



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.03.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1114 • ΕΥΡΩ 2,00

Πιο κοντά στο Φυσικό Αέριο



Με βάση τον υφιστάμενο σχεδιασμό η ανάπτυξη δικτύων διανομής Φυσικού Αερίου μπορεί να γίνει άμεσα μόνο στο Άργος και το Ναύπλιο, που μπορούν να τροφοδοτηθούν με φυσικό αέριο, μέσω της σύνδεσής τους με τις υποδομές του ΔΕΣΦΑ με αγωγή μέσης πίεσης. **Σελ. 13**

Ανάπλαση μνημείου Γκούρι Βιτόρεσε



Ανάπλαση στο σημείο που βρίσκεται η ιστορική αυτή πέτρα στην οποία ο Παπαρσένης ως οπλαρχηγός του Κάτω Ναχαγιέ (επαρχία Ερμιονίδας) μαζί με τους άλλους Αγωνιστές ορκίστηκαν και ξεκίνησαν τον Απελευθερωτικό Αγώνα, αποφάσισε ο δήμος Ερμιονίδας. **Σελ 14**

» ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ ΚΟΛΠΟΣ: ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΑΣΘΕΝΗΣ



Σπασμωδικές τοποθετήσεις εκατέρωθεν αποκρύπτουν πως ο Αργολικός είναι ο «μεγάλος Ασθενής». Όταν το πολιτικά πυροτεχνήματα σβήσουν θα επιστρέψουμε στον ύπνο μας μέχρι την επόμενη κοινωνική αντίδραση. **Σελ. 3**

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



logos.nafplio@gmail.com

Αγγλικά Ιταλικά Ελληνικά για ξένους Γαλλικά Γερμανικά

2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Το ένα άλογο έσπασε τα σκαλοπάτια στο Παλαμίδι, το άλλο α-λογο έσπασε το παγκάκι

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1114
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.03.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511109, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Απαισιόδοξο παραμένει το σενάριο για την εξέλιξη της covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, σύμφωνα με τον ίδιο τον περιφερειάρχη. Όπως δηλώνει ο κος Νίκας «δύσκολες αναμένονται οι επόμενες ημέρες, όσον αφορά την εξέλιξη της πανδημίας της covid-19, στην Περιφέρεια Πελοποννήσου» Με βάση την ενημέρωση αυτή, ο περιφερειάρχης κάνει λόγο για πολύ δύσκολη κατάσταση στην Κορινθία, στην Αργολίδα - ιδίως στις περιοχές Άργους και Ναυπλίου -, αλλά και στην Τρίπολη. Σε επισφαλή θέση προκύπτει ότι περιέρχεται και η Π.Ε. Μεσσηνίας, ενώ η μοναδική Περιφερειακή Ενότητα από την οποία έρχονται αισιόδοξα μηνύματα, βάσει των στοιχείων του ΕΟΔΥ, είναι η Λακωνία.



ο αριθμός των συνολικά προσβληθέντων από την αρχή της πανδημίας στην Πελοπόννησο φθάνει πλέον τους 5.190

Για μία ακόμα φορά, ο περιφερειάρχης επισήμανε ότι θα πρέπει οι πολίτες να τηρούν επακριβώς τα μέτρα που υποδεικνύει ο ΕΟΔΥ.

Σκόπελος για την Πελοπόννησο ο κορωνοϊός

Σε υψηλά επίπεδα τα κρούσματα και οι ασθενείς



Εντωμεταξύ, σύμφωνα με την τελευταία ενημέρωση από τον ΕΟΔΥ (eody.gov.gr) τα νέα κρούσματα του κορωνοϊού covid-19 που καταγράφηκαν μέχρι την Τρίτη στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, ο αριθμός των συνολικά προσβληθέντων από την αρχή της πανδημίας φθάνει πλέον τους 5.190.

Εξ άλλου, μέχρι και την Τρίτη 9 Μαρτίου, στα νοσοκομεία covid-19 της Περιφέρειας νοσηλεύονταν συνολικά 148 άτομα (τα

9 σε ΜΕΘ) και συγκεκριμένα, στο Νοσοκομείο Άργους 15, στο Νοσοκομείο Ναυπλίου 22, Παναρκαδικό Τρίπολης 23, στο Νοσοκομείο Κορίνθου 47 (τα 6 σε ΜΕΘ), στο Νοσοκομείο Σπάρτης 5 και στο Νοσοκομείο Καλαμάτας 26 (3 σε ΜΕΘ).

Ο Κικίλιας

Με πολλαπλές εκκλήσεις ο Υπουργός Υγείας Βασίλης Κικίλιας καλεί το τελευταίο χρονικό

διάστημα τους ιδιώτες γιατρούς να ενισχύσουν τη μεγάλη εθνική προσπάθεια στη μάχη κατά της COVID-19.

Στο πλαίσιο αυτό, ζήτησε με επιστολή του από τη Διοικήτρια του ΕΟΠΥΥ, Θεανώ Καρποδίνη να πράξει τα δέοντα, προκειμένου οι συμβεβλημένοι γιατροί του Οργανισμού να ενισχύσουν τα Νοσοκομεία του ΕΣΥ.

Τα κίνητρα που δίνονται στους γιατρούς είναι σημαντικά, μνημιαία αμοιβή δύο χιλιάδων (2.000)

ευρώ, αφορολόγητη, ανεκχώρητη και ακατάσχετη, στα χέρια του Δημοσίου ή τρίτων, κατά παρέκκλιση κάθε γενικής και ειδικής διάταξης, η οποία δεν υπόκειται σε οποιαδήποτε κράτηση, τέλος ή εισφορά, δεν δεσμεύεται και δεν συμψηφίζεται με βεβαιωμένα χρέη προς τη Φορολογική Διοίκηση και το Δημόσιο εν γένει, τους Δήμους, τις Περιφέρειες, τα ασφαλιστικά ταμεία ή τα πιστωτικά ιδρύματα και δεν υπολογίζεται στα εισοδηματικά όρια για την καταβολή οποιασδήποτε παροχής κοινωνικού ή προνοιακού χαρακτήρα.

Πέραν αυτού, προβλέπεται και αμοιβή για τη συμμετοχή τους σε εφημερίες (εφόσον συμμετέχουν) ίση με αυτή του Επιμελητή Β', ενώ προβλέπεται και σημαντική μοριοδότηση στη διαδικασία πλήρωσης θέσεων του Ε.Σ.Υ. αντίστοιχη όσων υπηρετούν σε απομακρυσμένες περιοχές για όσους συνεργαστούν (αφορά μόνο όσους ιατρούς συνεργαστούν με το Ε.Σ.Υ. δυνάμει του δέκατου τέταρτου άρθρου της από 13.4.2020 Π.Ν.Π., η οποία κυρώθηκε με το αρ. 1 του ν.4690/2020).

Σε μία άνιση μάχη που δίνεται αδιάλειπτα εδώ και ένα χρόνο, οι ιδιώτες γιατροί οφείλουν να αναλάβουν τις ευθύνες που τους αναλογούν έναντι της κοινωνίας, σύμφωνα με όσα επισημαίνουν από το υπουργείο.

Άμεση η ανάγκη περιβαλλοντικής μελέτης του Αργολικού κόλπου

Πρόχειρες προτάσεις από κινήσεις και παρατάξεις για τη ρύπανση του αργολικού κόλπου

Όπως επισημάνει σε πρόσφατη ανακοίνωσή της Λαϊκή Συμπέριωση Ναυπλίου εκπροσωπούμενη από τους Δημοτικούς Συμβούλους Κώστα Γκόνη και Μαρία Αλημπέρτη «ο Αργολικός κόλπος διαχρονικά δέχεται μεγάλο ρυπαντικό φορτίο τόσο από τις απορροές του Αργολικού πεδίου, φυτοφάρμακα κλπ όσο και από τα αστικά και βιομηχανικά απόβλητα. Τα τελευταία χρόνια η κατάσταση έχει επιδεινωθεί και δημιουργεί τον κίνδυνο της ολικής μόλυνσης του κόλπου με ότι αυτό συνεπάγεται. Οι κύριες εστίες της ρύπανσης του κόλπου είναι:

1. Η προβληματική λειτουργία της Εγκατάστασης Επεξεργασίας Λυμάτων (Ε. Ε. Λ.) με τα αποχετευτικά δίκτυα.

2. Η ανεξέλεγκτη ρίψη αποβλήτων από εργοστάσια και επιχειρήσεις.

3. Οι απορροές και τα στραγγίδια των ΧΑΔΑ στα Γκρικμάρια και την Καραθώνα».

Σύμφωνα με την δημοτική παράταξη «η ΔΕΥΑΡ που είχε την ευθύνη της λειτουργίας της άφησε τη μονάδα, χωρίς το απαραίτητο μόνιμο και εξειδικευμένο προσωπικό. Χωρίς μέτρα προστασίας υγιεινής και ασφάλειας. Χωρίς τακτική και πλήρη συντήρηση των μηχανημάτων. Χωρίς αυστηρό έλεγχο των εισερχομένων και εξερχομένων λυμάτων. Χωρίς συντήρηση και βελτίωση των αποχετευτικών δικτύων. -Τα χυμιοποιεία που ρίχνουν τα απόβλητά τους στον βιολογικό, δεν ελέγχονται τακτικά με μέτρηση του ρυπαντικού φορτίου των λυμάτων τους, με συνέπεια όλη η μονάδα συχνά να βγαίνει



εκτός λειτουργίας και όλα τα λύματα ακάθαρτα να οδηγούνται στη θάλασσα. -Εδώ και πολλά χρόνια ο υποθαλάσσιος αγωγός που οδηγεί τα επεξεργασμένα λύματα στο βάθος της θάλασσας είναι κατεστραμμένος και τα απόβλητα διαχέονται στη παραλία. Οι αρμόδιοι αδιαφορούν για την αντικατάστασή του».

Πράγματι τα πράγματα μπορεί να έχουν ακριβώς έτσι, όπως τα ομολογούν παρατάξεις και κινήσεις, αλλά που ήταν όλοι αυτοί όταν την 10ετία του 1990 και του 2010 περιβαλλοντικές ομάδες του νομού ζητούσαν από την Νομαρχία να προβεί σε μελέτες του αργολικού; Μάλιστα σε μια εξ αυτών ο τότε πρόεδρος του Νομαρχιακού, Κώστας Μπέκος, συμβούλιου

επί τελευταίας Νομαρχίας Β. Σωτηρόπουλου, προφανώς διαβλέποντας πως δεν θα γίνει τίποτα, είπε το περίφημο, «θα ήταν μια ευχή να γίνει»;

Πλέον σήμερα υποθέτουμε ότι πέρα από την δυσλειτουργία του βιολογικού, όταν δέχεται πίεση, όχι μόνο από τα απόβλητα των εργοστασίων, αλλά και ορισμένους καλοκαιρινούς μήνες όταν η τουριστική κίνηση στο Ναύπλιο, υπερπολλαπλασιάζει τον αριθμό των κατοίκων- χρηστών του βιολογικού.

Όμως ότι πέρα από τον βιολογικό με όποιον φταιχτη για την ρύπανση του κόλπου, υπάρχουν οι αποπλύσεις των εδαφών με τόνους φυτοφάρμακα κλπ, που καταλήγουν ανεπεξέργαστα στην θάλασσα με τα αποστραγκιστικά καντάκια και τους χείμαρρους. Τι γίνεται με τις περιορισμένες στον τόπο λειτουργίας τους περιβαλλοντικές μελέτες των ιχθυοκαλλιεργειών και την έλλειψη μελετών στο που καταλήγουν τα υπολείμματα τροφών και φαρμάκων; Και δεν σταματά κανείς σε αυτά, χωρίς φυσικά να ρωτήσει «που πάνε τα απόβλητα των δύο Νοσοκομείων μας»; Υπάρχουν πρωτοβάθμιοι βιολογικοί να τα επεξεργαστούν ή πέφτουν στο κοινό δίκτυο αποχέτευσης; Που καταλήγουν τα απόβλητα των τυροκομείων και ποια επεξεργασία υφίστανται;

Ο πίνακας με τα ερωτηματικά θα μπορούσε διαρκώς να αυξάνει αποδεικνύοντας των στρουθοκαμηλισμό όλων εκείνων που περιστασιακά και όσο κρατά ο θόρυβος υπεραμύνονται του περιβάλλοντος και της Ζωής μας.

Οδός Δημητρίου Σφυρή στο Κρανίδι

Απόδοση τιμής σε αποβιώσαντες Δημάρχους ζητά ο Λάμπρου



Πρόταση να τιμηθούν οι αποβιώσαντες δήμαρχοι στο δήμο Ερμιονίδας, ζητά ο δημοτικός σύμβουλος, επικεφαλής ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ. Τάσος Λάμπρου. Με ανοιχτή επιστολή του προς το Δήμαρχο και την πρόεδρο του δημοτικού Συμβουλίου, προτείνει να τιμηθούν ο Δημήτρης Σφυρή και οι αποβιώσαντες πρώην δήμαρχοι Αναστάσιος Γκιώνης, Δημήτρης Φωστίνης και Κυριάκος Στεφάνου.

Αναφέρει στην ανοιχτή επιστολή του:

Σε λίγες ημέρες, συμπληρώνεται ένας χρόνος από την εκδημία του τέως Δημάρχου Ερμιονίδας Δημητρίου Σφυρή. Επειδή λόγω των συνθηκών της πανδημίας, πέραν των αυτονόμων υποχρεώσεων της Δημοτικής Αρχής και του Δημοτικού Συμβουλίου, δε δόθηκε μέχρι στιγμής η ευκαιρία να αποδοθούν οι προσήκουσες τιμές στη μνήμη του, σας καταθέτω την παρακάτω πρόταση, για την οποία παρακαλώ να εισηγηθεί θετικά το Συμβούλιό σας, ώστε στη συνέχεια η εισήγησή του να προωθηθεί στο Δημοτικό Συμβούλιο για ψήφιση και υλοποίηση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 8, του Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.

Ύστερα από τα ανωτέρω, εισηγούμαι να δοθεί το όνομα του τέως Δημάρχου Ερμιονίδας, σε οδό της Κοινότητας Κρανιδίου, "Οδός Δημητρίου Σφυρή - Δημάρχου Ερμιονίδας" ως ελάχιστη τιμή στη μνήμη του και την προσφορά του στο θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

Η πρόταση αυτή είναι σε πλήρη συμφωνία, τόσο με την πρόσφατη εγκύκλιο του Υπουργείου Εσωτερικών, όσο και με τις οδηγίες της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, που παροτρύνουν τα συλλογικά όργανα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης,

να υλοποιήσουν σχέδιο για την ονοματοθεσία των οδών - πλατειών και την αρίθμηση των κατοικιών.

Με δεδομένα τα ανωτέρω, προτείνουμε επιπλέον να τιμηθούν με τον ίδιο τρόπο (ονοματοθεσία οδών στην Κοινότητα Κρανιδίου) και οι αποβιώσαντες πρώην Δήμαρχοι Κρανιδίου : Αναστάσιος Γκιώνης, Δημήτριος Φωστίνης, Κυριάκος Στεφάνου, ώστε να τύχουν της ίδιας τιμής με τον προσφάτως αποβιώσαντα τ. Δήμαρχο, κ. Δημήτριο Σφυρή.

Στην πρότασή μας αναφέρουμε μόνο διατελέσαντες εκλεγμένους Δημάρχους, που δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή και που έχουν προσφέρει στο θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ευελπιστώντας η τακτική αυτή να συνεχιστεί και στο μέλλον. (Τον πρώην Δήμαρχο κ. Μιχαήλ Χάσπαρη, δεν τον αναφέρουμε, γιατί υπάρχει κεντρική οδός στην Κοινότητα Κρανιδίου, που φέρει το όνομά του).

Με την πρότασή μας αυτή, αφενός συμβάλλουμε στην υπέρβαση μικροπαραταξιακών αντιλήψεων και πρακτικών,

ξεπερνώντας αγκυλώσεις και στερεότυπα του παρελθόντος και αφετέρου θεραπεύουμε την ανάγκη επικαιροποίησης και εκσυγχρονισμού της ονοματοθεσίας στην Κοινότητα Κρανιδίου, ξεκινώντας με την απόδοση τιμής στους πρώτους πολίτες του Δήμου.

Κλείνοντας, θεωρούμε ότι θα ήταν καλό, η επιλογή αυτής της τιμής, να επεκταθεί και σε άλλες σημαντικές προσωπικότητες της Κοινότητας Κρανιδίου και του Δήμου Ερμιονίδας, όπως κληρικούς, επιστήμονες και πνευματικούς ανθρώπους.

**Συμπληρώνεται
έναν χρόνο
από την εκδημία
του τέως
Δημάρχου
Ερμιονίδας
Δημήτρη Σφυρή**

Ναύπλιο 1821,

Του Χρήστου Πιτερού*

Η διακοσιοστή επέτειος της Ελληνικής Επανάστασης κατά την οποία το Ελληνικό Έθνος, οι πρόγονοί μας, πριν από 200 χρόνια ξεσηκώθηκαν κατά της τυραννίας, κέρδισαν το μέγιστο αγαθό της Ελευθερίας και δημιούργησαν το πρώτο ανεξάρτητο ευρωπαϊκό κράτος, μας βρίσκει σε δύσκολη κατάσταση και συγκυρίες. Η πατρίδα μας με τη διακυβέρνηση ενός ανατροφοδοτούμενου κομματικοπολιτικού συστήματος με τον υπέρογκο δανεισμό και τις αντιπαραγωγικές επενδύσεις, με την κρίση παραδόθηκε, άνευ όρων, στους δανειστές και απώλεσε την αυτοκυριαρχία της. Γιορτάζουμε λοιπόν την Επανάσταση του 1821 και την Ελευθερία μας, χωρίς να είμαστε ελεύθεροι ως χώρα, αλλά κάποιος το αγνοούν στρουθοκαμπιλίζοντας με τους πολίτες στη γωνία, οι οποίοι σε κάθε χρονική περίοδο θυσιάστηκαν για να μείνει η πατρίδα μας Ελεύθερη. Την εθνική επέτειο της Εθνεγερσίας οι κυβερνώντες επέλεξαν το 2019 να την αναθέσουν σε μια κεντρική επιτροπή και σε υποεπιτροπές κατά τόπους για να την «διαχειριστούν», όπως γίνεται και σε άλλες περιπτώσεις. Όπως λέει και ο λαός, αν θέλεις να μην γίνει τίποτα, φτιάξε μια ακόμα επιτροπή! Ανάλογα συμπεριφερόμενη η Δημοτική Αρχή και στο Ναύπλιο, χωρίς ανοιχτό διάλογο, όρισε από την πλευρά της, κατά τις άνωθεν εντολές, μια επιτροπή που λάμπει δια της απουσίας της και «όλα καλά και ωραία». Η κεντρική διαχειρίστρια του εθνικού εορτασμού κυρία Πρόεδρος, γνωστή από τους υπερχρεωμένους Ολυμπιακούς Αγώνες 2004, με τους ντοπαρισμένους αθλητές κ.λ.π. μας δήλωσε ότι «αποφάσισε» για τον εορτασμό αυτό να μην δαπανηθούν δημόσια χρήματα, αλλά θα δαπανηθούν χρήματα από χορηγούς - όχι από ΜΚΟ - προφανώς με το «αζημίωτο» και επομένως «δεν μας πέφτει λόγος». Τι τέλος πάντων ήταν το 1821 δεν μας το είπαν ακόμα, ούτε και θα μας το πουν, διότι δεν συμφέρει προφανώς τους κρατούντες και «τους διαχειριστές», ούτε τι διδασκόμαστε από την Εθνεγερσία στους δύσκολους καιρούς που ζούμε, φτάνουν τα πανηγύρια! Απλώς θα το «εορτάσουμε» επισήμως την 25η Μαρτίου 2021 και θα ...δούμε...που θέλουμε να πάμε ως το 2040, μας δήλωσε η κ. Πρόεδρος της «ιστορικής διαχείρισης», χωρίς να έχει φυσικά καμία επιστημονική σχέση με το «θέμα». Ανάλογη τακτική ακολούθησε και η Δημοτική Αρχή του Ναυπλίου, χωρίς κανένα ανοιχτό διάλογο, κατά την πάγια τακτική της του «αποφασίζομεν και διατάσσομεν», άλλωστε έχει και την δημοτική πειθήνια πλειοψηφία και «τα σκυλιά δεμένα». Αλλά η ιστορία δεν είναι διαχείριση εικονικής πραγματικότητας.

