

ΚΑΤΑΛΗΨΕΙΣ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ



**ΤΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ** Σελ. 4



Συνωστισμός γονέων και αυτοκινήτων στην Αμαλία
Άλυτο πρόβλημα η παράδοση - παραλαβή παιδιών από το σχολείο Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.10.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1094 • ΕΥΡΩ 2,00

Διαζύγιο και στην Ερμιονίδα;



Με μια εξόχως αιχμηρή δήλωση ο Τάσος Λάμπρου καταφέρεται εναντίον του προέδρου της ΔΕΥΑΕΡ, τονίζοντας ότι «Θα προβούμε σε κάθε νομική ενέργεια για να εξασφαλιστούν τα δικαιώματά μας και ευρύτερα τα συμφέροντα τόσο της επιχείρησης όσο των δημοτών μας». Ο κος Λάμπρου μέχρι τώρα δεν ασκούσε ιδιαίτερη αντιπολίτευση. Σελ 12

Η συγκομιδή των πορτοκαλιών και ο Covid-19



Ορατός ο κίνδυνος μετάδοσης του ιού από μεταφερόμενους εργάτες γης, τώρα που θα ανοίξει η συγκομιδή εσπεριδοειδών στην Αργολίδα, επισημαίνει ο Τάσος Χειβιδόπουλος. Συνεργεία, εργατών γης κάτω από άθλιες συνθήκες διαβίωσης και υγιεινής κάνουν τον γύρο της Πελοποννήσου, γινόμενοι άθελά τους φορείς του ιού. Σελ 8

» ΜΠΑΡΟΥ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΗΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗ ΘΗΤΕΙΑ. ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ, Η ΔΙΑΓΡΑΦΗ, ΟΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΑ ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ



ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΚΑΙ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΙΑ

Τί δηλώνει ο Ραφαήλ Μπαρού στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, μετά τη διαγραφή του από τη δημοτική παράταξη Κωστούρου, που έγινε λίγες μέρες μετά τον ορισμό του ως νέου αντιδημάρχου. Το χρονικό του διαζυγίου, οι αρμοδιότητες και τα εσωτερικά προβλήματα στην παράταξη Κωστούρου. Η αναμενόμενη εξέλιξη που ήρθε μόλις λίγες μέρες μετά τον ορισμό του ως νέου αντιδημάρχου Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Είμαι ευτυχής που σας εντυπωσίασα και μείνατε άφωνες

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1094
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.10.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Αντιδήμαρχος αντιπολίτευσης για ένα χρόνο

Το χρονικό της διαγραφής Μπαρού, η αντιδημαρχία και τα εσωτερικά προβλήματα στην παράταξη Κωστούρου

Αναμενόμενη ήταν η διαγραφή του Ραφαήλ Μπαρού από την παράταξη του δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου, αφού όσοι γνώριζαν τα εσωτερικά ζητήματα του δημοτικού συνδυασμού, τον τρόπο σύνθεσής του, και την αυτονομία με την οποία λειτουργούσε ο αντιδήμαρχος, ανέμεναν κάποια στιγμή αυτή εξέλιξη. Όμως χρονικά ξάφνιασε, αφού η διαγραφή έγινε μόλις λίγες ημέρες μετά από τον νέο ορισμό του κου Μπαρού ως αντιδημάρχου.

Τις πρώτες ημέρες του Σεπτεμβρίου ο δήμαρχος Κωστούρος ανακοίνωνε τους 7 αντιδημάρχους και στον κο Μπαρού μεταβίβαζε την εποπτεία, ευθύνη και διαχείριση των θεμάτων που έχουν σχέση με την Κοινωνική Πολιτική και Κοινωνική Προστασία του Δήμου και ειδικότερα τη λειτουργία και εποπτεία του κοινωνικού ιατρείου, του κοινωνικού φαρμακείου, του κοινωνικού φροντιστηρίου, την διοικητική εξυπηρέτηση των ΑμεΑ, τη διενέργεια και οργάνωση της σίτισης απόρων και τη λειτουργία του Κέντρου Κοινότητας και Κινητής Μονάδας Δ.Ναυπλιέων.

Τα χαμόγελα όμως του ορισμού των νέων αντιδημάρχων οι οποίοι μάλιστα με απόφαση του δημάρχου ορίστηκαν μέχρι τις 5 Σεπτεμβρίου 2021, διαδέχθηκαν τη γκρίνια στο τέλος του ίδιου μήνα.

Αντιδήμαρχος αντιπολίτευσης

Ο κος Μπαρού, παρότι διαγράφηκε από το δημοτικό συνδυασμό, παραμένει αντιδήμαρχος και μάλιστα με το γράμμα του νόμου (Άρθρο 66 παρ. 6 του ν.3852/2010, όπως αντικαταστάθηκε από την παρ.4α του άρθρου 114 του ν.4623/2019), που ορίζει σαφώς: «Αν αντιδήμαρχος κατά τη διάρκεια της θητείας του ανεξαρτητοποιηθεί ή διαγραφεί από την παράταξή του παραμένει αντιδήμαρχος». Ενώ επισημαίνεται ότι «Η θητεία των αντιδημάρχων δεν μπορεί να είναι μικρότερη του ενός έτους, ενώ η ανάκληση του αντιδημάρχου είναι δυνατή μετά την πάροδο έξι μηνών από τον ορισμό του, με ειδικά αιτιολογημένη απόφαση του δημάρχου.»

Ο κος Μπαρού με δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ θα παραμείνει ανεξάρτητος αντιδήμαρχος. Δήλωσε χαρακτηριστικά:

«Την αντιδημαρχία θα την κρατήσω, γιατί μου την έχει δώσει ο κόσμος διαχρονικά. Εγώ θα συνεχίσω να κάνω αυτό που έκανα, είτε από το Εργατικό Κέντρο, είτε από την αντιπολίτευση στο δήμο.»

Ο κος Μπαρού αναφερόμενος ακόμα σε όσα ορίζει ο νόμος δηλώνει: «Ο αντιδήμαρχος μπο-



ρεί να παφθεί στο βήμα, με άκρως αιτιολογημένη απόφαση που πρέπει να πάρει ο δήμαρχος. Στην ουσία η θητεία είναι ένας χρόνος». Και καταλήγει: «Έγινα ασεβής ξαφνικά; Κινδυνεύουμε να γελοιοποιηθούμε άπαντες».

Σε ρόλο αντιπολίτευσης πλέον ο κος Μπαρού ξεκινά μια νέα πορεία στο δήμο, και τον Δημήτρη Κωστούρο να ανοίγει ένα ακόμα μέτωπο, το οποίο όμως φημιολογείται ότι επιχειρεί να καλύψει με προσπάθεια προσέγγισης άλλων συμβούλων της αντιπολίτευσης, η οποία ουσιαστικά δεν λειτουργεί στο Ναύπλιο, πέραν μεμονωμένων περιπτώσεων.

Η διαγραφή

Η διαγραφή του Ραφαήλ Μπαρού από το δημοτικό συνδυασμό «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα» έγινε ξαφνικά τη Δευτέρα, με ανακοίνωση όχι του ίδιου του δημάρχου, αλλά του συνδυασμού του: «Η παράταξη του Δημάρχου Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρου «Ναύπλιο. Επόμενη Μέρα», μετά από πρόταση του, αποφάσισε ομόφωνα τη διαγραφή του μέλους της παράταξης μας και Αντιδημάρχου Ναυπλιέων Ραφαήλ Μπαρού. Οι λόγοι που οδήγησαν τον Δήμαρχο και την παράταξη στην ως άνω απόφαση ήταν ότι οι ενέργειες και η συμπεριφορά του δεν συνάδουν με τις αρχές, τα πιστεύω και τις πρακτικές της Δημοτικής μας παράταξης, καθώς επανειλημμένα και κατ'εξακολούθηση επιδεικνύει ασεβεία, κάτι που δεν μπορεί να συνεχιστεί να γίνεται ανεκτό. Ο συνδυασμός «Ναύπλιο. Επόμενη Μέρα» συνεχίζει ενωμένος με απόλυτη συνοχή και συνεργασία, με στόχο να υπηρετεί τα συμφέροντα των δημοτών του Δήμου Ναυπλιέων. Ευχόμαστε καλή συνέχεια και καλή τύχη στις επιλογές του.»

Μάλιστα την ημέρα εκείνη είχε προγραμματιστεί συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου, στην οποία δεν προσήλθε ο αντιδήμαρχος.

Από την πλευρά του ο κος Μπαρού προφανώς ξαφνιάστηκε και απάντησε χθες Τετάρτη, τόσο με γραπτή του ανακοίνωση, όσο και

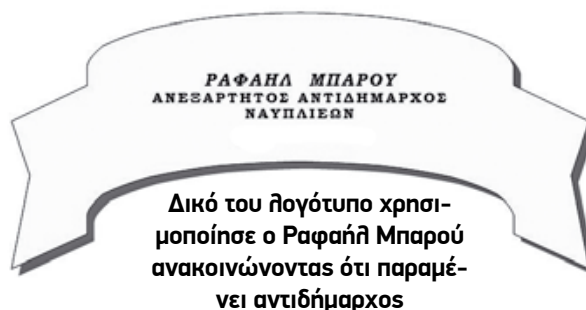


Την αντιδημαρχία θα την κρατήσω, γιατί μου την έχει δώσει ο κόσμος διαχρονικά, δηλώνει ο Ρ. Μπαρού στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

με τις παραπάνω δηλώσεις του στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Στη γραπτή του ανακοίνωση, η οποία μάλιστα συνοδεύεται από δικό του λογότυπο και φέρει την υπογραφή «Ανεξάρτητος αντιδήμαρχος Ναυπλιέων», αναφέρει:

«Ως Ανεξάρτητος πλέον Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλιέων αλλά και ως Αντιδήμαρχος μέχρι την λήξη της θητείας μου κατά νόμον, οφείλω να ενημερώσω τους συμπολίτες



Δικό του λογότυπο χρησιμοποίησε ο Ραφαήλ Μπαρού ανακοινώνοντας ότι παραμένει αντιδήμαρχος

μου για τα ακριβή αίτια της διένεξης μου με τον Δήμαρχο. Μετά την πρωτοβουλία του Δήμου να οργανώσει εκστρατεία συλλογής εφοδίων και τροφίμων μακράς διάρκειας για τους συμπατριώτες μας της Περιφερειακής ενότητας Καρδίτσας, που στερούνται τα ουσίωδη μετά την καταστροφική θεομηνία, ο Δήμαρχος αρνήθηκε να συνεισφέρει με είδη πρώτης ανάγκης και στην επιμονή μου ότι



πρέπει να αλλάξει γνώμη και δεν πρέπει να γίνουμε καταγέλαστοι στους πολίτες, γιατί ο Δήμος Ναυπλιέων ανέλαβε την πρωτοβουλία, δεν έβγαине ποτέ στο τηλέφωνο παρά τις επανειλημμένες απόπειρες περί αυτού. Μάλιστα έφθασε στο σημείο να συγκαλέσει τους δημοτικούς συμβούλους της παράταξης εν απουσία μου και επέβαλλε την απόφαση της διαγραφής μου από αυτήν. Αυτό υποδηλώνει την αιτιολογία της διαγραφής μου, λόγω ασεβείας δηλαδή προς τον Δήμαρχο, είναι κάτι που ούτε οι Θρησκευτικοί ηγέτες διανοούνται να ισχυρισθούν. Αντιμετωπίζω με καρτερία και ήρεμη συνείδηση αυτό το νέο, δια των έργων εκπληκόμενο, συνεχίζοντας με απaráμιλλο σθένος και με απόλυτο σεβασμό στους δημότες που με τιμούν με την ψήφο τους διαχρονικά.»

Αντιδήμαρχος χωρίς αρμοδιότητες

Μια μέρα μετά τη διαγραφή του κου Μπαρού, ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος αντιλαμβάνομενος ότι δεν θα παραδοθεί η αντιδημαρχία, όπως προφανώς ανέμενε, αποφασίζει να του αφαιρέσει τις αρμοδιότητες, αφήνοντάς τον ουσιαστικά ως «διακοσμητικό» – πλην έμμισθο – αντιδήμαρχο.

Ο κος Κωστούρος αποφάσισε να παραχωρήσει τις αρμοδιότητες στον έτερο αντιδήμαρχο Παναγιώτη Λέντζο, ο οποίος φαίνεται ότι είναι έμπιστός του, αφού είναι δεύτερος αναπληρωματικός μετά τον κο Λυκομήτρο, που αναπληρώνει το δήμαρχο σε περίπτωση απουσίας του. Έτσι στις 29 Σεπτεμβρίου αναρτάται στη ΔΙΑΓΕΙΑ

η νέα απόφαση του κου Κωστούρου, που ανατρέπει την αντίστοιχη με την οποία όριζε τους αντιδημάρχους του στις 4 Σεπτεμβρίου, μεταβιβάζοντας στον κο Λέντζο τις αρμοδιότητες Μπαρού, αφού δεν μπορεί εκ του νόμου να τον παύσει. Άφησε στον αντιδήμαρχο κο Μπαρού μόνο την αρμοδιότητα της λειτουργίας και εποπτείας του κοινωνικού φροντιστηρίου.

Έχουν δίκια τα παιδιά να εξεγείρονται

Μια δεύτερη ανάγνωση των μαθητικών αιτημάτων

Ήταν και είναι απαράδεκτος ο τρόπος με τον οποίο κάποιοι γονείς, αυτόκλητοι προστάτες της «τάξης» έφτασαν σε σημείο να βρίσουν τους καταληψίες και να σχίσουν τα πανό τους. Αν υπήρχε στοιχειώδες κοινωνικό κράτος οι «γονείς» θα έπρεπε να συλληφθούν, αφού αντί να δείξουν στους μαθητές τον δρόμο του διαλόγου. Το ίδιο έπραξαν και ορισμένοι διευθυντές. Ευτυχώς λίγοι, γιατί οι περισσότεροι αγκάλιασαν τους μαθητές τους.

Στο κείμενο της κατάληψης του 1ου Γυμνασίου Άργους παρατηρούμε ότι ορθογραφικά οι μαθητές δεν τα πηγαίνουν και τόσο καλά αφού εντοπίσαμε τέσσερα λάθη- στις αγκύλες βάλουμε το σωστό.

Αν το πρόβλημα της ορθογραφίας είναι ένδειξη ότι δεν γίνεται σωστά τα μαθήματα των ελληνικών, τότε το αίτημά τους για μείωση των μαθητών στις τάξεις, πέρα από την αντιμετώπιση του κορωνοϊού, θα βελτιώσει και την διδασκαλία σε όλους τους τομείς. Όμως πέρα από τις γνώσεις

το σχολείο λειτουργεί και ως μέσο κοινωνικοποίησης. Μπορεί οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί να μην το γνωρίζουν όμως οι μαθητές το εκφράζουν ακόμα και χωρίς πραγματικά να το συνειδητοποιούν. Αν προσέξουμε γύρω μας όλα τα αντικείμενα που κατασκευάζει ο άνθρωπος τα κάνει κατ' ουσία και καθ' ομοίωση. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα τα ΙΧ. Αν τα καλοπροσέξει κανείς η μάσκα τους βγάζει μια έκφραση, όπως ένα ανθρώπινο πρόσωπο. Δυο μάτια (φανάκια) και ένα στόμα (η σχάρα) παραπέμπουν σε ανθρώπινα χαρακτηριστικά.

Αυτά τα χαρακτηριστικά έκφρασης, η εφαρμογή της μάσκας και στους ανοιχτούς χώρους των σχολικών διαλυμάτων έρχεται να τα καλύψει, να τα διαταράξει. Παράλληλα η τριχοτόμηση των σχολικών τμημάτων μιας τάξης οδηγεί κι αυτή στην αποξένωση. Πολύ σωστά επομένως οι μαθητές ζητούν την μη εφαρμογή της μάσκας σε ανοιχτούς χώρους- αρκεί βέβαια να τηρούν τα υπόλοιπα μέτρα- καθώς και την επικοινωνία με τους ομοίους της Γ1.

Το μάντρωμα με κάγκελα και φράχτες των αύλειων χώρων, είναι χαρακτηριστικό των μαντριών και των ελληνικών σχολείων.

Μια ακόμα ενδιαφέρουσα παρατήρηση των παιδιών είναι η σχέση τους με τους καθηγητές τους. Ζητούν από τους καθηγητές τους το αυτονόητο. Να σκύψουν, να αφογκραστούν τα προβλήματά τους και να είναι μαζί τους, όπως θα έπρεπε να είναι ο κάθε υπεύθυνος εκπαιδευτικός, ακόμα κι αν διαφωνεί

με κάποιες επιλογές τους.

Ένα τελευταίο αίτημα αποτελεί ταυτόχρονα και συνειδητοποίηση του κοινωνικοπολιτικού τους ρόλου. Το κάλεσμα στην κυβέρνηση να δεχτεί τα αιτήματά τους καθιστώντας την υπεύθυνη για το αν ή όχι παραμένουν ανοικτά τα σχολεία.

«Κατάληψη 1ου γυμνασίου Άργους, Δευτέρα 28/9/2020

Η κυβέρνηση θεώρησε ότι ήμασταν έτοιμοι να αρχίσουμε την νέα σχολική χρονιά χωρίς να έχει οργανωθεί και προετοιμαστεί το εκπαιδευτικό σύστημα. Εμείς, σαν μαθητές καλούμαστε να υποστούμε τις συνέπειες της όλης κατάστασης κ' γι αυτό έχουμε τα εξής αιτήματα:

-Είναι ανεπίτρεπτο να μην μπορούμε να αναπνεύσουμε σωστά κατά την διάρκεια των μαθημάτων κ' γι αυτό δεν θέλουμε να

αρχίσει το σύστημα με την χρήση μάσκας εν ώρα διαλείμματος.

-Είμαστε αντίθετοι στα 2ωρα συνεχώ(ο)μενα μαθήματα.

-Αιτούμαστε το Γ1 κατά την διάρκεια του διαλείμματος να βρίσκεται με τα υπόλοιπα τμήματα της Γ` γυμνασίου.

-Θεωρούμε ότι κανένα μέτρο δεν θα έχει αποτέλεσμα εάν δεν υπάρξει μείωση των μαθητών στις τάξεις.

-Διεκδικούμε μετά την ολοκλήρωση των μαθημάτων μας να αποχωρούμε από τον χώρο του σχολείου χωρίς καμία αναμονή διότι είναι ανεπίτρεπτο να μην σχολάμε κανονικά όταν τελειώνει το μάθημα και όταν έχουμε κενό να μένουμε μέχρι να τελειώσει το ωράριο.

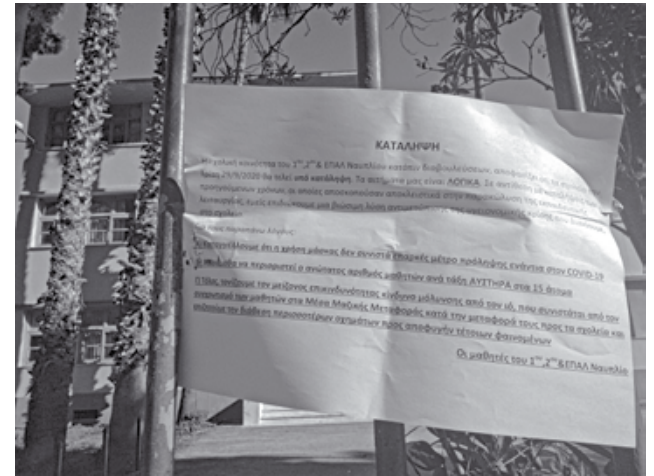
-Θεωρούμε ανεπίτρεπτο επίσης το γεγο-

νός ότι γίνεται σπατάλη χρημάτων για την διακόσμηση της πόλης και όχι για να δω(ο)θούν απαραίτητα υλικά προστασίας όπως πλεξιγκλάς ανάμεσα στους μαθητές.

-Κλείνω(ο)ντας, οι καθηγητές πρέπει να στηρίζουν αυτή την προσπάθειά μας και όχι να μας τρομοκρατούν, τους θέλουμε δίπλα μας κι όχι απέναντι μας.

-Καλούμε την κυβέρνηση να αναλάβει τις ευθ(υ)νες της και να πράξει αυτά που υπαγορεύουν οι μαθητές ώστε τα σχολεία να παραμείνουν ανοικτά τηρώντας τις προδιαγραφές»

Ενδιαφέρον έχει και η ανακοίνωση του 1ου, 2ου και του ΕΠΑΛ Ναυπλίου, όπου οι ίδιοι οι μαθητές διαχωρίζουν τις φετινές καταλήψεις από προηγούμενες, υπογραμμίζοντας ότι επιδιώκουν «μια βιώσιμη λύση αντιμετώπισης της υγειονο-



μικής κρίσης που διανύουμε στο σχολείο». Ενδιαφέρον όμως έχει και η γλώσσα την οποία χρησιμοποιούν η οποία σε μερικές περιπτώσεις αρχίζει με φράσεις όπως «τον μείζονος επικινδυνότητας κίνδυνο μόλυνσης» (το σωστό θα ήταν τον μείζονα κίνδυνο μόλυνσης) ή «για πολύ μεγάλης επικινδυνότητας μόλυνσης ...» θυμίζοντας μας χωροφύλακα επί χούντας που προσπαθούσε να μιλήσει καθαρεύουσα! Αυτό βέβαια δεν μειώνει σε καμία περίπτωση την σοβαρότητα των δικαιών αιτημάτων τους.

Κατάληψη 1ου, 2ου και του ΕΠΑΛ Ναυπλίου

«Η σχολική κοινότητα του 1ου, 2ου και του ΕΠΑΛ Ναυπλίου κατόπιν διαβουλεύσεων αποφασίζει ότι τα σχολεία την Τρίτη 29/9/2020 θα τελούν υπό κατάληψη. Τα αιτήματά μας είναι λογικά. Σε αντίθεση με καταλήψεις των προηγούμενων ετών, οι οποίες αποσκοπούσαν αποκλειστικά στην παρακώλυση της εκπαιδευτικής λειτουργίας, εμείς επιδιώκουμε μια βιώσιμη λύση αντιμετώπισης της υγειονομικής κρίσης που διανύουμε στο σχολείο.

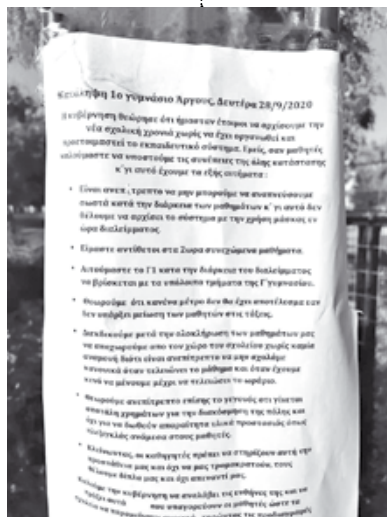
Για τους παραπάνω λόγους:

Α) Καταγγέλλουμε ότι η χρήση μάσκας δεν συνιστά επαρκές μέτρο πρόληψης ενάντια στον COVID-19.

Β) Αιτούμεθα να περιοριστεί ο ανώτατος αριθμός ανά τάξη ΑΥΣΤΗΡΑ στα 15 άτομα.

Γ) Τέλος τονίζουμε τον μείζονος επικινδυνότητας κίνδυνο μόλυνσης από τον ιό, που συνίσταται από τον συγχρωτισμό των μαθητών στα μέσα μαζικής μεταφοράς κατά την μεταφορά τους προς τα σχολεία και ζητούμε την διάθεση περισσότερων οχημάτων προς αποφυγή τέτοιων φαινομένων».

Άκης Ντάνος



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σημείο"

ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastlamprou@gmail.com
τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 13η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020-2021
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6 - 8 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

Σε μια δημοκρατική κοινωνία η δυνατότητα μετακίνησης σε όλα τα μέλη της αποτελεί ουσιαστική προϋπόθεση ανάδειξης του ανθρωπιστικού χαρακτήρα της. Ειδικά η δυνατότητα μετακίνησης σε πολίτες με ειδικές ανάγκες, είναι η επιβεβαίωση των προσπαθειών για ίσες δυνατότητες σε όλους να απολαύσουν τα αγαθά της ελευθερίας και της ζωής. Τα Κράτη Μέλη της ΕΕ τα τελευταία χρόνια κατανοώντας ότι η ελευθερία περνά μέσα από την δυνατότητα ατομικής κινητικότητας, λαμβάνουν αποτελεσματικά μέτρα για να εξασφαλίσουν την μεγαλύτερη δυνατή ανεξαρτησία μετακίνησης για τα ΑμεΑ.

Στη σύμβαση του Ο.Η.Ε. για τα Δικαιώματα των Ατόμων με Αναπηρία και Προαιρετικό Πρωτόκολλο στο Άρθρο 9 για την Προσβασιμότητα αναφέρεται ότι «Για να επιτρέψουν στα ΑμεΑ να ζουν ανεξάρτητα και να συμμετέχουν πλήρως σε όλες τις πτυχές της ζωής, τα Κράτη Μέλη λαμβάνουν κατάλληλα μέτρα για να εξασφαλίσουν στα ΑμεΑ πρόσβαση, σε ίση βάση με τους άλλους, στο φυσικό περιβάλλον, στα μέσα μαζικής μεταφοράς, στην ενημέρωση και επικοινωνία, συμπεριλαμβανομένων τεχνολογιών και συστημάτων πληροφοριών, και σε άλλες εγκαταστάσεις και υπηρεσίες, που είναι ανοικτές ή παρέχονται στο κοινό, σε αστικές και αγροτικές περιοχές. Αυτά τα μέτρα τα οποία συμπεριλαμβάνουν την αναγνώριση και εξάλειψη των εμποδίων και των φραγμών στην προσβασιμότητα».



...παρόλο που το μηχανήμα ήταν στημένο σε καλό σημείο και θα μας έβαζε σε ικανοποιητικό βάθος στη θάλασσα, μετά από δοκιμαστική χρήση, το κάθισμα του σταμάτησε να κινείται σκαλώνοντας σε παραμορφωμένο μέρος του μετάλλου της ράγας κύλισης...

Στην Ελλάδα και σε άλλες χώρες της ΕΕ έργα κοινωνικού χαρακτήρα χρηματοδοτούνται από επιχειρηματικά προγράμματα του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ) 2014-2020. Ένα τέτοιο σημαντικό έργο αφορά την προσβασιμότητα των ατόμων με κινητικά προβλήματα στις παραλίες και στην δυνατότητα απόλαυσης θαλασσιού μπάνιου χωρίς την παρουσία κά-

Η διαμόρφωση των παραλιών του Δήμου Ναυπλιέων για τα ΑμεΑ

Η Ατομική Κινητικότητα διασφαλίζεται μέσω Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης



ποιου που θα τους βοηθήσει, αφού βασικός σκοπός είναι ανεξαρτησία των κινήσεών τους.

Στην Αργολίδα, όπως αναρτάται στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων, στις 25 Ιουνίου 2020 από την αρμόδια επιτροπή του Δήμου Ναυπλιέων, το ολοκληρωμένο σύστημα πρόσβασης στην θάλασσα για Άτομα με Αναπηρία Sea Access.

