

## ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ



### ΨΗΦΙΑΚΑ ΤΑ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

Σελ. 3



### Αναδεικνύοντας τον Τόπο μας

Η Συνεργασία της Skouras Real Estate στην Προώθηση Εξοχικών Κατοικιών στο Τολό

Σελ. 5

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.08.2024 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1275 • ΕΥΡΩ 2,00

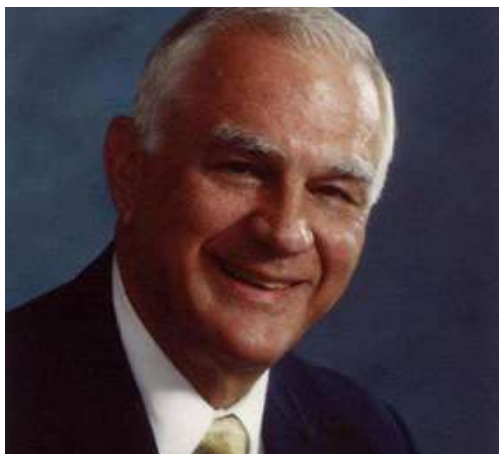
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

## Ναύπλιο: Η περιπέτεια του κόμβου



Οι περιπέτειες του κόμβου του λιμανιού του Ναυπλίου δεν λένε να τελειώσουν, αφού σταμάτησε το έργο η αρχαιολογική υπηρεσία και παραμένει ημιτελής, μέχρι να ξεμπλέξουν μεταξύ τους οι υπηρεσίες το κουβάρι, που έχει δημιουργηθεί. **Σελ. 12**

## Στη μνήμη του Nicholas C. Jones



Η Οικογένεια Κωνσταντίνου Σταθόγιαννη αναφέρεται στον Nicholas C. Jones, γιο του Κωνσταντίνου Σταθόγιαννη (Charles Jones) από το Άργος και της Άννας Σκανδάλη (Ina Skundale) από το Ναύπλιο που γεννήθηκε στην Ατλάντα των ΗΠΑ το 1935. **Σελ 20**

## » ΕΝΑ ΒΗΜΑ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΑΝΩΛΗ ΑΙΓΟΠΡΟΒΑΤΩΝ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ. Η ΝΟΣΟΣ ΔΕΝ ΜΕΤΑΔΙΔΕΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ

Ρίχβαν/σπορς\_φωτογραφία/η



Κόκκινος συναγερμός στην Αργολίδα για την πανώλη αιγοπροβάτων, μετά τα κρούσματα στη γειτονική Κόρινθο. Η περιοχή έχει μπει σε ζώνη επιτήρησης. Από τα έως τώρα ευρήματα δεν έχει προκύψει κανένα κρούσμα στην Αργολίδα, αλλά ο νομός είναι σε κόκκινο συναγερμό. **Σελ. 4**

# ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ

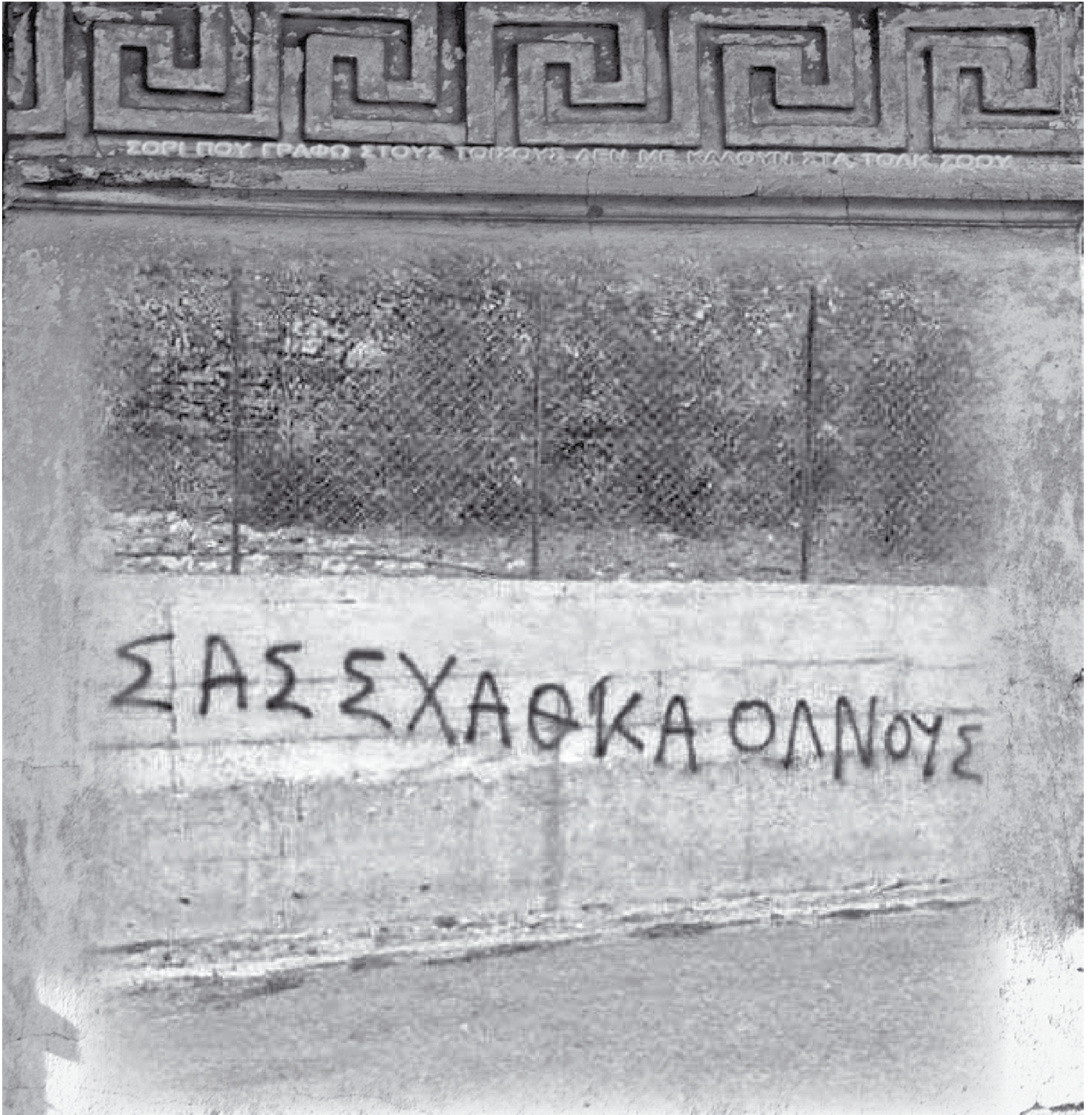


## Η Μητρόπολη Αργολίδας έδωσε ξανά ζωή στον Φαρμακά

Η ξεχασμένη κατασκήνωση θα γεμίσει παιδιά

Σελ. 14





### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 1275

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 01.08.2024

**Ιδιοκτησία:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος

**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος:**  
Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος

**Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Ευτυχία Θεμελή

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ

**Εκτύπωση:**  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ

**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών

45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-

ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*



Η Περιφέρεια Πελοποννήσου ξεκινά την υλοποίηση της πλήρους ψηφιοποίησής της μέσω τριών νέων εφαρμογών με τις οποίες προσφέρει τη δυνατότητα:

Ορισμού ηλεκτρονικών ραντεβού των πολιτών με το σύνολο των υπηρεσιών της Πληροφόρησης στους νέους γιατρούς για τη διαθεσιμότητα θέσεων ειδικότητας ανά νοσοκομείο

Παρακολούθησης και διαχείρισης των αιτημάτων των πολιτών από τις υπηρεσίες της Η Περιφέρεια προσφέρει μια ολοκληρωμένη ψηφιακή εμπειρία, δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες να κλείσουν ραντεβού για πάνω από 795 προσφερόμενες υπηρεσίες, με δέκτες πάνω από 150 υπαλλήλους-δέκτες. Με αυτό τον τρόπο, πλέον, αλλάζει ριζικά ο τρόπος επικοινωνίας και αλληλεπίδρασης των πολιτών με τις δημόσιες υπηρεσίες. Η νέα ψηφιακή πραγματικότητα υπόσχεται να διευκολύνει την καθημερινότητα των πολιτών, να μειώσει τη γραφειοκρατία και να ενισχύσει την εμπιστοσύνη των πολιτών προς τις δημόσιες αρχές.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός και ο Αντιπεριφερειάρχης Ψηφιακής Διακυβέρνησης Περικλής Νικολακάς προχώρησαν την Τρίτη 30 Ιουλίου στην παρουσίαση της Διαχείρισης των Ηλεκτρονικών Ραντεβού και των Ψηφιακών Υπηρεσιών, με την πρώτη υπηρεσία να είναι η απόκτηση ιατρικής ειδικότητας, ενώ σύντομα θα προστεθούν και άλλες, οδηγώντας στην πλήρη ψηφιοποίηση.

«Είναι μία σπουδαία ημέρα για εμάς καθώς είμαστε έτοιμοι να παρουσιάσουμε τα πρώτα αποτελέσματα της προσπάθειας που κάνουμε για την ψηφιακή μετάβαση στην Περιφέρεια Πελοποννήσου», ανέφερε, αρχικά ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός και προχώρησε στην παρουσίαση, χρησιμοποιώντας την πλατφόρμα iRantevou, με τον Αντιπεριφερειάρχη, Περικλή Νικολακά να παρουσιάζει την πλατφόρμα Διαχείρισης Ιατρικών Ειδικοτήτων.

# Ψηφιακά ραντεβού με τις υπηρεσίες της Περιφέρειας

Ραντεβού για πάνω από 795 προσφερόμενες υπηρεσίες



Οι τρεις πλατφόρμες που παρουσιάστηκαν και είναι πλήρως λειτουργικές:

## Εφαρμογή Ηλεκτρονικών Ραντεβού

Οι πολίτες κάνοντας χρήση των κωδικών taxisnet που διαθέτουν μπορούν να προγραμματίσουν τα ραντεβού τους με τις υπηρεσίες της Περιφέρειας που επιθυμούν, λαμβάνοντας ενημερώσεις για την προετοιμασία, καθώς και ειδοποιήσεις μέσω email ή SMS. Επίσης έχουν τη δυνατότητα να αλλάξουν ή να ακυρώσουν τα ραντεβού τους, σύμφωνα με τις ανάγκες τους.

Η πλατφόρμα προσφέρει χρονοπρογραμματισμό της εξυπηρέτησης βάσει των αναγκών

λειτουργίας, στατιστικές αναλύσεις αποδοτικότητας και αποτελεσματικότερο έλεγχο των υπηρεσιών. Η χρήση της πλατφόρμας δεν απαιτεί υποδομές καθώς λειτουργεί στο υπολογιστικό νέφος (cloud), προσφέροντας πολλαπλά επίπεδα πρόσβασης χρηστών και διαχείριση απεριόριστων κατηγοριών ραντεβού. Η Εφαρμογή Ηλεκτρονικών Ραντεβού αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για την βελτίωση της εξυπηρέτησης των πολιτών και την ενίσχυση της εμπιστοσύνης προς την Περιφέρεια Πελοποννήσου, διευκολύνοντας την καθημερινότητα τόσο των πολιτών όσο και των υπαλλήλων.

Η πλατφόρμα Εφαρμογή Ηλεκτρονικών Ρα-

ντεβού είναι έτοιμη να λειτουργήσει στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, ενσωματώνοντας όλες τις Περιφερειακές Ενότητες. Μέσω της πλατφόρμας, οι πολίτες θα μπορούν να εξυπηρετούνται για περισσότερες από 300 διαδικασίες, διευκολύνοντας την καθημερινότητά τους και βελτιώνοντας την επικοινωνία με τις δημόσιες υπηρεσίες.

## Ψηφιακές Υπηρεσίες

Η πλατφόρμα «Ψηφιακές Υπηρεσίες της Περιφέρειας Πελοποννήσου» είναι ένας σύγχρονος και εύκολος τρόπος επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των πολιτών προσφέροντας εύκολη και συνεχή πρόσβαση σε υπηρεσίες

υψηλής ποιότητας, διευκολύνοντας την άμεση επικοινωνία με τα επιμέρους τμήματα των υπηρεσιών και βελτιώνοντας τις συνθήκες εργασίας των εργαζομένων.

Βασικά Χαρακτηριστικά: Άμεση Εικόνα και Διαχείριση Αιτημάτων: Η πλατφόρμα παρέχει ζωντανή εικόνα όλων των αιτήσεων των πολιτών, απλοποιεί τις διαδικασίες, μειώνει τη γραφειοκρατία, και συντελεί στη βέλτιστη κατανομή των πόρων.

Στατιστικά Στοιχεία: Προσφέρει πληροφορίες για το πλήθος των αιτημάτων, τις τάσεις στις διάφορες υπηρεσίες και υποστηρίζει το decision making της Περιφέρειας.

Επεκτασιμότητα και Παραμετροποίηση: Είναι επεκτάσιμη και παραμετροποιήσιμη σύμφωνα με τις ανάγκες κάθε υπηρεσίας, καλύπτοντας απεριόριστο αριθμό κατηγοριών αιτημάτων.

## Εφαρμογή Ιατρικών Ειδικοτήτων

Η πλατφόρμα «Εφαρμογή Ιατρικών Ειδικοτήτων» της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι ένα καινοτόμο εργαλείο που παρέχει πληροφορίες για τις αιτήσεις των ιατρών που επιθυμούν να αποκτήσουν ειδικότητα στα νοσοκομεία της Περιφέρειας. Οι χρήστες μπορούν να ενημερωθούν για τις διαθέσιμες θέσεις ανά νοσοκομείο, τον αριθμό των αιτήσεων σε αναμονή και τον αριθμό των υπηρετούντων ιατρών.

Η πλατφόρμα στοχεύει στην ενίσχυση της διαφάνειας και στην αποτελεσματική διαχείριση των αιτήσεων ειδικότητας. Οι γιατροί μπορούν εύκολα να δουν τις ευκαιρίες και τις ανάγκες ανά νοσοκομείο, διευκολύνοντας έτσι τον προγραμματισμό της εκπαίδευσής και την επαγγελματική τους ανάπτυξη.

Η «Εφαρμογή Ιατρικών Ειδικοτήτων» αποτελεί ένα σημαντικό εργαλείο για την υποστήριξη των νέων ιατρών στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, βοηθώντας τους να λάβουν ενημερωμένες αποφάσεις για την ειδικότητά τους και να διαχειριστούν καλύτερα την καριέρα τους.

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σημείο"**

**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastaslamprou@gmail.com](mailto:anastaslamprou@gmail.com)  
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

**Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας**  
**Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 17η συνεχή χρονιά. Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων. (Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

**Ο απόφοιτος μπορεί:**

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

**ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2024 - 2025**  
**ΤΟΝ ΙΟΥΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 6.30-8.30 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ**  
**ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**  
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: [kranidiou.sde@gmail.com](mailto:kranidiou.sde@gmail.com)  
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



# Κόκκινος συναγερμός

Ένα βήμα πριν την πανώλη η Αργολίδα. Η νόσος δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο

Κόκκινος συναγερμός στην Αργολίδα για την πανώλη, μετά τα κρούσματα στη γειτονική Κόρινθο. Η περιοχή έχει μπει σε ζώνη επιτήρησης και η αρχή των εκτεταμένων ελέγχων γίνεται ήδη σε κτηνοτροφικές μονάδες που βρίσκονται κυρίως κοντά στο γειτονικό νομό. Γίνονται κλινικοί και εργαστηριακοί έλεγχοι με αιμοληψίες.

Από τα έως τώρα ευρήματα δεν έχει προκύψει κανένα κρούσμα στην Αργολίδα.

«Δυστυχώς, εντοπίστηκε κρούσμα πανώλης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η αντίδρασή μας ήταν άμεση με στόχο τον περιορισμό και την λήψη των απαραίτητων μέτρων. Η ευρεία σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στην ΠΕ Κορινθίας δείχνει και τον βαθμό ετοιμότητας όλων των εμπλεκόμενων. Ακολουθούμε το πρωτόκολλο, έχουμε εμπιστοσύνη στις υπηρεσίες μας και καλό θα ήταν να επαναλάβουμε πως δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο», ανέφερε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός.

Όπως δήλωσε ο Γ.Γ. του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Γιώργος Στρατάκος «οι μετακινήσεις έχουν απαγορευτεί στο σύνολο της χώρας, δεδομένου ότι έχουμε μια διασπορά της νόσου από την Περιφέρεια Θεσσαλίας και σε δύο άλλες περιφέρειες και αναφέρομαι στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αλλά και στην Περιφέρεια Αττικής, αναβαθμίσαμε τα μέτρα ούτως ώστε να απαγορεύσουμε τις μετακινήσεις όλων των ζώντων ζώων για αναπαραγωγή, για σφαγή, αλλά και προς τους θερινούς βοσκότοπους, ούτως ώστε να περιορίσουμε τις μετακινήσεις και να περιορίσουμε και την εξάπλωση της νόσου».

Αυτή τη στιγμή, όπως επισήμανε ο κ. Στρατάκος, «είμαστε στη φάση της επιστημονικής διερεύνησης. Αναμένουμε τα αποτελέσματα που θα μας φέρουν οι κτηνίατροι που ασχολούνται με το συγκεκριμένο θέμα. Ιχνηλατήσουμε όλες τις πορείες και όταν ήρθαμε να πάρουμε δείγμα στην Αττική, όπως κάναμε και στην Κόρινθο Αυτό δεν έγινε τυχαία. Έγινε ακολουθώντας συγκεκριμένες ροές των ζώων και βλέποντας από τις αρχικές μολυσμένες μονάδες ποια ζώα έχουν μπει και ποια ζώα έχουν βγει. Κάθε φορά που έχουμε ένα επιβεβαιωμένο κρούσμα σε μια μονάδα, σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρωτόκολλο, ακολουθεί η θανάτωση του συνόλου των ζώων ή υγειονομική ταφή και στη συνέχεια απολύμανση της μονάδας και η καραντίνα της».



## Κόκκινος συναγερμός και στην Αργολίδα

Η εμφάνιση εστίας Πανώλης Αιγοπροβάτων σε εκτροφή της ΠΕ Κορινθίας, στο Μεσινό του Δήμου Σικυωνίων επιβεβαιώθηκε στις 27/07/2024. Πρόκειται για μεταδοτικό ιογενές νόσημα Υποχρεωτικής Δήλωσης που προσβάλλει μόνο τα πρόβατα και τις αίγες και απαιτεί την λήψη άμεσων έκτακτων μέτρων. Τονίζεται δε ότι είναι η πρώτη φορά που η νόσος εμφανίζεται στη χώρα μας.

Η νόσος δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, ο οποίος δεν μολύνεται και δεν νοσεί.

Όπως ενημερώνει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, τα συμπτώματα στα ευαίσθητα ζώα (αιγοπρόβατα) είναι υψηλός πυρετός, κατάρπωση και υπνηλία, δύσπνοια και βήχας, έντονη διάρροια, αλλοιώσεις με ορώδες υγρό γύρω από τα μάτια και τη μύτη, έντονη σιελόρροια από το στόμα (εικόνα βρεγμένου προσώπου), αλλοιώσεις μέσα στο στόμα (λευκές πλάκες στα ούλα και στο εσωτερικό των χειλιών) και αιφνίδια μαζικοί θάνατοι.

Η μετάδοση της ασθένειας γίνεται:

## 66

**Από τα έως τώρα ευρήματα δεν έχει προκύψει κανένα κρούσμα στην Αργολίδα.**

με την στενή επαφή των υγιών με τα άρρωστα ζώα, με άμεση επαφή με τις εκκρίσεις των άρρωστων ζώων (δάκρυα, σάλιο, ούρα, κόπρανα) και έμμεσα μέσω των μολυσμένων ζωοτροφών, της στρωμνής, των μηχανημάτων και των μέσων μεταφοράς των ζώων.

### Οδηγίες σε κτηνοτρόφους

Για την προστασία του κοπαδιού τους οι κτηνοτρόφοι πρέπει:

- Α) Να αποφεύγουν:
  1. Την άμεση επαφή των ζώων άλλες με άλλα κοπάδια άγνωστου καθεστώτος.
  2. Να δανείζονται και να δανείζουν ζώα, εργαλεία και οχήματα μεταφοράς ζώων από άλλες εκτροφές.
- Β) Να μην κάνουν παράνομες αγο-

ραπωλήσιες και παράνομες μετακινήσεις ζώων.

Επίσης πρέπει να καθαρίζουν και να απολυμαίνουν τακτικά τους χώρους της εκτροφής τους και να ελέγχουν καθημερινά το κοπάδι τους εξονυχιστικά, για την παρουσία άρρωστων ή ύποπτων ζώων. Σε περίπτωση που διαπιστώσουν οτιδήποτε ανησυχητικό, θα πρέπει να επικοινωνήσουν άμεσα με τις αρμόδιες τοπικές κτηνιατρικές αρχές.

Τα μέτρα που λήφθηκαν άμεσα για την αντιμετώπιση της νόσου:

Γύρω από τη μολυσμένη εκτροφή δημιουργήθηκε Ζώνη Προστασίας ακτίνας 3 χλμ και Ζώνη Επιτήρησης 10 χλμ που περιλαμβάνουν τις παρακάτω κοινότητες:

- I. Ζώνη Προστασίας 3 χλμ: Μεσινό, Μοσιά, Φενεός, Γκούρα
- II. Ζώνη Επιτήρησης 10 χλμ: Δροσοπηγή, Καστανιά, Κάτω Ταρός, Μάτι, Πανόραμα

Μέτρα που λαμβάνονται για την αποφυγή διασποράς της νόσου:

1. Ιδρύεται Τοπικό Κέντρο Ελέγχου της Ασθένειας στην ΠΕ Κορινθίας και Περιφερειακό Συντονιστικό Κέντρο Ελέγχου της Ασθένειας για την προστασία όλου του ζωικού κεφαλαίου της Περιφέρειας Πελοποννήσου.
2. Γύρω από την μολυσμένη εκτροφή δημιουργείται Ζώνη Προστασίας ακτίνας 3 χλμ και λαμβάνονται τα εξής μέτρα:

- i. Γίνεται απογραφή όλων των εκμεταλλεύσεων που έχουν ζώα των ευαίσθητων ειδών καθώς και κλινική εξέταση του συνόλου των ζώων όλων των εκμεταλλεύσεων.
- ii. Απαγορεύεται η κυκλοφορία των ευαίσθητων ειδών ζώων σε όλο το δημόσιο και ιδιωτικό οδικό δίκτυο.

iii. Επιβάλλεται περιορισμός όλων των ζώων των ευαίσθητων ειδών εντός της εκμετάλλευσης στην οποία βρίσκονται.

iv. Τα μέτρα αυτά εφαρμόζονται για όλη τη διάρκεια της ανώτατης χρονικής περιόδου επώασης της νόσου (30 ημέρες). Η περίοδος αυτή μπορεί να επιμηκυνθεί σε περίπτωση εμφάνισης νέων εστιών της νόσου.

### Ζώνη Επιτήρησης

Γύρω από την Ζώνη Προστασίας, ιδρύεται δεύτερη Ζώνη Επιτήρησης ακτίνας 10 χλμ. εντός της οποίας λαμβάνονται τα εξής μέτρα:

i. Γίνεται απογραφή όλων των εκμεταλλεύσεων που έχουν ζώα των ευαίσθητων ειδών καθώς και κλινική εξέταση του συνόλου των ζώων όλων των εκμεταλλεύσεων.

ii. Απαγορεύεται η κυκλοφορία των ευαίσθητων ειδών ζώων σε όλο το δημόσιο οδικό δίκτυο με εξαίρεση τις οδούς που οδηγούν σε βοσκότοπους ή στις εγκαταστάσεις ενσταβλισμού των εκτροφών καθώς και την διέλευση ζώων χωρίς στάση ή εκφόρτωση, μετά από απόφαση του Τοπικού Κέντρου.

iii. Την μετακίνηση εντός της ζώνης επιτήρησης των ευαίσθητων ειδών ζώων, μόνο κατόπιν άδειας των αρμόδιων τοπικών κτηνιατρικών αρχών.

iv. Τον περιορισμό των ευαίσθητων ειδών ζώων εντός της ζώνης για χρονικό διάστημα ίσο με την ανώτατη χρονική περίοδο της νόσου (30 ημέρες).

v. Τα μέτρα αυτά εφαρμόζονται για όλη τη διάρκεια της ανώτατης χρονικής περιόδου επώασης της νόσου (30 ημέρες). Η περίοδος αυτή μπορεί να επιμηκυνθεί σε περίπτωση εμφάνισης νέων εστιών της νόσου.

Στην θετική εκτροφή ήδη έχουν εφαρμοστεί τα προβλεπόμενα μέτρα και η Διεύθυνση Κτηνιατρικής Περιφέρειας Πελοποννήσου προχωρά στην υποχρεωτική θανάτωση του συνόλου των ζώων της εκτροφής, στην υγειονομική τους ταφή και στις ενδεδειγμένες απολυμνήσεις των σταβλικών εγκαταστάσεων της εκμετάλλευσης, σύμφωνα με την ενωσιακή και εθνική νομοθεσία.