Στη μοναδική ιστορική πόλη όπου παίχθηκε η ιστορία του Νεότερου Ελληνισμού η κατάσταση είναι θλιβερή και απελπιστική. Τίποτα δεν έχει αποφασισθεί με αντικειμενικά ιστορικά κριτήρια, όπως έπραξε ο φωτισμένος Δήμαρχος Κ. Κόκκινος για την ανάλογη επέτειο το 1930 που διαμόρφωσε το ιστορικό πρόσωπο της πόλης, με τα μνημεία εγκαταλειμμένα στην τύχη τους. Το 2019 γκρεμίστηκαν τα ενετικά τείχη της Ακροναυπλίας από την εγκληματική αδιαφορία της ΔΕΥΑΝ με την χρόνια διαρροή της ύδρευσης, στην οποία ο κ. Δήμαρχος είχε διατελέσει ως πρόεδρος επί δύο χρόνια και δεν είχε γίνει η σύνδεση με το καινούριο υδραγωγείο. Μοναδικός σκοπός της Δημοτικής Αρχής από το 2018 και εξής ήταν η αλλοίωση και κακοποίηση του μοναδικού ιστορικού πάρκου του Θ. Κολοκοτρώνη, ενός κοσμήματος της πόλης. Και ενώ στο τέλος του 2018, όταν ξεσηκώθηκε όλη η πόλη, ο κ. Δήμαρχος ανέκρουσε πρύμναν και υποσχέθηκε δημόσια ότι δεν θα κάνει καμία επέμβαση στο ιστορικό αυτό πάρκο αλλά μόνο μελέτη δενδροφύτευσης, μετά το 2019, διαθέτοντας την απόλυτη πλειοψηφία του Δ.Σ. επανήλθε λαύρος κατά του πάρκου, αναιρώντας, ως νεοεκλεγμένος Δήμαρχος, τη δημόσια υπόσχεσή του! Άρχισε λοιπόν από το Μάρτιο του 2020 και πάλι τις ενέργειες για την κατασκευή τοιμεντένιων κερκίδων αλλά και πεζοδρομίων εντός του πάρκου, για τους ημετέρους, κακοποιώντας το μοναδικό αρχιτεκτονικό σχέδιο του ιστορικού πάρκου, του κορυφαίου αρχιτέκτονα Δ. Πικιώνη. Για τη δουλειά αυτή «βρέθηκαν» και οι αποκαλούμενοι «εξωτερικοί συνεργάτες», που «έκοβαν και έραβαν» ένα αρχιτεκτονήμα στα μέτρα τους. Αλλά οι πολίτες στους οποίους ανήκει η πόλη και τα πάρκα και οι πλατείες με βαθειά ιστορική συνείδηση για τον ιστορικό τόπο όπου κατοικούν, προστάτησαν το πάρκο, παρά τις συνηθισμένες ειρωνικές αποστροφές του κ. Δημάρχου προς τους πολίτες και τις δημοτικές παρατάξεις στο διαδίκτυο, αμβιβόμενοι από τους φορολογούμενους πολίτες για να τους υπηρετεί! και όχι να τους ειρωνεύεται. Με την ομόφωνη γνωμοδότηση του ΚΑΣ στις 10 - 12 - 2020 η δημοτική αρχή έμεινε μετέωρη και το πάρκο χαρακτηρίστηκε ως μνημείο και σύμφωνα με την κήρυξη στο ΦΕΚ 46Δ/5-2-2021 αποφασίσθηκε για: «Τον χαρακτηρισμό ως μνημείου, σύμφωνα με τις διατάξεις της παρ. ΙΓ του άρθρου 6 του Ν. 3028/2002 του «Πάρκου Κολοκοτρώνη, στον Δήμο Ναυπλίου, Π.Ε. Αργολίδας, Περιφέρειας Πελοποννήσου, φερόμενης ιδιοκτησίας Δήμου Ναυπλίου, χωρίς τις νεώτερες επεμβάσεις, διότι αποτελεί τοπόσημο για την πόλη του Ναυπλίου, η κατασκευή στις αρχές του 20ου αι. συνδέεται με τον εορτασμό των εορτών της εκατονταετηρίδας από την ίδρυση του ελληνικού κράτους. Επί πλέον, η χάραξη και οι διαμορφώσεις του αποτελούν ένα ενδιαφέρον δείγμα διαμορφώσεων κήπων στις αρχές του 20ου αι. και ως εκ τούτου, αποτελεί σημαντικό τεκμήριο για τη μελέτη της εξέλιξης της περιοχής στις αρχές του 20ου αι. από ιστορική, αρχιτεκτονική, κοινωνική και πολιτιστική άποψη. Η παρούσα δεν αποτελεί αναγνώριση κυριότητας ή τίτλου ιδιοκτησίας». Μετά από την παραπάνω κήρυξη του Πάρκου Κολοκοτρώνη τα πράγματα μπήκαν στη θέση τους, αλλά λόγω της αλαζονικής, αντιδημοκρατικής συμπεριφοράς της παρούσας Δημοτικής Αρχής, η κήρυξη του πάρκου δεν έγινε κατανοητή. Η Δημοτική Αρχή - προφανώς δεν «μελέτησε» την κήρυξη του πάρκου, όπου ρητά επισή-

πάρκο Κολοκοτρώνη και μνημεία



Ο αδριάντας του Κολοκοτρώνη με εμφανείς τις φθορές



Η αναθηματική επιγραφή του αδριάντα



Η επιγραφή του ιδρυτή του βάρου Ν. Κωτσάκη

μαίνεται μεταξύ άλλων ότι είναι διατηρητέα «η χάραξη και οι διαμορφώσεις του αποτελούν ενδιάφερον δείγμα διαμορφώσεων κήπων στις αρχές του 20ου αι. κ.λ.π., και κρίνεται διατηρητέο». Για οποιαδήποτε επέμβαση δενδροφύτευσης στο πάρκο, κρυγμένο μνημείο, είναι απαραίτητη σύμβαση μελέτης από εξειδικευμένους επιστήμονες για ιστορικά πάρκα και όχι η κατά βούληση ανάπλαση από «εξωτερικούς συνεργάτες» χωρίς να διαθέτουν τα προσόντα. Η προτεινόμενη ανάπλα-

κής επιγραφής στην εμπρόσθια πλευρά. Αλλά ούτε και στην πίσω πλευρά της επιγραφής του ιδρυτή του βάρου Νικολάου Κωτσάκη, με το φθαρμένο μάρμαρο, απόγονου της οικογένειας της μάνας του Κολοκοτρώνη Ζαμπιάς Κωτσάκη. Η πρόσφατη εν κρυπτώ νέα προσπάθεια της Δημοτικής Αρχής έγκρισης της μελέτης, εν αγνοία των λοιπών δημοτικών παρατάξεων, που κατήγγειλαν στο ΥΠΠΟ την ενέργεια της Δημοτικής πλειοψηφίας, είχε ως αποτέλεσμα την αναβολή της συζήτησης στο ΚΑΣ του θέματος, με τα ειρωνικά και αρνητικά σχόλια των μελών του ΚΑΣ, για την πρωτοφανή τακτική της Δημοτικής Αρχής, μετά το προηγούμενο φιάσκο, κατά τη συζήτηση της κήρυξης του πάρκου σε διατηρητέο μνημείο στις 10 - 12 - 2020. Ο σεβασμός της Δημοτικής Αρχής στα μνημεία της πόλης και η αυστηρή τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών είναι υποχρεωτική και αναγκαία. Η αρχιτεκτονική διάρθρωση και χάραξη του διατηρητέου πάρκου δεν θα αλλάξει με τερτίπια. Απαιτείται νέα φυτοτεχνική μελέτη από εξειδικευμένους επιστήμονες. Η εικόνα του χάλκινου έφιππου αδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη με την ξασπρισμένη μορφή του και τη «λερωμένη» φουστάνελα του ήρωα, αλλά και του αλόγου είναι απογοητευτική και φανερώνει την εξόφθαλμη αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής απέναντι στο μοναδικό πανελλήνιες εθνικής σημασίας μνημείο. Η βλάβη αυτή πρέπει το συντομότερο δια της νομίμου οδού να αποκατασταθεί σε συνεργασία με το ΥΠΠΟΑ. Για τον αδριάντα του Κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια, το

2018 είχε ανατεθεί η αποκατάσταση των μαρμαρινών δακτύλων σε συμπολίτη μας, χωρίς καμία άδεια από το ΥΠΠΟΑ. Επιστημόναμε έγκαιρα στον τύπο την αυθαίρετη αυτή ενέργεια και η αποκατάσταση έγινε το 2020 από το αρμόδιους συντηρητές του ΥΠΠΟΑ. Στο παρελθόν η βάση του αγάλματος για τον καθαρισμό από βεβήλωση έγινε αυθαίρετα! με οβουράκι, και είναι εμφανείς οι λειασμένες! ακμές του βάρου με τις απαράδεκτες φθορές του μνημείου. Η παντελής απουσία όμως αισθητικής και φροντίδας στην πλατεία Καποδίστρια και η αδιαφορία είναι εμφανής από το μεγάλο δένδρο του Φίκου, που έχει ανασηκώσει τις πλάκες και το επίπεδο της πλατείας, έχουν βγει έξω οι μεγάλες ρίζες του δένδρου και η πλατεία έχει κακοποιηθεί, εδώ και χρόνια εγκαταλειμμένη και να σκεφθεί κανείς ότι σε λίγες μέρες (25 Μαρτίου) θα γίνει ο επίσημος εορτασμός του 2021. Την άθλια αυτή εικόνα την αφήνω στην κρίση των πολιτών. Αλλά βάνουση κακοποίηση έχει γίνει και στον αδριάντα του Στ. Σταϊκόπουλου, όταν τον Νοέμβριο του 2019 το άγαλμα καθαρίστηκε παντελώς αυθαίρετα! και χωρίς καμία άδεια με αμμοβολή! Η καταστροφή της φθαρμένης γλυπτής επιφάνειας - επιδερμίδας του αγάλματος είναι μεγάλη, όπως επεσήμαναν οι συντηρητές του ΥΠΠΟΑ τον Ιούλιο του 2020. Η κακοποίηση του μνημείου από την παρούσα δημοτική αρχή είναι προφανής! Αλλά και η εγκατάλειψη της πλατείας Δικαστηρίων με τα τοιμέντα, τα γηρασμένα επικίνδυνα πεύκα και τα αυθαίρετα φυτευμένα δένδρα από τις δημοτικές αρχές είναι

εξίσου θλιβερή. Οι δύο προτομές των αδέκαστων δικαστών Πολυζωΐδη και Τερτσέτη, των οποίων τα αποκαλυπτήρια έγιναν το 1978, στέκουν εγκαταλειμμένες και αντανακλούν την αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής. Ούτε μία πινακίδα δεν έχει προγραμματισθεί να τοποθετηθεί στην μοναδική ιστορική αυτή πόλη. Ενώ ο ανοικτός διάλογος με τους πολίτες για τα προβλήματα της πόλης απουσιάζει εδώ και οκτώ χρόνια! Και να σκεφθεί κανείς ότι κατά την Επανάσταση του 1821, στην πόλη μας λειτουργήσε το 1825 για πρώτη φορά στο «Βουλευτικό» το πρώτο κοινοβούλιο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης!, σύμφωνα με τα νέα πρωτοπόρα επαναστατικά Συντάγματα, με αποφάσεις των συνελεύσεων, που προέβλεπαν τη διάκριση των εξουσιών, σε Εκτελεστικό, Νομοτελεστικό και Δικαστικό, σύμφωνα με τη διακήρυξη του Μοντεσκιέ στο «Πνεύμα των Νόμων» ήδη από το 1748. Η συνεχής άρνηση του διαλόγου από τη Δημοτική Αρχή στην πόλη μας και στη χώρα που γέννησε τη Δημοκρατία αποτελεί ασυγχώρητο ολισθήμα και πρακτική που στρέφεται ευθέως κατά των πολιτών, της πόλης και της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, σύμφωνα με το πνεύμα του Διαφωτισμού. Προσβάλλουν βάνουσα τους ήρωες που θυσίαστηκαν για το πολυπόθητο αγαθό της Ελευθερίας, τον Κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια και τους λοιπούς αγωνιστές. Αυτές τις αντιδημοκρατικές πρακτικές η πόλη δεν τις ανέχεται, θα τις αποτινάξει και θα τις λακτίσει ως ξένο σώμα. Ζήτω η Ελευθερία!

*Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος



Ο αδριάντας του Σταϊκόπουλου

ση του πάρκου με περιμετρικό ανάχωμα που αλλοιώνει και καταργεί την εξωτερική και εσωτερική χαμηλή λεπτή χάραξη του πάρκου, διαστ. 15- 20 εκ. που υποδηλώνει την κλασικιστική αρχιτεκτονική μορφή, του Δ. Πικιώνη, χωρίς ειδικευμένους αρχιτέκτονες και ειδικευμένους μελετητές δενδροφύτευσης δεν είναι επιτρεπτή. Η γενικόλογη δήλωση ότι θα φυτευθούν γενικώς πέντε χιλιάδες! φυτά δεν διασφαλίζει την αρχιτεκτονική διατήρηση και φυτική ανάπλαση του πάρκου, το οποίο σημειωτέον είναι εγκαταλειμμένο εδώ και οκτώ χρόνια, αλλά και με την κραυγαλέα απουσία καθισμάτων, ήδη κατεστραμμένων για τους επισκέπτες. Στο βάρου του αδριάντα του Θ. Κολοκοτρώνη για την επέτειο του 1821, δεν έχει γίνει η αναγκαία συντήρηση της αναθηματι-



Κατεστραμμένη Πλατεία Καποδίστρια από το φικό



Δικαστήριο. Προτομές Τερτσέτη και Πολυζωΐδη

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Δύναται να υπάρχει «ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ» ΔΙΚΩΣ ΠΟΛΙΤΕΣ;

Σήμερα, είναι απίστευτο, αλλά κάθε μέθοδος διακυβερνήσεως, ονομάζεται «πολίτευμα».

Έτσι, έχουμε πάσης φύσεως δικτατορικά και απολύτως απάνθρωπα συστήματα διακυβέρνησης, που τα ονομάζουμε ...πολίτεύματα. Είναι όμως σωστό αυτό;

Γιατί ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, - η μοναδική αυτή Μέθοδος διακυβέρνησης της Ανθρώπινης Κοινότητας - ήταν μία μέθοδος η οποία περιείχε κατ' αποκλειστικότητα ΠΟΛΙΤΕΣ. Δηλαδή ανθρώπους που απεφάσιζαν για όποιο θέμα κι αν παρουσιαζότανε, ή επρόκειτο να παρουσιασθεί, **με αμέτρητα δημοψηφίσματα**, ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ, περί τού τι θα έπρατταν ή δεν θα έπρατταν. Και όχι (όπως σήμερα) που αποφασίζουν πάλι όλοι μαζί (κι αυτό είναι κάτι που μάς μπερδεύει, εισάγοντάς μας βιαίως σε έναν αδιέξοδο λαβύρινθο παραπληροφόρησης), αλλά όχι για το τί θα πράξουν, αλλά για το **ποιος άνθρωπος αντί γι' αυτούς**, θα πράξει, ή δεν θα πράξει, ΑΠΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ. Ενώ Δημοκρατία, είναι ένα σύστημα διακυβερνήσεως καθαρά Ελληνικό, που επειδή είχε φτιαχτεί να περιέχει (και περιείχε) μόνο Πολίτες, ονομάστηκε ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ!

Ένα «σύστημα», που ΔΕΝ στηριζότανε στις γνώσεις, στις δεξιότητες, στο ταλέντο τού καθενός, στην ευγλωττία, στην ικανότητα, στην προσωπική γοητεία, στα νιάτα, στην οικογενειακή παράδοση, στην υγεία, τήν ακτινοβολία, τήν ισχύ.

Ένα ΣΥΣΤΗΜΑ που στηριζότανε κατ' αποκλειστικότητα σε μία δυσκολονόητη ανθρώπινη ιδιότητα: ΤΗΝ ΑΡΕΤΗ. Και μάλιστα τήν συλλογική Αρετή. (Για το πώς αποκτήθηκε αυτή η «συλλογική αρετή» θα χρειαζότανε πολύ κοπιώδης προσπάθεια για να προσεγγισθεί).

Χωρίς τήν αρετή, ο άνθρωπος είναι το φρικτότερο από τα όντα που κατοικούν στη Γή: (Αριστοτέλους "Πολιτικά" 1253 a 39-40: «**ανοσιώτατον και αγριότατον όν, ο άνευ αρετής άνθρωπος**»).

Στο βιβλίο τού "Παπύρου" "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΑ", σε σύνολο 517 σελίδων, το χωρίο που αναφέρεται στους άνευ αρετής ανθρώπους, βρίσκεται στην αρχή αρχή (4η σελίδα τού Αρχαίου Κειμένου).

Επίσης κατά τόν Αριστοτέλη, Πολίτης είναι ο μετέχων Κρίσεως και Αρχής ("Πολιτικά" 1275 a 25) δηλαδή είναι αυτός που αποφασίζει περί τού Δικαίου και Αδίκου στα Δικαστήρια, (όπου οι δικαστές εκλεγόντουσαν διά κλήρου, ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ, από το σύνολο τών Πολιτών, ανεξαρτήτως γνώσεων), και επίσης είναι **αυτός που ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ Άρχει**. Και ΑΡΧΕΙ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ κατά τρόπο ΑΜΕΣΟ, αναμφισβήτητο και από όλους ΤΟΥΣ ΣΥΝΑΡΧΟΝΤΕΣ, σεβαστό.

Τέτοιος άνθρωπος σήμερα, δεν υφίσταται ουδείς (πλὴν τού αρχηγού φυσικά...).

Και για να μη βρεθούν κάποιοι «πολιτισμένοι» να μάς κατηγορήσουν ως «αφελείς» ή «οπισθοδρομικούς» (για να μη σκεφθώ και κάτι το βαρύτερο), άς επισημάνουμε εδώ, πως ό,τι μεγαλειώδες παρήχθη στην Παγκόσμιο Ιστορία, δημιουργήθηκε από το 508 π.Χ. - 322 π. Χ. όταν η ανθρώπινη Κοινότητα πορευότανε (εδώ, στην Ελλάδα), υπό καθεστώς Δημοκρατίας.

Και κάτι ακόμη: «Πολυμαθίη νόον ού διδάσκει» = Η γνώση, δεν διδάσκει το σκέπτεσθαι. (Ηράκλειτος, Απόσπασμα 81)...

Ναύπλιον 8.3.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Σχέδιο «εγκέλαδος» στο Άργος

Εγκρίθηκε ομόφωνα από το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Άργους Μυκηνών το «Σχέδιο αντιμετώπισης εκτάκτων αναγκών και άμεση / βραχεία διαχείριση των συνέπειων από εκδήλωση σεισμών του δήμου «Άργους Μυκηνών» σύμφωνα με τα οριζόμενα στο γενικό σχέδιο πολιτικής προστασίας με την κωδική ονομασία «εγκέλαδος». Με το Σχέδιο, επιδιώκεται η άμεση και συντονισμένη απόκριση των εμπλεκόμενων φορέων σε Τοπικό επίπεδο για την αποτελεσματική αντιμετώπιση εκτάκτων αναγκών από την εκδήλωση σεισμών και την άμεση διαχείριση των συνεπειών τους. Προϋπόθεση για την επιτυχή του σκοπού αυτού είναι η συνέργεια, η συνεργασία και η λειτουργικότητα των εμπλεκόμενων Φορέων σε Τοπικό επίπεδο. **Υ.Ζ.**



Βάλητσε το σχολείο;

Ένα χρόνο μετά την τελευταία ανοιχτή γενική συνέλευση για το θέμα της συστέγασης του 2ου με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, οι γονείς ρωτούν και πάλι το δήμαρχο Κωστούρο αναφορικά με το χρόνιο κτηριακό πρόβλημα που υφίσταται, και τις εξελίξεις που υπάρχουν (;) για την ανέγερση νέου σχολικού κτηρίου.

Μάλιστα κοινοποιούν την ανοιχτή επιστολή τους επίσης στον αντιπεριφερειάρχη Γιάννη Μαλτέζο, στο Τοπικό Συμβούλιο Ναυπλίου, στη διεύθυνση Α'βάθμιας εκπαίδευσης και τη Σχολική Επιτροπή Α'βάθμιας εκπαίδευσης. **Υ.Ζ.**



Αυτοαπασχολούμενοι στις λαϊκές

Επερώτηση κατέθεσαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι Πελοποννήσου της Λαϊκής Συσπείρωσης, Νίκος Γόντικας και Γιάννης Κελλάρης, για τις αλλαγές στη λειτουργία των λαϊκών αγορών που ετοιμάζει η Κυβέρνηση. Ζητούν μεταξύ άλλων από το Περιφερειακό Συμβούλιο να εκφράσει την κάθετη αντίθεσή του στο νομοσχέδιο που ετοιμάζει η κυβέρνηση της ΝΔ για τις λαϊκές και το υπαίθριο εμπόριο και τη μείωση του καταβαλλόμενου από τους πωλητές πλανοδίου εμπορίου ετήσιου τέλους ανά άδεια. Επίσης, ζητούν από την Περιφέρεια να αναλάβει τον εφοδιασμό όλων των απασχολούμενων στις λαϊκές αγορές με τα αναγκαία υλικά προφύλαξης (μάσκες, γάντια, αντισηπτικά κ.λπ.), με ευθύνη και επιβάρυνση της Περιφέρειας, με αξιοποίηση του ανταποδοτικού τέλους που έχουν ήδη καταβάλει. **Υ.Ζ.**

Οι θησαυροί του Άργους

Σε όλα τα προγράμματα όλων των παρατάξεων συμπεριλαμβάνεται η ανακαίνιση του κτηρίου της λαϊκής αγοράς, τεχνοτροπίας Τσίλερ. Ίσως είναι το δεύτερο ωραιότερο κτήριο του Άργους μετά αυτό του σπλαρχηγού Δ. Τσώκρη, κατοικίας κουναβιών πλέον. Φαίνεται πως τα ιστορικά κτήρια του Άργους ξεχνιούνται πολύ εύκολα. Γενικά αυτή η πόλη έχει κοντή μνήμη. **ΑΝ**

**ιχνηλασίες****Στους
πραιτοριανούς**

Σαν χτες γεννήθηκε ο Μανώλης Αναγνωστάκης το 1925. Πάνε χρόνια από τότε που έγραφε το «φοβάμαι»: «Φοβάμαι τους ανθρώπους που εφτά χρόνια έκαναν πως δεν είχαν πάρει χαμπάρι και μια ωραία πρωία – μεσουντος κάποιου Ιουλίου–βγήκαν στις πλατείες με σημαϊάκια κραυγάζοντας «Δώστε τη χούντα στο λαό».

Φοβάμαι τους ανθρώπους που με καταλερωμένη τη φωλιά πασχίζουν τώρα να βρουν λεκέδες στη δική σου.

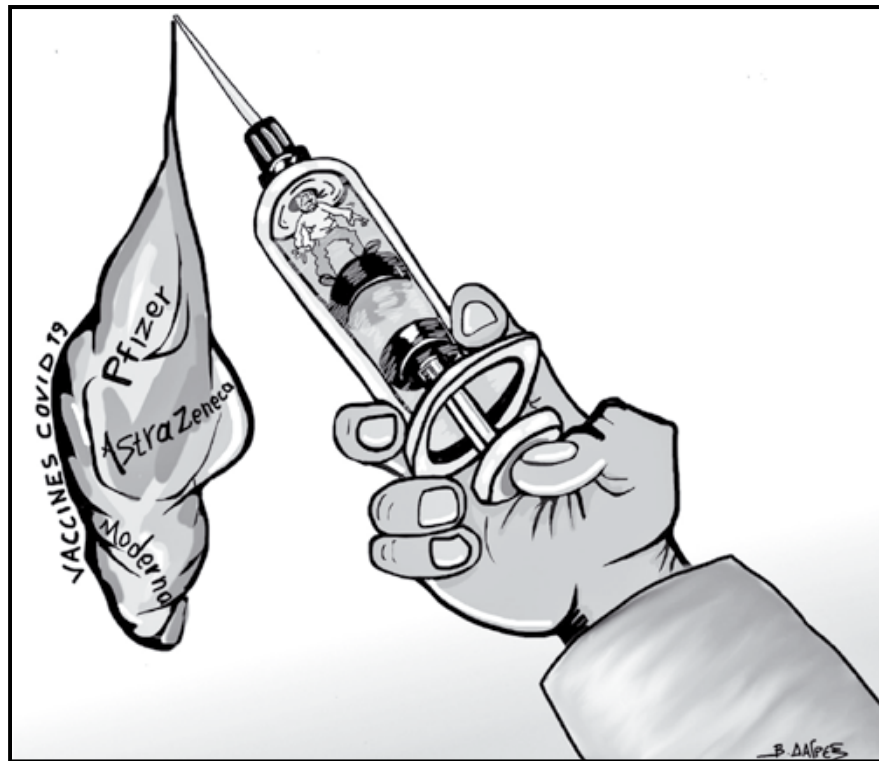
Φοβάμαι τους ανθρώπους που σου 'κλειναν την πόρτα μην τυχόν και τους δώσεις κουπόνια και τώρα τους βλέπεις στο Πολυτεχνείο να καταθέτουν γαρίφαλα και να δακρύζουν.

Φοβάμαι τους ανθρώπους που γέμιζαν τις ταβέρνες και τα 'σπαζαν στα μπουζούκια κάθε βράδυ και τώρα τα ξανασπάζουν, όταν τους πιάνει το μεράκι της Φαραντούρη και έχουν και «απόψεις».

