



ΔΙΑΦΩΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ ΤΗΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΜΕ ΤΗΝ ΕΚΤΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΟΜΗΣΗ

Ο Τ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΣΤΟ ΠΛΕΥΡΟ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ

Σελ. 4



Αλλάζουν όψη οι πεζόδρομοι

Το ευρωπαϊκό μοντέλο κάνει δειλά την εμφάνισή του στο Άργος Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.09.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 24ο • Αρ. φύλλου 1093 • ΕΥΡΩ 2,00

Covid-19 στους ψαράδες



Κάτω από ποιες προϋποθέσεις θα αποζημιωθούν οι αλιείς το επάγγελμα των οποίων επλήγη από τον Κορωνοϊό και πόσα χρήματα θα πάρουν ως αποζημίωση για την μείωση των εισοδημάτων τους..

Σελ 12

Ανέδειξαν την αξία του υγροτόπου, με χρώματα και σχέδια



Μια πολύ όμορφη πρωτοβουλία των φίλων του υγροτόπου, πήρε σάρκα και οστά ζωντανεύοντας το κουφάρι του παλιού εργοστασίου του «Πελαργού» στην Νέα Κίο με μορφές πουλιών, δανεισμένες από τον βάλτο.

Σελ 20

» ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΑΠΟΚΤΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΕΝΣΑΡΚΩΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΠΡΟΤΑΣΗ



INFO POINT

Πριν μερικά χρόνια σε μια συνάντηση στον Δήμο Καλαβρύτων, από πλευράς Ελληνογερμανικής συνέλευσης σε συνεργασία με γερμανούς τουριστικούς πράκτορες είχαν προτείνει την δημιουργία δύο κεντρικών γραφείων πληροφοριών για την Πελοπόννησο, ένα εκ των οποίων θα ήταν στο Ναύπλιο. Την αναγκαιότητα αυτή την αναγνώρισε και η σημερινή περιφερειακή διοίκηση Πελοποννήσου. Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

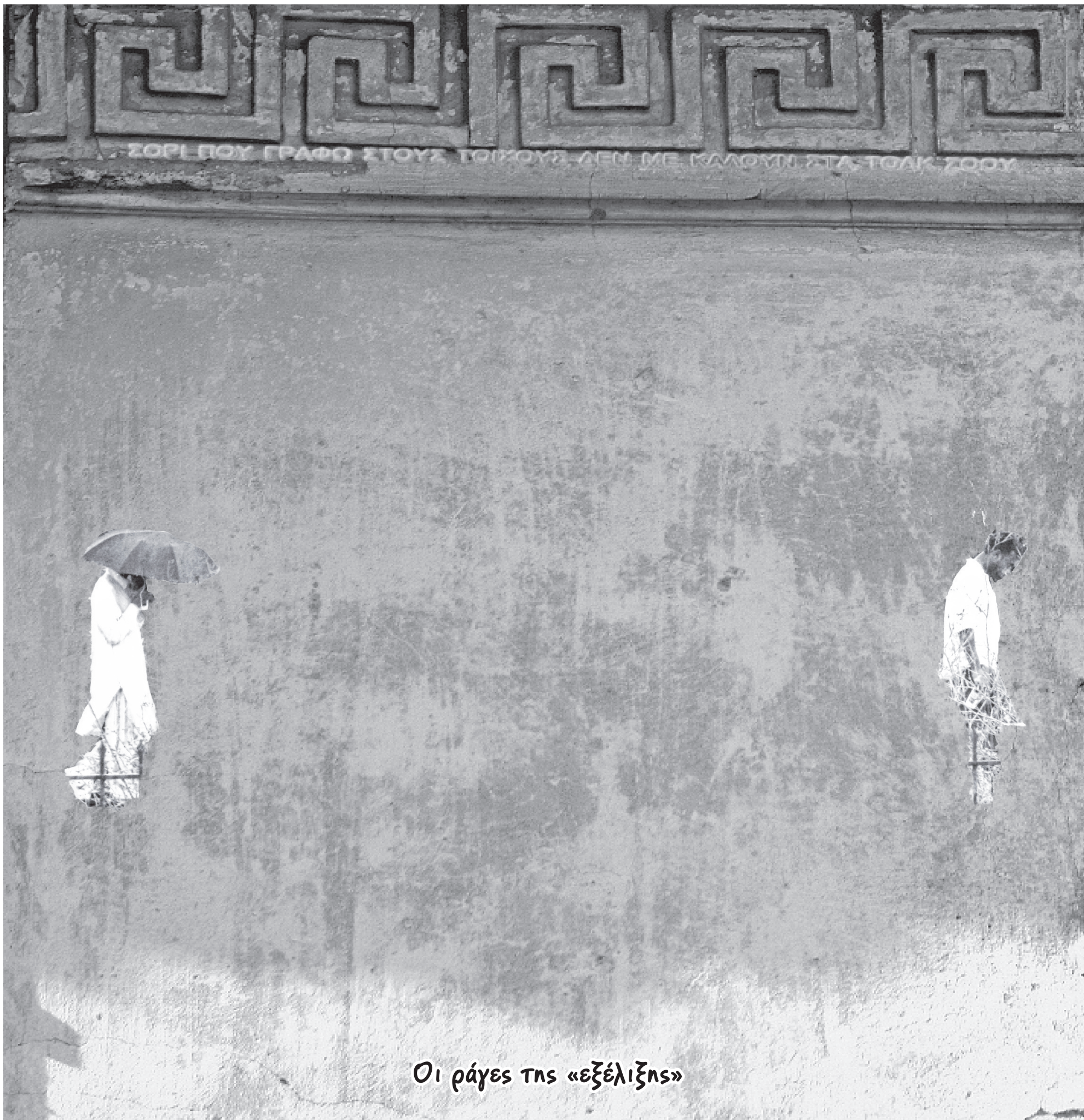


✉ logos.nafplio@gmail.com

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Οι ράγες της «εξέλιξης»

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1093
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.09.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους
που προσφέρουν φιλοκερδώς
τις εργασίες τους*

Με τουριστικό Περίπτερο εξοπλίζεται το Ναύπλιο

Η γερμανική πρόταση για Info point σε νευραλγικά σημεία της περιφέρειας παίρνει σάρκα και οστά

Η δημιουργία στο Ναύπλιο ενός Γραφείου Τουριστικών Πληροφοριών ήταν το θέμα της επικοινωνίας που ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας πριν λίγες ημέρες, με το δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο. «Προχωρούμε σε σύσταση Γραφείου Τουριστικών Πληροφοριών στο Ναύπλιο», δήλωσε ο περιφερειάρχης, προσθέτοντας ότι η εν λόγω υποδομή θα στεγαστεί σε χώρο που θα αρμόζει στον ξεχωριστό χαρακτήρα της αργολικής πρωτεύουσας.

