



Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΧΕΙΡΟΥΡΓΕΙΟ

**ΤΟ ΕΣΠΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ**

Σελ. 4, 5



Το γεφύρι του Βάλτου

Το τουρκογέφυρο,
η γυναίκα
που το διέσωσε
και η ιστορία του

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 18.02.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1111 • ΕΥΡΩ 2,00

**Έμειναν με τα
προσωρινά
διπλώματα στο χέρι**



Μήνες έχουν περάσει από τότε που πολλά προσωρινά διπλώματα οδήγησης έληξαν αφήνοντας επαγγελματίες οδηγούς έκθετους. Η διεύθυνση συγκοινωνιών Αργολίδας βρίσκεται σε κατάρρευση. **Σελ. 8**

**Όαση στην
καθημερινότητα**



Η Νέα Κίος δεν αποτελεί μόνο περιοχή περιπάτου και απόλαυσης του καφέ, αλλά είναι το κυρίως ψαροχώρι της Αργολίδας, με την ιχθυόσκαλα στην εκβολή του Ερασίνου. **Σελ 20**

» ΟΙ ΔΗΜΟΤΕΣ ΚΡΑΤΟΥΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΣΤΙΣ ΕΚΑΤΕΡΩΘΕΝ ΑΠΕΙΛΕΣ. Η ΔΙΑΤΑΓΗ ΠΛΗΡΩΜΗΣ 1.091.201 ΕΥΡΩ ΚΑΙ Η ΡΥΠΑΝΣΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΛΙΚΟΥ ΑΝΑΨΑΝ ΤΑ ΑΙΜΑΤΑ.



Εποχές Παναυπλιακού - Παναργειακού αναβιώνουν στις δύο γειτονικές πόλεις, με αφορμή τη ρύπανση του Αργολικού και τα χρέη 1.091.201 ευρώ του Ναυπλίου στο Άργος για το βιολογικό καθαρισμό. Οι απειλές εκατέρωθεν μένουν ωστόσο στο επίπεδο δήμων, με τον κόσμο των δύο πόλεων από τη μεριά του να ανησυχεί ιδιαίτερα για το χρέος, αφού και οι Αργεΐτες και οι Ναυπλιώτες πληρώνουν τους τσουχτερούς λογαριασμούς στις ΔΕΥΑ. Όμως η αντιπαλότητα αυτή δεν μετακυλύεται σε επίπεδο δημοτών, αφού άλλοι κατοικούν στη διπλανή πόλη, άλλοι έχουν συγγενείς και από εδώ και από εκεί ή εργάζονται και βρίσκονται σε καθημερινή επαφή..**Σελ. 4**

**ΩΡΑΙΟΙ ΜΕ ΧΡΕΗ
'Η ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΙ;**

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



logos.nafplio@gmail.com

Αγγλικά Ιταλικά Ελληνικά για ξένους Γαλλικά Γερμανικά

2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Από φούσκες καλά πάμε, με τον βιολογικό τι γίνεται;

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1111
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.02.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511109, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το γεφύρι στο Βάλτο του Άργους δεν ήταν άγνωστο

Κάποιοι ανακάλυψαν την Σελήνη

Φαίνεται πως η φαντασία πολλές φορές καλπάζει της πραγματικότητας ή η εσκεμμένη λήθη αναδεικνύει «Πρίγκιπες και σταχτοπούτες». Ένα από τα πολλά λεγόμενα τουρκογέφυρα της Αργολίδας ήρθε να μπει εμβόλιμα στα θύματα από τον Κορωνοϊό, την Μήδεια και την κόντρα για τον κοινό βιολογικό καθαρισμό Άργους Ναυπλίου. Το γεφύρι κοντά στον Άγιο Εφραίμ, ένα ακόμα εκκλιπσάκι που θα διευκολύνει την παροχή ρεύματος στην περιοχή που δήθεν βρίσκεται υπό την προστασία των ΖΟΕ- ήδη ακούμε πως ετοιμάζεται η κατασκευή και νέων οικιών κοντά στο γεφυράκι, ούτε άγνωστο ήταν, ούτε οι υπηρεσίες της περιφέρειας το αγνοούσαν. Ακόμα και αρχαιολόγοι γνώριζαν την ύπαρξή του.

Πως έφτασε το γεφυράκι στην Περιφερειακή διοίκηση Αργολίδας

Η σωτηρία του γεφυριού οφείλεται βασικά στην παρατηρητικότητα της κας Ελένης Μουρούτσου, μιας κατοίκου της περιοχής που με έγγραφο της προς την περιφερειακή διοίκηση Αργολίδας ενημέρωσε στις 23/10/2019 την κα. Καχριμάνη καθώς και τον ειδικό σύμβουλο του κου Μαλτέζου, σύμφωνα πάντα με την ίδια. Μάλιστα όπως μας ανέφερε η κα. Μουρούτσου η Περιφερειακή διοίκηση Αργολίδας σε συνεργασία με τον Δήμο Άργους Μυκηνών και με μηχανήματα από τον Δήμο Ναυπλιέων έχει ξανακαθαρίσει στο παρελθόν το καντάκι στο ύψος του γεφυριού. Επομένως ήταν γνωστή η ύπαρξή του πολύ πιο πριν το ξαναανακαλύψουν κάποιοι.

Η Ιστορία του Γεφυριού

Παρακολουθήσαμε διάφορες ερμηνείες γύρω από την ύπαρξη του Τουρκογέφυρου, ακόμα ότι αποτελούσε μέρος του δρόμου για τ Ανάπλι. Χωρίς να θέλουμε να μειώσουμε την όποια ερμηνεία, θα πούμε πως δεν είναι το μοναδικό γεφύρι από την Οθωμανική περίοδο. Μερικά χιλιόμετρα ανατολικότερα, στο ύψος του Αγίου Παντελεήμονα στο ύψος της Δαλαμανάρας, υπήρχε ένα ακόμα τουρκογέφυρο με τρεις καμάρες μάλιστα. Ένα ακόμα τουρκογέφυρο διασώζεται μέσα στην Προσύμη, στον δρόμο για τις Μυκίνες. Όμως μεγάλο ενδιαφέρον έχει παρομοίας αρχιτεκτονικής γε-



φυράκια στα καντάκια του δρόμου με τους Ευκαλύπτους της Τίρυνθας, πίσω από το πυρηνολιουργείο του «Κουφάκη». Ειδικά το τελευταίο αν και μικρό έχει ενδιαφέρον μια και δεν αποτελεί συνέχεια δρόμου, αλλά πρόσβαση σε χτήματα.

Ενδεχομένως και αυτό στον Άγιο Εφραίμ να μην ήταν μέρος του δρόμου Μύλοι - Ναύπλιο, όπως εικάζεται, αλλά πρόσβαση σε καλλιεργήσιμη γη. Αυτό φαίνεται και από διηγήσεις πριν και μετά την επανάσταση του 1821, όπου προτιμάτε η μεταφορά με σκάφη από τους Μύλους στο Ναύπλιο κι αντιστρόφως. Βέβαια για τους γνωρίζοντες τα κατατόπια του βάλτου υπήρχε και

από εκεί σύνδεση με το Ναύπλιο με κίνδυνο να βουλιάξει κανείς στον βούρκο, πόσο μάλλον να μεταφέρει προϊόντα ώστε να δικαιολογούνται τα γεφύρια.

Είναι γνωστή η ιστορία με τον Γραμματικό του Κολοκοτρώνη, Φωτάκο, που επιστρέφοντας έφιππος με τον οπλαρχηγό του Άργους Δημήτριο Τσώκρη στο ύψος του Αγίου Παντελεήμονα έπεσε μέσα σε βαλτόνερα ο Τσώκρης μαζί με το άλογό του. Όταν επέστρεψαν στους Μύλους όπου είχε στρατοπεδεύσει ο Κολοκοτρώνης, λύθηκαν οι πάντες στα γέλια βλέποντας τον Τσώκρη λασπωμένο από την κορυφή έως τα νύχια.

Θα πρέπει να σημειωθεί ότι μέχρι



το 1960 περίπου η περιοχή μεταξύ Δαλαμανάρας και θάλασσας ήταν βαλτότοπος. Η περιοχή αυτή στην αρχαιότητα είχε επιλεχθεί από το Άργος ώστε να κατευθύνονται τα νερά του Ινάχου και του Χάρανδρου. Ο σημερινός δρόμος Ναύπλιο- Νέα Κίος διανοίγει μόλις κατά την περίοδο της χούντας.

Η προσέγγιση του Ναυπλίου γινόταν με βάρκες, γι αυτό όταν ο Κολοκοτρώνης είδε ένα από τα παλικάρια να ψάχνει να βρει βάρκα για να πάει στο Ναύπλιο, εξεμάνει που δεν ζήτησε την άδεια του και του είπε «εγώ τι είμαι εδώ; τσπάνος να φυλάω τα πρόβατα»;

Το Γεφύρι του Ντάνου

Ένα από τα γεφύρια γύρω από τον Ερασίνο, απορροφά από τις μάνες του οποίου είναι και το καντάκι όπου βρέθηκε το γεφυράκι, σύμφωνα με κατοίκους της περιοχής ονομαζόταν γεφύρι του Ντάνου. Η ταυτοποίησή του με το συγκεκριμένο είναι πιθανή αλλά και άλλο τόσο αβέβαιη αν και το σημείο που βρίσκεται τίνει να ταυτιστεί με καλλιέργειες αμπέλου και το ακόλουθο γεγονός. Ο Νικολής Ντάνος είχε αμπέλια στην περιοχή, όμως με βάση τον Οθωμανικό νόμο οι παλιές φυτείες ανήκαν στο Ντοβλέτι (στην κυριαρχία της αυτοκρατορίας- κατ' άλλους μεταφράζεται ως κράτος, παρ' όλο που στην οθωμανική αυτοκρατορία οι λέξεις κράτος και έθνος είναι ανύπαρκτες). Την Άνοιξη του 1794 ο Χαλήλ Μπέης του Άργους, έρχεται σε ρήξη με

τον γιο του Νικολή Ντάνου, τον Χρήστο Ντάνο, ο οποίος πετάει τα λεφτά στα μούτρα του Μπέη και χάνεται στους καλαμιώνες του βάλτου και σε στενά περάσματα, άγνωστα στους περισσότερους. Όταν αργότερα συλλαμβάνουν έναν άλλο στην θέση του, εμφανίζεται μπρος από τους φύλακες που οδηγούν κάποιον Κλαδούρη στο Ναύπλιο για να δικαστεί, απελευθερώνει τον κρατούμενο και πετά τους δεσμοφύλακες μέσα στα βαλτόνερα και τους παίρνει να όπλα, σε ανταλλαγή να τους σώσει να μην βουλιάξουν. Είναι πιθανόν επομένως πως δρόμος μέσα από τον βάλτο από τους Μύλους μέχρι το Ναύπλιο να μην υπήρχε και τα γεφύρια να εξυπηρετούσαν απλά προσβάσεις στις καλλιέργειες.

Το ότι ήταν δύσβατος ο Βάλτος του Άργους φαίνεται και από την περιγραφή του Φραντζή Αμβροσίου, Επιτομή της ιστορίας της Αναγεννηθείσας Ελλάδας: Στις 24 Απριλίου 1821 ο Κεχαγιάμπεης Μουσταφάς ερχόμενος από την Ήπειρο στάληκε στο Άργος και στρατοπέδευσε στο Κουτσοπόδι, για να πολιορκήσει το φρούριο του Άργους και να καταλάβει την πόλη. Τότε, οι κάτοικοι της πόλεως την 25η Απριλίου 1821, για να σωθούν, κατέφυγαν πίσω από την Ακρόπολη του Άργους, άλλοι στη θέση των Μύλων του Κεφαλαρίου και ο μεγαλύτερος αριθμός των αδυνάτων Ελλήνων στα δύσβατα μέρη με τους βάλτους της περιοχής και έτσι σώθηκαν.

Ωραίοι με χρέη ή αδικημένοι;

Οι δημότες κρατούν απόσταση στις εκατέρωθεν απειλές. Πού θα καταλήξει η κόντρα Ναυπλίου – Άργους για τις ΔΕΥΑ και το βιολογικό



Εποχές Πανναυπλιακού – Παναργειακού ζει το Ναύπλιο και το Άργος την τελευταία εβδομάδα. Όλα ξεκίνησαν από τη στιγμή που το Λιμεναρχείο και η εισαγγελία άρχισαν να ασχολούνται με τη μεγάλη ρύπανση του Αργολικού Κόλπου, για την οποία εξετάζεται η ευθύνη ή μη του κοινού βιολογικού καθαρισμού, στον οποίο διαχειριστής είναι η ΔΕΥΑ Άργους.

Λίγα 24ωρα αργότερα και ενώ ήταν σε εξέλιξη οι διαδικασίες της έρευνας για το θέμα αυτό από τον εισαγγελέα, ακολούθησε η έκδοση Διαταγής Πληρωμής από το πρωτοδικείο Ναυπλίου για ποσό της τάξεως του 1.091.201 ευρώ, που πρέπει να πληρώσει η ΔΕΥΑ Ναυπλίου στη ΔΕΥΑ Άργους για τη λειτουργία του βιολογικού καθαρισμού.

Από εκείνη την ημέρα οι δύο γειτονικές πόλεις βρίσκονται πλέον στα κάγκελα, αφού υπάρχει σοβαρή πιθανότητα να γίνουν κατασχέσεις, μετά από αυτή την εξέλιξη.

Η συνέχεια δίνεται καθημερινά με πολεμικές ανακοινώσεις εκατέρωθεν, αρχικά των Προέδρων των δύο ΔΕΥΑ, Π. Διολίτση και Γ. Κακριμάνη, για να πάρουν τελικά τη σκυτάλη οι ίδιοι οι δήμαρχοι μέσω βιντεοσκοπημένων μακρόσυρτων δηλώσεων, που δεν οδηγούν τελικά πουθενά.

Ο Δημήτρης Καμπόσος ακολουθώντας την τακτική του Προέδρου της ΔΕΥΑ Άργους Πέτρου Διολίτση προς τον Γιώργο Κακριμάνη δηλώνει ξεκάθαρα ότι: «Τα χρέη της ΔΕΥΑ Ναυπλίου επιβαρύνουν τους δημότες του Δήμου Άργους - Μυκηνών και αυτό δεν θα το επιτρέψω. Το 1.000.000 ευρώ θα πληρωθεί από την ΔΕΥΑΝ με κάθε τρόπο».

Από τη μεριά του ο Δημήτρης Κωστούρος Κωστούρος δηλώνει ότι αποτελεί ανέκδοτο ότι ο δήμος Ναυπλιέων φταίει για οτιδήποτε κακό συμβαίνει στο Άργος, αμφισβητεί το τελικό ποσό της οφειλής, εμπλέκει το θέμα της ρύπανσης του Αργολικού επιρρίπτοντας ευθύνες στη ΔΕΥΑ Άργους και ανακοινώνει ότι το Ναύπλιο θα ακολουθήσει το δρόμο των νομικών διαδικασιών για το χρέος. Μαζί με όλα αυτά μπαίνει στη μέση το θέμα Προγραμματικής Σύμβασης που θα καθορίζει τις υποχρεώσεις των δύο ΔΕΥΑ, αν και το χρέος έρχεται από το παρελθόν.

Το θέμα αυτό επανέρχεται στην επικαιρότητα περιστασιακά όλα τα χρόνια, από την έναρξη λειτουργίας του βιολογικού καθαρισμού μέχρι σήμερα, που φαίνεται όμως ότι ο κόμπος έφτασε στο χτένι και από τις δύο πλευρές, με τις ΔΕΥΑ των δύο πόλεων να προσπαθούν αντίστοιχα να σωθούν οικονομικά, να μία εισπράττοντας τα λεφτά και η άλλη καθυστερώντας να αποπληρώσει την οφειλή.

Οι απειλές εκατέρωθεν σε επίπεδο δημοτικών αρχών και προέδρων των δημοτικών επιχειρήσεων, μένουν ωστόσο σε αυτό το επίπεδο, με τον κόσμο των δύο πόλεων από τη μεριά του να ανησυχεί ιδιαίτερα για το χρέος, αφού και οι Αργεΐτες και οι Ναυπλιώτες πληρώνουν τους τσουχτερούς λογαριασμούς στις ΔΕΥΑ. Όμως η αντιπαλότητα αυτή δεν μετاکυλύεται σε επίπεδο δημοτών, αφού λόγω της κοντινής γειτνίασης οι μιν κατοικούν στην άλλη πόλη, οι δε έχουν συγγενείς και από εδώ και από εκεί ή εργάζονται και βρίσκονται σε καθημερινή επαφή με το γειτονικό δήμο.

“
Η Διαταγή Πληρωμής του 1.091.201 ευρώ και η ρύπανση του Αργολικού άναψαν τα αίματα στις δύο γειτονικές πόλεις

ΕΣΠΑ: Πώς μια αποθήκη έγινε

Μπορεί να ξεκινήσει η κουβέντα για τη δημιουργία ενός νέου σύγχρονου Νοσοκομείου στην Αργολίδα και η πρόθεση της Περιφέρειας να δείχνει ότι ο νομός βαδίζει προς αυτή την κατεύθυνση, όμως τα υπάρχοντα νοσοκομεία του Ναυπλίου και του Άργους συνεχίζουν – παρά τα όποια προβλήματα – να αποτελούν τον πυλώνα της παροχής υγείας σε κατοίκους και επισκέπτες.

Όταν ακόμα δεν είχε ξεκινήσει η συζήτηση για καινούργιο νοσοκομείο στην Αργολίδα καταβλήθηκε μια σημαντική προσπάθεια αναβάθμιση των υπάρχοντων νοσοκομείων με χρηματοδότηση ΕΣΠΑ, μια προσπάθεια που σήμερα έχει ολοκληρωθεί και πλέον έχει αναβαθμιστεί η παροχή υγείας, συγκριτικά με το παρελθόν.

Το 2018 ανακοινώθηκε η ένταξη στο επιχειρησιακό πρόγραμμα Πελοπόννησος 2014 – 2020 του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού των νοσοκομειακών μονάδων Άργους, Ναυπλίου, Κορίνθου, Σπάρτης και Μολάων και πλέον τα νοσοκομεία λειτουργούν καλύτερα. Μεγάλοι ωφελημένοι από τη χρηματοδότηση αυτή είναι εκτός των άλλων τα δύο νοσοκομεία της Αργολίδας, που πλέον λειτουργούν με το νέο εξοπλισμό.

Ιδιαίτερα το νοσοκομείο Ναυπλίου απέκτησε ένα επιπλέον σύγχρονο χειρουργείο, μες πλήρη εξοπλισμό, στη θέση μιας παλιάς αποθήκης, που ουσιαστικά μέχρι πρότινος δεν χρησιμοποιούσε σε τίποτα.

Όπως δηλώνει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο Αναπληρωτής Διοικητής **Θοδωρής Βασιλόπουλος** «Εξοπλίσαμε την αίθουσα του 3ου χειρουργείου, με πλήρη σύγχρονο εξοπλισμό τελευταίας τεχνολογίας, το οποίο μέχρι τότε δεν λειτουργούσε και ήταν μια κλειστή αίθουσα, ουσιαστικά μια αποθήκη. Παράλληλα εξοπλίσαμε τα διάφορα ιατρεία με σύγχρονα μηχανήματα.

Ο νέος λαπαροσκοπικός πύργος είναι ένα από τα καλύτερα μηχανήματα στην Ελλάδα και δίνει τη δυνατότητα τρισδιάστατης προβολής κατά τη διάρκεια της επέμβασης, μειώνοντας αισθητά τις πιθανότητες οποιουδήποτε ιατρικού λάθους».

Η ανάγκη αντικατάστασης του παλαιωμένου εξοπλισμού, που λειτουργούσε στις δύο νοσοκομειακές μονάδες εδώ και 30 χρόνια με αποτέλεσμα να βρίσκονται σε κακή κατάσταση και σε πολλές περιπτώσεις να εγκυμονούσε κινδύνους τόσο για τους ασθενείς, όσο και για τους χειριστές του, ήταν επιτακτική.

Ντόπιοι και επισκέπτες

Είναι γνωστό, ότι η Αργολίδα είναι ένας από τους σημαντικότερους πόλους έλξης τουριστών με ισχυρή τουριστική δραστηριότητα. Αυτό δείχνουν άλλωστε και τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, σύμφωνα με τα οποία οι χώροι πολιτιστικού ενδιαφέροντος της Αργολίδας για το έτος 2016 είχαν περίπου 964.000 επισκέπτες, ενώ οι διανυκτερεύσεις για το 2015 αντιπροσώπευαν το 35% των συνολικών διανυκτερεύσεων της

Πελοποννήσου. Παράλληλα το ΓΝ Αργολίδας, εξυπηρετεί και κατοίκους περιφερειακών ενότητων που γειτνιάζουν, ενώ τις υπηρεσίες αυτές μπορούν να κάνουν χρήση και οι επισκέπτες των πολιτιστικών χώρων που βρίσκονται στην εν λόγω περιφερειακή ενότητα.

Επομένως, οι απαραίτητες και ελλιπείς υπηρεσίες υγείας, εκτός από τον περιορισμό της ποιότητας ζωής των μόνιμων κατοίκων, μπορούσαν να επηρεάσουν αρνητικά την τουριστική κίνηση και δραστηριότητα στο σύνολο της Περιφερειακής Ενότητας.

Δήλωνε το Δεκέμβρι του 2019 η τότε διοικήτρια του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας Αγγελική Φλώκου: «ένα σημαντικό έργο που είχε θέσει ως στόχο η Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας και που αφορούσε την προμήθεια – ανανέωση ιατροτεχνολογικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού για τις κλινικές, τα χειρουργεία και τον εργαστηριακό τομέα των δύο Νοσοκομειακών Μονάδων Άργους και Ναυπλίου, ολοκληρώνεται μετά από συλλογική και συντονισμένη προσπάθεια και συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών».

Και στις δύο νοσοκομειακές μονάδες υπήρχε μέχρι πρότινος απαραίτητος εξοπλισμός. Ειδικότερα, όσον αφορά τις ανάγκες σε εξοπλισμό για τη ΝΜ Ναυπλίου, η εν λόγω νοσοκομειακή μονάδα, δεν είχε προβεί στην αντικατάστασή του εξοπλισμού για πάρα πολλά έτη. Ο εξοπλισμός των νοσοκομειακών μονάδων παρουσίαζε συχνά βλάβες, λόγω παλαιότητας, ενώ υπήρχε ο κίνδυνος οριστικού τερματισμού της λειτουργίας του, με άμεση συνέπεια την πιθανή παύση δραστηριοτήτων ή λειτουργίας τμημάτων του νοσοκομείου, σε περιπτώσεις μοναδικού

“
Μεγάλοι ωφελημένοι από τη χρηματοδότηση είναι εκτός των άλλων τα δύο νοσοκομεία της Αργολίδας, που πλέον λειτουργούν με το νέο εξοπλισμό.

εξοπλισμού. Μια τέτοια συνέπεια, για το μοναδικό δημόσιο νοσοκομείο στην Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, θα αποτελούσε ισχυρό πλήγμα στην ποιότητα ζωής του πληθυσμού. Παράλληλα, υπήρχε έλλειψη βασικού εξοπλισμού σε συγκεκριμένα τμήματα του νοσοκομείου, με αποτέλεσμα να παρέχονται ελλιπείς υπηρεσίες. Χαρακτηριστικά παραδείγματα αποτελούσαν η έλλειψη ψηφιακού μαστογράφου, καθώς επίσης η μονάδα βρογχοσκοπίου - ενδοσκοπίου της νοσοκομειακής μονάδας Ναυπλίου.

Ένταξη και υλοποίηση

Με αυτά τα δεδομένα, με απόφαση της περιφερειακής Πελοποννήσου εντάχθηκε στο επιχειρησιακό πρόγραμμα Πελοπόννησος 2014 – 2020 η «προμήθεια ιατροτεχνολογικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας» με προϋπολογισμό 933.000,00 ευρώ με ΦΠΑ 24%, η οποία χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ 2014 – 2020 στο Ε.Π. Περιφέρεια Πελοποννήσου «ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ 2014-2020» - Άξονας προτεραιότητας: 2B «Υποδομές Υποστήριξης Ανθρώπινου Δυναμικού»). Το έργο ολοκληρώθηκε πριν από ένα χρόνο περίπου.

Υπερσύγχρονο χειρουργείο στο Νοσοκομείο Ναυπλίου

Την ώρα που έχει ανοίξει η κουβέντα για καινούργιο Νοσοκομείο στην Αργολίδα, οι υπάρχουσες νοσηλευτικές μονάδες στο Άργος και το Ναύπλιο με νέο εξοπλισμό προσπαθούν να ανταποκριθούν στις ανάγκες



Βασιλόπουλος: Το πρόγραμμα κατατέθηκε από την προηγούμενη διοίκηση και υλοποιήθηκε από τη νέα. Είναι σημαντικό να υπάρχει συνέχεια για τη βελτίωση των παροχών υγείας.

Ο νυν Αναπληρωτής Διοικητής του Νοσοκομείου Ναυπλίου Θεόδωρος Βασιλόπουλος τονίζει γι' αυτό: «Πρόκειται για ένα πρόγραμμα το οποίο κατατέθηκε από την προηγούμενη διοίκηση και υλοποιήθηκε από τη νέα. Είναι σημαντικό να υπάρχει συνέχεια για τη βελτίωση των παροχών υγείας».

Ο κος Βασιλόπουλος προσθέτει ακόμα: «Πρόκειται για ουσιαστική αναβάθμιση των παροχών υγείας προς τους ασθενείς. Καθετί που γίνεται για την αναβάθμιση των παροχών υγείας σε κάθε νοσηλευτική μονάδα εδραίωνει στη συνείδηση του κόσμου το γεγονός ότι τα προβλήματα των ασθενών αντιμετωπίζονται με τον καλύτερο τρόπο, με τις βέλτιστες παροχές και φυσικά με τις νέες εφαρμογές της ιατρικής τεχνολογίας».

Το έργο που ήδη έχει ολοκληρωθεί, αφορά στην προμήθεια ιατροτεχνολογικού και ξενοδοχειακού εξοπλισμού του ΓΝ Αργολίδας, για την κάλυψη βασικών, αλλά και κρίσιμων αναγκών και των δύο νοσηλευτικών μονάδων που απαρτίζουν το ΓΝ Αργολίδας, του ΓΝ Άργους και του ΓΝ Ναυπλίου, με στόχο τη μέγιστη ασφάλεια και αναβάθμιση των ιατρικών υπηρεσιών προς τους διαμένοντες, αλλά και προς τον μεγάλο όγκο επισκεπτών που δέχεται η Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας λόγω των μοναδικών πόλων έλξης όπως το Ναύπλιο και

οι Μυκίνες.

Ο νέος εξοπλισμός

ΛΑΠΑΡΟΣΚΟΠΙΚΟΣ ΠΥΡΓΟΣ στην Ν.Μ. Ναυπλίου. Το σύστημα είναι κατάλληλο για τρέχουσες λαπαροσκοπικές επεμβάσεις (χολοκυστεκτομές, κήλες, σκωληκοειδεκτομές), επείγουσες επεμβάσεις (διατρήσεις πεπτικού) καθώς και με δυνατότητα για προηγμένη λαπαροσκοπική χειρουργική (κολοκτομές-γαστρεκτομές). Προσφέρει δε την τεχνολογία της τρισδιάστατης απεικόνισης στην οθόνη καθώς και τον χρωματικό διαχωρισμό μεταξύ υγιών ή μη ιστών. Προσφέρεται η δυνατότητα αντιμετώπισης περιστατικών και πραγματοποίησης προηγμένων επεμβάσεων που έως πρόσφατα δεν πραγματοποιούνταν, προσφέροντας μεγαλύτερη ασφάλεια σε ασθενή και γιατρό. Αποτελεί προστιθέμενη αξία για την ΝΜ Ναυπλίου, καθώς για πρώτη φορά εγκαταστάθηκε ανάλογο σύστημα σε περιφερειακό νοσοκομείο της χώρας.

ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ στην ΝΜ Ναυπλίου. Προσφέρει πλήθος αερισμών και παραμέτρους. Επιβλέπει όλες τις ζωτικές λειτουργίες του ασθενή με σύγχρονες μεθόδους, απλοποιώντας την εργασία των ιατρών και νοσηλευτών, παρέχοντας υψηλά επίπεδα ασφάλειας για τον ασθενή. Επιπλέον όφελος αποτελεί η συνεισφορά του στην ανάρρωση του ασθενή.

ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ στη ΝΜ Ναυπλίου. Το προηγούμενο μηχανήμα ήταν εκτός λειτουργίας τα τελευταία 3 έτη. Αντικαταστάθηκε από σύγχρονο κλασικό ακτινογραφικό μηχανήμα, που εκτελεί όλες τις ακτινογραφίες όλων των περιοχών του σώματος.

ΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ (ΔΙΑΘΕΡΜΙΑ) στη ΝΜ Ναυπλίου. Ενεργειακή πλατφόρμα συνδυασμού πλεκτροχειρουργικής για μονοπολικές και διπολικές χειρουργικές εφαρμογές & σύντηξης ιστών για πλεκτροθερμική συγκόλληση αγγείων.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟΣ ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ ΟΡΟΦΗΣ ΜΕ ΔΟΥΡΥΦΟΡΟ στην ΝΜ Ναυπλίου. Σύγχρονος προβολέας και δορυφόρος που προσφέρει βασικό φωτισμό με δυνατότητα



κλίσεων για την εκτέλεση όλων των τύπων επεμβάσεων, τεχνολογίας LED.

ΦΟΡΗΤΟ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ στη Ν. Μ. Ναυπλίου. Πρόκειται για νέο τροχήλατο ακτινολογικό σύστημα, σύγχρονης τεχνολογίας με καλύτερη απεικόνιση, μικρού όγκου και βάρους, ευέλικτο. Εκτελεί ακτινογραφίες επί κλίνης (κλινικών και εξωτερικών ιατρείων) με μεγάλη ευκολία.

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ στη Ν. Μ. Ναυπλίου, με δυνατότητα κλίσεων για την εκτέλεση όλων των τύπων χειρουργείων γενικής χειρουργικής, ουρολογίας, γυναικολογίας τόσο ανοικτής όσο και λαπαροσκοπικής τεχνικής, που δέχεται μεγάλο πλήθος πρόσθετων εξαρτημάτων.

ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΑΣΤΟΓΡΑΦΟΣ ΜΕ ΤΟΜΟΣΥΝΘΕΣΗ στη Ν. Μ. Άργους, ο οποίος διαθέτει τομοσύνθεση, επιτρέποντας την παραγωγή ταυτόχρονα εξέτασης που αντικαθιστά εν μέρει την μαγνητική τομογραφία, με αποτέλεσμα το κέρδος πολύτιμου χρόνου και επιπλέον δαπανών για τον ασθενή αλλά και το νοσοκομείο. Παράλληλα εξοικονομούνται οικονομικοί πόροι από το ασφαλιστικό σύστημα, ενώ αυξάνο-

νται τα έσοδα της νοσηλευτικής μονάδας από τον ΕΟΠΠΥ. Επιπλέον παρέχεται η δυνατότητα λήψης βιοψίας από τον ασθενή που επιταχύνει τον εντοπισμό κακοήθειας σε πρώιμο στάδιο με αποτελέσματα ευεργετικά στην εξέλιξη της υγείας των ασθενών.

50 ΚΛΙΝΕΣ ΑΣΘΕΝΗ ΜΕ ΤΡΑΠΕΖΟΤΟΥΛΕΤΑ, υψηλής αισθητικής αλλά και αξιόπιστης λειτουργίας που συμβάλλουν στη θεαματική βελτίωση της νοσηλευτικής φροντίδας με στόχο την ικανοποίηση του ασθενή και την παροχή υπηρεσιών προς την κατεύθυνση της ολιστικής αντιμετώπισης της νοσηλείας.

ΥΠΕΡΧΟΤΟΜΟΓΡΑΦΟΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ στη Ν. Μ. Άργους, κορυφαίων δυνατοτήτων με υψηλή απεικονιστική ισχύ και σύγχρονα απεικονιστικά πακέτα λειτουργιών.

Wi-Fi ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΑΝΙΧΝΕΥΤΗΣ & ΣΤΑΘΜΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ στη Ν. Μ. Άργους. Με το μηχανήμα αυτό καταργούνται οι ενισχυτικές πινακίδες που κοστίζουν ακριβά, μπλοκάρουν συχνά εντός του ακτινολογικού μηχανήματος και απαιτούν σπατάλη χρόνου εκ μέρους του χειριστή για τη μεταφορά στον ψηφιοποιητή και τελικά στην εκτύπωση. Ο υπάρχων ψηφιοποιητής μετατρέπεται σε παράλληλη διάταξη εξασφαλίζοντας ελαφριά χρήση και κατά συνέπεια χαμηλό κόστος συντήρησης ενώ ταυτόχρονα εξασφαλίζονται δύο συστήματα πραγματοποίησης ακτινογραφίας που σε περίπτωση βλάβης του ενός εκ των δύο, συνεχίζεται η απρόσκοπτη λειτουργία του νοσοκομείου.

ΕΥΚΑΜΠΤΟ ΒΙΝΤΕΟΒΡΟΓΧΟΣΚΟΠΙΟ στη Ν. Μ. Ναυπλίου. Πρόκειται για σύγχρονο σύστημα βίντεο - βρογχοσκόπησης με ενδοσκόπιο HD, βιντεοεπεξεργαστή HD και ανάλογη οθόνη LED.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή δίνει μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσκοπήσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής δίνει μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας Οι σεξουαλικές παρενοχλήσεις

Τώρα τελευταία (που έχει γίνει τής μόδας αυτή η φράση), στριφογυρίζει στο μυαλό μου μια σκέψη: Μήπως αυτοί που κυρίως υφίστανται κατά κόρον σεξουαλική παρενόχληση, είναι οι άνδρες;

Θυμάμαι το αποχαιρετιστήριο μάθημα τού καθηγητού τής Χειρουργικής Νικολάου Χρυστέα.

Μάς είχε όλους καθηλώσει λέγοντας ότι η δόξα τής Χειρουργικής θα είναι η αυτοκατάργησή της! -Δέν είναι δυνατόν να κόβουμε και να πετάμε το άρρωστο στομάχι ή το ήπαρ ή τόν πνεύμονα ή όποιο άλλο όργανο τού σώματος, είχε πει. Η ανακάλυψη τής θεραπείας για κάθε νόσο, θα απαλλάσσει τόν ασθενή από τίσ «βάρβαρες» χειρουργικές πρακτικές, τής αφαιρέσεως πολυτίμων ιστών και οργάνων τού σώματός του. Έτσι ενώ θα καταργείται η μία μετά τίν άλλη οι χειρουργικές υποειδικότητες, θα γιγαντώνεται αντιστοίχως, μία καινούργια ειδικότητα (που ήταν στα σπάργανα τότε), η Πλαστική Χειρουργική.

Τα χρόνια πέρασαν. Ποτέ δέν θα μπορούσα τότε να φαντασθώ, πόσο θα έβγαιναν αληθινά τα λόγια τού Καθηγητού μου.

Εσχάτως λοιπόν, απέκτησα έναν φίλο Πλαστικό Χειρουργό. Μία μέρα, καθώς πίναμε τόν καφέ μας, τόν ρώτησα: Μπορείς να μου πεις φίλε μου, πόσο επί τοις εκατό έχεις γυναίκες πελάτισσες και πόσο άνδρες; Η απάντηση ήλθε σαν κεραυνός: Σχεδόν το σύνολο τών πελατών μου, είναι γυναίκες! Αυτές ζητούν να αφαιρέσουν τίσ ρυτίδες τους (κοντά στο μάτι τίσ ονομάζουν «το πόδι τής χήνας»), να λειάνουν το δέρμα τού προσώπου τους (και όχι μόνο), να εξαφανίσουν τη χαλαρότητα κάτω από τα βλέφαρα, να προσθέσουν όσο γίνεται περισσότερο όγκο στους μαστούς τους και ταυτόχρονα να φροντίσουν για τίν ανόρθωσή τους, να βάλουν στα χείλη τους υαλουρονικά και σιλικόνες, να ισιώσουν τα οστά τής μύτης τους, να καλλωπίσουν τα μπράτσα τους όταν αρχίσουν να κρεμάνε, να μαζέψουν τη χαλαρή τους τίν κοιλιά και τα προγούλια τους, να, να, να. Εδώ θα πρέπει να προσθέσουμε και τίν ολική αποτρίχωση, το έντονο βάψιμο τών νυχιών, τών χειλιών και τών ματιών, τίσ πλαστικές βλεφαρίδες και τούς έγχρωμους φακούς επαφής.

Οι λόγοι αυτονόητοι: Για να είναι ελκυστικές, επιθυμητές και όσο το δυνατόν περισσότερο ερωτικές.

Και συνεχώς επιδεικνύονται με αυταρέσκεια, προβάλλονται, και δήθεν τυχαία δείχνουν τα απόκρυφα σημεία τού σώματός τους, κάνοντας ότι ήταν κάτι το τυχαίο, και δώσ' του προσπαθούν να κρύψουν, με όσο το δυνατόν πιο χαριτωμένες κινήσεις, ό,τι με επιμέλεια έχουν επιδιώξει να φανεί.

Εάν όλα αυτά δέν είναι «σεξουαλική παρενόχληση», τότε τι είναι;

Ναύπλιον 12.2.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Στην κατάψυξη τα χωράφια

Στους -5 βαθμούς έφτασε η θερμοκρασία τα ξημερώματα της Τετάρτης με τους αγρότες να έχουν περάσει μια νύχτα αγωνίας για τις καλλιέργειες που έμειναν εκτεθειμένες για πολλές ώρες στην ...κατάψυξη.

Ο Μετεωρολογικός Σταθμός της Πυργέλλας έδειχνε όλη τη νύχτα αρνητικές θερμοκρασίες με αποκορύφωμα το χρονικό διάστημα από τις 4 τα ξημερώματα έως και τις 5.30 το πρωί όταν τα θερμοόμετρα ήταν κολλημένα στους - 5 βαθμούς Κελσίου.

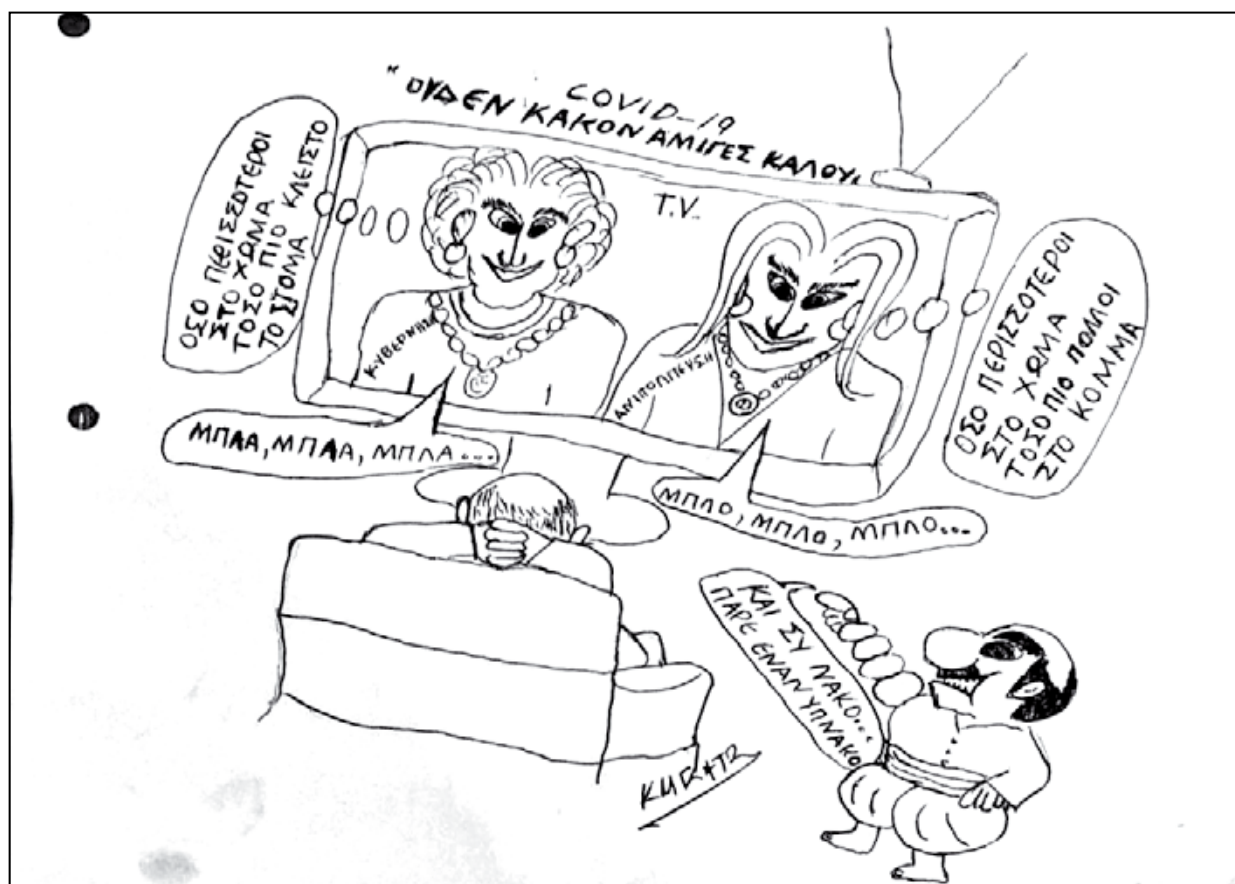
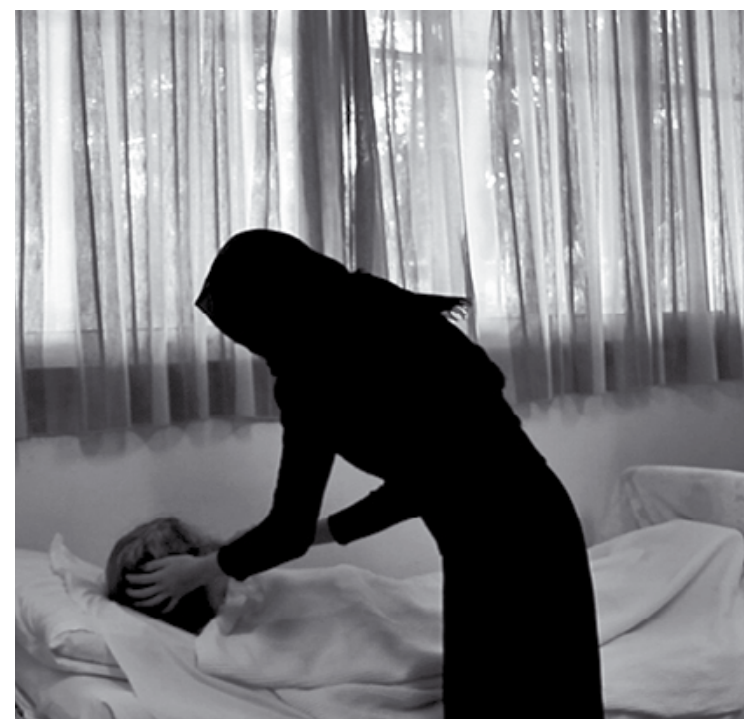
Πορτοκάλια και κηπευτικά θα δείξουν τα επόμενα 24ωρα αν έχουν υποστεί ζημιά, και αν η αντιπαγετική προστασία ήταν ικανή να αναστρέψει τις ζημιές. Χαρακτηριστική ήταν η εικόνα με τους κρυστάλλους το πρωί κάτω από τα δέντρα που σχηματίζονται λόγω της λειτουργίας της τεχνητής βροχής, ενώ οι ανεμομεικτές βούιζαν όλη τη νύχτα. **Υ.Ζ.**



Δεν χορταίνουν συγχαρητήρια τα σχολεία

Δημόσια συγχαρητήρια επιστολή έστειλε ο Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας Βασίλης Πολύδωρος στο 1ο ΕΠΑΛ Άργους και 1ο Ε.Κ. Άργους, για την ταινία στην οποία παρουσιάζεται η συγκινητική ιστορία της Αργυρώς, η οποία αν και χτυπημένη από τη λέπρα, μοίραζε αγάπη σε όλη της την ζωή.

Δεν παρέλειψε μάλιστα να κάνει αναφορά και στην πρόσφατη απονομή του 1ου βραβείου στην ταινία "Αργυρώ", στον 7ο Διεθνή Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο: «Τα σχολεία αναζητούν την ιστορία τους». Μπράβο στα παιδιά και τους καθηγητές τους.

Υ.Ζ.

Τροχονομικές σκέψεις

Αφού οι οδηγοί των φορτηγών δεν υπακούουν ας απαγορέψουμε την κίνηση στον αυτοκινητόδρομο, θα σκέφτηκαν οι της τροχαίας. Συνταγή πονάει κεφάλι, κόψει κεφάλι. Θα μπορούσαν χωρίς ιδιαίτερη προσπάθεια να ελέγξουν κάθε φορτηγό αν φοράει αλυσίδες και όποιος δεν συμμορφωνόταν να του αφαιρούσαν τις πινακίδες και να το παρκάρizαν μέχρι να ανοίξει ο δρόμος. Δεν καταδικάζουμε την οδική κυκλοφορία με το πρώτο χιόνάκι ή παγετό.

ΟΦ

Αμάν αυτές οι βλάβες

Μήνας μπαίνει μήνας βγαίνει και όλο κάποια βλάβη στο δίκτυο της ΔΕΥΑΝ θα οδηγήσει σε διακοπή υδροδότησης κάποια περιοχή. Πέρα από κούραση έχουν οδηγήσει σε εκνευρισμό οι συχνές βλάβες και εν μέσω Κορωνοϊού άλλο που δεν θέλουν κάποιοι να «ασελήσουν» πάνω στο σώμα της Δημοτικής επιχείρησης. Μέχρι να γίνει κάποια μελέτη για αντικατάσταση του υπάρχοντος δικτύου έχετε υπόψιν σας ότι η Δ.Ε.Υ.Α.Ν. ανακοίνωσε για σήμερα, 18 Φεβρουαρίου 2021, διακοπή υδροδότησης στην περιοχή Αγ. Κυριακής λόγω εργασιών επισκευής αγωγών ύδρευσης. Η διακοπή αυτή θα διαρκέσει από τις πρωινές έως τις μεσημεριανές ώρες. Υπομονή. ΟΦ



ιχνηλασίες

Μαθητές ενός άλλου θεού οι μαθητές του Εσπερινού ΓΕΛ Ναυπλίου

Καλούνται να επιστρέψουν στις σχολικές αίθουσες με προβληματισμό, ανησυχίες και μη λαμβάνοντας υπόψιν τους οι αρμόδιοι τις ιδιαιτερότητες των μαθητών των Εσπερινών Λυκείων που οι περισσότεροι (αν όχι όλοι) ανήκουν στη μέση ηλικία.

Αναλυτικά : 1.Οι περισσότεροι μαθητές που φοιτούν στο Εσπερινό ΓΕΛ Ναυπλίου έχουν ηλικία άνω των 40 ετών ενώ πολλοί από αυτούς έχουν υποκείμενα νοσήματα και ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες.

2.Οι περισσότεροι από τους μαθητές κατά τις πρωινές ώρες εργάζονται στις επιχειρήσεις τους ,σε δημόσιες ή ιδιωτικές υπηρεσίες ,όπου υπάρχει συνωστισμός και συγχρωτισμός με άλλες πληθυσμιακές ομάδες όπως όλοι καταλαβαίνετε ο κίνδυνος διασποράς είναι μεγάλος.

3.Το σχολείο μας λειτουργεί σε 2 βάρδιες πρωινή και βραδινή. Όλοι οι κοινόχρηστοι χώροι όπως είναι φυσικό χρησιμοποιούνται από τους μαθητές του πρωινού σχολείου. Είναι δύσκολο έως αδύνατο κάθε μέρα να γίνεται απολύμανση του χώρου από την μία βάρδια στην άλλη, με αποτέλεσμα να αυξάνεται ο κίνδυνος μετάδοσης του ιού.

4.Οι περισσότεροι από τους μαθητές του σχολείου έχουν στο σπίτι ή προσέχουν ανθρώπους μεγαλύτερης ηλικίας με αποτέλεσμα να υπάρχει φόβος μετάδοσης του ιού σε αυτούς.

5.Πολλοί μαθητές και καθηγητές μετακινούνται από πολλές περιοχές του νομού μας με αποτέλεσμα ο κίνδυνος διασποράς να είναι μεγάλος.

6.Τα Ι.Ε.Κ και τα Σ.Δ.Ε συνεχίζουν την τηλεκατεύθυνση. Προς τι αυτός ο διαχωρισμός και η διαφοροποίηση;

ΟΝ

**Κορωνοϊός: Ανεβαίνουν τα κρούσματα**

Αυξάνονται, αντί να μειώνονται τα θετικά κρούσματα κορωνοϊού στην Αργολίδα, με τον κόσμο να αρχίζει να ανησυχεί ιδιαίτερα, έχοντας συνηθίσει να ζει σε έναν «καθαρό» νομό. Χαρακτηριστικές της ανησυχίας είναι οι εικόνες με τις ουρές που σχηματίζονται στα rapid test. Η τελευταία επίσημη ενημέρωση πριν την έκδοση της εφημερίδας ανέφερε 24 στην Αργολίδα, αριθμός ρεκόρ για την περιοχή από την αρχή της πανδημίας. Συνολικά σύμφωνα με την τελευταία ανακοίνωση που αφορά τα καταμετρημένα κρούσματα μέχρι το μεσημέρι της Τρίτης στην Περιφέρεια Πελοποννήσου καταγράφηκαν 58 κρούσματα, με τον αριθμό των συνολικά προσβληθέντων από την αρχή της πανδημίας να φθάνει πλέον τους 3.609. Αναλυτικά, καταγράφηκαν στην Π.Ε. Αργολίδας 24, στην Π.Ε. Αρκαδίας 11, στην Π.Ε. Κορινθίας 18, στην Π.Ε. Λακωνίας 3 και στην Π.Ε. Μεσσηνίας 2. **Υ.Ζ.**

**Ψυχή του δημαρχείου Επιδαύρου**

Έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Ρέκκας, που για πολλά χρόνια ήταν η ψυχή του πρώην Δήμου Επιδαύρου (Κοινότητας Παλαιάς -Αρχαίας Επιδαύρου).

Ήταν το πρώτο παιδί μιας οικογένειας που αναζητώντας μια καλύτερη ζωή ήρθε από το Αδάμι στην Αρχαία Επίδαυρο και ασχολήθηκε με το εμπόριο.

Ιδιαίτερα δραστήριος και εύστροφος άνθρωπος. Αναγνωρίστηκαν τα προσόντα του και ανάλαβε καθήκοντα γραμματέα στην Κοινότητα Παλαιάς Επιδαύρου όπου για πολλά χρόνια εργάστηκε με ιδιαίτερο ζήλο και ικανότητα.

Όλοι θυμούνται τον Ρέκκα ως τον άνθρωπο που έδινε λύση σε θέματα εργασιακά, ήταν ο άνθρωπος που πέρα από το τυπικό εργασιακό ωράριο άνοιγε το κοινοτικό κατάστημα και εξυπηρετούσε όποιον χρειαζόταν την βοήθεια του ανεξάρτητως ώρας.

Υ.Ζ.

Άνω κάτω στο υπουργείο συγκοινωνιών

Ο Κορωνοϊός και οι άδειες τρώνε τα διπλώματα οδήγησης

Την δική τους αγωνία βιώνουν οι επαγγελματίες οδηγοί καθώς και οι εκπαιδευτικοί (δάσκαλοι οδήγησης), από τις τεράστιες καθυστερήσεις που υπάρχουν στο τμήμα συγκοινωνιών με τις εκδόσεις αδειών. Απ' ό,τι μαθαίνουμε οδηγός λεωφορείου που μετέφερε μαθητές κινδυνεύει να βρεθεί ανά πάσα στιγμή εκτεθειμένος, αφού η προσωρινή του άδεια έχει λήξει και η κανονική δεν έχει εκδοθεί ακόμα. Μπορεί να φανταστεί κανείς σε τι μπλέξιμο μπορεί να βρεθεί ο κάθε επαγγελματίας η προσωρινή άδεια του οποίου έχει λήξει και δεν έχει εκδοθεί η κανονική! Να έχει κανείς περάσει όλες τις εξετάσεις να έχει καταβάλει τα παράβολα και για μήνες τα χαρτιά του να σκονίζονται στο υπουργείο μεταφορών της Αργολίδας. Που οφείλεται όμως το πρόβλημα; Βασικά στον κορωνοϊό για τους δασκάλους οδήγησης, αφού πέρα από επαγγελματικές εξετάσεις δεν γίνονται μαθήματα.



Όμως και οι επαγγελματίες πέραν των 3-4 μηνών της προσωρινής άδειας τους, θα πρέπει να περιμένουν μήνες ακόμα για την έκδοση της κανονικής. Η έλλειψη προσωπικού δευτέρων και των αναρρωτικών αδειών είναι πασιφανής. Η απόσπαση μιας ακόμα υπαλλήλου από άλλο τμήμα, δίνει μεν μικρές ανάσες στους επαγγελματίες οδηγούς, αλλά είναι δεν είναι δυνατό να καλύψει το δυναμικό τριών εργαζομένων. Είναι ουσιαστικά το μοναδικό υπουργείο μεταφορών που παρουσιάζει τέτοιες καθυστερήσεις παρά τις μεγάλες προσπάθειες του υπευθύνου του τμήματος να καλύψει τις ανάγκες του τμήματός του. Είναι απολύτως αναγκαίο να προληφθούν άτομα δευτέρου ότι οι στοίβες με τις αιτήσεις αυξάνονται κι αν επιτραπούν τα μαθήματα οδήγησης, τότε η διεκπεραίωση αδειών θα φτανουν μετά από ένα χρόνο!

ΑΔΑΜ: 21PROC008135554 2021-02-12



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΝΠΔΔ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ23, 21231ΑΡΓΟΣ
ΤΗΛ. 2751067216, ΦΑΞ 2751024595
e-mail: ebear@otenet.gr
website: <https://www.arcci.gr>
Αρ. Πρωτοκόλλου: 0549/12.02.2021

Προκήρυξη (Περίληψη Διακήρυξης) ηλεκτρονικού Διαγωνισμού κάτω των ορίων για την ανάθεση εκτέλεσης του έργου

«Ανάπτυξη / αναβάθμιση πληροφοριακών συστημάτων και ηλεκτρονικών υποδομών του Επιμελητηρίου Αργολίδας»
(Υποέργο 1, Πράξης με κωδικό ΟΠΣ5052210)
(αρ. Διακήρυξης 1 /2021)

1. Αναθέτουσα Αρχή

Το Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου με την επωνυμία «Επιμελητήριο Αργολίδας», που εδρεύει στο Άργος, στην οδό Κορίνθου 23, Τ.Κ. 21231, Τηλ.: 2751067216, E-mail: ebear@otenet.gr, Ιστοσελίδα : <https://www.arcci.gr>

2. Τύπος σύμβασης – ταξινόμηση

Σύμβαση Παροχής Υπηρεσιών, Ταξινόμηση κατά CPV : 72000000-5 Υπηρεσίες τεχνολογίας των πληροφοριών: παροχή συμβουλών, ανάπτυξη λογισμικού, Διαδίκτυο και υποστήριξη και 30000000-9 Μηχανήματα γραφείου και υπολογιστές, εξοπλισμός και προμήθειες εκτός από έπιπλα και πακέτα λογισμικών.

3. Σύντομη περιγραφή του Αντικείμενου της Σύμβασης

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η αναβάθμιση της ψηφιακής υποδομής του Επιμελητηρίου, η υποδοχή και εξυπηρέτηση αιτημάτων των επιχειρήσεων (onestopshop), και η παροχή εξειδικευμένων επιχειρηματικής πληροφόρησης και συμβουλών.

Σκοπός του έργου είναι ο ψηφιακός μετασχηματισμός και η βελτιστοποίηση της ποιότητας των υπηρεσιών που προσφέρει το Επιμελητήριο στις επιχειρήσεις, με αμφίδρομη επικοινωνία και δημιουργία ενός δικτύου υπηρεσιών υποστήριξης και

πληροφόρησης των επιχειρήσεων. Από τη μια θα παρέχει στο Επιμελητήριο το μηχανισμό διαχείρισης, δημοσιοποίησης επιχειρηματικής πληροφορίας και προβολής αυτών και από την άλλη στα μέλη του την δυνατότητα απομακρυσμένων υπηρεσιών, με άμεση και αμφίδρομη επικοινωνία.

Προβλέπεται η δημιουργία ενός κομβικού σημείου συνδεδεμένου στο Internet που θα βρίσκεται στο G-Cloud (webhosting) για την ασφάλεια και λειτουργικότητά του.

