



Σελ.8

ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ
 ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ – ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΔΗΜΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων & Αθλητισμού

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΕΩΣ 25.05.2024

ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΤΟ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΟ
ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ
 ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ
 ΑΝΑΚΥΚΛΟΥΜΕ
 ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ, ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΓΥΑΛΙΝΑ ΥΛΙΚΑ

www.recycling-center.gr

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΕΧΝΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΔΙΑΚΕΙΣΕΩΝ

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΔΣΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 02.05.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1262 • ΕΥΡΩ 2,00

Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Πλούσια η «λογοδοσία» Γεωργόπουλου



Με μοναδικό θέμα συζήτησης «Λογοδοσία της Δημοτικής Αρχής για το δίμηνο Μαρτίου – Απριλίου 2024» πραγματοποιήθηκε στο Γενικό Λύκειο Κρανιδίου η Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας. **Σελ 15**

Είμαστε πια Πρωταθλητές



Σε πελάγη ευτυχίας ταξιδεύει ο Παναργειακός τους φιλάθλους της Αργολίδας μετά την άνοδό του στην SUPER LEAGUE 2, αφού πλέον οι ποδοσφαιρόφιλοι θα μπορούν να παρακολουθούν παιχνίδια υψηλότερου ενδιαφέροντος από τα ερασιτεχνικά. **Σελ 14**

» ΤΟ ΕΣΠΑ, ΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ ΚΑΙ Ο ΠΤΩΧΟΣ - Η ΘΩΡΑΚΙΣΗ ΤΟΥ ΑΝΑΒΑΛΛΟΥ - ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΙΣΟΠΕΔΟ ΚΟΜΒΟ ΜΥΚΗΝΩΝ



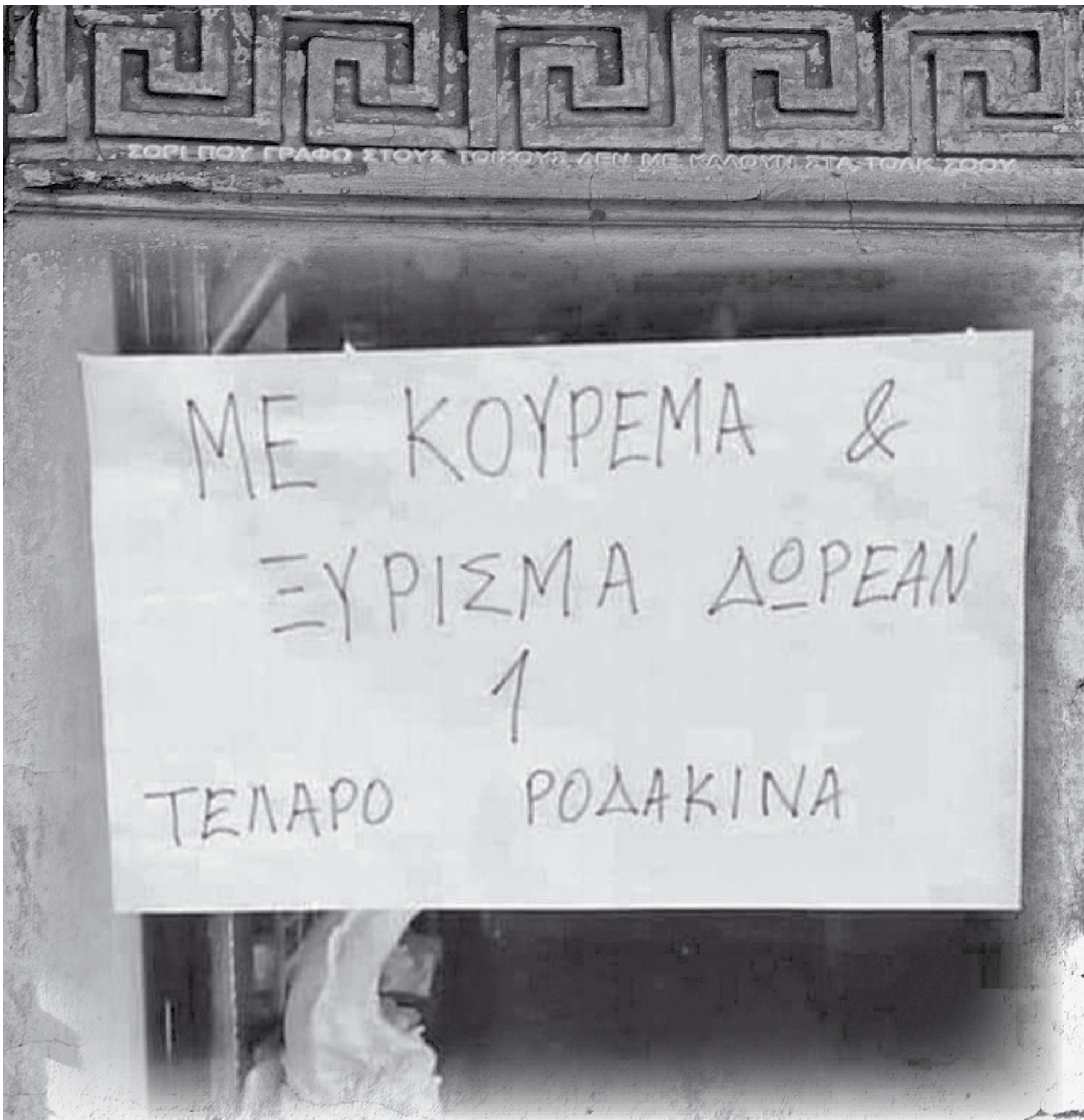
ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ

Η Αργολίδα στα μάτια της Περιφέρειας αυτές τις ημέρες. Η σύσκεψη Πτωχού με Όρφانو, Γεωργόπουλο, Χρόνη, για χρηματοδοτήσεις. Η διάσωση του Αναβάλλου. Το ξαφνικό πρόβλημα με τον αυτοκινητόδρομο. **Σελ. 3**



Ο Σκουλικίδης ανοίγει τα χαρτιά του για το Ναύπλιο

Mediterranean Yacht Show **Σελ. 4**

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1262

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 02.05.2024

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτziος, Θεοδόσης Ντάνος

Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος,
Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτziος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
 LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
 κιν. 697 651 1108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
 Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Η Αργολίδα στα μάτια της Περιφέρειας

Συνάντηση Πτωκού με δημάρχους για το ΕΣΠΑ, υπογραφή σύμβασης για την άρδευση, πρόβλημα με τον ισόπεδο κόμβο Μυκηνών



Σύσκεψη εργασίας με τη συμμετοχή των Δημάρχων Ναυπλίων, Ερμιονίδας και Επιδαύρου, υπό τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Δημήτρη Πτωκό, πραγματοποιήθηκε στο Ναύπλιο.

Με στόχο τη συνεργασία των Δήμων και της Περιφέρειας για την καλύτερη προετοιμασία των προτάσεων ΒΑΑ (Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη) και ΟΧΕ (Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις) τα έργα των οποίων, εφόσον ενταχθούν, θα χρηματοδοτηθούν από το ΕΣΠΑ 2021-2027 της Περιφέρειας Πελοποννήσου, έγινε ακόμα μία συνάντηση με Δημάρχους, που ήρθε να προστεθεί στις πολλές των τελευταίων ημερών, για τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου.

Αυτή τη φορά, στο Ναύπλιο, ο Δήμαρχος Ναυπλίων, Δημήτρης Ορφανός, ο Δήμαρχος Ερμιονίδας, Γιάννης Γεωργόπουλος και ο Δήμαρχος Επιδαύρου, Τάσος Χρόνης, μαζί με τους συνεργάτες τους, είχαν την ευκαιρία να ακούσουν τις ιδέες της Περιφέρειας και να μοιραστούν εμπειρίες ενόψει του προγραμματισμού της προσπάθειας ένταξης των έργων.

Ο Ανάβαλος

Παράλληλα, τις προηγούμενες ημέρες υπεγράφη η σύμβαση προμήθειας αντλιοτικού συγκροτήματος παροχής 8.000 κυβικών και ομαλού εκκινητή στο κεντρικό αντλιοστάσιο Αναβάλλου (Κιβέρι) Ν. Αργολίδας, προϋπολογισμού 1.395.000,00 ευρώ.

«Βρισκόμαστε εδώ για να υπογράψουμε ένα σημαντικό έργο για την άρδευση της Αργολίδας, και όχι μόνο, που έρχεται ως συνέχεια τέτοιων πρωτοβουλιών και σημαντικών έργων που προχωράμε στην Περιφέρειά μας και, φυσικά, να ζητήσω την πιστή τήρηση του χρονοδιαγράμματος», ανέφερε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωκός.

Με τη σειρά του, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Αργολίδας, Γιάννης Μαντζούνης μίλησε για θωράκιση του αντλιοστασίου του Αναβάλλου. «Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται να προστεθεί στα όσα κάνει ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωκός και οι συνεργάτες του, από την πρώτη ημέρα που ανέλαβαν την Περιφέρεια και αφορούν σε σοβαρά θέματα άρδευσης και ύδρευσης ολοκληρωσης της Πελοποννήσου. Με την σύμβαση που υπογράφουμε σήμερα θωρακίζεται το αντλιοστάσιο του Αναβάλλου», σημείωσε χαρακτηριστικά.

Επίσης, ο Αντιπεριφερειάρχης Υποδομών και Δικτύων, Ανδρέας Τσουκαλάς, αναφέρθηκε στο χρονοδιάγραμμα που έχει διάρκεια 12 μηνών.

Αντικείμενο της σύμβασης αποτελεί η προμήθεια, μεταφορά και εγκατάσταση στο κεντρικό αντλιοστάσιο Αναβάλλου: Α) ενός πλήρους κατακόρυφου αντλιοτικού συγκροτήματος που περιλαμβάνει μία αντλία Ονομαστικής Παροχής 8.000 κυβικών και ηλεκτροκινητήρα μέσης τάσης με διάταξη ομαλής εκκίνησης. Β) μίας διάταξης ομαλής εκκίνησης ηλεκτροκινητήρα μέσης τάσης για χρήση σε υφιστάμενη κατακόρυφη λειτουργική αντλία. Γ) ενός ροόμετρου υπερήκων εξωτερικής τοποθέτησης (Clamp on) που θα χρησιμοποιηθεί για τη μέτρηση

της ροής νερού στον κεντρικό καταθλιπτικό αγωγό του αντλιοστασίου. Δ) Αποξήλωση παλαιού εξοπλισμού και απομάκρυνση σε χώρο που θα υποδειχτεί από την Υπηρεσία, Ε) Εκπαίδευση προσωπικού λειτουργίας.

Ο αυτοκινητόδρομος

Πρόβλημα όμως προέκυψε ξαφνικά με τον ισόπεδο κόμβος Μυκηνών. Στην Ειδική Συνεδρίαση Λογοδοσίας του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, ο περιφερειακός σύμβουλος της «Νέας Πελοποννήσου» Θεόδωρος Οικονόμου ανέδειξε το θέμα που αφορά στην διάλυση της εργολαβίας ενός έργου ιδιαίτερα σημαντικού και κρίσιμης σημασίας για την Π.Ε. Αργολίδας, που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας, προϋπολογισμού 2.555.000€. Ο κ. Οικονόμου καταρχάς αναφέρθηκε στην σημαντικότητα του έργου, υπενθυμίζοντας ότι είναι ένα έργο το οποίο η κοινωνία της Αργολίδας και του Άργους αναμένει με αγωνία την ολοκλήρωσή του, αφού εξαιτίας της μη κατασκευής του έχουν προκύψει πλήθος δυστυχημάτων και ατυχημάτων. Κατά τη διάρκεια της τοποθέτησης του ανέφερε επίσης πως το έργο αυτό θα δημιουργήσει νέες προοπτικές αναβάθμισης του οδικού δικτύου Άργους-Μυκηνών, με ασφαλέστερη και άνετη διέλευση των οχημάτων και θα δώσει νέες ευκαιρίες

ανάπτυξης στην περιοχή.

Από την πλευρά της η παράταξη του Πέτρου Τατούλη, επισήμανε ότι «είναι επιτακτική ανάγκη το έργο να ξαναμπει σε τροχιά υλοποίησης. Για την οποιαδήποτε καθυστέρηση στην ολοκλήρωση του θα πρέπει να αποδοθούν συγκεκριμένες ευθύνες και όχι γενικές και αόριστες δικαιολογίες, όπως

ακούστηκαν στην χθεσινή συνεδρίαση Λογοδοσίας από αρμόδιους της Περιφερειακής Αρχής».

Στον κο Οικονόμου απάντησε ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαντζούνης παραθέτοντας τη λίστα με τις ενέργειες των αρμοδίων υπηρεσιών και την αγωνιώδη προσπάθεια προς τον εργολάβο για να μην χαθεί το έργο.

Εύχομαι το Άγιο Φως
της Ανάστασης να γεννήσει
στις ψυχές όλων μας
Αγάπη και Ελπίδα!

Καλό Πάσχα

**ΓΙΩΡΓΟΣ
ΦΡΑΓΚΙΟΥΔΑΚΗΣ**
ΑΓΡΟΝΟΜΟΣ & ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ Δ. ΝΑΥΠΑΛΙΕΩΝ



Σ. ΜΑΝΤΖΟΥΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε

Ασκληπιού 116 & Ροδίου, Ναύπλιο 21100

“Η εταιρεία μας σας εύχεται Καλό Πάσχα και Καλή Ανάσταση

Υγεία και ευτυχία σε όλους!”





Τα εγκαίνια του Mediterranean Yacht Show



Κορίτσια χορεύουν καθώς κρέμονται σε κορίνες και σχοινιά από γερανό σκάφους



Τρυφερές στιγμές για την Έλενα Ράπτη και τον Γιάννη Μπρατάκο

Θετικά καταγράφεται στο ενεργητικό των διοργανωτών του Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο η φετινή χρονιά. Ο πρόεδρος του **Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού Μιχάλης Σκουλικίδης**, ανοίγει τα χαρτιά του, μιλώντας στον **Άκη Γκάτζιο** και τον **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ** και αναφέρει τις πρώτες εκτιμήσεις του για την έκθεση, ενώ απαντά και σχετικά με την συνεργασία του, με τις νεοεκλεγμένες αρχές του τόπου. Διπλώνει ο πρόεδρος του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού Μιχάλης Σκουλικίδης:

«Η διοργάνωση ήταν αντίστοιχη με τις προηγούμενες χρονιές, είχαμε τον ίδιο αριθμό σκαφών, είχαμε πιο πολλά περίπτερα εκθετών και είχαμε επίσης και πιο πολλούς επισκέπτες, μικρό ποσοστό περισσότερων εκθετών, αλλά είχαμε λίγο περισσότερους. Επίσης έχετε υπόψιν σας ότι είναι μια πωτική χρονιά για το γιώτινγκ, διεθνώς και στην Ελλάδα, οπότε το γεγονός ότι έχουμε τους ίδιους ή λίγο περισσότερους είναι πολύ θετικό, όπως καταλαβαίνετε.

ΕΡ. Είστε ικανοποιημένοι με την

Το Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο

Ο Μ. Σκουλικίδης ανοίγει τα χαρτιά του για το Ναύπλιο



γελματιών του κλάδου από ολόκληρο τον κόσμο επιβεβαιώνει για ακόμη μία χρονιά την επιτυχία καθώς και τη σημασία της διοργάνωσης για τον ελληνικό θαλάσσιο τουρισμό. Για τους ντόπιους, το «σαλόνι» σκαφών στο Ναύπλιο χάρισε απλόχερα υπέροχες εικόνες να τις... πεις στο ποτήρι.

Η έκθεση πλαισιώθηκε από μια σειρά θεματικών εκδηλώσεων και δεξιώσεων, φέρνοντας κοντά τους επαγγελματίες του yachting από όλο τον κόσμο και τοποθετώντας την Ελλάδα στο επίκεντρο.

Η μεγαλύτερη παγκοσμίως έκθεση επαγγελματιών επανδρωμένων σκαφών αναψυχής συνδιοργανώθηκε από τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού και τον Δήμο Ναυπλιέων, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Τουρισμού και του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής.

Η τελετή των εγκαίνιων στο λιμάνι του Ναυπλίου έγινε παρουσία της Υφυπουργού Τουρισμού Έλενας Ράπτη και του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού. Όπως δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου «Η προσπάθεια ενίσχυσης του τουρισμού, έρχεται και μέσω του θαλάσσιου τουρισμού, του yachting και άλλων θεματικών και σκοπός μας είναι μέσα από συνέργειες και συνεργασίες να εκμεταλλευτούμε στο έπακρο, το τεράστιο πολιτιστικό απόθεμα, τη φυσική ομορφιά, τα τοπικά προϊόντα, τη γαστρονομία, και πολλά ακόμα, ώστε να προσφέρουμε στον επισκέπτη την απόλυτη εμπειρία».

Στιγμές στο λιμάνι

Τρυφερές στιγμές για την Έλενα Ράπτη στο Ναύπλιο μαζί με τον Γιάννη Μπρατάκο, μετά τα εγκαίνια του 9ου Mediterranean Yacht Show, με το ανδρόγυνο να κάνει την βόλτα του στην έκθεση, περπατώντας στο κόκκινο χαλί, δίπλα στα πολυτελή σκάφη αναψυχής. Εντωμεταξύ, ένα εντυπωσιακό δρώμενο πραγματοποιήθηκε τις βραδινές ώρες της Δευτέρας στο λιμάνι. Περαιστικοί και επισκέπτες της έκθεσης απόλαυσαν ακροβατικούς χορούς με ατρόμητα κορίτσια να κρέμονται σε κορίνες και σχοινιά από γερανό του σκάφους, πάνω από το νερό.

Στο πλαίσιο του Mediterranean Yacht Show έγινε και ο διαγωνισμός Chefs' Competition, με τους συμμετέχοντες Chefs να δημιουργούν κυρίως πιάτα με το πορτοκάλι σε πρωταγωνιστικό ρόλο.

παρουσία σας στην συγκεκριμένη πόλη;

ΑΠ. Ξεκινήσαμε το 2014 με το Ναύπλιο, με έναν καινούργιο σύνδεσμο, τον Ελληνικό Σύνδεσμο Θαλάσσιου Τουρισμού και έχουμε κάνει την 9η έκθεση του Mediterranean Yacht Show, στο Ναύπλιο.

ΕΡ. Τα κριτήρια με τα οποία επιλέγετε την περιοχή και στην προκειμένη περίπτωση το Ναύπλιο για να γίνει η έκθεση, ποια είναι; Είναι γεωγραφικά, είναι άλλα κριτήρια;

ΑΠ. Είναι κριτήρια που δεν απαοχολούν τους άλλους, παρά μόνο εμάς. Οπότε αφήστε τα αυτά, να τα ξέρουμε εμείς οι διοργανωτές.

ΕΡ. Η συνεργασία με τον δήμο Ναυπλιέων στη φετινή διοργάνωση ήταν ικανοποιητική;

ΑΠ. Είναι, όπως καταλαβαίνετε ένα καινούργιο δημοτικό συμβούλιο, καινούργιος δήμαρχος, καινούργιος περιφερειάρχης, καινούργιοι αντιπεριφερειάρχες. Κάθε αρχή και δύσκολη. Το λένε τα γνωμικά του λαού μας. Πιστεύω ότι έχουν βρεθεί τα πατήματά μας και κυλάει το σύστημα, όπως θα έπρεπε να κυλάει.

Το MEDYS στο Ναύπλιο

Στραμμένα στην Ελλάδα ήταν τα φώτα του παγκόσμιου yachting με το Mediterranean Yacht Show (MEDYS) να ολοκληρώνεται χτες στην ιστορική πόλη του Ναυπλίου. Η μεγαλύτερη έκθεση επαγγελματιών επανδρωμένων σκαφών αναψυχής στον κόσμο, επέστρεψε στο Ναύπλιο, διατηρώντας τον τίτλο της ως το κορυφαίο γεγονός για επαγγελματίες του luxury yachting διεθνώς.

Οι διαθέσιμες θέσεις ελλιμενισμού στο λιμάνι του Ναυπλίου καλύφθηκαν μέσα σε λίγα μόλις 24ωρα από την έναρξη των εγγραφών, δημιουργώντας μια λίστα αναμονής με περισσότερα από 25 σκάφη. Η σημαντική προσέλκυση επαγ-

Καλό Πάσχα

Η Ανάσταση του κυρίου
ας φέρει Υγεία και την
πολυπόθητη Ειρήνη στον
κόσμο!
Ας γαληνέψει τις καρδιές
μας και ας φωτίσει τον
δρόμο μας!

ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ
— ΒΗΜΑ ΣΤΟ ΛΥΡΙΟ —

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΓΕΤΑΣ

ΟΡΑΜΑ - ΣΤΟΙΧΕ - ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης & Εθνικό Μητρώο Υποδομών: Το ΤΕΕ κάνει πράξη τη ψηφιακή μετάβαση

Με ένα έργο – ορόσημο το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας φέρνει την Ελλάδα ένα βήμα πιο κοντά στη ψηφιακή εποχή

Ο δρόμος προς τη βιώσιμη ανάπτυξη της Ελλάδας περνάει μέσα από την υλοποίηση καινοτόμων έργων που εκσυγχρονίζουν την εικόνα της χώρας, βελτιώνουν τις ζωές των πολιτών και κερδίζουν το κρίσιμο στοίχημα του ψηφιακού μετασχηματισμού. Την κατεύθυνση αυτή ακολουθεί με συνέπεια το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδος, διαχρονικός τροφός της κοινωνικής εξέλιξης και ευημερίας, με καταλυτική δράση που φέρνει στο σήμερα εξελιγμένους κρατικούς μηχανισμούς του αύριο.

Όλη η Ελλάδα σε έναν χάρτη και όλος ο χάρτης στην οθόνη κάθε πολίτη

Ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης και το Εθνικό Μητρώο Υποδομών που σχεδιάστηκε και υλοποιείται από το Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας, αποτελεί μία από τις μεγαλύτερες μεταρρυθμίσεις της ψηφιακής μετάβασης της Ελλάδας, η οποία πλέον εισέρχεται στη φάση της ολοκλήρωσης και της δοκιμής.

Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης και ανάδειξης ενός νέου ψηφιακού κράτους, το έργο αυτό βασίζεται σε ένα έξυπνο, ενιαίο πληροφοριακό σύστημα (ONEclickLIS) που απλοποιεί το επιχειρηματικό περιβάλλον, καθιστά την πολεοδομική γεωχωρική πληροφορία διάφανη και προσβάσιμη σε όλους ενώ παράλληλα προωθεί έμπρακτα τις επενδύσεις.

Με τον Ενιαίο Ψηφιακό Χάρτη όλα τα γεωχωρικά δεδομένα που απαιτούνται για την διαδικασία αδειοδότησης εντοπίζονται εύκολα και γρήγορα σε 1 μόνο σημείο. Για να μπορεί κάθε πολίτης, μηχανικός ή επενδυτής με ευκολία και ταχύτητα, να λάβει ολοκληρωμένη, έγκυρη και θεσμικά ασφαλή πληροφορία για το τι επιτρέπεται, τι απαγορεύεται, υπό ποιους όρους και ποιες προϋποθέσεις χρήσεων και δόμησης, ώστε να υλοποιήσει αυτό που τον ενδιαφέρει στην περιοχή που επιθυμεί.

Μια ψηφιακή πλατφόρμα με οφέλη και πλεονεκτήματα για όλους

Όλα αλλάζουν και απλοποιούνται θεαματικά με σύμμαχο την τεχνολογία, καθώς μέσω του ενιαίου ολοκληρωμένου πληροφοριακού συστήματος ONEclickLIS του Ενιαίου Ψηφιακού Χάρτη εννοποιείται το σύνολο της ψηφιακής γεωχωρικής πληροφορίας που σχετίζεται με θέματα όπως το καθεστώς ιδιοκτησίας, δόμησης, εκμετάλλευσης ή και προστασίας της ακίνητης περιουσίας. Πλέον, στο ONEclickLIS παρέχονται υπηρεσίες για οικονομικές και επενδυτικές δραστηριότητες σχετικά με τη δόμηση κάθε ακινήτου αλλά και ιδιαίτερα στους τομείς του Τουρισμού, των Παραγωγικών-Επιχειρηματικών Δραστηριοτήτων και της Ανάπτυξης Δημοσίων Ακινήτων και Κατοικίας.

Βασική στόχευση του Ενιαίου Ψηφιακού Χάρτη του ΤΕΕ είναι η αναβάθμιση, βελτίωση και διεύρυνση της εξυπηρέτησης των πολιτών, των δημόσιων και ιδιωτικών φορέων αλλά και των υποψήφιων επενδυτών, με την παροχή κοινής και άμεσης πρόσβασης σε ολοκληρωμένες υπηρεσίες «μίας στάσης». Την ίδια στιγμή, σημαντικό όφελος για το κράτος και την κοινωνία προκύπτει και από τη συνεισφορά του εν λόγω έργου στην ορθολογικότερη διαχείριση οικονομικών και ανθρώπινων πόρων καθώς αναμένεται να περιορίσει σημαντικά το διοικητικό κόστος κατά 25% έως το 2025. Επιπλέον, δραστητική θα είναι η μείωση της γραφειοκρατίας, των καθυστερήσεων στην δρομολόγηση των απαιτούμενων διαδικασιών καθώς και περιστατικών διαφθοράς.