Το Tourist Info Center θα στελεχωθεί με εξειδικευμένο προσωπικό με άριστη γνώση ξένων γλωσσών για την άρτια εξυπηρέτηση των τουριστών, προσφέροντας με αυτόν τον τρόπο νέες θέσεις εργασίας στην τοπική κοινωνία, αλλά και σημαντική εξυπηρέτηση στις επιχειρήσεις, αρχικά τουρισμού και εστίασης. Κατά την πρώτη εβδομάδα λειτουργίας του για το 2019 έχει ήδη παράσχει πληροφορίες και έχει διανέμει δωρεάν έντυπο υλικό για το Δήμο Ναυπλιέων καθώς και έντυπα της Περιφέρειας Πελοποννήσου για όλη την Πελοπόννησο. Παράλληλα θα ενημερώνονται οι επισκέπτες για τους αρχαιολογικούς χώρους, τα μουσεία και τις ώρες λειτουργίας τους. Πληροφορίες



θα δίνονται επίσης για παραλίες, πολιτιστικές εκδηλώσεις κα. Στόχος είναι μακροπρόθεσμα το το Tourist Info Center να αναβαθμιστεί τεχνολογικά, ώστε να παράσχει και νέες υπηρεσίες προς τις τουριστικές επιχειρήσεις, όπως

διαθέσιμα ελεύθερα δωμάτια σε ξενοδοχεία, Πανσιόν καθώς και ελεύθεροι χώροι στην περίπτωση των Κάμπινγκ.

Πέρα από τις θέσεις εργασίας, αναμένεται μέσω της χρήσης της τεχνολογίας, ο επισκέ-

πτης, ακόμα και τις ώρες που το Tourist Info Center να έχει από μόνος του πρόσβαση σε πληροφορίες καθώς και σε χάρτες του Δήμου και της περιφέρειας Πελοποννήσου.

Πέρα από τα Tourist Info Center, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου σε σύσκεψη υπηρεσιακών στελεχών του τουριστικού τομέα που συγκάλεσε στην Τρίπολη την Τρίτη 22 στην Περιφέρεια, εξετάστηκε η δυνατότητα προβολής της Περιφέρειας στο εξωτερικό μέσω των καταστημάτων της αλυσίδας Coscomat, η διοίκηση της οποίας δήλωσε ότι προτίθεται να διαθέσει σε αυτά δωρεάν χώρο για τον σκοπό αυτό.

Εξ άλλου γνωστοποιήθηκε ότι πολύ σύντομα ξεκινά η λειτουργία του διαδικτυακού τουριστικού σάιτ της Περιφέρειας, καθώς και ότι εξελίσσεται ταχύτατα η διαδικασία για την έναρξη λειτουργίας του περιπτερού τουριστικών πληροφοριών στο Ναύπλιο, σε συνεργασία με τον Δήμο Ναυπλιέων.

Ως πιθανά σημεία για την στέγαση του Γραφείου Τουριστικών Πληροφοριών στο Ναύπλιο διερευνώνται η συστέγαση με τον ΔΟΠΠΑΤ στο Κολυμβητήριο, ή η τοποθέτηση Κιοσκίου στον νέο κόμβο εισόδου στο πάρκινγκ του λιμένος, χωρίς να αποκλείεται κάποιο άλλο σημείο που η επιτροπή θα κρίνει ως πλέον κατάλληλο.

Οι νέοι πρόεδροι και αντιπρόεδροι των Διοικητικών Συμβουλίων του Δήμου Άργους-Μυκηνών

Στην συνεδρίαση του δημοτικού συμβουλίου του Δήμου Άργους-Μυκηνών, που πραγματοποιήθηκε την Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου, ορίστηκαν νέοι πρόεδροι και αντιπρόεδροι των Διοικητικών Συμβουλίων, των Νομικών προσώπων του Δήμου.

Αναλυτικά:

ΝΠΔΔ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Πρόεδρος: Δελής Νικόλαος, Αντιπρόεδρος: Ρέσκος Παναγιώτης -Μάριος

ΝΠΔΔ ΚΕΔΑΜ

Πρόεδρος: Σκούφης Παναγιώτης, Αντιπρόεδρος: Δήμα-Πετροπούλου Ελισάβετ

ΔΕΥΑΡΜ

Πρόεδρος: Διολτίσης Πέτρος, Αντιπρόεδρος: Μαρλαγκούτσος Πέτρος

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος: Σπανού Σπυριδούλα, Αντιπρόεδρος: Μπαντανάς Αχιλλέας

ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Πρόεδρος: Μποζιονέλος Τρύφωνας, Αντιπρόεδρος: Καχριμάνη Βασιλική

ΑΡΓΩΑ.Ε.

Πρόεδρος: Νώτης Ιωάννης, Αντιπρόεδρος: Σαρκής Ανδρέας, Αντιπρόεδρος: Ιωάννου Ζαχαρίας,

Δ/νων Σύμβ.: Τριγώνης Δημήτριος.

