



ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΛΛΟΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΠΟΡΟ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ;

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΥΓΚΙΝΗΘΗΚΕ ΚΑΙ ΤΡΕΧΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ

Σελ. 4



Μακρύς ο δρόμος για ασφαλή βόλτα στην Αρβανιτιά

Μετά από 14 μήνες η συζήτηση για αποκατάσταση

Σελ. 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 22.10.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1097 • ΕΥΡΩ 2,00

Σύσκεψη για ατασθαλίες στην Περιφέρεια



Ευρεία σύσκεψη με τη συμμετοχή δικηγόρων από τις Περιφερειακές Ενότητες και θέμα μεγάλες υποθέσεις, στις οποίες εργολάβοι διεκδικούν πολλά εκατομμύρια ευρώ, με συνέπεια να διατρέχει σοβαρό κίνδυνο ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας.

Σελ 3

Από τον Αρχιμήδη στον Da Vinci



Τη δεύτερη θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO στην κατηγορία open, με θέμα "από τον Αρχιμήδη στον Da Vinci", έλαβε το δημοτικό σχολείο Αγ. Αδριανού Ναυπλίου, εκπροσωπώντας επάξια την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Σελ 14

» Ο ΚΑΛΟΣ Ο «ΠΑΤΡΙΩΤΗΣ» ΞΕΡΕΙ ΚΙ ΑΛΛΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ 28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

ΕΜΠΡΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ

Μπορεί ο κορωνοϊός να στάθηκε αντίθετος στον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, όμως ο Δήμαρχος Άργους Δημήτρης Καμπόσος βρήκε τρόπο να εκφράσει τα αντιφασιστικά και αντιναζιστικά συναισθήματα της παράταξής του. Καλεί τους πολίτες που θέλουν να τιμήσουν αυτή την μέρα να παρελάσουν με τα ΙΧ τους.

Σελ. 3



ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

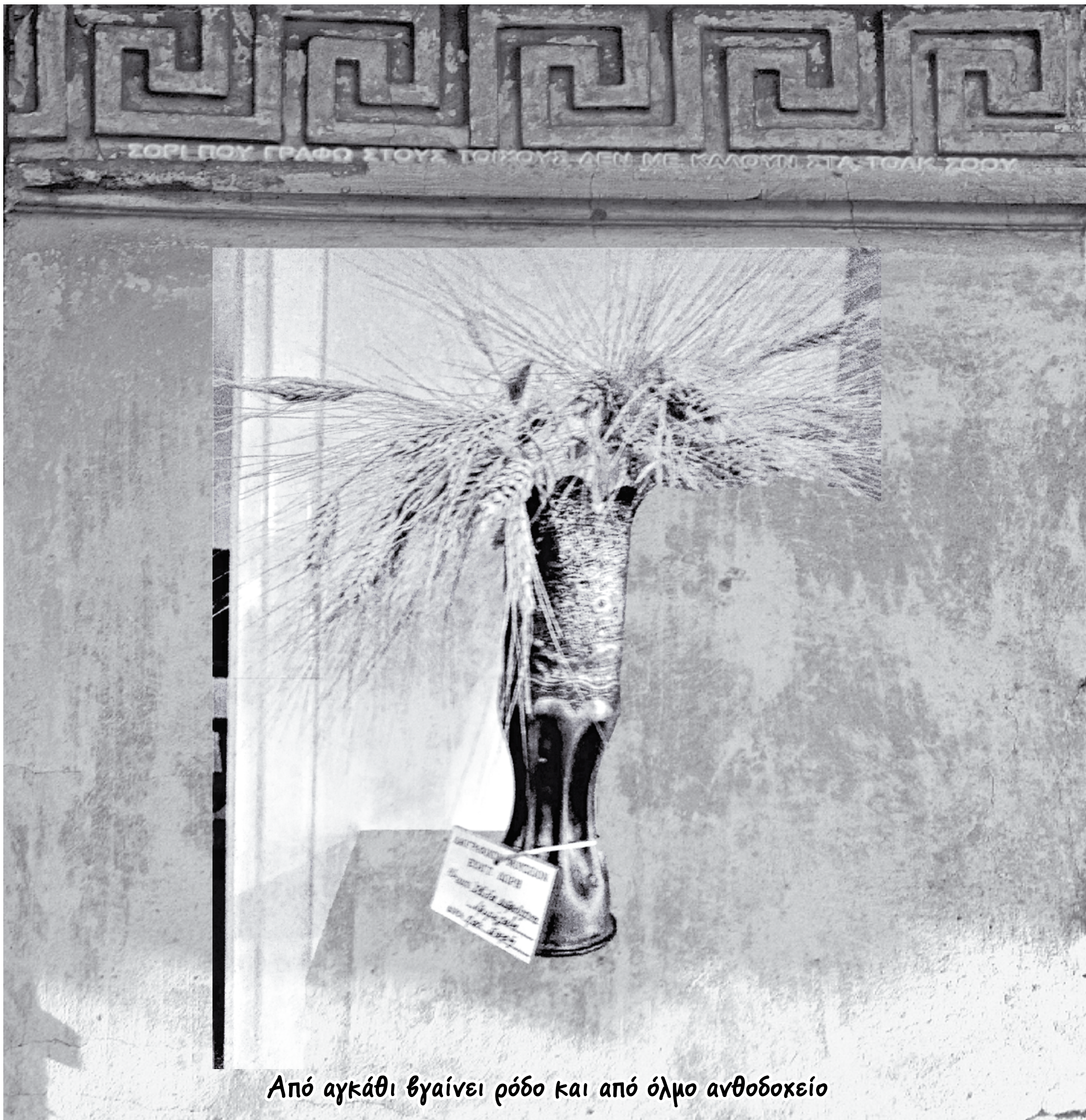


✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Από αγκάθι βγαίνει ρόδο και από όλμο ανθοδοχείο

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1097
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 22.10.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Διαδικτυακό κάλεσμα Καμπόσου για παρέλαση με ΙΧ την μέρα της 28ης Οκτωβρίου

Εκκίνηση στο τέρμα της Δαναού, στο σημείο που ξεκινά και το καρναβάλι του Άργους

Με ανάρτησή του στο διαδίκτυο ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος, δίνει άλλο νόημα στις παρελάσεις και καλεί τους Αργαίους να παρελάσουν με τα ΙΧ τους:

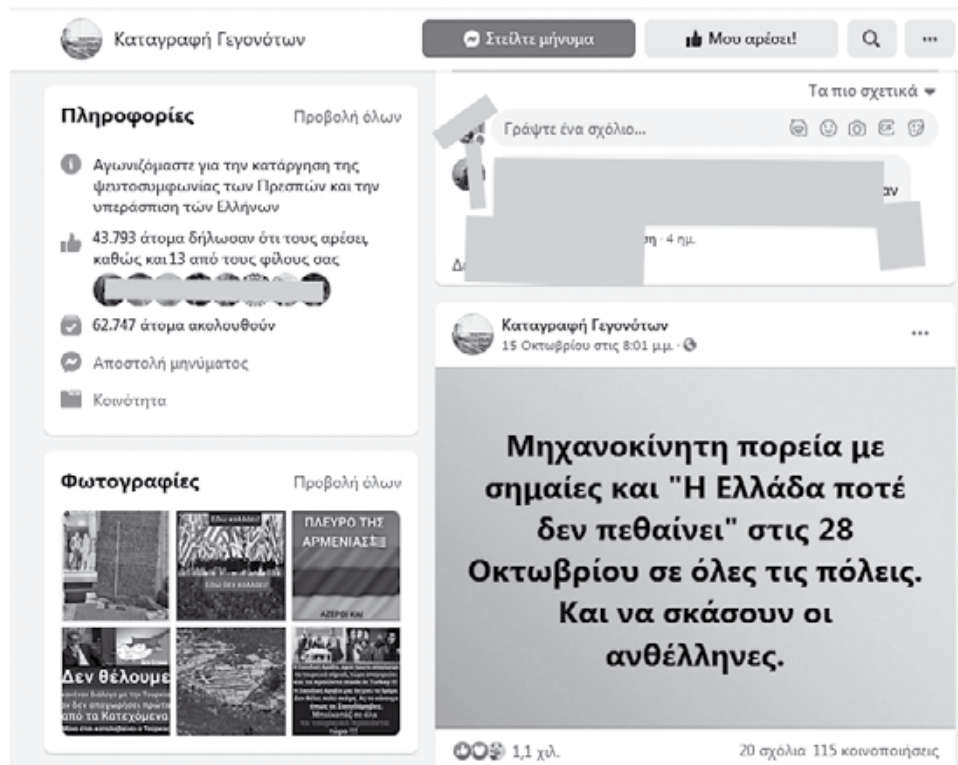
«Τι λέτε, μπορούμε να παρελάσουμε με τα αυτοκίνητα μας την 28η Οκτωβρίου στον Δήμο Άργους Μυκηνών, μιας και οι μαθητικές παρελάσεις δεν γίνονται λόγω COVID-19; Οι Ελληνικές σημαίες θα κυματίσουν για να τιμήσουν αυτούς που το 1940 πολέμησαν και εξετέλισαν το φασισμό και το ναζισμό. Δηλώστε εδώ» και στην προσωπική του σελίδα: «Οι ελληνικές σημαίες θα κυματίσουν για να τιμήσουν αυτούς που το 1940 πολέμησαν και εξετέλισαν το φασισμό και το ναζισμό. να μπορούμε!

28 Οκτωβρίου στις 11 το πρωί ξεκινάμε από τέρμα Δαναού και Μεσοπνίας Αρκαδίας στο Άργος».

Στο ίδιο πνεύμα και ο αντιδήμαρχος Άργους, Νίκος Γκαβούνος δηλώνει: «Όλη η Ελλάδα στο δρόμο που δείχνει ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος! Μία μία οι πόλεις θα κάνουν μηχανοκίνητες παρελάσεις γιατί η 28η δεν είναι μια μέρα σαν τις άλλες!»

Ήδη πολύ πριν τον Δήμαρχο Άργους-Μυκηνών «πατριωτική σελίδα» στο FB, καλούσε τους «πατριώτες» σε «Μηχανοκίνητη πορεία. Και η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει» στις 28 Οκτωβρίου σε όλες τις πόλεις. Και να σκάσουν οι Ανθέλληνες».

Απ' ό,τι φαίνεται μέχρι σήμερα, ο μόνος δήμαρχος που ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα είναι ο Δημήτρης Καμπόσος. Την στάση αυτή



του Δημάρχου Άργους-Μυκηνών επικροτούν πολλοί φίλοι του καθώς και μέλη του συνδυασμού του, όπως η Ελισάβετ Δήμα-Πετροπούλου: «Φυσικά ναι...Το ελάχιστο που θα μπορούσαμε να κάνουμε για να τιμήσουμε την πατρίδα μας και τους ήρωες της...Να δείξουμε και να καταδείξουμε ότι είμαστε Έλληνες αξίως απόγονοι αυτών των σπουδαίων των μεγάλων που θυσιάσαν τη ζωή τους για την πατρίδα...Όλοι ενωμένοι... όλοι παρόντες

την μέρα εκείνη... Συγχαρητήρια δήμαρχε μας για την πρωτοβουλία... Είμαστε μαζί σου για να την υλοποιήσουμε...».

Στην ανταπόκριση των οπαδών του ο κ. Καμπόσος δεν έκρυψε την ικανοποίησή του εκφράζοντας την βεβαιότητα ότι: «προβλέπω να μας παίξουν τα κανάλια σε όλο τον κόσμο. Η μεγαλύτερη πομπή αυτοκινήτων. Θα γεμίσει ο τόπος με τις σημαίες της πατρίδας μας».

Μέχρι χτες πάντως τα κανάλια έβλεπαν αρ-



νητικά την προσπάθεια του κ. Καμπόσου για παρέλαση των ΙΧ, με πρώτη την κρατική τηλεόραση. Μέχρι την 28η Οκτωβρίου μεσολαβούν ακόμα αρκετές ημέρες για να πειστούν να ακολουθήσουν κι άλλοι δήμαρχοι την προτροπή της «πατριωτικής» ιστοσελίδας.

Λεπτομέρειες της αυτοκινητοπομπής δεν έχουν ανακοινωθεί ακόμα αν τα αυτοκίνητα στρίψουν δεξιά ή αριστερά στην Καποδιστρίου ή αν θα περάσουν από το γεφυράκι της πλατείας Ομονοίας (Αγ. Πέτρου), παρά μόνο το σημείο εκκίνησης στο πάρκινγκ της αρχαιολογίας, εκεί όπου σταθμεύουν το καρναβάλι του Άργους τα καρναβαλικά άρματα.

Από πλευράς αντιπολίτευσης δεν έχουν υπάρξει μέχρι σήμερα (χτες) επίσημες τοποθετήσεις.

Χωρίς θύματα το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίου

Δεν επιβεβαιώθηκαν οι «σκοτωμοί» για την αντιδημαρχία Μπαρού

Πήγε να ανάψει κάποια στιγμή η φωτιά κατά την συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου Ναυπλιέων αλλά, ώδινεν όρος και έτεκεν μιν, (κοιλοπονούσε βουνό και γέννησε ποντίκι). Όταν ο καρατομηθείς αντιδήμαρχος Ναυπλιέων Ραφαήλ Μπαρού πήρε τον λόγο και ζήτησε από τον Δήμαρχο Ναυπλιέων να πει δημόσια τους λόγους διαγραφής του από την παράταξη, άστραψαν τα χαμόγελα της αντιπολίτευσης και τα κινητά μπήκαν σε θέση «εγγραφής». Κάποια στιγμή ακούστηκε και η προσφυγή στην δικαιοσύνη, χωρίς όμως μέσα στην αναμπουμπούλα να γίνουν οι λόγοι κατανοητοί. Άδικο όμως αφού χωρίς εξηγήσεις ο θόρυβος κόπασε, ίσως να μην εξυπηρετούσε πραγματικά και τις δύο αντιμαχόμενες πλευρές και ξεκίνησε η συνεδρίαση του ΔΣ χωρίς παρατράγουδα.

Μια μέρα πριν ο αντιδήμαρχος Ναυπλιέων Ρα-

φαήλ Μπαρού έριξε το γάντι στον δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο, οικειοποιούμενος τις μέχρι τώρα δράσεις του τμήματος «κοινωνικής πολιτικής και υγείας», Τονίζοντας ότι:

«Ευχαριστώ ως αρμόδιος Αντιδήμαρχος «κοινωνικής πολιτικής και υγείας», ανεξάρτητος πλέον Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλιέων και αντιδήμαρχος, τον κ. Δήμαρχο που κατενόησε επιτέλους την σπουδαιότητα του παρεχομένου έργου και συνεχίζει την τελευταία πρωτοβουλία μου, δηλαδή την οργάνωση αιμοδοσίας από τους πολίτες του Δήμου μας, με απώτερο σκοπό τις φιάλες αίματος που θα συγκεντρωθούν να δοθούν προς ενίσχυση της υγείας των παιδιών που βρίσκονται στο ογκολογικό Νοσοκομείο Παιδών «ΕΛΠΙΔΑ». Εύχομαι αυτή η βοήθεια να συνεχιστεί σ' όλες τις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει στο μέλλον η αντίστοιχη Αντιδημαρχία.».

Σύσκεψη για ατασθαλίες σε έργα της Περιφέρειας

«Κατά κανόνα δεν δικαιολογούνται ατασθαλίες και προφανώς δεν θα επιτρέπονται στο εξής. Σε περίπτωση δε που συμβεί κάτι τέτοιο, κατά κανόνα θα αναζητούνται ευθύνες στον διευθυντή Τεχνικών Έργων και στον μηχανικό».

Τα παραπάνω σημείωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας μετά την ευρεία σύσκεψη που συγκάλεσε, με τη συμμετοχή του συνόλου των δικηγόρων και νομικών από τις Περιφερειακές Ενότητες.

«Συζητήσαμε μεγάλες υποθέσεις, στις οποίες εργολάβοι διεκδικούν από την Περιφέρεια πολλά εκατομμύρια ευρώ, με συνέπεια να διατρέχει σοβαρό κίνδυνο ο προϋπολογισμός της» συνέχισε ο Π. Νίκας, εξηγώντας ότι στη σημερινή σύσκεψη έγινε ο καθορισμός του τρόπου οργάνωσης και αντίδρασης της Περιφέρειας στις εν λόγω απαιτήσεις.



«Για κάθε μία από αυτές τις υποθέσεις θα γίνεται σύγκληση της επιτροπής νομικών υποθέσεων της Περιφέρειας, θα καθορίζεται η νομική γραμμή και ο νομικός εκπρόσωπός της» επισήμανε ο περιφερειάρχης, τονίζοντας ότι πλέον θα τηρηθεί αρχείο νομικών υποθέσεων και ανακοινώνοντας παράλληλα ότι «θα δοθούν στη δημοσιότητα όλες οι εκκρεμότητες που υπάρχουν, καθώς οι κίνδυνοι για τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας είναι σοβαροί».

Υπάρχει μέλλον για τον άπορο της Αρβανιτιάς;

Ο κόσμος συγκινήθηκε και τρέχει να προσφέρει. Τί ζητούν οι Ναυπλιώτες από τις υπηρεσίες

Το σουβλάκι που κρατά στο τρεμάμενο χέρι του μερικές ημέρες μετά τη δημοσιοποίηση της περιπέτειάς του, προφανώς και δεν αποτελεί τη μόνιμη λύση για την επιβίωση του άπορου 40χρονου Γιώργου, που έχει βρει κατάλυμα στη βρώμικη και εγκαταλελειμμένη τουαλέτα του παλιού κτηρίου της Αρβανιτιάς. Είχε να φάει καιρό και το σουβλάκι αυτό έμοιαζε βασιλικό γεύμα για τον Γιώργο από τον Πειραιά που βρέθηκε στο Ναύπλιο να αργοπεθαίνει.

Ο σκελετωμένος συνάνθρωπός μας από την πείνα και τις κακουχίες που έχει δημιουργήσει η ατυχία του να μείνει άπορος, δέχθηκε αρκετές επισκέψεις από την περασμένη βδομάδα, που ανέδειξε το πρόβλημά του ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Δεν ήταν λίγοι αυτοί που συγκινήθηκαν με την περιπέτειά του και θέλησαν να ανταλλάξουν μαζί του μια κουβέντα ή να βοηθήσουν όπως μπορούν.



η ευαισθητοποίηση του κόσμου που έγινε κοινωνός της ιστορίας του 40χρονου.



Πριν από μήνες είχε ενημερωθεί εγγράφως ο ΔΟΚΟΪΠΑΝ, που απάντησε ότι ήδη έχει επιληφθεί... Όμως οι συνθήκες παραμένουν τραγικές

«Πριν έρθει στο Ναύπλιο, έμενε μέσα στο κτίριο του ΟΣΕ στο Άργος, φαγητό είχε απ' το δημοτικό συσσίτιο, και κάποιους αλληλέγγυους. Είχαμε προσπαθήσει να τον επαναφέρουμε σε φυσιολογικά επίπεδα επιβίωσης, αλλά υπάρχει πρόβλημα στην επικοινωνία μαζί του. Η κατάσταση του ήδη είναι σε οριακό σημείο, πρέπει άμεσα να γίνει κάτι». Αυτά σημειώνει γνωστός Ναυπλιώτης που τυχαίνει να γνωρίζει τον άνθρωπο αυτό πριν εμφανιστεί στην



Αρβανιτιά.

«Έλεος...ας βοηθήσουμε όλοι να βρεθεί μια λύση για τον άνθρωπο...», λέει γνωστή Ναυπλιώτισσα που έμαθε την περιπέτεια του Γιώργου, για να συμπληρώσει ένας ακόμα συμπολίτης μας: «Έλεος, όλοι αυτοί που πήγαιναν για μπάνιο δεν έβλεπαν; Αόρατος ήταν;» Και το ερώτημα που τίθεται από πολλούς είναι εύλογο: «Η κοινωνική υπηρεσία του δήμου είναι άφαντη;», ρωτά ένας ακόμη, συμπληρώνοντας: «Για όνομα του Θεού...ακούει κανείς εκεί στο Δήμο;»

Και σχολιάζει: «Δυστυχώς δεν είναι επενδυτής. Και ρούχα θα είχε και φαγητό και κάτι ψιλά να την περνάει».

Όπως έγινε γνωστό, το θέμα και στο παρελθόν είχε επιχειρήσει να αναδειχθεί από κατοίκους της πόλης. Όμως δεν υπήρξε αποτέλεσμα.

Όπως σημειώνει μεταξύ άλλων ο επικεφαλής του «Ανάπλι Εμπρός» Κώστας Καραπάυλος: «Εύγε στον έντυπο Αναγνώστη που έκανε πρωτοσέλιδο θέμα το ότι κάποιος συνάνθρωπός μας ζει μέσα σε άθλιες συνθήκες στην βρώμα του κτηρίου της Αρβανιτιάς. Τον βοηθούν αρκετοί συμπολίτες και επιχειρήσεις σιωπηλά. Αλλά

οι συνθήκες της ζωής του αποτελούν ντροπή για όλους μας. Για εμένα πρώτα από όλους. Βέβαια το "Ανάπλι εμπρός" δεν αδιαφόρησε. Έχει στείλει από τον Ιούνιο έγγραφο στον ΔΟΚΟΪΠΑΝ. Μας απάντησαν ότι ήδη έχουν επιληφθεί. Όμως οι συνθήκες παραμένουν τραγικές.

Στο έγγραφο αυτό που τους στείλαμε, τους καλούσαμε επίσης να κάνουν προσφυγή κατά της απόφασης της αποκεντρωμένης διοίκησης που απέρριψε την προγραμματική μεταξύ του Γηροκομείου και του ΔΟΚΟΪΠΑΝ. Η υπάλληλος που έβγαλε την απόφαση έκανε ότι δεν κατάλαβε το περιεχόμενο της Προγραμματικής. Θεώρησε ότι αυτή είναι μονομερής και μόνον υπέρ του Γηροκομείου.

Όμως το Γηροκομείο θα έβαζε χώρους, τεχνολογία και προσωπικό και για περιπτώσεις σαν αυτές του συνανθρώπου μας. Η Προγραμματική μιλούσε και για εξωιδρυματική προστασία. Και για ανήμπορους και οικονομικά αδύναμους. Θα μπορούσαν οι ανήμποροι να κοιμηθούν κάποια βράδια σε καθαρά σεντόνια. Να κάνουν ένα μπάνιο. Να λάβουν ιατροφαρμακευτική προστασία. Να φάνε σε τραπέζι. Ναι... Και αυτά ήταν η προγραμματική. Δεν έκαναν προσφυγή στην εξόφθαλμα εσφαλμένη απόφαση. Δεν ήθελαν διότι η προγραμματική προχώρησε με πρωτοβουλία των συμβούλων που θεωρούσαν ότι έκαναν αντιπολίτευση».