Επειδή η νόσος βρίσκεται σε εξέλιξη, περαιτέρω εξειδικευμένα μέτρα που θα κριθεί αναγκαίο να ληφθούν σύμφωνα με την πορεία της νόσου, θα ανακοινωθούν με αποφάσεις του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και του Περιφερειακού Συντονιστικού Κέντρου Ελέγχου της Ασθένειας της Περιφέρειας Πελοποννήσου.





## Αναδεικνύοντας τον Τόπο μας: Η Συνεργασία της Skouras Real Estate στην Προώθηση Εξοχικών Κατοικιών στο Τολό

Ένας από τους πιο ενδιαφέροντες τομείς δραστηριοποίησης της εταιρείας μας, ο οποίος μας γεμίζει με χαρά κι αισιοδοξία για το **real estate της περιοχής μας**, είναι η δημιουργία αξιόλογων επαγγελματικών σχέσεων με ανθρώπους που δημιουργούν και καινοτομούν στο χώρο μας.

Αναφερόμαστε στη συνεργασία μας με επιτυχημένη κατασκευαστική εταιρεία που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξοχικών κατοικιών.

Ο συνδυασμός της δικής τους εμπειρίας στις κατασκευές εξοχικών κατοικιών με την δική μας εξειδίκευση στην προώθηση και πώληση τουριστικών ακινήτων είχε ως αποτέλεσμα την άμεση πώληση εξοχικών, ανεξάρτητων μονοκατοικιών, από τα σχέδια, σε περισσότερες από 15 οικογένειες, συντελώντας σχεδόν στην δημιουργία ενός μικρού οικισμού, 1 χλμ. έξω από το τουριστικό Τολό.

Οι οικογένειες αυτές βρέθηκαν από την **Skouras Real Estate** σε διάφορα μέρη της γης όπως Γερμανία, Ελβετία, Αγγλία, Ισραήλ κ.α. αποκτώντας μία ποιοτική, μοντέρνα κατοικία στην περιοχή μας. Η **Skouras Real Estate** κατάφερε να τους δώσει λύσεις προσφέροντας **σύγχρονες, πολυτελείς κατοικίες στην περιοχή του Τολού** ακόμα και από τα σχέδια των ακινήτων.

Επιπλέον, είναι πολύ σημαντικό να αναφέρουμε πως το συγκεκριμένο συγκρότημα και η πώλησή του συνετέλεσαν σημαντικά στην αύξηση της



αγοραίας αξίας των ακινήτων στην περιοχή, καθώς και στην προσέλκυση πλήθους αγοραστών, οι οποίοι παρουσίασαν ενδιαφέρον για κατοικίες/εκτάσεις στην περιοχή που τα προηγούμενα χρόνια δεν είχαν σημαντική ανταπόκριση από το αγοραστικό κοινό. Ακόμα, αυτό το μοντέρνο και ιδι-

αίτερα καλαίωτο συγκρότημα έχει κάποιες από τις κατοικίες με τα υψηλότερα μισθώματα βραχυχρόνιας μίσθωσης στην περιοχή του Τολού. Τέλος, αξίζει να αναφερθεί πως η κατασκευή και άμεση πώληση του συγκροτήματος προσέλκυσε κι άλλες κατασκευαστικές εταιρείες στην περιοχή, οι οποίες

σχεδιάζουν παρόμοια συγκροτήματα και δημιουργούν κι αυτά με τη σειρά τους ακόμα μεγαλύτερο ενδιαφέρον για την περιοχή του Τολού.

Η συνεργασία μας όμως με κατασκευαστικές εταιρείες δεν περιορίζεται στην προώθηση και πώληση των ακινήτων. Η **Skouras Real Estate** και οι έμπειροι συνεργάτες της είναι σε θέση να παρέχουν πολύτιμες πληροφορίες όσον αφορά την δημιουργία των κατάλληλων κατοικιών. Μέσα από στοιχεία που διαθέτει η εταιρεία μας, όπως συχνότητα πωλήσεων, αξιολόγηση προφίλ αγοραστών, χαρακτηριστικά εύρεσης εξοχικών κατοικιών από τους πελάτες μας και την τρέχουσα κατάσταση της τοπικής αγοράς εξοχικών ακινήτων βοηθούμε να δημιουργηθούν οι ιδανικές εξοχικές κατοικίες που προσελκύουν τους αντίστοιχους ενδιαφερόμενους αγοραστές.

Η **Skouras Real Estate** έχοντας την απαραίτητη δομή και γνώση του εξοχικού ακινήτου μπορεί να προσφέρει λύσεις σε μεγάλα κατασκευαστικά έργα, παρέχοντας υπευθυνότητα, επαγγελματισμό και διάθεση για εξέλιξη του τόπου μας.

Ευχαριστούμε θερμά την κατασκευαστική εταιρεία για την εμπιστοσύνη της, χαιρόμαστε ιδιαίτερα για την ανάδειξη του τόπου μας και των όμορφων περιοχών μας και είμαστε περήφανοι για την συμβολή μας, έστω με ένα πολύ μικρό μερίδιο, στην οικονομική ενίσχυση της περιοχής μας.

# αααααααααααααααααααααααααααααπ!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας  
και Οικονομικών



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης

περισσότερη  
παραλία  
για όλους



Από φέτος, απολαμβάνουμε παραλίες με περισσότερο ελεύθερο χώρο για όλους. Και με το **MyCoast app** φροντίζουμε να παραμείνουν έτσι.

paraliagioulous.gr



του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας ΟΥΤΕ ΕΝΑ;

Το κτίριο τής Βουλής. Δέν το έφτιαξε ο κοινοβουλευτισμός.

Ήταν τα πρώην Βασιλικά Ανάκτορα.

Το κτίριο τής ραδιοφωνίας, με όλο το αρχείο τού ραδιοφώνου. Το έφτιαξαν οι συνταγματάρχες.

Το φράγμα τού Αναβάλου. Το έφτιαξε η κούντα.

Το Ζάππειο Μέγαρο. Ο Ζάππας.

Το Καλλιμάρμαρο ΣΤΑΔΙΟ. Ο Αβέρωφ.

Τόν Εθνικό Κήπο (πρώην Βασιλικό Κήπο): Το Βασιλικό Ζεύγος.

Η Λέσχη τών Αξιωματικών τής Φρουράς Αθηνών το καλούμενο και «Σαρόγλειο», ήταν η μετά θάνατον Δωρεά τού πάμπλουτου αξιωματικού τών Ενόπλων Δυνάμεων Πέτρου Σαρόγλου.

Νοτίως η Λέσχη συνορεύει με το Λύκειο τού Αριστοτέλους έτος ιδρύσεως 334 π. Χ. όπου δίδασκε ο ίδιος ο Μέγας Αριστοτέλης! Αφημένο στην τύχη του...

Μετά τήν απομάκρυνση τού Βασιλιά, η κατοικία του, έγινε το Προεδρικό Μέγαρο.

Η Εθνική Βιβλιοθήκη, ιδρύθηκε από τόν Ιωάννη Καποδίστρια.

Το Πανεπιστήμιο, επίσης.

Η Ακαδημία με δωρεά τού Εθνικού Ευεργέτη Σίμωνος Σίνα.

Το Πολυτεχνείο: Οι Μετσοβίτες τής διασποράς (εξ ου και «Μετσόβιο»).

Το Εθνικό Θέατρο το έφτιαξε ο Βασιλιάς Γεώργιος ο Α΄.

Μα καλά! Κανένα από τα υπέροχα κτίρια τής πρωτεύουσας δέν το έκαναν οι κοινοβουλευτικοί;

Νάυπλιον 26.7.24

Θέμιος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Γιορτάζουν την αργυρή επέτειο

Μια ανάρτηση του Δημάρχου Άργους μου ξύπνησε μνήμες: «20 χρόνια μετά... Φτάσαμε να γιορτάζουμε την αργυρή επέτειό μας. Με προσπάθειες, με χαρές αλλά και με λύπες, με αφίξεις και αναχωρήσεις, με δημιουργία και επιτυχίες αλλά και με δυσκολίες. Πάντα όμως δίπλα. Πάντα μαζί» ανέφερε στην ανάρτησή του για τον γάμο του με την Μάρθα Γιαννάτου. Πέρασαν ήδη 20 χρόνια από τότε που το έμαθα. Το ζευγάρι γιορτάζει την αργυρή του επέτειο και οι υπόλοιποι τα χρόνια στην πλάτη μας. Είναι οι στιγμές που πέρα από τα δημοτικά, αισθάνεται κανείς χαρούμενος που τα ζευγάρια ευημερούν αγαπημένα στις μέρες μας. Πάντα μαζί κι αγαπημένοι. **ΑΝ**



## Θυμήθηκαν τον Ανάβαλο

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΟΥ διαμορφώνει την πολιτική ατζέντα στην Αργολίδα. Η αρθρογραφία για το μέλλον του Αναβάλου κινητοποίησε το αρμόδιο υπουργείο που έστειλε τον αρμόδιο Γενικό Διευθυντή Υπουργείου Υποδομών Αντώνη Κοτσώνη σε επιτόπου επίσκεψη για την προώθηση των έργων και την επίλυση των προβλημάτων.

Τον συνόδευσαν ο βουλευτής Γ. Ανδριανός ο Αντιπεριφερειάρχης Πάννης Μαντζούνης. Η αισιοδοξία των πολιτικών ότι θα λυθούν τα προβλήματα που όλα αυτά τα χρόνια λιμνάζουν, φυσικά δεν αρκεί, μέχρι να φανεί στην πράξη αυτό. **Α.Γ.**





**Η αλήθεια να λέγεται**

Πράγματι ο πρώην δήμαρχος Άργους παραχώρησε πριν από χρόνια τις κατασκηνώσεις του Δήμου στον Φαρμακά στην Μητρόπολη Αργολίδας. Όπως σωστά αναφέρει ο Δ. Καμπόσος: «... Οι εγκαταστάσεις και ο χώρος είχαν παραχωρηθεί από τη δική μας δημοτική αρχή πριν από αρκετά χρόνια στη Μητρόπολη Αργολίδας κατόπιν αιτήματος της, η οποία μετά από μεγάλη προσπάθεια έφτιαξε έναν πραγματικό παράδεισο για τη φιλοξενία των παιδιών του τόπου μας». Για τους Αργείους όμως το ερώτημα ήταν και παραμένει. «Ο δήμος Άργους ήταν ανίκανος να προστατεύσει τις κατασκηνώσεις και η εκκλησία είναι»; Αν ναι τότε αντί για ψήφο, ας ανάβουμε κανένα κεράκι μπας και σώσουμε ότι έχει απομείνει απ' τους πολιτικάντηδες. **ΑΝ**

**Ποτίζουν τα αρχαία**

Είδαν και αποείδαν οι κάτοικοι του Άργους πως δεν γίνεται καμία αναστύλωση στην αρχαία και αποφάσισαν να τα ποτίσουν μπας και ... βλαστήσουν κίονες. Άφησαν το λάστιχο ποτίσματος, λίγα μέτρα από το αντλιοστάσιο του Δήμου, να τρέχει πρώτα μέσα σε μια λεκανίτσα, ενδεχομένως για τα αδεσποτάκια, και η υπερχειλίση να τρέχει μπρος από τον Ναό της Αφροδίτης. Τόσο ακριβό που είναι το νερό, ενδεχομένως να αποτελεί και σπονδή στην θεά του Έρωτα ή ακόμα και τάμα προκειμένου να στείλει η θεά το περωτό γιό της. Τέλος πάντων κάτι απ' όλα που περιγράψαμε συν την σπατάλη του νερού που ξεχάσαμε. **ΑΝ**

**ιχνηλασίες****Έρχονται εκλογές**

Μπορεί οι εθνικές εκλογές να αργούν, αν και κανείς ποτέ δεν ξέρει, στο επιμελητήριο ανακοινώθηκαν εκλογές για τον Δεκέμβρη τρέχοντος έτους, οπότε οι επιχειρηματίες θα έχουν την ευκαιρία να δείξουν την επιθυμία τους. Όπως ανακοίνωσε ο πρόεδρος της εκλογικής επιτροπής, δικηγόρος Σίμος Βαρδάκας: «Η Εκλογική Επιτροπή του Επιμελητηρίου Αργολίδας γνωστοποιεί στις επιχειρήσεις μέλη του Επιμελητηρίου, ότι:

A. Οι Εκλογές για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου, θα διεξαχθούν στις 7 και 8 Δεκεμβρίου 2024, ημέρες Σάββατο και Κυριακή και στις πόλεις Κρανίδι και Άργος αντίστοιχα.  
B. Ο κατάλογος των μελών - εγγεγραμμένων επιχειρήσεων, που εγγράφηκαν μέχρι και τις 07/12/2023 και που μπορούν να συμπεριληφθούν στους εκλογικούς καταλόγους (εφόσον συντρέχουν οι νόμιμες προϋποθέσεις) βρίσκεται στα γραφεία του Επιμελητηρίου «Κορίνθου 23 - Άργος 2ος όροφος», όπου οι επιχειρήσεις μπορούν να απευθύνονται για να ενημερωθούν σχετικά με το Τμήμα Κατάταξης και τις τυχόν Οικονομικές τους υποχρεώσεις. Επίσης τα μέλη μπορούν να ενημερωθούν μέσω της πλατφόρμας e-Επιμελητήριο, <https://echamber.arcci.gr/> συνδεδεόμενοι με κωδικούς taxisnet».

**ΟΝ.****Καραθώνα και τοπική κοινωνία**

Με ενδιαφέρον αναμένεται το αποτέλεσμα της διαβούλευσης για την Καραθώνα, σχετικά με το αν θα διατηρηθεί ο δημόσιος και λαϊκός χαρακτήρας της παραλίας.

Ο εντεταλμένος σύμβουλος του ΤΑΙΠΕΔ Παναγιώτης Σταμπουλίδης, απαντώντας στις ανησυχίες της τοπικής κοινωνίας και του δήμου που μετέφερε στην συνεδρίαση της Επιτροπής Οικονομικών της Βουλής ο βουλευτής Γιώργος Γαβρήλος είπε: «Θέτουμε σε δημόσια διαβούλευση τις προθέσεις μας και νομίζω ότι και σε αυτή την περίπτωση, όταν θα έρθει η ώρα, η τοπική κοινωνία και ο θεσμικός κόσμος θα ξέρει ακριβώς τις τάσεις της αγοράς τις οποίες πρέπει να παρακολουθούμε και να σχεδιάζουμε, ούτως ώστε να έχουμε μια επιτυχή αξιοποίηση. Βέβαια, θυμίζω ότι για μας παίζει μεγάλο ρόλο το κοινωνικό αποτύπωμα που αφήνουν οι επενδύσεις στις περιοχές και γι' αυτό θέλουμε να είναι κάτι βιώσιμο, κάτι φιλικό προς το περιβάλλον και κάτι το οποίο να δημιουργεί προστιθέμενη αξία μέσα από τις θέσεις εργασίας. Άρα, λοιπόν, δεν υπάρχει κανένας λόγος να έχουν ανησυχίες οι πολίτες της περιοχής». **Υ.Ζ.**

**Καθαρισμός της Καραθώνας από αθλητές**

Τη Δευτέρα 29.7 οι αθλητές και οι αθλήτριες της Γ.Ε.Ναυπλίου με την προπονήτριά τους Κωνσταντίνα Διαμαντή, άφησαν τη μπάλα του βόλεϊ πήραν τα γάντια τους και γέμισαν πάνω από 20 σακούλες σκουπιδιών καθαρίζοντας την παραλιακή ζώνη της Καραθώνας!

Ήταν μια εθελοντική δράση την οποία διοργάνωσε η ομάδα της Γ.Ε.Ναυπλίου με σκοπό αφενός να καθαριστεί ο χώρος αλλά και αφετέρου να ευαισθητοποιηθεί η περιβαλλοντική συνείδηση των αθλητών και αθλητριών της ομάδας. Τα παιδιά έδειξαν ιδιαίτερο ζήλο αποδεικνύοντας για μια ακόμα φορά ότι ο αθλητισμός συμβάλλει ουσιαστικά στην ανάπτυξη του εθελοντισμού διότι προωθούν τις ίδιες θεμελιώδεις αξίες, την αξία της συνεργασίας, της αλληλεγγύης και της προσφοράς. Η προπονήτρια της Γ.Ε.Ναυπλίου Κωνσταντίνα Διαμαντή ανέφερε τα εξής: " Η Γ.Ε.Ν με μια σειρά εθελοντικών δράσεων επιθυμεί να δείξει στους αθλητές και στις αθλήτριές της ότι ο εθελοντισμός είναι σήμερα πιο σημαντικός από ποτέ καθώς οι αρχές, οι αξίες και τα ιδεώδη του είναι τα στοιχεία που αναβαθμίζουν και προβάλλουν το ανθρώπινο πνεύμα, τον πολιτισμό, το αθλητικό ιδεώδες, τη συνεργασία, την ομαδικότητα. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στα παιδιά μου και ένα μεγαλύτερο μπράβο στους γονείς τους που τα ανθρέφουν με αυτές τις αξίες ". Μπράβο στα παιδιά και γιουχάρισμα σε όσους βρομίζουν τους δημόσιους χώρους. **ΟΝ.**





## Vita Civilis

## 9 Χρόνια από την παγίδα του Δημοψηφίσματος

από Πρωτοβουλία Αναρχικών Αγίων Αναργύρων-Καματερού  
Στις 5 Ιουλίου συμπληρώνονται 9 χρόνια από το δημοψήφισμα του 2015, το οποίο αποτέλεσε τον προπομπό, όχι φυσικά της «ρήξης με τα μνημόνια», όπως αφελώς τότε πολλοί πίστεψαν, αλλά της 3ης και πιο δυσβάσταχτης δανειακής σύμβασης. Στην παγίδα του δημοψηφίσματος, έπεσε το σύνολο των πολιτικών δυνάμεων, που και πριν το 2015, ενόχουσε με τον έναν ή τον άλλο τρόπο τις αυταπάτες για την σοσιαλδημοκρατική διακυβέρνηση, κάνοντας το ίδιο και σε όλη την πορεία μέχρι το 3ο μνημόνιο, είτε συμμετέχοντας σε φιλοκυβερνητικές διαδηλώσεις στο πλευρό της κυβερνητικής διαπραγμάτευσης, είτε σπρίζοντας την μεγάλη συγκέντρωση του «ΟΧΙ» με μοναδικό ομιλητή τον τότε πρωθυπουργό Τσίπρα, είτε χορεύοντας αντάρτικα και εαμίτικα τραγούδια για την «νίκη ενάντια στα μνημόνια» (sic). Μέχρι και σήμερα, οι δυνάμεις αυτές τροφοδοτούν την ίδια ιστορία περί «κωλοτούμπας» και «προδοσίας» του «ΟΧΙ» από την κυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ, αρνούμενες να προβούν σε αυτοκριτική για την στάση τους, συνεχίζοντας έτσι, έστω και με μικρότερο πεδίο επιρροής, την παραπλάνηση του εργαζόμενο λαού που μάταια βάσιες τις ελπίδες του για το τέλος των μνημονίων στην κάλπη.

Στην πραγματικότητα, το δημοψήφισμα της 5ης Ιουλίου προκηρύχθηκε κάτω από ένα θολό ερώτημα του οποίου και οι δύο οι απαντήσεις έβγαζαν από την κάλπη μνημόνιο. Η «περήφανη διαπραγμάτευση» της κυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ-ΑΝΕΛ υπό τον Βαρουφάκη στο τιμόνι είχε ήδη κλειδώσει την παράταση της 2ης δανειακής σύμβασης τον Φλεβάρη του 2015, πληρώνοντας αδρά το ΔΝΤ καθόλη την διάρκεια της, την ώρα που η κοινωνική πλειοψηφία στέναζε. Κατά την κυβερνητική τότε αφήγηση, η συμφωνία στο eurogroup της 20ης Φεβρουαρίου 2015 ήθελε να επιτύχει την «παράταση χρόνου» ώστε να διαμορφωθούν καλύτεροι διαπραγματευτικοί όροι. Βέβαια, όπως έχει επιβεβαιωθεί, ακόμα και απ' τον ίδιο τον υπουργό του «λιτού βίου», η κυβέρνηση είχε «δώσει» τόσο τα πρωτογενή πλεονάσματα ύψους 3.5% όσο και μια σειρά νεοφιλελεύθερων μέτρων, πολύ πριν το δημοψήφισμα. Αν κάτι έμενε να διεκδικηθεί, ήταν μια επουσιώδης αναδιάρθρωση του χρέους, ως αντάλλαγμα σε προειλημμένα σκληρά μέτρα. Ούτε αυτό, εν τέλει επιτεύχθηκε.

Το δημοψήφισμα μέσα στην τραγική μνημονιακή ιστορία δεν έπαιξε κάτι παραπάνω από τον ρόλο της επικοινωνιακής μπλόφας, με στόχευση όχι τους «θεσμούς» για την αποφυγή ενός νέου μνημονίου, αλλά για το «εσωτερικό» της χώρας: για την εμφάνιση του νέου μνημονίου ως «αναγκαίο κακό» και την εμφάνιση της κυβέρνησης ως «ηρωικά μαχόμενης». Έπρεπε δηλαδή κάτι να βρεθεί, ώστε να αντισταθμιστεί το επικοινωνιακό και εκλογικό κόστος του νέου μνημονίου και να εμπειρωθεί μια και καλή κοινωνικά, αυτό που δεν κατάφερε έως τότε, η δεξιά και το ΠΑΣΟΚ: η απουσία εναλλακτικής. Έπρεπε επίσης, με έναν τρόπο να ισμοιοραστούν οι ευθύνες για το νέο μνημόνιο και να δοθεί το μήνυμα προς τον εξαπατημένο λαό, «μαζί παλέψαμε, μαζί ηττηθήκαμε». Εκ του αποτελέσματος, η στρατηγική αυτή ήταν επιτυχημένη. Λίγους μήνες αργότερα, οι ΣΥΡΙΖΑΝΕΛ έγιναν η πρώτη μνημονιακή κυβέρνηση που ανανεώνει την θητεία της, παρέχοντας πολύτιμες ανάσες «ομαλότητας» σε ένα πολιτικό σύστημα που εδώ και 15 χρόνια χαρακτηρίζεται από μια βαθιά κρίση κοινωνικής νομιμοποίησης.

Η συγκυβέρνηση των ΣΥΡΙΖΑ/ΑΝΕΛ, δεν «ξεπούλησε» το ΟΧΙ ούτε κορόιδεψε κανέναν για τις προθέσεις της. Είχε ήδη επικυρώσει την παράταση της 2ης δανειακής σύμβασης, είχε ήδη δεσμευτεί σε νέα μνημονιακά μέτρα και είχε ήδη ξεκαθαρίσει ότι ο ευρωμονόδρομος είναι δεδομένος ανεξάρτητα από την λαϊκή ετυμηγορία στο κάλπικο «ΝΑΙ ή ΟΧΙ». Η εξαρχής διακήρυξη της για την «ευρωπαϊκή πορεία της χώρας» εξέθεσε ανεπανόρθωτα τους «τακτικιστές» που ήλπιζαν ότι το «ΟΧΙ» θα σπάνει μια πιθανή έξοδο από την Ε.Ε. και την ευρωζώνη, μέσα στα πλαίσια του αστικού κράτους. Μια «έξοδος» που οφείλουμε να σημειώσουμε ότι θα συνοδευόταν με βαρύ τίμημα για την εργατική τάξη και τα φτωχά λαϊκά στρώματα της χώρας, που θα καλούσαν και σε αυτό το ενδεχόμενο «να πληρώσουν το μάρμαρο» και που, φυσικά, μια τέτοια «έξοδος» ουδέμια σχέση θα είχε με την ιστορική αναγκαιότητα «έξοδο» από τον καπιταλισμό και το κράτος και το σύνολο των διεθνών θεσμών και των ενώσεων των ισχυρών. Αυτή η «έξοδος» φυσικά, μόνο επαναστατικά μπορεί να επέλθει και όχι με συστημικά δημοψηφίσματα. Εν τέλει, η ιστορία κατέγραψε ότι το τρίτο μνημόνιο ήταν το πιο επαχθές, αξιολογώντας τόσο τις άμεσες επιπτώσεις του στον κοινωνικό βίο, όσο και το γεγονός ότι μέσα από αυτό χτίστηκαν οι όροι για την συνακόλουθη δέσμευση στις δημοσιονομικές μνημονιακές αλυσίδες, τις οποίες θα επιωμιστεί για πολλές δεκαετίες η συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων που διαβιώνει σε αυτή την χώρα. Τουλάχιστον, έως ότου, αποφασίσουν να τις σπάσουν. Ταυτόχρονα, το 3ο μνημόνιο, επίσημους τις διαδικασίες για το ξεπούλημα της δημόσιας περιουσίας, την ιδιωτικοποίηση των πάντων και το βάθεμα της εγκώριας κρίσης επί μακρόν, αφενός με την περαιτέρω γιγάντωση του χρέους και αφετέρου, με την καθήλωση της οικονομικής μεγέθυνσης, όπου μέχρι και σήμερα, που το πολιτικό σύστημα θριαμβολογεί για την δήθεν «ανάπτυξη» και το «τέλος των μνημονίων», δεν έχει καταφέρει να επανέλθει στα προ των μνημονίων επίπεδα. Δεν θα πρέπει να ξεχνάμε ωστόσο, ότι τα αποτελέσματα της καπιταλιστικής ανάπτυξης, ούτως ή άλλως, τα καρπώνεται μια μικρή χούφτα εκμεταλλευτών. Και δεν θα πρέπει, τέλος, να ξεχνάμε, ότι η κρίση του συστήματος είναι πάντα παρούσα, όσο κι αν το κάθε επεισόδιο ή σύμπτωμα της, παρουσιάζεται ως «αστάθμητος παράγοντας» ή «νέα κρίση». Το αν θα μετατρέψουμε την κρίση σε ευκαιρία για την επαναστατική ανατροπή αυτού του σάπιου και ξεπερασμένου συστήματος, εξακολουθεί και βρίσκεται, στα δικά μας χέρια.

