

**ΣΤΟΧΟΣ ΝΑ ΣΤΑΜΑΤΗΣΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΣΤΙΜΑ
15 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ**

**ΣΤΗΝΟΝΤΑΙ ΤΑ ΕΡΓΟΤΑΞΙΑ
ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ**

Σελ. 3



Οι ήρωες βγήκαν σεργιάνι στα σοκάκια της Ερμιονίδας

Εικόνες των ηρώων της επανάστασης του 1821 κοσμούν όλους τους κεντρικούς δρόμους Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 25.03.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1116 • ΕΥΡΩ 2,00

Μόνιμη διατήρηση δημοσίευσης Διακηρύξεων



Σε τάξη επιχειρείται να μπει η νομοθεσία για τη μόνιμη διατήρηση της δημοσίευσης των Διακηρύξεων, αλλά και την έγκαιρη εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών των ΟΤΑ. Σε τηλεδιάσκεψη των προέδρων Ενώσεων Περιφερειακού & Κλαδικού Τύπου με τον Υφυπουργό στον Πρωθυπουργό τέθηκαν πολλά θέματα που αφορούν στον επαρχιακό Τύπο. Σελ. 8

Ο Αγώνας του '21 και η στάση των Μεγάλων Δυνάμεων



Άρθρο του Φοίβου Προύντζου με θέμα: «Ο Αγώνας του '21 και η στάση των «Μεγάλων Δυνάμεων» (μέσα από ιστοριογραφική σταχυολόγηση)».

Σελ 11, 12, 13

**» ΑΡΓΕΙΤΙΚΕΣ ΒΕΛΟΝΙΕΣ ΣΤΗΝ ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ. ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ
ΕΛΛΗΝΕΣ ΥΠΟΚΛΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΓΕΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ**



Η ΔΡΕΠΑΝΙΩΤΙΣΣΑ ΑΜΑΛΙΑ

Η λάμψη της υπολοχαγού πεζικού Πετρούλας Δαμάλα και τα χρυσά χέρια της Σωσώς Σταθογιάννη ζωντάνεψαν την Αμαλία, κατά την διάρκεια των εκδηλώσεων στην Αθήνα, για τα 200 χρόνια ανεξαρτησίας της χώρας μας από τον Οθωμανικό ζυγό. Στο Άργος η συνέχεια της ιστορίας περνά μέσα από την παράδοση. Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

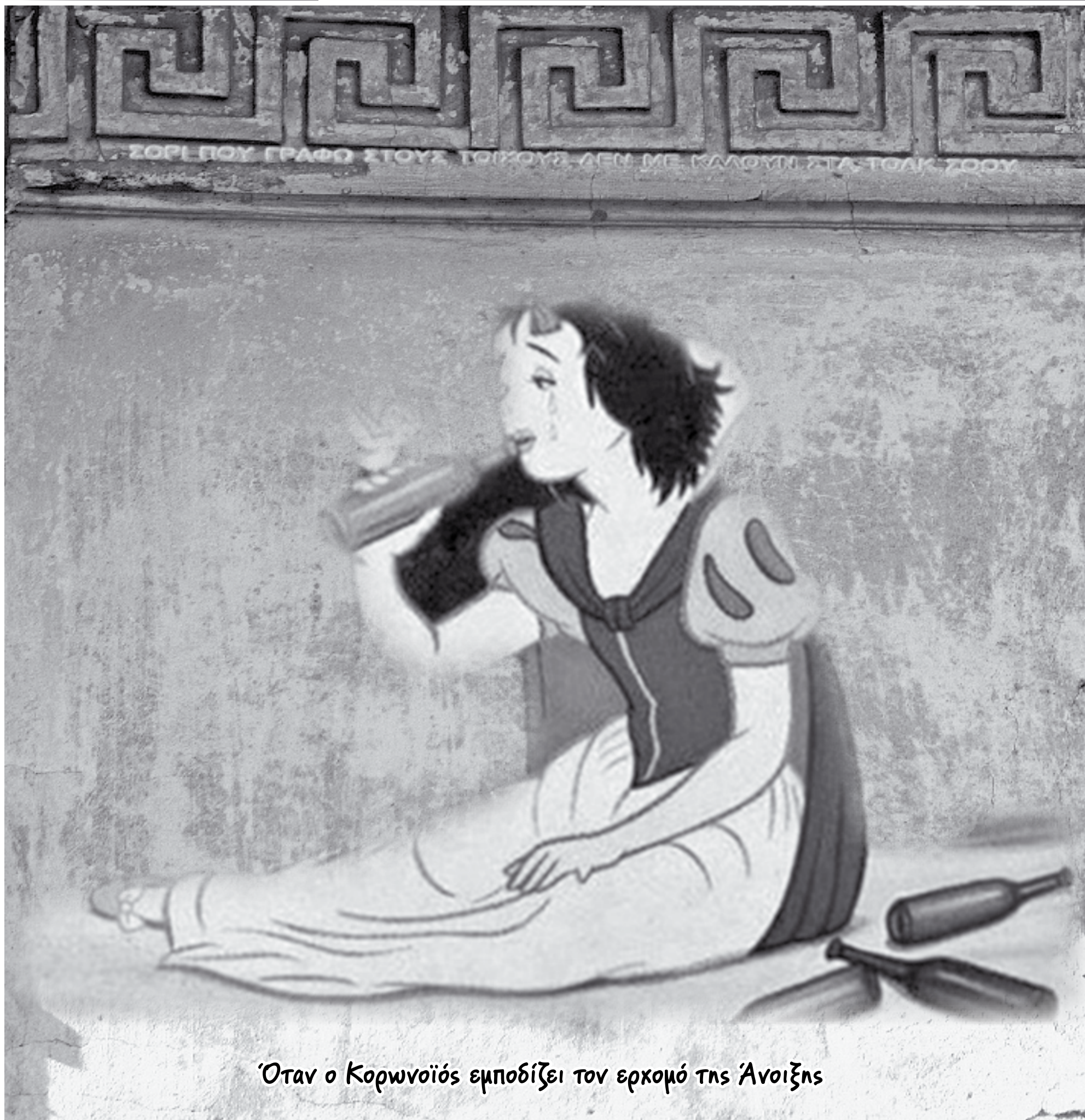


logos.nafplio@gmail.com

Αγγλικά Ιταλικά Ελληνικά για ξένους Γαλλικά Γερμανικά

2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Όταν ο Κορωνοϊός εμποδίζει τον ερχομό της Άνοιξης

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1116
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 25.03.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511109, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Είναι ιδιαίτερη τιμή σε μια πόλη να διασώζει την παράδοση και να κρατάει ζωντανές τις ιστορικές μνήμες. Σε μια πόλη με τεράστια ιστορία και παγκόσμια αναγνώριση για την πολιτική και πολιτισμική προσφορά της, πάντα θα βρίσκονται σπόροι που θα βλαστάνουν και θα θυμίζουν πως όλος ο κόσμος ξεκίνησε από εκεί. Από την στιγμή που ο Ερμής χώρισε τον κόσμο σε ομάδες και τους έδωσε γλώσσες και ο Φορωνέας έβαλε το νομικό πλαίσιο των πόλεων, το Άργος έγινε θέλοντας και μη ο ομφαλός του κόσμου. Ακόμα και την πολύχρονη περίοδο παρακμής που βιώνει πάντα θα υπάρχει ένας βλαστός αναγνωσιμότητας και συνέχισης της ιστορίας του ανά τους αιώνες. Τούτες τις μέρες πάντα θα αντηχούν τα λόγια της Μπουμπουλίννας, όταν ανήγγειλε στις Σπέτσες λακωνικά τον θάνατο του γιού της στις όχθες του Χάρανδρου: «Επεσε το ο γιός μου, αλλά το Άργος είναι στα χέρια μας».

Το αίμα των ηρώων έχει ποτίσει το χώμα αυτής της πόλης και οι απόγονοί τους άλλοτε κόντρα στους επήλυδες κι άλλοτε κόντρα στους δύσκολους καιρούς, παλεύουν για να κρατήσουν ζωντανή την μνήμη και μαζί με αυτήν την συνέχεια της ζωής και της ιστορίας.

Ο Κώστας Σταθόγιαννης, συνταξιούχος αστυνομικός, απόγονος του Κωνσταντίνου Σταθογιάννη (η Αθήνα τον τίμησε δίνοντας το όνομά του σε έναν δρόμο, το Άργος τον αγνοεί) που κατέβασε στους ώμους του το κανόνι από το Κάστρο της Λάρισας για να μην το πάρει ο Βρυώνης και η γυναίκα Σωσώ, κρατούν με νύχια και δόντια ζωντανή την γέφυρα με την ιστορία. Η κα. Σωσώ, συνεχίστρια της τεχνοτροπίας της βασιλικής σχολής ενδυματολογίας, μέσα στα εκατοντάδες ιστορικά ρούχα που έχει ράψει και κεντήσει με τα χέρια της, έφτιαξε ένα ακριβές αντίγραφο της στολής

Αργεΐτικες βελονιές στην παρέλαση της Αθήνας

Η δίμετρη υπολοχαγός από το Δρέπανο που ντύθηκε Αμαλία στο Άργος



που φορούσε η Αμαλία. Η δικιά της Αμαλία ονομάζεται Πετρούλα Δαμάλα και υπηρετεί στο Ελληνικό Πεζικό ως υπολοχαγός στην Στρατολογία στην Τρίπολη. Αυτή είναι

η εκλεκτή που θα φορέσει το βασιλικό φόρεμα όμοιο με εκείνο στο οποίο απεικονίζεται η Αμαλία στον εθνικό κήπο με φόντο τις στήλες του Ολυμπίου Διός. Στην παρέλαση



της 25ης Μαρτίου στην Αθήνα για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821, μαζί με την Πετρούλα από το Δρέπανο θα παρελάσει και η συνέχιση της παράδοσης με

βαθιές ρίζες από το Άργος, φωνάζοντας στην Λασκαρίνα, ότι ο θάνατος του γιού της στο Χάρανδρο δεν κράτησε μόνο την πόλη αλλά και την παράδοση ζωντανή!

Στήνονται τα εργοτάξια ΣΔΙΤ απορριμμάτων

Στόχος να σταματήσουν να πληρώνονται τα πρόσιμα που την περίοδο 2015-2018 ανήλθαν στα 15 εκ. ευρώ ανά εξαμηνιο

Σε εξέλιξη είναι η διαμόρφωση του εδάφους και της εισόδου του απαραίτητου εξοπλισμού στο Σταθμό Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) στη Νέα Κίο, όπου όμως παράλληλα υπάρχουν και αντιδράσεις.

Όπως δήλωσε ο θεματικός αντιπεριφερειάρχης Α. Τσουκαλάς, αναφερόμενος σε όλη την Πελοπόννησο, τα εργοτάξια αφορούν στη μονάδα επεξεργασίας απορριμμάτων (ΜΕΑ) στην Αρκαδία και τους 2 Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) στην Κορινθία και την Αργολίδα καθώς έχουν ξεκινήσει οι εργασίες για τη διαμόρφωση των εδαφών και την είσοδο του απαραίτητου εξοπλισμού. Ο κ. Τσουκαλάς επισημαίνει πως η εγκατάσταση των εργοταξίων στις άλλες δύο ΜΕΑ είναι θέμα ημερών.



Στόχος είναι μέσω του έργου αυτού να λυθεί το σημαντικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Περιφέρεια Πελοποννήσου για τη διαχείριση των απορριμμάτων, ώστε αφενός να προστατευθεί το περιβάλλον και αφετέρου να πληρώνονται τα πρόσιμα που επιβάλλονται από την Ευρωπαϊκή Ένωση για τη διαχείριση απορριμμάτων, τα οποία κατά την περίοδο 2015-2018 ανήλθαν στα 15 εκ. ευρώ ανά εξαμηνιο.

Το ΣΔΙΤ Πελοποννήσου αποτελεί το 4ο έργο διαχείρισης απορριμμάτων που έχει συμβασιοποιηθεί και ακολουθεί αυτά της Δυτικής Μακεδονίας, της Περιφέρειας Ηπείρου και των Σερρών. Το έργο, η δυναμικότητα του οποίου ανέρχεται στους 200.000 τόνους απορριμμά-

των ανά έτος, περιλαμβάνει τη δημιουργία 3 μονάδων επεξεργασίας στερεών αποβλήτων στην Παλιοχούνη Αρκαδίας (Δήμος Τρίπολης), στη Σκάλα Λακωνίας (Δήμος Ευρώτα) και στην Καλλιρρόη Μεσσηνίας (Δήμος Οικαλίας), καθώς και 2 Σταθμών Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στη Νέα Κίο (Αργολίδα) και το Σπαθοβούνι (Κορινθία).

Όπως επισημαίνει ο κ. Τσουκαλάς σε δηλώσεις του στο ypodomes.com, βάσει των όρων της σύμβασης το παραπάνω αναμένεται να πραγματοποιηθεί εντός 10μήνου από την ανάληψη των εργασιών εκ μέρους του αναδόχου. Επομένως, οι φορολογούμενοι αναμένεται να πάρουν μία οικονομική ανάσα μέχρι τα τέλη του 2021.



Εθνική
Εκστρατεία
Εμβολιασμού

ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΡΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ



Ο ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΧΩΡΑΕΙ. ΜΑΖΙ, ΕΧΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΒΓΟΥΜΕ ΝΙΚΗΤΕΣ.

Ο στόχος είναι ένας και είναι κοινός. Να νικήσουμε την πανδημία.

Τους επόμενους μήνες θα πάρουμε, μέσω και του εμβολιασμού, τις ζωές μας πίσω.

Είναι όμως τώρα που πρέπει να δείξουμε τη δύναμή μας. Τώρα που ο δύσκολος δρόμος φτάνει στο τέλος του, εμείς δεν πρέπει να κάνουμε βήμα πίσω, δεν πρέπει να χαλαρώσουμε.

Συνεχίζουμε να τηρούμε τα μέτρα προστασίας για να μη βάλουμε σε κίνδυνο ούτε τη δική μας υγεία, ούτε αυτή των αγαπημένων μας. Γιατί μαζί, έχουμε τη δύναμη να βγούμε νικητές.

Νοιαζόμαστε. Προστατευόμαστε. Εμβολιαζόμαστε.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Υγείας

Ενημερώσου στο emvolio.gov.gr

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Η δημοκρατία τής πειθούς

Οι Αθηναίοι κατά τήν περίοδο τής Δημοκρατίας, είχαν δημιουργήσει μια σύνθεση αποτελούμενη από δύο γυναικεία αγάλματα, τα οποία τοποθέτησαν στον τάφο τού απεχθέστερου από τούς τριάκοντα τυράννους: τόν Σοφιστή Κριτία. Το ένα άγαλμα παρίστανε μια κατώτερη Θεότητα (δηλαδή που δέν κατοικούσε στον Όλυμπο), τήν Πειθώ, η οποία κρατώντας ένα αναμμένο δαυλό έβαζε φωτιά στην άλλη γυναικεία μορφή, που είχε το όνομα Δημοκρατία!

Κατά τήν περίοδο τής Δημοκρατίας, οι Αθηναίοι φοβόντουσαν περισσότερο από όλους τούς Θεούς, αυτήν τήν θηλυκή κατώτερη Θεότητα που είχε το όνομα «Πειθώ».

Όπως μας είπε και ο Ισοκράτης (περί Αντιδόσεως 249), οι Αθηναίοι μαζεύοντουσαν συχνά, και για τήν εξευμένισουν - μη έχοντας άλλον τρόπο για να προστατευθούν - πρόσφεραν θυσίες και διάφορα άλλα δώρα στον βωμό τής. Ο μεγαλύτερος από τούς εξαπατητές όλων τών εποχών Σοφιστής Γοργίας, στον λόγο του «Ελένης εγκώμιον» χαρακτηρίζει **τήν πειθώ** και **τόν λόγο** ως τις δύο ακαταμάχητες δυνάμεις. Γράφει ο Γοργίας: «Αυτός που έπεισε την Ελένη να μοιχεύσει διέπραξε αδικία, γιατί **τήν έσυρε διά τής πειθούς**. Όσον αφορά αυτήν που πείσθηκε, ενήργησε κάτω από τόν εξαναγκασμό τού λόγου (σας θυμίζουν κάτι τα λόγια αυτά;) και είναι μάταιο να τήν επικρίνουμε».

Η πανούργα λοιπόν αυτή θεά, χρησιμοποιώντας επίμονα και με κάθε τρόπο τήν πειθώ, έπειθε τούς πάντες, δημιουργώντας το χειρότερο είδος δούλων: τούς ΕΘΕΛΟΔΟΥΛΟΥΣ!

Γιατί ο δούλος, συνεχώς προσπαθεί και κάποτε πετυχαίνει να ελευθερωθεί, ενώ ο **εθελόδουλος** (που έγινε δούλος αφού πρώτα πείσθηκε, κάτω από το μαστίγιο τού λόγου και τής πειθούς) **ποτέ!**

Σήμερα, ακούμε από παντού ότι το σύστημα διακυβέρνησης το οποίο έχουμε, λέγεται «η δημοκρατία τής πειθούς!».

Τι να πείς.

Ναύπλιον 15.3.21 (Καθαρά Δευτέρα)

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ο Άδωνις και τα κοράκια

Αποτελούν μέγιστη πρόκληση για τη συντριπτική πλειοψηφία των πολιτών οι απαντήσεις του κ. Άδωνι Γεωργιάδη την Παρασκευή στη Βουλή απαντώντας στην επίκαιρη ερώτηση της βουλευτού του ΚΙΝΑΛ Κ. Νάντιας Γιαννακοπούλου. Χωρίς αιδώ και με κυνισμό μίλησε σαν να είναι πολιτικός εκπρόσωπος των κορακιών και είπε: "Οι εισπρακτικές νομίμως τηλεφωνούν" και "τα χρέη πρέπει να πληρώνονται". Με την ανάληψη και κυνική αυτή δήλωση του είναι σαφές ότι έδωσε πλήρη πολιτική κάλυψη στα «κοράκια» των εισπρακτικών εταιρειών οι οποίες εν μέσω πανδημίας απειλούν τούς πολίτες που αδυνατούν να πληρώσουν τις οφειλές τους. Η δικαιολογία για αυτές τις κυνικές του δηλώσεις ήταν ότι: «από τον Δεκέμβριο του 2020, με απόφαση των ευρωπαϊκών εποπτικών τραπεζικών αρχών απαγορεύθηκε το μορατόριουμ και πλέον δεν υπάρχει σε κανένα κράτος της Ευρωπαϊκής Ένωσης και δεν δύναται καμία κυβέρνηση νομοθετικά να παρέμβει για να το δημιουργήσει». Τα παραπάνω τονίζει σε άρθρο του ο Περιφερειακός Σύμβουλος Πελοποννήσου και πρώην βουλευτής Θανάσης Πετράκος, **Υ.Ζ.**



Πάσχα με λεφτά για ανεμογεννήτριες

Πάσχα με γεμάτα πορτοφόλια θα κάνουν όπως φαίνεται όσοι είναι δικαιούχοι του Ανταποδοτικού Τέλους από τις ανεμογεννήτριες.

