

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ: ΑΓΩΝΙΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗ



**ΧΑΝΟΥΝ ΑΚΙΝΗΤΑ ΑΝ ΔΕΝ
ΤΑ ΔΗΛΩΣΟΥΝ**

Σελ. 3



Ιστορικό κέντρο Ναυπλίου:

**Πώς το lockdown ανέδειξε τον αλλοπρόσαλλο και
ανομοιογενή δημοτικό φωτισμό**

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 26.11.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1101 • ΕΥΡΩ 2,00

Φαινόμενα ρατσισμού μέσω Covid-19



Φαινόμενα ρατσισμού, λόγω άγνοιας του χρόνου επώασης της ασθένειας αρχίζουν να εμφανίζονται και στην Αργολίδα. Σε Εργοστάσιο ζητήθηκε από γυναίκα που δεν έπασχε από κορωνοϊό να μην εργαστεί λόγω υποψίας ότι συγγενής της που δεν ασθένησε ποτέ, μπορεί να ήταν σε επαφή με ασθενή. Σελ 4

Παίξτε Μήδεια και διακριθείτε



Η θεατρική ομάδα Out of Chaos προσκαλεί νέους, μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, φοιτητές και φοιτήτριες Θεατρικών Σπουδών στην Ελλάδα να πειραματιστούν, να παίξουν (ή απαγγείλουν) σκηνές από την τραγωδία Μήδεια του Ευριπίδη, να την βιντεοσκοπήσουν και να την υποβάλουν σε μας μέχρι τις 26 Μαρτίου. Σελ 14

» ΠΩΣ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ Ο ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΝΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΙ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ ΣΤΗ Ν. ΚΙΟ

ΥΔΡΟΓΟΝΟ ΑΠΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ



Στη δημιουργία μονάδας παραγωγής Υδρογόνου προσανατολίζεται ο δήμος 'Αργους Μυκηνών, για να επιλύσει το πρόβλημα της αποκατάστασης ΧΑΔΑ εντός των διοικητικών του ορίων και της πλήρους εξαφάνισής τους. Σύμφωνα με το δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο, η επένδυση αυτή θα εκμεταλλεύεται τα χρόνια θαμμένα και συσσωρευμένα δημοτικά στερεά απόβλητα στους χώρους απόθεσης, χρησιμοποιώντας τα ως πρώτη ύλη για την παραγωγή Υδρογόνου, με μηδενική υπολειμματικότητα. Σελ. 5

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1101
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 26.11.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Χάνουν ακίνητα στην Αργολίδα αν δεν τα δηλώσουν

Ιδιοκτήτες κινδυνεύουν να βρεθούν αντιμέτωποι με κοστοβόρες και χρονοβόρες διοικητικές και δικαστικές διαδικασίες

Χωράφια, διαμερίσματα ή ακόμα και ποσοστά σε μια αγροτική γεώτρηση κινδυνεύουν να βρεθούν στην ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου ή σε άλλον ιδιοκτήτη αν δεν διορθωθούν σφάλματα στο Κτηματολόγιο μέχρι την 31.12.2020. Οι ιδιοκτήτες κινδυνεύουν να βρεθούν αντιμέτωποι με κοστοβόρες και χρονοβόρες διοικητικές και δικαστικές διαδικασίες αν δεν δοθεί παράταση.

Ειδικά αυτή την περίοδο, εν μέσω πανδημίας και γενικού lockdown ανά την επικράτεια, και με αναστολή εδώ και καιρό ή μετ' εμποδίων λειτουργία νευραλγικών τομέων της διοίκησης και της οικονομίας, οι πολίτες και ελεύθεροι επαγγελματίες που ασχολούνται με την αρχική καταχώρηση και διόρθωση των κτηματολογικών εγγραφών ανά τη χώρα, πιθανότατα να μην καταφέρουν αντικειμενικά να διεκπεραιώσουν τις υποχρεώσεις τους.

Να σημειωθεί ότι πολλοί σχετικοί φορείς (ΠΟΜΙΔΑ, Δικηγορικοί Σύλλογοι κα.) έχουν εντοπίσει το πρόβλημα ζητώντας νέες λελογισμένες παρατάσεις αλλά το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας έχει σταθεί αρνητικά, μέχρι στιγμής, απέναντι σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο.

Παράταση της προθεσμίας για διόρθωση των αρχικών κτηματολογικών εγγραφών ζητά με ερώτησή του ο βουλευτής του Ν. Αργολίδας, Ανδρέας Πουλάς μαζί με όλους τους βουλευτές του Κινήματος Αλλαγής, προς τον Υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Κ. Χατζηδάκη.

Όπως σημειώνουν, ως γνωστόν στις 31 Δεκεμβρίου 2020 λήγει η προθεσμία για διόρθωση των αρχικών εσφαλμένων εγγραφών στο Εθνικό Κτηματολόγιο σε πολλές περιοχές της χώρας, με αποτέλεσμα από την έναρξη της νέας χρονιάς να απαιτούνται κοστοβόρες και χρονοβόρες διοικητικές και δικαστικές διαδικασίες για την κατοχύρωση των εμπράγματων δικαιωμάτων χιλιάδων πολιτών που δεν έχουν καταφέρει ακόμα να καταχωρήσουν ορθώς την ακίνητη περιουσία τους στην Ελλάδα.

Παρά το γεγονός ότι έχουν υπάρξει, στο πρόσφατο και απώτερο παρελθόν, παρατάσεις για την οριστικοποίηση αυτών των εγγραφών, πάρα πολλά ακίνητα, ιδιωτικά και δημόσια δεν έχουν δηλωθεί με έντονο και υπαρκτό τον κίνδυνο να μην ολοκληρωθούν οι διαδικασίες που απαιτούνται έως τις 31.12.2020, δεδομένου μάλιστα του γενικού lockdown ανά την επικράτεια.

Παράλληλα, πολλοί σχετικοί φορείς (ΠΟΜΙΔΑ, Δικηγορικοί Σύλλογοι κα.) έχουν εντοπίσει το πρόβλημα ζητώντας νέες λελογισμένες παρατάσεις αλλά το Υπουργείο σας έχει σταθεί αρνητικά απέναντι σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο, παρά την αναστολή εδώ και καιρό ή μετ' εμποδίων λειτουργία νευραλγικών τομέων της διοίκησης και της οικονομίας.

Επειδή λοιπόν λόγω των περιορισμών κυκλοφορίας, της αναστολής μέρους της λειτουργίας των Δικαστηρίων, των Υποθηκοφυ-



λακειών των λοιπών διοικητικών υπηρεσιών και φυσικά των ίδιων των Γραφείων Κτηματογράφησης καθίσταται αναγκαία μια - τελευταία - εκ νέου παράταση της προθεσμίας διόρθωσης των αρχικών κτηματολογικών εγγραφών.

Επειδή είναι επιβεβλημένη η παράταση της προθεσμίας για διόρθωση των αρχικών κτηματολογικών εγγραφών με νομοθετική επίλυση

γος, σημειώνοντας:

«Αδιανόητο και όμως ενδεχόμενο ! Διαβάστε για ποιο λόγο χωράφια, διαμερίσματα ή ακόμα και ένα ποσοστό σε μια αγροτική γεώτρηση που ανήκει σε κάποιον συμπολίτη μας μπορεί να βρεθεί στην ιδιοκτησία του Ελληνικού Δημοσίου ή με άλλον ιδιοκτήτη αν δεν έχουν διορθωθεί σφάλματα στο Κτηματολόγιο μέχρι την 31.12.2020 !!!



Ο Δ. Κρίγγος ανησυχεί για τους δημότες του, ενώ παράταση της προθεσμίας ζητά ο Πουλάς



του προβλήματος εντός του 2020, ώστε χιλιάδες συμπολίτες μας, οι οποίοι δεν έχουν ολοκληρώσει σωστά τις δηλώσεις ιδιοκτησίας τους να διευκολυνθούν καθώς και δεκάδες δικηγόροι, συμβολαιογράφοι, μηχανικοί και λογιστές, οι οποίοι λόγω των έκτακτων συνθηκών αντικειμενικά δεν μπορούν να διεκπεραιώσουν τις υποχρεώσεις τους

Ερωτάται ο κ. Υπουργός: Προτίθεστε να παρατείνετε την προθεσμία διόρθωσης των αρχικών εγγραφών στο Εθνικό Κτηματολόγιο όπου ανά την επικράτεια, η προθεσμία αυτή λήγει στις 31.12.2020, ή αυτή έληξε εν μέσω της δύσκολης αυτής περιόδου του 2020 και δεν είχε δοθεί παράταση;»

Εντωμεταξύ, το ίδιο θέμα είχε αναδείξει τις προηγούμενες ημέρες με δήλωσή του ο αντιδήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Κρίγγος,

Αυτό θα συμβεί αν δεν δοθεί η απαραίτητη παράταση στη προθεσμία διόρθωσης των αρχικών εσφαλμένων κτηματολογικών εγγραφών στο Εθνικό Κτηματολόγιο η οποία λήγει στις 31 Δεκεμβρίου 2020 σε αρκετές περιοχές στη χώρα, μεταξύ αυτών και στο δήμο Άργους Μυκηνών.

Με το άρθρο 102 του Ν. 4623/2019 καθορίστηκε η 31.12.2020 ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας διόρθωσης των αρχικών εγγραφών στο Εθνικό Κτηματολόγιο, μετά από την οποία οι ιδιώτες χάνουν οριστικά κάθε αδήλωτο ιδιοκτησιακό δικαίωμά τους ή την δυνατότητα να προβούν στην διόρθωση άλλων σφαλμάτων που τυχόν έχουν επιλοχωρήσει ! Πολλοί μάλιστα συμπολίτες μας αγνοούν την ως άνω καταληκτική προθεσμία και τις συνέπειες που μπορεί να έχει για την

ακίνητη περιουσία τους.

Με τη λήξη της προθεσμίας αυτής πάρα πολλά ακίνητα με την ένδειξη «Αγνώστου ιδιοκτήτη» θα περιέλθουν στην κυριότητα του Ελληνικού Δημοσίου ενώ ακίνητα στα οποία έχουν αξιώσεις οι ιδιώτες και φέρονται στις αρχικές εγγραφές ως ιδιοκτησίας του Ελληνικού Δημοσίου θα οριστικοποιηθεί η εγγραφή τους αυτή και το μόνο βέβαιο είναι ότι πολλοί συμπολίτες μας θα περιέλθουν σε αδιέξοδο . Ενδεικτικά, όσο και αν ακούγεται εξωπραγματικό, σε περιοχή που έχει «κλείσει» το Κτηματολόγιο διαμέρισμα που ήταν Αγνώστου ιδιοκτήτη έχει περιέλθει στο Ελληνικό Δημόσιο και ο ιδιοκτήτης του ζητάει δικαστικά να υποχρεωθεί το Δημόσιο να του το επιστρέψει !!!

Δεδομένου ότι πάρα πολλές ιδιοκτησίες στην περιοχή μας έχουν σφάλματα ή είναι Αγνώστου ιδιοκτήτη και σε συνδυασμό με το γεγονός ότι δεν έχει ξεκαθαρίσει και ο χαρακτήρας πολλών εξ αυτών, καθόσον δεν έχει ολοκληρωθεί στο Νομό μας η διαδικασία κύρωσης των δασικών χαρτών, υπάρχει αδήριτη ανάγκη για την λήψη νομοθετικής πρωτοβουλίας για την παράταση της ως άνω προθεσμίας . Το lockdown που ήδη ισχύει, ο περιορισμός στη λειτουργία απαραίτητων για την τακτοποίηση των ακινήτων υπηρεσιών, όπως το Κτηματολόγιο, τα δικαστήρια κ.α., αλλά και τα γενικότερα μέτρα προφύλαξης που ο κάθε πολίτης, ιδιώτης ή επαγγελματίας (δικηγόροι, λογιστές, συμβολαιογράφοι) λαμβάνει κάνουν την ανάγκη αυτή ακόμα μεγαλύτερη και επιβαλλόμενη από την τρέχουσα κατάσταση.

Κανείς βέβαια δεν μπορεί να μην αναγνωρίσει την ανάγκη ολοκλήρωσης της διαδικασίας της κτηματογράφησης και των δασικών χαρτών αλλά όχι όμως υπό συνθήκες , όπως αυτές που αναφέρθηκαν ανωτέρω και ζούμε , που παραβιάζουν τις συνταγματικές διατάξεις περί προστασίας της ιδιωτικής ακίνητης περιουσίας και μπορούν να οδηγήσουν ουσιαστικά σε απώλεια αυτής χωρίς δυνατότητα αντίδρασης από τους πολίτες.

Το Υπουργείο Ενέργειας και Περιβάλλοντος πρέπει να δει πολύ σοβαρά το θέμα παράτασης της προθεσμίας διόρθωσης των αρχικών εγγραφών στο Εθνικό Κτηματολόγιο προκειμένου οι συνδημότες μας να μπορέσουν με την άνεση που θα τους δώσει η παράταση αυτή, με ασφάλεια, να διεκπεραιώσουν τις υποθέσεις τους. Η ως άνω παράταση θα πρέπει να είναι τουλάχιστον ενός έτους και σε κάθε περίπτωση το Κτηματολόγιο θα πρέπει να λήγει μετά την ολοκλήρωση κύρωσης των δασικών χαρτών ενώ εφόσον υπάρχουν έγγραφα που αποδεικνύουν τα σφάλματα αυτά θα πρέπει η διόρθωση να γίνεται απευθείας από το Ελληνικό Κτηματολόγιο χωρίς κανένα οικονομικό κόστος για τους συμπολίτες μας. Από το δήμο μας και από το Δήμαρχο Δημήτρη Καμπόσο έχουν ήδη γίνει επαφές και θα ενταθούν οι ενέργειες μας για την επίτευξη του ανωτέρω σκοπού".

Υδρογόνο από σκουπίδια

Πώς σχεδιάζει ο Καμπόσος να εξαφανίσει τα σκουπίδια στη Ν. Κίο

Στη δημιουργία μονάδας παραγωγής Υδρογόνου η οποία θα στηρίζεται στην τεχνολογία «Plasma Gasification», προσανατολίζεται ο δήμος Άργους Μυκηνών, για να επιλύσει το πρόβλημα της αποκατάστασης των χώρων ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων (ΧΑΔΑ) εντός των διοικητικών ορίων και της πλήρους εξαφάνισής τους, παράγοντας παράλληλα καθαρής μορφής Υδρογόνο.

Η επένδυση αυτή θα εκμεταλλεύεται τα χρόνια θαμμένα και συσσωρευμένα δημοτικά στερεά απόβλητα στους χώρους απόθεσης (ΧΑΔΑ), χρησιμοποιώντας τα ως πρώτη ύλη για την παραγωγή Υδρογόνου, με μηδενική υπολειμματικότητα. Με την λύση αυτή, ο Δήμος στοχεύει να απαλλαγεί ολοσχερώς από το πρόβλημα του ΧΑΔΑ, χωρίς να χρειασθεί να δαπανήσει ούτε ένα ευρώ.

Η πρόταση αυτή κατατέθηκε στο δημοτικό συμβούλιο από το δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο και πέρασε πλειοψηφικά, αναμένοντας πλέον την υλοποίησή της.

Συγκεκριμένα, το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε την παραχώρηση με εκμίσωση χωρίς δημοπρασία του ΧΑΔΑ στη θέση Γκριμάρια για την δημιουργία μονάδας Υδρογόνου με πλήρη αποκατάσταση του χώρου μέχρι τελικής εξαλειψής του.

Ο Καμπόσος

Στο δημοτικό συμβούλιο ο δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος εισηγήθηκε το εν λόγω θέμα, λέγοντας:

«Οι τοπικές κοινωνίες αντιμετωπίζουν ένα αυξανόμενο πρόβλημα συσσώρευσης απορριμμάτων. Ακόμη και αν ο διαχωρισμός των αποβλήτων φαίνεται να προσδίδει και να αρχίζει να εφαρμόζεται και η κοινωνική συνείδηση να αυξάνεται, παραμένουν ακόμη άλυτα τα προβλήματα που σχετίζονται με το απλό γεγονός — τί θα γίνει με τα συγκεντρωμένα απόβλητα και τα υπολείμματα; Όσον αφορά το Δήμο μας, η εικόνα του ΧΑΔΑ στα «Γκριμάρια» είναι απογοητευτική. Ότι λύσεις προτείνονται είτε από το ΠΕΣΣΔΑ είτε από το ΣΔΙΤ Πελοποννήσου δεν λύνουν το πρόβλημα της ύπαρξης αυτού του βουνού από σκουπίδια, αλλά αφορούν στη μη συσσώρευση νέων.

Οι Χώροι υγειονομικής ταφής υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) που προτείνει το ΣΔΙΤ Πελοποννήσου δεν αποτελούν λύση για τον υπάρχοντα ΧΑΔΑ, αλλά για ότι περισσεύει από την μονάδα ΜΕΑ του Δήμου. Και αυτό θα γίνεται με χρέωση του Δήμου ανά τόνο.

Ως εκ τούτου, μετά από πρόταση της εταιρείας FN Development IKE, παρουσιάστηκε μια τοπική λύση, προσιτή και μηδενικών επιπτώσεων, ικανή να εξαφανίσει τον ΧΑΔΑ και να αποκαταστήσει πλήρως το τοπίο χωρίς να έχει επιπτώσεις στο περιβάλλον. Είναι δυνα-



τόν δε να εγκατασταθεί εντός του χώρου του ΧΑΔΑ».

Η πρόταση

Όπως επισήμανε ο δήμαρχος: «Σύμφωνα με την πρόταση, η οποία είναι πρωτοποριακή για την Ελλάδα, θα δημιουργηθεί μια μονάδα παραγωγής Υδρογόνου η οποία θα στηρίζεται στην τεχνολογία αιχμής «Plasma Gasification» και η οποία αφενός μεν θα επιλύσει το πρόβλημα όχι απλά της αποκατάστασης των χώρων ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων (ΧΑΔΑ) εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Άργους Μυκηνών, αλλά της πλήρους εξαφάνισής τους, αφετέρου δε, θα παράγει καθαρής μορφής Υδρογόνο, το οποίο αποτελεί το καύσιμο του μέλλοντος.

Η επένδυση αυτή θα εκμεταλλεύεται τα χρόνια θαμμένα και συσσωρευμένα δημοτικά στερεά απόβλητα στους χώρους απόθεσης (ΧΑΔΑ), χρησιμοποιώντας τα ως πρώτη ύλη για την παραγωγή Υδρογόνου, με μηδενική υπολειμματικότητα. Με την λύση αυτή, ο Δήμος θα απαλλαγεί ολοσχερώς από το πρόβλημα του ΧΑΔΑ, χωρίς να χρειασθεί να δαπανήσει ούτε ένα ευρώ! Για να υλοποιηθεί η επένδυση αυτή, μετά από συζητήσεις με την ενδιαφερόμενη εταιρεία, προτείνω τα εξής:

- Να δεσμευθεί ο Δήμος Άργους Μυκηνών να παραχωρήσει, εφόσον εξασφαλιστούν όλες οι αναγκαίες αδειοδοτήσεις, στην εξειδικευμένη ιδιωτική εταιρεία με την επωνυμία FN DEVELOPMENT το σύνολο των χρόνια θαμμένων ΑΣΑ των ΧΥΤΑ και ΧΑΔΑ εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Άργους-Μυκηνών και υπολείμματος, προκειμένου να κατασκευαστεί μια μονάδα αεριοποίησης

“
Το κόστος των μελετών, της προετοιμασίας, της υποβολής και της παρακολούθησης των φακέλων, το οποίο υπερβαίνει τις 200.000 €, δεν επιβαρύνει το δήμο

πλάσματος.

- Επί πλέον, προκειμένου να διευκολυνθεί η διαδικασία αποκομιδής των θαμμένων ΑΣΑ στη θέση «Γκριμάρια» της Δ.Ε. Άργους, να παραχωρηθεί ο χώρος των 27.217,76 - 6.302,86 = 20.914,90 m² που προκύπτουν μετά την αφαίρεση από το Δημοτικό ακίνητο των 6.302,86 m² που έχουν χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία ΜΕΑ, και ο οποίος περιλαμβάνει τον χώρο ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων (ΧΑΔΑ) σήμερα.

- Η διαδικασία που θα ακολουθηθεί είναι μίσωση κατ' εξαίρεση, χωρίς δημοπρασία, για 10 χρόνια έναντι τιμήματος 1 €/έτος (ΦΕΚ Α'133/19.7.2018, άρθρο 196) για να υλοποιηθεί ειδική εγκατάσταση, η οποία, άνευ οικονομικού ανταλλάγματος, θα καθαρίσει και θα εξαλείψει τον παράνομο ΧΑΔΑ στη

θέση «Γκριμάρια». Ο χρόνος παραχώρησης θα πρέπει να είναι μέχρι την πλήρη εξαίρεση του παράνομου ΧΑΔΑ. Επειδή ο απαιτούμενος χρόνος θα είναι άνω των 10 ετών, η σύμβαση θα είναι 10ετής με δυνατότητα μονομερούς ανανέωσης για άλλα 10 χρόνια.

Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας η εταιρεία θα κάνει όλες τις απαραίτητες μελέτες, ετοιμάζοντας τους αντίστοιχους φακέλους και θα υποβάλει τις αντίστοιχες αιτήσεις για έκδοση των αντίστοιχων αδειών:

- Α.Ε.Π.Ο. από την Δ/νση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Πελοποννήσου, της Περιφέρειας Πελοποννήσου.
- Άδεια Εγκατάστασης από την Περιφέρεια.

Το κόστος αυτών των μελετών, της προετοιμασίας, της υποβολής και της παρακολούθησης των φακέλων, το οποίο υπερβαίνει τις 200.000 €, το αναλαμβάνει εξ ολοκλήρου η εταιρεία FN Development IKE.»

Η αντιπολίτευση

Από την πλευρά της αντιπολίτευσης ο Δημοτικός Σύμβουλος Ι. Λυκοσκούφης δήλωσε: «Αναγνωρίζω την ανάγκη αποκατάστασης του ΧΑΔΑ του Δήμου μας που προέκυψε από τη χρόνια αδράνεια των δημοτικών αρχών. Όμως, λόγω της σοβαρότητας του θέματος και της ελλιπέστατης ενημέρωσης από το Δήμαρχο για την προτεινόμενη τεχνολογία και τις πιθανές επιπτώσεις της, καταψηφίζω την εισήγηση». Επίσης ο Δημοτικός Σύμβουλος Γ. Θεοδοσίου δήλωσε: «Θεωρούμε το θέμα πάρα πολύ σοβαρό ώστε να έρθει σε έκτακτη κατεπείγουσα συνεδρίαση, θα έπρεπε να έρθει σε τακτική συνεδρίαση έτσι ώστε να συζη-

τηθεί εκτενέστερα και για το λόγο αυτό ΑΠΕΧΕΙ της ψηφοφορίας». Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι Α. Χειβιδόπουλος, Ι. Γαλάνης, Π. Θωμόπουλος, Κ.-Β. Ρούσου, Γ. Κουγιά – Αποστόλου, Κ. Γκαρκάσουλας, Λ. Κούρος, Ν. Χαροφύλλης, Σ. Δημάκη, Γ. Δελογάννης, Α. Μποζονέλος και Χ. Νενεκούμης ψήφισαν παρών.

Η απόφαση

Το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε:

1. Την εκμίσωση κατ' εξαίρεση, χωρίς δημοπρασία, σύμφωνα με το άρθρο 192 του ν. 3463/2006, για δέκα (10) χρόνια, με δυνατότητα ανανέωσης για άλλα (10) δέκα χρόνια, έναντι του συμβολικού μισθώματος του 1 €/έτος προς την εταιρεία με την επωνυμία «FN DEVELOPMENT I.K.E.» του εδαφικού τμήματος, εμβαδού 20.914,90 τ.μ., του δημοτικού ακινήτου που ευρίσκεται στην θέση «ΓΚΡΙΜΑΡΙΑ» της Δ.Ε. Άργους και περιλαμβάνει το χώρο ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων (ΧΑΔΑ), αφαιρούμενου από το συγκεκριμένο δημοτικό ακίνητο εδαφικού τμήματος, εμβαδού 6.302,86 τ.μ. που έχει χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία ΜΕΑ, προκειμένου με την δημιουργία Μονάδας παραγωγής Υδρογόνου (στηριζόμενης στην τεχνολογία αιχμής «Plasma Gasification») να λάβει χώρα η διαδικασία αποκομιδής των θαμμένων ΑΣΑ στον χώρο του ΧΑΔΑ, χωρίς καμία απολύτως επιβάρυνση του Δήμου Άργους – Μυκηνών, με σκοπό την πλήρη αποκατάσταση των χώρων ανεξέλεγκτης διάθεσης απορριμμάτων (ΧΑΔΑ) εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου μας, γεγονός που θα σημαίνει την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των κατοίκων του Δήμου μας.

2. Η συγκεκριμένη εκμίσωση θα τελεί υπό την αίρεση α)της δυνατότητας εγκατάστασης της παραπάνω μονάδας παραγωγής υδρογόνου στον πιο πάνω χώρο ΧΑΔΑ, β)τόσο της εξασφάλισης εκ μέρους της πιο πάνω εταιρείας (μισθώτριας) όλων των αναγκαίων αδειοδοτήσεων από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες, όσο και της προσκόμισης στον Δήμο Άργους – Μυκηνών όλων απαραίτητων εγγράφων που αποδεικνύουν την αδειοδότηση της συγκεκριμένης εταιρείας από τις αρμόδιες Κρατικές Υπηρεσίες και γ) της πρόβλεψης της πρότασης της μισθώτριας εταιρείας στον ΕΣΔΑ και ΠΕΣ-ΔΑ Πελοποννήσου και

3. Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας η εταιρεία θα κάνει όλες τις απαραίτητες μελέτες, ετοιμάζοντας τους αντίστοιχους φακέλους και θα υποβάλει τις αντίστοιχες αιτήσεις για έκδοση των αντίστοιχων αδειών:

- Α.Ε.Π.Ο. από την Δ/νση Περιβάλλοντος & Χωρικού Σχεδιασμού Πελοποννήσου, της Περιφέρειας Πελοποννήσου.
- Άδειας Εγκατάστασης από την Περιφέρεια κ.λπ.

του θέμου Γκουλιώνης*



Μονολογώντας

Η ευλογημένη ανικανότητα

Όλοι σήμερα ομιλούν για το νόμιμο. Κάποιοι μάλιστα από τούς Ταγούς, έφθασαν να **εξιώσουν το νόμιμο με το ηθικό!!**

Η Αριστοτελική Διάνοια όμως, είχε δει ότι: «Ο Νόμος, είναι ο εγγυητής των δικαιωμάτων του Ανθρώπου, αλλά δέν έχει και τη δύναμη να καταστήσει τούς Πολίτες, ηθικούς και φίλους τής Δικαιοσύνης» («Πολιτικά» 1319 a 5). Ο παππούς μας ο Πλάτων έλεγε: «Όλο το χρυσάφι που είναι πάνω στη Γή, αλλά και κάτω απ' αυτήν, δέν αξίζει, όσο αξίζει η ΑΡΕΤΗ» («Νόμοι» 728 a). Τραγικές διαστάσεις λαμβάνει όλο αυτό σήμερα στα δικαστήρια (και όχι μόνο), όπου ανταγωνίζονται μετά σθένους οι αντίπαλοι συνήγοροι υπέρ τής αθωότητας ο καθένας τού δικού του πελάτη. Δέν έχει καμιά σημασία εάν αμφότεροι γνωρίζουν από πρίν τήν αλήθεια, η οποία θα βρίσκεται ασφαλώς προς τήν μία πλευρά, και βέβαια θα καταστρατηγηθεί συνειδητά. Ο Πλάτων είχε διδάξει ότι: «Πρίν οι νέοι ασχοληθούν με την ρητορικήν, θα πρέπει να έχουν - μέσω τής Παιδείας - καταστεί ενάρετοι, διότι ρήτορες άνευ αρετής, καθίστανται επιτίδειοι εις το κακουργείν». Παρ' όλα αυτά όμως, όλοι μας ασκούμεθα εις τήν ρητορεία και τήν επιχειρηματολογία, αδιαφορώντας για τήν έννοια τής αλήθειας και τής ηθικής.

Ο μεγαλύτερος από τούς Σοφιστές, ο Γοργίας, διαστρέφοντας τήν λογική, είχε δώσει τόν εξής ορισμό τής Αρετής: «αρετή, είναι η ικανότητα να διοικείς τούς ανθρώπους» (Πλάτωνος «Μένων» 73 d).

Ο ορισμός αυτός από μόνος του, αποτελεί μια **πανωλεθρία τής ανθρώπινης σκέψης**.

Αλλά ΑΡΕΤΗ όμως - όσο και αν αυτό μοιάζει παραλογισμός - δέν είναι ικανότητα. ΕΙΝΑΙ Η ΑΝΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΠΡΑΞΕΩΣ ΤΟΥ ΚΑΚΟΥ.

Ο ενάρετος άνθρωπος, κείται μακράν ακόμη και σκέψεως διαπράξεως μιάς οποιασδήποτε αδικίας. Πράττει μόνο το καλό, δίκως να επιζητά οποιαδήποτε αμοιβή, διότι αμοιβή γι' αυτόν είναι το ότι έπραξε το ηθικό. Και αποτελεί τούτο, τήν μέγιστη αμοιβή.

Εντυπωσιασμένος ο Πλάτων από αυτό, παρατήρησε και κάτι το εξ ίσου σημαντικό: «Στην Πόλη που κατοικείται από εναρέτους, δέν καθίσταται ελκυστική, ούτε καν επιδιώξιμη η άσκηση τής εξουσίας» (Πλάτωνος «Πολιτεία» βιβλίο 1^ο 347 D).

Σήμερα όλο αυτό ακούγεται παιδαριώδες, και όλοι ρωτούν: Και ποιος είναι ο εξουσιαστής, και πώς επί τέλους ασκείται η εξουσία; Ποιος παίρνει τίς αποφάσεις;

Όσο και αν είναι ηλίου φαινότερο, όσο και αν είναι απολύτως διαλευκαμένο, η εξουσία επί Δημοκρατίας, ασκείτο από όλους μαζί τούς Πολίτες, μέσω τών συνεχών Δημοψηφισμάτων, και η γνώμη τού καθενός Πολίτη, είτε ήταν ο Πλάτωνας, ο Αισχύλος, ο Σοφοκλής, ο Ευριπίδης, ο Αριστοφάνης ή ένας γιδοβοσκός, ένας αγράμματος γεωργός, ένας εργάτης, ξυλουργός, καραβομαραγκός, ή ο κωπλάτης μιάς τριήρους, ήσαν οι γνώμες όλες μα απολύτως όλες τους, ισάξιες.

Επ' αυτού, είχε μιλήσει στα πρόθυρα τού Δημοκρατικού Πολιτεύματος, ο Ηράκλειτος από τήν Έφεσο (ο αποκαλούμενος και ΦΩΤΕΙΝΟΣ φιλόσοφος): «Η ΓΝΩΣΗ ΔΕΝ ΔΙΔΑΣΚΕΙ ΤΟ ΣΚΕΠΤΕΣΘΑΙ. Πολυμαθία νόον ου διδάσκει (απόσπ. 81).

Σήμερα εμείς, επιβεβαιώνοντας τόν Ηράκλειτο, παρακολουθούμε προβεβλημένους ανθρώπους τής εξουσίας, με σπουδές σε διάσημα πανεπιστήμια τού εξωτερικού και με αμέτρητα διδακτορικά, να είναι ηλίθιοι, ενώ ταυτόχρονα μένουμε έκθαμβοι από τη σοφία κάποιων γέρων που δέν γνωρίζουν ούτε το όνομά τους να γράψουν.

Ναύπλιον 23.11.20

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Έρχεται κρύο

Μπορεί να άργησε λίγο, όμως σιγά σιγά κάνει την εμφάνισή του και ο Χειμώνας. Πέρα από τους αστέγους συνανθρώπους μας υπάρχουν και κάτι άλλες ψυχές που χρειάζονται περίθαλψη. Βάλτε ένα χαρτοκούτι σε μια γωνιά όπου συχνάζουν ζώα και λίγη τροφή για να επιβιώσουν. Η καλύτερη λύση είναι να υιοθετήσετε ένα από αυτά που πέρα από την συντροφιά τους θα σας προσφέρει την δυνατότητα βόλτας στις δύσκολες μέρες της καραντίνας. **ΟΝ.**

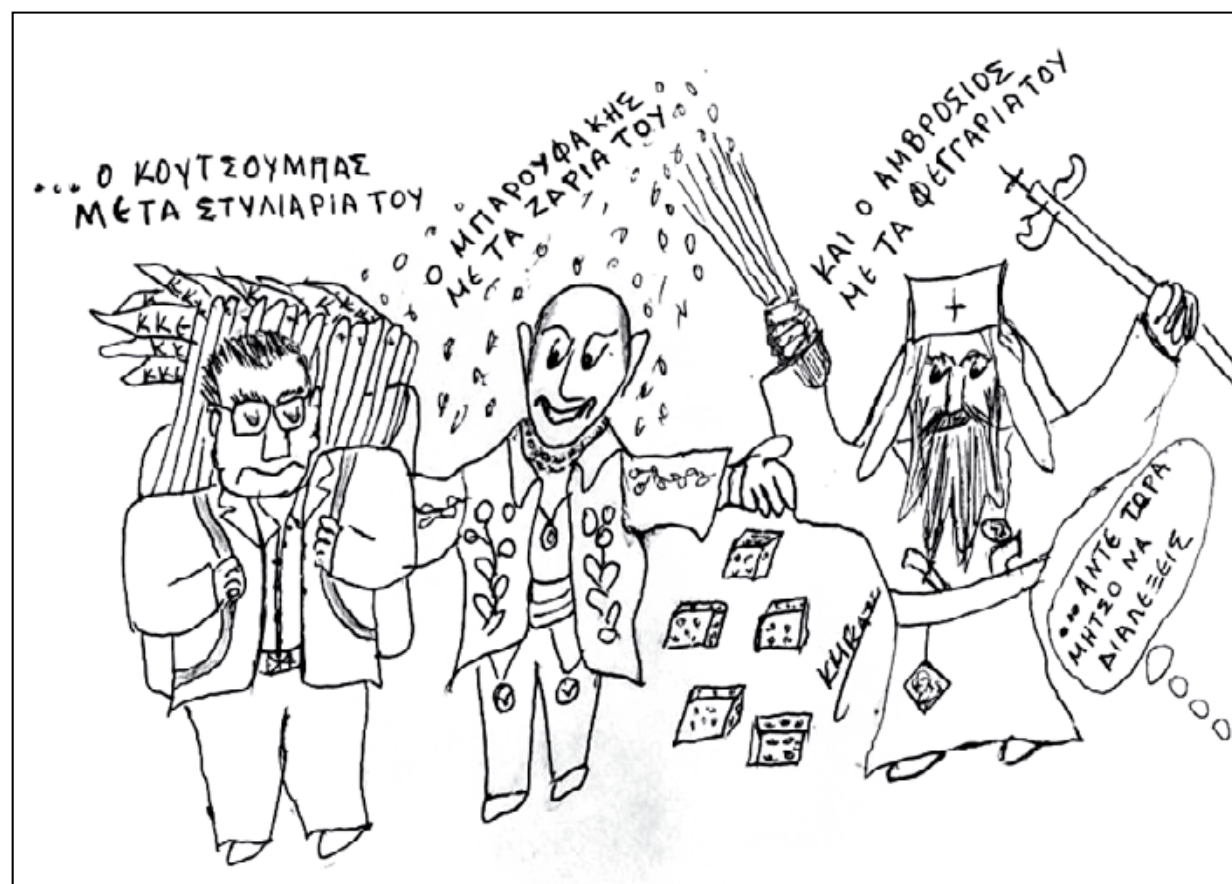


Έξυπνη κίνηση Κωστούρου

Σε μια έξυπνη κίνηση προχωρά ο δήμαρχος Κωστούρος αποφασίζοντας να τοποθετήσει το Χριστουγεννιάτικο Δέντρο του Ναυπλίου, στο προαύλιο του Νοσοκομείου, αντί για την πλατεία Συντάγματος.



Όπως λέει ο δήμαρχος «ο συμβολισμός διττός, αφενός ως ένδειξη σεβασμού προς όλους όσοι μάχονται καθημερινά στην πρώτη γραμμή και με ιδιαίτερο σθένος το τελευταίο δύσκολο διάστημα που διανύουμε διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, αφετέρου θέλοντας να ενισχύσουμε την προσπάθεια των πολιτών να παραμείνουν υπεύθυνοι». **Υ.Ζ.**



Ερμιονίδα 2021

Η Επιτροπή Σχεδιασμού Επετειακών Εκδηλώσεων «Ερμιονίδα 2021», λόγω της κατάστασης lockdown, παρατείνει την ανοιχτή πρόσκληση στους Δημότες, τους Συλλόγους και Φορείς, στα Σχολεία της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης καθώς και στους φίλους της Ερμιονίδας να καταθέσουν προτάσεις για δράσεις στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Επανάσταση.

Η προθεσμία λήγει αύριο Παρασκευή. Στη συνέχεια η Επιτροπή θα αξιολογήσει και θα επεξεργαστεί τις προτάσεις και θα τις προωθήσει στο Δημοτικό Συμβούλιο για έγκριση. **Υ.Ζ.**

Αγώνας στολισμού

Σε αγώνα δρόμου έχουν επιδοθεί η δήμοι του Νομού με το Άργος να προηγείται του Ναυπλίου. Όμως τα τελευταία δύο τουλάχιστον χρόνια θα πρέπει να επισημάνουμε ότι η πόλη του Ναυπλίου είναι ποιοτικότερα στολισμένη απ' αυτήν του Άργους. Και για φέτος προς το παρόν το Άργος μπορεί να στολίζει ακόμα και Ναούς, όμως από πλευράς στολισμάτων πρόκειται για χλιοπαυμένα και ανιαρά. Ελπίζουμε τουλάχιστον το Ναύπλιο να ξανακάνει και φέτος την ποιοτική διαφορά. **ΟΦ.**



ιχνηλασίες

Τί...ψάχνουν οι Γερμανοί στα νερά μας;

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου συμμετείχε στην ψηφιακή ημερίδα με θέμα την διαχείριση των υδατικών πόρων στην Ελλάδα, με τηλεδιάσκεψη και διοργανώθηκε από το ΕλληνοΓερμανικό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο. Στόχος της ημερίδας ήταν να φέρει σε επαφή ελληνικές και γερμανικές επιχειρήσεις που ασχολούνται με τους τομείς διαχείρισης των υδατικών πόρων ώστε με την ανταλλαγή εμπειριών και τεχνολογίας να δημιουργηθούν συνεργασίες και συνέργειες σε αυτούς τους τομείς.

Στην ψηφιακή ημερίδα, ο γενικός γραμματέας Φυσικού Περιβάλλοντος και Υδάτων Κωνσταντίνος Αραβώσης παρουσίασε τους στόχους που έχει θέσει το υπουργείο για την διαχείριση των υδατικών πόρων της χώρας μας για τα επόμενα χρόνια.

Στη συνέχεια στελέχη από συνολικά 12 γερμανικές επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στην διαχείριση των υδατικών πόρων παρουσίασαν μεθόδους και τεχνικές με τις οποίες πετυχαίνουν την βέλτιστη διαχείριση.

Υ.Ζ.



Ο Έλληνας Beeching Δ. Ρέππας

Αχ αυτό το ΠΑΣΟΚ της προηγούμενης δεκαετίας, όπου ακούμπισε το χεράκι του τα κατέστρεψε όλα, όπως και τον σιδηρόδρομο. Αλλά και η ΝΔ από κοντά, στάχτη και θρούμπερη. Όπως λέει ένας από του πιο πιστους φίλους του σιδηροδρόμου ο Γιώργος Νάθαινας «εν μια νυκτί με το "τσεκούρι του (έλληνα) Beeching" Δ. Ρέππα - τότε Υπουργού Μεταφορών, το σιδηροδρομικό δίκτυο Πελοποννήσου και κυρίως οι 3 πιο ζουμερές γραμμές του (περιφερειακού και προαστιακού τύπου), Πατρών-Πύργου, Κορίνθου-Άργους-Ναυπλίου και Καλαμάτας-Μεσσήνης».

Πάλι καλά εδώ που τα λέμε. Στο τσακ την γλίτωσε ο σιδηρόδρομος Αθήνα Αλεξανδρούπολη που αν δεν προβλέπονταν μετακινήσεις στρατευμάτων μέσω αυτού θα είχε πέσει στον Γοργοπόταμο.

ΑΝ.

Αναμένονται ανακοινώσεις για αυξήσεις στη ΔΕΥΑΝ

Αναπροσαρμόζει την τιμολογιακή της πολιτική η ΔΕΥΑ Ναυπλίου, αφού ήδη πέρασε από την Οικονομική Επιτροπή του δήμου από τις 27 Οκτωβρίου, μελέτη κοστολόγησης και αναμένονται οι σχετικές ανακοινώσεις.

Οι τιμές μεταξύ της υφιστάμενης τιμολόγησης και της προτεινόμενης στα 60 Μ3/4μνηνο για τους καταναλωτές, θα είναι αυξημένη κατά 14,24% έναντι της υφιστάμενης σήμερα τιμολόγησης.

Όπως επισημαίνεται στην απόφαση η ΔΕΥΑ Ναυπλίου προχωρά άμεσα σε εσωτερική τροποποίηση των τιμολογίων της, με σκοπό - στόχο την καλύτερη τιμολόγηση στις κατηγορίες των χρηστών, αλλά και την ενίσχυση των κοινωνικών παροχών, μέσω της τιμολόγησης για τις ομάδες χρηστών που μπορούν να εισέλθουν στα νέα τιμολόγια. **Υ.Ζ.**



Πρόεδρος Γεωπόνων ο Κοδέλλας

Στη θέση του Προέδρου του συλλόγου Γεωπόνων Αργολίδας εξελέγη ο Δημήτρης Κοδέλλας μετά τις πρόσφατες εκλογές στις οποίες κατέκτησε την πρωτιά. Αναλυτικά η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου: Κοδέλλας Δημήτρης - Πρόεδρος, Μπιλιάρης Τάσος - Αντιπρόεδρος, Γκόννης Γιώργος - Γραμματέας, Γαμβρούλας Γιώργος - Ταμίας, Διαμαντής Γιώργος - Μέλος.

