

ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗ

ΕΣΠΑ: ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΛΥΜΑΤΑ ΣΤΟ ΑΥΛΑΚΙ ΣΤΗΝ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ Σελ. 5



Βιολογικός και επιπτώσεις

Κώδωνας κινδύνου για τον Αργολικό από γιατρούς

Σελ. 3



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 04.03.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1113 • ΕΥΡΩ 2,00

Προβληματισμός για λειψυδρία



Στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με το ΕΚΠΑ προσανατολίζεται η Περιφέρεια, με αντικείμενο την εφαρμογή ερευνητικού προγράμματος, για να επιλεγούν ενδεδειγμένες θέσεις ήπιων παρεμβάσεων, όπως η δημιουργία λιμνοδεξαμενών, στις περιοχές με ελλειμματικό ή/και ποιοτικά υποβαθμισμένο υδατικό δυναμικό. Σελ. 8

Το χρονικό του γεφυριού



Τα προβλήματα της γραφειοκρατίας και η αδυναμία των υπηρεσιών να αντιμετωπίσουν έναν απλό καθαρισμό αποκαλύπτονται βήμα - βήμα με την βοήθεια της γυναίκας που έμελε να κινήσει τα πάντα για το γεφυράκι. Σελ 4

» Ο ΚΟΡΩΝΟΪΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΘΗΚΕ ΓΙΑ ΤΑ ΚΑΛΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ



ΔΕΝ ΠΑΜΕ ΚΑΛΑ

Ανησυχητική είναι η κατάσταση που διαμορφώνεται λόγω της covid-19 στην Αργολίδα, αλλά και σε μεγάλο μέρος της Πελοποννήσου. Την ώρα που προκύπτει σημαντική αύξηση των νοσηλειών περιστατικών στα νοσοκομεία, παρατηρείται αυξημένο είναι το μικρό φορτίο σε λύματα Βιολογικών Καθαρισμών στην Περιφέρεια. Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1113
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 04.03.2021

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
 Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
 Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511109, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ως “ανησυχητική” περιέγραψε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας την κατάσταση που διαμορφώνεται το τελευταίο αυτό χρονικό διάστημα στην Περιφέρεια από τον νέο κορωνοϊό.

Την θέση αυτή διατύπωσε ο περιφερειάρχης, στο πλαίσιο τηλεδιάσκεψης με τους πέντε χωρικούς αντιπεριφερειάρχες και υπηρεσιακά στελέχη της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

“Διαπιστώνονται ανησυχητικά στοιχεία και προκύπτει σημαντική αύξηση των νοσηλείων περιστατικών covid-19. Για μία ακόμα φορά κρούουμε τον κώδωνα του κινδύνου και καλούμε τους πολίτες να είναι προσεκτικοί, να τηρούν τις οδηγίες των αρμοδίων και να λαμβάνουν όλα τα απαιτούμενα εκ των περιστάσεων μέτρα ατομικής προστασίας -που αποτελούν και μέτρα προστασίας του συνόλου” σημείωσε ο Π. Νίκας.



Ανησυχητική είναι η κατάσταση που διαμορφώνεται λόγω της covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου

Όπως παρατήρησε καταλήγοντας ο περιφερειάρχης, “η λήψη μέτρων αυτοπροστασίας σήμερα,



αποτελεί επένδυση για το μέλλον”. Εντωμεταξύ, αυξημένο είναι το ιικό φορτίο σε λύματα Βιολογικών Καθαρισμών στην Περιφέρεια. Αυτό γνωστοποίησε η περιφέρεια, προσθέτοντας ότι μέσα στην εβδομάδα θα υπάρξει επιπλέον πληροφόρηση για τα συμπεράσματα που προκύπτουν από τις εν λόγω αναλύσεις.

Μέχρι την Τρίτη ο αριθμός των συνολικά προσβληθέντων στην Πελοπόννησο από την αρχή της πανδημίας έφτανε πλέον τους

4.548.

Την ίδια μέρα, στα νοσοκομεία covid-19 νοσηλεύονταν συνολικά 124 άτομα (τα 8 σε ΜΕΘ) και συγκεκριμένα, στο Νοσοκομείο Αργους 19, στο Νοσοκομείο Ναυπλίου 17, Παναρκαδικό Τρίπολης 31, στο Νοσοκομείο Κορίνθου 31 (5 σε ΜΕΘ), στο Νοσοκομείο Σπάρτης 5 και στο Νοσοκομείο Καλαμάτας 21 (3 σε ΜΕΘ).

Τα νοσοκομεία χτυπιούνται ανελέητα, με εξαίρεση αυτό της Σπάρτης όπου ο κορωνοϊός έχει

σταματήσει να καλπάζει τις τελευταίες ημέρες, σε αντίθεση με το τι συμβαίνει σε Κορινθία, Αργολίδα και Αρκαδία.

Στην Αργολίδα μεγάλο πρόβλημα εντοπίζεται στα σχολεία, στα οποία αναστέλλεται η λειτουργία στο ένα μετά το άλλο.

Παράλληλα όμως παρά τα μέτρα που είναι σε ισχύ, παρατηρείται συνωσιτισμός στις τράπεζες και στα ΕΛΤΑ. Η κίνηση χτύπησε κόκκινο στο «κόκκινο» λόγω Covid Ναύπλιο. Οι ουρές ήταν μεγαλύ-



τερες από άλλες φορές τις προηγούμενες ημέρες, με τους πελάτες να περιμένουν αρκετή ώρα, είτε για να μπουν λίγοι - λίγοι μέσα στα υποκαταστήματα, είτε αναμένοντας τη σειρά τους για να κάνουν ανάληψη χρημάτων ή για να πραγματοποιήσουν πληρωμές μέσω κάποιου ΑΤΜ.

Ενώ από τις απογευματινές ώρες μέχρι και τις πρωινές ο κόσμος μένει στο σπίτι του, τηρώντας τα μέτρα που έχουν επιβληθεί για τον περιορισμό του κορωνοϊού, υπάρχουν στιγμές όπου αναγκάζεται να συνωσιτίσει έξω από τράπεζες και ταχυδρομεία, καθώς δεν είναι εξοικειωμένος με το internet banking, ούτε πολύ συνηθισμένος με τις συναλλαγές μέσω καρτών. Να σημειωθεί ότι σύμφωνα με τα απαγορευτικά μέτρα και τις συστάσεις των ειδικών για τους κινδύνους διασποράς και εξάπλωσης του κορωνοϊού, οι τράπεζες έχουν ορίσει μέγιστο αριθμό στους πελάτες που μπορούν να εισέρχονται ανά κατάσταση, κάτι το οποίο καθορίζεται από το εμβαδόν του καταστήματος. Το ίδιο ισχύει και με τα καταστήματα των ΕΛΤΑ.

Βέβαια, οι πόλεις νεκρώνουν μετά τις 6 το απόγευμα, όμως όλη την υπόλοιπη ημέρα διαπιστώνεται ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα.

Στο «κόκκινο», παραμένουν τουλάχιστον μέχρι και τις 8 Μαρτίου, οι Δήμοι Ναυπλιέων και Άργους - Μυκηνών, με την Αργολίδα να είναι ένα βήμα πριν το «βαθύ κόκκινο».

Βιολογικός και επιπτώσεις

Κώδωνας κινδύνου για τη θάλασσα από τους γιατρούς

Την ώρα που ο Αργολικός Κόλπος γεμίζει από κολοβακτηρίδια από τα λύματα που ρίχνουν στη θάλασσα οι καμουφλαρισμένοι αγωγοί στην παραλιακή έναντι του βιολογικού καθαρισμού, την ώρα που είναι σε εξέλιξη η αντιπαλότητα της ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών με τα εργοστάσια και εμπλέκεται το Λιμεναρχείο η εισαγγελία και η περιφέρεια, την ώρα που οι αγρότες αγωνιούν για τη διάθεση της παραγωγής τους, οι γιατροί της Αργολίδας χτυπούν το κώδωνα του κινδύνου. Όπως αναφέρει ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας «Τις τελευταίες μέρες παρακολουθούμε με ανησυχία τις μετρήσεις που έρχονται στο φως της δημοσιότητας για τη λειτουργία του Βιολογικού Καθαρισμού Άργους-Ναυπλίου. Από τις μετρήσεις αυτές φαίνεται ότι υπάρχει σημαντική επιβάρυνση του Αργολικού κόλπου από τα λύματα που επεξεργάζεται ο Βιολογικός καθαρισμός.

Η προστασία του περιβάλλοντος σχετίζεται άμεσα με τη Δημόσια Υγεία. Σε κάθε πολιτισμένη χώρα η σωστή διαχείριση των λυμάτων του βιολογικού καθαρισμού αποτελεί πρωταρχικό σκοπό της Πολιτείας.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας, ως θεματοφύλακας της Δημόσιας Υγείας και σύμβουλος Υγείας της Πολιτείας και της Κοινωνίας, θα αναλάβει οποιοσδήποτε πρωτοβουλίες χρειασθεί στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, σε συνεργασία και με όλους τους αρμόδιους φορείς, με σκοπό την ανάδειξη και επίλυση προβλημάτων ρύπανσης του περιβάλλο-



ντος από τη λειτουργία του Βιολογικού Καθαρισμού».

Παράλληλα πολίτες διαμαρτυρήθηκαν έντονα για την κατάσταση που επικρατεί (βλέπε ρεπορτάζ στη σελίδα 20).

Το θέμα είναι σε πλήρη εξέλιξη με τη δικαιοσύνη, ενώ παράλληλα ένα σκληρό πόκερ εξελίσσεται στην πλάτη των αγροτών.

Την Τρίτη, με απόφασή του το Μονομελές Πρωτοδικείο Ναυπλίου, αφήνει περιθώρια να ξαναλειτουργήσουν τα εργοστάσια που είχαν σταματήσει να δέχονται εσπεριδοειδή. Η απόφαση για τα ασφαλιστικά μέτρα που είχαν καταθέσει τα εργοστάσια, τους αφήνει με περιορισμούς τη δυνατότητα να λειτουργήσουν. Συγκεκριμένα, η απόφαση του Μονο-

μελούς Πρωτοδικείου Ναυπλίου για τα ασφαλιστικά μέτρα που είχαν καταθέσει οι ιδιοκτήτες των χυμοποιείων κατά της ΔΕΥΑΑΡΜ, αναφέρει ότι πρέπει να μειωθεί ο όγκος των λυμάτων κατά 10% τουλάχιστον για κάθε εργοστάσιο και να τηρηθούν απαρέγκλιτα τα όρια των ρύπων σύμφωνα με τις προηγούμενες συμβάσεις που είχαν με τη ΔΕΥΑΑΡΜ.

Οποιαδήποτε παραβίαση αυτών των προϋποθέσεων σημαίνει αυτόματη καταγγελία της σύμβασης μεταξύ της ΔΕΥΑΑΡΜ και των χυμοποιείων.

Στην απόφαση προβλέπεται ακόμα η διενέργεια μικροβιολογικών εξετάσεων στα δείγματα από ανεξάρτητα ή κρατικό μικροβιολογικό εργαστήριο.

Από την πλευρά τους τα χυμοποιεία αναφέρουν ότι η καταγγελία της σύμβασης έγινε αιφνιδώς χωρίς καμία προηγούμενη ενημέρωση για τα ποιοτικά χαρακτηριστικά των λυμάτων μας ή άλλο λόγο. Και επιμένουν ότι για όλα τα παραπάνω υπάρχουν στοιχεία, τα οποία θα κατατεθούν στις αρμόδιες υπηρεσίες και δικαστικές αρχές, οι οποίες και θα αποφανθούν για την εγκυρότητα ή μη της καταγγελίας της σύμβασης.

Όπως αναφέρει μία από τις εταιρείες, η ΑΣΠΙΣ ΑΕ «Η εταιρεία μας είναι έτοιμη να επαναλειτουργήσει άμεσα, εφόσον συναφθεί εκ νέου η αναγκαία σύμβαση με τη ΔΕΥΑΑΡΜ για την παροχή λυμάτων, δεδομένου ότι πληρούνται όλες οι προϋποθέσεις λειτουργίας».

Χάρη σε μια γυναίκα καθαρίστηκε το χαντάκι με το γεφύρι

Πολλοί οι μετά Χριστό προφήτες

Στο προηγούμενο φύλλο του «Αναγνώστη» είχαμε αναφερθεί στο ιστορικό του Γεφυριού στο ύψος του Αγίου Εφραίμ στην παραλιακή οδό Νέας Κίου – Μύλων. Είχαμε αμφισβητήσει όλους αυτούς που έτρεξαν να πάρουν λίγη δημοσιότητα χάρη στην αποκάλυψη του τουρκογέφυρου που κάλυπταν τα καλάμια. Μάλιστα είχαμε αναφερθεί και απορρίψει υποθέσεις που ήθελαν από το σημείο εκείνο να διέρχεται δρόμος παράλληλος του σημερινού σύμφωνα με αρχαιολόγο Βυζαντινής περιόδου.

Σήμερα σας αποκαλύπτουμε ότι αυτοί που πραγματικά ενεργήσαν για τον καθαρισμό του ρυακιού και την αποκάλυψη από τα καλάμια και τα βάτα του τουρκογέφυρου δεν ήταν αυτοί που βγήκαν στα κανάλια, αλλά μια γυναίκα η κα Ελένη Μουρούτσου η οποία επικοινωνήσε μαζί μας και μεταξύ άλλων μας ανέφερε:

«Το χρονικό των ενοχλήσεών μου προς τον Δήμο Άργους- Μυκηνών, τεχνικές υπηρεσίες, περιφέρεια Πελοποννήσου άρχισε πολύ πριν την 11-9-2019 τηλεφωνικές επικοινωνίες, χωρίς να γνωρίζει κανείς ποια υπηρεσία είναι υπεύθυνη για τον καθαρισμό και οι ευθύνες πήγαιναν και έρχονταν, και το ίδιο και εγώ.

Έστω και αργά με αίτησή μου προς τον Δήμο Άργους –Μυκηνών με αριθ. 15535/11-9-2019, ανταποκρίθηκε και με μηχανήματα έφερε εις πέρας τις εργασίες στον τομέα ευθύνης του. (...)

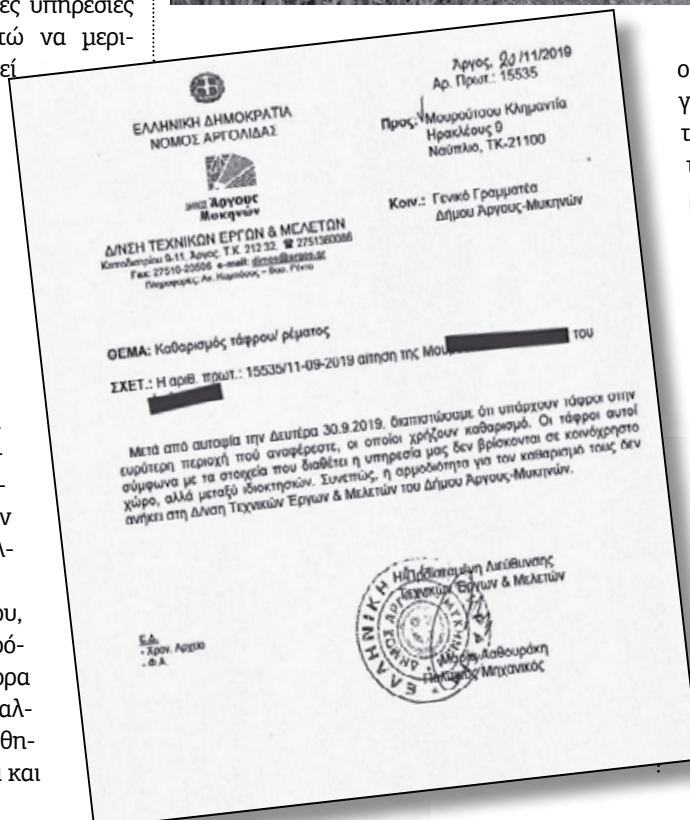
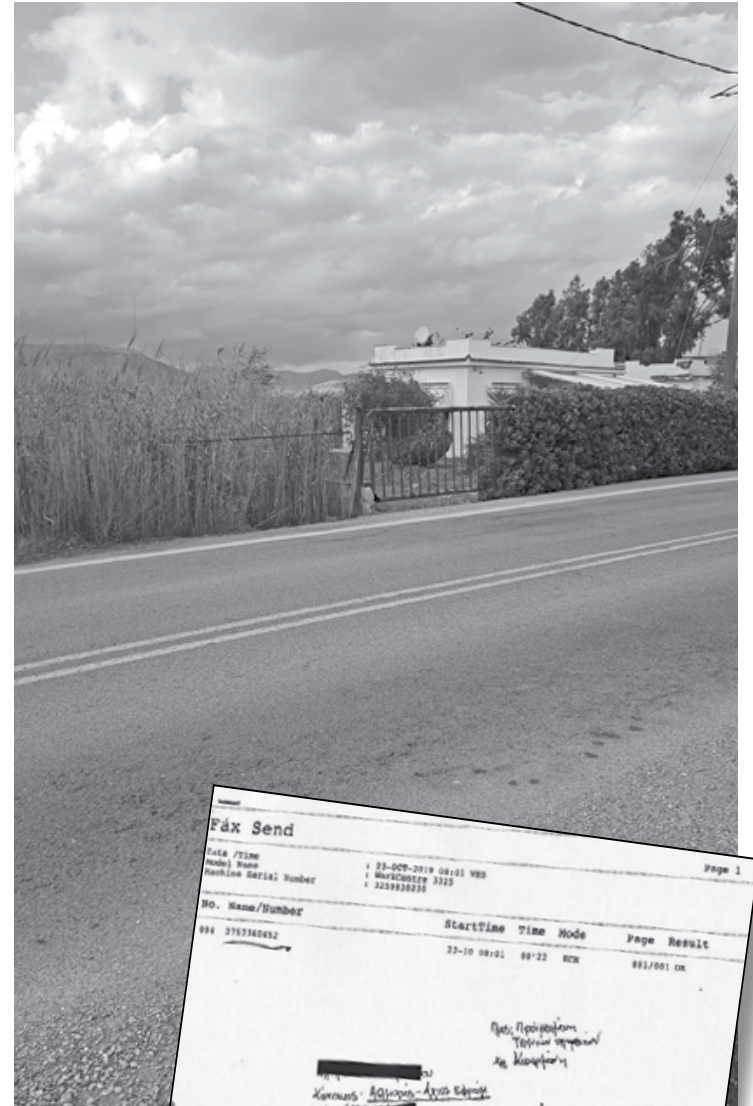
Η προσπάθειά μου δεν σταματά εδώ και με νέα αίτησή μου προς τις τεχνικές υπηρεσίες Αργολίδας στις 23-10-2019 ζητώ να μεριμνήσουν έτσι ώστε να καθαριστεί

το κανάλι για να φύγουν τα νερά στην θάλασσα γιατί δημιουργούν εστίες μόλυνσης.