Ο ΔΕΔΔΗΕ έχει αποστείλει τα στοιχεία πιστώσεων του Ανταποδοτικού Τέλους από τις ανεμογεννήτριες ανά κοινότητα, οικιακό καταναλωτή και προμηθευτή σε όλες τις περιπτώσεις σταθμών για τούς οποίους δεν έχει υποβληθεί ένσταση. Εντός των επόμενων ημερών θα πιστωθούν τα αντίστοιχα ποσά στους προμηθευτές, οι οποίοι με τη σειρά τους θα πιστώσουν τα σχετικά ποσά στους οικιακούς καταναλωτές μέσω του πρώτου λογαριασμού που θα εκδώσουν. Τα παραπάνω δηλώνει ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός τονίζοντας ότι στους επόμενους λογαριασμούς θα πιστωθούν τα ποσά στους δικαιούχους. **Υ.Ζ.**



Βράβευση μαθητών Εκπαιδευτηρίων Μαλτέζου

Μια σημαντική διάκριση πέτυχαν δύο μαθήτριες της Ε' δημοτικού από τα "Πρότυπα εκπαιδευτήρια Αφών Μαλτέζου": Τα έργα τους βραβεύτηκαν στα 100 καλύτερα έργα διαγωνισμού της Παιδικής Πινακοθήκης Ελλάδας. Συγκεκριμένα, η Ε' τάξη του σχολείου έλαβε μέρος στο Καλλιτεχνικό Πρόγραμμα για Παιδιά & Νέους: «Φεγγαράκι μου λαμπρό, φέγγε... να φιλοτεχνώ - Η Ελληνική Επανάσταση στη σύγχρονη παιδική ζωγραφική», που διοργάνωσε η Παιδική Πινακοθήκη Ελλάδας, σε συνεργασία με την «Πρωτοβουλία 1821-2021», εν όψει της επετείου των 200 ετών από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης. Στον διαγωνισμό αυτό τα έργα δύο μαθητών μας διακρίθηκαν στα 100 καλύτερα έργα του διαγωνισμού και ξεχώρισαν ανάμεσα σε 6.056 έργα που συγκεντρώθηκαν από 10 διαφορετικές χώρες με τη συμμετοχή 170 σχολείων. Διακρίθηκαν οι μαθήτριες Δήμητρα Δαραβέλια και Μαριτίνα Λιάπη, υπό την καθοδήγηση της δασκάλας τους Καρβελά Σταματίνας. **Υ.Ζ.**

Επιτάχυνση εμβολιασμών

Κρίσιμα ερωτήματα για τον εμβολιασμό κατά του COVID-19 έθεσε ο Ανδρέας Πουλάς κατά τη διάρκεια της συζήτησης στη Βουλή σχετική επίκαιρης ερώτησης που είχε καταθέσει προς το Υπουργείο Υγείας. Ο βουλευτής ζήτησε στοιχεία σχετικά με το πόσες δόσεις εμβολίων αναμένεται να παραλάβει η Ελλάδα το πρώτο εξάμηνο του έτους από κάθε εταιρεία, καθώς και εάν είναι στις προθέσεις της κυβέρνησης η σύναψη συμφωνιών με άλλες εταιρείες που παράγουν εμβόλια προκειμένου να επιταχυνθεί η διαδικασία του εμβολιασμού. Όπως δηλώνει ο γιατρός και βουλευτής η διαχείριση της κρίσης δεν θέλει πυροτεχνήματα και μέτρα επικοινωνιακού χαρακτήρα, αλλά σοβαρότητα, σχεδιασμό και εμπλοκή όλων των φορέων αναφερόμενος στην αναγγελία της κυβέρνησης για τη χρήση self test κορονοϊού από του πολίτες, χαρακτηρίζοντάς τη ως «επικοινωνιακό πυροτεχνήμα και καινούργια εφεύρεση» χωρίς καμία προετοιμασία. **Υ.Ζ.**



ιχνηλασίες

Αν χάσατε την ταυτότητα

Ο πολίτης μπορεί πλέον να υποβάλλει ηλεκτρονικά στην Αστυνομική Υπηρεσία του τόπου κατοικίας του ή σε αυτή που έχει εκδώσει το δελτίο ταυτότητας τη σχετική δήλωση απώλειας. Με την υποβολή της δήλωσης, το δελτίο ταυτότητας θα ακυρώνεται άμεσα από την αρμόδια Αστυνομική Υπηρεσία και η δήλωση θα εμφανίζεται αυτόματα στη θυρίδα του πολίτη στο gov.gr, ώστε στη συνέχεια να χρησιμοποιηθεί σε όποια άλλη υπηρεσία χρειάζεται. Υπενθυμίζεται ότι στις θυρίδες των πολιτών, τηρούνται τα έγγραφα που εκδίδουν μέσα από το gov.gr, καθώς και τα δημόσια έγγραφα που εκδίδονται από τους Φορείς της δημόσιας διοίκησης κατόπιν αίτησης τους. Μέχρι την έκδοση όμως καινούργιας θα υπάρχει κάποια βεβαίωση ή θα κουβαλάμε το ρς μαζί να αποδείξουμε ποιο είμαστε;

AN

**Οι πατριώτες με τα ΙΧ**

Δεν ξέρουμε αν η τροχαία επιτρέψει πορεία ΙΧ στο Άργος που διοργανώνουν τα «παιδιά του Κασιδιάρη» για να τιμήσουν την επανάσταση του 21. Μόλις το ανακοίνωσαν από φιλική τους ιστοσελίδα, στο Άργος έσκασαν στα γέλια, δεδομένου ότι αυτοκίνητο και 1821 απέχουν παρασάγγας. Εδώ συνεχίζουν βέβαια να παραποιούν την ιστορία και από 12θεστές προς άγρα ψήφων έγιναν βυζαντινοορθόδοξοι και άφησαν τους Μακεδονομάχους στα κρύα του λουτρού. Έτσι όπως πάμε αντί για την Επανάσταση του 1821 θα γιορτάσουμε το καρναβάλι.

ΩΠ.ΑΡΕ

Αδιαφανείς διαδικασίες στο ΣΔΙΤ

Σε Ερώτηση – Αίτηση Κατάθεσης Εγγράφων που κατέθεσαν ο Σωκράτης Φάμελλος και 23 ακόμη βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ μεταξύ των οποίων και ο βουλευτής Αργολίδας Γιάννης Γκιόλας, αναφέρονται όλα τα σημεία που εγείρουν προβληματισμούς σχετικά με την νομιμότητα και αποτελεσματικότητα του μεγάλου έργου για την Ολοκληρωμένη Διαχείριση Απορριμμάτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων, γίνεται λόγος για ελλιπή τεκμηρίωση του κόστους του έργου, μη-ανάλυση εναλλακτικών επιλογών και μη συμπερίληψη λεπτομερών τεχνικών και χρηματοοικονομικών υπολογισμών.

Όπως σημειώνεται δεν είναι σαφές εάν είναι ακόμη σε ισχύ η από 14-06-2018 προγραμματική σύμβαση ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου-Περιφέρειας Πελοποννήσου για την υλοποίηση των έργων κεντρικής διαχείρισης απορριμμάτων που περιλαμβάνονται στον ΠΕΣΔΑ Πελοποννήσου. Δεν έχει γίνει γνωστό εάν έχει πραγματοποιηθεί η εμπρόθεσμη μεταβίβαση προς την Περιφέρεια των ακινήτων των χώρων του έργου ή εάν έχει δοθεί παράταση ως προς την υποχρέωση αυτή. Δεν είναι σαφές εάν ικανοποιούνται οι απαιτήσεις προ-συμβατικού ελέγχου όπως ορίζονται από την πράξη 69/2018 του Ελεγκτικού Συνεδρίου. Τέλος, δεν είναι σαφές εάν η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει αποκτήσει (ή θα αποκτήσει σε άμεσο χρόνο) την κυριότητα των χώρων του έργου. **Υ.Ζ.**



Θλίψη για το θάνατο του γιατρού Μαντά

Πέθανε ο Δημήτρης Μαντάς, πρώην Διευθυντής του τμήματος ΩΡΛ της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου, σκορπώντας τη θλίψη σε συγγενείς, φίλους και συναδέλφους. Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας με ανακοίνωσή του συλλυπείται για το θάνατο του γιατρού. Όπως αναφέρουν ο πρόεδρος Κωνσταντίνος Κατσάρος και ο Γραμματέας Γεώργιος Δορωβίνης: «Με βαθύτατη θλίψη το Διοικητικό Συμβούλιο του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας πληροφορήθηκε την απώλεια του εκλεκτού συναδέλφου Μαντά Δημητρίου, πρώην Διευθυντή ΩΡΛ τμήματος της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου. Ο Πρόεδρος και τα μέλη του Δ.Σ. εκφράζουν τα θερμά τους συλλυπητήρια στην οικογένειά του».

**Digital εορτασμός της επανάστασης**

Ψηφιακά μέσα επιστράτευσε ο δήμος Ναυπλιέων για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου και της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821. Στο πάρκο Κολοκοτρώνη παρουσιάστηκε σε ψηφιακή μορφή η Ελληνική Σημαία, ενώ digital είναι και η παρουσίαση στιγμών της επανάστασης. «Η πόλη ετοιμάζεται για τη μεγάλη μέρα» δήλωσε αργά το βράδυ η πρόεδρος του ΔΟΠΠΑΤ Μαρία Ράλλη παρουσιάζοντας μέσω κοινωνικού δικτύου τις συγκεκριμένες φωτογραφίες.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Γυμνό το ΕΚΑΒ από διασώστες

Συνάντηση με τους υπεύθυνους του ΕΚΑΒ Αρκαδίας - Τρίπολης είχε ο εντεταλμένος σύμβουλος για θέματα Υγείας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, Άγγελος Χρόνης. Στη διάρκεια της συνάντησης που έγινε στην Τρίπολη, τέθηκαν, μεταξύ άλλων, από τους αρμόδιους του ΕΚΑΒ διάφορα θέματα, όπως η ανάγκη στελέχωσης των Κέντρων Υγείας της Αρκαδίας αλλά και γενικότερα της Περιφέρειας Πελοποννήσου με διασώστες. Επίσης τέθηκε το θέμα της δημιουργίας νέων τομέων ΕΚΑΒ σε διάφορες περιοχές, μεταξύ άλλων στη Γορτυνία Αρκαδίας, στην Ερμιονίδα Αργολίδας και τη Λογγά Μεσσηνίας.

Θλίψη για το θάνατο του Γιώργου Χρόνη

Με βαθιά θλίψη το 1ο ΓΕΛ Ναυπλίου αποχαιρέτη τον εκλεκτό συνάδελφο, ακούραστο και αγαπημένο δάσκαλο, Γιώργο Χρόνη: «Η ανιδιοτέλεια του χαρακτήρα, η αγάπη του για τους μαθητές, η βαθιά γνώση και η δημοκρατική του συμπεριφορά ήταν τα χαρακτηριστικά που διέκριναν τον Γιώργο Χρόνη, που με σταθερή αφοσίωση υπηρέτησε το σχολείο μας. Στάθηκε πάντα με έγνοια και παιδαγωγική ευθύνη δίπλα στους μαθητές του, προσφέροντας γνώση και στήριξη σε πολλές γενιές μαθητών που του ανταπέδωσαν σεβασμό και αγάπη». Ο Γιώργος Χρόνης αφήνει με την προσφορά του ένα ισχυρό αποτύπωμα στο 1ΓΕΛ Ναυπλίου που θα τον θυμάται με συγκίνηση και αγάπη.

Ταινία μαθητών για την Επανάσταση 1821

Φέτος, συμπληρώνονται 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης, τον Μάρτη του 1821. Η δίψα για ελευθερία και ανεξαρτησία ένωσε όλους τους Έλληνες, πλούσιους και φτωχούς, διανοούμενους και αγράμματους, στρατιωτικούς και πολιτικούς, εμπόρους αλλά και ανθρώπους της εκκλησίας. Η ταινία «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ. 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση», δημιουργήθηκε από το ΣΤ1 του 2ου Δημοτικού Σχολείου Ναυπλίου, στην πρώτη πρωτεύουσα της Ελλάδας. Μέσα σε κάτι περισσότερο από 5 λεπτά, οι μαθητές του 2ου Δημοτικού σχολείου Ναυπλίου, υποδύονται τους γνωρίμους πρωταγωνιστές του εθνικού απελευθερωτικού αγώνα στο φυσικό τους περιβάλλον, το Ναύπλιο, όπου κάποτε πράγματι περπατούσαν.

Νιτρικά σε Μιδέα, Ερμιόνη, Κουτσοπόδι

Αποκαλυπτικά στοιχεία για πολύ υψηλά επίπεδα νιτρικών στο νερό της βρύσης, σε Μιδέα, Ερμιόνη, Κουτσοπόδι, με υπέρβαση του ορίου των 50 mg/L, σύμφωνα με δημοσίευμα του Αλέξανδρου Κόντη στη Realnews. Όπως αναφέρει το δημοσίευμα: «Σύμφωνα με τα στοιχεία από την Ένωση Δημοτικών Επιχειρήσεων Ύδρευσης και Αποχετεύσεων (ΕΔΕΥΑ), αλλά και τις κατά τόπους ΔΕΥΑ, τα οποία είναι διαθέσιμα στο διαδίκτυο, σε τουλάχιστον τρεις περιοχές της χώρας υπάρχει υπέρβαση του ορίου των 50 mg/L. Σε μέτρηση που έγινε στην περιοχή Μιδέα του Ναυπλίου, μόλις στις 18/2/2021, η ποσότητα που βρέθηκε ήταν 137 mg/L, σχεδόν τριπλάσια της επιτρεπόμενης. Στην κοντινή Ερμιόνη, σε μέτρηση του 2019, εντοπίστηκαν 65 mg/L, ενώ πρόβλημα φαίνεται να υπάρχει και στο Άργος, καθώς τον Ιούνιο του 2020 στην περιοχή Κουτσοπόδι τα νιτρικά μετρήθηκαν στα 88 mg/L.». Το δημοσίευμα πάντως διαφεύδεται από την ΕΔΕΥΑ που καθυστερεί τους καταναλωτές για τα νιτρικά στο νερό

Από την Αργολίδα στην Ελασσόνα

«Στην ευρύτερη περιοχή της Ελασσόνας, την οποία επισκεφτήκαμε για να παραδώσουμε τα αγαθά που είχαμε συλλέξει στην από κοινού προσπάθεια μας με το Δήμο Επιδαύρου, οι εικόνες που αντικρίσαμε ήταν τρομακτικές», αναφέρει ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος, περιγράφοντας την εμπειρία που βίωσε κατά την επίσκεψή του στην περιοχή, όπου μαζί με το δήμαρχο Επιδαύρου Τάσο Χρόνη παρέδωσαν 18 παλέτες με είδη πρώτης ανάγκης, τα οποία συγκεντρώθηκαν από πολίτες των δύο δήμων για τους σεισμόπληκτους, σε μία περιοχή που συνεχίζει να ταλαιπωρείται από τους μετασεισμούς.

**Ψυχροουσία για καταλύματα και εστίαση**

Τεράστια μείωση στον κύκλο εργασιών τους παρουσιάζουν ξενοδοχεία και εστίαση λόγω των συνεχιζόμενων παρατεταμένων lockdown που επιβλήθηκαν για τον περιορισμό της πανδημίας του κορωνοϊού, και τα οποία δεν έχουν φέρει μέχρι στιγμής τα προσδοκώμενα αποτελέσματα. Τα στοιχεία του Ιανουαρίου δείχνουν την απόλυτη ψυχροουσία, ιδίως για τα καταλύματα, όσο και αν αυτή φάνταζε αναμενόμενη. Την ίδια στιγμή οι επιχειρηματίες τηρούν στάση αναμονής, καθώς η έξοδος από το τούνελ δεν φαίνεται πολύ μακριά. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ), μόνο στην Αργολίδα, ο κλάδος των καταλυμάτων κατέγραψε τον Ιανουάριο του 2021 πτώση τζίρου κατά 86,6%, ενώ αντίστοιχα ο κλάδος της εστίασης πτώση της τάξης του 68,4% σε σχέση με τον περσινό Ιανουάριο, με τις υπηρεσίες delivery και take away να είναι οι μόνες που λειτούργησαν εκείνη την περίοδο και συνεχίζουν μέχρι και σήμερα.

Εθελοντές απαλλάσσουν Ναύπλιο και Άργος από σκουπίδια

27 εθελοντές μάζεψαν 11.500 λίτρα απορριμμάτων μέσα σε μία μέρα από τις δύο πόλεις. Στο Άργος καθάρισαν τα σκαλάκια του Αγίου Γεωργίου. Στο Ναύπλιο εθελοντές μάζεψαν κάθε λογής απορρίμματα από τον κυματοθραύστη και τον χώρο του πάρκινγκ, στην παραλιακή ζώνη. Στόχος των δράσεων αυτών με την ονομασία Save your Hood, που έχουν ξεκινήσει εδώ και περίπου ένα χρόνο σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας, είναι η ευαισθητοποίηση όλων σε θέματα που έχουν να κάνουν με το περιβάλλον, πέρα από τον καθαρισμό και καλλωπισμό των σημείων στα οποία επεμβαίνουν οι εθελοντές της γειτονιάς.

**του Βασίλη
Καπετάνιου**

Η απέναντι όχθη

1821; Είναι σαν να μην έγινε...;

Με τον Δημήτρη έχουμε πλήρη ένσημα συμμαθητείας από το νηπιαγωγείο μέχρι και το λύκειο. Έχουμε ακολουθήσει διαφορετικούς δρόμους και προσανατολισμούς, αλλά η κοινή θητεία στα σχολεία έχει αφήσει ανοικτό ένα διάλυο επικοινωνίας, άμεσης, ειλικρινής και αυθεντικής. Μεταξύ χρόνιων συμμαθητών στο οικοδόμημα της ζωής του καθενός, υπάρχει ένα ανοικτό παράθυρο χωρίς τζάμια και παντζούρια. Ένα μουσικό πέρασμα ανοικτό για τους φίλους των παιδικών χρόνων. Ένα ασφαλές ανοικτό παράθυρο γιατί δεν είναι ορατό στους άλλους.

Δευτέρα πρωί, πήγα στην τράπεζα να τακτοποιήσω τις οικονομικές μου υποχρεώσεις.

Ήμουν τυχερός, δεν είχε καθόλου κόσμο. Ήμουν ο αμέσως επόμενος πελάτης. Αν και ήμουν προετοιμασμένος για ηλεκτρονική συναλλαγή μέσω μηχανήματος, προτίμησα την συναλλαγή μέσω ανθρώπου.

-Καλημέρα Βασίλη, (μου λέει ο Δημήτρης ενώ κατευθύνεται προς κάποιες κλειστές πόρτες στα αριστερά μου.)

-Καλημέρα Δημήτρη. Δεν έχει πολύ κόσμο σήμερα.

-Ε, συμβαίνει και αυτό καμιά φορά.

Μέχρι να δώσω το χαρτάκι με το νούμερο προτεραιότητας και να βρω τα χαρτιά και τα χρήματα είχε επιστρέψει κοντά στο ταμείο.

-Πώς τα βλέπεις τα πράγματα; (Τον ρωτώ γενικά και αόριστα.)

-Να πας να κάνεις μαθήματα γρήγορης οδήγησης και να πάρεις κοντόκαμη καραμπίνα.

-Γιατί;

-Μπορεί σύντομα να σου χρειαστούν και τα δύο. (Απαντά και με κοιτάζει με το διαχρονικά σιβυλλικό του βλέμμα.)

Ενώ μιλάμε δίνω στην έμπειρη υπάλληλο χαρτιά και χρήματα. Εκείνη καταλαβαίνει βουβά τι συναλλαγή θέλω και μας αφήνει να συνεχίσουμε την κουβέντα μας.

-Δημήτρη δεν ξέρω αν το έμαθες, πέθανε ο Τάδε.

-Βασίλη από τον πόνο, την ενοχή, τον θάνατο και την εφορία δεν γλιτώνει κανείς.

-Νομίζω ότι έχεις απόλυτο δίκιο.

-Ας πούμε ότι πεθαίνεις. (Πρέπει να έπιασε κάποια υποσυνείδητη ταραχή στο βλέμμα μου.)

Επαναλαμβάνω, ας πούμε ότι μετά από πολλά χρόνια, το 2093.

-Ε, θα γίνει και αυτό κάποτε, του λέω.

Η παράταση του θανάτου σε βάθος χρόνου λειτουργεί ανακουφιστικά. Δίνει την ψευδαίσθηση ότι δεν μας αφορά. Με μπερδεύει με την χρονολογία αποδημίας που μου έδωσε, δεν μπόρεσα να καταλάβω γιατί το 93 και όχι το 90. Αλλά δεν το σχολίασα. Εκείνη την στιγμή δεν ήθελα μακάβριες ερμηνείες.

Όταν θα πας εκεί στις κοιλάδες του άλλου κόσμου, από μακριά θα ακούγεται ένας γλυκός ήχος κλαρίνου και ο καλπασμός ενός άσπρου αλόγου.

