

ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΕΝΟ



ΕΝΤΟΝΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΕΛΒΕΤΙΚΗΣ ΠΡΕΣΒΕΙΑΣ

Σελ. 11



M ET
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

Προχωρά ο εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους
Σύντομα τα 3 Μουσεία θα ακολουθήσουν άλλα 2

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.03.2024 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1257 • ΕΥΡΩ 2,00

Υποψήφιος ευρωβουλευτής ο Μανιάτης



Μεγάλες πιθανότητες να βρίσκεται στις επιλογές του Νίκου Ανδρουλάκη για τις Ευρωεκλογές ο Γιάννης Μανιάτης. Τί απάντησε ο ίδιος. Σελ. 3

Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στο Ναύπλιο



Πόλος έλξης για το Ναύπλιο, η μεγάλη εμποροπανήγυρη με κάθε είδους εμπορεύματα και φαγώσιμα. Το εορταστικό πρόγραμμα στον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας και η επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης του 1821. Σελ. 14, 21

» ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ: ΟΙ 12 ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΣΕ ΤΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

12 μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις από όλους τους κλάδους της οικονομίας ξεχώρισε και βράβευσε το Επιμελητήριο Αργολίδας, σε μια εκδήλωση που στόχος είναι να γίνει θεσμός. Ποιοί βραβεύθηκαν και γιατί.

Σελ. 4



ΠΟΙΟΙ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΒΡΑΒΕΥΘΗΚΑΝ

Ξέδωσε ο κόσμος τις Αποκριές

Η Αργολίδα έβαλε τα καλά της και πλημμύρισε από επισκέπτες

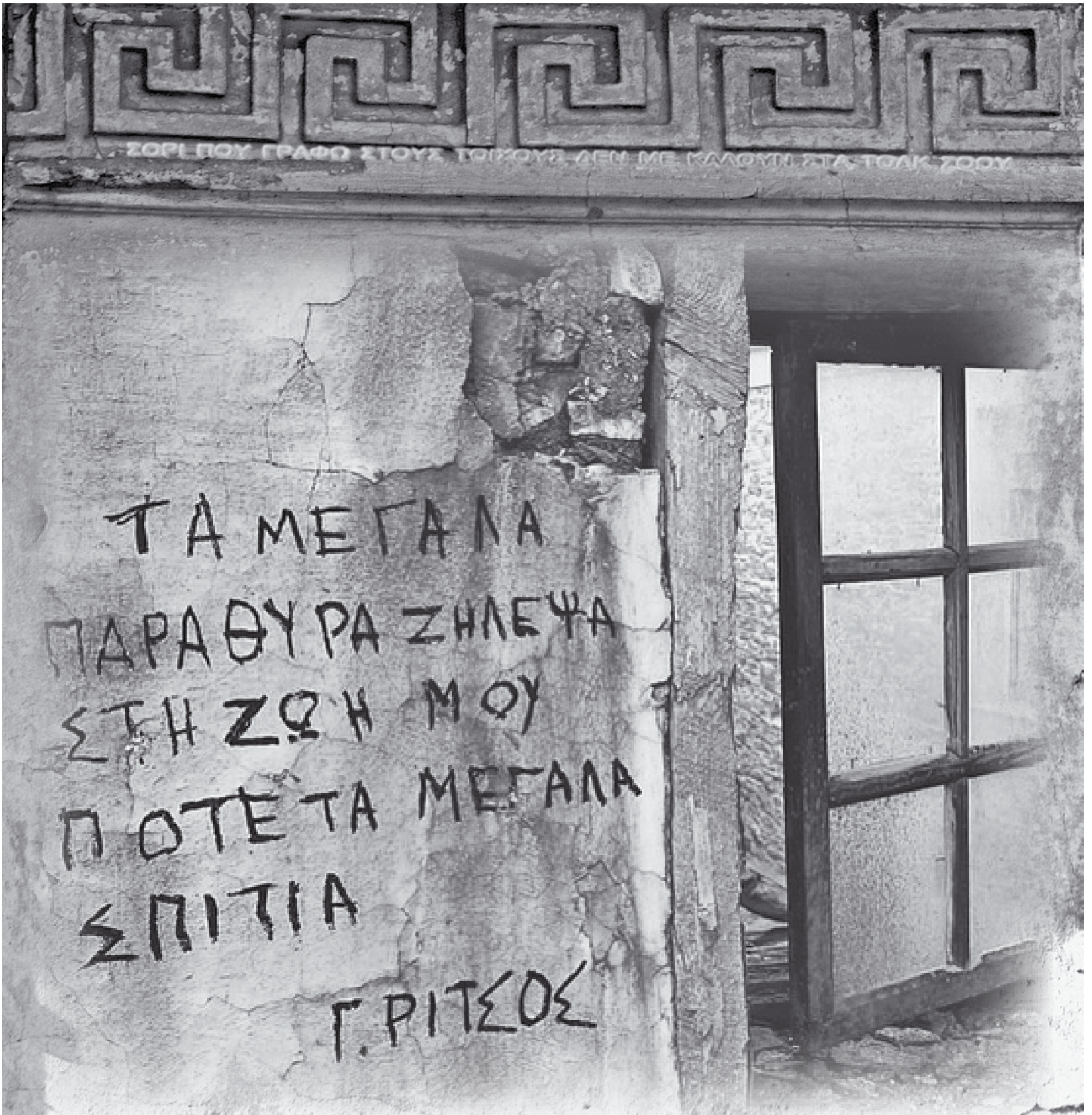


Αναπλιώτικο Καρναβάλι

Αργεΐτικο Καρναβάλι

Παραδοσιακό Καρναβάλι στο Λυγουριό

Σελ. 20

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126
Αριθμός φύλλου: 1257

Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.03.2024

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέτοχοι: Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος
Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος
Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257
κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

ΠΑΣΟΚ: Υποψήφιος ευρωβουλευτής ο Γιάννης Μανιάτης;

Τι απάντησε ο ίδιος για τις Ευρωεκλογές

Μεγάλες πιθανότητες να βρίσκεται στις επιλογές του Νίκου Ανδρουλάκη για τις Ευρωεκλογές ο Γιάννης Μανιάτης, άφησε να εννοηθεί ο πρώην υπουργός του ΠΑΣΟΚ, μιλώντας το βράδυ της Παρασκευής (15/3) στο Action 24. «Τέτοιου είδους πληροφορίες τις δίνουν μόνον οι πρόεδροι των κομμάτων», ανέφερε χαρακτηριστικά ο Γιάννης Μανιάτης όταν ρωτήθηκε αν θα είναι υποψήφιος ευρωβουλευτής με το ΠΑΣΟΚ.

Ερωτηθείς αν θα τον ενδιέφερε η Ευρωβουλή, ο κ. Μανιάτης απάντησε ότι αισθάνεται μέσα του για το πώς θα πάνε τα πράγματα στην Ευρώπη μετά τις ευρωεκλογές, παραδεχόμενος



ΦΩΤΟ: fb Γιάννης Μανιάτης

εμμέσως πως θα είναι υποψήφιος ευρωβουλευτής.

Παράλληλα, επισήμανε πως το 80% της νομοθεσίας που αφορά τις ζωές μας διαμορφώνεται στο Ευρωκοινοβούλιο.

Ήδη στη λίστα υποψηφίων του ΠΑΣΟΚ για τις ευρωεκλογές θα είναι ο δικηγόρος-εργατολόγος Κώστας Τσουκαλάς, η εκπαιδευτικός Μαρία Δαφέρμου και η μηχανικός Όλγα Μαρκογιαννάκη, οι οποίοι συναντήθηκαν την Παρασκευή με τον πρόεδρο του ΠΑΣΟΚ-Κινήματος Αλλαγής, Νίκο Ανδρουλάκη.

Ο κ. Ανδρουλάκης δήλωσε παρουσιάζοντας την υποψηφιότητά τους:

«Οι ευρωπαϊκές εκλογές της 9ης Ιουνίου είναι μια κρίσιμη μάχη για το μέλλον της Ευρώπης, της πατρίδας μας αλλά και της Δημοκρατικής Παράταξης. Σήμερα, λοιπόν, ξεκινάμε.

Με πυξίδα την ανανέωση παρουσιάζουμε τις τρεις πρώτες υποψηφιότητές μας: Την εκπαιδευτικό Μαρία Δαφέρμου, τον δικηγόρο - εργατολόγο Κώστα Τσουκαλά, την μηχανικό Όλγα Μαρκογιαννάκη. Τρεις νέοι άνθρωποι με επιστημονική επάρκεια και κοινωνική αξιοπιστία, που μπορούν να πετύχουν πολλά προς όφελος του λαού μας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Με τιμή ιδιαίτερα, που θα δώσουμε μαζί τον αγώνα των ευρωπαϊκών εκλογών».

Σύντομα το Άργος θα διαθέτει τρία αξιόλογα Μουσεία

Προχωρά ο Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους



Copyright: ΔΜΕΕΜΓΚ



Copyright: ΔΜΕΕΜΓΚ

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρά όπως αναφέρει το Υπουργείο Πολιτισμού- η επέκταση, η επισκευή και ο εκσυγχρονισμός του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, πυρήνας του οποίου είναι το Καλλέργειο, διατηρητέο κτίριο στο κέντρο της πόλης και εμβληματικό τοπίο του 19ου αιώνα. Οι συλλογές του Μουσείου περιλαμβάνουν ορισμένα από τα σημαντικότερα ευρήματα της προϊστορικής Αργολίδας, τα οποία θα εκτεθούν ξανά μετά την ολοκλήρωση των οικοδομικών εργασιών. Το νέο, βελτιωμένο κτίριο θα διαθέτει πλέον

όλους τους απαραίτητους χώρους για τη λειτουργία του ως σύγχρονο Μουσείο, ώστε να αποδοθεί ξανά εν λειτουργία στους κατοίκους του Άργους και τους επισκέπτες της πόλης. Το έργο της επισκευής και εκσυγχρονισμού του Μουσείου (εμβαδού 1.300 m²) περιλαμβάνει και προσθήκη κατ' επέκταση υπογείου 500 m² εκτός του περιγράμματος του συγκροτήματος των υφιστάμενων κτιρίων του Μουσείου. Στο πλαίσιο του εκσυγχρονισμού αναδιατάσσονται οι λειτουργίες του Μουσείου, το οποίο πλέον θα διαθέτει εκδοτή-

ριο εισιτηρίων, εκθεσιακούς χώρους, χώρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων, χώρο πολυμέσων, αποθήκες αρχαιολογικών ευρημάτων, χώρους υγιεινής και χώρους Η/Μ εγκαταστάσεων.

Περιλαμβάνονται εργασίες για εκσκαφές, αντιστηρίξεις κατασκευών, κατασκευές από οπλισμένο σκυρόδεμα, μεταλλικές κατασκευές, ενισχύσεις φέροντα οργανισμού, τοιχοποιίες, επιχρίσματα, επενδύσεις, δαπεδοστρώσεις, αντικατάσταση κουφωμάτων, θερμομόνωση και υγρομόνωση κελύφους, φυτεμένο

δάμα στο νέο υπόγειο, ανελκυστήρας και Η/Μ εγκαταστάσεις.

(τμήμα των εργασιών έχει χρηματοδοτηθεί από το ΕΠ Πελοπόννησος 2014-2020). Παράλληλα το Βυζαντινό αρχαιολογικό Μουσείο Άργους αποτελεί έναν νέο πόλο έλξης, αν και η προβολή του τοπικά είναι ανύπαρκτη. Στην αντίκρη του - ανατολική- πτέρυγα των στρατών του Καποδίστρια, αναμένεται να στεγαστεί το επιγραφικό μουσείο για το οποίο σύντομα αναμένουμε εξελίξεις.

Όπως πληροφορούμεθα, σε αναμο-

νή βρίσκεται και η ιδέα για την υλοποίηση δύο ακόμα Μουσείων.

Το ένα θα είναι το Μουσείο Πόλης, όπου θα μπορεί κανείς να παρακολουθήσει την πορεία της αρχαιότερης διαρκώς κατοικούμενης πόλης της Ευρώπης διαμέσου των αιώνων και το πέμπτο στην σειρά μουσείο θα είναι «της βιομηχανικής ιστορίας της περιοχής» και ενδεχομένως σε συνεργασία με το Επιμελητήριο Αργολίδας.

Με 5 Μουσεία, το Άργος θα αποκτήσει έναν πολύ σοβαρό λόγο να αυξήσει την τουριστική του κίνηση.

Τα Επιχειρηματικά Βραβεία του Επιμελητηρίου Αργολίδας

Ποιες επιχειρήσεις και επιχειρηματικές πρωτοβουλίες ξεχώρισαν

Μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις από όλους τους κλάδους της οικονομίας που ξεχώρισαν βραβεύτηκαν από το Επιμελητήριο Αργολίδας, σε μια εκδήλωση που τιμά την επιχειρηματικότητα στην Αργολίδα. Πρόκειται – σύμφωνα με το Επιμελητήριο – για δυναμικά αναπτυσσόμενες μικρομεσαίες επιχειρήσεις, που διακρίθηκαν στους τομείς της δικτύωσης, της εξωστρέφειας, της εξαγωγικής δραστηριότητας και της διεθνούς παρουσίας, της καινοτομίας και της τεχνολογικής ανάπτυξης, της εταιρικής υπευθυνότητας, της απασχόλησης, της πράσινης ανάπτυξης, του τουρισμού και της εστίασης, καθώς και επιχειρήσεις που συνδύασαν την τέχνη και δίσωσαν την πολιτιστική κληρονομιά. Επιπλέον, βραβεύθηκαν νέοι επιχειρηματίες και ελπιδοφόρα νεοφυή σχήματα, γυναίκες που ξεχώρισαν στο επιχειρείν, επιχειρήσεις που ενίσχυσαν τη διάρκεια και τη διαδοχή της οικογενειακής επιχειρηματικότητας και επιχειρήσεις που επέδειξαν επιχειρηματική ανθεκτικότητα. Ήταν η πρώτη εκδήλωση που βραβεύονται επιχειρήσεις του νομού από το Επιμελητήριο Αργολίδας και στόχος είναι να καθιερωθεί ως ετήσιος θεσμός. Στην ομιλία του, ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος, τόνισε την αξία αυτού του θεσμού και συνεχάρη τους βραβευθέντες. Ιδιαίτερη



Ποιοι πήραν τα βραβεία

Η απονομή των επιχειρηματικών βραβείων έγινε στις παρακάτω 12 επιχειρήσεις:
ΑΣΠΙΣ Α.Ε.: Δικτύωση - Ανάπτυξη στον χρόνο
ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ: Πράσινη Επιχειρηματικότητα
ALFA MACHINE: Καινοτομία και Τεχνολογική Ανάπτυξη
Φ.ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ Α.Ε.: Επιχειρηματική Ανάπτυξη και Ενίσχυση της Απασχόλησης
ΣΟΥΡΣΟΣ Α.Ε.: Εξαγωγική Δραστηριότητα
ΕΡΜΗΣ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΑΡΑΚΗΣ Α.Ε.: Εξωστρέφεια - Διεθνής Παρουσία

NEOKLASIKI GROUP HOTELS & RESTAURANTS: Τουρισμός και Εστίαση
AGAMEMNON PALACE: Γυναικεία Επιχειρηματικότητα
ΠΑΪΒΑΝΑΣ Home Collections: Οικογενειακή Επιχειρηματικότητα
ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ ΕΡΜΙΟΝΙΣ: Διάρκεια και Διαδοχή
ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΡΩΝΗ: Επιχειρηματική Ανθεκτικότητα
ΑριστοΤέχνημα: Τέχνη και Πολιτιστική Κληρονομιά

μεία έκανε στη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα, ενώ δεν παρέλειψε να επισημάνει τις προτάσεις που δύνανται να βοηθήσουν τις επιχειρήσεις να αναλάβουν πρωταγωνιστικό ρόλο στα επιχειρηματικά δρώμενα. Απένεμαν βραβεία μεταξύ άλλων οι Μητροπολίτης Νεκτάριος, Υφυπουργός Ανάπτυξης Α. Μάνη -Παπαδημητρίου, η εκπρόσωπος ΣΥΡΙΖΑ Π.Σ. Ό. Γεροβασίλη, ο εκπρόσωπος του ΠΑΣΟΚ Α. Πουλάς, ο Πρόεδρος της Κ.Ο. Νέας Αριστεράς Α. Χαρίτσος, ο Αναπληρωτής Περιφερειάρχης Χρ. Λαμπρόπουλος κ.α.



AGAMEMNON PALACE



ALFA MACHINE



NEOKLASIKI GROUP HOTELS @ RESTAURANTS



ΑριστοΤέχνημα



ΑΣΠΙΣ ΑΕ



ΔΗΜΑΣ ΑΕΒΕ



ΕΡΜΗΣ-ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΔΗΜΑΡΑΚΗΣ Α.Ε



ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΙΑ ΜΠΑΪΡΑΚΤΑΡΗ ΕΡΜΙΟΝΙΣ



ΠΑΪΒΑΝΑΣ Home Collections



ΠΟΤΟΠΟΙΙΑ ΙΩΑΝΝΗ ΚΑΡΩΝΗ



ΣΟΥΡΣΟΣ Α.Ε



Φ.ΜΠΟΖΙΟΝΕΛΟΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ Α.Ε

Αυξημένα μέτρα οδικής ασφάλειας σε όλη την επικράτεια εν όψει της 25ης Μαρτίου 2024

Απαγορεύσεις κίνησης φορτηγών αυτοκινήτων άνω των 3,5 τόνων

Η Ελληνική Αστυνομία, ενόψει του εορτασμού της 25ης Μαρτίου, λαμβάνει, το διάστημα από Παρασκευή 22 Μαρτίου έως και Δευτέρα 25 Μαρτίου 2024, αυξημένα μέτρα Τροχαίας στο σύνολο του οδικού δικτύου της Χώρας, με σκοπό την ασφαλή μετακίνηση των πολιτών και την πρόληψη και αποτροπή των τροχαίων ατυχημάτων.

Τα μέτρα εντάσσονται στο πλαίσιο του Στρατηγικού Σχεδιασμού του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας και περιλαμβάνουν πλήρη και συνεχή δραστηριοποίηση όλων των Υπηρεσιών Τροχαίας και ειδικότερα:

- αστυνόμευση του οδικού δικτύου κατά τομείς, βάσει των ιδιαίτερων κυκλοφοριακών συνθηκών κάθε περιοχής,
- αυξημένη αστυνομική παρουσία και ενισχυμένη αστυνόμευση των σημείων του οδικού δικτύου, όπου παρατηρείται συχνότητα πρόκλησης τροχαίων ατυχημάτων,
- αυξημένα μέτρα τροχαίας στις εισόδους-εξόδους μεγάλων αστικών κέντρων, όπου παρατηρείται μεγάλη κίνηση οχημάτων,
- ρύθμιση της κυκλοφορίας με πεζούς τροχονόμους, σε βασικές διασταυρώσεις, για την αποφυγή κυκλοφοριακής συμφόρησης,
- αυξημένα μέτρα τροχαίας σε χώρους όπου παρατηρείται μαζική διακίνηση επιβατών (αεροδρόμια, λιμάνια, σταθμοί, κ.λπ.),
- κυκλοφοριακές ρυθμίσεις σε τόπους που θα πραγματοποιηθούν παρελάσεις και εορταστικές εκδηλώσεις,
- παρουσία τροχονόμων στους Σταθμούς Διοδίων της Χώρας για τη διευκόλυνση της κυκλοφορίας, την ενημέρωση και την παροχή συμβουλών στους οδηγούς και τους συνεπιβάτες και
- ενημέρωση των πολιτών μέσω των Γραφείων Τύπου, σε κάθε περίπτωση που καθίσταται αναγκαία η ευρεία πληροφόρηση του κοινού για την ύπαρξη τυχόν κυκλοφοριακών και άλλων προβλημάτων.

Παράλληλα, θα δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα στη βεβαίωση επικίνδυνων παραβάσεων, καθώς και παραβάσεων που βάσει στατιστικών στοιχείων ευθύνονται για την πρόκληση σοβαρών τροχαίων ατυχημάτων.

Προς τον σκοπό αυτό συνεργεία ειδικών τροχονομικών ελέγχων θα δραστηριοποιηθούν σε εναλλασσόμενα σημεία του οδικού δικτύου, εστιάζοντας, μεταξύ άλλων σε παραβάσεις όπως:

- οδήγηση υπό την επίρεια αλκοόλ,
- υπερβολική ταχύτητα,
- χρήση κινητού τηλεφώνου κατά την οδήγηση,
- μη χρήση προστατευτικού κράνους – ζώνης ασφαλείας,
- αντικανονικές προσπεράσεις και υπερβάσεις διπλής διαχωριστικής γραμμής κ.λπ.,
- μη χρήση ειδικών μέσων συγκράτησης και προστασίας, όπως καθισμάτων, ζωνών ασφαλείας κ.λπ., κατά τη μεταφορά παιδιών με οχήματα,
- οδήγηση οχημάτων από ανηλίκους και άτομα που δε διαθέτουν άδεια ικανότητας οδήγησης,
- οδήγηση για επίδειξη ικανότητας,
- κυκλοφορία οχημάτων, τα οποία δεν έχουν υποβληθεί σε τακτικό ή έκτακτο τεχνικό έλεγχο εντός της καθοριζόμενης προθεσμίας,
- φθαρμένα ελαστικά και
- αντικανονική κίνηση οχημάτων στη Λωρίδα Έκτακτης Ανάγκης (Λ.Ε.Α.).

Καθ' όλη τη διάρκεια εφαρμογής των μέτρων, θα βρίσκονται σε αυξημένη επιχειρησιακή ετοιμότητα, τόσο το προσωπικό, όσο και τα μέσα της Ελληνικής Αστυνομίας, κυρίως των Υπηρεσιών Τροχαίας Αστυνόμευσης. Συγκεκριμένα, θα διατεθούν περιπολικά, μοτοσικλέτες και συμβατικά οχήματα, με το ανάλογο προσωπικό και εξοπλισμό για την αποτελεσματική αστυνόμευση του οδικού δικτύου της Χώρας.



Αν έχεις χρέη και φοβάσαι ότι θα χάσεις το σπίτι σου, υπάρχουν 7 εργαλεία για να σε στηρίξουν, να ρυθμίσεις τις οφειλές και τα δάνειά σου και να κρατήσεις το σπίτι δικό σου:

- ☐ Βελτιωμένος εξωδικαστικός μηχανισμός με επιπλέον κούρεμα χρέους ως 28% και υποχρεωτική αποδοχή για τους ευάλωτους
- ☐ Διμερείς συμφωνίες με τράπεζες & servicers με προστασία από καταχρηστικές πρακτικές
- ☐ Ρύθμιση οφειλών με ηλεκτρονική αίτηση μέσω του κώδικα δεοντολογίας των τραπεζών
- ☐ Βεβαίωση ευάλωτου οφειλέτη και ενδιαμέσο πρόγραμμα στήριξης με επιδότηση και δυνατότητα επαναγοράς της κατοικίας
- ☐ Στεγαστικό Επίδομα ΟΠΕΚΑ
- ☐ Πρόγραμμα «Στέγαση και Εργασία»
- ☐ Πάγιες ρυθμίσεις 24 δόσεων σε εφορία και ασφαλιστικά ταμεία

Ενημερωνόμαστε τώρα για τα 7 εργαλεία στο www.kratametospitimas.gr



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΗ ΠΡΟΣΥΜΝΙΩΤΙΣΣΑ

«Πενήντα μαθητές τού Μουσικού Σχολείου Προσύμνης σε διεθνές συνέδριο».

Στο ερώτημα που ανακύπτει εδώ: -Ποιο είναι το σχολείο αυτό;

Η απάντηση έρχεται σάν κεραυνός: -Το σχολείο που **απεντάχθηκε** οικονομικά από το κράτος, και αν δέν υπήρχε μία ευκατάστατη Ελληνοαμερικάνα που χρόνια τώρα έχει αναλάβει όλα του τα έξοδα, **θα είχε κλείσει...**

Είναι ένα από τα ελάχιστα Μουσικά σχολεία στο Νέο-Ελληνικό κράτος που παραμένει **ακόμη** ανοικτό.

Και όταν λέμε ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, εννοούμε ένα σχολείο παραγωγό Πολιτισμού.

Ένα σχολείο που διδάσκουν οι τελευταίοι **ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΙ** και όχι κάποιιοι που τούς λένε εκπαιδευτικούς ΠΑΡ' ΟΤΙ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΕ ΑΣΧΕΤΟ ΚΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ... και ενώ θα έπρεπε το υπουργείο τους να ονομάζεται ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ονομάζεται υπουργείο **ΠΑΙΔΕΙΑΣ**.

Ο «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ» (7.3.24 σελ. 20) αφιέρωσε μία ολόκληρη σελίδα στο γεγονός αυτής τής πολιτιστικής εκδρομής, και δημοσίευσε πολλές χαρακτηριστικές φωτογραφίες τών 50 παιδιών που επισκέφθηκαν τήν Πράγα.

Με τη διαφορά ότι σε κάθε φωτογραφία, **δέν ξεχωρίζει κανένα πρόσωπο**.

