε σε Πλατεία Συντάγματος. Παραπομπές

-Ο Καλλέργης σε επιστολή του προς τον πρεσβευτή της Βαυαρίας στη Βιέννη αναφέρει ότι κατευθυνόταν με 2.000 στρατιώτες και 20.000 λαό. Το τελευταίο θεωρείται αρκετά υπερβολικό.

-Χαρακτηριστικό είναι το οσχόλιο ιστορικού της εποχής: Χωρίς τον Μακρυγιάννη και τον Μεταξά η επανάσταση δε θα γινόταν. Χωρίς τον Καλλέργη η επανάσταση πολύ απλά δε θα πετύχαινε. (Πηγή: Βικιπαίδεια)

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024



Pixabay geralt

## Έρχεται νέα επιταγή ακρίβειας

### ● Επίδομα παιδιού, Ελάχιστο Εγγυημένο Εισόδημα, Αναπηρικά επιδόματα

Αρχές Δεκεμβρίου σύμφωνα με πληροφορίες θα καταβληθεί η επιταγή ακρίβειας σε περίπου 1,2 εκ. δικαιούχους μεταξύ των οποίων δικαιούχοι του επιδόματος παιδιού, του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος και των αναπηρικών επιδομάτων.

Σύμφωνα με τις εξαγγελίες Μητσοτάκη:

– Οι 767.000 δικαιούχοι Επιδόματος Παιδιού, θα εισπράξουν τον Δεκέμβριο μια επιπλέον δόση του επιδόματος.

– Οι 220.000 δικαιούχοι αναπηρικών επιδομάτων από ΟΠΕΚΑ και ΕΦΚΑ θα ενισχυθούν με 200 ευρώ, όπως και 35.000 ανασφάλιστοι υπερέλικες.

– Οι 205.000 δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος θα το λάβουν αυξημένο κατά 50%.

Μία επιπλέον δόση επιδόματος παιδιού

Αύξηση του επιδόματος παιδιού κατά μία επιπλέον δόση θα λάβουν τον Δεκέμβριο οι 767.000 δικαιούχοι.

Επιπλέον 50% θα λάβουν οι δικαιούχοι του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος. Έτσι κάποιος που λαμβάνει 200 ευρώ θα λάβει επιπλέον άλλα

100 ευρώ.

Έτσι αν κάποιος που συνολικά λαμβάνει σήμερα 250 ευρώ λόγω επιπλέον ανήλικου παιδιού θα λάβει τον Δεκέμβριο 375 ευρώ. Δικαιούχοι Μονοπρόσωπο νοικοκυριό: κάθε ενήλικο άτομο που διαμένει μόνο του σε κατοικία και δεν εμπίπτει στην κατηγορία ενήλικων έως 25 ετών που φοιτούν σε πανεπιστημιακές σχολές ή σχολεία ή ινστιτούτα επαγγελματικής εκπαίδευσης ή κατάρτισης της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Στο πολυπρόσωπο νοικοκυριό εντάσσονται: Φιλοξενούμενα άτομα ή φιλοξενούμενη οικογένεια, με την προϋπόθεση ότι η φιλοξενία είχε δηλωθεί στην τελευταία εκκαθαρισμένη δήλωση φορολογίας εισοδήματος και τα ενήλικα τέκνα έως 25 ετών που φοιτούν σε πανεπιστημιακές σχολές ή σχολεία ή ινστιτούτα επαγγελματικής εκπαίδευσης ή κατάρτισης, ανεξαρτήτως του τόπου διαμονής τους. Άστεγοι: τα άτομα που διαβιώνουν στο δρόμο ή σε ακατάλληλα καταλύματα, υπό την προϋπόθεση ότι έχουν καταγραφεί από τις κοινωνικές υπηρεσίες των Δήμων ή των Κέντρων Κοινότητας ή κάνουν χρήση Υπνωτηρίων που λειτουργούν στους Δήμους, δύναται να είναι δι-

καιούχοι του προγράμματος. Η διαπίστωση της έλλειψης στέγης δεν δύναται να τεκμηριωθεί μόνο μέσω του εντύπου της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος

Αναπηρικά επιδόματα. Οικονομική ενίσχυση 200 ευρώ θα δοθεί σε όλους του δικαιούχους των επιδομάτων αναπηρίας του ΟΠΕΚΑ. Ειδικότερα οι δικαιούχοι επιδομάτων αναπηρίας του ΟΠΕΚΑ και ΕΦΚΑ και οι ανασφάλιστοι υπερέλικες θα λάβουν έξτρα επίδομα ύψους 200 ευρώ. Ειδικότερα τα 200 ευρώ θα λάβουν όσοι λαμβάνουν σήμερα: Επίδομα κίνησης, Διατροφικό επίδομα σε νεφροπαθείς, μεταμοσχευμένους καρδιάς, ήπατος κ.λπ., βαριά αναπηρία, βαριά νοσητική υστέρηση, παραπληγικών τετραπληγικών και ακρωτηριασμένων ανασφάλιστων και ασφαλισμένων του Δημοσίου, ατόμων με συγγενή αιμολυτική αναιμία (μεσογειακή – δρεπανοκυτταρική – μικροδρεπανοκυτταρική κ.λπ.) ή συγγενή αιμορραγική διάθεση (αιμορροφιλία κ.λπ.), Σύνδρομο Επίκτητης Ανοσοανεπάρκειας (AIDS), κωφών και βαρβίκων ατόμων, με αναπηρία όρασης, με εγκεφαλική παράλυση, ασθενών και αποθεραπευμένων χανσενικών και μελών των οικογενειών τους.

## Νέο πρόγραμμα «Αναβαθμίζω το σπίτι μου»

Ποιες εργασίες αφορά και πότε θα ανοίξει

Νέο πρόγραμμα «Αναβαθμίζω το Σπίτι μου» αναμένεται να ξεκινήσει από τον Ιανουάριο του 2025, δίνοντας την ευκαιρία «ανακαινίσης» σε κατοικίες, στην πλειονότητά τους, παλιές.

Σύμφωνα με τα όσα ανέφεραν σήμερα ο αναπληρωτής υπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκος Παπαθανάσης και η υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας Σοφία Ζαχαράκη σε κοινή συνέντευξη Τύπου, στόχος είναι η ενεργειακή αναβάθμιση κατοικιών περίπου 20.000 νοικοκυριών. Νωρίτερα, τον Νοέμβριο, αναμένεται να τρέξει το...νέο πρόγραμμα Ανακαινίζω – Νοικιάζω, με αύξηση των επιδοτήσεων στο 60% και μέγιστο επιδοτούμενο όριο δαπάνης 13.330 ευρώ.

Το πρώτο μέτρο αφορά τη χορήγηση άτοκων δανείων συνολικού ύψους 400 εκατ. ευρώ, χωρίς εισοδηματικά, ηλικιακά ή περιουσιακά κριτήρια.



Pixabay jarmoluk

Αξίζει να σημειωθεί ότι όσοι ενταχθούν στο πρόγραμμα, θα πρέπει να προχωρήσουν σε οποιαδήποτε δαπάνη ενεργειακής αναβάθμισης (κουφώματα, συστήματα ψύξης-θέρμανσης, κα), χωρίς τους περιορισμούς αναβάθμισης ενεργειακής κατηγορίας των προγραμμάτων Εξοικονομώ, θα έχουν μηδε-

νικό επιτόκιο για δάνεια έως 25.000 ευρώ με περίοδο αποπληρωμής έως 7 χρόνια.

Επί της ουσίας, εάν κάποιος λάβει το μέγιστο ποσό δανείου των 25.000 ευρώ, θα πληρώσει λιγότερα από 300 ευρώ τον μήνα για 7 χρόνια, προκειμένου να αποπληρώσει το συγκεκριμένο δάνειο.

Το πρόγραμμα χρηματοδοτείται από τους πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης (300 εκατ. ευρώ) και τις τράπεζες (100 εκατ. ευρώ) με πλήρη επιδότηση επιτοκίου.