Αρκετοί συμπολίτες και επιχειρήσεις σιωπηλά άρχισαν να βοηθούν τον άπορο της Αρβανιτιάς μετά τη δημοσιοποίηση της περιπέτειάς του

Η επιβίωσή του όμως δεν εξαρτάται μόνο από μια μπουκιά φαγητό. Τα προβλήματα υγείας που αντιμετωπίζει είναι σοβαρά και ο χώρος που μένει επιδεινώνει την κατάσταση αυτή. Η πολιτεία έχει τον πρώτο λόγο για να μπορέσει να επιβιώσει αυτός ο άνθρωπος. Εντωμεταξύ συγκινητικά είναι τα σχόλια και

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Συμβείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
τηλ. επικ. 6979791165

Μακρύς ο δρόμος για την ασφαλή βόλτα της Αρβανιτιάς

Μετά από 14 μήνες που θα ολοκληρωθεί η μελέτη, πρόκειται να ξεκινήσει η συζήτηση για την αποκατάσταση – 67.000 ευρώ για Προγραμματική Σύμβαση

Δεκατέσσερις μήνες θα χρειαστεί να περάσουν για την ολοκλήρωση της μελέτης που θα υλοποιήσει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, ώστε να μπορέσει ο δήμος Ναυπλιέων να αντιμετωπίσει το σοβαρό πρόβλημα των κατολισθητικών φαινομένων στην περιοχή της Αρβανιτιάς και να προγραμματίσει παρεμβάσεις στην περιοχή και να μπορεί ο κόμος να απολαμβάνει τη μοναδική παραθαλάσσια διαδρομή με ασφάλεια.

Η Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από την υπογραφή της από τα συμβαλλόμενα μέρη και λήγει μετά την παρέλευση 14 μηνών. Από το δήμο εγκρίθηκε δαπάνη 67.200,00 ευρώ, για την Προγραμματική σύμβαση «Έρευνα και αντιμετώπιση κατολισθητικού κινδύνου με καινοτόμες μεθόδους στην περιοχή μονοπάτι Αρβανιτιάς» και η χρηματοδότηση προέρχεται από τον τακτικό προϋπολογισμό. Επιστημονικά υπεύθυνος του έργου εκ μέρους του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών είναι ο Καθηγητής Ευθύμιος Λέκκας. Η προγραμματική σύμβαση που ενέκρινε το Δημοτικό Συμβούλιο γίνεται μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, του Δήμου Ναυπλιέων, του Δημοτικού Λιμενικού



Με Drone η λεπτομερής αποτύπωση του ανάγλυφου για να καταγραφούν προτάσεις παρεμβάσεων για την μείωση των καταπτώσεων

Ταμείου Ναυπλίου και του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με σκοπό την εκπόνηση εφαρμοσμένου ερευνητικού έργου με τίτλο «Έρευνα και αντιμετώπιση καλαισθητικού κινδύνου με καινοτόμες μεθόδους στην περιοχή μονοπάτι Αρβανιτιάς του δήμου Ναυπλιέων».

Οι κατολισθήσεις

Όπως αναφέρεται και στη σύμβαση, στην περιπατητική διαδρομή της Αρβανιτιάς έχουν σημειωθεί δύο μεγάλες κατολισθήσεις σε διάστημα ενός έτους. Η πρώτη σημειώθηκε τον Ιούνιο του 2018 και η δεύτερη τον Αύγουστο του 2019. Ο γύρος της Αρβανιτιάς αποτελεί μια μοναδική παραθαλάσσια διαδρομή που ενώνει την πλαζ της Αρβανιτιάς με την παραλία της πόλης του Ναυπλίου. Αποτελεί μια συνήθη δι-



αδρομή τόσο για τους μόνιμους κατοίκους της περιοχής, όσο και για τους τουρίστες.

Το μονοπάτι της Αρβανιτιάς περιτρέχει το ύψωμα της Ακροναυπλίας με τα επιβλητικά τείχη. Το σύνολο του Κάστρου της Ακροναυπλίας με βάση την διάκριση από δυτικά προς τα ανατολικά διακρίνεται σε επιμέρους περιοχές, όπως είναι η περιοχή του Ρωμείου κάστρου, η περιοχή της Πύλης Sagredo - Πύργου Ωρολογίου, η περιοχή της Δεξαμενής, η περιοχή του Τείχους Gambello, η περιοχή του Νοσοκομείου-Αγίων Αναργύρων, η περιοχή του Ανατολικού τείχους, η περιοχή του Ξενοδοχείου Ξενία και η περιοχή των Προμαχώνων Τόρων και Grimonì.

Το ερευνητικό έργο έχει ως σκοπό την έρευνα των γεωλογικών, γεωτεχνικών, υδρογεωλογικών, σεισμοτεκτονικών δεδομένων της περιοχής, την λεπτομερή αποτύπωση του ανάγλυφου, συμπεριλαμβανομένων των τειχών και των κατασκευών όλων των εποχών στην περιοχή μελέτης, με τη χρήση μη επανδρωμένων αεροσκαφών και τη δημιουργία λεπτομερούς ψηφιακού μοντέλου ανάγλυφου. Η έρευνα αυτή θα αποτυπώσει όλα τα στοιχεία του κατολισθητικού κινδύνου με τη χρήση καινοτόμων μεθόδων.

Στόχος του ερευνητικού έργου είναι μέσα από τα μοντέλα προσομοίωσης καταπτώσεων και ολισθήσεων των βραχωδών τεμαχών, αλλά και του υπολογισμού της ευστάθειας να δοθούν στις υπηρεσίες του Δήμου τα ενδεικνυόμενα μέτρα αντιμετώπισης του φαινομένου και να καταγραφούν προτάσεις παρεμβάσεων για την μείωση των καταπτώσεων.

Αργή η αποκατάσταση

Ο Δήμος Ναυπλιέων με βάση το παρόν ερευνητικό πρόγραμμα και τα παραδοτέα που θα προκύψουν από την εκτέλεση αυτού θα μπορεί να χρησιμοποιεί ένα κατάλληλο εργαλείο που στηρίζεται στη σύγχρονη επιστήμη και τεχνική για την αντιμετώπιση των κατολισθητικών φαινομένων της περιοχής Αρβανι-

τιά του Δήμου Ναυπλίου.

Ο ερευνητικός χαρακτήρας που έχει το έργο έγκειται στο γεγονός ότι οι παρεμβάσεις που θα προταθούν θα είναι απολύτως συμβατές με το ιδιαίτερο περιβάλλον και με τον μοναδικό αρχαιολογικό χώρο και θα χρησιμοποιηθούν νέες τεχνολογίες μη παρεμβατικές. Θα ληφθούν υπόψη και οι υδρομετεωρολογικές και γεωδυναμικές αλληλεπιδράσεις, οι οποίες παρατηρούνται ιδιαίτερα συχνά και με αυξανόμενη ένταση λόγω της κλιματικής κρίσης.

Η Προγραμματική Σύμβαση

Όπως αναφέρει η Προγραμματική Σύμβαση, η έρευνα στην περιοχή θα περιλαμβάνει νέες από αέρος μεθοδολογίες αποτύπωσης των πρηνών μέσα από εξειδικευμένα λογισμικά κατάλληλα παραμετροποιημένα για τις ανάγκες της περιοχής. Καινοτόμες τεχνολογίες αποτύπωσης θα εφαρμοστούν και για τη διερεύνηση της βραχομάζας, των πρωτογενών και δευτερογενών ασυνεχειών, οι οποίες τέμνουν τους γεωλογικούς σχηματισμούς και διατάσσονται στα πρηνά.

Δεδομένου ότι η περιοχή αποτελεί χώρο με ιδιαίτερα ιστορικά και περιβαλλοντικά χαρακτηριστικά θα προταθούν παρεμβάσεις οι



οποίες θα έχουν τη μεγαλύτερη δυνατή αποτελεσματικότητα και θα συνάδουν απόλυτα με το περιβάλλον.

Τέλος θα διερευνηθούν τα γεωδυναμικά και σεισμοτεκτονικά χαρακτηριστικά της περιοχής με τα οποία συνδέονται άμεσα με την ευστάθεια των βραχωδών τεμαχών.

Εργασίες που θα εκτελεστούν

1. Αξιολόγηση υπάρχοντων γεωλογικών, γεωτεκτονικών, υδρογεωλογικών, σεισμοτεκτονικών και γεωτεχνικών δεδομένων.



Η μοναδική παραθαλάσσια διαδρομή του γύρου Αρβανιτιάς αποτελεί συνήθη διαδρομή τόσο για τους μόνιμους κατοίκους της περιοχής, όσο και για τους τουρίστες

2. Αποτύπωση πρηνούς με χρήση μη επανδρωμένου αεροσκάφους. Δημιουργία λεπτομερούς ψηφιακού μοντέλου αναγλύφου.

3. Αποτύπωση των τειχών και των ανθρωποκατασκευών όλων των εποχών στην περιοχή μελέτης, και δημιουργία ψηφιακού μοντέλου

4. Γεωλογική - Τεκτονική χαρτογράφηση των γεωλογικών σχηματισμών στην ευρύτερη περιοχή σε κατάλληλη κλίμακα.

5. Γεωτεχνική χαρτογράφηση των γεωλογικών σχηματισμών στην ευρύτερη περιοχή σε κατάλληλη κλίμακα.

6. Διερεύνηση της ασυνεχούς τεκτονικής παραμόρφωσης που έχουν υποστεί, διερεύνηση επιφανειών ολίσθησης με τη χρήση μη επανδρωμένου αεροσκάφους, καταγραφή και επεξεργασία των μετρήσεων των γεωμετρικών στοιχείων των ασυνεχειών και των βραχωδών μαζών.

7. Εντοπισμός αστοχιών στα πρηνά και κατάταξη βραχομάζας με βάση τις διεθνώς αποδεκτές μεθοδολογίες υπολογισμού ευστάθειας.

8. Μοντέλα προσομοίωσης καταπτώσεων και ολισθήσεων των βραχωδών τεμαχών με ειδικά λογισμικά και αναλύσεις εξέλιξης πτώσεων. Υπολογισμός ευστάθειας πρηνούς βραχωδών πρηνών.

9. Ενδεικνυόμενα μέτρα και προτάσεις παρεμβάσεων μείωσης επικινδυνότητας από καταπτώσεις.

Τα ανωτέρω θεματικά αντικείμενα δύναται να προσαρμοστούν ανάλογα με τις συνθήκες, έτσι ώστε να μεγιστοποιηθούν τα αποτελέσματα της έρευνας.

του θέμου Γκουλιώνης*



Μονολογώντας

«Αδέσποτοι», ο Πλαπούτας και ο Κολοκοτρώνης;

Ας μιλήσουμε για κάτι το άσχετο εκ πρώτης όψεως με τον τίτλο τού σημερινού άρθρου: Τα «ζώα συντροφιάς».

Περίεργως, σέ όλα τα λεξικά βρίσκεις τη «συντροφιά» μόνο ανάμεσα σε ανθρώπους (συναναστροφή για λόγους συμπαράστασης, βοήθειας, υποστήριξης, παρέας και γενικότερα ομάδα ανθρώπων που έχουν κοινά ενδιαφέροντα και αναζητήσεις).

Προσφάτως όμως, έτσι ονομάστηκε και ένα ζώο-φίλος τού ανθρώπου, που τού κρατά «συντροφιά».

Αυτού τού είδους η συντροφιά όμως, έχει τόν χαρακτήρα **τής υποκατάστασης** (και όχι βέβαια τής αντικατάστασης) **τής ανθρώπινης συντροφιάς που δυστυχώς απουσιάζει**.

Έτσι, παρακολουθούμε αντρουκλές δυό μέτρα, να σκύβουν για να πιάσουν τα ζεστά κόπρανά τού σκύλου, με ένα γάντι, όταν οι ίδιοι σιχαίνονται τού ίδιου τους τού παιδιού τα κακά.

Αυτή η ΥΠΟ-ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ, τονίζει τήν παρακμιακή περίοδο που έχει εγκατασταθεί γύρω μας αλλά και κυρίως μέσα μας.

Ακούμε πολύ συχνά, ότι ο σκύλος είναι ο καλύτερος φίλος τού ανθρώπου.

Όμως φίλος δεμένος από το λαιμό με λουρί;

Φίλος που ακόμα και να τόν κλοτσήσει ο φίλος του, γυρίζει και τού γλύφει το πόδι;

Φίλος που κάθεται να τόν ευνοήσει το αφεντικό του (δίθην φίλος του) δίχως διόλου να διαμαρτυρηθεί;

Φίλος που γλύφει στο πρόσωπο ακόμη και στο στόμα, το παιδί τού αφεντικού ή και τόν ίδιο τόν αφεντικό, με τήν γλώσσα του που πριν λίγο είχε γλύψει τόν ποπό του;

Φίλος, που κάποτε ορμάει (ολοένα και πιο συχνά διαβάζουμε τέτοιες ειδήσεις) και κατακρεουργεί ένα μικρό παιδάκι, δίχως ουδείς να τολμάει να εξοντώσει το ζώο, γιατί το ζώο δέν διαθέτει λογική, άρα δέν έχει ευθύνη καμιά;

(Άλλοι λένε ότι νόμισε πώς η ύπαρξη τού μικρού παιδιού απειλούσε τόν αφεντικό του, άλλοι ότι κατακρεούργησε το παιδί, γιατί το ζήλεψε, άλλοι ότι ξύπνησε ξαφνικά η αγριότητα τού λύκου από τόν οποίο προέρχεται. Πήγαινε τώρα να τα πείς όλα αυτά τα αισχρά, στην χαροκαμένη μάνα).

Οι κάποτε ακμάζουσες βιομηχανίες παρασκευής ζωοτροφών, για να μην κλείσουν, μιάς και τα γιδοπρόβατα και τά βοσειδή έρχονται όλα από τήν Εσπερία, μετετράπισαν σε παραγωγή σκυλοτροφών κυρίως αλλά και γατοτροφών.

Οι γάτες ευτυχώς διατηρούν τήν βιολογική τους αξιοπρέπεια και δέν δέχονται επ' ουδενί, λουρί στο σβέρκο τους.

Τώρα άς σχολιάσουμε για λίγο τη λέξη «αδέσποτα» που στα Ελληνικά σημαίνει «δίχως αφεντικό». Το αντίθετο επίθετο είναι το «δεσποζόμενος-μενη-μενο» και το ουσιαστικό είναι η «Δεσποτεία» που σημαίνει τήν απεριόριστη εξουσία και τήν απόλυτη αυταρχικότητα, οι οποίες οδηγούν, στήν συνακόλουθη επιβολή **τυφλής υποταγής**.

«Ποιπτική Αδεία», ΑΔΕΣΠΟΤΟΥΣ μπορούμε να χαρακτηρίσουμε τόν Αρχιστράτηγο Θεόδωρο Κολοκοτρώνη και τόν Στρατηγό Δημήτριο Πλαπούτα, οι οποίοι σύρθηκαν στις φυλακές, και τήν θανατική καταδίκη, γιατί δέν έδειχναν «τυφλή υποταγή» στα κελεύσματα τού τότε δυνάστη Άρμαρσπεργκ. Στο κατηγορητήριο τής δίχης κυρίαρχη ήταν η εσχάτη προδοσία!

Δέν δέχτηκαν, αυτά τα λιοντάρια τής λευτεριάς, να τούς περάσουν το λουρί στο σβέρκο, και να γίνουν **δεσποζόμενα σκυλάκια συντροφιάς**, σε απολύτως κανέναν δυνάστη.

Ναύπλιον 19.10.20

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ανησυχία για κορωνοϊό στο Λυγουριό

Ψυχραιμία σε όλους και τήρηση όλων των υγειονομικών μέτρων ζητά από τους κατοίκους του Λυγουριού ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης. Ήδη υπάρχουν επιβεβαιωμένα κρούσματα κορωνοϊού, ο αριθμός των οποίων είναι ακόμα ρευστός, αφού είναι σε εξέλιξη ευρεία ιχνηλάτηση και αναμένονται αποτελέσματα.

Ο κος Χρόνης προκειμένου να καταλαγιάσει την ανησυχία των ντόπιων δήλωσε: «Μετά τα επιβεβαιωμένα κρούσματα στο Δήμο μας και σε συνεχή επικοινωνία που έχουμε με τον ΕΟΔΥ συνιστούμε ψυχραιμία σε όλους και τήρηση όλων των υγειονομικών μέτρων. Όπως πάντα, θα σας ενημερώνουμε με βάση τα επίσημα στοιχεία και την πραγματική κατάσταση! Να ευχηθούμε περαστικά στους συνανθρώπους μας που νοσούν και σύντομα να είναι γεροί και στις εργασίες τους». **Υ.Ζ.**



Α, ρε άπαιχτοι

Τελικά οι μάσκες είναι για μας τους κοινούς θνητούς. Όπως και τα πρόστιμα είναι για μας. Οι «τοπικοί και περιφερειακοί μας άρχοντες» γράφουν τους νόμους στα πα... τους. Το ίδιο και οι «δημοσιογράφοι» που τους ακολουθούν. Τελικά την δεξιά δεν την πάνει ο Covid-19 με εξαίρεση τον Αδριανό που είναι ο μόνος και μπράβο του με μάσκα. Η φωτογραφία δεν προέρχεται από παπαράτσι αλλά είναι ανητημένη απ τους ίδιους. Μην τους δούμε με μάσκα και τους ξεχάσουμε. Ξεχνιούνται τέτοιες προσωπικότητες; Δεν ξεχνιούνται. Άπαιχτοι, κι ας καλπάζει ο κορωνοϊός. Γραμμή Τραμπ. Σούπερμαν με τα ούλα τους ή σούπερ Γκούφη με την ιταλική έννοια;



ΑΝ.



Το αυθαίρετο στο Λυγουριό

Εγκρίθηκε από την οικονομική επιτροπή του δήμου Επιδαύρου δαπάνη για τη νομιμοποίηση του αυθαίρετου κτιρίου στην πλατεία Αθανάσιου Διάκου, με πίστωση ύψους εννιακόσια ενενήντα δύο ευρώ (992,00 ευρώ). Το ποσό θα διατεθεί από τον προϋπολογισμό οικονομικού έτους 2020. Με απόφαση του δημάρχου η νομιμοποίηση ανατέθηκε σε τοπική εταιρεία.. **Υ.Ζ.**

Πριν Αλέκτωρα φωνήσαι τρις

Τι γίνεται κ. Κρίγγο; Τρεις μέρες είναι μπροστά στην είσοδο του Δημαρχείου. Θα επιβάλετε πρόστιμο για παράνομη αφισκοκόλληση στο ΚΕΘΕΑ, όπως έχετε πει πως θα επιβάλετε πρόστιμα προς όλους ή θα το κάνετε γαργάρα; Είναι ηλίθιο φαινότατο πως η αφισκοκόλληση θα πρέπει να επιτραπεί πλην όμως σε συγκεκριμένους και μόνο χώρους. Εξ άλλου οι αφισσούλες δεν είναι τόσο καταθλιπτικές όσο τα κηδιόχαρτα που επιτρέπεται. Φτιάξτε ελεγχόμενους χώρους για αφισες και αφήστε τις κενές απαγορεύσεις. **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

4,3 εκ ΕΣΠΑ στην Πελοπόννησο

Σημαντική τηλεδιάσκεψη είχε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, με αντικείμενο την πρόσκληση του ΕΣΠΑ - προϋπολογισμού περί τα 4,3 εκατομμύρια ευρώ με την υπερδέσμευση - η οποία αφορά τη δημιουργία δομών επιχειρηματικότητας και καινοτομίας.

Στην τηλεδιάσκεψη μετείχαν οι πρυτάνεις του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου (ΕΜΠ) Ανδρέας Μπουντουβής και του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αθανάσιος Κατσής, καθώς επίσης οι προϊστάμενο της ΕΥΔΕ Πελοποννήσου Αντώνης Ψαράκης και της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού Μιχάλης Αποστολάκης.

Κατά την διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκε η σύναψη προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, του ΕΜΠ και του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με αντικείμενο την διαχείριση του εν λόγω έργου, η υλοποίηση του οποίου προβλέπει την δημιουργία πέντε δομών στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, μία σε κάθε Περιφερειακή Ενότητα.

Υ.Ζ.



Δήμαρχε τράβα αφτιά

Δεν παίρνουν χαμπάρι, ούτε οι λαϊκατζήδες, ούτε και οι μόνιμοι «θαμώνες» της λαϊκής όσο και να φωνάζει ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών να διατηρηθεί ο χώρος καθαρός. Αφού κατάφεραν να επιβάλουν τον τσαντιρομαχαλά με τα νάιλον δεμένα πάνω στα καινούργια φωτιστικά και να σταματήσουν να στρώνουν κάτω από τους πάγκους για να μην λερώνονται οι πλάκες επέβαλαν την δικιά τους λογική χωρίς καν επίπληξη από τους επόπτες και τον αντιδήμαρχο της Λαϊκής. Ξέρουμε πως η θέση του Καμπόσου είναι διαφορετική από την εικόνα που παρουσιάζει η λαϊκή για την οποία ξοδεύτηκαν πολλά εκατομμύρια για να μην είναι έτσι. Ας τραβήξει κανένα αφτί κι όποιος δεν συμμορφώνεται... έξω απ το κοτέτσι.

ΑΝ.



Το «μπακάλλικο» του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου

Το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου στα πλαίσια της κοινωνικής του παρέμβασης θα διαθέσει :

1. αλεύρι σταρένιο (χωριάτικο) από το μύλο του άγιου Αδριανού (0,65€/κιλό) 6.50€ τα 10 κιλά.
2. ρύζι μπονέτ, 4.30€ τα 3 κιλά
3. ρύζι γλασέ 4.30€ τα 3 κιλά
4. φακές ψιλές 6.00€ τα 3 κιλά
5. φάβα Φενεού 2.50€ το 1 κιλά
6. φασόλια μέτρια 8.50€ τα 3 κιλά
7. φασόλια γίγαντες 12.50€ τα 3 κιλά
8. ρεβίθια 7.50€ τα 3 κιλά

Οι ενδιαφερόμενοι συμπολίτες μπορούν να επικοινωνούν με τα τηλέφωνα 2752028141 και 2752021269, για την αγορά των προϊόντων. Η διαδικασία της αγοράς θα γίνει 1 και 2 Νοεμβρίου, ημέρες Κυριακή από 8 π.μ. - 6 μ.μ. και Δευτέρα από 8π.μ.-3μ.μ. στο χώρο του Εργατικού Κέντρου.

ΟΦ.

Vita Civilis

Μερικές συγκρίσεις...

Του Σπύρου Δαπέρολα

Ο ΜΑΖΙΩΤΗΣ χωρίς να έχει χύσει αίμα έφαγε ισόβια. Ο Κασιδιάρης 13 χρόνια.

Οι της ΣΠΦ, χωρίς νεκρό έβγαλαν άπειρα χρόνια μέσα αντίστοιχα.

Ο Θεοφίλου που αθώωθηκε έκατσε μέσα 5,5 χρόνια. Ο Σίμος Σεισιδής ακόμα χειρότερα. Ο Μιχαλολιάκος δεν θα φτάσει τα 5.

Η καθαρίστρια με το πλαστό πτυχίο έφαγε 10 χρόνια. Η Ζαρούλια 6.

Η ΗΡΙΑΝΝΑ έβγαλε έναν χρόνο φυλακή. Ο Μίχος ούτε μέρα.

Για την απόπειρα ανθρωποκτονίας στους Αιγύπτιους ψαράδες οι ΧΑίτες έφαγαν 3 χρόνια. Για τα σπασμένα τζάμια στα διόδια του Κιάτου τα μέλη του Ρουβίκωνα έφαγαν 3,5

...κι αν τελικά δεν δώσουν αναστολή ποινής στους Χαίτες μέχρι το εφετείο.

Να μην ξεχάσουμε την εμπιστοσύνη στην αστική δικαιοσύνη...

+ Για την απόπειρα ληστείας στο βελβεντό οι τρεις 20χρονοι αναρχικοί έφαγαν απο 16 χρόνια.