Η εφημερίδα μίλησε για μια μεγάλη επιτυχία με τήν μετάβαση τού Μουσικού Σχολείου τής Προσύμνης στην Πράγα προκειμένου να συμμετάσχει σε δύο «εκπαιδευτικές» (και όχι ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ) ...δράσεις(!) και έδωσε έμφαση στο γεγονός, δημοσιεύοντας ένα μεγάλο κείμενο για τήν «υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά» (τί είναι πάλι αυτό;), και για «βωματική μάθηση» (αυτό;), και για τήν έννοια «τής έρευνας και τής ομαδικότητας» (και αυτό;), και για κάτι το ακαταλαβίστικο: για «μουσική συνομιλία με ...λέξεις»!! **εάν είναι ποτέ δυνατόν!**

Και στο αποκορύφωμα: μιλάει με διθυράμβους για τής δράσεις τών ...Δημόσιων σχολείων (θού Κύριε φυλακίν τω στόματί μου), συμπεριλαμβάνοντας σ' αυτά, και το Σχολείο τής ξενιτεμένης Προσυμνιώτισσας, που μας εκπροσωπεί στο εξωτερικό! Ξεχνώντας ότι αυτό το σχολείο, που επάξια εκπροσώπησε τη χώρα μας, το κράτος **το είχε για κλείσιμο!**

Και ο λόγος, ότι παράγει ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ! και όχι νεαρά παιδιά που επιδίδονται στο ευγενές σπόρ τού **εκφοβισμού**, bullying επί το Ελληνικότερον, και επίσης, **όχι σε πειθίνιους ψηφοφόρους!**

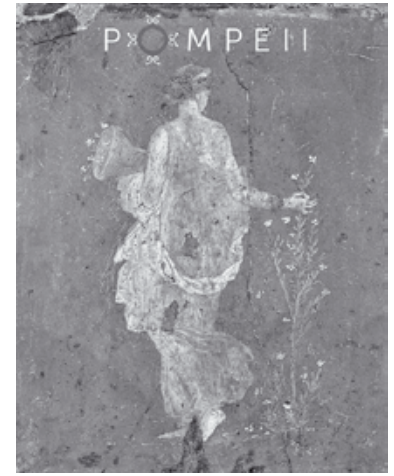
Ναύπλιον 15.3.24

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Καλώς ήρθες Άνοιξη

Χτες 20 Μαρτίου ξεκίνησε και επίσημα η Άνοιξη. Η νωπογραφία προέρχεται από την Ρωμαϊκή Έπαυλη των αρχαίων Σταβίων (Castel a mare di Stabia). Ήρθε στο φως το 1759 και εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο της Νάπολη. Στα μέσα του 20ου αι. η νωπογραφία πρωταγωνίστησε σε πολλά διαφημίσεις και τυπώθηκε σε γραμματόσημο στην Γαλλία.

Κ. Τζιαμπάσης



Προβλήματα στο παλιό Ναύπλιο

Το Τοπικό Συμβούλιο της Δημοτικής Κοινότητας Ναυπλιέων προσκαλεί τους κατοίκους του ιστορικού κέντρου του Ναυπλίου, τους επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται στην παλιά πόλη και τους αρμόδιους φορείς να προσέλθουν στο Βουλευτικό την Τετάρτη 3 Απριλίου στις 6μμ, σε ανοιχτή συζήτηση με θέμα: «Προβλήματα στην Παλιά Πόλη».

Καιρός είναι πλέον να προσφέρει ο Δήμος κάτι στην παλιά πόλη, χάρη στην οποία το Ναύπλιο οφείλει την αίγλη του. **ΟΝ**



Ο Λουδοβίκος των Αργείων

Στον απόηχο των αποκριάτικων εκδηλώσεων σκεπτόμενοι πως το καρναβάλι είναι συνυφασμένο με τη σάτιρα η οποία επικεντρώνεται σε καταστάσεις που διαδραματίζονται στην επικαιρότητα ή συνέβησαν κατά το παρελθόν. Από την έναρξη της καρναβαλικής περιόδου μέχρι και σήμερα περίμενα να ακούσω το γνωστό αποκριάτικο τραγουδάκι με το οποίο χτυπούσε η καρδιά του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπή που του άρεσε να κάνει τον "καμπόσο". Φέτος το συμπαθές τραγουδάκι κόπηκε στη λογοκρισία...

Μην ανησυχείτε όμως. Ένας νέος καρναβαλικός θεσμός γεννήθηκε στο Δήμο μας που θα μπορούσε να ονομαστεί "οι άρχοντες της πόλης αφήνουν το αποκριάτικο στίγμα τους". Ο Λουδοβίκος των Αργείων με μεγάλη φαντασία μας μιλάει για μαγεία!!! Ελπίζουμε στα μαγικά και περιμένουμε προϋπολογισμό. Καλή σαρακοστή! **Βαλεντίνα Ρούσου**

Δάσκαλε που δίδασκες

Σε ανάρτησή του ο πρώην δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δ. Καμπόσος επισημαίνει και σωστά τις καταστροφές στην λαϊκή αγορά Άργους: "Είστε όλοι οι δημότες υπεύθυνοι για όλες τις καταστροφές που θα γίνουν από δω κι εμπρός. Οι βανδαλισμοί άρχισαν...". Μόνο που ξέχασε πως δεν άρχισαν τώρα οι βανδαλισμοί, αλλά επί δημαρχίας του όταν αφαιρέθηκαν και τα κολονάκια στην Μπελίνου που δεν επέτρεπαν την είσοδο ΙΧ στην πλατεία. Όταν είσαι ο πρώτος διδάξας καλύτερα να σιωπάς. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Απαράδεκτη εικόνα στο κέντρο του Άργους

Οι αποκριάτικες εκδηλώσεις μάραναν τον Δήμο Άργους- Μυκηνών. Η κατάσταση που επικρατεί στην πλατεία Ομονοίας, αυτή που οι άσχετοι αποκαλούν αγίου Πέτρου, είναι κάτι παραπάνω από απαράδεκτη. Ξεραμένα φυτά, πεσμένες περιφράξεις, σκουπίδια στην γούρνα, ξεκολλημένα κάγκελα στο γεφυράκι δείχνουν εικόνα εγκατάλειψης και αδυναμίας διαχείρισης απλών πραγμάτων. Σε πολλούς δεν αρέσουν τα έργα Καμπόσου, όμως μέχρι την αντικατάστασή τους ή την βελτίωσή τους θα πρέπει να συντηρούνται, ειδικά όταν δεν υπάρχει κόστος. Τρεις μήνες μετά την ανάληψη του Δήμου από την σημερινή δημοτική αρχή, μάλλον στραβά αρμενίζει το καράβι της κι αν δεν ανακρούσει πρύμνη, σύντομα θα προσαράξει με άσχημα αποτελέσματα και για τους ίδιους αλλά κυρίως για την πόλη. **ΑΝ**



Η τσίκνα από ένα παρακείμενο ουζερί προκάλεσε το ενδιαφέρον των αδέσποτων που λίγο έλειψε να μπερδευτούν με τα άρματα της παρέλασης στο Άργος. Ευτυχώς ο κόσμος αντιμετώπισε φιλικά τα αδεσποτάκια και τα παιδάκια έτρεξαν να τους χαρίσουν ένα χάδι. Κρίμα να αναγκάζονται τα ζωάκια να περιφέρονται πεινασμένα στους δρόμους της πόλης και κάποια μεγάλωσα να σχηματίζουν επιθετικές αγέλες. **ΑΝ**

Δικαιωμένος ο Αναγνωσταράς

Δικαιωμένος αισθάνεται, ο πρώην Δήμαρχος Ναυπλιέων και νυν γενικός γραμματέας του δήμου Παναγιώτης Αναγνωσταράς μετά την δημοσίευση από το υπουργείο εσωτερικών των χρεών του δήμου Ναυπλιέων. Από τη δεύτερη θέση που κατείχε στις 31 Σεπτεμβρίου 2023 ο Δήμος Ναυπλιέων με τις απλήρωτες υποχρεώσεις προς τρίτους να ανέρχονται στα 4.602.768 Ευρώ, στο τέλος του χρόνου, στις 31 Δεκεμβρίου 2023 σύμφωνα με το Δελτίο Οικονομικών Στοιχείων του Υπουργείου Εσωτερικών, οι υποχρεώσεις προς τρίτους εκτινάχτηκαν στα 9.230.169 Ευρώ, τη στιγμή που τα διαθέσιμα του Δήμου ήταν 2.318.674 Ευρώ, δηλαδή αρνητική διαφορά -6.911.495 Ευρώ. Κάθε λόγο έχει πλέον ο κ. Αναγνωσταράς να υποστηρίξει: «Ίδου τα αποτελέσματα της οικονομικής διαχείρισης Κωστούρου. Όταν τον αποκαλούσα αρχηγό του κινήματος "δεν πληρώνω" μου κούναγε το δάχτυλο. Πλήρωνε μόνο αυτούς που ήθελε». Προβλέπονται Ομηρικές Μάχες στα συμβούλια.

Με οδηγό την πείνα



Vita Civilis

Πίσω από την ηθική απαξίωση της αλληλεγγύης κρύβεται μια συντονισμένη επίθεση στα κινήματα

από Discordia

(...) Στα social media υπάρχει ένα τεράστιο κύμα αγανάκτησης και αποδόμησης του Πολυχρονόπουλου, το οποίο συνήθως εκφράζεται με ειρωνικά ή βιτριολικά σχόλια ηθικοπλαστικής φύσεως για τον εθισμό του στο τζόγο και την εκ των προτέρων -και προ του αστικού δικαστηρίου- ιντερνετική καταδίκη του για αυτό που δίδεται: το ξέπλυμα μαύρου χρήματος και τη σύσταση εγκληματικής οργάνωσης. Ελάχιστοι όμως από τους σχολιαστές σκέφτηκαν να κάνουν μια παύση καθώς έγραφαν πύρινους λίβελλους καταδίκης ή υπεράσπισης και να αναρωτηθούν κάποια πολύ απλά πράγματα:

-Πώς κάποιος που στη χειρότερη των περιπτώσεων είναι εξαπάτηση δωρητών, δίδεται ως σύσταση εγκληματικής οργάνωσης;

-Γιατί δίδεται τώρα ο Πολυχρονόπουλος, ενώ για πάνω από δέκα χρόνια δέχεται με τον ίδιο τρόπο αυτές τις χορηγίες, συνεργάζεται με επίσημους φορείς και είχε μάλιστα πρόσφατα βραβευτεί από την ίδια την Πρόεδρο της Δημοκρατίας;

-Πώς γίνεται να έχει πέσει τόσο κάλυψη από όλα τα μεγάλα καθεστωτικά μέσα σε αυτό το θέμα, ενώ υπάρχουν τόσες και τόσες απάτες εκατομμυρίων που τα μέσα αυτά δεν έχουν αφιερώσει ούτε το 1/10 του χρόνου που αφιερώνουν στον Πολυχρονόπουλο;

Παρένθεση: Όλα αυτά συμβαίνουν σε μια περίοδο που έρχεται για ψήφισμα στη Βουλή το πολυνομοσχέδιο Φλωρίδης, το οποίο αυστηροποιεί τους Ποινικούς και Σωφρονιστικούς Κώδικες συλλήβδην, με εκατοντάδες ρυθμίσεις όπως φυλάκιση αν η συνολική ποινή ξεπερνά το ένα έτος, κατάργηση της δυνατότητας αναστολής της έκτισης ποινής ακόμη και για πλημелήματα, διπλάσιους ή τριπλάσιους χρόνους έκτισης ποινής μέχρι τη δυνατότητα άδειας και αποφυλάκισης, τεράστιες αυξήσεις στα δικαστικά παράβολα, τη δυνατότητα οι αστυνομικοί να μην παρευρίσκονται καν ως μάρτυρες στα δικαστήρια για να εξετάζονται, κ.α. Όλα αυτά φυσικά μόνο για τους φτωχούς, γιατί για τους πλούσιους έρχονται κι άλλες διευκολύνσεις εξαγοράς ποινών, ενώ για κατάχρηση δημόσιου χρήματος ή απάτες δεκάδων εκατομμυρίων που αφορούν πολυεθνικές, τα πράγματα γίνονται ακόμη πιο ευνοϊκά! Την ίδια στιγμή, επίσης, δύο πολιτικές ομάδες (Μασόβκα, Ρουβίκωνας) δίδονται ως εγκληματικές οργανώσεις για σειρά ...πλημелήμάτων με βάση την προηγούμενη φωτογραφική ρύθμιση που η Νέα Δημοκρατία πέρασε στον Ποινικό Κώδικα για να κυνηγά πολιτικές συλλογικότητες. Να σημειώσουμε εδώ πως η Νέα Δημοκρατία από το 2019 έχει κάνει επτά επιδρομές στον Ποινικό Κώδικα χωρίς νομοπαρασκευαστικές επιτροπές, ενώ από το 1980 μέχρι το 2019 τέτοιου βεληνικού παρέμβαση είχε γίνει μόνο μία και αυτή με νομοπαρασκευαστική επιτροπή που λειτουργήσε περίπου μια δεκαετία πριν προτείνει αλλαγές. Κλείνει η παρένθεση.

Όλα αυτά τα αναφέρουμε για να κατανοήσουμε τη συγκυρία στην οποία κινούνται κάποιες καταστάσεις συντονισμένα από την κυριαρχία. Στη δίωξη του Πολυχρονόπουλου, το μείζον ζήτημα δεν είναι αν έχει φάει ή δεν έχει φάει λεφτά ή αν κάποιος άνθρωπος είναι πικραμένος μαζί του επειδή δε λειτουργούσε με αξίες και όρους αυτοοργάνωσης. Είναι ότι δίδεται για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και η κυριαρχία έχει εξαπολύσει ολόκληρη τη βιομηχανία προπαγάνδας για να ρίξει λάσπη σε όλες τις δομές αλληλεγγύης ανεξαιρέτως, να τις απονομιμοποιήσει κοινωνικά και να τις απαξιώσει ηθικά. Γιατί όποιος παρακολουθεί τις διεθνείς εξε-

λίξεις, αλλά και τις αλλαγές στο εσωτερικό τα τελευταία χρόνια, καταλαβαίνει καλά πως έρχεται οδοστρωτήρας για τις δομές αυτές και τα ανταγωνιστικά κινήματα εν γένει, που είναι η μόνη πραγματική αντιπολίτευση στην κυριαρχία και το καθεστώς διαχείρισης των πολλαπλών κοινωνικών κρίσεων που σιγά-σιγά οικοδομείται.

Ο «Άλλος Άνθρωπος» είναι η δίοδος της κυριαρχίας στην ηθική απαξίωση και κοινωνική απονομιμοποίηση των κινηματικών δομών. Κι όσο κι αν εμείς στο εσωτερικό γνωρίζουμε ότι η δομή αυτή δεν είχε κινηματικά χαρακτηριστικά αυτοοργάνωσης, δεν ισχύει το ίδιο και για την ελληνική κοινωνία. Η συγκεκριμένη δομή αναδείχτηκε πολύ στα χρόνια της κρίσης, προσωποποιήθηκε στον Πολυχρονόπουλο κι έγινε σύμβολο της αλληλεγγύης για πολύ κόσμο που αυτά τα πράγματα τα προσεγγίζει θεαματικά, αλλά και λόγω της πραγματικής, πολυετούς δράσης της, όπως κι αν αυτή απολογίζεται από τον καθένα. Τί θέλει να πετύχει, λοιπόν, η κυριαρχία με αυτήν τη δίωξη και τις δίνει τόση δημοσιότητα;

-Την ηθική απαξίωση όλων των μη-κρατικών και μη-ιδιωτικών δομών, εμφανίζοντάς τους ως αδιαφανείς και τα μέλη τους ως ανήθικα.

-Την κοινωνική απονομιμοποίησή τους σε μια περίοδο ακραίας φτωχοποίησης, ώστε ο κόσμος να στρέφεται προς την κρατική φιλανθρωπία (επιδόματα) και την ιδιωτική φιλανθρωπία, που δε δημιουργούν κοινωνικούς και πολιτικούς δεσμούς, όπως η αυτοοργανωμένη αλληλεγγύη και αλληλοβοήθεια.

-Την οικονομική εξάντληση των κινήματων που λειτουργούν με κοινωνική στήριξη και ελεύθερη συνεισφορά, αποσκοπώντας στο να ξεπεράσει ο κόσμος και ο σκέφτεται ότι πάντα πίσω από κινηματικές και αλληλεγγυές δομές κρύβεται μια σκιώδης ομάδα ανθρών που τρώει λεφτά.

-Την πολιτική ηγεμονία ενός νεοφιλελεύθερου - αυταρχικού μοντέλου κοινωνικών σχέσεων, που βασίζεται στην ακραία εξατομίκευση, τον απόλυτο διαχωρισμό και την πλήρη εξάρτηση της κοινωνίας από το κράτος και το κεφάλαιο σε όλα τα επίπεδα.

-Τη δυνατότητα να δίδεται οποιαδήποτε αυτοοργανωμένη δομή ή πολιτική συλλογικότητα ως εγκληματική οργάνωση επειδή έχει ελεύθερες εισφορές ή για άλλους ευφάνταστους λόγους, αφού πλέον δημιουργείται ένα νομικό και κοινωνικό πλαίσιο που μπορεί καθένας να δίδεται κυριολεκτικά για ό,τι το κράτος φανταστεί.

Οι άνθρωποι των κινήματων πρέπει να φανούν πονηρημένοι σε αυτήν τη συγκυρία και να μην τρώνε το τυράκι που πετάει η κυριαρχία, που θέλει να τους στείλει σπίτι και να τους φορτώσει ενοχές για να συνεχίσει ανενόχλητη τα σχέδια της. Οφείλουμε να αναγνωρίζουμε τη στρατηγική αυτή και να απαντήσουμε με ενότιη και αγώνα ενάντια στους μηχανισμούς που μας θέλουν ανενεργούς, κυνικούς και με κατάθλιψη. Η απάντηση στις εποχές που διανύουμε είναι η απόλυτη διαφάνεια, η συμμετοχή στα κοινά, η συντροφική αυτοκριτική και η διευρυμένη αλληλεγγύη προς την κοινωνία της οποίας είμαστε μέρος. Οι δομές μας δεν έχουν τίποτα να κρύψουν, αν λειτουργούν πραγματικά αυτοοργανωμένα και οριζόντια, παρά μόνο την πραγματική προοπτική ενός καλύτερου κόσμου χωρίς κυριαρχία και εκμετάλλευση. Και είναι οι δομές αυτές πάνω στις οποίες αυτός ο νέος κόσμος θα στηθεί και η κυριαρχία το ξέρει πολύ καλά.

Εμείς άραγε το ξέρουμε;

Ελευθερία του Τύπου και την προστασία των δημοσιογράφων

ΕΕ: Τα κράτη μέλη υποχρεούνται να προστατεύουν την ανεξαρτησία των μέσων ενημέρωσης και ότι θα απαγορεύονται όλες οι μορφές παρεμβάσεων σε συντακτικής φύσης αποφάσεις

Την περασμένη Τετάρτη το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο έδωσε το τελικό πράσινο φως στον νέο κανονισμό της ΕΕ για την προστασία δημοσιογράφων και μέσων ενημέρωσης από πολιτικές και οικονομικές παρεμβάσεις. Ο νέος κανονισμός, που εγκρίθηκε με 464 ψήφους υπέρ, 92 κατά και 65 αποχές, ορίζει ότι τα κράτη μέλη υποχρεούνται να προστατεύουν την ανεξαρτησία των μέσων ενημέρωσης και ότι θα απαγορεύονται όλες οι μορφές παρεμβάσεων σε συντακτικής φύσης αποφάσεις.

Προστασία του έργου των δημοσιογράφων: Οι νέοι κανόνες απαγορεύουν στις αρχές να πιέζουν δημοσιογράφους και συντάκτες να αποκαλύπτουν τις πηγές τους, όπως για παράδειγμα με την προσωπική τους κράτηση, με την επιβολή κυρώσεων, με έρευνες στα γραφεία τους ή με την εγκατάσταση παρεμβατικού λογισμικού παρακολούθησης στις ηλεκτρονικές συσκευές τους.

Το Κοινοβούλιο εξασφάλισε σημαντικές εγγυήσεις όσον αφορά τη χρήση λογισμικού κατασκοπείας, η οποία στο εξής θα επιτρέπεται μόνο κατά περίπτωση και μόνο εφόσον υπάρχει άδεια από δικαστική αρχή η οποία ερευνά σοβαρά εγκλήματα που τιμωρούνται με φυλάκιση.

Ακόμη και σε αυτές τις περιπτώσεις, οι παρακολουθούμενοι θα πρέπει να ενημερώνονται σχετικά με τη συνεχιζόμενη παρακολούθησή τους και θα μπορούν να προσφεύγουν στα δικαστήρια εναντίον της.

Συντακτική ανεξαρτησία των δημόσιων μέσων ενημέρωσης: Για να μη χρησιμοποιούνται τα δημόσια μέσα ενημέρωσης για πολιτικούς σκοπούς, οι πρόεδροι και τα μέλη των διοικητικών συμβουλίων τους θα πρέπει να επιλέγονται με διαφανείς και αμερόληπτες διαδικασίες και για επαρκώς μεγάλες θητείες. Δεν θα επιτρέπεται η απόλυση τους πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, εκτός αν δεν πληρούν πλέον τα επαγγελματικά κριτήρια.

Τα δημόσια μέσα ενημέρωσης πρέπει να χρηματοδοτούνται με διαφανή και αντικειμενικό τρόπο και η χρηματοδότησή τους θα πρέπει να είναι βιώσιμη και προβλέψιμη.

Διαφάνεια όσον αφορά το ιδιοκτησιακό καθεστώς των ΜΜΕ: Για να μπορεί το κοινό να γνωρίζει ποιος ελέγχει τα μέσα ενημέρωσης και ποια συμφέροντα μπορούν να επηρεάζουν τα ρεπορτάζ τους, όλα τα μέσα που καλύπτουν θέματα της ειδησεογραφίας και της επικαιρότητας θα πρέπει να δημοσιεύουν πληροφορίες σχετικά με τους ιδιοκτήτες τους σε μια εθνική βάση δεδομένων, ακόμη και αν ανήκουν άμεσα ή έμμεσα στο κράτος.

Ο κανόνας αυτός ισχύει για όλα τα μέσα, ανεξάρτητα από το μέγεθός τους.

Δίκαιη κατανομή της κρατικής διαφήμισης: Στο εξής, όλα τα ΜΜΕ θα πρέπει να δημοσιοποιούν τα έσοδά τους από κρατική διαφήμιση και κρατική χρηματοδότηση, συμπεριλαμβανομένων των χρημάτων που προέρχονται από χώρες εκτός ΕΕ. Κάθε δημόσια χρηματοδότηση σε μέσα ενημέρωσης ή διαδικτυακές πλατφόρμες θα πρέπει να δίνεται με βάση δημόσια, αναλογικά και αμερόληπτα κριτήρια. Επίσης, θα πρέπει να δημοσιεύονται αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με το πού κατευθύνεται η κρατική διαφήμιση κάθε χώρας της ΕΕ, συμπεριλαμβανομένου του συνολικού ετήσιου ποσού και του ποσού που δίνεται σε κάθε μέσο ενημέρωσης.

Προστασία της ελευθερίας των μέσων ενημέρωσης στην ΕΕ από τις μεγάλες πλατφόρμες: Οι ευρωβουλευτές εξασφάλισαν ότι θα συμπεριληφθεί ένας μηχανισμός που θα αποτρέπει τις πολύ μεγάλες διαδικτυακές πλατφόρμες, όπως το Facebook, το X (πρώην Twitter) και το Instagram, από το να περιορίζουν ή να διαγράφουν αυθαίρετα περιεχόμενο που προέρχεται από ανεξάρτητα μέσα ενημέρωσης. Σε πρώτο στάδιο, οι πλατφόρμες θα πρέπει να διακρίνουν ποια μέσα ενημέρωσης είναι ανεξάρτητα και ποια όχι. Κάθε φορά που μια πλατφόρμα προτίθεται να διαγράψει ή να περιορίσει το περιεχόμενο ενός μέσου



Pixabay stevepb

ενημέρωσης, το μέσο θα πρέπει να ειδοποιείται σχετικά και να έχει τη δυνατότητα να απαντήσει εντός 24 ωρών. Μόνο αφού απαντήσει, ή αν δεν απαντήσει μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα, η πλατφόρμα θα μπορεί να διαγράψει ή να περιορίσει το εν λόγω περιεχόμενο, εφόσον αυτό εξακολουθεί να μην πληροί τις προϋποθέσεις της. Τα μέσα ενημέρωσης θα μπορούν να προσφεύγουν σε όργανο εξωδικαστικής επίλυσης διαφορών και να ζητούν γνωμοδότηση από το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Υπηρεσιών Μέσων Ενημέρωσης. Πρόκειται για έναν νέο φορέα που ιδρύεται με τον κανονισμό για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης και στον οποίο θα συμμετέχουν οι ρυθμιστικές αρχές των κρατών μελών.

«Η σημασία της πολυφωνίας των μέσων ενημέρωσης για μια λειτουργική δημοκρατία δεν μπορεί να τονιστεί αρκετά», δήλωσε η εισηγήτρια της Επιτροπής Πολιτισμού και Παιδείας Sabine Verheyen (ΕΛΚ, Γερμανία). «Η ελευθερία του Τύπου απειλείται παγκοσμίως, συμπεριλαμβανομένης της Ευρώπης: η δολοφονία στη Μάλτα, οι απειλές για την ελευθερία του Τύπου στην Ουγγαρία και πολλά άλλα παραδείγματα τα καταδεικνύουν σαφώς. Η ευρωπαϊκή νομοθετική πράξη για την ελευθερία των μέσων ενημέρωσης είναι η απάντησή μας σε αυτή την απειλή και αποτελεί ορόσημο στην ευρωπαϊκή νομοθεσία. Λαμβάνει υπόψη και προστατεύει τον διπλό ρόλο των μέσων ενημέρωσης ως επιχειρήσεων και ως θεματοφυλάκων της δημοκρατίας», κατέληξε. Η εισηγήτρια της Επιτροπής Πολιτικών Ελευθεριών Ramona Strugariu (Renew, Ρουμανία) δήλωσε: «Οι δημοσιογράφοι έχουν πλέον έναν σύμμαχο, ένα σύνολο εργαλείων που τους προστατεύει, ενισχύει την ανεξαρτησία τους και τους βοηθά να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις, τις παρεμβολές και την πίεση που συχνά αντιμετωπίζουν στη δουλειά τους. Ο κανονισμός αυτός αποτελεί απάντηση στους Orbán, Fico, Janša, Putin και όσους θέλουν να μετατρέψουν τα μέσα ενημέρωσης σε δικά τους εργαλεία προπαγάνδας ή να διαδώσουν ψευδείς ειδήσεις και να αποσταθεροποιήσουν τις δημοκρατίες μας. Κανένας δημοσιογράφος δεν πρέπει να φοβάται ποτέ οποιαδήποτε πίεση όταν κάνει τη δουλειά του και ενημερώνει τους πολίτες.»

