

## ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Κ. ΚΑΡΑΠΑΥΛΟΥ



## ΤΟΠΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ

Σελ. 11

**ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ**  
ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ – ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
ΕΩΣ **25.05.2024**



ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ



[www.recycling-center.gr](http://www.recycling-center.gr)

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΕΧΝΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΕΙΣΕΩΝ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ Φ.Ο.Δ.Σ.Α ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ



ISSN: 2945-0853



Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 09.05.2024 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1263 • ΕΥΡΩ 2,00

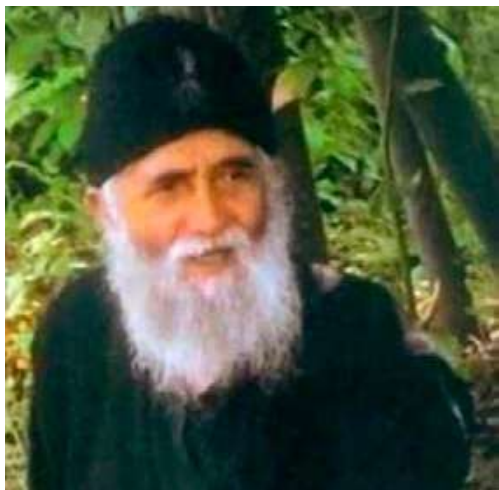
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

## «Πάμε Αλλιώς» εναλλακτικά



Τα πατήματά της ψάχνει η δημοτική παράταξη «ΠΑΜΕ ΑΛΛΙΩΣ» στο Δήμο Άργους Μυκηνών. Η πρόθεση και ο ενθουσιασμός είναι δεδομένοι, όμως χρειάζεται δύσκολη πορεία ως προς την εναλλακτικότητα. Σελ 3

## Τα λείψανα του Παΐσιου στο Ναύπλιο



Την επόμενη Παρασκευή 17 Μαΐου στις 7:00 μ.μ. θα γίνει υποδοχή Ιερών Λειψάνων του Οσίου στο ομώνυμο εκκλησάκι που βρίσκεται στον προαύλιο χώρο της Ευαγγελίστριας στο Ναύπλιο. Σελ. 11

## » Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΕ ΔΗΜΟΦΙΛΗ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑΣ



Φητό: Δήμος Ερμιονίδας

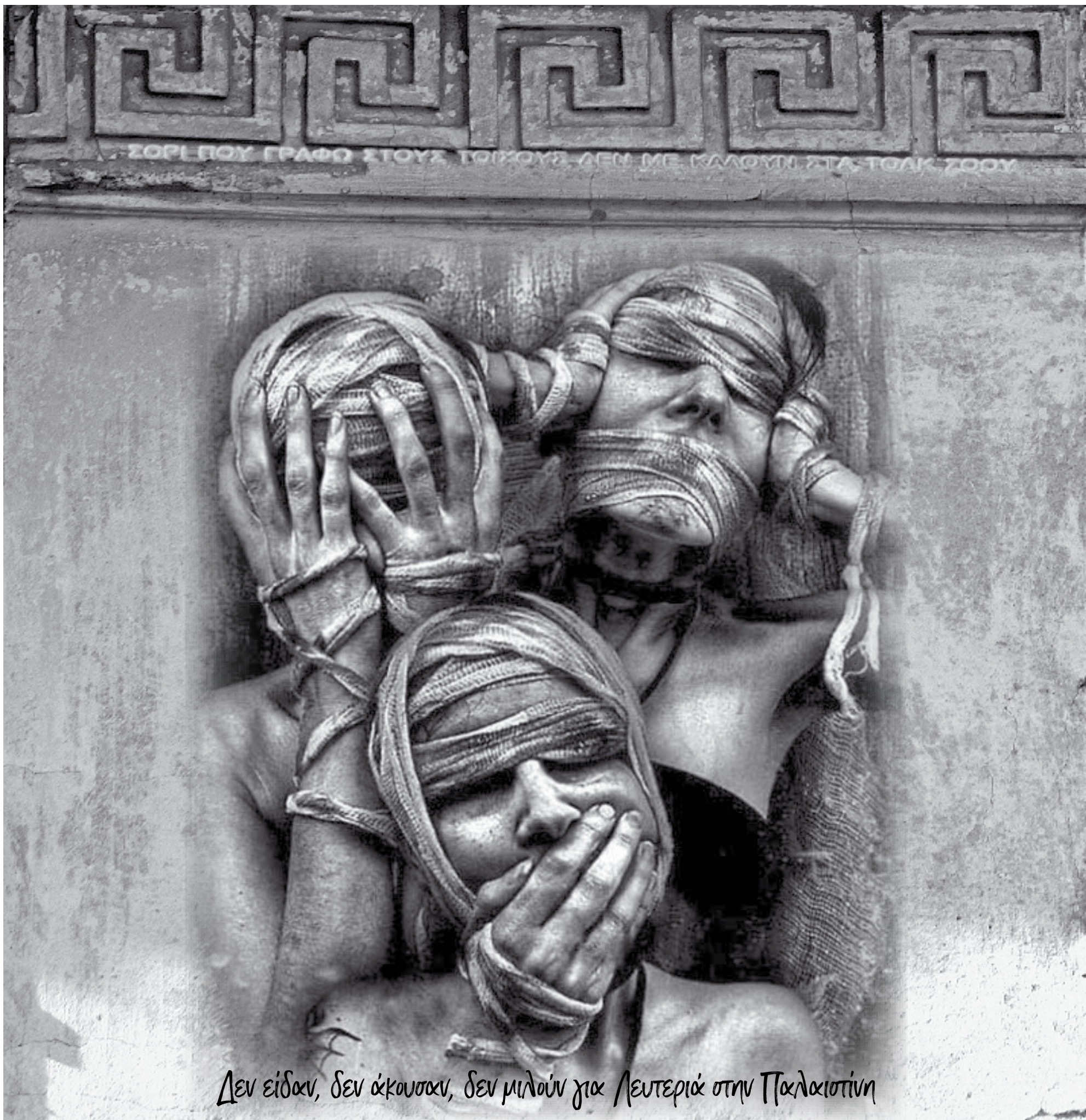
# ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΠΑΣΧΑ

Αξέχαστο θα μείνει αυτό το Πάσχα στους επαγγελματίες του τουρισμού στις δημοφιλείς περιοχές της Αργολίδας και κυρίως στο Ναύπλιο, στο Τολό και στην Ερμιονίδα. Για πολλές ημέρες λόγω των αργιών ο νομός βούλιαξε από επισκέπτες. Η εκτίμηση συγκριτικά με προηγούμενες χρονιές είναι ότι η κίνηση προς την Αργολίδα αυξήθηκε κατά 20%. Σελ. 4



**Μονοπάτι Ε34**  
Συνδέοντας την Επίδαυρο και το Λυγουριό με την Καρυά και το Αρτεμίσιο Όρος

Σελ. 15



*Δεν είδαν, δεν άκουσαν, δεν μιλούν για Λευτεριά στην Τραλαιστινή*

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 1263

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 09.05.2024

**Ιδιοκτησία:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος  
**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ  
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές** (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# «Πάμε Αλλιώς», εναλλακτικοί ως προς την διάθεση, ...αλλά

Άλλο η επιθυμία της διαφοροποίησης κι άλλο η πραγματοποίησή της



Με θέμα την οργανωτική συγκρότηση της παράταξης και την χάραξη της στρατηγικής της τα μέλη και οι φίλοι της παράταξης «Πάμε Αλλιώς» κλήθηκαν σε γενική συνέλευση το Σάββατο 27 Απριλίου, στο Εργατικό Κέντρο Άργους. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, εγκρίθηκε ο κανονισμός λειτουργίας και έγκριση του συντονιστικού οργάνου με συντριπτική πλειοψηφία, αποτελώντας ένα σημαντικό βήμα προς την ενίσχυση και την οργάνωση της παράταξης. Η προσέλευση ήταν αρκετά καλή, για μετεκλογική συνέλευση, και το θέμα που κυρίως απασχόλησε ήταν η συγκρότηση συντονιστικής επιτροπής για την προετοιμασία των θεμάτων που θα αντιμετωπίζουν οι εκλεγμένοι σύμβουλοι στα δημοτικά συμβούλια. Ακούστηκαν και κάποιες φωνές ως προς τον τρόπο προώθησης των απόψεων της παράταξης, αφού σύμφωνα με τον επικεφαλής Π. Θωμόπουλο «δεν υπάρχουν φιλικά ΜΜΕ» (:) προς το «Πάμε Αλλιώς». Πέρα από το τελευταίο ζήτημα το οποίο θα πρέπει να απασχολήσει τα μέλη του συντονιστικού, δεν διαφάνηκε καμιά εναλλακτική διάθεση απέναντι στις υπάρχουσες δημοτικές παρατάξεις, παρά μόνο διαχειριστική διαφοροποίηση των θεμάτων του Δήμου.

Σε τρία από τα θέματα που συγκυριακά αναφέρθηκαν μόνο σε ένα έβλεπε κανείς την διάθεση διαφοροποίησης. Στο θέμα διατήρησης και επιδιόρθωσης της σιδηρένιας γέφυρας Μπέλι, η οποία είναι συνδεδεμένη με την ιστορία της Νέας Κίου. -Η Γέφυρα Μπέλι (αναφερόμενη και ως Μπέιλεϋ) είναι είδος μεταφερόμενης, προκατασκευασμένης γέφυρας. Αναπτύχθηκε στη Βρετανία κατά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο για στρατιωτικούς σκοπούς και γνώρισε εκτεταμένη χρήση από το Σώμα Μηχανικού τόσο του Βρετανικού όσο και του Αμερικανικού στρατού. - Στην περίπτωση αυτή μάλιστα, αν θεωρηθεί ότι θα ήταν επικίνδυνο η διέλευση οχημάτων, θα μπορούσαν οι επιχειρήσεις να εξυπηρετούνται από την δυτική είσοδο στην παραλία και η υπάρχουσα γέφυρα να χρησιμοποιείται αποκλειστικά από πεζούς και ποδήλατα.

Στα άλλα δύο θέματα που αναφέρθηκαν δεν υπήρξε διαφοροποίηση προς την σημερινή δημοτική αρχή παρά μόνο ως προς την πατρότητα της ανακύκλωσης. Εκεί θα περίμενε κανείς να υπάρξει αναφορά ως προς το θέμα της μείωσης του όγκου των σκουπιδιών και ειδικά των ανακυκλώμενων υλικών. Μια νοοτροπία την οποία ο Δήμος θα μπορούσε να καλλιεργήσει στους δημότες και στις επιχειρήσεις. Ένα τρίτο θέμα που ελέγχει και αφορούσε την καταπολέμηση των κουνουπιών, στηριζόταν αποκλειστικά στους ψεκασμούς και την ώρα που θα πρέπει να γίνουν, αγνοώντας τις επιπτώσεις στην μελισσοκομία και στην μείωση της φυσικής αντιμετώπισης-ισορροπίας της φύσης που στηρίζεται στην αύξηση των πουλιών. Αναρωτήθηκε κανείς πότε για τελευταία φορά είδε χελιδόνια στον ουρανό του Άργους; Βεβαίως σε μια οργανωτική συνέλευση δεν περιμένει κανείς προτάσεις για τον δήμο, όμως η αναφορά τους έδειξε πως άλλο η εναλλακτική οργανωτική διάθεση και άλλο οι εναλλακτικές προτάσεις.

Στα θετικά της συνέλευσης υπήρξε η διάθεση όλων να ανοιχτούν και να μιλήσουν με την τοπική κοινωνία και ιδίως με όλες τις δημοτικές ενότητες, πέρα από την πρωτεύουσα του Δήμου. Μέσω αυτής της επικοινωνίας με την τοπική κοινωνία αναμένεται να αναπτυχθούν νέες ιδέες κοινωνικής και πολιτικής παρέμβασης. Και αυτό έχει μεγαλύτερη σημασία από το πώς αντιλαμβάνεται κανείς τον Δήμο από το γραφείο του ή τον χώρο εργασίας του. Μακάρι το πάθος τους να συναντηθούν με την κοινωνία να λειτουργήσει υπέρ του Δήμου.

Το «πάθος» για εποικοδομητική αντιπολίτευση φυσικά θα περάσει από διάφορες διακυμάνσεις. Λίγες μέρες μετά την συνέλευση του «Πάμε Αλλιώς» η στάση της δημοτικής αρχής σε αίτημα της αντιπολίτευσης, όχι μόνο δεν μετρίασε το πάθος για αντιπολίτευση, αλλά το φούντωσε όπως διαφαίνεται από την τελευταία ανάρτηση:

«Στο σημερινό Δημοτικό Συμβούλιο μας παρουσιάστηκε ο απολογισμός χρήσης του οικονομικού έτους 2022.

Εμμέως αυτή τη φορά, μέσω της ανάλυσης των αποτελεσμάτων χρήσης, μας παρουσιάστηκε το ποσό που καταβλήθηκε στη ΔΕΗ για τον φωτισμό και την ηλεκτροδότηση κτιρίων και λοιπών εγκαταστάσεων του Δήμου.

Το συνολικό ποσό που καταβλήθηκε για τις ανάγκες ρευματοδότησης του Δήμου είναι κατά 300.000€

λιγότερο από το πόσο που ελήφθη για την μελέτη φωτισμού βάσει της οποίας ο Δήμος επέλεξε τα φωτιστικά μαγνητικής επαγωγής που στοίχισαν 13εκ. € και για τα οποία ο Δήμος μας έλαβε ένα αρκετά υψηλό δάνειο.

Εδώ και περίπου 3 μήνες αναμένουμε την απάντηση για τις καταναλώσεις ρεύματος των 4 προηγούμενων ετών και ακόμα η Δημοτική Αρχή δεν μας έχει δώσει απάντηση.

Εμείς θα συνεχίσουμε την έρευνα σχετικά με τη σύμβαση του φωτισμού εφόσον η Δημοτική Αρχή παραμείνει ακόλουθη των προεκλογικών δεσμεύσεων της για διαφάνεια και μας παραχωρήσει τα στοιχεία τα οποία έχουμε αιτηθεί».

Εύχομαι το Άγιο Φως  
της Ανάστασης να γεννήσει  
στις ψυχές όλων μας  
Αγάπη και Ελπίδα!

Καλό Πάσχα

ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΦΡΑΓΚΙΟΥΓΛΑΚΗΣ  
ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ  
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.  
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ. ΝΑΥΠΑΛΕΩΝ



Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε

Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο 21100

“Η εταιρεία μας σας εύχεται Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση

Υγεία και ευτυχία σε όλους!”



# Αυτό το Πάσχα θα μείνει αξέχαστο

Η Αργολίδα αποτέλεσε δημοφιλή προορισμό των ημερών του Πάσχα και της Πρωτομαγιάς



Αξέχαστο θα εμείνει αυτό το Πάσχα στους επαγγελματίες του τουρισμού στις δημοφιλείς περιοχές της Αργολίδας και κυρίως στο Ναύπλιο, στο Τολό και στην Ερμιονίδα. Για πολλές ημέρες λόγω των αργιών ο νομός βούλιαξε από επισκέπτες. Η εκτίμηση συγκριτικά με προηγούμενες χρονιές είναι ότι η κίνηση προς την Αργολίδα αυξήθηκε κατά 20%. Σύμφωνα με στοιχεία από το Πανελλαδικό Δίκτυο E-Real Estates, σε πειρωτικούς προορισμούς οι κρατήσεις σε καταλύματα βραχυχρόνιας μίσθωσης ξεπέρασαν το 90%. Εξίσου υψηλές πληρότητες καταγράφηκαν σε δημοφιλή νησιά των Κυκλάδων, αλλά και στον Αργοσαρωνικό. Στο Ναύπλιο οι προ-κρατήσεις άγγιξαν επίσης το 92%, δείχνοντας αύξηση 22% σε σχέση με πέρυσι, αλλά τις τελευταίες ημέρες δεν έπεφτε καρφίτσα σε ξενοδοχεία και κάθε είδους καταλύματα, παρότι οι τιμές που καταγράφηκαν είναι τσουκτερές. Στο γραφικό Ναύπλιο, οι τιμές ξεκινούσαν από 368€ για τρεις διανυκτερεύσεις. Εξάλλου, η κίνηση στην Εθνική Οδό Αθηνών Κορίνθου, όπως αποτυπώθηκε από την «εικόνα» που έδινε η Ολυμπία Οδός στους σταθμούς διόδων του Ισθμού και της Ελευσίνας ήταν ενδεικτική της

μεγάλης επισκεψιμότητας που είχε η Αργολίδα τις ημέρες του Πάσχα και της Πρωτομαγιάς. Η φετινή έξοδος για το Πάσχα, χαρακτηρίστηκε ως μια από τις μεγαλύτερες εξόδους των τελευταίων ετών. Χαρακτηριστικό είναι πως από το πρωί της Μεγάλης Δευτέρας έως τις 6 το απόγευμα της Μεγάλης Παρασκευής, πέρασαν τα διόδια προς Κόρινθο και Λαμία 425.210 οχήματα. Ειδικότερα, φέτος από τη Μεγάλη Δευτέρα έως τις 6 το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής 329.684 οχήματα πέρασαν τα διόδια προς Κόρινθο και προς Λαμία. Το αντίστοιχο διάστημα πέρυσι είχαν φύγει από την Αττική 309.998 οχήματα, ενώ το 2022 είχαν φύγει 291.141 οχήματα. Την Δευτέρα μετά το Πάσχα και την Τρίτη επέστρεψαν στην Αθήνα από Ελευσίνα 65.000 αυτοκίνητα, ενώ έχουν φύγει πάνω από 500.000 για το Πάσχα! Παράλληλα, με πληρότητες που άγγιξαν το 100% είχε κορυφωθεί η έξοδος των Αθηναίων στις μετακινήσεις τους από τα ΚΤΕΛ Κηφισού. Τα λεωφορεία του ΚΤΕΛ έφτασαν στο μάξιμουμ με δρομολόγια σε περιοχές της Πελοποννήσου. Όπως δήλωσε στο Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο πρόεδρος της Πανελλαδικής

Ομοσπονδίας Αυτοκινητιστών Υπεραστικών Συγκοινωνιών, Σοφοκλής Φάτσιος, η κίνηση και στους σταθμούς υπεραστικών λεωφορείων ήταν μεγαλύτερη σε σχέση με πέρυσι, και μάλιστα αυξημένη κατά 20%. Στο Ναύπλιο, η εικόνα του πλήθους κόσμου έγινε ιδιαίτερα εμφανής κατά την περιφορά των επιταφίων, με χιλιάδες πιστούς να δημιουργούν κοσμο-

πλημύρα στο ιστορικό κέντρο, συνοδεύοντας τις πομπές στην περιφορά κάθε ενορίας, με καθεμία να ακολουθεί το δικό της δρομολόγιο. Ανάλογη εικόνα παρατηρήθηκε και στο Άργος κατά τον εορτασμό του πολιούχου. Στην Ερμιονίδα ακόμα δημιουργήθηκε αδιαχώρητο με τους δρόμους να παρουσιάζουν υπερβολική κίνηση.

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ  
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ  
Ταχ. Διεύθυνση: Πλατεία Πα-  
ραρσένη  
Ταχ. Κώδικας: 213 00 Κρα-  
νίδι  
Πληροφορίες : Σουσιάνα Κα-  
ρανικόλα Πολιτικός Μηχανι-  
κός Ε.Μ.Π.  
Τηλ. 2754.361.428,  
2754361431  
e-mail : [karanikolasous@gmail.com](mailto:karanikolasous@gmail.com)**

**Κρανίδι 30/04/2024  
α.π. 4200**

**Έργο : ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟ-  
ΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΔΗΜΟΥ  
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ  
Υποέργο 2 : «Βελτίωση  
αγροτικής οδοποιίας Δ.Ε.  
Ερμιονίδας Δήμου Ερμιονί-  
δας»  
CPV : 45233120-6 (Οδικά  
έργα)**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**  
Ο Δήμος Ερμιονίδας προκη-  
ρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 09/2024 απόφαση δημοτικής επιτροπής, ανοικτή διαδικασία, μέσω του ΕΣΗΔΗΣ, για τη σύναψη δημόσιας σύναψης του υποέργου 2 με τίτλο «Βελτίωση αγροτικής οδοποιίας Δ.Ε. Ερμιονίδας Δήμου Ερμιονίδας» του έργου ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ με ΑΡ. ΜΕΛ: 09/2024 του Τμήματος Τεχνικών Έργων Ύδρευσης Αποχέτευσης Δήμου Ερμιονίδας εκτιμώμενης αξίας **1.182.640,00 € με Φ.Π.Α.** Το έργο αποτελείται από ομάδες εργασιών: χλωματουργικά, τεχνικά έργα, οδοστρωσία, ασφαλτικά και

σήμανση (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε. + Ο.Ε, απρόβλεπτα 951.652,57€). Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο "Ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό 205024 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας Αρχής ([www.ermionida.gr](http://www.ermionida.gr)) Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 21/05/24 ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών η 14:00. Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 24/05/2024 ημέρα Παρασκευή και ώρα 9:00 π.μ. Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν. 4412/2016) Κριτήριο ανάθεσης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση της τιμή. Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτά φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο ΜΕΕΠ (ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων) στις κατηγορίες έργων ΟΔΟΠΟΙΙΑΣ όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ.

71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.) β) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη - μέλη της Ε.Ε. προσκομίζουν τις δηλώσεις και πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα ΧΙ του Προσαρτήματος Α του Ν. 4412/2016, γ) σε κράτος - μέλος του ΕΟΧ δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσατήματος Ι της ως άνω συμφωνίας καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων Οικονομικός Φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παραγράφων 2,3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1(ε) και 3(β) του άρθρου 76 του ν.4412/2016. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 19.074,83 € με ισχύ τουλάχιστον 11 μηνών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 10 μήνες. Το έργο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης του Υπουργείου Εσωτερικών  
**Ο Δήμαρχος  
Γεωργόπουλος Ιωάννης**

# Χρόνια Πολλά!

**ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**ΧΕΛΙΩΤΗΣ**

**Εμπορία**  
**Βιομηχανικών Εργαλείων**  
**Μελισσοκομικά - Χρώματα**

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ  
ΤΗΛ. 27520 43797

**grill**

**GYRO**  
**ΚΟΜ**  
**ΕΙΟ**

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου  
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

**ΜΑΥΡΑΚΗΣ** ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS  
*Since 1864*

ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΜΑΥΡΑΚΗ  
ΒΑΣ. ΚΟΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200  
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,  
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

**ΤΖΑΡΙΜΑΣ**

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο  
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 info@tzarimas.com

ΑΠΟ ΤΟ 1996

**ΛΥΜΠΕΡΗΣ**

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

**MENZIES**

MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο  
Τ. 2752 025215  
E. info@menzies.gr

**ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ**

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσαβουρας

**LINKER**  
**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

SERVICE Η/Υ - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο  
(δίπλα στο Τμ. Οικιακών Σπουδών) 27520 25963 / 23628 info@linker.gr

του θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Τα Ολυμπιακά ...παιχνίδια!