ΤΙ ΝΑ ΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ με τον φύρερ απο τα lidl... Εγώ στη θέση του θα έλεγα ότι με πάνε φυλακή όπως τον Κολοκοτρώνη, ότι για την φυλή μας θα χύσουμε πρώτα το δικό μας αίμα, ότι καμιά θυσία δεν είναι μεγάλη για 5000 χρόνια ιστορία, ότι ο αγώνας για την μεγάλη Ελλάδα θα συνεχιστεί μέσα απο τις φυλακές, ότι η οργάνωση θα συνεχίσει να μάχεται μόνη εναντίον όλων κλπ, κλπ.

Για να τα πεις βέβαια αυτά πρέπει και να τα νοιώθεις. Άμα είσαι ένας παρακρατικός σόγαμπρος μαθημένος να έχεις πλάτες από μπάτσους και να πίνεις τσάμπα στα κωλόμπαρα γιατί είναι στο κόμμα ο φουσκωτός, άμα έχεις μάθει να βάζεις 15χρονα να μαχαιρώνουν Πακιστανούς ενώ εσύ εισπράτεις 2 βουλευτικούς μισθούς (και με την κοράκλα συν τον γκόμενο να ελπίζεις τους 4) θα καταντάς να λες "όχι δεν αυτοκτόνησα" και δεν φέρθηκε σωστά η έδρα που μας έταξε ότι δεν διακαζόμαστε για τις ιδέες μας.

Ο ΔΕ ΚΑΣΙΔΙΑΡΗΣ ακόμα χειρότερα κλαψουρίζει για το ποινικό σύστημα και φιλοσοφεί περί δικαιοσύνης
<https://www.ellhnes.net/.../%E1%BC%94%CF%83%CF%84%CE%B9...>

Μπορείς να είσαι ναζί και να διατηρείς έστω κάποια ψήγματα αξιοπρέπειας; Φοβάμαι πως όχι, οι τελευταίοι τέτοιοι κατάπιαν δηλητήριο στην Νυρεμβέργη ή πέθαναν στην άμυνα του Βερολίνου απο τους σοβιετικούς.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΘΥΜΑΜΑΙ τον Ρωμανό, 20 χρονών παιδί, λυώμα από το ξύλο, να έχει μπροστά του 5-10 χρόνια φυλακή και να φωνάζει Ζήτω η αναρχία ρε κουφάλες...

Εγκαινιάστηκε το αρδευτικό έργο στα Φίχτια

Εγκαινιάστηκε, το αρδευτικό έργο στο Φίχτι, παρουσία του υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης Μάκη Βορίδη και του περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα. Ο περιφερειάρχης επισήμανε ότι το 120.000 ευρώ έργο - που χρηματοδότησε η Περιφέρεια - θα λύσει το πρόβλημα άρδευσης 3.000 στρεμμάτων. Τόνισε ιδιαίτερα, ότι η συμβασι-οποίηση του εν λόγω έργου έγινε μόλις πριν τρεις μήνες και η υλοποίησή του ήταν άμεση, ενώ ευχαρίστησε και τους αγρότες για την εξαιρετική, όπως είπε, συνεργασία τους. Παράλληλα, ο Π. Νίκας, ανακοίνωσε τα έργα που προγραμματίζει η Περιφέρεια για την Αργολίδα και οδεύουν προς άμεση υλοποίηση, τα οποία είναι:

α) η εγκατάσταση πυροσβεστικού συστήματος στον αρχαιολογικό χώρο των αρχαίων Μυκηνών -την ερχόμενη εβδομάδα ο περιφερειάρχης υπογράφει την σχετική προγραμματική σύμβαση με την υπουργό Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη.

β) η κατασκευή του κόμβου στην εξαιρετικά επικίνδυνη διασταύρωση του δρόμου Φίχτι - Μυκήνες με τον δρόμο των αρχαιοτήτων.

γ) η επαναλειτουργία του σιδηροδρόμου σε Άργος και Ναύπλιο στο τέλος της άνοιξης του 2021.

δ) η μαρίνα στο Ναύπλιο.



Επιπλέον γνωστοποίησε ότι η Περιφέρεια, ανταποκρινόμενη στην σχετική πρόσκληση του ΕΣΠΑ που θα δημοσιοποιηθεί την ερχόμενη εβδομάδα, θα εντάξει προς χρη-

ματοδότηση τα έργα, αφ' ενός του συνδετήριου με τον αυτοκινητόδρομο Α7 δρόμου με Ναύπλιο και Άργος και αφ' ετέρου του δρόμου Αρκαδικό - Αγία Ελεούσα.

Τί συμβαίνει με τις υπερωρίες των υπαλλήλων στην Ερμιονίδα;

Άλλοι υπάλληλοι έχουν νόμιμα πληρωθεί και άλλοι διεκδικούν ακόμα τις απολαβές τους

Στο θέμα της πληρωμής της υπερωριακής απασχόλησης υπάλληλων και στη λειτουργία των συμβουλών των κοινοτήτων του δήμου Ερμιονίδας αναφέρεται ο Επικεφαλής της αντιπολίτευσης και Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας Τάσος Λάμπρου.

Όπως τονίζει «εδώ και κάποιους μήνες έχει προκύψει ένα σοβαρό πρόβλημα γιατί «κάποιοι» αρνούνται να πληρώσουν την υπερωριακή απασχόληση δημοτικών υπαλλήλων που είχαν την ευθύνη της τήρησης πρακτικών και έκδοσης αποφάσεων των συμβουλίων των κοινοτήτων του δήμου μας και άλλων νομικών προσώπων. Είναι άδικο και καταχρηστικό κάποιοι υπάλληλοι να έχουν νόμιμα πληρωθεί και κάποιοι άλλοι υπάλληλοι να διεκδικούν ακόμα τις νόμιμες απολαβές τους, δυο μέτρα, δυο σταθμά αυτό αποτελεί παραβίαση της εργατικής νομοθεσίας για δίκαιη μεταχείριση μισθωτών.

Το θέμα για πρώτη φορά το δημοσιοποίησε ο παραιτηθείς πρόεδρος της ΤΚ Κοιλιάδας Σταύρος Μπασακιώτης στην επιστολή της παραίτησής του, στο μεσοδιάστημα απευθύνθηκα αρχικά στην Αντιδήμαρχο κ. Ε. Σιάνα-Γκαμίλη και στην συνέχεια στον Δήμαρχο κ. Γ. Γεωργόπουλο, αλλά από τότε πέρασε περίπου ένας μήνας και το πρόβλημα συνεχίζεται.

Τέρμα τα ψέματα, η υπερωριακή απασχόληση όλων των υπαλλήλων απαιτείται

να πληρωθεί, να γίνουν οι απαραίτητες ενέργειες για να γίνει «θεραπεία» αυτής της άδικης ενέργειας να διαχωριστούν οι υπάλληλοι, σε κάποιους που έχουν πληρωθεί και σε κάποιους άλλους που πεισματικά κάποιοι αρνούνται την πληρωμή τους.

Όμως έπεσε στην αντίληψή μου και ένα υπηρεσιακό έγγραφο της Αντιδημάρχου κ. Ε. Σιάνα - Γκαμίλη προς τους προέδρους των κοινοτήτων που επιμένει στην άποψη της «η υπερωριακή απασχόληση των υπαλλήλων, και οι βεβαιώσεις των προέδρων των κοινοτήτων προς την οικονομική υπηρεσία η οποία θα προσκομίζεται σε αυτήν να ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.»

Τι σημαίνει αυτό;

Ότι οι προηγούμενες βεβαιώσεις των προέδρων για την υπερωριακή απασχόληση δεν είναι πραγματικές, άρα είναι ψεύτικες; Δεν εμπιστεύεται η αντιδήμαρχος τους προέδρους των κοινοτήτων; Προσπαθεί να διπλώσει κάτι άλλο ή να δικαιολογήσει την στάση της : η οποία αρνείται μέχρι σήμερα την πληρωμή της νόμιμης υπερωριακής απασχόληση όλων των υπαλλήλων.

Αυτή η επιστολή της αντιδημάρχου καταστρατηγεί βασικές αρχές της αυτοδιοίκησης, ακυρώνει την λειτουργία των συμβουλίων των κοινοτήτων, παραβιάζει τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και τους θεσμικούς νόμους με τους οποίους λει-

τουργεί η τοπική αυτοδιοίκηση.

Τα συμβούλια των κοινοτήτων, λειτουργούν υποχρεωτικά μια φορά τον μήνα με υποχρεωτική τήρηση πρακτικών αλλά και με έκδοση αποφάσεων, κοινοποίησης αυτών στα θεσμικά όργανα του δήμου και τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Η συνεδρίαση πραγματοποιείται απογευματινές ώρες και διαρκεί από 1 έως 5 ώρες ανάλογα με τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

Η τήρηση του κώδικα εξασφαλίζει την νομιμότητα, την αντικειμενικότητα, την πραγματικότητα για αυτούς που γνωρίζουν, για αυτούς που επιθυμούν να λειτουργούν αρμονικά και νόμιμα σε θεσμικά όργανα του Δήμου.

Οι κοινότητες και τα άλλα συλλογικά όργανα του δήμου δεν μπορούν να λειτουργούν με «ελεγχόμενο» χρονοδιακόπτη για να εξασφαλιστεί «η περιβόητη πραγματικότητα»

Ζητώ από τον Δήμαρχο κ. Γ. Γεωργόπουλο την άμεση παρέμβαση του, να πληρωθούν όλοι οι υπάλληλοι για την εργασία τους και να αποσυρθούν επιστολές που προσβάλλουν τον θεσμό της τοπικής αυτοδιοίκησης και ακυρώνουν τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων. Με αυτό τον τρόπο θα λειτουργήσουν οι κοινότητες και αυτό είναι το ζητούμενο».

Αποφυλακίστηκε «φορτωμένος» με ναρκωτικά

Με σχεδόν ένα κιλό κάνναβης και 400 γραμμάρια ηρωίνης επιχείρησε να εισέλθει στις φυλακές Κορυδαλλού, ένας πρώην κρατούμενος των φυλακών Ναυπλίου. Πάνω του βρέθηκαν επιμελώς κρυμμένες και στερεωμένες στη ζώνη του παντελονιού του τρεις συσκευασίες εμπειρεύουσες 412 γραμμάρια ηρωίνης, 574 γραμμάρια και 531 γραμμάρια κασής αντίστοιχα.

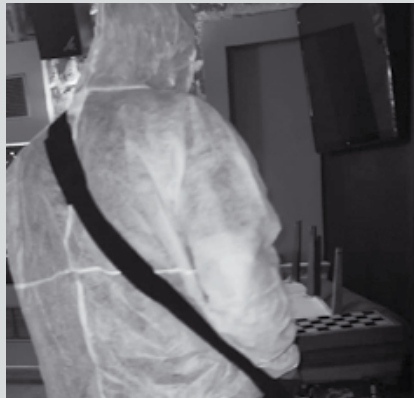


Αλκοόλ και οδήγηση δεν πάνε μαζί

Το Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας (Ι.Ο.ΑΣ.) «Πάνος Μυλωνάς» διοργάνωσε το 14η «Ευρωπαϊκή Νύχτα χωρίς Ατυχήματα» σε 34 μεγάλες πόλεις στην Ελλάδα, ανάμεσα τους το Ναύπλιο και το Άργος. Στο Ναύπλιο η δράση πραγματοποιήθηκε στην Πλατεία Συντάγματος και στο Άργος στην Πλατεία Αγίου Πέτρου με την συνδρομή των παραρτημάτων του Ελληνικού Ερυθρού Σταυρού Ναυπλίου και Άργους και της Διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών Αργολίδας. Ο κεντρικός της άξονας ήταν ότι «αλκοόλ και οδήγηση δεν πάνε μαζί» ενώ το μήνυμά στην Ελλάδα είναι η προτροπή, στις παρέες, να ορίσουν ένα άτομο που δεν θα καταναλώσει ποτό εκείνη τη βραδιά και θα αναλάβει τον ρόλο του «οδηγού της παρέας»!

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Καφετέρια δημοσιοποιεί ότι εργαζόμενος ανιχνεύτηκε με κορωνοϊό



Με δεκάδες θετικά οξόλια αντιμετωπίζεται η απόφαση των υπευθύνων καφετέριας στο Λυγουριό να δημοσιοποιήσει ότι εργαζόμενος βρέθηκε θετικός στον κορωνοϊό και να κλείσει μέχρι να βγουν τα αποτελέσματα από τις ικνυλατήσεις. Τονίζει ο κος Γιώργος Μελλησινός, υπεύθυνος του καφέ Αμαντέους: «Με σεβασμό προς τον κόσμο μας και τηρώντας όλα τα μέτρα υγείας λόγω ότι ένας εργαζόμενος βρέθηκε θετικός στον covid-19 και ήταν ήδη μια εβδομάδα εκτός εργασίας το amadeus θα μείνει κλειστό μέχρι νεότερας... έχουν γίνει όλες οι απαραίτητες ενέργειες ικνυλασίας και περιμένουμε τα αποτελέσματα... σας ευχαριστώ πολύ».

Γέμισε φλαμίνγκο πάλι το Ναύπλιο



Υπέροχες εικόνες χάρισαν για μία ακόμα φορά στους ντόπιους και επισκέπτες του Ναυπλίου τα φλαμίνγκο που έκαναν στάση στο αποδημητικό τους ταξίδι. Τα φοινικόπτερα «πόζαραν» στον φωτογραφικό φακό του Θάνου Κομνηνού, με φόντο το Μπούρτζι, το Παλαμίδι και την Ακροναυπλία. Τα πανέμορφα πτηνά με το χρώμα της φλόγας στα φτερά τους και την ιδιόμορφη στάση τους στο ένα πόδι, συκνάζουν κατά καιρούς στον υγροβιότοπο Ναυπλίου - Νέας Κίου, δημιουργώντας με την παρουσία τους εικόνες εξωτικού προορισμού στην αργολική θάλασσα.

Το Άργος χαρίζει περιποδικά

Ένα αυτοκίνητο χάρισε ο δήμος Άργους Μυκηνών στην αστυνομία. Ο Δημήτρης Καμπόσος παρέδωσε τα κλειδιά στους αστυνομικούς και ο πρόεδρος της Ένωσης Αστυνομικών Υπαλλήλων πρόσφερε με τη σειρά του μία τιμητική πλακέτα στον Δήμαρχο ευχαριστώντας τον που ανταποκρίθηκε θετικά και έμπρακτα στο αίτημα που είχε υποβληθεί. Τον περασμένο Μάρτιο είχε παραδοθεί άλλο ένα όχημα στο Τμήμα Ασφαλείας Άργους.

Κρανίδι: Στα χέρια της αστυνομίας πλαστογράφος

Συνελήφθη στο Κρανίδι, από αστυνομικούς του Αστυνομικού Τμήματος Ερμιονίδας ένας 63χρονος ημεδαπός. Όπως προέκυψε, σε βάρος του εκκρεμούσε απόφαση του Πενταμελούς Εφετείου Ναυπλίου, για πλαστογραφία.

Πήγε να μαζέψει μανιτάρια και χάθηκε

Αίσιο τέλος είχε η αναζήτηση ενός 85χρονου σε ορεινές περιοχές σε Αργολίδα, Αρκαδία και Κορινθία. Πυροσβεστική και αστυνομία «χτένισαν» την περιοχή, με τον ηλικιωμένο να βρίσκεται τελικά πάνω από το κιονοδρομικό κέντρο του Μαινάλου, καλά στην υγεία του. Ο 85χρονος έφυγε από το σπίτι του για να μαζέψει μανιτάρια στο Μαίναλο και έκτοτε αγνοούνταν. Ο ίδιος αποπροσανατολίστηκε και δεν μπορούσε να βρει το αυτοκίνητό του και έτσι διανυκτέρευσε το βράδυ στην ύπαιθρο. Το πρωί συνέχισε να περπατάει προσπαθώντας να εντοπίσει το αυτοκίνητο του, χωρίς επιτυχία.

Ο Ναυπλιώτης γητευτής των ταρανδών στο Ροβανιέμι



Αποφάσισε το 2016 να εγκαταλείψει την Ελλάδα και να μετακομίσει μόνιμα μαζί με την σύζυγο και τα δίδυμα παιδιά τους στο παγωμένο Ροβανιέμι της Φινλανδίας. Ο Γιώργος Φραντζόγλου με καταγωγή από το Ναύπλιο ζει στον Αρκτικό κύκλο, χίλια χιλιόμετρα βόρεια του Ελσίνκι, στο βορειότερο σημείο της Ευρώπης. Ξεκίνησε να εργάζεται ως «γητευτής των ταρανδών», να κάνει διαδρομές στο Βόρειο Σέλας, αλλά και εκδρομές με ονόουμομπλ έχοντας πάντα για γείτονά του τον... Άγιο Βασίλη.

Περίεργη φωτιά σε τσιγγάνικο οικισμό

Καμμένος ολοσχερώς βρέθηκε από την ιδιοκτήτριά του ο οικίσκος σε οικοπέδο στη Νέα Κίο. Το οικοπέδο, όπως λέει η τσιγγάνα ιδιοκτήτρια αγοράστηκε πριν από λίγο καιρό και τοποθέτησε εκεί πέντε ημέρες πριν καεί έναν λυόμενο οικίσκο. Οι Ρομά της περιοχής θεωρούν ότι πρόκειται για εμπρησμό. Ο πρόεδρος του συλλόγου «Έλληνες Τσιγγάνοι Άργους - Νέας Κίου» Β. Ζαφειρόπουλος τονίζει: «Εμείς σαν σύλλογος θα κάνουμε ό,τι περνάει από το χέρι μας. Ήδη έχουμε ενημερώσει την ομοσπονδία και θα κάνουμε μηνύσεις».

Πληρώνει η Περιφέρεια για κορωνοϊό και υγεία

Το αμέσως επόμενο χρονικό διάστημα αναμένεται η νέα κατανομή, μέσω ΕΣΠΑ, η οποία θα αφορά υποδομές σε νοσοκομεία. Στην Αργολίδα χρηματοδοτείται το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας με το ποσό των 893.976,00 ευρώ για Προμήθεια Ιατροτεχνολογικού - Ξενοδοχειακού Εξοπλισμού. Από το ταμείο της Περιφέρειας Πελοποννήσου χρηματοδοτείται το Γενικό Νοσοκομείο Άργους με 38.440,00 ευρώ για Ακτινολογικό μηχάνημα.

Πέθανε ο φοροτεχνικός Κ. Κουκούλης



Θλίψη επικρατεί στην τοπική κοινωνία του Άργους στο άκουσμα της είδησης του θανάτου του Κώστα Βασιλείου Κουκούλη. Ο 35χρονος φοροτεχνικός και επιχειρηματίας έχασε τη μάχη για τη ζωή που έδινε τους τελευταίους μήνες, αντιμετωπίζοντας πρόβλημα με την καρδιά του. Ήταν ιδιαίτερα αγαπητός στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή, ενώ όλοι θα τον θυμούνται για την ευγένεια και το χαμόγελό του.

του Βασίλη
Καπετανίου



Η απέναντι όχθη

-Πού πάτε ρε μανάρια;

Ο Σπόρος ντυμένος τα Κυριακάτικα ρούχα οδηγούσε το Ζούνταπ μοτοσακό του στην παραλιακή οδό της Νέας Κίου, σε λίγα λεπτά θα άρχιζε η καινούργια εβδομάδα. Άρχές Σεπτέμβρη άρχισε να δροσίζει. Στο βάθος στα αριστερά του δρόμου είδε τον τόπο της νυκτερινής του διασκέδασης. Το μπουζουξιδικό «Πέρασμα» ήταν πάνω σε ένα ανάχωμα στην μεριά της θάλασσας. Τα φώτα του προσανατόλιζαν τους εραστές της μουσικής νύχτας. Χαιρέτησε τον υπάλληλο υποδοχής στην είσοδο και μπήκε μέσα.

Έφηβος, τυπικά και ουσιαστικά ανήλικος για τα χρονολογικά μέτρα της εποχής αλλά είχε πάρει άτυπη άδεια εισόδου ως σεβάσμιος θαμώνας.

Ρίχτηκε από μικρός στην βιοπάλη, στράφηκε στις σιδηροτέχνες. Έγινε πρωτομάστορας του τόννου στο μηχανουργείο του Τίγρη.

Ο Τίγρης ήταν ιδιοκτήτης ενός μεγάλου εργαστηρίου κατασκευών στον βάλτο του Άργους. Μάγκας, άρχοντας, κιμπάρης, μερακλής ο Τίγρης, αλλά τα χέρια του είχαν μια ιδιοπαθή αλλεργία με το κρήμα. Τα σκορπούσε για να μην αρρωστήσει.

Στο «Πέρασμα» είχε μόνιμο τραπέζι.

Αυτός έβγαλε και το παρατσούκλι Σπόρος στον νεαρό μάστορα.

Μόλις μπήκε μέσα ο νεαρός λες και είχαν μαγνητίσει τα μάτια τους αφεντικό και υπάλληλος διασταύρωσαν τα βλέμματα τους. Ο Τίγρης με μια ματιά του έδειξε το διπλανό τραπέζι που ήταν άδειο.

Ο Σπόρος πήγε και κάθισε, σε λίγο ήρθαν και δυο καρντάσια του.

Ο χρόνος κυλούσε, η νύχτα πήγαινε να αυγίσει εν μέσω μπουζουκιών ήχων. Ήταν η ώρα που έπεφταν στην πίστα τα βαριά ζεϊμπέκικα.

Δόθηκε παραγγελιά.

-Τι πάθος ατελείωτο που είναι το δικό μου, όλοι να θέλουν την ζωή και εγώ τον θάνατό μου.

Αγαπημένο τραγούδι μάστορα και αφεντικού. Σπόρος και Τίγρης αντάλλαξαν βλέμματα. Ήταν ανεπιτρεπτο να σπκωθούν στην πίστα, ίδδη χορευόταν η παραγγελιά.

Εκείνο το βράδυ ο ανήλικος Σπόρος ανακάλυψε το ζεϊμπέκικο του ενός τετραγωνικού μέτρου, πολύ κάτω και από τα όρια κελιού της φυλακής. Σπκώθηκε και χόρευε ένα άγριο επιτόπιο ζεϊμπέκικο πάνω από την πηγάδα του θανάτου. Ο Τίγρης του χτυπούσε παλαμάκια. Τα καρντάσια είχαν αποχωρήσει, δούλευαν το πρωί.

-Αφεντικό τι μέρα έχουμε αύριο; (Τον ρώτησε όταν έκασε στην καρέκλα του ο Σπόρος.)

-Δευτέρα.

-Μπορούμε να την κάνουμε αργία;

-Εντάξει για πάρτη σου είναι Κυριακή αύριο!!! Μήπως έχεις πιεί πολύ; Να σε πάω σπίτι;

-Όχι αφεντικό, μια χαρά είμαι, ένα τελευταίο ποτήρι και θα πάω να ρίξω μια βουτιά.

Ήταν ακόμα σκοτεινός ο ουρανός όταν ο Σπόρος έκανε «ξερό» ύπια χαρλωμένος πάνω στην αργολική θάλασσα. Κοίταζε τον ουρανό, εκείνη την στιγμή είδε πόσα πολλά αστέρια είχε ο ουράνιος θόλος.

Με την βοήθεια της άνωσης έμενε βουβός και ατάραχος πάνω στην επιφάνεια της θάλασσας.

Σα να βρέθηκε στην ρωγμή του χρόνου και κάθικε μαζί του και ο χώρος. Ουρανός και θάλασσα ενώθηκαν σε ένα αδιαιρέτο όλο και ανάμεσα τους αυτός μέσα σε ένα παφλάζον πουθενά.