Πρότυπα έργα φωτιστικά και χρηστικά στους πεζοδρόμους του Άργους

Λείπει το πράσινο, αλλά αναπληρώνεται από την τέχνη

Μια διαφορετική εικόνα για τον επισκέπτη και τα καταστήματα αποκτούν οι παλιοί πεζόδρομοι του Δήμου Άργους-Μυκηνών. Τα «μπούνκερ» (πολυβολεία) από την εποχή του εκλιπόντος δημάρχου Δημήτρη Παπανικολάου, μαζί με τις μολόχες και κάποια δεντράκια, εξαφανίστηκαν δίνοντας περισσότερο χώρο προς χρήση των καταστηματαρχών, αλλά και πιο «ξερό» αφού χάθηκε ακόμα και το υποτυπώδες πράσινο στις ζαρντινιέρες.

Από την άλλη πλευρά, το πάντρεμα νέων φωτιστικών που κλασικίζουν, μοντέρνων διακοσμητικών, αλλά και πάγκων δίνουν μια άλλη εικόνα στο παλιό παραδοσιακό εμπορικό κέντρο του Άργους. Σύμφωνα με πληροφορίες ο ίδιος ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών συμμετείχε τόσο στην επιλογή, όσο και στην τοποθέτηση των διαφόρων αντικειμένων.

Σίγουρα οι αλλαγές αυτές στους πεζοδρόμους από μόνες τους δεν αποτελούν κίνητρο για την ανάπτυξη νέων επιχειρήσεων, διαμορφώνουν όμως τις διαθέσεις εκείνες που μπορούν να γεννήσουν τα κίνητρα επανεκκίνησης του παλιού εμπορικού κέντρου, έστω και με διαφορετικής μορφής επιχειρήσεις. Προς το παρόν υπήρξαν κάποιες χλιαρές αντιδράσεις για τις αλλαγές στους πεζόδρομους, όμως κι όταν πρωτοκατασκευάστηκαν οι πεζόδρομοι, υπήρξαν αντιδράσεις που στην συνέχεια αποδείχτηκαν λανθασμένες.

Όσον αφορά το πράσινο, ίσως αν προβλεπόταν η φύτευση Μουκαμβίλων στις άκρες του πεζοδρόμου να έδινε χρώμα σε μια περιοχή με μοναδικά διατηρητέα.



150 χρόνια από τη γέννηση της Μαρίας Μοντεσόρι

Η αδιαφορία και ο Κορωνοϊός απέτρεψαν την εφαρμογή της μεθόδου στην Αργολίδα

Του Βασίλη Κορολή

«Πριν από λίγες ημέρες εορτάστηκαν στην Ιταλία τα 150 χρόνια από τη γέννηση της μεγάλης παιδαγωγού Μαρίας Μοντεσόρι. Στην Ρώμη και συγκεκριμένα στην συνοικία του Σαν Λορέντζο έγιναν ομιλίες και εκδηλώσεις προς τιμήν της. Σε αυτή την φτωχική γειτονιά της Ρώμης ίδρυσε το 1907 το πρώτο Σπίτι των Παιδιών. Αυτό το πρώτο σχολείο προοριζόταν για παιδιά που η επίσημη κοινωνία θεωρούσε ανεπίδεκτα μαθήσεως. Πολλά χρόνια πριν έρθει η κοινωνιολογία της εκπαίδευσης για να αποδείξει ότι η κοινωνική καταγωγή των παιδιών ευθύνεται άμεσα για την σχολική τους αποτυχία η Μοντεσόρι άρχισε να ψάχνει τη λύση στο πρόβλημα της αγωγής όλων αυτών των παιδιών που το επίσημο εκπαιδευτικό σύστημα θεωρούσε ανεπίδεκτα μαθήσεως. Λίγο καιρό αργότερα τα παιδιά αυτά κατάφεραν τελικά να συμμετάσχουν στις εξετάσεις του επίσημου σχολείου και μάλιστα να περάσουν με επιτυχία ανατρέποντας όλα τα στερεότυπα. Έτσι το ενδιαφέρον όλου του κόσμου στράφηκε προς αυτή την νέα για την εποχή παιδαγωγική μέθοδο που είχε απροσδόκητα αποτελέσματα αποκαλύπτοντας κάτι που μέχρι τότε έμενε επτασφράγιστο. Η Μοντεσόρι είχε καταφέρει να ανακαλύψει το μυστικό της παιδικής ηλικίας. Όπως ομολογούσε η ίδια ένιωθε σαν τον χαζό Αλαντίν που βρήκε το μαγικό λυχνάρι.

Η μέθοδός της ήρθε στην Ελλάδα το 1936 από την Μαρία Γουδέλη, μαθήτριά του μεγάλου παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου. Παρά τις επίμονες προσπάθειες για να ιδρυθούν στην Ελλάδα δημόσια μοντεσοριανά σχολεία όπως συμβαίνει στην Ολλανδία, την Αμερική, την Ινδία και πολλές άλλες χώρες του κόσμου, το ελληνικό κράτος μέχρι σήμερα απορρίπτει το αίτημα με το επιχείρημα πως θα προκληθεί σύγχυση και διχασμός μεταξύ των ελλήνων δασκάλων. Ωστόσο αξίζει να μελετήσει κανείς ορισμένες από τις βασικές ιδέες της Μοντεσόρι για να διαπιστώσει ότι αποτελούν ένα από τα θεμέλια της σύγχρονης παιδαγωγικής. Αξίζει τόσο οι γονείς όσο