Θεμέλιο Ανθεκτικότητας το Εθνικό Μητρώο Υποδομών

Το Εθνικό Μητρώο Υποδομών είναι το εργαλείο ή το θεμέλιο πάνω στο οποίο θα κινηθεί η χώρα τα επόμενα χρόνια. Θεμέλιο του σχεδιασμού των μελλοντικών έργων – διότι δεν είναι λογικό να σχεδιάζεις χωρίς να ξέρεις τις πραγματικές συνθήκες των υφιστάμενων έργων. Αλλά και εργαλείο για να υπάρξει επιτέλους ένα ολοκληρω-

μένο, κοστολογημένο και συνεπές πρόγραμμα συντήρησης και αναβάθμισης των υποδομών που δημιουργήθηκαν τις προηγούμενες δεκαετίες, με στόχο την Ανθεκτικότητα όλων των υποδομών της χώρας.

Το Εθνικό Μητρώο Υποδομών είναι ένα ηλεκτρονικό σύστημα καταγραφής και εντοπισμού στην πραγματική – as is – κατάσταση κάθε δημοσίου και δημοτικού έργου, κάθε υποδομής. Είναι μια ηλεκτρονική ταυτότητα έργου με όλα τα απαραίτητα στοιχεία, αρχεία και δεδομένα – όπως έχει αντίστοιχα σήμερα κάθε νέο κτίριο. Με το Εθνικό Μητρώο Υποδομών θα μπορέσει επιτέλους η Πολιτεία με έναν συνολικό τρόπο: να προγραμματίσει σε βάθος χρόνου τα αναγκαία έργα συντήρησης,

να δημιουργήσει συνθήκες πιο γρήγορης ωρίμανσης διαδικασιών και ποιο θελκτικές προκηρύξεις έργων – είτε ως δημόσιων είτε ως ΣΔΙΤ να ξεκαθαρίσει αρμοδιότητες και να ελέγχει τους υπευθύνους

Ο Ενιαίος Ψηφιακός Χάρτης & το Εθνικό Μητρώο Υποδομών αποτελούν μια αξιόλογη εθνική μεταρρύθμιση, που την ιδιοκτησία της έχει η Ελλάδα, με την οποία το ΤΕΕ πρωτοστατεί στον ψηφιακό και πράσινο μετασχηματισμό της Πατρίδας.



ΕΝΙΑΙΟΣ ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ

& ΕΘΝΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ



Όλη η Ελλάδα ένας χάρτης
και όλος ο χάρτης
στην οθόνη σου

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας ΕΝΑ ΚΕΡΙ ΑΝΑΜΜΕΝΟ

Τελικά, τί ήταν ο Μίκης Θεοδωράκης;

Ως νεαρός είχε ακούσει το τραγούδι «μανάδες Ηπειρώτισσες ΞΑΦΝΙΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ». Και όταν Αμερικανός δημοσιογράφος αναρωτήθηκε –Μα πώς έγινε και μια κούφτα Έλληνες, νίκησαν πάνοπλες μεραρχίες με αεροπορία, βαρύ πυροβολικό και τεθωρακισμένα; πήρε την απάντηση από κάποιον στο ανώνυμο πλήθος: **-Μα δέν μπορούσαν να κάνουν κι αλλιώς!**

Μετά, όταν τα Γερμανο-Ιταλο-Βουλγαρικά στρατεύματα κατέκτησαν την χώρα (και αφού τα Γερμανικά στρατεύματα παρουσίασαν όπλα εις στάσις προσοχής **στους υπερασπιστές των οχηρών του Ρούπελ**), της αμυντικής γραμμής Μεταξά, πέρασε στο ΚΚΕ, και στην απελευθέρωση έγινε και βουλευτής του, αλλά γρήγορα παραιτήθηκε.

Μετά, φεύγοντας από το ΚΚΕ πέρασε στο ΚΚ-εσωτερικού, αμέσως έγινε βουλευτής του αλλά γρήγορα παραιτήθηκε.

Μετά, υποστήριξε τον Ανδρέα, αλλά όταν είδε την πορεία του, πήγε με την ΝΔ του Κωνσταντίνου Μπισσοτάκη. **Όλοι τόν θυμόμαστε με ένα κερί αναμμένο, στην εκκλησιά!**

Έγινε κυβερνητικός βουλευτής, τόν κάνανε και υπουργό άνευ χαρτοφυλακίου, αλλά δέν άντεξε την ατμόσφαιρα του ... Κοινοβουλίου, και ξαναέφυγε.

Έγραψε πάρα πολλές φορές θρησκευτικά τραγούδια με αναφορά στον Χριστό!

Θυμίζει έντονα τούς Δημοκράτες τής Αρχαίας Ελλάδας, που είχαν πάνω απ' όλα **τη θρησκευτική τους συνείδηση**, σεβόντουσαν την γνώμη όλων δίχως εξαίρεση καμιά, και ακολουθούσαν όχι κόμματα, κομματανθρώπους και κομματικούς ..μηχανισμούς.

Όλα αυτά ήσαν άγνωστα, τόσο για τούς Αρχαίους Δημοκράτες αλλά όσο και για εκείνον! Αξία είχε μόνο η γνώμη των πολλών, στους οποίους, όπως μάς είπε και ο **Αριστοτέλης** ("Πολιτικά" 1319 a 20-40), καίρια θέση είχαν οι αγράμματοι «**θήτες**» -γεωργοί, κτηνοτρόφοι και εργάτες- διότι **οι πάντες** είχαν αποδεχθεί το **Προ-Σωκρατικό Ηρακλείτιο απόφθεγμα**:

«**Η γνώση δέν διδάσκει το σκέπτεσθαι**» (απόσπασμα 39), και **βάδιζαν αποκλειστικά με τούς κανόνες τής ΑΡΕΤΗΣ**.

Τής αρετής, που ο **Θεός Πλάτων** είχε πει το εκπληκτικό: «Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη γή, αλλά και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει **όσο αξίζει η ΑΡΕΤΗ!**» ("Νόμοι" 728 a).

Πρόσφατα, στην Πλατεία Συντάγματος στην Αθήνα, μπροστά σε αμέτρητες εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους, είπε με φωνή στεντόρεια το συγκλονιστικό, ότι **η Μακεδονία** είναι μονάχα μία και αδιαίρετη και ότι **είναι Ελληνική**. Είπε επίσης και κάτι που ξάφνιασε τούς πάντες: «**Ο αριστερόστροφος φασισμός είναι πολύ χειρότερος από τόν δεξιόστροφο!**».

Αυτές οι δύο φράσεις του ήταν πιθανόν και η αιτία που δέν τόν έστειλαν με Πολεμικό Πλοίο στην τελευταία του κατοικία, στην Κρήτη.

Με όλα τα ανωτέρω, μπορούμε να πούμε ότι ο Μίκης ήταν (ίσως χωρίς να το έχει συνειδητοποιήσει και ο ίδιος), **Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΕΛΛΗΝ ΔΗΜΟΚΡΑΤΗΣ**.

Ναύπλιον 26.4.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η εφημερίδα δέν υποθέτει ούτε ασπάζεται απαραίτητα τις απόψεις που εκφράζονται στα κείμενα που φιλοξενεί

Τα Podcast της Ευτυχίας

Μια νέα σειρά από ενδιαφέροντα Podcasts εγκαινίασε η γνωστή δημοσιογράφος Ευτυχία Θεμελή. Έχοντας μια μακρόχρονη και μεγάλη εμπειρία στα ερτζιανά, τα Podcast της Ευτυχίας καταγράφουν ήδη χιλιάδες ακροάσεις. Οι ηχητικές συνομιλίες ξεκίνησαν με υποψήφιους ευρωβουλευτές, ενώ αναμένεται στο επόμενο διάστημα να υπάρξουν και άλλες ευχάριστες εκπλήξεις, με θεματολογία από την επικαιρότητα και όχι μόνο. Τα ηχητικά μπορείτε να τα ακούτε από τον υπολογιστή στο σπίτι ή στο κινητό μέσω του ιστότοπου anagnostis.org ακολουθώντας την ετικέτα **podcast**, αλλά και στο αυτοκίνητο μέσω της εφαρμογής του Spotify, βάζοντας στα αγαπημένα σας το **anagnostis. Y.Z.**



Μύκονος Vs Ναύπλιο

Πολλές πόλεις καλοβλέπουν τη διοργάνωση του Mediterranean Yacht Show, που γίνεται εδώ και μια δεκαετία στο Ναύπλιο, μεταξύ των οποίων και η Μύκονος, όπως πληροφορείται ο **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**.

Η ίδια κόντρα μεταξύ των πόλεων που εποφθαλμιούν την επιτυχημένη διοργάνωση, γίνεται κάθε χρόνο.

Από την πλευρά του ο δήμος Ναυπλιέων στο συγκεκριμένο θέμα, ακολουθεί την ίδια τακτική που ακολουθείτο και τα προηγούμενα χρόνια, θέλοντας και επιδιώκοντας να συνεχιστεί η παρουσία του διεθνούς γιότινγκ στο Ναύπλιο και τα επόμενα χρόνια. **Y.Z.**



Άθλια η κατάσταση του Ποδονίφτη

Σε άθλια κατάσταση βρίσκεται η «λιμνούλα» Ποδονίφτης στα αργείτικα, στην πλατεία Ομονοίας στο Άργος. Σκουπίδια και χώματα δίνουν εικόνα εγκατάλειψης. Άσχετα αν κανείς θέλει να απαξιώσει το έργο, το να το αφήνει όμως να ζεύει απαξιώνει τις επιχειρήσεις της πλατείας. Μια σκούπα και ένα φαράσι θα ήταν αρκετά, τουλάχιστον μέχρις ότου αντικατασταθεί με κάτι λιγότερο κακόγουστο. **ΟΦ.**

Τα σκυλιά αλυχτάνε αλλά το караβάνι προχωρά

Βγήκε από τα ρούχα το Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών, όταν είδε μέσα σε λίγη ώρα, οι κενοί κάδοι σκουπιδιών να είναι αναποδογυρισμένοι και τα σκουπίδια πεταμένα απ' έξω. Όπως ανέφερε ο ίδιος ο Γιάννης Μαλτζός: «Ξημερώματα Κυριακής των Βαΐων, οι κάδοι στην είσοδο προς τον Λόφο της Ασπίδας ήταν άδειοι και η γύρω περιοχή καθαρισμένη. Όταν πέρασα 09:30 το πρωί της ίδιας μέρας αντίκρισα μια διαφορετική εικόνα. Αναποδογυρισμένος ο ένας κάδος, ρούχα διασκορπισμένα στα χώματα, ογκώδη αντικείμενα αφημένα, λες και όλα αυτά να έγιναν επίτηδες ... Ενημέρωσα την αντιδήμαρχο καθαριότητας Αναστασία Αργυροπούλου, η οποία έστειλε μαζί με ανθρώπους της καθαριότητας, τα μάζεψαν και τα ρούχα βάρους 200 κιλών τα έστειλαν για ανακύκλωση...» Μάλιστα ο κ. Μαλτζός φρόντισε να στείλει και ένα μήνυμα σε όσους προσπαθούν να εργαλοποιήσουν τέτοιες καταστάσεις υποστηρίζοντας μεταξύ άλλων: «Επειδή η 5 ετία είναι μια μακρά περίοδος, σε κάποιες λίγες φωνές του παρελθόντος απαντάμε με την γνωστή αραβική παροιμία "Τα σκυλιά αλυχτάνε αλλά το караβάνι προχωρά..."». **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Ένα ευχαριστώ στην οικογένεια Τσιόδρα



Λίγες αγωνιστικές πριν το τέλος των αγώνων της Γ Εθνικής, μπορεί να το εύχονταν κάποιοι αλλά πολλοί δεν το πολυπίστευαν ότι ο Παναργειακός μετά από 27 χρόνια θα επέστρεφε στην Β Εθνική (SUPER LEAGUE 2) και στον επαγγελματικό αθλητισμό. Οι θυσίες της οικογένειας Τσιόδρα απέδωσαν και αν βασιστούμε στα όσα είπε ο πατέρας Τσιόδρας γιατί να μην ελπίζουμε στην άνοδο ακόμα και στην SUPER LEAGUE ! Μακάρι και να είναι όλοι σίγουροι πως ο Παναργειακός δεν θα έχει μόνο τις 6000 φιλάθλους που είχε στο πλευρό του πριν από 27 χρόνια αλλά τουλάχιστον τους διπλάσιους, που τόσα χρόνια διψούσαν για ποδόσφαιρο αξιώσεων. **ΑΝ.**



Πιο Αργεΐτης ο Μαλτζός

Τελικά πιο Αργεΐτης αποδεικνύεται ο Γιάννης Μαλτζός από τον προκάτοχο του Δημαρχιακού Θώκου. Παρόν στην υποδοχή του Παναργειακού και με μεστό λόγο καλωσόρισμα της ομάδας και των παραγόντων στο παλιό δημαρχείο της πόλης. Πολλοί θυμηθήκαν τον πρώην δήμαρχο που «έκλεψε λάμψη από το Ευρωπαϊκό του Διομήδη, και μετά από λίγο καιρό πανηγύριζε στο κλαμπ του Ολυμπιακού την ήττα του Διομήδη από τον Ολυμπιακό. **ΑΝ.**



Περιηγήσεις στα θρησκευτικά μνημεία

Περιηγήσεις στα μνημεία του Ναυπλίου και της Αγίας Τριάδας διοργανώνονται από τον Δήμο Ναυπλιέων το Μεγάλο Σάββατο:

Στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, από την Πύλη της Ξηράς, στις 11 πμ., θα ξεκινήσει ένας βιωματικός περίπατος στην παλιά πόλη και περιήγηση στα θρησκευτικά μνημεία και ναούς, υπό τη συνοδεία της Συμβούλου της Δημοτικής Κοινότητας Ναυπλίου κας Πόπης Καλκούκου. Η ξενάγηση στην Δημοτική Ενότητα Μιδέας, ξεκινά στις 6μμ. Πρόκειται για ένα οδοιπορικό σε θρησκευτικά μνημεία της Δημοτικής Ενότητας Μιδέας και συγκεκριμένα στις εκκλησίες της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Αγία Τριάδα, της Μεταμόρφωσης του Σωτήρα και της Κοίμησης της Θεοτόκου στον Πλατανίτη υπό την επιμέλεια του αρχαιολόγου Κώστα Τζιαμπάση. Ευκαιρία λοιπόν να μάθουμε τον τόπο μας. **ΟΝ.**

Vita Civilis

Ένα θετικό βήμα για τον Ανάβαλο

Του Κωνσταντίνου Κουβαρά

Έτυχε χθες να διαβάσω για την υπογραφή της σύμβασης προμήθειας αντλιοστασίου Αναβάλου. Ενστικτωδώς χάρηκα πολύ. Μετά σκέφτηκα, πάλι 5 φωτογραφίες και 48 λέξεις. Όμως το απόγευμα είδα δεύτερο άρθρο με αναλυτική ανάρτηση του έργου με μία φωτογραφία, και είπα μπράβο και αναλυτικά ότι μόνο φωτογραφίες. Μετά διάβασα λίγο το αναλυτικό κείμενο και μου έκαναν εντύπωση τα εξής σημεία

- Στις πρωτοβουλίες που έχει πάρει η Περιφερειακή Αρχή και ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου...

- ...ένα σημαντικό έργο για την άρδευση της Αργολίδας, που έρχεται ως συνέχεια τέτοιων πρωτοβουλιών και σημαντικών έργων που προχωράμε στην Περιφέρειά μας, δήλωσε του Περιφερειάρχη.

- Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται να προστεθεί στα όσα κάνει ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου και οι συνεργάτες του, από την πρώτη ημέρα που ανέλαβαν την Περιφέρεια, δήλωσε του Αντιπεριφερειάρχη.

Μάλιστα. Είπα εντάξει όλα καλά. Μετά όμως σκέφτηκα για κάτσε- τα δημόσια έργα δεν έρχονται ουρανοκατέβητα, έχουν μια διαδρομή μέσα στον χρόνο, που συνήθως μέχρι να φτάσουν στην τελική σύμβαση παίρνουν κάποια χρόνια.

Κι έκανα το εξής απλό, πιστέψτε με, μπήκα στην ιστοσελίδα της Διαύγειας (μας άφησε και κάτι καλό ο ΓΑΠ πέραν των μνημονίων, ήτοι ο Γιώργος Α. Παπανδρέου) <https://diavgeia.gov.gr/> και απλώς πλκτρολόγησα στην εύρεση τον τίτλο του έργου και έτσι βρήκα με τόση δυσκολία και ώρες επίπονης εργασίας και μόχθου, τα εξής:

1) **17-05-2022**, Έγκριση υποβολής πρότασης χρηματοδότησης στο Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

<https://diavgeia.gov.gr/doc/66307%CE%9B1-248?inline=true>

2) **03-06-2022**, Έγκριση Μελετών από την Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

<https://diavgeia.gov.gr/doc/6EM57Λ1-3BN?inline=true>

3) **07-04-2023**, Ένταξη της πράξης - απόφαση χρηματοδότησης από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης (το πιο σημαντικό βήμα, κοινώς βρέθηκαν τα λεφτά!)

<https://diavgeia.gov.gr/doc/96TΞ4653ΠΓ-IAB?inline=true>

4) **04-07-2023**, Απόφαση προέγκρισης διενέργειας Διαγωνισμού από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης.

<https://diavgeia.gov.gr/doc/Ψ9Π24653ΠΓ-K1Π?inline=true>

5) **18-7-2023**, Έγκριση διενέργειας Διαγωνισμού των τευχών δημοπράτησης κλπ από την Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

<https://diavgeia.gov.gr/doc/96Σ57Λ1-ΘΕ5?inline=true>

6) **27-11-2023**, Απόφαση διεξαγωγής του Διαγωνισμού από τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου στις 09-01-2024 (αυτό είναι το δεύτερο σημαντικό βήμα, το πολιτικό)

<https://diavgeia.gov.gr/doc/9B2Π7Λ1-Σ3Γ?inline=true>

7) **21-2-2024**, Ανάδειξη προσωρινού αναδόχου με βάση την έγκριση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

<https://diavgeia.gov.gr/doc/6ΔΩΖ7Λ1-ΟΥ-Ο?inline=true>

8) **04-04-2024**, Απόφαση έγκρισης σχεδίου σύμβασης από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης (βλέπετε ο πληρωσας έχει και τον τελευταίο λόγο). <https://diavgeia.gov.gr/doc/67164653ΠΓ-22P?inline=true>

Όλα τ' άλλα είναι απλώς Ιστορία.

Απ' ότι καταλαβαίνετε ένα έργο απλώς για να συμβασιοποιηθεί δεν θέλει χρόνο, θέλει χρόνια. Βάλτε και τον χρόνο για να γίνει. Καταλαβαίνετε λοιπόν, ότι τα πράγματα έχουν συνέχεια. Κοινώς το κράτος έχει συνέχεια.

Συνεπώς για να είμαστε σωστοί.

Πρώτον τα λεφτά τα βάζει το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, και όπως ξέρετε αυτός που βάζει τα λεφτά έχει και τον τελευταίο λόγο, που σημαίνει ότι δεν στα δίνει και σου λέει άντε στο καλό του Θεού- σε ελέγχει καθ' όλη τη διάρκεια πριν και μετά το έργο και αντιστοίχως τμηματικά εκταμιεύει, στάλα-στάλα. Δυστυχώς δεν είδα μισή λέξη αναφοράς στην συμβολή του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και συγκεκριμένα στην Ειδική Υπηρεσία Εφαρμογής Άμεσων Ενισχύσεων & Τομεακών Παρεμβάσεων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης, που διαχειρίζεται το Ευρωπαϊκό Γεωργικό Ταμείο Αγροτικής Ανάπτυξης (Ε.Γ.Τ.Α.Α.), κοινώς Ευρωπαϊκά κονδύλια, ΕΣΠΑ αδέλφια. Θυμάστε έτσι που τα λέγαμε στα προηγούμενα άρθρα για το κράτος των Αθηνών. Δυστυχώς όπως έλεγε και στην ταινία «Μάθε παιδί μου γράμματα» (Θοδωρής Μαραγκός, 1981), δυστυχώς όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Αθήνα.

Δεύτερον, απ' ότι είναι ολοφάνερο το έργο αυτό πολιτικά πιστώνεται στον πρώην Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Νίκα, ο οποίος και έσπρωξε το έργο τα 2 προηγούμενα χρόνια.

Τρίτον, ειδικότερα πιστώνεται και στον νυν Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας κ. Μαντζούνι, ο οποίος το κρίσιμο για το έργο έτος 2023, ήταν και παραμένει ο καθ' ύλην αρμόδιος και ενδιαφερόμενος στην τελική.

Τέλος για να μην είμαστε άδικοι, παρατηρώ μια κινητικότητα από τον νυν Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πτωκό. Επισκέψεις, διαβουλεύσεις με συχνή παρουσία στην περιοχή μας. Αυτό είναι θετικό. Όμως επειδή τώρα στην ουσία μπαίνει στην πρώτη γραμμή της πολιτικής, όσο κι αν έχει/είχε τους διαφιλοπονητές του με τον πρώην Περιφερειάρχη, ας θυμάται ότι αυτός που ηγείται όσο κι αν έχει κόντρα ή όχι με κάποιον, θα πρέπει να αποδίδει τα του Καίσαρος τω Καίσαρι, ήτοι στον κ. Νίκα. Ας μην βιάζεται λοιπόν, είναι νέος και απ' ότι παρατηρώ με όρεξη, οπότε έχει χρόνια και δρόμο μπροστά του να διανύσει και να παράγει έργα. Ίδομεν.

Υ.Γ. Και για να μην ξεχνιόμαστε, χρειάζεται επιτάχυνση των έργων και σε μεγαλύτερη κλίμακα, κι άλλες αντλίες, καθώς όπως ξέρετε τώρα λειτουργεί μόνον η μια. Αν οι άλλες δε φτιάχνονται να τρέξουν άμεσα οι διαδικασίες για να μπουν καινούριες κι εκεί. Επίσης καθαρισμός του φράγματος, έχει να γίνει από την εποχή του ΓΑΠ, και τέλος σοβαρές μελέτες για τον Ανάβαλο, ας ξεκινήσουν επιτέλους. Τρέξτε, γιατί χρειάζονται πολλά χρόνια για να γίνουν όλα αυτά. Με ένα-δυο εκατομμύρια δεν λύνεται το πρόβλημα. Τρέξτε να βρείτε κι άλλα λεφτά. Θα επανέλθουμε όμως κάποια στιγμή και πιο αναλυτικά γι' αυτή τη μυθική λέξη που ακούει στο όνομα Α-νά-βα-λος.

Κύριε, σε εύχαριστούμε
για τό ανείπωτο δῶρο, πού αὐτήν
τήν νύχτα, μᾶς χάρισες

Του Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριου

«Ἀδελφοί μου ἀγαπητοί» (Ίακ. α:16)

«Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη» (Λουκ. κδ:5). Αὐτὰ τὰ λόγια, πού εἶπαν οἱ δύο ἐξαστράπτοντες Ἄγγελοι, ἀναζωπύρωσαν τὴν ἐλπίδα τῶν Μυροφόρων γυναικῶν, πού εἶχαν σπεύσει στὸν Τάφο τοῦ Ἰησοῦ, μέ τὴν αὐγὴ τῆς Ἀναστάσεως. Εἶχαν βίωσει τὰ τραγικά γεγονότα, μέ ἀποκορύφωμα τὴν Σταύρωση στὸν Γολγοθᾶ. Εἶχαν νιώσει τὴν θλίψη καὶ τὴν σύγχυση. Στὴν δύσκολη ὥρα, ὡστόσο, δέν εἶχαν ἐγκαταλείψει τὸν Κύριό τους.

Πηγαίνουν κρυφά στὸν τόπο, ὅπου ὁ Ἰησοῦς ἦταν θαμμένος, νά Τόν δοῦν καὶ νά Τόν ἀγκαλιάσουν γιὰ τελευταία φορά. Κινοῦνται ἀπὸ ἀγάπη. Τὴν ἴδια ἀγάπη, πού τίς ὁδήγησε, νά Τόν ἀκολουθήσουν, σέ ὅλη τὴν διαδρομὴ πρὸς τὸν Γολγοθᾶ.

Εὐλογημένες γυναικες! Δέν γνωρίζουν ἀκόμη, ὅτι αὐτὴ ἦταν ἡ αὐγὴ τῆς πρὸ σημαντικῆς ἡμέρας τῆς ἱστορίας. Δέν μπορούσαν, νά ξέρουν, ὅτι θά εἶναι οἱ πρώτοι μάρτυρες τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Ἰησοῦ.

«Εὔρον τὸν λίθον ἀποκεκλισμένον ἀπὸ τοῦ μνημείου» (Λουκ. κδ:2). Ἔτσι, ἀφηγεῖται ὁ Εὐαγγελιστὴς Λουκᾶς, προσθέτοντας ὅτι, «εἰσελθοῦσαι οὐχ εὔρον τὸ σῶμα τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ» (Λουκ. κδ:3). Σέ μιὰ σύντομη στιγμή, ὅλα ἀλλάζουν. Ὁ Ἰησοῦς «οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ' ἠγέρθη». Ἡ ἀνακοίνωση, ἡ ὁποία μετέβαλε τὴν θλίψη αὐτῶν τῶν εὐσεβῶν γυναικῶν σέ χαρά, ἐπανηχεῖ μέ ἀμετάβλητη εὐγλωττία, σέ ὅλη τὴν Οἰκουμένη, αὐτὴν τὴν ἀποψινὴ νύχτα τοῦ Πάσχα.