Ο νους μου παίζει παράξενα παιχνίδια. Από τις κροταφικές περιοχές αρχίζω να ακούω μουσικές του Χριστόδουλου Χάλαρη και στην οθόνη του ινιακού λοβού μου προβάλλεται η σκηνή στην οποία ο Μέγας Αλέξανδρος από την ομώνυμη ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου, σε ένα υγρό ομιχλώδες αλώνι, ζώνεται τα άρματα.

Ο καλπασμός του αλόγου είναι πολύ θυμωμένος. (Συνεχίζει Ο Δημήτρης.) Νομίζεις ότι είναι ο χάρος με το καμπυλωτό δρεπάνι του και έρχεται για την τελική κατάταξη σου. Σε πλοσιάζει. Προφανώς θέλει την ταυτότητα ζωής σου για να σε οδηγήσει στον τελικό προορισμό. Καθώς πλοσιάζει αντιλαμβάνεσαι ότι φορά φουσανέλα, σιλάχι, πιστόλα και γιγατανί. Πλοσιάζει ακόμα πιο κοντά, βλέπεις την περικεφαλαία που φορά και το παχύ μουστάκι του.

Έρχεται να με υποδεχτεί ο Κολοκοτρώνης! (Ο χρόνος συμμαθητής κουνά καταφατικά και επιδοκίμαστικά το κεφάλι του για την σωστή ανταπόκρισή μου στην περιγραφή του.)

Ο χωρόχρονος της τράπεζας χάνεται. Μπαίνω στο φανταστικό παιχνίδι του Δημήτρη, του δίνω τον ρόλο του Στρατηγού και κρατώ τον ρόλο του μετέωρου αποθανόντα! Μέσα σε μια ομιχλώδη φαντασία βλέπω τον Γέρο του Μωριά με ένα δίπλωμα του αριστερού του ποδιού σαν να χορεύει, έφιππο τσάμικο να ξεπεζεύει. Με κοιτά με το βαθύ διαπεραστικό του βλέμμα και με ρωτά.

-Ωρέ παλικάρι, ρωμπός είσαι;

-Ρωμπός είμαι.

Η τραπεζικός χωρίς να διακόψει το δρώμενο που μόλις ξεκίνησε, με το πλαστικό ας πούμε μολύβι μου δείχνει να υπογράψω πάνω στην γυάλινη οθόνη. Αθόρυβα υπογράφω της περνάω και τα υπόλοιπα χαρτιά. Τα παραλαμβάνει, σιωπηλά κάνει την δουλειά της και παρακολουθεί το αυτοσχεδιαστικό δρώμενο.

-Καλά μου το είπαν λοιπόν. Όταν έρχεται πατριώτης έρχομαι εγώ και τον υποδέχομαι. Από πού είσαι;

-Από το Άργος.



Έγινε ωρέ η επανάσταση του 1821;

-Τα ξέρω καλά τα μέρη σου, ιδιαίτερα τα Δερβενάκια! Θέλω να σε ρωτήσω κάτι.

-Ακούω Στρατηγέ.

-Τι γιορτάσατε το 2021;

-Τα διακόσια χρόνια από την επανάσταση του 1821.

-Αργεΐε είμαι εδώ πάνω 250 χρόνια. Μετά από ένα γενναίο φαγοπότι στα ανάκτορα, πέρασα τον Αχέροντα ποταμό, 4 Φεβρουαρίου 1843.

-Εκείνη την στιγμή κατάλαβα γιατί χρόνιασε ο Δημήτρης την φανταστική «έξοδο» μου το 2093, ακριβώς 250 χρόνια από τον θάνατο του Γέρου του Μωριά.

-Διάβασα στα στοιχεία σου ότι σου αρέσουν τα βιβλία. Θα ξέρεις ότι έχω γράψει τα απομνημονεύματά μου. (Κούνησα καταφατικά το κεφάλι.) Εκεί λοιπόν λέω, όταν μπήκαμε στην Τριπολιτσά μου έδειξαν στο παζάρι τον πλάτανο που κρέμαγαν τους Έλληνες. Διέταξα να τον κόψουν και να τον ξεριζώσουν. Τώρα που είμαι εδώ πάνω, όταν βγαίνω από την Πύλη για τις υποδοχές, πάω στην άκρη του λιβαδιού και θωρώ από ψηλά την Πελοπόννησο. Εκεί που ήταν στα χρόνια μου το παζάρι, βλέπω ξανά θριοφυλλωμένο τον παλιό πλάτανο, αυτόν που ξεριζώσα. Στο χώμα βλέπω σκιές κρεμασμένων. Δεν φαίνονται νεκρά σώματα, από εδώ ψηλά θωρώ μόνο σκιές. Τρομάζω με την ιδέα ότι βλέπω ξανά κρεμασμένους Έλληνες. Μα πιο πολύ τρομάζω όταν βλέπω, έξω από την φυλλωσιά να τραβούν τα σκοινιά του θανάτου δικοί μας ντυμένοι με φράγκικα ρούχα.

-Στρατηγέ μπερδεύτηκα, δεν κατάλαβα ακόμα τι θέλεις να με ρωτήσεις.

Η ταμίας μου υποδεκνύει ξανά το πλαστικό μολύβι να υπογράψω. Υπογράφω, ετοιμάζει τα χαρτιά και δεν χτυ-

πά το κουμπί για τον επόμενο πελάτη. Περιμένει λίγα δευτερόλεπτα για να ολοκληρωθεί το «μεταφυσικό» δρώμενο που εκτελείται μπροστά της.

-Αργεΐε, θέλω να σε ρωτήσω κάτι και να απαντήσεις στα-
ράτα. Έγινε ωρέ η επανάσταση του 1821;

Το ερώτημα του με αιφνιδίασε.

Η εικόνα των κρεμασμένων στον πλάτανο με τους φραγγοφορεμένους να τραβούν τις θανατηφόρες θηλιές, είχε κλειδώσει το μυαλό μου.

-Πατριώτη σε ξαναρωτώ και θέλω απάντηση τώρα. Έγινε η επανάσταση του 1821 ή δεν έγινε;

-Στρατηγέ, γιατί κάνατε την επανάσταση; (Ρώτησα για να κερδίσω χρόνο να σκεφτώ τι να του απαντήσω.)

-Για να απελευθερώσουμε το γένος.

Η λέξη γένος ήταν το κλειδί για να ανοίξει ο νους μου.

-Στρατηγέ, εδώ είναι το λάθος, άλλο γένος, άλλο κράτος.

Με το αριστερό χέρι στρίβει το δεξί μουστάκι του, περιμένει εξηγήσεις.

-Εσείς ξεσηκωθήκατε για να απελευθερώσετε το Γένος.

Το κεφάλι μαζί με την περικεφαλαία έγνεψαν καταφατικά, το φανταστικό άλογο χτύπησε τρεις φορές το αριστερό πεταλωμένο πόδι συμφωνώντας με τον Κολοκοτρώνη. Οι μουσικές του Χάλαρη ντύνουν ηχητικά την σκηνή με μια θρηνητική περηφάνια. Παίρνω μια ανάσα και συνεχίζω.

-Οι «εντιμότατοι» σύμμαχοί μας, ήθελαν τον διαμελισμό της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και να στήσουν αναχώματα στην πιθανή κάθοδο των Ρώσων στην Μεσόγειο. Αν η καταρρέουσα αυτοκρατορία έπεφτε στα χέρια των Ρωμίων θα ήταν πολύ δύσκολο τα πράγματα για αυτούς. Έτσι μας έδωσαν την δυνατότητα να φτιάξουμε ένα μικρό κρατίδιο δυτικομαϊμού. Αν όλα εξελι-

χθούν όπως πάνε, με τον διαμελισμό Μακεδονίας, Θράκης, αυτονομία Κρήτης και λοιπά σύντομα πάλι το ίδιο κρατίδιο θα μείνει όπως ο αρχικός σχεδιασμός, η Ελλάς ως κράτος μόνο Ρούμελη -Μωριάς και λίγα νησιά.

-Αυτά τα βλέπω χρόνια και θλίβομαι. Εγώ άλλο σε ρώτησα, έγινε Ρωμιά ή δεν έγινε η επανάσταση του 1821;

-Είναι σαν να μην έγινε.

-Μάλιστα, καλά το είπες, είναι σα να μην έγινε.

Η υπάλληλος χτυπά το κουμπί, ένα κόκκινο σήμα ειδοποιεί τον επόμενο πελάτη, αλλά δεν περιμένει κανένας στις καρέκλες. Χτυπά και δεύτερο, επιστρέφουμε οριστικά στην πραγματικότητα του Δευτεριώτικου πρωινού.

-Αυτό είναι απάντηση! Άντε πάμε! (Μου απαντά ο Δημήτρης)

Εγώ πάω προς τις ηλεκτρονικές συμπληγμάδες πόρτες και ο συμμαθητής στο γραφείο του. Καθώς ανοίγει η πόρτα εξόδου τον ακούω να μου λέει

-Βασίλη, εκεί που γράφεις, βάλε και τις φαντασίες σου και γράψε το. Πλοσιάζουν οι μέρες.

***Η ιστορία σπρήχθηκε σε ένα πρωινό τραπεζικό στιγμιότυπο, ειπώθηκε στα λόγια μιας καλημέρας με τον Δημήτρη. Εκείνο που με προβληματίζει είναι ποιες μέρες πλοσιάζουν; Μέρες για την επέτειο του 1821 ή μέρες για να αναρωτηθούμε αν έγινε η επανάσταση του 1821;**



Μέσα σε μια ομιχλώδη φαντασία βλέπω τον Γέρο του Μωριά με ένα δίπλωμα του αριστερού του ποδιού σαν να χορεύει, έφιππο τσάμικο να ξεπεζεύει. Με κοιτά με το βαθύ διαπεραστικό του βλέμμα και με ρωτά.

Ο Αγώνας του '21 και η στάση των «Μεγάλων Δυνάμεων» (μέσα από ιστοριογραφική σταχυολόγηση)

του Φοίβου Προύτζου

«...Μοναχή τον δρόμο επήρες
εξανάλθες μοναχή
δεν είν' εύκολαις αι θύραις
εάν η χρεία ταις κουρταλεί».

Διον. Σολωμός

Η προγραμματισμένη για τις 25 Μαρτίου Ευρωπαϊκή Σύνοδος Κορυφής για τα Ελληνοτουρκικά που συμπίπτει με την επέτειο συμπλήρωσης δύο αιώνων από την επανάσταση, επικαιροποιεί τη στάση των «Μεγάλων Δυνάμεων» όταν οι Έλληνες έδιναν τον Αγώνα τους για την αποτίναξη του Οθωμανικού ζυγού.

Η καταγραφή των γεγονότων αναμφίβολα παραμένει αρμοδιότητα των ειδικών επιστημόνων ιστορικών και οι επετειακές εκδηλώσεις δικαιοδοσία των διαπιστευμένων από την πολιτεία τελεταρχών.

Δεν αποτελεί ωστόσο μεμπτή υπέρβαση η αυτόκλητη προσέγγιση «υποφωτισμένων» από την εθνική

μας επίσημη ιστορία, συμβάντων. Είναι ασφαλώς δύσκολο το ξερίζωμα «κάθετων» ριζωμένων μέσα μας αντιλήψεων. Με δεδομένο όμως ότι είναι και εθνικό ότι είναι αληθινό κάθε «πλαγιοσκοπική» οπτική βαθαίνει προβληματισμούς και σηματοδοτεί παθήματα που δεν έγιναν μαθήματα.

Έχει υποστηριχτεί ότι η εθνική μας ανεξαρτησία δεν κατακτήθηκε στο πεδίο των μαχών, αλλά παραχωρήθηκε από τις «Μεγάλες Δυνάμεις» ερμήνη της επανάστασης.

Αλήθεια είναι ότι στις 20 Οκτωβρίου 1827 σε μία φάση του Αγώνα που έδειχνε να οδεύει προς ένα ένδοξο, αλλά όχι νικηφόρο τερματισμό, Αγγλικά, Γαλλικά και Ρωσικά πολεμικά πλοία στο Ναυαρίνο, μέσα σε λίγες ώρες καταπόντισαν την Τουρκοαιγυπτιακή αρμάδα του Ιμπραήμ.

Ερώτημα παραμένει ωστόσο αν η απόφασή τους είχε αφετηρία το Φιλελληνισμό ή άλλες αθέατες γεωπολιτικές σκοπιμότητες. Διχογνωμία επίσης υπάρχει για το αν τα πράγματα θα είχαν οδηγηθεί στο Ναυαρίνο,

εάν ο Κολοκοτρώνης με τη σκληρή του προσταγή «Φωτιά και Τσεκούρι» στους προσκυνημένους δεν είχε εμποδίσει τον κόσμο να τουρκέψει ομαδικά.

Ας προσπαθήσουμε όμως αναδιφώντας σε αρχειακό υλικό και μαρτυρίες πρωταγωνιστών του Αγώνα να θυμηθούμε τί είχε προηγηθεί.

Ο Ιμπραήμ που καίγοντας και σφάζοντας είχε κυριεύσει το μεγαλύτερο εδαφικό τμήμα του Μοριά, θέλησε να δαμάσει και το φρόνημα των κατοίκων του.

Αλλάζοντας στρατηγική στο πρότυπο του Κιουταχί στην Ρούμελη, μίραζε τρόφιμα στα χωριά και δίνοντας αμνηστία υπέγραφε συγχωροχάρτια σε όσους δήλωναν πρόθυμοι να συνεργαστούν μαζί του.

Το τέχνασμά του είχε βρει απίχτη όχι μόνο σε ανώνυμους ανίσχυρους, αλλά και σε επώνυμους ισχυρούς.

Μέσα σε δύο μόνο μήνες στις περιοχές Πύργου, Γαστούνης, Πατρών, Καλαβρύτων κ.α. ονομαστοί και προύχοντες είχαν σπεύσει να ενταχθούν σε καλοπληρωμένα στρατιω-

τικά σώματα προσκυνημένων για να πολεμήσουν στο πλευρό των Τούρκων.(1)

Έτσι ο Ιμπραήμ είχε καταφέρει από μέσα ένα οδονηρό πλήγμα στην επανάσταση που έδειχνε η φλόγα της να σβήνει αφήνοντας αποκαΐδια.

Ας μην ξεχνάμε ότι και ο Νενέκος, που το όνομά του μέχρι τις μέρες μας παραπέμπει σε άτομο μειωμένης εθνικής συνείδησης, οπλαρχηγός απ' τα μέρη αυτά ήταν και με προσκύνημα είχε αλλαξοστρατίσει.

Ο Κολοκοτρώνης που από νωρίς είχε αντιληφθεί τον κίνδυνο, βλέποντας το κακό να παραγίνεται, δεν έμεινε με τα χέρια του σταυρωμένα. Καβαλικεύοντας πότε τον Κεχαγιά και πότε την Κούλα -τα δυό του άλογα- αλώνιζε γνωστές σ' αυτόν περιοχές, άλλοτε εμψυχώνοντας και άλλοτε φοβερίζοντας τον κόσμο για να μην γονατίσει.

«...Δεν εφοβήθην - θα πει ο ίδιος αργότερα στον Τερτσέτη - ούτε την εποχή του Δράμαλη, ούτε άλλην φορά. Μόνον την εποχή του προσκυνήματος εφοβήθην δια την πατρίδα.

Η Ρούμελη ήτο προσκυνημένη, η Αθήνα πεσμένη, η Πελοπόννησος ήτο μόνο μεινεμένη και τα δύο νησιά Ύδρα και Σπέτσες που είχαν τη δύναμιν. Ο Κιουταχίς είχαν πάρει προσκυνοχάρτι και επάσχιζε να το πάρει και ο Ιμπραήμης δια να το στείλει εις την Πύλη και όταν ο μίνιστρος της Αγγλίας ή άλλης Δυνάμεως εμσίτευεν δια την Ελλάδα ο Σουλτάνος θα του έλεγεν: Ποιάν Ελλάδα; Αυτή είναι προσκυνημένη και ιδού και το χαρτί.

Αι Δυνάμεις τότε δεν είχαν τί να αποκριθούν και ημείς εχανόμεθα εάν δεν επρόφθαινα. Εβάσταξα τον κόσμο μέχρι που έγινε η Ναυμαχία στο Νεόκαστρον και ήλθεν ο Κυβερνήτης».(2)

Αλλά πως είχαν «υποδεχθεί» οι «Δυνάμεις» την επανάσταση και τί έλεγαν οι διπλωμάτες τους για τους επαναστάτες;

Η εξέγερση είχε ξεσπάσει σε μια αντίξοχη χρονικά συγκυρία, με τις «Μεγάλες Δυνάμεις» στον απόηχο της Ναπολεόντειας πτώσης να έχουν κάνει μεταξύ τους την μοι-

συνέχεια στη σελ. 12-13

anagnostis.org
Στην Αρχαία & την Γραμματολογία

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Δια-χειριστές δι- χ(αλ)ασμών

Αναζητούμε τότε να σταθούμε όρθιοι από την υπόταση των γεγονότων
Π. Καραβασιλης, Ειρκτή '72

Διατυπώνουν θεωρίες συνωμοσίας που δεν επαληθεύονται στη ζωή.

Δεν τολμούν να το αποδεχτούν και

να δηλώσουν ότι έκαναν λάθος εκτίμηση γιατί έτσι ανατρέπονται τα αυτοεκπληρούμενα ιδεολογήματά τους πάνω στα οποία χτίζονται ηγεσίες, παρέες, συμφέροντα.

Τί τους μένει λοιπόν;

Απλούστατα να διαδώσουν στα ημέτερα media και στους αφελείς ότι η συνωμοσία υπήρχε αλλά δεν ολοκληρώθηκε διότι την σταμάτησαν οι «αποκαλύψεις τους».

Και στις δύο περιπτώσεις κερδισμένοι.

Αν (έστω και κατά λάθος) «τους βγει» η υπόθεση, είχαν δίκιο.

Αν «δεν τους βγει», πάλι έχουν δίκιο αφού το πρόλαβαν. Αυτοί οι συλλογισμοί, αυτές οι πρακτικές και νοσοτροπίες δεν ξέρω αν μπορεί να εξυπηρετούν φονταμενταλιστικές δοξασίες ή ψυχολογικές ακροβασίες.

Μήπως όμως στα κόμματα του δεξιο-κέντρο-αριστερού διαφωτισμού αυτά τα τρικ δεν έχουν πλέον νόημα; Μήπως το ιδεολογικό τους ρολόι έχει σταματήσει στα μέσα του 20ου αιώνα;

Δεν βλέπουν τον κίνδυνο η χώρα να διαιρεθεί πάλι δια του δύο. Το πολιτικό σκηνικό έχει γεμίσει πάλι με ήρωες – αντιστασιακούς στην Πανδημιακή συνωμοσία [:] και αντιήρωες – ενδοτικούς στον εμβολιασμό ή σε κυρ-Παντελήδες της τηλεόρασης κι αγωνιστές [:] της πλατείας. Το ερώτημα που τίθεται είναι αν και στην κοινωνία υπάρχουν και λειτουργούν αυτές οι κάθετες διαχωριστικές γραμμές.

Στην πόλη, στις γειτονίες, στην παρέα ο καθένας (κατα) κρίνει και (κατα)δικάζει τον πλαινό του με βάση την υγειονομική ή την αντι-υγειονομική, την 'επαναστατική' ή τη συντηρητική άποψή του;

Γκρεμίστηκαν οι φιλίες, έσβησαν οι παιδικές αναμνήσεις, προδόθηκαν οι έρωτες, ξεχάστηκαν τα βάσανα στο στρατό από τις «παλαιοσειρές», μπήκαν στο περιθώριο οι ποδοσφαιρικές διαφορές, αποδυναμώθηκαν οι τοπικές ιστορίες, διεγράφησαν οι κοινοί κίνδυνοι και η κοινή ζωή των γειτόνων και το μόνο που χαρακτηρίζει τον «άλλον» είναι η [πολιτική του;] ταυτότητα, όπως αυτή προσδι-ορίζεται από τις θέσεις του για τον Κορονοϊό, τα σεξουαλικά σκάνδαλα, τις φυσικές καταστροφές ή τις διάφορες εκδοχές της βίας;

Δεν το πιστεύω. Αντίθετα, παρά τις ιδιαιτερότητές της, η ελληνική κοινωνία ζει και αναπνέει με βάση τα συναισθηματικά αντίβαρα της μέσας, του φιλότιμου, της συμπαράστασης (ακόμα και στον πεσμένο εχθρό), της υπέρβασης των λαθών και των παθών χωρίς συμψηφισμού.