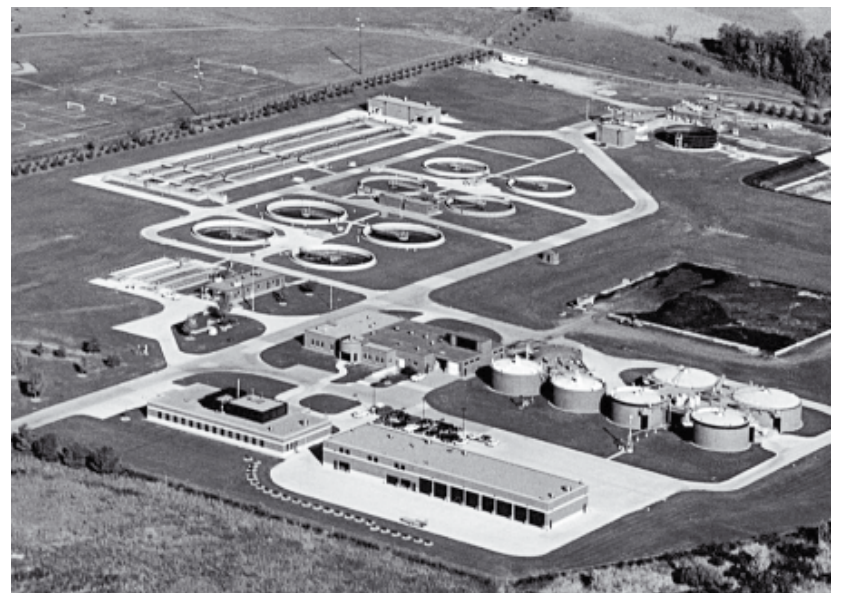
Φοβάμαι τους ανθρώπους που άλλαζαν πεζοδρόμιο όταν σε συναντούσαν και τώρα σε λοιδορούν γιατί, λέει, δεν βαδίζεις στον ίδιο δρόμο. Φοβάμαι, φοβάμαι πολλούς ανθρώπους.

Φέτος φοβήθηκα ακόμα περισσότερο».

Τι να πεις πέρα από ένα «φοβάμαι τους ανθρώπους που έρχονται για να με προστατέψουν»

ΑΝ**Σκουπίδια και πότισμα**

Εγκρίθηκε από το Υπουργείο Περιβάλλοντος η Τεχνική Περιβαλλοντική Μελέτη για τις μονάδες επεξεργασίας υγρών αποβλήτων του ΣΔΙΤ Πελοποννήσου. Κάθε μονάδα θα δέχεται τα στραγγίσματα από τον ΧΥΤΥ και τα υγρά απόβλητα της Μονάδας Επεξεργασίας Αποβλήτων, καθώς και μικρές ποσότητες από τα υγρά απόβλητα της αποχέτευσης των κτιρίων, τα υγρά πλύσεως βιομηχανικών χώρων και οχημάτων, τα υγρά απόβλητα από τις εγκαταστάσεις απόσπησης (βιόφιλτρο-πλυντηρίδες), τα συμπυκνώματα βιοαερίου, και άλλα υγρά απόβλητα. Οι εκτάσεις που θα αρδεύονται με χρήση επεξεργασμένων υγρών αποβλήτων θα είναι αυτές που απεικονίζονται στα αντίστοιχα σχέδια της Τεχνικής Περιβαλλοντικής Μελέτης, ενώ η πρόσβαση στις συγκεκριμένες εκτάσεις θα περιορίζεται σε εξουσιοδοτημένο προσωπικό και ελεγκτικές αρχές, με λήψη των κατάλληλων μέτρων προς αποφυγή εισόδου τρίτων, όπως περίφραξη και προειδοποιητικές πινακίδες.. **Υ.Ζ.**

**Έλεγχος αντισεισμικότητας
στα σχολεία**

Επαρκείς ελέγχους αντισεισμικότητας στα σχολικά κτίρια της Αργολίδας ζητά από τους υπουργούς Εσωτερικών Μ. Βορίδη, και Παιδείας και Θρησκευμάτων Ν. Κεραμέως ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός. Όπως σημειώνει «Κατά τον πρόσφατο μεγάλο σεισμό στη Θεσσαλία, όλη η Ελλάδα θαύμασε την ψυχραιμία και την αποτελεσματικότητα του διευθυντή κ. Γρηγόρη Λέτσιου, των δασκάλων και των μαθητών του Δημοτικού Σχολείου στο Δαμάσι Τυρνάβου που εύτακτα και οργανωμένα αποχώρησαν από το σχολικό κτίριο που υπέστη ανεπανόρθωτες ζημιές. Με αφορμή αυτό το γεγονός, θα πρέπει από τις αρμόδιες αρχές και τα αρμόδια τεχνικά κλιμάκια να εξεταστεί η στατικότητα των σχολικών μας κτιρίων, αν τηρούνται όλες τις προδιαγραφές που προβλέπουν οι σχετικοί κανονισμοί, και αν έχουν εκδοθεί οι απαιτούμενες άδειες».

Υ.Ζ.

Νέοι αυτοσχεδιασμοί στην λειτουργία της τοπικής αυτοδιοίκησης: συγκεντρωτικό και υπέρμετρα πλειοψηφικό το νέο εκλογικό σύστημα

Του Τάσου Λάμπρου*

Ήταν να το ζήσουμε και αυτό, κάθε κυβέρνηση να έχει αντικειμενικό στόχο να λύσει τα προβλήματα της αυτοδιοίκησης, ενώ βρισκόμαστε ως κοινωνία στο σημείο «μηδέν» αφού η υγειονομική κρίση καλά κρατεί, η οικονομία και η κοινωνία βρίσκονται στην «εποχή των παγετώνων», με παγωμένη οικονομική δραστηριότητα. Η κεντρική διοίκηση μας καλεί να συμμετέχουμε σε ένα διάλογο για το μέλλον της τοπικής αυτοδιοίκησης μέχρι την 18 Μαρτίου που ολοκληρώνεται η διαβούλευση και το νομοσχέδιο θα οδηγηθεί στις επιτροπές και στην ολομέλεια της Βουλής. Φυσικά δεν μπορούμε να μην διαφωνήσουμε με τις βασικές κατευθύνσεις και τις βασικές αλλαγές που επιφέρει το προτεινόμενο νομοσχέδιο, είμαστε κατηγορηματικά αντίθετοι με τις παρακάτω αντιδημοκρατικές προτάσεις: Την κατάργηση του θεσμού των κοινότητων όπως αυτές είχαν εφαρμοστεί με το πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ» και είχαν

λειτουργήσει μέχρι σήμερα. Το ομόφωνο ψήφισμα του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Ερμιονίδας εκφράζει με κατηγορηματικό τρόπο την άρνηση μας να αποδεχτούμε την κατάργηση του θεσμού. Μειώνει σε αριθμό δημοτικών συμβουλίων τα συλλογικά όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης, το δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας από 27 μέλη στο προτεινόμενο νομοσχέδιο συρρικνώνεται σε 21 μέλη. Αυτό είναι αντιδημοκρατικό μέτρο, μειώνει την συμμετοχή στα θεσμικά όργανα της τοπικής αυτοδιοίκησης και δημιουργεί σοβαρά προβλήματα αποτελεσματικής λειτουργίας στην διοίκηση του δήμου. Η συρρίκνωση των συλλογικών οργάνων της αυτοδιοίκησης εκφράζει λογικές «ελίτ» και «κάστας» στην διοίκηση αυτών των αντιπροσωπευτικών θεσμών.

Προτείνει την εκλογή δημάρχου από την πρώτη Κυριακή εάν ο Δήμαρχος και η δημοτική του παράταξη εξασφαλίσει το 43%. Αυτό όμως καταστρατηγεί την φιλοσοφία της τοπικής αυτοδιοίκησης: ο

δήμαρχος να μην είναι εκφραστής της εκλογικής δύναμης της παράταξης του σύμφωνα με τα αποτελέσματα της Α' Κυριακής, αλλά να εκφράσει την πλειοψηφία των δημοτών του πάνω από 50% της Β' Κυριακής στις περιπτώσεις που χρειάζεται. Ο δήμαρχος είναι ένα θεσμικό όργανο με συγκεκριμένες αρμοδιότητες και ευθύνες πάνω από την λειτουργία του δημοτικού συμβουλίου, στο οποίο ο δήμαρχος δεν ψηφίζει αλλά έχει την ευθύνη των προτάσεων και των εισηγήσεων. Άρα δεν μπορώ να αποδεχτώ έναν παραταξιακό δήμαρχο, το νομοσχέδιο είναι κατώτερο των προσδοκίων για μια σύγχρονη, αποτελεσματική δημοκρατική τοπική αυτοδιοίκηση, η οποία θα υπηρετεί τους δημότες του κάθε τόπου. Δυστυχώς στο νομοσχέδιο δεν υπάρχουν προτεινόμενες αλλαγές σύμφωνα με τα πάγια αιτήματα των θεσμικών εκπροσώπων της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Α) προτάσεις για θεσμοθετημένους πόρους για την τοπική αυτοδιοίκηση - μεταφορά αυτών από την κεντρική διοίκηση.

Β) πέρα από τα προβλήματα της κυβερνησιμότητας που προκάλεσε το εκλογικό σύστημα της απλής αναλογικής καμία κουβέντα, καμία συζήτηση, καμία πρόταση, για δικαιώματα ελέγχου στην μειοψηφία, στην υποχρεωτικότητα της λογοδοσίας, στην διαφάνεια στην λήψη αποφάσεων, στον περιορισμό των απευθείας αναθέσεων, στο δημοκρατικό προγραμματισμό για τις ανάγκες και την εκτέλεση των αναγκαίων έργων κτλ. Γ) καμία πρόταση για κατηγοριοποίηση αποφάσεων των συλλογικών οργάνων, στα πλαίσια της απλής πλειοψηφίας των παρόντων, η στα πλαίσια των κανονιστικών αποφάσεων με την πλειοψηφία των μελών του Δ.Σ., η στα πλαίσια κρίσιμων και σοβαρών αποφάσεων με πλειοψηφία των 2/3 των μελών του Δ.Σ. Ζούμε σε μια δύσκολη εποχή, οι δημότες μας, οι πολίτες της χώρας, ελπίζουν σύντομα να τελειώσει η υγειονομική κρίση και να επανέλθουμε όλοι σταδιακά στην νέα κανονικότητα στην επαναλειτουργία

της κοινωνίας. Δεν μπορούμε άλλο να λειτουργούμε με πράξεις νομοθετικού περιεχομένου και με την πίεση να συζητάμε νομοσχέδια μόνο μέσω διαδικτύου με απόουσα την κοινωνία. Γιατί τόσο βιασύνη εάν και φανταζόμαστε πολλές σκοπιμότητες. Το εκλογικό σύστημα της μεταπολίτευσης για την τοπική αυτοδιοίκηση, με την σφραγίδα του Κωνσταντίνου Καραμανλή, διατηρήθηκε 25 χρόνια μετά αλλάζουμε τα εκλογικά συστήματα ανάλογα με τις επιδιώξεις της εκάστοτε εξουσίας.

Το ζητούμενο δεν είναι μόνο το εκλογικό σύστημα, είναι η απόφαση για μεγάλες θεσμικές αλλαγές που θα δώσουν δικαιώματα και υποχρεώσεις τόσο στην πλειοψηφία όσο και στην μειοψηφία για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά και οι δυο υπηρετώντας την τοπική κοινωνία και τους ανθρώπους της.

*Επικεφαλής της Δημοτικής Παράταξης ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ., Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας

Vita Civilis

Αστυνομική βία και καταστολή

από Fight Back Club Thessaloniki

Σε μια covid19 εποχή, γεμάτη από αβεβαιότητα και τρόμο, ο ρόλος της κυβέρνησης θα ήταν να προστατέψει τους πολίτες της από τη πανδημία με τον εφοδιασμό του συστήματος υγείας όπως λογικά αρμόζει. Αντ' αυτού, εκμεταλλευόμενη την συναισθηματική αστάθεια της εποχής και προσβάλλοντας τη νοημοσύνη μας ισχυρίζεται πως ο έλεγχος από τις δυνάμεις καταστολής είναι λύση στην αντιμετώπιση μιας υγειονομικής κρίσης. Θεωρούμε τα γεγονότα υπέρμετρης βίας, που καταγράφονται κατά συρροή το τελευταίο διάστημα, από τα όργανα καταστολής ασυσχετίστα με τα μέτρα προστασίας κατά της πανδημίας, όπως αυτό παρουσιάζεται στα ΜΜΕ του κράτους, και ως μία τεκμηρίωση της ακαταλληλότητας της αστυνομίας να προστατεύει τον πολίτη. Ποιους αλήθεια προστατεύουν ανοίγοντας κεφάλια, σπάζοντας σαγόνια και βασανίζοντας νέους ανθρώπους που διαμαρτύρονται ειρηνικά στους δρόμους, στις γειτονιές και στις σχολές τους;

Οι "ομάδες προστασίας του πολίτη" σήμερα φαίνεται να αποτελούν το μέσο τρομοκρατίας και επιβολής, στα χέρια μιας καλοστημένης φατριάς που επιδιώκει να εξουσιάζει αδέσποτα, χρησιμοποιώντας κάθε μέσο. Ωστόσο, να σας υπενθυμίσουμε ότι η αλαζονεία εύκολα οδηγεί σε σκοτεινά μονοπάτια. Εν μέσω απαγόρευσης κυκλοφορίας είναι αναγκαίο να βρεθούμε όλοι μαζί στους δρόμους και να αντισταθούμε στη βία και στην αυθαιρεσία της αστυνομίας.

Οι χώροι, η υγεία, οι σχέσεις, η ίδια μας η ζωή δεν ανήκει στο κράτος και στις δυνάμεις καταστολής. Αντίσταση, αλληλεγγύη και αγώνας αντιβίας ενάντια στο νεοφιλελεύθερο ολοκληρωτισμό!



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Νομός Αργολίδας
Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου

ΝΑΥΠΛΙΟ 3/3/2021
Αρ. Πρωτ. 157

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
για την επιλογή αναδόχου για την « **Προμήθεια και τοποθέτηση pillars ρευματοδότησης - υδροδότησης στον Λιμένα Ναυπλίου**»

1. Στοιχεία Επικοινωνίας

Αναθετούσα Αρχή	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Ταχυδρομική διεύθυνση	ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 4
Ταχυδρομικός Κωδικός	21100 ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλέφωνο	2752024107-26906
Φαξ	2752024107
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	DIMLIMN1@OTENET.GR
Αρμόδιος για πληροφορίες	Σ. Ευθυμίουπουλος
Διεύθυνση του προφίλ αγοραστή στο διαδίκτυο (URL)	www.promitheus.gov.gr

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ PILLAR ΡΕΥΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ / ΥΔΡΟΔΟΤΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΛΙΜΕΝΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Πρόκειται για την τοποθέτηση αυτοματοποιημένων συσκευών (pillars) παροχής ρεύματος - νερού σε σκάφη επαγγελματικά και αναψυχής στο λιμάνι του Ναυπλίου.

Θα τοποθετηθούν 12 πυργίσκοι τροφοδοσίας, εκ των οποίων 3 στο κρηπίδωμα σχήματος «Π», 3 στο ανατολικό κρηπίδωμα (εμπορικός λιμένας) και 6 στο κεντρικό κρηπίδωμα μεταξύ του «Π» και του ανατολικού τμήματος.

Η συσκευή θα προσφέρει στον χρήστη μια ορισμένη ισχύ ηλεκτρικού ρεύματος και όγκο νερού με βάση την προπληρωμή που θα έχει κάνει στο φορέα που έχει τη διαχείριση τους.

Η λειτουργία των (pillars) είναι πλήρως αυτοματοποιημένη και δεν χρειάζεται την παρέμβαση προσωπικού για τις παροχές.

Το έργο αυτό θα έχει σαν αποτέλεσμα την εξυπηρέτηση πλήθους σκαφών τα οποία ελλιμενίζονται καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου στο λιμάνι του Ναυπλίου και την παράταση της διαμονής τους σε αυτό.

Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV) : .34931000-2

Προσφορές υποβάλλονται για το σύνολο της προμήθειας

Η ανωτέρω προμήθεια θα γίνει σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης. Η δαπάνη της προμήθειας και εγκατάστασης ανέρχεται στο συνολικό ποσό του € 100.000,00 € προ Φ.Π.Α. (ήτοι € 124.000,00 € ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ).

3. ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Φορέας Χρηματοδότησης της σύμβασης είναι το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου

4. Επικοινωνία - Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης
Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος.

5. ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η **5Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2021 ΗΜΕΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ** και ώρα **10,00 π.μ.**, Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος, την **12/4/2021 ημέρα ΔΕΥΤΕΡΑ και ώρα 10.00 π.μ.**

6. ΕΓΓΥΗΤΙΚΕΣ

-Εγγύηση συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, ύψους 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης της προμήθειας μη συνυπολογιζόμενων των δικαιωμάτων προαίρεσης και παράτασης της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, με ανάλογη στρωγγυλοποίηση ήτοι ποσού δυο χιλιάδων ευρώ (2.000,00) ευρώ.

-Εγγύηση καλής εκτέλεσης, η οποία θα καλύπτει το 5% επί της αξίας της σύμβασης της προμήθειας χωρίς το ΦΠΑ και θα κατατεθεί πριν την υπογραφή της σύμβασης.

-Εγγύηση καλής λειτουργίας, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται μετά το πέρας της οριστικής παράδοσης όλου του αντικείμενου έχοντας ισχύ τριών ετών από την οριστική παραλαβή της προμήθειας.

Δημοσιότητα

Α. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ με αριθμο:21PROC008226751).

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. : <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου έλαβε σχετικό Συστημικό Αριθμό: 106801 Περίληψη της παρούσας Διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 296 του Νόμου 4412/2016.

Η διακήρυξη όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 Του Νόμου 3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΑΔΑ: ΨΕΥ-3ΟΡ03-ΙΩ3)

Β. Έξοδα δημοσιεύσεων

Η δαπάνη των δημοσιεύσεων στον Ελληνικό Τύπο, βαρύνει τον προμηθευτή.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ

Γαμήλιο κορωνο-πάρτι στο Ναύπλιο

Χιλιάδες παραβάσεις και ουκ ολίγα πρόστιμα βεβαιώθηκαν από την αστυνομία τις τελευταίες ημέρες στα πλαίσια της εφαρμογής των μέτρων αποφυγής και περιορισμού της διάδοσης του κορωνοϊού. Από τους ελέγχους που έγιναν, εντοπίστηκαν χιλιάδες παραβάσεις, δεκάδες εκ των οποίων αφορούσαν συγκεντρώσεις σε σπίτια, ακόμα και κορωνο-πάρτι σε ξενοδοχεία. Στο Ναύπλιο το οποίο βρίσκεται στο επίπεδο πολύ αυξημένου κινδύνου (βαθύ κόκκινο), έγινε γαμήλιο πάρτι με την αστυνομία να φθάνει στο σημείο, μετά από καταγγελία, ββαιώνοντας πρόστιμα σε αυτόν που φιλοξένησε το γλέντι και σε 9 από τους παρευρισκόμενους.

**Ανασυγκρότηση Πολιτικής Προστασίας**

Η ανασυγκρότηση των υπηρεσιών της Πολιτικής Προστασίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου αποτέλεσε το αντικείμενο σύσκεψης που συγκάλεσε ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας. "Η κατάσταση, από πλευράς υλικού, είναι απαράδεκτη" σημείωσε ο περιφερειάρχης. Κατά την σύσκεψη προσδιορίστηκαν τα κρατικά κτήρια - συνολικά 5 χώροι, ένας ανά Περιφερειακή Ενότητα - όπου θα φυλάσσεται το νέο υλικό για περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, του οποίου η προμήθεια θα ξεκινήσει όσο το δυνατόν πιο σύντομα. Το υλικό αυτό περιλαμβάνει, σκηνές, πτυσσόμενα κρεβάτια, είδη κλινοστρωμνής, κι ακόμα γεννήτριες ηλεκτρικού ρεύματος, φανούς θυέλλης, δεξαμενές νερού κ.α.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**Έφυγε από τη ζωή ο Σπύρος Νάσσης**

Το Άργος θρηνεί για το θάνατο του Σπύρου Νάσση, ο οποίος έφυγε από τη ζωή σε ηλικία 67 ετών, νοσηλεύμενος στο Παναρκαδικό Νοσοκομείο στην Τρίπολη. Ήταν πολύ γνωστός στην Αργειακή κοινωνία, έχοντας εργαστεί αρχικά ως ξυλουργός και στη συνέχεια διατηρώντας επί σειρά ετών καφενεία - ουζερί στην πόλη του Άργους. Ένας άνθρωπος της παρέας, καλοσυνάτος και χαμογελαστός, που ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην τοπική κοινωνία. Τα τελευταία χρόνια ζούσε στο Μαλανδρένι.

Αποτροπιασμός με νεκρές θαλάσσιες χελώνες

Μύριζε θάνατο κατά μήκος της Παραλιακής Ναυπλίου - Νέας Κίου, πλησίον του κτηρίου της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, όπου δύο θαλάσσιες χελώνες εθεάθησαν νεκρές μετά την άμπωτη που «ρούφηξε» τη θάλασσα, αποκαλύπτοντας μεταξύ άλλων τους αγωγούς που μολύνουν τον Αργολικό κόλπο από τα λύματα του Βιολογικού Καθαρισμού. Οι εικόνες είναι θλιβερές και προκαλούν αποτροπιασμό. Αυτό φυσικά δεν είναι κάτι ασυνήθες στην ευρύτερη περιοχή, καθώς τα τελευταία χρόνια οι ακτές του Αργολικού κόλπου έχουν μετατραπεί σε ένα απέραντο νεκροταφείο θαλάσσιων χελωνών, παρότι κάποιες από αυτές, οι οποίες αποτελούν προστατευόμενο είδος, μπορούν να ζήσουν και πάνω από 150 χρόνια.

Εμπρηστής επ' αυτοφόρω στην Επίδαυρο

Συνελήφθη στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας, από ανακριτικούς υπαλλήλους της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Ναυπλίου, ένας άνδρας ως υπαίτιος πρόκλησης εμπρησμού από αμέλεια σε αγροτική έκταση, στην θέση Σταματάικα της Δημοτικής Ενότητας Ασκληπείου στην Επίδαυρο. Επιβλήθηκε Διοικητικό Πρόστιμο και ενημερώθηκε σχετικά η αρμόδια Εισαγγελική Αρχή.

**Οικογένεια έχασε το σπίτι της στη Δαλαμανάρα**

Η πενταμελής οικογένεια που έχασε το σπίτι της από φωτιά στη Δαλαμανάρα φιλοξενείται σε σπίτι που παραχώρησε ένας άνθρωπος, αλλά χρειάζεται κάποιο θερμαντικό σώμα, κατά προτίμηση κλιματιστικό ώστε να μην υπάρχουν πιθανότητες να κινδυνεύσουν ξανά από πυρκαγιά. Να σημειωθεί πως η οικογένεια της οποίας η οικεία κάπκε ολοσχερώς από την πυρκαγιά που ξέσπασε τη νύχτα της Παρασκευής, θα χρειαστεί μακροχρόνια βοήθεια.

