



**ΑΚΡΟΝΑΥΠΛΙΑ: ΕΝΑ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ**

ΥΠΠΟΑ

**ΑΝΟΙΓΕΙ Η ΠΥΛΗ ΣΑΓΡΕΔΟ**

Σελ. 5



MET  
Αρ. Μ.Ε.Τ. 230177

**Ενιαίος Αργολικός Μαραθώνιος Δρόμος**

Καιρός να συνεργαστούν όλες οι πόλεις

Σελ. 3

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ISSN: 2945-0853

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 08.02.2024 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 27ο • Αρ. φύλλου 1251 • ΕΥΡΩ 2,00

## Τρέχει να μαζέψει τον Δήμο ο Μαλτέζος



Πολυμέτωπο αγώνα για να μπουν σε μια σειρά τα θέματα του Δήμου Άργους- Μυκηνών δίνει ο Γιάννης Μαλτέζος. Κυκλοφοριακό, αδέσποτα και Λαϊκή αγορά αποτελούν τα θέματα αιχμής για την παρούσα περίοδο ορθοπόησης του Δήμου. **Σελ. 12**

## Η Ελληνική Βασιλόπιτα του Όττομπρου



Μπορεί οι σχέσεις της αδελφής πόλης με το Ναύπλιο να είχαν μπει στο ψυγείο τα προηγούμενα χρόνια, όμως το αίμα νερό δεν γίνεται και ο Δήμαρχος του Tomas Loderer έκοψε παραδοσιακή βασιλόπιτα. **Σελ 12**

## » Ο ΠΤΩΧΟΣ ΜΠΗΚΕ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΚΑΙ ΜΕ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



# ΕΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ ΤΙΣ ΜΗΧΑΝΕΣ

Έβαλε εμπρός τις μηχανές της Περιφέρειας ο Δημήτρης Πτωχός, έχοντας αφήσει το πρώτο 20ήμερο από την ανάληψη των καθηκόντων του, για να ενημερωθεί. Οι πρώτες κινήσεις, οι συμβολικές παρουσίες και εμφανίσεις, η λογοδοσία, οι αυστηρές εντολές και το crash test. **Σελ. 8**

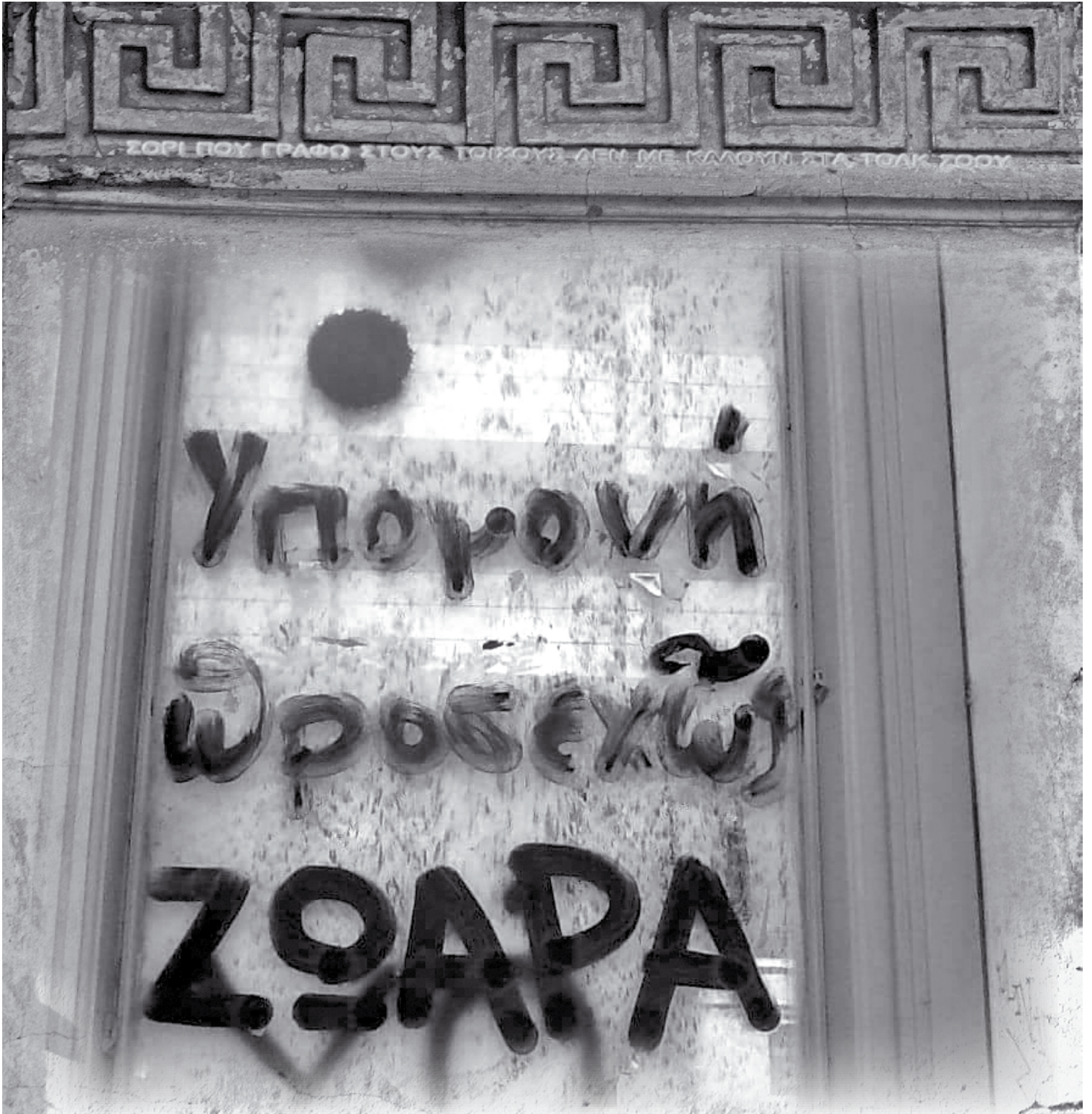
Αθήνα - ΦΩΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟΣ



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας

## Ο Άγιος Αναστάσιος στο Ναύπλιο και στην Αθήνα Ο πολιούχος εορτάστηκε με μεγαλοπρεπείς εκδηλώσεις

Σελ. 20



**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.  
Κωδ. Εντύπου: 4126  
Αριθμός φύλλου: 1251

**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 08.02.2024  
**Ιδιοκτησία:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέτοχοι:** Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος, Θεοδόσης Ντάνος  
**Εκδότης, Νόμιμος εκπρόσωπος, Δ/ντής, Δ/ντής σύνταξης:**

Άκης (Αναστάσιος) Γκάτζιος  
**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ, ΤΝΚ LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ  
**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5

Τηλ. 2752 0 22257  
κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές (με ΦΠΑ):** Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,

ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.  
Ετήσια Τραπεζών: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Ναύπλιο, Άργος και Αργολικός Μαραθώνιος

του Χρήστου Πτερού\*

Το Άργος και το Ναύπλιο, όπως έχει επισημανθεί από την ιστορική και αρχαιολογική έρευνα, συναποτελούν ήδη από τα αρχαία χρόνια, ένα δίπολο, δύο πόλεις του αργολικού πεδίου που αλληλοσυμπληρώνονται. Το Ναύπλιο κτισμένο σε στρατηγική θέση αποτελεί το μεγαλύτερο και ασφαλέστερο φυσικό λιμάνι της Αργολίδας από τα προϊστορικά χρόνια και ιδιαίτερα κατά την εποχή των μυκηναϊκών ανακτόρων, όταν οι Μυκίνες ήταν η πρωτεύουσα του Μυκηναϊκού κόσμου, ανοικτό στις θαλάσσιες επικοινωνίες και τις πολιτιστικές ανταλλαγές, ενώ το Άργος, κτισμένο κάτω από την ακρόπολη της Λάρισας, κυριαρχεί στην ενδοχώρα.

Στα ιστορικά χρόνια το Άργος, από όπου ξεπήδησαν τα λαμπρά μυκηναϊκά γένη των ηρώων της Τίρυνθας και των Μυκηνών, διαδέχθηκε τις Μυκίνες και κυριάρχησε στο αργολικό πεδίο, υποτάσσοντας τις άλλες πόλεις, και το Ναύπλιο που αποτελούσε έκτοτε το ναύσταθμο και το κυριότερο λιμάνι του Άργους. Από τα αρχαία χρόνια μέχρι τη φραγκοκρατία το Άργος κυριάρχησε στην Αργολίδα, ενώ ήδη από την πρώτη Ενετοκρατία 1389 – 1540 το Ναύπλιο λόγω της εξωστρέφειας και της στρατηγικής του θέσης με το λιμάνι, πήρε την πρωτοκαθεδρία και άφησε το Άργος σε δεύτερη μοίρα. Οι δύο πόλεις ακολούθησαν κοινή πορεία κατά την Τουρκοκρατία μέχρι την Ελληνική Επανάσταση του 1821, όταν το Ναύπλιο έγινε η πρώτη πρωτεύουσα του Ελεύθερου Νεοελληνικού Κράτους, συμπορεύσιμο με το Άργος. Μεταξύ των δύο πόλεων κατά καιρούς υπέβρασε μία υπόγεια τοπικιστική αντιπαράθεση. Κατά την πρόσφατη περίοδο 2012 – 2023 οι δύο εκλεγμένες δημοτικές αρχές, Άργους – Μυκηνών και Ναυπλίων, ακολούθησαν βίους παράλληλους και κάθε άλλο παρά αγαστή συνεργασία υπήρξε. Η αντιπαλότητα και ο ανταγωνισμός των δύο δημοτικών αρχών είχε ως αποτέλεσμα την έλλειψη στενής συνεργασίας που επιδείνωσε την ανισόρροπη ανάπτυξη σε οικονομικό επίπεδο με αρνητικές επιπτώσεις για το Άργος. Παράλληλα σε κοινούς τομείς συνεργασίας υπήρξαν προστριβές και αντιπαράθεσεις. Με τις πρόσφατες δημοτικές εκλογές, Οκτώβριος 2023, οι δύο αντίπαλες δημοτικές παρατάξεις μετά από μία μακρά περίοδο έντεκα και πλέον ετών, με την ειρηνική ψήφο των πολιτών, καθαιρέθηκαν και εκλέχθηκαν δύο νέες δημοτικές αρχές, που κινούνται συναινετικά προκειμένου να αντιμετωπισθούν τα χρονίζοντα κοινά προβλήματα, που αφορούν ανεξαιρέτως όλο το κοινωνικό σύνολο και τους κατοίκους του νομού Αργολίδας. Ως



Στάδιο του Ιερού του Ασκληπιού Επιδαύρου // ΦΩΤΟ: Κ. Τζιαμπάσης

γνωστόν η πολύχρονη εξουσία φθείρει τους κυβερνώντες και δημιουργεί έντονες αναχρονιστικές ιδιοκτησιακές αντιλήψεις και συμπεριφορές. Για τους σοβαρούς διαχρονικούς αυτούς λόγους στα αρχαία χρόνια οι Αθηναίοι μετά την μακρόχρονη τυραννική διακυβέρνηση του Πεισίστρατου και των απογόνων του, άλλαξαν το πολιτεύμα της Τυραννίας και εγκατέστησαν το Δημοκρατικό Πολίτευμα της ομαλής εναλλαγής της εξουσίας. Άλλωστε είναι αξιοσημείωτο ότι και το Άργος ήταν μία δημοκρατική πόλη ήδη από το 470 π.Χ. με την καθοριστική συμβολή του εξόριστου Θεμιστοκλή.

Μετά τις πρόσφατες εκλογές στις δύο όμορες δημοτικές αρχές Άργους και Ναυπλίου πνέει άνεμος συνεργασίας. Τα κοινά προβλήματα είναι πολλά και πρέπει να αναπληρωθεί ο χαμένος χρόνος για το κοινό καλό των κατοίκων, χωρίς στειρές αντιπαράθεσεις. Για την πολιτιστική συνεργασία των δύο πόλεων υπάρχουν ευσύνες προοπτικές και πρέπει να ενεργοποιηθούν το συντομότερο. Την τελευταία δεκαετία και πλέον οι δύο Δήμοι Άργους και Ναυπλίου διοργάνωναν χωριστά «και κατά μόνας» μαραθωνίους δρόμους.

1. Ο Δήμος Ναυπλίου διοργάνωνε τον Μαραθώνιο Δρόμο Ναυπλίου, όπου οι μαραθωνοδρόμοι έκαναν συνεχώς κύκλους γύρω από την πόλη. Είχαμε προτείνει στον πρώην Δήμαρχο κ. Δ. Κωστόπουλο ο Μαραθώνιος του Ναυπλίου να αρχίζει από το Ιερό του Ασκληπιού της Επιδαύρου, αλλά η πρόταση απορρίφθηκε για δικούς του λόγους.

2. Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών διοργάνωνε το δικό του ημιμαραθώνιο, με αφετηρία τις Μυκίνες.

Λαμβάνοντας υπόψη το λαμπρό ιστορικό παρελθόν της Αργολίδας με τις Μυκίνες, το Άργος, το Ηραίο, τη Μιδέα, την Τίρυνθα, το Ναύπλιο, την

## 66

**Οι κοινές πολιτιστικές αθλητικές οργανώσεις θα συμβάλλουν σταδιακά πολλαπλώς στην ευρύτερη πολιτιστική ανάπτυξη. Η στενή συνεργασία των Δημοτικών Αρχών μπορεί να συμβάλει καθοριστικά και σε πολλές άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις**

Ασίνη, την Επίδαυρο, και την Ερμιόνη που διοργάνωναν αθλητικούς και μουσικούς αγώνες, τα Νέμεια, τα Ηραία, τα Ασκληπεία κ.λπ., όπου ελάμβαναν μέρος πολίτες από πολλές πόλεις της Ελλάδας και σφουρηλατούσαν την κοινή τους καταγωγή και συνύπαρξη, είναι καιρός να διοργανώνεται επιτέλους! και στην Αργολίδα, ένας ενιαίος Αργολικός Μαραθώνιος Δρόμος σύμφωνα με το πνεύμα των αρχαίων Πανελληνίων αλλά και τοπικών αγώνων. Η πρόταση διοργάνωσης κάθε χρόνο ενός Αργολικού Μαραθωνίου Δρόμου είναι ένα κοινό ιστορικό και σύγχρονο αίτημα και σύμφωνα με την αρχαία και σύγχρονη παράδοση των Αθλητικών Αγώνων.

Λαμβάνοντας υπόψη το μοναδικό, λαμπρό, ιστορικό παρελθόν της Αργολίδας, με το οποίο πρέπει να συνδέεται ο επίσημος Αργολικός Μαραθώνιος Δρόμος, προτείνουμε τα ακόλουθα:

Ο Αργολικός Μαραθώνιος Δρόμος θα είναι κοινός για όλη την Αργολίδα με την αυτονόητη πανελλήνια και διεθνή

συμμετοχή αθλητών, που θα έχει για ιστορικούς λόγους δύο εναλλασσόμενες, ανά έτος, αφετηρίες.

1. Η πρώτη έναρξη του Αργολικού Μαραθωνίου και για ιστορικούς λόγους προτείνουμε να γίνει από την περιοχή του Άργους, με αφετηρία τις Μυκίνες, από την Πύλη των Λεόντων με τα δύο ιερά λιοντάρια, το αρχαιότερο ανάγλυφο της Ευρώπης, ακοίμητους φρουρούς των Μυκηναϊκών Ανακτόρων και των Μυκηναϊκών Ανάκτων. Άλλωστε η Αρχαία πόλη του Άργους εκτός από τους πανελλήνιους αγώνες των Νεμέων, διοργάνωνε και τα Εκατόμβαια, γνωστά και ως Ηραία, αγώνες ισάξιους των Πανελληνίων Αγώνων.

2. Το επόμενο έτος ο Αργολικός Μαραθώνιος προτείνουμε να έχει αφετηρία το παγκόσμιας σημασίας Ιερό του Ασκληπιού, που αποτελούσε τη Μητρόπολη όλων των Ασκληπιείων του Αρχαίου Κόσμου, όπου διοργανώνονταν οι Αγώνες των Ασκληπιείων καθώς και μουσικοί αγώνες. Η αφετηρία, εκκίνηση των αθλητών θα γίνεται από το λαμπρό σωζόμενο αρχαίο στάδιο της Επιδαύρου που διατηρήθηκε σχεδόν ανέπαφο από τα αρχαία χρόνια. Ο μοναδικός Αργολικός Μαραθώνιος Δρόμος με εναλλασσόμενες αφετηρίες τις μυθικές Μυκίνες του Τρωϊκού Πολέμου υπό τον αρχηγό όλων των Ελλήνων Αγαμέμνονα και το παγκόσμιας σημασίας Ιερό του Ασκληπιού της Επιδαύρου θα αποκτήσει μέσα στο χρόνο λαμπρή και παγκόσμια σημασία, μετά τον καθιερωμένο Μαραθώνιο Δρόμο της Αθήνας. Αλήθεια, ποιος αθλητής δεν θα επιθυμεί να λάβει μέρος σε αγώνες που συνδέονται με τις Μυκίνες και την Επίδαυρο;

Ο Μαραθώνιος Δρόμος, λαμβάνοντας υπόψη ότι η πόλη του Ναυπλίου απέχει την ίδια περίπου απόσταση μεταξύ Μυκηνών και Επιδαύρου, πρέπει να

καταλήγει στο Ναύπλιο για αντικειμενικούς λόγους. Διοργανωτές του Μαραθωνίου Δρόμου θα είναι οι τρεις Δήμοι, Άργους – Μυκηνών, Ναυπλίων και Επιδαύρου. Φυσικά οι επιμέρους λεπτομέρειες και τυχόν διαφορετικές απόψεις θα συζητηθούν μεταξύ των τριών συναρμόδιων Δήμων Ναυπλίου, Άργους και Επιδαύρου.

3. Εκτός όμως από το μεγάλο Αργολικό Μαραθώνιο λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη ότι στο Ηραίο Άργους διοργανώνονταν τα Ηραία του Άργους γνωστά και ως Εκατόμβαια (από τη θυσία εκατό βοδιών) αλλά και ως η εξ Άργους Ασπίς, προτείνουμε και την παράλληλη τέλεση αγώνων με μικρότερο μήκος δρόμου.

Τα Ηραία απέχουν από το Άργος 45 στάδια, δηλαδή 8,5 χιλιόμετρα και είναι παγκοσμίως γνωστά, ο μοναδικός άθλος των δύο «αεθλοφόρων» αδελφών, του Κλέοβι και του Βίτωννα, που έσυραν το Άρμα της ιέρειας μητέρας τους Κυδίππης από το Άργος ως το Ηραίο και αμέσως μετά πέρασαν στην Αθανασία, όπως το αναφέρει ο Ηρόδοτος στο διάλογο του Σώλωνα με τον βασιλιά Κροίσο «περί ευτυχίας», δηλαδή για το ποιος είναι ο πιο ευτυχισμένος. Οι Αργείοι είχαν στήσει στην αγορά ένα μεγάλο ανάγλυφο με τον Κλέοβι και τον Βίτωννα που έσυραν το άρμα της ιέρειας μητέρας τους. Επίσης τους είχαν αφιερώσει και δύο αγάλματα – κούρους στο Ιερό των Δελφών, που βρέθηκαν κατά τις ανασκαφές και εκτίθενται στο Μουσείο των Δελφών. Κατά τον Αργολικό Μαραθώνιο λοιπόν προτείνουμε να διοργανώνονται και αγώνες μήκους 8,5 χιλιομέτρων με αφετηρία από το Ηραίο που θα καταλήγει στην Αρχαία Αγορά του Άργους και στο Αρχαίο Θέατρο. Η αναβίωση των αρχαίων ένδοξων πανελληνίων αγώνων επανήλθαν στο προσκήνιο, ως γνωστόν, με τη διοργάνωση των πρώτων Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα το 1896.

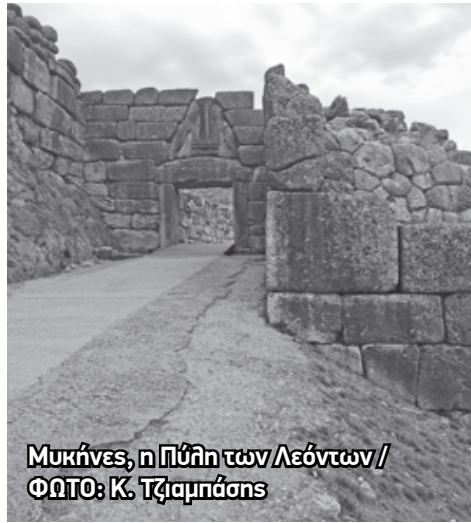
4. Λαμβανομένου υπόψη επίσης ότι ο Τίρυνθιος Ηρακλής είχε καταγωγή από τη Μιδέα προτείνουμε και τη διοργάνωση ανάλογου δρόμου με εκείνον του Ηραίου – Άργους, το δρόμο Μιδέας – Ναυπλίου που θα διέρχεται από την Τίρυνθα.

5. Τέλος μικρού μήκους δρόμος για παιδιά μπορεί να διοργανώνονται από τις πόλεις Ναυπλίου, Άργους και Επιδαύρου.

Οι αθλητικές διοργανώσεις κοινού Αργολικού Μαραθωνίου και οι μικρότερου μήκους αγώνες έχουν πολλές εναλλακτικές προτάσεις με αφετηρίες το ιστορικό παρελθόν σε σχέση με το παρόν, που μπορούν να συζητηθούν

# Ναύπλιο, Άργος και Αργολικός Μαραθώνιος

με τους εκπροσώπους των Δήμων και κυρίως σε ανοικτό διάλογο των δημοτικών αρχών με τους πολίτες όλου του Νομού Αργολίδας. Ο διάλογος και η συναίνεση των πολιτών είναι πρωταρχικής σημασίας. Οι κοινές πολιτιστικές αθλητικές οργανώσεις θα συμβάλλουν σταδιακά πολλαπλώς στην ευρύτερη πολιτιστική ανάπτυξη. Η στενή συνεργασία των Δημοτικών Αρχών μπορεί να συμβάλει καθοριστικά και σε πολλές άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Εκτός φυσικά από τους αθλητικούς αγώνες, ήδη από τα αρχαία χρόνια γίνονταν επίσης οι μουσικοί, οι ποιητικοί, οι θεατρικοί αλλά και καλλιτεχνικοί αγώνες, που σφουρηλατούσαν την ευγενή άμιλλα και τη δημιουργία με πολλαπλές επιπτώσεις. Στον αρχαιοελληνικό πολιτισμό δεν νοείται πόλη χωρίς Γυμνάσια, Θέατρα, Ωδεία κ.λπ. Η καθιέρωση διοργάνωσης μουσικών εκδηλώ-



Μυκίνες, η Πύλη των Λεόντων /  
ΦΩΤΟ: Κ. Τζαμπίτσος

σεων την προηγούμενη μέρα διοργάνωσης του εκάστοτε Αργολικού Μαραθωνίου, στο αρχαίο θέατρο του Άργους και στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου αντίστοιχα, θα αποτελεί μία ευρύτερη πολιτιστική διάσταση των αγώνων. Η καλλιέργεια της μουσικής και καλλιτεχνικής παιδείας, ως γνωστόν, διαμορφώνονται κυρίως από τα μουσικά και τα καλλιτεχνικά σχολεία. Ωστόσο στην Αργολίδα το Μουσικό και Καλλιτεχνικό σχολείο λειτουργούν σε απόσταση είκοσι χιλιομέτρων περίπου από τα δύο αστικά κέντρα του Άργους και του Ναυπλίου όπου στεγάσθηκαν αρχικά λόγω έλλειψης στέγης, χωρίς τις απαιτούμενες ειδικές υποδομές. Η λειτουργία των σχολείων αυτών σε απομακρυσμένη περιοχή με το επιπλέον μεγάλο οικονομικό κόστος, της μεταφοράς, όπου μετακινούνται παιδιά σε μεγάλες αποστάσεις από όλη την Αργολίδα, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα.

Οι δύο Δημοτικές Αρχές Άργους και Ναυπλίου, μακριά από ιδιοκτησιακές αντιλήψεις, πρέπει να δώσουν από κοινού λύση στο καθοριστικής σημασίας σοβαρό αυτό πρόβλημα, ώστε τα σχολεία να λειτουργήσουν κοντά στα δύο αστικά κέντρα του νομού με τις καλύτερες συνθήκες λειτουργίας και με τις απαραίτητες υποδομές. Σχετικά με τη διοργάνωση του Αργολικού Μαραθωνίου δρόμου έχουμε ενημερώσει ακροθιγώς τον υπεύθυνο αντιδήμαρχο του Δήμου Ναυπλιέων κ. Κ. Καραπάουλο. Οι αρμόδιες δημοτικές αρχές ελπίζουμε ότι θα συζητήσουν τις προτάσεις μας, θα κάνουν διάλογο με τους πολίτες και θα λάβουν τις αποφάσεις σύμφωνα με το πνεύμα των αρχαίων και των συγχρόνων αθλητικών αγώνων.  
\*Ο Χρήστος Ι. Πιτερός είναι επίτιμος προϊστάμενος αρχαιολογικών χώρων μνημείων και αρχαιογνωστικής έρευνας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Εκ του Πρακτικού της υπ' αρ. 22ης /2022 Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου  
1ο Θέμα Ημερήσιας Διάταξης: Τροποποίηση Ο.Τ. 14 Αγ. Αιμιλιανού ως προς τη χρήση  
Αριθμός Απόφασης 154/2022

Α. Σήμερα, την 02η του μηνός Δεκεμβρίου έτους 2022, ημέρα Παρασκευή και ώρα 19:00, το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας συνήλθε σε τακτική μεικτή συνεδρίαση διά ζώσης στην αίθουσα του Γενικού Λυκείου Κρανιδίου και ταυτόχρονα μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης zoom, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν. 4555/2018, την υπ' αρ. 375/39167/02.06.2022 (ΑΔΑ: Ψ42Π46ΜΤΛ6-4ΙΓ) εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ., το υπ' αριθμ. ΦΕΚ 6135/ Τεύχος Β'/02.12.2022 (ΚΥΑ Δ1α/ ΓΠ. οικ. 69439/02.12.2022) και το άρθρο 78 του Ν.4954/2022, στο πλαίσιο λήψης μέτρων προστασίας της δημόσιας υγείας από τον κίνδυνο περαιτέρω διασποράς του κορωνοϊού COVID-19, ύστερα από την υπ' αρ. πρωτ.: οικ. 9207/28.11.2022 πρόσκληση της Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σε κάθε Δημοτικό Σύμβουλο και στο Δήμαρχο, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 74 του Ν.4555/2018, για συζήτηση και λήψη απόφασης στο παρόν θέμα ημερήσιας διάταξης.

Β. Πριν από την έναρξη της συνεδρίασης, η Πρόεδρος του Δ.Σ., κυρία Γκαμίλη – Σιάνα Ελένη, διαπίστωσε ότι σε σύνολο είκοσι επτά (27) μελών Δημοτικού Συμβουλίου ήταν παρόντα τα είκοσι (20) μέλη και απόντα επτά (7) μέλη.

Παρόντες	Απόντες
Γκαμίλη – Σιάνα Ελένη – Πρόεδρος Δ.Σ.	Δαγρές Ιωάννης – Γραμματέας Δ.Σ.
Ρούσης Ιωάννης – Αντιπρόεδρος Δ.Σ.	Αποστόλου Παναγιώτης
Μαχαίρας Εμμανουήλ	Δρούζας Χρήστος
Μπίμπας Αριστείδης	Αντωνόπουλος Ιωάννης
Κουτούβαλης Δαμιανός	Κρησιωτάκης Ιωάννης
Τσεγκής Γεώργιος	Τόκας Αναστάσιος
Πιτσάς Γεώργιος	Μερτύρης Ιωσήφ
Αντωνοπούλου Αντωνία	
Τσαμαδός Ιωάννης	
Αντουλινάκης Σπυρίδων	
Πραχαλιά Βασιλική	
Μαυραγάνης Γεώργιος	
Στριγκού – Φωστίνη Άννα	
Πάλλης Ιωάννης	
Σερέτη – Βαρσοπούλου Ελένη	
Λάμπρου Αναστάσιος	
Μίζης Δημήτριος	
Λούμη – Γιαννικοπούλου Αγγελική	
Γούτος Λάζαρος	
Φλωρής Εμμανουήλ	

Στη συνεδρίαση ήταν νομίμως προσκεκλημένος ο Δήμαρχος, Ιωάννης Γεωργόπουλος, ο οποίος παρέστη.

Προσκεκλημένοι νομίμως ήταν και οι Πρόεδροι των Κοινοτικών Συμβουλίων: Διδύμων, Προσίλη Ελένη, Ερμιόνης, Γανώσης Ιωσήφ, Ηλιοκάστρου, Σαλογιάννης Χρήστος, Θερμησίας, Κατσάβελος Ηλίας, Κοιλιάδας, Ελένης Νικόλαος, Κρανιδίου, Αντώνιοζας Νικόλαος, Πορτοχελίου, Κόκκαλης Κωνσταντίνος και Φούρνων, Κούτση Ευαγγελία.