Μία μοναδικὴ νύχτα, κατὰ τὴν ὁποία ὁλόκληρη ἡ Ἐκκλησία περιμένει στὸν Τάφο τοῦ Ἐσταυρωμένου Μεσσία. Οἱ Χριστιανοὶ περιμένουν καὶ προσεύχονται, ἀκούγοντας καὶ πάλι τίς Γραφές καὶ ἀναπολῶντας τὸ σύνολο τῆς ἱστορίας τῆς σωτηρίας.

Ἀλλά, σέ αὐτὴν τὴν νύχτα, δέν εἶναι τὸ σκότος πού κυριαρχεῖ. Κυριαρχεῖ ἡ ἐκθαμβωτικὴ λάμψη ἐνός ἐκπάλου φωτός, πού σπάει τὸ σκοτάδι μέ τὴν λαμπρὴ εἰδηση τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Κυρίου. Ἡ ἀνα-

μονή μας καὶ ἡ προσευχὴ μας, γίνονται ἓνα τραγούδι χαρᾶς: «Νῦν πάντα πεπλήρωται φῶς, οὐρανός τε καὶ γῆ καὶ τὰ καταχθόνια» (Τροπάριον γ' Ὁδῆς Κανόνος τῆς Ἀναστάσεως).

Ἡ προοπτικὴ τῆς ἱστορίας ἀλλάζει ἐντελῶς. Ὁ θάνατος δίνει τὴν θέση του στὴν ζωὴ. Μιά ζωὴ, ἡ ὁποία «οὐκέτι ἀποθνήσκει» (Ρωμ. στ:9). Ἐκεῖνος, πού οἱ γυναῖκες θεωροῦσαν, ὅτι ἦταν νεκρός, εἶναι ζωντανός. Ἡ ἐμπειρία τους, γίνεται ἐμπειρία μας.

Νύχτα, διαποτισμένη μέ ἐλπίδα, πού ἐκφράζει πλήρως τὴν ἔννοια τοῦ μυστηρίου! Νύχτα, πού ἀποκαλύπτει τὴν καρδιά τῆς Χριστιανικῆς ὑπαρξῆς μας! Σέ αὐτὴν τὴν νύχτα, ὅλα ἔχουν θαυμάσια συνοψιστεῖ σέ ἓνα Ὄνομα: τὸ Ὄνομα τοῦ Ἀναστάνατος Χριστοῦ.

Κύριε, σέ εύχαριστοῦμε γιὰ τό ανείπωτο δῶρο, πού αὐτὴν τὴν νύχτα, μᾶς χάρισες. Τὸ σκοτάδι τοῦ θανάτου, δίνει τὴν θέση του στὴν ζωὴ. Ἡ ἁμαρτία τῆς ἐγνωπείας διαγράφεται καὶ μιὰ νέα ζωὴ ξεκινᾶ. Ἄς ἐπιμείνουμε μέχρι τέλους στὴν πίστη καὶ τὴν ἀγάπη. Δέν πρέπει, νά φοβόμαστε, ὅταν προκύπτουν δυσκολίες, διότι «ὁ θάνατος οὐκ ἔσται ἔτι, οὔτε πένθος, οὔτε κραυγὴ, οὔτε πόνος οὐκ ἔσται ἔτι» (Ἀποκ. κἀ:4).

Ὁ Ἰησοῦς ζεῖ καὶ ζοῦμε σ' Αὐτόν. Γιὰ πάντα. Αὐτὸ εἶναι τὸ δῶρο τῆς νύχτας, ἡ ὁποία ἔχει ὀριστικά ἀποκαλύψει στὸν κόσμο τὴν δύναμη τοῦ Χριστοῦ. Αὐτὴ ἡ νύχτα εἶναι μέρος τῆς Ἡμέρας, πού δέν γνωρίζει τέλος. Ἡ Ἡμέρα τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Χριστοῦ, ἡ ὁποία, γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα, εἶναι ἡ ἀρχὴ μιᾶς ἀνανεωμένης ἀνοιξῆς τῆς ἐλπίδας.

Ἀδελφοί μου, «Αὐτὴ ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθώμεν ἐν αὐτῇ» (Ψαλμ. ΡΙΖ:24).

Μέ τὴν ἀγάπη τοῦ Ἀναστάνατος Ἰησοῦ Χριστοῦ
Ὁ Μητροπολίτης
† Ὁ Αργολίδος Νεκτάριος

Οι ελαιουργικές
επιχειρήσεις
ΕΛΣΑΠ ΑΕ

εύχονται
Καλή Ανάσταση

Φωτιά στο Λυγουριό

Πυρκαγιά ξέσπασε στο Λυγουριό το απόγευμα της Δευτέρας, ανησυχώντας τους κατοίκους και προκαλώντας άμεση επέμβαση των πυροσβεστικών αρχών. Η φωτιά εντοπίστηκε κοντά σε παλιά χωματερή και στη συνέχεια επεκτάθηκε στην πλαγιά του βουνού. Στο σημείο του συμβάντος κινητοποιήθηκαν ισχυρές δυνάμεις της Πυροσβεστικής από το Ναύπλιο και το Άργος, προκειμένου να αντιμετωπίσουν τη φωτιά πριν αυτή πάρει διαστάσεις και απειλήσει την περιοχή. Στο σημείο της πυρκαγιάς επικείμενη 5 πυροσβεστικά οχήματα, δασοκομάντος της ΕΜΟΔΕ, μηχανήματα έργου και υδροφόρες του Δήμου Επιδαύρου.

**Λαζαράκια στην Ερμιονίδα**

Λαζαράκια και Βάγια έφτιαξαν τα παιδιά στην Ερμιονίδα, ενώ βγήκαν στους δρόμους και τραγούδησαν τα κάλαντα του Λαζάρου με πρωτοβουλία της Εταιρείας Μελετών Ερμιονίδας. Όπως σημειώνει η Εταιρεία, "οι γιορτές χαρακτηρίζονται από κοινωνικότητα και απευθύνονται σε πολλούς ανθρώπους. Η ύπαρξη πηθών και εθίμων ή τοπικών συνθηκών και γεγονότων καθορίζει το εορταστικό πλαίσιο και προσφέρει την ευκαιρία στα μέλη της κοινότητας να βιώσουν συναισθήματα και να αναπτύξουν δεσμούς.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Τροχαίο στην Πουλλακίδα**

Ένα ακόμα τροχαίο σημειώθηκε στην Πουλλακίδα. Το απόγευμα της Πέμπτης 25 Απριλίου ένα ΙΧ αυτοκίνητο που προσπάθησε να διασχίσει την Ε.Ο. Ναυπλίου-Μυκηνών συγκρούστηκε με ΙΧ αυτοκίνητο που κατευθυνόταν προς Αθήνα. Από τη σύγκρουση σημειώθηκαν μόνο υλικές ζημιές, ενώ κλήθηκε η Αστυνομία για να καταγράψει το συμβάν. Πριν από 15 μέρες στο ίδιο ακριβώς σημείο άλλα δύο αυτοκίνητα είχαν συγκρουστεί. Η ορατότητα στην συγκεκριμένη διασταύρωση είναι περιορισμένη.

Τροχαίο στο δρόμο Κουτσοπόδι – Φίχτια

Ένα σοβαρό τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε το μεσημέρι της Δευτέρας, όταν ο οδηγός ενός δίκυκλου έχασε τον έλεγχο του οχήματός του, καταλήγοντας στις μπάρες του δρόμου. Η σύγκρουση έγινε στον δρόμο Κουτσοπόδι – Φίχτια. Η Τροχαία του Άργους έσπευσε στο σημείο μαζί με το ΕΚΑΒ. Ο οδηγός του δίκυκλου, ο οποίος υπέστη βαρύ τραυματισμό, μεταφέρθηκε άμεσα στο Νοσοκομείο Ναυπλίου για ιατρική περίθαλψη. Το περιστατικό παραμένει υπό έρευνα από το Τμήμα Τροχαίας Άργους Μυκηνών, ενώ τα αίτια του ατυχήματος παραμένουν ακόμα αδιευκρίνιστα.

Πανηγυρική υποδοχή του Παναργειακού

Πανηγυρική υποδοχή για τους Πρωταθλητές στο Άργος μετά την επιστροφή από την Ηλεία. Ο Παναργειακός κέρδισε και στο τελευταίο αδιάφορο βαθμολογικά παιχνίδι του με τον ΠΑΟ Βάρδας και γνώρισε την αποθέωση από τους φίλους της ομάδας το βράδυ της Κυριακής. Ο Παναργειακός είναι Πρωταθλητής του 3ου Ομίλου της Γ' Εθνικής και αποκτά το δικαίωμα να αγωνιστεί από την ερχόμενη σεζόν στο πρωτάθλημα της Super League 2. Πυροτεχνήματα έκαναν τη νύχτα μέρα στο κέντρο του Άργους, υπό τους ήχους του ύμνου της ομάδας. Οι συντελεστές της μεγάλης επιτυχίας ανέβηκαν στο μπαλκόνι του φωταγωγημένου τα πράσινα παλιού Δημαρχείου, κρατώντας το τρόπαιο του Πρωταθλητή.

Άργος: Πέθανε ο Σπύρος Παραράς

Οι εργαζόμενοι της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους αποχαιρετούν τον συνάδελφό τους Σπύρο Παραρά. Στο μήνυμά τους οι εργαζόμενοι της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους αναφέρουν: "Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια στην οικογένειά του. Η μνήμη του και το ανεξίτηλο χαμόγελο του θα παραμείνει πάντοτε ζωντανή σε όλους μας. Καλέ και αγαπημένε μας συνάδελφε, Καλό Ταξίδι".

Ήθελε ηρωίνη στο κερί

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς 29χρονη ημεδαπή, γιατί προσπάθησε να προμηθεύσει 34χρονο ημεδαπό, ο οποίος κρατούταν στα κρατητήρια του Αστυνομικού Τμήματος Ναυπλίου, με μικροποσότητα ηρωίνης. Η 29χρονη είχε κρύψει την ηρωίνη επιμελώς σε ένδυμα, ενώ σε έρευνα που έγινε σε οικία τους, βρέθηκε ποσότητα κάνναβης, συνολικού βάρους 8 γραμμαρίων, η οποία κατασχέθηκε.

Μπλε το Ρολόι της Ακροναυπλίας

Στις μπλε αποχρώσεις του Make-A-Wish φωτίστηκε το Ρολόι της Ακροναυπλίας το βράδυ της Δευτέρας, με την πόλη να συμμετέχει στον εορτασμό για την Παγκόσμια Ημέρα Ευχής, συμβάλλοντας στη διάδοση του οράματος του οργανισμού: να φτάσει σε όλα τα παιδιά που νοσούν από μία σοβαρή ασθένεια και έχουν ανάγκη από την εκπλήρωση της ευχής τους. Τη φετινή Παγκόσμια Ημέρα Ευχής γιόρτασαν με «μπλε» φωταγωγήσεις περισσότεροι από 80 Δήμοι σε όλη την Ελλάδα, ενώ για πρώτη φορά, συγχρονισμένοι, βραδινοί περίπατοι πραγματοποιήθηκαν στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και ακόμη 13 πόλεις, με πρωτοστάτες τα ίδια τα παιδιά και τις οικογένειες ευχής.

Ροκ στο παλιό σταθμό του ΟΣΕ

Μια μουσική βραδιά γεμάτη ταλέντο, δυναμικές σκηνικές παρουσίες, πρωτότυπα μουσικά ακούσματα και θετική ενέργεια, προσέφεραν το Σάββατο το βράδυ, στους περαστικούς τρεις ροκ μπάντες που εκκολάφθηκαν στο Μουσικό Σχολείο Αργολίδας. Αυτά τα παιδιά έχουν ένα ύφος που αρέσει αρκετά, τα τραγουδία τους έχουν μία φρεσκάδα, ενώ στις ζωντανές τους εμφανίσεις

διακρίνονται από έναν δυναμισμό. Έχουν κάνει αίσθηση μέσα από τα βίντεο στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και πλέον ετοιμάζονται για καινούργια πράγματα στο άμεσο μέλλον. Ξεχωριστή στιγμή της βραδιάς η παρουσία των εκπαιδευτικών, των γονιών και των φίλων των παιδιών οι οποίοι ενθάρρυναν την παραπάνω πρωτοβουλία με το ζεστό χειροκρότημα τους.

Ο Πρόεδρος κ. Φώτιος Δαμούλος,
τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου
και το προσωπικό
του Επιμελητηρίου Αργολίδας
σας εύχονται

*Καλή Ανάσταση
Ε Καλό Πάσχα*

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Πάσχα ή Ανάσταση; Κουφαρνόνη ή καρδερίνα;

Ο παππούς ετοίμαζε την ψισταριά να υποδεχθεί τον στριφογυριστό οβελία της άνοιξης.

Μεγάλο Σάββατο στην πρωινή δροσιά ένας εαρινός ήλιος, χρυσοκιτρίνιζε την μέρα παρασέρνοντας με τον ανατέλλοντα χρωστήρα του σε μια αναμενόμενη γιορτινή προετοιμασία όλα τα θλιμμένα μωβ της προηγούμενης μέρας. Δυο σύννεφα άρχισαν το ανατολικό ταξίδι τους αφήνοντας φωτεινό και καθαρό τον καμβά της ημέρας.

Με την άκρη του ματιού του έβαλε στο οπτικό του πεδίο μια θαρρετή καρδερίνα. Προσγειώθηκε κοντά στο μισοβάρελο-ψισταριά και με το ράμφος της έπιασε ένα γερό κομμάτι μικρού ξύλου από αυτά που θα χρησιμοποιούσε ο παππούς για προσάναμμα. Φτερούγιζε για το μεγάλο δέντρο στην άκρη του κήπου.

Έφτιαχνε το νέο ξύλινο σπιτικό της, σε λίγο θα ζούσε για τα αυγά της.

Ο παππούς πσιωπάτησε αθόρυβα και πήγε να πει μια γουλιά από τον ακνιστό βαθύκουπο ελληνικό καφέ του.

Άκουσε τα πατήματα του εγγονού του.

-Πετράν ανέβα σιγά – σιγά, έχω επισκέψεις.

Ο συνονόματος εγγονός τιθασεύοντας την νεανική του ορμή έφτασε στο μεγάλο πλατύ μπαλκόνι.

-Καλημέρα παππού, δεν βλέπω κανένα.

-Έλα κάτσε η καρδερίνα του κήπου θα έρθει σε λίγο να πάρει ξυλάκια από τα προσανάμματα, φτιάχνει νέα φωλιά στον κήπο.

Ένα χαμόγελο τράβηξε ημικυκλικά τα χείλη του ενεννιάχρονου παππού, φώτισε το πρόσωπό του.

-Πάντα η Ανάσταση μου δίνει ζωή. Για την διαρκή επανάσταση δεν ζούμε Πετράν;

Τόνισε εμφατικά τις λέξεις γιατί είδε την σκιά της γιαγιάς πίσω από την πόρτα της κουζίνας.

-Έφτασε η ώρα να κόψουμε εισιτήριο για την απέναντι όχθη, να πληρώσουμε το βαρκάρη του Αχέροντα και ο παππούς σου μεσοστρατής με το λάβαρο της διαρκούς επανάστασης, Καλημέρα Πετράν, χρόνια πολλά.

-Χριστός Ανέστη γιαγιά, σε λίγο η πρώτη ανάσταση.

-Δυο λέξεις όλη η θεολογία της Ρωμιοσύνης, δεν χρειάζεται τίποτα άλλο, Χριστός Ανέστη... Μην κάνετε απότομες κινήσεις, έρχεται ξανά.

-Ποιος έρχεται χριστιανέ μου, δεν βλέπω κανέναν. Πας καλά Πασχαλιάτικα;

Η γιαγιά διαμαρτυρόμενη μίλησε χαμηλόφωνα παρακινούμενη από τον σιγανό συνωμοτικό τόνο φωνής του παππού, τους καθοδήγησε με το βλέμμα του.

Η καρδερίνα έκανε άλλη μια ραμφιαία μεταφορά προσανάμματος στη φωλιά της.

-Χριστός Ανέστη πουλάκι μου.

Εκείνο σα να κατάλαβε την γιορτινή ατμόσφαιρα και με ένα φτερωτό κύκλο ανταπέδωσε και πέταξε για το κλαρί της.

-Πάσχα η Ανάσταση παππού;

Ρώτησε αυθόρμητα ο νεαρός Πετράν.

-Κουφαρνόνη ή καρδερίνα;

Η εξίσου ερωτηματική απάντηση του γέροντα ενώ το βλέμμα του παρακολουθούσε το εργατικό φτερωτό ταξίδι της ιπτάμενης κατασκευάστριάς.

-Περιμένετε και μένα!

-Αφού εδώ είσαι!

-Πάω να φέρω τους καφέδες και τα κεραστικά.

Η γιαγιά κατάλαβε ότι η απάντηση του παππού στην ερώτηση του εγγονού ήταν κωδικός για άγνωστη ιστορία του άντρα της.

Σε χρόνο μηδέν μπήκε και βγήκε στην κουζίνα της, βγήκε φουριόζα κρατώντας τον δίσκο με τα κεραστικά. Κάθισε στο καρεκλάκι της, παιδούλα που περίμενε το παραμύθι της.

-Λοιπόν που λέτε παιδιά! (Τόνισε τη λέξη κοιτώντας το δέντρο της καρδερίνας, ρούφηξε και μια μεγάλη γουλιά καφέ.) Πριν από πολλά χρόνια ήταν ο Μάστορας στον Παράδεισο.

-Δεν μπορείς να πεις, να πεις μια φορά στο μαγαζί του.

-Στο περιβόλι που είχε το σιδεράδικο το έλεγε Παράδεισο, εκεί στην απομονωμένη υγρασία έβρισκε την απαραίτητη καθαρότητα που θέλουν οι φακοί του νου για να στοχά-

προστασίας φτιάχνει την φωλιά του μέσα σε αδιέξοδες κουφάλες. Μέσα στα ερμητικά κλεισμένα αλλά ασφαλή σκοτάδια δίνει σίγουρη ζωή στα μικρά του πριν βγάλουν φτερό στην ζωή. Καθώς παρατηρούσε την κατασκευή της κουφάλας-φωλιάς πάτησε ένα γερό μεγάλο κλαδί. Με το μάτι υπολογιστή και το δείκτη αντίχειρα διαβήτη υπολόγισε το άνοιγμα της φωλιάς. Μπήκε στο εργαστήρι του. Με περισσή τέχνη και φαντασία έφτιαξε μια κουφάλα-φωλιά. Την προσάρμοσε σε ένα δέντρο κοντά του. Σύντομα ένα κουφαρνόνη την ανακάλυψε την έτοιμη πουλική κατοικία και έστησε εκεί το σπιτικό του. Στα σκοτεινά ασφαλή βάθη μεγάλωνε τα μικρά του. Ο Μάστορας στην βουδιστική υγρασία, ηρεμία του Παραδείσου απολάμβανε το τιτίβισμα της άνοιξης από το κουφαρνόνη και να μεγαλώνει τα μικρά του στα σκοτεινά της κουφάλας. Μια μέρα έπινε σιωπηλός τον καφέ του σε ένα φλιτζάνι της μακαρίτισσας της μάνας του. Του γλίστρησε το φλιτζάνι. Λερώθηκε. Μέσα στην πρωινή αχλή του φάνηκε ότι είδε την μπτέρα του να του δείχνει επιτακτικά το κουζινάκι του εργαστηρίου του. Πήγε να καθαριστεί και να φτιάξει έναν καινούργιο καφέ. Ο ήλιος είχε ανέβει, η μορφή της μάνας προφανώς ευχαριστημένη είχε εξατμιστεί. Κάθισε ξανά και κοίταξε την τεχνητή φωλιά που είχε φτιάξει. Ανεξήγητα τα μονοπάτια του μυαλού μετά από τόσες μέρες αντιλήφθηκε ότι η τεχνητή φωλιά που έφτιαξε και οι φυσικές που επέλεγε το κουφαρνόνη είχαν μία και μόνη είσοδο.

-Πού, από πού έφευγαν τα σκουπίδια του;

-Την απορία του την έλυσε εκείνη την στιγμή το ίδιο το πουλί. Με το ράμφος του στριμωγμένο στην μικρή έξοδο έβγαζε τα περιττώματα των παιδιών του. Του άρεσε η άνοιξη αλλά για λόγους ασφαλείας την τιτίβιζε. Μεγάλωνε τα παιδιά και κάποια στιγμή θα τα οδηγούσε από το δύσκολο πέρασμα στην επιφυλακτική έξοδο στο κλαρί της ζωής. Τα μικρά μπορεί να έχουν και μελωδική φωνή αλλά με τα αδιέξοδα σκοτεινά ερεθίσματα που παίρνουν τους αρκεί το τιτίβισμα και η επιστροφή στην σιγουριά της ξύλινης φυλακής. Ενώ η καρδερίνα από την ανοικτή φωλιά βλέπει τις χρωματικές εναλλαγές της άνοιξης, αφουγκράζεται τους ήχους της, μυρίζει τις μυρωδιές της. Όλα αυτά γίνονται νότες στην παρτιτούρα του λαιμού της και κελαπδά την δημιουργική ανασφάλεια της ζωής από κλαδί σε κλαδί. Κατάλαβε Πετράν το δίλλημα, Πάσχα ή Ανάσταση είναι το ίδιο, κουφαρνόνη ή καρδερίνα. Σε μας τους Ρωμιοί, τα παιδιά της οικουμενικής ου-τοπίας και όχι της δυτικότητας Ελλαδικής κρατικής δυ-τοπίας ο δρόμος της καρδερίνας είναι το αιμάτινο ριζικό για να συν-πχίσουμε το ανατολικό ταξίδι μας για την διαρκή άνοιξη.

-Σεζς πουχάστε! (φώναξε επιτακτικά η γιαγιά)

-Τι έγινε γιαγιά;

-Η καρδερίνα!

Στο μπαλκόνι έφτασε το πουλί. Τους χάρισε την πιο μελωδική της νότα. Διάλεξε ένα κομμάτι ξύλο, φτερούγιζε για την φωλιά της.

-Καλή άνοιξη, καλή ανάσταση πουλάκι μου.

Είπε η γιαγιά και έκλεψε μια γουλιά από τον αλκοολούχο καφέ του παππού.

***Σε μια μακρά τηλεφωνική επικοινωνία με τον Μάστορα μου είπε για την κατασκευαστική του έμπνευση και τις παρατηρήσεις από την φωλιά ενός κουφαρνονίου στον παράδεισό του. Τα υπόλοιπα τα φτερούγιζε η φαντασία, Καλή Ανάσταση.**

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάλυσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Πάσχα ή Ανάσταση;
Κουφαρνόνη ή καρδερίνα;

ζοσαι και να παρατηρείς την ζωή. Αυτή η μοναχική υγρασία, ένα πολύτιμο κολλύριο για να βλέπεις τις φωτεινές στιγμές-μνήμες που θα σου χαρίσει η ζωή. Αυτά τα μικρά φωτεινά στίγματα θα σου δείξουν τον ελικοειδή διάδρομο πριν την τελική από- γείωση.

Ο παππούς πήρε ένα προ-κοιμημένο πούρο, όπως έλεγε για αυτά που είχε περάσει από την λαιμπτόμο του πουροκόφτη, με προσεκτικές περιστροφικές κινήσεις το ζέσταινε με το δίφλογο αναπτήρα.

-Ο γιατρός δεν σου είπε να το κόψεις;! Ή ετοιμάζεις με φλεγόμενα πούρα τον διάδρομο για την απογείωσή σου; -Οραίος ο καφές σου αλλά λείπει η σταγόνα της καρδιοπροστασίας.

Έσταξε μια μεγάλη σταγόνα ούισκι από το πλαγιασμένο μισό μπουκάλι που ήταν στο τραπέζι.

-Μια ζωή άλλα λόγια να αγαπιόμαστε όταν κάτι δεν σου αρέσει!

-Στον Παράδεισο σε ένα δέντρο βλέπει κατασκευαστικό οργανισμό. Ένα πουλάκι με προσεκτικές, νευρώδεις, επιφυλακτικές κινήσεις έφτιαχνε την φωλιά του μέσα στην κουφάλα ενός δέντρου. Μέσα σε μια τρυπούλα που δύσκολα την βλέπεις με γυμνό μάτι. Προσεκτικά πλυσίσαε, ήταν ένα κουφαρνόνη.

-Τι είναι αυτό παππού;

-Ένα μικρό πουλάκι το οποίο τιτίβιζε την άνοιξη αλλά δεν την κελαπδά όπως η καρδερίνα. Εκείνη την ημέρα ανακάλυψε ότι αυτό το πουλί, προφανώς για λόγους



Εκεί στην απομονωμένη υγρασία έβρισκε την απαραίτητη καθαρότητα που θέλουν οι φακοί του νου για να στοχάζεσαι και να παρατηρείς την ζωή

Ιερουσαλήμ: Ανάμεσα στο μπαρούτι και το λιβάνι



του Κων/νου
Τζιαμπάση*

Ένα από τα πιο σπουδαία και συγκινητικά ταξίδια που μένει ανεξίτηλο στη μνήμη κάθε ταξιδιώτη, είναι αυτό στους «Άγιους Τόπους», αλλά όχι λόγω της θλιβερής επικαιρότητας.

Οι «**Άγιοι Τόποι**» είναι ένας όρος που χρησιμοποιείται ευρέως για κάποιες συγκεκριμένες περιοχές της Μέσης Ανατολής, οι οποίες έχουν μία ξεχωριστή

θρησκευτική σημασία, όχι μόνο για τους Χριστιανούς, αλλά για τους Ιουδαίους και τους Μουσουλμάνους. Είναι τα σημεία που αναφέρονται εκτενώς στην Καινή Διαθήκη, τα μέρη από τα οποία πέρασε ο Ιησούς Χριστός, μέχρι την ημέρα που αναλήφθηκε στους ουραμούς, με σπουδαιότερο όλων, την πόλη της Ιερουσαλήμ.