**Διδασκάλου: Σταθμός η χρηματοδότηση έργων Πολιτισμού**

Με αφοσίωση και σεβασμό στα μνημεία, θα φέρουμε εις πέρας το δύσκολο αυτό έργο, δηλώνει ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού, με αφορμή την επίσημη ανακοίνωση από την Περιφέρεια Πελοποννήσου των αποτελεσμάτων ένταξης έργων πολιτισμού, συνολικού προϋπολογισμού 11,4 εκ. ευρώ, στο Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα του ΕΣΠΑ. Στην Αργολίδα εντάσσονται: α) «Στερέωση, προστασία και ανάδειξη του ανακτορικού συγκροτήματος των Μυκηνών» συνολικού προϋπολογισμού 550.000 ευρώ με δικαιούχο την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και β) «Αποκατάσταση ναού Αγίου Νικολάου Ναυπλίου» συνολικού προϋπολογισμού 2.303.800 ευρώ, με δικαιούχο την Διεύθυνση Αναστήλωσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Από την Καλαβρία στις Μυκίνες

Πολλές από τις μεγάλες ελληνικές πόλεις της Καλαβρίας στη Νότια Ιταλία ιδρύθηκαν από τους Μυκηνίους κατά τα πρώτα κύματα της ελληνικής αποικιοκρατίας. Αυτό σκέφτηκε μια κομψή Ιταλίδα με Ελληνικές ρίζες από την Καλαβρία και έτσι επισκέφθηκε φέτος τις Μυκίνες μην παραλείποντας να φωτογραφηθεί μπροστά από τη διάσημη Πύλη των Λεόντων στον αρχαιολογικό χώρο, όπως παραθέτει η σελίδα του facebook "We the South".

Ναύπλιο: Άστεγος προσπαθεί να ζεσταθεί

Ήταν 12:30 μετά τα μεσάνυχτα, στη γωνία απέναντι από τα δικαστήρια, πίσω από το περίπτερο στη στροφή της Αρβανιτιάς και δίπλα στα γραφεία της ΔΕΥΑΝ. Είχαμε βγει για άλλο ρεπορτάζ, με άδεια κυκλοφορίας, όταν εντοπίσαμε να καίει μια φωτιά στο σημείο. Πλησιάζοντας είδαμε τον άνθρωπο αυτόν να παλεύει με το κρύο, φορώντας ένα κοντό παντελόνι και προσπαθώντας να ζεσταθεί με μια αυτοσχέδια φωτιά. Μόνος κι' έρημος σε μια έρημη πόλη. Θλίψη και στεναχώρια.

Covid free τα μέλη του ΣΥΚΑΦΙΑΡ

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών και Φίλων Αργολίδας «Η Αλληλεγγύη», στο πλαίσιο των βασικών του στόχων που είναι η πρόσπιση της δημόσιας υγείας, η πρόληψη και η έγκαιρη διάγνωση, πραγματοποίησε, σε πρώτη φάση, 35 δωρεάν rapid test covid-19 σε μέλη και ασθενείς του, στα γραφεία του στο Άργος. Η διαδικασία που έλαβε χώρα στα γραφεία του συλλόγου, διήρκεσε τρεις ώρες και τηρήθηκαν όλα τα μέτρα ασφαλείας των συμμετεχόντων. Όλα τα δείγματα που λήφθηκαν από τους συμμετέχοντες ήταν αρνητικά.

Κατέληξε στις πορτοκαλιές μετά από τροχαίο

Μέσα σε ένα κτήμα με πορτοκαλιές βρέθηκε οδηγός μηχανής μετά από τροχαίο που έγινε το απόγευμα της Τρίτης στην Επαρχιακή Οδό Ναυπλίου - Τολού, πλησίον του κόμβου της Αγίας Ελεούσας. Όταν έφθασαν εκεί η τροχαία και το ΕΚΑΒ, βρήκαν τον οδηγό της μοτοσυκλέτας τραυματισμένο, καθώς είχε εκτιναχθεί μέσα στο χωράφι.

Τον Απρίλη σφυρίζει το τρένο

Μπαίνει στις ράγες το τρένο το 2022 και θα χρειάζεται 56 λεπτά για να φτάσει από την Κόρινθο στο Άργος και 65 λεπτά της ώρας από την Κόρινθο στο Ναύπλιο. Η επίσημη γνωστοποίηση της μελέτης αποκατάστασης της γραμμής έγινε διαδικτυακά το μεσημέρι της Τρίτης, παρουσία του αντιπεριφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα, των αντιπεριφερειάρχων και υπηρεσιακών παραγόντων, από τον διευθύνοντα σύμβουλο της ΟΣΕ Αθανάσιο Κοτταρά, και τον τεχνικό διευθυντή κο Χριστογιάννη. Το τρένο θα μπορεί να τρέξει με μέγιστη ταχύτητα 90 Km / ώρα και θα χρησιμοποιηθεί για επιβατικούς και εμπορικούς σκοπούς.

Ναύπλιο: Διώχνουν μοτοσυκλέτες από πλατείες

Στην χωροθέτηση και υλοποίηση θέσεων στάθμευσης για μοτοποδήλατα προχώρησε ο Δήμος Ναυπλιέων και το Δημοτικό Ταμείο στο "Πι" του λιμανιού. Με αυτή την κίνηση στόχος είναι η λύση του γνωστού προβλήματος που είχε δημιουργηθεί από τις μοτοσυκλέτες και τα μοτοποδήλατα που πάρκαραν ανεξέλεγκτα σε πεζοδρόμια, ακόμα και πάνω στις πλατείες. Οι θέσεις πάρκινγκ για δίκυκλα βρίσκονται σε εμφανές σημείο, στο κέντρο της πόλης και έχουν βαφτεί με έντονο μπλε χρώμα, ενώ έχει τοποθετηθεί και σχετική σήμανση.

Αρχαιολογικό Μουσείο στην Ερμιόνη

Το σχέδιο δημιουργίας Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ερμιόνη τέθηκε σε διαδικτυακή συζήτηση που πραγματοποιήθηκε υπό την υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Λίνα Μενδώνη. Την εκπόνηση των μελετών αποκατάστασης του κτηρίου και την μετατροπή του σε Μουσείο αναλαμβάνει η Μ. Βαρδινογιάννη σε συνεργασία με τον Δήμο. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας αναλαμβάνει την εκπόνηση της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτης, ενώ το αμέσως επόμενο διάστημα το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού θα προχωρήσει στην διαδικασία αποδοχής της δωρεάς του κτηρίου.

Ο Πουλάς πάει ξανά νοσοκομείο

Αφήνει τη Βουλή και το κοστούμι ακολουθώντας το παράδειγμα συναδέρφων του. Ο βουλευτής Αργολίδας του Κινήματος Αλλαγής και γιατρός - νεφρολόγος Ανδρέας Πουλάς ανακοίνωσε ότι τίθεται εθελοντικά στη διάθεση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, στα πλαίσια της μάχης που δίνεται Πανελλαδικά κατά της πανδημίας του κορωνοϊού. Στη δήλωσή του αναφέρει: «Κατόπιν συνεννόησής μου με τον Πρόεδρο της Βουλής και την Κοινοβουλευτική Ομάδα του Κινήματος Αλλαγής, δηλώνω ότι τίθεται εθελοντικά στη διάθεση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας στο οποίο υπηρετούσα μέχρι την εκλογή μου ως βουλευτής του Κινήματος Αλλαγής».

Νέο δίκτυο ομβρίων στην Πειραιώς

Την αιτία προφανώς στην οποία οφείλονταν οι πλημμύρες στη διασταύρωση της τράπεζας Πειραιώς στο Ναύπλιο, φαίνεται ότι ανακάλυψαν οι υπεύθυνοι του δήμου, κατά τη διάρκεια της κατασκευής του κόμβου, που είναι σε εξέλιξη. Μεγάλο τμήμα του ήδη υπάρχοντος δικτύου ομβρίων, όπως διαπιστώθηκε κατά την διάρκεια της εκσκαφής μετά από έλεγχο, δεν λειτουργούσε! Αυτό, έγινε γνωστό πριν μερικές ημέρες στην τακτική συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου Ναυπλιέων, όπου ανακοινώθηκε η αντικατάσταση μεγάλου τμήματος του δικτύου ομβρίων, για τον παραπάνω ακριβώς λόγο. Εργασίες οι οποίες μαζί με όλα τα παρεπόμενα κοστίζουν στο δήμο Ναυπλιέων 103.000,00 € μαζί με Φ.Π.Α.

ΙΣΑ. Επιβάλλονται στοχευμένες προσλήψεις γιατρών

Πραγματοποιήθηκε η ετήσια τακτική γενική συνέλευση του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας, μέσω τηλεδιάσκεψης. Η γενική συνέλευση επανέλαβε την ανάγκη ουσιαστικής - έμπρακτης ενίσχυσης των λειτουργιών του ΕΣΥ και ειδικότερα των γιατρών που δίνουν καθημερινά τη μάχη με περιστατικά Covid-19. Επιπλέον ενέκρινε ομόφωνα ψήφισμα, προς την ηγεσία του Υπουργείου Υγείας, τον Πανελλήνιο Ιατρικό Σύλλογο και την 6η ΥΠΕ.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Έχω όσφρηση....

Ο παππούς Χαμπής, κωδικοποιημένος και ως «Πρύτανις» από τον Ελλαδίτη γαμπρό του, διαθέτει ένα προσωπικό λεξιλόγιο και λεξικό για να νοματίζει και να ερμηνεύει τον κόσμο, πρόσωπα, ζώα, καταστάσεις, συναισθήματα, ό,τι τον περιβάλλει.

Όταν είδε για πρώτη φορά τους Χαράλαμπεδες του, τον Κυπραίνο και τον Ελλαδίτη εγγονό του, πρόσθεσε δύο νέα λήμματα στο λεξικό του. Τον ξανθό Ξυλοφαίτη τον ονόμασε Μπλόντι και τον θυμωμένο Αργείο τον έβαλε στο λήμμα Ρόκι. Όταν αργότερα τα παιδιά άρχισαν να μιλούν στους κωδικούς των εγγονών προστέθηκαν ακόμα δυο λέξεις μία για τον καθένα. Στον ξανθό προστέθηκε και ο κωδικός Μπαμπακοίτας γιατί ζητούσε συνέχεια βοήθεια μόνο από τον μπαμπά του. Ο μελαχρινός Ρόκι πήρε ως συμπληρωματικό το Μαμπακοίτας. Τα χρόνια πέρασαν, παππούς και εγγόνια μεγάλωσαν αλλά σε οικογενειακό επίπεδο οι κωδικοί παραμένουν ακόμα ενεργοί.

Ο Μπλόντι διαπρέπει στον κυπριακό αθλητισμό. Ταλαντούχος μεταλλοκατακτητής σε διεθνή επίπεδο καρατέκα, αλλά και ελπιδοφόρος ποδοσφαιριστής. Σπουδάζει στην πρώτη λυκείου και παίζει μπάλα στην κατηγορία κάτω των δέκα εφτά στον Εθνικό Άκνας.

Στα χρόνια της εφηβείας όλα του φαίνονται βαρετά. Με πλοηγό τον Λάμπρο, τον πατέρα του, περνά το δύσκολο Σουέζ της ζωής του. Από την ασφαλή πλευρά της δυτικής ακτής ετοιμάζεται να βγει να συναντήσει την ανατολική ακτής της πρώτης ενηλικίωσης.

Πρωινό Κυριακής ο Λαμπήρης, το πρώτο μεγάλο έργο στο λεξικό του Πρύτανι, κουζούρευε για λίγο στο κρεβάτι. Όταν σπύκθηκε είδε από την τζαμαρία του καθιστικού τον γιό του να κάνει προπόνηση καράτε στο μπαλκόνι.

-Επιτέλους έπιασαν τόπο οι γκρίνιες μου. (Καμάρωσε το στυλ και την επιδεξιότητα του Μπλόντι.) Ξεκίνησε να ετοιμάσει πρωινό και για τους δύο.

Σε λίγο μπήκε μέσα ο Πάμπρος καταϊδρωμένος και χαλαρός. Άνοιξε το ψυγείο και πήρε ένα μπουκάλι κρύο νερό.

-Ε, τι κάνεις; (Η θυμωμένη ερώτηση του πατέρα του.) Θα πιεις κρύο νερό μετά την προπόνηση;

-Γιατί ; Ο θεός μου ο καλαμαράς χειμώνα καλοκαίρι νερό με παγάκια πίνει. Όταν έρχεται Χριστούγεννα η γιαγιά την μία πόρτα του καταψύκτη με παγάκια για αυτόν γεμίζει.

-Ντύσου, θα παγώσεις. (Έπιασε την αρνητική του θέση στο βλέμμα του.) Εντάξει ξέρω, ο θεός σου ο Βασίλης χειμώνα καλοκαίρι με τις ίδιες κοντομάνικες μπλούζες. Φιρί-φιρί το πας να αρρωστήσεις.

Η μέρα πέρασε χαλαρά, έφαγαν στον παππού και την γιαγιά, που μένουν απέναντι. Πήγαν μια μεγάλη ποδηλατάδα, είδαν μαζί μια ταινία το βράδυ.

Την Δευτέρα το πρωί στις εννέα και μισή κάλεσαν τον Λάμπρο από το λύκειο. Τέτοια τηλεφωνήματα δεν ήταν για καλό, γίνονταν όταν συνέβαιναν τραυματισμοί.

-Κύριε Λάμπρο πρέπει να έρθετε να πάρετε τον Χαράλαμπο. Μας είπε ότι είναι άρρωστος. Τον θερμομετρήσαμε τρεις φορές μέχρι τώρα και τις τρεις τριάντα οκτώ και μισό.

-Κρυωμένος είναι, μην ανησυχείτε. Έκανε προπόνηση με το φανελάκι, ιδρωσε και ήπιε κρύο νερό.

-Εμείς πρέπει να κρατήσουμε το πρωτόκολλο. Τον έχουμε απομονώσει στο ειδικό δωμάτιο στο ισόγειο.

Πήγε τον πήρε.

Τέσσερις το απόγευμα είχαν ραντεβού με τον γιατρό. Ο Λάμπρος του εξήγησε για ποιο λόγο θα τον επισκέπτονταν.

Ο γιατρός τους υποδέχτηκε στο διαστημικό ιατρείο του. Φορούσε μπλε ποδονάρια, άσπρη πλαστική στολή, δυο σειρές γάντια στα χέρια του, μάσκα στο στόμα του και διάφανο κράνος – κάσκα στο κεφάλι του.

-Καθαρίστε τα παπούτσια στο απολυμαντικό χαλί, απολυμάνετε τα χέρια σας και φορέστε γάντια.

-Μπαμπά, τρελάθηκε από τον φόβο του και έγινε εξωγήινος ο γιατρός;

Ο Λάμπρος του έριξε ένα αυστηρό βλέμμα ενώ έβαζαν τα γάντια τους.

-Έλα παιδί μου ξάπλωσε. (Τον θερμομέτρησε.) Έχεις ακόμα πυρετό. Έχεις άλλα συμπτώματα;

-Έχω όσφρηση....

Δεν πρόλαβε να πει τίποτα άλλο ο Μπαμπακοίτας. Ο γιατρός αλαφιασμένος πήγε και ταμπουρώθηκε πίσω από το γραφείο

μπτώματα της πανδημίας, ιδρωμένος και ντυμένος με κοντομάνικα. Του είπα δυο τρία. Εγώ με το δικό μου μυαλό νομίζω ότι θέλει να αρρωστήσει. Να μπει σε καραντίνα και να κωθεί για δέκα τέσσερις μέρες στα ηλεκτρονικά.

-Πατέρα και μια στο εκατομμύριο να είναι αλήθεια;

-Χρυσό μου! (Είπε στην κυρά του ο Πρύτανις.) Πιάσε ένα κλαρί από την πιο δυναμένη βασιλιτζιά σου. Δεν ξέρω για ποιο λόγο αλλά η μυρωδιά της ενοχλεί τον Μπλόντι πολύ. Πάρε τα φύλλα που έφερε η μάνα σου και πήγαινε κοντά του, μόνος σου θα κάνεις την διάγνωση.

Ο Λάμπρος βρήκε τον γιο του «κωμένο» μέσα στα ηλεκτρονικά. Πλησίασε κοντά.

-Τί θες μπαμπά;

-Να σε θαυμάσω και στο ηλεκτρονικό ποδόσφαιρο.

Του έριξε ένα βλέμμα απορίας και αμέσως μετά με ένα βλέμμα του έδειξε το διπλανό κάθισμα να κάτσει. Σε λίγα δευτερόλεπτα η βασιλιτζιά με το δυνατό άρωμα έκανε την δουλειά της.

-Ε, ε, με έπνιξες, τι κρατάς στο χέρι σου;

-Τίποτα.

-Τι τίποτα; Βρώμπε ο τόπος βασιλιτζιά.

-Όχι, κοβινοτεμπελιά μυρίζεις.

Σε λίγο έκαναν το τεστ στο νοσοκομείο Παραλιμνίου. Τους πήγαν σε μια ειδική θέση στο χώρο στάθμευσης. Δεν τους άφησαν να κατέβουν. Από το ανοικτό παράθυρο πήραν δείγμα για το τεστ και από την μύτη και από το στόμα.

Ο Λάμπρος έφτιαχνε «κοτόσουπα» για τον ασθενή και σαλάτα για τον εαυτό του όταν χτύπησε το τηλέφωνο.

-Κύριε Λάμπρο αρνητικό το τεστ.

-Το ήξερα! Ευχαριστώ πολύ.

Έκλεισε με θυμό την πόρτα του ψυγείου. Έπιασαν δυο μαγνητάκια γεμάτα καθημερινά σημειώματα. Τα είχε ξεχάσει, δεν τα θυμόταν. Τα είχε

αγοράσει πριν τρία Χριστούγεννα στο Άργος ο μικρός. Το ένα έγραφε «Είσαι ο καλύτερος μπαμπάς στον κόσμο.» και το άλλο «Είμαι μεγάλος μαφιόζος». Χαμογέλασε και χρέμπησε.

-Θυμήσου τα δικά σου και άσε τα παιδιά σου μονολόγησε. Στον νο του εικόνες από ένα χέρι ξύλο που έφαγε από το πατέρα του, όταν σε κάποιο παιδικό του Πάσχα έκλεψε φλαούνες.

-Μπαμπά τι έγινε;

-Δυστυχώς δυσάρεστα τα νέα. (Πάνιασε ο Μπαμπακοίτας.)

-Έχω κόβιντ;

-Ακόμα χειρότερα. (Το βλέμμα του Μπλόντι έχασε την επαφή με την πραγματικότητα.) Αύριο πας σχολείο!!! Δεν έχεις τίποτα.

Την επόμενη μέρα ο καθένας ήταν στο πόστο του.

Ο Λάμπρος έκανε έλεγχο σε ένα όχημα στο ΚΤΕΟ όπου ήταν προϊστάμενος. Το τηλέφωνο χτυπούσε αλλά δεν απάντησε μέχρι να τελειώσει.

-Λάμπρο, θέλουμε την συγκατάθεση σου για να κάνει ο Πάμπρος τεστ για κόβιντ. (Τον είχε καλέσει ο πρόεδρος του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων.)

-Δεν θα το κάνει! Εξ' αιτίας του το κάνουν και οι άλλοι!!!

-Δεν φαντάζομαι να είσαι από τους ψεκασμένους. Ο ιός υπάρχει. Γιατί δεν θα το κάνει το παιδί;

-Γιατί έχει όσφρηση, το κάναμε χτες! Άντε κουμπάρε σε κλείνω γιατί έχω πολλές δουλειές θα τα πούμε το βράδυ.

*Η ιστορία στηρίχτηκε σε πραγματικά Ξυλοφαίτικα ανδραγαθήματα του Μπλόντι....

*Βασιλιτζιά = βασιλικός, Πάμπρος= Χαράλαμπος, φλαούνια = κυπριακό γλύκισμα



Ο γιατρός αλαφιασμένος πήγε και ταμπουρώθηκε πίσω από το γραφείο του. Έβαλε αντισηπτικό δυο φορές στα γάντια του, έριξε στο πάτωμα καθάρισε τα ποδονάρια, ψέκασε το πλκτρολόγιο



Έχω όσφρηση...

του. Έβαλε αντισηπτικό δυο φορές στα γάντια του, έριξε στο πάτωμα καθάρισε τα ποδονάρια, ψέκασε το πλκτρολόγιο. Με τρεμάμενη πλκτρολόγηση εκτύπωσε κάποια έγγραφα. Να κάνει άμεσα το τεστ για κόβιντ, μακριά από του παππούδες, σε καραντίνα μέχρι να βγουν τα αποτελέσματα, θα ενημερώσω το σχολείο.

Γύρισαν σπίτι.