και οι παιδαγωγοί να λάβουν τουλάχιστον υπόψιν τους την κριτική που άσκησε η Μοντεσόρι στο επίσημο σχολικό σύστημα. Κριτική που δυστυχώς μετά από τόσα χρόνια παραμένει στο μεγαλύτερο μέρος της επίκαιρη. Όπως έγραφε η Μαρία Γουδέλη, στην μελέτη για την Ψυχική Υγιεινή του παιδιού, επηρεασμένη από τις ανακαλύψεις της Μοντεσόρι: «το επίσημο σύστημα αγωγής στηρίζεται στην κατάπιξη κάθε αυθόρμητης κίνησης. Όλη η εργασία του σχολείου στηρίζεται στην επιτυχία της ακινησίας των παιδιών. Ο καλός δάσκαλος είναι εκείνος που ξέρει να επιβάλλεται και να εμποδίζει κάθε κίνηση. Η πειθαρχία στο σχολείο είναι συνώνυμη με την ακινησία. Στο σχολείο, στο σπίτι, στην κοινωνία το καλό παιδί είναι το φρόνιμο παιδί, που μένει όσο το δυνατό περισσότερο ακίνητο. Κι όμως μόνο με την κίνηση, τη δράση δημιουργείται η προσωπικότητα. Μόνο με την κίνηση μπορεί ο άνθρωπος να γνωρίσει τον εαυτό του και τον γύρω του κόσμο και, το σπουδαιότερο, να μεταβάλει το περιβάλλον του για την καλύτερη ζωή της δικής του ζωής και για την πρόοδο της κοινωνίας. Μόνο με την κίνηση μπορεί να τροφοδοτηθεί το σώμα, το πνεύμα και γενικά ο ψυχικός κόσμος του ανθρώπου».

Η παιδαγωγική της Μοντεσόρι διέφερε από την επίσημη παιδαγωγική πάνω από όλα γιατί πέραν από την ανεξαρτησία του ατόμου στόχευε στην διαμόρφωση της προσωπικότητας του παιδιού με τέτοιο τρόπο ώστε όταν πλέον γίνει ενήλικο άτομο να είναι σε θέση να εργασθεί προς την καλύτερη ζωή και την

αλλαγή της κοινωνίας που το περιβάλλει. Για το λόγο αυτό θεωρούσε πως μια ελεύθερη προσωπικότητα δεν μπορεί να διαμορφωθεί εάν από τα πρώτα στάδια της παιδικής ηλικίας δεν αφαιρεθεί το παιδί ελεύθερο να κινηθεί. Από αυτή την ελευθερία είδε να ανατέλλει μια ανώτερη μορφή πειθαρχίας. Κάτι που μέχρι τότε όλες οι κοινωνίες το θεωρούσαν αδιανόητο. Και κατέληγε στο συμπέρασμα πως: «Το πρώτο καθήκον του πραγματικού παιδαγωγού είναι η ετοιμασία ενός περιβάλλοντος πλούσιου σε δυνατότητες δράσης και κίνησης. Μόνο εκεί θα μπορέσει το παιδί να διαλέξει και να ολοκληρώσει τις ασχολίες του που το βοηθούν στην ομαλοποίησή του».

Η ουσιαστική διαφορά της μοντεσοριανής μεθόδου με το επίσημο σχολικό σύστημα είναι πως πίστευε ακράδαντα πως εάν σεβαστούμε τις ανάγκες του παιδιού θα γίνει ομαλός άνθρωπος. Σχετικά με αυτό η Μαρία Γουδέλη ακολουθώντας τις οδηγίες της Μοντεσόρι έγραφε: «Το παιδί, το ομαλό παιδί, έμεινε άγνωστο στη σημερινή Παιδαγωγική. Εκείνο που αυτή γνωρίζει είναι ένα ανώμαλο, που ακατάλληλες συνθήκες ζωής το καμουφλάρισαν με χαρακτηριστές άμυνες. Είναι τόσο σπάνιο το είδος του ομαλού παιδιού σε οικογένειες ήρεμες και αγαπημένες, με καλούς και αισθήματα θυσίας, με πραγματική καλλιέργεια και γνώσεις, που κατάντησε να θεωρείται εξαίρεση και άνθρωπος με πολύτιμες καταβολές. Κι όμως όλα τα παιδιά μπορούσαν να είναι έτσι, με τα πραγματικά προτερήματα της παιδικής ηλικίας με τις ατελείωτες δυνατότητες και τα ευγενικότερα κοι-

νωνικά αισθήματα».

Σε συμφωνία με τη θέση της κοινωνιολογίας της εκπαίδευσης η Μοντεσόρι κατέληγε στην απόρριψη της κυρίαρχης μέχρι τότε άποψης ότι το παιδί είναι κενό δοχείο. Όπως είχε γράψει και ο μεγάλος κοινωνιολόγος Εμίλ Ντυρκάιμ: «Η παιδαγωγική δράση πράγματι δεν ασκείται πάνω σε μια tabula rasa. Το παιδί έχει μια δική του φύση και καθώς αυτή τη φύση πρόκειται να διαμορφώσουμε, για να επιδράσουμε πάνω της έχοντας επίγνωση του στόχου, χρειάζεται πριν από όλα να προσπαθήσουμε να τη γνωρίσουμε». Ακριβώς στο ίδιο πνεύμα η Μοντεσόρι έγραφε πως «το παιδί δεν είναι κενό δοχείο, που για να σχηματίσει τη διανοήσή του, δέχεται παθητικά εικόνες από τον εξωτερικό κόσμο, όπως πίστευαν οι παλιοί ψυχολόγοι, αλλά επεξεργάζεται το περιβάλλον του με μια συστηματική και βαθιά παρατήρηση, κίνηση και δράση, τοποθετώντας και ταξινομώντας εικόνες και καταστάσεις, γενικά το κάθε τι που το περιτριγυρίζει, έμψυχο ή άψυχο, κινητό ή στάσιμο. Μ' αυτό τον τρόπο κατεργάζεται με τον προσωπικό του ρυθμό, με μεγάλη επιμέλεια και συστηματικότητα, όταν δεν αντιδρά η καταστροφική παρεμβολή του ενήλικα - στη συνείδησή του τον πνευματικό, ηθικό και συναισθηματικό του κόσμο... Όταν επιβάλουμε τη δική μας θέληση σαν δυνατότεροι, εναντιωνόμαστε στη φύση, αλλάζουμε το ρυθμό της, σπέρνουμε παραμόρφωση για να πλουτίσουμε την παθολογία...».