Έγιναν δύο τρεις προσπάθειες από τις τεχνικές υπηρεσίες, πάντα παρουσία μου να τους υποδεικνύω το ακριβές σημείο, χωρίς όμως κανένα αποτέλεσμα.

Συνεχίζοντας τον αγώνα μου επικοινωνώ με την γραμματέα του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Νίκη η οποία με διαβεβαίωσε να με φέρει σε επαφή με τον περιφερειάρχη Αργολίδας κ. Μαλτέζο, όπως και έγινε.

Στη συνομιλία που είχα μαζί του, υποσχέθηκε ότι θα λυθεί το πρόβλημα. Την επομένη, πολύ γρήγορα 4-2-2021 εκπρόσωπος του κ. Μαλτέζου κος Λιτσογιάννης συναντήθηκε μαζί μου στο σημείο για να δει και



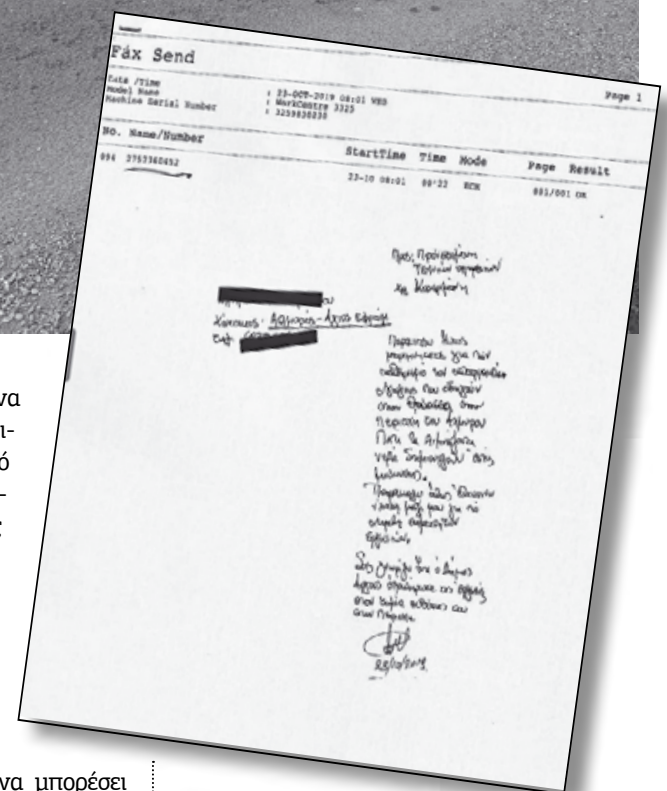
ο ίδιος τις εργασίες που έπρεπε να γίνουν. Στις 5-2-2021, ο κος Λιτσογιάννης με μηχανήματα από τον δήμο Ναυπλίων ολοκλήρωσε το έργο και ήρθε στο φως το ιστορικό γεφύρι!(...)(sic).

Πέρα από το τουρκογέφυρο αποκαλύφτηκε η γραφειοκρατία

Είναι χαρακτηριστικό ότι χρειάστηκαν 2 χρόνια για να μπορέσει να κινηθεί ο μηχανισμός της περιφέρειας για ένα χαντάκι 20-25 μέτρων μήκους και 1,5 μέτρων πλάτους! Ενδιαφέρον έχει πως οι υπηρεσίες μεταξύ τους δεν ήξεραν ποιος είναι αρμόδιος. &0 χρόνια από τότε που τελείωσαν τα αποστραγγιστικά έργα στον βάλτο του Άργους και αγνοούν όλοι το ποιος φέρνει την ευθύνη για το καθαρισμό. Κατά τα άλλα τα σανζανet στην έρμo τον Ερασίνο

τους έλειπαν.

Ένα τρίτο σημείο που θα πρέπει να υπογραμμιστεί είναι ότι η κα. Ελένη Μουρούτσου, αναγκάζεται να μιλήσει με το γραφείο του Περιφερειάρχη, για να ενημερωθεί και να κινητοποιηθεί η περιφέρεια Αργολίδας! Αν είναι δυνατόν. Ένα θέμα που θα έπρεπε να είχε αντιμετωπιστεί από την υπεύθυνη διεύθυνση της περιφέρειας στην Αργολίδα, χρειάζεται να φτάσει κανείς στην κορυφή της διοίκησης.



Λύνεται το αποχετευτικό πρόβλημα της Ερμιονίδας μέσω ΕΣΠΑ

Ένα σημαντικότατο έργο για το περιβάλλον και την ανάπτυξη της Ερμιονίδας

Το αποχετευτικό, μαζί με την ύδρευση-άρδευση και την κυκλοφοριακή σύνδεσή της με το κέντρο του νόμου, αποτελούν τα κυριότερα προβλήματα της Ερμιονίδας. Μια περιοχή που ενώ έχει επιλεγεί από κροίσους και διάσημους ως χώρος για τις εξοχικές τους κατοικίες στερείται βασικών υποδομών. Η σημερινή δημοτική αρχή καταβάλλει τεράστια προσπάθεια να καλύψει τον χρόνο που σπατάλησαν προηγούμενες δημοτικές αρχές για να αναβαθμιστεί ποιοτικά η ζωή στην Ερμιονίδα.

Ένας δήμος με μεγάλη έκταση και με διάσπαρτους τους οικισμούς, αντιλαμβάνεται κανείς το ύψος του κόστους βελτίωσης των υποδομών. Το κόστος δυσβάστακτο, αφού πίσω από την λαμπρή βιτρίνα των «πλουσιών», οι κάτοικοι θα αδυνατούσαν από μόνοι τους να σπρώξουν το βάρος των έργων. Αρωγό στην προσπάθειά της αυτή, η Δημοτική Αρχή Γεωργόπουλου βρήκε, μέσω Περιφερειακής διοίκησης, το ΕΣΠΑ.



ολοκληρωθεί, το αποτέλεσμα θα διαγράψει την δυσφορία και θα επικροτήσει την υπομονή που δείξαμε αμφότεροι έως τώρα.

Ένα τέτοιου μεγέθους έργο στο Δήμο Ερμιονίδας, δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί με ίδια χρηματοδότηση και γι' αυτό τον λόγο αξιοποιείται το επενδυτικό πρόγραμμα ΕΣΠΑ, που με την αρωγή της Περιφέρειας σχεδιάστηκε και πραγματοποιείται.

Το έργο έχει ενταχθεί με τον τίτλο: Ολοκλήρωση αποχετευτικού δικτύου Κρανιδίου, από την Περιφέρεια Πελοποννήσου στις υποδομές μεταφορών, Περιβάλλον και αειφόρος ανάπτυξη 2014-2020

Ο προϋπολογισμός του ανέρχεται σε 6.620.882,03 και καλύπτεται από το Ευρωπαϊκό ταμείο Συνοχής.

Ολοκλήρωση κατασκευής του εσωτερικού δικτύου αποχέτευσης στους οικισμούς Κρανιδίου και Πορτοχελίου καθώς και των αγωγών μεταφοράς Πορτοχελίου- Κρανιδίου, συμπληρώνεται με την ολοκλήρωση των 12 απαιτούμενων αντλιοστασίων καθώς και την κατασκευή



μονάδας προεπεξεργασίας βοθρολυμάτων στην Εγκατάσταση Επεξεργασίας Λυμάτων (ΕΕΛ) Κρανιδίου.

Τα οφέλη

Τα οφέλη από με την κατασκευή του αποχετευτικού δικτύου, δεν είναι μόνο ότι τα αστικά λύματα των οικισμών Κρανιδίου, Πορτοχελίου και Κοιλιάδας, θα συλλέγονται και θα διατίθενται στην υφιστάμενη εγκατάσταση επεξεργασίας λυμάτων, με συνέπεια την αδρανοποίηση των βόθρων, σπικτικών ή στεγανών, τη βελτίωση της ποιότητας των επιφανειακών νερών και των ακτών και την προστασία του περιβάλλοντος γενικά, αλλά και με την αύξηση των δυνατοτήτων ανάπτυξης της περιοχής. Κανείς δεν θα ήθελε να επενδύσει σε μια περιοχή όπου το αποχετευτικό δεν έχει λυθεί. Η λειτουργία ατομικών βιολογικών καθαρισμών θα ανέβαζε το κόστος λειτουργίας μιας μεγάλης ξενοδοχειακής μονάδας στα ύψη, χωρίς να λύνει το θέμα αποχέτευσης των επεξεργασμένων υγρών λυμάτων.

Σημαντικότατο για τον υπόγειο υδροφόρο είναι ότι σταδιακά θα εξαλειφτεί και το περιβαλλοντικό πρόβλημα της διάθεσης των λυμάτων σε απορροφητικούς βόθρους ή ακόμα χειρότερα σε πηγάδια, τα οποία αποτελούσαν φτηνή λύση για τα νοικοκυριά σε όλη την χώρα αλλά άμεσα καταστροφική για τον υπόγειο υδροφόρο. Ακόμα και όταν τα πηγάδια είναι άνυδρα, δεν παύουν να είναι σε άμεση σύνδεση με τον υπόγειο υδροφόρο.

Αντιλαμβάνεται πλέον κανείς την σημασία του ΕΣΠΑ για την επίλυση ενός τόσο περιβαλλοντικού και αναπτυξιακού ζητήματος της Ερμιονίδας.



Όπως ανέφερε ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος: «Η ολοκλήρωση του αποχετευτικού δικτύου στο Δήμο Ερμιονίδας και συγκεκριμένα στην περιοχή του Πορτοχελίου και σε ένα μεγάλο τμήμα του Κρανιδίου είναι ιδιαίτερα σημαντική, αφού λύνεται ένα καθημερινά μείζον πρόβλημα των δημοτών μας. Ο λαός λέει : «κάλιο αργά παρά ποτέ» και αυτό επιβεβαιώνεται στο συγκεκριμένο έργο, αφού θα έπρεπε να είχε ολοκληρωθεί πριν κάποιες δεκαετίες.

Σήμερα το έργο αυτό βρίσκεται σε ένα προχωρημένο κατασκευαστικό στάδιο που όμως δημιουργεί προβλήματα στην καθημερινότητα των πολιτών. Όταν το αποχετευτικό δίκτυο



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Λές και ήταν χθές

Η Τραγωδία δέν ήταν ένα απλό ψυχαγωγήμα. Διά τής μιμητικής Τέχνης, τα λυπηρά συναισθήματα, ήτοι το έλεος (στην αρχαιότητα λεγόταν: ο έλεος) και ο φόβος, μεταβαλλόντουσαν εις γλυκέα τοιαύτα. Ταυτοχρόνως η **Θεατρική Τέχνη, γινότανε όργανο πηικής ανυψώσεως**, διότι καθώς μετέφερε τόν θεατή από τόν πραγματικό κόσμο (στον οποίον δέν ικανοποιείται πάντοτε το Δίκαιο), σε κόσμο υψηλότερο και ιδανικότερο, στον οποίο αργά ή γρήγορα το κακό κολάζεται και η Θεία Δικαιοσύνη εκλάμπει, επέφερε τήν ηθική βελτίωση τού Ανθρώπου.

Στο σημείο αυτό, ας μάς επιτραπεί μία μεταφορά στον παλιό **Ελληνικό Κινηματογράφο**, ο οποίος συγκινεί ακόμη τούς πάντες. Εκεί παρακολουθούμε να γίνεται ό,τι γινότανε πριν 2500 χρόνια και στην αρχαία τραγωδία: Καυγάδες μεταξύ τών ανθρώπων, άγριες συγκρούσεις μεταξύ οικογενειών, ατελείωτα μίσση και έχθρες μεταξύ κοινωνικών ομάδων και τάξεων, άρνηση τής προβολής ανάξινων αλλά «κοινά αποδεκτών» ανθρώπων, μέχρι που ο έρωτας έφερνε τήν καταλλαγή τών παθών και τήν συμφιλίωση, μέσα σε έναν τρελό χορό, όπως τότε στην Ελλάδα τής Δημοκρατίας.

Συχνά παρακολουθούσαμε ιερείς να «συνωμοτούν» - αφού πρώτα ζητήσουν από τόν Θεό συγχώρηση - για να βοηθήσουν ένα ορφανό ή κάποιον αναξιοπαθόντα. Και ήταν πολύ συχνό, να καταλήγουν όλα, μπροστά στην Αγία Τράπεζα, σε ένα εκκλησάκι.

Όπως και στο Διονυσιακό θέατρο, πανταχού παρόν ο Θεός. Σακελάριος, Δαλιανίδης, Τζιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης, Ψαθάς, Παλαμάς, Πρετεντέρης, Γιαννακόπουλος, ήταν οι σύγχρονοι δραματουργοί, ισάξιοι τού Θέσπιδος, τού Αρίωνος, τού Αισχύλου, τού Σοφοκλέους, τού Ευριπίδη, τού Αριστοφάνους, τού Μενάνδρου.

Ο Αριστοφάνης στους "Βατραχούς" (στ. 1008 κ. εξ.) γράφει: Ο σκοπός τού τραγικού ποιητή ήταν να δημιουργεί πολίτες καλύτερους, διά τής διδασκαλίας και τής νοουθεσίας του, άρα **το ζήτημα τής Τέχνης είναι Πολιτικό και όχι καλλιτεχνικό**. Γι' αυτό και το από σκηνής δράμα ελέγγο «διδάσκειν». Για τόν Αριστοφάνη, **Η ΠΕΙΘΗ είναι κάτι το ελαφρύ, κάτι το χωρίς νού**.

Βάζει ο (μέγας φιλόσοφος και όχι μόνο κωμωδιογράφος) Αριστοφάνης τόν Θεό Δίονυσο να πεί: «πειθώ δε κούφον εστί και νούν ουκ έχον» ("Βάτραχοι" στ. 1390 κ. εξ.).

Στις μέρες μας **οι εξουσιαστές, διακρυύσσουν: Το σύστημα τής «κοινοβουλευτικής δημοκρατίας», στηρίζεται στην πειθώ!**

Εν τέλει σήμερα, αλίμονο, το εκ τού Θεού εκπορευόμενο Δίκαιον, έχει αντικατασταθεί από το ...νόμιμο, και ο έντιμος βίος από τόν ...σύννομο βίο, δηλ. από τήν συμμόρφωση προς τούς 14.000 καινούργιους νόμους, αποφάσεις, θεσπίσματα και υπουργικά διατάγματα, που δημιουργούνται κάθε χρόνο, από τήν εκάστοτε εξουσία.

Και το βαρέλι αυτό, δέν φαίνεται να έχει πάτο.

Τι να πείς...

Ναύπλιον 27.2.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

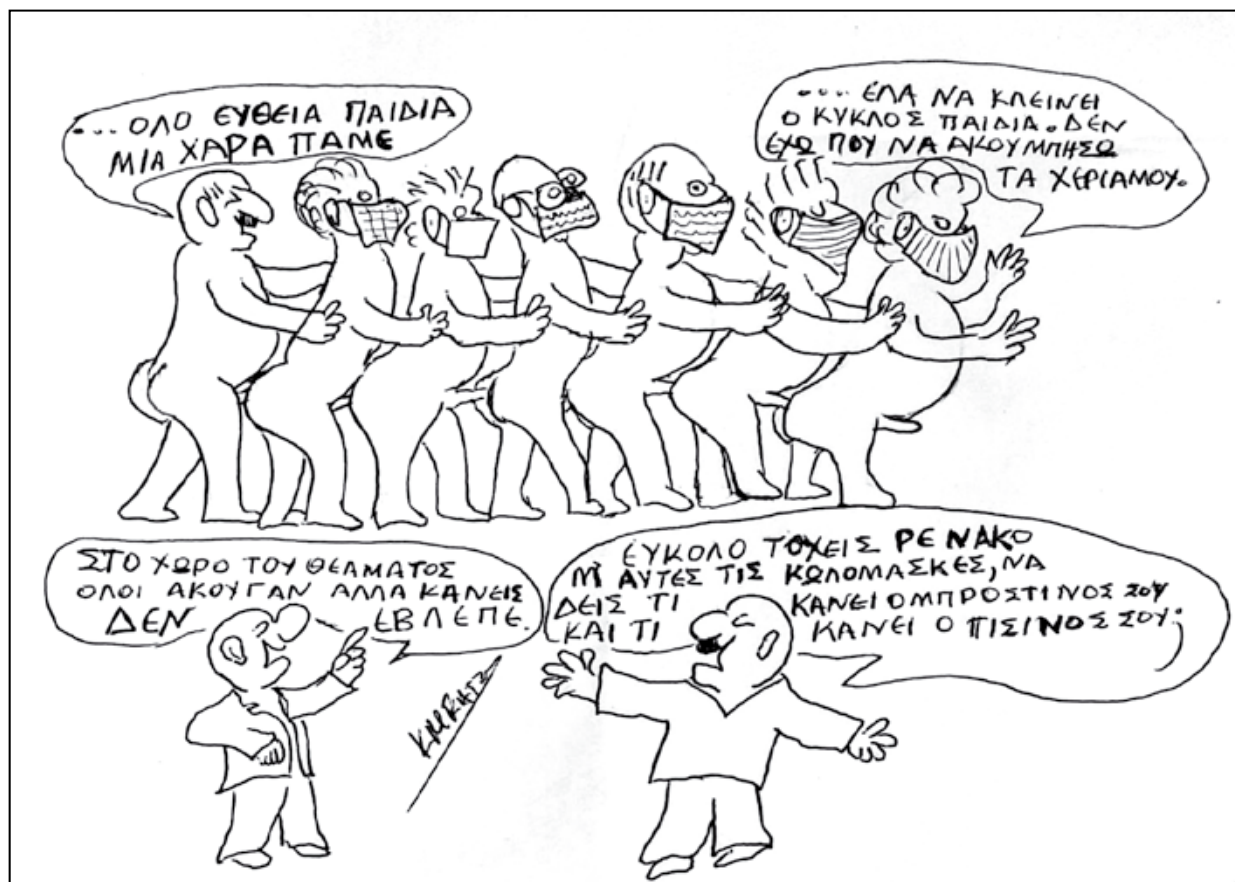
Στο βεστιάριο οι στολές της Φιλαρμονικής

Με νέες στολές θα εμφανιστεί η Φιλαρμονική του Ναυπλίου, όταν σταματήσουν τα μέτρα κατά της εξάπλωσης του κορωνοϊού και η μπάντα αρχίσει να ξαναβγαίνει στους δρόμους. Ο ΔΟΠΠΑΤ παρέλαβε τις νέες στολές για όσα μέλη της Δημοτικής Φιλαρμονικής δεν είχαν. Στόχος είναι να παραμείνει ζωντανό κύτταρο Πολιτισμού η φιλαρμονική, οι χορωδίες και φυσικά όλα τα μουσικά σχήματα και σύνολα της πόλης. «Δουλεύουμε και είμαστε εδώ για να ενώσουμε όλοι μαζί τις δυνάμεις μας, τις φωνές μας, τις μουσικές μας. Με «σύνθημα» μας η μουσική ενώνει ανθρώπους και λαούς, προχωράμε», δηλώνει η Μαρία Ράλλη, πρόεδρος του Οργανισμού. **Υ.Ζ.**