Οι δαπάνες που θα χρηματοδοτηθούν περιλαμβάνουν:

Θερμομόνωση

Πράσινη στέγη

Αντικατάσταση κουφωμάτων

Ηλιακός θερμοσίφωνα

Συστήματα θέρμανσης – Ψύξης

Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών σταθμών / μικρών ανεμογεννητριών / άλλων ΑΠΕ

Εργασίες τοποθέτησης

## μικρά οικονομικά

### ● ΚΑΡΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΕ ΕΣΤΙΑΣΗ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Ξεκίνησε η πιλοτική εφαρμογή του μέτρου της ψηφιακής κάρτας εργασίας στους κλάδους του τουρισμού και της εστίασης. Οι εργαζόμενοι που εμπίπτουν στο μέτρο της ψηφιακής κάρτας εργασίας, μετά και την επέκτασή του στον επισιτισμό και τον τουρισμό, εκτιμάται ότι θα ανέλθουν συνολικά σε περίπου 1.500.000. Το μέτρο πρόκειται να τεθεί σε πλήρη λειτουργία την 1η Μαρτίου του 2025, προκειμένου να δοθεί ικανός χρόνος στις επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στους συγκεκριμένους κλάδους (π.χ. ξενοδοχεία, καταλύματα, ενοικιαζόμενα δωμάτια, camping, χώροι εστίασης) να προσαρμοστούν στα νέα δεδομένα και για να επιλυθούν οποιαδήποτε πρακτικά ζητήματα.

Η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Νίκη Κεραμέως έχει εξαγγείλει ότι στο διάστημα που θα μεσολαβήσει έως την πλήρη εφαρμογή του μέτρου, θα διενεργηθούν διαδικτυακά σεμινάρια (webinars) καθώς και ενημερωτικές δράσεις σε πολλά μέρη της Ελλάδας, σε συνεργασία με τους εκπροσώπους εργαζομένων και εργοδοτών. Σκοπός των παραπάνω δράσεων είναι η ενημέρωση για την ορθή εφαρμογή της ψηφιακής κάρτας εργασίας.

Στόχος της ψηφιακής κάρτας εργασίας είναι η πλήρης διασφάλιση των δικαιωμάτων των εργαζομένων, καθώς εξασφαλίζεται η παρακολούθηση του πραγματικού χρόνου εργασίας και η αμοιβή των εργαζομένων για αυτόν, καταπολεμώντας καταχρηστικές πολιτικές αδήλων υπερωριών και παράνομων μεταβολών και υπερβάσεων του εργασιακού χρόνου.

Η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, Νίκη Κεραμέως, δήλωσε: «Πρωταρχικός στόχος του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης είναι η διασφάλιση των δικαιωμάτων των εργαζομένων. Από σήμερα επεκτείνουμε την εφαρμογή της ψηφιακής κάρτας εργασίας στους κλάδους του τουρισμού και του επισιτισμού, προστατεύοντας ακόμη περισσότερους εργαζόμενους. Με το μέτρο αυτό, αφενός καταγράφονται οι πραγματικές ώρες εργασίας των εργαζομένων και αμείβονται για αυτές, αφετέρου είναι σημαντικό εργαλείο για την καταπολέμηση της αδήλωτης και της υποδηλωμένης εργασίας.».

### ● ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΗ POS – ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

Στην αποστολή 50.371 υπενθυμιστικών e-mails σε επαγγελματίες και επιχειρήσεις, που δεν έχουν ολοκληρώσει ακόμα τη διασύνδεση των ταμειακών τους συστημάτων με τα POS, που διαθέτουν, προχώρησε η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