Εγκρίνοντας την παρούσα έκθεση, το Κοινοβούλιο ανταποκρίνεται στις προσδοκίες των πολιτών για την ΕΕ, όπως αυτές εκφράστηκαν στην τελική έκθεση της Διάσκεψης για το Μέλλον της Ευρώπης: - θεσπίζοντας νομοθεσία για την αντιμετώπιση των απειλών κατά της ανεξαρτησίας των μέσων ενημέρωσης και επιβάλλοντας τους κανόνες ανταγωνισμού της ΕΕ στον τομέα των ΜΜΕ, προκειμένου να αποφευχθούν τα μεγάλα μονοπώλια, καθώς και να διασφαλιστεί η πολυφωνία και η ανεξαρτησία τους από αδικαιολόγητες πολιτικές, εταιρικές ή/και εξωτερικές παρεμβάσεις (προτάσεις 27 παράγραφοι 1 και 2) -καταπολεμώντας την παραπληροφόρηση μέσω της νομοθεσίας και των κατευθυντήριων γραμμών για τις διαδικτυακές πλατφόρμες και τις εταιρείες μέσων κοινωνικής δικτύωσης (33 παράγραφος 5)- υπερασπίζοντας και στηρίζοντας τα ελεύθερα, πλουραλιστικά και ανεξάρτητα μέσα ενημέρωσης και διασφαλίζοντας την προστασία των δημοσιογράφων (37(4)).

Ναύπλιο: Σύγκρουση μετά το καρναβάλι

Συγκρούστηκαν δύο οχήματα έξω από το Γηροκομείο Ναυπλίου, λίγο μετά το τέλος της καρναβαλικής παρέλασης. Τα ακριβή αίτια του τροχαίου παραμένουν αδιευκρίνιστα, ενώ οι τοπικές αστυνομικές αρχές διενεργούν προανάκριση. Ευτυχώς, κανένας εμπλεκόμενος δεν υπέστη τραυματισμό, παρά την παρουσία καπνού που βγήκε σε ένα από τα οχήματα. Άμεσα κλήθηκε η πυροσβεστική για να αντιμετωπίσει την ενδεχόμενη πυρκαγιά, αλλά τελικά δεν υπήρξε ανάγκη για επέμβαση.



Όχι στη Βία κατά των Γυναικών

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Γυναίκας, ο Παναργειακός ΒC σε συνεργασία με τον Ξενώνα, διοργάνωσε μια εκπαιδευτική, διαδραστική ημερίδα, για να βροντοφωνάξουν κατά της βίας εναντίον κάθε γυναίκας και κάθε κοριτσιού. Η δράση πραγματοποιήθηκε στις αθλητικές εγκαταστάσεις της ακαδημίας του Παναργειακού στο Δημοτικό Αθλητικό Κέντρο Άργους. Οι μικροί αθλητές ενημερώθηκαν για την βία, την καλή και την κακή συμπεριφορά από την Παιδαγωγό του Ξενώνα Φιλοξενίας Γυναικών Θυμάτων Βίας του Δήμου Τρίπολης, Μαυρόγιαννη Βασιλική. Χωρίστηκαν σε μικρές ομάδες και ανά τμήμα έπαιξαν ένα παιχνίδι με εικόνες καλής και κακής συμπεριφοράς στον αθλητισμό. Με την τεχνική του ψηφιδωτού κόλλησαν κομματάκια εφημερίδας πάνω στα γράμματα που σχημάτιζαν το μήνυμα «όχι στη Βία κατά των Γυναικών». Στο τέλος της δράσης όλοι οι μικροί αθλητές κράτησαν από ένα γράμμα και φώναξαν «Όχι στη Βία κατά των Γυναικών».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Μελισσανίδης και Αλμείδα στο Ναύπλιο



Η θαλάσσια εξόρμηση του Δημήτρη Μελισσανίδη, του γιού του και του προπονητή της ΑΕΚ, Μαρίας Αλμείδα για το τρίήμερο της Καθαρής Δευτέρας περιλάμβανε κοντινούς προορισμούς στον Αργοσαρωνικό και τον Αργολικό κόλπο, όπως έγινε γνωστό με μία ανάρτηση του Αργεντινού τεχνικού της ΑΕΚ στα social media πως οι οικογένειες των τριών βρίσκονταν στις Σπέτσες. Στη συνέχεια η θαλαμηγός του Δημήτρη Μελισσανίδη κατέπλευσε στο Ναύπλιο. Από τις φωτογραφίες της θαλαμηγού δεν λείπει το στοιχείο ΑΕΚ, καθώς η σημαία του ιστορικού Συλλόγου ξεχωρίζει στο κατάρτι.

Τερτίπια του καιρού



Ο Θάνος Κομνηνός αποτύπωσε με το φακό του τα αποκριάτικα τερτίπια του καιρού στο Ναύπλιο, σχολιάζοντας: «Η συμμετοχή του Δία, λόγω της ημέρας, με τη δική του σερπαντίνα».

Οι αποκριές γέμισαν τα μπαρ



Σε αποκριάτικους ρυθμούς κινήθηκε το Ναύπλιο το βράδυ του Σαββάτου με το Βενετσιάνικο καρναβάλι να δίνει τη θέση του σε νυχτερινό ξεφάντωμα στην παλιά πόλη και όχι μόνο. Τα περισσότερα μπαρ είχαν πάρτι και οι χιλιάδες κόσμο που βρισκόταν στην πόλη για το τρίήμερο της Καθαρής Δευτέρας διασκεδάσε μέχρι το πρωί. Η διασκέδαση δεν έλειψε ούτε από τις πλατείες με αυτοσχέδια γλέντια από παρέες, που δεν δίστασαν να το ρίξουν στο χορό, με φόντο το Παλαμίδι.

Μικρός σεισμός κοντά στο Ναύπλιο

Μικροσεισμός μεγέθους 1,4 της κλίμακας Ρίχτερ σημειώθηκε την Καθάρη Δευτέρα στις 19:11 κοντά στο Ναύπλιο. Το επίκεντρο του σεισμού εντοπίζεται 7 χιλιόμετρα ανατολικά – νοτιοανατολικά του Ναυπλίου, ενώ το εστιακό βάθος υπολογίζεται στα 15 χιλιόμετρα.

Ελβετοί και τρέινο της Πελοποννήσου



Οι προοπτικές μιας πιθανής επαναλειτουργίας του ιστορικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου συζητήθηκαν στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε από την Ελβετική Πρεσβεία, στην Αθήνα, παρουσία του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχού. Οι συμμετέχοντες αναγνώρισαν τη μοναδική πολιτιστική και βιομηχανική προσφορά και τις δυνατότητες μιας πιθανής σταδιακής ενεργοποίησης του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου για βιώσιμο τουρισμό, συνδέοντας τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία σε μια μεγάλη περιήγηση με τρένο. Επίσης, αναγνωρίστηκε η πιθανή συμβολή της επαναλειτουργίας του σιδηροδρόμου στις τοπικές επιβατικές μεταφορές, στην αναζωογόνηση των αγροτικών περιοχών και των οικισμών και στην αξιοποίηση βιώσιμων τεχνολογιών. Τέλος, συμφωνήθηκε η ανάγκη εκπόνησης μιας ολοκληρωμένης μελέτης σκοπιμότητας για μια πιθανή επαναλειτουργία του Σιδηροδρόμου.

Αποθέωση του Παναργειακού



Θερμή υποδοχή για τους παίκτες και το τεχνικό επιτελείο του Παναργειακού με την επιστροφή τους στο Άργος, μετά τη μεγάλη νίκη με 0-1 επί της Κορίνθου που φέρνει τους «Λύκους» στην πρώτη θέση της βαθμολογίας, με προβάδισμα για την κατάκτηση του τίτλου αν συνεχίσουν και στα υπόλοιπα παιχνίδια χωρίς σημαντικές απώλειες. Ο κόσμος που ήταν συγκεντρωμένος στην είσοδο της πόλης αποθέωσε την αποστολή της ομάδας κατά την επιστροφή τους από την Κόρινθο, φωνάζοντας «νάτοι νάτοι οι πρωταθλητές». Αρκετοί ήταν οι φίλοι της ομάδας που είχαν μαζευτεί και στην κεντρική πλατεία του Άργους δημιουργώντας μια πανηγυρική ατμόσφαιρα.

Έλεγχος στο αντλιοστάσιο Αναβάλλου



Πολύωρη επίσκεψη πραγματοποιήθηκε την Παρασκευή στο αντλιοστάσιο Αναβάλλου, με σκοπό τον έλεγχο και την καταγραφή αντλιών και γενικότερα τα μέτρα συντήρησης του φράγματος, παρουσία του Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε Αργολίδας Γιάννη Μαντζούνη, των Διευθύνσεων, Τεχνικών Υπηρεσιών, Αγροτικής Ανάπτυξης – Τμήμα Εγγείων Βελτιώσεων, Τμήμα Περιβάλλοντος & Υδροοικονομίας, Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του Διευθυντή του ΓΟΕΒ Αργοναυπλίας, Νίκου Μαρκάκη και του αναδόχου του έργου Δημήτρη Ζουλού. Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Δημήτρης Πτωχός, ζήτησε στην πρόσφατη επίσκεψή του στην Π.Ε. Αργολίδας μία σειρά ελέγχων και καταγραφών, με την αρχή να γίνεται από το αντλιοστάσιο Αναβάλλου.

Έκλεβε σούπερ μάρκετ

Συνελήφθη στο Άργος, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών, 48χρονος ημεδαπός, γιατί αφαίρεσε από σούπερ μάρκετ διάφορα προϊόντα, τα οποία βρέθηκαν στην κατοχή του και αποδόθηκαν.

Διαγωνισμός για το Μπούρτζι

Η Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤΑΔ) προκηρύσσει ανοικτό τακτικό διαγωνισμό για την Παροχή υπηρεσιών υποστήριξης λειτουργίας του Υποκαταστήματος της ΕΤΑΔ Α.Ε. «Θαλασόπυργος Μπούρτζι Ναυπλίου», σύμφωνα με τον ισχύοντα Κανονισμό της ΕΤΑΔ ΑΕ. Απευθύνεται σε φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή αλλοδαπής ή ενώσεις προσώπων που υποβάλλουν κοινή προσφορά καθώς και κοινοπραξίες, που έχουν την ικανότητα και την επαρκή εμπειρία να ανταποκριθούν στις ζητούμενες υπηρεσίες. Η διάρκεια της σύμβασης καθορίζεται για χρονικό διάστημα από 01.04.2024 έως 31.12.2024.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Ταξίδι για την γαλάζια ορχιδέα

Ο παππούς Κυριακή πρωί, πάνω στο ξύλινο τραπέζι του μπαλκονιού είχε ξαπλώσει τους ασθενείς του, τις εφημερίδες του Σαββάτου και της Κυριακής. Ετοιμαζόταν για το καρτοκοπτικό χειρουργείο αποκομμάτων.

Μόλις κάθισε στην ψάθινη πολυθρόνα του, αιφνιδιάστηκε από την αθόρυβη εμφάνιση, παρουσία του εγγονού του.

-Καλημέρα Πετράν, με αιφνιδιάσες, δεν σε άκουσα να ανεβαίνεις.

-Αερικό θα γίνω από το άγχος μου.

-Γιατί;

-Πρέπει να κάνω μια εργασία για την σχολή και έχω παραλύσει...

-Είναι δύσκολο το θέμα;

-Δεν ξέρω ακόμα ποιο είναι το θέμα!

-Απαιτεί μεγάλη βιβλιογραφία;

-Ούτε αυτό το ξέρω!

-Ε τι ξέρεις λοιπόν;

-Ότι περνάει ένας στους είκοσι, είναι πολύ δύσκολος ο καθηγητής.

-Αυτόν τον ξέρεις;

-Όχι, τώρα θα τον γνωρίσω! Όλοι οι φοιτητές λένε ότι είναι στριφνός, απότομος και απρόβλεπτος. Την καλύτερη εργασία να έχεις κάνει μπορεί να κοπείς.

-Έχεις τρομοκρατηθεί για κάτι που δεν ξέρεις από κάποιον που δεν έχεις γνωρίσει.

-Πες το και έτσι.

-Την ιστορία για τον αγώνα στην λίμνη στην έχω πει;

-Όχι.

-Περιμένετε μια στιγμή, να ετοιμάσω τον καφέ του παιδιού και έρχομαι και εγώ.

Από το ανοικτό παράθυρο της κουζίνας η γιαγιά με την ιδιαίτερα οξυμένη ακοή της άκουσε τις κουβέντες των δυο Πέτρων, ξεκίνησε να ετοιμάζει τον καφέ.

Σε δυο λεπτά βγήκε έξω.

-Ούτε εγώ ξέρω την ιστορία της λίμνης.

Άφησε τον δίσκο με τον καφέ και τα κουλουράκια δίπλα από την στοιβα με τις ξαπλωμένες εφημερίδες, πήρε το καρεκλάκι της σαν ήσυχη παιδούλα και περίμενε να ακούσει την ιστορία.

-Λοιπόν, στην μεγάλη βόρεια λίμνη κάθε τέσσερα χρόνια γινόταν ένας θαλάσσιος αγώνας. Με τα αυτοσχέδια κατασκευασμένα κανό τους θα έκαναν τον διάπλου της λίμνης. Θα έπρεπε να ταξιδέψουν απέναντι στην άγνωστη πλευρά της. Σαν αποδεικτικό της λιμνοπορείας θα έφερναν από εκεί ένα μπουκέτο γαλάζιες ορχιδέες. Αυτό το λουλούδι ευδοκίμοι μόνο στην άλλη πλευρά της λίμνης. Σε αυτόν τον αγώνα μπορούσαν να λάβουν μέρος όλα τα νέα ζώα της λίμνης. Ήταν μια τελετή μύησης, όποιος κατόρθωνε και έφτανε στην απέναντι όχθη έμπαινε στην ελίτ των ενηλίκων. Ο αγώνας δεν ήταν υποχρεωτικός, προαιρετικά συμμετείχε ο καθένας. Επίσης δεν ήταν απαραίτητο να τερματίσει κάποιος. Όταν τον εγκατέλειπαν οι δυνάμεις του ή οι δυσκολίες ήταν πολύ μεγάλες μπορούσε να επιστρέψει. Για πολλά χρόνια κανένας δεν πέρασε την μέση γραμμή. Κυκλοφόρησαν διάφορες τρομακτικές ιστορίες για τέρατα στη λίμνη, για θανατηφόρα κύματα, για αλλόκοτα πλάσματα που προκαλούσαν αιφνίδιους ανέμους. Οι συμμετοχές συνεχώς μειώνονταν. Αυτοί που συμμετείχαν όλο και πιο γρήγορα γυρνούσαν πίσω. Ο καθένας ανέφερε και ένα ολόένα πιο τρομακτικό λόγο επιστροφής. Έτσι γεννήθηκε ο μύθος της γαλάζιας ορχιδέας σαν ένα τρο-

μακτικό απλυσίαστο όνειρο. Στην όχθη της λίμνης μεγάλωνε ένας ανήσυχος κάστορας. Από μικρός έδειξε το τάλεντο του στις κατασκευές. Αν είχε προβλήματα κάποια λιμνίσια φωλιά αυτόν καλούσαν να την επιδιορθώσει.

-Πατέρα μεγάλωσα πια, σχεδόν ενήλικας.

Είπε ένα βράδυ στο γονιό του καθώς ξεφλούδιζε ένα φουντούκι και ετοιμαζόταν να το τρίξει στην αδιάβροχη τσάντα του.

-Καιρός να φτιάξεις και την δική σου φωλιά! Με την

-Δως μου τα χέρια σου.

Κάτι έβγαλε από την ποδιά της και τα έβαλε στα χέρια του. Εκείνος κατάλαβε και χαμογέλασε.

Είκοσι μέρες ναυπηγούσε την βάρκα του. Οι μισοί κάστορες πέρασαν από το εργαστήριό του.

Βαλτοί από τον πατέρα του προσπαθούσαν να τον αποτρέψουν από το παράτολμο ταξίδι. Του μιλούσαν για κινδύνους φανταστικούς και πραγματικούς. Εκείνος δεν τους μιλούσε καθόλου. Μόνο έκοβε και αρμολογούσε με περισσή μαστοριά το πλεούμενό του.

Την εικοστή πρώτη μέρα όλοι οι κάτοικοι της όχθης μαζεύτηκαν να αποχαιρετήσουν τον θαρραλέο αναζητητή της γαλάζιας ορχιδέας.

Χρόνια είχε να το τολμήσει κάποιος.

Ψαράδες της όχθης τον συμβούλευαν στα μισά να γυρίσει πίσω. Αν ακούσει μεγάλο βουπότο το τέρας της λίμνης ετοιμάζεται να αναδυθεί.

Καθισμένος στην πλώρη τους χαμογελούσε, κουνώντας τα χέρια χαιρετούσε και τέντωνε τα σκοινιά των πανιών του όσο καλύτερα μπορούσε.

Οι μέρες περνούσαν, η αγωνία του πατέρα του μεγάλωνε.

Πέρασαν τριάντα εννέα μέρες και δεν φάνηκε. Ένας βουβός θρήνος απλώθηκε στην λίμνη για τον ανεπιβεβαίωτο αλλά σίγουρο χαμό του κάστορα.

Την τεσσαρακοστή ένας χαρμόσυνος αργός ψίθυρος σαν εξελισσόμενο θορυβώδες ελληνικό συρτάκι πανηγύρισε την επιστροφή του.

Ένα μπουκέτο γαλάζιες ορχιδέες στα χέρια του σημάδι της επιτυχίας του.

Επίσημοι και παραεπίσημοι έβγαλαν θριαμβευτικά λογύδρια.

Ο νεαρός κάστορας της λίμνης χαμογελούσε και συγκινημένος κρατούσε τα γαλάζια

λουλούδια.

Ήρθε η σειρά του να μιλήσει. Με το αριστερό του χέρι έβγαλε δυο μικρές άσπρες ωτοασπίδες από τα αυτιά του. Προφανώς δεν είχε ακούσει τίποτα από τους εκ των υστέρων θριάμβους.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στην γιαγιά του δάσους. Όταν μου χάρισε τις ωτοασπίδες, κατάλαβα ότι όταν προετοιμαζόμουν για το ταξίδι, και όταν ταξίδευα δεν έπρεπε να ακούσω τις φωνές από φοβισμένες και τρομαγμένες σειρήνες. Συγκεντρωμένος να μένω στο σκοπό μου.

Πέταξε τα λουλούδια στο ενθουσιασμένο πλήθος.

-Κατάλαβες Πετράν; Ο φόβος και οι φήμες για το επικείμενο ταξίδι μπορεί να σε παραλύσουν. Το ίδιο το ταξίδι μπορεί να σε λυτρώσει.

-Στο συρτάρι σου βρήκα κάτι αχρησιμοποίητες ωτοασπίδες.

-Δώσε τις στον Πετράν σειρήνα μου!

***Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις βοήθησε το Μαράκι, της οποίας χάρισμα είναι και η φωτογραφία.**



Ταξίδι για την γαλάζια ορχιδέα

ευχή μου. Ποια είναι η τυχερή;

-Θέλω να γίνω ταξιδευτής.

-Βγες στην όχθη της λίμνης και διασκέδασε όσο θες.

-Θέλω να φέρω ένα μπουκέτο γαλάζιας ορχιδέας.

-Τρελ... (ο πατέρας στραβοκατάπιε ένα βελανίδι) τρελάθηκες, σου έστριψε τελείως; Δεν άκουσες όλους αυτούς που ξεκίνησαν; Οι μισοί χάθηκαν και όσοι μισοπνιγμένοι γύρισαν μίλησαν για φριχτά πράγματα.

-Αύριο θα βγω στο δάσος να βρω ξύλα να φτιάξω το σκαρί μου.

Την άλλη μέρα με μια σακούλα φουντούκια στην πλάτη και τα εργαλεία κοπής στο χέρι κίνησε για το δάσος.

Στην πρώτη στροφή του δρόμου βρήκε μια μισολιπόθυμη γριά. Κοντοστάθηκε. Της έδωσε νερό και φουντούκια.

Την συνέφερε.

-Για πού το έβαλες καλέ μου κάστορα;

-Να βρω ξύλα να φτιάξω πλεούμενο.

-Πού θέλεις να ταξιδέψεις;

-Απέναντι της λίμνης. Για την γαλάζια ορχιδέα.

-Ξέρω το μυστικό για να πας εκεί.

-Πες το γιαγιά.



Σαν αποδεικτικό της λιμνοπορείας θα έφερναν από εκεί ένα μπουκέτο γαλάζιες ορχιδέες

Ο σχεδιασμός της Περιφέρειας παρουσιάστηκε στο Ναύπλιο

Τον σχεδιασμό της Περιφέρειας παρουσίασε ο Δημήτρης Πτωχός στο Θεματικό Εργαστήριο Επικοινωνίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, που έγινε στο Ναύπλιο.

Συγκεκριμένα, στο Θεματικό Εργαστήριο Επικοινωνίας με τίτλο: «Έργα στρατηγικής σημασίας», που πραγματοποιείται από τη Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής και Αστικής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ο κος Πτωχός παρουσίασε την στέγερη βάση Πολιτικής, Σχεδιασμού και Εφαρμογής που ακολουθείται στην Περιφέρεια Πελοποννήσου στα θέματα της Επικοινωνίας των έργων και των παρεμβάσεων.

Η ίδρυση ενός Περιφερειακού Παρατηρητηρίου για την Κλιματική Αλλαγή, η επεξεργασία και η αξιοποίηση των υποπροϊόντων των εγκαταστάσεων επεξεργασίας λυμάτων με νέες τεχνικές και η βελτίωση της πρόσβασης των ατόμων με κινητικά προβλήματα σε δομές και υπηρεσίες, ταυτόχρονα με την παρουσία τους



στην εκπαίδευση, την κατάρτιση και την επιχειρηματικότητα ήταν οι τρεις στρατηγικές ενότητες, στις οποίες αναφέρθηκε ο Περιφερειάρχης

Πελοποννήσου, αναλύοντας το όραμα της Περιφέρειας.

«Υποστηρίζουμε τις κοινές μας πολιτικές και

προωθούμε σθεναρά τις προσπάθειές σας», σημείωσε κατά την εισαγωγή του ο Περιφερειάρχης και στάθηκε στη διαφάνεια που αποτελεί απαραίτητο όρο επικοινωνίας ανάμεσα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και στους πολίτες. «Η δημοσιότητα και οι πρωτοβουλίες για την προώθηση των έργων, έχουν μεγάλη αξία και καταδεικνύουν τις προσπάθειες αλλά και τους πόρους που διατίθενται για τη χρηματοδότησή τους», ανέφερε χαρακτηριστικά.

Κλείνοντας, ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες για την παρουσία τους και τους ζήτησε να μοιραστούν ιδέες και εμπειρίες. «Ανυπομονούμε για τα αποτελέσματα του Εργαστηρίου σας προκειμένου να υιοθετήσουμε και να εφαρμόσουμε νέες ιδέες, μη διστάσετε να τις μοιραστείτε μαζί μας», σημείωσε.

Χαιρετισμό απύθυνη και ο Προϊστάμενος της Διαχειριστικής Αρχής, Αντώνης Ψαράκης, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες στο Θεματικό Εργαστήριο Επικοινωνίας.

Μπορούν να αναστήσουν το τρένο οι Ελβετοί;

Έντονο ενδιαφέρον της Ελβετικής Πρεσβείας για τον σιδηρόδρομο της Πελοποννήσου

Οι προοπτικές μιας πιθανής επαναλειτουργίας του ιστορικού σιδηροδρομικού δικτύου της Πελοποννήσου συζητήθηκαν στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε από την Ελβετική Πρεσβεία, στην Αθήνα, την προηγούμενη Πέμπτη, παρουσία του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Δημήτρη Πτωχού.

Θυμίζουμε, ότι, το 2016, το Πολυτεχνείο της Ζυρίχης, είχε ετοιμάσει μελέτη για να κηρυχθεί ο σιδηρόδρομος της Πελοποννήσου, ως μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς της Ουνέσκο, εν ενεργεία.

Στη συνάντηση που έγινε υπό την αιγίδα της Πρεσβείας της Ελβετίας στην Ελλάδα και σε συνεργασία με την ΕΛΛΕΤ, την Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, συμμετείχαν εκπρόσωποι του Υπουργείου Μεταφορών, του Υπουργείου Τουρισμού, της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, του ΟΣΕ, της ΓΑΙΑΟΣΕ και της Hellenic Train, καθώς και εκπρόσωποι της ακαδημαϊκής κοινότητας και των πολιτών.

Μαζί τους συμμετείχαν εμπειρογνώμονες σε θέματα σιδηροδρόμων και χωροταξίας από την Ελβετία, εκπρόσωποι της Ελβετικής βιομηχανίας και εκπρόσωποι των ορεινών σιδηροδρόμων της Ελβετίας (Rhaetian Railways), οι οποίοι συζητήσαν διάφορες πτυχές και προκλήσεις που συνδέονται με μια πιθανή ενεργοποίηση του σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου.

Οι συμμετέχοντες αναγνώρισαν την μοναδική πολιτιστική και βιομηχανική προσφορά και τις δυνατότητες μιας πιθανής σταδιακής ενεργοποίησης του σιδηροδρόμου της Πελοπον-



νήσου για βιώσιμο τουρισμό, συνδέοντας τα σημαντικότερα ιστορικά μνημεία σε μια μεγάλη περιήγηση με τρένο.

Επίσης, αναγνωρίστηκε η πιθανή συμβολή της επαναλειτουργίας του σιδηροδρόμου στις τοπικές επιβατικές μεταφορές, στην αναζωογόνηση των αγροτικών περιοχών και των οικισμών και στην αξιοποίηση βιώσιμων τεχνολογιών.

Τέλος, συμφωνήθηκε η ανάγκη εκπόνησης μιας ολοκληρωμένης μελέτης σκοπιμότητας για μια πιθανή επαναλειτουργία του Σιδηροδρόμου.