Αν και στην περιοχή της Αργολίδας δεν υπάρχει επίσημη σχολή Μοντεσόρι, υπήρξαν προσπάθειες από γερμανούς εκπαιδευτικούς εισαγωγής του τρόπου μάθησης Μοντεσόρι και στον νομό χωρίς επιτυχία. Αυτό οφείλεται, σύμφωνα με πληροφορίες του «Αναγνώστη» στο ότι δεν εκτιμήθηκε, όπως θα έπρεπε η πρόταση των ενδιαφερομένων, να βρεθούν θέσεις εργασίας εκπαίδευσης για ενδιαφερόμενους Γερμανούς μαθητές, χωρίς να επιβαρύνεται ο εργοδότης με μισθούς και ασφαλιστικές εισφορές με αποτέλεσμα να αδρανήσει η πρόταση. Σε αυτό συνέβαλε την φετινή χρονιά και η πανδημία κορωνοϊού.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Συμβείο"

ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 13η συνεχή χρονιά.
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6 - 8 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: kranidiou.sde@gmail.com
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>



του Τάσου Λάμπρου*

Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι λειτουργεί εδώ και 13 συνεχή χρόνια. Λειτουργήσει για πρώτη φορά την εκπαιδευτική χρονιά 2007-2008. Στεγάζεται στο φιλόξενο χώρο του Γυμνασίου Κρανιδίου. Το ΣΔΕ στο Κρανίδι λειτουργεί ως παράρτημα του ΣΔΕ Ναυπλίου, άρα υπάρχει ενιαία διεύθυνση στις δύο δομές της Διά Βίου Μάθησης στην Π.Ε. Αργολίδας. Τα **Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας** είναι ένας πρωτοποριακός, καινοτόμος, εκπαιδευτικός θεσμός που υπηρετεί την έννοια της Διά Βίου Μάθησης και δίνει τη δυνατότητα σε ενήλικους μαθητές να ολοκληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση (Υ/Ε) και να αποκτήσουν το Απολυτήριο Γυμνασίου, απαραίτητο και υποχρεωτικό για τους Έλληνες πολίτες και ευρύτερα για τους πολίτες της **Ευρωπαϊκής Ένωσης**. Το πρόγραμμα ίδρυσης και λειτουργίας των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας εντάσσεται στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και **συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση** τα τελευταία χρόνια. Εντάσσεται στα **ΕΣΠΑ (2014-2020)** και στοχεύει:



200 ενήλικες μαθητές κέρδισαν το στοίχημα της υποχρεωτικής εκπαίδευσης και 20 από αυτούς συνέχισαν το ταξίδι της γνώσης στο Επαγγελματικό Λύκειο και την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Να μειώσει τους εκπαιδευτικούς αποκλεισμούς και να δώσει μία μεγάλη δεύτερη ευκαιρία στους ενδιαφερόμενους μαθητές να ολο-

Μια δεύτερη ευκαιρία στη ζωή σας

ΕΣΠΑ: Το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας στο Κρανίδι έκλεισε 13 χρόνια συνεχούς λειτουργίας



κληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση. Να μειώσει την κοινωνική ανισότητα και να στηρίξει τις προσπάθειες των ενήλικων μαθητών να αποκτήσουν τις βασικές – τυπικές γνώσεις, απαραίτητες στην σύγχρονη κοινωνία μας. Να υποστηρίξει το θεσμό της Διά Βίου Μάθησης ως μία σημαντική λειτουργία με διαχρονική αξία η οποία θα υπηρετεί την ανάγκη για γνώση, για κατάρτιση, για εξειδίκευση και απόκτηση τυπικών και άτυπων προσόντων. Να τους δώσει μία μεγάλη δυνατότητα να ακολουθήσουν και άλλους εκπαιδευτικούς και επαγγελματι-

κούς δρόμους, να εγγραφούν σε Γενικά και Επαγγελματικά Λύκεια, σε Τεχνικές Σχολές, σε Σχολές Μαθητείας του ΟΑΕΔ, να κατοχυρώσουν επαγγελματικά δικαιώματα και να κερδίσουν μία θέση στην αγορά εργασίας. Τέλος η υποχρεωτική εκπαίδευση (Υ/Ε) στην Ελλάδα και στην Ε.Ε είναι και το εισιτήριο για να συμμετέχουν οι ενδιαφερόμενοι σε κοινωνικά προγράμματα κατάρτισης εργασιακών και εκπαιδευτικών εμπειριών που συνεχώς υλοποιούνται στα πλαίσια εφαρμογής κοινωνικής πολιτικής για τις ευπαθείς κοινωνικές ομάδες του πληθυσμού. Τα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρία επο-

πτεύονται από το Ίδρυμα Νεολαίας και Διά Βίου Μάθησης του Υπουργείου Παιδείας, το οποίο σχεδιάζει και εφαρμόζει την χάραξη της πολιτικής της Διά Βίου Μάθησης σε όλη την επικράτεια της χώρας, με κύριο μέλημα να δοθεί μία μεγάλη δεύτερη ευκαιρία στην υποχρεωτική εκπαίδευση για να οργανωθεί ένα ολοκληρωμένο πλαίσιο της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και κατάρτισης.

