



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.01.2021 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1108 • ΕΥΡΩ 2,00

Γκρίνια για την πατρότητα του Πολιτιστικού



Άνοιξε το θέμα της δημιουργίας Πολιτιστικού Κέντρου στο Ναύπλιο, με γκρίνια όμως μεταξύ του δημάρχου και μερίδας των πολιτών. Η πόλη, παρότι αποτελεί Πρωτεύουσα της Αργολίδας και τόπο παραγωγής Πολιτισμού, στερείται ενός Πολιτιστικού Κέντρου, ένα θέμα για το οποίο έχουν γίνει πολλές συζητήσεις τα τελευταία 30 χρόνια.

Σελ. 12

Αντανάκλαση προτάσεων από την Τσακωνιά



Τα έργα που προωθεί η Περιφέρεια στην περιοχή των Τσακωνών και αφορούν εναλλακτικές μορφές τουρισμού, θα μπορούσαν κάλλιστα να προωθηθούν παράλληλα και για την Αργολίδα. Καταδυτικό πάρκο, αναρρίχηση θα μπορούσαν να αποτελέσουν νέους μοχλούς τουριστικής ανάπτυξης. Σελ 12

» ΑΠΑΛΛΑΓΕΣ ΑΠΟ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΕΛΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ



ΤΟ ΣΟΚ ΤΟΥ LOCKDOWN

Μέχρι τις 25 Ιανουαρίου κλεισμένοι οι πολίτες της Αργολίδας στα σπίτια, με τους επαγγελματίες να μπορούν να σώσουν ότι έχει απομείνει από τις επιχειρήσεις τους. Από την πλευρά τους οι δήμοι προσπαθούν να διευκολύνουν την ζωή των δημοτών, μειώνοντας τον χρόνο και τα κόστη εξυπηρέτησης. Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

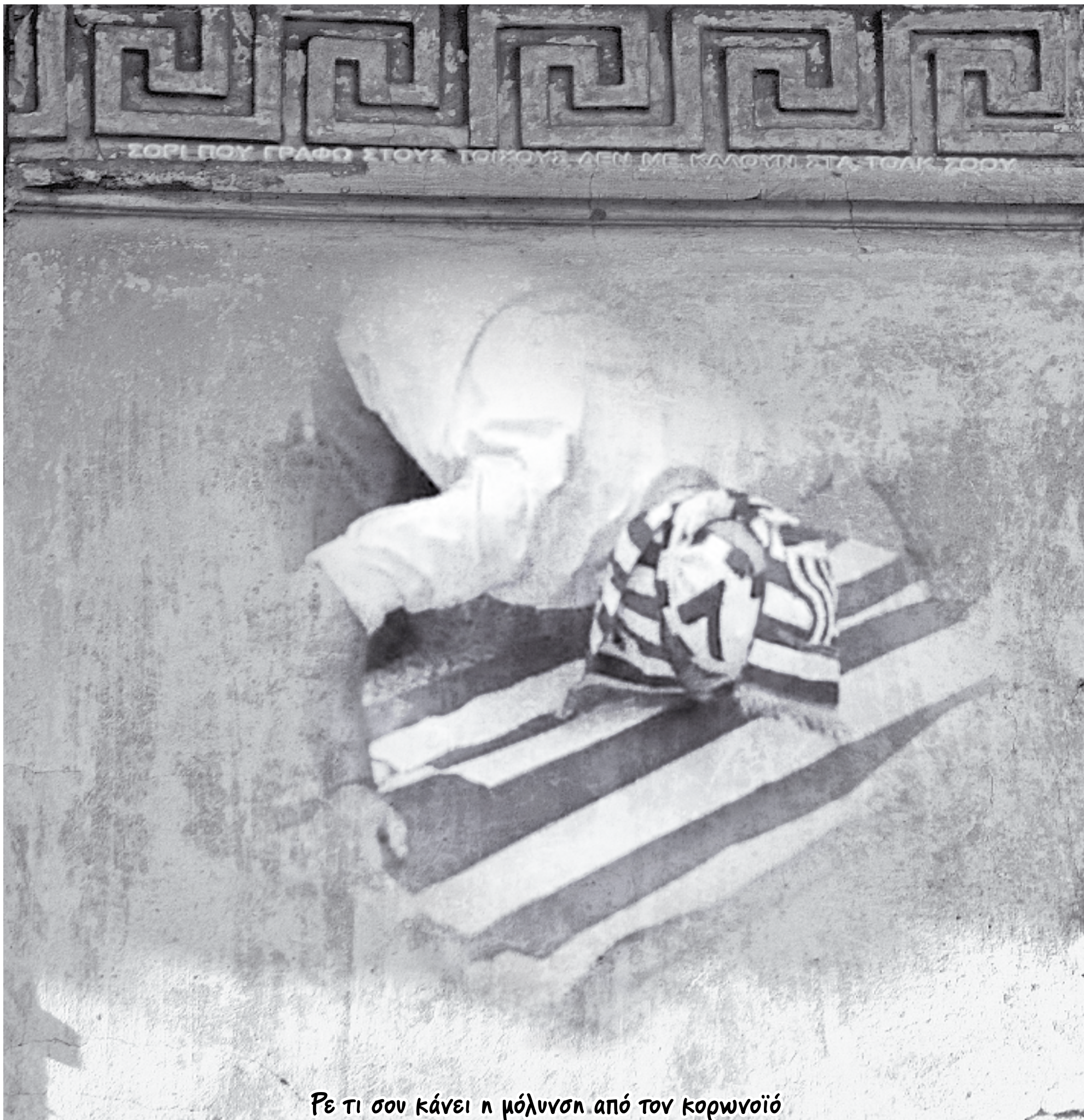


✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Ρε τι σου κάνει η μόλυνση από τον κορωνοϊό

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1108
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.01.2021

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν αφιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Οι Δήμοι Άργους-Μυκηνών και Ναυπλίων προσπαθούν να κάνουν εύκολη την ζωή των δημοτών τους

Απαλλαγές από δημοτικά τέλη στο Άργος, Ηλεκτρονικές υπηρεσίες στο Ναύπλιο

Με κάθε μέσο οι δήμοι προσπαθούν να διευκολύνουν την ζωή των πολιτών, μειώνοντας τον χρόνο και τα κόστη εξυπηρέτησης.

Απαλλαγή δημοτικών τελών 2021 στις επιχειρήσεις του Άργους

Θετική κίνηση του Δήμου Άργους-Μυκηνών προκειμένου να μην επιβαρυνθούν άλλο οι επιχειρήσεις που παρέμειναν κλειστές λόγω της Πανδημίας. Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 316/3-12-20 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου (ΑΔΑ: ΨΥΗΤΩΨΔ-Ω3Σ), ο Δήμος Άργους Μυκηνών αποφάσισε την πλήρη απαλλαγή των επιχειρήσεων που διακόπτουν τη λειτουργία τους λόγω των μέτρων αποτροπής της διασποράς του Κορωνοϊού από την καταβολή των δημοτικών τελών καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού καθώς και την καταβολή του τέλους 0,5% επί των ακαθαρίστων εσόδων. Οι επιχειρήσεις που εμπίπτουν στη συγκεκριμένη περίπτωση μπορούν



να καταθέσουν Αίτηση στο Δήμο μας ηλεκτρονικά στο mail dimos@argos.gr με τα απαραίτητα δικαιολογητικά όπως περιγράφονται παρακάτω: Απαραίτητα δικαιολογητικά αίτησης: 1) Εκτύπωση από το TAXIS όπου φαίνονται οι ενεργοί ΚΑΔ της επιχείρησης ή Ε3 έτους 2019. 2) Ε9 (σε περίπτωση ιδιόχρησης) ή

Μισθωτήριο Συμβόλαιο (σε περίπτωση μίσθωσης) 3) Φωτοτυπία πρόσφατου λογαριασμού ΔΕΗ άλλου παρόχου ηλεκτρικής ενέργειας 4) Αίτηση (όπως στο παράρτημα) Ως επιπλέον εξυπηρέτηση των ενδιαφερομένων, τις επόμενες ημέρες θα ενεργοποιηθεί και για τον Δήμο

Άργους Μυκηνών, η πλατφόρμα υποβολής αιτήσεων της ΚΕΔΕ στην διεύθυνση: <https://dt.govapp.gr/> Καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων η 28η Φεβρουαρίου 2021

Σύστημα διαδικτυακής οικονομικής πληροφόρησης συναλλασσομένων στο Ναύπλιο

Σε καιρούς πανδημίας και με τις μετακινήσεις περιορισμένες στο ελάχιστο, ο δήμος Ναυπλίων παρέχει μια σημαντική δυνατότητα στους δημότες του να πληροφορηθούν για τις οικονομικές συναλλαγές τους ηλεκτρονικά με τον Δήμο, χωρίς ουρές, καθυστερήσεις και κίνδυνο προσβολής από τον κορωνοϊό.

Το Σύστημα Διαδικτυακής Οικονομικής Πληροφόρησης Συναλλασσομένων αποτελεί ένα σημείο απρόσκοπτης και αδιάλειπτης εξυπηρέτησης όπου κάθε συναλλασσόμενος, μπορεί να έχει ενημέρωση για τις οικονομι-

κές του συναλλαγές με τον δήμο. Κάθε συναλλασσόμενος μπορεί να προβάλει την καρτέλα του με την συνολική εικόνα: πληρωμές, ρυθμισμένες οφειλές, δόσεις, διακανονισμοί, κ.ά. Επίσης, μπορεί να εκτυπώσει τα στοιχεία της οφειλής, όπως επίσης να πληρώσει τις βεβαιωμένες του οφειλές, είτε είναι εμπρόθεσμες είτε είναι ληξιπρόθεσμες με τις αντίστοιχες προσαυξήσεις, μέσω Web Banking, ΑΤΜ, Ταμείο Τραπέζης, με την χρήση της ταυτότητας πληρωμής. Προκειμένου να κάνετε πλήρη χρήση των ηλεκτρονικών υπηρεσιών μας, θα πρέπει να συμπληρώσετε όλα τα στοιχεία της υπεύθυνης δήλωσης και να την προσκομίσετε συνοδευόμενη από τα απαιτούμενα δικαιολογητικά (ΑΔΤ και εκκαθαριστικό ή Ε1), στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην παρακάτω διεύθυνση. ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ, ΤΑΜΕΙΑΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ, Βασιλέως Κωνσταντίνου 34, 21100 Ναύπλιο, Τηλ. επικοινωνίας : 27523 60947-48

Μέρες lockdown στην Αργολίδα

Μέχρι τις 25 Ιανουαρίου κλεισμένοι στα σπίτια, με γκρίνια και απορίες

Η μέρες σκληρού lockdown συνεχίζει να ζει ο νομός Αργολίδας, σύμφωνα με την τελευταία απόφαση της Πολιτικής Προστασίας. Η ισχύς του είναι μέχρι τις 25 Ιανουαρίου.

Εντωμεταξύ, τα πρώτα δειλά βήματα, κάνουν τα μαγαζιά λιανικής πώλησης στην Αργολίδα με το άνοιγμα των καταστημάτων με τη μέθοδο click away. Το κλείσιμο των καταστημάτων σε Άργος, Ναύπλιο, Ερμιονίδα, Σπάρτη γίνεται στις 5 το απόγευμα, αφού στις 6μμ αρχίζει ο αυστηρός περιορισμός της μετακίνησης. Κλειστά συνεχίζουν να παραμένουν τα κομμωτήρια, τα κέντρα αισθητικής και περιποίησης άκρων (μανικιούρ, πεντικιούρ) κλειστά σε όλες τις «κόκκινες» περιοχές.

Την ημέρα που ανακοινώθηκε η παράταση, σύμφωνα με τον υφυπουργό Πολιτικής Προστασίας υπήρχαν 57 ενεργά κρούσματα, ενώ όταν επιβλήθηκε το σκληρό lockdown στις 13 του μήνα είχε 65. Τα 14 από αυτά έχουν εντοπιστεί στο Ναύπλιο, τα 10 στο Άργος και τα υπόλοιπα διάσπαρτα. Τα κρούσματα που ανακοινώνονται όμως σε ημερήσια βάση περιορίζονται σε μικρό αριθμό, κάτι που έχει δημιουργήσει γκρίνια και παρεμβάσεις σε πολιτικό επίπεδο.

Τί φταίει λοιπόν που η μέχρι τώρα «καθαρή» Αργολίδα παραμένει στις «κόκκινες» περιοχές της Ελλάδας;

Σε όλα αυτά και αναφορικά με την κατάσταση που επικρατούσε στην Αργολίδα όταν ελή-



φθσαν τα μέτρα ο Νίκος Χαρδαλιάς δηλώνει: «Για να μην ακούγονται κάποιες ανακρίβειες ως προς τη λήψη πρόσθετων περιοριστικών μέτρων πρέπει να τονίσω τα δεδομένα είναι τα εξής: Για την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας, η περιοχή στις 13 Ιανουαρίου είχε 65 ενεργά κρούσματα από την ικνυλάτωση των οποίων εντοπίστηκαν 156 στενές επαφές. Επιπρόσθετα πέρα από 14 κρούσματα στο Ναύπλιο και 10 στο Άργος, τα υπόλοιπα ήταν διάσπαρτα στην Περιφερειακή Ενότητα, γεγονός που καθιστούσε απαραίτητη τη λήψη μέτρων για όλη την περιοχή για να αποφευχθεί νέα περαιτέρω εξάπλωση του ιού. Στοιχεία τα οποία τέθηκαν εις γνώση της επιτροπής από τον Γενικό Γραμματέα Πολιτικής Προστασίας κ. Παπαγεωργίου για να μπορέσουν να ληφθούν και οι κατάλληλες αποφάσεις».



Τί απαντά ο Νίκος Χαρδαλιάς στις απορίες για την παράταση του lockdown

Απαντώντας εμμέσως πλιν σαφώς στους δημάρχους Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο και Επιδαύρου Τάσο Χρόνη που εξέφρασαν τις αντιρρήσεις τους ως προς την αναγκαιότητα επιβολής πρόσθετου lockdown στους δήμους τους, οι οποίοι έχουν χαμπλό επιδημιολογικό φορτίο, ο κ. Χαρδαλιάς ανέφερε:

«Ταυτόχρονα επειδή διαβάζω αιτιάσεις κάποιων αυτοδιοικητικών που προσπαθούν να εξηγήσουν τις αποφάσεις μας σε σχέση αποκλειστικά και μόνο με τον αριθμό των κρουσμάτων, να επαναλάβουμε ότι για να αξιολογηθεί η επιδημιολογική εικόνα μίας περιοχής δεν εξετάζουμε μόνο τον αριθμό των κρουσμάτων, αλλά και τα ποιοτικά χαρακτηριστικά τους, όπως το αν τα κρούσματα ανήκουν σε συγκεκριμένο πυρήνα, σε κλάστερ ή είναι διάσπαρτα σε όλη την κοινότητα, πόσες high risk επαφές δείχνει η ικνυλάτσή τους, αλλά και αν υπήρχε μετακίνηση των κρουσμάτων και των επαφών τους από δήμο σε δήμο».

Όπως χαρακτηριστικά σημείωσε ο κ. Χαρδαλιάς για την αναγκαιότητα λήψης πρόσθετων μέτρων: «Στην πολιτική προστασία δεν βιαζόμαστε να κλείσουμε περιοχές, αντίθετα έχουμε άμεσα αντανάκλαστικά για να προστατεύσουμε ανθρώπινες ζωές. Γι' αυτό και οι αποφάσεις λαμβάνονται ως προληπτικό μέτρο ώστε κάθε εστία που εντοπίζεται να ελέγχεται, να στεγανοποιείται άμεσα και αποτελεσματικά, ώστε να αποφευχθεί περαιτέρω διασπορά, χωρίς χαρμάδες εξάπλωσης, χωρίς περιθώρια δημιουργίας επιδημιολογικών πολλαπλασιαστών. Και γι' αυτό άλλωστε η πολιτική προστασία διατηρεί πάντα, αν δει σε τοπικό επίπεδο κάποια ανησυχητική έξαρση της πανδημίας ή οποιαδήποτε ένδειξη αυτής, να επιβάλλει γρήγορα τοπικά περιοριστικά μέτρα».

Περιμένοντας τα κρουαζιερόπλοια στο Ναύπλιο

Η εκβάθυνση λιμένα Ναυπλίου ολοκληρώθηκε με το ΕΣΠΑ, αλλά ο κορωνοϊός έχει ...αντίρρηση

Ολοκληρώθηκε εδώ και καιρό με τις γνωστές παρατάσεις, η εκβάθυνση στο λιμάνι του Ναυπλίου μετά από αρκετές περιπέτειες και αναβολές. Όμως η υγειονομική κρίση έχει καθηλώσει τα κρουαζιερόπλοια με το Φθινόπωρο να αποτελεί ένα «δύσκολο» στοίχημα για τις εταιρίες κρουαζιέρας, μιας και η εποχή του κορωνοϊού συνεχίζει να ταλαιπωρεί δημοφιλείς προορισμούς και να υπάρχουν αυστηρά μέτρα λόγω του φόβου δεύτερου κύματος.

Έτσι με τη σειρά του και το Ναύπλιο, που ήλπιζε οικονομικά στην κρουαζιέρα με το έργο της εκβάθυνσης του λιμανιού το οποίο πλέον επιτρέπει να φτάσουν στην προβλήτα λίγο μεγαλύτερα πλοία από το παρελθόν, δεν ακούει ακόμα το σφύριγμα των πλοίων αυτών, τα οποία πλέον μεσοπέλαγα στις θάλασσες του κόσμου χωρίς επιβάτες, σαν ...φαντάσματα. Πώς σχολίασε όμως ο δήμαρχος της πόλης Δημήτρης Κωστούρος το γεγονός ότι ολοκληρώθηκε το έργο αυτό, αλλά σε μια εποχή που η κρουαζιέρα δεν υφίσταται;

«Ένα ιστορικά τεράστιο έργο η εκβάθυνση του λιμανιού του Ναυπλίου ολοκληρώθηκε μαζί με τα υποέργα. Το έργο αυτό που αποτελούσε διακαή πόθο επί δεκαετίες, υλοποιήθηκε μέσα στην πιο δύσκολη για τη χώρα μας εποχή και με τις πιο γραφειοκρατικά σκληρές συνθήκες. Είναι ένα έργο παρακαταθήκη το οποίο θα επιτρέπει σε ένα πολύ μεγάλο ποσοστό κρουαζιερόπλοιων να μπαίνουν στο λιμάνι με όλα τα πλεονεκτήματα που αυτό έχει για τον τουρισμό και την οικονομία της περιοχής. Δυστυχώς, λόγω της πανδημίας ο τουρισμός κρουαζιέρας έχει παύσει. Είναι όμως περισσότερο από σίγουρο ότι με την επανεκκίνηση του ο προορισμός λιμάνι Ναυπλίου, αναβαθμίζεται πολύπλευρα».

Οι λάντζες

Όπως και νάχει όλοι ελπίζουν όταν επανέλθει η κρουαζιέρα να πάνουν να υπάρχουν οι τριτοκοσμικές εικόνες με τα κρουαζιερόπλοια που δεν μπορούν να πλησιάσουν την πόλη και με τους χιλιάδες τουρίστες να προσπαθούν να φτάσουν με λάντζες. Εικόνες που συναντούσαν όλοι στο Ναύπλιο κατά το παρελθόν και απέτρεπαν πολλούς να βγουν από τα πλοία, παραμένοντας μέσα σε αυτά. Ένα μόλις μέρος από τους επιβάτες των μεγάλων κρουαζιερόπλοιων



πατούσαν το πόδι τους στην πόλη, αφού πολλοί αρνούνταν να επιβιβαστούν σε βάρκες, αφήνοντας την άνεση και την πολυτέλεια του κρουαζιερόπλοιου. Βέβαια οι τριτοκοσμικές αυτές συνθήκες που επικρατούσαν στο Ναύπλιο, δεν θα εκλείψουν παντελώς, αφού τα πολύ μεγάλα κρουαζιερόπλοια και πάλι δεν θα μπορούν να μπουν στο λιμάνι.

Το έργο και οι περιπέτειες

Το έργο «Ολοκλήρωση εκβάθυνσης λιμένα Ναυπλίου και Υποστήριξη Κρηπιδωμάτων» (Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς ΕΣΠΑ 2007 – 2013») έχει πλέον ολοκληρωθεί και περιλαμβάνει:

-Την εκβάθυνση του διαύλου με τελικό βάθος εκκαφής (-9,90 Μ.) – μετρούμενο από κατώτατη ρηχία και της λιμενολεκάνης με τελικό βάθος

εκκαφής (-8,50 Μ.) – μετρούμενο από κατώτατη ρηχία. Η εργασία της εκβάθυνσης πέρα από τα βάθη εκκαφής υλοποιήθηκε σε ότι αφορά το δίαυλο διεύρυνση του κατά 50 μέτρα πλάτος και σε ότι αφορά την λιμενολεκάνη διεύρυνση του κύκλου ελιγμών, ώστε να εξυπηρετούνται με ασφάλεια τα πλοία σχεδιασμού και να τεθούν νέες συνθήκες ναυσιπλοίας για την εξυπηρέτηση των Κρουαζιερόπλοιων.

-Αποκατάσταση και υποστήριξη των υπαρχόντων κρηπιδωμάτων από το πι ως το τέλος του κρηπιδώματος στο νέο λιμάνι. Η αποκατάσταση των κρηπιδωμάτων έγινε στα νότια κρηπιδώματα με την χρήση σακκόλιθων, εργασία η οποία πραγματοποιήθηκε και ολοκληρώθηκε από εξειδικευμένο καταδυτικό συνεργείο.

-Την υποστήριξη των έργων με Φ.Ο.

(φυσικούς ογκόλιθους) στην περιοχή "Μπανιέρες" (που δημιούργησε αντιδράσεις στους ντόπιους, αφού δεν είχαν ενημερωθεί και ξαφνιάστηκαν).

Το έργο αυτό πέρασε από σκοπέλους για να ολοκληρωθεί. Ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος το 2018 – πριν ξεκινήσουν οι εργασίες, επιχειρούσε να εξηγήσει τι ακριβώς είχε συμβεί: «Οι διαδικασίες είναι χρονοβόρες, οι εμπλεκόμενοι φορείς πάρα πολλοί αλλά και οι προσπάθειες μας μεγάλη. Βρισκόμαστε ένα βήμα πριν από την υπογραφή με τον ανάδοχο του έργου και κατ'επέκταση ένα βήμα από την έναρξή του. Ο αγώνας να συμπληρώσουμε τα κενά και τις αστοχίες έφερε το επιθυμητό αποτέλεσμα. Δεν είναι καθόλου εύκολο να βρεθεί πίστωση 5.500.000€ και να φτιαχτεί νέος φάκελος εξ αρχής και με τη χώρα να βρίσκεται σε αυτή την κατάσταση».

Όπως ανακοινώθηκε τότε, η αρχική μελέτη παρουσίασε αστοχίες η εργολαβία διαλύθηκε και το έργο κινδύνευσε σοβαρά. Έγιναν νέες μελέτες μέσω διαγωνισμών με κόστος άνω των 100.000€ για να είναι πιο αξιόπιστες. Τελικά, το έργο εντάχθηκε με απόφαση του περιφερειάρχη Πελοποννήσου που ενέκρινε την 2η τροποποίηση της πράξης «Έργα Αναβάθμισης Λιμένος Ναυπλίου» στον άξονα προτεραιότητας 02 - Υποδομές προσπελασιμότητας Πελοποννήσου του Ε.Π. Δυτική Ελλάδα - Πελοπόννησος - Ιόνιοι Νήσοι» ποσού 6.682.115,79 ευρώ, με εκτιμώμενη πίστωση έτους 2017 ποσού 5.600.000,00 ευρώ. Οι εγκρίσεις δόθηκαν από τις αρμόδιες υπηρεσίες και προχώρησε η δημοπράτηση. Τον προβληματισμό του για το έργο

έχει εκφράσει ο αρχαιολόγος Χρήστος Πιτερός σημειώνοντας: «Δυστυχώς δεν περιλαμβάνεται υποβρύχια αρχαιολογική έρευνα του λιμανιού από την αρμόδια Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων για το σημαντικό λιμάνι του Ναυπλίου. Το λιμάνι του Ναυπλίου, προστατευμένο από τους νότιους ισχυρούς ανέμους είναι το μεγαλύτερο ασφαλές λιμάνι της Αργολίδας και ήταν σε χρήση από την προϊστορική και ιδιαίτερα κατά την εποχή των Μυκηνναϊκών ανακτόρων και εξής.

Κατά τη μυκηνναϊκή εποχή, όπως έγινε φανερό από τις πρόσφατες αρχαιολογικές έρευνες, το Ναύπλιο ήταν ένα σημαντικό μυκηνναϊκό κέντρο, η έκταση του λιμανιού ήταν πολύ μεγαλύτερη και έφθανε ως την Ενδεκάτη. Στη συνέχεια το λιμάνι προσχώθηκε σταδιακά από τις εκβολές των χειμάρρων με αποτέλεσμα στα ιστορικά χρόνια ως την εποχή μας να χρησιμοποιείται το δυτικότερο τμήμα του που αντιστοιχεί στην παλιά πόλη. Στα αρχαία χρόνια η θάλασσα εισχωρούσε ως το φυσικό βράχο και την Πλατεία Συντάγματος. Κατά την Α' Ενετοκρατία γύρω στα 1500 μ.Χ., με τις προσχώσεις που έγιναν για την επέκταση της πόλης αλλά και με τις μεταγενέστερες επεκτάσεις βορειότερα, μετά την απελευθέρωση, η πόλη και το λιμάνι έλαβαν την μορφή που γνωρίζουμε».