-Γιε μου αργήσατε. Ελάτε να φάμε. (Φώναξε η γιαγιά Αντρούλα από το απέναντι σπίτι.)

-Έρχομαι σε λίγο, εγώ μόνο.

-Τι έγινε Λαμπήρη; (Ρώτησε η μάνα του.)

-Που είναι ο Μπλόντι; (Ρώτησε ο πατέρας του.)

-Είναι σε καραντίνα, θα κάνει τεστ για κόβιντ.

-Θεός φυλάξει!!

-Τί είπε ο γιατρός; (Ρώτησε ο Πρύτανις.)

-Τρομοκρατήθηκε όταν του είπε «έχω όσφρηση» ο Πάμπρος. Πετάχτηκε απάνω σαν γάτα που της πετάς ένα κουβά νερό.

-Τι του είπε ο Μπλόντι;

-Δεν πρόλαβε να του πει τίποτα. Μόνο δυο κουβέντες «έχω όσφρηση»

-Γλώσσα λανθάνουσα αλήθειες λέει, όπως έλεγαν και οι αρχαίοι ημών πρόγονοι.

Σίγουρα δεν είναι άρρωστος. (Κούνησε το κεφάλι του ο παππούς χαμογελώντας.)

- Και εγώ το ξέρω, έκανε προπόνηση γδυτός και ήπιε και κρύο νερό. (Είπε ο Λαμπήρης.)

-Μεγάλος μαφιόζος είναι.

-Γιατί το λες αυτό πατέρα;

-Πριν λίγες μέρες, πονηρά – πονηρά με ρώταγε για τα συ-



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
Ταχ. Δ/ση: Πλ. Συντάγματος 1, Ναύπλιο
Πληροφορίες: Καλ. Σαρρή – Θεοδ. Στασινόπουλος
Τηλ.: 2752097612
e-mail: efaarg@culture.gr

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 2/2020
για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ
Η ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά εννέα (9) ατόμων για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, που εδρεύει στο Ναύπλιο του Νομού Αργολίδας, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Τόπος απασχόλησης	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
101	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ (Δήμος Άργους – Μυκηνών) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	2
102	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΛΑΜΗΔΙΟΥ (Δ. Ναυπλίων) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	1
103	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Δήμος Επιδαύρου) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	2
104	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ (Δήμος Άργους – Μυκηνών) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	1
105	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ (Δήμος Επιδαύρου) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ	ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ – ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	1
106	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΜΥΚΗΝΩΝ (Δήμος Άργους – Μυκηνών) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ	ΥΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	1
107	ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ ΠΑΛΑΜΗΔΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΟ – ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ (Δ. Ναυπλίων) Ν. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΥΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	Από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης και για διάρκεια απασχόλησης πέντε (5) μηνών.	1

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης-Ειδικότητα	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
101, 102 & 103 ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ- ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ: 1. Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. 2. Καλή γνώση της Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής γλώσσας (*). ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ: (Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους/ες με τα ανωτέρω προσόντα) 1. Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Στέλεχος Υπηρεσιών Ασφάλειας ή Στέλεχος Ασφαλείας Προσώπων και Υποδομών ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

2. Καλή γνώση της Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής γλώσσας (*).

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους/ες με τα ανωτέρω προσόντα)
1. Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, ανεξαρτήτως ειδικότητας.

2. Καλή γνώση της Αγγλικής ή Γαλλικής ή Γερμανικής ή Ιταλικής ή Ισπανικής γλώσσας (*).
ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: βλ. ΚΩΛΥΜΑΤΑ ΤΟΥ Ν. 4049/2012 άρθρο 40 παρ. 1 & 2, στην ενότητα του παρόντος Ειδικές Επισημάνσεις, για τους αποφοίτους του ΙΕΚ Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων.

104 & 105 ΔΕ ΦΥΛΑΞΗΣ- ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ ΝΥΧΤΟΦΥΛΑΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ

ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας **Φύλακας Μουσείων και Αρχαιολογικών χώρων** ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους/ες με τα ανωτέρω προσόντα)
Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας **Στέλεχος Υπηρεσιών Ασφάλειας ή Στέλεχος Ασφαλείας Προσώπων και Υποδομών** ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α' ή Β' κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.

ΠΡΟΣΟΝΤΑ Β' ΕΠΙΚΟΥΡΙΑΣ:

(Εφόσον οι θέσεις δεν καλυφθούν από υποψηφίους/ες με τα ανωτέρω προσόντα)
Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος δευτεροβάθμιας ή μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της ημεδαπής ή άλλος ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, ανεξαρτήτως ειδικότητας.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ: βλ. ΚΩΛΥΜΑΤΑ ΤΟΥ Ν. 4049/2012 άρθρο 40 παρ. 1 & 2, στην ενότητα του παρόντος Ειδικές Επισημάνσεις, για τους αποφοίτους του ΙΕΚ Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων.

106 & 107 ΥΕ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ -ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ

Δεν απαιτούνται ειδικά τυπικά προσόντα (άρθρο 5 παρ. 2 του Ν. 2527/1997).

Οι υποψήφιοι όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

(*) Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής, που απαιτούνται από την Ανακοίνωση, πρέπει απαραίτητα να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα και να έχουν επικυρωθεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σύμπτωση έκδοσης «02-12-2019» και ειδικότερα στην τελευταία ενότητα του κεφαλαίου II με τίτλο «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ».

• Τα πιστοποιητικά της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτεχνών Ελλάδας (Α.Σ.Π.Ε.), για όσους υποψηφίους επικαλούνται Πολυτεχνική ιδιότητα υποβάλλονται σε ευκρινή φωτοαντίγραφο χωρίς επικύρωση από δικηγόρο ή θεώρηση από δημόσια υπηρεσία.

• Για την απόδειξη της αναπηρίας του ίδιου ή συγγενικού προσώπου θα πρέπει να προσκομίζονται τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην υπ' αριθμ. Πρωτ. ΔΙΠΛΑΔ/Φ.ΕΠ.1/570/οικ.3824/3.2.2017 απόφαση της Υπουργού Διοικητικής Ανασυγκρότησης (ΦΕΚ 272/6.2.2017/τ.Β') (στοιχεία 17 και 18 του Κεφαλαίου II του Παραρτήματος ΣΟΧ με σύμπτωση έκδοσης «02-12-2019»).

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα στο «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σύμπτωση έκδοσης «02-12-2019».

ΕΝΤΟΠΙΟΤΗΤΑ

Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν, οι μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Επιδαύρου (κωδικό θέσεων 103, 105) (άρθρο ένατο, παρ. 28 του ν. 4057/2012).

ΕΜΠΕΙΡΙΑ

ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ (ΔΕ) ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τους παρακάτω κωδικούς θέσεων νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα συναφή με το αντικείμενο των προς πλήρωση θέσεων.

ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ
101, 102, 103, 104, 105	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Βή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ II., στοιχείο 16. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ (ΥΕ) ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τους παρακάτω κωδικούς θέσεων της κατηγορίας υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΥΕ) λαμβάνεται υπόψη η απασχόληση σε οποιαδήποτε καθήκοντα.

ΚΩΔΙΚΟΙ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ
106, 107	Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Γή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ II., στοιχείο 16. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

των παιδιών

εκεί μάθαιναν να συμβιώνουν και να επιβιώνουν. Και οι γονείς παρόντες. Να εκπαιδεύουν... μοιράζοντας και ξυλιές.

Μια μικρογραφία της μεγαλύτερης κοινωνίας που επρόκειτο να αντιμετωπίσουν μεγαλώνοντας.

Τώρα το παιδί μπορεί να είναι μοναχοπαιδί, μπορεί, οι γονείς να έχουν χωρίσει, να είναι μονογονεϊκή η οικογένεια και η μάνα να δουλεύει εκτός σπιτιού, η μοναξιά του αρχίζει «έξ άπαλών ονύχων».

Η λύση του νηπιαγωγείου με το «σχολικό», μια επί πλέον ταλαιπωρία, γιατί το παιδί φθάνει ζαλισμένο. Στο σχολείο ο μαθητής πήγαινε περπατώντας, έχοντας επαφή με την όποια φύση συναντούσε στον δρόμο του.

Γυρνώντας στο σπίτι θα ξεκλειδώσει μόνο του και θα φάει πάλι μόνο του από το πιάτο που θα βρη σκεπασμένο στο τραπέζι της κουζίνας. Δεν υπάρχει η επικοινωνία του μεσημεριανού φαγητού με την οικογένεια.

«Τα παιδιά παίζει» είναι η φράση που έδιδασκε την Αττική Σύνταξη στους παλαιότερους. Παίζω, παιδί, παιχνίδι, παιδεία, έχουν την ίδια ετυμολογική ρίζα. Το παιχνίδι είναι στην φύση του παιδιού. Είναι κοινωνική εκδήλωση της ηλικίας του. Έχει και όργανα το παιχνίδι. Σήμερα ακριβοπληρωμένα. Το μωρό μεγαλώνει σε ένα παιδικό δωμάτιο «φίσκα» από γούνινα αρκουδάκια κάθε μεγέθους που έχει επιβάλλει το ευφυές εμπόριο να φέρνουν οι συγγενείς και οι φίλες της μαμάς στο νεογέννητο. Κινέζικα ως επί το πλείστον από τα οποία το παιδάκι δεν χρησιμοποιεί κανένα, γιατί έχει «επέλθει ο κόρος» και μόνο που τα βλέπει.

Τι διαφορά, τι ανυπόμονη υπομονή, όταν τα κοριτσάκια παρακολουθούσαν την γιαγιά να τούς φτιάχνει μια κουκλίτσα πάνινι. Γεμίζοντας ένα σακουλάκι με βαμβάκι ή μαλλί, σχημάτιζε το σώμα, κεφάλι, χέρια, πόδια και τα έντυνε με ένα φουστανάκι φτιαγμένο από παλιά υπολείμματα υφασμάτων, λουλουδάτα, ζωγράφισε το πρόσωπο, κόλλαγε και μαλλιά, κίτρινα ή μαύρα γνέματα, έτοιμη η κουκλίτσα.

Γινόταν αυτό το αυτοσχέδιο παιχνίδι η απαραίτητη συντροφιά για το κοριτσάκι, εκπαιδεύοντάς το συγχρόνως για μελλοντικά καθήκοντα. Τώρα η γιαγιά είναι στο γηροκομείο, έχει ξεχάσει τα παραμύθια, αφού κανείς δεν της τα ζητάει (άλλωστε υπάρχουν και στο διαδίκτυο) και περιμένει τον... κορωνοϊό να την πάρει...

Για τα αγοράκια το παιχνίδι είναι η μπάλα. Τότε δεν υπήρχαν μπάλες. Αλλά τα αγόρια κλωτσούσαν στην αλάνα της γειτονιάς ένα τόπι αυτοσχέδιο, φτιαγμένο από κουρέλια. Γινόταν όσο μεγάλο ήθελαν και ήταν και βαρύ. Δεν χρειαζόταν να φας μπαλιά στο κεφάλι απ' αυτό.

Τώρα το ποδόσφαιρο είναι το κυρίαρχο άθλημα, όπου οι νέοι δεν συμμετέχουν προσωπικά. Παρακολουθούν την αγαπημένη τους ομάδα, όπου οι παίκτες είναι ξένοι, σ' ένα παιχνίδι που γύρω του χορεύουν δισεκατομμύρια, χωρίς αυτό να προβληματίζει κανέναν.

Σήμερα, ανεκπαίδευτα τα παιδιά στις οικονομικές δυσκολίες, όπου δεν χρειάζονται πολυτέλειες, τα χάνουν. Συμμετέχουν πειθαρχημένα στα Οργουελικά στοιχεία του ΟΠΑΠ ελπίζοντας να πλουτίσουν, για να πετύχουν όμως τί;

Τα υπαίθρια παιχνίδια έχουν εξαφανισθεί, γιατί δεν υπάρχει υπαίθρος. Κρυφτό, κυνηγητό, αμπάριζα, οι κουμπάρες, η κυρία Μπερλίνα, το Σού, ομαδικά χαρούμενα παιχνίδια δεν παίζονται.

«Τα παιδιά ... δεν παίζει»

Τα έχουν στήσει μέσα στο σπίτι τους, μπροστά σε μια οθόνη να βλέπουν κάτι ανούσιους και ψυχοφθόρους σκοτωμούς αφύσικων πλασμάτων, τεράτων και με τη σειρά τους να σκοτώνουν

κι' αυτά.

Και ούτε τα επιτραπέζια, σκάκι κλπ είναι παιχνίδια που παίζονται πιά.

Μετά την οικογένεια που δεν είναι «κοινότητα»



Η πανδημία, αυτό το κακό που μας βρήκε, ωλοκλήρωσε την μοναξιά του ανθρώπου, και κυρίως των παιδιών.

πλέον δεν υπάρχει ούτε η γειτονιά. Άλλοτε υπήρχαν κατοικίες γύρω από μιάν αυλή με γλάστρες. Τόπος και παιχνιδιού. Στην πολυκατοικία σήμερα το παιδί είναι μόνο του. Όλοι άγνωστοι. Όλοι εκεί μέσα, μικροί - μεγάλοι δεν γνωρίζονται μεταξύ τους.

Και ερχόμαστε στο Σχολείο. Χώρος κατ' εξοχήν κοινωνικός. Στο Δημοτικό, ως μαθήτρια, ήμασταν 100 παιδιά στην τάξη. Με την ομοιομορφία της «ποδιάς» που εξαφάνιζε την διαφορά των Κοινωνικών τάξεων. Στην ενήλικη ζωή μας βρίσκουμε παντού συμμαθητές. Κοινότητα, κοινωνία, επικοινωνία!

Ως καθηγήτρια είχα τάξεις αρχικά με ... 120 παιδιά, αργότερα καθώς ο Ο.Σ.Κ (Οργανισμός Σχολικών Κτιρίων) εκτιζε καινούρια σχολικά κτίρια, οι τάξεις είχαν 80 μαθητές.

Τόσα πολλά που ήταν μάθαιναν γράμματα; Ναι, μάθαιναν. Η σχολική ύλη ήταν η κατάλληλη. Απευθυνόταν σε Ελληνόπουλα.

Τώρα στις σχολικές αίθουσες υπάρχουν 20 μαθητές. Σχεδόν δεν έχουν συμμαθητές. Η ύλη ακατάλληλη, κατευθυνόμενη έξωθεν, απευθύνεται σε «πολίτες του κόσμου». Και, αν και τόσο λίγοι στην αίθουσα εν τούτοις δεν μαθαίνουν Ελληνικά γράμματα. Κανείς δεν τα στρέφει στον πλούτο της Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας που είναι η Πηγή για την μόρφωση και απ' όπου θα μπορού-

σε να αντληθεί η Ελπίδα.

Η πανδημία, αυτό το κακό που μας βρήκε, ωλοκλήρωσε την μοναξιά του ανθρώπου, και κυρίως των παιδιών.

Αυτοί που κινούν τα νήματα για να πορεύεται η ανθρωπότητα κατά το συμφέρον κάποιων αόρατων «ολίγων», οδηγούν στην απομόνωση το κοινωνικό όν που λέγεται άνθρωπος. Χάνει την ιδιότητα του ζωντανού πλάσματος, στερούμενο τις μικρές ιεροτελεστίες της καθημερινής του ζωής.

Να συναντηθεί με φίλους, να πάει για ψώνια, να επισκεφθεί την Τράπεζα με το βιβλιάριό του, να ανταλλάξει δυο κουβέντες με τον γνωστό του υπάλληλο.

Το πείραμα πέτυχε. Δεν υπάρχει τρόπος ο ηλικιωμένος να πάει σε Τράπεζα. Ο χώρος της Τράπεζας άδειος και ο ένας υπάλληλος, μελαγχολικός γιατί είναι μόνος, με συντροφιά ένα κουτί Α.Τ.Μ. Ο θρίαμβος των μηχανών. Ο θρίαμβος της Γερμανίας που τις φτιάχνει.

Το επόμενο πείραμα είναι η Παιδεία. Μήπως μπορούν να καταργηθούν και οι δάσκαλοι; Να τους αντικαταστήσουμε με μηχανές; Προς τα εκεί πάμε.

Όταν κηρύχθηκε ο πόλεμος του '40 τα σχολεία έκλεισαν. Άνοιξαν πάλι μόλις ολοκληρώθηκε η κατάληψη της χώρας από τούς αιμοσταγείς κατακτητές. Κάναμε μάθημα μόνο έναν μήνα. Και πήραμε το ενδεικτικό μας ή το απολυτήριο. Δεν πάθαμε και τίποτα.

Τώρα εκρίθη ότι τα σχολεία σε τούτον τον πόλεμο πρέπει να λειτουργήσουν. Πώς; Με Τηλε-εκπαίδευση!

Το μάθημα, κύριο «φωσφές» είναι κάτι ζωντανό. Είναι «δούναι και λαβείν», μεταξύ δασκάλου και μαθητών. Είναι η «Ιεροτελεστία της Ανοίξεως». Και απ' όπου κλειστικαν και τα παιδιά του Δημοτικού μέσα, αφού, αν τα συνόδευσαν οι γονείς τους

στα σχολεία, έτσι «απρόσεκτοι» που είναι, θα διέσπειραν τον κορωνοϊό στους άλλους, ακούγονται μέσα από τα κλειστά διαμερίσματα κλάματα και φωνές από παιδάκια: «Θέλω να πάω στο σχολείο μου, θέλω τον δάσκαλό μου, θέλω τους συμμαθητές μου, δεν το θέλω το μηχανήμα, σου λέω. Δεν μπορώ». Διαμαρτύρεται απεγνωσμένα το «φύσει κοινωνικό όν», που είναι το ανθρωπάκι, σε μια απεγνωσμένη μητέρα, που κι' αυτή δεν έχει χρόνο, γιατί προσπαθεί να βγάλει δουλειά γραφείου από το δικό της μηχανήμα στην μοναξιά του δωματίου της. Στο άλλο δωμάτιο, ο πατέρας, αν δεν είναι άνεργος, προσπαθεί κι' αυτός και χρειάζεται ψυχία, για να συγκεντρωθεί στο δικό του μηχανήμα.

Απόγνωση! Οικογενειακή τρέλλα! Αλλά, μήπως όλα συντηίζονται;

Έτσι πιστεύουν όσοι έχουν και είχαν ασχοληθεί με την διαχείριση των λαών όπως ο Γουσταύος Λε Μπρον, ο Φρόντ, ο Ράικ, ο Γιούγκ, ο Φρόμμ και άλλοι, περιγράφοντας την «Ψυχολογία των όχλων».

Πολύ δύσκολη δουλειά να αλλάξει η κατάσταση. Ίσως δεν αλλάξει και ποτέ. Τι να κάνουν τα παιδιά, όταν οι μεγάλοι συμπεριφέρονται απαράδεκτα.

Χτές, 21 Νοεμβρίου, τα Εισόδια της Θεοτόκου και η καθιερωμένη εορτή των Ενόπλων Δυνάμεων. Το video wall που αναρτήθηκε στην Βουλή για να τιμηθούν οι Ένοπλες δυνάμεις της χώρας, ξεσέκωσε θύελλα διαμαρτυριών στο διαδίκτυο. Κάποιους ενόχλησε η εικόνα της Παναγίας που εδέσποζε στο φιλμ. Διαμαρτύρονται: «Πατρίς, θρησκεία, οικογένεια»; «Γίναμε Θεοκρατία; Ιράν; Ιράκ»;

Τί Υποπτη Ανοσία! Την στιγμή που απέναντί μας έχουμε τα στίφη του Ισλάμ που έχουν να πιστεύουν σε κάτι.

Θα ήθελα να τούς ρωτήσω: Εσείς πού πιστεύετε; Τι θα διδάξετε στα παιδιά σας; Ότι μεγαλώνοντας μπορούν να διαλέξουν αν είναι αγόρια ή κορίτσια; Αν είναι Έλληνες ή όχι; Αν είναι Χριστιανοί ή άθεοι;

Τα παιδιά μόνα τους από το πρωί μέχρι το βράδυ να μην έχουν πού να στηριχθούν; Ντροπή σας!

*Η Φωτεινή Αργεϊτών - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος





ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Αναστάσιος Κουτρουφίνης

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Μεταπτυχιακό στα Μεταβολικά νοσήματα των οστών – Οστεοπόρωση

Μετεκπαίδευση στο Ηνωμένο Βασίλειο

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100
 τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538
 email: takoutr@gmail.com



Σπύρος Χρ. Παππάς
 Διπλ. Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.

☎ Κώστα Δημ. 12, Ναύπλιο
 ☎ 2752024056
 ☎ 6934012379
 ✉ rappasbalta@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Παίζοντας Μήδεια, ένας μαθητικός και φοιτητικός διαγωνισμός σε καιρούς covid-19

Παίξτε, Πειραματιστείτε, Δημιουργήστε!

Παίζοντας Μήδεια με την υποστήριξη του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard στην Ουάσιγκτον και στην Ελλάδα, και το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών - Σχολή Καλών Τεχνών - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Η θεατρική ομάδα Out of Chaos προσκαλεί νέους, μαθήτριες και μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου, φοιτητές και φοιτήτριες Θεατρικών Σπουδών στην Ελλάδα να πειραματιστούν, να παίξουν (ή απαγγείλουν) σκηνές από την τραγωδία Μήδεια του Ευριπίδη, να την βιντεοσκοπήσουν και να την υποβάλουν σε μας μέχρι τις 26 Μαρτίου.