Πού πήγαν και τί είδαν

Εντωμεταξύ, πριν μερικές ημέρες, προηγήθηκε επίσκεψη κλιμακίου της πρεσβείας της Ελβετίας στο Σιδηροδρομικό Σταθμό Τρίπολης, όπου ξεναγήθηκαν από μέλη της Επιτροπής Κινήματος Διάσωσης και Επα-

κληρη την Πελοπόννησο.

Υπενθυμίζεται ότι πριν από αρκετούς μήνες είχε ανοίξει και πάλι η σχετική συζήτηση για το εάν και κατά πόσο θα ήταν εύκολο ένα τέτοιο εγχείρημα για το σύνολο της Περιφέρειας, χωρίς ωστόσο να υπάρξει θετική έκβαση.

Στο μεταξύ, με την άφιξή του στην Πελοπόννησο χθες το κλιμάκιο δήλωσε ενθουσιασμένο από τις υποδομές, παρότι ανενεργές, με τον κ. Έστερμαν να δηλώνει ότι από την πλευρά του θα βοηθήσει με κάθε τρόπο στη διάσωση και επαναλειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου, το οποίο αποτελεί ιδιαίτερη πολιτιστική κληρονομιά για την ευρύτερη περιοχή.

Αποχωρώντας από τον ΟΣΕ Τρίπολης, το κλιμάκιο βρέθηκε και σε άλλους σταθμούς της Πελοποννήσου, όπως στο Παρθένι Αρκαδίας, στους Μύλους Αργολίδας, στο Ναύπλιο και στις Μυκίνες. Σε μέρος των παραπάνω επισκέψεων το «παρών» έδωσαν και η ιδρύτρια της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Λυδία Καρά, και το μέλος Ελένη Φρεζάδου.

Κίνημα για το τρένο

Παράλληλα με όλα αυτά έχει γνωστοποιηθεί η δημιουργία Κινήματος για τη Διάσωση και την Επαναλειτουργία του Σιδηροδρόμου της Πελοποννήσου, σε εκδήλωση που είχε γίνει στην Τρίπολη. Εκεί ο εισηγητής Κώστας Μπρούσσαλης (εκπαιδευτικός), είχε τονίσει: «Σ' αυτή την απραξία, εμείς ως Κίνημα, θα δώσουμε τη μάχη. Θα κινητοποιήσουμε τους πάντες. Θέλουμε να φρενάρουμε την επιταχυνόμενη καταστροφή. Η σιδη-

ροδρομική γραμμή της Πελοποννήσου, κινδυνεύει, αρχικά, απ' τη δασοποίηση. Χρειάζεται άμεση επέμβαση διάσωσης – σωτηρίας του δικτύου και έπειτα, πρέπει να ακολουθήσει η επαναλειτουργία αυτού. Θέλουμε να κηρυχθεί η ιστορική γραμμή, μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς εν λειτουργία. Οι τοπικές αρχές που είναι; Δεν μπορεί να κρύβεται κανένας. Θέλουμε συμπαράσταση. Ως εδώ και μη παρέκει». Η Συντονιστική Επιτροπή του Κινήματος, έχει καταθέσει ερώτηση στον περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Δημήτρη Πτωχό, για να ενημερωθεί εάν τα 14,5 εκατ. ευρώ που ήταν να επενδυθούν για την γραμμή Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο, ισχύουν και εάν αυτά τα χρήματα υπάρχουν και σήμερα. Ζητούν επίσης, να ενημερωθούν για τις προθέσεις της νέας Περιφερειακής Αρχής, πάνω στο θέμα της επαναλειτουργίας της μετρικής γραμμής.

Κόρινθος, Άργος, Τρίπολη, Καλαμάτα

Το δίκτυο Κόρινθος – Άργος – Τρίπολη – Καλαμάτα, εδώ και 13 χρόνια παραμένει εκτός λειτουργίας. Το 2002 αποφασίστηκε να γίνει αναβάθμιση της γραμμής. Το διάστημα 2004 – 2009 έγιναν τα έργα. Τον Αύγουστο του 2010, λειτούργησε το δίκτυο μέχρι και τις αρχές Δεκεμβρίου του ίδιου χρόνου. Μάλιστα, προβλεπόταν η απόσταση Αθήνα – Τρίπολη να φτάσει στις 2,30 ώρες. Τελικά, τα δρομολόγια σταμάτησαν και έπαψε να υφίσταται το συγκοινωνιακό έργο. Ακολούθησαν οι μνημονιακές εποχές.

66

Συμφωνήθηκε η ανάγκη εκπόνησης μιας ολοκληρωμένης μελέτης σκοπιμότητας για μια πιθανή επαναλειτουργία του Σιδηροδρόμου

ναλειτουργίας του Σιδηροδρόμου Πελοποννήσου, με επικεφαλής τον κ. Κωνσταντίνο Μπρούσσαλη.

Σκοπός της επίσκεψης τόσο του Ελβετού πρέσβη στην Αθήνα, Στέφαν Έστερμαν, όσο και του φιλέλληνα καθηγητή Χωρικού Σχεδιασμού του Πολυτεχνείου της Ζυρίχης και υπεύθυνου για τα σιδηροδρομικά δίκτυα, Μπέρντ Σολ, είναι να ενισχυθεί η προσπάθεια για την επαναλειτουργία του σιδηροδρομικού δικτύου σε ολό-

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Έκαστος εφ'ώ...

Δραπέτης έγινε ο
νους
κι αλήτισσα η ψυχή
Μαρίνα Αντωνίου,
Δραπέτης

Τώρα που σίγησαν τα κομματικά όπλα και οι ιδεολογικές σκιαμαχίες πιστεύω ότι ήρθε η ώρα να μιλήσει η Κοινωνία

Η ελληνική κοινωνία, ως σύνολο κι όχι ως κατακερματισμένα κομμάτια και θρύψαλα, οφείλει «να πάρει το νόμο στα χέρια της», ώστε ν' αποφευχθούν οι όποιες αρνητικές παρενέργειες [νεορατσισμοί ή φυλοαποκλεισμοί]

Σ' αυτόν τον αφανή διάλογο «νόμου-κοινωνίας» θέλω να καταθέσω 5 σκέψεις

1. τί σχέση έχει αγάπη, ως βαθύ ανθρώπινο συναίσθημα με τους θεσμούς του γάμου, του διαζυγίου, της συμβίωσης;

Δύο άνθρωποι, όλοι οι άνθρωποι, μπορεί ν' αγαπάνε ή να μην αγαπάνε αλλήλους ευρισκόμενοι εντός ή εκτός των θεσμών

2. τί μπορεί να σημαίνει «αντικανονικότητα σχέσεων» και πώς συνδέεται με την «κανονικότητα των νόμων»;

Η κοινωνία καθ-ορίζει το πλαίσιο [και το νόημα] και η νομοθεσία τους κανόνες [και τα όρια]

3. ποιος πράγματι ισχυρίζεται ότι οι απαγορεύσεις δημιουργούν ένα νέφος απόλαυσης της «διαφορετικότητας» κι ότι η αθεατότητα γοητεύει τους αόρατους ανθρώπους;

Η [όποια] ισότητα χωρίς αξιοπρέπεια αυτο-αναιρείται

4. πώς είναι δυνατό να συνδυάζουν ορισμένοι το λόγο μισαλλοδοξίας με πράξεις «δοξολογίας»;

Σε ζητήματα υψηλής δι-ανθρώπινης ευαισθησίας οι πολιτικές μάσκες και τα ιδεολογικά «προσωπεία» δεν έχουν θέση

5. γιατί μερικοί διατείνονται ότι οι άνθρωποι αντιμάχονται τον Θεό ή στις παραδόσεις του λαού και του τόπου, διεκδικώντας τα δικαιώματά τους;

Κάποια θέματα δεν υπάγονται υποχρεωτικά στον τομέα της Θεολογίας ή του Συντάγματος, αλλά άπτονται της ανθρώπινης ευτυχίας, όπως την νοούν και θέλουν να την βιώνουν οι πολίτες το 2024. Άλλωστε, όπως έχει γραφτεί «η δυστυχία κρατικής προέλευσης είναι η χειρότερη» [Φ. Ρόθ, Το ζώο που ξεψυχά]

Την Πολιτεία κρίνει η Κοινωνία αυτή την ώρα [αν έκανε σωστή κι ολοκληρωμένη θέσμιση] κι όχι η Πολιτεία την Κοινωνία [αν ήταν απολύτως ώριμη για παρόμοια μεταρρύθμιση].

Αυτό ας γίνει σαφές σε άπαντες.

Περιστατικά πειρατείας πριν



του Κων/νου Τζιαμπάση*

Η Μάνη έχει πρωταγωνιστήσει σε όλα τα επεισόδια της ιστορίας μας - Ορλοφικά, τοπικές επαναστάσεις, Επανάσταση 1821, εξεγέρσεις- και το Οίτυλο επονομαζόταν Μεγάλο Αλγέρι, εξαιτίας της δράσης των πειρατών και των κουρσάρων στις δυσπρόσιτες ακτές του, που αποτελούσαν καταφύγιο και ορμητήριο για τους ναυτικούς

που ζούσαν από το παράνομο εμπόριο και σκορπούσαν τον τρόμο στους κατοίκους των παραθαλάσσιων περιοχών σε νησιά και ηπειρωτική Ελλάδα.

Κανένα λιμάνι του ελλαδικού χώρου δεν έμεινε ανεππρέαστο από τις πειρατικές επιδρομές από τα βυζαντινά χρόνια και έως το τέλος της τουρκοκρατίας, αλλά και πιο ύστερα. Μάλιστα, πολλοί ορεινοί οικισμοί χρωστούν την ύπαρξή τους ακριβώς σε αυτές τις επιδρομές, καθώς ο φόβος των πειρατών -που λεπλατούσαν, έκλεβαν, έπαιρναν σκλάβους και έκαιγαν υποδομές- οδήγησε ανά τους αιώνες τους κατοίκους των παραθαλάσσιων περιοχών να αναζητήσουν καταφύγιο στα ορεινά, όπου τα φονικά κανόνια των πλοίων τους δεν θα τους έφταναν.

Κατά τον 18ο αιώνα παρατηρείται έξαρση της πειρατείας στον ελλαδικό χώρο. Οι Βενετοτουρκικοί πόλεμοι αποτέλεσαν εξαιρετική ευκαιρία για την ανάπτυξή της, ιδιαίτερα στη Μάνη. Οι συνθήκες επιβίωσης σε έναν τόπο άnuδpo και φτωχό όπως η Μάνη είναι πολύ δύσκολες. Ειδικότερα στη Μέσα Μάνη όπου το κλίμα και το τοπίο είναι πιο τραχύ και η συλλογή πόρων δυσκολότερη. Έτσι η πειρατεία για τους Μέσα Μανιάτες αποτέλεσε λύση στα θέματα επιβίωσης και διευκόλυνε την καθημερινή τους ζωή.

Στην Έξω Μάνη αν και υπήρχε και εκεί πειρατεία, δεν εκδηλώθηκε στον ίδιο βαθμό όπως στη Μέσα Μάνη. Κυριότερος παράγοντας υπήρξε η μεγαλύτερη αγροτική ανάπτυξη της Έξω Μάνης, το εύφορο έδαφος και η μεγαλύτερη εμπορική δραστηριότητα της περιοχής. Κατά τα χρόνια της έξαρσης της πειρατείας, δόθηκε στη Μάνη από τους ξένους η ονομασία «Μεγάλο Αλγέρι», παρομοιάζοντάς την με αυτό τον τρόπο με το Αλγέρι, το οποίο ήταν το μεγαλύτερο κέντρο δουλεμπορίου στην Βόρεια Αφρική εκείνη την εποχή. Τα πρώτα χρόνια της πειρατείας οι Μανιάτες επιδίδονταν σε ένα περίεργο είδος πειρατείας, την πειρατεία από στεριά. Αυτό γινόταν πιθανότατα λόγω της αδυναμίας των Μανιατών να αποκτήσουν ιδιότητα πλοία. Η τακτική που ακολουθούσαν ήταν η παραπλάνηση των πλοίων τη νύχτα ούτως ώστε να χάσουν την πορεία τους και να προσκρούσουν στα βράχια.

Η παραπλάνηση των πλοίων γινόταν ως εξής: Υπήρχαν άτομα τα οποία επόπτευαν τη θάλασσα το βράδυ, συνήθως ήταν καλόγεροι ή παπάδες οι οποίοι παίρνανε μέρος και αυτοί στην επιχείρηση. Όταν εντόπιζαν κάποιο πλοίο να πλέει κοντά στις ακτές ειδοποιούσαν και έσβηναν το φως του φάρου. Από πριν είχαν φροντίσει να έχουν ένα κοπάδι ζωντανά μαζί τους στα οποία κρεμάγανε μικρά φανάρια τα οποία



τα άναβαν την ώρα που έσβηναν τα υπόλοιπα φώτα. Από μακριά το πλοίο έβλεπε τα φανάρια και οι ναυτικοί θεωρούσαν ότι ήταν τα φώτα των σπιτιών ενός χωριού. Έτσι έβαζαν πορεία προς τα φώτα και οι ντόπιοι σιγά σιγά μετακινούσαν το κοπάδι προς τις βραχώδεις περιοχές, στις οποίες έπεφτε το πλοίο και εφορμούσαν οι Μανιάτες, λεπλατώντας το και καταστρέφοντάς το. Η λεία αργότερα συγκεντρωνόταν και μοιραζόταν στα ίσα μεταξύ των Μανιατών. Υπάρχει η φράση που χαρακτηρίζει την πειρατική δραστηριότητα στη Μάνη εκείνη την εποχή:

*Από τον Κάβο Ματαπά
σαράντα μίλια μακριά
και από τον Κάβο Γκρόσσο
σαράντα κι άλλο τόσο.*

Διάσημοι Μανιάτες πειρατές της εποχής ήταν ο Νικόλας Σάσσαρης από τους Σασσαριάνους του Μεζάπου, ο Δημήτριος Καλκαντζής από το Γύθειο, ο Σαμπάτης Λέκκας, ο Αντώνης και Γιάννης Μανιάτης, ο Αντώνης Κοσμάς από τη Βάθεια, ο Πηλόκωστος από τον Κυπριανό, η οικογένεια των Κουτσουλιεριάνων, οι Αραπάκδες, οι Ρίτσοι, οι Ρόζοι, οι Χαραμιάνοι από την Κοίτα, οι Τρουπάκδες, οι Μαντουβαλιάνοι από τους Μπουλαριούς, οι Μαυρομιχάληδες κ.α. Τη φήμη του μεγαλύτερου πειρατή στη Μάνη ανάμεσα σε άλλους κατείχε ο Λιμπεράκης Γερακάρης από τους Κοσμάδες της Βάθειας, ο οποίος διετέλεσε μπέης της Μάνης και υπήρξε η αιτία για την μετανάστευση των Στεφανοπουλέων από τη Μάνη στην Κορσική. Οι Βενετοί στο διάστημα των βενετοτουρκικών πολέμων ευχαρίστως επέτρεπαν στους Έλληνες υπηκόους τους άσκηση πειρατείας και κατασκοπείας παρακωρώντας τα απαραίτητα πλοία. Οι Μανιάτες παράλληλα με την πειρατεία ξηράς ασκούσαν πειρατεία στη θάλασσα με φελούκες και βάρκες, συχνότερα στις γειτονικές περιοχές του Ιονίου. Στον 25ετή Κρητικό πόλεμο οι Βενετοί επιζητούσαν τη διάσπαση από τους Μανιάτες του αποκλεισμού και τον ανεφοδιασμό τους με κάθε είδους εφόδια όπως και την πειρατική δραστηριότητα των Σφακιανών στα νότια της Κρήτης. Μετά το τέλος του Κρητικού πολέμου οι Μανιάτες συνεργάζονταν με τους πολυάριθμους Γάλλους

κουρσάρους της Μάλτας στο Αρχιπέλαγος όπου το κουρσός είχε γίνει τρόπος ζωής και δεν μπορούσε να περιοριστεί. Την ίδια εποχή Μυκονιάτες και Παριανοί άρπαζαν Τούρκους και επιδίδονταν σε εμπόριο σκλάβων.

Βέβαια, η έκταση των ελληνικών δραστηριοτήτων ήταν αμελητέα συγκρινόμενη με τη δράση μεγάλων, πολυεθνικών θα λέγαμε, πειρατικών ιστιοφόρων που στα τέλη του 17^{ου} αι. καταδίωκαν Έλληνες καραβοκύρηδες στο Αιγαίο και με συστηματικές αποβάσεις άρπαζαν από τη Ρόδο, την Κύπρο, τη Συρία Τούρκους σκλάβους. Ανήκαν σε κεφαλαίουχους - εκμεταλλευτές δούλων του Λιβόρνο, όμως οι πλοίαρχοι και αξιωματικοί ήταν διαφόρων εθνικοτήτων: Κορσικανοί, Προβηγκιανοί, Πορτογάλοι, Ολλανδοί, Άγγλοι. Τα πληρώματα προέρχονται από τα αποβράσματα των λιμανιών της Μεσογείου. Οι καπετάνιοι πλούτιζαν κλέβοντας και τους Έλληνες και τον εφοπλιστή -ιδιοκτήτη που τελικά κέρδιζε εκμεταλλευόμενος τους σκλάβους χωρίς να διακινδυνεύει στην πειρατεία. Αυτή ήταν η κατάσταση στις ελληνικές θάλασσες στις παραμονές του 18^{ου} αι.

Σύμφωνα με τις πηγές, **τον Ιούνιο του 1776** έγινε πειρατεία στο στενό μεταξύ των Κυθέρων και της ανατολικής πλευράς της μανιάτικης χερσονήσου. Οι πειρατές είχαν επικεφαλής τον Κωνσταντή Κολοκοτρώνη, πατέρα του πρωτεργάτη της Επανάστασης του 1821 Θεόδωρο Κολοκοτρώνη. Το πλοίο τους ήταν γαλιότα με πλήρωμα ογδόντα Μανιάτες και Σφακιανούς και κατέλαβαν δύο βενετσιάνικα πλοία και το γαλλικό «Jean Baptiste», με φορτίο καπνού. Τα τρία πλοία οδηγήθηκαν στην Καρδαμύλη, που ήταν τότε έδρα του ηγεμόνα καπετάνιου Μιχαήλ Τρουπάκη. Ο πλοίαρχος και δύο ναύτες του γαλλικού πλοίου εστάλησαν στον πρόξενο της Γαλλίας, για να διαπραγματευτούν την καταβολή σαράντα χιλιάδων πιάστρων ως λύτρα για την απελευθέρωση των υπόλοιπων μελών του πληρώματος και την επιστροφή του πλοίου και του φορτίου του. Σύμφωνα με έγγραφο που έστειλαν οι οθωμανικές αρχές από την Κορώνη στην Κωνσταντινούπολη, συνένοχος στην πειρατεία θεωρήθηκε και ο ηγεμόνας της περιοχής Μιχαήλ Τρουπάκης, καθώς ήταν

την Ελληνική Επανάσταση

ιδιοκτήτης της πειρατικής γαλιότας και την είχε πουλήσει εικονικά στον Κολοκοτρώνη, ο οποίος ασκούσε τότε πειρατεία. Το αντάλλαγμα γι' αυτή τη διευκόλυνση ήταν βέβαια το ήμισυ των λύτρων που θα εισέπρατταν οι πειρατές από τους Γάλλους. Μετά την αδυναμία της οθωμανικής διοίκησης να διευθετήσει το όλο θέμα, οι Γάλλοι έστειλαν το πλοίο «Atalantis» να επιτεθεί στην Καρδαμύλη και στον πύργο του Τρουπάκη. Στόχος τους ήταν να εκφοβίσουν τους κατοίκους, ώστε οι τελευταίοι να τους παραδώσουν την πειρατική γαλιότα. Όμως, οι ετοιμοπόλεμοι Μανιάτες τους αντιμετώπισαν σθεναρά, και μετά τον τραυματισμό του κυβερνήτη και δύο ναυτών, οι Γάλλοι αποχώρησαν άπραγοι.

Ένα άλλο περιστατικό αναφέρεται στις πηγές το 1801 οι προεστοί της Ύδρας μήνυσαν στον διερμηνέα του οθωμανικού στόλου ότι δύο μανιάτικες τράτες κούρσευαν έξω από την Ύδρα. Στις 4 Φεβρουαρίου 1803, ο Γεώργιος Βούλγαρης ανήγγειλε από την Ύδρα στους προεστούς των νησιών του αρχιπελάγους ότι έλαβε διαταγή από τον Τούρκο αρχιναύαρχο να καταδιώξει τον πειρατή Λωβό και άλλους Μανιάτες πειρατές. Γι' αυτόν τον σκοπό, έστειλε τον μπας ρεϊζή των Υδραίων καπετάν Γιάννη Καραντάνη με μια τράτα αρματωμένη με δύο κανόνια και είκοσι παλικάρια για να συλλάβουν τους Μανιάτες. Ο ίδιος ο Βούλγαρης αναχώρησε από την Ύδρα με μια γαλιότα, με στόχο να αιχμαλωτίσει τους κλέφτες και να τακτοποιήσει την κατάσταση στη Μάνη. Δηλαδή, να δικάσει τους Μανιάτες και να συλλάβει τον μπέη Παναγιώτη Κουμάνδουράκη, ο οποίος υπέθαλπε την πειρατεία, παρέιχε άσυλο στους πειρατές και διατηρούσε οργανωμένο δίκτυο πληροφοριών και κλεπταποδόχων.

Σε άλλο περιστατικό το 1816, μερικοί Μανιάτες σε επιδρομή στη Σκοινούσσα αιχμαλώτισαν μια βάρκα με το πλήρωμά της και την οικογένεια του Γεωργάκη Μπαρδάκα, σουδίου Ρώσου, ενώ ετοιμαζόταν να αναχωρήσει για τη Νάξο. Οι πειρατές ξεγύμνωσαν τον Μπαρδάκα και τη συντροφιά του, που κατέφυγαν στις προξενικές αρχές της Νάξου και κατήγγειλαν τα εξής:

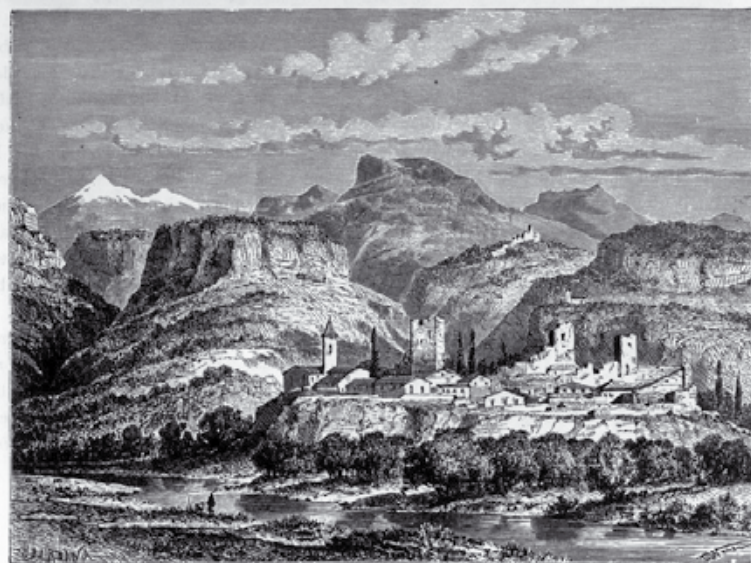
«Ναξία 1816, Απρίλιος 2 Ε.Ν. ημέρα Τρίτη επαρουσιάσθησαν εις την Καντζελλαριάν του Κονσολάρου του Αυτοκρατορικού των πασών Ρουσιών εις Ναξία οι κάτωθεν υπογεγραμμένοι Λάμπρος Ρεϊζής, Νεονής, Ιωβάνης, Ρώσος και Κωνσταντής Μεσμελής οι οποίοι με το να εφέρθησαν με την βάρκαν τους εις το νησάκι ονομαζόμενον Σκοινούσαν, από



κάτω από την Ναξίαν διά να πάρουν και να φέρουν εις το πόρτο τον σιγιόρ Γεωργάκη Μπαρδάκα, σουδίου Ρούσσο με την μητέρα του και σύζυγόν του, εκεί είδαν εις τας ένδεκα του Φλεβάρη απερασμένους και επλάκωσαν εις εκείνο το νησί ένα καϊκι κλέπτικο καραβοκρεμένο από ένα Κρανιδιώτη ονόματι Σανόπουλο του Σταμάτη Λέκα και οι λοιποί όλοι σύντροφοί του ήτονε Μανιάτες και εξεγύμωσαν τον άνωθεν σιγιόρ Γεωργάκη Μπαρδάκα με την συντροφία του εις τρόπον οπού τον άφησαν με τον μοναχό πονκάμισο επειδή και ενρίσκονταν εις την στεριάν εκεί που αράζανε το καράβι όπου ήταν μαρκάδο του Καπετάν

Ιακονμάκη Λάμπρο Σαντορινιός και αφού τους εξεγύμνωσαν τους έβαλαν εις το καϊκι των άνωθεν γεμιτζήδων με τα μοναχά τους κορμιά και ήλθαν εις την Χώραν της Ναξίας. Ταύτα μαρτυρούσι εκ συνειδότος ως είναι γνωστά και εις όλο το νησί της Ναξίας βεβαιωμένο ιδιοχείρως τως. Λάμπρος Ρεϊζής Νεονής μαρτυρώ, Γιάκοβος Ρώσος μαρτυρώ, Γιωβάνης Ρώσος μαρτυρώ, Ιωάννης Χατζής, μαρτυρώ, Αργύρης Ταμπράλης, μαρτυρώ, Κωνσταντής Μεσμελής, μάρτυς, Φραντζέσκος Γεράρδης, υποπρόξενος σφραγίς δικέφαλος αετός, επιγραφή, Conoslato di Naxia et Paros»

Σύμφωνα με άλλο υπόμνημα του



Sikardamula (Kardamyli).