## Αντιπαραθέσεις γύρω από την μνήμη του Γιάννη Νόνη



«Άχι τ' αμυγδαλάκι μου το πικραμύγδαλό μου που 'πεσε σε θολά νερά και δεν το πάνω μπλιό μου...»  
«Έφυγε σήμερα από τη ζωή, ο Γιάννης Νόνης, ο αγαπημένος μπασίστας των «Χαϊνιδων». Ο πιο ανοιχτόκαρδος, κοινωνικός, αλληλέγγυος, γενναϊόδωρος μουσικός που έχουμε γνωρίσει. Η γενναϊοδωρία του συνεχίζεται ακόμη και μετά θάνατον: Δωρίζει τα εσωτερικά του όργανα, για να δώσει πνοή και γέλιο σε άλλα πικραμένα χείλη.

Καλό ταξίδι αγαπημένε μας σύντροφε!».

Με αυτό το κείμενο οι «Χαϊνιδες» αποχαιρέτησαν τον μπασίστα τους Γιάννη Νόνη στις 7 Ιουνίου του 2022. Προς τιμήν του εκλιπόντος διοργανώθηκε ο 1ο Μουσικό Φεστιβάλ Γιάννη Νόνη από τον ΔΟΠΠΑΤ του Δήμου Ναυπλίων, στο Ναύπλιο στις 30 Ιουνίου στην Πλατεία Συντάγματος, με την συμμετοχή του Νέου Σχολείου, των Swap Engines, των Palm Tree Vibes και των Χαϊνιδων.

Για φέτος κυκλοφόρησε μια αφίσα κάλεσμα για το «Μουσικό Φεστιβάλ Γιάννη Νόνη» από φίλους του εκλιπόντος ζητώντας παράλληλα την χρηματοδότησή του από τον Δήμο Ναυπλίων. Αυτό προκάλεσε την αντίδραση του Δήμου Ναυπλίων:

«Η απώλεια ενός αγαπητού συμπολίτη και εκλεκτού στελέχους του Δημοτικού Ωδείου "Κωνσταντίνος Νόνης" δεν μπορεί σε καμιά περίπτωση να γίνεται πεδίο πλειοδοσίας αισθημάτων λύπης και της οφειλόμενης

τιμής προς τον εκλιπόντα.

Κανείς δεν έχει το δικαίωμα να αναθεματίζει τη Δημοτική Αρχή, γιατί αυτή τάχα, περιφρονεί τον εκλιπόντα, μη αποδεχόμενη εκδήλωση στη μνήμη του, με συμμετοχή παλιών συνεργατών του, κάτι που δεν είναι αληθές.

Η Δημοτική Αρχή, ουδέποτε ανακοίνωσε πρόγραμμα "Φεστιβάλ Νόνη" οι δε αφίσες και δεσμευτικές ημερομηνίες που δημοσιοποιήθηκαν δεν έγιναν από το Δήμο Ναυπλίων.

Η Δημοτική Αρχή, στο ίδιο οικονομικό πλαίσιο δαπάνης του 2022 (1.000 Ευρώ) και του 2023 (2.852 Ευρώ, τα οποία και έμειναν απλήρωτα) για μια μέρα εκδηλώσεων, προτίθετο να κινηθεί και διοργανώσει εκδήλωση και φέτος, αφιερωμένη στη μνήμη του εντός του Αυγούστου, πράγμα που δεν έγινε τελικά αποδεκτό από τη Δημοτική Επιτροπή, καθώς προτάθηκε διήμερο εκδηλώσεων με συνολικό κόστος 10.682 Ευρώ και για μας ως Δημοτική Αρχή το θέμα σταματά εδώ, γιατί δεν είμαστε διατεθειμένοι να περιφέρουμε τη μνήμη κανενός συμπολίτη μας βορά στα συμφέροντα, ή την κακώς εννοούμενη επιλεκτική ευαισθησία για δημιουργία εντυπώσεων.

Ειλικρινά λυπούμαστε για τη δύσκολη θέση που έχουν περιέλθει οι οικείοι του και αυτό που μπορούμε να υποσχεθούμε είναι ότι θα τιμηθεί η μνήμη του Γιάννη Νόνη, όπως του πρέπει και όχι όπως κάποιιοι με κάθε τρόπο προσπάθησαν να την επιβάλλουν».

ΑΔΑ : ΨΦΣΙΩΚΦ-ΜΧΤ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΝ  
Τμήμα Εσόδων & Δημ. Περιουσίας  
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34  
Τ. Κ.: 21100  
Τηλ: 2752360941  
Πληρ.: Αετόπουλος Ανδρέας  
Email: esoda@1444.  
syzefxis.gov.gr

Ναύπλιο  
Αριθμ. Πρωτ. 19669/30-07-2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ  
Αθλητικό Κέντρο στην θέση Μαγούλα Δημ. Κοινότητας Νέας Τίρυνθας

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΩΝ  
Διακηρύσσει Επαναληπτική, πλειοδοτική, φανερή και

προφορική δημοπρασία για την εκμίσθωση του δημοτικού ακινήτου - Αθλητικό Κέντρο που βρίσκεται στην θέση Μαγούλα, στη Δημ. Κοινότητα Νέας Τίρυνθας και αποτελείται από γήπεδο 5Χ5, κυλικείο και θεατράκι, συνολικού εμβαδού 6.636,37 τμ.  
Η Δημοπρασία η οποία διεξήχθη στις 29/7/2024 με την υπ' αριθμ.18530/17-07-2024 (ΑΔΑ : ΨΚΑ4ΩΚΦ-ΝΑ4) Διακήρυξη, της οποίας οι όροι καταρτίστηκαν με την 121/2024 (ΑΔΑ:9Χ8ΙΩΚΦ-ΨΞΝ) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής περί κατάρτισης των όρων πλειοδοτικής δημοπρασίας εκμίσθωσης του εν λόγω δημοτικού ακινήτου, απέβη ΆΓΟΝΗ και η επανάληψή της θα πραγματοποιηθεί με τους ίδιους όρους της ανωτέρω διακήρυξης.

Η επανάληψη της δημοπρασίας θα διεξαχθεί την 7η του μηνός Αυγούστου του έτους 2024, ημέρα της εβδομάδος Τετάρτη και από ώρα 10 π.μ. έως 11.00 π.μ. στο

Δημοτικό Κατάστημα Δήμου Ναυπλίων στο γραφείο Νο 3 ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής ως έχει οριστεί ως αυτή έχει οριστεί σύμφωνα με την 11/2024 απόφασή της Δημοτικής επιτροπής περί σύστασης Επιτροπής για την διενέργεια δημοπρασιών, εκποίησης και εκμίσθωσης πραγμάτων του Δήμου για το έτος 2024 (ΑΔΑ:6ΨΣΦΩΚΦ-06Ζ). Ελάχιστο όριο ΠΡΩΤΗΣ προσφοράς ορίζεται το ποσόν των Πεντακοσίων ευρώ (500€) μνηνιώς. Μαζί με τη συμμετοχή τους και τα λοιπά δικαιολογητικά οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να καταθέσουν και εγγύηση συμμετοχής που ανέρχεται στο ποσό των εξακοσίων ευρώ (600€). Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων.

Για τον Δήμο Ναυπλίων  
Ο δήμαρχος  
Δημήτριος Ι. Ορφανός



## Σήμα για στάθμευση στην Παλιά πόλη

Με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ναυπλίου ανακοινώθηκαν οι προϋποθέσεις χορήγησης ειδικού σήματος για στάθμευση εντός της περιοχής ελέγχου στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Ως γνωστό, δικαίωμα στάθμευσης έχουν οι ιδιοκτήτριες-ες οχημάτων που είναι μόνιμοι κάτοικοι της οικιστικής περιοχής που έχει οριοθετηθεί ως ζώνη ελεγχόμενης στάθμευσης.



## Ζουγανέλη στην Επίδαυρο

Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη μάγεψε το κοινό στην Αρχαία Επίδαυρο, το Σαββατόβραδο. Μια άλλη Ελεωνόρα από αυτήν που ξέρουμε, η Ζουγανέλη, μοιράστηκε με το κοινό παλιά λαϊκά τραγούδια και... μουσικά της, κάνοντας όλους να συμμετέχουν, στην όμορφη μουσική παράσταση στο Μικρό Θέατρο της Επιδαύρου, που έκλεισε το φετινό φεστιβάλ στο Κοχύλι. Η δημοφιλής τραγουδίστρια κατάφερε να μαγέψει το κοινό παρουσιάζοντας μια παράσταση γεμάτη συναίσθημα και αναμνήσεις και έκλεισε έτσι, με τον πιο μελωδικό τρόπο το φετινό φεστιβάλ.

## Διαμαρτυρία στο νοσοκομείο

Το Σωματείο Εργαζομένων Νοσοκομείου Ναυπλίου συμμετείχε στην πανελλήνια απεργία ζητώντας να μην ψηφιστεί το νομοσχέδιο και να αναβαθμιστούν ουσιαστικά οι δομές ψυχικής υγείας, πρόληψης και απεξάρτησης. Όπως χαρακτηριστικά σημειώνεται: «Η πολιτική αυτή, που πλήττει την δημόσια υγεία – πρόνοια, ευθύνεται και για τα τραγικά αδιέξοδα με τα οποία ερχόμαστε αντιμέτωποι καθημερινά οι εργαζόμενοι στο δημόσιο σύστημα Υγείας και οι ασθενείς μας».

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Παραμένει ο Διδασκάλου



Τα ονόματα των νέων γενικών γραμματέων υπουργείων ανακοινώθηκαν το μεσημέρι της Δευτέρας από το Μέγαρο Μαξίμου με τον Γιώργο Διδασκάλου να παραμένει Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού. Συγκεκριμένα έγιναν αλλαγές στο 1/3 από τις γενικές γραμματείες, σε 25 συνολικά, με τις 6 να είναι μετακινήσεις. Το 40% των προσώπων στο νέο σχήμα των Γενικών Γραμματέων, είναι γυναίκες.

## Ναυπλιώτες θύματα του δυστυχήματος

Ναυπλιώτες του εξωτερικού είναι οι δύο από τους τέσσερις νεκρούς του τραγικού τροχαίου δυστυχήματος που συνέβη το μεσημέρι της προηγούμενης Παρασκευής στην εθνική οδό Πύργου - Κυπαρισσίας. Σύμφωνα με πληροφορίες, στο πρώτο ΙΧ που συγκρούστηκε με τη νταλικά επέβαινε μια οικογένεια που κατοικεί στο εξωτερικό και είχε ταξιδέψει στο Ναύπλιο για να δει συγγενείς και να κάνει διακοπές στην Πελοπόννησο. Από αυτό το αυτοκίνητο ανασύρθηκαν νεκροί ο 38χρονος πατέρας και η 12 μηνών κόρη του, ενώ η 38χρονη μητέρα και ο 6χρονος γιος τους τραυματίστηκαν σοβαρά. Ο γιος τους μεταφέρθηκε στο Καραμανδάνειο Νοσοκομείο της Πάτρας.

## Πολυκέντρο ανακύκλωσης στο Άργος



Ξεκίνησε από τη Δευτέρα τη λειτουργία του το Πολυκέντρο ανακύκλωσης στο Άργος, στο χώρο στάθμευσης Αγίου Κωνσταντίνου. Το ωράριο λειτουργίας είναι από Δευτέρα - Σάββατο 10:00 - 16:40. «Συνεχίζουμε να ανακυκλώνουμε, προστατεύοντας τον πλανήτη μας και εξοικονομώντας χρήματα» αναφέρει ο Δήμος Άργους-Μυκηνών.

## Λευτεριά στην Παλαιστίνη



Χιλιάδες θεατές εξέφρασαν την αλληλεγγύη τους προς την Παλαιστίνη το βράδυ του Σαββάτου, φωνάζοντας ρυθμικά το σύνθημα «Λευτεριά στην Παλαιστίνη», μετά την ολοκλήρωση της Σαββατιάτικης παράστασης «Hecuba, not Hecuba» από τον κορυφαίο θίασο της Κομεντί Φρανσέζ, στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου. Οι διαμαρτυρίες στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου δεν είναι κάτι νέο, καθώς και στο παρελθόν έχουν σημειωθεί αντίστοιχες εκδηλώσεις διαμαρτυρίας κατά τη διάρκεια ή μετά το τέλος των παραστάσεων. Το ιστορικό αυτό θέατρο παραμένει σημείο αναφοράς για την πολιτιστική και κοινωνική συνείδηση της Ελλάδας.

## Μαλτέζος και Ιερώνυμος στον Φαρμακά



Μαλτέζου, ο οποίος τόνισε πως πρόκειται για μια σημαντική πρωτοβουλία για τον Δήμο Άργους - Μυκηνών και τη νεολαία. Ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών εύχεται καλή επιτυχία στο εγχείρημα αυτό και τονίζει πως "είναι μία σημαντική πρωτοβουλία για το Δήμο Άργους Μυκηνών και τη νεολαία μας. Συγχαρητήρια στο Σεβασμιώτατο για τις προσπάθειες και την προσφορά του".

## Αυτοψία στον Ανάβαλο

Αποτελέσματα έφερε η αρθρογραφία του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για την εγκατάλειψη του Αναβάλου. Ο Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Αντώνης Κοτσώνης, ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός και ο Αντιπεριφερειάρχης Γιάννης Μαντζούνης εξέτασαν την πρόοδο και τις ανάγκες του έργου, κάνοντας επίσκεψη στις εγκαταστάσεις της πηγής. Όπως δήλωσαν η προσπάθεια για την ολοκλήρωση του Αναβάλου είναι σε πλήρη εξέλιξη, με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών για τους αγρότες της Αργολίδας και την ενίσχυση της τοπικής οικονομίας. Μακάρι.

## Ξαπλώστρες με 50 ευρώ

Ακόμα και 50 ευρώ πληρώνουν οι λουόμενοι για ξαπλώστρες δίπλα στη θάλασσα. Ξαπλώστρες πανάκριβες, που όμως γεμίζουν από τουρίστες. Όχι βέβαια ότι δεν μπορεί να κάνει κάποιος δωρεάν το μπάνιο του, ή και να βρει οικονομικές ακόμα και δωρεάν ξαπλώστρες, αφήνοντας μόνο το αντίτιμο του καφέ. Οι τιμές στις ξαπλώστρες δίπλα στη θάλασσα βέβαια ποικίλουν, ανάλογα με την παραλία και το σημείο που βρίσκονται.

## Έκθεση βιβλίου στο Ναύπλιο



Επαναλαμβάνεται η Έκθεση Βιβλίου, στον πεζόδρομο Ωνάση, στο Ναύπλιο. Θα λειτουργεί έως και την Κυριακή 18 Αυγούστου, καθημερινά 7μμ-12μμ. Οι επισκέπτες της έκθεσης θα βρουν ποικιλία τίτλων, αφού σε αυτή συμμετέχουν περίπου 50 εκδοτικοί οίκοι με τις πιο πρόσφατες εκδόσεις τους και διαχρονικούς τίτλους.

## Ρεμπούτσικα στο Άργος

Εκατοντάδες κόσμος στο προαύλιο του Βυζαντινού Μουσείου Άργους, στους Στρατώνες Καποδίστρια, απόλαυσαν τις μελωδίες της Ευανθίας Ρεμπούτσικα. Με την εντυπωσιακή συναυλία και μεγάλη συμμετοχή κόσμου, άνοιξε η αυλαία του «Πολιτιστικού Καλοκαιριού» του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Η αξιόλογη μουσικοσυνθέτρια και βιολονίστρια, μαζί με την ορχήστρα της, παρουσίασαν γνωστά μουσικά ακούσματα από τη δισκογραφία, τις κινηματογραφικές δουλειές και τα ντοκιμαντέρ που έχει "ντύσει" με τις μουσικές της. Το κοινό έζησε μια ιδιαίτερα μαγευτική βραδιά και το χειροκρότημά του ήταν παρατεταμένο, δείχνοντας την απόλυτη ικανοποίησή του.



# ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ

## ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΤΣΙΑΝΤΗΣ



Ινάχου 43 - Άργος • Τηλ.: 27510 67001



του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Δικός μου είναι ο σταυρός, δικός μου και ο ώμος

Μέσα σε ένα σπινθηροβόλο γαλαζοκίτρινο φως ο Αλέξανδρος φρονώντας την ολοπρόσωπη προστατευτική μάσκα έκανε τις συγκολλήσεις σε μια βαριά σιδεροκατασκευή που είχε αναλάβει. Νέος μάστορας αλλά με πολύ καλή φήμη σε όλη την δυτική Μακεδονία. Το σώμα του είχε ατσαλώσει στην βιοπάλη του σιδεράδικου.

Από κάποια μυστική κορυφή του Ολύμπου ο Ήφαιστος τον αγάλιαζε με σπινθηροβόλες ματιές.

Για τούτο τον παρα- γιό, συνεχιστή της πυρωμένης και βαριάς τέχνης ένιωθε μεγάλη περηφάνια. Όταν οι θνητοί υπηρετούν με πίστη, αφοσίωση και ταπεινότητα μια τέχνη της δίνουν ολύμπιες διαστάσεις.

Πολλές φορές καλούσε τον Ορφέα να ακούσει την μεταλλική μουσική της βαριοπούλας πάνω στο πυρωμένο σίδερο καθώς του έδινε μορφή, σχήμα ο μάστορας.

Έλα, σταμάτα την λύρα σου λίγο άκου την μεταλλική μουσική του Προμηθέα.

Όποια δουλειά είχε κάνει ο Αλέξανδρος στο δέσιμό της και την τελική μορφοποίηση έβλεπε την ψυχή του. Σφυριά, σφυριά πάνω στο μεταλλικό πεντάγραμμο ο μάστορας έγραφε νότα - νότα την μουσική της καθημερινής επιβίωσης.

Ο Ήφαιστος ήξερε το πραγματικό του όνομα αλλά ήθελε να τιμήσει την καταγωγή του και τον φώναζε με το όνομα του ανυπάκουου, φιλάνθρωπου Τιτάνα. Οι ρίζες του χάνονταν στο Καρς, Έλληνας Πόντιος του Καυκάσου.

Όταν ο ολετήρας «εθνάρχη» ονοματοδότης λεωφόρων, λιμανιών αεροδρομίων υπακούοντας τα δυτικά αφεντικά έστειλε στρατό εναντίον των επαναστατημένων κομμουνιστών του Λένιν στην Κριμαία άρχισε η καταστροφή της Ρωμιοσύνης. Ξεκίνησε με τον ξεριζωμό των ελληνογενών του Καυκάσου και ολοκληρώθηκε με τον Ξεριζωμό από την πατρογονική γη της Ιωνίας, Μικράς Ασίας. Η ιστορία λένε επαναλαμβάνεται σαν φάρσα, εύχομαι να μην επαναληφθεί σαν καταστροφή με τις σύγχρονες εμπόλεμες δυτικότερες επιλογές μας.

Κάτι ήξερε ο Ήφαιστος που τον αποκαλούσε συνθηματικά Προμηθέα. Το δικό του επώδυνο γενεαλογικό ταξίδι ξεκινούσε από τον Καύκασο και τερμάτιζε στην Δυτική Μακεδονία, αντίστροφο του μυθικού Τιτάνα αλλά εξίσου επώδυνο και τραυματικό.

Τα δικά του σωθικά πυρπολούσαν δυο φωτιές, η μεταλλουργία και η μπάλα. Δυο κεφαλαία «Μ» οι μεγάλες του αγάπες, ενωμένα μεταξύ τους έμοιαζαν σαν μυτερές κορυφές, αετοράχες των προγονικών καυκασιανών βουνών.

Μέσα από το τζαμάκι της προστατευτικής μάσκας συγκολλήσεων ο Αλέξανδρος - Προμηθέας είδε τον Γιώργη να μπαίνει στο εργαστήριό του.

Σταμάτησε να δουλεύει, ανασήκωσε την μάσκα, στο μάγουλό του ξεχώριζε μια αυλακωτή ρυτίδα, όχι των χρόνων αλλά της σκληρής βιοπάλης. Αυλακιά που βάθαινε όταν χαμογελούσε ή πονούσε.

-Αλέκο έχουμε προπόνηση σήμερα.

-Γιώργη το ξέρω.

-Είπε ο προπονητής να πάμε μια ώρα νωρίτερα.

-Πιστεύω να προλάβω.

Εκείνο το απομεινόμενο η βαριοπούλα έπαιξε το πιο γρήγορο μεταλλικό συρτάκι που έχει ακουστεί σε σιδεράδικο.

Με τα ρούχα της δουλειάς έφτασε στα αποδυτήρια ο Αλέξανδρος, αφάγωτος, ιδρωμένος και μουτζουρωμένος κατέβηκε στο γήπεδο για την προπόνηση.

Ο προπονητής έβγαζε λόγο για το παιχνίδι της Κυριακής.

-Λοιπόν Μακεδόνες η μάχη της Κυριακής είναι η πιο σημαντική. Σημασία έχει να κρατήσουμε το μηδέν στην εστία μας. Ακόμα και αν κερδίσουμε, αν δεχτούμε γκολ σε περίπτωση ισοβαθμίας κινδυνεύουμε. Αλέξανδρε σαν κεντρικός σέντερ μπακ έχεις μεγάλη ευθύνη να σταματάς κάθε επίθεσή τους. Κατάλαβες;

-Μάλιστα κύριε προπονητή.

Η επαρχιακή ακριτική ομάδα έπρεπε να κρατηθεί πάση θυσία στα γήπεδα της Β' Εθνικής.

Σε δύο ώρες η προπόνηση τελείωσε.

Ο Αλέξανδρος έφυγε για το εργαστήριο κατευθείαν, έπρεπε να τελειώσει την δουλειά που είχε αναλάβει. Ο ιδρώτας του έδινε αγώνα δρόμου αντοχής από το σιδεράδικο στο γήπεδο και τούμπαλιν. Στο τέλος ολοκληρώνοντας την σιδεροκατασκευή προσπάθησε να την τραβήξει στην άκρη.

Εκείνη την στιγμή ένωσε ένα τσάκισμα στον ώμο του, η αυλακιά του πόνου βαθούλωσε το πρόσωπό του. Η αγωνία του να ισορροπήσει την κατασκευή, να μην πάθει ζημιά νίκησε τον πόνο. Η ζημιά στον ώμο του έγινε, ο τένοντας κρατιόταν από μια κλω-



Δικός μου είναι ο σταυρός, δικός μου και ο ώμος

στή. Πήγε σπίτι, έκανε ένα ζεστό μπάνιο το οποίο τον χαλάρωσε και έπεσε αποκαμωμένος για ύπνο.

Την άλλη μέρα το χωμάτινο γήπεδο ήταν γεμάτο κόσμο, ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα στις κερκίδες. Όχι μόνο έπρεπε να κερδίσουν αλλά δεν έπρεπε να δεχτούν και γκολ.

Στο αρχικό ζέσταμα κάνοντας ελαφρό τροχάδην με εναλλαγές της ποδοσφαιρικής μπάλας στα πόδια και περιστροφές των χεριών, ένα άζαφνο υνί του πόνου αυλάκωσε το πρόσωπο του Αλέξανδρου.

Κάτι δεν πήγαινε καλά με το αριστερό του χέρι. Τρέχοντας κανονικά πήγε στην καντίνα του γηπέδου, δεν υπήρχε κανένας πελάτης. Όλοι περίμεναν την έναρξη του αγώνα μέσα σε ένα πανδαιμόνιο συνθημάτων.

-Τι κάνει εδώ Αλέξανδρε σε λίγα δευτερόλεπτα θα σφυρίζει ο διαιτητής.

-Πιάσε μια σακουλίτσα και γέμισέ τη πάγο.

-Να βάλω νεσκαφέ και ένα καλαμάκι μέσα;

-Όχι μόνο πάγο!

Έκπληκτος ο καντινιέρης βλέπει τον Αλέξανδρο να περνά τον σακουλιασμένο πάγο μέσα από την κοντομάνικη μπλούζα ψηλά στο αριστερό του χέρι.

Ο αγώνας ξεκίνησε, το παγωμένο χέρι του παίκτη άντεξε και τα δύο ημίχρονα.

Η εστία παρέμενε ανέπαφη, κέρδιζαν ένα-μηδέν.

Τελευταίο λεπτό η «αλεπού» ένα τεχνίτης αριστεροπόδαρος ντριμπλαδόρος παρασέρνει όλους τους αμυντικούς της ομάδας του Αλέξανδρου αριστερά. Δεν μπορούν να τον σταματήσουν, τον ρίχνουν κάτω, αλλά ο διαιτητής αφήνει πλεονέκτημα.