Το Θέατρο Out of Chaos, όταν ολοκληρωθεί ο κόσμος άρχισε να δοκιμάζεται από την πανδημία COVID-19, ξεκίνησε μια πρωτοβουλία σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών στην Αμερική: σκηνές από αρχαίες τραγωδίες απαγγέλλονται διαδικτυακά, ζωντανά, κάθε Τετάρτη, με πηθοποιούς από ολόκληρο τον κόσμο. Η σειρά ονομάζεται «Διαβάζοντας Αρχαία Τραγωδία διαδικτυακά» (Reading Greek Tragedy Online) και σκοπός μας είναι να προβληθούν όσο περισσότερες γίνεται μέχρι το τέλος του 2020.

Δείτε πως μπορείτε να συμμετέχετε:

Δημιουργήστε την ομάδα σας.

-Επιλέξτε τη σκηνή που σας εμπνέει από



την τραγωδία Μήδεια του Ευριπίδη

-Παίξτε, Πειραματιστείτε, Δημιουργήστε!

-Βιντεοσκοπήστε τη σκηνή (Η λήψη δε χρειάζεται να είναι επαγγελματική, αρκεί να έχει καθαρό ήχο και η κάμερα να είναι σταθερή, για να είναι και η εικόνα καθαρή).

-Ανεβάστε το βίντεο σας στο Vimeo ή

το Youtube σε ένα προστατευμένο με κωδικό ή ιδιωτικό σύνδεσμο, και στείλτε τον στην ηλεκτρονική διεύθυνση: outofchaosplays@gmail.com, μέχρι τις 26 Μαρτίου 2021. Εάν αντιμετωπίσετε κάποια δυσκολία, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας για να σας υποδείξουμε διαφορε-

τικό τρόπο να μας στείλετε τα βίντεό σας.

-Ομάδα κριτών θα παρακολουθήσει όλα τα βίντεο που θα λάβουμε από εσάς, και θα ανακοινώσει τους νικητές, τις τρεις καλύτερες συμμετοχές σε επεισόδιο του Reading Greek Tragedy Online τον Απρίλιο του 2021.

Αύριο λήγει η προθεσμία συμμετοχής στη δράση «Βαδίζοντας στα Αχνάρια του 1821»

Ο Δήμος Ναυπλιέων μετά από πρόσκληση της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» συμμετέχει στη δράση «Βαδίζοντας στα Αχνάρια του 1821» και θα προτείνει 2 νέους και 2 νέες (μετά από κλήρωση), ως υποψήφιους για να συμμετάσχουν στη δράση αυτή, οι οποίοι πρέπει να πληρούν κάποιες προϋποθέσεις:

Να είναι 18-21 ετών: την 1/1/2021 να έχουν κλείσει τα 18 (γεννημένοι πριν τις 31/12/2002) και στις 31/12/2021 να μην έχουν κλείσει τα 21 (γεννημένοι μετά την 31/12/2000)

Να έχουν εισαχθεί στην τριτοβάθμια εκπαίδευση
Να διαθέτουν πιστοποίηση γνώσης της Αγγλικής γλώσσας τουλάχιστον σε επίπεδο Γ1/C1. Πιστοποι-



ημένη γνώση επιπλέον ξένης γλώσσας εκτιμάται ως προσόν.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να την συμπληρώσουν και να την αποστείλουν ηλεκτρονικά στο dorpat.nafplio@gmail.com μέχρι και τις 27 Νοεμβρίου και ώρα 12.00. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να καλέσετε στο 2752 0 27153, εργάσιμες ώρες (Υπεύθυνη κα Μαρία Ράλλη- Πρόεδρος ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων).

Μετά την ολοκλήρωση των ταξιδιών θα παραχθεί ένα ντοκιμαντέρ-οδοιπορικό, στο οποίο θα αποτυπώνονται οι εμπειρίες και οι εντυπώσεις των 200 νέων.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2020

Για την πρόσληψη εποχικού προσωπικού με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου κατά το Ν. 4643/2019.

Ο Διαχειριστής Ελληνικού Δικτύου Διανομής Ηλεκτρικής Ενέργειας (ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε.) που εδρεύει στο Δήμο Αθηναίων, ύστερα από την υπ' αριθμ. 177/2020 Απόφαση του Διευθύνοντος Συμβούλου, ανακοινώνει ότι θα προσλάβει προσωπικό με σύμβαση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου διάρκειας οκτώ (8) μηνών τρία (3) άτομα ειδικότητας Ηλεκτροτεχνικών Εναερίων -Υπογείων Δικτύων ΔΕ για κάλυψη

εποχικών και πρόσκαιρων αναγκών της Περιοχής Ναυπλίου και συγκεκριμένα, ένα (1) άτομο για το Υποπρακτορείο Ύδρας, ένα (1) άτομο για το Υποπρακτορείο Σπέτσων και ένα (1) άτομο για το Πρακτορείο Κρανιδίου.

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 45 ετών.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε ΣΟΧ 1/2020 (ΕΝΤΥΠΟ ΣΟΧ ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε) και να την υποβάλουν, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση: **Μπουμπουλίνας 26, Ναύπλιο ΤΚ 21100, υπόψη κας Αμπάβη Στυλιανής (τηλ. επικοινωνίας: 2752028871 εσ233)**, είτε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στην ηλεκτρονική διεύθυνση s.ampani@deddie.gr εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών που αρχίζουν από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι από 27/11 έως 07/12/2020.

Οι υποψήφιοι πέραν των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο Κεφάλαιο II του «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ ΔΕΔΔΗΕ ΣΟΧ», οφείλουν να υποβάλουν και Υπεύθυνη Δήλωση Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνουν ότι δεν έχουν απασχοληθεί στη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. ή σε εταιρεία του Ομίλου ΔΕΗ (ΔΕΗ Α.Ε., ΔΕΗ ΑΝΑΝΕΩΣΙΜΕΣ Α.Ε., ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ Α.Ε και ΛΙΓΝΙΤΙΚΗ ΜΕΛΙΤΗΣ Α.Ε.) και αν έχουν απασχοληθεί, να δηλώνεται η εταιρεία απασχόλησης με οποιαδήποτε σχέση εργασίας (σύμβαση ορισμένου χρόνου 8μηνης διάρκειας, σύμβαση έργου, σύμβαση 60 ημερομισθίων, εκτός πρακτικής άσκησης), **κατά την τελευταία ζετία από την λήξη της**

προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων καθώς και τα χρονικά διαστήματα που απασχολήθηκαν.

Πλήρης ανακοίνωση με τα απαραίτητα δικαιολογητικά θα είναι αναρτημένα στους Δήμους Ύδρας, Σπέτσων, Κρανιδίου και Ναυπλίων και στα γραφεία του ΔΕΔΔΗΕ στην Έδρα της Περιοχής Ναυπλίου, στην Ύδρα, Σπέτσες και στο Κρανίδι καθώς και στο site του ΔΕΔΔΗΕ (www.deddie.gr) με συνημμένα τα αρχεία.

Για πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στην κα Αμπάβη Στυλιανή τηλ. 2752028871 (εσ.233).

**ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε./ΔΠΠ-Η / ΠΕΡΙΟΧΗ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Μπουμπουλίνας 26
21100/Ναύπλιο
Τ-2752028871-3**

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ Α.Ε.
Περραιβού 20 & Καλλιπόρος 5 Τ 210 9281600 info@deddie@deddie.gr
117 43 Αθήνα F 210 9281698 www.deddie.gr

Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα

Την Τοπική Αυτοδιοίκηση αφορά μεγάλο μέρος του Νομοσχεδίου «Η Ελλάδα σε κίνηση: Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα - Μικροκινητικότητα- Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό, την απλούστευση και την ψηφιοποίηση διαδικασιών του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών», το οποίο έχει θέσει σε δημόσια διαβούλευση έως την 4η Δεκεμβρίου ο Υπουργός Υποδομών & Μεταφορών, Κ.Καραμανλής.

Στο Κεφάλαιο Α' του Μέ-

ρους Α', «εξασφαλίζεται ενιαίος τρόπος σχεδιασμού της κινητικότητας, με βάση τις αρχές της βιώσιμης αστικής κινητικότητας, στο επίπεδο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού». οι ΟΤΑ Α' βαθμού με πληθυσμό άνω των 30.000 κατοίκων, σύμφωνα με τη γενική απογραφή πληθυσμού έτους 2011, υποχρεούνται στην έναρξη κατάρτισης Σ.Β.Α.Κ. εντός 1 έτους από τη δημοσίευση του νόμου.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΛΗ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης:

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.

Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.

Καλή γνώση Αγγλικών.

Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.

Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.

Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.

Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

Σταθερό πακέτο αποδοχών

Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΛΗ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Γεωπόνο ή Τεχνολόγο Τροφίμων.

Περιγραφή Θέσης :

Οργάνωση παραγωγικής διαδικασίας, επίβλεψη ποιότητας κατά την παραγωγή τελικού προϊόντος, παρακολούθηση συστήματος ποιότητας, εκτέλεση παραγγελιών.

Προφίλ Υποψηφίου:

Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.

Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.

Ο χειρισμός Η/Υ, η εμπειρία σε συστήματα SAP & η γνώση Αγγλικών θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα.

Ηγετική και αποφασιστική προσωπικότητα.

Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.

Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.

Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.

Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάση των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

Σταθερό πακέτο αποδοχών

Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον

Δυνατότητες εξέλιξης.

Αποστολές βιογραφικών: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



Η μοναξιά του βράχου // Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Η Αστυνομία εξοπλίζεται με αυτοκίνητα και συσκευές από την Πολιτική Συνοχής

Με 30 εκατ. ευρώ μέσω ΕΣΠΑ - ΤΣ - ΕΤΠΑ, η ΕΛ.ΑΣ βγάζει στους δρόμους πάνω από 1150 νέα εξοπλισμένα αυτοκίνητα για να βελτιώσει την οδική ασφάλεια

Του Θωδωρή Καραουλάνη

Τους τελευταίους μήνες, ειδικά μετά το καλοκαίρι και κατά τη διάρκεια των μέτρων περιορισμού της κυκλοφορίας λόγω κορωνοϊού, με τους πολλούς και εντατικούς ελέγχους από την Αστυνομία σε όλη τη χώρα, οι πολίτες βλέπουν τους αστυνομικούς τις περισσότερες φορές να κινούνται με νέα αυτοκίνητα.

Τι έχει συμβεί; Έκανε η χώρα νέα «αγορά του αιώνα» σε περιπολικά, την ώρα που συζητείται νέα εξοπλιστικά προγράμματα για τις αμυντικές της ανάγκες;

Θα μπορούσε να το πει κανείς έτσι, αλλά στην πραγματικότητα πρέπει να κοιτάσουμε αλλού...

Η Πολιτική Συνοχής της ΕΕ έχει ως έναν από τους βασικούς της στόχους τη βελτίωση της οδικής ασφάλειας σε όλες τις περιοχές της Ευρώπης, μαζί με τον εκσυγχρονισμό των μετακινήσεων και των μεταφορών. Για αυτό και χρηματοδοτεί από τους πόρους της Συνοχής, με τα τρία ταμεία της (Ταμείο Συνοχής, Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης - αυτά τα δύο κυρίως - και το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) χιλιάδες έργα, με τα πιο γνωστά και πιο εύκολα να αντιληφθεί κανείς τα οδικά και συγκοινωνιακά έργα. Όμως παράλληλα επενδύσει έμπρακτα στην οδική ασφάλεια. Η Ελλάδα, με μια πολύ καλή συνεργασία μεταξύ Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων από τη μία και Υπουργείου Πορτογαλίας του Πολίτη από την άλλη, φρόντισε και έφτιαξε ένα στρατηγικό πλάνο ενίσχυσης της ΕΛΑΣ με νέο εξοπλισμό ειδικά για την οδική ασφάλεια.

Με διαδικασίες εξπρές, μέσα από προγράμματα του ΕΣΠΑ συνολικού ύψους σχεδόν 30 εκατ. ευρώ, μέσα στο 2020, εκατοντάδες νέα περιπολικά, SUV, συμβατικά αυτοκίνητα (επιβατικά - ασφαλείας), βανάκια ακόμη και αγροτικά, οχήματα μεταφοράς προσωπικού και άλλα ειδικά οχήματα, εξοπλισμένα με ηλεκτρονικά καλούδια έχουν βγει στους δρόμους ώστε να ελέγχουν και να διασφαλίζουν την ασφάλεια.

Πρόκειται για έναν ευφυή συνδυασμό πόρων από όλες τις σχετικές πηγές του ΕΣΠΑ που οργάνωσε το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας, όπου συνδυάζονται πόροι από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη» (με χρήματα από το Ταμείο Συνοχής) και από όλα τα Περιφερειακά Προγράμματα σε όλη την Ελλάδα, με χρήματα από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης. Μόνο η Κρήτη προς το παρόν δεν έχει υλοποιήσει τέτοιο πρόγραμμα αλλά μαθαίνουμε ότι επίκεινται σχετικές εξελίξεις. Η σκοπιμότητα της ηγεσίας που το σχεδίασε και το υλοποίησε ήταν προφανής: τα τελευταία χρόνια η Αστυνομία δεν είχε υλοποιήσει κάποιο εκτενές πρόγραμμα εξοπλισμού στα αυτοκίνητά της και κάποιες ανάγκες καλύφθηκαν από χορηγούς και ευεργέτες. Αλλά τώρα οι δρόμοι χρειάζονταν εξοπλισμό, με τη βοήθεια της ΕΕ...

Οι πράξεις αυτές των 13 Επιχειρησιακών Προγραμμάτων έχουν κοινή δομή και σκεπτικό. Στοχεύουν στην ενίσχυση των Αστυνομικών Υπηρεσιών όλης της χώρας με νέο και σύγχρονο εξοπλισμό, ο οποίος αποτελείται από:

- αστυνομικά αυτοκίνητα διαφόρων τύπων, τα οποία θα συμβάλουν τόσο στην πρόσβαση τροχονόμων σε οδούς περιορισμένης βατότητας (οχήματα SUV) όσο και στην μετάβαση αυτών με ικανή ποσότητα υλικού σε άλλα σημεία ελέγχου της τροχαίας (επιβατικά αστυνομικά αυτοκίνητα), πέρα από τα περιπολικά Αστυνομίας και Τροχαίας για το αστυνομικό έργο που όλοι γνωρίζουμε
- Συσκευές ασύρματης επικοινωνίας, που θα συμβάλλουν στον ευχερέστερο συντονισμό των τροχονόμων κατά τη διάρκεια παροχής οδικής ασφάλειας αλλά και άλλων ηλεκτρονικό εξοπλισμό για τον αποτελεσματικό έλεγχο, εποπτεία και επιτήρηση της κυκλοφορίας.



Μέσα από τις 13 Πράξεις που παρουσιάζει η EurActiv.gr, «θα ωφεληθεί το σύνολο του πληθυσμού», τονίζεται από το Αρχηγείο της Ελληνικής Αστυνομίας. Στα άμεσα οφέλη συγκαταλέγονται η βελτίωση των συνθηκών ασφαλείας στις οδικές μεταφορές και ο περιορισμός των τροχαίων ατυχημάτων και των θυμάτων τους. Και αυτό γιατί, σημειώνουν αστυνομικές πηγές, η εφαρμογή των ρυθμίσεων και η πλήρης διευκόλυνση της ροής της κυκλοφορίας προϋποθέτει την ύπαρξη άρτιας και σύγχρονης υλικοτεχνικής υποδομής και εξοπλισμού της υπηρεσίας που είναι κατ'εξοχήν αρμόδια για το σκοπό αυτό.

Η προμήθεια του εξοπλισμού των Υπηρεσιών Τροχαίας θα συμβάλει αποτελεσματικά στην ποιοτική και ποσοτική αύξηση των παρεχόμενων υπηρεσιών με σαφή και θεαματικά αποτελέσματα στην οδική ασφάλεια (δραστικός περιορισμός των τροχαίων ατυχημάτων κ.α.), που αποτελεί στόχο των πολιτικών της ΕΕ, που υποστηρίζουν και χρηματοδοτεί το ΕΤΠΑ. Σύμφωνα πάντως με το ρεπορτάζ της EurActiv.gr η χρήση των αυτοκινήτων δεν περιορίζεται αμιγώς σε καθήκοντα τροχαίας αλλά σε διάφορα τμήματα της Αστυνομίας σε όλες σχεδόν τις Αστυνομικές Διευθύνσεις ανά τη χώρα. Όπως βλέπτε και στις φωτογραφίες - και ήδη παρατηρούν τους τελευταίους μήνες οι πολίτες ο όλη τη χώρα - τη μερίδα του λέοντος στις προμήθειες αυτές έχουν πάρει, από πλευράς αυτοκινητοβιομηχανιών, οι Nissan, Citroen, Peugeot και στα δίκυκλα Suzuki.

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα - Περιφέρεια / Τίτλος δράσης, Προϋπολογισμός, Οχήματα, Εξοπλισμός

ΥΜΕΠΕΡΑΑ - Προμήθεια εξοπλισμού Αστυνομικών Υπηρεσιών για δράσεις ενεργητικής οδικής ασφάλειας στο Διευρωπαϊκό Οδικό Δίκτυο, 9.999.072,92€: 283 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 49 οχήματα ειδικής χρήσης, 203 πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 53 Φορτά ραντάρ, 54 Ηλεκτρονικές Συσκευές Ανίχνευσης Αλκοόλης, 42 Ψηφιακοί ταχογράφοι

Ανατολική Μακεδονία Θράκη - Εξοπλισμός Αστυνομικών Υπηρεσιών για παρεμβάσεις ενεργητικής ασφάλειας μεταφορών, 1.998.900,00 ευρώ: 37 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 29 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV ελεύθερου χρωματισμού για Αστυνομική Χρήση, 6 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 72 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 9 Φορτά ραντάρ

Κεντρική Μακεδονία - Ενεργητική Οδική Ασφάλεια, 1.438.669,24 ευρώ: 35 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 14 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 2 Οχήματα για τη μεταφορά κάτω των δέκα ατόμων (για τη μεταφορά τροχονόμων σε σημεία ελέγχου), 9 δίκυκλες μοτοσυκλέτες, 51 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 10 Φορτά ραντάρ

Δυτική Μακεδονία - Εξοπλισμός Αστυνομικών Υπηρεσιών για παρεμβάσεις ενεργητικής ασφάλειας μεταφορών Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, 1.789.000,00 ευρώ: 34 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 27 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 4 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 16 δίκυκλες μοτοσυκλέτες, 5 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 9 Φορτά ραντάρ

Ήπειρος - Εξοπλισμός Αστυνομικών Υπηρεσιών Περιφέρειας Ηπείρου για Δράσεις Οδικής Ασφάλειας, 870.214,19 €: 20 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, 12 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 4 Επιβατικά Οχήματα εννέα θέσεων (βαν), 36 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 5 Φορτά ραντάρ

Θεσσαλία - Εξοπλισμός Αστυνομικών Τμημάτων Περιφέρειας Θεσσαλίας για δράσεις οδικής ασφάλειας, 1.498.700,00 ευρώ: 33 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 15 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 3 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 16 δίκυκλες μοτοσυκλέτες, 51 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 4 Φορτά ραντάρ

Δυτική Ελλάδα - Εξοπλισμός Αστυνομικών Υπηρεσιών Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας για Δράσεις Οδικής Ασφάλειας, 2.029.100,00 ευρώ: 51 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 18 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 4 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 16 Δίκυκλες Μοτοσυκλέτες, 73 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 4 Φορτά ραντάρ

Ιόνια Νησιά - Εξοπλισμός Αστυνομικών Τμημάτων Περιφέρειας Ιονίων Νήσων για δράσεις οδικής ασφάλειας, 841.586,72 ευρώ: 26 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 7 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 4 Οχήματα για τη μεταφορά κάτω των δέκα ατόμων, 37 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 4 Φορτά ραντάρ

Πελοπόννησος - Ενεργητική Οδική Ασφάλεια στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, 1.382.873,96 ευρώ: 35 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, 20 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 55 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 6 Φορτά ραντάρ

Στερεά Ελλάδα - Εξοπλισμός Ενίσχυσης υλικοτεχνικής υποδομής για τη βελτίωση της χρήσης του οδικού δικτύου, 1.752.638,80 ευρώ: 42 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 16 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 5 Οχήματα για τη μεταφορά κάτω των δέκα ατόμων, 2 Γερανοφόρα φορητά και ανατρεπόμενα οχήματα, 65 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 10 Φορτά ραντάρ

Αττική - Εξοπλισμός των Υπηρεσιών Τροχαίας για την παροχή ενεργητικής ασφάλειας στους χρήστες οδικού δικτύου στην Περιφέρεια Αττικής, 4.332.045,68 ευρώ: 90 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού και ελεύθερου χρωματισμού, 20 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV ελεύθερου χρωματισμού για Αστυνομική Χρήση, 15 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 3 Οχήματα Γερανοφόρα, 56 δίκυκλες μοτοσυκλέτες, 120 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 18 Φορτά ραντάρ

Βόρειο Αιγαίο - Βελτίωση κυκλοφοριακών συνθηκών για την εξασφάλιση της οδικής ασφάλειας, 749.900,00 ευρώ: 15 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού χρωματισμού, 9 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV ελεύθερου χρωματισμού για Αστυνομική Χρήση, 3 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων, 16 δίκυκλες μοτοσυκλέτες, 27 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 4 Φορτά ραντάρ

Νότιο Αιγαίο - Εξοπλισμός Αστυνομικών Υπηρεσιών Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου για δράσεις οδικής ασφάλειας, 996.599,21€: 21 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, 12 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV για Αστυνομική Χρήση, 4 Επιβατικά Οχήματα εννέα θέσεων (βαν), 37 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων, 5 Φορτά ραντάρ, 12 Ηλεκτρονικές Συσκευές Ανίχνευσης Αλκοόλης.