Παρών ήταν ο Πρόεδρος του Κοινοτικού Συμβουλίου Πορτοχελίου κύριος Κωνσταντίνος Κόκκαλης. Στη συνεδρίαση παρευρέθη και η υπάλληλος του Δήμου Ερμιονί-

δας, κυρία Σοφία Ρουσοπούλου, για την τήρηση των πρόχειρων πρακτικών. Επίσης, έγινε μαγνητοφώνηση της συνεδρίασης, καθώς και βιντεοσκόπηση και αναμετάδοση αυτής.

Ο δημοτικός σύμβουλος κύριος Ιωάννης Πάλλης εισήλθε μέσω πλατφόρμας τηλεδιάσκεψης zoom στη συνεδρίαση κατά τη συζήτηση του 3ου θέματος Εκτός Ημερησίας Διάταξης.

Γ. Η Πρόεδρος του Δ.Σ., κυρία Ελένη Γκαμίλη - Σιάνα, αφού διαπίστωσε απαρτία, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Στη συνέχεια έδωσε το λόγο στη κυρία Σουσιάνη Καρανικόλα, Προϊσταμένη του Τμήματος Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης και Αποχέτευσης του Δήμου Ερμιονίδας, η οποία και παρουσίασε το αντικείμενο του θέματος, ως εξής:

Στη θέση "Άγιος Αιμιλιανός" της Δ.Κ. Πορτοχελίου του Δήμου Ερμιονίδας ισχύει Ρυμοτομικό σχέδιο από το έτος 1970 (ΦΕΚ 176Δ'/14-8-1970).

Το έτος 1992 (ΦΕΚ 1385 Δ'/31.12.1992) έγινε αναθεώρηση του σχεδίου σε όλη την έκταση του οικισμού, με πρωτοβουλία του οικισμού του οικοδομικού συνεταιρισμού υπαλλήλων της εταιρείας λιπασμάτων, διότι το αρχικό σχέδιο δεν είχε βασιστεί σε επίγειες αποτυπώσεις. Έκτοτε δεν έχει γίνει άλλη τροποποίηση του σχεδίου πόλεως.

Το σχέδιο του 1992 προβλέπει πέντε κατηγορίες δόμησης:

1. ΓΕΝΙΚΟΙ ΟΡΟΙ (ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ) σε αυτή την κατηγορία υπάγονται οι κατοικίες και τα εμπορικά κέντρα με αρτιότητα : Π=16μ, Ε=1000μ², Κ=20%, Υ=8μ, όροφοι 2, πρασιά =5μ ή όχι <8μ, σύστημα πανταχόθεν ελεύθερο)
2. ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ (ΚΑΤΟΙΚΙΑ – Α : δηλαδή αμιγής κατοικία)
3. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ – ΑΝΑΨΥΧΗ
4. ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ – Β
5. ΠΡΑΣΙΑ ΠΡΟΚΗΠΙΟ ΕΚΤΟΣ ΥΠΑΡΧΟΥΣΑΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣ

Κατά τα λοιπά θα ισχυαν οι όροι του Γ.Ο.Κ.

Στη συνέχεια η κυρία Σουσιάνη Καρανικόλα έθεσε υπόψη του Δ.Σ. την με αρ. πρωτ. 3665/16-05-2022 αίτηση, που υποβλήθηκε αρχικώς εσφαλμένα προς την Υ.ΔΟΜ Ερμιονίδας με την οποία ο κ. Δημητριάδης Φίλιππος, Τοπογράφος Μηχανικός, εκ μέρους και για λογαριασμό των ιδιοκτητριών, κας Μαρίας Αδαμοπούλου του Νικολάου και κας Μαρίας χήρας Εμμανουήλ Βασιλείου υπέβαλε αίτημα τροποποίησης ως προς τη χρήση του Ο.Τ. του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Εταιρείας Λιπασμάτων στη θέση Αγ. Αιμιλιανός του Δήμου Ερμιονίδας.

Συνημμένα υποβλήθηκαν :

1. Τεχνική έκθεση με την περιγραφή του ιστορικού και των επιχειρημάτων για την τροποποίηση
2. Τοπογραφικό με όρους δόμησης θεωρημένο από την Πολεοδομία Ερμιονίδας
3. Τοπογραφικό προτεινόμενης τροποποίησης
4. Φ.Ε.Κ. 176Δ'/1970 Έγκριση ρυμοτομικού σχεδίου Οικισμού του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Υπαλλήλων Εταιρείας Λιπασμάτων
5. Φ.Ε.Κ. 1385 Δ'/1992 Τροποποίηση Ρ.Σ. του Οικισμού
6. Φ.Ε.Κ. 1229Δ'/2044 Τροποποίηση Ρ.Σ. του Οικισμού στα Ο.Τ. 23 και 25
7. Φ.Ε.Κ. 34Δ'/2022 Τροποποίηση χρήσεων γης στο Ο.Τ. 20 του Οικισμού
8. Τίτλος 19215/23-03-2015 του συμβολαιογράφου Αθηνών Σπυρίδων Γουβέλη
9. Απόσπασμα Πρακτικού Τακτικής Συνεδρίασης 539ης του Δ.Σ. του συνεταιρισμού, προκειμένου να τροποποιηθούν τα Ο.Τ. 14, 20 & 25.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω στοιχεία και επιπλέον την υπ' αριθμ. 198/2015 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Ερμιονίδας, εισηγούμεστε με το ίδιο εισηγητικό σκεπτικό, ότι δηλαδή η πρόβλεψη για χρήση εμπορικού κέντρου του Ο.Τ. 14 του οικισμού, έγινε το έτος 1970, που οι ανάγκες ήταν διαφορετικές,

οι αποστάσεις μεγαλύτερες και η εμπορική ζωή του κοντινότερου οικισμού του Πορτοχελίου εντελώς διαφορετική από τη σημερινή εποχή, καθώς μέσα στις δεκαετίες που μεσολάβησαν, η τότε ανάγκη να προβλεφθεί ένας οικισμός αυτόνομος και αυτάρκης τόσο κοντά στον οικισμό του Πορτοχελίου, δεν υφίσταται πλέον και σας καλούμε να γνωμοδοτήσετε θετικά, σχετικά με την τροποποίηση της χρήσης του Ο.Τ. 14 από εμπορικό κέντρο σε κατοικία.

Ο Δημοτικός Σύμβουλος και επικεφαλής της ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ. κ. Αναστάσιος Λάμπρου και ο Δημοτικός Σύμβουλος κ. Δημήτριος Μίζης ψήφισαν παρών.

Στα πρακτικά του Δημοτικού Συμβουλίου αναφέρονται αναλυτικά οι θέσεις και οι απόψεις όλων των ομιλητών.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν διαλογικής συζήτησης και λαμβάνοντας υπόψη:

1. την εισήγηση της Προϊσταμένης της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου, κυρίας Σουσιάνης Καρανικόλα, πολιτικού μηχανικού,
2. την με αρ. πρωτ.: 3665/16-05-2022 αίτηση του κ. Δημητριάδη Φίλιππου, Τοπογράφου Μηχανικού, εκ μέρους και για λογαριασμό των ιδιοκτητριών, κας Μαρίας Αδαμοπούλου του Νικολάου και κας Μαρίας χήρας Εμμανουήλ Βασιλείου,
3. το υπ' αριθμ. Φ.Ε.Κ. 176Δ'/1970 για Έγκριση ρυμοτομικού σχεδίου Οικισμού του Οικοδομικού Συνεταιρισμού Υπαλλήλων Εταιρείας Λιπασμάτων,
4. το υπ' αριθμ. Φ.Ε.Κ. 1385 Δ'/1992 για Τροποποίηση Ρ.Σ. του Οικισμού,
5. το υπ' αριθμ. Φ.Ε.Κ. 1229Δ'/2044 για Τροποποίηση Ρ.Σ. του Οικισμού στα Ο.Τ. 23 και 25,
6. το υπ' αριθμ. Φ.Ε.Κ. 34Δ'/2022 για Τροποποίηση χρήσεων γης στο Ο.Τ. 20 του Οικισμού
7. τον υπ' αριθμ. Τίτλο 19215/23-03-2015 του συμβολαιογράφου Αθηνών Σπυρίδων Γουβέλη,
8. το Απόσπασμα Πρακτικού Τακτικής Συνεδρίασης 539ης του Δ.Σ. του συνεταιρισμού, προκειμένου να τροποποιηθούν τα Ο.Τ. 14, 20 & 25,
9. την υπ' αρ. 375/39167/02.06.2022 (ΑΔΑ: Ψ42Π46ΜΤΛ6-4ΙΓ) εγκύκλιο του ΥΠ.ΕΣ. και το υπ' αριθμ. ΦΕΚ 6135/ Τεύχος Β'/02.12.2022 (ΚΥΑ Δ1α/ ΓΠ. οικ. 69439/02.12.2022),
10. τις διατάξεις του άρθρου 78 του Ν.4954/2022,
11. το άρθρο 74 του Ν.4555/2018.

**αποφασίζει ΟΜΟΦΩΝΑ**

Α. Εγκρίνει την τροποποίηση του Ο.Τ. 14, ως προς τη χρήση, στον οικισμό του Οικοδομικού Συνεταιρισμού των Υπαλλήλων της Εταιρείας Λιπασμάτων στη θέση "Άγιος Αιμιλιανός" της Κοινότητας Πορτοχελίου του Δήμου Ερμιονίδας, σύμφωνα με ό,τι αναφέρεται στο σκεπτικό της παρούσας.

Β. Η παρούσα απόφαση να διαβιβασθεί στο Τμήμα Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης – Αποχέτευσης του Δήμου Ερμιονίδας. Η παρούσα απόφαση έλαβε αύξοντα αριθμό **154/2022**.

Αφού συντάχθηκε κι αναγνώστηκε αυτό το πρακτικό, υπογράφεται ως κατωτέρω:

**Η Πρόεδρος:** Γκαμίλη – Σιάνα Ελένη

**Ο Αντιπρόεδρος:** Ρούσης Ιωάννης

**Τα μέλη:** Μαχαίρας Εμμανουήλ, Μπίμπας Αριστείδης, Κουτούβαλης Δαμιανός, Τσεγκής Γεώργιος, Πιτσάς Γεώργιος, Αντωνοπούλου Αντωνία, Τσαμαδός Ιωάννης, Αντουλινάκης Σπυρίδων, Πραχαλιά Βασιλική, Μαυραγάνης Γεώργιος, Στριγκού – Φωστίνη Άννα, Πάλλης Ιωάννης, Σερέτη – Βαρσοπούλου Ελένη, Λάμπρου Αναστάσιος, Μίζης Δημήτριος, Λούμη – Γιαννικοπούλου Αγγελική, Γούτος Λάζαρος και Φλωρής Εμμανουήλ.

**Οι Πρόεδροι των Κοινοτικών Συμβουλίων:** του Πορτοχελίου Κόκκαλης Κωνσταντίνος.

**Ακριβές απόσπασμα  
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ  
ΓΚΑΜΙΛΗ – ΣΙΑΝΑ ΕΛΕΝΗ**



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Η θέση της Πύλης Sagredo σε σχέση με την Παλαιά Πόλη και την Ακροναυπλία



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Η σχέση της Πύλης Sagredo με τον προμαχώνα και το ξενοδοχειακό συγκρότημα Ναυπλία Παλλάς

# Ένα με το Ναύπλιο η Ακροναυπλία

Μενδώνη: Λειτουργική ένταξη της Ακροναυπλίας στους λοιπούς επισκέψιμους χώρους και μνημεία του Ναυπλίου

Η λειτουργική ένταξη της Ακροναυπλίας στους λοιπούς επισκέψιμους χώρους και μνημεία της πόλης του Ναυπλίου, αποτελεί στόχο του υπουργείου Πολιτισμού, διά στόματος της υπουργού Λίνας Μενδώνη.

Όπως δήλωσε η υπουργός: «Η Ακροναυπλία αποτελεί μείζονα αρχαιολογικό χώρο του Ναυπλίου. Στην περιπατητική διαδρομή της Αρβαντιιάς, η οποία αποτελεί μια μοναδική παραθαλάσσια διαδρομή, έχουν σημειωθεί μεγάλες κατολισθήσεις, με πιο πρόσφατες εκείνες του Αυγούστου 2019. Όμως, και η Πύλη του Σαγρέδο, ιστορική Πύλη της Β' Βενετοκρατίας που κατασκευάστηκε για να ενώσει το λόφο της Ακροναυπλίας με την κάτω πόλη, παραμένει κλειστή περισσότερο από είκοσι χρόνια, παρά τον δεσμευτικό όρο του ΥΠΠΟ προς τον ξενοδοχειακό επιχειρηματία να επιτρέπεται η πρόσβαση στον αρχαιολογικό χώρο. Η Πύλη σηματοδοτεί την αρχή μίας πορείας προς το ύψωμα της Ακροναυπλίας. Η επαναλειτουργία της συνδέεται με τη συνολική ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου και τη σύνδεσή του με την πόλη. Με τις προβλεπόμενες στη μελέτη επεμβάσεις, στόχος μας είναι - μετά το Μπούρτζι - η Ακροναυπλία να ενταχθεί λειτουργικά και με ασφάλεια στους λοιπούς επισκέψιμους χώρους και μνημεία της πόλης

του Ναυπλίου, ικανοποιώντας, συγχρόνως, ένα πάγιο αίτημα της τοπικής κοινωνίας».

Αφορμή, η ομόφωνη θετική γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, για την ολοκλήρωση της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Ναυπλιέων, του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ναυπλίου και του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, που αφορά στην αντιμετώπιση του κατολισθητικού κινδύνου στο Μονοπάτι της Αρβαντιιάς και στην εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης για την αποκατάσταση, ανάδειξη και επανάχρηση της Πύλης Sagredo.

**Μονοπάτι Αρβαντιιάς:** Το μονοπάτι της Αρβαντιιάς περιβάλλει τη χερσόνησο της Ακροναυπλίας. Πρόκειται για πεζόδρομο (πλάτους 3 μ.-5μ., μήκους 1.000 μ.) που συνδέει το δυτικό άκρο της πόλης του Ναυπλίου (περιοχή προμαχώνα Πέντε Αδέλφια) με την ομώνυμη παραλία. Η Ακροναυπλία αποτελεί τη βραχώδη απόληξη της χερσονήσου του Ναυπλίου στο μυχό του Αργολικού κόλπου και επί αυτής υψώνεται το Κάστρο, που αποτελούσε τον περιτειχισμένο οικισμό της πόλης από την αρχαιότητα έως και τα τέλη του 17ου αιώνα. Η χερσόνησος της Ακροναυπλίας



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Μονοπάτι Αρβαντιιάς

χαρακτηρίζεται από έντονο ανάγλυφο με απότομα βραχώδη πρανή κυρίως στο νότιο και το δυτικό τμήμα της. Το σύνολο του Κάστρου της Ακροναυπλίας, από τα δυτικά προς τα ανατολικά, διακρίνεται σε επιμέρους περιοχές, και περιλαμβάνει τα εξής μνημεία:

α) Το Ρωμέικο κάστρο,  
β) την Πύλη Sagredo - τον Πύργο Ωρολογίου  
γ) την Περιοχή του Τείχους Gambello,  
δ) την Περιοχή του Ανατολικού τείχους,  
ε)- Το Κάστρο Τοροπ,  
στ) τον Προμαχώνα Grimanì.  
Στο πλαίσιο του ερευνητικού έργου για την αντιμετώπιση του κατολισθητικού κινδύνου στο Μονοπάτι Αρβαντιιάς - με επικεφαλής της επιστημονικής ομάδας τον καθηγητή Δυναμικής Τεκτονικής Εφαρμοσμένης Γεωλογίας και Διαχείρισης Φυσικών Καταστροφών του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπε-

ριβάλλοντος Ευθύμιο Λέκκα - εντοπίστηκαν πολυάριθμες θέσεις πιθανών αποκολλήσεων βραχοτεμαχών, με τους μηχανισμούς των δυνητικών ολισθησεων. Βάσει της γεωλογικής, τεκτονικής και γεωτεχνικής χαρτογράφησης, συνολικά προτείνονται αγκυρώσεις βράχων σε 43 σημεία σε όλο το μήκος της επέμβασης, εκβραχισμός σε 42 θέσεις, τοποθέτηση 3.344 τ.μ. μεταλλικών πλεγμάτων, 223 τ.μ. ενισχυμένων μεταλλικών πλεγμάτων, 6 φρακτών ανάσχεσης με ύψος που κυμαίνεται από 5 έως 7 μέτρα, κατασκευή σκέπαστρου μήκους 18 μέτρων.

**Πύλη Sagredo:** Η πύλη Sagredo βρίσκεται στη βόρεια πλευρά των τειχών της Ακροναυπλίας, που αποτέλεσε στρατηγικής σημασίας έργο των Ενετών κατά τη δεύτερη σύντομη περίοδο κατοχής της πόλης του Ναυπλίου (1686-1715). Οφείλει το όνομά της στον προβλεπτή Αυγουστίνο Σαγρέδο, ο οποίος την κατασκεύασε, το 1713, ως διοικητής του Ναυτικού των Ενετών. Η Πύλη συνοδεύονταν από μεγάλη άνετη σκάλα για τη συντόμευση της επικοινωνίας της πόλης του Ναυπλίου με τον στρατιωτικό χώρο της Ακροναυπλίας. Σήμερα η Πύλη Sagredo και κατ'έπικραση η πρόσβαση στο κάστρο της Ακροναυπλίας από αυτή την πλευρά,

παραμένει κλειστή. Πέρα από τα προβλήματα επικινδυνότητας που παρατηρούνται στις κλίμακες και αναλύονται στην εκπονηθείσα μελέτη, η πρόσβαση παραμένει κλειστή με ευθύνη των μισθωτών της ξενοδοχειακής εγκατάστασης εντός του κάστρου. Από το 2002 υπάρχει δεσμευτικός όρος από το ΥΠΠΟ για τη διάνοιξη και επαναχρήση της Πύλης, που δεν έχει τηρηθεί. Σήμερα οι υπάρχουσες δυνατότητες για άνοδο από την πόλη στο κάστρο είναι είτε μέσω των ανελκυστήρων, που οδηγούν από την πλατεία Ψαρομαχαλά στον αύλειο χώρο του ξενοδοχείου "Ναυπλία Παλλάς" είτε από τη δρομόσκαλα της οδού Ποταμιάνου προς την Πύλη των Τόρων.

Όμως, η Πύλη Sagredo σηματοδοτεί με εξαιρετικό τρόπο την είσοδο στο κάστρο καθώς είναι περιβλεπτή από την Παλιά Πόλη. Βάσει της εκπονηθείσας μελέτης, οι εργασίες αφορούν στην Πύλη, στα τείχη και στις κλίμακες. Στη μελέτη περιλαμβάνεται, επίσης, η αποκατάσταση του ερειπωμένου κτηρίου και της ημικυλινδρικής καμάρας, προκειμένου να αποτελέσει χώρο ενημέρωσης και πληροφόρησης για το συγκρότημα της Πύλης και τον ρόλο του στη λειτουργία του κάστρου, αλλά και γενικότερα για την ιστορία του αρχαιολογικού χώρου.



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Η σφραγισμένη Πύλη Sagredo



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Κλίμακα. Υφιστάμενη κατάσταση



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Κλίμακα. Υφιστάμενη κατάσταση



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Ο εσωτερικός θολωτός διάδρομος



ΦΩΤΟ: ΥΠΠΟΑ. Το τέλος της κλίμακας στο εσωτερικό του κάστρου

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Άλλα λόγια ν' αγαπιόμαστε!

Το διάβασα στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ (25.1.24 σελ. 6).

Ο υπουργός ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ και ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, αναφέρει ότι σχετικά με τη σχολική στέγη, ο ρόλος τού Υπουργείου, **περιορίζεται** στον καθορισμό των προδιαγραφών των χώρων ως προς το είδος, τον αριθμό και το μέγεθος αυτών, που αποτυπώνονται στο εκάστοτε κτιριολογικό πρόγραμμα.

Το υπουργείο Παιδείας όμως, περιέχει κατ' αποκλειστικότητα μόνο εκπαιδευτικούς! (Δέν τούς λένε «εκπαιδευτές», και βρήκαν ή **μάλλον «κατασκεύασαν»** μια λέξη για να ξεχωρίζουν από τούς εκπαιδευτές των άκακων φίλων μας, τών σκύλων!).

Αλλά το Υπουργείο (για λόγους αποπροσανατολισμού), εξακολούθησαν να το λένε «Παιδείας» και όχι εκπαίδευσης! παρ' ότι δέν περιέχει **κανέναν Παιδαγωγό!** αλλά μόνο ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥΣ!

Τόν Αθλητισμό, τόν στραμπούλιξαν και ονομάζουν με αυτό το όνομα τα ...παιχνίδια (Θεέ και Κύριε), κάτι που επί 13 αιώνες, οι Έλληνες ήξεραν όλοι (ΜΑ ΟΛΟΙ ΤΟΥΣ) τήν διαφορά, και στον ΙΕΡΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ, ΤΟ ΣΤΑΔΙΟ, δέν διεήχθη ποτέ, μα ουδέποτε, κανενός είδους παιχνίδι!

Όσο για το «θρησκευμάτων», μόνο ο Θεός ξέρει τι μηχανεύονται να κάνουν!

Σχολική, Στέγη, Καθορισμός, Προδιαγραφές, Χώροι, Είδος, Αριθμός, Μέγεθος, Κτιριολογικό, Πρόγραμμα!!! **Δέκα λέξεις για να πούν** ότι το Μουσικό και Καλλιτεχνικό Σχολείο τής Προσύμνης, είναι το μοναδικό σχολείο που το **«απένταξαν»** (άλλη μία κομπή και πανέμορφη λέξη) από τήν κρατική χρηματοδότηση (και εάν δέν υπήρχε μία ευκατάστατη Ελληνοαμερικάνικα που έχει αναλάβει όλα τα έξοδα, το σχολείο αυτό θα είχε κλείσει).

Ξεκνούν ότι τα σχολεία κάποτε, περιείχαν και τούς 3 αρρήκτως συνδεδεμένους παράγοντες: Τήν ΓΝΩΣΗ, τήν ΤΕΧΝΗ καί τόν ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ. Σήμερα η Γνώση έγινε πληροφορία, η Τέχνη διά νόμου καταργήθηκε (θήθεν προς χάριν τής Γνώσης) και ο Αθλητισμός έγινε παιχνίδι!). Και ας μίν ξεκνούμε, ότι ο **Αθλητισμός είναι Ελληνική επινόηση**. Η παγκόσμια κοινή γνώμη, όχι μονάχα δέν το κατάλαβε αυτό, αλλά και τούς Ολυμπιακούς μας Αγώνες τούς ονόμασαν «Ολυμπιακά παιχνίδια» (Olympic Games)! Ταυτόχρονα σε όλες τις γλώσσες τού Κόσμου, ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ονομάζεται ...παιχνίδι! (**προσφάτως και εδώ!**).

Και ακούμε, από όλους τούς τηλεοπτικούς Σταθμούς «Αθλητικές Ειδήσεις», ενώ μεταδίδουν ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!

Ναύπλιον 26.1.24

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Κρυφοκοπέλα ο Μεγαλέξανδρος;

Αντιδράσεις προξένησε η παρουσίαση του Μεγαλέξανδρου ως ομοφυλόφιλο στο NETFLIX, με τον πρώην δήμαρχο Άργους- Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο να τονίζει: «Πόση ντροπή και αηδία αισθάνθηκα όταν έβαλα να δω στο NETFLIX τη σειρά Μ. Αλέξανδρος. Κανένας σεβασμός γι' αυτόν τον μεγάλο Έλληνα, τον παρουσιάζουν ως ομοφυλόφιλο να συνευρίσκεται ερωτικά με τον Ηφαιστίωνα, μέχρι εκεί άντεξα να δω. (Βέβαια δίκιο είχαν γιατί κυριεύσε όλο τον τότε γνωστό κόσμο φορώντας στρινγκ και 15 Πόντα τακούνια). Περιμένω να δω την αντίδραση από το Ελληνικό υπουργείο πολιτισμού. (Ξέρω ότι οι περισσότεροι θα το διαβάσετε αλλά ο φόβος σας δεν θα σας επιτρέψει να πείτε ότι συμφωνείτε, ούτε να σχολιάσετε, ). Δηλώνω ότι σέβομαι όλους με τα όποια "γούστα" τους αλλά δεν θα δεχθώ ποτέ να "βιάζουν" την ελληνική ιστορία και ιδιαίτερα τον ελληνα μ. αλεξανδρο. στο φοβο σας ποντάρουν, γι' αυτό κάνουν προσπάθειες να επιβάλλουν με το ζόρι την ανωμαλία ως κανονικότητα, γι' αυτό παρουσιάζουν μεγάλες προσωπικότητες ότι τάχα ήταν σαν τα "μούτρα" τους. Αηδία, αυτό μόνο καταφέρνουν και προκαλούν. Περιμένω τώρα μετά από όσα έγραψα, να αρχίσετε να με βρίζετε όλες εσείς οι "άρρωστες" κρυφοκοπέλες. Άντε έχετε αργήσει....».



## Βγαίνουν στους δρόμους

Ανάβουν τις μηχανές των μηχανημάτων τους οι αγρότες και κτηνοτρόφοι της Αργολίδας και ετοιμάζονται να βγουν στους δρόμους. Δεν αποκλείεται τα επόμενα 24ωρα να μπουν τα τρακτέρ στο Ναύπλιο και το Άργος ή και να κλείσουν τον Ισθμό αποκόπτοντας την Πελοπόννησο Από τη υπόλοιπη Ελλάδα.

Οι αγρότες ζητούν μεταξύ άλλων, αφορολόγητο αγροτικό πετρέλαιο, 7 λεπτά στην τιμή της κιλοβατώρας για το αγροτικό ρεύμα, επιδότηση σε εφόδια και ζωοτροφές, να μην εφαρμοστεί η νέα ΚΑΠ και να διαπραγματευτεί ξανά, αποζημιώσεις στο 100% και αναπλήρωση χαμένου εισοδήματος στα προϊόντα και να σταματήσουν οι παράνομες ελληνοποιήσεις προϊόντων. **Υ.Ζ.**



**Γκρίνιες από τον απελθόντα**

Τις ασφαλτοστρώσεις στην παραλιακή του Ναυπλίου για δικές του διεκδικεί ο τέως Δήμαρχος Ναυπλιέων. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει οι πολίτες να ενημερώνονται για την πορεία των έργων ανεξαρτήτως πατρότητας. Σήμερα Πέμπτη 07/02/2024 θα εκτελεστούν εργασίες ασφαλτόστρωσης στην διασταύρωση των οδών Πολυζωίδου και Σιδηράς Μεραρχίας. Οι οδηγοί που κινούνται από την οδό Σιδηράς Μεραρχίας με κατεύθυνση το κέντρο της παλαιάς πόλης θα εκτρέπονται στην οδό Θεσσαλονίκης (τράπεζα Eurobank) και θα εξέρχονται μέσω του κυκλικού κόμβου στην οδό Μπουμπουλίνας. Η οδός Πολυζωίδα θα παραμείνει κλειστή από την οδό 25ης Μαρτίου έως την οδό Μπουμπουλίνας. Θα επιτρέπεται η είσοδος των ταξί και των οχημάτων που σχετίζονται με το δικαστικό μέγαρο. Οι ώρες που θα παραμείνουν κλειστοί οι ανωτέρω δρόμοι είναι από 08:00π.μ. έως 16:00 μ.μ. Η κίνηση των οχημάτων θα πρέπει να γίνεται με προσοχή και να τηρούνται από τους οδηγούς που διέρχονται από τα ανωτέρω σημεία τα μέτρα ασφαλείας που θα έχουν τοποθετηθεί. Σε κάθε περίπτωση ας γίνει έλεγχος DNA στο ασφαλικό υλικό να βρούμε τον...πατέρα του. **ΑΝ**

**Θερμή αποδοχή του μηνύματος του Δημήτρη Ορφανού στο Όττομπρουν**

Στον τοπικό τύπο του Όττομπρουν δημοσιεύτηκαν οι δηλώσεις του Δημάρχου Ναυπλιέων, Δημητρίου Ορφανού, για το ξαναζωντάνεμα των σχέσεων με την αδελφοποιημένη πόλη του Όττομπρουν. Είχε προηγηθεί επιστολή του Δημάρχου του Όττομπρουν, Tomas Loderer, προς τον δήμαρχο Ναυπλιέων για την επιτυχία του στις εκλογές. Με την ολοκλήρωση της επιτροπής αδελφοποιήσεων πρόθεση της δημοτικής αρχής Ναυπλιέων είναι οι αδελφοποιήσεις να αξιοποιηθούν προς όφελος των αδελφοποιημένων πόλεων.