Οι άνθρωποι με αναπηρία που βρέθηκαν στην παρουσίαση, ενθουσιάστηκαν με το σύστημα πρόσβασης στη θάλασσα με τον πρόεδρο της Περιφερειακής Ομοσπονδίας ΑμεΑ Πελοποννήσου να το δοκιμάζει, λέγοντας πως είναι εξαιρετικό και πολύ απλό στη χρήση του.

Όλα τα ολοκληρωμένα συστήματα πρόσβασης στη θάλασσα για ΑμεΑ και στις τέσσερις παραλίες, Καραθώνας, Κονδυλίου, Πλάκας Δρεπάνου και Τολού, παρελήφθησαν από την αρμόδια επιτροπή και δόθηκαν στη διάθεση των πολιτών από την Δευτέρα 29 Ιουνίου, από τις 8.00 το πρωί μέχρι και τις 8.00 το βράδυ σε καθημερινή βάση.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων μετά το πέρας της παρουσίασης πρόσθεσε: «Βρισκόμαστε σήμερα στην παραλία της Πλάκας, σε μία από τις τέ-

σερις παραλίες με γαλάζια σημαία, στις οποίες ο Δήμος Ναυπλιέων τοποθέτησε τα ολοκληρωμένα συστήματα πρόσβασης στη θάλασσα για άτομα με αναπηρία. Θεωρώ ότι για εμάς στον Δήμο Ναυπλιέων, είναι ένα πολύ μεγάλο θέμα να ξέρει όλος ο κόσμος ότι οι παραλίες μας είναι προσβάσιμες άρα και φιλικές προς τα Άτομα με Αναπηρία. Ο τρόπος με τον οποίο αντιμετωπίζουμε τα Άτομα με Αναπηρία, μας χαρακτηρίζει από την αρχή μέχρι το τέλος ως κοινωνία. Αυτό που είχαμε υποσχεθεί ότι η Επόμενη Μέρα θα είναι καλύτερη από την προηγούμενη, φαίνεται από τις κινήσεις που κάνουμε. Σίγουρα δεν σταματάμε εδώ, υπάρχουν ακόμη πράγματα να γίνουν και θα γίνουν, σε ότι αφορά την πρόσβαση των ΑμεΑ και την ίση μεταχείριση από την κοινωνία μας».

Αντιδράσεις

Όλα δείχνουν πως είναι τέλεια, όμως τον τελευταίο λόγο, τον έχουν πάντα τα άτομα στα οποία μια κοινωνική υπηρεσία απευθύνεται.

Σύμφωνα με το anagnostis.org «οι ΑμεΑ που επισκέφθηκαν και τις τέσσερις παραλίες την Πέμπτη 2 Ιουλίου καταγγέλλουν ότι τα νέα μηχανήματα στις παραλίες Καρα-

θώνας, Δρέπανο και Τολό είναι τοποθετημένα σε πολύ ρηκά σημεία, όπου το περιορισμένο μήκος της ράγας του συγκεκριμένου συστήματος δεν βοηθάει ένα άτομο με κινητικά προβλήματα να το χρησιμοποιήσει καθώς -όπως επισημαίνουν- υπάρχει κίνδυνος να πέσουν και να τραυματιστούν. Σε ότι αφορά το Κονδύλι αναφέρουν πως το σύστημα αν και είναι τοποθετημένο σε σωστό σημείο και τους βάζει σε ικανοποιητικό βάθος, όμως παρουσιάζει κάποια τεχνικά προβλήματα».

Η σχετική ανακοίνωση, μαζί με το αποδεικτικό υλικό, έγινε από τους «Α.με.Α. εν δράσει...», μία ομάδα ΑΜΕΑ αποτελούμενη από άτομα με αναπηρία και μη, με σκοπό την ενεργή συμμετοχή τους στο κοινωνικό γίγνεσθαι, την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των απλών πολιτών και της ενημέρωσής τους πάνω σε θέματα Αναπηρίας με σκοπό την διευκόλυνση της ποιότητας ζωής των Α.με.Α.

Η ανακοίνωση των «ΑμεΑ εν δράσει»:

«Την Πέμπτη 25 Ιουνίου 2020 ο Δήμος Ναυπλιέων δοκίμασε και παρέλαβε παρουσία πολλών, τα ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ ΓΙΑ

ΑΤΟΜΑ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ "SEA ACCESS", όπως αναφέρεται στην Ιστοσελίδα του Δήμου και όπου θα ήταν σε χρήση από την Δευτέρα 29 Ιουνίου.

Την επόμενη Πέμπτη 2 Ιουλίου θελήσαμε να επισκεφτούμε τις παραλίες και να δοκιμάσουμε τα νέα αυτά συστήματα και να απολαύσουμε τη θάλασσα

Η ΟΡΓΗ και η ΑΠΟΓΟΗΤΕΥΣΗ κυριάρχησαν στα συναισθήματά μας όταν κάνοντας όλη τη μέρα δεν καταφέραμε να κάνουμε κανονικό μπάνιο και να κολυμπήσουμε διότι τα μέτριας ευκολίας και ασφάλειας προς το χρήστη νέα μηχανήματα στις παραλίες ΚΑΡΑΘΩΝΑ, ΔΡΕΠΑΝΟ και ΤΟΛΟ είναι τοποθετημένα σε πολύ ρηκά σημεία, όπου το περιορισμένο μήκος της ράγας του συγκεκριμένου συστήματος δεν βοηθάει. Μάλιστα οι δύο πρώτες παραλίες έχουν βραχώδη βυθό και σερόνιοι να βρούμε ανεπιτυχώς βαθύτερο σημείο τραυματίσαμε τα πόδια μας. Στο Τολό όπου ήταν η τρίτη ανεπιτυχής προσπάθεια, το μικρό κύμα είχε παρασύρει και δυσκόλεψε ιδιαίτερα την επιβίβαση και αποβίβαση μας στο κάθισμα του μηχανήματος με κίνδυνο να πέσουμε και να τραυματιστούμε. Αποφασίσαμε να εγκαταλείψουμε τις προσπάθειες εκείνη τη μέρα στις 7 το απόγευμα γιατί ήρθε κάποιος που μάζεψε και αποθήκευσε το μηχανήμα στο χώρο των αποδυτηρίων.

Επιστρέψαμε την Κυριακή 5 Ιουλίου ελπίζοντας ότι θα κάνουμε τελικά μπάνιο στη παραλία ΚΟΝΔΥΛΙΟΥ. Εκεί διαπιστώσαμε ότι παρόλο που το μηχανήμα ήταν στημένο σε καλό σημείο και θα μας έβαζε σε ικανοποιητικό βάθος στη θάλασσα, μετά από δοκιμαστική χρήση όπως απαιτούν οι οδηγίες χρήσης πριν ανέβει κάποιος, το κάθισμα του σταμάτησε να κινείται σκαλώνοντας σε παραμορφωμένο μέρος του μετάλλου της ράγας κύλισης κάνοντας θορύβους και μένοντας εκεί χωρίς να έχει δυνατότητα να κινηθεί πάλι». Στην συνέχεια ακολουθεί μια σειρά τεχνικών ερωτημάτων προς τις υπηρεσίες του Δήμου για να καταλήξουν... «Με θλίψη και αγανάκτηση, "ΑΜΕΑ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ..."»

Φυσικά η στάση της ομάδας αυτής των ΑμεΑ δεν ακυρώνει την προσπάθεια του Δήμου, του κάθε Δήμου να εξυπηρετήσει τους συμπολίτες μας και του τους επισκέπτες με προβλήματα κινητικότητας. Το πρόβλημα, οι παραλήψεις και τα λάθη διορθώνονται δίνοντας την δυνατότητα ίσης κι αυτόνομης μετακίνησης σε όλους ανεξαιρέτως και χωρίς αποκλεισμούς.



Αυτό το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Ανάπτυξης της Επένδυσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο είναι χρηματοδοτούμενο από το Πρόγραμμα «Επένδυση στην Ανάπτυξη» της Επένδυσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το έργο είναι χρηματοδοτούμενο από το Πρόγραμμα «Επένδυση στην Ανάπτυξη» της Επένδυσης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας Ο εξοστρακισμός

Οι πάντες σήμερα τόν εξομοιώνουν με τήν εξορία. Όμως για τήν εξορία, υποχρεωτικά έπρεπε να προϋπάρχει δικαστική απόφαση και κυρίως να προϋπάρχει κατηγορία. Για τόν ΕΞΟΣΤΡΑΚΙΣΜΟ, όχι μόνο δέν υπήρχε δικαστική απόφαση, όχι μόνο δέν είχε κατηγορηθεί το άτομο που εξοστρακίζετο για κάποια άτιμη πράξη, αλλά αντιθέτως ήταν ένας δίκαιος άνθρωπος, ένα κοινά αποδεκτό μέλος τής Πολιάδος Κοινότητας, ιδιαίτερα ακτινοβόλος για τήν ηθική του συγκρότηση και υπεράνω πάσης υποψίας άνθρωπος. Με λίγα λόγια ήταν ένας ενάρετος πολίτης, που συγκέντρωνε όλη τήν αγάπη και τήν εκτίμηση τών συμπολιτών του.

Ακριβώς αυτές ήταν και οι ιδιότητες πού φόβιζαν μέχρι τρόμου, το Πολίτευμα τής Δημοκρατίας.

Αυτός ο άνθρωπος, ήταν εύκολα αποδεκτός αλλά και σφόδρα επιθυμητός από το σύνολο τών Πολιτών, ως αρχηγός. Ναι, ως αρχηγός δυστυχώς. Γιατί ας μην ξεχνούμε ότι στο βάθος τής ψυχής καθενός από τα μέλη μιάς ανθρώπινης κοινότητας (η οποία ανέκαθεν είχε ως κύριο χαρακτηριστικό το δοσμένο από τόν Θεό αγελαίο στοιχείο), ήταν η καταναγκαστική και αδιάκοπη αναζήτηση αρχηγού.

Στο σημείο αυτό παίχτηκε η μεγαλύτερη τραγωδία στην Ανθρώπινη Ιστορία: Από τήν εποχή τού Ησιόδου (7ος π.Χ. αι.) γνώριζαν οι πάντες ότι άπαξ και κατακτηθεί η Θεά Αρετή, δέν αποχωρίζεται ποτέ, από τόν άνθρωπο που τήν κατέκτησε. Ο Μέγας όμως Αριστοτέλης, δίδαξε ότι «Η γάρ εξουσία τού πράττειν ό,τι αν εθέλει τις, ου δύναται φυλάττειν το εν εκάστω τών ανθρώπων φαύλον» (Πολιτικά 1318 b 40 1319 a): Η εξουσία τού να κάνεις ό,τι θέλεις, δέν μπορεί να συγκρατήσει το κακό που κρύβεται σε κάθε ανθρώπινη ψυχή.

ΤΟ ΕΝ ΕΚΑΣΤΩ είπε, ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΝΘΡΩΠΟ, δίχως να εξαιρέσει τόν ενάρετο άνθρωπο.

Για όνομα τού Θεού! Αυτό πώς μπόρεσε να το κατανοήσει; Σήμερα γνωρίζουμε ότι το ευγενέστερο μέταλλο, ο χρυσός, παραμένει αναλλοίωτος σε οποιοδήποτε οξειδωτικό υγρό και αν τόν βυθίσουμε. Εκτός μιάς και μόνο μιάς περιπτώσεως: Εάν τόν βυθίσουμε σε "βασιλικό ύδωρ" (μίγμα πυκνού νιτρικού και υδροχλωρικού οξέος σε αναλογία 1:3 με τον τύπο $\text{HNO}_3 + 3 \text{HCL}$), τότε σκουριάζει.

Για τήν ανθρώπινη συγκρότηση, η άνοδος στην εξουσία ήταν το μόνο μέσον να διαβρωθεί η μυριάκρυβη η αρετή (αποτελούσε δηλαδή ένα αλλόκοτο "βασιλικό ύδωρ").

Εκτός όμως όλων αυτών, αρχηγός και Πολίτευμα τής Δημοκρατίας, δέν ήταν έννοιες συμπληρωματικές, ούτε ήταν συμβατές με τη συνέχεια τής ύπαρξης αυτού τού μοναδικού συστήματος διακυβέρνησης στον πλανήτη, που παντελώς στερείτο αρχηγού.

Τόν εξοστράκιζαν λοιπόν (με πόνο ψυχής και για λίγο χρόνο) αυτόν τόν υψηλού ηθικού αναστήματος και αμέμπτου συμπεριφοράς άνθρωπο, δίχως να τού Δημεύουν τήν περιουσία και δίχως να τού αφαιρούν τα πολιτικά του δικαιώματα, προστατεύοντας κάτι το υπέρτερο, το υψηλότερο και ιδανικότερο: ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ.

Ναύπλιον 24.9.20

*Ο θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Κορωνο-πρόστιμα

Συνεχίζονται οι εντατικοί έλεγχοι από τις Υπηρεσίες της Ελληνικής Αστυνομίας για την εφαρμογή των μέτρων αποφυγής και περιορισμού της διάδοσης του κορωνοϊού.

Στο πλαίσιο την Τρίτη πραγματοποιήθηκαν σε όλη την επικράτεια 39.580 έλεγχοι και βεβαιώθηκαν παραβάσεις.

Για μη χρήση μάσκας – μη τήρηση προβλεπόμενης απόστασης επιβλήθηκαν διοικητικά πρόστιμα των 150 ευρώ και των 300 ευρώ, σε 17 περιπτώσεις στην Πελοπόννησο. **Υ.Ζ.**



Κόντρα σε καταλήψεις το internet

Είδηση της τελευταίας στιγμής, όταν έκλεινε η ύλη της εφημερίδας. Την ώρα που είναι σε εξέλιξη καταλήψεις σε πολλά σχολεία και της Αργολίδας, η υπουργός Παιδείας Νίκη Κεραμέως ανακοίνωσε ότι όλες οι χαμένες ώρες μαθημάτων θα καλυφθούν μέσω διδασκαλίας τις ημέρες σχολικών εορτών, αργιών, Σαββάτων, σχολικών περιπάτων.

Επίσης από σήμερα Πέμπτη, στις σχολικές μονάδες που τελούν υπό κατάληψη ξεκινά υποχρεωτική για όλους σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση. Με ευθύνη του Διευθυντή του σχολείου, καταρτίζεται από χτες το πρόγραμμα της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. **Υ.Ζ.**



Αντιγριπικός εμβολιασμός

Ερωτήματα σχετικά με τη διαδικασία και το εύρος του αντιγριπικού εμβολιασμού έθεσε ο Βουλευτής Ανδρέας Πουλάς προς τον Υφυπουργό Υγείας Βασίλη Κοντοζαμάνη, κατά τη διάρκεια της συζήτησης στη Βουλή. Στην τοποθέτησή του ο κ. Πουλάς τόνισε μεταξύ άλλων ρωτά: «Τι σκοπεύετε να κάνετε για τον αντιγριπικό εμβολιασμό των ανθρώπων που θέλουν να εμβολιαστούν χωρίς όμως να συμπεριλαμβάνονται στις ευπαθείς ομάδες; Υπάρχουν επιστήμονες που υποστηρίζουν ότι τα παιδιά άνω των 6 μηνών θα πρέπει να εμβολιαστούν. Θα υπάρξει η δυνατότητα αύξησης του αριθμού των εμβολίων που θα λάβει η χώρα μας εάν χρειαστεί»; **Υ.Ζ.**

Επένδυση 5εκ ευρώ

Όταν η Διοικήτρια του Γ Ν Αργολίδας αναφέρει ότι, « Κατατέθηκε ο φάκελος για έργο 5.000.000 ευρώ, για την Ενεργειακή αναβάθμιση των δύο Νοσηλευτικών Μονάδων μας. Ενημέρωση ΟΠΣ ΕΣΠΑ 14-20 Δελτίο ή έγγραφο: Τεχνικό Δελτίο Πράξης Εέργεια: Παραλαβή Αίτησης/Τεχνικού Δελτίου Πράξης Αφορά: Κωδικός MIS: 5072566 έκδοση: 1.0 - ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΕΠΙ:2 - ΑΞ:10 - ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΩΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΧΑΜΗΛΩΝ ΕΚΠΟΜΠΩΝ ΔΙΟΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ ΑΝΘΡΑΚΑ ΜΕ ΕΜΦΑΣΗ ΣΤΙΣ ΑΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ (ΕΤΠΑ) - Πρόσκλη: 10.4c.15.1-2 - ΑΑ: 2960 Εέργεια Από: 1083515-ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ» εσύ ακόμα πιστεύεις στις αερολογίες για νέο νοσοκομείο; **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Συνέλευση με φεγγαράδα

«Η ανασυγκρότηση και διεύρυνση του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ σαν όρος για την αντιμετώπιση της επερχόμενης κοινωνικής και πολιτικής κρίσης, ήταν το θέμα της χτεσινοβραδινής συνέλευσης του ΣΥΡΙΖΑ που για λόγους υγειονομικής ασφάλειας θα γινόταν στον Θερινό Κινηματογράφο «ΣΙΝΕΒΑΛΙΑ» (δίπλα στο Αρχαίο Θέατρο Άργους), με όλους τους απαραίτητους κανόνες προφύλαξης. Εισηγητές εκ μέρους του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ κεντρικά, θα ήταν ο Κώστας Ζαχαριάδης, Βουλευτής και Τομεάρχης Εσωτερικών και ο Θανάσης Θεοχαρόπουλος, Διευθυντής της Κοινοβουλευτικής Ομάδας. Δεν προλάβαμε να μάθουμε πως πήγε η συνέλευση, λόγω τυπογραφείου, ελπίζουμε όμως τα μέλη του ΣΥΡΙΖΑ να γνώριζαν πως παλιά το σινεμά λεγόταν «Αριζόνα» και να μην έγινε «Τέξας» με τα τοπικά θέματα.

ΟΝ.



Καταληψίες για την μόρφωση

Μια εξαιρετική ποιότητα παιδιών συμμετέχει στις φετινές καταληψίες για την προστασία τους από τον κορωνοϊό. Μόνο και μόνο το σύνθημά τους «κατάληψη για να μην κλείσουν τα σχολεία» είναι υπέρ αρκετό να αντιληφθεί κανείς ότι αν τα παιδιά δεν διαμαρτυρηθούν ο κορωνοϊός και οι λαθεμένες επιλογές της υπουργού παιδείας θα κλείσουν τα σχολεία όλων των βαθμίδων από την πανδημία. Μέχρι σήμερα δεν έχει καταγραφεί κανένα παρατράγουδο από πλευράς μαθητών Γυμνασίων και Λυκείων, που δείχνουν μια εντυπωσιακή ωριμότητα. Δεν ισχύει το ίδιο δυστυχώς για ορισμένους γονείς και ορισμένους διευθυντές σχολείων. **ΑΝ.**



Προστασία Ανηλίκων

Σύντομα θα επαναλειτουργήσει η Εταιρεία Προστασίας Ανηλίκων Ναυπλίου, με κύριο σκοπό να συμβάλλει ενεργά στην πρόληψη της θυματοποίησης και της εγκληματικότητας των ανηλίκων και μεταξύ άλλων παρέχει υλική, κοινωνική και ψυχολογική στήριξη στους ανηλίκους και στις οικογένειές τους, επαγγελματική κατάρτιση, εκπαίδευση, πολιτιστική καλλιέργεια, ψυχαγωγία και στέγη. Κάθε Εταιρεία Προστασίας Ανηλίκων διοικείται από επταμελές συμβούλιο. Η συμμετοχή στο συμβούλιο είναι τιμητική και άμισθη. Τα μέλη τους επιλέγονται από άτομα που διακρίνονται για την ειδική μόρφωση και την κοινωνική ευαισθησία τους. **Υ.Ζ.**

Vita Civilis

Για να σώσουμε τον κόσμο θα πρέπει να σταματήσουμε να δουλεύουμε



Του David Graeber

Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΣ είναι εθισμένη στην εργασία. Εάν υπάρχει κάτι που η αριστερά και η δεξιά συμφωνούν είναι ότι οι δουλειές είναι καλές. Όλοι πρέπει να έχουν κάποια απασχόληση. Η εργασία είναι το σήμα κατατεθέν ενός ηθικού πολίτη. Φαίνεται να έχουμε πείσει τους εατούς μας πως όποιος δεν εργάζεται σκληρότερα απ'όσο θα ήθελε σε μια θέση στην οποία δεν του αρέσει, είναι ένας κακός και ανάξιος άνθρωπος. Το αποτέλεσμα είναι η εργασία να απορροφάει όλο και μεγαλύτερο μέρος της ενέργειας και του χρόνου μας.

Το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς αυτής είναι εντελώς άχρηστο. Ολόκληρες βιομηχανίες (πχ τηλεδιαφήμιση, εταιρικό δίκαιο, μετοχικά κεφάλαια), ολόκληροι κλάδοι εργασίας (διοίκηση επιχειρήσεων ή εταιριών, υψηλόβαθμοι διευθυντές νοσοκομείων ή σχολείων, εκδότες περιοδικών εσωτερικής κατανάλωσης μιας εταιρίας ή ενός ομίλου) υπάρχουν μόνο και μόνο για να μας πείσουν πως έχουν λόγο ύπαρξης. Άχρηστες δουλειές επίσης επιβαρύνουν χρήσιμα επαγγέλματα (πχ καθηγητές και διαχειριστές που έχουν να κάνουν με ατελείωτη γραφειοκρατία). Όπως είδαμε και στο lockdown, όσο πιο χρήσιμη είναι η εργασία σου στην κοινωνία, τόσο λιγότερο πληρώνεσαι.

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ δεν βγάζει νόημα. Καταστρέφει επίσης τον πλανήτη. Εάν δεν εγκαταλείψουμε γρήγορα τον εθισμό αυτό, θα φορτώσουμε στα παιδιά μας και τα εγγόνια μας ένα μέλλον με καταστροφές τέτοιες κλίμακας που θα κάνουν την τρέχουσα πανδημία να φαίνεται ασήμαντη. Εάν αυτό δεν είναι προφανές, ο κύριος λόγος είναι πως μας ενθαρρύνουν να εξετάζουμε κάθε κοινωνικό πρόβλημα ως και να είναι ζήτημα προσωπικής ηθικής. Όλη αυτή η δουλειά, όλος ο άνθρωπος που απελευθερώνουμε στην ατμόσφαιρα, πρέπει κάπως να είναι αποτέλεσμα του καταναλωτισμού μας, συνεπώς η λύση βρίσκεται στο να κόψουμε το κρέας ή να σταματήσουμε να πετάμε το αεροπλάνο όταν πηγαίνουμε διακοπές. Αλλά αυτό είναι λάθος. Δεν είναι οι απολαύσεις μας αυτές που καταστρέφουν τον κόσμο. Είναι ο πουριτανισμός μας, η αίσθηση πως πρέπει να υποφέρουμε για να αξίζουμε τις απολαύσεις αυτές. Αν πραγματικά θέλουμε να σώσουμε τον κόσμο, θα πρέπει να σταματήσουμε να δουλεύουμε.

ΤΟ 70 ΤΟΙΣ ΕΚΑΤΟ των εκπομπών

αερίων του θερμοκηπίου παγκοσμίως προέρχεται από τις υποδομές: ενέργεια, μεταφορές, κατασκευές. Τα περισσότερα από τα υπόλοιπα παράγονται από τη βιομηχανία. Εν τω μεταξύ, 37 τοις εκατό των Βρετανών εργαζομένων, αισθάνονται πως η εργασία τους είναι εντελώς περιττή. Αν άυριο η απασχόλησή τους σταματούσε να υπάρχει, ο κόσμος δεν θα ήταν χειρότερος. Κάντε τις πράξεις. Εάν αυτοί οι εργαζόμενοι έχουν δίκιο, θα μπορούσαμε να μειώσουμε μαζικά την αλλαγή του κλίματος απλώς εξαλείφοντας τις άχρηστες θέσεις εργασίας.

Αυτή είναι η πρώτη πρόταση.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΠΡΟΤΑΣΗ: Αλόγιστες κατασκευές. Ένας τεράστιος αριθμός κατασκευών σήμερα έχει σκοπό μόνο κερδοσκοπικό: σε όλο το κόσμο κυβερνήσεις συνεργάζονται με τον χρηματοπιστωτικό τομέα για να χτίσουν λαμπερούς πύργους που δεν θα γεμίσουν ποτέ, γεμάτους άδεια γραφεία ή αεροδρόμια που δεν χρησιμοποιούνται. Να σταματήσουν αυτές οι κατασκευές, δεν θα λείψουν σε κανέναν.

ΤΡΙΤΗ ΠΡΟΤΑΣΗ: Προγραμματισμένη απαρχαίωση. Ένας από τους κύριους λόγους για τους οποίους έχουμε τόσο υψηλά επίπεδα βιομηχανικής παραγωγής είναι ότι σχεδιάζουμε με συγκεκριμένο τρόπο τα προϊόντα για να χαλάνε ή να ξεπερνιούνται και να είναι άχρηστα μέσα σε λίγα χρόνια. Εάν φτιάξεις ένα iPhone έτσι ώστε για να σπάσει σε 3 χρόνια μπορείς να πουλήσεις πέντε φορές περισσότερα από να το έκανες να διαρκεί 15 - ενώ παράγεις και πέντε φορές περισσότερη ρύπανση. Οι κατασκευαστικές εταιρίες είναι απόλυτα ικανές για να φτιάξουν τηλέφωνα (ή κάλτσες, ή λάμπες) που δεν θα χαλάσουν. Στην πραγματικότητα όντως φτιάχνουν, τα λένε "προϊόντα στρατιωτικού βαθμού (Military Grade)". Να τα αναγκάσουμε να κατασκευάσουν τέτοια προϊόντα για όλους. Θα μπορούσαμε έτσι να μειώσουμε μαζικά την παραγωγή αερίων του θερμοκηπίου και να βελτιώσουμε την ποιότητα των ζώων μας.

Αυτές οι τρεις προτάσεις είναι μόνο για την αρχή. Αν το σκεφτείτε, είναι κοινή λογική. Γιατί να καταστρέψεις τον κόσμο αν δεν χρειάζεται να το κάνεις; Εάν το να τις αναφέρουμε φαίνεται μη-πραγματοποιήσιμο, τότε θα πρέπει να σκεφτούμε καλά ποια "πραγματικότητα" είναι αυτή που μας ωθεί σαν κοινωνία να συμπεριφερόμαστε με τρόπους που είναι κυριολεκτικά τρελοί.

"Το προλαμβάνειν κρείττον εστί του θεραπεύειν"

Τα Γιαννισά και η Σκάλα Λακωνίας δεν είναι τόσο μακριά...