Γάλλου εμπόρου Σοβέ, το 1817 ο Παναγιώτης Τρουπάκης, ο επονομαζόμενος Μούρτζινος, διοικούσε την καπετανία της Ανδρουβίτσας με πρωτεύουσα την Καρδαμύλη. Ο πατέρας του τού είχε διαθέσει μια γαλιότα, με την οποία ασκούσε πειρατεία. Ο Μούρτζινος είχε καταλάβει κοντά στα Κύθηρα δύο εμπορικά πλοία, ένα γαλλικό και ένα βενετσιάνικο, τα οποία εξαγόρασε ο Σοβέ μαζί με τα πληρώματα καταβάλλοντας οκτώμισι χιλιάδες γρόσια. Ο πατέρας του Μούρτζινου, Μιχαήλ Τρουπάκης, είχε εκλεγεί παλαιότερα μπέης της Μάνης. Επειδή όμως ασκούσε πειρατεία αλλά και παρέιχε άσυλο στους κλεφτοκαπεταναίους, οι οποίοι απ' την Καρδαμύλη λεπλοτούσαν τους Τούρκους της Μεσοπνίας, συνελήφθη και κρεμάστηκε από το κατάρτι της ναυαρχίδας του Τούρκου αρχιναύαρχου στη Μυτιλήνη.

Περίφημο υπήρξε το περιστατικό με πρωταγωνιστή τον λόρδο Βύρωνα: κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής στο Σούνιο, εντόπισε στις σπηλιές κάτω από τον Ναό του Ποσειδώνα είκοσι Μανιάτες πειρατές που είχαν αιχμαλωτίσει μερικούς Έλληνες. Όταν οι πειρατές συνειδητοποίησαν ότι ένας λόρδος βρισκόταν στον λόφο, ετοιμάστηκαν να επιτεθούν για να τον αρπάξουν, με σκοπό να ζητήσουν λύτρα. Τελικά όμως η πάνοπλη συνοδεία του ποιητή τούς αποθάρρυνε.

Τέλος, από τις πηγές πληροφορούμαστε ότι στις 7 Ιουνίου 1810 ο ιερομόναχος Σταυριανός Λεβούμης έπεσε θύμα Μανιατών πειρατών έξω από τον Κάβο Μαλιά. Στις 16 Ιουλίου του ίδιου έτους μερικοί Υδραίοι εξόπλισαν και επάνδρωσαν μια τράτα για να καταδιώξουν τους Μανιάτες πειρατές που λεπλοτούσαν πλοία στα νερά του Ευβοϊκού Κόλπου, της Τζιας, της Άνδρου, του Τρικεριού και της Σάμου.

Αν όμως αυτή ήταν η αρπακτική όψη της μανιάτικης πειρατείας, υπήρχε πάντα και η άλλη πλευρά. Ο Κωνσταντίνος Ράδιος στο διήγημά του «Κακαβούλια» αναφέρεται σε ένα περιστατικό που έλαβε χώρα στο Πόρτο Κάγιο. Όπως γράφει, οι κάτοικοι της Μέσα Μάνης υπέφεραν από λοιμό που είχε προκληθεί από την ανομβρία και την έλλειψη γονιμότητας της γης. Οι γέροι και τα παιδιά είχαν αρχίσει να πεθαίνουν από την πείνα οι κάτοικοι είχαν φτάσει στα όρια της απόγνωσης. Η μόνη τους ελπίδα ήταν να εμφανιστεί ένα καράβι στα νερά της Μάνης για να το κουρσέψουν. Πράγματι, κάποια στιγμή ένα ξένο πλοίο παρουσιάστηκε και οι Μανιάτες πανηγύρισαν. Χωρίς να χάσουν καιρό, το κατέλαβαν με γιουρούσι – μέσα όμως βρήκαν ανθρώπους πολύ πιο εξασθλιωμένους από τους ίδιους. Ήταν πρόσφυγες από έναν πόλεμο της δυτικής Ευρώπης. Λαβωμένοι, άρρωστοι, ταλαιπωρημένοι απ' τις κακουχίες και την πείνα, είχαν αρχίσει να αργοπεθαίνουν. Οι Μανιάτες αποφάσισαν να τους περιθάψουν. Ρυμούλκωσαν το πλοίο τους στη στεριά και τους πρόσφεραν άσυλο και τροφή, παρόλη την πείνα και τη φτώχεια τους.

Όταν ο Ιωάννης Καποδίστριας ήταν Υπάτος Αρμοστής των Ιονίων Νήσων, είχε καταδικάσει τον Θεόδωρο Κολοκοτρώνη, επειδή έκανε παράνομο εμπόριο. Μάλιστα, αυτή ήταν η πρώτη επαφή ανάμεσα στον Γέρο του Μοριά και στον μελλοντικό κυβερνήτη της Ελλάδας, ο οποίος προσπάθησε να περιορίσει δραστικά την πειρατεία. Υπήρχαν επίσης πειρατές που ήταν ταυτόχρονα και ήρωες του 1821. Οι Μαυρομιχαλαίοι, που είχαν άδεια κούρσου από την επαναστατική κυβέρνηση εναντίον των εκθρικών οθωμανικών πλοίων, ασκούσαν πειρατεία και εναντίον φιλικών προσκείμενων δυτικοευρωπαϊκών πλοίων. Το λειοδικείο του Καποδίστρια επέβαλε υψηλή ποινή για την πειρατική δράση της οικογένειας. Ο φόνος του Καποδίστρια είναι το κύκνειο άσμα της παλαιάς τάξης πραγμάτων και της μανιάτικης πειρατείας.

***Ο Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης είναι Αρχαιολόγος**

Ανθρώπων Έργα

Harvard στο Ναύπλιο: Ο ρεαλισμός στον κινηματογράφο

Όταν ο André Bazin και ο Andrey Zvyagintsev συναντήθηκαν στο ποτάμι

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Harvard στο Ναύπλιο, ανακοίνωσε την έναρξη υποβολής αιτήσεων στο νέο εργαστήριο «Ο ρεαλισμός στον κινηματογράφο: όταν ο André Bazin και ο Andrey Zvyagintsev συναντήθηκαν στο ποτάμι». Ο υπότιτλος του εργαστηρίου «όταν ο André Bazin και ο Andrey Zvyagintsev συναντήθηκαν στο ποτάμι» κατασκευάζει μια φανταστική συνάντηση, αξιοποιώντας το γεγονός ότι ο πρώτος χρησιμοποιεί τη μεταφορά του ποταμού (για την ακρίβεια, αναφέρεται σε ένα ρυάκι) για να περιγράψει τον ρεαλισμό «του», ενώ στην ταινία του δεύτερου η σεκάνς με το παιδί στη γέφυρα πάνω από το ποτάμι είναι ένα υψηλό δείγμα κινηματογραφικού «ρεαλισμού».

Το εργαστήριο εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική «Φιλοσοφία και κινηματογράφος» και, άρα, ξεκινά από ένα παράδοξο:

ποια είναι η σχέση ανάμεσα στη φιλοσοφία ως επιστήμη και τον κινηματογράφο ως τέχνη και τι εννοούμε σήμερα όταν λέμε ότι ο κινηματογράφος μπορεί να «συνιστά» φιλοσοφία; Το γενικό αυτό ερώτημα θα γίνει πιο συγκεκριμένο και από το σε δύο στάδια: Το εργαστήριο θα εστιάσει στην κλασική θέση του André Bazin [του οποίου η συμβολή στη θεωρία του κινηματογράφου υπήρξε καθοριστική και είναι μέχρι σήμερα σημείο αναφοράς, αν και ως επί το πλείστον κριτικής] ότι ο κινηματογράφος είναι γνήσιος και αληθινός μόνο στο



Harvard. Ο ρεαλισμός στον κινηματογράφο

μέτρο που είναι «ρεαλιστικός». Τι σημαίνει «ρεαλισμός (réalisme)» για τον Bazin; Πόσο ανθεκτική είναι η θέση του στις κριτικές ενστάσεις των σύγχρονων θεωρητικών του κινηματογράφου; (2) Με βάση αυτή τη θεωρητική προεργασία, θα «διαβάσουμε» τη σπουδαία ταινία του Andrey Zvyagintsev «Η επιστροφή» (Ρωσία, 2003, 105').

Οι συμμετέχοντες/ουσες έχουν δύο επιλογές ως προς την παρακολούθηση της ταινίας του Andrey Zvyagintsev «Η επιστροφή» (Ρωσία, 2003, 105'). Είτε να την έχουν δει ήδη (πράγμα που προτείνεται) είτε να τη δουν το Σάββατο το απόγευμα/βράδυ, 25 Μαΐου, στο ΚΕΣ.

Το εργαστήριο θα διεξαχθεί 25 και 26 Μαΐου

2024, 11:00 πμ-3:00 μμ, στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος στο Ναύπλιο, και είναι ανοικτό σε όλους (περιορισμένος αριθμός θέσεων).

Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων είναι 21 Απριλίου 2024. Οι συμμετέχοντες/ουσες στο εργαστήριο αναμένεται να: Εξοικειωθούν με τους όρους της συζήτησης για τη σχέση ανάμεσα στη φιλοσοφία και τον κινηματογράφο. Εξοικειωθούν με τη θεωρία του André Bazin και κατανοήσουν την επίδρασή της στην κινηματογραφική θεωρία εν γένει. Εξετάσουν κριτικά τα επιχειρήματα υπέρ και κατά του «ρεαλισμού» του André Bazin. Έρθουν σε επαφή με τον κινηματογράφο του Andrey Zvyagintsev. Συμμετάσχουν, ως μάγιστροι και ως δοκιμαστές, στην «κουζίνα» της φιλοσοφικο-κινηματογραφικής ανάγνωσης μιας ταινίας.

Πώς θα εορταστεί ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στο Ναύπλιο

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα των εορταστικών εκδηλώσεων του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου από τον Ιερό Ναό Ευαγγελίστριας Ναυπλίου. Αποκορύφωμα των θρησκευτικών εκδηλώσεων θα είναι το διήμερο 24 και 25 Μαρτίου, παραμονή και ανήμερα της γιορτής.

Εκτός από το θρησκευτικό σκέλος, οι ντόπιοι και επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να κάνουν τα ψώνια τους στην καθιερωμένη εμποροπανήγυρη, στο δρόμο για την εκκλησία.

Αύριο Παρασκευή: 7:00 π.μ. Θεία Λειτουργία των Προηγασμένων Τιμών Δώρων, 7:00 μ.μ. Ακολουθία των Χαιρετισμών της Παναγίας.

Σάββατο: 6:00 μ.μ. Εσπερινός και Ιερό Ευχέλαιο, 7:00 μ.μ.

Ομιλία από τον π. Δημήτριο Κρουσταλάκη με θέμα: «Μακάριοι οι δεδιωγμένοι ένεκεν Δικαιοσύνης... Ο Μακαρισμός Του Κυρίου μέσα από τον βίο του Αγίου Λουκά του Ιατρού».

Κυριακή: 7:00 π.μ. Όρθρος και Θεία Λειτουργία, 12:00 π.μ. Ιερά Παράκληση της Παναγίας, 6:30 μ.μ. Μέγας Αρχιερατικός Πανηγυρικός Εσπερινός, 7:50 μ.μ. Λιτάνευση της θαυματουργού ιεράς εικόνας της ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ, παιανισμού της Φιλαρμονικής του Δήμου Ναυπλίων, 10:00 μ.μ. Ιερά Παράκληση της Παναγίας και εν συνεχεία θα τελεσθεί Ιερά Αγρυπνία.



Δευτέρα: 07:00 π.μ. Ακολουθία του Όρθρου, 08:30 π.μ. Αρχιερατική Θεία Λειτουργία, 6:00 μ.μ. Μεθέορτος Εσπερινός και ομιλία από τον Ιεροκήρυκα και Διευθυντή του Ιδρύματος Ποιμαντικής Επιμορφώσεως της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών (Ι.Π.Ε.), Αρχιμανδρίτη π. Θεολόγο Αλεξανδράκη, με θέμα: « Το διαχρονικό μήνυμα του προσώπου της Υπεραγίας Θεοτόκου για την σωτηρία του ανθρώπου».

Για το Ναύπλιο αποτελεί πόλο έλξης το πανηγύρι της Ευαγγελίστριας, με πολύ κόσμο να σπεύδει στην Ευαγγελίστρια Ναυπλίου για να προσκυνήσει, ενώ παράλληλα στο δρόμο που οδηγεί στον ιερό ναό θα περάσει από την μεγάλη εμποροπανήγυρη με κάθε είδους εμπορεύματα και φαγώσιμα.

Έτσι, εκτός από το θρησκευτικό σκέλος, οι ντόπιοι και επισκέπτες έχουν την ευκαιρία να κάνουν τα ψώνια τους και να απολαύσουν γλυκιές και αλμυρές λιχουδιές στο καθιερωμένο πανηγύρι που έχει γίνει πόλος έλξης για ντόπιους και επισκέπτες στο Ναύπλιο.

Γ. Η εγκατάσταση των μικροπωλητών θα αρχίζει από το Σάββατο 23ης Μαρτίου (μετά το πέρας της λειτουργίας της Λαϊκής Αγοράς). Το πανηγύρι διαρκεί από το Σάββατο 23 Μαρτίου (μετά το πέρας της λειτουργίας της Λαϊκής Αγοράς) έως και την Δευτέρα 25 Μαρτίου και ώρα 24:00. (Το πρωί της Τρίτης 26 Μαρτίου ο χώρος πρέπει να είναι καθαρός).

Έκθεση του Νώντα Ρέντζη στο Άργος

Έκθεση ζωγραφικής του λαϊκού ζωγράφου Νώντα Ρέντζη, με τίτλο «Εθνική Παλιγγενεσία και οι Ελληνίδες στ' άρματα», παρουσιάζεται στην Αίθουσα Τέχνης & Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος», Αγίου Κωνσταντίνου 29, στο Άργος. Τα εγκαίνια θα γίνουν αυτό το Σάββατο στις 6 το απόγευμα. Την εκδήλωση θα προλογίσουν ο αντιδήμαρχος Σύγχρονου Πολιτισμού Παναγιώτης Μπουλούκος και ο πρόεδρος της Αργολικής Αρχαικής Βιβλιοθήκης Ιστορίας και Πολιτισμού Γιώργος Γιαννούσης. Η έκθεση θα διαρκέσει από τις 20 Μαρτίου έως τις 4 Απριλίου. Ώρες λειτουργίας: Καθημερινά 10:00 – 14:00 & 18:00 – 20:30. Διοργάνωση: Δήμος Άργους-Μυκηνών.

Ήρωες για μία μέρα στο Ναύπλιο



Το Σάββατο, στις 7:30μμ εγκαινιάζεται στο Παράρτημα Ναυπλίου του Πολεμικού Μουσείου μία σημαντική εικαστική έκθεση, προϊόν συνεργασίας του Πολεμικού Μουσείου με τον Δήμο Ναυπλιέων, με τίτλο: «Ήρωες για μία μέρα». Την έκθεση επιμελείται ο ομότιμος καθηγητής του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών κ. Μάνος Στεφανίδης και συμ-

μετέχουν οι καλλιτέχνες: Χρήστος Αντωναρόπουλος, Θανάσης Μακρής, Θόδωρος Παπαγιάννης, Νίκος Γιώργος Παπουτσίδης, Κώστας Σπυριούνης, Παναγιώτης Τανιμανίδης. Η διάρκεια της έκθεσης θα είναι μέχρι τις 21 Απριλίου και θα φιλοξενηθεί στο Παράρτημα Ναυπλίου του Πολεμικού Μουσείου Ναυπλίου και στην Αίθουσα Τέχνης και Πολιτισμού (Κωνσταντινουπόλεως 6, όπισθεν Βουλευτικού).

Κίος: Μνήμη η αφήγηση του χώρου

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νέας Κίου διοργανώνει την επόμενη Κυριακή 31 Μαρτίου στις 6.30 μμ στο προσφυγικό σπίτι στη Δεξαμενή (απέναντι από το Γυμνάσιο Νέας Κίου) μια Site Specific Performance με τίτλο: «Μνήμη η αφήγηση του χώρου», σε έρευνα και καλλιτεχνική επιμέλεια του Γιάννη Σαρηνιάννη, στα πλαίσια του Μεταπτυχιακού προγράμματος «ΠΜΣ Θέατρο και κοινωνία» του τμήματος Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η θεωρητική και πρακτική παρουσίαση στηρίζεται στις διδακτικές ενότητες του ΠΜΣ «Θέατρο και κοινωνία».

Πτυχές απ' την Συνταγματική Ιστορία του Αγώνα

Ο Σύλλογος Αργείων «Ο ΔΑΝΑΟΣ», συμμετέχοντας στις εκδηλώσεις της επετείου της Εθνικής Παλιγγενεσίας, διοργανώνει στο Μέγαρό του την Κυριακή στις 11.30 π.μ. ομιλία του Δρα κ. Ιωάννη Ε.Καστανά, δικηγόρου, μέλους του εκπαιδευτικού προσωπικού της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, με θέμα: «Πτυχές απ' την Συνταγματική Ιστορία του Αγώνα».

Ο Δρ Ιωάννης Ε. Καστανάς είναι μέλος συνεργαζόμενου εκπαιδευτικού προσωπικού της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας όπου διδάσκει μαθήματα Δημοσίου και Εκκλησιαστικού Δικαίου. Είναι δικηγόρος Αθηνών και έχει συγγράψει μελέτες Δημοσίου και Εκκλησιαστικού Δικαίου.

Ομιλία Βασίλη Δωροβίνη για τον αρχιτέκτονα Τσίλλερ

Το Παρατηρητήριο Περιφερειακών Πολιτικών (ΠΠΠ), διοργανώνει Ημερίδα με θέμα «Αφιέρωμα στο έργο του Αρχιτέκτονα Ερνστ Τσίλλερ», Με αφορμή τα 100 χρόνια από τον θάνατό του. Θα μιλήσουν διακεκριμένοι ομιλητές, ανάμεσά τους και ο νομικός από το Άργος, Βασίλης Δωροβίνης. Ο Βασίλης Δωροβίνης έχει βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών για τη συμβολή του στη διάσωση του ιστορικού περιβάλλοντος της χώρας μας και ειδικότερα της γενέτειράς του Αργολίδας, θα παρουσιάσει το έργο του Τσίλλερ στην Πελοπόννησο ευρύτερα.

Η Ημερίδα θα διεξαχθεί στις 29 Μαρτίου 2024 στην Ακαδημία Αθηνών, με την οργανωτική υποστήριξη των εταιρειών "Synedra Events" και «Δράσεις Έκφρασης», ενώ τελεί υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και του Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής και τη θεσμική υποστήριξη του και Goethe-Institut Griechenland | Athen.

Την Ημερίδα θα τιμήσουν με τη παρουσία τους, απευθύνοντας χαιρετισμό η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μένδωνη, ο Πρόεδρος της Ομοσπονδιακής Δημοκρατίας της Γερμανίας στην Αθήνα, Andreas Kinkel, ο Δρ. Σταμάτιος Κριμιζής, Πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών. Εκ μέρους των διοργανωτών την Ημερίδα θα προλογίσει ο κ. Θεόδωρος Λουλούδης, Ιδρυτής του Παρατηρητηρίου Περιφερειακών Πολιτικών (ΠΠΠ) και Εκδότης της Εφημερίδας «Πελοπόννησος».

Διακεκριμένοι ομιλητές θα προσεγγίσουν τη προσωπικότητα και το έργο του Ερνστ Τσίλλερ, στην Αθήνα και στις άλλες πόλεις στις οποίες κληροδότησε μοναδικά κτίρια και διαμόρφωσε το αστικό τοπίο με ευρωπαϊκά και καινοτόμα δεδομένα. Εκτός από τα μέλη της Επιστημονικής Επιτροπής



Μάρω Καρδαμίτση – Αδάμη, Ελένη Φεσά – Εμμανουήλ, Παναγιώτης Τουρνικιώτη, οι οποίοι συμμετέχουν και ως ομιλητές, στις εργασίες της Ημερίδας, ομιλίες θα απευθύνουν οι κάτωθι:

Ο Γενικός Γραμματέας Χωρικού Σχεδιασμού και Αστικού Περιβάλλοντος, του Υπουργείου Ενέργειας & Περιβάλλοντος, Ευθύμιος Μπακογιάννης, η Δρ. Ολυμπία Βικάτου, Γενική Διευθύντρια, της Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού, με θέμα τη παρουσία του πρωτοπόρου αρχιτέκτονα Ερνστ Τσίλλερ στην Ηλεία και η Δρ. Ελένη Ράπτη, η οποία θα παρουσιάσει τη Πολιτιστική Διαδρομή των αρχιτεκτονικών αριστουργημάτων του Τσίλλερ στο κέντρο της Αθήνας.

Η Δρ. Άννα – Βασιλική Καραπαναγιώτη Γενική Διευθύντρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, στην ομιλία της, θα αναφερθεί και θα παρουσιάσει αδημοσίευτο αρχαιολογικό υλικό από την αλληλογραφία, τις συνεννοήσεις και τους υπολογισμούς του Τσίλλερ με την ελληνική Κυβέρνηση στο πλαίσιο της επίσημης ανάληψης του έργου της κατασκευής του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, το 1889.

Επίσης στην Ημερίδα συμμετέχουν ο καθ. Μανώλης Κορρές, παρουσιάζοντας το έργο του αρχαιολόγου Τσίλλερ μεταξύ Δωρικού, Ιωνικού και Κορινθιακού Ρυθμού, ο καθ. Χρήστος Ζερεφός, Γενι-

κός Γραμματέας της Ακαδημίας Αθηνών, Εθνικός Εκπρόσωπος για την Κλιματική Αλλαγή, με θέμα τη διάσωση, προστασία και επανάχρηση των αρχιτεκτονημάτων του Τσίλλερ.

Επίσης στην αποκατάσταση και αξιοποίηση των διατηρητέων κτηρίων στην Ελλάδα, θα αναφερθεί ο κ. Νίκος Τριανταφυλλόπουλος, Επ. Καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ο Δρ. Θεμιστοκλής Μπιλής, θα παρουσιάσει ως συνεργάτης του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου τη τέχνη του Τσίλλερ στο κτήριο στο οποίο στεγάζεται ενώ ο Δρ. Δημήτρης Φιλιππίδης, με την ομιλία του, θα διερευνήσει τις επισυνάψεις του Τσίλλερ σε τρεις ημερομηνίες της σταδιοδρομίας του, πριν και μετά τον θάνατό του, στον 20ο αιώνα (επέκταση οικοδομικού τετραγώνου Αρσάκειου, πώληση του σπιτιού του στον τραπεζίτη Λοβέρδο, και έκθεση σχεδίων του στην Αίθουσα Στρατηγικού). Αντίστοιχα, σε αυτές τις συμπώσεις ο Τσίλλερ συναντάται όπως θα επισημάνει ο Δρ. Δημήτρης Φιλιππίδης με τους αρχιτέκτονες Λ. Καυταντζόγλου, Α. Ζάχο και Β. Κασσάνδρα.

Τέλος η αρχιτέκτονας Χαρά Παπαδάτου – Γιαννοπούλου θα αναφερθεί στο αποτύπωμα του Ερνστ Τσίλλερ στη Πάτρα και το Σπυριδιώνα Τζέζο και ο κ. Βασίλης Δωροβίνης, νομικός, ο οποίος βραβευθεί από την Ακαδημία Αθηνών, για τη συμβολή του στη διάσωση του ιστορικού περιβάλλοντος της χώρας μας και ειδικότερα της γενέτειράς του Αργολίδας, θα παρουσιάσει το έργο του Τσίλλερ στη Πελοπόννησο ευρύτερα και τον συνεργάτη του Πάνο Καθαθανασόπουλο.