**Grüße nach OTTOBRUNN\***

Seit 1. Januar hat Ottobrunns griechische Partnergemeinde Nafplio (Nauplia) einen neuen Bürgermeister. Bei den Wahlen im Oktober setzte sich der 55-jährige Anwalt Dimitris Orfanos gegen Amtsinhaber Dimitrios Koutsouras durch. Bürgermeister Thomas Loderer gratulierte dem neuen Kollegen zur Wahl und äußerte die Hoffnung, dass die Freundschaft vor allem durch gegenseitige Besuche, insbesondere von Jugendlichen, künftig noch mehr vertieft wird. Der neue Bürgermeister und sein Stadtrat möchten die Beziehungen zu den Partnerstädten stärken. In Richtung Ottobrunn betont der in Nafplio geborene und aufgewachsene Orfanos die gemeinsame Geschichte durch König Otto, der sich am 6. Dezember 1832 am Standort der nur 15 Monate später errichteten Ottostraße von seinem Vater Ludwig I. verabschiedete, um in Nafplio, der damaligen Hauptstadt des neuheiligen Staates, König zu werden. Orfanos möchte die Beziehungen zwischen Nafplio und Ottobrunn wiederbeleben. «Mit der Gründung eines Städtepartnerschaftskomitees werden wir uns wieder auf den Weg zu gemeinsamen Aktionen machen, so der Jurist, der seit 1998 gewähltes Mitglied und Sekretär des Verwaltungsrats der Anwaltskammer von Nafplio ist.



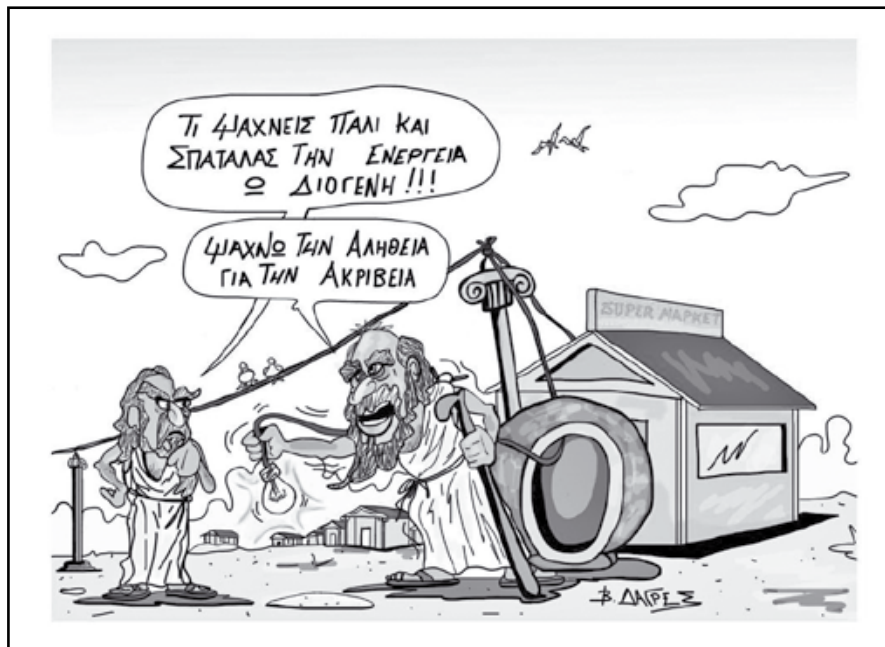
Dimitris Orfanos - Foto: privat

AKH Danos / MO  
\*Ottobrunn auf griechisch

# ιχνηλασίες

**Ομοφυλοφιλία**

Τελευταία έγινε πολύς λόγος για την ομοφυλοφιλία επίδοξου αρχηγού κόμματος. Αυτός τουλάχιστον το δήλωσε πριν έρθει. Πόσοι δεν είναι ομοφυλόφιλοι στον πολιτικό κόσμο; Δικαίωμα τους, απόλαυση τους. Ένα είναι το θέμα να μην εκβιάζεται γιατί εφόσον είσαι ομοφυλόφιλος (δικαίωμα σου) και φοβάσαι το κοινωνικό ή οποιοσδήποτε άλλο κόστος ή συνέπειες εκβιάζεσαι. Εξάλλου οι προτιμήσεις και οι επιλογές αυτές γίνονται συνήθως στην εφηβεία. Γνωστός πολιτικός (μακαρίτης τώρα) που ανήλθε όλη την ιεραρχική κλίμακα υπήρξε ομοφυλόφιλος. Ξεχνάμε και το ιστορικό μας παρελθόν, “πολύ γήινο”. Ας θυμηθούμε τον Αλκιβιάδη που έπαιρνε επαινούς από τον κοινωνικό περίγυρο για τον ωραίο εραστή που είχε αλλά ασχολείται και με τους “πολιτικαντισμούς”. Τότε διατυπώθηκε στην πράξη το μπρος γκρεμός και πίσω ρέμα, με την αποστολή στρατού στην Νότια Ιταλία με την πονηρή σκέψη να ανακληθεί και αν ο επικεφαλής πειθόταν και γύριζε θα κατηγορούταν από την εκκλησία του δήμου ως δειλός, και αν δεν γύριζε θα κατηγορούταν για απείθεια.

**Γεώργιος Κοροντάνης****Αχ... αυτό το γηροκομείο**

Κανένας δεν αναλαμβάνει την προεδρία του καταχρεωμένου γηροκομείου Ναυπλίου, και τα σύννεφα πάνω από αυτό και το μέλλον του, σκουραίνουν.

Ξέρουν όλοι, ότι οι τεράστιες οφειλές θα βαρύνουν προσωπικά όποιον αναλάβει να κρατήσει στα χέρια του την «καυτή πατάτα» της προεδρίας και έτσι ο Δημήτρης Ορφανός βρίσκεται στη δύσκολη θέση να αποφασίσει τί θα γίνει με το μέλλον του ιδρύματος. Μετά την άρνηση του δημοτικού συμβούλου και πρώην δημάρχου Νέας Τίρυνθας να αναλάβει τη θέση που του ανέθεσε το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου, μια πρόταση του ετέρου πρώην δημάρχου Γιώργου Τσούρνου που είχε ιδρύσει το γηροκομείο Ναυπλίου, να αναλάβει δηλαδή την προεδρία ο παπά Λευτέρης της Ευαγγελίστριας, είναι επίσης αμφίβολο αν θα έχει θετική κατάληξη.

Ακέφαλο το ίδρυμα, με τα γεροντάκια να αγωνιούν για το μέλλον τους, παραμένει άγνωστο τί θα γίνει.. **Α.Γ.**

**Καταρρέει το****Σεράπειο στο Άργος**

Το ένα μετά το άλλο τα μνημεία του Άργους καταρρέουν αφού έχουν αφαιρεθεί στην τύχη τους από την Εφορεία Αρχαιοτήτων και τις μέχρι χτες δημοτικές αρχές. Ελπίζουμε η νέα δημοτική αρχή να σταθεί στο ύψος της ιστορίας της πόλης. Τελευταίο θύμα της αδιαφορίας της Εφορείας Αρχαιοτήτων το μοναδικό πομπώδες κτίριο στο Σεράπειο του Άργους, κατασκευασμένο έναν αιώνα πριν οι Ρωμαίοι κατασκευάσουν παρόμοια κτίσματα. Στο δυτικό τμήμα του κατέρρευσε ένα κομμάτι του τοίχου και αναμένεται να καταρρεύσει όλο αν δει κανείς τα ανοίγματα της κεραμοδομής. **ΑΝ.**

## Vita Civilis

Ενάντια στην εκπαιδευτική αναδιάρθρωση, τα ιδιωτικά πανεπιστήμια και το σχολείο-φυλακή

Από **barrio negro**

Το νομοσχέδιο για την ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων εντάσσεται στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής αναδιάρθρωσης, η οποία προχωράει τα τελευταία χρόνια όλο και πιο εντατικά. Έρχεται να συμπληρώσει τις αλλαγές και τα μέτρα των προηγούμενων ετών που αφορούν στην τράπεζα θεμάτων, στον περιορισμό των εισακτέων στην τριτοβάθμια εκπαίδευση μέσω της ελάχιστης βάσης εισαγωγής, στο όριο φοίτησης (ν+2), στην κατάργηση του πανεπιστημιακού ασύλου, στην προσπάθεια εγκατάστασης πανεπιστημιακής αστυνομίας (Ο.Π.Π.Ι) και συστημάτων ελέγχου στα τριτοβάθμια ιδρύματα. Πρόκειται να επηρεάσει επίσης τα εργασιακά δεδομένα, με την εξίσωση των πτυχίων δημόσιων και ιδιωτικών πανεπιστημίων(...)

Η ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων σχετίζεται με την κερδοφορία κεφαλαίων που θέλουν να επενδύσουν και στον τομέα της παρεχόμενης τριτοβάθμιας εκπαίδευσης. Όπως έκαναν τα προηγούμενα χρόνια στους τομείς της υγειονομικής περιθαλψής και της ενέργειας. Όπως θέλουν να κάνουν με το νερό και τα δίκτυα ύδρευσης. Και βέβαια το (επιδικώζόμενο) αποτέλεσμα θα είναι η περαιτέρω συρρίκνωση και υποβάθμιση των κρατικών τριτοβάθμιων ιδρυμάτων, για να αυξάνεται η πελατεία και η κερδοφορία των ιδιωτικών κολλεγίων που θα γίνουν πανεπιστήμια. Το επιχείρημα ότι με την ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων θα βελτιωθεί και η δημόσια εκπαίδευση λόγω ανταγωνισμού, είναι ένα ξεκάθαρο ψέμα, όπως μας δείχνει η «επιτυχία» των ιδιωτικοποιήσεων σε άλλους τομείς: μεγάλες αυξήσεις στους λογαριασμούς της ενέργειας μετά την «απελευθέρωση» της αγοράς ενέργειας με το χρηματιστήριο ενέργειας και την εισαγωγή πολλών ιδιωτών παρόχων, κρατική-καπιταλιστική δολοφονία στα Τέμπη από την ιδιωτικοποιημένη ΤΡΕΝΟΖΕ (βλ. HellenicTrain) κ.α. Τα πανεπιστήμια γίνονται πιο αποδοτικά (με όρους κερδοφορίας, σύνδεσης με την αγορά, έρευνας σε στρατιωτικούς, επιχειρηματικούς και τεχνολογικούς τομείς) αλλά λιγότερο προσβάσιμα στην κοινωνική βάση, αυξάνοντας το κόστος σπουδών και βαθαίνοντας ακόμα περισσότερο τις ταξικές διακρίσεις.

Απέναντι σε όλα αυτά η απάντηση δεν μπορεί να είναι το παραδοσιακό σύνθημα για «δημόσια και δωρεάν παιδεία». Το κρατικό σύστημα εκπαίδευσης και η κρατική ελεγχόμενη γνώση δεν είναι καλύτερη από την ιδιωτική αφού εκπορεύεται πάντα και εξυπηρετεί τα συμφέροντα και τις βλέψεις των πολιτικών και οικονομικών ελίτ. Τα προγράμματα σπουδών των τριτοβάθμιων ιδρυμάτων (κρατικών και ιδιωτικών), το κλείσιμο σχολών/τμημάτων ή η δημιουργία νέων, προκύπτουν εδώ και δεκαετίες από εισηγήσεις του Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων (ΣΕΒ) και άλλων συνδέσμων εργοδοτών και από επιτροπές της Ευρωπαϊκής Ένωσης που συσχετίζουν τα προγράμματα σπουδών ανά χώρα με τις νέες τεχνολογίες, τις αλλαγές και τις εξελισσόμενες ανάγκες στην παραγωγή και την εργασία, δηλαδή με τις καπιταλιστικές ανάγκες. Ο θεσμός της εκπαίδευσης όχι απλά δεν απελευθερώνει τον άνθρωπο από την αμάθεια, αλλά αποτελεί βασικό εργαλείο για τη συντήρηση και αναπαραγωγή του συστήματος καταπίεσης και εκμετάλλευσης. Μέσα στα σχολικά κελιά κανονικοποιούνται όλες οι μορφές κοινωνικών διακρίσεων, αδικίας και διαχωρισμών και παρέχεται μια τυποποιημένη και σε μεγάλο βαθμό άχρηστη γνώση, καθορισμένη από τα κρατικά επιτελεία και τα επιχειρηματικά συμφέροντα.

Το εκπαιδευτικό σύστημα αποτελούσε ανέκαθεν ένα μηχανισμό ιδεολογικής σφυρηλάτησης, συνειδησιακής χειραγώγησης και επιθυμητικού ακρωτηριασμού των νέων ανθρώπων. Έναν μηχανισμό εκπαίδευσης στην ιεραρχία και στην υπακοή, για να γίνουμε πειθήνιοι υπήκοοι. Έναν μηχανισμό αγωγής σε αντιδραστικές αξίες και απόψεις, για να γίνουμε φιλήσυχτοι, συντηρητικοί και νομοταγείς πολίτες, αγώγιμοί/ες στον εθνικισμό, τον ρατσισμό, τον σεξισμό. Έναν μηχανισμό πιστοποίησης των επιδόσεων, των γνώσεων και των δεξιοτήτων για την καλύτερη και αποτελεσματικότερη κατανόησή μας στην «αγορά εργασίας», δηλαδή στον καπιταλιστικό καταμερισμό εργασίας. Με μια φράση: το σύστημα διδασκαλίας είναι η διδασκαλία του συστήματος.

Ωστόσο, τα σχολεία και τα πανεπιστήμια, ως ένας κατεξοχόν χώρος κοινωνικής διασταύρωσης (όπως οι γειτονιές και οι εργασιακοί χώροι) δεν είναι τυχαίο ότι έχουν αποτελέσει σε διάφορες στιγμές ένα πεδίο εκδήλωσης αγώνων, ανταλλαγής σκέψης και προβληματισμών και διαπάλης ιδεών. Η εκπαιδευτική αναδιάρθρωση συνδέεται, εξάλλου, και με την επιδίωξη εξαφάνισης των αγωνιζόμενων τμημάτων των φοιτητών και μαθητών, μέσα από την απαξίωση και την περιθωριοποίησή τους. Με σκοπό την κάμψη των αγωνιστικών τους διαθέσεων και την ενσωμάτωσή τους στην κανονικότητα μιας κοινωνικής σιγής νεκροταφείου.

Αυτοί που θέλουν να ορίσουν τις ζωές μας ισχυρίζονται πως η αμφισβήτηση, η αντίσταση, οι συλλογικοί αγώνες είναι μάταιοι. Πως το να ονειρευόμαστε και να παλεύουμε για έναν άλλο καλύτερο κόσμο είναι ένα ρομαντικό αδιέξοδο. Πως η ατομική προσπάθεια του καθενός και της καθεμιάς να ανταποκριθεί στα νέα δεδομένα, μέσα σε ένα περιβάλλον «υγιούς ανταγωνισμού» (!) όλων εναντίον όλων είναι η μόνη προοπτική. Ας τους διαψεύσουμε. Ας οπλιστούμε τις επιθυμίες μας απέναντι στους γδάρτες των ονείρων μας. Ας αυτοοργανωθούμε διεκδικώντας όχι μόνο καλύτερους όρους εκπαίδευσης μας αλλά μια ολόκληρη ζωή, έναν ολόκληρο κόσμο.

## Έβαλε μπρος τις μηχανές της Περιφέρειας ο Πτωχός

Μπήκε δυναμικά και με σχέδιο στα νέα του καθήκοντα

Έβαλε μπρος ο Δημήτρης Πτωχός τις μηχανές της Περιφέρειας, έχοντας αφήσει το πρώτο 20ήμερο του Ιανουαρίου, για να ενημερωθεί.

Ο νέος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, έκανε την πρώτη δημόσια εμφάνισή του, μετά την ανάληψη των καθηκόντων του, στο παράλιο Άστρος, όπου συμμετείχε στην τελετή θεμελίωσης του νέου Διθέσιου Νηπιαγωγείου.

Πρόκειται για μια συμβολική παρουσία, γνωρίζοντας πλέον και επίσημα από τα στοιχεία της περιφέρειας, στα οποία έχει πρόσβαση τα σοβαρά προβλήματα της υπογεννητικότητας και της ερήμωσης της περιφέρειας: «Σε μία περίοδο που η υπογεννητικότητα, αλλά και η ερήμωση της περιφέρειας είναι δύο από τα θέματα που απασχολούν τη δημόσια συζήτηση. Είπε από το Παράλιο Άστρος: «Οι νέοι θα κάνουν παιδιά, όταν ξέρουν ότι το κράτος είναι εδώ να τους στηρίξει έμπρακτα, όταν υπάρχουν δομές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης».

Συμβολική ήταν και η εμφάνισή του με τον βουλευτή Αρκαδίας Κώστα Βλάσση, ο οποίος φαινόταν κάποια στιγμή ως εσωκομματικός αντίπαλος, αφού το όνομά του είχε «παίξει» ως φαβορί για την θέση του υποψήφιου περιφερειάρχη, που θα στήριζε η Νέα Δημοκρατία, μέχρι να καταλήξει τελικά στην στήριξη του Δημήτρη Πτωχού. Μάλιστα, το σχετικό δελτίο Τύπου, συνοδευόταν από δήλωση του Βλάσση, στην οποία μεταξύ άλλων ανέφερε: «Μπορούμε να έχουμε μια πολύ καλή επικοινωνία και εποικοδομητική συνεργασία». Χαρακτηριστική είναι και η δήλωση Πτωχού: «Υποδεχθήκαμε εδώ, στην έδρα της Περιφέρειας, τον βουλευτή Αρκαδίας Κωνσταντίνο Βλάσση, για εμένα τον φίλο Κώστα. Συζητήσαμε για το αναπτυξιακό μας πλάνο, για όλα αυτά που σχεδιάζουμε να κάνουμε. Ανταλλάξαμε απόψεις και θεωρώ πως η κουβέντα μας ήταν παραγωγική και ουσιαστική».

Παράλληλα συναντήθηκε και με τον βουλευτή Ηλείας της Ν. Δ. και τέως Ευρωπαϊκό Επίτροπο Δ. Αβραμόπουλο.

Εντωμεταξύ, ως δεξί του χέρι στη θέση του Εκτελεστικού Γραμματέα της Περιφέρειας διορίσε Πολιτικό Μηχανικό, τον Μεσοσίνο Γιώργο Σπίνο, ο οποίος έχει εμπειρία στο αντικείμενο της μελέτης και επίβλεψης τεχνικών έργων.

### Πτωχός και δήμαρχοι

Προτεραιότητα αποτέλεσε και η πρώτη συνάντηση με τους δημάρχους της Πελοποννήσου, με στόχο να συντονιστούν οι υπηρεσίες, ώστε να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τις μεγάλες προκλήσεις όπως είναι η πολιτική προστασία αλλά και η ανάπτυξη, η προσέλκυση επενδύσεων και η καλύτερη δυνατή αξιοποίηση των κονδυλίων.

### Λογοδοσία στους πολίτες

Αδιαπραγμάτετο προαπαιτούμενο για τον Δημήτρη Πτωχό δήλωσε ο ίδιος ότι είναι η λογοδοσία στους πολίτες, κάτι το οποίο ξεκαθάρισε στους νέους αντιπεριφερειάρχες, δίνοντάς τους αυστηρή εντολή για εργατικότητα και διαφάνεια: «Απέναντί μας θα είναι μόνο τα προβλήματα του τόπου μας. Η ευθύνη μας είναι βαριά και κρινόμαστε κάθε στιγμή από τους πολίτες, για κάθε μας πράξη. Ξεκινάμε, λοιπόν, χωρίς να χάσουμε ούτε λεπτό».



### Crash tests η κακοκαιρία

Crash test για τα αντανάκλαστα του Δημήτρη Πτωχού, ήταν η κακοκαιρία του Ιανουαρίου, πριν την οποία έσπευσε να συντονίσει την Πολιτική Προστασία. Εκεί ο περιφερειάρχης έδειξε την δυναμική του, τονίζοντας εμφatically προς όλους τους συναρμόδιους φορείς την ανάγκη για πλήρη ετοιμότητα του μηχανισμού, αναφέροντας πως η εύρυθμη και αποτελεσματική λειτουργία της Πολιτικής Προστασίας αποτελεί κεντρική προτεραιότητα της νέας διοικητικής αρχής, με στόχο την προστασία της ανθρώπινης ζωής, της περιουσίας των πολιτών και του φυσικού περιβάλλοντος από τα έντονα καιρικά φαινόμενα».

### Κάθε μέρα με έναν υπουργό

Αξιοποιώντας την δυνατότητα που έχει από την θέση του, αλλά και τις κυβερνητικές «γνωριμίες», ακολούθησε μια σειρά συναντήσεων με υπουργούς. Ξεκινώντας από τις 22 Ιανουαρίου ο Πτωχός έβαλε στην ατζέντα του κάθε μέρα συναντήσεις με κορυφαίους υπουργούς, ώστε να ανοίξει διάλογο επικοινωνίας για σειρά θεμάτων που πρόκειται να μας απασχολήσουν το επόμενο χρονικό διάστημα. Η συνάντηση με τον αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκο Παπαθανάση ήταν ουσιαστική, αφού ο περιφερειάρχης του παρουσίασε τους κύριους πυλώνες του αναπτυξιακού προγράμματος μέχρι το 2028 για όλες τις περιφερειακές ενότητες. Ο σχεδιασμός και τα χρονοδιαγράμματα των έργων που αφορούν το Ταμείο Ανάκαμψης, καθώς και η στρατηγική αξιοποίησης του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων κυριάρχησε στην ατζέντα της συζήτησης.

Ο στόχος της πρότυπης ψηφιακής Περιφέρειας στην Ελλάδα που είχε δεσμευθεί προεκλογικά ο Πτωχός, θα περάσει μέσα από το υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και γι' αυτό συναντήθηκε με τον υπουργό Δημήτρη Παπαστεργίου, πετυχαίνοντας Προγραμματική Συμφωνία για την ψηφιοποίηση και ουσιαστική απλοποίηση των υπηρεσιών της περιφέρειας τόσο προς τους πολίτες, όσο και προς τις επιχειρήσεις, με την εξυπηρέτησή τους να

γίνεται πολύ πιο άμεση, γρήγορη και αποτελεσματική.

Ο στρατηγικός στόχος να γίνει η Πελοπόννησος ένας πρότυπος προορισμός βιώσιμης τουριστικής ανάπτυξης, θα περάσει μέσα από το υπουργείο Τουρισμού, και θα αναπτυχθούν εξειδικευμένες υπηρεσίες και προϊόντα προβολής, ενώ παράλληλα θα υλοποιηθούν σημαντικές και πολλαπλές συνέργειες. Η συνάντηση με την υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη στοχεύει στην ανάπτυξη ολοκληρωμένης στρατηγικής και ενός καρτοφυλακίου σύγχρονων τουριστικών προϊόντων για την Πελοπόννησο.

Τέλος, η δημιουργία ενός σύγχρονου δικτύου πολιτιστικών διαδρομών που θα συμβάλλει καταλυτικά στην αναβάθμιση του πολιτιστικού προϊόντος συζητήθηκε με την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη και τον Γ. Γραμματέα Γ. Διδασκάλου, ενώ παράλληλα μπήκε στην ατζέντα η ωρίμανση και προώθηση έργων και μελετών που αφορούν την Πελοπόννησο.



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdask@gmail.com





### Άργος: «Βάφτηκε» ροζ το δημαρχείο

Σε ροζ χρώμα φωταγωγήθηκε το βράδυ της Κυριακής το παλιό Δημαρχείο του Άργους με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Καρκίνου. Στόχος της συμβολικής αυτής ενέργειας ήταν η ευαισθητοποίηση και η πρόληψη σε θέματα που αφορούν τον καρκίνο. Σε δηλώσεις του ο δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, ανέφερε: «Ο καρκίνος αποτελεί την δεύτερη συχνότερη αιτία θανάτου μετά τις καρδιοπάθειες. Ως δήμος θα σταθούμε αρωγοί σε όλες τις προσπάθειες εκείνες που έχουν ως στόχο την πρόληψη και την ενημέρωση των πολιτών».

Θέματα που αφορούν τον καρκίνο. Σε δηλώσεις του ο δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Γιάννης Μαλτέζος, ανέφερε: «Ο καρκίνος αποτελεί την δεύτερη συχνότερη αιτία θανάτου μετά τις καρδιοπάθειες. Ως δήμος θα σταθούμε αρωγοί σε όλες τις προσπάθειες εκείνες που έχουν ως στόχο την πρόληψη και την ενημέρωση των πολιτών».

### 8 αστυνομικοί της Αργολίδας πάνε Αθήνα

Παρότι το Συμβούλιο Μεταθέσεων του Υπουργείου Προστασίας του Πολίτη, την προηγούμενη εβδομάδα, αποφάσισε να μην μετατεθεί κανένας αστυνομικός στον νομό, ώστε να ενισχυθεί η παρούσα δύναμη, πριν λίγες μόνο μέρες με απόφαση Υπουργού ανακοινώθηκε η απομάκρυνση 8 ατόμων από την Αργολίδα, με προσωρινή μετακίνηση 3 μηνών προς την Αθήνα.



### Πίτα στην Κάντια

Σε ευχάριστο, γιορτινό, φιλικό κλίμα, μεταξύ συγχωριανών, μελών και φίλων του Πολιτιστικού Εξωραϊστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Κάντιας πραγματοποιήθηκε η εκδήλωση για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας την προηγούμενη Κυριακή.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

### Ναύπλιο: Το μέλλον των αρχείων



Ο Πρόεδρος και ο Αντιπρόεδρος του Σωματείου «Φίλοι των ΓΑΚ Αργολίδας» συναντήθηκαν με τον δήμαρχο Δημήτρη Ορφανό και τον αντιδήμαρχο Πολιτισμού Κώστα Καραπάυλο. Βασικό θέμα ήταν η ενημέρωσή τους σχετικά με την υποχρέωση του δήμου για τη σωστή φύλαξη των αρχείων των πρώην Κοινοτήτων μετά από τους νόμους «Καποδίστρια» και «Καλλικράτη». Στον Δήμο Ναυπλιέων υπάρχουν 20 αρχειακές μονάδες. Άλλες από αυτές έχουν εντοπιστεί και φωτογραφηθεί από την Υπηρεσία των ΓΑΚ Αργολίδας και άλλες από το Σωματείο των Φίλων των ΓΑΚ Αργολίδας. Παράλληλα, όπως έγινε γνωστό, σε επικοινωνία με τον κο Γιάννη Φωτόπουλο υπήρξε πληροφόρηση ότι είναι πρόθυμος να δωρίσει στον δήμο τη συλλογή του, που αποτελείται από χαρακτικά και ζωγραφικούς πίνακες του Ναυπλίου, η οποία θα μπορούσε να αποτελέσει μέρος ενός ευρύτερου εκθεσιακού συνόλου. Το σωματείο έχει καταθέσει πρόταση στην προηγούμενη δημοτική αρχή σχετικά με την πλατεία Πολιτικού Νοσοκομείου. Έχει προταθεί, από τον Οκτώβριο του 2022, «η Πλατεία Νοσοκομείου, που βρίσκεται στον Ψαρμαχαλά, να ονομαστεί "Πλατεία Νοσοκομείου – Ιατρού Πέτρου Στεφανίτη", καθώς και να κατασκευαστεί στήλη, όπου να ενσωματωθεί η αναμνηστική πλάκα του επιστίλου της πύλης του νοσοκομείου, σε αντίγραφο, συνοδευόμενη από επιγραφή που να ενημερώνει ότι σ' αυτόν τον τόπο υπήρχε κάποτε το Πολιτικό και μετέπειτα Δημοτικό Νοσοκομείο Ναυπλίου».

### Σοκαριστικό τροχαίο

Ένα σοκαριστικό τροχαίο ατύχημα συνέβη τη Δευτέρα στην επαρχιακή οδό από Πυργέλα προς Άργος. ΙΧ αυτοκίνητο ξέφυγε από την πορεία του, καρφώθηκε στη τοιμηθέντα γέφυρα του Ινάχου, και στη συνέχεια, μετά από κίνηση στον αέρα, προσγειώθηκε πάνω σε ένα τρακτέρ που εκείνη την ώρα φορτωνόταν με φρέσκα πορτοκάλια, ευτυχώς χωρίς να τραυματιστεί κάποιος εργάτης.

### Άμπωτη στην παραλιακή



Η άμπωτη στην παραλιακή αυτές τις ημέρες έχει αλλάξει εντελώς το τοπίο, προσφέροντας ξεχωριστές εικόνες. Η θάλασσα έχει υποχωρήσει αφήνοντας εκτεθειμένη μεγάλη έκταση της ακτής, αποκαλύπτοντας βότσαλα και άμμο. Η φωτογραφία αποτυπώνει την ομορφιά της άμπωτης. Την ίδια ώρα οι ήχοι των πουλιών στην παραλία συμβάλουν στη δημιουργία μιας γαλήνιας ατμόσφαιρας, ειρηνής και ηρεμίας, προσθέτοντας μια επιπλέον νότα φυσικής ομορφιάς στην παραλιακή.