Τήν ημέρα που η χώρα μας έχανε τήν επετειακή διοργάνωση των 100 χρόνων από τήν πρώτη διεθνοποιημένη Ολυμπιάδα (που συνέβη με τόν Βαρόνο ντε Κουμπερτέν το 1896, αλήθεια τί να σημαίνει η λέξη «βαρόνος»), είμασταν όλοι μπροστά στις τηλεοράσεις.

Κανείς δέν μπορούσε έστω και να φαντασθεί ότι δέν θα ανέθεταν οι διοργανωτές τήν Ολυμπιάδα αυτή στην Ελλάδα, τήν χώρα που γέννησε τούς Ολυμπιακούς Αγώνες.

Όμως η Ολυμπιάδα αυτή ανετέθη στην Ατλάντα! Τήν πόλη τής ΚΟΚΑ ΚΟΛΑ.

(Όπου οι «χορηγοί» -ωραία λέξη βρήκανε πάλι- πουλήσαν τήν Ολυμπιακή Φλόγα με το χιλιόμετρο!).

Η Ελληνική αντιπροσωπία σε επίπεδο Πρωθυπουργού και τέως Βασιλιά (που τύχαινε να είναι και Χρυσός Ολυμπιονίκης, στους Ολυμπιακούς Αγώνες τής Ρώμης το 1960), έμεινε άναυδη.

Ξάφνου στην οθόνη των τηλεοράσεων εμφανίστηκαν 3 λέξεις: ATLANTA OLYMPIC GAMES.

Οι δύο πρώτες λέξεις Ελληνικές με Λατινικά στοιχεία γραμμένες και η Τρίτη λέξη απολύτως άσχετη για τήν περίσταση: «Τής Ατλάντας τα Ολυμπιακά ...παιχνίδια» έγραφε φαρδιά πλατιά.

Κάποιος αγανακτισμένος φίλος μου είπε κάτι για τα πίσω από τήν πλάτη μας παιχνίδια και το όργιο τής διαφθοράς και τού διεθνούς παρασκηνίου που επικράτησαν για άλλη μια φορά. Εκείνη τη στιγμή συνειδητοποίησα με φρίκη, ότι όλοι οι **μη Έλληνες**, ονομάζουν τόν Αθλητισμό, ΠΑΙΧΝΙΔΙ! Και όχι μόνο τόν ονομάζουν, **αλλά και τόν νομίζουν - δυστυχώς μέχρι και σήμερα - για παιχνίδι!**

Ψάχνοντας, σέ λίγες μέρες είχα μια καταπληκτική συγκομιδή: Αγγλοαμερικάνοι Olympic Games (= παιχνίδια), Γερμανοί Olympische SPIELE (= παιχνίδια), Ολλανδοί Olympische SPELEN (= παιχνίδια), Γάλλοι JEUS (=παιχνίδια) Olympiques, Ισπανοί JUEGOS (Χουέγος = παιχνίδια) Olympicos, Πορτογάλοι JOGOS (Τζόγος!) Olympicos, Πολωνοί MECZ (Μάτς!) Olympijski, Ρώσοι Ολμπιόσκιε ΙΓΚΡΙ (= παιχνίδια, δέν μπορώ να το γράψω Ρωσικά).

Αλλά, ο Αθλητισμός ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ, είναι ένα ΚΟΡΥΦΑΙΟ Πολιτιστικό Δημιούργημα **αποκλειστικά τών Ελλήνων.**

Πέρασαν από τότε χρόνια. Όλοι, μα όλοι μας, παρακολουθούμε αδιαμαρτύρητα αυτή τήν ανόσια ανάμειξη Αθλητισμού και παιχνιδιών, που επί 13 αιώνες (προσοχή: τα χρόνια ήταν πράγματι χίλια τριακόσια), όταν οι Αγώνες ήταν Ελληνικοί, ουδέποτε θα μπορούσε κάποιος ακόμη **και να διανοηθεί** ότι θα μπορούσε κάποτε να συμβεί παρόμοια ιεροσυλία, παρόμοια βεβήλωση!

Σήμερα, **τήν εποχή τής μεγάλης παρακμής**, δυστυχώς, όλο και περισσότεροι Έλληνες, παρακολουθούμε στην τηλεόραση μια εκπομπή «αθλητικές ειδήσεις» που δείχνει συνήθως παιχνίδια! (και παρεμπιπτόντως - για ξεκάρφωμα - Αθλητικούς Αγώνες).

Ναύπλιον 6.5.24

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δεν υιοθετεί ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

### Στο Ναύπλιο το MEDYS 2025

Στο Ναύπλιο θα επαναληφθεί το MEDYS 2025, ξεκαθάρισε με δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο πρόεδρος του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού Μιχάλης Σκουλικίδης: «Επειδή έχει πολλά logistics, θα έλεγα ότι μάλλον θα συνεχίσουμε στο Ναύπλιο. Ότι κάποιος προορισμός θέλουν να πάμε εκεί και μας στρώνουν κόκκινο χαλί, αυτό είναι αλήθεια. Οι ενδείξεις είναι ότι 99% θα συνεχίσει τουλάχιστον για το επόμενο διάστημα στο Ναύπλιο». Ανάλογη δήλωση ακολούθησε και από τον δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανό, σχετικά με το επόμενο Mediterranean Yacht Show: «Το όραμα του προέδρου ταυτίζεται πλήρως με το όραμα της παρούσας δημοτικής αρχής, ώστε η πόλη του Ναυπλίου να παραμείνει άρρηκτα συνδεδεμένη με την μεγαλύτερη έκθεση επαγγελματικών επανδρωμένων σκαφών αναψυχής παγκοσμίως». **Υ.Ζ.**



### Τα είπαν ο δεσπότης με τον Πτωχό

Η συνεργασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου με την Ιερά Μητρόπολη Αργολίδος αποτέλεσε το αντικείμενο της συνάντησης του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού, με τον Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκτάριο, τη Μεγάλη Τετάρτη, στην έδρα της Περιφέρειας, στην Τρίπολη.

Στο πλαίσιο της συνάντησης έγινε αναφορά σε θέματα κοινής δράσης και κοινωνικής προσφοράς, ενώ κυριάρχησαν οι θερμές ευχές και τα μηνύματα για τις Άγιες Ημέρες του Πάσχα. **Υ.Ζ.**



**Μεγάλη επιτυχία του Αριστέα**

Μεγάλη επιτυχία η κατάκτηση της έκτης θέσης από την ομάδα Κ16 του Αριστέα και η πρόκριση της Κ14 στις δεκαέξι καλύτερες ομάδες του τουρνουά. Στο τουρνουά ELITE NEON CUP συμμετείχαν 48 ομάδες στην Κ14 και 32 ομάδες στην Κ16.

Η Κ16 με προπονητή τον Αποστόλη Κατσά αγωνίστηκε στον όμιλο με την αρμένικη ARARAT νίκησε 2-0,την αγγλική EXETER CITY ισοπαλία 2-2 και νίκησε την γερμανική CALCIO ME 1-0.Στην οκτάδα ηττήθηκε από την ΠΑΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ με 4-0 και κατέκτησε την έκτη θέση μετά από την ήττα από την ολλανδική TWENTE.

Είμαστε βέβαιοι πως με την δουλειά που γίνεται και το υλικό που υπάρχει δεν θα αργήσει η Πρωτιά. **«Α»**

**Πρώτα την Βίκυ Φλέσσα**

Ιδιαίτερα θετική εντύπωση έκανε η αναφορά του Δημάρχου Άργους- Μυκηνών Γιάννη Μαλτέζου, πρώτα στην επίσκεψη της συναδέλφου και υποψηφίας ευρωβουλευτού με την ΝΔ Βίκυ Φλέσσα κατά τον εορτασμό του πολιούχου του Άργους Αγίου Πέτρου του Αργείου: «Να αναφερθώ στους Αργείους πρώτα, στην καταξιωμένη και αγαπητή δημοσιογράφο Βίκυ Φλέσσα, η οποία τιμά και διατηρεί στενούς δεσμούς με την πόλη μας. Στον επί πολλά έτη υπουργό και βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, πάντα αγαπητό στους πολυάριθμους φίλους του στο Δήμο μας» τόνισε μεταξύ άλλων αναφορών, σε υποψηφίους και πολιτικούς επισκέπτες, ο Γιάννης Μαλτέζος. **ΑΝ**

**ιχνηλασίες****Χωρίς****προσωπικότητα**

Εδώ και χρόνια όλοι συμφωνούν πως το Άργος βρίσκεται σε σοβαρή οικονομική κρίση. Από τα λουκέτα που πρόβαλε τότε ο πρώην Δήμαρχος μέχρι την αδυναμία κατανόησης του προβλήματος της πόλης και του Δήμου ευρύτερα. Κάποτε στην λαϊκή του Άργους ερχόντανε πελάτες από την Τρίπολη, το Κρανίδι και την Νεμέα. Σήμερα ακόμα και οι Αργεΐτες την αποφεύγουν. Κάποτε το εμπόριο της Πελοποννήσου περνούσε από το Άργος και οι Ντίλερς επέλεγαν να μείνουν στα ξενοδοχεία της πόλης. Κάποτε η αγροτική παραγωγή ανθούσε και οι αγρότες επέλεγαν το Άργος να κάνουν τις αγορές τους. Σήμερα δεν υπάρχει τίποτα από όλα αυτά. Το Άργος για διάφορους λόγους έχασε ότι το σηματοδοτούσε. Σήμερα είναι μια πόλη χωρίς προσωπικότητα και προς ανάκτηση μιας νέας προσωπικότητας θα πρέπει να γίνουν έρευνες και προτάσεις. Η επιμονή σε χρήσεις που σήμερα δεν υφίστανται θα μαραζώσει ακόμα περισσότερο την πόλη και τον Δήμο. **Θ.Ντ.**

**Εθελοντές  
Πυροσβέστες**

Η Ελληνική Ομάδα Διάσωσης Αργολίδας - Hellenic Rescue Team of Argolis έδωσε το παρών ύστερα από κάλεσμα της Π.Υ. την Τρίτη 7/5 από τις 7:30 με 7 εθελοντές διασώστες και στη 13:00 και με ακόμα 8 πιστοποιημένους στην δασοπροστασίας-δασοπυρόσβεση ενισχύοντας έτσι το έργο των πυροσβεστικών δυνάμεων. Η συνεργασία με το πυροσβεστικό σώμα ήταν άψογη. Σε πολλές χώρες του εξωτερικού και ιδίως στην Γερμανία η πυροσβεστική με εξαίρεση τα πολύ μεγάλα αστικά κέντρα είναι εθελοντική! **ΑΝ**

**Πάμε Δασκαλειό**

Την Παρασκευή 10 Μαΐου γιορτάζει και πανηγυρίζει το γραφικό εκκλησάκι της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής, στη νησίδα Δασκαλειό στο Τολό. Θα τελεστεί Θεία Λειτουργία στις 07:30 με 10:00 το πρωί. Από το λιμάνι του Τολού θα αναχωρούν κάθε 20 λεπτά караβάκια για το Δασκαλειό.

Ένα ήπια διαμορφωμένο μονοπάτι οδηγεί στην κορυφή, όπου περιμένει το εκκλησάκι της Ζωοδόχου Πηγής με τον λιτό του αυλόγυρο και την ανεπανάληπτη θέα. Το εκκλησάκι είναι καμαροσκεπής βασιλική με δίρριχτη στέγη και σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή αιογραφήθηκε το 1688. Λίγα εντοιχισμένα και σκόρπια λείψανα παλαιοχριστιανικής Βασιλικής στον περίβολο της εκκλησίας του Δασκαλειού και τα εντοιχισμένα σε αυτήν μαρτυρούν την πολύ προγενέστερη ίδρυσή της και υποδηλώνουν την προσωρινή έδρα του επισκόπου Άργους στο νησάκι. Μια επιγραφή στο τέμπλο μας ενημερώνει ότι ανακαινίστηκε το 1869 από τους Κρήτες πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στο Τολό. Ευκαιρία να το επισκεφθούμε. **Υ.Ζ.**

**Vita Civilis****Η ψηφιακή ταυτότητα (eIDAS 2.0). Μια άνευ προηγουμένου μαζική τηλεπιτήρηση**

από ΚΕΔ - AVANTGARDE

Το Νοέμβριο του 2023 κατατέθηκε στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο μία τροποποίηση του άρθρου 45 η οποία ανοίγει την πόρτα για μαζική παρακολούθηση ηλεκτρονικών συνομιλιών των πολιτών της Ε.Ε. – πλέον και τυπικά βάσει νόμου -, ουσιαστικά εκμηδενίζοντας την end-to-end κρυπτογράφηση και την χρήση vpn, εφόσον η εκάστοτε κυβέρνηση θα λειτουργεί ως δι-αμεσολαβητής (man-in-the-middle) μεταξύ της συσκευής και του προγράμματος περιήγησης στο διαδίκτυο. Το νομοσχέδιο ψηφίστηκε τον περασμένο Φεβρουάριο και αναμένεται να μπει σε εφαρμογή από το καλοκαίρι, όπου πλέον θα είναι γνωστό και ως eIDAS 2.0.

Τόσο η ψηφίση όσο και η αναμενόμενη εφαρμογή του δεν αναδεικνύουν τίποτα παραπάνω από την υποκριτική στάση της Ε.Ε. όσον αφορά τις ελευθερίες των πολιτών. Από την μία ευαγγελίζεται το πόσο προοδευτική, ανεκτική και συμπεριληπτική είναι, κατακεραυνώνοντας τους "ανατολίτες δεσπότες" και τον "νέο άξονα του κακού" ως ολοκληρωτικά, μη ανεκτικά καθεστώτα και από την άλλη προχωρά στην εφαρμογή νομοσχεδίων που χτίζουν τα θεμέλια για την μεγαλύτερη ολοκληρωτική (τεχνο)δυστοπία που έχει δει ο κόσμος.

Το κράτος έκτακτης ανάγκης ανασυγκροτείται με την Αριστερά να χάσει

Ο κορωνοϊός αποδείχθηκε ένα πολύ μεγάλο μάθημα και πείραμα για τους από πάνω. Η αυθαίρετη κατηγοριοποίηση της ενημέρωσης σε "σωστή ενημέρωση" και "ψευδείς ειδήσεις/θεωρίες συνωμοσίας" έστρωσε τον δρόμο για περισσότερο έλεγχο, επιτήρηση και καταστολή του κυβερνοχώρου, με την αριστερά να συναινεί στα κρυφά με τον αγώνα εναντίον της ψέκας καθώς "δεν άντεχε να βλέπει την αναπαραγωγή μισαλλόδοξων απόψεων στο διαδίκτυο". Η πολιτική συναίνεση όμως γρήγορα μετατράπηκε σε εφαρμοσμένες πολιτικές φήμωσης με τη διαμόρφωση αλγόριθμων που προωθούν συγκεκριμένες απόψεις, ακόμα και στον Ελληνικό κυβερνοχώρο, ενώ συνάμα, από εκεί που το διαδίκτυο ήταν δημόσιο αγαθό πλέον έχει μετατραπεί σε μονοπώλιο 2-3 εταιριών που ελέγχουν όλη την ροή του.

Στα ελληνικά δεδομένα, οι "μαχητικοί δημοσιογράφοι" των Ελληνικών Hoaxes που έκαναν καριέρα καταρρίπτοντας το Άγιο Φως, την παντόφλα του Παΐσιου και άλλα παρόμοια, αναβαθμίστηκαν σε συνεργάτες της Meta μέσω ανάθεσής ελέγχου των ειδήσεων που αναρτάται στο ελληνόφωνο facebook και σε επαγγελματίες ΕΣΠΑτζήδες της κυβέρνησης και της Ε.Ε. ως οι κατάλληλοι για να εντοπίζουν αποκλίνοντα αφηγήματα τα οποία θα υποπροβάλλονται και μακροπρόθεσμα θα φιμώνονται.

Η Ε.Ε. και τα κράτη-μέλη της χτίζουν μία κοινωνία φυλακή με όλους μας για κρατούμενους, τηλε-επιτηρώντας μας και επιτηρόντας μας να εναντιωνόμαστε μόνο εντός των ορίων που θα μας επιτρέπει η εκάστοτε εθνική αστική τάξη. Η ασφαλής, ιδιωτική και (ειδικά) ανώνυμη επικοινωνία μετατρέπεται από κανόνα σε εξαίρεση, σε μία απόπειρα διείσδυσης του Κράτους σε κάθε πτυχή της ζωής και ιδιωτικότητάς μας.

Πως θα λειτουργεί η νέα τηλεκαταστολή  
Όπως αναφέρθηκε νωρίτερα, ο υπεύθυνος για την επιτήρηση/ τηλεκαταστολή (δηλαδή μουσικές υπηρεσίες) θα έχει τον ρόλο του διαμεσολαβητή μεταξύ συσκευής και περιηγητή, ελέγχοντας όλη την ροή μεταξύ των δύο. Αυτό αναγκαστικά οδηγεί σε μία κατάσταση όπου οι εταιρίες-πάροχοι περιηγητών θα πρέπει να τροποποιήσουν τα πιστοποιητικά σύνδεσης ώστε να μπορούν οι περιηγητές τους να λειτουργήσουν στον κυβερνοχώρο της Ε.Ε. και φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει και το ιδιωτικό κεφάλαιο από τούτη την σούπα αυταρχικότητας καθώς, η Ε.Ε. πρότεινε την ίδρυση μίας λίστας πιστοποιημένων αρχών, δηλαδή εταιριών που αποδέχτηκαν την χρήση αυτών των πιστοποιητικών: για άλλη μια φορά δηλαδή, η Ε.Ε. θα μας υποδεικνύει τι είναι καλό ΓΙΑ ΕΜΑΣ και τι όχι, ποιον περιηγητή να χρησιμοποιήσουμε για περισσότερη άνεση και ασφάλεια και ποιους δεν είναι ασφαλής και έμπιστος. Μετάφραση: Σύντροφος Κ.

**Οι συνταξιούχοι Ο.Τ.Ε. Αργολίδας στην εκδήλωση για την Πρωτομαγιά**

«Ο Πανελλήνιος Σύλλογος Συνταξιούχων Τηλεπικοινωνιών Ομίλου ΟΤΕ (ΠΣΣΤΟ – ΟΤΕ) και κατ' επέκταση ως τρίτοβάθμιο όργανο της Ανώτατης Γενικής Συννομοσπονδίας Συνταξιούχων Ελλάδας (ΑΓΣΣΕ), συμμετέχει στα συλλαλητήρια των συνδικάτων για την Εθνική Εργατική Εορτή της Πρωτομαγιάς.

Έτσι εκφράζεται η αλληλεγγύη για τους

αγώνες των Συνταξιούχων των Εργαζομένων και των Ανέργων που έχουν την 1η Μαΐου ως ημέρα μνήμης και τιμής για τους προγόνους μας αγωνιστές.

Στη συνέχεια τα αιρετά μέλη των συνδικάτων και συλλόγων με συνεργασίες, διασυνδέσεις και με επιχειρήματα που να τεκμηριώνουν την αξία μας, αγωνιζόμαστε για τη δικαίωση των ασφαλιστικών και οικονομι-

κών αιτημάτων μας, ώστε να υπάρξουν θετικά αποτελέσματα και να είμαστε και εμείς καταξιωμένοι στους απογόνους μας.

Καλή αγωνιστική συνέχεια.»

Από την εκφώνηση του αντιπροσώπου των συνταξιούχων Ο.Τ.Ε. Αργολίδας στην εκδήλωση για την Πρωτομαγιά 2024 στο Ναύπλιο.

**Μαγκιές στην Πλατεία Δημοκρατίας***ΙΧ απειλούν να τραυματίσουν πολίτες σε μια απροστάτευτη πλατεία*

Οι περισσότεροι οδηγοί δείχνουν να σέβονται όχι τα χρήματα που δαπανήθηκαν, αλλά την χρήση της πλατείας Δημοκρατίας ως πλατεία και όχι πάρκινγκ ΙΧ. Κάποιοι όμως βλέποντας εδώ και χρόνια πως δεν τους ενοχλεί κανείς παρκάρουν δίπλα στα παγκάκια, βάζουν την μουσικούλα τους-θεός να την κάνει- ή γκαζάρουν γράφοντας οκτάρια στα ήδη ταλαιπωρημένα και κακής ποιότητας πλακάκια. Στην ίδια πλατεία παίζουν και μικρά παιδιά με τα ποδήλατά τους. Δεν θα θέλαμε να σκεφτούμε τι θα γίνει αν ένα παιδάκι δεν υπολογίσει τις διαθέσεις του κάθε κάγκουρα; Τι περιμένει ο Δήμος και η τροχαία; Να συμβεί κάτι δυσάρεστο πρώτα και ύστερα να τρέχει ο καθένας να αποποιείται τις ευθύνες του;

Αν η νέα δημοτική αρχή θέλει να επιφέρει αλλαγές στην πλατεία Δημοκρατίας, ας αφαιρέσει τα απρανή που καλύπτουν τις «Καμάρες» και ας μετατρέψει εκ νέου την Μπελλίνου σε δρόμο διπλής κατεύθυνσης δημιουργώντας παράλληλα μια σειρά πάρκινγκ προκειμένου να παρκάρουν τα αυτοκίνητα των πελατών των εκεί καταστημάτων. Στην συνέχεια ας μελετήσει αισθητικές αλλαγές που χρειάζονται στην πλατεία Δημοκρατίας, απομακρύνοντας τις μεταλλικές «ομπρέλες» και φυτεύοντας δέντρα προκειμένου να πάψει να μετατρέπεται η πλατεία σε κόλαση κατά τους θερινούς μήνες. Το πρόβλημα δεν είναι η ενοποίηση των χώρων, αλλά η απόδοσή τους στον άνθρωπο και όχι στα ΙΧ.