Κυριακάτικος περίπατος // Δημήτρης Μπέκας

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Συνταξιούχοι

Ειδικό Σώμα Ιατρών στα Κέντρα Πιστοποίησης Αναπηρίας

Ειδικό Σώμα Ιατρών (ΕΣΙ), δημιουργεί το υπουργείο Εργασίας, ώστε να περιοριστούν οι πολύμηνες καθυστερήσεις στα Κέντρα Πιστοποίησης Αναπηρίας (ΚΕΠΑ) και να διευκολύνονται πιο γρήγορα και πιο αποτελεσματικά οι χιλιάδες ΑμεΑ. Η απαραίτητη Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ) δημοσιεύθηκε και περιλαμβάνει όλες τις ειδικότητες που θα μπορούν να ενταχθούν στο εξής στο μητρώο του ΕΣΙ. Ταυτόχρονα, «ανοίγει ο δρόμος» για να έρθει το αργότερο μέχρι το Πάσχα η προκήρυξη των επιπλέον 700 θέσεων εργασίας, που θα στελεχωθούν από γιατρούς του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα και θα προστεθούν στους 500 που ήδη υπάρχουν στο σύστημα. Εκεί θα αποσαφηνίζεται η μοριοδότηση που θα γίνει, ώστε μετά από υποβολή αιτήσεων και εξέτασή τους,

να προκύψουν εκείνοι οι γιατροί που θα επιλεγούν για να στελεχώσουν τα ΚΕΠΑ όλης της χώρας. Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες, επίκειται μια δεύτερη υπουργική απόφαση, από το υπουργείο Οικονομικών, που θα δίνει σημαντικές αυξήσεις στους γιατρούς των ΚΕΠΑ, έτσι ώστε να έχουν πρόσθετο κίνητρο να ενταχθούν στο νεοσύστατο ΕΣΙ. Αυξήσεις που θα φτάνουν έως και το 50% στις απολαβές τους, είτε το περιστατικό ελέγχεται εντός ΚΕΠΑ είτε είναι απαραίτητη η κατ' οίκον εξέταση. Ο στόχος που έχει τεθεί από την Γενική Γραμματεία Κοινωνικής Ασφάλισης (ΓΓΚΑ) είναι πάσουν οι καταγγελίες για καθυστερήσεις στους ελέγχους που σε κάποιες περιπτώσεις φτάνουν έως και τους έξι μήνες, ειδικά όταν πρόκειται για ΑμεΑ που κατοικούν σε απομακρυ-

σμένες περιοχές (πχ νησιά)! Εκτός από το ΕΣΙ, ήδη λειτουργούν οι ηλεκτρονικές αιτήσεις, με τον ψηφιακό έλεγχο τους, που συνδράμουν προς αυτή την κατεύθυνση. Όμως αρμόδιοι υπηρεσιακοί παράγοντες, διαπιστώνουν ότι δεν έχει επιτευχθεί ακόμα, καθοριστική μείωση στο χρόνο αναμονής, λόγω κυρίως της υποστελέχωσης των ΚΕΠΑ. Κάτι που αναμένεται να αλλάξει με την προσθήκη 700 επιπλέον γιατρών. Ταυτόχρονα, εντός Απριλίου, αναμένεται να ξεκινήσουν και τα επιμορφωτικά σεμινάρια για όλους όσοι εργάζονται σε ΚΕΠΑ, γιατρούς και διοικητικό προσωπικό. Η διαδικασία θα ολοκληρώνεται σε κύκλους και ουσιαστικά θα παραμένει μόνιμα ανοιχτή, ώστε όποιος εισέρχεται στο μητρώο, πρώτα να επιμορφώνεται γύρω από ζητήματα ασφαλιστικής νομοθεσίας και κανόνων δεοντολογίας,

συμπεριφοράς και ψυχολογίας και στη συνέχεια να αναλαμβάνει εργασία. Σε αυτούς τους κύκλους σεμιναρίων θα ενταχθούν και οι γιατροί που θα προστεθούν, πιθανότατα από το καλοκαίρι και μετά. Ταυτόχρονα, βρίσκεται ήδη σε λειτουργία ειδική Επιτροπή, για τον έλεγχο των παθήσεων που πρέπει να περνούν μία φορά από ΚΕΠΑ και να μην επανελέγχονται. Συγκεντρώνονται όλες οι προτάσεις από τις αρμόδιες υπηρεσίες και ετοιμάζεται το σχετικό πόρισμα – εισήγηση προς την αρμόδια Υπουργό Εργασίας, Δόμνα Μιχαλίδου, ώστε με υπουργική απόφαση, να τεθούν σε ισχύ, οι όποιες αλλαγές. Σε ό,τι αφορά το Ειδικό Σώμα Ιατρών για τα ΚΕΠΑ, θα στελεκώνεται από τις εξής ειδικότητες: Γαστρεντερολογίας

Γενικής Ιατρικής / Οικογενειακής Ιατρικής.
Δερματολογίας και Αφροδισιολογίας.
Ενδοκρινολογίας – Διαβήτη – Μεταβολισμού.
Καρδιολογίας.
Νευρολογίας.
Ορθοπαιδικής και Τραυματιολογίας.
Ουρολογίας.
Οφθαλμολογίας.
Εσωτερικής Παθολογίας.
Παιδιατρικής.
Παιδοψυχιατρικής ή Ψυχιατρικής Παιδιού και Εφήβου.
Πνευμονολογίας – Φυματιολογίας.
Ρευματολογίας.
Φυσικής Ιατρικής και Αποκατάστασης.
Χειρουργικής.
Ψυχιατρικής.
Ωτορινολαρυγγολογίας.

ΕΝΔΙΣΥ: Αναδρομικά στον επανυπολογισμό των συντάξεων και στην παράλληλη ασφάλιση

Το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ), μετά από έναν πολύχρονο αγώνα, αισθάνεται δικαιωμένο. Όπως παραδέχτηκε η υπουργός Εργασίας, Δόμνα Μιχαλίδου, ο ΕΦΚΑ πρόκειται να καταβάλλει στο τέλος του μήνα, αναδρομικά σε συνταξιούχους με παράλληλη ασφάλιση και επανυπολογισμό των συντάξεων, επισημαίνει σε δελτίο τύπου το ΕΝΔΙΣΥ. Και αναφέρει: Έτσι, έστω και με μεγάλη καθυστέρηση, θα αρχίσουν χιλιάδες δικαιούχοι να λαμβάνουν τα ποσά που τους αναλογούν, για τους οποίους δεν είχε εφαρμοστεί ο ΝΟΜΟΣ...

Υπενθυμίζεται ότι το ΕΝΔΙΣΥ υπέβαλε εξώδικο και μηνυτήρια αναφορά στον εισαγγελέα και ο ΕΦΚΑ αναγκάστηκε να εφαρμόσει τον ΝΟΜΟ. Σε πρώτη φάση, φαίνεται πως τα αναδρομικά θα δοθούν σε συνταξιούχους από τον ΗΣΑΠ, την πρώην Ολυμπιακή, τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου και τις Τράπεζες, που αφορούν τον επανυπολογισμό των συντάξεων. Όλες εκείνες οι κατηγορίες συνταξιούχων δηλαδή, που επανειλημμένα είχε αναδείξει το ΕΝΔΙΣΥ, δίνοντας καθημερινό αγώνα για να δικαιωθούν.

Επίσης, τα αναδρομικά για παράλληλη ασφάλιση που δίνονται, αφορούν όσους έλαβαν τη σύνταξή τους, μετά την 13η Μαΐου 2016 (ημερομηνία έναρξης του Ν.4387/16, γνωστού και ως νόμου Κατρούγκαλου), καθώς από τότε προβλέφθηκε

η καταβολή σχετικής προσαύξησης. Έως και πριν από μερικούς μήνες οι προσαυξήσεις δεν είχαν δοθεί. Μετά από αλληλέγγυες πιέσεις του ΕΝΔΙΣΥ, τέθηκε σε ισχύ το απαραίτητο λογισμικό από τον ΕΦΚΑ για να ξεκινήσει η σταδιακή καταβολή των προσαυξήσεων, σε μικρή μερίδα συνταξιούχων. Όπως φαίνεται, ξεκινάει τώρα και η καταβολή των αναδρομικών τους.

Την ίδια στιγμή όμως, το ΕΝΔΙΣΥ δεν ξεχνάει ότι ο αγώνας για την τελική δικαίωση των συνταξιούχων, αναφορικά με την παράλληλη ασφάλιση, δεν τελειώνει εδώ, και ότι ο επανυπολογισμός δεν έχει γίνει σε χιλιάδες συνταξιούχους. Υπάρχουν δεκάδες χιλιάδες συνταξιούχοι, με έναρξη καταβολής σύνταξης πριν από το «νόμο Κατρούγκαλου», οι οποίοι επίσης υπόκεινται στο καθεστώς της παράλληλης ασφάλισης. Το ΕΝΔΙΣΥ διεκδικεί δυναμικά να δοθούν προσαυξήσεις και αναδρομικά και σε αυτούς τους συνταξιούχους. Δεν θα υποχωρήσουμε μέχρι την τελική δικαίωση.

Συγκεκριμένα, όπως ανακοινώθηκε, ξεμπλοκάρει η διαδικασία καταβολής αναδρομικών ποσών για χιλιάδες συνταξιούχους, που είχαν παράλληλη ασφάλιση στη διάρκεια του εργασιακού τους βίου και δεν είχαν λάβει τις αυξήσεις που δικαιούνται. Σύμφωνα με την υπουργό Εργασίας, Δόμνα Μιχαλίδου, στο ανώτερο επίπε-

δο, θα υπάρξουν συνταξιούχοι που θα λάβουν έως 16.500 ευρώ αναδρομικά από αυτή τη διαδικασία. Πρόκειται για χιλιάδες συνταξιούχους, πρώην εργαζόμενους στον ΗΣΑΠ, στην Ολυμπιακή, στα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου Δικαίου, αλλά και σε Τράπεζες, που είχαν πρόσθετο ασφάλιστρο και δικαιούνται τόσο προσαυξήσεις στη σύνταξή τους, όσο και αναδρομικών ποσών, από την ημερομηνία που τους απονεμήθηκε για πρώτη φορά.

Υπενθυμίζεται ότι όπως έχει τονίσει επανειλημμένα το Ενιαίο Δίκτυο Συνταξιούχων (ΕΝΔΙΣΥ) για όλες αυτές τις χιλιάδες περιπτώσεις δικαιούχων, η έναρξη της διαδικασίας ξεκινάει από την ημερομηνία εφαρμογής του

διαβόητου «νόμου Κατρούγκαλου» (ν.4387/16), δηλαδή από την 12η Μαΐου 2016 και μετά. Με δεδομένο ότι υπάρχουν περιπτώσεις συνταξιούχων με πολλά χρόνια παράλληλης ασφάλισης (πχ εργαζόμενοι στην πρώην Ολυμπιακή), προκύπτουν προσαυξήσεις που μπορεί να υπερβούν τα 300 ευρώ το μήνα. Έτσι, για κάποιους που είχαν βγει στη σύνταξη πριν από 4 έτη, μπορεί να προκύψουν πρόσθετα αναδρομικά ποσά στα επίπεδα των 16.500 ευρώ.

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά η κυρία Μιχαλίδου, το πρόβλημα η καταβολής των ανωτέρω ποσών είχε ανακύψει επειδή για τους συνταξιούχους αυτής της κατηγορίας, δεν είχε γίνει επανυπολογισμός της σύντα-

ξης τους, ούτε σύμφωνα με το «νόμο Κατρούγκαλου», ούτε στη β' φάση, σύμφωνα με το «νόμο Βρούτση» (ν.4670/20).

Τους τελευταίους μήνες όμως, μετά από επίμονες προσπάθειες της διοίκησης του ΕΦΚΑ, τέθηκε σε ισχύ το ειδικό λογισμικό, που επανυπολογίζει με σωστό τρόπο και αυτές τις συντάξεις, αποδίδοντας τις προσαυξήσεις που τους αναλογούν και τα αναδρομικά που οφείλονται. Έτσι, για τις παραπάνω κατηγορίες, έγινε γνωστό από την αρμόδια υπουργό, σε ραδιοφωνική της συνέντευξη, ότι στο τέλος του τρέχοντος μήνα, θα υπάρξουν συνταξιούχοι που «θα δουν τις συντάξεις τους στον τραπεζικό τους λογαριασμό».

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ
24PROC014429770 2024-03-15

ΑΔΑ: 9ΕΕΩ7Λ1-2ΧΕ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ναύπλιο 15/03/2024

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ 212/2024
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗΔΗΣ : 347045

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου/Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει κάτω των ορίων, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την ανάδειξη αναδόχου για

προμήθεια τριών (3) προκατασκευασμένων κτιρίων αποδυτηρίων για τα γήπεδα Φιχτιών, Διδύμων και Κοιλιάδας, στο πλαίσιο του έργου: «ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ», υποέργο: «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΕΝΩΝ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ ΓΙΑ ΤΑ ΓΗΠΕΔΑ ΤΩΝ ΦΙΧΤΙΩΝ, ΔΙΔΥΜΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΛΙΑΔΑΣ», προϋπολογισμού 217.741,92 € χωρίς ΦΠΑ (269.999,98 € με ΦΠΑ) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Η παρούσα σύμβαση υποδιαιρείται σε τρία (3) τμήματα. Προσφορές υποβάλλονται για ένα ή και περισσότερα τμήματα. Ο δια-

γωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 08/04/2024 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μ.μ. Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 12/04/2024 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής
Χρήστος Λαμπρόπουλος

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΤΗΣΙΑΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ
ΜΕ ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ

Κατόπιν απόφασης του Δ.Σ. του Κ.Σ.ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ, καλούνται τα μέλη του στην τακτική ετήσια Γενική Συνέλευση με Αρχαιρεσίες που θα γίνει την 21^η Απριλίου 2024, ημέρα Κυριακή και ώρα 10:00 π.μ. στα γραφεία του Συλλόγου. Σε περίπτωση μη απαρτίας - που είναι το πιθανότερο - η Γενική Συνέλευση θα επαναληφθεί την επόμενη Κυριακή, 28^η Απριλίου 2024, την ίδια ώρα, στον ίδιο χώρο, με τα παρακάτω θέματα της Ημερησίας Διάταξης:

1. Εκλογή Προέδρου Γενικής συνελεύσεως
2. Εκλογή Εφορευτικής επιτροπής
3. Έκθεση Ελεγκτικής επιτροπής
4. Έγκριση απολογισμού 2020
5. Έγκριση προϋπολογισμού 2021
6. Ανακοινώσεις λοιπά θέματα που αφορούν των εύρυθμη λειτουργία του Κ. Σ. Κρανιδίου
7. Αρχαιρεσίες
8. Οι υποψηφιότητες για το Δ.Σ. και την Ε.Ε. θα γίνονται δεκτές μέχρι 6-4-2024

Για το Δ.Σ.
Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΛ. ΣΑΜΙΩΤΗΣ
Ο ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΑΣ. ΝΟΝΗΣ



Γιάννης
Γεωργ. Μελάς
Δάσκαλος

Ευαγγελισμός

Χαρούμενη, χαρμόσυνη
αγγελία θεϊκή,
ο Γαβριήλ ο άγγελος
μετέφερε στη γη.

Χαίρε κεχαριτωμένη,
εσένα διάλεξε ο Θεός
για να ενσαρκωθεί ο προαιώνιος
λόγος του και Υιός.

Η Μαριάμ κατάπληκτη
με σκέψη, απλά, σεμνά
ας γίνει το θέλημά του
απάντησε ταπεινά.

Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου
γεφύρωσε ουρανό και γη
για την ειρήνη, την αγάπη,
των λαών την ευδοκία,
των ψυχών τη σωτηρία.



Την αγάπη μπορεί να μην τη συναντήσεις

Κράτησε τη ζωή στα χέρια της
δεν μίλησε ποτέ
για την αγάπη
ήταν μουσικό δεν το έμαθε
κανένας...

Είχε ερωτευτεί τη ζωή

στο φως τη νύχτα
έλεγε προσευχές από μέσα της
να βρει τον έρωτα της...
αυτός που αγάπησε
δεν το ήξερε..

Μα αυτή κοιτούσε τον καιρό..



Στο αίθριο μιας πολυκατοικίας

Στο αίθριο μιας πολυκατοικίας ,βρεθήκαμε πριν το
ασανσέρ, τυχαία.

Εγώ κατέβαινα, εσύ ανέβαινες
εγώ προσπέραγα, εσύ δεν με έβλεπες .

Είχαμε χρόνια πια ξεκόψει κι όμως μοιραία,
σε ξαναντίκρησαν τα δυό μου μάτια.
Άγωνα έρωτα, που κάποτε πόθησα
ένυδρα χάδια και αμήχανα ρώτησα.

Γιατί χαθήκαμε εμείς οι δύο,
δίχως φιλή, δίχως αντή.
Μου έδωσες δύναμη
το πόνο να περάσω,
γι αυτό ποτέ ποτέ ,ποτέ δεν θα ξεχάσω,
δεν θα σε ξεπεράσω.

Μια οπτασία απ το παρελθόν μου
φάντασμα, βομβαρδισμένος Παρθενώνας.
Ζωής μου χάλασμα,πικρή αγάπη μου
πελώριο κύμα μου ,πληγή στην πλάτη μου.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



είχαν σημάδια τα χέρια της
γιατί αγάπησε
τα λουλούδια της άνοιξης...

Περίμενε να έρθει
δεν του μίλησε ποτέ
αλλά κράτησε την αγάπη της
σαν φυλακτό...

Δεν έδωσε σέ
ανθρώπους την αγάπη της...
εμείς σήμερα
δεν έχουμε τίποτα να δώσουμε
γιατί δεν αγαπήσαμε ...

Ιωάννης Σκούρας
14 - 02 - 2024



Τα άγρια χόρτα κι αυτά της λαϊκής



Το σπίτι μου στη Δαλαμανάρα βρίσκεται σε
απόσταση εκατό μέτρων από τον δρόμο Άρ-
γους - Ναυπλίου. Ο δρόμος - ιδιωτικός - ξε-
κινάει απέναντι από το βενζινάδικο, φτάνει
στο σπίτι μου και πάει ακόμα άλλα σαράντα
μέτρα, περίπου, παρακάτω.

Κάποτε, χρόνια πριν, στην περιοχή του βενζι-
νάδικου υπήρχε ένα σύδεντρο από μουριές,
γι' αυτό και η στάση του ΚΤΕΛ λεγόταν «στά-
ση μουριές»... Ο ιδιωτικός δρόμος που άρχιζε
απέναντι, τελείωνε στην αυλή του μπάρμπα
Σαράντου, αδερφού του πατέρα μου και
στην αυλή του μπάρμπα Μίμη, δεύτερου
ξάδερφου του πατέρα, που είχε το παρανόμι
«Τσιμπλής», για να τον ξεχωρίζουν από τον
συνεπώνυμό του και αδερφό του πατέρα μου
Μίμη, γνωστόν ως «Κοκκίνη».

Ο μπάρμπα Μίμης ήτανε παντρεμένος με τη
θεία τη Ρήνα, το γένος Τσίγκα από του Λά-
λουκα. Άνθρωποι νοικοκυραίοι, που δυστυ-
χώς, όμως, δεν ευτύχησαν να έχουν παιδιά...
Η θειά μου η Ρήνα, μια που τα κόματα των
χωραφιών της γειτονιάς, καθότι εύφορα,
ήσαν γεμάτα άγρια χόρτα, σε κάθε ευκαι-
ρία έπαιρνε ένα καλάθι και το γέμιζε ίσα με
πάνω. Και μια που τα χόρτα απ' το χωράφι
ήσανε τσάμπα, δεν το λυπότανε να τα καθα-
ρίζει δυο και τρεις φορές, ώσπου στο τέλος
μένανε τα μισά για την κατσαρόλα. Άλλωστε,
πόσο να φάνε δυο ψυχές;
Η θειά μου είχε μια αδερφή, τη Χριστίνα, πα-
ντρεμένη στην Αθήνα, που έμενε στον Κο-

λωνό. Οι δυο αδερφές βλέπονταν τακτικά.
Άλλοτε ανέβαινε η μια και άλλοτε κατέβαινε
η άλλη.

Μια από τις φορές που η θειά βρισκόταν επί-
σκεψη στον Κολωνό, η αδερφή της πήγε στη
λαϊκή και γύρισε κουβαλώντας διάφορα ζαρ-
ζαβτικά και μια τσάντα με δυο κιλά χόρτα.
Στην κουζίνα έγινε ο καταμερισμός εργασιών
και η θειά πήρε να καθαρίσει τα χόρτα. Συ-
νηθισμένη από το χωριό δεν τσιγκουεύτηκε
στο καθάρισμα, με αποτέλεσμα στο τέλος να
έχει απομείνει για μαγείρεμα κάτι λιγότερο
από... μισό κιλό! Η αδερφή της έφριξε:

«Εδώ τα χόρτα τα αγοράζουμε, δεν είμαστε
στη Δαλαμανάρα ούτε στο Λάλουκα! Γι' αυτό,
την επόμενη φορά άσε τα να τα καθαρίσω
εγώ».

Η θειά Ρήνα, φέροντας βαρέως τον παρα-
γκωνισμό της από μια δουλειά που πίστευε
ακράδαντα πως ήξερε να την κάνει καλά,
δεν μίλησε αλλά περίμενε την ευκαιρία να
«πάρει το αίμα της πίσω». Έτσι, την επόμενη
φορά που η Χριστίνα έφερε χόρτα από τη λα-
ϊκή και τα καθάριζε μόνη της, σχολιάζοντας,
μάλιστα, το πόσο ωραία και καρδαμωμένα
ήσαν, τής την αμόλησε:

«Ξέρεις γιατί είναι έτσι, ε; Γιατί τα μαζεύουνε
από τα νεκροταφεία!».

.....

Αρχειό κειμένων μου υπάρχει στο προσωπι-
κό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Γ΄

Πώς επιτυγχάνονται οι Αποβολές

Ροπαλοφόρος παύεται με το φράχτη που προστατεύει να γκρεμίζεται (μπόουλντ).

Υπάρχουν έξι συνηθισμένοι τρόποι με τους οποίους ο ροπαλοφόρος μπορεί να 'καεί'. Λίγο ως πολύ με τη συχνότητα εμφάνισής τους, τούτοι είναι:

Το πιάσιμο: όταν ο ροπαλοφόρος χτυπά τη μπάλα με το ρόπαλο ή με το γάντι και αυτή πιάνεται από μέλος της παρατασόμενης ομάδας πριν βρει στο έδαφος. Η μόνη εξαίρεση είναι η άκυρη μπαλιά, από την οποία δεν λογίζεται πιάσιμο. Ο πλέον συνηθισμένος τρόπος πιασίματος είναι αποτέλεσμα του χτυπήματος της μπάλας με τις 'κόψεις' του ροπαλού καθώς αυτή αλλάζει τροχιά στον αέρα αφού αναπηδήσει στο έδαφος σαν αποτέλεσμα των φάλτσων που της έχει δώσει ο σφαιριστής. Γι' αυτό το λόγο, η παρατασόμενη ομάδα διατάσσει μέχρι 3 από τους παίκτες της στις θέσεις ολιπ, πίσω και στο πλάι από το ροπαλοφόρο, στη μεριά από την οποία αυτός κρατά το ρόπαλο (δεξιόχειρας ή αριστερόχειρας).

Το μπόουλντ ('κυλισμένος'): όταν η μπαλιά την οποία κυλά ο σφαιριστής γκρεμίζει το φράχτη που βρίσκεται πίσω από το ροπαλοφόρο. Το αυτό ισχύει και στις περιπτώσεις που η μπάλα δε βρει το ρόπαλο αλλά οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος του ροπαλοφόρου. Γκρέμισμα λογίζεται όταν τουλάχιστον ένα από τα δύο ρολίνα πέσουν στο έδαφος.

Το LBW (Leg before wicket ή πόδι μπροστά από το φράχτη): όταν ο ροπαλοφόρος σταματά τη μπάλα, εσκεμμένα ή όχι, με οποιοδήποτε σημείο του σώματός του (συνήθως το πόδι) εκτός από το ρόπαλο και το χέρι με το οποίο το κρατά.

Το σταμπντ ('πασσαλόμενος'): όταν ο γουίκετ-κίπερ γκρεμίζει το φράχτη με τη μπάλα στο χέρι ενόσω ο ροπαλοφόρος βρίσκεται έξω από την περιοχή του στην προσπάθεια να χτυπήσει τη μπάλα. Τούτο συμβαίνει όταν κανένα μέρος του σώματός του ή του ροπαλού δε βρίσκεται πίσω από τη γραμμή του ροπαλοφόρου ('γραμμή ροπαλοφορίας').

Το ραν άουτ ('κάπκε' ενόσω έτρεχε): όταν οποιοδήποτε παρατασόμενος γκρεμίζει το φράχτη με τη μπάλα στο χέρι ενόσω ο ροπαλοφόρος βρίσκεται έξω από την περιοχή του στην προ-



σπάθεια να πετύχει τρέξιμο. Είτε ο ένας ροπαλοφόρος είτε ο άλλος μπορεί να αποβληθεί με αυτόν τον τρόπο. Το χτύπημα του φράχτη: όταν ο ροπαλοφόρος γκρεμίζει το φράχτη κατά λάθος.

Με 619 φράχτες (αποβολές) στο ενεργητικό του, ο Ινδός κυλιστής Ανίλ Κούμπλε είναι ο τρίτος πιο επιτυχημένος 'φραχτολήπτης' σε αγώνες τεστ κρίκετ στον κόσμο. Επιπλέον ο ροπαλοφόρος αποβάλλεται και στις παρακάτω σπάνιες περιπτώσεις:

όταν πιάσει τη μπάλα εσκεμμένα με το χέρι που δεν κρατά το ρόπαλο. Εξαίρεση αποτελεί το πιάσιμο προς αποφυγή τραυματισμού. Στην ιστορία του τεστ κρίκετ (περισσότερα από δύο χιλιάδες παιχνίδια) έχουν δοθεί μονάχα 56 αγγίγματα της μπάλας, όταν κρίνεται από το διαιτητή ότι παρεμποδίζει εσκεμμένα με πράξεις ή με λόγια μέλος της παραταγμένης ομάδας στην προσπάθειά του να πετύχει πιάσιμο ή ραν άουτ: παρεμπόδιση του πεδίου.

όταν χτυπήσει τη μπάλα δύο φορές με το ρόπαλο για να εμποδίσει πιάσιμο. Του επιτρέπεται να το κάνει προκειμένου να εμποδίσει τη μπάλα να χτυπήσει το φράχτη και προκειμένου να επιστρέψει τη μπάλα στους αντίπαλους.

όταν όντας αντικαταστάτης μετά από αποβολή αργήσει να πάρει τη θέση του περισσότερο από 3 λεπτά.

Όσο ο ροπαλοφόρος αποφεύγει τα

παραπάνω δεν είναι έξω (δεν έχει 'καεί' και είναι σε θέση να προσπαθεί να σκοράρει τρεξίματα.

Όλες οι αποβολές, πέρα από το γκρέμισμα του φράχτη (ή μπόουλντ) που είναι ευδιάκριτο, απαιτούν την έκκληση κάποιου μέλους της παραταγμένης ομάδας, συνήθως του κυλιστή, προς τον διαιτητή με την έκφραση πως σου φάνηκε; Με άλλα λόγια, οι αποβολές δε δίνονται από τους διαιτητές αυτόβουλα. Το εκκεντρικό του πράγματος έχει να κάνει με το μύθο του κρίκετ ως αποκλειστικά άθλημα τζέντλεμαν και ως τέτοιο ως επιτομή του ευ αγωνίζεσθαι. Ο 'κύριος' ροπαλοφόρος θα εγκαταλείψει μόνος του τη θέση του όταν ξέρει πως είναι έξω και ο 'κύριος' κυλιστής δεν θα φωνάζει 'πως σου φάνηκε!' χωρίς λόγο. Τούτο υποτίθεται ότι δούλευε και αντίστροφα, με μονάχα λαϊκούς παρίες να παραβαίνουν τον κώδικα.

Πώς επιτυγχάνεται η Νίκη

Μια ομάδα κερδίζει όταν: έχει πετύχει περισσότερα τρεξίματα από την αντίπαλό της,

και είτε οι αντίπαλοι είναι όλοι έξω είτε ο αρχηγός της αντίπαλης ομάδας έχει κηρύξει την περίοδο τελειωμένη, δηλαδή έχει αποφασίσει να διακόψει την περίοδο δίχως να έχουν όλοι οι παίκτες του, του εαυτού του συμπεριλαμβανομένου, καεί. Τούτο συμβαίνει στο τεστ κρίκετ και στο πρωτάθλημα κομπετιών τα οποία περιλαμβάνουν αγώνες δύο περιόδων (δύο περιόδοι για κάθε ομάδα, τέσσερις συνολικά),

όταν πιστεύει ότι τα τρεξίματα που έχει πετύχει η ομάδα του της φτάνουν για να κερδίσει χωρίς να εξαντλήσει τους ροπαλοφόρους.