4. Δικαίωμα Συμμετοχής στον Διαγωνισμό

4.1. Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε:

- α) κράτος-μέλος της Ένωσης,
- β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
- γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
- δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

4.2. ΟΠροσφέρων θα πρέπει να προσκομίσει εγγύηση συμμετοχής σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2.2.2 – Εγγύηση Συμμετοχής της Διακήρυξης.

4.3. Ο Προσφέρων θα πρέπει να καλύπτει τα κριτήρια του άρθρου 2.2.3 – Λόγοι αποκλεισμού όπως αυτά αναφέρονται στην Διακήρυξη.

5. Προϋπολογισμός του έργου - χρηματοδότηση:

Η συνολική εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται στο ποσό των διακοσίων είκοσι τριών χιλιάδων επτακοσίων εβδομήντα ευρώ και σαράντα λεπτών (223.770,40 €), περιλαμβανομένου ΦΠΑ 24%, (προϋπολογισμός χωρίς ΦΠΑ: εκατό ογδόντα χιλιάδες τετρακόσια εξήντα (180.460,00€) ευρώ, ΦΠΑ: σαράντα τρεις χιλιάδες τριακόσια δέκα ευρώ και σαράντα λεπτά (43.310,40 €).

Το έργο, με την Απόφαση Ένταξης 927 / 31-03-

2020, είναι ενταγμένο στο Ε.Π. Περιφέρειας Πελοποννήσου του ΕΣΠΑ 2014-2020, με κωδικό ΟΠΣ 5052210. Συγχρηματοδοτείται με πόρους του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ).

6. Διάρκεια υλοποίησης του έργου

Η διάρκεια υλοποίησης του έργου είναι δέκα οκτώ (18) μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

7. Διάθεση της Διακήρυξης – Πληροφορίες-Διευκρινήσεις

Η προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκαν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ).

Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ έλαβε Συστημικό Αύξοντα Αριθμό : 106245

Η Προκήρυξη (περίληψη της Διακήρυξης) δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016.

Η προκήρυξη (περίληψη της Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν. 3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη καταχωρήθηκε στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): <https://www.arcci.gr>.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν, μόνον ηλεκτρονικά, αίτημα παροχής διευκρινήσεων, μέχρι και την δέκατη (10η) ημέρα πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών. Η Αναθέτουσα Αρχή απαντά στα αιτήματα παροχής διευκρινήσεων, μέσω ΕΣΗΔΗΣ, μέχρι και την τέταρτη (4η) ημέρα πριν από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

7. Εγγύηση Συμμετοχής

Για την έγκυρη συμμετοχή στον διαγωνισμό, κατατίθεται από τον προσφέροντα υποψήφιο ανάδοχο Εγγυητική Επιστολή Συμμετοχής, ίση με το 2% του προϋπολογισμού του έργου, χωρίς να περιλαμβάνεται ο ΦΠΑ, ήτοι ποσού τριών χιλιάδων εξακοσίων εννέα ευρώ και είκοσι λεπτών

(3.609,20€).

8. Διαδικασία Διενέργειας του διαγωνισμού – Κριτήριο Ανάθεσης

Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με την ανοικτή διαδικασία του άρθρου 27, παρ.4. του ν.4412/2016, με χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> του εν λόγω Συστήματος, ύστερα από χρονικό διάστημα 15 ημερών από την ανάρτηση της Προκήρυξης και της Διακήρυξης στο ΚΗΜΔΗΣ.

Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης υποβολής των προσφορών είναι οι ακόλουθες:

Ημερομηνία και ώρα έναρξης υποβολής των προσφορών: 15/ 02 / 2021, αμέσως μετά την δημοσίευση του διαγωνισμού στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ.

Ημερομηνία και ώρα λήξης υποβολής προσφορών : 04 /03 / 2021, ώρα 17.00

Η αποσφράγιση των προσφορών θα διενεργηθεί με χρήση της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της διαδικτυακής πύλης: <http://www.promitheus.gov.gr> του εν λόγω Συστήματος.

Ο (υπο)φάκελος «Δικαιολογητικά Συμμετοχής, Τεχνική Προσφορά», αποσφραγίζεται ύστερα από χρονικό διάστημα 3 εργάσιμων ημερών από την καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

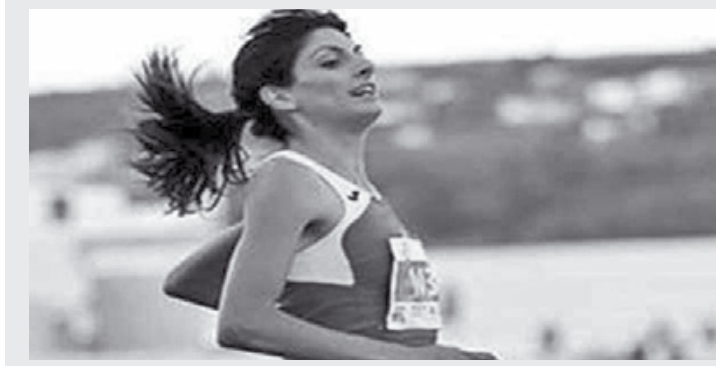
Ο (υπο)φάκελος «Οικονομική Προσφορά», αποσφραγίζεται κατά την ημερομηνία και ώρα που θα ορίσει η αναθέτουσα αρχή.

Η σύμβαση θα ανατεθεί με κριτήριο την πλέον συμφέρουσα από οικονομικής απόψεως προσφορά, με βάση την βέλτιστη σχέση ποιότητας - τιμής (άρθρο 86, ν. 4412/2016)

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΑΜΟΥΛΟΣ ΦΩΤΙΟΣ**

Επίθεση σκύλου σε παιδιά

Μετά από πολλές καταγγελίες, γραπτές και τηλεφωνικές, οι οποίες αφορούσαν επιθέσεις αδέσποτου σκύλου σε μικρά παιδιά στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου, ο αρμόδιος αντιδήμαρχος Παναγιώτης Λέντζος προέβη σε περισυλλογή του ζώου, το οποίο μεταφέρθηκε στο συνεργαζόμενο με το Δήμο κτηνιατρείο. Το ζώο σιμάνθηκε, εξετάστηκε και περιορίστηκε σε χώρο που ο Δήμος έχει νοικιάσει. Το ζώο θα αξιολογηθεί την εβδομάδα που έρχεται από την πενταμελή επιτροπή του Δήμου και θα διατεθεί προς υιοθεσία.

**Πανελληνιονίκης η Ναυπλιώτισσα Κ. Γιαννοπούλου**

Πανελληνιονίκης στον κλειστό στίβο αναδείχθηκε για ακόμα μία χρονιά η Ναυπλιώτισσα Κωνσταντίνα Γιαννοπούλου, η οποία κατέκτησε το χρυσό μετάλλιο μετά τη νίκη της στον τελικό των 800 μέτρων στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα που διεξάγεται αυτές τις μέρες στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας. Η 27χρονη αθλήτρια του Παναθηναϊκού, χωρίς να αντιμετωπίσει δυσκολία, κατέκτησε την πρωτιά, τερματίζοντας με χρόνο 2:06.56. Στη 2η θέση βγήκε η Βασιλική Τσοτσέκα (2:11.68) και στην 3η η Νικολέτα Κινατίδου (2:15.30).

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Στην αγκαλιά των αγγέλων η 35χρονη Νίκη

Στο πένθος βυθίστηκε η Ερμιονίδα και το Λυγουριό, για το θάνατο της 25χρονης Νίκης Καστούμη, συζύγου του προπονητή της Ένωσης Ερμιονίδος Θανάση Στάικου. Οι ποδοσφαιριστές της Ένωσης Ερμιονίδας ανακοίνωσαν: «Ημέρα θλίψης για την οικογένεια μας, ένας δικός μας άνθρωπος, ο αδερφός μας, ο φίλος μας, Ο προπονητής μας πενθεί για τον χαμό της συζύγου του! Εμείς σαν «παιδιά» του, σαν φίλοι του, σαν παίχτες του πενθούμε και συμπονούμε μαζί του! Θανάση (Στάι)-(κοουτς) κουράγιο. Τα θερμά μας συλλυπητήρια καλή ανάπαυση να έχει».

Κλειστό γυμναστήριο ανάμεσα σε Ναύπλιο και Άργος

Το θέμα των αθλητικών υποδομών της Περιφέρειας Πελοποννήσου συζητήθηκε σε τηλεδιάσκεψη που ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας με τον υφυπουργό Αθλητισμού Λευτέρη Αυγενάκη. Ο κος Νίκας παρουσίασε τις προτάσεις που διαμορφώθηκαν με τη συνεργασία των 5 Περιφερειακών Ενοτήτων σχετικά με τα έργα που θα πρέπει να δρομολογηθούν προς υλοποίηση από το υπουργείο. Στην Αργολίδα εισπράττει την κατασκευή Κλειστού Γυμναστηρίου μεταξύ Ναυπλίου και Άργους, σε χώρο ιδιοκτησίας της Περιφέρειας.

Ξημέρωμα στο Τολό

Μια εικόνα - χίλες λέξεις κατέγραψε με τον φωτογραφικό του φακό ο Θάνος Κομνηνός. Πριν έρθει η κακοκαιρία Μήδεια, το Τολό απολάμβανε αυτή τη μοναδική εικόνα. Στο όμορφο Τολό το τοπίο ήταν συννεφιασμένο, το χειμωνιάτικο ξημέρωμα της Κυριακής από το λόφο.

Αδερφοποίηση Ναυπλίου με το Ιάσιο Ρουμανίας

Πολύπλευρα οφέλη και πολλαπλασιαστικά αποτελέσματα για το Δήμο Ναυπλιέων, αναμένει ο Δημήτρης Κωστόυρος από την αδερφοποίηση με το Ιάσιο της Ρουμανίας. Σύμφωνα με όσα δήλωσε «ο συγκεκριμένος δήμος της Ρουμανίας αποτελεί έναν διαρκώς αναπτυσσόμενο Δήμο». Οι δύο πόλεις θα υποστηρίξουν την ανάπτυξη δραστηριοτήτων σε διοίκηση, εκπαίδευση, πολιτισμό, αθλητισμό, υγεία, τουρισμό, προστασία περιβάλλοντος, γεωργία, εμπόριο, οδικές υποδομές, υπηρεσίες κοινής ωφέλειας, κοινωνική βοήθεια. Το δημοτικό συμβούλιο εξουσιοδότησε το δήμαρχο Κωστόυρο για τις περαιτέρω ενέργειες και την υπογραφή του συμφώνου συνεργασίας.

**Χαστούκι στην αστυνομοκρατία από φοιτητές**

Με εικονικούς ματατζήδες γέμισε το Ναύπλιο, στα πλαίσια μίας εικαστικής παρέμβασης από το Κέντρο Αγώνα Φοιτητριών - Φοιτητών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι φοιτητές παρουσιάζουν φωτογραφίες μπροστά από τη σχολή τους, αλλά και σε πολλά σημεία της πόλης, στις οποίες έχουν βάλει σε πρώτο πλάνο τη φιγούρα ενός αστυνομικού των ΜΑΤ. Με τον τρόπο αυτό θέλουν να διαμαρτυρηθούν στο νομοσχέδιο Κεραμέως - Χρυσοχοϊδη. Όπως γράφουν: «Μπάτσοι παντού, ΜΕΘ πουθενά. Εσύ θα ένιωθες ασφάλεια».

Άργος: Νοικάρης σε «αοράτους» ενοικιαστές

Συνελήφθη σε τοπική κοινότητα του Δήμου Άργους-Μυκηνών Αργολίδας, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών και της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας, 53χρονος ημεδαπός, γιατί σε έλεγχο, διαπιστώθηκε ότι εκμίσθωνε δύο οικίες, σε αλλοδαπούς, που στερούσαν ταξιδιωτικών εγγράφων. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφάλειας Άργους- Μυκηνών.

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου εκτός 5G

Να αναθεωρηθεί ο σχεδιασμός ανάπτυξης του δικτύου κινητής τηλεφωνίας 5G από τον οποίον έχει αποκλειστεί - για τον φετινό χρόνο - η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ζητεί ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας με επιστολή του προς τον υφυπουργό Ψηφιακής Διακυβέρνησης Γιώργο Στύλιο. Όπως σημειώνει μεταξύ άλλων «Παρακαλούμε, και εκ μέρους του επιχειρηματικού κόσμου που έχει επενδύσει ή πρόκειται να επενδύσει, αλλά και του επιστημονικού κόσμου, όπως και των απλών πολιτών, να αναθεωρήσετε το σχεδιασμό σας και να εντάξετε σ' αυτόν την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Η επιστολή κοινοποιήθηκε και προς τις τρεις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας Cosmote, Vodafone και Wind.

**Οι προσλήψεις των γιατρών που λείπουν**

Ερώτηση κατέθεσε ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκιόλας προς τον υπουργό Υγείας Βασίλη Κικίλια σχετικά με την πρόσληψη ελαχίστων ιατρών στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους, παρά την πανθομολογούμενη ανάγκη για περαιτέρω ενίσχυσή του. Στην ερώτηση τονίζεται η σταδιακή μείωση του προσωπικού την τελευταία διετία και μάλιστα σε περίοδο πανδημίας όπου η Νοσηλευτική Μονάδα έχει σημαντικά επιβαρυνθεί. Να σημειωθεί πως στην τελευταία προκήρυξη προβλέπονται 3 θέσεις γιατρών για το νοσοκομείο Άργους και 7 για το νοσοκομείο Ναυπλίου.

Θετικό κρούσμα στο γηροκομείο Ναυπλίου

Το πρώτο κρούσμα κορωνοϊού στο γηροκομείο Ναυπλίου αφορά μία γυναίκα από τις φιλοξενούμενες στο Ίδρυμα, η οποία μόλις είχε εξέλθει από το νοσοκομείο Άργους με αρνητικό αποτέλεσμα σε τεστ που αρ-



χικά είχε υποβληθεί εκεί. Αμέσως στον οικο ευγηρίας Μαρίας Κ. Ράδου σήμανε συναγερμός. Όπως δήλωσε ο πρόεδρος Χρήστος Ζέρβας άμεσα απολυμάνθηκαν σχολαστικά όλοι οι χώροι του ιδρύματος και διενεργήθηκαν διαγνωστικά PCR TEST σε τροφίμους και προσωπικό και μέχρι αυτή τη στιγμή όλοι οι τρόφιμοι καθώς και το προσωπικό είναι άπυρreto και απολύτως υγιείς.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Γάιδaros στον παράδεισο...

Ο Γιάννης από μικρός λάτρευε τις πολεμικές τέχνες, το δυνατό και ταυτόχρονα ιδιαίτερα ευέλικτο σώμα του τον βοηθούσαν πάρα πολύ. Μα πιο πολύ τον βοηθούσε η αξιοσημείωτη και πέρα από τα όρια της ηλικίας του πειθαρχία. Εξελισσόταν σε σπουδαίο αθλητή.

Ο προπονητής του πίστευε ότι για πρώτη φορά θα συμμετείχε αθλητής του σε ολυμπιακούς αγώνες. Τον αγαπούσε σαν το παιδί που δεν απόκτησε ποτέ και ο Γιάννης τον λάτρευε σαν τον πατέρα που δεν γνώρισε ποτέ. Μεγάλωσε σε μονογενειακή οικογένεια, ουσιαστικά τον μεγάλωσε η γιαγιά του. Η μάνα και ο βιολογικός του πατέρας ακολούθησαν μοναχικούς και σκοτεινούς δρόμους.

Ο ξαφνικός θάνατος της γιαγιάς του έφερε τα πάνω κάτω. Το σώμα του συνθλίφθηκε από την στεναχώρια. Ούτε το χέρι του δεν μπορούσε να σηκώσει.

Η γιαγιά του ήταν μια βαθιά, γνήσια θρησκευόμενη γυναίκα, προσωποποίηση της αγάπης και της αποδοχής.

Ο προπονητής του με την βοήθεια της ομοσπονδίας πολεμικών τεχνών τον πήγε στα καλύτερα νοσοκομεία στις καλύτερες κλινικές. Φυσιολόγοι, αθλητρίαι, φυσικοθεραπευτές, νευρολόγοι, δεν βρήκαν τίποτα το παθολογικό. Όλοι συμφώνησαν ότι θα έπρεπε να τον δει ψυχίατρος.

Ο τελευταίος γιατρός ήταν αυτός που έβγαλε μάλλον και την σωστή διάγνωση.

-Κύριε (είπε στον προπονητή) πρόκειται για αντίδραση του σώματος σε μετατραυματικό στρες. Ο τρόπος που μεγάλωσε, η εγκατάλειψη των γονέων, και τέλος, ο ξαφνικός θάνατος της γιαγιάς ξεχείλισε το ποτήρι αντοχής του σώματος.

-Θα του μείνει για πάντα; (Ρώτησε ο προπονητής, μέσα του πέντε καιόμενοι ολυμπιακοί κύκλοι του κατέτρωγαν τα σωθικά και τα όνειρα.)

-Δεν νομίζω, η ψυχοθεραπεία, αν την δεχτεί, και ο χρόνος θα κάνουν την δουλειά τους.

-Ένα ταξίδι στο εξωτερικό θα τον βοηθούσε;

-Πολύ πιθανόν η αλλαγή παραστάσεων να λειτουργήσει θεραπευτικά.

Την άλλη μέρα ο προπονητής τα είχε κανονίσει όλα.

-Γιάννη σου έχω ένα δώρο. (Του είπε δίνοντας του ένα φάκελο.)

-Ευχαριστώ δάσκαλε! (Και ένωσε τις παλάμες του, μπροστά από το πρόσωπο του όπως δείχνουν υπακοή και σεβασμό οι βουδιστές μοναχοί.)

-Ένα ταξίδι στην Άπω Ανατολή, σε ένα μοναστήρι πολεμικών τεχνών, εκεί εκπαιδεύτηκε και εγώ.

Ο Γιάννης δέχθηκε αλλά γιατρεία δεν βρήκε. Λίγες μέρες πριν τα σαράντα της γιαγιάς του είδε την γερόντισσα στον ύπνο του. Τα μάζεψε και έφυγε. Ο προπονητής το θεώρησε μεγάλη προσβολή και ανυπακοή, έκοψε μαζί του.

Όταν γύρισε στο σπίτι, με κακή διάθεση ξάπλωσε στο καλάκι δίπλα στο κρεβάτι της γιαγιάς του. Το μάτι του είδε δυο κουτιά κάτω από το κρεβάτι. Οι κούτες αυτές ήταν οι βιβλιοθήκες της γιαγιάς, γεμάτες με βίους αγίων και δυο προσευχητάρια.

Κάθισε οκλαδόν και άρχισε να διαβάζει, αυτά ήταν τα παραμύθια που του διάβαζε η γιαγιά όταν ήταν μικρός. Δυο μέρες χωρίς φαί χωρίς νερό διάβαζε και έκλαιγε. Μοναστήρι πολεμικών τεχνών, εμπιστός διάβασμα, βιβλίο το βιβλίο θόλωσε ο νους του και νόμισε ότι φωτίστηκε.

-Θα πάω να γίνω «άγιος».

Από την θολωμένη αρχιμήδεια λύση τον έβγαλε το κουδούνισμα της εξώπορτας.

-Πόκα μου είσαι καλά;

-Ναι θεία.

-Δεν σε βλέπω καλά. Να σου ετοιμάσω κάτι να φας;

-Όχι θεία μια χαρά είμαι.

-Καλά όπως θες.

-Με θέλεις κάτι;

-Ναι αύριο είναι τα σαράντα της γιαγιάς σου. Θα τα κάνω στο μοναστήρι έξω από την πόλη.

-Εκεί που πηγαίναμε όταν ήμουν μικρός;

-Ναι!

-Εντάξει, θα έρθω.

Ο ηγούμενος τους φιλοξένησε εγκάρδια.

-Γιάννη μου η γιαγιά σου είναι σε καλό παράδεισο.

-Ηγούμενε θέλω για λίγο να μείνω μόνος μου.

-Όποτε θέλεις μπορείς να έρθεις στο μοναστήρι, δεν θα σε ενοχλήσει κανείς.

-Θέλω να μείνω τελείως μόνος.

-Εδώ όλοι είναι μοναχοί αλλά και μέλη της μοναστικής κοινότητας.

-Μπορώ να μείνω εδώ κοντά έξω από το μοναστήρι μόνος μου;



Γάιδaros στον παράδεισο...

-Παιδί μου μπορείς, ελεύθερος είναι ο τόπος. Καλύτερα θα ήταν να μείνεις μαζί μας και μετά όπου σε οδηγήσει ο Θεός.

-Θέλω να κατασκηνώσω στο δάσος.

-Όπως θες, αλλά μην ξεχνάς ότι η πόρτα του μοναστηριού θα είναι ανοικτή για ότι χρειαστείς.

Έτσι ο θλιμμένος μοναχός καρτέκα ξεκίνησε την προσπάθεια του να γίνει μοναχός του «άγιος» μοναχός.

Ο Γιάννης έστισε μια σκηνή στην άκρη του δάσους. Ελάχιστα εφόδια μαζί του, δυο στολές πολεμικών τεχνών, λίγα βιβλία της γιαγιάς του και ένα προσευχητάρι. Μέσα στην ψυχία του δάσους βρήκε ξανά την δύναμη του.

Ο ηγούμενος μάθαινε τα νέα του. Η μέρα του ήταν κομμένη στα τρία, προπόνηση πολεμικών τεχνών, διάβασμα και προσευχή.

Ο δάσκαλος πολεμικών τεχνών πληροφορήθηκε την «δασική» περιπέτεια του αγαπημένου του μαθητή. Πήγε να τον βρει, τον πέτυχε στο αθλητικό ένα τρίτο και θαύμασε την αθλητική επιστροφή του.

-Παιδί μου, έγινε θαύμα, είσαι έτοιμος να επιστρέψεις στο γυμναστήριο. Είσαι έτοιμος για να πάρεις την θέση για τους ολυμπιακούς αγώνες.

-Δάσκαλε θα μείνω έξω από τον κόσμο, θα πάρω το δρόμο του Θεού.

-Θα πας στο μοναστήρι;

-Όχι, εδώ θα μείνω.

-Θα χάσεις τα λογικά σου, θα χάσεις το δρόμο σου.

-Θα με οδηγήσει ο Θεός.

-Ο Θεός οδηγεί του καθοδηγούμενους... (Του είπε ο δάσκαλος και έφυγε απογοητευμένος.)

Επιδιώκοντας την ατομική σωτηρία ο Γιάννης χάθηκε σε ψυχοσωματικά σκοτάδια.

Διαβάζοντας φανατικά τους βίους αγίων αποφάσισε να γίνει χορτοφάγος. Όταν λέμε χορτοφάγος μιλάμε σε ζωικό επίπεδο.

Έτρωγε χόρτα που τα έβρισκε στην πλούσια βλάστηση του δάσους. Στην αρχή τα έβραζε με λίγο νερό. Αλλά πιο «άγιος» από τους αγίους που διάβαζε, αποφάσισε να τα τρώει ωμά, όπως τα έβρισκε.

Ο νους και το σώμα του αυτοδίδακτου ασκητή άρχισαν να παραδρυσθούν. Ο ηγούμενος το κατάλαβε. Του έστειλε μήνυμα να πάει να τον βρει. Ο θολωμένος νους του Γιάννη το πήρε σαν θείο σημάδι. Ο γέροντας θα τον έκανε μεγαλόσχημο μοναχό. Ο νους του πήγε ακόμα παραπέρα, μετά από τόση άσκηση είχε το δικαίωμα να ζητήσει στην προσευχή του να μάθει τι θέση του επιφύλασσε ο Θεός στον παράδεισο.

Προσευχόταν γονυπετής κοιτώντας τα άστρα μέχρι που έκλεισαν τα μάτια του. Ξύπνησε από τα ειρωνικά γκαρίσματα ενός γαϊδάρου μέσα στον παράδεισο τον κήπιτο. Τρομοκρατήθηκε, προσευχήθηκε ξανά, και ξανά να του γκαρίζει ο γάιδaros του παραδείσου. Επανάλαβε το ίδιο, πάλι το ίδιο όνειρο. Καθώς άνοιξε τα μάτια του είδε και τον Μέντιο, το ζωντανό του μοναστηριού να περνά φορτωμένος ξύλα την πύλη.

Πήγε στο μοναστήρι, ο ηγούμενος δεν πρόλαβε να πει κουβέντα. Του είπε για το τρεις φορές επαναλαμβανόμενο όνειρο και το αίτημα του στον Θεό.

-Είναι πολύ σωστό το όνειρο παιδί μου. Ο Θεός σε αγαπά!!!

Ελα εδώ κοντά στο παράθυρο. Τι βλέπεις;

-Το γάιδaros του μοναστηριού να βόσκει.

-Ε και εσύ τι διαφορετικό κάνεις; (!!!!)

Φωτίστηκε ο νους του, Κατάλαβε ότι έπρεπε να περάσει την πύλη του μοναστηριού αν ήθελε να βρει το μονοπάτι του Θεού.

-Γέροντα και τι διακόνημα θα κάνω;

-Νομίζω παιδί μου ότι ο Θεός σου έδειξε το δρόμο!!!

Για ένα χρόνο ο Γιάννης έγινε δόκιμος μοναχός, με διακόνημα να κόβει ξύλα και να τα μεταφέρει με την βοήθεια του Μέντιου. Δυστυχώς ή ευτυχώς δεν τα κατάφερε. Ο φωτισμένος ηγούμενος με αγάπη του έδειξε την πύλη εξόδου από το μοναστήρι. Ο Γιάννης πατρεύτηκε, βάπτισε τα δυο του παιδιά στο μοναστήρι. Όταν μεγάλωσαν έλυσε την παιδική τους απορία γιατί αποκαλούσε το Μέντιο, μέγα δάσκαλο. Εκείνο που δεν μπορούσαν να καταλάβουν είναι γιατί ο γάιδaros γυρνούσε και του απαντούσε με ένα γκάρισμα σαν να γελάει...

***Τυχαία ψάχνοντας μαθήματα και ομιλίες στο διαδικτυο για την κβαντική φυσική, «συναντήθηκα» με τον π. Ειρηναίο Δελιδήμο, ένας αρχιμανδρίτης με βαθιές γνώσεις πάνω στην φυσική και την εξέλιξη των όντων. Ένας παπάς που δεν τα πάει καλά με τους θρήσκους όπως λέει. Σε μια ομιλία του ανέφερε για κάποιον φανατικό χριστιανό και την ονειρική απάντηση που πήρε για την θέση του στον παράδεισο, τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία. Στην εποχή της επιδημίας, με άλλοθι την βιολογική σωτηρία όλοι στοχεύουμε στην ατομική λύση, στην οχυρωμένη ατομική καθαρότητα, στην ιδιωτική αξιομισθία του παραδείσου. Ο δρόμος των πιστών της ιδιωτικής οδού είναι σηματοδεδειμένος με γλιστερά αντισηπτικά ατομικής λύσης. Πολύ εύκολα περάσαμε από την θεολογία της Ρωμαϊκής Μετοχής στην ατομική θεολογία της προτεσταντικής ανταμοιβής. Πόσο ξεχασμένο είναι ένα παλιό αντιεξουσιαστικό σύνθημα: Μετοχή στον Άναρχο...**

“
Επιδιώκοντας
την ατομική
σωτηρία ο
Γιάννης χάθη-
κε σε ψυχοσω-
ματικά σκοτά-
δια.
Διαβάζοντας
φανατικά τους
βίους αγίων
αποφάσισε να
γίνει χορτοφά-
γος.”



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ
ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ
(Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.)

Γραφείο Διοίκησης & Γρ. Δ.Σ.

Αρμόδια Διεύθυνση:
Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης
Τμήμα Διαχείρισης Προσωπικού
Πληροφορίες: Ε. Καρούσου, Β. Κάππου
Τηλ. 2108802856, 2108802837

Αθήνα 10-02-2021

Αρ. πρωτ.: 8987

ΔΙΑΒΑΘΜΙΣΗ : ΔΗΜΟΣΙΟ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ'αριθ. ΣΟΧ 1/2021

Πρόσληψης, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά πενήντα (50) ατόμων.