Το θέμα των «μεταφερόμενων εργατικών χειρών» και μαζί με αυτών ενδεχομένως και φορέων της πανδημίας οδήγησε τον επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Τάσσο Χειβιδόπουλο να προτείνει σχέδιο ενημέρωσης για όσους θα απασχολήσουν εποχιακούς εργάτες κατά την συγκομιδή των εσπεριδοειδών. Συγκεκριμένα σε ανακοίνωσή του ο κ. Χειβιδόπουλος αναφέρει:

«Σε λίγο ξεκινά η περίοδος συγκομιδής ελαιόκαρπου και εσπεριδοειδών. Αν για τις τουριστικές περιοχές η δύσκολη περίοδος ήταν το καλοκαίρι, για αγροτικές περιοχές, όπως ο Δήμος Άργους - Μυκηνών, μόλις τώρα ξεκινά. Από τον Νοέμβριο μέχρι τον Φεβρουάριο κινείται ένα μεγάλο μέρος της τοπικής οικονομίας, πράγμα που πρέπει να συνεχίσει και φέτος. Δεν υπάρχει κανένα περιθώριο στην τοπική οικονομία να σταματήσουν παραγωγικές μονάδες, όπως συσκευαστήρια, ελαιοτριβεία, χυμοποιεία, εξαιτίας της ύπαρξης κρουσμάτων Covid-19.

Για να αποφευχθούν τέτοιες επώδυνες καταστάσεις απαιτείται σοβαρότητα, υπευθυνότητα, σχεδιασμός και συνεργασία της το-



πικής αυτοδιοίκησης με την κεντρική κυβέρνηση.

Αν και προς το παρόν, δεν έχει έρθει σε γνώση μας καμία τέτοια κίνηση από τη Δημοτική Αρχή. Αν και το μόνο πράγμα που κάνει η ανεύθυνη Δημοτική Αρχή, είναι Δημοτικά Συμβούλια για να βγάλει ψηφίσματα για πράγματα που δεν είναι αρμόδια.

Αν δεν θέλουμε να βρεθούμε αντιμετώπι με ένα τοπικό lockdown, με ανυπολόγιστες κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες.

Πρέπει άμεσα, αν όχι χθες, να προχωρήσει ο σχεδιασμός αντιμετώπισης της πανδημίας σε τοπικό επίπεδο, μέσω του τμήματος πολιτικής προστασίας του Δήμου, σε συνεργασία με τον

ΕΟΔΥ.

Απαιτείται άμεσα να ενημερωθούν οι επιχειρήσεις εντάσεως εργασίας (συσκευαστήρια, χυμοποιεία, ελαιοτριβεία) για τους κανόνες και τα πρωτόκολλα που θα πρέπει να ακολουθούν.

Πρέπει να υπάρξει συντονισμός με τους συνεταιρισμούς, ώστε να γίνει ενημέρωση των αγροτών, που τους επόμενους μήνες θα απασχολούν εργάτες γης στα κτήματά τους, καθώς και όλων των εργαζομένων που βρίσκονται στην αλυσίδα της συγκομιδής (παραλήπτες, διαχειριστές συνεργείων, επιχειρήσεις σίτισης κλπ.

Παράλληλα, πρέπει να καταρτιστεί σχέδιο δράσης, ώστε σε περίπτωση κρουσμάτων η αντιμετώπιση να γίνει με το μικρότερο κόστος για τις επιχειρήσεις και την τοπική κοινωνία και οικονομία.

Δεν υπάρχει χρόνος για χάσιμο ούτε για ανέξοδες αντιδικίες, πρέπει άμεσα να δράσουμε, αν δεν θέλουμε να βρεθούμε προ αδιεξόδου.

Το προλαμβάνειν κρείττον εστί του θεραπεύειν", καταλήγει στην ανακοίνωσή του ο κ. Χειβιδόπουλος

Ταξική σύγκρουση στο πεδίο της Ένωσης Αγροτικών Συνεταιρισμών

Φωτιά άναψε η απόλυση συνδικαλιστή

Σε πεδίο ταξικής αντιπαράθεσης μετατράπηκε η ΕΑΣΑ μετά την απόλυση μητέρας δύο παιδιών με ανακοίνωσή του το Συνδικάτο Γάλακτος-Τροφίμων-Ποτών Αργολίδας καταγγέλλει την εκδικητική και τρομοκρατική απόλυση συναδέλφου, εκλεγμένου μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου του Συνδικάτου Γάλακτος - Τροφίμων - Ποτών Ν. Αργολίδας και μέλος του επιχειρησιακού σωματείου της εταιρείας ΕΑΣ - ΡΕΑ.

Συγκεκριμένα αναφέρει:

«Η Διοίκηση δείχνει το συγγόν, αντεργατικό της πρόσωπο για ακόμα μία φορά, αφού μετά από προσπάθεια πολλών χρόνων προχώρησε στο προμελετημένο «έγκλημα». Την απόλυση της εργαζόμενης, μητέρας δύο ανήλικων παιδιών, επειδή «τόλμησε» να πει όχι και να αντισταθεί στην επιβολή μέτρων, που τσακίζουν το εισόδημα και συνολικά τη ζωή των εργαζομένων για τα κέρδη τους.

Η απόλυση της συνδικαλιστριάς συναδέλφου εντάσσεται στην ενιαία επίθεση των εργοδοτών, ειδικά απέναντι στο ταξικό κίνημα προκειμένου να ξεμπερδεύουν με φωνές που αντιστέκονται στον εργασιακό μεσαίωνα που προωθούν ΣΕΒ και κυβερνήσεις.

Καλούμε όλους τους εργαζόμενους στον κλάδο



Τροφίμων Ποτών, όλη την εργατική τάξη πρώτα και κύρια στο Ν. Αργολίδας, τους μικρούς και μεσαίους αγρότες, να υπερασπιστούν τις συνδικαλιστικές ελευθερίες και δικαιώματα.

Καλούμε ιδιαίτερα τους συνεταιριστές αγρότες της επιχείρησης ΡΕΑ, να μην δεχτούν τέτοιες μεθοδεύσεις και ενέργειες εναντίον των εργαζομένων.

Καλούμε το ΔΣ του επιχειρησιακού σωματείου να πάρει άμεσα ξεκάθαρη θέση και να απαιτήσει με κάθε τρόπο να μην ισχύσει η απόλυση.

Καλούμε όλους τους εργαζομένους στην επιχείρηση ΕΑΣ - ΡΕΑ να ξεπεράσουν τους φόβους τους, να σπάσουν στην πράξη την τρομοκρατία, να απαντήσουν μαζικά στη νέα αυτή πρόκληση της εργοδοσίας να απαιτήσουν την άμεση επαναπρόσληψη της συναδέλφου και καμία αλλαγή στις σχέσεις εργασίας που είναι προ των πυλών».

Δύο γυμναστές στο Δήμο Ερμιονίδας

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Αθλητισμού και Περιβάλλοντος του Δήμου Ερμιονίδας, θα προσλάβει δύο Πτυχιούχους Φυσικής Αγωγής, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και με ωρομίσθια αποζημίωση. Οι υποψήφιοι πρέπει να έχουν ηλικία 23-60 ετών.



Οδηγική πανδαισία ιστορικών αυτοκινήτων

Το Tour du Péloponnèse, είναι ένας αγώνας Regularity που προσφέρει στους λάτρεις του κλασικού αυτοκινήτου μια οδηγική πανδαισία 1500 χιλιομέτρων, εξαιρετικών Πελοποννησιακών διαδρομών και την ευκαιρία να επισκεφθούν μερικές από τις πιο όμορφες περιοχές της Ελλάδας. Την Τετάρτη 7 Οκτωβρίου, τα πληρώματα θα διασχίσουν τοπία άγριας φυσικής ομορφιάς. Ιέρακος, Κυπαρίσσι, Πούλιθρα με τελικό προορισμό το Ναύπλιο. Την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου, σειρά έχουν Καρνεζέικα, Πόρτο Χέλι και Κόστα.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Βιβάρι. Στο Δήμο η λιμνοθάλασσα



Στα χέρια του Δήμου Ναυπλιέων περνάει η λιμνοθάλασσα του Βιβαρίου μετά από δημοπρασία στην οποία πρόσφερε το ποσό των 8.000 ευρώ ετησίως. Απομένουν τα τυπικά για να ολοκληρωθεί η ενοικίαση του οικοσυστήματος. Σύμφωνα με ανακοίνωση του Δήμου θα ακολουθήσει διαβούλευση με την τοπική κοινωνία και η ανάθεση σχετικής μελέτης για την αξιοποίηση του χώρου.

Εξωτικές εικόνες από πανέμορφα φλαμίνγκο



Φοινικόπτερα, γνωστά ως φλαμίνγκο κατέκλυσαν για ακόμα μία φορά το Ναύπλιο, με τον φωτογραφικό φακό του Θάνου Κορνηνού να κάνει πάλι το θαύμα του, αποτυπώνοντάς νεαρά πτηνά στις πιο όμορφες στιγμές τους. Τα φοινικόπτερα εθεάθησαν πλησίον του κτηρίου της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας στον υγρότοπο Ναυπλίου - Νέας Κίου, όπου αποτελεί ένα από τα αγαπημένα τους στέκια.

Άργος: Έλεγχοι, εμβολιασμοί για γρίπη

Με αφορμή την περίοδο του αντιγριπικού εμβολιασμού και στα πλαίσια της ανάπτυξης και υλοποίησης δράσεων και παρεμβάσεων πρόληψης & αγωγής υγείας, η 1η ΤΟΜΥ Άργους θα πραγματοποιεί όλο τον Οκτώβριο ενημέρωση και έλεγχο εμβολιαστικής κάλυψης καθώς και συνταγογράφηση και εκτέλεση των εμβολίων της γρίπης, του πνευμονιόκοκκου και του έρπητα ζωστήρα στον ενδιαφερόμενο πληθυσμό ηλικίας 60 ετών και άνω καθώς και στις ευπαθείς ομάδες, σύμφωνα με το Εθνικό Πρόγραμμα Εμβολιασμών της χώρας μας.

Δηλητηριάζουν τα κυνηγόσκυλα

Μεγάλη προσοχή απαιτείται από κυνηγούς στο Αραχναίο καθώς όπως ενημέρωσαν τον Κυνηγετικό Σύλλογο Ναυπλίου δηλητηριάστηκαν κυνηγόσκυλα στην περιοχή την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου με αποτέλεσμα να βρουν φρικτό θάνατο. Αυτή η εγκληματική ενέργεια τα τελευταία χρόνια συμβαίνει ουκ ολίγες φορές σε διάφορες κυνηγετικές περιοχές του νομού. Μάλιστα η αγανάκτηση των κυνηγών είναι μεγάλη και υπάρχει φόβος μήπως αυτή πάρει απρόβλεπτες διαστάσεις.

Καταλήψεις: Ο Ρούτουλας κλώτσησε τον κάδο



Επεισόδιο χωρίς κανέναν ιδιαίτερο λόγο δημιουργήθηκε μεταξύ του πρώην αντιδημάρχου Ναυπλιέων Κωνσταντίνου Ρούτουλα και καταληψιών μαθητών του 1ου και του 2ου Λυκείου Ναυπλίου. Η αντιπαράθεση ξεκίνησε όταν ζήτησε τον λόγο από τους μαθητές επειδή κρατούν κλειστές τις εισόδους των σχολείων. Ακολούθησε εκατέρωθεν ανταλλαγή χαρακτηρισμών και πάνω στον εκνευρισμό του ο κ. Ρούτουλας φέρεται να κλώτσησε έναν από τους πλαστικούς κάδους, που είχαν τοποθετήσει οι μαθητές πίσω από την πόρτα, προκαλώντας επιπλέον την οργή των μαθητών, τόσο εντός προαυλίου, όσο και εκτός του σχολείου, ενώ κάποιοι άλλοι χειροκροτούσαν.

Ερμιονίδα. Κεντρικός ρόλος στους εορτασμούς



Ο Δήμος Ερμιονίδας ανακοίνωσε ότι θα συμμετέχει στον συνολικό εορτασμό των επετειακών εκδηλώσεων, για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821. Η σημαντική συνεισφορά της Ερμιονίδας στον αγώνα, ο Παπαρσένης, οι Μπτσαίοι, η Εθνοσυνέλευση και η ασύγκριτη κληρονομιά της, όχι μόνο θα έρθουν στο προσκήνιο, αλλά λόγω και της "γειτονιάς" (Άργος, Ναύπλιο, Επίδαυρος, Ύδρα, Σπέτσες), καθώς και της στενής μας σχέσης με το Βαλτέτσι, ο Δήμος και η ευρύτερη περιοχή, αναμένεται να είναι στο επίκεντρο των επετειακών εκδηλώσεων.

Κινητοποιήσεις εμπόρων

Η οικονομική διάσταση της κρίσης στον εμπορικό και επιχειρηματικό κόσμο φέρνει κινητοποιήσεις. Η Ομοσπονδία Εμπορίου και Επιχειρηματικότητας Πελοποννήσου, (Ο.Ε.Ε.Σ.Π.) παροτρύνει τους εμπορικούς συλλόγους να προβούν σε κοινές δράσεις και κινητοποιήσεις με παραγωγικούς και κοινωνικούς φορείς προκειμένου να ακουστεί η φωνή τους δυνατά και να συνειδητοποιήσει η πολιτεία ότι αγωνίζονται όλοι για την επιβίωσή τους. Μάλιστα θα πραγματοποιηθεί ευρεία σύσκεψη με όλους τους βουλευτές από τις Περιφέρειες Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων, παρουσιάζοντάς τους ένα πακέτο μέτρων, το οποίο θα είναι και το πλαίσιο που θέτει η Ομοσπονδία, ούτως ώστε να βρεθούν λύσεις που θα εξασφαλίζουν την βιωσιμότητα των επιχειρήσεων και θα βοηθήσουν στην αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση των προβλημάτων που έχουν προκύψει.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Κρύα Βρύση η «παρακόρη» της Δήμητρας αντιστέκεται ακόμα... Κοινοτικά

Στα ορεινά της Αργολίδας η θεά Δήμητρα γιορτάζει κάθε άνοιξη την «παρακόρη» της Κρύα Βρύση. Σίγουρα «παρακόρη» γιατί για έξι μήνες το χρόνο η Κρύα Βρύση είναι νεκρό χωριό, σε αναγκαστική χειμέρια νάρκη. Όχι δεν την ερωτεύθηκε ο Άδης όπως την μυθική Περσεφόνη την κόρη της Δήμητρας αν και είναι απόλυτα ερωτεύσιμος τόπος. Η συστηματική ίσως και εσκεμμένη αδιαφορία ανευθυνούπευθων κατανατών τον φιδίσιο δρόμο ένα χειμερινό βρόγχο και οδηγεί αυτόν τον τόπο σε παροδική περιοδική νάρκωση. Μόνος σφυγμός ζωής το τρεχούμενο νερό της βρύσης, αντιστέκεται στον ασφυκτικό θάνατο της απουσίας των ανθρώπων. Τούτη η ζωοφόρος βρύση από την οποία πήρε και το όνομα το χωριό, με το πρώτο σινιάλο της Άνοιξης, με την πρώτη βαθιά ανάσα πετά από πάνω την θηλιά της λήθης. Σε γιορτανό αντίκωμα στην πλατεία της ζωντανεύει με το πανηγύρι των φίλων και των συγγενών η κοινότητα ή τουλάχιστον το πνεύμα της κοινότητας είναι ακόμα εκεί. Πολλοί από εμάς έχουμε γονιδιακή σχέση με το χωριό. Φαίνεται ότι για κάποιο επιβιωτικό λόγο στην υγρασία της βρύσης ποτίζουμε τις θύμψες για να διατηρηθούν και αναπτύσσουμε νέες μνήμες.

- Την πρωτομαγιά θα πάμε Κρύα Βρύση;

- Θα μας βγάλει ο δρόμος; (Ρωτά ο πατέρας μου.)

- Μας βγάλει δεν μας βγάλει εμείς θα πάμε! Μόνο μια χάρη θέλω, να πάρεις μαζί όλα τα χρειαζόμενα να μου φτιάξεις ένα καφέ στην βρύση. Το πρωί έχει λειτουργία στον Άγιο Γεώργιο. Πρωί-πρωί την άλλη μέρα ξεκινήσαμε.

Το μικρό πράσινο αυτοκίνητο αναμετρίοταν επιτυχώς με τον καταστραμμένο δρόμο, γούβα την γούβα, σχεδόν από θαύμα φθάσαμε στον Άγιο Γεώργιο.

Στα αριστερά του δρόμου ο πρώτος φύλακας άγγελος του χωριού, πολεμιστής έτοιμος να σκοτώσει το κακό θηρίο. Καλός ο άγιος αλλά το τέρας της γραφειοκρατίας για να γίνει προσπελάσιμο το χωριό δεν το σκότωσε ακόμα. Αλλά είπαμε τα θαύματα αργούν! Πεντακάθαρο λιτό εκκλησάκι, τα πυκνόφυλλα δέντρα γύρω του αντιστέκονται στην ανάβαση του ήλιου και αυτός τα γεμίζει με φωτιστέφανα φωτός. Η πόρτα στο ξωκλήσι είναι πολύ χαμηλή. Ακόμα και ο πολύ κοντός ενήλικας θα σκύψει πριν μπει μέσα. Μια αρχιτεκτονική ιδιαιτερότητα σε αναγκάζει να προσκυνήσεις πριν ανάψεις το κεράκι σου στο μανουάλι. Μέχρι να τελειώσει και η αρτοκλασία τα καταπράσινα δέντρα αντιστάθηκαν στην πλιακή επίθεση. Τότε ο κίτρινος αφέντης του ουρανού ακολουθώντας το κόλπο του Δούρειου Ύψους ανεβαίνοντας ψηλά γέμισε το δρόμο για το χωριό ανοιξιάτικο φως. Πρώτος έφυγε ο Γιώργος κουβαλώντας ένα φορητό τραπέζι και καρέκλες. Το φετινό αντίκωμα θα είναι μάλλον υπερπαραγωγή! Ο ήλιος φωτίζει έντονα ανηφορικά και εμείς ακολουθούμε τα σημάδια του. Σε μια προστατευμένη αμφιθεατρική θέση η επόμενη εκκλησία, στα δεξιά του δρόμου, η Αγία Παρασκευή. Σε γυναίκα αφιερωμένη τούτη η εκκλησία άξιζε μια προστατευμένη θέση. Παράδρομοι και μονοπάτια την αγκαλιάζουν δεξιά και αριστερά, λες και θέλουν να της προσφέρουν την φυγή, αλλά αυτή επιλέγει τον αποκεφαλισμό για την πίστη της. Αυτή την ηρωική στάση γιορτάζουν στις 26 του Ιούλη κάθε χρόνο με πανηγύρι στην μνήμη της.

- Πριν πενήντα χρόνια περίπου έγινε ο γάμος μας με την μάνα σου σε τούτη την εκκλησία. Ακούω από την θέση του συνοδηγού τον πατέρα μου, αποφεύγω μια μεγάλη γούβα παιρώντας μια μεγάλη στροφική και κάνω το βλέμμα του. Όταν κάποιος σου διηγείται εικόνες από το παρελθόν το βλέμμα, η υγρασία των ματιών δίνουν τα χρώματα αυτής της μνήμης. Τελευταία εκκλησία πριν το χωριό πάλι στα αριστερά και πάλι αφιερωμένη σε άγιο πολεμιστή, ο Άγιος Κωνσταντίνος ταμπουρωμένος στην τελευταία αριστερή στροφή στέκει ψηλός αγέρωχος, βυζαντινός αυτοκράτορας. Είναι η μόνη εκκλησία που ξεχωρίζει από το χωριό όταν κοιτάς προς τα κάτω. Τούτος ο άγιος έχει και ένα άλλο ρόλο, κάνει παρέα στους νεκρούς του χωριού έτσι όπως αυτοί αγναντεύουν τους ζωντανούς απέναντι στην πράσινη πλαγιά των σπιτιών. Η μάνα σταματά για να ανάψει τα καντήλια

στους δικούς της. Ο ήλιος είναι πολύ δυνατός και λαμπερός αλλά αυτοί που πέρασαν την πύλη του άλλου κόσμου έχουν ανάγκη το καντήλι και τις τρεμάμενες σκιές του. Μόνο έτσι θα βρουν σκιά την σκιά τα χρώματα και τον δρόμο για να έρθουν λαμπεροί και ωραίοι στα όνειρα μας. Νικητές του χώρου και του χρόνου ζωντανοί και νεκροί ανταμωμένοι σε καταγιωτικές εικόνες όσο οι τρεμάμενοι κοιμισμένοι βολβό των ματιών μας κατεβάζουν εικόνες. Φτιάσαμε νωρίς έξω από το σχολείο του χωριού και σταθμεύσαμε το αυτοκίνητο με ευκολία. Μπαίνοντας στο χώρο της βρύσης και της πλατείας είδαμε τα μέλη του συλλόγου ο «Κτενιάς» να δίνουν πραγματική μάχη. Ο Δημήτρης, ο Χαρίλης, ο Γιώργος και ο νεαρός Φώτης στρατιώτες της Κρυαβρυσιώτικης άνοιξης εργάζονται πυρετωδώς. Στήνουν φωτιές, σκιές, το πάλλο, τραπέζια, καρέκλες. Το σκηνικό στήνεται με ραγδαία επιτυχία. Αναμένονται οι θεατές που θα είναι ταυτόχρονα όλοι πρωταγωνιστές και της φετινής επιστροφής της ζωής στο

λίγο κρύο νερό, φυσάω τρεις φορές το εξαιρετικό καιμάκι και κατεβάζω με κλειστά μάτια την πρώτη γουλιά. Όπως θα έλεγε και ένας καλός φίλος -Αγγίξαμε την τελειότητα. Ανοίγοντας τα μάτια, από την κάτω μεριά της βρύσης βλέπω το ολοκληρωμένο πάλλο να αιωρείται μέσα στα σύννεφα. Η θέση που διάλεξαν να το βάλουν διαγώνια απέναντι από την βρύση του δίνει μια αιωρούμενη οπτική συνέχεια, κρέμεται και συνεχίζεται στον ουρανό. Οι πρώτες νότες, ταξιδιωτικά πουλιά πετούν από τον κλαρίνο του επιδέξιου μουσικού, στέλνουν το οριστικό μήνυμα η Περσεφόνη γύρισε! Μυρωδιές τσίκνα χρώματα και η μουσική ανοίγουν το πανηγύρι. Η παρέα των μικρών παιδιών μέσα στην αναγεννημένη κοινότητα βιώνει την απόλυτη ελευθερία να κινηθούν χωρίς να νικηθούν από τα αποτρεπτικά μη των ενήλικων. Ανακαλύπτουν το αλώνι, την κυκλική διαδρομή γύρω από την βρύση κάποια γενναία κουτροβαλούν κάθετα στην βρύση ρίχνοντας προειδοποιητικές πέτρες στους καθήμενους ενήλικες.

Σύμφωνα με το ανεπίσημο έθιμο των ανθρώπων του συλλόγου τον τυχερό λαχνό για την κλήρωση του μεγάλου δώρου, ένα ποδήλατο τον τράβαγε το μικρότερο παιδί. Φέτος αποφάσισαν να ακολουθήσουν αντίστροφη χρονολογική πορεία για τον επιλογέα του λαχνού. Το μεγαλύτερο παιδί είναι η κυρά Βαγγελιώ ενενήντα τόσο χρονών, αυτή θα τραβήξει τον λαχνό.

Η γιαγιά με την υποστήριξη της ξύλινης μαγκούρας της και βλέμμα παιδούλας που πήρε απρόσμενο δώρο πήγε προς το κουτί των λαχνών. Ενώ ακούει και την δεύτερη επιθυμία των ανθρώπων του συλλόγου με την φωνή του Χαρίλη.

-Και μετά την κλήρωση, η ορχήστρα θα παίξει προς τιμήν της το τραγούδι «Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ». Η γιαγιά με σταθερό χέρι διαλέγει τον λαχνό 331. Είναι δεύτερη φορά που κληρώνουν ποδήλατο οι άνθρωποι του συλλόγου. Φαίνεται ότι έχει και συμβολικό χαρακτήρα για τους κρατούντες την εξουσία Μπορεί να μας κάνετε την ζωή ποδήλατο με τις ανεκπλήρωτες υποσχέσεις σας αλλά εμείς πεισματικά θα συνεχίζουμε να φέρνουμε την άνοιξη στο χωριό. Το νούμερο του λαχνού είναι και ένας καλός οινός. Το 331π.Χ. ο μέγας Αλέξανδρος ακολουθώντας μια πανέξυπνη τακτική νίκησε στα Γαυγάμπλα και μπήκε θριαμβευτής στην Βαβυλώνα. Οι άνθρωποι του συλλόγου κρατώντας ζωντανή την Κοινότητα τους θα νικήσουν την λήθη και την φθορά. Η ορχήστρα αρχίζει να παίζει το τραγούδι της γιαγιάς «Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ», παραδίδει την μαγκούρα στον επίσης ακμαίο άντρα της και του παραχωρεί την θέση του πρωτοχορευτή. Η ίδια υποβασταζόμενη από το ροζιασμένο χέρι του πολύχρονου συντρόφου της και από το γαλάζιο μαντίλι πανί που της προσφέρει ένας νεαρότερος άντρας μπαίνει στον κυκλωτικό χορό. Ο χώρος και ο χρόνος παύουν να υπάρχουν. Η κυκλική κίνηση γίνεται η συνεχόμενη οπείρα τους διαρκούς ρευστού της ζωής. Στα βήματα της διαγράφεται η αλήθεια που δεν θέλουμε να ακούμε, τίποτα δεν μας ανήκει μόνο η επιλογή της μετοχής στο ποτάμι της ζωής αλλιώς ας κάτσουμε στατικό απολιθωμένοι θεατές στις όχθες του τίποτα. Η μαγκούρα που κρατά ο άντρας της ακολουθεί τον ρυθμό του χορού και στέλνει δονούμενα μηνύματα τα οποία μέσα από υπόγειες διαδρομές θα φτάσουν στον βαρκάρη του Αχέροντα, βήμα το βήμα, χτύπο το χτύπο το μήνυμα είναι πια σαφέστατο: - Δεν μας τρομάζουν οι πύλες του Τίποτα και της Λήθης, την Αλήθεια μας φανερώνουμε στην μετοχή, στην Κοινότητα, την είπε και ο ποιητής «άξιζε να υπάρξουμε για να συναντηθούμε»*.

***Το κείμενο είναι μικρό αντί- δώρο για τους ανθρώπους του συλλόγου της κοινότητας Κρύας Βρύσης «ο Κτενιάς». Τα ανοιξιάτικα δώρα που μας προσφέρουν εδώ και χρόνια είναι ανεκτίμητα. Με τον αγώνα τους έχουν φτιάξει ένα γερό μονοπάτι και κάθε άνοιξη η «παρακόρη» της Δήμητρας η Κρύα Βρύση σαν άλλη Περσεφόνη επιστρέφει στην πηγή της, να δροσιστεί στη συνέχεια της Κοινότητας...**

****Γιάννης Ρίτσος «Εαρινή Συμφωνία».**

ΠΑΛΙΟΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ ΣΤΗΝ ΒΡΥΣΗ



-Καλά δεν πήρες σύνταξη;

-Οι υποσχέσεις πρέπει να τηρούνται...