Είναι γεγονός πως ήδη από τα πρώτα χρόνια της καθιέρωσης του Χριστιανισμού, αναρίθμητοι προσκυνητές έσπευσαν να γνωρίζουν από κοντά τα μέρη «ευλογίας» από όπου πέρασε και έζησε ο Θεάνθρωπος, όπως τον εμβληματικό Πανάγιο Τάφο, τον «μαρτυρικό» Γολγοθά, τον Ιορδάνη Ποταμό όπου βαφτίστηκε και τη Βασιλική της Γεννήσεως, το σπήλαιο στη Βηθλεέμ όπου γεννήθηκε. Με το πέρασμα του χρόνου και τη διάδοση του Χριστιανισμού σε κάθε άκρη του κόσμου, η Ιερουσαλήμ μετατράπηκε σε τουριστικό πόλο έλξης, ο οποίος ειδικότερα την περίοδο του Πάσχα, συγκεντρώνει αμέτρητους προσκυνητές αλλά και απλούς τουρίστες, οι οποίοι επιθυμούν να περιηγηθούν στην ευλογημένη «πόλη» και στα βιβλικά μέρη που αναφέρει η Αγία Γραφή.

Το ίδιο ακριβώς θα επιχειρήσουμε να κάνουμε και εμείς, μέσα από ένα σύντομο οδοιπορικό, το οποίο μας αποκαλύπτει την ιερότητα αλλά και τη διαχρονική ομορφιά αυτής της αρχαίας πόλης, που έμελλε να «σφραγιστεί» από την παρουσία του μεγαλύτερου και σημαντικότερου θρησκευτικού ηγέτη όλων των εποχών, δηλαδή τον Μεσσία.

Το ξακουστό «**Όρος των Ελαιών**» είναι μία περιοχή που βρίσκεται ανατολικά και ακριβώς δίπλα στην παλαιά πόλη της Ιερουσαλήμ, ενώ έχει μία ξεχωριστή σημασία για τους χριστιανούς, καθώς σύμφωνα με τα Ευαγγέλια, στο συγκεκριμένο σημείο πραγματοποιήθηκε η Ανάληψη του Χριστού στους ουραμούς. Σήμερα, το χωριό *Αλ-Τουρ* καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος από την κορυφή του λόφου.



Στους πρόποδες του «Όρους των Ελαιών» βρίσκεται και ο **κήπος της Γεσθημανής**, το μέρος στο οποίο προσευχήθηκε τελευταία φορά ο Ιησούς, πριν ξεκινήσει το μαρτύριό του. Μάλιστα, σύμφωνα με έρευνες που έχουν πραγματοποιηθεί στο συγκεκριμένο σημείο, έχει αποδειχθεί πως υπάρχουν ακόμη στον κήπο αιωνόβια δέντρα, τα οποία χρονολογούνται από εκείνα τα χρόνια, αφού η ιδιαίτερη σύσταση του χώματος είναι τέτοια, ώστε να εμποδίζει τον πολλαπλασιασμό των εντόμων και των βακτηριών που παρασιτούν και καταστρέφουν την υγεία των φυτών.

Όπως είναι λογικό, ο **Ναός της Αναστάσεως** ή αλλιώς, ο **Πανάγιος Τάφος** είναι ένα μνημείο που συγκεντρώνει εκατομμύρια προσκυνητές κάθε χρόνο. Το Ναό έκτισε η Αγία Ελένη το 325 μ.Χ. περικλείοντας μέσα το Γολγοθά, το σημείο της Αποκαθίλωσης, τον Πανάγιο

Τάφο, το παρεκκλήσιο του Αδάμ το παρεκκλήσιο της «Φραγγελώσεως» του Χριστού και πολλά άλλα. Οι Πέρσες το 614 μ.Χ. κατέστρεψαν όλη την Ιερουσαλήμ. Λεπλάτψαν το Ναό της Αναστάσεως και τον έκαψαν (καιγόταν για μια εβδομάδα), παίρνοντας μαζί τους ένα μεγάλο κομμάτι από το Τίμιο ξύλο ως λάφυρο. Παίρνοντας όμπρο και τον τότε Πατριάρχη Ζαχαρία. Μετά από δεκατρία χρόνια, ο Ηράκλειτος κατατρόπωσε τους Πέρσες, ελευθέρωσε τον Πατριάρχη και επέστρεψε το Τίμιο ξύλο. Για ν' ανοίξει και να κλείσει η πόρτα του Ναού, γίνεται μια ωραία ιεροτελεστία, την οποία πλήθος κόσμου στέκεται έξω από το Ναό και την παρακολουθεί. Η ιστορία ξεκίνησε το 1545 από τον Σουλεϊμάν τον Μεγαλοπρεπή. Ο Σουλεϊμάν αναθέτει σε δύο οικογένειες Μωαμεθανών το κλειδί για να ανοίγουν εκείνοι την πόρτα του Ναού. Το κλειδί πηγαίνει από γενιά σε γενιά και ακόμα και σήμερα οι Μωαμεθανοί έρχονται να ανοίξουν και να κλειδώσουν πάλι το βράδυ την πόρτα του Ναού. Έξω από το Ναό υπάρχει μια κολόνα με μια μεγάλη σχισμή. Το 1548 ο Έλληνας Πατριάρχης ετοιμαζόταν το Μεγάλο Σάββατο να μπει στο Ναό και να πάρει το Άγιο Φως από τον Πανάγιο Τάφο. Οι Αρμένιοι τότε, πιστεύοντας ότι είχαν τα ίδια δικαιώματα, τον μεγαλύτερη πίστη από τον Πατριάρχη, τον έκλεισαν απ' έξω για να πάρουν εκείνοι το Άγιο Φως. Μάταια όμως. Το Άγιο Φως δεν ερχόταν. Ο Έλληνας Πατριάρχης γονάτισε μπροστά στο Ναό και έκανε την ακολουθία μπροστά στην πόρτα, «**κεκλεισμένων των θυρών**». Σκίστηκε τότε μία από τις κολόνες δίπλα από την πόρτα και από εκεί βγήκε το Άγιο Φως. Από εκεί το πήρε ο Πατριάρχης και το μοίρασε σε όλους τους πιστούς. Αυτό το γεγονός το σεβάστηκαν και το παραδέχτηκαν ακόμα και οι Τούρκοι. Και είπαν, ότι το Άγιο Φως μόνο ο Έλληνας Πατριάρχης θα το βγάζει και οι άλλοι για να το πάρουν, θα φιλάνε το χέρι του πρώτα. Κι έτσι γίνεται μέχρι και σήμερα. Σήμερα, αποτελεί ένα τεράστιο συγκρότημα κτηρίων και εκκλη-

σιών λαξευμένο σε έναν βράχο, το οποίο είναι διακοσμημένο από διαφορετικούς αρχιτεκτονικούς ρυθμούς. Η «**Οδός του Μαρτυρίου**» ή αλλιώς **Via Dolorosa**, η οποία είναι ένα τελετουργικό οδοιπορικό που περιλαμβάνει 14 στάσεις και ακολουθεί τη διαδρομή που διένυσε ο Χριστός κουβαλώντας τον Τίμιο Σταυρό, από το Πραιτόριο έως τον Γολγοθά, εκεί που σήμερα βρίσκεται ο Ναός της Αναστάσεως. Η συγκεκριμένη διαδρομή καθιερώθηκε ήδη από τα πρώτα χρόνια της χριστιανοσύνης, όταν η πρώτη προσκυνητές έσπευσαν στην Ιερουσαλήμ, με σκοπό να τιμήσουν τον Μεσσία. Ξεκίνησαν μία μεγάλη πομπή τη Μεγάλη Πέμπτη, για να καταλήξουν λίγες ημέρες μετά στον Πανάγιο Τάφο, οπότε ακόμη και σήμερα, πραγματοποιείται το ίδιο οδοιπορικό.

Ένα από τα πιο ξακουστά μέρη σε όλη την Ιερουσαλήμ, ένας τόπος προσευχής και λατρείας, είναι το **όρος Σιών**, στην κορυφή του οποίου βρίσκεται ο **τάφος του Δαβίδ**. Ένας ακόμη λόγος που το συγκεκριμένο μέρος είναι ένα από τα πιο φημισμένα σημεία της πόλης, είναι το **Υπερώο της Σιών**, ένα δώροφο κτίσμα το οποίο λειτουργούσε ως χώρος συναθροίσεων των χριστιανών και αναφέρεται εκτενώς στην Καινή Διαθήκη. Σύμφωνα με τις γραφές, σε εκείνο το κτήριο έλαβε χώρα ο Μυστικός Δείπνος, εκεί συνάντησε ο Χριστός τους μαθητές του μετά την Ανάσταση, ενώ εκεί έγινε η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος.

Κλείνοντας, όλα τα παραπάνω μνημεία είναι μόνο μερικά από τα εμβληματικά σημεία που αξίζει να επισκεφθεί κάποιος στην πόλη της Ιερουσαλήμ. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως όποιος αποφασίσει να συμπεριλάβει αυτό το βιβλικό μέρος στους επόμενους προορισμούς τους, θα γεμίσει δέος και συγκίνηση από την ιστορικότητα και τη συγκινησιακή φόρτιση του μέρους.

Κλείνοντας, όλα τα παραπάνω μνημεία είναι μόνο μερικά από τα εμβληματικά σημεία που αξίζει να επισκεφθεί κάποιος στην πόλη της Ιερουσαλήμ. Δεν υπάρχει αμφιβολία πως όποιος αποφασίσει να συμπεριλάβει αυτό το βιβλικό μέρος στους επόμενους προορισμούς τους, θα γεμίσει δέος και συγκίνηση από την ιστορικότητα και τη συγκινησιακή φόρτιση του μέρους.

*Ο Κωνσταντίνος Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Από την καταγγελία στην προαναγγελία;

Τα αλεξίσφαιρα τζάμα θέτουν όρια στις πράξεις και στα συναισθήματά μας

Π. Καραβασιλής, Αναμνήσεις

Το κρίσιμο για μένα ερώτημα δεν είναι πλέον το πως διαχειρίζεται το σχολείο, δηλαδή ο δάσκαλος και η διοίκηση, τον άτακτο/ατίθασο/ανυπακούο μαθητή ή τις ενδοσχολικές εντάσεις. Ούτε το πως η επαγγελματίστουσα ελληνική κοινωνία μεταφράζει και μεταγλωττίζει το περιβόητο bullying [εκφοβισμό, τραμπουκισμό, βίαιη ενηλικίωση κι εφηβομαγκιά κλπ]

Το κρίσιμο ερώτημα σήμερα είναι πως διαχειρίζεται το σχολείο το μαθητή ως άτομο με εμφανή σημάδια προεγκληματικής αντικοινωνικότητας, με μόνιμα χαρακτηριστικά έκνομης συμπεριφοράς υψηλής έντασης. Η εύκολη απάντηση είναι να παρέμβει το Συμβούλιο των Καθηγητών, να έρθουν σ' επαφή (με τους συχνά αδιάφορους ή ανύπαρκτους) γονείς, να ενημερώσουν το 15μελές, να καλέσουν ψυχολόγο ή κοινωνικό λειτουργό και . . . βλέπουμε. Η εξίσου εύκολη απάντηση είναι να κληθεί η Αστυνομία, να εκκενωθεί το κτίριο του σχολείου, να μαζευτούν τα ΜΜΕ και . . . να γίνει ντόρος.

Και στις δύο περιπτώσεις διαχείρισης κρίσεων το αποτέλεσμα μοιάζει εξαρχής προβληματικό. Στην πρώτη περίπτωση οι συμ-μαθητές και πολλοί γονείς θα εκλάβουν την «προειδοποίηση» ως στιγμή τιμωρίας (πολλά μάλλον αν ο νεαρός έχει κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά), ενώ στη δεύτερη περίπτωση αρκετοί θ' αμφισβητήσουν την ενοχή του νεαρού και θα χρεώσουν στην Αστυνομία δόλια παρέμβαση με στόχο τον εκφοβισμό του μαθητικού κινήματος.

Μέχρι σήμερα η λεγόμενη «βία στα σχολεία» δεν οχετίζεται με σοβαρά εγκλήματα. Ενώ συνήθως μιλάμε για καβγάδες, για ερωτικές «υπερχειλίσεις», για μικροκαταστροφές, για ρύπανση των χώρων, για μικροκλοπές έχουν στηθεί «μαγαζιά και παραμάγαζα», τα οποία με το αζημίωτο μελετάνε το φαινόμενο bullying σε βάθος (sic), προκαλώντας αδικαιολόγητο ηθικό πανικό. Τα πραγματικά επικίνδυνα/εγκληματικά περιστατικά είναι όμως πολύ λίγα και δεν δικαιολογούν τέτοιο θόρυβο.

Ουδείς βεβαίως μπορεί να προβλέψει το μέλλον καθώς αφενός οι υπόγειες διασυνδέσεις ενδοοικογενειακής/ενδοσχολικής βίας είναι δεδομένες και αφετέρου το ανομικό κλίμα της δοξολόγησης της βίας καλά κρατεί, μιας βίας που «δεν επερωτά αλλά απλά σκοτώνει».

Οι ερμηνείες της λεγόμενης «ενδοσχολικής βίας» πάμπολλες. Από ταξικές μέχρι οφειλόμενες σε έλλειψη ενσυναίσθησης της νέας γενιάς (happy slapping). Σε κάθε περίπτωση το γεγονός ότι το επιδημικό σε άλλες χώρες school shooting, με τα συναφή φαινόμενα της οπλοχρησίας, του ρατσισμού και της κουλτούρας της αυτοδικίας, δεν πρέπει να μας καθυποτάξει, μολονότι δεν έχουν φτάσει ακόμα (☒ στη Ελλάδα. Το school shooting δεν αντιμετωπίζεται με αμπελοφιλοσοφίες ή ατέρμονες κοινωνιολογικές αναλύσεις περί της κρίσεως των αξιών. Το μακελειό χωρίς νόημα (senseless) δεν επιτρέπει την εύκολη πρόληψη. Πρέπει ν' αποδεχτούμε ότι υπάρχουν και πριν από τη σχολική ζωή (π.χ μαθητές από βίαιες ή εγκληματικές οικογένειες) και κατά τη σχολική ζωή (π.χ μαθητές με άρνηση κοινωνικοποίησης λόγω προσωπικών επιλογών ή ψυχαναγκασμών) άτομα που κινούνται πάνω στις κόκκινες γραμμές και στις επικίνδυνες καταστάσεις. Η όποια καλοπροαίρετη «επανορθωτική δικαιοσύνη» δεν αρκούν για να διαχειριστεί το σχολείο ακραίες μορφές βίας.

Δεν γνωρίζω αν υπάρχουν κι αν είναι ορατά κάποια «προειδοποιητικά σημάδια». Ίσως ναι, ίσως όχι. Όμως η μετάβαση από τα παιδιά σε κίνδυνο στα επικίνδυνα παιδιά έχει ήδη συντελεστεί, με την ευθύνη όλων μας.

Και ως γνωστόν η βία λειτουργεί πάντοτε σαν μπουύμερανγκ που επιστρέφει, σ' έναν άνθρωπο, σε μία κοινωνία, σ' ένα θεσμό ή σε μία Δημοκρατία.

ΛΥΓΟΥΡΙΟ 2 ΜΑΪΟΥ 1974 :

-Αντί να φαντασιωνόμαστε μια αντιστασιακή πρωτοβουλία αποφασίσαμε και ΙΔΡΥΣΑΜΕ τον ΣΥΛΛΟΓΟ «ΚΑΒΒΑΔΙΑ» ...Στον ίσκιο ενός πεύκου γερτού και μιας παραπαίουσας δικτατορίας που «αποφάσιζε και διέταζε».

Γράφει ο Γιάννης Σαρής (Δραγώνας)

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Σε πολλές ιστορίες, που ζήσαμε, φρέσκες ή παλιές, προσωπικές ή μισιακές, ιδανικές ή και... δανεικές, εμείς οι μεγαλύτερης ηλικίας αυτουργοί, για να υπενθυμίσουμε τα όποια έργα μας, όπως πολλοί προσπαθούμε, ή για να εντυπωσιάσουμε, όπως αρκετοί μας καταγορούνε, λέμε πως... λέμε και γράφουμε πολλά...

-Όστε το ένα ίσχυι ούτε το άλλο... Ίσως όμως ορισμένα από αυτά νάνα χρήσιμα για τον ιστορικό του μέλλοντος...

-Πότε και πώς «κάναμε κείνο», πότε, πώς και γιατί «κάναμε τ' άλλο», περιμένοντας, λένε οι περισσότεροι, ένα μερίδιο εκφραζόμενου θαυμασμού ή μια θέση... σπουδαιότητας στην κόνιστρα της μακροπρόθεσμης ματαιότητας. Και η αμφισβήτηση πολλές φορές έχει δικαίωμα...

-Όταν όμως τα πεπραγμένα και γραφόμενα συνοδεύονται από γραπτές και αδιάψευστες μαρτυρίες τότε οι κοινοποιήσεις κοινωνικών πρωτοβουλιών αποκτούν και ιστορική αξία...

Στην προκειμένη περίπτωση που η γραπτή αναφορά αφορά την ίδρυση και την δραστηριότητα του Πολιτιστικού μας Συλλόγου έχοντας τη συνδρομή γραπτών μαρτυριών, όπως τα Πρακτικά των Γενικών Συνελεύσεων και των Αποφάσεων των Δ.Σ., τότε η μαρτυρία και η κοινοποίηση δεν επιδέχονται καμία αμφισβήτηση.

Έτσι εξασφαλίζεται μια φερέγγυα εξιστόρηση πράξεων και γεγονότων, που διαμορφώνουν γνώση για τη ζωή του τόπου μας και η εξιστόρηση γίνεται ιστορική αναφορά.

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Ήταν το 1974: Πριν από ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ δηλαδή που εδώ στο Λυγουριό Αργολίδας, οι νέοι τότε του χωριού, μεταξύ αυτών και ο συντάκτης του σημειώματος, 28 ετών τότε, ζήσαμε και δημιουργήσαμε προϋποθέσεις και αφετηρίες μιας καινούργιας ζωής.

Ζήσαμε και προκαλέσαμε γεγονότα που άλλαξαν τη ζωή του τόπου μας. Γεγονότα που στήριξαν τη ζωή μας και αναστήσαν την ισοπεδωμένη, από τη δικτατορία, κοινωνία μας...

Πρόκειται για την «προϊστορική» εποχή του Πολιτιστικού μας Συλλόγου «ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» και για όλα εκείνα τα σπουδαία, κατά τη γνώμη του γράφοντος, κοινωνικά, πολιτιστικά βήματα που έγιναν τότε και στη συνέχεια...

-Θα προσπαθήσω «μετά φόβου, κρίσεως και αληθείας» να διαβεβαιώσω τον αναγνώστη του τρέχοντος σημειώματος πως ήταν έργα κάποιων νέων και μιας εποχής που διαχειριστικά, όσα μας επέτρεψαν οι δυνάμεις μας κι ένα τμήμα του συντηρητικού κοινωνικού ιστού που μας παρατηρούσε προσεχτικά και μας... ενοχλούσε τακτικά...

-Όσα γραφόμενα ακολουθούν μην περιμένετε να είναι λίγα... Γιατί τότε και στη συνέχεια έγιναν πολύ περισσότερα, απ' όσα και μερικοί ίδιοι οι «αυτουργοί» ονειρευτήκαμε...

-Ο άκρατος νεανικός ενθουσιασμός διαρκώς μας έφερνε ιδέες και νέες πρωτοβουλίες, αλλά και μας έσπρωχνε ο διαφανόμενος κοινωνικός μετασχηματισμός που ίσως δεν ήθελε άλλο να περιμένει...

-Τότε, εδώ στην Ελλάδα, ζούσαμε ατυχώς σ' έναν κόσμο φυλακισμένο και μπερδεμένο...

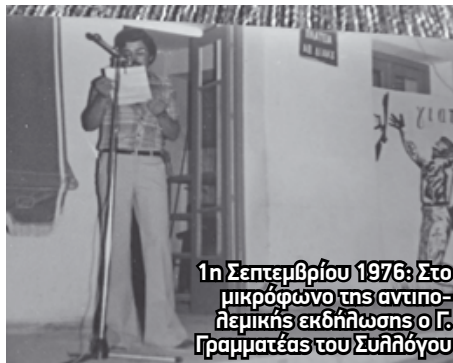
Σ' έναν κόσμο που με τις ώρες ήταν συνδεδεμένος στον πρωτοφανέτατο πλεοπιστικό «Άγνωστο Πόλεμο» του Νίκου Φώσκολου που ρύθμιζε τον ζησασμένο πατριωτισμό μας αλλά και την... οδική κυκλοφορία σε πόλεις και χωριά.

Σ' ένα κόσμο, συνδεδεμένο -επίσης- και με το γήπεδο του Παναθηναϊκού στη «Λεωφόρο», που από και ξεπερνούσε η εγκάρια ποδοσφαιρική ακτινοβολία που «θάμπωσε» τότε το «έκπληκτο» Ευρωπαϊκό στερέωμα...

-Δύο πεδία ακατάσχετων «Εθνικών» στεναγμών: Πρώτο το «πατριωτικό κρεσέντο» του «Συνταγματάρχη Βαρτάνη» κατά τη γερμανική κατοχή αλλά και κατά τη... γνώμη του Νίκου Φώσκολου. Και δεύτερο κείνο των περίτεχνων ποδοσφαιρικών ελιγμών και επελάσεων του Μίμη Δομάζου...

-Έτσι όλοι εμείς, νέοι, γέροιοι ξεπεσμένοι, αλλά κι απ' το καθεστώς των «Απριλιανών» καθηλωμένοι... σε αποπνικτικά καφενεύια στριμωγμένοι... νύχτες και δειλινά, θολά... να παρακολουθούμε με τις ώρες αραγμένοι...

-Της Τετάρτης τ' απογεύματα κλειστά τα καφενεύια / κι όλοι με το ζόρι στο Σχολείο τα θρανία... / -Θα μιλούσε ο σοφός Γυμνασάρχης Πραγκασιός / της «Εθνοσωτηρίου» μέγιστος προπαγανδιστής... / και ν' απαγγέλλει στο κοινό ένα φουσκωμένο ψέμα / του ερχόμενου «κομμουνισμού» το φουσκωμένο ρεύμα / Ο ασπυνομός μέσ' στο δρόμο να φωνάζει ν' απειλεί... / κι όλοι να τρέχουμε στα σπία ο καθένας να κλειστεί... / Ο ανθρωπολαχός των ΤΕΑ σε μαζώξεις τακτικές / Να δίνει οδηγίες για αόρατους «ψηθουριστές» / Στην «ουρά» οι πρόθυμοι



διορισμένοι κοινοτάρχες / Πάντα τσακωμένοι και μαζί, της Χούντας προσωπάρχες / Το δίδυμο της εξουσίας, Παπαγιάννης «Κωσοσπόρης» / που εκθείαζαν το καθεστώς επί... αν-ίσους όρους... / Εικόνες που δεν έχουν, πλέον, καμία σημασία / ήσαν όμως θέσεις στην ποιητική... συσκευασία.

-Κάπως έτσι και χειρότερα ήταν η εποχή εκείνη που εμείς οι πολλοί ήμασταν, στη κυριολεξία... «αρχαίοι» και μυθιασμένοι... ενώ κάποιοι λίγοι... «ξεροκέφαλοι» με τολημποί, μαθαίναμε πως ήταν στην ΕΣΑ και σ' αναμμένα κάρβουνα... δεμένοι. Την ίδια ώρα που στον καναπέ της εξουσίας βρισκόταν, στρογγυλοκαθισμένη μια χούντα του... κεράτι, ξένου παράγοντα, όπως λέγαμε τον βορειοατλαντικό αφέντη, αλλά «δούλα και κυρά» να μπαίνοβγαίνει στο κόσμο τα νοικοκυριά, ξεπεσμένη στο «Εθνικό Καθίκον»... τρομάρα της.

-Μια δικτατορία που από τα μαύρα ημερολόγια της περιβόητης 21ης Απριλίου του 1967 να έχει... βγάλει σε παράταξη κατοχής τα τεθωρακισμένα σε δρόμους και πλατείες, απαγορεύοντας- δουλειά να σου πετύχει- την κυκλοφορία συγκεντρωμένων πολιτών, εφημερίδων, περιδικιών και ιδιαιτέρως των... δημοκρατικών ιδεών...

-Αυτά τα έζησα και τα είδα εκείνο το πρωί, Μενάνδρου και Πειραιώς γωνία, κοντά στην Ομόνοια της Αθήνας, ένστολος «μαυροσκούφης» οδεύοντας από το Αιγάλεω που διανυκτέρευσα προς τη Μονάδα μου στο «Παπάγου» υπηρετώντας τη δεύτερη χρονιά της θητείας μου. Την πρώτη την είχα δύσκολα βιώσει στις παραποτάμιες καλαμιές του Έβρου.

Τελικά την άνοιξη του 1968 απολύθηκα από το στρατό και ήρθα για μόνιμη εγκατάσταση στη γενέτειρά μου το Λυγουριό...

Είχα λείπει για δέκα χρόνια στην πρωτεύουσα, ως μαθητής νυχτερινού Γυμνασίου στην αρχή και ως επικουρικός οικονομικός μετανάστης στη συνέχεια... βοηθός του ελαιοπώλη αδελφού μου.