Στην επιστολή υπενθυμίζεται ότι: Η προθεσμία για τη διασύνδεση εκπνέει στις 30 Σεπτεμβρίου. Το πρόστιμο για τη μη διασύνδεση είναι από 10.000 έως 20.000 ευρώ, ανάλογα με την κατηγορία των βιβλίων. Η ΑΑΔΕ καλεί τις επιχειρήσεις να προγραμματίσουν άμεσα ραντεβού με τον συνεργάτη τους, που κατασκευάζει ή υποστηρίζει τεχνικά το Εμπορικό/Λογιστικό πρόγραμμα διαχείρισης (ERP), που χρησιμοποιούν, για τη διασύνδεση των POS τους, με το ERP, το οποίο συνεργάζεται με Φορολογικό Ηλεκτρονικό Μηχανισμό τους (ΦΗΜ) ή τον Πάροχο Ηλεκτρονικής Τιμολόγησης.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται αυτόνομο γκαρσονιέρα 3ου ορόφου, ΠΕΑ 4, χωρίς ασανσέρ, επιπλωμένη, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, α/σ, αυτόνομη θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, κατάλληλη για εκπαιδευτικούς, δημοσίου υπαλλήλου και φοιτητές. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1152

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, Δίχωρη γκαρσονιέρα 1ου ορόφου, 34 τ.μ. στην Προσύμνη, Άργους. Άριστη κατάσταση και πλήρως εξοπλισμένη: ερκοντίσιον, ψυγείο, κουζίνα, πλυντήριο, τηλεόραση, κλιματιστικό διπλό κρεβάτι με κλιματιστικό διπλό στρώμα. Παρέχεται σκισμένο, περιφραγμένο πάρκινγκ. ΠΕΑ: Β Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1134

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Διαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 115 τ.μ., άριστη κατάσταση, πλήρως εξοπλισμένο: 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπέζα, μεγάλες βεράντες, τζάκι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπέζα, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφοντας. ΠΕΑ: Β. Τηλ: 697 728 7109. ΚΩΔ. 1135

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο (ΠΕΑ5) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίου υπαλλήλου και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1136

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται γκαρσονιέρα επιπλωμένη (ΠΕΑ4) ΜΟΝΟ για εκπαιδευτικούς, δημοσίου υπαλλήλου και φοιτητές. Πληροφορίες: 694 463 4387, καθημερινά 7-9 το απόγευμα. ΚΩΔ. 1137

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μονοκατοικία 40 τ.μ. στην Αγία Τριάδα Μιδέας ΠΕΑ4, υπάρχει δυνατότητα να επιπλωθεί εάν ζητηθεί. Τηλ. 697 200 0042 και 2752 044845. ΚΩΔ. 1144

ΑΡΓΟΣ. Ενοικιάζεται δυάρι επιπλωμένο (ΠΕΑ 5) και γκαρσονιέρα επιπλωμένη (ΠΕΑ 4), κατάλληλα για εκπαιδευτικούς και δημοσίου υπαλλήλου. Πληροφορίες: 697 860 9295, 694 463 4387. ΚΩΔ. 1151

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ. Ψάχνω μονοκατοικία. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 711 2493. ΚΩΔ. 1139

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Επαγγελματικό ακίνητο. Οριζόντια ιδιοκτησία που εκτείνεται σε έκταση 806 τετραγωνικών μέτρων, με το κτίριο να καταλαμβάνει 160 τμ και τη δυνατότητα ανέγερσης επιπλέον 160 τμ σύμφωνα με την υπάρχουσα

άδεια, εντός ενιαίου οικοπέδου 5 στρεμμάτων. Τηλ.: 694 632 5367. e-mail: [koskaterina26@gmail.com](mailto:koskaterina26@gmail.com) ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή Λευκάκια Ναυπλίου. Διαθέτει ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από κρατικό Ανάβαλο. Ιδανικό για ελαιοκαλλιέργεια λόγω τοποθεσίας. Τιμή συζητήσιμη! Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1149

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 95 τμ, στο κέντρο του Άργους Νικητώρα 15 2ου ορόφου. Τιμή 130.000 ευρώ. 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, τραπέζα, κουζίνα, 2 τουαλέτες. Βεράντα μπροστά και πίσω. Ενεργειακό πιστοποιητικό υπό έκδοση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 712 4763. ΚΩΔ. 1150

ΕΥΚΑΙΡΙΑ. ΠΩΛΕΙΤΑΙ ποτιστικό αγροτεμάχιο στα ΛΕΥΚΑΚΙΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ. Ιδιωτική γεώτρηση, στέρνα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1146

ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ προς ΠΩΛΗΣΗ ποτιστικό αγροτεμάχιο 11 στρεμμάτων στην περιοχή των Λευκακίων Ναυπλίου. Διαθέτει γεώτρηση, πρόσβαση σε ρεύμα, καθώς και άρδευση από το ΤΟΕΒ. Επίσης διαθέτει στέρνα και είναι προσβάσιμο από αγροτικό αναγνωρισμένο δρόμο. Τιμή συζητήσιμη! Τηλ. επικοινωνίας: 694 492 1797. ΚΩΔ. 1132

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ. Περιοχή Ράχη - Δουρούφη Κοιλιάδας - Κρανιδίου. Πλησίον παραλίας Βροχίτσα - Λάκας - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΠΟΦΟΙΤΗ ΒΟΗΘΟΣ βρεφονηπιοκόμου αναλαμβάνει φύλαξη βρεφών-παιδιών στο Άργος. (ηλικίας 8 μηνών έως 10 ετών). Τηλ: 698 222 4429 ΚΩΔ. 1151

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης εσωτερική (δεν είναι κατάκοιτη) στο Κουτσοπόδι Άργους. Παρακαλώ μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ. 694 431 8482. ΚΩΔ. 1155

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένης. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο. Περιοχή: παραλιακή Ναυπλίου Νέας Κίου. Ωράριο εργασίας: 8.30πμ - 11.30 πμ. Τηλ. επικοινωνίας:

α: 697 67 04781. ΚΩΔ. 1147

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ με υπευθυνότητα τη φύλαξη παιδιών και ηλικιωμένων (όχι όλο το 24ωρο). Τηλ. Επικοινωνίας: 690 789 2521. ΚΩΔ. 1148

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο, στο πόστο της λάντζας. Διαθέτω προϋπηρεσία/εμπειρία και πιστοποιητικό υγείας. Τηλ. επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1153

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ πλήρους απασχόλησης στο Ναύπλιο ή κοντινές περιοχές ως χειριστής μηχανών παραγωγής σε εργοστάσιο ή βιοτεχνία. Διαθέτω εμπειρία σε χειρισμό μηχανών παραγωγής, πολύ καλή γνώση Αγγλικών και υπολογιστών. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 667 1077. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ για φύλαξη παιδιών μετά το σχολείο για την νέα σχολική χρονιά 2024-2025 στο Ναύπλιο. Τηλ: 694 779 7593. ΚΩΔ. 1140

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει διαδραστικά μαθήματα κατ' οίκον, σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου.

Τηλ. επικοινωνίας: 698 892 8793. Δημήτρης. ΚΩΔ. 1142

ΑΝΑΖΗΤΩ εργασία για φύλαξη παιδιού. Τηλ. επικοινωνίας 698 372 1051. ΚΩΔ. 1143

ΕΜΠΕΙΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ γαλλικών με πολυετή φροντιστηριακή πείρα και 100% επιτυχία παραδίδει μαθήματα όλων των επιπέδων (Ναύπλιο και γύρω περιοχές). Τηλ 697 629 8181. ΚΩΔ. 1145

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ με πολυετή εμπειρία στα επίπεδα Β1 Β2 C1 αναζητά συνεργασία με φροντιστήριο ή κέντρο ξένων γλωσσών. Τηλ. 697 646 5155. ΚΩΔ. 1152

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΞΟΛΕΜΒΙΑ Evinrude 15HP Μακρύλαιμη σε καλή κατάσταση με χαρτιά. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 446 2768. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: τραπέζα με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιτρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπέζακι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120



### Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη

Πωλείται Τρέιλερ μπαγκαζιέρα συρόμενη. Κατάλληλη για μεταφορά ξύλων, λιπασμάτων και άλλων αντικειμένων. Βρίσκεται σταθμευμένη στο Λυγουριό Αργολίδας. Καινούργια λάστιχα, πρόσφατο μηχανολογικό σέρβις. Βεβαίωση μηχανολόγου για το τμήμα συγκοινωνιών. Βρίσκεται σε ακινησία 3 χρόνια και δεν έχει γίνει η διαδικασία για άδεια κυκλοφορίας. Εμφάνιση σκουριών που επισκευάζονται εύκολα.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων**.

### Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.
- Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Δυνατότητες εξέλιξης.

### Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Υπάλληλο** για την στελέχωση του **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ**.

### Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

### Αποστολές βιογραφικών: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr)

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

**Πωλείται επιχείρηση Μίνι Μάρκετ - Εφημερίδες - Περιοδικά (Ελληνικό Τύπο και Ξένο Τύπο) στο κέντρο του Ναυπλίου (δίπλα στο ΚΤΕΛ) λόγω συνταξιοδότησης. Τηλ. 2752 0 29179 – 694 691 2296**

# απροσάρμοστα μπομπόρο

## Ο Λαθρέμπορος

Ένα πρωί πλησιάζει στο συνοριακό φυλάκιο της Κακαβιάς ένας τύπος καβάλα σε ένα ποδήλατο. Στους ώμους του κρέμονται δύο σάκοι.

- «Επ, που πας εσύ», τον ρωτάει με καχυποψία ο φύλακας. «Τι έχεις μέσα στους σάκους;»  
- «Άμμο», απαντάει ο τύπος.  
- «Τι άμμο και μαλακίες μου λες. Χθεσινός είμαι; Κατέβα αμέσως για έλεγχο.»

Κατεβαίνει αυτός και αρχίζει να ψάχνει ο τελωνιακός μέσα στην άμμο. Μετά από δύο ώρες ψαξίματος δε βρίσκει τίποτα και αφήνει τον τύπο να περάσει.

Την άλλη μέρα το πρωί η ίδια δουλειά. Ο τύπος με το ποδήλατο πλησιάζει, το σταματάει ο τελωνιακός, του παίρνει τους σάκους και μετά από τέσσερις ώρες επίμονου ψαξίματος τον αφήνει να περάσει.

Την τρίτη μέρα να σου πάλι ο τύπος, καβάλα στο ποδήλατο με τους δύο σάκους να κρέμονται στον ώμο του.

- «Ρε γαμώτο, πάλι εσύ; Τι θα γίνει με την περίπτωση σου; λέγε τι κουβαλάς μέσα στους σάκους.»

- «Άμμο.»

- «Καλάααα... Κατέβα για έλεγχο.»

Έξι ώρες παιδεύονταν ο τελωνιακός. Εξέτασε την άμμο

κόκκο προς κόκκο αλλά τίποτα. Επί έξι μήνες, κάθε πρωί ο τύπος ερχότανε, έπινε τον καφέ του όσο ο τελωνιακός ξεσκίζότανε να βρει κάτι μέσα στην άμμο και πέραγε απέναντι καβάλα στο ποδηλατάκι του με τους δυο σάκους άμμο. Μέχρι στο κλημείο του κράτους είχε στείλει την άμμο ο τελωνιακός μπας και βρει τίποτα ύποπτο αλλά τίποτα. Κόντευε να τρελαθεί.

Ένα πρωί δεν άντεξε και του λέει:

- «Ακου να δεις φίλε, δεν αντέχω να σε ψάχνω άλλο. Θα σε ρωτήσω κάτι και θέλω να μου απαντήσεις ειλικρινά, κι εγώ σου υποσχομαι ότι ούτε θα σε συλλάβω, ούτε θα σε πειράξω, ούτε τίποτα.»

- «Εντάξει.»

- «Κάνεις λαθρεμπόριο;»

- «Κάνω.»

- «Και τι διάολο βγάζεις λαθραία απ' τη χώρα τόσο καιρό;»

- «Ποδήλατα..!»



<https://www.instagram.com/beautiesteelss/>

Η επιστροφή από τις διακοπές βρήκε τις τιμές στα ύψη



### ανέκδοτο

## 5 αστεράκια

Συζήτηση ανάμεσα σε τεχνικό υπολογιστών και πελάτη:

- Δεν μπορώ να μπω στο internet.
- Το password είναι σίγουρα σωστό;
- Ναι, είδα τον συνάδελφο που το έγραφε.
- Και ποιο είναι το password;
- Πέντε αστεράκια.