Ο Αλέξανδρος βλέπει με την άκρη του ματιού τον άλλο επιθετικό της αντίπαλης ομάδας να κινείται γρήγορα ανενόχλητος στον άδειο χώρο δεξιά. Με μια απότομη επιτόπια εναέρια στροφή ο κεντρικός αμυντικός αλλάζει κατεύθυνση.

Κινείται στον άδειο χώρο δεξιά. Ο προπονητής τρελαίνεται, πετάγεται έξαλλος, στο γήπεδο απόλυτη σιγή, η φωνάρα του ακούγεται μέχρι τον τελευταίο φίλαθλο.

-Αλεξασααα...

Η «αλεπού» με ένα ξαφνικό σουτ με το αριστερό πόδι στέλνει την μπάλα στον δεξιό επιθετικό που επελαύνει στον δεξιό άδειο χώρο. Δεν γλιτώνουν την ισοφάριση ακόμα και αν είχαν την Παναγία Σουμελά για τερματοφύλακα!

Ο Αλέξανδρος καλπάζει, τρία βήματα σαν άλπητς σηκώνεται ψηλά και διώχνει την μπάλα πριν φτάσει στα πόδια του έκπληκτου επιθετικού.

-Αλέξανδρεεεε, Μέγα Αλέξανδρεεεε!

Ουρλιάζει ο προπονητής και ξεσκώνει το γήπεδο. Ο διαιτητής σφυρίζει την λήξη, οι οπαδοί στα κάγκελα.

Ο Αλέξανδρος πεσμένος στο έδαφος. Η χαρακιά του πόνου και της χαράς πιο έντονη από ποτέ στο πρόσωπο.

Η ομάδα κέρδισε με την εστία αλώβητη χάρη στην θυσιαστική υπερπροσπάθεια του Αλέξανδρου. Ο τένοντας κόπηκε όπως έδειξαν οι εξετάσεις.

Με τρία αναλυτικά και μια παυσίπονη ένεση παρέρυθηκε στο επινίκιο γλέντι εν μέσω πανηγυρισμών ο Αλέξανδρος. Εκείνη την ώρα πάνω στην πίστα ήταν ο καντινιέρης που ήταν και τραγουδιστής και κιθαρίστας.

Ήταν της μόδας την δεκαετία του 70 πρώτο μέρος του προγράμματος να έχουν μπαλάντες, οι μπουτά στις δόξες τους.

-Το επόμενο τραγούδι αφιερωμένο στο μεγάλο αμυντικό και σωτήρα της ομάδας μας, τον Αλέξανδρο.

-Τον Μέγα...

Φωνάζει με την αγριοφωνάρα του ο ξαναμμένος προπονητής, ήδη ήταν στο τρίτο ούισκι χωρίς πάγο.

Κατά διαβολική σύμπτωση ο καντινιέρης είπε το «Εγώ δεν είμαι δικαστής» του Γιώργου Πολυχρονιάδη που ήταν στα πάνω του εκείνη την εποχή. Την στιγμή του στίχου «δικός σου είναι ο σταυρός, δικός σου και ο ώμος» τραγουδιστής και αμυντικός αντάλαξαν ένα βλέμμα όλο σημασία. Ένα πλατύ χαμόγελο σχηματίστηκε στο πρόσωπο του Αλέξανδρου παρασέρνοντας και την πρώιμη ρυτίδα.

Τα χρόνια πέρασαν, σκόνη του χρόνου οξείδωσε τον σιδερένιο Αλέξανδρο. Χτυπημένος από διάφορες αρρώστιες περνά τον περισσότερο χρόνο του στο κρεβάτι. Κατορθώνει και δραπετεύει στα όνειρά του, μπαίνει αγέρωχος και σιβαρός στα γήπεδα, παίζει την σιδερένια μουσική της μεταλλουργίας συμμετέχει σε επινίκια γλέντια.

Ένα μεσημέρι ο Μαρίνος, ο γαμπρός του, τον βρήκε γερμένο από την ανήμπορη πλευρά του να έχει καταπλακώσει τον ώμο του.

-Παιπού, δεν μιλάς να σε βάλουμε πιο καλά; Θα σε πονάει πολύ το χέρι.

Πήγε κοντά, τον ανασήκωσε.

Εκείνη η ρυτίδα της χαρμολύπης φώτισε το πρόσωπο του Αλέξανδρου. Στις κερκίδες του νου από το θάλαμο του εγκεφάλου σκορπιζόταν μια μελωδία. Γύρισε, τον κοίταξε ευχαριστήρια και του είπε

-Δικός μου είναι ο σταυρός, δικός μου και ο ώμος!

**\*Στα λόγια μιας τηλεφωνικής επικοινωνίας ο Μαρίνος μου είπε την ατάκα του κυρ Αλέξανδρου, του πεθερού του: δικός μου είναι ο σταυρός, δικός μου και ώμος. Με πρόσθετες πληροφορίες περασμένες από το φίλτρο της φαντασίας φτιάχτηκε η σημερινή ιστορία ακούγοντας εναλλάξ Γιώργο Πολυχρονιάδη και ποντιακή λύρα.**

**\*\*Στις διορθώσεις της δεύτερης ηλεκτρονικής ανάγνωσης βοήθησε το Μαρακί, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Όταν οι θνητοί υπηρετούν με πίστη, αφοσίωση και ταπεινότητα μια τέχνη της δίνουν ολύμπιες διαστάσεις.



## Αναγκαίες οι νέες καλλιέργειες



Του Παναγιώτη Νίκα\*

Πρόσφατα (7/7), δημοσιεύθηκε στην "Καθημερινή" ένα σημαντικό άρθρο με τίτλο "πρώτη συγκομιδή μάνγκο στην Πελοπόννησο". Στο εν λόγω δημοσίευμα γίνεται εκτενής αναφορά στο πειραματικό πρόγραμμα καλλιέργειας πέντε υποτροπικών φυτών στη Μεσσηνία και στη Λακωνία (αβοκάντο, μάνγκο, λίτσι, μακαντάμια, τσεριμόγια), με την επίβλεψη του οργανισμού "Δήμητρα" του ΥΠΑΑΤ. Συνακόλουθα, το θέμα έλαβε μεγάλη δημοσιότητα σε ελληνικά αλλά και διεθνή μέσα ενημέρωσης. Πράγματι, το συγκεκριμένο 5ετές

πρόγραμμα χρηματοδοτήθηκε στο σύνολό του από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου (2021) και στοχεύει, με την προώθηση νέων καλλιεργειών, στην αξιοποίηση πλεονεκτημάτων συγκεκριμένων περιοχών, την αντιμετώπιση της μονοκαλλιέργειας και των μεταβολών του κλίματος, τη συγκράτηση του πληθυσμού στην περιφέρεια, τη βελτίωση του βιοτικού επιπέδου των παραγωγών. Σημειώνεται ότι οι τιμές των προϊόντων του προγράμματος των νέων καλλιεργειών είναι σήμερα στον παραγωγό, για το αβοκάντο 3 ευρώ το κιλό, για το λίτσι 20 ευρώ το κιλό, για τη μακαντάμια 54 ευρώ το κιλό κ.λ.π., δηλαδή αρκετά μέχρι πολύ ικανοποιητικές.

Ειδικότερα, στο πρόγραμμα των νέων καλλιεργειών έχουν ενταχθεί 35 στρέμματα στην Τριφυλία, όπου προστίθενται σ' αυτή την περιοχή και εκτός προγράμματος άλλα 50 στρέμματα καλλιέργειας αβοκάντο, 5 στρέμματα στη Μεσσηνία και 25 στρέμματα

στη Νότια Λακωνία, με εξαιρετικά ελπιδοφόρα και ενθαρρυντικά αποτελέσματα παντού. Εδώ, πρέπει να επισημανθεί πως αντίστοιχα προγράμματα εναλλακτικών καλλιεργειών βρίσκονται σε εξέλιξη στην Κρήτη και τα Δωδεκάνησα.

Σ' αυτό το σημείο πρέπει να τονισθούν οι εργώδεις προσπάθειες των γεωπόνων μας, που υπηρετούν στις ΔΑΟΚ (δνσεις Γεωργίας), με ιδιαίτερη αναφορά στον εξαιρετικό διευθυντή ΔΑΟΚ Τριφυλίας κ. Αντώνη Παρασκευόπουλο, γιατί χωρίς το δικό τους ζήλο και φροντίδα δεν θα μπορούσε να προχωρήσει το ελπιδοφόρο αυτό πρόγραμμα. Γιαυτό, πέρα από την αυτονόητη αναγνώριση, απαιτούνται συντονισμός, συνεχής εξειδίκευση, δημιουργική συνεργασία και στοχεύσεις με συγκεκριμένα αποτελέσματα. Δηλαδή, μεταξύ άλλων, είναι αναγκαία η ουσιαστική άσκηση διοίκησης κι αυτό αποτελεί ευθύνη και καθήκον της υπηρεσιακής και κυρίως της πολιτικής ηγεσίας.

Με την ευκαιρία της αναφοράς στο πρόγραμμα των νέων καλλιεργειών, αξίζει να αναφερθούμε σε παλιές και δοκιμασμένες καλλιέργειες, που μπορεί και πρέπει να αναβιώσουν ως νέες καλλιέργειες, στηριγμένες βέβαια στα σύγχρονα δεδομένα. Συγκεκριμένα, αναφέρομαι στη σπυροτροφία και το ΜΕΤΑΞΙ, όπου υπάρχει μεγάλη ζήτηση σε ευρωπαϊκό επίπεδο, με τιμή που φθάνει τα 120 ευρώ το κιλό. Γι' αυτό το σπουδαίο θέμα, ήδη από το 2022, έχουν πραγματοποιηθεί στην Περιφέρεια συσκέψεις και συναντήσεις σε εθνικό επίπεδο, έχουν διατεθεί χρήματα, υπάρχουν μελέτες και η βεβαιότητα επιδοτήσεων. Απαιτούνται, όμως, να πραγματοποιηθούν τα επόμενα-προγραμματισμένα- βήματα και μάλιστα χωρίς καθυστέρηση.

Συμπερασματικά, η μεγάλη δημοσιότητα που έλαβε το πρόγραμμα των υποτροπικών φυτών στη Μεσσηνία και τη Λακωνία, επιβάλλεται να μας οδηγήσει στον προβληματισμό για το πόσο η κατάσταση θα ήταν διαφορε-

τική στον πρωτογενή τομέα, αν υπήρχε συγκροτημένη, μακρόχρονη και εθνική πολιτική για τη γεωργία, αν τα έργα για την άρδευση είχαν τη στοιχειώδη προτεραιότητα ολοκλήρωσής τους, αν είχαν εφαρμογή στη γεωργία μας τα επιτεύγματα της επιστήμης και της τεχνολογίας, αν οι χιλιάδες γεωπόνοι που υπηρετούν στο δημόσιο αξιοποιούντο με τον κατάλληλο τρόπο.

Να προβληματισθούμε, μεταξύ άλλων και ειδικότερα, στο πόσο θα ήταν καλύτερα (κόστος, ανταγωνιστικότητα, εισόδημα, προστασία περιβάλλοντος) για την καλλιέργεια υποτροπικών φυτών, κηπευτικών κλπ η λειτουργία του φιλατρινού φράγματος (έχει εγκαινιασθεί τρεις φορές) στην Τριφυλία και η κατασκευή και λειτουργία του φράγματος της Κελεφίνας στη Λακωνία.

\*Ο Παναγιώτης Νίκας είναι πρώην Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

**anagnostis.org**  
Στην Αρν... & την Ε...  
Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Η τυφλόμυγα της αλά ελληνικά Κεντροαριστεράς

Ο Μωυσής είδε τη βάτο να καίγεται και πίστεψε πως ήταν ο Θεός (Β. Τσακίρογλου, "Θεός τριαδικός").

Μολονότι είναι ιδιαίτερα δυσχερές να παρακολουθήσεις τη λογική σκέψη, το πολιτικό νόημα και τον απώτερο στόχο των πάσης φύσεως τελάληδων της δημιουργίας [εκ του μηδενός,] μιας ρωμαλέας Κεντροαριστεράς, μπορούμε να κάνουμε κάποιες πρώτες διαπιστώσεις: Προέκυψε κρίση (κεντρο) αριστερών κομμάτων, χωρίς σαφή ιδεολογική διάκριση και με καχύποπτη λαϊκή ανταπόκριση.

Ενέσκυψαν αρχηγιλίκια [πρόωρα και όψιμα] συνοδευόμενα από λικβινταριστικά νταπλίκια, ή από ταξίματα για μελλοντικά οφρικόκια.

Ανέκυσαν συλλογικά [παρ]οράματα αλλαγής της Ιστορίας που υποκρύπτουν προσωπικά δράματα εξοβελισμού και αόριστα διαγράμματα μοντέλου κοινής διακυβέρνησης.

Οι ψηφοφόροι δεν υπέκυσαν στις ευρω-αστοχίες κομματικού υλικού υποψηφίων και τις χρέωσαν σε δυστοκίες των ηγετικών ομάδων.

Παρέκυσαν δημαγωγικές επικλήσεις για υπερβάσεις ιδεολογικές από μορφώματα που στις εκλογές μέτρησαν πολλές καταβάσεις ποσοστών κι εντόπισαν [πολύ αργά γ' αυτούς] υπόγειες εσωκομματικές διαβάσεις.

Δίχως να αποκύψουν δημοσίως τα λάθη τους, ιδρύθηκαν ινστιτούτα επεξεργασίας [κοινων,] θέσεων από πρόσωπα του χθες που μας θυμίζουν εκείνα, που κυβερνούσαν αλαζονικά κι ετούτα, που νομίζουν ότι ξεχάσαμε το ρόλο τους.

Χωρίς να επικύψουν, πρωθυπουργοί [πρώην, νυν και αεί] καταθέτουν πολιτική οργή και τους χειροκροτούν υπεράνω κομμάτων χορηγοί.

Μέσα σ' αυτό το χάος των εικονικών αντι-παρα-θέσεων, που συντελούνται σ' ένα προκατασκευασμένο τάχατες πολεμικό κλίμα εικόνων και λόγων από ριψάσπιδες και διπρόσωπους, ανα-δεικνύονται όλες οι παθογένειες των συστημάτων και οι μωροφιλοδοξίες των ασχημάτων.

Η Κεντροαριστερά δεν μπορεί να σχηματισθεί με όρους τυφλόμυγας ή σαν ένα passe partout από δεξιούς που έγιναν "αριστεροί", από αριστερούς που αγάπησαν αιφνιδίως τους σοσιαλιστές κι από σοσιαλιστές που αλλοιθωρίζουν προς την Κεντροδεξιά.

Δεν μπορεί να γίνει πηγή έμπνευσης από λόγια πρώην φανατικών υπερασπιστών του Μεγάλου Ηγέτη και του Πρώτη Φορά Κόμματος, οι οποίοι μετά τις ήττες ανακάλυψαν την αξία της ενότητας των προοδευτικών δυνάμεων[sic], που επί χρόνια απέρριπταν μετά βδελυγμίας, ανεχόμενοι τις κραυγές μίσους και τις συμπράξεις με ακροδεξιούς.

Η Σοσιαλιστική Δημοκρατική Αριστερά είναι όραμα κι ελπίδα που θα επιδιώξουν άνθρωποι της μαχόμενης, ιδεολογικά, ηθικά και πολιτικά, βάσης, παραμερίζοντας τους αενάως συναλλασσόμενους [δ' ίδιον όφελος] καρεκλοκένταυρους καθοδηγητές [της μοίρας] των μαζών.

# Η περιπέτεια του κόμβου του λιμανιού

Παραμένει ημιτελής μέχρι να ξεμπλέξουν μεταξύ τους οι υπηρεσίες το κουβάρι



Σε περιπέτειες μήκικε ο κόμβος του λιμανιού του Ναυπλίου τον περασμένο Απρίλιο από μια βλάβη στο δίκτυο ομβρίων, με αποτέλεσμα να σκαφτεί και να εξαφανιστεί το πράσινο, όμως οι περιπέτειες δεν λένε να τελειώσουν, αφού το έργο της ανάπλασης σταμάτησε με εντολή της αρχαιολογικής υπηρεσίας. Έτσι στο κεντρικό αυτό σημείο του Ναυπλίου, ο κόμβος παραμένει ημιτελής μέχρι να ξεμπλέξουν μεταξύ τους οι υπηρεσίες το κουβάρι, που έχει δημιουργηθεί. Την περασμένη Κυριακή, μεταφέρθηκαν εκεί υλικά για να πάρει την τελική του μορφή ο κεντρικός κόμβος, μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα που μεσολάβησε. Συγκεκριμένα, τοποθετήθηκαν πέτρες για να χρησιμοποιηθούν για διακοσμητικούς λόγους και ανάμεσά τους, να φυτευτεί πράσινο και κεντρικά ένα μεγάλο δέντρο.

Μια μέρα μετά όμως, την Δευτέρα η αρχαιολογική υπηρεσία σταματάει τις εργασίες, μετά από καταγγελία της δημοτικής παράταξης «Νέα Εποχή» που δήλωσε ότι: «Ξεκαθαρίζουμε ότι δεν θα ανεχθούμε αυθαίρετες αποφάσεις

χωρίς έγκριση του Δημοτικού Συμβουλίου και είμαστε αποφασισμένοι να ενημερώσουμε γραπτώς την Αρχαιολογική Υπηρεσία, την Περιφέρεια και τον Εισαγγελέα».

Την ίδια μέρα, με έγγραφο της η Διεύθυνση Καθαριότητας και Πρασίνου του Δήμου Ναυπλίων καταθέτει τις εντάσεις της προς την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας για την απόφασή της να διακοπούν οι εργασίες, ζητώντας άμεση αυτοψία, ώστε να γίνει άρση της διακοπής των εργασιών πρασίνου, στον κόμβο προκειμένου να μην καταστραφεί το φυτικό υλικό που ήδη έχει φυτευτεί καθώς κι αυτό που είναι σε αναμονή προς φύτευση, λόγω των επικρατουσών υψηλών θερμοκρασιών και να αποκτήσει μια ολοκληρωμένη εικόνα υψηλής αισθητικής ο κόμβος στην είσοδο της πόλης που μέχρι τώρα του έλειπε.

Πώς φτάσαμε όμως στις καταγγελίες Μάκαρη, μέσα στο κατακαλόκαιρο; Ο δημοτικός σύμβουλος που προεκλογικά, την δεύτερη Κυριακή των εκλογών είχε ανακοινώσει για ένα εξάμηνο την στήριξη της δημοτικής αρχής,

ξεκίνησε ουσιαστικά έντονη αντιπολίτευση στο τέλος Ιουλίου. Έτσι, χωρίς να ενημερώσει νωρίτερα το δήμο – όπως αναφέρουν πηγές από τον δήμο – προχώρησε σε αναφοράς για το συγκεκριμένο έργο, εκτός από την αρχαιολογική υπηρεσία, στον εισαγγελέα, με κοινοποίηση στον περιφερειάρχη και αντιπεριφερειάρχη, στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση, στο γραφείο δημάρχου, στο Λιμενικό Ταμείο, στον Λιμενάρχη και στον Υπουργό Νησιωτικής Πολιτικής. Η κόντρα Μάκαρη με την δημοτική αρχή, φαίνεται ότι μόλις ξεκίνησε, αφού αναφέρει σε ανακοίνωσή της η δημοτική παράταξη της αντιπολίτευσης: «Η Δημοτική Αρχή του κ. Ορφανού πρέπει να καταλάβει ότι ο δήμος δεν είναι τσιφλίκι κανενός. Μάθετε να σέβετε τις διαδικασίες, γιατί είστε υπηρέτες του Ναυπλιακού λαού και όχι άρχοντες. Εμείς ως παράταξη Νέα Εποχή θα συνεχίσουμε να υπερασπιζόμαστε τους δημότες, έμπρακτα και με κάθε κόστος. Αυτό ήταν μόνον η αρχή». Όσο για το μέλλον του κόμβου; Άγνωστες οι βουλές των δημοσίων υποπρεσιών...





# Τι ζήλεψες, τι τα 'θελες τα ένδοξα Παρίσια;

(Μάνος Ελευθερίου, Ο Άμλετ της Σελήνης)



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Παρασκευή βράδυ καθώς όλοι περιμένουν την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Παρισιού ένας τοπικός ραδιοφωνικός σταθμός είχε συνειδητή επιλογή ελληνική έντεχνη μουσική. Και καθώς ο ήλιος έπεφτε μέσα στο απέραντο γαλάζιο της θάλασσας ως δια μαγείας ακούγονταν από το ραδιόφωνο το τραγούδι ο «Άμλετ της Σελήνης» από τον Χρήστο Θηβαίο. Σε μια αποστροφή του τραγουδιού ο στιχουργός Μάνος Ελευθερίου γράφει: «Τι ζήλεψες, τι τα 'θελες τα ένδοξα Παρίσια...» και ξαφνικά ξεκίνησε η ζωντανή μετάδοση της Τελετής Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Παρισιού.

Μας εξουθένωσαν οι Γάλλοι. Στα 240 λεπτά (4 ολόκληρες ώρες) με την καταρακτώδη βροχή η μαγεία και τα επιτεύγματα της τεχνολογίας αντικατέστησαν την ιερότητα της μυθολογίας. Αμετροπέπια; Μπόλικη. Συγκλονιστικές ιδέες. Εξαιρετικός ο λαμπαδηδρόμος μέσα στα κτήρια-κορυφαίους θεσμούς της Γαλλίας. Κι άλλα πολλά, αλλά μακράς διάρκειας. Μα και πολλές τούμπες, κωλοτούμπες, χιπ-χοπ, πολλές υπερβολές, καθώς και κάμποσο κιτς. Η διάσταση της χρονικής διάρκειας και των αντοχών διέφυγε από το μέτρο του γενικού σκηνοθέτη. Αλλά και η πολυδιαφημισμένη «πολιτική ορθότητα» που έφτασε και στην υπερβολή στην τελετή της έναρξης, χάθηκε κάτω από τους καταρράκτες που έβρεχαν τους χιλιάδες εργαζόμενους (χορευτές και λοιπούς) καθώς και τους χιλιάδες εθελοντές. Θα πει κανείς, τι μπορούσαν να κάνουν οι διοργανωτές; Μα να γνωρίζουν ότι η πιθανότητα της βροχής στο Παρίσι είναι πάρα πολύ μεγάλη. Και να τη θεωρήσουν ως έναν κύριο παράγοντα, ώστε να συλλάβουν αναλόγως την όλη παράσταση. Είναι θλιβερό να βλέπεις έναν πανίσια να παίζει πιάνο μέσα στη βροχή και την τραγουδίστρια να κυλιέται στο βρεγμένο χαλί. Άκαρδη αντιμετώπιση, απάνθρωπη.

Ο καθένας μπορεί να πει ό,τι θέλει για την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων των Παρισίων, γούστα είναι αυτά. Προφανώς, αν βάλεις ως φόντο τον Πύργο του Αίφελ, το Σηκουάνα και μερικά από τα αμέτρητα εμβληματικά και πανέμορφα κτίρια του Παρισιού μαζί με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας στο φωτισμό, κάτι καλό θα βγει όσες πατάτες κι αν κάνεις στο ενδιάμεσο.

Όμως την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας του 2004 δεν θα την ξεπεράσει κανείς, ποτέ. Όχι γιατί ήταν η πιο εντυπωσιακή ή η πιο ευφυής ή πρωτότυπη καλλιτεχνικά.

Κάθε άλλο: ήταν μια «φτωχή» Τελετή Έναρξης συγκρινόμενη με αυτές που ακολούθησαν, αλλά και με αυτές που είχαν προηγηθεί. Ακόμα και τα βεγγαλικά που χρησιμοποιήθηκαν ήταν αυτό που λέμε...απλά τα βασικά. Ούτε βέβαια επειδή το λέμε εμείς οι Έλληνες.

Είκοσι χρόνια μετά η Τελετή της Αθήνας ακόμα συζητιέται και αποτελεί μέτρο σύγκρισης. Εκεί-



Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα / ΦΩΤΟ: Wikipedia

νη η Τελετή Έναρξης δεν θα ξεπεραστεί γιατί ήταν καθαρή, γνήσια, τέχνη που βασίζονταν στο κλασικό, το πρωταρχικό, το στοιχειώδες, το αρχέτυπο. Δεν θα ξεπεραστεί γιατί εκείνη η Τελετή Έναρξης συνομίλησε με τις πρώτες στιγμές της γέννησης του Ανθρώπου και του πολιτισμού, δηλαδή του ελληνικού πολιτισμού, δηλαδή του παγκόσμιου πολιτισμού. Δεν θα ξεπεραστεί γιατί βασίστηκε ολόκληρη στην ελληνική φιλοσοφία, που αποτελεί την βάση του δυτικού πολιτισμού. Μια φιλοσοφία που δεν είναι απλώς ένα ακόμα σύστημα οργάνωσης του κόσμου, αλλά αποτελεί ολοκληρωμένη πρόταση ζωής: αυτή της κλασικής Ελλάδας. Δεν θα ξεπεραστεί γιατί δεν προσπάθησε να εκβιάσει το συναίσθημα ή να εντυπωσιάσει. Μετρήστε πόσες φορές μέσα στο αχανές γήπεδο υπάρχει ένα και μόνο άτομο: ο τυμπανιστής, το κυκλαδίτικο ειδώλιο, ο Κένταυρος, η κεφαλή, η έγκυος γυναίκα, ο Έρωτας, το ζευγάρι, το παιδί στη

βάρκα, ο λαμπαδηδρόμος μόνος στην ατελείωτη σκάλα.