Εκείνη την στιγμή του μπήκε για πρώτη φορά η υπαρξιακή υποψία ότι η ζωή είναι αλλού. Κάποιες στιγμές της ζωής μας,

σε απόλυτη μοναξιά είναι τα τροχιοδεικτικά πυρά για να μας δείξουν τον δρόμο, αλλά στο φως της ημέρας και στο φωτεινό σκοτάδι της νύχτας τα λησιμονάμε.

Ανέβηκε στο Ζούνταπ και πήρε τον δρόμο της επιστροφής. Δεν πήγε στο σπίτι του, ανέβηκε στο Αργεϊτικό κάστρο. Κάθισε στην άκρη του γκρεμού, στα πόδια του η Παναγία η Πορτοκαλούσα.

Η πόλη άρχισε να ξυπνά, οι άνθρωποι υποτακτικά μυρμήγκια πήγαιναν βιαστικοί στις δουλειές τους. Ασυναίσθητα του βγήκε μια θλιμμένη κραυγή.

-Που πάτε ρε μανάρια; (!!!)

Μετά από πολλά χρόνια, σε τοίχο πλατείας της οργής γράφτηκε ένα σύνθημα που συμπλήρωνε την εφηβική κραυγή του: «Κανένα πρόβατο δεν σώθηκε βελάζοντας».

Τα χρόνια πέρασαν, ο Σπόρος πήγε φαντάρος και γύρισε. Ο στρατός ήταν το μόνο ξέγνοιαστο και ξεκούραστο διάστημα

του, μπήκε στο μικρό άσπρο αυτοκίνητο τους. Κανείς δεν ξέρει πώς και με ποιο τρόπο λύθηκε το χειρόφρενο. Το μόνο που θυμάται ο μάστορας είναι το αυτοκίνητο και ζωή του να κατακυλά για το καμπαναριό της Κατακεκρυμμένης. Δεν θυμάται πως άνοιξε την πόρτα του οδηγού το μόνο που ξέρει είναι ότι φρέναρε το αμάξι με τα πόδια.

Για λίγα μέτρα, για λίγα δευτερόλεπτα σώθηκε η ζωή του.

Δεν μάλωσε το παιδί. Εκείνο δεν κατάλαβε τίποτα.

Γύρισαν σπίτι.

Οι ώρες περνούσαν, νύχτωσε αλλά η ταραχή και ο πανικός που ένοιωσε δεν μπορούσαν να του φύγουν.

Όταν κοιμήθηκε το παιδί και έφυγε μόνος του για την θάλασσα. Βρήκε μια απόμερη παραλία στην Νέα Κίο και βούτηξε. Ακίνητος, ανάσκελα, χάθηκε στην υγρασία και στο σκοτάδι.

Δεν ξέρει πόσα λεπτά έμεινε σε αυτή την θέση.

Μικρά κυματάκια σε παφλασμό εννιά όγδων έφεραν στο νου του το αγαπημένο ζεϊμπέκικο του Βαμβακάρη.

-Όσο είναι η νύχτα σκοτεινή έτσι `ναι κι η καρδιά μου

και σαν τη σιγανή βροχή τρέχουν τα δάκρυά μου.

Μπορεί και να έκλαιγε, δεν το ένοιωσε. Ο νους κάνει παράξενα γεφυρώματα στις μνήμες. Θυμήθηκε τον επιτόπιο χορό ελαχιστων εκατοστών όταν ήταν έφηβος, το υπαρξιακό του σκίρτημα και την θλιμμένη κραυγή του από το κάστρο.

Γύρισε την ματιά του στο Αργεϊτικό βουνό. Φωτισμένο το κάστρο πια, φωτισμένο και το ρολόγι της Παναγιάς του βράχου με το σταυρό από πάνω του. Δυο μπχανές που έβαζαν κόντρα τον έφεραν στην πραγματικότητα, στα γκάζια τους χάθηκε η άνωση.

Την Κυριακή το πρωί σπκώθηκε νωρίς.

-Μάστορα πού πας; (Τον ρώτησε η αργόσχολη γειτόνισσα.)

-Στην εκκλησία.

-Που;

-Στην Πορτοκαλούσα.

-Καλά, εμένα που σε ξέρω από παιδί κοροϊδεύεις; Τώρα θα γύρισες από τα μπουζούκια.

Ξεπάρκαρα το αυτοκίνητο και πήρε τον δρόμο για την Παναγία του βράχου. Από τον εσωτερικό καθρέφτη είδε την γειτόνισσα να σταυροκοπιέται έκπληκτη.

Όταν τελείωσε η λειτουργία βγήκε στην αυλή μπαλκόνι. Πήγε σε ένα απόμερο σημείο. Κοιτούσε την πόλη, την γειτονιά του αλλά στον μέσα θόλο του μυαλού του έβλεπε πέντε δεκαετίες ζωής και κάτι χρόνια.

Ένοιωσε ότι κάπου εδώ κοντά ήταν και ο πατέρας του, αλλά δεν μπορούσε να τον δει. Τον έψαξε πίσω από τον γκριζό βράχο. Πήγε τα μάτια του ψηλά μέχρι τις πέτρες του κάστρου. Θυμήθηκε πάλι την εφηβική του κραυγή.

Γύρισε κατά την πόλη ξανά. Τελείωσαν οι εκκλησίες, οι δρόμοι είχαν ζωή ξανά. Βουρκωμένος πιάστηκε στα κάγκελα και με σιωπηλή φωνή μονολόγησε:

-Πού πάτε ρε μανάρια.

Στο πίσω χέρι του νου του ο Σαββόπουλος με μια κιθάρα στο χέρι σιγοτραγουδούσε την δική του ελπιδοφόρα ήττα, διαπίστωση ζωής.

-Δεν με λένε Σταύρο και κυρ Σταύρο και αφέντη τσουτσουλούμυτη, μόνο Σταύρο με λένε, μόνο Σταύρο.

*** Η ιστορία σπρίχτηκε σε τρία χρονικά στιγμιότυπα από την ζωή του μάστορα, μου τα διηγήθηκε με σημαντική χρονική απόσταση μεταξύ τους, κάτω από τον ίσκιο της φιλόξενης λεμονιάς του. Στην φαντασία ενώθηκαν και έφτιαξαν το τρίγωνο για να σπριχθεί η σημερινή ιστορία. Εκείνος ξέρει....**



- Πού πάτε ρε μανάρια;

της ζωής του. Ρίχτηκε ξανά στην βιοπάλη.

Μέσα του βάρινε το «νόημα». Κάποιες μοναχικές αλκοολικές νύχτες αναρωπιόταν γιατί ζει. Ήταν και αυτός άλλο ένα πρόβατο στο μαντήρι;

Οι φίλοι του ένας - ένας έμπαιναν στο μικροαστικό καβούκι της ασφάλειας. Έβαλαν την ζωή τους σε καθώς πρέπει ασφαλείς κλειστούς δρόμους. Τι ειρωνεία να διαμαρτύρονται για τον αργό ρυθμό του βίου και την σκοτεινή πορεία που αυτοί επέλεγαν. Προτιμούσαν το καβούκι ασπίδα και ας διαμαρτύρονταν για την περιορισμένη ορατότητα.

Όχι, δεν έγινε ποτέ αργόσυρτη χελώνα, μοναχικός καβαλάρης πολεμούσε την υποταγή, πολεμούσε και αρνιόταν ένα σκοτεινό φυλακισμένο βίο. Φίλωσε με την ζωή, βρήκε το νόημα όταν πολλά χρόνια μετά πρωτοαντίκρισε τον γιό του.

-Το μεγαλύτερο δώρο στην ζωή του ανθρώπου είναι το μέγλωμα ενός παιδιού, έλεγε. Ζούσε για κάποιον άλλον και αναστήθηκε η ζωή του, έδωσε νόημα στο χρόνο του, τον παρόντα και τον παρελθόντα, τον χαμένο και τον κερδισμένο.

Ήταν πάλι Σεπτέμβρης, ο γιός του σε λίγες μέρες θα πήγαινε στο νηπιαγωγείο. Γύρισε στο σπίτι κουρασμένος από την μάχη με τα σίδερα στην οικοδομή.

-Μπαμπά θα με πας στο κάστρο; (Τον ρώτησε ο μικρός καθώς τον υποδεχόταν ντυμένος ιππότης στην αυλή)

-Τι να κάνεις εκεί πάνω;

-Να πολεμήσω!!!

Πήγαν.

Ο μικρός μονομαχούσε και νικούσε φανταστικούς εχθρούς. Ο μάστορας όρθιος αφουγκραζόταν το αεράκι. Ο μικρός πολεμιστής σε κάποια στιγμή για να φυλαχθεί από τους εχθρούς

“
Σα να βρέθηκε στην ρωγμή του χρόνου και κάθικε μαζί του και ο χώρος. Ουρανός και θάλασσα ενώθηκαν σε ένα αδιαιρέτο όλο και ανάμεσα τους αυτός μέσα σε ένα παφλάζον πουθενά.”

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του anagnostis.org που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο και αποκαλυπτικό τοπικό ενημερωτικό site με έμπειρο και καταξιωμένο δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Αριστερά και αριστεροί στη Νέα Εποχή

Αρχισα να γράφω γυναίκα ποιήματα.

Απ' αυτά τα περήφανα που γεμίζουν θραύσματα τον αέρα και πρέπει να προσέξεις πολύ για να μην τα πατήσεις.

Ann Lou, **Ιώδιο**

Οφείλουμε να υποδεχθούμε το 2016 με (σχεική) αισιοδοξία. Σε όλα. Ακόμα και για την ασυνάρτητη, ασύντακτη, αστόχαστη, α-Κυβερνώσα ημι-Αριστερά.

Ως οραματιστής γεωαρχιτέκτονας του 21ου αιώνα η Αριστερά πρέπει να αποβάλλει προδιαγραμμαμένες ουτοπίες και εύκολες βεβαιότητες και να μη χρησιμοποιεί την παγκοσμιοποίηση ή την Ευρωπαϊκή Ένωση ως άλλοθι για τις δικές της αδυναμίες. Κανένα πολιτικό μόρφωμα που κοιτάει και υπόσχεται το μέλλον δεν πρέπει να υποτάσσεται στις όποιες «νομοτέλειες» του παρόντος.

Το ερώτημα σήμερα δεν είναι αν πρέπει να «μαραζώσει» το Κράτος για να δυναμώσει η κοινωνία, ούτε βέβαια αν πρέπει να «κοκκινίσει» το Κράτος για να γίνει δικαιότερη (και αγαθότερη;) η κοινωνία.

Η κοινωνία βρίσκεται σε οριακή κατάσταση ρήγματος και το τελευταίο που την ενδιαφέρει είναι ποιός εκπροσωπεί το Κράτος-Αφέντη. Δεν είναι ανεκτό ένα μεγάλο μέρος των ελλήνων να είναι αποκλεισμένοι εξ αρχής από το όραμα για μια καλύτερη ζωή και να τους τάζουμε ένα «άδειο ιδεολογικά πουκάμισο» (κάπου θα υπάρχει ο Παράδεισος, που κάποτε θα τον βρουν, κάποιοι σύντροφοι).

Ο «πολιτισμός της φτώχειας», δηλαδή η μη-ρήξη των κοινωνικών σχέσεων και των θεσμικών λειτουργιών από τους χαμένους του παιχνιδιού δεν υφίσταται πλέον. Ο «λαός των φτωχών» έχει αρχίσει εδώ και καιρό να παίζει εκτός ορίων αφού τα δικά τους δικαιώματα και ιδίως η αξιοπρέπειά τους έχουν καταπατηθεί στο όνομα διαφόρων ψευδο-διακηρύξεων. Το πολιτικό σύστημα πρέπει το ταχύτερο δυνατό να βρει τη δύναμη ν' αλλάξει εποχή. Ιδίως η Αριστερά που κρατάει τα ηνία της χώρας.

Οι ηγέτες της Αριστεράς αγαπούν για ν' αγαπιούνται. Εμπιστεύονται για να τους εμπιστευτούν. Δεν κρύβονται από την αλήθεια. Δε ζητάνε από τους άλλους θυσίες που οι ίδιοι δεν κάνουν. Οι ηγέτες εμπνέουν -με ελευθερία και όραμα- τη νέα γενιά και δεν «κλέπτουν» νίκες.

Το μέλλον της πολιτικής ζωής του τόπου θα στηριχθεί στα «άτακτα παιδιά» των αντιστάσεων και όχι στα «υπάκουα παιδιά» της Κυβερνώσας τάξης που το μόνο που διδάχθηκαν και δίδαξαν μέσα σ' ένα χρόνο είναι ν' ακολουθούν το άστρο της αναρρίχησης και της επιτυχίας με οποιοδήποτε τίμημα. Αυτά τα αστέρια όμως γρήγορα σβήνουν και χάνονται στο γαλαξία της Ιστορίας.

Ενώ τα άλλα άστρα, της ελπίδας που κινητοποιεί, του αγώνα που ματώνει, της διαφωνίας που δεν ντρέπεται να πει τ' όνομά της, θα λάμπουν όσο υπάρχουν άνθρωποι.

Καλή χρονιά...και καλά μυαλά σε όλους (μας).

31-12-2015

Κρίσιμος ο ρόλος των Περιφερειακών και Τοπικών Μέσων Ενημέρωσης

Με επίκαιρη ερώτηση από το ΚΙΝΑΛ με τα αιτήματα της ΕΙΕΤ



Ευχάριστο και αναμενόμενο, μετά τις προσπάθειες που έχουν γίνει να αποκτήσει ταυτότητα το Ρόδι Ερμιονίδας, έχοντας πλέον τις δυνατότητες να βγει από τα στενά σύνορα της περιοχής και να ταξιδέψει η φήμη του.

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ενέκρινε την αίτηση καταχώρισης του ελληνικού «Ροδιού Ερμιονίδας» στο μητρώο των προστατευόμενων ονομασιών προέλευσης (ΠΟΠ).

Την στήριξη των Περιφερειακών Μέσων Ενημέρωσης που διαδραματίζουν σημαντικότατο ρόλο στην ενημέρωση ζητά με επίκαιρη ερώτησή του ο Γραμματέας της Κ.Ο. του Κινήματος Αλλαγής και Βουλευτή Ηρακλείου Βασίλης Κεγκέρογλου.

Στην επίκαιρη ερώτηση προς τον Υφυπουργό παρά τω Πρωθυπουργό, ο βουλευτής αναφέρει:

«Η περίοδος της πανδημίας ανέδειξε τον κρίσιμο ρόλο των Περιφερειακών και Τοπικών Μέσων Ενημέρωσης αλλά ταυτόχρονα και τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν και την ανάγκη να στηριχθούν τουλάχιστον αναλογικά με τα κεντρικά μέσα.

Το Κίνημα Αλλαγής έχει καταθέσει συγκεκριμένη πρόταση για την κατανομή της χρηματοδότησης της κρατικής ενημέρωσης, με εφαρμογή του ν.2328 /95 που

προβλέπει ότι το 30% τουλάχιστον της χρηματοδότησης αποδίδεται στα τοπικά και περιφερειακά μέσα και με διαφανή κριτήρια.

Ταυτόχρονα η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ) και ο Σύνδεσμος Ημερήσιων Περιφερειακών Εφημερίδων θέτουν ζητήματα για:

1. Επικαιροποίηση του απαραίτητου Μπτρώου περιφερειακών επιχειρήσεων Τύπου, που να περιλαμβάνει και την ψηφιακή μορφή των εφημερίδων καθώς και το σύνολο των ενημερωτικών ιστοσελίδων.

2. Διατήρηση της υποχρεωτικότητας των κρατικών δημοσιεύσεων διακηρύξεων και προκηρύξεων (ν.3548/07) και σε κάθε περίπτωση παράταση της αναστολής εφαρμογής της.

3. Εφαρμογή των προγραμμάτων επιδότησης θέσεων εργασίας και για τα περιφερειακά μέσα ή κατάργηση της επιπλέον εισφοράς 2% υπέρ ΕΔΟΕΑΠ που είναι για το σκοπό αυτό.

4. Επιπλέον πρόγραμμα ενημέρωσης για την πανδημία μέσω των περιφερειακών μέσων

Και Ερωτάσθε κύριε Υπουργέ Έχετε εξετάσει τα παραπάνω θέματα που έχουν τεθεί υπόψη και ποια προτίθεστε να ικανοποιήσετε από αυτά;».

Με αφορμή «...και

του Φοίβου Προύντζου

«...εν γαρ έργον ιστορίας και τέλος το χρήσιμον όπερ εκ του αληθούς μόνου συνάγεται» (ένα το έργο της ιστορίας και ένας ο σκοπός της: Το ωφέλιμο που βγαίνει μόνο από την αλήθεια) **Λουκιανός. Πώς δει την ιστορίαν ξυγγράφειν**

Ο μεμψήμοιρος τίτλος του κειμένου που ακολουθεί απηχεί ίσως και τη γενικότερη κατ'ήφεια των ημερών που διανύουμε.

Ένας υπερμικροσκοπικός ιός έχοντας ταρακουνήσει συθέμελα θεωρούμενα αδιασάλετα υγειονομικά συστήματα, τροποποίησε συνθήκες καθημερινότητας και άλλαξε προτεραιότητες καταδεικνύοντας ότι ο δήθεν βρυκνηθμός της ανθρώπινης παντοκρατορίας δεν ήταν παρά επιθανάτιος ρόγχος της.

Η πολύμηνη και δίχως ορατό τέλος επισφάλεια για το «αύριο» ανακαλεί στη μνήμη την παροδικότητά του «χτες» όμοια με τραίνο που η ατμομηχανή του σέρνοντας τα βαγόνια για αλλού αφήνει τον καπνό της να πιασγυρίζει.

Σε λίγους μήνες -αν έχουμε επιζήσει- γιορτάζοντας τη συμπλήρωση δύο αιώνων εθνογένεσης θα έχουμε την ευκαιρία να επαναφέρουμε στην οθόνη του μνημονικού μας και σκηνές από γεγονότα που κάθε φορά για την μια ή την άλλη σκοπιμότητα αντιπαρερχόμαστε.

Πολλά απ' αυτά που επιβράδυναν την απελευθέρωση και η σκιά τους συνόδεψε ανασχετικά τις μετέπειτα εξελίξεις, είχαν αφηρηθεί την αμοιβαία αντιπαλότητα των πρωταγωνιστών τους.

Στα σχολικά μας εγχειρίδια αναφέρονται επιλεκτικά πολλά για τις μεγαλοσύνες τους, αλλά σχεδόν τίποτα για τις μικρότητες, τους τσακωμούς και την αδυναμία συνεννόησης μεταξύ τους.

Το νόημα των επετειακών όμως εκδηλώσεων πέρα απ' την ανεμελοχαρούμενη συμμετοχή σε πανηγυρισμούς αποσκοπεί και σε περιουλογογή με προοπτική το μέλλον που προϋποθέτει συνολική -θετική και αρνητική- αποτίμηση των συμβάντων.

Μια γενιά δίχως γνώση και επίγνωση των σφαλμάτων της προηγούμενης τα επαναλαμβάνει και ένας λαός που «καταναλώνει» παρελθόν -ακόμη και όταν αυτό είναι ευκλέες- χωρίς να «παράγει» μέλλον, ιστορικά είναι καταδικασμένος σε εξαφάνιση.

Συνηθίζουμε να λέμε ότι η ιστορία επαναλαμβάνεται σαν φάρσα αν επιχειρήσουμε όμως μια αναδρομή στα γεγονότα εκείνης της εποχής οι συνειρμοί θα μας φέρουν στα σημερινά με την πικρή διαπίστωση πως πρόκειται για τραγωδία τραγωδία διαχρονική που κάθε φορά στο σκηνικό μόνο τα πρόσωπα αλλάζουν.

Όπως τότε έτσι και τώρα όταν οι περιστάσεις υπαγορεύουν συμπίεση, οι ταγοί μας δεν συντονίζουν το βηματισμό τους. Οι μισοί βλέπουν μαύρο εκεί που οι άλλοι μισοί διακρίνουν άσπρο και συνομολογούν ετερόκλητες συμμαχίες από πρόσωπα θεσμικά «πεθαμένα» για να διατηρήσουν στη ζωή θεσμούς που ψυχορραγούν.

Οι «νικητές» τεντώνοντας το σκοινί αδιάφοροι για το πόσο αντέχει βαφτίζουν όσο το ανόσιο και οι «νικημένοι» αδημονούν από διωκόμενοι να γίνουν διώκτες με το γύρισμα του τροχού.

Οι λιγοστές περιπτώσεις ανακωχής που οι διαφορές μπαίνουν στην άκρη για την αντιμετώπιση κοινού κινδύνου είναι αναλαμβάνεις που σβήνουν γρήγορα. Μόλις αυτός παρέλθει ξαναγυρίζουν σ' αυτές και συνεχίζουν τις εχθροπραξίες.

Θα νόμιζε κανείς ότι η διχοστασία που οδήγησε τον Δ. Σολωμό σε μια από τις 158 στροφές του ύμνου εις την ελευθερία να γράψει ότι αν «μισούνται ανάμεσά τους δεν τους πρέπει ελευθερία» είναι καταγωγική και όχι επεισοδιακή. Και πράγματι διατρέχοντας την ιστορική μας διαδρομή θα διαπιστώσει ότι η ψυχοπαθογένεια αυτή έρχεται από πολύ μακριά. Δεν είναι ίσως τυχαίο ότι η μυθολογία μας αναφέρεται στην ανθρωποφαγία του Κρόνου στον κόσμο των θεών και τα Θυέστεια δείπνα στους αξιωματούχους των ανακτόρων.

Όλοι για το καλό της πατρίδας πάσχιζαν είπε ο Κολοκοτρώνης σε ομιλία του στην Πίνυκα, αλλά ο καθένας με το δικό του τρόπο και αλήθεια είναι ότι τρία μόλις χρόνια από την εξέγερση του '21 η μέχρι τότε μισοαπελευθερωμένη χώρα είχε ήδη δύο αλ-

την επικείμενη επέτειο εθνεγερσίας: διηγώντας τα να κλαις..»

Απλομαχόμενες κυβερνήσεις για τον ίδιο σκοπό. Το πρόσωπο δε που τον Γενάρη του 1822 είχε διαβάσει επίσημα τη διακήρυξη ανεξαρτησίας δεν προερχόταν απ' τους μπαρουτοκαπνισμένους που είχαν ματώσει γι' αυτήν. Ερχόταν απ' έξω με πλοίο χωρίς να είχε μυρίσει ποτέ μπαρούτι σε κάρνη ντουφεκιού. Τριαντάχρονος, απόλεμος ο ίδιος τη μοναδική φορά που τέθηκε επικεφαλής οδήγησε τους Έλληνες και φιλέλληνες σε συντριβή στο κουνέρι του Πέτα.

Το δέντρο της ελευθερίας πράγματι απλώνει ρίζες σε χώματα ποτισμένα με αίμα, αλλά δυστυχώς δε γεύονται τους καρπούς του όσοι το πότισαν με το δικό τους. Το αντιζύγιασμα πολιτικάντη και μαχητή είναι σαραφιάντικο και στο εθνικό πάνθεο δίπλα στα ονόματα όσων «πληρώθηκαν» δεν αναγράφονται και τα ονόματα όσων «πλήρωσαν» για την ανέγερσή του.