Λυγουριό: Σάλος με αποκριάτικη ταμπέλα

Μία αποκριάτικη κατασκευή που είχε στηθεί στον κόμβο του Κέντρου Υγείας Λυγουριού, αποτέλεσε την πέτρα του σκανδάλου για κάποιους από τους εργαζόμενους της υγειονομικής δομής, όπως προκύπτει από επιστολή που απέστειλε ο διευθυντής του Κ.Υ. προς τον Προοδευτικό Σύλλογο Λυγουριού «Ο Καββαδίας», το δήμαρχο Επιδαύρου και το τοπικό αστυνομικό τμήμα. Αν και είναι γνωστή η καυστική σάτιρα που χαρακτηρίζει επί σειρά ετών το παραδοσιακό Λυγουριάτικο καρναβάλι που φέτος δεν θα διεξαχθεί λόγω κορωνοϊού, η σαρκαστική λεζάντα που συνόδευε την αρχική κατασκευή, φαίνεται πως δεν άρεσε σε όλους. Έτσι λοιπόν η ταμπέλα άλλαξε μετά το σάλο που ξέσπασε.

Έκλεψε στην Αθήνα και τον έπιασαν στο Άργος

Συνελήφθη στο Άργος, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους - Μυκηνών ένας 41χρονος ημεδαπός. Σε βάρος του εκκρεμούσε απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Αθηνών, για κλοπή.

Ένας James Bond στην Αργολίδα

Για τις σημαντικές τελευταίες εξελίξεις που αφορούν στις ξένες παραγωγές που εκκινούν το επόμενο διάστημα στη χώρα μας, μίλησε στον ραδιοφωνικό σταθμό του ΑΠΕ - ΜΠΕ, ο Πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας (ΕΚΟΜΕ), Πάνος Κουάνης. Η νέα επιβεβαιωμένη παραγωγή είναι αυτή με τον Ντάνιελ Κρέγκ (σ.σ τον τελευταίο ενσάρκωτή του κινηματογραφικού 007) που το καλοκαίρι θα έρθει στο Πόρτο Χέλι, για τα γυρίσματα μιας action comedy τύπου ταινίας.

Θέλουν σχολείο στο Ναύπλιο

Με την πάροδο ενός έτους από την ανοικτή γενική συνέλευση που έγινε στο χώρο που συστεγάζονται το 2ο με το 5ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου αναφορικά με το χρόνιο κτηριακό πρόβλημα που υφίσταται, καμία απάντηση δεν έχουν λάβει οι γονείς από το δήμαρχο Ναυπλιέων σε ότι έχει να κάνει με την ανέγερση ή μη νέου σχολικού κτηρίου, όπως οι ίδιοι αναφέρουν σε επιστολή τους προς το Δημήτρη Κωσούρο, η οποία κοινοποιείται επίσης στον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαλτέζο, στο Τοπικό Συμβούλιο Ναυπλίου, στη διεύθυνση Α'βάθμιας εκπαίδευσης Αργολίδας και τη Σχολική Επιτροπή Α'βάθμιας εκπαίδευσης του Δήμου Ναυπλιέων.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Τα φωνήεντα του Γιώργου Νταλάρα. (2)

Πριν αρκετό καιρό, στο χρονοδιάστημα μεταξύ του τέλους μια μέρας και στην αρχή της επόμενης, διάβασα το βιβλίο του Θανάση Λάλα για τον Γιώργο Νταλάρα: «...και το καλοκαίρι κρυώνω». Ένα βιβλίο που δεν μπορείς να το διαβάσεις σε συνέχειες. Αμέσως μετά στο διαδικτυακό έψαξα παρουσιάσεις, πληροφορίες για το συγκεκριμένο βιβλίο. Η οθόνη του υπολογιστή προκαλώνας μου μια υγρή γυάλινη εγκεφαλική υπηνηλία με οδήγησε στα μονοπάτια του Μορφέα έτσι όπως καθόμουν στην πολυθρόνα μου. Στο νου μου ένας τεράστιος γκριζος ουρανό. Με αργό Αγγελουπόλλειο ρυθμό κινείται μια κινηματογραφική μηχανή και προβάλλεται ένα παιδικό βλέμμα ογδόντα γήινων χρόνων. Ένα καλοδυσμένο μολύβι χτύπησε με δυο τελείες τα τζάμια των γυαλιών μου. Σήκωσα το βλέμμα, τον αναγνώρισα.

-Κύριε Μάνο; (Ο Μάνος Ελευθερίου ανασήκωσε ελαφρά την τραγιάσκα του σαν χαιρετισμό. Με καλημέρισε με ένα βουβό παιδικό χαμόγελο.)

-Θέλω να γράψεις αυτά που σκέφτεσαι για τον Γιώργο μου. (Η φωνή του είχε ένα τόνο πατρικής απαίτησης, ένα αίτημα για τον γιό του.)

-Μα πώς ξέρετε τι σκέφτομαι;

-Εδώ που είμαι έχω άλλη όραση και άλλη ακοή. Όσες ώρες διάβαζες το βιβλίο για μουσική υπόκρουση είχες τραγούδια του Γιώργου μου, εσύ μου έδωσες σινιάλο να σε βρω. Καλά είμαι και εδώ αλλά μου λείπει η φωνή του. Δεν γράφω πιά!

-Ξέρετε τον ακούω από μικρό παιδί. Μια μπλε κασέτα με την συναυλία από τον «Ορφέα» πρέπει να έχει κάνει ρεκόρ αντοχής μαγνητοταινίας. Το ίδιο και το σινιέ με την συναυλία από το κινηματοθέατρο «Αττικόν» μαζί με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου.

-Αυτά είναι ιστορία. Εγώ θέλω να γράψεις για αυτά που νοιώθεις όταν τον ακούς.

-Τα φωνήεντά του έχουν μια ιδιαίτερη σφρηλάτη σχέση με τα σύμφωνα του. (Κούνησε καταφατικά ο μεγάλος ποιητής την τραγιάσκα του.) Οι περισσότεροι, σχεδόν όλοι οι τραγουδιστές, με τα φωνήεντα στολίζουν περίτεχνα τα σύμφωνα στα λόγια του τραγουδιού. Ο Γιώργος σου (με κοίταξε με ένα πονηρό βλέμμα ικανοποίησης πίσω από τα γυαλιά του) κάνει τα σύμφωνα αγκωνάρια. Τα δυνατά φωνήεντά του με τον περίτεχνο στροβιλισμό τα καθαρίζουν από την σκόνη του χρόνου. Τα σύμφωνα γίνονται μουσικές βάσεις, τα λόγια γειώνονται και το τραγούδι απογειώνεται. Δεν στολίζει τα σύμφωνα αλλά τα μιμνύει, τα σκαλίζει, αποκτούν το παγκόσμιο αρχέγονο ηχώχρωμα τους. Έτσι μπορούν να ακούν και να νοιώθουν τις μουσικές και τα τραγούδια του άνθρωποι που δεν μιλούν την γλώσσα μας. Οι συναυλίες του είναι μια μεταφυσική εμπειρία, όπως όταν ξενόγλωσσοι και αλλόθρησκοι συναντούν αγίους ορθόδοξους γέροντες, μιλούν και επικοινωνούν με την συμπαντική γλώσσα της αγάπης.

-Κύριε Μάνο, τι ακούω από το βάθος;

-Ο Κουγιουμτζής με τον Μάρκο και τον γιό του κάνουν πρόβες, «Του κάτω κόσμου τα πουλιά».

-Δεν φαντάζομαι να έχετε καλέσει και τον Γιώργο σου!

-Όχι, είναι πολλά τραγούδια και μουσικές αυτός ακόμα.

Ξύπνησα τρομαγμένος. Έπεσε το βιβλίο από τα πόδια μου. Έσπασα τα γυαλιά μου. Έπασα το βιβλίο και το χαρτί-σελιδοδείκτη το έβαλα στην τελευταία σελίδα σημειώνοντας και το τραγούδι. Πριν λίγες μέρες τακτοποιώντας τα βιβλία μου ξαναβρήκα το βιβλίο και τον σελιδοδείκτη. Θυμήθηκα το όνειρο σαν να το είχα δει πριν λίγο. Στα αυτιά μου ξανά ήχοι από την πρόβα Κουγιουμτζή και Βαμβακαριών. Άκουσα το τραγούδι δεκάδες φορές, ο ονειρικός κωδικός ήταν τα σύμφωνα. Βρήκα τις λέξεις με τα σύμφωνα μία-μία και στο τέλος με περίμενε μια έκπληξη. Κάπου διάβασα ότι ο Μάνος είχε χαρακτηρίσει το συγκεκριμένο τραγούδι ανολοκλήρωτο. Είναι διαχρονικά επίκαιρο με πολλαπλές ερμηνείες.

*-Ν,ν

Φαρμακωμένος, παραμονεύει, στενά, να, αιώνες, άνεργος, την, να, καρτερούν, νύφη, ξαγρυπνά, κρεμασμένες, είναι, φονιά, καντήλι, παγώνια, νύχτα, κεντούν, άνθρωποι, τρίζουν, ακονίζουν, σαγόνια, πηδούν, τρέχουν, φτά-

νουν.

** «Νννν» η φωνή του νεογνού, μόλις έχει βγει από την μήτρα (νυδής), μέσα στο προστατευτικό σπύλλαιο (υπός) ζητά να καλύψει τις ανάγκες της πείνας και της δίψας, να μεγαλώσει να γίνει παιδί (νήνιου). Μέσα στο σπύλλαιο θα ανακαλύψει την νόση του νερού. Το κεφαλαίο Ν είναι η εμβρυική στάση για να κοιμηθεί το νεογέννητο. Σε ίδια θέση Ν βρέθηκαν θαμμένοι παλαιολιθικοί άνθρωποι.

*** Μια άλλη εσωτερική πείνα και δίψα σου σε ωθεί να αρνηθείς της εξουσίας τους φραγμούς, άνεργος με κρεμασμένες τις ελπίδες μην μείνεις. Αιώνες σε καρτερούν να πέσεις στον κάτω κόσμο τα στενά. Έξω μην βγεις, φαρμακωμένος ο καιρός παραμονεύει. Τους τρομάζει η νόση του νερού που τρέχει προς την θάλασσα. Άνθρωποι της σπηλιάς ακονίζουν τα μαχαίρια, από φόβο τρίζουν τα σαγόνια. Πηδούν και τρέχουν, μέσα όλο πιο σκοτεινά, είναι πια στο χέρι του φονιά. Φτάνουν στα αυτιά σου ήχοι του νερού. Κοιτάς έξω, τα αρχαία παγώνια τραβούν την φορεσιά του τρόμου. Στον βράχο ράμφη κεντούν τον χάρτη του ταξιδιού.

άνθρωποι, τρίζουν, τρέχουν.

** «Ρρρρ» Ο ήχος του νερού, κελάρυστο τρέχει από τον βράχο προς την θάλασσα. Περιστρέφεις ενενήντα μίρες το γράμμα και γίνεται ένας κρονός που περιμένει την ροή του νερού. Μια υγρή ενέργεια με κατεύθυνση την θάλασσα.

***Ξαγρυπνάς με τους ήχους του νερού να τρέχουν. Κρυφά σηκώνονται από το κρεβάτι του Προκρούστη. Στο λημέρι του φονιά βλέπεις δεκατρείς αιώνες κρεμασμένες τις Ελπίδες, τα ρούχα τους τρίζουν την αγωνία του ταξιδιού. Φαρμακωμένος λογιόμος σου λέγει λόγια πικρά. Γύρνα πίσω και θα βρεις πόρτα δίχως κλειδαριά. Φοράς την δερμάτινη φορεσιά του Λόγου, δεν φοβάσαι τον βοριά, και ό,τι σε βρει. Ας είναι έτσι ο καιρός οι άνθρωποι της θάλασσας σε καρτερούν.

*-Σ,σ,ς.

Φαρμακωμένος, καιρός, μες, στα, στενά, κόσμου, σε, δεκατρείς, αιώνες, άνεργος, σου, σου, Σε, μαστιγωτές, συμπληγάδες, μες, στα, στ', της, κρεμασμένες, τις Κυκλάδες, μες, της, θάλασσας, στο σβήσει, στο σπύτι, βρεις, κόσμου,

φως σου, φορεσιά, σαγόνια, σε, στα μισά.

** «Σσοςσ» ο ήχος των σπαρτών καθώς σκύβουν και χαιρετούν τον άνεμο. «Σσοςσ» ο ήχος του λαχανιασμένου Σίσιφου καθώς επαναλαμβάνει άλλη μια φορά την παλίνδρομη τιμωρία του.

***Μαστιγωτές σε έριξαν μες στα στενά του κόσμου. Νόμιζαν ότι θα σβήσει στον κόσμο το σπύτι το αρχέγονο φως σου. Φορώντας την μεσογειακή φορεσιά κατόρθωσες διέξοδο να βρεις. Τόλμησες το ταξίδι κι ας ήταν φαρμακωμένος ο καιρός. Πίσω σου οργισμένα σαγόνια σε απειλούν με κατάρες για τις κρεμασμένες Συμπληγάδες. Τους αγνοείς ήδη έφτασες στον ταξιδιού σου τα μισά, τις Κυκλάδες.

*-Τ,τ.

Στα, στενά, του, κάτω, δεκατρείς, την, κιβωτό, το καρτερούν, μαστιγωτές, στα, μαλάματα, στ' αυτιά, της, τις, το, κρεβάτι, της, τα, τα, το, της, τα, το, της, τα, το, της, τα, στο, κάποτε, στο, σπύτι, το, καντήλι, μήτε, πόρτα, μήτε, του, κάτω, τα, τα, νύχτα, κεντούν, τρίζουν, τα, τρέχουν, φτάνουν, στα.

** «Ττττ» ο ήχος της σταγόνας που στάζει και λαξύει με αιώνια υπομονή τον βράχο της Ελλάδας. Του το πρώτο γράμμα της τέχνης και της τεχνικής. «Ττττ» ο ήχος τον αρχαίων εργαλείων για να χτιστεί ο τοίχος και τα τείχη.

*** Νύχτα τρίζουν τα ξύλα της αρχαίας τριήρης. Ναύτες συνταξιδιώτες τρέχουν και προ-φτάνουν την ζηριά. Στα αυτιά κεντούν αμφιβολίες οι κατάρες των σπηλιασμένων: θα καθείς στον κάτω κόσμο τα στενά, θα χάσεις τα μαλάματα, μαστιγωτές θα σε δέσουν δεκατρείς φορές στο κρεβάτι του φονιά, μήτε την κιβωτό μήτε το καντήλι θα βρεις, κάποτε στο σπύτι θα γυρίσεις, γονατιστός στην πόρτα θα παρακαλός.

Ευτυχώς μια αιφνίδια αλμυρή σταγόνα σου δίνει αισιοδοξία και δροσιά. Το ταξίδι ξεκινά ξανά.

*-Φ,φ.

Φαρμακωμένος, νύφη, φονιά, κρυφά, κρυφά, φως, φορεσιά, φτάνουν

** «Φαρμακωμένος ο πληρωμένος φονιάς. Του ξέφυγε η νύφη της θυσίας. Στην παραλία θυσιαστικά Προμήθεια καίει την ιστορική Ιωνική φορεσιά. Με απολλώνιο φως φτάνουν τα σινιάλοι οι σινοί. Στην άλλη Ιθάκη φτάνεις...

*Χ,χ.

Έχει, κοχύλι, νύχτα, τρέχουν.

** «Χχχχ» ο ήχος για να ζεστάνω τις παλάμες που κρυώνουν «Χαχά» ο ήχος του γέλιου, «χχι» ο ήχος για το κλάμα.

*** Τα κύματα ακόμα τρέχουν αλλά το πρώτο σου γενέθλιο ταξίδι έφτασες. Μέσα στο αρχαίο κοχύλι ακούς το καλωσόρισμα του Ηράκλειτου. Μια χαρμολύπη διαπερνά το κορμί σου, Κλαίς και γελάς ταυτόχρονα.

*Ψ,ψ

Δεν υπάρχει καμία λέξη με το σύμφωνο ψ. Η ψυχή Μάνου Ελευθερίου συνεχίζει αναπνέει με την φωνή του Γιώργου Νταλάρα....

“
Οι συναυλίες
του είναι μια
μεταφυσική
εμπειρία, όπως
όταν ξενό-
γλωσσοι και
αλλόθρησκοι
συναντούν
άγιους ορθόδο-
ξους γέροντες,
μιλούν και επι-
κοινωνούν με
την συμπαντική
γλώσσα της
αγάπης.”

Φαρμακωμένος ο καιρός παραμονεύει
μες στα στενά του κάτω κόσμου να σε βρει
και δεκατρείς αιώνες άνεργος γυρεύει
την κιβωτό σου και το αίμα να σου πιει

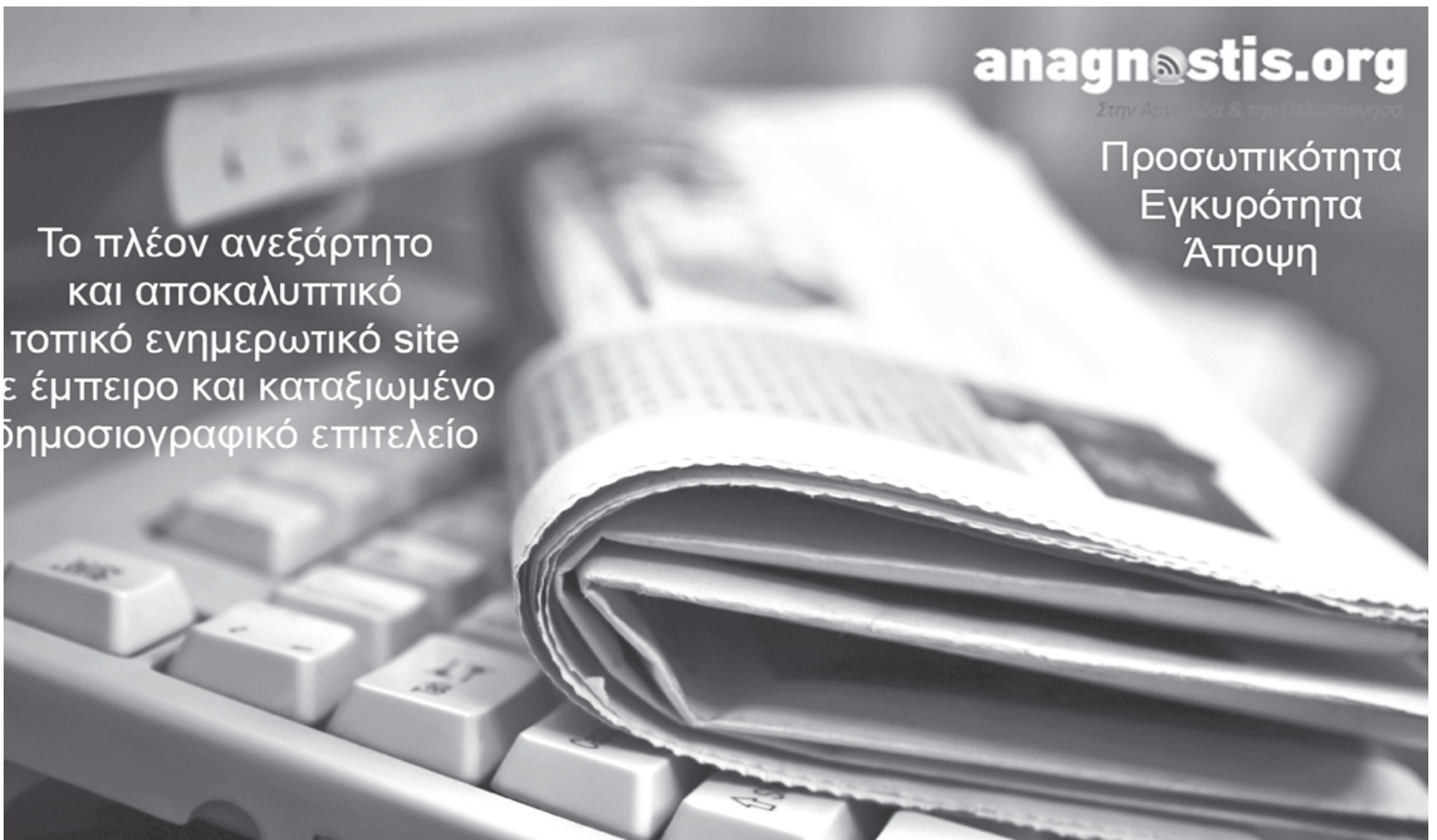
Σε καρτερούν μαστιγωτές και συμπληγάδες
μες στα μαλάματα μια νύφη ξαγρυπνά
κι έχει στ' αυτιά της κρεμασμένες τις Κυκλάδες
κι ειν' το κρεβάτι της λημέρι του φονιά

Κρυφά τα λόγια τα πικρά μες το κοχύλι
κρυφά της θάλασσας τα μάγια στο βοριά
θα σβήσει κάποτε στο σπύτι το καντήλι
και μήτε πόρτα θα βρεις μήτε κλειδαριά

Του κάτω κόσμου τα πουλιά και τα παγώνια
με φως και νύχτα σου κεντούν μια φορεσιά
άνθρωποι τρίζουν κι ακονίζουν τα σαγόνια
πηδούν και τρέχουν και σε φτάνουν στα μισά

ΘΑΝΑΣΗΣ
ΛΑΛΑΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ
...και το καλοκαίρι κρυώνω!
Μισός αιώνια ελληνικό τραγούδι
121 ΑΥΤΟΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΔΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΑΛΟΓΟΥ
112 ΜΟΝΑΔΙΚΕΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΦΗΜΕΙΣ
18 ΠΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΣΕΤΕΣ



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Συνενοχές;

Το φίδι να μας φοβηθεί
κι όχι εμείς το φίδι

Κώστας Μαρδάς, Και τι είν' ωρέ ο θάνατος μπρος στην ασυμμετρία;

Η αξία του ανθρώπου (και βέβαια η αναγνώριση και ο σεβασμός της) αποτελεί το κρίσιμο μέτρο της ποιότητας της Δημοκρατίας. Μίας Δημοκρατίας συχνά αδιαφανούς, αφού οι μεγάλες αλήθειές της

βρίσκονται στα σκοτεινά σημεία ή και στα κενά της.

Οι συλλογικοί μύθοι, ως αυταπάτες και ως λατρευτικό μυστήριο, λειτουργούν με την ισχύ μιας φιλολαϊκής «εντελέχειας» που μπορεί να οδηγήσει στη «διακυβέρνηση του ποιοιουδήποτε».

Στη Δημοκρατία η μακρόχρονη άσκηση στην υποταγή/υπακοή ενίοτε συνοδεύεται κι από αιφνίδιες εκρήξεις αντί-δρασης, ιδίως όταν συνδυάζεται με οικονομική ή υγειονομική κρίση.

Η βίαιη αλλαγή του τρόπου (και επιπέδου) ζωής και ο κοινωνικός κατακερματισμός (ή και αυτοματισμός) από τη μία και το «τυφλό παιχνίδι των φατριών από το παρασκήνιο» από την άλλη καθιστούν τη Δημοκρατία όμηρο της συγκυρίας των παθών (και των λαθών).