χωριό. Στο κύκλο του πανηγυριού, στην δυναμική της κοινότητας, όλοι πρόσωπα μοναδικά, όλοι ισότιμοι, η άμεση δημοκρατία μόνο μέσα σε αυτόνομες κοινότητες μπορεί να βρει ξανά την πηγή της. Είμαι πάλι τυχερός, βρίσκω τραπέζι κοντά στην βρύση, Κάθομαι σε μια μεγάλη άσπρη καρέκλα και αφήνομαι στον ήχο του νερού από τα δύο κανάλια. Ένα υγρό ρεμπέτικο χορεύει εννιά όγδοα μέσα στο μυαλό μου. Ένα περήφανο αρχαϊκό ζειμπέκικο πάνω από την πηγάδα του θανάτου με ρυθμικό κελάρυσμα καλεί την Περσεφόνη να φέρει την ζωή και την άνοιξη. Τούτο το τραγουδιστό νερό ξέρε την ματαιότητα του χρόνου, χορεύει περήφανα σταγόνα την σταγόνα και χάνεται ακολουθώντας τον μοναχικό του δρόμο για την θάλασσα. Κλείνω τα μάτια μου, βλέπω εκεί στα αριστερά της βρύσης την γιαγιά μου, καλοκαιρι αρχές της δεκαετίας του εβδομήντα ανάβει τα καζάνια μαζί με άλλες χωριανές, βάζουν μπουγάδα. Το σταχτένιο αλκαλικό διάλυμα, η αλισίβα, έτοιμη για την λεύκανση των ρούχων. Η Περσεφόνη κάνει το θαύμα της, η μια παρέα μετά την άλλη γεμίζουν την ανοιξιάτικη πλατεία. Ο πατέρας μου κρατά την υπόσχεση του, βγάζει τα χρειαζόμενα για να φτιάξει τον καφέ.

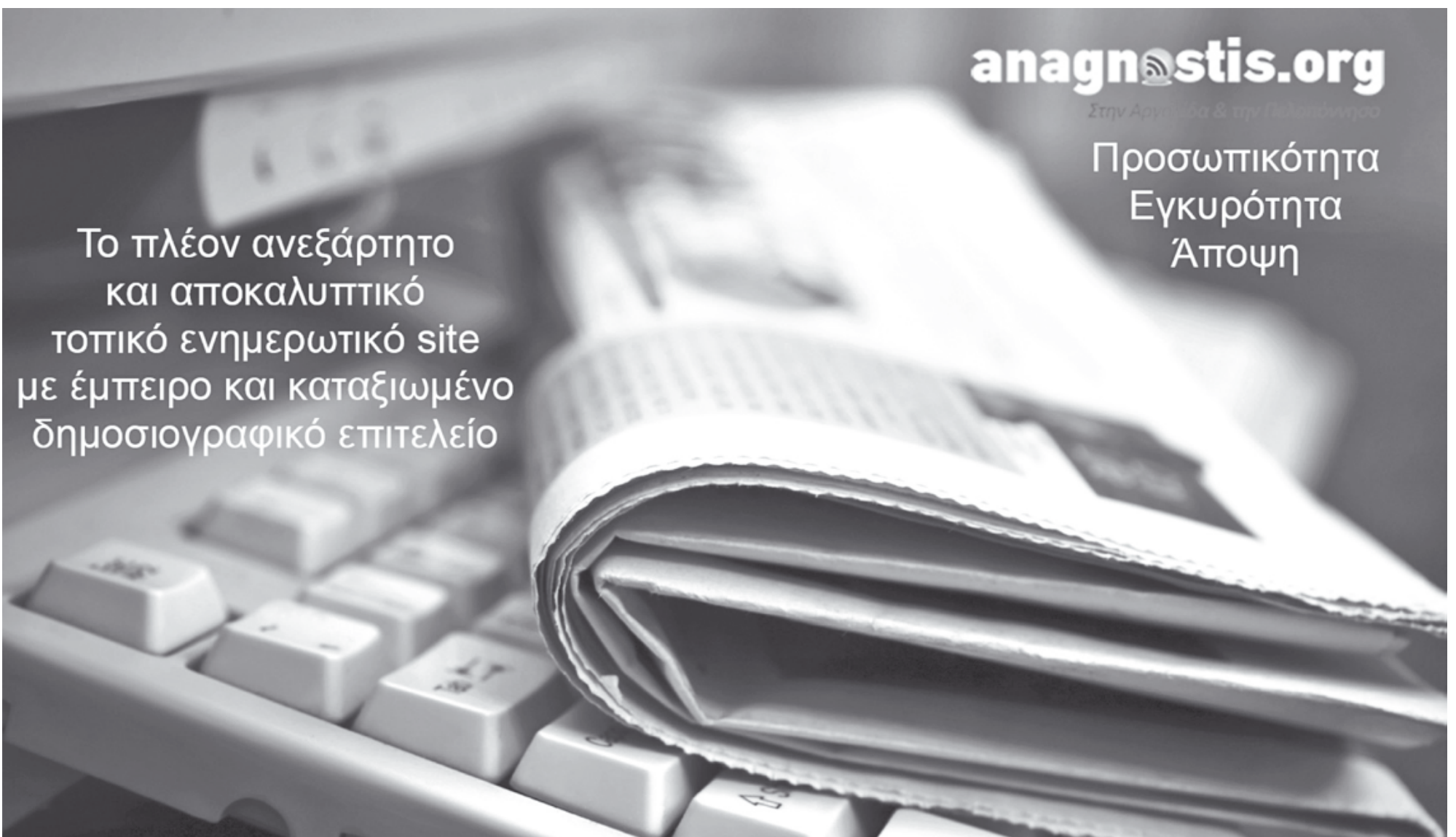
Οι υποσχέσεις πρέπει να κρατιούνται (μονολογεί).

Ανακατεύει με την εμπειρία παλαίμαχου καφετζή το μπρίκι. Αλλά εκείνη η καρεφάτα περιστροφική δίνη μέσα στο μεταλλικό δοχείο γίνεται μια χοάνη και στο ασφυκτικό κέντρο της προβάλλονται πρόσωπα από φίλους και συγγενείς που χάθηκαν, Βασίλης, Ματίνα, Θάνος, Παναγιώτα, Πέτρος, Ανδρέας, Γιάννης... Το χέρι του συνεχίζει πεισματικά την περιστροφική κίνηση τα μάτια υγραίνονται για να αντέξουν τις εικόνες.

Πατέρα φτάνει το ανακάτεμα, δυνάμωσε λίγο τη φωτιά...

-Έλα παππούλη να σου δείξω τα χωράφια σου... (έλεγε το βλέμμα που μου γύρισε, αλλά σίγουρα σταμάτησε η υγρή χρονοπύλη των αναμνήσεων). Ακολουθώντας τις οδηγίες των μερακλήδων του καφέ, καθαρίζω το λαρύγγι μου με

“
Η μαγκούρα που κρατά ο άντρας της ακολουθεί τον ρυθμό του χορού και στέλνει δονούμενα μηνύματα τα οποία μέσα από υπόγειες διαδρομές θα φτάσουν στον βαρκάρη του Αχέροντα



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το (τελευταίο;) ΤΕΣΤ

Ένας που ζητιάνευε νοήματα ήμουν που πονούσε κάθε φορά που λέγανε πως καιρό έχουν να εμφανιστούν τα σμήνη των πουλιών που υμνούν την ομορφιά του Κόσμου

Γιάννης Ναζλίδης, Ανήλικη Αρχιτεκτονική

Πολιτική, Φιλοσοφία, Κοινωνία, Οικονομία, Λογοτεχνία της Πανδημίας. Θεωρητικές/ιδεολογικές αναμίξεις Θεολογίας, Δαρβίνου, Μαρξ, Μάλθους κ.ά μετατρέπουν τον Κορονοϊό σε "κεντρικό πρόσωπο" (αρνητικό ήρωα;) της Νέας Μοναδικής Σκέψης που ύπταται πάνω από τον πλανήτη, δηλαδή τον φόβο των χρωμένων με χιλιάδες αμαρτήματα και ιδεολογήματα πολιτών και πολιτικών πως "ο κύκλος (της ευτυχίας ή της αμεριμνησίας) έκλεισε".

Εγκλωβισμένοι κι έγκλειστοι, ακόμα και οι πρώην παρείσακτοι, αντιμετωπίζουν τον Ιό σαν κοινό εχθρό, ανεξάρτητα από το πού και πώς γεννήθηκε. Οι παλιές διαφορές εντός/εκτός των κομμάτων, οι παλιές και νέες "κανονικότητες" εξαερώθηκαν και έδωσαν τη θέση τους στην ανάγκη προστασίας της φυσικής και ψυχικής υγείας όλων των ανθρώπων, χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις. Κι όμως κι εκεί παίζουμε το γνωστό εθνικό παιχνίδι του "εμείς κι εσείς". Ενότητα στο ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ, αλλά υποψία διχασμού στο ΘΑΛΟΓΑΡΙΑΣΤΟΥΜΕΜΕΤΑ.

Ποιός όμως μπορεί να εγγυηθεί το ΘΑ; Ποιοί είναι τόσο βέβαιοι ότι θα ενταχθούν στο ΘΑ της επόμενης Μέρας ώστε να κάνουν από τώρα λογαριασμούς (αντ)επιθεσης; Γιατί κάποιος πιστεύουν ότι γνωρίζουν πώς θα λειτουργήσουν όλα τα συστήματα Μετά Κορονοϊό (Μ.Κ); Τυφλοί και τυφλωμένοι από τον εξίσου επικίνδυνο για την Ανθρωπότητα Παρανοϊό του φανατισμού.

Ο φόβος θανάτου (ή καλύτερα, ο φόβος προ του ενδεχόμενου κι επικείμενου θανάτου από άορατο δολοφόνο) χτυπάει τις πολιορκημένες πόλεις και τ' αθωράκιστα κράτη και βάζει σε κατάσταση ανάγκης τη Δημοκρατία.

Μήπως τελικά αυτό είναι το Τέλος της Ιστορίας; ο νέος μεταφυσικός τρόμος που περιλαμβάνει όλα τα μέλη της αγέλης και ακυρώνει θεσμούς και λειτουργίες της καθημερινότητας;

Από το χώρο των Ιδεών στη χώρα των -ιών, μιάς ανθρώπινης αδυναμίας δρόμος και μιας αναγκαστικής συνύπαρξης πείραμα.

Τεστ παρουσίας/απουσίας, τεστ κοινωνικής συνοχής, τεστ υπομονής, τεστ αντοχής, τεστ κράτους και δημόσιας δύναμης, τεστ ηγεσίας.

Κι από την άλλη:

Δείγματα (απ)ανθρωπίας, αναισθησίας, αδιαφορίας, ανυπακοής.

Το ισοζύγιο θα κρίνει το αύριο.

Προφανώς πρέπει να μας βρει όλους υγιείς. Πρέπει όμως και ορισμένοι να βάλουν μυαλό, ιδίως όσοι προτιμούν να χάνονται άνθρωποι αν έτσι δικαιώνεται η ιδεολογία τους, Όρα λοιπόν ν' απαλλαγούν και τα κόμματα από αυτές τις καρικατούρες των κολλημένων-όχι με τον Κορονοϊό- αλλά με θεωρίες συνωμοσίας και απλουστευτικές αναλύσεις

Το τεστ υγείας της ελληνικής κοινωνίας θα βγει θετικό αν πάσουμε να κουβαλάμε τους ίδιους πολιτικοειδείς ιούς ανοησίας κι αντί-δρασης, οι οποίοι τόσο μας ταλαιπώρησαν στο παρελθόν.

30.03.2020

Δεν θέλουν τον Λάμπρου στις συνεδριάσεις;

Αναφέρεται σε συνεδρίαση παρωδία που κανένας δεν ξέρει, τι, πότε, πως και γιατί ψηφίζει

Έντονη είναι η αντίδραση του δημοτικού συμβούλου Ερμιονίδας και επικεφαλής δημοτικής παράταξης Τάσου Λάμπρου, στην απόφαση της ΔΕΥΑΕΡ να πραγματοποιεί είτε μεσημεριανή συνεδρίαση, είτε δια αλληλογραφίας, θεωρώντας ότι υπάρχει συνειδητός σκοπός, ο αποκλεισμός της παράταξης του. Ο κος Λάμπρου καταγγέλλει υποβαθμισμένη λειτουργία του ΔΣ και αναφέρεται σε «συνεδρίαση παρωδία που κανένας δεν ξέρει, τι, πότε, πως και γιατί ψηφίζει», ενώ τονίζει ότι «δεν νοείται λειτουργία συλλογικού οργάνου, στην οποία οι εκπρόσωποι της μειοψηφίας να μην έχουν την δυνατότητα διατύπωσης ερωτήσεων, αιτιολογική καταγραφή παρατηρήσεων και κατάθεση σημαντικών προτάσεων πολύ σημαντικών για την πορεία και την λειτουργία της επιχείρησης».

Όλα αυτά τα αναφέρει σε ανοικτή επιστολή του προς τον πρόεδρο της δημοτικής επιχείρησης και προς το δήμαρχο Γιάννη Γεωργόπουλο. Στην επιστολή του ο κος Λάμπρου τονίζει:

«Επανερχομαι σε ένα κρίσιμο θέμα, για να λειτουργήσει το Διοικητικό Συμβούλιο της ΔΕΥΑΕΡ με δημοκρατικό τρόπο, απαιτείται να εξασφαλίσεις την παρουσία των εκπροσώπων της μειοψηφίας στις συνεδριάσεις του ΔΣ της ΔΕΥΑΕΡ. Η παράταξή μας για να έχει συμμετοχή στις συνεδριάσεις αυτές πρέπει να διεξάγονται κατά τις απογευματινές ώρες και σε μη εργάσιμες ώρες κάτι που ισχύει εδώ και είκοσι (20) χρόνια. Επίσης είναι καιρός να σταματήσουμε τις συνεδριάσεις δια αλληλογραφίας, εξ αποστάσεως οι οποίες οδηγούν σε μια υποβαθμισμένη λειτουργία του ΔΣ της ΔΕΥΑΕΡ, μια συνεδρίαση παρωδία που κανένας δεν ξέρει, τι, πότε, πως και γιατί ψηφίζει.

Στο Δήμο μας υπάρχουν κατάλληλοι χώροι που μπορούν από την μια πλευρά να εξασφαλίσουν την τήρηση των κανονισμών των υγειονομικών πρωτοκόλλων και από την άλλη να εγγυηθούν μια σωστή δημοκρατική και ουσιαστική λειτουργία του ΔΣ της ΔΕΥΑΕΡ.

Δεν νοείται λειτουργία συλλογικού οργάνου, στην οποία οι εκπρόσωποι της μειοψηφίας να μην έχουν την δυνατότητα διατύπωσης ερωτήσεων, αιτιολογική καταγραφή παρατηρήσεων και κατάθεση σημαντικών προτάσεων πολύ σημαντικών για την πορεία και την λειτουργία της επιχείρησης.

Τα δυο προηγούμενα συμβούλια, είχαν την λογική του αποκλεισμού της μειοψηφίας από την συνεδρίαση του ΔΣ, η μεσημεριανή συνεδρίαση και δια αλληλογραφίας συνεδρίαση είχαν συνει-



Λάμπρου: Θα προβούμε σε κάθε νομική ενέργεια για να εξασφαλιστούν τα δικαιώματά μας και ευρύτερα τα συμφέροντα τόσο της επιχείρησης όσο των δημοτών μας

δητό σκοπό, τον αποκλεισμό της παράταξης μας από τις συνεδριάσεις του ΔΣ.

Πρόεδρε, Ζητώ την άμεση αναθεώρηση της στάσης σου το επόμενο ΔΣ να συνεδριάσει υπό κανονικές συνθήκες, απογευματινή ώρα και δια ζώσης τηρώντας όλους τους υγειονομικούς κανονισμούς, έτσι θα εξασφαλιστεί μια σωστή δημοκρατική λειτουργία του ΔΣ και αυτό με την σειρά του θα λειτουργήσει θετικά με πολλαπλασιαστικά οφέλη τόσο για την επιχείρηση όσο και για την τοπική μας κοινωνία.

Ο ρόλος των δημοτικών παρατάξεων είναι αδιαπραγμάτευτος, κατοχυρώνεται από τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων και πρέπει να εξασφαλιστεί η ισότιμη και ουσιαστική συμμετοχή τους στα όργανα διοίκησης του

Δήμου, των νομικών προσώπων και των επιχειρήσεων του Δήμου, σύμφωνα με τους νόμους του κράτους. Είναι σημαντικό με τη νέα σου απόφαση, με τη νέα σου πρόσκληση να εξασφαλίσεις την συμμετοχή μας στην λειτουργία του ΔΣ της ΔΕΥΑΕΡ.

Δεσμευόμαστε ότι εάν συνεχίσεις την ίδια τακτική θα προβούμε σε κάθε νομική ενέργεια για να εξασφαλιστούν τα δικαιώματά μας και ευρύτερα τα συμφέροντα τόσο της επιχείρησης όσο των δημοτών μας».

Παραιτήθηκε ο Μπασακιώτης στην Κοιλάδα

Την παραίτησή του από πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Κοιλάδας υπέβαλε ο Σταύρος Μπασακιώτης με επιστολή που απέστειλε προς τον δήμαρχο Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο, στην οποία εκθέτει τους λόγους που τον οδήγησαν σε αυτή την απόφαση.

Όπως αναφέρει μεταξύ άλλων ο δραστήριος μέχρι πρότινος πρόεδρος του χωριού: «Με στεναχωρεί το γεγονός, ότι δεν ακούστηκαν οι προτάσεις μου και καμία από-

φαση δεν εξετάστηκε από το δημοτικό συμβούλιο. Δεν μπορώ να αποτελώ ένα διακοσμητικό στοιχείο για την κοινότητα που απλά θα φέρω έναν τίτλο, σαν ένα άβουλο ον που του λένε περιμένε». Και σημειώνει: «Εξάλλου ποιος ο λόγος να έχω ένα τίτλο για να λέμε, εφόσον η υπογραφή μου δεν έχει καμία αξία».

Ο κος Μπασακιώτης στην επιστολή σημειώνει ακόμα: «Παρακαλώ, όπως κάνετε αποδεκτή την

παραίτησή μου. Την χρωστώ πάνω από όλα στην οικογένειά μου, η οποία βρέθηκε στο μάτι του πολιτικού κυκλώνα, της ρητορείας, της ευγλωττίας και του πολιτικού ανταγωνισμού.

Τα συμβούλια και μόνο αποτελούσαν αρένα πολιτικού ανταγωνισμού όπου ο καθένας αγωνιζόταν για την προσωπική του ανάδειξη και όχι για το καλό του συνόλου».



Από τον Ιατρό
Ιωάννη Γ. Γκούβερη MD PhD*

Ποια η σημασία των εμβολιασμών γενικά

Τα εμβόλια μας υπερασπίζονται από θανατηφόρες ασθένειες. Το κάνουν αυτό δουλεύοντας με την φυσική άμυνα του οργανισμού για να εμποδίσουν την εμφάνιση της νόσου και να μην αρρωστήσουμε. Είναι ένα ασφαλές και έξυπνο τρόπο να παράγει ο άνθρωπος μια προστατευτική απόκριση, να δημιουργήσει δηλαδή του παράγοντες εκείνους που θα τον βοηθήσουν να παραμείνει υγιής και ασφαλής από την νόσο. Δύο είναι οι βασικοί λόγοι για τον εμβολιασμό. Ο πρώτος είναι να προστατεύσουμε τον εαυτό μας από την νόσο και ο δεύτερος να προστατεύσουμε και όλους αυτούς που βρίσκονται γύρω μας.

Υπάρχουν κάποια άτομα που για διαφόρους λόγους δεν μπορούν να εμβολιαστούν Αυτά τα άτομα είναι

- Άτομα που είναι **αλλεργικά** σε κάποια από τις δραστηκές ουσίες ή τα άλλα συστατικά που περιέχονται μέσα στο εμβόλιο.
- Άτομα με σοβαρές **διαταραχές του ανοσοποιητικού συστήματος** (π.χ. συγγενείς ανοσολογικές ανεπάρκειες) ή άτομα που λαμβάνουν **ειδικές θεραπευτικές αγωγές** (π.χ. χημειοθεραπεία, μεταμόσχευση μυελού των οστών ή άλλου οργάνου, ή χορήγηση υψηλών δόσεων στεροειδών) δεν μπορούν να κάνουν ορισμένα εμβόλια όπως, για παράδειγμα, το εμβόλιο της ιλαράς, της παρωτίτιδας, της ερυθράς, της ανεμευλογιάς κλπ.
- **Γυναίκες σε περίπτωση εγκυμοσύνης** δεν μπορούν να κάνουν ορισμένα εμβόλια όπως της ιλαράς, της παρωτίτιδας της ερυθράς και του έρπητα ζωστήρα. Πρέπει να καταβάλλεται κάθε προσπάθεια ούτως ώστε οι γυναίκες να λαμβάνουν όλα τα εμβόλια που συνιστώνται στο πλαίσιο του προγραμματισμένου εμβολιασμού προτού φτάσουν σε αναπαραγωγική ηλικία. Οι γυναίκες αναπαραγωγικής ηλικίας θα πρέπει να συζητούν με τον γιατρό τους σχετικά με τη χορήγηση των συνιστώμενων εμβολίων πριν, κατά τη διάρκεια και μετά την εγκυμοσύνη.
- Όλα αυτά τα άτομα που για κάποιο λόγο δεν μπορούν να εμβολιαστούν επωφελούνται από τον πλήρη εμβολιασμό των οικείων τους (π.χ. μέλη της οικογένειας, φροντιστές, συγγενείς φίλοι) διότι έτσι τους παρέχεται μια έμμεση προστασία.

Είναι σημαντικό όλοι να εμβολιάζοσθε εγκαίρως με τα εμβόλια που χρειάζονται κάθε φορά. Μην περιμένετε έως ότου εκτεθείτε σε μια νόσο όπως κατά την διάρκεια μιας ενδημίας. Πιθανόν να μην υπάρχει αρκετός χρόνος για να δημιουργήσετε το εμβόλιο τις απαραίτητες εκείνες συνθήκες για να σας κρατήσουν ασφαλή από την νόσο.

ΕΜΒΟΛΙΟ ΤΗΣ ΓΡΙΠΗΣ

Ποιοι πρέπει να το κάνουν.

Χορηγείται σε άτομα που ανήκουν σε ομάδες αυξημένου κινδύνου:

- Ηλικία >60 ετών
- Ενήλικες που παρουσιάζουν έναν ή περισσότερους από τους παρακάτω επιβαρυντικούς παράγοντες ή χρόνια νοσήματα:
 - Άσθμα ή άλλες χρόνιες πνευμονοπάθειες
 - Καρδιακή νόσο με σοβαρή αιμοδυναμική διαταραχή
 - Ανοσοκαταστολή (κληρονομική ή επίκτητη)
 - Μεταμόσχευση οργάνων
 - Δρεπανοκυτταρική αναιμία και άλλες αιμοσφαιρινοπάθειες
 - Σακχαρώδη διαβήτης ή άλλο χρόνιο μεταβολικό νόσημα
 - Χρόνια νεφροπάθεια
 - Νευρολογικά ή νευρομυϊκά νοσήματα

Εμβόλια γρίπης - πνευμονόκοκκου - έρπητος ζωστήρος ποιοι και πότε

- Έγκυες ανεξαρτήτως ηλικίας κύησης, λεκωίδες, θηλάζουσες
- Άτομα με δείκτη μάζας σώματος (ΔΜΣ) >40 kg/m²
- Άτομα που βρίσκονται σε στενή επαφή με παιδιά < 6 μηνών ή φροντίζουν άτομα με υποκείμενο νόσημα που τους κατατάσσει σε ομάδα υψηλού κινδύνου
- Κλειστοί πληθυσμοί όπως το προσωπικό και οι εσωτερικοί σπουδαστές σχολείων, στρατιωτικών και αστυνομικών σχολών και ειδικών σχολείων, νεοσύλλεκτοι στις ένοπλες δυνάμεις, καθώς και οι τρόφιμοι και το προσωπικό ιδρυμάτων, κλπ.
- Εργαζόμενοι σε χώρους παροχής υπηρεσιών υγείας (ιατρονοσηλευτικό προσωπικό και λοιποί εργαζόμενοι) και σε κέντρα διαμονής προσφύγων –μεταναστών
- Κτηνίατροι καθώς και επαγγελματίες στον χώρο της ζωικής παραγωγής και ειδικά: πτηνοτρόφοι, χοιροτρόφοι, εκτροφείς, σφαγείς και γενικά άτομα που έρχονται σε συστηματική επαφή με πουλερικά

Πότε πρέπει να γίνεται

Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να προστατευθεί κανείς από τη γρίπη είναι ο έγκαιρος εμβολιασμός, ο οποίος συστήνεται να γίνεται κατά τους μήνες Οκτώβριο – Νοέμβριο, κάθε χρόνο, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν μπορεί να γίνει και καθ' όλη τη διάρκεια της περιόδου γρίπης. (έτσι όμως μειώνεται η αποτελεσματικότητά του)

Πότε δεν πρέπει να γίνεται (αντενδείξεις)

Σοβαρή αλλεργική αντίδραση (π.χ. αναφυλαξία) σε οποιαδήποτε προηγούμενη δόση η συστατικό του εμβολίου. (απόλυτη αντένδειξη)

Σε περίπτωση ιστορικού αναφυλαξίας ή κνίδωσης σε πρωτεϊνική αυγό (σχετική αντένδειξη). Στις περιπτώσεις αυτές το εμβόλιο μπορεί να γίνει αφού ληφθούν ειδικά μέτρα (συνεννόηση με τον θεράποντα ιατρό)
Εάν υπάρχει ιστορικό Συνδρόμου Guillain – Barre εντός διαστήματος 6 εβδομάδων από τον προηγούμενο αντιγριπικό εμβολιασμό (σχετική αντένδειξη)
Όταν συνυπάρχει εμπύρετο νόσημα

ΕΜΒΟΛΙΟ ΠΝΕΥΜΟΝΟΚΟΚΚΟΥ

Συζευγμένο (PCV13) και πολυσακχαριδικό (PPSV23)-

Για τον Πνευμονόκοκο γίνονται δύο εμβόλια και για την πλήρη κάλυψη του εμβολιαζόμενου πρέπει να γίνουν και τα δύο.