Για να είμαστε δίκαιοι, ισάξια Τελετή Έναρξης ήταν μόνο του Πεκίνου. Και όχι τυχαία. Διότι και στο Πεκίνο είδαμε τον δεύτερο μεγαλύτερο και σημαντικότερο πολιτισμό της ανθρωπότητας: τον κινεζικό. Που αποτελεί επίσης μια ολοκληρωμένη φιλοσοφία, μια ολοκληρωμένη πρόταση ζωής. Η οποία βρίσκεται στον αντίποδα του ελληνικού τρόπου, αλλά δεν παύει να είναι μια σπουδαία φιλοσοφία και πολιτισμός που συνιστά τρόπο ζωής και όχι απλώς κουλτούρα. Κουλτούρα και πολιτισμό έχουν όλα τα έθνη του κόσμου. Πολιτισμό και φιλοσοφία που να συνιστά ολοκληρωμένη πρόταση ζωής, όχι. Στην Αθήνα είδαμε τον ορισμό της δωρικότητας, τη δύναμη του Ενός, την σημασία του Ατόμου στην εξέλιξη και την προώθηση της Ιστορίας. Είδαμε πώς γεννιέται ο Άνθρωπος και πώς αυτός δημιουργεί πολιτισμό.

Στο Πεκίνο είδαμε την μεγαλειώδη κινεζική φιλοσοφία, την δύναμη των πολλών όταν λειτουργούν ως ενιαίο σύνολο, ως ένα σώμα και μια καρδιά, όπου όμως το Άτομο εξαφανίζεται ως οντότητα.

Συγκωρείστε με λοιπόν, αλλά όσο ενδιαφέροντα, αξιόλογα, σημαντικά και αναπόσπαστο μέρος του πολιτισμού μας κι αν είναι τα στοιχεία της pop culture Τελετής του Λονδίνου ή του Παρισιού, δεν θα μπορέσουν ποτέ να συγκριθούν με το κυκλαδίτικο ειδώλιο, με τα στοιχεία που γέννησαν τον ίδιο τον πολιτισμό. Άλλωστε το Μέρος δεν μπορεί να κερδίσει το Όλον.

Στην Τελετή της Αθήνας το πρώτο πράγμα που είδε ο πλανήτης ήταν η Αρχαία Ολυμπία, ο χτύπος της καρδιάς των αθλητών και η προτομή του αγάλματος στα χέρια της τραγουδού υπό τους στίχους του Σεφέρη.

Στην Τελετή του Παρισιού το πρώτο πράγμα που είδε ο πλανήτης ήταν η Lady Gaga ως καμπαρετζού και η κατασκευή των βαλιτσών Louis Vuitton.

Η σύγκριση είναι άνιση εξαρχής.

Τώρα το ότι οι σύγχρονοι Έλληνες είμαστε ανάξιοι απόγονοι ένδοξων προγόνων και δεν έχουμε καμία απολύτως σχέση με εκείνο τον πολιτισμό και εκείνη τη φιλοσοφία, είναι άλλη ιστορία...και η μόνη λύση είναι η Παιδεία. Αλλά ακόμη διατηρούμε έστω τα πνευματικά δικαιώματα και έχουμε τουλάχιστον την δυνατότητα από καιρού εις καιρόν να δημιουργούμε κάτι που μένει, κάτι αξιο λόγου...

Ας προβληματιστούμε και να τα θυμόμαστε όλα αυτά, η χώρα έχει ανάγκη από όραμα και έμπνευση, όχι από διαρκή μιζέρια.

*Σημείωση: Με αφορμή τον στίχο του Μάνου Ελευθερίου από το ποίημα του «Ο Άμλετ της Σελήνης», που μελοποίησε ο Θάνος Μικρούτσικος και ερμήνευσε ο Χρήστος Θηβαίος, μας γεννήθηκαν μερικές σκέψεις για την Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων του Παρισιού.*

**\*Ο Κων/νος Χ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος**



Τελετή Έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων στο Παρίσι / ΦΩΤΟ: Wikipedia



# Ανθρώπων Έργα

## Ένα νέο φεστιβάλ γεννιέται στ' Ανάπλι

Φεστιβάλ Ακροναυπλίας, ημέρες πολιτισμού 26/8-6/9

Όπως ανέφερε ο καλλιτεχνικός διευθυντής του νέου φεστιβάλ, Θεόδωρος Γκόνης: Το Φεστιβάλ Ακροναυπλίας θέλουμε να είναι ένα φεστιβάλ δημιουργίας, οι παραστάσεις του δεν θα απευθύνονται μόνο στους κατοίκους της πόλης αλλά και σε όλους αυτούς που έρχονται στο Ναύπλιον σαν επισκέπτες και προσκυνητές.

Θα έχει τη δική του ταυτότητα, τη δική του ματιά, το δικό του θέμα, διαφορετικό κάθε φορά, θα είναι ένα πραγματικό φεστιβάλ, ένα φεστιβάλ τοπικής καλλιέργειας αλλά ταυτόχρονα θα αναπτύσσεται και θα ανοίγεται σε οικουμενικότερες περιοχές. Θα παραγγέλνει έργα σε καλλιτέχνες και δημιουργούς, έργα που το θέμα τους θα ξεκινά από τον τόπο, την ιστορία και τη λογοτεχνία του, χωρίς αυτό βέβαια να το περιορίζει, απεναντίας θα έχει ορίζοντα ανοιχτό, θα προσπαθήσει να γίνει ένας τόπος συνάντησης καλλιτεχνών και κοινού, να αποκτήσει σιγά σιγά τα μέσα να γίνει ένα σημαντικό φεστιβάλ στην Ελλάδα. Ένα φεστιβάλ που δεν θα υποδέχεται



μόνο αλλά και θα παράγει.

Θα έχει πάντα τη σκέψη του σε εκείνους που αποχωρήσαν αλλά που σε αυτόν τον τόπο είναι πάντοτε παρόντες, θα τους υπολογίζει και θα σκέφτεται ότι ανά πασα στιγμή

θα μπορούσαν να εμφανιστούν να περπατούν

στα «Πέντε αδέρφια», να ανεβαίνουν τα χίλια σκαλοπάτια του,

να βγαίνουν από τα νερά της Αρβανιτιάς, να φωτογραφίζονται

στο πάρκο από τους δυο υπαίθριους φωτογράφους,

γιατί οι άνθρωποι συζούν ζώντας σε διαφορετικούς χρόνους

και εμείς αυτό το ξέρουμε, το γνωρίζουμε καλά

σε αυτόν εδώ τον τόπο.

Και το φετινό μας φεστιβάλ -συγκρατημένα είναι αλήθεια, γιατί είναι το πρώτο- με αυτούς ξεκινά και σε αυτούς είναι αφιερωμένο.

## Η μητρόπολη Αργολίδας έδωσε ξανά νόημα στις κατασκηνώσεις του Φαρμακά

Ξεκίνησαν χτες τη λειτουργία τους οι παιδικές κατασκηνώσεις στο Φαρμακά, παρουσία του Αρχιεπισκόπου Ιερωνύμου και τεσσάρων Μητροπολιτών.

Πρόκειται για παλαιές δημοτικές κατασκηνώσεις, αχρησιμοποίητες και ασυντηρητες για πολλά χρόνια που οι επίμονες προσπάθειες και κυρίως το όραμα του Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριου τον ώθησαν να ζητήσει την παραχώρησή τους και να ρίξει όλες του τις προσπάθειες στο να γίνουν κατασκηνώσεις σύγχρονες και ασφαλείς, μέσα στο πράσινο, με ωραία κτίρια και αθλητικές εγκαταστάσεις. Σκοπός των κατασκηνώσεων να υποδέχονται τα παιδιά που θέλουν να γνωρίσουν τη φύση, τον αθλητισμό και τις καλές παρέες και ταυτόχρονα να έρχονται κοντά με τις αξίες της Ορθοδοξίας.

Όπως αναφέρει συγκριμένα ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Γ. Μαλτέζος: «Η τοπική αυτοδιοίκηση και των δύο βαθμών ήταν και είναι αρωγός στην προσπάθεια



αυτή. Στη θητεία μου ως αντιπεριφερειάρχης είχα κι εγώ τη χαρά να βοηθήσω στη χρηματοδότηση μέρους του εξοπλισμού, καθώς επίσης και στη βελτίωση της οδικής σύνδεσης του Γυμνού με το Άργος και σε κάποιο βαθμό του Γυμνού με το Φαρμακά, έργο που μένει να ολοκληρωθεί.

Τώρα ως Δήμαρχος μπόρεσα να φτιάξω το δρόμο διαφυγής από τις κατασκηνώσεις μέχρι το Πλατάκι, μήκους 11 χιλιομέτρων, ώστε σε έκτακτη περίπτωση να μπορούν να απομακρυνθούν τα παιδιά και οι εθελοντές με ασφάλεια, απαραίτητη προϋπόθεση για την αδειοδότηση των εγκαταστάσεων.

Καλή επιτυχία εύχομαι στο εγχείρημα αυτό. Είναι μία σημαντική πρωτοβουλία για το Δήμο Άργους Μυκηνών και τη νεολαία μας. Συγχαρητήρια στο Σεβασμιώτατο για τις προσπάθειες και την προσφορά του».





## ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



### Καλοκαιρινή μακαρονοσαλάτα

Μας έχει περισσέψει ψητό κοτόπουλο και έχουμε μακαρόνια? Ένα πολύ εύκολο, δροσερό και νόστιμο πιάτο φτιάχνουμε γρήγορα.

Υλικά:  
250 γραμμάρια κοτόπουλο καθαρό και ψιλοκομμένο.  
500 γραμμάρια βρασμένα μακαρόνια, 10 τεμάχια ντοματίνια κομμένα στη μέση, 5 με 6 κόκκους κάπαρη, 3 με 4 κλωνάρια μαϊντανό ψιλοκομμένα, 3 φρέσκα κρεμμύδια κομμένα σε ροδέλες, 1 πιπεριά Φλωρίνης ψιλοκομμένη, 4 κουταλιές της σούπας μαγιονέζα, 3 κουταλιές της σούπας κέτσαπ, και 100ml ελαιόλαδο αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να ετοιμάσουμε την δροσερή σαλάτα μας. Έχουμε βράσει τα μακαρόνια όπως μας αρέσουν, τα σουρώνουμε και τα αδειάζουμε σε μεγάλη σαλατιέρα. Προσθέτουμε όλα τα ψιλοκομμένα λαχανικά μας και ανακατεύουμε καλά με μια μαριζ όλα τα υλικά μας. Σε μεγάλο ποτήρι ρίχνουμε την μαγιονέζα, την κέτσαπ και το ελαιόλαδο και τα ανακατεύουμε καλά να γίνουν υπέροχη σως. Περιχύνουμε στην σαλάτα μας την σως και σερβίρουμε. Καλή όρεξη!

### Ναύπλιο: Παραδοσιακοί χοροί από το Εργατικό Κέντρο

Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών από όλη την Ελλάδα διοργανώνει το Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Ναυπλίας - Ερμιονίδας την Παρασκευή 9 Αυγούστου και το Σάββατο 10 Αυγούστου. Οι εκδηλώσεις θα γίνουν στον φάρο, στις 9μμ. με ελεύθερη είσοδο.

Συμμετέχουν: Παρασκευή: Τέχνης εν Χορώ - Π. Κατσίκης, Πάτρα, Σύλλογος Φίλων Ιδρύματος Β. Παπαντωνίου, Σύλλογος Ποντίων Ν. Αργολίδας & Φίλων, Λύκειο Ελληνίδων Αργολίδας Παναγία Σουμελά, Ένωση Κρητών Κορινθίας Ο Ψηλορείτης,

Σάββατο: Χορευτικός Όμιλος Κιβερίου, Χορευτική Ομάδα Ερμιόνης, Μορφωτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος Νέου Ροεινού Αγία Μαρίνα, Λύκειο Ελληνίδων Παράρτημα Άργους, Τέχνης εν Χορώ Π. Κατσίκης, Πάτρα.

Όπως ανακοινώθηκε, «είναι ένα εγχείρημα, μια τεράστια προσπάθεια που είχαμε ξεκινήσει στην προ κορωνοϊού εποχή, με πολύ μεγάλη επιτυχία. Μια Πρωτεύουσα πόλη, όπως το Ναύπλιο, αλλά και η ευρύτερη περιοχή, με τεράστια πολιτιστική κληρονομιά, είναι αδιανόπτο να μην είναι πρωτοπόρος σε τέτοιου είδους εκδηλώσεις. Η μεταφορά από γενιά σε γενιά της ιστορίας μας, των εθίμων μας και γενικότερα ότι έχει σχέση με τις παραδόσεις μας, είναι επιβεβλημένο καθήκον για όλους εμάς. Λαός που ξεχνάει την ιστορία του είναι καταδικασμένος στην αφάνεια. Για αυτό και εμείς πιστοί στις παραδόσεις και στις αξίες των προγόνων μας, τολμήσαμε μόνοι μας, με ότι συνεπάγεται αυτό και παρά τις δυσκολίες και τις αντιξοότητες που αντιμετωπίσαμε, είμαστε σίγουροι ότι το τελικό αποτέλεσμα θα μας δικαιώσει, πιστεύοντας ακράδαντα και στην συμπαράσταση του κόσμου, που πάντα είναι κοντά μας».

## Ο Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ και ο Άρθουρ Μίλλερ συναντιούνται στους στρατώνες του Καποδίστρια στο Άργος

Το ΘΕΑΤΡΟσεΦΟΡΜΑ και ο Αργεῖος σκηνοθέτης Τάκης Τσαροταλίδης ξαναέρχονται στο Άργος και παρουσιάζουν στο πλαίσιο του «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ 2024», που διοργανώνει ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, δυο κλασικά, έντονα συγκινητικά και διαχρονικά θεατρικά έργα!

**Σήμερα, 1 Αυγούστου 2024,**  
ώρα 21.00 : Αντουάν ντε Σαιντ Εξυπερύ «Ο μικρός Πρίγκιπας» Ένας ύμνος στη φιλία και την αγάπη. Στην αλληλεγγύη, τη φροντίδα, την ανιδιοτελή αγάπη, την αποδοχή και την πραγματική επικοινωνία, την κοινωνικοποίηση και συναισθηματική ωρίμανση του παιδιού. Ένα παραμύθι για μικρούς και μεγάλους γραμμένο το 1943, μέσα στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, εκφράζει τον προβληματισμό του συγγραφέα για τις αξίες των ανθρώπων, τους στόχους και τα συναισθηματά τους. Είσοδος ελεύθερη. Συντελεστές της παράστασης: Σκηνοθεσία - Θεατρική Διασκευή: Τάκης Τσαροταλίδης Πρωτότυπη Μουσική: Δημήτρης Κελέσπης

Σκηνικά: Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης  
Κοστούμια: Έλενα Μολασιώτη  
Τραγουδούν: Βαγγέλης Παπατζανάκης, Μελίνα Πασχαλίδου  
Διανομή: Μικρός Πρίγκιπας: Ρία Σπινθουράκη  
Φίδι, Ματαιόδοξος, Μεθυσμένος: Ελένη Πετροπούλου  
Πατέρας, Ασυρματιστής, Γεωγράφος, Σταθμάρχης: Στέφανος Παΐζης



Αφηγητής: Σωτήρης Πανταζόπουλος  
Παιδί, Φανοκόρος: Νικόλας Σπυρίδης  
Αγκάθι: Ρινέλα Ταρούση  
Μπτέρα: Εύα Συλαΐδου  
Τριαντάφυλλο: Άννα Κυριαζοπούλου  
Αλεπού: Μελίνα Πασχαλίδου  
Αστρονόμος, Επιχειρηματίας: Βαγγέλης Παπατζανάκης  
Βασιλιάς: Σταύρος Τσαβατιδής

**Σάββατο, 3 Αυγούστου 2024,**  
ώρα 21.00 Στρατώνες Καποδίστρια, Άργος: Άρθουρ Μίλλερ «Ήταν όλοι τους παιδιά μου» Βασισμένο σε αληθινή ιστορία. Ένα έργο ορόσημο. Το ξεκίνημα ενός σπουδαίου συγγραφέα που άφησε το στίγμα του στον 20ο αιώνα. Ίδιο συμφέρον, δημόσιο καλό, κοινωνική συνενοχή. Η Νέμεσις διαδέχεται την Ύβρι και έρχεται η Κάθαρσις. Το φως του ηλιόλουστου κυριακάτικου πρωινού στην Αμερική του 1946 διαλύει τα σκοτάδια της

συννομωσίας και αποκαλύπτει το σκάνδαλο και τη συγκάλυψη, επειδή κάποιος μένει πιστός στις αξίες του, πιστός στο χρέος του στο ανθρώπινο σύνολο. Είσοδος ελεύθερη.

Συντελεστές της παράστασης: Σκηνοθεσία: Τάκης Τσαροταλίδης  
Μουσική: Δημήτρης Κελέσπης - Κωνσταντίνος Ρίσκας  
Σκηνικά: Χαράλαμπος Χαραλαμπίδης.

Κοστούμια: Έλενα Μολασιώτη  
Trailer: Νικήτας Χάσκας  
Μουσική trailer: Adagio for Strings by Samuel Barber  
Παίζουν με την σειρά που εμφανίζονται οι ηθοποιοί: Σπύρος Μασούρης, Μάκης Αρβανιτάκης, Βλάσσης Ζαφείρης, Βασιλική Μπερτσιά, Κυριακή Δάρα, Κωνσταντίνος Ρίσκας, Όλγα Τσαροταλίδη, Άννυ Ευαγγέλου, Στέφανος Παΐζης και ο μικρός Βασίλης Κελέσπης

### ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Σπυρίδων Στρίγκος** του Ευάγγελου Στρίγκου και της Ευαγγελίας Ελένη που κατοικεί στην Κοιλιάδα Αργολίδος και η **Σοφία Κονδύλη** του Κυριάκου Κονδύλη και της Νεκταρίας Ρεβύθη που κατοικεί στην Κοιλιάδα Αργολίδας πρόκειται να παντρευτούν στον ιερό ναό της Ευαγγελίστριας Κοιλιάδας το Σάββατο 5 Οκτωβρίου 2024.



Το καλοκαιράκι, στην ακρογιαλιά // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



## Συνταξιούχοι

Εφ' όρου ζωής θα κατοχυρώνεται  
στο εξής το ποσοστό αναπηρίας

Εφ' όρου ζωής θα κατοχυρώνεται στο εξής το ποσοστό αναπηρίας σε όσους πάσχουν από 18 παθήσεις που προστέθηκαν στον πίνακα του Υπουργείου Εργασίας, ως «μη αναστρέψιμες». Έτσι, οι πολίτες που υπόκεινται σε κάποια από αυτές, δεν θα πρέπει να περάσουν την ταλαιπωρία της επαναξιολόγησης από τα ΚΕΠΑ. Η αναμόρφωση του σχετικού πίνακα κρίθηκε απαραίτητη, καθώς διαπιστώθηκε ότι για τις συγκεκριμένες παθήσεις, η ταλαιπωρία που βίωναν οι ασθενείς, αλλά και οι συνοδοί τους, ήταν άδικη και πολύ μεγάλη. Σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) υπογράφηκε από τα συναρμόδια υπουργεία Εργασίας και Οικονομικών, παρέχοντας τη δυνατότητα στο Κέντρο Πιστοποίησης Αναπηρίας (ΚΕΠΑ) να επιταχύνει τις διαδικασίες απονομής του Ποσοστού Αναπηρίας (ΠΑ) ανά περίπτωση ασθενούς. Έτσι, εκτιμάται ότι θα μειωθεί και ο χρόνος που απαιτείται για την εξέταση των νέων αιτήσεων που υποβάλλονται.

Οι παθήσεις που περιέχονται στον σχετικό πίνακα ανέρχονται πια στις 160 και γι' αυτές δεν θα υπάρχει η υποχρέωση της επαναλαμβανόμενης πιστοποίησης του ποσοστού αναπηρίας. Οι νέες παθήσεις που προστέθηκαν στον πίνακα προέρχονται από τις κατηγορίες των ενδοκρινών αδένων, του αναπνευστικού συστήματος, του κυκλοφορικού συστήματος, ενώ υπάρχει ως προσθήκη και μία χειρουργική πάθηση.

Οι παθήσεις για τις οποίες η διάρκεια της αναπηρίας των ασφαλισμένων καθορίζεται επ' αόριστον αναθεωρήθηκαν ύστερα από εισήγηση της Διεύθυνσης Ιατρικής Αξιολόγησης του ΕΦΚΑ και αφού αξιολογήθηκε γνώμη της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής. Με τον τρόπο αυτό οι πάσχοντες εξασφαλίζουν εφ' όρου ζωής τα όποια επιδόματα και παροχές που προβλέπονται από την κοινωνικοασφαλιστική νομοθεσία ανά περίπτωση, καθώς οι παθήσεις χαρακτηρίζονται ως μη αναστρέψιμες και η διάρκεια αναπηρίας των ασφαλισμένων καθορίζεται επ' αόριστον.

Η αναθεώρηση του πίνακα με τις μη αναστρέψιμες παθήσεις αποτελούσε πάγιο αίτημα



Pixabay/stevepb

οργανώσεων και πολιτών και γι' αυτό προτεραιοποιήθηκε στις εργασίες της Ειδικής Επιστημονικής Επιτροπής, στην οποία προΐσταται ο Γενικός Γραμματέας Κοινωνικών Ασφαλίσεων Νίκος Μπλαπίδης.

Ακολουθεί η λίστα με τις πρόσθετες παθήσεις που δεν θα χρίζουν επαναξιολόγησης.

Παθήσεις Ενδοκρινών Αδένων:

Οικογενής Νεφρογενής άποιος διαβήτης (διάγνωση με γονιωματικό έλεγχο στον οποίο τεκμηριώνεται μετάλλαξη γονιδίων - AVPR2 AQR2).

Θυρεοειδικός εξόφθαλμος με μόνιμη πάρεση οφθαλμικών μυών που προκαλεί μόνιμη δυσπλωπία και η οποία δεν έχει διορθωθεί μετά από χειρουργική επέμβαση αποκατάστασης.

Αμετάπλαστο Καρκίνωμα θυροειδούς.

Παθήσεις αναπνευστικού συστήματος:

Ολική πνευμονεκτομή. Εάν εκτός της πνευμονεκτομής (ΠΑ 50%) συνυπάρχει νόσος του αναπνευστικού με διακριτό ΠΑ, το συνολικό ΠΑ που προκύπτει δίδεται με ορισμένη χρονική διάρκεια. Εάν όμως και η 2η πάθηση προκαλεί μη αναστρέψιμη κατάσταση τότε το συνολικό ποσοστό αποδίδεται επ' αόριστον.

Παθήσεις Κυκλοφορικού συστήματος:

Γενετικά αρρυθμογόνα σύνδρομα (Long QT, Κατεχολαμινεργική πολύμορφη κοιλιακή ταχυκαρδία, σύνδρομο Brugada) με σοβαρή κλινική εκδήλωση (καρδιακή ανακοπή) με μόνιμο απινιδωτή.

Μυοκαρδιοπάθειες (διατακτική, υπερτροφική ή αρρυθμογόνος) με μόνιμο εμφυτευμένο απινιδωτή.

Μυοκαρδιοπάθειες (διατακτική, υπερτροφική ή διάταση αριστεράς κοιλίας, οφειλόμενες σε γενετικές ή επίκτητες ανωμαλίες (νόσος Pompe, αταξία Friedreich, μυική δυστροφία Duchenne, ιδιοπαθής μυοκαρδιοπάθεια άλλης αιτιολογίας). Τετραλογία Fallot ή άλλες παθήσεις με πολύ υποπλαστικά πνευμονικά αγγεία (όπως σύνδρομο Williams, Alagile) μετά τη βρεφική ηλικία, που δεν επιδέχονται χειρουργική ή επεμβατική θεραπεία.

Μετάθεση μεγάλων αγγείων μετά από εγχειρήσεις Mustard ή Senning με πολύ χαμηλό κλάσμα εξωθήσεως δεξιάς ή αριστεράς κοιλίας (μικρότερο από 40%).

Ανωμαλία Ebstein ή άλλες ανωμαλίες τριγωνικής βαλβίδας, με σοβαρή ανεπάρκεια τριγωνικής μη επιδεχόμενη χειρουργική διόρθωση ή αντικατάσταση, ή μετά από αντικατάσταση τριγωνικής με παραμένουσα σοβαρή δυσλειτουργία δεξιάς κοιλίας.

Λειτουργικά ή ανατομικά μονήρης κοιλία είτε ανεγκύριστη, είτε μετά από εγχείρηση τύπου Fontan.

Ανωμαλίες των στεφανιαίων αγγείων που οδήγησαν σε μόνιμη ισχαιμική βλάβη της αριστεράς κοιλίας που παραμένει πέραν του έτους μετά από ανατομική διόρθωση, με κλάσμα εξωθήσεως μικρότερο από 40%.

Σύνδρομο Eisenmenger από οποιαδήποτε πάθηση.

Τρισωμίες 13,18,21.

Ασθενείς μετά από πολλαπλές αντικαταστάσεις βαλβίδων μη επιδεχόμενοι περαιτέρω παρέμβασης.