## Φωτιά στο Λυγουριό

Πυρκαγιά ξέσπασε στο Λυγουριό το απόγευμα της Δευτέρας, ανησυχώντας τους κατοίκους και προκαλώντας άμεση επέμβαση των πυροσβεστικών αρχών. Η φωτιά εντοπίστηκε κοντά σε παλιά χωματερή και στη συνέχεια επεκτάθηκε στην πλαγιά του βουνού. Στο σημείο του συμβάντος κινητοποιήθηκαν ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής από το Ναύπλιο και το Άργος, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τη φωτιά πριν αυτή πάρει διαστάσεις και απειλήσει την περιοχή. Στο σημείο της πυρκαγιάς επιχείρησαν 5 πυροσβεστικά οχήματα, δασοκομάντος της ΕΜΟΔΕ, μηχανήματα έργου και υδροφόρες του Δήμου Επιδαύρου.

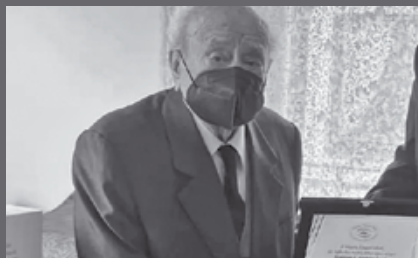


## Το Άργος τίμησε τον πολιούχο του

Με θρησκευτική κατανύξη και την πρέπουσα εκκλησιαστική λαμπρότητα εορτάστηκε ο πολιούχος της πόλης του Άργους, Άγιος Πέτρος. Την παραμονή της εορτής, πραγματοποιήθηκε Μέγας Πανηγυρικός, Πολυαρχιερατικός Εσπερινός, ενώ εν συνεχεία ακολούθησε λιτανεία των Ιερών Λειψάνων και της εικόνας του Αγίου. Ανήμερα της εορτής έλαβε χώρα Πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία από τους Μητροπολίτες, Κηφισίας, Αμαρουσίου, Ωρωπού και Μαραθώνος κ.κ. Κύριλλο, Άρτης κ.κ. Καλλίνικο και τον οικείο Ποιμενάρχη κ.κ. Νεκτάριο. Το παρόν έδωσε ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος, σύσσωμη η δημοτική αρχή ενώ την κυβέρνηση εκπροσώπησε ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Πέθανε ο τ. δήμαρχος Ν. Κοντογιάννης



Με μεγάλη συγκίνηση και σεβασμό η κοινωνία του Κρανιδίου και όλη η Ερμιονίδα, αποχαιρέτησε έναν άξιο Δήμαρχο, έναν σπουδαίο Άνθρωπο, τον Νικόλαο Κοντογιάννη. Ο αείμνηστος Νικόλαος Κοντογιάννης, γεννήθηκε στο Κρανίδι το έτος 1923. Κατά την περίοδο 1983-1998, υπηρέτησε την Τοπική Αυτοδιοίκηση του τότε Δήμου Κρανιδίου. Διετέλεσε δυο τετραετίες Δημοτικός Σύμβουλος (1983-1986, 1991-1994) και δύο τετραετίες Δήμαρχος Κρανιδίου, κατά τις χρονικές περιόδους 1987-1990 και 1995-1998. Η οκταετής διάρκεια της θητείας του ως Δήμαρχος Κρανιδίου χαρακτηρίστηκε επιτυχής, αφού αντιμετώπισε με σύνεση και θρησκευτική ευλάβεια τα διοικητικά καθήκοντά του. Τον Φεβρουάριο του 2022, η Δημοτική Αρχή τίμησε τον Νικόλαο Κοντογιάννη για την πολύχρονη συμβολή, την ανιδιοτελή προσφορά του και τις σπουδαίες δωρεές του στον Δήμο Ερμιονίδας. Τον Νοέμβριο του 2023, στα πλαίσια της 11ης Γιορτής Ελιάς & Ελαιολάδου ο Δήμος Ερμιονίδας τίμησε τον Νικόλαο Κοντογιάννη, ως τον γηραιότερο ελαιοπαραγωγό του Κρανιδίου.

## Γιόρτασαν την τουλίπα στα Δίδυμα



Η Γιορτή της Τουλίπας πραγματοποιήθηκε και φέτος στα Δίδυμα, με παραδοσιακό γλέντι και άλλα δρώμενα με θέμα το λουλούδι που υπάρχει σε αφθονία στην περιοχή. «Ένα δώρο της φύσης για την Ερμιονίδα μας! Χρόνια πολλά σε όλες και όλους!», σημειώνει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος. Για περισσότερα από 60 χρόνια στα Δίδυμα Ερμιονίδας γιορτάζουν την Τουλίπα που ανθίζει στον κάμπο του χωριού κάθε άνοιξη.

## Γιόρτασαν τον Άγιο Γεώργιο στον Αχλαδόκαμπο



Άγιο. Στη συνέχεια μοιράστηκαν εδέσματα και πραγματοποιήθηκαν παραδοσιακοί χοροί. Έπειτα οι κάτοικοι και η ορχήστρα συνέχισαν το γλέντι τους σε μία παραδοσιακή ταβέρνα στο χωριό.

Με μεγάλη συμμετοχή κόσμου πραγματοποιήθηκε εορταστική εκδήλωση για τον Άγιο Γεώργιο στον Αχλαδόκαμπο τη Δευτέρα του Πάσχα. Μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου «Άγιος Γεώργιος» εμφανίστηκαν με παραδοσιακές στολές και μαζί με ιππείς κατηφόρισαν το λόφο πέρασαν έξω από το ξωκλήσι και πήγαν ως το προσκυνητάρι του Άι-Γιώργη με την ακολουθία του κόσμου με συνοδεία από τραγούδι και κλαρίνο, τραγουδώντας ένα παραδοσιακό τραγούδι για τον Άγιο.

## Έσωσαν δελφίни στα Ίρια



Το Μεγάλο Σάββατο η παραλία των Ιριών ένα απρόσμενο γεγονός προκάλεσε έκπληξη στους παρευρισκόμενους. Ένα μεγαλόσωμο δελφίνι εμφανίστηκε στα ρηχά νερά, προκαλώντας κινητοποίηση για τη σωτηρία του. Πολλοί εθελοντές σπεύδοντας στο σημείο, προσπάθησαν να βοηθήσουν το θαλάσσιο θηλαστικό να επιστρέψει στα βαθύτερα νερά. Το δελφίνι φαινόταν να έχει υποστεί μεγάλες αμυχές σε όλο του το σώμα, κάτι που έκανε τη διαδικασία απεγκλωβισμού ακόμα πιο επίπονη. Ένας Ολλανδός που έχει επισκεφθεί την περιοχή για τις ημέρες του Πάσχα μπήκε στη θάλασσα και μετά από περίπου μια ώρα κατάφερε να απεγκλωβίσει το δελφίνι, επιτρέποντάς του να επιστρέψει στον φυσικό του χώρο στα ανοιχτά. Οι κάτοικοι συνεργάστηκαν με τη Λιμενική Αρχή Ναυπλίου και το Ερευνητικό Κέντρο Διάσωσης και Περιθάλψης Κητωδών «ΑΡΙΩΝ», λαμβάνοντας οδηγίες για την αντιμετώπιση παρόμοιων περιστατικών στο μέλλον.

## Διαλυμένα pillars στο λιμάνι Ν. Επιδαύρου



Σε φάση αποσύνθεσης βρίσκονται τα pillars τα οποία δίνουν νερό και ρεύμα στα σκάφη που δένουν στο λιμάνι της Νέας Επιδαύρου. Αυτό που αντικρίζει κανείς είναι σπασμένα προστατευτικά, ενώ σε κάποια άλλα λείπουν εντελώς. Κάποια από αυτά είναι δεμένα με σκοινιά και άλλα με ταινίες, με κίνδυνο να χτυπηθεί κάποιος από ρεύμα. Φαίνεται ότι δεν έχει γίνει συντήρηση όλα αυτά τα χρόνια, με αποτέλεσμα τα pillars να καταστρέφονται μέρα με τη μέρα. Σε λίγο καιρό το λιμανάκι στη Νέα Επιδαυρο θα είναι γεμάτο και δεν θα μπορούν να εξυπηρετηθούν τα σκάφη αν δεν αποκατασταθούν τα ζητήματα που υπάρχουν.

## Λεφτά για ναυαγοσώστες

Με απόφαση του αναπληρωτή υπουργού Εσωτερικών Θ. Λιβάνιου και με χρέωση του λογαριασμού του Υπουργείου Εσωτερικών που τηρείται στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, το υπουργείο προχωρά στην επιχορήγηση για την κάλυψη δαπανών παροχής υπηρεσιών ναυαγοσωστικής κάλυψης σε οργανωμένες ή μη παραλίες. Η απόδοση των ανωτέρω ποσών στους δικαιούχους Δήμους θα γίνει με χρηματική εντολή του Υπουργείου Εσωτερικών προς το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων. Στην Αργολίδα τα ποσά θα διατεθούν ως εξής:  
Δήμος Άργους Μυκηνών: 48.044,39  
Δήμος Ερμιονίδας: 26.297,05  
Δήμος Ναυπλίων: 171.821,44

Ο Πρόεδρος κ. Φώτιος Δαμούλος,  
τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου  
και το προσωπικό  
του Επιμελητηρίου Αργολίδας  
σας εύχονται

Καλή Ανάσταση  
& Καλό Πάσχα



του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Εκλογικό πέρασμα – Πάσχα συμβόλων...

Λίγες μέρες πριν από την Ανάληψη του Κυρίου για άλλη μια φορά στίνονται εκλογικές κάλπες. Υποψήφιοι εκκολλαπτόμενοι και πολλά υποσχόμενοι Μεσοσίες τάζουν τον ουρανό και τα άστρα προκειμένου να εξ-ασφαλίσουν μια πενταετή ανάληψη στους ουρανούς του Ευρωπαϊκού Κυν-οβουλίου. Γιατί οι επαγγελματίες υποσχέτες, πιστά σκυλιά των πραγματικών αφεντάδων του κόσμου είναι.

Επειδή, αν και περιορισμένης χρονικής διάρκειας ανάληψη, είναι ιδιαίτερα και πολυσήμαντα ατομικά κερδοφόρα μαζεύτηκαν πολλοί πελάτες – υποψήφιοι στο γκισέ της ανάληψης.

Στην ρωμαϊκή αρένα της προεκλογικής μάχης οι μονομάχοι, δούλοι που ματώνουν για άρτον και θεάματα άλλων έχουν την προπονητική υποστήριξη ειδικών συμβούλων, των πολιτικών επικοινωνιολόγων.

Η εκλογική αναμέτρηση συμπίπτει χρονικά με το Αναστάσιμο Πάσχα, όλοι οι επαγγελματίες διανομήτες γνώμης – άποψης, ανεξάρτητα από το χρώμα που έχει το φουστάκι του μονομάχου, πρέπει να εκμεταλλευτούν τα σύμβολα του Πάσχα. Ανεξάρτητα από ποια πύλη θα βγουν στην αρένα οι σημαίες θα προπαγανδίζουν τις ίδιες υποσχέσεις. Διαρκής Ανάσταση, ελπιδοφόρα άνοιξη, νικηφόρα σύγκρουση, είναι τα διαφημιστικά επικοινωνιακά μηνύματα υποστηριζόμενα από πασχαλινά σύμβολα.

### Κόκκινα αυγά

Το αυγό από την προϊστορία του ανθρώπου μυστικιστικό σύμβολο της ζωής και φιλοσοφική απορία, η κότα έκανε το αυγό ή το αυγό την κότα. Σαν απορία μεταφράζεται, οι εκλογές κάνουν το βουλευτή ή ο βουλευτής τις εκλογές; Το κόκκινο χρώμα στην παράδοση του λαού μας πήρε πολλές ερμηνείες. Κόκκινα σαν το αίμα του θυσιαζόμενου Χριστού, βάφτηκαν από τα θλιμμένα δάκρυα της Παναγίας όταν τα πρόσφερε στους φύλακες του Πανάγιου Τάφου, με θαύμα όταν η Μαρία η Μαγδαληνή ανακοίνωσε στον Ρωμαίο αυτοκράτορα ότι Χριστός Ανέστη. Όλες οι λαογραφικές ερμηνείες συμφωνούν ότι το τσούγκρισμα συμβολίζει το σπάσιμο του βράχου που έφραζε τον τάφο του Ιησού και την νίκη της φθοράς, θανάτω θάνατον πατήσας.

Έτσι και οι αρενομάχοι, ευρομάχοι, θα προκαλέσουν συγκρουσιακές ρωγμές στο σάπιο κατεστημένο.

Βέβαια δεν μας λένε την αλήθεια ότι με μελλοντικά κοινοτικά κονδύλια, ματωμένα και ιδρωμένα δικά μας λεφτά, επιτρέπει επισκευαστές θα αναλάβουν την αποκατάσταση των ζημιών.

Στις μέρες μας οι επαγγελματίες πολιτευτές συχνά αλάζουν φωλιά και κοτέτσι για το καλό του λαού!

Έτσι τροποποιήθηκε ελαφρά το έθιμο, δεν μιλάνε πια για κόκκινα αυγά αλλά για πολύχρωμα χρωματιστά αυγά, πράσινα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε. Σύμφωνα με τους επικοινωνιολόγους δεν έχει σημασία το χρώμα του αυγού αρκεί να φαίνεται ότι ο υποψήφιος βο(υ)λευτής τα σπάει.

Κάποια άνοιξη όταν ο λαός βρει την όρασή του θα κάνει την ειρωνική και ηχηρή απαξιωτική διατύπωση: «Σιγά τα αυγά!»

Αυγά θα πετάει στους πολύχρωμους μονομάχους αλλά ούτε βαμμένα, ούτε βρασιμένα θα είναι!

### Η σουβλα

Οι αρχαίοι Έλληνες σαράντα μέρες μετά το θάνατο

κάποιου κοντά στον τάφο του έψηναν κρέατα, έπιναν κρασί και χόρευαν για να τιμήσουν τον νεκρό, πίστευαν ότι συμμετείχε και ο νεκρός. Μια προ Χριστού τριαδική προοικονομία, φαγητό, ποτό, χορός, για τον αναμενόμενο άγνωστο Θεό.

Ο ιερός λαός των Εβραίων, ένα βράδυ πριν την λυτρωτική έξοδο για την Γη της Επαγγελίας έσφαξαν ένα αρνί, με το αίμα του έβαψαν τις θύρες των σπιτιών. Το

φαντασιώνονται.

Μόνο που η σουβλα στα χέρια ενός λαού με διαχρονικό γενετικό υλικό μπορεί να γίνει επικίνδυνο εργαλείο αφύπνισης και μνήμης. Με το αιχηρό του άκρο μπορεί να διαλύσει τις παραισθησιογόνες εικόνες των πολιτικών δικτύων και υποσχέσεων.

Από προεκλογικό φανταστικό δόρυ μπορεί να αποκαλυφθεί ως αρχαίος σκόλοψ –παλούκι.

Τρομάρα τους, πριν γευθούν μια ξεροψημένη πέτσα, οργισμένο λαϊκό ανασκολοπισμό, παλούκωμα τους περιμένει!

### Το λαγουδάκι του Πάσχα

Πουθενά στην Παλαιά ή την Καινή Διαθήκη δεν υπάρχει ο συμβολισμός του λαγού που κρατά ένα καλάθι αυγά ή καραμέλες.

Πρόκειται για έθιμο που μας ήρθε από την Αμερική όπου πήρε μεγάλη έκταση. Το πήγαν εκεί Γερμανοί Διαμαρτυρόμενοι χριστιανοί, Λουθηρανοί. Είναι ένα ανταποδοτικό έθιμο προσαρμοσμένο στην καπιταλιστική προτεσταντική πθική, αφορούσε κυρίως την συμπεριφορά των παιδιών και ήταν ένας μηχανισμός επιβράβευσης. Αν είσαι καλό παιδί ο καλός λαγός θα σου φέρει ένα καλάθι γεμάτο σοκολατένια αυγά.

Είναι ένα σύμβολο της άνοιξης αλλά και ανταπόδοσης λόγω καλής συμπεριφοράς.

Κάπως έτσι χειρίζονται και το καλάθι των ψεύτικων υποσχέσεων οι υποψήφιοι πολιτευτές.

Τάζουν ένα καλάθι σοκολατένιο αέρα αρκεί να είμαστε πειθήνιοι, πειθαρχημένοι, νομοταγείς, υποταγμένοι, ιδιώτες ψηφοφόροι.

Μπορεί τελικά το καλάθι να είναι άδειο, αλλά δεν φταίνε αυτοί, οι αρνητικές γεωπολιτικές συνθήκες και η κλιματική αλλαγή τίναξε τις τιμές του κακάο στα ύψη και έγινε ιπτάμενο αόρατο αγαθό.

Η λέξη λαγός, τρίτο γράμμα έχει το γάμμα, ένα αχόρταγο ανοικτό πολυλογάδικο πομφόλυγο στόμα από πάνω με μια αχόρταγη, αδηφάγα κοιλιά από κάτω. Το πραγματικό σύμβολο των υποψηφίων όλων των εποχών, πλην ελάχιστων εξαιρέσεων αλλά και αυτοί υποψήφιοι ψηφοθηρευτές υποταγμένων είναι!

Μια ερμηνεία για την προέλευση του γράμματος «γ» είναι ένα ιερογλυφικό σύμβολο που αναπαριστά ένα ρόπαλο.

Αν αφαιρέσεις το ρόπαλο – «γ» από το λαγό γίνεται ένα τρομερό όπλο. Από ένας χαζοχαρούμενος Ρότζερ Ράμπιτ μεταμορφώνεται σε οργισμένο λαό με το ρόπαλο στο χέρι.

Ατρόμητος σε κυκλωτικό σπειροειδές ταξικό πανηγύρι χορεύει, διαδιδλώνει παραφράζοντας το γνωστό δημοτικό τραγούδι: «Έμαθε ο λαός και μπαίνει αφέντης στο δικό του αμπέλι!»

Είναι πολλά τα παραποιημένα σύμβολα της παράδοσης του ελληνικού λαού που χρησιμοποιούν οι υποψήφιοι. Αλλά θα περιοριστούμε σε αυτά τα τρία.

Καιρός να τραβήξουμε την εικονική παραισθησιογόνα κουρτίνα που προβάλλουν για να παίξουν το ρόλο τους. Επίκαιρο όσο ποτέ το υπαρξιακό ερώτημα της συνέχειας, τραγούδι στον ταμπουρά του Μακρυγιάννη: «Και τούτη την άνοιξη ραγιάδες.»

\*Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.



Εκλογικό πέρασμα - Πάσχα συμβόλων...

έφαγαν με πικρά χόρτα και άζιμο ψωμί. Το θυσιαζόμενο αρνί είναι για αυτούς μια τιμητική μνήμη για την Πεσόα (Πάσχα) έξοδο προς την ερυθρά θάλασσα.

Στα χρόνια της σκλαβιάς από τους Περσιάνους, έτσι αποκαλούσαν οι πρόγονοί μας τους Τούρκους, κλέφτες και αρματολοί έκαναν ανακωχή και ψήνοντας αρνιά προσδοκούσαν ανάσταση του γένους. Οι κλέφτες και οι αρματολοί ολοκλήρωσαν την ιστορική αποστολή τους. Η ανάσταση του γένους αντικαταστάθηκε με το στίσιμο ενός δουλικού δυτικότερου υπερχρωμένου κρατιδίου.

Στην ρωμιοσύνη το αρνί και το αίμα του συμβολίζουν την σταυρική θυσία του Χριστού για το απολωλός δημιούργημά του. Υπενθυμίζει, συμβολίζει το ορθόδοξο μονοπάτι για την έξοδο από τον θάνατο στη ζωή.

Δεν υπάρχει υποψήφιος πολιτευτής που να μην φωτογραφηθεί με το χέρι να φέρνει μια γυροβολιά τον σουβλιστό Πήγασο. Λέμε Πήγασος γιατί με τις τιμές ανά κιλό του αρνιού και του κατσικιού στα ύψη, ο οβελίας έβγαλε φτερά!

Παίρνοντας μια δυναμική πόζα για τα μέσα μαζικής αποβλάκωσης γυρίζει τον μισοψημένο οβελία άλλοτε δεξιά άλλοτε αριστερά ανάλογα με την υποτιθέμενη ιδεολογική του τοποθέτηση.

Στα αρπακτικά του χέρια η σουβλα ένα διαχρονικό σύμβολο του Ελληνισμού. Ένα αρχαιοελληνικό δόρυ, στα χέρια ενός φουστανελά Διγενή Ακρίτα, τραγουδώντας την ρωμιοσύνη του Μίκη, ετοιμάζεται να μας οδηγήσει από τα τενάγη της λήθης στο δρόμο της δημιουργίας και της προόδου, όπως οι υποψήφιοι την



Στην ρωμαϊκή αρένα της προεκλογικής μάχης οι μονομάχοι, δούλοι που ματώνουν για άρτον και θεάματα άλλων.

# Τοπική Παραγωγή στον Δήμο Ναυπλιέων Από την ματιά του Τουρισμού και του Πολιτισμού



Άρθρο του Κώστα  
Καράπαυλου\*

Όπως και να το κά-  
νουμε, φίλοι και φίλες  
μου, και πιστέψτε με  
σε αυτό, μία βραδιά στο  
ξενοδοχείο ..... , ένα δεί-  
πνο στο εστιατόριο .....  
με θέα ..... , αυτό το πε-

ριδέραιο του ..... , εκείνο το υφαντό της ..... , αυτό το  
παγωτό του ..... , αυτό το κρασί της οινοποιίας .....  
αυτή η γραβιέρα του ..... που έφαγα χθες, αλλά και  
αυτό το ψωμί του φούρνου ..... , αυτές οι κυλοπίτες  
του ..... , είναι όλα αυτά ανώτερα από εκείνα των  
επιχειρήσεων προϊόντων πολυτελείας, που χρεώ-  
νονται απίστευτα χρήματα στους πολύ πλούσιους  
ανά την υφήλιο.