Η κοινωνική συναίνεση σε περιόδους κρίσης είναι δύσκολη αλλά η επιλογή της οριστικής (ρήξης οδηγεί σε δρόμους αγνώστων συνεπειών για όλους. Η πραγματική, ημιαληθής ή κατασκευασμένη κατάσταση ανάγκης μας καλεί σε νηφάλια διαχείρισή της και όχι σε όζυνη των αντιθέσεων.

Ο σπόρος της αγανάκτησης δεν γνωρίζει κανείς εκ των προτέρων αν θα γονιμοποιήσει άνηθος ή κάκτο.

Η βία της βίας, η τυφλή οργή, η κατά περίπτωση στοχοποίηση «εχθρού», ο φόβος του εγκλήματος ή και η άκριτη υιοθέτηση ακραίων πολιτικών θέσεων, η αίσθηση του χαμένου ή του αιώνιου θύματος διαλύουν τον κοινωνικό ιστό και αδυνατίζουν τη Δημοκρατία.

Θύματα και δράστες της παροξυστικής βίας (που αρχίζει από την αθώα μούντζα, συνεχίζει στο 'δροσερό' γιαούρτωμα και συχνά καταλήγει στην πολιτική (γενικοκοκουλολομπαχαλοποίηση) εμπλέκονται σε ένα φαύλο κύκλο (αντί) εκδίκησης.

Ο «αυτο-αναγορευόμενος επαναστάτης» (γενικών καθηκόντων) που δεν σέβεται τίποτα και κανέναν και θεωρεί τον εαυτό του (και τον «χώρο» του) ως τους μόνους καθαρούς και άσπιλους έχει δυστυχώς καταστεί για πολλούς στη Μεταπολίτευση «παράδειγμα αντίστασης».

Η κουλτούρα της πολιτικής διαφωνίας χάνεται σιγά - σιγά και αντικαθίσταται από τη νομιμοποίηση της ανομίας/ατιμωρησίας κάθε εξέγερσης και κάθε «εξεγερμένου».

Η Δημοκρατία τραυματίζεται από τον φανατισμό και τον βαρβαρισμό, τον καιροσκοπισμό και τον κυνισμό και διολισθαίνει προς την αυθαιρέσια, την ανομία, την αναρχία.

Οι αντίπαλοι «αλληλοपुरοβολούνται» αντί να διαλέγονται. Κινούμαστε άναρχα κι επικίνδυνα στο αντικοινωνικό πεδίο των ακροτήτων, του παραλόγου, της παράκρουσης.

Εκπαιδευόμαστε στη βία και διδάσκουμε βία.

Η βία εναντιώνεται ή και καταργεί τον δημοκρατικό διάλογο υπερβαίνοντας τις πολιτικές αντιπαραθέσεις.

Η αντίσταση κατά της βίας (και των βίαιων) συνιστά δημοκρατικό χρέος.

Προσοχή! Η απόσταση ανάμεσα σε μια κοινωνία που απελευθερώνεται και μια κοινωνία που (αυτοκαταστρέφεται) είναι μικρή.

Ας μη διαβούμε τη διαχωριστική γραμμή ισχυριζόμενοι ότι μόνον έτσι ο κόσμος (μας) θα γίνει καλύτερος.

Προβληματισμός για επέκταση αντιπυρικής περιόδου

Ειδικό σχέδιο αντιπυρικής προστασίας για αρχαιολογικούς χώρους

Επερώτηση με θέμα «Η προετοιμασία της Περιφέρειας Πελοποννήσου για την αντιπυρική περίοδο» κατέθεσε στο περιφερειακό Συμβούλιο η Επικεφαλής Περιφερειακής Παράταξης Πράσινη Πελοπόννησος Δήμητρα Λυμπεροπούλου:

Είναι κοινή επιστημονική αντίληψη ότι οι δασικές πυρκαγιές στις Μεσογειακές χώρες δεν μπορούν να εξαλειφθούν. Οι μεγάλες πυρκαγιές στην Πελοπόννησο και οι μεγάλες καταστροφές που προκάλεσαν, αποδεικνύουν με σκληρό τρόπο τις κρίσιμες αλλαγές που συντελούνται στον πλανήτη, αλλά και στη χώρα μας. Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής είναι πλέον καθημερινές και ήδη καταστροφικές. Αν δεν λάβουμε άμεσα δράση για τον μετριασμό και την προσαρμογή οι προκλήσεις θα εντείνονται εκθετικά. Σε συνδυασμό με την ξηρασία, οι πυρκαγιές προβλέπεται να αυξηθούν, ιδιαίτερα στην Πελοπόννησο.

Το γεγονός αυτό συντελεί σε άμεση αλλαγή στην καθημερινή συμπεριφορά όλων και στον τρόπο παραγωγής και διαχείρισης του χώρου της υπαίθρου.

Στην Ελλάδα μετά το 2007 και τις τεράστιες σε μέγεθος και απώλειες πυρκαγιές στην Πελοπόννησο, έρχεται ξανά στο προσκήνιο η αναγκαιότητα αλλαγής της πολιτικής αντιμετώπισης των δασικών πυρκαγιών.

Παράλληλα πρέπει να εξετάσουμε σοβαρά το ενδεχόμενο της επέκτασης της αντιπυρικής περιόδου, ιδιαίτερα σε περιοχές υψηλής επικινδυνότητας, όπως η Πελοπόννησος.

Το πάθημα με την φωτιά στις Μυκίνες και τις φθορές που προκλήθηκαν στο εσωτερικό του αρχαιολογικού χώρου πρέπει να γίνει μάθημα και να σχεδιαστεί ειδικό σχέδιο αντιπυρικής προστασίας για τους αρχαιολογικούς χώρους



της Πελοποννήσου.

Να λαμβάνονται τα επιβαλλόμενα μέτρα προστασίας εγκαίρως σε πυλώνες, και μετασχηματιστές, ηλεκτροφόρων γραμμών της ΔΕΗ που είναι εντός δασικών εκτάσεων και αποτελούν αιτία δασικών πυρκαγιών.

Εξαιρετικά σημαντικό είναι να υπάρχει σχέδιο αντιπυρικής προστασίας όλων των ανεξέλεγκτων χωματερών, η ύπαρξη των οποίων έχει, εκτός των άλλων περιβαλλοντικών επιπτώσεων, την πρόκληση πυρκαγιών, πολλές από τις οποίες εξελίσσονται σε δασικές ώστε να μην βρεθούμε και φέτος στο ίδιο έργο θεατές.

Είναι πλέον επιτακτική η ανάγκη έναρξης ενός σοβαρού διαλόγου σχετικά για την αντιμετώπιση των πυρκαγιών, στον οποίον μπορούμε να συμβάλουμε με τεκμηριωμένες προτάσεις.

Αυτό σημαίνει πρόληψη και στην πρόληψη

εμείς οι Οικολόγοι της Πελοποννήσου δίνουμε προτεραιότητα. Αυτό επιβάλλει η κλιματική αλλαγή - έχει έρθει η ώρα να πάρουμε γενναίες αποφάσεις και όχι να λέμε κατόπιν εορτής τι έπρεπε να είχε γίνει.

Με βάση τα παραπάνω ρωτάται η Περιφερειακή Αρχή:

Κρίνει απαραίτητη την επέκταση της αντιπυρικής περιόδου στην Πελοπόννησο;

Να ανακοινώσει σε επίπεδο περιφερειακών ενοτήτων ποια προληπτικά μέτρα έχουν ληφθεί φέτος για τη δασοπροστασία και τι άλλο προβλέπεται για την προστασία από τις πυρκαγιές, τον αποτελεσματικό συντονισμό των υπηρεσιών (πυροσβεστικής Υπηρεσίας - Δασικής Υπηρεσίας - εθελοντών) στην αντιπυρική περίοδο και την έγκαιρη επέμβαση σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Δασικοί χάρτες: Δεν θίγονται ή επιβύονται ιδιοκτησιακά ζητήματα

Ολοκληρώθηκε η διαδικασία της κατάρτισης - αναμόρφωσης των δασικών χαρτών για όλη την επικράτεια της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου.

Όπως ανακοινώθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση «Έτσι λαμβάνει τέλος η талаιπωρία των πολιτών και δίνεται λύση στο πρόβλημα της άμεσης ενημέρωσης για τον χαρακτήρα και την μορφή των εκτάσεων, ιδιαίτερα για αυτές που έχουν σχεδιαστεί και εγκριθεί μεγάλα έργα.

Παράλληλα εξασφαλίζεται η προστασία του περιβάλλοντος ενάντια σε κάθε κακόβουλη ενέργεια.

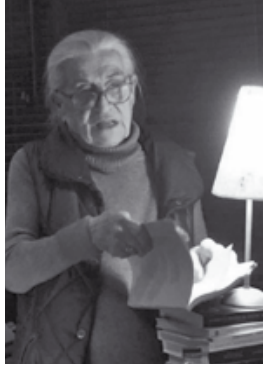
Τονίζεται ότι στους δασικούς χάρτες σε καμία περίπτωση δεν απεικονίζονται όρια ιδιοκτησιακά ζητήματα.

Κατά του περιεχομένου των αναρτηθέντων δασικών χαρτών επιτρέπεται η υποβολή αντιρρήσεων μέσα σε αποκλειστική προθε-



σμία εκατόν πέντε (105) ημερών από την ημερομηνία που ορίζεται στις αντίστοιχες αποφάσεις των Διευθύνσεων Δασών. Η ανωτέρω προθεσμία παρατείνεται κατά είκοσι (20) ημέρες για κατοίκους εξωτερικού.

Στην ιστοσελίδα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης (www.apd-depin.gov.gr) βρίσκεται αναρτημένο αναλυτικό ενημερωτικό δελτίο ερμηνείας του δασικού χάρτη και της διαδικασίας υποβολής αντιρρήσεων.



της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα*

Ένα καινούριο μάθημα στα Σχολεία

Ξαναζαλίσαμε τις μαμάδες μας με ερωτήσεις. Είχαμε ενημερωθεί στην διάρκεια ενός διαλείμματος.

Τα παιδιά στα χωριά ήταν ενημερωμένα επίσης. Ζώντας στην εξοχή, στην Φύση, καθώς τα ζώα δεν είναι σεμνότυφα, δεν έχουν «πθικές» αναστολές, τα έβλεπαν και τα βλέπουν να ζευγαρώνουν, όταν η Φύση τα προστάζει, ελεύθερα.

Μάλιστα μπορεί τα παιδιά να οδηγούν την αμνάδα ή την γαϊδουρίτσα στην στάλη ή στον σταύλο του θείου τους για να γίνη η γονιμοποίηση. Και μετά επιστρέφουν στην αυλή τους.

Οι παλαιοί πατεράδες, όταν πάντρευαν τους γιουούς τους, θεωρούσαν υποχρέωσή τους να τους ενημερώνουν σχετικά με την συχνότητα των επαφών, προς αποφυγήν υπερβολών: «Παιδί μου, μόνον προς τεκνογονίαν». Κυρίως οι θρησκευόμενοι πατεράδες, γιατί η σύσταση αυτή πηγάζει από την Αγία Γραφή.

Αλλά οι γυναίκες είχαν αντιρρήσεις: «Καλά, εμείς τι ρόλο παίζουμε εδώ»;

Το «Ασθενές φύλο» ανέλαβε η τεράστια Βιομηχανία της Μόδας, να το κάνη «Ωραίο». Ινστιτούτα Καλλονής, οίκοι Μόδας, οίκοι αρωμάτων, κομμωτήρια, γυμναστήρια. Να κάνουν την γυναίκα επιθυμητή και sexy. Τεράστια ποσά επενδύονται σ' αυτές τις επιχειρήσεις. Το επίθετο sexy χρησιμοποιείται καθ' υπερβολήν και τελείως άκομψα σε εκπομπές μόδας. Ακούμε σε ριάλιτυ

Ο μπαμπάς σκεπτικός μπαίνει στο δωμάτιο του μικρού Γιαννάκη. Το θέμα τον απασχολούσε και νόμιζε ότι είχε έρθει η ώρα να το συζητήσει με τον οκτάχρονο γιού του. Κλείνει την πόρτα.

«Γιάννη, παιδί μου, θέλω να μιλήσουμε για το ... σεξ».

«Πές μου μπαμπά, τί θέλεις να μάθεις»; Κόκκαλο ο μπαμπάς.

Ο Διονύσης Σαββόπουλος προβληματίζεται, τί να τραγουδήσει στα παιδιά. «Έτσι κι' αλλιώς τα ξέρουν όλα». Και τί βλέπουν τα παιδιά «όταν ξυπνούν στις δύο η ώρα»;

Εξάχρονες μαθητριάδες της Α' Δημοτικού είχαμε μάθει, ότι τα παιδιά δεν τα φέρνει ο πελαργός, από την συμμαθήτριά μας την Μαιρούλα που είχε δύο θείες φρεσκοπαντρεμένες. Ως κάτοχος ενός ενδιαφέροντος και γαργαλιστικού μουσικού, ήθελε να το ανακοινώσει στις συνομήλικές της, καμαρώνοντας ως «γνώστης», ως «επιστήμων».

Ξαφνιαστήκαμε παράξενα, αλλά δεν



Εξάχρονες μαθητριάδες της Α' Δημοτικού είχαμε μάθει, ότι τα παιδιά δεν τα φέρνει ο πελαργός, από την συμμαθήτριά μας την Μαιρούλα που είχε δύο θείες φρεσκοπαντρεμένες

να λένε οι κοπέλες που συμμετέχουν: «Αυτές οι γόβες (παπούτσια) είναι sexy! Άκου παπούτσι "sexy"! Πώς μεταφράζεται αυτό στα Ελληνικά άραγε; Η γυναίκα είναι θλιβερό να θεωρείται «σκευός ηδονής». Δεν κέρδιζε τίποτε το γυναικείο φύλο. Δεν της επιτρέπεται να είναι τίποτε άλλο από «sexy». Εξ ού και τα μαθήματα σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης στα Σχολεία. Και ποιος θα τα διδάξη; Ο «παντογνώστης

δάσκαλος»; Μα δεν είναι ειδικός. Ο μόνος «ειδικός» είναι ο κ. Ασκητής, ο οποίος όμως δεν επαρκεί για όλα τα σχολεία και όλα τα τμήματα.

Και ποιό μάθημα θα περικόψουν για να μπή αυτό; Κατά προτίμηση Ελληνικά, Γραμματική και Ιστορία.

Κατά καιρούς κατεβαίνει μια «φαινή ιδέα» σε κάποιους: Το περιβάλλον, τα Τροχαία, το ένα, το άλλο! «Να το βά- λουμε μάθημα στα σχολεία». Το βά- ζουν.

Ούτε το Περιβάλλον όμως σώζεται, ούτε τα Τροχαία μειώνονται.

Η Κλιματική αλλαγή χειροτερεύει από τα μεγάλα συμφέροντα, η ανεμελιά των οδηγών εξακολουθεί να σκοτώνει στους δρόμους.

Φτάνει πιά! Στο Σχολείο τα Ελληνό- πούλα, πρέπει να γίνονται «Ελληνες» και σ' αυτήν την έννοια περιλαμβάνονται όλα όσα χρειάζονται. Τα αναλυ- τικά προγράμματα αγνοούν ακριβώς αυτό.

Φοβόσαστε μήπως μας κατηγορήσουν

ως καθυστερημένους; Ποιοί; Τα Δυτι- κά έθνη; Αυτοί ας κοιτάξουν τις δικές τους κοινωνίες. Όμως και αυτοί, για τον εξανθρωπισμό τους, χρησιμοποιούσαν και χρησιμοποιούν, «κλέβουν» τους Έλληνες!

Λοιπόν, αυτό το μάθημα της σεξουα- λικής διαπαιδαγώγησης, πραγματικά δεν χρειάζεται.

Αντιμετωπίστε αλλιώς την Εκπαίδευ- ση.

Ομοσπονδίες Δασκάλων, Καθηγητών, οι Έλληνες όλοι είμαστε ένοχοι, αν, ενώ βλέπουμε τί γίνεται, δεν μιλάμε και δεν πιέζουμε.

Δεν θα προσλάβουν τα σχετικά μαθή- ματα όλα τα παιδιά με τον ίδιο τρόπο. Μέσα σε μια τάξη υπάρχουν διαβαθ- μίσεις στην κατανόηση του κάθε μα- θήματος. Πολλοί παράγοντες επηρε- άζουν τα παιδιά. Μην περιμένουμε θαύματα από τους δασκάλους. Δεν είναι μηχανήματα να δουλεύουν μη- χανικά.

Θεωρείται άραγε εκμοντερνισμός της εκπαίδευσης και κατά συνέπεια της κοινωνίας, άρα «πρόοδος» το ότι κατά πώς φαίνεται θα ρωτάμε τα παιδάκια αν νοιώθουν πιο πολύ αγοράκια ή κο- ριτιάκια, δηλαδή στην πράξη θα δια- λέγουν τα ίδια το φύλο τους εκεί γύρω στα επτά με δέκα τους χρόνια;

Ανυσουχούμε.

Γιατί sex σημαίνει Φύλο.

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

Πιο κοντά στο Φυσικό Αέριο το Άργος και το Ναύπλιο

Θα μπορούν να τροφοδοτηθούν με φυσικό αέριο, μέσω της σύνδεσής τους με τις υποδομές του ΔΕΣΦΑ με αγωγό μέσης πίεσης

Με βάση τον υφιστάμενο σχεδιασμό, ανά- πτυξη δικτύων διανομής Φυσικού Αερίου μπορεί να γίνει άμεσα μόνο στο Άργος και το Ναύπλιο. Ο λόγος είναι πως οι δύο αυτές περιοχές γειτνιάζουν με το ΕΣΦΑ, και επομένως θα μπορούν να τροφοδοτηθούν με φυσικό αέριο, μέσω της σύνδεσής τους με τις υποδομές του ΔΕΣΦΑ με αγωγό μέσης πί- εσης.

Αντίθετα, στην περίπτωση της Καλαμάτας και της Σπάρτης, η τροφοδοσία των δικτύων προβλέπεται να γίνει με τη μεταφορά CNG ή LNG, αν δεν υπάρξει κάποια αλλαγή στον σχεδιασμό του ΔΕΣΦΑ. Ωστόσο, σύμφωνα με τη ΡΑΕ, δεν μπορούν να δοθούν άδειες για την ανάπτυξη νέων αυτόνομων δικτύων, λόγω της επικείμενης εκπνοής του υφιστάμενου ρυθμιστικού πλαισίου για την υπηρεσία Εικονικού Αγωγού (με CNG ή LNG).

Οι άδειες αναμένεται να «ξεπαγώσουν» από το 2022, όταν θα θεσπισθεί το νέο ρυθμιστικό πλαίσιο, για την κατάρτιση του οποίου η ΡΑΕ θα διερευνήσει τη δυνα- τότητα υπαγωγής της υπηρεσίας Εικονικού Αγωγού στις Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας.

Εντωμεταξύ, την Τρίτη πραγματοποιήθηκε τηλεδιάσκε- ψη μεταξύ του υπουργού Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κώστα Σκρέκα, του περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα και στελεχών της ΔΕΔΑ, με αντικεί- μενο το φυσικό αέριο στις πόλεις της Περιφέρειας. Στην διάσκεψη συζητήθηκε το συγκεκριμένο θέμα, μετά και την έγκριση -από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή-



της διάθεσης από την Περιφέρεια Πελοποννήσου του ποσού των 20.000.000 ευρώ για τον σκοπό αυτό, κατά την πρόσφατη αναθεώρηση του προγράμματος ΕΣΠΑ 2014 – 2020.

Στο μεταξύ, με αφορμή σχετικό δημοσίευμα energypress.gr περιπλέκεται έτι περαιτέρω η ανά- πτυξη δικτύων διανομής στο Άργος, το Ναύπλιο, τη Σπάρτη και την Καλαμάτα, μετά τη δημοσιοποίηση της απόφασης με την οποία εγκρίνεται από τη ΡΑΕ το Πρόγραμμα Ανάπτυξης της ΔΕΔΑ για την περίοδο 2021-2025.

Στην απόφαση, η οποία ελήφθη στις 17 Δεκεμβρίου και αναρτήθηκε στη Διαύγεια, η Αρχή αναφέρει ότι κα- τարχήν πληρούνται οι προϋποθέσεις ώστε οι τέσσερις πόλεις να επανεταχθούν στο πρόγραμμα ανάπτυξης της ΔΕΔΑ, από το οποίο είχαν απενταχθεί ένα χρόνο πριν.

Εν τω μεταξύ, ωστόσο, για τις ίδιες πόλεις έχει υπο- βάλλει αίτηση για χορήγηση άδειας διανομής και η Hengas, διεκδικώντας να αναλάβει την ανάπτυξη και διαχείριση των αντίστοιχων δικτύων διανομής αερίου. Ως εκ τούτου η ΡΑΕ θα κληθεί τώρα, προφανώς, να αποσαφηνίσει σε ποιά εταιρεία θα δώσει άδεια διανο- μής για κάθε μία από τις πόλεις.

Η υπόθεση ξεκίνησε μετά την περυσινή απόφαση της ΡΑΕ για απένταξη όλης της Πελοποννήσου από την Άδεια Διανομής της ΔΕΔΑ, «για λόγους μη επαρκούς τεκμηρίωσης στην μετατόπιση του χρονοδιαγράμμα- τος», όπως αναφερόταν χαρακτηριστικά.

Μετά την «αφαίρεση» της Πελοποννήσου από το πρό- γραμμα της ΔΕΔΑ, η Αρχή ενέκρινε σχετικές αιτήσεις της Hengas για χορήγηση αδειών διανομής στην Κό- ρινηθο και την Τρίπολη (που πριν «ανήκαν» στη ΔΕΔΑ). Στη συνέχεια η ΔΕΔΑ, αλλά και η Περιφέρεια Πελο-

ποννήσου, υπέβαλλαν αιτήσεις αναθεώρησης της απόφασης της ΡΑΕ (περί απένταξης), τις οποίες η ΡΑΕ απέρριψε. Η ΔΕΔΑ προσέφυγε στο διοικητικό εφετείο και η εκδίκαση της υπόθεσης σε αυτό το επίπεδο εκ- κρεμεί.

ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο
☎ 2752028316
☎ 6974340013
kkalampourdas@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Ανάπλαση μνημείου Γκούρι Βιτόρεσε στην Ερμιονίδα για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση

Η Ιστορική πέτρα όπου ο Παπαρσένης ξεκίνησε τον Απελευθερωτικό Αγώνα

Το Δημοτικό Συμβούλιο της Ερμιονίδας συζήτησε την Ανάδειξη και η Ανάπλαση του χώρου που βρίσκεται το Γκούρι Βιτόρεσε, η Ιστορική αυτή πέτρα στην οποία ο Παπαρσένης ως σπλαρχηγός του Κάτω Ναχαγιέ (επαρχία Ερμιονίδας) μαζί με τους άλλους Αγωνιστές ορκίστηκαν και ξεκίνησαν τον Απελευθερωτικό Αγώνα.

Με ομόφωνη απόφαση το Δημοτικό Συμβούλιο ενέκρινε και παρέλαβε την μελέτη με τίτλο: «Ανάπλαση μνημείου Γκούρι Βιτόρεσε» (αρ. μελέτης 01/2021) την οποία ετοίμασαν από κοινού η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου με την ειδική συνεργάτιδα του Δημάρχου, βασιζόμενοι στις κατευθύνσεις της Δημοτικής Αρχής!