Πρωτοπαθής πνευμονική υπέρταση.

Στένωση πνευμονικών φλεβών πρωτοπαθής ή μετά από χειρουργική διόρθωση ανώμαλης εκβολής πνευμονικών φλεβών, μη επιδεχόμενη πλέον χειρουργικής διόρθωσης.

Χειρουργικές παθήσεις:

Νόσος BUERGER (173.1) μετά από δύο κρίσεις και χωρίς βελτίωση των αγγειογραφικών ευρημάτων.

ΕΝΔΙΣΥ: Να  
αποτραπούν νέες  
περικοπές στις  
συντάξεις χηρείας

Επιστολή προς τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, για το θέμα των συντάξεων χηρείας, πραγματοποίησε το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων. Το ΕΝΔΙΣΥ επανέλαβε το πάγιο αίτημά του να μην εφαρμοστεί το μέτρο των νέων περικοπών στις συντάξεις χηρείας, όπως έχει προαναγγείλει, με διαρροές, ότι θα πράξει η Κυβέρνηση.

Η πρόταση του ΕΝΔΙΣΥ για να μην προκύψουν νέες περικοπές στις συντάξεις χηρείας, εστιάζεται σε δύο μέρη: Αφενός στη διατήρηση, για τις συντάξεις αυτές, του ορίου στο 70% της αρχικής, χωρίς περαιτέρω περικοπή κατά το ήμισυ, όπως ορίζει νόμος του 2020. Αυτό όμως σημαίνει ότι η Κυβέρνηση πρέπει να προωθήσει νέα διάταξη νόμου που θα διορθώνει το λάθος του παρελθόντος. Αφετέρου προτείνεται όχι μόνο να μην γίνουν περικοπές, αλλά και να επιστραφούν ποσά σε χιλιάδες δικαιούχους, που υπέστησαν μειώσεις κατά την τελευταία τριετία. Το δημοσιονομικό κόστος είναι πολύ μικρό και δεν αξίζει για να οδηγήσει την Κυβέρνηση σε ένα ακόμα σκληρό μέτρο σε βάρος αυτής της τόσο ειδικής κατηγορίας, συνταξιούχων, τονίζει με νόημα το Δίκτυο.

Το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ), ζητά να μην εφαρμοστεί το μέτρο των νέων περικοπών στις συντάξεις χηρείας, όπως προτίθεται να εφαρμόσει η Κυβέρνηση. Το ΕΝΔΙΣΥ επισήμανε ότι οι συνταξιούχοι χηρείας αποτελούν μια πολύ ευαίσθητη κατηγορία πολιτών και η Πολιτεία πρέπει να σεβαστεί τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν για να επιβιώσουν. Δυσκολίες που διογκώνονται ακόμα περισσότερο, σε μια περίοδο ατελείωτης ακρίβειας, όπως αυτή που βιώνει η χώρα τα τελευταία τρία έτη!

Το Δίκτυο επανέλαβε την πρότασή του για να διατηρούνται εφεξής όλες οι συντάξεις χηρείας στο 70% της αρχικής, χωρίς περαιτέρω περικοπή κατά το ήμισυ, όπως ορίζει νόμος του 2020. Αυτό όμως σημαίνει ότι η Κυβέρνηση πρέπει να προωθήσει νέα διάταξη νόμου που θα διορθώνει το λάθος του παρελθόντος. Άρα πρέπει να επιστραφούν ποσά σε χιλιάδες δικαιούχους, που υπέστησαν περικοπές κατά την τελευταία τριετία. Το δημοσιονομικό κόστος είναι πολύ μικρό και δεν αξίζει για να οδηγήσει την Κυβέρνηση σε ένα ακόμα σκληρό μέτρο σε βάρος αυτής της τόσο ειδικής κατηγορίας, συνταξιούχων.

Το ΕΝΔΙΣΥ τονίζει προς όλες τις κατευθύνσεις, ότι είναι άδικο το μέτρο της περαιτέρω μείωσης των συντάξεων χηρείας. Γι' αυτό η Κυβέρνηση πρέπει να το επανεξετάσει και να μην προχωρήσει στην εφαρμογή παλαιότερων διατάξεων. Σε αντίθετη περίπτωση, κινδυνεύουν χιλιάδες συνταξιούχοι που προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα, να υποστούν δραματικές περικοπές στη σύνταξη χηρείας που λαμβάνουν. Επιπρόσθετα, θα κληθούν να επιστρέψουν πίσω στον ΕΦΚΑ, σημαντικά ποσά, ως αχρεωσίτως καταβληθέντα. Άρα, η επιβάρυνση από αυτό το σκληρό μέτρο σε βάρος αυτών των συνταξιούχων, θα είναι διπλή.

Το ΕΝΔΙΣΥ, με αφορμή την επιστολή προς τον Πρωθυπουργό, καλεί όλα τα κόμματα της Αντιπολίτευσης, να τοποθετηθούν επίσημα, επί αυτού του τόσο σημαντικού θέματος. Η προστασία των συντάξεων χηρείας, είναι ζήτημα που πρέπει να αντιμετωπιστεί με την ανάλογη κοινωνική ευαισθησία.

## 25.000 συνταξιούχοι πάνε διακοπές με Κοινωνικό Τουρισμό

Αναρτήθηκαν οι προσωρινό πίνακες Δικαιούχων, Ωφελούμενων και Αποκλεισμένων του Προγράμματος Κοινωνικού Τουρισμού για Συνταξιούχους ελεύθερους επαγγελματίες (τ. ΟΑΕΕ) 2024-2025 της ΔΥΠΙΑ. Η ανάρτηση έγινε στον ιστότοπο [www.dypa.gov.gr](http://www.dypa.gov.gr) και το πρόγραμμα αφορά σε 25.000 επιταγές, με το συνολικό προϋπολογισμό να ανέρχεται σε 3 εκατ. ευρώ. Οι δικαιούχοι που υπέβαλαν αίτηση συμμετοχής μπορούν να υποβάλουν μία και μόνο ένσταση κατά των προσωρινών αποτελεσμάτων από σήμερα, Δευτέρα 29.7.2024 από τις 10 π.μ. μέχρι και την Τρίτη 30.7.2024 στις 12 μ.μ.



Pixabay/ghurd

αποκλειστικά μέσω [gov.gr](http://gov.gr) στη διεύθυνση: <https://www.gov.gr/ipiresies/ergasia-kai-asphalise/apozemioiseis-kai-parokhes/programmata-koionikou-tourismou-gia-suntaxiouxous-epphka-proen-oeae>

Συγκεκριμένα, η διαδρομή είναι: Αρχική / Εργασία και ασφάλιση / Αποζημιώσεις και παροχές / Προγράμματα κοινωνικού τουρισμού για συνταξιούχους ΕΦΚΑ (πρώην ΟΑΕΕ)

Οι δικαιούχοι που καταθέτουν ηλεκτρονική ένσταση οφείλουν να αναφέρουν σαφώς τον λόγο της ένστασης και σε συνάφεια με τον λόγο απόρριψης (π.χ. εσφαλμένη μοριοδότηση, πλήρωση των προϋποθέσεων συμμετοχής κ.ο.κ) και να τεκμηριώνουν τους ισχυρισμούς τους, επισυνάπτοντας στην ένστασή τους με ηλεκτρονική σάρωση δικαιολογητικά αποδεικτικά αυτών.

Η επισύναψη δικαιολογητικών

απαιτείται σε κάθε περίπτωση, ακόμα και αν αφορά σε αυτεπαγγέλτως αναζητηθέντα στοιχεία.

Ο τρόπος που αποδεικνύεται η πλήρωση των προϋποθέσεων συμμετοχής και των κριτηρίων μοριοδότησης περιγράφεται στη Δημόσια Πρόσκληση, την οποία πρέπει να συμβουλευτούν οι δικαιούχοι για τη σωστή επισύναψη των δικαιολογητικών: <https://www.dypa.gov.gr/storage/kinonikostourismos-syntaksiuxon-2024-2025/07072024-sxedio-syntaksiuxi-dhmusia-prosklhshkt-2024-2025-diefgia.pdf>  
Ενστάσεις που δεν υποβάλλονται ηλεκτρονικά δεν εξετάζονται.





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

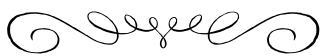
## Παλαίμαχοι ναυτικοί

Ναυτικοί παλαίμαχοι  
άραξαν στη στεριά  
τη θάλασσα δεν την ξεχνούν  
θυμούνται τα παλιά.

Θάλασσα μας παιδεψες  
μα ήσουν και ωραία  
πάνω σου ταξιδεύαμε  
με γλάρους και αστερισμούς  
έχοντας παρέα.

Κινδύνους συναντήσαμε,  
λιμάνια πολλά γνωρίσαμε,  
θάλασσα σ' αγαπήσαμε,  
τώρα σε αναπολούμε  
και με αναμνήσεις ζούμε.

Ναυτικοί και θάλασσα  
συνύπαρξη σπουδαία  
και στου κόσμου τα λιμάνια  
όλοι βλέπουν και θαυμάζουν  
την ελληνική σημαία.



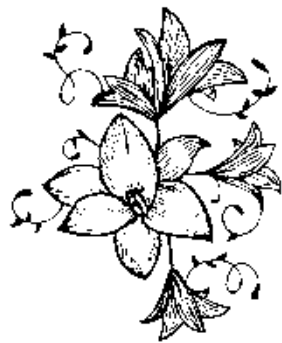
## Ελλάς

Τα άνω κάτω σου πολλά  
για ρετιρέ μια χαμηλά  
στα σύννεφα και στο βυθό  
στα σίδερα και στο θεριό

μόνο σκιές δίπλα περνούν  
άλλες θερμές άλλες ριγούν  
κάπου μακριά κάτι φωνές  
ηχώ παράγουν και ενοχές

ο χώρος ελάχιστος ένα στενό  
μπόλικη θάλασσα και ορεινό  
όταν θα βρέξει φεύγουν ποτάμια  
στην ξενιτιά και στην ορφάνια

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



## Μισό σκοτάδι η σκέψη μου

Έχω μια διαφορετική  
αντίληψη για τη ζωή  
στο μισό σκοτάδι  
συλλογέμαι...  
αυτά που δεν κάνουν  
οι άνθρωποι..

στο φως της μέρας  
Θέλω να μου χαρίσουν Το  
χαμόγελο τους ...  
πάντα φευγει ο νους μου  
δέν ξέρω αν ταξιδεύει

η βλέπω όνειρα  
στη μέρα ...

το ποδήλατο μου ελειψε  
ήταν άλλες εποχές  
είχα μόνο τα πόδια μου  
να μεταφέρω τη χαρά  
των λουλουδιών ...

δεν ξέρω σήμερα έχει χαθεί  
η ευτυχία ...  
οι άνθρωποι

τρέχουν στο δρόμο  
αφήνοντας αυτό που θα  
γεμίσει τη ψυχή τους ...

κάι μένει η δυστυχία  
χαραχμένη στα πρόσωπα  
τους ...  
πες μου σε παρακαλώ γιατί  
βλέπω  
μια διαφορετική ζωή ..

Ιωάννης Σκούρας  
27 - 07- 2024



## Ο τσοπάνος, επιτέλους, λευτερώθηκε!



Σε άλλο μου σημείωμα προσπάθησα να αιτιολογήσω το γιατί δεν θα 'θελα να ζω στην πόλη, μια που έχω την δυνατότητα και την τύχη, αν θέλετε, να ζω σε χωριό. Με αφορμή αυτό το σημείωμα ένας καλός φίλος μου διηγήθηκε μια ιστορία, που είχε να κάνει με το χωριό του, το Δαδί Φθιώτιδας, σήμερα Αμφίκλεια.

Το Δαδί, κεφαλοχώρι στα ριζά του Παρνασσού, κωμόπολη για την ακρίβεια, είχε και έχει, όπως συμβαίνει σε όλη την Ελλάδα, άλλωστε, πολλούς εσωτερικούς μετανάστες, εγκατεστημένους στην Αθήνα. Πολλοί οι επιστήμονες μεταξύ αυτών, την ιστορία μας, όμως, αφορά ένας. Ήταν οδοντίατρος διακεκριμένος και όπως συνηθίζονταν παλαιότερα η βάση της πελατείας του αποτελείτο από συμπατριώτες που προσέτρεχαν στον δικό τους άνθρωπο να βρουν γιατροιά.

Ο μπάρμπα Μήτρος ήταν τσοπάνος, που είχε την σάνη του έξω από το Δαδί. Γέρασε ανάμεσα στα πρόβατα και στα γίδια και μέσα σε όλα του τα προβλήματα τού εμφανίσθηκε και πρόβλημα με τα δόντια του. Πρόβλημα που όλο το άφηνε πίσω του, μα κάποια φορά απόγινε και έπρεπε να το αντιμετωπίσει. Έτσι, όπως και άλλοι πολλοί συμπατριώτες του κίνησε να το λύσει στον πατριώτη του οδοντίατρο.

Πήγε, τού έκανε ο γιατρός, ό,τι έπρεπε να τού κάνει και έκλεισε ραντεβού να επανέλθει για την συνέχεια. Όταν τον ξαναείδε στο οδοντια-

τρέιό του, τον ρώτησε με ενδιαφέρον:

«Πώς είσαι μπάρμπα Μήτρο, όλα καλά;».

«Καλά παιδάκι μου αλλά...».

«Τι αλλά, μήπως δεν κάναμε κάτι καλά;».

«Όχι, δεν έχω παράπονο, άλλο ήταν το πρόβλημα».

«Δηλαδή;».

«Να, την προηγούμενη φορά που ήρθα είπα να μείνω δυο - τρεις μέρες στα παιδιά αλλά μου βγήκε ξινό! Καθώς έφυγα απ' εδώ να πάω στο σπίτι τους, μού ήρθε να κάνω την ανάγκη μου. Ρωτάω πού να πάω και μου δείξαν ένα δωμάτιο, όπου είχε ένα πράγμα άσπρο, ψηλό, που φοβήθηκα να κάτσω επάνω του μπας και σπάσει. Με τα πολλά το αποφάσισα, κατέβασα το παντελόνι και το βρακί και κάθισα. Όμως, την μια πέρναγε ο ένας απ' έξω, την άλλη άκουγα το παιδί που έκλαιγε, δεν μπόρεσα να κάνω προκοπή. Ξανάζωσα το παντελόνι και βγήκα άπραγος. Αυτό το πράγμα πάθαινα τρεις μέρες συνέχεια. Κόντευσα να σκάσω! Τούς αποχαίρετσα, λοιπόν, πήρα το λεωφορείο και κίνησα να γυρίσω στο χωριό. Λίγο πριν φτάσουμε, ξέρεις, εκεί που έχω την σάνη, ζήτησα να κατεβώ. Έκανα γοργά κατά πάνω, βρήκα μια γέρικη ελιά και...».

«Και;».

«Και, επιτέλους, λευτερώθηκα γιατρέ. Λευτερώθηκα!».

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com



# απροσάρμοστα μπομπόρορη

## Θ σιωτός άντρας

alannajade und  
ohrangutangirls



Στην άμμο γινόμαστε όλοι παιδιά

Ο Γιώργος, ωραίο παιδί πλην όμως μπακούρι, μπαίνει σ' ένα μπαρ και βλέπει το φίλο του το Σταύρο, που δεν έλεγε και τίποτα το ιδιαίτερο εμφανισιακά, να είναι παρέα με τρεις γκόμενες.

- Ρε μεγάλη, του λέει, που τις βρήκες και τις τρεις και εμείς δε μπορούμε να σταυρώσουμε γυναίκα;

- Αγόρι μου, του λέει ο Σταύρος, τη σήμερα ημέρα οι γυναίκες δεν κοιτάζουν μόνο την εξωτερική εμφάνιση.

- Δηλαδή;

- Δηλαδή θέλουν να πας, να μιλήσεις σ' αυτές, να τους πιάσεις την κουβέντα, να σε γνωρίσουν εν πάσει περιπτώσει καλύτερα!

- Τι εννοείς;

- Να, τη βλέπεις την ξανθιά που μπήκε τώρα μέσα;

- Ναι.

- Σ' αρέσει;

- Ωραία είναι.

- Ε λοιπόν πήγαινε να της πιάσεις την κουβέντα και τα άλλα θα έρθουν μόνα τους.

- Πάει λοιπόν να της πιάσει την κουβέντα, αλλά πριν προφτάσει να της μιλήσει, αυτή μπαίνει στην τουαλέτα.

- Τί να κάνω τώρα; Ξαναρωτά τον Σταύρο απελπισμένος.

- Τί να κάνεις βρε βλάκα; Να την περιμένεις έξω απ' την τουαλέτα για να της πιάσεις την κουβέντα όταν βγει, του λέει αυτός.

- Αυτό θα κάνω! λέει κι ο Γιώργος

- Περιμένει λοιπόν 5 λεπτά, 10 λεπτά, 15 λεπτά. Μετά απο 20 λεπτά

αυτή βγαίνει.

- Εε.. Γειά σου! της λέει.

- Γειά σου! Του λέει κι αυτή.

- Εεεμ... Έχεζες ε;



## ανέκδοτο

### Ο Λαμπρίκας και το μέντιουμ

Ο Λαμπρίκας πάει σ' ένα μέντιουμ να μάθει το μέλλον του. Με τα πολλά το μέντιουμ του λέει:

- Βλέπω η γυναίκα σου να πεθαίνει με βίαιο θάνατο.

Κι ο Λαμπρίκας απαντά:

- Καλά, αυτό το ήξερα. Πες μου όμως, θα με αθώσουν στο δικαστήριο;





## Silent walking (αθόρυβο περπάτημα)

Κάποτε, θα λέγαμε ότι τα social media έχουν εισβάλει στη ζωή μας. Εν έτει 2024, μπορούμε απλώς να τα αποκαλούμε κανονικότητα. Ο χρόνος που αφιερώνουμε πλέον σε πλατφόρμες όπως το TikTok και το Instagram ενδεχομένως υπερβαίνει τα όρια ασφαλείας, χωρίς να υπολογίζονται οι κίνδυνοι από το περιεχόμενο που αναρτάται και έχει κατά καιρούς συσχετιστεί με παραπληροφόρηση γύρω από σοβαρές ασθένειες και «εκτίναξη» σοβαρών διαταραχών της υγείας.

Κάπου εκεί όμως, ανάμεσα στις πληροφορίες που διακινούνται με καταϊγιστικούς ρυθμούς, μπορούν να λάμψουν διαμαντάκια, tips και συμβουλές σωματικής και ψυχικής ευεξίας καθόλα ασφαλείς και αποτελεσματικές. Κάπως έτσι μας έφτασε το κόλπο των 10" που ανακουφίζει από τον πόνο στη μέση, έτσι μαθαίνουμε σήμερα το silent walking (αθόρυβο περπάτημα), μια μόδα που ξεκίνησε από το προφίλ της Mady Maio στο TikTok και προτείνει τη σιωπηλή εκδοχή μιας αγαπημένης και (επιστημονικώς αποδεδειγμένα) ωφέλιμης σωματικής δραστηριότητας: του περπατήματος.

Κόντρα σε όσα συνέστησαν μελέτες και ειδικοί για σωματική άσκηση με μουσική, παρέα ή εφαρμογές γυμναστικής, το νέο trend θέλει το περπάτημα χωρίς περισπασμούς αλλά με απόλυτη ησυχία ώστε να γίνει μια εμπειρία που θα μας επιτρέψει να συνδεθούμε με το «εδώ και τώρα», μακριά από το άγχος των επιδόσεων και της καθημερινότητας που μας αποσυνδέει εντέλει από τον εαυτό μας.

Θωρακίζει την ψυχική υγεία

Τα επιχειρήματα υπέρ του silent walking είναι πέρα ως πέρα εύλογα. «Η ολοένα αυξανόμενη δημοτικότητα του silent walking έρχεται ως απάντηση στη ανάγκη διαφυγής από την κουλτούρα "24/7", ένα στάδιο μόνιμης εγρήγορης όπου εξελιχθήκαμε ως κοινωνία», αναφέρει η ψυχοθεραπεύτρια Tracy Richardson. Σύμφωνα με την ίδια, ο σύγχρονος τρόπος ζωής μάς βάζει σε μια διαδικασία «πάλης ή φυγής» ενεργοποιώντας το συμπαθητικό νευρικό σύστημα, το τμήμα του αυτόνομου νευρικού συστήματος που έχει σχεδιαστεί για οξείες -π.χ. ένας κίνδυνος- και όχι χρόνιες καταστάσεις. «Όταν διεγείρεται συνεχώς, στρεσάρει το σώμα και το μυαλό» προσθέτει.

Το silent walking αποδεικνύεται ιδανικό για την ανακούφιση από το άγχος και την απο-

φυγή στρεσογόνων παραγόντων όπως ο θόρυβος. Και δεν εννοούμε μόνο τους θορύβους των μεγάλων πόλεων -οι οποίοι βέβαια μπορούν να πυροδοτήσουν άγχος, να επηρεάσουν βασικές λειτουργίες όπως ο ύπνος και η ξεκούραση και να προκαλέσουν σοβαρές ασθένειες όπως η υπέρταση και οι καρδιαγγειακές παθήσεις, σύμφωνα με τον Ευρωπαϊκό Οργανισμό Περιβάλλοντος (ΕΟΠ)- αλλά όλα κάθε δυναμικά στρεσογόνο ακουστικό ερέθισμα.

«Τα οφέλη του περπατήματος συνοδεύει μουσική ή κάποιου podcast είτε ακόμα με την παρέα ενός φίλου μπορεί να είναι τεράστια για ορισμένους, στην πραγματικότητα όμως, μπορεί να αρχίσετε να μιλάτε με τον φίλο σας για τα προβλήματα της ζωής, η μουσική να διεγείρει έντονα συναισθήματα και αναμνήσεις και τα podcast να αποσπάσουν την προσοχή, εμποδίζοντας τη συγκέντρωση και την καθαρή σκέψη», εξηγεί η ψυχοθεραπεύτρια Holly Hannigan.

«Έχουμε εξελιχθεί τόσο ραγδαία τεχνολογικά και ως κοινωνία σε σημείο που ο εγκέφαλός μας δυσκολεύεται να επεξεργαστεί τον καταϊγισμό πληροφοριών που δεχόμαστε καθημερινά» σημειώνει η Hannigan. Επιλέγοντας τα παραπάνω ή και μια έξυπνη εφαρμογή που θα μας βομβαρδίζει με tips για σωστό περπάτημα, «μπουκνώνουμε» το μυαλό με ερεθίσματα που, αναλόγως της ψυχικής μας κατάστασης, μπορεί να πυροδοτήσουν συναισθήματα άγχους και υπερφόρτωσης.

Σύμφωνα με τις ειδικούς, οι σιωπηλοί περπατητές μας επιτρέπουν να εκτιμήσουμε τη φύση γύρω μας, αποκομίζοντας οφέλη για την ψυχική όσο και τη σωματική μας υγεία. Πρόσφατη μελέτη από το Ινστιτούτο Max Planck διαπίστωσε ότι μια ώρα περπάτημα στη φύση έδρασε κατευναστικά για την εγκεφαλική δραστηριότητα που σχετίζεται με το άγχος, έδωσε χρόνο στον εγκέφαλο να αποκαταστήσει την εστιασμένη προσοχή και μείωσε τα επίπεδα της αρτηριακής πίεσης.

Tips για σωστό silent walking

Οι συνεχείς οδηγίες για το πώς θα επιτύχουμε μια άσκηση μπορεί να αγχώσουν. Αρκεί επομένως να «ξεχάσουμε» τα ακουστικά και τις έγνοιες στο σπίτι, και να θυμηθούμε να ρίξουμε μια ματιά στον ουρανό, τα σύννεφα, τα δέντρα και τη φύση τριγύρω ενόσω συνδεόμαστε με τον εαυτό μας.

## Στάδια ανάπτυξης του λόγου



**Του Άγγελου Τράκα,**  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
**Βασίλης Ν. Καπετάνιος**  
και Συνεργάτες

Μια μητέρα είναι σίγουρο ότι μπορεί να καταλάβει από τις πρώτες κιόλας μέρες από την γέννηση του μωρού της, αν είναι χαρούμενο, αν είναι λυπημένο, αν πεινάει ή αν το δυσαρεστεί κάτι. Αυτή είναι και η πρώτη φάση της επικοινωνίας ανάμεσα στο βρέφος και το γύρω του περιβάλλον. Εδώ έχουμε να κάνουμε με το πρώτο στάδιο ανάπτυξης του λόγου, την προ-γλωσσική φάση η οποία συμπίπτει, όπως αναφέραμε και παραπάνω, με το κλάμα ή το γέλιο του βρέφους. Στο δεύτερο μήνα το παιδί αρχίζει συνήθως να εκφέρει το φωνήεν «α», αμέσως μετά το «ε», και λίγο αργότερα το «ου» και το «ο».

Τρεις είναι οι σημαντικές στιγμές αυτής της φάσης:

Το αυθόρμητο ψέλλισμα που κάνει την εμφάνισή του κατά το δεύτερο μήνα. Χρησιμοποιώντας για πρώτη φορά το όργανο της φωνής το παιδί παράγει διάφορους ήχους. Πρέπει να αναφερθεί ότι το αυθόρμητο ψέλλισμα εμφανίζεται ακόμη και στις περιπτώσεις της καθυστερημένης ομιλίας.