Π.χ.

Παιχνίδι μίας περιόδου, όπως αυτά με αντιπάλους δύο κοινότητες της επαρχίας:

Άνω Παναγιά 195 για 3 κήρυξε Κάτω Παναγιά 170 όλοι κάρκιν

Η Άνω Παναγιά κερδίζει με 25 τρεξίματα.

Η Κάτω Παναγιά 175 για 8 κήρυξε Άνω Παναγιά 176 για 7

Η Άνω Παναγιά κερδίζει γιατί τη στιγμή που πέρασε την Κάτω Παναγιά στα τρεξίματα είχε τρεις αποβολές στο χέρι έναντι των δύο της Κάτω Παναγιάς, η οποία αποδείχτηκε να έχει πέραν του δέοντος αυτοπεποίθηση και βιάστηκε να κηρύξει το τέλος της περιόδου της. Το παιχνίδι σταματά σε αυτό το σημείο, μιας και δε χρειάζεται να συνεχιστεί.

Παιχνίδι δύο περιόδων, όπως το παρακάτω πραγματικό παράδειγμα: Αγγλία - Νότια Αφρική, Όβαλ του Λονδίνου, 15-19 Ιουλίου 2012

1η Αγγλική Περίοδος: 385 όλοι έξω
1η Νοτιοαφρικανική Περίοδος: 637 για 2 κήρυξε 2η Αγγλική Περίοδος: 240 όλοι έξω (2η Νοτιοαφρικανική Περίοδος: Δε χρειάστηκε)

Η Νότια Αφρική έβγαλε την Αγγλία

έξω δύο φορές με σύνολο 625 τρεξίματων, 12 λιγότερα από τα τρεξίματα που η ίδια κατάφερε σε μία μόνον περίοδο. Έτσι η Νότια Αφρική νίκησε με σκορ μίας περιόδου και 12 τρεξίματων. Εξαιρελιστικότητα ήττα για τον οποιοδήποτε και ακόμη περισσότερο για την Αγγλία στη συγκεκριμένη περίπτωση μιας κι έπαιζε για να διατηρήσει την πρωτιά της στην παγκόσμια κατάταξη.

Άλλες Εκβάσεις ενός Αγώνα

Εκτός από τη νίκη και την ήττα, τα παρακάτω αποτελέσματα είναι επίσης πιθανά:

Ισοδυναμία: όταν μετά την ολοκλήρωση όλων των περιόδων, οι δύο αντίπαλοι έχουν το ίδιο ακριβώς σκορ. Τούτο είναι σπάνιο και συνέβη μονάχα δύο φορές στην ιστορία του τεστ κρίκετ. Πρώτη φορά όταν οι Δυτικές Ινδίες ήρθαν ισόπαλες με την Αυστραλία το 1960, με σκορ 453 και 284 η μία και 505 και 232 η άλλη. Και δεύτερη φορά το 1986, όταν η Αυστραλία (574-7 κήρυξε και 170-5 κήρυξε) έφερε ισόπαλία με την Ινδία (397 και 347).

Ισοπαλία: όταν η μία ομάδα δεν προλαβαίνει να ολοκληρώσει μία περίοδο, τη δεύτερη σε αγώνες δύο περιόδων, πριν το τέλος των προβλεπόμενων ημερών, δηλαδή της 4ης μέρας στο κομπετιακό πρωτάθλημα ή της 5ης ημέρας στο τεστ κρίκετ, λόγω των καιρικών συνθηκών και συνήθως της βροχής. Τούτο δεν σημαίνει πως ενόσω το παιχνίδι βρίσκεται σε εξέλιξη δεν μπορεί να είναι συναρπαστικότατο και γεμάτο δράση!

Οι λόγοι για τους οποίους ένας αγώνας κρίκετ διακόπτεται μέχρι να σταματήσει η βροχή είναι οι εξής:

η βροχή κάνει την πίστα γλιστερή, δίνοντας έτσι αθέμιτο αβαντάζ στην παραταγμένη ομάδα.

ο υγρός αγωνιστικός χώρος εκτός της πίστας καταστρέφει τη μπάλα κατά τρόπο που επηρεάζει το ρυθμό του παιχνιδιού.

θέτει σε κίνδυνο τη σωματική ακεραιότητα των παραταγμένων.

Ένας ακόμη κίνδυνος συνυφασμένος με το κρίκετ είναι το κακό φως. Σε συνθήκες σκοτεινές λόγω συννεφιάς, οι διαιτητές προσφέρουν το φως στους ροπαλοφόρους, δηλαδή τους ρωτούν εάν θέλουν να συνεχίσουν, μιας και κάτω από τέτοιες συνθήκες η σωματική τους ακεραιότητα απειλείται από γρήγορες μπαλιές.

Πηγή: Βικιπαίδεια. (Συνεχίζεται)



ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με την Μαίρη



Σπανακόρυζο

Το σπανακόρυζο είναι ένα φαγητό απλό, κλασικό και πολύ υγιεινό. Με φανατικούς οπαδούς αλλά και εχθρούς. Οι εχθροί του πάντως δεν έχουν δοκιμάσει ένα πιάτο με σωστές ισορροπίες. Το ρύζι π.χ πρέπει να είναι σπυρωτό και να υπάρχει αντίθεση στις υφές και σε σωστή αναλογία. Το λεμόνι πρέπει να είναι αρκετό για να "ξυπνήσει" το σπανάκι και να βγαίνουν ωραίες οξυτήτες στο πιάτο.

Τα υλικά μας:

Σπανάκι καθαρισμένο, πλυμένο και χονδροκομμένο περίπου 1 κιλό, 200ml ελαιόλαδο, 100 γραμμάρια ρύζι σπυρωτό τύπου Αμερικής, 2 κρεμμυδάκια φρέσκα κομμένα σε ροδέλες, 2 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένες, 1 πατάτα κομμένη στην μέση, 3 κλωναράκια μαϊντανό ψιλοκομμένα, 2 κλωναράκια άνηθος ψιλοκομμένα, χυμό από 2 λεμόνια και το ξύσμα τους, αλάτι και πιπέρι.

Πάμε να μαγειρέψουμε.

Τοποθετούμε μια μεγάλη κατσαρόλα σε μέτρια φωτιά, ρίχνουμε το μισό ελαιόλαδο και σοτάρουμε τα κρεμμύδια και το σκόρδο να μαραθούν. Προσθέτουμε το σπανάκι το ρύζι, 1 κούπα νερό, όχι περισσότερο γιατί το σπανάκι βγάζει δικά του υγρά, την πατάτα, Αλάτι και πιπέρι κατά βούληση ανακατεύουμε και σιγοβράζουμε το φαγητό μας για μισή ώρα περίπου. Προς το τέλος βγάζουμε την πατάτα και με το χυμό των λεμονιών την χτυπάμε στο μπλέντερ σε πουρέ και την ρίχνουμε πάλι στην κατσαρόλα μας. Τώρα προσθέτουμε και τα αρωματικά λαχανικά το υπόλοιπο ελαιόλαδο ανακατεύουμε ανακινώντας από τα χερούλια την κατσαρόλα μας και αφήνουμε το φαγητό μας σε μέτρια φωτιά για 3 λεπτά ακόμη να δέσει. Πασπαλίζουμε με το ξύσμα λεμονιού και σερβίρουμε.

Καλή όρεξη!

Εκφραστικές διαταραχές



Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Αποκριές



Κυρίες μιας άλλοτης εποχής στο Ναύπλιο



Τολιανό καρναβάλι



Αναπλιώτικο Καρναβάλι



Κούλιουμα στην Ερμιονίδα



Αργείο Καρναβάλι



Αργείο Καρναβάλι

Ξέδωσε ο κόσμος τις αποκριές. Όλη η Αργολίδα έβαλε τα καλά της και πλημμύρισε από επισκέπτες

Πλημμύρισε όλη η Αργολίδα από επισκέπτες το τριήμερο των αποκριών και της Καθαρής Δευτέρας και ο κόσμος ξέδωσε και διασκεδάσε με την καρδιά του. Από άκρη σε άκρη, σε όλες τις πόλεις και σε πολλά χωριά οι ντόπιοι έβαλαν τη φαντασία τους να δουλέψει και δημιούργησαν αποκριάτικες εκδηλώσεις που συγκέντρωσαν το ενδιαφέρον. Το Ναύπλιο και το Άργος πρωταγωνίστησαν, αλλά πολλές πόλεις επισκέφθηκαν για να διασκεδάσει το Λυγουριό, το Τολό, τη Νέα Κίο και την Ερμιονίδα. Στο Ναύπλιο οι Κυρίες της εποχής της Βενετοκρατίας ανακάλυψαν την πόλη, παρουσιάζοντας ένα δρώμενο εμπνευσμένο από την μακρόχρονη ιστορία της πόλης, μετέφεροντας νοερά τους θεατές στην εποχή του 17ου αιώνα. Οι φιγούρες του χθες ανακά-

λυψαν με κατάπληξη τις αλλαγές που αντικρίζουν στην παλιά πόλη του Ναυπλίου και συγκινούνται με τα αγαπημένα κτίρια και μνημεία που έχουν απομείνει, ταξιδεύοντας πίσω στο χρόνο, στην εποχή της Βενετοκρατίας, μέσω μιας φανταστικής χρονομηχανής. Πλήθος κόσμου στην καρναβαλική παρέλαση και το κάψιμο του Καρναβάλου, ενώ πολύχρωμα βεγγαλικά φωτίσαν τον Αναπλιώτικο ουρανό. Μια αξέχαστη ημέρα γεμάτη χαρά, χρώματα και μουσική, με την παρουσία χιλιάδων κόσμου. Στο Άργος, το «Αργείο Καρναβάλι 2024» ολοκληρώθηκε με επιτυχία και πολύ κέφι παρουσία χιλιάδων παρευρισκόμενων και εκατοντάδων συμμετεχόντων. Η καρναβαλική παρέλαση στο Άργος, παρά τον καιρό που δεν στάθηκε σύμμαχος ο κόσμος δεν

επιπρόσθετα, χόρευσε και συμμετείχε με χαρά. Τα άρματα ήταν ευρηματικά όλα, με συμμετοχή πολλών μικρών παιδιών και συλλόγων από όλο τον Δήμο Άργους - Μυκηνών. Στο Λυγουριό, με ευφάνταστες μεταμφιέσεις και ιδιαίτερα άρματα εμπνευσμένα από την επικαιρότητα έγινε το παραδοσιακό Λυγουριάτικο καρναβάλι της Καθαρής Δευτέρας, που εδώ και 33 χρόνια έχει αποκτήσει μια ξεχωριστή φήμη. Στο κλίμα της ημέρας ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης μεταμφιεσμένος και αγνώριστος, τρόλαρε τον παρουσιαστή και αυτός με τη σειρά του τρόλαρε τον αντιδήμαρχο με τη γνωστή σατιρική διάθεση που διακατέχει το Λυγουριάτικο καρναβάλι από το 1981 που πρωτοξεκίνησε έως και σήμερα. Δεν έλλειψαν τα αλευρομουντζουρώματα

και η καυστική σάτιρα που χαρακτηρίζει το Λυγουριάτικο καρναβάλι. Στο πρωτότυπο και αυθεντικό καρναβάλι ακουγόταν μουσική που έχουν ηχογραφήσει ντόπιοι εδώ και 33 χρόνια. Παραδοσιακά γιορτάστηκαν τα κούλουμα στην Ερμιονίδα, με σαρακοσιανά, πέταγμα χαρταετού, μουσική και χορό. Αλλά και το Τολιανό καρναβάλι συγκέντρωσε το ενδιαφέρον με πολύ κέφι, ανιματέρ, μουσική και καρναβαλική παρέλαση, χαρίζοντας χαρούμενες στιγμές σε όσους βρέθηκαν στο Τολό το πρωί της Κυριακής. Την Καθαρή Δευτέρα δεν έλλειψε το πέταγμα του χαρταετού, στην Καραθώνα, στη Νέα Κίο και αλλού.



Παραδοσιακό Καρναβάλι στο Λυγουριό



Χαρταετοί στην Καραθώνα

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821

Ο εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 γίνεται στην Ελλάδα, την Κύπρο και σε όλο τον κόσμο από τους Έλληνες της διασποράς στις 25 Μαρτίου κάθε χρόνο, την ημέρα εορτασμού και του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου. Η ημέρα αυτή είναι επίσημη αργία στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Συνήθως οι εκδηλώσεις εορτασμού περιλαμβάνουν παρελάσεις και άλλες εορταστικές εκδηλώσεις την ίδια ημέρα ή την προηγούμενη.

Οι μεγαλύτερες εκδηλώσεις είναι η στρατιωτική παρέλαση στην Αθήνα την 25η Μαρτίου και στη Θεσσαλονίκη αντίστοιχα, ενώ την προηγούμενη, στις 24 Μαρτίου, πραγματοποιείται μαθητική εορτή στα σχολεία της χώρας. Σε άλλους Δήμους, γίνονται παρελάσεις στρατιωτικών τμημάτων, μαθητών, συλλόγων κλπ. καθώς και δοξολογίες σε ναούς.

Ο εορτασμός σε αυτή την ημέρα καθιερώθηκε το 1838 με το Βασιλικό Διάταγμα 980 / 15(27)-3-1838 από την Κυβέρνηση του Όθωνα.

Ιστορικό

Η 25η Μαρτίου, ημέρα του Ευαγγελισμού, είχε οριστεί ως ημέρα έναρξης της Ελληνικής Επανάστασης, κατά του Τουρκικού ζυγού, από τον αρχηγό της Φιλικής Εταιρείας Αλέξανδρο Υψηλάντη «ως ευαγγελιζόμενη την πολιτικήν λύτρωσιν του ελληνικού έθνους». Η ημερομηνία αυτή θεωρήθηκε ως σημείο αναφοράς από τις πρώτες ήδη ημέρες της Επανάστασης, και μάλιστα ως έναρξη ειδικής χρονολόγησης, ακόμα και σε περιοχές που είχαν επαναστατήσει νωρίτερα. Τουλάχιστον από το 1823 εθεωρείτο στην Πελοπόννησο ως ημέρα έναρξης της επανάστασης.

Το 1822, η προσωρινή κυβέρνηση που είχε έδρα την Κόρινθο, αποφάσισε να εορταστεί η επέτειος της Επανάστασης μαζί με το Πάσχα (2 Απριλίου, παλ. ημ.). Ο εορτασμός έγινε στην Κόρινθο με στρατιωτική πομπή, πανηγυρική δοξολογία και κανονιοβολισμούς, όπως περιγράφει ο Γερμανός εθελοντής Striebeck που την παρακολούθησε.

Κατά τον συγγραφέα Δ. Φωτιάδη και άλλους, ως εθνική γιορτή πριν το 1838 θεωρούνταν η 1η Ιανουαρίου, ημερομηνία κατά την οποία ψηφίστηκε από την 1η Εθνοσυνέλευση της Πιάδας (Νεας Επιδαύρου) το 1ο Ελληνικό «Σύνταγμα», ήτοι «Προσωρινό Πολίτευμα». Πιστεύεται λοιπόν πως με την αλλαγή της ημερομηνίας «η εθνική γιορτή έχανε τον πολιτικό και επαναστατικό χαρακτήρα και έπαιρνε θρησκευτική απόχρωση» με ό,τι συνεπαγόταν κάτι τέτοιο για τις διεκδικήσεις περί δημοκρατικότητας και συντάγματος. Η ιστορικός Χρ. Κουλούρη που ερεύνησε τους εορτασμούς τύπου εθνικής εορτής από το 1834 και μετά, δεν περιλαμβάνει σ' αυτές την 1η Ιανουαρίου αλλά έξι ημερομηνίες σχετιζόμενες με τη βασιλική οικογένεια. Κυριότερη εορτή πριν την καθιέρωση της 25 Μαρτίου ήταν η 25 Ιανουαρίου, επέτειος την αποβίβαση του Όθωνα στο Ναύπλιο (1833).

Ο αρχηγός της Φιλικής Εταιρείας που οργάνωσε την Επανάσταση, ο Αλέξανδρος Υψηλάντης, άρχισε τις επιχειρήσεις και την έναρξή της στο Ιάσιο

την 24 Φεβρουαρίου 1821. Εν τούτοις, τα εκεί συμβάντα χαρακτηρίστηκαν από την κοινή συνείδηση και καθιερώθηκαν από την ιστορία ως κάτι μεμονωμένο, κάτι σαν πρόλογος της Επανάστασης. Η πλήρης αποτυχία του κινήματος σε μια μη ελληνική χώρα, ίσως και η απογοήτευση των Ελλήνων για την πλάνη περί της υποστήριξης από τη Ρωσία που είχε διαδώσει η Φ. Εταιρεία, υπήρξαν τα κύρια αίτια του διαχωρισμού των συμβάντων της Μολδοβλαχίας από τα επαναστατικά γεγονότα της Ελλάδας. Η Πολιτεία, επικύρωσε το επικρατούν εθνικό συναίσθημα καθιερώνοντας ως ημέρα εθνικού εορτασμού της Επανάστασης την 25η Μαρτίου.

Κατά ορισμένες απόψεις, ως ημερομηνία έναρξης της Επανάστασης θεωρείται και η 24 Φεβρουαρίου, οπότε άρχισε η επανάσταση Ελλήνων στη Βλαχία με την προκήρυξη του Αλέξανδρου Υψηλάντη Μάχου υπέρ Πίστωσης και Πατρίδος. Έκτοτε και με άλλες επαναστατικές πράξεις που έλαβαν χώρα πολύ πριν την 25η Μαρτίου απλώνεται η επανάσταση στον ελλαδικό χώρο, έως ότου καταλήγει στην επικράτεια της Πελοποννήσου.

Στην Ελλάδα είχαν αρχίσει εχθροπραξίες πριν την 25 Μαρτίου, όπως μαρτυρείται και από τις ειδήσεις που διασώθηκαν στην «Αλληλογραφία του εν Πάτραις Ολλανδικού Προξενείου: 1821», δεδομένου ότι η ολλανδική κυβέρνηση δια του προξένου της στην Πάτρα ενημερώθηκε κατά την 23η Μαρτίου, ότι «από τινος χρόνου σοβούσα επικίνδυνος κατάσταση εξέσπασε και ότι οι Έλληνες ανέλαβαν τα όπλα κατά του δυνάστου».

Η επίσημη διακήρυξη των επαναστατών προς τις ξένες κυβερνήσεις έγινε με προκήρυξη της «Μεσοπνιακής Γερουσίας» την 25 Μαρτίου 1821. Η 25/3 λογίζεται ως αρχή της Επανάστασης σε δικαστικό έγγραφο της Προσωρινής Διοίκησης της Ελλάδος του 1823, όπου το «Επαρχικόν Κριτήριον Τριπολιτζάς» (είδος δικαστικού οργάνου) αναφέρει ότι «η αποστασία ηκολούθησε εις τας 25 Μαρτίου».

Καθιέρωση

Πρώτος ο Παναγιώτης Σούτσος πρότεινε το 1834 την καθιέρωση εορτασμού της Ελληνικής Επανάστασης την 25η Μαρτίου, αναφέροντας ότι ήταν η μέρα γενίκευσης της επανάστασης στην Πελοπόννησο και αναγέννησης της Ελλάδας, σε υπόμνημα το οποίο ο Ιωάννης Κωλέττης υπέβαλε στον Όθωνα ως πρόταση σχεδίου νόμου. Ο ίδιος είχε γράψει ποίημα με τον τίτλο "Η 25 Μαρτίου ή τα γενέθλια της Ελλάδος", το οποίο υπάρχει σε συλλογή που εκδόθηκε το 1835. Το έγγραφο του Κωλέττη, τότε Υπ. Εσωτερικών, έχει ημερομηνία 22 Ιαν./2 Φεβρ. 1835 και προτείνει στον Βασιλέα τη θέσπιση εορτασμών με πανελλήνιους αγώνες παρόμοιους με αυτούς της αρχαίας Ελλάδας. Η εισήγησή του είναι σε γαλλική γλώσσα με γερμανική περίληψη. Αναφέρει ότι ο «περίφημος Γερμανός» (celebre Germanos) κήρυξε την Επανάσταση στις 17 Μαρτίου 1821 στην Αγία Λαύρα, και ότι η επανάσταση γενικεύτηκε στην Πελοπόννησο την 25 Μαρτίου



την οποία και θεωρεί ως εναρκτήρια ημερομηνία μιας νέας εποχής για την Ελλάδα. Λέει μάλιστα ότι υπήρχε προφητεία των μοναχών του Μεγάλου Σπηλαίου ότι σ' αυτή την ημερομηνία θα συνέβαινε αναγέννηση της Ελλάδος, και ότι οι Οθωμανοί της Πελοποννήσου το γνώριζαν και κάθε χρόνο αυτή την ημερομηνία έπαιρναν έκτακτα μέτρα ασφαλείας (Διαμαντής, σ. 314). Οι εορτασμοί που πρότεινε ο Κωλέττης περιλάμβαναν διαγωνισμούς στις τέχνες και τα γράμματα και σε διάφορα αγωνίσματα. Θα γίνονταν στην Τρίπολη, την Αθήνα, την Ύδρα και το Μεσολόγγι, εκ περιτροπής μέσα σε μία τετραετία, όπως στην αρχαιότητα οι Ολυμπιακοί, οι Πυθικοί κτλ.

Το 1836 τιμήθηκε η 25η Μαρτίου σε συνδυασμό με τα Καλάβρυτα και τον Π. Πατρών Γερμανό με χάλκινο μετάλλιο που κόπηκε με την ευκαιρία του γάμου του βασιλιά Όθωνα και της Αμαλίας. Σ' αυτό εικονίζεται η θρυλική σκηνή, με τον Γερμανό να κρατά υψωμένη σημαία και σταυρό και δύο ένοπλους αγωνιστές σε κίνηση ορκωμοσίας ή χαιρετισμού. Φέρει την επιγραφή «ΘΕΟΣ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΥΨΩΣΩ ΑΥΤΟΝ - ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 25 ΜΑΡΤ. 1821» (το απόφθεγμα είναι από την Έξοδο, ιε', 2). Η άλλη όψη του μεταλλίου εικονίζει τον Γερμανό.

Ο εορτασμός «εις τὸ διηνεκές» της Επανάστασης την 25η Μαρτίου καθιερώθηκε το 1838 με το Βασιλικό Διάταγμα 980 / 15(27)-3-1838 της Κυβέρνησης Όθωνος και συγκεκριμένα του Γεώργιου Γλαράκη, γραμματέα της Επικρατείας (υπουργού) επί των Εκκλησιαστικών, Δημοσίας Εκπαιδευσεως και Εσωτερικών. Ο Γλαράκης ήταν ένας από τους κυριότερους εκπροσώπους του ρωσικού κόμματος, των Ναπαίων, που εκείνη την περίοδο απολάμβανε την εύνοια του Όθωνα. Ο Όθωνας προσπαθούσε να ενισχύσει τη δημοτικότητά του προσεταιριζόμενος την απήχηση των εκφραστών της Ορθοδοξίας, και ενδεχομένως σε αυτό να οφείλεται η θρησκευτική χροιά του διατάγματος και η καθιέρωση της εορτής. Ωστόσο, κατά τον πρώτο εορτασμό της επέτειου, το 1838, από τους ξένους πρέσβεις και προσωπικό πρεσβειών απουσίασαν από την εορτή μόνο αυτοί της Ρωσίας και της Αυστρίας με τους υπαλλήλους τους.

Ο πρώτος εορτασμός στην Αθήνα όπου συμμετεί-

χαν ο Βασιλιάς Όθων και η Βασίλισσα Αμαλία, πολιτικές και στρατιωτικές αρχές και πλήθος λαού, έγινε στον Ναό της Αγίας Ειρήνης. Ο Μητροπολιτικός Ναός των Αθηνών θεμελιώθηκε την 25 Δεκ. 1842 και αφιερώθηκε στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου για να τιμηθεί η 25 Μαρτίου 1821.

Το 1839, ο Αμβρόσιος Φραντζής αναφέρει ότι η 25η Μαρτίου ήταν ημέρα «ρηπή και εμφυτευμένη εις τας καρδίας των Πελοποννησίων κτλ. ως ημέρα ενάρξεως της Ελληνικής επαναστάσεως».

Μετέπειτα

Μετά την επίσημη καθιέρωση του εορτασμού, και ιδίως το 1841, έγινε προσπάθεια οικειοποίησης της επετείου από την αντιπολιτευόμενη αντιοθωνική μερίδα, με ιδιωτικούς εορτασμούς στους οποίους προβαλλόταν ιδιαίτερα η μορφή του Κοραή. Η εορτή συνέχισε να είναι αντικείμενο κομματικών και τοπικιστικών αντιπαράθεσεων: ιδιαίτερες αντιδράσεις προκάλεσε το 1846 και 1847 η απόφαση του πρωθυπουργού Κωλέττη για την πραγματοποίηση επίσημης τελετής στον τάφο του ρουμελιώτη οπλαρχηγού Γεώργιου Καραϊσκάκη στο Φάληρο, καθώς θεωρήθηκε ότι οδηγούσε σε ταύτιση της Επανάστασης με ένα πρόσωπο.