... ΕΤΣΙ επέστρεψα, έφτασα και φτάσαμε στο 1974 που, εδώ στο Λυγουριό, μεταξύ πολλών, άλλων, σημαντικών ή και ασήμαντων... έζησα και συμμετείχα στην πρωτοβουλία μιάς περάς ανήλικων νεαρών Λυγουριωτών, που :

-Αντί να φαντασιωνόμαστε εν μέσω δικτατορίας μια όποια αντιστασιακή πρωτοβουλία ή και ουτοπία, για πολλούς, αποφασίσαμε και προχωρήσαμε με ενθουσιασμό στην ίδρυση του Πολιτιστικού Συλλόγου «ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ». Προς τα κει φαίνεται πως έγειρε η ζυγαριά της αντοχής μας και για τίποτα παραπάνω...

Αυτός ο νεανικός ενθουσιασμός... αυτή η πολιτιστική πρωτοβουλία ήταν για μας μια μορφή ελάχιστης αντίδρασης σ' ένα καθεστώς εξόφθαλμο... εξοφλημένο, προκλητικό πατριδοκάπλο, επιδεικτικά θρησκοθήπτο και ως απειδείχθη, με την προδοσία της Κύπρου, εγκληματικό και στον αυταρχισμό... εθισμένο.

-Ήταν 2 Μαΐου του 1974, που μια... «ντουζίνα» παιδιά της εποχής κουβεντιάσαμε σοβαρά, συμφωνήσαμε στα πολλά και όλοι μαζί αποφασίσαμε να ιδρύσουμε έναν Πολιτιστικό Σύλλογο.

-Ήταν η επομένη μιας Πρωτομαγιάς που η παρέα μας είχε ζωηρά διασκεδάσει, είχαμε πολύ όμορφα ζήσει και... ξαναμθύσει, στο νοτιοδυτικό άκρο του Αρχαίου Σταδίου του Ασκληπιείου. Εκεί στον ίσκιο ενός γερτού πεύκου και μιας παραπαίουσας δικτατορίας, που... «αποφάσιζε και διέταζε»...

Είχαμε περάσει μια ολόκληρη μέρα ακόμη διασκέδασης, μπόλικης κρασκατανάλωσης αλλά και μιας απροσοδοκίτης εσωτερικής περισκεψής...

Βλέποντας γύρω μου και την «αφεντιά» μου μαζί, στην παραπαίουσα κατάσταση που βρισκόμασε, μου «καρφώθηκε» και πάλι στο νου μια... μεινεσμένη ιδέα αλλά και συνεχώς περιφερόμενη, που μούκανε όλο και περισσότερο, σαν μια αντίδραση, στα τετριμμένα και... μεθυσμένα που ζούσαμε... «Δεν πάει άλλο»... είπα από μέσα μου, που ίσως και ν' ακούστηκε...

Ήξερα πλέον τι ήθελα και τι θάπρεπε με τους άλλους να κουβεντιάσω. Ν' ακούσω τη γνώμη τους. Μετά και λίγο παρακάτω, θάπρεπε να διαλέξω και τις λέξεις που θάλεγα... Τους τα είπα μαζμένα όλα, όσα



ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟΤΕ...

κράταγα μέσα μου από καιρό, εκείνη την ημέρα της Πρωτομαγιάς του 1974 με κάθε σοβαρότητα: -Παιδιά δεν πάει άλλο... Θυμάμαι τις πρώτες λέξεις. Και πράγματι δεν πήγαινε άλλο... σκέφτομαι τώρα... «πρέπει ν' αποφασίσουμε» συνέχισα, «και να ιδρύσουμε στο χωριό ένα Σύλλογο, νόμιμο...», τότεσα, «που θα του δώσαμε και τ' όνομα του αείμνηστου Αρχαιολόγου ΠΑΝΑΓΗ ΚΑΒΒΑΔΙΑ, που τόσα πολλά και καλά είχε προσφέρει στον τόπο μας, με τις ανασκαφές του αρχαιολογικού χώρου στο Ασκληπιείο μας...». -Είναι η εποχή μας να κάνουμε κάτι... Η πρότασή μου, μάλλον, ακούστηκε στην ώρα της... Απεδείχθη καλά σκευωμένη και αρκούντως ελκυστική... Σε όλους φάνηκε ενδιαφέρουσα και πραγματοποιήσιμη... Κάποιοι μάλιστα, σαν να την περίμεναν και να την είχαν -και κείνοι- στο μυαλό τους... Σε λίγο είχαμε συμφωνήσει για όλα... Έπρεπε την επόμενη μέρα κι όλας, νηφάλιοι βέβαια, να συναντηθούμε και πάλι κάπου απόψερα, σε μια ταβέρνα ίσως, για να τα κουβεντιάσουμε... -Στου «Μαρκεζίνι» είπε κάποιος και συμφωνήσαμε όλοι. Η μνηριά του κρασιού μας ακουλούθησε και μας συντρόφευε παντού κι επίμονα...

Την επόμενη ημέρα, 2 Μαΐου 1974, στο πρώτο σκοτάδι της νύχτας κατηφορήσαμε... Η παρέα της χθεσινής πρωτομαγιάς ξανάσιμψε... Δεν έλειψε κανένας... Αντίθετα, ήρθαν και κάποιοι άλλοι ακόμη, που τόμαθαν ετεροχρονισμένα...

Η κουβέντα επί της ουσίας του θέματος από την πρώτη στιγμή «πήρε φωτιά»... Η απόφαση, χωρίς πολλά ή περισσότερα, για την ίδρυση του Συλλόγου ήταν θετική και ομόφωνη. Τις λεπτομέρειες θα τις διευθετούσαμε στο δρόμο της εφαρμογής και με τους δικηγόρους.

Ήταν ένα ιστορικό και μεγάλο ΝΑΙ που συγχρονισμένα έσπρωξε τον ενθουσιασμό μας στα ύψη... Και τα ποτήρια μας, όπως ήταν φυσικό, για μια φορά ακόμη, συναντήθηκαν στον αέρα... -Αποφασίσαμε να φύγουμε κόντρα στο καιρό / Μια εποχή ν' αλλάζουμε το βάλσαμο σκοπιάς... Έτσι το είδαμε...

Ήταν 2 Μαΐου 1974 και ο Σύλλογος «ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» στον λόγο και στην υπόσχεσή μας ήταν γεγονός... Βέβαια, σύμφωνα με τον Νόμο, η αναγνώριση από το Πρωτοδικείο Ναυπλίου ήταν υποχρεωτική και μετά θα «βλέπαμε» όλα τα υπόλοιπα...

Δεν πρόλαβα όμως να ενεργοποιήσουμε τις διαδικασίες... Τις αμέσως επόμενες ημέρες και συγκεκριμένα στις 13 Μαΐου, η κούφια της Αθήνας προκάλεσε το πραξικόπημα στη Κύπρο, ανέτρεψαν τον Πρόεδρο Μακάριο, διευκολύνοντας έτσι τους Τούρκους να εισβάλλουν στο Νησί...

-Καταστροφή... Και μες όλοι σχεδόν, οι τότε συσκεπτόμενοι τα του Συλλόγου, άρρηνες πολίτες, κληθήκαμε, οι περισσότεροι, «υπό τα όπλα» και οδηγηθήκαμε σε μια... πλταδαρή επιστράτευση. Σκορπίσαμε και ταλαιπωρηθήκαμε, ασκόπως, ανά την Επικράτεια...

Για κάποιους μήνες «καθίκαμε» εντελώς... Ό,τι μαθαίναμε ο ένας για τον άλλο... Η ιδέα όμως για τον Σύλλογο δεν χάθηκε ποτέ και η απόφαση για τη δημιουργία του, ευτυχώς, δεν ξεσάστηκε... Το «πρωϊστορικό» έτος του Συλλόγου είχε τελειώσει οριστικά. Το «έτος» των δημιουργικών χρόνων θ' ακολουθούσε... Ποιος να το πίστευε... εκτός από μας...

Έτσι την επόμενη χρονιά -το 1975- και αφού λίγοι, λίγοι επιστράφηκε, καθίκαμε, από την άθλια επιστράτευση και βγάλαμε σε τάξη τη προσωπική μας ζωή ασχοληθήκαμε και πάλι με την επίσημη, καταστατική αναγνώριση του Συλλόγου.

-Πράγματι, σε σύντομο χρονικό διάστημα, ο Σύλλογος αναγνωρίστηκε από το Πρωτοδικείο Ναυπλίου με την επίσημη επωνυμία: ΠΡΟΔΕΥΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ «Ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ»

-Η αναγνώριση ολοκληρώθηκε με την απλοκερή περαίωση του δικηγορικού Γραφείου του συμπατριώτη μας Ηρακλή Αν. Γκάτζου.

Ορίστηκε προσωρινό Διοικητικό Συμβούλιο με πρόεδρο τον γράφοντα (Γιάννη Σαρρή) και στις 11 Αυγούστου 1975 πραγματοποιήθηκε η ΠΡΩΤΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ στην αίθουσα της ΝΕΛΕ.

Σε αυτή τη Συνέλευση προσήλθαν και ψήφισαν 66 μέλη από τα οποία μόνο πέντε (5) δυστυχώς ήταν νηαικειού φύλου... Η διαδικασία ήταν άψογη και ανέφελη... σχεδόν εορταστική... Ύστερα από τη διαλογή των ψηφοδελτίων εξελέγησαν κατά σειρά επιτυχίας οι εξής:

Για το Διοικητικό Συμβούλιο. Μέλος Δημήτριος του Π. με 39 ψήφους, Σαρρής Ιωάννης του Γ. (39), Παπαθανασίου Δημ. του Κων. (36), Δεληγιάννης Θεοδ. Του Κ. (35) και Παπαθανασίου Δημ. του Αρ. (29). Αναπληρωματικά μέλη: Γιαννούλης Μιχ. του Θεοδ., Γαλάνης Χρ. του Αθ, Γκάτζος Παν. του Αθ, Καραμαδούκης Ιω. και Γαλάνης Δημ. του Κων.

Για την Εξελικτική Επιτροπή εξελέγησαν: Βλαχοκυριάκος Απ. Του Κλ. (33), Βλαχοκυριάκος Αν. του Β. (25) και Χριστόπουλος Αλεξ. Του Δ. (22). Αναπληρωματικά μέλη: Καραματιανού Αγγαία, Λεβιδιώτου Σταματίνα και Ξυπολιάς Αναστάσιος του Άγγ.

Κατόπιν των αποτελεσμάτων ο Πρόεδρος της Συνέλευσης (Ν. Καραματιανός) κάλεσε τα πέντε (5) πρώτα εκλεγμένα μέλη όπως εντός οκτώ (8) ημερών να συνέλθουν σε σώμα.

Στην πρώτη συνάντηση - σύσκεψη των εκλεγμένων μελών προτάθηκε μια συναινετική διαδικασία για τη σύνθεση, που έγινε αποδεκτή από όλους...

-Πρόεδρος του Συλλόγου εκλέχθηκε - ορίστηκε ο Δημ. Παπαθανασίου του Κων, Αντιπρόεδρος ο Παπαθανασίου Δημ. του Αρ., Γραμματέας ο υποφαινόμενος συντάκτης του παρόντος σημειώματος Σαρρής Ιωαν. του Γ., Ταμίας ο Μελός Δημ. του Παν. και μέλος ο Δεληγιάννης Θεοδ. Του Κων.

Έτσι, στις 11 Αυγούστου του 1975, ο Σύλλογος «ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ», με εκλεγμένο Δ.Σ. έπαυρε επίσημως στα χέρια του την πολιτιστική ζωή του Λυγουριού.

Αυτή ήταν η επίσημη αφετηρία ενός Συλλόγου, που τα μέλη του πίστεψαν και αποφάσισαν, πριν από ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, να διαχειριστούν και να προωθήσουν την πολιτιστική ζωή του Λυγουριού και τα κατάφεραν...

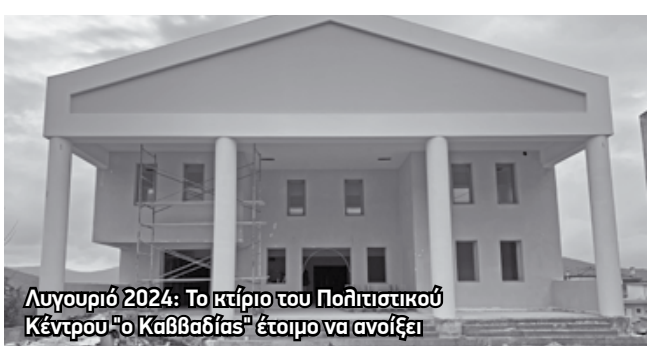
Βέβαια οι ημέρες, οι εποχές και τα χρόνια που ακολούθησαν είχαν πολλά -και τακτικά- «σκαιμπανεβάσματα» όπως όλοι οι «ζωντανόι» και πράττοντες οργανισμοί.

Έτσι και ο «Καββαδίας» είχε... εξάψεις, εκλάμψεις αλλά και ώρες διαρκείας θαυμαστές... Είχε όμως και αρκετά εμπόδια, φυσικά ή κατασκευασμένα, που πολλές φορές ταλαιπωρούσαν τα μέλη του, για τα καλά και σημάδεψαν την τοπική ιστορία σε πολλά... Τραβήξαμε πολλά, αλλά αντέξαμε...

ΤΟΡΑ και ύστερα από μισό, ακριβώς, αιώνα μετρώντας τα , μας προκαλούν θαυμασμό... Θαυμασμό στον καλοπροαίρετο παρατηρητή και «καμάρι» σε εκατοντάδες μέλη του, που έτυχε ο' αυτά -και για τόσα χρόνια- να συμβάλλουν στην πραγμάτωση τόσων στόχων.

Υπήρξαν ασφαλώς και υπάρχουν ορισμένοι αρνητές του πολιτιστικού έργου του Συλλόγου... Αυτοί ασφαλώς έχασαν πολλά από τη ζωή τους και όσο επιμένουν, στο μέλλον θα έχουν να χάσουν περισσότερα...

Πρώτο -ΠΡΩΤΟ ΕΡΓΟ- για τα καλά, στη μνήμη του γράφοντος, ήταν η απόφασή μας να κατασκευάσουμε δώδεκα (12) μεταλλικά παρτέρια, που χρωμάτισαμε και τοποθετήσαμε κατά μήκος



Λυγούριό 2024: Το κτίριο του Πολιτιστικού Κέντρου "ο Καββαδίας" έτοιμο να ανοίξει

του κεντρικού δρόμου του Λυγουριού. Η κατασκευή των παρτεριών ήταν έργο και κόπος, άνευ αποδοχών, του τότε αντιπροέδρου Παπαθανασίου Δημητρίου του Αριστ.

«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ» Η ΠΡΩΤΗ σημαντική και ανοικτή εκδήλωση του νεοσύστατου Συλλόγου πραγματοποιήθηκε, στη «κάτω πλατεία» του Λυγουριού, την 1^η του Σεπτεμβρίου του 1976 με τον ομώνυμο τίτλο: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ» .

-Είχε αντιπολεμικό χαρακτήρα και περιελάμβανε ανάγνωση κειμένων του Δ. Γληνού με κοινωνικές ειρηνόφιλες αναφορές και πλούσιο καλλιτεχνικό -μουσικό πρόγραμμα.

-Η κατάμεστη από κόσμο πλατεία συνεπαρμένη από τους ομιλητές και το Ναυτιλιακό μουσικό συγκρότημα (Νότη Χαοάπη) κατακεκορότρησε την εκδήλωση... Πλαισιώθηκε με επιτυχία και από τρία δικά μας παιδιά... φοιτητές τότε. Τους δύο Ξυπολιάδες, Κώστα και Κώστα, στο μουζούκι και στην κιθάρα και τον Τάσο Κ. Γκάτζο στο τραγούδι... Αποθεώθηκαν. Επίσης -και για την ιστορία- την αφίσσα της αντιπολεμικής εκδήλωσης είχε φιλοτεχνήσει ο Αθηναίος αγγειοπλάστης Πέτρος Τράκας, που τότε διατηρούσε εργαστήριο στο Λυγούρι. Τέλος ευεργετική ασφαλής απεδείχθη και η δωρεάν διάθεση 1200 περίπου αναψυκτικών προσφορά του Δημ. Βάγια στο διασημένο, για πολιτιστικές εκδηλώσεις, πυκνό ακροατήριο...

-Αυτή η καθ' όλα μεγαλειώδης θεματική και μουσική εκδήλωση, δυστυχώς, δεν έμεινε στη μνήμη μας, όπως θάπρεπε, για την επιτυχία της και τη μαζική προσέλευση του κόσμου που, κατ' επανάληψη, αποθέωσε τους συντελεστές, αλλά για την θλιβερή, κραυγαλέα αντίδραση -της ίδιας νύχτας και της επόμενης ημέρας- ορισμένων κομματάρχη...

-Αυτές οι αντιδράσεις, δυστυχώς, είχαν σοβαρή απήχηση στον ανύποπτο κόσμο αλλά και... σεισμικές συνέπειες στο Σύλλογο όταν ορθόταν τα φώτα της πλατείας...

Φαίνεται -και δημοσίως δήλωναν οι αντιρροσίες- πως δεν ενέκριναν τα φιλο-ειρηνικά κείμενα του Δ. Γληνού που διαβάστηκαν ούτε και τα επικά κοσμογάρπια τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που ακούστηκαν... Ενός Μίκη που κάποια χρόνια αργότερα έγινε και υπουργός τους...

Το πραγματικό δυστύχημα, όμως, ήταν πως την υστερία των κομματάρχη την υιοθέτησαν και ορισμένα μέλη του Συλλόγου... που έσκυψαν το κεφάλι, στις κομματικές πιέσεις...

Τα ίδια μέλη που την προ-προηγούμενη νύχτα (30-8-1976) στην Γεν. Συνέλευση, προετοιμασίας, είχαν εγκρίνει το αναλυτικό πρόγραμμα της εκδήλωσης. Παραθέτω το σχετικό απόσπασμα:

«... Με εισήγηση του Γ.Γ. που αναλύει το πρόγραμμα της Λαϊκής Γιορτής και προτείνει όπως την 1^η Σεπτεμβρίου ορίζεται ο Πρόεδρος του Συλλόγου να προλογίσει την εορτή και τα κείμενα (Γληνού) να διαβαστούν από τους...(ίδιο αγόρια) και την (ένα κορίτσι)...»

Αυτές τις υποχρεώσεις τις ανέλαβε τελικά ο υποφαινόμενος και γραμματέας του Συλλόγου. Δηλαδή αυτά που αποφασίστηκαν στη Συνέλευση δεν κράτησαν την ισχύ τους κατά τη διάρκεια της Εκδήλωσης... Από την ίδια νύχτα ψυθουριά, αλλά και στη συνέχεια την άλλη ημέρα, από το πρωϊ δυνατά, τα αισθήματα ορισμένων άλλαξαν γνώνμη, θέση και... πλειυρά.

Ό,τι το βράδυ κατακεκορότρησε από το κοινό, την επομένη και πρωϊ, πρωϊ, «φαφτίστηκε» από τους επιτήδειους «αντεθνικό», «ύποπτο» και «κομμουνιστικό...» Η φτιασιδωμένη οργή και η κατασκευασμένη δυσφορία που προκλήθηκε και κοινοποιήθηκε από συγκεκριμένους -και καθόλου κρυμμένους- κομματάρχη, έφερε στο νεοσύστατο Σύλλογο σοβαρές τραυματικές συνέπειες... Έφτασε στα όρια της διάλυσης... Πολλά εκβιαζόμενα μέλη απεχώρησαν. Μέχρι και ο ίδιος ο εκλεγμένος πρόεδρος εγκατέλειψε τη θέση του...

-Τέτοια ψυχολογική πίεση επιβλήθηκε και τόσο πάθος «ιδεολογικό» επικράτησε... Παρ' όλα αυτά τα δύσκολα που συνέβησαν και ζήσαμε για αρκετό διάστημα, ο σοβαρά «τραυματισμέ-



Η Εύθυμη Πρωτομαγιά του 1974... «στον ίσκιό ενός πεύκου γερτού...»

νος» Σύλλογος ανασυντάχτηκε υπομονετικά, επουλώνοντας ή και ... «κουκουλώνοντας» επιμελώς τα τραυμάτα του... Σύντομα βρήκε τη δύναμη και τη σιγουριά που χρειαζόταν, αλλά και τον τρόπο να προχωρήσει στο πολιτιστικό του περλωμένο... Τα θεμέλια του συλλόγου «ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ» ήταν πλέον γερά και βαθιά... Ήταν μια κοσμονομία εκδηλώσεων, πρωτόγνωρη για το τόπο μας. Επιγραμματικά αναφέ-

ρουμε: -Το στίσιμο και τη λειτουργία της δανειστικής βιβλιοθήκης. -Την οργάνωση μιας σειράς θεματικών διαλέξεων.

-Την καθέρωση ποιτικών παραδοσιακών εκδηλώσεων όπως: Το πανηγύρι της Αγίας Τριάδος, το Καρναβάλι της Καθαράς Δευτέρας και την χοροεσπερίδα της Πρωτοχρονιάς.

-Την αγορά και κατασκευή παραδοσιακών στολών για τα χορευτικά τμήματα. -Την δημιουργία Θεατρικού Τμήματος, με αποκορύφωμα την ανεπανόληπτη παράσταση «ΠΠΟΥΛΥ-ΤΟΣ» στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου το 1988.

-Τη δημιουργία, το 1992, της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΙΜΑΤΟΣ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ, με πρωτοφανή θετική αποτελέσμα-τα για τον τοπικό πληθυσμό και όχι μόνο...

-Την αγορά δύο οικοπέδων, εντός οικισμού, που στο μικρό ο Δήμος δημιούργησε «Παιδική Χαρά» και στο μεγάλο οικόπεδο επί της κεντρικής λεωφόρου, που με χρηματοδότηση της Περιφέρειας, αποπερατώνεται το Πολιτιστικό Κέντρο... Και τέλος ένα πλήθος ποικίλων εκδηλώσεων και πολιτιστικών πρωτοβουλιών που, με χρονολογική σειρά, θα δημοσιευθούν προσεχώς στο ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ όλα τα τεκταινόμενα της δραστηριότητας του Συλλόγου από συστάσεως του...

-Οι πολιτιστικές πρωτοβουλίες του Συλλόγου ήταν και είναι δεκάδες, που γίναν... εκατο-ντάδες νύχτες και ημέρες δημιουργικής προσφοράς. Συμπερασματικά:

-Η ανοικοδόμησι-και μόνο-του επιβλητικού Πολιτιστικού Κέντρου του «Καββαδία», στο Λυγούρι, με την αρωγή του Ελληνικού Κράτους και του Δήμου Επιδαύρου, αποτυπώνει μια κοινωνική ευφύια κι επιβραβείση, αναμφίβολα, τις επιλογές μιας εποχής.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ Όλα αυτά τότε. Τώρα και αφού διανύσαμε ήδη μια διαδρομή ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΩΝ, με δημοκρα-τικά δικαιώματα, ήρθε η ώρα του απολογισμού πεπραγμένων ενός πολυτέρου και δημιουργικού Συλλόγου...

-Τώρα πρέπει να γιορτάσουμε -και γιορτάζουμε- μια χρονολογική στρογγυλοποίηση που παρακινεί τη μνήμη να διηγηθεί όσα σημαντικά έζησε, συνδημιούργησε και πόσα πολλά θετικά, όλοι εμείς, εισπράξαμε κατά την διάρκεια του μισού αιώνα που... μεσολάβησε.

-Σ' αυτό το σημείο ολοκληρώθηκε το ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ της ιστορικής περιήγησις, ίδρυσις και ανάπτυξης του πολιτιστικού Συλλόγου Λυγουριού, «ο ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ».

Πιθανότατα σε κάποιο επόμενο φύλλο του «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» θα παρουσιαστεί, μέσα από τις φιλόζηνες σελίδες του και το ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ της ιστορικής δράσης και... επίδρασης του Συλλόγου στη Λυγουριάτικη κοινωνία και ζωή...

-Δηλαδή θα αναφερθούν όλα όσα σημαντικά, από τα σημαντικότερα, έργα του «ΚΑΒΒΑΔΙΑ» πραγ-ματοποιήθηκαν αυτά τα ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ που ζήσαμε και συλλογικά δημιουργήσαμε... ... Εκτός και αν, ή και μαζί μ' αυτό, ο Σύλλογος αποφασίσει, εν όψει του 2025, την έκδοση ενός έντυ-που απολογισμού που θα συμπεριλάβει, ΟΛΕΣ τις σημαντικές δράσεις, αυτά τα ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ, που συμπληρώνονται και που... με το καλό, ΟΛΟΙ θα εορτάσουμε...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΡΡΗΣ (Δραγώνας) ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2024
Υ. Γ. Το κείμενο διόρθωσε με φωτεινό μελάνι η καλή φίλη και φιλόλογος Σοφία Γαλάνη

Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ

ΑΓΙΑΝΝΙΣ ΤΑΡΑΣΙΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ

Ανθρώπων Έργα

Μετά από 27 χρόνια επιστροφή του Παναργειακού στο επαγγελματικό ποδόσφαιρο

Ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ επιστρέφει στη SUPER LEAGUE 2 μετά από την σεζόν 97-98.

Ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ άφησε πίσω του το πρωτάθλημα της Γ Εθνικής. Ο αγώνας στη Βάρδα ήταν ο τελευταίος μετά από πολλά χρόνια στο πρωτάθλημα της Γ εθνικής, αλλά και κάποια εξ αυτών και στο τοπικό της Αργολίδας (2020-2022 οι πιο πρόσφατες χρονιές). Η πτώση στο τοπικό πρωτάθλημα το 2020 έφερε την άνοδο στη Γ εθνική μετά από δύο χρόνια το καλοκαίρι του 2022.