Δεν θα μοιάσουμε σ' αυτούς που μας «πούλησαν», γιατί τότε θα είμαστε εμείς αύριο οι θύτες.

Θα ξεπεράσουμε την κρίση γιατί ονειρευόμαστε (ακόμα) τον όμορφο κόσμο μας κι όχι γιατί θέλουμε να εκδικηθούμε (για πόσο;) τον άσχημο κόσμο των συνωμοσιολόγων, των ψευτο-εξεγερμένων και των κάθε μορφής και είδους φανατικών.

ΥΓ. "Μία πληγή που χαμογελά



ρασιά στην Ευρώπη και συσπειρωμένες αντιμάχονταν κάθε μορφή ανακατάταξης. Η Ιερή Συμμαχία με στυλοβάτη τον Αυστριακό Καγκελάριο Μέτερνιχ και σύνθημά της το «αδελφότης ηγεμόνων» βάφτιζε τα εθνικοαπελευθερωτικά κινήματα στασιαστικά με στόχο να γκρεμίσουν απ' τους θρόνους τους «Ελέω θεού ηγεμόνες».

Η είδηση ότι ο Αλέξανδρος Υψηλάντης είχε περάσει τον παραπόταμο του Δούναβη Προύθο, έχοντας ξεσπώσει τα Βαλκάνια, έπεσε σα βόμβα στην Λιουμπλιάνη που εκείνες τις ημέρες οι ηγεμόνες με τους υπουργούς εξωτερικών συνεδρίαζαν. Το γεγονός ότι ο αρχηγός των Φιλικών είχε υπηρετήσει στον Ρωσικό στρατό ως υπασπιστής του Τσάρου, σε συνδυασμό με την αινιγματική φράση «αδελφοί κινηθήτε και θέλετε ιδί μιαν Κραταίαν Δύναμιν να υπερασπίζεται τα δικαία σας» που περιείχε η διακήρυξή του, αποτελούσε έναν πρόσθετο λόγο ανησυχίας.

Αν σ' αυτόν προσθέσουμε και το γεγονός ότι την Ρωσία εκπροσωπούσε ως υπουργός εξωτερικών ένας ακόμη Έλληνας, ο Ιωάννης Καποδίστριας, είναι εύλογο να κλονίζεται και η μεταξύ τους εμπιστοσύνη. Η υπόνοια και μόνο ότι η Ρωσία υποκινούσε ή υπέθαλπε την επανάσταση ήταν αρκετή για να ενσπείρει πανικό.

Οι «Μεγάλες Δυνάμεις» παρότι φανερά στο ζήτημα της Ελλάδας έδειχναν να ομονοούν, κρυφά αλληλουποβλέπονταν.

Η Γαλλία μολονότι δεν είχε επουλώσει τις Ναπολεόντειες πληγές της, διατηρούσε αξιόλογο στόλο και εκτός από την επιρροή στην Αίγυπτο του Μωχάμετ Αλή, του οποίου μάλιστα εκπαίδευσε και τα στρατεύματα με Γάλλους αξιωματικούς, επιζητούσε και άλλα ερείσματα στις Μικρασιατικές ακτές. Για να επεκτείνει την παρουσία της εμφανιζόταν ως υποστηρίκτρια των Καθολικών στα νησιά του Αιγαίου, αλλά για το Ελληνικό ζήτημα δεν είχε αναπτύξει πρωτοβουλίες. Ανέπτυξε όταν πια η Αγγλική επιρροή είχε πατήσει γερά το ποδάρι της και ο Γάλλος στρατηγός Fox είχε πει ότι αν η Ελλάδα θαθεί, η Γαλλία θα πρέπει να λογοδοτήσει.(3)

Η Ρωσία μετά το φιάσκο των Ορλοφικών είχε προσδεθεί στο Αυστριακό άρμα μέχρι τον θάνατο του Αυτοκράτορα Αλεξάνδρου Α'. Με το ανέβασμα στο θρόνο του μικρό-

τερου αδελφού του Νικολάου τα πράγματα έδειξαν να αλλάζουν.

Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη και οι μαζικές σφαγές άμαχων χριστιανών ευαίσθητοποιήσαν τους ομόδοξους Ρώσους και ο Τσάρος διακόπτοντας τις διπλωματικές σχέσεις με την Πύλη, με διάβημα θέλησε το Ελληνικό ζήτημα –με σημερινούς όρους- να γίνει Ευρωπαϊκό αλλά η διεθνοποίησή του συνάντησε αντιδράσεις. Ο Άγγλος υπουργός εξωτερικών Λοντόντε-ρου του διαμήνυσε ότι συναισθηματικά θα μπορούσε κανείς να είναι υπέρ των απογόνων εκείνων που από μικρή ηλικία είχε μάθει να σέβεται, αλλά η λογική επέβαλε σε κάθε σοβαρό πολιτικό οι Έλληνες να αφευθούν στη μοίρα τους.(4)

Αλλά και ο φιλότουρκος Μέτερνιχ στα Ευρωπαϊκά Ανακτοβούλια βυσσοδομούσε γράφοντας σε υπόμνημά του «Τις εξ' υμών θα ετόλμα να υποστηρίξει ότι οι εκφυλισθέντες Έλληνες από αιώνων υπό την πίεση του Οθωμανικού σκίπτρου εξανέστησαν αίφνης απ' εαυτών εις ανάμνησιν της αρχαίας αυτών Ευκλείας;... Έλληνες δεν υπάρχουν πλέον· υπάρχουν Χριστιανοί υπήκοοι των Μωαμεθανών.»(5)

Η Αγγλία με τα επτάμυα στην κατοχή της από τα Ναπολεόντεια χρόνια και το Ιόνιο σχεδόν θάλασσά της δεν έκρυβε τις βλέψεις της και για άλλες θάλασσες καιροφυλακτώντας για τις εξελίξεις.

Τα συμφέροντά της συνυφασμένα με την Μωαμεθανική Αυτοκρατορία υπαγόρευαν στον υπουργό εξωτερικών της, Κάλτερνικ, να κολακεύει τον Σουλτάνο αποκαλώντας τους Έλληνες εξεγερμένους, ανθρωπάρια ανάξια να ξεσκαλωθούν και ανίκανα να διαχειριστούν ανεξαρτησία.

Μετά την αυτοκτονία του ανθέλληνα υπουργού αναπτύχθηκε η γνωστή διφορούμενη Αγγλική εξωτερική πολιτική. Οι Άγγλοι διπλωμάτες πατροπαράδοτα γνωρίζουν καλύτερα από όλους τους Ευρωπαίους συναδέλφους τους πώς να φτάνουν στον αντικειμενικό τους σκοπό χωρίς να φανερώνουν εκείνο που θέλουν. Η τελειότητα της τέχνης αυτής βρίσκεται στην ασαφή φρασεολογία τους η οποία επιδέχεται μια ερμηνεία, αλλά και την αντίθετη από αυτήν, που φαίνεται να είναι η λογικότερη. Μετέρχονται τα φοβερότερα μέσα, αλλά από άποψη ευθύνης πάντοτε

«νίπτουν τας χείρας τους».(6)

Η απροκάλυπτη υποστήριξη δημιουργίας Ελληνικού κράτους θα δυσαρεστούσε τον Σουλτάνο, από την άλλη, η αδιαφορία άφηνε ανοικτό το δρόμο στην «άρκτο του βορά» να κατέβει στα νότια παράλια. Στην ενδεχόμενη δημιουργία Ελληνικού κράτους επέλεγε τακτική καιροσκοπού για να το εντάξει στη δική της επιρροή.

Ο Γεώργιος Κάννιγκ που διαδέχθηκε αρχικά τον Κάλτερνικ ως υπουργός εξωτερικών και στην συνέχεια έγινε πρωθυπουργός, ευστροφος και διορατικός πολιτικός διέβλεψε ότι η απελευθέρωση σκλαβωμένων λαών θα ήταν προς το συμφέρον της Αγγλίας. Τα μικρά κράτη που με τον Αγώνα τους θα «έβγαιναν» από την τυραννία θα «έμπαιναν» στον αγώνα βιοπορισμού χτυπώντας την πόρτα της Αγγλικής χρηματογοράς και οι τράπεζές της με δάνεια θα τα έκαναν δορυφόρους τους με άξονα περιστροφής εξαρτημένο απ' αυτές.

Στην περίπτωση της Ελλάδας εκτός από τα δύο δάνεια που κατασπαταλήθηκαν αλόγιστα από όχι πολύ καθαρά πολιτικά χέρια θα πρέπει να αναφερθούμε και στην αποσιωπημένη από τα σχολικά μας χειρίδια έκκληση προστασίας των Ελλήνων από τον Βασιλιά της Αγγλίας που ισοδυναμούσε με συμφωνητικό υποτέλειας.

Το «αίτημα» είχε προκύψει μετά από διαβουλεύσεις "Άγγλων «παραγόντων»" με Έλληνες ομολόγους τους που είχαν για έδρα τους την Ζάκυνθο. Σε μία φάση του Αγώνα που ο Ιμπραήμ σάρωνε στο πέρασμά του καλλιέργησαν έντεχνα φιλοαγγλικό κλίμα με το πρόσχημα ότι η Γαλλία και η Ρωσία είχαν εγκαταλείψει την Ελλάδα.

Το είχε φέρει για ψήφιση σε κοινή έκτακτη συνεδρίαση του Βουλευτικού και Εκτελεστικού ο Αλέξ. Μαυροκορδάτος στις 22 Ιουλίου 1825, έναν δηλαδή μήνα μετά τη συντριβή (25 Ιουνίου 1825) των Ελληνικών στρατευμάτων με επικεφαλής τον Κολοκοτρώνη στα Τρίκορφα. Μετά την ψήφισή του το είχε υπογράψει με τσαλακωμένο το στρατιωτικό του γόπτρο και ο Κολοκοτρώνης ως αρχηγός των κερσαίων στρατιωτικών δυνάμεων της χώρας. Την ταπεινωτική στιγμή της υπογραφής, αλλά και την έλλειψη σεβασμού προς τον άνθρωπο που το όνομά του έχει γίνει ταυ-

τόσημο της ελευθερίας μας, μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κείμενο που δεν έγραφαν ούτε οι Τούρκοι.

«...Καταζαλισμένοι εκ της ήττας και της καταστροφής ην υπέστημεν εις τα Τρίκορφα εσκέφθημεν να υποχωρήσωμεν χάριν της κινδυνεύουσας πατρίδος μας. Ούτω επήραμεν εις χείρας το έγγραφον και ο Ζαΐμης εξ' ονόματος πάντων ημών είπεν εις τον Κολοκοτρώνη: Έ, Κολοκοτρώνη χάριν της κινδυνεύουσας πατρίδος μας αποφασίσαμεν ακουσίως να σε γνωρίσωμεν και πρόεδρον και αρχιστράτηγον και ότι άλλο θέλεις, αλλά μην φαντασθείς ότι σε γνωρίζωμεν ή ότι ήθελε ποτέ σε γνωρίσωμεν ως τοιούτον διότι ουδέν εξαιρετικόν έπραξες δια την Ελλάδα.

Ενθυμήσου ποιος ήσουν προ της επανάστασώς και ποιόν σε καταντήσαμεν τώρα και μόνος σου θα αντισταθμίσεις τη θέση σου καθότι, μήτε είχες τι, μήτε έχεις να χάσεις, μήτε δε νουν μήτε καρδιάν δια να αποκατασταθείς τοιούτος οιδόν σε απατά η φαντασία σου και αυτοί οι οποίοι σε περιστοιχούν. Και αν ζήσωμεν θέλει έλθει ο καιρός να σκεφθείς αυτά τα οποία σου λέγωμεν.

Και από το κακόν και τη στεναχώριαν του εδάκρυσαν τα ομάρια του. Αμέσως δε υπέγραψεν το έγγραφο.»(7)

Διατρέχοντας την ιστορία μας αποκαρδιώνεται κανείς διαπιστώνοντας ότι ο ξένος παράγοντας με τον έναν ή με τον άλλο τρόπο αποτελούσε παράκεντρο εξουσίας. Πάντοτε όμως με την συνδρομή μια ολιγάριθμης κλίμας καλοθελητών ντόπιων που προσχωρούν στη δούλεψη των ξένων και ιστορικά προβάλλονται ως εκφραστές εθνικών συμφερόντων.

Την αλήθεια της αναφοράς μου αυτής για την περίοδο που μιλάμε αποτυπώνουν τα λόγια του πρώτου Κυβερνήτη μας όταν αναφερόμενος στους πρόκριτους είχε πει στον Πετρομπέη: «Αν ο καθένας σας με βοηθούσε λίγο και καλόπιστα λησμονώντας για μια στιγμή τα ατομικά του συμφέροντα, το έργο μου θα γινόταν ευκολότερο για μένα και για την πατρίδα προσφορότερο»...«Εικοσιπέντε είσθε οι φθορείς του έθνους.»(8)

Αναλογιζόμενοι ότι και στις δικές μας μέρες ο Κώστας Καραμανλής ως πρωθυπουργός τότε της χώρας είχε πει ότι «πέντε νταβατζήδες» κυβερνούν τον τόπο αντιλαμβανόμεστε ότι σε νοσηρότητα τίποτα δεν έχει αλλάξει πέρα από την αριθμητική μείωση των «φθορέων» σε πέντε και την μετονομασία τους σε «νταβατζήδες».

Ας δούμε όμως αν τα πράγματα είχαν οδηγήσει στο Ναυαρίνο από φιλελληνισμό και αν πράγματι η μοίρα της χώρας μας παίχτηκε στον Μεσσηνιακό κόλπο.

Ο εξάχρονος μέχρι τότε Αγώνας ενός μικρού και μόνου λαού για την αποτίναξη του ζυγού μιας πανίσχυρης και αλλόθρησκης Αυτοκρατορίας είχε κερδίσει την συμπάθεια αλλά και τον θαυμασμό πολλών Ευρωπαίων ιδιαίτερα διανοούμενων μελετητών του αρχαιοελληνικού πολιτισμού, σ' αντίθεση με τις ηγεσίες τους.

Ενδεικτικά να θυμίσουμε ότι ο Βολταίρος είχε πει ότι ο Αγώνας του μικρού αυτού λαού είναι ότι ενδοξότερο στον κόσμο και ο Σατομπριάν-για να περιοριστούμε μόνο σε Γάλλους- είχε καταθέσει στο κοινοβούλιο υπόμνημα τονίζοντας ότι η Ελλάδα έπρεπε να γίνει κράτος ελεύθερο και αναγνωρισμένο από τις Ευρωπαϊκές χώρες.

Ξέχωρα απ' αυτούς και πολλοί φιλέλληνες

μαχητές είχαν αφιχθεί στην χώρα μας για να πολεμήσουν με την πένα ή το σπαθί τους για την ελευθερία της δημιουργώντας ένα ρεύμα από το οποίο αναδύονταν νέοι πολιτικοί οχηματισμοί.

Ταυτόχρονα όμως η παράταση της εμπόλεμης κατάστασης παρεμπόδιζε τα εμπορικά πλοία να ταξιδεύουν άφοβα περιορίζοντας τα κέρδη όχι μόνο σε όσους εργάζονταν σε καράβια, αλλά και επαγγέλματα συναρτημένα με τη ναυσιπλοΐα με αποτέλεσμα αύξηση της ανεργίας και κοινωνικά αδιέξοδα.

Οι «Μεγάλες Δυνάμεις» ζυγιάζοντας τα υπέρ



Ο Κολοκοτρώνης που από νωρίς είχε αντιληφθεί τον κίνδυνο, βλέποντας το κακό να παραγίνεται, δεν έμεινε με τα χέρια του σταυρωμένα. Καβαλικεύοντας πότε τον Κεχαγιά και πότε την Κούλα-τα δυό του άλογα- αλώνιζε γνωστές σ' αυτόν περιοχές, άλλοτε εμπυκλώνοντας και άλλοτε φοβερίζοντας τον κόσμο για να μην γονατίσει.

και κατά των επερχόμενων εξελίξεων επέλεξαν ως διέξοδο τη διαμεσολάβησή τους για ειρήνευση στην περιοχή υπογράφοντας το γνωστό «πρωτόκολλο».

Με βάση αυτό ζητούσαν από τον Σουλτάνο την παραχώρηση αυτονομίας στους Έλληνες και από τους Έλληνες την αναγνώριση επικυριαρχίας του Σουλτάνου πληρώνοντας ετήσιο φόρο. Με εγγυήτριες τις Δυνάμεις οι διαπραγματεύσεις θα άρχιζαν αφού πρώτα οι αντιμαχόμενες πλευρές θα αποδέχονταν τον όρο για τετραήμερη ανακωχή. Σε περίπτωση άρνησης της μιας πλευράς, οι ναύαρχοι του κοινού στόλου που θα έφταναν στα Ελληνικά νερά για το σκοπό αυτό είχαν εξουσιοδότηση να πάρουν κατά την κρίση τους τα αναγκαία μέτρα για κατάπαυση των εχθροπραξιών.

Οι Έλληνες είχαν συγκατανεύσει, ενώ ο Σουλτάνος είχε αρνηθεί λέγοντας ότι την Ελλάδα την είχαν κατακτήσει με το σπαθί τους οι πρόγονοί του και είχε χρέος και ο ίδιος με το δικό του σπαθί να την επαναφέρει τώρα στην τάξη.

Η υπερροπική αυτή απάντηση οδήγησε τους ναύαρχους στην απόφαση να απαγορεύσουν μεταφορά στρατευμάτων από Τουρκοαιγυπτιακά πλοία.

Ενημέρωσαν τον Ιμπραήμ να μην μετακινήσει την αγκυροβολημένη στον Μεσσηνιακό κόλπο αρμάδα του, αλλά δεν εισακούστηκαν. Ο Ιμπραήμ επι-

χείρησε να αποπλεύσει με τα γνωστά στη συνέχεια γεγονότα.

Εδώ χρειάζεται ν' ανοίξουμε μια παρένθεση για να πούμε ότι ενδεχόμενα να μην γινόταν η καταστροφή του Τουρκοαιγυπτιακού στόλου αν δεν είχε μεσολαβήσει ένα επεισόδιο που δεν είχε απλά ρίξει λάδι στη φωτιά, αλλά υπήρξε το σπάρτο που λαμπάδισε το προσάναμμα. Από μια Αγγλική φρεγάτα είχε σταλεί μια βάρκα με δύο αξιωματικούς και μερικούς ναύτες σε κοντινό Αιγυπτιακό πλοίο. Οι Αιγύπτιοι παρότι είχε υψημένη λευκή σημαία πυροβόλησαν σκοτώνοντας τους δύο αξιωματικούς. Οι Άγγλοι ανταπέδωσαν τα πυρά και έγινε η κόλαση.(9)

Θα ήταν ιστορική ανακρίβεια ως και αγνωμοσύνη αν παραβλέπαμε τη σημασία της Ναυμαχίας που αλλάζοντας δεδομένα σε μια φάση που η επανάσταση έδειχνε να κρέμεται από μια κλωστή έφερε τα κάτω επάνω.

Θα αποτελούσε όμως και υπερβολή η εκτίμηση ότι στους Έλληνες παραχωρήθηκε κάτι ισάξιο με αυτό για το οποίο είχαν πολεμήσει με αταπάρνηση.

Και ασφαλώς ανιστόρητη αφέλεια που θα σήκωνε μεγάλη συζήτηση ή σκέψη ότι οι «Μεγάλες Δυνάμεις» θέλησαν να προσθέσουν στο χάρτη της Ευρώπης ένα νέο κράτος από Φιλελληνισμό και γνώμονά τους το Διεθνές Δίκιο.