Το συζευγμένο PCV13 ή 13δύναμο το οποίο γίνεται εφάπαξ (μια δόση)

Το πολυσακχαριδικό PPSV23 ή 23δύναμο το οποίο γίνεται σε μία, δύο ή τρεις δόσεις ανά πενταετία ανάλογα με τις ενδείξεις

Ποιοι πρέπει να τα κάνουν και πότε

- Ενήλικες ≥65 ετών πρέπει να λαμβάνουν και τα δύο είδη εμβολίων. Συστήνεται να προηγείται το εμβόλιο PCV13 και μετά 1 (ένα) χρόνο να ακολουθεί το PPSV23. Στην περίπτωση που έχει προηγηθεί PPSV23, τότε το PCV13 πρέπει να γίνεται μετά 1 (ένα) χρόνο

- Άτομα που ανήκουν στις ομάδες υψηλού κινδύνου που υπάρχει ένδειξη εμβολιασμού με πνευμονοκοκκικό εμβόλιο, πρέπει να λαμβάνουν και τα δύο είδη εμβολίων. Συστήνεται να προηγείται το εμβόλιο PCV13 και μετά 1 (ένα) χρόνο να ακολουθεί το PPSV23. Στην κατηγορία αυτή ανήκουν (υπάρχει δηλαδή ένδειξη εμβολιασμού με το πνευμονοκοκκικό εμβόλιο) τα άτομα με

- Ανοσοανεπάρκεια ή υποκείμενα νοσήματα όπως Αλκοολισμός, Χρόνιες καρδιοπάθειες, Χρόνια ηπατική νόσος, Χρόνια πνευμονοπάθεια, Κάπνισμα, Σακχαρώδης διαβήτης, Κοχλιακό εμφύτευμα, Διαφυγή ENY
- Άτομα με ανατομική ή λειτουργική ασπληνία όπως Συγγενής ή επίκτητη ασπληνία (άτομα που για κάποιο λόγο έχει αφαιρεθεί ο σπλήνας) ή πάσχουν από Δρεπανοκυτταρική νόσο ή άλλη αιμοσφαιρινοπάθεια
- Ανοσοκατασταλμένοι ασθενείς όπως άτομα που λαμβάνουν ανοσοκατασταλτικά φάρμακα ή πάσχουν από Κακοήθειες νεοπλασίες, Λευχαιμία, Λέμφωμα, Πολλαπλό μυέλωμα, HIV λοίμωξη, Νεφρωσικό σύνδρομο, Χρόνια

νεφρική ανεπάρκεια ή Μεταμόσχευση συμπαγούς οργάνου.

Σε άτομα < 65 ετών που για κάποιο από τους προαναφερθέντες λόγους πρέπει να γίνει το πνευμονοκοκκικό εμβόλιο, ο αριθμός των συνιστωμένων δόσεων του PPSV23 (μια, δύο ή τρεις) και η σειρά των εμβολίων (PCV13 και PPSV23) πρέπει να καθορίζεται από τον θεράποντα ιατρό. Τα εμβόλια του Πνευμονοκοκκου (PCV13 ή PPSV23) μπορούν να γίνουν οποιαδήποτε εποχή του έτους. Στην περίπτωση που το άτομο θα εμβολιασθεί την περίοδο που γίνεται και το εμβόλιο της γρίπης (μέσα με τέλος φθινοπώρου) τότε είναι δυνατόν τα δυο εμβόλια δηλ. της γρίπης και του πνευμονοκόκου (PCV13 ή PPSV23) να γίνουν ταυτόχρονα (το ένα στο ένα χέρι και το άλλο στο άλλο). Εάν δεν γίνουν ταυτόχρονα τότε πρέπει να γίνουν με διαφορά ενός μήνα (προηγείται το εμβόλιο της γρίπης)

Πότε δεν πρέπει να γίνεται

- Σε σοβαρή αλλεργική αντίδραση (π.χ. αναφυλαξία) σε προηγούμενη δόση ή σε οποιαδήποτε συστατικό του εμβολίου. (απόλυτη αντένδειξη)
- Το PCV13 αντενδεικνύεται και στην περίπτωση που το άτομο έχει εμφανίσει αλλεργική αντίδραση σε άλλο εμβόλιο που περιέχει τοξοειδές της διφθερίτιδος όπως π.χ. στο Τριπλούν Εμβόλιο Διφθερίτιδος – Τετάνου – Κοκκύτη (DTap, Tdap) ή στο Διπλούν Διφθερίτιδος – Τετάνου (DT, Td)

ΕΜΒΟΛΙΟ ΕΡΠΗΤΟΣ ΖΩΣΤΗΡΟΣ (HZV)

Ποιοι και πότε πρέπει να το κάνουν.

Το εμβόλιο του Έρπητος Ζωστήρος γίνεται εφάπαξ (μια δόση) και συνιστάται:

- Σε ενήλικες >60 ετών, ανεξάρτητα αν τα άτομα αυτά έχουν παρουσιάσει στο παρελθόν επεισόδιο προσβολής από Έρπητα Ζωστήρα.

- Άτομα ηλικίας >60 ετών με

ανοσοκαταστολή εφόσον η κατάσταση τους δεν αποτελεί αντένδειξη. Ειδικότερα οι ασθενείς που πρόκειται να λάβουν ανοσοκατασταλτική θεραπεία πρέπει να εμβολιαστούν τουλάχιστον ένα μήνα πριν την έναρξη της θεραπείας.

Πότε πρέπει να γίνεται

Το εμβόλιο μπορεί να γίνει οποτεδήποτε. Σε περίπτωση που το άτομο έχει προβληθεί από Έρπητα Ζωστήρα ο εμβολιασμός μπορεί να γίνει μετά παρέλευση 6μηνου.

Πότε δεν πρέπει να γίνεται

- Σε σοβαρή αλλεργική αντίδραση (π.χ αναφυλαξία) σε προ-

ηγούμενη δόση ή σε οποιαδήποτε συστατικό του εμβολίου (απόλυτη αντένδειξη)

• Κύηση (απόλυτη αντένδειξη)

• Λίαν σοβαρή ανοσοανεπάρκεια (π.χ. αιματολογικοί ή συμπαγείς όγκοι, Χημειοθεραπεία, συγγενής ανοσοανεπάρκεια, μακράς διάρκειας ανοσοκατασταλτική θεραπεία, ασθενείς με HIV και σοβαρή ανοσοκαταστολή).

Ασθενείς που για διαφόρους λόγους λαμβάνουν αντικαταστάσιμα φάρμακα (σχετική αντένδειξη) Σε αυτές τις περιπτώσεις πρέπει να αποφεύγεται η χορήγηση των παραπάνω αντιικών φαρμάκων για τουλάχιστον 14 ημέρες.

Σχετική αντένδειξη που αφορά όλα γενικώς τα εμβόλια είναι η παρουσία εμπύρετου νοσήματος δηλ πυρετού. Σε αυτές τις περιπτώσεις απαιτείται η υποχώρηση του πυρετού και του νοσήματος που συνοδεύει ώστε στην συνέχεια να γίνει ο εμβολιασμός.

Σημαντική σημείωση

Λόγω της πανδημίας του SARS Covid 2, επιβάλλεται περισσότερο από κάθε άλλη φορά ο εμβολιασμός όλων των ευπαθών ομάδων με τα παραπάνω εμβόλια διότι η τυχόν προσβολή ενός ατόμου από τον ιό της γρίπης ή τον πνευμονοκόκκο ή τον ιό έρπητος-ανεμευλογιάς, ιδιαίτερα των ευπαθών ομάδων, ταυτόχρονα με τον κορωνοϊό Covid 19, οδηγεί εκ του ασφαλούς σε εξαιρετικά δυσάρεστες και εν πολλοίς ανεπανόρθωτες καταστάσεις.

* Ο ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους – Triplex Αγγείων, Υπέρταση και Παχυσαρκία. (SCOPE Member)

ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΜΑΡΑ

Λογίστρια-Φοροτεχνικός

Πλατεία Κύπρου 1,
Κρανίδι
Τηλ./Fax: 27540 22244
Κιν.: 6938 329926

Μισούλη 3, Ύδρα
Κιν.: 6938 329926
6986 508930

- Φορολογικές δηλώσεις
- Σύσταση, έναρξη, μεταβολή, διακοπή επιχειρήσεων & εταιρειών
- Τήρηση βιβλίων Β' & Γ' κατηγορίας
- Μισθοδοσία - εργατικά
- Άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

e-mail: p.koumara@yahoo.gr



ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Αναστάσιος Κουτρουφίνης

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Μεταπτυχιακό
στα Μεταβολικά νοσήματα
των οστών – Οστεοπόρωση

Μετεκπαίδευση
στο Ηνωμένο Βασίλειο

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100

τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538

email: takoutr@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Οι «Αναμνήσεις ενός Πλοιάρχου» και τα προσωπικά του βιώματα μας ταξιδεύουν στις δύσκολες θάλασσες της ζωής

Επανακυκλοφόρησε το βιβλίο του Παναγιώτη Π. Φίλη, Πλοιάρχου `Α του Εμπορικού Ναυτικού

Στο κεφάλαιο «Απόφαση για θάλασσα» μνημονεύει την βοήθεια που του παρέσχε ο Θεοδόσιος Μ. Ντάνος καθώς και ενδιαφέρουσες πληροφορίες για το πώς γινόταν εκείνη την περίοδο η συγκοινωνία του Ναυπλίου με το Άστρος:

«Το 1954, μόλις τελείωσα το εξατάξιο τότε γυμνάσιο, έβγαλα ναυτικό φυλλάδιο και προσπαθούσα να μπαρκάρω. Για να μπαρκάρεις όμως, έπρεπε να έχεις τρίμηνη προύπηρεσία σε κάποιο καΐκι. Αυτό δεν ήταν απόλυτο. Οι έχοντες γνωστούς και ιδίως οι νησιώτες μπάρκαραν και χωρίς προύπηρεσία.

Ο κανόνας έχει πάντα τις εξαιρέσεις του. Με τη βοήθεια του φίλου μου Θεοδοσίου Ντάνου, που υπηρετούσε στο λιμενικό σώμα στο Ναύπλιο, το 1955 ναυτολογήθηκα στο καΐκι «Ζωοδόχος Πηγή», που έκανε δρομολόγια συνήθως Ναύπλιο - Άστρος. Η συγκοινωνία τότε γινόταν με τα καΐκια

Η συμφωνία με τον ιδιοκτήτη και καπετάνιο ήταν να είμαι άμισθος και να πληρώνω τα ασφάλιστρά μου.(...)

Το 1956, πάλι με τη βοήθεια φίλων, μπαρκάρισα στην εταιρεία του κ. Πεζά



Απόστολου από τη Ν. Κίο. Δυστυχώς στο πρώτο μου ταξίδι Ευρώπη - Αμερική αναγκάζομαι να κάνω εγχείριση σκληροειδίτιδος στο Newport News της Virginia και να επιστρέψω Ελλάδα. Στο νοσοκομείο και στο διπλανό μου κρεβάτι

έφεραν έναν σχεδόν ετοιμοθάνατο από το πολύ ξύλο που έφαγε από επίδοξους ληστές. Μην έχοντας τι να κάνω τον φροντίζω όσο μπορώ».

Το βιβλίο αποτελεί μια ιστορία ανθρωπιάς και θάλασσας, και πέρα από όποιες

αναφορές σε πρόσωπα, ιστορικές στιγμές του Άργους, προσωπικές πολιτικές προτιμήσεις, περιέχει πολύ ενδιαφέροντα στοιχεία για την ζωή των ναυτικών, γραμμένα σε πολύ κατανοητή γλώσσα. Καλοτάξιδο.

Ιστορίας Επίσκεψις. Μια επαναπροσέγγιση της Ιστορίας της Επανάστασης του 1821

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών για Εκπαιδευτικούς Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του ΕΚΠΑ, με αφορμή την επέτειο των διακοσίων χρόνων από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης (1821-2021)

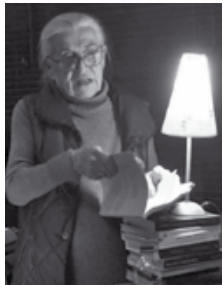
Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Ιστορίας Επίσκεψις του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στον



τρέχοντα 7ο κύκλο του είναι αφιερωμένο στην Ελληνική Επανάσταση. Στα μαθήματα θα επιδιωχθεί να αναδειχθούν οι ιδεολογικές, πολιτικές, πολιτειακές, στρατιωτικές, διπλωματικές παράμετροι του εμβληματικού αυτού γεγονότος της νεότερης Ελλάδας και, παράλληλα, να ανιχνευθούν οι ιστορικές βάσεις του, οι προσλήψεις και απηχήσεις του στη σύγχρονη και στη διαχρονία, καθώς και τα ιστορικά παράλληλα στον ελληνικό και στον διεθνή χώρο. Το Πρόγραμμα προσφέρεται αφιλοκερδώς

Αιτήσεις για το Πρόγραμμα γίνονται δεκτές από 1 έως και 20 Οκτωβρίου 2020.

Γραμματικές ασκήσεις



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα*

Κυριακή πρωί. Στο ραδιόφωνο ένας δημοσιογράφος, ηλικιωμένος και η νεαρά συνάδελφός του σχολιάζουν τα περασμένα και τα τωρινά. Αυτός θυμάται με αποτροπιασμό το μαθητικό πηλίκιο με την κουκουβάγια καθώς και το πολυτονικό σύστημα.

Η κουκουβάγια ήταν ένα σύμβολο και οι κανόνες τονισμού ήταν μόνον τρεις. Φαίνεται ότι, ως μαθητής, δεν τους ήξερε και οι εκδότες, που για το κέρδος καθιέρωσαν το μονοτονικό, τον απελευθέρωσαν.

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Η νεαρά αναφέρεται στα μέτρα για τους πληγέντες από τον «Ιανό». «Θα δοθούν άμεσα τα ποσά για αποζημιώσεις», ανακοινώνει.

Ο Ελ. Βενιζέλος κατήργησε την καθαρεύουσα. Το ΠΑΣΟΚ αποτελείωσε την γλώσσα διαστρέφοντας έννοιες.

Τι θα ειπή «άμεσα»; Χωρίς μεσολάβηση άλλου. Είναι επίρρημα τροπικό. Αλλά εδώ χρειάζεται το «αμέσως» που είναι επίρρημα χρονικό, το οποίο σημαίνει τώρα, χωρίς καθυστέρηση.

Το «αμέσως» όμως δεν ακούγεται πιά. Τι θα απαντήσει το παιδάκι όταν το καλέι η μάνα του;

- Έρχομαι «άμεσα»; Δηλαδή «χωρίς να με σπρώχνει κανείς»;

Η νεαρή δημοσιογράφος όμως δεν φταίει. Έτσι της δόθηκε η είδηση.

Δεν υπάρχει «στρατικός». Το α' συνθετικό είναι «στρατιώτης». Επομένως όχι αποστρατικοποίηση, αλλά αποστρατιωτικοποίηση.

Όπως δεν υπάρχει και ειδικότητα «περιβαντολόγος». Θα υπήρχε αν αντικείμενό του ήταν το «περίβαντο». Άρα «περιβαλλοντολόγος».

Έτσι διοστραμμένα τα λένε όλοι πιά. Από τους πρωθυπουργούς, νύν και πρώην, μέχρι και τους δημοσιογράφους αλλά και τον απλό λαό.

Τι να σχολιάσες πλέον, όταν πρωθυπουργός νομίζει ότι, όταν λέμε Λέσβος και Μυτιλήνη, πρόκειται για δύο διαφορετικά νησιά;

«Μηδείς άγεωγράφος εισίτω;» πού θα έλεγε και ο Πλάτωνας; Εισίτω= Να μην μπει κανείς αγεωγράφος στη Σχολή του.

Και τι να σχολιάσεις, όταν ο πρωθυπουργός σου όντας πολιτικός μηχανικός, θέλοντας να ειπή ότι είναι «ρηξικέλευθος πολιτικός» και προχωρεί κι' αυτός στην ρημάδα την «αλλαγή»,



λέει ότι κάνει στροφή 360ο μοιρών, και όχι 180ο πού είναι το σωστό, μη γνωρίζοντας ότι η στροφή των 360ο είναι μια ολόκληρη γυροβολιά πού σε φέρνει εκεί πού ήσουν πριν.

Κι' ένα παιδάκι της Στ' Δημοτικού το ξέρει αυτό.

«Μηδείς άγεωμέτρπος εισίτω;» (Στη Σχολή)!

Δηλαδή ...«Μηδέν εις το... πηλίκιον» πού έλεγε ένας άλλος πρωθυπουργός, πού η Ελληνική γλώσσα δεν ήταν η μητρική του.

Κι έγινε επίσης πολύς λόγος για τον χαρακτηρισμό «απάτρις» που είπε μια βουλευτίνα, αντί για «άπατρις». Φαίνεται είχε μπερδευτεί με τον Ομηρικό στίχο «...Αμύνεσθαι περί πάτρης».

Θα έπρεπε να απαιτούμε από τους πολιτικούς, προκειμένου να αναρριχηθούν στο ...επικερδές αυτό αξίωμα, να γνωρίζουν τουλάχιστον Ελληνικά, όπως απαιτούν τα σοβαρά κράτη από τους οικονομικούς μετανάστες από τους οποίους απαιτείται να γνωρίζουν την γλώσσα της χώρας που τούς φιλοξενεί.

Και όχι σαν, έναν άλλον «περαστικό», ως διάττων αστήρ πρωθυπουργό που ως άλλος Κένεντυ μάς απευθύνθηκε κουνώντας μας το δάχτυλο και στα αμερικάνικα: "Ask not what your country can do for you - ask what you can do for your country," «Μην ρωτάς τι κάνει η πατρίδα σου για σένα, αλλά τι μπορείς να κάνεις εσύ για την πατρίδα σου». Μάς έκανε και έλεγχο, έχοντας δίπλα του την ξένη σύζυγό του. Αυτός τι έκανε; Έφυγε για την δική του πατρίδα που δεν ήταν ίδια με την δική μας.

Τι να καταλάβουν αυτοί από Ελλάδα; Από τον Έλληνα; Αλλά το κάνουν γιατί δεν θυμώνουμε. Δεν

αντιδρούμε. Το πολύ - πολύ να γελάσουμε.

Το τελευταίο ξάφνιασμα είναι αυτό που διέπραξαν τα ΕΛ.ΤΑ, εκδίδοντας γραμματόσημο για να τιμήσουν τον Λεωνίδα και τις Θερμοπύλες του. Θέμα επίκαιρο με μεγάλο συμβολισμό.

Τα ΕΛ.ΤΑ κατάφεραν να κάνουν στην ελάχιστη έκταση ενός γραμματόσημου, δύο εξόφθαλμα ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΚΑ ΛΑΘΗ στο διάσημο επίγραμμα του Σιμωνίδη «Ω ξείν, άγγέλλειν Λακεδαιμονίους ότι τήδε κείμεθα τοις (κοίων αντί για) κείνων ρήμασι (πιθόμενοι αντί για) πιθόμενοι».

Δηλαδή: «Ξένε διαβάτη που περνάς από εδώ, ανάγγειλε στους Λακεδαιμονίους ότι πέσαμε εδώ, έχοντας πειθαρχήσει στα προστάγματα εκείνων».

Τέτοια ιστορική φράση με τέτοια όμως προχειρότητα γραμμένη και ασφαλώς «ελεγμένη» μέχρι να



Θα έπρεπε να απαιτούμε από τους πολιτικούς, προκειμένου να αναρριχηθούν στο ...επικερδές αυτό αξίωμα, να γνωρίζουν τουλάχιστον Ελληνικά

τυπωθεί. Τελικά αποσύρθηκε μετά την γενική κατακραυγή για τα κραυγαλέα λάθη.

Αλλά πιά έχουν ήδη παραχθεί και εγκατασταθεί γενιές αγραμμάτων.

Για να κυκλοφορήσει στις μέρες μας το πόνημα του Λεξικογράφου σκληρόδετο, σε τόμους και να μάς πληροφορεί ρωτώντας μας: ... Διέγραψέ το ή διάγραψέ το; Τού ασθενή ή τού ασθενούς; Γιατί όμως; Δεν τα μάθαμε στο σχολείο; Ντροπή μας!

Ο Λόγος, αν είναι άναρθρος, δεν είναι Λόγος και όσο φτωχαίνει η Γλώσσα, φτωχαίνει και η Σκέψη.

*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



Ομορφιές της πόλης... (Ναύπλιο)

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Τσακίρης: Αλλάζουν όλα - διαφορετικό, πιο απλό, πιο γρήγορο το νέο ΕΣΠΑ των 24 δις ευρώ

«Τέρας» γραφειοκρατίας χαρακτήρισε το ΕΣΠΑ ο αρμόδιος Υφυπουργός

Του Θεωρή Καραουλάνη

Γραφειοκρατία, ελληνικής έμπνευσης, χωρίς λόγο, χαρακτηρίζει το ΕΣΠΑ μέχρι τώρα, περιέγραψε γλαφυρά ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Γιάννης Τσακίρης, αλλά στη νέα προγραμματική περίοδο που σε λίγο θα ξεκινήσει όλα αυτά θα αλλάξουν, δεσμεύθηκε.

Όπως έχει αναλύσει η euractiv.gr, οι αλλαγές που έρχονται στο νέο ΕΣΠΑ είναι σοβαρές και με την τοποθέτηση του Υφυπουργού επιβεβαιώνεται το ρεπορτάζ μας σχετικά με τη δημιουργία νέου νομοθετικού πλαισίου, καθώς η διαχείριση του ΕΣΠΑ προβλέπεται από συγκεκριμένο νόμο του 2014 (που έχει τροποποιηθεί πολλαπλάκι μέχρι σήμερα). Όπως είχαμε καταγράψει, όλοι αντιλαμβάνονται πλέον ότι η αρχιτεκτονική του ΕΣΠΑ είναι παρωχημένη και προβληματική και οι αλλαγές έρχονται. Εκτός από τα νέα επιχειρησιακά προγράμματα που αποκαλύψαμε, ο κ. Τσακίρης επιβεβαίωσε και τις αλλαγές στις διαδικασίες.

«Σας διαβεβαιώνω ότι το καινούργιο ΕΣΠΑ θα είναι εντελώς διαφορετικό, πολύ πιο απλό και πολύ πιο γρήγορο» δήλωσε κατηγορηματικά ο Γιάννης Τσακίρης από το βήμα εκδήλωσης στο Thessaloniki Helix Forum. Και αυτό γιατί το υπάρχον ΕΣΠΑ είναι ένα «τέρας» όπως είπε, αναφερόμενος στις διαδικασίες και τη γραφειοκρατία - ελληνικής εμπνεύσεως, όπως τόνισε - που απαιτείται.

Θα φτάσει 24 δις το νέο ΕΣΠΑ

Ο κ. Τσακίρης, παρότι η διαπραγμάτευση ακόμη συνεχίζεται με τις ευρωπαϊκές αρχές, αποκάλυψε πως «φαίνεται ότι το νέο ΕΣΠΑ θα φθάσει μαζί με την εθνική συμμετοχή σε κάτι λιγότερο από 24 δις ευρώ».

Σύμφωνα με όσα ανέφερε αυτή είναι η τεχνική πληροφόρηση που έχει στείλει η Κομισιόν στα κράτη μέλη και σημείωσε

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛ/ΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
«Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΟ ΑΡΓΟΥΣ
I. & A. ΛΑΛΟΥΚΙΩΤΗ 10
ΑΡΓΟΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ο Πρόεδρος του Δ. Σ. του Ομίλου που εδρεύει στο Άργος με την επωνυμία ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ «Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» διακηρύσσουν ότι:

Το Δ.Σ. του ανωτέρω σωματείου, με την υπ' αρ. 55/04-09-2020 απόφαση του εκθέτει σε πλειοδοτική δημοπρασία προς εκποίηση, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθ.21 του ΔΝ 1111/ 72, το ακίνητο ιδιοκτησίας του:

Ένα οικόπεδο 120,46 τ.μ. μετά της οίκιας 82,44 τ.μ. και της αποθήκης του 8,51 τ.μ. στο Άργος επί των οδών Βίτωνος 7 και Κλεόβιδος με τιμή εκκίνησης 70.000,00 ευρώ.(ελάχιστο όριο προσφοράς)

Η Δημοπρασία θα διεξαχθεί με

το σύστημα των ανοικτών προσφορών θα είναι πλειοδοτική και θα γίνει στη έδρα του Χ.Φ.Ο. «Η Αγία Αικατερίνη» στα γραφεία του Ιερού Ναού του Αγίου Νεκταρίου στο Άργος την Δευτέρα 19/10/2020 από 14.00-15.00, επαναλαμβανόμενη διαδοχικά σε περίπτωση άγονων αποτελεσμάτων την επόμενη Δευτέρα 26/10/2020 & την επόμενη Δευτέρα 2/11/2020 σύμφωνα με τη διακήρυξη.

Δικαίωμα συμμετοχής στη δημοπρασία έχουν οιαδήποτε φυσικά ή νομικά πρόσωπα και θα γίνουν δεκτά εφόσον καταθέσουν στην επιτροπή μετρητά ή γραμμάτιο του Τ. Π. Δανείων ή εγγυητική επιστολή ανεγνωρισμένης Ελληνικής Τράπεζας ίσο με το 1/10 της τιμής εκκίνησης. Περισσότερες πληροφορίες δίδονται στα γραφεία του Χρ/κου Φιλ/κου Ομίλου «Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» τηλ. 27510 21105.

Ο Πρόεδρος του Δ.Σ
Του Χρ/κού Φιλ/κού Ομίλου
«Η ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ»
Αγγελόπουλος Δημήτριος



ότι αποτελεί σαφή αύξηση συγκριτικά με τα 21 δις ευρώ στην τρέχουσα προγραμματική περίοδο. «Είναι μια έξτρα βοήθεια που μαζί με τα άλλα θα βοηθήσει στην ανάταξη της ελληνικής οικονομίας».

Σημειώνεται ότι οι πόροι του ΕΣΠΑ προέρχονται αποκλειστικά από τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά Ταμεία: την Πολιτική Συνοχής, την Κοινή Αγροτική Πολιτική και στην επόμενη περίοδο από το «μικρό» Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης και αποτελούν ξεχωριστό χρηματοδοτικό μηχανισμό από το υπό καθιέρωση και οριστικοποίηση Ταμείο Ανάκαμψης της ΕΕ (από την κρίση του κορωνοϊού)

Απογοήτευση από τη γραφειοκρατία του ΕΣΠΑ

Είναι γνωστό ότι ο Γιάννης Τσακίρης ανέλαβε την κυβερνητική ευθύνη του ΕΣΠΑ από την πρώτη στιγμή έχοντας τεχνοκρατικό και όχι πολιτικό προφίλ. Προέρχεται από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων και επέστρεψε στη χώρα με επιλογή του Πρωθυπουργού για να βοηθήσει ακριβώς στην επιτάχυνση των διαδικασιών χρηματοδότησης των επενδύσεων και διαχείρισης κοινοτικών προγραμμάτων. Για αυτό άλλωστε στις αρχές του χρόνου ο πρωθυπουργός του ανέθεσε την προεδρία και τον συντονισμό για τον σχεδιασμό και την εφαρμογή του νέου ΕΣΠΑ. Επομένως η διαβεβαίωσή του για αλλαγές στο θεσμικό πλαίσιο, τις διαδικασίες και την εφαρμογή γίνεται από τα πιο αρμόδια χείλη.