Ο Οργανισμός Πληρωμών και Ελέγχου Κοινοτικών Ενισχύσεων Προσανατολισμού και Εγγυήσεων, (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.)-Ν.Π.Ι.Δ.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά πενήντα (50) ατόμων, διαφόρων ειδικοτήτων, για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών στην Κεντρική Υπηρεσία και σε Οργανικές Μονάδες των Περιφερειακών Διευθύνσεων του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. που εδρεύει στην Αθήνα του Ν. Αττικής και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, τόπο απασχόλησης, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων, με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα:

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δ. Αθηναίων Ν. Αττικής)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
102	Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δ. Αθηναίων Ν. Αττικής)	ΠΕ Οικονομικοί	8 μήνες	5
103	Κεντρική Υπηρεσία	Αθήνα (Δ. Αθηναίων Ν. Αττικής)	ΤΕ Διοικητικό-Λογιστικό	8 μήνες	3
104	Π.Δ. Αττικής-Αιγαίου	Αθήνα (Δ. Αθηναίων Ν. Αττικής)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
105	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Πέλλας	Γιαννιτσά (Δ. Πέλλας Ν. Πέλλας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
106	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Σερρών	Σέρρες (Δ. Σερρών Ν. Σερρών)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
107	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Π.Μ. Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Έβρου	Αλεξανδρούπολη (Δ. Αλεξανδρούπολης Ν. Έβρου)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
108	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Π.Μ. Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Έβρου	Αλεξανδρούπολη (Δ. Αλεξανδρούπολης Ν. Έβρου)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
109	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Π.Μ. Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Δράμας	Δράμα (Δ. Δράμας Ν. Δράμας)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
110	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Π.Μ. Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Δράμας	Δράμα (Δ. Δράμας Ν. Δράμας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
111	Π.Δ. Μακεδονίας-Θράκης Π.Μ. Ανατ. Μακεδονίας-Θράκης Ν.Μ. Καβάλας	Καβάλα (Δ. Καβάλας Ν. Καβάλας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
112	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Ν.Μ. Θεσπρωτίας	Ηγουμενίτσα (Δ. Ηγουμενίτσας Ν. Θεσπρωτίας)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
113	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Ν.Μ. Πρέβεζας	Πρέβεζα (Δ. Πρέβεζας Ν. Πρέβεζας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
114	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Ν.Μ. Άρτας	Άρτα (Δ. Άρταίων Ν. Άρτας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
115	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Π.Μ. Δυτικής Μακεδονίας	Κοζάνη (Δ. Κοζάνης Ν. Κοζάνης)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	2
116	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Π.Μ. Δυτικής Μακεδονίας	Κοζάνη (Δ. Κοζάνης Ν. Κοζάνης)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	2
117	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Π.Μ. Δυτικής Μακεδονίας Ν.Μ. Καστοριάς	Άργος Ορεστικό (Δ. Ορεστίδος) Ν. Καστοριάς	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
118	Π.Δ. Ηπείρου-Δυτικής Μακεδονίας Π.Μ. Δυτικής Μακεδονίας Ν.Μ. Καστοριάς	Άργος Ορεστικό (Δ. Ορεστίδος) Ν. Καστοριάς	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
119	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δ. Πατρέων Ν. Αχαΐας)	ΠΕ Αγρονόμοι Τοπογράφοι Μηχανικοί	8 μήνες	1
120	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δ. Πατρέων Ν. Αχαΐας)	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	2
121	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου	Πάτρα (Δ. Πατρέων Ν. Αχαΐας)	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
122	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Ν.Μ. Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δ. Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Ν. Αιτωλοακαρνανίας	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	3
123	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Ν.Μ. Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δ. Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Ν. Αιτωλοακαρνανίας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
124	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Ν.Μ. Αιτωλοακαρνανίας	Μεσολόγγι (Δ. Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου) Ν. Αιτωλοακαρνανίας	ΤΕ Τεχνολογοί Γεωπονίας	8 μήνες	2
125	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Ν.Μ. Ηλείας	Πύργος (Δ. Πύργου) Ν. Ηλείας	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
126	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Ν.Μ. Ηλείας	Πύργος (Δ. Πύργου) Ν. Ηλείας	ΤΕ Τεχνολογοί Γεωπονίας	8 μήνες	1
127	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Π.Μ. Πελοποννήσου Ν.Μ. Αργολίδας	Ναύπλιο (Δ. Ναυπλίων) Ν. Αργολίδας	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
128	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Π.Μ. Πελοποννήσου Ν.Μ. Λακωνίας	Σπάρτη (Δ. Σπάρτης) Ν. Λακωνίας	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
129	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Π.Μ. Πελοποννήσου Ν.Μ. Κορινθίας	Κόρινθος (Δ. Κορινθίων) Ν. Κορινθίας	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
130	Π.Δ. Πελοποννήσου-Δυτικής Ελλάδας-Ιονίου Π.Μ. Πελοποννήσου Ν.Μ. Μεσσηνίας	Καλαμάτα (Δ. Καλαμάτας) Ν. Μεσσηνίας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
131	Π.Δ. Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Ν.Μ. Καρδίτσας	Καρδίτσα (Δ. Καρδίτσας) Ν. Καρδίτσας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1

Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος Απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
132	Π.Δ. Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Ν.Μ. Τρικάλων	Τρίκαλα (Δ. Τρικαίων) Ν. Τρικάλων	ΤΕ Τεχνολογοί Γεωπονίας	8 μήνες	1
133	Π.Δ. Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Π.Μ. Στερεάς Ελλάδας	Λαμία (Δ. Λαμιέων) Ν. Φθιώτιδας	ΠΕ Κτηνίατροι	8 μήνες	1
134	Π.Δ. Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας Π.Μ. Στερεάς Ελλάδας Ν.Μ. Βοιωτίας	Λιβαδειά (Δ. Λεβαδέων) Ν. Βοιωτίας	ΤΕ Τεχνολογοί Γεωπονίας	8 μήνες	1
135	Π.Δ. Κρήτης Ν.Μ. Ρεθύμνου	Ρέθυμνο (Δ. Ρεθύμνης) Ν. Ρεθύμνης	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	1
136	Π.Δ. Κρήτης Ν.Μ. Ρεθύμνου	Ρέθυμνο (Δ. Ρεθύμνης) Ν. Ρεθύμνης	ΠΕ Οικονομικοί	8 μήνες	1
137	Π.Δ. Απτικής-Αιγαίου Ν.Μ. Λέσβου	Μυτιλήνη (Δ. Μυτιλήνης) Ν. Λέσβου	ΠΕ Γεωπόνου	8 μήνες	2

ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΤΑ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ

ΠΕ ΓΕΩΠΟΝΟΙ (Κωδικοί θέσης: 101, 107, 109, 112, 115, 117, 120, 122, 125, 127, 128, 129, 135 & 137)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Τμήματος: Αγροτικής Ανάπτυξης ή Αγροτικής Οικονομίας και Ανάπτυξης ή Αξιοποίησης Φυσικών Πόρων και Γεωργικής Μηχανικής ή Βιοτεχνολογίας ή Γεωπονίας ή Γεωπονίας Φυτικής και Ζωικής Παραγωγής ή Γεωπονίας Φυτικής Παραγωγής και Αγροτικού Περιβάλλοντος ή Γεωπονικής Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Βιολογίας και Βιοτεχνολογίας ή Γεωργικής Οικονομίας ή Γεωργικών Βιομηχανιών ή Εγγείων Βελτιώσεων και Γεωργικής Μηχανικής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής ή Επιστήμης Ζωικής Παραγωγής και Υδατοκαλλιεργειών ή Επιστήμης και Τεχνολογίας Τροφίμων ή Επιστήμης Τροφίμων και Διατροφής του Ανθρώπου ή Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής ή Ζωικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΑΕΙ ή ταυτόσημο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ ή Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Έναρξης Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου ή Βεβαίωση Άσκησης Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Γεωπόνου.

ΠΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ (Κωδικοί θέσης: 102, 136)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Αστικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης (από 1998 μετονομάστηκε σε Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης) ή Βιομηχανικής Διοίκησης και Τεχνολογίας (πρώην Τεχνολογίας και Συστημάτων Παραγωγής) ή Δημόσιας Διοίκησης με κατεύθυνση Δημόσιας Οικονομικής ή Δημόσιας Διοίκησης (το οποίο ίσχυε μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 1996-1997) ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών (από Μάιο 2008 μετονομάστηκε σε Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών) με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σχέσεων ή Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών (πρώην Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών και Πολιτικών Σπουδών) με κατεύθυνση Διεθνών και Ευρωπαϊκών Οικονομικών Σπουδών ή Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Ανάπτυξης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών ή Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Μάρκετινγκ ή Επιχειρησιακής Έρευνας και Στρατηγικής Πωλήσεων (Marketing) ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Λογιστικής Χρηματοοικονομικής και Ποσοτικής Ανάλυσης ή Μάρκετινγκ και Επικοινωνίας ή Μάρκετινγκ και Διοίκησης Λειτουργιών ή Μάρκετινγκ Αγροτικών Προϊόντων ή Ναυτιλιακών Σπουδών ή Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών ή Οικονομικής Επιστήμης ή Οικονομικής και Περιφερειακής Ανάπτυξης ή Οικονομικών Επιστημών ή Οικονομικής και Διοίκησης Τουρισμού ή Οργανώσεων και Διαχείρισης Αγροτικών Εκμεταλλεύσεων (από 2006 μετονομάστηκε σε Διοίκησης Επιχειρήσεων Αγροτικών Προϊόντων και Τροφίμων) ή Οργάνωσης και Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού ή Περιφερειακής και Οικονομικής Ανάπτυξης ή Στατιστικής ή Στατιστικής και Αναλογιστικής Επιστήμης ή Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης ή Στατιστικής και Αναλογιστικών - Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Μαθηματικών Εισαγωγική Κατεύθυνση Στατιστικής και Αναλογιστικών-Χρηματοοικονομικών Μαθηματικών ή Τεχνολογίας και Συστημάτων Παραγωγής ή Χρηματοοικονομικής και Τραπεζικής Διοικητικής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (ΕΑΠ) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Κακές προ-γνώσεις

Τις νύχτες οι φύλακες κρατούν αιμόφυρτες τις επαναστάσεις πάνω σε ικριώματα λιθόκτιστων πάγκων ως άριστοι ραβδούχοι τηρούντες τα πεπραγμένα

Μαριάννα Βλάχου - Καραμβάλη, Οι ακροβολιστές

Συνεχώς -κι από πολλές πλευρές- καταγγέλλεται για την αδιάφορη(ς) στάση της και κατηγορείται για όλα(;) τα δεινά η ελίτ της χώρας.

Αναρωτιέμαι πού ακριβώς παράγεται η ελίτ στην Ελλάδα.

Σε κομματικά γραφεία δια της "κατασκευής" και διορισμού των άξιων(sic);

Στις διαδηλώσεις ή στις καταλήψεις δια της απαγγελίας δύο-τριών τσιπάτων και δια της εφόρμησης κατά του συστήματος (εννοείται "του υφισταμένου" και όχι αυτού που (νομίζουν ότι) εκπροσωπούν οι ίδιοι, υπαρκτού ή ανύπαρκτου);

Στο Κοινοβούλιο δια της εκφωνήσεως πύρινων (πλην κατ' ουσίαν άκαπνων) ανατρεπτικών λόγων;

Στα ΜΜΕ δια της υπερπροβολής αστειών (εκ)προσώπων της πολιτικής, "χρήσιμων ηλίθιων" για έναν ηχηρό γέλωτα την εποχή των καταθλίψεων;

Στα κλειστά meetings οικονομικών παραγόντων που προωθούν τους δικούς

τους ανθρώπους;

Στα Πανεπιστήμια, όπου οι υπέρ της Αστυνόμευσης λοιδωρούν όσους τάσσονται υπέρ της φύλαξης;

Αφού κανείς δεν γνωρίζει πού, πώς (ίσως και γιατί) πρέπει μία χώρα να έχει ηθική και άξια ελίτ (πνευματική, επιστημονική, επαγγελματική, καλλιτεχνική κλπ) τότε είναι φυσική συνέπεια άπαντες οι Έλληνες να φτιάχνουν το δικό τους καθρεφτάκι, όπου ο καθείς βλέπει το σπάνιο, εξαιρετικό, ασύγκριτο ατομικό πλεονέκτημά του (sic) απέναντι τόσο στις ανούσιες ελίτ όσο και στις τηλε-κατευθυνόμενες μάζες.

Κανείς όμως δεν παρατήρησε ότι ο καθρέφτης έχει ραγίσει κι αντί για "θεία πλάσματα" κατοπτρίζει τερατόμορφα ανθρωποειδή.

Διανοούμενοι οι οποίοι δεν μπορούν ούτε να προβλέψουν ούτε να προτείνουν. Πολιτικογούντες και ηθικολογούντες που έχουν επιδοθεί σ' έναν αγώνα του blame game, σε μία τεχνική της (δήθεν) θυματοποίησης του δράστη, σε μία θεωρία της ηθικής εξουδετέρωσης της παρανομίας με το πρόσχημα ότι "ο άλλος άρχισε πρώτος" ή ότι "όλοι το κάνουν" ή ότι "φταίνει ο κακός".

Αυτή όμως η εκδοχή, που αφορούσε αρχικά στους (ημι-)ανήλικους, έχει μεταφερθεί και στην (ενήλικη) κοινωνία, όπου συχνά ο δράστης κατηγορεί τα θύματά του ή διαδίδει ότι ο ίδιος κατέστη "θύμα" (των θυμάτων του). Τακτική που όχι μόνον κινείται πέραν της ηθικής (και της λεβεντιάς) αλλά αποδεικνύει μία έντονη ανασφάλεια κι ασυγχώρητη ανευθυνότητα.

Αρκετοί πολιτικοί και διανοούμενοι κρύβουν μυστικά και κρύβονται από τους θεσμούς για ν' αποφυγούν τις ευθύνες από/για τα λάθη και τις "παρεκκλίσεις τους". Δεν είναι κακό το να κάνεις μία εσφαλμένη εκτίμηση ή καμιά φορά να υπερβάλλεις. Είναι όμως χειρίστο το να λειτουργείς συνεχώς ύπουλα και συνωμο-

τικά [αγνοώντας(;) πως στους δίκους και δειλούς ανθρώπους που κάνουν κατάχρηση εξουσίας, όποια θέση κι αν κατείχαν, δεν τους επεφύλαξε η κοινωνία καλό τέλος].

Όλοι μάγκες στα δικαιώματα. Όλοι αδιάφοροι στις υποχρεώσεις. Βέβαια η έννοια και το περιεχόμενο "δικαιωμάτων/υποχρεώσεων" αλλοιώθηκαν και κακοποιήθηκαν στη Μεταπολίτευση σε βαθμό που να έχουμε περίσσειμα από "δικαιωματίες" και σημαντικό έλλειμμα από "υποχρεωσματίες". Δηλώσεις όμως του τύπου "Εγώ ζώ, κινούμαι και παίζω εκτός θεσμικού πλαισίου και προσωπικής ηθικής ενοχής" γίνονται δεκτές μόνον όταν αφορούν σε άγρια θηρία του βουνού ή στους θεούς του Ολύμπου. Όλοι οι άλλοι ευθύνονται εις ολόκληρον και δια παντός για όσα έπραξαν ή παρέλειψαν.

Μοιάζει να μην είμαστε μία χώρα με δύο κοινωνίες, όπως έχει γραφτεί, αλλά ένα μπουλούκι δέκα εκατομμυρίων ηθωπιών, οι οποίοι αλλάζουν συνεχώς μάσκες και ρόλους για να μην αντικρύσουν ποτέ το αυθεντικό πρόσωπό τους αλλά και για να μην αναγνωρίζουν οι φίλοι και γνωστοί τις οβιδιακές μεταμορφώσεις τους.

Η Γενιά των δράκων φοβάται το δάσος με τα φαντάσματα και η Γενιά των λύκων γράφει ύμνους για τους αμνούς. Τίποτα δεν είναι (ούτε θα ξαναγίνει) όπως ήταν πριν από την Πανδημία αφού σε τίποτα και σε κανέναν δεν πιστεύουμε. Ο νεοελληνικός πολιτισμός του Τίποτα δεν θα βρει τίποτα πολιτικά όρθιο και κοινωνικά υγιές μετά τον Κορονοϊό.

ΥΓ. Παραφράζοντας τον στίχο της Γαλάτειας Καζαντζάκη

"Εικόνα μου είσαι κοινωνία και μου μοιάζεις"

συνέχεια από τη σελ. 11

Επιλογής (ΠΣΕ) ΑΕΙ της ημεδαπής η ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Γνώση Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.

ΠΕ ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΙ (Κωδικοί θέσης: 104,105, 106, 108, 110, 111, 113, 114, 116, 118,121, 123, 130, 131 & 133)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Κτηνιατρικής ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ ή ταυτόσημο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ ή Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Βεβαίωση Συνδρομής Νομίμων Προϋποθέσεων Έναρξης Άσκησης του Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Κτηνίατρου ή Βεβαίωση Άσκησης Γεωτεχνικού Επαγγέλματος ειδικότητας Κτηνίατρου.

ΠΕ ΑΓΡΟΝΟΜΟΙ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ (Κωδικός θέσης: 119)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Αγρονόμου Τοπογράφου Μηχανικού ή Τοπογράφου Μηχανικού ΑΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ ή ταυτόσημο κατά περιεχόμενο ειδικότητας πτυχίο ή δίπλωμα ΑΕΙ ή Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π) ΑΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε) ΑΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Άδεια άσκησης επαγγέλματος Μηχανικού αντίστοιχης ειδικότητας του τίτλου σπουδών.

ΤΕ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΙ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΙ (Κωδικός θέσης: 103)

1. Πτυχίο ή δίπλωμα Βιβλιοθηκονομίας ή Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης ή Διαχείρισης Πληροφοριών ή Διεθνούς Εμπορίου ή Διοίκησης Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκηση Επιχειρήσεων ή Διοίκησης Κοινωνικών-Συνεταιριστικών Επιχειρήσεων και Οργανώσεων ή Διοίκησης και Διαχείρισης Έργων ή Διοίκησης Μονάδων Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκησης Μονάδων Υγείας και Πρόνοιας ή Διοίκησης Συστημάτων Εφοδιασμού ή Διοίκησης Παραγωγικών Μονάδων ή Διοικητικής Τεχνολογίας ή Δημοσίων Σχέσεων και Επικοινωνίας ή Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας Τ.Ε. ή Ελεγκτικών και Ασφαλιστικών Εργασιών ή Εμπορίας και Διαφήμισης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων - Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων και Επιχειρήσεων Φιλοξενίας ή Επιχειρηματικού Σχεδιασμού και Πληροφοριακών Συστημάτων ή Εφαρμογών Ξένων Γλωσσών στη Διοίκηση και στο Εμπόριο ή Εφαρμογών Πληροφορικής στη Διοίκηση και στην Οικονομία ή Λογιστικής ή Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής ή Ναυτιλιακών Επιχειρήσεων και Μεταφορών ή Πληροφορικής και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης ή Διοίκησης Οικονομίας & Επικοινωνίας Πολιτιστικών & Τουριστικών Μονάδων ή Στελεχών Συνεταιριστικών Οργανώσεων και Εκμετα-

λέυσεων ή Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών - Τοπικής Αυτοδιοίκησης ή Τηλεπληροφορικής και Διοίκησης ή Τουριστικών Επιχειρήσεων ή Τεχνολογίας και Οργάνωσης Μικρομεσαίων Επιχειρήσεων ή Τυποποίησης και Διακίνησης Προϊόντων ή Χρηματοοικονομικής και Ασφαλιστικής ή Χρηματοοικονομικής και Ελεγκτικής ή Χρηματοοικονομικών Εφαρμογών ή Χρηματοοικονομικών Υπηρεσιών - Επιχειρήσεων στις Ανατολικοευρωπαϊκές Χώρες ή Επιχειρησιακής Πληροφορικής ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (ΠΣΕ) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Γνώση Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: (i) επεξεργασίας κειμένων, (ii) υπολογιστικών φύλλων και (iii) υπηρεσιών διαδικτύου.

ΤΕ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΙ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ (Κωδικοί θέσης: 124,126,132,134)

Πτυχίο ή δίπλωμα Τεχνολόγων Γεωπόνων ή Διοίκησης Γεωργικών Εκμεταλλεύσεων ή Αγροτικής Ανάπτυξης και Διοίκησης Αγροτικών Επιχειρήσεων ή Γεωργικών Μηχανών και Αρδεύσεων ή Γεωργικής Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανολογίας και Υδάτινων Πόρων ή Μηχανικής Βιοσυστημάτων ή Ζωικής Παραγωγής ή Φυτικής Παραγωγής ή Ανθοκομίας και Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Αρχιτεκτονικής Τοπίου ή Θερμοκηπιακών Καλλιέργειών και Ανθοκομίας ή Βιολογικών Θερμοκηπιακών Καλλιέργειών και Ανθοκομίας ή Εμπορίας και Ποιοτικού Ελέγχου Αγροτικών Προϊόντων ή Βιολογικής Γεωργίας ή Τεχνολογίας Βιολογικής Γεωργίας και Τροφίμων ή Οικολογίας και Περιβάλλοντος ή Τεχνολογίας Περιβάλλοντος και Οικολογίας ή Τεχνολογίας Ολοκληρωμένης Γεωργίας ή Διαχείρισης Γεωργικών Οικοσυστημάτων ή Τεχνολογίας Γεωργικών Προϊόντων ή Δασοπονίας ή Δασοπονίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος ή Ιχθυοκομίας-Αλιείας ή Υδατοκαλλιέργειών και Αλιευτικής Διαχείρισης ή Τεχνολογίας Αλιείας και Υδατοκαλλιέργειών ή Τεχνολογίας Αλιείας - Υδατοκαλλιέργειών ή Τεχνολόγων Περιβάλλοντος Τ.Ε. - Τεχνολογιών Φυσικού Περιβάλλοντος Τ.Ε. ΤΕΙ ή το ομώνυμο πτυχίο ή δίπλωμα Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ή δίπλωμα ΤΕΙ ή Προγραμμάτων Σπουδών Επιλογής (Π.Σ.Ε.) ΤΕΙ της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολών της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή το ομώνυμο ή αντίστοιχο κατά ειδικότητα πτυχίο ΚΑΤΕΕ ή ισότιμος τίτλος της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

Σημειώνουμε ότι:

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

Οι υποψήφιοι μαζί με την αίτησή τους πρέπει να υποβάλλουν τα δικαιολογητικά ως αυτά αναφέρονται στην υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2021 ανακοίνωση του Οργανισμού.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό **ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6** και να την υποβάλουν **αποκλειστικά ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στην ακόλουθη διεύθυνση:

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΥ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ

ΕΝΙΣΧΥΣΕΩΝ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ (Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε.), Δομοκού 5, Τ.Κ. 10445 - Αθήνα, απευθύνοντάς την στη **Δ/ση Διοικητικής & Οικονομικής Υποστήριξης, Τμήμα Διαχείρισης Προσωπικού, υπόψη κας Ε. Καρούσου, κας Β. Κάππου και Α. Ροδοπούλου (τηλ. επικοινωνίας: 2108802856, 2108802837 και 2108802374).**

Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού (**ΠΕ ή ΤΕ**). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

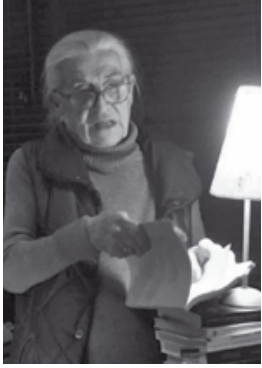
Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησης της **στο κατάστημα της Κεντρικής Υπηρεσίας** του ΟΠΕΚΕΠΕ, **στο δικτυακό τόπο του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. (www.opekepe.gr)**, **στα καταστήματα των Περιφερειακών Διευθύνσεων, των Περιφερειακών Μονάδων και των Νομαρχιακών Μονάδων**, όπου προκηρύσσονται θέσεις καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων **Αθηναίων, Πέλλας, Σερρών, Αλεξανδρούπολης, Δράμας, Καβάλας, Ηγουμενίτσας, Πρέβεζας, Αρταίων, Κοζάνης, Ορεστίδος, Πατρέων, Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου, Πύργου, Ναυπλίου, Σπάρτης, Κορινθίων, Καλαμάτας, Καρδίτσας, Τρικκαίων, Λαμιέων, Λεβαδέων, Ρεθύμνης, Μυτιλήνης & Δυτικής Λέσβου**, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι ενιαία για όλες τις κατά τόπους Υπηρεσίες του φορέα μας και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της **τελευταίας δημοσίευσης ή ανάρτησης** της παρούσας **στο Νομό** που **αυτή** θα δημοσιευθεί ή αναρτηθεί **τελευταία**, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων: **α)** στο δικτυακό τόπο του Ο.Π.Ε.Κ.Ε.Π.Ε. (**www.opekepe.gr**), **β)** στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (**www.asep.gr**) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: **Πολίτες à Έντυπα - Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ γ)** στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (**www.kep.gov.gr**), απ' όπου μέσω της διαδρομής: **Σύνδεσμοι à Ανεξάρτητες και άλλες αρχές à ΑΣΕΠ** θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: **Πολίτες à Έντυπα - Διαδικασίες à Διαγωνισμών Φορέων à Ορ. Χρόνου ΣΟΧ.**

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΘΕΟΦΑΝΗΣ ΠΑΠΑΣ**

Ιός, Μήδεια, Βαλεντίνος



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Δεν μάς έφθανε ο εγκλεισμός στα σπίτια μας, λόγω του κορωνοϊού, ήρθε και η «Μήδεια» να μάς χώσει ακόμη πιο μέσα. Κι' αυτά ακριβώς πάνω στον Βαλεντίνο.

Η κατάσταση κατήντησε ασφυκτική, αλλά έχει και την «πλάκα» της. Καθώς δεν κυκλοφορούμε, κολλάμε στην τηλεόραση. Βρίσκουμε λύσεις, για να αντέξουμε. Έχουμε και την «προσωπική ευθύνη». Εκτός από τις μάσκες και τις αποστάσεις, το μυαλό ταξιδεύει δώθε κείθε, για να περνάνε οι ώρες.

Συμβαίνουν και διάφορα ευτράπελα. Ερωτηματικά: Θα βάλουμε διπλές μάσκες; Πώς θα πάμε για το εμβόλιο αν αποκλειστούμε από τα χιόνια; Τι θα κάνουμε που το ζαχαροπλαστέιο - φούρνος που ψωνίζαμε έκλεισε γιατί οι πωλητές που μας έδιναν το καφεδάκι για να το πούμε στο παγκάκι βρέθηκαν θετικοί; Μήπως έχουμε κολλήσει;

Μετά τα τόσα χιόνια στην Ευρώπη έρχεται και εδώ ο χιονιάς. Απειλητικός, φοβερός. Η Πολιτική Προστασία μάς προειδοποιεί με μαύρα χρώματα, παρ' όλο που το χιόνι είναι άσπρο, για τον επερχόμενο κίνδυνο. Μην συμβή τίποτε όπως με τις πλημμύρες και τις πυρκαγιές, και εμείς πιαστούμε ανυποψίαστοι. Και βγουν οι υπεύθυνοι, υπαίτιοι και κατηγορούμενοι.

Στον Βορρά τα σπίτια έχουν στέγες τέτοιες που αντέχουν το βάρος του χιονιού. Οξυκόρυφες. Τι θα γίνει στον Νότο, στο Ανάπλι ας πούμε αν πέση τρία μέτρα χιόνι (τάχα μου) και παγώσει. Θα βουλιάζουν οι κεραμοσκεπές; Να νοιώθεις το ταβάνι από πάνω σου να τρίζει κι' εσύ να μην μπορείς να εγκαταλείψεις το τριώροφο λόγω καραντίνας; Και τί αριθμό θα σημειώσεις στο χαρτί; Θα πέση σίγουρα πρόστιμο. Ώχ, Θεέ μου. Εγώ τουλάχιστον τρόμαξα!

Και θα συμβούν αυτά ακριβώς στην γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, στην γιορτή του Έρωτα.

Στους τυφώνες έδιναν ονόματα γυναικεία. Πύρ, γυνή και θάλασσα. Δυνάμεις από τις οποίες δεν γλυτώνεις. Αλλά οι γυναικείες οργανώσεις πέτυχαν τελευταία να δίνονται εναλλάξ και αντρικά ονόματα. Η τέλεια Ισότητα!

Όλοι ξέρουμε την Ιστορία της Μήδειας.

Ερωτεύτηκε τον όμορφο νεαρό Ιά-

σονα και το' σκασε απ' το παλάτι της. Για να μην την προφθάση ο πατέρας της Αιήτης, που αντελήφθη ότι έλειπε το «Χρυσόμαλλον δέρας», τεμάχισε τον αδελφό της (τον είχε πάρει ως όμηρο;) και πέταξε τα κομμάτια του στην θάλασσα. Ο βασιλιάς πατέρας της που την κυνηγούσε, καθυστέρησε, για να μαζέψει τον γιου του.