Η μίμηση του ήχου. Αυτή αρχίζει από τον έκτο και φτάνει έως το δέκατο μήνα της ζωής. Σε αυτό το χρονικό διάστημα εδραιώνεται η ικανότητα του παιδιού να μιμείται ήχους από το περιβάλλον του, οι οποίοι αποτελούνται από φωνήεντα και σύμφωνα. Οι πιο συχνές επαναλήψεις είναι «πα-πα-πα», «μα-μα-μα».

Η κατανόηση του φωνητικού μηνύματος η οποία εμφανίζεται σε μια περίοδο κατά την οποία το παιδί ακούει περισσότερο και μιλά λιγότερο. Από τη στιγμή που το παιδί απομνημονεύει τους ήχους τότε είναι έτοιμο να περάσει στην επόμενη φάση που είναι η γλωσσική.

Η έναρξη της γλωσσικής φάσης ξεκινάει ανάμεσα στον 12ο-15ο μήνα της ζωής του παιδιού. Αυτή είναι και η περίοδος που το παιδί αρχίζει να μιλάει και να λέει τις πρώτες του λέξεις. Σε αυτή την περίοδο το παιδί εκφράζει με μια λέξη όλη του τη σκέψη καθώς υπάρχει ακόμα ανωριμότητα στα όργανα της άρθρωσης.

Η φωνητική ανάπτυξη συμπίπτει με την περίοδο κατά την οποία το παιδί αρχίζει και χρησιμοποιεί όλο και περισσότερα σύμφωνα. Αυτή η φάση ξεκινάει σε ηλικία 2 ετών και όταν το παιδί φτάσει στα 4 έτη τότε χρησιμοποιεί τις λέξεις με πιο ακριβή τρόπο.

Η ανάπτυξη της σύνταξης των λέξεων αρχίζει μεταξύ 18-24 μηνών. Σε ηλικία 30 μηνών το παιδί αρχίζει να χρησιμοποιεί δύο με τρεις λέξεις που εκφράζουν μια ολόκληρη πρόταση.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

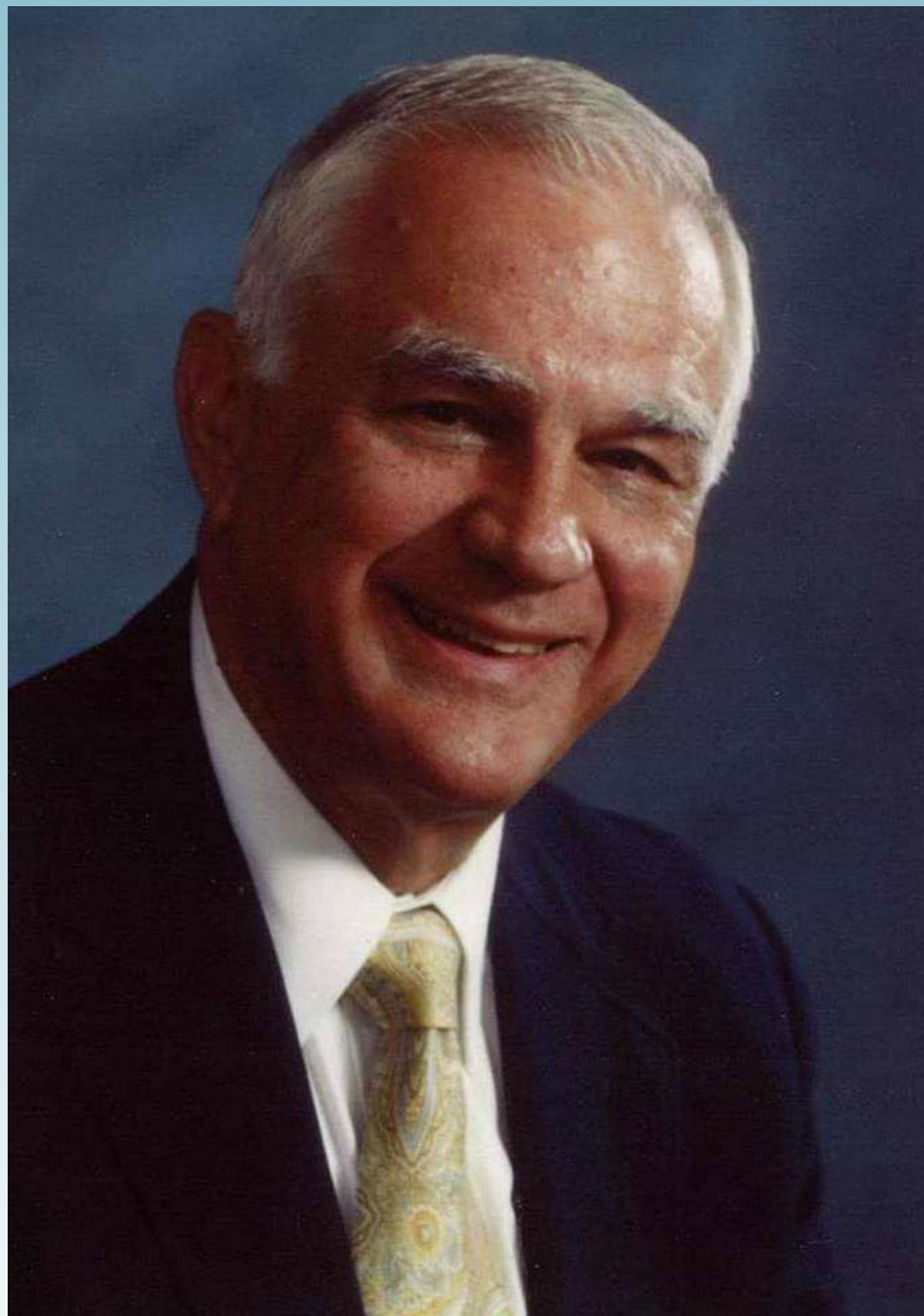
**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr





## Στη μνήμη του αγαπημένου μας εξαδέλφου και θείου

Στις 26-7-2024 αποχαιρέτησαμε τον πολυαγαπημένο μας ξάδελφο και θείο **Nicholas C. Jones**, γιο του Κωνσταντίνου Σταθόγιαννη (Charles Jones) από το Άργος και της Άννας Σκανδάλη (Ina Skundale) από το Ναύπλιο που γεννήθηκε στην Ατλάντα των ΗΠΑ το 1935. Ο Dr. Nick C. Jones σπούδασε στην Οδοντιατρική Σχολή του φημισμένου Emory University στην Ατλάντα των ΗΠΑ, όπου και δίδαξε μαθήματα Οδοντιατρικής για ένα σύντομο χρονικό διάστημα στην αρχή της καριέρας του. Υπήρξε βετεράνος του Πολεμικού Ναυτικού των ΗΠΑ. Εξάσκησε την Οδοντιατρική για περισσότερα από 40 χρόνια στη Marietta της Georgia. Διετέλεσε Πρόεδρος του «Συλλόγου Αργείων ο Δαναός» στην Ατλάντα επί σειρά ετών. Είχε βραβευτεί πολλάκις για το επιστημονικό και κοινωνικό του έργο. Ακολουθώντας τα χνάρια του αναδόχου του Ευάγγελου Ξυνού, δωρητή και ευεργέτη του Άργους, άσκησε πλοίοιο και

αξιόλογο φιλανθρωπικό έργο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ατλάντα των ΗΠΑ. Αγαπούσε πολύ την Ελλάδα και την ιδιαίτερη πατρίδα των γονέων του και την επισκεπτόταν συχνά, συναντώντας συγγενείς και φίλους, μαζί με την επί 63 συναπτά έτη, πολυαγαπημένη του σύζυγο Beverly Perkins Jones, διακεκριμένη φιλόλογο με έντονη φιλανθρωπική δράση. Ξεχωριστή θέση στη ζωή του είχε το άθλημα του γκολφ, στο οποίο είχε επίσης διακριθεί. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια, στις κόρες του Shelley Jones και MaryEllen Davis Jones, στις αδελφές του Βασιλική(Betty) Forlidas και Ουρανία(Anna) Pappadakis, στα εγγόνια του Clay και Hank Davis και Emily(Pate) Jones.

**Με βαθιά συγκίνηση,  
Οικογένεια Κωνσταντίνου Σταθόγιαννη**



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Οκταβιανός Αύγουστος

Μέρος 2ο

### Πρώτες αφιμαχίες με τον Αντώνιο

Όταν ο Βρούτος Αλμπίνος αρνήθηκε να παραδώσει την Εντεύθεν των Άλπεων Γαλατία, ο Αντώνιος τον πολιορκούσε στη σημερινή Μόντενα. Οι προτάσεις της Συγκλήτου για διακοπή των εχθροπραξιών έπεσαν στο κενό, καθώς εκείνη δεν διέθετε δικό της στρατό για να εναντιωθεί στον Αντώνιο. Αυτό αποδείχτηκε ευκαιρία για τον Οκταβιανό, για τον οποίο είχε ήδη διαδοθεί πως διέθετε στρατεύματα. Ο Κικέρων, επιπροσθέτως, υπερασπίστηκε τον Οκταβιανό απέναντι στις νύξεις του Αντωνίου σχετικά με την ταπεινή του καταγωγή. Δίλωσε: «Δεν διαθέτουμε καλύτερο παράδειγμα παραδοσιακής αρετής ανάμεσα στους νέους μας». Τα λόγια αυτά ήταν εν μέρει απάντηση στη θέση του Αντωνίου για τον Οκταβιανό, καθώς ο Κικέρων αναφέρει πως ο Αντώνιος είπε κάποτε στον Οκταβιανό: «Εσύ, νεαρέ, οφείλεις τα πάντα στο όνομά σου». Χάρης σε αυτή την μάλλον απρόσμενη συμμαχία, την οποία ενόχλησε ερωτικά ο μεγαλύτερος εχθρός του Καίσαρα στη Σύγκλητο, ο Κικέρων, ο Οκταβιανός οφείλει την ένταξή του στη Σύγκλητο, την 1η Ιανουαρίου 43 π.Χ. Του δόθηκε επίσης το δικαίωμα ψήφου στο πλευρό των πρώην υπάτων. Επιπλέον, στον Οκταβιανό αποδόθηκε το *imperium* (διοικητική εξουσία), βάσει της οποίας ήταν πλέον νόμιμος διοικητής του στρατού του. Μαζί με τον Ίρτιο και τον Πάνσα, τους υπάτους για το έτος εκείνο, εστάλη εναντίον του Αντωνίου που πολιορκούσε την Μόντενα. Τον Απρίλιο, οι δυνάμεις του Αντωνίου ηττήθηκαν στις μάχες του Φόρουμ Γκαλόρουμ και της Μόντενα, αναγκάζοντάς τον να καταφύγει στην Πέραν των Άλπεων Γαλατία. Ωστόσο, και οι δύο υπάτοι έχασαν τη ζωή τους, αφήνοντας τον Οκταβιανό μόνο διοικητή των στρατευμάτων τους.

Τελικά, το μεγαλύτερο όφελος για τη νίκη αυτή είχε ο Βρούτος Αλμπίνος, στον οποίο προσπάθησε η Σύγκλητος να αναθέσει τα στρατεύματα των αποθανόντων υπάτων. Εντούτοις ο Οκταβιανός αποφάσισε να μη συνεργαστεί. Αντίθετα, στρατοπέδευσε στην κοιλάδα του Πάδου και αρνήθηκε να συνεχίσει τις εχθροπραξίες

με τον Αντώνιο. Τον Ιούλιο μια πρεσβεία από εκατοντάρχους που απέστειλε ο Οκταβιανός ήρθε στη Ρώμη, μεταφέροντας την απαίτησή του να του προσφερθεί η θέση του υπάτου που είχε μείνει κενή. Επίσης, αξίωσε να ακυρωθεί ένα διάταγμα βάσει του οποίου ο Αντώνιος θεωρούταν δημόσιος εχθρός. Όταν έλαβε αρνητική απάντηση, προήλασε κατά της πόλης με οκτώ λεγεώνες. Δεν συνάντησε πουθενά αντίσταση με αποτέλεσμα να ανακηρυχθεί στις 19 Αυγούστου 43 π.Χ. ύπατος, μαζί με τον συγγενή του Κόιντο Πέδιο. Στο μεταξύ, ο Αντώνιος συνασπίστηκε με τον Μάρκο Αιμίλιο Λέπιδο, έναν άλλο από τους επιφανέστερους υποστηρικτές του Καίσαρα.

### Η Δεύτερη Τριανδρία

Κατά τη διάρκεια μιας συνάντησης κοντά στην Μπολόνια το 43 π.Χ., ο Οκταβιανός, ο Αντώνιος και ο Λέπιδος σχημάτισαν την Δεύτερη Τριανδρία. Αυτός ο σαφής σφετερισμός της εξουσίας που κράτησε πέντε χρόνια, υποστηρίχτηκε από νόμο που ψήφισαν οι πληβείοι, σε αντίθεση με την Πρώτη Τριανδρία των Καίσαρα, Πομπήιου και Κράσσου που ήταν ανεπίσημη. Οι σύμμαχοι τότε προχώρησαν σε προγράψες σύμφωνα με τις οποίες 300 συγκλητικοί και 2000 ιππείς κηρύχθηκαν εκτός νόμου, έχασαν τις περιουσίες τους και, όσοι δεν κατάφεραν να διαφύγουν, την ίδια τους τη ζωή. Αυτό το διάταγμα της Τριανδρίας επιβλήθηκε εν μέρει εξαιτίας της ανάγκης πληρωμής των στρατευμάτων για τον επερχόμενο πόλεμο κατά των δολοφόνων του Καίσαρα, του Μάρκου Ιούνιου Βρούτου και του Γάιου Κάσσιου Λογγίνου. Το δέλεαρ αμοιβών έδωσε κίνητρο στους Ρωμαίους να συλλαμβάνουν αυτούς που είχαν προγραφεί, ενώ τα περιουσιακά τους στοιχεία δέσμευαν οι τρεις σύμμαχοι. Το μέτρο είχε θύματα και πέραν των υποστηρικτών των δολοφόνων. Αρχικά ο Οκταβιανός εναντιώθηκε στην εφαρμογή του ώστε να σώσει τη ζωή του νέου του συμμάχου, Μάρκου Τύλλιου Κικέρωνα (ο οποίος ήταν ανάμεσα στους προγραφέντες). Ωστόσο, το μέρος του Αντωνίου για τον ρήτορα και πολιτικό του αντίπαλο ήταν τέτοιο που ο τελευταίος τελικά έπεσε θύμα των προγραφών. Τα πολυάριθμα μέλη της Συγκλήτου που θανατώθηκαν αναπληρώθηκαν με οπαδούς της Τριανδρίας. Οι ιστορικοί του 20ου αιώνα αποκαλούν την πε-



ρίσταση «Ρωμαϊκή Επανάσταση». Τα μακροπρόθεσμα αποτελέσματα ήταν η εκκαθάριση της παλαιάς τάξης και η θεμελίωση της νέας μορφής διακυβέρνησης που επρόκειτο να εγκαθιδρύσει ο Αύγουστος.[70]

Την 1η Ιανουαρίου 42 π.Χ. η Σύγκλητος απέδωσε στον Καίσαρα θεϊκή υπόσταση, με το όνομα «Divus Iulius». Αυτή ήταν ευνοϊκή περίπτωση και για τον Οκταβιανό, ο οποίος μπορούσε να προωθήσει τη θέση πως ο ίδιος ήταν «Divi Filius», δηλαδή υιός του θεού. Ο Αντώνιος και ο Οκταβιανός έπλευσαν στην Ελλάδα με 28 λεγεώνες για να αντιμετωπίσουν τον στρατό που είχαν συγκεντρώσει ο Βρούτος και ο Κάσσιος. Σε δύο μάχες που έγιναν στους Φιλίππους της Μακεδονίας (κοντά στη σύγχρονη Καβάλα) οι Αντώνιος και Οκταβιανός επικράτησαν ενώ ο Βρούτος και ο Κάσσιος αυτοκτόνησαν. Η νίκη οφειλόταν κυρίως στο στράτευμα του Αντωνίου, γεγονός που το χρησιμοποίησε αυτός αργότερα για να μειώσει τον Οκταβιανό. Εκτός από τη διεκδίκηση της νίκης για τον εαυτό του, ο Αντώνιος κατηγορήθηκε επιπλέον τον Οκταβιανό για δειλία, γιατί παρέδωσε τη διοίκηση του στρατού του στον Μάρκο Βιψάνιο Αγρίππα.

Μετά τους Φιλίππους, νέος εδαφικός διακανονισμός έλαβε χώρα ανάμεσα στα μέλη της Δεύτερης Τριανδρίας. Ο Αντώνιος άφησε τη Γαλατία, τις επαρχίες της Ισπανίας και την Ιταλία στον Οκταβιανό. Ο ίδιος ταξίδεψε ανατολικά όπου ένωσε τις δυνάμεις

του με αυτές της βασίλισσας της Αιγύπτου, της φιλόδοξης Κλεοπάτρας. Η τελευταία είχε διατελέσει ερωμένη του Καίσαρα και ήταν μητέρα του Καισαρίωνα, γιου του Καίσαρα, που αν και νήπιο είχε οριστεί συμβασιλέας της μητέρας του με το όνομα Πτολεμαίος ΙΕ' Καισαρίων. Στον Λέπιδο δόθηκαν μονάχα τα εδάφη της Ρώμης στην Αφρική.

Ο Οκταβιανός κλήθηκε να αποφασίσει πού θα εγκαθιστούσε τους δεκάδες χιλιάδες βετεράνους του πολέμου στη Μακεδονία, στους οποίους είχε δοθεί η υπόσχεση να αποστρατευτούν. Τα στρατεύματα των πτημένων, τα οποία θα μπορούσαν πολύ εύκολα να ταχθούν με τους πολιτικούς αντιπάλους του Οκταβιανού ζητούσαν επίσης γη. Δεν υπήρχε πλέον γη που να ανήκε στην κυβέρνηση για να παραχωρηθεί στους στρατιώτες, άρα στον Οκταβιανό έμεναν δύο επιλογές: να δυσαρεστήσει Ρωμαίους πολίτες κατ'αρχάς τη γη τους ή να δυσαρεστήσει Ρωμαίους στρατιώτες που θα μπορούσαν να αποτελέσουν μεγάλη αντιπολιτευτική δύναμη για τον ίδιο στην καρδιά της ρωμαϊκής ενδοχώρας. Ο Οκταβιανός επέλεξε το πρώτο. Περίπου δεκαοκτώ πόλεις επηρέασε ο νέος διακανονισμός, με ολόκληρους πληθυσμούς να οδηγούνται στην αποδημία.

### Επανάσταση και επιγαμίες

Η Λιβία Δρουσίλλα, σύζυγος του πρώτου αυτοκράτορα της Ρώμης, Οκταβιανού Αυγούστου. Βασάλτης,

έργο ρωμαϊκό, περ. 31 π.Χ. Μουσείο του Λούβρου, Παρίσι  
Η μεγάλη δυσαρέσκεια απέναντι στο πρόσωπο του Οκταβιανού, που προέκυψε από τους διακανονισμούς για τον στρατό, οδήγησε πολλούς να υποστηρίξουν τον Λεύκιο Αντώνιο, αδελφό του Μάρκου Αντωνίου που βρήκε υποστήριξη από πολλούς συγκλητικούς. Την ίδια περίοδο ο Οκταβιανός ζήτησε διαζύγιο από την Κλοδία Πούλχρα, κόρη της Φουλβίας, συζύγου του Μάρκου Αντωνίου, από τον πρώτο της σύζυγο, Πόπλιο Κλώδιο Πούλχερ. Υποστηρίζοντας πως ο γάμος δεν ολοκληρώθηκε ποτέ, την έστειλε πίσω στη μητέρα της. Η Φουλβία δεν έμεινε άπραγη. Από κοινού με τον Λεύκιο Αντώνιο συγκέντρωσε στρατό επί ιταλικού εδάφους για να πολεμήσει για τα δικαιώματα του Αντωνίου κατά του Οκταβιανού. Αλλά το να εναντιωθούν στον Οκταβιανό ήταν πολύ ριψοκίνδυνο, μια και οι στρατιώτες πληρώνονταν ακόμη τους μισθούς τους από την Τριανδρία. Ο Λεύκιος και οι σύμμαχοί του τελικά πολιορκήθηκαν στην Περούσια (τη σύγχρονη Περούτζια), όπου ο Οκταβιανός τους εξανάγκασε σε παράδοση στις αρχές του 40 π.Χ. Ο Λεύκιος και ο στρατός του πήραν χάρη εξαιτίας της συγγένειας του πρώτου με τον Μάρκο Αντώνιο, ωστόσο η Φουλβία εξορίστηκε στη Σικυώνα. Ο Οκταβιανός δεν έδειξε όμως κανένα έλεος στους πολυάριθμους υποστηρικτές του Λεύκιου. Στις 15 Μαρτίου, την επέτειο της δολοφονίας του Καίσαρα, διέταξε την εκτέλεση 300 συγκλητικών και ιππέων με την κατηγορία της παροχής υποστήριξης στο Λεύκιο. Η Περούσια λεηλατήθηκε και κάπκε ως προειδοποίηση προς τους επιδοξους συνωμότες. Το αιματοβαμμένο αυτό γεγονός αμαύρωσε την καριέρα του Οκταβιανού και επικρίθηκε από πολλούς, ανάμεσα στους οποίους από τον ποιητή Σέξτο Προπέρτιο.

Ο Σέξτος Πομπήιος, γιος του Πομπήιου του Μεγάλου, που εξακολουθούσε να διαφεύγει της σύλληψης μετά την ήττα του πατέρα του από τον Καίσαρα, είχε εγκατασταθεί στη Σικελία και τη Σαρδηνία μετά από συμφωνία με τη Δεύτερη Τριανδρία. Τόσο ο Αντώνιος όσο και ο Οκταβιανός διεκδίκησαν τη φιλία του, αν και ανήκε στο στρατόπεδο των πολιτικών αντιπάλων του Καίσαρα. Ο Οκταβιανός πέτυχε να κλείσει

συμμαχία μαζί του, λαμβάνοντας ως σύζυγο το 40 π.Χ. τη Σκριβωνία, μια κόρη του Λεύκιου Σκριβώνιου Λίμπο, που ήταν πεθερός και οπαδός του Πομπήιου. Η Σκριβωνία γεννήσε το μοναδικό παιδί του Οκταβιανού, την Ιουλία, τη μέρα ακριβώς που αυτός τη χώρισε για να παντρευτεί τη Λιβία Δρουσίλλα, περίπου ένα χρόνο μετά τον γάμο τους.

Από την πλευρά του, ενώ βρισκόταν στην Ανατολή, ο Μάρκος Αντώνιος διατηρούσε ερωτικό δεσμό με τη βασίλισσα Κλεοπάτρα. Έχοντας επίγνωση πως οι σχέσεις του με τον Οκταβιανό πύγαιναν από το κακό στο χειρότερο, την άφησε για να επιστρέψει στην Ιταλία το 40 π.Χ. Κατά τη διάρκεια της απουσίας του εκείνη έφερε στον κόσμο δίδυμα. Ο Αντώνιος είχε μαζί του αρκετά μεγάλη δύναμη για να εναντιωθεί στον αντίπαλό του και πολιορκούσε το Βρινδύσιο. Ωστόσο, η νέα διαμάχη δεν πήρε διαστάσεις. Οι εκατοντάρχοι που βρίσκονταν υπό τις διαταγές τους, και που είχαν γίνει σημαντικά πολιτικά πρόσωπα, αρνήθηκαν να πολεμήσουν μεταξύ τους, μιας και ήταν σύμμαχοι στο πλευρό του κόμματος του Καίσαρα. Οι λεγεώνες που ήταν υπό τις διαταγές τους ακολούθησαν επίσης την απόφαση αυτή.