### Ναύπλιο: Δωρεάν συντήρηση των σκουπιδιάρικων



Υλοποιώντας τον προγραμματισμό εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης του στόλου των οχημάτων της, η Διεύθυνση Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου Ναυπλιέων, προχώρησε στη άμεση συντήρηση των οχημάτων της υπηρεσίας και μάλιστα εντελώς δωρεάν. Σύμφωνα με δηλώσεις της αρμόδιας αντιδημάρχου Κωνσταντίνης Καραγιάννη η κατάσταση των οχημάτων που παρέλαβε ήταν σε άθλια κατάσταση, χωρίς μεγάλες δυνατότητες παρεμβάσεων λόγω των χρεών και της απουσίας προϋπολογισμού. Όπως επισήμανε, με προσωπικές ενέργειες του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Ορφανού διασφαλίστηκε από εξειδικευμένο κατασκευαστή απορριμματοφόρων οχημάτων και ειδικού εξοπλισμού συλλογής απορριμμάτων η συντήρηση των οχημάτων της υπηρεσίας δωρεάν.



Δ.Σ. ευχαρίστησε όλους όσους ήταν εκεί. Τόνισε ότι ο Σύλλογος αυτός είναι μία δυνατή ομάδα που μπορεί να προσφέρει και να είναι αποτελεσματικός. Ζήτησε να συνεχιστεί η συνεργασία όλων των φορέων και των μελών για την ενίσχυση της τοπικής αγοράς προς όφελος της τοπικής κοινωνίας.

### Η πίτα των εμπόρων

Σε αισιόδοχο και εορταστικό για τη νέα χρονιά κλίμα, παρουσία του εμπορικού κόσμου της πόλης του Ναυπλίου, πολλών μελών, φίλων, εργαζομένων στα καταστήματα και επίσημων προσκεκλημένων, ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Ναυπλίου έκτοξευσε το βράδυ της Κυριακής την πρωτοχρονιάτικη πίτα του με πολύ μεγάλη επιτυχία. Τους παρευρισκόμενους καλωσόρισε η Πρόεδρος του συλλόγου Πετρούλα Παπαδοπούλου και εκ μέρους του

### Βουλή βλέπει ο Καμπόσος



Ο πρώην δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος κλείνει το κεφάλαιο δήμος, με τον ίδιο να επιβεβαιώνει πως δεν πρόκειται να

κατέβει ξανά υποψήφιος σε δημοτικές εκλογές, χωρίς να αποκλείει την ενασχόλησή του με κάποιον άλλο τομέα της πολιτικής. Όπως χαρακτηριστικά σημειώνει ο κος Καμπόσος, «δεν θα ξανά ασχοληθώ με τις δημοτικές εκλογές στο δήμο Άργους Μυκηνών. Φτάνει λοιπόν μη με ρωτάτε συνέχεια και πάλι και πάλι... η παρένθεση αυτή για μένα μετά από 13 χρόνια έκλεισε. (Ισως και με προϋποθέσεις να ασχοληθώ σε άλλον τομέα της πολιτικής)». «Η καινούργια δημοτική αρχή να συνεχίσει τα έργα που έχουμε ετοιμάσει και θα έχει όλες τις προϋποθέσεις να πετύχει στο έργο της», καταλήγει στη δήλωσή του ο Δημήτρης Καμπόσος.

### Το βιβλίο του Κώνστα στο Αραχναίο



Παρουσιάστηκε στο Αραχναίο, το βιβλίο του Χρήστου Κώνστα για το περιουσιολόγιο της Ιεράς Μονής Ταλαντιου. Η εκδήλωση έγινε σε μια κατάμεστη αίθουσα στο σχολείο του χωριού. Ομιλητές ήταν ο Γιώργος Τσεκές, Αρχαιολόγος Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και η Μαρία Μπιμπή Φιλόλογος.

### Ομιλία αρχαιολόγου Τζιαμπάση για τους Αργείους



Την Κυριακή στις 18.30, στο βήμα του συλλόγου Δαναός, στο Άργος θα βρισκεται ο αρχαιολόγος Κων/νος Χαρ. Τζιαμπάσης. Το θέμα της αναφοράς του είναι «Αργείοι: οι άγνωστοι πρωτοπόροι της Μεσογείου – Μυθολογικά ίχνη και αρχαιολογικά δεδομένα (1300-500 π.Χ.)», ένα εξαιρετικά ενδιαφέρον θέμα για την τοπική μας ιστορία, με το οποίο έχοντας ως αφετηρία τους μύθους του Αργολικού πεδίου, θα περιπλανηθούμε μαζί του στο Μεσογειακό χώρο, ακολουθώντας αρχικά τα ίχνη των Μυκηνναίων και στη συνέχεια τους Αργείους οικιστές σε Ιταλία και Ισπανία.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



## Η απέναντι όχθη

### Ιστορίες φιλανθρωπίας: Η χήρα με τα έντεκα ορφανά

Η ρασοφορεμένη φιγούρα κρατώντας ένα κομποσκοίνι στο δεξί χέρι και ένα γκκρι σάκο στο αριστερό, περπατώντας γρήγορα και τουρτουρίζοντας, βγήκε στο χώρο στάθμευσης του μοναστηριού.

Ο χειμώνας έδειχνε τα παγωμένα πρωινά δόντια του. Με αυτοματοποιημένες κινήσεις άνοιξε το παραγεμισμένο γραμματοκιβώτιο. Έριξε όλη την αλληλογραφία στον γκκρι σάκο και επέστρεψε στο κυρίως κτήριο του ιερού χώρου. Διακόνημά του ήταν η αλληλογραφία και η βιβλιοθήκη. Κατέταξε τα γράμματα ανάλογα με την κατηγορία, κάποια ήταν τρέχοντες λογαριασμοί, μερικά ευχαριστήρια, άλλα εντυπώσεις πιστών από την φιλοξενία, μερικά για ζητήματα και απορίες πίστης αλλά και για αιτήματα βοήθειας πάσης φύσεως και ανθρωπίνης αδυναμίας και ανάγκης.

Αν και ζούσαμε στην ηλεκτρονική εποχή και η αδελφότητα διέθετε ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, ο παραδοσιακός τρόπος επικοινωνίας καλά κρατούσε ακόμα. Του έκανε εντύπωση ένας σχετικά μεγάλος φάκελος. Το μισό στο μέγεθος άλφα τέσσερα και όπως το έπιασε πρώτο κατάλαβε ότι είχε κάποια κάρτα μέσα. Το άνοιξε αμέσως.

Δεν ήταν κάρτα, ήταν μια φωτογραφία.

Μια εντυπωσιακά όμορφη γυναίκα, με πληθωρικές, καλλίγραμμες καμπύλες όπως διαγράφονταν μέσα από τα σεμνά της ρούχα περιτριγυρισμένη από μια ομάδα παιδιών.

Τα παιδιά την κοιτούσαν χαρούμενα σα να πανηγύριζαν κάτι, τα περισσότερα είχαν σκωμμένα τα χέρια τους.

Ένα σύντομο γράμμα συνόδευε την χαρούμενη φωτογραφία.

Τα γράμματα στρογγυλά, ευαγάνωστα γυναικεία, οι προτάσεις μικρές και χωρίς περιττά λόγια.

«Αγαπητέ ηγούμενε,

Ονομάζομαι Κατερίνα Τάδε, μένω στην Άνω Ποταμιά. Σε εργατικό ατύχημα έχασα τον άνδρα μου. Είμαστε πολύτεκνη οικογένεια. Έχω έντεκα παιδιά. Προσπαθώ να τα βγάλω πέρα. Ζητώ την βοήθειά σας. Το νούμερο λογαριασμού της τράπεζας είναι το παρακάτω. Σας αποστέλλω και μια φωτογραφία με τα παιδιά μου σε αθλοπαιδιές.

Με εκτίμηση,

Κατερίνα Τάδε

Άνω Ποταμιά.»

Ο μοναχός μια κοιτούσε το λιτό και περήφανο σημείωμα, μια την όμορφη ευτυχιμένη μάνα με τα έντεκα ορφανά.

Τα μάτια, χωρίς να το καταλάβει, γέμισαν δάκρυα.

Σηκώθηκε να πάει να βρει τον ηγούμενο να τον ενημερώσει για την αλληλογραφία και για τα θέματα της βιβλιοθήκης. Χτύπησε την πόρτα του ηγουμένου.

-Ευλόγησον.

-Ο Κύριος.

-Γέροντα να σας ενημερώσω για την βιβλιοθήκη και την αλληλογραφία.

-Τι έχουμε;

-Λογαριασμούς, ευχαριστήρια και ένα αίτημα για βοήθεια.

-Βοήθεια για ποιον;

-Μια μεγάλη πολύτεκνη οικογένεια θέλει ενίσχυση.

-Βεβαίως να βοηθήσουμε.

-Δεν σας το εξήγησα καλά. Μια μεγάλη αλλά ορφανή πολύτεκνη οικογένεια.

-Από τι ορφανή;

-Από εργατικό ατύχημα στην Άνω Ποταμιά.

-Ναι κάτι είχα ακούσει αλλά για μια οικοδομή στην Κάτω Ποταμιά.

-Ναι έχετε δίκιο, τώρα το θυμήθηκα και εγώ.

-Σκοτώθηκε ένας εργάτης.

-Από την Άνω Ποταμιά.

-Άφησε πολλά ορφανά;

-Έντεκα και μια χήρα δώδεκα στόματα τάζει ο ανθρωπάκος, θεός σχωρέστον.

Ηγούμενος και καλόγερος έκαναν ταυτόχρονα τον σταυρό τους. Ο μοναχός έψαξε συγκινημένος τους φακέλους.

-Ορίστε, έχω και μια φωτογραφία.

-Του μακαρίτη;

-Όχι, των έντεκα παιδιών και της γυναίκας του.

Έδωσε την φωτογραφία και το σημείωμα στον ηγούμενο.



Ιστορίες φιλανθρωπίας: Η χήρα με τα έντεκα ορφανά

-Έντεκα παιδιά;

-Σπάνιο αλλά συμβαίνει και στις μέρες μας.

-Πολύ νέα μου φαίνεται η μπτέρα.

-Θα παντρευτηκε μικρή, θα πρέπει να είχε δίδυμες και τρίδυμες κυήσεις, μερικά παιδιά φαίνονται ίδιας ηλικίας.

-Κανόνισε με τον αδελφό Αρτέμιο στο λογιστήριο κάθε μήνα να πιστώνεται ένα γεναίο ποσό στο λογαριασμό που σου αναφέρει, για την χήρα και τα έντεκα ορφανά.

Έτσι κάθε μήνα από εκείνο το χειμώνα η χήρα με τα έντεκα ορφανά ένωσε την τριαδική θαλωρή και την υποστήριξη της μοναστηριακής φιλανθρωπίας.

Στα μέσα της άνοιξης λίγο πριν την μεγάλη εβδομάδα από τις έντονες βροχοπτώσεις

Συnergείο από την Άνω Ποταμιά ανέλαβε την επισκευή του. Σε τρεις μέρες με υπερωρίες το επισκεύασαν.

Ο εργολάβος πήγε στο γραφείο του ηγουμένου για να πληρωθεί τα συμφωνηθέντα.

-Μπράβο, κάνατε καλή δουλειά και γρήγορα.

-Για το μοναστήρι γέροντα έπρεπε να δουλέψουμε σκληρά. Λαμπρή έχουμε σε λίγες μέρες.

-Πρέπει να προσέχετε, άνθρωποι είστε.

-Στην οικοδομή πάντοτε γίνονται ατυχήματα, ανθρωπίνω λάθος, μηχανικό ελάττωμα, γίνονται, τι να κάνουμε;

-Πριν λίγο καιρό είχαμε νεκρό.

-Ναι, στην Κάτω Ποταμιά.

-Μεγάλο πλήγμα για την οικογένειά του.

-Η μάνα του δεν έχει συνέλθει ακόμα.

-Γιατί, η γυναίκα του με τόσα ορφανά;

-Ποια γυναίκα του;

-Η Κατερίνα Τάδε με τα έντεκα ορφανά. Την βοηθάμε όπως μπορούμε.

-Γέροντα, ο εργάτης που σκοτώθηκε δεν ήταν παντρεμένος.

-Μα τι λές έχω φωτογραφία με την γυναίκα του και τα έντεκα παιδιά του.

-Ο συχωρεμένος ο Γιάννης δεν ήταν παντρεμένος, μόνος του ζούσε με την φουκαριαρική τη μάνα του. Πολύ καλό παιδί...

-Τα έντεκα παιδιά;

-Και στα δώδεκα να παντρευόταν δεν προλάβαινε να έκανε παιδιά μέχρι τα είκοσι έξι του.

-Δεν μπορεί, κάποιο λάθος κάνεις. Έχω φωτογραφία της Κατερίνας με τα έντεκα παιδιά τους.

-Γέροντα δεν υπάρχει καμία οικογένεια με έντεκα παιδιά ούτε στην Άνω ούτε στην Κάτω ποταμιά.

Από το εσωτερικό τηλέφωνο ο ηγούμενος κάλεσε στην βιβλιοθήκη του μοναστηριού.

-Αδελφέ, φέρε γρήγορα, τώρα, την φωτογραφία της χήρας με τα έντεκα ορφανά.

Πιο γρήγορος από τον άνεμο έφτασε τρέχοντας ο μοναχός. Όρθιος, πίσω από το γραφείο του, τον περίμενε ο συγχυσμένος γέροντας.

Χωρίς να πει κουβέντα ο μοναχός του έδωσε την φωτογραφία.

-Ορίστε η χαροκαμένη μάνα με τα έντεκα ορφανά. Την γνωρίζεις;

Ο εργολάβος πρόβαλε στα μάγουλά του όλες τις αποχρώσεις του ερυθρού. Παιδί που το έπιασαν στα πράσα να κλέβει μπισκότα.

-Δεν είναι η Κατερίνα του Γιάννη. Δεν την λένε Κατερίνα.

-Πώς την λένε;

-Σούλα, είναι επαγγελματίας... Των νυκτερινών... Νυκτερινών ηδονών. Δουλεύει στο Λαμί, ένα νυκτερινό

μαγαζί της Κάτω Ποταμιάς.

-Τα παιδιά;

-Δεν είναι δικά της!

-Ποιανού είναι;

-Δεν ξέρω είναι η παιδική ποδοσφαιρική ομάδα της Κάτω Ποταμιάς, πήραν το πρωτάθλημα. Με την εκμετάλευση γυναικών από την ανατολική Ευρώπη έπεσαν οι δουλειές της. Ανακατεύεται με όλα για να βρει πελάτες... Είναι χορηγός της ομάδας.

Ο ηγούμενος έπιασε το κομποσκοίνι του πάνω στο γραφείο. Ταρζάν που βρήκε το σκονί της διάσωσης στην απειλητική και βίαιη ζούγκλα. Έτοιμος να βγάλει την κραυγή της οργής.

Επικράτησε μια αγωνιώδης σιωπή, το τελευταίο κόκκινο χρώμα φάνηκε στα μάγουλα του εργολάβου, τρεις κόμποι κύλησαν ανάμεσα στον δείκτη και τον αντίχειρα στο χέρι του γέροντα.

-Ο Θεός να την συχωρέσει.

Με επιδεξιότητα επαγγελματία μπισκεμπολίστα πέταξε την τσαλακωμένη μπαλίτσα φωτογραφία στο καλάθι των ακρήστων.

**\*Η ιστορία μάλλον δεν είναι φανταστική!**

**\*\* Στις ηλεκτρονικές διορθώσεις της δεύτερης ανάγνωσης βοήθησε το Μαράκι της οποίας χάρισμα είναι η φωτογραφία**



Σηκώθηκε να πάει να βρει τον ηγούμενο να τον ενημερώσει για την αλληλογραφία και για τα θέματα της βιβλιοθήκης.

Δωρεάν

# ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΓΙΑ ΙΔΙΩΤΕΣ

anagnostis.org

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

\* Σε εφημερίδα και site

[anagnostis.org/form/mikres-aggelies](https://anagnostis.org/form/mikres-aggelies)

anagnostis.org

Στην Αργεντινά & την Πολωνία

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Μεγαληγορίες «μικροπολιτικής»;

Ουρανός λανθασμένος δεν γίνεται

Σταύρος Σταυρόπουλος, Κατά τον δαίμονα εαυτού

Το μη εμφανισθέν εισέτι νομοσχέδιο για τον πολιτικό γάμο των ομόφυλων ζευγαριών και τη δυνατότητα τεκνοθεσίας προκαλεί ήδη ρήγματα και πολυδιάσπαση στην ελληνική κοινωνία [ακολουθούμενη από τους πολιτικούς ή μήπως το αντίστροφο;]

Δεν θ' ασχοληθώ με τα ένθεν /κακείθεν θεσμικά επιχειρήματα αλλά θα επιχειρήσω να θέσω κάποια παράπλευρα-ουκί όμως αμελητέα-ερωτήματα

1.στο εν λόγω ν/σχ βρίσκεται σε αντ-παράθεση το προφίλ του 'καλού δεξιού, καλού συντηρητικού, καλού χριστιανού, καλού Νεοδημοκράτη' με το προφίλ του «καλού αριστεροσοσιαλιστή, καλού μετανεωτεριστή, καλού αγνωστικιστή, καλού ΣΥΡΙΖΟΠΑΣΟΚ»; Αν «ναι» πώς εξηγούνται οι διαφοροποιήσεις ανεξαρτήτως κομματικής ένταξης; 2.πρόκειται στην ουσία για ένα βαθύτερο θέμα προσωπικής πίστης σε αρχές και αξίες ή αφορά κυρίως σε μία υποχώρηση τακτικής σε κομματικές εντολές ή σε εκλογικές ιδιαιτερότητες, όσον αφορά στους πολιτικούς και σε μία κοινωνικο-ψυχολογική αποδοχή από τους μεσόλικες των αντιλήψεων που έχουν τα παιδιά τους;

3.ποιόν θέλουν να προστατεύσουν και οι μεν [συμφωνούντες] και οι δε [διαφωνούντες]; την παραδοσιακή κλειστή οικογένεια, το αγέννητο ή μη ενταχθέν σε οικογένεια παιδί, την πηχική των δύο φύλων απέναντι στην πολλαπλότητα και ποικιλότητα των[αμαρτωλών]; σεξουαλικών επιλογών, τη συνταγματική τυπική ισότητα που δεν στοχεύει στην κοινωνικοστερεοτυπική ομοιότητα; 4.ποιός και πώς οριοθετεί τα ανοικτά ζητήματα των δικαιωμάτων και του αυτοκαθορισμού, που είναι βασικοί πυρήνες της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, αν όχι ο νομοθέτης;

5.γιατί κάποιοι συνδέουν το κρίσιμο αυτό δίλημμα με κομματικές πειθαρχίες, αντιγηγετικές ανταρσίες και όχι με την κατά συνείδηση ψήφο του κάθε βουλευτή;

Δεν θ' αναφερθώ στον όρο «ικετευτική εμπιστοσύνη», τον οποίο χρησιμοποίησε για το θέμα αυτό ο Πάπας. Θέλω όμως να πιστεύω ότι στο μεταίχμιο ενός Κόσμου που αλλάζει έτσι κι αλλιώς, χωρίς καν να μας ρωτήσει, η επιλογή του αν θα πορευτούμε στο Αύριο με γνώμονα το Εμείς οι Διαφορετικοί Όλοι ή θ' αγκιστρωθούμε στο Χθες με το Εγώ ο Αδιάλλακτος Μόνος είναι πολύ σημαντική.

# Ελληνικές βασιλόπιτες στην πόλη του Ottobrunn

Στη αδελφοποιημένη πόλη του Ναυπλίου, όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος, κόπηκαν οι βασιλόπιτες



Τα μέλη του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Κόνιγ Otto, παρουσία του Δημάρχου Όττομπρουν Tomas Loderer, συναντήθηκαν για να κόψουν τη βασιλόπιτα.

Σύμφωνα με ένα παλιό έθιμο, οι Γερμανοί ξεκινούν το νέο έτος με τυχερά γουρούνια, καμινάδες και πέταλα. Αυτό είναι διαφορετικό στους Φίλους του Μουσείου του Βασιλιά Όθωνα εδώ και δεκαετίες. Εκεί καλλιεργείται η ελληνική παράδοση της κοπής της βασιλόπιτας, της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Επίσης, ο κύκλος φίλων των αδελφοποιη-

μένων πόλεων του Ottobrunn, του οποίου τα μέλη επισκέφθηκαν πέρυσι το Ναύπλιο, είχε όχι μόνο μία, αλλά τέσσερις βασιλόπιτες. Ο κύκλος φίλων ακολουθεί τη γαλλική εκδοχή "Galette des Rois". Το "Galette des Rois" μεταφράζεται από τα γαλλικά ως "τούρτα του βασιλιά" ή "τούρτα των βασιλιάδων". Παραδοσιακά, οι άνθρωποι στη Γαλλία έχουν την ευκαιρία να "τραβήξουν τον βασιλιά" στα Θεοφάνεια: ψήνουν μια βασιλόπιτα ("Galette des Rois") μέσα στην οποία ψήνεται ένα μικρό πορσελάνινο ειδώλιο. Το άτομο που λαμβάνει το κρυ-

μένο ειδώλιο είναι βασιλιάς για μία ημέρα και πρέπει να αγοράσει την επόμενη τούρτα.

Οι άνθρωποι του Ottobrunn ήταν ιδιαίτερα χαρούμενοι που δέχθηκαν την επίσκεψη της Julia Bretschneider, προέδρου του γερμανόφωνου συλλόγου "FILIA" από το Ναύπλιο. Η ίδια αγωνίζεται εδώ και χρόνια για τις σχέσεις Ναυπλίου και Ottobrunn, είναι επίσης μέλος του Συλλόγου Φίλων του Μουσείου Κόνιγ Otto και καλλιεργεί εδώ και χρόνια τη φιλία της με τους ανθρώπους εκεί.

## Σε πολύπλευρη μάχη έχει ριχτεί ο Γιάννης Μαλτέζος

Τα προβλήματα του Άργους χρειάζονται επιμονή και υπομονή προκειμένου να βρεθούν λύσεις

Διάνοιξη οδών, οριοθέτηση της Λαϊκής αγοράς, καλλιέργεια των σχέσεων με το Ναύπλιο, τουρισμός σε όλο τον Δήμο, αδέσποτα, πολιτισμός και εξυγίανση των οικονομικών του Δήμου στις Πρώτες προτεραιότητες.

Σε πρόσφατη συνέντευξή του Ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Ιωάννης Μαλτέζος αναφέρθηκε στον ναρκοθετημένο οικονομικά δημοτικό προϋπολογισμό από την προηγούμενη δημοτική αρχή καθώς και στα ζητήματα ευταξίας και καθημερινότητας τα οποία είναι προτεραιότητα στον δήμο Άργους - Μυκηνών. Παράλληλα τόνισε την εκκρεμότητα του προστίμου που έχει επιβληθεί από την Περιφέρεια σε σχέση με την διαχείριση των απορριμμάτων.

«Έχουμε έναν προϋπολογισμό ναρκοθετημένο και σε εκκρεμότητα, ο οποίος θα έπρεπε να έχει ψηφιστεί από τις 15 Νοεμβρίου του προηγούμενου έτους κι αυτό μας δυσκολεύει πάρα πολύ, καθώς σε αυτή την φάση καλούμαστε ως δήμος να καλύψουμε μόνο τις βασικές ανάγκες και ότι προβλέπει ο νόμος» είπε μεταξύ άλλων ο κ. Μαλτέζος ενώ ξεκαθάρισε, ότι δεν θα υπάρξει ψηφισμένος και καθορισμένος προϋπολογισμός για τον Δήμο Άργους - Μυκηνών μέχρι τα τέλη Φεβρουαρίου.

Σε ότι έχει να κάνει με τις προτεραιότητες οι οποίες θα πρέπει να τρέξουν παράλληλα μετά τον προϋπολογισμό και τείνουν σύμφωνα με τον κ. Μαλτέζο να λάβουν διάσταση δύσκολης εξίσωσης, είναι τα θέματα που αφορούν το οδικό δίκτυο και την διάνοιξη νέων δρόμων στον Δήμο, τα μέτρα οριοθέτησης και κωροθέτησης της λαϊκής αγοράς αλλά και το πρόβλημα με τα αδέσποτα ζώα στο Άργος, το οποίο πλέον γίνεται ανεξέλεγκτο.

Σύμφωνα με πληροφορίες σχεδιάζεται η διάνοιξη της Καλλέργη έως την Θεάτρου και η μετατροπή της σε δρόμο «ηπίας κυκλοφορίας». Απ' την άλλη πλευρά η μετατροπή της πλατείας Δημοκρατίας σε χώρο στάθμευσης έχει προκαλέσει αρνητικά σχόλια στην τοπική κοινωνία. Οι περισσότεροι ίσως θα συμφωνούσαν στην μετατροπή της Μπελίνου σε δρόμο διπλής κατεύθυνσης κυκλοφορίας με την παράλληλη δημιουργία θέσεων ολιγόλεπτης στάθμευσης προκειμένου να εξυπηρετούνται τα καταστήματα.

Στο πλευρό Ιατρικού και Νοσηλευτικού ο Γιάννης Μαλτέζος

Συνάντηση με την Διοικήτρια του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, Γεσθημανή Κασνακτσόγλου, είχε την Δευτέρα ο Δήμαρχος Άργους - Μυκηνών, Γιάννης Μαλτέζος.

Η συνάντησή τους είχε τόσο ενημερωτικό χαρακτήρα, όσο και πρακτικό, καθώς συζητήθηκαν ζητήματα που αυτή τη στιγμή βρίσκονται σε εξέλιξη, όπως η πρόσληψη γιατρών, η παιδιατρική κλινική και άλλα μείζονα θέματα που αφορούν την προαγωγή της υγείας στη περιοχή.

Ο Δήμαρχος, δήλωσε ικανοποιημένος με τη συνάντηση αυτή, τονίζοντας ότι οι σχέσεις του Δήμου με το Νοσοκομείο πρέπει να αναθερμανθούν: "Οφείλουμε να είμαστε στο πλευρό του Ιατρικού και Νοσηλευτικού προσωπικού συμβάλλοντας στον καθημερινό τους αγώνα".

Ίσως θα πρέπει να ακολουθήσει και μια συνάντηση με όλους τους δημάρχους του νομού δεδομένου ότι και οι δυο νοσηλευτικές μονάδες είναι για την εξυπηρέτηση των δημοτών και των τεσσάρων δήμων.



# Νέρων, ένας διαφορετικός Ρωμαίος αυτοκράτορας



του Κων/νου  
Τζιαμπάση\*

Οι αρχαίοι Ρωμαίοι δεν ήταν μόνο γνωστοί για τις ανακαλύψεις τους αλλά και για τους νέους και συναρπαστικούς τρόπους που διασκέδαζαν. Κατά την διάρκεια της ημέρας κάθε αυτοκράτορας, συγκλητικός και ευγενής υπερασπιζόταν τις οικογενειακές αξίες, όταν όμως ο ήλιος έπεφτε, η αρχαία Ρώμη μετατρέποταν σε ένα μέρος όπου τα όργια έδιναν και έπαιρναν. Θέματα όπως η φυσική και απενοχοποιημένη υπόσταση της ερωτικής έκφρασης, η πολυγαμικότητα, η παιδραστία, η ομοφυλοφιλία ή τα ομαδικά όργια, αποτελούσαν για τον αρχαίο ρωμαϊκό κόσμο αποδεκτούς και συνήθειες θεσμούς ενός κώδικα ηθικής τελείως διαφορετικού από τον τρόπο με τον οποίο η δική μας κοινωνία θεομοθετεί την ερωτική συμπεριφορά. Το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν ο αυτοκράτορας Νέρωνας για τον οποίο κυκλοφορούσαν ήδη στην αρχαιότητα πολλές φήμες για την ζωή του.

Το όνομά του ήταν Λούκιος Δομίτιος Αννόβαρβος. Γεννήθηκε στις 15 Δεκεμβρίου 37 μ.Χ., μοναχογιός της Ιουλίας Αгриππίνας της Νεότερης, δισέγγονης του Οκταβιανού Αυγούστου, κόρης του στρατηγού Γερμανικού και αδερφής του Καλιγούλα, και του ύπατου του Καλιγούλα, Γναίου Δομίτιου Αννόβαρβου, που καταγόταν από τον Αύγουστο. Ο πατέρας του πέθανε όταν ήταν τριών ετών. Δεν προοριζόταν για ανώτατα αξιώματα, καθώς ο Καλιγούλας αναμενόταν να αποκτήσει δικό του αρσενικό απόγονο. Δολοφονήθηκε, όμως, και αυτοκράτορας έγινε ο θεϊός του, Κλαύδιος. Η Ιουλία Αгриππίνα παντρεύτηκε τον Κλαύδιο, που υιοθέτησε τον Λούκιο, τον ονόμασε **Νέρων Κλαύδιο Καίσαρ Δρούσο** και πιθανό διάδοχο, τον Βρετανικό. Το 51 μ.Χ., σε ηλικία 14 ετών, κηρύχθηκε ενήλικος και έγινε ανθύπατος. Στα 15 του η Σύγκλητος του επέτρεψε να δικάζει σοβαρές υποθέσεις. Το 53 μ.Χ. και σε ηλικία 16 ετών, με εντολή του Κλαυδίου, παντρεύτηκε την κόρη του, Κλαυδία Οκταβία. Η Αгриππίνα έπεισε τον αυτοκράτορα σύζυγό της να παραβλέψει τον γιο του και να κρίνει διάδοχο τον Νέρωνα. Το 54 μ.Χ. ο Κλαύδιος δολοφονείται, πιθανόν δηλητηριασμένος από την Αгриππίνα. Ο Νέρων χρειαζόταν την έγκριση της Πραιτοριανής Φρουράς για να γίνει αυτοκράτορας. Η Αгриππίνα συνεργάστηκε με τον **«praefectus praetorio»** Αφράνιο Βούρρο, που έπεισε τη φρουρά. Στις 13 Οκτωβρίου 54 μ.Χ. ο Νέρων έγινε ο νεότερος αυτοκράτορας σε ηλικία 17 χρονών. Με χαρακτηριστική, όμως, ωριμότητα για την ηλικία του, κατανόησε από την αρχή της διακυβέρνησής του ότι η μητέρα του στο παλάτι προκαλούσε. Για να την απομακρύνει, της έδωσε τον τίτλο της **«Καλύτερης των μητέρων»**. Είναι η περίοδος όπου του άρεσε να παίζει ένα παιχνίδι, όπου ντυνόταν με δέρματα ζώων και ζητούσε να τον κλείσουν σε ένα κλουβί. Μόλις τον απελευθέρωναν πήγαινε στην πόλη και ορμούσε σε ανυπεράσπιστους άνδρες και γυναίκες. Πολλοί ιστορικοί αποδίδουν την συμπεριφορά αυτή στα δύσκολα παιδικά χρόνια και στην στενή σχέση με την μητέρα του.

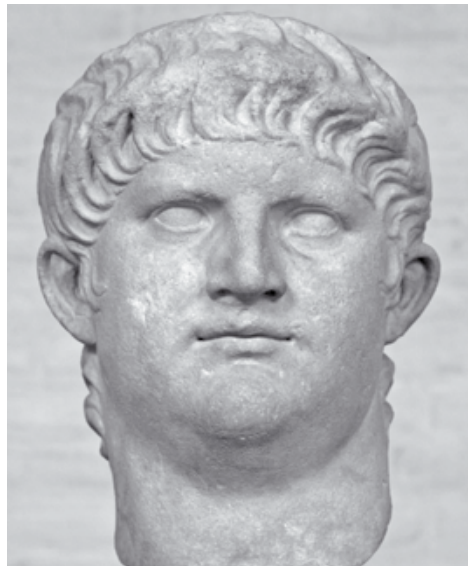
Τον πρώτο χρόνο η Σύγκλητος εντυπωσιάστηκε από την δημοτικότητα του και του έδωσε τον τίτλο του **«Πατέρα του ρωμαϊκού λαού»**. Φήμες λένε ότι χειριζόταν το λαό για να εδραιωθεί. Αφαίρεσε προνόμια συγκλητικών, έδωσε δωρεάν ζώα και εκτάσεις σε φτωχούς, μείωσε την φορολογία, εξέδωσε διατάξεις για την προστασία δούλων και απελευθέρων, κατάρχησε τις μονομαχίες και κατηγορήθηκε πως στερεί τα θεάματα που τονίζουν την αρρενωπότητα. Δεν έκανε κανέναν επεκτατικό πόλεμο. Αντίθετα καταπνίγηκαν εξεγέρσεις και υπογράφηκε ειρήνη με τους Πάρθους. Τείνει να καταργηθεί και η θανατική ποινή. Όταν δεν μπορούσε να ακυρωθεί μια εκτέλεση, αναβαλλόταν για τόσο καιρό, ώστε ο καταδικασμένος να πεθάνει από γεράματα. Ωστόσο, το 61 μ.Χ. η αριστοκρατία τον εξανάγκασε να υπογράψει την εκτέλεση 400 δούλων, με τον ίδιο να λέει: **«Μα γιατί μου μάθατε να γράφω»**. Το 62 μ.Χ. θέσπισε ένα δημόσιο ταμείο για την βοήθεια των φτωχών, δίνοντας εξήντα εκατομμύρια χρυσά νομίσματα τον χρόνο από την προσωπική του περιουσία. Κατηγορήθηκε ότι εξόντωσε τους πλουσιότερους γαιοκτήμονες της Αφρικής για να καρπωθεί τις περιουσίες τους. Η ύπαρξη, όμως, κρατικών κτημάτων στην Αφρική μας δείχνει ότι η γη δόθηκε σε ακτήμονες.

Θέσπισε και μέτρα για τις υιοθεσίες. Ελεγχόταν η αυθεντικότητα καθεμίας, διπλασιάστηκαν οι παροχές στους αληθινούς υιοθετούντες και τιμωρούνταν βαριά όσοι υιοθετούσαν με πλαστά στοιχεία.

Ο γάμος του με την Κλαυδία έγινε από πολιτικό συμφέρον και κανείς τους δεν ήταν πιστός. Ο γάμος με την Οκταβία ήταν επίσης αποτυχημένος, αφού η Οκταβία συμμετείχε με την Αгриππίνα στη συνωμοσία του Σύλλα, που εξορίστηκε στη Μασσαλία. Ο Νέρων διώχνει την Οκταβία και παντρεύεται την Ποππαία Σαβίνα το 62 μ.Χ. Την ημέρα του γάμου τους, η Οκταβία καταριέται δημόσια τον Νέρωνα. Έπρεπε να εκτελεστεί αμέσως, αλλά διατάχθηκε να εξοριστεί. Αποπλάνησε την συνοδεία της με σκοπό νέα συνωμοσία κι έτσι διατάχθηκε να αυτοκτονήσει. Η κοινή γνώμη ήθελε, επίσης, την εκτέλεση του Σύλλα και της Αгриππίνας. Ο Σύλλας διατάχθηκε να αυτοκτονήσει και η Αгриππίνα δολοφονήθηκε.

Ο Νέρων κατηγορήθηκε ότι το 65 μ.Χ. ξυλοκόπησε μέχρι θανάτου την εγκυμονούσα Ποππαία Σαβίνα. Σύμφωνα με μελέτες, το πιθανότερο είναι να πέθανε από επιπλοκές της εγκυμοσύνης.

Ο 4ος γάμος του το 67 μ.Χ. λέγεται πως έγινε με ένα νεαρό αγόρι, τον Σπόρο, που πίστευε ότι έμοιαζε στην Ποππαία Σαβίνα. Γι' άλλους ιστορικούς ο Σπόρος ήταν εραστής του και πριν τον παντρευτεί, τον ευνοούσε. Λίγα είναι γνωστά για το υπόβαθρο του Σπόρου, εκτός από το ότι ήταν νεαρός άνδρας που άρεσε στον Νέρωνα. Μπορεί να ήταν ένας **puer delicatus**, οι οποίοι μερικές φορές ευνουχίζονταν σε μια προσπάθεια να διατηρήσουν τις νεανικές τους ιδιότητες. Γενικά ο **puer delicatus** ήταν ένα παιδί-σκλάβος επιλεγμένο από τον κύριό του για την ομορφιά του και τη σεξουαλική του ελκυστικότητα. Ο Σπόρος ήταν δούλος ή απελευθέρωτος σε εφηβική ηλικία. Το όνομά του συνδέεται με την έκφυλη ερωτική δραστηριότητα του Ρωμαίου αυτο-



κράτορα Νέρωνα. Στον γάμο αυτό ο Νέρων είχε τον ρόλο του ενεργητικού, ενώ ο Σπόρος τον ρόλο του παθητικού. Όλοι οι Έλληνες τίμησαν τον γάμο του ζεύγους με πανηγυρισμούς, προφέροντας όλες τις παραδοσιακές ευχές, ακόμη και την ευχή να αποκτήσουν οι νιόπαντροι νόμιμα τέκνα (Ρωμαϊκή Ιστορία 62.13). Ο επίσημος γάμος αυτός ήταν ο δεύτερος που συνήψε ο αυτοκράτορας με άντρα. Τέσσερα χρόνια νωρίτερα, θέλησε να γίνει ο ίδιος νύφη ενός απελευθέρου υπηρέτη του, του Πυθαγόρα ή Δορυφόρου (κατά τον Σουπτώνιο). Οι πηγές αναφέρουν ότι στο κρεβάτι ο Νέρων προσποιείτο τις κραυγές μιας νύφης (Σουπτώνιος, Βίος του Νέρωνος 29.1, Δίων Κάσιος 62.28.3).

Η Ρώμη χαρακτηριζόταν από πολεοδομική αναρχία, με ξύλινα κυρίως κτίρια και στενούς δρόμους. Η κατάσταση ευνοούσε την εξέλιξη των πυρκαγιών. Μία τέτοια ξεκίνησε την νύχτα της **18ης προς 19η Ιουλίου το 64 μ.Χ.** Εκδηλώθηκε στο κέντρο της πόλης, στην εμπορική συνοικία προς τον τεράστιο ιππόδρομο της Ρώμης, Circus Maximus, όπου υπήρχαν πολλά καταστήματα με εύφλεκτα υλικά. Σε συνδυασμό με τον δυνατό άνεμο, η φωτιά εξαπλώθηκε ταχύτατα. 6 μέρες μετά τέθηκε προσωρινά υπό έλεγχο, αλλά αναζωπυρώθηκε και συνέχισε να καίει για ακόμα 3 καταστρέφοντας συνολικά τα 2/3 της πόλης. Μέσα στον πανικό, οργανωμένες ομάδες εξάπλωναν την φωτιά, εμπόδιζαν την πυρόσβεση, έμπαιναν στα καμένα σπίτια κι έκλεβαν. Οι Σουπτώνιος και Δίων Κάσιος έγραψαν ότι κατά την διάρκεια της πυρκαγιάς ο Νέρων βρισκόταν στον ανάκτορο του στον Παλατινό λόφο κι έπαιζε λύρα. Νεότερες έρευνες αποδεικνύουν ότι ο Νέρων, όμως, βρισκόταν στην γενέτειρά του, το Άντιο. Ειδοποιήθηκε 4 μέρες μετά, επέστρεψε εσπευσμένα και φιλοξένησε πολλούς πυρόπληκτους στα ανάκτορα του. Μετά από ανακρίσεις βρέθηκε πως τα άτομα που είχαν συλληφθεί με πυροσούς ήταν απεσταλμένοι του Παύλου και του Σενέκα, συμβούλων του Νέρωνα. Ένα χρόνο μετά τη φωτιά, το 65 μ.Χ. ο Σενέκας διατάχθηκε να αυτοκτονήσει και ξεκίνησαν οι διώξεις των χριστιανών. Οι νεότερες αρχαιολογικές μελέτες απέδειξαν ότι η πυρκαγιά ήταν τυχαίο γεγονός που προκλήθηκε μάλλον από μεθυσημένους ταξιδιώτες. Με την αφόρητη ζέση και υγρασία η πυρκαγιά ευνοήθηκε.

Σύγχρονος του Νέρωνα, ο Απόστολος Παύλος

είχε συγκεκριμένες απόψεις για την ομοφυλοφιλία, οι οποίες ερμηνεύονται ως απορριπτικές από την πλειονότητα των ιστορικών. Στο κύριο μέρος της **Προς Ρωμαίους Επιστολής** του σπλιτεύει την **ειδωλολατρεία**, την οποία θεωρεί συνυφασμένη με την πάσης φύσεως ανηθικότητα των εθνικών. Αποκρυσταλλώνει σε ένα επίμαχο χωρίο της επιστολής την **«πιο ξεκάθαρη καταδίκη ομοερωτικών συμπεριφορών ανδρών και γυναικών που συναντούμε στην Καινή Διαθήκη»**. Το χωρίο (κεφ. ΑΒ, 26-27) είναι: **«αἱ τε γὰρ θήλειαι αὐτῶν μετήλλαξαν τὴν φυσικὴν χρῆσιν εἰς τὴν παρὰ φύσιν, ὁμοίως δὲ καὶ οἱ ἄρσενες ἀφέντες τὴν φυσικὴν χρῆσιν τῆς θηλείας ἐξεκαύθησαν ἐν τῇ ὀρέξει αὐτῶν εἰς ἀλλήλους, ἄρσενες ἐν ἄρσεσι τὴν ἀσχημοσύνην κατεργαζόμενοι»** [μτφρ: «και οι γυναίκες αὐτῶν ἄλλαξαν τὴν φυσικὴν χρῆσιν εἰς τὴν παρὰ φύσιν, και παρομοίως οἱ ἄρσενες ἀφῆσαν τὴν φυσικὴν χρῆσιν τῆς γυναικῆς και κἄηκαν ἀπὸ φλόγα ἐπιθυμίας, πράττοντες ἀρσενικοὶ με ἀρσενικοὺς ἀσχημὲς πράξεις»]. Ο Παύλος απηχεί την ανελαστική απαγόρευση της αρσενικοκτοίας. Την ίδια αποτροπή προς τον ομοερωτισμό ενστερνίζονταν ιουδαίοι ελληνομαθείς διανοητές της εποχής του όπως ο φιλόσοφος Φίλων ο Αλεξανδρέας και ο ιστορικός Φλάβιος Ιώσπηπος.

Αλλά ας επιστρέψουμε στον Νέρωνα όπου μετά την πυρκαγιά, κατασκεύασε καινούρια κτίρια, πέτρινα και μαρμαρίνα, και άνοιξε μεγάλους δρόμους. Επέβαλε δια νόμου το σοβάτισμα και τις αποστάσεις μεταξύ των σπιτιών με στόχο να αποτραπούν παρόμοια συμβάντα. Έχτισε, όμως, και ένα δικό του πολυτελέστατο ανάκτορο, το Domus Aurea (Χρυσούν Μέγαρον).

Με τα χρέη λόγω ανοικοδόμησης στα ύψη ο Νέρων επιβάλλει υψηλή φορολογία στις επαρχίες που φυσικά επαναστάτησαν. Το 68 μ.Χ. με αρχηγούς τον διοικητή της Ισπανίας Γάλβα, τον Όθωνα και τον Βιτέλλιο βάδισαν κατά της Ρώμης, ενωμένοι με τον Τιγκελλίνους και τον Νυμφίδιους Σαβίνους από την Πραιτοριανή Φρουρά. Ένας αυλικός είπε στον Νέρωνα ότι επαναστάτησαν όλοι οι διοικητές του και χωρίς να το ερευνήσει, αρχικά σκέφτηκε να παραιτηθεί και να ασχοληθεί με τις τέχνες. Αποφάσισε, όμως, να αυτοκτονήσει, για να αποφύγει τον ατιμωτικό θάνατο. Έψαχνε κάποιον για να τον βοηθήσει, αλλά όλοι είχαν εγκαταλείψει τις θέσεις τους. Βρίσκει τελικά τον πιστό του γραμματέα, Επαφρόδιτο. Τα τελευταία του λόγια ήταν: **«Τι καλλιτέχνης πεθαίνει με μένα!»**. Ήταν 9 Ιουνίου 68 μ.Χ. και ο Νέρων 31 ετών. Μετά θάνατον η Σύγκλητος τον ανακήρυξε δημόσιο κίνδυνο κι έχρισε αυτοκράτορα τον Γάλβα. Ο λαός, που αγαπούσε τον Νέρωνα, εξεγέρθηκε και λίγους μήνες μετά ο Γάλβας δολοφονήθηκε. Η σορός του Νέρωνα θα έπρεπε να ενταφιαστεί χωρίς τιμές, αφού ήταν έκπτωτος. Φοβούμενοι, όμως, την οργή του λαού, τον κήδευσαν μεγαλοπρεπώς. Ακόμα και 30 χρόνια μετά τον θάνατό του, ο λαός πήγαινε να στολίσει τον τάφο του. Δυο κατοπινί αυτοκράτορες, ο Μάρκος Σάλβιος Όθων και ο Βιτέλλιος Γερμανικός, αναφέρονταν στον Νέρωνα για να κερδίσουν λαϊκή στήριξη.

Κοιτάζοντας μπροστά στο παρελθόν και πίσω μας για το μέλλον...όπως πίστευαν οι Ρωμαίοι.

\*Ο Κων/νος Χαρ.Τζιαμπάσης είναι αρχαιολόγος

# Ανθρώπων Έργα

## Βραδυά αφιερωμένη στον αγώνα των Παλαιστινίων

Στην σχολή Καλών Τεχνών Ναυπλίου, ζωντάνεψαν οι διωγμοί 75 και πλέον ετών

Την Κυριακή 4 Φλεβάρη έλαβε χώρα η προγραμματισμένη εκδήλωση για την Παλαιστίνη, συνδιοργανωμένη από το Αντιφασιστικό Αντιρατσιστικό Μέτωπο Αργολίδας (ΑΑΜΑ) και το Κέντρο Αγώνα Φοιτητριών/Φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών, στο χώρο της σχολής. Ομιλήτρια ήταν η Carol Sansour, Παλαιστίνια ποιήτρια και διευθύντρια του Φεστιβάλ Παλαιστινιακού Κινηματογράφου Αθήνας.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με την προβολή της ταινίας "Οι καταζητούμενες 18", ένα παλαιστινιακό - καναδικό ντοκιμαντέρ του 2014 για τις προσπάθειες των Παλαιστινίων στον οικισμό του Μπέιτ Σαχούρ να ξεκινήσουν μια μικρή τοπική μονάδα παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων κατά την πρώτη Ιντιφάντα.

Η Κάρολ άνοιξε την ομιλία της με μια κρυστάλλινη θέση: "Δεν απολογούμαι για την Αντίσταση". Έτσι ακριβώς - οι υποστηρικτές της Παλαιστίνης δεν πρέπει να απολογούνται για την αντίσταση, όσο και αν ο εθνικός κορμός και τα πετωμένα ΜΜΕ σκουίζουν ζιτώντας καταδίκες. Επειδή η



αντίσταση αυτή έχει όλο το δίκιο του κόσμου με το μέρος της. Επειδή είναι η απάντηση σε 75+ χρόνια αποικιοκρατίας, στέρησης βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων, άπαρτχάντ. Πλέον και γενοκτονίας, επίσημα, σύμφωνα με την πρόσφατη απόφαση του Διεθνούς Δικαστηρίου.

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα συζήτηση. Στο τέλος, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές του Κέντρου Αγώνα έκαναν ενημέρωση για το δικό τους αγώνα ενάντια στην αντισυνταγματική ίδρυση ιδιωτικών πανεπιστημίων, στην περαιτέρω απαξίωση της δημόσιας παιδείας και στον κλιμακούμενο αποκλεισμό των παιδιών των λαϊκών στρωμάτων από το πανεπιστήμιο.

Όπως ανέφερε το ΑΑΜΑ, η Σχολή Καλών Τεχνών ήταν μάλλον το ιδανικό μέρος για να γίνει η εκδήλωση αυτή. Όχι μόνο για την ευαισθησία που έχει δείξει το Κέντρο Αγώνα για την παλαιστινιακή υπόθεση, έχοντας ήδη διοργανώσει σχετική εκδήλωση με καλεσμένο μεταξύ άλλων τον Πρόεδρο της Παλαιστινιακής Παροικίας Ελλάδας.

## Δέσμευση του αντιδημάρχου πολιτισμού του Δήμου Ναυπλιέων Κώστα Καραπάουλου για επικαιροποίηση της μελέτης της Ιεράς Μονής Ταλαντίου

Την Κυριακή το πρωί 4 Φεβρουαρίου 2024, ο Δήμος Ναυπλιέων διοργάνωσε με πολύ μεγάλη επιτυχία, μία εκδήλωση στο πιο ορεινό και απομακρυσμένο χωριό του Δήμου μας. Η μεγάλη αίθουσα του δημοτικού σχολείου Αραχναίου ήταν κατάμεστη, κυρίως από ντόπιους, κατά την παρουσίαση του βιβλίου του κ. Χρήστου Κώνστα "Το περιουσιολογίο της Ιεράς Μονής Ταλαντίου". Ομιλητές ο αρχαιολόγος της Εφορίας Αρχαιοτήτων Αργολίδας κ. Γεώργιος Τσεκές, η φιλόλογος Μαρία Μπιμπή και ο συγγραφέας του βιβλίου. Ο συγγραφέας αναφέρθηκε στην περιουσία της Μονής και τις μεταβιβάσεις, μέσα από στοιχεία που βρέθηκαν στα Γενικά Αρχεία του Κράτους Νομού Αργολίδας. Παρουσίασε με χρονολογική σειρά τα περιουσιακά στοιχεία της Μονής και πρόβαλε ένα πλήθος



πληροφοριών που αφορούν στη σημασία της εκκλησιαστικής/μοναστηριακής περιουσίας, όπως αυτή διαμορφώθηκε στο πέρασμα των αιώνων. Εκτός, από την οικονομική-ιδιοκτησιακή πλευρά του θέματος, αναδεικνύονται επίσης μέσα από το βιβλίο και οι σχέσεις μεταξύ κατοίκων και Ιεράς Μονής Ταλαντίου οι οποίες έφτασαν κατά καιρούς στο επίπεδο σύγκρουσης μεταξύ τους.

Από όλους εκφράστηκε η θέληση για την διάσωση του εξαιρετικού εκκλησιαστικού μνημείου της Παλαιάς Μονής Ταλαντίου, που κινδυνεύει με καταστροφή. Ο αντιδήμαρχος Πολιτισμού κ. Κώστας Καραπάουλος δεσμεύθηκε ότι ο Δήμος θα ενδιαφερθεί, ώστε η υπάρχουσα εγκεκριμένη μελέτη να επικαιροποιηθεί, ώστε το έργο να είναι ώριμο για χρηματοδότηση.



## ΜΑΜΑΔΙΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ με τη Μαίρη

### Φρικασέ



Γαλλικής καταγωγής το σημερινό μας φαγάκι. Φρικασέ. Ένα φαγητό με άσπρα κρέατα και διάφορα λαχανικά λουσμένα με άσπρη σάλτσα. Εμείς θα ετοιμάσουμε Φρικασέ με χοιρινό και κοτόπουλο, άγρια χόρτα και βελουδίνη σάλτσα.

Υλικά για 6 περιποιημένα πιάτα:

1 κιλό χοιρινό μπούτι, 1 στήθος κοτόπουλου φιλέτο, άγρια χόρτα διάφορα, 1 μισή κιλό περίπου καθαρισμένα, 2 ματσάκια σέλινο ψιλοκομμένο, 1 ματσάκι μαιντανό ψιλοκομμένο, μυρώνια, καυκαλήθρες από 1 ματσάκι πλυμένα και ψιλοκομμένα, 1/2 ματσάκι άνηθος ψιλοκομμένος, 6 μέτρια κρεμμυδάκια φρέσκα ψιλοκομμένα, 1 μέτριο κρεμμύδι ξερό κομμένο σε λεπτές φέτες, 3 σκελίδες σκόρδου ψιλοκομμένο, ελαιόλαδο 200ml, αλάτι, πιπέρι.

Για το αυγολέμονο:

2 αβγά, 2 μέτριες πατάτες βρασμένες, χυμό από 2 λεμόνια και το ξύσμα τους.

Πάμε να το μαγειρέσουμε:

Καθαρίζουμε τα χόρτα και τα ξεπλένουμε με μπόλικο νερό και ξύδι. Τα χοντροκόβουμε και τα αφήνουμε στην λεκάνη τους. Ψιλοκόβουμε όλα τα υπόλοιπα λαχανικά τα ξεπλένουμε καλά και τα αφήνουμε στην λεκανίτσα τους.

Κόβουμε τα κρέατα σε μέτρια κομμάτια και σε μια μεγάλη κατσαρόλα ζεσταίνουμε το ελαιόλαδο και σοτάρουμε τα κρέατα μέχρι να ροδίσουν ομοιόμορφα. Ρίχνουμε στην κατσαρόλα τα ψιλοκομμένα κρεμμυδάκια, το κρεμμύδι και το σκόρδο να σοταριστούν μαζί καλά. Προσθέτουμε νερό (όχι πολύ γιατί τα χόρτα βγάζουν τα δικά τους υγρά και δεν θέλουμε στο τέλος το φαγητό μας νερούλο σαν σούπα) ρίχνουμε αλάτι και πιπέρι κατά βούληση και τα αφήνουμε να βράσουν για 45 λεπτά σε μέτρια φωτιά.

Στην συνέχεια ρίχνουμε όλα μας τα χορταρικά. Τα ανακατεύουμε όλα μαζί και τα σιγοβράζουμε πάντα σε μέτρια φωτιά για μισή ώρα περίπου μέχρι να μαλακώσουν.

Όταν το φαγητό μας είναι έτοιμο, φτιάχνουμε το αυγολέμονο.

Παίρνουμε τις βρασμένες πατάτες τις ρίχνουμε στο μπλέντερ με λίγο ζωμό του φαγητού και τις πολτοποιούμε σε πουρέ. Σε βαθύ πιάτο χτυπάμε τα ασπράδια με πιρούνι μέχρι να γίνουν μαρέγκα. Προσθέτουμε τους κρόκους, λίγο ζεστό ζωμό από το φαγητό, τον χυμό των λεμονιών, τον πουρέ πατάτας και ανακατεύουμε. Σβήνουμε την φωτιά και περιχύνουμε το φαγητό μας με την βελουδίνη σάλτσα αυγολέμονο.

Πασπαλίζουμε με το ξύσμα λεμονιού.

Το σπίτι μοσχοβολάει... το φαγητό μας είναι έτοιμο!

Σερβίρουμε με αγάπη και ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ.

## Σεμινάριο Αναπαλαίωσης επίπλων

Το Colour's Spot αυτό το Σάββατο, διοργανώνει σεμινάριο Αναπαλαίωσης επίπλων για αρχάριους, στις βασικές τεχνικές αναπαλαίωσης και τα αυθεντικά χρώματα κιμωλίας της Annie Sloan. Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί από τις 11:00 - 14:00, με κόστος συμμετοχής 35 ευρώ.

## Μητέρα, η Πλαστουργός της ζωής

Η Βίκυ Φλέσσα μίλησε στο Λυγουριό



Η γνωστή δημοσιογράφος και κλασική φιλόλογος Βίκυ Φλέσσα, μίλησε την προηγούμενη Παρασκευή στο Λυγουριό, με θέμα «Μητέρα, η Πλαστουργός της ζωής». Η εκδήλωση έγινε με αφορμή το εορτασμό της την Υπαπαντής του Κυρίου, στην ενορία της Αγίας Τριάδας. Την εκδήλωση διοργάνωσε η Δημοτική Κοινότητα Ασκληπείου, σε συνεργασία με την ενορία.

Συμμετείχε η Δημοτική Χορωδία Επιδαύρου που ερμήνευσε τραγούδια,

αφιερωμένα στην Παναγία, υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Θ. Αντωνιάδη, ο οποίος συνόδευσε και στο πιάνο και η Χορωδία της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, της Μητρόπολης Αργολίδας, τμήμα Λυγουριού υπό τη διεύθυνση του Πρωτοψάλτη Δ. Καρκαλάτου.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στον κατάμεστο από κόσμο Ιερό Ναό του Αγίου Βασιλείου στο Λυγουριό, παρουσία του Μητροπολίτη Νεκταρίου.

## Για πρώτη φορά αγώνας Run Greece στο Ναύπλιο

Η ιστορική πόλη του Ναυπλίου επελέγη ως ο δεύτερος σταθμός της σειράς δρομικών αγώνων Run Greece, που διοργανώνει ανά τη επικράτεια ο ΣΕΓΑΣ. Την προσθήκη της αργολικής πόλης εισηγήθηκε ο ίδιος ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος Ναυπλιέων, Δημήτρης Ορφανός, πρόταση που αποδέχτηκε επίσημα η πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ, Σοφία Σακοράφα. Ο αγώνας θα διεξαχθεί την Κυριακή 21 Απριλίου.

Η συμφωνία επικυρώθηκε κατά τη συνάντησή τους στο Δημαρχείο της πόλης, παρουσία του β' αντιπροέδρου του ΣΕΓΑΣ, Ιάκωβου Πετσούλα και των Αντιδημάρχων Διεύθυνσης Πολεοδομίας και Ποιότητας Ζωής Ηλία Μαντζαβράκου, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Τουρισμού, Κωνσταντίνου Καραπάουλου, Οικονομικών, Γιώργου Φραγκιουδάκη και Καθαριότητας, Περιβάλλοντος και Πρασίνου, Κωνσταντίνος Καραγιάννη. «Το φυσικό κάλλος του Ναυπλίου και της ευρύτερης περιοχής είναι απaráμιλλο και φαντάζει



ως ιδανικός προορισμός για τη διεξαγωγή ενός σημαντικού δρομικού αγώνα, όπως είναι το Run Greece. Αποτελεί δε πολύ κοντινό προορισμό στην πρωτεύουσα, συνδυασμός που δίνει έναν ιδιαίτερα ελκυστικό τόνο στον αγώνα. Με την πολυτιμη αρωγή του Δήμου Ναυπλιέων και του Δημάρχου Δημήτρη Ορφανού προσωπικά, του οποίου πρωτοβουλία αποτελεί η πρόταση να ενταχθεί το Ναύπλιο στη σειρά αγώνων Run Greece, είμαι πεπεισμένη ότι όσοι λάβουν μέρος

θα βιώσουν μια αξέχαστη εμπειρία», δήλωσε η πρόεδρος του ΣΕΓΑΣ, Σοφία Σακοράφα.

Από την πλευρά του, ο οικοδεσπότης της συνάντησης, Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Ορφανός υπογράμμισε: «Χαιρετίζουμε την αποδοχή της πρότασης μας από το ΣΕΓΑΣ σχετικά με τη διεξαγωγή του 2ου Run Greece στο Ναύπλιο, στις 21 Απριλίου 2024. Είμαστε χαρούμενοι διότι ο δήμος μας έχει όλες τις δυνατότητες να αποτελέσει προορισμό σπουδαίων αθλητικών διοργανώσεων. Προτεραιότητά μας είναι η ποιοτική βελτίωση των αθλητικών εκδηλώσεων μας και σε αυτό το πλαίσιο θέλουμε στο πλευρό μας σημαντικούς φορείς όπως είναι ο ΣΕΓΑΣ. Η ενίσχυση της συνεργασίας καθώς και οι καλές πρακτικές βρέθηκαν στο επίκεντρο της σημερινής μας συνάντησης».

Το Run Greece ξεκίνησε ως θεσμός το 2013 και αυτή θα είναι η πρώτη φορά που θα φιλοξενηθεί στο Ναύπλιο.



Με τα κουπιά // Δημήτρης Μπέκας

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

## Συνταξιούχοι

## Οι απασχολούμενοι συνταξιούχοι έχουν την δική τους e-Πλατφόρμα

Οι ενδιαφερόμενοι θα κληθούν σε συγκεκριμένες ημερομηνίες να υποβάλλουν αιτήσεις

Τρεις ξεχωριστές ηλεκτρονικές πλατφόρμες υποβολής αιτήσεων για απασχολούμενους συνταξιούχους, για οφειλότες με χρέη στον ΕΦΚΑ που δεν μπορούν να βγουν στη σύνταξη και για μη μισθωτές που δικαιούνται το επίδομα μητρότητας, προτίθεται να ενεργοποιήσει εντός του Φεβρουαρίου το υπουργείο Εργασίας.

Συνολικά, εκτιμάται ότι θα προσεγγίσουν τις 100.000 οι ενδιαφερόμενοι, οι οποίοι θα κληθούν σε συγκεκριμένες ημερομηνίες να υποβάλλουν σχετικές αιτήσεις στις ανωτέρω πλατφόρμες.

Πρόκειται για διαδικασία που βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη και λειτουργεί παράλληλα με την έκδοση των αντίστοιχων Υπουργικών Αποφάσεων (ΥΑ), ώστε να τεθούν τυπικά και ουσιαστικά σε εφαρμογή οι σχετικές διατάξεις του πρόσφατου Ασφαλιστικού Νόμου (ν.5078/23).

Στο υπουργείο Εργασίας δίνουν ιδιαίτερη σημασία στη λειτουργία του "web service", καθώς έτσι θα περιοριστεί σημαντικά η γραφειοκρατία και θα μειωθούν τα λάθη που ταλαιπωρούν κατά καιρούς τις αρμόδιες υπηρεσίες. Άλλωστε και τα τρία αυτά θέματα, αφορούν εξειδικευμένες παρεμβάσεις, συνεπώς θα πρέπει και να τύχουν και της ανάλογης ηλεκτρονικής υποστήριξης.

Πιο συγκεκριμένα:

**Απασχολούμενοι συνταξιούχοι:** Η διαδικασία έχει ολοκληρωθεί κατά το ήμισυ, καθώς οι 30.000 που βρίσκονται στην σχετική λίστα του ΕΦΚΑ, έπαψαν να υπόκεινται στην παρακράτηση 30% της σύνταξής τους. Την ίδια



στιγμή όμως, θα πρέπει να ενεργοποιηθεί η διαδικασία καταβολής (επίσης με παρακράτηση στην πηγή), του πόρου 10% επί του εισοδήματός τους, αν πρόκειται για μισθωτούς ή 40% - 50% επί της ασφαλιστικής κατηγορίας που έχουν επιλέξει, αν πρόκειται για μη μισθωτούς ασφαλισμένους. Για συμβεί κάτι τέτοιο, θα ενεργοποιηθεί ειδική πλατφόρμα, όπου θα μπορούν να εισέρχονται τα λογιστήρια των επιχειρήσεων, όπου απασχολούνται οι συνταξιούχοι και να τροποποιούν την Αναλυτική Περιοδική τους Δήλωση (ΑΠΔ). Εκεί θα υπάρχει ειδική επισήμανση για τους απασχολούμενους συνταξιούχους και θα γίνεται έτσι, η ανάλογη ειδική παρακράτηση, ανά

περίπτωση. Υπολογίζεται ότι με την έναρξη λειτουργίας της διαδικασίας, θα ανέλθουν στα επίπεδα των 50.000, όσοι συνταξιούχοι τελικά επιλέξουν να δηλώσουν επίσημα τη συνέχιση της απασχόλησής τους.

**Οφειλότες με χρέη στον ΕΦΚΑ:** Πρόκειται για εκείνες τις περιπτώσεις, όπου το χρέος είναι 20.000 - 30.000 ευρώ για μη μισθωτούς και 6.000 - 10.000 ευρώ για αγρότες και ο δικαιούχος χάνει το δικαίωμα να του απονεμηθεί σύνταξη, αν δεν το εξοφλήσει. Στην ειδική πλατφόρμα που θα δημιουργηθεί θα υποβάλλουν αίτηση όσοι επιθυμούν να ενταχθούν στη διαδικασία κλιμακωτής αποπληρωμής. Όπως προβλέπει σχετική διάταξη Νόμου, η

έκδοση της σύνταξης πραγματοποιείται κανονικά, αλλά με παρακράτηση του 60% αυτής, μέχρι το χρέος να υποχωρήσει κάτω από τα 20.000 ευρώ που έχουν τεθεί ως όριο, αν είναι μη μισθωτοί οι οφειλότες (ελεύθεροι επαγγελματίες ή αυτοαπασχολούμενοι) ή κάτω από τα 6.000 ευρώ, αν πρόκειται για αγρότες. Εκτιμάται ότι θα υπερβούν τους 20.000 οι μη μισθωτοί ασφαλισμένοι που θα πραγματοποιήσουν αυτή την επιλογή, για να καταφέρουν να βγουν στη σύνταξη, έστω και αν για κάποιο χρονικό διάστημα, το μηνιαίο τους εισόδημα, θα είναι πολύ περιορισμένο.

**Επίδομα μητρότητας:** Η τρίτη παρέμβαση που πρόκειται να γίνει αφορά την πλατφόρμα που θα συνδέει ηλεκτρονικά τον ΕΦΚΑ με τη ΔΥΠΑ (τ. ΟΑΕΔ) και έτσι θα μπορούν να γίνουν αυτόματα οι όποιες απαραίτητες διασταυρώσεις στοιχείων, για μη μισθωτές (αυτοαπασχολούμενες και αγρότισσες), που θα αιτηθούν στο εξής, το επίδομα μητρότητας. Πρόκειται για ένα βοήθημα που ισούται με τον κατώτατο μισθό, δηλαδή ανέρχεται στα 780 ευρώ και καταβάλλεται μετά τη γέννα, για εννέα μήνες. Εκτιμάται ότι φέτος, θα προκύψουν το λιγότερο 5.500 ωφελούμενες αυτής της παροχής. Οι αιτήσεις που θα υποβληθούν, θα αφορούν ενδιαφερόμενες, που γέννησαν από την 24η Σεπτεμβρίου 2023 και μετά. Πρόκειται για την αφετηρία που έχει επιλεχθεί από το υπουργείο Εργασίας για να εφαρμοστεί η συγκεκριμένη επέκταση καταβολής του επιδόματος, μιας και είναι δύο μήνες πριν από τη δημοσίευση σε ΦΕΚ, του σχετικού νόμου.

## Μικρότερες συντάξεις όσο χαμηλότερη είναι η ασφαλιστική κατηγορία

Υπερβαίνουν το 1 εκατ. οι μη μισθωτοί ασφαλισμένοι που αναμένεται να παραμείνουν στην 1η και πιο «ευνοϊκή» ασφαλιστική κατηγορία και κατά το τρέχον έτος, γνωρίζοντας ότι διατρέχουν κίνδυνο να λάβουν πολύ χαμηλή σύνταξη. Τα στοιχεία που έχει στη διάθεσή του ο ΕΦΚΑ, δείχνουν ότι το 78,31% των ελεύθερων επαγγελματιών και αυτοαπασχολούμενων (620.388 άτομα) και των αγροτών (405.821 άτομα), βρίσκονταν στην 1η κατηγορία, αναφορικά με τις εισφορές που κατέβαλλαν, τον περσινό Νοέμβριο.

Ειδικά μετά την αύξηση κατά 3,46% που αποφασίστηκε και για φέτος στις ασφαλιστικές εισφορές, (επιβάρυνση σχεδόν 8 ευρώ το μήνα για ελεύθερους επαγγελματίες και 4 ευρώ για αγρότες), η επιλογή υψηλότερης ασφαλιστικής κατηγορίας, δυσκολεύει όλο και περισσότερο. Συνεπώς, μπορεί να φαίνεται προνομαχική αυτή η επιλογή για πολλούς μη μισθωτούς, όμως στο μέλλον η συγκεκριμένη απόφαση ίσως οδηγήσει σε αδιέξοδο, ειδικά όταν η ηλικία λειτουργήσει αποτρεπτικά για οποιασδήποτε μορφής εργασία.

Από τα υπόλοιπα στοιχεία που επεξε-

γάζονται οι αρμόδιες υπηρεσίες του ΕΦΚΑ, προκύπτει ότι είναι σχετικά μεγάλος ο αριθμός των μη μισθωτών (147.093 άτομα ή 11,22%) που επιλέγουν την «ειδική» κατηγορία που προσφέρει ακόμα πιο χαμηλό ασφάλιστρο. Πρόκειται για εκείνους τους ασφαλισμένους, οι οποίοι είναι λιγότερα από πέντε έτη στο επάγγελμα που ασκούν και έτσι έχουν αυτή την επιλογή να καταβάλλουν 142,93 ευρώ το μήνα.

Ενδεικτικό της μεγάλης απόστασης που υπάρχει ανάμεσα στην 1η ασφαλιστική κατηγορία που επιλέγουν σχεδόν οι οκτώ στους δέκα μη μισθωτοί ασφαλισμένοι και σε όλες τις υπόλοιπες είναι ότι στην αμέσως επόμενη, τη 2η κατηγορία, καταγράφονται μόλις 59.379 άτομα (ή 4,53% του συνόλου). Οι συγκεκριμένοι, αν δεν αλλάξουν επιλογή μέχρι την 31η Ιανουαρίου, όπως είναι το χρονικό όριο που έχει θέσει ο ΕΦΚΑ, θα κληθούν να καταβάλλουν το τρέχον έτος, 285,87 ευρώ το μήνα για κύρια σύνταξη και ιατροφαρμακευτική περίθαλψη αν πρόκειται για ελεύθερους επαγγελματίες και για αυτοαπασχολούμενους. Αυτό σημαίνει ότι η διαφορά με την 1η κατηγορία είναι

25,87 ευρώ το μήνα ή 310,44 ευρώ τον χρόνο. Αντίστοιχα για τους αγρότες που θα προβούν σε ανάλογη επιλογή, το ασφάλιστρο της 2ης κατηγορίας ανέρχεται σε 170,15 ευρώ, δηλαδή είναι υψηλότερο από το αμέσως προηγούμενο κατά 28,35 ευρώ το μήνα ή 340,2 ευρώ ετησίως.

Ανάλογη εικόνα διαπιστώνεται και σε όλες τις υπόλοιπες κατηγορίες ασφάλισης για ελεύθερους επαγγελματίες και για αυτοαπασχολούμενους. Στην 3η ασφαλιστική κατηγορία, που έχουν επιλέξει 34.588 άτομα ή 2,64% του συνόλου το ασφάλιστρο για μη μισθωτούς ανέρχεται σε 342,59 ευρώ το μήνα, δηλαδή περισσότερα κατά 104,37 ευρώ το μήνα σε σχέση με την 1η ή κατά 1.252,44 ευρώ τον χρόνο. Για τους αγρότες, η εισφορά που προκύπτει για την ίδια κατηγορία είναι 204,18 ευρώ, δηλαδή μεγαλύτερο κατά 62,38 ευρώ το μήνα, ή 746,58 ευρώ τον χρόνο. Στην 4η ασφαλιστική κατηγορία, που είχε επιλεχθεί από 20.645 άτομα ή 1,58% του συνόλου, το νέο ποσό που θα πρέπει να καταβληθεί ανέρχεται σε 411,78 ευρώ για ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους. Το

ποσό αυτό, σε σχέση με τη χαμηλότερη ασφαλιστική κατηγορία είναι μεγαλύτερο κατά 173,56 ευρώ το μήνα, ή 2.082,72 ευρώ τον χρόνο. Για τους αγρότες το αντίστοιχο ποσό στην 4η κατηγορία είναι 245,02 ευρώ, υψηλότερο σε σχέση με την 1η κατά 103,22 ευρώ το μήνα ή κατά 1.238,64 ευρώ τον χρόνο.

Στην 5η και προτελευταία κατηγορία (9.899 άτομα ή 0,76% του συνόλου), το ασφάλιστρο για ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους φτάνει στα 493,46 ευρώ, μεγαλύτερο συγκριτικά με την 1η, κατά 255,24 ευρώ το μήνα ή κατά 3.062,88 ευρώ τον χρόνο. Για τους αγρότες, το ασφάλιστρο στην ίδια κατηγορία ανέρχεται στα 294,94 ευρώ, μεγαλύτερο από την 1η κατηγορία κατά 153,14 ευρώ το μήνα, ή 1.837,68 ευρώ τον χρόνο.

Στην 6η και τελευταία ασφαλιστική κατηγορία, που αποτελεί επιλογή μόλις 12.621 ατόμων ή 0,96% του συνόλου, το ασφάλιστρο για μη μισθωτούς σκαρφαλώνει στα 642,06 ευρώ, δηλαδή περισσότερα κατά 403,84 ευρώ το μήνα ή κατά 4.846,08 ευρώ τον χρόνο, σε σχέση με την 1η κατηγορία. Για τους

αγρότες, το ανάλογο ποσό στην 6η κατηγορία ασφάλισης είναι 384,56 ευρώ, περισσότερα συγκριτικά με την 1η κατά 242,76 ευρώ το μήνα ή κατά 2.913,12 σε ετήσια βάση.

Άρα, ασφαλώς και υπάρχει μια σημαντική επιβάρυνση στους μη μισθωτούς, που δεν πρέπει να υποτιμάται από την ηγεσία του ΕΦΚΑ. Μια επιβάρυνση που λειτουργεί αποτρεπτικά ώστε να επιλέξουν οι ενδιαφερόμενοι την όποια ανώτερη ασφαλιστική κατηγορία και να βελτιώσουν στο ύψος της μελλοντικής τους σύνταξης. Ξεκινάει από 25,87 ευρώ το μήνα περισσότερα, ή 310,44 ευρώ το χρόνο για ελεύθερους επαγγελματίες και αυτοαπασχολούμενους και φτάνει στα 403,84 ευρώ το μήνα ή 4.846,08 ευρώ το χρόνο, στο μέγιστο βαθμό. Αντίστοιχα, για τους αγρότες η επιβάρυνση κυμαίνεται από 28,35 ευρώ το μήνα, ή 340,2 ευρώ τον χρόνο, μέχρι 242,76 ευρώ το μήνα, ή 2.913,12 ευρώ τον χρόνο. Σε μια περίοδο παρατεταμένης ακρίβειας και αύξησης στο κόστος των πρώτων υλών, δεν αποτελεί εντύπωση που σχεδόν οκτώ στους δέκα μη μισθωτούς, καταφεύγουν στην 1η ασφαλιστική κατηγορία.





Γιάννης  
Γεωργ. Μελάς  
Δάσκαλος

## Λουφαδόροι

Άλλο στρατιώτης φύλακας  
σε όρχο οχημάτων  
κι άλλο στρατιώτης μάχιμος  
σ' επέλαση  
αρμάτων.

Είμαστε όλοι λουφαδόροι,  
αδιάφοροι, υποκριτές  
της ελάχιστης προσπάθειας  
οι πρωταθλητές.

Στις όχθες καθισμένοι  
και πολύ ρομαντικά  
του ποταμού κοιτάμε  
τ' ορμητικά νερά.

Το δικό μας το εγώ  
εισαγγελέας, δικαστής,  
σε ανάληψη ευθύνης  
μονίμως αρνητής.

Μοιράζουμε ευθύνες,  
κάνουμε κριτική  
κι αφήνουμε τους άλλους  
στην πρώτη τη γραμμή.



## Τα σήμαντρα

Σημαίνουν σήμαντρα για γάμο για χαρά  
σημαίνουν σήμαντρα για θάνατο για λίπη  
σημαίνουν σήμαντρα του ρολογιού βαριά  
πως κάπου εδώ ο χρόνος μας τελειώνει!

Κάθε στιγμή, κάθε λεπτό, ο δείκτης του αλλάζει  
Ζήσε φωνάζει, το εφήμερο μην σε τρομάζει  
Είναι ο κύκλος μας που έκλινε και ψιθυρίζει  
πως ένας άλλος κάπου δίπλα μας αρχίζει

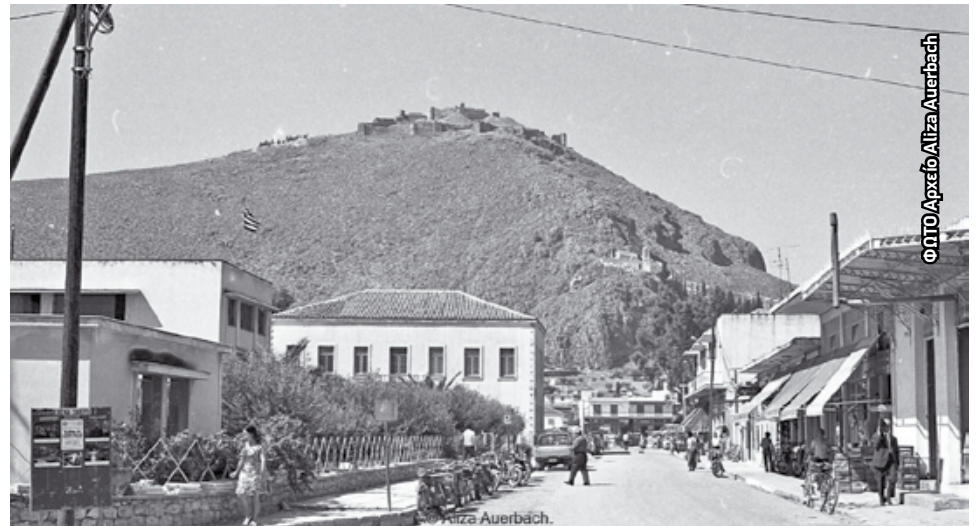
σημαίνουν σήμαντρα σε πόλεις και χωριά  
σημαίνουν σήμαντρα ο λυτρωμός ζυγώνει  
Το τρένο μας αναχωρεί σε λίγο για μακριά  
Και το φιλί, του χωρισμού, τα μάτια μας βουρκώνει.

Κάθε στιγμή, κάθε λεπτό, ο δείκτης του αλλάζει  
Ζήσε φωνάζει, το εφήμερο μην σε τρομάζει  
Είναι ο κύκλος μας που έκλινε και ψιθυρίζει  
πως ένας άλλος κάπου δίπλα μας αρχίζει.

Ιωάννης Χρ. Παπούλιας



## Επιπτώσεις μιας ακατάσχετης ουζοποσίας



Η ιστορία πάει πίσω στον χρόνο, όταν δεν είχαν ξεκινήσει ακόμα οι πεζοδρομήσεις γύρω από την πλατεία του Αγίου Πέτρου, στο Άργος. Τότε που στους γύρω δρόμους υπήρχαν αφητηρίες και στάσεις των ΚΤΕΛ, για διάφορες διαδρομές. Εξαιρέση αποτελούσε η αφητηρία για τις διαδρομές προς την ορεινή Αργολίδα, που βρισκόταν επί της οδού Τσώκρη. Η παρέα, με τους νεαρούς Αργείους, εκείνη την ημέρα είχε προγραμματίσει κάθοδο προς τη Νέα Κίο και συγκεκριμένα για την παλιά ψαροταβέρνα του Βαλοσαμή, για ούζα μετά θαλασσιών μεζέδων. Μαζί τους και ο Πέτρος, παρόλο που κάποια στιγμή θα έπρεπε να αποχωρήσει μιας και ήταν να ταξιδέψει στην Αθήνα για ένα σοβαρό θέμα. Είχε, μάλιστα, προειδοποιήσει σχετικά τους υπόλοιπους:

«Κοιτάχτε, σας έκανα το κέφι και ήρθα. Όμως κάποια στιγμή, κατά το απομεινήμερο, πρέπει να πάρω το λεωφορείο για την Αθήνα. Σας το λέω για να μην ξεχαστείτε, ρεμάλια, αν το ξεχάσω εγώ, στην περίπτωση που θα είμαι δαυλί από τα ούζα. Γκέκε!»

«Μην ανησυχείς, θα στο θυμίσουμε και κάποιος θα σε πάει στην πλατεία» τον διαβεβαίωσαν.

Η ουζοποσία εξελίχθηκε, όπως ήταν αναμενόμενο, σε κραιπάλη, με την βοήθεια της καλής διάθεσης και των εξαιρετικών μεζέδων, που εξαφανίζονταν από τις πιατέλες εν ριπή οφθαλμού. Όλα εξελίσσονταν όμορφα και ωραία, με πλάκες και τραγούδι. Το μόνο που τους προβλημάτιζε ήταν πως κανένας τους δεν ήταν σε κατάσταση να μπορέσει να πιάσει τιμόνι. Έτσι, καθώς πλησίαζε η ώρα να αποχωρήσει ο Πέτρος, τηλεφώνησαν στον αδερφό του να πάει να τον μαζέψει. Έτσι κι

έγινε,

Έφυγαν από την ταβέρνα με την ψυχή στο στόμα, καθώς η ώρα πέραγε και ήταν ορατός ο κίνδυνος να χάσει το δρομολόγιο. Έφτασαν στην πλατεία και ο μεθυσμένος ταξιδευτής κατέβηκε ασθμαίνοντας. Μόλις που πρόλαβε να πηδήξει επάνω στο λεωφορείο που ξεκινάγε. Βολεύτηκε σε μια θέση δίπλα στο παράθυρο και καλάρωσε. Το λεωφορείο προχωρούσε, όταν ο Πέτρος, παρά την θολούρα του, συνειδητοποίησε πως περνούσαν έξω από τον... Συνοικισμό! Πανικόβλητος, πετάχτηκε επάνω και φώναξε στον οδηγό: «Πού πας ρε, μαλάκα!».

Ο οδηγός, συννητισμένος σε... αγροίκους επιβάτες, χωρίς να δώσει έκταση στην προσβλητική έκφραση, του απάντησε ψυχραιμα και κοφτά:

«Στο Κιβέρι!».

«Σταμάτα να κατέβω!».

Κατέβηκε έξω από το νεκροταφείο της Παναγίας και το έκοψε με τα πόδια για την πλατεία. Όταν έφτασε συνειδητοποίησε δυο πράγματα. Πρώτον πως το δρομολόγιο των Αθηνών είχε φύγει από ώρα και δεύτερον πως αντί να πάει στην στάση του κεντρικού πρακτορείου, επί της Βασιλέως Γεωργίου Β', είχε πάει στην στάση των λεωφορείων που έφευγαν για Μύλους – Κιβέρι, επί της Βασιλίσσης Όλγας από την πλευρά της εισόδου του Μουσείου (φωτο)...

Εμ, δεν πρόσεξε αυτός, πού τον παράτησε και ο σκερβελές ο αδερφός του, μεθυσμένον άνθρωπο;

Φωτογραφία: Aliza Auerbach

.....

Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο προσωπικό μου blog: rebetaskeri.blogspot.com.



Μα όσα και αν λυγίσουν  
σου το υπόσχομαι  
θα τα κρατώ ...  
Θέλω μόνο το λόγο σου  
ότι θα με αγαπάς ...

Δεν θα αφήσω κανένα  
άνθος  
να πέσει στη Γη ...

Μόνο πες μου  
ότι θέλεις μαζί  
να φτιάξουμε  
τις φωλιές των πουλιών !

Ιωάννης Σκούρας  
01 - 02 - 2022



## Ήρθε η αγάπη άκουσε με

Έλα να ελευθερώσουμε  
τους κρυφούς μας  
αναστεναγμούς ...  
Τα πουλιά τραγουδούν..  
Μη φοβάσαι..  
Βλέπεις τις αμυγδαλιές  
να ανθίζουν!

Είναι ο μήνας  
του έρωτα...

Έχουν αγάπη μέσα τους..  
Τι λάθος κάνω και  
δεν έχω μια αμυγδαλιά  
να ανθίζει ...

Θέλω να κρατήσω  
τα κλαδιά σου  
να μην γέρνουν  
από την αγάπη σου..

# Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Η πετοσφαίριση (κυπριακή διάλεκτος: πετόσφαιρα, αγγλικά: volleyball) είναι ένα ομαδικό ολυμπιακό άθλημα, το οποίο παίζεται από ανδρικές και γυναικείες ομάδες των έξι ατόμων. Επινόηθηκε το 1895 στο Χόλιοκ της Μασαχουσέτης, και στους Ολυμπιακούς Αγώνες εντάχθηκε το 1964 στο Τόκιο. Στην Ελλάδα εποπτεύεται από την Ελληνική Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (ΕΟΠΕ).

## Ιστορικές πληροφορίες

Η πετοσφαίριση επινόηθηκε το 1895 από τον Αμερικανό καθηγητή Γουίλιαμ Μόργκαν, που εργαζόταν στο παράρτημα της ΧΑΝ (YMCA) του Χόλιοκ, στην πολιτεία Μασαχουσέτη των ΗΠΑ. Προσπαθώντας να δημιουργήσει ένα ομαδικό παιχνίδι κλειστού χώρου, χωρίς τον κίνδυνο τραυματισμών, επινόησε το βόλεϊ. Αρχικά ονόμασε το παιχνίδι μιντονέτ. Το όνομα βόλεϊ δόθηκε λίγο αργότερα, έπειτα από έναν αγώνα επίδειξης, μάλλον από τον Άλφρεντ Χάλσιτντ.

Το νέο άθλημα διαδόθηκε πολύ γρήγορα, κυρίως μέσω των παραρτημάτων της Χ.Α.Ν. στις πολιτείες των ΗΠΑ και σε όλο τον κόσμο. Στην Ευρώπη μεταφέρθηκε κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκοσμίου πολέμου από τους Αμερικανούς στρατιώτες. Αρχικά παιζόταν με διάφορες μπάλες. Το 1900 κατασκευάστηκε η πρώτη ειδική μπάλα βόλεϊ. Το 1947 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Πετοσφαίρισης (Fédération Internationale de Volleyball ή FIVB) στο Παρίσι, η οποία διαμόρφωσε ενιαίους διεθνείς κανονισμούς. Το 1963 ιδρύθηκε και Ευρωπαϊκή Συνομοσπονδία Πετοσφαίρισης (Confédération Européenne de Volleyball ή CEV). Το 1964 αποτέλεσε σημαντική χρονιά για το βόλεϊ, αφού εντάχθηκε στο πρόγραμμα της Ολυμπιάδας του Τόκιο, τόσο για τους άνδρες όσο και για τις γυναίκες.

## Στην Ελλάδα

Στην Ελλάδα η πετοσφαίριση εισήχθη το 1922 από τον Πανιώνιο και τη ΧΑΝΘ[3]. Πρώτος διδάξας του βόλεϊ στην Ελλάδα θεωρείται ο γυμναστής Λευκαδίτης του Π.Γ.Σ. Στη συνέχεια διαδόθηκε και σε άλλους σολλόγους με αποτέλεσμα να προκηρυχθούν τα πρώτα πρωταθλήματα 1924-1926 με πρωταθλητή τον Πανιώνιο το 1924, τον Π.Γ.Π το 1925 και τα Διδασκαλία το 1926.

Το 1929-1932 δημιουργήθηκαν ομάδες βόλεϊ όπως η Νήαρ Ηστ, το Πανεπιστήμιο Αθηνών, ο Ιωνικός, ο Πειραιϊκός, ο ΠΟΠ,

και η ΕΑΠ Πατρών. Ακολούθησε η δεκαετία 1930-1940 με τη μεγαλύτερη διάδοση του αθλήματος που ανακόπηκε από τον Β΄ ΠΠ και στη συνέχεια τον εμφύλιο.

Το 1950-60 εμφανίστηκε πάλι το βόλεϊ με ελάχιστα τοπικά πρωταθλήματα.

Το 1961 διοργανώνεται το πρώτο Πανελλήνιο πρωτάθλημα με πρωταθλητή τον ΠΓΣ.

Το 1965 ιδρύεται από τον ΣΕΓΑΣ η Ελληνική Ομοσπονδία Αθλοπαιδιών (ΕΟΑΠ μπάσκετ- β.μ-χόκεϊ) και ακολουθεί μια στάσιμη περίοδος μέχρι το 1967.

Το 1968 αρχίζει μια συστηματική προσπάθεια ανάπτυξης του βόλεϊ από την ΕΟΑΠ και τον διορισθέντα Κυβερνητικό Επίτροπο (ΚΕ) σύνδεσμος της ΓΤΑ με την ΕΟΑΠ Θεόδωρο Ανδρέακο δ/ρα μηχανικό, πρωταθλητή του βόλεϊ του ΠΓΣ, μέλους της ΕΟΑΠ και του ΑΣΑΕΔ (Αθλητισμού ΕΔ). Το 1969 καθιερώνεται για πρώτη φορά πρωτάθλημα εθνικής κατηγορίας και προσλαμβάνεται ο παγκοσμίου φήμης τεχνικός Ρουμάνος προπονητής Στέφαν Ρομάν θεμελιωτής της τεχνικής του βόλεϊ στην Ελλάδα και δημιουργούνται μόνιμα κλιμάκια με την Εθνική ομάδα να μετέχει στο κύπελλο Δυτικών χωρών για πρώτη φορά.

Το 1970 αποτελεί το σημαντικότερο σταθμό για το ελληνικό βόλεϊ. Ευοδώνονται οι προσπάθειες του ΚΕ Θεόδωρου Ανδρέακου για τον διαχωρισμό του βόλεϊ από το μπάσκετ σε ανεξάρτητες Ομοσπονδίες ΕΟΠΕ (Πετοσφαίρισης) και ΕΟΚ (Καλαθοσφαίρισης). Καθιερώνονται και τελούνται στην Αθήνα οι 1οι Βαλκανικοί αγώνες με πρωτοφανή κοσμοσυρροή για το άθλημα.

Εκπνοείται από τον Θ. Ανδρέακο και εγκρίνεται από το ΓΤΑ[4] Κ. Ασλανίδη και μπαίνει σε εφαρμογή από την ΕΟΠΕ πενταετές σχέδιο ανάπτυξης του βόλεϊ. Καθιερώνονται αθλητικά κίνητρα (εισαγωγή διεθνών αθλητών στα ΑΕΙ), υποτροφίες στα μέλη των εθνικών ομάδων, ιδρύονται τοπικές επιτροπές β.μ στην επαρχία, λειτουργεί σχολή προπονητών, κατασκευάζονται τα πρώτα κλειστά γήπεδα από τη ΓΤΑ και γενικά μπαίνουν τα θεμέλια της σε βάθος διάδοσης του β.μ.

Ακολουθούν και οι διεθνείς επιτυχίες: τρίτη η Εθνική εφήβων στο Λούκοβιτ (1971), 3 η Εθνική ανδρών στους Μεσογειακούς της Σμύρνης (1971), 5 η Εθνική ανδρών στο Κύπελλο Άνοιξης (1972). Πρώτη η Εθνική ΕΔ στο CISMS στη Θεσσαλονίκη (1973). Πρώτη στο Κύπελλο Άνοιξης το (1980), όσο και στο Βαλκανικό(1980) για



να συνεχίσει την ανοδική πορεία του. Από το 2000 και μετά ισχύουν νέοι κανονισμοί, τους οποίους η διεθνής ομοσπονδία έχει θεσπίσει με στόχο τη θεαματικότητα του αθλήματος. Συγκεκριμένα:

ο χρόνος κατοχής της μπάλας στο σερβίς έγινε 8 επιτρέπεται η απόκρουση της μπάλας με το πόδι ή οποιοδήποτε άλλο μέρος του σώματος  
ο προπονητής μπορεί να στέκεται σε μια ορισμένη περιοχή μέσα στον πάγκο και στο γήπεδο.  
στο σερβίς η μπάλα επιτρέπεται να ακουμπήσει στο φιλέ κ.ά.

## Ο αγωνιστικός χώρος

Το γήπεδο του βόλεϊ έχει σχήμα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με διαστάσεις: 9x18 μ. Πρέπει να περιβάλλεται από την ελεύθερη ζώνη, η οποία στις μεγάλες διοργανώσεις απέχει 7 ως 9 μέτρα από τις τελικές γραμμές και 3 ως 5 μ. από τις πλευρικές. Συνήθως το γήπεδο του βόλεϊ είναι σε κλειστό χώρο αλλά μπορεί να διεξαχθεί και σε ανοικτό, κυρίως σε διοργανώσεις μικρού επιπέδου (σχολικές κλπ).

Το ορθογώνιο γήπεδο διαιρείται σε δύο ίσα τετράγωνα μέρη (9x9 μ.) από ΠΕ, στην κεντρική γραμμή, πάνω από την οποία τοποθετείται κάθετα ένα τεταμένο δίχτυ (φιλέ) ύψους 2,43 μ. για τους άνδρες και 2,24 μ. για τις γυναίκες. Σε κάθε ένα από τα δύο μέρη του γηπέδου, και σε απόσταση 3 μ.

από την κεντρική γραμμή, υπάρχει η επιθετική γραμμή, που χωρίζει το κάθε μέρος σε δύο ζώνες: την επιθετική ή μπροστινή ζώνη (3x9 μ.) και την αμυντική ή πίσω ζώνη (6x9 μ.).

Εκτός του περιγραφόμενου γηπέδου, το βόλεϊ παίζεται & σε άμμο ως μπιτς βόλεϊ.

## Το δίχτυ του βόλεϊ

Το δίχτυ βρίσκεται πάνω από την κεντρική γραμμή, έχει μήκος 9,5 μ., πλάτος 1μ. και ύψος 2,43 για τους άνδρες και 2,24 για τις γυναίκες. Στις άκρες του και σε 9μ. απόσταση μεταξύ τους βρίσκονται οι αντένες, μήκους 1,80μ. (προεξέχουν 0.80 μ. πάνω από το δίχτυ) και ορίζουν τα όρια του γηπέδου στον αέρα. Δεν επιτρέπεται στους παίκτες να ακουμπήσουν το δίχτυ κατά τη διάρκεια της αγωνιστικής φάσης. Το ύψος του δικτυού διαφέρει ανάλογα με την κατηγορία. Στους άνδρες, όπως είπαμε φτάνει τα 2,43 μ., στους εφήβους (περί 18-19 ετών), στους παίδες (περί 13-17) είναι το ίδιο, ενώ, στους παμπαίδες (περί 10-15) είναι 2.35 μ. Στις γυναίκες φτάνει τα 2,24 μ., όπως και στις νεάνιδες (18-19) και στις κορασίδες (περί 12-17), ενώ στις παγκορασίδες (περί 10-14) τα 2,20 μ. Υπάρχει και μία ειδική κατηγορία που ονομάζεται μίνι (8-13), στην οποία το φιλέ φτάνει τα 2,10 μ. και διοργανώνει ειδικές εκδηλώσεις με αγώνες, κυρίως για λόγους προώθησης της πετοσφαίρισης. Πηγή: Βικιπαίδεια, (συνεχίζεται)

## Παραισθητική Μηραλγία



**Της Ελένης Σεφέρη,**  
**Αναλγητικό μασάζ**

Είναι μια κατάσταση που χαρακτηρίζεται από μυρμήγκιασμα, μούδιασμα, πόνο και κάψιμο στο εξωτερικό μέρος του μηρού. Η αιτία της παραισθητικής μηραλγίας είναι συμπίεση του νεύρου που περιέχει αίσθηση την επιφάνεια του δέρματος του μηρού.

Τα στενά ρούχα, η παχυσαρκία ή η αύξηση του σωματικού βάρους και η εγκυμοσύνη είναι κοινές αιτίες. Ωστόσο μπορεί επίσης να οφείλεται σε τοπικό τραύμα ή ασθένεια, όπως ο διαβήτης. Για την αντιμετώπιση της παραισθητικής μηραλγίας το άτομο μπορεί να ανακουφιστεί συντηρητικά όπως φορώντας πιο φαρδιά ρούχα. Σε σοβαρές περιπτώσεις, η θεραπεία μπορεί να περιλαμβάνει φάρμακα για την ανακούφιση της δυσφορίας, σπάνια χειρουργική επέμβαση.

Το πιο συχνά – κοινά συμπτώματα είναι :

- Μυρμήγκιασμα και μούδιασμα στο εξωτερικό μέρος του μηρού
- Πόνος καύσου μέσα στην επιφάνεια του εξωτερικού μέρους του μηρού
- Λιγότερο συχνά, πόνος στη βουβωνική χώρα ή στους γλουτούς

Η παραισθητική μηραλγία εμφανίζεται όταν το δερματικό νεύρο – ένα νεύρο που παρέχει αίσθηση στην επιφάνεια του έξω μηρού συμπίεζεται. Το δερματικό νεύρο είναι αισθητικό νεύρο και δεν επηρεάζει την ικανότητα να χρησιμοποιείτε τους μύες των ποδιών.

Η θεραπεία μασάζ περιλαμβάνει απελευθέρωση των μαλακών ιστών. Συνήθως είναι λίγο επώδυνη η διαδικασία της θεραπείας, αλλά μπορεί να επέλθει χαλάρωση στις ενοχλήσεις που προκαλούνται με τις με τις εντάσεις στην περιοχή. Στις Ηνωμένες Πολιτείες η θεραπεία μασάζ θεωρείται συχνά μέρος της εναλλακτικής και συμπληρωματικής ιατρικής. Προσφέρεται όλο και περισσότερο μαζί με την τυπική θεραπεία για ένα ευρύ φάσμα ιατρικών καταστάσεων.

Σήμερα οι άνθρωποι χρησιμοποιούν πολλούς διαφορετικούς τύπους θεραπείας μασάζ για διαφορετικούς σκοπούς που σχετίζονται με την υγεία. Το θεραπευτικό μασάζ σε περίπτωση παραισθητικής μηραλγίας προσφέρει χαλάρωση, καλύτερη αιματική ροή στην περιοχή και καλύτερη αίσθηση. Παρά τα οφέλη του μασάζ δεν υποκαθιστά την τακτική ιατρική φροντίδα.

Θα πρέπει να ενημερώσετε το γιατρό σας ότι κάνετε μασάζ και φροντίστε να ακολουθήσετε οποιοδήποτε τυπικά σχέδια θεραπεία έχετε. Έτσι με αυτό τον τρόπο θα έχετε τα καλύτερα δυνατά αποτελέσματα προς όφελος σας.

**MASSAGE**

**Ελένη Σεφέρη**  
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ ΜΑΣΑΖ

Κ 6938 319749  
Τ 27523 00974  
Κυπριασσίας 12, Ναύπλιο  
@ eglsef@gmail.com

## Εκφραστικές διαταραχές



**Του Άγγελου Τράκα,**  
**Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών**  
**Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες**

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα. Όταν δεν υπάρχει

καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία). Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο.

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

---

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**

**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**

**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**35 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**29 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

---

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777

WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

εορτή



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας



Αθήνα - ΦΩΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟΣ



Ναύπλιο - ΦΩΤΟ Δημήτρης Μπέκας

## Ο πολιούχος Άγιος Αναστάσιος εορτάστηκε στο Ναύπλιο και στην Αθήνα

Με όλες τις τιμές εορτάστηκε ο πολιούχος Άγιος Αναστάσιος στο Ναύπλιο και στην Αθήνα. Στο Ναύπλιο, την 1η Φεβρουαρίου, ημέρα αργίας, ήταν κλειστά τα καταστήματα και οι υπηρεσίες. Από τις 7:00 το πρωί ξεκίνησε η πολυαρχιερατική Θεία Λειτουργία στον Ιερό Ναό του Αγίου Αναστασίου, χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Άρτης Καλλίνικου, ο οποίος κήρυξε και τον θείο λόγο και συγχοροστατούντων του Θεοφιλεστάτου επισκόπου Ζηνουπόλεως Ιακώβου και του Μητροπολίτη Αργολίδος Νεκταρίου με τη συμμετοχή ιερών και ιεροψαλτών.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας ακολουθήσε η λιτάνευση της εικόνας του Αγίου Αναστασίου, συνοδεία στρατιωτικού αγήματος, στην παραλιακή οδό, σε δρόμους της πόλης και φυσικά στην πλατεία Συντάγματος, στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου. Η πομπή, αποτελούμενη επίσης από μαθητές και μαθήτριες των σχολείων του Ναυπλίου πέρασε τους κεντρικούς δρόμους της πόλης, συνοδεία και της Φιλαρμονικής Μπάντας του Δήμου και κατέληξε στον Ιερό Ναό Γενεσίου Θεοτόκου, όπου περίμενε πλήθος πιστών. Αντίστοιχα, όπως κάθε χρόνο, οι Ναυπλιώτες της Αθήνας τίμησαν τον πολιούχο Άγιο

Αναστάσιο με μεγαλοπρεπείς εκδηλώσεις, που διοργάνωσε ο Σύλλογος των Απανταχού Ναυπλιέων «Ο Ναύπλιος». Πλήθος Κόσμου κατέκλυσε τον ιστορικό Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου Καρύκη στο κέντρο της Αθήνας, όπου φυλάγεται η Αγία Του Εικόνα από το 1950. Την πανηγυρική θεία λειτουργία τέλεσαν οι συμπολίτες Αρχιμανδρίτες Π. Χρυσόστομος Καλαθάς, και ο Πατήρ Ανανίας Κρίππας, ο οποίος και κήρυξε το Θείο Λόγο συλλειτουργούντος και του εφημερίου του Ιερού Ναού π. Λουκά. Τους ύμνους απέδωσε η εξάαιρετη τετράφωνη χορωδία του Ιερού Ναού υπό τη Διεύθυνση του κ. Ν. Βάλαμου

μεταφέροντας τους Ναυπλιώτες της Αθήνας σ' ένα Ανάπλι του παλιού καιρού. Μετά το πέρας της πανηγυρικής θείας λειτουργίας επακολούθησε περιφορά της Εικόνας του Αγίου στους γύρω δρόμους συνοδεία της Φιλαρμονικής του Δήμου Αθηναίων. Στη συνέχεια τα μέλη του Συλλόγου προσήλθαν σε κεντρικό ξενοδοχείο για την καθιερωμένη δεξίωση και την κοπή της Βασιλόπιτας. Ο Πρόεδρος κ. Κ. Κολόκας με συγκινητικό και γλαφυρό λόγο αναφέρθηκε στο ιστορικό της σημερινής γιορτής και ευχαρίστησε όλους τους εκλεκτούς προσκεκλημένους και τα μέλη του Συλλόγου.



Αθήνα - ΦΩΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟΣ



Αθήνα - ΦΩΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟΣ

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Άγιος Βαλεντίνος



Ο Άγιος Βαλεντίνος (ιταλικά: San Valentino, λατινικά: Sanctus Valentinus), επίσημα γνωστός ως Άγιος Βαλεντίνος της Ρώμης, ήταν ευρέως αναγνωρισμένος Ρωμαιοκαθολικός άγιος του 3ου αιώνα και τιμάται στις 14 Φεβρουαρίου. Από τον Μεσαίωνα, συνδέεται με μια παράδοση γαλήνιας αγάπης.

Ο Άγιος Βαλεντίνος ήταν ιερέας στη Ρώμη και βοήθησε τους Χριστιανούς που ήταν θύματα διώξεων στην περιοχή. [3] Μαρτύρησε και θάφτηκε σε χριστιανικό κοιμητήριο στην Βία Φλαμίνια κοντά στο Πόντε Μίλβιο της βόρειας Ρώμης στις 14 Φεβρουαρίου, η οποία εορτάζεται ως Ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου από το 496. Τα λείψανα του κρατήθηκαν στην Εκκλησία και Κατακόμβες του Αγίου Βαλεντίνου (Catacombe di San Valentino), η οποία παρέμεινε σημαντικός χώρος προσκυνήματος κατά τη διάρκεια του Μεσαίωνα, μέχρι τη μεταφορά των λειψάνων του στην εκκλησία Σάντα Πρασέντε (Αγίας Πραξήδης) στο πομφικατό του Νικολάου Δ'. Το λουλουδοσκέπαστο κρανίο του Αγίου Βαλεντίνου εκτίθεται στη βασιλική της Σάντα Μαρία in Κοσμεντίν της Ρώμης, ενώ άλλα λείψανα μεταφέρθηκαν στην Καρμελιτική Εκκλησία της οδού Ουάιτφραϊαρ στο Δουβλίνο της Ιρλανδίας, όπου παραμένουν μέχρι σήμερα. Αυτός ο χώρος αποτελεί δημοφιλή χώρο προσκυνήματος, ιδιαίτερα στις 14 Φεβρουαρίου, για αυτούς που ψάχνουν για αγάπη. Σύμφωνα με τον καθηγητή Τζακ Μπ. Όρατς του Πανεπιστημίου του Κάνσας, ο Άγιος Βαλεντίνος της Ρώμης, όπως και ο Άγιος Βαλεντίνος του Τέρνι, είναι "αφηρημένοι των πράξεων των δύο αγίων που βρίσκονται σχεδόν σε κάθε μοναστήρι στην Ευρώπη". Στην Αγγλικανική [7] και στις Λουθη-

ρικών εκκλησιών, ο Άγιος Βαλεντίνος εορτάζεται στις 14 Φεβρουαρίου.[8] Στην Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία, ο Άγιος Βαλεντίνος εορτάζεται στις 6 Ιουλίου.[9] [10] Το 1969 η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία τον αφαίρεσε από το Γενικό Ρωμαιοκαθολικό Ημερολόγιο, αφήνοντας το λειτουργικό εορτασμό του στα τοπικά ημερολόγια, παρόλο που η χρήση των προ του 1970 ημερολογίων επιτρέπεται. [11] Η Ρωμαιοκαθολική Εκκλησία τον αναγνωρίζει ως άγιο, και τον αναφέρει στη καταχώρηση της 14ης Φεβρουαρίου στη Ρωμαιοκαθολική Μαρτυρολογία. Το πτώμα του Αγίου Βαλεντίνου τάφηκε το έτος 270 στις κατακόμβες της Αγίας Πρισκίλλας. Εκτοτε παρέμεινε άγνωστο το που βρίσκονταν τα λείψανα, μέχρι που ο τάφος αποκαλύφθηκε το 1815 και το λείψανο δωρήθηκε σε ιερέα.

Στη συνέχεια τα ίχνη των λειψάνων χάνονται και επανεμφανίζονται το 1907 στη Μυτιλήνη. Από τότε, τα οστά του Αγίου Βαλεντίνου αναπαύονταν στην Καθολική Εκκλησία, τη γνωστή σε όλους «Φραγκοκκλησιά», στην οδό Ερμού, κάτω από την Αγία Τράπεζα.

Η επόμενη «αλλαγή» έγινε το 1990, οπότε και τα λείψανα του Αγίου Βαλεντίνου μεταφέρθηκαν από τον τότε εφημέριο της καθολικής εκκλησίας της Μυτιλήνης, Φραγκισκανό μοναχό πατέρα Τορκουάτο Μορίνι, μια και ελλείψει πληρώματος της Εκκλησίας δεν διέμενε πια στο νησί, αλλά στην Αθήνα και περιστασιακά εξυπηρετούσε και τη Μυτιλήνη.

Τότε, τα λείψανα τοποθετήθηκαν στο παρεκκλήσι του Τάγματος των Καπουτσίνων, το αφιερωμένο στους Αγίους Φραγκίσκο και Κλάρα, στην οδό Γκυϊλφόρδου 7 στην πλατεία Βικτωρίας στην Αθήνα. Στις 12 Φεβρουαρίου 2009, έγινε η από-

τιμηση τμήματος των λειψάνων από τον αρχιεπίσκοπο των Καθολικών των Αθηνών κ. Νικόλαο, υπογράφηκε ειδικό επίσημο έγγραφο της πράξης αυτής, παρουσία και του ιερατικώς προϊσταμένου του Παρεκκλησίου του Αγίου Φραγκίσκου και της Αγίας Κλάρας, Ιερομονάχου Καπουτσίνου πατέρα Γαβριήλ Ριγκέτο και παρεδόθησαν στον αρχιεπίσκοπο Νάξου, Τήνου, Άνδρου και Μυκόνου με την ιδιότητα του Αποστολικού Τοποτηρητή της Καθολικής Επισκοπής Χίου, προκειμένου να τα επαναφέρει στη Μυτιλήνη.

Η περιπλάνηση των λειψάνων του Αγίου Βαλεντίνου αναμένεται να λάβει τέλος το 2014, όταν και θα ολοκληρωθούν οι εργασίες επισκευής στον Καθεδρικό Ενοριακό Ναό της Μεταστάσεως της Θεοτόκου στη Μυτιλήνη.

Τα οστά του αγίου θα μεταφερθούν πίσω στον τόπο όπου βρίσκονταν μέχρι το 1990, για να παραμείνουν για πάντα.

Η Καθολική Εγκυκλοπαίδεια και άλλες αγιογραφικές πηγές μιλάνε για τρεις Άγιους Βαλεντίνους που σχετίζονται με τις 14 Φεβρουαρίου. Ένας ήταν Ρωμαίος ιερέας, ένας άλλος ήταν επίσκοπος της Ίντερράνια (το σημερινό Τέρνι της Ιταλίας) που τάφηκε κατά μήκος της Βία Φλαμίνια έξω από τη Ρώμη, σε διαφορετικές αποστάσεις από την πόλη. Ο τρίτος λέγεται ότι είναι ένας άγιος που μαρτύρησε την ίδια ημέρα με έναν αριθμό συντρόφων στη ρωμαϊκή επαρχία της Αφρικής. Αν και οι υπάρχοντες αναφορές των μαρτυριών των δύο πρώτων καταγεγραμμένων αγίων έχουν καθυστερημένη ημερομηνία και περιέχουν θρυλικά στοιχεία, ένας κοινός πυρήνας πραγματικών γεγονότων μπορεί να στηρίζεται στις δύο αναφορές και μπορεί να αναφέρεται σε ένα μόνο άτομο. Σύμφωνα με την επίσημη βιογραφία της Μητρόπολης του Τέρνι, ο Μητροπολίτης Βαλεντίνος γεννήθηκε και έζησε στην Ίντερράνια. Ενώ βρισκόταν σε προσωρινή διαμονή στη Ρώμη φυλακίστηκε, βασανίστηκε και μαρτύρησε εκεί στις 14 Φεβρουαρίου 269. Το σώμα του ρίχτηκε βιαστικά σε κοντινό νεκροταφείο και μερικές νύχτες αργότερα οι μαθητές του ανακάλυψαν το σώμα του και τον επέστρεψαν στο σπίτι.

Η Ρωμαϊκή Μαρτυρολογία, ο επίσημος κατάλογος αναγνωρισμένων αγίων της Καθολικής Εκκλησίας, δίνει μόνο έναν Άγιο Βαλεντίνο για τις 14 Φεβρουαρίου: ένα μάρτυρα που πέθανε στη Βία Φλαμίνια. Πηγή: Βικιπαίδεια

Ο Άγιος Βαλεντίνος και η Ορθόδοξη Ο Άγιος Βαλεντίνος δεν μνημονεύεται πουθενά στο ορθόδοξο εορτολόγιο και, όπως ήταν φυσικό, η ορθόδοξη Εκκλησία ποτέ δεν τον παραδέχτηκε.

«Ο Άγιος αυτός είναι για μας ανύπαρκτος. Είναι μια μυθοπλασία δυτικής προέλευσης», δηλώνουν άνθρωποι της Εκκλη-



σίας. Με τη σειρά της και η Καθολική Εκκλησία στην αναθεώρηση του γενικού εορτολογίου της το 1969 υποβίβασε την ημέρα του Αγίου Βαλεντίνου σε τοπική εορτή, επειδή δεν γνώριζε σχεδόν τίποτα για τον βίο του, παρά μόνο ότι ετάφη στη Βία Φλαμίνια της Ρώμης στις 14 Φεβρουαρίου. Όταν, όμως, ο ξενόφερτος άγιος άρχισε να μπαίνει για τα καλά και στη ζωή των Ελλήνων και η ημέρα αυτή να καθιερώνεται και στη χώρα μας ως η ημέρα των ερωτευμένων στα τέλη της δεκαετίας του '70 με πρωτοβουλία των ανθοπωλών, εκπρόσωποι της Εκκλησίας πρότειναν οι Έλληνες ερωτευμένοι να τιμούν και να γιορτάζουν αγίους που υπάρχουν στο ορθόδοξο εορτολόγιο.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία έχει τους δικούς της Αγίους του έρωτα. Μπορεί η Καθολική Εκκλησία και επιχειρηματικά συμφέροντα να επέβαλαν τον Άγιο Βαλεντίνο, αλλά στις 13 Φεβρουαρίου τιμάται η μνήμη των Αγίων Αποστόλων Ακύλα και Πρισκίλλης, που θεωρούνται προστάτες των ερωτευμένων, ενώ υπάρχει και ο Άγιος Υάκινθος για τους ερωτευμένους του καλοκαιριού.

Τόσα χρόνια κανένας κληρικός δεν είχε ασχοληθεί με τον άγιο του έρωτα. Ο μακαριστός Αρχιεπίσκοπος Χριστόδουλος, σε μια προσπάθεια να τραβήξει την προσοχή των νέων προς την ορθόδοξη πίστη, πρότεινε στους ερωτευμένους να γιορτάζουν την αγάπη τους την προηγούμενη του Αγίου Βαλεντίνου, δηλαδή στις 13 Φεβρουαρίου, που η Ορθόδοξη Εκκλησία τιμά τη μνήμη των Αγίων Ακύλα και Πρισκίλλης.

Ο Ακύλας και η αγαπημένη του Πρισκίλλα ήταν σκηνωποιοί και ασπάστηκαν το χριστιανισμό κατά πάσα πιθανότητα όταν κατέφυγαν από τη Ρώμη στην Κόρινθο

τον 1ο αιώνα μ.Χ. για ν' αποφύγουν τους διωγμούς του αυτοκράτορα Κλαύδιου. Εκεί γνώρισαν τον Απόστολο Παύλο, ο οποίος μάλιστα τους μνημονεύει σε τρεις επιστολές του, και τον ακολούθησαν στην Έφεσο ως συνοδοί.

Η παράδοση αναφέρει ότι ο Ακύλας έγινε επίσκοπος Ηρακλείας και μαρτύρησε για την πίστη του μαζί με τη σύζυγό του, ενώ και άλλους ερευνητές κοιμήθηκαν ειρηνικά. Στη μνήμη αυτού του αγαπημένου μέχρι το θάνατο ζευγαριού πρότεινε ο μακαριστός Χριστόδουλος να γιορτάζουν την αγάπη τους οι ερωτευμένοι.

Ο άλλος ορθόδοξος "Βαλεντίνος" είναι ο Άγιος Υάκινθος και γιορτάζει στις 3 Ιουλίου, την ημερομηνία δηλαδή που μαρτύρησε για την αγάπη του Χριστού επί αυτοκράτορα Τραϊανού (το 98 μ.Χ.) σε ηλικία 20 χρόνων. Όπως αναφέρεται σχετικά, ήταν θαλαμπόλος στην αυλή του αυτοκράτορα Τραϊανού και ο πρώτος ναός που χτίστηκε αφιερωμένος αποκλειστικά σ' εκείνον βρίσκεται στα Ανώγεια της Κρήτης, σε κάποια από τις πλαγιές του Ψηλορείτη, φτιαγμένος από πέτρα, κρυφός, γιατί κρυφά είναι και τα αισθήματα.

Ο Λουδοβίκος των Ανωγείων, με υποστηρικτές του ανθρώπους πνευματικούς, καθιέρωσε τη γιορτή τα τελευταία χρόνια και ταυτόχρονα μια σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων, τα Υακίνθια, που διαρκούν τρεις μέρες. Έτσι, ο Άγιος Υάκινθος, "άγιος της αγάπης, του έρωτα, προστάτης των ζευγαριών, της σχέσης άνδρα και γυναίκα", γιορτάζεται κάθε χρόνο 12 χιλιόμετρα νότια των Ανωγείων στους ορεινούς Φούρνους, στο ομώνυμο πέτρινο εκκλησάκι που χτίστηκε στη χάρη του σε υψόμετρο 1.200 μέτρων (στον Ψηλορείτη).

Πηγή: vimaorthodoxias



© 2024 Pixabay/Umisu

## Μείωση του ΕΝΦΙΑ για τις ασφαλισμένες κατοικίες

### ● ΑΑΔΕ: Άνοιξε η ψηφιακή πλατφόρμα

Άνοιξε η ψηφιακή πλατφόρμα για την υποβολή αιτήσεων σχετικά με τη χορήγηση μείωσης ΕΝΦΙΑ για ασφαλισμένες κατοικίες, με βάση τα δεδομένα που απέστειλαν στην ΑΑΔΕ οι ασφαλιστικές επιχειρήσεις για τις κατοικίες, το κεφάλαιο ασφάλισης και τα είδη ασφαλισμένων κινδύνων (σεισμός, πυρκαγιά, πλημμύρα).

Οι αιτήσεις (αρχικές ή τροποποιητικές) υποβάλλονται έως τις 22/02/2024, μέσω της ψηφιακής πύλης myAADE (myaaade.gov.gr), ακολουθώντας τη διαδρομή:

Εφαρμογές / Δημοφιλείς Εφαρμογές / myPROPERTY / Μείωση ΕΝΦΙΑ ασφαλισμένων κατοικιών.

Επισημαίνεται ότι, κατά τη δημιουργία της αίτησης, οι λήπτες της ασφάλισης μπορούν να εντοπίσουν τα ασφαλιστήρια συμβόλαια που έχουν δηλωθεί στον ΑΦΜ τους και να:

- τα συσχετίσουν με τις ασφαλισμένες κατοικίες τους (ασφάλιση ιδίου) δηλώσουν τους ΑΦΜ των συνδιοκτιτών, όταν για την ασφαλισμένη κατοικία υπάρχουν περισσότεροι συνδιοκτιτές (ασφάλιση ιδίου και για λογαριασμό τρίτων) - δηλώσουν τους ΑΦΜ των τρίτων προσώπων που έχουν δικαίωμα επί της ασφαλισμένης κατοικίας, όταν οι ίδιοι δεν έχουν δικαίωμα επί αυτής (ασφάλιση για λογαριασμό τρίτων).

Οι φορολογούμενοι, που θα περιληφθούν στην αίτηση ως συνδιοκτιτές ή τρίτα πρόσωπα, θα ενημερωθούν μέσω μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, το οποίο θα αναρτηθεί και στην προσωπική τους θυρίδα, στη διαδρομή myAADE / Μητρώο & Επικοινωνία / Τα μηνύματά μου.

Για να τους χορηγηθεί η μείωση ΕΝΦΙΑ, εφόσον πληρούνται οι προϋποθέσεις, πρέπει να υποβάλουν και οι ίδιοι αίτηση, προκειμένου να συσχετίσουν το ασφαλιστήριο συμβόλαιο με την ασφαλισμένη κατοικία τους.

Μείωση του ΕΝΦΙΑ δικαιούνται μόνο Φυσικά Πρόσωπα που έχουν δικαίωμα σε κατοικία, η οποία περιλαμβάνεται στη δήλωση στοιχείων ακινήτων (Ε9) και είναι ασφαλισμένη. Μείωση

του ΕΝΦΙΑ χορηγείται και σε περίπτωση που λήπτης της ασφάλισης είναι νομικό πρόσωπο, αλλά δικαίωμα επί της ασφαλισμένης κατοικίας έχει φυσικό πρόσωπο.

Προϋποθέσεις χορήγησης μείωσης του ΕΝΦΙΑ:

α) Η κατοικία να είναι ασφαλισμένη σε ασφαλιστική επιχείρηση που είναι εγγεγραμμένη στο Μητρώο Ασφαλιστικών Επιχειρήσεων, που τηρείται στη Διεύθυνση Εποπτείας Ιδιωτικής Ασφάλισης της Τράπεζας της Ελλάδος,

β) Η ασφάλιση της κατοικίας να καλύπτει σωρευτικά τους ασφαλιστικούς κινδύνους σεισμού, πυρκαγιάς και πλημμύρας για χρονικό διάστημα τουλάχιστον τριών (3) μηνών εντός του ίδιου έτους,

γ) Η ασφάλιση να καλύπτει το σύνολο της αξίας ανακατασκευής του κτίσματος ή των κτισμάτων που αποτελούν την κατοικία. Η αξία ανακατασκευής της κατοικίας ορίζεται σε εννιακόσια (900) ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο.

## Online σύγκριση τιμών στους λογαριασμούς ρεύματος

Ξεκινά σταδιακά την καταμέτρηση των παροχών σε μηνιαία βάση

Νέο εργαλείο προσωποποιημένης σύγκρισης τιμών για την αλλαγή συμβολαίου ηλεκτρικής ενέργειας και φυσικού αερίου σχεδιάζεται να ενταχθεί, άμεσα, στο e-Καταναλωτής, στο πλαίσιο αναβάθμισης του ρόλου της πλατφόρμας και στην μεταμόρφωσή της σε ουσιαστικό βοηθό του καταναλωτή. Σε συνεργασία με την Ρυθμιστική Αρχή Αποβλήτων Ενέργειας και Υδάτων (ΡΑΑΕΥ) εκτιμάται ότι, από τον Φεβρουάριο, ο καταναλωτής θα μπορεί να αξιοποιεί ένα νέο Εργαλείο Σύγκρισης Τιμών (energycost), για τα προϊόντα ρεύματος και φυσικού αερίου, σε μία διαδικασία αλλαγής συμβολαίου. Η έρευνα που θα γίνεται θα είναι προσωποποιημένη για τη σύγκριση των τιμολογίων καθώς θα υπολογίζονται όλα τα συμπληρωματικά κόστη, ψιλά γράμματα, προνόμια, ρήτρες, δώρα κ.α. ώστε να έχει ξεκάθαρη εικόνα ο καταναλωτής για τα κόστη, τα οφέλη και την εξοικονόμηση που θα έχει.

Την ίδια ώρα η ΔΕΔΔΗΕ ανακοινώνει ότι ξεκινά σταδιακά την καταμέτρηση των παροχών σε μηνιαία βάση, η οποία και θα ολοκληρωθεί πα-



νελλαδικά έως τα τέλη του πρώτου εξαμήνου του 2024. Μάλιστα καλεί τους καταναλωτές να διασφαλίσουν ότι το προσωπικό του ΔΕΔΔΗΕ και των συνεργαζόμενων εργολαβικών εταιρειών θα έχει πρόσβαση στον χώρο των μετρητών των ακινήτων, προκειμένου να γίνει η λήψη ένδειξης στη συνέχεια και να χορηγηθεί στον προμηθευτή ηλεκτρικής ενέργειας για την έκδοση εκκαθαριστικού λογαριασμού.

Το νέο εργαλείο που θα δοθεί σε παραγωγική λειτουργία έως τα τέλη Φεβρουαρίου, θα προσφέρει τη δυνατότητα στους καταναλωτές να μπορούν

να συγκρίνουν τα συμβόλαια που ήδη έχουν με παρόχους ενέργειας με αυτά του ανταγωνισμού, και μάλιστα εισάγοντας χαρακτηριστικά που θα αφορούν το δικό τους ενεργειακό προφίλ, ώστε στη συνέχεια να επιλέγουν.

Ήδη από τον περασμένο Απρίλιο στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του υπουργείου Ανάπτυξης αναρτώνται τα τιμολόγια ρεύματος όλων των παρόχων, ενώ με τη νέα εφαρμογή στοχεύει σε μεγαλύτερη διαφάνεια και ενημέρωση των καταναλωτών.

Σε περίπτωση που δεν καταστεί δυνατή η λήψη της ένδειξης, οι καταναλωτές θα έχουν τη δυνατότητα να καταχωρίσουν την ένδειξη της παροχής εντός τεσσάρων εργάσιμων ημερών από την ημέρα επίσκεψης του καταμετρητή στο ακίνητο, με τους εξής τρόπους: είτε καλώντας το Τηλεφωνικό Κέντρο εξυπηρέτησης πελατών του ΔΕΔΔΗΕ ή να καταχωρίσουν την ένδειξη στην ιστοσελίδα του ή μέσω της εφαρμογής My DEDDIE App από το κινητό τους τηλέφωνο.

### ● ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ ΕΧΡΟ

Τα Επιμελητήρια Αργολίδας, Αρκαδίας, Αχαΐας, Ηλείας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας σας καλωσορίζουν στη μεγαλύτερη Περιφερειακή Έκθεση της Πελοποννήσου «Πελοπόννησος Εχρο» που θα πραγματοποιηθεί από τις 10 έως τις 14 Απριλίου 2024 στις άρτια διαμορφωμένες εγκαταστάσεις του κτιρίου ΓΕΑ ΑΕ στη Βιομηχανική Περιοχή Τρίπολης. Η «Πελοπόννησος Εχρο» μετρά ήδη οκτώ (8) χρόνια επιτυχημένης και αποτελεσματικής παρουσίας στον επιχειρηματικό κόσμο, μιας και έχει καθιερωθεί ως η σημαντικότερη έκθεση της Πελοποννήσου που προβάλλει την εξωστρέφεια, την καινοτομία, την παραγωγικότητα και την επιχειρηματική ανάπτυξη των επιχειρήσεων.

### ● ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΑΑΔΕ

Με το mobile app της ΑΑΔΕ πολίτες και επιχειρήσεις θα έχουν ανά πάσα στιγμή ενημέρωση στην οθόνη του κινητού τους για το φορολογικό προφίλ τους. Μια νέα πρωτοποριακή εφαρμογή (mobile app) που θα καλύπτει όλες τις ανάγκες προσωποποιημένης ενημέρωσης των φορολογουμένων σχεδιάζει αυτή την περίοδο η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Πέραν από τις ενημερώσεις για τις οφειλές τους προς την εφορία, θα μπορούν να παίρνουν γενικές και προσωποποιημένες ενημερώσεις για τις υποχρεώσεις τους, να αποθηκεύουν βασικά φορολογικά τους έγγραφα και να πληρώνουν μέσω κάρτας από το κινητό τους τους φόρους τους.

Παράλληλα, η νέα εφαρμογή θα λειτουργεί ως tax calendar. Οι φορολογούμενοι θα έχουν πλήρη και αναλυτική ενημέρωση για τις υποχρεώσεις τους και το σύστημα θα τους πληροφορεί έγκαιρα για τις προθεσμίες υποβολής δηλώσεων, πληρωμής φόρων και δόσεων ρυθμίσεων.

Μια ακόμη δυνατότητα της εφαρμογής είναι πως θα δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να εκδίδουν από το κινητό τους τιμολόγια ή δελτία αποστολής. Σχηματικά, θα μπορούν ανά πάσα στιγμή, από όπου και αν βρίσκονται, να συνδέονται με τα MyData και να εκδίδουν τιμολόγια.

### ● MYPROPERTY ΓΙΑ ΔΩΡΕΕΣ ΚΑΙ ΓΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ

Η αυτόματη δημιουργία και υποβολή δηλώσεων στοιχείων ακινήτων (Ε9) επεκτείνεται, μετά τις αγοραπωλησίες, και στις δηλώσεις φόρου δωρεάς και γονικής παροχής ακινήτων μέσω της εφαρμογής myPROPERTY.

Η δήλωση στοιχείων ακινήτων δημιουργείται και υποβάλλεται αυτόματα για τα συμβολαιογραφικά έγγραφα που αναρτώνται στην ψηφιακή εφαρμογή «myPROPERTY» της ψηφιακής πύλης myAADE από τη Τετάρτη, 31/1/2024, και αφορούν δηλώσεις φόρου δωρεάς και γονικής παροχής ακινήτων που έχουν υποβληθεί από τις 2/1/2024.

Ο πολίτης λαμβάνει ειδοποίηση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ότι η δήλωση Ε9 έχει υποβληθεί αυτόματα και μπορεί να την αναζητήσει στην ψηφιακή πύλη myAADE (myaaade.gov.gr), στη διαδρομή Εφαρμογές > Δημοφιλείς Εφαρμογές > Δήλωση Ε9 > ΕΝΦΙΑ > Είσοδος στην Εφαρμογή > «έτος 2025».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 08 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2024

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: [anagnostis.org/category/angelies](http://anagnostis.org/category/angelies)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

## Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 1ου ορόφου διαμπερές, κοντά στα ΚΤΕΛ, 110τμ με 3 υπνοδωμάτια, κουζίνα σαλόνι ενιαία και μπάνιο. Έχει ηλιακό, αυτόνομη θέρμανση, αλουμίνια. Ανακαινισμένο το 2023. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 069 0867. Ενοίκιο 500€. ΚΩΔ. 1185

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ κέντρο, Ανακαίνιση 22, ισόγειο 86 τ.μ, με αντλία θερμότητας, ψύξη - θέρμανση, χωρίς κοινόχρηστα, με αυλή, 2 υ/δ, γκαρνταρόμπα, μπάνιο, κουζίνα, σαλόνι, θωρακισμένη πόρτα, αλουμίνια, θερμοδιακοπή, τρίπλεξ τζάμια, Π.Ε.Α. (Γ+). Τηλ. 695 186 3030, κος Μπαρδάκος. ΚΩΔ. 1173

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριάρι στο Άργος. Τιμή: 400 €. Πληροφορίες στο: 697 170 9149. ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50 τ.μ. στην παραλία Ιρίων, με θέα τη θάλασσα, μπαλκόνι, αυτόνομη θέρμανση ΠΕΑ Β+ 350€ Τηλ. 698 775 4217. ΚΩΔ. 1169

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου στη Προσύμνη Άργους-Αργολίδας, 108 τ.μ., άριστη κατάσταση, 2 Υ/Δ, κουζίνα, μπάνιο, σαλονοτραπεζαρία, μεγάλες βεράντες. Πλήρως εξοπλισμένο, 3 Α/Σ, κουζίνα, ψυγείο, πλυντήριο ρούχων, ηλιακός θερμοσίφωνα. Δείκτη ενεργειακής απόδοσης Β. Χρήστος Μερμύγκης: 697 728 7109. ΚΩΔ.

ΑΓΡΟΤΗΣ ΨΑΧΝΕΙ ΧΩΡΑΦΙΑ για ενοίκιαση με εσπεριδοειδή ή ελιές στο νομό Αργολίδας. Τηλ. 694 325 2112. ΚΩΔ. 1139

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ 10 στρεμμάτων στην περιοχή Βίδιζα Δαλαμανάρας. Πληροφορίες στο τηλ. 697 269 3597. ΚΩΔ. 1138

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3ΑΡΙ επιπλωμένο στο Ναύπλιο. Τηλ. 698 691 0718. Ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ. Γ. ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 67 τ.μ.

στο Άργος. Δείκτης ενεργειακής απόδοσης Γ. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 377 4262. ΚΩΔ. 1128

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ στο Τολό 33 τμ - 1ος όροφος. Επιπλωμένο, βλέπει σε καταπράσινο κήπο. Η κουζίνα είναι σε ξεχωριστό δωμάτιο με βασιλικό εξοπλισμό. Το μπάνιο διαθέτει W.C. με ντους. Το υπνοδωμάτιο είναι ευρύχωρο με διπλό κρεβάτι. Μόλις 70 μ. από την παραλία του Τολού. ΠΕΑ Ζ - € 300 | Σμαράγδη 693 701 7550. ΚΩΔ. 1127

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην Καλλονή Τροιζηνίας, 1.555 τ.μ., δυνατότητα δόμησης 400 τ.μ. ανά 700 τ.μ., εντός σχεδίου, ηλεκτροδοτούμενο, αρδευόμενο. Βρίσκεται εντός οικισμού σε απόσταση 270 μέτρων από την παραλία με άμεση πρόσβαση σε ασφαλτο, επίπεδο έδαφος με καλλιέργεια οπωροφόρων δέντρων. Τηλέφωνο: 697 570 8439. ΚΩΔ. 1178

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 222,26 m<sup>2</sup> με ΣΔ 1,8 επί της δημοτικής οδού Βαρδουνιώτη (παρόδου οδού Κορίνθου) Άργος. Τηλ. επικοινωνίας : 27510 - 21523. Παναγιώτης Ρίκος. ΚΩΔ. 1168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ εμβαδού 1800 m<sup>2</sup> στην θέση : Μαυρόγεια ή Κοκκινιά κτηματικής περιφέρειας Άργους. Με πρόσφατη επί δημοτικής οδού. Πληροφορίες 27510- 21523 Ρίκος Παναγιώτης. ΚΩΔ. 1167

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ με ελαιόδενδρα εκτάσεως 2 στρεμμάτων εκτός σχεδίου με οικοδομική άδεια στη θέση Άγιος Ιωάννης Λευκαίων. Πληροφορίες κα Βασιλική 697 607 0288. ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα 55 m<sup>2</sup> και μεζονέτες 105 m<sup>2</sup> εντός οικισμού Κάντιας επί Ε.Ο Ασίνης Ιρίων 900 μέτρα από την παραλία με θέα απεριόριστη θάλασσα σε καταπληκτικό μεσογειακό περιβάλλον. Ενεργειακή κλάση Α++.

Παράδοση 2024. Καψιμαλής Χρηστος. Κινητό 694 255 6730. email [criskapsi@gmail.com](mailto:criskapsi@gmail.com) . ΚΩΔ. 1163

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων στην Αγία Τριάδα, στον περιφερειακό δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι παραγωγικό με πορτοκαλιές μέρλιν, νερό από ιδιόκτητη γεώτρηση και ποτίζεται με τεχνητή βροχή. ΤΙΜΗ ΣΥΖΗΤΗΣΙΜΗ. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1154

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 ΚΤΗΜΑΤΑ με ελιές (4 στρέμματα το καθένα) περιοχή Στέρνα επί του κεντρικού δρόμου. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 182 9778. ΚΩΔ. 1152

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σε μοναδική τιμή ευκαιρία κτήμα 25.000 τ. μ. στην Ορεινή Κορινθία Νεμέα, 23.000 τ. μ. με μαύρη Κορινθιακή σταφίδα, 7.000 ρίζες, ποτιστικό με τεχνική βροχή σε όλο το κτήμα, αποθήκες, αλώνια, βοηθητικούς χώρους, μόλις 300 μ. από ασφαλτομένη οδό, τιμή συζητήσιμη 175000. Τηλ. 697 610 5713. ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΟ 2.750 τ.μ στο Κεφαλάρι, με ρεύμα αγροτικό & Νερό / Γεώτρηση. 500 μέτρα από Ζωοδόχο Πηγή. Κυρίως Ελιές & εσπεριδοειδή δέντρα. Περίφραξη, κτίσμα / αποθήκη 50 τ.μ. Περιμετρικά του κτήματος κλίμα είδος Ροδίτης. Απόσταση 5 χιλιομέτρων από Άργος. Τιμή : 21.000 Συζητήσιμη. Στράτος 697 633 2114. ΚΩΔ. 1153

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑ 36τ.μ. 1ου ορόφου στην Αθήνα απέναντι από το σταθμό Λαρίσης 80μ από το μετρό. Ενεργειακή κλάση γ . Τιμή 50.000€. Τηλέφωνο: 694 423 5797. ΚΩΔ. 1150

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ - ΟΙΚΟΠΕΔΟ 700 m<sup>2</sup>, περιοχή Πορτοχέλι (Ντράσιζα - όπισθεν ξενοδοχείου Nautika). Τηλ. Ιδιοκτήτριας 6936.494364 & 6974.080088. ΚΩΔ. 1141

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ 6 στρεμμάτων με πορτοκαλιές στην Αγία Τριάδα, στον επαρχιακό δρόμο Αγ. Τριάδας - Άργους. Το κτήμα είναι σε παραγωγή, με δικό του νερό από γεώτρηση, με τεχνητή βροχή για πότισμα. Για επικοινωνία: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 2 αγροτεμάχια ξεχωριστά στα Πυργιώτικα Ναυπλίου 5 και 4 στρεμμάτων με ελαιόδεντρα. Για πληροφορίες επικοινωνήστε στα τηλ: 27520 22213 και 690 759 5432. ΚΩΔ. 1136

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ. Πωλείται κτήμα

6 στρεμμάτων, με πορτοκαλιές μέρλιν σε παραγωγή, με ιδιόκτητη γεώτρηση και πότισμα με τεχνητή βροχή. Το κτήμα βρίσκεται στον δρόμο Αγίας Τριάδας - Άργους. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ. επικοινωνίας: 697 799 4588. ΚΩΔ. 1215

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ 215 τ.μ στην κοινότητα Καρυάς Άργους Αργολίδας. Πληροφορίες: 6977 54 60 23. ΚΩΔ. 1213

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ με 210 πορτοκαλιές (έκτασης 3,4 στρεμμάτων), στην περιοχή Κάστρο Νέας Τίρυνθας. Πληροφορίες: 693 234 1620. ΚΩΔ. 1197

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ στο Ναύπλιο πλήρως λειτουργική με γυναικεία αξεσουάρ / κοσμήματα / καλλυντικά. Πληροφορίες στο 6947274619. ΚΩΔ. 1191

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φύλαξη ηλικιωμένων για πρωινές ώρες. Τηλέφωνο: 699 543 9608. Πόλη: Ναύπλιο. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα ηλικιωμένου στο Άργος. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 726 4539. ΚΩΔ. 1184

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΚΥΡΙΑ έμπειρη, έντιμη για φροντίδα ηλικιωμένης κατάκοιτης κυρίας. Καθημερινή υγιεινή, φαρμακευτική αγωγή, μαγειρέμα, καθαριότητα σπιτιού. Τηλ. 697 679 3840. Προσύμνη Αργολίδας. Αμοιβή 800 €. ΚΩΔ. 1172

ΓΙΑ ΕΣΑΣ που ο καθημερινός σας χρόνος είναι πολύτιμος και θέλετε να τον αφιερώσετε στις προσωπικές σας στιγμές, και όχι σε εξωτερικές εργασίες αναλαμβάνω διεκπεραιώσεις τόσο στον δημόσιο τομέα όσο στον ιδιωτικό. Με αμεσότητα, συνέπεια. e mail επικοινωνίας: [sakellarioueleni03@mail.com](mailto:sakellarioueleni03@mail.com) ΚΩΔ. 1174

ΑΡΓΟΛΙΔΑ: ΑΝΑΖΗΤΩ ΘΕΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ service. Έμπειρος επαγγελματίας στην εστίαση και τα τουριστικά επαγγέλματα αναζητεί θέση εργασίας σε χώρο του service. Βασιλίας 698 028 2454. ΚΩΔ. 1175

ΝΑΥΠΛΙΟ: ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ για ενοικιαζόμενα δωμάτια (airbnb). Ώρες εργασίας μετά τις 11πμ. Τηλέφωνο: 697 644 0683. ΚΩΔ. 1176

ΚΟΠΕΛΑ με εμπειρία αναλαμβάνει διάβασμα και φύλαξη παιδιών όλων των ηλικιών. Τηλ. 693 679 2102. ΚΩΔ. 1179

ΚΥΡΙΑ με προϋπηρεσία ζητά εργασία για φροντίδα ηλικιωμένων στην περιοχή Άργους. Τηλ. 694 510 7850. ΚΩΔ. 1180

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΥΡΙΑ για φροντίδα κυρίας 68 ετών που έχει χειρουργηθεί στο ισχίο. Τηλ. 694 431 8350. ΚΩΔ. 1171

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για καθαρισμό σπιτιού βραχυχρόνιας μίσθωσης στο παλιό Ναύπλιο. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 401 3331. ΚΩΔ. 1162

ΑΓΡΟΤΗΣ ΕΛΑΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ αναλαμβάνει το κλάδεμα ελαιόδέντρων στην περιοχή του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τηλ. επικοινωνίας: 693 411 2270. ΚΩΔ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ αναλαμβάνει τη φύλαξη παιδιών στις περιοχές Ναύπλιο, Δρέπανο, Τολό. Τηλ. επικοινωνίας 693 679 2102. ΚΩΔ. 1159

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκα Seat Ibiza έτους 2002 σε καλή κα-

τάσταση τιμή 2000. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1182

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ μάρκας TOYOTA AVENSIS 1800 κυβικών βενζινοκίνητο, σε άριστη κατάσταση πρώτο χέρι, μοντέλο 2006. Πληροφορίες τηλεφώνου: 698 139 1833. ΚΩΔ. 1170

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SCOOTER 125CC ελαφρώς μεταχειρισμένο, 2,100 χλμ, έχει 1,5 χρόνο εγγύηση! Τηλ. 694 489 5680. ΚΩΔ. 1166

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 ΖΕΥΓΑΡΙΑ υποδημάτων γυναικεία, δερμάτινα, μεταχειρισμένα, Νο 39, σε άριστη κατάσταση. Τηλ. Επικοινωνίας: 693 879 4652. ΚΩΔ. 1164

ΑΝΑΖΗΤΩ συμπαίκτης-συμπαίκτριες για δημιουργία ομάδας petanque -πετάνκ- εδαφοσφαίρισης από την ευρύτερη περιοχή Άργους. Τηλ. 697 744 4476. ΚΩΔ. 1158

## ΜΠΕΝΤΕΝΙΤΗ AUTO GROUP

f @ v G in | [bedeniti.gr](http://bedeniti.gr)



Η Μπεντενίτη Auto Group, αντιπροσωπεία αυτοκινήτων στο 6<sup>ο</sup> χλμ Ναυπλίου - Άργους, αναζητά συνεργάτες για μόνιμη απασχόληση στο Τεχνικό τμήμα:

**Φανοποιό Αυτοκινήτων  
Τεχνικό - Ηλεκτρολόγο οχημάτων**

**ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ** η προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση και η διάθεση συνεργασίας.

**Προσφέρουμε:**

- Ελκυστικό πακέτο αποδοχών
- Διαρκή εκπαίδευση και εξειδίκευση
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Email για αποστολή Βιογραφικών:  
[management@bedeniti.gr](mailto:management@bedeniti.gr)

Πληροφορίες για την επιχείρηση:  
[www.bedeniti.gr](http://www.bedeniti.gr)

**Ζητείται άτομο για εργασία  
στο SUPER MARKET  
FROUTOMANIA στον τομέα  
της μαναβικής.  
Για περισσότερες πληροφορίες  
καλέστε στο 6945875131**

# απροσάρμοστα μπομπόρο

## Η πατάτα του Μπόμπο



Το παλιό μου παλτό το χαρίζω σε σένα. Να προσέχεις μικρή μου, γιατί μοιάζεις σ' εμένα γιατί μοιάζεις σε μένα...

Μια μέρα η δασκάλα ζήτησε από τα παιδιά να φέρουν από ένα φρούτο ή ένα λαχανικό για να μάθουν να τα αναγνωρίζουν.

- Τι έφερες, Μαρία;

- Εγώ έχω φέρει ένα πράγμα που είναι στρογγυλό, πορτοκαλί, νόστιμο και πολύ ζουμερό.

- Για πείτε μου παιδιά, τι έφερε η Μαρία;

- Πορτοκάλιιιιι, απαντούν τα παιδιά. Και η Μαρία έβγαλε από την τσάντα της

το πορτοκάλι και το έδειξε στα παιδιά.

- Τι έχεις εσύ, Γιαννάκη;

- Έχω ένα πράγμα πράσινο, που έχει γύρω - γύρω μεγάλα πράσινα φύλλα και είναι πολύ νόστιμο.

- Για πείτε μου παιδιά, τι έχει ο Γιαννάκης;

- Μαρούλιιιιιι, απαντούν τα παιδιά. Και ο Γιαννάκης έδει-



ξε το μαρούλι που είχε σε μια σακούλα. Αυτό συνεχίστηκε για ώρα μέχρι που όλα σχεδόν τα παιδιά μίλησαν γι' αυτά που έφεραν. Όση ώρα μιλούσαν τα άλλα παιδιά η δασκάλα έριχνε κλεφτές ματιές στο Μπόμπο, ο οποίος καθόταν ήσυχος στο θρανίο του έχοντας το δεξί του χέρι συνέχεια στην τσέπη του παντελονιού του. Φοβόταν λίγο να τον ρωτήσει, αλλά στο τέλος του είπε δειλά:

- Εσύ, Μπόμπο, έφερες κάτι;

- Εγώ, έχω κάτι που είναι λίγο σκούρο, μακρουλό και λίγο χοντρούλο. Της μαμάς μου και της αδελφής μου τους αρέσει πολύ, λένε ότι είναι νοστιμότατη, τρελαί-

νονται γι' αυτή, αλλά εμένα δε μ' αρέσει, είναι απδία! Να τη βγάλω;

- Όχι! φωνάζει έντρομη η δασκάλα.

- Α! κατάλαβα, λέει γελώντας ο Μπόμπο. Ούτε σε σας αρέσει η πατάτα!

### ανέκδοτο

## Η νεαρή νοσοκόμα

Η νεαρή νοσοκόμα έχει ψυχολογικά προβλήματα και πάει στον ψυχίατρο του νοσοκομείου, να της τα λύσει:

- Γιατρέ, πρέπει να με βοηθήσεις. Κάθε φορά που βγαίνω ραντεβού με κάποιον απ' τους νεαρούς γιατρούς του νοσοκομείου, καταλήγουμε στο κρεβάτι. Και μετά νοιώθω τύψεις και είμαι σε κατάθλιψη για μια βδομάδα.

- Κατάλαβα, λέει ο γιατρός. Θέλεις να σου δυναμώσω τη θέληση να αρνιέσαι τέτοιες προτάσεις.

- Για τ' όνομα του θεού, ΟΧΙ! βάζει τις φωνές η νοσοκόμα. Θέλω να κάνεις κάτι, για να μην αισθάνομαι ενοχές, τύψεις και κατάθλιψη μετά.