Στόχος να πάνουν να οι τριτοκοσμικές εικόνες με τουρίστες να προσπαθούν να φτάσουν στο Ναύπλιο με λάντζες



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συναφή δική μας» με την οικονομική υποστήριξη της Γραμματείας Τουρισμού. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συναφής δική μας» είναι αποτέλεσμα από τις απόψεις της ΕΕ και το παραμένουν δεν ανακινούνται από την ΕΕ.

Measure co-financed by the European Union

Ναύπλιο: Τρία βραβεία στα International Property Awards για τη Skouras Real Estate

Διεθνής βράβευση για την εταιρεία που προβάλλει το Ναύπλιο και την Πελοπόννησο σε όλο τον πλανήτη

Η εταιρία **Skouras Real Estate** από το Ναύπλιο ξεχώρισε αποσπώντας 3 βραβεία στον Διαγωνισμό Ακινήτων **International Property Awards**, που έγινε στις 11 Δεκεμβρίου 2020.

Πρόκειται για τη γνωστή μεσιτική εταιρεία που έχει έδρα στο Ναύπλιο, και διαθέτει ένα τεράστιο χαρτοφυλάκιο 1.300 ακινήτων, πετυχαίνοντας τα τελευταία χρόνια να αυξήσει τις μεσολαβήσεις με ξένους πολίτες σε ποσοστό πάνω από 80%.

Η Skouras Real Estate στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της έχει πετύχει να προβάλλει το Ναύπλιο σε όλο τον πλανήτη, ως ιδανικό τόπο διακοπών ή ακόμα και διαμονής σε ξένους που θέλουν αν επενδύσουν στην Ελλάδα. Με σλόγκαν τη φράση του Φρήντριχ Νίτσε «Ο κόσμος μπορεί να είναι όσο σκοτεινός θέλει, όμως αρκεί να παρεμβάλουμε ένα κομμάτι ελληνικής ζωής, για να φωτιστεί αμέσως άπλετα», τα στελέχη της εταιρείας προβάλλουν την περιοχή σε όσους αγαπάνε τον ήλιο, τις ντόπιες γαστρονομικές απολαύσεις, τη φυσική ομορφιά, την ποιότητα ζωής, την Ελληνική ιστορία, τη μικρή απόσταση από το αεροδρόμιο, την ασφάλεια και πολλά άλλα πλεονεκτήματα.

Υπερήφανη η Skouras Real Estate έχει πλέον στη φαρέτρα της τα 3 βραβεία από το διεθνή Διαγωνισμό Ακινήτων International Property Awards, στις κατηγορίες:

Single Office - Real Estate Company
Website - Real Estate Company
Marketing - Real Estate Company

Τα βραβεία International Property Awards είναι θεσμός που έχει καθιερωθεί τα τελευταία 27 έτη, ως η πλέον υψηλή αναγνώριση επιτυχίας των επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται στον τομέα του ακινήτου και συμπεριλαμβάνει μεσιτικά γραφεία, αρχιτεκτονικές και κατασκευαστικές εταιρείες.

Η κριτική επιτροπή των βραβείων αποτελείται από 80 ανεξάρτητους καταξιωμένους κριτές με εμπειρία



και γνώση στον τομέα του ακινήτου. Στον διαγωνισμό συμμετέχουν επιχειρήσεις από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες και στόχος των βραβείων είναι να αναδείξουν τους επαγγελματίες που εστιάζουν στην ποιότητα των υπηρεσιών, την καινοτομία, την αυθεντικότητα και τη βιωσιμότητα. Όπως δηλώνει ο Ιδιοκτήτης & Διευθύνων Σύμβουλος της εταιρείας Θεό-

δωρος Σκούρας «Αυτές οι βραβεύσεις αποτελούν για εμάς μία πολύ μεγάλη τιμή και παράλληλα επισφράγιση της σκληρής δουλειάς και της αμείωτης προσπάθειάς μας να βελτιώνουμε και να εκσυγχρονίζουμε τις υπηρεσίες μας» Και συνεχίζει:

«Μέσα στα 15 έτη, κατά τα οποία λειτουργεί η εταιρεία μας, έχουμε προσπαθήσει πάρα πολύ για να βελτιστοποιήσουμε την δραστηριοποίησή μας στο Ναύπλιο, την ψηφιακή μας εικόνα, καθώς και την διεθνή μας παρουσία μέσω του marketing που εφαρμόζουμε.

Το αποτέλεσμα αυτής της προσπάθειας είναι σήμερα η περιοχή της Αργολίδας και των παραθαλάσσιων περιοχών της Πελοποννήσου να προβάλλονται καθημερινά σε πάνω από 15 χώρες του εξωτερικού.

Ειδικότερα, μέσω αυτής της βράβευσης, βοηθάμε κι εμείς στην προβολή της περιοχής μας στην παγκόσμια κτηματαγορά, δείχνοντας στον κόσμο τι έχει να

προσφέρει αυτός ο μικρός παράδεισος που λέγεται Πελοπόννησος.

Είμαι ιδιαίτερος υπερήφανος για το επίτευγμα αυτό και θέλω να ευχαριστήσω μέσα από την καρδιά μου την ομάδα μας, που εργάζεται αδιάκοπα με αστείρευτο ζήλο και αγάπη όλα αυτά τα χρόνια.

Στόχος μας, ως Skouras Real Estate, είναι να παρέχουμε στους πελάτες μας υπηρεσίες υψηλών στάνταρ, χωρίς να χάνουμε την ταυτότητα της οικογενειακής επιχείρησης, η οποία βρίσκεται κοντά στους πελάτες της και καταλαβαίνει τα προβλήματά και τις ανάγκες τους.

Η διάκριση αυτή αποτελεί για εμάς μία πρόκληση να προσπαθήσουμε ακόμα περισσότερο, ώστε να εξελιχθούμε περαιτέρω στον τομέα μας και στην περιοχή που τόσο αγαπάμε».

Skouras Real Estate

Η εταιρεία, με έδρα το Ναύπλιο δραστηριοποιείται τόσο στην Αργολίδα σε όλα τα είδη των ακινήτων, όσο και στις παραθαλάσσιες περιοχές της Πελοποννήσου όπως Μεσσηνία, Λακωνία, Αργολίδα, Αρκαδία και Κορινθία εξειδικεύοντας στο εξοχικό / τουριστικό ακίνητο.

Το 2005 ιδρύθηκε ως οικογενειακή επιχείρηση, για να παρέχει υπηρεσίες σε τοπικό επίπεδο και με την πάροδο του χρόνου, έχει εξελιχθεί σε μία νέας γενιάς εταιρία real estate, απαρτιζόμενη από καταρτισμένους μεσίτες με διεθνείς πιστοποιήσεις και προσφέροντας ολοκληρωμένες και αξιόπιστες υπηρεσίες.

Το 2019 η εταιρεία βραβεύτηκε από την ΕΠΠΑ για την προσέλκυση ξένων επενδυτών / αγοραστών, ως το πρώτο μεσιτικό γραφείο πανελλαδικώς.

Η Skouras Real Estate αποτελείται από μία καταρτισμένη ομάδα που περιλαμβάνει :

- Πιστοποιημένους Συμβούλους Ακινήτων



Η Αργολίδα και οι παραθαλάσσιες περιοχές της Πελοποννήσου προβάλλονται καθημερινά σε πάνω από 15 χώρες του εξωτερικού από τη Skouras Real Estate

- Εκτιμητή/πραγματογνώμονα ακινήτων

- Νομικούς συμβούλους

- Πολιτικούς μηχανικούς

- Property manager

και δύναται να παρέχει ποιοτικές και ολοκληρωμένες υπηρεσίες τόσο σε Έλληνες, όσο και σε πολίτες τρίτων χωρών.

Είναι μέλος των συλλόγων της ΣΜΑ-ΑΣΑ, του ΣΕΚ, της ΕΠΠΑ και έχει δημιουργήσει δίκτυο συνεργατών σε χώρες όπως η Γαλλία, η Αγγλία, η Γερμανία, η Ολλανδία, το Βέλγιο, η Ρωσία, το Ισραήλ και ο Λίβανος.

Με γνώμονα την τεχνολογία και την διαρκή εκπαίδευση, τα στελέχη διακρίνονται στις προτιμήσεις των πελατών. Η άριστη γνώση της περιοχής τους κάνει να είναι σε θέση να παρέχουν ολοκληρωμένες υπηρεσίες ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλες ή μικρές είναι οι ανάγκες.

Σε μία αγορά που διαρκώς αλλάζει, η εξέλιξη της εταιρείας είναι η κινητήρια δύναμή της.

Στην Skouras real estate κάθε πελάτης είναι μοναδικός, αφού δημιουργούνται σχέσεις συνεργασίας και εμπιστοσύνης.



του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Ωδή στον Γεώργιο Παπαδόγγονα

«Κείνοι που πράξαν το κακό
τούς πήρε μαύρο σύννεφο
δέν είχαν πίσω τους αυτοί
θείο μπουρλοτιέρη, πατέρα γεμιτζή» γράφει ο
Ελύτης για το Έπος τού '40.

Ας πούμε για το σήμερα:
Ποιοί έχουν πράξει το κακό
και κρύβονται τόσο καλά;
Ποιες νά 'ναι οι προθέσεις τους;
Δέν έχουν πίσω τους αυτοί
μήτε **μπουρλοτιέρη** θείο,
ουδέ πατέρα γεμιτζή;
Από πού να έχουν έλθει;
Δέν είναι από δώ κοντά;
Ουδέποτε δέν άκουσαν
για τόν μεγάλο Έλληνα,
Κανάρη τόν Πυρπολητή;
που πατώντας στο κοράκι
μιάς ασήμαντης βαρκούλας,
και λίγο πρίν τόν γάντζο του
ζυγιάσει στην ναυαρχίδα
τού εχθρού,
«τα Ψαρά σάς καίνε» είπε,
δυνατά, να τόν ακούσει
όλος ο κόσμος κι η Τουρκιά.
Κι οι σφαίρες έπεφταν μ' ορμή
στη νυχτιά, σαν το χαλάζι.
Κι αφού σταυροκοπήθηκε
Είπε με σταθερή φωνή:
Ήρθε η ώρα Κωσταντή
η έμμορφή σου η ώρα,
και θα πεθάνεις Κωσταντή!
Αυτό ακούστηκε παντού
καθώς στραφτάλιαζ' ο γάντζος
λίγο πρωτού πάρουν φωτιά
τα βαρέλια τής μπαρούτης.
Καί 'γινε παρανάλωμα
η ναυαρχίδα τών εχθρών.
Όλοι τά 'δαν αυτά, εκτός
από όσους σταματήσαν(;)
τόν καλλιτέχνη, πού 'θελε
λιγάκι να τα θυμίσει:
Σαν μια παρακαταθήκη,
πολύτιμης κληρονομιάς
τών προγόνων μας εκείνων,
που τήν ψυχή, μάς δώρισαν,
δίνοντας μέσ' απ' τή φωτιά
μυριάκριβη τήν **λευτεριά**.

16.1.21

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Κάτω τα χέρια από το χωριό μας

ΤΗ μήνη των κατοίκων των Γιαννουλείκων αντιμετώπισε η ενέργεια αυτών που έκοψαν τις λεύκες στο χωριό. Μάλιστα, ο «Σύλλογος Γιαννουλείκων Κοκκινάδων Άγιος Γεώργιος» φωνάζει «Κάτω τα χέρια σας από το χωριό μας», τονίζοντας ότι «Δεν θα επιτρέψουμε πάλι σε κανέναν να ασελγεί στις ομορφιές του χωριού μας για προσωπικό του όφελος. Είμαστε πολύ περισσότεροι απ' όσο νομίζετε και θα φτάσουμε πολύ μακριά ώστε να προστατέψουμε τις ομορφιές του χωριού μας που τόσο αγαπάμε. Ο Δήμος είναι ήδη ενήμερος όπως και το δασαρχείο και θα υπάρξουν οι ανάλογες κυρώσεις...» **Υ.Ζ.**



Από το κρεβάτι ταξίδι 80 χιλιομέτρων

Απίστευτη είναι η ταλαιπωρία στην οποία υπόκεινται οι γέροντες στην Ερμιονίδα για να εμβολιαστούν στο νοσοκομείο Ναυπλίου, αφού δεν λειτουργεί ακόμα εκεί το εμβολιαστικό κέντρο. Για το θέμα έχει ήδη ενημερωθεί ο Βασίλης Κικίλιας, ενώ ο θυμός των ντόπιων είναι δικαιολογημένος. Ακόμα και ο νεοδημοκράτης δήμαρχος Γιάννης Γεωργόπουλος μεταφέρει την δυσaréσκεια των δημοτών του σημειώνοντας ότι η κατάσταση αυτή αποτρέπει μεγάλο τμήμα της εν λόγω ηλικιακής μερίδας από τον εμβολιασμό, παρότι το επιθυμούν, διότι είναι αδύνατον να μετακινηθούν τόσα χιλιόμετρα λόγω της φυσικής ή παθολογικής τους κατάστασης.

ΟΦ.



Η ώρα των βίντεο

Κάποτε πασχίζαμε για καμιά κασέτα ή την καταγραφή κάποιας συνομιλίας. Σήμερα οι «πολιτικοί» μας τα προσφέρουν απλόχερα με τα βίντεο που αναρτούν στο διαδίκτυο. Τα εν οίκω γίνονται απ ευθείας εν Δήμω και οι βαρσομαλιάδες, όπως ο Τραμπ, γίνονται περίγελος στην κοινωνία μας. Ξεχνούν όμως πως μπορεί να υπάρξει και νέο Γουότεργκέϊτ και τότε να δούμε ποιος θα τρέχει να σωθεί από την οργή του κόσμου και δεν θα του φτάνουν οι οπαδοί που μπήκαν στο Καπιτώλιο να τον γλιτώσουν. **ΟΦ**

Με χέρια και με δόντια

Σε περιόδους οικονομικής κρίσης και λονγκ ντάουν είναι δύσκολο να ασκήσεις πολιτική ενίσχυσης του εμπορίου.

Ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος επέλεξε τις τηλεδιασκέψεις ως μέσω ενημέρωσης των επιχειρηματιών. Μια αντίστοιχη ενημερωτική τηλεδιάσκεψη με θέμα «Ρύθμιση Οφειλών και Παροχή Δεύτερης Ευκαιρίας», θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 25 Ιανουαρίου στις 17:00 με 19:00.

Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο κ. Φώτης Κουρμούσης, ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους, του Υπουργείου Οικονομικών και θα δοθούν απαντήσεις για:

- Τον εξωδικαστικό μηχανισμό ρύθμισης οφειλών σε έως 240 δόσεις
- Τη διαδικασία πτώχευσης – απαλλαγής οφειλών φυσικών & νομικών προσώπων και παροχής 2ης ευκαιρίας
- Την πρόνοια για τα ευάλωτα νοικοκυριά και την προστασία της 1ης



κατοικίας

• Το ρόλο των επιστημονικών κλάδων.

Με χέρια και με δόντια λοιπόν και ελπίζοντας στην ανάκαμψη. **ΑΝ**

ιχνηλασίες

Έπεσαν σε Ιντερνετικό δίκτυο της αστυνομίας

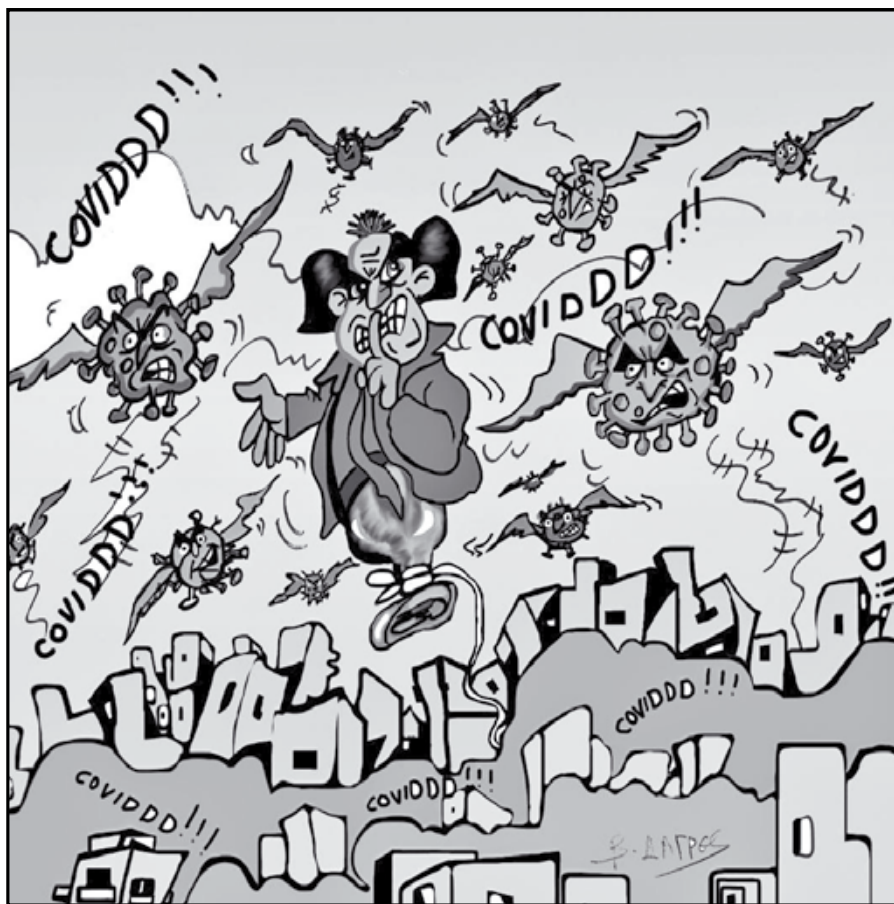
Από τη Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, σχηματίστηκε δικογραφία τακτικής διαδικασίας σε βάρος 2 αλλοδαπών για υπόθεση διαδικτυακής απάτης, παραβίασης ψηφιακού πορτοφολιού και κλοπής κρυπτονομισμάτων και χρηματικού ποσού, συνολικής αξίας 260.000 ευρώ.

Προηγήθηκε καταγγελία ημεδαπού, σύμφωνα με την οποία, άγνωστοι δράστες, αφού παραβίασαν την προσωπική του θυρίδα ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, υπέκλεψαν τα διαπιστευτήρια εισόδου και εισήλθαν στον λογαριασμό – ψηφιακό πορτοφόλι του, αφαιρώντας ψηφιακά νομίσματα (κρυπτονομίσματα) και χρηματικό ποσό, συνολικής αξίας 260.000 ευρώ, τα οποία στη συνέχεια μετέφεραν σε άλλα ψηφιακά πορτοφόλια.

Σημειώνεται ότι, ο εντοπισμός του τελικού προορισμού των κρυπτονομισμάτων και η εξακρίβωση των στοιχείων των δραστών, πραγματοποιήθηκε με τη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού, με το οποίο ιχνηλατήθηκε η ροή των ψηφιακών νομισμάτων και πραγματοποιήθηκε σε βάθος ανάλυση των συναλλαγών που πραγματοποίησαν.

Μάλιστα, διαπιστώθηκε ότι, στα ψηφιακά πορτοφόλια που διατηρούν οι δράστες, έχουν εκταμιευθεί κρυπτονομίσματα αξίας περίπου 2.000.000 ευρώ. Κοίτα που η τεχνολογία ευνοεί το έγκλημα. Άντε παλιά να σου έκλεβαν κανένα δράμι στο ζύγι.

ΑΝ.



Ξεχίονισαν γρήγορα

Καλά ήταν τα αντανάκλαστα των δήμων του νομού και της Περιφέρειας σχετικά με τον αποχιονισμό των δρόμων από την κακοκαιρία της Δευτέρας.

Η λειτουργία της Πολιτικής Προστασίας και σε τοπικό επίπεδο φέρνει θετικά αποτελέσματα, σε σχέση με την παλιά τακτική δημάρχων και περιφερειάρχων που τα είχαν έχουν όλα επάνω τους (λόγω αδυναμίας συντονισμού και λόγω προσπάθειας διατήρησης πελατειακών σχέσεων), προσπαθώντας μόνοι τους να συντονίσουν τέτοιες ενέργειες, για τις οποίες πρέπει οι υπηρεσίες να ανταποκρίνονται άμεσα και μεθοδευμένα, ώστε ούτε να ταλαιπωρείται, ούτε να κινδυνεύει ο κόσμος.

Υ.Ζ.

Εκτός ο ΜΕΤΕΟ με πάγο

Εκτός πλήρους λειτουργίας είναι ο μετεωρολογικός σταθμός της Πυργέλλας, σύμφωνα με το βουλευτή Γιάννη Ανδριανό, εν μέω παγετού, με τον βουλευτή Γιάννη Ανδριανό να ζητά την άμεση αποκατάσταση της βλάβης, ώστε ο ΕΛΓΑ να λαμβάνει ακριβή στοιχεία σε περιπτώσεις ακραίων θερμοκρασιών και να μην τίθεται σε κίνδυνο η αποζημίωση παραγωγών που όντως υπέστησαν ζημιές.

Σύμφωνα με τον βουλευτή ο μετεωρολογικός σταθμός έχει λόγω βλάβης διακόψει τη λειτουργία του, με αποτέλεσμα ο ΕΛΓΑ να παίρνει τα σχετικά δεδομένα για τον καθορισμό των αποζημιώσεων των παραγωγών σε περιπτώσεις ακραίων καιρικών συνθηκών από τον αντίστοιχο μετεωρολογικό σταθμό του Άργους, ο οποίος καταγράφει θερμοκρασίες υψηλότερες από αυτές της Πυργέλλας.

Υ.Ζ.



Vita Civilis**Τα lockdown ήρθαν
για να μείνουν**

Από: Αναρχικοί από την Κυψέλη και το Γκούζη*

Για δεύτερη φορά μέσα σε λίγους μήνες βρισκόμαστε στην ασφυκτική συνθήκη του lock down. Η πολυπαιγμένη κασέτα περί ατομικής ευθύνης αποτελεί απροκάλυπτη μετακύλιση των ευθυνών κράτους και κεφαλαίου για την αντιμετώπιση και τις συνέπειες της πανδημίας στην κοινωνική βάση.

Μετά από 8 μήνες λοιπόν το παραμυθάκι παραμένει το ίδιο...

Σύμφωνα με τους πολιτικούς διαχειριστές, τα κρατικοχορηγούμενα ΜΜΕ και τα επιστημονικά επιτελεία που εκτελούν χρέη τεχνοκρατών, φτάσαμε σε αυτή την κατάσταση λόγω των νέων που ψυχαγωγούνται, των ασυνείδητων που ψάχνουν λίγο ζωτικό χώρο έξω απ' το σπίτι- κλουβί τους, των μεταναστριών, των αγωνιζόμενων που διεκδικούν στο δρόμο τη ζωή και όχι απλά την επιβίωση.

Προφανώς στο ευφάνταστο σενάριο τους ούτε λόγος για τις ευθύνες της κυριαρχίας.

Η επανεκκίνηση του τουρισμού με τυμπανοκρουσίες και ιαχές νίκης επί του Covid 19 κατέδειξε πως η υγεία γίνεται θυσία στο βωμό της οικονομίας και της επιβίωσης του καπιταλισμού. Αποτέλεσμα ήταν η εισαγωγή εκατοντάδων κρουσμάτων, η αύξηση της διασποράς και η επαναφορά της εκθετικής φάσης ανάπτυξης του κορωνοϊού. Η βαριά βιομηχανία της χώρας έπρεπε να δουλέψει και φυσικά ως είθισται αυτό έγινε πάνω στα σώματα των χιλιάδων εργαζόμενων του τουρισμού που δουλεύουν με εξαντλητικά ωράρια και με μισθούς πείνας.

Η ανεπαρκής προετοιμασία του συστήματος υγείας με μηδαμινές προσλήψεις υγειονομικού προσωπικού, ενώ υπήρχε ο χρόνος μέχρι τη δεύτερη έξαρση, σε συνδυασμό με τη μη επίταξη των ιδιωτικών εγκαταστάσεων υγείας, το οδήγησαν σε περαιτέρω εξάντληση και ανεπάρκεια.

Την ίδια στιγμή προκειμένου να μην σταματήσει η παραγωγική διαδικασία υπήρξε παντελής απουσία προστασίας των εργαζομένων, συγχρωτισμός στους χώρους δουλειάς και συνωστισμός στα ΜΜΜ (στα οποία όπως ισχυρίζεται η κυβέρνηση ο ιός δεν κολλάει).