Στην τοποθέτησή του ο Δήμαρχος ανέφερε μεταξύ άλλων τον συμβολισμό αυτής της κίνησης αφού, η πρώτη μελέτη έργου του τρέχοντος έτους είναι η εν λόγω και σχετίζεται άμεσα με τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση αλλά και με την ανάδειξη της τοπικής μας Ιστορίας. Κλείνοντας ευχαρίστησε όλους τους Δημοτικούς Συμβούλους για την στήριξη της πρότασης αυτής και ανάγνωσε τμήμα από τα γραφόμενα του Γιάννη Π.



Κυριάκη στο βιβλίο του «ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ (ΚΡΑΝΙΔΙΟΝ)» σχετικά με τους θρύλους και τις παραδόσεις που επικρατούσαν για την Πέτρα αυτή.

Ο Αρσένιος (Παπαρσένης) Κρέστας ήταν κληρικός αγωνιστής της Επανάστασης του 1821. Γεννήθηκε το 1779 στο Κρανίδι και

το κατά κόσμον όνομά του ήταν Αλέξανδρος, γιος του Γεώργιου Κρέστα. Το όνομα Αρσένιος πήρε όταν χειροτονήθηκε διάκονος. Φοίτησε στη σχολή της Δημητσάνας και μυήθηκε στη Φιλική Εταιρεία.

Ο Αρσένιος ορίστηκε την 25 Μαρτίου 1821 αρχηγός των «Στρατιωτικών δυνά-

μεων Αργολίδος» με απόφαση προεστών («πληρεξουσίων») της Αργολίδος και των γειτονικών νησιών, όπως αναφέρεται στο ακόλουθο έγγραφο που διασώθηκε σε οικογενειακό αρχείο του Κρανιδίου:

«Σήμερα την 25 Μαρτίου 1821 διορίζομεν γενναίον Αρχηγόν των Στρατιωτικών δυνάμεων Αργολίδος τόν Αρσένιον Α. Κρέσταν καί τους οπαδούς αυτού σπλαρχηγούς, Αναστάσιον Ν. Μονοχάρτην, Νικόλαον Α. Κρέσταν, Άναγνώστην Κ. Ζέρβαν, ως εφόρους καί τούς έξης: Ιερομόναχον Διονύσιον Π. Βούλγαρην, ηγούμενον τής Μονής Αύγού, τόν ηγούμενον της Μονής Ζωοδόχου Πηγής Ίωάσαφ Οικονόμου ή Τζερεμέν, κατά διαταγήν ημών να διοικούν και νά διατάσσουν τούς οπαδούς των υπέρ της κοινής ελευθερίας και σωτηρίας του Ελληνικού γένους. Έν Ύδρα τη 25 Μαρτίου 1821».

Την ίδια ημέρα μαζί με τον Γκ. Μπότσα, προεστό των Σπετσών, ειδοποίησε τους υπηκόους ξένων χωρών που βρίσκονταν στο Ναύπλιο να είναι έτοιμοι για αναχώρηση για λόγους ασφαλείας, επειδή επίκειτο η πολιορκία του Ναυπλίου.[2]

Ο Ομ. Καθηγητής του Παν. Κρήτης Αλ. Πολίτης αναλύει την Λογοτεχνία στα χρόνια της Επανάστασης

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου σας προσκαλεί στη 2η εκδήλωση του πρώτου κύκλου ομιλιών και συζητήσεων με τίτλο «1821-2021, 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση». Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Τετάρτη, 10 Μαρτίου 2021, στις 18:30. Περιλαμβάνει ομιλία του κ. Αλέξη Πολίτη, Ομότιμου Καθηγητή Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, με θέμα «Λογοτεχνία στα χρόνια της Επανάστασης».

Ρωτώντας τον κ. Πολίτη τί θα πραγματευτεί στην ομιλία του, απάντησε: «Η νέα Ελλάς ανέστη εκ του τάφου της κρατούσα εις μεν την δεξιάν ξίφος, εις δε την αριστεράν λύραν, έγραφε στα 1863 ο Δημήτριος Βερναρδάκης. Αυτή την ποιητική ανάσταση θέλησα να διερευνήσω στο σύντομο βιβλιαράκι που κυκλοφόρησε πριν από ένα μήνα με τον τίτλο «1821-1831. Μαζί με την ελευθερία γεννιέται και η καινούρια λογοτεχνία. Ποίηση, πεζογραφία λογιόσυνη (Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2021)». Θα προσπαθήσω να το αναπτύξω, ξεκινώντας όμως από μια γενικότερη παρουσίαση, του



του συνδέσμου:

https://ucy.zoom.us/meeting/register/tJMud-Gsrz4uE9Cqs4mHXtMI_Ktd74X7-wli. Για την παρακολούθηση μέσω youtube ακολουθήστε τον σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/channel/UCrOshwASe6sTmzr0VaOopyg>

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων είναι διαθέσιμο στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<http://www.ucy.ac.cy/el/23-newsscroll/1543-1821-2021-200-xronia-apo-tin-elliniki-epanastasi>

γιατί κατά τη γνώμη μου, πέτυχε το εγχείρημα». Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί μέσω της πλατφόρμας «zoom» με παράλληλη αναμετάδοση από το κανάλι του Πανεπιστημίου Κύπρου στο Youtube. Οι εκδηλώσεις – διαλέξεις του Πανεπιστημίου Κύπρου για την επέτειο των 200 χρόνων από το 1821, απευθύνονται στο ευρύ κοινό και είναι ανοικτές σε οποιονδήποτε ενδιαφερόμενο. Η εγγραφή στην πλατφόρμα Zoom γίνεται μέσω

Για την ημέρα της γυναίκας



της Ελένης Παναγιωτοπούλου*

8 Μαρτίου 2021, η Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας φέτος είναι αλλιώτικη, γιατί εορτάζεται υπό την σκιά της απρόσκλητης παρουσίας της πανδημίας COVID 19 και των συνεπειών της.

Στη διάρκεια της πανδημίας η ανισότητα μεταξύ των φύλων αυξήθηκε και οι γυναίκες βρέθηκαν σε δεινή θέση.

Στο εργασιακό τους περιβάλλον, οι γυναίκες είναι περισσότερο εκτεθειμένες στον ιό, αφού αποτελούν το

76% των εργαζομένων στον τομέα της περίθαλψης, το 82% των υπαλλήλων ταμείων και το 95% του προσωπικού καθαρισμού και οικιακής φροντίδας, όμως πληρώνονται λιγότερο και δεν αναγνωρίζεται η ανεκτίμητη συνεισφορά τους. Το μισθολογικό χάσμα καλά κρατεί.

Είναι περισσότερο εκτεθειμένες όμως και στην ανεργία και χάνουν πιο εύκολα τη δουλειά τους, λόγω της απασχόλησής τους σε επισφαλείς θέσεις εργασίας στον τουρισμό, στην παροχή οικιακής φροντίδας, στο λιανεμπόριο κλπ.

Στο σπίτι πάλι, το λοκντάουν έχει επιδεινώσει ασφυκτικά τις συνθήκες: τα οικιακά, η φροντίδα των ασθενών μελών της οικογένειας, η φροντίδα και η τηλεκαπαίδευση των παιδιών, ο εγκλεισμός και η τηλεργασία, αύξησαν δυσανάλογα το βάρος που σηκώνουν οι γυναίκοι ενώ η ενδοοικογενειακή βία

σε βάρος τους απογειώθηκε στο επίπεδο «σκιώδους πανδημίας», όπως χαρακτηρίζεται από τον ΟΗΕ. Τα περιστατικά βίας εκτιμάται ότι αυξάνονται κατά 15 εκατομμύρια για κάθε 3 μήνες απαγόρευσης της κυκλοφορίας...

Ούτε ο επιστημονικός κλάδος όμως έμεινε ανέγγιχτος. Και οι γυναίκες επιστήμονες δέχτηκαν δυσανάλογα βάρη σε σχέση με τους άνδρες συναδέλφους τους παντού, στο σπίτι, στην εργασία τους και στην επιστημονική τους έρευνα. Ο συνολικός χρόνος που αφιέρωσαν γυναίκες στην έρευνα μειώθηκε κατά εννέα ποσοστιαίες μονάδες περισσότερο από τον αντίστοιχο των ανδρών, εξαιτίας των περιορισμών που έφερε η πανδημία. Και στις τελικές δημοσιεύσεις, οι εργασίες με γυναίκα ως πρώτο όνομα συγγραφέα κατά 19% σε σχέση με το 2019.

Είναι επομένως γεγονός, ότι η παν-

δημία υπονόμωσε όσα είχαμε πετύχει μέχρι τώρα στο θέμα της ισότητας των φύλων.

Δεν θα πρέπει να επιτρέψουμε να τα υπονομεύσει μόνιμα.

Οι γυναίκες είμαστε και παραμένουμε στην πρώτη γραμμή κατά του COVID 19, ως εργαζόμενες, ως σύζυγοι και μητέρες, ως επιστήμονες, ως ερευνήτριες.

Ερευνήτριες που έχουν προσφέρει πολλά στην πανδημία, όπως η Özlem Türeci της εταιρίας BIONTECH, που σε συνεργασία με την PFIZER εφύρανε το εμβόλιο του κορονοϊού, ή όπως η Jennifer Doudna, κάτοχος του Νόμπελ Χημείας, η οποία αφιέρωσε τον περασμένο Μάρτιο, όλη την ερευνητική προσπάθεια του εργαστηρίου της στο Berkeley και κατασκεύασε ένα γρήγορο διαγνωστικό τεστ για άμεση χρήση στην πανδημία.

Κρατούμε νευραλγικές θέσεις, για

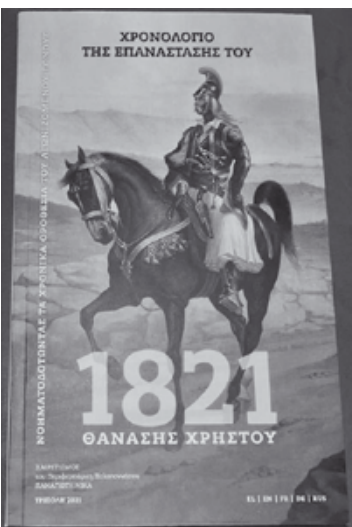
την λήψη αποφάσεων, όπως η Πρόεδρος της Ευρ. Επιτροπής, Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν.

Δίνουμε το μέτρο της επιτυχίας ως πολιτικοί, όπως η πρωθυπουργός της Ν. Ζηλανδίας, Jacinda Ardern, που θεωρείται η πλέον επιτυχημένη πολιτική φιγούρα όσον αφορά τη διαχείριση της πανδημίας.

Είμαστε δυνατές, συμπονετικές, προσγειωμένες, συναισθηματικές, αλλά και αποτελεσματικές. Είμαστε απαραίτητες και είμαστε εδώ παρούσες, για να μετατρέψουμε την κρίση σε ευκαιρία. Σε ευκαιρία ανάκαμψης από την πανδημία με τις γυναίκες στο επίκεντρο και με λύσεις σε χρονίζοντα προβλήματα, για μια καλύτερη, ισορροπημένη και πιο ευτυχιωμένη κοινωνία.

*Η Ελένη Παναγιωτοπούλου είναι καρδιολόγος, αναπληρ. βουλευτής ΝΔ Αργολίδας

3000 βιβλία για την Επανάσταση '21 στα σχολεία



Το "Χρονολόγιο της Επανάστασης του 1821" παρελήφθη από την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Συγκεκριμένα παραλήφθηκαν 3.000 τόμοι από το βιβλίο του καθηγητή Ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου Θανάση Χρήστου, ο οποίος είναι και ιστορικός σύμβουλος της Περιφέρειας για τον εορτασμό των 200 ετών από την Ελληνική Επανάσταση.

Γραμμένο σε 4 γλώσσες, το εν λόγω πόνημα -το οποίο προλογίζει ο περι-

φερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας-, εμπεριέχει, πέρα από το χρονολόγιο, και πλήθος ελαιογραφιών, χαρακτικών, λιθογραφιών και εικαστικών έργων, γενικότερα, σχετικών με την Επανάσταση του 1821.

Το βιβλίο, με ευθύνη της Περιφέρειας, θα διατεθεί δωρεάν σε Βιβλιοθήκες, σχολεία όλων των βαθμίδων, δημόσιες υπηρεσίες, μητροπόλεις, πολιτιστικούς συλλόγους κλπ

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Διαδικτυακή εκδήλωση Γυναικών

Διαδικτυακή εκδήλωση - συζήτηση με θέμα: «Δυναμώνουμε το συλλογικό αγώνα για υγεία και ζωή με δικαιώματα», των Ομάδων Γυναικών Ναυπλίου και Άργους, (μέλη ΟΓΕ), μαζί με άλλα σωματεία του νομού θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 14 Μαρτίου στις 7μμ μέσω της πλατφόρμας zoom. Στο παρακάτω link: <https://zoom.us/j/92600686650#success> Όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή της η Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου (μέλος της Ομοσπονδίας Γυναικών Ελλάδας), με αφορμή τη σημερινή

Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας: «Η καθιέρωση της 8ης Μάρτη ως Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, έχει τις ρίζες της 111 χρόνια πριν, έπειτα από πρόταση της Κλάρας Τσέκιν στη Διεθνή Συνάντηση Σοσιαλιστριών Γυναικών στην Κοπεγχάγη. Όπως σημειώνουν η ανασφάλεια και η αγανάκτηση για τις συνθήκες εργασίας και ζωής των γυναικών μπορεί να βρει διέξοδο στο δρόμο της συλλογικής διεκδίκησης για όσα έχουμε ανάγκη τον 21ο αιώνα. Ατομικά δεν

μπορούμε να ξεφύγουμε από τα αδιέξοδα της καθημερινότητας, της εκμετάλλευσης και της καταπίεσης. Ο αγώνας για το μέλλον το δικό μας και των οικογενειών μας πρέπει να μας βρει δυνατές και μαχητικές. Να πάρουμε θέση στο συλλογικό αγώνα για μια ζωή με δικαιώματα στη σταθερή εργασία με μείωση του εργάσιμου χρόνου, με μέτρα Υγείας και Ασφάλειας στο χώρο δουλειάς, με μέτρα προστασίας του γυναικείου οργανισμού και της μητρότητας.



Ο κρασόκτιστος στην Καραθώνα

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Πανδημία

Να ανήκεις σε ανθρώπους,
που η αγάπη τους
δεν γνωρίζει, "καραντίνα"...
και τα χείλη τους
έχουν προστασία τα χείλη σου.

τα υπόλοιπα στην ζωή...
άστα να χαθούν,

και όσα χάνονται
από την ζωή μας...
γίνονται χώρος,
για όσα επιμένουν ανέμελα χωρίς όρους,
χωρίς όρια
μόνο με ορίζοντες

να υπάρχουν
στην ψυχή μας !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2020)



Η δύναμη του προδομένου

Ο προδομένος πικρία νιώθει
γιατί σε λάθος αγάπη επένδυσε
Όλα τα συναισθήματα πήγαν στράφι
όταν για αγάπη τα πάντα έδωσε
Με ευκολία κάποιος άλλος
χαμόγελο του έκλεψε
και την καρδιά του χίλια κομμάτια τώρα
του την επέστρεψε
Όταν την αγάπη με μία απάτη ύπουλα του
αντάλλαξε
Εύκολο δεν είναι γι' αυτόν τώρα
να ξαναγίνει όπως πριν
Χρειάζεται αναδιοργάνωση
Αλλά και πίστη και υπομονή
Πρέπει να νιώσει ότι αξίζει
Να προχωρήσει στη ζωή
Και να πιστέψει στον εαυτό του
και δυνατός θα αισθανθεί
και τότε άλλος πια κανένας
να τον νικήσει δεν μπορεί.

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Η
πικρή γεύση της προδοσίας" εκδόσεις
Όστρια, Ιούνιος 2016



Σταθμός Άργους

Σταμάτησαν τα τρένα ..
δεν ταξιδεύουν..
Δεν χτυπάει ο
Καρβουνιάρης ..
Δεν ακούμε
τις κόρνες του !
Το ρολόι σταμάτησε
στο τελευταίο του
ταξίδι ...

Μία βαθιά κατάθλιψη
σκεπάζει αυτά τα κτήρια
που είναι στολίδια ..
Περπάτησα στις ράγες
του
και ράγισε η καρδιά μου
...
Περιμένα να έρθει
το τραίνο ...
Δεν σφύριξε ...

Ένα γιατί σταμάτησε..δεν
έμαθα...
δεν ξέρω πότε θα
έρθει...
Μα εγώ θα περιμένω ...
Να ταξιδέψω σε αυτό το

αεράκι
με τις βαλίτσες μου
γεμάτες όνειρα !

Τώρα έμειναν άδειες ...
Σας παρακαλώ..
Το Άργος
είναι η αρχαιότερη πόλη
της Ευρώπης !

Αν έχει πολιτισμό η
Ευρώπη
θέλω να βοηθήσει ...
Νά περάσει ξανά στις
ράγες του...
Θέλω να πάω στη πρώτη
Πρωτεύουσα της Ελλάδας
πού λέγεται Ναύπλιο !

Να γιορτάσουμε τα 200
χρόνια της επανάστασης
του 1821 !

Σας παρακαλώ... σε αυτή
την όμορφη γιορτή που
θα γίνει σε λίγες μέρες
θέλω να διαβάσετε αυτά

τα λόγια...
Βοηθήστε με σας
παρακαλώ ...

Θά περιμένω το τραίνο
...δε θέλω
να με εγκαταλείψετε...
Θέλω να πάω στη γιορτή
της επανάστασης του
1821

στη πρώτη Πρωτεύουσα
της Ελλάδας το Ναύπλιο
!
Εκεί δολοφόνησαν τον
πρώτο Κυβερνήτη
της Ελλάδας ...
Ιωάννη Καποδίστρια ...

Εκεί φυλάκισαν τον
Γέρο του Μωριά...
Της επανάστασης του
1821...
Θεόδωρο Κολοκοτρώνη
...
Γιατί;;;

Ιωάννης Σκούρας .
06 - 03 - 2021



Το πήρε... ψηλά και χέστηκε



Ένα βράδυ καλοκαιριού τρία φιλαράκια
στο Τημέλιο του Άργους κάθονται έξω, να
δροισιτούν και ρομαντζάρουν. Είναι ο Μί-
μης Πουλής, ο Τάκης Ζαρακάς και ο Ντίνος
Σχοινοχωρίτης, ο νεότερος.. Επιστήμονες
περί τα μουσικά οι δυο πρώτοι, ερασιτέχνης
εραστής του πενταγράμμου ο τρίτος (καλ-
λίφωνος μεν αλλά γνωστός... φωνακλάς),
φυσικό είναι η κουβέντα τους να έχει αυτό
το αντικείμενο.

-Και πώς τα κατάφερνες στη Χορωδία Ντί-
νο; τον ρωτάει κάποια στιγμή ο Ζαρακάς,
(παλιός τραγουδιστής, χρόνια στις πίστες,
με δίσκους και κουμπάρους με τον Πάνο Γα-
βαλά).

-Μα, διαβάζω νότες, απαντά ψυχραιμος αυ-
τός.

-Και πώς τις διαβάζεις ρε Ντινάκο (Σ.Σ.
Ακου Ντινάκο, 120 κιλά άνθρωπο...), του
μπαίνει «σφήνα» ο Πουλής.

-Να, όταν η νότα είναι ψηλά, το παίρνω
ψηλά...

- Α, έτσι. Την ιστορία με τον Βασιλιά την
έχεις ακουστά;

-Όχι.

-Να στην πω. Ήτανε μια φορά ένας Βασι-
λιάς που του άρεσε να μαζεύει διάφορους
παράξενους τύπους στο παλάτι, για να τον
διασκεδάζουν. Μια φορά, αυτός που είχε
την ευθύνη της επιλογής των «ταλέντων»,
τον πλησίασε, με τον δέοντα σεβασμό, και
του είπε:

«Μεγαλειότατε σας έχω έναν τύπο που θα
σας καταπλήξει. Να φανταστείτε πως παίζει

τον εθνικό ύμνο με... πορδές!»

Εκπληκτος ο Βασιλεύς αναφώνησε:

«Τι λες βρε παιδί μου; Θα είναι κάτι το εξαι-
ρετικό!»

«Αυτό σκέφτηκα κι εγώ. Να σας τον φέρω;»
«Και το ρωτάς; Τρέξε και φέρ' τον αμέσως!»
απάντησε ο Μεγαλειότατος...

Πάει και τον φέρνει. Του βρίσκει και ένα
τραπέζι απέναντι από τον Βασιλιά και τον
ανεβάζει απάνω.

«Παίξε» τον διατάζει..

Ο «καλλιτέχνης» (του κωλου) σφίγγεται,
αλλά δεν βγαίνει κανένας... ήχος. Αρχίζει
να ιδρώνει και να κοιτάζει τον Βασιλιά απο-
σβολωμένος. Ησυχία στην αίθουσα. Η ώρα
περνάει και ο Βασιλιάς, που περιμένει σε
στάση προσοχής, μαζί με το ανακτοβούλιο,
του λέει ανυπόμονα:

«Έλα ντε, παιάνισε να σε ακούσουμε»

Και παίρνει την απάντηση:

«Με συγχωρείτε Μεγαλειότατε, αλλά το
πήρα ψηλά και... χέστηκε!»

Ο Ντίνος δεν έβγαλε τσιμουδιά....

Υ.Γ. Δεν μάθαμε, μετά από αυτά, αν ο εν-
λόγιο το ξαναπήρε ψηλά... όταν χρειάστηκε.

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές
Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλο-
φορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο
βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από
τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων
Ελλάδας.

Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Μέρος Γ

Οι ομάδες

Πετοσφαίριση ανδρών

Η κάθε ομάδα πετοσφαίρισης αποτελείται από έξι παίκτες. Επίσης, μπορεί να έχει μέχρι έξι αναπληρωματικούς, έναν προπονητή, το βοηθό του και φυσιοθεραπευτή. Στο ξεκίνημα κάθε σερβίς οι έξι αγωνιζόμενοι παίκτες πρέπει να βρίσκονται μέσα στο γήπεδο και σε συγκεκριμένες θέσεις. Είναι τρεις στην επιθετική ζώνη (μπροστά: αριστερά, κέντρο, δεξιά) και τρεις στην αμυντική ζώνη (πίσω: αριστερά, κέντρο, δεξιά). Εξαιρείται ο παίκτης που εκτελεί το σερβίς.

Οι παίκτες που βρίσκονται στην αμυντική ζώνη δεν επιτρέπεται να εκδηλώσουν επιθετικό χτύπημα πατώντας στην μπροστινή ζώνη από ύψος μεγαλύτερο του φιλέ.

Κάθε φορά που η ομάδα τους κερδίζει το σερβίς, οι παίκτες μετακινούνται κατά μία θέση προς τα δεξιά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Έτσι σταδιακά όλοι οι παίκτες παίζουν σε όλες τις θέσεις. Σε περίπτωση αλλαγής, ο παίκτης που βγήκε μπορεί να μπει μόνο στη θέση του παίκτη που μπήκε ώστε να μην αλλάξει θέσεις στο γήπεδο.