**Είναι δεδομένο ότι  
τα προϊόντα του Ναυπλίου είναι  
στην πλειοψηφία τους  
ποιοτικά ανώτερα.**

Και όμως εμείς σαν Δήμος, σιγά - σιγά, αλλά με  
σταθερά βήματα, οργανωνόμαστε. Ήδη έχουμε  
συγκεντρώσει σε μία βάση δεδομένων (με δη-  
λώσεις GDPR) τα περισσότερα καταστήματα στην  
πόλη του Ναυπλίου που πωλούν προϊόντα που  
παρασκευάζουν οι ίδιοι οι τοπικοί επιχειρηματίες.  
Μία άλλη κατηγορία είναι όλες αυτές οι βιομη-  
χανίες και μικρές βιοτεχνίες και οικοτεχνίες που  
μεταποιούν με εκπληκτικό τρόπο τα προϊόντα της  
Ναυπλιακής και Αργολικής γης.

Η μονομέρεια στον τουρισμό, το να βασιζόμαστε  
σε εισαγόμενα προϊόντα μαζικής παραγωγής  
και αμφιβόλου ποιότητας, το να προσφέρουμε  
στα πρωινά στα ξενοδοχεία μέλι εισαγωγής, ενώ  
διαθέτουμε αυτό το εκπληκτικό Ναυπλιακό μέλι

από άνθη εσπεριδοειδών, περιορίζει κατά πολύ  
τα οφέλη για τον τόπο από την αύξηση του του-  
ρισμού, ενώ ταυτόχρονα είναι εδώ παρόντες οι  
κίνδυνοι για κάποια καταστροφική για την τοπι-  
κή οικονομία και κατ' επέκταση για την τοπική  
κοινωνία περίοδο σε μία περίοδο κρίσης.

Είναι δεδομένο ότι τα προϊόντα του Ναυπλίου εί-  
ναι στην πλειοψηφία τους ποιοτικά ανώτερα.

Προϊόντα αργυροχρυσοχοϊας και μικροτεχνίας, υφα-  
ντά, υποδήματα και σανδάλια, έντυπα και βιβλία,  
προϊόντα αγγειοπλαστικής. Και όλα μόνον. Και βεβαί-  
ως διαθέτουμε τα περίφημα προϊόντα της αγροτικής  
και κτηνοτροφικής μας παραγωγής, αλλά και αυτά  
της μεταποίησης στον τομέα των τροφίμων.

Είναι προφανές, ότι την πρωτοβουλία για την  
προώθηση της τοπικής παραγωγής πρέπει να  
έχουν οι ίδιοι οι παραγωγοί, αλλά και οι συλλο-  
γικοί τους φορείς, όπως τα Επιμελητήρια και οι  
Συνεταιρισμοί.

Όμως και ως Δήμος έχουμε την υποχρέωση να  
συντονίζουμε και να προσφέρουμε την αρωγή  
μας σε τέτοιες συλλογικές προσπάθειες προώθη-  
σης των τοπικών προϊόντων.

Όχι μόνον διότι, όπως προείπα, η αειφορία στην  
ανάπτυξη προϋποθέτει την συνέργεια των δια-  
φόρων τομέων της τοπικής οικονομίας, αλλά και  
διότι, αυτή καθαυτή η επικράτηση των τοπικών  
προϊόντων, έναντι των φτηνών σε ποιοτική και  
χρηματική αξία απομιμήσεων, άρρηκτα συνδέε-  
ται και με τον πολιτισμό του τόπου, αλλά και με  
την επικράτηση ενός τουριστικού μοντέλου, που  
θα προσφέρει περισσότερες, αλλά και καλύτερα  
αμειβόμενες θέσεις εργασίας, θα προσελκύει ποι-  
οτικό τουρισμό προς όφελος όλων. Διότι, εν τέλει,  
ζητούμενο πρέπει να είναι η διαδικασία προσέλ-  
κυσης περιηγητών και εξερευνητών από όλον  
τον κόσμο που θέλουν και να δουν τις ομορφιές  
και να διασκεδάσουν, αλλά ταυτόχρονα να απο-  
κομίσουν εμπειρίες από τον τόπο μας. Είναι ακρά-  
δαντο πιστεύω μου ότι αυτή η διαδικασία των  
διακοπών από την καθημερινότητα είναι και μία  
πολιτιστική διαδικασία, υπό την ευρεία του όρου  
έννοια. Οπότε και θα έπρεπε να είναι επιδίωξη η  
σύνδεση πολιτισμού με τον τουρισμό.



**Είναι ανάγκη να κινητοποιείται  
η τοπική κοινωνία και οι τοπικές  
επιχειρήσεις, εάν θέλουμε  
αποτέλεσμα και όχι μία ακόμα  
μέρα ξεφαντώματος**

Ο Δήμος μας, με τα τόσα οικονομικά προβλήμα-  
τα, πρέπει να ξεφύγει από αυτά τα δαπανηρά και  
επιφανειακά που γινόντουσαν μέχρι σήμερα και  
ελάχιστα βοηθούσαν.

Οι γιορτές προώθησης συγκεκριμένων αγροτι-  
κών προϊόντων πρέπει να ξεφύγουν από την  
λογική ενός πανηγυριού και μόνον. Είναι ανά-  
γκη να κινητοποιείται η τοπική κοινωνία και οι  
τοπικές επιχειρήσεις, εάν θέλουμε αποτέλεσμα  
και όχι μία ακόμα μέρα ξεφαντώματος. Τα τοπικά  
εστιατόρια και καφεενεία πρέπει να προσφέρουν  
χυμό Ναυπλιώτικων εσπεριδοειδών, αντί χυμούς  
από παγοκολώνες που μας καταφάνουν από την  
Λατινική Αμερική, στις εορτές προώθησης πορτο-  
καλιού και μανταρινιού, αλλά και καθ' όλη την  
διάρκεια του έτους.

Η προώθηση της γαστρονομίας πρέπει να γίνεται  
από ειδικούς, αλλά με συνέχεια και με συνέπεια.  
Το πρωινό στα ξενοδοχεία μπορεί και πρέπει να  
είναι καθαρά Ναυπλιώτικο. Στην εορτή της αγχι-  
νάρας πρέπει να έχουν συμμετοχή τα τοπικά εστι-  
ατόρια που θα έχουν εκείνη την ημέρα, αλλά και  
όλο τον χρόνο, συνταγές του προϊόντος αυτού.  
Και πάει λέγοντας.

Πρέπει να ξεφύγουμε από δήθεν εκθέσεις το-  
πικών προϊόντων στις οποίες ο Δήμος και κατά  
συνέπεια οι δημότες καταβάλλουν τα ου ολίγα  
έξοδα για να προβληθούν και να πωλήσουν μία  
κούφτα επιχειρήσεων η πλειοψηφία των οποίων  
δεν είναι καν από τον τόπο μας. Αντιθέτως έχει  
σπουδαία λογική και νόημα να συνδράμουμε δι-  
αδικασίες, όπου μέσα από συνέργειες προβάλλο-  
νται κάποιοι κλάδοι με συνολικό τρόπο. Ας πούμε

ένα φεστιβάλ προώθησης της τοπικής ποιοποιί-  
ας, ζυθοποιίας και οινοποιίας με ταυτόχρονη προ-  
βολή και προώθηση των τυριών των σπουδαίων  
τυροκομικών επιχειρήσεων που βρίσκονται στα  
όρια του Δήμου μας. Και αυτό να γίνει μέσα σε  
τοπικές επιχειρήσεις εστίασης ή στις εξαιρετικές  
κάβες του Ναυπλίου και του Τολού. Όλοι μαζί  
στην κοινή προσπάθεια. Αυτό έχει νόημα και ου-  
σιαστικά μηδενίζει τα έξοδα για τον Δήμο  
Ενδιαφέρον μεγάλο θα είχε ο Δήμος μας να παρά-  
σχει την, έστω και την συντονιστική αρωγή του, για  
την συλλογική προβολή των τοπικών επιχειρήσεων  
ιδιοκατασκευής προϊόντων τέχνης και όχι μόνον.  
Και σε αυτά αποβλέπουμε.

Και όταν πλέον μπορέσουμε και έχουμε όλον αυ-  
τόν τον πλούτο της τοπικής δυναμικής (δίδι περί  
πλούτου πρόκειται) τότε έχει νόημα να διαθέτει ο  
Δήμος μας περίπτερο στην έκθεση των επανδρω-  
μένων (στελεχωμένων με προσωπικό θα έλεγα  
εγώ) τουριστικών οκαφών.

Διότι η έκθεση αυτή, είναι πράγματι ωφέλιμη για  
τον τόπο και την τοπική οικονομία, πλην όμως  
μέχρι τώρα, στην διάρκεια αυτής της δεκαετίας  
δεν έχουμε κατορθώσει να εισπράξουμε τα μεγά-  
λα οφέλη που θα έπρεπε και θα μπορούσαμε.

Διότι διαθέτουμε και τα εστιατόρια που μπορούν  
με τον καλύτερο τρόπο να ικανοποιήσουν και τον  
πιο απαιτητικό σε γαστρονομικές απαιτήσεις και  
πλούσιο επισκέπτη, αλλά και παράγουμε αυτά τα  
εκπληκτικά προϊόντα, που, ίσως, με μεγάλες δυ-  
σκολίες στην αρχή, θα μπορούσαν να παρεισφρύ-  
σουν έστω και με πολύ μικρό μερίδιο σε αυτήν  
την ειδική αγορά των πολυτελών προϊόντων.

Διότι, όπως και να το κάνουμε και πιστέψτε με σε  
αυτό και το επαναλαμβάνω προς τονισμό, μία βρα-  
διά στο ξενοδοχείο ..... , ένα δείπνο στο εστιατόριο  
..... , με θέα ..... , αυτό το περιδέραιο του ..... ,  
εκείνο το υφαντό της ..... , αυτό το παγωτό του ..... ,  
αυτό το κρασί της οινοποιίας ..... , αυτή η γραβιέρα του  
..... που έφαγα χθες, όλα αυτά είναι ανώτερα από  
εκείνα των επιχειρήσεων προϊόντων πολυτελείας.

**\*Ο Κώστας Καράπαυλος είναι Αντιδήμαρχος  
Πολιτισμού και Τουρισμού στο δήμο  
Ναυπλιέων.**

anagnostis.org

Στην Αθήνα, στην οδό...

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Οι αριθμίστες της ευρωκάλπης

Όνειρα αδικημένων, μαθαίνοντας την αλφαβήτα στους αγράμματους καιρούς

Δ. Καραμβάλης, Εναλλασόμενο φορτίο

Βασική μου αρχή: ακόμα και τις πιο αναξιοπρεπείς πράξεις, πρέπει να τις κάνεις με αξιοπρέπεια, γιατί αλλιώς θα μοιάζεις με φτερό που πάει όπου φυσάει ο άνεμος της πολιτικής αγυρτείας και θα πέφτει πάντοτε στα λασπόνερα της προσωπικής ανυποληψίας. Δυστυχώς όμως αυτός ο κανόνας δεν τηρείται καθόλου στον προεκλογικό αγώνα για τις ευρωεκλογές. Όλα επιτρέπονται, όλα συμπιφίζονται και όλοι συγχωρούνται [ό,τι κι αν πράττουν, ό,τι κι αν λένε, όποιοι κι αν είναι ή ήσαν στο πρόσφατο παρελθόν οι υποψήφιοι]. Εκατοντάδες επαγγελματίες [.] της [παρα]πολιτικής, γυρολόγοι όλων των κομμάτων, των ηγεσιών, των αρχηγών, των συμβόλων, αρκετοί και εγγεγραμμένοι σε payrolls επιχειρηματιών, θέλουν να ξανα-δυναμώσουν την ευρωπαϊκή προοπτική της χώρας με την εκλογή τους [sic].

Διάχυτη η αίσθηση ότι πέραν των Καιροσκόπων και των Κερδοσκόπων σήμερα ανθεί και ένας εσμός Ντοροσκόπων, πολιτευτών δηλαδή που το μόνο που προσφέρουν στο δημόσιο βίο είναι ο ντόρος, ο θόρυβος των κραυγών τους. Εξουσιομανείς που δεν αντέχουν να ζουν χωρίς τίτλους, έστω εφήμερους [π.χ. πρόεδρος, αντιπρόεδρος, γραμματέας κλπ], δίχως ίντριγκες, συνεντεύξεις, τηλεοπτικές εμφανίσεις και φλυαρούν στα ΜΜΕ παπαγαλίζοντας άνοστα κλισέ και καταγγέλλοντας “το σύστημα” που δεν τους δικαιώνει[sic].

Η συνέπεια είναι γι' αυτούς άγνωστη λέξη, η οσφυοκαμψία είναι τρόπος ζωής κι ανάδειξης, η “κωλοτούμπα” είναι μαγκιά επιτυχίας. Κι όχι μόνον αυτό. Όλα τα παρά-κεντρα εξουσίας επικαλούνται τώρα το δημοκρατικό Κέντρο. Οι ίδιοι κι απαράλλαχτοι πολιτικοί που παλαιότερα όμνυαν για το δημοκρατικό σοσιαλισμό ή και για τη δημοκρατική Αριστερά, τώρα ανακαλύπτουν τη γοητεία του κυρ Παντελή. Αν προσέτρεχε κάποιος δημοσιογράφος στις προ 10ετίας δηλώσεις τους και στα μέσα που χρησιμοποίησαν στην πολιτική σταδιοδρομία τους θα μάθαινε ο ελληνικός [αφελής:] λαός πολλά για τα κίνητρα των εν λόγω νεόκοπων “σωτήρων”.

# Κακοδιαχείριση, βανδαλισμοί, πλιάτσικο και ψέματα

Άρθρο του Βασίλη Κ. Δωροβίνη

“Οι αυταρχικοί αρχικά γοητεύουν τους αφελείς και τελικά φιμώνουν και τους έξυπνους”  
Μπέριτταν Ράσελ

Σε τρεις τοπικές εφημερίδες είχα δημοσιεύσει τρία άρθρα που αφορούσαν τη διοίκηση (2010-2023) του Άργους και τις προοπτικές του. Ήταν τα “Παρόν και μέλλον του Άργους” (τέλος Σεπτεμβρίου), “Μετά τις ανατροπές σε Άργος και Ναύπλιο” (τέλος Οκτωβρίου) και “Για την ανάταξη του Άργους” (αρχές Ιανουαρίου). Από εδώ θα ήθελα να ευχαριστήσω τους εκδότες και των τριών για τη φιλοξενία των δημοσιευθέντων αλλά και του παρόντος. Η απήκηση αυτών των άρθρων ήταν δύο ειδών: θετική από πολλούς διά ζώσης ή με τηλεφωνήματά τους. Και αρνητική σε δύο επίπεδα: σε ένα ανώνυμο αλλά γνωστής προέλευσης φάτσα-μπουκ δημοσιεύθηκαν ψελλίσματα “απάντησης” που έβριθαν ψεμάτων. Και καλόπαιδα του αρχιτραμπούκου ρύπαναν τους λίθους του ισογείου του πατρογονικού μας σπιτιού, βεβαίως νύχτα, με καθαίο γκράφιτι. Για το δεύτερο υπέβαλα μήνυση και με ελπίζω η έρευνα να φτάσει μέχρι τον αρχιτραμπούκο-πθικό αυτουργό. Σημειώνω ότι επί 75 χρόνια και με τόσες ανακατατάξεις στη χώρα και στην πόλη μας όλοι είχαν σεβαστεί την διατηρητέα πατρογονική οικία μας.

Και στα τρία προηγούμενα άρθρα είχα επισημάνει ότι η διαχείριση της πόλης είχε διακριθεί με το τρίπτυχο **απαιδευσία-εγωπάθεια-παράνοια** και είχα αναφέρει απτές υλοποιήσεις του, που ιδεολογικά και αισθητικά ισοδυναμούσαν με **καρρακτισαριό** και με τον πάλαι ποτέ (που κακώς θεωρούσαμε παρωχημένο) **γιουρουκισμό**. Στο τέλος Φεβρουαρίου ο νέος δήμαρχος προέβη σε εμπειρισταωμένη ανακοίνωση με δύο συνταρακτικά στοιχεία: το έλλειμμα στον Δήμο ξεπέρασε τα έξι εκατομμύρια ευρώ ενώ εκκρεμούν συναφθέντα δάνεια με επιτόκιο.... 8,32 %, που φτάνουν τα δέκα επτάμισυ εκατομμύρια ευρώ!

Στην πόλη κυκλοφορούσαν εδώ και καιρό “μαντάτα” για οικονομική κακοδιαχείριση και για άλλα πολλά, για τα οποία βέβαια καλούνται να πληρώσουν άπαντες οι δημότες, είτε αρχικά αφελείς είτε έξυπνοι. Και βέβαια τίθεται ένα βασικό ερώτημα: οι φορολογικές και οι συναφείς Αρχές, που καταδικάζουν μικρούς και μεσαίους φορολογουμένους, έχουν σκοπό να ασχοληθούν με την προφανέστατη κακοδιαχείριση Δήμων, όταν μάλιστα οι παρελθόντες υπεύθυνοι, προφανώς για να συγκαλυφθούν, είχαν αποφύγει να καταρτίσουν ακόμα και προϋπολογισμό; Επιπλέον, η νέα δημοτική Αρχή έχει σκοπό να χρησιμοποιήσει ορκωτούς λογιστές για το οικονομικό “πανηγύρι” των προηγούμενων ετών; Ας θυμηθούμε ακόμα ότι ο αρχιτραμπούκος εξεβίαζε και απειλούσε επιχειρηματίες με καταγγελίες στο ΣΔΟΕ κλπ.

Στα προηγούμενα άρθρα μου αναφέρθηκα **ενδεικτικά** σε κάποια “έργα και ημέρες”. Εδώ παραπέμπω και στην **πλήρη έλλειψη απολογιστικών στοιχείων**, λχ για το κόστος της αγαματοποίησης κτισαριού, με την οποία “προικίστηκε” το κέντρο της πόλης. Συν την αγορά μεταλλικών στοιχείων “στολισμού”, όπως την αγορά και τοποθέτηση παντελώς άσχετων με την ιστορία και τη μορφή

της πόλης. Μεταξύ αυτών και το αντίγραφο.... του Μαρκ Τουαίην, που έχει στηθεί στο Σέντραλ Παρκ της Ν. Υόρκης και τοποθετήθηκε στον πεζόδρομο των εμπορικών. Προφανώς κάποια εταιρία έβγαλε στο σωρό κόπτες της αρχικής κατασκευής και από τον σωρό αυτόν αγοράστηκαν και από τον Δήμο αυτό και άλλα, μέχρι και φωτιστικά.... αγαματοειδή.

Η πλήρης έλλειψη απολογιστικών στοιχείων αφορά και πλείστους άλλους τομείς. Όπως τα ταξίδια στην Παπουασία-Ν. Γουινέα, την έκδοση πολυτελέστατων προγανδιστικών (συχνά υβριστικών) εντύπων και τον διορισμό ποικίλων συμβούλων. Δεν είναι γνωστό πόσοι διορίστηκαν **(και ποιοι βέβαια)** στα δέκα τρία χρόνια, για ποιόν σκοπό διορίστηκαν και ποιο έργο παρήγαγαν, έναντι βεβαίως ποιας αμοιβής.

Αλλά πέρα από αυτά έγινε και **πλιάτσικο** σε στοιχεία του ιστορικού παρελθόντος της πόλης, συνδυασμένο με πολλά **ψέματα**. Όπως ήδη έχω γράψει, **διαλύθηκαν και όδευσαν προς άγνωστο προορισμό τα ιστορικά τέσσερα μαντεμένα μεγάλα φωτιστικά** της πλατείας του Αγ. Πέτρου. Ο ανώνυμος του φάτσα-μπουκ μου “απάντησε” ότι ξαναστήθηκαν τα δύο στην ίδια πλατεία και τα άλλα στον δρόμο των εμπορικών (κοντά στον Μαρκ Τουαίην). **ΨΕΜΑΤΑ!** Τα δύο της πλατείας είναι κακές σιδερένιες απομιμήσεις των μαντεμένων, ενώ του πεζοδρόμου των εμπορικών είναι και αυτά σιδερένιες, κακής ποιότητας απομιμήσεις.... σε μικρότερο μέγεθος!

Πλιάτσικο έγινε και στο ιστορικό κτίριο του Δημαρχείου της πόλης: βούτηξαν την παλαιά καγκελόπορτα της εισόδου, εμπρός από την αυλή, και εξαφάνισαν την παλαιά θύρα εισόδου στον επάνω

όροφο. Αλλά τα **ψέματα** αφορούν και πλείστα άλλα: σε προπαγανδιστικά έντυπα μεταξύ άλλων “διαφημίστηκε” η επισκευή του δρόμου επί της Λάρισας, προς το Κάστρο. **Ψέμα!** Μόνο μικρό τμήμα και μάλιστα.... στη μέση του δρόμου πασαλείφθηκε με ασφαλτό. Εκτοξεύθηκε επίσης ότι έγινε συστηματική επιδιόρθωση αγροτικών δρόμων. Πηγαίνετε σε όσους υπάρχουν, σε εγγύτητα μάλιστα προς την πόλη, συμπεριλαμβανομένων και αυτών επί της Πάντισας, και θα δείτε το χάλι τους. Αλλά ακόμα και στο κέντρο της πόλης υπάρχουν λακκούβες και καπάκια παροχών (αποχέτευσης, ΟΤΕ κλπ.), σε βαθουλώματα ή κακοστερωμένα. Σημειώνω επίσης την απάτη να γίνεται δήθεν διαχωρισμός απορριμμάτων και τελικά όλα μαζί να οδεύουν προς την χωματερή.

Άφρασα τελευταίο το θέμα του κυκλοφοριακού. Παραμερίστηκε η προμελέτη καθηγητή του Πολυτεχνείου και έγινε εφαρμογή παρανοϊκών “λύσεων”, βεβαίως καρακτισαριού. Και διόλου δεν εμποδίστηκε η κακή συνήθεια διαφόρων κατοίκων να κυκλοφορούν με αυτοκίνητο ακόμα και για 200-400 μέτρα απόσταση από τη βάση τους.