Παρελάσεις

Έως το 1875 ο στρατός βρισκόταν παρατεταγμένος κατά μήκος της διαδρομής της βασιλικής πομπής από τα ανάκτορα προς την εκκλησία και αντίστροφα. Το 1875 πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά παρέλαση του στρατού μπροστά από τα ανάκτορα, πρακτική τρέχουσα από τα μέσα του αιώνα σε δημόσιες γιορτές στη Γαλλία και τα γερμανικά κράτη. Την επόμενη χρονιά, αν και δεν πραγματοποιήθηκε στρατιωτική παρέλαση εξαιτίας βροχής, δίπλα στον στρατό παρατάχθηκε και μία πανεπιστημιακή φάλαγγα. Η πρωιμότερη αναφορά για μαθητική παρέλαση εντοπίζεται το 1899. Τα σχολεία είχαν παραταχθεί και κατά τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου του 1924, όταν ανακηρύχθηκε η Δημοκρατία. Τα επόμενα χρόνια την παρέλαση του στρατού πλαισίωναν και πρόσκοποι και μαθητές στρατιωτικών σχολών. Το 1932 τα σχολεία της Αθήνας παρήλασαν μπροστά από επισήμους στο μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη μαζί με τους προσκόπους, τη «φρουρά της πόλης» και τις «εθνικιστικές οργανώσεις». Από το 1936 η μαθητική παρέλαση, που έγινε μπροστά από τον βασιλιά Γεώργιο και τον πρωθυπουργό Μεταξά, έλαβε επίσημο χαρακτήρα. Την περίοδο της δικτατορίας του Μεταξά οι παρελάσεις μαθητών και φαλαγγιτών (μελών της ΕΟΝ) προσέλαβαν μεγάλη σημασία και συνδέθηκαν με τη στρατιωτική παρέλαση. Η πρακτική των μαθητικών παρελάσεων εξακολούθησε κατά την εμφυλιοπολεμική περίοδο και έπειτα έως και μετά τη μεταπολίτευση. Σε διάφορες επαρχιακές πόλεις συμμετέχουν και τοπικές ανώτερες και ανώτατες σχολές, όπως π.χ. στην Κέρκυρα και την Πάτρα. Παλαιότερα (μέχρι δεκαετία 1980) συμμετείχαν τα πανεπιστήμια και στην παρέλαση της Αθήνας. Πηγή: Βικιπαίδεια



Τουρισμός για όλους 2024: Μέχρι 1 Απριλίου οι αιτήσεις

● Αυξημένη επιδότηση 200 € ανά δικαιούχο

«Τρέχει» το πρόγραμμα «Τουρισμός για όλους 2024» για φθηνές διακοπές, με την πλατφόρμα για τις αιτήσεις να παραμένει ανοικτή μέχρι τη Δευτέρα 1 Απριλίου στις 23:59.

Το Πρόγραμμα «Τουρισμός για Όλους 2024» αποτελεί την αναβαθμισμένη ψηφιακή εκδοχή του Προγράμματος «Τουρισμός για όλους 2022», καθώς προβλέπονται:

αυξημένη επιδότηση 200€ ανά δικαιούχο (από 150€ που προβλέπονταν στο προηγούμενο Πρόγραμμα),

ποσό ύψους 300€ σε φυσικά πρόσωπα:

άγαμα ή σε κατάσταση χηρείας με προστατευόμενα τέκνα, βάσει τελευταίας εκκαθαρισμένης κατά την υποβολή της αίτησης Δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων 2022,

έγγαμα ή μέρη συμφώνου συμβίωσης με τρία προστατευόμενα τέκνα και άνω, βάσει τελευταίας εκκαθαρισμένης κατά την υποβολή της αίτησης κοινής ή χωριστής Δήλωσης Φορολογίας Εισοδήματος Φυσικών Προσώπων 2022.

Σημειώνεται ότι η επίκληση της ύπαρξης του ανωτέρω αριθμού τέκνων για τη λήψη της επαυξημένης ενίσχυσης είναι δυνατή άπαξ.

Συνταξιούχους όλων των Ταμείων με οριστική απόφαση απονομής σύνταξης λόγω γήρατος έως 31.12.2022, που πληρούν τις οριζόμενες στη σχετική Κοινή Υπουργική Απόφαση και πρόσκληση προϋποθέσεις.

ειδική πρόβλεψη υψηλότερης επιδότησης 400€ για άτομα με αναπηρία από 67% και άνω και δικαιούχους με τέκνα με αναπηρία από 67% και άνω,

ανέπαφη πληρωμή και εξαργύρωση του ποσού της ψηφιακής χρεωστικής κάρτας σε κάθε πάροχο διαμονής (ξενοδοχεία, καταλύματα κ.ά.) και σε κάθε προορισμό της χώρας, χωρίς γεωγραφικούς περιορισμούς,

άμεση αποζημίωση των παρόχων, γεγονός που βάζει τέλος στην αναμονή και στις χρονοβόρες γραφειοκρατικές διαδικασίες,

ανάλωση του ποσού εφάπαξ ή σε δόσεις μέχρι και

τον Δεκέμβριο του 2024, ώστε να υποστηριχθεί και η επιλογή διακοπών εκτός υψηλής τουριστικής περιόδου.

Εναλλακτικά ο ενδιαφερόμενος μπορεί να υποβάλει αίτηση συμμετοχής στο Πρόγραμμα «Τουρισμός για Όλους 2024» στα Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (Κ.Ε.Π.) είτε αυτοπροσώπως είτε με εξουσιοδότηση εκπροσώπου του. Μέσω των Κ.Ε.Π. είναι δυνατόν να διεκπεραιωθούν όλα τα στάδια της διαδικασίας από πιστοποιημένο υπάλληλο.

Εφόσον μία Αίτηση εισαχθεί επιτυχώς στην εφαρμογή του Προγράμματος (vouchers.gov.gr/tourism4all-2024) (Να γίνει υπερασύνδεσμος) και περιέλθει στην κατάσταση «ΥΠΟΒΛΗΘΕΙΣΑ», είναι δυνατή η διαγραφή της και η υποβολή νέας μέχρι την καταληκτική ημερομηνία της περιόδου υποβολής αιτήσεων 1/4/2024 (23:59:59). Σε κάθε περίπτωση, μετά από την ολοκλήρωση της διαδικασίας επεξεργασίας θα πρέπει να ακολουθήσει επανυποβολή της αιτήσεως με το πράσινο πλήκτρο «Υποβολή».

Διεθνής Έκθεση PROWEIN 2024

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας

Εντυπωσίασε η ελληνική συμμετοχή στη μεγαλύτερη έκθεση οίνων και ποτών στον κόσμο, Prowein 2024. Η έκθεση διεξήχθη στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας 10 - 12 Μαρτίου και η Ελλάδα αντιπροσωπεύθηκε από περισσότερα από 100 οινοποιεία και αποσταγατοποιεία, ενώ προσέλκυσε 5.400 οινοποιούς από 65 χώρες και 47.000 εμπορικούς επισκέπτες από 135 χώρες.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου, σε συνεργασία με την Ένωση οινοπαραγωγών του αμπελώνα της Πελοποννήσου, συμμετείχε στη Διεθνή Έκθεση PROWEIN 2024 που έλαβε χώρα στο Ντίσελντορφ της Γερμανίας.

Η Διεθνής Έκθεση PROWEIN - International Trade Fair Wines and Spirits αποτελεί τη μεγαλύτερη διεθνή έκθεση για τον κλάδο του οίνου και των αλκοολούχων ποτών.

Συγκεντρώνει κάθε χρόνο το ενδιαφέρον επαγγελματιών του χώρου και του ειδικού τύπου από την Κεντρική Ευρώπη αλλά και όλο τον κόσμο με 49.000 επισκέπτες από 141 χώρες και 6.000 εκθέτες από 61 χώρες, οι οποίοι την χρησιμοποιούν ως εργαλείο αναζήτησης συνεργατών από τη διεθνή αγορά οίνου και αλκοολούχων ποτών.

Η Πελοπόννησος βρίσκεται στην 1η θέση της Ελ-



λάδας όσον αφορά την παραγωγή κρασιού. Καταλαμβάνει, το 30% της έκτασης των αμπελιών στον οικόκωο της Ελλάδας, ενώ η δυναμική του πελοποννησιακού αμπελώνα αποτυπώνεται εύγλωττα, εκτός από την στρεμματική του υπεροχή και στην ποικιλιακή του σύνθεση, καθώς, περίπου, το 25% όλων των Οίνων ΠΟΠ της χώρας παράγεται στην Πελοπόννησο.

Να σημειωθεί πως τα οινοποιεία της Πελοποννήσου ξεπερνούν τα 50 σκηματίζοντας έτσι ένα σπουδαίο εξαγωγικό προϊόν, το οποίο έχει εντάξει η Περιφέρεια Πελοποννήσου στον σχεδιασμό της, για την ουσιαστική και διακριτή στήριξη των οινοποιών όλης της περιοχής.

Το εθνικό περίπτερο, που οργάνωσε η Ελληνική

Εταιρεία Επενδύσεων και Εξωτερικού Εμπορίου (Enterprise Greece), φιλοξένησε 84 σημαντικούς οινοποιούς και παραγωγούς αποσταγμάτων που συμμετείχαν αυτόνομα ή με την στήριξη των Περιφερειών Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Αττικής, Δυτικής Ελλάδας, Ηπείρου, Θεσσαλίας, Κρήτης, Πελοποννήσου και Στερεάς Ελλάδος.

Ο Διευθύνων Σύμβουλος της Enterprise Greece κύριος Μαρίνος Παννόπουλος επισκέφτηκε την έκθεση και συνομίλησε με τους Έλληνες οινοποιούς δηλώνοντας μεταξύ άλλων: «Οι Έλληνες εκθέτες εντυπωσίασαν με την παρουσία τους και στάθηκαν επάξια δίπλα σε μεγάλες οινικές δυνάμεις, όπως η Ισπανία και η Πορτογαλία. Οι Ελληνικές ποικιλίες με σταθερά βήματα γίνονται ολοένα και πιο δημοφιλείς σε μεγάλες αγορές της Ευρώπης και της Αμερικής. Η Enterprise Greece, σε συνεργασία με όλους τους φορείς του κλάδου, θα συνεχίσει να υποστηρίζει του παραγωγούς οίνων και αποσταγμάτων, όπως πράττει χρόνια τώρα, με εξειδικευμένες δράσεις προβολής που στοχεύουν στην ανάδειξη της υψηλής ποιότητας των οίνων και αποσταγμάτων μας, της τεχνογνωσίας των παραγωγών μας, αλλά και των μοναδικών χαρακτηριστικών των ελληνικών ποικιλιών».

● ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ

Έκτακτα μέτρα λαμβάνονται για τη διευκόλυνση των μη μισθωτών που επιθυμούν να ενεργοποιήσουν την ασφαλιστική τους ικανότητα. Πρόκειται για δικαίωμα πρόσβασης στην ιατροφαρμακευτική περίθαλψη. Συγκεκριμένα, οι ενδιαφερόμενοι που έχουν πλέον διευθετήσει τις οφειλές τους (είτε εξοφλώντας, είτε ρυθμίζοντας και καταβάλλοντας την 1η δόση), μπορούν:

α) Να απευθυνθούν σε οποιοδήποτε τοπικό κατάστημα του e-ΕΦΚΑ και μάλιστα χωρίς ραντεβού, ειδικώς για ζητήματα ασφαλιστικής ικανότητας και εφόσον, να λάβουν άμεσα ασφαλιστική ικανότητα.

β) Να εισέλθουν στην ηλεκτρονική υπηρεσία «Έλεγχος ασφαλιστικής ικανότητας μη μισθωτών», <https://www.efka.gov.gr/el/elegchos-asphalistikes-ikanotetas-me-misthoton>, και να επιλέξουν «αμφοβήτηση οφειλών». Ειδική ομάδα έργου που συστάθηκε για αυτό τον σκοπό, επεξεργάζεται τα αιτήματα και η ασφαλιστική ικανότητα αποκαθίσταται εντός λίγων ωρών.

γ) Να αναμένουν την προγραμματισμένη αυτόματη απόδοση ασφαλιστικής ικανότητας. Ακόμα και ως προς αυτή, αντί να διενεργείται μηνιαίως, αποφασίστηκε να γίνεται εκτάκτως κάθε εβδομάδα. Ήδη από χτες απέκτησαν ασφαλιστική ικανότητα όσοι εξόφλησαν ή ρύθμισαν έως την 6η Μαρτίου, ενώ όσοι το έπραξαν από την 7η Μαρτίου θα αποκτήσουν αυτόματα ασφαλιστική ικανότητα στο τέλος της επόμενης εβδομάδας.

Επειδή παρατηρείται ότι η πλειοψηφία όσων απευθύνθηκαν στα καταστήματα και στην πλατφόρμα, εξακολουθούσαν να έχουν οφειλές, και προκειμένου να μην ταλαιπωρούνται, παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι προτού απευθυνθούν στα τοπικά καταστήματα, να ελέγξουν:

α) Εάν πράγματι έχουν ασφαλιστική ικανότητα, ακολουθώντας τον παραπάνω σύνδεσμο

β) Εάν έχουν τρέχουσες οφειλές, ακολουθώντας τον σύνδεσμο <https://www.idika.org.gr/EfkaServices/Application/Contributions.aspx> και

γ) Εάν έχουν βεβαιωμένες οφειλές στο Κ.Ε.Α.Ο, τις οποίες θα πρέπει να εξοφλήσουν ή να ρυθμίσουν, ακολουθώντας τον σύνδεσμο <https://www.efka.gov.gr/el/elektronikes-yperesies/elektronikes-yperesies-keao>

Υπενθυμίζεται ότι η Ασφαλιστική Ικανότητα αποδίδεται σε όλους τους εργαζόμενους.

Όσον αφορά στους μη μισθωτούς, απαραίτητα προϋπόθεση είναι είτε (α) να έχουν εξοφλήσει τις ασφαλιστικές εισφορές τους, είτε (β) να έχουν ρυθμίσει τις οφειλές τους και να εξοφλούν τακτικά τις δόσεις που προβλέπει η ρύθμιση. Όσον αφορά στους μισθωτούς, προϋπόθεση είναι η πραγματοποίηση τουλάχιστον 50 ημερών εργασίας (που δηλώθηκαν στην Α.Π.Δ. από τον εργοδότη) κατά το προηγούμενο ημερολογιακό έτος ή κατά το τελευταίο δωδεκάμηνο, ανεξαρτήτως της εξόφλησης των εισφορών από μέρος του εργοδότη.

Τονίζεται ότι η απώλεια ασφαλιστικής ικανότητας δεν συνεπάγεται απώλεια της δωρεάν ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Όλοι οι νόμιμα διαμένοντες πολίτες στη Χώρα με ενεργό ΑΜΚΑ, έχουν ανεμπόδιστη και δωρεάν πρόσβαση νοσηλείας και ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης στο δημόσιο σύστημα Υγείας, ήτοι σε δημόσια νοσοκομεία καθώς και Κέντρα Υγείας.

Ειδική μέριμνα έχει ληφθεί για τις κάτωθι ευάλωτες ομάδες πληθυσμού: ανήλικοι, άτομα με αναπηρία και χρονίως πάσχοντες, οι οποίες καλύπτονται και από ιδιώτες γιατρούς, για συνταγογράφηση φαρμάκων, θεραπειών και διαγνωστικών εξετάσεων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΜΑΡΤΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Η ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 3.000 τ.μ. στο Λυγουριό Αργολίδας. Βρίσκεται στον κεντρικό δρόμο Κέντρου Υγείας-Θεάτρου Επιδαύρου. Πληροφορίες στο τηλέφωνο: 695 580 0850. ΚΩΔ. 1201

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα 40τμ. στο Βιβάρι Ναυπλίου, πρόσφατα ανακαινισμένη! Τιμή: 250€. Δ.Ε.Α: Δ. Πληρ: 693 721 7221. ΚΩΔ. 1198

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοικίαση. Οδυσσεάς. Τηλέφωνο: 694 090 1733. ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ, ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ, μεγάλη, επιπλωμένη, 43τμ, Ναύπλιο, 1ος όροφος, μπαλκόνι, σίτες, αυτόνομη θέρμανση, δείκτη ενεργειακής απόδοσης Δ. Τιμή 350 ευρώ. Πληροφορίες: Μανώλης 697 276 7738. ΚΩΔ. 1196

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΙΣΟΓΕΙΟ διαμέρισμα 40-70 τμ, με αυλή ή μικρή μονοκατοικία στην ευρύτερη ζώνη Ναυπλίου – Άργους - Άστρους οπουδήποτε. Είμαι συνταξιούχος με 2 ήσυχια σκυλιά. Τηλ. επικοινωνίας 694 308 4771. ΚΩΔ. 1187

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Άργος και στις τριγύρω περιοχές, από 40 – 50 τ.μ. Με αλουμίνια κουφώματα, μπαλκόνι, βαμμένο, ελεγμένα υδραυλικά. Όχι οικογενειακή πολυκατοικία. Όχι Ισόγειο. Τιμή 250-270 €. Επικοινωνία στο κινητό 693 730 3980. ΚΩΔ. 1188

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα στη Προσύμνη Άργους - Αργολίδας, 108 τ.μ. 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες, τζακι, 3 Α/Σ, ηλεκτρική κουζίνα, ψυγείο, τραπεζαρία, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Ενεργειακή Απόδοση: Β. Χρήστος: 6977287109. ΚΩΔ. 1190

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τ.μ. στην παραλία Ιρίων, με θέα τη θάλασσα, μπαλκόνι, αυτόνομη θέρμανση ΠΕΑ Β+ 350€ Τηλ. 698 775 4217. ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΥΑΡΙ 60τμ στο Άργος κατάλληλο για αναπληρωτές εκπαιδευτικούς πλήρως επιπλωμένο και εξοπλισμένο (πόρτα ασφαλείας, διαμπερές, συναγερμός, αυτόνομη θέρμανση, air condition) ΠΕΑ υπό έκδοση. Τηλέφωνο: 694 984 3647 Κα. Κωνσταντίνια. ΚΩΔ. 1217

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 15 στρεμμάτων με βερυκοκίες στο Ζευγολατιό Κορινθίας. Τηλ. 698 865 9392. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο,

επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 μ² με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουσιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 – 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 μ² στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσοψη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκακίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 μ² και μεζονέτες 105 μ² εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνη Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++. Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρήστος. Κινητό 694 255 6730. email criskapsi@gmail.com. ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλι, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτωμένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697

633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ. Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 μ², περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ η Αντιπροσωπεία SINGER της Αργολίδας λόγω συνταξιοδότησης. Το δίκτυο SINGER στην Αργολίδα με έδρα το Ναύπλιο, λειτουργεί συνεχώς εδώ και δεκαετίες με παροχές στις πωλήσεις, στο εξουσιοδοτημένο service και στις σχολές κοπτικής-ραπτικής και κοφτού κεντήματος. Επικοινωνία: 697 841 8630. ΚΩΔ. 1194

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να απασχοληθεί εσωτερική, σε 24ωρη βάση, στο Κρανίδι, στη φροντίδα ηλικιωμένης. Η οικία βρίσκεται στο κέντρο του Κρανιδίου και πλησίον καταστημάτων με είδη πρώτης ανάγκης. Επικοινωνία : e-mail: tomagissaki18@gmail.gr ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΣ για κυρία σε άριστη κατάσταση, εσωτερική σε περιοχή κοντά στο Άργος. Πάρα πολύ καλές συνθήκες εργασίας. Τηλ. 694 411 5579. ΚΩΔ. 1200

ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη και δημιουργική απασχόληση μικρών παιδιών. Ώρες απασχόλησης Πρωινές – απογευματινές - βραδινές. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1195

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΠΙΣΤΑΤΗΣ-ΣΥΝΤΗΡΗΤΗΣ για βίλλα στο Πόρτο Χέλι, για μόνιμη εργασία. Παρέχεται κατοικία για διαμονή και διατροφή και πολύ καλός μισθός. Ευχάριστο - οικογενειακό περιβάλλον. Καλή γνώση αγγλικών & δίπλωμα οδήγησης. Τηλ. Επικοινωνίας: 698 195 7194. Email: thecompanytowork@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΑΡΓΟΣ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ ως εσωτερική γηροκόμος για φροντίδα ηλικιωμένης, 94 ετών, κατάκοιτης, για όλο το 24ωρο. Δίνονται μισθός 800 €, διατροφή και ένα ρεπό την εβδομάδα. Τηλ. Επικοινωνίας 693 655 3969 (Ώρες: 09:00 - 13:00 & 17:00 - 21:00). ΚΩΔ. 1191

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για καθαρισμό δύο μονοκατοικιών - Airbnb στην

περιοχή Γλυκεία Ναυπλίου. Απαραίτητες συστάσεις. Επικοινωνήστε στο 697 510 5419. ΚΩΔ. 1192

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένης για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγείρεμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: sakellarioueleni03@mail.com ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασιλίας 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ώρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για να φροντίζει ηλικιωμένη (68 ετών) μετά από χειρουργείο ισχίου. Περιοχή Άργος. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1156

ΚΟΠΕΛΑ με μεγάλη εμπειρία αναλαμβάνει φύλαξη παιδιών ολοή-

μερη η πρωινές ώρες. Στην πόλη του Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 522 0651 ή 2751 401675. ΚΩΔ. 1145

ΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να συντροφεύει την μητέρα μου, η οποία αυτό εξυπηρετείται. Στο Ναύπλιο σε διαμέρισμα. Ώρες 9 πρωί ως 9 βράδυ. Πληροφορίες Άρης: 697 741 5299. ΚΩΔ. 1144

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ κάθε είδους σιδερώματα. Προτιμητέα περιοχή Ναύπλιον. Τηλ. 690 789 2521. ΚΩΔ. 1142

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΗ πλεκτή κουβέρτα με βελονάκι. Είναι λευκή και αχρησιμοποίητη με διάφορα σχέδια και οι διαστάσεις είναι: 1.50 *1.90. Είναι κατάλληλη για δώρο γάμου. Αποστολή πανελλαδικά με έξοδα παραλήπτη. Τιμή συζητήσιμη 350 €. Τηλ. επικοινωνίας: 694 644 2433. ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ με την ημέρα επαγγελματική σκούπα για τον καθαρισμό στρωμάτων. Είναι εύκολη στην χρήση με εγγυημένα αποτελέσματα. Τηλ. επικοινωνίας 694 848 7908. ΚΩΔ. 1189

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κατάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκας TOYOTA AVENSIS 1800 κυβικών βενζινοκίνητο, σε άριστη κατάσταση πρώτο χέρι, μοντέλο 2006. Πληροφορίες τηλεφωνο: 698 139 1833. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCOOTER 125CC ελαφρώς μεταχειρισμένο, 2,100 χλμ, έχει 1,5 χρόνο εγγύηση! Τηλ. 694 489 5680. ΚΩΔ. 1166

Ζητείται άτομο για εργασία στο SUPER MARKET FROUTOMANIA στον τομέα της μαναβικής. Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 6945875131

Νεοσύστατος ξενώνας στην περιοχή του Ναυπλίου αναζητά κοπέλα για ρεσεψιόν πλήρους απασχόλησης με άριστη γνώση αγγλικών και εμπειρία σε αντίστοιχη θέση. Γνώση δεύτερης ξένης γλώσσας θα εκτιμηθεί ιδιαίτερα. Προσφέρεται: Εκπαίδευση σε συστήματα διαχείρισης rms κρατήσεων. Ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 646 7335.

απροσάρμοστα μπομπόρορη

Μπερδέματα

Πριν από πολλά πολλά χρόνια, όταν ήμουν 25 ετών, παντρεύτηκα μία γυναίκα χήρα. Αυτή η χήρα είχε μία μεγάλη κόρη.

Ο πατέρας μου ερωτεύτηκε την κόρη της χήρας και σύντομα παντρεύτηκαν. Το γεγονός αυτό έκανε τον πατέρα μου γαμπρό μου, και από τότε άλλαξε η ζωή μου.

Η θετή μου κόρη έγινε και μητριά μου (αφού είναι η γυναίκα του πατέρα μου). Τα πράγματα περιεπλόκωσαν όταν η γυναίκα μου γέννησε ένα αγοράκι.

Ο μικρός γιος μου (εγγονός του πατέρα μου) έγινε και κουνιάδος του πατέρα μου

(αφού είναι αδελφός της γυναίκας του). Αρα έγινε και θείος μου (γεγονός που με λύπησε πολύ). Διότι αφού είναι

θείος μου, είναι και αδελφός της κόρης της χήρας (της γυναίκας του πατέρα μου), η οποία φυσικά είναι και μητριά μου (αφού είναι και γυναίκα του πατέρα μου).

Η γυναίκα του πατέρα μου (η μητριά μου), κατόπιν γέννη-

σε έναν γιο (πράγμα που μας έβαλε σε ακόμα μεγαλύτερους μπελάδες). Αυτός πλέον είναι ο εγγονός μου (αφού είναι ο γιος της θετής μου κόρης).

Η γυναίκα μου (η χήρα) είναι μητέρα της μητριάς μου. Συνεπώς, δεν είναι μόνο γυναίκα μου, είναι και γιαγιά μου. Αφού δε η γυναίκα μου είναι και γιαγιά μου, τότε εγώ είμαι και εγγονός της.

Κάθε φορά που τα σκέπτομαι όλα αυτά, τρελαίνομαι. Διότι

ως σύζυγος της γιαγιάς μου, είμαι αναγκαστικά και ο παππούς μου



Περιμένοντας το καλοκαίρι



ανέκδοτο

Ο 85άρης γέρος πηγαίνει στο γιατρό

- Γιατρέ μου, μπορείς να δεις αν το σπέρμα μου είναι ακόμη γόνιμο;

Κρυφογελώντας ο γιατρός βγάζει ένα μπουκαλάκι από το συρτάρι και το δίνει στον παππούλη.

- Πάρε παππού, ρίξε λίγο σπέρμα και φέρε το για ανάλυση.

Ο γέρος φεύγει και επιστρέφει την επομένη απογοητευμένος. Αφήνει το άδειο μπουκαλάκι στο γραφείο του γιατρού και τον κοιτάζει με απελπισία.

- Τι έγινε; Ρωτάει ο γιατρός προσπαθώντας να συγκρατήσει τα γέλια του.

- Τι να σου πω γιατρέ μου. Προσπάθησα με το δεξί το χέρι, δεν έγινε τίποτα. Προσπάθησα με το αριστερό, τίποτα. Ήρθε η γυναίκα μου, με τα δύο χέρια μάταιος κόπος. Φώναξα τη γειτόνισσα προσπάθησε η δόλια με τα χέρια, με το στόμα αλλά τίποτα. Το γαμημένο το μπουκαλάκι δεν άνοιγε.