Πίσω απ' τα επιφαινόμενα επίδικό τους ήταν η κυριαρχία στην Ανατολική Μεσόγειο για νέες αγορές και αθέατα γεωπολιτικά συμφέροντα. Από τις διαπραγματεύσεις αναδύονταν ένα καθημαγμένο κρατίδιο που δεν έπρεπε να δείχνει κορφή της επανάστασης, αλλά κατακάθι της καταστολής της για να ενταχθεί στην σωρεία των Ευρωπαϊκών κρατών. Ο ίδιος άλλωστε ο Κυβερνήτης μας είχε πει στον Αυστριακό πρέσβη Εστερχάζυ: «Δεν είμαι απ' αυτούς που τρέφουν αυταπάτες. Η κάθε μια από τις Δυνάμεις τη δική της και όχι της Ελλάδος τη σωτηρία επεδίωκε. Η αντιζηλία και η καχυποψία ανάμεσα στην Αγγλία και την Ρωσία δημιούργησε το πρωτόκολλο και η φιλαυτία της Γαλλίας το μετέτρεψε σε Συνθήκη. Μα μετά από κάποιο σημείο προέκυψε παρά τη θέλησή τους.»(10)

Δεν ξέρουμε αν τα λόγια

του παίξανε ρόλο και στη σύνταξη «πρωτοκόλλου» για τη δολοφονία του, γιατί ο φάκελος της βρίσκεται ακόμη κατακωνιασμένος στα Βρετανικά απόρρητα.

Ξέρουμε όμως την πολιτική εξέλιξη του Αγγλόφιλου Μαυροκορδάτου και του Γαλλόφιλου Κωλέττη σ' αντίθεση με την καταδίκη σε θάνατο για εθνική προδοσία του Ρωσόφιλου Κολοκοτρώνη με εισαγγελία τον «Φιλέλληνα» Εδουάρδο Μάσον, αργότερα και καθηγητή στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Δεν ξερνάμε άλλωστε ποιοί φόρτωσαν στη ράχη του Ελληνικού λαού το Μοναρχικό πολίτευμα καθορίζοντας μάλιστα και τον απολυταρχικό τρόπο άσκησης του από τον Μονάρχη. (11)

Δυστυχώς η Ευρώπη της αλληλεγγύης και ισότητας των λαών ήταν εικόνα ιδεατή και παραμένει όραμα που διαρκώς απομακρύνεται δικαιώνοντας τον Γάλλο ιστορικό Φρανσουά Γκιζώ, που έχει στα απομνημονεύματά του γράψει ότι οι Μεγάλες Δυνάμεις επέτρεψαν στην Ελλάδα να ξαναγεννηθεί με τον όρο ότι θα ήταν τόσο μικρή και αδύναμη έτσι ώστε να μπορεί σχεδόν να ζει χωρίς και να μεγαλώνει.

1. Τ. Σταματοπούλου. Το προσκύνημα στον Μοριά
2. Γ. Τερτσέτη. Διήγησις Συμβάντων της Ελληνικής Φυλής
3. Κ. Δεσποτόπουλος. Κατακτώντας την Ανεξαρτησία
4. Θ. Παναγόπουλος. Όλα στο Φως
5. Δ. Κόκκινος. Η Ελληνική Επανάσταση
6. Δ. Κόκκινος. Η Ελληνική Επανάσταση
7. Κ. Δεληγιάννης. Απομνημονεύματα
8. Πέτρος Μαυρομυχάλης. Πολιτική Διαθήκη
9. Θ. Παναγόπουλος. Όλα στο Φως
10. Α. Κακούρη. 1821 η αρχή που δεν ολοκληρώθηκε
11. Γ. Κορδάτου. Η κοινωνική σημασία της Ελληνικής Επανάστασώς



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316
☎ 6974340013

kcalampouras@gmail.com



**Γρηγόρης Επ. Γρίβας MD, MSc
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ**

**Γρηγόρης Επ. Γρίβας MD, MSc
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ**

ΑΠΟΦΟΙΤΟΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
MSc «ΔΗΜΟΣΙΑ ΥΓΕΙΑ ΚΑΙ ΛΟΙΜΩΔΗ ΝΟΣΗΜΑΤΑ» (ΕΣΔΥ)
Τ. ΙΑΤΡΟΣ ΜΕΘ ΠΑΙΔΩΝ - ΝΟΣ. ΠΑΙΔΩΝ ΠΕΝΤΕΛΗΣ

28ης Οκτωβρίου 9, Άρχος
Τ 27513 06803 Κ 6932 545902
@ grigorisgrivasped@yahoo.com

Ανθρώπων Έργα

Κράτησα τη ζωή μου: 50 χρόνια από τον θάνατο του Γιώργου Σεφέρη

Διαδικτυακό Συνέδριο από τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Αργολίδας

Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας σε συνεργασία με την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, τον Δήμο Ναυπλιέων (ΔΟΠ-ΠΙΑΤ), την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας, διοργανώνει το Σαββατοκύριακο 17-18 Απριλίου 2021 διαδικτυακό Συνέδριο για τον Γιώργο Σεφέρη, με αφορμή τα 50 χρόνια από τον θάνατό του.

Η παρακολούθηση είναι δωρεάν μέσω Microsoft Teams.

Οι θεματικοί άξονες των εισηγήσεων είναι: Ο Σεφέρης και το ζήτημα της «ελληνικότητας», Ο Σεφέρης ως αλληλογράφος και ημερολογιογράφος, Αισθητική και ιδεολογία στον Σεφέρη, Σεφέρης και Κύπρος, Ο Σεφέρης και οι άλλες τέχνες (μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, χορός, κινηματογράφος, φωτογραφία), Ο Σεφέρης την εποχή του μεταμοντέρνου, Η ποίηση του Σεφέρη στην εκπαίδευση, Σεφέρης και δοκίμιο, Γλώσσα και ύφος στον Σεφέρη, Ρητορικοί τροπισμοί, σύμβολα και αλληγορίες στην ποίηση του Σεφέρη, Απήχηση, πρόσληψη, επίδραση του Σεφέρη, Ο Σεφέρης και οι ξένοι.

Όπως σημειώνει ο συγγραφέας, καθηγητής Πάντειου Πανεπιστημίου και εισηγητής Δημήτρης Δημηρούλης: Ο Σεφέρης



όργάνωσε τη δική του επικράτεια, την οποία υπηρέτησε πολυσιδώς: αναδιέταξε την έννοια της «παράδοσης» (στο θεωρητικό πεδίο αλλά, πρωτίστως, στην ελληνική της έκδοσή), ανακατένιμε τα δικαιώματα των προγόνων (κυρίως του Σολωμού, του Κάλβου, αλλά και του Παλαμά), διεύρυνε

το πεδίο του «λογοτεχνικού» ή «καλλιτεχνικού» (Μακρυγιάννης, Θεόφιλος), ανέλαβε, ανεπίσημα και διακριτικά, την καθοδηγητική εκπροσώπηση της γενιάς του, αντιμετώπισε με ύπονομευτική μετριοπάθεια τις απειλές (Καβάφης, Καρυωτάκης) και προδιέγραψε τη μορφή των εξελίξεων

στον χώρο της ελληνικής λογοτεχνίας και στο ευρύτερο πεδίο της ελληνικής κουλτούρας. Άξιοποιήθηκε επίσης ως λογοτεχνικό παράδειγμα και, συνάμα, ως πηγή παρηγορητικής ρητορείας στην πορεία της ελληνικής κοινωνίας προς το μεταπολιτευτικό της στάδιο. Στη συνέχεια, ως έθνική πλέον παρακαταθήκη, συνέδραμε αυτή την κοινωνία κατά την πρόσφατη συνολική κατάρρευσή της, ανάλογα με τις ανάγκες των παθόντων, άλλοτε ως ψυχικό καταφύγιο και άλλοτε ως ιδεολογικό άλλοθι. Υπήρξε επίσης κορυφαίος παράγοντας που ώθησε τα πράγματα, με τη σύμπραξη και άλλων σημαντικών ανθρώπων των τεχνών και των γραμμάτων, στον λογοτεχνικό μοντερνισμό, όταν η χώρα πάλευε ακόμη με αυτό που η Δύση θεωρούσε τριτοκοσμική κατάσταση (1930-1960). Από όποια προοπτική και αν τον μελετήσει κανείς, όποια και αν είναι η κρίση για το έργο και την απήχυσή του, όπως και αν κατανοηθεί ο λόγος του, όσες και αν είναι οι παραδοχές ή οι αντιρρήσεις, ο Γιώργος Σεφέρης εξακολουθεί να όριζει το μεγάλο πέρασμα του 20ού αιώνα που ονομάζεται ελληνικός μοντερνισμός»

Συνομιλώντας με την Ιωάννα Παπαντωνίου @ την Αγγελική Γιαννακίδου

Τον περασμένο Νοέμβριο η Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας εγκαινίασε τη διαδικτυακή σειρά συνομιλιών «InConversation», με στόχο την ανταλλαγή απόψεων, ειδήσεων και γνώσεων μεταξύ μελών του Δ.Σ. της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας και ειδικών που έχουν πολλά να πουν για το ένδυμα, το ύφασμα και την έρευνα που έχουν κάνει στους τομείς αυτούς. Οι επόμενες προσκεκλημένες της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας στη σειρά αυτή των διαδικτυακών συναντήσεων θα είναι η Ιωάννα Παπαντωνίου, πρόεδρος του Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος και η Αγγελική Γιαννακίδου, πρόεδρος



και διευθύντρια του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης. Η εκπρόσωπος του Δ.Σ. της Εταιρείας Νάντια Μαχά θα συνομιλήσει μαζί τους με θέμα την ενδυματολογική και μουσειολογική έρευνα που έχουν κάνει για την παρουσίαση του ενδύματος μέσα από τις μόνιμες (και όχι μόνο) εκθέσεις των φορέων που έχουν ιδρύσει και εκπροσωπούν. Για πρόσβαση στην πλατφόρμα Zoom, όπου θα πραγματοποιηθεί η συνάντηση, απαιτείται η εγγραφή στην ηλεκτρονική διεύθυνση: kanari4pli@gmail.com Επικοινωνία: Ρόζα Πατσέα, 210 3647577, Δευτέρα-Παρασκευή 9.00-13.00.



του Θεοδόση Σ. Σπαντιδέα

21 Μαρτίου – ημέρα ποίησης

...η ποίηση μας καλωσορίζει ...
...ας αφευθούμε σήμερα στα χέρια της
στην πρόκληση για ταξίδι
με λογιισμό και όνειρο...
Παγκόσμια ημέρα ποίησης, λοιπόν...

Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Μαρτίου. Η αρχική έμπνευσή της ανήκει στον ελληνόφιλο ποιητή Μιχαήλ Μήτρα, ο οποίος το φθινόπωρο του 1997 πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να υιοθετηθεί ο εορτασμός της ποίησης στην Ελλάδα, όπως και σε άλλες χώρες, και να οριστεί συγκεκριμένη μέρα γι' αυτό.

Η εισήγησή του έφτασε με επιστολή στα χέρια του ποιητή και μελετητή της ποίησης Κώστα Στεργιόπουλου, προέδρου τότε της Εταιρείας Συγγραφέων. Η ποιήτρια Λύντια Στεφάνου πρότεινε ως ημέρα εορτασμού την 21η Μαρτίου, την ημέρα της εαρινής ισημερίας, που συνδυάζει το φως από τη μία και το σκοτάδι από την άλλη, όπως η ποίηση, που συνδυάζει το φωτεινό της πρόσωπο της αισιοδοξίας με

το σκοτεινό πρόσωπο του πένθους. Η πρώτη Ημέρα Ποίησης γιορτάστηκε το 1998 στο παλιό ταχυδρομείο της πλατείας Κοτζιά.

Την επόμενη χρονιά ο συγγραφέας Βασίλης Βασιλικός, πρόεδρος της Ελλάδας στην UNESCO, εισηγήθηκε στο Εκτελεστικό Συμβούλιο του οργανισμού να ανακηρυχθεί η 21η Μαρτίου Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης, όπως η 21η Ιουνίου είναι Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής. Οι Γάλλοι, οι Ιταλοί, οι Τυνησιοί και άλλοι πρόεδροι από χώρες της Μεσογείου υποστήριξαν την εισήγηση και η πρόταση υπερψηφίστηκε. Τον Οκτώβριο του 1999, στη Γενική Διάσκεψη της UNESCO στο Παρίσι, η 21η Μαρτίου ανακηρύχθηκε Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης. Το σκεπτικό της απόφασης ανέφερε: «Η Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης θα ενισχύσει την εικόνα της ποίησης στα ΜΜΕ, ούτως ώστε η ποίηση να μην θεωρείται πλέον άχρηστη τέχνη, αλλά μια τέχνη που βοηθά την κοινωνία να βρει και να ισχυροποιήσει την ταυτότητά της...».

Ο Προεδρευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» και η Ένωση Συγγραφέων και Λογοτεχνών Αργολίδας (ΕΣΛΑ) οργάνωσαν στις 21 Μαρτίου κάθε χρόνο μια μικρή (ίσως και «μεγάλη») γιορτή... γιορτή για την ποίηση... τιμή για τους ποιητές...

που δεν προσβλέπουν (ποτέ δεν προσέβλεπαν άλλωστε) σε προβολή, σε αναγνώριση, σε καταξίωση... γιατί, στην πλειοψηφία τους, ποιητές δεν είναι εκείνοι που εμφανίζονται στα μέσα ενημέρωσης και δικτύωσης αλλά αυτοί που δημιουργούν μέσα στο εσωτερικό τους φως την ποίηση... την δημιουργία... την μοναχική κι αστραφτερή...

Δεμένες άρρηκτα με την ποίηση είναι η φιλοσοφία, οι τέχνες, η μουσική και τα εικαστικά, οι συνθέτες που φέρνουν κοντά μας μελοποιημένους δύσκολους στίχους και λέξεις...

Κάποιοι από εμάς ίσως θυμόμαστε τις απλές αλλά μεστές εκδηλώσεις στην φιλόξενη αίθουσα πολιτισμού του Συλλόγου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» με αφιερώματα στους ποιητές της πόλης μας και στην μελοποιημένη ποίηση... Τ' Ανάπλι έχει να παρουσιάσει ποιότητα στους επιστήμονες, στους καλλιτέχνες, στους ιστορικούς, στους λογοτέχνες, στους ποιητές... που γεννήθηκαν, μεγαλούργησαν κι αγάπησαν τούτη τη γη...

Πολλά θα είχαμε να θυμηθούμε σήμερα, να μυρίσουμε στίχους από ποιητές που έζησαν και ζουν στην ηδονική και ματωμένη πόλη μας, στην «ασπάρουσα εν τω γίγνεσθαι»...

Τίποτα, όμως, δεν ολοκληρώνεται σήμερα. Ολοκλήρωση σημαίνει τέλος, κι εμείς είμαστε ακόμα στην αρχή... σε αντίθεση με αυτούς τους ιούς που σήμερα μας συναντούν σε κάθε μας βήμα αλλά σύντομα ετοιμάζονται να ξεψυχήσουν...

21 Μαρτίου 2021

Επετειακό Ημερολόγιο 2021

Διακόσια χρόνια μετά από την έναρξη της μεγάλης ελληνικής επανάστασης του 1821 που οδήγησε στην γένεση ενός ελεύθερου και ανεξάρτητου κράτους, ο λογιισμός μας ταξιδεύει σε εθνικούς αγώνες και εικόνες που χάραξαν οι κοντινοί μας πρόγονοι... ο Κυβερνήτης Ιωάννης Καποδίστριας, ο στρατηγός Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, οι Φιλικοί, ο Ρήγας Βελεστινλής και ο Αδαμάντιος Κοραής... αλλά και η Μαντώ Μαυρογένους, η Μπουμπουλίνα...

Ο λαϊκός ζωγράφος

Νώντας Ρεντζής απθανάτισε με τον δικό του τρόπο στιγμές του μεγαλείου του πρόσφατου παρελθόντος και χάρισε στον Προοδευτικό Σύλλογο Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» το πνευματικό του έργο.

Ο Σύλλογος απευθύνθηκε στον Δήμο Ναυπλιέων και στον Δημοτικό Οργανισμό Περιβάλλοντος Πολιτισμού Αθλητισμού και Τουρισμού (ΔΟΠΠΑΤ), προκειμένου αυτές οι συνθέσεις και δημιουργίες του λαϊκού ζωγράφου να αποτελέσουν ένα επετειακό και, ταυτόχρονα, συλλεκτικό ημερολόγιο – κόσμημα για τους πολιτιστικούς εορτασμούς της πόλης μας.

Έτσι, με την συνεργασία του Δήμου, του ΔΟΠΠΑΤ και του «Παλαμήδης» η έκδοση του επετειακού ημερολογίου έλαβε «σάρκα και οστά» κάνοντας μας υπερήφανους για την συμβολή μας στην ιστορική μνήμη.

Πολύ σύντομα το ημερολόγιο θα μπορούν να έχουν στα χέρια τους οι δημότες της πόλης μας για να θυμούνται όχι μόνον τους αγώνες των προγόνων μας αλλά και το αφιέρωμα σ' αυτούς, που προσφέρει διακόσια χρόνια μετά η λαϊκή τέχνη σε ανάμνησή τους.



Ευχαριστήριο οικογένειας Δ. Μαντά στην Covid Κλινική Νοσοκομείου Ναυπλίου

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε εκ βάθους καρδιάς το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό της Covid Κλινικής του Νοσοκομείου Ναυπλίου, ιδιαιτέρως δε τον ιατρό κ. Α. Χατζόπουλο για την επιστημονική φροντίδα και την ανθρώπινη και ψυχική συμπαράσταση που παρέχονταν στο σύζυγο και πάτερα μας Δημήτριο Μαντά κατά τη διάρκεια της σύντομης, αλλά πολύ δύσκολης νοσηλείας του εκεί όπου υπηρέτησε ως ΩΡΛ Ιατρός επί 30 σχεδόν έτη και θεωρούσε δεύτερο σπίτι του. Επίσης, ιδιαίτερες ευχαριστίες στον Αργείο ιατρό κ. Ιωάννη Αρ. Σκληρή.

Τέλος, ευχαριστούμε θερμά τη διοίκηση του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας και τον πρόεδρο του κ. Κατσαρό Κωνσταντίνο. Ευχόμεθα σε όλους σας να είστε υγιείς και να φέρετε εις πέρας το πολύ απαιτητικό και κοπιώδες και υψηλό λειτουργημά σας.

Με εκτίμηση,

Η σύζυγος Αγγελική και η κόρη Ματίνα Μαντά

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Περίπατος Ακροναυπλία // Β. Λ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Πανδημία

Στο άγγιγμα της ψυχής...
στην συνάντηση
της σκέψης,
στην βόλτα
των ονείρων,
στις νοερές στιγμές,
στην πρώτη
πρωινή σκέψη,
στο ίδιο κοιτάγμα
στην δύση,

Κρούσμα...
καταγράφεται
μόνο η ζωή,
ποτέ ο θάνατος !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -

Χρόνια Πολλά. Τό σύνθημα της επανάστασης του 1821
Ελευθερία ή θάνατος !

Στις 25 Μαρτίου 2021
γιορτάζουμε
τά 200 χρόνια
της επανάστασης 1821
του Εθνικού
ανεξάρτητου
Ελληνικού κράτους
κατά της οθωμανικής
αυτοκρατορίας ...

Σε αυτή τή γιορτή
αισθάνομαι
εθνική υπερηφάνεια
πόνο και θλίψη μαζί ...
όταν ο Εθνικός μας
ήρωας
της εξέγερσης

Θεόδωρος Κολοκοτρώνης
!

φυλακίζεται
στο Παλαμήδι Ναυπλίου
...
σε ένα κελί ανήλιαγο
χωρίς παράθυρα
χωρίς φως
και σαλεύει ο νους μου
...

Ορέ τι κάνετε
καλαμαράδες
δεν έχω δει τήν
ανεξάρτητη
χώρα μου ...
τί διάβολο σκαρφιστήκατε
υπόδουλοι
χαρτογιακάδες...

Γιατί με φυλακίσατε
δεν έχετε πέτσα

Ανδρέας
πάνω σας ...

Είσαστε
τόσο λασπωμένοι
με βουρκόνερα ...

Θέλω το φώς
της ελευθερίας
νά δω τή Γη
που βγάζει χορτάρια...

και αν είμαι εχθρός
τού έθνους μας
τότε σκοτώστε με !