Όπως έγραψα, το Άργος χρειάζεται **προγραμματική ανάταξη**, με χρονική προοπτική – δεν γίνεται διαφορετικά. Τα “καταπλάσματα” μας τέλειωσαν. Η προβολή της αρχιτεκτονικής μιας κληρονομιάς, αρχαίας και νέας (των ετών ακμής της πόλης), είναι η μόνη λύση. Διότι ζήσαμε μία περίοδο **αδιαφορίας** για την αρχαία μας κληρονομιά και **μίσους** για τη νεότερη.

Στο μεταξύ, τολμήστε να προχωρήσετε, Δήμος και πολίτες, σε αγωγές και μηνύσεις. Σας απειλούσαν με μηνύσεις, με ΣΔΟΕ κλπ. Ταράξτε τους στη νομιμότητα!.....



# Μυστράς: Η βυζαντινή πολιτεία της Πελοποννήσου



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

«Σ' ένα από τούτα τα χαμοβούνια είναι χτισμένος ο Μυστράς βλέποντας κατά τον ήλιο. Απάν' απάνου το βουνί είναι μυτερό, μα κι ολάκερο είναι παρά φύση απόγκρεμο και στέκεται με πολλή περηφάνεια. Στα ποδάρια του τρέχει ένα ποτάμι μέσα στον κάμπο, κει που 'ναι και το σημερινό χωριό. Ο παλιός Μυστράς βρίσκεται παραπάνου, στην πλαγιά», γράφει ο Φώτης Κόντογλου.

Πίσω από τον ανδριάντα του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στον οικισμό του Νέου Μυστρά, προβάλλει το όρος Μυστράς με τα ερειπωμένα

κτίσματα του μεσαιωνικού οικισμού, ένα από τα ελάχιστα καλά διατηρημένα βυζαντινά οικιστικά σύνολα στην Ελλάδα. Βρισκόμαστε σε απόσταση μόλις 6 χιλιομέτρων από την πόλη της Σπάρτης και εισερχόμαστε στην περίφημη καστροπολιτεία από την Κύρια Πύλη. Η διαδρομή που θα ακολουθήσουμε χωρίζεται σε δύο σκέλη. Το πρώτο έχει αφετηρία τη Μητρόπολη και το μουσείο και τέρμα, μετά από ωριαία περίπου περιήγηση στις εκκλησίες και στα αρχοντικά, πάλι πίσω στην Κύρια Πύλη, ενώ το δεύτερο σκέλος ξεκινάει από την Πάνω Πύλη ή Πύλη Φρουρίου και τερματίζει στην ακρόπολη. Ας πάρουμε, όμως, τα πράγματα με τη σειρά. Ακριβώς μετά την Κύρια Πύλη, κινούμενοι δεξιά πάνω στο μονοπάτι, θα συναντήσετε τη Μητρόπολη. Το συγκρότημα της Μητρόπολης συμπληρώνουν κτίρια που προστέθηκαν σε δεύτερο χρόνο, όπως το καμπαναριό, η στοά με τους πεσούς και τις καμάρες στη δυτική πρόσοψη, μια δεύτερη στοά στη βόρεια πλευρά, καθώς και η βόρεια αυλή με τα τόξα, αλλά και τα δώροφα κτίρια δυτικά. Οι φύλακες στο χώρο της Μητρόπολης και του μουσείου θα σας διευκολύνουν όποτε τους χρειαστείτε.

Ο ναός στο κέντρο του συγκροτήματος είναι αφιερωμένος στον Άγιο Δημήτριο και χτίστηκε πιθανότατα μετά την παράδοση του Μυστρά στους Βυζαντινούς το 1262. Στο δάπεδο κάτω από τον τρούλο βρίσκεται μια πλάκα με ανάγλυφο τον δικέφαλο αετό των Παλαιολόγων. Εδώ λέγεται ότι στάθηκε το 1449 ο Κωνσταντίνος ΙΑ΄ Παλαιολόγος (1448-1453) όταν στέφθηκε αυτοκράτορας του Βυζαντίου. Βόρεια του ναού λειτουργεί μουσείο, όπου εκτίθενται γλυπτά, αρχιτεκτονικά μέλη, επιγραφές, βυζαντινές εικόνες, τοιχογραφίες, ενδυματολογικά κατάλοιπα, χειρόγραφοι κώδικες, κοσμήματα και αντικείμενα χειροτεχνίας.

Ανάμεσα στη Μητρόπολη, στους Αγίους Θεοδώρους και την Οδηγήτρια προβάλλει η εκκλησία της Ευαγγελίστριας. Είναι ναός σταυροειδής διστύλος, με τρούλο, νάρθηκα και γυναικωνίτη, και χρονολογείται στα τέλη του 14ου ή στις αρχές του 15ου αιώνα. Λόγω των αναστηλωτικών εργασιών δεν επιτρέπεται η είσοδος στο εσωτερικό του. Το ίδιο και στους Αγίους Θεοδώρους, σταυροειδή οκταγωνικό ναό που άρχισε να χτίζεται το 1290 και ολοκληρώθηκε το 1295. Η Οδηγήτρια, πάλι, που είναι επισκέψιμη μέσα και έξω, χτίστηκε από τον ηγούμενο Παχώμιο περί το 1310 ως καθολικό της Μονής Βροντοχίου. Ανήκει στον μεικτό τύπο του Μυστρά, που συνδυάζει τη βασιλική στο ισόγειο και τον τετράστυλο σταυροειδή εγγεγραμμένο με πέντε τρούλους ναό στο υπερώο, με στοές στη δυτική, τη βόρεια και τη νότια πλευρά.

Στη διαδρομή από την Οδηγήτρια προς την Παντάνασσα έχετε την ευκαιρία να απολαύσετε το μοναδικό φυσικό τοπίο του Μυστρά. Το μοναστήρι της Παντάνασσας είναι περίοπτο στο ψήλωμα της πλαγιάς. Ιδρυτής του είναι ο Ιωάννης Φραγκόπουλος, υψηλόβαθμος αξιωματούχος του Δεσποτάτου. Τα μονογράμματα με το όνομα και τους τίτλους του είναι χαραγμένα στα επάνω δυτικά παράθυρα και στο νοτιοδυτικό κιονόκρανο της εκκλησίας. Τα εγκαίνια της μονής έγιναν τον Σεπτέμβριο του 1428. Από τη δυτική είσοδο της μονής δύο σκάλες ανεβάζουν στο πλάτωμα όπου είναι χτισμένος ο ναός. Κάτω έχουμε να κάνουμε με τρίκλιτη βασιλική και πάνω με σταυροειδή πεντάτρουλη. Από την Παντάνασσα κατηφορίζετε νότια προς την Κάτω Χώρα και στη διαδρομή προς την Περιβλέπτο θα περάσετε από το Αρχοντικό του Φραγκόπουλου και την Αγία Κυριακή. Στη βορινή πρόσοψη του αρχοντικού



Τα κάστρα του Μυστρά (αρχείο Κ.Χ.Τζιαμπάσης)

(θεμελιώθηκε τον 15ο αι.), πάνω από τον εξώστη, υπήρχαν δύο μεγάλα τοξωτά ανοίγματα.

Λίγα μέτρα παρακάτω βρίσκεται η Περιβλέπτος, καθολικό μονής αφιερωμένης στην Παναγία, που χτίστηκε στα μέσα του 14ου αιώνα (1358), πιθανότατα από τον Μανουήλ Καντακουζηνό και τη σύζυγό του Ισαβέλα ντε Λουιζιανιά. Θα τη συναντήσετε στο νοτιοανατολικό άκρο του εξωτερικού τείχους, δίπλα στον απόκρημνο βράχο. Από το μοναστήρι σώζονται δύο κτίρια: ο ναός με τα παραρτήματά του και ένα ψηλό κτίριο που μάλλον χρησιμοποιούνταν ως εστιατόριο, το οποίο χτίστηκε την ίδια εποχή με το καμπαναριό της Παντάνασσας. Στον τρούλο του ναού της Περιβλέπτου εικονίζονται ο Παντοκράτορας, η Παναγία και οι προφήτες, καθώς και η Ετοιμασία του Θρόνου. Η δόξα του Βυζαντίου, η «Κυκλική δόξα» του Γιάννη Ρίτσου: «Κι ήσουν εσύ, ο Περιβλέπτος, κλεισμένος (σε είδαμε) / μέσα στην κυκλική σου δόξα-αμίλητος, / κλεισμένος, ανεβαίνοντας κλεισμένος, / όπως κι ο ήλιος μες στον κύκλο της φωτιάς του, / καίγοντας τη μεταλλική του σάρκα, / καίγοντας και φωτίζοντας, φωτίζοντας και καίγοντας».

Ο αναστηλωμένος Άγιος Γεώργιος, πλησίον της Περιβλέπτου, πάνω από το δρόμο, είναι ένα από τα 20 παρεκκλήσια που υπάρχουν διάσπαρτα στην καστροπολιτεία.

Στο δρόμο από την Παντάνασσα στην Κύρια Πύλη θα συναντήσετε την οικία Λάσκαρη με το μεγάλο ημικυκλικό ανοίγμα μπροστά. Το ισόγειό της, μικρό με καμαρωτή στέγη, ίσως χρησιμοποιούνταν ως στάβλος.

Σχεδόν απέναντι από την οικία Λάσκαρη αλλά έξω από το τείχος, κοντά στη Μαρμάρα, βρίσκεται το παρεκκλήσι του Αϊ-Γιαννάκη. Οι τοιχογραφίες του φιλοτεχνήθηκαν τον 15ο αιώνα. Κάπου εδώ, όμως, ολοκληρώνεται το πρώτο σκέλος της διαδρομής.

Την Πάνω και την Κάτω Χώρα εποπτεύει το καλά οχυρωμένο κάστρο που ορθώνει το ανάστημά του στην κορυφή του λόφου. Μπορείτε να το επισκεφτείτε αν κινηθείτε βόρεια της Πάνω Πύλης στο καλντερίμι που οδηγεί μέχρι επάνω. Το έκτισε ο Βιλλεαρδουίνος

το 1249 και, εν συνεχεία, στη διαμόρφωσή του άφησαν τα ίχνη τους οι Βυζαντινοί, οι Φράγκοι και οι Τούρκοι.

Το κάστρο είναι μακρόστενο και εκτείνεται σε μήκος 170 μ. Περικλείει ένα πλάτωμα και έχει δύο περιβόλους (εξωτερικό και εσωτερικό). Στη νοτιοανατολική άκρη του εξωτερικού περιβόλου υπάρχει ο κυκλικός πύργος του βιγλάτορα. Ο εσωτερικός περιβόλος περιέχει την κατοικία του διοικητή, τα ερείπια ενός παρεκκλησίου και μια βίγλα που επιθεωρούσε τις δυτικές πλαγιές του Ταϊγέτου. Από τη νοτιοανατολική πλευρά ο βράχος του Μυστρά είναι σχεδόν απρόσιτος.

Δεξιά από το κάστρο βρίσκεται η Αγία Σοφία, εκκλησία του παλατιού και καθολικό μοναστηριού. Ο πρώτος δεσπότης του Μορέως, ο περιώνυμος Μανουήλ Καντακουζηνός (1348-1380), άφησε στα επίκρανα των ψευτοπαραστάδων και των κίωνων μονογράμματα: «Μανουήλ Καντακουζηνός Παλαιολόγος Δεσπότης κτήτωρ». Την Αγία Σοφία πλαισιώνουν δύο στοές, μία στη βορινή πλευρά, που έχει αναστηλωθεί, και άλλη στη δυτική, που σήμερα κείτεται ερειπωμένη. Από το καμπαναριό στην άκρη της βορινής στοάς σώζονται δύο όροφοι, καθώς και η εσωτερική τους σκάλα, η οποία είναι πολύ στενή.

Στα αξιοθέατα της περιοχής, πέραν της Αγίας Σοφίας, συγκαταλέγονται το αρχοντικό ανατολικά αυτής και λίγο πιο κάτω ο Άγιος Νικόλαος, που χτίστηκε τον 17ο αιώνα. Είναι σταυροειδής με τρούλο και διακοσμημένος με αιογραφίες. Εσωτερικά ήταν κατάγραφος με τοιχογραφίες, από τις οποίες διατηρείται μόνο μικρό μέρος.

Έπονται τα Παλάτια. Πρόκειται για σύνολο κτισμάτων, που άρχισε να κατασκευάζεται σχεδόν αμέσως μετά την ίδρυση του κάστρου του Μυζηθρά και ολοκληρώθηκε στις αρχές του 15ου αιώνα. Πρώτα χτίστηκε (περίπου το 1249-1261) το κτίριο της βορειοανατολικής, μεγαλόπρεπης πτέρυγας των Παλαιολόγων με τα λίγα παράθυρα και σχεδόν την ίδια περίοδο το μαγειρείο με την εστία και τις στέρνες. Ακολούθως, ένα κτίριο που συνέδεσε τα δύο προηγούμενα, αλλά και το δίπατο οικοδόμημα με τα έξι δωμάτια σε κάθε πάτωμα, όπου έμενε ο δεσπότης με την οικογένειά του. Στον δεύτερο όροφο του κτιρίου της βορειοανατολικής πτέρυγας ήταν η Αίθουσα του Θρόνου. Στη μέση της ανατολικής πλευράς εξέχε η κόγχη (εδώ ήταν τοποθετημένος ο θρόνος). Γύρω-γύρω στο εσωτερικό αυτής της αίθουσας υπήρχε ένα χαμηλό χτιστό πεζούλι για να ξαποσταίνουν οι επισκέπτες. Στα σπίτια που υψώνονται γύρω από τα Παλάτια πιθανότατα κατοικούσαν τα μέλη της αριστοκρατίας του Μυστρά, από την οποία προέρχονταν και οι αξιωματούχοι του Δεσποτάτου. Τα ψηλόλιγνα αιωνόβια κυπαρίσσια, τα θαυμάσια τόξα, τα καμπαναριά, οι γραφικοί θόλοι, οι γέρικες αυλές, οι φλόγες των καντηλιών θα φωτίζουν για πολύ καιρό την ψυχή και το μυαλό σας καθώς απομακρυνόμαστε από την καστροπολιτεία του Μυστρά.

\*Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



# Ανθρώπων Έργα

## Οδοιπορικό από την Αθλητική Λέσχη Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας, ΦΙΛΜΑ

Υπό την αιγίδα του Δήμου Άργους- Μυκηνών

Στις 18-19 Μαΐου 2024 διοργανώνεται το 1ο Οδοιπορικό 50/50 από την Αθλητική Λέσχη Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας, ΦΙΛΜΑ υπό την αιγίδα του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Σημείο εκκίνησης και τερματισμού ορίσθηκε η Πλατεία Δημοκρατίας στο Άργος, χώρος Λαϊκής Αγοράς.

Θα είναι ένα οδοιπορικό της παρατηρητικότητας, της ικανότητας πλοήγησης, της ασφαλούς οδήγησης, της επαφής με την φύση και την ιστορία της Πελοποννήσου. Αναλυτικά θα σας ενημερώσουμε 2 ημέρες πριν στα email σας.

Το κεντρικό θέμα είναι οι εγκαταλελειμμένοι Σταθμοί του Σιδηροδρομικού Δικτύου Πελοποννήσου.

Θα πραγματοποιηθούν δύο διαφορετικές διαδρομές, η μία διαδρομή θα είναι ασφάλτινη και η άλλη διαδρομή θα είναι μικτή 50/50, χωμάτινη και ασφάλτινη.

Η μικτή διαδρομή θα είναι κατάλληλη για μεγάλα on-off, enduro, travel-enduro, μοτοσυκλέτες adventure.

Μπορείτε να συμμετέχετε, σε μια από τις δύο και θα υπάρχουν κύπελλα και δώρα για την καλύτερη ομάδα, της κάθε διαδρομής.

Απο το απόγευμα του Σαββάτου 19.00 μμ θα ξεκινήσει η προσέλευση των οδηγών και την Κυριακή έως 09.00πμ.

Το βράδυ του Σαββάτου θα είναι η παρουσίαση του καλε-



σμένου μας Βασίλη Μπούρδου και η γιορτή θα ξεκινήσει με μουσικά συγκροτήματα και εκπλήξεις!!

ΟΡΟΙ ΟΜΑΔΙΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:

Μπορούν να συμμετέχουν μόνο ομάδες από 2 έως 6 μοτοσυκλέτες, αυτό αποσκοπεί στην προώθηση του πνεύματος, της ομαδικής οδήγησης, της συνεργασίας, και φυσικά τους λόγους ασφαλείας.

Η κάθε ομάδα θα πρέπει να ορίσει έναν αρχηγό ο οποίος θα εκπροσωπεί την ομάδα.

Για τις διαδρομές αυτές θα δοθούν οδηγίες σε βίντεο που θα αναρτηθεί στα κοινωνικά δίκτυα αλλά και θα σταλεί

στα email των ομάδων. Ειδικά για την μικτή διαδρομή θα δοθούν και ηλεκτρονικά αρχεία πλοήγησης GPX.

Για να συμμετέχει η ομάδα θα πρέπει να καταβληθεί κόστος συμμετοχής 10€ ανά μοτοσυκλέτα.

ΠΩΣ ΘΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΙΣ:

Θα πρέπει να καταβληθεί το κόστος συμμετοχής στο:

IBAN GR3502600970000410101549655

EUROBANK 0026-0097-41-0101549655

Δικαιούχος: ΦΙΛ.Μ.Α

Φίλοι Μοτοσυκλέτας Αργολίδας Αθλητικό Σωματείο

και να αποσταλούν στο email fil.m.a.2001@gmail.com

1.Απόδειξη κατάθεσης

2.Όνομα ομάδας

3.Όνοματεπώνυμο μελών ομάδας

4.Νούμερο για αναμνηστική μπλούζα

5.Τηλ αρχηγού ομάδας

6.Δηλώστε για 50/50 η ασφάλτινο

Προς αποφυγή λάθους όλα τα email θα πρέπει να έχουν απάντηση επιβεβαίωσης, εάν δεν λάβετε ενημερώστε μας.

Στους συμμετέχοντες θα δοθούν: η αναμνηστική μπλούζα, ένα αναμνηστικό PIN και event sticker.

Οι συμμετοχές ανοίγουν την Παρασκευή 5/4/2024

Η σειρά εκκίνησης θα καθορίζεται, χρονικά, από την δήλωση συμμετοχής!

## 5ο Πορτρέτο πολιτικών: Ο Ελευθέριος Βενιζέλος, από τον Νικόλαο Παπαδάκη-Παπαδή

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας διοργανώνει το 2024, έτος κατά το οποίο συμπληρώνει 40 χρόνια παρουσίας, σειρά 11 διαδικτυακών διαλέξεων και 1 καταληκτικής διά ζώσης ημερίδας με τίτλο «Πορτρέτα πολιτικών».

Στόχος είναι να παρουσιαστούν τα πορτρέτα των πολιτικών οι οποίοι συνέβαλαν στη διαμόρφωση του νέου ελληνικού κράτους. Μια εκλεκτή ομάδα πανεπιστημιακών δασκάλων και ειδικών ερευνητών θα παρουσιάσουν με κριτικό πνεύμα τα πεπραγμένα των πολιτικών. Οι διαλέξεις θα πραγματοποιούνται διαδικτυακά ανά μήνα, ενώ η καταληκτική ημερίδα του Δεκεμβρίου θα πραγματοποιηθεί διά ζώσης. Η συμμετοχή είναι ελεύθερη και δεν απαιτείται προεγγραφή. Δεν θα χορηγηθούν βεβαιώσεις παρακολούθησης.

Για Τετάρτη, 15 Μαΐου, 7 μ.μ. Έχει επιλεγεί ως θέμα

“ο Ελευθέριος Βενιζέλος” με ομιλητή τον Πρόεδρο της Εκτελεστικής Επιτροπής – Γενικό Διευθυντή του Εθνικού Ιδρύματος “Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος”, Νικόλαο Παπαδάκη-Παπαδή



Σεπτέμβριος: Λεωνίδας Κύρκος

Νοέμβριος: Ανδρέας Παπανδρέου

Ο Νικόλαος Εμμ. Παπαδάκης (Παπαδής) γεννήθηκε στον Βάμο Χανίων. Είναι δικηγόρος, γενικός διευθυντής του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών “Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος” (Χανιά), από τη σύστασή του, το 2000.

Έχουν κυκλοφορήσει μελέτες του με θέμα τον Βενιζέλο και την εποχή του. Έχει γράψει πληθώρα άρθρων και έχει επιμεληθεί συλλογικούς τόμους και πρακτικά συνεδρίων για επιμέρους τομείς του έργου του Βενιζέλου, την ιστορία της Κρήτης, τη Μικρασιατική Εκστρατεία και το Κυπριακό. Βιβλία του έχουν μεταφραστεί στην αγγλική και τη σερβική γλώσσα.

Ακολουθούν οι εκδηλώσεις:

Ιούνιος: Αλέξανδρος Παπαναστασίου

Ιούλιος: Αλέξανδρος Σβώλος

Αύγουστος: Γεώργιος Παπανδρέου

Οκτώβριος: Κωνσταντίνος Καραμανλής

Δεκέμβριος: Καταληκτική ημερίδα (διά ζώσης)



## ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



### Μπιφτέκια κοτόπουλο για απαιτητικούς ουρανίσκους

Ζουμερά μπιφτέκια από κοτόπουλο, μια εξαιρετική επιλογή για όσους αναζητούν ένα πιο υγιεινό φαγητό, αλλά ταυτόχρονα νόστιμο και λαχταριστό. Η προετοιμασία είναι απλή και γρήγορη. Δοκιμάστε αυτήν την εύκολη συνταγή και μην ξεχνάτε η αγάπη είναι το πιο σημαντικό συστατικό για το φαγητό μας.

Υλικά:

800 γραμμάρια κιμάς από κοτόπουλο, 1 κρεμμύδι φρέσκο ψιλοκομμένο, 1 σκελίδα σκόρδου ψιλοκομμένη, 1 κόκκινη πιπεριά Φλωρίνης ψιλοκομμένη, 1 καρότο τριμμένο, 1 αυγό, 1 κουταλιά της σούπας μουστάρδα, 2 κουταλιές της σούπας ελαιόλαδο, 3 τριμμένες φρυγανιές, λίγη ρίγανη, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση.