Πελοποννήσιοι όλης της Ελλάδας

Συγκροτήθηκε σε σώμα το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Πολιτιστικών Συλλόγων Πελοποννησίων, στο οποίο συμμετέχουν εκπρόσωποι όλων των Συλλόγων Πελοποννησίων, από όλη τη χώρα. Πρόεδρος της Ομοσπονδίας εκλέχθηκε ο Αντώνιος Γυφτόπουλος, δικηγόρος από τη Θεσσαλονίκη. Με αφετηρία την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την ελληνική επανάσταση, θα επιδιωχθεί η δημιουργική στήριξη στην περαιτέρω ανάπτυξη και προβολή της Πελοποννήσου, με τη συμβολή όλων των καταγόμενων από την Πελοπόννησο, που ζουν, εργάζονται και δημιουργούν σε όλο τον κόσμο, διατηρώντας τα ισχυρά αισθήματά τους για την ιδιαίτερη τους πατρίδα. **Υ.Ζ.**

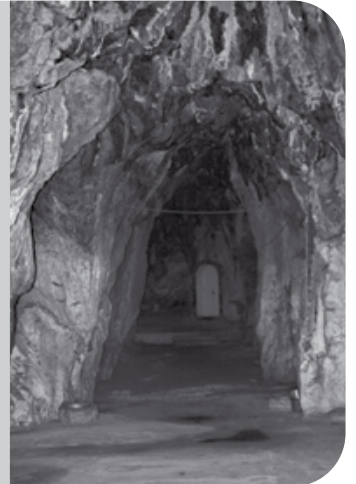


Θα ξεχάσουμε κι ότι ξέρουμε

Διαβάσαμε πρόσφατα ότι λόγω της υπογεννητικότητας μειώθηκε ο αριθμός των κατοίκων κατά 4000 και ότι αυτό θα οδηγήσει σε μείωση του αριθμού των περιφερειακών συμβούλων από 9 σε 8. Για βαστάτε ρε παλληκάρια. Από πότε η Αργολίδα εξέλεγε 9 συμβούλους; Γιατί αν εξέλεγε 9 και μας επέτρεπαν να μας εκπροσωπούν 8 κάποιος μας έκλεβε έναν σύμβουλο και να μας τον φέρει πίσω. Αν θέλετε να εντυπωσιάσετε, βρείτε άλλο τρόπο. Σας ενημερώνουμε πάντως ότι επισήμως ο αριθμός των περιφερειακών συμβούλων της Αργολίδας ανέρχεται στους 8 και παρά την πληθυσμιακή μείωση παραμένει ο ίδιος. **ΑΝ.**

Οι θησαυροί των Σπηλαίων

Όταν πριν από χρόνια ο Πάγκαλος σαν υπουργός πολιτισμού είχε επισκεφτεί την Αργολίδα του ετέθει σαν θέμα η αξιοποίηση των σπηλαίων της Αργολίδας. Αντί να πει θα το εξετάσουμε στο υπουργείο, το απαξίωσε και προσγείωσε όσους έβλεπαν σταλαγμίτες λέγοντας: «γι αυτά που ζητάτε δεν φτάνει ο προσυλλογισμός του υπουργείου μου για όλη την χώρα». Εκτοτε, τι κι αν ανακαλύφθηκε το σπήλαιο στην Ανδρίτσα, τι κι αν βρέθηκε η πηγή του Ινάχου, ούτε καν σκέψη να ξεκολλήσουμε από το τζατζίκι και την γκλαμουριά και να πάμε σε άλλα ήδη τουρισμού.. **ΟΦ**



ΙΧΝΗΛΑΣΙΕΣ

Έχουν θράσος τα συσκευαστήρια

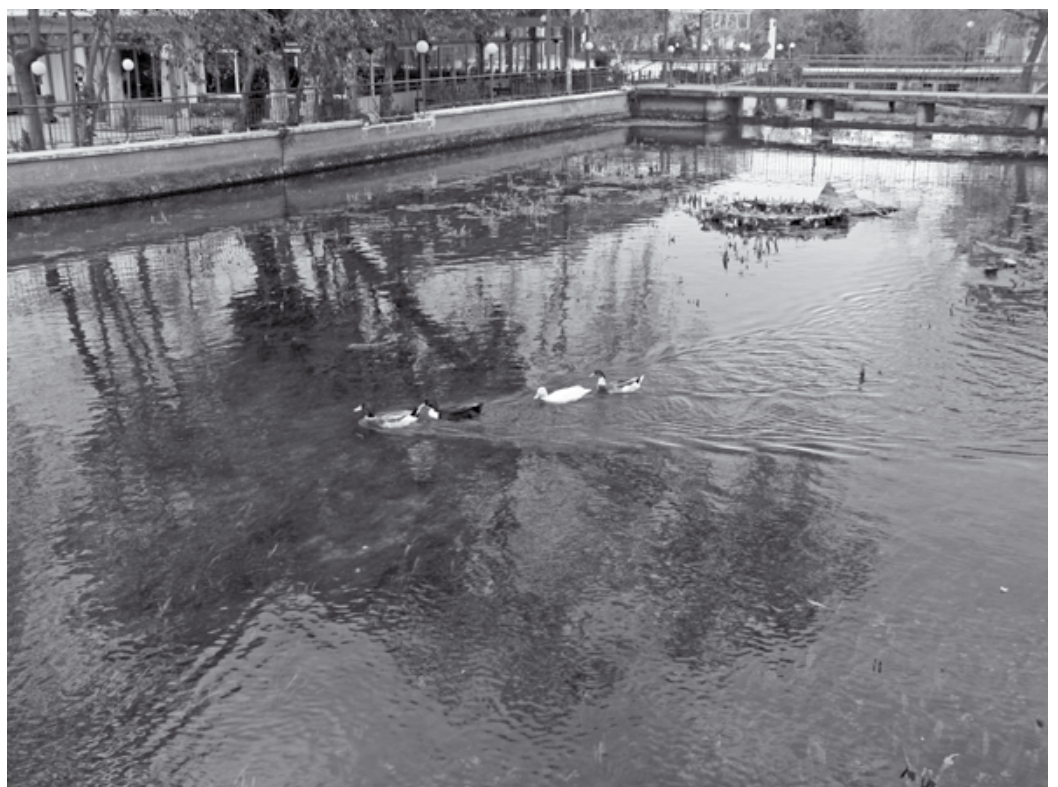
Είδαμε συσκευαστήρια να αμφισβητούν τα περί ρύπανσης του αργολικού κόλπου κλπ. Και θυμηθήκαμε ότι την 10ετία του '90 συσκευαστήριο που έριχνε πορτοκαλάδα στον Ίναχο, λίγο πριν το Άργος, ρύπανε τα νερά σε Κουρτάκι, Ίναχο με ευθύνη της τότε νομαρχίας. Η πορτοκαλάδα λίμναζε, η περιοχή βρωμούσε και τα κουνούπια πήγαιναν σύννεφο. Όταν όμως έπαιξε ακόμα και σε ευρωπαϊκά κανάλια η ρύπανση, κατασκεύασε τον βιολογικό του. Ένα άλλο είχε ανοίξει μια γούβα και έριχνε πορτοκαλόφλουδες και υπόλοιπα χυμών για να μην φτιάξει βιολογικό. Αποτέλεσμα ήταν να υπάρξει ρύπανση του υπόγειου υδροφορέα της περιοχής του. Ένα ακόμα όμορό του είχε τραβήξει σωληνώσεις μέχρι πριν τον βιολογικό κι άφηνε στο χαντάκι τα λύματά του, σ αυτό που περνά δίπλα από τον βιολογικό. Κάποιοι άλλοι έστελναν απ ευθείας στην θάλασσα τα λύματά τους αν δεν τα έστελναν στα παρακείμενα χωράφια όπως στους Μύλους κι αν δεν υπήρχαν κάποιοι δημοσιογράφοι ούτε φύκια δεν θα φύτρωναν στον αργολικό.

ΑΝ



Ανεκμετάλλευτο

Το Κεφαλάρι θα μπορούσε να αποτελέσει εκ νέου πόλο έλξης για εκδρομές από όλη την Ελλάδα αλλά και για μικρές εξορμήσεις των Αργείων. Ειδικά αυτές τις μέρες, άλλοτε αποτελούσε για Τοικνοπέμπτη και για καθαρά Δευτέρα το σημεία αναφοράς των γλεντζέδων της Αργολίδας. Φέτος υπάρχει η απαγόρευση λόγω της πανδημίας, όμως αυτό δεν σημαίνει και απαγόρευση έργων. Ο Δήμος Άργους - Μυκηνών θα έπρεπε να εκμεταλλευτεί αυτή την περίοδο και να προγραμματίσει έργα που άλλες εποχές με ανοιχτά τα καταστήματα σίγουρα θα ενοχλούσαν. **ΑΝ.**



ΑΜΕΑ

Κατεπείγουσα συνεδρίαση πραγματοποιεί το Περιφερειακό Συμβούλιο την Παρασκευή με θέμα την μετακίνηση μαθητών ΑμΕΑ. Η περιφερειακή Αρχή θεωρεί ότι η αρμόδια υπηρεσία κάνει πολύ καλά την δουλειά της, όπως την έκανε και αρκετά χρόνια πριν, και την επαινεί γι' αυτό" σημείωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, αναφερόμενος στο θέμα της μετακίνησης των μαθητών ΑμΕΑ.

Υ.Ζ.

Vita Civilis

Λίγες σκέψεις για την απεργία πείνας του Δ. Κουφοντίνα

από *land and freedom*

Συνήθως τέτοια κείμενα ξεκινάμε με έναν εξορκισμό. Έναν εξορκισμό της βίας (γενικά, «από όπου κι προέρχεται») και της δράσης του Δημήτρη Κουφοντίνα. Δεν θα ξεκινήσουμε έτσι.

Αφενός γιατί δεν χρειάζεται, καθώς για τους γνωρίζοντες η αναρχική μας σκέψη και δράση και η αντίστοιχη του Κουφοντίνα και της οργάνωσής της 17Ν χωρίζονται με σαφή και ξεκάθαρο τρόπο φύσει και θέσει. Αφετέρου, στην παρούσα χρονική στιγμή δεν έχει καμιά σημασία. Ούτε πιστοποιητικά νομιμοφροσύνης πρόκειται να δώσουμε ούτε να αναλωθούμε σε ιδεολογικές αναφορές και αναλύσεις.

Πλέον η κατάσταση κοντεύει να φτάσει σε ένα μη αναστρέψιμο σημείο, ενώ αυτό που πολύ σωστά έχει ονομαστεί «σύγχρονος ολοκληρωτισμός» δείχνει ολοένα και περισσότερο το φρικτό του περίβλημα. (...)

Κι εδώ κάπου η συζήτηση γυρνάει γύρω από τις λέξεις «δολοφόνος» και τα ευχολόγια του τύπου «να ψοφήσει, αφού κι ο ίδιος έχει αφαιρέσει τόσες ζωές», σημάδια της επιτυχημένης κρατικής προπαγάνδας, της αποπολιτικοποίησης και της συντηρητικοποίησης ενός κομματιού της κοινωνίας. Η γενιά του Κουφοντίνα, η γενιά των ζυμώσεων του Πολυτεχνείου και των πρώτων χρόνων της μεταπολίτευσης έχει πατήσει ή κοντεύει τα 70. Η ιστορική μνήμη χάνεται μέσα στον συνεχή βούρκο του απόλυτου ελέγχου των μμε και της αποπολιτικοποίησης μεγάλου μέρους των νεότερων γενιών. Εξού και η πρόσδοση ενός απρόσωπου χαρακτήρα των «θυμάτων» για να πάρουν τον χαρακτήρα αθώων προσώπων που δολοφονήθηκαν από αμετανόητους και ψυχοπαθείς εκτελεστές. Μιλάμε για βασανιστές της χούντας που -απολαμβάνοντας την κρατική ασυλία και προερχόμενοι από τα σπλάχνα του ακροδεξιού παρακρατικού μηχανισμού- έκοβαν βόλτες άνετοι και ελεύθεροι και γελούσαν με τα κατορθώματά τους, μέλη αγγλικών και αμερικανικών μυστικών υπηρεσιών που δεν έχουν αφήσει ούτε κοραλλιογενείς υφάλους του Ειρηνικού χωρίς αιματοκύλισμα, εφοπλιστές που βούλιαζαν καράβια με ανθρώπινες ψυχές για να πάρουν αποζημιώσεις. Αυτό φυσικά δε σημαίνει ότι δικαιολογούμε αναλύσεις και λογικές για "παράπλευρες απώλειες". Η εκάστοτε δράση πρέπει να μπαίνει στο αντίστοιχο ιστορικό πλαίσιο κι όχι να αποκόβεται τεχνηδώς για να δημιουργήσει ένα συγκεκριμένο μοτίβο κομμένο και ραμμένο στα μέτρα μας.

Όσον αφορά τώρα τη διεκδίκηση αιτημάτων από τους κρατούμενους, απλά να θυμίσουμε ότι τα δικαιώματα των κρατούμενων (όπως και σε κάθε άλλο πεδίο της κοινωνικής ζωής) είναι αποτέλεσμα αγώνων κι όχι κρατικής χάριτος. Σκληρών αγώνων που κόστισαν περισσότερο χρόνο στέρησης της ελευθερίας με την εκδικητική μανία του κράτους να πέφτει με βία πάνω σε πολλούς αγωνιστές κρατούμενους. Όπως αντίστοιχα οι κατακτήσεις του εργατικού ή φοιτητικού κινήματος δεν ήταν κρατικές παραχωρήσεις, αλλά κινηματικά κεκτημένα. Εύκολο να το ξεχνάμε όταν όλα τίθενται υπό αμφισβήτηση σε μια εντεινόμενη επίθεση που πραγματοποιούν κράτος και κεφάλαιο τις τελευταίες δεκαετίες ενάντια στην κοινωνική βάση.

Μια επίθεση που γίνεται συνεχώς βιαιότερη και σκληρότερη. Δεν ξέρουμε εάν μπορούμε να μιλήσουμε για μια περίπτωση «στρατηγικής της έντασης». Ξέρουμε όμως ότι το κράτος δείχνει ξεδιάντροπα την εγκληματική πολιτική του και προσπαθεί να σύρει τον κόσμο του αγώνα σε μια σύγκρουση σε ένα πεδίο που θεωρεί προνομιακό και πιστεύει ότι έχει μεγαλύτερο βαθμό κοινωνικής νομιμοποίησης σε σχέση με άλλα προκειμένου να εδραιώσει το απολυταρχικό του πλαίσιο. Κι εδώ είναι που το κίνημα πρέπει να σταθεί στο ύψος του, να προσέξει τις κινήσεις του και να προσπαθήσει να ενεργοποιήσει τα ανοιχτά και ζωντανά κοινωνικά πεδία. Δυστυχώς το παράδοξο με τον Κουφοντίνα είναι πως δεν τον στηρίζει ο πολιτικός του χώρος, δηλαδή η αριστερά, με ορισμένες εξαιρέσεις φυσικά. Περισσότερο τον βοήθησαν νομικοί και δικαστικοί κύκλοι παρά η πλειοψηφία του κόσμου της αριστεράς που σπεύδει συνεχώς να κάνει δηλώσεις νομιμότητας και καταδίκης της βίας. Κι από την άλλη υπάρχει η αλαζονεία του κράτους που οδηγεί την κατάσταση σε ένα έκρυθμο πλαίσιο, έχοντας κατά νου τον απόλυτο έλεγχο των μμε.

Μέσω της παγίδας που στήνει, προσπαθεί να ενισχύσει τον ολοκληρωτισμό της.

Κι όχι, δεν πρόκειται για χούντα ούτε για φασισμό. Πρόκειται για ένα κράτος που προσπαθεί να δημιουργεί συνεχώς «καταστάσεις εξαιρέσεων», να εκμηδενίζει διαρκώς τις ζωές ολόκληρων πληθυσμών, να ελέγχει τους υπηκόους του και να φτωχοποιεί τον πληθυσμό. Ένα φαινόμενο παγκόσμιο. Δεν είμαστε ούτε στη Βόρεια Ιρλανδία των «Ταραχών» ούτε στην Ιταλία των «μολυβένιων χρόνων». Μπορούμε να σκιαγραφήσουμε όμως το περίγραμμα της κατάστασης. Δεν ξέρουμε ποια θα είναι η έκβαση. Αν μας βρει στον δρόμο, πρέπει να φροντίσουμε να γίνει με τους καλύτερους δυνατούς όρους: να εμπνεύσουμε περισσότερους συντρόφους και συντρόφισσες, να συνδέσουμε τους αγώνες. Το κράτος επιλέγει τη σύγκρουση. Εκτός, όμως από το απρόβλεπτο της καταστολής, υπάρχει και μια κοινωνία που βράζει. Η διαμαρτυρία για τον Κουφοντίνα μπορεί να μην μείνει μόνο εκεί. Στο χέρι μας είναι. Δεν ξέρουμε αν ζούμε στην εποχή των τεράτων λίγο προτού γεννηθεί το καινούριο, όπως έλεγε ο Γκράμσι. Ξέρουμε όμως ότι θα τα αντιμετωπίσουμε αυτά τα τέρατα.



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com

Προγραμματική με ΕΚΠΑ για λειψυδρία

Το Πανεπιστήμιο Αθηνών έως τώρα έχει εκπονήσει εφαρμοσμένα ερευνητικά προγράμματα σε κρίσιμες περιοχές



Στην υπογραφή προγραμματικής σύμβασης με το Πανεπιστήμιο Αθηνών προσανατολίζεται η Περιφέρεια Πελοποννήσου με αντικείμενο την εφαρμογή ερευνητικού προγράμματος στις 5 Περιφερειακές της Ενότητες ώστε να επιλεγούν οι ενδεδειγμένες θέσεις ήπιων παρεμβάσεων, όπως η δημιουργία λιμνοδεξαμενών, στις περιοχές με ελλειμματικό ή/και ποιοτικά υποβαθμισμένο υδατικό δυναμικό.