Το ΣΔΕ που λειτουργεί στο Κρανίδι με αριθμούς

13 χρόνια συνεχούς λειτουργίας
200 περίπου ενήλικες μαθητές κέρδισαν το στοίχημα της υποχρεωτι-

κής εκπαίδευσης

20 ενήλικες μαθητές μας συνέχισαν το ταξίδι της γνώσης, γράφτηκαν σε Επαγγελματικό Λύκειο και κάποιοι από αυτούς συνέχισαν στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση

Η 14^η σχολική χρονιά ξεκινάει τις επόμενες μέρες, οι εγγραφές ολοκληρώνονται τον Οκτώβριο, το ΣΔΕ τηρεί ευλαβικά όλους τους κανονισμούς υγειονομικών πρωτοκόλλων 8 μαθήματα – Εκπαιδευτικοί Γραμματισμοί

1 Σύμβουλος Επαγγελματικού Προσανατολισμού

1 Σύμβουλος με εξειδίκευση στην σχολική ψυχολογία για ενήλικους μαθητές

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση, αρχικά ο Δήμος Κρανιδίου και στην συνέχεια ο Δήμος Ερμιονίδας στηρίζει με κάθε τρόπο και μέσο τη λειτουργία του ΣΔΕ στο Κρανίδι. Κύρια ευθύνη του η ευαισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας για την αναγκαιότητα λειτουργίας του σχολείου όσο υφίσταται η ανάγκη να ολοκληρώσουν οι ενήλικες μαθητές, δημότες και κάτοικοι του Δήμου μας την υποχρεωτική εκπαίδευση, καθώς επίσης να πρωταγωνιστήσει στην ενημέρωση του συνόλου των κατοίκων του τόπου μας για την αξία της **Διά Βίου Μάθησης** και του θεσμού της **Εκπαίδευσης Ενηλίκων** μέσω δύο δομών – του ΣΔΕ στο Κρανίδι και του Κέντρου Διά Βίου Μάθησης στο Δήμο Ερμιονίδας.

Δύο νέες προκλήσεις

Η ένταξη και η εγγραφή στο ΣΔΕ μόνιμων αλλοδαπών κατοίκων του Δήμου μας που επιθυμούν να ενταχθούν στο θεσμό της εκπαίδευσης ενηλίκων να κερδίσουν το στοίχημα της Ελληνικής παιδείας – πολιτισμού και να ολοκληρώσουν την υποχρεωτική εκπαίδευση στην Ελλάδα

Οι ενήλικες μαθητές μας παράλληλα με την ολοκλήρωση της υποχρεωτικής εκπαίδευσης έχουν τη δυνατότητα να πιστοποιηθούν σε γνώσεις πληροφορικής, άρα κερδίζουν ένα ακόμη σημαντικό εφόδιο στην κατάκτηση επαγγελματικών δικαιωμάτων.

Σας περιμένουμε καθημερινά στο Γυμνάσιο Κρανιδίου από τις 6-8 μ.μ για να σας ενημερώσουμε και να σας δώσουμε όλες εκείνες τις χρήσιμες πληροφορίες για να αξιοποιήσετε αυτή τη μεγάλη δεύτερη ευκαιρία στη ζωή σας.

*Ο Τάσος Γ. Λάμπρου είναι Καθηγητής Κοινωνικής Εκπαίδευσης, Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας



Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συστή διαδίκτυο με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συστή διαδίκτυο με» είναι ανέκδοτο από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

του Θέμου Γκουλιώνη*



μονολογώντας Ο Ευρωπαϊκός ανασκολοπισμός των λέξεων αλλά και των εννοιών

Τήν Παρασκευή 21 Αυγούστου τού 2020, διάβασα σε Αθηναϊκή εφημερίδα το εξής ανατριχιαστικό: Σάν σήμερα το 1614 πεθαίνει η Ερ... Μπάτ... Ουγγαρέζα ευγενής αποκαλούμενη και «ματωμένη Κόμισσα» επειδή έσφαζε νεαρά κορίτσια και με το αίμα τους έκανε μπάνιο για να κερδίσει τήν αιώνια νεότητα. Στο διαδίκτυο αναφέρεται ότι αυτή η κόμισσα (τίτλος ...ευγενείας) Ερζέμπετ Μπάτορι, πιθανόν και να έσφαζε περισσότερα και από 200 παιδιά. Εγώ ο φτωχός, όσο κι αν έψαξα, δεν βρήκα λέξη για να τήν χαρακτηρίσω.

Σήμερα όμως θα ασχοληθούμε με τη λέξη **ευγενής**.

Μια λέξη σύνθετη αποτελούμενη από το **εύ** και το **γένος**.

Τα παλιά λεξικά εξηγούσαν ότι η ευ-γένεια αποτελούσε ένα τίτλο Τιμής για τούς απογόνους οικογενειών, που κύριο χαρακτηριστικό τους ήταν η καλοσύνη, η ευ-πρέπεια και η αρετή.

Τα σημερινά λεξικά, εξηγούν τη λέξη ως απογόνους αριστοκρατών (οι οποίοι αριστοκράτες είναι απόγονοι ...ευγενών), κατ' αντίθεση με τούς απογόνους των δημοκρατικών!! (Σελ. 112 Τεγόπουλος – Φυτράκης 1989 στη λέξη «αριστοκρατία»). Η πλήρης απομάκρυνση από τήν έννοια τής λέξεως.

Πρόκειται για μια κυκλική πλήρως κομματικοποιημένη εξήγηση που μόνο εξήγηση δεν είναι δυνατόν να προσφέρει.

Σά να εξηγείς τόν εαυτό σου επιστέφοντας πάλι στόν ίδιο σου τόν εαυτό.

Όμως το κακό είχε τότε παραγίνει, και κάποια στιγμή ένας πάστορας τήν οδήγησε στο δικαστήριο.

Στην ακροαματική διαδικασία, απεδείχθη περίτρανα ότι εκατοντάδες μικρά κοριτσάκια σφαζόντουσαν για να κάνει αυτό το ανθρωπόμορφο τέρας, μπάνιο με το αίμα τους.

Αλλά η εξουσία παρεμβαίνοντας, δέν επέτρεψε στους δικαστές να τήν καταδικάσουν, διότι θα έπεφτε σκιά στην τάξη των «ευγενών»! Είναι μία από τīs περιπτώσεις που η δικαιολογία είναι χειρότερη και από τήν ίδια τήν πράξη!

Τι να πείς, τι να σκεφθείς και τι να γράψεις...