Πάμε να τα φτιάξουμε.

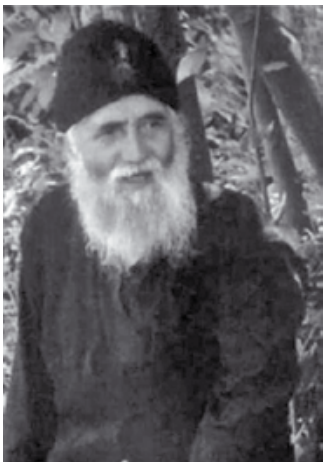
Σε μπωλ τοποθετούμε τον κιμά και ρίχνουμε όλα τα υλικά μας. Τα ανακατεύουμε καλά να ενωθούν και να αφρατέψει το μείγμα μας. Το τοποθετούμε στο ψυγείο να σφίξει τουλάχιστον μισή ώρα.

Κατά το πλάσιμο λαδώνουμε λίγο τα χέρια μας. Πλάθουμε τα μπιφτέκια και τα ψήνουμε σε μέτριο φούρνο στις αντιστάσεις ή στην ψηστιέρα.

Τα σερβίρουμε με ότι μας αρέσει.

Καλή όρεξη!

### Στο Ναύπλιο τα λείψανα του Οσίου Παΐσιου



Ο Ιερός Ναός Οσίου Παΐσιου του Αγορείτου είναι έτοιμος και θα τελεσθούν τα Ιερά Εγκαίνια. Ο νεοαναγειρόμενος Ιερός Ναός βρίσκεται στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Ναυπλίου.

Την Παρασκευή 17 Μαΐου στις 7:00 μ.μ. θα γίνει υποδοχή Ιερών Λειψάνων του Οσίου και κατάθεση στην προς εγκαινιασμό Αγία Τράπεζα του Ιερού Ναού και στη συνέχεια Αρχιερατικός Εσπερινός των Εγκαίνιων χοροστατού-

ντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Αργολίδος Νεκταρίου. Το Σάββατο 18 Μαΐου στις 06:30 π.μ. θα τελεστεί Όρθρος των Εγκαίνιων, Τελετή των Εγκαίνιων και στη συνέχεια Αρχιερατική Θεία Λειτουργία.

## Μονοπάτι E34: Συνδέοντας την Επίδαυρο και το Λυγουριό με την Καρυά και το Αρτεμίσιο Όρος

Ο Πολιτιστικός και Εξωραϊστικός Σύλλογος Απανταχού Καρυωτών και Φίλων της Καρυάς "Το Αρτεμίσιο" διοργανώνει από κοινού με πεζοπορικούς ομίλους ταυτόχρονες πεζοπορικές δραστηριότητες στο χαραγμένο μονοπάτι E34 που συνδέει την ανατολική πλευρά της Αργολίδας, από Επίδαυρο και Λυγουριό με τη δυτική πλευρά, την Καρυά και το Αρτεμίσιο Όρος. Η δράση θα υλοποιηθεί την Κυριακή 12 Μαΐου 2024 και θα καταλήξει στην Καρυά για γλέντι και συζήτηση για τις εμπειρίες μας και την προοπτική ανασύστασης της διαδρομής.

Ο πεζοπορικός άξονας διέρχεται από τα πιο σπουδαία μνημεία της Αργολίδας και παρουσιάζει το ιδιαίτερο ανάγλυφο της με εναλλαγές ήπιο και πιο δύσβατο εδάφους, χαμηλή βλάστηση αλλά και δάσος, σκληρά βουνά, όπως το Αραχναίο και το Αρτεμίσιο, ένα φαράγγι και βεβαίως οικισμούς που παραμένουν ζωντανό και ενεργό.

Λόγω της έκτασης και της δυσκολίας του εγχειρήματος, θα διανυθούν επιλεγμένα κομμάτια της συνολικής διαδρομής διότι ο κύριος σκοπός μας είναι η ανάδειξη του μονοπατιού και η ευαισθητοποίηση των δόμων αλλά και της περιφε-



ρειακής ενότητας να εντάξουν το μονοπάτι σε προγράμματα ενιαίας κατασκευής, σήμανσης και προβολής του. Καλές πρακτικές από όμορες περιοχές, όπως στην Αρκαδία το Menalop Trail, που ενώνει μεγάλα κομμάτια της περιφερειακής ενότητας, μπορούν να αποτελέσουν παράδειγμα για τη δημιουργία και στην περιοχή μας ενός τέτοιου ενιαίου άξονα, στον οποίο θα προσαρμόζονται επιμέρους τοπικά μονοπάτια για να αναδείξουν ακόμα περισσότερο τις περιοχές.

Για παράδειγμα στο δυτικό τμήμα της διαδρομής ήδη το E34 ζει παράλληλα και ενσωματώνεται στις διαδρομές του μοναδικού αγώνα ορεινού τρεξίματος, του Artemisio Mountain Running.

Αναλυτικά οι επιλογές που προσφέρουν οι πεζοπορικοί

όμιλοι για τη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων είναι οι εξής:

#### ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΗ

- η Pindus Hiking με τους Παναγιώτη Δαγρέ και Θάνο Σωτηρόπουλο θα πεζοπορήσει από το Αραχναίο προς το Λυγουριό για 8 χιλιόμετρα. Λεπτομέρειες: Μονοπάτι E34 Διαδρομή Αραχναίο - Λυγουριό | Facebook

- οι Mountsea Trackers με τους Νίκο Νικητόπουλο και Αναστάση Κορούλη θα διανύσουν το φαράγγι του Καραμπαμπά για 7,6 χιλιόμετρα. Λεπτομέρειες: Μονοπάτι E34 Διαδρομή Φαράγγι Καραμπαμπά | Facebook

- η Anavasi Outdoor με τους Σπύρο Μπούμπα και Βασίλη Μωριάτη θα πεζοπορήσουν από Προσύμη προς Μυκίνες σε μια διαδρομή 9,5 χιλιομέτρων. Λεπτομέρειες: Προσύμη- Μυκίνες Δωρεάν συμμετοχή! | Facebook

#### ΣΤΗ ΔΥΣΗ

- η Trekking Up Travel με τους Νίκο Σκανδάλη και Δημήτρη Κιντή θα καλύψουν μια κυκλική διαδρομή γύρω από το κάστρο της Λάρισας και τον λόφο της Ασπίδας. Λεπτομέρειες: Trekking up Travel | Η ομάδα της Trekking up Travel συμμετέχει στην κοινή πεζοπορική αφήγηση που διοργανώνει ο ... | Facebook

- η Heracles Gaia με τον Ηρακλή Σούρσο θα περπατήσουν από Βρούσι μέχρι Χούνη για 7 χιλιόμετρα. Λεπτομέρειες: Μονοπάτι E34 : Διαδρομή Βρούσι - Χούνη Αργολίδας | Facebook - εμείς, οι άνθρωποι του συλλόγου, θα καλύψουμε τη διαδρομή από Βρούσι προς Καρυά για 8,5 χιλιόμετρα. Λεπτομέρειες: Καρυά - Σύλλογος "Το Αρτεμίσιο" [the.artemision.karia@gmail.com] | Facebook



### Η ηρεμία της Καραθώνας // Δημήτρης Μπέκας

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Η καθυστέρηση απονομής συντάξεων των δικαστικών υπαλλήλων στη Βουλή

Στη Βουλή έφτασε το θέμα με την καθυστέρηση στις απονομές των συντάξεων που υφίστανται δεκάδες εργαζόμενοι δικαστικοί υπάλληλοι. Μετά την σχετική αποκάλυψη που έγινε από το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ), η βουλευτής του ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ, Μιλένα Αποστολάκη, κατέθεσε σχετική ερώτηση προς τους αρμόδιους υπουργούς Εργασίας, Δόμνα Μιχαηλίδου και Δικαιοσύνης, Γιώργο Φλωρίδη.

Όπως τονίζεται χαρακτηριστικά, η καθυστέρηση αφορά δικαστικούς υπαλλήλους, «παρά το γεγονός ότι αρκετοί εξ αυτών έχουν υποβάλει τα σχετικά δικαιολογητικά στο υπουργείο Δικαιοσύνης ήδη από τον Οκτώβριο του 2023, ήτοι πάνω από έξι μήνες!»

Στην ερώτηση γίνει συγκεκριμένη αναφορά στο ΕΝΔΙΣΥ και τονίζεται ότι το πρόβλημα «οφείλεται στην



καθυστέρηση αποστολής των δικαιολογητικών των συνταξιούχων από το Υπουργείο προς το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους, και αυτό έχει ως συνέπεια να μην έχει εκδοθεί το απαραίτητο για την απονομή των

συντάξεων Δελτίο Υπηρεσιακής Κατάστασης (ΔΑΥΚ).

Ο λόγος της καθυστέρησης αποστολής των σχετικών εγγράφων είναι σύμφωνα με το ΕΝΔΙΣΥ το γεγονός ότι με τις υποθέσεις συνταξιοδότη-

σης απασχολείται αυτή τη στιγμή ένας υπάλληλος στο Υπουργείο Δικαιοσύνης. Αυτό συνεπάγεται, περαιτέρω, ότι μέχρι να δοθούν αριθμοί πρωτοκόλλου στο ΓΛΚ και να πραγματοποιηθεί η καταβολή έστω της προσωρινής σύνταξης στους δικαστικούς, αυτοί αναγκάζονται να ζουν υπό συνθήκες οικονομικής ένδειας, καθώς έχουν μηδενικό εισόδημα για μεγάλα χρονικά διαστήματα και με αβεβαιότητα για το πότε θα λάβουν τη σύνταξή τους».

Στην ερώτηση χαρακτηρίζεται «μεγάλο» το πρόβλημα, ενώ εγείρεται και διπλός προβληματισμός: «Αφενός πώς μπορεί να διασφαλιστεί ότι ένας πολίτης που σε προχωρημένη ηλικία βρίσκεται χωρίς απολαβές για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφετέρου πώς αντιμετωπίζονται συγκεκριμένα οι συνταξιούχοι δικαστικοί υπάλληλοι, που έχουν στηρίξει για

μακρό χρονικό διάστημα τη λειτουργία των Δικαστηρίων, και κατά συνέπεια την απονομή της δικαιοσύνης».

Καλούνται τα αρμόδια υπουργεία να απαντήσουν ποιος είναι ο αριθμός των υπαλλήλων που ασχολούνται με την αποστολή δικαιολογητικών προς το ΓΛΚ, προκειμένου να απονεμηθούν οι συντάξεις προς τους δικαιούχους, ποια η πρόβλεψη του Υπουργείου Δικαιοσύνης για την αντιμετώπιση καθυστερήσεων στην απονομή συντάξεων, που υπερβαίνουν το εξάμηνο, καθώς και σε ποιες ενέργειες προτίθενται να προβούν τα συναρμόδια Υπουργεία Δικαιοσύνης και Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης για την αντιμετώπιση της δυσμενούς κατάστασης που έχει δημιουργηθεί.

## Πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων για συνταξιούχους με οφειλές

Θέμα ημερών είναι όσοι ασφαλισμένοι – ελεύθεροι επαγγελματίες, που έχουν θεμελιώσει συνταξιοδοτικό δικαίωμα και έχουν χρέος προς τον ΕΦΚΑ μέχρι 30.000 ευρώ, να μπορούν να το ρυθμίσουν, για να είναι ασφαλιστικά ενήμεροι και να καταφέρουν να βγουν στη σύνταξη.

Ο υφυπουργός Εργασίας, Πάνος Τσακλόγλου, έχει υπογράψει την σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) και αναμένεται το ίδιο να γίνει εντός της τρέχουσας εβδομάδας και από την πλευρά του υπουργείου Οικονομικών. Το πεδίο της διασύνδεσης του ΕΦΚΑ με τη ΔΥΠΙΑ και με τις Τράπεζες, που αποτελούσε «αγκάθι» στη διαδικασία, φαίνεται ότι επιτεύχθηκε και έτσι, ξεκινάει άμεσα, ακόμα και από την Μεγάλη Εβδομάδα η έναρξη υποβολής αιτήσεων από τους ενδιαφερόμενους, ώστε να μπορούν να ενταχθούν στη συγκεκριμένη ρύθμιση.

Η διαδικασία, όπως θεσμοθετήθηκε στον πρόσφατο Ασφαλιστικό Νόμο (ν.5078/23), δεν αφορά μόνο τους ελεύθερους επαγγελματίες με χρέη από 20.000 έως 30.000 ευρώ. Αφορά και τους αγρότες με χρέη από 6.000 έως 10.000 ευρώ. Για το υπερβαίνων ποσό, η ρύθμιση προβλέπει ότι η σύνταξη θα καταβάλλεται κανονικά, αλλά με 60% παρακράτηση το μήνα. Η συγκεκριμένη ρύθμιση, θα ισχύει μέχρι το χρέος να υποχωρήσει στα 20.000 ευρώ για τους ελεύθερους επαγγελματίες και στα 6.000 ευρώ για τους αγρότες. Το υπόλοιπο ποσό θα αποπληρωθεί σε 60 μηνιαίες δόσεις, όπως ακριβώς γίνεται έως σήμερα.

Το κρίσιμο μέγεθος ένταξης στη ρύθμιση είναι ο οφειλέτης να μην έχει τραπεζικές καταθέσεις άνω των 12.000 ευρώ. Σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο, θα γίνεται δεκτή η αίτηση που θα υποβάλλει ο ενδιαφερόμενος ηλεκτρονικά στον ΕΦΚΑ, σε ειδική πλατφόρμα, που θα ενεργοποιηθεί τις αμέσως επόμενες ημέρες. Παράλληλα οι αρμόδιες υπηρεσίες του Φορέα, θα εξετάζουν εάν

πληρούνται οι λοιπές προϋποθέσεις συνταξιοδότησης, δηλαδή το όριο ηλικίας και οι ημέρες ασφαλίσης, ανά περίπτωση.

Συνολικά, εκτιμάται ότι θα υπερβούν τις 20.000 οι οφειλέτες με χρέη στον ΕΦΚΑ, που θα καταφέρουν να συνταξιοδοτηθούν. Πρόκειται για περιπτώσεις ασφαλισμένων, που για μεγάλο χρονικό διάστημα, παραμένουν εκτός διαδικασίας καταβολής σύνταξης, μιας και η ισχύουσα διάταξη δεν μπορούσε στην πράξη να εφαρμοστεί. Υπενθυμίζεται ότι με βάση την τρέχουσα ρύθμιση, όποιος ελεύθερος επαγγελματίας έχει πάνω από 20.000 ευρώ χρέος ή αγρότης με οφειλή άνω των 6.000 ευρώ, πρέπει το υπερβαίνον ποσό να εξοφληθεί άπαξ στο σύνολό του. Μόνο τότε ξεμπλοκάρει η διαδικασία και ξεκινάει η καταβολή της σύνταξης. Όπως είναι προφανές, μεγάλος αριθμός οφειλετών δεν είχε αυτή τη δυνατότητα, καθώς θα έπρεπε να καταβάλλει αρκετές χιλιάδες ευρώ, για να μπορέσει να λάβει τη σύνταξή του. Έτσι, οι οφειλέτες αυτής της κατηγορίας προτιμούσαν να μένουν για χρόνια εκτός συνταξιοδότησης, κάτι που σημαίνει ότι διαβιούσαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, χωρίς ελπίδα διαφυγής.

Για το θέμα, τοποθετήθηκε χθες σε τηλεοπτική της συνέντευξη και η υπουργός Εργασίας, Δόμνα Μιχαηλίδου, επισημαίνοντας ότι «ο ΕΦΚΑ δεν θέλει οφειλέτες, αλλά ανθρώπους που να μπορούν να εξυπηρετούν τις οφειλές τους. Γι' αυτό την επόμενη κιόλας εβδομάδα βγάζουμε μία νέα υπουργική απόφαση ανεβάζοντας το πλαφόν από τις 20.000 στις 30.000 ώστε να μπορεί να είναι κάποιος ασφαλιστικά ενήμερος. Από την ερχόμενη εβδομάδα όσοι έχουν χρέος μέχρι 30.000 ευρώ στον ΕΦΚΑ θα μπορεί να ρυθμίσει το χρέος του, να είναι ασφαλιστικά ενήμερος και να παίρνει τη σύνταξή του».

## Δικαιούχοι σύνταξης λόγω θανάτου

## Αλλάζουν οι προϋποθέσεις

Δικαίωμα σύνταξης λόγω θανάτου θα συνεχίσουν να έχουν στο εξής και τα τέκνα που έλαβαν το συγκεκριμένο βοήθημα πριν από το 2019 και μέχρι να συμπληρώσουν το 24ο έτος της ηλικίας τους.

Αυτή είναι η βασική αλλαγή που θεσμοθετήθηκε με τον πρόσφατο ασφαλιστικό νόμο (ν.5078/23, άρθρο 119) και εξειδικεύεται σε εγκύκλιο που εξέδωσε ο ΕΦΚΑ. Όπως ορίζεται ρητά, σε περίπτωση θανάτου συνταξιούχου ή ασφαλισμένου, εάν έχει πραγματοποιηθεί ο απαιτούμενος χρόνος ασφάλισης για συνταξιοδότηση, τότε η σύνταξη μεταβιβάζεται στα νόμιμα τέκνα. Το ίδιο ισχύει και για τέκνα που ενδεχόμενα να έχουν νομιμοποιηθεί, αναγνωρισθεί ή υιοθετηθεί από τον θανόντα. Απαραίτητη προϋπόθεση όμως για να δοθεί η σύνταξη είναι τα τέκνα αυτά να είναι άγαμα, αλλά και να μην έχουν συμπληρώσει το 24ο έτος της ηλικίας τους. Οι ίδιες ακριβώς διατάξεις, με τις ανάλογες δεσμεύσεις, ισχύουν και για όσα τέκνα δικαιώθηκαν σχετικής σύνταξης θανάτου, με διατάξεις του «νόμου Κατρούγκαλου», δηλαδή την περίοδο 2016 – 2019.

Πρακτικά, αυτό σημαίνει ότι η χορήγηση σύνταξης θανάτου στα προστατευόμενα υγιή τέκνα δεν μπορεί να παραταθεί πέραν του 24ου έτους της ηλικίας τους. Όποιες άλλες καταστατικές διατάξεις, είχαν θεσμοθετηθεί σε παλαιότερη χρονική περίοδο, (για ελεύθερους επαγγελματίες, ασφαλισμένους στον τ. ΟΑΕΕ), παύουν να ισχύουν. Υπενθυμίζεται ότι ειδικά για τέκνα θανόντων ασφαλισμένων ή συνταξιούχων του τ. ΟΑΕΕ, η συνταξιοδότησή τους μπορούσε να παραταθεί έως το 26ο έτος της ηλικίας τους. Όσες αιτήσεις είχαν υποβληθεί πριν από την έναρξη ισχύος του νέου Ασφαλιστικού Νόμου (ν.5078/23) θα κριθούν σύμφωνα με προϊσχύουσες διατάξεις, άρα δεν υπάρχει κίνδυνος περικοπής ή ακόμα περισσότερο αναζήτησης αχρεωσπίτως καταβληθέντων ποσών. Ειδικά για τις περιπτώσεις αυτές,

θα μπορεί να επαναχορηγηθεί η σύνταξη θανάτου, με απλή απόφαση Διευθυντή του ΕΦΚΑ.

Στην εγκύκλιο ξεκαθαρίζεται ότι στην περίπτωση που έγινε διακοπή καταβολής σύνταξης θανάτου σε τέκνο που είναι άγαμο και δεν έχει συμπληρώσει το 24ο έτος της ηλικίας του, πριν από την έναρξη ισχύος του πρόσφατου Ασφαλιστικού Νόμου (ν.5078/23), τότε η συγκεκριμένη παροχή πρέπει να επαναχορηγηθεί. Για να συμβεί όμως αυτό, χρειάζεται να υποβληθεί σχετική αίτηση προς τον ΕΦΚΑ από το ενδιαφερόμενο τέκνο, που απώλεσε άδικα την εν λόγω παροχή. Στην περίπτωση αυτή, το τέκνο που δικαιούται επαναχορήγηση σύνταξης θα λάβει και αναδρομικά ποσά, από την ημερομηνία έναρξης ισχύος του νέου νόμου, δηλαδή από την 20η Δεκεμβρίου 2023 και όχι νωρίτερα.

Στην ίδια κατηγορία εμπίπτουν και οι εκκρεμείς αιτήσεις συνταξιοδότησης, που πλέον θα εξεταστούν στη βάση των νέων διατάξεων που θεσπίστηκαν με τον πρόσφατο Ασφαλιστικό Νόμο. Υπενθυμίζεται ότι έτσι και αλλιώς, υπάρχει σημαντική εκκρεμότητα αναφορικά με τις συντάξεις χρεώσεως που χορηγούνται από τον Οκτώβριο του 2020 και μετά, για περιπτώσεις θανόντων που προέρχονται από τον ιδιωτικό τομέα. Υπάρχει παλαιότερη διάταξη νόμου που ορίζει ότι οι συντάξεις χρεώσεως καταβάλλονται στο 70% του συνόλου της σύνταξης του δικαιούχου και μετά το πέρας της πρώτης τριετίας, υποχωρεί κατά 50% το ποσό που χορηγείται ως βοήθημα στους κληρονόμους. Η διάταξη αυτή έχει εφαρμοστεί για δικαιούχους που προέρχονται από το δημόσιο τομέα, όχι όμως και για εκείνους που προέρχονται από τον ιδιωτικό. Έτσι, πρέπει να αποσαφηνιστεί από την Κυβέρνηση, πότε και με ποιον τρόπο θα γίνουν περικοπές για τουλάχιστον 34.000 δικαιούχους, καθώς και εάν θα αναζητηθούν αναδρομικά ποσά, που για κάποιες περιπτώσεις εκκινούν πριν από 3,5 έτη.





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Ζωή

Ζωή είσαι παράξενη  
δεν ξέρω τι να πω,  
αρχίζω το τραγούδι  
μα ξάφνου σταματώ.