Σημειώνεται ότι το Πανεπιστήμιο Αθηνών έως τώρα έχει εκπονήσει εφαρμοσμένα ερευνητικά προγράμματα σε κρίσιμες περιοχές και ως εκ τούτου η ερευνητική ομάδα του έχει συσσωρευμένη, εξειδικευμένη τεχνογνωσία, η οποία εξελίσσεται συνεχώς. "Οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής αυξάνουν την ένταση, την έκταση και τη διάρκεια των μετεωρολογικών και υδρολογικών

ξηρασιών και καταγίδων. Αυτό συνεπάγεται, αφ' ενός την ελλιπή τροφοδοσία των επιφανειακών και υπόγειων υδατικών συστημάτων και αφ' ετέρου τη γρήγορη παραχέτευση των όμβριων υδάτων προς τα κάτω ή/και τη θάλασσα" επισφαιρίζει σχετικά ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, υπογραμμίζοντας παράλληλα:

"Ως συνέπεια προκύπτουν προβλήματα λειψυδρίας, φαινόμενο που οξύνεται ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, όταν παρατηρείται η μέγιστη δυνατή ζήτηση υδατικών πόρων και η ελάχιστη δυνατή προσφορά. Το αποτέλεσμα είναι η εξάντληση των επιφανειακών και υπόγειων υδάτων, η θαλάσσια διείσδυση στις παράκτιες περιοχές, η υφαλμύριση και εν τέλει η υποβάθμιση του περιβάλλοντος, η ερημοποίηση και η οικονομική παρακμή".

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ
21PROC008197777 2021-02-25
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΣΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΣΤΕΡΙΚΗΣ
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ - ΟΙΚΟ-
ΝΟΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

Ναύπλιο, 25/2/2021

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ :
156/2021
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗ-
ΔΗΣ : 106885**

Η Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει τακτικό, ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την «ΑΝΑΘΕΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΥ ΚΤΙΡΙΩΝ ΣΤΕΓΑΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΗΣ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, ΤΗΣ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, ΤΗΣ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΟΥ Κ.Ε.Σ.Υ. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ», ΓΙΑ ΧΡΟΝΙΚΟ ΔΙΑΣΗΜΑ ΕΙΚΟΣΙ (20) ΜΗΝΩΝ, ΑΡΧΗΣ ΓΕΝΟΜΕΝΗΣ ΟΧΙ ΝΩΡΙΤΕΡΑ ΑΠΟ 01/08/2021, ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ 100.000,00 ΕΥΡΩ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕ-

ΝΟΥ Φ.Π.Α. (80.645,16 € ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ) και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής.

Ο διαγωνισμός αποτελείται από ένα (1) τμήμα. Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να δώσει προσφορά για το σύνολο του τμήματος. (CPV 90910000-9). Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 26/3/2021 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15.00 μμ., μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο σύστημα. Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αναφερόμενοι στο άρθρο 25 του Ν. 4412/2016. Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν μαζί με την προσφορά τους το ΤΕΥΔ.

Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική. Στον διαγωνισμό δεν θα γίνονται

δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό 2% του προϋπολογισμού χωρίς Φ.Π.Α.

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψηφίους για επτά (7) μήνες από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού. Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 1/4/2021 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Η σχετική διακήρυξη και όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία του διαγωνισμού παρέχονται στους ενδιαφερόμενους και από την ιστοσελίδα της Περιφέρειας www.ppel.gov.gr για πλήρη, άμεση και ελεύθερη πρόσβαση.

Πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό δίδονται από τη Δ/νση Διοικητικού - Οικονομικού της Π.Ε. Αργολίδας. (τηλ.2752 360398 - 402 κα Μάντζαρη Ελένη, κος Χατζάρας Αριστείδης) κατά τις εργάσιμες ημέρες & ώρες.

Ο Πρόεδρος της Οικ. Επιτροπής
Χρήστος Λαμπρόπουλος

Ο σκύλος βρήκε κασίς

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας και με την συνδρομή του αστυνομικού σκύλου «MIRA» ανίχνευσης ναρκωτικών ουσιών Αργολίδας, 20χρονος ημεδαπός, γιατί σε έρευνα που έγινε στην οικία του, βρέθηκαν ποσότητες κάνναβης συνολικού βάρους 261,1 γραμμαρίων, 2 τρίφτες κάνναβης, ζυγαριά ακριβείας και το χρηματικό ποσό των 550 ευρώ, τα οποία κατασχέθηκαν.

**Με τεστ, μάσκες και αποστάσεις η Α' Εθνοσυνέλευση**

Σε μία ιδιαίτερη επέτειο μνήμης για τα 199 χρόνια από την Α' Εθνοσυνέλευση των Ελλήνων, έγινε σήμερα στη Νέα Επίδαυρο η δοξολογία στον Ιερό Ναό Ευαγγελιστρίας χοροστατούντος του Σεβασμιότατου Μητροπολίτη Αργολίδας Νεκτάριου, με την παρουσία της Προέδρου της Δημοκρατίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου. Στη λιτή τελετή, δίδεται μεγαλύτερη αξία και τιμή καθώς εν μέσω της υγειονομικής κρίσης, τηρώντας αυστηρά όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα, η παρουσία σύσσωμης της πολιτικής και πολιτειακής ηγεσίας της Ελλάδας καταδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο τη σημασία του τόπου της Επιδαύρου στη σύσταση του νέου Ελληνικού κράτους.

Εργολαβίες ΔΕΔΔΗΕ στο Ναύπλιο

Την διενέργεια διαγωνισμού για εργολαβίες κατασκευής δικτύων διανομής σε όλη την Ελλάδα αποφάσισε το Διοικητικό Συμβούλιο του ΔΕΔΔΗΕ στην τελευταία του συνεδρίαση. Ο προβλεπόμενος χρόνος εγκατάστασης εργολάβων προσδιορίζεται μέχρι 01/03/2022 το αργότερο. Στην Πελοπόννησο οι εργολαβίες αφορούν και το Ναύπλιο.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Διαμαρτυρία στις Φυλακές

Συμβολικός αποκλεισμός και έντολη διαμαρτυρία στην κεντρική πύλη του Καταστήματος Κράτησης Ναυπλίου έγινε το πρωί της Τρίτης από το Σύλλογο Υπαλλήλων Εξωτερικής Φρουράς των φυλακών σε μια προσπάθεια να καταδείξουν την απελπιστική κατάσταση στην οποία έχει περιέλθει η Υπηρεσία. Οι υπάλληλοι εξωτερικής φρουράς σε όλη την Ελλάδα, εδώ και αρκετές ημέρες συμμετέχουν σε απεργιακές κινητοποιήσεις ζητώντας την οριστική επίλυση σε σειρά προβλημάτων που αντιμετωπίζουν.

Άργος: Η αστυνομία ψάχνει «μαϊμού» αστυνομικούς

Μια περίεργη καταγγελία εξετάζουν προσεκτικά οι αστυνομικοί. Τη νύχτα της Δευτέρας, στις 10μμ περίπου, στο Άργος στον περιφερειακό δρόμο, κοντά στο 1ο Λύκειο, κινούνταν δύο αυτοκίνητα, όταν ξαφνικά οι οδηγοί είδαν κάποιους με φακό να τους κάνουν ξαφνικά σήμα να σταματήσουν. Όμως όπως αποδείχθηκε δεν υπήρχε μπλόκο της αστυνομίας εκείνη την ώρα στον περιφερειακό, κάτι που αντηλήφθησαν αμέσως οι οδηγοί, αφού μόλις ακινοποίησαν τα αυτοκίνητά τους, οι άγνωστοι με τον φακό που έκαναν το σήμα, άρχισαν να τρέχουν φεύγοντας από το σημείο. Σύμφωνα με την καταγγελία των οδηγών πρόκειται για δέκα τουλάχιστον άτομα, που έτρεχαν μέσα στη νύχτα για να απομακρυνθούν από το σημείο εκείνο.

Κορωνο-απόκριες στο Ναύπλιο

Διαφορετικές θα είναι φέτος οι απόκριες στο Ναύπλιο. Η πόλη πάντως αρχίζει να αποκτά ένα αποκριάτικο χρώμα με τις γνωστές φιγούρες του Αστερίξ και του Οβελίξ, καθώς και τις υπόλοιπες κούκλες που είχαμε δει πάλι κατά το παρελθόν σε κεντρικά σημεία, να παίρνουν ήδη θέση στον πεζόδρομο της Βασιλέως Κωνσταντίνου, κοντά στην Ενδεκάτη. Οι φιγούρες που τοποθετήθηκαν στον πεζόδρομο με φόντο το Παλαμήδι, τράβηξαν τα βλέμματα κυρίως των μικρών παιδιών.

Ναύπλιο: Κάλεσμα καλλιτεχνών

Ο Δήμος Ναυπλιέων και ο ΔΟΠΠΑΤ διοργανώνουν επετειακή έκθεση για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, με θέμα: «Ναύπλιο: Τόπος μνήμης του Αγώνα της Ελευθερίας». Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στη Δημοτική Πινακοθήκη Ναυπλίου, στο ισόγειο του κτιρίου του Βουλευτικού, όπου στεγάστηκε η Βουλή της επαναστατημένης Ελλάδας. Διάρκεια έκθεσης: 17 Ιουλίου έως 31 Αυγούστου 2021. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν συμμετοχή μέχρι την 31η Μαΐου 2021.

**Άργος: Διακοσμητικοί οι βυθιζόμενοι κάδοι**

Με δυσάρεστες εκπλήξεις βρίσκονται συχνά πυκνά αντιμέτωποι οι εργαζόμενοι του τομέα καθαριότητας του Δήμου Άργους - Μυκηνών, καθώς κάποιιοι προτιμούν αντί να πετάξουν τα απορρίμματά τους μέσα στους βυθιζόμενους κάδους που έχουν τοποθετηθεί σε κεντρικά σημεία της πόλης του Άργους, να τα αφήσουν έξω από αυτούς! Ο Τομέας Καθαριότητας κάνει συστάσεις για την προσεκτικότερη χρήση των βυθιζόμενων κάδων.

Αντιπημμυρικά σε Μαλαντρένη, Κουρτάκι, Ασίνη

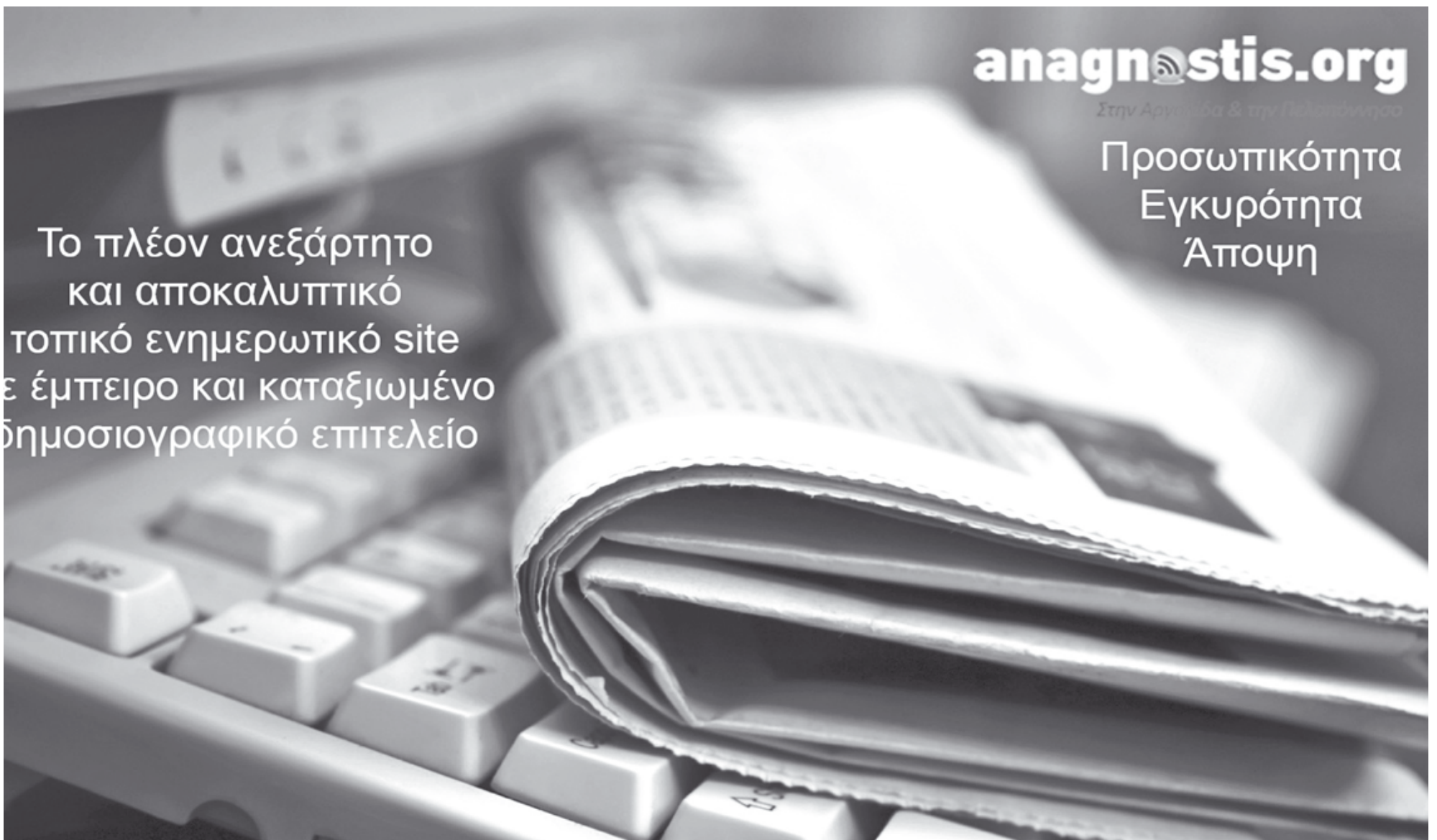
Ολοκληρώθηκε στο Μαλαντρένη ο καθαρισμός του ρέματος που διατρέχει την κοινότητα και που είχε καταστεί επικίνδυνο για πλημμύρες αλλά και για πυρκαγιά. Τελευταία φορά είχε καθαριστεί το ρέμα στο χωριό προ 15ετίας. Τις προηγούμενες ημέρες καθαρίστηκε ο Δαφνοπόταμος στην Ασίνη και ο χείμαρρος στο Κουρτάκι.

Έφυγε από τη ζωή ο Κώστας Μανός

Θλίψη επικρατεί στο Άργος στο άκουσμα της είδησης πως έφυγε ξαφνικά από τη ζωή ο Κώστας Μανός, σε ηλικία 65 ετών. Πριν συνταξιοδοτηθεί διατηρούσε βαφείο αυτοκινήτων στην πόλη, ενώ είχε ασχοληθεί και με τα κοινά, διατελώντας δημοτικός σύμβουλος επί σειρά ετών. Το πρωί ήταν καλά στην υγεία του και μάλιστα είχε πάει να συναντήσει έναν φίλο του, με τον οποίο ήπιαν καφέ. Αργότερα όμως βρέθηκε νεκρός.

**Κυκλοφοριακό μπάχαλο στο Άργος**

Φορτηγατζής έκανε άνω κάτω την κυκλοφορία στο κέντρο του Άργους. Η κίνηση των αυτοκινήτων διεξάγεται μόνο από παρόδους. Δεν είναι η πρώτη φορά που νταλικά μπλοκάρει δρόμους της πόλης δημιουργώντας κυκλοφοριακά προβλήματα. Πολλά μπλοκαρίσματα οφείλονται σε μη ενημερωμένα δίκτυα πλοήγησης (GPS), όμως το σημερινό ξεπερνά κάθε όριο.



Ανθρώπων Έργα

«Ναυπλία»: Το όνειρο του Λαμπρινίδη γίνεται πραγματικότητα

Αποφασίστηκε η ψηφιοποίηση, μεταγραφή και έκδοση της β' γραφής

Η Ιστορική μελέτη του Μιχαήλ Γ. Λαμπρινίδη «Η Ναυπλία» ζωντανεύει και πάλι μετά την απόφαση του ΔΟΠΠΑΤ για την έναρξη διαδικασιών όσον αφορά την ψηφιοποίηση, μεταγραφή και έκδοση της. Είχαν προηγηθεί δημοσιεύματα τον τελευταίο καιρό που σχετίζονταν με το ιστορικό έργο του Μιχαήλ Λαμπρινίδη που εξεδόθη το 1898 και τις ενέργειες του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» για την προώθηση της έκδοσης της «β' γραφής» του συγγραφέα. Η απόφαση του ΔΟΠΠΑΤ υλοποιεί την επιθυμία του κόσμου.

Όπως δήλωσε η Πρόεδρος του ΔΟΠΠΑΤ Μαρία Ράλλη: «Ο Δημοτικός Οργανισμός Πολιτισμού Περιβάλλοντος Αθλητισμού Τουρισμού, αισιοδοξώντας σε καλύτερες μέρες, καλωσόρισε το μήνα Μάρτιο με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. της Παρασκευής 26/02/2021 για την έναρξη διαδικασιών όσον αφορά την ψηφιοποίηση, μεταγραφή και έκδοση της β' γραφής της Ναυπλίας του Μιχαήλ Γ. Λαμπρινίδη. Είναι μία ακόμα συνεργασία με τον Προοδευτικό Σύλλογο Παλαμήδης, κάτοχο και «κληρο-



νόμο» όλου του υλικού της Ναυπλίας και γενικότερα του Μιχαήλ Λαμπρινίδη. Όπως σημειώνει ο Θ. Σπαντιδέας: Ο Λαμπρινίδης, ήδη από το 1898, είχε αποφασίσει να ξαναγράψει την «Ναυπλία» (β'

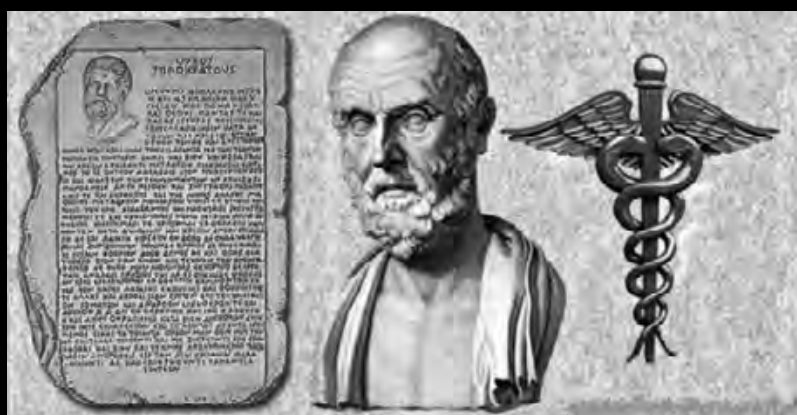
γραφή) εμπλουτισμένη με νέα στοιχεία (όσο περνούσε ο καιρός τόσο περισσότερα συνέλεγε). Απευθύνθηκε σε διάφορους, όπως στην Βιβλιοθήκη Μαρασλή στην Οδησό (προφανώς για χρηματο-

δότηση αλλά αυτή αρνήθηκε), στον λόγο Αθανάσιο Παπαδόπουλο – Κεραμέα για πληροφορίες κλπ. Όμως, βρήκε δύο πολύ σημαντικές πηγές: Την «Βιβλιοθήκη του Σπυρίδωνος Τρικούπη» και το αρχείο «της Δημαρχίας Ναυπλίας όπως επ' εσχάτων». Μέχρι τον θάνατό του το έτος 1915, ο Λαμπρινίδης συνέγραψε την «β' γραφή» της «ΝΑΥΠΛΙΑΣ», έργο που αποτελείται από 1.134 σελίδες της αρχικής Α' έκδοσης, εμπλουτισμένες με πυκνογραμμμένες, άνισες και ανομοιογενείς χειρόγραφες σημειώσεις. Ο Λαμπρινίδης έβλεπε στην δεύτερη αυτή εκδοτική μορφή ένα τρίτομο έργο 150 περίπου τυπογραφικών φύλλων, όπου στους δύο πρώτους τόμους θα περιελάμβανε την αναθεωρημένη (εμπλουτισμένη στην πραγματικότητα με τις χειρόγραφες σημειώσεις) «β' γραφή» και στον τρίτο τόμο μια «επλεκτική συναγωγή των μελετών του που είχαν ναυπλιακό ενδιαφέρον» (από τον πρόλογο στην Δ' Έκδοση της Ευτυχίας Λιάτα, το έτος 2000).