Ναύπλιον 15.9.20

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Άκαρος ρόλος

Στο να επιστήσει την προσοχή σε όσων εισέρχονται στο δημαρχείο Ναυπλίου, έχει αναλάβει η Μαριάννα. Όσα δεν μπορεί να επιβάλει με την φωνή της τα επιβάλει με το βλέμμα της αναγκάζοντας και τους πιο δύστροπους να εφαρμόσουν τα αναγκαία μέτρα προστασίας από τον κορωνοϊό. Δυστυχώς υπάρχουν ακόμα αρκετοί που προσέρχονται στα δημαρχεία και στους δημόσιους χώρους, χωρίς λόγω ή για θέματα που θα μπορούσαν να επιλύσουν από το σπίτι τηλεφωνικά ή με μείλ.

ΟΝ.



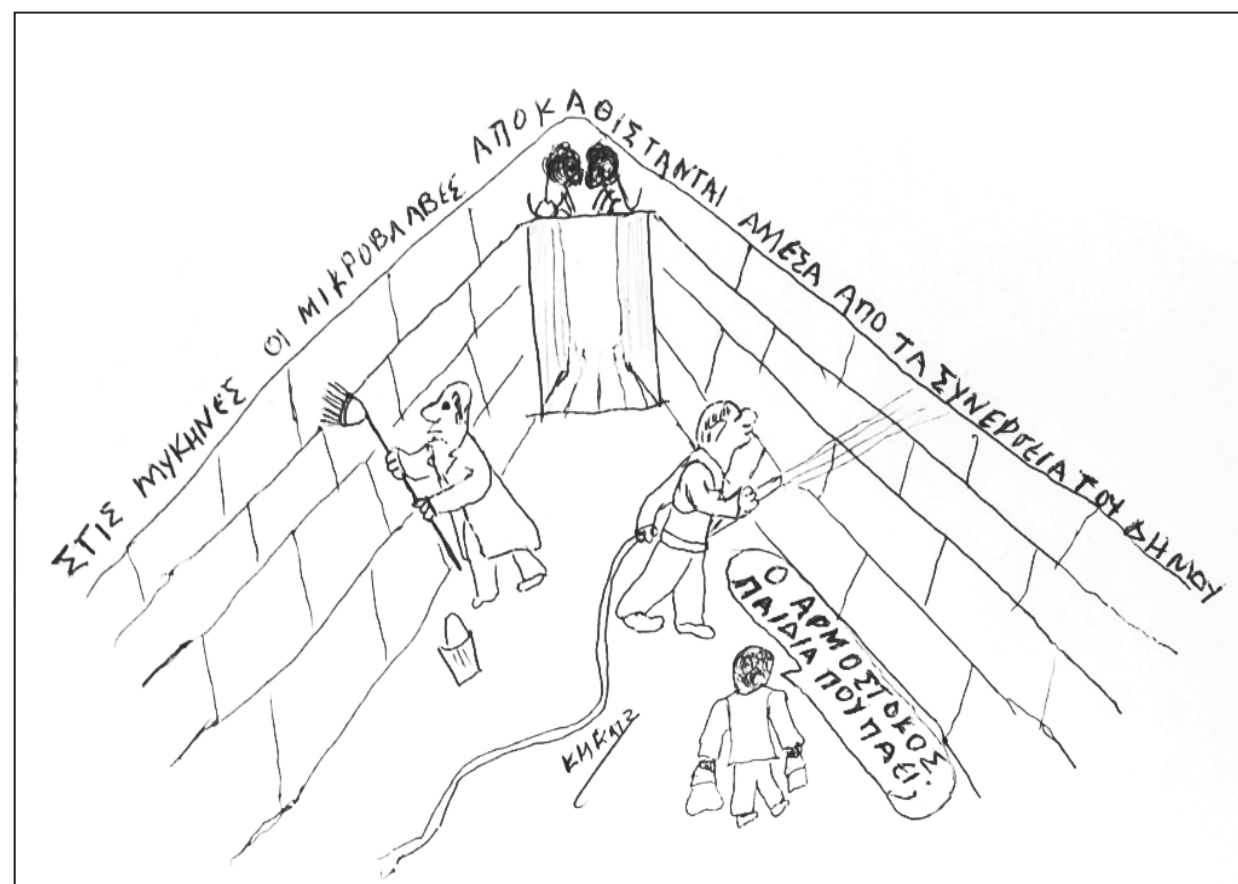
VIP πλεύσεις

Καλά που υπάρχουν και οι ναυτικοί χάρτες και βλέπουμε τι γίνεται με τους VIP, όταν επισκέπτονται την Αργολίδα. Μην χαίρεστε πάντα γι αυτές τις επισκέψεις, γιατί ούτε πρίγκιπες, ούτε πριγκίπισσες θα συναντήσετε στους δρόμους του νομού. Ούτε καν με την μορφή βατράχου, γι αυτό αφήστε ήσυχα τα βατραχάκια να απολαμβάνουν τις βροχούλες.

Οι «άλλοι» δεν μας δίνουν σημασία. Απλά κάνουν το κέφι τους απολαμβάνοντας τις θάλασσές μας και το φυσικό περιβάλλον μας. Μάλιστα φροντίζουν καλά να κρύβονται από τα μάτια μας, όπως φανερώνει και η διαδρομή ενός γιοστ, που αφού έκατσε στο Βιβάρι πήγε και κρύφτηκε μεταξύ Ρόμβης και Δασκαλειού, μακριά από τα μάτια μας.



ΟΦ.