Με τιμή
Ιωάννης Σκούρας
24 - 03 - 2021



Σε συγχωρώ

Στης μνήμης τα βαθιά νερά
τώρα πολλά χρόνια μετά βουτάω
βαθιά πηγαίνω
και σε αναδύω
και τις στιγμές στην επιφάνεια βγάζω
τώρα που κλείσαν οι πληγές
πια έχω το κουράγιο
το ταξίδι πίσω στον χρόνο να το κάνω
και το τι έφταιξε να προσπαθήσω να
συμπεράνω
τώρα που πια δεν με πονούν
πληγές που μέναν ανοιχτές
είναι πιο εύκολο τώρα πια
αίτια να αναζητήσω
μυστήριο να διαλευκάνω
και το τι έφταιξε να δω
Απόφαση πήρα έστω αργά
το πρόβλημα να λύσω
Στα πρόθυρα είμαι τώρα πια
για να σε συγχωρήσω

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή
"Υποσυνειδητές Αλήθειες" εκδόσεις
Όστρια Ιούλιος 2014



Εκδρομή με... νεκροφόρα!



Ήταν να κανονίσουμε την σχολική εκδρομή του Νυκτερινού Γυμνασίου Άργους. Η συνήθης πρακτική λέει, σ' αυτές τις περιπτώσεις, ότι παίρνουμε προσφορές. Έτσι έκαναν λοιπόν και στην συγκεκριμένη περίπτωση και ανέθεσαν, από την τάξη, στον Τάκη, τον ελαιοχρωματιστή, να διερευνήσει την αγορά και να βρει την καλύτερη τιμή. Όλα έβαιναν καλώς με την έρευνα και αφού πέρασε από κάποια γραφεία και συζήτησε τιμές και δρομολόγια, έφτασε και στο Σταροπάζαρο, με σκοπό να απευθυνθεί και στο γραφείο ταξιδιών του Σταύρου Τσιόδρα. Εκεί ήταν που συνέβη το μπέρδεμα... Ο Τάκης, στην παραζάλη του, μπέρδεψε τις εισόδους και τα καταστήματα. Έτσι, αντί να μπει στο γραφείο ταξιδιών μετ' επιστροφής του Τσιόδρα μπήκε στο γραφείο ταξιδιών άνευ... επιστροφής (λέγεται αλλιώς και τελετών) των Αδελφών Χρόνη!
-Καλημέρα σας.
-Καλημέρα σας και ζωή σε σας!
-Θέλω να μου δώσετε τιμές για μια διαδρομή ως τον Πύργο.
-Να υπολογίσετε περίπου χιλιάρικο και χιλιόμετρο.
-Και ποια διαδρομή θα ακολουθήσετε;
-Μέσω Πατρών.
-Και στην επιστροφή;
-Πάλι μέσω Πατρών.
-Δεν γίνεται στο πήγαινε να πάρετε τον δρόμο από Λεβίδι - Βυτίνα και στην επιστροφή να πάρετε τον δρόμο των Πατρών;
-Είστε προληπτικός;
-Όχι, αλλά να, να αλλάξουμε παραστάσεις στο ταξίδι. Και στον γυρισμό από την Πάτρα, να σταματήσουμε και κάπου να το ρίξουμε και λίγο έξω, να πιούμε, να στήσουμε και

κανένα χορό...
-Είστε και βιτσιόζος!
-Τι, βίτσιο είναι να θέλουμε να σπάσουμε την μονοτονία του ταξιδιού με μια στάση για μπύρες;
-Εις μνήμην;
-Να 'χουμε να το θυμόμαστε.
-Ο καθένας όπως την βρίσκει...
-Και μια ερώτηση ακόμα. Είναι μεγάλο το αυτοκίνητο;
-Με το Μερσεντές θα πάμε. Αλλά προς τι η ερώτηση;
-Για να δούμε αν χωράει.
-Γιατί, πόσους θα μεταφέρουμε;
Μόλις ο Χρόνης άκουσε τον αριθμό σαρναπαπέντε, κατάλαβε.
-Συγγνώμη κύριε, αλλά το αυτοκίνητό μας δεν κάνει για την περίπτωση.
-Γιατί;
-Γιατί εμείς τους πάμε... έναν - έναν!
Και αφού διευκρινίσθη στον ταλαίπωρο Παναγιώτη, πως το ζητούμενο για την περίπτωση του ευρίσκετο μια πόρτα πριν, παρεμπόμην στον Τσιόδρα δια τα περαιτέρω...

(Την ιστορία μου την διηγήθηκε ο...παθών, μακαρίτης πλέον, Παναγιώτης Τσουλιφίδης, την Παρασκευή 30 Οκτωβρίου 1998, ενώ καθόμασταν έξω από το Sweet Cookies, απέναντι από το Μουσείο του Άργους, στον πεζόδρομο.

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Κρίκετ: Τι είναι το κρίκετ και πως παίζεται

Μέρος Α

Το κρίκετ (αγγλικά: cricket) είναι ομαδικό άθλημα το οποίο διεξάγεται μεταξύ δύο ομάδων των έντεκα παικτών η κάθε μία, με ρόπαλα, μπάλα και φράχτες, σε υπαίθριο χορτάρινο αγωνιστικό χώρο ωοειδούς σχήματος, το κέντρο του οποίου φέρει ένα ορθογώνιο χώρο ο οποίος αποτελεί το επίκεντρο της δράσης. Η μια ομάδα ροπαλοφορεί και προσπαθεί να σκοράρει όσο το δυνατόν περισσότερους πόντους ή τρεξίματα. Η άλλη ομάδα κυλά την μπάλα και παρατάσσεται, προσπαθώντας να πάψει ('κάψει' ή αποβάλλει) τους ροπαλοφόρους και να περιορίσει έτσι το σύνολο τρεξιμάτων της ομάδας τους. Έπειτα οι ρόλοι αντιστρέφονται.

Στο επαγγελματικό κρίκετ η διάρκεια του παιχνιδιού κυμαίνεται από δύο περιόδους των είκοσι όβερ η κάθε μία και οι οποίες ολοκληρώνονται αυθημερόν, έως τέσσερις περιόδους οι οποίες διαρκούν μέχρι πέντε ημέρες. Οι νόμοι του κρίκετ ορίζονται και επιβλέπονται από το δεκαμελές Διεθνές Συμβούλιο του Κρίκετ (International Cricket Council ή ICC) και από τον, κάτοχο των πνευματικών δικαιωμάτων, Σύλλογο Κρίκετ του Μάρλεμπον (Marylebone Cricket Club ή MCC) του Λονδίνου.

Το κρίκετ σαν οργανωμένο άθλημα όπως το γνωρίζουμε σήμερα πρωτοεμφανίστηκε στη νότια Αγγλία τον 16ο αιώνα. Μέχρι τα τέλη του 18ου είχε καταστεί εξαιρετικά δημοφιλές σε όλη τη χώρα. Η επέκταση της Βρετανικής αυτοκρατορίας εισήγαγε το κρίκετ και σε άλλες περιοχές της υπηλίου με αποτέλεσμα τους πρώτους διεθνείς αγώνες στα μέσα του 19ου αιώνα. Το παιχνίδι είναι ιδιαίτερα δημοφιλές στην Αυστραλία, την Ινδική υποήπειρο, τις Δυτικές Ινδίες, τη Δημοκρατία της Νότιας Αφρικής και βέβαια την Αγγλία.

Γέννηση και Διάδοση

Η πρώτη σαφής αναφορά στο κρίκετ αποτελεί μέρος κατάθεσης η οποία δόθηκε σε δικαστήριο του Γκίλντφορντ το 1598 και η οποία αναφέρει ότι το creckett παιζόταν σε κοινές γαίες της περιοχής γύρω στα 1550. Πιστεύεται ότι ήταν αρχικά παιδικό παιχνίδι το οποίο αργότερα έγινε και υπόθεση ενήλικων. Η πρώτη αναφορά σε αγώνα μεταξύ κοινοτήτων τον τοποθετεί περίπου στα 1610, ενώ το 1624 καταγρά-



φεται ο πρώτος θάνατος στα χρονικά του αθλήματος όταν, κατά τη διάρκεια αγώνα μεταξύ δύο κοινοτικών ομάδων στο Σάσσεξ, η μπάλα χτύπησε στο κεφάλι τον Τζάσερ Βίνολ σκοτώνοντάς τον ακαριαία. [1] Πλήθος αναφορών αποδεικνύουν την ανάπτυξη του αθλήματος στη νότιο-ανατολική Αγγλία κατά τη διάρκεια του 17ου αιώνα. Μέχρι τα τέλη του ίδιου αιώνα το κρίκετ είχε γίνει οργανωμένη δραστηριότητα, με τους πρώτους επαγγελματίες να κάνουν την εμφάνισή τους στα χρόνια μετά την Παλινόρθωση της μοναρχίας το 1660. Σημαντικό ρόλο στην ανάπτυξη του κρίκετ έπαιξε ο τζόγος, με πλούσιους χορηγούς να οργανώνουν επιλεγμένες ενδεκάδες οι οποίες αγωνίζονταν για μεγάλα χρηματικά ποσά.

Το στιλ ρίψης άλλαξε γύρω στα 1760, όταν οι σφαιριστές έπαψαν να σουλούν τη μπάλα προς το

ροπαλοφόρο αλλά μπούλινγκ και άρχισαν να σημαδεύουν το έδαφος, 'καρφώνοντας' τη μπάλα, μπροστά από αυτόν. Τούτο με τη σειρά του εισήγαγε το ευθύ ρόπαλο στη θέση του καμπυλωτού μπαστουνιού σαν αυτό του χόκεϊ. Το 1787 ιδρύθηκε ο Σύλλογος Κρίκετ του Μάρλεμπον (MCC) για να αναδειχθεί γρήγορα σε σημαντικότερο σύλλογο και θεματοφύλακα των νόμων του αθλήματος.

Ο 19ος αιώνας είδε την εξαπλώση του στιλ ρίψης με το χέρι εκτεταμένο στο ύψος του ώμου κι έπειτα την αντικατάστασή του από τη ρήψη με το χέρι πάνω από τον ώμο. Και οι δύο εξελίξεις ήταν αμφιλεγόμενες. Τον ίδιο αιώνα πρωτοεμφανίστηκε το πρωτάθλημα κομπειών, το οποίο συνεχίζεται ως τις μέρες μας με τη μορφή η οποία θεσμοθετήθηκε το 1890. Παράλληλα, η εξαπλώση της Βρετανικής αυτοκρατορίας

εισήγαγε το παιχνίδι και σε άλλα μέρη της υπηλίου. Το 1862, η πρώτη αγγλική ομάδα επισκέφτηκε την Αυστραλία και το 1868 καταφτάνει στην Αγγλία η πρώτη περιοδεύουσα στο εξωτερικό ομάδα της Αυστραλίας, η οποία αποτελούνταν από Αβοριγίνες βοσκούς.

Ο Αυστραλός Ντον Μπράντμαν ((27/8/1908 – 25/2/2001), ο καλύτερος ροπαλοφόρος στην ιστορία του αθλήματος.

Η αντιπαλότητα μεταξύ της Αγγλίας και της Αυστραλίας προκάλεσε την ίδρυση της πλέον διάσημης διοργάνωσης του παιχνιδιού, τις Στάχτες (the Ashes). Οι εθνικές τους ομάδες συναντιούνται εναλλάξ στις δύο χώρες κάθε δύο χρόνια και παίζουν πέντε παιχνίδια για να αναδειχθεί η καλύτερη. Η διοργάνωση πήρε το όνομά της από μια σατιρική νεκρολογία η οποία δημοσιεύθηκε στους Αθλητικούς Τάιμς το 1882

μετά από έναν αγώνα στο Όβαλ του Λονδίνου, στον οποίο η Αυστραλία νίκησε την Αγγλία για πρώτη φορά σε αγγλικό έδαφος. Η νεκρολογία ανέφερε ότι το αγγλικό κρίκετ πέθανε, και ότι το σώμα του θα αποτεφρωθεί και οι στάχτες θα μεταφερθούν στην Αυστραλία.[3] Οι αγγλικές εφημερίδες αποκάλεσαν την επόμενη περιοδεία της Αγγλίας στην Αυστραλία (1882-1883) προσπάθεια να ανακτηθούν οι Στάχτες. Το τεστ κρίκετ, οι αγώνες δηλαδή μεταξύ εθνικών ομάδων, άρχισε να επεκτείνεται από το 1888-89 όταν Αγγλία αντιμετώπισε για πρώτη φορά τη Νότια Αφρική. Η επέκταση συνεχίστηκε τον 20ο αιώνα με την προσθήκη των ομάδων των Δυτικών Ινδιών, της Ινδίας και της Νέας Ζηλανδίας πριν το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και του Πακιστάν, της Σρι Λάνκα και του Μπανγκλαντές μεταπολεμικά.

Την περίοδο του μεσοπολέμου αναδείχτηκε το άστρο του Αυστραλού Ντον Μπράντμαν, του μεγαλύτερου ροπαλοφόρου στην ιστορία του αθλήματος. Ο μέσος όρος των 99.94 τρεξιμάτων ανά αγώνα τον οποίο ο Μπράντμαν κατάφερε στους αγώνες τεστ κρίκετ κατά τη διάρκεια της καριέρας του αναφέρεται συχνά ως το μεγαλύτερο στατιστικό επίτευγμα από οποιονδήποτε αθλητή δημοφιλούς αθλήματος. Το 1963 σηματοδότησε την αρχή μιας νέας περιόδου για το κρίκετ με την εισαγωγή αγώνων στους οποίους η κάθε περίοδος αποτελούνταν από συγκεκριμένο αριθμό όβερ. Σε αντίθεση με το τεστ κρίκετ και το κρίκετ πρώτης τάξης τα οποία διεξάγονται σε πέντε και τέσσερις ημέρες αντίστοιχα χωρίς απαραίτητα να αναδεικνύεται νικήτρια ομάδα, οι αγώνες περιορισμένων όβερ τελειώνουν αυθημερόν κι εγγυώνται την ανάδειξη νικήτη. Έτσι απαιτούν λιγότερη αφοσίωση από το μέσο θεατή και είναι κατά συνέπεια πιο δημοφιλή και περισσότερο κερδοφόρα. Ο πρώτος διεθνής αγώνας περιορισμένων όβερ έγινε το 1971 και τον ακολούθησε το πρώτο Παγκόσμιο Κύπελλο Κρίκετ του είδους το 1975. Ο αριθμός των όβερ ποίκιλε στην πρώτη πειραματική φάση από 65 έως 40. Στις μέρες μας έχει πλέον καθιερωθεί τέτοιοι αγώνες και τουρνουά να περιλαμβάνουν δύο περιόδους των 20 ή 50 όβερ η κάθε μία.

Πηγή: Βικιπαίδεια

Σύνδρομο Πολυκυστικών Ωοθηκών και Διατροφή



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η εμφάνιση πολυκυστικών ωοθηκών είναι ένα συχνό φαινόμενο που αφορά ένα μεγάλο μέρος των γυναικών σε αναπαραγωγική ηλικία παγκοσμίως. Πολύ συχνά η εμφάνιση πολλών μικρών κυστών στις ωοθήκες συνοδεύεται και από άλλες ενδοκρινικές διαταραχές που περιλαμβάνουν είτε την αυξημένη παραγωγή ανδρικών ορμονών (υπερανδρογοναιμία) είτε την ινσουλινοαντίσταση. Όταν υπάρχουν 2 ή 3 παράγοντες μαζί (εμφάνιση πολυκυστικών ωοθηκών ή/και ινσουλινοαντίσταση ή/και υπερανδρογοναιμία), τότε χαρακτηρίζεται ως το Σύνδρομο των Πολυκυστικών Ωοθηκών (ΣΠΩ). Υπολογίζεται ότι 5-10% των γυναικών αναπαραγωγικής ηλικίας πάσχουν από το Σύνδρομο των Πολυκυστικών Ωοθηκών. Τα κύρια συμπτώματα του συνδρόμου είναι ο άστατος κύκλος, η τριχοφυΐα, η ακμή, η ανδρικού τύπου παχυσαρκία, η δυσανεξία σε υδατάνθρακες και η δυσκολία στην απώλεια βάρους. Το ΣΠΩ θεωρείται η συχνότερη αιτία υπογονιμότητας στις γυναίκες.

Αύξηση βάρους και ΣΠΩ

Η αύξηση του βάρους, που είναι από τα κύρια χαρακτηριστικά του συνδρόμου, αρχικά γίνεται σταδιακά και πολλές φορές συνεχίζεται ραγδαία, παρά την απουσία αλλαγών στη διατροφή ή στον τομέα της άθλησης. Το επιπλέον βάρος εντοπίζεται στην κοιλιακή περιοχή και μπορεί εμφανιστεί παρά τη φαρμακευτική αντιμετώπιση του συνδρόμου. Η παρουσία αυξημένης ινσουλίνης στο αίμα (υπερινσουλιναίμια) καθιστά ευκολότερη την αποθήκευση του λίπους, ενώ δυσκολεύει την καύση του (λιπόλυση). Η αύξηση της κοιλιακής παχυσαρκίας με τη σειρά της εντείνει την υπερινσουλιναίμια και το βάρος αυξάνει φαυλοκυκλικά.

Ποιοι είναι οι βασικοί στόχοι της θεραπείας στο ΣΠΩ;

Αρχικά, στόχος είναι η ανακοπή της περαιτέ-

ρω αύξησης του βάρους.

Δεύτερον, θεωρείται σημαντικό να γίνουν διατροφικές αλλαγές αλλά και αλλαγές στον τρόπο ζωής. Η ινσουλινοαντίσταση και η κοιλιακή παχυσαρκία αυξάνουν τον κίνδυνο για την εμφάνιση στεφανιαίας νόσου και υπερλιπιδαιμίας. Η σωστή διατροφή παράλληλα με κάποιες αλλαγές στον τρόπο ζωής, βοηθάει στη μείωση της υπερινσουλιναίμιας αλλά και στη μείωση του καρδιαγγειακού κινδύνου.

Το βάρος μιας κοπέλας με ΣΠΩ μπορεί να μην φτάσει ποτέ στα χαμηλά επίπεδα που προβάλλονται από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης ή ακόμα και αυτά που συνιστώνται για τη διατήρηση της υγείας της (Δείκτης Μάζας Σώματος: 20-25 kg/m²), είναι όμως σημαντικό να βελτιωθεί η εικόνα του σώματός της και η σύσταση του σώματος της να είναι περισσότερο υγιής (περισσότερη μυϊκή μάζα και περιορισμένες λιπαροθήκες).

Το εξειδικευμένο διαιτολόγιο θα πρέπει να συνδυάζεται με την εξειδικευμένη ιατρική παρακολούθηση για την παροχή της κατάλληλης φαρμακοθεραπείας, εάν αυτό κριθεί απαραίτητο.

Ποιο είναι το κατάλληλο διατροφικό σχήμα για την αντιμετώπιση του ΣΠΩ;

Η ύπαρξη ινσουλινοαντίστασης, καθώς και η κοιλιακή παχυσαρκία (περισσότερο λίπος στην κοιλιά παρά στην περιφέρεια), είναι δύο παράγοντες οι οποίοι καθορίζουν το σχεδιασμό της διατροφής. Αν υπάρχει ινσουλινοαντίσταση, τότε η διατροφή θα πρέπει να βασιστεί στις αρχές της διατροφής για την πρόληψη του σακχαρώδους διαβήτη.