Την περσινή σεζόν η ομάδα μετά από ένα κακό πρώτο γύρο που την βρίσκει στην προτελευταία θέση και όλοι την θεωρούν υποβιβασμένη γίνεται η κίνηση ματ από τον πρόεδρο Σταύρο Τσιόδρα. Η συμφωνία με τον πολύπειρο και επιτυχημένο Γιώργο Βαζάκα το Δεκέμβριο του 2022 και

μετά την ήττα στη Ρόδο έμελλε να αλλάξει όπως αποδείχθηκε την ιστορία του μεγαλύτερου συλλόγου του Αργολικού ποδοσφαίρου, του ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΥ.

Ο δεύτερος γύρος του περσινού πρωταθλήματος είναι εντυπωσιακός, η ομάδα τερματίζει στην 5η θέση με 40 βαθμούς εκεί που την είχαν όλοι υποβιβασμένη.



Το περασμένο καλοκαίρι η οικογένεια Τσιόδρα σε συνεργασία με τον Γιώργο Βαζάκα βάζουν ένα μεγάλο στόχο, την επάνοδο του ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΥ στην SUPER LEAGUE 2. Ο γραμματέας Θανάσης Τσιόδρας και ο Γιώργος Βαζάκας στον αγιασμό της νέας ποδοσφαιρικής χρονιάς (24/7/23) δηλώνουν ότι ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ έχει ένα στόχο το πρωτάθλημα!

Τα υπόλοιπα είναι γνωστά σε όλους εννέα μήνες αργότερα. Ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ είναι ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗΣ του 3ου ομίλου της Γ εθνικής.

Ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ επιστρέφει στη SUPER LEAGUE 2 μετά από την σεζόν 97-98.

Ο ΠΑΝΑΡΓΕΙΑΚΟΣ υποβιβάστηκε το 1998 μετά από 8 συνεχόμενες παρουσίες στη τότε Β εθνική. Έχει 561 συμμετοχές στο πρωτάθλημα τις Β εθνικής. Είχε κερδίσει την άνοδο στη Β εθνική την σεζόν 1989-1990 ως πρωταθλητής της Γ εθνικής.

Κοινό στοιχείο και των δύο αυτών ανόδων ο Σταύρος Τσιόδρας.

"Οι Ελευσίνιοι" του Φίλιππου Κουτσαφτή με αφορμή την ανάδειξη της Ελευσίνας σε πολιτιστική πρωτεύουσα της Ευρώπης το 2023

Πριν από 23 χρόνια, ο σκηνοθέτης Φίλιππος Κουτσαφτής έκανε τομή στο ελληνικό ντοκιμαντέρ παρουσιάζοντας την "Αγέλαστο Πέτρα". Ένα έργο που γυριζόταν για περισσότερα από 10 χρόνια καταγράφοντας τα θραύσματα του παρελθόντος που είχαν απομείνει στην Ελευσίνα: από τα αρχαία κειμήλια - παρόντα μέσα στον αστικό ιστό, το διαχρονικό δέος των Μυστηρίων, τους Μικρασιάτες που κατά την πλειοψηφία τους έζησαν εκεί, αλλά και όσους αφανώς φόρτιζαν με την παρουσία τους τον τόπο.

Δύο δεκαετίες και πλέον μετά, ο Κουτσαφτής αποτίνει έναν ακόμα φόρο τιμής στην περιοχή με τους "Ελευσί-



νιους". Το νέο ντοκιμαντέρ βρίσκεται το σκηνοθέτη να επιστρέφει στην πόλη για να αναμετρηθεί με το παρόν της και να γνωρίσει από την αρχή την ανθρωπογεωγραφία της. Αναμενόμενα, η ταινία δεν ακολουθεί μια συμβατική αφήγηση, μοιάζει περισσότερο με ένα κολάζ διαφορετικών αισθητικών, αφού σμιλεύει το λεξιλόγιό της έχοντας ως πρώτη ύλη αρχαιολογικό υλικό από την "Αγέλαστο Πέτρα", συνεντεύξεις με κατοίκους και πλάνα από τα δρώμενα του "Ελευσίς - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης". Η ταινία του Φίλιππου Κουτσαφτή «Ελευσίνιοι», θα προβληθεί την Κυριακή 12 Μαΐου στις 7.30 μμ, στο Φουγάρο με είσοδο ελεύθερη.

Αναμορφώνεται η Ερμιονίδα. Τα σημεία κλειδιά που παρουσίασε ο Γεωργόπουλος

Πλούσια η «λογοδοσία για το δίμηνο Μαρτίου -Απριλίου της Δημοτικής Αρχής

Την Πέρασμένη Δευτέρα πραγματοποιήθηκε στο Γενικό Λύκειο Κρανιδίου η Ειδική Συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας με μοναδικό θέμα συζήτησης «Λογοδοσία της Δημοτικής Αρχής για το δίμηνο Μαρτίου - Απριλίου 2024».

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, αναφέρθηκε μεταξύ άλλων στην ολοκλήρωση του έργου της ολικής ανάπλασης του Πάρκου της παλαιάς Πυροσβεστικής στο Κρανίδι.

Σύμφωνα με τον Δήμαρχο πρόκειται για ένα σύγχρονο Πάρκο αναψυχής και άθλησης που υποδέχεται καθημερινά τους κατοίκους και τα παιδιά όλης της Ερμιονίδας, το οποίο χρηματοδοτήθηκε από το Πράσινο Ταμείο με το ποσό 170.984,00€.

Ο κ. Γεωργόπουλος αναφέρθηκε επίσης στο έργο «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ», προϋπολογισμού 1.091.000,00€, χρηματοδοτούμενο



από το Ταμείο Ανάκαμψης, το οποίο υλοποιείται αυτή την περίοδο και αφορά σε στοχευμένες επεμβάσεις και βελτιώσεις επί του υφιστάμενου οδικού δικτύου με σκοπό τη βελτίωση της ασφάλειας του οδικού δικτύου αλλά και τη μείωση του ποσοστού τροχαίων ατυχημάτων στον Δήμο

Ερμιονίδας, με αποτέλεσμα την αναβάθμιση του επιπέδου ποιότητας ζωής των δημοτών μας.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας αναφέρθηκε και στις ενέργειες που έχει κάνει η Δημοτική Αρχή στην κατεύθυνση της ολοκληρωμένης διαχείρισης των απορριμμάτων και στις καινούργιες συμβάσεις για το έτος 2024 με τρεις διαφορετικούς ιδιώτες εργολάβους για την αποκομιδή και την διαχείριση όλων των διαφορετικών ειδικών ρευμάτων ογκωδών απορριμμάτων, τα οποία εναποτίθενται εντός και εκτός των κάδων αυτών.

Επιπλέον ανατέθηκε σε ιδιώτη εργολάβο η απορρύπανση όλων των

κοινόχρηστων χώρων του Δήμου Ερμιονίδας από τα χύδην απορρίμματα τα οποία ήδη έχουν απορριφθεί σε αυτούς.

Ακόμα ανατέθηκε σε ιδιώτη εργολάβο και ολοκληρώνεται αυτές τις μέρες ο εξωραϊσμός των κοιμητριών του Δήμου Ερμιονίδας, ο οποίος περιλαμβάνει αποκλαδώσεις, καθαρισμούς από χορτάρια, ελαιοχρωματισμούς.

Τοποθετήθηκε στο Κρανίδι, στην λαϊκή αγορά, μια Γωνιά Ανακύκλωσης η οποία αναμένεται να λειτουργήσει άμεσα, κάτι το οποίο έχει να κάνει με την εταιρεία που την διαχειρίζεται.

Ήδη λειτουργεί με μεγάλη επιτυχία μια Γωνιά Ανακύκλωσης στην Ερμιονή, η οποία συλλέγει καθημερινά μεγάλες ποσότητες ανακυκλώσιμων αστικών αποβλήτων διαφορετικών κατηγοριών όπως, χαρτί, πλαστικό, γυαλί, μέταλλο, ξύλο.

Επίσης ο κ. Γεωργόπουλος έκανε αναφορά στην διαδικασία πρόσληψης ενός ψυχολόγου και ενός κοινωνικού λειτουργού για την στελέχωση του Κέντρου Κοινότητας του Δήμου Ερμιονίδας, το οποίο θα στεγάζεται και θα λειτουργεί καθημερινά στην Κοιλιάδα.

Ενημέρωσε το Δημοτικό Συμβούλιο ότι ο Δήμος Ερμιονίδας ότι θα καταθέσει άμεσα στο Ταμείο Συνοχής πρόταση χρηματοδότησης έργου με

τίτλο «Αντιπλημμυρική Προστασία Ερμιονίδας». Παρουσίασε τις ενέργειες που έχει κάνει η Δημοτική Αρχή προκειμένου να μην κλείσει το Υποθηκοφυλακείο «Μάσποτος» Κρανιδίου και να λειτουργήσει σαν παράρτημα του Κτηματολογικού Γραφείου Ναυπλίου με την μορφή Αρχαιοφυλακείου, καθώς και σε όλες τις ενέργειες της Δημοτικής Αρχής οι οποίες έφεραν ως αποτέλεσμα την μεγάλη επιτυχία να μην κλείσει το Ειρηνοδικείο Μάσποτος Κρανιδίου και αυτό να αναβαθμιστεί σε Περιφερειακό Πρωτοδικείο στην αρμοδιότητα του οποίου εμπίπτουν ο Δήμος Ερμιονίδας και ο Δήμος Σπετσών, πρόκειται για μια μεγάλη επιτυχία της Δημοτικής Αρχής. Συζητήθηκεν επίσης η δημιουργία μικρών φραγμάτων εμπλουτισμού του υδροφόρου ορίζοντα, γενική ενημέρωση για το νερό, την αφαλάτωση, τα ποιοτικά χαρακτηριστικά του πόσιμου νερού συνολικά στο Δήμο Ερμιονίδας και οι επεξεργαζόμενες λύσεις προς την κατεύθυνση εξασφάλισης πόσιμου νερού, η νέα τιμολογιακή πολιτική της ΔΕΥΑΕΡ, η αποκατάσταση της χλωματερής στον Κάμπο Κρανιδίου, η πιστοποίηση της καταλληλότητας των παιδικών χαρών και η πορεία εκτέλεσης του έργου «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ».

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Το Μουσικό Σχολείο

Από τον κο Θέμο Γκουλιώνη, λάβαμε και δημοσιεύσαμε τις παρακάτω επιστολές:

Το Μουσικό Σχολείο στην ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ «Ο ΜΕΓΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ» στο Άργος! (ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 25.4.24 σελ. 9). Είναι το σχολείο που θέλανε να το κλείσουν, απεντάσσοντάς το (ωραία λέξη πάντως βρήκανε) -το λεξικό λέγει ότι δεν υπάρχει τέτοια λέξη και ότι είναι νεολογισμός-, από τήν κρατική χρηματοδότηση, και αν δεν υπήρχε μία Προσυμνιώτισσα Ελληνοαμερικάνα ευκατάστατη, που χρόνια τώρα έχει αναλάβει όλα του τά έξοδα, θα το είχαν κλείσει!

Θεέ μου! Τί να επιδιώκουν άραγε;

Θέμος Γκουλιώνης, Οφθαλμίατρος - Ναύπλιον 26.4.24

Κρουαζιερόπλοια

«Κρουαζιερόπλοια στο Ναύπλιον» είναι ο τίτλος ενός πολύ μικρού κειμένου τής σελίδας 9 (ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 15.4.24). Τί δουλειά έχουν τα καράβια, εκτός λιμανιού; Καλά, επί τόσες δεκαετίες που σκάβουν, ακόμη δέν βάθυνε το λιμάνι;; Και τα λεφτά ποιος τα πληρώνει;;

Θέμος Γκουλιώνης, Οφθαλμίατρος - Ναύπλιον 26.4.24

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ ΓΑΜΟΥ

Ο **Ανδρέας Χουντάλας** του Κωνσταντίνου και της **Ελισσάβητ** το γένος Βαρδουνιώτη που γεννήθηκε στην Αθήνα Αττικής και κατοικεί στα Χουνταλέικα Αργολίδας και η **Μαρία-Σταυρούλα Γκιόλα** του Ιωάννη και της Αναστασίας το γένος Σπανού που γεννήθηκε στον Χολαργό Αττικής και κατοικεί στο Δρέπανο Αργολίδας θα έλθουν σε γάμο που θα γίνει στον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά του Ιατρού Ναυπλίου Αργολίδας, στις 11/5/2024.



Η πλατεία // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΑΔΑ: 62ΘΜ4690Β4-2ΔΓ

Α.Π.: 6955

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ6η ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ
ΑΡΓΟΥΣΚΟΡΙΝΘΟΥ 191 – 21 231
ΑΡΓΟΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ : ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

ΠΛΗΡ/ΡΙΕΣ : ΓΚΑΥΡΟΣ
ΜΙΧΑΛΗΣ

ΤΗΛ : 27513 60170-172

e-mail: promithies4@gna.grΓ. Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ – Ν. Μ.
ΑΡΓΟΥΣ 25/04/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ

Το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας – Νοσηλευτική Μονάδα Αργους σε εκτέλεση της υπ' αριθ. 10η/12-04-2024 Θέμα 12ο ΑΔΑ: 6ΔΓ64690Β4-ΔΘΑ Απόφασης Διοικητικού Συμβουλίου του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, προκηρύσσει Ανοικτό Ηλεκτρονικό Διαγωνισμό κάτω των ορίων για ανάδειξη αναδόχου για **Υπηρεσίες Φύλαξης CPV 79713000-5** συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης 173.600,00 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Κριτήριο Αξιολόγησης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, βάσει μόνο τιμής.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί ηλεκτρονικά στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr

του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., στην Ελληνική γλώσσα, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο Ν.4155/13 (ΦΕΚ/Α/29-5-2013), στο άρθρο 11 της Υ.Α Π1/2390/2013 (ΦΕΚ/Β/2677/21-10-2013).

Οι ενδιαφερόμενοι ανάδοχοι απαιτείται να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή, χορηγούμενη από πιστοποιημένη αρχή παροχής ψηφιακής υπογραφής και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό σύστημα (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ www.promitheus.gov.gr) ακολουθώντας τη σχετική διαδικασία εγγραφής.

Ημερομηνία ανάρτησης της διακήρυξης και έναρξη υποβολής προσφορών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.: **η 26η Απριλίου 2024** ημέρα **Παρασκευή** με α/α συστήματος: **348631**.

Καταληκτική ημερομηνία και ώρα υποβολής των προσφο-

ρών στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ η **17η Μαΐου 2024** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **19:00**.

Ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης προσφορών η **23η Μαΐου 2024** ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **10:00 π.μ.**

Για την συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση Εγγυητικής Επιστολής Συμμετοχής το ύψος της οποίας ορίζεται το 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας αξίας προ Φ.Π.Α ή 2% επί των προσηρόμενων ειδών. Για την υπογραφή της προκύπτουσας σύμβασης απαιτείται η κατάθεση Εγγύησης Καλής Εκτέλεσης ύψους 4% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς Φ.Π.Α.

Το σύνολο των τευχών του διαγωνισμού θα βρίσκονται αναρτημένα στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr

gr (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ και ΚΗΜΔΗΣ) στο ιστότοπο του Νοσοκομείου www.gna.gr **26η Απριλίου 2024** ημέρα **Παρασκευή**.

Δημοσίευση της περίληψης της διακήρυξης, στο πρόγραμμα «Διαύγεια» την **25η Απριλίου 2024** ημέρα **Πέμπτη**.

Ημερομηνία αποστολής δημοσίευσης στον Ελληνικό Τύπο **25η Απριλίου 2024** ημέρα **Πέμπτη**.

Περισσότερα στοιχεία για την διακήρυξη δίδονται από το Γραφείο Προμηθειών κ. Μιχάλης Γκαύρος στο τηλ. 2751360170-172, <mailto:promithies4@gna.gr>.

**Η ΔΙΟΙΚΗΤΡΙΑ
ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΣΘΗΜΑΝΗ ΚΑΣΝΑΚΤΣΟ-
ΓΛΟΥ**

**Συνεργασία
ΕΝΔΙΣΥ με
Ελληνικό Ίδρυμα
Ογκολογίας**

Για την έγκαιρη διάγνωση του καρκίνου του μαστού, του τραχήλου της μήτρας και του καρκίνου του προστάτη, θα πραγματοποιούν προληπτικό έλεγχο από εδώ και στο εξής τα Μέλη του Ενιαίου Δικτύου Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ), σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Ογκολογίας (ΕΙΟ).

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:
Α) Εξέταση των γυναικών ηλικίας 25 – 70 ετών με τεστ Παπανικολάου (και επιπλέον με ταυτοποίηση του ιού HPV στις ηλικίες 30 – 50 ετών).
Β) Εξέταση των γυναικών από 40 ετών και άνω, επιπροσθέτως με ψηφιακή μαστογραφία.
Γ) Εξέταση των ανδρών 40 – 70 ετών με αιματολογικό έλεγχο (PSA) και κλινική εξέταση.

ΑΔΑ: 9ΚΔ4ΩΡΨ-ΑΙΥ

ΙΡΙΔΑ: 2627 / 25-04-2024

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της : « ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ 2024 » προϋπολογισμού 226.812,43 ευρώ με το Φ.Π.Α.

1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Επιδαύρου

Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α.

Οδός: Πλατεία Καραϊσκάκη 9

Ταχ.Κωδ.: 21052

Τηλ.: 2753360116

Telefax: 2753360102

E-mail: dimasc@otenet.gr.Ιστοσελίδα: www.epidavros.gr.

Κωδικός NUTS: EL651

2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης υπάρχει στη διεύθυνση διαδικτύου www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ. και στο www.epidavros.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από το γραφείο της Τεχνικής Υπηρεσίας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δαπάνες και φροντίδα τους.

3. Κωδικός CPV: Πετρέλαιο κίνησης (CPV 09134100-8) , Βενζίνη αμόλυβδη (CPV 09132100-4)

Πετρέλαιο θέρμανσης (CPV 09135100-5)..

4. Κωδικός NUTS κύριου τόπου της υπηρεσίας :EL651.

5. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντι-

κείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια υγρών καυσίμων των οχημάτων & μηχανημάτων έργου του Δήμου Επιδαύρου καθώς και οι ανάγκες θέρμανσης των δημοτικών κτιρίων του Δήμου και των σχολείων.

6. Τόπος: Οι προμηθευτές είναι υποχρεωμένοι να παραδώσουν τα είδη της προμήθειας με χρέωση του προμηθευτή , ανάλογα με τις προκύπτουσες ανάγκες και κατόπιν εντολής, στις εργάσιμες ημέρες και ώρες, στα σημεία που θα τους υποδείξουν.

7. Δικαιούμενοι συμμετοχής:

1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

α) κράτος-μέλος της Ένωσης,

β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),

γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και

δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

2. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς.

3. Στις περιπτώσεις υποβολής προσφοράς από ένωση οικονομικών φορέων, όλα τα μέλη της ευθύνονται έναντι της αναθέτουσας αρχής αλληλέγγυα και εις ολόκληρον.

8. Υποδιαίρεση σε τμήματα:

Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται στα κάτωθι τμήματα:

ΟΜΑΔΑ Α - ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ : , εκτιμώμενης

αξίας 122.573,0000 € πλέον ΦΠΑ

ΟΜΑΔΑ Β - ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ : , εκτιμώμενης αξίας 36.482,00€ πλέον ΦΠΑ

9. Κριτήριο ανάθεσης:

Η σύμβαση θα ανατεθεί με το κριτήριο της πλέον συμφέρουσας από οικονομική άποψη προσφοράς, βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή) για κάθε μία ομάδα. (Μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης σε ακέριες μονάδες επί της διαμορφωμένης μέσης λιανικής τιμής καυσίμων της Δ/νσης Ανάπτυξης της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας κατά την ημέρα παράδοσης των καυσίμων).

10. Εγγυήσεις: Για το σύνολο του ενδεικτικού προϋπολογισμού, ύψους 159.055,00€ χωρίς το Φ.Π.Α., η εγγύηση συμμετοχής είναι 1.590,55 €.

Όταν η προσφορά καλύπτει ένα ή περισσότερα τμήματα-ομάδες του προϋπολογισμού γίνεται δεκτή εγγύηση συμμετοχής, που καλύπτει το προαναφερόμενο ποσοστό 1% όχι επί του συνόλου των ομάδων του ενδεικτικού προϋπολογισμού της μελέτης, αλλά επί του αντίστοιχου τμήματος-ομάδας αυτού, χωρίς τον Φ.Π.Α., όπως φαίνεται αναλυτικά στον επόμενο πίνακα:

ΟΜΑΔΑ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ (χωρίς ΦΠΑ)	ΠΟΣΟ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ 1%
ΟΜΑΔΑ Α - ΚΑΥΣΙΜΑ ΚΙΝΗΣΗΣ	122.573,00 €	1.225,73€
ΟΜΑΔΑ Β - ΚΑΥΣΙΜΑ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ	36.482,00 €	364,82 €
ΣΥΝΟΛΑ	159.055,00 €	1.590,55 €

11. Παραλαβή προσφορών: Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη του συστήματος www.promitheus.gov.gr, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/201

Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι η **13/05/2024** και ώρα **15:00**

12. Χρόνος ισχύος προσφορών: για διάστημα 8 μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού

13. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

14. Χρηματοδότηση: Η δαπάνη θα βαρύνει τους : του ΚΑ 10-6641.02, ΚΑ 10-6641.003, ΚΑ 10-6643.002 ,του προϋπολογισμού έτους 2024 και 2025 του Δήμου Επιδαύρου (πολυετής υποχρέωση).

15. Προδικαστικές προσφυγές: Στοιχεία αρμόδιου φορέα για τις διαδικασίες προσφυγής : Ενιαία Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Α.ΔΗ.Σ.Υ.),

Διεύθυνση : Λεωφ.Θηβών 198, Αγ.Ιωάννης Ρέντης, κτίριο Κεράνης, Αθήνα

Τηλέφωνο : +30 2132141216 , E-mail : aerp@aepp-procurement.grΔιεύθυνση Διαδικτύου : (URL) <http://www.aerp-procurement.gr>

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, ισχύουν οι διατάξεις του Βιβλίου IV

(άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016, και το υπ'αριθ. 39 Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ) (ΦΕΚ 64/0405-2017/τεύχος Α) περί «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών(ΑΕΠΠ)»

16. Δημοσιεύσεις: Η παρούσα απεστάλη με ηλεκτρονικά μέσα για δημοσίευση στον Ελληνικό

Τύπο: ΑΡΓΟΛΙΔΑ – ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο Δήμαρχος

Αναστάσιος Κ. Χρόνης



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Μεγάλη Εβδομάδα

Γραμματείς και Φαρισαίοι
με κακία, υποκρισία,
φοβήθηκαν μη χάσουν
τη γλυκιά τους εξουσία.

Με ψευδομαρτυρίες,
πάμπολλες συκοφαντίες
τον αθώο καταδίκασαν ως πλάνο
και τον κάρφωσαν με μίσος
στον σταυρό επάνω.

Υπέμεινε όλα τα δεινά
καρτερικά και πόνεσε
μα η αγάπη του για τον άνθρωπο
όλους τους συγχώρεσε.

Η εβδομάδα των παθών
απηχί την οικουμένη,
ο άνθρωπος δεινοπαθεί,
κι ανάσταση προσμένει.

Η Μεγάλη Εβδομάδα,
τα πάθη του Χριστού,
ας φωτίζουν του ανθρώπου
πορεία, καρδιά και νου.



Καρδιά μου...

Πόσες φορές τα ζήλεψα, τα
ωραία παραμύθια
κι ας ήξερα ότι ποτέ, καμία,
δεν λένε αλήθεια.
Πόσες φορές σε κοίταζα κι
έλεγα μοναχή μου,
πως τούτη η νεράιδα, βρέθηκε
στη ζωή μου;

Από την πρώτη τη στιγμή, που
αγκαλιά σε πήρα,
ευχαριστούσα την καλή, την
σπλαχνική μου μοίρα.
Κι ως φαίνεται, μονάχη μου,

την τύχη προκαλούσα
και τώρα κλαίω και πονώ,
που 'χασα ότι ποθούσα.

Δεν ήτανε στα μέτρα μου,
ραμμένη η ευτυχία,
όνειρο ήσουν κι έσβησες, το
χάραμα με βία.
Κι έμεινα, εδώ, στήλη άλατος,
να με φύσα ο αγέρας
και να μου φαίνεται το χθες,
διάρκεια μιας μέρας.

Να κλαίω όσα έχασα κι όσα



Η Μύγα

-Λόγω ζέστης ζωντάνεψαν οι μύγες
για αυτό έγραψα το παρακάτω "αριστούργημα"

Όταν η μύγα έχεσε
την κοινωνία όλη
έβγαλε την απόφαση
να φύγει από την πόλη

ήγαγε λέν στη θάλασσα
επήρε τα λιμάνια
και πλέον εσυνήθισε
να χέζει στα καράβια

με ναύτας και ταξιδευτάς
την βγάξει παραλία
και με έναν λένε απ' αυτές
τας αδερφάς τας κρύας

΄πίσω δεν ξαναγύρισε
Να δει το πατρικό της
Και η τουαλέτα έπεσε
Μόνη απ το καμήλο της

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



μαζί σου θα 'χα.
Να μετανιώνω που έπρεπε, να
σ' αγαπώ μονάχα.
Να σκέπτομαι αν σε πίκρανα,
σαν πράγματα ζητούσες,
αν έκανα ότι έπρεπε, ακόμα
εδώ να ζούσες.