Η κατάσταση όμως που περιγράφει για τη μέχρι τώρα κατάσταση είναι τραγική...



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΣΧΟΛΙΚΩΝ
ΜΟΝΑΔΩΝ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΑΧ. ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΑΡΑΪΣΚΑ-
ΚΗ 9 ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 21052

ΛΥΓΟΥΡΙΟ 29/9/2020
Αρ. Πρωτ. :44

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ

Η Σχολική Επιτροπή Σχολικών Μονάδων Α' βάθμιας Εκπ/σης Δήμου Επιδαύρου προκηρύσσει δημόσιο πλειοδοτικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την εκμίσθωση του κυλικείου του Δημοτικού Σχολείου Λυγουριού. Ο διαγωνισμός θα γίνει στα γραφεία της Σχολικής Επιτροπής, ισόγειο Ι.Ν. Αγίου Βασιλείου στο Λυγουριό στις 30/10/2020 ημέρα Παρασκευή και ώρα 12:00μμ. Για παραλαβή της αναλυτικής προκήρυξης οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο γραφείο της σχολικής επιτροπής (τηλ 27530 23544) από 09:00' πμ έως 11:00' πμ και στην ιστοσελίδα του Δήμου Επιδαύρου www.epidavros.gr

Λυγουριό 28 / 9 / 2020
Ο Πρόεδρος της Σχολικής
Επιτροπής
ΟΨΙΜΟΥΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ

«Ερχόμενος στην Ελλάδα γνώριζα τις διαδικασίες ΕΣΠΑ σε ευρωπαϊκό επίπεδο, δεν γνώριζα τις διαδικασίες στην Ελλάδα. Όμως η γραφειοκρατία που έχει βάλει η Ελλάδα είναι 1,5 φορά παραπάνω από αυτήν που έχει βάλει η Ευρώπη», σημείωσε χαρακτηριστικά. Και πρόσθεσε με νόημα «Έχουμε ένα πράγμα που δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι είναι στα όρια του μη διαχειρίσιμου». Η παρούσα κυβέρνηση κάνει προσπάθειες, έδωσε και παραδείγματα (ΕΠΙΑΝΕΚ, επιδότηση τόκων δανείων επιχειρήσεων κλπ), αλλά στην πραγματικότητα υπονόησε ότι η αλλαγή θα έρθει μόνο με το νέο ΕΣΠΑ και τις αλλαγές που θα κάνει στο θεσμικό πλαίσιο η κυβέρνηση.

Ο αρμόδιος για το ΕΣΠΑ υφυπουργός ανέλυσε ειδικά το θέμα της συγκριτικής αξιολόγησης που επιβάλλεται σχεδόν σε όλα τα προγράμματα ενίσχυσης της επιχειρηματικότητας, καταγγέλλοντας ότι... δεν υφίσταται καμία ανάγκη να υπάρχει, παρά μόνο γραφειοκρατικές εμμονές!

Θυμίζουμε, όπως έχει αναφέρει η EurActiv.gr, ότι η απλοποίηση διαδικασιών και η μείωση της γραφειοκρατίας για το νέο ΕΣΠΑ αποτελεί σημαντικό στοιχείο των ευρωπαϊκών πολιτικών και μία από τις ρωπτες κατευθύνσεις που υιοθετήθηκε στις Βρυξέλλες για την νέα προγραμματική περίοδο, από το 2018 ακόμη.

Παλιά προβλήματα με νέες λύσεις, διαδικασίες και δράσεις στο νέο ΕΣΠΑ

Που απέδωσε όμως ο Γιάννης Τσακίρης όλα αυτά που περιέγραψε; Κάθε φορά «δυστυχώς, ως γνήσιοι Έλληνες, βάζαμε κάτι παραπάνω σε κάθε προγραμματική περίοδο, γιατί όλοι θέλαμε να πούμε κάτι παραπάνω, όλοι θέλαμε να έχουμε μια υπογραφή, η Α-Β-Γ υπηρεσία, και έχουμε καταλήξει να κάνουμε αυτό το τέρας που είναι το ΕΣΠΑ» σημείωσε χαρακτηριστικά.

Το οποίο όμως τόνισε είναι ένα εργαλείο και παρόλα αυτά - να τα λέμε και αυτά - έχει δώσει και έχει προσφέρει στην Ελληνική Οικονομία, με πολύ σημαντικό πρόσφατο παράδειγμα όλα τα προϊόντα ρευστότητας των επιχειρήσεων που θεσμοθετήθηκαν και έτρεξαν επί κορωνοϊού. «Δεν θα τα είχαμε χωρίς το ΕΣΠΑ» σημείωσε χαρακτηριστικά ο Γιάννης Τσακίρης.

Και όσον αφορά νέες δράσεις και εργαλεία για επιχειρήσεις σημείωσε ότι «σχεδιάζουμε με την Αναπτυξιακή Τράπεζα να δημιουργήσουμε ένα προϊόν ώστε να εγγυόμαστε τις εγγυητικές επιστολές. Φανταστείτε πού φτάσαμε... Αλλά θα βγει και αυτό και θα βοηθήσει τον επιχειρηματία, πιστεύω, να κάνει πιο γρήγορα την επένδυσή του».

Ο Γιάννης Τσακίρης τόνισε με έμφαση ότι «έχουμε μπροστά το καινούργιο ΕΣΠΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης, θα προσπαθήσουμε να κάνουμε μόνιμους εγγυοδοτικούς μηχανισμούς για μικρομεσαίες επιχειρήσεις, όπως υπάρχουν σε κάθε ευρωπαϊκή χώρα».

Νέο ΕΣΠΑ με νέα ψηφιακά εργαλεία - η πιο απλή δράση που έχει γίνει στην ιστορία του ΕΣΠΑ

Ο Γιάννης Τσακίρης προανήγγειλε ότι το νέο ΕΣΠΑ θα είναι πολύ πιο ψηφιακό στη διαχείρισή του, επιβεβαιώνοντας και εδώ ότι θα υπάρξουν θεσμικές αλλαγές ουσίας. «Η διαδικασία θα είναι ψηφιοποιημένη. Μαζί με το νέο ΕΣΠΑ θα γίνει και ένα καινούργιο Ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) του ΕΣΠΑ».



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συναχτή Δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συναχτή Δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union



Πονάω

Δεν γνωρίζω οι άλλοι,
για ανθρώπους
πως νοιάζονται.
Έπαψε να με ενδιαφέρει πια.

Εγώ
αν ζωγραφίζω ουρανούς μαζί σου..
θέλω
να με αγριίζεις,

βλέπεις,
όπου δεν
με ακουμπάς..
πονάω !!

- Σπύρος Δ. Κατσιγιάννης -
(2020)



Στροφή στο φως της μέρας

Ήρθε ο καιρός πού
στοίβαξα ξύλα
στις αγκαλιές νά νιώσω
το φθινόπωρο..

Να βάλω φράκτες
νά μην τα παρασύρει
ο θυμός
του καιρού ...

Τα φύλλα έπεσαν...
ζωγράφισαν τή Γη
μη μου πείτε
ότι έκανα λάθος ...
έτσι έμαθα να ζω
να πλάθω τα όνειρα

νά με ταξιδεύουν
στη φύση...

Χωρίς τήν αγάπη
δεν υπάρχει
αυτή η αίσθηση
της ζεστασιάς
στη ψυχή μας...

Δε θα κρυώνω ...
Θα ξεχάσω
τον πόνο...
Αντλώ χαρά
σε αυτά που χάσαμε
σήμερα ...

Να ετοιμάσω την
υποδοχή
να είναι όλα όμορφα ...
Στολισμένες οι μάντρες
να παίζουν
οι γάτες ...

Να μάθω νά τρέχω
μαζί τους..

Μόνο έτσι θα μάθω
αν με αγαπούν....!

Ιωάννης Σκούρας
25 - 09 - 2020



Σε αναμονή

Έχω δυο μήνες να σε δω
στους δρόμους όταν περπατώ
ψευδαισθήση έχω ότι σε βλέπω
ξανακοιτώ να σιγουρευτώ
νιώθω πως όλοι κάπως σου μοιάζουν
παιχνίδια παίζει το μυαλό
δώσαμε υπόσχεση να μη σε φάξω
μα υποφέρω και δεν μπορώ
Στα όρια είμαι να κάνω την τρέλα
να σε γυρέψω
είναι άδικο
αυτό που τώρα εμείς περνάμε
και είναι κρίμα απ' το θεό
Στη λογική μας υπακούμε
τώρα και κάνουμε υπομονή
ότι μια μέρα θα ξεχαστούμε
θα συνεχίσουμε τη ζωή
αργεί πολύ όμως αυτή η μέρα
και μας φθείρει η αναμονή
μέσα μας τρέφουμε τόση αγάπη
που δεν μπορεί να εκδηλωθεί

Νανά Μπροδήμα. Ποιητική συλλογή
«Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς»
εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



Εραστής στην... ντουλάπα!



Άειδωτος* από γυναίκα ο Φώτης, όταν ανέβηκε να σπουδάσει από ένα χωριό του Άργους στη Θεσσαλονίκη, στα μέσα της δεκαετίας του '70. Οι λόγοι ευκολονόητοι. Ήταν η εποχή, ήταν και το ημιορεινό της καταγωγής του... Με το που εγκαταστάθηκε, λοιπόν και έκοψε δυο βόλιες στην Πανεπιστημιούπολη και μπάνισε τα φοιτητριάκια, ένοιωσε πως είχε χάσει αρκετό πολύτιμο χρόνο από τη ζωή του επάνω στο θέμα «γυναίκα». Έτσι βάλθηκε σώνει και καλά να πιάσει γκόμενα. Να ντύσιμο ο Φώτης, να τσιγαριά στο χέρι, να ύφος. Μόνο σε κομματική παράταξη δεν έμπλεκε γιατί τα φοβόταν αυτά τα πράγματα!

Έλα όμως που με το στανιό δεν γίνεται προκοπή σε αυτά τα πράγματα. Του βγήκε και το όνομα και τον αποφεύγανε οι του γυναικείου φύλου. Όχι, δεν ήταν αγενής, το αντίθετο μάλιστα, όμως είχε μόνιμα το μυαλό του στο «καμάκι». Με τα πολλά, ήταν που βρέθηκε και μια παρέα που την τράβαγε την πλάκα. Βάζουνε, λοιπόν, μια κοπέλα να του τα «ρίξει»:

-Μου αρέσετε.

-Μάνα μου!

-Είστε όμορφος.

-Παιδί μου εσύ!

-Να πούμε κανά καφέ στο σπίτι μου.

-Και μου αρέσειε!

Τον καλεί η δικιά σου στο φοιτητικό διαμέρισμα και ο Φώτης είχε αρχίσει να ιδρώνει, από την έξαψη, από τις σκάλες ακόμη.

-Μα εσύ μούσκεψες!

-Ε, να, κάνει ζέστη.

-Άμα θες βγάλε το πουλόβερ.

Τι ήταν να του το πει, ο Φώτης αγρίεψε. «Θα φάμε καλά σκέφτηκε». Στρώνεται σε μια πολυθρόνα (από τις νάλιον, τις φοιτητικές) και άρχισε να κάνει πονηρά σχέδια καθώς η κοπέλα έψηνε τον καφέ στην κουζίνα.

Να μην τα πολυλογούμε, η κοπέλα «διαβασμένη», μετά τον καφέ άρχισε σιγά - σιγά το «σορόπια», η ατμόσφαιρα ζεστάθηκε κι άλλο, ο Φώτης άρχισε να ιδρώνει περισσότερο, έτσι του πρότεινε να βγάλει και το πουκάμισο. Με τα πολλά και αφού τον είχε κάνει «Τούρκο» του πετάει την κουβέντα:

-Θέλεις να κάνουμε έρωτα;

Άναψε αυτός και κοκκίνισε, κατάπιε τη γλώσσα του, κόμπιασε, την ξαναβρήκε και απάντησε ξεψυχισμένα:

-Ννναι.

-Ε, τότε βγάλε και το παντελόνι.

Την ώρα που έβγαζε το παντελόνι, ένας από την παρέα της, που ήσαν κρυμμένοι στο διπλανό δωμάτιο, άνοιξε με τρόπο την εξώπορτα και χτύπησε το κουδούνι.

-Αμάν τα ξαδέρφια μου!

-Τι, τι να κάνω τώρα;

-Κρύψου στην ντουλάπα!

Ανοίγει, λοιπόν το φερμουάρ της πλαστικής ντουλάπας και τον κώνει μέσα.

-Κάτσε εκεί και μην βγάλεις κιχ γιατί μ' έκαψες! Θα με σφάξουν!

Κλείνει το φερμουάρ, «ανοίγει στα ξαδέρφια της» και στρώνονται στην κουβέντα στο διπλανό δωμάτιο.

Ο Φώτης, που του έφυγε η κάψα, είχε αρχίσει να κρύνει. Για την ακρίβεια, το «είχε δαγκώσει» από το κρύο.

Η κοπέλα, κάπου - κάπου, άφηνε την κουβέντα και επέστρεφε στο δωμάτιο, να δει πώς πάει:

- Φώτη μου είσαι καλά;

-Καλά είμαι, μόνο που κρυώνω λίγο.

-Κουράγιο και θα τους διώξω.

Τελικά, τα «ξαδέρφια» έφυγαν μετά από δύο ώρες, με την προειδοποίηση ενός από αυτούς:

-Δεν πιστεύω να μαζεύεις τίποτα άντρες εδώ μέσα!

Την ώρα που τον έβγαζε από την ντουλάπα, ήταν μελανιασμένος από το κρύο. Ντύθηκε αμίλπος, είπε καληνύχτα και έγινε μπουχός. Καμάκι τέλος!

*Άειδωτος: Την έκφραση την έχω ακούσει από τον πατέρα μου Νίκο και σημαίνει αυτός που δεν έχει «ξαναδεί».

Γ.Ν.Μ.

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδιός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

Επιτραπέζια αντισφαίριση

Επινοήθηκε στην Αγγλία στα τέλη του 1870 ως δραστηριότητα αναψυχής για μετά το γεύμα. Το 1988 στη Σεούλ έκανε το ντεμπούτο του στους Ολυμπιακούς Αγώνες.

Η επιτραπέζια αντισφαίριση (πινγκ-πονγκ) είναι ένα από τα δημοφιλέστερα αθλήματα στον κόσμο. Η καταγωγή της είναι από το Ηνωμένο Βασίλειο. Παίζεται σε εσωτερικό χώρο και απαιτεί σχετικά μικρό κόστος εξοπλισμού. Αν και έχει αρκετές ομοιότητες με το τένις (κυρίως ως προς τους κανονισμούς), η σύγκριση μεταξύ τους σταματά εδώ. Το βάρος της μπάλας, η μικρή περιοχή του τραπεζιού, ο περιορισμένος χρόνος αντίδρασης κάνουν το παιχνίδι αρκετά σύνθετο και δύσκολο, ενώ απαιτείται, όσο και αν φαίνεται περίεργο, ιδιαίτερα καλή φυσική κατάσταση, γι αυτό και από το 2003, θεσμοθετήθηκε σε επαγγελματικό επίπεδο η κατηγοριοποίηση των παικτών σε ομάδες, σύμφωνα με το σωματικό τους βάρος, όπως ακριβώς γίνεται και σε άλλα αθλήματα (π.χ. Τένις). Είναι Ολυμπιακό άθλημα και εντάχθηκε στο πρόγραμμα των Θερινών Ολυμπιακών Αγώνων του 1988 στη Σεούλ.

Εξοπλισμός

Μπάλα

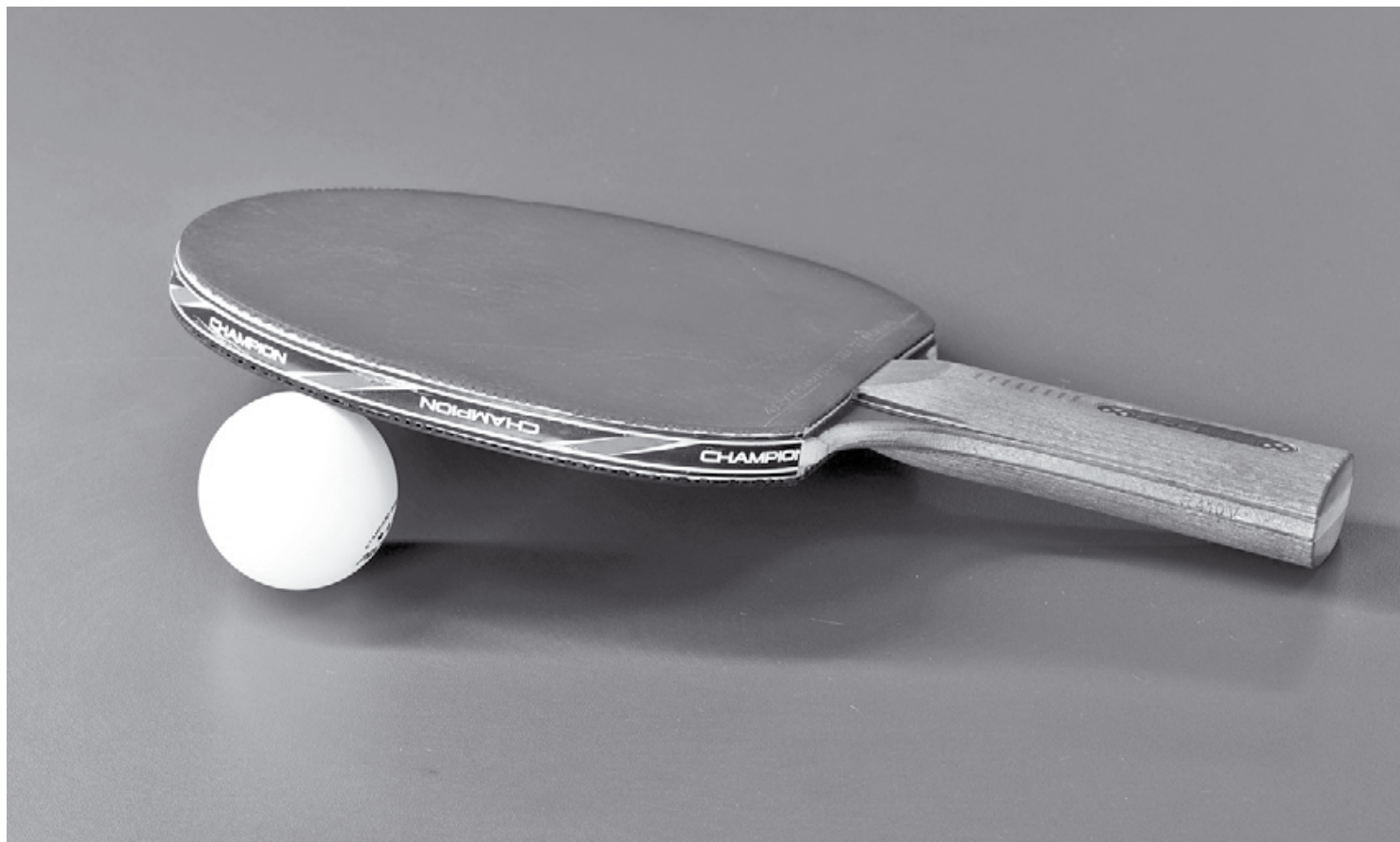
Οι διεθνείς κανόνες ορίζουν ότι το παιχνίδι παίζεται με μια ελαφριά (2,7 γραμμ.) με διάμετρο 40 mm μπάλα. Οι κανόνες ορίζουν ότι η μπάλα πρέπει να αναπηδήσει έως 24-26cm, όταν πέφτει από ύψος 30,5 cm πάνω στο τραπέζι. Η μπάλα των 40 mm καθιερώθηκε μετά τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2000. Μια μπάλα 40 mm είναι πιο αργή και περιστρέφεται λιγότερο από την κανονική μπάλα 38 mm (1,5 ίντσας). Η μπάλα είναι κατασκευασμένη από πλαστικό υψηλής αναπήδησης (celluloid) ή παρόμοια πλαστικά υλικά, χρώματος πορτοκαλί ή λευκού. Τα αστέρια στην μπάλα υποδεικνύουν την ποιότητά της. Οι μπάλες 5 αστέρων που φέρουν το σήμα ITTF (International Table Tennis Federation) χρησιμοποιούνται σε διεθνείς και επίσημους αγώνες.

Τραπέζι

Η επιτραπέζια αντισφαίριση παίζεται σε τραπέζι φτιαγμένο από ξύλο ή σύνθεση ξύλου και μετάλλου. Η επιφάνεια του τραπεζιού είναι ματ χρώματος ανοικτού πράσινου ή μπλε. Το τραπέζι έχει μήκος 274 cm, πλάτος 152,5 cm και ύψος 76 cm. Χωρίζεται σε δύο μέρη από το φιλέ που χωρίζει το τραπέζι σε δύο γήπεδα. Το φιλέ έχει ύψος 15,25 cm και εκτείνεται 15,25 cm πέρα από κάθε πλευρά του τραπεζιού.

Ρακέτα

Η ρακέτα αποτελείται από δύο μέρη: το ξύλο και τα λάστιχα. Υπάρχουν διάφορα είδη λάστιχων και ξύλων. Για παράδειγμα υπάρχουν επιθετικά, αμυντικά ή άλλα ξύλα, όπως επίσης υπάρχουν και λάστιχα με λεία επιφάνεια και επιφάνεια με δοντάκια. Το στυλ παιχνιδιού του παίκτη είναι ο οδηγός για την αγορά της κατάλληλης ρακέτας.



Τρόπος παιχνιδιού

Περιλαμβάνει τέσσερα αγωνίσματα :

- Απλό ανδρών
- Απλό γυναικών
- Διπλό ανδρών
- Διπλό γυναικών

Σέρβις

Στο παιχνίδι ένας πόντος ξεκινάει με τον παίκτη να σερβίρει την μπάλα. Στεκούμενος πίσω από την γραμμή του τραπεζιού, με την μπάλα στην παλάμη του ενός χεριού και την ρακέτα στην άλλη, ο παίκτης που σερβίρει πετάει την μπάλα προς τα πάνω, χωρίς να της δίνει φάλλτο αναγκαστικά, τουλάχιστον 15 εκατοστά.

Ο παίκτης τότε πρέπει να χτυπήσει την μπάλα με τέτοιο τρόπο, ώστε να αναπηδήσει μία φορά στο δικό του μισό του τραπεζιού και τουλάχιστον μία φορά σε αυτό του αντιπάλου. Αν η μπάλα χτυπήσει στο φιλέ, αλλά δεν χτυπήσει στην μεριά του αντιπάλου, τότε ο αντίπαλος κερδίζει τον πόντο. Όμως αν η μπάλα χτυπήσει στο φιλέ και παρ'όλα αυτά προχωρήσει και αναπηδήσει στην άλλη πλευρά, τότε έχουμε net. Σε αυτή την περίπτωση το παιχνίδι σταματά και ο παίκτης ξανασερβίρει την μπάλα. Ένας παίκτης μπορεί να κάνει οποιονδήποτε αριθμό net χωρίς να υπάρχει κάποια ποινή.

Αν το σερβίς είναι "καλό", τότε ο αντίπαλος πρέπει να κάνει μια "καλή" επιστροφή επιστρέφοντας την μπάλα, προτού αυτή αναπηδήσει δεύτερη φορά. Η επιστροφή ενός σερβίς είναι ένα από τα δυσκολότερα σημεία ενός αγώνα, μια και η πρώτη κίνηση του παίκτη είναι συχνά και η λιγότερο προβλέψιμη.

Πόντοι

Ένα σετ κερδίζεται από τον παίκτη (ή το ζευγάρι στο διπλό) που θα φθάσει πρώτος τους 11 πόντους, εκτός εάν το σκορ φθάσει 10-10, οπότε και χρειάζεται διαφορά 2 πόντων για να κριθεί το σετ. Ένας αγώνας τελειώνει στα τρία ή τα τέσσερα νικηφόρα σετ.

Ο αθλητής χάνει πόντο όταν:

- Αποτυγχάνει να κάνει ένα έγκυρο σερβίς.
- Αποτυγχάνει να επιστρέψει επιτυχώς την μπάλα του αντιπάλου.
- Η μπάλα χτυπήσει 2 φορές στο γήπεδό του.
- Η μπάλα χτυπήσει 2 φορές στην ρακέτα ενός παίκτη την ίδια στιγμή.

Επιτυχημένη απόκρουση

Μια επιτυχημένη απόκρουση είναι το χτύπημα της μπάλας με τη ρακέτα, αφού αυτή έχει αναπηδήσει μία φορά στο γήπεδό μας έτσι, ώστε να επιστρέψει στο γήπεδο του αντιπάλου. Η μπάλα επιτρέπεται να χτυπήσει στο φιλέ κατά τη διάρκεια της απόκρουσης, αρκεί να περάσει από τη μεριά του αντιπάλου.

Σειρά στα σερβίς

Η σειρά στα σερβίς αλλάζει κάθε 2 πόντους. Αυτό συνεχίζεται μέχρι ένας παίκτης να κερδίσει το σετ. Μετά το τέλος του σετ, οι παίκτες αλλάζουν γήπεδα και ο παίκτης που σέρβιρε πρώτος στην αρχή του προηγούμενου σετ αποκρούει πρώτος. Στο διπλό οι κανόνες στην αλλαγή του σερβίς και του γηπέδου είναι οι ίδιοι όπως και στο απλό, με τη διαφορά ότι το σερβίς εκτελείται πάντα από την δεξιά μεριά και πάντα διαγώνια. Κάθε 2 πόντους αυτός που κάνει το σερβίς αλλάζει με τον συμπαίκτη

του έτσι, ώστε ο άλλος να αποκρούσει το σερβίς του αντιπάλου. Στο διπλό οι μπαλιές παίζονται με συγκεκριμένη σειρά. Όταν ένα ζευγάρι κάνει το σερβίς, ο ένας κάνει το σερβίς και ο άλλος αποκρούει την μπάλα που έρχεται από τον αντίπαλο κοκ.

Εξαιτίας της απατηλής του απλότητας οι περισσότεροι από αυτούς που έχουν παίξει επιτραπέζια αντισφαίριση τείνουν να μην το παίρνουν στα σοβαρά. Εντούτοις υπάρχουν πάρα πολλά τα οποία πρέπει να έχει κανείς υπόψη του για να μπορέσει να παίξει επιτραπέζια αντισφαίριση. Για παράδειγμα υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία τεχνικών χτυπημάτων και φάλλτων τα οποία κάνουν το παιχνίδι αρκετά συναρπαστικό, αλλά ταυτόχρονα και πολύ δύσκολο. Ο καλύτερος τρόπος να μάθει κανείς επιτραπέζια αντισφαίριση είναι να πάει σε κάποιο σωματείο ή να αρχίσει με κάποιον προπονητή.

Ξένες ονομασίες

-Η ονομασία «πινγκ πονγκ» αποτελεί κατοχυρωμένη ονομασία (trademark) και χρησιμοποιείται πολλές φορές για να περιγράψει το παιχνίδι.