ΣΥΝΟΛΟ σε όλη τη χώρα, από όλα τα ΕΠ 29.679.300,72 € για 1.158 οχήματα και 1.141 συσκευές για χρήση επί αυτοκινήτου

Συνολικά λοιπόν, με τα έργα αυτά του ΕΣΠΑ η Ελληνική Αστυνομία μέσα στο 2020 εξοπλίζεται με:

- 722 Επιβατικά Οχήματα για Αστυνομική Χρήση, αστυνομικού ή και ελεύθερου χρωματισμού
- 199 Επιβατικά Οχήματα τύπου SUV αστυνομικού ή και ελεύθερου χρωματισμού για Αστυνομική Χρήση
- 129 δίκυκλες μοτοσυκλέτες
- 49 οχήματα ειδικής χρήσης
- 35 Οχήματα διερεύνησης τροχαίων ατυχημάτων
- 19 Επιβατικά Οχήματα εννέα θέσεων - κάτω των δέκα ατόμων (βαν)
- 5 Οχήματα Γερανοφόρα - Ανατρεπόμενα
- 892 Πομπόδεκτες υπηρεσιακών αυτοκινήτων
- 141 Φορτά ραντάρ
- 66 Ηλεκτρονικές Συσκευές Ανίχνευσης Αλκοόλης
- 42 Ψηφιακοί ταχογράφοι



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίκτυο μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσκοπήσεων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίκτυο μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και τα παρεχόμενα δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



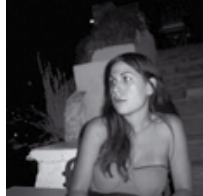
Εποχές

Πάντα να αφήνεις
λίγο αγκαλιά παραπάνω,
λίγες λέξεις
περισσότερες,
ένα χάδι στοργής
στους ανθρώπους σου.

Άλλαξαν οι εποχές...

ίσως μια μέρα,
αργήσεις να γυρίσεις !!

- Σπύρος Δ. Κατσιγιαννης



Το Α και το Ω

Όπως ο συγγραφέας σκίζει και
τσαλακώνει τα χαρτιά
γιατί τη σκέψη δεν κατέγραψε σωστά
σαν το ζωγράφο που μουντζουρώνει
αυτό που αναπαρέστησε
γιατί την έμπνευση καλά δεν
αποτύπωσε
έτσι κι εγώ θυμό κρατώ στον εαυτό
μου
γιατί από αυτά που ήθελα να σου
εκφράσω άλλα είπα
σαν να κολλήσανε οι λέξεις ξαφνικά
κι εμπόδιο βρήκαν
και δεν μπορούσαν να βγουν
να μάθεις πόση σημασία έχεις για τη
ζωή μου εσύ
το α και το ω είσαι για ολόκληρη την
δική μου ύπαρξη

Νανά Μπροδήμα. Ποιητική συλλογή

«Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς»

εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Έχω ονειρευτεί

Ένα κόσμο
καλύτερο

Χάρισε μου
το χαμόγελο σου..
θέλω να ελπίζω...
Δείξε μου
ότι ο κόσμος

κρύβει
την ομορφιά
στη ψυχή του!!
Κοίταξε μόνο
τά μάτια μου..
είμαι παιδί
του Θεού..
Δώσε λίγο

καλοσύνη..
Τάισε
μόνο τή σκέψη σου...
να φτάσεις
κοντά στο Θεό.!

Ιωάννης Σκούρας

5-11-2020



Οι «κουμπάροι» από τ' Ανάπλι



Μεγάλη μέρα η Γιορτή της Παναγίας της Πορτοκαλούσας, δηλαδή των Εισοδίων της Θεοτόκου, στο Κοφίνι (σήμερα Νέα Τίρυνθα) και ανήμερα της γιορτής ο τόπος μοσοβόλαγε από την τσίκνα των ψιτών αρνιών που έβαζαν απ' το πρωί οι νοικοκυραίοι στο φούρνο.

Υπήρχε, λοιπόν, έθιμο στο παλιό Κοφίνι, τη μέρα αυτή, όλα τα σπίτια να στρώνουν πλούσιο τραπέζι με όλα τα καλά και να είναι ανοικτά στον καθένα που επισκεπτόταν εκείνη την ημέρα το χωριό. Το πήραν, λοιπόν, γραμμή στο Ναύπλιο και συνέρεαν συν γυναιξί και τέκνοις στο χωριό για να... συνεορτάσουν. Δημιουργήθηκε, μάλιστα, ένεκεν της γιορτής και μια ξεχωριστή οικειότητα:

-Γειά σου κουμπάρε, χρόνια πολλά!

-Ρε καλώς τον κουμπάρο με τ' ασκέρι του. Κοπιάστε στο τραπέζι μας.

-Μα, να μην σας αναστατώσουμε...

-Μα τι λες κουμπάρε, το σπίτι μας είναι ανοικτό, σήμερα γιορτή που είναι, και το φαί μπόλικο... Κάθονταν, το λοιπόν, οι «κουμπάροι» απ' τ' Ανάπλι και αναστέναζε το τραπέζι. Και δώσ' του να τους τρατάρουν οι Κοφινιώτες:

-Πάρε κι απ' αυτό το ψαχνό κουμπάρε. Πιές κι άλλο κρασί, μην το φοβάσαι, βοηθάει και στη κώνεψη...

Αργά το απόγευμα, αφού την είχαν κάνει για τα καλά «ταράτσα», κίναγαν να γυρίσουν κατά το Ναύπλιο.

-Καλά φάγαμε, καλά ήπιαμε, άειντε και του χρόνου.

-Να μας ξανάρθετε, θα σας περιμένουμε!

Αυτό γινόταν κάθε χρόνο. Οι Κοφινιώτες, νοικοκυραίοι, χαιρόνταν να προσφέρουν και ευχαριστιόντουσαν από τις εκδηλώσεις ευγνωμοσύνης των... «κουμπάρων». Όμως, κάποια στιγμή σκέφτηκαν και το «σαβουάρ βίβρ»

-Ρε μπας και τους προσβάλλουμε που κάθε χρόνο αυτοί έρχονται στα σπίτια μας κι εμείς δεν έχουμε πάει ποτέ στα δικά τους, σε μια γιορτή, να τους τιμήσουμε; Έτσι το είδαν τα θέμα και μια χρονιά, σπκώθηκαν, του Αγίου Αναστασίου, μέρα που γιόρταζε τ' Ανάπλι, φόρεσαν τα καλά τους και κίνησαν να επισκεφτούν τους «κουμπάρους» στην πόλη. Όμως, δεν βρήκαν τα πράγματα όπως τα περίμεναν.

-Γειά σας κουμπάροι, είπαμε να 'ρθούμε και μεις εφέτος στο σπιτικό σας να μην μας πείτε και ακατάδεκτους.

-Πω, πω, δεν μίλαγες πιο πριν κουμπάρε, να σε περιμέναμε και είμαστε απροετοίμαστοι...

Έτσι, αλλού ευγενικά και αλλού λιγότερο ευγενικά, δεν τους έβαλαν τους Κοφινιώτες στα σπίτια τους. Γύρισαν μαυρισμένοι, απ' το κακό τους, στο χωριό.

-Ρε, τι ήταν αυτό το κουνέρι, που μας έκαναν οι «κουμπάροι»;

-Κάτσε να 'ρθει ξανά η γιορτή της Παναγίας και θα δούνε...

Τα συζήτησε το χωριό μυστικά, έριξαν διάφορες ιδέες, ένα χρόνο σχεδόν τους βασάνιζε το θέμα, στο τέλος καταλήξαν:

-Θα βάνουμε παστό μπακαλιάρo στο φούρνο, χωρίς να τον ξαμυριάσουμε. Μόλις σκάσουν μύτη οι «κουμπάροι» θα έχουμε μόνο αυτό το φαί στο τραπέζι και δεν θα 'χουμε απάνω ούτε νερό.

Έτσι κι έγινε. Την επόμενη χρονιά, στη Γιορτή της Πορτοκαλούσας, έβαλαν μεν τα ψιτά στο φούρνο αλλά, ταυτόχρονα, βάλανε και μπακαλιάρo, που δεν τον είχαν ξαμυριάσει, να ψήνεται. Μόλις κάτσανε οι μουσαφίρειοι στο τραπέζι τούς τον σερβίρανε.

-Να μας συμπαθάτε κουμπάρε αλλά τα πράγματα δεν πήγαν καλά φέτος και δεν μπορούσαμε να βάνουμε αρνί... δικαιολόγησαν την αλλαγή του μενού.

Ο μπακαλιάρος ήταν λύσσα στ' αλάτι. Με την πρώτη μπουκιά φαρμακώθηκαν.

-Αμάν, κουμπάρε, λύσσα είναι το φαί! Πιάσε λίγο νερό!

-Δυστυχώς, κουμπάρε, ξεμείναμε από νερό γιατί έσπασε το παιδί τη στάμνα.

Δεν είμαι σίγουρος, να το γράψω το πώς έφυγαν και πού βρήκαν νερό να σβήσουν την αφόρητη δίψα τους. Είμαι, όμως, απόλυτα σίγουρος πως στο Κοφίνι, τα επόμενα χρόνια δεν ξαναπάτησαν «κουμπάροι».

Υ.Γ. Την ιστορία μου την είχε διηγηθεί ο μακαρίτης ο πατέρας μου, Νίκος Μουσταίρας, γεννηθείς το 1915. Είναι, επομένως, αρκετά παλιά. Πιθανώς προ του πολέμου...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Παιχνίδια στην Αρχαία Ελλάδα

Μέρος Πρώτο

Πλαταγή (κουδουνίστρα)

Ενα από τα πρώτα παιχνίδια που έπαιζαν τα μωρά στην αρχαιότητα ήταν «η πλαταγή», μια πλήννη κουδουνίστρα, που την έβαζαν στο χέρι του και με τον ήχο που έκαναν τα πετραδάκια που είχε μέσα, το έκαναν να ξεχνιέται και να σταματά τα κλάματα.

Εφεδρισμός

Άθλημα, Κύλιντρο, Απόρραξις

Αγαπημένο παιχνίδι των μεγαλύτερων

σε ηλικία αγοριών ήταν «το άθλημα», ένα πλήννο αλογάκι πάνω σε ρόδες, που το έσερναν σε όλο το σπίτι. Το παιχνίδι όμως που λαχταρούσαν όλα τα αγόρια ήταν ένα «αμαξάκι με ρόδες». Συνήθως το έσερναν τα αγαπημένα τους σκυλιά κι όταν αυτά κουράζονταν το έσερναν τα παιδιά μόνα τους. Συνηθισμένο παιχνίδι ήταν «ο τροχός». Το "κύλιντρο" των Λεριών. Άλλο παιχνίδι ήταν «η απόρραξις». Παιζόταν από κορίτσια με τη «σφαίρα», μπάλα από δέρμα ή κομμάτια ύφασμα, ραμμένα και παραγεμισμένα με αλογό-



τριχες, άχυρο ή μαλλί. Τα αγόρια, πετώντας την μπάλα με τα χέρια, προσπαθούσαν να την περάσουν στο στόμιο ενός αγγείου, κάτι σαν τη σημερινή καλαθοσφαίριση. Ο νικημένος έπρεπε να πάρει στην πλάτη το νικητή. Αυτό ονομαζόταν «εφεδρισμός», η "μπέτσα" των Λεριών.

Χαλκή Μυία (Τυφλόμυγα)

Κανόνες του παιχνιδιού από τα αρχαία χρόνια: Δένανε με ένα μαντίλι τα μάτια ενός παιδιού και έλεγε: "χαλκή μύγα θα κυνηγήσω" και οι άλλοι απο-

κρίνονταν: "θα κυνηγήσεις μα δεν θα την πιάσεις" και τον χτυπούσαν με τις ζώνες τους μέχρι να πιάσει ένα παιδί. Αλλιώς το παιχνίδι λεγόταν μύνδα, δραπετίνδα, ψηλαφίνδα.[1] Στη Βισαλτία παιζόταν σε ανοιχτούς χώρους με το όνομα «Τύφλα βουβάλα» και ο χώρος του παιχνιδιού περιοριζόταν με ένα μεγάλο σκοινί που ήταν δεμένο στις άκρες. Οι συνεχείς μετακινήσεις των παιδιών άλλαζαν τα όρια του παιχνιδιού, πράγμα που δυσκόλευε τον ρόλο της μάνας.[2]

Συνεχίζεται

συνέχεια από τη σελ. 11

Οι τρόποι υπολογισμού της εμπειρίας για όλες τις ειδικότητες περιγράφονται αναλυτικά στο «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «02-12-2019», (βλ. ΚΕΦΑΛΑΙΟ I., ενότητα Ε., υποενότητα «ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ»).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να υποβάλλουν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (protefaarg@culture.gr) όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης «02-12-2019» δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου II του ανωτέρω Παραρτήματος.

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ:

- Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί πρέπει απαραίτως να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις ή υπεύθυνες δηλώσεις δεν γίνονται δεκτές.
- Εκτός των δικαιολογητικών που αναφέρονται στο παραπάνω παράρτημα (ΣΟΧ), οι υποψήφιοι πρέπει να υποβάλουν ηλεκτρονικά μία επιπλέον υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώσουν ότι: δεν έχουν απασχοληθεί σε Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (πρώην Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων ή πρώην Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ ή Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ή Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού) και το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε από 19-07-2004 (έναρξη ισχύος του Π.Δ. 164/2004) και εφεξής με οποιαδήποτε σύμβαση εργασίας ή σε εκτέλεση προσωρινής δικαστικής απόφασης η οποία εκδόθηκε κατά την διαδικασία των ασφαλιστικών μέτρων. Σε αντίθετη περίπτωση εάν έχουν απασχοληθεί να αναφέρουν αναλυτικά τις Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (πρώην Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων ή πρώην Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ ή Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ή Υπουργείο Πολιτισ-

μού) και το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε που εργάστηκαν, τη χρονική διάρκεια και την ειδικότητα.

Ειδικότερα οι υποψήφιοι, απόφοιτοι του ΙΕΚ Φυλάκων Μουσείων και Αρχαιολογικών Χώρων, να αναφέρουν τα χρονικά διαστήματα απασχόλησης σε Υπηρεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (πρώην Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων ή πρώην Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του ΥΠΑΙΘΠΑ ή Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού) και το Τ.Δ.Π.Ε.Α.Ε από 23-02-2012 (έναρξη ισχύος του Ν. 4049/2012).

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα όρια ηλικίας και όλα τα στοιχεία του άρθρου 21 παρ. 8 του Ν. 2190/1994 (όπως ισχύει), να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερησίες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του Νομού Αργολίδας, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης [μαζί με το Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) με σήμανση έκδοσης 02-12-2019] και το Ειδικό Παράρτημα (Α2) Απόδειξης Γλωσσομάθεσης με σήμανση έκδοσης «22-09-2020» να γίνει στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής όπου προκηρύσσονται οι θέσεις, στο διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (www.culture.gr), καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Αργους – Μυκηνών, Ναυπλίων και Επιδαύρου. Θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης στους φορείς (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 9 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ είτε στο e-mail: sox@asep.gr είτε στο fax: 210 - 6467728 ή 213 - 1319188.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6 και να την υποβάλουν ηλεκτρονικά στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (protefaarg@culture.gr). Το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με

βάση την ημερομηνία που φέρει το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο.

Η αίτηση συμμετοχής και η σχετική υπεύθυνη δήλωση που θα υποβληθούν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο θα πρέπει απαραίτως να εμφανίζονται υπογεγραμμένες, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες δεν γίνονται δεκτές. Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΔΕ ή ΥΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της Υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής όπου προκηρύσσονται οι θέσεις, στο διαδικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (www.culture.gr), καθώς και στο χώρο των ανακοινώσεων των δημοτικών καταστημάτων των Δήμων Αργους – Μυκηνών, Ναυπλίων και Επιδαύρου, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι εννιά (9) ημέρες για όλες τις κατά τόπους Υπηρεσίες μας και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης ή ανάρτησης της παρούσας στον τύπο ή στα οικεία καταστήματα που αυτή θα δημοσιευθεί ή αναρτηθεί τελευταία, σύμφωνα με τα ανωτέρω.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα των αιτήσεων: α) στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: Πολίτες → Έντυπα → Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ· β) στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.kep.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: Σύνδεσμοι → Ανεξάρτητες και άλλες αρχές → ΑΣΕΠ θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του

δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: Πολίτες → Έντυπα → Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ·

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Η αρμόδια επιτροπή που θα συσταθεί από την Προϊσταμένη της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς, αφού επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει βάσει της κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης). Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α', Β' επικουρίας κ.ο.κ.).
2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά), γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, βαθμός βασικού τίτλου σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου).
3. Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (αριθμός τέκνων πολυτεχνικής οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν και πάλι ισοβαθμούν, προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του, ενώ αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η Υπηρεσία μας θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων στα καταστήματα των γραφείων μας και στο δια-

δικτυακό τόπο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (www.culture.gr), τους οποίους πρέπει να αποστείλει άμεσα για έλεγχο στο ΑΣΕΠ, ενώ θα συνταχθεί και σχετικό πρακτικό ανάρτησης (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας. Το πρακτικό αυτό θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ είτε στο e-mail: sox@asep.gr είτε στο fax: 210 - 6467728 ή 213 - 1319188.

Κατά των πινάκων αυτών επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση ένστασης μέσα σε αποκλειστική προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση υποβάλλεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο στο ΑΣΕΠ στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (prosl.enstasi@asep.gr) και, για να εξεταστεί, πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικό καταβολής παραβόλου είκοσι ευρώ (20 €) που έχει εκδοθεί είτε μέσω της εφαρμογής του ηλεκτρονικού παραβόλου (e-παραβόλο), βλ. λογότυπο «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΒΟΛΟ» στο διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr), είτε από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.). Ο υποψήφιος πρέπει να αναγράψει τον κωδικό/αριθμό του παραβόλου στην ένσταση και να καταβάλει το αντίτιμο του ηλεκτρονικού παραβόλου μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων. Σε περίπτωση που η υποβληθείσα ένσταση γίνει δεκτή, το καταβληθέν ποσό επιστρέφεται στον ενιστάμενο.

Η Υπηρεσία οφείλει να αποστείλει στο ΑΣΕΠ εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών φωτοαντίγραφα των αιτήσεων και των δικαιολογητικών των υποψηφίων που έχουν υποβάλει ένσταση κατά των πινάκων κατάταξης.

Ενημερώνονται οι υποψήφιοι ότι σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 17/2002 Απόφαση της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, η Υπηρεσία θα παρέχει την δυνατότητα πρόσβασης σε στοιχεία που αφορούν τους λοιπούς υποψηφίους, προκειμένου να ασκήσουν τα δικαιώματά τους, σύμφωνα με τη νόμιμη διαδικασία (έγγραφη αίτηση, τεκμηρίωση υπέρτερου έννομου συμφέροντος).

Η Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας
κ.α.α.

Άννα Μπανάκα
Αρχαιολόγος με Βαθμό Α'

Φταίει ο θυρεοειδής που παχαίνω;



**Thes Δημήτρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η έκφραση "φταίει ο θυρεοειδής μου" είναι σχεδόν κλισέ σε άτομα με αυξημένο σωματικό βάρος και συχνά η υπόθεση αυτή, που κάνουν, δεν έχει καμία σχέση με την πραγματικότητα.

Ας δούμε, εν συντομία, τι είναι ο θυρεοειδής αδένας και πώς μπορούμε με τη διατροφή μας να βοηθήσουμε -αν όντως έχουμε πρόβλημα- την κατάσταση.

Τι είναι ο θυρεοειδής αδένας

Ο θυρεοειδής αδένας είναι ένας από τους πιο σημαντικούς αδένες του ενδοκρινικού μας συστήματος.

Οι θυρεοειδικές ορμόνες χρησιμεύουν στον οργανισμό μας, κυρίως, για τη ρύθμιση του μεταβολισμού. Στη βρεφική και παιδική ηλικία είναι σπουδαίος ο ρόλος των θυρεοειδικών ορμονών, για τη σωματική και πνευματική ανάπτυξή τους. Έτσι, έλλειψη των θυρεοειδικών ορμονών στην ηλικία αυτή δημιουργεί παιδιά με σημαντική σωματική και πνευματική καθυστέρηση -οι λεγόμενοι κρετίνοι.