Η θεραπεία στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και τη σύγχρονη εποχή

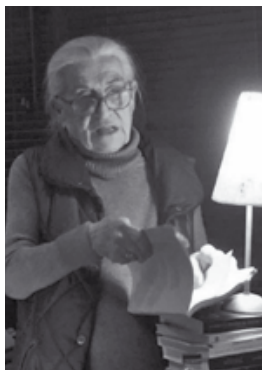
Ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Κοζάνης και το Εργαστήριο Κοινωνικών και Μεταναστευτικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας διοργανώνουν την έκτη διάλεξη του κύκλου διαδικτυακών διαλέξεων τη Δευτέρα 8 Μαρτίου 2021, στις 7 μ. μ. με θέμα «Η θεραπεία στην αρχαία ελληνική φιλοσοφία και τη σύγχρονη εποχή».

Αρχικά, η προσκεκλημένη ομιλήτρια κ. Ελένη Καλοκαιρινού, Καθηγήτρια Φιλοσοφίας (ΑΠΘ), θα εξετάσει πώς πρωτοεμφανίστηκε στην αρχαιότητα η ιατρική ως τέχνη, και πώς συνέλαβαν την ασθένεια (και, επομένως, την υγεία) οι πρώτοι αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι, ιδίως οι Προσωκρατικοί, και στη συνέχεια οι Πλάτων, Αριστοτέλης και Ιπποκράτης. Ακολούθως, θα επικεντρωθεί στον Πλάτωνα και θα ερευνήσει πώς αυτός συνελάμβανε την



ασθένεια, και κυρίως τη θεραπεία από αυτήν, ως μια συνέργεια, δηλαδή, του ιατρού να επαναφέρει τις καταβλημένες δυνάμεις του ασθενούς στο φυσικό τους ρυθμό, σε μια προσπάθειά του να τον επαναφέρει στην αρμονία του όλου. Υπό το φως των νέων αυτών ιατρικών εξελίξεων, η ομιλήτρια θα διερωτηθεί –μαζί με τον Γερμανό φιλόσοφο Hans-Georg Gadamer– αν ο άνθρωπος στην εντατική μονάδα είναι απλώς ένα σύνολο ηλεκτρονικών δεδομένων κι αν ο ιατρός, που αποφασίζει να τραβήξει τον αναπνευστικό σωλήνα που τον διατηρεί στη ζωή, σκέφτεται ότι έχει ενώπιόν του απλώς ένα σύνολο δεδομένων ή κάτι παραπάνω.

Την εκδήλωση, που συντονίζει η Ελένη Γερούση, Δρ Φιλοσοφίας (ΑΠΘ): <https://zoom.us/jy/uowm.g.cdm>



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Πότε είναι ευτυχείς οι Γονείς (ή αλλιώς: κάνε παιδιά να δεις καλό)

πο ευτυχισμένο από εμένα;».

Ο Σόλων: «Γνωρίζω τον Τέλλο τον Αθηναίο. Έντιμος και συνετός. Είχε παιδιά που ήταν πρώτα (διέπρεπαν) στα γράμματα και στους αθλητικούς αγώνες. Και ο ίδιος ευτύχησε να πέσι στο πεδίο της μάχης». Ευτυχής ως γονιός και ως πολίτης μιάς πατρίδας. Χρόνοι Ιστορικοί, Ελληνικοί. Ο Κρόισος κολωμένος θύμωσε και έδιωξε τον Σόλωνα.

Αργότερα ο Κρόισος με τον στρατό του διέβη τον Άλι ποταμό για να πολεμήσει με τον βασιλιά των Περσών Κύρο από τον οποίο και έχασε. Ο κενόδοξος Κρόισος δεν είχε ερμηνεύσει ούτε τον δίστημο χρησμό του Μαντείου των Δελφών: «Άλιν (τον ποταμό) διαβάς, μεγάλην αρχήν (την δική σου όμως και όχι την Περσία) καταλύσει».

Έτσι, πτηνμένος και πάνω στην πυρά όπου ο νικητής Κύρος θα τον έκαιγε, θυμήθηκε τον Σόλωνα με την επίκληση του ονόματός του τρις «Σόλων, Σόλων, Σόλων». Ο Κύρος περιέργος τον ρώτησε τι εννοούσε και ο Κρόισος του διηγήθηκε την ιστορία. Εκεί τότε ειπώθηκε το «Μηδένα προ του τέλους μακάριζε» (μη μακαρίζεις κανένα, πριν το τέλος της ζωής του). Αυτό άνοιξε τα μάτια και του Κύρου. Ο Κύρος, σύννουος, του χάρισε την ζωή και τον έκανε σύμβουλό του.

Τι δηλοῖ ο μύθος; Πολλά.

Δεν είναι η δύναμη και τα πλούτη η ευτυχία. Για τους γονείς, ευτυχία είναι η ποιότητα και η προκοπή των παιδιών τους.

Στην Ρωμαϊκή Εποχή, η μητέρα των Γράκκων Κορνελία, όταν μια ξιπασμένη Ρωμαία την ρώτησε: «Πού είναι τα κοσμήματά σου;», εκείνη της απάντησε «Τα κοσμήματά μου είναι τα παιδιά μου». Γάιος και Τιβέριος, οι λαοφιλείς Δήμαρχοι της Αρχαίας Ρώμης.

Από την άλλη μεριά, τι να ειπεί ο συνετός Αυτοκράτωρ - φιλόσοφος Μάρκος Αυρήλιος που είχε γιού τον διεστραμμένο Κόμμοδο; «Από ρόδο βγαίνει ακάθι».

Για τους γονείς λοιπόν



Ηθοποιός σημαίνει φώς... που λέει κι ένα παλιό θεατρικό τραγούδι του Χατζηδάκη. Εδώ, ζοφερό σκοτάδι!

ευτυχία είναι η ποιότητα των παιδιών τους. Προϋπόθεση φυσικά είναι η ύπαρξη της οικογένειας. Στους κόλπους της τα μέλη της αλληλοεπηρεάζονται. Οι γονείς ευτυχούν μέσω των παιδιών τους. Και τανάπαλιν.

Υπάρχουν γονείς που, αν βλέπουν από εκεί ψηλά, θα εύχονται ίσως να μην είχαν καν γεννηθεί οι ίδιοι, για να μην προκύψει το τέκνο που θα τους εντρόπαζε.

Υπήρχε ένας άνθρωπος των Γραμμάτων, φιλόλογος, κριτικός, γνώστης της αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας και

του Παγκόσμιου θεατρικού ρεπερτορίου. Το μελετητήριό του, οπωσδήποτε γεμάτο από θεατρικά έργα, Έλληνες τραγικούς, μεσαιωνικό θέατρο, Σαίξπηρ, Γκαίτε, Αμερικάνικο θέατρο, θέατρο του Παραλόγου, ο,τιδήποτε ανεβαίνει στη Σκηνή. Ένα περιβάλλον μαγικό.

Στην Αρχαιότητα το θέατρο «εδιδάσκετο», τις θεατρικές παραστάσεις τις έλεγαν «διδασκαλίες», γιατί αυτό ήταν ο σκοπός τους. Να «διδάξουν», να διανομορφώσουν χαρακτήρες. Το Κράτος μάλιστα πλήρωνε στους πολίτες τα εισιτήρια, τα «θεωρικά» λεγόμενα.

Όμως ο γιός εκείνου του αξιόλογου ανθρώπου, δεν επωφελήθηκε, για να γίνει Άνθρωπος.

«Φύσιν πονηράν μεταβαλείν ού ράδιον» Δεν λέει βέβαια «αδύνατον», λέει «ού ράδιον» «όχι εύκολο».

Και αυτός - ο συγκεκριμένος γιός - έδειξε από νεαρός τι θα γίνει. Αυτός ο τύπος όμως στον οποίο ο τώρα πιά διάσπμος γιός μετεξελίχθη, δεν υπάρχει ως παράδειγμα προς μίμηση σε κανένα θεατρικό έργο. Πού τον ξε-

τράπωσε και τον έκανε πρότυπό του; Ηθοποιός σημαίνει φώς... που λέει κι ένα παλιό θεατρικό τραγούδι του Χατζηδάκη. Εδώ, ζοφερό σκοτάδι!

Και αν και τα περί αυτόν ήταν λίγο - πολύ γνωστά στον κύκλο του, επελέγη ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής του μεγαλύτερου Πολιτιστικού Οργανισμού του τόπου, του Εθνικού Θεάτρου! Με μόνον την αίγλη του επωνύμου του.

Ταραχτήκαμε. Απογοητευτήκαμε.

Τώρα είναι φυλακή. Στις φυλακές υπάρχει ένας κώδικας - άγραφος νόμος - οι παιδραστές δεν περνούν ποτέ καλά. Δολοφόνοι, καταχραστές και άλλοι σκληροί βαρυσκοινοί, γονείς οι περισσότεροι, τούς ειδικούς αυτού του είδους τους τιμωρούν με τον δικό τους τρόπο.

Εδώ τώρα, πού «κολλάει» η συμπάθειά μου ο Ερντογάν; Κολλάει. Ο Οθωμανός γείτονάς μας θα μάς κατηγορήσει ότι του στερούμε την δόξα της αποκλειστικότητας ενός Δικαίου που φέρει το όνομά της ένδοξης Οθωμανικής αυτοκρατορίας.

Με τις αποστολές τόσων ασυνόδευτων παιδιών, προμήθευσε με φρέσκο υλικό τον τόπο... δια πάσαν χρήσιν. Εμπόριο οργάνων, συνοδούς κυρίων... και απ' ό,τι φαίνεται πάντα σε αγαστή συνεργασία με κάποιες χαμογελαστές, ευγενικές, «ανθρωπιστικές» Μ.Κ.Ο, οι οποίες κόπτονταν στο να μάθουν τα παιδιά, δίδεν για την καλύτερη ένταξή τους και... Θέατρο...

*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572



Ο αποχαιρετισμός του χειμώνα // Β.Λ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Προχωρά το ηλεκτρονικό εισιτήριο και το Wi-Fi στα ΚΤΕΛ της περιφέρειας

Οφέλη εντός του 2021 φέρνουν οι πόροι της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ στις μετακινήσεις των πολιτών της Ελληνικής Περιφέρειας

Του **Θοδωρή Καραουλάνη**
(euractiv.gr)

Η μεγάλη δράση εκσυγχρονισμού των αστικών και υπεραστικών ΚΤΕΛ της ελληνικής περιφέρειας που η euractiv.gr απεκάλυψε στο σύνολό της πρώτη και μόνη σε όλα τα ΜΜΕ της χώρας, έχει μπει στο δρόμο της υλοποίησης και προχωρά δυναμικά

Σύμφωνα με πληροφορίες της ελληνικής euractiv, τα 74 αρχικά ΚΤΕΛ που εντάχθηκαν στη δράση του ΕΣΠΑ, μέσω του ΕΠΑνΕΚ, με τίτλο «Ενίσχυση επιχειρήσεων του τομέα αστικών και υπεραστικών συγκοινωνιών για την υιοθέτηση συστημάτων και την παροχή υπηρεσιών ολοκληρωμένης πληροφόρησης του επιβατικού κοινού και ηλεκτρονικού εισιτηρίου», που χρηματοδοτείται από πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και εθνικούς πόρους, ήδη προχωρούν τις διαδικασίες ανάθεσης των έργων και υλοποιούν τις σύνθετες διαδικασίες μετασχηματισμού τους σε παρόχους και ηλεκτρονικών υπηρεσιών.

Είναι μια μεταρρύθμιση του τομέα των μεταφορών που άργησε πολύ, λένε στην euractiv.gr αυτοδιοικητικοί παράγοντες της περιφέρειας, ενώ κάτοικοι των μεγάλων πόλεων της ελληνικής επαρχίας τονίζουν ότι καιρός ήταν να αποκτήσουν και στην επαρχία τα «καλούδια» της πρωτεύουσας στον τομέα των συγκοινωνιών.

Η Κοινωνία της Πληροφορίας, που τρέχει το έργο ως ενδιάμεσος φορέας διαχείρισης, υλοποιεί ένα σύνθετο, διαχειριστικά, project, καθώς οι κανόνες της ΕΕ για τον τομέα των μεταφορών σε συνδυασμό με τους περιορισμούς για τις κρατικές ενισχύσεις και τον κανόνα deminimis καθιστούν πρόσκληση την επιδότηση των ΚΤΕΛ.

Ήδη πάντως, σύμφωνα με την πληροφόρηση της euractiv αυξήθηκαν οι δικαιούχοι κατά τρεις, καθώς εξετάστηκαν οι ενστάσεις της αρχικής λίστας, ενώ απορρίφθηκαν ακόμη 7 ΚΤΕΛ που δεν ευδοκίμησαν η ένστασή τους στην απορριπτική απόφαση της ΚτΠ ΑΕ.

Ποια ΚΤΕΛ ενισχύονται

Σημειώνεται ότι τα ΚΤΕΛ, σε αντίθεση με όσα θυμούνται οι παλαιότεροι από άλλες ιστορικές περιόδους,

έχουν οργανωθεί πλέον σε μορφή ΑΕ, με διαφορετικά καταστατικά και ρυθμίσεις, αναλόγως της περίπτωσης, γεγονός που επηρεάζει και τον τρόπο λειτουργίας τους (που δεν είναι ακριβώς ίδιος ανά την Ελλάδα) και τις δυνατότητες ή τους κανόνες επιλεξιμότητας στα προγράμματα της ΕΕ, ορισμένες φορές.

Οι πρώτες εγκρίσεις στην τρέχουσα δράση που πέρασαν αφορούν τα παρακάτω ΚΤΕΛ (αστικά και υπεραστικά, με αλφαβητική σειρά):

Αιτωλοακαρνανίας, Αργινίου, Αιγίνης, Αιγίου, Αλεξανδρούπολης, Αμοργού, Άνδρου, Αργολίδας, Άρτας, Αχαΐας, Βέροιας, Βόλου, Γιαννιτσών, Γρεβενών, Δράμας, Ευβοίας, Ευρυτανίας, Ζακύνθου, Ημαθίας, Ηρακλείου, Θεσπρωτίας, Θηβών, Ιωαννίνων, Καβάλας (Αστικό και Υπεραστικό), Καλαμάτας, Καρδίτσας (Αστικό και Υπεραστικό), Κατερίνης, Καστοριάς (αστικό και υπεραστικό), Κέρκυρας (αστικό και υπεραστικό), Κεφαλονιάς, Κιλκίς, Κοζάνης, Κομοτηνής, Κορινθίας, Κω, Λακωνίας, Λαμίας, Λάρισας (Αστικό και Υπεραστικό), Λέσβου, Λευκάδας, Μαγνησίας, Μεσσηνίας, Μεσολογίου, Μυκόνου, Μυτιλήνης, Νάξου, Νάουσας, Ξάνθης (αστικό και υπεραστικό), Πατρών, Πέλλας, Πιερίας, Πρέβεζας, Πτολεμαϊδας, Ρόδου, Σάμου, Σερρών (αστικό και υπεραστικό), Σύρου, Τρικάλων (αστικό και υπεραστικό), Φθιώτιδος, Φλώρινας (αστικό και υπεραστικό), Φωκίδας, Χαλκίδας, Χαλκιδικής, Χανίων, Χίου.

Στην ανωτέρω λίστα όταν αναφέρεται πόλη, θεωρητικά είναι αστικά ΚΤΕΛ ενώ όταν αναφέρεται νομός είναι υπεραστικά. Όταν σε παρένθεση αναφέρονται και τα δύο, αφορά εντάξεις και των δύο ΚΤΕΛ της πρωτεύουσας του νομού (αστικό και υπεραστικό). Στα νησιά συνήθως τα ΚΤΕΛ καλύπτουν όλη την έκταση του νησιού με ενιαίο τρόπο και δεν εκκινούν από άλλες περιοχές.

Τα ανωτέρω ΚΤΕΛ επιχορηγούνται με ένα ποσό από 83.000 ευρώ το μικρότερο (το ΚΤΕΛ της Αίγινας) ως το ανώτερο 330.000 ευρώ, που ήταν το ανώτατο όριο της δράσης. Σημειώνεται ότι ο μέγιστος προϋπολογισμός είχε βασιστεί εξαρχώς στους εξής κανόνες μέγιστων ορίων επιδότησης:

- Στα Αστικά : Έως και 15 λεωφορεία <= 140.000€, από 16 λεωφορεία και πάνω <= 330.000€.



- Στα Υπεραστικά: Έως και 20 λεωφορεία <= 165.000€, από 21 και πάνω <= 330.000€.

Σε κάθε περίπτωση ο συνολικός επιχορηγούμενος προϋπολογισμός δεν μπορούσε να ξεπεράσει το ποσό των 330.000 ευρώ.

Όταν ένα επενδυτικό σχέδιο των ΚΤΕΛ για τον ψηφιακό τους εκσυγχρονισμό έχει προϋπολογισμό μεγαλύτερο των παραπάνω ποσών, το ποσό πέραν της Δημόσιας Χρηματοδότησης για την κάλυψη του συνολικού προϋπολογισμού θεωρείται ιδιωτική συμμετοχή και καλύπτεται από τον δικαιούχο. Η Δημόσια Δαπάνη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) της Ευρωπαϊκής Ένωσης και από Εθνική Συμμετοχή.

Τα οφέλη και τα πλεονεκτήματα

Το πρώτο και βασικό όφελος που θα δούν οι πολίτες που χρησιμοποιούν τα ΚΤΕΛ της Περιφέρειας είναι η ηλεκτρονική έκδοση εισιτηρίου και πληρωμή, η παρακολούθηση των δρομολογίων, αλλά και παράλληλα η εγκατάσταση WiFi στα λεωφορεία. Η εικόνα αυτή, σε έναν παραδοσιακό τομέα μεταφορών όπως τα ΚΤΕΛ της επαρχίας, είναι πραγματικά μια αλλαγή εποχής.