Όμως, Καρδιά μου, μάταια,
παραμιλώ και κλαίω,
τον λόγο, η μοίρα η άπονη,
έχει, τον τελευταίο.

Ελένη Σέττα



Αν ξεχάσεις την οδό να θυμάσαι τον... Παραβάτη!



Ήταν τέλη Μαρτίου του 1975, που κατέβηκε
δυο μονάδες η βάση εισαγωγής στις Ανώτα-
τες και Ανώτερες Σχολές και έτσι θα μπορού-
σα να θεωρώ, πλέον, τον εαυτό μου ακαδη-
μαϊκό πολίτη. Κοινώς θα ήμουν φοιτητής.
Φοιτητής Κτηνιατρικής στο Αριστοτέλειο
Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Το έμαθα πρωί - πρωί στο σπίτι της αδερφής
της μάνας μου, της θείας Αντιγόνης, από τον
θείο το Γιάννη, που το άκουσε στην τηλεό-
ραση. Χαρούμενος, όπως ήταν φυσικό, πήγα
στο περίπτερο και πήρα την εφημερίδα, που
δημοσίευε την υπουργική απόφαση. Επό-
μενη κίνηση ήταν να πάρω το αστικό - το
σπίτι ήταν στου Παπάγου - για να πάω στο
Ιατρικό Φροντιστήριο, όπου παρακολουθού-
σα μαθήματα μέχρι την προηγούμενη, με την
προοπτική να ξανάδινα εξετάσεις...

Μεγάλης διάρκειας η διαδρομή μέχρι το κέ-
ντρο της Αθήνας και εκεί που το λεωφορείο
πλησίαζε την Λεωφόρο Αλεξάνδρας ένοιωσα
αφόρητη την πίεση της... φύσης, ώστε πά-
τησα το κουδούνι και κατέβηκα δρομαίως
με κατεύθυνση τα υπόγεια αποχωρητήρια,
που υπήρχαν εκεί τότε. Ήταν το πρώτο σοκ
μέσα στην χαρά μου, που το ακολούθησε και
δεύτερο, με την διαπίστωση πως δεν υπήρχε
χαρτί υγείας! Ψύχραιμος κράτησα μόνο το
κομμάτι της εφημερίδας που με ενδιέφερε...
Ξαλαφρωμένος ξαναπήρα λεωφορείο και
κατέληξα στο φροντιστήριο, να κάνω το
«κομμάτι» μου. Μετά πήρα το λεωφορείο για
το Μπραχάμι, να πάω να πω τα νέα στην για-
γιά μου τη Χριστίνα.

Χάρηκε κι αυτή και ακόμα θυμάμαι την πλα-
κατζιδικη ατάκα της:

«Και άμα βγεις Κτηνίατρος πώς θα σε φωνά-
ζουμε; "Γιατρέ μου;».

Τελικά, δεν της την έδωσα αυτή τη... χαρά.
Όπως ήταν φυσικό, αποχαιρέτησα και ευ-
χαρίστησα τους θείους μου που με φιλοξε-
νούσαν και επέστρεψα στο Άργος για να δω
γονείς και αδελφή και να προετοιμάσω την
άνοδό μου στην Θεσσαλονίκη.

Κατά την διαμονή μου στην πόλη πήγα στον
«Ορφέα», που έπαιζε μια πολεμική ταινία,
όπου συνάντησα τον φίλο και συμμαθητή
Τάκη Γιαννούση, που ήταν ήδη φοιτητής στο
Οικονομικό της Νομικής, στη Θεσσαλονίκη.

«Έχουμε πιάσει ένα τριάρι με τον Τάκη τον
Παρασκευόπουλο και περισσεύει ένα δω-
μάτιο. Το νοίκι είναι φτηνό, 2.000 δρχ. Άμα
είμαστε τρεις θα πληρώνουμε ο καθένας
666,66. Να 'ρθεις, να μείνεις μαζί μας!».

Εγώ από Θεσσαλονίκη δεν σκάμπαζα γρι. Παρ'
όλο που ήμουν ήδη ΠΑΟΚτσίης, είχα μόνο
ακουστά την Τούμπα και τον Πύργο τον Λευκό.
Ο Τάκης προσπάθησε να με διαφωτίσει:

«Μένουμε πιο πάνω από την Καμάρα. Τέρμα
Ολύμπου, οδός Ιουλιανού 11».

Και καθώς χωρίζαμε, φεύγοντας από το σινε-
μά, μού φώναξε:

«Αν ξεχάσεις την οδό να θυμάσαι τον... Πα-
ραβάτη!».

Τότε δεν υπήρχαν κινητά τηλέφωνα...

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσω-
πικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.

απροσάρμοστα ηθομάρτοορη

Ερωτήσεις-Απαντήσεις



Νίψον άνομήματα, μη μόναν όψιν

- Αν έχεις 3 υπόθετα και η Ελένη σου δώσει ακόμα 2 πόσα υπόθετα θα έχεις; - Τι ερώτηση είναι αυτή; - Υποθετική.
- Να ζεστάνω τις μπάνιες; - Όχι, πέτα τις κρύες.
- Ποια πόλη αποδέχεται 100% τις αδελφές; - Η Φιλαδέλφεια
- Μου είπε να χωρίσουμε γιατί είμαι τσιγκούνης και μου το έκλεισε.
- Και εσύ τι έκανες; - Αναπάντητες.
- Άσε ρε φίλε.. χρωστάω 359€ για το σπίτι, 143 στα κοινόχρηστα, 356 στο αυτοκίνητο, 325 στα έπιπλα... ούτε και εγώ

ξέρω πόσα χρωστάω!! - Ρε φίλε θα μου επιτρέψεις να σε βοηθήσω; - Μπορείς; - Ναι! Χρωστάς 1.183 ευρώ.

- Ναι, κέντρο μαντείας εκεί; - Ποιος είναι παρακαλώ; - Εσύ θα μου πεις.

- Πώς λένε τους χαζούς που τους γνωρίζεις για πρώτη φορά αλλά είναι σαν να τους γνωρίζεις απο παλιά; - Ντεζαβούς

- Πώς λέγεται αυτός που έχει την ικανότητα να περνά μέσα από τζάμια; - Τζαμαϊκανός.

- Ποιο φρούτο εντοπίζει αεροπλάνα; - Το Ρανταρίνι.

- Πώς έχασες όλα τα μαλλιά σου; - Από αγωνία. - Τι αγωνία είχες; - Μήπως χάσω τα μαλλιά μου.

- Μωρό μου πως θες να σε λέω; - BATMAN - Όχι λέω όταν είμαστε με κόσμο.. - Μπρους Γουέιν



ανέκδοτο

Περασμένα χρέη αλλά μη διαγραμμαμένα

Ένας Εβραίος προσπαθεί πολύ καιρό να μιλήσει με τον Θεό. Μετά από μεγάλη επιμονή (χαρακτηριστικό των Εβραίων), τα καταφέρνει.
- Θεέ μου, έχω μια επιχείρηση, ένα εστιατόριο και τα πάω πολύ καλά.

- Αυτό είναι καλό, λέει ο Θεός.

- Ναι, αλλά ξέρεις, Κύριε, αυτό το εστιατόριο δεν το άνοιξα εγώ, αλλά ο πατέρας μου.

- Και;

- Λοιπόν, στην πραγματικότητα ούτε αυτός το άνοιξε, ήταν από τον παππού μου.

- Και;

- Λοιπόν, ούτε ο παππούς μου το άνοιξε, το κληρονόμησε από τον προπάππου μου.

- Καταλαβαίνω, είναι μια οικογενειακή επιχείρηση, αλλά ποιο είναι το πρόβλημα;

- Λοιπόν, ο προπάππους ούτε αυτός το άνοιξε, αλλά το κληρονόμησε από τον πατέρα του...

- Καταλαβαίνω άνθρωπέ μου, αλλά πού θες να καταλήξεις;

- Στον γιο σου τον Ιησού. Εκείνο το Μυστικό Δείπνο δεν το πλήρωσε...





ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Φακές

Η φακή είναι από τα λίγα όσπρια που γνώριζαν και μαγείρευαν οι αρχαίοι Έλληνες. Μπορεί η φακή να μην είναι το πιο ευπαρουσίαστο πιάτο... μπορεί να μην είναι το πιο χρωματιστό. Αλλά είναι τόσο θρεπτική και νόστιμη που δεν μπορώ να μην σας πω την μαγική συνταγή μου. Και αυτό γιατί γίνονται εξαιρετικά νόστιμες και λαχταριστές από όλη την οικογένεια!

Υλικά:

500 γραμμάρια φακές, 200ml ελαιόλαδο, 2 μέτρια ξερά ψιλοκομμένα κρεμμύδια, 3 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 400 γραμμάρια τριμμένες ντομάτες, 1 κουταλιά της σούπας ντοματοπελτέ, 2 δαφνόφυλλα, μισό κουταλάκι του γλυκού τριμμένο κύμινο, μισό κουταλάκι του γλυκού ζάχαρη, αλάτι και πιπέρι, 3 κουταλιές της σούπας ξύδι.

Πάμε να τις μαγειρέψουμε.

Σε μια βαθιά κατσαρόλα ρίχνουμε τις φακές και τόσο νερό κατά προτίμηση ζεστό όσο χρειάζεται για να σκεπαστούν. Τις αφήνουμε σε μέτρια φωτιά να βράσουν για 15 λεπτά. Αποσύρουμε την κατσαρόλα από την φωτιά και σουρώνουμε τις φακές σε μεγάλο σουρωτήρι και τις ξεπλύνουμε με άφθονο νερό. Τις αφήνουμε στο σουρωτήρι για λίγο. Τοποθετούμε πάλι την κατσαρόλα στην φωτιά, ρίχνουμε το μισό ελαιόλαδο 100ml και προσθέτουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο να μαραθούν. Ρίχνουμε και τις φακές στην κατσαρόλα προσθέτουμε τις ντομάτες, τον πελτέ, και τα υπόλοιπα μπαχαρικά την ζάχαρη, αλάτι και πιπέρι κατά βούληση.

Ρίχνουμε 3 κούπες ζεστό νερό και το αφήνουμε σε μέτρια φωτιά να βράσει για 30 λεπτά περίπου. Όταν είναι έτοιμο ρίχνουμε το ξύδι και το υπόλοιπο ελαιόλαδο ανακατεύουμε καλά με ξύλινη κουτάλα να δέσουν όλα τα υλικά μας και σερβίρουμε σε βαθύ πιάτο.

Καλή όρεξη!

Ανωριμότητα του λόγου



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Έχουμε ακούσει από γονείς ή από εκπαιδευτικούς να χαρακτηρίζουν παιδιά λέγοντας ότι είναι ανώριμα στο λόγο τους. Πράγματι υπάρχει αυτός ο ορισμός και είναι μια μορφή από τις πολλές διαταραχές του λόγου στα φυσιολογικά παιδιά.

Η ανωριμότητα του λόγου, η βραδυπορία δηλαδή στην ανάπτυξη που συχνά μπορεί να είναι προάγγελος περιπλοκών των εξελικτικών δυσκολιών. Συνήθως ο όρος χρησιμοποιείται για να περιγραφεί η εξελικτική επιβράδυνση στην εκμάθηση του λόγου σε σύγκριση με τις νόρμες της φυσιολογικής ανάπτυξης. Δεν υπάρχουν κάποια σταθερά κριτήρια που να διακρίνουν αν η επιβράδυνση είναι λογική ή όχι. Έτσι παραμένει ένα πρόβλημα σχετικά με το πότε η ανάπτυξη του λόγου είναι μεν αργή αλλά φυσιολογική και πότε όντως παρουσιάζει προβλήματα. Πάντως η ανωριμότητα ή απλή καθυστέρηση του λόγου εμφανίζεται σε παιδιά 2-5 χρονών, περίοδος κατά την οποία η ανάπτυξη του λόγου είναι ραγδαία. Το παιδί επικοινωνεί με το περιβάλλον του, αλλά τόσο η έκφραση όσο και η κατανόηση μένουν σε σημαντικά χαμηλότερα επίπεδα από τα άλλα παιδιά που εξελίσσονται φυσιολογικά γλωσσικά.

Τα συμπτώματα της απλής ανωριμότητας μερικές φορές και όχι πάντα εξαφανίζονται πριν από τα 5 χρόνια. Σε περίπτωση που εξακολουθούν να υπάρχουν, τότε πρέπει να υποψιαστούμε ότι υπάρχει κάποια σοβαρότερη διαταραχή του λόγου.

Τα γλωσσικά συμπτώματα της ανωριμότητας είναι :

*Οι πρώτες λέξεις δεν εμφανίζονται πριν από τα 2 χρόνια, ενώ συνήθως σε παιδιά με κανονική εξέλιξη εμφανίζονται στους 10-18 μήνες. Η λέξη πρόταση που συνήθως κυριαρχεί στους 12-15 μήνες επεκτείνεται μέχρι τα 3 χρόνια, ενώ η χρήση αντωνυμιών που τα παιδιά τη μαθαίνουν στα 3 χρόνια, συνήθως σ' αυτά τα παιδιά εμφανίζεται γύρω στα 4 χρόνια.

* Μερικά παιδιά μιλούν πολύ αλλά με ανακριβή τρόπο, έτσι που ο ακροατής δεν μπορεί να το καταλάβει.

* Η κατανόηση φαίνεται να είναι καλύτερη από την έκφραση. Προσαρμόζονται εύκολα στις απαιτήσεις της καθημερινής, επειδή τυχόν δυσκολίες αντισταθμίζονται από παραλεκτικά στοιχεία.

Τα αίτια για την ανωριμότητα του λόγου μπορούμε να τα εντοπίσουμε σε παράγοντες κληρονομικούς, νευρολογικούς και περιβαλλοντικούς.

Τέλος αναφέρω ότι πρέπει να αποκλειστούν άλλες καταστάσεις όπως κώφωση, νοστική καθυστέρηση και άλλες διαταραχές λόγου ώστε να μπορούμε να μιλάμε με σιγουριά ότι ένα παιδί έχει ανωριμότητα λόγου.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Χρόνια Πολλά!

ΚΟΡΟΝΤΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΧΕΛΙΩΤΗΣ

Εμπορία Βιομηχανικών Εργαλείων
Μελισσοκομικά - Χρώματα

ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ - ΜΙΔΕΑΣ
ΤΗΛ. 27520 43797

ΜΑΥΡΑΚΙΣ ΟΥΖΟ • BRANDY • LIQUEURS
Since 1864

ΠΟΤΟΠΟΙΪΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
ΒΑΣ. ΚΩΝ/ΝΟΥ 20 - ΑΡΓΟΣ 21200
ΤΗΛ.: 27510 68453, 67322, FAX: 27510 61153,
e-mail: info@mavrakis.gr - http://www.mavrakis.gr

ΥΙΟΙ Ι. ΜΑΧΑΙΡΑ

www.maxairas.com.gr
e-mail: sotmax@otenet.gr

Κρανίδι Αργολίδας
Κοκκινάρι: Τηλ.: 27540 29055
Fax: 27540 29056
Κρανίδι: Τηλ.: 27540 21213
27540 21667
Fax: 27540 21318

- ▲ Πλακάκια - Είδη Υγιεινής
- ▲ Υδραυλικά - Χρώματα
- ▲ Μονωτικά - Σιδηρικά
- ▲ Είδη Κιγκαλερίας
- ▲ Μηχανήματα - Αρδευτικά

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΙΓΗΠΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ Ο.Ε.

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΓΡΑΦΕΣ • ΑΠΟΣΥΡΣΕΙΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΙΧ
ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΕΣ ΓΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΙΔΗΡΟΥ- ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ

ΟΙΚΟ.ΣΥΛΛ.ΑΝ. ΕΔΟΕ

Ν. Κίος Αργολίδας, Τ.Κ. 21053
Τηλ.: 27510 63383, Fax: 27510 63384
e-mail: ikosilan@otenet.gr, igipasis@otenet.gr
www.oikosyllan.gr

ERRIKOS
REAL ESTATE

www.errikosrealestate.gr

Κιλκίς 7, Ναύπλιο - 21 100
27520 26746
693 206 9418
info@errikosrealestate.gr

grill

Σιδηράς Μεραρχίας & Πολυζωίδου
(Πάρκο) Ναύπλιο

τηλ. 27520 23600

ΑΠΟ ΤΟ 1996

ΛΥΜΠΕΡΗΣ

ΑΡΤΟΣ / ΓΛΥΚΟ / ΚΑΦΕΣ

ΤΖΑΡΙΜΑΣ

Μ. Ασίας 26 - Ναύπλιο
τηλ. 27520 21115, κιν. 6973 293897 Info@tzarimas.com

AMADEUS
CAFE BAR BISTRO

ΑΣΚΛΙΠΙΟΥ 153
ΛΙΓΟΥΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑ
GREECE

27530 23002
6909 084677
e-mail: gmellisinos@gmail.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΟΥΝΟΣ ψαροσοβουρας

MENZIES

MAN - WOMAN - KID

Δ. Πολυζωίδου & Φλέσσα 1, 21100 Ναύπλιο
Τ. 2752 025215
E. info@menzies.gr

LINKER
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ

SERVICE H/Y - HARDWARE - NETWORKS - ΤΑΜΕΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Βασ. Γεωργίου 16, Ναύπλιο
(δίπλα στο Τμ. Θεατρικών Σπουδών) 27520 25963 / 23628
info@linker.gr

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Μάης

Ο Μάιος ή Μάης είναι ο πέμπτος μήνας του έτους, ανήκει στην εποχή της Άνοιξης του βορείου ημισφαιρίου, και του φθινοπώρου στο νότιο ημισφαίριο, κατά το Ιουλιανό και Γρηγοριανό ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο ενδέκατος μήνας Θαργηλιών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα 23 Απριλίου-23 Μαΐου. Οι Λατίνοι συγγραφείς τον εκφέρουν πάντα με τη λέξη «mensis» (μήνας) ή Kalendae (καλένδες).

Ο Μάιος στην ιστορία

Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαίας που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος. Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό πρεσβύτερης ηλικίας εκ του majus (μεγαλύτερος): «Μαϊώρεις γαρ οι πρεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός.

Στην αρχαία Ρώμη κατά τον μήνα Μάιο τελούνταν γιορτές προς τιμή της πηγαίας Νύμφης Ηγερίας, στο άλσος της, προς ανάμνηση των συμβουλών της, που παρέσχε στον Νουμά για τις θρησκευτικές αρχές που εισήγαγε στη Ρώμη. Κατά δε την 1η (Μπόνα Ντέα) και 2η Μαΐου συνεχιζόντουσαν τα από 28 Απριλίου αρχόμενα Φλοράλια, εορτές προς τιμή της θεάς της βλάστησης της Χλωρίδας (Flora). Επίσης κατά τον ίδιο μήνα οι Ρωμαίοι τελούσαν τα "Lemuria" Μειλίκια που ήταν εορτές προς ιλασμό των ψυχών των νεκρών. Στη τέχνη τον μήνα Μάιο οι Ρωμαίοι τον παρίσταναν με μορφή μεσήλικου άνδρα που έφερε πλατύ χιτώνα με μεγάλες περιχειρίδες (σαν το σημερινό ράσο) και έχοντας στη κεφαλή το κάνιστρο γεμάτο άνθη ενώ στα πόδια του υπήρχε ένα παγώνι (ταώς) με ανοιγμένα τα φτερά.

Ο Μάιος συνδέεται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωσή της (1453). Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324. Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου».

Στις 17 Μαΐου του 1821 κηρύχθηκε η Επανάσταση στη Μακεδονία από τον Εμμανουήλ Παππά ως "αρχηγό και υπερασπιστή της Μακεδονίας" με επίκεντρο τη Χαλκιδική και το Άγιο Όρος. [1][2]

Ο Μάιος στην ελληνική λαογραφία

Παρ' όλο που γενικά ο Μάιος θεωρείται ως ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης, είναι στην ουσία το μέσο της ανθοφόρας αυτής εποχής αφού το Καλοκαίρι δεν αρχίζει παρά δύο δεκαήμερα μετά το τέλος του, στις 21 Ιουνίου. Ο Μάιος, είναι πράγματι «μήνας χαράς και λατρείας της βλάστησης, με δοξασίες και έθιμα διαχρονικού χαρακτήρα», όπως ο παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγατιάτικο στεφάνι το οποίο στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου οπότε καίγεται στις φωτιές του Αι-Γιάννη. Οι λαϊκές προλήψεις θεωρούν τον Μάιο «μαγεμένο» γι' αυτό αποφεύγονται οι γάμοι και οι σοβαρές εργασίες στη διάρκειά του, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, τον Μάη μήνα βρέχει». Όλοι οι λαοί, πάντως, την Πρωτομαγιά γιόρταζαν την ανθοφορία της Φύσης και την απαρχή των «καλών



καιρών». Κι ενώ οι λαϊκές παροιμίες, όπως, «Μάη μου, Μάη δροσερέ κι Απρίλη λουλουδάτε» και «ο Μάης έχει τ' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια», προσπαθούν να μας επαναφέρουν στην τάξη, οι παιδικές αναμνήσεις δεν μας το επιτρέπουν. Κι έτσι συνεχίζουμε να τραγουδάμε: «Ο Μάιος μας έφτασε/εμπρός βήμα ταχύ/να τον προϋπαντήσουμε/παιδιά στην εξοχή».

Έθιμα πρωτομαγιάς

Το πρωτομαγατιάτικο στεφάνι

Ένα από τα πιο γνωστά έθιμα που εξακολουθεί να μας συνδέει με την παραδοσιακή Πρωτομαγιά, μια γιορτή της άνοιξης και της φύσης με πανάρχαιες ρίζες, είναι το πρωτομαγατιάτικο στεφάνι.

Φτιάχνεται από διάφορα άνθη και καρπούς και κρεμείται στην πόρτα των σπιτιών.

Το μάζεμα των λουλουδιών για το πρωτομαγατιάτικο στεφάνι, ενισχύει στη σημερινή εποχή τις σχέσεις του ανθρώπου με τη φύση, από την οποία οι περισσότεροι άνθρωποι έχουν απομακρυνθεί λόγω του τρόπου ζωής των σύγχρονων πόλεων.

Στα Δωδεκάνησα, μαζεύουν ένα λουλούδι που το λένε "ανοιχτομάτη" και πιστεύουν πως όποιος το έχει είναι πάντα γερός και τυχερός.

Το Μαγιόξυλο

Σε χωριά της Κέρκυρας, οι κάτοικοι περιφέρουν έναν κορμό κυπαρισσιού, σκεπασμένο με κίτρινες μαργαρίτες που γύρω του έχει ένα στεφάνι με κλωρά κλαδιά.

Με το μαγιόξυλο αυτό, οι νέοι εργάτες ντυμένοι με κάτασπρα παντελόνια και πουκάμισα και κόκκινα μαντίλια στο λαιμό βγαίνουν στους δρόμους, τραγουδώντας το Μάη.

Το Πήδημα της φωτιάς

Νέοι και γυναίκες μεγάλης ηλικίας μαζεύονται την παραμονή της Πρωτομαγιάς, μόλις δύσει ο ήλιος και ανάβουν φωτιές με ξερά κλαδιά που έχουν συγκεντρώσει αρκετές μέρες πριν. Όσο

η φωτιά είναι αναμμένη οι γυναίκες χορεύουν κυκλικούς χορούς γύρω από τη φωτιά και τραγουδούν παραδοσιακά τραγούδια για την Πρωτομαγιά.

Τα νέα παιδιά, αφού βρέξουν τα μαλλιά και τα ρούχα τους, πηδούν πάνω από τις φωτιές σαν μία συμβολική πράξη που αποσκοπεί στο να διώξει τον χειμώνα και την αρρώστια. Στην συνέχεια όλοι παίρνουν έναν δαυλό από φωτιά και την πηγαίνουν στο σπίτι τους για να φύγουν όλα τα κακά.

Το αμίλητο νερό

Σε νησιά του Αιγαίου την Πρωτομαγιά, τα κορίτσια σπκόνωνταν την αυγή και έπαιρναν μαζί τους τα λουλούδια, που είχαν μαζέψει από την παραμονή και πήγαιναν στα πηγάδια να φέρουν το «αμίλητο νερό» (αμίλητο γιατί το κουβαλούσαν χωρίς να μιλούν).

Όταν το έφερναν στο σπίτι, πλένονταν όλοι με αυτό. Η Πρωτομαγιά των αγροτών Οι αγρότες φτιάχνουν το Μάη τους με πρασινάδες, καρπούς, σκόρδο για τη βασκανία και αγκάθι για τον εχθρό.

Στις περιοχές της Σμύρνης, την παραμονή της Πρωτομαγιάς, οι αγρότες πήγαιναν στην εξοχή, για να κόψουν οτιδήποτε είχε καρπό: σιτάρι, κριθάρι, σκόρδα, κρεμμύδια, κλαδιά συκιάς με τα σύκα, κλαδιά αμυγδαλιάς με τα αμύγδαλα, κλαδιά ροδιάς με τα ρόδια.

Στην Αγιάσο της Λέσβου, φτιάχνουν στεφάνια από όλα τα λουλούδια και βάζουν μέσα "δαιμοναριά", άγριο χόρτο με πλατιά φύλλα και κίτρινα λουλούδια για να δαιμονίζονται οι γαμπροί. Στη Σέριφο, από το βράδυ της παραμονής, κρεμούν στην πόρτα ένα στεφάνι από λουλούδια τσουκνίδες, κριθάρι και σκόρδο.