Και ενώ τίποτα το ουσιαστικό δεν έγινε για την αντιμετώπισή του covid 19, με πρόφαση αυτόν, όπως κάθε φορά έτσι και τώρα η κρίση μετατρέπεται σε ευκαιρία. Με πυρετώδης ρυθμούς, επεξεργάζονται, προετοιμάζουν, θεσμοθετούν ένα σύνολο νόμων και διατάξεων (νέους αντεργατικούς νόμους, απαγορεύσεις συναθροίσεων και διαδηλώσεων, αθρόες ιδιωτικοποιήσεις, αντιπεριβαλλοντικούς νόμους κλπ). Σκοπός είναι από τη μία η διασφάλιση όλο και μεγαλύτερου κέρδους για τα αφεντικά και από την άλλη η θωράκιση της κυριαρχίας απέναντι τόσο στον "έσωτερικό" εχθρό όσο και σε ένα γενικευμένο κοινωνικό ξέσπασμα.

Χαρακτηριστικές επιλογές της παραπάνω στόχευσης αποτελούν η στοχοποίηση των δημόσιων χώρων, αφού δεν εξυπηρετούν το καπιταλιστικό γαϊτανάκι, και κυνηγητό, σε ανθρώπους που ψάχνουν για μια ανάσα ελευθερίας, προσλήψεις όλο και περισσότερων μπάτσων και στρατιωτικών, επίθεση σε αναρχικούς/ αυτοδιαχειριζόμενους χώρους και εγχειρήματα.

Τα lockdown ήρθαν για να μείνουν. Η προσπάθεια διατήρησης της επιβολής και του ελέγχου αποτελεί διακαή πόθο της άρχουσας τάξης. Ότι εφαρμόζεται για πρώτη φορά σε έκτακτες συνθήκες αποτελεί πρόβα για την αυριανή κανονικότητα, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την απαγόρευση κυκλοφορίας στην Τήνο, ώστε να μπορέσουν να μεταφερθούν οι -ανεπιθύμητες από τους κατοίκους- ανεμογεννήτριες.

*Μέρος της κοινής ανακοίνωσης

**Μάκαρης: Ογκολογική κλινική
στο Ναύπλιο****Η ογκολογική κλινική της Αργολίδας είναι φόρος τιμής στους αγωνιστές της ζωής**

Παρά τις εξαιρετικά χαμηλές θερμοκρασίες τη Δευτέρα, στη νοσοκομειακή μονάδα του Ναυπλίου βρέθηκε ο γνωστός επιχειρηματίας Κωνσταντίνος Μάκαρης προκειμένου να πραγματοποιήσει αυτοψία μαζί με την Διοικήτρια Μ. Σαρίδη και τον Αναπλη-



ρωτή Διοικητή Θ. Βασιλόπουλο.

Η επίσκεψη αφορούσε την δρομολόγηση της ογκολογικής κλινικής, έργου ζωής για την Αργολίδα, που πρόκειται να κατασκευαστεί και να δωριστεί εξ ολοκλήρου από τον κ. Μάκαρη στο νοσοκομείο!



**“Όπως ανακοινώθηκε
η ογκολογική
κλινική πρόκειται να
κατασκευαστεί και να
δωριστεί εξ ολοκλήρου
από τον κ. Μάκαρη στο
νοσοκομείο**

Η κίνηση αυτή ακολουθεί την είδηση της προηγούμενης εβδομάδας που -όπως έγινε γνωστό- επισφραγίστηκε το πλαίσιο συνεργασίας μεταξύ του κ. Μάκαρη και



της Διοίκησης του νοσοκομείου αναφορικά με την κατασκευή σύγχρονης παιδιατρικής κλινικής που θα εξυπηρετεί τα παιδιά της Αργολίδας και μέχρι σήμερα δεν υπήρχε. Σύμφωνα με δηλώσεις αμφότερων του κ. Μάκαρη και της κ. Σαρίδη, οι εργασίες για την παιδιατρική κλινική έχουν δρομολογηθεί και η διαδικασία θα ολοκληρωθεί άμεσα, εντός 4μήνου.

Πάντως, παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες, η νοσοκομειακή μονάδα Ναυπλίου πλέον παρέχει ζέστη και προστασία στους ασθενείς που βρίσκονται στην αναμονή, καθώς ο κ. Μάκαρης και η ασφαλιστική εταιρεία Euroins της οποίας έχει την Γενική Διεύθυνση, προσέφεραν μία σύγχρονη κατασκευή τέντας που τοποθετήθηκε προαύλιο του νοσοκομείου.

Ύστατο φιλή του ΣΥΡΙΖΑ στον Κώστα Παπαθεοδώρου

«Σε κοινή ανακοίνωσή τους η ΝΕ Αργολίδας και το Τμήμα Υγείας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ Αργολίδας για τον θάνατο του Κώστα Παπαθεοδώρου τονίζουν:

Η απώλεια του Κώστα Παπαθεοδώρου συγκίνησε και προκάλεσε αισθήματα θλίψης όχι μόνο στους συγγενείς και φίλους του, αλλά και σε μεγάλο αριθμό ανθρώπων που τον γνώρισαν όλα αυτά τα χρόνια, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Για όλους αυτούς, ο Κώστας υπήρξε ένας άνθρωπος σεμνός και προσπής, με πηγαίο χιούμορ και αθεράπευτη αισιοδοξία.

Στο τομέα της επιστημονικής του δραστηριότητας ήταν για πολλά χρόνια πρωτοπόρος στη περιοχή μας. Σε ένα τομέα, επιπλέον, που ασχολείται με μια από τις πιο δραματικές πτυχές της ανθρωπίνης ύπαρξης, που αντιμετωπίζει και αντιμετωπίζει ακόμα ισχυρές προκαταλήψεις και κοινωνικό στιγματισμό.

Η προσφορά του όμως στη κοινωνία μας υπήρξε πολύ πιο ευρύτερη. Ήταν άνθρωπος με βαθειά καλλιέργεια και πνευματικές ανησυχίες και είχε δραστήρια συμμετοχή σε μερικές από τις

πιο σημαντικές πολιτιστικές δράσεις και πρωτοβουλίες του τόπου μας (ήδη από την εποχή του ΠΟΑ).

Για πολλούς από εμάς υπήρξε επίσης για πολλά χρόνια αγαπητός φίλος και σύντροφος στη πορεία της Ανανεωτικής Αριστεράς, από τα μαύρα χρόνια της Χούντας, στο Ρήγα Φεραίο, στο ΚΚΕ (Εσωτ), στον ενιαίο Συνασπισμό και στο ΣΥΡΙΖΑ.

Εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια, ιδιαίτερα στην οικογένειά του, για την οδυνηρή απώλεια».

Ιατρική ποδιά για τον Ανδρέα Πουλά

Τις επόμενες μέρες αναμένεται να υπογράψει για να ενταχθεί εθελοντικά στο ΕΣΥ ο βουλευτής Αργολίδας του ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς. Ήδη, δέκα βουλευτές γιατροί από 4 κόμματα άφησαν για ένα μήνα τα βουλευτικά έδρανα, στο αποκορύφωμα του 2ου κύματος της πανδημίας του κορωνοϊού και ξαναέβαλαν τις ιατρικές τους ποδιές, βοηθώντας εθελοντικά από το παλιό τους μετερίζι. Εντάχθηκαν κανονικά στο πρόγραμμα εφημεριών των νοσοκομείων, διαπιστώνοντας από πρώτο μάτι σε τι κατάσταση είναι τα νοσοκομεία αυτή την περίοδο.

**Δρόμοι - λήμνες στην Ερμιονίδα**

Σχέδιο ετοιμότητας προτείνεται στην Ερμιονίδα για την εμφάνιση πλημμυρικών φαινομένων. Περιπτώσεις όπως ο περιφερειακός δημοτικός δρόμος Ερμιόνης - Πορτοχελίου με μεγάλες συγκεντρώσεις νερού είναι συχνές, όπως επίσης και στον εσωτερικό δημοτικό δρόμο Πορτοχελίου - Αγίου Αιμιλιανού και σε πολλά σημεία στην Τοπική Κοινότητα Πορτοχελίου. Ο Τάσος Λάμπρου θεωρεί ότι είναι απαραίτητος ο σχεδιασμός και άμεση έναρξη παρεμβάσεων για την αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων, με το Δήμαρχο Γιάννη Γεωργόπουλο να αναφέρει παρόμοια φαινόμενα στις εισόδους του Κρανιδίου και σε άλλα σημεία που έχουν καταγράψει οι υπηρεσίες του Δήμου.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Απλόχερα βοήθησαν οι Αργεΐτες

Πέραν κάθε προσδοκίας ήταν η βοήθεια που προσφέρθηκε προς την πολύτεκνη οικογένεια στο Άργος, με τον κόσμο να ανταποκρίνεται στο κάλεσμα του Κοινωνικού Παντοπωλείου Πολιτών. Οι γονείς άνεργοι, με προβλήματα υγείας και τέσσερα παιδιά που περιμένουν να φάνε. Οι Αργεΐτες, και όχι μόνο, στάθηκαν στο ύψος τους. Η ανταπόκριση του κόσμου ήταν τόσο μεγάλη, πραγματικά συγκινητική. Σίγουρα με αυτά τα τρόφιμα θα μπορέσουν να βοηθηθούν και πολλές άλλες άπορες οικογένειες που αντιμετωπίζουν ανάλογα προβλήματα.

Χιόνια: Ανήσυχoi οι αγρότες της Αργολίδας

Τα χιονισμένα βουνά γύρω από τον Αργολικό κάμπο έφεραν όπως ήταν αναμενόμενο πολύ χαμηλές θερμοκρασίες την Τετάρτη, σε μια κατά τ' άλλα ηλιόλουστη ημέρα. Σύμφωνα με τα στοιχεία που κατέγραψε ο μετεωρολογικός σταθμός στην Πυργέλα τη νύχτα προς το ξημέρωμα της Τετάρτης η θερμοκρασία κυμάνθηκε από - 2 βαθμούς Κελσίου έως - 3 βαθμούς Κελσίου, ενώ σύμφωνα με τους αγρότες σε κάποιες περιοχές ήταν ακόμα πιο χαμηλά. Όλη τη νύχτα οι ανεμομεικτές, οι τεχνικές βροχές και κάθε μέτρο αντιπαγετικής προστασίας λειτουργούσαν, ώστε να προστατευτούν οι καλλιέργειες από τον παγετό.

Ταρατόρης: Θα σκηνοθετεί στους Ουρανούς

Με σκηνικό τα κατάλευκα σύννεφα, ο Νικόλας Ταρατόρης θα συνεχίσει να σκηνοθετεί και να καθοδηγεί τους αγγέλους σε θεϊκές παραστάσεις, ανάλογες με τις επίγειες που χρόνια τώρα σκηνοθετούσε στην «Πολιτιστική Πρόταση Αργολίδας». Ο ηθοποιός και σκηνοθέτης πέθανε αφήνοντας ένα μεγάλο κενό στα πολιτιστικά δρώμενα.

**Με τις ευλογίες της Κομισιόν φυσικό αέριο και τραίνο**

Διασφαλίζεται η σύμφωνη γνώμη των Υπηρεσιών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για επίσημη υποβολή της πρότασης αναθεώρησης του ΕΠ Πελοπόννησος, η οποία περιλαμβάνει το δίκτυο του δημόσιου φορέα φυσικού αερίου στις μεγάλες πόλεις της Περιφέρειας Πελοποννήσου και τη βελτίωση / εκσυγχρονισμό της σιδηροδρομικής γραμμής Κόρινθος - Άργος - Ναύπλιο.

Με την επίσημη υποβολή της πρότασης αναθεώρησης στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή, μέχρι το τέλος Ιανουαρίου, η Διαχειριστική Αρχή του Προγράμματος θα ξεκινήσει τις ενέργειες για την ένταξη στο Πρόγραμμα αυτών των σημαντικών έργων για την Περιφέρεια Πελοποννήσου, ενώ θα εξελίσσονται οι τυπικές διαδικασίες έγκρισης της αναθεώρησης από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Στέπες στην Αργολίδα το 2070

Οι επιστήμονες υπολογίζουν πως μέχρι το 2070 η θερμοκρασία θα έχει ανέβει ακόμα και 5 βαθμούς Κελσίου σε κάποιες περιοχές της γης. Αποτέλεσμα αυτού θα είναι η ερημοποίηση και στην Αργολίδα περιοχές όπως το Πόρτο Χέλι, η Ερμιόνη και η Επίδαυρος προβλέπεται ότι θα είναι οι πρώτες που θα υποστούν τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής. Μια εφαρμογή που βασίστηκε σε έρευνες της Διακυβερνητικής Επιτροπής για την Αλλαγή του Κλίματος (Intergovernmental Panel on Climate Change - IPCC) του ΟΗΕ και στα χειρότερα σενάρια των ερευνητών της, δείχνει online στους χρήστες του διαδικτύου το πώς θα έχουν επηρεαστεί οι κλιματικές συνθήκες στην περιοχή τους μέχρι τα τέλη αυτού του αιώνα.

Βυθισμένη πολιτεία Επιδαύρου

Οι επαφές του Δήμου Επιδαύρου με το υπουργείο Πολιτισμού τον έφεραν μπροστά σε ένα μεγάλο project ολοκληρωμένης δράσης προστασίας και ανάδειξης των υποθαλάσσιων αρχαιοτήτων της βυθισμένης πολιτείας της Επιδαύρου με καινοτόμες τεχνικές, προηγμένες συσκευές και τεχνολογίες. Οι εργασίες που θα εκτελεσθούν αποσκοπούν στη συντήρηση, επιστημονική τεκμηρίωση, αποτύπωση και ανάδειξη της βυθισμένης πολιτείας της Επιδαύρου με την ανάπτυξη συστήματος αυτόνομης και τεχνολογικά προηγμένης επιτόπιας περιήγησης / ξενάγησης. Το σύστημα αυτό θα είναι εγκατεστημένο σε ειδικά σχεδιασμένο και διαμορφωμένο πλωτό αυτοκινούμενο σκάφος (e-Πλοηγός) με διαφανή πάτο, ενώ μια σειρά κατάλληλων αισθητήρων θα εξασφαλίζει την εξ' αποστάσεως ασφαλή και σε πραγματικό χρόνο εκτέλεση σεναρίων αυτοματοποιημένης περιήγησης.

**Πέθανε η Ελένη Τσίγκα - Νάσαινα**

Έφυγε από τη ζωή η Ελένη Τσίγκα - Νάσαινα, σκορπώντας τη θλίψη στην πατρίδα της το Λάλουμε Αργολίδας και στην εκπαιδευτική κοινότητα της Αργολίδας, της Κορινθίας και της Αρκαδίας όπου υπηρέτησε ως σχολική σύμβουλος. Ήταν Δρ. Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και Επίτιμη Σχολική Σύμβουλος Κορινθίας και Αργολίδας.

Πόσοι έχουν εμβολιαστεί

Σύμφωνα με τα τελευταία στατιστικά δεδομένα για τον εμβολιασμό, 85.223 Έλληνες πολίτες έχουν εμβολιαστεί κατά του κορωνοϊού μέχρι τώρα. Μέχρι τώρα στην Πελοπόννησο τα περισσότερα εμβόλια έχουν γίνει στην Αχαΐα (2355) και τα λιγότερα στην Κορινθία (350). Στην Περιφέρεια Πελοποννήσου τα περισσότερα έχουν γίνει στη Μεσσηνία (652). Στην Αργολίδα έχουν γίνει 366. Στην Αργολίδα είχαν εμβολιαστεί μέχρι τις 18 Ιανουαρίου 366 κάτοικοι (υγειονομικό προσωπικό και ηλικιωμένοι, άνω των 85 ετών)

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Από του χάρου τα δόντια...

Μεγάλο Σάββατο η κυρά Χρυσάνθη με θυμωμένες κινήσεις ετοίμαζε τα υλικά για την παραδοσιακή μαγειρίτσα. Ένα αλμυρό δάκρυ κύλησε μέσα στα συκωτάκια. Η στεναχώρια της ξεσπούσε με απότομες μαχαιριές, ο καϊδεμένος και αγαπημένος της γιός δεν θα ερχόταν. Αν και ορεινός Αρκάδας ο Γιώργης της λάτρεψε την θάλασσα, Πάσχα θα έκανε μέσα από τα επικίνδυνα περάσματα του Ατλαντικού. Αργήσανε να φορτώσουνε στο λιμάνι και δεν θα προλάβαινε να έρθει.

Η θλίψη της έφερε και κούραση. Κάθισε να πει μια γουλιά καφέ, η τηλεόραση της έκανε συντροφιά με το δελτίο ειδήσεων.

-Καλά μου το είπε η καφετζού. (Τρόμαξε όταν θυμήθηκε τα λόγια της μα πιο πολύ φοβήθηκε το βλέμμα. Η καφετζού την κοίταξε με βλέμμα ογκολόγου λίγο πριν ανακοινώσει την ύπαρξη επικίνδυνου καρκίνου μέσα της.)

-Δικός σου άνθρωπος θα κινδυνέψει πολύ σοβαρά. (Η αλεπουμάντισσα, ήξερε ότι είχε γιο ναυτικό.) Λυπάμαι που σου το λέω θα περάσει από του χάρου τα δόντια, αλλά με την δική μας βοήθεια θα σωθεί. (Το σίγουρο είναι ότι η καφετζού έσωσε τα ψώνια του παζαριού με το κατοστάρι που πήρε στο εισπρακτικό πιατάκι του φλιτζανιού.)

-Αχ παιδάκι μου μεγάλη φουρτούνα θα περάσεις. Τι στεναχώρια σε βασανίζει;

Την απορία της έλυσε το δελτίο καιρού στην τηλεόραση.

-Ασυνήθιστη κακοκαιρία για τα δεδομένα της εποχής παρατηρείται στον Ατλαντικό ωκεανό.

-Έπεσε μέσα η καφετζού! (Μονολόγησε και παραλίγο να της πέσει η κούπα με τον καφέ.)

Με μεγάλη δυσκολία ετοίμασε το πασχαλινό τραπέζι. Το βράδυ θα είχαν παρέα την κόρη και τον γαμπρό της. Και οι τρεις μαζί ετοιμάστηκαν να πάνε στην εκκλησία του Αγίου Βασιλείου. Στο διπλανό σπίτι γινόταν μεγάλο πανηγύρι, Ο κυρ Βαγγέλης μαζί με όλα τα παιδιά και τα εγγόνια ετοιμάζονταν να πάνε στην εκκλησία. Στα χέρια ο παππούς κρατούσε τον μικρότερο τον Βενιαμίν, της οικογένειας, τον δίχρονο Κωνσταντίνو, απόψε θα έκανε την πρώτη εκκλησιαστική Ανάσταση της ζωής του.

-Καλή Ανάσταση κυρ Βαγγέλη!

-Καλή Ανάσταση!

Έτσι θα ήθελε να περάσει μια Πασχαλιά και η κυρά Χρυσάνθη και ας ήταν μία και μοναδική.

Ο κυρ Βαγγέλης και η φαμίλια του ανέβηκαν ψηλά στο μεγάλο μπαλκόνι – αυλή του ναού. Η κυρά Χρυσάνθη με τους δικούς της στον δρόμο ακριβώς από κάτω τους.

Με τις πρώτες συλλαβές από το Χριστός Ανέστη με βαρελότα και φωτοβολίδες οι πιστοί πολέμουσαν τον Θάνατο και καλωσόριζαν το Φως της Ζωής.

Ο μικρός Κωνσταντίνος δεν ήξερε ότι θα κάνει την πρώτη ανάσταση στο Μέτωπο της Αλβανίας. Τρόμαξε.

Αντανakλαστική η απότομη κίνηση του να κρυφθεί στα χαρακώματα της αγκαλιάς του παππού του. Στην αντανakλαστική του προσπάθεια να προφυλαχθεί ρίχνει μια ασύλληπτη κεφαλιά στο σαγόνι του παππού του, σαν αυτές τις βολίδες κεφαλιές που έριχνε με διπλό σπάσιμο της μέσης στα γήπεδα ο Μίμης Παπαϊωάννου.

Το χτύπημα ήταν πολύ δυνατό. Τόσο δυνατό που ξεκόλλησαν οι δύο οδοντικές θήκες που φορούσε ο παππούς. Την άλλη εβδομάδα θα έβαζε τα εμφυτεύματα του.

Ενώ κρατά τον εγγονό του ο κυρ Βαγγέλης βλέπει τις δυο άσπρες θήκες να φεύγουν από το στόμα του και να πέφτουν κάθετα προς το δρόμο.

Απίθανη σύμπτωση μετά από μια σύντομη κάθετη διαδρομή η μια μετά την άλλη θήκη πέφτουν μέσα στην αριστερή τσέπη του ταγιέρ της κυρίας Χρυσάνθης. Αρχίζει να της φωνάζει.

-Χρυσάνθηnnnn Χρυσάνθηnnn

Αδύνατον να τον ακούσει, ο Χριστός αναστήνεται και Τριπολιτισιώτες «μαχητές» μάχονται φαντασικά στα Δερβενάκια, εν μέσω καμπανοκρουσιών. Όχι μόνο αυτό, η κυρά Χρυσάνθη ξαφνικά εξαφανίστηκε από το οπτικό του πεδίο. Κακόκεφη και στενοχωρημένη όπως ήταν για την απουσία του γιού της δεν μπορούσε να νοιώσει καμία χαρά. Γύρισε πίσω μόνη της να ετοιμάσει το τραπέζι. Μπήκε στην κουζίνα και άναψε τον φούρνο.

Ήταν στην κρεβατοκάμαρα και άλλαζε ρούχα όταν τα χέρια της αντάμωσαν τον τρόπο. Της φάνηκε ότι έπιασε δυο



Από του χάρου τα δόντια...

πετραδάκια στην αριστερή τσέπη, τα έβγαλε, δυο δόντια τρεμούλιασαν όλο το κορμί της.

-Τα δόντια του χάρου, τα δόντια του Σατανά! Παιδάκι μου!!!

Τα χέρια της πήραν φωτιά κάλεσε την καφετζού. Η σύγχρονη Πυθία δεν τα είχε καλά με τις εκκλησίες. Όταν πέραγε έξω από εκκλησία ένοιωθε ένα διαπεραστικό πόνο ανάμεσα στο δύο μάτια της, ο σταυρός του καμπαναριού την χτυπούσε στο τρίτο μάτι. Αν μύριζε λιβάνι δεν μπορούσε να κάνει καφεμαντείες για τρεις μέρες.

-Νάντια; Χριστός Ανέστη, κακό μεγάλο με βρήκε.

-Τι έγινε;

-Τα δόντια του χάρου, τα βρήκα μέσα στην τσέπη μου.

-Έλα αύριο.

-Δεν μπορώ, περιμένω κόσμο.

-Δεν γίνεται, πληρώνω διπλά και τριδίπλα.

-Τριδίπλα είπες;

-Ναι.

-Έλα !!!

Όταν έφτασε στο σπίτι της Νάντιας η Χρυσάνθη βρήκε έτοιμο τον καφέ που έπρεπε να πει και αυτή.

-Για να τα δω. (Η Χρυσάνθη αφίνει πάνω στο τραπέζι τις θήκες.) Ναι έχεις δίκιο έπεσα μέσα. (Ούτε η ίδια δεν μπορούσε να πιστέψει την επιτυχία της. Η παμπόνηρη καφετζού κατάλαβε ότι ήταν θήκες και όχι δόντια όπως πίστευε ο ταραγμένος νους της Χρυσάνθης.)

Μην ανησυχείς για τίποτα. Ο γιός σου πέρασε φουρτούνα αλλά όλα είναι καλά. (Αυτή διάβαζε μέσα στο κατακάθι του καφέ το την κατάσταση στον Ατλαντικό και την γνώριζε πολύ καλά! Δεν πήγε εκκλησία και έμαθε από το νέο δελτίο καιρού στην τηλεόραση ότι η κατάσταση στον ωκεανό ηρέμησε απότομα.)

Δεν δάγκωσε τίποτα κακό τον γιό σου. Πρέπει όμως να τα κάψεις πριν ζημερώσει σε κάρβουνα.

Χτύπησε το κουδούνι, έρχονταν οι επισκέπτες της ακριβοπληρωμένης Πυθίας. Πήρε τα τριδίπλα που υποσχέθηκε η Χρυσάνθη και την έβγαλε από την πλαϊνή πόρτα.

Όταν έφτασε στο σπίτι, γινόταν χαμός. Ο φούρνος είχε πάρει φωτιά, η κόρη της και ο γαμπρός της έκαναν πετυχημένη πυρόσβεση.

-Μάνα πού ήσουνα;

-Άναψε τα κάρβουνα στην αυλή.

-Δεν πειράζει μάνα, θα βρούμε κάτι να φάμε.

-Άναψε τα κάρβουνα. (Είπε στην κόρη της με βλέμμα κατακόκκινο, αν κοιτούσε έτσι την ψισταριά θα έπιασε με την μία.)

-Μην στενοχωριέσαι πεθερούλα μου θα πάω εγώ.

Με κλάματα και αναφιλητά εξήγησε στην κόρη τι έγινε. Δεν την πίστεψε.

-Από τότε που έμπλεξες με τις καφετζούδες κοντεύεις να τρελαθ... (Προσπάθησε να πει με θυμό η κόρη της αλλά δεν πρόλαβε έβγαλε στην παλάμη της τις θήκες.)

-Πεθερούλα σε δέκα λεπτά θα είναι έτοιμα τα πύρωσα. (Είπε ο γαμπρός μπαίνοντας και σταμάτησαν οι γυναίκες την κουβέντα.)