Η φωνή μου βραχνή  
γύρω σκόνη πολλή,  
απορώ κι αμφιβάλλω,  
τι λογής παραμύθια να πω,  
τι λογής τραγούδι να ψάλλω.

Πιάνω χαρούμενο σκοπό  
χάνεται στους θορύβους,  
αρχίζω τον λυπητερό  
πληγώνω τους αγέλους.

Τραγούδι λέω στη χαρά,  
στήνω χορό στη λύπη  
και σέρνονται τα βήματα  
ζωή όπως προστάξεις.

Στη θαυμαστή σου αγκαλιά  
μας έχεις κλεισμένους μέσα  
κι αφήνεις να σε νιώσουμε  
καθώς κυλούν τα χρόνια.



## Η βιτρίνα

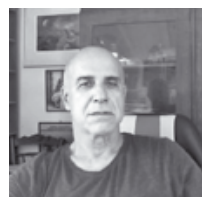
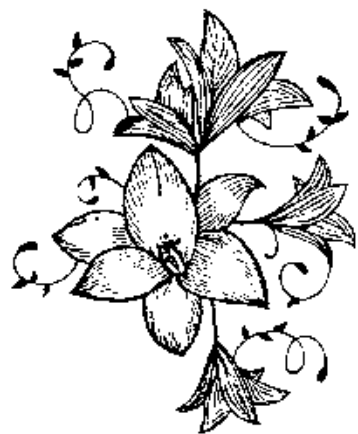
Στη βιτρίνα ξαποσταίνοντας βρεθήκαμε  
Θαυμάζοντας την εγχώρια καλαισθησία  
Κι ύστερα στη συζήτηση ταυτιστήκαμε  
Μιλώντας στο καφέ για αμοιβαία ανομβρία

Οι δύσμοιροι ιπτάμενοι θα ζήσουμε  
Στα σύννεφα και μέσα στην οδύνη  
Και πάνω στα ουράνια θα στήσουμε  
του έρωτα την ομορφιά εκείνη

όσοι ορίζοντες βρεθούνε στην ευθεία  
θα τους καπνίσουμε μέσα σε ένα χαρμάνι  
κι όσα καράβια θα ζητήσουν ασυλία  
θα τα λατρέψουμε σαν φτάσουν στο λιμάνι

ζητώ σε άγνωστε τα βήματα συντόμειψε  
φυλάξου ξένη απ του χάρου την τσιμπίδα  
έχει βοριάδες και ο Κάλχας μας το μάντειψε  
πως η φυγή κι η λησμονιά είναι πατρίδα

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



## Ένα μπουζούκι με ψυχή

Βρήκα ένα μάστορα παλιό,  
μπουζούκι να μού φτιάξει,  
να βάλει στ' άψυχο ψυχή,  
με μένα να ταιριάζει.

Σαν χαίρομαι να το γλεντά,  
στον πόνο μου να κλαίει,

να διώχνει ό,τι με χαλά,  
τα ντέρτια μου να λέει.

Να του βαρώ τα τέλια του,  
σαν λέω ιστορίες,  
γι' αγάπες και για χωρισμούς,  
γι' άδικα κι ασωτίες.

Κοφτές να παίρνουν τις  
στροφές,  
οι μάγκες μέσ' στις πίστες  
και να κρατάνε το ρυθμό  
τακίμια και αρτίστες.

Γιώργος Ν. Μουσταίρας  
@highlight



## Θα σάς τα τρίψω στα μούτρα!



Μάστιγα έχουν καταντήσει στις μέρες μας οι ηλεκτρονικές απάτες. Επιτήδειοι, στημένοι με τις ώρες μπροστά από υπολογιστές, ψάχνουν να «ψαρέψουν» ανά τον κόσμο ευκολόπιστα θύματα με διάφορα δέλεαρ. Προσφέροντας από «κληρονομίες», που δήθεν και καλά δεν μπορούν να εισπράξουν μέχρι «επενδυτικές προτάσεις» και «τραπεζικές ενημερώσεις»... σκαρφίζονται διάφορους τρόπους ώστε να τα παίρνουν από τα θύματα. Ιστορίες πονεμένες, σύγχρονες αλλά και παλιές τόσο όσο και το διαδίκτυο...

Ο φίλος μου, όμως, από την Θεσσαλονίκη, γεροντοπαλικάρο και λάτρης του ωραίου φύλου, ούτε κληρονομίες έψαχνε ούτε κυνηγούσε το εύκολο κέρδος. Γυναίκα έψαχνε και με καλό σκοπό, καθότι είναι άντρας με αρχές και ηθικό υπόβαθρο. Μια γυναίκα με ευαισθησίες, φυσικά όμορφη, που θα δεχόταν να ζήσει μαζί του δόξη και τιμή. Και ω του θαύματος, κάποια στιγμή ένοιωσε πως συνάντησε την γυναίκα των ονείρων του. Μια θερμή ιντερνετική επικοινωνία ξεκίνησε τότε, με εξομολογήσεις και σχέδια και το πράγμα έδειχνε πως θα κατέληγε όπως το ονειρευόταν.

Βέβαια, υπήρχαν και κάποιες δυσκολίες. Η κυρία, αφ' ενός κατοικούσε πέραν του Ατλαντικού, αφ' ετέρου είχε κάποια οικονομικά προβλήματα και υποχρεώσεις που θα έπρεπε να φύγουν από πάνω της ώστε να μπορέσει, ελεύθερη από βάρη, να πάρει την υπερατλαντική πτήση και να πέσει στην αγκαλιά του αγαπημένου της ίνα τελεσιδικήσει το... έσο-

νται οι δύο εις σάρκαν μίαν.

Για να μην μακρηγορώ, η ιστορία έφτασε να κοστίσει στον υποψήφιο διαδικτυακό γαμπρό περί τις πέντε χιλιάδες ευρώ μέχρι να συνειδητοποιήσει ότι έπεσε θύμα διαδικτυακής απάτης.

Αποφασιστικός, όμως και πείσμων όπως είναι, αφού σκούπισε ένα δάκρυ που πήγε να τρέξει για τον χαμένο έρωτά του, αποφάσισε να κυνηγήσει νομικά την κλέφτρα της καρδιάς και των χρημάτων του. Στην δε παλιόπαρέα, που τον έκραζε για την ευκολοπιστία του, απαντούσε με σιγουριά:

«Θα τα πάρω πίσω και θα σας τα τρίψω στα μούτρα!».

Έψαξε, λοιπόν, ξανά στο διαδίκτυο και βρήκε μια δικηγόρο ειδική στις διαδικτυακές απάτες και της ανέθεσε την ποινική δίωξη της «κυρίας».

Έφτασε να «ξηλωθεί» περί τις τρεις χιλιάδες εννιακόσια ευρώ μέχρι να αντιληφθεί πως και πάλι είχε πέσει σε λούμπα και του είχαν φάει τα λεφτά.

Περισσότερο, όμως, από την απώλεια των χρημάτων τον πείραξε η κοροϊδία αλλά και το δούλεμα της παρέας:

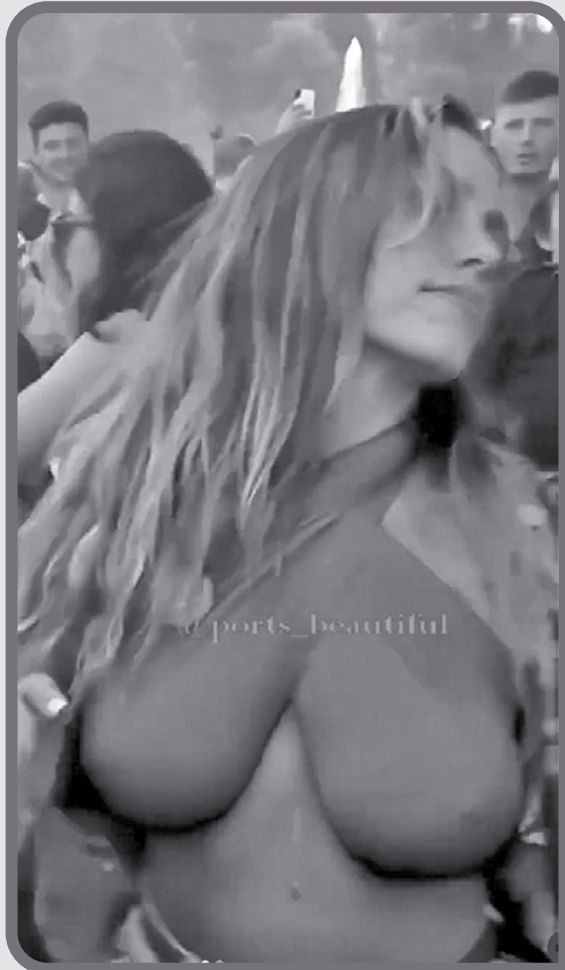
«Καλά, ολόκληρος δικηγόρος και να αναζητάς νομική συνδρομή στο... διαδίκτυο;».

Και όπως είναι γνωστό, το δούλεμα στη Θεσσαλονίκη είναι το αγαπημένο σπορ. Περισσότερο κι από το ποδόσφαιρο...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

# απροσάρμοστα ηττομγρσοορη



Μετά από τόση νηστεία αναγκαία η  
πτασομπαρο-αποτοξίνωση

## Ο γάιδαρος

Γυρνάει ένας βραδύγλωσσος τύπος στις 3 το βράδυ στο σπίτι του στην Πανεπιστημίου. Έξω από το παράθυρο του βλέπει ένα ψόφιο γάιδαρο.

Τι να κάνει παίρνει τηλέφωνο στην αστυνομία να έρθουν να τον πάρουν!

- Σας πα πα παρακαλώ  
ε ε ε ελάτε να πάρετε  
έναν ψ..ψ..ψόφιο για για  
γάιδαρο από το σπ σπ  
σπίτι μου.

- Μάλιστα κύριε πείτε  
μας την οδό στην οποία  
βρίσκεται το σπίτι σας;

- Πα πα πα πα.

- Παπάγου κύριε;

- Οοοχι Πα πα πα.

Ο αστυνομικός νομί-

ζοντας ότι του κάνουν  
φάρσα το κλείνει.

Όμως ο γάιδαρος αρχί-

ζει να βρωμάει και ο τύπος ξαναπαίρνει.

- Σααας πα πα παρακαλώ έεεεχουμε βρω βρω βρωμίσει  
εεεδώ πε πε πέρα.

- Καλά πείτε μας όμως την οδό.

- Πα πα πα πα

- Σίγουρα δεν είναι Παπάγου;

- Οοοοοχι Πα πααα παα.

- Άσε μας ρε φίλε βραδιάτικα λέει  
ο αστυνομικός και το κλείνει.

Μετά από 2 ώρες ξαναπαίρνει ο  
τύπος.

- Σσασας πα πα παρακαλώ μας  
εεεέχουν φφφάει οι μμμύγγες.

- Αν δεν μας πείτε την οδό δεν  
γίνετε τίποτα.

- Πα πα πα πα πα...

- Παπάγου;

- Ννναα ττρρεις ώώρρες έεκανα  
ναα τοον φφφφέερρωω μμμέεεεχ-  
χρη εκκκεεί!!!



## ανέκδοτο

### Ο απογοητευμένος άντρας

Ο απογοητευμένος άντρας λέει στο φίλο  
του:

- Σήμερα το πρωί που σηκώθηκα, ένιωθα  
τόσο άσχημα που προσπάθησα να αυτο-  
κτονήσω παίρνοντας χίλιες ασπιρίνες.

- Σοβαρά; και τι έγινε;

- Μετά τις δυο πρώτες ένιωθα καλύτερα  
και σταμάτησα.



## Άσκηση & Ευεξία

ΜΕ ΤΗΝ ΓΥΜΝΑΣΤΡΙΑ ΕΛΕΝΗ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ

### Τα οφέλη της άσκησης στη ζωή μας

Η άσκηση μετά την πανδημία έχει μπει δυναμικά στη ζωή μας, με κάθε τρόπο. Η άσκηση μας βοηθάει στην καθημερινότητα μας ποικιλοτρόπως...

Ας δούμε τα οφέλη που μπορεί να έχει η άσκηση!

Είτε ακολουθήσουμε ένα πρόγραμμα σε γυμναστήριο, είτε σε υπαίθριο χώρο θα βοηθηθεί το σώμα μας να κρατήσει τη «φόρμα» του. Τα οφέλη της άσκησης είναι πάρα πολλά! Θα αναφέρουμε σήμερα αυτά που θα σας σπκώσουν από τον «καναπέ» και θα σας κάνουν να κάνετε την άσκηση το νέο σας χόμπι.

Ιατρικές έρευνες έχουν δείξει ότι η άσκηση είναι προστασία κατά των καρδιοπαθιών, του εγκεφαλικού, της υψηλής πίεσης του αίματος, της παχυσαρκίας, του διαβήτη και της οστεοπόρωσης. Επίσης η άσκηση βοηθάει στους πόνους της έμμηνου ρύσης και στους πόνους του τοκετού, στους χρόνιους πόνους πλάτης και της μέσης, αυξάνει την αντοχή και την ενέργεια.

Αυτά είναι μερικά από τα οφέλη. Ας δούμε και αυτά που θα μας ξεσπκώσουν περισσότερο. Η άσκηση βοηθάει στη βελτίωση της κατάθλιψης, το άγχος, βοηθάει στη βελτίωση της σεξουαλικής ζωής, βελτιώνει την ποιότητα του ύπνου, αυξάνει την αυτοπεποίθηση και τον αυτοσεβασμό και φυσικά όσοι ασκούνται νιώθουν και δείχνουν υγιείς.

Τι είναι όμως αυτό που προκαλεί όλα αυτά τα οφέλη;

Το σώμα μας κατά τη διάρκεια της άσκησης απελευθερώνει κάποιες χημικές ουσίες που ονομάζονται ενδορφίνες, οι ορμόνες της χαράς, όπως τις έχουμε ακούσει πολλοί από εμάς να τις λένε.

Πρόκειται για φυσικές ουσίες ευεξίας που μοιάζουν με ορμόνες, παράγονται στον εγκέφαλο και δρουν ως αναλγητικά, μειώνουν δηλαδή την αντίληψη του πόνου. Όταν ελευθερώνονται από τους νευροδιαβιβαστές αρχίζουν να διατρέχουν όλο μας το σώμα, χαρίζοντάς μας μια αίσθηση ευφορίας.

Επίσης, η άσκηση ενεργοποιεί την αδρεναλίνη, τη σεροτονίνη και την ντοπίνη, όλες τους χημικές ουσίες της «χαράς», που συνεργάζονται για να μας κάνουν να νιώθουμε υπέροχα. Φυσικά και θα είμαστε κουρασμένοι, αλλά ταυτόχρονα θα αισθανόμαστε ενθουσιασμένοι.

Υπάρχουν και σημεία τα οποία πρέπει να προσέξουμε! Μία ώρα άσκησης την ημέρα είναι αρκετή για ένα υγιές σώμα. Μία πολύ ενδιαφέρουσα επισήμανση ... κάθε εβδομάδα να αλλάζετε κάτι στην προπόνηση σας γιατί το σώμα συνηθίζει, δώστε του «πλεκτοσόκ» δηλαδή μπορείτε να αλλάξετε την ώρα προπόνησης, τις ημέρες προπόνησης ακόμη και το είδος προπόνησης που κάνετε συνήθως!!

Τέλος, συμβουλευτείτε κάποιον ειδικό πριν ξεκινήσετε οποιαδήποτε άσκηση, αυτοί γνωρίζουν πως να σας καθοδηγήσουν!

Πάμε για νέους στόχους!!!! Άσκηση τώρα...

**Tip εβδομάδας: Παν μέτρον άριστον**

### Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψευδαισθήματα. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύνατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωηρή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ό,τι νομίζουμε.

- > Aerial Fitness
- > Kangoo Jumps
- > Pilates Mat with props
- > Zumba
- > TRX
- > Power
- > Hips Abs
- > Functional training
- > U-bound (τρομπολίνο)
- > Tabata
- > Belly fit

Reformer < Pilates

Pilates Pre-natal < (γυμναστική για εγκύους)

Personal < training

**a(n)ρμονια**

FITNESS HALL

Online μαθήματα

Κατσιγιάννη Έλενα  
Καθγήτρια Φυσικής Αγωγής

6938752682  
2752047256

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**

**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια  
Πολλά!

**ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ.  
ΔΗΜΑΣ**

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" • ΖΑΧΑΡΩΔΗ • ΨΙΛΙΚΑ

**synthesis** **Mondelēz** **ION** **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων  
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11  
Άργος / 27510 67229

**ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος  
τηλ. 2751062169 / τηλ. - φαξ. 2751022939

**GRAMMES  
CAFE - BAR**

**AGROTRUST**  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης  
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Msc Γ.Π.Α.  
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100  
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10  
Τηλ.: 27520.29727 - 8  
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500  
Παπακωνσταντίνου 81B'  
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691  
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —  
**UniClear**  
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής



DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

**Μποζιονέλος Νεκτόριος**  
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)  
3<sup>ο</sup> χλμ. Άργους - Νέας Κίου  
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891  
Κιν. 6937 133 579

**Ι. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100  
Τηλ.: 27520 29503  
Fax: 27520 26458  
Κιν.: 6948 170101  
[www.uniclear.gr](http://www.uniclear.gr)  
email: info@uniclear.gr

Johnson - Saffex - Glöchem - Elite - Endless - Vileda - Jofel  
Πρόσκληση HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

**ΨΗΤΑΡΙΑ  
ΚΑΛΛΙΝΗΣ  
ΤΑΒΕΡΝΑ**

Σουβλάκι • Κοτόπουλο  
Παϊδάκια • Μπιφτέκι  
Μπριζόλες • Πανσέτα  
Λουκάνικο

**Όλα στα Κάρβουνα**  
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

**SOURSOS**  
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387  
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003  
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Μαγεία

Η μαγεία στην θρησκειολογία και τις κοινωνικές επιστήμες αντιπροσωπεύει μια κατηγορία που χρησιμοποιείται για να περιγράψει διάφορες πρακτικές και ιδέες που θεωρούνται ξεχωριστές και από τη θρησκεία και από την επιστήμη. Έχουν προταθεί πολλοί διαφορετικοί ορισμοί για τη μαγεία, με μεγάλο μέρος του ακαδημαϊκού κόσμου να θεωρεί την έννοια τόσο προβληματική που είναι καλύτερο ο ορισμός να απορριφθεί ολόκληρα ως απλά ένα χρήσιμο αναλυτικό κατασκευασμα. Η ορολογία μαγεία προέρχεται από το αρχαίο περσικό *magu*, λέξη που χρησιμοποιούνταν για ένα είδος θρησκευτικού λειτουργού για το οποίο λίγα είναι γνωστά. Κατά τα τέλη του 6ου και αρχές του 5ου αιώνα π.Χ., ο όρος υιοθετήθηκε στα αρχαία ελληνικά, και χρησιμοποιούνταν με αρνητική έννοια, για θρησκευτικά τελετουργικά που θεωρούνταν δόλια και απατηλά, μη συμβατικά, και επικίνδυνα. Αυτή η σημασία του όρου υιοθετήθηκε και από τα λατινικά τον πρώτο αιώνα προ Χριστού. Μέσω των λατινικών, ενσωματώθηκε στην Χριστιανική θεολογία κατά τον πρώτο αιώνα μετά Χριστόν, όπου η μαγεία σχετίστηκε με τους δαίμονες και έτσι κατηγοριοποιήθηκε ως αντίθετη στη (Χριστιανική) θρησκεία. Η έννοια ήταν διαδεδομένη κατά το Μεσαίωνα, όταν οι Χριστιανοί συγγραφείς κατηγοριοποίησαν μια σειρά διαφορετικών πρακτικών —όπως ξόρκια, μάγια, απαγγελίες ξορκιών, μαντεία, νεκρομαντεία, και αστρολογία— κάτω από τη ονομασία μαγεία. Κατά την πρώτη περίοδο της σύγχρονης Ευρώπης, Ιταλοί ουμανιστές επαναπροσδιόρισαν τον όρο με μια θετική έννοια για να δημιουργήσουν την ιδέα της φυσικής μαγείας. Και οι αρνητικές και οι θετικές προσλήψεις του όρου διατηρήθηκαν στην Δυτική κουλτούρα κατά τη διάρκεια των επόμενων αιώνων, με τις πρώτες (τις αρνητικές) να επηρεάζουν στο μεγαλύτερο μέρος την πρώτη ακαδημαϊκή χρήση της λέξης. Ακαδημαϊκοί από διάφορα πεδία έχουν χρησιμοποιήσει τον όρο μαγεία αλλά τον έχουν ορίσει με διαφορετικούς τρόπους και χρησιμοποιήσει για διαφορετικά πράγματα. Μία προσέγγιση, που σχετίζεται με τους ανθρωπολόγους Έντουαρντ Τάιλορ και Τζέιμς Φρέιζερ, χρησιμοποιεί τον όρο για να περιγράψει πεποιθήσεις στη συμπληρωματική μαγεία μεταξύ αντικειμένων που επιτρέπουν το ένα να επηρεάζει το άλλο. Ορισμένη έτσι, η μαγεία παρουσιάζεται ως το αντίθετο της επιστήμης. Μια εναλλακτική προσέγγιση, που σχετίζεται με τους κοινωνιολόγους Μαρσέλ Μος και Εμίλ Ντιρκέμ, χρησιμοποιεί τον όρο για να περιγράψει ιδιωτικά τελετουργικά και τελετές και το τοποθετεί σε αντίθεση με τη θρησκεία την οποία ορίζει ως οργανωμένη και κοινοβιακή δραστηριότητα. Πολλοί μελετητές της θρησκείας έχουν απορρίψει τη χρήση του όρου μαγεία, επιχειρηματολογώντας ότι είναι αυθαίρετος και εθνοκεντρικός. Έχει γίνει αυξανόμενα μη δημοφιλής όρος στην ακαδημαϊκή κοινότητα από τη δεκαετία του 1990.