Ποιες είναι αυτές;

1. περιορίζουμε την ολική κατανάλωση υδατανθράκων μέσα στην ημέρα αλλά και στα επιμέρους γεύματα. Αποφεύγουμε τη μεγάλη κατανάλωση ψωμιού, ρυζιού, πατάτας, ζυμαρικών και δημητριακών σε ένα γεύμα
2. προτιμούμε τους υδατάνθρακες χαμηλού γλυκαιμικού δείκτη που είναι πλούσιοι σε φυτικές ίνες, όπως είναι το πολύσπορο ψωμί, οι σαλάτες και τα λαχανικά, τα ολικής άλεσης ζυμαρικά και δημητριακά, καθώς και τα όσπρια και οι καρποί
3. αποφεύγουμε τη ζάχαρη, καθώς και τα προϊόντα στα οποία προστίθεται



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

Αντιμετώπιση της επιθετικής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Τα τελευταία χρόνια έχει παρατηρηθεί μια έξαρση στα φαινόμενα της επιθετικής συμπεριφοράς στο σχολικό χώρο. Το γεγονός αυτό εκδηλώνεται από τις μικρότερες βαθμίδες του εκπαιδευτικού συστήματος της χώρας έως τις μεγαλύτερες. Δυστυχώς ή ευτυχώς ζούμε στην εποχή της παγκοσμιοποίησης και ως γνωστόν οι συνθήκες και οι συμπεριφορές μιας κοινωνίας αλλάζουν καθώς επηρεάζονται από τα διάφορα πρότυπα των πιο προηγμένων χωρών. Σήμερα μαθητές και εκπαιδευτικοί γίνονται μάρτυρες εκδήλωσης μορφών βίαιης συμπεριφοράς μέσα στο σχολείο και εκτός αυτού. Οι συμπεριφορές αυτές εκδηλώνονται από την πλευρά των μαθητών με θύματα τους συμμαθητές τους αλλά και τους εκπαιδευτικούς.

Το φαινόμενο αυτό της επιθετικής συμπεριφοράς είναι πολύ δύσκολο πλέον να αντιμετωπιστεί λόγω και της κατάστασης στην οποία βρίσκεται η χώρα μας σήμερα καθώς οι γονείς είναι και αυτοί ψυχολογικά επιβαρυνμένοι και οι περισσότεροι δεν έχουν και το κουράγιο να αντιδράσουν εποικοδομητικά απέναντι στα προβλήματα αυτά. Αυτό βέβαια δεν αποτελεί σε καμία περίπτωση δικαιολογία ώστε να αφήνουν τα παιδιά ανεξέλεγκτα, να ορίζουν αυτά τους κανόνες και τα πρέπει μέσα στο σχολικό περιβάλλον αλλά και έξω από αυτό.

Για να αποφευχθούν όσο το δυνατόν πε-

ρισσότερο οι επιθετικές συμπεριφορές πρέπει να γίνει παρέμβαση από τις μικρότερες ηλικίες και στις μικρότερες σχολικές βαθμίδες όπως στον παιδικό σταθμό. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά συγκρούονται και μαλώνουν σχετικά με τα παιχνίδια όπως για παράδειγμα «είναι δικό μου», «δεν σου δίνω». Εκεί η παρέμβαση είτε από γονείς είτε από εκπαιδευτικούς πρέπει να εστιάζεται στις δραστηριότητες των παιδιών, πρέπει να γίνεται διαχωρισμός ώστε να μη μαλώνουν, να γίνει αλλαγή θέματος και δραστηριότητας ή διδασκαλία και κατευνασμός επι του θέματος. Στην ηλικία των 5 ετών στο νηπιαγωγείο τα παιδιά είναι εγωκεντρικά, επιμένουν με το δικό τους τρόπο περισσότερο, υπάρχουν απειλές μεταξύ τους π.χ. «δεν σε παίζω». Εκεί πρέπει να διορθωθεί άμεσα ο επιτιθέμενος, μέσα σε παιδαγωγικά πλαίσια και στη συνέχεια πρέπει να γίνει διαδικασία επίλυσης του προβλήματος και κατευνασμός των πνευμάτων.

Έτσι λοιπόν σύμφωνα με τα παραπάνω ίσως υπάρχει τρόπος να βελτιωθεί και να μειωθεί η επιθετική συμπεριφορά των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον και όχι μόνο, αρκεί να διαβάσουμε τα σημάδια που οδηγούν προς κάτι μη συμβατό και να παρεμβαίνουμε σωστά με απώτερο σκοπό την ανάπτυξη των ικανοτήτων για την καλή συμπεριφορά των παιδιών.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

32 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

26 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

ΕΠΕΤΕΙΟΣ



«200 χρόνια από την φωτιά που φώτισε τον κόσμο»

Του **Αριστείδη Α. Μπίμπα***

Πλησιάζοντας στην συμβολική φετινή επέτειο της 25ης Μαρτίου, όπου συμπληρώνονται 200 χρόνια από τότε που οι πρόγονοί μας ορκίστηκαν να δώσουν μέχρι και την τελευταία σταγόνα από το αίμα τους για να ελευθερώσουν την πατρίδα, νιώθουμε αμήχανοι, αφού δεν μπορούμε να αποδώσουμε με την λαμπρότητα που πρέπει το φόρο τιμής σε όλους αυτούς που θυσίαστηκαν για την Ελλάδα, λόγω του κορωνοϊού.

Οι δυσκολίες της εποχής μας κρατούν πίσω και ο κορω-

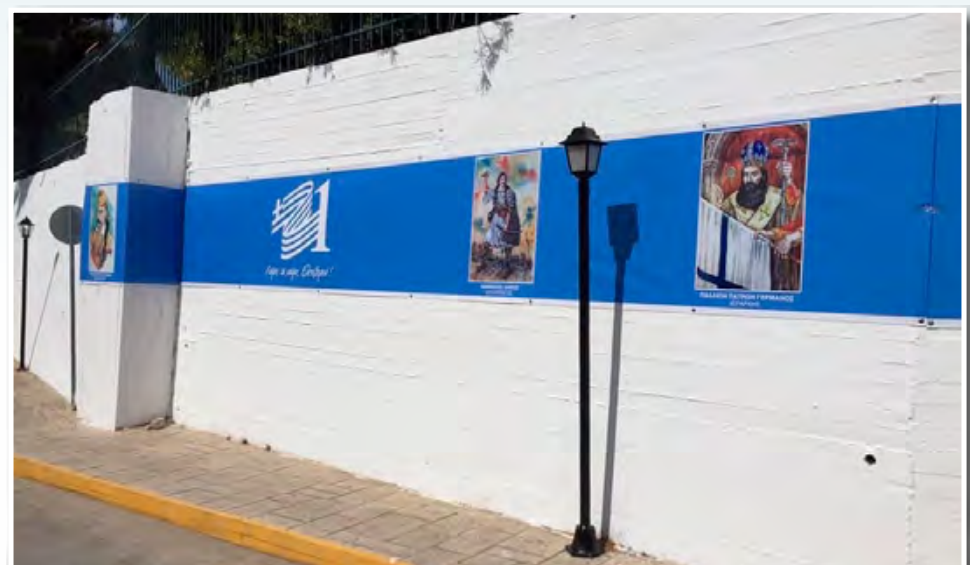
νοϊός μας «δένει τα χέρια». Ωστόσο το πατριωτικό αίσθημα δε μας αφήνει να ξεχάσουμε και να λησμονήσουμε όλους αυτούς που «έπεσαν στη φωτιά» για να έχουμε εμείς σήμερα μια ελεύθερη πατρίδα και μια ένδοξη ιστορία.

Αντιλαμβανόμενοι το χρέος που έχουμε, «βάλαμε» τους ήρωες της Ελληνικής Επανάστασης στην καθημερινότητά μας. Στην πρωτεύουσα του Δήμου, στο Κρανίδι, τοποθετήσαμε ένα πανό μήκους 75 μέτρων με 16 πρόσωπα της Επανάστασης που μας θυμίζει εκ νέου τις ένδοξες στιγμές του αγώνα από τον οποίο αναδείχθηκαν οι ήρωες μας. Στην Ερμιόνη, στο Πορτοχέλι, στα Δίδυμα, στην Κοιλιάδα,

στο Ηλιόκαστρο, στην Θερμψιά, στους Φούρνους, στο Λουκαίτι και το Ράδο τοποθετήθηκαν κάδρα με τους αγωνιστές για να θυμίζουν σε κάθε πολίτη ότι η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ θέλει «ΑΡΕΤΗ και ΤΟΛΜΗ».

Ως γνήσιοι απόγονοι αυτών που αγωνίστηκαν για μια ελεύθερη Ελλάδα, τιμούμε την μνήμη τους και δοξάζουμε τον αγώνα όλων αυτών των ηρώων, γνωστών και αγνώστων, που πίστεψαν στην ελευθερία της πατρίδος και τίναξαν τον τουρκικό ζυγό που τους βάραινε για 400 χρόνια!

**Αντιδήμαρχος Δήμου Ερμιονίδας*



Στα σοκάκια της Ερμιονίδας συναντηθήκαν ξανά οι ήρωες του 1821



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Αρκαδία το "Μικρό Άγιο Όρος" Η συμβολή των Ιερών Μονών στην επανάσταση του 1821



Του Βασίλη Τσιαμάκη*

Μέρος Α

Ένας από τους ομορφότερους νομούς της Ελλάδας και της Πελοποννήσου, είναι ο νομός Αρκαδίας που τα τελευταία χρόνια παρουσιάζει μεγάλη ανάπτυξη και τραβά το ενδιαφέρον των τουριστών από όλο τον κόσμο αφού συνδυάζει βουνό και θάλασσα με καταπράσινα τοπία, μοναδική ατμόσφαιρα, παραδοσιακούς οικισμούς και υπέροχες θάλασσες. Η ευρύτερη δε περιοχή είναι γεμάτη στοιχεία πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς. Ενώ και η πλούσια θρησκευτική κληρονομιά της προσελκύει όλο το χρόνο χιλιάδες επισκέπτες.

Στα μαύρα χρόνια της τουρκοκρατίας τα Μοναστήρια της αποτέλεσαν στοιχείο ενοποιητικό και διαμορφωτικό της Ελληνικής ταυτότητας. Οι Ιερές Μονές στην Αρκαδία, σε όλη τη διάρκεια της τουρκοκρατίας, κράτησαν ψηλά το ελληνορθόδοξο φρόνημα και άσβεστη τη φλόγα της απελευθέρωσης από τον Τουρκικό ζυγό. Η Αρκαδία –όπως και οι περισσότεροι νομοί στις χωράς- χωρίζονται σε δύο επισκοπές (στην Πελοπόννησο όλοι οι νομοί έχουν δύο Μητροπόλεις εκτός από την Κορινθία). Οι δύο επισκοπές είναι η Ιερά Μητρόπολη Μαντινείας και Κυνουρίας με έδρα την Τρίπολη και η Ιερά Μητρόπολη Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως με έδρα την Δημητσάνα.

Σύμφωνα με τα Δίπτυχα της Εκκλησίας της Ελλάδος η Ι.Μ. Μαντινείας έχει δεκατρείς (13) Ιερές Μονές και Μετόχια ενώ η Ι.Μ. Γόρτυνος έχει δεκατέσσερις (14) Ιερές Μονές, Μετόχια και τέσσερες (4) Διαλελυμένες Ιερές Μονές. Στο σύνολο του ο νομός Αρκαδίας διαθέτει είκοσι επτά (27) επανδρωμένες Ιερές Μονές, κατέχοντας έτσι τον μεγαλύτερο αριθμό Μοναστηριών στην Πελοπόννησο. Αλλά δεν είναι μόνο ο μεγάλος αριθμός των Μοναστηριών αυτών για να λάβει το όνομα "Μικρό Άγιο Όρος" είναι επίσης η ιστορία τους, η θέση τους, η προσφορά τους στον αγώνα του Γένους κατά την Ελληνική Επανάσταση, η φιλοξενία τους. Είναι οι περίπου (ονομαστές) εικόνες που διαθέτουν όπως της Παναγίας της Μαλεβής, της Παναγίας Ελώνης, της Θεοτόκου Χρυσοβιτισίου όπου μπροστά της προσευχόταν ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Ι. Μονής Κερνίτσας, Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Ι. Μονής Μπούρα, Γενέσιο της Θεοτόκου της Ι. Μονής Αμπελακίου και Κοιμήσεως της Θεοτόκου της Ι. Μονής Βαλτεσνίκου. Είναι τα ιερά Λείψανα αγίων που κατέχουν καθώς επίσης πολλά και σπουδαία Εκκλησιαστικά Κειμήλια, Σιγγίλια, χειρόγραφα και βιβλία. Έτσι λοιπόν ο μεγάλος αριθμός των ιστορικών Μοναστηριών στη γη της Αρκαδίας είχε ως αποτέλεσμα να την ονομάσουν «Άγιο Όρος της Πελοποννήσου». Η μοναστική αυτή πολιτεία είναι διάσπαρτη σε όλο τον νομό με μακραίωνη παράδοση και αποτελείται από μοναστήρια που χάνονται στα βάθη των αιώνων. Ανδρικά η γυναικεία, κτισμένα τα περισσότερα σε ψηλά και απόμερα βράχια, τα Μοναστήρια της Αρκαδίας, αξίζει να τα επισκεφτείς.

Η Ιερά Μονή Αγίου Νικολάου των Βαρών είναι

η πρώτη που συναντάει κανείς, όταν ανεβαίνοντας από την παλιά εθνική οδό και τον Αχλαδόκαμπο της Αργολίδας, εισέρχεται στην Αρκαδία. Στη Μονή Βαρών εύρισκαν καταφύγιο οι αγωνιστές της επαναστάσεως, χρησιμοποιώντας την σαν ορμητήριο στις συμπλοκές τους με τον Ιμπραήμ. Το Μοναστήρι διατρεί βιβλιοθήκη με έγγραφα Ελληνικά, Τουρκικά και Ιερά κειμήλια.

Η Ιερά Μονή Καρυάς, είναι στην καρδιά της επαρχίας Κυνουρίας. Η αρχιτεκτονική του μοναστηριού



παραπέμπει στο Άγιο Όρος. Σύμφωνα μάλιστα με την παράδοση χτίστηκε το 1580 μ.Χ. από μοναχούς των Καρυών του Αγίου Όρους οι οποίοι κατέφυγαν εκεί για να σωθούν από τους πειρατές. Στα χρόνια της Επανάστασης ο Ηγούμενος Ιωσήφ παίρνει μέρος στον Αγώνα και η Μονή προσφέρει χρήματα για τις ανάγκες του Αγώνα. Το 1829 στην προσπάθεια του Καποδίστρια για την ανέγερση σχολείων, η Μονή δίνει 200 τάλιρα δίσηλα.

Στην Ιερά Μονή του Αγίου Νικόλαου Καλτεζών συντελέστηκε ένα από τα σημαντικότερα ιστορικά γεγονότα του 1821 η Πρώτη Συνέλευση και η σύσταση της Πελοποννησιακής Γερουσίας, τον Μάη του 1821. Το μοναστήρι λειτούργησε και ως κρυφό σχολείο στα δύσκολα χρόνια της Τουρκοκρατίας.

Στην Ιερά Μονή Γοργοεπηκόου Νεοτάνης την περίοδο της Επανάστασης η μονή υπήρξε στόχος επιθέσεων, θηριωδιών, λεπλασιών, καταστροφών, αλλά και ηρωισμού. Χάρη στον Ηγούμενο Γρηγόριο αναπτύχθηκε σημαντική δραστηριότητα υπέρ του Αγώνα όπου και ο ίδιος πολέμησε μαζί με άλλους μοναχούς και αγωνιστές. Στο τέλος σκοτώθηκε πολεμώντας εναντίον του Ιμπραήμ στην Κυνουρία.

Στην Ιερά Μονή Λουκούς η σημαντική παρουσία και προσφορά της μονής στην περίοδο της οθωμανικής κυριαρχίας, συνεχίστηκε και στη διάρκεια του Αγώνος του 1821 για την εθνική ανεξαρτησία. Μυνημένος στη Φιλική Εταιρεία ήταν ο ηγούμενός της Νεόφυτος, ενώ οι μοναχοί συμμετείχαν στον Αγώνα, μεταφέροντας τρόφιμα και πολεμοφόδια στο στρατόπεδο Βερβαίων με κίνδυνο της ζωής τους. Έτσι εξηγείται και η οργή του Ιμπραήμ που διέταξε την πυρπόληση



της μονής. Το μεγαλύτερο τμήμα της αποτεφρώθηκε και μαζί καταστράφηκαν τα χρυσόβουλλα, βαρύτιμα κειμήλια και έγγραφα αξίας. Όμως, το καθολικό σώθηκε με θαυματουργή επέμβαση του αγίου Ευσταθίου που εικονιζόταν σε τοιχογραφία του καθολικού και από το πρόσωπό του «έτρεξε ακιστό αίμα» όταν Τούρκος στρατιώτης το κτύπησε με το όπλο του.

Η Ιερά Μονή Παναγίας Αρτοκόστα. Το μοναστήρι της Αρτοκόστας αποτελεί ένα από τα αρχαιότερα και πιο αντιπροσωπευτικά μοναστικά κέντρα της Κυνουρίας με διατηρημένη την παραδοσιακή μορφή του. στα χρόνια της Επανάστασης ο ηγούμενος Ιωάσαφ Κανέστρας είχε εξοπλίσει ειδικό σώμα 50 αγωνιστών και το συντηρούσε με έξοδα της μονής. Αναφέρεται μάλιστα ότι το σώμα αυτό και ο ηγούμενος Ιωάσαφ Κανέστρας έλαβαν μέρος σε μάχες: στην έφοδο της Τριπολιτσάς και στην πολιορκία του Ναυπλίου. Τρεις από τους μοναχούς της σκοτώθηκαν στις μάχες. Το 1826 η επάνω μονή πυρπολείται από τον Ιμπραήμ.

Στην Ιερά Μονή Παναγίας Κανδύλας σημαντική ήταν η προσφορά κατά την Επανάσταση. Ο ηγούμενος Καλλίνικος έπαιξε για πολλά χρόνια μεγάλο ρόλο στην αγωνιστική συμβολή της Κανδύλας. Από ιστορικά έγγραφα και κείμενα των ιστορικών της Επανάστασης πληροφορούμαστε τη συμμετοχή της στον Αγώνα, αλλά και την προσφορά της σαν αμυντικό καταφύγιο στους περιοίκους, κάθε φορά που τα πολεμικά γεγονότα πρόσβαλλαν άμεσα τη ζωή και την ασφάλειά τους. Εκτός από ορμητήριο και αναπαυτήριο, συγχρόνως υπήρξε και πρόχειρο θεραπευτήριο, καθώς ο ηγούμενος, ως εμπειρικός χειρουργός που ήταν, είχε μετατρέψει τη μονή σε πρόχειρο νοσοκομείο για την περίθαλψη των τραυματιών. Επίσης, ο ηγούμενος Καλλίνικος συνεισέφερε αρπάζοντας από τους Τούρκους κοπάδια και δίνοντας στον Αγώνα αλεύρι και σάβια.

Η Ιερά Μονή Κοίμησης της Θεοτόκου Μαλεβής. Η ιερά μονή Κοίμησης της Θεοτόκου ή Μαλεβή μαζί με την μονή Λουκούς και την Έλωνα είναι ένα από τα τρία πιο φημισμένα μοναστήρια της Κυνουρίας. Το Μοναστήρι οφείλει την ονομασία της στην ψηλότερη κορυφή του Πάρνωννα, που είναι γνωστή ως «Μαλεβός» επειδή το μοναστήρι ήταν παλαιότερα κτισμένο



στην τοποθεσία «Κανάλοι», κοντά στην κορυφή του Μαλεβού. Κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, η μονή προσέφερε μεγάλες υπηρεσίες στους διανοπαθόντες κατοίκους της περιοχής και στους αγωνιστές, ενώ η λειτουργία «κρυφού σχολείου» αποτέλεσε τη μοναδική διέξοδο για να μάθουν τα ελληνόπουλα γράμματα. Ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης, που χρησιμοποίησε τη Μαλεβή ως στρατηγείο και ενίοτε

ως νοσοκομείο, είχε μάλιστα ασφαλίσει στη μονή την οικογένειά του, όταν οι μισές ελληνικές δυνάμεις αποσύρθηκαν στον Άγιο Πέτρο. Τον ίδιο χρόνο η Μαλεβή πυρπολείται από τον Ιμπραήμ. Όμως και πάλι αναγεννήθηκε εκ της τέφρας, καθώς εξακολουθούσε να διαθέτει και μοναχούς και αρκετά κτήματα.

Η Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου. Το μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου είναι κτισμένο μέσα σε δύσβατο και απόμερο τμήμα του Πάρνωννα. Σε όλη τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, το Κυνουριακό μοναστήρι του Προδρόμου υπήρξε ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς χρησίμευσε αρκετές φορές ως στρατιωτικό νοσοκομείο για τους αγωνιστές, αλλά και ως καταφύγιο του άμαχου πληθυσμού της περιοχής, καθώς και των οικογενειών των οπλαρχηγών, εξαιτίας της φυσικής του οχύρωσης. Μοναχοί του Τιμίου Προδρόμου συμμετείχαν, μάλιστα, ενεργά στα πεδία των μαχών.