Σήμερα, σε κάθε παιδί που γεννιέται γίνεται προληπτική εξέταση των θυρεοειδικών ορμονών του στο αίμα, γιατί είναι δυνατόν η έλλειψη να είναι και συγγενής δηλ. εκ γενετής. Με αυτό τον τρόπο της έγκαιρης διάγνωσης, που οδηγεί και σε έγκαιρη θεραπεία έχουν σωθεί πολλά παιδιά από σωματική και πνευματική καθυστέρηση.

Η σωστή διατροφή βοηθά στην καλή λειτουργία

Η μεσογειακή διατροφή με έμφαση στις

τροφές, που περιέχουν λογικές ποσότητες ιωδίου, όπως τα θαλασσινά, τα ψάρια, αλλά και τροφές πλούσιες σε τυροξίνη όπως τα όσπρια και οι ξηροί καρποί είναι ιδανική.

Αν πάσχετε από υπερθυρεοειδισμό και παίρνετε αντιθυρεοειδικά φάρμακα αποφύγετε τις τροφές που περιέχουν πολύ ιώδιο (ψάρια και θαλασσινά), μη χρησιμοποιείτε στη μαγειρική θυμάρι, κόκκινο πιπέρι και κόψτε το θαλασσινό αλάτι.

Αν πάσχετε από υποθυρεοειδισμό και παίρνετε T3 ή T4 ξεχάστε το λάχανο, τα λαχανάκια Βρυξελλών και τα προϊόντα σόγιας.

Ενδεικτικό μενού για να βοηθήσετε το θυρεοειδή σας:

Πρωινό

Κάποιο γαλακτοκομικό (γάλα ή γιαούρτι) με παξιμάδια ολικής αλέσεως.

Ένα αβγό ή ασπράδια βραστών αβγών.

Δεκατιανό

Ένα γιαούρτι με φρέσκα φρούτα και ένα κουταλάκι ηλιόσπορο.

Μεσημεριανό

Μία σαλάτα από ωμά ή βρασμένα λαχανικά και δύο κουταλάκια ελαιόλαδο.

Κρέας ή πουλερικό ψιτό και μία φέτα από ψωμί ολικής αλέσεως.

Απογευματινό

1 μερίδα φρούτο.

Βραδινό

Το ίδιο με το μεσημεριανό εκτός από το ψωμί.

Πριν από τον ύπνο

Ένα ποτήρι άπαχο γάλα.

Η θεραπευτική αξία του παιχνιδιού



**Thes Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Ο όρος παιχνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη λέξη παιχνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιχνίδι; Παιχνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και εμπεριέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπυκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυϊκή δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται

η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογική- η ανάλυση- η λύση, η σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εν τέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον.

Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

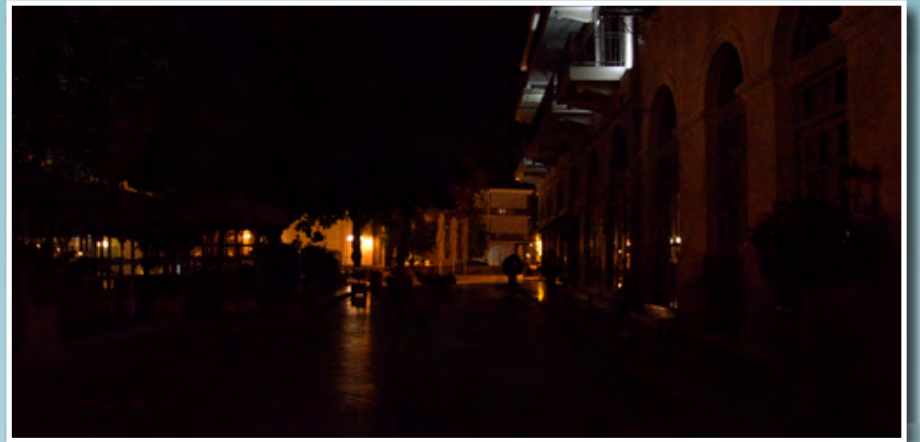
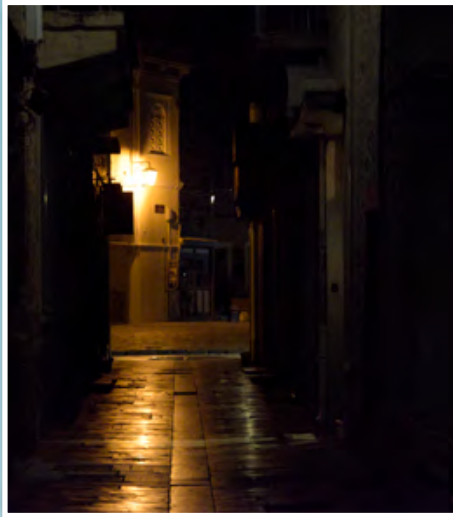
ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δημήτρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

παλιά πόλη



Πώς το lockdown ανέδειξε τον αλλοπρόσαλλο και ανομοιογενή δημοτικό φωτισμό στο ιστορικό κέντρο του Ναυπλίου

Μια βόλτα στην Παλιά Πόλη μόλις πέσει το σκοτάδι, με τα κλειστά μαγαζιά, λόγω του ισχύοντος lockdown, αναδεικνύει περίτρανα την ανομοιογένεια του δημοτικού φωτισμού, που φαίνεται ότι έχει σχεδιαστεί στην τύχη. Δηλαδή, μια λάμπα εδώ και μια εκεί, διαφορετική απόχρωση στο φωτισμό, προβολείς ή φαναράκια, σκοτάδια ή φωτορρύπανση, μια αλλοπρόσαλλη εικόνα, ανάλογα με τα κέφια του καθενός που αποφασίζει τί και πώς θα φωτιστεί.

Η Παλιά Πόλη του Ναυπλίου παρουσιάζει μια ανομοιογένεια στον φωτισμό που παραπέμπει αλλού σε κίτες, και αλλού σε σκοτάδια, με κάποιες «φωτεινές» εξαιρέσεις.

Με ανοικτά τα μαγαζιά η εικόνα αυτή χάνεται, αφού κυριαρχούν τα δικά τους φώτα που προβάλλουν τις προσόψεις ή τις βιτρίνες, όμως αναγκαία φαίνεται σε μια τόσο όμορφη και γοητευτική περιοχή μια ομοιογένεια, που σέβεται τον περιβάλλοντα χώρο και τον αναδεικνύει σωστά. Σοκάκια, πεζόδρομοι, δρομόκαλες αποτελούν ένα φυσικό σκηνικό, που μαζί με τα ιστορικά πανέμορφα διατηρητέα κτήρια θα μπορούσαν και τα βράδια να αναδεικνύονται.

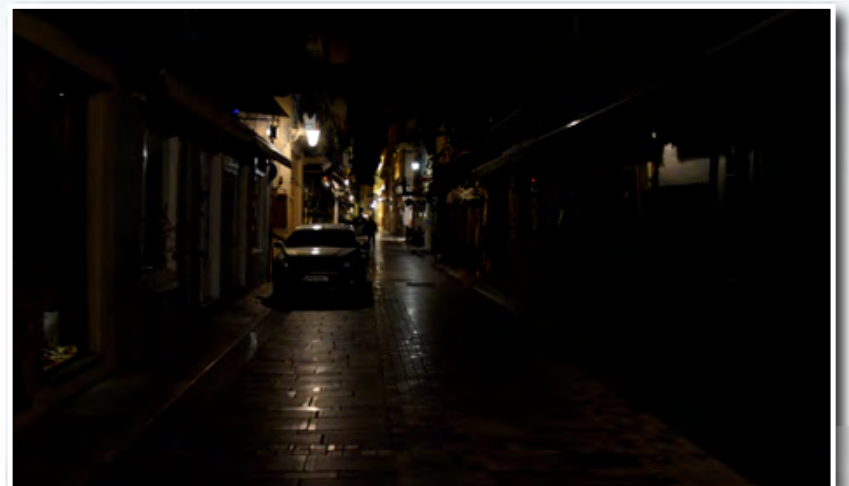
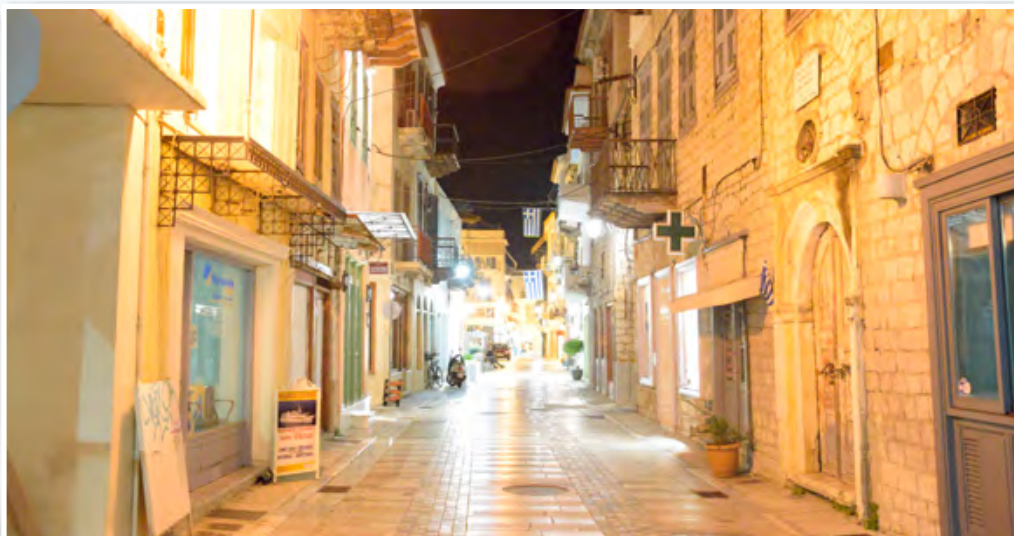
Η εκπόνηση μιας ολοκληρωμένης μελέτης φωτισμού δρόμων και ιστορικών κτιρίων που βρί-

σκονται διασκορπισμένα στον πολεοδομικό ιστό της Παλιάς Πόλης του Ναυπλίου φαίνεται αναγκαία. Με τον κατάλληλο δημοτικό φωτισμό και παράλληλα με την υποχρέωση των ιδιοκτητών των καταστημάτων να προσαρμοστούν σε αυτό το πλαίσιο που θα μπορούσαν να υποδείξουν οι ειδικοί, θα μπορούσε να συμβάλει τα μέγιστα στην ανάδειξη και αισθητική αναβάθμιση τόσο των ιδίων των κτιρίων, όσο και του περιβάλλοντος χώρου.

Η αντικατάσταση του δικτύου ηλεκτροφωτισμού και των φωτιστικών σωμάτων με στόχο την ανάδειξη των ιστορικών στοιχείων και κατασκευών της παλιάς πόλης δεν είναι πολυτέλεια.

Το Ναύπλιο και ιδιαίτερα την Παλιά Πόλη πρέπει κάποια στιγμή να το δούμε με αγάπη και οι όποιες αποφάσεις να μην είναι αποσπασματικές, του στυλ βάλτε και εδώ μια λάμπα που μας περίσσεψε ή άσε αυτό το δρόμο σκοτεινό γιατί δεν υπάρχουν φίλα προσκείμενοι ιδιοκτήτες μαγαζιών.

Η Παλιά Πόλη και το Ιστορικό Κέντρο ανήκει σε όλους και αφενός πρέπει να το προστατεύσουμε, αφετέρου να το αναδείξουμε με τον καλύτερο τρόπο.



Η Παλιά Πόλη του Ναυπλίου παρουσιάζει μια ανομοιογένεια στον φωτισμό που παραπέμπει αλλού σε κίτες και αλλού σε σκοτάδια, με κάποιες «φωτεινές» εξαιρέσεις

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Πως ο Δέκατος μήνας (Δεκέμβριος) έγινε δωδέκατος

Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους ανήκει στην εποχή του Χειμώνα κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αρκετά τσουχτερό ενώ την 21 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο Χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Άσπρος μήνας», «Άσπρομηνάς» αλλά και «χιονιάς».

Τα λουλούδια του Δεκεμβρίου είναι ο νάρκισσος και ο ελαιόπρινος. Οι ζωδιακές πέτρες του είναι τουρκουάζ, λάπις λάζουλι, ζιρκόνιο και τανζανίτης. Ο Δεκέμβριος είναι ο μήνας με τις λιγότερες ώρες φωτός στο βόρειο ημισφαίριο και τις περισσότερες ώρες φωτός στο νότιο ημισφαίριο. Ο Δεκέμβρης πάντα ξεκινά την ίδια μέρα της εβδομάδας με τον Σεπτέμβριο.

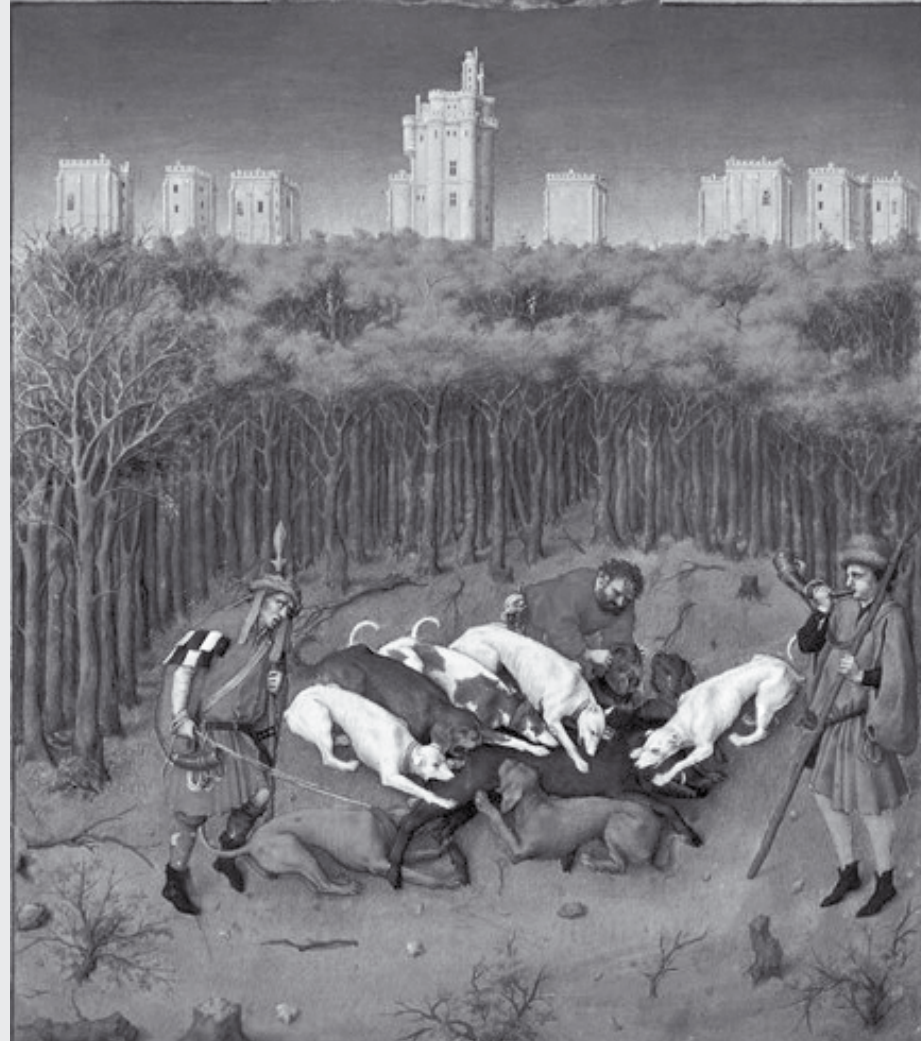
Εορτές και Λαογραφία

Στο καλαντάρι του λαού μας ο Δεκέμβριος θεωρείται ιδιαίτερα «γιορτινός» λόγω των πολλών θρησκευτικών εορτών του όπως του Αγίου Διονυσίου στις 17 του μήνα. Ο Δεκέμβρης ονομάζεται, μεταξύ άλλων, και «κυρ Λευτέρης» από την γιορτή του αγίου Ελευθερίου στις 15 του μήνα που χαρίζει «καλή Λευτεριά» στις έγκυες γυναίκες. Στις αγίας Άννας, στις 9 του μήνα, «η μέρα παίρνει ανάσα», ενώ στις 12, στην εορτή του αγίου Σπυρίδωνα «η μέρα παίρνει ένα σπυρί», αρχίζει δηλαδή να μεγαλώνει.

Στις αρχές, όμως, του μήνα έχουμε τα «Νικολοβάρβαρα» οπότε «κάνει νερά και χιόνια» όπως λέει ο λαός μας, ενώ οι ναυτικοί συμπληρώνουν: «Τ' αϊ-Νικολοβάρβαρα, κατεβασές και χιόνια, μπουράσκα και τελώνια». Για τον χειμώνα γίνεται και η εξής αναφορά: «Αν τ' Αγίου Φιλίππου λείπω, τ' Άγια των Αγίων δε λείπω, κι αν λείπω τ' Άγια των Αγίων τ' Αϊνικολοβάρβαρα είμαι εδώ». Άλλες παρόμοιες παροιμίες αναφέρουν επίσης ότι «Η αγία Βαρβάρα βαρβαρώνει (το κρύο), ο αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο αϊ-Νικόλας παραχώνει». Στις 4 Δεκεμβρίου τιμάται επίσης και η μνήμη του αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού (674-749) που χαρακτηρίζεται ως «οικουμενικός διδάσκαλος» και με γνώσεις τόσες «ώστε με τίποτα δεν θα μπορούσε να καταταγεί δεύτερος όσων είναι ονομαστοί». Ο δε Νικόλαος Γ. Πολίτης μας λέει ότι: «Σχετικώς με την συνεισφορά του στις καθημερινές λειτουργικές ανάγκες θυμίζουμε πως ολόκληρο το εικοσιτετράωρο η Εκκλησία αναπέμπει ύμνους που έχει γράψει ο Δαμασκηνός... Αντί άλλης κρίσεως για το ποιητικό του έργο, αρκεί να αναφερθεί πως το τροπάριο που ακούγεται σήμερα κυρίως στις νεκρώσιμες ακολουθίες, το "πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα, όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον", είναι από τα πρώτα που έγραψε».

Χριστούγεννα και Ρώμη

Ο Δεκέμβριος, πάντως, όπως κι αν το δει κάποιος, είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένος με τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 του μήνα. Ο κύριος, μάλιστα, λόγος που έκανε την Εκκλησία να προσδιορίσει τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου είναι η προσπάθεια των Πατέρων, όπως αναφέρει ο Πάπας Γρηγόριος Α' «να μετατραπούν βαθμιαίως αι εορταί των εθνικών εις Χριστιανικάς», αφού η 25η Δεκεμβρίου ήταν για τη Ρώμη η κεντρική εορτή των Σατουρνάλων και της γέννησης του «αίτηπτου πλίου», η γνωστή ως Dies Natalis Invicti Solis. Παράλληλα οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Κρόνια (αφιερωμένα στον Κρόνο) και τα Διονύσια, καθώς επίσης και τα θεοφάνια ή επιφάνια του πλιακού θεού Φοίβου-Απόλλωνα.



Τα Σατουρνάλια ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων και την απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελαγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Άρχιζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «αίτηπτου πλίου» στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του πλίου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Επειδή, λοιπόν, οι πρώτοι χριστιανοί ήσαν εκτός νόμου στη Ρώμη, και δεν τους επιτρεπόταν να συναντιούνται ή να εκκλησιάζονται μαζί, οι συναντήσεις τους γίνονταν κρυφά και σε μικρές ομάδες στις κατακόμβες τους, όπου και τελούσαν τις θρησκευτικές τους εορτές. Για να αποφύγουν λοιπόν τους διωγμούς αποφάσισαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές των Σατουρνάλων. Μ' αυτόν τον τρόπο έλπιζαν να μην ανακαλυφθούν από τους εορτάζοντες Ρωμαίους.

Έτσι η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού των Χριστουγέννων, καθιερώθηκε για πρώτη φορά στη Ρώμη κατά τα

μέσα περίπου του 4ου μ.Χ. αιώνα, ενώ κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας του Ιουστινιανού, τον 6ο αιώνα, ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου ξαπλώθηκε ο' ολόκληρη την Ανατολή εκτός από την Αρμενία όπου διατηρήθηκε ο συνεορτασμός στις 6 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός όμως των Χριστουγέννων την ίδια ημέρα που οι εθνικοί γιόρταζαν τα δικά τους Σατουρνάλια ή Κρόνια είχε και τις δυσμενείς του επιπτώσεις. Γιατί, σιγά-σιγά, και ιδιαίτερα μεταξύ του 5ου και 8ου αιώνα, πολλά από τα απαράδεκτα για την εκκλησία έθιμα των αρχαίων εορτασμών πέρασαν και στην Χριστιανική εορτή και ιδιαίτερα στο Βυζάντιο «όπου ο λαός τα ακολουθούσε με υπερβολή και γι' αυτό οι Πατέρες της Εκκλησίας ή οι Κανόνες των Συνόδων τα πολεμούσαν». Το 729 μ.Χ. μάλιστα ο Πάπας Ζαχαρίας αναγκάστηκε να απαγορεύσει με αυστηρότητα τους εορτασμούς των Χριστουγέννων του τύπου των αρχαίων Καλενδών. Εντούτοις πολλά από τα έθιμα αυτά των Σατουρνάλων και των Καλενδών, που διαρκούσαν 12 συνολικά ημέρες, διατηρούνται ακόμη και σήμερα στους εορτασμούς του «Δωδεκαήμερου» του χρονικού δηλαδή διαστήματος μεταξύ των δυο μεγάλων ακινήτων εορτών της Χριστιανοσύνης των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου, και των Θεοφανίων στις 6 Ιανουαρίου.