Στα εννιά περίπου χρόνια Αγώνα για την ανεξαρτησία που τα μισά σχεδόν σπαταλήθηκαν σε «αγώνες» με τα όπλα Ελλήνων στραμμένα κατά συνελλήνων πολλοί από τους εθνικούς μας ήρωες δεν «έπεσαν» σε πεδίο μάχης από βόλι εχθρικό. Εξοντώθηκαν ανελέητα από ομόφυλους, ομόγλωσσους και ομόθρησκους.

Σπουδαίοι αγωνιστές κλεαυζόμενοι από συμπολεμιστές σύρθηκαν τσαλαπατημένοι σε φυλακές ενώ άλλοι που είχαν δώσει και την ψυχή τους για την πατρίδα, ξεψύχσαν παίρνοντας απ' αυτήν για αντίδωρο το φαρμάκι της καταφρόνιας. Τα χέρια των Μαυρομιχαλαίων εκτέλεσαν τον πρώτο Κυβερνήτη του νεοσύστατου κράτους που είχε κληθεί να το οργανώσει, αλλά το όνειδος έχει διάσταση εθνική.

Όταν ο Αυγουστίνος κυνηγημένος από τον Κωλέτη έφευγε με ρωσική φρεγάτα απ' το Ναύπλιο για την Κέρκυρα παίρνοντας μαζί του και το ταριχευμένο λείψανο του αδελφού του, στη γενέτειρά του δεν βρήκε χώματα πρόθυμα να το δεχτούν με τις τιμές που του άξιζαν.

Οι Αρχές προφασισζόμενες πληροφορίες για επεισόδια απαγόρευσαν την ταφή στο φως της ημέρας. Έτσι, «ο Ιωάννης Καποδίστριας ο Κυβερνήτης και θεμελιωτής του Ελληνικού Κράτους ετάφη τας πρώτας μεταμεσονυκτίους ώρας του φερέτρου διακομισθέντος δια μέσου της κοιμημένης και αγνοούσης το γεγονός πόλεως με μόνην συνοδείαν τους αδελφούς του και νεκρικά φώτα την ιεράν ώραν της ταφής τους λαμπυρισμούς των αστέρων».

Αλλά η απαξίωση του αδικοκαμένου Κυβερνήτη έμελλε να έχει και συνέχεια. Μετά από μια ολόκληρη εκατονταετία δισταγμών και αμφισβητήσεων, μόλις το 1931 ο ανδριάντας του τοποθετήθηκε στα Προπύλαια δίπλα στον Πατριάρχη Γρηγορίου (1871) και Αδ. Κοραή (1875).

Αλλά και στην ντροπιαστική απόφαση που έκρινε ένοχους για εθνική προδοσία τους Κολοκοτρώνη και Πλαπούτα Έλληνες δικαστές έβαλαν την υπογραφή τους με τον Κωλέτη να απαιτεί άμεση εκτέλεσή τους.

Καλοπληρωμένοι παρακεντέδες του Γκούρα γκρέμισαν απ' την Ακρόπολη τον «επικρυγμένο» Ανδρούτσο. Υποτακτικοί ευεργετημένοι απ' τον Κολοκοτρώνη σκότωσαν ύπουλα το γιό του Πάνο. Με αξίωση Υδραίων μεγαλοκαρaboκρηδων, προτροπή του Βάμβα και ανοχή του Υψηλάντη δολοφονήθηκε απ' τους Ξυδαίους στον Ξεριά του Άργους ο Αντώνης Οικονόμου. Από Κουμανιώτες πρόκριτους ο Παναγιώτης Καρατζάς στην Μονή Ομπλού

και από τον εταίρο του Δημητρόπουλου στα μουλωχτά ο Φιλικός Γαλάτης στην Ερμιόνη.

Αντεθνικό ανοσιούργημα παραμένει η αποσιωπημένη πυρπόληση του Εθνικού στόλου από τον Μιαούλη στον Πόρο και γιος του Χρ. Κούτση ήταν ο Γιάννης που σημαδεύοντας στο ανοικτό παράθυρό της την Μπουμπουλίνα την άφησε στον τόπο.

Ρουμελιώτικο λεφοῦσι μισθοφόρων καλεσμένο απ' τον Κωλέτη γονάτισε τους Μοραίτες για να αποτελείσει τον Μωριά ο Ιμπραήμ βρίσκοντας τον πολεμικά ξεκαρβαλωμένο με τους ηγέτες του φυλακισμένους σε εκκλησιαστικό χώρο διαμορφωμένο σε κελί με κάγκελα στην Ύδρα.

Αποτροπιαστική παραμένει η μεταχείριση του Νικητάρη που τυφλώθηκε φυλακισμένος σε μπουντρούμι της Αίγινας και πέρασε τα στερνά του ανήμπορος στον Πειραιά ζητιανεύοντας μπροστά στην Ευαγγελίστρια με σκεπασμένο πρόσωπο για να μην αναγνωρίζεται απ' τους περαστικούς.

Συμπολεμιστής του Κολοκοτρώνη υπήρξε ο Κανέλος Δεληγιάννης που σε ηλικία εβδομήντα τεσσάρων ετών έγραψε στα απομνημονεύματά του τον λίβελο «Ποιος Κολοκοτρώνης; Από παιδείαν; Από γνώσεις ή από αγωγήν που δεν είχε; Γίνεται ποτέ άνθρωπος αναλφάβητος, κούφος, θρασύδειλος να οιοποιεί μάλιστα εις εκάστη στιγμήν άνδρας των αιώνων ή του Αγώνος; Και η Κοσκινού τον άνδρα της με τους πραγματευτάδες;»

Μαύρη, κατάμαυρη σελίδα στην ιστορία της εκκλησιαστικής ηγεσίας αποτελεί ο αφορισμός των πρωτεργατών της εξέγερσης και Κατράμι η Συνοδική εγκύκλιος με την απειλή ότι αντιμάχονται το θέλημα του Θεού που τους είχε στείλει για κράτος τους το Οθωμανικό με βασιλέα του τον Σουλτάνο.

Ικνηλατώντας σε αποσιωπημένες πλευρές της ιστορίας μας για την επανάσταση του '21 θέλπω να συνοψίσω μερικά μόνο ζοφερά συμβάντα.

Πρόθεσή μου δεν ήταν να δηλητηριάσω την γενικότερη χαρά της επετειακής μας ευφορίας αλλά μια εκ βαθέων αυτογνωσία.

Σε μέρες προετοιμασίας για την επέτειο δύο αιώνων από την εθνογένεσή μας που συμπίπτει με την προσπάθεια επανεκκίνησης της χώρας μας εξ' αιτίας της πανδημίας η αυτογνωσία είναι πιστεύω για τον καθένα μας ένα είδος οδοδείκτη.

Ο κόσμος που ξέραμε έχει τελειώσει κι' αυτός που πρόκειται να τον διαδεχτεί μας είναι άγνωστος. Ο Βιργίλιος οδηγώντας τον Δάντη στην Κόλαση με την προτροπή «κοίτα και προσπέρνα» τον υπενθύμιζε έμμεσα να κάνει σύντομα γιατί έχει να δει και χειρότερα.

Στην δική μας διαδρομή που φαντάζει κόλαση θα αποφευχθούν ίσως τα «χειρότερα» αν σαν λαός μαθαίνοντας να θεωρούμε εθνικό ότι είναι αληθινό καταφέρουμε να «προσπεράσουμε» μισαλλοδοξίες του παρελθόντος.

Στην δεκαετία του 80 έγιναν βέβαια σημαντικά βήματα προς την κατεύθυνση αυτή.

Ο αποκαλούμενος συμμοριτοπόλεμος αναγνωρίστηκε απ' το επίσημο κράτος ως εμφύλιος. Ο Γ. Ράλλης ανακοίνωσε την κατάργηση των διπλώσεων νομιμοφροσύνης, ο κ. Κων. Καραμανλής νομιμοποίησε το Κ.Κ.Ε. και ο Ανδ. Παπανδρέου εργάστηκε σκληρά για την συμφιλίωση των δύο πλευρών.

Ωστόσο μεταξύ των δύο πλευρών ουδέποτε υπήρξε αποκατάσταση των διαταραγμένων σχέσεων τους με την έννοια έστω της αλληλοσυγχώρεσης.

Η κάθε πλευρά με βάση το δικό της αφήγημα για

τον εμφύλιο συνέχισε να γράφει την ιστορία της, ιδιαίτερα η πλευρά των «νικητών» με τον αέρα της εκάστοτε εξουσίας ευνοϊκό για τα πανιά της με δικαστικό λόγο και υπολανθάνουσα εμφυλιοπολεμική ατμόσφαιρα δεν έπαψε να ρίχνει αλάτι σε πληγές των «νικημένων» που δεν ήταν ίσως πια καινούσιες αλλά μάτωναν εύκολα.

Έτσι αντί να συναρμολογηθούν γέφυρες ορθώθηκαν τείχη με τους «Εθναμύνητες» μέσα και τους «Εθνομπδενιστές» έξω. Η διάσταση μεταξύ λόγων και πράξεων όπου άλλα λέγονταν και άλλα γίνονταν υπήρξε αιτία η εμπιστοσύνη στα πρόσωπα και η αξιοπιστία σε θεσμούς να καθεί. Το ψυχικό και συναισθηματικό ρήγμα που ενεργοποιεί το θυμικό έχει ταυτίσει την μνήμη με το μνήμα.

Θα πρέπει όμως κάποτε αναλογιζόμενοι το αίμα που έχει κυθεί και από τις δύο πλευρές η επόμενη μέρα να ξημερώσει μέσα σε πνεύμα κοινωνικής συνοχής, ενότητας και αλληλεγγύης. Η συνέχεια της εθνικής μας ύπαρξης απαιτεί συνύπαρξη με βάση τις μεταξύ μας σχέσεις.

Διαφορετικά με την αναπαραγωγή ιδεολογικών στερεότυπων από τηλεοπτικούς παραθυρόβιους που ευαγγελίζονται το «εμείς» έχοντας για προσωπικό τους ευαγγέλιο το «εγώ» τα αδιέξοδα θα βαθαίνουν και οι ελπίδες για μια Ελλάδα εξ' υπαρχής θα σβήνουν.

Πολύ περισσότερο αν αρκεστούμε σε πανηγυρικούς που είναι για τα πανηγύρια από μονοπωλητές πατριωτισμού που παραπέμπουν σε μαύρες εποχές θα έχουμε συνεργήσει στην επικαιροποίηση του

Βάρναλη που έχει πει». Τα πάντα πράξε και τα πάντα πούλα / αν έχεις την Εθνικόφρονα την Βούλα/ τα πάντα πράξε και τα πάντα φτύσε/ μονάχα μαύρε μου κόκκινος μπν είσαι...»

* Στην απορία φίλων για σχόλια σχετικά με το βιβλίο μου «Λησμονημένοι αγωνιστές» που παραμένουν από μένα αναπάντητα έχω να πω: ΓΗ δημοσιοποίηση διαλογισμών με τύπωμα βιβλίου προϋποθέτει για τον συγγραφέα του την αποδοχή κάθε είδους καλόπιστου αντίλογου απ' τον αναγνώστη. Όταν άλλωστε η «άμαξα προχωράει οι σκύλοι ας... γανγίζον»...

Γρηγόρης Ξανθάκος
Παραλία Κάνυας
τ. 27520 93083
κ. 6947 546277
Ψαροταβέρνα Ο Γρηγόρης
gregoryxanthakos1981@gmail.com

Σπύρος Χρ. Παππάς
Διπλ. Αγρ. Τοπογράφος Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Κώστα Δημ. 12, Ναύπλιο
2752024056
6934012379
pappasbalta@gmail.com

ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΜΑΡΑ
Λογίστρια-Φοροτεχνικός

Πλατεία Κύπρου 1,
Κρανίδι
Τηλ./Fax: 27540 22244
Κιν.: 6938 329926

Μισούλη 3, Ύδρα
Κιν.: 6938 329926
6986 508930

- Φορολογικές δηλώσεις
- Σύσταση, έναρξη, μεταβολή, διακοπή επιχειρήσεων & εταιρειών
- Τήρηση βιβλίων Β' & Γ' κατηγορίας
- Μισθοδοσία - εργατικά
- Άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

e-mail: p.koumara@yahoo.gr

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
Αναστάσιος Κουτρουφίνης
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Μεταπτυχιακό
στα Μεταβολικά νοσήματα
των οστών – Οστεοπόρωση

Μετεκπαίδευση
στο Ηνωμένο Βασίλειο

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538
email: takoutr@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Διάκριση δημοτικού σχολείου Αγίου Ανδριανού στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής

Από τον Αρχιμήδη στον Da Vinci

Τη δεύτερη θέση στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Εκπαιδευτικής Ρομποτικής WRO στην κατηγορία open, με θέμα "από τον Αρχιμήδη στον Da Vinci", έλαβε το δημοτικό σχολείο Αγ. Ανδριανού Ναυπλίου, εκπροσωπώντας επάξια την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Συμμετείχαν τέσσερις μαθητές της ΣΤ' τάξης και τρεις μαθητές της Ε' τάξης.

Ο Σύλλογος γονέων και κηδεμόνων του δημοτικού σχολείου συγχαίρει τα παιδιά αυτά που παρά τις αντίξοες συνθήκες συνεχίζουν να οραματίζονται, να εργάζονται σκληρά και να μας κάνουν υπερήφανους. Ο διαγωνισμός με θέμα: «Από τον Αρχιμήδη στον Da Vinci» καλούσε τους μαθητές να εξερευνήσουν τις σημαντικές εφευρέσεις που επηρέασαν την ανθρωπότητα από την εποχή του Αρχιμήδη έως και την εποχή του Leonardo Da Vinci! Η κατηγορία τους προκαλεί να τις «πειράξουν» αλλάζοντας είτε την μορφή ενέργειας που χρησιμοποιούν για να λειτουργήσουν είτε τον τρόπο με τον οποίο ελέγχονται (από μηχανικούς αυτοματισμούς σε προγραμματιζόμενους) και να τις φέρουν στο παρόν για να δώσουν λύσεις σε τρέχοντα προβλήματα.

Σκοπός για το Δημοτικό είναι οι μαθητές να αναπτύξουν την ικανότητά τους για ενεργή συμμετοχή σε ομάδες αναλαμβάνοντας συγκεκριμένους ρόλους, να εξοικειωθούν με τη διαδικασία επίλυσης προβλήματος και να εξερευνήσουν εμπράκτως τις έννοιες της μηχανικής και του



αλγοριθμικού τρόπου σκέψης που σχετίζονται με τη δημιουργία και τον προγραμματισμό ρομποτικών κατασκευών, χρησιμοποιώντας το δωρεάν λογισμικό Scratch του MIT. Με αυτόν τον τρόπο ο διαγωνισμός εξοικειώνει τους μαθητές με το θεμελιώδες κεφάλαιο των «απλών μηχανών», εμπλουτίζοντας έτσι τους διδακτικούς στόχους του Προγράμματος Σπουδών.

Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής για μαθητές Δημοτικού,

Γυμνασίου και Λυκείου διοργανώνεται από τον WRO Hellas. Ο διαγωνισμός αποτελεί για την εκπαιδευτική κοινότητα όλης της χώρας ένα έντονο ταξίδι διάρκειας 5 μηνών, από την ανακοίνωση των θεμάτων τον Οκτώβριο έως τη διεξαγωγή του τελικού το Μάρτιο.

Σύμφωνα με τους διοργανωτές, ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Εκπαιδευτικής Ρομποτικής αποτελεί έναν μοναδικό τρόπο για να κατανοήσουν οι μαθητές τις

φυσικές επιστήμες, τον προγραμματισμό και τους αυτοματισμούς, να μάθουν να σκέφτονται ως μηχανικοί, να αναπτύξουν την ικανότητά τους στην επίλυση προβλημάτων και να διευρύνουν τη δημιουργικότητά τους. Εξερευνώντας αυτές τις δεξιότητες με τρόπο πρακτικό και συμμετοχικό, τα παιδιά αναπτύσσουν εφόδια που τους είναι απαραίτητα σήμερα αλλά και για το μέλλον, όποια επιλογή σταδιοδρομίας κι αν ακολουθήσουν.

Project ΞΑΝΑ -παίζω, σκέφτομαι, ανακαλύπτω, δημιουργώ - ΑΡΧΙΖΩ (α' κύκλος για ενήλικες) στην Νέα Κίο

Σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Σύλλογο Νέας Κίου η πλατφόρμα προγραμμάτων προσωπικής και επαγγελματικής ενδυνάμωσης bet² // boost esteem through theater παρουσιάζει το νέο της project για ενήλικες!

Με πυξίδα την βιωματική εμπειρία, τις θεατρικές τεχνικές, τις στρατηγικές μη τυπικής εκπαίδευσης και φυσικά το παιχνίδι γεφυρώνεται το κενό μεταξύ του πού βρίσκομαι και του πού θέλω να βρεθώ! Το project ΞΑΝΑ σε προτρέπει: «Παίξε μαζί μας κ μάθε πώς μπορείς με μικρές καθημερινές αλλαγές να φέρεις μεγάλες βελτιώσεις στην επικοινωνία, στην παραγωγικότητα και στην αποτελεσματικότητά σου».

Έναρξη εργαστηρίου 29/10/20. Διάρκεια 90' (21.00-22.30)



οι θέσεις είναι περιορισμένες. Υπεύθυνη εργαστηρίου Μάρα Καλαντζή. Η Μάρα ζει στο Ναύπλιο, Ελλάδα. Σπούδασε Εκπαιδευτική Επιστήμη και Εκπαίδευση στην Πρώιμη Παιδική ηλικία (Πανεπιστήμιο Πατρών), αλλά στη συνέχεια γνώρισε το θέατρο και η ζωή της άλλαξε.

Ξεκίνησε ως εσωστρεφές μέλος της ομάδας σε μικρές θεατρικές ομάδες και μεγάλωσε για να γίνει εκπαιδευτικός δράματος (Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεάτρου, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου). Από το 2011, συνεργάζεται με σχολεία και κοινωνικοπολιτισμικούς οργανισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό στο σχεδιασμό και την ηγεσία θεατρικών εργαστηρίων για όλες τις ηλικίες.

Μαθητές ερευνούν την Επανάσταση 1821

Ερευνητικό Πρόγραμμα Λυκείων με το Harvard

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard, προσκαλεί μαθητές και μαθήτριες των Γενικών Λυκείων Αργολίδας να

συμμετέχουν σε ερευνητικό πρόγραμμα με θέμα: «Το Ναύπλιο και η Αργολίδα κατά την Επανάσταση του 1821: τόπος και κόσμος».

Το ΚΕΣ προετοιμάζει για την επέτειο των 200 ετών από την Επανάσταση του 1821 σειρά δραστηριοτήτων σε Ελλάδα και Αμερική. Στο πλαίσιο της επίσης σειράς εκδηλώσεων «Events Series» το

Κέντρο αναλαμβάνει τη σύσταση μαθητικής ερευνητικής ομάδας από τα Γενικά Λύκεια του Νομού Αργολίδας, με την υποστήριξη της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και του Συνδέσμου Φιλολόγων Αργολίδας, και υπό την αιγίδα του Δήμου Ναυπλιέων και της Εφορείας Τμής «Ναύπλιο 2021».

Το ερευνητικό πρόγραμμα έχει σκοπό να δώσει την ευκαιρία σε δέκα μαθητές/τριες από την Αργολίδα να αναδείξουν πτυχές της ιστορίας του Ναυπλίου και της Αργολίδας κατά την περίοδο της ελληνικής επανάστασης αφενός, και να

καλλιεργήσουν τις ερευνητικές τους δεξιότητες πάνω σε θέματα που άπτονται της τοπικής ιστορίας αφετέρου.

Η ερευνητική ομάδα των μαθητών/τριών υπό την καθοδήγηση του Επιστημονικού Συνεργάτη Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας του ΚΕΣ, Δρος Εμμανουήλ Χαλκιαδάκη, θα διεξάγει την εν λόγω έρευνα από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2021, σε χρόνο εκτός λειτουργίας των σχολικών μονάδων. Η μαθητική ομάδα έρευνας θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα σε εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί τον Ιούνιο του 2021, στο Ναύπλιο.

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων: Κυριακή, 22 Νοεμβρίου, 2020.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΥΡΓΩΤΙΚΩΝ ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Α.Φ.Μ. 999478708 Δ.Ο.Υ. ΝΑΥΠΛΙΟΥ - ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
ΕΤΟΣ ΙΔΡΥΣΕΩΣ 2001

Αρ. Πρωτ. 72/β Πυργιώτικα 15-10-2020

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του συλλόγου στη συνεδρίαση 14-10-2020 αριθμός πράξης 170 ενημερώθηκε για την μετεγκατάσταση του πυρηνουργείου στη θέση Γαλανέικα ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ. Μέχρι σήμερα δεν έχει ληφθεί καμία απόφαση από το Δ.Σ. του συλλόγου. Για το παραπάνω θέμα δεν έχει υπογραφή κανένα ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ. Οποιοδήποτε άλλο Δημοσίευμα ΕΙΝΑΙ ΨΕΥΔΕΣ ΚΑΙ ΑΝΑΛΗΘΗ.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΣΤ
ΣΟΦΙΑ ΤΡΑΚΑ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΚΟΡΔΑΛΗ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΤΑΜΙΑΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΡΕΓΙΑΝΝΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΚΡΗ ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΛΕΣΣΟΥΡΑ

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ
Αγίος Γεώργιος



Ο Όμιλος SELONDA επιθυμεί να εντάξει στο Ανθρώπινο Δυναμικό της:

ΒΟΗΘΟ ΥΠΕΥΘΥΝΟΥ ΣΥΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟΥ

Για την στελέχωση της μονάδας συσκευασίας φαριών στην περιοχή του Όρμου Βουρλιάς Αργολίδας.

Απαραίτητα προσόντα:

Απολυτήριο Λυκείου ή πτυχίο ΤΕΙ θα θεωρηθεί ως επιπρόσθετο προσόν.

Οργανωτικές και διοικητικές ικανότητες

Καλή γνώση χειρισμού MS Office και Αγγλικών

Η εταιρία προσφέρει μόνιμη θέση απασχόλησης, ανταγωνιστικό πακέτο αποδοχών και μεταφορικό μέσο για την καθημερινή μετακίνηση.

Για περισσότερες πληροφορίες οι υποψήφιοι μπορούν επικοινωνούν στο τηλ. 210 3724900 και εσωτερική γραμμή 661 ή 662 και να στείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο e-mail: Mouratis.g@gr.selonda.com

Ταινία του Μανουσάκη για την Πελοπόννησο



Έγινε κατ' αρχάς αποδεκτή πρόταση του σκηνοθέτη Μανουσάκη από την γνωμοδοτική επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου για τις εκδηλώσεις των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η οποία - υπό την εντεταλμένη περιφερειακή σύμβουλο Μαργαρίτα Σπυριδάκου- συνεδρίασε το μεσημέρι σήμερα, Τρίτη 20 Οκτωβρίου στην Τρίπολη.

Η πρόταση, όπως ενημέρωσε τον περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα ο γνωστός σκηνοθέτης, αφορά την δημιουργία μιας θεματικής ταινίας με θέμα την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει **Χειριστή ή Βοηθό Χειριστή Περονοφόρου οχήματος - ΚΛΑΡΚ**, για καθημερινή πλήρη και πολύμηνη απασχόληση για την στελέχωση των χώρων παραγωγής.

Σταθερό πακέτο αποδοχών.

Ευχάριστο και σύγχρονο εργασιακό περιβάλλον.

Στοιχεία επικοινωνίας 27520 45000 email: mail@mitrosilis.gr



Ήταν ωραίο και αυτό το καλοκαίρι...