Εργατική Πρωτομαγιά

Η 1 Μαΐου έχει χαρακτηριστεί σχεδόν παγκόσμια ημέρα αργίας (αν και «δεν είναι αργία, είν' απεργία») και διατυπώσεων των διεκδικήσεων των εργαζομένων, αφού είναι συνδεδεμένη με το εργατικό κίνημα όταν το 1886 έγιναν οι μεγάλες διαδηλώσεις στο Σικάγο με αίτημα τα τρία οκτώρια: οκτώ ώρες εργασίας, οκτώ ψυχαγωγία και οκτώ ύπνος.

Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελλαδικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας τον 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον τότε υπό οθωμανική διοίκηση ελλαδικό χώρο, έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας, από τους καπνεργάτες με κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.[3] Κατά την απεργία των καπνεργατών του 1936 στη Θεσσαλονίκη ο Τάσος Τούσης έπεσε νεκρός από σφαίρες της αστυνομίας στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στις 9 Μαΐου 1936 και ώρα 10:30' πρωινή. Στις εφημερίδες της άλλης ημέρας, δημοσιεύθηκε μια χαρακτηριστική φωτογραφία με τη μάνα του Τάσου Τούση να οδύρεται πάνω από τη σορό του σκοτωμένου της παιδιού. Η φωτογραφία εκείνη ενέπνευσε τον Γιάννη Ρίτσο να γράψει τον «Επτάφιο»: «Μέρα Μαγιάς μου μίσηψε/μέρα Μαγιάς σε κάνω...».

Άλλα στοιχεία

Στο παλιό Ιαπωνικό ημερολόγιο, ο μήνας καλείται Σατσούκι (ιαπωνικά: 五月). Είναι επίσης ένα κοινό όνομα για τις γυναίκες. Στην Ιαπωνία, υπάρχει η αποκαλούμενη ασθένεια του Μάη, ένα είδος ασθένειας όπου οι νέοι σπουδαστές ή οι εργαζόμενοι αρχίζουν να βαριούνται το σχολείο ή την εργασία τους. Οφείλεται σε μια ιαπωνική συνήθεια που όλα τα σχολικά έτη και τα οικονομικά έτη αρχίζουν την 1η Απριλίου.

Στα φινλανδικά, ο μήνας καλείται toukokuu, που σημαίνει «ο μήνας της σποράς». Στη σλοβενική, καλείται veliki traven, που σημαίνει «ο μήνας της υψηλής χλόης».

● ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΚΑΡΤΑ
ΑΓΡΟΤΗ

Από την Τετάρτη 24 Απριλίου, μέχρι και τον Σεπτέμβριο ενεργοποιείται η «Κάρτα του Αγρότη» η οποία θα διατίθεται στους παραγωγούς (γεωργούς και κτηνοτρόφους), δικαιούχους αγροτικών επιδοτήσεων, εφόσον το επιθυμούν, μόνο με την αίτηση του ενδιαφερομένου προς τη συνεργαζόμενη τράπεζα που τηρεί τον λογαριασμό του.

Μέσω της «Κάρτας του Αγρότη» παρέχεται στον δικαιούχο η δυνατότητα να κάνει αγορές από επιχειρήσεις οι οποίες εντάσσονται στις κατηγορίες αυτών που εμπορεύονται προϊόντα τα οποία σχετίζονται με την κάλυψη των γεωργικών αναγκών των παραγωγών (αγροεφόδια αναλώσιμα, όπως σπόροι, φάρμακα, λιπάσματα, ζωοτροφές, κτηνιατρικά φάρμακα, πρόσθετα ζωοτροφών, καύσιμα κίνησης ελκυστήρων, αγροτικό ρεύμα, ανταλλακτικά – συνεργείο αγροτικών μηχανημάτων), αλλά και να εξοφλεί οφειλές του σε πιστοποιημένους φορείς υποβολής Δήλωσης Ενίαίας Ενίσχυσης.

Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα στους παραγωγούς να εξοφλούν τρέχουσες οφειλές τους έναντι ΕΛΓΑ, ΟΓΑ και Δημοσίου, δαπάνες έκδοσης και χρήσης εργοσήμου, καθώς και το κόστος αίτησης αγροτικών ενισχύσεων.

● ΕΛΓΑ: 38,5 ΕΚ. € ΓΙΑ ΖΗΜΙΕΣ ΑΠΟ
«DANIEL»

Ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Λευτέρης Αυγενάκης, μετά από συνεργασία με τον Πρόεδρο του ΕΛ.Γ.Α., Ανδρέα Θ. Λυκουρέντζο, αποφάσισε την εξόφληση των πορισμάτων για τις ζημιές, τις οποίες προκάλεσε το ακραίο καιρικό φαινόμενο "Daniel" στην Πελοπόννησο.

Οι αποζημιώσεις, ύψους 38,5 εκ. € καταβάλλονται σήμερα Τρίτη 23η Απριλίου 2024 ώρα 12:00 μ.μ. και αφορούν 6.412 δικαιούχους στις Π.Ε. της Πελοποννήσου και ορισμένων άλλων περιοχών τις χώρες.

Το υψηλότερο ποσό αποζημιώσεων καταβάλλεται στην Π.Ε. Κορινθίας, ύψους 33,7 εκ. €, λόγω του βαρύτατου πλήγματος, το οποίο υπέστησαν οι αμπελοκαλλιέργειες, από το ακραίο καιρικό φαινόμενο «Daniel» τον περασμένο Σεπτέμβριο.

● ΓΟΝΙΚΗ ΠΑΡΟΧΗΣ MYPROPERTY

Δημοσιεύθηκαν από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων δύο νέα επικαιροποιημένα εγχειρίδια χρήσης με οδηγίες για τη χρήση της εφαρμογής Δηλώσεις Δωρεάς – Γονικής Παροχής.

● ΟΠΕΚΕΠΕ: ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΕΣ

Μετά και την πάροδο της τελευταίας παράτασης που είχε δοθεί, η εφαρμογή καταχώρισης παραδόσεων ποσοτήτων για τα συνδεδεμένα καθεστώτα έχει «κλείσει», προκειμένου ο Οργανισμός να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες που θα οδηγήσουν στην πληρωμή των δικαιούχων πριν το Πάσχα, όπως έχει ανακοινωθεί.

Παρ' όλο που η σχετική διαδικασία είχε ανακοινωθεί από τον ΟΠΕΚΕΠΕ στις 21/2/2024, υπήρξαν φορείς που δεν ενήργησαν έγκαιρα, προκειμένου να αποκτήσουν πρόσβαση στη συγκεκριμένη εφαρμογή, με αποτέλεσμα οι παραγωγοί-πελάτες τους, με ευθύνη των φορέων, να μη δύνανται να λάβουν την δικαιούμενη ενίσχυση στην επικείμενη πληρωμή.

Ξεκίνησαν οι φορολογικές δηλώσεις

● Αυτόματη διαδικασία για μισθωτούς και συνταξιούχους

Ξεκίνησε την προηγούμενη Πέμπτη, η υποβολή των φορολογικών δηλώσεων εισοδήματος για το έτος 2023, με καταληκτική ημερομηνία υποβολής τους την Παρασκευή 26/7/2024.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των φορολογουμένων, στις φετινές δηλώσεις έχουν υλοποιηθεί οι παρακάτω νέες λειτουργικότητες:

Αυτόματη υποβολή δήλωσης για 1,3 εκ. φορολογουμένους. Φέτος, για πρώτη φορά, πάνω από 1,3 εκ. φορολογούμενοι, κυρίως μισθωτοί και συνταξιούχοι, δεν θα χρειαστεί να υποβάλουν οι ίδιοι τη δήλωσή τους, αφού θα είναι προσυμπληρωμένη από την ΑΑΔΕ με το σύνολο των στοιχείων που διαθέτει. Εφόσον οι φορολογούμενοι αυτοί θεωρούν ότι τα στοιχεία είναι ακριβή και δεν υπάρχουν άλλα στοιχεία που δεν έχουν προσυμπληρωθεί, δεν χρειάζεται να κάνουν κάποια ενέργεια για την υποβολή της δήλωσής τους, καθώς αυτή θα οριστικοποιηθεί από την ΑΑΔΕ, με εσωτερική διαδικασία, την Τρίτη 2/7/2024, μετά τη λήξη της αρχικής προθεσμίας υποβολής των δηλώσεων. Εφόσον τα στοιχεία δεν είναι ακριβή ή ελλείπουν στοιχεία, οι φορολογούμενοι αυτοί υποχρεούνται να τροποποιήσουν ή/και να συ-

μπληρώσουν τα ορθά στοιχεία και να υποβάλουν τη δήλωσή τους, μέχρι την λήξη της προθεσμίας υποβολής της.

Επιπλέον προσυμπληρωμένα δεδομένα. Εμφανίζονται πλέον προσυμπληρωμένα, με δυνατότητα τροποποίησης, στις φορολογικές δηλώσεις:

– τα στοιχεία εισοδημάτων από βραχυχρόνιες μισθώσεις στο έντυπο Ε2,

– τα ποσά δαπανών με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής (συμπεριλαμβανομένων αυτών που αφαιρούνται από το εισόδημα ή υπολογίζονται διπλά για τον σχηματισμό του απαιτούμενου ποσού δαπανών με ηλεκτρονικά μέσα πληρωμής) στους κωδικούς 049-050 του εντύπου Ε1.

Νέα Ψηφιακά Αρχεία. Προσφέρονται δύο επιπλέον ψηφιακά αρχεία, για τη διευκόλυνση των φορολογουμένων:

– Σύνοψη της Πράξης Προσδιορισμού Φόρου (εκκαθαριστικό), που περιλαμβάνει τις βασικές πληροφορίες για τα εισοδήματα του φορολογούμενου και την ταυτότητα οφειλής για την εξόφληση του φόρου ή τις πληροφορίες για την επιστροφή φόρου.

– Σύνοψη του Ε1, που περιλαμβάνει μόνο τους

συμπληρωμένους κωδικούς της δήλωσης

Επιπλέον, το Ε3 ανασχεδιάστηκε για ευκολότερη συμπλήρωση.

Ενημερώσεις φορολογουμένων. Οι φορολογούμενοι που:

α) έχουν επιλεγεί για τη διαδικασία της αυτόματης υποβολής της δήλωσης από την ΑΑΔΕ, καθώς και β) όσοι έχουν υποβάλει δηλώσεις πριν την λήξη της προθεσμίας υποβολής, θα ενημερώνονται σε εβδομαδιαία βάση (από το β' 15νθήμερο Μαΐου) μέσω e-mail και στη θυρίδα τους στο myAADE και το myAADEapp για μεταβολές των στοιχείων που η ΑΑΔΕ έχει λάβει για αυτούς από τρίτους φορείς (πχ εργοδότες, πιστωτικά ιδρύματα), ώστε να μπορούν να ελέγξουν εάν μεταβάλλεται η φορολογική τους υποχρέωση και να προβούν στις αναγκαίες ενέργειες.

Με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, η προθεσμία υποβολής της δήλωσης φορολογίας εισοδήματος φυσικών προσώπων μετατίθεται στις 26 Ιουλίου 2024.

Ειδική αργία για διατραπεζικών συναλλαγών η Πρωτομαγιά

Η διατραπεζική αργία συναλλαγών ισχύει για την Τράπεζα της Ελλάδος

Το διευρωπαϊκό αυτοματοποιημένο σύστημα ταχείας μεταφοράς κεφαλαίων σε συνεχή χρόνο (σύστημα TARGET) ήταν κλειστό την 1η Μαΐου 2024. Η ημέρα αυτή δεν συμπίπτει με αργία εντός της Ελληνικής Επικράτειας σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 15102 Απόφαση της Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης (ΦΕΚ Β' 1406/4.3.2024). Συνεπώς, σύμφωνα με το άρθρο 11 του Ν.3336/2005, είναι ημέρα ειδικής αργίας διατραπεζικών συναλλαγών και θα ισχύσουν οι διατάξεις του εν λόγω άρθρου.

Κατά την εν λόγω ημερομηνία τα καταστήματα των Τραπεζών παρέμειναν ανοικτά, καθώς η 1η Μαΐου είναι εργάσιμη για το προσωπικό. Ωστόσο, παρέχουν περιορισμένη εξυπηρέτηση στο συναλλακτικό κοινό, δεδομένου ότι η μη λειτουργία του Συστήματος TARGET δεν επιτρέπει την πραγματοποίηση ορισμένων διατραπεζικών συναλλαγών.

Η διατραπεζική αργία συναλλαγών ισχύει για την Τράπεζα της Ελλάδος, τις εταιρείες του ομίλου του Χρηματιστηρίου Αθηνών, την εταιρεία Διατραπεζικά Συστήματα Α.Ε., καθώς και τις ακόλουθες κατηγορίες επιχειρήσεων:

1. Πιστωτικά ιδρύματα (Τράπεζες) που λειτουργούν στην Ελλάδα, στα οποία περιλαμβάνονται



τα ελληνικά πιστωτικά ιδρύματα, το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων και τα υποκαταστήματα των αλλοδαπών πιστωτικών ιδρυμάτων.

2. Επιχειρήσεις Παροχής Επενδυτικών Υπηρεσιών.

3. Εταιρείες χρηματοδοτικής μίσθωσης και εταιρείες πρακτορείας απαιτήσεων.

4. Ανώνυμες Εταιρείες Διαχείρισης Αμοιβαίων Κεφαλαίων και ανώνυμες εταιρείες επενδύσεων χαρτοφυλακίου.

Κατά την ημέρα ειδικής αργίας, όλες οι ληξιπρόθεσμες υποχρεώσεις που απορρέουν από υφιστάμενες συμβάσεις μεταξύ των ανωτέρω αναφερομένων φορέων και της πελατείας τους,

καθώς και οι λοιπές εν γένει ληξιπρόθεσμες, τις ίδιες ημέρες, υποχρεώσεις της πελατείας αυτών προς οποιονδήποτε τρίτο, εκπληρώνονται την επόμενη εργάσιμη ημέρα, δηλαδή την Πέμπτη, 2 Μαΐου 2024, οπότε και αρχίζουν οι συνέπειες της τυχόν μη εκπλήρωσης.

Οι συναλλαγές που θα πραγματοποιηθούν στις τράπεζες την ημέρα της ειδικής αργίας θα καταχωρηθούν στα συστήματά τους με ημερομηνία της επόμενης εργάσιμης ημέρας, δηλαδή την Πέμπτη, 2 Μαΐου 2024.

Σύμφωνα με όσα προβλέπει η παράγραφος 5 του άρθρου 11 του Ν. 3336/2005, οι υποχρεώσεις που απορρέουν από την εξυπηρέτηση του Δημοσίου Χρέους, δανείων και τίτλων του Ελληνικού Δημοσίου θα εκπληρώνονται σύμφωνα με τους ειδικούς όρους αυτών την προηγούμενη ή την επόμενη εργάσιμη ημέρα, δηλαδή την Τρίτη, 30 Απριλίου ή την Πέμπτη, 2 Μαΐου.

Κατόπιν σχετικής οδηγίας της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, κατά την 1η Μαΐου 2024, θα γίνονται αποδεκτές από τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες (Δ.Ο.Υ.) και τις Τελωνειακές Αρχές της χώρας μας και τραπεζικές επιταγές που θα προσκομίζονται με ημερομηνία έκδοσης την 2α Μαΐου 2024.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
02 ΜΑΪΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΚΤΗΜΑ με πορτοκαλιές 25 στρεμ. στην αγία Τριάδα Μιδέας Αργολίδας. Τηλ. επικοινωνίας 694 694 9938. κα Ευτυχία Κοτσιάρου. ΚΩΔ. 1213

ΑΝΑΖΗΤΩ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα (100μ2 περίπου) δυο υπνοδωματίων, για ενοίκιαση στο Ναύπλιο, καθώς και στην ευρύτερη περιοχή, σε άριστη κατάσταση, για ελάχιστη διαμονή δυο έτη (ΠΕΑ Β,Γ,Δ) έως 700 ευρώ / μήνα. Τηλ: 694 405 8704. ΚΩΔ. 1210

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ή μονοκατοικία για ενοίκιαση στη περιοχή της Νέας Κίου με δύο (2) ή τρία (3) υπνοδωμάτια για ενοίκιαση. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 453 5498. ΚΩΔ. 1208

ΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ η μονοκατοικία για ενοίκιαση, εντός του Ναυπλίου με δυο (2) η τρία (3) υπνοδωμάτια από 110 έως 150 τ.μ. Τηλ. Επικοινωνίας: 2752 1 10425 ή 697 094 0246 κ. Τζωρτζή. ΚΩΔ. 1207

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ διαμέρισμα 54 τ.μ. με αυτόνομη θέρμανση και κλιματισμό, χωρίς κοινόχρηστα ενεργειακής κατηγορίας Α. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 694 433 8627. ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΡΟΣ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ γκαρσονιέρα ή δυάρι στα προάστια του Ναυπλίου. Τηλ. 693 461 9337. ΚΩΔ. 1205

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΑΤΟΙΚΙΑ για ενοίκιαση. Μόνιμη κατοικία. 2 υπνοδωμάτια. Οικογένεια με 1 παιδί. Περιοχή Ναύπλιο και Νέα Κίος. Τηλ. 694 453 5498. ΚΩΔ. 1203

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδαύρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ. στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ'. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση. Οδυσσεάς. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ, μεγάλη, επιπλωμένη, 43τμ, Ναύπλιο, 1ος όροφος, μπαλκόνι, σίτες, αυτόνομη θέρμανση, δείκτης

ενεργειακής απόδοσης Δ. Τιμή 350 ευρώ. Πληροφορίες: Μανώλης 697 276 7738. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου - Άργους - Αστρούς οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχα σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 - 50 τ.μ. Με αλουμίνια κουφώματα, μπαλκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφοντας. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ του ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (F+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με 50 ξερικά ελαιόδεντρα (ηλικίας περίπου 40 ετών) στα Σπανέικα Αργολίδας, εκτάσεως περίπου 3 στρεμμάτων, πάνω στον δρόμο Άργους - Καρυάς. Εύκολη πρόσβαση με αυτοκίνητο. Τηλ: 694

562 8104. ΚΩΔ. 1214

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με ελιές, 6 στρεμμάτων περίπου, στην Νέα Επίδαυρο. Τιμή: 1.300 / στρέμμα. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 411 2970. ΚΩΔ. 1212

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 4.000 μέτρων με μονοκατοικία 65 τμ στην περιοχή Ασίνη. Το οικόπεδο εφάπτεται ολόκληρο σε χαρακτηρισμένο ασφαλτωμένο δρόμο και χτίζει 240 τμ. Έχει απόσταση 2 χιλιόμετρα από το Τολό και 6.5 χιλιόμετρα από το Ναύπλιο. Εξαιρετική επένδυση. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944921797. ΚΩΔ. 1211

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 15 στρεμμάτων σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το Ναύπλιο. Έχει στέγνα και ΓΕΩΤΡΗΣΗ. Επιπλέον αρδεύεται και από το Τοξοβ. Τιμή: 43.000 ευρώ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΛΕΣΤΕ ΣΤΟ 694 065 5862 ή 694 492 1797. ΚΩΔ. 1209

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμάτων με βερυκοκίες στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδεύσιμο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε άσφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m2 με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορινθίου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 - 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m2 στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m2 και μεζονέτες 105 m2 εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση A++. Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρήστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από

ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνητή βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφατωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περιήραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ (ή και ζευγάρι) για φροντίδα ηλικιωμένης με άνοια και κινητικά προβλήματα, με 24ωρη διαμονή σε διώροφη κατοικία με όλο τον απαιτούμενο εξοπλισμό (κουζίνα, μπάνια, ξεχωριστά υπνοδωμάτια κλπ). Αμοιβή εξαιρετικά ικανοποιητική. Περιοχή Μύλοι Άργους. Τηλ. Επικοινωνίας 698 705 6998. ΚΩΔ. 1215

ΚΥΡΙΑ ΕΛΛΗΝΙΔΑ έμπειρη και υπεύθυνη, αναλαμβάνει οικιακές εργασίες στο Άστρος και στις γύρω περιοχές. Κιν: 697 877 7259. ΚΩΔ. 1216

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης. Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος. Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ώρες απασχόλησης Πρωινές - απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ- ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευχάριστο

- οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ώρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην περιοχή Γλυκεία Ναυπλίου. Απαιτήσεις συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγειρέμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασίλης 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ώρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει

ναυ διαβάσματος και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργος. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολόκληρη η πρωινή ώρα. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιον. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCODA Octavia 1.200 Turbo μαύρο του 03/2013 81000χλμ σε άριστη κατάσταση ατρακάριστο. Τιμή 11.000 συζητήσιμη. Τηλ. 693 272 0618, 10.00 πμ - 14.00 μμ. ΚΩΔ. 1204

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δώρο γάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με την ημέρα επαγγελματική σκούπα για τον καθαρισμό στρωμάτων. Είναι εύκολη στην χρήση με εγγυημένα αποτελέσματα. Τηλ. επικοινωνίας 694 848 7908. ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

Ζητείται μηχανικός ή αρχιτέκτων ή τεχνολόγος δομικών έργων

Ζητείται μηχανικός ή αρχιτέκτων ή τεχνολόγος δομικών έργων, με ή χωρίς εμπειρία, για βοηθό εργοταξίαρχη σε μεγάλο κατασκευαστικό έργο εντός της πόλης του Άργους.
Αποστολή βιογραφικών στο e-mail: texa@otenet.gr

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής.
Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΝ. ΔΗΜΑΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΣΙΓΑΡΕΤΩΝ "ΚΑΡΕΛΙΑ" - ΖΑΧΑΡΩΔΗ - ΨΙΛΙΚΑ

KARELIA synthesis Mondelez ION

Τάσος Δήμας / Υπεύθυνος Πωλήσεων
6947 26 06 23

Αγίου Κωνσταντίνου 11
Άργος / 27510 67229

ΓΕΩΛΥΣΕΙΣ ΙΚΕ
ΕΜΠΟΡΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΩΝ ΕΦΟΔΙΩΝ

Ναυπλίου 105, Άργος
τηλ. 2751062169 / τηλ. - fax. 2751022939

Καλό Πάσχα!

Ο ΚΗΤΟΣ restaurant

Πλ. Φιλελλήνων 1 - Ναύπλιο
τηλ.: 27520 22978

iliadis REAL ESTATE AGENT

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
Μ. Αλεξάνδρου 13 & Νάιλις, Ναύπλιο - Τ.Κ. 21100
Τηλ.: 27520 25146
Κιν.: 6944 888669

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΗΛΙΑΔΗΣ
13 Μ. Αλεξάνδρου & Νάιλις St., Ναύπλιο - ZIP code 21100
Tel.: +30 27520 25146
Mob.: +30 6944 888669

www.iliadisrealestate.gr
e-mail: iliadisrealestate@gmail.com

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΙΣ
ΜΕΛΕΤΕΣ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

I. ΚΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 52Γ', ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλ: 27520 22763 • Fax: 27520 99228
Κιν: 6944 570 750 • www.koutsopoulos.gr

SUPER MARKET

ΛΕΒΕΝΤΟΓΙΑΝΝΗΣ ΧΡΟΝΗΣ

FROUTOMANIA

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
☎ 27520 99380

Αγ. Αβρααμό & Κυρ. Όλου 5, Ναύπλιο 21100
Fax: 27520 99379 | e-mail: froutomania.nafplio@gmail.com

ΑΓΡΟΤΡΟΥΣΤΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΣΠΑ

Βασιλόπουλος Κ. Δημήτρης
Γεωπόνος Μελετητής - Γ. Μηχανικός Msc Γ.Π.Α.
Σύμβουλος Επενδύσεων

Ναύπλιο 21 100
Λεωφ. Ναυπλίου - Νέας Κίου 10
Τηλ.: 27520.29727 - 8
Fax: 27520.29728

Νεμέα 20 500
Παπακωνσταντίνου 81B'
Τηλ.: 27460.20000

mob. 6944.338.266 • 6948.729.691
e-mail: info@agro-trust.gr • web: www.agro-trust.gr

GRAMMES
CAFE - BAR

DELICATESSEN | ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
Χαρ. Τρικούπη & Άργους - Ναύπλιο

Μποζιονέλος Νεκτόριος
Κεντρική Λαχαναγορά Άργους (No 7-8)
3^ο χλμ. Άργους - Νέας Κίου
Τηλ. 27510 24531 - Fax. 27510 25891
Κιν. 6937 133 579

— ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ —

UniClear
Καθαριότητα & Υγιεινή

Προϊόντα - Συστήματα Καθαρισμού & Υγιεινής

I. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ασκληπιού 42, Ναύπλιο, 21100
Τηλ.: 27520 29503
Fax: 27520 26458
Κιν.: 6948 170101
www.uniclear.gr
email: info@uniclear.gr

Johnson - Saltext - Glachem - Elite - Endless - Vileda - Jofel
Πρόσκληση HACCP - Πιστοποιημένο Σύστημα Ποιότητας ISO 9001:2008

ΦΗΣΤΑΡΙΑ
ΚΑΛΛΙΝΗΣ
ΤΑΒΕΡΝΑ

Σουβλάκι • Κοτόπουλο
Παιδάκια • Μπιφτέκι
Μπριζόλες • Πανσέτα
Λουκάνικο

Όλα στα Κάρβουνα
25ης Μαρτίου 41, Ναύπλιο - Τηλ. 27520 24408

SOURSOS
IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
BRANCH: N. TIRINTHA, NAFPLIO GREECE | Tel.: +30 27520 21003
E-mail: info@soursos.com | Web: www.soursos.com