Χειμερινό Ηλιοστάσιο

Ο εορτασμός της 25ης Δεκεμβρίου από τους αρχαίους είχε μία σπουδαία αστρονομική σημασία. Στην εποχή μας, ο Ήλιος βρίσκεται στο νοτιότερο ύψος του στις 22 Δεκεμβρίου. Επί έξι μήνες, κάθε μέρα χαμηλώνει όλο και περισσότερο στον ουρανό ανατέλλοντας όλο και πιο αργά και δύοντας καθημερινά νωρίτερα. Μετά τις 22 Δεκεμβρίου όμως, ο Ήλιος αρχίζει σιγά-σιγά να αναρριχάται και πάλι στον ουρανό, και οι μέρες αρχίζουν να μεγαλώνουν. Έτσι, τα μεσημέρια ο Ήλιος φαίνεται όλο και πιο ψηλά στον ουρανό. Ονομάζουμε την 22α Δεκεμβρίου ημέρα της «χειμερινής τροπής του Ήλιου», οπότε ο Ήλιος σταματάει την προς Νότο κίνησή του και τρέπεται στην αντίθετη φορά, προς Βορρά. Επειδή μάλιστα για μερικές ημέρες πριν και μετά τη «χειμερινή τροπή» ο Ήλιος φαίνεται να αργοστέκεται πάνω στην εκλειπτική σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, η χειμερινή τροπή ονομάζεται επίσης και «χειμερινό ηλιοστάσιο». Η ημέρα αυτή επισμαίνει επίσης την αρχή της εποχής του Χειμώνα.

Ημερολόγια: Ιουλιανό και Γρηγοριανό

Το πρόβλημα αρχίζει με το Ιουλιανό Ημερολόγιο που εισήγαγε ο Ιούλιος Καίσαρ το 44 π.Χ. που είχε όμως κι αυτό τις δικές του ατέλειες γιατί έκανε μία ημέρα κάθε 128 χρόνια. Το Ιουλιανό λοιπόν ημερολόγιο είχε θεσπίσει την «χειμερινή τροπή του Ήλιου», το χειμερινό δηλαδή ηλιοστάσιο, στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά με την πάροδο των ετών το προστιθέμενο μικρό λάθος είχε μεταθέσει την πραγματική ημερομηνία της χειμερινής τροπής. Έτσι λοιπόν το 325 μ.Χ. το έτος που έγινε η Σύνοδος της Νίκαιας, η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 22 Δεκεμβρίου. Η μετάθεση όμως του Χειμερινού Ηλιοστασίου συνεχίστηκε χωρίς να διορθωθεί μέχρι και το έτος 1582, οπότε η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 12 Δεκεμβρίου. Τότε ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ' εισήγαγε μία νέα μεταρρύθμιση, γι' αυτό και το νέο ημερολόγιο, αυτό που χρησιμοποιούμε σήμερα, ονομάζεται Γρηγοριανό, και κάνει μία μόνον ημέρα στα 3.333 χρόνια. Για να γίνει μια καινούρια αρχή, η Γρηγοριανή μεταρρύθμιση έτρεψε τη θέση του ημερολογίου προς τα εμπρός με βάση το έτος της Συνόδου της Νίκαιας και όχι το έτος εισαγωγής του Ιουλιανού ημερολογίου, το 44 π.Χ. Γι' αυτό και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο συμβαίνει σήμερα στις 22 Δεκεμβρίου, και ο πρωταρχικός λόγος για τον εορτασμό της 25ης Δεκεμβρίου έχει πια χαθεί.

money

ΠΕΜΠΤΗ
26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2020



**1 στους 10 Έλληνες κάνει χρήση
Internet of Things**

● **85,6% όσων δεν έχουν χρησιμοποιήσει συνδεδεμένη συσκευή, γνωρίζει την ύπαρξή τους**

Τον κόσμο του Internet of Things (IoT) έχουν αρχίσει να διερευνούν σταδιακά οι Έλληνες πολίτες. Η χρήση συσκευών και συστημάτων, συνδεδεμένων στο διαδίκτυο ή και μεταξύ τους, όπως κλιματιστικά, φώτα, κάμερες, συστήματα ασφαλείας, “έξυπνα” ρολόγια, αυτοκίνητα, έχει αποκτήσει οπαδούς και στη χώρα μας. Το 1ο τρίμηνο του 2020, περίπου ένας στους δέκα χρήστες του Διαδικτύου (8,7%), ηλικίας 16-74 ετών, δήλωσε ότι έχει χρησιμοποιήσει κάποια από τις προαναφερθείσες, συνδεδεμένες στο Internet, συσκευές ή συστήματα, προκειμένου εξ αποστάσεως – από υπολογιστή ή κινητό – να μπορεί να ελέγχει τη χρήση τους. Σύμφωνα με τα στοιχεία της Εθνικής Στατιστικής Αρχής, ποσοστό 5,7% έχει κάνει χρήση συσκευών και συστημάτων, που σχετίζονται με την ασφάλεια της κατοικίας τους (συστήματα συναγερμού, ανιχνευτές καπνού, κάμερα ασφαλείας, κλειδαριές πόρτας). Επιπλέον, ένα ποσοστό 2,9% έχει χρησιμοποιήσει

“έξυπνες” οικιακές συσκευές, συνδεδεμένες στο Διαδίκτυο, όπως ηλεκτρική σκούπα, ρομπότ, φούρνο, καφετιέρα και ποσοστό. Επίσης, το 2,2% έχει κάνει χρήση συσκευών ή συστημάτων για την ενεργειακή διαχείριση της κατοικίας, όπως θερμοστάτες και λαμπτήρες. Από τα ίδια στοιχεία προκύπτει ότι το 85,6% όσων δεν έχουν χρησιμοποιήσει κάποια συνδεδεμένη στο Διαδίκτυο συσκευή, γνωρίζει για την ύπαρξή τους. Ωστόσο, από αυτούς, επτά στους δέκα (66,3%) αναφέρουν ότι δεν τις χρειάζονται και οι δύο στους δέκα (22,2%) ότι το κόστος τους είναι υψηλό. Στο μεταξύ, από τους Έλληνες πολίτες, που χρησιμοποιούσαν το Διαδίκτυο το 1ο τρίμηνο του 2020, ποσοστό 37,6% αναφέρει ότι έχει συνδεθεί στο Internet από την τηλεόραση. Επίσης, ένας στους δέκα (10%) απαντά ότι έχει συνδεθεί από την κονσόλα παιχνιδιών. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, το 9,1% των Ελλήνων χρηστών του Διαδικτύου έχει χρησιμο-

ποιήσει για προσωπική χρήση “έξυπνο” ρολόι (smart watch), βραχιόλι άσκησης/υγείας, ακουστικά, ρούχα/υποδήματα ή άλλα αξεσουάρ, που είναι συνδεδεμένα στο Διαδίκτυο. Υπάρχει τέλος και ένα πολύ μικρό ποσοστό των Ελλήνων, της τάξης του 1,7%, που έχει χρησιμοποιήσει αυτοκίνητο με ενσωματωμένη ασύρματη σύνδεση στο Διαδίκτυο. Η πανδημία του COVID-19 έχει μεν ανακόψει τον ρυθμό ανάπτυξης της αγοράς smart home επί ευρωπαϊκού εδάφους, ωστόσο η τάση παραμένει ανοδική. Το 1ο τρίμηνο του 2020 οι πωλήσεις “έξυπνων” οικιακών συσκευών στην Ευρώπη διευρύνθηκαν ποσοστιαία κατά 3,8%. Σύμφωνα με νέα έρευνα της International Data Corporation (IDC), σε επίπεδο όγκου, η αγορά του smart home στην Ευρώπη υπερέβη τα 22 εκατ. συσκευές στη διάρκεια των τριών πρώτων μηνών του έτους.

Πόθεν έσχες: Παρατείνεται η προθεσμία υποβολής

● Έως 28 Φεβρουαρίου εξαιτίας δυσχερειών συγκέντρωσης συνυποβαλλομένων δικαιολογητικών

Ως τις 28 Φεβρουαρίου 2021 παρατείνεται η προθεσμία υποβολής δηλώσεων περιουσιακής κατάστασης (πόθεν έσχες) με τροπολογία που κατέθεσε το Υπουργείο Δικαιοσύνης στο Σχέδιο Νόμου του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων με τίτλο «Λήψη συμπληρωματικών μέτρων για την εφαρμογή του Κανονισμού (ΕΕ) 2019/1150 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 20ης Ιουνίου 2019 για την προώθηση της δίκαιης μεταχείρισης και της διαφάνειας για τους επιχειρηματικούς χρήστες επιγραμμικών υπηρεσιών διαμεσολάβησης (L 186), ρυθμίσεις για τη Διυπηρεσιακή Μονάδα Ελέγχου Αγοράς, την Επιτροπή Ανταγωνισμού, τη λειτουργία της αγοράς και λοιπές διατάξεις». Σύμφωνα με το υπουργείο Δικαιοσύνης η απόφαση για την παράταση της προθεσμίας υποβολής



δήλωσης «πόθεν έσχες» ελήφθη εξαιτίας των αντικειμενικών δυσχερειών κατά τη συγκέντρωση των συνυποβαλλομένων δικαιολογητικών από τους υπόχρεους, λόγω των έκτακτων συνθηκών που διαμορφώθηκαν από την πανδημία του κορωνοϊού COVID – 19

με σκοπό την προστασία της δημόσιας υγείας, λαμβάνοντας υπόψην μάλιστα ότι η καταληκτική προθεσμία υποβολής των εν λόγω δηλώσεων ήταν η 30η Νοεμβρίου 2020, ημερομηνία που συνέπιπτε με τη λήξη του επιβληθέντος γενικού περιορισμού κυκλοφορίας.

Επιπλέον, στην τροπολογία προβλέπεται ο οίκοθεν επαναπροσδιορισμός των υποθέσεων που δεν εκφωνούνται κατά την τρέχουσα μερική αναστολή της λειτουργίας των δικαστηρίων. Ειδικότερα, προβλέπεται ότι σε περίπτωση που η συζήτηση υπόθεσης οποιουδήποτε βαθμού δικαιοδοσίας και οποιασδήποτε διαδικασίας δεν εκφωνήθηκε κατά τη διάρκεια ισχύος της υπό από 6-11-2020 κοινής υπουργικής απόφασης (Β' 4899), με την οποία ανεστάλη η λειτουργία των δικαστηρίων και εξαιτίας εφαρμογής αυτής, ορίζεται αυτεπαγγέλτως με πράξη του Προέδρου του τμήματος ή του δικαστή, ημέρα και ώρα συζήτησης στο ακροατήριο στην πλέον σύντομη διαθέσιμη δικασίμο.

μικρά οικονομικά

● **ΕΩΣ ΤΙΣ 5 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΑΝΟΙΚΤΕΣ ΟΙ ΔΟΥ**

Έως τις 5 το απόγευμα θα είναι ανοικτές οι ΔΟΥ για το κοινό από τις 23 Νοεμβρίου. Ειδικότερα για το κοινό, για τις προγραμματισμένες συναντήσεις και μόνο και για τηλεφωνική εξυπηρέτηση, θα είναι ανοικτές από τις 8 το πρωί έως και τις 5 το απόγευμα. Και για ταμειακές συναλλαγές από τις 8 το πρωί ως και τις 3 το μεσημέρι. Οι ΔΟΥ θα λειτουργούν από τις 7 το πρωί έως τις 7 το απόγευμα. Μετάξυ 5 και 7 το απόγευμα θα εξυπηρετούνται μόνο κλήσεις προς τη γραμματεία των ΔΟΥ για τον προγραμματισμό των συναντήσεων.

● **ΑΥΤΟΜΑΤΑ Η ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΓΕΜΗ**

Ψηφιακά και αυτόματα μεταβιβάζονται από σήμερα στους φορείς του Δημοσίου τα στοιχεία των επιχειρήσεων από το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (ΓΕΜΗ) μέσω της διάθεσης τριών νέων διαδικτυακών υπηρεσιών του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης. Με τις εν λόγω λειτουργικές μπορούν πλέον να μεταβιβαστούν αυτόματα και ψηφιακά προς τους δημοσίους φορείς στοιχεία νομικών προσώπων, όπως αριθμός Μητρώου ΓΕΜΗ, Α.Φ.Μ., Κωδικός Δ.Ο.Υ, όνομα Επιχείρησης, Διεύθυνση κλπ. Παρέχεται η δυνατότητα αυτόματης ταυτοποίησης του ΑΦΜ καθώς και του Αριθμού ΓΕΜΗ των επιχειρήσεων από τους φορείς και τα στοιχεία μελών διοικητικού συμβουλίου επιχείρησης.

● **ΠΛΗΡΩΜΕΣ ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ 4**

Αλλάζει άρδην η διαδικασία χορήγησης των χαμηλότοκων δανείων που προσφέρονται σε επαγγελματίες και επιχειρήσεις μέσω του προγράμματος της «Επιστρεπτέας Προκαταβολής». Οι ενδιαφερόμενοι δεν θα χρειάζεται να κάνουν «εκδήλωση ενδιαφέροντος» και στη συνέχεια να περιμένουν την έκδοση νέας υπουργικής απόφασης με τους τελικούς όρους, προκειμένου να επανέλθουν με νέα ηλεκτρονική αίτηση. Τόσο στην 4η φάση της επιστρεπτέας προκαταβολής όσο και στις (τουλάχιστον) δύο που θα ακολουθήσουν, η αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα είναι μία και μοναδική. Ο αιτών θα μαθαίνει σε πραγματικό χρόνο το ποσό που του αναλογεί και θα κάνει αμέσως αποδοχή. Τα χρήματα θα εμφανίζονται στον τραπεζικό του λογαριασμό μέσα σε λίγα 24ωρα.

● **ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΑ**

Τη δυνατότητα στα εμπορικά καταστήματα εντός των αεροδρομίων της χώρας και συγκεκριμένα επί της ζώνης μετά το σημείο ελέγχου εισιτηρίων και αποσκευών (air side), να λειτουργούν κατά τη διάρκεια του lockdown δίνει Κοινή Υπουργική. Με την ίδια ΚΥΑ αποσαφηνίζεται ποια διαρκή καταναλωτικά αγαθά θα μπορούν να πωλούνται από το δίκτυο των καταστημάτων σούπερ μάρκετ. Συγκεκριμένα επιτρέπεται η πώληση των εξής αγαθών: κουβέρτες, κλινοσκεπάσματα και παπλώματα, βύσματα, πρίζες και άλλες συσκευές για τη διακοπή ή την προστασία ηλεκτρικών κυκλωμάτων, λαμπτήρες, σάρωθρα για οικιακή καθαριότητα, σκούπες και βούρτσες για την οικιακή καθαριότητα καθώς και συσκευές υγραερίου οικιακής χρήσεως, όπως επίσης και καλσόν, παλτό, ημίπαλτα, κάπες, άνορακ, αδιάβροχα, αντανεμικά και παρόμοια είδη καθώς και είδη υποδηματοποιίας (σ.σ. παντόφλες).

● **ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΓΙΑ ΑΝΑΒΙΩΣΗ ΡΥΘΜΙΣΕΩΝ**

Το αργότερο μέχρι τη Δευτέρα 23 Νοεμβρίου θα ανοίξει η πλατφόρμα προκειμένου να επανεταχθούν στις ρυθμίσεις των 100 και 120 δόσεων όσοι δεν κατάφεραν εξαιτίας της πανδημίας να ανταποκριθούν στις φορολογικές τους υποχρεώσεις. Προϋπόθεση είναι να πληρωθεί η δόση του Νοεμβρίου, ενώ όσες δεν πληρώθηκαν θα προστεθούν ως υπερπληρωμές μετά την τελευταία δόση. Όλοι όσοι έχουν πληγεί οικονομικά από την πανδημία και έχασαν για οποιονδήποτε λόγο ρύθμιση τμηματικής καταβολής οφείλων ή εξωδικαστικού μηχανισμού στο διάστημα Μαρτίου – Οκτωβρίου 2020, μπορούν να συνεχίσουν να πληρώνουν κανονικά τη ρύθμιση από τον Νοέμβριο του 2020.

απροσάρμοστα στο μνηστικό

Οι ψείρες

Υπήρχε κάποτε ένας ο οποίος είχε ψείρες. Ρώτησε λοιπόν ένα γνωστό του πως θα απαλλαγεί από αυτές. Θα πας στο σπίτι σου, θα ανοίξεις το φούρνο, θα βάλεις το κεφάλι σου μέσα και θα τον ανάψεις στους 250 βαθμούς, με τόση ζέση οι ψείρες θα αναγκαστούν να φύγουν. Πήγε λοιπόν ο τύπος κι έκανε ότι ακριβώς του είπε ο φίλος του. Καθώς ψηνόταν το κεφάλι του, κατεβαίνει στη μύτη του η αρχηγός ψείρα και του λέει:

– Άστα μεγάλε, εδώ περνάμε φίνα. Κάνουμε μπάνιο, σάουνα, χαμάμ. Και γαμώ τις διακοπές...

Την επομένη λέει στο φίλο του τι έγινε.

– Η συνταγή που θα σου δώσω τώρα είναι αλάνθαστη. Θα πας σπίτι, θα ανοίξεις τον καταψύκτη και θα βάλεις το κεφάλι σου μέσα. Ε... με τόσο κρύο σίγουρα θα φύγουν.

Πήγε λοιπόν σπίτι και έκανε πάλι ότι του είπε. Κι ενώ το κεφάλι του είχε σχεδόν παγώσει, κατεβαίνει πάλι η αρχηγός ψείρα και του λέει:

– Πως πάει ρε μεγάλε... Εμείς εδώ είμαστε σε χειμερινές διακοπές... Κάνουμε σκι, παίζουμε χιονοπόλεμο, φτιά-

χνουμε χιονάνθρωπους... και γαμώ τις ζωές.

Τι να κάνει λοιπόν, πάει στο φίλο του και του λέει πάλι τι έγινε.

– Αυτή τη φορά δεν υπάρχει περίπτωση να αποτύχουμε. Τώρα που θα φύγεις από δω, τον πρώτο που θα συναντήσεις με πολλά μαλλιά και γένια, να έχει και κάνα χρόνο να κάνει μπάνιο, θα τον αρχίσεις στο ξύλο... μπουνιές, κλωτσιές, και προπάντων κεφαλιές. Έτσι θα φύγουν απ' το δικό σου κεφάλι και θα πάνε στο δικό του.

Βρίσκει λοιπόν κάποιον με τα παραπάνω χαρακτηριστικά, και χωρίς δεύτερη κουβέντα τον αρχίζει στο ξύλο... Μπουνιές, κουτουλιές... τον αφήνει αιμόφυρτο και αναίσθητο κάτω. Κατεβαίνει λοιπόν πάλι η αρχηγός ψείρα στη μύτη του και του λέει...

– Μπράβο ρε μεγάλε... τον έσπασες στο ξύλο τον μαλλιά... αλλά κι εμείς δεν κάτσαμε με σταυρωμένα τα χέρια. Όση ώρα τον έδερνες εσύ, εμείς του πήραμε 100 ομήρους....



Η θηλυκότητα μπορεί να γίνει πολύ επικίνδυνη

ανέκδοτο

Κατάθλιψη

Ξυπνάει η σύζυγος το πρωί και βλέπει τον άντρα της να κάθεται στην πολυθρόνα, να κοιτάζει τον τοίχο με χαμένο βλέμμα.

Ήταν πολύ σκεπτικός, δακρυσμένος και τον ρώτησε:

«Τι σου συμβαίνει άντρα μου;»

«Θυμήθηκα τον καιρό που πρωτογνωριστήκαμε πριν από 20 χρόνια, τότε που ήσουν ακόμη 17 χρόνων;»

«Ωραία και γιατί είσαι έτσι;» τον ρωτάει.

«Σκέφτηκα την στιγμή που μας τσάκωσε ο πατέρας σου να το κάνουμε στο δωμάτιο σου, το θυμάσαι;»

«Φυσικά και το θυμάμαι!»

«Θυμάσαι και τη στιγμή που με σημάδευε με το όπλο και μου είπε: "Η θα παντρευτείς την κόρη μου ή θα σε στείλω φυλακή για 20 χρόνια!"»

«Ναι εννοείτε, αλλά πέρασαν αυτά, γιατί τα σκέφτεσαι τώρα;»

«Γιατί σήμερα θα είχα αποφυλακιστεί...»