Μετά από λίγο βγήκε μόνη της στην αυλή.

Σε λίγο βλέπει τον κυρ Βαγγέλη να γυρίζει με τον κοιμισμένο εγγονό στην αγκαλιά του.

-Χριστός Ανέστη Χρυσάνθη.

-Αληθώς Κυρ Βαγγέλη.

-Θα ψήσετε από τώρα;

-Είπαμε να κάνουμε μια αλλαγή φέτος.

Βγάζει από την τσέπη της τις θήκες, τις κοιτάει μια στιγμή, τις βλέπει και κυρ Βαγγέλης.

-Χρυσάνθη μια στιγμή. (Της λέει με δυνατή φωνή. Ο εγγονός ξύπνησε και του μαζεύει άλλη μια κουτουλιά στο σαγόνι.)

-Μια στιγμή εσύ Βαγγέλη. (Ρίχνει τις θήκες μέσα στην φωτιά.)

-Τι έριξες μέσα;

-Του χάρου τα δόντια μην αγγίξουν το παιδί μου. (Του είπε Συβυλλικά.)

-Παππού φτάσαμε; (Μουρμουρίζει ο εγγονός. Ο κυρ Βαγγέλης κατάλαβε ότι τρίτωσε το κακό, δυο κουτουλιές και μια εξαγωγή θηκών. Ήξερε και το χούι της γειτόνισσας του με τα μάγια και τις καφετζούδες. Χαμογέλασε και μπήκε σπίτι του.)

Ο άντρας της κάθισε μέχρι το τέλος της λειτουργίας για να κοινωνήσει, ήρθε τελευταίος, τα βρήκε όλα τακτοποιημένα και συγυρισμένα.

-Μπράβο σας καλή ιδέα να ψήσουμε απόψε. Γυναίκα βρήκες τίποτα στις τσέπες σου; (Μάνα και κόρη τον κοιτούν με αποσβολωμένο βλέμμα και ο γαμπρός με απορία.)

-Γιατί ρωτάς μπαμπά;

-Είδα στην εκκλησία τον κυρ Βαγγέλη.

-Τον είδα και εγώ, τον κουτούλησε ο εγγονός του. (Είπε η Χρυσάνθη.)

-Ναι αυτό μου είπε τον κουτούλησε και τον ξεδόντιασε ο εγγονός του. Νομίζει ότι οι θήκες τον δοντιών έπεσαν στην τσέπη σου.

Η κόρη της ξέσπασε σε υστερικά γέλια, με μια μπριζόλα το στο χέρι σαν θυμιατό άρχισε να ψέλνει το Χριστός Ανέστη και να κρεατολιβανίζει την μάνα της. Πατέρας και γαμπρός γελούσαν χωρίς να ξέρουν το γιατί. Χτύπησε το τηλέφωνο ήταν ο γιός της ο ναυτικός τον έβαλε σε ανοικτή ακρόαση.

-Γιωργάκη μου χρόνια πολλά. Πέρασε η φουρτούνα ε;

-Ναι πως το ξέρεις;

Η μάνα όλα τα ξέρει!!! Η μάνα για όλα φροντίζει!!!

***Πριν από αρκετά χρόνια Πάσχα στην Τρίπολη εγγονός με φοβισμένη κουτουλιά ξεθήκωσε τον παππού του. Ο παππούς είδε από το μπαλκόνι να πέφτουν στην τσέπη μιας κυρίας, δεν τα βρήκε ποτέ. Τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία.**



Ο κυρ Βαγγέλης κατάλαβε ότι τρίτωσε το κακό, δυο κουτουλιές και μια εξαγωγή θηκών. Ήξερε και το χούι της γειτόνισσας του με τα μάγια και τις καφετζούδες.)



ΑΔΑ : ΨΥ6ΓΩΚΦ-Ρ5Φ
Αναρτητέα στο «Διαύγεια»



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗ-
ΡΕΣΙΩΝ

Τμήμα Προμηθειών
Δ/ΝΣΗ: Βασιλέως Κων/νου
34

Τ. Κ. : 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ
ΤΗΛ.: 2752360932 /930
e-mail:logistirio.
nafpliou@1444.syzefxis.
gov.gr

Ναύπλιο, 20/01/2021
Αρ. Πρωτ.: 576

«ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗ
ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ»

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει μειοδοτική δη-
μοπρασία, φανερή και προ-
φορική για τη μίσθωση ακι-
νήτου εντός της πόλης του
Ναυπλίου για τη μεταστέγαση
του Κέντρου Κοινότητας και
αντίστοιχης κινητής μονάδας
που λειτουργεί στο Δήμο Ναυ-
πλιέων , με ευθύνη κάλυψης
των αναγκών του συνόλου
των Δήμων της Περιφερειακής

Ενότητας Αργολίδας.

1. Το υπό ενοικίαση ακίνητο
θα πρέπει να διαθέτει ενιαίο
ισόγειο χώρο, ελάχιστης ωφέ-
λιμης επιφάνειας 80 τ.μ. του-
λάχιστον , να είναι εύκολα προ-
βάσιμο και να βρίσκεται σε
κεντρικό σημείο του Δήμου
Ναυπλιέων.

2. Ο εκμισθωτής υποχρεώνε-
ται να παραδώσει το μίσθιο
στη χρήση του Δήμου μέσα
στη προθεσμία που θα ορισθεί
στο μισθωτήριο συμβόλαιο.

3. Ο εκμισθωτής υποχρεώνε-
ται με δαπάνες του να μερι-
μνήσει ώστε το μίσθιο να είναι
συνδεδεμένο και σε πλήρη λει-
τουργία με τα δίκτυα ύδρευσης
-αποχέτευσης, ηλεκτροδότη-
σης και τηλεφώνου.

4. Ο εκμισθωτής βαρύνεται με
την ετήσια τακτική δαπάνη της
συντήρησης των συστημάτων
θέρμανσης, ψύξης και πυρα-
σφάλειας.

5. Η μίσθωση θα γίνει μετά
από δημοπρασία στο Δημο-
τικό Κατάστημα σε ημέρα και
ώρα που θα καθοριστεί από
τον Δήμαρχο, με αποστολή
προσκήσεως στους ιδιοκτή-
τες των οποίων τα ακίνητα θα
κριθούν κατάλληλα από την
αρμόδια επιτροπή του άρθρου
7 του ΠΔ 270/81 του Δήμου.
Ουδείς είναι δεκτός στη δεύτε-

ρη φάση της δημοπρασίας, αν
δεν προσκομίσει, για την συμ-
μετοχή του στη δημοπρασία,
ως εγγύηση στην επιτροπή
διενέργειας της δημοπρασίας,
εγγυητική επιστολή αναγνωρι-
σμένης Τράπεζας ή βεβαίωση
του Ταμείου Παρακαταθηκών
και Δανείων ποσού 1/10 της
συνολικής τιμής που ορίζεται
ανά τ.μ χ το σύνολο των τ.μ
που προσφέρει.

Οι ενδιαφερόμενοι καλού-
νται να εκδηλώσουν το ενδι-
αφέρον τους σε προθεσμία
είκοσι (20) ημερών από την
δημοσίευση της πρόσκλησης
καταθέτοντας αίτηση στη Δ/
νση Οικονομικών, Τμήμα
προϋπολογισμού, λογιστη-
ρίου και προμηθειών, στη Δ/
νση: Βασιλέως Κωνσταντίνου
34(1^{ος} όροφος), τηλέφωνο:
2752360932 και 2752360930
από Δευτέρα έως Παρασκευή
και ώρες 8:00 έως 14:00.

Οι αναλυτικοί όροι της μί-
σθωσης περιγράφονται στην
διακήρυξη η οποία διατίθεται
στους ενδιαφερόμενους από
την παραπάνω διεύθυνση κα-
θώς και από την ιστοσελίδα
του Δήμου Ναυπλιέων www.nafplio.gr.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι.ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ

anagnostis.org
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Το (τελευταίο;) τεστ

Ένας που ζητιάνευε νοήματα ήμουν που πονούσε κάθε φορά που λέγανε πως καιρό έχουν να εμφανιστούν τα σμήνη των πουλιών που υμνούν την ομορφιά του Κόσμου
Γιάννης Ναζλίδης,
Ανήλικη Αρχιτεκτονική

Πολιτική, Φιλοσοφία, Κοινωνία, Οικονομία, Λογοτεχνία της Πανδημίας. Θεωρητικές /ιδεολογικές αναμίξεις Θεολογίας, Δαρβίνου, Μαρξ, Μάλθους κ.ά. μετατρέπουν τον Κορονοϊό σε "κεντρικό πρόσωπο" (αρνητικό ήρωα;) της Νέας Μοναδικής Σκέψης που ύπταται πάνω από τον πλανήτη, δηλαδή τον φόβο των χρεωμένων με χιλιάδες αμαρτήματα και ιδεολογήματα πολιτών και πολιτικών πως "ο κύκλος (της ευτυχίας ή της αμεριμνησίας) έκλεισε".

Εγκλωβισμένοι κι εγκλειστοί, ακόμα και οι πρώην παρείσακτοι, αντιμετωπίζουν τον Ιό σαν κοινό εχθρό, ανεξάρτητα από το πού και πώς γεννήθηκε. Οι παλιές διαφορές εντός/εκτός των κομμάτων, οι παλιές και νέες "κανονικότητες" εξαερώθηκαν και έδωσαν τη θέση τους στην ανάγκη προστασίας της φυσικής και ψυχικής υγείας όλων των ανθρώπων, χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις. Κι όμως κι εκεί παίζουμε το γνωστό εθνικό παιχνίδι του "εμείς κι εσείς". Ενότητα στο ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, αλλά υποψία διχασμού στο ΘΑΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕΜΕΤΑ.

Ποιός όμως μπορεί να εγγυηθεί το ΘΑ; Ποιοί είναι τόσο βέβαιοι ότι θα ενταχθούν στο ΘΑ της επόμενης Μέρας ώστε να κάνουν από τώρα λογαριασμούς (αν)επίθεσης; Γιατί κάποιοι πιστεύουν ότι γνωρίζουν πώς θα λειτουργήσουν όλα τα συστήματα Μετά Κορονοϊό (Μ.Κ); Τυφλοί και τυφλωμένοι από τον εξίσου επικίνδυνο για την Ανθρωπότητα Παρανοϊό του φανατισμού.

Ο φόβος θανάτου (ή καλύτερα, ο φόβος προ του ενδεχόμενου κι επικείμενου θανάτου από αόρατο δολοφόνο) χτυπάει τις πολιορκημένες πόλεις και τ' αθωράκιστα κράτη και βάζει σε κατάσταση ανάγκης τη Δημοκρατία.

Μήπως τελικά αυτό είναι το Τέλος της Ιστορίας: ο νέος μεταφυσικός τρόμος που περιλαμβάνει όλα τα μέλη της αγέλης και ακυρώνει θεσμούς και λειτουργίες της καθημερινότητας;

Από το χώρο των Ιδεών στη χώρα των -ιών, μιάς ανθρωπίνης αδυναμίας δρόμος και μιας αναγκαστικής συνύπαρξης πείραμα.

Τεστ παρουσίας/απουσίας, τεστ κοινωνικής συνοχής, τεστ υπομονής, τεστ αντοχής, τεστ κράτους και δημόσιας δύναμης, τεστ ηγεσίας.

Κι από την άλλη:

Δείγματα (απ)ανθρωπιάς, αναισθησίας, αδιαφορίας, ανυπακοής.

Το ισοζύγιο θα κρίνει το αύριο.

Προφανώς πρέπει να μας βρει όλους υγιείς. Πρέπει όμως και ορισμένοι να βάλουν μυαλό, ιδίως όσοι προτιμούν να χάνονται άνθρωποι αν έτσι δικαιώνεται η ιδεολογία τους, Ήρα λοιπόν ν' απαλλαγούν και τα κόμματα από αυτές τις καρικατούρες των κολλημένων-όχι με τον Κορονοϊό-αλλά με θεωρίες συνωμοσίας και απλουστευτικές αναλύσεις

Το τεστ υγείας της ελληνικής κοινωνίας θα βγει θετικό αν πάψουμε να κουβαλάμε τους ίδιους πολιτικοειδίς ιούς ανοησίας κι αντί-δρασης, οι οποίοι τόσο μας ταλαιπώρησαν στο παρελθόν.

30-Mar-2020

Μεγάλη γκρίνια για την πατρότητα

Άνοιξε το θέμα της δημιουργίας Πολιτιστικού Κέντρου στο Ναύπλιο

Είναι γνωστό ότι το Ναύπλιο, παρότι αποτελεί Πρωτεύουσα της Αργολίδας και τόπο παραγωγής Πολιτισμού, στερείται ενός Πολιτιστικού Κέντρου, ένα θέμα για το οποίο έχουν γίνει πολλές συζητήσεις τα τελευταία 30 χρόνια.

Ένα Κέντρο Πολιτισμού, που σε πολλές περιπτώσεις διαθέτουν ακόμα και πόλεις χωρίς τις θετικές ιδιαιτερότητες, που παρουσιάζει το Ναύπλιο.

Όμως η γκρίνια, ακόμα και γι' αυτό το σοβαρό ζήτημα, μπαίνει μπροστά. Η γκρίνια ξεκίνησε ουσιαστικά για αυτό το θέμα μια μέρα πριν την Πρωτοχρονιά, όταν κατατέθηκε στο πρωτόκολλο του δήμου το αίτημα ομάδας πολιτών που συνοδεύεται από 525 υπογραφές, που άρχισαν να συλλέγονται τον χειμώνα του 2019, όταν από τους πολίτες αυτούς αποφασίστηκε, οργανωμένα να διεκδικηθεί ένας Πολιτιστικός Πολυχώρος.

Ανάμεσα στους υπογράφοντες συγκαταλέγονται σπουδαία ονόματα των γραμμάτων, της μουσικής, του θεάτρου και των τεχνών, όπως Σταμάτης Κραουνάκης, η Χρυσούλα Διαβάτη, ο Δημήτρης Τερζάκης, ο Νικήτας Τσακίρογλου, η Ιωάννα Παπαντωνίου, ο Απόστολος Μπότσος, ο Θοδωρής Γκόνης, ο Μιχάλης Γκανάς κ.α.

Το αίτημα που κατατέθηκε στο δημαρχείο συνοδευόταν από μακέτα του αρχιτέκτονα Δημήτρη Δερζέκου, που αφορά στη διπλωματική του εργασία, που έχει ως θέμα την ανέγερση Πολιτιστικού Πολυχώρου και μάλιστα σε προτεινόμενο οικόπεδο του Δημοσίου. Μάλιστα δημοσιοποιήθηκε στον τοπικό Τύπο στις 16 Ιανουαρίου 2021.

Τη σκυτάλη των δημόσιων ανακοινώσεων πήρε ο δήμαρχος

Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος δύο μέρες μετά, στις 18 Ιανουαρίου, ο οποίος ανακοίνωσε ότι σχεδιάζει και υλοποιεί ένα σύγχρονο πολιτιστικό κέντρο το οποίο θα μπορεί να στεγάσει υψηλού επιπέδου εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες και εκθέσεις.

Μάλιστα ανακοίνωσε ότι το μελετητικό στάδιο προβλέπει την ανέγερση Πολιτιστικού Κέντρου στη Νέα Πόλη Κούρτη σε οικόπεδο του Δήμου Ναυπλιέων με χρήση «κτίρια πολιτισμού», και αποτυπώθηκε με την ψήφιση του Τεχνικού προγράμματος για το 2021 στη συνεδρίαση της 23ης Δεκεμβρίου 2020.

Ο δήμαρχος όμως ακόμα δηλώνει ότι: «Με δεδομένο ότι από την πρώτη στιγμή που η επιτροπή πολιτών ήρθε σε επαφή με το Δημοτικό Οργανισμό και συνάντησε μόνο θετική στάση από την πλευρά του, θεωρούμε, ότι «κρούει ανοικτές θύρες» με τη συλλογή υπογραφών χρησιμοποιώντας την ανωτέρω πράξη για εντυπωσιασμό παραπλανώντας σημαντικούς ανθρώπους των Τεχνών, των Γραμμάτων και των Επιστημών αλλά και απλούς δημότες υφαρπάζοντας την υπογραφή τους χωρίς να τους ενημερώσουν διεξοδικά. Τα οικόπεδα που βρίσκονται στον Άγιο Αναστάσιο ανήκουν στην Εταιρία Ακινήτων του Δημοσίου (Ετ.Α.Δ) με την οποία οι μέχρι τώρα επαφές μας δεν έχουν φέρει αποτέλεσμα. Ο Δήμος έχει αιτηθεί την παραχώρησή τους για ανέγερση Δημοτικού Σχολείου και για μεταφορά εκεί της Λαϊκής αγοράς».

Μάλιστα ακολούθησε χθες και δημοσιοποίηση επιστολής του Πρόεδρου του Ελεγκτικού Συνεδρίου ε.τ. Απόστολου Μπότσου, που επαινεί τις προσπάθειες της Δημοτικής Αρχής.

Ιδέες για τους δήμους της Αργολίδας από το παράθυρο

Γιατί δεν προγραμματίζεται καταδυτικό κέντρο στο Βιβάρι ή αναρριχητικό στον Κτενιά;

Η Αργολίδα προσφέρεται για διάφορους τομείς τουρισμού σε συνδυασμό και με άθληση. Τα δεκάδες σπήλαια, ανεξερεύνητα ή μη, ναυάγια πλοίων διαφόρων εποχών, απότομες πλαγιές βουνών κλπ θα μπορούσαν να αποτελέσουν θεματικά αθλητικά πάρκα. Σε αντίθεση με την Αργολίδα, άλλοι δήμαρχοι προσπαθούν με χέρια και με πόδια να δημιουργήσουν προϋποθέσεις προσέλκυσης τουριστών και ανάδειξης νέων μορφών ανάπτυξης, σε αντίθεση με την στασιμότητα που εμφανίζεται πάνω στα γνωστά αναπτυξιακά δεδομένα της Αργολίδας.

Συνάντηση με τον δήμαρχο Νότιας Κυνουρίας Μπάμπη Λυσίκατο είχε την Τρίτη ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας είχε στην Τρίπολη κατά την οποία συζητήθηκαν θέματα του Φορέα Διαχείρισης Πάρνωννα, Μουστού, Μαινάλου και Μονεμβασίας. Ο κ. Νίκας δεσμεύτηκε να θέσει τα θέματα αυτά τόσο στην Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης του Επιχειρησιακού Προγράμματος Περιφέρειας Πελοποννήσου, όσο και στον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων Σπύλιο Λιβανό, κατά τη συνάντηση που θα ακολου-



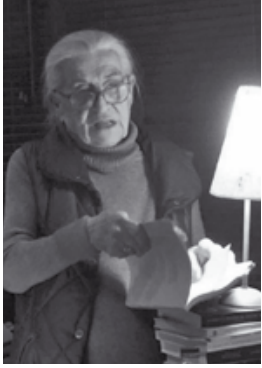
Από συνάντηση του περιφερειάρχη Πελοποννήσου Π. Νίκα με τον δήμαρχο Νότιας Κυνουρίας Μπάμπη Λυσίκατο, πέρυσι τον Φεβρουάριο

θούσε μαζί του.

Σχετικά με το καταδυτικό πάρκο στο Λεωνίδιο, η Περιφέρεια έχει εκφράσει την βούληση να το παραχωρήσει στον δήμο. Ειδικότερα, ο Π. Νίκας ζήτησε από τον δήμαρχο να αναλάβει πρωτοβουλία κοινών συναντήσεως, με τον πολιτιστικό φορέα "Αρχαίον Τσακωνιάς" στο Λεωνίδιο με αντικείμενο την γλώσσα, τον πολιτισμό και την παράδοση της Τσακωνιάς και τον τρόπο

ενίσχυσης των σχετικών δράσεων από την Περιφέρεια καθώς και με τον τοπικό σύλλογο που ασχολείται και προωθεί το Αναρριχητικό Πάρκο Λεωνιδίου για να συζητηθεί ο τρόπος υποστήριξης -από την πλευρά της Περιφέρειας- αυτής της μορφής αθλητισμού και εναλλακτικού τουρισμού. «Και τα δύο αυτά ζητήματα θα λάβουν από την Περιφέρεια την υποστήριξη που τους αρμόζει» τόνισε εν κατακλείδι ο περιφερειάρχης.

Δημοκρατία ή Respublica;



της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα*

Δημοκρατία. Λέξη ελληνική, πανάρχαια, παγκοσμίως αποδεκτή και επιβληθείσα λόγω του περιεχομένου της. **Respublica.** Λέξη λατινική που έχει ακριβώς την ίδια σημασία με την προηγούμενη. Τι δουλειά έχει ανάμεσά τους το διαζευκτικό (ή); Καμμία. Είναι παραπαισιστικό. Τι είναι εν τέλει οι Αμερικανοί; Δημοκράτες ή Ρεπουμπλικάνοι; Είναι το ίδιο οι μεν με τους δε. Ο διαχωρισμός γίνεται με άλλον τρόπο. Υπάρχει η τάξη των πάμπλουτων και η τάξη των φτωχών.

Στην πρώτη ανήκουν -μεταξύ άλλων- οι αρχηγοί των δύο κομμάτων, η Γερουσία, το Κογκρέσο. Στην δεύτερη περιλαμβάνονται όσοι δεν έχουν «στον ήλιο μοίρα». Οι αφοροαμερικανοί, που λάτρεψαν τον Τράμπ, γιατί το τέχιο που έπαιζε στα σύνορα δεν θα επέτρεπε στους Μεξικανούς να συρρεύσουν ανεξέλεγκτοι στις ΗΠΑ, να μοιραστούν μαζί τους την ανεργία και την δυστυχία τους, αυτοί τους οποίους σκοτώνουν αναίτια στους δρόμους οι δυνάμεις καταστολής. Αυτούς που τους κουβάλησαν καραβίες από τις ζούγκλες για να πεθάνουν στα βαμβακοχώματα και στα καλαμπόκια.

Ποιός επιμένει ότι η Αμερική προσφέρει ίσες ευκαιρίες σε όλους; Μέγα λάθος. Παραπαισιστικό και αυτό. Πόσοι Έλληνες χάθηκαν χρίζοντας ουρανοξύστες ή στρώνοντας σιδηροδρομικές γραμμές στις ακανείς εκτάσεις της Αμερικής;

Η Δημοκρατία είναι το πιο ευαίσθητο πολίτευμα. Εκτρέπεται εύκολα. Και στην αρχαία Αθήνα κράτησε μόνο πενήντα χρόνια. Μετά φάνηκαν οι αδυναμίες της.

Η αλαζονεία των εκλεκτών, οι επευφημίες του πλήθους, αλλοιώνουν τους χαρακτήρες και των μεν και των δε.

Στην Αθήνα του Χρυσού Αιώνα υπήρχαν κοινωνικές τάξεις ανάλογα με την οικονομική κατάσταση των πολιτών.

Όμως υπήρχε η δυνατότητα ένας φτωχός να ανταλλάξει την «περιουσία» του με ενός πλούσιου, αν ο πλούσιος δυσανασχέτουσε για τα έξοδα μιάς «Λειτουργίας».

Οι Λειτουργίες ήταν ένα ευφυές σύστημα με το οποίο εφορολογούντο οι πλούσιοι. Από το λείτος, δηλ. λήιτος, λαός → έργο. Ήσαν ορισμένες υπηρεσίες που επιβάλλονταν από την πολιτεία στους ευπορούς πολίτες. Κάποτε τις ανέλαμβαναν και αυτοβούλως. Διαφορούνταν δε σε δύο κατηγορίες, τακτικές (εγκυκλίους) και έκτακτες. Από τις τακτικές, σπουδαιότερες ήταν η χορηγία, η γυμνασιαρχία, η αρχιθεωρία, από δε τις έκτακτες η τριπαραρχία. Αυτές αποτελούσαν μέρος της δημόσιας προσόδου ή μάλλον είδος φορολογίας.

1) Η Τριπαραρχία. Επάνδρωση και συντήρηση, μιάς πολεμικής τριήρους, (εφοπλιστές).

2) Η Γυμνασιαρχία. Ο Γυμνασιάρχος χρηματοδοτούσε την εκπαίδευση των νέων για τους γυμνασικούς αγώνες στις μεγάλες εορτές.

3) Η Ιπποτροφία. Εκτροφή ίππων για τον στρατό ή τις μεγάλες γιορτές. Υπήρχε ξεχωριστή τάξη πολιτών, ευπόρων, οι Ιππείς, γιατί η διατήρηση αλόγων στοιχίζει. (Στην επαναστατική Ελλάδα, ο Ναυπλιώτης αγωνιστής πού είχε λάβει ως δώρο ένα άλογο από τον αρχηγό του τού γράφει: «Καπετάν Νικηταρά, (για) το άλογο χωρίς ουρά (ήταν κολοβό), ή μου στέλνεις και κριθάρι ή σου στέλνω το τομάρι).

4) Η «Εστίαση». Παροχή τροφής σε όλα τα μέλη της φυλής στις μεγάλες γιορτές. Από την εστίαση με διάσωση του δασέος συμφώνου (Φ) προέρχεται το Festival, γενικός εορτασμός με άρτον (σίτιση) και θεάματα. (Γενικό φαγοπότι πρόσφερε και ο Μεταξάς στην Επέτειο της 4ης Αυγούστου, μόλις για τέσσερα χρόνια, διακόποντας την Νηστεία τού Δεκαπενταύγουστου με κοψίδια και οινοποσία).