Στο μεταξύ στη Σικυώνα η σύζυγος του Αντωνίου, η Φουλβία, πέθανε από μια ξαφνική ασθένεια ενώ ο Αντώνιος ταξίδευε για να την συναντήσει. Ο θάνατος της Φουλβίας και η άτυπη επανάσταση των εκατοντάρχων συνέβαλαν στη νέα ανακωχή ανάμεσα στους δύο ισχυρούς άνδρες. Το φθινόπωρο του 40 π.Χ. ο Οκταβιανός και ο Αντώνιος ενέκριναν τη Συνθήκη του Βρινδύσιου, σύμφωνα με την οποία ο Λέπιδος θα παρέμενε στην Αφρική, ο Αντώνιος στην Ανατολή και ο Οκταβιανός στη Δύση. Η ιταλική χερσόνησος θα ήταν ανοικτή και στους τρεις για τη στρατολόγηση ανδρών, αν και στην πραγματικότητα ο όρος αυτός ήταν δυσμενής για τον Αντώνιο εφόσον εκείνος ήταν στην Ανατολή. Για να ενδυναμωθεί περισσότερο ο δεσμός του με τον Αντώνιο, ο Οκταβιανός του πρόσφερε το χέρι της αδελφής του, Οκταβίας της Μικρής και ο γάμος τελέστηκε προς το τέλος του έτους. Η Οκταβία έφερε στον κόσμο δύο κόρες, την Αντωνία την Πρεσβύτερη και την Αντωνία την Νεότερη. Πηγή: Βικιπαίδεια. (Συνεχίζεται)





## Συμψηφισμοί και οι επιστροφές φόρου

● **Πραγματοποιείται κεντρικά έλεγχος για το αν οι δικαιούχοι επιστροφής φόρου είναι φορολογικά ενήμεροι**

Σε ότι αφορά στις επιστροφές φόρων, επιταχύνονται ακόμα περισσότερο οι συμψηφισμοί και οι επιστροφές φόρου, από φέτος όπως και οι πληρωμές των ποσών, καθώς σύμφωνα με την ΑΑΔΕ δρομολογήθηκαν οι ακόλουθες δράσεις: Επιστροφές φόρου εισοδήματος σε φορολογούμενους που δεν έχουν φορολογικές ή ασφαλιστικές οφειλές ή δέσμευση ενημερότητας, θα αποστέλλονται στην Τράπεζα της Ελλάδος για άμεση επιστροφή σε εβδομαδιαία βάση. Επιστροφές φόρου εισοδήματος σε φορολογούμενους που δεν έχουν ασφαλιστικές οφειλές ή δέσμευση ενημερότητας και έχουν φορολογικές οφειλές, θα συμψηφίζονται κεντρικά το πρώτο και το τρίτο δεκαήμερο κάθε μήνα, αρχής γενομένης από 12/5/2024. Όσοι συμψηφισμοί δεν θα μπορούν να διενεργηθούν κεντρικά, θα διεκπεραιώνονται στο συντομότερο δυνατό χρόνο από τις αρμόδιες Υπηρεσίες, ΔΟΥ / ΚΕΒΕΙΣ. Οφειλές από το φόρο εισοδήματος θα συμψηφίζονται κατά προτεραιότητα με δικαιώματα επιστροφής, που υπάρχουν ή θα γεννηθούν μέχρι

τις 31/7/2024, ώστε σε περίπτωση εξόφλησης του φόρου εισοδήματος μέσω του συμψηφισμού, να χορηγείται η έκπτωση 3%. Πριν την επιστροφή του φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων στους δικαιούχους, διεξάγονται διασταυρώσεις στο αρχείο του Taxisnet προκειμένου να διαπιστωθεί, εάν οι δικαιούχοι της επιστροφής, είναι φορολογικά ενήμεροι, δηλαδή εάν έχουν οφειλές προς το Δημόσιο, αλλά και προς τα Ασφαλιστικά Ταμεία. Αρχικά, η Δ.Α.Φ.Ε. της Γ.Δ.ΗΛΕ.Δ. πραγματοποιεί κεντρικά έλεγχο για το αν οι δικαιούχοι επιστροφής φόρου είναι φορολογικά ενήμεροι. Εάν δεν πληρούνται οι ανωτέρω προϋποθέσεις, αποστέλλει στη Δ.Ο.Υ. φορολογίας του δικαιούχου επιστροφής ψηφιακά εκκαθαρισμένα Ατομικά Φύλλα Έκπτωσης (Α.Φ.ΕΚ.), προκειμένου να γίνει ο σχετικός έλεγχος για τυχόν οφειλές, ο συμψηφισμός αυτών με βεβαιωμένες στη Φορολογική Διοίκηση οφειλές, κατά τις διατάξεις του ν. 4174/2013 και του ν.δ. 356/1974 (Κ.Ε.Δ.Ε.), η παρακράτηση αυτών κατά τις διατάξεις περί έκ-

δοσης αποδεικτικού ενημερότητας ή βεβαίωσης οφειλής και ο συμψηφισμός αυτών με οφειλές σε Ο.Κ.Α. Εν συνέχεια διενεργείται από τη Δ.Ο.Υ. η μεταφορά των προς επιστροφή ποσών, στους λογαριασμούς πληρωμών των δικαιούχων. Εφόσον ο δικαιούχος είναι φορολογικά ενήμερος, η Δ.Α.Φ.Ε. ενημερώνεται για τις οφειλές στους Ο.Κ.Α. από την Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση Κοινωνικής Ασφάλισης Α.Ε. (Η.Δ.Ι.Κ.Α. Α.Ε.) κατόπιν αιτήματος που αποστέλλεται ηλεκτρονικά. Εάν ο δικαιούχος της επιστροφής οφείλει στους Ο.Κ.Α. τότε η Δ.Α.Φ.Ε. αποστέλλει στη Δ.Ο.Υ. φορολογίας του δικαιούχου επιστροφής ψηφιακά εκκαθαρισμένα Α.Φ.ΕΚ., προκειμένου να γίνει ο σχετικός έλεγχος και η απόδοση των παρακρατούμενων ποσών στους Ο.Κ.Α.. Εν συνέχεια διενεργείται από τη Δ.Ο.Υ. η μεταφορά των προς επιστροφή ποσών, στους λογαριασμούς πληρωμών των δικαιούχων.

## Νέος ηλεκτρονικός φάκελος για τα ακίνητα και τα ενοίκια

Μητρώο Ιδιοκτησίας και Διαχείρισης Ακινήτων

Η ΑΑΔΕ συνδέεται με το Κτηματολόγιο από τον Σεπτέμβριο και αποκτά επιπλέον στοιχεία για την ακίνητη περιουσία περισσότερων από 7 εκατομμυρίων φορολογούμενων, ενώ πλέον δημιουργείται ένας νέος ηλεκτρονικός φάκελος ακινήτων.

Πρόκειται για «Μητρώο Ιδιοκτησίας και Διαχείρισης Ακινήτων», μια νέα βάση δεδομένων, η οποία θα διασυνδεθεί και με το Κτηματολόγιο. Σε αυτό το νέο ηλεκτρονικό φάκελο θα έχει άμεση πρόσβαση η εφορία και θα κάνει ελέγχους και διασταυρώσεις. Στο εν λόγω Μητρώο θα καταγραφούν τα πλήρη στοιχεία των ακινήτων, όπως: επιφάνεια, θέση, όροφος, ηλεκτροδοτούμενο, ημιτελές, κενό, ποσό συνιδιοκτησίας. Αλλά και επιπλέον πληροφορίες, δηλαδή είναι μισθωμένα ή δωρεάν παραχωρημένα, τα ποσά των μισθωμάτων και τα στοιχεία των ενοικιαστών.

Η διασύνδεση με το Κτηματολόγιο θα επιτρέπει στην ΑΑΔΕ να προχωρά σε ταχύτερες διασταυρώσεις για αδόλωτα ακίνητα, ψευδή στοιχεία ή αδόλωτα ενοίκια.

Στον νέο φάκελο θα περιληφθεί το σύνολο των στοιχείων του «ηλεκτρονικού περιουσιολογίου», που έχει δημιουργη-



θεί με τις δηλώσεις Ε9 των φυσικών και των νομικών προσώπων, καθώς και από τις δηλώσεις Ε2 για τα μισθωτήρια των ακινήτων. Τα συγκεκριμένα στοιχεία θα μεταφερθούν αυτόματα, χωρίς την παρέμβαση των φορολογουμένων. Τα ψηφιακά αυτά δεδομένα θα δώσουν στη Φορολογική Διοίκηση τη δυνατότητα για συγκρίσεις με τα στοιχεία των φορολογικών δηλώσεων, με στόχο να εντοπισθούν ιδιοκτήτες που έχουν αποκρύψει ακίνητα ή έχουν δηλώσει μικρότερη επιφάνεια για να γλυτώσουν ΕΝΦΙΑ, φόρο εισοδήματος, τεκμήρια, δημοτικά τέλη, ΤΑΠ κ.ά., ή και να αποφύγουν τις

κυρώσεις για πιθανές αυθαίρετες κατασκευές. Ταυτόχρονα, το Μητρώο θα ενημερώνεται αυτόματα κάθε φορά που θα υποβάλλεται δήλωση πληροφοριακών στοιχείων μίσθωσης από ιδιοκτήτη ακινήτου που θα γίνεται αποδεκτή από τον ενοικιαστή, ενώ θα ενημερώνεται, επίσης αυτόματα, οποτεδήποτε ένας ιδιοκτήτης θα δηλώνει τη λύση της μίσθωσης ενός ακινήτου του. Έτσι, η ΑΑΔΕ θα έχει τη πλήρη και ακριβή εικόνα για το ποιο και πόσα εισπράττουν από ενοίκια κατοικιών.

Παράλληλα, τα δεδομένα του ηλεκτρονικού Μητρώου θα διασυνδεθούν με το Κτηματολόγιο. Τα στοιχεία που θα αντληθούν από τις εγγραφές που έχουν γίνει στο Κτηματολόγιο στο σύνολο της επικράτειας, θα δώσουν τη δυνατότητα στην ΑΑΔΕ να μπορεί να τα αντιπαραβάλλει με το Ε9 αλλά και με το Ε1. Με αποτέλεσμα να ελέγχεται εάν οι φορολογούμενοι έχουν δηλώσει τα ακίνητα που έχουν στη κατοχή τους και εάν τα χαρακτηριστικά τους, όπως είναι η επιφάνεια, το είδος, η χρήση, η θέση, το έτος έκδοσης της οικοδομικής άδειας και άλλα, ανταποκρίνονται σε εκείνα που είναι καταγεγραμμένα στις κτηματολογικές υπηρεσίες.

### ● ΕΞΩΔΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ

Νέα ΚΥΑ φέρνει διευρύνση των κριτηρίων που αφορούν άτομα με αναπηρία. Τα άτομα με ποσοστό αναπηρίας άνω του 67% εντάσσονται πλέον στην κατηγορία των ευάλωτων οφειλετών με αυξημένα όρια στα εισοδηματικά και περιουσιακά κριτήρια. Για τους ευάλωτους οφειλότες που ορίζει την αυτόματη και υποχρεωτική αποδοχή από τράπεζες και Δημόσιο της πρότασης αναδιάρθρωσης του χρέους τους στο πλαίσιο του εξωδικαστικού μηχανισμού.

Τα εισοδηματικά κριτήρια επομένως που ισχύουν είναι:

- Μονοπρόσωπο νοικοκυριό: 14.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από δύο μέλη: 21.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από τρία μέλη ή μονογονεϊκή οικογένεια με ένα ανήλικο μέλος: 28.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από τέσσερα ή μονογονεϊκή οικογένεια με δύο ανήλικα μέλη: 35.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από πέντε μέλη και πάνω ή μονογονεϊκή οικογένεια με τρία ανήλικα μέλη και πάνω: 42.000 ευρώ

Σε ό,τι αφορά τα περιουσιακά κριτήρια:

Ακίνητη περιουσία: Η συνολική φορολογητέα αξία της ακίνητης περιουσίας του νοικοκυριού δεν μπορεί να υπερβαίνει στο σύνολο της το ποσό των 240.000 ευρώ για το μονοπρόσωπο νοικοκυριό, προσαυξανόμενη κατά 30.000 ευρώ για κάθε πρόσθετο μέλος και έως του ποσού των 360.000 ευρώ. Περιουσιακό τεκμήριο: Το συνολικό ποσό από τόκους καταθέσεων των μελών του νοικοκυριού σε όλα τα πιστωτικά ιδρύματα της χώρας ή του εξωτερικού, όπως έχουν δηλωθεί στην τελευταία εκκαθαρισμένη δήλωση φορολογίας εισοδήματος (Ε1), δεν μπορεί να υπερβαίνει επίσης το ποσό που προκύπτει από τον κατωτέρω μαθηματικό τύπο: Ετήσιος τόκος = όριο καταθέσεων για κάθε τύπο νοικοκυριού \* μέσο ετήσιο καταθετικό επιτόκιο /100

Ως έτος υπολογισμού του μέσου καταθετικού επιτοκίου ορίζεται εκείνο στο οποίο αντιστοιχεί η τελευταία εκκαθαρισμένη δήλωση φορολογίας εισοδήματος

Ως όρια καταθέσεων για κάθε τύπο νοικοκυριού ορίζονται τα ακόλουθα:

- Μονοπρόσωπο νοικοκυριό: Όρια καταθέσεων/μετοχών, ομολόγων κ.τ.λ. 14.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από δύο μέλη: Όρια καταθέσεων/μετοχών, ομολόγων κ.τ.λ. 21.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από τρία μέλη: Όρια καταθέσεων/μετοχών, ομολόγων κ.τ.λ. 28.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από τέσσερα μέλη: Όρια καταθέσεων/μετοχών, ομολόγων κ.τ.λ. 35.000 ευρώ
- Νοικοκυριό αποτελούμενο από 5 μέλη και πάνω: Όρια καταθέσεων/μετοχών, ομολόγων κ.τ.λ. 42.000 ευρώ.

### ● ΕΝΦΙΑ ΓΙΑ ΑΠΟΒΙΩΣΑΝΤΕΣ

Επεκτείνεται η δυνατότητα ψηφιακής έκδοσης πιστοποιητικών ΕΝΦΙΑ και στις περιπτώσεις αποβιωσάντων, με την Α. 1114/2024 Απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή. Με την απόφαση, παρέχεται στον συμβολαιογράφο που συντάσσει την συμβολαιογραφική πράξη αποδοχής κληρονομιάς η δυνατότητα προβολής των δικαιωμάτων επί ακινήτων του αποβιώσαντος και ψηφιακής έκδοσης του πιστοποιητικού ΕΝΦΙΑ. Ειδικότερα, ο συμβολαιογράφος μπορεί να εκδίδει το πιστοποιητικό ΕΝΦΙΑ απευθείας από την πλατφόρμα myPROPERTY με τους δικούς του κωδικούς taxinet, χωρίς να απαιτείται να έχει υποβάλει σχετική αίτηση στην ΑΑΔΕ ο ενδιαφερόμενος κληρονόμος.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 01 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

**ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ** για ενοικίαση διαμερίσματος στη Καλλιθέα. Τηλ. επικοινωνίας 693 750 0154. ΚΩΔ. 1129

**ΖΕΥΓΑΡΙ ΑΝΑΖΗΤΑ ΟΙΚΙΑ** στην περιοχή του Ναυπλίου άνω των 50 τ.μ. έως 400 €. Τηλ. Επικοινωνίας 694 474 3261. ΚΩΔ. 1127

**ΠΛΗΡΩΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ** κατοικία το 2021, καινούργια έπιπλα κουζίνας, έπιπλα μπάνιου και πλακάκια σε όλο το σπίτι. Φρεσκοβαμμένο, καινούργια ηλεκτρολογικά σε όλο το σπίτι, καινούργιες πόρτες δωματίων και ηλιακός. Σίτες σε παράθυρα και πόρτες, μεγάλη στεγασμένη αυλή. Ε.Κ.:Ζ. Τηλ. 693 615 6399. Τιμή: 320€. ΚΩΔ. 1121

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ** μαζικής εστίασης στο Κεφαλάρι Αργολίδας, χωρητικότητας 600 ατόμων. Ιδανικό για γάμους, βαπτίσεις, συνεντεύξεις, παιδικά πάρτι, γκρουπ εκδρομικών, a la carte, συνένδρια κλπ. Τηλέφωνο: 275 108 6360. ΚΩΔ. 1119

**ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΝΑ ΔΩΜΑΤΙΟ** ή ένα στούντιο για όλη την σεζόν, για ένα άτομο με σταθερό εισόδημα. Περιοχή Τημέριο Άργους. Τηλ. 697 970 1239. ΚΩΔ. 1117

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** επαγγελματικός χώρος στη νέα Τίρυνθα Ναυπλίου από 50 τ.μ. - 350 τ.μ., Δείκτης ενεργειακής απόδοσης: Β. Πληροφορίες email: [totodrv@otenet.gr](mailto:totodrv@otenet.gr) Τηλ. 694 493 6375. ΚΩΔ. 1118

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ.** Ζωγράφου Αθήνα Ζαρι (ΖΥΔ), πλήρως ανακαινισμένο, πλήσιον ΕΜΠ-Πανεπιστημιούπολης (Φιλοσοφική Σχολή), κατάλληλο για φοιτητές, φοιτήτριες ΠΕΑ Β. Τηλ. 697 727 7757. ΚΩΔ. 1116

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** περίε 48 τμ στο κέντρο του Άργους πλήρως επιπλωμένο και ανακαινισμένο 380 ευρώ Ενεργειακή κλάση Β, τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ.

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΑ** στην ευρύτερη περιοχή του Άργους με εσπεριδοειδή ή ελιές προς ενοικίαση. Τηλ. επικοινωνίας: 693 410 9985, Γιώργος. ΚΩΔ. 1129

**ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** έως 60 τμ. να είναι ευπρόσδεκτα τα κατοικίδια έως 450 ευρώ. Τηλ. επικοινωνίας 697 0410 670. Κ. Κωνσταντίνος. ΚΩΔ. 1222

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ** με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

**ΑΝΑΖΗΤΩ** πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοικίαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ. 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

**ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ** η μονοκατοικία για ενοικίαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζώρτζη. ΚΩΔ. 1207

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ.** Περιοχή Ράχη - Δουρούφη Κοιλιάδας - Κρανιδίου. Πλήσιον παραλίας Βροχίτσα - Λάκες - Κάιζερ. Έκταση 4.110 τμ. Διαμπερές, ελαιόφυτο, με άδεια οικοδομής (λήγει 8/2025). Με νόμιμη αποθήκη 17τμ. Συνολική κάλυψη οικοδομής περίπου 200τμ. Τηλ. επικοινωνίας 697 223 2799. Τιμή 50.000 €. ΚΩΔ. 1130

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** ποδήλατο γυμναστικής σε άριστη κατάσταση εκτυπωτής και οθόνη υπολογιστή σύνολο 140 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1128

**ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ** προς πώληση ανεξάρτητη κατοικία δυο επιπέδων εμβαδού 125 τμ στην περιοχή του Αργολικού. Αποτελείται συνολικά από 4 υπνοδωμάτια, 2 κουζίνες, 2 σαλόνια, αποθήκη, μπάνιο και 1 WC. Ενεργειακή Κλάση Ε. Τιμή : 90.000€. Τηλ. Επικοινωνίας: 695 114 5016. ΚΩΔ. 1226

**ΠΟΥΛΩ ΤΡΕΙΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ** με όλα τα αξεσουάρ, (οθόνη, πληκτρολόγιο, ποντίκι κλπ), δεκαετίας 90. Περιοχή Αργοναυπλία, τιμή 50 ευρώ. Τηλέφωνο: 697 970

1239. ΚΩΔ. 1224

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** οικοδομήσιμο, στο Παναρίτι Ναυπλίου, πλήσιον εθνικής Μυκηνών - Αθηνών, τακτοποιημένο στο κτηματολόγιο. Χτίζει 240 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 697 271 7874. ΚΩΔ. 1223

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** εντός σχεδίου 722 τ.μ στον Άγιο Ανδριανό Ναυπλίου. Μέγιστη δόμηση 400 τ.μ. Τηλ. επικοινωνίας: 693 757 2367. ΚΩΔ. 1221

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694 562 8104. ΚΩΔ. 1214

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** 4.000 μέτρων με μονοκατοικία 65 τμ στην περιοχή Ασίνη. Το οικόπεδο εφάπτεται ολόκληρο σε χαρακτηρισμένο ασφαλτωμένο δρόμο και χτίζει 240 τμ. Έχει απόσταση 2 χιλιόμετρα από το Τολό και 6.5 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο. Εξαιρετική επένδυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944921797. ΚΩΔ. 1211

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το Ναύπλιο. Έχει στέρνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοξβ. Τιμή: 43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ** 15 στρεμμάτων με βερυκοκίες στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυ-

νατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδεύόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια σπιροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ** 222,26 μ2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνητή (παρόδου οδού Κορινθίου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 - 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** εμβαδού 1800 μ2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσωση επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ** με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκαίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** διαμερίσματα 55 μ2 και μεζονέτες 105 μ2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++. Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email [criskapsi@gmail.com](mailto:criskapsi@gmail.com). ΚΩΔ. 1163

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ** 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥ-

ΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

### ΕΡΓΑΣΙΑ

**ΚΥΡΙΑ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ** την φύλαξη ηλικιωμένων. Επικοινωνία: 699 463 4852 κα Ιωάννα. ΚΩΔ. 1130

**ΝΕΑΡΗ ΚΟΠΕΛΑ** αναζητά πρωινή εργασία ή σε ώρες καταστημάτων στο Άργος και στο Ναύπλιο, είτε δωρη είτε περισσότερες ώρες. Τηλέφωνο: 694 262 9499. ΚΩΔ. 1125

**ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ** ζητά εργασία ως νυχτοφύλακας - reception σε ξενοδοχείο στην Αργολίδα ομιλώ Αγγλικά και Γερμανικά, στο email [anagsak@gmail.com](mailto:anagsak@gmail.com) ΚΩΔ. 1126

**ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΙΣΠΑΝΙΚΩΝ**, απόφοιτος του τμήματος Ισπανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Ε.Κ.Π.Α. με έδρα την Αθήνα, παραδίδει μαθήματα μέσω Skype. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 154 3353. Email: [yannisrapaz@gmail.com](mailto:yannisrapaz@gmail.com) ΚΩΔ. 1124

**ΘΕΑΤΡΟΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ** με εμπειρία. Αναλαμβάνω φύλαξη και μελέτη παιδιών 3-12 ετών. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 058 8542. ΚΩΔ. 1123

**ΚΥΡΙΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΣ** άριστης φυσικής κατάστασης. ομιλών 4 γλώσσες ΑΓΓΛΙΚΑ, ΓΑΛΛΙΚΑ, ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ, ΙΤΑΛΙΚΑ και γνώστης Computer, ζητά ανάλογη εργασία part time ή full time, στην περιοχή Αργολίδας. Τηλ. 697 320 4104. ΚΩΔ. 1122

**ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ**, με φροντιστηριακή πείρα, αναλαμβάνει την προετοιμασία μαθητών για τις πανελλαδικές εξετάσεις καθώς και την κάλυψη μαθησιακών κενών. Μαρία: 694 523 3087. ΚΩΔ. 1133

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ** την φύλαξη μικρού παιδιού. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 698 338 3835. ΚΩΔ. 1131

**ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ** για τη φύλαξη ηλικιωμένων ή παιδιών στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου και Άργους (όχι 24ωρη). Κυρία Βασιλική: τηλ. 6974916144. ΚΩΔ. 1225

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ / ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΣ** για απασχόληση δυο φορές την εβδομάδα στο Ναύ-

πλιο για σκάλα / σπίτι / ταράτσα όπου υπάρχουν και κατοικίδια ζώα. Τηλ. 697 061 8876, Δήμητρα [dimitrpts@gmail.com](mailto:dimitrpts@gmail.com). ΚΩΔ. 1220

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** για φροντίδα ηλικιωμένης με κινητικά προβλήματα στη Νέα Κίο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 670 4781 Ελένη, 693 620 2209 Σοφία. ΚΩΔ. 1218

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΔΡΟΓΥΝΟ** χωρίς υποχρεώσεις για επιμέλεια και φροντίδα ηλικιωμένης με πλήρη άνοια με 24ωρη διαμονή σε οικία στους Μύλους του Δήμου Άργους. Ο σύζυγος μπορεί να απασχολείται και αλλού. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998, Μαρία. ΚΩΔ. 1219

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** για φύλαξη 2 παιδιών 9 ετών στο Ναύπλιο μεσημέρι 15:00 - 18:00 Δευτέρα με Παρασκευή. Τηλ. Επικοινωνίας 693 691 1679. ΚΩΔ. 1217

**ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ** (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

**ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ** έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

### ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:** τραπέζια με μπουφέ και καθρέφτη 1 ανάκλιτρο με δύο καρέκλες σαλόνι με τραπέζακι. Τα έπιπλα είναι ιταλικά σε άριστη κατάσταση σαν καινούργια και πωλούνται όλα μαζί. Τιμή 4.000 ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 474 0155. ΚΩΔ. 1120

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** χλοοκοπτικό - θαμνοκοπτικό Kraft εντελώς αμεταχειριστο 52cc, 3 hp, μαζί με έξτρα παρελκόμενα, όπως αλουμινένια κεφαλή κτλ. Τιμή fix € 110. κ. Γιώργος τηλ. 694 570 0306. ΚΩΔ. 1135

**Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131**

**Η μεσιτική εταιρεία Skouras Real Estate, αναζητά μόνιμο συνεργάτη για το γραφείο του Ναυπλίου με βασικές γνώσεις φωτογραφίας για την φωτογράφιση ακινήτων.**

Προσφέρονται ικανοποιητικές αποδοχές. Απαραίτητα προσόντα: βασική γνώση φωτογραφίας και δίπλωμα οδήγησης.

**Αποστολή βιογραφικών: [tsk@skourasrealestate.gr](mailto:tsk@skourasrealestate.gr)**

**Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος**

**Γραφείο ευρέσεως εργασίας τώρα και στο Άργος. Για εσάς που ψάχνετε εργασία και για εσάς που ψάχνετε προσωπικό.**

**Επικοινωνήστε μαζί μας στα τηλέφωνα:**

**693 2731 465 -693 273 1466**

**ΚΩΔ. 1128**





ATHENS  
EPIDAUROS  
FESTIVAL

ΩΔΕΙΟ  
ΗΡΩΔΟΥ  
ΑΤΤΙΚΟΥ

9 & 10  
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ  
21:00

# ΤΙΜΟΦΕΥ ΚΟΥΛΥΑΒΙΝ ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ Η ΕΝ ΑΥΛΙΑΙ ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ



Εισιτήρια: [aefestival.gr](http://aefestival.gr) [more.com](http://more.com)  
inforpoint Δήμου Αθηναίων (Πλατεία Συντάγματος)