Οι θέσεις στην πετοσφαίριση

Οι θέσεις έχουν ως εξής:

Είναι η θέση στα δεξιά στην αμυντική ζώνη. Ο παίκτης που βρίσκεται σε αυτή εκτελεί το σερβίς. Σε αυτή τη θέση αμύνονται είτε ο πασαδόρος και ο διαγώνιος (σύστημα 5-1) είτε οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η θέση στα δεξιά στην επιθετική ζώνη από την οποία καρφώνει ο διαγώνιος (5-1) ή άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού. Σε αυτήν πασάρει και βγάζει μπλοκ ο πασαδόρος ανάλογα πάντα με το σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η κεντρική θέση στην επιθετική ζώνη. Σε αυτή παίζει ο κεντρικός (σύστημα 5-1) ή ο πασαδόρος σε σύστημα 6-0.

Είναι η αριστερή θέση στην επιθετική ζώνη. Σε αυτή παίζει ο ακραίος (σύστημα 5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η αριστερή θέση στην αμυντική ζώνη. Σε αυτή αμύνεται ο κεντρικός ή ο λίμπερο (σύστημα 5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε



άλλο σύστημα παιχνιδιού.

Είναι η κεντρική θέση στην αμυντική ζώνη. Σε αυτή αμύνεται ο ακραίος (5-1) ή οποιοσδήποτε άλλος παίκτης σε άλλο σύστημα παιχνιδιού. Οι ειδικότητες στην πετοσφαίριση Παρακάτω περιγράφονται οι ειδικότητες που μπορεί να έχει ένας παίκτης σε έναν αγώνα πετοσφαίρισης. Ο τρόπος παιχνιδιού είναι διαφορετικός ανάλογα με το σύστημα παιχνιδιού. Υπάρχει το 5-1 με έναν πασαδόρο, το 6-0 με κανέναν πασαδόρο, όποιος είναι στη θέση 3 θεωρείται πασαδόρος και το 4-2 με δυο πασαδόρους.

Εμείς θα μελετήσουμε παρακάτω το σύστημα 5-1 που είναι το πιο διαδεδομένο σε όλο τον κόσμο.

A) Ο ακραίος: είναι ο παίκτης ο οποίος καρφώνει και παίρνει υποδοχή στη θέση 4 όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη. Όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη καρφώνει, αμύνεται και παίρνει υποδοχή από τις θέσεις 1 και 6.

B) Ο διαγώνιος: είναι ο παίκτης ο οποίος καρφώνει στη θέση 2 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και αμύνεται στο 1 όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Όταν βρίσκεται στην πίσω ζώνη και συνεπώς ο πασαδόρος στην επιθετική ζώνη, καρφώνει από τη θέση 1 ή από τη θέση 6 ανάλογα το σύστημα της κάθε ομάδας. Θεωρείται ο καλύτερος επιθετικός της ομάδας.

Γ) Ο κεντρικός: είναι ο παίκτης ο οποίος καρφώνει στη θέση 3 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και αμύνεται στο 5 όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Συνήθως όμως τον

αντικαθιστά ο λίμπερο, όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη. Μπορεί να καρφώνει είτε δεύτερο χρόνο, είτε πρώτο χρόνο (στις μεγαλύτερες ομάδες χρησιμοποιείται σπάνια ο δεύτερος).

Δ) Ο λίμπερο: αμυντικός παίκτης που παίζει στην πίσω ζώνη. Για περισσότερες πληροφορίες συμβουλευτείτε την ενότητα "ο λίμπερο".

Ε) Ο πασαδόρος: είναι ο παίκτης ο οποίος πασάρει από τη θέση 2 (όταν βρίσκεται στην επιθετική ζώνη) και πάλι από τη θέση 2 όταν βρίσκεται στη ζώνη άμυνας (ισχύει ο κανόνας της υπέρβασης). Όταν βρίσκεται στην αμυντική ζώνη αμύνεται στη θέση 1. Αν δε βγάλει άμυνα προχωρά γρήγορα στη θέση 2 να κάνει πάσα (διείσδυση) και έπειτα επιστρέφει πάλι στη θέση 1. Σε περίπτωση που βγάλει άμυνα, το ρόλο του πασαδόρου αναλαμβάνει ο κεντρικός αν η μπάλα είναι μέσα στα τρία μέτρα ή ο λίμπερο αν είναι απ' έξω.

Το παιχνίδι

Το παιχνίδι ξεκινά με σερβίς της μιας ομάδας έπειτα από κλήρωση. Το σερβίς εκτελείται από τον παίκτη στη θέση 1, από ένα σημείο πίσω από την τελική γραμμή του γηπέδου. Παλιότερα ο παίκτης που εκτελούσε σερβίς όφειλε να βρίσκεται στην πίσω δεξιά γωνία και εκτός τελικής γραμμής. Τα τελευταία χρόνια επιτρέπεται η εκτέλεση του σερβίς από οποιοδήποτε σημείο πίσω από την τελική γραμμή. Με την εκτέλεση του σερβίς η μπάλα προωθείται πάνω από το φιλέ προς τη μεριά της αντίπαλης ομάδας χωρίς να μεσολαβήσει άλλος παίκτης της ομά-

δας που εκτελεί το σερβίς. Παλιότερα απαγορευόταν να χτυπήσει στο φιλέ αλλά ο σημερινός κανονισμός το επιτρέπει.

Γήπεδο πετοσφαίρισης

Κάθε φορά που η μπάλα φτάνει στην περιοχή της, η ομάδα προσπαθεί να την επαναφέρει στην αντίπαλη περιοχή με τρεις μπαλιές. Συνήθως ο πρώτος παίκτης αποκρούει, ένας δεύτερος υψώνει δίνοντας πάσα κοντά στο φιλέ και ένας τρίτος καρφώνει με δύναμη προς το αντίπαλο μέρος. Δεν υπολογίζεται ως μπαλιά τυχόν απόκρουση της μπάλας από το αμυντικό μπλοκ στο καρφί του αντίπαλου. Παλιότερα η απόκρουση αυτή θεωρείτο ως μία από τις τρεις μπαλιές, με αποτέλεσμα να υπάρχουν διχογνωμίες κατά πόσο η μπάλα βρήκε ή όχι στο αμυντικό μπλοκ.

Κατάκτηση ενός πόντου

Μια ομάδα κερδίζει έναν πόντο, όταν καταφέρει να στείλει τη μπάλα στο έδαφος της αντίπαλης ομάδας (μέσα) ή όταν η αντίπαλη ομάδα στείλει τη μπάλα εκτός γηπέδου (άουτ). Η ομάδα που κερδίζει πόντο εκτελεί και σερβίς. Όσο συνεχίζει να κερδίζει πόντους το σερβίς εκτελεί ο ίδιος παίκτης. Όταν χάσει πόντο, παίρνει το σερβίς η άλλη ομάδα, οι παίκτες της οποίας μετακινούνται μια θέση προς τα δεξιά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού. Παλιότερα μια ομάδα κέρδιζε πόντο μόνο όταν εκτελούσε σερβίς. Δηλαδή, πρώτα έπρεπε να κερδίσει την αλλαγή του σερβίς και στη συνέχεια τον πόντο. Με το παλιό σύστημα, σε ένα παιχνίδι μπορούσαν να γίνονται

συνεχείς αλλαγές και να μην κερδίζονται πόντοι, με αποτέλεσμα να είναι απροσδιόριστη η διάρκειά του. Αυτός ήταν ο λόγος που καταργήθηκε.

Κατάκτηση ενός σετ

Το κάθε σετ τελειώνει όταν μια ομάδα φτάσει τους 25 πόντους και έχει τουλάχιστον δύο πόντους προβάδισμα (δηλαδή τουλάχιστον: 25-23). Αλλιώς το σετ συνεχίζεται μέχρι να επιτευχθεί προβάδισμα δύο πόντων από μια ομάδα (26-24, 32-30 κλπ) χωρίς όριο. Με το παλιό σύστημα διεξαγωγής (πρώτα αλλαγή σερβίς και μετά πόντος) τα σετ τελείωναν στους 15 πόντους, πάλι με καθαρό προβάδισμα δύο πόντων. Μετά από κάθε σετ οι ομάδες αλλάζουν πλευρά στο γήπεδο.

Κατάκτηση ενός αγώνα

Νικήτρια αναδεικνύεται η ομάδα που κερδίζει τρία σετ. Στα πρώτα στάδια ανάπτυξης του αθλήματος η νικήτρια ομάδα προέκυπε από δύο νικηφόρα σετ, σύστημα που εφαρμόζεται ακόμα σε σχολικά ή παιδικά πρωταθλήματα.

Το Τάι-μπρέικ

Αν μετά από τέσσερα σετ οι ομάδες είναι ισόπαλες 2-2, ο νικητής αναδεικνύεται σε ένα πέμπτο τελικό σετ (τάι-μπρέικ) των 15 πόντων, πάντα με προβάδισμα δύο πόντων για το νικητή (15-13 τουλάχιστον ή 16-14, 17-15 κλπ). Στο πέμπτο σετ οι ομάδες αλλάζουν τερνέ, όταν κάποια φτάσει τους 8 πόντους.

Πηγή: Βικιπαίδεια (συνεχίζεται)

Η επιδημία της παχυσαρκίας



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Στην παχυσαρκία οφείλουν την νόσο περίπου το 10% των καρκινοπαθών στις αναπτυγμένες χώρες, ενώ τα περιττά κιλά αποτελούν, μετά το κάπνισμα, το δεύτερο προβλέψιμο παράγοντα κινδύνου για τη δημιουργία καρκίνου.

Οι καρκίνοι που σχετίζονται με την παχυσαρκία είναι κυρίως του παχέος εντέρου, του μαστού και του προστάτη.

Παράλληλα, η παχυσαρκία σχετίζεται στενά με περισσότερες από 20 άλλες παθήσεις (όπως σακχαρώδη διαβήτη, στηθάγχη, έμφραγμα, υπέρταση, υπνική άπνοια, υπογονιμότητα, ορισμένες μορφές καρκίνου και κατάθλιψη).

Στο δυτικό κόσμο αποτελεί, μετά το κάπνισμα, τη δεύτερη αιτία των θανάτων που θα μπορούσαν να αποφευχθούν. Στην Ευρώπη, ένα εκατομμύριο θάνατοι εκτιμάται ότι οφείλονται έμμεσα ή άμεσα στη νόσο. Δυστυχώς η παχυσαρκία σήμερα αφορά περισσότερο από έναν στους 3 Έλληνες.

Είναι χαρακτηριστικό ότι τα ελάχιστα, δυστυχώς, διαθέσιμα εγκεκριμένα φάρμακα κατά της παχυσαρκίας αντιμετωπίζονται από τους ασφαλιστικούς οργανισμούς σαν lifestyle σκευάσματα.

Είναι περισσότερο από ποτέ επιτακτική η ανάγκη η Πολιτεία με τη συνδρομή των επαγγελματιών υγείας να βοηθήσει αποτελεσματικά ώστε:

- Να καταγραφούν αναλυτικά τα επιδημιολογικά δεδομένα
- Να αναλυθούν τα αίτια της αυξημένης επίπτωσης της παχυσαρκίας στη χώρα μας και ειδικά στην παιδική ηλικία
- Να σχεδιαστούν οι μέθοδοι παρέμβασης
- Να οργανωθούν εξειδικευμένα κέντρα και μονάδες αντιμετώπισης

Είναι φανερό ότι το γενικό μοντέλο παρέμβασης λέγοντας απλά στον κόσμο ότι πρέπει να χάσει βάρος με δίαιτα και άσκηση δεν έχει από μόνο του την επιθυμητή αποτελεσματικότητα.

Χρειάζεται περισσότερο οργανωμένη και πολυπαραγοντική αντιμετώπιση του προβλήματος. Πρέπει να συνειδητοποιήσουμε ότι δεν έχουν όλα τα άτομα την 'ίδια' παχυσαρκία.

Έως ότου ομαδοποιηθούν και κατηγοριοποιηθούν οι παχύσαρκοι, γεγονός που θα επιτρέψει την περισσότερο ορθολογιστική αντιμετώπιση του προβλήματος, είναι αναγκαία η εξατομίκευση της θεραπευτικής αντιμετώπισης.

Δεν είναι αναγκαία και ωφέλιμη η απώλεια βάρους σε όλους τους υπέρβαρους και παχύσαρκους ανεξαιρέτως.

Πρέπει να καθοριστεί από την αρχή ο επιθυμητός και επιτεύξιμος βαθμός-στόχος απώλειας βάρους στο συγκεκριμένο άτομο και θα πρέπει να ενημερωθεί ο ασθενής για τα συγκεκριμένα οφέλη που θα προκύψουν από τη δεδομένη απώλεια χωρίς υπερβολικές και ατεκμηρίωτες υποσχέσεις. Είναι απαραίτητο να είναι ενήμερος ο παχύσαρκος για τις θεραπευτικές μεθόδους, τις δυνατότητές τους, τα θεραπευτικά τους όρια και τα ενδεχόμενα προβλήματα από την εφαρμογή τους για την περίπτωση του. Μόνο έτσι θα βελτιστοποιηθεί το αποτέλεσμα χωρίς περιττές στερήσεις και χωρίς απογοητεύσεις από το μέρος του ασθενή.

Για την επίτευξη όλων αυτών απαιτείται η ύπαρξη οργανωμένων μονάδων με κατάλληλη υλικοτεχνική υποδομή στελεχωμένων με το απαραίτητο και εξειδικευμένο προσωπικό. Το κόστος που συνήθως τίθεται ως απαγορευτική δικαιολογία, στην προκειμένη περίπτωση δεν ευσταθεί.

Η πρόληψη δεν είναι ποτέ ακριβότερη από τη θεραπεία. Το κόστος των επιπλοκών της παχυσαρκίας και η γενικότερη επιβάρυνση του συστήματος υγείας από αυτές είναι δυσανάλογα ψηλά ακόμα και με τους πιο ψυχρούς τεχνοκρατικούς όρους.

Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκή επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς.

Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών.

Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει

από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συ-

νεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Εξωπραγματικές εικόνες από την άμπωτη στο μυχό του Αργολικού Κόλπου, με τη θάλασσα να εξαφανίζεται

Εικόνες που συναντάμε σπάνια στην παραλιακή Ναυπλίου – Νέας Κίου, κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός τις προηγούμενες ημέρες.

Η άμπωτη ρούφηξε τη θάλασσα και όποιος περνά από εκεί αντικρίζει μια τεράστια παραλία, με τον πυθμένα να έχει βγει στην επιφάνεια. Η στάθμη της θάλασσας είχε κατέβει πολύ από το συνηθισμένο και βράκια που κρύβονταν κάτω από το νερό ήρθαν στην επιφάνεια διαμορφώνοντας ουσιαστικά – πρόσκαιρα – ένα άλλο τοπίο, από αυτό που ξέρουμε όλοι.

Τα νερά έχουν υποχωρήσει πολλές δεκάδες μέτρα, με αποτέλεσμα να «αποκαλυφθεί» η στεριά σε σημεία που μέχρι πρότινος έκαναν βόλτες τα... ψάρια. Οι πολίτες μάλιστα έχουν τη δυνατότητα σε κάποιες περιπτώσεις να περπατήσουν εκεί που άλλοτε υπήρχε θάλασσα.

Το φαινόμενο της άμπωτης που καταγράφεται στην Ανατολική Μεσόγειο έγινε πιο έντονο τις τελευταίες ημέρες και στο Ναύπλιο.

Σύμφωνα με τους ειδικούς, η άμπωτη είναι το αντίθετο της πλημμυρίδας και το φαινόμενο χαρακτηρίζεται από κάθοδο των νερών της θάλασσας. Άμπωτη και πλημμυρίδα μαζί αποτελούν το φαινόμενο της παλίρροιας. Πρόκειται για φαινόμενο που κάποιες φορές είναι πιο έντονο. Πάντως, δεν είναι ούτε προοιωνίζεται κάτι επικίνδυνο, επισημαίνουν επιστήμονες.

«Όταν παρατηρούνται τέτοια φαινόμενα, συνήθως οφείλονται σε μετεωρολογικές συνθήκες, όπως νότιους ανέμους, ή μπορεί να οφείλεται στη σύνοδο κάποιων πλανητών που ασκούν έλξη σε θαλάσσιες μάζες» δήλωσε ο πρόεδρος του ΟΑΣΠ, Ευθύμιος Λέκκας. Σύμφωνα με τους ειδικούς, σε περίπου 10

μέρες το φαινόμενο θα κάνει τον κύκλο του και τα νερά θα επιστρέψουν στη φυσική τους θέση περιμένοντας και πάλι το πέρασμα του χρόνου και την ευθυγράμμιση των πλανητών για να το επαναλάβουν.

Όπως αναφέρει η Wikipedia, επειδή το ύψος της στάθμης εξαρτάται όχι μόνο από την απόσταση Γης - Σελήνης αλλά και Γης - Ηλίου προκύπτει ότι και ο Ήλιος έχει σχέση με την παλίρροια και την άμπωτη. Επίσης διαπιστώνεται ότι το ύψος των υδάτων εξαρτάται από τις φάσεις της Σελήνης, δηλαδή από τη θέση της ως προς τον Ήλιο. Και αυτό διότι κατά τις συζυγίες, δηλαδή κατά τη σύνοδο (νέα σελήνη) και κατά την αντίθεση (πανσέληνος) παρατηρείται η υψηλότερη στάθμη, ενώ κατά τους τετραγωνισμούς (Π.Τ. και Τ.Τ.) σημειώνεται η χαμηλότερη.



Το φαινόμενο της άμπωτης που καταγράφεται στην Ανατολική Μεσόγειο έγινε πιο έντονο τις τελευταίες ημέρες και στο Ναύπλιο.



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Καποδίστριας και οι μεγάλες δυνάμεις

Μέρος Ε

Ο ίδιος ο Καποδίστριας είχε γνώση για τους σχεδιασμούς των συγκεκριμένων ξένων δυνάμεων εναντίον του. Στις 31 Ιουλίου 1831, σε επιστολή του προς τον Γάλλο ναύαρχο Lalande, που υπηρετούσε στην Ελλάδα, του αποκάλυψε ότι γνώριζε όλες τις δολοπλοκίες των Άγγλων και των Γάλλων: «Εγώ δε, και τις δολοπλοκίες όλων σας τις εγνωρίζω, αλλά έκρινα ότι δεν έπρεπε με κανένα τρόπο να κόψω το νήμα της συνεργασίας μαζί σας, γιατί έδινα προτεραιότητα στην ανόρθωση και στην ανασυγκρότηση της Ελλάδος. Αν έκοβα τις σχέσεις με τις λεγόμενες «προστάτιδες» Δυνάμεις, τούτο θα ήταν εις βάρος της Ελλάδος και δεν ήθελα με κανένα τρόπο να προσθέσω βάρος και στη συνειδησή μου. Και άφησα τα πράγματα να λαλήσουν μόνα τους ...». Στις 14 Σεπτεμβρίου 1831, έστειλε στον Έλληνα πρέσβη στο Παρίσι, πρίγκιπα Α. Σούτσο, επιστολή με την οποία διαμαρτύρεται με αγανάκτηση και του ζητά να προβεί σε σχετικά διαβήματα στη γαλλική κυβέρνηση, για την πρωτοφανή και ανεπίτρεπτη ανάμιξη των Γάλλων και των Άγγλων αξιωματικών στις φοβερές αντικυβερνητικές ενέργειες της Ύδρας και της Μάνης και για την αποκάλυψη σύμπραξη και τη βοήθειά τους προς τους ταραχοποιούς.

Ήδη από το προηγούμενο έτος, το 1830, είχε ξεσπάσει ανταρσία στη Μάνη υπό την ηγεσία του Τζανή Μαυρομικάλη, αδελφού του Πετρόμπε. Ο τελευταίος ετέθη σε περιορισμό στο Ναύπλιο, ζή-

τησε να πάει στη Μάνη για να την πουκάσει, το αίτημά του δεν έγινε δεκτό, αποπειράθηκε να διαφύγει με αγγλικό πλοίο, συνελήφθη και φυλακίστηκε. Βαρέως φέροντες τη μεταχείριση αυτή του αρχηγού της οικογενείας τους, και μέσα στο τεταμένο και από τα γεγονότα του Πόρου κλίμα, οι Κωνσταντίνος και Γεώργιος Μαυρομικάλης, αδελφός και γιος του Πετρόμπε αντίστοιχα, εφάρμοσαν το μανιάτικο έθιμο της βεντέτας. Το πρωί της 27ης Σεπτεμβρίου 1831 με το Ιουλιανό ημερολόγιο (δηλαδή στις 9 Οκτωβρίου 1831), έξω από την εκκλησία του Αγίου Σπυριδώνος, πυροβόλησαν και μαχαίρωσαν θανάσιμα τον κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, καθώς πήγαινε να παρακολουθήσει την κυριακάτικη θεία λειτουργία.

Τον Καποδίστρια συνόδευε ο Κρητικός μονόχειρας σωματοφύλακας του Γεώργιος Κοζώνης, ο οποίος πυροβόλησε τον Κωνσταντίνο Μαυρομικάλη. Τον τελευταίο τον αποτελείωσε ο όχλος, το δε πτώμα του πετάχθηκε στο λιμάνι. Ο ετοιμοθάνατος κυβερνήτης μεταφέρθηκε από τον κόσμο σε παρακείμενο φαρμακείο, όπου εξέπνευσε. Προηγούμενως όμως, εξετάστηκε επί τόπου από το γιατρό και προσωπικό φίλο του θανόντα Σπύρο Καρβελά, που συνέταξε τη σχετική έκθεση η οποία περιέχεται σε ιστορικό ντοκουμέντο. Σύμφωνα με αυτήν, ο θάνατος του Κυβερνήτη προήλθε από τραύματα στην ινιακή χώρα και στη δεξιά κοιλιακή χώρα. Ο Γεώργιος Μαυρομικάλης κατέφυγε στη γαλλική πρεσβεία, από όπου και παραδόθηκε στις αρχές



Αφιέρωμα του «Αναγνώστη» στα γενέθλια του Κυβερνήτη

για να δικαστεί, ύστερα από την επιμονή του πλήθους που είχε συγκεντρωθεί και απειλούσε να κάψει την πρεσβεία. Τελικώς καταδικάστηκε σε θάνατο και τουφεκίστηκε λίγες μέρες αργότερα. Ο τραγικός θάνατος του Καποδίστρια βύθισε σε θλίψη τον γεωργικό πληθυσμό, ενώ αντίθετα στην Ύδρα δέχτηκαν την είδηση με πανηγυρισμούς.