-Ping Pong Qiu είναι η επίσημη ονομασία του παιχνιδιού στην Λαϊκή Δημοκρατία της Κίνας, στο Χονγκ Κονγκ και στην Ταϊβάν.

-Takkyu είναι η επίσημη ονομασία του παιχνιδιού στην Ιαπωνία.

-Tak-ku είναι η επίσημη ονομασία του παιχνιδιού στην Κορέα.

-Table Tennis: Είναι μία άλλη ονομασία του παιχνιδιού σε αγγλόφωνες χώρες.

Διατροφή, εφηβεία και άθληση



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Το διαιτολόγιο ενός νεαρού αθλητή θα πρέπει αρχικά να είναι επαρκές σε θερμίδες αλλά και σε θρεπτικά συστατικά. Πιο συγκεκριμένα θα πρέπει να δίνει ιδιαίτερη έμφαση στους σύνθετους υδατάνθρακες και να περιορίζει την πρόσληψη των πρωτεϊνών και του λίπους. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί σχεδιάζοντας το διαιτολόγιο με ποικιλία τροφίμων, τα οποία προέρχονται και από τις 5 βασικές ομάδες τροφίμων.

Τα τρόφιμα που περιέχουν θερμίδες, οι οποίες προέρχονται κυρίως από λίπη και ζάχαρη, δεν χρειάζεται να αποκλειστούν από το διαιτολόγιο, αλλά θα πρέπει να καταναλώνονται περιστασιακά και μάλιστα σαν πρόσθετα τρόφιμα, μαζί με τα υπόλοιπα του ημερησίου διαιτολογίου και όχι να τα αντικαθιστούν. Σε γενικές γραμμές, ακολουθώντας τις παραπάνω οδηγίες, θα πρέπει να παρέχονται τα μεγαλύτερα ποσοστά θρεπτικών συστατικών στους περισσότερους έφηβους. Βέβαια ανάλογα με την συχνότητα, την ένταση και την διάρκεια της προπόνησης οι απαιτήσεις σε θερμίδες, αλλά και σε μερικά θρεπτικά συστατικά αυξάνονται. Οι συνολικές ενεργειακές ανάγκες των εφήβων καθορίζονται εύκολα με την πρόσθεση των θερμιδικών απαιτήσεων των ακόλουθων:

- Βασικές ενεργειακές απώλειες κατά την εφηβεία
- Ανάπτυξη
- Τυπικές ημερήσιες δραστηριότητες
- Ιδιαίτερες δραστηριότητες για το συγκεκριμένο άθλημα.

Γενικά, ρεαλιστική προσέγγιση των ενεργειακών απαιτήσεων για τους έφηβους είναι οι 2200 -4000 θερμίδες για τα κορίτσια και οι 3000 -6000 θερμίδες για τα αγόρια, ανάλογα με το ύψος, το βάρος και την δραστηριότητα του αθλητή. Από την μία υπάρχουν αθλήματα που δημιουργούν την ανάγκη στο αθλητή να πάρει βάρος. Σε αυτές τις περιπτώσεις σε ηλικίες 11-18 ετών καλύπτονται τα παραπάνω ποσά θερμίδων. Σε αντίθεση, υπάρχουν κυρίως έφηβες αθλήτριες που φαίνεται να μην καταναλώνουν τα απαιτούμενα ποσά θερμίδων. Μάλιστα σε έρευνες που έγιναν βρέθηκε ότι έφηβες που ασχολούνται με την γυμναστική καταλάμβαναν το 84-86% των συνιστώμενων προσλήψεων, ενώ άλλες που ασχολούνται με το μπαλέτο, το 72%-86% αντίστοιχα. Όσον αφορά τους υδατάνθρακες που αποτελούν και την βασική πηγή ενέργειας, φαίνεται η απαιτούμενη ποσότητα

που είναι το 50%-55% των συνολικών ημερήσιων θερμίδων να καλύπτεται από όλους τους έφηβους.

Συμπεράσματα

Κλείνοντας λοιπόν, όπως είπαμε ένα ισορροπημένο διαιτολόγιο, το οποίο θα παρέχει τα απαιτούμενα ποσά θερμίδων και υγρών, συνήθως θα καλύπτει και τις ανάγκες στα επιμέρους θρεπτικά συστατικά. Λαμβάνοντας όμως υπόψη το ημερήσιο πρόγραμμα προπόνησης του έφηβου αθλητή, προσοχή θα πρέπει να δίνεται στα εξής σημεία:

1. Να ζυγίζονται τακτικά, ώστε να βλέπουν εάν καλύπτουν τις ανάγκες τους σε ενέργεια.
2. Να ενθαρρύνονται να πίνουν υγρά πριν, κατά την διάρκεια και μετά την άσκηση. Το νερό είναι η καλύτερη και η πιο οικονομική λύση, για δραστηριότητες που διαρκούν λιγότερο από μία ώρα.
3. Να ενθαρρύνονται να τρώνε πρωινό. Το πρωινό βοηθά στην πλήρωση των αποθηκών γλυκογόνου, οι οποίες είναι η κύρια πηγή ενέργειας για την απογευματινή προπόνηση.
4. Να μην τους απαγορεύουμε την κατανάλωση τροφίμων πλούσιων σε λίπος. Το λίπος είναι ίσως το κυριότερο καύσιμο για ελαφριάς έως μέτριας έντασης άσκηση και ένα πολύτιμο μεταβολικό καύσιμο για την μυϊκή δραστηριότητα σε μακρά άσκηση. Επίσης τρόφιμα από τις 5 βασικές ομάδες τροφίμων, που περιέχουν λίπος, είναι πολύ καλές πηγές και για άλλα θρεπτικά συστατικά όπως η πρωτεΐνη, ο σίδηρος και το ασβέστιο.
5. Να τους παρέχεται τουλάχιστον 2 ώρες πριν την άσκηση γεύμα με υψηλή περιεκτικότητα σε υδατάνθρακες και τουλάχιστον 250 ml νερού.
6. Να στηρίζονται για την παροχή θρεπτικών συστατικών σε τρόφιμα και όχι σε συμπληρώματα.
7. Να είμαστε σε επιφυλακή για σημάδια διατροφικών διαταραχών. Σε περίπτωση που παρατηρηθούν τέτοια σημάδια απαιτείται άμεση διατροφική και ψυχολογική υποστήριξη. Οι έφηβοι αθλητές θα πρέπει να μάθουν τον σωστό τρόπο που θα επιτυγχάνουν και θα διατηρούν το ιδανικό ή επιθυμητό βάρος

Η εκπαίδευση λοιπόν των εφήβων, πάνω σε θέματα διατροφής είναι μία πρόκληση. Αρκετές προτάσεις έχουν γίνει για την επίτευξη του σκοπού αυτού, όπως η γνωριμία με τους γονείς, τον προπονητή, η θέσπιση τακτικών ενημερωτικών διαλέξεων.

Διάχυτη εξελικτική διαταραχή



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

Ο αυτισμός είναι μια ισόβια αναπτυξιακή διαταραχή που περιλαμβάνει μια τριάδα διαταραχών: διαταραχή της κοινωνικής αλληλεπίδρασης, διαταραχή της επικοινωνίας και διαταραχή της φαντασίας από την οποία προκύπτουν στερεότερες συμπεριφορές και ρουτίνες. Ο αυτισμός ανήκει σε ένα ευρύ φάσμα διαταραχών που ονομάζονται «διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές» και περιλαμβάνει την τριάδα των συμπτωμάτων που προαναφέρθηκαν. Οι Δ.Α.Δ. είναι ο όρος που καλύπτει όλο το φάσμα του Αυτισμού. Η διαταραχή γίνεται αντιληπτή καθώς το παιδί μεγαλώνει. Η διάγνωση μπορεί να γίνει αξιόπιστα μεταξύ 2 και 3 χρόνων.

ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗ

Τα παιδιά με αυτισμό παρουσιάζουν απόσυρση και αδιαφορία για τους άλλους. Συνικά το αυτιστικό παιδί δείχνει μεγαλύτερο ενδιαφέρον για τα αντικείμενα παρά για τους ανθρώπους. Μπορεί να αναζητήσει την επικοινωνία με ένα άτομο του περιβάλλοντός του για να ικανοποιήσει μία προσωπική του ανάγκη (π.χ. να του δώσει ένα γλυκό), αλλά όχι για κοινωνικούς λόγους. Προσεγγίζουν τους άλλους με παράξενο τρόπο και αδυνατούν να κατανοήσουν τους «άγραφους κανόνες» που διέπουν στην αλληλεπίδραση των ανθρώπων μεταξύ τους (π.χ. δεν κατανοούν πόσο κοντά πρέπει να κάθονται με τον συνομιλητή τους, πως πρέπει να του μιλήσουν, επίσημα ή ανεπίσημα ανάλογα με το πόσο καλά τον γνωρίζουν, κ.τ.λ.). Δυσκολεύονται τόσο να αναγνωρίσουν ή να υποθέσουν τα συναισθήματα των άλλων, όσο και να εκφράσουν τα δικά τους με κατάλληλο τρόπο. Επίσης δυσκολεύονται να κάνουν φίλιες γιατί δεν ξέρουν τον τόπο να προσεγγίσουν τους ανθρώπους.

ΕΛΛΕΙΜΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Τα ελλείμματα που παρουσιάζουν τα αυτιστικά παιδιά στην επικοινωνία δεν αφορούν μόνο στη χρήση της γλώσσας για την επικοινωνία, αλλά και σε όλες τις

μορφές που μπορεί να πάρει η επικοινωνία. Αυτό σημαίνει ότι δυσκολεύονται να κατανοήσουν τη γλώσσα και να τη χρησιμοποιήσουν ως μέσο επικοινωνίας, καθώς, επίσης, δυσκολεύονται και στην κατανόηση και την παραγωγή της μη λεκτικής επικοινωνίας. Τα παιδιά με αυτισμό καθυστερούν να μιλήσουν, η γλωσσική τους ανάπτυξη ξεκινά αργά, κάποια δεν αναπτύσσουν καθόλου λόγο ή έχουν ποσοτικά ή ποιοτικά περιορισμένο λόγο. Όσα

απιδιά δεν μιλούν, δεν προσπαθούν να επινοήσουν άλλους τρόπους για να επικοινωνήσουν τότε ηχολαλούν, δηλαδή επαναλαμβάνουν αυτό που λέει ο συνομιλητής τους (π.χ. η μαμά «ρωτάει θέλεις παγωτό?» και το παιδί απαντά «θέλεις παγωτό?»). Δεν ανταποκρίνονται όταν ακούν το όνομά τους, δεν κατανοούν τη γλώσσα του σώματος, δεν μπορούν να ερμηνεύσουν την έκφραση του προσώπου, την κίνηση και τη στάση του σώματος και το βλέμμα, δεν μπορούν να ερμηνεύσουν τον τόνο της φωνής του συνομιλητή τους.

Τα απιδιά αυτά κατανοούν την κυριολεκτική, μόνο, σημασία των λέξεων και των προτάσεων. Αυτό σημαίνει ότι δεν μπορούν να ερμηνεύσουν την ειρωνεία, το χούμορ και γενικά το μεταφορικό λόγο. Δεν μπορούν να διατηρήσουν τη σωστή εναλλαγή της σειράς που πρέπει να υπάρχει ανάμεσα σε δύο ομιλητές, δυσκολεύονται να εισάγουν ένα νέο θέμα συζήτησης, χρησιμοποιούν τη γλώσσα με στερεότυπο τρόπο και εμμένουν στα ίδια θέματα, που συνήθως αφορούν στα δικά τους ενδιαφέροντα. Επιπλέον κάνουν λανθασμένη χρήση των αντωνυμιών, συνήθως του πρώτου και του δεύτερου προσώπου, κάνουν σχόλια που δεν έχουν σχέση με το θέμα της συζήτησης, δεν ελέγχουν την ένταση και τον τόνο της φωνής τους.

ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΚΕΨΗΣ

Στον αυτισμό παρατηρούμε ακαμψία της σκέψης, φτωχό ρεπερτόριο ενεργειών, εμμονική ενασχόληση με αντικείμενα και δραστηριότητες, επαναλαμβανόμενες κινήσει σώματος, στερεοτυπίες, υπάρχει ανάγκη για διατήρηση της σταθερότητας, ενώ οι αλλαγές στην ρουτίνα των αυτιστικών ατόμων τους προκαλεί αναστάτωση και δυσφορία. Βασικό χαρακτηριστικό της διαταραχής της κοινωνικής φαντασίας είναι η δυσκολία που έχουν τα αυτιστικά παιδιά να κάνουν φανταστικό παιχνίδι με παιχνίδια ή με άλλους ανθρώπους. Επιπλέον, η έλλειψη της κοινωνικής φαντασίας δεν επιτρέπει στα παιδιά να κατανοούν αφηρημένες έννοιες.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100

☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr

www.tountadiet.gr

κυκλοφοριακό

Συνωστισμός γονέων και αυτοκινήτων στην Αμαλία. Άλυτο πρόβλημα η παράδοση - παραλαβή παιδιών από το σχολείο

Σοβαρό πρόβλημα στην κυκλοφορία των αυτοκινήτων συνεχίζει να παρατηρείται κάθε πρωί και κάθε μεσημέρι στην Αμαλία και τη Συγγρού στο Ναύπλιο, με το κέντρο της πόλης για πολύ ώρα να γίνεται απροσπέλαστο, αφού δεν έχει βρεθεί τρόπος να μπορούν απρόσκοπτα οι γονείς να πηγαίνουν στο 1ο Δημοτικό Σχολείο Ναυπλίου, για να παραλάβουν ή να παραδώσουν τα παιδιά τους. Αλλά δεν είναι μόνο αυτό. Αρκετοί γονείς είναι απρόσεκτοι και συνωστίζονται στην είσοδο του σχολείου, χωρίς να τηρούν τα μέτρα προφύλαξης από τον Covid19, καθώς είναι βιαστικοί κυρίως το μεσημέρι, αφού έχουν κλείσει το δρόμο με το αυτοκίνητό τους και πρέπει να αναχωρήσουν όσο το δυνατόν συντομότερα.

Το πρόβλημα με το μπλοκάρισμα της κεντρικής λεωφόρου Αμαλίας στο Ναύπλιο κρατάει από παλιά και διάφορες προτάσεις για να βρεθεί λύση, όπως η αλλαγή εισόδου του σχολείου από άλλη πλευρά, δεν έχουν υλοποιηθεί. Τις περισσότερες φορές η μπάρα που εμποδίζει την κυκλοφορία των αυτοκινήτων στην Αμαλία παραμένει ανοιχτή τόσο το πρωί, όσο και το μεσημέρι. Άλλες φορές επειδή είναι καλασμένη, και άλλες φορές επειδή κρίνεται προφανώς ότι δεν χρειάζεται να λειτουργεί εκείνες τις ώρες.

Έτσι, δεκάδες είναι τα αυτοκίνητα των γονιών που βρίσκονται ταυτόχρονα έξω από την είσοδο του σχολείου. Ιδιαίτερα τα μεσημέρια το κυκλοφοριακό πρόβλημα που δημιουργείται είναι εντο-

νότατο, αφού πολλοί εργαζόμενοι αποχωρούν από τις δουλειές τους και δημιουργείται κυκλοφοριακή συμφόρηση με δεκάδες άλλα αυτοκίνητα να είναι για πολύ ώρα μπλοκαρισμένα από τα διπλοπαρκαρισμένα και μερικές φορές τριπλοπαρκαρισμένα αυτοκίνητα των γονέων και των κηδεμόνων που περιμένουν τα παιδιά τους. Αν μάλιστα τύχει και επιχειρήσει διέλευση μεγάλο όχημα όπως κάποιο φορτηγό ή σχολικό λεωφορείο, μπλοκάρουν τα πάντα.

Εκτός από τους διερχόμενους οδηγούς σοβαρό πρόβλημα αντιμετωπίζουν και οι μόνιμοι κάτοικοι της Παλιάς Πόλης που διαθέτουν θέση στάθμευσης στην Αμαλία, αφού δεν μπορούν να φύγουν όσο διαρκεί η διαδικασία.

Παράλληλα σοβαρός είναι ο κίνδυνος ατυχήματος σχετικά με την ασφαλή διέλευση μαθητών που πηγαίνουν πεζοί στα σπίτια τους και προσπαθούν να διασχίζουν τους δρόμους ανάμεσα σε παρκαρισμένα αυτοκίνητα και άλλα που επιχειρούν να στριμωχτούν για να περάσουν.

Συχνοί είναι οι καυγάδες, τσακωμοί και διαπληκτισμοί μεταξύ άλλων οδηγών και γονέων οι οποίοι δεν έχουν όμως παράλληλα τη δυνατότητα να σταθμεύσουν αλλού τα αυτοκίνητά τους. Όλο αυτό, κυρίως τα μεσημέρια, ξεπερνά τα 20 λεπτά της ώρας, με τους γονείς από τη μια να αγχώνονται και τους άλλους οδηγούς να διεκδικούν το δίκιο τους για την καθυστέρηση που υφίστανται από τους κλεισμένους με τα παρκαρισμένα αυτοκίνητα δρόμους.



Συνωστισμός γονέων στα κάγκελα επί 20 λεπτο

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η δολοφονία του Καποδίστρια - Ποιοι ήταν οι πραγματικοί αυτουργοί;

του Βασίλη Σπανού, ιστορικού
βασισμένο στο βιβλίο του Δ. Κοκκινάκη

Η ΘΕΩΡΙΑ ΚΟΚΚΙΝΑΚΗ

Ο Δ. Κοκκινάκης, ιστορικός ερευνητής, στο βιβλίο του «Ποιοι δολοφόνησαν τον Καποδίστρια;» δηλώνει ότι ασχολήθηκε επί χρόνια με το θέμα της δολοφονίας του κυβερνήτη, μελετώντας όλα τα σχετικά αρχεία της εποχής, τις ιατροδικαστικές εκθέσεις, το πολιτικό και ιστορικό πλαίσιο των γεγονότων αλλά και τη δικογραφία της δίκης του Γεωργίου Μαυρομικάλη. Προσπάθησε να ανασυνθέσει το παζλ των γεγονότων που οδήγησαν στη δολοφονία του Καποδίστρια, καταλήγοντας σε ένα διαφορετικό συμπέρασμα σχετικά με τους δολοφόνους. Προσπαθώντας και ο ίδιος να αναπαραστήσει το σκηνικό του φόνου και χρησιμοποιώντας σχετικά σύγχρονες μεθόδους της εγκληματολογίας, καταλήγει στο συμπέρασμα ότι τον Καποδίστρια δεν τον σκότωσαν οι Μαυρομικαίοι. Ποιοι ήταν όμως οι δολοφόνοι του;

Ο Κοκκινάκης κατέληξε στο συμπέρασμα ότι επρόκειτο για μια συνωμοσία στην οποία πρωτοστάτησαν οι Άγγλοι, οι οποίοι και είχαν αποφασίσει τη δολοφονία του κυβερνήτη, αφενός για να τερματίσουν τα όνειρα των Ελλήνων για ένα μονάρχη ελληνικής καταγωγής, αφετέρου για να επιτύχουν τον αφοπλισμό των αξιωμακών ελληνικών μονάδων που προήλασαν στη Στερεά Ελλάδα. Έτσι, άρχισαν να δημιουργούν συνθήκες ενοχοποίησης των Μαυρομικαίων, εμφανίζοντας την οικογένεια να προβαίνει σε ενέργειες τις οποίες όμως προφανώς δεν θα πραγματοποιούσε, αν πράγματι είχε σκοπό να δολοφονήσει τον Καποδίστρια (αγορά πιστολιών, εκτόξευση απειλών, ψευδείς αναφορές για στάση στη Μάνη κλπ.). Η επίρριψη του φονικού στους Μαυρομικαίους έπρεπε να γίνει με πειστικό τρόπο. Τα σχέδια των Άγγλων δεν θα εξυπηρετούσε η δολοφονία του κυβερνήτη από έναν άγνωστο εκτελεστή, δεδομένου ότι ο δολοφόνος θα έπρεπε να βρεθεί αμέσως, ώστε να εξευμενισθεί κατά κάποιο τρόπο η αντίδραση του ελληνικού λαού. Ο φρουρός των Μαυρομικαίων, ο στρατιώτης Καραγιάννης, δεν αντικαταστάθηκε ποτέ από την παρακολούθηση και προστασία της οικογένειας, πιθανότατα προκειμένου να μεταφέρει στους συνωμότες όλες τις προσπάθειες προσέγγισης του Καποδίστρια με τον Πετρομπέτη.

Λαμβάνοντας υπόψη όλα όσα έχουν λεχθεί, αλλά και τις καταθέσεις των μαρτύρων, ο Κοκκινάκης περιγράφει τη δολοφονία με βάση τα δικά του στοιχεία. Το πρωινό της 27ης Σεπτεμβρίου 1831, ο κυβερνήτης



συνοδεύονταν από δύο φρουρούς, το στρατιώτη Λεωνίδα και τον μονόχειρα υπηρέτη του Κοζώνη, ο οποίος αντικατέστησε εκείνη την ημέρα τον κανονικό του φρουρό που αρρώστησε ξαφνικά (;). Καθοδόν, 100-150 μέτρα πριν την εκκλησία, σε ένα ιδιαίτερα σκοτεινό σημείο του δρόμου, κοντά στην πλατεία του Αναβρυτηρίου, συναντήθηκε με τους Μαυρομικαίους, οι οποίοι τον χαιρέτησαν με σεβασμό και τον προσέπεσαν, χωρίς να τον κτυπήσουν εκεί, όπου οι συνθήκες ήταν περισσότερο κατάλληλες. Οι Μαυρομικαίοι, φθάνοντας πρώτοι στην εκκλησία, στάθηκαν έξω από αυτή (ως υπόδικοι που ήταν): Ο Κωνσταντίνος στο δεξί (ως προς τον εισερχόμενο) τμήμα της θύρας του ναού, ακουμπώντας στον τοίχο, με μέτωπο προς την οικία του υπουργού Ροδίου, δηλαδή αντίθετα από την κατεύθυνση από την οποία ερχόταν ο κυβερνήτης, ο δε Γεώργιος περίπου στο μέσον της στενής θύρας, στο βάθος του εσωτερικού πλατύσκαλου, 1,20-1,50 μ. από τον δρόμο με μέτωπο προς το εσωτερικό του ναού. Ο κυβερνήτης με τους φρουρούς του πλησίασε την είσοδο της εκκλησίας, αποκαλύφθηκε με το αριστερό χέρι για να κάνει με το δεξί χέρι τον σταυρό του (και όχι βέβαια για να χαιρέτήσει τους Μαυρομικαίους, τους οποίους είχε ήδη συναντήσει και χαιρέτήσει).

Μπροστά από τον Κωνσταντίνο, σύμφωνα με τους αυτόπτες μάρτυρες, βρισκόταν ένας «ξηρακιανός νέος με μαύρην καππάν», ενώ ένας άλλος άγνωστος νέος (αναφέρθηκε από τον Γεώργιο, στην κατάθεσή του ως ζητιάνος) στεκόταν στο αριστερό, ως προς τον εισερχόμενο, τμήμα της θύρας του ναού. Ο Κωνσταντίνος διαπίστωσε κάποια ύποπτη κίνηση (τράβηγμα όπλου),

είτε του Κοζώνη είτε του «ξηρακιανού νέου» που στεκόταν μπροστά του. Η πρώτη του σκέψη ήταν πως κινδύνευε ο ίδιος. Αντέδρασε πδώντας στο μέσον του δρόμου και ταυτόχρονα πυροβολώντας εναντίον του υπόπτου. Επειδή όμως βρισκόταν εν κινήσει, αστόχησε και η βολή του εξοστρακίστηκε στον τοίχο της εκκλησίας, εκεί που στεκόταν προηγουμένως ο ίδιος (το ίχνος υπάρχει ως σήμερα). Ο Καποδίστριας αιφνιδιάστηκε από το άλμα του Κωνσταντίνου και το άκουσμα του πρώτου πυροβολισμού, και έστρεψε το κεφάλι του δεξιά και πίσω. Εκείνη ακριβώς τη στιγμή πυροβολήθηκε εξ επαφής στο πίσω μέρος του ινιακού οστού, λίγο πάνω από το δεξί αυτί, από τον «ξηρακιανό νέο» ή από τον Κοζώνη. Ο τελευταίος είτε πυροβόλησε είτε όχι, πιθανότατα ήταν μνημένος στη συνωμοσία, δεδομένου πως δεν κατόνομασε αυτόν που πυροβόλησε, αφήνοντας να εννοηθεί πως ήταν ο Κωνσταντίνος, τον οποίον δεν είδε να πυροβολεί αλλά τον άκουσε (!).

Ταυτόχρονα, ο ζητιάνος που βρισκόταν στην άλλη πλευρά της θύρας του ναού, τον κτύπησε με ένα μαχαίρι μήκους μεγαλύτερου του ενός ποδός (33 εκ.) και πλάτους 8-9 εκ. Με βάση το μήκος της πύλης εισόδου του μαχαριού στο σώμα του κυβερνήτη και το σύνθετο ιχθυοειδές σχήμα των μαχαιριών, υπολογίζεται πως πρόκειται για μάχαιρα μήκους 40-45 εκ. Το όπλο αυτό δε βρέθηκε ποτέ (το αποδιδόμενο στον Γεώργιο μαχαίρι δε θα μπορούσε να προκαλέσει τόσο μεγάλο τραύμα). Ο στρατιώτης Καραγιάννης πυροβόλησε τον ευρισκόμενο πλέον πολύ κοντά του (στην αρχή του ανηφορικού μονοπατιού) Κωνσταντίνο Μαυρομικάλη στην κοιλιά,

ο οποίος προσπάθησε τραυματισμένος να τρέξει στο ανηφορικό δρομάκι. Ο υπαξιωματικός Βούλγαρης, ευρισκόμενος συμπωματικά (;) ένστολος και ένοπλος μέσα στην εκκλησία (η μονάδα του βρισκόταν στον Πλάτανο, 200 μέτρα από την εκκλησία), καταδίωξε τον τραυματισμένο Κωνσταντίνο, (ο οποίος αν και είχε ακόμη μία πιστόλα γεμάτη, δεν αμύνθηκε!), τον πρόφθασε και τον λόγισε. Σχεδόν αμέσως κατέφθασαν ακόμη έξι στρατιώτες, υπό τον Μομφεράτο, (πως άραγε κατάφεραν να φθάσουν τόσο γρήγορα από τον Πλάτανο, αν κάποιος δεν τους είχε ειδοποιήσει από πριν;) και συνέχισαν βανάουσα (ανεπίτρεπτα, για έναν δολοφόνο που θα μπορούσε να έχει συλληφθεί) να κτυπούν τον Κωνσταντίνο, ο οποίος τελικά και πυροβολήθηκε στο κεφάλι από τον στρατηγό Φωτομάρα (δίθεν για να τον γλύτωσει από το μαρτύριό του).