5) Η «Χορηγία». Ανάληψη όλων των εξόδων για να παρουσιασθεί ένα θεατρικό έργο στα Μεγάλα Διονύσια, που παρακολουθούσαν όλοι οι πολίτες δωρεάν, αφού προμηθεύονταν τα εισιτήρια, τα «θεωρικά» λεγόμενα. Έχει διασωθεί ο όρος. Σήμερα όμως Χορηγός σημαίνει «ευεργέτης», ενώ τότε ήταν φορολογική υποχρέωση, πολύ βαρεία μάλιστα. Έτσι εκρηματοδοτούντο τα μεγάλα έργα.

Η δε παρουσίαση τού θεατρικού έργου λεγόταν «διδασκαλία», διότι οι θεατές «εδιδάσκοντο» για να γίνουν καλλίτεροι πολίτες και άνθρωποι. Όχι σαν σήμερα που χωρίς αιδώ παρουσιάζονται στην Επίδαυρο (και στο Ωδείο Ηρώδου του Αττικού) ένα σωρό ... ατυχείς αισθητικές performances!

Ο χορηγός, αν το έργο του έπαιρνε το πρώτο βραβείο, είχε μια ακόμα υποχρέωση. Να στήσει ένα «χορηγικό» λεγόμενο μνημείο με το όνομά του που θα ωμόφρανε την Πόλη και θα χάριζε σ' αυτόν την Αθανασία. Τέτοιο είναι το Μνημείο του Λυσικράτους στην Πλάκα.

Τόσο σπουδαία Λειτουργία ήταν η Χορηγία αυτή η λεγόμενη και «Θεωρία».

Όχι βέβαια σαν το όνομα ενός φιλάρεσκου πρώην Δημάρχου στην σύγχρονη Αθήνα που εκάρξε το όνομά του σε διάφορες, στίλες, κολωνάκια, αγαλματίδια, χωρίς το όνομα του καλλιτέχνη. Παρά μόνον το δικό του: «Επί δημοχίας ... τάδε». Αυτής της επιδειξιμανίας, έπεσαν θύματα και οι τρεις Τραγικοί: Αισχύλος, Σοφοκλής, Ευριπίδης. Στιγμένες οι προτομές τους σε τρεις πεσούσους, στο πεζοδρόμιο τού Εθνικού Κήπου, ανάμεσα στα περίπτερα, στους καστανάδες και στους ψήστες καλαμποκιών, μόνο και μόνο για να φιγουράρη η σκαλισμένη επιγραφή τού Δημάρχου. Ήταν χορηγός αυτός ο Δήμαρχος; Και δεν σκέφτηκε κανείς με την περυσινή «ανάπλαση» (άλλο αίσχος) να εξαφανιστεί αυτό το «άγος».

Οι Αρχαίοι Αθηναίοι θα είχαν τουλάχιστον εξορίσει τον ανόητο μορφονιό.

Αν και οι Αθηναίοι εξώριζαν ακόμα και τους άριστους. Ονόματα που δεν το πιστεύεις ότι εξωρίστηκαν. Οι Αθηναίοι το είχαν το «κου-σούρι».



Οι σημερινοί λαοί έχουν - θεωρητικά τουλάχιστον - όλοι Δημοκρατία. Έχει αίγλη αυτή η λέξη. Μερικοί, οι πιο συντηρητικοί έχουν και έναν βασιλιά στην κορυφή. Βασιλευόμενη. Δημοκρατία πάντως. Ας αφήσουμε τις Η.Π.Α να ξεμπερδέψουν μόνες τους. Άλλωστε είναι τόσο δυνατές. Και πάντα τούς πολέμιους τούς «φυτεύουν» εκτός ΗΠΑ. Η Δημοκρατία δεν λειτουργεί στην πολυκοσμία. Η Άμεση Δημοκρατία φέρνει αποτέλεσμα. Σε χώρες που μοιράζονται σε μικρότερα τμήματα, π.χ. στην Ελβετία με τα καντόνια της, γίνονται συχνά και Δημοψηφίσματα για σοβαρά θέματα, π.χ. αν θα γίνει ένα μεγάλο δημόσιο έργο, αλλά και απλά προβλήματα, π.χ. αν πρέπει να κοπεί ένα δέντρο που εμποδίζει την κυκλοφορία. Και το αποτέλεσμα τού Δημοψηφίσματος γίνεται σεβαστό. Εκεί δεν κινδυνεύει το πολίτευμα. Το Κράτος εδώ είναι η δύναμη τού Δήμου. Πώς να μη γίνει αυτομάτως η σύγκριση με ό,τι γίνεται στον τόπο μας; Εδώ που γεννήθηκε η Δημοκρατία; Που δυο δημοψηφίσματα ήλθαν «τούμπα»; Και δεν μάς ρώτησε κανείς, αν θέλαμε να χαρίσουμε την Μακεδονία σε άσχετους, γιατί δεν θέλαμε. Με δυο χτυπήματα στην πλάτη και μερικά χαμόγελα, την χάρισαν!

Α propos. Ένα καλό που προέκυψε από τον εγκλεισμό μας ήταν και το εξής: Καθώς δεν λειτουργούσαν τα Σχολεία και δεν επιτρεπόταν και ο συνωστισμός, έπαψαν οι Καθηγητές να οδηγούν ομαδικά τούς μαθητές στην Βουλή.

Επάνω από τα θεωρεία, τα μπαλκονάκια, παρακολουθούσαν τις συνεδριάσεις των εκλεκτών μας στον Ναό τής Δημοκρατίας, στο λίκνο, όπου αυτή γεννήθηκε, για να ετοιμασθούν για το επικείμενο καθήκον τους, την ψήφο.

Α propos. Ένα καλό που προέκυψε από τον εγκλεισμό μας ήταν και το εξής: Καθώς δεν λειτουργούσαν τα Σχολεία και δεν επιτρεπόταν και ο συνωστισμός, έπαψαν οι Καθηγητές να οδηγούν ομαδικά τούς μαθητές στην Βουλή.

Επάνω από τα θεωρεία, τα μπαλκονάκια, παρακολουθούσαν τις συνεδριάσεις των εκλεκτών μας στον Ναό τής Δημοκρατίας, στο λίκνο, όπου αυτή γεννήθηκε, για να ετοιμασθούν για το επικείμενο καθήκον τους, την ψήφο.

Κι' ενώ προσήρχοντο ενθουσιασμένα, γιατί γλύτωναν το μάθημα, έφευγαν απογοητευμένα, για να μην ειπώ απδιασμένα, από όσα είχαν ζήσει εκεί μέσα.

Σε μιάν διαρκή έξαψη κάλπικη, γιατί στην ουσία καθόλου δεν ενδιαφέρονται για την πολιτική πορεία τού τόπου, οι ρήτορες επιτίθενται ο ένας στον άλλον, με «ιερή αγανάκτηση» τάχα, ενώ είναι ολοφάνερο ότι για το μόνο που νοιάζονται είναι η έδρα. Και τα παιδιά από ένστικτο το καταλάβαν. Και δεν ήσαν παρόντα στην τελική ψηφοφορία, αργά την νύχτα, όταν ονομαστικά οι κυβερνητικοί ψήφισαν «ναι, σε όλα», όπως λέμε στον σουβλατζή που μας ετοιμάζει το σουβλάκι με πίτα και μας ρωτάει πως το προτιμάμε; «Με από όλα», δηλαδή τζατζικι, κρεμμύδι, κέτσαπ και μουστάρδα.

Έφευγαν τα παιδιά από την Βουλή έχοντας σκαματώσει την χειρότερη ιδέα για το συγκεκριμένο Πολίτευμα και το Κοινοβούλιο. Και ίσως και με την απόφαση να μην ψηφίσουν, όταν έλθει η ώρα τους να πάνε στην Κάλπη.

Γλύτωσαν τα παιδιά από τα χειρότερα, να ιδούν κάποιον, που φιλοδοξούσε προ καιρού να εξαφανισθούν οι συνταξιούχοι, γιατί «είναι πολλοί, δεν πεθαίνουν κι όλας» έτσι ακριβώς το είχε διατυπώσει εις επήκοον τού Πανελληνίου, να διεκδική τώρα την αρχηγία Κόμματος, ως ιστορικό στέλεχος!

Και ένα άλλο αμίμητο; Πρώην Πρωθυπουργός να προτείνει να ζητήσουμε από τις φαρμακευτικές εταιρίες που παρασκευάζουν τα εμβόλια, να μάς δώσουν την πατέντα να τα παρασκευάζουμε εμείς, εδώ στην Ελλάδα, στις δικές μας φαρμακοβιομηχανίες! Και το κέρδος; Ποιος θα το έχει; Κι ενώ επακολούθησε θύελλα χειροκροτημάτων από την πτέρυγα τού ομιλήτου, τα παιδιά, που εντελώς τυχαία γλύτωσαν αυτό το ξάφνιασμα, θα είχαν αναφωνήσει: «Επείγοντως να εξετασθεί με rapid test, το I.Q. τού προλαλήσαντος νεαρού»! Και τών χειροκροτημάτων του.

Συμπέρασμα: Η Δημοκρατία εξέλιπεν. Δεν υπάρχει πιά.

Όπως όλα τα Κοινωνικά συστήματα τα εις ... ισμός τα καταξιώνουν οι φορείς τους, το ίδιο γίνεται και με την Δημοκρατία.

Χρειάζεται μόνο «κοινός νους» που δεν υπάρχει.

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

Σπύρος Χρ. Παππάς
Διπλ. Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.

☎ Κώστα Δημ. 12, Ναύπλιο
☎ 2752024056
☎ 6934012379
✉ rappasbalta@gmail.com

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Αναστάσιος Κουτρουφίνης
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Μεταπτυχιακό
στα Μεταβολικά νοσήματα
των οστών – Οστεοπόρωση

Μετεκπαίδευση
στο Ηνωμένο Βασίλειο

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538
email: takoutr@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Ο Νικόλας ζει μέσα από τις αναμνήσεις της Δανάης Συρεγγέλα

Θυμάμαι την πρώτη συνάντηση

Ξέρουμε πως θα είναι πολλοί, πάρα πολλοί όλοι εκείνοι που θα ήθελαν να διηγηθούν κάτι από την επαφή τους με τον Ταρατόρη. Επιλέξαμε κάτι τυχαία: «Η πρώτη μου σκέψη που μου ήρθε στο μυαλό όταν τον είδα: «σαν ψεύτικος, λες κι έχει βγει από ταινία». Με το κίτρινο φουλάρι του, με το παλτό του και με τα γκρίζα του μαλλιά. «Και τώρα αρχίζει η ανάκριση» μου λέει. Δεν το είχα σκεφτεί ποτέ αυτό. Ήταν σαν να με έπαιρνε από το χέρι και να πηγαίναμε κάπου αλλού. Μου λέει «χρειάζομαι κάποιον για σημειώσεις». Απλό και χωρίς σημασία μπορεί να πει κανείς. Για μένα όμως όχι. Θυμάμαι που με είχατε στηρίξει για αυτά που έκανα και αυτά που θέλω να κάνω. Η γνώμη σας σημαντική.



Αυτές είναι οι στιγμές που δεν θα ξεχάσω ποτέ. Το πως σκινοθετούσε, το πως μιλούσε, το πως παρατηρούσε τους ηθοποιούς, το πως ήταν ο κύριος Νίκος. Αυτές είναι οι στιγμές. Αδικία. Απλά αδικία. Ήταν τόσα πολλά που ήθελα να ρωτήσω και να δω. Πώς αλλάζουν όλα. Τώρα πια θα το θυμάμαι σαν τον κύριο Νίκο με το όραμα και την αγάπη που έτρεφε για την τέχνη. Γιατί πλέον όλο και λιγότεροι άνθρωποι δείχνουν μια τέτοιου είδους αγάπη. Ήταν ένας από αυτούς. Συλλυπητήρια σε όλη την οικογένεια και στους κοντινούς του ανθρώπους. Κύριε Νίκο θα σας θυμάμαι για πάντα καθώς κι όλες τις στιγμές και τις εμπειρίες που πήρα από εσάς. Σας ευχαριστώ για όλα».

Κλίβανος αποστείρωσης από Γερμανούς στο Γηροκομείο Ναυπλίου

Ο γερμανικός σύλλογος «Για την κοινωνία στην Ελλάδα - Pro Hellas» του Φλένσμπουργκ δώρισε σήμερα στο πολύπαθο γηροκομείο Ναυπλίου έναν κλίβανο αποστείρωσης ζεστού αέρος καθώς και αναλώσιμα υλικά.

Η παράδοση στο γηροκομείο Ναυπλίου έγινε μέσω του σωματείου «Γερμανό-γλωσσων Φιλία» δια της Αντιπροέδρου Ute Kirchgässner και του μέλους Kiki



Bretschneider. Η πρόεδρος του Σωματίου Julia Bretschneider, εκφράζοντας την γενική συνέλευση, έχει στηρίξει επανειλημμένα το γηροκομείο Ναυπλίου καθώς και άλλους κοινωφελείς φορείς του νομού.

Ο κλίβανος αποστείρωσης είναι για μια ακόμα φορά προϊόν της σχέσης εμπιστοσύνης της «Pro Hellas» με το σωματείο «Φιλία» και ιδιαίτερα με την πρόεδρό του.

Διενέργεια rapid test για την ανίχνευση του covid19 στη νέα Τίρυνθα

Συνεχίζεται η διενέργεια ελέγχων COVID-19 με test ταχείας ανίχνευσης (rapid test). Η εξέταση αυτή την φορά αφορά αποκλειστικά τους κατοίκους της Νέας Τίρυνθας που δικαιούνται βάσει των κανονισμών να κυκλοφορούν, και που επιθυμούν να εξεταστούν. Τα test ταχείας ανίχνευσης θα πραγματοποιηθούν σήμερα Πέμπτη μεταξύ των ωρών 12:30 έως 14:30 έξω από το Δημαρχείο της Νέας Τίρυνθας. Σε περίπτωση κακοκαιρίας η διενέργεια του ελέγχου ακυρώνεται μέχρι νεωτέρας. Τα test αφορούν πρωτίστως τους κατοίκους της Νέας Τίρυνθας.



Σημαιοστολίζονται στο Ναύπλιο για τα 200 χρόνια από το 1821

Σε όλα τα δημοτικά κτίρια και υπηρεσίες του Δήμου Ναυπλίων, με αφορμή τον εορτασμό για τα Διακόσια Χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, την ερχόμενη εβδομάδα θα αναρτηθούν σημαίες με πρόσωπα και θεματικές της Ελληνικής Επανάστασης.

Πρόκειται για μία συμβολική κίνηση απότιση τιμής στην τόλη των ηρώων. Ο ΔΟΠΠΑΤ θα διανείμει σημαίες και σε όλους τους προέδρους των δημοτικών ενοτήτων και τοπικών διαμερισμάτων, σε πολιτιστικούς φορείς - συλλόγους και στα σχολεία του Δήμου μας, προκειμένου να τις αναρτήσουν στα κτίρια τους.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.

Περιγραφή Θέσης:

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα. Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα. Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα. Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.

Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.

Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.

Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

Σταθερό πακέτο αποδοχών

Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.

Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.

Καλή γνώση Αγγλικών.

Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.

Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.

Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.

Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

Σταθερό πακέτο αποδοχών

Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Απόλαυση στην Ακροναυπλία // Βάγγος Λαγουρός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Οι Κυκλάδες στην «πρίζα»: Ολοκληρώνεται το μεγάλο έργο της διασύνδεσης των Κυκλάδων με το Ηπειρωτικό Ηλεκτρικό δίκτυο Υψηλής Τάσης

Η Πολιτική Συνοχής της ΕΕ έκανε πραγματικότητα ένα «πράσινο» έργο που βοηθά την τσέπη μας και σχεδιάζοταν επί δεκαετίες

Του **Θοδωρή Καραουλάνη**, www.euractiv.gr

Η διασύνδεση των Κυκλάδων με το Ηπειρωτικό Σύστημα ηλεκτρικής ενέργειας αποτελεί επιδίωξη της χώρας για πολλές δεκαετίες, που μέχρι τώρα δεν είχε γίνει δυνατόν να υλοποιηθεί. Όσοι έχουν ταξιδέψει στις Κυκλάδες, γνωρίζουν ότι το ρεύμα που καταναλώνουν εκεί παράγεται επιτόπου σε παλιά εργοστάσια ηλεκτρικής ενέργειας που «καίνε» μαζούτ - πετρέλαιο. Οι γνωστές άσπρες-κόκκινες καμινάδες των σταθμών ηλεκτροπαραγωγής αποτελούν μνημείο μιας άλλης εποχής στις Κυκλάδες, που τώρα σιγά-σιγά περνούν σε μια νέα εποχή, με λιγότερη ρύπανση, αλλά και σε ένα πιο πράσινο μέλλον, αφού θα έχουν τη δυνατότητα όχι μόνο να παίρνουν πιο καθαρή ενέργεια, μέσω των καλωδίων της διασύνδεσης, αλλά και να στέλλουν καθαρό ρεύμα σε όλη τη χώρα, μέσα από Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας.

Πρόκειται για ένα έργο στρατηγικής εθνικής σημασίας με μεγάλη προστιθέμενη αξία. Η Διασύνδεση των Κυκλάδων με το Ηπειρωτικό Διασυνδεδεμένο Σύστημα Υψηλής Τάσης έχει χαρακτηριστεί με Υπουργική Απόφαση (Νοέμβριος 2006) ως έργο «γεννικότερης σημασίας για την οικονομία της χώρας».

Αποτελεί όμως ταυτόχρονα και ένα εμβληματικό έργο της πολιτικής Συνοχής της ΕΕ στην Ελλάδα, μέσα από πόρους των τελευταίων δύο ΕΣΠΑ και μάλιστα έχει χαρακτηριστεί ως ένα από τα μεγάλα έργα της τρέχουσας προγραμματικής περιόδου, και τα καλά νέα είναι ότι ολοκληρώνεται και μάλιστα πιο γρήγορα από τον αρχικό προγραμματισμό του.

Με την υποβρύχια, κατά βάση, διασύνδεση, μειώνεται ο κόστος παραγωγής (υποκατάσταση πετρελαίου με φυσικό αέριο) και συνεπώς ο κόστος της ηλεκτρικής ενέργειας που απαιτείται για την κάλυψη της ζήτησης. Επιπλέον βελτιώνεται το περιβάλλον των νησιών με την ελαχιστοποίηση και μελλοντική παύση της λειτουργίας των πετρελαϊκών σταθμών παραγωγής και ελαχιστοποιείται η περιβαλλοντική όχληση επί των νησιών καθώς αποφεύγεται η κατασκευή εναέριων Γραμμών Μεταφοράς. Σημαντικό στοιχείο είναι ότι δημιουργείται η αναγκαία υποδομή για την αξιοποίηση του δυναμικού των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας στα νησιά.

Σταθμός στην υλοποίηση του έργου ήταν η απόφαση της ΕΕ ότι η επιδότηση για την κατασκευή του έργου δεν αποτελεί κρατική ενίσχυση στην (ιδιωτική εταιρεία του ΑΔΜΗΕ. Ο ΑΔΜΗΕ, προκειμένου να υλοποιήσει το έργο χωρίς την ενίσχυση, θα έπρεπε να αυξήσει τις χρεώσεις του συστήματος μεταφοράς. Σύμφωνα με τις ελληνικές αρχές, τούτο θα ήταν κοινωνικά απαράδεκτο και οικονομικά προβληματικό, ιδίως λόγω της μακρόχρονης οικονομικής κρίσης, η οποία έχει ήδη οδηγήσει σε μείωση της κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας. Οι σημαντικές επενδύσεις στο δίκτυο ηλεκτρικής ενέργειας θα συνεπάγονταν μεγάλη οικονομική επιβάρυνση των τελικών καταναλωτών. Οι ελληνικές αρχές θεώρησαν ότι οι αυξήσεις που θα προέκυπταν ως απο-



τέλεσμα όλων των επενδύσεων συνολικά, θα αύξαναν τα τιμολόγια σε κοινωνικώς απαράδεκτα επίπεδα. Και αυτό θα ερχόταν επιπλέον του κόστους που ήδη καταβάλουν οι πολίτες μέσω των Υπηρεσιών Κοινής Ωφέλειας στους λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος για την ηλεκτροδότηση των μη διασυνδεδεμένων νησιών μέχρι σήμερα. Η συνδρομή της ΕΕ ήταν λοιπόν αποφασιστική και για την υλοποίηση του έργου αλλά και για τη διασφάλιση του επιπέδου τιμών του ρεύματος, χωρίς μεγαλύτερες αυξήσεις, άρα και για την τσέπη των πολιτών. Μέχρι τις αρχές της δεκαετίας του 2010, ουδεμία σύνδεση υπήρχε μεταξύ του ηπειρωτικού διασυνδεδεμένου συστήματος μεταφοράς και των Κυκλάδων. Μοναδική εξαίρεση αποτελεί η νήσος Άνδρος, η οποία είναι η μόνη που συνδέεται με το ηπειρωτικό σύστημα μεταφοράς 150 kV και εξυπηρετείται από έναν υποσταθμό 150/20kV, που τροφοδοτεί επίσης την Τήνο με μέση τάση επιπέδου 20 kV. Όσον αφορά τα υπόλοιπα νησιά των Κυκλάδων, η ανάγκη τους για ηλεκτρική ενέργεια καλυπτόταν από αυτόνομους σταθμούς ηλεκτροπαραγωγής (ΑΣΠ), που παράγουν ηλεκτρική ενέργεια από βαρύ μαζούτ και ντίζελ. Σύμφωνα με τις ελληνικές αρχές, οι υφιστάμενοι ΑΣΠ δεν μπορούν να εξασφαλίσουν σταθερό και αξιόπιστο εφοδιασμό των νησιών για τα επόμενα έτη, λαμβάνοντας υπόψη την αυξανόμενη ζήτηση για ηλεκτρική ενέργεια, που σχετίζεται με τα μεγάλα οικιστικά έργα και την ανάπτυξη του τουρισμού. Το κόστος παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας από ΑΣΠ είναι σημαντικά υψηλότερο από το κόστος παραγωγής στο διασυνδεδεμένο σύστημα. Επιπλέον, οι ΑΣΠ έχουν αρνητικές συνέπειες για το περιβάλλον, λόγω του ότι παράγουν ηλεκτρική ενέργεια από βαρύ μαζούτ και ντίζελ.

Οι τρεις φάσεις του έργου

Το έργο της διασύνδεσης των Κυκλάδων είναι ένα τεχνικά σύνθετο έργο, το οποίο ολοκληρώνεται σε τρεις φάσεις, και εξασφαλίζει την αξιόπιστη, οικονομική και επαρκή τροφοδότηση των νησιών Σύρου, Πάρου, Τήνου, Μυκόνου και Νάξου με ηλεκτρική ενέργεια για τα προσεχή 30-40 χρόνια.

Ο Νικόλαος Μαργούτας είναι ο υπεύθυνος έργου και μιλά για τη σημασία του στη ζωή των τοπικών κοινωνιών: «Το σταθερό, το σίγαρο όπως λέμε σύστημα ηλεκτρικής ενέργειας της

ηπειρωτικής Ελλάδας μεταφέρεται και στα νησιά. Αυτό καθιστά το σύστημα ισχυρό. Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι δεν θα υπάρχουν πλέον τα φαινόμενα των συχνών διακοπών που παρουσιάζονται στα νησιά και πολλές φορές προέρχονται από καιρικά φαινόμενα».

Η Διασύνδεση των Κυκλάδων με το Ηπειρωτικό Διασυνδεδεμένο Σύστημα Υψηλής Τάσης εντάχθηκε το 2013 στο ΕΣΠΑ 2007-2013 για τις απαραίτητες μελέτες και προπαρασκευαστικές εργασίες και ξεκίνησε στην πράξη η κατασκευή του το 2017, με πόρους από το ΕΣΠΑ 2014-2020 και περιλαμβάνει τρεις κυρίως φάσεις, με τις πρώτες να έχουν ήδη ολοκληρωθεί.

Η πρώτη φάση περιλαμβάνει τη σύνδεση της Σύρου με το Λαύριο καθώς και με τα νησιά Πάρο, Μύκονο και Τήνο με αντίστοιχα καλώδια.

Η δεύτερη φάση περιλαμβάνει τη σύνδεση της Πάρου με τη Νάξο και της Νάξου με τη Μύκονο.

Η τρίτη φάση περιλαμβάνει δεύτερη σύνδεση του Λαυρίου με τη Σύρο.

Το έργο έχει συνολικό προϋπολογισμό 782,4 εκατομμύρια ευρώ και χρηματοδοτείται από τον Ανεξάρτητο Διαχειριστή Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας της Ελλάδας (ΑΔΜΗΕ) με 338,7 εκατομμύρια ευρώ - μέσα από πόρους που έχει συγκεντρώσει - και από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) με 276 εκατομμύρια ευρώ, με τα υπόλοιπα να καλύπτονται από το Ελληνικό Δημόσιο. Όταν ολοκληρωθεί, 10 νησιά των Κυκλάδων θα συνδεθούν με το δίκτυο της ηπειρωτικής χώρας. Πρόκειται για την Σύρο, την Πάρο, τη Μύκονο, την Άνδρο, την Τήνο, τη Νάξο, τη Σαντορίνη, τη Μήλο, τη Φολέγανδρο και την Ξέριφο. Η ολοκλήρωση του, συνολικά, αναμένεται να γίνει εντός του 2024. Ωστόσο, το έργο βρίσκεται μπροστά από το χρονοδιάγραμμα, η 1η και 2η φάση έχουν ολοκληρωθεί και αυτό το διάστημα ολοκληρώνεται και η τρίτη φάση. Φάση Α: Διπλή διασύνδεση της Σύρου με την ηπειρωτική χώρα και ακτινική διασύνδεση της Πάρου και της Μυκόνου με τη Σύρο.

Η φάση Α περιλαμβάνει την αρχική διασύνδεση της Σύρου με το Λαύριο, στην ηπειρωτική χώρα, μέσω ενός υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 200 MVA και μήκους 108 χιλιομέτρων. Πε-

ραιτέρω περιλαμβάνει μια δεύτερη διασύνδεση της Σύρου με το βόρειο άκρο της Τήνου, μέσω ενός υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 200 MVA και μήκους 33 χιλιομέτρων. Κατά τη διάρκεια της φάσης Α θα υπάρξει ακτινική σύνδεση της Πάρου με τη Σύρο μέσω ενός υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 140 MVA και μήκους 46 χιλιομέτρων και ακτινική σύνδεση της Μυκόνου με τη Σύρο μέσω ενός υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 140 MVA και μήκους 35 χιλιομέτρων. Επιπλέον θα κατασκευαστούν τρεις υποσταθμοί 150/20 kV επί της Σύρου, Πάρου και Μυκόνου (περιλαμβανομένης της εγκατάστασης SVC) και ένας τερματικός σταθμός επί της Τήνου. Τέλος, η φάση Α περιλαμβάνει πρόσθετα κατασκευαστικά έργα στο Λαύριο (αυτομετασχηματιστή 400/150/30 kV και σταθμό μεταγωγής 150 kV) και SVC επί της Σύρου, δίπλα από τον χώρο του υποσταθμού. Προκειμένου να διευκολυνθεί η διαδικασία προμήθειας, η φάση Α, έχει χωριστεί σε τέσσερα υποέργα.

(i) Το πρώτο υποέργο περιλαμβάνει τα υποβρύχια / επίγεια καλώδια για τη διασύνδεση του καλωδίου 150 kV του Λαυρίου με τη Σύρο.

(ii) Το δεύτερο υποέργο περιλαμβάνει τα υποβρύχια / επίγεια καλώδια για τις διασυνδέσεις 150 kV της Τήνου με τη Σύρο, της Σύρου με την Μύκονο και της Σύρου με την Πάρο.

(iii) Το τρίτο υποέργο περιλαμβάνει την κατασκευή σταθμού μεταγωγής 150 kV και εξωτερικού εξοπλισμού υψηλής τάσης (αυτομετασχηματιστής 400/150/30kV) για τη σύνδεση με το σταθμό υπερυψηλής τάσης 400 kV της ηπειρωτικής χώρας (Λαύριο). Ο σταθμός μεταγωγής 150 kV θα συνδεθεί επίσης με τα επίγεια / υποβρύχια καλώδια που θα συνδέουν το Λαύριο με τη Σύρο. Ο σταθμός μεταγωγής 150 kV θα συνδεθεί επίσης με τον υφιστάμενο σταθμό μεταγωγής υπερυψηλής τάσης 400kV του Λαυρίου με αυτομετασχηματιστή 400/150/30 kV.

(iv) Το τέταρτο υποέργο είναι ένας SVC -100 MVA +/- 100 MVA επί της Σύρου. Η φάση Α του έργου (δηλ. τα τέσσερα υποέργα)

Στη Α' φάση για τη διασύνδεση Κυκλάδων, ολοκληρώθηκε επιτυχώς, στα τέλη Ιανουαρίου 2018, η πλήρωση του υποθαλάσσιου καλωδίου Υψηλής Τάσης που συνδέει τη Σύρο στο διασυνδεδεμένο Εθνικό Σύστημα Μεταφοράς Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΕΣΜΗΕ) μέσω του νεότευκτου Υποσταθμού του Λαυρίου. Ακολούθησε η πλήρωση των καλωδίων Υψηλής Τάσης που συνδέουν τη Σύρο με την Πάρο, με την Τήνο και με τη Μύκονο.

Με τον τρόπο αυτό τροφοδοτούνται από το ηπειρωτικό σύστημα όχι μόνο τα νησιά αυτά, αλλά και τα νησιά Αντίπαρος, Νάξος, Κουφονήσι, Σχοινούσα, Ηρακλεία, Ίος, Σίκινος, Φολέγανδρος, Δήλος και Ρηνεία χάρη στις υποβρύχιες διασυνδέσεις Μέσης Τάσης που ήδη υπήρχαν μεταξύ των νησιών αυτών. Συνεπώς, ένα μεγάλο μέρος του νησιωτικού συμπλέγματος των Κυκλάδων τροφοδοτείται ήδη έχοντας πρόσβαση σε φθηνότερη και πιο αξιόπιστη ηλεκτροδότηση.

Φάση Β: Η φάση αυτή περιλαμβάνει τη σύνδεση της Νάξου με την Πάρο και της Πάρου με τη Μύκονο μέσω ενός υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 140 MVA και μήκους 7,6 και 40 χιλιομέτρων αντίστοιχα και έναν υποσταθμό 150 kV/20 kV στη Νάξο. Η εν λόγω φάση ολοκληρώθηκε και τέθηκε σε λειτουργία νωρίτερα το 2020. Η ολοκλήρωση της Β φάσης είναι αυτή που επιτρέπει τον παροπλισμό των παλαιών μονάδων παραγωγής στα νησιά.

Φάση Γ: Αυτή η τελευταία φάση του έργου περιλαμβάνει τη δεύτερη διασύνδεση της Σύρου με την ηπειρωτική χώρα μέσω ενός δεύτερου υποβρύχιου τριπολικού καλωδίου 150 kV, ονομαστικής ικανότητας 200 MVA και μήκους 108 χιλιομέτρων. Η κατασκευή αυτής της φάσης εξαρτάται από την εξέλιξη των τοπικών φορτίων και των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας (ΑΠΕ) στα νησιά που συμμετέχουν στη διασύνδεση. Ξεκίνησε ήδη.

Ο μέχρι πριν λίγο υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κωστής Χατζηδάκης τόνισε, μιλώντας στα εγκαίνια της σύνδεσης με τη Νάξο, ότι το έργο ενισχύει την ασφάλεια του ενεργειακού εφοδιασμού των Κυκλάδων, είναι χρήσιμο περιβαλλοντικά γιατί κλείνουν τα «φουγάρα» της ΔΕΗ και είναι επίσης χρήσιμο οικονομικά γιατί χάρη στις νησιωτικές διασυνδέσεις θα μειωθεί δραστικά το κονδύλι των 700 εκατ. χρόνια που πληρώνουμε κάθε χρόνο για τις λεγόμενες Υπηρεσίες Κοινής Ωφέλειας (ΥΚΩ), με τις οποίες επιδοτούμε την ηλεκτροδότηση των μη διασυνδεδεμένων νησιών.

Ο πρόεδρος και διευθύνων σύμβουλος του Διαχειριστή του ηλεκτρικού μας συστήματος, του ΑΔΜΗΕ δηλαδή, Μάνος Μανουσάκης τόνισε στην ίδια εκδήλωση πως «Οι νησιωτικές διασυνδέσεις δεν είναι απλή υπόθεση. Το Αιγαίο επιφυλάσσει σημαντικές προκλήσεις για το έργο μας. Η έντονη αλιευτική δραστηριότητα, καθώς και η ιδιαίτερη μορφολογία του βυθού, απαιτούν τεχνολογίες state-of-the-art και υψηλή τεχνογνωσία εκ μέρους του Διαχειριστή. Για τον λόγο αυτό, χρησιμοποιούμε στις υποβρύχιες διασυνδέσεις μας καινοτόμα, ελαφρύτερα υλικά, τα οποία φθείνουν λιγότερο και έχουν μικρότερο περιβαλλοντικό αποτύπωμα».

Σημείωσε ακόμη ότι από τις διασυνδέσεις των Κυκλάδων και της Κρήτης, δημιουργείται «χώρος» άνω των 1300 MW για Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας ενώ παράλληλα το Εθνικό Σύστημα Μεταφοράς έρχεται πιο κοντά στα υπεράκτια πάρκα που θα αναπτυχθούν στο Αιγαίο τα επόμενα χρόνια. «Η προοπτική αυτή δίνει λύση στη χωροθέτηση των μονάδων ΑΠΕ, με τη μεγαλύτερη δυνατή συνεισφορά των ενδιαφερομένων και τη μικρότερη δυνατή όχληση για τους νησιώτες», τόνισε ο κ. Μανουσάκης. ΦΩΤΟ: ΑΔΜΗΕ



Measure co-financed
by the European Union

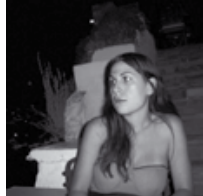
Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή δίνει μορφή» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσκοπήσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής δίνει μορφή» είναι διαθέσιμα από τις ιστοσελίδες της ΕΕ και το παρακάτω δεν αποτελεί επίσημο έγγραφο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Αληθινοί άνθρωποι

Τους ανθρώπους που σε αγαπούν
αληθινά, τους ξεχωρίζεις...
Είναι αυτοί,
που το μόνο που
σου ζητούν στην ζωή,
είναι απλά...
"Να είσαι εκεί"
Εκεί που σιωπούν
οι λέξεις...
Εκεί που σου μιλά
η σιωπή.
Γιατί ο κόσμος όλος,
για τους αληθινούς ανθρώπους...
είναι μόνο
όσα χωράει
η αγκαλιά τους.

- Σπύρος Δ. Κατσιγιάννης - (2016)

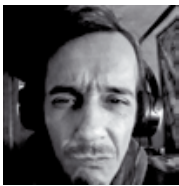


Ψυχή και σώμα

Η καρδιά μου δική σου είναι
στην έχω δώσει από καιρό
όποιο τραγούδι και να ακούσω
για μας πως γράφτηκε θα σκεφτώ
Είσαι μακριά μα είσαι μαζί μου
μαζί σε παίρνω με το μυαλό
στη σκέψη σ' έχω και στην καρδιά μου
σε κουβαλάω όπου βρεθώ
Προχτές σε είδα στη γειτονιά μου
κι αμέσως ένιωσα στο λεπτό
Ψυχή και σώμα θα παραδώσω
μόνο σ' εσένα που αγαπώ

Νανά Μπροδήμα. Ποιητική συλλογή
"Υποσυνείδητες Αλήθειες" εκδόσεις

Όστρια Ιούλιος 2014



Κερδίζω, κερδίζω

Αλλά τώρα άρχισα να κερδίζω
Τι κρατάει την ελπίδα σου
μαζί
Βεβαιωθείτε ότι είναι αρκετά
δυνατό
Όταν φτάσεις στο τέλος του
δεσμού σου
Είναι επειδή δεν ήταν αρκετά
δυνατό

Ήμουν έτοιμος να πνιγώ
Μετά άρχισα να κολυμπάω
Κατέβαινα κάτω
Τότε άρχισα να κερδίζω
Κερδίζοντας, κερδίζοντας,
κερδίζοντας

Όταν είσαι στον πάτο
Σύρσου πίσω στην κορυφή
Κάτι σε τραβάει πάνω
Και μια φωνή λέει ότι δεν
μπορείς να σταματήσεις
Ήμουν έτοιμος να πνιγώ
Μετά άρχισα να κολυμπάω
Κατέβαινα κάτω
Αλλά τώρα άρχισα να κερδίζω

Κερδίζοντας, κερδίζοντας
Κερδίζω, κερδίζω
Κερδίζω, κερδίζω

Δρ Βλαδίμηρος



Προξενέματα στου* Λάλουκα & ο γαμπρός στο... δέντρο



Γεννημένος το 1899, στην Δαλαμανάρα του Άργους, πενήντα μέτρα από το πατρικό μου σπίτι, ο Μίμης Μουσταῖρας του Πέτρου, ήταν γνωστός και με το παρανόμι «Τσιμπλής», για να τον ξεχωρίζουν από τον συνηπώνυμο δεύτερο ξάδερφό του και αδερφό του πατέρα μου Μίμη, γεννημένο το 1895, γνωστόν και ως «Κοκκίνη».

Όπως χιλιάδες Ελληνόπουλα, πολέμησε κι αυτός στην εκστρατεία της Μικράς Ασίας και ήταν από τους τυχερούς, που γύρισαν σώοι από 'κει, παρόλο που έλαβε μέρος, μεταξύ των άλλων μετώπων και στις πολυαίμακτες μάχες του Εσκή Σεχίρ. Μνήμες φοβερές, που τον στοίχειωναν την υπόλοιπη ζωή του.

Αφού επέστρεψε στο χωριό και έβαλε σε μια σειρά την ζωή του, πήρε την απόφαση να παντρευτεί. Τη νύφη του την προξένεψε η πρώτη του ξαδέρφη, η Ελένη Παπανδριανού από του Λάλουκα. Ήταν η Ρήνα Τσίγκα του Αλέξη, γεννημένη το 1903.

Ήταν Αποκριά, που τα κορίτσια στο χωριό, εκεί στην Άγια Κυριακή, είχαν στήσει το χορό, όταν πήγε ο μπάρμπαρ μου να δει την υποψήφια νύφη. Κρατώντας έναν φακό, έριχνε κάπου – κάπου το φως προς το μέρος τους για να σχηματίσει εικόνα. Οπότε, η μετέπειτα θειά μου, που έσερνε το χορό και μη γνωρίζοντας πως αυτή ήταν το αντικείμενο της... έρευνας, σχολίασε:

«Κορίτσια, κάποια θα παντρευτεί σήμερα!»

Όλα ακολούθησαν την φυσιολογική τους πορεία, έγιναν τα αρραβωνιάσματα και ήρθε η ώρα να φιλοξενήσουν τον γαμπρό στο σπίτι του πεθερού. Το βράδυ, μετά το φαγητό, που θα πήγαιναν για ύπνο, τον έβαλαν στο δωμάτιο των ξένων. Η πεθερά

του είχε ετοιμάσει και λευκό νυχτικό, με λευκό σκούφο. Η νύφη κοιμόταν από την άλλη πλευρά του σπιτιού...

Έλα, που ο μπάρμπαρ μου είχε 'καψωθεί' και μέσ' τη νύχτα θέλησε να επικοινωνήσει με την αρραβωνιέρα. Σηκώθηκε ακροποδιστικά, λοιπόν, και βγήκε στην αυλή, για να πλησιάσει το παράθυρό της. Στην αυλή, όμως, περιπολούσε, φύλακας ακοίμητος, ένας μαντρόσκυλος, που του έκανε «μαρς» και τον έστρωσε στο κυνήγι! Με την ψυχή στο στόμα, ο ερωτευμένος Μίμης πρόλαβε και σκαρφάλωσε πάνω σε ένα δέντρο.

Τα γαυγίσματα έδωσαν σήμα μέσα στο σπίτι πως κάποιος ήταν στην αυλή. Ο πεθερός, που βγήκε με το φανάρι, βρήκε τον σκύλο αγριεμένο να αλυχτά κάτω από το δέντρο και πάνω στο δέντρο κάτι να ασπρίζει. Στην αρχή τον πέρασε για φάντασμα αλλά πλησιάζοντας διέκρινε το γαμπρό με τη νυχτική και το σκούφο.

Μάζεψε τον σκύλο και το επεισόδιο έληξε αναίμακτα. Η δικαιολογία «βγήκα για το ψιλό μου», έγινε δεκτή χωρίς αμφισβητήσεις από την πλευρά της οικογένειας. Ο γαμπρός ήταν καλός, τον θέλανε και στο κάτω – κάτω είχε πάρει το «μάθημά» του...

*Χρησιμοποιώ γενική στην αναφορά του χωριού γιατί Λάλουκας ήταν ο οικιστής.

.....

Στην επάνω φωτογραφία ο Μίμης και η Ρήνα Μουσταῖρα (δεξιά), μαζί με Λαλουκιώτες, σε κάποια εκδρομή. Με το γιλέκο και το μπουκάλι το κρασί είναι ο Ηλίας Τσίγκας.

.....

Κείμενά μου βρίσκετε στην προσωπική μου σελίδα rebetaskeri.blogspot.com

ΣΚΙ

Το σκι ή χιονοδρομία είναι ένα χειμερινό άθλημα και τρόπος μετακίνησης ο οποίος γίνεται με τη χρήση ειδικού εξοπλισμού για την ολίσθηση πάνω σε χιόνι. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του είναι οι ποικίλες καιρικές συνθήκες σε ορεινό έδαφος και οι αντικειμενικοί και υποκειμενικοί κίνδυνοι. Δεν υπάρχουν προγραμματισμένες τεχνικές κίνησης όπως σε άλλα αθλήματα. Είναι ατομικό άθλημα και ο κάθε αθλητής χρησιμοποιεί ειδική προστατευτική ενδυμασία, παπούτσια και κατάλληλα πέδιλα. Υπάρχει διεθνής χιονοδρομική ομοσπονδία, και στην Ελλάδα έχει εξαπλωθεί τα τελευταία χρόνια, το σκι όπως και η δημιουργία και οργάνωση χιονοδρομικών κέντρων στον Παρνασσό, στο Παγγαίο, στο Βέρμιο και σε πολλές άλλες ορεινές τοποθεσίες.

Ιστορία

Προέρχεται από την Σκανδιναβία και αρχικά κάλυπτε την ανάγκη μετακίνησης των ανθρώπων πάνω στο χιόνι. Αυτό επιτυγχάνονταν με ένα ζευγάρι μακρόστενες ξύλινες σανίδες, οι οποίες δένονταν σε παπούτσια ή σε μπότες, τα γνωστά ως σκι από τα οποία πήρε το όνομά του το άθλημα. Τα αρχαιότερα δείγματα σκι βρέθηκαν στη Σουηδία και τη Φινλανδία και έχουν ηλικία 4.000 έως 5.000 χρόνων. Ήταν κοντύτερα και πιο πλατιά από τα σημερινά πέδιλα. Μέχρι τα μέσα του 19ου αιώνα δεν υπήρχε ικανοποιητικός τρόπος σταθερής πρόσδεσης των σκι στις μπότες. Αυτό άλλαξε το 1860, όταν ο Νορβηγός Sondre Nordheim χρησιμοποίησε πρώτος δέστρες που σταθεροποιούσαν τις μπότες στα σκι, όχι μόνο στο μπροστινό τους μέρος αλλά και στη φτέρνα. Η βελτίωση αυτή το έκανε μέσο τόσο αναψυχής όσο και άθλησης. Το 1924 ιδρύθηκε η Διεθνής Ομοσπονδία Σκι (F.I.S.).

Παράλληλα με το χειμερινό σκι υπάρχει και το θαλάσσιο σκι, που έχει τους δικούς του κανονισμούς και το δικό του ξεχωριστό εξοπλισμό. Τα τελευταία χρόνια έχει διαδοθεί ιδιαίτερα στην Ελλάδα, αφού διαθέτει κατάλληλες παραλίες και πολύ καλές καιρικές συνθήκες για την άσκησή του.

1. Εθνικές και προεθνικές ομάδες

1.1 Η Ελληνική Ομοσπονδία Χειμερινών Αθλημάτων (ΕΟΧΑ) έχει την αποκλειστική αρμοδιότητα και ευθύνη της συγκρότησης των Εθνικών και Προεθνικών Ομάδων κάθε κατηγορίας καθώς και της συμμετοχής τους σε όλες τις επίσημες διεθνείς υποχρεώσεις τους, οι οποίες καθορίζονται τόσο από τις Διεθνείς Ομοσπονδίες όσο και από τις συμ-



Το πρώτο οργανωμένο χιονοδρομικό κέντρο στην Ελλάδα είναι αυτό του Σελίου, το οποίο βρίσκεται στο όρος Βέρμιο και λειτουργεί και στις μέρες μας.

φωνίες της με ξένες Ομοσπονδίες και Οργανισμούς.

1.2 Εθνικές Ομάδες συγκροτούνται στις κατηγορίες ΑΝΔΡΩΝ-ΓΥΝΑΙΚΩΝ, ΝΕΩΝ και ΕΦΗΒΩΝ-ΝΕΑΝΙΔΩΝ. Μετά από πρόταση των Τεχνικών Επιτροπών είναι δυνατόν να συγκροτηθούν και άλλα Εθνικά αντιπροσωπευτικά σχήματα (Ομάδες Επιλέκτων), για να εκπροσωπήσουν την χώρα σε διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις συγκεκριμένων ηλικιακών κατηγοριών (κάτω των 16, κάτω των 14, κάτω των 12 ετών, ομάδα βετεράνων, κλπ).

1.3 Η επιλογή των αθλητών που θα μετάσχουν στις Εθνικές και Προεθνικές Ομάδες γίνεται με εισήγηση των Ομοσπονδιακών Προπονητών και των Τεχνικών Επιτροπών και επικυρώνεται από το ΔΣ της ΕΟΧΑ. 1.4 Οι προϋποθέσεις επιλογής των αθλητών που θα μετάσχουν σε μια αποστολή καθορίζονται από την Τεχνική Επιτροπή και ανακοινώνονται πριν την έναρξη της περιόδου με σχετική εγκύκλιο μετά από έγκριση του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ.

1.5 Την ευθύνη λειτουργίας των

εθνικών ομάδων την έχει αποκλειστικά και μόνο η Τεχνική Επιτροπή, οι αρμοδιότητες της Επιτροπής είναι: α. Συντάσσει και υποβάλλει προς έγκριση από το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ, τον προϋπολογισμό δαπανών προετοιμασίας και αγωνιστικών εκδηλώσεων των εθνικών συγκροτημάτων. β. Καταρτίζει, σε συνεργασία με τους Ομοσπονδιακούς Προπονητές, τα αγωνιστικά προγράμματα των Εθνικών Ομάδων. γ. Παρακολουθεί και μελετά την απόδοση και τα προβλήματα των ομάδων και των αθλητών και εισηγείται μέτρα για την επίλυσή τους. δ. Μελετά και εισηγείται προτάσεις, για την οργάνωση των ομάδων και τη βελτίωση της λειτουργίας τους. ε. Είναι το υπεύθυνο όργανο για την ευπρεπή εμφάνιση και αγωνιστική παρουσία των εθνικών συγκροτημάτων και για το λόγο αυτό υποβάλλει προτάσεις στο Δ.Σ. της ΕΟΧΑ Σελίδα 2 από 13 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΚΔΟΣΗ 2020 στ. Εισηγείται στο Δ.Σ. την επιλογή των εφόρων των ομάδων, τους οποίους παρακολουθεί και ελέγχει για τον τρόπο εκπλήρωσης

των αρμοδιοτήτων τους. ζ. Ορίζει τα κριτήρια και τις προϋποθέσεις επιλογής των αθλητών για την συγκρότηση των εθνικών ομάδων.

1.6 Οι Έφοροι των ομάδων Οι έφοροι που επιλέγονται από το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ είναι μέλη των Τεχνικών Επιτροπών και ορίζονται σαν υπεύθυνοι ομάδας ή κλιμακίου, μεριμνούν για τη σωστή και αποδοτική λειτουργία τους, την εφαρμογή του Κανονισμού αυτού καθώς και των αποφάσεων της Επιτροπής, ως προς το τμήμα της υπευθυνότητάς τους. Οφείλουν ειδικότερα οι έφοροι: α. Να παρακολουθούν και μεριμνούν για την απρόσκοπτη - εφαρμογή του προγράμματος, που έχει καταρτισθεί και αφορά την προετοιμασία και αγωνιστική παρουσία των ομάδων της ευθύνης τους. β. Να επιλύουν θέματα διοικητικής φύσης. γ. Να παρακολουθούν το έργο και την απόδοση των προπονητών, των οποίων αποτελούν σύνδεσμο με την Επιτροπή και να συνδράμουν στην επιτυχία του. δ. Να εισηγούνται προτάσεις, που αφορούν την οργάνωση και βελτίωση της λειτουργίας των

ομάδων τους καθώς και της παρουσίας και του ρόλου τους στα θέματα αρμοδιότητάς τους. ε. Να τηρούν σε συνεργασία με τους προπονητές της ομάδας τους, μπρώ των αθλητών της. στ. Να εισηγούνται στην Επιτροπή, τον προϋπολογισμό των δαπανών που αφορούν την αγωνιστική προετοιμασία και παρουσία της ομάδας του ζ. Να παρακολουθούν την απόδοση και την συμπεριφορά των υπεύθυνων της φυσικής προετοιμασίας του, γιατρού, του φυσιοθεραπευτή και των λοιπών τεχνικών συμβούλων. η. Οι έφοροι είναι υπεύθυνοι για την προμήθεια, φύλαξη και συντήρηση του αθλητικού υλικού, που τους ανατίθεται για τις ομάδες τους, σε συνεργασία με τους αρμόδιους υπαλλήλους της Ομοσπονδίας.

1.7 Όλοι όσοι ασχολούνται στις Επιτροπές και στις εφορείες των Εθνικών συγκροτημάτων δεν δικαιούται καμιάς αποζημίωσης, εκτός από εκείνης της πραγματικής δαπάνης, για τις εκτός έδρας μετακινήσεις τους. Για την καταβολή των δαπανών αυτών απαιτείται έγκριση του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Σελίδα 3 από 13 ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΕΚΔΟΣΗ 2020

1.8 Απαγορεύεται αυστηρά σε όσους ασχολούνται με την προετοιμασία των εθνικών συγκροτημάτων, να προβαίνουν δημόσια σε σχόλια, επικρίσεις ή και επιδοκίμασιες όσον αφορά την πορεία του έργου της προετοιμασίας αυτής. Αρμόδιο για να αποφασίσει επιβολή κυρώσεων είναι το Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Οι συμβάσεις όλων όσων προσλαμβάνονται, για να απασχοληθούν με τα εθνικά συγκροτήματα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στις σχετικές διατάξεις του Κανονισμού αυτού, υπογράφονται, πάντα, από τον Πρόεδρο και τον Γ. Γραμματέα του Δ.Σ. της ΕΟΧΑ. Τα καθήκοντα, τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις τους δεν πρέπει να είναι αντίθετες με τον Κανονισμό και θα καθορίζονται, με κάθε λεπτομέρεια, από το περιεχόμενο της σύμβασής τους.

1.9 Ο Κανονισμός αυτός των Εθνικών Ομάδων καταρτίστηκε με σκοπό την άνοδο της στάθμης του αθλήματος σε εθνικό επίπεδο στον διεθνή χώρο. Άμεση συνέπεια της σημασίας του αποτελεί το γεγονός ότι δεν επιτρέπεται σε οποιοδήποτε νομικό ή φυσικό πρόσωπο (σωματεία, αθλητές, προπονητές, διοικητικοί παράγοντες) να τον αγνοήσει και να ενεργήσει αντίθετα με τα όσα ορίζονται στις διατάξεις του προκειμένου να συνεχίσει την κάθε είδους δραστηριότητά του στο άθλημα της χιονοδρομίας.

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

Νερό – Ελιξίριο ζωής



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Χρειαζόμαστε 8 ποτήρια νερού τη μέρα. Μύθος ή αλήθεια;

Μία από τις πιο συχνές ερωτήσεις που δεχόμαστε εμείς οι διαιτολόγοι και αφορά την ημερήσια πρόσληψη νερού είναι η εξής «...και φυσικά θα πρέπει να πίνω 8-10 ποτήρια νερό τη μέρα. Σωστά?». Ο καθηγητής Αθλητικής Διατροφής Ron Maughan από το πανεπιστήμιο του Loughborough στη Σκωτία, από τους πλέον ειδικούς στο χώρο της υδάτωσης, έδωσε μια πολύ ενδιαφέρουσα διάλεξη στη χώρα μας, αποσαφηνίζοντας πολλούς μύθους που κυριαρχούν στο χώρο. «Βλέπεις συνεχώς ανθρώπους γύρω σου να κουβαλούν ένα μπουκαλάκι νερό και αγχώνεται μαζί τους όταν τους βλέπεις σχεδόν καταναγκαστικά να το αδειάζουν γουλιά-γουλιά και αυτό γιατί κάποιοι τους είπαν είτε ότι αυτό είναι καλό για την υγεία και πρέπει να το κάνουν, είτε ότι διαλύει το λίπος και άλλα παρόμοια. Φυσικά και δε χρειάζεται να υποβάλλουμε τους εαυτούς μας σε κάτι τέτοιο» αναφέρει ο καθηγητής. Ας δούμε όμως μερικά βασικά για το νερό.

Το νερό είναι το ελιξίριο της ζωής, αφού αποτελεί το βασικότερο συστατικό για την καλή λειτουργία και την διατήρηση της υγείας του οργανισμού.

Κατά την γέννησή μας το 95% του βάρους μας αντιστοιχεί σε νερό. Το ποσοστό αυτό μειώνεται καθώς μεγαλώνουμε σε 70%, γεγονός που οφείλεται στην αδυναμία του οργανισμού μας να συγκρατήσει μεγάλες ποσότητες νερού με το πέρασμα των χρόνων.

Η έλλειψη του μπορεί να προκαλέσει πονοκεφάλους, ακόμη και προβλήματα στην κυκλοφορία του αίματος, αφού μεταφέρει σε όλο το σώμα τα ιδιαίτερα σημαντικά για την καλή λειτουργία του οργανισμού συστατικά, ασβέστιο και μαγνήσιο.

Μετά τα 30 έτη του ανθρώπου, το σώμα χάνει επιπλέον το 10% της περιεκτικότητάς του σε νερό, γεγονός που προκαλεί αφυδάτωση και κατά συνέπεια τη γήρανση του δέρματος. Τα κύτταρα της επιδερμίδας κρύβουν φυσικές ουσίες, οι οποίες συγκρατούν το νερό. Σιγά-σιγά όμως αυτές εξατμίζονται λόγω των κλιματολογικών συνθηκών, της ατμοσφαιρικής μόλυνσης και του στρες με αποτέλεσμα το δέρμα να αλλάζει όψη, να γίνεται άγριο, και να "σπάει" τελικά.

Να έχουμε υπόψιν μας ότι το σώμα μας προσλαμβάνει νερό και με άλλους τρόπους και έτσι δεν θα πρέπει να γινόμαστε μανιακοί προσπαθώντας να φτάσουμε τον πήχη των 8 ή και περισσότερων ποτηριών νερού ανά ημέρα που διάφοροι μας προτείνουν.

Διάχυτη εξελικτική διαταραχή



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Τι είναι;

Ο αυτισμός είναι μια ισόβια αναπτυξιακή διαταραχή που περιλαμβάνει μια τριάδα διαταραχών: διαταραχή της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, διαταραχή της επικοινωνίας και διαταραχή της φαντασίας από την οποία προκύπτουν στερεότυπες συμπεριφορές και ρουτίνες. Ο αυτισμός ανήκει σε ένα ευρύ φάσμα διαταραχών που ονομάζονται «διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές» και περιλαμβάνει την τριάδα των συμπτωμάτων που προαναφέρθηκαν. Οι Δ.Α.Δ. είναι ο όρος που καλύπτει όλο το φάσμα του Αυτισμού. Η διαταραχή γίνεται αντιληπτή καθώς το παιδί μεγαλώνει. Η διάγνωση μπορεί να γίνει αξιόπιστα μεταξύ 2 και 3 χρόνων.

Ελλείμματα στην κοινωνική αλληλεπίδραση

Τα παιδιά με αυτισμό παρουσιάζουν απόσυρση και αδιαφορία για τους άλλους. Συχνά το αυτιστικό παιδί δείχνει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τα αντικείμενα παρά για τους ανθρώπους. Μπορεί να αναζητήσει την επικοινωνία με ένα άτομο του περιβάλλοντός του για να ικανοποιήσει μία προσωπική του ανάγκη (π.χ. να του δώσει ένα γλυκό), αλλά όχι για κοινωνικούς λόγους. Προσεγγίζουν τους άλλους με παράξενο τρόπο και αδυνατούν να κατανοήσουν τους «άγραφους κανόνες» που διέπουν στην αλληλεπίδραση των ανθρώπων μεταξύ τους (π.χ. δεν κατανοούν πόσο κοντά πρέπει να κάθονται με τον συνομιλητή τους, πως πρέπει να του μιλήσουν, επίσημα ή ανεπίσημα ανάλογα με το πόσο καλά τον γνωρίζουν, κ.τ.λ.). Δυσκολεύονται τόσο να αναγνωρίσουν ή να υποθέσουν τα συναισθήματα των άλλων, όσο και να εκφράσουν τα δικά τους με κατάλληλο τρόπο. Επίσης δυσκολεύονται να κάνουν φιλίες γιατί δεν ξέρουν τον τρόπο να προσεγγίσουν τους ανθρώπους.

Ελλείμματα στην επικοινωνία

Τα ελλείμματα που παρουσιάζουν τα αυτιστικά παιδιά στην επικοινωνία δεν αφορούν μόνο στη χρήση της γλώσσας για την επικοινωνία, αλλά και σε όλες τις μορφές που μπορεί να πάρει η επικοινωνία. Αυτό σημαίνει ότι δυσκολεύονται να κατανοήσουν τη γλώσσα και να τη χρησιμοποιήσουν ως μέσω επικοινωνίας, καθώς, επίσης, δυσκολεύονται και στην κατανόηση και την παραγωγή της μη λεκτικής επικοινωνίας. Τα παιδιά με αυτισμό καθυστερούν να μιλήσουν, η γλωσσική τους ανάπτυξη ξεκινά αργά, κάποια δεν αναπτύσσουν καθόλου λόγο ή έχουν ποσοτικά ή ποιοτικά περιορισμένο λόγο. Όσα παιδιά δεν μιλούν, δεν προσπαθούν να επικοινωνούν άλλους τρόπους για να επικοινωνήσουν τότε νυχολαλούν, δηλαδή επαναλαμβάνουν αυτό που λέει ο συνομιλητής τους (π.χ. η μαμά «ρωτάει θέλεις παγωτό?» και το παιδί απαντά «θέλεις παγωτό?»). Δεν ανταποκρίνονται όταν ακούν το όνομά τους, δεν κατανοούν τη γλώσσα του σώματος, δεν μπορούν να ερμηνεύσουν την έκφραση του προσώπου, την κίνηση και τη στάση του σώματος και το βλέμμα, δεν μπορούν να ερμηνεύσουν τον τόνο της φωνής του συνομιλητή τους. Τα παιδιά αυτά κατανοούν την κυριολεκτική, μόνο, σημασία των λέξεων και των προτάσεων. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορούν να ερμηνεύσουν την ειρωνεία, το χιούμορ και γενικά το μεταφορικό λόγο. Δεν μπορούν να διατηρήσουν τη σωστή εναλλαγή της σειράς που πρέπει να υπάρχει ανάμεσα σε δύο ομιλητές, δυσκολεύονται να εισάγουν ένα νέο θέμα συζήτησης, χρησιμοποιούν τη γλώσσα με στερεότυπο τρόπο και εμμένουν στα ίδια θέματα, που συνήθως αφορούν στα δικά τους ενδιαφέροντα. Επιπλέον κάνουν λανθασμένη χρήση των αντωνυμιών, συνήθως του πρώτου και του δεύτερου προσώπου, κάνουν σχόλια που δεν έχουν σχέση με το θέμα της συζήτησης, δεν ελέγχουν την ένταση και τον τόνο της φωνής τους.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύηλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

Χιόνια



Το χιόνι της καραντίνας: Άσπρισαν μετά από χρόνια τα κάστρα και ο Κολοκοτρώνης

Το ξημέρωμα της Δευτέρας ήταν διαφορετικό στην Αργολίδα. Τα χιόνια κατέβηκαν μέχρι σχεδόν τη θάλασσα, με τους κατοίκους του Ναυπλίου, του Άργους και των χωριών να αντικρίζουν το άσπρο πέπλο νωρίς το πρωί, σκορπίζοντας ένα χαμόγελο στα χείλη, αλλά και ανησυχία σε όσους έχουν καλλιέργειες, κυρίως εσπεριδοειδών.

Το χιόνι δεν είναι συχνό φαινόμενο στα πεδινά του νομού και όταν έρχεται προσδίδει χαρά, σε όσους τουλάχιστον δεν έχουν χωράφια.

Το κάστρο του Άργους και το Παλαμήδι, για

πολλές ώρες μετά το ξημέρωμα ήταν λευκά πάνω από τις πόλεις, ενώ οι πολύ πρωϊνοί τύποι που βγήκαν από τα σπίτια τους και κινήθηκαν έξω, είδαν ακόμα και το άγαλμα του Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιο ασπρισμένο.

Στα ορεινά βέβαια, η κατάσταση θύμιζε βόρειες περιοχές της Ελλάδας, αφού το χιόνι, όσο πιο ψηλά πήγαινες, γινόταν περισσότερο πυκνό. Ο Αχλαδόκαμπος, η Καρυά και άλλες περιοχές εν μέσω lockdown γέμισαν ξαφνικά αυτοκίνητα, με τους τολμηρούς να αψηφούν τις απαγορεύσεις μετακίνησης και να φτάνουν εκεί τηρώντας τις αποστάσεις που

προβλέπονται για τον κορωνοϊό για να παίξουν χιονοπόλεμο.

Οι δρόμοι προς τα ορεινά κλεισμένοι νωρίς το πρωί της Δευτέρας, σταμάτησαν κάποιους που δεν είχαν φροντίσει να έχουν αντιολισθητικές αλυσίδες, όμως γρήγορα εμφανίστηκαν τα εκχιονιστικά μηχανήματα και η πρόσβαση αποκαταστάθηκε.

Χιονάνθρωποι, φτιαγμένοι με μεράκι, περιμεναν το ήλιο για να τους εξαφανίσει, ενώ παιδικές φωνές ακούγονταν γύρω από αυτούς.

Η ημέρα ξεκίνησε για τους ντόπιους με χιο-

νόπτωση, που συμπλήρωνε το πανέμορφο λευκό τοπίο της Κυριακής και οι παιδικές φωνές των επισκεπτών που ακούγονταν, έσπαζαν την πουσσία του τοπίου. Άλλοι σκαρφάλωσαν σε πλαγιές, σαν να βρίσκονται σε χιονοδρομικό κέντρο, κάποιοι άλλοι έπαιζαν χιονοπόλεμο.

Οικογένειες, μικρές παρέες, αλλά και μοναχικοί τολμηροί ανηφόρησαν για να χαρούν το λευκό τοπίο.

Οι ντόπιοι κλεισμένοι στα σπίτια τους, εκτός από λιγοστούς, που ξεμύτιζαν στο χιόνι για να πάνε στις δουλειές.



οι μόνοι που ανησύχησαν για το καιρικό φαινόμενο ήταν οι αγρότες

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ο Ιανουάριος, ή Γενάρης ο πρώτος μήνας του πολιτικού έτους

Είναι ο πέμπτος μήνας του χριστιανικού έτους, του καλούμενου ενιαυτού, και άλλοτε ο ενδέκατος του ρωμαϊκού ημερολογίου, περιλαμβάνοντας 31 ημέρες (εικοσιτετράωρα) έχοντας κατά μέσον όρο χρόνο ημέρας 10 ώρες, και χρόνο νύκτας 14 ώρες.

Ο Ιανουάριος αντιστοιχεί κατά το πρώτο ήμισυ με τον Ποσειδεώνα και κατά το έτερο με τον Γαμπλιώνα του αρχαίου ελληνικού αττικού ημερολογίου, καθώς επίσης με τον Σαββάθ των Εβραίων και τον Τωβί των Αιγυπτίων.

Η πρώτη μέρα του μήνα και πρώτη ημέρα του χρόνου, είναι γνωστή ως Πρωτοχρονιά.

Ονομασίες

Ο Ιανουάριος πήρε το όνομά του από τον Ιανό, θεό κάθε αρχής στη ρωμαϊκή μυθολογία. Όπως αναφέρει σχετικά και ο Ηλίας Αναγνωστάκης: «...ο Ιανός ήταν θεός δίμορφος, που παριστάνεται τότε με κλειδιά ή με τριακόσιες ψήφους στο δεξί του χέρι και εξήντα πέντε στο αριστερό, όσες οι μέρες του ενιαυτού. Εκλείτο δε και «Αιωνάριος» αντί Ιανουάριος, επειδή τον θεωρούσαν του αιώνος πατέρα. Είχαν μάλιστα οριστεί δώδεκα πρυτάνεις να τον υμνούν και υπήρχε δωδεκάβωμον στο ναό του, όσοι και οι μήνες του έτους».

Ο Ιανουάριος, ωστόσο, δεν ήταν ανέκαθεν ο πρώτος μήνας του έτους για τους Ρωμαίους. Στα πρώτα χρόνια της ιστορίας τους, πρώτος μήνας ήταν ο Μάρτιος, από το όνομα του πολεμικού θεού τους Mars-Martis (δηλαδή του Άρη των Ελλήνων). Πρωτοχρονιά ήταν τότε η πρώτη Μαρτίου, η οποία εξακολούθησε να γιορτάζεται και στα κατοπινά χρόνια. Και επειδή θυμούνταν πως αυτή ήταν η αρχική τους πρωτοχρονιά, την έλεγαν πάτριον. Ο Ιανουάριος έγινε πρώτος μήνας αργότερα, όταν ο μυθικός βασιλιάς των Ρωμαίων Νούμας Πομπίλιος οργάνωσε το ημερολόγιο με βάση τον ήλιο.

Στον Ιανουάριο ο λαός μας έχει δώσει διάφορες ονομασίες, όπως το Γενάρης επειδή τότε γεννούν τα γιδοπρόβατα, και Μεσοχειμώνας επειδή είναι ο μεσαίος από τους μήνες του χειμώνα, όπως δηλώνει και η παροιμία «ως τα' Αϊ-Γιαννιού, τρυγόνα, είναι η φούρια του χειμώνα». Είναι επίσης και ο μήνας με το λαμπρότερο φεγγάρι: «Του Γενάρη το φεγγάρι παρά ώρα μέρα μοιάζει». Ονομάζεται και Γατόμηννας επειδή στη διάρκεια του ζευγαρώνουν οι γάτες, και Μεγάλος μήνας ή Τρανός μήνας ή Μεγαλομηνάς γιατί είναι ο πρώτος μήνας του έτους και σε αντιδιαστολή με τον Φεβρουάριο, που είναι «κουτσός» (Κουτσοφλέβαρος). Οι αλκυονίδες ημέρες τού έχουν δώσει και την ονομασία «γελαστός», αλλά είναι επίσης γνωστός και ως «κλαδευτής»: «Γενάρη μήνα κλάδευε, φεγγάρι μη γυρεύεις». Άλλες ονομασίες: Γενολοήτης (επειδή αυτόν τον μήνα γεννοβολούν τα κοπάδια), Κρυαρίτης γιατί τον μήνα αυτόν οι θερμοκρασίες είναι χαμηλές. Ο Ιανουάριος ονομάζεται επίσης Καλαντάρης.



Ο Μέγας Βασίλειος σε μικρογραφία του 15ου αιώνα (Μονή Διονυσίου, Άγιο Όρος)

Τον Γενάρη το φεγγάρι παρά ώρα μέρα μοιάζει. Μία από τις ωραιότερες δημώδεις ελληνικές παροιμίες για τον Γενάρη είναι:

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος και τον Απρίλ' κριάρι (ή σκύλος τον Αλωνάρη) ούλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη.

Ενώ σε μια άλλη παραλλαγή αναφέρεται

Να 'μουν το Μάη γάιδαρος τον Αύγουστο κριάρι όλο το χρόνο κόκορας και γάτος τον Γενάρη.

Λαογραφία

Ο Ιανουάριος είναι επίσης γνωστός και ως καλαντάρης από τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς και τα

δώρα των Καλενδών του Ιανουαρίου. Τα δώρα αυτά είναι το σημερινό «δώρο των Χριστουγέννων», ο 13ος μισθός, ο οποίος στη Βυζαντινή εποχή ήταν πράγματι δώρο κι όχι μισθός. Όπως αναφέρει ο Σπύρος Τραϊανός τα δώρα αυτά είχαν την εξής προέλευση:

«Με την αρχή του χρόνου άρχιζε η θητεία των υπάτων, οι οποίοι σε σχετική πομπή στους δρόμους σκορπούσαν νομίσματα, που αρχικώς ήσαν χρυσά, αλλά αργότερα, επί Ιουστινιανού, περιορίστηκαν σε αργυρά. Μικρά νομίσματα συνέλεγαν όμως και τα παιδιά, που περιέρχονταν τα σπύτια συγγενών και φίλων για να ευχθούν. Έτσι γεννήθηκαν τα «Κάλαντα», που φθάνουν μέχρι τις μέρες μας, αλλά αφετηρία τους υπήρξαν οι Καλένδες του Ιανουαρίου, άσχετα αν σταδιακά επεκτάθηκαν από τα παιδιά σε όλες τις εορταστικές ημέρες του Δωδεκαήμερου».

Οι γιορτές των Σατουρναλίων στην Αρχαία Ρώμη. Οι ρίζες άλλωστε πολλών από τα έθιμα του Δωδεκαήμερου ανάγονται στους χρόνους που γιορτάζονταν η «Χειμερινή τροπή» του Ήλιου που σημάδευε την αρχή της εποχής του χειμώνα. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Άρχιζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια 9στην Ελλάδα τα Κρόνια) από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου και ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων την οποία απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελασγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «απτήτου πλίου», στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του Ήλιου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του Ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει. Την 1η Ιανουαρίου γιορτάζονταν οι Καλένδες, στις 3 τα Βότα, στις 4 τα Λορεντάλια και στις 7 Ιανουαρίου τελείωνε η περίοδος αυτή των εορτών. Όπως αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης:

«Βασιλόπιτα

Ή τοποθέτηση στις μέρες των πανηγυρισμών αυτών, της Γέννησης, της Περιτομής και της Βάπτισης του Χριστού δεν έσβησε αρχέγονες λατρευτικές αναμνήσεις και μακροχρόνιες συνήθειες. Έτσι, στο Δωδεκαήμερο συναντούμε έθιμα χριστιανικά μαζί και παγανιστικά να συμπορεύονται αρμονικά σε μια καμπή του χρόνου κρίσιμη για την ευετηρία, την καλοχρονιά, στην ευρύτερη διάσταση της πλούσιας παραγωγής και της καλής υγείας... Χαρακτηριστικό του πνεύματος της Πρωτοχρονιάς είναι το γνωστό ποδαρικό, που σε αρκετά μέρη παίρνει μορφή πραγματικής μαγικοδεδισδαιμονικής τελετουργίας.... Άλλο σύμβολο της μέρας είναι η βασιλόπιτα, που, με πολλές μορφές και διάφορους τρόπους παρασκευής, είναι παρούσα σε όλα τα σπύτια, σε χωριά και πόλεις.... Πέρα όμως από κάθε άλλο έθιμο λιγότερο ή περισσότερο γνωστό, το πνεύμα του Δωδεκαήμερου χαρακτηρίζει το δρώμενο των μεταμφιέσεων... που έδωσαν το ενδόξιμο στη φαντασία του λαού να πλάσει τους καλικάντζάρους... όντα δαιμονικά, για τα οποία υπήρχε τόσο πλούσια παράδοση, όσο για κανένα άλλο δημιούργημα της νεοελληνικής μυθολογίας».

Εορτές τον Ιανουάριο

Εκτός από τα έθιμα πλούσιο είναι και το εορτολόγιο του Ιανουαρίου αρχίζοντας με την γιορτή του Αγίου Βασιλείου και της Περιτομής του Χριστού την πρώτη του μήνα και τελειώνοντας με την γιορτή των Τριών Ιεραρχών στα τέλη του. Ενδιάμεσα έχουμε την γιορτή των Θεοφανίων (στις 6), του Αϊ-Γιάννη (στις 7), του Αγίου Γρηγορίου (στις 25) αλλά και τις εορτές των δύο μεγάλων αγίων του πρώιμου αιγυπτιακού χριστιανισμού: του Μεγάλου Αντωνίου (στις 17) και του Αθανασίου (στις 18).

money

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2021

Knowledge

Ανοδικά το 2021 οι δαπάνες για τεχνολογία

● Η ζήτηση για υπολογιστές και tablet αυξήθηκε λόγω των συνθηκών απομακρυσμένης εργασίας

Αντοχές στην κρίση του COVID-19 και στην οικονομική αβεβαιότητα, που αυτή προκαλεί, επιδεικνύει η ευρωπαϊκή αγορά τεχνολογίας. Το 2020, οι δαπάνες για Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών άντεξαν στην πίεση και κινήθηκαν οριακά ανοδικά έναντι του 2019. Μάλιστα, για το 2021 προβλέπεται ακόμη μεγαλύτερη σταθεροποίηση της αγοράς ΤΠΕ στην Ευρώπη, η οποία εκτιμάται ότι θα έχει και πάλι θετικό πρόσημο.

Η ευρωπαϊκή αγορά ΤΠΕ διαμορφώθηκε, τη χρονιά που μόλις ολοκληρώθηκε, σε επίπεδα ελαφρά υψηλότερα των \$925,57 δισ., που συνιστά αύξηση κατά 0,4% σε σχέση με έναν χρόνο νωρίτερα. Για το 2021, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις της International Data Corporation (IDC), η αγορά ICT στην Ευρώπη θα βελτιώσει περαιτέρω τις επιδόσεις της αυξανόμενη κατά 1% σε ετήσια βάση. Την ανάπτυξη της ευρωπαϊκής αγοράς ΤΠΕ – όπως εκτιμούν οι αναλυτές – θα τροφοδοτήσουν οι πρωτοβουλίες

ψηφιακού μετασχηματισμού των επιχειρήσεων της περιοχής, οι οποίες αναζητούν τρόπους να παραμείνουν ανταγωνιστικές σε έναν όλο και περισσότερο ψηφιακό κόσμο.

Το 2020, σύμφωνα με την IDC (Worldwide Black Book), ορισμένες αγορές τεχνολογίας επηρεάστηκαν αρνητικά από τα κατά τόπους lockdown στην Ευρώπη, που επιβλήθηκαν για την καταπολέμηση της εξάπλωσης του COVID-19. Άλλες αγορές, ωστόσο, κατάφεραν να επωφεληθούν από αυτήν τη συγκυρία, γεγονός που διέσωσε την αγορά ΤΠΕ από μια μεγάλη πτώση.

Για παράδειγμα, έντονα ανοδικά κινήθηκε το 2020 η κατηγορία infrastructure as a service. Επίσης, η ζήτηση για υπολογιστές και tablet αυξήθηκε το 2020 ως αποτέλεσμα των συνθηκών της απομακρυσμένης εργασίας, της τηλεεκπαίδευσης και της ψυχαγωγίας κατ' οίκον. Για του λόγου το αληθές, οι αναλυτές εκτιμούν ότι οι πωλήσεις συνολικά στην αγορά συσκευών αυξήθηκαν κατά 4,6% στην Ευρώπη σε

ετήσια βάση το 2020.

Αυξημένη ήταν στο μεταξύ και η ζήτηση για συσκευές HCP (hardcopy peripherals), όπως εκτυπωτές και ψηφιακά φωτοαντιγραφικά μηχανήματα. Τη ζήτηση τροφοδότησε η εργασία κατ' οίκον, καθώς πολλοί εργαζόμενοι ανά την Ευρώπη αναγκάστηκαν να μετατρέψουν το σπίτι τους σε γραφείο. Την ίδια στιγμή, πάντως, η ζήτηση για hardcopy peripherals από πλευράς επιχειρήσεων ήταν πιο υποτονική. Ως αποτέλεσμα, η συγκεκριμένη κατηγορία κατέγραψε αύξηση πωλήσεων σε όγκο σε συσκευών, αλλά μείωση σε επίπεδο αξίας.

Άλλες υπο-κατηγορίες της αγοράς ΤΠΕ στην Ευρώπη είδαν τη δυναμική τους να υποχωρεί εξαιτίας του COVID-19 και των μέτρων κοινωνικής απόστασης, που ελήφθησαν για τον περιορισμό της περαιτέρω διασποράς του νέου κορωνοϊού. Σε αυτήν την κατηγορία ανήκει η αγορά λογισμικού, η οποία εκτιμάται ότι υποχώρησε κατά 4% το 2020.

«Κούρεμα» φόρου για ένα εκατομμύριο φορολογούμενους

● Ποιοι ωφελούνται - Δεν θα επιβληθεί εισφορά αλληλεγγύης

Μειωμένος φόρος έως και 59% για χιλιάδες επαγγελματίες. Δεν θα επιβληθεί εισφορά αλληλεγγύης ενώ ενεργοποιείται καινούργια ευνοϊκότερη φορολογική κλίμακα

Το 2021 αναμένεται να είναι μια δύσκολη χρονιά για χιλιάδες επαγγελματίες λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού. Για αυτό το λόγο, σύμφωνα με το Money Review, ο φόρος ενδέχεται να είναι μειωμένος ακόμη και κατά 59% συγκριτικά με το ποσό που αναγράφηκε στο εκκαθαριστικό του 2020.

Ακόμη και αν υπάρξει επαγγελματίας που θα δηλώσει τα ίδια κέρδη με το 2019 για τη χρήση του 2020, ο φόρος θα είναι μειωμένος ακόμη και κατά 59% συγκριτικά με το ποσό που αναγράφηκε στο εκκαθαριστικό του 2020.

Πρώτον διότι δεν θα επιβληθεί εισφορά αλληλεγγύης και δεύτερον διότι ενεργοποιείται καινούργια ευνοϊκότερη φορολογική κλίμακα με συντελεστή φορολόγησης 9% για τα πρώτα 10.000 ευρώ του εισοδήματος. Δεδομένου ότι η μεγάλη πλειοψηφία των αυτοαπασχολούμενων δηλώνουν κέρδη έως 10.000 ευρώ, το 9% θα είναι και ο συντελεστής βάσει του οποίου θα φορολογηθούν φέτος εκατοντάδες χιλιάδες επαγγελματίες.



Ακόμη και αν προστεθεί το τέλος επιτηδεύματος, ο πραγματικός συντελεστής φορολόγησης θα διαμορφωθεί περίπου στο 15%.

Πώς προκύπτει το «κούρεμα» του φόρου κατά 59%; Για φορολογητέο κέρδος 8000 ευρώ, το εκκαθαριστικό του 2020 έδειξε φόρο 1760 ευρώ και το εκκαθαριστικό του 2021 θα δείξει 720 ευρώ. Αυτή η διαφορά των 1040 ευρώ αντιστοιχεί σε μείωση της τάξεως του 59%. Για φορολογητέο κέρδος 10.000 ευρώ, θα έχουν και πάλι μείωση φόρου από τα 2200 ευρώ στα 900 ευρώ

οπότε τα 1300 ευρώ ισοδυναμούν και πάλι με μείωση της τάξεως του 59%.

Για εισοδήματα άνω των 12.000 ευρώ, προκύπτει πρόσθετο όφελος λόγω της κατάργησης της εισφοράς αλληλεγγύης Προφανώς η ποσοστιαία ελάφρυνση μειώνεται ωστόσο σε ευρώ, το κέρδος είναι πολύ μεγαλύτερο. Στα 20.000 ευρώ εισοδήματος, ο φόρος μειώνεται από τα 4576 ευρώ στα 3100 ευρώ δηλαδή κατά 32% ή κατά 1476 ευρώ. Και στα 30.000 ευρώ προκύπτει μείωση επιβάρυνσης κατά 2.076 ευρώ ή σε ποσοστό 26%.

μικρά
οικονομικά

● 1Η ΑΠΡΙΛΙΟΥ ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Μετατίθεται για την 1/4/2021 η έναρξη της υποχρεωτικής ψηφιακής διαβίβασης στην πλατφόρμα των Ηλεκτρονικών Βιβλίων – myDATA για όλες τις επιχειρήσεις και για παραστατικά που εκδίδουν από αυτή την ημερομηνία και έπειτα, σύμφωνα με απόφαση της ΑΑΔΕ και του υπουργείου Οικονομικών. Όπως τονίζεται στη σχετική ανακοίνωση, «κατόπιν αιτημάτων φορέων της αγοράς και λαμβάνοντας υπόψη τα γενικότερα προβλήματα εξαιτίας της πανδημίας COVID-19, κρίθηκε αναγκαίο να δοθεί το 1ο τρίμηνο του 2021 ως επιπλέον χρόνος εκπαίδευσης και προσαρμογής των επιχειρήσεων στη λειτουργία του myDATA. Διευκρινίζεται ότι τα παραστατικά που θα εκδώσουν οι επιχειρήσεις το 1ο τρίμηνο του 2021, θα πρέπει επίσης να διαβιβαστούν στην πλατφόρμα του myDATA, με διαφορετική προθεσμία και συγκεκριμένα όχι αργότερα από την 31/10/2021, ώστε να διαμορφωθεί η ολοκληρωμένη εικόνα κάθε επιχείρησης στα ηλεκτρονικά βιβλία για το 2021».

● ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΕΝΟΙΚΙΑ

Από τη Δευτέρα 18 Ιανουαρίου θα ξεκινήσει το υπουργείο Οικονομικών να πιστώνει στον λογαριασμό των ιδιοκτητών ακινήτων την αποζημίωση από το «κούρεμα» των ενοικίων. Σύμφωνα με τον προγραμματισμό, τον Ιανουάριο το ελληνικό Δημόσιο θα πιστώσει τις αποζημιώσεις για το 50% της απώλειας των ενοικίων του Νοεμβρίου, ενώ τον Φεβρουάριο θα καταβληθούν τόσο οι αποζημιώσεις για τα «κουρεμένα» ενοίκια του Δεκεμβρίου αλλά και του Ιανουαρίου 2021. Όπως αναφέρεται στην απόφαση, η καταβολή του ποσού στους δικαιούχους θα διενεργείται σε δύο κύκλους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινά δεκαπέντε ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής της «Δήλωσης COVID» και ολοκληρώνεται εντός 30 ημερών από τη λήξη της παραπάνω προθεσμίας.

● ΕΩΣ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΚΑΤΑΘΕΣΗ ΠΙΝΑΚΙΔΩΝ ΙΧ

Προθεσμία έως τις 28 Φεβρουαρίου έχουν όσοι σχεδιάζουν να καταθέσουν τις πινακίδες κυκλοφορίας του οχήματός τους και να υποβάλουν δήλωση ακινησίας. Η δήλωση αυτή γίνεται ψηφιακά μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας mycar.aade.gov.gr και χωρίς παράδοση των στοιχείων κυκλοφορίας (άδεια και πινακίδες) στη Φορολογική Αρχή. Όπως επισημαίνεται από την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), προκειμένου να έχει ο κάτοχος έκπτωση από τα τέλη κυκλοφορίας, το όχημα πρέπει να τεθεί σε ακινησία εμπρόθεσμα, ήτοι πριν τη λήξη της προθεσμίας για την πληρωμή των τελών κυκλοφορίας, όπως αυτή προβλέπεται από τις κείμενες διατάξεις (πριν την 31/12 του προηγούμενου έτους από αυτό που αφορούν τα τέλη κυκλοφορίας) ή τη λήξη της παράτασης. Δήλωση ακινησίας μετά την έναρξη του έτους που αφορά, γίνεται μεν δεκτή αλλά δεν λαμβάνεται υπόψη για τις ανάγκες έκπτωσης από τέλη κυκλοφορίας. Πατήστε εδώ για να κατεβάσετε τον χρηστικό οδηγό.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: anagnostis.org/form/mikres-aggelies, που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site www.anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
21 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ | 2021

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

Στις αγγελίες για ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ή ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ

κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΣΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ Η ΠΩΛΗΣΗ κτηρίου – διαμερίσματος είναι υποχρεωτική η

αναγραφή του δείκτη ενεργειακής απόδοσης (ενεργειακή κατηγορία ΠΕΑ).

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΤΟΜΟ για διόρθωση και πληκτρογράφηση κειμένου. Περιοχή Ναυπλίου. Τηλ: 698 977 4310 ΚΩΔ. 1113

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΥ, κάτοχος μεταφορικού μέσου, με προϋπηρεσία κατά προτίμηση και καλή γνώση ηλεκτρονικού υπολογιστή και αγγλικών για δωρη καθημερινή απασχόληση. Ικανοποιητικές αποδοχές. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο vasiaraaraioan@gmail.com τηλ. 694-824-1430 ΚΩΔ. 1211

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΕΣ αλουμίνιου και σιδήρου για μόνιμη εργασία σε επιχείρηση στην Αρχ. Επίδαυρο. Τηλ. 694 857 1900 ΚΩΔ. 1212

ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ αναλαμβάνει τακτοποιήσεις αυθαίρετων, εκπόνηση μελετών, έκδοση οικοδομικών αδειών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου. Κιν: 694 395 2723 ΚΩΔ. 1208

ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΕΤΩΝ 55 με Ι.Χ. αναλαμβάνει την φύλαξη παιδιών ή φροντίδα ηλικιωμένων σε Άργος - Ναύπλιο Τηλ. 699 420 2874 ΚΩΔ. 1206

ΖΗΤΕΙΤΑΙ φαρμακοποιός με άδεια άσκησης επαγγέλματος, για φαρμακαποθήκη στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 694 4200 556 ΚΩΔ. 1205

ΖΗΤΕΙΤΑΙ αποκλειστικά τεχνίτης αλουμινίου για εργαστήριο κατασκευής αλουμινίου στο Ναύπλιο. Καλή αμοιβή και ένσημα. Τηλ. 694 538 1316, 27520 21849 ΚΩΔ. 1201

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρή επιχείρηση για εργασία με e-shop. Ο ενδιαφερόμενος να στείλει e mail στο dparkouda@gmail.com ΚΩΔ. 1200

ΤΕΛΕΙΟΦΟΙΤΗ του τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής αναζητεί λογιστικό γραφείο στο Ναύπλιο, για πρακτική άσκηση. 698 594 4734 ΚΩΔ. 1195

ΝΟΣΗΛΕΥΤΡΙΑ Δ.Ε. ζητεί εργασία... kagiouli.eleni@gmail.com ΚΩΔ. 1194

ΕΛΛΗΝΙΔΑ 60 ΕΤΩΝ με εμπειρία και δικό της Ι.Χ αναλαμβάνει τη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένων ατόμων στη περιοχή του Ναυπλίου. 698 300 7714 ΚΩΔ. 1193

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ για φροντίδα ηλικιωμένων στην Ερμιόνη Αργολίδας. Απαραίτητη προϋπόθεση να μιλάει ελληνικά. Τηλ. Επικοινωνίας 694 944 8223. ΚΩΔ. 1192

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά υπεύθυνο για το τμήμα Digital Sales. Αποστολή βιογραφικών έως 9/10/2020 ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: pharmacy.nafplio@gmail.com ΚΩΔ. 1087

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά συνεργάτη για το τμήμα φαρμάκων – παραφαρμάκων Αποστολή βιογραφικών έως 9/10/2020 ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: pharmacy.nafplio@gmail.com ΚΩΔ. 1188

ΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟ γραφείο Σπύρος Νούλης και Συνεργάτες στο Άργος ζητά

Βοηθό Λογιστή απόφοιτο ΑΕΙ-ΤΕΙ για πλήρη απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών: e-mail: sp.noulis@gmail.com / fax: 2751069347. ΚΩΔ. 1189

ΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΕΜΠΙΣΤΟ, και με υπομονή να αναλάβει, το μαγείρεμα, τα παιδιά, την καθαριότητα, επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 6979701239. Είμαι Ελληνίδα, μη καπνίστρια και αφορά όλη την Αργολίδα. Εσωτερική εργασία η όχι. ΚΩΔ. 1186

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κυρία για φροντίδα ηλικιωμένου αυτοεξυπηρετούμενου ζευγαριού στο Ναύπλιο. 3 ώρες πρωί και 2 ώρες το απόγευμα. Τηλ. 698 872 6766. ΚΩΔ. 1184

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με μεταπτυχιακό στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου (ΓΕΛ & ΕΠΑΛ). Προετοιμασία μαθητών θεωρητικής κατεύθυνσης. Παροχή διδακτικού υλικού. Τηλ. Επικοινωνίας: 694 501 7850 ΚΩΔ. 1178

ΔΑΣΚΑΛΑ παραδίδει μαθήματα δημοτικού στο Άργος . Με πολύ χαμηλή τιμή. Τηλέφωνο επικοινωνίας 690 993 2111 ΚΩΔ. 1179

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ζητείται από εμπορική εταιρία στο Άργος. Απαραίτητα προσόντα: απόλυτη ευχέρεια στη χρήση υπολογιστών, αγγλικά, εργασιακή εμπειρία. Επιπλέον προσόντα θα συνεκτιμηθούν. Αποστολή CV στο accdept.cvs@gmail.com ΚΩΔ. 1175

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ με Μεταπτυχιακό και παιδαγωγική επάρκεια παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού και Γυμνασίου σε όλα τα μαθήματα. Πολυετής εμπειρία, προσιτές τιμές. Παρέχεται πλούσιο διδακτικό υλικό. Τηλ. Επικοινωνίας: 697 781 5111 ΚΩΔ. 1174

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ την οργάνωση του σπιτιού σας, με διακριτικότητα και εντιμότητα, φύλαξη παιδιών, μαγείρεμα, καθαριότητα. Ελληνίδα μη καπνίστρια, ζωόφιλη. Με εμπειρία και ενδιαφέρον για όλη την Αργολίδα. Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1173

ΚΥΡΙΟΣ 43 ΧΡΟΝΩΝ από Ναύπλιο με Δίπλωμα Α',Β',Γ',Δ' Πεί συν κάτοχος Κάρτας ψηφιακού ταχογράφου, ζητά εργασία σαν οδηγός (Εθνικές Μεταφορές) σε επαγγελματικά αυτοκίνητα, ή σε τουριστικά Βανάκια έως 30 θέσεων, αγγλική γλώσσα μέτρια. Τηλ: 6983-360.000 ΚΩΔ. 1172

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ φιλόλογος του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών παραδίδει ιδιαίτερα στο μάθημα της έκθεσης (πέντε συναπτά έτη επιτυχίας στις πανελλαδικές εξετάσεις). Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6940 966 137, 6955 238 709 ΚΩΔ. 1169

ΟΜΑΔΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ αναζητά φιλόδοξα και διδάξιμα άτομα με υψηλούς στόχους που επιθυμούν να δημιουργήσουν την δική τους Online επιχείρηση στον τομέα του affiliate - Internet Marketing. Τηλ : 6983031205 Mail: baxevanis_pavlos@hotmail.com Site : www.ogimarketingsystem.com/workathomepavlos ΚΩΔ. 1159

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΟΣ, αναλαμβάνει φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρεφών και νηπίων στην περιοχή Ναυπλίου, Τηλ 694 690 7897 ΚΩΔ. 1157

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ τη φύλαξη και τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Από πέντε ετών και άνω. Πτυχιούχος ΑΕΙ - Πανεπιστήμιο Πατρών. Κάτοχος Proficiency. Θεατρικό παιχνίδι - Μουσικοκινητική. Δημιουργική απασχόληση παιδιών Άργος – Ναύπλιο. Επικοινωνία: theatredu2020@gmail.com & viber 699 577 3571 ΚΩΔ. 1158

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ τη μελέτη - επαναληπτικά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού. Δάσκαλος

με 10ετή εμπειρία και γνωστός πανελλαδικά για τις καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας και την εκτίμηση - αγάπη παιδιών και γονέων. Περιοχές Ναυπλίου - Άργους. 6945042944 ΚΩΔ. 1156

ΚΥΡΙΑ 40 χρόνων. Αναζητεί εργασία πρωινή ή απογευματινή. Καθαρισμό σπιτιών, γραφείων και πολυκατοικίας. Εργασία σε εστίαση για λάντζα. Φροντίδα ηλικιωμένης και δουλιές σπιτιού εκτός από μαγείρεμα (Όχι κατάκοιτη) Εμπειρία σε ανάλογη θέση! Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 386 7052 (όχι απόκρυψη).Τιμές προσιτές. Περιοχή Ναυπλίου. ΚΩΔ. 1155

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός mini market: Ράφια, μηχανή κιμά, ψυγείο μεγάλο, πάγκοι διάφοροι. Άγιος Δημήτριος. Πληροφορίες: 697 161 8507 κ. Τάσο ΚΩΔ. 1202

ΔΙΝΕΤΑΙ ΑΜΟΙΒΗ ύψους 1500 ευρώ σε όποιον βρει και επιστρέψει ένα λάπτοπ Turbo-x σκούρο γκρι και ένα λάπτοπ Asus ασημί καθώς και δύο ατζέντες-ημερολόγια του 2020, χρώματος σκούρου μπλε. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 697 759 4554 ΚΩΔ. 1190

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εντελώς αμεταχείριστη μηχανή διαλογής τομάτας NOVATEC, σε μισή τιμή από την τιμή αγοράς της. Μόνο 15000. Πληροφορίες 694 461 1732 Νίκος. ΚΩΔ. 1180

ΑΝΑΖΗΤΩ ΔΑΣΚΑΛΟ / ΔΑΣΚΑΛΑ για εξ' αποστάσεως μάθημα σε παιδάκι δημοτικού για να καλύπτει την σχολική ύλη. Αποστολή βιογραφικών. Παρέχονται πληροφορίες και στο 6936153954. ΚΩΔ. 1171

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, '93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραδοσιακός αργαλειός. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 809 9019 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τραπέζι εξωτερικού χώρου μαύρο, με σκελετό αλουμινίου και κρύσταλλο 5χλλ. Διαστάσεις 1.60 x 1m. Με ή χωρίς καρέκλες. Άριστη ποιότητα και κατάσταση 350€ Τηλ. 697 330 1068 ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ζωγραφικοί πίνακες μαζί (τριλογία), σε χρώμα ασπρόμαυρο, "οι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας". Ο κάθε πίνακας, είναι 1.18x1.50 (ύψος), κ στοιχίζει έκαστος 200€. Πωλείται ζωγραφικός πίνακας "Παρθενώνας" διασταση 1.10x1.65 (ύψος) σε χρώμα ασπρόμαυρο με χρυσό. Τιμή 200€, Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1145

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φοράδα 7 ετών με μουλάροπουλο 3 μηνών, μουλάρι και άλογο. Τα ζώα είναι ήμερα, μετρίου αναστήματος. Τηλ. επικοινωνίας 6974380303 ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σαλόνι με 4θέσιο καναπέ πλήρες σετ. 8 κομμάτια, 4θέσιος καναπές με μπράτσα, δύο μεγάλες πολυθρόνες με στρογγυλεμένα μπράτσα, δύο καρέκλες και τρία τραπέζια. Το σαλόνι είναι σε άριστη κατάσταση χωρίς καθόλου φθορές ή σημάδια χρήσης στο ξύλο και στο ύφασμα. Τιμή συζητήσιμη. 1.400€ Τηλ. 6974701939 Φάνης. ΚΩΔ. 1133

ΑΓΟΡΑΖΩ γυναικείο ποδήλατο με κάθισμα μωρού. Τηλ επικοινωνίας 6942414055. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Πληροφορίες επικοινωνίας: 694 764 6993 / 2751 023075 ΚΩΔ. 1128

απροσάρμοστα ντομγκόσοοοο

Οι τέσσερις γιοί



Μερικές ακτίνες ήλιου αρκούν να αστράψουν τα χαμόγελα

Τέσσερις άνδρες βρέθηκαν τυχαία σε ένα μπαρ και έπιασαν την κουβέντα για διάφορα θέματα. Σε μια στιγμή, ο ένας από αυτούς πηγαίνει στην τουαλέτα, ενώ οι υπόλοιποι συνέχιζαν τη συζήτηση τους, σχετικά με τα κατορθώματα των γιών τους. Ξεκινάει ο πρώτος...

- Εμένα ο γιος μου ξεκίνησε καθαρίζοντας πατώματα στην αντιπροσωπεία της Mercedes στην Κηφισίας. Ανέβηκε σιγά σιγά όμως θέσεις, και τώρα είναι διευθυντής πωλήσεων. Μάλιστα, είναι τόσο καλός στη δουλειά του που έχει συνεχώς μπόνους. Να φανταστείτε χάρισε σε ένα φίλο του μια ολοκαίνουρια Mercedes.

- Αυτό δεν είναι τίποτα, πετάγεται ο δεύτερος, εμένα ο γιος μου ξεκίνησε καθαρίζοντας πατώματα σε ένα μεσιτικό γραφείο. Ανέβηκε θέσεις όμως και τώρα είναι τόσο πλούσιος που αγόρασε και χάρισε σε ένα φίλο του ένα ολόκληρο σπίτι στην εξοχή.

- Όλα αυτά τα ακούω βερεσέ, λέει και ο τρίτος. Ο γιος

μου ξεκίνησε καθαρίζοντας πατώματα στην Σοφοκλέους. Με τον καιρό όμως ανέβηκε στην κλίμακα και πλέον είναι τόσο πλούσιος, ώστε χάρισε σε ένα φίλο του μετοχές αξίας 20 εκατομμυρίων.



Εκείνη τη στιγμή, γυρνάει ο τέταρτος της παρέας, και οι υπόλοιποι του εξηγούν το θέμα συζήτησης.. και ρωτάνε και για τον δικό του γιο.

Ο τύπος παίρνει περίλυπο ύφος και λέει...

- Τι να σας πω ρε παιδιά... μια ζωή ο γιος μου κομμωτής ήταν. Και πρόσφατα υπέπεσε στην αντίληψή μου ότι είναι ομοφυλόφιλος.

Και να ήταν κρυφός... να πάει στο διάολο... αλλάζει τους γκόμενους σαν τα σώβρακα... Η μόνη παρηγοριά είναι ότι έχει και τα τυχερά του.

Οι τρεις τελευταίοι γκόμενοί του του χάρισαν μια Mercedes, ένα σπίτι και μετοχές αξίας 20 εκατομμυρίων δραχμών.

ανέκδοτο

Ταξίδι του μέλιτος

Ένα ζευγάρι ονειρευόταν να κάνει ένα δεύτερο ταξίδι του μέλιτος στη Χαβάν. Επειδή όμως ήταν σπάταλοι και δεν μπορούσαν να μαζέψουν τα λεφτά, αποφάσισαν να αγοράσουν έναν κουμπιρά και, κάθε φορά που έκαναν έρωτα, να ρίχνουν μέσα ένα δεκάευρο. Έτσι και έγινε.

Πέρασαν δύο χρόνια και είπαν να ανοίξουν τον κουμπιρά.

-«Παράξενο», λέει ο σύζυγος. «Κάθε φορά που κάναμε έρωτα, έριχνα στον κουμπιρά ένα δεκάευρο. Εδώ, όμως, βλέπω πάρα πολλά πεννιτάρικα και αρκετά εκατοστάρικα!»

Και η γυναίκα του με ύφος:

-«Γιατί παράξενο; Νομίζεις πως όλοι οι άνδρες είναι τόσο τσιγκούνηδες όπως εσύ;».