Στην ιστορία του Δυτικού πολιτισμού υπήρξαν παραδείγματα ατόμων που ασχολήθηκαν με πρακτικές τις οποίες οι κοινωνίες τους ονόμαζαν μαγεία και που κάποιες φορές οι ίδιοι αναφέρονταν στον εαυτό τους ως μάγους (με την έννοια του θαυματοποιός). Στα πλαίσια του σύγχρονου αποκρυφισμού, υπάρχουν πολλοί αυτοαποκαλούμενοι μάγοι και άτομα που ασκούν τελετουργικές δραστηριότητες που ονομάζονται μαγεία. Σε αυτό το πλαίσιο, η έννοια μαγεία έχει αλλάξει πάλι, συνήθως οριζόμενη ως η

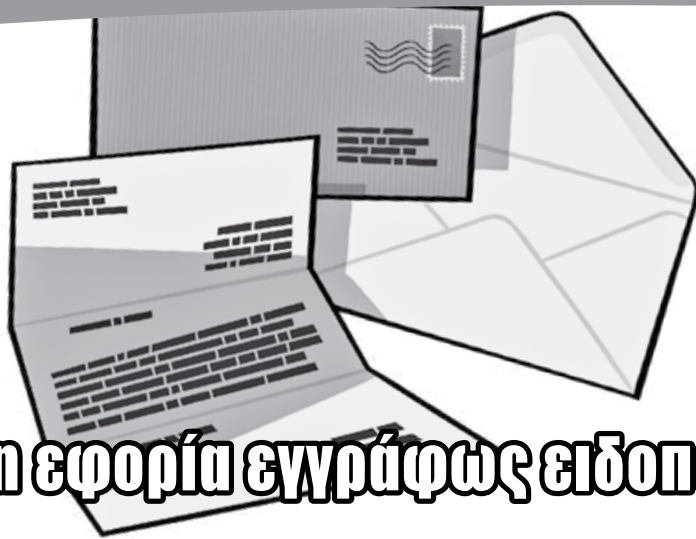


τεχνική για την επίτευξη αλλαγών στο φυσικό κόσμο με τη δύναμη της θέλησης κάποιου. Ο ορισμός αυτός εισήχθη κατά το μεγαλύτερο μέρος υπό την επιρροή του Βρετανού μυστικιστή Άλιστερ Κρόουλι, ο οποίος είχε επηρεαστεί από ακαδημαϊκές μελέτες για τη μαγεία.

### Λέξεις σχετικές με την μαγεία

- μαγεία < (κληρονομημένο) ελληνιστική κοινή μαγεία (αρχαία σημασία: θεολογία των Μάγων) < Μάγος < αρχαία περσική (πβ. αρχαία περσικά *magu-*) < πρωτοϊνδοευρωπαϊκή..
- μαγείες ονομαστική, αιτιατική και κλητική πληθυντικού του μαγεία...
- μάγος
- για κάποιον που μάντεψε κάτι το προφανές μαγεία μάγεμα μαγεύω μαγευτικά μαγευτικός μαγεύτρα μάγια μαγικός μαγικά Μαγεία#Μάγοι στη Βικιπαίδεια μάγος..
- μάγια
- μαγιά παρώνυμο: μαγεία τυπογραφικός συλλαβισμός : μά-για μάγια < (κληρονομημένο) μεσαιωνική ελληνική μάγια < αρχαία ελληνική μαγεία με μετακίνηση τόνου...
- μαγικός
- μαγικός < μάγος < αρχαία περσική *magush* μαγικός -ή -ό που αναφέρεται στη μαγεία (μεταφορικά) μαγευτικός, πολύ όμορφος, αισθησιακός ζήσαμε μια νύχτα μαγική...
- μαγανεία
- μαγανεία θηλυκό είδος μαγείας για την επίτευξη κακοποιού σκοπού μαγανεία μαγανεία < μαγανεύω μαγανεία θηλυκό μαγεία μαγανεία - ΛΟΓΕΙΟΝ
- κήλπισ
- η ετυμολογία κήλπισ (κυριολεκτικά) γήτεμα, γοπτεία, μαγεία (μεταφορικά) γήτεμα, γοπτεία, μαγεία, που προέρχεται από την ευγλωττία κήλπισ
- μάγεμα
- την ομορφιά του) Μάγεμα η φύσις κι όνειρο στην ομορφιά και χάρη (Διον. Σολωμός, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι) μαγεία μαγεύω μαγικός μάγος μάγισσα μάγεμα...
- μάγισσα
- κατάληξη θηλυκού -ισσα ΔΦΑ : /ma??a/ μάγισσα θηλυκό αυτή που ασκεί τη μαγεία, που επικαλείται τις υπερφυσικές δυνάμεις με ξόρκια, φίλτρα ή τελετές (μεταφορικά)...
- απομαγεύω
- απο- + μαγεύω απομαγεύω (παθητική φωνή: απομαγεύομαι) (λόγιο) αφαιρώ τη «μαγεία», τη γοπτεία· απομακρύνω το απατηλό ή το ανορθολογικό στοιχείο απομυθοποιώ...
- μαγιά
- magya* < περσική γHνε (m?ya) ΔΦΑ : /ma??a/ τονικό παρώνυμο: μάγια παρώνυμο: μαγεία τυπογραφικός συλλαβισμός : μα-γιά μαγιά θηλυκό στον ενικό ουσία που περιέχει...
- απομαγεύω
- απο- + μαγεύω απομαγεύω (παθητική φωνή: απομαγεύομαι) (λόγιο) αφαιρώ τη «μαγεία», τη γοπτεία· απομακρύνω το απατηλό ή το ανορθολογικό στοιχείο απομυθοποιώ...
- μάγια
- μεγάλης πόλης του κόσμου, της πάμφωτης δε φέρνει αυτή τη στιγμή τίποτα απ' τη μαγεία της. (Ηλίας Βενέζης Ο ληστής Πάντζο Βίλλα (1954) [δίηγημα]) πάμφωτος...
- αγαθάγγελος
- αναλύεται σε αγαθ- + -άγγελος αγαθάγγελος αρσενικό (αρχαιοπρεπές) αυτός που μεταφέρει καλές ειδήσεις άγγελος της λευκής μαγείας ευάγγελος αγαθάγγελος...
- αρμυρίζω
- θάλασσαν, όπως συχνά εσυνήθιζα, είδα την ακρογιαλιάν που ήταν μεγάλη χαρά και μαγεία, και την "ελμπίστικα", κ' ελαχτάρπσα να πέσω να κολυμβήσω. Ήτον τον Αύγουστον...
- σολομωνική
- απόκρυφο βιβλίο της μεσαιωνικής περιόδου με συμβουλές και οδηγίες μαγικές μαγεία αλχημεία μυστηριώδης και ανόητη ή ακατανόητη υπόθεση, χωρίς λογική, ασυναρτησίες...
- αιδός
- με τη συνοδεία κιθάρας/φόρμιγγας Μακράν του κόσμου, τον μεθά ποιητική μαγεία· /ο κόσμος όλος δι' αυτόν είν' οι ωραίοι σίχοι./ Διά τον αιδόν αυτής...
- να σου φάω το σάρι
- Na σε σκοτώσω», που να σε πάρει ο χάρος Βλ. Άγγελος Παπακοσμάς Φύλο και μαγεία, μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία του (Μυτιλήνη: Πανεπιστήμιο Αιγαίου -...
- μαύρος
- κρήματα (που δε δηλώνονται στην Εφορία) που από πρόθεση προκαλεί κακό? μαύρη μαγεία (τυπογραφία) παχύτερος και εντονότερος τυπογραφικός χαρακτήρας (γράμμα)...
- στρίγκλα
- (λαογραφία) είδος ξωτικού ή δαιμονίου με τη μορφή άσχημης γριάς μάγισσας που με μαγείες κάνει κακό κακιά γριά μάγισσα (μεταφορικά) γυναίκα με πολύ άσχημο χαρακτήρα...
- μάγγανον
- η ετυμολογία μάγγανον, -ου ουδέτερο στιδήποτε χρησιμοποιείται ως μέσο μαγείας, τα μάγια μαγγανεία μαγγάνευμα μαγγανευτήριο μαγγανευτής μαγγανευτικός...
- τλεπάθεια
- Vasquez, Εκδόσεις Ίκαρος, 2015) ? Το άτομο μπορεί να γοπτεύεται από τη μαγεία, τη μαντεία, την αστρολογία, το μεταφυσικό, να δονείται από την πίστη
- απομάγευση
- έργα τέχνης που μπορούν να ονομαστούν αυθεντικά ο Αντόρνο θεωρεί ότι «η μαγεία του συνιστά απομάγευση». Γιώργος Σαγκριώτης, «Η τέχνη ως εμπόρευμα. Κριτική...
- αστρομαγικός
- συλλαβισμός : α-στρο-μα-γι-κός αστρομαγικός, -ή, -ό σχετικός με άστρα και μαγεία αίφνης εμπρός σου η Pamela, η ασύγκριτη, να έλκει τη ματιά σου, σαν αστρομαγικός...
- κυνήγι μαγισσών
- Μεσαίωνας) η καταδίωξη και καταδίκη σε θάνατο στην πυρά γυναικών για χρήση μαγείας (μεταφορικά) η αναζήτηση ενόχων που δεν υπάρχουν, με καθεστώς διώξεων χωρίς...

## money

ΠΕΜΠΤΗ  
09 ΜΑΪΟΥ 2024

Pixabay/Katamahean

## Πότε στέλνει η εφορία εγγράφως ειδοποιητήρια

## ● Τι προβλέπει απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργου Πιτσιλή

Τους τρόπους κοινοποίησης από τη φορολογική διοίκηση των πράξεων προσδιορισμού φόρων, τελών, εισφορών και προστίμων καθώς και των λοιπών πράξεων και εγγράφων που εκδίδονται σύμφωνα με τον Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας στις περιπτώσεις που δεν είναι δυνατή η κοινοποίηση τους με ψηφιακά μέσα, προβλέπει απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργου Πιτσιλή.

Η απόφαση προβλέπει πως οι πράξεις προσδιορισμού φόρων, τελών, εισφορών και προστίμων, ο προσωρινός διορθωτικός προσδιορισμός φόρου ή προστίμου και το σημείωμα διαπιστώσεων, οι λοιπές πράξεις και έγγραφα που άπτονται των διαδικασιών του ελέγχου, όπως ιδίως οι εκθέσεις ελέγχου, οι ειδικές εκθέσεις ελέγχου, η εντολή ελέγχου, τα αιτήματα, η πράξη επιβολής μέτρων διασφάλισης των συμφερόντων του Δημοσίου, καθώς και η ατομική ειδοποίηση καταβολής οφειλής - υπερημερίας, η ατομική ειδοποίηση, οι αποφάσεις που εκδίδει η Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών και οι λοιπές πράξεις, αποφάσεις

ή έγγραφα που εκδίδει η φορολογική διοίκηση σύμφωνα με τον Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας, στην περίπτωση που δεν δύνανται να κοινοποιηθούν με ψηφιακά μέσα, κοινοποιούνται εγγράφως με συστημένη επιστολή ή με επίδοση.

Εάν η πράξη ή το έγγραφο ή η ατομική ειδοποίηση ή η απόφαση αφορά φυσικό πρόσωπο, η κοινοποίηση συντελείται: α) εφόσον αποσταλεί με συστημένη επιστολή στην τελευταία δηλωθείσα ταχυδρομική διεύθυνση κατοικίας ή επαγγελματικής εγκατάστασης του εν λόγω προσώπου ή του τελευταίου δηλωθέντος στη Φορολογική Διοίκηση νόμιμου αντιπροσώπου ή φορολογικού εκπροσώπου ή φορολογικού αντιπροσώπου και θεωρείται ότι έχει νομίμως κοινοποιηθεί, ή β) εφόσον επιδοθεί κατά τις διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.

Εάν η πράξη ή το έγγραφο ή η ατομική ειδοποίηση ή η απόφαση αφορά νομικό πρόσωπο ή νομική οντότητα, η κοινοποίηση συντελείται: α) εφόσον αποσταλεί με συστημένη επιστολή στην

τελευταία δηλωθείσα ταχυδρομική διεύθυνση της έδρας ή της εγκατάστασης του νομικού προσώπου ή της νομικής οντότητας ή της κατοικίας ή επαγγελματικής εγκατάστασης ή έδρας του τελευταίου δηλωθέντος στη φορολογική διοίκηση νόμιμου ή φορολογικού εκπροσώπου ή φορολογικού αντιπροσώπου και θεωρείται ότι έχει νομίμως κοινοποιηθεί ή β) εφόσον επιδοθεί κατά τις διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας. Η νομιμότητα της κοινοποίησης δεν θίγεται στην περίπτωση παραίτησης του νόμιμου ή φορολογικού εκπροσώπου ή φορολογικού αντιπροσώπου του νομικού προσώπου ή της νομικής οντότητας, εφόσον κατά τον χρόνο της κοινοποίησης δεν είχε γνωστοποιηθεί στη φορολογική διοίκηση ο διορισμός νέου νόμιμου ή φορολογικού εκπροσώπου ή φορολογικού αντιπροσώπου.

Τέλος, έγγραφα που έχουν πληροφοριακό χαρακτήρα, στην περίπτωση που δεν δύνανται να κοινοποιηθούν με ψηφιακά μέσα, δύνανται να κοινοποιούνται, εκτός των τρόπων κοινοποίησης του άρθρου 1, και με απλή επιστολή.

## Μέχρι τις 26 Ιουλίου η υποβολή φορολογικών δηλώσεων

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2023 φυσικών προσώπων

Παρατείνεται με απόφαση της ΑΑΔΕ η προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων για τα φυσικά πρόσωπα. Με τη νέα απόφαση, καταληκτική ημερομηνία ορίζεται η 26η Ιουλίου 2024.

Το ΦΕΚ: Αριθμ. Α. 1062/2024

Παράταση της προθεσμίας υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2023 φυσικών προσώπων του άρθρου 3 του ν. 4172/2013.

(ΦΕΚ Β 2532/29.04.2024)

Ο ΔΙΟΙΚΗΤΗΣ ΤΗΣ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗΣ ΑΡΧΗΣ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΣΟΔΩΝ

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις:

α) Της παρ. 5 του άρθρου 22 του ν. 2020/1992 (Α' 34), με την οποία παρέχεται εξουσιοδότηση στον Υπουργό Οικονομικών να παρατείνει με απόφαση, τις προθεσμίες που ορίζονται από τις κείμενες φορολογικές διατάξεις για υποβολή φορολογικών δηλώσεων σε εξαιρετικές περιπτώσεις, β) των άρθρων 3 και 67 του Κώδικα Φορολογίας Εισοδήματος (ν. 4172/2013, Α' 167), (ΚΦΕ), γ) του Κώδικα Φορολογικής Διαδικασίας (ν. 5104/2024, Α' 58), δ) του Κεφαλαίου Α' «Σύσταση Ανεξάρτητης Αρ-

χής Δημοσίων Εσόδων» του ν. 4389/2016 (Α' 94) και ειδικότερα της περ. δ) της παρ. 2 του άρθρου 2, του άρθρου 7, των παρ. 1 και 5 του άρθρου 14 και του άρθρου 41.

Την υπό στοιχεία Δ6Α 1015213 ΕΞ2013/28.1.2013 κοινή απόφαση του Υπουργού και του Υφυπουργού Οικονομικών σχετικά με τη «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων στον Γενικό Γραμματέα της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Εσόδων του Υπουργείου Οικονομικών» (Β' 130 και Β' 372), σε συνδυασμό με τις διατάξεις της υποπαρ. α) της παρ. 3 του άρθρου 41 του ν. 4389/2016.

Την υπ' αρ. 1/20.1.2016 πράξη του Υπουργικού Συμβουλίου «Επιλογή και διορισμός Γενικού Γραμματέα της Γενικής Γραμματείας Δημοσίων Εσόδων του Υπουργείου Οικονομικών»

(Υ.Ο.Δ.Δ. 18), σε συνδυασμό με τις διατάξεις του πρώτου εδαφίου της παρ. 10 του άρθρου 41 του ν. 4389/2016 και τις αποφάσεις υπ' αρ. 39/3/30.11.2017 (Υ.Ο.Δ.Δ. 689) του Συμβουλίου Διοίκησης της Α.Α.Δ.Ε και υπ' αρ. 5294/17.1.2020 (Υ.Ο.Δ.Δ. 27) του Υπουργού Οικονομικών, με θέμα «Ανανέωση της θητείας του Διοικητή της Α.Α.Δ.Ε.»

Την υπό στοιχεία Δ. ΟΡΓ. Α 1125859 ΕΞ 2020/23.10.2020 απόφαση του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων «Οργανισμός της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (Α.Α.Δ.Ε.)» (Β' 4738).

Την ανάγκη διευκόλυνσης των φορολογουμένων και την ομαλή ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος.

Το γεγονός ότι με την απόφαση αυτή δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού, αποφασίζουμε:

ΑΡΘΡΟ ΜΟΝΟ

Η προθεσμία υποβολής των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2023 των φυσικών προσώπων του άρθρου 3 του ν. 4172/2013 (ΚΦΕ), παρατείνεται μέχρι και την 26-7-2024.

μικρά  
οικονομικά● ΞΕΚΙΝΗΣΕ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΩΝ  
ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Ξεκίνησε την περασμένη Πέμπτη, η υποβολή των φορολογικών δηλώσεων εισοδήματος για το έτος 2023.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φορολογουμένων, στις φετινές δηλώσεις έχουν υλοποιηθεί οι παρακάτω νέες λειτουργικότητες:

1. Αυτόματη υποβολή δήλωσης για 1,3 εκ. φορολογουμένους

Φέτος, για πρώτη φορά, πάνω από 1,3 εκ. φορολογούμενοι, κυρίως μισθωτοί και συνταξιούχοι, δεν θα χρειαστεί να υποβάλουν οι ίδιοι τη δήλωσή τους, αφού θα είναι προσυμπληρωμένη από την ΑΑΔΕ με το σύνολο των στοιχείων που διαθέτει.

Οι φορολογούμενοι που, με βάση τα στοιχεία τους, έχουν επιλεγεί για την παραπάνω διαδικασία, θα λάβουν ειδοποίηση από την ΑΑΔΕ στο e-mail τους, στη θυρίδα «Τα Μηνύματά μου» της ψηφιακής πύλης myAADE και στο myAADEapp.

Εφόσον οι φορολογούμενοι αυτοί θεωρούν ότι τα στοιχεία είναι ακριβή και δεν υπάρχουν άλλα στοι-

χεία που δεν έχουν προσυμπληρωθεί, δεν χρειάζεται να κάνουν κάποια ενέργεια για την υποβολή της δήλωσής τους, καθώς αυτή θα οριστικοποιηθεί από την ΑΑΔΕ, με εσωτερική διαδικασία, την Τρίτη 2/7/2024, μετά τη λήξη της αρχικής προθεσμίας υποβολής των δηλώσεων. Σε κάθε περίπτωση, εάν το επιθυμούν, μπορούν να υποβάλουν νωρίτερα τη δήλωσή τους.

Εφόσον τα στοιχεία δεν είναι ακριβή ή ελλείπουν στοιχεία, οι φορολογούμενοι αυτοί υποχρεούνται να τροποποιήσουν ή/και να συμπληρώσουν τα ορθά στοιχεία και να υποβάλουν τη δήλωσή τους, μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής της. Ειδικότερα:

α) μέχρι την Δευτέρα 1/7/2024 μπορούν να υποβάλουν αρχική δήλωση

β) από την Τρίτη 2/7 μέχρι την Παρασκευή 26/7/2024 μπορούν να υποβάλουν τροποποιητική δήλωση, χωρίς κυρώσεις (επέχει θέση αρχικής δήλωσης).

Για τη διευκόλυνσή τους, στην εφαρμογή των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος έχει δημιουργηθεί ειδικό ψηφιακό αρχείο, που περιλαμβάνει:

- τα στοιχεία που έχει λάβει υπόψη της η ΑΑΔΕ και

- το φορολογικό αποτέλεσμα, χρεωστικό, μηδενικό ή πιστωτικό, που προκύπτει με βάση αυτά.

2. Επιπλέον προσυμπληρωμένα δεδομένα Εμφανίζονται πλέον προσυμπληρωμένα, με δυνατότητα τροποποίησης, στις φορολογικές δηλώσεις:

- τα στοιχεία εισοδημάτων από βραχυχρόνιες μισθώσεις στο έντυπο Ε2,

- τα ποσά δαπανών με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής (συμπεριλαμβανομένων αυτών που αφαιρούνται από το εισόδημα ή υπολογίζονται διπλά για τον σχηματισμό του απαιτούμενου ποσού δαπανών με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής) στους κωδικούς 049-050 του εντύπου Ε1.

Περαιτέρω στο Ε1 έχει ενσωματωθεί ο υπολογισμός του ετήσιου ελάχιστου εισοδήματος από την άσκηση επιχειρηματικής δραστηριότητας (άρθρα 28Α έως 28Δ ΚΦΕ).



# Χριστός Ανέστη!

**ο Κήπος**  
restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο  
τηλ.: 27520 22978

**SUPER MARKET**  
ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ  
**FROUTOMANIA**

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ**  
☎ 27520 99380

Αγ. Αθριανού & Κυριόλου 5, Ναύπλιο 21100  
Fax: 27520 99379 | e-mail: frootomania.nafplio@gmail.com

**iliadis**  
REAL ESTATE AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ  
ANASTASIOS ILIADIS

Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νάιλες  
Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100  
Τηλ.: 27520 25146  
Κιν.: 6944 888669

13 Μ. Alexandrou & Nails St.,  
Nafplio - ZIP code 21100  
Tel.: +30 27520 25146  
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr  
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com

**ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ  
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**  
**Ι. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ  
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228  
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

**AMADEUS**  
CAFÉ BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153  
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
GREECE

27530 23002  
6909 084677  
e-mail:  
gmellisinos@gmail.com

**ERRIKOS**  
REAL ESTATE

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100  
☎ 27520 26746  
☎ 693 206 9418  
info@errikosrealestate.gr

**ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.**

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ  
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ  
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

**ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ.**  
ΕΔΟΕ

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053  
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384  
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr  
www.oikosyllan.gr

**ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ**

www.maxairas.com.gr  
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας  
Κοκκινάρι:  
Τηλ.: 27540 29055  
Fax: 27540 29056  
Κρανίδι:  
Τηλ.: 27540 21213  
27540 21667  
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρθρευτικά