



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 15.04.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1119 • ΕΥΡΩ 2,00

Θέλουν αστυνομικούς στην Ερμιονίδα



Την υποστελέχωση του Αστυνομικού Τμήματος της Ερμιονίδας επισημαίνει ο δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος, βρίσκοντας συμπαραστάτη στο αίτημά του και τον βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Γιάννη Γεωργόπουλο, που έστειλε σχετική αναφορά στον αρμόδιο υπουργό Μιχάλη Χρυσοχοϊδη. Σελ. 8

6 έργα που απειλούν με ανυδρία την Αργολίδα



Ο Δήμαρχος Σικωνίων Σπύρος Σταματόπουλος σήκωσε όλον τον προϋπολογισμό του ΕΣΠΑ στα αρδευτικά της Περιφ. Πελοποννήσου και φρόντισε ως όφειλε για τον Δήμο του, μόνο που από τις ίδιες πηγές τροφοδοτείται το Κεφαλάρι και η Σκοτεινή του Άργους. Σελ 5

» ΑΔΕΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ, ΑΔΕΙΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΣΕ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ - ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΟΜΩΣ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ



Αγνώριστοι, σε σχέση με όσα είχαμε συνηθίσει τα προηγούμενα χρόνια είναι εμπορικοί δρόμοι στο Άργος και στο Ναύπλιο και εμφανίζονται τους τελευταίους μήνες δεκάδες «ενοικιαστήρια». Ελπίδα όμως παράλληλα είναι και νέες επιχειρήσεις που ανοίγουν δίνοντας κάποια ώθηση στην αγορά. Σελ. 5

«ΙΟΣ» ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

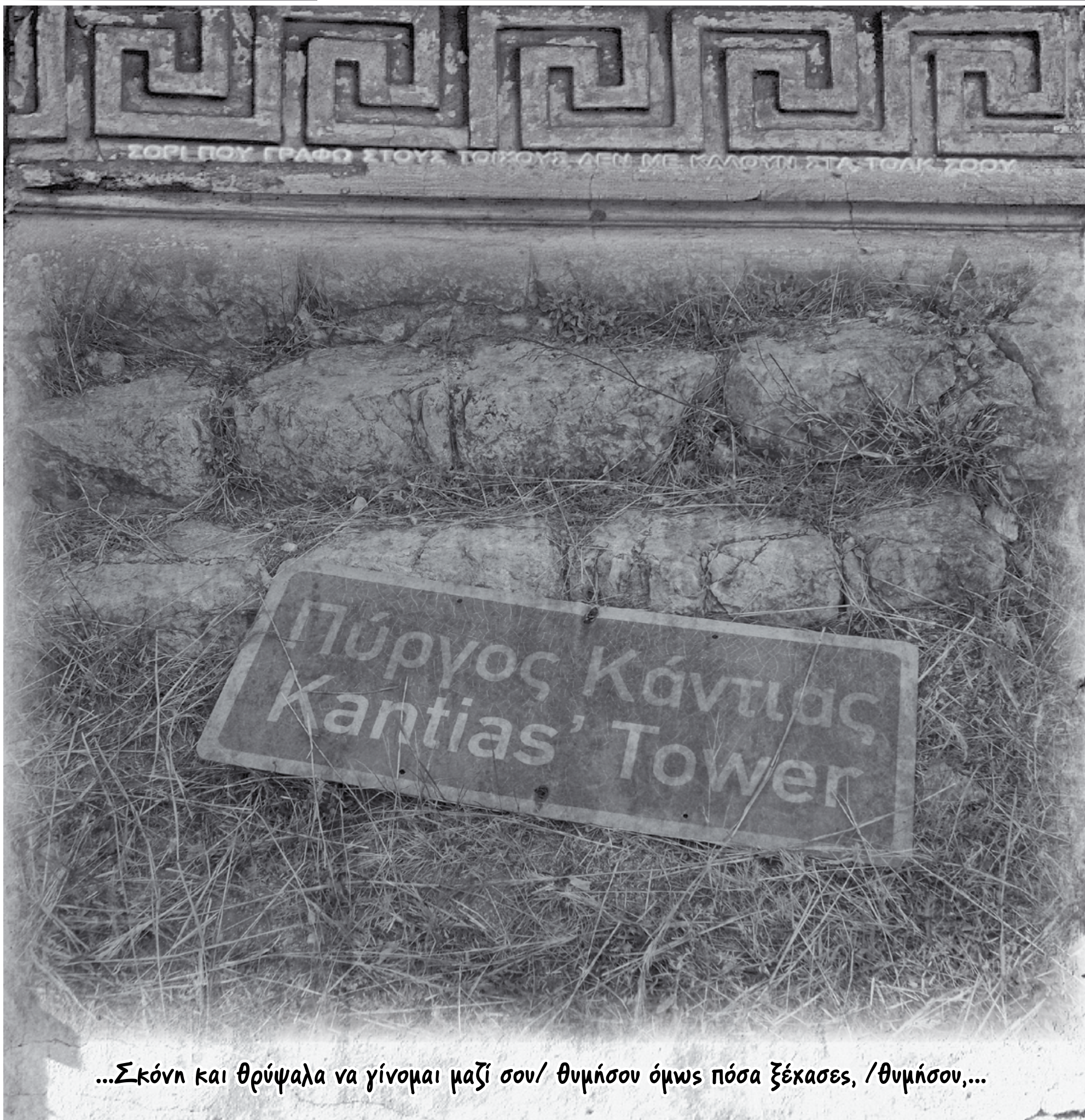


✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



...Σκόνη και θρύψαλα να γίνομαι μαζί σου/ θυμήσου όμως πόσα ξέχασες, /θυμήσου,...

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1119
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 15.04.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ, ΤΝΚ
LOGISTICS, ΕΝΘΕΣΙΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511109, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Γολγοθές οι δασικοί χάρτες

Απόγνωση ιδιοκτητών που βλέπουν τις περιουσίες τους να αμφισβητούνται ή καλούνται να πληρώσουν μεγάλα ποσά για την εκ νέου νομιμοποίηση

Σε έναν οικονομικό και γραφειοκρατικό Γολγοθά βρέθηκαν ξαφνικά ιδιοκτήτες εκτάσεων, με την ανάρτηση των δασικών χαρτών. Πολλοί είναι αυτοί που βλέπουν τις περιουσίες που νόμιμα κατέχουν, καλλιεργούν, παίρνουν άδειες φύτευσης, επιδοτούνται κλπ για πάνω από πενήντα χρόνια, να αμφισβητούνται, είτε να καλούνται να πληρώσουν μεγάλα ποσά για την εκ νέου νομιμοποίηση τους.

Η Δημοτική Παράταξη «Πορεία Δημοσυργίας» του Αλέξανδρου Τσιλογιάννη αναφέρει αναλυτικά τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο κόσμος, τα οποία ουσιαστικά δεν αφορούν μόνο ιδιοκτήτες της περιοχής Επιδαύρου. Μάλιστα, η παράταξη ζητάει να συνεδριάσει άμεσα το δημοτικό συμβούλιο για το θέμα αυτό. Όπως αναφέρουν «αναγνωρίζουμε την αναγκαιότητα ύπαρξης των δασικών χαρτών, αλλά δεν μπορούμε να παραβλέψουμε και τις αδυναμίες στην σύσταση αυτών (έλλειψη επιτόπιου αυτοψίας, αστοχίες, μικρά και μεγάλα οφθαλμοφανή λάθη) που οδηγούν μια μεγάλη μερίδα των συμπολιτών μας να παλέψουν για το αυτονόητο. Την προστασία της γης που δίνει ψωμί στις οικογένειές τους και συμβάλει τα μέγιστα στην ελληνική οικονομία».

“
Οδηγούν μια μεγάλη μερίδα των συμπολιτών να παλέψουν για το αυτονόητο: Την προστασία της γης που δίνει ψωμί στις οικογένειές τους και συμβάλει τα μέγιστα στην ελληνική οικονομία
”

Η πρόταση

Η πρόταση που κατατίθεται είναι:

- 1) Να αποσυρθούν οι δασικοί χάρτες, να διορθωθούν τα πρόβλημα σφάλματα σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση και να αναρτηθούν εκ νέου.
- 2) Ενημέρωση των ιδιοκτητών για τους τίτλους ιδιοκτησίας που γίνονται αποδεκτοί και μέχρι ποια χρονολογία, ενώ θα πρέπει να ληφθεί υπόψη το ιδιαίτερο ιδιοκτησιακό καθεστώς του άρθρου 62 του Ν. 998/1979.

Τίτλοι που το δημόσιο δεν θα εγείρει ενστάσεις επί της κυριότητας των ιδιοκτησιών είναι:

- A) συμβολαιογραφικές πράξεις (συμβόλαια αγοραπωλησίας, δώλωση αποδοχής κληρονομιάς, συμβόλαιο δωρεάς κ.λπ.) μετεγγραμμένες στο Υποθηκοφυλακείο για τις οποίες δηλώνεται ως λόγος κτήσεως και η χρησιμότητα,

- B) συμβολαιογραφικά μισθωτήρια μετεγγραμμένα στο Υποθηκοφυλακείο των οποίων η κυριότητα αναγνωρίζεται είτε με συμβολαιογραφικές πράξεις είτε με χρησιμότητα,
- Γ) τα παραπάνω αποδεικτικά νομής ακινήτου που θα συναφθούν και θα μετεγγραφούν μέχρι την κύρωση των δασικών χαρτών.

- 3) Τίθεται η πρόταση για συσχέτιση του ΟΣΔΕ (Ολοκληρωμένο Σύστη-

μα Διαχείρισης και Ελέγχου (σύστημα επιδοτήσεων) με τους αναρτημένους δασικούς χάρτες, καθώς έχουν καθορισθεί εδώ και χρόνια οι χρήσεις γης και βάσει αυτών δίνονται οι επιδοτήσεις. Έτσι θα αποφευχθεί η υποβολή σωρείας ενστάσεων.

4) Να ληφθούν υπόψη ως «γεωργικές» οι εκτάσεις που αξιολογήθηκαν (π.χ. εκχερσώσεις) από αγρότες και επιχορηγήθηκαν στα πλαίσια Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων χωρίς να τους έχουν ζητηθεί εγκρίσεις από τις Διευθύνσεις Δασών.

5) Να ενσωματωθούν στους Δασικούς Χάρτες καλλιεργούμενες εκτάσεις καταχωρημένες στο ελαιουργικό μπρώο, το αμπελουργικό μπρώο και βάση δεδομένων του ΟΣΔΕ.

6) Η υφιστάμενη δημοτική αγροτική οδοποιία και περιουσία εν γένει, να μην χαρακτηρίζεται δασική, καθ' όσον αυτό θα φέρει την εγκατάλειψη της και τη μη δυνατότητα χρηματοδότησης για τη συντήρηση της ή την ένταξη της σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα.

7) Να ληφθούν υπόψη οι εκτάσεις που ήταν γεωργικές μέχρι το 1945 αλλά εγκαταλείφθηκαν λόγω μετανάστευσης, μετεγκατάστασης και μείωσης του αγρο-

τικού πληθυσμού με αποτέλεσμα σήμερα να εμφανίζονται με έντονη βλάστηση.

8) Κατ' εξαίρεση προσλήψεις από τους Δήμους εξειδικευμένου προσωπικού που θα μπορεί να εξυπηρετεί

του πολίτες στην ανεύρεση των ακινήτων τους, στην συμπλήρωση της σχετικής αίτησης και την υποβολή των προβλεπόμενων δικαιολογητικών.

9) Επαναπροσδιορισμός και μείωση των τελών για την άσκηση αντιρρήσεων».

10) Να μην θίγονται αναγνωρισμένα δικαιώματα σε γεωργούς, κτηνοτρόφους, που αφορά επιδοτήσεις, ένταξη σε χρηματοδοτούμενα προγράμματα κλπ.

- Ο χρόνος υποβολής των ενστάσεων να παραταθεί έως 31-12-2021

-Να υπάρξουν δράσεις ενημέρωσης των πολιτών για το θέμα προκειμένου να αποσαφηνιστούν απορίες».

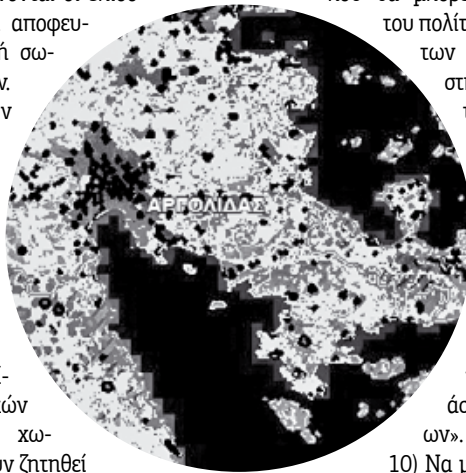
11) Άμεση ρητή νομοθετική ρύθμιση, που θα λάβει χώρα υποχρεωτικά πριν αρχίσει η εξέταση των αντιρρήσεων από τις αρμόδιες επιτροπές, με σκοπό την κατοχύρωση του καθεστώτος ιδιοκτησίας που υπάρχει μέχρι σήμερα (άρθρο 62 ν του Ν. 998/1979, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 37 παρ. 1 του Ν. 4280/2014), εξασφαλίζοντας με

σαφήνεια πως το Ελληνικό Δημόσιο δεν θα εγείρει αξιώσεις σε καμία απολύτως έκταση κατά τη διαδικασία του κτηματολογίου, πέραν ειδικά καθορισμένων περιπτώσεων, οι οποίες εκ των προτέρων θα προσδιοριστούν (π.χ δρόμοι, απαλλοτριωμένες εκτάσεις, τίτλοι κυριότητας κλπ).

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε πράξη χαρακτηρισμού ως Δ.Δ. θα πρέπει να φέρει μπροστά το χαρακτηρισμό «Ιδιόκτητο» (Ι.Δ.Δ.). Εφόσον ένα ακίνητο είναι ιδιωτικό ή δημοτικό ή μοναστηριακό με όλους τους χαρακτηρισμούς, ακόμα και εφόσον έχει χαρακτηριστεί Δ.Δ. θα πρέπει να κατοχυρώνεται νομικά και να αναγράφεται στην απάντηση της επιτροπής ελέγχου των αντιρρήσεων η ιδιότητα της ιδιοκτησίας, δηλαδή ιδιωτική ή δημοτική ή μοναστηριακή. Έτσι εφόσον κατοχυρωθεί το ιδιοκτησιακό καθεστώς νομοθετικά θα προχωρήσει δίχως προβλήματα στο άμεσο μέλλον η κτηματογράφηση.

Άμεση νομοθετική ρύθμιση, η οποία θα διευκολύνει σε ενδεχόμενο αντιδικίας την απόδειξη κυριότητας του ιδιώτη έναντι του κράτους σε περιπτώσεις αδυναμίας παροχής τίτλου κυριότητας, εφόσον ο ίδιος και η οικογένεια του νέμεται καλόπιστα ένα αγροτεμάχιο επί δεκαετίες.

Δεδομένο των δυσμενών οικονομικών συνθηκών, καθώς και στη λογική ότι κάθε υποβαλλόμενη αντίρρηση συμβάλει στην διευθέτηση ζητημάτων που θα ανακύψουν μετέπειτα στην διαδικασία του κτηματολογίου, ζητάμε να μειωθεί αισθητά το κόστος υποβολής των αντιρρήσεων.



Φυτοφάρμακα στα τρόφιμα

Τί έδειξε η τελευταία έρευνα της ΕΕ

Δείγματα από 12 προϊόντα διατροφής και συγκεκριμένα από μήλα, λάχανα κεφαλής, μαρούλι, ροδάκινα, σπανάκι, φράουλες, ντομάτες, σπόρους βρώμης, κριθάρι, κρασί (κόκκινο και λευκό), αγελαδινό γάλα και λίπος χοίρων αναλύθηκαν στην τελευταία έκθεση του συντονισμένου προγράμματος ελέγχου της ΕΕ (EUCP), που δίνει στοιχεία για το επίπεδο των καταλοίπων που βρίσκονται σε ένα καλάθι προϊόντων, που καταναλώνονται.

Τελικά, πόσο ασφαλή είναι τα τρόφιμα που καταναλώνουμε; Υπάρχουν υπολείμματα φυτοφαρμάκων σε ένα καλάθι λαχανικών που προορίζονται για κατανάλωση; Τι έλεγχοι διενεργούνται; Αυτά τα ερωτήματα απαντώνται – μεταξύ άλλων – σε έρευνα που διενήργησε η Ευρωπαϊκή Αρχή για την Ασφάλεια των Τροφίμων (EFSA), στο πλαίσιο του συντονισμένου προγράμματος ελέγχου της ΕΕ.

Συνολικά το 2019 αναλύθηκαν 96.302 δείγματα, 96,1% εκ των οποίων εμπίπτουν σε νόμιμα επιτρεπόμενα επίπεδα. Για το υποσύνολο 12.579 δειγμάτων που αναλύθηκαν ως μέρος του συντονισμένου προγράμματος ελέγχου της ΕΕ (EUCP), το 98% ήταν εντός νομικών ορίων.

Το EUCP ανέλυσε δείγματα, που συλλέχθηκαν τυχαία από 12 προϊόντα διατροφής – μήλα, λάχανα κεφαλής, μαρούλι, ροδάκινα, σπανάκι, φράουλες, ντομάτες, σπόρους βρώμης, κριθάρι, κρασί (κόκκινο και λευκό), αγελαδινό γάλα και λίπος χοίρων.

Από αυτά τα δείγματα που αναλύθηκαν:

6,674 ή 53% βρέθηκε απαλλαγμένο από ποσοτικά επίπεδα καταλοίπων.



5,664 ή 45% περιείχαν ένα ή περισσότερα κατάλοιπα σε συγκεντρώσεις κάτω ή ίσες με τα επιτρεπόμενα επίπεδα.

241 ή 2% περιείχαν κατάλοιπα, που ξεπερνούσαν το νόμιμο μέγιστο, εκ των οποίων το 1% οδήγησε σε νομικές ενέργειες.

Το συντονισμένο πρόγραμμα καλύπτει παρόμοια καλάθια προϊόντων με τριετή εναλλαγή, πράγμα που σημαίνει ότι μπορούν να προσδιοριστούν ανοδικές ή πτωτικές τάσεις για συγκεκριμένα προϊόντα. Έτσι, σε σύγκριση με το 2016, το ποσοστό υπέρβασης μειώθηκε για τα ροδάκινα (από 1,9% σε 1,5%), το μαρούλι (2,4% έως 1,8%), τα μήλα (2,7% έως 2,1%) και τις ντομάτες (2,6% έως 1,7%).

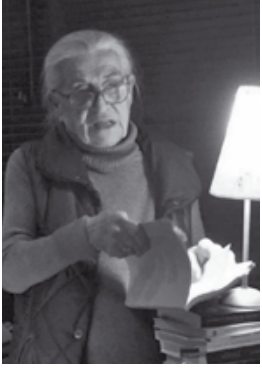
Αυξήσεις εμφανίστηκαν για φράουλες (1,8% έως 3,3%), λάχανα (1,1%

έως 1,9%), σταφύλια κρασιού (0,4% έως 0,9%) και λίπος χοίρων (0,1% έως 0,3%). Όπως και το 2016, δεν βρέθηκαν υπερβάσεις στο αγελαδινό γάλα.

Εκτός από τα εναρμονισμένα, συγκρίσιμα δεδομένα που συλλέγονται στο πλαίσιο του συντονισμένου προγράμματος, η επίσημη έκθεση της EFSA περιλαμβάνει επίσης δεδομένα που συλλέγονται ως μέρος των εθνικών δραστηριοτήτων ελέγχου, που πραγματοποιούνται από μεμονωμένα κράτη μέλη της ΕΕ, τη Νορβηγία και την Ισλανδία.

Τα εθνικά προγράμματα ελέγχου βασίζονται στον κίνδυνο, στοχεύοντας προϊόντα που ενδέχεται να περιέχουν κατάλοιπα φυτοφαρμάκων ή για τα οποία έχουν εντοπιστεί νομικές παραβάσεις τα προηγούμενα χρόνια. Αυτά τα προγράμματα παρέχουν σημαντικές πληροφορίες στους διαχειριστές κινδύνων, αλλά – σε αντίθεση με τα δεδομένα του EUCP – δεν παρέχουν στατιστικά αντιπροσωπευτική εικόνα των επιπέδων καταλοίπων, που θα περίμενε κανείς να βρει στα τρόφιμα στα ράφια των καταστημάτων σε όλη την Ευρώπη.

Η EFSA διενήργησε μια αξιολόγηση διατροφικού κινδύνου ως μέρος της ανάλυσης των αποτελεσμάτων. Αυτό υποδηλώνει ότι τα τρόφιμα που αναλύθηκαν το 2019 είναι απίθανο να δημιουργήσουν ανησυχία για την υγεία των καταναλωτών. Ωστόσο, προτείνονται ορισμένες συστάσεις για την αύξηση της αποτελεσματικότητας των ευρωπαϊκών συστημάτων ελέγχου, συνεχίζοντας έτσι να εξασφαλίζεται υψηλό επίπεδο προστασίας των καταναλωτών.



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

10 Απριλίου

όπλα τα Ιερά...».

Ο Ιμπραήμ με 6.000 άνδρες αντιμετώπισε στο Μανάκι τον Παπαφλέσσα με μόνον τούς 300 μαχητές που τού είχαν μείνει και που έπεσαν όλοι, χάνοντας διπλάσιους, 600 Αιγυπτίους. Βαδίζει προς την Αρκαδία με ορεινά πυροβόλα και όλμους. Σκοπός του να καταλάβη το Ναύπλιο. Όμως στην Αργολίδα, στους Μύλους, συνάντησε τον Δ. Υψηλάντη, τον Μακρυγιάννη, τον Κ. Μαυρομικάλη και Φιλέλληνες, σύνολο 350 άνδρες. Ο ναύαρχος Δεριγνύ προσεφέρθη να μεσολαβήσει για συνθηκολόγηση. «Το καθήκον μας είναι να αποθάνωμεν» του απάντησαν οι Έλληνες.

Για την αντιμετώπιση τού Ιμπραήμ στην Πελοπόννησο, οι «Πολιτικοί» ελευθέρωσαν από το μοναστήρι - φυλακή της Ύδρας τον Κολοκοτρώνη, για να σώσει την Επανάσταση. Αυτός έβαλε μπροστά το σχέδιο «Φωτιά και τσεκούρι στους «προσκυνημένους». (Ο Μωριάς είχε σωθή).

Στο πολιορκημένο από τον Ρεσίτ Πασά Μεσολόγγι, από τον Ιούλιο μέχρι τον Δεκέμβριο φθάνει ο Ιμπραήμ με τα λεφούσια του. Μέχρι τις αρχές Απριλίου του 1826 δύο στρατοί πολιορκούν την πόλη.

Το Μεσολόγγι είναι επίπεδο. Ένα περιτείχισμα με 18 πυροβόλα και 4 όλμους σε ισάριθμους «Πυργίσκους». Μπροστά και γύρω από τον περίβολο μία τάφρος με νερό.

Ο Αιγύπτιος λέει στον Τούρκο επιτιμητικά: «Αυτόν τον τοίχο δεν μπορείς να πάρης τόσο καιρό;»

Οι «Ελευθери Πολιορκημένοι» είναι συνολικά 12.000 ψυχές, μεταξύ των οποίων 4.000 άνδρες, οι γενναϊότεροι μαχητές της Ηπείρου και της Αιτωλοακαρνανίας και 1000 Μεσολογγίτες ικανοί να φέρουν όπλα.

Έχουν υποστή τρεις εφόδους που αποκρούσθηκαν. Η φρουρά της πόλης εξετέλεσε δύο Εξόδους, την 25η Ιουλίου και την 1η Οκτωβρίου. 1000 αγωνιστές «ξιφίρεις» έβγαλαν τους πολιορκητές από 4 πυροβολεία και επανήλθαν με όπλα, σημαίες και αιχμαλώτους. Την πόλη τροφοδοτούσε ο Μιαούλης. Στις 7 Αυγούστου προσετέθησαν στην φρουρά ο Κίτσος Τζαβέλλας με τους Σουλιώτες του.

Ο Ρεσίτ απογοητευμένος ετοιμαζόταν να λύσει την πολιορκία και να αποχωρήσει. Αλλά από τον Νοέμβριο ο Ιμπραήμ άλλαξε την κατάσταση. Οκτώ χιλιάδες Αιγύπτιοι, Αιγυπτιακός στόλος κλείνει την θάλασσα. Ο Μιαούλης δεν μπορεί πιά να σπάσει τον αποκλεισμό.

Ήδη οι πολιορκημένοι πεινούσαν. Πρίν φθάσει ο Μπραϊμης (εξελλη-

νισμένο όνομα του Ιμπραήμ), κάθε προμήθεια είχε τελειώσει.

Οι κάτοικοι έφαγαν καμήλες, ημίονους και όνους. Τελευταία η ημερήσια μερίδα ανάλεστων σιτηρών, κατέβηκε στα 30 δράμια (53 γραμμάρια). Πλέον ούτε αυτά περίμεναν από πουθενά. Καθημερινώς επί 24 ώρες τους βομβάρδιζαν με σφαίρες και βόμβες.

Τα σπίτια χωρίς στέγες, γκρεμισμένα, πεινασμένοι να παγώνουν. Οι θαλασσινοί μας προσπαθούσαν συνεχώς να περάσουν ανάμεσα από τα εχθρικά πλοία, γεμάτη η λιμνοθάλασσα από ελαφρά αιγυπτιακά πλοία, χτυπούσαν κατά τόπους προσπαθώντας να φέρουν παξιμάδια. Δεν μπορούσαν. Το Βασιλάδι και το Αιτωλικό, νησίδες της Λίμνης κατελήφθησαν. «Ραγδαία



Σκοπός του να καταλάβη το Ναύπλιο. Όμως στην Αργολίδα, στους Μύλους, συνάντησε τον Δ. Υψηλάντη, τον Μακρυγιάννη, τον Κ. Μαυρομικάλη και Φιλέλληνες, σύνολο 350 άνδρες

βροχή πυρός κατέπιπτεν αδιαλείπτως επί τού Μεσολογγίου. Και το έτι δεινότερον, οι άνθρωποι ετρέφοντο πιά με γάττας, ποντικούς, δέρματα, φύκη. Ουδεμία δε υπήρχε ιατρική βοήθεια» γράφει ο Παπαρηγόπουλος. Ήταν τότε που ο Διονύσιος Σολωμός από την έπαυλη τού φίλου του Στράνη στη Ζάκυνθο αναφωνούσε βλέποντας τις φωτιές: «Βάστα, καπμένο Μεσολόγγι».

Ο Ύπατος Αρμοστής των Ιονίων Νήσων Φρειδερίκος Άνταμ επεχείρησε να μεσολαβήσει, αλλά οι απελπισμένοι εκείνοι απέκρουσαν αερωχώς την πρόταση. 3.000 πολιορκημένοι πέθαναν από την πείνα και τις αρρώστειες. Το τέλος ήταν αναπόφευκτο. Αποφασίζουν να κάνουν την ηρωική Έξοδο.

Την 9η Απριλίου συναντήθηκαν στο σπίτι του Τζαβέλλα τα κεφάλια του τόπου και ο δεσπότης Ρωγών Ιωσήφ. Κατέστρωσαν το σχέδιο της Εξόδου σε όλες τις λεπτομέρειες ώστε να μη γίνουν αντιληπτοί. Ξημερώνοντας των Βαΐων. Χιλιάδες άνθρωποι, μαχητές, γυναίκοπαιδα, από ώρα 2 τα ξημερώματα.

Έγραψαν στο κείμενο ότι αν καθυ-

στερούσαν μια μέρα ακόμα, δεν θα μπορούσαν λόγω αδυναμίας από την πείνα ούτε να πατήσουν την σκανδάλη του όπλου τους.

Ο δεσπότης υπαγορεύει στον Κασομούλη το κείμενο, «Εν ονόματι της Αγίας Τριάδος...».

Κάθε λεπτομέρεια για το σχέδιο και την εκτέλεσή του. Και πρόβλεψη γι' αυτούς που θα έμεναν πίσω και θα πέθαιναν πολεμώντας βάζοντας φωτιά στο μπαρούτι τού σπιτιού του ο καθένας και για την Μπαρουταποθήκη που θ' ανελάμβανε ο γέρο - Καψάλης.

Σχεδίαζε να επιλέξω αποσπάσματα χαρακτηριστικά της ατμόσφαιρας και των γεγονότων από την εποποιία του Μεσολογγίου. Ξαναδιαβάζοντας το βιβλίο - χρονικό «Το Μεσολόγγι» του Δημήτρη Φωτιάδη διεπίστωσα ότι θα έπρεπε να το παραθέσω ολόκληρο. Κάθε παράγραφος απαιτεί τη δημοσίευσή της. Η επιλογή είναι αδύνατη. Θα παρουσιάσω μόνον το κεφάλαιο «Καψάλης» :

«... Το πρωί της ίδιας εκείνης μέρας που θα γινόταν η έξοδος, πέθανε η γυναίκα του Καψάλη από εξάντληση. Ο γέρος λέει στο γιό του που την έκλαιγε:

- Μην κλαίς, παιδί μου... Καλύτερα που πέθανε και δε θα δει τις συμφορές όπου θ' ακολουθήσουν. Εγώ θα μείνω εδώ γέροντας καθώς είμαι δεν έχω ελπίδα να σωθώ. Εσύ όμως να βγείς με τους άλλους και να κοιτάξεις να γλυτώσεις.

Φίλησε το παιδί του, πήρε το ραβδί του και φέρνοντας βόλτα αργά - αργά τα σοκάκια φώναξε ωσάν ντελάλης του θανάτου:

- Όποιοι γέροι και άρρωστοι θένε να βρουνε γλήγορο και τιμημένο θάνατο ναρθούν το βράδι στον τζεμπικανέ (Μπαρουταποθήκη)!

Πήγαν κάμποσοι κι' όταν οι γυναίκες από την Τρίτη κολώνα που πιωγύρισε θυμήθηκαν όσα διαλάουσε ο Καψάλης το πρωί, πολλές τρέξαν, μέσα στην αδιέξοδη συμφορά τους, στη μπαρουταποθήκη. Σα γιόμισε, κλείνει ο Καψάλης την πόρτα και βγάζει τις πιο νέες στα παράθυρα, να τις δουν οι εχθροί να μαζευτούν. Τις ξεχωρίζουν οι Τούρκοι στ' ακνό φως του φεγγαριού και στις αναλαμπές από τις φωτιές που άναψαν στα σπίτια. ... Χαίρονται για την αναπάντεχη τούτη τύχη και γυρεύουν να σπάσουν την πόρτα και να μπούν. Μερικοί στη βιάση τους να προλάβουν να πάρουν τις ωραιότερες, σκαρφαλώνουν στα παράθυρα και στη στέγη, να την τρυπήσουν και να πηδήσουν. Οι κλεισμένοι καταλαβαίνουν πως έφτασε η ύστατη στιγμή... Ο Καψάλης, μ'αναμμένο το δαδί, ζυγώνει τα μπαρουτοβάρελα. Οι Τούρκοι, σπρώχνοντας μπουλούκι μαζί, γκρεμίζουν τέλος την πόρτα και

χυμάνε μέσα φωνάζοντας μ' άγρια χαρά. Ο Καψάλης ρίχνει μια τελευταία ματιά γύρω του, σ' εχθρούς και φίλους, σ' όλους αυτούς που θα πεθάνουν μαζί του, σπκώνει ύστερα τα μάτια του ψηλά ...

Μνήσθητί μου, Κύριε! λέει και βάζει φωτιά.

Ανάκατα κορμιά, τούρκικα και δικά μας, γέροι και παδιά, μάνες και κοπέλες, δοκάρια, κεραμίδια, αγκωνάρια τινάζονται μεσούρανα. Η αστραπή της έκρηξης ξεσχισε τα σκοτάδια πάνω από τη λιμνοθάλασσα και τον κάμπο κ' η βροντή της ανιλάλπησε ως πέρα στα βουνά κ' ίσαμε τη Ζάκυνθο. Κείνη τη στιγμή η φρουρά, αφού πέρασε τα πρώτα μεγάλα εμπόδια, βρισκόταν στου Κότσικα τ' αμπέλι. Μαζί μ' αυτή ήταν κι ο γιός του Καψάλη. Όλα τα μάτια στράφηκαν για μια στιγμή κατά το Μεσολόγγι και τα χείλη μουρμούρισαν: - Τινάχτηκε ο Καψάλης...

... σε μερικά σπίτια απ' όσα βάσταξαν όλη την άλλη μέρα κ' έλαχε νάχουν περισσότερο μπαρούτι, σα σουρούπωσε οι λίγοι ζωντανοί που απόμειναν βάλανε φωτιά σ' αυτό και τινάχτηκαν.

Σαν ξημέρωσε η 12η του Απρίλη δεν απόμεινε στο Μεσολόγγι παρά μονάχα ο Ανεμόμυλος.

... Στη γλυκιά τούτη ώρα της άνοιξης δεν ακούγεται άλλο από το φλοίσβο της θάλασσας, τα τσακώματα των εχθρών για τη μοιρασιά του πλιάτσικου και το σιγανό αναφυλλπτό κιλιάδων γυναικόπαιδων, που κλαίνε τους χαμένους προστάτες τους και τη δικιά τους μοίρα. Σε λίγο θα φορτωθούν στα καράβια της αρμάδας, για να πουληθούν στα σκλαβοπάζαρα της Πόλης, της Σμύρνης, της Αλεξάντρειας, του Καΐρου.

... Αυτό στάθηκε το τέλος του Μεσολογγίου. Μήτε τα τόσα ασκήρια, μήτε οι τόσες αρμάδες, μήτε οι τόσες τέχνες των Ευρωπαίων, μήτε η αρρώστια μπόρεσαν να γονατίσουν τους υπερασπιστές του. Τους λύγισε η πείνα, που κανείς αντρωμένος δεν τη νίκησε ποτέ. Μα ούτε και τότε παραδόθηκαν. Προτίμησαν να μείνουν λεύτεροι

Εκείθε με τους αδελφούς, εδώθε με το Χάρο».

Συνιστώ θερμά να προμηθευθήτε το βιβλίο και να διαβάσετε αυτή την «Ιλιάδα».

Θα προκύψει και ένα πρακτικό όφελος. Όσο κι' αν είμαστε «πολιορκημένοι» εμείς σήμερα, πόρρω (πολύ) απέχουμε από τους Μεσολογγίτες. Ας μην μεμψιμοιρούμε λοιπόν γενικά με τίποτε απ' ότι μας συμβαίνει.

*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

«Ιός» στα καταστήματα

Άδειοι δρόμοι, άδεια μαγαζιά σε κεντρικούς δρόμους - Ανοίγουν και καινούργια

Α γνώριστοι, σε σχέση με όσα είχαμε συνηθίσει τα προηγούμενα χρόνια, εμφανίζονται εμπορικοί δρόμοι στο Άργος και στο Ναύπλιο και εμφανίζονται τους τελευταίους μήνες δεκάδες «ενοικιαστήρια». Ελπίζω όμως παράλληλα είναι και νέες επιχειρήσεις που ανοίγουν δίνοντας κάποια ώθηση στην αγορά.

Την ίδια ώρα όμως, οι μέθοδοι που εφαρμόζονται στα καταστήματα για τα ψώνια, δεν βοηθούν ούτε τους καταναλωτές να βγουν μαζικά για τα ψώνια τους, ούτε τα καταστήματα. Ταυτόχρονα πλήγμα αποτελούν και οι ηλεκτρονικές αγορές, στις οποίες πολλοί συνήθισαν ζημιώνοντας όμως με αυτό τον τρόπο τις τοπικές επιχειρήσεις.

Έμπειροι έμποροι εξηγούν πως τρεις είναι οι βασικοί λόγοι για τους οποίους αντικρίζουμε τέτοιες εικόνες σε πολλά σημεία στο κέντρο των πόλεων και όχι μόνο σε συγκεκριμένους δρόμους και περιοχές. Εικόνες που όπως αναφέρουν θα πρέπει να τις συνηθίσουμε στην παρούσα φάση, καθώς άγνωστο παραμένει αν, πότε και πως θα βγούμε από αυτό το «τούνελ» στο οποίο έχουμε οδηγηθεί.

«Ο ένας αρχικός λόγος είναι η μεγάλη οικονομική κρίση στην οποία έχουμε περιέλθει τα τελευταία χρό-



να» διευκρινίζοντας πως τα σημάδια ήταν ακόμα εμφανή σε κάποιες περιπτώσεις. «Οι άλλοι δύο είναι ο κορωνοϊός που έφερε την έξαρση της χρήσης του ηλεκτρονικού εμπόριου» και εξηγούν πως η απώλεια εσόδων από τα φυσικά καταστήματα σε συνδυασμό με το πλήγμα από το ηλεκτρονικό εμπόριο κυρίως από το εξωτερικό ήταν μεγάλη. Οι παραπά-

νω λόγοι, σε συνάρτηση με τα συνεχόμενα μέτρα της κυβέρνησης για την καταπολέμηση της εξάπλωσης του κορωνοϊού, έκαναν αρκετούς μικροκαταστηματάρχες να οδηγηθούν σε ένα αναπόφευκτο αποτέλεσμα. Στο λουκέτο...

Μεγάλο ρόλο βέβαια σ' αυτό πρόκειται να παίξει και το ηλεκτρονικό εμπόριο το οποίο για το 2020

παρουσίασε αύξηση περίπου 35% σε σχέση με το 2019. Αυτό ανέφερε ο καθηγητής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών Γεώργιος Δουκίδης σε πρόσφατη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου του Εμπορικού και Βιομηχανικού Επιμελητηρίου Αθηνών (ΕΒΕΑ), με θέμα τις εξελίξεις στην αγορά λόγω της πανδημίας και το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει το ηλεκτρονικό



«Όλοι είναι επιφυλακτικοί γιατί γνωρίζουν πως η κατάσταση είναι δύσκολη

εμπόριο στα προβλήματα που έχουν προκύψει.

«Υπάρχει ενδιαφέρον από εταιρείες για την επαρχία, αλλά κυρίως προς το παρόν, ψάχνουν για χώρους που μπορούν να τους χρησιμοποιήσουν ως αποθήκες και γραφεία για να αναπτύξουν το ηλεκτρονικό τους εμπόριο σε όλη την Ελλάδα» εξηγεί άνθρωπος από το χώρο του Real Estate.

«Όλοι ωστόσο είναι επιφυλακτικοί γιατί γνωρίζουν πως η κατάσταση

είναι δύσκολη.

Το προηγούμενο Σάββατο πραγματοποιήθηκε τηλεδιάσκεψη που διοργάνωσε ο Εμπορικός και Επιχειρηματικός Σύλλογος Άργους με προσκεκλημένους του Βουλευτή του νομού Ιωάννη Ανδριανό, Ιωάννη Γκίολα και Ανδρέα Πουλά καθώς και τον Αντιπεριφερειάρχη Ιωάννη Μαλιέζο και τον πρόεδρο του Εμπορικού Επιμελητηρίου Άργους Φώτη Δαμούλο. Η συζήτηση που αναπτύχθηκε μεταξύ των συμμετεχόντων είχε σαν θέμα τα προβλήματα που απασχολούν τον εμπορικό κόσμο και κυρίως την άμεση και έμμεση οικονομική ενίσχυση που θα πρέπει να λάβουν οι επιχειρήσεις, για την διασφάλιση της επιβιώσής τους, δεδομένου ότι έχουν εξαντληθεί από το συνεχόμενο για αρκετούς μήνες lockdown και με πολλά από τα εμπόρευμα να παραμένουν αδιάθετα.

Επίσης έγινε αίτημα προς τους βουλευτές να εισηγηθούν στον αρμόδιο υπουργό να σταματήσει η είσοδος των πελατών στα καταστήματα με τηλεφωνικά ραντεβού, μηνύματα και διάφορους άλλους ανασταλτικούς τρόπους, που προκαλούν σύγχυση σε όλους και να παραμείνει μόνο ο όρος του ενός (1) ατόμου ανά 25 τετραγωνικά όπως στα καταστήματα τροφίμων.

6 έργα που απειλούν με ανυδρία την Αργολίδα

Η ζωή της Κορινθίας σημαίνει θάνατο για την Αργολίδα;

Με έξι έργα εγγειοβελτιωτικού χαρακτήρα ο Σπύρος Σταματόπουλος, ο δήμαρχος που έχει χαρακτηριστεί ως «Πρωταθλητής των Χρηματοδοτήσεων» σπύκωσε όλον τον προϋπολογισμό, αφού οι φάκελοι που κατέθεσε απέσπασαν τις υψηλότερες βαθμολογίες και πήραν όλα τα λεφτά!

Τα έργα αφορούν τα χωριά της Στυμφαλίας και της ημιορεινής περιοχής Μεγάλου Βάλτου και Πασίου, και αναμένεται να συμβάλλουν τα μέγιστα στην αύξηση της παραγωγής, της παραγωγικότητας, αλλά και στην προστασία του περιβάλλοντος. Προβληματισμός στην Αργολίδα για τα νερά του Κεφαλαρίου και της Σκοτεινής, αλλά δικαιολογημένα χαράς ευαγγέλια για τους αγρότες της ορεινής και ημιορεινής ζώνης του δήμου Σικωνίων για την χρηματοδότηση των ακόλουθων εγγειοβελτιωτικών έργων:

• Αρδευτικά έργα **Στυμφαλίας**, ΔΕ Στυμφαλίας του Δήμου Σικωνίων - 1ος ειδικός προϋπολογισμός

(2.200.000,00€).

- Κατασκευή δικτύου άρδευσης της Κοινότητας **Καισαρίου** του Δήμου Σικωνίων, από τη γεώτρηση Μπρίμιζα (2.200.000,00€).
- Αρδευτικό έργο Κοινότητας **Στυμφαλίας** του Δήμου Σικωνίων (855.000,00€).
- Διαχείριση των υδάτων της περιοχής **Μεγάλου Βάλτου** - 1ος ειδικός προϋπολογισμός (2.200.000,00€).
- Αρδευτικό έργο **Κεφαλαρίου** Στυμφαλίας του Δήμου Σικωνίων - 1ος ειδικός προϋπολογισμός (2.200.000,00€).
- Κατασκευή αρδευτικού δικτύου στην Κοινότητα **Λαύκας** του Δήμου Σικωνίων (2.194.179,65€).

Ο Δήμαρχος Σικωνίων λάμποντας από ικανοποίηση για τα έργα που θα επιφέρουν ανάπτυξη στην περιοχή του μεταξύ άλλων υποστήριξε: «Εγκρίθηκαν έξι νέες χρηματοδοτήσεις από το ΕΣΠΑ προϋπολογισμού



ύψους 12 εκατομμυρίων ευρώ, για την κατασκευή εγγειοβελτιωτικών έργων (αρδευτικά δίκτυα, αντλιοστάσια κ.λπ.) για τα χωριά της Στυμφαλίας και την ημιορεινή περιοχή Μεγάλου Βάλτου και Πασίου, με τεράστια συμβολή στην αύξηση της παραγωγής, της παραγωγικότητας και στην προστασία του περιβάλλοντος.

Κατατέθηκαν έξι ώριμες προτάσεις από το Δήμο μας, οι οποίες αξιολογήθηκαν και βαθμολογήθηκαν ως οι καλύτερες, σ' ένα πολύ ανταγωνιστικό πρόγραμμα με ανταγωνιστές 25 δήμους και 5 Περιφερειακές Ενότητες σε όλη την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Παρόλα αυτά καταφέραμε να απορροφήσουμε όλο τον προϋπολογισμό της συγκεκριμένης πρόσκλησης. Δηλαδή 12 από τα 12 εκατομμύρια που είχε η πρόσκληση γιατί ως δήμος έχουμε την τεχνολογία (know how) να το πετύχουμε.

Γι' αυτό το λόγο θέλω να ευχα-

ριστήσω τις τεχνικές υπηρεσίες και το γραφείο προγραμματισμού του Δήμου μας, τη Διεύθυνση Υδάτων, Περιβάλλοντος, Δασαρχεία & Δασών, Αγροτικής Ανάπτυξης, Αρχαιολογικές Υπηρεσίες. Επίσης θέλω να ευχαριστήσω τον περιφερειάρχη κ. Νίκα, τη διαχειριστική αρχή και τον κ. Αντώνιο Ψαράκη, γιατί είναι πρώτη φορά που βγήκε τέτοια πρόσκληση για εγγειοβελτιωτικά από την περιφέρεια και έδωσε το δικαίωμα να υποβληθούν προτάσεις που λύνουν πολλά προβλήματα των αγροτών και αυγατάνε το εισόδημά τους. Συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα και σ' αυτούς δώρισαν μέρος από την περιουσία τους για να κατασκευαστούν τα έργα στο Κάισαρι, τους Βασιλί, Αλέξη Ρήγα κ Γιώργο Βυτινιώτη».

Πράγματι μια πολύ σημαντική επιτυχία του Δημάρχου Σικωνίων και μια ήττα με κατεβαμένα τα χέρια των φορέων της Αργολίδας.

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Με ποιόν ήταν ο Γέρος τού Μωριά;

Μετά από 2 περίπου αιώνες, οι περισσότεροι σήμερα, είναι βέβαιοι ότι ο Αρχιστράτηγος τής Εθνεγερσίας ήταν τού «ρωσικού κόμματος».

Κάποτε λοιπόν είχαν ρωτήσει τόν Κολοκοτρώνη:

-Εσύ, στρατηγέ, με ποιους πας; Είσαι αγγλόφιλος;

-Όχι, αποκρίθηκε ο Γέρος τού Μωριά.

-Είσαι γαλλόφιλος;

-Ούτε.

-Είσαι μήπως ρωσόφιλος;

-Ούτε αυτό!

-Μά τότε λοιπόν, τί είσαι;

Και ο Γέρος τού Μωριά, με τίν συνηθισμένη θυμοσοφία του, απάντησε:

-Εγώ ήμουν και θα είμαι πάντοτε «Θεό-φιλος»!!

Γιατί **σάν τόν Θεό, κανείς τους δέν αγαπά τήν Ελλάδα!!!!**

Αλλά αυτή τήν αποστομωτική του απάντηση, ουδείς τήν συζητά στις μέρες μας.

Και σε επιστολή προς τόν Ιμπραήμ, ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης έγραψε: Μόνο ένας Έλληνας να μείνει, πάντα θα πολεμούμε, και μίν ελπίζεις πως τήν γή μας θα τήν κάνεις κάποτε δική σου. Αυτό βγάλτο από το νού σου. Γιατί ο Θεός, έβαλε τήν υπογραφή του για τη λευτεριά τής Ελλάδας, και ο Θεός τήν υπογραφή του ΔΕΝ τήν παίρνει πίσω!!

Λίγο πρίν τόν θάνατό του, τόν Οκτώβριο τού 1838, δέν αμέλησε να ανεβεί και στην **Πνύκα!** αυτό το **μοναδικό και παγκόσμιο ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ.**

Στον λόγο που εξεφώνησε εκεί, απευθυνόμενος προς τα νέα παιδιά τής Ελλάδας, ξεκαθάρισε κάτι, που δέν θέλποσαν (ή πιθανότατα και να μην προσπάθησαν ποτέ) να κατανοήσουν, οι διαχρονικοί αποδομητές τής πατρίδας.

Ο 68χρονος Γέρος άρχισε τήν ομιλία τού με τα παρακάτω λόγια: Παιδιά μου! Ο δικός μας ο ξεσπικωμός, δέν μοιάζει μίτε με τών Φράγκων, μίτε με κανενού άλλου. Εμείς θα αναστήσουμε μια πατρίδα που **κεφάλι θα έχει τόν Χριστό**, και όχι ανθρώπους!! Όταν αποφασίσαμε να κάμωμε τήν Επανάσταση, δέν εσυλλογισθήκαμε ούτε πόσοι είμεθα ούτε πως δέν έχουμε άρματα ούτε ότι οι Τούρκοι εβαστούσαν τα κάστρα και τας πόλεις ούτε κανέναν φρόνιμο μας είπε «πού πάτε εδώ να πολεμήσετε με σιταροκάραβα βατσέλα», αλλά ως μία βροχή έπεσε εις όλους μας **η επιθυμία τής ελευθερίας.**

Εμάς, παιδιά μου, μη μάς τηράτε πλέον. Το έργο μας και ο καιρός μας επέρασε. Και αι ημέραι τής γενεάς, η οποία σάς άνοιξε τόν δρόμο, θέλουν μετ' ολίγον περάσει.

Εις εσάς μένει να ισάσετε και να στολίσετε τόν τόπο, οπού ημείς ελευθερώσαμε!

Ναύπλιον 11.4.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Το Νταμάρι και οι κόντρες

Το γήπεδο στο Νταμάρι άναψε ... φωτιές στο δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου, μεταξύ δήμαρχου και αντιπολίτευσης.

Αρχικά εξαπέλυσε ο Δημήτρης Κωστούρος τα ... βέλη του εναντίον Γκόνη, Δικαίου, Κατερινάκου, Λαμπρόπουλου και Δήμα που ψήφισαν αρνητικά, για να λάβει απάντηση από τον Βαγγέλη Λαμπρόπουλο, ο οποίος τονίζει ότι η δημοτική αρχή επιχειρεί να αποπροσανατολίσει την κοινή γνώμη.

Όσο περνάει ο καιρός ανεβαίνουν οι τόνοι της αντιπαραθέσης στο Ναύπλιο. Και πού να πλησιάσουμε σε προεκλογική περίοδο... **Υ.Ζ.**



Η Πελοπόννησος αναβιώνει την επανάσταση

Ξεκίνησαν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ, με τίτλο: «Η έναρξη της Επανάστασης στην Πελοπόννησο», σε Αθήνα, Κορινθία, Αργολίδα, Λακωνία και Μεσσηνία. Το ντοκιμαντέρ γίνεται για λογαριασμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου, είναι παραγωγή και σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη και μέσα από αυτό θα παρουσιαστούν οι άγνωστες πτυχές της προετοιμασίας και της έναρξης της κορυφαίας στιγμής της νεότερης ελληνικής ιστορίας.. **ΟΝ.**



Η ΟΥΡΣΟΥΛΑ ΠΑΡ' ΟΛΙΓΟΝ ΣΤΟ ΧΑΡΕΜΙ...

ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ
ΑΝΔΡΕΣ ΣΑΝ ΤΟΝ ΤΑΓΙΤ
ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΙΣΕΛ ΚΑΙ ΝΙΡΘ ΟΥΜΕ
ΑΚΟΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΣ...



Δηλώσεις ΟΣΔΕ

Τα θέματα της καθυστέρησης της υποβολής των δηλώσεων ΟΣΔΕ και του χρονοδιαγράμματος των πληρωμών του ΟΠΕΚΕΠΕ προς τους αγρότες συζητήσε ο βουλευτής Αργολίδας του ΚΙΝ.ΑΛ. Ανδρέας Πουλάς και ο πρόεδρος της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών Αργολίδας Σπύρος Αντωνόπουλος κατά τη διάρκεια συνάντησης που είχαν με τον πρόεδρο του ΟΠΕΚΕΠΕ Δημήτρη Μελά. Σύμφωνα με τον κο Μελά μέχρι το τέλος Απριλίου θα ανοίξει το σύστημα για την υποβολή των δηλώσεων ΟΣΔΕ από τους αγρότες, ενώ σχετικά με τις πληρωμές τον πληροφόρησε ότι επίσης μέχρι τέλος του μήνα θα πληρωθούν τα υπόλοιπα των ενισχύσεων του 2020, καθώς και οι συνδεδεμένες ενισχύσεις.

Γονατίζουν τα νοσοκομεία

Με βάση τα δεδομένα που έχουν δηλωθεί και καταγραφεί στον ΕΟΔΥ μέχρι την Τρίτη, τα νέα εργαστηριακά επιβεβαιωμένα κρούσματα της νόσου που καταγράφηκαν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι στο σύνολό τους 119.

Αργολίδα 30, Αρκαδία 25, Κορινθία 41, Λακωνία 11, Μεσσηνία 12.

Παράλληλα γονατίζουν τα νοσοκομεία. Την ίδια μέρα στα νοσοκομεία covid-19 της Περιφέρειας νοσηλεύονταν συνολικά: 173 άτομα (οι 8 ΜΕΘ). Πιο συγκεκριμένα: Άργος 25, Ναύπλιο 14, Τρίπολη 43, Κόρινθος 50 (οι 5 ΜΕΘ), Σπάρτη 19, Καλαμάτα 22 (οι 3 ΜΕΘ). **Υ.Ζ.**

**ιχνηλασίες****Το Τσέρνομπιλ ζει**

Πέρασαν ήδη 35 χρόνια και κανείς πλέον δεν θυμάται την μέρα της έκρηξης και το ραδιενεργό νέφος που σκέπασε και την Ελλάδα. Βλέπετε από τις στιγμές του τότε πανικού που άδειασαν όλα τα φαρμακεία με τα ιώδια μέχρι τις στιγμές πανικού που χάθηκαν τα οιοπνεύματα πέρσι από τα σούπερ μάρκετ τις χωρίζουν 34-35 χρόνια, αλλά η συμπεριφορά είναι ίδια. Πανικός γιατί όλοι είναι απροετοίμαστοι.

Τώρα που η Τουρκία στα παράλια της Μικράς Ασίας χτίζει και πάλι ένα αντίστοιχο Τσέρνομπιλ – ρωσικής πάντα κατασκευής- κανείς δεν αναρωτιέται τι θα γίνει σε περίπτωση σεισμού μια και η περιοχή είναι άκρως σεισμική.

Το Τσέρνομπιλ, ο φόβος του, θα ζει πάντα σε όσους σκέπτονται να αποτρέψουν τέτοιες καταστάσεις, ενώ οι άλλοι θα τσακώνονται ξανά ποιος θα αγοράσει το τελευταίο μπουκαλάκι ιώδιο!

Πάλι καλά που βάλαμε αστυνομικούς να φυλάνε τον Φουρθιώτη και κάθε Φουρθιώτη.

Τουλάχιστον να διασωθούν τα λάθη μας.

ΑΝ.**Τα `παν Καμπόσος Πέτσας**

Συνάντηση με τον αναπληρωτή υπουργό εσωτερικών Στέλιο Πέτσα είχε προ ημερών ο πρόεδρος της ΠΕΔ και δήμαρχος Άργους-Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος. Σύμφωνα με το κ. Καμπόσο μέρος της συζήτησης περιστρέφει κυρίως γύρω από το πρόγραμμα «Τρίτση» και την ενίσχυση με υποδομές του αγροτικού τομέα κυρίως. Παράλληλα πρότεινε Ενεργειακές Κοινότητες εκμετάλλευσης ανεμογεννητριών κλπ μεταξύ όμορων Δήμων.

Άντε επιτέλους να αρχίσουν να δουλεύουν οι κολεκτίβες! **ΑΝ.**

Μπράβο στα παιδιά του 1ου Λυκείου Άργους

Χρειαζόμαστε που και που τέτοιες τονωτικές ενέσεις ηθικού σαν κι αυτήν που μας πρόσφεραν οι μαθητές του 1ου Λυκείου Άργους στην μαθητική Ολυμπιάδα. Οι μαθητές Αλειφερόπουλο Σ. Γουργιώτη Γ. Καραμάνου Λ. Σπύρου Ζ. για την πρόκρισή τους στο σχολικό γύρο του Πανελληνίου Διαγωνισμού Οικονομικών Γνώσεων. Μαζί σας παιδιά μέχρι τον τελικό! Σκοπός του διαγωνισμού είναι να σας κάνει να ασχοληθούν τα παιδιά περισσότερο με τις έννοιες των Οικονομικών και να αποκτήσουν σαφέστερη άποψη με τα όσα συμβαίνουν γύρω στην αγορά, στα χρηματιστήρια, στην Ελληνική οικονομία αλλά και στην παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας.

ΟΝ

Vita Civilis**Όταν τα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης "βλάπτουν" τη δημοκρατία**από *Anarchist's Corner*

Εν μέσω πανδημίας οι δυνάμεις καταστολής έχουν προσαρτήσει πολλές φορές να μειώσουν τις ελευθερίες μας, συχνά χρησιμοποιώντας ως πρόσχημα την πανδημία. Οι εξουσιαστές εκμεταλλεύονται τους κινδύνους υγείας, βρίσκουν αφορμή να περιορίσουν τις συναθροίσεις και φυσικά, όσους αντιδρούν απέναντι σε πολιτικές αποφάσεις και νόμους.

Η καταστολή, όμως, δεν περιορίζεται στους δρόμους, η καταστολή προεκτείνεται και στη διαδικτυακή έκφραση. Πρόσφατο παράδειγμα ο νόμος ενάντια στην έκφραση "βίας" στο διαδίκτυο, που η ασάφειά του θέτει σε κίνδυνο για πρόστιμα και συλλήψεις ακόμα και καλλιτέχνες. Πριν λίγες μέρες, ακούστηκε στη βουλή ότι οι αλγόριθμοι των μέσων κοινωνικής δικτύωσης ανατροφοδοτούν στερεότυπα και βλάπτουν τη δημοκρατία, επειδή είναι δύσκολο να κρίνεις όσα ακούγονται στο μέσο αυτό. Ως αναρχικ@, κάθε άλλο παρά να εφησυχάσουμε μπορούμε, αφού δηλώσεις όπως αυτή μόνο να μας προβληματίσουν μπορούν για το μέλλον της ελευθερίας της έκφρασης.

Δεν είναι λίγες οι χώρες που έχουν απαγορεύσει τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης ή έχουν επιβάλει περιορισμούς στη χρήση τους, τα τελευταία χρόνια. Στη γειτονική Τουρκία τέθηκε το '20 σε ισχύ νόμος που καταστέλλει την έκφραση των πολιτών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης επειδή βλάπτουν τους πολίτες. Στην Κίνα έχει απαγορευτεί η χρήση σελίδων και έχουν φυλακιστεί κιάλας χρήστες εξαιτίας των διαδικτυακών δραστηριοτήτων τους. Στο Ιράν ξεκίνησαν περιορισμοί σε σελίδες πολιτικού περιεχομένου και έπειτα σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ενώ στο Βιετνάμ απαγορεύεται να αναρτώνται δημοσιεύσεις με αντικυβερνητικό περιεχόμενο στο Facebook. Οι περιορισμοί συνεχίζονται και για άλλες χώρες, όπως το Πακιστάν, η Β. Κορέα, η Λιβύη και κάθε φορά οι λόγοι είναι πολιτικοί: Η στέρηση της έκφρασης απόψεων αντίθετων των επιλογών του κράτους και των εξουσιαστών. Ποτέ δεν ήταν λόγοι "προστασίας" της ασφάλειας των πολιτών.

Κανέναν που μας σερβίρει παραμύθια περί προστασίας δε θα ακούσουμε. Κανέναν εξουσιαστή δεν ενδιαφέρεται για το καλό μας. Η ελευθερία έκφρασης είναι δικαίωμά μας. Η κριτική των απόψεων που εκφράζει ο καθένας στο διαδίκτυο είναι μια προσωπική διεργασία του καθενός από εμάς. Καμία αρχή δε μπορεί να στερήσει την αυτοέκφραση με το πρόσχημα της έλλειψης σωστής κρίσης εκ μέρους μας. Κάθε μέσο έχει δύο όψεις και είναι στο χέρι μας να αντιληφθούμε ποια χρήση θέλουμε να κάνουμε. Δεν είναι τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης βλαβερά για την ελευθερία μας, αντίθετα οι προσπάθειες σίγασης των φωνών μας είναι αυτές που την σκοτώνουν.

Είναι επικίνδυνο με αφορμή τα πρόσφατα επεισόδια στη Ν. Σμύρνη να τίθεται θέμα "κινδύνου της δημοκρατίας", εξαιτίας απόψεων που εκφράζονται στα μέσα δικτύωσης. Και ποια δημοκρατία; Της ισχύουσας διεφθαρμένης δημοκρατίας, που ήδη δίνει την ψευδαίσθηση της έκφρασης. Και την οποία προσπαθούν, ακόμα και αυτή να καταστειλουν. Η πληθώρα αντιδράσεων που υπήρξε στο διαδίκτυο, που αποτελεί ένα μέσο έκφρασης είναι η κορυφή του παγόβουνου. Είναι μια απάντηση απέναντι στην κρατική βία και αν κάτι βλάπτει αληθινά είναι η πηγή αυτών των αντιδράσεων.

Θέλουν αστυνομικούς στην Ερμιονίδα

Ανάγκη στελέχωσης του Αστυνομικού Τμήματος για την πρόληψη παραβατικές συμπεριφορές



Την υποστελέχωση του Αστυνομικού Τμήματος της Ερμιονίδας επισημαίνει ο δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος, βρίσκοντας συμπαραστάτη στο αίτημά του και τον βουλευτή ΣΥΡΙΖΑ Γιάννη Γεωργόπουλο, που έστειλε σχετική αναφορά στον αρμόδιο υπουργό Μιχάλη Χρυσοχοϊδη. Στην αναφορά περιλαμβάνεται η επιστολή του Δημάρχου που απευθύνεται εκτός από τον υπουργό και στον αρμόδιο Υφυπουργό, τον Αρχηγό της Ελληνικής Αστυνομίας και την Γενική Αστυνομική Διεύθυνση Περιφέρειας Πελοποννήσου και την Δ/νση Αστυνομίας Αργολίδας. Με την επιστολή ο Δήμαρχος Ερμιονίδας επισημαίνει την επιτακτική ανάγκη στελέχωσης του Αστυνομικού Τμήματος της περιοχής του Δήμου Ερμιονίδας προ-

κειμένου να ενισχύσει την πρόληψη από τυχόν παραβατικές συμπεριφορές. Όπως επισημαίνει ο κος Γκιόλας «είναι απολύτως ορθό και δικαιολογημένο το αίτημα του Δημάρχου προκειμένου να επιτευχθεί η εύρυθμη λειτουργία του Αστυνομικού τμήματος να στελεχωθεί με επί πλέον προσωπικό λαμβάνοντας υπόψη ότι, η περιοχή της Ερμιονίδας, παρουσιάζει την ιδιαιτερότητα να απέχει σημαντική χιλιομετρική απόσταση(περί τα 100 χλμ) από την έδρα του Νομού το Ναύπλιο. Οι κίνδυνοι που εγκυμονούν τόσο για την ασφάλεια των πολιτών, όσο και των υπηρέτων αστυνομικών είναι μεγάλο. Το εν λόγω Αστυνομικό Τμήμα έχει την ευθύνη 15.000 μονίμων κατοίκων σε μια

ακτίνα 420 χιλιομέτρων, οι οποίοι κατά τη θερινή περίοδο και τις αργίες και εορτές πολλαπλασιάζονται. Στις μεγάλες τουριστικές μονάδες της περιοχής Ερμιονίδας φιλοξενούνται σε τακτά χρονικά διαστήματα ηγέτες και υψηλόβαθμα στελέχη από το εξωτερικό καθώς και πολιτικά πρόσωπα και στελέχη του επιχειρηματικού κόσμου της χώρας. Επί πλέον σημειώνεται ότι, η μετακίνηση οδικώς και ακτοπλοϊκώς προς τα νησιά Σπέτσες και Ύδρα πραγματοποιείται και μέσω των λιμανιών του Δήμου Ερμιονίδας. Εξ αιτίας των λόγων αυτών η πολιτεία είναι αναγκαίο να ενισχύσει και να επιλύσει το πρόβλημα της στελέχωσης του ΑΤ στον Δήμο Ερμιονίδας, σύμφωνα με την έκκληση του Δημάρχου».

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

**Ναύπλιο, 9-4-2021
Αρ. Πρωτ.: 565**

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο πρόεδρος του Δ.Σ της Δ.Ε.Υ.Α. Ναυπλίου προκηρύσσει ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής, για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης του έργου : «**ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ ΟΜΒΡΙΩΝ Δ.Ε.Υ.Α.Ν. – ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΗΡΑΣ ΑΓ. ΚΥΡΙΑΚΗΣ**», προϋπολογισμού 1.235.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με τους όρους που εγκρίθηκαν με την υπ' αριθμ. 57/2021 απόφαση του Δ.Σ.

•**Αναθέτουσα αρχή:** Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης-Αποχέτευσης Ναυπλίου (Δ.Ε.Υ.Α.Ν)

Οδός 25ης Μαρτίου 2, Ναύπλιο, 21100 τηλ.: 27520-28976, 24167

FAX: 27520-99461
e-mail: deyanafriou@yahoo.gr
Ιστοσελίδα: www.deyan.gr

Πρόσβαση στα τεύχη: Το πλήρες τεύχος της Διακήρυξης, καθώς και τα λοιπά τεύχη Δημοπράτησης του διαγωνισμού είναι διαθέσιμα ηλεκτρονικά μέσω της διαδικτυακής πύλης του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ., <http://www.promitheus.gov.gr> καθώς και της ιστοσελίδας της Δ.Ε.Υ.Α.Ν., www.deyan.gr. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των τευχών στα γραφεία της Δ.Ε.Υ.Α.Ν κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Κωδικός CPV: {44130000-0 Αποχετευτικοί Αγωγοί} .
Περιγραφή σύμβασης: Κατασκευή αγωγού απορροής ομβρίων υδάτων στη περιοχή Αγ. Κυριακής του Δήμου Ναυπλίων .

Εναλλακτικές προσφορές: Δεν γίνονται αποδεκτές εναλλακτικές προσφορές.

Χρόνος εκτέλεσης σύμβασης: Ο συνολικός χρόνος εκτέλεσης

του έργου ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης. •

Δικαιούμενοι συμμετοχής: Γίνονται δεκτοί οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα και κατέχουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην 2η τάξη και άνω για έργα κατηγορίας ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ καθώς και οι προσφέροντες όπως αναφέρονται στα άρθρα 23.4(β) και (γ) της Διακήρυξης .

Υποδιαίρεση σε τμήματα: Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο του διαγωνισμού και όχι τμήμα αυτού.

•**Υποβολή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ), μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr ημερομηνία υποβολής των προσφορών είναι η 11η Μαΐου 2021 ημέρα Τρίτη και ώρα 14:00 μετά την παρέλευση της οποίας δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα.

•**Χρόνος ισχύος προσφορών:** Έξι (6) μήνες.

•**Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική.

•**Εγγυητική συμμετοχής:** Είκοσι τέσσερις χιλιάδες επτακόσια ευρώ (24.700,00€) σύμφωνα με το άρθρο 15 της Διακήρυξης.

•**Χρηματοδότηση:** Η πίστωση για τη σύμβαση προέρχεται από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίπσης» του Υπουργείου Εσωτερικών, (ΚΩΔ.: 15.94.025) Ενστάσεις: Σύμφωνα με τα όσα προβλέπονται στο άρθρο 4.3 της Διακήρυξης.

•**Αποστολή της προκήρυξης:** - Ημερομηνία δημοσίευσης στο ΚΗΜΔΗΣ: 21PROC008445118 2021-04-12 .

- Επίσης, η παρούσα προκήρυξη δημοσιεύεται στο νομαρχιακό και τοπικό τύπο και αναρτάται στο πρόγραμμα «Διαύγεια».

**Για τη Δ.Ε.Υ.Α.Ν
Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
Γεώργιος Καχριμάνης**

Ζημιά στα προϊόντα της Επιδαύρου

Τηλεφωνική επικοινωνία με τον πρόεδρο του ΕΛΓΑ Ανδρέα Λυκουρέντζο είχε ο δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, προκειμένου να του μεταφέρει την αγωνία των παραγωγών για τις τελευταίες καταστροφές των αγροτικών προϊόντων λόγω των καιρικών συνθηκών. Η καταστροφή κυρίως σε πυρηνόκαρπα φρούτα και αχλάδια είναι ολοκληρωτική. Ο πρόεδρος του ΕΛΓΑ διαβεβαίωσε ότι οι εκτιμήσεις θα γίνουν με ακρίβεια και οι παραγωγοί θα αποζημιωθούν μέχρι το τελευταίο ευρώ που δικαιούνται.

**Τί είπε ο Καμπόσος στον Πέτσα**

Προγραμματισμένη συνάντηση με τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών Στέλιο Πέτσα, είχε ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών και πρόεδρος της ΠΕΔ Πελοποννήσου Δημήτρης Καμπόσος, στο Υπουργείο Εσωτερικών. Όπως ανακοινώθηκε πραγματοποιήθηκε γόνιμος και εποικοδομητικός διάλογος για αυτοδιοικητικά θέματα, που άπτονται των αρμοδιοτήτων του προέδρου της ΠΕΔ Πελοποννήσου αλλά και ζητήματα του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Παρόλα αυτά δεν ανακοινώθηκε καμία λεπτομέρεια σχετικά με το τί συζητήθηκε, εκτός από το παραπάνω και την αναμνηστική φωτογραφία που δόθηκε στη δημοσιότητα.

Τον έκαναν τσακωτό στην Ερμιόνη

Συνελήφθη στην Ερμιόνη, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας ένας 50χρονος ημεδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε ποσότητα κάνναβης, η οποία κατασχέθηκε.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Νέος ψηφιακός μαστογράφος στο Άργος

Η διοικήτρια του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας Μαρία Σαρίδη ενημερώνει ότι τίθεται σε λειτουργία στη Νοσολευτική μονάδα Άργους, νέος ψηφιακός μαστογράφος με τομοσύνθεση. Τηλέφωνο για ραντεβού: 2751360134. Η μαστογραφία είναι η μέθοδος στην οποία χρησιμοποιούνται ακτίνες X για να απεικονιστούν και να αξιολογηθούν οι δομές του μαστού και οι αλλαγές του. Η ψηφιακή μαστογραφία είναι μια απλή ακτινολογική εξέταση, η οποία εντοπίζει προβλήματα στο μαστό, που αφορούν είτε σε διαταραχή της φυσιολογικής αρχιτεκτονικής του μαστού, είτε σε ανάπτυξη ενός όγκου, είτε σε παρουσία ύποπτων μικροτσιτανώσεων.

Ναύπλιο: Κοχύλια στη στεριά και ίχνη αλυκής

Κοχύλια πολύ μακριά από το φυσικό τους περιβάλλον, τη θάλασσα, και μια τεράστια αμμουδιά με ίχνη αλυκής, εκεί όπου πάντα τη στεριά κάλυπτε το νερό, έχει αποκαλύψει η συνεχιζόμενη πρωτοφανής άμπωτη που συνεχίζεται στον Αργολικό κόλπο. Στο μυχό του κόλπου στην είσοδο του Ναυπλίου από την παραλιακή Νέας Κίου, απλώνεται μια τεράστια παραλία μέχρι το λιμάνι, που δεν υπήρχε πριν. Το τοπίο στην παραλιακή είσοδο του Ναυπλίου έχει μεταμορφωθεί εντελώς και έχουν δημιουργηθεί πολλά στρέμματα στεριάς εκεί που υπήρχε θάλασσα. Η τεράστια παραλία τις τελευταίες ημέρες έχει γίνει πόλος έλξης περιπατητών, αφού βαδίζουν σε μια περιοχή που άλλοτε απολάμβαναν μόνο τα ψάρια. Στην τεράστια αμμουδιά τα ίχνη του θαλασσινού περιβάλλοντος είναι εμφανή, με κοχύλια που βρίσκονται πολύ μακριά από τη θάλασσα πλέον, αλλά και αλάτι από το νερό που έχει εξατμιστεί, δημιουργώντας εικόνες αλυκής.

Rapid Test στα σχολεία του Ναυπλίου

Rapid Test σε καθαριστές, φύλακες και ιδιοκτήτες κυλικείων των Λυκείων του Ναυπλίου έγιναν το πρωί της Δευτέρας, πριν ξεκινήσουν τα μαθήματα. Μάλιστα, άμεσα ανακοινώθηκαν από το δήμο Ναυπλιέων τα αποτελέσματα των τεστ. Σύμφωνα με την ανακοίνωση που εκδόθηκε ήταν αρνητικό το αποτέλεσμα για το σύνολο των διαγνωστικών τεστ ταχείας ανίχνευσης κορωνοϊού που διενεργήθηκαν. Τα rapid test έγιναν όπως προβλέπεται από ΚΟΜΥ Αργολίδας, σε συνεργασία με το δήμο και τις σχολικές επιτροπές.

**Έπληξαν τους δρόμους στο Ναύπλιο**

Το πολύμηνο lockdown έχει αφήσει το Ναύπλιο, χωρίς τουρίστες και οι πολυσύχναστοι δρόμοι της Παλιάς Πόλης αναπολούν τις ημέρες που δεν έπεφτε ... καρφίτσα. Το πρωί της Δευτέρας ήταν σε εξέλιξη «επιχείρηση» καθαριότητας σε αυτή την περιοχή. Με μάνικες και πίεση νερού καθαρίστηκαν, τόσο η λεωφόρος Αμαλίας, όσο και τα στενά της παλιάς πόλης του Ναυπλίου.

**Πρεμιέρα για το λιανεμπόριο**

Άνοιξε και πάλι τις πόρτες του από σήμερα το λιανεμπόριο σε Άργος και Ναύπλιο για να εξυπηρετήσουν τους καταναλωτές, με τη διαδικασία click away και click inside. Σύμφωνα με την Κοινή Υπουργική Απόφαση, οι επισκέψεις των καταναλωτών στα εμπορικά καταστήματα θα γίνονται μόνο με ραντεβού και με τη χρήση sms στον αριθμό 13032 για διάστημα τριών ωρών και μία φορά την ημέρα. Πάντως, η κίνηση στα μαγαζιά παραμένει περιορισμένη τις πρώτες ημέρες, αφού ο κόσμος ψωνίζει μόνο τα αναγκαία και απαραίτητα.

Συγκέντρωση διαμαρτυρίας στο Μουσικό Σχολείο

Τις ενστάσεις και τις αντιρρήσεις του καταθέτει ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας για την εσπευσμένη επιστροφή των μαθητών στα σχολεία και καλεί τους γονείς σε συγκέντρωση διαμαρτυρίας, καταθέτοντας παράλληλα σειρά αιτημάτων. Συγκεκριμένα στην μακροσκελή ανακοίνωση του συλλόγου εκφράζονται οι φόβοι και οι ανησυχίες των γονέων για τον τρόπο που αποφασίστηκε να λειτουργήσουν τα Λύκεια, ενώ ειδικά για το Μουσικό Σχολείο τα ερωτήματα πληθαίνουν λόγω της ιδιαιτερότητας των μαθημάτων.

Ακόμα παλεύουν με τις πληγές του Ζορμπά

Παρότι έχουν περάσει δυόμισι χρόνια από την καταστροφική επέλαση του Ζορμπά, η κακοκαιρία εκείνη έχει αφήσει ακόμα ανοιχτές πληγές στην Αργολίδα. Στο δρόμο προς το χωριό Βελανιδιά μεγάλος αριθμός κατοίκων, αγροτών και εργαζομένων θα περνάει ξανά από την ενδοποτάμια διάβαση που επισκευάζεται. Όπως δήλωσε ο αντιπεριφερειάρχης Γιάννης Μαλτέζος «Μετά τη γέφυρα που κατασκευάσαμε πέρυσι, άλλη μία σημαντική παρέμβαση πραγματοποιούμε αυτές τις ημέρες στη Βελανιδιά από καταστροφή που είχε προκαλέσει η θεομηνία "Ζορμπάς", έχοντας καταστρέψει την προουριστάμνη ενδοποτάμια διάβαση και έχοντας συσσωρεύσει φερτά υλικά που απέφρασαν την κοίτη. Από τη διάβαση αυτή εξυπηρετείται μεγάλος αριθμός κατοίκων, αγροτών και εργαζομένων».

**Το τελευταίο δάκρυ στο Τημένιο**

Με το που χαλάρωσαν για λίγο τα μέτρα και στην αλιεία μέρα με την μέρα εκβράζονται νεκρές Καρέτα Καρέτα στις αργολικές ακτές, χωρίς ποτέ το Λιμεναρχείο Αργολίδας να εντοπίζει τους ενόχους. Αυτή την φορά νεκρή κείται μια Καρέτα Καρέτα στην παραλία του Τημενίου Άργους. Το βάνουσο χτύπημα που δέχτηκε στο κεφάλι την οδήγησε στον θάνατο, ακριβώς όπως την περασμένη εβδομάδα μια άλλη στον Άη Νικόλα του Ναυπλίου.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Οι φυλές στην ουρά του Κόβιντ

Η πανδημία Κόβιντ μοιάζει με ένα μεγάλο δεινόσαυρο, τεράστιος αλλά με αδύναμη όραση. Δίνει σάρκα και οστά στην φράση «και όποιον πάρει ο χάρος». Τα σαγόνια του σαρώνουν ότι βρουν στο πέραςμα τους. Πολλοί νομίζουν ότι θα σωθούν αν κινηθούν επιδέξια στην σκιά της τεράστιας ουράς του όταν κυκλοφορήσουν στην πόλη. Εξ' άλλου το τέρας δεν κοιτά ποτέ πίσω. Για να μας προστατέψουν, προφανώς, οι καθημερινές εξουσίες επέβαλαν στην ζωή μας τις ουρές αναμονής. Εκεί λοιπόν στην ουρά του Κόβιντ μπορείς να συναντήσεις διάφορους τύπους, διάφορες φυλές.

Έγινε λοιπόν η αναμονή στην ουρά λόγω πανδημίας σήμα κατατεθέν της εποχής μας. Μια ουρά η οποία είναι κυμαινόμενη και ανάλογα με την ζήτηση της ημέρας. Συνήθως τεράστια και με σημαντικό χρόνο καθυστέρησης και σπάνια μικρή με μικρό χρόνο αναμονής. Το τέρας και η ουρά του δεν ξέρεις πότε θα σε εγκλωβίσουν, είναι απρόβλεπτο το μήκος της αλλά είναι προβλέψιμο για όσους μπαίνουν στην σειρά της.

-Ο ΑΡΩΜΑΤΙΚΟΣ

Πρόκειται για τύπο που συνδυάζει προκλητικά ναρκισσιστικά στοιχεία προσωπικότητας σε συνδυασμό με επιστημονικές γνώσεις κυριακάτικης εφημερίδας. Γνωρίζει ότι ένα χαρακτηριστικό σύμπτωμα της αρρώστιας είναι η ανοσμία. Στο νου του έχει φτιάξει την εξής διαγνωστική εξέταση, μυρίζω άρα είμαι υγιής.

Το σπίτι του γεμάτο αρωματικά κεριά, υγρά και πανάκια. Κάθε τετραγωνικό του σπιτιού και ένα φυσικό διαγνωστικό οσμή. Για να είναι σίγουρος ότι δεν λαθεύει αλλάζει συχνά αρώματα.

Θέλει όμως να έχει και την ασφάλειά του έξω στην πόλη. Πολύ απλό, μπορεί να μην έχει κάνει μπάνιο το πρωί, αλλά γεμίζει κολόνια εσώρουχα, ρούχα και παπούτσια. Όταν βαδίζει στο πεζοδρόμιο και φτάνει σε γωνία ο άνθρωπος που θα συναντήσει πρώτα αντιλαμβάνεται το άρωμά του και μετά την παρουσία του.

Ο άνθρωπος είναι μπροστά από την εποχή του.

Λειτουργεί και διαγνωστικά. Αν αυτός που συναντά δεν μορφάσει από μυρωδική απόγνωση είναι μάλλον υποψήφιο θύμα του Κόβιντ.

Η έντονη μυρωδιά του διαμορφώνει και κρατά τις κατάλληλες αποστάσεις. Όποιος είναι μπροστά κινείται πλαγίως ή όσο μπροστά μπορεί για να αποφύγει τις μυρωδιές. Πίσω του κανένας δεν στέκεται σε απόσταση λιγότερη από τρία μέτρα. Περιφερικά γύρω του σε κύκλο με διάμετρο τεσσάρων μέτρων κανένας δεν τολμά να κατεβάσει την μάσκα του. Στην δική του περίπτωση η μάσκα κυριολεκτικά προστατεύει!!!

Ο τύπος είναι άπαιχτος και θα ήταν κυρίαρχος αν δεν υπήρχε ένας άλλος παρόμοιος αλλά διαφορετικός αρωματικός τύπος, ο βρωμιάρης.

Αυτός ο τύπος διατηρεί μια πολύ κακή σχέση με την καθαριότητα, ακόμα και το χαμόγελό του όταν σε χαιρετά χειλική και οδοντική έκθεση μικροβίων είναι. Πιστεύει στην δύναμη της βρώμας. Σιγά μην τολμήσει ο θανατηφόρος ιός να τον πλησιάσει, με τέτοιο στρατό μικροβίων που έχει πάνω του ο Κόβιντ θα ψοφήσει πρώτος.

Όταν κυκλοφορεί δημιουργεί κύκλο ασφαλείας μεγαλύτερο των τεσσάρων μέτρων. Όπου πάει και συναλλάσσεται σε ελάχιστη λεπτά εξαντλούνται τα αντισηπτικά. Εννοείται ότι δεν έχει αίσθηση της βρώμας του.

-Ο ΦΟΒΙΚΟΣ

Όταν πρόκειται να βγει για κάποια δουλειά στην πόλη παρατηρούνται πάνω του ένα σωρό συμπτώματα και γύρω του βλέπει μόνο μελλοντικά πτώματα. Η έξοδος του είναι ένα πραγματικό θρίλερ. Νοιώθει ταχυκαρδία, ο

ιδρώτας τρέχει ποτάμι, θολώνει η όρασή του, μειώνεται η κρίση του, δυσκολεύεται να διαλέξει ρούχα, δοκιμάζει δύο, φορές να βγει από την πόρτα του.

Όταν βγαίνει είναι αγνώριστος.

Φορά καπέλο, μεγάλα γυαλιά πλίου, την πιο φαρδιά μάσκα που βρήκε, και όχι μόνο μια αλλά δύο λίγο λοξά η μια πάνω στην άλλη για να πάνει μεγαλύτερη επιφάνεια στο πρόσωπο.

Δεν θέλει να συναντήσει κανέναν, αλλά και να συναντήσει ποιος θα τον αναγνωρίσει;

Διαλέγει την πιο ασφαλή διαδρομή, σαφώς πολύ μεγαλύτερη και μέσα από στενά, αλλά κατά κάποιο τρόπο



Οι φυλές στην ουρά του Κόβιντ

κάνει και την γυμναστική του.

Όταν φθάνει στην ουρά του Κόβιντ, με όσο θάρρος διαθέτει πλησιάζει τον τελευταίο σε απόσταση τριών μέτρων.

-Κύριε είστε ο τελευταίος;

-Τώρα που ήρθες εσύ όχι.

-Μπορείτε να με βοηθήσετε σε κάτι;

-Παρακαλώ.

-Αν έρθει ο επόμενος πείτε του ότι είμαι ανάμεσα σας.

-Αρκεί να μην είναι η γυναίκα μου και γίνει καμιά παρεξήγηση!!!

Χαμογελά αμήχανα, δεν καταλαβαίνει το αστείο. Πάει και κάθεται δέκα μέτρα πιο πέρα. Όλα κυλούν ομαλά αλλά αν ξεχαστεί πίσω από τα μαύρα γυαλιά του και χάσει τα δυο του ανθρώπινα σημάδια, μάρτυρες της παρουσίας στην σειρά, αν γίνει το λάθος μετά δεν μπορεί να πείσει κανέναν.

Όταν μπαίνει στην σειρά συμπεριφέρεται σαν αυστηρός τροχονόμος. Με επιδέξιες κινήσεις των χεριών καθοδηγεί αυτόν που περιμένει να κρατήσει την κατάλληλη απόσταση για να περάσει η νταλικά του φόβου του.

-Ο ΣΤΟΙΧΗΜΑΤΑΚΙΑΣ

Συμπαθής άκακος τύπος τζογαδόρου, το παρατσούκλι του είναι «αλογομούρης» γιατί είναι και τακτικός επισκέπτης του ιππόδρομου. Συνήθως κυκλοφορεί με παρέα της ίδιας ποιότητας και ενδιαφερόντων.

Τώρα που είναι κλειστά τα καταστήματα ΟΠΑΠ βρήκε την ουρά του τέρατος για να τζογαρέι.

Κατεβαίνει μαζί με τον φίλο του στην κεντρική πλατεία.

-Μήτσο πάμε στοίχημα;

-Πόσα;

-Δέκα ευρώ.

-Όρα ή κομμάτια.

-Κομμάτια. Λέγε πόσοι λες ότι περιμένουν στην τράπεζα; Αν χάσει έχει την δυνατότητα να ρεφάρει. Έχει πάρει μαζί του και ένα λογαριασμό του Ο.Τ.Ε.

-Μήτσο, πόση ώρα θα περιμένω για να μπω μέσα;

-Δέκα λεπτά!

Αν τυχόν η ουρά είναι πολύ μεγάλη, έμπειροι παίχτες χρονομέτρες είναι και οι δύο, εισπράττει το στοίχημα και πάνε για το επόμενο.

Δεν τους νοιάζουν κέρδη ή χασίματα, τζόγος να γίνεται.

-Ο ΑΝΤΑΡΤΗΣ

Γενναίος νεοέλληνας αντάρτης και συνήθως τιμητής της κάθε εξουσίας. Δεν πιστεύει ότι υπάρχει η αρρώστια, αρνείται τα γάντια, τις μάσκες και τα υγρά της αντισηψίας.

Στίνεται στην ουρά όχι για να μπει σε κάποια υπηρεσία αλλά για ποζάρει την άρνηση του.

Δεν κρατά την απόσταση ασφαλείας και όπου βρει γνωστό του απευθύνει τον λόγο.

-Γιάννη τι νέα;

-Δεν τα έμαθες πέθανε ο συμμαθητής μας ο ψαράς.

-Μην μου πεις από τον ιό;

-Ναι!

-Όλα ψέματα! Εσύ που κάθηκες; Έχω τρεις εβδομάδες να σε δω.

-Πέρασα και εγώ την πανδημία. Δεν τα έμαθες;

Ο αντάρτης σαν σκληρά εκπαιδευμένος βατραχάνθρωπος κάνει ένα διαγώνιο σάλτο ασφαλείας.

Τα άρματα και τα όπλα της επανάστασης έπεσαν μπροστά στα πόδια του. Η κίτρινη υγρασία πάνω τους φοβικά ούρα που ξέφυγαν από το μεγάλο αντάρτη.

-Χάρηκα που σε είδα, εγώ έτσι περαστικός ήμουνα.

Με πλάγια βατραχίσια φοβισμένα άλματα φεύγει για τον βάλτο της ασφαλείας του.

Μόλις απομακρυνθεί αρκετά μονολογεί.

-Λες να μου έλεγε ψέματα; Δεν αποκλείεται. Σίγουρα πλάκα μου έκανε!

Βρίσκει το βάδισμα του και πάει σε άλλη πλατεία να πουλήσει άρνηση.

-Ο ΤΡΑΜΠΟΥΚΟΣ

Άνθρωπος που ζει από τον καυγά και για τον καυγά.

Καλογυμνασμένος και μυώδης στα νιάτα του. Έχει δουλέψει πορτιέρης στην νύχτα και με καλό όνομα για τα αφεντικά. Μεθυσμένοι πελάτες του πρόσφεραν την καλύτερη μποξερική εκτόνωση όταν δεν συμμορφώνονταν με τις οδηγίες του.

Αρχηγός κερκίδας στην τοπική ομάδα. Πρωτοπαλικάρο και στα εντός αλλά και στα εκτός έδρας παιχνίδια. Φόβος και τρόμος σε όποιο γήπεδο πάτησε το πόδι του.

Τώρα μετά τα πρώτα του ήντα, με κλειστά τα γήπεδα και τα μαγαζιά της νύχτας βρήκε την ουρά του Κόβιντ για να εξασκή την ιδιοτροπία του.

Πάει στην ουρά για να τσακωθεί. Λεκτικά, σωματικά, δεν τον νοιάζει αρκεί να βρει μια αφορμή για καυγά. Άντρας ή γυναίκα δεν τον νοιάζει αρκεί να προκληθεί ένταση.

Βρήκε τον μάστορή του προχθές. Πήγε να κάνει παρατήρηση στον κοντό καμπουριασμένο άνθρωπο που ήταν μπροστά του. Αλλά έκανε λάθος ήταν ηλικιωμένη, απασφαλισμένη γιαγιά. Τράβηξε την κοντή ομπρέλα μέσα από το παλτό της και τον άρχισε στις ομπρελιές.

Αποχώρησε αξιοπρεπώς και αναιμάκτα, έτσι και αλλιώς ο στόχος επετεύχθη, καυγάδισε... αλλά με σεβασμό.

“
Για να μας
προστατέψουν
προφανώς οι
καθημερινές
εξουσίες επέ-
βαλαν στην ζωή
μας τις ουρές
αναμονής

ΑΔΑ : ΩΓΑ2ΩΚΦ-ΕΧ6

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34

Τ. Κ.: 21100

Τηλ: 2752360941

Πληρ.: Καλογήρου Ελένη

Ναύπλιο 14/4/2021

Αριθμ. Πρωτ. 4914

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΟΥ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία φανερή, προφορική και πλειοδοτική για την εκμίσθωση - παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού και παραλίας του Δήμου Ναυπλίων ως περιγράφονται παρακάτω:

Α.. ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ

ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ				
ΚΑΝΤΙΝΑ Α2 ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ	Τμ 15 (3μΧ5μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 272,00 €	Τιμή εκκίνησης 4.080,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 408,00 €
ΘΕΣΗ Β3 ΟΜΠΡΕΛΕΣ- ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ	Τμ 300 (30μΧ10μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 17,00 €	Τιμή εκκίνησης 5.100,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 510,00 €

Η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας Κονδυλίου θα διεξαχθεί την 26η του μηνός Απριλίου του έτους 2021 ημέρα Μ. Δευτέρα ώρα έναρξης δημοπρασίας 10:00 και ώρα λήξης δημοπρασίας 11:00 με δικαίωμα παράτασης της ώρας λήξης, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, στην αίθουσα του Κλειστού Γυμναστηρίου Ναυπλίου. Η δημοπρασία θα διενεργηθεί ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής του Δήμου η οποία έχει ορισθεί με την 10/2021 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου

4) Δικαιολογητικά συμμετοχής

Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία πρέπει να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή και να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή Διενέργειας Δημοπρασίας τα κατωτέρω δικαιολογητικά

-Φορολογική ενημερότητα τελευταίου τριανταήμερου (30 ημέρες)

-Ασφαλιστική ενημερότητα

-Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο

-Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή Εγγυητική επιστολή συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας στην Ελλάδα , για το ποσό που θα είναι ίσο με δέκα τοις εκατό (10%) του οριζόμενου ελάχιστου ορίου πρώτης προσφοράς της διακήρυξης , η οποία θα αντικατασταθεί με εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης κατά την υπογραφή αυτής, με ποσό ίσου με το ανωτέρω ποσοστό επί του μισθώματος που επιτεύχθηκε, όπως ορίζεται από την παρούσα διακήρυξη. (Π.Δ. 270/81 αρθ. 3)

Μετά την λήξη της δημοπρασίας η εγγυητική συμμετοχής θα επιστραφεί στους διαγωνιζόμενους εκτός του τελευταίου πλειοδότη που θα παραμείνει στην υπηρεσία μέχρι της κατακύρωσης του αποτελέσματος της δημοπρασίας και την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυητικές επιστολές θα πρέπει υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού να αναφέρουν την θέση (πόστο) για το οποίο θα χρησιμοποιηθούν , θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Δήμο Ναυπλίων, καθώς και ημερομηνία έκδοσης , εκδότη, αριθμό εγγύησης , αριθμό διακήρυξης δημοπρασίας ποσό εγγύησης και την πλήρη επωνυμία του συμμετέχοντος υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση .

-Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 του συμμετέχοντος ,ότι έχει λάβει γνώση α) της ισχύουσας ΚΥΑ των όρων αυτής και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα β) των όρων της διακήρυξης της δημοπρασίας και ότι τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα γ) ότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, εν ισχύ ,για καθ' όλη την ζετη διάρκεια της μίσθωσης και δ) ότι εκπληρώνεται ο όρος στο πρόσωπο του , η δυνατότητα ασκήσεως του συγκεκριμένου επιτηδεύματος. Τούτο προς της εγκαταστάσεως του στον μισθούμενο χώρο αιγιαλού.

-Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριο εν ισχύ του συμμετέχοντος και του εγγυητή

-Εάν η συμμετοχή αφορά εταιρεία ή Κ/Ξ τότε απαιτείται η προσκόμιση) του τελευταίου ισχύοντος καταστατικού της εταιρείας ή Κ/Ξ και β) απόφαση του αρμόδιου Οργάνου της εταιρείας ή Κ/Ξ περί εκπροσώπησης

-Σε περίπτωση που κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου οφείλει να προσκομίσει ειδικό πληρεξούσιο έγγραφο ή σχετική εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.

-Άδεια διαμονής σε ισχύ σε περίπτωση που αλλοδαπός επιθυμεί να συμμετάσχει στη Δημοπρασία

-Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. επιχείρησης

υπαγόμενης στις επιτρεπές από τις διατάξεις του αρθ. 13 του Ν. 2971/2001 όπως κάθε φορά ισχύει , χρήσεις, προκειμένου να του επιτραπεί η παραχώρηση των χώρων του αρθ. 1 της σχετικής ΚΥΑ.

Επισημαίνεται ότι: Για κάθε μία διακριτή δημοπρατούμενη θέση απαιτείται πλήρη εκ νέου προσκόμιση του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών.

5) Καντίνες

Στους κοινόχρηστους χώρους της παρ. 1 της ΚΥΑ 47458 ΕΞ 2020 επιτρέπεται η παραχώρηση της απλής χρήσης για την τοποθέτηση αυτοκινούμενων ή ρυμουλκού μενών τροχήλατων αναψυκτηρίων (καντίνες) εφοδιασμένων με κατάλληλη άδεια λειτουργίας και σύμφωνα με τις προδιαγραφές των παρ. 4β του αρθ. 14 της υπ' αριθμ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017(2161Β') απόφασης του Υπουργείου Υγείας και το αριθμ. Δ1γ/Γ.Π. /37278 και 36879/25-6-2019 έγγραφο του τμήματος Υγιεινής και Υγειονομικών Ελέγχων της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Υγιεινής Περιβάλλοντος της Γενικής Δ/σης δημόσιας υγείας και Ποιότητας Ζωής του Υπουργείου Υγείας.

Για τις παραχωρήσεις τροχήλατων αναψυκτηρίων δεν ισχύουν οι διατάξεις περί υπαίθριου εμπορίου σύμφωνα με την 409/1999 γνωμοδότηση του ΝΣΚ .

Ο μέγιστος χώρος που μπορεί να καταλαμβάνει το τροχήλατο αναψυκτήριο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 15 τμ. (αρθ. 14)

6) Εγγυητής

Ο τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή, ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας καθώς και την σύμβαση και έτσι καθίσταται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνος με αυτόν για την εκπλήρωση των όρων της σύμβασης.

Ο εγγυητής θα πρέπει να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα , δημοτική ενημερότητα, ασφαλιστική ενημερότητα, φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας του.

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων

Αρμόδια υπάλληλος: κ. Καλογήρου Ελένη

Διεύθυνση : Βασ. Κωνσταντίνου 34

Τηλ. 2752360941και 2752360940

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

anagnostis.org

Στην Αιγιοπολιτική & Κοινωνική Ενημέρωση

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Ανθρώπων Έργα

«Κράτησα τη ζωή μου» -50 χρόνια από τον θάνατο του Γιώργου Σεφέρη

Διαδικτυακό Συνέδριο για τον Γιώργο Σεφέρη με δωρεάν συμμετοχή

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, τον Δήμο Ναυπλιέων (ΔΟΠ-ΠΙΑΤ), την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, διοργανώνει το Σαββατοκύριακο 17-18 Απριλίου 2021 διαδικτυακό Συνέδριο για τον Γιώργο Σεφέρη, με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατό του.

Θεματικοί άξονες εισηγήσεων:
Ο Σεφέρης και το ζήτημα της «ελληνικότητας»
Ο Σεφέρης ως αλληλογράφος και ημερολογιογράφος
Αισθητική και ιδεολογία στον Σεφέρη
Σεφέρης και Κύπρος
Ο Σεφέρης και οι άλλες τέχνες (μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, χορός, κινηματογράφος, φωτογραφία)
Ο Σεφέρης την εποχή του μεταμοντέρνου
Η ποίηση του Σεφέρη στην εκπαίδευση
Σεφέρης και δοκίμιο
Γλώσσα και ύφος στον Σεφέρη



Ρητορικοί τροπισμοί, σύμβολα και αλληγορίες στην ποίηση του Σεφέρη

Απτήχηση, πρόσληψη, επίδραση του Σεφέρη

Ο Σεφέρης και οι ξένοι

Επιστημονική επιτροπή:
Δημήτρης Δημηρούλης (Καθηγητής Παντείου Πανεπιστημίου)
Δημήτριος Δασκαλόπουλος (Συγγραφέας-Ποιητής)
Μαρία Κακαβούλια (Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου)
Δημήτρης Καργιώτης (Καθηγητής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων)
Αγγελική Σπυροπούλου (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Πελοποννήσου)
Πέγκυ Καρπούζου (Επίκουρη Καθηγήτρια Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών)

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν μέσω Microsoft Teams.

Σημαντικό: Εάν δεν διαθέτετε λογαριασμό Microsoft, μπορείτε να συμμετάσχετε στο Συνέδριο ανώνυμα από υπολογιστή, tablet, κινητό ή το web, χωρίς αναγκαστικά να διαθέτετε την εφαρμογή Teams.

«Τώρα να δούμε εσείς τι θα κάνετε»- Ποιήματα 1978-2002 (χαρτόδετη έκδοση) της Κατερίνας Γώγου

Η Κατερίνα Γώγου (1940-1993), εκτός από τη μεγάλη πορεία της στο θέατρο και στον κινηματογράφο, χάραξε σημαντική τροχιά και στη νεοελληνική ποίηση, κατορθώνοντας να περάσει στο συλλογικό επίπεδο τις αγωνίες της προσωπικής διαδρομής της στην τέχνη και τη ζωή. Η βαθιά πολιτική στάση της, η αναρχική της διάθεση, η περιθωριακή συνείδησή της και οι κοινωνικές ανησιές της διαπερνούν ολόκληρη την ποιητική της παραγωγή, που ξεκίνησε το 1978 και ολοκληρώθηκε το 2002, με τη μεταθανάτια έκδοση του Με λένε Οδύσσεια. Στον τόμο Τώρα να δούμε εσείς τι θα κάνετε συγκεντρώνεται το σύνολο του έργου της: οι συλλογές Τρία κλικ αριστερά, Ιδιώνυμο, Το ξύλινο παλτό,



Απόντες, Ο μήνας των παγωμένων σταφυλιών και Νόστος, που εκδόθηκαν πριν από το 1993, καθώς και το μεταγενέστερο Με λένε Οδύσσεια, στο οποίο είχαν συμπεριληφθεί αδημοσίευτα ποιήματά της, δακτυλόγραφες ή χειρόγραφες σημειώσεις της με ημερολογιακή πρόθεση, κάποιες ενάρξεις εξιστορήσεων και τρεις παραλλαγές δικών της σεναρίων.

Ένα βιβλίο που απευθύνεται τόσο στους λάτρεις της ποίησης της Κατερίνας Γώγου όσο και στους αμύπητους αναγνώστες που επιθυμούν να αποκτήσουν σφαιρική εικόνα του σημαντικού της έργου. (Από την παρουσίαση της έκδοσης)

Διαδικτυακές προτάσεις για τον Τουρισμό



Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος και η Αντιδήμαρχος Τουρισμού και Πρόεδρος της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης του Δήμου Ναυπλιέων Αναστασίου - Σμυρναίου Νάντια, διοργανώνουν διαδικτυακή δημόσια διαβούλευση την Δευτέρα 19 Απριλίου στις 18.00 το απόγευμα, με θέμα «Τουριστική Ανάπτυξη / Ταυτότητα Προορισμού (Destination Branding) για το Δήμο Ναυπλιέων», στο πλαίσιο της αντίστοιχης Μελέτης Στρατηγικού Σχεδιασμού που βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη.

Στη διάρκεια της συζήτησης, θα κληθείτε να τοποθετηθείτε πάνω στα εξής τρία ερωτήματα-θέματα:

1) Τι κάνει τον τόπο μας μοναδικό; (δηλαδή ποιά χαρακτηριστικά του Προορισμού μας υπάρχουν μόνο εδώ και τον κάνουν ξεχωριστό)

2) Τι πρέπει να προβάλλουμε για να προσκαλέσουμε τον επισκέπτη, Έλληνα ή ξένο; (δηλαδή ποιά χαρακτηριστικά διαθέτουμε που συμπληρώνουν την πρόταση του Προορισμού και τον κάνουν γοητευτικό)

3) Πώς μπορώ να συμβάλλω στην προσπάθεια αυτή; (ως επαγγελματίας, ως πολίτης, ως επιχείρηση, ως Φορέας κλπ.)

4) Η μέγιστη διάρκεια κάθε τοποθέτησης θα είναι πέντε λεπτά.

Η διαβούλευση θα διαξαχθεί στην πλατφόρμα zoom. Για να συμμετέχετε, εκδηλώστε το ενδιαφέρον σας μέσω e-mail στο email: nafplidimtourism@1444.syzefxis.gov.gr μέχρι και την Παρασκευή 16 Απριλίου, αναφέροντας ονοματεπώνυμο και τηλέφωνο επικοινωνίας, ώστε να σας αποσταλεί το σχετικό link.

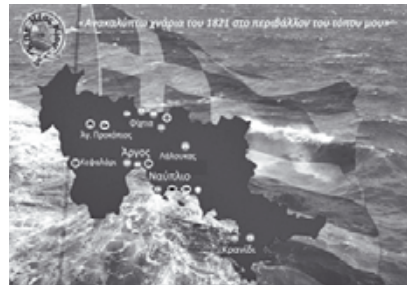
«Ανακαλύπτω χνάρια του 1821 στο περιβάλλον του τόπου μου»

Με αφορμή τον εορτασμό για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση του 1821, το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου διοργάνωσε δράση με τίτλο: «Ανακαλύπτω χνάρια του 1821 στο περιβάλλον του τόπου μου».

Η δράση απευθύνθηκε σε όλες τις σχολικές μονάδες Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και έγινε σε συνεργασία με την Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Αργολίδας.

Στόχος της δράσης ήταν η ανάδειξη κρυμμένων ή και φανερών στοιχείων που αφορούν «ίχνη» από το 1821, ώστε ψηλαφώντας το παρελθόν, οι μαθητές να ενισχύσουν ενεργά και βιωματικά τις γνώσεις τους.

Οι μαθητές, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, κλήθηκαν να απο-



τυπώσουν, με όποιο τρόπο επιθυμούσαν (ενδεικτικά: φωτογραφίες, βίντεο, ζωγραφική, κολάζ, κείμενα, δρώμενα, λαϊκές παραδόσεις, θρύλοι, τραγούδια, ποιήματα κ.α.), στοιχεία, μνήμες και οτιδήποτε σχετίζεται με την ελληνική Επανάσταση του 1821, από το άμεσο (χωριό ή πόλη) περιβάλλον τους, φυσικό ή ανθρωπογενές. Η δράση ολοκληρώθηκε στις 31 Μαρτί-

ου 2021 και οι εργασίες των μαθητών θα προβάλλονται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας,

(<https://blogs.sch.gr/dipearg>), στο ιστολόγιο του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Νέας Κίου (<https://blogs.sch.gr/kpearg>)

και στη σελίδα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook) του Κ.Π.Ε. Νέας Κίου <https://www.facebook.com/kpe.neaskiou>

Τα έργα και οι δραστηριότητες των μαθητών και των εκπαιδευτικών τους αποτυπώθηκαν σε μια διαδραστική κάρτα με την πλατφόρμα του Thinglink.

Για να δείτε τις δημιουργίες των μαθητών, ακολουθήστε τον παρακάτω σύνδεσμο: <https://www.thinglink.com/scene/143409185499906048>

Το 1ο Λύκειο Άργους στο 1ο Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Φεστιβάλ

Πριν λίγες ημέρες διοργανώθηκε το 1ο Διαδικτυακό Μαθητικό Μαθηματικό Φεστιβάλ. Ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1ου Λυκείου Άργους αποφάσισε – μετά τη σύμφωνη γνώμη των γονέων – να το παρακολουθήσουν όλοι/ες οι μαθητές/ριες και των τριών τάξεων (Α΄ Β΄ και Γ΄) του σχολείου καθώς και όλοι οι εκπαιδευτικοί, σύμφωνα με την έγκριση του Υ.ΠΑΙ.Θ, Α. Π. : Φ16.1/16403/Δ2 10/02/2021). Οι ομιλητές ήταν άτομα με κορυφαίο διεθνώς επιστημονικό έργο. Η Συνέντευξη του κ. Αθανασίου Φωκά καθηγητή του Cambridge και η συνέντευξη του κ. Κωνσταντίνου Δασκαλάκη καθηγητή του Μ.Ι.Τ υπήρξαν ουσιαστικές, επίκαιρες και επιστημονικά ακριβείς σε γνώσεις. Οι μαθητές συνειδητοποίησαν ότι η Μαθηματική Εκπαίδευση δεν είναι απαραίτητη μόνο στην καλλιέργεια και την ολοκλήρωση



του ανθρώπου αλλά και για στην εξέλιξη και την πρόοδο της κοινωνίας. Το καλό μαθηματικό υπόβαθρο και κυρίως η μαθηματική σκέψη, αποτελούν μοχλό ανάπτυξης κάθε λαού και κάθε χώρας.



Αυγό. Μονάκριβες ομορφιές

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Η Ελληνική Ιστορία στον Ψηφιακό Κόσμο με τη συνδρομή της ΕΕ

Πως τα Ελληνικά Μουσεία και ιστορικός πλούτος του πιο αρχαίου ευρωπαϊκού πολιτισμού περνούν στη ψηφιακή εποχή μέσω της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ

Του **Θωδωρή Καραουλάνη** (euractiv.gr)

Οι περισσότεροι πολίτες, όταν ακούν για προγράμματα ΕΣΠΑ ή για κοινοτικούς πόρους, συνήθως σκέφτονται έργα υποδομών, ενισχύσεις σε επιχειρήσεις και ανέργους, κοινωνικές δράσεις και άλλα που αφορούν τη σημερινή μας ζωή και την οικονομική δραστηριότητα. Ωστόσο υπάρχει ένας τομέας που πραγματικά η ΕΕ δίνει όχι μόνο ώθηση αλλά αποτελεί τον κύριο χρηματοδότη – και δεν είναι ευρέως γνωστό: ο τομέας του πολιτισμού. Και ειδικότερα ο απίστευτος και μοναδικός ιστορικός και αρχαιολογικός πλούτος της χώρας, ο οποίος με την βοήθεια κυρίως της πολιτικής Συνοχής της ΕΕ περνά τα τελευταία χρόνια στην ηλεκτρονική εποχή, μέσα από την ψηφιοποίηση αρχείων, τις εικονικές περιηγήσεις μουσείων και τη ψηφιακή διάθεση τεκμηρίων, συλλογών και εκθεμάτων, που γίνονται έτσι διαθέσιμα σε όλους, όπου γης.

Ο Αρχαίος Ελληνικός Πολιτισμός άλλωστε, μαζί με τον Ρωμαϊκό, αποτελούν τις πολιτιστικές, πολιτικές, φιλοσοφικές, νομικές και επιστημονικές καταβολές της σύγχρονης Ευρώπης και η ΕΕ επενδύει στο ψηφιακό του μέλλον.

Τα προηγούμενα χρόνια πόροι της ΕΕ και ειδικά της Πολιτικής Συνοχής, μέσα από τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά ταμεία, έχουν χρηματοδοτήσει πληθώρα δράσεων για την ψηφιοποίηση πολλών συλλογών μουσείων αλλά και του συνόλου σχεδόν των βιβλιοθηκών της χώρας. Παράλληλα η ΕΕ έχει συνδράμει στην κατασκευή ή ναβάθμιση δεκάδων μουσείων ανά τη χώρα, αλλά αυτήν την περίοδο της κρίσης της πανδημίας, όπου όλοι μας στερούμαστε πολλών πολιτιστικών αγαθών λόγω των απαγορεύσεων, αξίζει να δούμε πως η ΕΕ έχει βοηθήσει να μπορούμε όλοι οι άνθρωποι να απολαύσουμε τα επιτεύγματα του Αρχαίου Ελληνικού Πολιτισμού από τα ψηφιακά μας μέσα.

Ένας νέος κόσμος στο Ψηφιακό Μουσείο Ακρόπολης

Το Μουσείο Ακρόπολης είναι το εμβληματικότερο και πιο γνωστό, πλέον, μουσείο της χώρας, που κατασκευάστηκε με τη συνδρομή των πόρων της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ. Αλλά η Ευρωπαϊκή Ένωση συνδράμει πλέον ώστε να μπει δυναμικά στον κόσμο της ψηφιακής τεχνολογίας και τους τελευταίους μήνες έχει ανοίξει νέους δρόμους επικοινωνίας με το κοινό του. Το πλήθος των εφαρμογών που αναπτύχθηκαν με το πρόγραμμα «Δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου Ακρόπολης» αναδεικνύει τις πολύπλευρες πτυχές των εκθεμάτων του, προσφέρει μοναδικές εμπειρίες στους μουσειακούς του χώρους και δημιουργεί έναν νέο, συναρπαστικό κόσμο για μικρούς και μεγάλους. Παράλληλα, ο καινούριος διαδικτυακός του τόπος αποτυπώνει με σύγχρονο τρόπο τη λειτουργία και τις δράσεις του, παρέχει πολυδιάστατη ενημέρωση και ψυχαγωγία, καθιστά το σύνολο των συλλογών του ανοικτό και προσβάσιμο στην παγκόσμια κοινότητα και διαμορφώνει ένα ελκυστικό περιβάλλον, σχεδιασμένο ειδικά για παιδιά.

Ο νέος ιστοχώρος www.theacropolismuseum.gr που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος, είναι μια Διαδικτυακή Πύλη σύ-

χρονης αισθητικής που αποτυπώνει τη λειτουργία και τις δραστηριότητες του Μουσείου και παρέχει πολυδιάστατη ενημέρωση και ψυχαγωγία. Παρουσιάζει το Μουσείο και τους εκθεσιακούς του χώρους, δίνει πληροφορίες για την επίσκεψη, τις περιοδικές εκθέσεις, τις δράσεις, τις εκδηλώσεις, τις σχολικές και οικογενειακές δραστηριότητες, την έρευνα, τη συντήρηση, τις νέες τεχνολογίες.

Το πρόγραμμα «Δημιουργία Ψηφιακού Μουσείου Ακρόπολης» χρηματοδοτήθηκε από το ΠΕΠ «Αττική 2014-2020» με περισσότερα από 1,3 εκατομμύρια ευρώ. Ακολουθώντας τις διεθνείς τάσεις και πρακτικές, το πολυσύνθετο και πολυδιάστατο αυτό έργο έφερε σε πέρας τους παρακάτω στόχους:

- Τη λειτουργία ενός αλληλεπιδραστικού χώρου ψηφιακών εκθεμάτων στο Μουσείο με την εκπόνηση ψηφιακών, ανοικτών και επαναχρησιμοποιούμενων παραγωγών πολιτιστικού, εκπαιδευτικού και τουριστικού περιεχομένου.
- Τη δημιουργία ενός διαδικτυακού τόπου, ο οποίος αποτελεί τον πυρήνα επικοινωνίας του Μουσείου με το κοινό του, παρέχει ισότιμη, ελεύθερη και χωρίς περιορισμούς πρόσβαση στις συλλογές και τα εκθέματα, στη γνώση και την πληροφορία.
- Την προβολή των πολλαπλών διαστάσεων των εκθεμάτων που συνθέτουν τις συλλογές του Μουσείου με την αξιοποίηση των δυνατοτήτων της πολυμεσικής τεχνολογίας.
- Την πολλαπλή αξιοποίηση του ψηφιακού υλικού για την ενίσχυση της ψυχαγωγίας και της βιωματικής εμπειρίας του φυσικού και διαδικτυακού επισκέπτη.
- Τη μακρόχρονη ψηφιακή διατήρηση του πολιτιστικού αγαθού μέσω της τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης του αρχαιολογικού υλικού που αφορά στα ευρήματα της Ακρόπολης, των Κλιτύων της και της ανασκαφής του οικοπέδου Μακρυγιάννη.
- Τη διαθεσιμότητα, προσβασιμότητα και εύκολη διαχείριση του υλικού για την προώθηση της επιστημονικής έρευνας και της εμπειρίας του επισκέπτη.
- Την προμήθεια και εγκατάσταση στους χώρους του Μουσείου του κατάλληλου εξοπλισμού για την υποστήριξη του ψηφιακού έργου.

Οι εργασίες καταχώρησης, ψηφιοποίησης, φωτογράφισης και τριδιάστατης σάρωσης που πραγματοποιήθηκαν, διασφαλίζουν τη μακροχρόνια διατήρηση πολύτιμου αρχαιολογικού υλικού και προσφέρουν νέες δυνατότητες στη διαχείρισή του, στην εξαγωγή στο διαδίκτυο, στη διοργάνωση εκθέσεων, στην παραγωγή διαδραστικού υλικού, παιχνιδιών και εκδόσεων.

Στο Σύστημα Διαχείρισης Συλλογών του Μουσείου (MuseumPlus) καταχωρήθηκαν 27.755 ψηφιακά αρχεία που συνδέονται με 10.557 αντικείμενα, ψηφιοποιήθηκαν 496 χειρόγραφα ημερολόγια ανασκαφής, 110.000 φωτογραφίες, 18.410 δελτία καταγραφής κινητών ευρημάτων και 7.500 δελτία συντήρησης. Επίσης, φωτογραφήθηκαν 500 εκθέματα από όλες τις όψεις, ενώ 60 από αυτά σαρώθηκαν με τη μέθοδο της ψηφιακής φωτογραμμετρίας.



Μοναδική ψηφιακή περιήγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας

Μία μοναδική ψηφιακή περιήγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας είναι πλέον διαθέσιμη για τον «ανternετικό» επισκέπτη. Υπενθυμίζεται, ότι έχουν διατεθεί περί τα 4,1 εκατομμύρια ευρώ από ευρωπαϊκά κονδύλια της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ για την προβολή πολιτιστικής κληρονομιάς και την επανέκθεση προϊστορικών, κλασικών και βυζαντινών αρχαιοτήτων στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θήβας έχοντας έτσι καταστεί ένα από τα πλέον σύγχρονα μουσεία που διαθέτει η Ελλάδα, ενώ φιλοξενεί πλήθος εκθεμάτων που αποτυπώνουν τη συνεχή ανθρώπινη παρουσία στη Βοιωτική γη εδώ και πολλές χιλιετίες.

Η έκθεση διαρθρώνεται σε δεκαοκτώ συνολικά ενότητες, έντεκα από τις οποίες ακολουθούν χρονολογική σειρά από την Παλαιολιθική περίοδο έως και το τέλος της Οθωμανικής κυριαρχίας και παρουσιάζεται διαχρονικά ο πολιτισμός, η καθημερινή ζωή, η πολιτική και κοινωνική εξέλιξη στη Βοιωτία.

Τους πρώτους νεολιθικούς οικιστικούς πυρήνες αντικαθιστούν οι τεχνολογικά αναπτυγμένοι οικισμοί της Εποχής του Χαλκού, στο τέλος της οποίας ακμάζουν τα μυκηναϊκά ανακτορικά κέντρα της Θήβας και του Ορχομενού.

Έπεται μια περίοδος εσωστρέφειας και μετασχηματισμού (Πρωτογεωμετρικοί και Γεωμετρικοί χρόνοι), η οποία οδηγεί στην Αρχαϊκή περίοδο και στην ίδρυση της Βοιωτικής Ομοσπονδίας. Οι Κλασικοί χρόνοι σημαδεύονται από τη θηβαϊκή ηγεμονία, ενώ οι ατέρμονες πολεμικές συγκρούσεις της Ελληνιστικής περιόδου αποδυναμώνουν την περιοχή και σταδιακά τη θέτουν στο περιθώριο (Ρωμαϊκή περίοδος).

Ακολουθεί η ακμή της Βοιωτίας στους Πρωτοβυζαντινούς και Βυζαντινούς χρόνους, όταν η Θήβα ορίζεται πρωτεύουσα του «Θέματος της Ελλάδος». Η Ύστερη Βυζαντινή περίοδος βρίσκει την περιοχή υπό την κυριαρχία Δυτικών ηγεμόνων, ως τμήμα του Δουκάτου των Αθηνών με έδρα τη Θήβα. Το ταξίδι στο παρελθόν ολοκληρώνεται με αναφορά στην περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας στη Βοιωτία και μέχρι την ίδρυση του νέου Ελληνικού κράτους (1830). Σε εξειδικευμένες ενότητες παρουσιάζεται η ιστορία του Αρχαιολογικού Μουσείου Θηβών και των πρώτων αρχαιολογικών ερευνών στην περιοχή (προθάλαμος-υποδοχή), οι μύθοι που σχετίζονται με τη Βοιωτία και η πνευματική ακτινοβολία της Βοιωτίας από την αρχαιότητα έως και τη σύγχρονη εποχή, με ιδιαίτερη αναφορά στις τραγωδίες του θηβαϊκού μυθολογικού

κύκλου.

Ο εξώστης λειτουργεί και ως σύντομη διαδρομή για τον επισκέπτη που διαθέτει περιορισμένο χρόνο, ενώ επιπλέον οδηγεί στον στεγασμένο αρχαιολογικό χώρο στα θεμέλια του μουσείου. Εκεί διατηρείται τμήμα οικίας της 3ης χιλιετίας, τάφοι του 17ου αι. π.Χ. και η θεμελίωση του μυκηναϊκού τείχους της Καδμείας (13ος αι. π.Χ.). Τμήμα των μνημείων είναι ορατό και από την έκθεση, στην αίθουσα της αρχαϊκής περιόδου.

Στον εξώστη φιλοξενείται η απτική και εκπαιδευτική συλλογή, με επιλεγμένες αρχαιότητες. Εκπαιδευτικά προγράμματα για σχολικές ομάδες υλοποιούνται στο χώρο εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Η επίσκεψη συμπληρώνεται με περιήγηση στον αύλειο χώρο όπου εκτίθενται λίθινα μνημεία και ολοκληρώνεται με την επίσκεψη στον μεσαιωνικό πύργο.

Μπορείτε να ξεκινήσετε την εικονική περιήγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών εδώ.

«Κύρτου πλέγματα»: Ένας Διαδραστικός Άτλαντας για τα Δίκτυα Οικονομίας, Εξουσίας και Γνώσης στον Ελληνικό Χώρο από τους Προϊστορικούς Χρόνους έως τη Σύγχρονη Εποχή

Δεν είναι μόνο τα μουσεία που ενισχύονται από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ για να αναδείξουν τον αρχαίο Ελληνικό Πολιτισμό στη σύγχρονη ψηφιακή εποχή, ενώ ταυτόχρονα προωθούν την επιστημονική γνώση και την κοινή αντίληψη για τον αρχαίο κόσμο...

Κύρτου πλέγμα (δίκτυα δικτύων) ονομάζει ο Πλάτων το κυκλοφοριακό σύστημα που διαχέει ζωή και θερμότητα στο σύνολο του οργανισμού (Τίμαιος, 79d). Το νεοπαγές Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών, επιχείρησε να μελετήσει τη συγκρότηση και τις λειτουργίες των ποικίλων δικτύων που αναπτύχθηκαν στον ελληνικό χώρο, από την προϊστορία έως τους καθ' ημάς χρόνους και να εκτιμήσει τη συμβολή τους στη διαμόρφωσή του.

Στόχος του προγράμματος είναι η μελέτη, τεκμηρίωση και ερμηνευτική χαρτογράφηση της συγκρότησης και των λειτουργιών ποικίλων δικτύων που αναπτύχθηκαν ιστορικά και η εκτίμηση της επίδρασής τους στη διαμόρφωση των εκάστοτε εννοιολογήσεων του ελληνικού χώρου. Η ένταξη ιστορικών φαινομένων από την αρχαιότητα έως σήμερα στη λογική της θεωρίας των δικτύων συνιστά μία καινοτόμο προσέγγιση, που θα αναδείξει τη θέση του ελληνικού χώρου στα ευρύτερα συστήματα ανταλλαγών και

επιδράσεων τόσο στον μεσογειακό, όσο και τον ασιατικό ή τον ευρωπαϊκό κόσμο.

Κεντρική υπόθεση εργασίας που διέπει το πρόγραμμα αυτό του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών είναι ότι ο ελληνικός χώρος δεν αποτελεί ενιαίο και στατικό σύνολο, ούτε είναι απλό αποτέλεσμα ιστορικών επεκτάσεων, κυριαρχιών ή διασποράς του ελληνικού στοιχείου, αλλά ότι πρέπει να διερευνηθεί σε συνάρτηση με τη λειτουργία περισσότερο σύνθετων μηχανισμών που ορίζουν συγκεκριμένες λειτουργίες και πρακτικές των ιστορικών κοινωνιών στον ευρύτερο ζωτικό τους ορίζοντα.

Για τον λόγο αυτό προκρίθηκε το ερμηνευτικό σχήμα των δικτύων. Τα ποικίλα δίκτυα που λειτουργούν στον ελληνικό χώρο έχουν ως αφετηρία τους την οικονομία, ωστόσο επιτρέπουν την ανάπτυξη αλληλεξαρτήσεων, συσχετισμών και αμοιβαιοτήτων, που επηρεάζουν σταδιακά το σύνολο των εκδηλώσεων της κοινωνίας και του πολιτισμού.

Μελετήθηκαν και παρουσιάστηκαν τα ακόλουθα δίκτυα:

1. Δίκτυα κερασιών και θαλάσσιων δρόμων
2. Δίκτυα αγορών
3. Δίκτυα θεσμών
4. Δίκτυα γνώσης και πολιτισμού

Το έργο χρηματοδοτήθηκε και ολοκληρώθηκε στην Προγραμματική περίοδο ΕΣΠΑ 2007-2013, «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» με προϋπολογισμό €1.200.000 και συγχρηματοδότηση από Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Για πρώτη φορά τεκμήρια απ' όλο το χρονικό φάσμα της ελληνικής ιστορίας μελετήθηκαν και χαρτογραφήθηκαν σε ένα δυναμικό άτλαντα με ενιαία οπτική. Εκπονήθηκαν 42 επιστημονικές μελέτες και περισσότερα από 33 επιστημονικά δημοσιεύματα.

Αποτέλεσμα όλων αυτών των επιμέρους μελετών ήταν η αναλυτική τεκμηρίωση των ανωτέρω δικτύων, η ερμηνευτική τους χαρτογράφηση και η δημιουργία μιας βασικής ερευνητικής υποδομής για τη μελέτη της συγκρότησης και των λειτουργιών του ελληνικού χώρου. Τα δίκτυα που προκύπτουν από τις στοχευμένες μελέτες αποτυπώνονται σε έναν ελεύθερα διαθέσιμο ψηφιακό άτλαντα πολλαπλών θεματικών, μέσω μιας διαδικτυακής πλατφόρμας που επιτρέπει όχι μόνο την επανάχρηση των δεδομένων αλλά και την ελεύθερη πλοήγηση του χρήστη με επιλογή του χωρικού και του χρονικού πλαισίου.

Οι ερευνητές του Ιδρύματος Ιστορικών Ερευνών και οι συνεργάτες του έργου παράγαν για πρώτη φορά και με κοινή οπτική, ενιαία ερευνητικά αποτελέσματα σχετικά με τις διαφορετικές εκφάνσεις του ελληνικού πολιτισμού διαχρονικά. Μέρος των αποτελεσμάτων του έργου παρουσιάστηκαν σε διεθνές επιστημονικό συνέδριο που πραγματοποιήθηκε τον Δεκέμβριο του 2015 με τη συμμετοχή διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων.



Measure co-financed
by the European Union

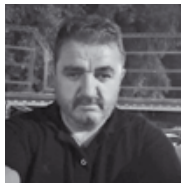
Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίνει μορφή» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το άρθρο των δημοσκοπήσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίνει μορφή» είναι αποτέλεσμα από τις ασπίδες της ΕΕ και το παρακάτω δεν αναπαριστά απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Στρόφιγγα

Κάποιες στιγμές
στην ζωή μας,
πρέπει να κλείνουμε την στρόφιγγα
της ψυχής μας.
Έτσι για λίγο...
να ξεχωρίζουμε
τα βαμπίρ,
από τους Ανθρώπους !!!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης - (2017)



Λησμονιά μου

Όπου νά βαδίσω
τό βλέμμα μου
βλέπω
τό απέραντο
γαλάζιο
τής θάλασσας ...

Συλλογιέμαι
τά ταξίδια ,
τά βράχια πάνω
στα κύματα ...

Όταν αγριεύουν
περιμένω
σε μία άκρη
νά γαληνέψει
η μανία τους
νά μήν με χτυπούν ...

Έρχεται η άνοιξη
ο αέρας
που έχω στήθια μου
απλώνει
στα βαθιά ..
εκεί πού έφυγαν
οι άνθρωποι ...

Έχει μια ερημιά
δε μιλούν υπάρχει
μοναξιά ...
γιατί πονάνε
όταν μένουνε
μόνοι ...

Πάντα αυτή
η ερημιά
τήν κουβαλάω ...

στα ομορφότερα
ταξίδια ...
έτσι έμαθα.
νά ζω

Φοβάμαι
όταν έρθουν
άνθρωποι
δίπλα μου
κάνουν θόρυβο ...

Θα μου χαλάσουν
αυτή την νοσταλγία
της ευτυχίας
πού είναι η συντροφιά
μου.

Ιωάννης Σκούφας
01-04-21



Άγκυρα

Συνήθιζα να σε αγαπώ
με δίχως ανταπόκριση
αλλά κουράστηκε η καρδιά
την άγκυρα που χρόνια
είχε στο λιμάνι σου
τη σήκωσε
μακριά έφυγε
ποτέ ξανά να μη σε δει
να σ' αποφύγει
φριχτά ήταν όσα πέρασε
και πια δεν τα αντέχει
χρόνια αιμορραγούσε
σαν περιστέρι αιμόφυρτο
στη γη ψυχορραγούσε
και σαν το ψάρι έξω απ' τα νερά του
σπαρταρούσε

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

"Υποσυνειδητές Αλήθειες" εκδόσεις

Όστρια Ιούλιος 2014



Ο ασυγκράτητος... αρραβωνιάρης



Ο ξάδερφός μου ο Ανδρέας, προ αμνη-
μονεύτων χρόνων, αρραβωνιάστηκε στο
Κρανίδι (και στη συνέχεια παντρεύτηκε,
φυσικά).

Έρωτας νεανικός και πόθος ανεξέλεγκτος
τον κατέτρωγαν, όμως τα ήθη της εποχής
ήσαν αυστηρά και η όποια παρέκκλιση,
από τα κοινωνικώς αποδεκτά, απορριπτέα
και καταδικαστέα.

Έλα, όμως, που ο Ανδρέας ήταν ξερό Δα-
λαμαναριώτικο κεφάλι, αγύριστο. Ήθελε
την αρραβωνιάρη τώρα και δεν είχε την
υπομονή να περιμένει μέχρι το γάμο...

Έτσι, ένα βράδυ, που τον φιλοξενούσαν τα
πεθερικά στο παλιό αρχοντικό τους στην
Μπαρδούνια, έπαυσε απεγνωσμένα να
βρει τρόπο να επισκεφθεί την κοπέλα στο
κατάλυμά της, όταν ο Μορφέας θα είχε
σφαλίσει τα μάτια των πεθερικών.

Του είχαν δώσει δικό του δωμάτιο, όμως,
πριν καληνυχτίσει, βρήκε τον τρόπο και
ρώτησε συνθηματικά την αρραβωνιάρη,
να του πει πού θα κοιμηθεί αυτή.

«Εκεί, στο δωμάτιο, στο βάθος θα είμαι, Αν-
δρέα μου» τον ενημέρωσε
Φόρεσε τη νυχτική του την άσπρη και τον
λευκό σκούφο – το κλασικό ένδυμα ύπνου
της εποχής – και ξάπλωσε στο κρεβάτι του,
σπίνοντας αυτί, μέχρι να πάψουν οι θόρυ-
βοι ανθρώπινης δραστηριότητας στο σπίτι.

Άφησε να περάσει και κανένα μισάωρο
ακόμα, για να είναι σίγουρος, και άνοιξε,
κρατώντας την ανάσα του, την πόρτα. Ένα
ροχαλιτό – του πεθερού – έσπαζε μόνο την
πouxία της νύχτας. Ήταν ώρα για... δράση.
Προχώρησε ακροποδητή προς το δωμάτιο
που του είχε υποδειχτεί. Όλα έβαιναν κα-
λώς. Η καρδιά του πήγαινε να σπάσει από
τη λαχτάρα αλλά και από την αγωνία. Οι
σφυγμοί του χτυπούσαν... «κόκκινο»!
Άνοιξε, προσεκτικά, την πόρτα, φοβούμε-
νος πάντα μήπως και τρίξει και πλησίασε
στο κρεβάτι. Ήταν η ώρα της αλήθειας! Το
αίμα σφυροκοπούσε τα μηνίγγια του. Σή-
κωσε τα σκεπάσματα και... βρέθηκε πρό-
σωπο με πρόσωπο με την... πεθερά, που
κοιμόταν στο κρεβάτι της κόρης!
«Ψάχνεις τίποτα, Ανδρέα μου;» τον ρώτη-
σε, δήθεν αθώα, αυτή.

Τι να πει κι αυτός; «Την τουαλέτα! Φαίνεται
με πείραξε το κρασί.»

«Απέναντι είναι Ανδρέα μου, στην από 'κει
πόρτα» και τον ξαπέστειλε...

Τελικά, ο ξάδερφος, είδε... «φως» μετά τις
σχετικές ευλογίες της εκκλησίας, όπου
«έσονται οι δύο εις σάρκαν μίαν»...

Αλλά την λαχτάρα δεν την ξεπέρασε ποτέ!

.....
Κείμενά μου δημοσιεύονται και στο
rebetaskeri.blogspot.com

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Δ

Αγωνιστικός Χώρος κι Εξοπλισμός Πίστα, Φράχτες και Πτυχές

Η πίστα του κρίκετ. Popping crease: γραμμή εκτίναξης, bowling crease: πτυχή σφαιρίσις και return creases: πτυχές επιστροφής.

Οι φράχτες τοποθετούνται στα άκρα της πίστας σε απόσταση 20 περίπου μ. ο ένας από τον άλλο. Αποτελούν το στόχο της σφαιρίστριας ή παραταγμένης ομάδας και τους υπερασπίζεται η ροπαλοφόρος ομάδα. Η πίστα είναι επίπεδη επιφάνεια με κοντοκομμένο χόρτο εδώ κι εκεί, η οποία τείνει να φθείρεται κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η κατάσταση φθοράς της πίστας επηρεάζει σημαντικά στην έκβαση του αγώνα, τόσο στο πως είναι στο ξεκίνημα του αγώνα όσο και στο ρυθμό με τον οποίο αναμένεται να φθαρεί κατά τη διάρκειά του. Για αυτό το λόγο τα χαρακτηριστικά της επηρεάζουν τους τακτικούς σχηματισμούς κάθε ομάδας.

Π.χ. η σχετικά υγρή πίστα ή η πίστα με μακρύτερο χόρτο από το συνηθισμένο (πράσινη πίστα και στις δύο περιπτώσεις) τείνει να ευνοεί το σφαιριστή έναντι του ροπαλοφόρου, καθώς η μπάλα συμπεριφέρεται κατά λιγότερο προβλέψιμο τρόπο. Όσο το παιχνίδι εξελίσσεται και η θερμοκρασία αυξάνεται, η υγρασία μειώνεται και η πίστα αρχίζει να στεγνώνει. Το όποιο αβαντάζ του σφαιριστή σιγά-σιγά χάνεται. Έπεται ότι οι καλύτεροι ροπαλοφόροι προηγούνται των λιγότερο έμπειρων στη σειρά συμμετοχής.

Ο φράχτης του κρίκετ αποτελείται από τρία πασσαλάκια, τοποθετημένα όρθια και σε ευθεία γραμμή ώστε να κουβαλούν επάνω τους δύο ρολίνια.

Ο φράχτης αποτελείται από 3 πασσαλάκια, τοποθετημένα όρθια και σε ευθεία γραμμή ώστε να κουβαλούν επάνω τους δύο ρολίνια. Έχει ύψος 72 εκ. και πλάτος 23 εκ.

Γύρω από το φράχτη χαράσσονται 4 πτυχές ώστε να ορίζουν την περιοχική ασφάλειας του ροπαλοφόρου και το χώρο προσέγγισης του σφαιριστή. Αυτές είναι η πτυχή εκτίναξης ή πτυχή ροπαλοφορίας, η πτυχή σφαιρίσις και οι δύο πτυχές επιστροφής.

Η πτυχή σφαιρίσις σε απόσταση 20 περίπου μ. η μία από την άλλη κουβαλούν τους φράχτες. Παράλληλα και μπρος από κάθε μία αυτή σε απόσταση 1,2 μ. βρίσκεται η αντί-



στοιχη πτυχή εκτίναξης. Τέλος οι πτυχές επιστροφής ακουμπούν κάθετα στις άλλες δύο ώστε να σχηματίζουν ένα μικρό ορθογώνιο.

Κατά το δρασκειλισμό με τον οποίο ο σφαιριστής ρίχνει τη μπάλα, το πίσω πόδι πρέπει να βρίσκεται ανάμεσα στις δύο πτυχές επιστροφής και το μπροστινό πόδι πίσω ή πάνω στην πτυχή εκτίναξης. Διαφορετικά η μπάλα θεωρείται άκυρη. Για το ροπαλοφόρο, η γραμμή εκτίναξης ορίζει την περιοχή μπροστά από την οποία οι πιθανότητες να αποβληθεί αυξάνουν, μιας και η απόστασή του από το φράχτη τον κάνει πιο ευπρόσβλητο.

Ρόπαλο και Μπάλα

Το ρόπαλο είναι κατασκευασμένο από ξύλο, συνήθως λευκής ιτιάς, και έχει το σχήμα λεπίδας με προσκολλημένο επάνω της ένα κυλινδρικό κερούλι. Η λεπίδα δεν πρέπει να είναι περισσότερο από 10,8 εκ. στο πλάτος και 97 εκ. στο μήκος.

Η μπάλα είναι σφαιροειδής, φτιαγμένη από σκληρό δέρμα με ραφές στην περιμέτρο κι έχει περιφέρεια 23 εκ. Η σκληρότητα της μπάλας, η οποία μπορεί να κυλιστεί με ταχύτητα άνω των 140 χλμ. την ώρα, απειλεί τη σωματική ακεραιότητα των ροπαλοφόρων. Για αυτό το λόγο αυτοί φορούν προστατευτική ενδυμασία που αποτελείται από κράνος, γάντια, περιωλένια, περικνημίδες κι

ένα κουτί μέσα στο παντελόνι για την προστασία των γεννητικών οργάνων.

Διαστήματα ενός Αγώνα

Χρησιμοποιούμενη κόκκινη μπάλα του κρίκετ, όπως αυτές που χρησιμοποιούνται στο τεστ κρίκετ και στο κρίκετ πρώτης τάξης.

Ο αγώνας του κρίκετ χωρίζεται σε περιόδους και όβερ.

Περίοδος ονομάζεται το διάστημα που απαιτείται από όλους τους ροπαλοφόρους μιας ομάδας για να προστατέψουν το φράχτη εκ περιτροπής και ανά ζευγάρια. Κύριος στόχος του κυλιστή είναι να αποβάλει το ροπαλοφόρο, με τη βοήθεια των παρατεταγμένων συμπαίκτων του. Όταν ένας ροπαλοφόρος αποβληθεί, αντικαθίσταται από τον επόμενο ροπαλοφόρο στη σειρά. Η περίοδος ολοκληρώνεται όταν 10 από τους 11 ροπαλοφόρους αποβληθούν.

Η περίοδος είναι δυνατό να τελειώσει νωρίς, δηλαδή δίχως να έχουν δοκιμάσει την τύχη τους όλοι οι ροπαλοφόροι. Και τούτο για έναν από τους εξής λόγους: επειδή ο αρχηγός της ομάδας επέλεξε να κηρύξει την περίοδο 'τερματισμένη' μιας και πιστεύει ότι του φτάνουν τα υπάρχοντα τρεξίματα, ή επειδή η ομάδα έχει επιτύχει τον στόχο της κι έχει ήδη κερδίσει το παιχνίδι, ή επειδή το παιχνίδι έχει λήξει πρόωρα λόγω δυσμενών καιρικών συνθηκών, ή

επειδή ο χρόνος τελειώνει.

Όβερ είναι το σύνολο από έξι μπαλιές κυλισμένες από το ίδιο άκρο της πίστας. Ονομάζεται έτσι γιατί μετά την έκπη μπάλας ο διαιτητής φωνάζει 'όβερ!' (τέλος). Σε αυτό το σημείο καθήκοντα σφαιριστή αναλαμβάνει άλλος παίκτης της παραταγμένης ομάδας από την άλλη άκρη της πίστας. Ο ίδιος σφαιριστής απαγορεύεται να κυλίσει τη μπάλα σε δύο διαδοχικά όβερ. Του επιτρέπεται όμως να κυλά αδιάκοπα, ουσιαστικά μέχρι να κουραστεί, από το ίδιο άκρο της πίστας.

Διαιτητές

Το παιχνίδι επιβλέπουν δύο διαιτητές. Ο ένας βρίσκεται πίσω από το φράχτη στο άκρο από το οποίο κυλά τη μπάλα ο σφαιριστής. Ο άλλο βρίσκεται σε ευθεία γραμμή πλάγια από το ροπαλοφόρο που αμύνεται και σε απόσταση 15-20 μ. από αυτόν. Οι διαιτητές συσκέπτονται εάν υπάρχει αμφιβολία για τις συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγεται ο αγώνας κι έχουν το δικαίωμα να τον αναβάλουν, καλώντας τους παίκτες εκτός παιδιάς όταν είναι απαραίτητο. Για παράδειγμα σε περιπτώσεις βροχής ή επιδείνωσης του φωτός.

Εκτός του γηπέδου και σε αγώνες οι οποίοι μεταδίδονται τηλεοπτικά, υπάρχει συχνά κι ένας τρίτος διαιτητής, ο οποίος έχει το δικαίωμα

αποκλειστικής και τελικής απόφασης σε επίμαχες φάσεις με τη βοήθεια των αποδεικτικών στοιχείων του βίντεο. Η παρουσία τρίτου διαιτητή είναι υποχρεωτική σε αγώνες τεστ κρίκετ και σε διεθνείς μονοήμερους αγώνες οι οποίοι διεξάγονται μεταξύ δύο ομάδων-πλήρων μελών του Διεθνούς Συμβουλίου του Κρίκετ (ICC).

Εκτός παιδιάς, η πλήρης και λεπτομερής καταγραφή όλων των λεπτομερειών του αγώνα, όπως π.χ. τα τρεξίματα και οι αποβολές, γίνεται από δύο επίσημους σκόρερ, ένας από κάθε ομάδα. Οι σκόρερ κατευθύνονται από τα σήματα που κάνουν οι διαιτητές με τα χέρια τους. Για παράδειγμα, όταν ο διαιτητής σηκώνει το δείκτη του επισημαίνει ότι ο ροπαλοφόρος έχει αποβληθεί ή όταν υψώνει και τα δύο χέρια πάνω από το κεφάλι του, ότι ο ροπαλοφόρος έχει χτυπήσει την μπάλα για 6 τρεξίματα. Οι σκόρερ απαιτείται από τους νόμους του κρίκετ να καταγράψουν όλα τα τρεξίματα και τις αποβολές που σημειώθηκαν, και τα όβερ που έχουν παιχτεί. Στην πράξη όμως, καταγράφονται κι επιπλέον στατιστικά στοιχεία, όπως ο αριθμός τρεξιμάτων ανά όβερ, τα 'παρθένα' όβερ, δηλαδή τα όβερ εκείνα στα οποία δεν σημειώθηκε κανένα τρέξιμο, κ.ά.

Πηγή: Βικιπαίδεια.

Η νηστεία: Το μέσο για την κάθαρση του οργανισμού



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Το Πάσχα πλησιάζει και μαζί με αυτό πολλοί πιστοί ετοιμάζονται να νηστεύσουν. Ο αριθμός των ανθρώπων που νηστεύουν τα τελευταία χρόνια διαρκώς αυξάνεται, κυρίως όσον αφορά τους νέους, υποδεικνύοντας την προσέγγιση αυτών στην εκκλησία, αλλά και το ενδιαφέρον τους για καλύτερη διατροφή. Η νηστεία είναι η αποχή από συγκεκριμένες τροφές ή από την τροφή γενικά, με σκοπό την σωματική, αλλά και πνευματική άσκηση του ατόμου. Εύκολα συμπεραίνουμε λοιπόν ότι η νηστεία δεν είναι ο αυτοσκοπός, αλλά το μέσο για την κάθαρση του σώματος και της ψυχής και την ενδυνάμωση της θέλησης. Η λανθασμένη αντίληψη πολλών ότι η νηστεία είναι δίαιτα ή μέσο για την απώλεια βάρους, τους οδηγεί σε αντίθετα αποτελέσματα αυξάνοντας το βάρος τους, δημιουργώντας στερητικά σύνδρομα και αποδυναμώνοντας τελικά την θέληση τους.

Κατά την Σαρακοστή, η νηστεία περιλαμβάνει αποχή από όλα τα ζωικά προϊόντα. Τρόφιμα που αποκλείονται από το διαιτολόγιο είναι τα γαλακτοκομικά, το κρέας, το ψάρι, το αυγό. Αποτέλεσμα του αποκλεισμού αυτών των τροφίμων από το διαιτολόγιο είναι η αυξημένη κατανάλωση φρούτων, λαχανικών, ζυμαρικών, ψωμιού, οσπρίων, λαδερών φαγητών και λίπους, ώστε να επιτευχθεί ενεργειακό ισοζύγιο.

Παρακολουθώντας τα παραπάνω διακρίνουμε ότι οι συστάσεις της νηστείας μοιάζουν αρκετά με αυτές της Μεσογειακής Διατροφής – ενός από τους υγιεινότερους τύπους διατροφής στον κόσμο. Αυτά είναι και τα κυριότερα ευεργετήματα της νηστείας προς τον ανθρώπινο οργανισμό.

Όπως κάθε νόμισμα, όμως, έχει δύο πλευρές, έτσι και η νηστεία κρύβει διάφορους κινδύνους σε ανθρώπους που δεν ακολουθούν βασικούς κανόνες της υγιεινής και ισορροπημένης διατροφής. Έτσι λοιπόν ο αποκλεισμός δύο βασικών ομάδων τροφίμων (γαλακτοκομικών και κρέατος), από το διαιτολόγιο, δημιουργεί αυξημένες πιθανότητες έλλειψης βασικών θρεπτικών συστατικών, που σε άλλα διαστήματα του έτους συνήθως λαμβάνουμε από αυτές τις τροφές.

Βασικό μακροθρεπτικό συστατικό που λαμβάνεται σε μειωμένες ποσότητες είναι οι πρωτεΐνες, τις οποίες συνήθως λαμβάνουμε καθημερινά από τα ζωικά προϊόντα. Η επαρκής πρόσληψη πρωτεϊνών είναι υπεύθυνη για την ομαλή ανάπτυξη, όταν αναφερόμα-

στε σε παιδιά και εφήβους, για την αύξηση του μυϊκού ιστού, όταν αναφερόμαστε σε αθλητές και για την διατήρηση του στους υπόλοιπους ενήλικες. Ο μυϊκός ιστός είναι ο βασικός μεταβολικά δραστήριος ιστός που ορίζει και τα επίπεδα του βασικού μεταβολισμού (δηλ. τον ρυθμό καύσεων) κάθε ανθρώπου. Εύκολα λοιπόν αντιλαμβανόμαστε την σπουδαιότητα των παραπάνω εφαρμογών. Για την αποφυγή ανεπιθύμητων καταστάσεων συστήνεται να καταναλώνετε συνδυασμό φυτικών προϊόντων πλούσιων σε πρωτεΐνη, όπως τα όσπρια, η σόγια, ο καλβάς, τα οστρακοειδή, το ταχίνι, τα θαλασσινά, το ρύζι, το σιτάρι και το σπασάμι. Όσον αφορά το ασβέστιο, είναι το στοιχείο που προσδίδει σωστή δομή και ισχυροποίηση των οστών, αλλά και του οποίου η ομοιοστάση παίζει σημαντικό ρόλο στην φυσιολογική καρδιακή λειτουργία. Το νησίστιο διαιτολόγιο αδυνατεί να παρέχει την απαραίτητη ποσότητα ασβεστίου στον οργανισμό κυρίως λόγω της βιοδιαθεσιμότητας του από τα τρόφιμα φυτικής προέλευσης. Και σε αυτήν την περίπτωση τα παιδιά και οι έφηβοι, που βρίσκονται σε περίοδο ανάπτυξης, αλλά και άτομα με προβλήματα στην καρδιακή λειτουργία, δεν θα πρέπει να νηστεύουν για μεγάλα χρονικά διαστήματα χωρίς τις οδηγίες ειδικού διαιτολόγου. Καλές πηγές ασβεστίου κατά την περίοδο της νηστείας είναι οι ξηροί καρποί, το μπρόκολο, ο καλβάς, το σπασάμι, το γάλα σόγιας και τα πράσινα φυλλώδη λαχανικά.

Θεωρώντας δεδομένο ότι το διαιτολόγιο θα εμπλουτισθεί με επιπλέον ποσότητες δημητριακών, ψωμιού, φρούτων και φυτικών ελαίων, τα παραπάνω τρόφιμα στις αναφερόμενες ποσότητες είναι αρκετά για να καλύψουν τις ανάγκες ενός μέσου ενήλικα με μέτρια φυσική δραστηριότητα, χωρίς προβλήματα υγείας, σε πρωτεΐνη, σίδηρο και βιταμίνη B12, ενώ σε ασβέστιο, όπως προαναφέραμε, είναι δύσκολο να επιτευχθεί η συνιστώμενη ημερήσια πρόσληψη χωρίς την χρήση συμπληρωμάτων διατροφής. Σκοπός μας λοιπόν είναι κατά την υπόλοιπη διάρκεια του έτους να μην περάσει ημέρα που να μην καταναλωθούν οι 2-3 μερίδες γάλακτος ή γαλακτοκομικών που απαιτούνται για την κάλυψη των αναγκών μας σε ασβέστιο. Με τον τρόπο αυτό θέτουμε τις βάσεις για ισχυρά οστά καθ' όλη την διάρκεια της ζωής μας.

Αν τέλος, αναρωτιέστε που βρίσκεται το γλυκό μέσο σε όλες τις ανωτέρω συστάσεις, το κρατήσαμε για επιδόρπιο. Χρησιμοποιήστε κατά προτίμηση μικρές ποσότητες ημερησίως, ώστε να μην υπερβάλετε στην συνολική θερμιδική πρόσληψη και επιλέξτε γλυκά με θρεπτική αξία όπως είναι ο καλβάς, που είναι πλούσιος σε πρωτεΐνη, σίδηρο και ασβέστιο, ενώ δεν η θερμιδική του αξία βρίσκεται σε επιτρεπτά όρια, αλλά και γλυκό του κουταλιού (πλούσιο σε υδατοδιαλυτές βιταμίνες).

Ψυχοσυναισθηματική ανάπτυξη στην Α' παιδική ηλικία



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Από το χρονικό σημείο της σύλληψης του το παιδί επενδύεται συναισθηματικά από τους γονείς του, θετικά ή αρνητικά. Η επικοινωνία ξεκινά ενώ ακόμη βρίσκεται μέσα στη μήτρα και απαντά με διάφορους τρόπους στην προσέγγιση της μητέρας, γεγονός που μας δείχνει τις συναισθηματικές του ανάγκες. Ο ρόλος και οι ευθύνες των γονιών διαφοροποιούνται με την γέννηση και αποκτούν μια άλλη υφή και ποιότητα. Είναι σημαντική μια ώριμη και πρόσφορη αντιμετώπιση του παιδιού, με σωστή κάλυψη των αναγκών του. Το παιδί, σε συνθήκες απόλυτης εξάρτησης, με αδυναμία να διαχωρίσει τον εαυτό του από το περιβάλλον στις πρώτες εβδομάδες της ζωής, δέχεται εκείνες τις φροντίδες που θα τον βοηθήσουν στην απαρτίωσή του, στη δημιουργία του δικού του κόσμου.

Η πρόσφορη και σταθερή παρουσία της μητέρας είναι η κινητήρια δύναμη σ' αυτή τη προσπάθεια, σημειώνοντας την ουσιαστική της συμβολή στη διάρκεια του πρώτου χρόνου της ζωής.

Η σταδιακή ενεργητική συμμετοχή του παιδιού στην επικοινωνία είναι στενά συνδεδεμένη με την ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Το κλάμα, στο οποίο στην αρχή η μητέρα μπορεί να αναγνωρίσει τις ανάγκες του παιδιού της (αν πρόκειται για πείνα, νύστα ή ανησυχία), διαδέχεται η ενεργητική συμμετοχή του στον τρίτο περίπου μήνα με το κοινωνικό χαμόγε-

λο, που εκφράζει ευχαρίστηση, ικανοποίηση. Η βαθμιαία κατάκτηση κινητικών δεξιοτήτων, συνοδεύεται και από την προσπάθεια έκφρασης φωνημάτων που με την ολοκλήρωση του πρώτου χρόνου έχουν νόημα, σταθερό κάθε φορά.

Ο ρόλος του περιβάλλοντος είναι βασικός στην κατάκτηση των κωδικών επικοινωνίας του παιδιού. Έχει ουσιαστική σημασία να του προσφέρεται, τόσο το μοντέλο όσο και οι κανόνες με σταθερότητα και συνέπεια. Η λεκτική επικοινωνία συνοδεύεται πάντα και από την εξωλεκτική, που είναι απαραίτητο να συμβαδίζουν.

Η ταχεία εξέλιξη της επικοινωνίας στη διάρκεια του δεύτερου χρόνου της ζωής, συμπίπτει με την έναρξη της προσπάθειας για ανεξαρτητοποίηση του παιδιού. Μέσα στο πλαίσιο της δόμησης της προσωπικότητας είναι σημαντική η βοήθεια που προσφέρει σ' αυτό το χρονικό στάδιο το περιβάλλον. Η ασφαλής και σταθερή συναισθηματική βάση (η μητέρα) ωθεί το παιδί στην εξερεύνηση, στην απομάκρυνσή του από κοντά της, βοηθώντας το να αυτονομηθεί και να αρχίσει να χτίζει την αυτοεκτίμησή του.

Η προσπάθεια αυτοπροσδιορισμού του παιδιού με τις συνηθισμένες συγκρούσεις, μέχρι να αφομοιώσει τα όρια που του θέτει το περιβάλλον, δίνουν το στίγμα του παιδιού στις σχέσεις του.

Στη διαδικασία της ψυχοσυναισθηματικής ανάπτυξης η λεκτική επικοινωνία του παιδιού αποτελεί το κύριο εργαλείο, με το οποίο μπορεί να εκφράζει συναισθήματα και σκέψεις και να δημιουργήσει σχέσεις.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100

☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr

www.tountadiet.gr



“Αρματωμένοι Μοραΐτες” ΣΤΑΙΚΟΣ ΣΤΑΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΑΥΠΛΙΟ 1822

Το δικό τους παραδοσιακό χρώμα έδωσαν οι «Αρματωμένοι Μοραΐτες» στην Παλιά πόλη του Ναυπλίου. Ντυμένοι με ντόπιες και διάφορες άλλες στολές της εποχής του 1821 πόζαραν στο φακό σε σκηνές που θύμιζαν στιγμές του Αγώνα.

Ο φωτογράφος τους κατέγραψε μερικά στιγμιότυπα από την πρώτη τους δράση τους στην παλιά πόλη του Ναυπλίου.

Ο σύλλογος ιδρύθηκε το 2020 με έδρα το Δήμο Ναυπλιέων με σκοπό την αναβίωση των ιστορικών γεγονότων της Ελληνικής Επανάστασης του 1821.

Μέλημά τους είναι η διατήρηση και εξέλιξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς στην ιστορική περιοχή της Πελο-

ποννήσου (Μοριά) και έχοντας ως έδρα την πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας το ιστορικό Ναύπλιο στοχεύουν σε δράσεις που έχουν στο επίκεντρο τον άνθρωπο, την παράδοση τα ήθη και έθιμα μας.

Παράλληλα δεσμεύονται ότι θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια για την πολιτιστική-πνευματική-κοινωνική και περιβαλλοντική ανάδειξη του τόπου, καθώς επίσης και την προβολή της δημιουργικής έκφρασης και καλλιτεχνικής δημιουργίας των κατοίκων της περιοχής.

Στους άμεσους στόχους του συλλόγου είναι να αξιοποιήσει κάθε μορφή της σύγχρονης τεχνολογίας για να επικοινωνήσει με ολόκληρο τον κόσμο ανοίγοντας έτσι έναν δίαυλο επικοινωνίας με όλους εκείνους που διαθέτουν ανοικτούς

ορίζοντες, τους ίδιους σκοπούς αλλά και το ίδιο μεράκι με εμάς, επιδιώκοντας τον διάλογο, την ανταλλαγή ιδεών και προτάσεων μέσα σε ένα πνεύμα συνεργασίας και εθελοντισμού.

Το Προεδρείο τους αποτελείται από:

Πρόεδρος: Δημούλης Κωνσταντίνος

Αντιπρόεδρος: Καρανικόλα Μαρία

Γραμματέας: Μπουγιώτης Δημήτριος

Ταμίας: Νόννη Παναγιώτα

Έφορος: Βαμβακά Βούλα

Αναπληρωματικά μέλη: Αποστολίδη Ντόρα Γκιντώνης Γεώργιος

Συνεργάτες: Νικολής Φίλης και Γιώργος Χατζόπουλος



Γυναίκες φυλάνε καρπούλι



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Το Φράγκικο Κάστρο Των Μύλων

Φράγκικο κάστρο σε περίοπτη και ισχυρή θέση σε ύψωμα πάνω από το χωριό Μύλοι του Άργους και πάνω από την Αρχαία Λέρνη. Παρόλο που δεν είναι μικρό και έχει και κάποια ιστορία, είναι σχετικά άγνωστο, προφανώς επειδή επισκιάζεται από τα άλλα σημαντικά κάστρα που βρίσκονται πολύ κοντά όπως το Παλαμίδι και το Κάστρο του Άργους.

Ιστορία

Περίπου στη θέση του σημερινού χωριού Μύλοι υπήρχε επί Φραγκοκρατίας το χωριό Chiveri ή Κιβέρι. Υπάρχει και σύγχρονο χωριό «Κιβέρι» αλλά είναι αλλού, 4χλμ πιο νότια.

Το κάστρο βρίσκεται σε έναν όχι ιδιαίτερα απόκρημνο αλλά ερημοποιημένο χαμηλό λόφο ύψους 179 μέτρων που οι αρχαίοι ονόμαζαν Πόντινον όρος. Μέχρι τον 18ο αιώνα η τοπική ονομασία του λόφου ήταν «Τζιβέρι» (η ονομασία αυτή δεν χρησιμοποιείται πια καθώς το επίσημο τοπωνύμιο είναι το αρχαίο «Πόντινος»).

Κατά την αρχαιότητα στη κορυφή υπήρχε ναός όπου λατρευόταν η Αθηνά Σαΐτις. Επίσης εκεί είχε το ανάκτορο του ο μυθικός Ιππομέδων (ένας από τους Επτά επί Θήβας). Αυτά τα γνωρίζουμε από τον Πausανία που επισκέφθηκε την περιοχή τον 2ο αιώνα μ.Χ. και που αναφέρει ότι είδε αμφοτέρωτα κτίσματα, που ήταν από τότε ερειπωμένα (Κορινθιακά, βιβλίο 2).

Ο λόφος ήταν ιδιαίτερα σημαντικός κατά την αρχαιότητα καθώς δέσποζε πάνω από τη λίμνη Λέρνη, τόπο λατρείας του υγρού στοιχείου και τόπο τέλεσης μεγάλης ετήσιας μυστηριακής τελετής (Λέρνηια).

Ο ακριβής προσδιορισμός της χρονολόγησης του μεσαιωνικού κάστρου δεν είναι δυνατός ελλείψει πληροφοριών από άμεσες πηγές. Ωστόσο, η μελέτη των τοιχοποιιών, ιδιαίτερα του ακροπυργίου και των δεξαμενών, τεκμηριώνει τη σειρά των οικοδομικών εργασιών στο κάστρο. Η σύγκριση του σχεδίου και του τρόπου κατασκευής του με άλλα γνωστά κάστρα στην ευρύτερη περιοχή υποδεικνύει τη χρονική τοποθέτησή του μεταξύ 1250 και 1350.

Το κάστρο ήταν λοιπόν φράγκικο του 13ου ή του 14ου αιώνα, με πιθανότερο τον 14ο αιώνα.

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη του κάστρου γίνεται το 1347, στη διαθήκη του Φράγκου ηγεμόνα Gautier de Brienne ο οποίος ήταν τιτουλάριος Δούκας των Αθηνών (η Αθήνα στην πραγματικότητα ήταν στα χέρια των Καταλών) και άρχοντας του Άργους και του Ναυπλίου.

Ο οίκος de Brienne διαδέχθηκε τους de La



Roche στο Δουκάτο των Αθηνών το 1309 (μετά από γάμο), αλλά το 1311 έχασαν την Αθήνα από τους Καταλανούς της Καταλανικής Εταιρείας. Διατήρησαν όμως ένα κομμάτι το Δουκάτου στην κατοχή τους: την Αργολίδα.

Το Κιβέρι παρέμεινε φράγκικο μέχρι το 1388 όταν η τελευταία κληρονόμος των Ντελαρός-ντε Μπριέν, Marie d'Enghien, το πούλησε στους Ενετούς, μαζί με όλη την περιοχή της Αργολίδας. Πριν προλάβουν να εγκατασταθούν εκεί οι Ενετοί, το υφάρπαξαν οι Βυζαντινοί του Δεσποτάτου του Μυστρά (μαζί με το Άργος και το Θερμής) και το κράτησαν μέχρι το 1394 οπότε το απέδωσαν τελικά στους Ενετούς. Για τον επόμενο ενάμισο αιώνα το Κιβέρι ήταν ενετική κτήση.

Όταν το 1460 ο Μωάμεθ ο Πορθητής κατέκτησε τον Μοριά, η Αργολίδα παρέμεινε ενετική. Στον Ενετοτουρκικό πόλεμο που ακολούθησε (1463-1479), το γειτονικό Άργος έπεσε στα χέρια των Τούρκων το 1463, αλλά το Κιβέρι συνέχισε να αντιστέκεται αν και υπέστη μεγάλες καταστροφές. Στη συνθήκη του 1481 που υπεγράφη μετά το τέλος αυτού του πολέμου, οι Τούρκοι συμφώνησαν να κρατήσουν οι Ενετοί το Κιβέρι, με τον όρο να μην το επισκευάσουν. Αλλά αυτή είναι η τελευταία αναφορά που γίνεται για το κάστρο που φαίνεται πως είχε αχρηστευθεί και μάλλον τότε -ή λίγο αργότερα- εγκαταλείφθηκε. Η περιοχή χάθηκε για τους Ενετούς με το τέλος του 3ου Ενετοτουρκικού πολέμου το 1540 (όταν έχασαν και το Ναύπλιο).

Φαίνεται πως κατά την Τουρκοκρατία δεν χρησιμοποιήθηκε. Ούτε κατά το σύντομο διάλειμμα της Β' Ενετοκρατίας (1688-1715).

Αν και ερειπωμένο το κάστρο, φάνηκε χρησιμοσιμο κατά την Ελληνική Επανάσταση. Στις 13 Ιουνίου 1825, ο στρατηγός Μακρυγιάννης αντιμετώπισε εκεί επιτυχώς τον Ιμπραήμ -στη μάχη των Μύλων- και τον εμπόδισε να συνεχίσει προς το Ναύπλιο.

Δομικά, Αρχιτεκτονικά, Οχυρωματικά Στοιχεία

Πρόκειται για μικρό κάστρο (συνολικού εμβαδού 9.4 στρεμμάτων) με τριμερή διαίρεση, που διατηρεί εξαιρετική οπτική επαφή τόσο με το Αργεΐτικο κάστρο της Λάρισας, όσο και με την Ακροναυπλία, και αποτελεί ουσιαστικά το παρατηρητήριο ελέγχου του κάμπου του Άργους και της νότιας εισόδου του Αργολικού κόλπου. Το κάστρο δεν διατηρείται σε καλή κατάσταση, αλλά προσφέρει πολύτιμα στοιχεία για την οχυρωματική τέχνη των Φράγκων επικυρίαρχων της Αργολίδας το 13ο και 14ο αιώνα.

Είχε τρεις γραμμές άμυνας.

Ο περίβολος της ακρόπολης είναι εξαγωνικός, με διάμετρο περί τα 30 μέτρα, ενισχυμένος με πύργους που προσκολλώνται στις γωνίες. Λίγοι είναι οι πύργοι που σώζονται σε ικανό ύψος και διατηρούν ίχνη των εσωτερικών καθ' ύψος διαιρέσεων. Η χάραξη της οχύρωσης είναι προσεγγιστική, η κατασκευή επιμελής και η κάτοψη παραπέμπει άμεσα σε άλλα ιπποτικά κάστρα της Αργολιδοκορινθίας, όπως τα κάστρα του Αγιονορίου, του Αγγελοκάστρου και της Αλλαταριάς.

Στο μέσο περίπου του περιβόλου σώζεται τμήμα του ορθογώνιου ακρόπυργου («δοξη»), από τον οποίο σώζεται το νότιο ήμισυ. Η κινστέρνα στη νοτιοανατολική γωνία του υπογείου του κεντρικού πύργου,

που φέρει κάλυψη από δυο καμάρες που στηρίζονται σε ισάριθμα τόξα, είναι το μόνο κτίσμα που διατηρείται σε σχετικά καλή κατάσταση. Μια δεύτερη κινστέρνα με παρόμοιο τρόπο στέγασης σώζεται στα ανατολικά του πύργου.

Το πλάτος των πύργων κυμαίνεται από 2.60 μ. έως 4.60 μ. Προεξέχουν από το τείχος κατά 2.5 μ. έως 3.0 μ. Το πάχος του τείχους του εξωτερικού περιβόλου 2μ. περίπου.

Ο εξωτερικός περίβολος του κάστρου εκτείνεται προς βορράν της ακρόπολης για 80 μέτρα, και ως προς την κάτοψη παρουσιάζει σχετικά ακανόνιστη χάραξη, ιδιαίτερα στο δυτικό τμήμα, όπου τα μεταπύργια ακολουθούν το φρύδι του βράχου. Οκτώ πύργοι προσκολλώνται κατά κανόνα στις γωνίες και δεν συνδέονται με τα μεταπύργια, όπως ακριβώς και οι πύργοι της ακρόπολης.

Οι θέσεις των πυλών του κάστρου είναι δύσκολο να προσδιοριστούν, δεδομένης της μεγάλης κατάρρευσης των μεταπυργίων και των λιθοσωρών που έχουν συσσωρευτεί από το οικοδομικό υλικό. Στο εσωτερικό του περιβόλου σώζονται ίχνη πολλών κτισμάτων, από τα οποία έχει ερευνηθεί μονόκωρος ναός στα βορειοανατολικά, όπου το τείχος παρουσιάζει μια καμπύλη εκτροπή, προκειμένου να τον περιβάλλει από την ανατολική πλευρά.

Η τοιχοποιία των μεταπυργίων του εξωτερικού περιβόλου αποτελείται από μικρούς γκρίζους ασβεστόλιθους, που εξορύχθηκαν επιτόπου και πελεκήθηκαν ελάχιστα. Ο περίβολος της ακρόπολης και όλοι οι πύργοι, της ακρόπολης και του εξωτερικού περιβόλου, είναι κατασκευασμένοι με τους ίδιους ντόπιους ασβεστόλιθους και με ισχυρό συνδετικό κονίαμα. Σε αυτούς και μόνον έχουν κατά τόπους παρεμβληθεί στους κάθετους και τους οριζόντιους αρμούς μικρές λαξευτές πέτρες και θραύσματα κεραμίδων και πλίνθων.

Παράλληλες Ιστορίες

Ο Pausanias αναφέρει ότι βουνό είχε τη θαυμαστή ιδιότητα να κάνει τη βροχή που έπεφτε σε αυτό να εξαφανίζεται. Προφανώς, ο ερημοποιημένος λόφος δεν φαίνεται να κρατάει καθόλου νερό καθώς αυτό διοχετεύεται κατευθείαν στα νερά της Λέρνης που στην αρχαιότητα θεωρούντο εξαγνιστικά.

Προφανώς το πέτρωμα του λόφου δεν είναι ασβεστολιθικό και δεν μπορεί να σχηματίσει υδροφόρους ορίζοντες, γι' αυτό και δεν υπάρχει βλάστηση στο λόφο.

Το σχετικό απόσπασμα από τον Pausanias (Κορινθιακά):



Τα δημοφιλέστερα επαγγέλματα της πανδημίας

🕒 Στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις στις νέες θέσεις εργασίας

Στις πρώτες θέσεις των επαγγελματιών που είχαν μεγαλύτερη ζήτηση για το 2020 κατατάσσονται οι διανομείς, οι οικιακοί βοηθοί – οι καθαριστές οικιακών χώρων και οι οικοδόμοι.

Μεγάλη ζήτηση σημειώθηκε το 2020, χρόνος πανδημίας, στα επαγγέλματα των διανομένων – μεταφορέων, στους οικιακούς βοηθούς – καθαριστές, στους οδηγούς, στους οικοδόμους – τεχνίτες ανέγερσης και αποπεράτωσης και στους βιολόγους, ιατρούς και ασκούντες συναφή επαγγέλματα.

Ο Μχανισμός Διάγνωσης Αναγκών της Αγοράς Εργασίας, υπό την επιστημονική ευθύνη του Εθνικού Ινστιτούτου Εργασίας & Ανθρώπινου Δυναμικού (ΕΙΕΑΔ) και την εποπτεία του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ανέλυσε τις επιπτώσεις της πανδημίας στην ελληνική αγορά εργασίας, με ειδική αναφορά στη διάρθρωση της απασχόλησης και της ανεργίας, τα δυναμικά επαγγέλματα και το ισοζύγιο προσφοράς-ζήτησης εργασίας σε επίπεδο χώρας, περιφέρειας και δήμου.

Με βάση τα διαθέσιμα μέχρι σήμερα μηνιαία στοιχεία από το ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ για την κινητικότητα της μισθωτής εργασίας το 2020, οι προσλήψεις μειώθηκαν κατά 29,83%, οι απολύσεις-αποχωρήσεις κατά 29,96% και οι νέες θέσεις (ισοζύγιο προσλήψεων-απολύσεων) κατά 27,14%. Στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις στις νέες θέσεις εργασίας, που συνδέονται άμεσα και με τα μέτρα στήριξης της οικονομίας (αναστολές απολύσεων κ.λπ.) σημειώνονται ανά: φύλο (-30% οι άνδρες και -24% οι γυναίκες), ηλικία (+32% οι 55-64 ετών, +9% οι 45-54, -15% οι 35-44, -29% οι 25-34 και 36% οι 15-24 ετών και καθεστώς (+32% η πλήρης απασχόληση, -72% η μερική απασχόληση).

Σημαντικές αρνητικές επιπτώσεις στην αγορά εργασίας από την πανδημία Covid-19 εντοπίζονται στις νέες θέσεις που αφορούσαν γυναίκες ηλικίας 25-34 ετών (-185% σε σχέση με το 2019) κυρίως στο επάγγελμα των Απασχολούμενων στην παροχή προσωπικών υπηρεσιών στον κλάδο των Υπηρεσιών Εστίασης. Θετικό ήταν το αποτύπω-

μα της πανδημίας στις θέσεις εργασίας πλήρους απασχόλησης που αφορούσαν τις ηλικίες 35-54 ετών και κυρίως τις γυναίκες στους κλάδους της Υγείας και της Δημόσιας Διοίκησης.

Στατιστικά σημαντικές διαφοροποιήσεις στις νέες θέσεις εργασίας παρατηρούνται και ανά κλάδο (+ 576 % η Δημόσια Διοίκηση, +107% οι Κατασκευές, + 50% η Υγεία, -176% οι Τέχνες, Διασκέδαση και Ψυχαγωγία, -92% τα Καταλύματα και η Εστίαση) και ανά επάγγελμα σε διψήφια ανάλυση ΣΤΕΠ 92 (-186% Ειδικευμένοι επί των πωλήσεων, κτηματομεσίτες κυρίως μουσικοί, τραγουδιστές, -136% Πρόσωπα που ασκούν επιστημονικά, καλλιτεχνικά και συναφή επαγγέλματα κυρίως Ηθοποιοί και σκηνοθέτες, + 87% Πλανόδιοι πωλητές, οικιακοί βοηθοί κ.π.α.ε. κυρίως καθαριστές και μεταφορείς, + 89% Οδηγοί, +83% Τεχνολόγοι και τεχνικοί βοηθοί των επιστημών βιολογίας και υγείας, + 124% Τεχνίτες ανέγερσης και αποπεράτωσης κτιρίων και άλλων δομικών έργων, + 98% Βιολόγοι εν γένει, ιατροί και ασκούντες συναφή επαγγέλματα).

Μονόδρομος η ψηφιοποίηση στην post covid εποχή

Έρευνα σε δείγμα 300 ελληνικών επιχειρήσεων

Υπό ψηφιακούς όρους θα γραφτεί το μέλλον των ελληνικών επιχειρήσεων την επόμενη ημέρα της πανδημίας. Σε αυτό συμφωνεί η συντριπτική πλειοψηφία των ελληνικών εταιρειών και συγκεκριμένα το 93%.

Εξίσου υψηλό είναι το ποσοστό των ελληνικών εταιρειών, που πιστεύει ότι το κλειδί για την επιβίωση στη νέα εποχή μετά την πανδημία είναι η υιοθέτηση digital στρατηγικών σε όλα τα κανάλια πώλησης. Συνολικά, οι επιχειρήσεις εμφανίζονται αισιόδοξες ότι θα ανταπεξέλθουν στην ψηφιακή πρόκληση, με τα δύο τρίτα (69%) να απαντούν ότι οι περισσότερες θα προσαρμοστούν στα νέα ψηφιακά δεδομένα.

Σύμφωνα με έρευνα της εταιρείας Focus Bari σε δείγμα 300 ελληνικών επιχειρήσεων, περίπου έξι στις δέκα (56%) εταιρείες εκτιμούν ότι, παρά τα προβλήματα, η ψηφιακή μετάβαση την επόμενη ημέρα του COVID-19 θα γίνει ομαλά. Βέβαια, υπάρχει και ένα σχεδόν ισόποσο ποσοστό εταιρειών, που εκτιμά ότι θα αναγκαστεί να λάβει οδυνηρά μέτρα για να προλάβει το τρένο του ψηφιακού μετασχηματισμού, που απαιτεί η post covid



εποχή.

Ενδιαφέρον είναι το εύρημα της έρευνας της Focus Bari, όσον αφορά την άποψη των επιχειρήσεων για τον καθεστώς της εξ αποστάσεως εργασίας, με τις απόψεις των εταιρειών επί του θέματος να είναι μοιρασμένες. Έτσι, ενώ το 56% τάσσεται υπέρ της τηλεργασίας, το υπόλοιπο 44% δηλώνει αντίθετο.

Οι επιχειρήσεις συμπεριλαμβάνουν στα θετικά της εξ αποστάσεως εργασίας το χαμηλότερο κόστος των ενοικίων και γενικά τα μικρότερα λειτουργικά κόστη (80%), τους μικρότερους χώρους γραφείων (53%), την αναβάθμιση του τεχνολογι-

κού εξοπλισμού (46%) και τη μεγαλύτερη παραγωγικότητα των εργαζομένων (22%).

Στον αντίποδα, στα αρνητικά στοιχεία της εξ αποστάσεως εργασίας οι ίδιες οι επιχειρήσεις τοποθετούν την αδυναμία οικοδόμησης ενός ισχυρού κλίματος στο εσωτερικό της εταιρείας (86%). Οι επιχειρήσεις αξιολογούν ως δεύτερο πιο σημαντικό μειονέκτημα της εξ αποστάσεως εργασίας τους αυξημένους κινδύνους των πληροφοριών και των συστημάτων από ψηφιακές απειλές (51%) και τέλος, τον μειωμένο έλεγχο της παραγωγικότητας των εργαζομένων (46%).

Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το εύρημα της έρευνας, σύμφωνα με το οποίο, ένα ποσοστό 15% των επιχειρήσεων της χώρας απαντά ότι η καθημερινότητά τους δεν πρόκειται να επιστρέψει ποτέ ξανά στην κανονικότητα. Μάλιστα, οι επιχειρηματίες άνω των 55 ετών είναι οι πιο απαισιόδοξοι: ένας στους τέσσερις επιχειρηματίες, ηλικίας άνω των 55 ετών, εκτιμά ότι η επιχειρηματική ζωή δεν θα είναι ποτέ ξανά η ίδια μετά το πέρας της πανδημίας.

μικρά οικονομικά

• ΓΕΦΥΡΑ 2

Άνοιξε η πλατφόρμα της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους (ΕΓΔΙΧ) του υπουργείου Οικονομικών, για την υποβολή αιτήσεων στο Πρόγραμμα «ΓΕΦΥΡΑ 2», το οποίο προσφέρει στήριξη στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις που έχουν αποδεδειγμένα πληγεί από τις οικονομικές επιπτώσεις της πανδημίας του κορονοϊού. Όπως διευκρινίζει σε ανακοίνωσή του το υπουργείο, το νέο Πρόγραμμα καλύπτει τόσο πληττόμενες επιχειρήσεις (μεσαίες, μικρές, πολύ μικρές και ατομικές, συμπεριλαμβανομένων και των ελεύθερων επαγγελματιών-επιτηδευματιών) που έχουν εξυπηρετούμενες οφειλές, όσο και επιχειρήσεις που δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν στις δανειακές υποχρεώσεις τους.

Οι δικαιούχοι του Προγράμματος «ΓΕΦΥΡΑ 2», μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά αίτηση στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΓΔΙΧ (www.keyd.gov.gr/ ή <http://ofeiles.gov.gr/>) έως τις 9 Μαΐου 2021.

• ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΚΜΙΣΘΩΤΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ η απόφαση που ρυθμίζει την διαδικασία αποζημίωσης των εκμισθωτών οι οποίοι δεν εισπράττουν τα μισθώματα στο πλαίσιο της αντιμετώπισης των επιπτώσεων του κορονοϊού COVID-19. Η εν λόγω Κοινή Υπουργική Απόφαση είναι η 39421 ΕΞ 2021 – ΦΕΚ 1307/Β/2-4-2021, με την οποία παρατείνονται τα μέτρα του τρίτου και τέταρτου εδαφίου της παρ. 2 του άρθρου 13 του ν. 4690/2020.

• ΣΤΟ ΓΕΜΗ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΠΡΟΣΩΠΑ

Η θέσπιση της υποχρέωσης και των φυσικών προσώπων, που ασκούν οικονομική δραστηριότητα, να εγγραφούν στο Γ.Ε.ΜΗ, ώστε να καταστεί δυνατή η σύσταση του Εθνικού Μητρώου οικονομικής δραστηριότητας, προβλέπεται στις ρυθμίσεις του σχεδίου νόμου που κατατέθηκε στη Βουλή για την απλοποίηση του πλαισίου άσκησης οικονομικών δραστηριοτήτων. Συγκεκριμένα, όπως προβλέπεται από την σχετική αιτιολογική έκθεση του άρθρου 49 του νέου νομοσχεδίου, το Γ.Ε.ΜΗ. καθίσταται το εθνικό μητρώο οικονομικής δραστηριότητας. Μέσω της δυνατότητας εξαγωγής στατιστικών στοιχείων από τη βάση δεδομένων για το σύνολο της επιχειρηματικής και οικονομικής δραστηριότητας, το Γ.Ε.ΜΗ. εξελίσσεται σε ένα ολοκληρωμένο ψηφιακό εργαλείο άσκησης οικονομικής, εμπορικής και αναπτυξιακής πολιτικής.

• 1.000 – 4.000 ΕΥΡΩ ΣΕ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αυξημένη αποζημίωση ειδικού σκοπού από 1.000-4.000 ευρώ θα λάβουν οι επιχειρήσεις των κλάδων στους οποίους εφαρμόζονται περιοριστικά μέτρα τον Απρίλιο. Όπως ανακοίνωσε ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας, το κόστος του πρόσθετου μέτρου αναμένεται να ανέλθει σε 130 εκατ. ευρώ και η καταβολή αναμένεται να γίνει εντός Μαΐου, αφού ολοκληρωθούν οι καταβολές της «επιστρεπτέας προκαταβολής 7». Οι ωφελούμενοι, επιχειρήσεις και ελεύθεροι επαγγελματίες, υπολογίζονται σε περίπου 100.000 και από αυτούς περίπου 10.800 δραστηριοποιούνται στους κλάδους του λιανεμπορίου στους οποίους έχουν επιβληθεί περιοριστικά μέτρα στις Περιφερειακές Ενότητες Θεσσαλονίκης, Αχαΐας και Κοζάνης. Οι υπόλοιποι δραστηριοποιούνται στο σύνολο της επικράτειας και αφορούν στους κλάδους του τουρισμού, του πολιτισμού, του αθλητισμού, στις μεταφορές, στα καταστήματα ΟΠΑΠ, στα γυμναστήρια, στους παιδότοπους, και στους υπόλοιπους κλάδους για τους οποίους αναστέλλεται η δραστηριότητά τους με κρατική εντολή κατά τη διάρκεια του τρέχοντος μήνα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αφορούν ιδιώτες και αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021

ΣΤΕΙΛΕ ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΔΩ: anagnostis.org/category/angelies

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60

τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφωνας). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΑΡΓΟΣ. ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ισόγεια επι-

πλωμένη γκαρσονιέρα, 28,03 m2, με όλες τις ηλεκτρικές συσκευές, a/c, wifi, χωρίς κοινόχρηστα, πάροδος Τσώκρη 114 (δείκτης ενεργειακής απόδοσης Ε). Τηλέφωνα: 697 791 4374, 27510 68932, 693 273 5226 ΚΩΔ. 1133

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ. ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ

ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τμ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /αιρ κοντίσιον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με ειδικευση στην

γλωσσολογία παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε πραγματικά προσιτές τιμές. Μαρία: 698 309 0628 ΚΩΔ. 1116

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑ-

ΚΟΠΟΙΟΣ για πλήρη απασχόληση

σε φαρμακείο στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1115

ΤΟ ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ ΤΑΣΤΕ³

EXPERIENCE αναζητά συνεργάτη πλήρους / μερικής απασχόλησης για το κατάστημα μας στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Αν η άψογη εξυπηρέτηση πελατών, τα αγγλικά και η χρήση των social media είναι μερικά από τα προσόντα σου περιμένουμε το βιογραφικό σου στο info@taste3.gr ΚΩΔ. 1114

ΦΥΛΑΞΗ ΟΙΚΙΩΝ, καταστημάτων,

βιοτεχνιών σε Ναύπλιο - Άργος και γύρω περιοχές. Συνέπεια, σοβαρότητα, εχεμύθεια, αποτελεσματικότητα. Τηλ. επικοινωνίας 6986671077 (Κος Σπύρος) και email: ovitrounivos@yahoo.gr ΚΩΔ. 1132

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑΣ ΟΔΗΓΟΣ με όλα

τα διπλώματα και με πολύ προϋπηρεσία ζητάει ανάλογη εργασία. Τηλ. 698 310 4159 Σοφός Πύργος ΚΩΔ. 1131

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ εξ αποστάσεως (δι-

αδικτυακά) παραλαβή και αποστολή e-mail -διαχείριση ιστοσελίδας -e-shop προώθηση προϊόντων πωλήσεις, κ.λ.π. Παρακαλώ επικοινωνήστε στο mail dparkouda@gmail.com Ευχαριστώ ΚΩΔ. 1130

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΟΠΕΛΑ / ΚΥΡΙΑ για πε-

ριστσιακή φύλαξη παιδιών τους καλοκαιρινούς μήνες στο Πόρτο Χέλι. Απαραίτητα αγγλικά, γαλλικά ή γερμανικά. Απαραίτητη εμπειρία

και συστάσεις. Τηλέφωνο 698 954 6745 ΚΩΔ. 1129

ΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ. Τηλ. 697 027 8695

Βασιλίας ΚΩΔ. 1127

ΑΝΑΖΗΤΩ ΕΡΓΑΣΙΑ σε Ναύπλιο και

Άργος, γνωρίζω πολύ καλά Αγγλικά και υπολογιστές, έχω προϋπηρεσία σε περιβάλλον βιοτεχνίας, εργοστασίου αλλά και ως υπάλληλος γραφείου. Έχω κάρτα ανεργίας, επίσης διαθέτω μηχανή και αυτοκίνητο. Σοβαρός, εργατικός, τίμιος και υπεύθυνος. Τηλ. 698 6671077, Σπύρος, ΚΩΔ. 1128

ΑΝΑΖΗΤΩ ΚΥΡΙΑ να προσέχει ηλι-

κιωμένο, όχι κατάκοιτο σε χωριό κοντά στο Άργος. Ωρες φροντίδας 9.00 το πρωί μέχρι 9.00 το βράδυ. Αν θέλει μπορεί να κοιμάται και τη νύχτα. Μισθός 400 ευρώ. Τηλέφωνο 697 970 1239 ΚΩΔ. 1125

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΛΛΗΝΙΔΑ ή αλλοδαπή

που να μιλάει καλά Ελληνικά με προϋπηρεσία ως γηροκόμος για να αναλάβει τη φροντίδα αξιοπρεπέστατης ηλικιωμένης κυρίας ως εσωτερική στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 7678 788 ΚΩΔ. 1123

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός

Μάνιατσερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχουργών, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μι-

κρό εξωτερικό τοίχιο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και

πληκτρογράφιση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙ-

ΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraiparaoan@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμινίου

και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ανα-

λαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμ-

βάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια

άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακοποιήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για ερ-

γασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο dparkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λο-

γιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργα-

σία... kagiouli.eleni@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - κα-

ναρίνια. Κιν: 694 764 6993 ΚΩΔ. 1124

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240

μήκος) , σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπέδες 2θέσιος, ΙΚΕΑ

ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες

(neoset). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market:

Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγά-

λο, πάγκο διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ

σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχείρι-

στη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ

για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93,

1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλι-

σμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

απροσάρμοστα πτομογόρογο

Οδηγίες για ασφαλές φαξ



Έχουμε μπει ήδη σε περίοδο ερώτων και που να μπει κι ο Μάης

Ε) Πρέπει να είμαι παντρεμένος για να κάνω ασφαλές φαξ;

Α) Όχι. Μολονότι δεν είναι ασυνήθιστο για τους παντρεμένους να κάνουν φαξ αρκετά συχνά, οι μοναχικοί άνθρωποι κάνουν ασφαλές φαξ με εντελώς άγνωστους καθημερινά.

Ε) Οι γονείς μου λένε ότι ποτέ δεν έκαναν φαξ όταν ήταν νέοι και ότι τότε, τους επέτρεπαν μόνο να γράφουν σημειώματα ο ένας στον άλλον, μέχρι που έφτασαν στην ηλικία των 21. Πόσο μεγάλος πρέπει να είναι κάποιος πριν μπορέσει να κάνει φαξ;

Α) Κάποιος μπορεί να κάνει φαξ σε οποιαδήποτε ηλικία, αρκεί να γνωρίζει τις κατάλληλες διαδικασίες. Βέβαια, οι ενήλικες κάνουν πιο συχνά φαξ από τους έφηβους.

Ε) Αν κάνω φαξ στον εαυτό μου, υπάρχει πιθανότητα να τυφλωθώ;

Α) Αποκλείεται! Μόνο και μόνο επειδή καταφέρατε να κάνετε φαξ

στον εαυτό σας, δεν σημαίνει ότι θα τυφλωθείτε κι όλας.

Ε) Υπάρχει ένα μέρος στο δρόμο όπου μπορεί κάποιος να πάει να πληρώσει για να κάνει φαξ. Είναι αυτό νόμιμο;

Α) Ναι, πολλοί άνθρωποι δεν έχουν άλλη διέξοδο για

να κάνουν φαξ και πρέπει να πληρώσουν έναν επαγγελματία, όταν οι ανάγκες τους για φαξ γίνουν πιεστικές.



Ε) Θα πρέπει να χρησιμοποιούμε προφύλαξη όταν κάνουμε φαξ;

Α) Εκτός και αν είμαστε απολύτως σύμφωνοι για αυτόν στον οποίο κάνουμε το φαξ, θα πρέπει να χρησιμοποιούμε προφύλαξη για να είμαστε σίγουροι ότι το φαξ μας είναι ασφαλές.

Ε) Τι συμβαίνει όταν χάνω τον έλεγχο της διαδικασίας και τελειώνω πρόωρα;

Α) Μην πανικοβάλλεσαι! Πολλοί άνθρωποι τελειώνουν το φαξ τους πρόωρα, όταν έχουν πολύ καιρό να κάνουν φαξ. Απλά, ξαναρχίστε. Το άτομο στο οποίο κάνετε το φαξ, συνήθως, περιμένει να ξεκινήσετε πάλι.

Ε) Κάνω φαξ επαγγελματικά και σε ορισμένες περιπτώσεις, το απολαμβάνω σε προσωπικό επίπεδο. Υπάρχει περίπτωση μετάδοσης ξένων στοιχείων;

Α) Το να είναι κανείς τρανσφάξουαλ, μπορεί κάποτε να γίνει αιτία περιπλοκών. Όμως, όσο χρησιμοποιείτε κανονική προφύλαξη με οποιονδήποτε κάνετε φαξ, τότε δεν υπάρχει περίπτωση να μεταδοθεί κάτι που δεν θα έπρεπε να μεταδοθεί.

ανέκδοτο

Ο κόκορας

Μια γυναίκα και ένας άντρας πήγαν να αγοράσουν έναν κόκορα.

Η γυναίκα ρωτάει τον πωλητή. Πόσο κοστίζει αυτός ο κόκορας?

-40 ευρώ απαντάει ο αυτός.

-μα γιατί τόσο ακριβώς ρωτάει η γυναίκα.

Πωλητής: Ξέρετε τι κάνει αυτός ο κόκορας?

Γυναίκα: Τι?

Πωλητής: Αυτός ο κόκορας πηδάει 10 φορές την ημέρα!!!

Γυναίκα: Αυτά να τα ακούνε μερικοί μερικοί!(απευθυνόμενη στον άντρα της)

Άντρας: Να ρωτήσω και εγώ κάτι?

Πωλητής: Ναι φυσικά ότι θέλετε.

Άντρας: Αυτός ο κόκορας πάει πάντα με την ίδια 10 φορές τη μέρα??

Πωλητής: Όχι βέβαια, με δέκα διαφορετικές.

Άντρας: Αυτά να τα ακούνε μερικές μερικές!!!