Πιο αναλυτικά, τα οφέλη που προκύπτουν από την εφαρμογή των επενδυτικών σχεδίων, αναμένεται να επιφέρουν μόλις ολοκληρωθούν άμεσα, θετικά αποτελέσματα στην καθημερινή λειτουργία των ΚΤΕΛ, καθώς:

- Δημιουργούνται ολοκληρωμένα συστήματα έκδοσης και διαχείρισης εισιτηρίων, όπου το κάθε σύστημα θα εκδίδει ηλεκτρονικά εισιτήρια, θα υποστηρίζει σύγχρονες τεχνολογίες και ασφαλή πρό-

τυπα για εφαρμογή ηλεκτρονικού εισιτηρίου, αλλά και πληρωμή με μετρητά ή πιστωτικές/χρεωστικές κάρτες.

- Εγκαθίσταται λογισμικό για τον ορθό σχεδιασμό των δρομολογίων, σχετικά με την επιβατική κίνηση και την ανταπόκριση των οχημάτων στις ώρες αιχμής, σύμφωνα με τις πραγματικές ανάγκες των επιβατών.

- Δημιουργείται ένα ολοκληρωμένο κέντρο ελέγχου των υπεραστικών συγκοινωνιών, όπου παρέχονται στατιστικά στοιχεία και εξάγονται συμπεράσματα, σε σχέση με την τήρηση των δρομολογίων, τον επανασχεδιασμό τους, και τη διαμόρφωση ορθολογικής πολιτικής από τα αρμόδια όργανα, σύμφωνα με τις πραγματικές ανάγκες των επιβατών.

- Αναβαθμίζεται το περιεχόμενο της πληροφορίας προς τους επιβάτες. Το δημοσιευμένο στο διαδίκτυο υλικό, περιλαμβάνει πίνακες δρομολογίων, δρομολόγια και στάσεις σε ψηφιακούς χάρτες.

- Σε σημεία μεγάλης πληθυσμιακής συγκέντρωσης, θα τοποθετηθούν «έξυπνες στάσεις», οι οποίες θα πληροφορούν το κοινό για τον πραγματικό χρόνο άφιξης του επόμενου λεωφορείου.

Σημειώνεται ότι σύμφωνα με την προκήρυξη του προγράμματος τα ΚΤΕΛ έχουν 18 μήνες από την αρχική έγκριση για να υλοποιήσουν το έργο, να λειτουργήσουν δηλαδή τα σχεδιαζόμενα συστήματα, οπότε με το γεγονός ότι οι αρχικές εγκρίσεις έγιναν το καλοκαίρι του 2020, αναμένουμε αποτελέσματα ήδη προς το τέλος της φετινής χρονιάς – ίσως και νωρίτερα σε ορισμένες περιπτώσεις.

Βασικοί στόχοι της καινοτομίας, αφού δεν έχει ξαναγίνει στο παρελθόν, δράσης του ΕΣΠΑ και της ΚτΠ ΑΕ είναι:

- Να παρέχει στο επιβατικό κοινό ένα σύνολο από αναβαθμισμένες ψηφιακές υπηρεσίες καλύπτοντας πάγιες ανάγκες των πολιτών ειδικά σε θέματα πληροφόρησης εντός και εκτός του οχήματος,

- Να επιτυγχάνεται μέσω των εγκατεστημένων εφαρμογών και της συλλογής των ποικίλων δεδομένων (από τα οχήματα, τις στάσεις και τους αυτόματους πωλητές) καλύτερη διαχείριση του στόλου των λεωφορείων και του ανθρώπινου δυναμικού και να γίνεται ο οικονομικός έλεγχος των εισιτηρίων και η διασύνδεση των αυτόματων πωλητών με το κεντρικό σύστημα του φορέα λειτουργίας (back-office συστήματα), μειώνοντας έτσι τα λειτουργικά κόστη και προσφέροντας αναβαθμισμένες υπηρεσίες στους πολίτες.

- Όλα τα συστήματα των φορέων λειτουργίας να διασυνδέονται με την κεντρική πλατφόρμα ηλεκτρονικού εισιτηρίου του Υπουργείου Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης Ενδεικτικά συστήματα που θα αναπτυχθούν για την επίτευξη των παραπάνω είναι:

- Ολοκληρωμένο Τηλεματικό Σύστημα Δυναμικής Πληροφόρησης Κοινού,
- Ολοκληρωμένο Σύστημα Αυτόματης Έκδοσης Εισιτηρίων & Διαχείρισης Έξυπνου Εισιτηρίου και καρτών σε Αστικές και Υπεραστικές Συγκοινωνίες,
- Συστήματα ασύρματης πρόσβασης στο Internet μέσω Wi-Fi στα οχήματα

Δείτε εδώ το αναλυτικό ρεπορτάζ της ελληνικής euractiv για την περιγραφή του πλαισίου του έργου και της μοναδικής αυτής μεταρρύθμισης:

<https://www.euractiv.gr/section/periferiaki-politiki/news/74-ktel-ginontai-ilektronika-meso-espase-1-5-chrono-lista-kai-stoicheia/>



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «4η Συνοχή Δίκτυο» με την οικονομική υποστήριξη της Γραμματείας Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «4η Πολιτική Συνοχής Δίκτυο» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το παραχόμενο δεν ανακινείται απαρτίτως τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

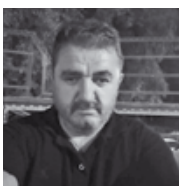
Measure co-financed by the European Union



Πανικός

Όσο για εκείνο...
τον κόμπο στο στήθος,
τον πόνο στην πλάτη,
για εκείνο το ξαφνικό
τρέξιμο της καρδιάς,
σε όσα φωνάζουν
μέσα σου δυνατά...
ρίξε λίγα αγάπη
μέσα σου...
μόνο εσύ μπορείς,
δεν θα
στο χαρίσει κανείς,
και ίσως τίποτα
δεν επιστρέφει ξανά !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης - (2017)



Άφραστη χαρά

Άφησε αυτό
το βράδυ
ονειρέψου τα άστρα ...
Να ελπίζεις
στην αγάπη !

Δεν ξέρεις
αύριο ...
Μίλησε μου
για τα φεγγάρια...
Η σκόνη
πού βλέπεις
είναι

σκεπασμένη
όταν ταξιδεύεις ...

Έρθα να σφίξω
το χέρι σου ..
Να πάρω
τη θλίψη σου ...
Μην απομακρυνθείς

Ένας κύκλος
είναι η ζωή ...
Έρχεται
να σε αγκαλιάσει !

Δεν έχασες ..
περίμενε ...
Νιώσε
την ανάσα μου ...

Κάτι που δε ξέρω
αν υπάρχουν λόγια
να στο γράψω...

Ιωάννης Σκούρας
07 - 02 - 2021



Ζώντας με τύψεις

Αγάπη ήταν δυνατή και παθιασμένη
Μπορεί λίγο να κράτησε
Μα σημασία δεν έχει η διάρκεια στην
αγάπη
αλλά το βάθος και η ένταση
Πολύς δεν ήταν ο καιρός που η αγάπη μας
διήρκεσε
Μα πιο πολύ σημαντικό
ήταν πως για όσο λίγο κράτησε
πολύ ήταν το πάθος που μας τύφλωσε
Και έτσι δυνατή, μεγάλη καθώς ήταν
Φθηνά εσύ την επαζάρεφες
Για λίγα γρόσια, πολύ φθηνά εσύ την
πούλησες
Για τριάντα αργύρια μια τέτοια αγάπη
πρόδωσες
Λίγα ήταν τα χρήματα και γρήγορα τα
ξόδεψες
Μα αγάπη πάλι σαν αυτή δεν ξαναβρήκες
Ουσία έχασες
Πικρά το μετανόησες
Και τώρα με το στίγμα του προδότη ζεις
Ότι κι αν κάνεις τον χρόνο πίσω να
γυρίσεις δεν μπορείς
Να επανορθώσεις και μια αγάπη σαν αυτή
να σώσεις
Τον εαυτό σου από εσένα
και από τις τύψεις δεν κατορθώνεις να
γλιτώσεις

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Η
πικρή γεύση της προδοσίας" εκδόσεις
Όστρια, Ιούνιος 2016



Ο κύκλος του Γιώργη στα δικαστήρια



Στο Άργος, στην πλατεία απέναντι από το Δημαρχείο, είχαν για χρόνια το περίπτερο οι αδερφοί Λάλεζα (καταγωγής από τις Σπέτσες), που ο κόσμος τους ήξερε με το παρατσούκλι «Μονές». Τα περίπτερα την δεκαετία του 60 δεν ήταν όπως τα σημερινά, να μην βλέπεις απ' την πραγματεία ούτε το πρόσωπο του περιπτερά... Λίγα πράγματα, τα απαραίτητα και το τζάμι καθαρό σαν βιτρίνα. Εκεί, οι Μονέδες έβαζαν σαν σε γιρλάντα, φωτογραφίες με διάφορους ανθρώπους της πόλης. Μια μέρα, λοιπόν, έβαλαν και μια φωτογραφία που έγινε αφορμή δικαστικής διένεξης που προκάλεσε συζητήσεις και γέλιο πολύ και για καιρό πολύ.

Ένας Μπίρης, ξάδερφος αυτουνού που είχε το φωτογραφείο στο Πάρκο, περιπλανώμενος φωτογράφος, τους έφερε μια φωτογραφία που έδειχνε κάποια υπερμεγέθη, γυμνά οπίσθια, για να την αναρτήσουν μαζί με τις άλλες. Ήταν τα οπίσθια του Γιώργη του Δήμα, του χονδρέμπορα... Αυτός, όταν πήγαινε στη θάλασσα για μπάνιο, έπανε μια άκρη, κατέβαζε το σώβρακο και φόραγε το μαγιό του, χωρίς ιδιαίτερες προφυλάξεις μπν και τον ειδούν. Τι να βλέπανε άλλωστε... Αυτό το ήξερα ο Μπίρης και έτσι του τράβηξε το... ενσταντανέ, κατόπιν παροτρύνσεως συμπολιτών...

Με την ανάρτηση, όλη η πιάτσα πέραγε από το περίπτερο και γινόταν το «έλα να δεις». Πάει και ένας καλοθελητής και το σφυράει στο Γιώργη: -Γιώργη έχουν κρεμάσει τον κύκλο σου στο περίπτερο του Μονέ!

Παρατάει αυτός το μαγαζί και σπεύδει, ασθμαίνοντας, στο περίπτερο.

-Άκου να σου πω μανίτσα, αυτός ο κύκλος είναι ο δικός μου και να τον βγάλεις από 'δω!

-Δεν είναι ο δικός σου και δεν τον βγάζω.

-Θα τον βγάλεις γιατί θα σου κάνω μίνυσο!

-Κάνε μου.

Η συνέχεια δόθηκε στην δικαστική αίθουσα, όπου είχε δημιουργηθεί το αδιακώρητο από τον κόσμο. Θυμάμαι που μου έλεγε ο μακαρίτης ο Ντίνος ο Σχοινοχωρίτης, ο δάσκαλος οδήγησης, ότι είχε κάνει κοπάνα από το Γυμνάσιο όλη η ΕΒδότη τάξη για να πάει στη δίκη...

Ο Πρόεδρος αυστηρός, προσπαθούσε να επιβάλει την τάξη στην αίθουσα. Το πρώτο ξέσπασμα έγινε στην ερώτησή του προς το μινυτή:

-Είσατε σίγουρος ότι η εν λόγω... «έδρα» είναι η δική σας;

-Μα τι λέτε κύριε πρόεδρε, τον κύκλο μου δεν αναγνωρίζω;

«Μύλος» η αίθουσα και ο Πρόεδρος να χτυπάει την κουδούνα, κραυγάζων:

-Σταματήστε γιατί θα εκκενώσω την αίθουσα!

Και ήρθε η ώρα να καταθέσει το... «βαρύ χαρτί» της υπεράσπισης. Επρόκειτο για τον Ιωάννη Κ., ο οποίος ήταν φημισμένος στο Άργος για την εμπειρική του γνώση στους ανδρικούς πινούς...

Τον είχαν, λοιπόν, καλέσει ως... πραγματογνώμονα για να στηρίξει την υπερασπιστική γραμμή ότι ο πινός της φωτογραφίας ήταν ετέρου ατόμου και όχι του μινυτή!

-Ιωάννη Κ., εκφωνεί ο Πρόεδρος.

-Παρών!

-Πέστε μου κύριε μάρτυς αν αναγνωρίζετε την εν λόγω... «έδραν».

Σοβαρός ο μάρτυς- πραγματογνώμων, κατεβάζει τα γυαλιά στη μύτη του, περιεργάζεται την φωτογραφία και μετά από ενδελεχή... μελέτη αποφαίνεται με σιγουριά:

-Κύριε Πρόεδρε, αυτός ο κύκλος δεν είναι από την περιφέρεια!

Συντριπτική η μαρτυρία του... πραγματογνώμονα και το δικαστήριο κηρύσσει τον κατηγορούμενο αθώο και την διαδικασία περαιωθείσα, εν μέσω τρανταχτών γέλιων στο ακροατήριο...

Υ.Γ. Όλοι οι πρωταγωνιστές είναι πλέον μακαρίτες...

Στη φωτογραφία, που είναι από πίνακα του αειμνήστου φίλου ζωγράφου **Τάσου Γιαννόπουλου**, φαίνεται αριστερά το κτίριο (έχει γκρεμισθεί πλέον) όπου στεγαζόταν τότε το δικαστήριο.

.....

Εχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Πετοσφαίριση ή Βόλεϊ

Μέρος Β

Η μπάλα του βόλεϊ

Η μπάλα είναι κατασκευασμένη από μαλακό πλαστικό ή δέρμα. Μετά το 1996 η μπάλα είναι πολύχρωμη για χάρη της θεαματικότητας και αποτελείται από 12 ομοιόμορφα κομμάτια, σε συνδυασμό τριών χρωμάτων (κίτρινο, άσπρο, μπλε). Έχει περιφέρεια 65-67 εκ. και βάρος 260-280 γραμμάρια. Το 2009 όμως αλλάζει. Παραμένουν το μπλε και το κίτρινο(το άσπρο φεύγει) και η κατανομή τους αλλάζει. Η μπάλα τώρα έχει πολύ περισσότερους πόρους με αποτέλεσμα να είναι πολύ πιο μαλακή από την προηγούμενη.

Σκοπός του παιχνιδιού

Σκοπός του παιχνιδιού είναι να περάσει η μπάλα πάνω από το φιλέ και να ακουμπήσει στο γήπεδο του αντιπάλου ή να αναγκαστεί ο αντίπαλος να την πετάξει εκτός γηπέδου (γήπεδο θεωρείται ο αγωνιστικός χώρος και η γραμμή που τον χωρίζει από την ελεύθερη ζώνη). Για να πετύχει το σκοπό αυτό η κάθε ομάδα έχει δικαίωμα να κάνει τρεις μπαλιές με οποιοδήποτε μέρος του χεριού. Το μπλοκ δεν υπολογίζεται στις επαφές με τη μπάλα της ομάδας. Επιτρέπεται η επαφή και το παίξιμο της μπάλας με οποιοδήποτε μέλος του σώματος ακόμα και με το πόδι (εκτός από το σερβίς που εκτελείται υποχρεωτικά μόνο με το χέρι).

Ο ίδιος παίκτης δεν έχει δικαίωμα να κάνει δύο συνεχόμενες μπαλιές. Επίσης, μετά από κάθε χτύπημα η μπάλα πρέπει να αναπηδήσει, δηλαδή δεν μπορεί να κρατηθεί από τον παίκτη (πιαστό).

Σχηματισμοί

Οι τρεις τυπικοί σχηματισμοί βόλεϊ είναι γνωστοί ως "4-2", "6-0" και "5-1", ο οποίος αναφέρεται στον αριθμό των επιθετικών και των πασαδόρων αντίστοιχα. Το 4-2 είναι ένας βασικός σχηματισμός που χρησιμοποιείται μόνο στο παιχνίδι των αρχάριων, ενώ το 5-1 είναι μακράν το πιο συνηθισμένο παιχνίδι σε υψηλό επίπεδο.

4-2

Ο σχηματισμός 4-2 έχει τέσσερις επιθετικούς και δύο πασαδόρους. Οι ρυθμιστές συνήθως ρυθμίζονται από τη μέση μπροστινή ή τη δεξιά μπροστινή θέση. Η ομάδα θα έχει



συνεπώς δύο εισβολείς πρώτης γραμμής ανά πάσα στιγμή. Στο διεθνές 4-2, οι ρυθμιστές ρυθμίζονται από τη δεξιά εμπρόσθια θέση. Η διεθνής 4-2 μεταφράζεται πιο εύκολα σε άλλες μορφές παράβασης.

Οι ρυθμιστές ευθυγραμμίζονται αντίθετα μεταξύ τους κατά την περιστροφή. Η τυπική σύνθεση έχει δύο εξωτερικούς χτύπους. Με την ευθυγράμμιση όμοιων θέσεων απέναντι στην ίδια την περιστροφή, θα υπάρχει πάντα μία από κάθε θέση στις μπροστινές και τις πίσω σειρές. Μετά την επίλυση, οι παίκτες στην πρώτη σειρά μετακινούνται στις θέσεις τους, έτσι ώστε ο ρυθμιστής να είναι πάντα στο μέσον μπροστά. Εναλλακτικά, ο ρυθμιστής κινείται στο δεξί μέτωπο και έχει και έναν μεσαίο και έναν εξωτερικό εισβολέα. το μειονέκτημα εδώ έγκειται στην έλλειψη ενός οφσάιτ οφσάιντ, επιτρέποντας σε έναν από τους μπλοκαρίδες της άλλης ομάδας να "εξαπατήσει" σε ένα μεσαίο μπλοκ.

Το σαφές μειονέκτημα σε αυτό το επιθετικό σχηματισμό είναι ότι υπάρχουν μόνο δύο επιτιθέμενοι, αφήνοντας μια ομάδα με λιγότερα επιθετικά όπλα. Μια άλλη πτυχή είναι να δούμε τον ρυθμιστή ως επίθεση, αν και μια εξασθενημένη δύναμη, επειδή όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στο μπροστινό γήπεδο, είναι σε θέση να «άκρη» ή «χτύπημα», οπότε όταν η μπάλα είναι κοντά στο δίχτυ στο δεύτερο touch, ο setter μπορεί να επιλέξει να χτυπήσει την μπάλα με το ένα χέρι. Αυτό σημαίνει ότι ο μπλοκέρ που διαφορετικά δεν θα έπρεπε να μπλοκάρει τον

ρυθμιστή εμπλέκεται και μπορεί να επιτρέψει σε έναν από τους επιθετικούς να επιτεθούν ευκολότερα.