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Πρόκληση για την αυτοδιοίκηση η διαχείριση των ευρωπαϊκών πόρων τα επόμενα χρόνια

Η Πολιτική Συνοχής και το ΕΣΠΑ επιτυχημένο παράδειγμα χρήσης από δήμους και περιφέρειες – Τι θα γίνει με το Ταμείο Ανάκαμψης

Του **Θοδωρή Καραουλάνη**

Η Ευρωπαϊκή Εβδομάδα των Πόλεων και των Περιφερειών (#EURegionsWeek) είναι το ετήσιο πανηγυρικό ραντεβού στις Βρυξέλλες μεταξύ των ευρωπαϊκών θεσμών και των εκλεγμένων στα όργανα αυτοδιοίκησης, αλλά και στις εθνικές αρχές, όπου συζητούνται τα θέματα κυρίως της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ και φυσικά τα ζητήματα αυτοδιοίκησης. Φέτος μάλιστα, στο περιθώριο των πολλών συζητήσεων και συναυτήσεων, που έγιναν κυρίως διαδικτυακά, φάνηκε να προκαλείται περισσότερο ενδιαφέρον από άλλες φορές: κυρίως διότι βρίσκονται μπροστά μας οι αποφάσεις σε ευρωπαϊκό και εθνικό επίπεδο για τα χρήματα του νέου ΕΣΠΑ και του Ταμείου Ανάκαμψης, όπως τα ξέρουμε οι περισσότεροι στην Ελλάδα.

Και αυτό που στις Βρυξέλλες φάνηκε πολύ έντονα φέτος ήταν ότι οι δήμοι και οι περιφέρειες όλης της Ευρώπης, της αυτοδιοίκησης συνολικά, δεν είναι διατεθειμένοι να αφήσουν στις γραφειοκρατίες και στις εθνικές αρχές το μοναδικό ιστορικό ύψος πόρων που θα αφιερωθεί τα επόμενα χρόνια για επενδύσεις, ενισχύσεις και επικορηγήσεις σε όλη την Ευρώπη. Ειδικά για την Ελλάδα, ως γνωστόν, οι πόροι μπορεί να ξεπεράσουν τα 70δισ ευρώ για τα επόμενα 7-9 χρόνια, αν αξιοποιήσουμε πλήρως τα διαθέσιμα κονδύλια.

Αξίζει να σημειώσουμε ότι η Ελλάδα είχε έναν πρωταγωνιστή στην Εβδομάδα των Περιφερειών, καθώς ο Περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας είναι Πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών. Εκείνος μίλησε (σε ορισμένες μόνο από τις επίσημες εκδηλώσεις) επισήμως εκ μέρους της αυτοδιοίκησης με την Πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν στην εναρκτήρια εκδήλωση, υποδέχθηκε διαδικτυακά την Καγκελάριο της Γερμανίας, ως Προεδρεύουσα χώρα, Άνγκελα Μέρκελ, συνομίλησε με τον Αντιπρόεδρο της Κομισιόν Φρανς Τίμμερμανς για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, και συζήτησε αναλυτικά με την Επίτροπο Συνοχής και Μεταρρυθμίσεων Ελίζα Φερέϊρα για όλες τις επενδύσεις που τρέχουν, αλλά και των επόμενων χρόνων, από τα διαρθρωτικά ταμεία της ΕΕ.

Ο Έλληνας περιφερειάρχης, εκ μέρους των συναδέλφων του σε όλη την Ευρώπη, ανέλυσε πραγματικά και με διαφορετικές αφορμές κάθε φορά, τον ρόλο που παίζει η αυτοδιοίκηση στην εφαρμογή όλων των πολιτικών της ΕΕ. Και εν τέλει στα έργα και τις δράσεις που βλέπουν οι πολίτες δίπλα τους κάθε μέρα. Αυτό τονίστηκε ιδιαίτερα για την περίοδο της τωρινής πανδημίας, όπου οι δήμοι και οι περιφέρειες βρίσκονται στην πρώτη γραμμή της στήριξης των πολιτών αλλά και στην αντιμετώπιση των επιπτώσεων, καθημερινά, και σε πολλά επίπεδα. Το ζήτημα αναδείχθηκε ιδιαίτερα στη συζήτηση με την Ελίζα Φερέϊρα, καθώς η Κομισιόν επέλεξε να ανακοινώσει τα αποτελέσματα των χρηματοδοτήσεων από την Πολιτική Συνοχής μέσα στην Εβδομάδα των Περιφερειών.

Ο κοινός τόπος όμως των τοποθετήσεων και το



κλίμα που εισπράττει ένας ουδέτερος παρατηρητής φέτος είναι πολύ σαφές: η αυτοδιοίκηση στην Ευρώπη θέλει να έχει λόγο και ρόλο στις επιλογές που την αφορούν, στις αποφάσεις για την κατανομή των κονδυλίων, στα έργα που πρέπει να αποφασίζονται και να γίνονται κοντά στους πολίτες. Αυτό μπορεί να είναι πλέον κανόνας για τα έργα της πολιτικής Συνοχής (τις περισσότερες φορές), όσα δηλαδή χρηματοδοτούνται από το ΕΣΠΑ στην Ελλάδα αλλά τώρα υπάρχουν νέες προκλήσεις μπροστά. Και οι εθνικές κυβερνήσεις έχουν δείξει ήδη ότι επιθυμούν τον έλεγχο των χρηματοδοτήσεων...

Τι συμβαίνει με το Ταμείο Ανάκαμψης;

Λίγες μόλις ημέρες πριν την πρώτη προθεσμία για την υποβολή των εθνικών σχεδίων στις Βρυξέλλες, η Επιτροπή των Περιφερειών ζήτησε ευθέως να έχει ρόλο και λόγο τόσο επί των αποφάσεων όσο και επί της υλοποίησης των έργων και επενδύσεων που θα χρηματοδοτηθούν από το Ταμείο Ανάκαμψης. Το ζήτησε σχεδόν ευθέως ο Απόστολος Τζιτζικώστας. Και – ως εκ θαύματος – η Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν δεν ήταν αρνητική σε γενικό επίπεδο. Όπως συνηθίζεται στις Βρυξέλλες, με στρογγυλό τρόπο αποτύπωσε ότι βλέπει τις περιφέρειες και την αυτοδιοίκησης συμμάχους. Δεν το απέκλεισε δηλαδή, αλλά δεν προχώρησε και παραπέρα. Και αυτό γιατί όσον αφορά το Ταμείο Ανάκαμψης ειδικά οι κυβερνήσεις έχουν προς το παρόν κυρίαρχο ρόλο – και έχουν βάλει και δικαίωμα να κρίνουν τις εκταμιεύσεις προς κάθε κράτος – μέλος...

Ωστόσο ούτε η Επιτροπή των Περιφερειών σήκωσε τους τόνους... Αφού στην παρουσίαση του πρώτου βαρομέτρου – έρευνας για το πώς βλέπουν οι πολίτες τη ζωή στις πόλεις και τις περιοχές τους σημείωσε τον ρόλο της αυτοδιοίκησης, τόνισε ότι η μείωση των (αυτοδιοικητικών) πόρων και εσόδων λόγω κορωνοϊού διακινδυνεύει την παροχή δημόσιων υπηρεσιών και ταυτόχρονα έκρουσε τον κώδωνα του κινδύνου για τη δημιουργία μιας «χαμένης γενιάς λόγω κορωνοϊού», ειδικά για την νεολαία και τους ανέργους, αλλά και για τις αυξανόμενες περιφερειακές ανισότητες.

Στο βάθος η πράσινη οικονομία και ο ψηφιακός μετασχηματισμός

Η διαφαινόμενη αυτή συστράτευση στην ανάλυση μεταξύ των «γραφειοκρατών» της Κομισιόν και των εκλεγμένων από τους πολίτες αυτοδιοικητικών έκανε ίσως εντύπωση, αλλά φάνηκε μέσα στην εξέλιξη της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας των Περιφερειών ότι είχε νόημα και ουσία...

Έτσι, ο Τίμμερμανς, ο οποίος είναι ο εκτελεστικός αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία, απευθυνόμενος στον Τζιτζικώστα και στους άλλους αυτοδιοικητικούς, κάλεσε τις τοπικές και περιφερειακές αρχές να αναλάβουν την ευθύνη και να διαμορφώσουν την Πράσινη Συμφωνία σε τομείς που εμπίπτουν στις αρμοδιότητές τους. Και η Επιτροπή των Περιφερειών ευμενώς αποδέχθηκε την πρόσκληση... Έτσι δημιουργείται μια, νέα θα λέγαμε, συμμαχία που θα έχει ως στόχο να παράσχει στις τοπικές και περιφερειακές αρχές τη στήριξη και τις γνώσεις που χρειάζονται για να εφαρμόσουν αποτελεσματικότερα την εθνική ανάκαμψη και τα κονδύλια της ΕΕ ώστε η Πράσινη Συμφωνία να καταστεί πραγματική σε κάθε κοινότητα, ιδίως όσον αφορά τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης των κτιρίων, την ανάπτυξη βιώσιμων μεταφορών και την προστασία των φυσικών οικοτόπων.

Από τη μία λοιπόν η βασική συνεργασία της ΕΕ με την αυτοδιοίκηση μέσα από την Πολιτική Συνοχής, από την άλλη η νέα συνεργασία με την Κομισιόν για την Πράσινη Συμφωνία, «δένει» η συνεργασία και μένουν οι εθνικές κυβερνήσεις να κάνουν τον επιτελικό σχεδιασμό... Θα ακολουθήσει σύντομα, όπως φάνηκε από τις συζητήσεις στις Βρυξέλλες, και αντίστοιχη πολιτική για τον ψηφιακό μετασχηματισμό αν και σε αυτόν τον τομέα τα πράγματα είναι πιο δύσκολα καθώς χρειάζονται επενδύσεις σε εθνικό επίπεδο (όπως τα δίκτυα 5G) και μεγάλες υποδομές, αλλά σίγουρα στις ψηφιακές δεξιότητες και στην επιχειρηματικότητα θα βρεθεί κοινός τόπος.

Τι αλλάζει στην Ελλάδα;

Τι σημασία έχουν όλα αυτά για τον κάθε ελληνικό

τόπο; Πολύ συγκεκριμένα... Όπως αποκαλύψαμε πριν λίγες εβδομάδες, ο σχεδιασμός της ελληνικής κυβέρνησης είναι να κατευθυνθεί στις περιφέρειες περίπου το 33% του νέου ΕΣΠΑ. Και για το Ταμείο Ανάκαμψης, που η κυβέρνηση ακόμη δεν έχει ανακοινώσει βασικές λεπτομέρειες αλλά κάνει μόνο γενικές ανακοινώσεις και διαρροές, δεν υπάρχει περιφερειακή διάσταση. Αυτό ακριβώς παλεύουν οι αυτοδιοικητικοί: μέσα από τη συνεργασία με την Κομισιόν να υπάρξει μηχανισμός ώστε η διαχείριση των έργων από το ταμείο Ανάκαμψης να περάσει και μέσα από τις περιφέρειες, ενώ διεκδικούν ταυτόχρονα μεγαλύτερο ποσοστό του νέου ΕΣΠΑ.

Όλα αυτά μεταφράζονται σε περισσότερα ή λιγότερα εκατομμύρια ευρώ, από το σύνολο των 70 δισ, για κάθε περιφέρεια της χώρας στα επόμενα 7, τυπικά, αλλά 10, ουσιαστικά, χρόνια. Και οι περιφέρειες μάλλον έχουν κάθε λόγο να «φωνάζουν» ότι δεν πρέπει να επαναληφθούν λάθη του παρελθόντος, με έναν αθηνοκεντρικό σχεδιασμό και διαχείριση που δημιούργησε πολλές δυσκολίες. Η συνοχή, με κοινωνικό αλλά και χωρικό περιεχόμενο, πρέπει να είναι η βασική συνιστώσα, με διακυβέρνηση όσο το δυνατόν πιο κοντά στον πολίτη. Και αυτό δεν γίνεται από τα γραφεία των Αθηνών – ή κάθε πρωτεύουσας... Ευελπιστούν λοιπόν ότι με τις κατάλληλες συμμαχίες θα αλλάξει προς το καλύτερο το μοντέλο, που έχει επιτυχίες με την Πολιτική Συνοχής αλλά που με τον πακτωλό χρημάτων που προβλέπονται υπάρχει κίνδυνος να μείνουν «απέξω» οι τοπικές κοινωνίες. Η ελληνική κυβέρνηση πάντως έχει διακηρύξει ότι θα υπάρξουν πολλές και μεγάλες αλλαγές στη διαχείριση των κοινοτικών πόρων. Οι επόμενες εβδομάδες και λίγοι μήνες θα δείξουν αν θα καταφέρει η Αυτοδιοίκηση να πάρει μεγαλύτερο ρόλο ή αν θα επικρατήσει ένα συγκεντρωτικό μοντέλο διακυβέρνησης της κοινοτικής χρηματοδότησης για τα επόμενα χρόνια.



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union



Το χαμόγελό μας

Έκρυψε η μάσκα

το χαμόγελό μας,

και από τα δύο χαμόγελα της ζωής...

έμεινε το αληθινό,

Των ματιών μας !!

- Σπύρος Δ. Κατσιγιαννης



Διεθνής Μαραθώνιος Ποίησης: Σήμερα είναι η 7η μέρα μου που συμμετέχω. Προσκληθήκα από την υπέροχη Ποιήτρια Maria Goutzamanis

σε αυτόν τον διεθνή μαραθώνιο ποίησης, όπου πρέπει να δημοσιεύω 1 ποίημα κάθε μέρα με τη φωτογραφία μου και να καλώ έναν ή περισσότερους ποιητές να συμμετάσχουν στην αλυσίδα της ποίησης #PeeitMeNotLeave, όπου τα ποιήματα θα μεταφραστούν στα Αγγλικά και θα μπουν στο ρωσικό αλμανάκ.

Πρέπει να δημοσιεύω 1 ποίημα κάθε μέρα με τη φωτογραφία μου και θα καλώ με τη σειρά μου έναν ή περισσότερους ποιητές για να συμμετάσχουν σε αυτήν την αλυσίδα της ποίησης #PeeitMeNotLeave, όπου τα ποιήματα θα μεταφραστούν στα Αγγλικά και μετά θα μπουν στο Ρωσικό Ημερολόγιο. (almanac).

Εγώ με την σειρά μου σήμερα 7η ημέρα του μαραθωνίου προσκαλώ



αυτά που νοστάλγησα

Δεν ξέρω τι μου βαστάει
τή σκέψη μου...
δεν με αφήνει
αυτός ο χρόνος ...
είναι απροσπέλαστος ..
κάτι έχει από παλιά
Ολα έχουν τά χρώματα
της γης ...

Σε αυτή μεγαλώσα
αντικρίζοντας
τά γκρίζα σύννεφα ...
έτσι είναι ο ψυχικός μου
κόσμος
μέσα στο άδυτο
νά βλέπω
το φώς στο σκοτάδι..

Αυτό αγάπησα..

ήμουν μικρός
και αναζητούσα
αυτό που δεν με

πλήγωνε !
Γιατί όλοι φοβούνται
όταν αγαπούν..
δεν θέλουν
να πονούν ...

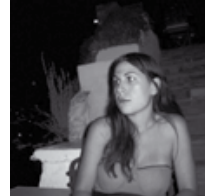
Βάδιζα
μόνος μου
έτσι και τώρα ..
Εκει βρίσκω
τή χαρά ...
Νά είναι σκεπασμένα
τά όνειρα ...
θέλω να σε ακολουθηθώ

Ποτέ δεν θα με δεις ...
νά σου χαλάσω
αυτόν τον όμορφο
κόσμο που έχεις ...

Τώρα μυρίζω
τό χρώμα τής γης ...
μου δίνει ελπίδα
νά φυτέψω
ένα άγριο λουλούδι ...
θά τό ποτίζω
νά μεγαλώσει να ανθίσει
τό άρωμα σου...
και να έχει

Τα χρώματα
πού αγάπησες !!!

Ιωάννης Σκούρας



Οι οδυνηρές συνέπειες της προδοσίας

Τι χρώμα έχει η προδοσία
τι γεύση
και τι άρωμα
όσοι την προδοσία ζήσαν
γνωρίζουν την απάντηση καλά.
Δεν έχει χρώμα η προδοσία
ή ίσως χρώμα έχει άχαρο
δεν έχει γεύση άγευστη είναι,
άρωμα άσχημο πολύ,
αδιάφορο,
όποιος διέπραξε την προδοσία
απομακρύνει όποιον τον δει
μόνος του μένει πάντα στο τέλος
και αυτή είναι η ανταμοιβή.
Δεν έχει χρώμα η προδοσία
ή έχει κάποιο χρώμα διάφανο
αποκαλύπτεται πάντα στο τέλος
και πίκρα φέρνει και όνειδος
σ' αυτόν που τόλμησε να δοκιμάσει,
θα ναι για πάντα αναξιόπιστος.
Και της αγάπης τη θέση παίρνει το
μίσος
και δεν του αξίζει κανένα έλεος.
Και σαν την άδικη κατάρρα γυρνάει ο
προδότης εδώ κι εκεί
και μία λύτρωση γυρεύει που είναι
αμφίβολο αν θα τη βρει!

Νανά Μπροδήμα. Ποιητική συλλογή
" Η πικρή γεύση της προδοσίας "
Εκδόσεις Όστρια , Ιούνιος 2016



Η κηδεία της... γουρουνίσσας και ο Δεσπότης



Στην Καρυά του Άργους (τηλεοπτικό... Κολοκοτρωνίτσι), κάπου στην δεκαετία του '50, ένας αγρότης μανάρειε μια γουρουνίσσα, να την παχύνει και να την σφάζει τα Χριστούγεννα, να τη βάλει στο κιούπι, για να έχουσε στο σπίτι κρέας, να τρώνε όλο τον χρόνο. Υπήρχε πολλή πείνα, εκείνη την εποχή, στα ορεινά.

Στον χώρο όπου την είχε, όπως κάνουν όλα τα γουρουνία, το ζωντανό έσκαβε το έδαφος με τη μουσούδα του, όπου κάποια στιγμή έβγαλε στην επιφάνεια ένα κιούπι με λίρες, προφανώς κρυμμένο από τους αντάρες. Τρελός από τη χαρά του ο αγρότης, μάζεψε τις λίρες και ευγνώμων προς τη γουρουνίσσα που τις ξέθαψε, έδωσε την υπόσχεση:

-Καλή μου γουρουνίσσα, για το καλό που μου έκανες δεν θα σε σφάζω ποτέ, θα σε έχω και θα σε περιποιούμαι και άμα πεθάνεις θα σε κηδέψω σαν άνθρωπο!

Κάποτε, ψόφησε η γουρουνίσσα, ο άνθρωπος την έκλαψε σαν να έκλαιγε δικό του άνθρωπο και κίνησε να βρει τον παπά του χωριού, τον παπα Χρήστο Λάμπα, να υλοποιήσει και την τελευταία του υπόσχεση προς το ζωντανό.

Ο παπάς, μόλις άκουσε την επιθυμία του συγχωριανού του έφριξε - να θάψει το ζωντανό με νεκρώσιμη ακολουθία(!) - και τον αποπήρε: -Δεν γίνονται τέτοια πράγματα!

Ο πονηρός Καρυώτης, όμως, ήταν προετοιμασμένος και βγάδοντας μια κούφτα λίρες από την τσέπη του, ρώτησε τον παπά:

-Φτάνουν αυτά, παπά μου, για τα έξοδα;

Ο παπα Λάμπος, συγκινήθηκε στη θέα του χρυσίου και αφού τοποθέτησαν τη νεκρή γουρουνίσσα σε μια τάβλα τέλεσε την εξόδιο ακο-

λουθία...

-Άμωμοι εν οδώ, αλληλουία...

Όλοι ήταν ευχαριστημένοι, έλα όμως που κάποιοι ζηλόφθονοι το «σφύριξαν» στον Δεσπότη, στο Ναύπλιο...

Τον καλεί, λοιπόν, ο Δεσπότης με την πρόθεση να τον αποσχηματίσει για το βαρύτατο αυτό ατόπημα, να κηδέψει γουρούνη σαν να ήταν άνθρωπος...

Κατεβαίνει ο παπα Λάμπος στ' Ανάπλι, πάει στο Μητροπολιτικό μέγαρο, αστάζεται την δεξιά του Δεσπότη και ακούει τα εξ αμάξης:

-Πάτερ, υπέπεσες σε μεγάλο αμάρτημα και είμαι υποχρεωμένος να λάβω μέτρα!

Βάζει, τότε, το χέρι στην τσέπη ο παπα Λάμπος και βγάδι τις μισές λίρες, ακουμπώντας τες στο τραπέζι.

-Σεβασμιώτατε, με την ευκαιρία, σας φέρνω και αυτά, που μου τα έδωσε για σας ο ιδιοκτήτης της τεθνεώσας...

Και ο Δεσπότης, εμφανώς μαλακωμένος:

-Τι λες, με σκέφτηκε και μένα π... συγχωρεμένη;

Και η ιστορία έληξε εκεί...

Γ.Ν.Μ.

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο μου «Παλιές Ιστορίες (που βγάδουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Σπριντ Κανελλόπουλου – Σκούταρη για τη νίκη στο Μαίναλο

Στα τελευταία μέτρα κρίθηκε η πρωτιά στον 2ο Μαινάλειο δρόμο, τον αγώνα των 14χλμ επί της δύσκολης κυκλικής διαδρομής στο οροπέδιο των Αραχαμιτών (υψόμετρο +700). Δύο συνομήλικοι (γεν: 1982), ο Γιάννης Κανελλόπουλος των «Ίκαρος» runners και ο Νίκος Σκούταρης του ΣΔ Βόλου κινήθηκαν σε όλο το μήκος βήμα το βήμα παρά τις επιθέσεις του καθενός και τελικά επιδόθηκαν σε ένα σπριντ που σπάνια συμβαίνει σε αγώνες της δρομικής κοινότητας... υπερίσχυσε ο Κανελλόπουλος με μόλις δύο δευτερά ως πλεονέκτημα (55:58 έναντι 56:00). Ο Γιάννης Λουκάς του ΑΠΣ «Απόλλων» συμπλήρωσε την τριάδα σε 59:27. Αποστάσεις...ασφαλείας τηρήθηκαν στις γυναίκες. Νίκησε η 48χρονη Μαρία Χαραλαμποπούλου του ΣΔΥ Τρίπολης με 1ω04:51. Ακολούθησαν 2η η Εύη Ρόδη του ΑΠΣ «Αθηναίοι Δρομείς» με 1ω22:03 και 3η η Νίκη Παναγούλια του συλλόγου «Αρκάδες δρομείς» με 1ω23:38. Οι νικητές στις ηλικιακές κατηγορίες - M18: Χαρίλαος Ζαρκινός 1ω03:56, M40: Νίκος Δρούτσας ΑΠΣ «Απόλλων» 1ω00:06, M+60: Χαράλαμπος Στεφανόπουλος ΑΠΣ «Απόλλων» 1ω04:51, F18: Αγγελική Χατζούδη «Ξωτικά» 1ω26:12 και F+40: Αντωνία Κολοβού «Σπαρτιάτες» runners 1ω24:42. Αγwνίστηκε ο Φινλανδός Bjorn Forsen, καθηγητής αρχαιολογίας, δ/ντής της ανασκαφής του ιερού της Λυκοάτιδας Αρτέμιδας. Τερμάτισαν συνολικά 110 δρομείς, 89 άνδρες+21 γυναίκες. Προέρχονται από την Αθήνα και την Πελοπόννησο.