Μεγάλος ο έρωτάς της. Πάθος. Βαλεντίνος!

Αλλά όλα είναι ρευστά. Πέρασαν κάποια χρονάκια και η Μήδεια... «σίτηψε». Ο Ιάσωνας, όπως το παθαίνουν πολλοί σύζυγοι, βρήκε μία πιτσιρίκα, την βασιλοπούλα τής Κορίνθου και ανακοινώνει στην Μήδεια: «Χωρίζουμε». Η απατημένη σύζυγος στην τραγωδία «Μήδεια» τού Ευριπίδη τού απευθύνει ένα λυσοσαλέο παράπονο με την φράση «Εσωσά σ' ως ΐσασιν Έλλήνων ὄσοι» (σε έσωσα, όπως ξέρουν όλοι οι Έλληνες).

Η φράση αυτή ειπώθηκε με παρήκηση του σίγμα. Οι παρηκσίσεις γραμμάτων εκφράζουν συναισθήματα. Για παράδειγμα, «Ασπ» στα Αρχαία Ελληνικά, κι' αυτό με σίγμα, σημαίνει δυσαρέσκεια, απδία. Σίγμα, σαν το φίδι που σφυρίζει. Σ,σ! Άλλο παράδειγμα. Η παρήκηση του ταύ, εκφράζει τρομερό θυμό. «Τυφλός τά τ' ὤτα τον τε νοῦν τά τ' ὄματ' εἶ» (είσαι τυφλός και στα αυτιά και στο μυαλό και στα μάτια). Έτσι αντιμετώπισε ο δυστυχής Οιδίπους τον τυφλό μάντη Τειρεσία, όταν αυτός τού αποκάλυψε στην τραγωδία «Οιδίπους Τύραννος» τού Σοφοκλή, τι είχε συμβή με την μάνα του, Ιοκάστη.

Η Μήδεια δεν κώνεψε την απόρριψη και την προσβολή και ...σφάζει τα παιδιά της. Τα παιδιά του Ιάσωνα μάλλον. Δεν θα τα μεγάλωνε κιόλας αυτή, την στιγμή που ο πατέρας τους ετοιμαζόταν για καινούρια σταδιοδρομία, με μια καινούρια οικογένεια.

Την υποψήφια νύφη - Γλαύκη - σκότωσε η μάγισσα Μήδεια με το δηλητηριασμένο νυφικό που τής έστειλε ως δώρο. Ο αχάριστος Ιάσων, ένα ερείπιο - φάντασμα πιά του εαυτού του, μέσα στο ξαρμάτωτο ένδοξο πλοίο του Αργώ σε μιά ακτή της Κορινθίας.

Αυτά και για τον Βαλεντίνο μετά την επίσκεψη τής «Μήδειας».

Τα συναισθήματα με τον καιρό εκπίπτουν, ξεθυμαίνουν. Επέρχεται ο κόρος, η συνήθεια. «Τα πάντα ρεῖ». Όλα είναι ρευστά...

Άλλο πρόβλημα που μάς απασχολεί, είναι που μόνο ένας μήνας μάς χωρίζει από τον Εορτασμό τής Παλιγγενεσίας και τα πράγματα δυσκολεύουν. Αρνήθηκαν οι εκλεκτοί προσκεκλημένοι μας να μάς τιμήσουν με την παρουσία τους.

Οι τρεις Μεγάλες Δυνάμεις, Αγ-



γλία, Γαλλία, Ρωσία, μάς χάρισαν την ελευθερία με την Ναυμαχία του Ναυαρίνου, όπου κατέκαυσαν



Τι θα γίνει στον Νότο, στο Ανάπλι ας πούμε αν πέση τρία μέτρα χιόνι (τάχα μου) και παγώσει. Θα βουλιάζουν οι κεραμοσκεπές; Και θα συμβούν αυτά ακριβώς στην γιορτή του Αγίου Βαλεντίνου, στην γιορτή του Έρωτα.

τον Τουρκοαιγυπτιακό στόλο τον Οκτώβρη του 1827.

Δεν μας άφησαν να την κερδίσουμε μόνοι μας. Όταν ο Καραϊσκάκης πριν από την μάχη στον Ανάπλι τον Απρίλιο του 1827, ζήτησε από τον Τσώρτς που ναυλωχούσε στο Φάληρο, να τού στείλη χίλιες (1000) αξίνες για να σκάψη χαρακώματα στην πεδιάδα, γιατί ο Κιουταχής είχε ιππικό, εκείνος τού έστειλε... εβδομήντα (70) αξίνες. Για να πτηθούν οι Έλληνες και να μάς χαρίσουν αυτοί την Ελευθερία και να τούς χρωστάμε αιώνια ευγνωμοσύνη. Γι' αυτό και τούς καλέσαμε τώρα.

Δεν μπορούν όμως να έλθουν και δικαιολογημένα. Ο Μακρόν φοβάται τον ιό. Δεν είναι δυνατόν να είναι οι Γάλλοι σε καραντίνα κι' αυτός να τρέχει σε ξένες γιορτές και πανηγύρια. Ο Ποούτιν έχει δικά του βάσανα με τον πολιτικό του αντίπαλο και ίσως δεν είναι μόνον αυτό. Αλλά ούτε και ο Μπάιντεν θα έλθει,

γιατί είναι γεροντάκι, άσχετο αν τον βάζουν να τρέχει μπροστά στις κάμερες για να πείσει για την άριστη φυσική του κατάσταση. (Καλέσαμε και τις Η.Π.Α, ως καλούς φίλους και συμμάχους).

Θα έλθει όμως ο Πρίγκηπας της Αγγλίας Κάρολος. Αυτός είναι και συγγενής μας εξ αίματος. Ανηψάκι μας.

Τι να τής πρωτοθυμηθούμε τής Αγγλίας;

Αυτίν μόνον ο Ντε Γκώλ την έβαλε στην θέση της, όταν μετά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο απαίτησε να αλλάξουν οι Βρετανοί το όνομα της χώρας τους. «Δεν μπορείτε, είπε, να λέγεσθε Μεγάλη Βρεταννία (Grande Bretagne) την στιγμή που εγώ έχω Βρεταννία. Αλλάξτε όνομα». Και πήραν το όνομα «Ηνωμένο Βασίλειο», «United Kingdom».

Τι να τής θυμηθούμε λοιπόν τής Αγγλίας; Που κατά την διάρκεια του Αγώνα μας ο Κάννινγκ, Υπουργός Εξωτερικών, έλεγε στο Κοινοβούλιο «Η πολιτική μας θα είναι τέτοια, ώστε οι Έλληνες «γονυπετείς» να αναγκασθούν να ζητήσουν την προστασία μας». Και αυτού του ... τύπου, εμείς, ευγνωμονούντες, τού χαρίσαμε την «Πλατεία Κάννινγκ», όταν εμείς δεν έχουμε στο Ναύπλιο, οδό Κολοκοτρώνη.

Ή να θυμηθούμε την Μικρασιατική Εκστρατεία όπου μάς έστειλαν οι Τραπεζίτες του Λονδίνου για να κρατήσουμε ανοικτόν τον δρόμο για τα πετρέλαια της Μοσούλης;

Και μετά μας πέρασαν στην αγκαλιά τής Αμερικής (γι' αυτό καλέσαμε και τον Μπάιντεν), η οποία στον Εμφύλιο Πόλεμο κατέκαυσε τα βουνά της Μακεδονίας, δοκιμάζοντας για πρώτη φορά τις εμπρηστικές βόμ-

βες Ναπάλμι;

Αυτός ο εορτασμός τον Μάρτιο, σε έναν μήνα, καλύτερα να μη γίνει. Θα είναι ένα φιάσκο. Θα στενοχωρηθούμε πολύ.

Η Ανθρωπότητα με τις πληγές και τα χάλια που έχει, θέλει να κατακτήσει και τον Άρπ. Στέλνουν λοιπόν πολλές μεγάλες χώρες, Αμερική, Κίνα, Ρωσία, διαστημόπλοια στον Κόκκινο Πλανήτη, «Αστροναύτες». Να μείνει απ' έξω η Τουρκία; Δεν γίνεται. «Όπου γάμος και χαρά η Βασίλω πρώτη!»

Έχει όμως ένα πρόβλημα ο Ερντογάν, δεν του αρέσει η λέξη «Αστροναύτης», γιατί παρ' όλο που είναι διεθνής, είναι Ελληνική. Ψάχνουν λοιπόν οι γλωσσολόγοι του να βρουν την ανάλογη ... τούρκικη. Είπαν ότι στο επανδρωμένο διαστημόπλοιο θα στείλουν και έναν ... Χότζα! Να κάνει πέντε φορές την ημέρα προσευχή, κωλοτούμπα!

Έτσι θα κυριεύσει και τον Άρπ. Μήπως το ίδιο δεν έκαναν και οι conquistadores Ευρωπαίοι στον Νέο Κόσμο; Μπροστά πήγαινε ο Ιεραπόστολος, για να προσπλύσει και τελικά να διαλύσει τους ιθαγενείς. Μ' αυτό το ακλόνητο επιχείρημα, ποιός θα του φέρη αντίρρηση τού νέου Κατακτητή; Ο Χότζας του θα προσπλύσει και τους Αρειανούς.

Όμως παρ' όλους τους περιορισμούς και τις αναποδιές, υπάρχει μεγάλη κινητικότητα στην κοινωνία, πορείες διαμαρτυρίας, η Παιδεία, ο Καλλιτεχνικός Κόσμος, γήπεδα χωρίς φιλάθλους, μάχες εικονικές στην Βουλή, τα Νοσοκομεία και οι Νοσηλευτές, ο Καιρός. Όλα κινούνται όπως πάντα, αλλά και συνάμα και διαφορετικά, γι' αυτό και πολύ ενδιαφέροντα, ώστε να μην πλιττούμε!

*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



ΚΑΛΑΜΑΣ ΠΟΥΡΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

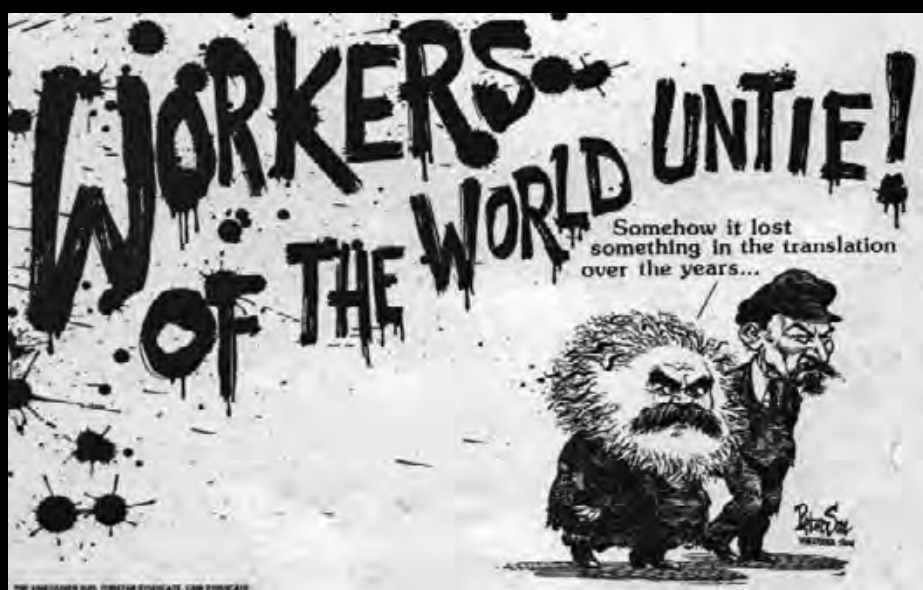
kkaalampourdas@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Κύκλος διαδικτυακών διαλέξεων «Η φιλοσοφία στην εποχή της κρίσης»

Νεοφιλελευθερισμός. Η φιλοσοφία της ελεύθερης οικονομίας και του δυνατού κράτους

Ο ομιλητής κ. Βασίλης Γρόλλιος θα υποστηρίξει ότι ο νεοφιλελευθερισμός αποθεώνει την ελεύθερη οικονομία και ότι, δυστυχώς, πολύ συχνά συγχέεται με τον φιλελευθερισμό, που δεν είναι υπέρ της ελεύθερης οικονομίας αλλά του έντονου κρατικού παρεμβατισμού, προκειμένου το κράτος να υλοποιήσει μια συγκεκριμένη ιδέα αναδιανεμητικής δικαιοσύνης. Αυτήν ακριβώς την ιδέα οι νεοφιλελεύθεροι τη βλέπουν να έρχεται σε πλήρη αντίθεση με τη λογική της ελεύθερης οικονομίας, στο πλαίσιο της οποίας το κράτος πρόνοιας θα έχει σχεδόν καταργηθεί. Προϋπόθεση της υλοποίησης της ελευθερίας στους νεοφιλελεύθερους είναι ένα δυνατό-ισχυρό κράτος σε τέτοιο βαθμό που μάλιστα φτάνουν σε σημείο να δικαιολογούν και την δικτατορία, έστω προσωρινά. Βασικά κείμενα που προτείνει ο κ. Γρόλλιος προς μελέτη είναι: M. Friedman, Καπιταλισμός και Ελευθερία και Fr. Hayek, Ο Δρόμος προς τη Δουλεία (έχουν μεταφραστεί στα ελληνικά). Η συζήτηση θα πραγματοποιη-



θεί την τη Δευτέρα 22 Φεβρουαρίου 2021, στις 7 μ.μ.

Βιογραφικό σημείωμα
Ο Βασίλης Γρόλλιος πήρε όλα του τα πτυ-

χία από το ΑΠΘ. Η διδακτορική διατριβή του αφορούσε τον φιλελευθερισμό του J. S. Mill. Εκπόνησε μεταδιδακτορική έρευνα, στη διαλεκτική του Μαρξ, στο University of York της Μεγάλης Βρετανίας. Έχει δι-

δάξει σε τρία ελληνικά πανεπιστήμια. Είναι ο συγγραφέας ενός βιβλίου για την κριτική θεωρία από τον εκδοτικό οίκο Routledge με τίτλο Negativity and Democracy. Marxism and the Critical Theory Tradition, 2017. Εξειδικεύεται στην κριτική θεωρία, στις ριζοσπαστικές θεωρίες δημοκρατίας και στον μαρξισμό. Παρέχεται ελεύθερη πρόσβαση στα άρθρα του. Επίσης, έχει φιλοξενηθεί στην εκπομπή του ΔΙΟΝ «Φιλοσοφικοί διάλογοι» τρεις φορές. Οι εκπομπές μπορούν να παρακολουθηθούν από εδώ.

Την εκδήλωση, που συντονίζει η Ελένη Γερούση, Δρ Φιλοσοφίας (ΑΠΘ), μπορείτε να παρακολουθήσετε ακολουθώντας τον σύνδεσμο της ηλεκτρονικής αίθουσας του Τμήματος Επικοινωνίας και Ψηφιακών Μέσων του ΠΔΜ:

<https://zoom.us/my/uowm.g.cdm>

Διαδικτυακό το στο 4ο Colloquium Υποψήφιας Διδακτόρων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών της σχολής καλών τεχνών

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου σας προσκαλεί στο 4ο Colloquium Υποψήφιας Διδακτόρων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών που θα διεξαχθεί διαδικτυακά στις 20 και 21 Φεβρουαρίου 2021.

Σκοπός του Colloquium είναι η παρουσίαση του έργου των νέων ερευνητών του Τμήματος στα αντικείμενα του αρχαίου, του ρωμαϊκού και του νεοελληνικού θεάτρου, του χορού και του κινηματογράφου, της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και της δια βίου μάθησης.

Πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμ-



μα, τις περιλήψεις των ανακοινώσεων, τους προσκεκλημένους ομιλητές κ.α. υπάρχουν στην ηλεκτρονική σελίδα του Colloquium: <https://4thcolloquium.blogspot.com>.

Στην ηλεκτρονική σελίδα, στον σύνδεσμο 'zoom link', υπάρχει η δυνατότητα για απευθείας σύνδεση με την πλατφόρμα διεξαγωγής. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στο: ioanna_tz@uop.gr.

Η Οργανωτική Επιτροπή αποτελείται από τις: Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επίκ. Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ. και Ιωάννα Τζαρτζάνη, Επίκ. Καθηγήτρια Τ.Θ.Σ.

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΔΑ: 6Η4Κ4653Π4-Σ01

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗ-
ΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟ-
ΝΟΜΙΑΣΕφορεία Αρχαιοτήτων ΑΡΓΟΛΙ-
ΔΑΣΤαχ. Δ/ση: Μουσείο Ναυπλίου,
Πλατεία Συντάγματος, Ναύπλιο,
Ελλάδα (GR)

Τ.Κ: 21100

Πληροφορίες: Αφροδίτη Παχύ-
γιαννη,

Στέλλα Κορνηλάκη

Τηλ.: 2752024906, 2752027502

Fax.: 2752024690

e-mail: efaarg@culture.gr

ΥΠΠΟΑ 16/02/2021

Α.Π. 61748

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩ-
ΝΙΣΜΟΥ ΑΡ 01 /2021 ΜΕ ΑΝΟΙ-
ΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ
(ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
ΜΕΣΩΝ)Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργο-
λίδας
ΠροκηρύσσειΑνοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό
για την επιλογή αναδόχου για
την Παροχή Γενικής Υπηρεσίαςμε τίτλο: «Μίσθωση ανυψωτικών
μηχανημάτων (γερανοφόρων
οχημάτων)»ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ
2 ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ
ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΙΡΥΝΘΑΣ – ΦΑΣΗ
Δ»Προϋπολογισμός: 64.516,13 € μη
συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ1. Αναθέτουσα Αρχή: Εφορεία Αρ-
χαιοτήτων Αργολίδας2. Πρόσβαση στα έγγραφα: Ο δι-
αγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με
χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού
Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσί-
ων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της
διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Α/Α ΕΣΗ-
ΔΗΣ 1064403. Περιγραφή της σύμβασης:
Αντικείμενο της σύμβασης είναι
η μίσθωση ανυψωτικών μηχανη-
μάτων (γερανοφόρων οχημά-
των) με τους χειριστές τους, για
τις ανάγκες του έργου «Μυκηναϊκή
Ακρόπολη Τίρυνθας – Φάση Δ'» και
συγκεκριμένα του Υποέργου 2 με
τίτλο «Ανυψωτικές Εργασίες» που
εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχει-
ρησιακού Προγράμματος «Ανταγω-
νιστικότητα, Επιχειρηματικότητα
και Καινοτομία».4. Κωδικολόγιο ειδών (CPV):
45510000-55. Κριτήριο: η πλέον συμφέρουσα
από οικονομική άποψη προσφορά
βάσει τιμής

6. Εναλλακτικές προσφορές: δεν

επιτρέπεται υποβολή εναλλακτικών
προσφορών7. Καταληκτική ημερομηνία υπο-
βολής προσφορών: 10/03/20218. Διάρκεια σύμβασης: έως την
30η Νοεμβρίου 20239. Δικαιούμενοι συμμετοχής: Δι-
καίωμα συμμετοχής στη διαδικασία
σύναψης της παρούσας σύμβασης
έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα
και, σε περίπτωση ενώσεων οικονο-
μικών φορέων, τα μέλη αυτών, που
είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-
μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος
του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώ-
ρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που
έχουν υπογράψει και κυρώσει τη
ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση
δημόσια σύμβαση καλύπτεται από
τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και
τις γενικές σημειώσεις του σχετικού
με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της
ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ)
σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν
στην περίπτωση γ' της παρούσας
παραγράφου και έχουν συνάψει δι-
μερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με
την Ένωση σε θέματα διαδικασιών
ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

10. Υποδιαίρεση σε τμήματα: Ναι

11. Διενέργεια διαγωνισμού: Ο δι-
αγωνισμός θα διενεργηθεί στα γρα-
φεία της ΕΦΑΑΡΓ στις 17/03/2021,
ημέρα Τετάρτη και ώρα 11:0012. Χρόνος ισχύος προσφορών:
Οι υποβαλλόμενες προσφορές
ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονο-
μικούς φορείς για διάστημα τριακο-
σίων τριάντα (330) ημερολογιακώνημερών από την επόμενη της διε-
νέργειας του διαγωνισμού13. Γλώσσα σύνταξης προσφο-
ρών: Ελληνική14. Χρηματοδότηση: Η παρούσα
σύμβαση χρηματοδοτείται από την
Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρ. Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από
εθνικούς πόρους μέσω του Προ-
γράμματος Δημοσίων Επενδύσεων
και συγκεκριμένα από τις πιστώ-
σεις που κατανομούνται βάσει της
ΣΑ Ε1141 στον Κωδ. Πράξης (κωδ.
Εναρίθμου) 2018ΣΕ1141000015. Εγγυητική συμμετοχής: εγγυ-
ητική επιστολή συμμετοχής, ποσού
1290,32 € (χιλίων διακοσίων ενενή-
ντα ευρώ και τριάντα δύο λεπτών)
(2% επί της συνολικής εκτιμώμε-
νης αξίας της σύμβασης εκτός
ΦΠΑ). Σε περίπτωση υποβολής
προσφοράς για ένα ή περισσότερα
τμήματα της σύμβασης η εγγυητική
επιστολή συμμετοχής θα ταυτίζεται
με το 2% της συνολικής εκτιμώμε-
νης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ
των τμημάτων της σύμβασης για τα
οποία υποβάλλει οικονομική προ-
σφορά ο προσφέρων.16. Εγγύηση καλής εκτέλεσης της
σύμβασης: Για την υπογραφή της
σύμβασης απαιτείται η παροχή εγ-
γύησης καλής εκτέλεσης, το ύψος
της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό
5% επί της αξίας της σύμβασης,

εκτός ΦΠΑ.

Δημοσιεύσεις: Η παρούσα προ-
κήρυξη και το πλήρες κείμενο της
Διακήρυξης θα καταχωρηθούν στο
Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δη-
μοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ). Το
πλήρες κείμενο της Διακήρυξης
θα καταχωρηθεί και στη διαδικτυακή
πύλη του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική
ηλεκτρονική διαδικασία σύναψης
σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗ-
ΔΗΣ θα λάβει Συστημικό Αύξοντα
Αριθμό: 106440Η παρούσα προκήρυξη (περίλη-
ψη της Διακήρυξης) δημοσιεύεται
στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με
το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016 και
συγκεκριμένα σε μία τοπική εφημε-
ρίδα και αναρτάται στον ιστότοπο
<http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟ-
ΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί και
στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της
αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση
(URL): www.argolisculture.gr στην
διαδρομή: www.argolisculture.gr/el/foreas/anakoinoseis-prokirykseisΗ Διευθύντρια της Εφορείας
Άλκηστις Παπαδημητρίου
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'ΕΠΑνεΚ 2014-2020
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Η Κυνίσκα

Ήταν η μοναδική γυναίκα που στεφανώθηκε στους Ολυμπιακούς
Αγώνες, αποδεικνύοντας ότι οι Αρχαίοι μας πρόγονοι, δεν ήταν διό-
λου μισογύνηδες.Δίπλα στο στάδιο, υπήρχε ο ιππόδρομος. Εκεί διεξήγοντο οι αρματο-
δρομίες και οι ιππικοί αγώνες. Ερώτημα: Ποιος δικαιούτο να στεφα-
νωθεί; Το άψυχο άρμα; Όχι βέβαια. Ο ννίοχος; Μα αυτός δεν τρέχει,
απλώς κρατά τα ννία. Το άλογο; Μα αυτό δεν αντιλαμβάνεται γιατί
τρέχει, και τρέχει γιατί το παροτρύνει και το πνέζει ο αναβάτης. Οπ-
ότε απομένει εκείνος που διάλεξε το ζώο, το ανέθρεψε, το τάισε, το
γύμνασε, και το έκανε δυνατό, και ικανό να λαμβάνει μέρος στους
αγώνες. Οπότε μπορούσες να δείς να στεφανώνονται Ολυμπιονίκες,
τρεμάμενα γεροντάκια ή ακόμη και αδύναμες γυναίκες.

Είναι μία ακόμη ιδιαιτερότητα του Ελληνικού Πολιτισμού.

Θέμος Γκουλιώνης, Οφθαλμίατρος
Ναύπλιον 12.2.21

Σαν έρθει η άνοιξη...

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο
στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου».
Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Αναβαθμίζω: το Ελληνικό Κύμα Ανακαίνισης πρέπει να αντικαταστήσει το Εξοικονομώ

Στασινός - ΤΕΕ: Ας είναι αυτό το τελευταίο «Εξοικονομώ» - οι ευρωπαϊκοί πόροι πρέπει να πετύχουν περισσότερα



Άρθρο του Γιώργου Ν. Στασινού, Προέδρου του Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΤΕΕ) για την euractiv.gr και τις εφημερίδες της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαγγελματιών Τύπου (ΕΙΕΤ), στα πλαίσια του έργου «Η Συνοχή δίπλα μας»

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι το πρόγραμμα Εξοικονομώ, σε όλες τις μορφές του, με τα όποια παράπονα και επισημάνσεις, αποτέλεσε εν τέλει ένα από τα πιο πετυχημένα προγράμματα που σχεδίασε και εφάρμοσε ποτέ η χώρα, όπως αναδείχτηκαν πρόσφατα και εσείς, με χρηματοδότηση από τους ευρωπαϊκούς πόρους της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ, μέσω των ΕΣΠΑ και ΚΠΣ. Αλλά τώρα ήρθε η ώρα να αλλάξει. Για τους εξής λόγους:

1. Πρώτον, γιατί **άλλαξαν τα δεδομένα σχεδιασμού**. Όσες επιστημονικές και πολιτικές παραδοχές αποτέλεσαν τη βάση σχεδιασμού την περίοδο 2008-2010, που οδήγησαν στην πρώτη προκήρυξη το 2011, έχουν μεταβληθεί. Με πρώτη και κυρίαρχη την διάσταση της ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ στην κλιματική αλλαγή.
2. Δεύτερον, διότι **έχουν μεταβληθεί τα χρηματοδοτικά δεδομένα**. Οι πόροι που μπορούμε να αφιερώσουμε τα επόμενα 10 χρόνια δεν είναι απλώς περισσότεροι, είναι πολλαπλάσιοι. Δεν μπορούμε να επιμένουμε σε διαδικασίες του παρελθόντος απλά αυξάνοντας ποσά και παίζοντας με επιμέρους ρυθμίσεις. Χρειάζεται πραγματικός ανασχεδιασμός.
3. Τρίτον, διότι **έχουν αλλάξει οι τεχνικές και η τεχνολογία**. Τα τελευταία χρόνια γίνεται μια επανάσταση στα δομικά υλικά, στις τεχνολογίες εξοικονόμησης πόρων, στην εισαγωγή νέων τεχνολογιών και μεθόδων. Οι «οδηγοί» των προγραμμάτων δεν μπορούν να ακολουθήσουν τέτοιες ταχύτητες.
4. Τέταρτον και σημαντικότερο, **έχουν αλλάξει οι ανάγκες**. Χρειαζόμαστε όχι μόνο εξοικονόμηση ενέργειας αλλά και εξοικονόμηση πόρων συνολικά. Χρειαζόμαστε όχι μόνο Εξοικονόμηση αλλά συνολική ανακαίνιση στο κτιριακό απόθεμα. Και αυτοπαραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ.
5. Πέμπτον και ουσιαστικότερο, **αλλάζουν οι ευρωπαϊκές κατευθύνσεις**. Η αλλαγή του κλιματικού στόχου για μείωση εκπομπών αερίων στο 55%, σημαίνει ότι θα αλλάξουν όλες οι σχετικές ενεργειακές και μη οδηγίες. Ήδη το προ-

νήγγειλε η Πρόεδρος της Κομισιόν ότι θα συμβεί μέχρι το καλοκαίρι του 2021. Ήδη οι υπηρεσίες στις Βρυξέλλες προετοιμάζονται. Το ΤΕΕ προσπαθεί με τον νέο ΚΕΝΑΚ. Αν όμως η χώρα μας και πάλι χάσει 2 ως 5 χρόνια για να ενσωματώσει αυτές τις οδηγίες, θα έχουμε χάσει μια πολύτιμη ευκαιρία στον κτιριακό τομέα, ενώ μπορούμε, τουλάχιστον χρηματοδοτικά, να προσαρμοστούμε εμπροσθοβαρώς.