6-0

Στον σχηματισμό 6-2, ένας παίκτης εμφανίζεται πάντα από την πίσω σειρά για να ρυθμίσει. Οι τρεις παίκτες της πρώτης σειράς βρίσκονται σε επιθετικές θέσεις. Έτσι, και οι έξι παίκτες ενεργούν ως επιθετικοί σε μια ή την άλλη στιγμή, ενώ δύο μπορούν να ενεργούν ως πασαδόροι. Έτσι, ο σχηματισμός 6-2 είναι στην πραγματικότητα ένα σύστημα 4-2, αλλά ο ρυθμιστής πίσω σειράς διεισδύει για να ρυθμίσει.

Η διάταξη 6-2 απαιτεί έτσι δύο ρυθμιστές, οι οποίοι ευθυγραμμίζονται αντίθετα μεταξύ τους στην περιστροφή. Εκτός από τους πασαδόρους, μια τυπική διάταξη θα έχει δύο εσωτερικούς επιθετικούς και δύο εξωτερικούς επιθετικούς. Με την ευθυγράμμιση όμοιων θέσεων απέναντι στην ίδια την περιστροφή, θα υπάρχει πάντα μία από κάθε θέση στις μπροστινές και τις πίσω σειρές. Μετά την επίδοση, οι παίκτες στην πρώτη σειρά μετακινούνται στις καθορισμένες θέσεις τους.

Το πλεονέκτημα του 6-2 είναι ότι είναι πάντα διαθέσιμα τρεις επιθετικούς της πρώτης σειράς, μεγιστοποιώντας τις επιθετικές δυνατότητες. Ωστόσο, όχι μόνο το 6-2 απαιτεί μια ομάδα να διαθέτει δύο άτομα ικανά να εκτελέσουν τον εξειδικευμένο ρόλο του πασαδόρου, αλλά απαιτεί και οι δύο παίκτες να είναι αποτελεσματικοί επιθετικοί όταν δεν βρίσκονται στη θέση του πασα-

δόρου. Σε διεθνές επίπεδο, μόνο η εθνική γυναικεία ομάδα της Κούβας απασχολεί αυτό το είδος σχηματισμού. Χρησιμοποιείται επίσης από τις ομάδες NCAA στο παιχνίδι των γυναικών Division III και το γυναικείο παιχνίδι σε όλα τα τμήματα, εν μέρει λόγω των εναλλακτικών κανόνων που χρησιμοποιούνται επιτρέποντας περισσότερες αντικαταστάσεις ανά σετ από τις 6 που επιτρέπονται στους πρότυπους κανόνες-12 σε αγώνες που αφορούν δύο άνδρες Division III και 15 για όλα τα γυναικεία παιχνίδια.

5-1

Ο σχηματισμός 5-1 έχει μόνο έναν παίκτη που αναλαμβάνει καθορισμού ευθυνών ανεξάρτητα από τη θέση του στην περιστροφή. Η ομάδα θα έχει, συνεπώς, τρεις εισβολείς πρώτης γραμμής όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πίσω σειρά και μόνο δύο όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά, για συνολικά πέντε πιθανούς επιτιθέμενους.

Ο παίκτης απέναντι από τον ρυθμιστή σε μια περιστροφή 5-1 ονομάζεται αντίθετος επιθετικός. Σε γενικές γραμμές, οι απέναντι παίκτες δεν περνούν. στέκονται πίσω από τους συμπαίκτες τους όταν ο αντίπαλος έχει σερβίς. Ο αντίθετος επιθετικός μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως τρίτη επιλογή επίθεσης (επίθεση κατά τη σειρά) όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά: αυτή είναι η κανονική επιλογή που χρησιμοποιείται για την αύξηση των δυνατοτήτων επίθεσης των σύγχρονων ομάδων βόλεϊ. Κανονικά ο αντίθετος επιθετικός είναι ο πιο τε-

χνικά καταρτισμένος επιθετικός της ομάδας. Οι επιθέσεις πίσω σειράς γενικά προέρχονται από την οπίσθια δεξιά θέση, γνωστή ως ζώνη 1, αλλά εκτελούνται όλο και περισσότερο από το πίσω κέντρο στο παιχνίδι υψηλού επιπέδου.

Το μεγάλο πλεονέκτημα αυτού του συστήματος είναι ότι ο πασαδόρος έχει πάντα 3 επιθετικούς. Εάν ο ρυθμιστής κάνει αυτό καλά, ο μεσαίος αποκλεισμός του αντιπάλου ίσως να μην έχει αρκετό χρόνο για να μπλοκάρει με τον εξωτερικό μπλοκαριστή, αυξάνοντας έτσι την πιθανότητα για την επίθεση ομάδα να κάνει ένα σημείο.

Υπάρχει ένα άλλο πλεονέκτημα, το ίδιο με αυτό ενός σχηματισμού 4-2: όταν ο πασαδόρος είναι ένας παίκτης μπροστά, μπορεί να πηδήσει και να "βάλει" την μπάλα στην αντίπαλη πλευρά. Και αυτό μπορεί να προκαλέσει σύγχυση στους παίκτες αποκλεισμού του αντιπάλου: ο πασαδόρος μπορεί να πηδήσει και να πετάξει ή να τεθεί σε έναν από τους επιθετικούς. Ένας καλός συνθέτης το ξέρει αυτό και έτσι όχι μόνο θα πηδήσει στο χτύπημα ή θα θέσει για ένα γρήγορο χτύπημα, αλλά όταν βγάλει έξω και για να συγχέει τον αντίπαλο.

Το αδίκημα 5-1 είναι στην πραγματικότητα ένα μείγμα 6-2 και 4-2: όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πρώτη σειρά, το αδίκημα μοιάζει με 4-2. όταν ο ρυθμιστής βρίσκεται στην πίσω σειρά, το αδίκημα μοιάζει με 6-2.

Πηγή: Βικιπαίδεια (συνεχίζεται)

Αδυνάτισμα μετά τον τοκετό



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ένα από τα πράγματα που απασχολεί ιδιαίτερω τις γυναίκες που μόλις έχουν φέρει στον κόσμο το παιδί τους είναι η επαναφορά στο αρχικό τους βάρος. Είναι πολύ σημαντικό να έχουν ρεαλιστικούς στόχους σχετικά με την απώλεια βάρους μετά την εγκυμοσύνη και να μην περιμένουν να χάσουν σε λίγες ημέρες τα κιλά που πήραν μέσα σε εννέα μήνες.

Οι ανάγκες σε θερμίδες (ενέργεια) μιας γυναίκας που δεν θηλάζει είναι διαφορετικές από αυτές μιας γυναίκας που θηλάζει. Επιπλέον, οι ενεργειακές απαιτήσεις της θηλάζουσας μητέρας είναι αυξημένες κατά 200 έως 500 Kcal (θερμίδες) από τις ενεργειακές της ανάγκες πριν από την εγκυμοσύνη.

Βέβαια, οι γυναίκες που ήταν υπέρβαρες ή παχύσαρκες πριν από την εγκυμοσύνη δεν χρειάζεται να προσλαμβάνουν περισσότερες θερμίδες μετά τον τοκετό, ενώ σημαντικό ρόλο στον προσδιορισμό των ενεργειακών αναγκών της θηλάζουσας μητέρας παίζει και το επίπεδο της φυσικής δραστηριότητάς της (αν λ.χ. κάνει καθιστική ζωή χρειάζεται λιγότερες θερμίδες απ' ό,τι εάν γυμνάζεται συστηματικά).

Μια μητέρα που θηλάζει θα πρέπει να ακολουθεί μια σωστή και ισορροπημένη διατροφή, ώστε μέσω του μητρικού γάλακτος να παρέχει στο μωρό της όλα τα απαιτούμενα θρεπτικά συστατικά που χρειάζονται για την ανάπτυξή του.

Η εφαρμογή αυστηρών και μονοφαγικών διαιτών, καθώς και η λήψη σκευασμάτων αδυνατίσματος μπορεί να επηρεάσουν την παραγωγή του μητρικού γάλακτος.

Επειδή η μειωμένη πρόσληψη ενέργειας (θερμίδων) που προτείνουν τα αυστηρά προγράμματα απώλειας βάρους μπορεί να επηρεάσει ποσοτικά και ποιοτικά το μητρικό γάλα, η ενεργειακή πρόσληψη για τις θηλάζουσες μητέρες δεν πρέπει να είναι κάτω από 1.800 Kcal την ημέρα. Ένας πτυχιούχος διαιτολόγος-διατροφολόγος μπορεί να καταρτίσει για εσάς ένα σωστό πρόγραμμα διατροφής για σταδιακή απώλεια βάρους, δίχως να επηρεαστεί η παραγωγή του μητρικού γάλακτος. Τι δυσκολεύει το αδυνάτισμα

Ενώ όμως φαίνεται εύκολη η απώλεια βάρους κατά τη διάρκεια του θηλασμού, υπάρχουν κάποιες συνθήκες οι οποίες δυσχεραίνουν την απώλεια βάρους και αγανακτούν τις νέες μητέρες. Πολύ συχνά η έλευση του νέου μέλους της οικογένειας συνοδεύεται από... άγρια ξενύχτια και διαταραχές ύπνου. Νεώτερες μελέτες έχουν συσχετίσει τις λίγες ώρες ύπνου με δυσκολία στην απώλεια βάρους. Ο ελλιπής ύπνος συνδυάζεται με διαταραχή δύο ορμονών οι οποίες διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στον έλεγχο του βάρους: της λεπτίνης και της γκρελίνης. Μελέτη που δημοσιεύθηκε στην Αμερικανική Επιθεώρηση Υγείας έδειξε ότι οι γυναίκες που κοιμούσαν 5 ώρες ή λιγότερο κάθε νύχτα για τους πρώτους έξι μήνες μετά τον τοκετό παρουσίαζαν δυσκολία στην απώλεια βάρους.

Επίσης κατά τη διάρκεια της γαλουχίας τα επίπεδα της ορμόνης προλακτίνης στο αίμα είναι ιδιαίτερα υψηλά. Έρευνες έχουν δείξει ότι τα αυξημένα επίπεδα της προλακτίνης επιβραδύνουν τον μεταβολικό ρυθμό και επιπλέον αυξάνουν την όρεξη - δύο παράγοντες που δυσχεραίνουν ακόμα περισσότερο το αδυνάτισμα μετά την εγκυμοσύνη.

- 10 συμβουλές για να χάσετε βάρος
1. Να καταναλώνετε πολύ νερό και υγρά. Προσπαθήστε να περιορίσετε την κατανάλωση ροφημάτων πλούσιων σε ζάχαρη και θερμίδες που δεν σας προσφέρουν θρεπτικά συστατικά
 2. Επιλέξτε υγιεινά σνακ για να «δαμάσετε» την πείνα σας. Καλές επιλογές αποτελούν οι σταφίδες, τα ανάλατα ποπ κορν, τα κράκερ σίκαλης και οι ξηροί καρποί
 3. Να προτιμάτε τα άπαχα κρέατα, όπως το κοτόπουλο, η γαλοπούλα, το ψάρι και το άπαχο μοσχάρι
 4. Να καταναλώνετε προϊόντα ολικής αλέσεως (ψωμί πολύσπορο, ρύζι αναποφλοιωτο, μακαρόνια ολικής) αντί για επεξεργασμένα προϊόντα
 5. Μην υπερκαταναλώνετε προϊόντα που αναφέρονται στις ετικέτες τους ως άπαχα ή light
 6. Να αυξήσετε τη φυσική σας δραστηριότητα και, αν το επιτρέπει ο ιατρός σας, ξεκινήστε κάποια άσκηση
 7. Αντισταθείτε στο έτοιμο και πρόχειρο φαγητό (fast food)
 8. Να έχετε κατά νου ότι όταν θηλάζετε «καίγεται» λίπος από τις αποθήκες της μητέρας
 9. Προσπαθήστε να κοιμάστε καλά
 10. Καλό θα ήταν να ζητήσετε τη βοήθεια ενός πτυχιούχου διαιτολόγου

Φυσιολογική ανάπτυξη των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Μετά την γέννηση το μωρό μπορεί να θηλάζει και να σιτίζεται με την βοήθεια των αντανάκλαστικών κινήσεων. Στη συνέχεια η λειτουργία του θηλασμού προοδευτικά ωριμάζει και εξελίσσεται, όπως επίσης και οι λειτουργίες της πόσης και της μάσησης.

Από τον τρίτο μήνα περίπου η διαδικασία του θηλασμού διαφοροποιείται και οι κινήσεις δεν γίνονται πια μαζικά αλλά ανεξάρτητα. Τα χείλη είναι περισσότερο ανοικτά και η γλώσσα πιέζει τη θηλή προς τον ουρανίσκο. Με τον τρόπο αυτό η γλώσσα βοηθάει τη ροή του γάλακτος.

Μετά από ένα αρκετά μεγάλο διάστημα που το βρέφος τρέφεται αποκλειστικά με το θηλασμό, έρχεται ο καιρός για κάτι πιο στερεό με το κουτάλι. Οι παιδίατροι καθορίζουν συνήθως πότε θα αρχίσουμε τα πρώτα κουταλάκια φρούτου ή κρέμας αλλά σίγουρα δεν χρειάζεται βιασύνη. Περίπου από τον 4 μήνα είναι λογικό να ξεκινήσουμε το τάισμα με το κουτάλι αφού τότε είναι έτοιμο το πεπτικό σύστημα του βρέφους να δεχτεί μια άλλη τροφή και επίσης τότε εξαφανίζονται τα αντανάκλαστικά αναζήτησης, θηλασμού και δήξεως. Αρχικά το βρέφος θα πιπιλίζει το κουταλάκι και αργότερα η γλώσσα θα παραμείνει στο στόμα μέσα για να δεχτεί την τροφή. Η εκμάθηση αυτής της καινούργιας λειτουργίας εξαρτάται

πολύ από τον χειρισμό του ενήλικα. Εάν φροντίζει να κρατά το κουτάλι ακριβώς οριζόντια με τη γλώσσα του μωρού, χωρίς να ανασπώνει το κουτάλι, τότε με αυτό τον τρόπο διευκολύνει την διαδικασία αυτή.

Αφού το παιδί μάθει να τρώει με το κουταλάκι και βελτιωθεί η ισορροπία του στην καθιστή θέση τότε μπορεί να μάθει να πίνει με το ποτηράκι. Για αυτή την καινούργια λειτουργία πρέπει να μάθει να κλείνει τα χείλη γύρω από το κέλιος του ποτηριού και να πινει δίχως να χύνεται έξω το υγρό.

Περίπου στον 7 με 8 μήνα αρχίζει η λήψη στερεάς τροφής και άρα η διαδικασία της μάσησης. Πρόκειται για την πολυπλοκότερη πρωτογενή λειτουργία του στόματος, που απαιτεί ενεργοποίηση όλων των μυών της στοματικής περιοχής. Η διαδικασία της μάσησης περιλαμβάνει αρχικά το δάγκωμα με τους κοπτήρες και στην συνέχεια το μάσημα με τους τραπεζίτες.

Η γλώσσα μεταφέρει την τροφή από τη μια μεριά του στόματος στην άλλη αλλά και η γνάθος κατά τη διάρκεια της μάσησης κάνει στροφικές κινήσεις. Τέλος το παιδί πρέπει να γίνει κάποια στιγμή ανεξάρτητο και στο φαγητό. Στην φυσιολογική εξέλιξη παρατηρούμε τα εξής στάδια μέχρι να φτάσει το παιδί στην ανεξάρτητη λήψη τροφής.

- κράτημα μπιμπερό από τον 5 μήνα
- τροφή στο χέρι από τον 7-8 μήνα
- χρήση ποτηριού
- χρήση κουταλιού από τον 18 μήνα περίπου, τελειοποιείται στον δεύτερο χρόνο.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



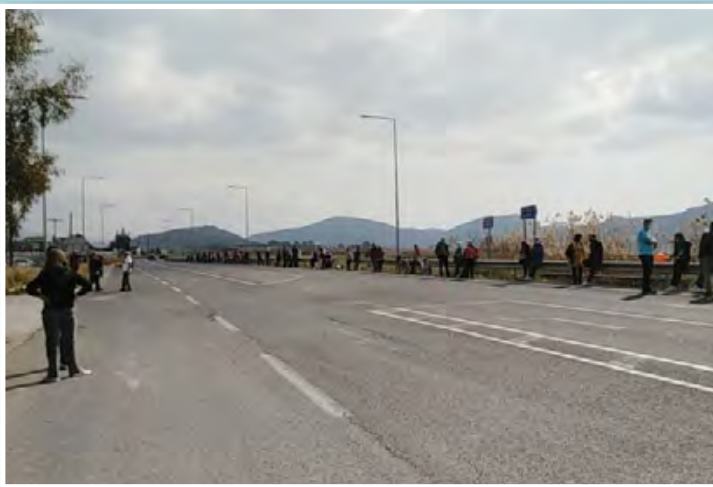
ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

περιβάλλον



Ο Αργολικός θέλει να ζήσει, τα λύματα τον απειλούν, ο κόσμος διαμαρτύρεται, οι αγρότες πεινούν. Η ιστορία που επαναλαμβάνεται

Η ιστορία με τη ρύπανση του Αργολικού κόλπου έρχεται από το παρελθόν, όμως η σημερινή κατάσταση δείχνει ότι δεν πάει άλλο. Το θαλάσσιο περιβάλλον και ο υδροβιότοπος απειλείται, απειλώντας τη ζωή όλων μας, τελικά.

Μια φωτογραφία είναι χίλιες λέξεις λέει η παλιά γραφή, όμως στην περίπτωση αυτή οι εικόνες είναι πολλές, και τα προβλήματα ανάλογα.

Για τη ρύπανση του Αργολικού Κόλπου τελικά ευθύνονται πολλοί, από τον ίδιο το βιολογικό καθαρισμό, μέχρι τα εργοστάσια, από τους τοπικούς παράγοντες που τοσακώνονται για τα μάτια του κόσμου, μέχρι την κυβέρνηση που σφουρίζει ... κλέφτικα, από την αδιαφορία του κόσμου που ευαισθητοποιείται μόνο όταν το επιβάλλει η επικαιρότητα, μέχρι τα οικονομικά συμφέροντα που τα βάζουν με τη φύση...

Τη ...νύφη μαζί με όλα τα άλλα την πληρώνουν και οι αγρότες, που είναι ο τελευταίος τροχός της αμάξης, οι οποίοι γίνονται έρμαιο των συμφερόντων, μην μπορώντας να διαθέσουν τα

προϊόντα τους.

Τελικά δεν έχουν και τόσο άδικο αυτοί που λένε ότι η εξέλιξη με τον βιολογικό και την μόλυνση του Αργολικού κόλπου είναι αποτέλεσμα της πολιτικής που βάζει τα κέρδη πάνω από τις ανθρώπινες ανάγκες, ακόμα και την υγεία. Κάποια πρόστιμα της τάξεως των 7000 ευρώ φαίνεται ότι επιβάλλονται τελικά για τα ...μάτια του κόσμου.

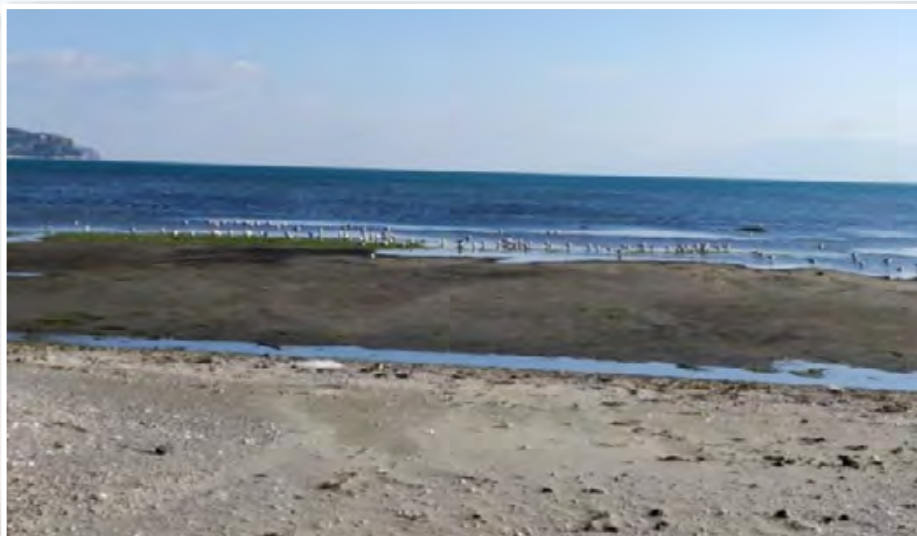
Οι επιπτώσεις από το χρόνιο αυτό επαναλαμβανόμενο γεγονός μπορεί να είναι τεράστιες, πρώτα γιατί τα λύματα αποτελούν εστίες μόλυνσης με απρόβλεπτες συνέπειες για την υγεία και δεύτερο δημιουργείται τεράστια ρύπανση στο περιβάλλον. Το θέμα όμως δεν είναι πρωτόγνωρο ούτε στις υπηρεσίες. Τελευταία φορά πριν τη σημερινή, το 2015, είχε κατατεθεί ψήφισμα στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Ναυπλίου, στη Διεύθυνση Δημόσιας υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας και στην Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, που αναφερόταν στο θέμα της επεξεργασίας αποβλή-

των από τα εργοστάσια εσπεριδοειδών. Όμως και ακόμα πιο παλιά, αν ξεφυλλίσει κανείς τον τοπικό τύπο, θα βρει δεκάδες αναφορές όλα τα χρόνια για το ίδιο ζήτημα.

Τα ερωτήματα είναι πολλά και κάθε χρόνο μένουν αναπάντητα.

Και πέραν εξάλλου, τέτοια εποχή είχε διαπιστωθεί ότι παρουσιάζεται το ίδιο φαινόμενο με φρεάτια που χύνονταν στον Αργολικό Κόλπο, στην ευρύτερη περιοχή της παραλιακής και του υδροβιότοπου.

Η ανθρώπινη αλυσίδα που δημιουργήθηκε την Κυριακή χτυπάει για μια ακόμα φορά ένα καμπανάκι αφύπνισης στους διοικούντες για να παρθούν άμεσα μέτρα. Όχι όμως πρόσκαιρα. Η λύση που πρέπει να δοθεί πρέπει να είναι μόνιμη. Ο Αργολικός Κόλπος δεν αντέχει άλλο και αν δεν γίνει κάτι, θα τιμωρήσει όλους μας.



Η λύση που πρέπει να δοθεί να είναι μόνιμη. Ο Αργολικός Κόλπος δεν αντέχει άλλο και αν δεν γίνει κάτι, θα τιμωρήσει όλους μας

• ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ «Ε-ΛΙΑΝΙΚΟ»

Την έναρξη λειτουργίας της ψηφιακής πλατφόρμας OPENSHOPS.GR, με σκοπό τη δωρεάν παροχή ολοκληρωμένων υπηρεσιών υποστήριξης προς τους δυνητικούς δικαιούχους της δράσης "ε-λιανικό", ανακοίνωσε το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Η υποστήριξη των δυνητικών δικαιούχων της δράσης "ε-λιανικό", δεν επιφέρει οικονομική επιβάρυνση γι' αυτούς. Η πλατφόρμα αφορά στην ενημέρωση σχετικά με τη δράση "ε-λιανικό", την υποβολή της υποβολής της αίτησης συμμετοχής, την συμβουλευτική προς τους τελικούς δικαιούχους για διοικητικά/τυπικά ζητήματα, καθώς και σε τεχνικά ζητήματα, σχετικά με τον ορθό σχεδιασμό, υλοποίηση και αποτελεσματική λειτουργία του e-shop τους και οποιαδήποτε άλλη ενέργεια θα απαιτηθεί. Περισσότερες πληροφορίες και εγγραφές, στον ιστότοπο OPENSHOPS.GR.

• ΔΡΑΣΕΙΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Παρατείνονται κατά 6 μήνες οι καταληκτικές ημερομηνίες υλοποίησης των ενταγμένων έργων σε εννέα Δράσεις ενίσχυσης της Επιχειρηματικότητας. Ειδικότερα, οι δράσεις που παρατείνονται οριζόντια κατά 6 μήνες είναι οι ακόλουθες: Ενίσχυση Τουριστικών ΜΜΕ για τον εκσυγχρονισμό τους και την ποιοτική αναβάθμιση των παρεχομένων υπηρεσιών, αναβάθμιση πολύ μικρών & μικρών επιχειρήσεων για την ανάπτυξη των ικανοτήτων τους στις νέες αγορές, ενίσχυση της Ίδρυσης και Λειτουργίας Νέων Τουριστικών Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων, ποιοτικός Εκσυγχρονισμός, επιχειρούμε Έξω, εργαλειοθήκη Επιχειρηματικότητας: Εμπόριο - Εστίαση - Εκπαίδευση, εργαλειοθήκη Ανταγωνιστικότητας για Μικρές και Πολύ Μικρές Επιχειρήσεις. Και οι δύο ψηφιακές δράσεις: Ψηφιακό Άλμα και ψηφιακό Βήμα.

• ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ

Σειρά νέων μέτρων ενίσχυσης και στήριξης επιχειρήσεων και εργαζομένων για την αντιμετώπιση των προβλημάτων από την υγειονομική κρίση, ανακοίνωσε στη Βουλή ο υπουργός Εργασίας. Σύμφωνα με όσα έκανε γνωστά ο κ. Χατζηδάκης: Παρατείνονται έως το τέλος του χρόνου οι ασφαλιστικές εισφορές επιχειρήσεων και ελεύθερων επαγγελματιών που έληξαν στις 30 Απριλίου και αφορούσαν την περίοδο της πρώτης καραντίνας. Σύντομα θα κατατεθεί στη Βουλή ρύθμιση που θα ορίζει ειδικό πλαίσιο αποπληρωμής με επιλογή είτε 24 άτοκων δόσεων είτε με 48 δόσεις και με επιτόκιο 2,5% και έναρξη καταβολής από 1/1/2022. Τις επόμενες μέρες θα λειτουργήσει ειδική πλατφόρμα, μέσω της οποίας οι εργοδότες θα δηλώνουν το σύνολο του προσωπικού τους και οι εργαζόμενοι θα μπορούν να κάνουν δύο φορές το μήνα «ράπιντ τεστ», ενώ το κόστος θα καλύπτεται από τον κρατικό προϋπολογισμό.

• ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΑΡΤΙΟ ΑΠΟ ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ

Τροπολογία, με την οποία - μεταξύ άλλων - απαλλάσσεται και για το μήνα Μάρτιο 2021 από την υποχρέωση καταβολής του συνολικού μισθώματος, ο μισθωτής επαγγελματικής μίσθωσης, κατατέθηκε στο νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών, με τίτλο "Μισθολόγιο και ζητήματα ανθρώπινου δυναμικού της ΑΑΔΕ". Ειδικότερα, με την υπόψη τροπολογία, απαλλάσσεται και για το μήνα Μάρτιο 2021 (ίσχυε για τους μήνες Ιανουάριο και Φεβρουάριο 2021) από την υποχρέωση καταβολής του συνολικού μισθώματος, ο μισθωτής επαγγελματικής μίσθωσης προς εγκατάσταση της οριζόμενης επιχείρησης, για την οποία έχουν ληφθεί ειδικά και έκτακτα μέτρα περί αναστολής ή προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας για προληπτικούς ή κατασταλακτικούς λόγους, που σχετίζονται με τον κορωνοϊό COVID-19, ή η οποία πλήττεται οικονομικά λόγω της διάδοσής του.

Προβληματική η παράδοση των online αγορών

☉ Το 1/3 των Ελλήνων ζητά καλύτερες υπηρεσίες

Μια ριζικά διαφορετική καταναλωτική συμπεριφορά διαμορφώνουν - και - οι Έλληνες πολίτες στη σκιά της πανδημίας του COVID-19. Η αγοραστική εμπειρία ψηφιοποιείται, τα δεδομένα έρχονται στο προσκήνιο, η εξατομίκευση αποκτά κομβικό ρόλο, η παράδοση των προϊόντων γίνεται μείζον κομμάτι της όλης διαδικασίας.

Για παράδειγμα, το 85% των καταναλωτών στην Ελλάδα θεωρεί ότι ο τρόπος και η ευκολία παράδοσης των προϊόντων, όταν η αγορά γίνεται ηλεκτρονικά, παίζει καθοριστικό ρόλο στην εμπειρία του. Μάλιστα, το 36% των καταναλωτών επιθυμεί από τις εταιρείες να περιορίσουν - επιλύσουν τα προβλήματα/καθυστερήσεις, που σχετίζονται με την παράδοση προϊόντων.

Στο μεταξύ, οι οκτώ στους δέκα πολίτες θεωρούν ότι η προσωποποιημένη πληροφόρηση ενισχύει την πιστότητα και ενδυναμώνει τη

σχέση με μια εταιρεία, καθώς αυτή η σχέση δεν γίνεται πλέον με φυσικό τρόπο.

"Οι Έλληνες καταναλωτές άλλαξαν και προσαρμόστηκαν στον ψηφιακό τρόπο λειτουργίας των καταστημάτων, στις νέες μεθόδους click away, click n'collect", διαπιστώνει νέα παγκόσμια έρευνα της KPMG. Η έρευνα "Me, My life, My Wallet" σε περισσότερους από 18.000 καταναλωτές σε 16 χώρες - μεταξύ των οποίων και η Ελλάδα - αναδεικνύει αυτές τις νέες τάσεις και τον τρόπο με τον οποίο οι επιχειρήσεις πρέπει να επαναπροσδιορίσουν την προσέγγισή τους, ώστε να ικανοποιήσουν τις μεταβαλλόμενες ανάγκες των πελατών.

Στο μεταξύ, ένας στους δύο καταναλωτές (44%) σημειώνει ότι χρησιμοποιεί περισσότερες (και διαφορετικές) τεχνολογίες, όπως εφαρμογές κινητών ή ψηφιακούς βοηθούς (φωνητικά ελεγχόμενες συσκευές), σε σύγκριση με την προ-COVID-19 περίοδο.

Αυτή η νέα αγοραστική συμπεριφορά φέρνει τα δεδομένα των πολιτών σε πρώτο πλάνο. Σύμφωνα με την έρευνα, το 55% των καταναλωτών θέτει την προστασία των δεδομένων τους σε σημαντική προτεραιότητα. Μάλιστα, ένας στους δύο (47%) περιμένει ότι οι εταιρείες δεν θα χρησιμοποιήσουν - διαμοιράσουν τα δεδομένα τους με τρίτους. Σύμφωνα με την έρευνα, το 90% των καταναλωτών στην Ελλάδα εκτιμά τις εταιρείες, οι οποίες προάγουν την εταιρική υπευθυνότητα και των οποίων οι ενέργειες ευθυγραμμίζονται με τις δικές τους πεποιθήσεις και αξίες. Μάλιστα, το 80% προτιμά να αγοράζει από εταιρείες των οποίων οι δράσεις συμπίπτουν με τις απόψεις και τις αξίες τους. Ακόμη πιο εντυπωσιακό είναι το εύρημα ότι το 90% των καταναλωτών είναι πρόθυμο να αγοράσει ακριβότερα το ίδιο προϊόν από εταιρείες που συνεισφέρουν στην κοινωνία.

«Φουσκωμένος» ΕΝΦΙΑ για τα αδήλωτα τετραγωνικά

☉ Οποιαδήποτε αλλαγή της περιουσιακής κατάστασης πρέπει να αποτυπωθεί στο Ε9

Παγίδα επιπλέον φόρου περιμένει τους ιδιοκτήτες ακινήτων οι οποίοι τακτοποίησαν αυθαίρετους και ημιυπαίθριους χώρους ή «δι-όρθωσαν» τα στοιχεία των ακινήτων τους που είχαν στη διάθεση τους οι Δήμοι.

Οι ενδιαφερόμενοι έχουν περιθώριο έως τις 31 Μαΐου για να υποβάλλουν δήλωση στοιχείων ακινήτων, δηλαδή το έντυπο Ε9, προκειμένου να επικαιροποιηθεί η εικόνα της ακίνητης περιουσίας τους.

Αντίστοιχα έως το τέλος Μαΐου έχουν περιθώριο και όσοι απέκτησαν ακίνητο ή είχαν μεταβολή στην περιουσιακή τους κατάσταση. Όσοι ιδιοκτήτες προχώρησαν σε τροποποίηση των στοιχείων της επιφάνειας των ακινήτων τους μέσω της πλατφόρμας της ΚΕΔΕ και αυτά εμφανίζουν διαφορές με το Ε9, γλίτωσαν το πρόστιμο από τους Δήμους, αλλά θα κληθούν να πληρώσουν αναδρομικά ΕΝΦΙΑ σε βάθος έως και πέντε ετών.

Οι ιδιοκτήτες ακινήτων που τακτοποίησαν ημιυπαίθριους ή αυθαίρετους χώρους και έχουν εμφανίσει στην ηλεκτρονική πλατφόρ-



μα της ΚΕΔΕ ή τους δήμους περισσότερα τετραγωνικά μέτρα από αυτά που εμφανίζονται στο Ε9 θα πρέπει να γνωρίζουν τα εξής: Αλλαγές στην επιφάνεια ή τα εμπράγματα δικαιώματα (π.χ. πλήρης κυριότητα ή επικαρπία) ή σε άλλα στοιχεία των ακινήτων που έγιναν μέχρι την 1η Ιανουαρίου 2020 αλλά δεν έχουν δηλωθεί μέχρι σήμερα στο Ε9 -

Περιουσιολόγιο θα πρέπει να δηλωθούν με τροποποιητική διορθωτική δήλωση Ε9 στην ηλεκτρονική εφαρμογή στο Taxisnet).

Οι διορθώσεις γίνονται χωρίς την επιβολή του προστίμου των 100 ευρώ και μπορούν να ξεκινούν από το έτος 2010.

Μετά την υποβολή της τροποποιητικής διορθωτικής δήλωσης εκδίδεται νέο εκκαθαριστικό ΕΝΦΙΑ για τα έτη από το 2015 και μετά.

Για παράδειγμα, εάν ένας ημιυπαίθριος χώρος τακτοποιήθηκε το 2019 αλλά δεν έχει δηλωθεί στο Ε9 μπορεί να δηλωθεί τώρα.

Στην περίπτωση αυτή, ο ΕΝΦΙΑ που θα κληθεί να πληρώσει ο ιδιοκτήτης του ακινήτου για το 2020 θα είναι μεγαλύτερος από το εκκαθαριστικό που έλαβε τον Σεπτέμβριο του 2020.

Οποιαδήποτε αλλαγή στην εικόνα της περιουσιακής κατάστασης η οποία έγινε μετά την 1η Ιανουαρίου 2020 θα πρέπει να αποτυπωθεί στο έντυπο Ε9 έτους 2021 μέχρι τις 31 Μαΐου 2021.

απροσάρμοστα στο μαγικό

Θ Διευθυντής



Άντε πάλι, από τα μαγικό το ρίξαμε στις μακριές κάλτσες

Ένας τύπος πάνω σε ένα αερόστατο αντιλαμβάνεται κάποια στιγμή ότι χάθηκε. Αρχίζει λοιπόν να κατεβάζει το αερόστατο προς την γη όπου συναντάει μια γυναίκα.

Με συγχωρείται, λέει στην γυναίκα, μπορείτε να με βοηθήσετε; Υποσχέθηκα σε ένα φίλο ότι θα πάω να τον συναντήσω πριν από μια ώρα αλλά δεν ξέρω που βρίσκομαι

Η γυναίκα από κάτω του απαντά:

«Βρίσκεστε πάνω σε ένα αερόστατο σε ύψος 30 ποδών από το έδαφος μεταξύ του 40 και 41 παραλλήλου και 59 και 60 ανατολικού μεσημβρινού».

«Μα εσείς πρέπει να είστε τεχνικός» λέει ο άνδρας από το αερόστατο.

«Ναι είναι αλήθεια» απαντάει η γυναίκα «αλλά εσείς πως το ξέρετε»;

«Είναι απλό» απαντάει ο άνδρας «ότι μου είπατε είναι τεχνικά σωστό, αλλά εγώ δεν έχω ιδέα τι να κάνω με

αυτές τις πληροφορίες που μου δώσατε και το γεγονός είναι ότι έχω χαθεί. Πρέπει να πω ότι μέχρι τώρα δεν με βοηθήσατε καθόλου»

Η γυναίκα τότε του λέει:

«Εσείς πρέπει να είστε ένας διευθυντής»

«Ναι είναι αλήθεια» απαντάει αυτός «αλλά εσείς πως το ξέρετε»;

«Είναι απλό» απαντάει αυτή «εσείς δεν ξέρετε που είστε και που πάτε και ανεβήκατε εκεί πάνω κάρη σε μια ποσότητα αέρα κοπανιστού».

Υποσχεθήκατε κάτι για το οποίο δεν είχατε ιδέα πως να το τηρήσετε και περιμένετε από τον κόσμο που σας περιβάλλει να είναι σε θέση να λύσει τα προβλήματα σας. Και το γεγονός είναι ότι εσείς βρίσκεστε

στο ίδιο σημείο που βρισκό-

σασταν πριν συναντηθούμε αλλά τώρα για κάποιο λόγο γι αυτό φταίω εγώ»



ανέκδοτο

5 διπλά ούισκι

Ένας μεθυσμένος μπαίνει σε ένα μπαρ και ζητά από τον μπάρμαν 5 διπλά ούισκι. Βάζει τα ποτήρια στην σειρά και τα καταπίνει το ένα μετά το άλλο. Ο μπάρμαν τον βλέπει και απορεί...

- Φίλε, πολύ βιαστικό σε βλέπω!

- Άμα είχες και εσύ ότι έχω, το ίδιο θα έκανες.

- Μπα, και τι έχεις;

- Μόνο δυο κατοστάρικα....