Την πολυπληθέστερη αποστολή παρουσίασε ο Σύλλογος Μαραθωνοδρόμων Αργολίδας με 15 δρομείς και επικεφαλής τον πρόεδρο Δημήτρη Βύρλα. Ακολούθησε ο ΑΠΣ «Αθηναίοι δρομείς» με 12 συμμετοχές.

Εμφανίστηκαν με τουλάχιστον ένα δρομέα



νέοι σύλλογοι, όπως «Οι τρελές από το Ασπρονήσι», οι «Δρομείς Γαιδουροκυλίστρας», κ.α. Υπό διερεύνηση ετέθη η προέλευσή τους!!!

Το σημείο εκκίνησης/τερματισμού ορίστηκε μπροστά στο προσκύνημα της Μεταμόρφωσης Σωτήρος, ένα υπέροχο χώρο όπου συνδυάζεται η λατρεία με την αναψυχή νότια και ολίγον έξω από τους Αραχαμίτες. Οι δρομείς κινήθηκαν στο οροπέδιο/κοιλιάδα του Ελισώνα επί της επαρχιακής οδού προς Ασέα, Αθηναίο, Κεραστάρι και Αραχαμίτες σε καταπράσινο τοπίο εντός δάσους από μπλιές, καστανιές, βελανιδιές, καρυδιές, κοκ. Την επιμέλεια της οργάνωσης ανέλαβαν οι σύλλογοι των Αραχαμιτιτών «Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος», των Φιλοπροόδων Ασέας, των Ασεατών Αθίνας, ο Σύνδεσμος Αραχαμιτιτών Αθίνας με την αρωγή των Απανταχού Αθηναίων και του Suomen

Institutti, δηλαδή της Αρχαιολογικής σχολής της Φινλανδίας στην Αθήνα. Παραδειγματίσαν και έδειξαν τον τρόπο... Συνδύασαν την πληρότητα σε παροχές με την πρέπουσα λιτότητα, στοιχεία που χαρακτηρίζουν τους Αρκάδες. Το γενικό πρόσταγμα είχε ο Νίκος Κοτσίρος με τη βοήθεια της Μαρίας Φράγκου, κ.α. Την τήρηση του υγειονομικού πρωτοκόλλου εκκίνησης/τερματισμού φρόντισε ο Ηλίας Ζαχαρόγιαννης, καθηγητής ΣΕΦΑΑ και πρωταθλητής του παρελθόντος. Επίσης προσέφερε την ηλεκτρονική χρονομέτρηση (fitwaytiming). Παραβρέθηκαν άρχοντες του τόπου, όπως ο Κώστας Τζιούμης δήμαρχος Τρίπολης, ο Γιώργος Λαγός αντιδήμαρχος, ο Ευάγγελος Γιαννακούρας περιφερειακός σύμβουλος, κ.α.

Ο κος Τζιούμης δήλωσε: «Από το χωριό Αραχαμίτες, εκπέμπουμε, για άλλη μία φορά, τη στήριξή μας σε όλα τα χωριά του Δήμου Τρίπολης. Θα συνεχίσουμε να στηρίζουμε κάθε

δράση που δίνει ζωή στις τοπικές μας κοινότητες. Αξίζουν συγχαρητήρια στους συλλόγους της περιοχής για τη διοργάνωση του αγώνα, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά». Ο δήμος προσέφερε απλά την αιγίδα του. Χορηγός επικοινωνίας ανέλαβε το δημοτικό ραδιόφωνο, το dt915. Στις φωτό εμφανίζονται - 1. ο τερματισμός Κανελλόπουλου – Σκούταρη, 2. Γιώργος Πανοβράκος, Γιώτα Πιπίνη, Νίκος Πανόπουλος και Προκόπης Μενάγιας κατά την εκκίνησή τους, 3. οι Μεσσήνιοι Τάκης Κρόμπας, Γιώργος Μιχαλάκης έχοντας ανάμεσα την Κυριακή Ξαξίρη (σημ: η «γλυκειά συμμορία» απέκτησε θηλυκό μέλος, τη γνωστή Αρκαδίτισσα) και 4. ο καθηγητής Bjorn Forsen ετοιμάζεται για σύντομες, δηλώσεις στην ΕΡΑσπορ και στην εκπομπή «Αθλητικός τουρισμός» μέσω του mobile του Ηρακλή Αθανασόπουλου.

Όλα τα αποτελέσματα εδώ: <https://ftt.gr/2os-mainalios-dromos-14km-18-10-2020/>



Ποιες είναι οι γενικές γραμμές σωστής διατροφής και πώς μετατρέπονται σε κάθε ηλικία



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ο τύπος της δίαιτας και οι διαιτητικές συνθήκες διαφέρουν όχι μόνο από χώρα σε χώρα, αλλά και μεταξύ των ατόμων κάθε χώρας. Δεν υπάρχει ένας τύπος δίαιτας τον οποίο θα πρέπει να ακολουθούν όλα τα άτομα ώστε να διασφαλίζεται η καλή διατροφή τους, αλλά ούτε και ένα είδος τροφής που να θεωρείται ουσιώδες για την υγεία ή τη ζωή. Δεν υπάρχει, δηλαδή ιδεώδης δίαιτα για όλα τα άτομα, εφόσον μια ατομική δίαιτα εξαρτάται από τις διαιτητικές απαιτήσεις του ατόμου και αυτές διαφέρουν από άτομο σε άτομο.

Διατροφική επάρκεια της δίαιτας

Δεν ποικίλλουν μόνο οι τύποι της δίαιτας και οι τιμές των διατροφικών στοιχείων στις διάφορες τροφές, αλλά επίσης και οι απαιτήσεις στα θρεπτικά συστατικά. Κυρίως, λόγω των παραγόντων αυτών είναι αδύνατο να επινοηθεί ένα γενικό διατροφικό σχήμα το οποίο θα μπορούσε να είναι ιδεώδες για όλο τον πληθυσμό.

Διατροφή στην βρεφική ηλικία

Το φυσιολογικό βρέφος θηλάζει ή σιτίζεται τεχνητά (με γάλα αγελάδας). Αν και τελευταία έχουν γίνει πολλές πρόοδοι στην κατεργασία του γάλατος της αγελάδας για τη διατροφή του νεογέννητου, ο θηλασμός ακόμη θεωρείται ως η ιδανική διατροφή για το βρέφος.

Διατροφή στην παιδική ηλικία

1-4 ΕΤΩΝ: Στις ανεπτυγμένες χώρες μια σπουδαία πηγή θρεπτικών στοιχείων για την ηλικία αυτή, είναι το γάλα. Κατά μέσον όρο το παιδί προσλαμβάνει 400ml /ημέρα, ποσότητα που καλύπτει περισσότερο από το 1/3 των αναγκών του σε θερμίδες, πρωτεΐνες, ασβέστιο και βιταμίνες.

ΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ: Στις περισσότερες κοινωνίες, η δίαιτα της ηλικίας αυτής μοιάζει πολύ σε ποσότητα και σε ποιότητα με εκείνη των ενηλίκων. Προσοχή όμως, πάντοτε θα πρέπει να δίνεται τόσο στη θερμιδική όσο και στην πρωτεϊνική πρόσληψη. Σε περίπτωση που

υπάρχουν σχολικά συσσίτια με ένα κύριο γεύμα, αυτό θα πρέπει να καλύπτει τουλάχιστο το ένα τρίτο των διατροφικών αναγκών του παιδιού.

Διατροφή στην εφηβική ηλικία

Οι διατροφικές απαιτήσεις κατά την εφηβεία είναι ιδιαίτερα αυξημένες γιατί από τη μία υπάρχει κάποια επιτάχυνση της αύξησης κι από την άλλη αύξηση της φυσικής δραστηριότητας των εφήβων. Η εφηβική επιτάχυνση της αύξησης ποικίλλει στα διάφορα άτομα και κατά συνέπεια και οι διατροφικές ανάγκες τους. Κατά τη διάρκεια της αυξητικής αιχμής ο έφηβος έχει εξαιρετικά μεγάλη όρεξη και μόνον αν καλύπτεται από αντίστοιχη πρόσληψη θα μπορέσει να αντιμετωπίσει τις ανάγκες του. Οι κοπέλες μάλιστα που προσέχουν ιδιαίτερα τη «σιλουέτα» τους είναι και πιθανό να εμφανίζουν διατροφικές ανεπάρκειες.

Διατροφή στην ενήλικη ηλικία

Αυτή είναι και η κατ' εξοχήν αναπαραγωγική ηλικία του ατόμου. Πολλά άτομα κατά την ηλικία αυτή έχουν καλή υγεία, αλλά όχι καλές διατροφικές συνήθειες, που είναι δυνατό να οδηγήσουν αργότερα σε προβληματική υγεία. Το κάπνισμα, το άγχος, η περιορισμένη σωματική άσκηση, η υπερβολική κατανάλωση λιπαρά οξέα, χοληστερόλη, ζάχαρη, αλάτι και φτωχή σε άπεπτες φυτικές ίνες, προδιαθέτουν σε μια σειρά από σοβαρές ασθένειες όπως π.χ. παχυσαρκία, υπέρταση, διαβήτη κλπ.

Διατροφή στην γεροντική ηλικία

Ο συχνός υποσιτισμός που συναντάται σε ομάδες ατόμων μεγάλης ηλικίας, οφείλεται σε αλλαγές της οικονομικής τους κατάστασης, στον τρόπο της ζωής τους, που αρχίζει με τη σύνταξη και στην αύξηση του ποσοστού ανικανότητας ή ασθένειάς τους. Όλα αυτά οδηγούν σε μεταβολές της διαιτητικής πρόσληψης, της απορρόφησης και του μεταβολισμού των θρεπτικών στοιχείων, ιδιαίτερα μετά το 70ο έτος της ηλικίας τους.

ΣΥΝΟΨΗ

Η επαρκής διατροφική σίτιση για κάθε ηλικιακή ομάδα ξεχωριστά και η προληπτική διατροφική μέριμνα, είναι ο μόνος τρόπος να επιτύχουμε καλύτερη υγεία και ποιότητα ζωής.

Πότε πρέπει ένα παιδί να πάει στον παιδικό σταθμό



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Όπως όλοι γνωρίζουμε ο παιδικός σταθμός είναι μια νέα σελίδα στη ζωή του παιδιού αλλά και ολόκληρης της οικογένειας. Είναι μια πραγματικότητα και ανοίγει το δρόμο για νέες εμπειρίες. Υπάρχουν πολλοί παιδικοί σταθμοί, σταθμοί που δέχονται ακόμα και μωρά από 2 μηνών. Οι σταθμοί αυτοί μπορεί να είναι κρατικοί, μπορεί να είναι ιδιωτικοί ή διαφόρων οργανισμών. Το θέμα όμως είναι πότε πρέπει να πάρουμε την απόφαση για να στείλουμε ένα παιδί στον παιδικό;

Καταρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι ο παιδικός σταθμός δεν είναι υποχρεωτικός. Έτσι οι γονείς είναι αυτοί που αποφασίζουν για το πότε και αν θα στείλουν το παιδί τους σε έναν παιδικό σταθμό. Τα κριτήρια της επιλογής αυτής είναι κυρίως πρακτικά, δηλαδή αν εργάζονται και οι δύο γονείς, αν δεν έχουν κάποιο άλλο άτομο να κρατάει το παιδί, η οικονομική τους δυνατότητα. Άλλοι λόγοι για να κάνουν την επιλογή αυτή είναι η εκπαίδευση, και η κοινωνικοποίηση.

Όποια και να είναι τα κριτήρια επιλογής δεν υπάρχει λάθος ή σωστό για το πότε θα το πάμε. Όμως η όποια απόφασή μας θα πρέπει να στηρίζεται από σταθερότητα ώστε να αποβεί καλύτερη για το παιδί. Δηλαδή δεν πρέπει να παλινδρομήσουμε και να γυρίσουμε το παιδί στο σπίτι στην πρώτη δυσκολία

που θα συναντήσει στον παιδικό σταθμό.

Αν δεν υπάρχουν αναγκαστικές συνθήκες (εργασία), αλλά επικρατεί η ανάγκη μόνο για εκπαίδευση καλό θα είναι μετά τα 2,5 να πάει ένα παιδί στον παιδικό σταθμό, γιατί μέχρι τότε το παιδί θα είναι στο σπίτι σε ασφαλές περιβάλλον και θα παίρνει τα ερεθίσματα από τους γονείς του. Πριν τα 2,5 δεν είναι έτοιμο σωματικά και συναισθηματικά να αποχωριστεί τους γονείς του, ενώ μέχρι τώρα το παιχνίδι με τα άλλα παιδιά του είναι κάπως αδιάφορο. Μετά τα 2,5 το κάθε παιδί είναι πιο έτοιμο, έχει καλύτερη αντίληψη και ίσως θελήσει και από μόνο του να ανακαλύψει καινούργια πράγματα.

Κάθε παιδί είναι διαφορετικό και οι γονείς γνωρίζουν καλύτερα από τον καθένα πότε το παιδί τους μπορεί να ανταπεξέλθει στις απαιτήσεις του παιδικού σταθμού. Όποτε όμως έρθει εκείνη η ώρα να είστε σίγουροι πως το παιδί σας έχει να αποκομίσει πολλά ωφέλη από τον παιδικό σταθμό όπως στην κοινωνικοποίηση, στην απομάκρυνση από τους γονείς, στην αυτονομία, στη γλωσσική ανάπτυξη αλλά και στην μαθηματική σκέψη.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

δες το πρόγραμμα εδώ

<https://www.diaxeiristiki.gr/index.php/espa-2014-2020/p-e-p-peloponnisou-stiriksi-epixeiriseon-pou-epiligisan-apo-tin-covid-19-stin-perifereia-peloponnisou>



Scan me!



“Ενίσχυση Μικρών και Πολύ Μικρών Επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία Covid-19 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου”

Επιχειρησιακό πρόγραμμα Πελοποννήσου 2014-2020

➤ Προϋπολογισμός Δράσης
30.000.000,00€

➤ Επιχορήγηση
Κεφάλαιο Κίνησης
από 5.000€ έως 40.000€ υπολογιζόμενο ως:
50% x (Επιλέξιμες Κατηγορίες Εξόδων 2019)
βλ. ΚΕΦ 4 Πρόσκλησης Δράσης

➤ Υποβολή
Μόνο ηλεκτρονικά μέσω ΠΣΚΕ
(www.ependyseis.gr/mis)

Περίοδος υποβολών:

Από **08.10.2020** (10:00)
έως **3.11.2020** (15:00)

➤ Δυνητικοί Δικαιούχοι

Μικρές και πολύ μικρές επιχειρήσεις που πληρούν τις προϋποθέσεις συμμετοχής του Κεφ. 5 της δημοσιευμένης Πρόσκλησης

Ενδεικτικά:

- Να είναι μικρές ή πολύ μικρές επιχειρήσεις με έδρα / υποκατάστημα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.
- Έναρξη λειτουργίας πριν την 1/1/2019
- Να διαθέτουν επιλέξιμο κύριο ΚΑΔ ή ΚΑΔ με τα μεγαλύτερα έσοδα (Παράρτημα | Πρόσκλησης)
- Να δραστηριοποιούνται αδιάλειπτα από 31/1/2020 έως και την υποβολή της αίτησης στον κύριο ΚΑΔ ή στον ΚΑΔ με τα μεγαλύτερα έσοδα.
- Το άθροισμα των εξόδων 2019 των επιλέξιμων κατηγοριών να είναι ίσο ή μεγαλύτερο των 10.000€



Επιμελητήριο Αργολίδας

Κορίνθου 23 Άργος
τηλ: 2751067216



Επιμελητήριο Αρκαδίας

25ης Μαρτίου & Πανός 21 Τρίπολη
τηλ: 2710227141



Επιμελητήριο Κορινθίας

Ερμού 2 Κόρινθος
τηλ: 2741024464



Επιμελητήριο Λακωνίας

Ξανθάκη 3 Γύθειο
τηλ: 2733022279



Επιμελητήριο Μεσσηνίας

Πλ.23ης Μαρτίου Καλαμάτα
τηλ: 2721062200

Πληροφορίες

Διαχειριστική Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Δυτικής Ελλάδος - Πελοποννήσου - Ηπείρου & Ιονίων Νήσων

Μαιζώνος 122 & Γούναρη 26222, Πάτρα | τηλ: 2610 622711 | e-mail: επικοινωνίας: efd@diaxeiristiki.gr



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Η επέτειος της 28ης Οκτωβρίου 1940

Η Επέτειος του ΟΧΙ μνημονεύει την άρνηση της Ελλάδας στις ιταλικές αξιώσεις που περιείχε το τελεσίγραφο που επιδόθηκε από τον Ιταλό πρέσβη στον Έλληνα δικτάτορα Ιωάννη Μεταξά την 28η Οκτωβρίου του 1940. Συνέπεια της άρνησης αυτής ήταν η είσοδος της Χώρας στο Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και η έναρξη του Ελληνοϊταλικού πολέμου του 1940. Η ημερομηνία αυτή καθιερώθηκε να εορτάζεται στην Ελλάδα και την Κύπρο κάθε χρόνο ως επίσημη εθνική εορτή και αργία. Επίσης, σε πολλές χώρες του κόσμου, ελληνικές κοινότητες γιορτάζουν την Επέτειο του Όχι.

Ιστορία

Λίγο μετά τις 3 τα ξημερώματα της 28 Οκτωβρίου του 1940 η τότε Ιταλική Κυβέρνηση απέστειλε στην Ελλάδα τελεσίγραφο, δια του Ιταλού Πρέσβη στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, ο οποίος και το επέδωσε ιδιόχειρα στον Ιωάννη Μεταξά, στην οικία του δεύτερου, στην Κηφισιά, με το οποίο και απαιτούσε την ελεύθερη διέλευση του Ιταλικού στρατού από την Ελληνοαλβανική μεθόριο προκειμένου στη συνέχεια να καταλάβει κάποια στρατηγικά σημεία του Βασιλείου της Ελλάδος, (λιμένες, αεροδρόμια κλπ.), για ανάγκες ανεφοδιασμού και άλλων διευκολύνσεων του, στη μετέπειτα προώθησή του στην Αφρική.

Μετά την ανάγνωση του κειμένου ο Μεταξάς έστρεψε το βλέμμα του στον Ιταλό Πρέσβη και του απάντησε στα γαλλικά (επίσημη διπλωματική γλώσσα) την ιστορική φράση: «*Alors, c'est la guerre*», (προφέρεται από τα γαλλικά, *αλώρα, σε λα γκερ*, δηλαδή, *Λοιπόν, αυτό σημαίνει πόλεμο*), εκδηλώνοντας έτσι την αρνητική θέση επί των ιταμών ιταλικών αιτημάτων.

Ο ίδιος ο Γκράτσι στα απομνημονεύματά του, που εξέδωσε το 1945, περιγράφει τη σκηνή: «*Εχω εντολή κ. πρωθυπουργέ να σας κάνω μία ανακοίνωση και του έδωσα το έγγραφο. Παρακολούθησα την συγκίνηση εις τα χέρια και εις τα μάτια του. Με σταθερή φωνή και βλέποντάς με κατάματα ο Μεταξάς μου είπε: «Αυτό σημαίνει πόλεμο». Του απήντησα ότι αυτό θα μπορούσε να αποφευχθεί. Μου απήντησε ΟΧΙ. Του πρόσθεσα ότι αν ο στρατηγός Παπάγος..., ο Μεταξάς με διέκοψε και μου είπε: ΟΧΙ! Έφυγα υποκλινόμενος με τον βαθύτερο σεβασμό, προ του γέροντος αυτού, που προτίμησε την θυσία αντί της υποδουλώσεως».*



Ο Μεταξάς εκείνη τη στιγμή είχε εκφράσει το ελληνικό λαϊκό συναίσθημα, την άρνηση της υποταγής, και αυτή η άρνηση πέρασε στον τότε ελληνικό δημοσιογραφικό τύπο με την λέξη «ΟΧΙ». Σημειώνεται πως αυτούσια η λέξη «ΟΧΙ» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ως τίτλος στο κύριο άρθρο της εφημερίδας «Ελληνικό Μέλλον» του Ν. Π. Ευστρατίου στις 30 Οκτωβρίου του 1940.

Στις 5 και μισή τα ξημερώματα, ξεκίνησε ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος με την αιφνιδιαστική εισβολή (το τελεσίγραφο όριζε ότι η επίθεση θα ξεκινούσε στις 6 π.μ.) των ιταλικών στρατευμάτων στην Ήπειρο, οπότε η Ελλάδα αμυνόμενη εισήλθε στον πόλεμο.

Εορτασμός

Το λεγόμενο «*Έπος του Σαράντα*», το οποίο ακολούθησε, και οι μεγάλες νίκες που ο ελληνικός στρατός κατήγαγε εις βάρος των Ιταλών, καθιερώθηκε να γιορτάζονται κάθε χρόνο στις 28 Οκτωβρίου, την ημέρα της επίδοσης του ιταλικού τελεσιγράφου και της άρνησης του Ιωάννη Μεταξά να συναινέσει.

Η Ελλάδα γιορτάζει με την 28η Οκτωβρίου την είσοδό της στον πόλεμο, ενώ οι περισσότερες άλλες χώρες γιορτάζουν την ημερομηνία λήξης του πολέμου.

Κάθε χρόνο αυτή τη μέρα γίνεται στη Θεσσαλονίκη, η επίσημη εορτή με κάθε λαμπρότητα, παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας και άλλων επισήμων, με μεγάλη στρατιωτική παρέλαση, η οποία συμπίπτει με τον εορτασμό

της απελευθέρωσης της πόλης κατά τον Α΄ Βαλκανικό Πόλεμο και τη μνήμη του πολιούχου της Αγίου Δημητρίου. Στην Αθήνα και σε άλλες πόλεις γίνονται μαθητικές παρελάσεις, ενώ δημόσια και ιδιωτικά κτίρια υψώνουν την ελληνική σημαία.

Κατά στην επέτειο του «ΟΧΙ», τηλεόραση και ραδιόφωνο προβάλλουν επετειακές εκπομπές μνήμης και κάνουν ιδιαίτερη μνεία στην «τραγουδίστρια της νίκης» Σοφία Βέμπο, η οποία με τα πατριωτικά της τραγούδια εμπύχωνε τους στρατιώτες και μετέδιδε τον ενθουσιασμό της προέλασης των ελληνικών δυνάμεων στη Βόρεια Ήπειρο. Σχετικό επίσης επετειακό υλικό παρουσιάζει και όλος ο ελληνικός έντυπος τύπος (εφημερίδες και περιοδικά).

Η επέτειος του «ΟΧΙ» γιορτάστηκε για πρώτη φορά στα χρόνια της Κατοχής. Στο κεντρικό κτίριο και στον προαύλιο χώρο του Πανεπιστημίου Αθηνών πραγματοποιήθηκε ο πρώτος εορτασμός στις 28 Οκτωβρίου 1941. Γίνονταν ομιλίες από τους φοιτητές, ενώ μίλησε για την επέτειο την παραμονή και ο καθηγητής Κωνσταντίνος Τσάτσος, ο οποίος αρνήθηκε να κάνει μάθημα την ημέρα της επετείου με αποτέλεσμα να απολυθεί από το Πανεπιστήμιο.