Η Ευρώπη έχει ήδη πάρει τις αποφάσεις της και έχει ανοίξει το δρόμο στις εθνικές κυβερνήσεις να πάρουν επιπλέον μέτρα, με περισσότερους πόρους και καλύτερα αποτελέσματα: το ονόμασε **Κύμα Ανακαίνισεων**. Με πόρους τόσο από την παραδοσιακή Πολιτική Συνοχής της ΕΕ όσο και από τον νέο Μηχανισμό Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Επιπλέον, η νέα ευελιξία που παρέχουν αφενός οι πόροι του Ταμείου Ανάκαμψης και αφετέρου οι ρήτρες για την αντιμετώπιση της πανδημίας στα Διαρθρωτικά Ταμεία της ΕΕ, επιτρέπουν στην Ελλάδα, όπως και σε κάθε κράτος μέλος, να σχεδιάσει και να χρηματοδοτήσει με πολύ μεγαλύτερες φιλοδοξίες και λιγότερους περιορισμούς, για παράδειγμα στη χρήση φορολογικών κινήτρων, στις απευθείας επιδοτήσεις κλπ.

Με λίγα λόγια προτείνω να περάσουμε από το «Εξοικονομώ» (και «Αυτονομώ») στο «**Αναβαθμίζω**». **Αναβαθμίζω συνολικά και απέναντι σε κάθε μελλοντική πρόκληση**. Διότι τώρα είναι η μοναδική ευκαιρία να θωρακίσουμε τα παλαιότερα κτίρια μας, να βελτιώσουμε τη ζωή μας αλλά και να προετοιμαστούμε για κρίσιμα συμβάντα. Τόσο από τις άμεσες και έμμεσες επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής (πλημμύρες, καύσωνες, πυρκαγιές κλπ) όσο και από άλλες φυσικές καταστροφές, όπως οι σεισμοί. Να δημιουργήσουμε ένα **Ελληνικό Κύμα Ανακαίνισης** για να θωρακίσουμε το μέλλον μας. Ποια καλύτερη ευκαιρία υπάρχει, αφού θα γίνουν τουλάχιστον 500 χιλιάδες ανακαίνισης τα επόμενα χρόνια σε όλη τη χώρα, αυτές να είναι ριζικές, ουσιαστικές και εκσυγχρονιστικές – αντί να είναι μόνο ενεργειακές; Και αυτό το νούμερο είναι μόνο εκτίμηση της πολιτείας με βάση το ΕΣΕΚ, η άποψή μου είναι ότι μπορούν να γίνουν σχεδόν οι διπλάσιες και αυτός πρέπει να είναι ο άμεσος στόχος μας. Προφανώς, βασικό συστατικό στοιχείο ενός τέτοιου εκτεταμένου προγράμματος ανακαίνισης πρέπει να είναι οι εργασίες ενεργειακής αναβάθμισης που και σήμερα περιλαμβάνονται στο Εξοικονομώ. Όμως δεν αρκούν. Χρειάζονται ειδικά προγράμματα ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΩ για τις κατοικίες αλλά και για τα δημόσια κτίρια όσο και για ιδιωτικά επαγγελματικά, κάθε κατηγορίας. Σε όλες τις δράσεις ενός τέτοιου Ελληνικού Κύματος Ανακαίνισης, με βάση τα δι-



δάγματα και τα παθήματα από καταστροφές και κρίσεις, οφείλουμε να περιέχονται τουλάχιστον:

- Στατικός έλεγχος (τουλάχιστον στα παλαιότερα κτίρια) και εργασίες στατικής και αντισεισμικής ενίσχυσης. Δεν μπορεί να ανακαίνιζουμε σωρηδόν, με δημόσιο χρήμα, κτίρια που κανείς δεν έχει εξετάσει και δεν μπορεί να εκτιμήσει αν θα πληγούν από έναν σεισμό.
- Σχεδιασμό και εργασίες ανακατασκευής σε θέματα παθητικής (ακόμη και στα επικρίσιμα) και παθητικής πυρασφάλειας. Γιατί και λίγα δευτερόλεπτα ακόμη αν καθυστερήσει μια φωτιά, σε οποιοδήποτε κτίριο, μπορεί να σημάνει ότι σώζονται ζωές, με ανυπολόγιστη αξία. Το διαπιστώσαμε, οδυνηρά, και στο Μάτι...
- Ορθολογικό σχεδιασμό, εργασίες και εξοπλισμό εξοικονόμησης υδατικών πόρων και βέλτιστης διάθεσης λυμάτων και ομβρίων, με στόχο, ειδικά στο τελευταίο, την επαναχρησιμοποίηση αλλά και τη θωράκιση από πλημμύρες. Γιατί και το νερό είναι ένας πόρος που πιθανότατα θα μας λείπει στο μέλλον... Ειδικά όταν το μέλλον των καυσίμων φαίνεται να είναι το υδρογόνο...
- Εισαγωγή παντού αρχών και εργασιών μηχανικού εξαερισμού και συστημάτων ευεξίας, για τη δημιουργία εσωτερικού μικροκλίματος κατά των ιών και των μικροβίων. Κατάλαβαμε όλοι, με την πανδημία, γιατί χρειάζονται...
- Αντιμετώπιση των κτιρίων ως ενιαίων μονάδων, με υποχρεωτικές παρεμβάσεις όχι μόνο στις ανεξάρτητες ιδιοκτησίες αλλά και στους κοινόχρηστους χώρους. Ενσωμάτωση στον σχεδιασμό ανακαίνισης όλων των κοινόχρηστων χώρων, εσωτερικών ή εξωτερικών, στεγασμάτων ή μη, αλλά και των εγκαταστάσεων, μηχανολογικών, ηλεκτρολογικών και άλλων, κοινόχρηστων ή μη. Τον φωτισμό, τον αερισμό και τους ανελκυστήρες, για να το πω απλά – όχι μόνο τους καυστήρες. Αν θέλουμε ουσιαστικά αποτελέσματα, δεν αρκεί να κάνει κανείς κάτι μόνο στο δικό του το τσαρδί...
- Ενσωμάτωση στο επιδοτούμενο κόστος των εργασιών καταγραφής του κτιριακού αποθέματος, ιδιωτικού και δημόσιου, στην Ηλεκτρονική Ταυτότητα Κτιρί-

ου και στο Εθνικό Μητρώο Υποδομών. Για να αποκτήσει μια ώρα αρχύτερα η ελληνική Πολιτεία την πραγματική εικόνα των κατασκευών στη χώρα, χωρίς να επιβαρύνονται ιδιαίτερα οι πολίτες.

- Ισότιμη αντιμετώπιση (σε επιδοτήσεις ή επικυρηγήσεις ή απαλλαγές) τόσο των υλικών όσο και των εργασιών ή των υπηρεσιών. Κανένα υλικό δεν διασφαλίζει τίποτα χωρίς μελετημένη και ορθή εφαρμογή, χωρίς ειδική επίβλεψη, χωρίς εξειδικευμένη γνώση. Οι επιστήμονες και οι εξειδικευμένοι επαγγελματίες δεν μπορεί να αντιμετωπίζονται χρηματικά ως φτωχοί συγγενείς πολυποικίλων εισαγωγέων
- Σχεδιασμός των προγραμμάτων μακριά από ασφυκτικές προθεσμίες και από την αρχή «first in, first served» που εξαντλούν τους πόρους – και τα νεύρα των ενδιαφερομένων. Τα προγράμματα πρέπει να είναι είτε μονίμως ανοιχτά, σε περίπτωση μεγάλων προϋπολογισμών, είτε σε κύκλους με συγκριτική πολυπαραγοντική, αλλά αντικειμενική και αυτόματη, αξιολόγηση. Όποιος πετυχαίνει καλύτερους στόχους, προηγείται και εντάσσεται.

Πρότασή μου είναι επίσης, είτε με ευρωπαϊκούς πόρους είτε με επένδυση του Δημοσίου μέσω μείωση φορολογίας να δοθούν όχι μόνο επιδοτήσεις αλλά φορολογικά κίνητρα σε όλους, φυσικά πρόσωπα και επιχειρήσεις, για τις ίδιες δράσεις. Ταυτόχρονα, αυτά πρέπει να συνδυαστούν και με εργαλεία αναχρηματοδότησης και υβριδικής χρηματοδότησης, εγγυοδοσίας ή άλλα, που θα βελτιώσουν τις αποδόσεις της δημόσιας χρηματοδότησης, με εμπλοκή ιδιωτών. Φυσικά οι δράσεις αυτές πρέπει να συνοδεύονται, ταυτόχρονα, εντός του ίδιου χρονικού διαστήματος, από δράσεις ολοκληρωτικής του χωροταξικού και πολεοδομικού σχεδιασμού, που έχω αναλύσει σε άλλα άρθρα (και μπορείτε να βρείτε και στην ιστοσελίδα του ΤΕΕ) πως και πότε πρέπει να επιταχύνουμε. Και ταυτόχρονα με δράσεις και προγράμματα αστικών αναπλάσεων και αναβάθμισης του αστικού εξοπλισμού, ώστε και οι δημόσιοι χώροι να αποκτήσουν χαρακτηριστικά ανθεκτικότητας και να συμβάλλουν στην επίτευξη των κλιματικών στόχων. Οι γνώσεις

μας πλέον, με επιτυχημένα παραδείγματα, στον βιοκλιματικό σχεδιασμό, μπορούν να δώσουν αποτελέσματα ουσίας και μετρήσιμα, πολύ γρήγορα.

Όπως λέει ο λαός, των φρονίμων τα παιδιά πριν πεινάσουν μαγειρεύουν. Ας σχεδιάσουμε τώρα τα κτίρια μας ανθεκτικά, θωρακισμένα, αναβαθμισμένα, για να μην κλαίμε μετά από κάποια χρόνια... Το ΤΕΕ έχει κάνει προτάσεις και μπορεί να τεκμηριώσει, αναλυτικά και με στοιχεία, πως ακριβώς, γιατί και με τι πόρους μπορεί να γίνει πράξη κάθε μία από τις δράσεις αυτές – και φυσικά να βοηθήσει την Πολιτεία στην άμεση εφαρμογή. Τώρα είναι η ώρα των αποφάσεων, τώρα που σχεδιάζεται το περιεχόμενο των δράσεων του Ταμείου Ανάκαμψης και του νέου ΕΣΠΑ. Είμαι σίγουρος ότι η σημερινή πολιτική ηγεσία των συναρμόδιων υπουργείων Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Υποδομών και Μεταφορών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων και εντέλει Οικονομικών, μπορούν και θέλουν να ακούσουν τις συμβουλές των παραγωγικών φορέων.

Η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί ότι θα αφιερώσει τεράστιους πόρους από το Ταμείο Ανάκαμψης και το επόμενο ΕΣΠΑ στις κτιριακές ανακαίνισης – και μάλιστα για όλες τις χρήσεις: κατοικίες, βιομηχανίες, υπηρεσίες, δημόσια κτίρια. Η διαπραγμάτευση γίνεται τώρα με τις Βρυξέλλες. Το ίδιο έχει δεσμευτεί ότι θα πράξει με τον σχεδιασμό αλλά και σε δράσεις στο δημόσιο χώρο, με τη συμβολή και εθνικών πόρων. Παρότι η πανδημία έχει περιορίσει στο ελάχιστο τη διαβούλευση για όλα αυτά με τους κοινωνικούς εταίρους, τους επιστημονικούς φορείς και την Αυτοδιοίκηση, είναι υποχρέωση του ΤΕΕ, ως τεχνικού συμβούλου της Πολιτείας, να παρεμβαίνει σε μείζονα θέματα, όταν πρέπει. Για αυτό καταθέτω δημόσια και ανοιχτά τις προτάσεις μου αυτές προς όλα τα συναρμόδια Υπουργεία και επιτελεία της κυβέρνησης. Και ευελπιστώ να παρακινήσω και άλλους θεσμικούς εκπροσώπους να κάνουν το ίδιο. Θυμίζω όμως σε όλους ότι αφενός η κλιματική αλλαγή είναι εδώ και πρέπει να δράσουμε τώρα και αφετέρου ότι ο ευρωπαϊκός Μηχανισμός Ανάκαμψης, που χρηματοδοτεί το αντίστοιχο Ταμείο, είναι και ΑΝΘΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ.

Σε αυτή τη διαπραγμάτευση, που θα καθορίσει τους αναπτυξιακούς στόχους που θα ενισχύονται την επόμενη δεκαετία, με τη βοήθεια της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ που τόσα έχει προσφέρει στη χώρα, πρέπει εμείς, τώρα, να στοχεύσουμε ψηλά, στη συνολική αναβάθμιση του κτιριακού αποθέματος, του αστικού μας περιβάλλοντος συνολικά, των πόλεων και της ζωής μας εντέλει.



Measure co-financed by the European Union

Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Γραμματείας Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το παραρτήμα δεν ανακινείται από την ΕΕ.



Ομοίους

Να χαμογελάς,
Όταν βλέπεις τους φίλους σου
μαζεμένους...
μα πιο πολύ τους εχθρούς σου
όλους μαζί.
Ο Άνθρωπος βλέπεις,
όπως και αν
του φερθείς...
στο τέλος
της διαδρομής,
καταλήγει πάντα,
με τους ομοίους του!!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2021)



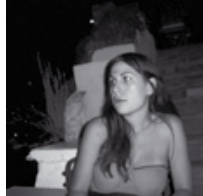
Ερωτικό πάθος

Δεν ελέγχεται
ο πόνος
της αγάπης ...
Όταν το καρδιοχτύπι
παρασέρνει ποτάμια
και οι γέφυρες
τρίζουν
στο βουητό
του πάθους...
Τίποτα
δεν σε τρομάζει...
σφίξε με

να μη φοβάσαι...
Τις νύχτες
δεν υπάρχει λογική
στην αγάπη ...
Όποιος μιλήσει
δεν αγάπησε ...
Όταν κυλάει
το αίμα
στις φλέβες σου ...
Μόνο ένα βέλος
θέλει νά βρει
στόχο τη καρδιά ...

Θα χτυπάει
σαν τύμπανο...
Μα εσύ δεν ακούς
το ουρλιαχτό
της νύχτας ...
Καραδοκεί νά βρει
το άλλο μισό
που έχασε ..

Ιωάννης Σκούρας
14 - 02 - 2021

Τα συντρίμια μιας
ουτοπικής αγάπης

Σ' εκδικήθηκα,
σου έκαψα τις φωτογραφίες,
σε αρνήθηκα!
Όλα όσα έχτιζα καιρό,
στάχτη γινήκαν σε ένα λεπτό.
Δε θέλω να σε ξαναδώ...
την καρδιά μου τη νίκησε το μυαλό!
Τη χάρη σου κάνω και θα σου πω,
ποτέ εμείς δεν είχαμε δεσμό!
Ψευδαίσθηση ήσουν στο μυαλό.
Δεν ήσουν ρομάντζο αληθινό.
Σε ξέχασα,
τις αναμνήσεις σαν να ήταν άψυχο σώμα έθαψα.
Ποτέ μου δε σε γνώρισα,
ποτέ τα χείλη σου εγώ δεν τ' άγγιξα
και ούτε ποτέ ψυχή και σώμα εγώ σου δόθηκα..
Στ' ορκίζομαι,
προφέρω το όνομά σου και δε με πονάει αυτό
πια,
τα συναισθήματα έπνιξα σε μια θάλασσα βαθιά.
Στ' αλήθεια δεν ήταν δα τόσο τραγικό
όμως παιχνίδια μου έπαιζε το μυαλό,
νόμισα πως σ' αγάπησα τότε που εσύ είχες
μονίμως
μάτια κλειστά.
Δε μπόρεσες να αντιληφθείς,
την ανιδιοτέλεια της αγάπης,
δέντρο ήταν που όμως απότομα άνθισε,
κάρπισε,
αλλά αδιάφορο και αυτό σε άφησε
Θέλω να φύγεις μακριά
να μην σε νιώσω ποτέ ξανά
και αν κάποτε κάπου με δεις
πως δε με ξέρεις να προσποιηθείς!
Αυτό μονάχα σου ζητώ
θα ναι για μένα δώρο ανεκτίμητο,
έχω διαγράψει το παρελθόν
και είναι σχεδόν βέβαιο πως θα λυτρωθώ.
Το αξίζω και ξέρω πως αγαλιά αληθινή θα
βρω,
όταν απ' τα φαντάσματα απαλλαγώ!

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Η
πικρή γεύση της προδοσίας" εκδόσεις
Όστρια, Ιούνιος 2016



Εγώ το τραϊ θα το προτιμούσα... σιούτο!



Η παρέα των μεσπλικών μαζευόταν κατά
τακτά διαστήματα στο ίδιο καφενείο. Ένα
ποτήρι τσίπουρο ή μια κούπα κρασί - ανά-
λογα με τις προτιμήσεις - συνόδευαν τους
μεζέδες τους, για να τους ανοίξει η όρεξη
και να πάνε για μεσημεριανό στα σπίτια
τους.

Στην ουσία, οι μεζέδες ήσαν αυτοί που συ-
νόδευαν το πώμα και λειτουργούσαν ως
άλλοθι για την άκρατη κατανάλωση του
οινοπνεύματος. Κατανάλωση που τις περισ-
σότερες φορές έβγαине εκτός ελέγχου και
τα φυσιολογικά καθημερινά πειράγματα
«κόντραιναν», κάποτε και σε βαθμό παρεξή-
γησης. Μια τέτοια μέρα ήταν κι αυτή, που
περιγράφω στη συνέχεια...

Ο Μπνάς, που ήταν τριάντα χρόνια παντρε-
μένος με την Καλλιόπη και δεν ευτύχησαν
να κάνουν παιδιά, έφτασε εκείνο το μεση-
μέρι αρκετά καθυστερημένος στη σύναξη,
τόσο που δεν βρήκε και κανέναν νηφάλιο...
Είχανε ήδη αρχίσει να εκστομίζονται κο-
ντράδες, δηλαδή.

Έτσι, με το που κάθισε, μη έχοντας προκά-
μει καλά - καλά να βάλει κρασί στο ποτήρι
του, ο Θεόδωρος του πέταξε, ψευδίζοντας,
την καρφωτή:

-Ρε Μπνά...

-Τι είναι ρε;

-Όταν στο κοπάδι μια γίδα δεν «πιάνει»,
λένε πως πρέπει να της αλλάζουν τον

τραγό, μπας και δούνε προκοπή! Εσύ τι λες
περί αυτού;

Παγωμάρα στην ομήγυρη, σε αναμονή
επεισοδίου...

Κάτι τέτοιο, όμως και ευτυχώς, δεν συνέβη.
Αντιθέτως, ο Μπνάς, σπκώθηκε ήρεμος,
έχοντας ζωγραφισμένο στο πρόσωπο ένα
γλυκό χαμόγελο. Με τα μάτια του να ανα-
δύουν μια πονηρή λάμψη, πλησίασε τον
Θεόδωρο και άρχισε να τον καϊδεύει στο κού-
τελο, σχολιάζοντας με νόημα:

-Εγώ Θεόδωρο μου, αν έπρεπε να διαλέξω
τραϊ, θα το προτιμούσα... σιούτο*!

Και ξανακάθισε, τείνοντας προς το μέρος
του το ποτήρι, για να τσουγκρίσουν:

-Άειντε, στην υγεία σου, κερατούκλη!

Ήταν κοινό μυστικό πως η Θεοδόσαινα, εδώ
και πολύ καιρό «το πήγαινε το γράμμα» (και
το έφερνε)...

.....

*σιούτο: Το ζώο που του λείπουν τα κέρατα

Σημ.: Η ιστορία είναι πραγματική, τα ονό-
ματα φανταστικά και ο τόπος του συμβά-
ντος δεν είναι επιτρεπτό να κατονομασθεί
για να μην εντοπισθούν οι πρωταγωνιστές
και έχουμε... λιγούρες!

.....

Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου
ιστοσελίδα: rebetaskeri.blogspot.com

Πατινάζ, ένας τρόπος μετακίνησης που έγινε τέχνη

Μέσο μετακίνησης

Η πρώτη “μορφή” πατινάζ που υπήρξε ιστορικά ήταν στην Φινλανδία περίπου 4000 χρόνια πριν. Τα παγοπέδιλα ήταν στην ουσία κόκαλα ζώων δεμένα στις μπότες και ο σκοπός τους ήταν απλά η μετακίνηση σε παγωμένες λίμνες και ποτάμια. Μάλιστα χρησιμοποιούσαν κάποιου είδους μπαστούνια για να δώσουν ώθηση αφού τα κόκαλα δεν είχαν διαμορφωμένες “άκρες” για να δώσουν ώθηση στους πατινέρ. Αργότερα οι Ολλανδοί το 13ο αιώνα κατασκεύασαν τις πρώτες ατσάλινες λάμες με “άκρες”. Το 1573 στη μάχη του IJsselmeer οι Ολλανδοί στρατιώτες επιτίθενται πατινάρωντας πάνω στα παγωμένα κανάλια του Άμστερνταμ και βρίσκουν απροετοίμαστους τους Ισπανούς αντίπαλους τους. Το πατινάζ στην Ολλανδία ήταν τρόπος μετακίνησης στα ατέλειωτα παγωμένα κανάλια το χειμώνα ακόμη και για τους αριστοκράτες. Στην Αγγλία κατά τα τέλη του 1600 ο James II εισήγαγε το πατινάζ στην αριστοκρατία. Η βασίλισσα Βικτώρια έκανε πατινάζ, και παράγγειλε το 1841 στη εταιρία Wilson – σήμερα από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές για λάμες πατινάζ- παγοπέδιλα για την ίδια και τον πρίγκιπα Άλμπερτ. Η εταιρία Wilson blades ιδρύθηκε το 1696 όταν ο βασιλιάς Κάρολος II παρήγγειλε στον Wilson ένα ζευγάρι λάμες για τον ίδιο (Ο Wilson κατασκεύαζε εργαλεία μέχρι τότε). Το πρώτο καταγεγραμμένο έργο τέχνης που να δείχνει πατινάζ είναι μια ξυλογραφία του 15ου αιώνα της Αγίας Lidwina που πέφτει, και θεωρείται προστάτιδα του πατινάζ.

Το καλλιτεχνικό πατινάζ γίνεται Ολυμπιακό άθλημα

Το 1742 δημιουργείται ο πρώτος αθλητικός σύλλογος πατινάζ στο Εδιμβούργο της Σκωτίας. Το πρώτο βιβλίο με οδηγίες πατινάζ εκδόθηκε στο Λονδίνο το 1772 από τον R. Jones υπολοχαγό του πυροβολικού και περιλάμβανε οδηγίες για τις βασικές κινήσεις του πατινάζ, οχτάρια και κύκλους. Το 1830 ιδρύεται ο πρώτος σύλλογος αποκλειστικά καλλιτεχνικού πατινάζ στο Λονδίνο. Το 1848 ο B.V. Bushnell από τη Φιλαδέλφεια στις ΗΠΑ κατασκευάζει ένα ζευγάρι μπότες όπου οι λάμες είναι πάνω στις μπότες. Αυτό έφερε την επανάσταση στο πατινάζ καθώς πλέον οι πατινέρ μπορούσαν να κάνουν στροφές πιρουέτες και άλματα χωρίς να τους φεύγουν οι δεμένες λάμες από τα παπούτσια.



Το 1891 διεξάγεται στο Αμβούργο της Γερμανίας το πρώτο πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα καλλιτεχνικού πατινάζ. Το 1896 διοργανώνεται το πρώτο παγκόσμιο πρωτάθλημα πατινάζ στην Αγία Πετρούπολη. Το 1908 το πατινάζ συμπεριλαμβάνεται σαν Ολυμπιακό άθλημα στην θερινή Ολυμπιάδα του Λονδίνου, παρόλο που ήταν χειμερινό σπορ. Τα αθλήματα που περιλάμβανε ήταν ατομικό ανδρών, ατομικό γυναικών, ζευγάρια, και ειδικές φιγούρες.

Το **καλλιτεχνικό πατινάζ** σαν Ολυμπιακό άθλημα με μουσική και κοστουμια οφείλεται στον Jackson Haines τον Αμερικανό χορευτή μπαλέτου και πατινέρ (1840-1879). Ήταν ο πρώτος που συνδύασε χορευτικές κινήσεις, μπαλέτο και μουσική με το χορό στον πάγο. Ο Haines επινόησε την καθιστή πιρουέτα, και επίσης μια πιο μικρή σε μήκος λάμα για τα παγοπέδιλα με μεγαλύτερη καμπύλη που να επιτρέπει ευκολότερες στροφές. Το πατινάζ του συνδύαζε άλματα, πιρουέτες και στροφές και ονομάστηκε “Διεθνές στυλ πατινάζ” ήταν πιο χορευτικό σε σχέση με την “Αγγλική σχολή” πατινάζ που ήταν πιο αυστηρή. Πολλά χρόνια μετά το θάνατο του το 1914 διοργανώθηκε Πρωτάθλημα στην Αμερική με το Διεθνές στυλ πατινάζ. Το πατινάζ του, επηρέασε μια ολόκληρη γενιά αθλητών. Με τη δημιουργία της σχολής πατινάζ της Βιέννης δημιούργησε ρεύμα. Αργότερα οι μαθητές της σχολής δημιούργησαν την ISU την παγκοσμια ομοσπονδία πατιναζ το 1892. Η ISU δημιούργησε γραπτούς κανονισμούς για τα αθλήματα της παγοδρομίας.

Στην αρχή διαγωνίζονταν μόνο άνδρες στο καλλιτεχνικό πατινάζ. Το

1902 η Madge Syers πήρε μέρος στο παγκόσμιο πρωτάθλημα και προκάλεσε μεγάλη αντιπαράθεση. Η Διεθνής Ομοσπονδία απαγόρευσε τη συμμετοχή γυναικών μαζί με τους άνδρες και δημιουργήθηκε ξεχωριστή κατηγορία για τις γυναίκες το 1906.

Το καλλιτεχνικό πατινάζ (figure skating στα αγγλικά – figure = νούμερο) αρχικά περιλάμβανε κάποιες φιγούρες που ήταν νούμερα π.χ. το “8”. Έτσι πήρε το όνομα του “figure skating”. Αυτές οι φιγούρες – στα Ελληνικά “υποχρεωτικές”- περιλάμβαναν αστέρια, ροζέτες και σταυρούς που χάραζαν με τις λάμες στον πάγο και ήταν εξαιρετικά δύσκολες να επιτευχθούν αλλά μάλλον βαρετές για τον κόσμο που παρακολουθούσε.

Το 1930 η Sonja Henie έκανε τη διαφορά φορώντας λευκά παγοπέδιλα και κοντές φούστες και πήρε την πρώτη θέση στο παγκόσμιο πρωτάθλημα 10 φορές. Η ομορφιά της και το χορευτικό στυλ πατινάζ αύξησε το ενδιαφέρον του κόσμου για το καλλιτεχνικό πατινάζ παγκοσμίως. Στις αρχές του 20ου αιώνα ο Ούλριχ Σάλχοφ χάρισε έναν πιο αθλητικό χαρακτήρα στο πατινάζ και κατάφερε να νικήσει 10 παγκόσμια πρωταθλήματα. Το άλμα Σάλχοφ που επινόησε και πήρε το όνομα του, υπάρχει και σήμερα.

Το μεγαλύτερο τεχνικό παγοδρόμιο ήταν το Sportpalast στο Βερολίνο, με διάσταση 60 X 40 μέτρα και επιφάνεια 2400τ.μ. και άνοιξε τις πόρτες του στο κοινό το 1910. Ανάμεσα στους πολλούς αθλητές που προπονήθηκαν εκεί ήταν και ο **W. Rittberger** που επινόησε ένα άλμα που στην αρχή πήρε το όνο-

μα του αργότερα όμως ονομάστηκε loop jump και με αυτό το όνομα υπάρχει και σήμερα. Μετά το 1940 τα παγκόσμια πρωταθλήματα αρχισαν πάλι -είχαν διακοπεί την περίοδο του πολέμου – και άρχισαν να κατασκευάζονται στάδια που ήταν αποκλειστικά παγοπέδιλα. Το 1952 προστέθηκε ο χορός στον πάγο στο παγκόσμιο πρωτάθλημα αρχικά σαν άθλημα επίδειξης και αργότερα το 1976 στο διαγωνιστικό.

Τελικά οι υποχρεωτικές φιγούρες καταργήθηκαν από την **Παγκόσμια Ομοσπονδία** το 1990, το καλλιτεχνικό πατινάζ άλλαξε τρόπο και στυλ. Έγινε πιο αθλητικό – οι τοπ πατινέρ κάνουν πλέον τριπλά και τετραπλά άλματα – και πολύ πιο εντυπωσιακό. Η τεχνολογία στα παγοπέδιλα βοήθησε σε αυτό πολύ και στήριξε τους αθλητές να καταφέρουν τα εντυπωσιακά άλματα και κινήσεις αυτά που βλέπουμε στις οθόνες μας. Οι λάμες τροχίζονται με ειδικούς τροχούς, το νερό που χρησιμοποιείται πλέον περνάει από ειδική επεξεργασία για να δημιουργηθεί ο πάγος, οι μπότες του πατινάζ έγιναν πιο ανθεκτικές αλλά και πολύ ελαφριές. Η ταχύτητα με την οποία κινούνται πλέον οι αθλητές είναι σαφώς μεγαλύτερη από πριν συνάμα με την ακρίβεια στην κίνηση και τις φιγούρες που εκτελούν. Η δημιουργία **μόνιμων τεχνητών παγοδρομιών** με συνθήκες που να επιτρέπουν την ενασχόληση με το καλλιτεχνικό πατινάζ όλο το χρόνο βοήθησε τους αθλητές να βελτιώσουν στο έπακρο την τεχνική τους. Το **καλλιτεχνικό πατινάζ** ή **καλλιτεχνική παγοδρομία** είναι άθλημα που διεξάγεται σε παγοδρόμιο. Οι αθλητές φορούν παγοπέδιλα και κινούνται κατά μήκος

της παγοπέδιλας εκτελώντας φιγούρες με μουσική υπόκρουση σε κάθε πρόγραμμά τους.

Ορισμένα αγωνίσματα του καλλιτεχνικού πατινάζ είναι αγωνίσματα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτά είναι τα εξής:

Ατομικό Ανδρών (Men’s singles)
Ατομικό Γυναικών (Ladies’ singles)

Παγοδρομία Ζευγαριών (Pairs skating)

Χορός στον πάγο (Ice dancing). Σε αυτή την κατηγορία συμμετέχουν ζευγάρια εκτελώντας μόνο χορευτικές κινήσεις, ενώ είναι η μόνη κατηγορία όπου επιτρέπονται τα φωνητικά στη μουσική του προγράμματος (ενώ στις άλλες κατηγορίες αυτό απαγορεύεται).

Υπάρχουν ακόμη άλλες κατηγορίες αγωνισμάτων και παραστάσεων στο πάγο, που δεν ανήκουν στο πρόγραμμα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων. Αυτά είναι:

Συγχρονισμένη παγοδρομία (Synchronized skating).

Είναι ένα ταχέως αναπτυσσόμενο ομαδικό αγώνισμα, όπου συμμετέχουν σύνολα από 12 έως 20 παγοδρόμους άνδρες και γυναίκες. Το αγώνισμα περιλαμβάνει χορό στον πάγο με έμφαση στους σχηματισμούς ακριβείας όλης της ομάδας σαν σύνολο και στις σύνθετες εναλλαγές των σχηματισμών. Βασικοί σχηματισμοί είναι οι κύκλοι, οι ευθείες, τα τετράγωνα και οι τομές. Από το 2000 η ISU (Διεθνής Ομοσπονδία Παγοδρομίας) διοργανώνει ετήσια παγκόσμια πρωταθλήματα συγχρονισμένης παγοδρομίας, ενώ τα τελευταία χρόνια γίνεται προσπάθεια ώστε να συμπεριληφθεί στο πρόγραμμα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 2018.

Παγοδρομία Τετράδας (Four skating). Είναι μια κατηγορία σαν την *συγχρονισμένη παγοδρομία* αλλά μόνο με δύο γυναίκες και δύο άντρες παγοδρόμους, που παρουσιάζουν μια ποικιλία από ατομικά στοιχεία, στοιχεία ζευγαριού και στοιχεία τετράδας.

Θέατρο στον πάγο (Theatre on skating). Γνωστό επίσης σαν *μπαλέτο στον πάγο* είναι ένα είδος ομαδικής παγοδρομίας με θεατρικά στοιχεία.

Ακροβατική παγοδρομία (Acrobatic skating). Είναι ένα αγώνισμα συνδυασμού καλλιτεχνικού πατινάζ, ακροβατικών τσίρκου και ασκήσεων γυμναστικής στον πάγο.

Τα όσπρια στη διατροφή μας



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Όταν μαγειρεύουμε μαζί 2-3 διαφορετικά όσπρια, δημιουργείται μια νέα σύνθεση πρωτεϊνών υψηλής βιολογικής αξίας, η οποία είναι ποιοτικά ανώτερη της αρχικής. Οι ζωικές τροφές συνιστώνται για τις πρωτεΐνες τους, καθώς περιέχουν όλα τα απαραίτητα αμινοξέα. Αυτά είναι οι δομικοί λίθοι των πρωτεϊνών. Από τα αμινοξέα, ο οργανισμός ανασυνθέτει λευκώματα για τα κύτταρά του.

Τα όσπρια είναι πλούσια σε αμινοξέα. Όμως, δεν περιέχουν όλα τα είδη οσπρίων την απαραίτητη για τον οργανισμό ποσότητα αμινοξέων. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί μαγειρεύοντας 2-3 διαφορετικά όσπρια μαζί σε μικρότερες ποσότητες (π.χ. φασόλια με αρακά και σόγια). Όταν οι φυτικές πρωτεΐνες αναμειγνύονται με ζωικές, δημιουργείται ένα νέο πακέτο διατροφικών συστατικών. Αυτό αποδίδει στον οργανισμό όλα τα αναγκαία αμινοξέα. Ταυτόχρονα, είναι απαλλαγμένο από χοληστερίνη και ορμόνες. Καταναλώνοντας κρέας με όσπρια, γίνεται καλύτερη αξιοποίηση του σιδήρου των δυο τροφών.

Τα όσπρια είναι πλούσια σε φυτικές ίνες, που ρυθμίζουν την εντερική λειτουργία και τη βιοδιαθεσιμότητα των θρεπτικών ουσιών. Βιοδιαθεσιμότητα είναι το ποσοστό της ουσίας (πρωτεΐνες, βιταμίνες, ιχνοστοιχεία) που τελικά θα χρησιμοποιηθεί από τον οργανισμό. Αυτό το ποσοστό προσφέρει τη θρέψη. Τα όσπρια (εκτός από τους γίγαντες), λόγω

πληθώρας ινών στη σάρκα και τη φλούδα τους, απελευθερώνουν άμυλο (ζάχαρα) κατά την πέψη. Τότε, προκαλείται βαθμιαία αύξηση σακχάρου στο αίμα, γεγονός που απαιτεί βαθμιαία απελευθέρωση ινσουλίνης από το πάγκρεας (για την καύση). Η αλληλορρυθμισμένη σακχάρου-ινσουλίνης αποτελεί την ιδανική λειτουργία μεταβολισμού. Παράλληλα, τα όσπρια περιέχουν πολλές πρωτεΐνες με σχετικά λίγες θερμίδες χωρίς λίπη.

Όταν τα όσπρια βράσουν για 75 λεπτά, διατηρούν το 70-90% των υδατοδιαλυτών βιταμινών τους, όπως η βιταμίνη Β και το φυλλικό οξύ. Για μείωση της δυσπεψίας, είναι προτιμότερο να μουλιάζονται από την προηγούμενη ημέρα και την επόμενη να βράζονται σε φρέσκο νερό.

Κάθε τροφή αποτελεί σύνθετο πακέτο θρεπτικών συστατικών, περιπλέκοντας το ημερήσιο διαιτολόγιό μας. Τα μικρά γεύματα επιφέρουν ισορροπία, αρκεί να μην γίνεται ανάμειξη λευκώματος με υδατάνθρακες. Έτσι, δεν ελαττώνεται η βιοδιαθεσιμότητά τους και δεν προκαλείται παχυσαρκία. Επομένως, στόχος είναι η τροφική ποικιλία, στις μικρότερες δυνατές ποσότητες.

Αν οι φυτικές πρωτεΐνες συνδυαστούν με τις ζωικές, μειώνεται η βλαπτική δράση της χοληστερίνης που υπάρχει στο κρέας, ενώ αυξάνεται η Β12, που δεν υπάρχει στις φυτικές πρωτεΐνες.

Ο ρόλος της ακοής στην ανάπτυξη της ομιλίας



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Ξέρουμε πως η ακοή πρωταγωνιστεί στην ανάπτυξη της ομιλίας. Ένας κόσμος χωρίς ηχητική αντίληψη ως γνωστόν αφαιρεί τις δυνατότητες της ομιλίας, της πιο πλούσιας επικοινωνίας του ανθρώπου, καθώς και την αυτοαντίληψη του ίδιου του εαυτού. Η βλάβη της ακοής επιδρά αρνητικά στην απόκτηση του λόγου καθώς σε βρεφική ηλικία σταματά το ψέλλισμα μετά τον έκτο μήνα, αυτή την αυθόρμητη ηχητική πράξη στο μωρό, λόγω της έλλειψης του αυτοερεθισμού, από τη μη αντίληψη του ήχου.

Σαν συνέπεια όλων αυτών προκαλείται πτώχευση της αισθητηριακής υποδομής η οποία μεγαλώνει από την αδυναμία του βρέφους να ακούσει τη φωνή της μητέρας. Ταυτόχρονα προκαλείται πτώχευση της συναισθηματικής ανάπτυξης που είναι πολύ σημαντική. Αργότερα προκαλεί διαταραχές της φωνής, του λόγου, ρυθμού, λόγω της αδυναμίας του να ελέγξει τις δικές του φωνητικές εκπομπές.

Επίσης διαταράσσει την εσωτερική δόμηση του ατόμου καθώς και την δυνατότητα της μεταδοτικότητας.

Εκτός από την επίδραση της βαρηκοΐας στην ομιλία υπάρχουν και ιδιαιτερότητες στον γραπτό λόγο. Αυτό οφείλεται στη απουσία του προφορικού λόγου, στις δυσκολίες αυτοποίησης της οπτικής εικόνας των γραμμάτων με τη φωνητική αναπαράσταση, στην ανεπαρκή γνώση των ποικίλων εννοιών της λέξης, στην αδυναμία να οργανώσει τις εκφράσεις. Τα παραπάνω αποτελούν πρόσκαιρες καταστάσεις στη διεργασία απόκτησης του λόγου, οι οποίες είναι αξιολογήσιμες, διότι αποδεικνύουν, ότι ο λόγος μένει για αρκετό χρονικό διάστημα για αυτά τα παιδιά μια ιδιαίτερα δύσκολη προσπάθεια που η διδασκαλία αφού μειώνει αργά-αργά. Είναι λοιπόν αυτονόητο ότι το βαρικόκο παιδί θα έχει δυσκολίες απόκτησης της ομιλίας.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

πολιτισμός



Αν ενδιαφέρεσαι για πολιτισμό και ψάρια, επισκέψου την Νέα Κίο

Η σημερινή Νέα Κίος αποτελεί ιστορική συνέχεια της Κίου της Μικράς Ασίας, πόλης 15.000 κατοίκων χτισμένης στο μυκό του Κιανού κόλπου της Προποντίδας, έδρας της Μητρόπολης Νίκαιας και επινείου της Προύσας. Οι πρόσφυγες της Κίου, μετά την Μικρασιατική καταστροφή του 1922 μεταφέρθηκαν στην Καλαμαριά όπου έμειναν λίγα χρόνια και μετά ξεκίνησαν οι περισσότεροι για την Αργολίδα όταν τους δόθηκε χώρος για να εγκατασταθούν.

Η Κίος (σήμερα Gemlik στη τουρκική γλώσσα) χτίστηκε από τους Μιλήσιους τον 8ο - 7ο αιώνα π.Χ. στις ακτές της Βιθυ-

νίας, στον κόλπο της Προποντίδας. Αποτελέσε ένα σπουδαίο εμπορικό κέντρο για πάρα πολλά χρόνια και η πόλη έμεινε γνωστή για την εξαιρετική δημοκρατική οργάνωσή της. Ο Αριστοτέλης στο βιβλίο του Κιανών Πολιτεία περιγράφει την πολιτική και οικονομική οργάνωση της πόλης, με έξυπνη οργάνωση της φορολογίας και του εμπορίου.

Κατά την περίοδο 4ου - 3ου π.Χ. αιώνα η πόλη διέθετε στην κυκλοφορία νομίσματα που βρέθηκαν σε λιμάνια απομακρυσμένων χωρών και διασώζονται σήμερα σε πολλές συλλογές. Αργότερα ο Βιθυνός βασιλιάς Προυσίας Α΄ την μετονόμασε

σε Προυσιάδα.

Οι πρόσφυγες έφεραν μαζί τους, πέρα από τον πολιτισμό και την αγάπη τους για την αλιεία. Στο αλιευτικό καταφύγιο θα βρείτε μεγάλη ποικιλία ψαριών και φυσικά την απαιτούμενη φρεσκάδα για να ικανοποιήσετε και τους πλέον γαστρονομικά απαιτητικούς, φτάνει να ξέρετε να τα μαγειρέψετε κι όλας. Όσο για συνταγές μαγειρικής από την όμορφη κωμόπολη του Δήμου Άργους Μυκηνών θα σας τις προβάλουμε μια άλλη φορά. Προς το παρόν μπορείτε να τις απολαύσετε χωρίς κόπο στα καταστήματά της.



Από τον Ίλα στον Ερασίνο η ζωή κυλά σαν τα γάργαρα νερά του ποταμού



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ιωάννης Καποδίστριας

Μέρος Β

Διπλωματική σταδιοδρομία

Η πρόταση που περίμενε από τη Ρωσία ήρθε τον Μάιο του 1808, όταν ο κόμης Νικόλαος Πέτροβιτς Ρουμάντσεφ, επικεφαλής του Υπουργείου Εξωτερικών της Ρωσικής Αυτοκρατορίας, του έστειλε επιστολή με την οποία, αφού του ανακοίνωνε ότι τιμήθηκε με τον τίτλο του ιππότη Β' Τάξεως του τάγματος της Αγίας Άννας, τον προσκαλούσε στην Αγία Πετρούπολη, όπου έφτασε τον Ιανουάριο του επόμενου έτους. Τελικώς διορίστηκε στο Υπουργείο Εξωτερικών ως κρατικός σύμβουλος. Αφού παρέμεινε για δύο χρόνια στην Αγία Πετρούπολη, διορίστηκε στις 20 Αυγούστου 1811 ακόλουθος στην πρεσβεία της Βιέννης, θέση στην οποία παρέμεινε μέχρι τον Μάιο του 1812. Επόμενος σταθμός στην πορεία του ήταν το Βουκουρέστι, όπου διορίστηκε ως αξιωματούχος με πολιτικά καθήκοντα στη στρατιά του Δούναβη. Εκεί συνδέθηκε με τον ναύαρχο Τσιτσαγκώφ, του οποίου έγινε σύμβουλος και διευθυντής του διπλωματικού του γραφείου. Για τις υπηρεσίες του αυτές τιμήθηκε με τον βαθμό του κρατικού συμβούλου εν ενεργεία. Την ίδια εποχή ο ναύαρχος Τσιτσαγκώφ αντικαταστάθηκε λόγω δυσμείνειας από τον στρατηγό Μπάρκλει ντε Τόλλυ (Barclay de Tolly) χωρίς όμως αυτό να επηρεάσει τον Καποδίστρια, στον οποίο απονεμήθηκε το παράσημο Γ' Τάξεως του Αγίου Βλαδίμηφρου. Τον Οκτώβριο του 1813 παρασημοφορήθηκε από τον Τσάρο με τον Μεγαλόσταυρο της Αγίας Άννας.

Η άνοδος του Καποδίστρια στη ρωσική αυτοκρατορική Αυλή επιβεβαιώθηκε με τον διορισμό του πρώτου από τον Τσάρο Αλέξανδρο ως μυστικού απεσταλμένου στην Ελβετία με σκοπό να προσεταιριστεί την φιλική προσκείμενη προς την Γαλλία κυβέρνηση. Εκτός από τον Καποδίστρια, διορίστηκε και ο βαρόνος Λεμπτσέλτερν (Lebzelttern), εκ μέρους της αυστριακής πλευράς, καθώς η αποστολή ήταν κοινή. Παρόλα αυτά οι σκοποί δεν ήταν ακριβώς ίδιοι, καθώς οι Ρώσοι ενδιαφέρονταν να εξασφαλίσουν την ουδετερότητα και την ανεξαρτησία της Ελβετίας, ενώ οι Αυστριακοί να εγκαθιδρύσουν φίλα προσκείμενη κυβέρνηση και να εξασφαλίσουν άδεια διέλευσης των αυστριακών στρατευμάτων από την ελβετική επικράτεια. Ο Λεμπτσέλτερν εργάστηκε μυστικά υπό τις οδηγίες του Μέτερνιχ προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς του. Στις 20 Δεκεμβρίου 1813 κάλεσε τον Καποδίστρια και του ζήτησε να υπογράψει διακοίνωση, με την οποία τα συμμαχικά στρατεύ-

ματα θα επιτρεπόταν να εισέλθουν στην ελβετική επικράτεια μέχρι να εξασφαλίσουν τα εδάφη που η Γαλλία είχε αποσπάσει από την Ελβετία. Ο Καποδίστριας, αντιλαμβανόμενος ότι η διακοίνωση ήταν έργο της αυστριακής κυβέρνησης, αρνήθηκε να την υπογράψει, αλλά λίγο αργότερα άλλαξε γνώμη. Αφού την υπέγραψε εκ μέρους της ρωσικής πλευράς, αποχώρησε για τη Βάδη, όπου βρισκόταν το στρατηγείο του Τσάρου. Ο τελευταίος περίμενε ότι ο Καποδίστριας δεν θα είχε υπογράψει τη διακοίνωση. Εξεπλάγη, όμως, όταν ο νεαρός διπλωμάτης του ανέφερε ότι έπραξε το αντίθετο. Σύμφωνα με τον Καποδίστρια, η ανακοίνωση της διακοίνωσης και η εισβολή του αυστριακού στρατού στην Ελβετία, θα είχαν ως αποτέλεσμα τον δικασμό των κατοίκων και παράλληλα να παρουσιαστούν οι Αυστριακοί ως υποκινητές πραξικοπήματος. Συνέστησε μάλιστα στον Τσάρο να ζητήσει την αποκήρυξη της διακοίνωσης, μιας και οι Αυστριακοί δε θα μπορούσαν να επικαλεστούν την υπογραφή του μυστικού πράκτορά τους, πράγμα το οποίο και έγινε. Το αποτέλεσμα των διπλωματικών κινήσεων του Καποδίστρια ήταν οι Αυστριακοί να χάσουν κάθε έρεισμα στην Ελβετία, η οποία εξασφάλισε την ουδετερότητα και την ανεξαρτησία της.

Οι διπλωματικές εξελίξεις στη Ζυρίχη συνεχίζονταν χωρίς όμως κάποιο συγκεκριμένο αποτέλεσμα, αφού τα ομόσπονδα κράτη της Ελβετίας διαφωνούσαν μεταξύ τους. Ο Τσάρος Αλέξανδρος διόρισε τον Καποδίστρια έκτακτο απεσταλμένο του και πληρεξούσιο υπουργό για την Ελβετία. Από τη θέση αυτή έφτασε το ελβετικό Σύνταγμα και συνεισέφερε με προσωπικά προσέχδια στο ελβετικό πολιτειακό σύστημα το οποίο προέβλεπε αυτόνομα κρατίδια (καντόνια) ως μέλη της ελβετικής ομοσπονδίας. Συγκεκριμένα, απέστειλε υπόμνημα προς τον πρόεδρο της Δίαιτας (βουλής) με τα βασικά στοιχεία που θα έπρεπε να περιέχει το Σύνταγμα. Πράγματι, κατά το μεγαλύτερο μέρος του, το υπόμνημα ακολουθήθηκε. Η συμμετοχή της Γενεύης στο νέο αυτό κρατίδιο ήταν καθαρά δική του πρωτοβουλία. Ανέλαβε και έφταξε δηλαδή ένα νέο ομοσπονδιακό πολιτειακό σύστημα που ένωσε επιτυχώς τα διάφορα καντόνια. Θεωρείται πάντα ο πρώτος επίτιμος πολίτης της Ελβετίας[εκκρεμεί παραπομπή].

Στη συνέχεια πήγε στο Παρίσι προκειμένου να συνομιλήσει με τον Τσάρο για το θέμα των Επτανήσων, δίχως όμως να λάβει κάποια διαβεβαίωση. Μία ημέρα πριν την αναχώρησή του από τη Ρωσία, διορίστηκε υπουργός Εξωτερικών, δίπλα στον Νέσελροντ. Κατά την



Αφιέρωμα του «Αναγνώστη» στα γενέθλια του Κυβερνήτη

παραμονή του παρασημοφορήθηκε με τον Σταυρό β' τάξεως, του Αγίου Βλαδίμηφρου. Στις αρχές Σεπτεμβρίου πραγματοποιήθηκε το Συνέδριο της Βιέννης, συνέδριο σταθμός για την ευρωπαϊκή ιστορία, στο οποίο συμμετείχε ως μέλος της ρωσικής αντιπροσωπείας. Στα τέλη του 1814 διορίστηκε αντιπρόσωπος της Ρωσίας στις επίσημες συνεδριάσεις της Επιτροπής των Πέντε, ενώ τιμήθηκε με τον Μεγαλόσταυρο του Λεοπόλδου και τον Μεγαλόσταυρο του Ερυσθού Αετού, από τον βασιλιά της Αυστροουγγαρίας και της Πρωσίας αντίστοιχα. Η παρουσία του Καποδίστρια στη Βιέννη πρέπει να θεωρείται καταλυτική, καθώς με τις συμβουλές του επηρέαζε αποφασιστικά τον Τσάρο. Κατά τον ιππότη φον Γκεντς, σύμβουλο του Μέτερνιχ, η τελική πράξη του συνεδρίου που υπογράφηκε τον Μάιο του 1815 ήταν δημιούργημα του Καποδίστρια και του ίδιου.

Το 1815 ίδρυσε τη Φιλόμουσο εταιρεία μαζί με τον μητροπολίτη Ιγνάτιο, τον Άνθιμο Γαζή, τον Σούτζα κ.α. Σκοπός

της ήταν να βοηθήσει νεαρούς Έλληνες να σπουδάσουν. Τα μέλη της ήταν με το πλευρό των Ρώσων γι' αυτό και η αυστριακή αστυνομία παρακολουθούσε τις δραστηριότητές της. Με την εισοδο των συμμαχικών δυνάμεων στο Παρίσι μετά τη μάχη του Βατερλώ, ο Καποδίστριας ανέλαβε την εκπροσώπηση της Ρωσίας στην ομόθυμη συνδιάσκεψη, όπου προσπάθησε να επιβάλει τις ρωσικές απόψεις, επιτυγχάνοντας την ακεραιότητα της Γαλλίας και την επιβολή συνταγματικής διακυβέρνησης στα Επάνησα. Με δική του παρέμβαση πέτυχε η Ιόνιος Πολιτεία να αποκτήσει τα βασικά χαρακτηριστικά κράτους δηλαδή σύνταγμα, ένοπλες δυνάμεις, εκλεγμένη κυβέρνηση και σημαία. Η συνθήκη της 5ης Νοεμβρίου 1815 αποτελεί μια από τις σημαντικότερες επιτυχίες στην προσωπική διαδρομή του Καποδίστρια.

Μετά τη συνδιάσκεψη των Παρισίων, ο Τσάρος διόρισε τον Καποδίστρια γραμματέα επί των Εξωτερικών Υποθέσεων.

Ήδη από το 1814 ο Τσάρος Αλέξανδρος είχε αποφασίσει να αφήσει κενή τη θέση του υπουργού Εξωτερικών και να χειριστεί μόνος του την εξωτερική πολιτική, διορίζοντας όμως ως γραμματέα του επί των Εξωτερικών Υποθέσεων τον Νέσελροντ. Τον επόμενο χρόνο (1815) διόρισε και δεύτερο γραμματέα, αυτή τη φορά τον Καποδίστρια. Αυτός εξήγησε στον τσάρο ότι αυτή η θέση θα τον έφερνε σε δύσκολη θέση, καθώς οι συμπατριώτες του Επτανήσοι και οι άλλοι Έλληνες θα περίμεναν μεγάλη βοήθεια από αυτόν (τον Καποδίστρια), κάτι που πιθανά θα δημιουργούσε δυσπιστία στην Αγγλία και τις άλλες δυνάμεις, ενώ ταυτόχρονα ο ίδιος δεν μπορούσε να αποξενωθεί από την ιδιαίτερη πατρίδα του. Ο τσάρος επέμενε στην άποψή του, λέγοντας ότι αυτό θα ήταν ωφέλιμο και για τους Έλληνες, και υπέγραψε το διάταγμα που το διορίζει Γραμματέα της Επικρατείας επί των Εξωτερικών (Secrétaire d'Etat). Ο Νέσελροντ είχε χάσει την αυτοκρατορική εύνοια από καιρό, οπότε ουσιαστικός διαχειριστής των εξωτερικών υποθέσεων ήταν ο Καποδίστριας, ο οποίος συμβούλευε τον Τσάρο για όλα τα θέματα. Ως γραμματέας πλέον επί των εξωτερικών, ο Καποδίστριας συμμετείχε στο συνέδριο του Άαχεν και στη διάσκεψη του Κάρλσμπαντ. Μετά το τέλος των διπλωματικών του υποχρεώσεων ζήτησε και έλαβε άδεια για να ταξιδέψει στην πατρίδα του, την Κέρκυρα. Μετά από παραμονή δύο μηνών αναχώρησε για την Ιταλία και στη συνέχεια για το Λονδίνο, όπου έτυχε ψυχρής υποδοχής. Στις συζητήσεις του με τους Άγγλους αξιωματούχους σχετικά με το ζήτημα των Ιονίων νήσων δε βρήκε ανταπόκριση με αποτέλεσμα να αποχωρήσει άπρακτος για την Αγία Πετρούπολη.

Το 1820 και 1821 συμμετείχε στα συνέδρια του Τροπιάου και του Λάιμπαχ. Στα δύο αυτά συνέδρια ο Τσάρος Αλέξανδρος, επηρεασμένος από τον Μέτερνιχ, ακολούθησε την πολιτική της Αυστρίας παραμερίζοντας σε μεγάλο βαθμό τον Καποδίστρια. Στο συνέδριο του Λάιμπαχ ήρθε η ειδηση για την εξέγερση του Αλέξανδρου Υψηλάντη και την επανάσταση στη Μολδοβλαχία[ε]. Ο Υψηλάντης μάλιστα απέστειλε επιστολή στον Τσάρο ζητώντας του τη βοήθειά του. Η απάντηση του Τσάρου ήταν η επίσημη καταδίκη της Επανάστασης, η απόφαση του Αλ.Υψηλάντη και η άδεια εισόδου του οθωμανικού στρατού στις Ηγεμονίες, μέτρα που στον Υψηλάντη ειδικά ανακοινώθηκαν με επιστολή γραμμένη και υπογεγραμμένη από τον Καποδίστρια. Παρ' όλα αυτά, ο Καποδίστριας μυστικά πίεζε τον Τσάρο να ταχθεί υπέρ των Ελλήνων. Στο δε

συνέδριο έδωσε πραγματική μάχη για να μην αποσταλεί βοήθεια προς την Οθωμανική Αυτοκρατορία και οι ξένες δυνάμεις να κρατήσουν αυστηρή ουδετερότητα. Σε αυτό το πλαίσιο κινήσεων εξηγείται και το τηλεγράφο που έδωσε ο Ρώσος πρεσβευτής στην Κωνσταντινούπολη στον Σουλτάνο ύστερα από τον απαγχονισμό του Πατριάρχη Γρηγορίου Ε' και τις σφαγές των Ελλήνων. Η διαφωνία μεταξύ Τσάρου και Καποδίστρια δεν άργησε να εκδηλωθεί. Ο δεύτερος υποστήριζε την ανάληψη μονομερούς ενέργειας κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, ενώ ο πρώτος ενδιαφερόταν μόνο για τη στάση του Λονδίνου. Από τα τέλη του 1821 ο Καποδίστριας είχε χάσει την αυτοκρατορική εύνοια και στις αρχές του 1822 ο Τσάρος αποφάσισε να αφαιρέσει τη διαχείριση του ανατολικού ζητήματος από τον Καποδίστρια. Το Φεβρουάριο του 1822 ο Τσάρος απέστειλε στη Βιέννη, εν αγνοία του Καποδίστρια, τον Τατίσεφ με εντολές να εξουσιοδοτήσει τον Μέτερνιχ να διαπραγματευθεί για λογαριασμό της Ρωσίας με την Υψηλή Πύλη. Λίγες μέρες πριν ο Αυστριακός πρεσβευτής είχε παραπονεθεί στον Τσάρο ότι ο Καποδίστριας επίτηδες συκοφαντούσε τον Αυτοκράτορα της Αυστρίας στον Τσάρο προκειμένου να επιτύχει τους σκοπούς του σχετικά με το ανατολικό ζήτημα.

Ο παραγκωνισμός του στην αυλή από τον Νέσελροντ και η συνεχής διαφωνία του με τον Τσάρο τον ανάγκασαν να ζητήσει ιδιαίτερη ακρόαση από τον τελευταίο. Σε αυτή του ανακοίνωσε τη διαφωνία του σχετικά με τη νέα εξωτερική πολιτική. Απότοκος της συζήτησης αυτής ήταν η παραχώρηση άδειας για λόγους υγείας στον Καποδίστρια. Ο Τσάρος απέφυγε να τον απομακρύνει από την θέση του υπουργού Εξωτερικών για να μη γίνει γνωστή η διαφωνία τους. Στις 19 Αυγούστου 1822 αναχώρησε από την Αγία Πετρούπολη, αφού πρώτα παραιτήθηκε από τη ρωσική κυβέρνηση, και λίγους μήνες αργότερα εγκαταστάθηκε στη Γενεύη, όπου έκαιρε ιδιαίτερης εκτίμησης, προκειμένου να βοηθήσει την Ελληνική Επανάσταση. Εκεί συναναστρεφόταν με τον γνωστό τραπεζίτη Ευνάρδο και έκανε τα πάντα για την επαναστατημένη Ελλάδα ενισχύοντας τον φιλελληνισμό. Παράλληλα, πραγματοποιούσε επαφές με διακεκριμένες προσωπικότητες, όπως τον Στράτφορντ Κάνινγκ (Stratford Canning), ξάδελφο του πρωθυπουργού της Μεγάλης Βρετανίας Γεώργιου Κάνινγκ και πρεσβευτή της στην Κωνσταντινούπολη κ.α.

Πηγή: Βικιπαίδεια
(Συνεχίζεται)

money

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2021

μικρά
οικονομικά

• ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

Την Παρασκευή 29 Ιανουαρίου καταβλήθηκαν σύμφωνα με απόφαση της γενικής γραμματέως Εργασίας Άννας Στρατινάκη, οι αποζημιώσεις ειδικού σκοπού των αναστολών Δεκεμβρίου καθώς και το δώρο Χριστουγέννων που οφείλει το Δημόσιο σε όσους εργαζομένους ήταν σε αναστολή σύμβασης τον περασμένο μήνα. Οι πληρωμές συνεχίζονται, με την καταβολή της ειδικής αποζημίωσης των έως 534 ευρώ για τις αναστολές Ιανουαρίου. Σημειώνεται ότι τέθηκε σε λειτουργία η εφαρμογή της ηλεκτρονικής πλατφόρμας "myBusinessSupport", μέσω της οποίας οι επιχειρήσεις που έχουν υποβάλει οριστική αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τον 5ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής, καλούνται να υποβάλουν αίτηση χορήγησης της χρηματοδοτικής ενίσχυσης. Η προθεσμία υποβολής της αίτησης για τη χορήγηση της Επιστρεπτέας Προκαταβολής 5 λήγει την Τρίτη 2 Φεβρουαρίου 2021. Σημειώνεται ότι για τις επιχειρήσεις που παραμένουν κλειστές με κρατική εντολή (εστίαση, γυμναστήρια, επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στους τομείς του πολιτισμού, αθλητισμού κτλ.), προβλέπονται αυξημένα κατώτατα όρια ενίσχυσης, ύψους 2.000 ευρώ, εάν η επιχείρηση απασχολεί έναν έως πέντε εργαζομένους, και 4.000 ευρώ εάν απασχολεί άνω των πέντε εργαζομένων. Για όλες τις υπόλοιπες επιχειρήσεις, το κατώτατο όριο ενίσχυσης ορίζεται σε 1.000 ευρώ.

• ΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Ξεκίνησε η καταβολή του φετινού επιδόματος θέρμανσης. Θα γίνει σε δύο φάσεις. Η πρώτη αφορά σε αγορές που έγιναν μέχρι και τις 21 Δεκεμβρίου 2020 και ολοκληρώθηκε μέχρι τις 31 Ιανουαρίου, ενώ η δεύτερη αφορά αγορές έως και τις 28 Φεβρουαρίου 2021 και θα γίνει μέχρι τις 31 Μαρτίου. Το υπουργείο Οικονομικών, συνεκτιμώντας το γεγονός ότι για τις ανάγκες θέρμανσης οι πολίτες δεν χρησιμοποιούν μόνο πετρέλαιο, αλλά και άλλες εναλλακτικές θερμαντικές ύλες, όπως φυσικό αέριο και καυσόξυλα, διέυρυνε την καταβολή του επιδόματος και σε όσους χρησιμοποιούν τις συγκεκριμένες λύσεις για θέρμανση. Στο πλαίσιο αυτής της διέυρυνσης, φέτος έγιναν για πρώτη φορά αποδεκτά τιμολόγια αγοράς καυσόξυλων που έχουν εκδοθεί από την 1η Ιουνίου 2020 και μετά.

• ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ ΑΛΚΟΟΛΟΥΧΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

Παρατείνεται έως τις 26 Μαρτίου 2021, η υποχρέωση καταβολής του ειδικού φόρου κατανάλωσης, του ΦΠΑ και των λοιπών επιβαρύνσεων που αναλογούν σε αλκοολούχα προϊόντα, σύμφωνα με ανακοίνωση του υπουργείου Οικονομικών. Η σχετική νομοθετική διάταξη, την οποία έχει ήδη επεξεργαστεί το υπουργείο Οικονομικών, θα κατατεθεί άμεσα στη Βουλή και αφορά στη διμηνια παράταση της καταβολής του ειδικού φόρου κατανάλωσης, του ΦΠΑ και των λοιπών επιβαρύνσεων που αναλογούν σε αλκοολούχα ποτά και άλλα αλκοολούχα προϊόντα τα οποία εξήλθαν από φορολογικές αποθήκες κατά τον μήνα Δεκέμβριο 2020.

• ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΞΕΝΟΔΟΥΠΛΗΛΛΩΝ

Τη νέα Κλαδική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας που διέπει τις εργασιακές σχέσεις στον ξενοδοχειακό κλάδο συνυπέγραψαν χτες η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων (ΠΟΞ) και η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στον Επισιτισμό - Τουρισμό (ΠΟΕΕΤ), μετά την αποδοχή σχετικής πρότασης μεσολάβησης στο πλαίσιο του ΟΜΕΔ. Η συμφωνία είναι διετής και ισχύει έως 31/12/2022. Προβλέπει τη διατήρηση των αποδοχών των εργαζομένων στα σημερινά επίπεδα και επιλύει θεσμικά ζητήματα λειτουργικού ενδιαφέροντος για τα ξενοδοχεία.

• 6Η ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Τον Μάρτιο "θα υπάρξει και έκτη επιστρεπτέα προκαταβολή", που θα καλύψει τον Ιανουάριο και τον Φεβρουάριο, επιβεβαίωσε από το βήμα της Βουλής, ο υπουργός Οικονομικών Χρήστος Σταϊκούρας. Παράλληλα, κάλεσε και από το βήμα της Βουλής τους δικαιούχους αποζημιώσεων για μισθώματα αλλά και τους δικαιούχους επιδόματος θέρμανσης, να δηλώσουν λογαριασμό τράπεζας (IBAN) προκειμένου το κράτος να καταβάλει το ποσό που τους αναλογεί.

Επιστρεπτέα προκαταβολή μέχρι το Πάσχα

• Ξεκινούν οι κύκλοι 6 και 7 και θα είναι στο 50%μν επιστρεπτές

Κάθε μήνα ως τον Απρίλιο, θα ενισχύονται με επιστρεπτέα προκαταβολή 400.000 επαγγελματίες και επιχειρήσεις της χώρας. Ξεκινούν οι κύκλοι 6 και 7 και θα είναι στο 50%μν επιστρεπτές. Σύμφωνα με τα νεότερα δεδομένα 6ος κύκλος της Επιστρεπτέας Προκαταβολής διαχωρίζεται σε δύο κύκλους, τον 6ο και τον 7ο, και η συνολική χρηματοδότηση αυξάνεται στο 1,5 δισ. ευρώ.

Ο 6ος κύκλος, με εκτιμώμενο δημοσιονομικό κόστος περίπου στα 500 εκατ. ευρώ, θα αφορά την απώλεια τζίρου μόνο του μηνός Ιανουαρίου. Η υποβολή αιτήσεων ενδιαφέροντος θα ξεκινήσει μέχρι την επόμενη Δευτέρα, και οι ενισχύσεις θα χορηγηθούν τις πρώτες ημέρες του Μαρτίου.

Καθώς η ενίσχυση αφορά έναν μήνα, το κατώτατο όριο ενίσχυσης για τους κλάδους που

δεν παραμένουν κλειστοί με κρατική εντολή, ανέρχεται στα 500 ευρώ και το μέγιστο ύψος ενίσχυσης στα 50.000 ευρώ.

Οι ελεύθεροι επαγγελματίες χωρίς εργαζομένους θα λάβουν από 500 έως 1.000 ευρώ, ανάλογα με την πώση των εσόδων τους. Ειδικά για την εστίαση και τους κλάδους που παρέμειναν κλειστοί στα τέλη Ιανουαρίου, το κατώτατο ύψος ενίσχυσης θα ανέρχεται στα 1.000 ευρώ για επιχειρήσεις χωρίς εργαζομένους, 2.000 ευρώ για επιχειρήσεις με 1 έως 5 εργαζομένους, 4.000 ευρώ για επιχειρήσεις με 6 έως 20 εργαζομένους και 8.000 ευρώ για επιχειρήσεις με περισσότερους από 20 εργαζομένους.

Το 50% της ενίσχυσης δεν επιστρέφεται, υπό τον όρο διατήρησης του αριθμού των εργαζομένων έως την 31η Ιουλίου 2021. Με τα σημερινά δεδομένα, ο 7ος κύκλος, με δημο-

σιονομικό κόστος περίπου στο 1 δισ. ευρώ, θα αφορά την απώλεια τζίρου ολόκληρου του 1ου τριμήνου του 2021, όπου θα συνυπολογιστούν τα ποσά που δόθηκαν στον 6ο κύκλο. Η καταβολή της ενίσχυσης θα γίνει εντός Απριλίου.

Και πάλι θα υπάρχουν αυξημένα κατώτατα ποσά για την εστίαση και τις επιχειρήσεις που παραμένουν κλειστές με κρατική εντολή εντός Φεβρουαρίου. Το 50% της ενίσχυσης δεν θα επιστρέφεται.

Έτσι, η συνολική ένεση ρευστότητας προς τις επιχειρήσεις, μέσω του επιτυχημένου μέτρου της Επιστρεπτέας Προκαταβολής, προβλέπεται να αγγίξει τα 3 δισ. ευρώ μέσα στο πρώτο τετράμηνο του έτους, και συνολικά τα 8,5 δισ. ευρώ από την αρχή της υγειονομικής κρίσης.

Μέχρι τέλος του 2021 οι ασφαλιστικές εισφορές

• Αφορά επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες

Την εκ νέου παράταση έως και τις 31/12/2021 της πληρωμής των ασφαλιστικών εισφορών, για επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες, που αφορούσαν στην πρώτη περίοδο της καραντίνας και για τις οποίες είχε δοθεί παράταση πληρωμής μέχρι τις 30 Απριλίου 2021, ανακοίνωσε από το βήμα της Βουλής ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, Κωστής Χατζηδάκης. Παράλληλα εξήγησε ένα ειδικό πλαίσιο για την αποπληρωμή των οφειλών αυτών, που θα θεσμοθετηθεί με νομοθετική ρύθμιση.

Από το Γραφείο Τύπου του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων εκδόθηκε η ακόλουθη ανακοίνωση:

«Εδώ και ένα χρόνο σπηρίζαμε και στηρίζουμε τους επαγγελματίες, τους εργαζομένους και τις επιχειρήσεις, σε αυτή την πρωτόγνωρη κατάσταση της πανδημίας και του εγκλεισμού που βιώνουμε όλοι. Και τα μέτρα τα οποία λαμβάνουμε, αναπροσαρμόζονται ανάλογα με την εξέλιξη της πανδημίας και τις ανάγκες που αυτή δημιουργεί.

Για το λόγο αυτό, οι ασφαλιστικές εισφορές, για επιχειρήσεις και ελεύθερους επαγγελματίες, οι οποίες αφορούσαν στην πρώτη περίοδο της καραντίνας και για τις οποίες είχε δοθεί



παράταση πληρωμής μέχρι τις 30 Απριλίου 2021, παρατείνονται εκ νέου μέχρι και 31/12/2021. Ταυτόχρονα, με νομοθετική ρύθμιση που θα έρθει σύντομα στη Βουλή ορίζουμε ένα ειδικό πλαίσιο αποπληρωμής αυτών των οφειλών με επιλογή μεταξύ 24 άτοκων δόσεων ή 48 δόσεων με επιτόκιο 2,5% και έναρξη καταβολής των δόσεων από 1.1.2022. Με αυτό το σχήμα ευθυγραμμίζαμε και με τις ρυθμίσεις φορολογικών οφειλών στις οποίες προχωρά το Υπουργείο Οικονομικών, δημιουργώντας ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο προστασίας για επιχειρήσεις και φυσικά για τους εργαζομένους τους. Διότι κερδισμένοι βγαίνουν εμμέσως πλην σαφώς και οι ίδιοι οι εργαζόμενοι.

Ός προς τις ήδη ρυθμισμένες οφειλές επιχει-

ρήσεων, συνεχίζουμε να δίνουμε μηνιαίες παρατάσεις στην καταβολή τους. Η απόφαση για την παράταση των οφειλών Ιανουαρίου θα δημοσιευτεί άμεσα σε ΦΕΚ, ενώ προχωράμε και σε αντίστοιχη απόφαση για τον Φεβρουάριο με τους ίδιους πληττόμενους ΚΑΔ του Ιανουαρίου.

Στόχος όλων αυτών των μέτρων είναι να αντιμετωπίσουμε όσο περισσότερο γίνεται τις συνέπειες της πανδημίας ώστε εργαζόμενοι και επιχειρήσεις να περάσουμε στην επόμενη μέρα με όσο πιο ομαλό τρόπο γίνεται. Είναι άλλο ένα μέτρο της κυβέρνησης στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μας, που ανακουφίζει τόσο τις επιχειρήσεις όσο τους εργαζομένους».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: anagnostis.org/form/mikres-aggelies, που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύσει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site www.anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2021
18 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ διανομέας στο Ναύπλιο και το Άργος, με σταθερό ωράριο και ασφάλιση.

Καθήκοντα:

*Διανομή της έντυπης εφημερίδας Αναγνώστης Πελοποννήσου, σε συγκεκριμένες διευθύνσεις, κάθε Πέμπτη με οκτάωρο πρόγραμμα εργασίας. Θα προτιμηθεί στέλεχος με γνώση των προϊόντων που διανέμει η εταιρία, γνώση του πελατολογίου, και προϋπηρεσία σε ανάλογη θέση, με προοπτική μόνιμης συνεργασίας για καθημερινή απασχόληση, μισθό, bonus.

*Λοιπές βοηθητικές εργασίες

Προσόντα:

Απολυτήριο Λυκείου
Δικό του μηχανάκι ή αυτοκίνητο με δίπλωμα
Δυνατότητα εργασίας σε περιβάλλον με γρήγορο ρυθμό
Ομαδικότητα, συνέπεια & επαγγελματισμό
Ευχέρεια επικοινωνίας
Δυνατότητα πρωτοβουλιών και κατάθεση προτάσεων
Δυνατότητες επικοινωνίας σε γραπτό και προφορικό λόγο
Επιθυμητή προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση

Παροχές:

Άμεση πρόσληψη
Προοπτική μόνιμης συνεργασίας

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ:

<https://anagnostis.org/contact>, 27520 22257
ΚΩΔ. 1117

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ

για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο
στη περιοχή της Αγίας Τριάδας Ναυπλίου.

Αποστολή βιογραφικών στο email:

viografiko2013@gmail.com

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 60 τ.μ., ημιυπόγειο, φωτεινό, στο Ναύπλιο, Πρόνοια, πλήρως επιπλωμένο (διπλό κρεβάτι, σαλόνι, ψυγείο, κουζίνα, τραπέζι με καρέκλες, πλυντήριο-στεγνωτήριο, δύο κλιματιστικά inverter, ηλεκτρικός θερμοσίφοντας). Ενεργειακή κλάση: Δ. Χωρίς κοινόχρηστα. Τιμή 280 ευρώ. Τηλ: 694 167 2453 ΚΩΔ. 1122

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΑΡΓΟΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ανεξάρτητο ισόγειο 58 τμ με δυνατότητα επέκτασης κατά 30 τ.μ., μαζί με αέρα 133τμ στον δεύτερο όροφο / κήπος/ ηλιακός /αίρ κοντίσιον / ανακαινισμένο / πέτρινο / έτος κατασκευής 1965/ ΠΕΑ Ε Τηλ. 693 210 2144 ΚΩΔ. 1121

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ ΔΙΣΚΩΝ / Μουσικός Μάντζερ, αναλαμβάνει Επιμέλεια Δισκογραφικών Παραγωγών, Μελοποιήσεις Στίχων, Demo, Αξιολόγηση, Καθοδήγηση, Προώθηση Νέων Τραγουδιστών, Στιχοουργών, Συνθετών και Μουσική Κάλυψη για Live & Εκδηλώσεις. Τηλ. 690 624 3199 ΚΩΔ. 1120

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΟΥΠΑΤΖΗΣ για μικρό εξωτερικό τοίχιο μάντρας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 690 1545 ΚΩΔ. 1118

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφηση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraiparaiso@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακαποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο dparkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο

Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργασία... kagiouli.eleni@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΕΛΛΗΝΙΔΑ 60 ΕΤΩΝ με εμπειρία και δικό της Ι.Χ αναλαμβάνει τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων ατόμων στη περιοχή του Ναυπλίου. 698 300 7714 ΚΩΔ. 1193

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ για φροντίδα ηλικιωμένου στην Ερμιόνη Αργολίδας. Απαραίτητη προϋπόθεση να μιλάει ελληνικά. Τηλ. Επικοινωνίας 694 944 8223. ΚΩΔ. 1192

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά υπεύθυνο για το τμήμα Digital Sales. Αποστολή βιογραφικών έως 9/10/2020 ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: pharmacy.nafplio@gmail.com ΚΩΔ. 1087

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά συνεργάτη για το τμήμα φαρμάκων – παραφαρμάκων Αποστολή βιογραφικών έως 9/10/2020 ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: pharmacy.nafplio@gmail.com ΚΩΔ. 1188

ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ γραφείο Σπύρος Νούλης και Συνεργάτες στο Άργος ζητά Βοηθό Λογιστή απόφοιτο ΑΕΙ-ΤΕΙ για πλήρη απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών: e-mail: sp.noulis@gmail.com / fax: 2751069347. ΚΩΔ. 1189

ΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΕΜΠΙΣΤΟ, και με υπομονή να αναλάβει, το μαγείρεμα, τα παιδιά, την καθαριότητα, επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 6979701239. Είμαι Ελληνίδα, μη καπνίστρια και αφορά όλη την Αργολίδα. Εσωτερική εργασία η όχι. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φροντίδα ηλικιωμένου αυτοεξυπηρετούμενου ζευγαριού στο Ναύπλιο. 3 ώρες πρωί και 2 ώρες το απόγευμα. Τηλ. 698 872 6766. ΚΩΔ. 1184

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακό στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου (ΓΕΛ & ΕΠΑΛ). Προετοιμασία μαθητών θεωρητικής κατεύθυνσης. Παροχή διδακτικού υλικού. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 501 7850 ΚΩΔ. 1178

ΔΑΣΚΑΛΑ παραδίδει μαθήματα δημοτικού στο Άργος. Με πολύ χαμηλή τιμή. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 993 2111 ΚΩΔ. 1179

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Ζητείται από εμπορική εταιρία στο Άργος. Απαραίτητα προσόντα: απόλυτη ευχέρεια στη χρήση υπολογιστών, αγγλικά, εργασιακή εμπειρία. Επιπλέον προσόντα θα συνεκτιμηθούν. Αποστολή CV στο accdept.cvs@gmail.com ΚΩΔ. 1175

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ με Μεταπτυχιακό και παιδαγωγική επάρκεια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε όλα τα μαθήματα. Πολυετής εμπειρία, προσιτές τιμές. Παρέχεται πλούσιο διδακτικό υλικό. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 781 5111 ΚΩΔ. 1174

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την οργάνωση του σπιτιού σας, με διακριτικότητα και εντιμότητα, φύλαξη παιδιών, μαγείρεμα, καθαριότητα. Ελληνίδα μη καπνίστρια, ζωόφιλη. Με εμπειρία και ενδιαιρέματα για όλη την Αργολίδα. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1173

ΚΥΡΙΟΣ 43 ΧΡΟΝΩΝ από Ναύπλιο με Δίπλωμα Α,Β,Γ,Δ Πείσυν κάτοχος Κάρτας ψηφιακού ταχογράφου, ζητά εργασία σαν οδηγός (Εθνικές Μεταφορές) σε επαγγελματικά αυτοκίνητα, ή σε τουριστικά Βανάκια έως 30 θέσεων, αγγλική γλώσσα μέτρια. Τηλ: 6983-360.000 ΚΩΔ. 1172

ΑΡΙΣΤΟΤΟΥΧΟΣ φιλόλογος του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών παραδίδει ιδιαίτερα στο μάθημα της έκθεσης (πέντε συναπτά έτη

επιτυχίας στις πανελλαδικές εξετάσεις). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6940 966 137, 6955 238 709 ΚΩΔ. 1169

ΟΜΑΔΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ αναζητά φιλόδοξα και διδάξιμα άτομα με υψηλούς στόχους που επιθυμούν να δημιουργήσουν την δική τους Online επιχείρηση στον τομέα του affiliate - Internet Marketing. Τηλ : 6983031205 Mail: baxevanis_pavlos@hotmail.com Site : www.ogimarketingsystem.com/workathomepavlos ΚΩΔ. 1159

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΟΣ, αναλαμβάνει φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρεφών και νηπίων στην περιοχή Ναυπλίου, Τηλ 694 690 7897 ΚΩΔ. 1157

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ τη φύλαξη και τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Από πέντε ετών και άνω. Πτυχιούχος ΑΕΙ - Πανεπιστήμιο Πατρών. Κάτοχος Proficiency. Θεατρικό παιχνίδι - Μουσικοκινητική. Δημιουργική απασχόληση παιδιών Άργος - Ναύπλιο. Επικοινωνία: theatredu2020@gmail.com & viber 699 577 3571 ΚΩΔ. 1158

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΑΝΑΠΕΣ 3θέσιος (240 μήκος) ,σκελετός οξιά, μπλε σκούρο, 200. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1116

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Καναπές 2θέσιος, ΙΚΕΑ ΕΚΤΟΡΡ, μπλε σκούρο, 160. Πληροφορίες 697 382 2705 ΚΩΔ. 1115

ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΟΥΖΙΝΑΣ και 4 καρέκλες (neostel). Πληροφορίες 697 382 2705 κωδ. 1114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ashmī καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχειρίστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζιού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραδοσιακός αργαλειός. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 809 9019 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τραπέζι εξωτερικού χώρου μαύρο, με σκελετό αλουμινίου και κρύσταλλο 5χιλ. Διαστάσεις 1.60 x 1m. Με ή χωρίς καρέκλες. Άριστη ποιότητα και κατάσταση 350€ Τηλ. 697 330 1068 ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ζωγραφικοί πίνακες μαζί (τριλογία), σε χρώμα ασπρόμαυρο, "οι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας". Ο κάθε πίνακας, είναι 1.18x1.50 (ύψος), κ στοιχίζει έκαστος 200€. Πωλείται ζωγραφικός πίνακας "Παρθενώνας" διαστάση 1.10x1.65 (ύψος) σε χρώμα ασπρόμαυρο με χρυσό. Τιμή 200€, Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1145

απροσάρμοστα στο μαθητικό

Θ Μπόμπος και οι τρύπες

Μία μέρα , στην τάξη του Μπόμπου , εμφανίστηκε ο τοπικός επιθεωρητής ο οποίος θέλοντας να διαπιστώσει το πόσο καλή δουλειά γίνεται στο σχολείο , είπε στην δασκάλα να κάνει ένα τεστ νοημοσύνης στα παιδιά . Έτσι , η δασκάλα σκέφτεται λίγο και καταλήγει σε ένα βιαστικό τεστ . Σηκώνεται από την καρέκλα της και λέει στην τάξη .

- Ποίο παιδάκι θα μου πει πως μπορούμε να βάλουμε μία τρύπα μέσα σε μια άλλη τρύπα ;

Με το που ακούγεται η λέξη " τρύπα " όλα τα βλέμματα στρέφονται προς τον Μπόμπο , ο οποίος όμως δίνει να βρίσκεται σε βαθιά σκέψη . Ενώ όλοι περιμένουν να πει κάτι ο Μπόμπος , πετάγεται η Ελενίτσα ...

- Κυρία , κυρία , κυρία ...

- Ναι Ελενίτσα , λέει η δασκάλα απευθύνοντάς της το λόγο .

- Να . έτσι , λέει η Ελενίτσα και ενώνοντας τους δείκτες και τους αντίχειρές της , τοποθετεί την εικονική αυτή τρύπα γύρω από το στόμα της .

- Μπράβο Ελενίτσα , λέει η δασκάλα .. ήταν πολύ ευρηματικό .. ποιο παιδάκι θα μου πει τώρα πως να βάλουμε δύο τρύπες σε μια τρύπα ;

Το βλέμμα όλων ξαναπέφτει στο Μπόμπο , ο οποίος όμως μουρμουρίζει επιθετικά , χωρίς να γίνεται κατανοητός ..

- Κυρία , κυρία , κυρία ... ξαναπετάγεται η Ελενίτσα

- Ναι Ελενίτσα ;

- Να .. έτσι .. και τοποθετεί ξανά την εικονική τρύπα στο πρόσωπό της .. αυτή τη φορά πάνω από τα ρουθούνια της .

- Μπράβο Ελενίτσα .. την επαινεί ξανά η δασκάλα ..

Ο Μπόμπος στο μεταξύ είχε αρχίσει να αφρίζει . Δεν ήταν δυνατόν να του την " έμπαινε " έτσι η Ελενίτσα ... Μετά από λίγο ακολουθεί και τρίτη , πιο εξελιγμένη ερώτηση ...

- Ποίο παιδάκι θα μου πει , πως να βάλουμε 3 τρύπες σε μια τρύπα αυτή τη φορά .

Ο Μπόμπος κοντεύει να σκάσει , γιατί και αυτή τη φορά δεν έχει απάντηση .. Ενώ ξαναπετάγεται η Ελενίτσα ...

- Κυρία , κυρία , κυρία ...

- Ναι Ελενίτσα ... ;

- Να έτσι , και αυτή τη φορά βάζει την εικονική τρύπα πάνω από το στόμα της και τα ρουθούνια της ...

- Συγχαρητήρια Ελενίτσα , λέει η δασκάλα , είσαι πολύ έξυπνη ...

Έξαλλος πλέον ο Μπόμπος πετάγεται και λέει στην δασκάλα ...

- Εγώ κυρία , μπορώ να βάλω 9 τρύπες σε μία τρύπα ...

- Πώς θα το κάνεις αυτό Μπόμπο ; .. εκφράζει την απορία της η δασκάλα ..

- Θα βάλω μια φλογέρα στον ποπό της Ελενίτσας !



Κάπου μπερδεύτηκε η Μήδεια με την Αλκυόνη



ανέκδοτο

Ο Μήτσος, ο φαροφύλακας

Ακούγεται τα μεσάνυχτα στο ραδιοδίκτυο ανοιχτά στο πέλαγος. Τανγκό ένα προς Τανγκό δύο αν με ακούς άλλαξε πορεία θα τρακάρουμε. Τανγκό δυο προς ταγκό ένα: άλλαξε εσύ, έχω προτεραιότητα.

Τάνγκο ένα προς Τάνγκο δυο: άλλαξε σου είπα, θα τρακάρουμε.

Τάνγκο δύο προς Τάνγκο ένα: Ρε ξέρεις ποιος είμαι εγώ που θα μου πεις να αλλάξω πορεία, ο καπετάν Γιάννης 40 χρόνια καπετάνιος. Εσύ ποιος είσαι; Τανγκο ένα προς Τάνγκο δυο: Ο Μήτσος, ο φαροφύλακας.