Ο Γεώργιος διαπιστώνοντας την εμπλοκή του θείου του στο συμβάν, και χωρίς να έχει καταλάβει στην πραγματικότητα τι συνέβη, διέφυγε τρέχοντας, καταδιωκόμενος από δύο στρατιώτες, προς την κατοικία του Στρατιωτικού Διοικητή Ναυπλίου, στρατηγού Γεράρδου, θεωρώντας ότι εκεί θα ήταν ασφαλής. Μετά από πολλές απόπειρες να εισέλθει σε κάποιο σπίτι, ανακάλυψε (κατά περίεργο τρόπο, αφού ήταν πολύ νωρίς το πρωί) την πόρτα του σπιτιού του ταγματάρχη Βαλλιάνου ανοικτή, στο οποίο και εισήλθε. Ακολουθώντας τον Βαλλιάνο, από μια πορτούλα του κήπου πέρασε στην κατοικία του Γάλλου αντιπρέσβη Ρουάν, δηλώνοντας αθώος και ζητώντας να τον παραδώσουν στη νόμιμη κυβέρνηση της Ελλάδας (δεν ζήτησε άσυλο, όπως υποστηρίζουν πολλοί ιστορικοί).

Κατά τη διάρκεια της δίκης και στην προσπάθεια να εφευρευθούν και άλλα ενοχοποιητικά στοιχεία εναντίον των Μαυρομικαίων, εμφανίστηκε ένα πλαστό ιατρικό ανακοινωθέν (στο οποίο γίνεται προσπάθεια να ανασκευασθεί το μέγεθος των τραυμάτων του κυβερνήτη), αλλά και το γνωστό μαχαίρι που αποδόθηκε στον Γεώργιο. Δε λήφθηκαν υπόψη οι καταθέσεις των μαρτύρων, τόσο για την παρουσία των δύο αγνώστων μπροστά στην εκκλησία (δεν αναζητήθηκαν από το δικαστήριο) όσο και για την παρουσία δύο ακόμη αγνώστων φουσανελλοφόρων που επέβαιναν σε μια άμαξα και συμμετείχαν στην επιχείρηση κατά του κυβερνήτη, αλλά ούτε και η κατάθεση της Παρασκευούλας (που βρισκόταν στο παράθυρο του σπιτιού της, κοιτάζοντας προς την εκκλησία), η οποία δεν είδε ποτέ τον Κωνσταντίνο να πυροβολεί τον κυβερνήτη. Η κατάθεση του Γ. Τερζή (Ράπτη) η οποία αθώωνε τους Μαυρομικαίους, εξαφανίστηκε μυστηριωδώς από τα Γενικά Αρχεία του Κράτους, ενώ εκτός από τον Καραγιάννη, κανείς από τους μάρτυρες δεν κατόνομασε τους Κωνσταντίνο και Γεώργιο Μαυρομικάλη. Επίσης τα γεγονότα αυτά επιβεβαιώνουν και τα ημερολόγια δύο Ευρωπαίων περιηγητών, ενός Σκώτου και ενός Ουαλλού, τα οποία όμως από το 1979 και μετά, κατά έναν περίεργο τρόπο έχουν εξαφανισθεί(!).

Ο Γεώργιος Μαυρομικάλης δικάστηκε από το στρατοδικείο (γεγονός αντισυνταγματικό, διότι είχε διατελέσει πρωθυπουργός της Ελλάδας), κρίθηκε ένοχος και καταδικάστηκε σε θάνατο. Ο Καραγιάννης, αν και αρχικά είχε καταδικασθεί σε θάνατο, άλλαξε την κατάθεσή του εναντίον των Μαυρομικαίων, με αποτέλεσμα να απαλλαγεί (!) Η εκτέλεση του Γεωργίου επισπεύσθηκε, «κλείνοντας» την υπόθεση. Κατά την εντός του Ναυπλίου διαδρομή του προς το σημείο της εκτέλεσής του (Πλάτανος), ο Γεώργιος πέρασε κάτω από το σπίτι όπου κρατείτο ο Πετρόμπηπης και ζήτησε να τον δει, αλλά του απαγορεύθηκε από τις Αρχές. Το γεγονός αυτό αποδεικνύει ότι πράγματι είχε μεταφερθεί από τον Καποδίστρια από τον ανεμόμυλο, όπου κρατείτο, στο σπίτι του στο Ναύπλιο και ο Γεώργιος ήδη το γνώριζε. Αρνούμενος κάθε ενοχή, έδωσε ο ίδιος το παράγγελμα προς το εκτελεστικό απόσπασμα, φωνάζοντας προς το συγκεντρωμένο πλήθος «Ομόνοια αδέρφια». Μετά την εκτέλεση του Γεωργίου, το θέμα της δολοφονίας του Καποδίστρια, σε συνδυασμό και με τις μεγάλες εθνικές εξελίξεις, άρχισε σιγά-σιγά να λησμονείται, ενώ και οι σχετικές δημοσιεύσεις για συνωμοσία σταμάτησαν.

(Πηγή: <https://www.historical-quest.com>)

money

ΠΕΜΠΤΗ
01 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020

μικρά οικονομικά

• ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΕΡΓΑΣΙΑ

Κατατέθηκε η τροπολογία του υπουργείου Εργασίας, σε σχέδιο νόμου για την ψηφιακή διακυβέρνηση, με την οποία λαμβάνονται έκτακτα προσωρινά μέτρα ως προς την οργάνωση του τόπου και του χρόνου εργασίας για την αποσυμφόρση των μέσων μαζικής μεταφοράς και του τόπου εργασίας και την προστασία της δημόσιας υγείας έναντι του κορονοϊού.

Ειδικότερα, εφαρμόζεται υποχρεωτικά σύστημα εξ αποστάσεως παροχής εργασίας σε εργαζόμενους επιχειρήσεων-εργοδοτών του ιδιωτικού τομέα σε όποιες περιπτώσεις η εργασία τους μπορεί να παρασχεθεί με αυτό το σύστημα σε ποσοστό 40% επί του συνολικού αριθμού αυτών των εργαζομένων. Υποχρεούνται οι επιχειρήσεις-εργοδότες να προαναγγείλουν εντός 24ώρου από τη δημοσίευση της υπό ψήφιση διάταξης στο Πληροφοριακό Σύστημα «ΕΡΓΑΝΗ» την εξ αποστάσεως εργασία του 40% των εργαζομένων τους. Σε περίπτωση παράβασης, επιβάλλεται πρόστιμο 3.000 ευρώ.

• ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ ΥΠΟΘΕΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Δεν αποτελούν «συμπληρωματικά στοιχεία» και αφορμή για φορολογικό έλεγχο πέραν της πενταετίας τα συμβόλαια μεταβίβασης ακινήτων, ακόμη κι αν, εκ των υστέρων, οι φορολογικές αρχές διαπιστώσουν ότι διαπράχθηκε φοροδιαφυγή. Αυτό έκρινε, μεταξύ άλλων, πρόσφατη απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας, με την οποία παράλληλα υπενθυμίζει και εξηγεί γιατί δεν συνιστούν συμπληρωματικά στοιχεία ούτε οι κινήσεις των τραπεζικών λογαριασμών στις ημεδαπές τράπεζες και συνεπώς το δικαίωμα ελέγχου από την εφορία περιορίζεται χρονικά στην πενταετία.

Με τον όρο «συμπληρωματικά στοιχεία» νοούνται εκείνα τα οποία δεν μπορούσαν να ήταν σε γνώση των ελεγκτικών αρχών εντός της πενταετούς προθεσμίας παραγραφής και εφόσον ανακύπτουν από τον έλεγχο μετά την πενταετία ο χρόνος της παραγραφής επεκτείνεται.

• ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΩΤΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΕΝΦΙΑ ΤΕΛΟΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Το υπουργείο Οικονομικών με στόχο τη διευκόλυνση των φορολογουμένων, προχωρά σε νομοθετική ρύθμιση, με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους πολίτες είτε να καταβάλουν την πρώτη από τις έξι μηνιαίες δόσεις του ΕΝΦΙΑ έως τις 30 Σεπτεμβρίου, είτε να καταβάλουν τις πρώτες δύο δόσεις του ΕΝΦΙΑ (Σεπτεμβρίου και Οκτωβρίου) μέχρι τις 30 Οκτωβρίου, χωρίς καμία επιπλέον προσαύξηση. Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Οικονομικών τα εκκαθαριστικά για τον ΕΝΦΙΑ θα ξεκινήσουν να αναρτώνται από τις 25 Σεπτεμβρίου, αργά το απόγευμα, προκειμένου να γίνουν οι αναγκαίες αλλαγές στο σύστημα εκκαθάρισης του φόρου που οφείλονται στην πρόσφατη ρύθμιση, με την οποία απαλλάσσονται από τον ΕΝΦΙΑ οι κάτοικοι των μικρών ακριτικών νησιών.

• ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΝΕΠΑΦΩΝ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ ΧΩΡΙΣ PIN

Η Ελληνική Ένωση Τραπεζών ενημερώνει τους συναλλασσόμενους για την παράταση εφαρμογής του ορίου των ανέπαφων συναλλαγών με κάρτες πληρωμών χωρίς τη χρήση PIN στο ύψος των 50 ευρώ έως την 31η Δεκεμβρίου 2020. Ειδικότερα, σε συνέχεια της από 19 Μαΐου 2020 ανακοίνωσης της ΕΕΤ, οι τράπεζες μέλη της, εφαρμόζοντας έμπρακτα τη δέσμευση διαρκούς συνδρομής τους στον περιορισμό των επιπτώσεων του κορονοϊού (COVID-19), στη δημόσια υγεία και τη συναλλακτική πρακτική, θα διατηρήσουν έως την Πέμπτη, 31 Δεκεμβρίου 2020 το όριο των ανέπαφων (contactless) συναλλαγών καρτών χωρίς τη χρήση PIN στο ύψος των 50 ευρώ.

Ήρθε η ώρα της e-εφορίας

● Τι είναι όμως το MyData, που τίθεται σε λειτουργία από την 1η Οκτωβρίου

Το στοίχημα της e-εφορίας είχε χαρακτηριστεί εξ αρχής ως απαιτητικό. Με δεδομένες τις συνθήκες, που δημιούργησε η πανδημία, ο βαθμός δυσκολίας εκτοξεύθηκε εξ ου και τα φορολογικά κίνητρα που θεσμοθέτησε το υπουργείο Οικονομικών, όπως τα κωδικοποιεί η Epsilon Net:

Μείωση των ετών παραγραφής από φορολογικούς ελέγχους (σε 3 χρόνια από 5 που ισχύει σήμερα) Δυνατότητα πλήρους απόσβεσης στον πρώτο χρόνο του κόστους αγοράς του εξοπλισμού και λογισμικού που θα αποκτήσει η επιχείρηση για την ηλεκτρονική τιμολόγηση μέσω παρόχου. Δυνατότητα επιπλέον έκπτωσης κατά 100% από τα ακαθάριστα έσοδα της επιχείρησης, της δαπάνης που αφορά την αμοιβή του παρόχου ηλεκτρονικής τιμολόγησης.

Απαλλαγή από την υποχρέωση χρήσης Φορολογικής ταμειακής μηχανής ή Φορολογικού μηχανισμού για τις πωλήσεις λιανικής

Τι είναι όμως το MyData, που τίθεται σε λειτουργία από την 1η Οκτωβρίου;

Κάθε επιχείρηση είναι υπόχρεη να διαβιβάζει όλα τα παραστατικά που εκδίδει (χονδρικής,

λιανικής, προς επιχειρήσεις ή ιδιώτες στην Ελλάδα ή το εξωτερικό) – δηλαδή τα παραστατικά εσόδων της – ενώ υποχρεούται παράλληλα να ελέγχει και να αντιστοιχεί κάθε παραστατικό αγοράς ή δαπάνης που την αφορά και βρίσκεται ήδη στην πλατφόρμα της ΑΑΔΕ. Με αυτή την διαδικασία κάθε επιχείρηση που δραστηριοποιείται στην Ελλάδα θα έχει άμεσα και On line ενημερωμένα τα ηλεκτρονικά βιβλία της στην πλατφόρμα My Data της ΑΑΔΕ!

Είναι γεγονός βέβαια ότι αυτή η νέα εποχή δημιουργεί επιτακτική την ανάγκη μηχανογράφησης των περισσότερων μικρομεσαίων επιχειρήσεων αλλά και των ελευθέρων επαγγελματιών καθώς ο ψηφιακός μετασχηματισμός αυτών, που μέχρι σήμερα εκδίδουν τα παραστατικά τους χειρόγραφα, είναι αναγκαία συνθήκη για να εφαρμοστούν πλήρως τα ηλεκτρονικά βιβλία.

Γίνεται άμεσα αντιληπτό ότι η φορολογική διοίκηση θα είναι άμεσα ενημερωμένη για κάθε συναλλαγή, αφού θα βλέπει τα έσοδα, θα ελέγχει τα έξοδα και θα διασταυρώνει κάθε συνεργασία που γίνεται και κάθε συναλλαγή!

Το θετικό επίσης για τις επιχειρήσεις είναι ότι οι συνεπείς θα λαμβάνουν άμεσα το όφελος της επιστροφής φόρου εισοδήματος και ΦΠΑ που δικαιούνται.

Εάν τώρα η ενημέρωση της πλατφόρμας MyData γίνεται μέσω πιστοποιημένου παρόχου ηλεκτρονικής τιμολόγησης, τα φορολογικά οφέλη για την επιχείρηση είναι πολλαπλά και πολύ σημαντικά (μείωση των ετών παραγραφής, επιπλέον έκπτωση της δαπάνης υπηρεσιών του παρόχου κ.α.).

«Η μηχανογράφηση μικρομεσαίων επιχειρήσεων και ελευθέρων επαγγελματιών εξασφαλίζει τόσο την εγγύηση της ορθής λειτουργίας και άμεσης προσαρμογής της επιχείρησης στις νομοθετικές αλλαγές όσο και την καλύτερη οργάνωση των διαδικασιών μειώνοντας τα κόστη λειτουργίας μέσα από σύγχρονα και εύχρηστα εργαλεία πληροφορικής», τονίζει ο Βασίλης Πρασάς, εμπορικός διευθυντής της Epsilon Net, της εταιρείας η οποία σήμερα μηχανογραφεί το μεγαλύτερο μέρος των λογιστικών γραφείων της αγοράς αλλά και χιλιάδων μικρομεσαίων επιχειρήσεων.

Κοινωνικό τιμολόγιο ΔΕΗ: Τρέχουν οι αιτήσεις στην ΗΔΙΚΑ

● Μέχρι πότε πρέπει να υποβάλλουν αίτηση οι δικαιούχοι

Τρέχουν οι αιτήσεις στην ΗΔΙΚΑ για το κοινωνικό τιμολόγιο της ΔΕΗ που προσφέρει στους πολίτες φθινότερο ρεύμα. Δείτε μέχρι πότε πρέπει να κάνετε αίτηση εάν είστε ήδη δικαιούχος.

Οι αιτήσεις του ΚΟΤ και του Μητρώου Ευάλωτων Πελατών ελέγχονται βάσει:

Της φορολογικής δήλωσης 2020, όσον αφορά εισοδήματα και σύνθεση νοικοκυριού.

Της τελευταίας εκκαθάρισης ΕΝΦΙΑ (2019), όσον αφορά ακίνητη περιουσία.

Ο έλεγχος των νέων αιτήσεων, όσον αφορά ακίνητη περιουσία, βάσει της τελευταίας εκκαθάρισης ΕΝΦΙΑ (2020), θα ξεκινήσει να γίνεται αφού πρώτα ολοκληρωθεί η εκκαθάριση ΕΝΦΙΑ 2020.

Η ακριβής ημερομηνία έναρξης του ελέγχου των νέων αιτήσεων, με βάση την τελευταία εκκαθάριση ΕΝΦΙΑ (2020) θα ανακοινωθεί στη σελίδα της ΗΔΙΚΑ.



Οι πολίτες οι οποίοι υπέβαλαν ή θα υποβάλλουν αίτηση από την 01/09/2020, και πριν την ολοκλήρωση της εκκαθάρισης ΕΝΦΙΑ 2020, και οι οποίοι έχουν μεταβολές στην ακίνητη περιουσία τους μέσα στο 2019 (εκκαθάριση ΕΝΦΙΑ 2020), μπορούν αν θέλουν, να κάνουν νέα αίτηση, αφού ξεκινήσει ο έλεγχος των αιτήσεων βάσει της τελευταίας εκκαθάρισης ΕΝΦΙΑ 2020. Υπενθυμίζεται ότι:

Οι πολίτες μπορούν να υποβάλουν αίτηση οποιαδήποτε στιγμή επιθυ-

μούν εντός του έτους (αφού πρώτα ακυρώσουν ήδη υπάρχουσα υποβληθείσα αίτηση).

Με την παρέλευση διμήνου από τη λήξη της διορίας υποβολής φορολογικών δηλώσεων (από 01/09/2020 έως και 31/10/2020), όσοι από τους εν ενεργεία δικαιούχους δεν έχουν υποβάλει νέα αίτηση, θα απενταχθούν αυτόματα από το ΚΟΤ.

Ενημερωθείτε αν είστε δικαιούχοι του Κοινωνικού Οικιακού Τιμολογίου (ΚΟΤ) ή αν μπορείτε να ενταχθείτε στο Μητρώο Ευάλωτων Πελατών,

σε 6 βήματα:

Βήμα 1. Με την είσοδό σας στο σύστημα θα σας ζητηθεί να επιβεβαιώσετε τον ΑΜΚΑ σας και να συναινέσετε στην επεξεργασία των στοιχείων που απαιτούνται.

Βήμα 2. Επιλέξτε για ποιο ΚΟΤ θέλετε να κάνετε αίτηση.

Βήμα 3. Συμπλήρωση αριθμού παροχής ηλεκτρικής ενέργειας.

Βήμα 4. Για αιτήσεις ΚΟΤ-Α απαιτείται να έχετε εγκεκριμένη αίτηση ΚΕΑ. Για αιτήσεις ΚΟΤ-Β ή ένταξης στο Μητρώο Ευάλωτων Πελατών, σε περίπτωση που το νοικοκυριό σας έχει και ενήλικα φιλοξενούμενα μέλη, για να δείτε αν πληροίτε τα κριτήρια απαιτείται η συγκατάθεση των φιλοξενούμενων ατόμων μέσω των κωδικών τους Taxisnet.

Βήμα 5. Εμφανίζεται η πληροφορία αναφορικά με το εάν πληροίτε τα κριτήρια ή όχι.

Βήμα 6. Για να καταστείτε δικαιούχος πρέπει να πατήσετε το κουμπί [Υποβολή Αίτησης].

απροσάρμοστα ητομογάρσορη

Αν ήταν στην εξουσία οι παπάδες...

Ο Τριανταφυλλόπουλος θα αποκεφαλίζονταν και ο Παπακαλιάτης θα καίγονταν στην πυρά.

Θα απαγορεύονταν οι φράσεις όπως: «Θεέ μου», «Χριστέ μου», «Παναγία μου», «Θεέ και Κύριε», «Χριστέ κι Απόστολε», «είδα το Χριστό φαντάρο» κ.α., χωρίς την καταβολή αντιτίμου για το copyright.

Θα αναγκάζομασταν όλοι να παπαδοποιήσουμε τα επώνυμά μας (π.χ. Απόστολος Παπαγκλέτσος, Ιωάννα Παπαλίη κλπ).

Άνθρωποι με αρχαιοελληνικά ονόματα, όπως Αριστοτέλης, Θεμιστοκλής, Θρασύβουλος κλπ, θα μετονομάζονταν σε Θεόφραστος, Ιερόθεος, Παΐσιος κλπ.

Θα επιβάλλονταν η αναγραφή του θρησκευτήματος στην ταυτότητα, το διαβατήριο, το δίπλωμα οδήγησης, το εκκαθαριστικό της Εφορίας, το απολυτήριο Λυκείου και γενικά σε κάθε δημόσιο έγγραφο.

Θα έκλειναν όλα τα «κοσμικά» και διεφθαρμένα σχολεία και θα επιβαλλόταν υποχρεωτική 18χρονη εκπαίδευση σε κατηχητικά σχολεία για όλα τα παιδιά.

Θα απαγορεύονταν δια νόμου η ομοφυλοφιλία και όλοι οι ομοφυλόφιλοι θα εξορίζονταν στο ανεξάρτητο πλέον, κράτος της Μυκόνου.

Θα αναιρείτο η ανεξίτηρησσία και κάθε αλλόθρησκος θα εκτελείτο για εσχάτη προδοσία.

Οι υπολογιστές και τα Playstation θα θεωρούνταν «μπαζές του Σατανά» και θα καταστρέφονταν ολοσχερώς.

Ο Τράμπ θα θεωρούνταν συμπαθέστατος και χαρισματικός ηγέτης και η Ελλάδα θα συμμετείχε στους μελλοντικούς πολέμους των ΗΠΑ κατά των αλλόθρησκων τρομοκρατών.

Θα απαγορεύονταν δια νόμου οι προγαμιαίες σχέσεις και η ποινή για τους παραβάτες θα ήταν ευνουχισμός για τον άνδρα και υποχρεωτικός εγκλεισμός για 7 χρόνια σε μο-

ναστήρι για τη γυναίκα.

Υπουργός Τύπου θα διορίζονταν η απαρύμιλλη Ελένη Λουκά(!), με αναπληρωτή τον Παπα-Τσάκαλο(!).

Θα διαλύονταν όλα τα τηλεοπτικά κανάλια και θα δημιουργούνταν τα κρατικά ΕΚΚΛΗΣΙΑ TV και ΤΗΛΕ ΒΥΖΑΝΤΙΟ, που θα μετέδιδαν 24 ώρες το 24ωρο ψαλμω-

δίες και θρησκευτικά κηρύγματα. Ως επίσημη θεωρία για τη δημιουργία του κόσμου θα αναγνωρίζονταν αυτή που περιγράφεται στη Βίβλο (ξέρετε, οι 7 ημέρες της Δημιουργίας), ενώ αυτή του Δαρβίνου θα διώκετο ως αντιχριστιανική.

Η ελληνική σημαία θα αντικαθίστατο από τη βυζαντινή (αυτή με το δικέφαλο αετό), η Ελλάδα θα μετονομάζονταν σε Νέο Βυζάντιο και ως νέος εθνικός ύμνος θα ορίζονταν το «Πιστεύω» (ολόκληρο!).

Η πρωτεύουσα της χώρας θα μεταφέρονταν στη μονή Σταυρονικήτα στο Άγιον Όρος.

Θα κηρύσσαμε τον πόλεμο στο Βατικανό και ο Πάπας θα ανακηρύσσονταν υπ' αριθμόν 1 κίνδυνος

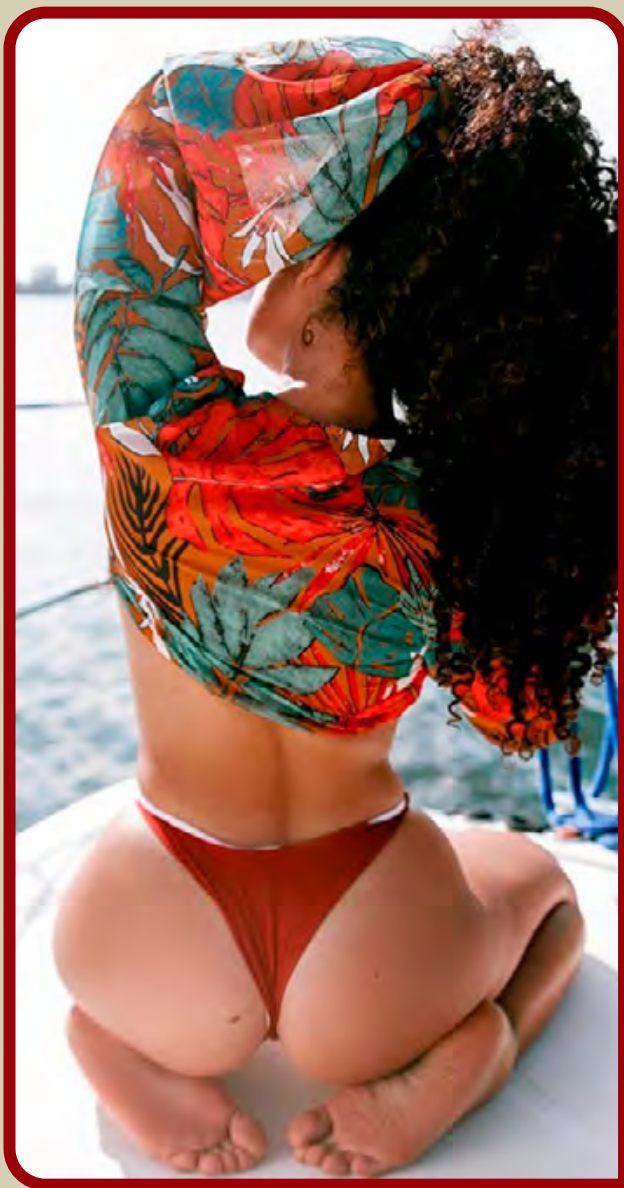
για τη χώρα.

Θα καίγονταν στην Ομόνοια όλα ανεξαιρέτως τα αντίτυπα του «Κεφαλαίου» του Μαρξ, καθώς και όλα τα βιβλία του Μίμη Ανδρουλάκη, καθώς και ο Χάρι Πότερ.

Το ΚΚΕ θα ετίθετο εκτός νόμου και ο κομμουνισμός θα ανακηρύσσονταν διεθνής απειλή.

Η Ακρόπολη θα τροποποιείτο κατάλληλα, ώστε να δείχνει πιο χριστιανική και λιγότερο ειδωλολατρική (π.χ. αντί για αγάλματα θα τοποθετούνταν αγιογραφίες και στις ζωφόρους και τις μετόπες θα έμπαιναν χερουβείμ και σεραφείμ). Όλες οι μαύρες γάτες θα θεωρούνταν μεταμφιεσμένες μάγισσες και θα καίγονταν στην πυρά.

Θα απαγορεύονταν ο εορτασμός του Αγίου Βαλεντίνου και θα αντικαθίστατο από τη γιορτή των Ακύλα και Πρίσκιλας.



Δειλά δειλά αποχαιρέταμε το καλοκαίρι

ανέκδοτο

Παππούς Παοκτοής

Είναι ο Παππούς ο Παοκτοής και παίζουν ΠΑΟΚ - Ολυμπιακός, φυσικά στο γήπεδο της Τούμπας γίνετε χαμός!!!

Κάποιος παρατηρεί πως στο διπλανό του κάθισμα δεν έρχεται να κάτσει κανείς.

Ρωτάει τον παππού που κάθεται παραδίπλα..

- Πώς και δεν κάθεται κανείς εδώ;

- Παππούς, Αγόρασα τα εισιτήρια πριν απο καιρό αλλά η γυναίκα μου πέθανε και έτσι ήρθα μόνος.

- Α κρίμα. Καλά, και δεν βρέθηκε κανείς να έρθει μαζί σας;

- Μπα... είναι όλοι στην κηδεία της.