Η Ιερά Μονή Επάνω Χρέπας. Η Ιερά Μονή Επάνω Χρέπας βρίσκεται σε απόσταση λίγων χιλιομέτρων δυτικά της Τρίπολης. Η μονή επέζησε κατά την Ελληνική Επανάσταση, ενώ κατά την πολιορκία της Τριπολιτσάς προσέφερε πολύτιμες υπηρεσίες λόγω της θέσης της και της προθυμίας των μοναχών της. Παρόμοιες υπηρεσίες είχε προσφέρει και κατά τα Ορλωφικά. Διάφορα ενθυμιάματα αναφέρουν ότι η μονή λεπλατήθηκε και κάηκε από τους Τούρκους.

Η Ιερά Μονή Παναγίας Ελεούσας Βλαχέρνας. Βρίσκεται ανάμεσα στα χωριά Λεβίδι και Βυτίνα. Κατά την πολιορκία του Ιμπραήμ η μονή πυρπολήθηκε και διαλύθηκε. Το 1829 ήρθαν στην έρημη μονή, μετά την αναχώρηση του Ιμπραήμ, ο Διονύσιος όσιος Αργυρόπουλος από το Λεβίδι και ο Παρθένιος ιερομόναχος Παπαδιαμαντόπουλος, οι οποίοι βρήκαν το μοναστήρι και τα μετόχια του πυρπολημένα.

Η Ιερά Μονή Παναγίας Ελώνης. Έξω από τα σύνορα της Κυνουρίας, από τη Λακωνία ως την Αργολίδα και τα νησιά Ύδρα και Σπέτσες, η Παναγία Ελώνης ασκεί μια ιδιαίτερα λατρευτική επιβολή. Το πανηγύρι της δε συγκεντρώνει προσκυνητές από όλη την Ελλάδα. Στη μέση της διαδρομής Λεωνιδίου-Κοσμά, επάνω σε έναν τεράστιο βράχο του Πάρνωννα, στέκεται επιβλητικό και μεγαλόπρεπο το μοναστήρι της Παναγίας Ελώνης. Κατά την Ελληνική Επανάσταση οι μοναχοί της Έλωνας δεν έμειναν παρατηρητές των μεγάλων γεγονότων. Για τον ηγούμενο της μονής Νεόφυτο υπάρχει η πληροφορία ότι στρατεύτηκε και φονεύτηκε κοντά στο Άργος. Λόγω της οχυρής της θέσης, η μονή χρησιμοποιήθηκε ως ασφαλές καταφύγιο άμαχων. Για την οικονομική ενίσχυση του Αγώνα, η μονή προσέφερε το 1822 στην Πελοποννησιακή Γερουσία 1.500 γρόσια υπό μορφή δανείου, που δεν επιστράφη ποτέ. Ανεξάρτητα από το αν έγιναν επιχειρήσεις εναντίον του οχυρού μοναστηριού, είναι βέβαιο ότι αυτό χρησιμοποιήθηκε για την συγκέντρωση πολεμοφοδίων, για την ασφάλεια του άμαχου πληθυσμού και τη στάθμευση ενόπλων σωμάτων εν όψει εχθρικών επιχειρήσεων. Στο Β' μέρος του αφιερώματός μας, την άλλη βδομάδα θα αναφερθούμε στις Ι. Μονές της Ι. Μητροπόλεως Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως. Οι περισσότερες ιστορικές πληροφορίες στο παρόν άρθρο είναι από την ιστοσελίδα της Ι. Μητροπόλεως Μαντινείας και Κυνουρίας. (συνεχίζεται)

* Ο Βασίλης Τσιαμάκης είναι τελειόφοιτος θεολόγος της Θεολογικής Σχολής του ΕΚΠΑ

money

ΠΕΜΠΤΗ
25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021

Και νέες επιχειρήσεις στην επιστρεπτέα προκαταβολή 7

Πότε ξεκινά η διαδικασία υποβολής αιτήσεων και δικαιούχοι

Και οι κλειστές επιχειρήσεις του λιανεμπορίου θα περιληφθούν στην «επιστρεπτέα προκαταβολή 7», δήλωσε ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας, επισημαίνοντας παράλληλα ότι για τις επιχειρήσεις αυτές, τα καταστήματα ΟΠΑΠ και τις σχολές οδηγών δεν θα υπάρχει σύγκριση του τζίρου του 2020 με αυτόν του 2019.

Πρόσθεσε δε, ότι «ακόμα, όλες οι νέες επιχειρήσεις που άνοιξαν το 2020 μπαίνουν στην επιστρεπτέα 7, χωρίς να έχουν μείωση τζίρου. Εκτός αν έχουν πάρει την επιστρεπτέα 5 και 6, οπότε θα πρέπει να αποδείξουν μείωση τζίρου». Είπε χαρακτηριστικά πως «θα έχει σκαλοπάτια η επιστρεπτέα 7 για να βοηθήσουμε τις μικρομεσαίες επιχειρήσεις».

Η «επιστρεπτέα προκαταβολή 7» αναμένεται να καταβληθεί προς το τέλος Απριλίου, με το 50% του ποσού να μην επιστρέφεται και το κατώτατο όριο χρηματοδότησης να είναι τα 1.000 ευρώ. Οι αιτήσεις θα αρχίσουν να υποβάλλονται μετά την ολοκλήρωση στις 16 Μαρτίου της πληρωμής του 6ου κύκλου της «επιστρεπτέας προκαταβολής»,

από την οποία θα λάβουν κρατική ενίσχυση περίπου 278.000 επιχειρήσεις και επαγγελματίες. Παράλληλα, θα ανοίξει η πλατφόρμα για όσους δήλωσαν στοιχεία στο myesoda, αλλά δεν έκαναν υποβολή της αίτησης.

Πιο συγκεκριμένα:

Οι πληρωμές αναμένονται περί τα τέλη του Απριλίου ενώ στον 7 κύκλο το ποσό που θα δοθεί θα είναι αυξημένο. Η επιλογή των δικαιούχων για την Επιστρεπτέα Προκαταβολή 7 θα γίνει με βάση την πώση του τζίρου της επιχείρησης την περίοδο Ιανουαρίου-Μαρτίου 2021.

Με βάση τον τζίρο του πρώτου τριμήνου του 2020 αναμένεται να δοθεί η Επιστρεπτέα Προκαταβολή 7, δίνοντας έτσι την ευκαιρία να ενταχθούν και αυτοί που έμειναν εκτός από τον έκτο κύκλο. Οι πληρωμές αναμένονται περί τα τέλη του Απριλίου ενώ στον 7 κύκλο το ποσό που θα δοθεί θα είναι αυξημένο. Η επιλογή των δικαιούχων για την Επιστρεπτέα Προκαταβολή 7 θα γίνει με βάση την πώση του τζίρου της επιχείρησης την περίοδο Ιανουαρίου-Μαρτίου 2021. Το 50%

της ενίσχυσης δεν επιστρέφεται, υπό τον όρο διατήρησης του αριθμού των εργαζομένων έως το τέλος Αυγούστου 2021, ενώ το υπόλοιπο 50% θα επιστραφεί σε 60 δόσεις από το 2022.

Δικαίωμα συμμετοχής υπό τις εξής προϋποθέσεις: Παρουσιάζουν μείωση τζίρου 20% την περίοδο Ιανουάριος-Μάρτιος 2021, σε σχέση με την περίοδο αναφοράς.

Έχουν ελάχιστο τζίρο αναφοράς 600 ευρώ (που αντιστοιχεί σε 3 μήνες).

Οι επιχειρήσεις που έχουν κάνει έναρξη πριν την 1η Ιανουαρίου 2018 και δεν άνοιξαν υποκατάστημα από την 1η Οκτωβρίου 2019 έως τις 31 Δεκεμβρίου 2020, θα πρέπει να μην έχουν αύξηση τζίρου το 2020 σε σχέση με το 2019.

Το μέτρο της Επιστρεπτέας διευρύνεται, ώστε να συμπεριληφθούν οι νέες επιχειρήσεις στους άμεσα πληττόμενους κλάδους που έκαναν έναρξη εργασιών από τον Δεκέμβριο 2019 έως και τον Ιανουάριο 2021 και οι οποίες έχουν αποκλειστεί σε κάποιον από τους δύο προηγούμενους κύκλους της Επιστρεπτέας.

Τηλεκατάρτιση των Νέων Αγροτών

Ανοίγει ο δρόμος ώστε να διασφαλιστεί η ολοκλήρωση του προγράμματος

Ανοίγει ο δρόμος για την τηλεκατάρτιση των Νέων Αγροτών, ώστε να διασφαλιστεί η ολοκλήρωση του προγράμματος και η αποπληρωμή των δικαιούχων. Με συμμετοχή σε πρόγραμμα τηλεκατάρτισης, δίνεται λύση στην αδυναμία δια ζώσης συμμετοχής των Νέων Αγροτών του ΠΑΑ 2014-2020 στα προγράμματα κατάρτισης, εξαιτίας των υγειονομικών περιορισμών που επέφερε η πανδημία.

Συγκεκριμένα, υπεγράφη από τον Υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Γιάννη Οικονόμου, η 2η τροποποίηση της υπ' αριθ. 11510/14.12.2016 (ΦΕΚ 4113/Β/21.12.2016) Απόφασης του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων με τίτλο: «Πλαίσιο Εφαρμογής της Δράσης 1.1.1. «Δράσεις Κατάρτισης και Ανάπτυξης Δεξιότητων για νέους γεωργούς και μικρές γεωργικές εκμεταλλεύσεις» του Μέτρου 1 «Δράσεις Μετάδοσης Γνώσεων και Ενημέρωσης του ΠΑΑ



2014-2020».

Η τροποποίηση της υπουργικής απόφασης έρχεται μετά και από την έγκριση της 8ης Τροποποίησης του ΠΑΑ 2014-2020 από την Ε.Ε, όπως αυτή ανακοινώθηκε την προηγούμενη εβδομάδα από τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, κ. Σπύλιο Λιβανό. Η φυσική παρουσία των Νέων Αγροτών στα προγράμματα κατάρτισης δεν ήταν εφικτή εξαιτίας των περιοριστικών μέτρων κατά

της εξάπλωσης της πανδημίας. Μέσω της νέας τροποποίησης της υπουργικής απόφασης, ανοίγει ο δρόμος για τη συμμετοχή των Νέων Αγροτών σε αντίστοιχο πρόγραμμα τηλεκατάρτισης, με σκοπό να διδαχθούν τις αναγκαίες γνώσεις και δεξιότητες για την τεκμηρίωση της επαγγελματικής τους ικανότητας και επάρκειας στον πρωτογενή τομέα, ώστε να διασφαλιστεί η ομαλή ολοκλήρωσή του προγράμματος και η αποπληρωμή των δικαιούχων.

Η τροποποίηση της απόφασης αφορά περίπου 5.000 Νέοι Αγρότες, καθώς επίσης συνολικά το μέγεθος της δαπάνης ανέρχεται περίπου στα 4.875.000 ευρώ.

Μετά την έκδοση της σχετικής εγκυκλίου εφαρμογής ο ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ αναμένεται να ξεκινήσει το Πρόγραμμα Τηλεκατάρτισης σε περίπου ένα μήνα.

μικρά οικονομικά

• ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΝΕΟΦΥΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Σε λειτουργία τέθηκε η πλατφόρμα για αιτήσεις χρηματοδότησης των Νεοφυών Επιχειρήσεων του "Elevate Greece". Οι εγγεγραμμένες επιχειρήσεις στο Εθνικό Μητρώο «Elevate Greece», μπορούν να υποβάλουν αίτηση χρηματοδότησης στην πλατφόρμα του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων. Πραγματοποιείται με τη μορφή μη επιστρεπτέας ενίσχυσης και θα καλύψει το Κεφάλαιο Κίνησης έως 80% των εξόδων της επιχείρησης για το έτος αναφοράς (2019 ή 2020) με ελάχιστο ποσό επιχορήγησης τα €5.000 και μέγιστο τα €100.000. Η ηλεκτρονική υποβολή των αιτήσεων ξεκίνησε 16/3/2021 και λήγει στις 30 Σεπτεμβρίου 2021 και ώρα 15:00.

• ΝΕΑ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ GOOGLE

Μετά την επιτυχημένη συνεργασία για το πρόγραμμα επαγγελματικής κατάρτισης στο ψηφιακό μάρκετινγκ, ο ΟΑΕΔ και η Google Ελλάδα, με τη στήριξη του υπουργείου Εργασίας, διευρύνουν το πεδίο των κοινών δράσεών τους, προσφέροντας σε 3.000 ανέργους έως 29 ετών τη δυνατότητα να αποκτήσουν δωρεάν τέσσερα νέα πιστοποιητικά ολοκληρωμένης επαγγελματικής εκπαίδευσης της Google σε τομείς υψηλής ζήτησης, που προσφέρονται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, όπως ανάλυση δεδομένων (data analytics), διαχείριση έργου (project management), τεχνική υποστήριξη πληροφορικής (IT support) και σχεδιασμός εμπειρίας χρήστη (UX design). Η πλατφόρμα του ΟΑΕΔ για τις αιτήσεις θα ανοίξει την επόμενη εβδομάδα. Στη δεύτερη φάση του προγράμματος, ο Οργανισμός θα πλαισιώσει το πρόγραμμα κατάρτισης με πρόγραμμα απόκτησης επαγγελματικής εμπειρίας σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα, προκειμένου, όσοι ολοκληρώσουν την κατάρτιση, να εργαστούν στο αντικείμενο.

• ΑΠΟ 1.7.2021 ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ MYDATA

Λαμβάνοντας υπόψη τις επιπτώσεις της πανδημίας, με κοινή απόφαση του Υφυπουργού Οικονομικών κ. Απόστολου Βεσυρόπουλου και του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων κ. Γιώργου Πιτσιλή, μετατίθεται για την 1η/7/2021 η έναρξη της υποχρεωτικής ψηφιακής διαβίβασης στην πλατφόρμα των Ηλεκτρονικών Βιβλίων - myDATA για όλες τις επιχειρήσεις και για παραστατικά που εκδίδουν από αυτή την ημερομηνία και έπειτα. Αντίστοιχα, τα παραστατικά που εκδίδουν οι επιχειρήσεις κατά το πρώτο εξάμηνο του 2021, θα πρέπει να διαβιβαστούν στην πλατφόρμα myDATA μέχρι την 31η/10/2021.

• ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ΜΗΝΑ

Τη δυνατότητα να άρουν την ακινησία του οχήματός τους και να πληρώσουν τέλη κυκλοφορίας με το μήνα θα έχουν από το Μάιο χιλιάδες ιδιοκτήτες. Όπως επιβεβαίωσε ο υπουργός Οικονομικών μιλώντας στον τηλεοπτικό σταθμό ΣΚΑΙ, τον τελευταίο μήνα της άνοιξης περισσότεροι από 130.000 ιδιοκτήτες οχημάτων οι οποίοι προχώρησαν στην ηλεκτρονική ακινησία των οχημάτων τους, θα μπορούν να πληρώνουν τέλη κυκλοφορίας με το μήνα χωρίς μάλιστα να επιβαρυνθούν με πέναλτι. Για το συγκεκριμένο θέμα, θα υπάρξει σχετική νομοθετική ρύθμιση σύμφωνα με την οποία οι φορολογούμενοι θα μπορούν να άρουν την ακινησία των οχημάτων τους ανάλογα με τους μήνες που θέλουν να τα κυκλοφορήσουν.

απροσάρμοστα στομαχόσορα

Η παπαδιά



Ακόμα τούτη η Άνοιξη Ραγιάδες Ραγιάδες, ώσπου να `ρθει ο Μόσκοβος το σπούνικ να μας φέρει

- Φίλε μου, αδερφέ μου, θέλω μόνο μια χάρη από σένα.
- Τί θες να κάνω;

- Θέλω να πας στον παπά και να τον καθυστερήσεις να πάει στο σπίτι του.

- Γιατί ρε φίλε; Τί τρέχει;

- Να, ξέρεις... Έχω σχέση με την παπαδιά και σκέφτηκα μήπως μπορείς να με βοηθήσεις.

- Εγώ τέτοια πράγματα δε κάνω και να μου κάνεις τη χάρη!

Με τα πολλά όμως, ο φίλος πείθεται και πάει στην εκκλησία να καθυστερήσει τον παπά. Τον πετυχαίνει την ώρα που ο παπάς κλείδωνε την πόρτα της εκκλησίας.

- Πάτερ!

- Τί είναι τέκνο μου; Τί σου συμβαίνει;

- Παπά, θέλω να εξομολογηθώ.

- Τέτοια ώρα βρήκες να έρθεις; Έλα αύριο να κάνουμε το μυστήριο.

- Όχι παπά μου, εγώ τώρα νοιώθω την ανάγκη να το κάνω.

Τί να κάνει ο παπάς, άνοιξε την εκκλησία.

- Λοιπόν σε ακούω, του λέει, αφού έβαλε το πετραχίλι. Μα κάπου σε ξέρω. Μήπως είσαι ο γιος του φίλου μου του Σταμάτη από το διπλανό χωριό;

- Ναι.

- Βρε, τί κάνουν οι δικοί σου;

- Καλά είναι πάτερ. Με την κουβέντα βγήκαν μακροσυγγενείς, υποστήριζαν και την ίδια ομάδα, ψήφιζαν και το ίδιο κόμμα.

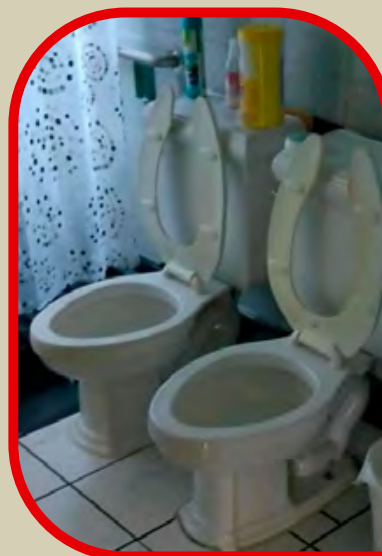
- Για πες μου λοιπόν, τί θες να ομολογήσεις;

- Παπά, δεν μπορώ να σου πω ψέματα. Ο φίλος μου τα έχει με την παπαδιά και με έβαλε να σε καθυστερήσω για να πάει να την βρει. Τρελάθηκε ο παπάς, άφρισε, άρχισε να φέρνει βόλτα την εκκλησιά μουρμουρώντας. Στο τέλος, ηρεμεί λίγο, και γυρνά πάλι στον χωριανό και του λέει:

- Βρε βλάκα, είσαι παντρεμένος;

- Ναι παπά μου, λέει αυτός.

- Τράβα, βρε νλίθιε, γρήγορα σπίτι σου, γιατί η παπαδιά έχει πεθάνει εδώ και χρόνια!



ανέκδοτο

Ο υπάλληλος

Πάει ο υπάλληλος στο αφεντικό μια μέρα και του λέει:
"Αφεντικό σήμερα έχω τρομερό πονοκέφαλο τι να κάνω;"

Το αφεντικό το όποιο ήταν πολύ κάλος άνθρωπος του απαντάει:

"Επειδή είσαι κάλος υπάλληλος θα σου πω τι κάνω εγώ σε ανάλογη περίπτωση και μου περνά."

"Τι;" Ρωτά ο υπάλληλος.

"Πηγαίνω στο σπίτι και κάνω έρωτα με τη γυναίκα μου και αμέσως μου περνά ο πονοκέφαλος. Άντε πήγαινε να κάνεις το ίδιο και θα με θυμηθείς".

Πράγματι ο υπάλληλος έρχεται την επόμενη μέρα και λέει όλο χαρά στο αφεντικό:

"Πράγματι είχες δίκιο αφεντικό νιώθω υπέροχα σήμερα, πέρασε και ο πονοκέφαλος και είμαι σαν άλλος άνθρωπος σε ευχαριστώ. Οφείλω πάντως να ομολογήσω ότι το σπίτι σου είναι τέλειο."