Έχει υποστηριχθεί ότι καταλυτικό ρόλο στη δολοφονία του διαδραμάτισαν οι ξένες δυνάμεις. Είναι χαρακτηριστικό ότι, παρά την παρέλευση τόσο μεγάλου χρονικού διαστήματος, ο φάκελος για τη δολοφονία του Καποδίστρια στα αρχεία του βρετανικού Υπουργείου Εξωτερικών πα-

ρέμενε, τουλάχιστον έως το Σεπτέμβριο του 2014, ακόμη απόρρητος. Στον σχεδιασμό της συνομοσίας φαίνεται πως πρωτοστάτησε ο Γάλλος στρατηγός Gerard, διοικητής τότε του τακτικού στρατού που επικείμενος να οργανώσει ο ίδιος ο Καποδίστριας. Δύο ολόκληρους μήνες πριν από τη δολοφονία, οι αξιωματικοί του γαλλικού εκστρατευτικού σώματος στην Πελοπόννησο, στις μεταξύ τους συζητήσεις, δεν αμφέβαλλαν καθόλου ότι πλησίαζε η ημέρα της δολοφονίας, ή απλώς της ανατροπής του Κυβερνήτη. Κατά τον Γιάννη Κορδάτο, η οικονομική κρίση, και η απόρριψη των αγγλικών και γαλλικών οικονομικών προτάσεων εκ μέρους του, οδήγησαν τις δύο

τελευταίες «προστάτιδες δυνάμεις» να οργανώσουν τη δολοφονία του ρωσόφιλου Καποδίστρια, χρησιμοποιώντας τους Υδραίους και τους Μανιάτες. Κατά τον Β. Κρεμμυδά, που μελέτησε το αρχεακό υλικό της υπόθεσης, κύριο ρόλο έπαιξε η Γαλλία, ενώ ελάχιστες είναι οι ενδείξεις ότι αναμείχθηκε η Βρετανία. Η τελευταία ενδεχομένως γνώριζε τη συνωμοσία αλλά δεν παρενέβη να την εμποδίσει. Κατά τον Κρεμμυδά, δεν υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις για ανάμιξη της Ύδρας στη συνωμοσία.

Από τους δολοφόνους, ο Κωνσταντίνος Μαυρομικάλης λίγο πριν πεθάνει από την πιστολιά του φρουρού του Καποδίστρια, ζητώντας έλεος είπε στους αστυνομικούς: «Δεν φταίω εγώ στρατιώται, άλλοι με έβαλαν». Ο σύγχρονος με τα γεγονότα, ιστορικός και αγωνιστής Νικόλαος Κασομούλης, αναφέρει ότι ο έτερος εκτελεστής του Κυβερνήτη, Γεώργιος Μαυρομικάλης, κατέφυγε στο σπίτι του πρέσβη της Γαλλίας βαρώνου Ρουάν, δηλώνοντάς του: «Σκοτώσαμε τον τύραννο. Μπιστευόμαστε την τιμή της Γαλλίας. Να τα άρματά μας».

Ο Γάλλος πρέσβης παρέσχε άσυλο στον Γεώργιο Μαυρομικάλη κι αρνήθηκε να τον παραδώσει, ζητώντας ένταλμα σύλληψης. Πάντως, υπό την απειλή του εξεγερμένου λαού που είχε περικυκλώσει την πρεσβεία, ο Ρουάν αναγκάστηκε να παραδώσει τον Γεώργιο Μαυρομικάλη στις αρχές. Αξιοσημείωτη είναι, επίσης, η στάση του πρέσβη της Αγγλίας ο οποίος, αμέσως μετά την δολοφονία του

Καποδίστρια, ζήτησε να ληφθούν αυστηρά μέτρα κατά του εξεγερμένου λαού, ακόμη και καταστολή με τη χρήση όπλων, απειλώντας την τριμελή προσωρινή Διοικητική επιτροπή (που απαρτιζόταν από τους Αυγουστίνo Καποδίστρια, Θεόδωρο Κολοκotronη και Ιωάννη Κωλέττη), ακόμη και με αποχώρηση και διακοπή των διπλωματικών σχέσεων. Αρκετά αργότερα, το 1840, ο ίδιος ο Πετρόμπεης Μαυρομικάλης, ακούγοντας κάποιον να κατηγορεί τον Καποδίστρια, φέρεται να είπε τούτα τα λόγια: «Δεν μετράς καλά φιλόσοφε ... Ανάθεμα στους Αγγλογάλλους που ήσαν η αιτία κι εγώ έχασα τους δικούς μου, και το Έθνος έναν άνθρωπο που δε θα τονε ματαβρεί, και το αίμα του με παιδεύει ως τώρα ...». Για τη δολοφονία του Καποδίστρια, ο Ελβετός φιλέλληνας, φίλος του Καποδίστρια και ευεργέτης της επανάστασης, Ι.Γ. Ευνάρδος είπε: «Οστις δολοφόνησε τον Καποδίστρια, δολοφόνησε την πατρίδα του. Ο θάνατός του είναι συμφορά για την Ελλάδα και δυστύχημα ευρωπαϊκόν».

Μετά τη δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια τη θέση του κυβερνήτη ανέλαβε ο αδελφός του Αυγουστίνος Καποδίστριας, ως πρόεδρος της προαναφερθείσας Διοικητικής Επιτροπής που διόρισε η Γερουσία, όμως παραιτήθηκε στις 28 Μαρτίου 1832. Τη σορό του Καποδίστρια την μετέφερε ο αδελφός του στην Κέρκυρα, όπου και ενταφιάστηκε στη Μονή Πλατυτέρας.

Πηγή: Βικιπαίδεια
(Συνεχίζεται)

money

ΠΕΜΠΤΗ
11 ΜΑΡΤΙΟΥ 2021

1 στα 4 smartphones θα υποστηρίξει 5G

● Η πανδημία του COVID-19 διέκοψε την αναμενόμενη ανάπτυξη συσκευών Android 5G στην Ευρώπη

Οριακά θετικό πρόσημο αναμένει η αγορά των smartphones στην Ευρώπη το 2021, έχοντας αφήσει πίσω της μια χρονιά με μείωση τόσο του όγκου των πωλήσεων, όσο και της αξίας τους. Σημαντικό ρόλο στην αναμενόμενη θετική πορεία της αγοράς θα διαδραματίσει το 5G. Η IDC αναμένει ότι ένα στα τέσσερα smartphone, που θα πωληθούν στην Ευρώπη το 2021, θα υποστηρίξει την τεχνολογία 5G. Οριακά θετικό πρόσημο αναμένει η αγορά smartphones στην Ευρώπη το 2021 – τη χειρότερη επίδοση της δετίας είχε η αγορά το 2020. Συνολικά, για την περιοχή της Ευρώπης, Μέσης Ανατολής και Αφρικής (EMEA), το 2020 ήταν μια κακή χρονιά ήταν για την αγορά των smartphones, καθώς οι πωλήσεις διολίσθησαν στα χαμηλότερα επίπεδα της τελευταίας εξαετίας, υπό το βάρος της πανδημίας του COVID-19. Σύμφωνα με το “Worldwide Quarterly Mobile Phone Tracker” της IDC, ο όγκος των

πωλήσεων smartphones στην EMEA μειώθηκε κατά 4,2% το 2020 σε σχέση με έναν χρόνο νωρίτερα. Συνολικά, στην περιοχή της EMEA πωλήθηκαν το περασμένο έτος 345,2 εκατ. smartphones. Η δε αξία των πωλήσεων περιορίστηκε κατά 4,6% σε ετήσια βάση και διαμορφώθηκε πέσει σε \$110 δισ. Ειδικότερα στην περιοχή της Ευρώπης, η μείωση ήταν της τάξης του 4,9% – σε όγκο – με τους Ευρωπαίους πολίτες να αγοράζουν 195,2 εκατ. συσκευές smartphones. Η ευρωπαϊκή αγορά έχασε 3% σε αξία από έτος σε έτος και κινήθηκε στα επίπεδα των \$82,4 εκατ. “Αν κοιτάξει κανείς μόνο τους αριθμούς, θα θεωρήσει ότι το 2020 ήταν μια τυπική χρονιά με ελαφρά σκαμπανεβάσματα και όχι μια χρονιά με πανδημία και πολύμηνα lockdowns”, σχολιάζουν οι αναλυτές της IDC, εξηγώντας τις μονοψήφιες μειώσεις στις πωλήσεις smartphones – τόσο σε όγκο, όσο και σε αξία. Η μικρή – συγκριτικά πάντα με τις συνθήκες

που επικρατούσαν στην Ευρώπη – πτώση συνδέεται με τη γρήγορη προσαρμογή των Ευρωπαίων καταναλωτών στα νέα δεδομένα και με τη στροφή τους στο ψηφιακό κανάλι αγορών. Η Samsung παρέμεινε – σύμφωνα με τους αναλυτές – ο αδιαμφισβήτητος ηγέτης στην ευρωπαϊκή αγορά Android. Από την πλευρά της, η Χίαομι κατάφερε να καταλάβει ένα μέρος μόνο του μεριδίου της Huawei, ενώ οι αντίπαλες κινεζικές μάρκες OPPO και vivo σημείωσαν – σύμφωνα πάντα με τα στοιχεία της IDC – μέτρια πρόοδο. Η πανδημία του COVID-19 διέκοψε την αναμενόμενη ανάπτυξη των συσκευών Android 5G στην Ευρώπη το 2020, με τα τηλέφωνα με δυνατότητα 5G να καταγράφουν μόλις το ένα δέκατο του συνολικού όγκου των πωλήσεων smartphones. Η απόφαση της Apple να κάνει όλες τις συσκευές iPhone 12 με δυνατότητα 5G ενίσχυσε πάντως την αγορά των 5G συσκευών στο 4ο τρίμηνο.

Στο 8,2% η ύφεση της ελληνικής οικονομίας

● Οριακά σημάδια «αντοχής», παρά της επιπτώσεως της πανδημίας του κορωνοϊού

Βαθιά ύφεση 8,2% του ΑΕΠ κατέγραψε η ελληνική οικονομία το 2020, δείχνοντας ωστόσο, έστω και οριακά σημάδια «αντοχής», παρά της επιπτώσεως της πανδημίας του κορωνοϊού. Η επίδοση της Ελλάδας είναι πολύ χειρότερη σε σχέση με τον μέσο όρο στην Ευρωζώνη, όπου η υποχώρηση του ΑΕΠ το 2020 ήταν της τάξης του 6,8%. Η Ελληνική ύφεση είναι η τρίτη χειρότερη επίδοση στην Ευρωζώνη μετά το 11% του ΑΕΠ στην Ισπανία και το 8,9% του ΑΕΠ στην Ιταλία. Ωστόσο το τελικό αποτέλεσμα είναι καλύτερο σε σχέση με την πρόβλεψη της κυβέρνησης για υποχώρηση του ΑΕΠ κατά 10,5% του ΑΕΠ, αλλά και των θεσμών για ύφεση της τάξης του 10% του ΑΕΠ. Τα στοιχεία για το τρίτο τρίμηνο αναθεωρήθηκαν σε ανάπτυξη 2,3%. Το τέταρτο τρίμηνο η οικονομία επέστρεψε σε ύφεση της τάξης του 7,9%. Βουτιά κατέγραψε το ΑΕΠ της χώρας το 2020, σύμφωνα με την πρώτη εκτίμηση της ΕΛΣΤΑΤ. Σύμφωνα με αυτή ανήλθε σε 168,5



δισ. ευρώ έναντι 183,6 δισ. ευρώ το 2019 παρουσιάζοντας μείωση κατά 8,2%. Το ΑΕΠ σε τρέχουσες τιμές το 2020 ανήλθε σε 165,8 δισ. ευρώ έναντι 183,4 δισ. ευρώ το 2019 παρουσιάζοντας μείωση κατά 9,6%. Αυτή η μείωση οφείλεται στις επιμέρους μεταβολές που καταγράφηκαν ανά συνιστώσα του ΑΕΠ. Η παραπάνω εξέλιξη είναι απόρροια και της πορείας του 4ου τριμήνου. Με βάση τα μη εποχικά διορθωμένα στοιχεία το Ακαθάριστο Εγχώριο Προϊόν (ΑΕΠ) σε όρους όγκου, κατά το 4ο τρίμηνο 2020 πα-

ρουσίασε μείωση κατά 5,9% σε σχέση με το 4ο τρίμηνο 2019. Με αφορμή τα προσωρινά στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για την πορεία του ΑΕΠ το 2020, ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας δήλωσε μεταξύ άλλων: «Οι προκλήσεις πολλές και μεγάλες. Όμως μπορούμε να είμαστε ρεαλιστικά αισιόδοξοι, αφού με τη βοήθεια της επιστήμης χτίζουμε, με ολοένα ταχύτερους ρυθμούς μέσω των εμβολιασμών, «τείχος» προστασίας. Έτσι, η κοινωνική και οικονομική ζωή θα επανέλθει στην κανονικότητα. Σε αυτές τις συνθήκες, με αποτελεσματικές, κοινωνικά ευαίσθητες και δίκαιες οικονομικές πολιτικές, καθώς και την επικείμενη έναρξη της εισροής πόρων από το Ταμείο Ανάκαμψης, θα εργαστούμε για να άρουμε, με γρήγορους ρυθμούς, τις συνέπειες της πολύπλευρης κρίσης. Συνεχίζουμε, με πίστη στην προοπτική της πατρίδας, ευθύνη έναντι όλων των πολιτών, σχέδιο, σκληρή δουλειά, ψυχραιμία και δικαιοσύνη»

μικρά οικονομικά

● ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ ΚΙΝΗΤΡΑ ΓΙΑ ΠΡΟΣΕΛΚΥΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Στη θέσπιση κινήτρων για τη δημιουργία εταιριών ειδικού σκοπού διαχείρισης οικογενειακής περιουσίας (Family Offices) προχωρεί το υπουργείο Οικονομικών με τροπολογία που κατέθεσε στη Βουλή. Πρόκειται για τη δημιουργία ενός διαφανούς πλαισίου διαχείρισης της περιουσίας φυσικών προσώπων που μεταφέρουν τη φορολογική κατοικία τους στην Ελλάδα, βασιζόμενοι στις βέλτιστες πρακτικές που ακολουθούνται διεθνώς. Στόχος είναι η ενίσχυση των κινήτρων για την προσέλκυση στην Ελλάδα φυσικών προσώπων με φορολογική κατοικία στο εξωτερικό.

● ΑΝΑΣΤΕΛΛΟΝΤΑΙ ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Αναστέλλονται για διάστημα 75 ημερών και οι προθεσμίες εμφάνισης και πληρωμής επιταγών των πληγέντων επιχειρήσεων που λήγουν το μήνα Μάρτιο ενώ παρατείνονται οι προθεσμίες καταβολής βεβαιωμένων οφειλών για τους κομιστές των επιταγών και μειώνονται τα τέλη κυκλοφορίας του 2021 για τους ιδιοκτήτες τουριστικών λεωφορείων. Αυτά προβλέπονται σε νέα τροπολογία που κατατέθηκε στη Βουλή.

● ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ENTERPRISE GREECE ΚΑΙ EBAY

Η Ελληνική Εταιρεία Επενδύσεων και Εξωτερικού Εμπορίου, Enterprise Greece, και η eBay, παγκόσμιος ηγέτης στον τομέα του ηλεκτρονικού εμπορίου, ανακοίνωσαν ότι επεκτείνουν τη στρατηγική συνεργασία τους για τη στήριξη των ελληνικών επιχειρήσεων και την ενίσχυση της εξαγωγικής τους δραστηριότητας. Ειδικότερα, η συνεργασία των δύο εταιριών θα λάβει τη μορφή ενός εξειδικευμένου εκπαιδευτικού προγράμματος που θα συνοδεύεται από εξατομικευμένες συμβουλευτικές υπηρεσίες και τεχνική υποστήριξη, ώστε οι ελληνικές εταιρείες να αποκτήσουν τα απαραίτητα εφόδια για μια επιτυχημένη ψηφιακή παρουσία στις παγκόσμιες ηλεκτρονικές πλατφόρμες.

● 41 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ Η «ΖΗΜΙΑ» ΤΗΣ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ

Στο 13,5% υπολογίζεται η ζημιά της πανδημίας του κορωνοϊού στον τζίρο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της ελληνικής οικονομίας, όπως προκύπτει από τα προσωρινά στοιχεία της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (ΕΛΣΤΑΤ). Πιο συγκεκριμένα, κατά τη διάρκεια του 2020, ο κύκλος εργασιών για το σύνολο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της οικονομίας δι-μορφώθηκε σε 266 δισ. ευρώ, αριθμός μειωμένος κατά 13,5% σε σχέση με το 2019, όταν είχε ανέλθει σε 307,7 δισ. ευρώ.

● ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΩΝ ΜΜΕ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΝΟΜΟΥ

Στην ιστοσελίδα ependyseis.gr. αναρτήθηκε ο οριστικός πίνακας κατάταξης των επενδυτικών σχεδίων που υποβλήθηκαν προς υπαγωγή στο καθεστώς ενίσχυσης «Επιχειρηματικότητα Πολύ Μικρών και Μικρών Επιχειρήσεων» του Αναπτυξιακού Νόμου 4399/2016 στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 69395/1.7.2019 προκήρυξης. Ειδικότερα, 153 επενδυτικά σχέδια εντάχθηκαν στη δράση. Το συνολικό ποσό της επιχορήγησης, της επιδότησης χρηματοδοτικής μίσθωσης και της επιδότησης του κόστους της δημιουργούμενης απασχόλησης ανέρχεται στο ύψος των 285.194.788,18 ευρώ και δεν απαιτείται ενίσχυση με τη μορφή της φορολογικής απαλλαγής.

● ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΩΝ ΣΕ ΙΔΙΟΚΤΗΤΕΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στις 15 Μαρτίου θα ξεκινήσει η καταβολή των αποζημιώσεων στους ιδιοκτήτες ακινήτων για τα μηδενικά ενοίκια του Ιανουαρίου του 2021 τα οποία θα πρέπει να δηλωθούν στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΑΑΔΕ μέχρι την ερχόμενη Δευτέρα. Όλη η διαδικασία, οι όροι και οι προϋποθέσεις για να αποζημιωθούν από το κράτος οι ιδιοκτήτες που δεν θα έχουν εισπράξει ενοίκια για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο, καθορίζεται με απόφαση που υπογράφουν οι αρμόδιοι υπουργοί. Όπως προβλέπεται στην απόφαση, η καταβολή του ποσού στους δικαιούχους θα ξεκινάει δεκαπέντε ημέρες από την λήξη της προθεσμίας υποβολής της δήλωσης Covid και θα ολοκληρώνεται εντός 30 ημερών.

απροάρμοστα στομάρμοστα

Άλλες χώρες, άλλοι νόμοι



Κόκκινο μην μας κάψει ο Μάρτης

ανέκδοτο

Το κοντάρι

Μια μέρα εκεί που έκανε μπάνιο ο πατέρας του το βλέπει ο Τοτός και, τον ρωτά: «Τι είναι αυτό μπαμπά»; και ο πατέρας του, «σφουγγάρι». «Και από που το πήρες»; λέει ο Τοτός, από το «μπακάλη 1ευρω» απαντά ο πατέρας. Την άλλη μέρα έκανε μπάνιο η μάνα του και της λέει, «μαμά τι είναι αυτό»; «Ένα σφουγγάρι» απαντά αυτή. «Και από που το πήρες»; «Από του μπακάλη, 2 ευρώ» Τοτός «ε! τον απατεύνα τον μπακάλη, ο μπαμπάς το πήρε 1ευρω και είχε και κοντάρι!»

1. Στο Λίβανο, επιτρέπεται στους άντρες να κάνουν σεξ με ζώα, αρκεί τα ζώα να είναι θηλυκά. Εάν οι σεξουαλική επαφή είναι με αρσενικό ζώο, επιβάλλεται ποινή θανάτου (Δηλαδή σε παίρνουν μάτι από μακριά να κάνεις ότι κάνεις με την κατσίκια και πλησιάζουν κοντά να δουν μην είναι τράγος?)
2. Στο Μπαχρέιν ένας άντρας γυναικολόγος επιτρέπεται να εξετάσει μια γυναίκα, αλλά του απαγορεύεται να κοιτάζει απευθείας στα γεννητικά της όργανα κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Επιτρέπεται μόνο να βλέπει μέσω καθρέφτη. (Σε κάνει να ελπίζεις ότι δε θα χρειαστεί ποτέ να σε χειρουργήσει γυναικολόγος, ε?)
3. Απαγορεύεται τους Μουσουλμάνους να κοιτάζουν τα γεννητικά όργανα ενός νεκρού. (Κάτι ακούσαμε τον τελευταίο καιρό για τη διαθήκη του πώς-τον-λέγαν "τρομοκράτη") Το ίδιο ισχύει και για τους νεκροθάφτες. Τα όργανα λοιπόν του νεκρού πρέπει να καλύπτονται με ένα κομμάτι ξύλο ή ένα τούβλο. (Τούβλο?)
4. Στην Ινδονησία η τιμωρία για τον αυνανισμό είναι αποκεφαλισμός! (Εδώ είμαστε!!!!)
5. Στο Γκουάμ υπάρχουν άντρες που η πλήρης τους απασχόληση είναι να βρίσκουν παρθένες οι οποίες τους πληρώνουν για να κάνουν έρωτα. Ο λόγος? Στο Γκουάμ απαγορεύεται από το νόμο να παντρεύονται οι παρθένες!!! (Για να το σκεφτούμε λιγάκι. . . Γιατί δε μας είπαν τίποτα για κάποια παραπλήσια έστω δουλειά στον επαγγελματικό μας προσανατολισμό? Αραγε πώς θάταν ένα Τμήμα μιας Σχολής τέτοιο? Οι βάσεις που θα πή-

γαιναν? Πω πω . . . !!)

6. Στο Χονγκ Κονγκ μια απατημένη σύζυγος μπορεί νομίμως να σκοτώσει το μισό άντρα της, αλλά της επιτρέπεται να το κάνει μόνο με τα χέρια της!!

Την ερωμένη του συζύγου, κατά τα άλλα, μπορεί να τη σκοτώσει η απατηθείσα όπως της αρέσει!

7. Στο Λίβερπουλ, λέει, επιτρέπεται να είναι τοπλες οι πωλήτριες αλλά μόνο σε μαγαζιά που πουλάνε τροπικά ψάρια! (No κόμεντς!)

8. Στο Κάλι, στη Κολομβία, μια γυναίκα επιτρέπεται να κάνει έρωτα μόνο με το σύζυγό της, αλλά την πρώτη φορά που θα γίνει αυτό, πρέπει να είναι παρούσα και η μητέρα της. . . (Τώρα αυτό μήπως σας φέρνει στο μυαλό κάτι με ματωμένα σεντόνια που πρέπει να κρεμαστούν στο παράθυρο, πράγμα που συνέβαινε [εύχομαι να ισχύει ο παρατατικός] σε πιο κοντινά μας από την

Κολομβία μέρη?)

9. Στο Σάντα Κρουζ στη Βολιβία είναι παράνομο ένας άντρας να κάνει σεξ με μια γυναίκα και τη μητέρα της ταυτοχρόνως! (Τι λέμε τώρα? Γιατί άραγε έπρεπε να φτιάσουν να νομοθετήσουν επ αυτού?)

Και ένα 10ο για να κλείσουμε με Αμερικάνους. . . Θα το αφήσω ασχολίαστο

10. Στη Μέριλαντ απαγορεύεται να πωλούνται προφυλακτικά από μηχανές με κέρμα παρά μόνο εάν η μηχανή βρίσκεται σε μέρη όπου πωλούνται οινοπνευματώδη για κατανάλωση στον ίδιο χώρο!!