Στην δεύτερη επέτειο (28/10/1942), ο εορτασμός έγινε στην Πλατεία Συντάγματος με πρωτοβουλία των οργανώσεων ΕΠΟΝ και ΠΕΑΝ. Υπήρχε ανψουχία για το πώς θα αντιδράσουν οι ιταλικές δυνάμεις κατοχής, οι οποίες όμως δεν παρενέβησαν. Εκδηλώσεις και διαδηλώσεις εκείνη την ημέρα έγιναν και σε άλλες

πόλεις. Στον Πειραιά πραγματοποιήθηκαν ολιγοπληθείς συγκεντρώσεις, ανέβαινε κάποιος σε μια καρέκλα, έβγαζε ένα σύντομο λόγο, και κατόπιν διαλύονταν, για να αποφύγουν επέμβαση των караμπινιέρων.

Το Μπλόκο της Τράπεζας της Ελλάδας

Σύμφωνα με τον Ηλία Βενέζη γιορτάστηκε η επέτειος στο κτίριο της Εθνικής Τράπεζας, στην πλατεία Κοτζιά (ο Βενέζης ήταν τότε υπάλληλος της τράπεζας).

Με απόφαση του ΕΑΜικού ΔΣ της Τράπεζας ορίζεται να γίνει στις 28 Οκτώβρη 1943 εκδήλωση για να τιμηθούν οι πεσόντες στο Αλβανικό Μέτωπο τραπεζοελλαδίτες.

Η εκδήλωση ξεκίνησε στις 11.30 π.μ. στο κεντρικό κολ της Τρ. Ελλάδας, ενώ μετά από λίγο μπήκαν οι Γερμανοί και άρχισαν να πυροβολούν για να την διαλύσουν αφού είχε απαγορευτεί κάθε μαζική δράση. Από τους πυροβολισμούς υπήρξαν 30 τραυματίες. Οι Γερμανοί μπλόκαραν την τράπεζα και μάζεψαν όλους τους εργαζόμενους στην κεντρική σάλα της τράπεζας, τους έβαλαν να σχηματίσουν ανθρώπινο κύκλο με τα χέρια ψηλά για πολλές ώρες και φώναζαν ονόματα, κυρίως συνδικαλιστών και μελών του ΕΑΜ για ανακρίσεις. Από ανάκριση πέρασαν όλα τα μέλη του ΔΣ. Την ανάκριση είχαν αναλάβει τα SS που ήταν η πρώτη τους δράση στην Ελλάδα αφού πριν από μια βδομάδα είχαν έρθει στη χώρα μας. Στις 8 το βράδυ έδωσαν όλες τις γυναίκες, εκτός από αυτές που συνέλαβαν. Οι ανακρίσεις έγιναν με πρόσχημα τρικ που ρίχτηκαν κατά την ώρα της εκδήλωσης με υπογραφή ΕΑΜ - ΕΛΑΣ.

Συνολικά έγιναν 40 συλλήψεις εργαζομένων που στάλθηκαν στα κρατητήρια της Μέρλιν και από εκεί στις φυλακές Αβέρωφ, στο Χαϊδάρι και σε στρατόπεδα συγκέντρωσης στη Γερμανία και την Αυστρία.

Ο πρώτος επίσημος εορτασμός

Για πρώτη φορά η επέτειος γιορτάστηκε επίσημα στις 28 Οκτωβρίου 1944 με παρέλαση ενώπιον του πρωθυπουργού Γεωργίου Παπανδρέου.

Η Εκκλησία της Ελλάδος αποφάσισε, το 1952, η γιορτή της Αγίας Σκέπης από την 1η Οκτωβρίου να μεταφερθεί στις 28 Οκτωβρίου, με το αιτιολογικό ότι η Παναγία βοήθησε τον Ελληνικό Στρατό στον πόλεμο της Αλβανίας.

«Ξεσκόνισμα» τραπεζικών λογαριασμών σε βάθος 10ετίας

● Θα εντοπίζουν φυσικά πρόσωπα που έχουν διαπράξει οικονομικά εγκλήματα και αδικήματα του Ποινικού Κώδικα

«Σκανάρισμα» σε όλες τις κινήσεις των τραπεζικών καταθετικών λογαριασμών, των πιστωτικών καρτών και των λογαριασμών εξυπηρέτησης δανείων, τις οποίες πραγματοποίησαν σε βάθος δεκαετίας οι φορολογούμενοι, θα μπορούν πλέον να κάνουν οι φορολογικές αρχές, οι υπηρεσίες του ΕΦΚΑ, οι δικαστικές αρχές και οι λοιπές υπηρεσίες δίωξης οικονομικών και άλλων εγκλημάτων.

Έτσι θα έχουν τη δυνατότητα να εντοπίζουν εύκολα και γρήγορα τα φυσικά πρόσωπα που έχουν διαπράξει οικονομικά εγκλήματα και άλλα αδικήματα του Ποινικού Κώδικα, συνδεδεμένα άμεσα ή έμμεσα με ξηπλύματα μαύρου ή βρόμικου χρήματος. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής πρόσβασης σε όλα τα στοιχεία της τελευταίας δεκαετίας για τις κινήσεις των τραπεζικών καταθέσεων, των δανείων και των πιστωτικών καρτών των πολιτών παρέχεται στις ελεγκτικές, δικαστικές και δικαστικές αρχές και υπηρεσίες με μια νέα νομοθετική ρύθμιση που συμπεριέλαβε το υπουργείο Οικονομικών

στο νόμο 4734/2020, ο οποίος ψηφίστηκε πρόσφατα από τη Βουλή, δημοσιεύθηκε προχθές στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και περιλαμβάνει σημαντικές τροποποιήσεις στις ισχύουσες διατάξεις του ν. 4557/2018 για την καταπολέμηση της νομιμοποίησης εσόδων από εγκληματικές δραστηριότητες.

Ουσιαστικά, με τη νέα αυτή διάταξη καθίσταται πιο εύκολος και πιο γρήγορος ο εντοπισμός φυσικών προσώπων που έχουν διαπράξει οικονομικά και άλλα εγκλήματα συνδεδεμένα με ενέργειες ξηπλύματος μαύρου ή βρόμικου χρήματος, καθώς οι πάσης φύσεως συναλλαγές που έχουν πραγματοποιήσει τα πρόσωπα αυτά σε βάθος δεκαετίας θα τίθενται άμεσα στη διάθεση των αρμόδιων δικαστικών και εισαγγελικών αρχών και η τεκμηρίωση των αδικημάτων μέσω των προβλεπόμενων δισταυρωτικών φορολογικών και άλλων ελέγχων θα είναι άμεσα. Δεδομένου δε ότι το αδίκημα του ξηπλύματος μαύρου ή βρόμικου χρήματος συνιστά κακούργημα με δεκαετή περι-

οδο παραγραφής, οι έλεγχοι στις κινήσεις των πιστωτικών καρτών, των λογαριασμών καταθέσεων και των λογαριασμών εξυπηρέτησης δανείων θα διενεργούνται σε βάθος δεκαετίας.

Ορισμένα από τα βασικά αδικήματα τα οποία θεωρούνται ότι συνδέονται άμεσα ή έμμεσα και με ενέργειες νομιμοποίησης μαύρου ή βρόμικου χρήματος είναι:

* Η δωροληψία και η δωροδοκία υπαλλήλου.

* Η εμπορία επιρροής (η παράνομη παροχή έναντι αμοιβής εμπιστευτικών πληροφοριών και άλλων υπηρεσιών από «μεσάζοντες») και η δωροληψία και δωροδοκία στον ιδιωτικό τομέα.

* Η δωροληψία και δωροδοκία πολιτικών προσώπων και δικαστικών λειτουργών.

* Η απάτη με υπολογιστή.

* Η σωματεμπορία.

* Τα χρηματιστηριακά αδικήματα.

* Κάθε άλλο αδίκημα από το οποίο προκύπτει περιουσιακό όφελος και τιμωρείται με ποινή φυλάκισης.

Λύση έως μέσα του 2021 για τον ψηφιακό φόρο

● Η επιβολή ενός πρόσθετου φόρου επί των ψηφιακών δραστηριοτήτων, που αφορά, κυρίως, τους κολοσσούς της τεχνολογίας

Για τα μέσα του 2021 μεταθέτει, πλέον, ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης (ΟΟΣΑ) την παγκόσμια συμφωνία για την επιβολή του πολυμερούς φόρου επί των ψηφιακών υπηρεσιών. Επτά χρόνια μετά από την πρώτη φορά, που ο λεγόμενος ψηφιακός φόρος έπεσε στο τραπέζι, η παγκόσμια κοινότητα αδυνατεί να καταλήξει σε συμφωνία για την αναμόρφωση των φορολογικών συντελεστών, ώστε να συμπεριλάβουν την ψηφιακή διάσταση της οικονομίας.

Και όλο αυτό, ενώ η παγκόσμια κοινότητα παραδέχεται ότι η αδυναμία επίτευξης μιας κοινά αποδεκτής παγκόσμιας λύσης, μπορεί να οδηγήσει σε μείωση του παγκόσμιου ΑΕΠ κατά περισσότερο από 1% ετησίως. «Ένας παγκόσμιος εμπορικός πόλεμος, που θα προκληθεί από τις μονομερείς ενέργειες επιβολής ψηφιακών φόρων διαφόρων χωρών ανά τον κόσμο, θα μπορούσε να μειώσει το παγκόσμιο ΑΕΠ κατά περισ-



σότερο από 1% ετησίως», αναφέρει σε επίσημη χθεσινή του δήλωση ο ΟΟΣΑ.

Ο Οργανισμός, με επίσημη ανακοίνωσή του, παραδέχτηκε ότι η όποια προοπτική λύσης δεν θα έρθει νωρίτερα από τα μέσα του 2021. «Η διεθνής κοινότητα έχει σημειώσει σημαντική πρόοδο στην επίτευξη μακροπρόθεσμης συναινετικής λύσης στις φορολογικές προκλήσεις, που προκύπτουν από την ψηφιοποίηση της οικονομίας. Συμφωνεί δε να συνεχίσει να εργάζεται για μια

συμφωνία έως τα μέσα του 2021», αναφέρει ο Οργανισμός στη δήλωσή του.

Η επιβολή ενός πρόσθετου φόρου επί των ψηφιακών δραστηριοτήτων, που αφορά, κυρίως, τους κολοσσούς της τεχνολογίας, αποτελεί ένα ακανθώδες θέμα για τις 137 χώρες - μέλη του ΟΟΣΑ. «Το ποτήρι είναι μισογεμάτο. Το «πακέτο» είναι σχεδόν έτοιμο, αλλά μας λείπει μια πολιτική συμφωνία», ανέφερε χθες ο επικεφαλής του «Centre for Tax Policy and Administration» του

ΟΟΣΑ, Pascal Saint-Amans.

«Ο COVID-19 έχει προκαλέσει καθυστέρηση. Υπάρχει, ωστόσο, η βούληση να ολοκληρώσουμε γρήγορα» διαβεβαίωσε ο ίδιος. Υπογράμμισε δε ότι η διαδικασία που ξεκίνησε το 2013, μπορεί να στεφθεί με επιτυχία έως τα μέσα του 2021.

«Αναγνωρίζοντας ότι οι διαπραγματεύσεις έχουν επιβραδυνθεί τόσο από την πανδημία COVID-19, όσο και από τις πολιτικές διαφορές, έχουμε εντοπίσει τα πολιτικά και τεχνικά ζητήματα που παραμένουν, ώστε να γεφυρωθούν οι διαφορές απόψεων και να προχωρήσουμε στα επόμενα βήματα της πολυμερούς διαδικασίας», συνοψίζει η επίσημη δήλωση του ΟΟΣΑ.

Μικρά οικονομικά

● ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΗ ΜΕΙΩΣΗ ΕΝΟΙΚΙΟΥ

Επιχειρήσεις των πληττόμενων κλάδων του τουρισμού της εστίασης, των μεταφορών, του πολιτισμού, του αθλητισμού και συγκεκριμένες δραστηριότητες του λιανεμπορίου περιλαμβάνονται στους 83 κλάδους στους οποίους επιτρέπεται η μείωση του ενοικίου κατοπίν συμφωνίας του εκμισθωτή με τον μισθωτή για τον μήνα Οκτώβριο, με παράλληλη αποζημίωση των ιδιοκτητών ακινήτων για τα «χαμένα» ενοίκια. Οι κλάδοι αυτοί καταγράφονται σε απόφαση του υφυπουργού Οικονομικών Απόστολου Βεσυρόπουλου που δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ και αφορά την εφαρμογή της προαιρετικής μείωσης των ενοικίων για τον τρέχοντα μήνα. Η προαιρετική μείωση του ενοικίου ισχύει έως και τον Δεκέμβριο, ωστόσο κάθε μήνα θα ανακοινώνονται οι ΚΑΔ τους οποίους αφορά.

● -2% Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΔΕΙΚΤΗΣ ΤΙΜΩΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Σε αρνητικό έδαφος συνέχισε να βρίσκεται και τον Σεπτέμβριο εφέτος ο πληθωρισμός, καθώς σημείωσε μείωση 2% σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα πέρυσι, από μείωση 1,9% τον Αύγουστο 2020 και έναντι μείωσης 0,1% τον Σεπτέμβριο 2019. Ωστόσο, ο πληθωρισμός «τόμπσο» κατά 2% σε μηνιαία σύγκριση (Σεπτέμβριος 2020 προς Αύγουστο 2020), καθώς καταγράφηκαν ανατιμήσεις στο σύνολο σχεδόν των ειδών διατροφής και ειδικότερα σε: Νωπά λαχανικά (7,2%), νωπά φρούτα (5,3%), αρνί και κατσίκι (2,5%), νωπά ψάρια (2,2%), πουλερικά (1,7%), έλαια και λίπη (1,4%), τυριά (0,8%) και ψωμί και δημητριακά (0,7%). Ανατιμήσεις σημειώθηκαν, επίσης, σε φυσικό αέριο (3,4%) και καινούργια αυτοκίνητα (0,9%).

● ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΙ

Μέχρι τις 26 Οκτωβρίου θα μπορούν οι δικαιούχοι του τρίτου κύκλου της επιστρεπτέας προκαταβολής να υποβάλλουν αιτήσεις στην ηλεκτρονική πλατφόρμα «myBusinessSupport». Σύμφωνα με την ΚΥΑ, κατά την αίτηση η επιχείρηση δηλώνει το αν απαιτείται να λάβει την ενίσχυση βάσει του Προσωρινού Πλαισίου ή βάσει του κανονισμού de minimis, τα απαιτούμενα στοιχεία και πληροφορίες σύμφωνα με την πλήρωση των προϋποθέσεων της παρούσας, κατά περίπτωση, καθώς και το ποσό που απαιτείται να λάβει. Η είσοδος στην ηλεκτρονική πλατφόρμα διενεργείται με τη χρήση των σχετικών κωδικών TAXISnet. Η αιτούσα επιχείρηση ενημερώνεται ψηφιακά από την ΑΑΔΕ αναφορικά με την έγκριση ή απόρριψη της αίτησής της. Το ποσό της ενίσχυσης καταβάλλεται εφάπαξ στον τραπεζικό λογαριασμό της δικαιούχου επιχείρησης που δηλώνεται στην προσωποποιημένη πληροφόρηση του TAXISnet της ΑΑΔΕ. Αναλυτικά η ΚΥΑ ΓΔΟΥ 233/2020 - ΦΕΚ 4471/Β/11-10-2020 με τις διαδικασίες και τις προϋποθέσεις

● ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Εκσυγχρονισμένες ψηφιακές υπηρεσίες σε επιχειρήσεις, δημόσιους φορείς και πολίτες, προσφέρει από σήμερα μέσω της ιστοσελίδας της η Επιτροπή Ανταγωνισμού. Συγκεκριμένα, οι ψηφιακές υπηρεσίες αφορούν σε: Ηλεκτρονική υποβολή αιτήματος για τηλε-συνάντηση / τηλε-διάσκεψη με στελέχη της Επιτροπής Ανταγωνισμού, Ηλεκτρονική υποβολή καταγγελίας με χρήση του εντύπου καταγγελιών, γνωστοποίηση πράξης συγκέντρωσης ηλεκτρονικά με χρήση του σχετικού εντύπου γνωστοποίησης, ηλεκτρονική υποβολή αίτησης παρέκκλισης από τις υποχρεώσεις των επιχειρήσεων για αναστολή πραγματοποίησης συγκέντρωσης, ηλεκτρονική υποβολή πρότασης δεσμεύσεων, ηλεκτρονική υποβολή παρέμβασης σε υπόθεση ως τρίτος, ηλεκτρονική υποβολή αιτήματος (από δημόσιους φορείς) / ερωτήματος για παροχή γνωμοδότησης επί ζητημάτων ελεύθερου ανταγωνισμού, δυνατότητα ηλεκτρονικής ενημέρωσης περί καταβολής του τέλους 1/000 του άρ. 17 του ν. 3959/2011 και υποβολής αίτησης επιστροφής του και τέλος, ηλεκτρονική υποβολή γενικών ερωτημάτων.

● ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ: ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΓΙΑ «ΟΡΦΑΝΑ» ΑΚΙΝΗΤΑ

Περιθώριο 80 ημερών έχουν ιδιοκτήτες σε 298 περιοχές σε όλη τη χώρα προκειμένου να διεκδικήσουν δικαστικά 299.174 ακίνητα που δεν δηλώθηκαν στο Κτηματολόγιο. Διαφορετικά, την 31η Δεκεμβρίου 2020 χάνουν οριστικά κάθε αδήλωτο ιδιοκτησιακό δικαίωμα, και μετά οι ιδιοκτήτες θα μπορούν να προσφύγουν στα δικαστήρια - αλλά μόνο για να διεκδικήσουν χρηματική αποζημίωση και όχι για να ανακτήσουν το ακίνητο.

απροάρμοστα ητομγησορη

10 + 1 τρόποι για να κάνετε σκονάκι

Από τότε που πρωτουπήρξαν τα διαγωνίσματα, άρχισαν να υπάρχουν και τα σκονάκια. Οι μικρές αμαρτίες κάθε μαθητή. Και νομίζω, ότι οποιοσδήποτε θα αρνιόταν αυτή την αμαρτία του, θα ψευδόταν. Και κάπως έτσι, εδώ φτιάχνοντας τον τελευταίο τσελεμεντέ ενός μαθητή, πρωτοπορούμε προωθώντας τα σκονάκια! Σ αυτό τον αγώνα δεν νικάει ο εξυπνότερος, αλλά ο πιο "κωλόφαρδος".

1. Το πρώτο και καλύτερο εξάρτημα του μαθητή, το θρανίο, ο παράδεισος για τα σκονάκια. Λίγα τετραγωνικά εκατοστά ελεύθερα, για το μάθημα της ιστορίας ή τον αόριστο β' των αρχαίων.
2. Μπορεί να πέφτει "δούλεμα" στις κοπέλες που επιδεικνύουν συνεχώς τις κομπές τους κασετίνες, αλλά χωράνε άνετα μερικά σκονάκια. Σε μικροσκοπικά χαρτάκια, πάνω σε γόμες, μέσα στο διαφανές πλαστικό ενός στύλου.
3. Συνεχώς οι μαθητές παραπονιούνται για τους τέσσερις τοίχους που τους κλείνουν ερμητικά μέσα σε μια αίθουσα, που μοιάζει με δωμάτιο νοσοκομείου. Οι τοίχοι βεβαίως είναι πεντακάθαροι, αλλά εμείς φροντίζουμε να τους κάνουμε ακόμα χειρότερους. Πάνω στους τοίχους, κάτω στα πατώματα ή και - γιατί όχι ; - στο ταβάνι. Ατέλειωτος χώρος για να γράψουμε σκονάκια. Μπορείτε να το εφαρμόσετε και στην καρέκλα σας, αν βέβαια τα "οπίσθια" σας δεν καλύπτουν όλο τον χώρο.
4. Το να προσπαθούμε να ακούσουμε τι μας λέει στα κρυφά ο μπροστινός ή ο "πισινός", συνήθως έχει άσχημα αποτελέσματα (βλέπε μηδενισμό κόλλας). Θυμάμαι μια κοπέλα με μακριά μαλλιά που καθόταν μπροστά μου, η οποία ποτέ δεν "βοηθούσε" σε καταστάσεις άμεσης ανάγκης. Μια τσίχλα και το μικροσκοπικό χαρτάκι με το σκονάκι επάνω,

ταίριαζε υπέροχα στην καινούργια μπλούζα της. Τα μαλλιά της το έκρυβαν απόλυτα.

5. Τώρα που έχουμε χειμώνα για τα καλά, κρύα, ιώσεις, κρυώματα, αλλεργίες. "Πάρε zewasoft", όπως λέει η διαφήμιση για τα χαρτομάντιλα. Κι αυτή είναι η λέξη κλειδί! Ένα χαρτομάντιλο με χημεία, παρακαλώ.



6. Τι ώρα είναι; Η ώρα περνάει. Δέκα λεπτά σας έχουν μείνει. Παρανοϊκή ψύχωση έχει καταλήξει ο χρόνος. Και συνέχεια πεταχτές ματιές στο ρολόι. Καιρός να μας σώσει ο "χρόνος". Τα παλιά ρολόγια που κουρδίζονται και έχουν την ημερομηνία επάνω γραμμένη. Εμείς απλά αλλάζουμε το χαρτάκι, που δείχνει την ημερομηνία, με το χαρτάκι που δείχνει τις ρίζες στην χημεία.
7. Το είχε η μοίρα μας να πέσουμε με το μηχανάκι και να σπάσουμε το πόδι μας. Ο γύψος, ανάμεσα στις υπογραφές και τις αφιερώσεις και φυσικά

το σπασμένο πόδι, χωράει και λίγο από το αρχαίο κείμενο του Σοφοκλή.

8. Ντρίιιν Ντρίιιν το κινητό - "Ναι; Έλα μαμά" - "Επίκεντρο λέγεται κάθε γωνία που η κορυφή της" - "Σ ακούω, μαμά! Τι είπες ότι έπαθε ο μπαμπάς;" - "είναι στο κέντρο του κύκλου" - "Ναι, κι εγώ σ αγαπώ μαμά".
9. Θυμάσαι εκείνα τα ωραία αθλητικά παπούτσια με την αερόσολα τις προάλλες; Ναι, εκείνα. Είδες τις σόλες; Δίπλα που έγραφε Fila, είδες τίποτε άλλο; Δεν πρόσεξες, ε; Ποιώ, εποίησα, ποιήσω, εποίησα (τα υπόλοιπα τα ξέχασα βλέπεις έχω βγάλει τα παπούτσια μου)
10. Ουφ, πάλι σκονάκι. Μας έχει μείνει η Αντιγόνη, ε; Εύρηκα! Έχεις δει ρύζι που να γράφει τις 7 τραγωδίες του Σοφοκλή επάνω;



Σθεναρή και αδιάλλακτη η στάση της χώρα μας απέναντι στην Τουρκία

ανέκδοτο

Περί παππούδων...

Ήταν ένας Άγγλος, ένας Αμερικανός και ένας Έλληνας

Λέει ο Άγγλος:

- "Εγώ είχα έναν παππού που ήταν τόσο ψηλός, που έφτανε ως τον 30 όροφο".

- "Τι λες ρε βλάκα," λέει ο Αμερικανός, "εγώ είχα έναν παππού που όταν ύψωνε το χέρι του έπανε τα σύννεφα".

- "Δε μου λες ρε συ," λέει ο Έλληνας "εκεί που έψαχνε μέσα στα σύννεφα έπανε τίποτα μαλακό;"

- "Ναι, ναι" λέει ο Αμερικανός.

- "Ε! τ' τέτοια του παππού μου ήταν." του απαντάει ο Έλληνας