Στον Πάγκο

Σύμφωνα με ενημέρωση της Τεχνικής Επιτροπής της ΕΠΟ όσοι Προπονητές δεν έχουν ταυτότητα τριετίας και δελτίο πιστοποίησης προπονητή δεν θα μπορούν να παρέχουν υπηρεσίες στις ομάδες τους. Για να γίνει απολύτως κατανοητό, όσοι έχουν παρακολουθήσει τις Σχολές της ΕΠΟ, κρίνεται απαραίτητο πλέον να έχουν εφοδιαστεί με την ΚΑΡΤΑ ΤΡΙΕΤΙΑΣ, η οποία όταν κατατεθεί μαζί με τα υπόλοιπα απαραίτητα έγγραφα στην οικεία ΕΠΣ Αργολίδας, θα μπορεί πλέον να εκδοθεί και το δελτίο πιστοποίησης (ΚΑΡΤΑ ΠΑΓΚΟΥ). Παρακαλούνται όσοι δεν έχουν ακόμη εξασφαλίσει τα απαραίτητα να επισπεύσουν τις διαδικασίες, ώστε να μπορέσουν να βρίσκονται στους πάγκους, όπως αναφέρεται ρητά και στην σχετική ανακοίνωση της ΕΠΣ Αργολίδας. Όσοι λοιπόν δεν έχετε το δελτίο πιστοποίησης, καθίστε μαζί με τους άλλους διαιτητές της εξέδρα. **ΟΝ.**

Στο πλευρό του Δαμούλου

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου μετά από σύγκληση της Διοικητικής Επιτροπής χθες Δευτέρα 21/09/2020 αποφάσισε κατά πλειοψηφία (τέσσερα προς ένα) να εκφράσει τον έντονο προβληματισμό του για το φραστικό επεισόδιο που έλαβε χώρα στο γραφείο του Προέδρου του Επιμελητηρίου Αργολίδας κ. Φ. Δαμούλου μεταξύ του ίδιου και εκπροσώπου κορινθιακού ΜΜΕ. «Το ΠΕΣΠ καταδικάζει απερίφραστα το γεγονός της εν κρυπτώ και εν αγνοία όλων των παρευρισκόμενων μετάδοσης στην τηλεόραση και στο διαδίκτυο μιας ιδιωτικής συνομιλίας – προσεκτικά επιλεγμένων μονταρισμένων πλάνων και ηχογραφήσεων κατά παράβαση των διατάξεων περί προσωπικών δεδομένων και κάθε έννοιας δημοσιογραφικής δεοντολογίας». **ΟΝ.**

**ιχνηλασίες**
**Βραβείο στην
μνήμη του πρώτου
αιρετού νομάρχη
της Μεσσηνίας
Παναγιώτη Φωτέα**

Συνεδριάζει την Τετάρτη 30 Σεπτεμβρίου, στις 11 το πρωί, η Επιτροπή η οποία θα αξιολογήσει συνολικά 32 υποψήφια βιβλία για το Βραβείο Φωτέα 2019 – 2020. Η συνεδρίαση θα πραγματοποιηθεί μέσω τηλεδιάσκεψης, λόγω των μέτρων αποτροπής της διάδοσης του κορωνοϊού.

Υπενθυμίζεται ότι το εν λόγω βραβείο -με χρηματικό έπαθλο 3.000 ευρώ- απονέμεται στην μνήμη του πρώτου αιρετού νομάρχη της Μεσσηνίας Παναγιώτη Φωτέα.

Το βραβείο είναι ετήσιο, πανελλήνιο και αναφέρεται σε βιβλίο δοκιμίων ελεύθερου στοχασμού -με θεματικό περιεχόμενο από όλους τους τομείς της σκέψης, όπως πολιτική και κοινωνία, φιλολογία, φιλοσοφία, θεολογία, λογοτεχνική κριτική-, το οποίο, όσον αφορά τον φετινό διαγωνισμό, θα πρέπει να έχει εκδοθεί από τον Φεβρουάριο του 2019 έως τα τέλη Φεβρουαρίου του 2020.

Την Επιτροπή του Βραβείου αποτελούν οι α) Χρύσα Μαλτέζου (ως πρόεδρος) ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αθηνών και τακτικό μέλος Ακαδημίας Αθηνών, β) Σοφία Καπετανάκη, επίκουρη καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, γ) Νικόλαος Μηλιώνης, μέλος του Ευρωπαϊκού Ελεγκτικού Συνεδρίου και αντιπρόεδρος του Ελληνικού Ελεγκτικού Συνεδρίου, δ) Παναγιώτης Νίκας, περιφερειάρχης Πελοποννήσου και ε) Γιώργος Ανδρειωμένος, καθηγητής Νεοελληνικής Φιλολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

ΑΝ.**Ευσυγκίνητος ο Χειβιδόπουλος**

Με διαφορετικό στιλ αυτή την φορά ο επικεφαλής του συνδυασμού «δυνατή Πόλη» Τάσος Χειβιδόπουλος επιχειρεί να ασκήσει κριτική στην στάση του Δημάρχου Άργους κατά συγκεκριμένων εμπόρων: «Μόνο με χιούμορ μπορούμε να αντιμετωπίσουμε τις προχθεσινές εξαγγελίες του Δημάρχου, ότι πλέον με κανονιστική πράξη θα τιμωρεί όλους τους ιδιοκτήτες που ζητούν υπερβολικά ενοίκια, με αποτέλεσμα τα μαγαζιά τους να μένουν ξενοίκιαστα. Ας εστιάσει πρώτα στο γιατί τα μαγαζιά αυτά έκλεισαν και μένουν ξενοίκιαστα και βεβαίως τη δική του ευθύνη, αφού είναι Δήμαρχος την τελευταία δεκαετία.

Φυσικά για την χαμένη ευκαιρία της χρηματοδότησης του open mall είπαμε...

Φταίμε και εμείς (γιατί πάντα φταίμε οι εχθροί τις πόλης), φταίτε και εσείς (γιατί πάντα φταίτε εσείς οι πολίτες που δεν καταλαβαίνετε), φταίνε και οι άλλοι (οι έμποροι), άντε και ο... Χατζηπετρή, που μας τραγουδάει ο Λουκιανός στο τραγούδι «φταίει ο χοντρός» (γιατί για τα πάντα φταίει και ο χοντρός, μην ξεχνιόμαστε...).

Υ.Γ. Η ανάρτησή μου φυσικά οφείλεται στη συγκίνηση που ένιωσα, διαβάζοντας μια ανάρτηση «συνεργάτη του Δημάρχου» στο Facebook.» **ΟΦ.**

**Κι ο άγιος
φοβέρα θέλει**

Τελικά ο Ιανός στην Αργολίδα ωφέλησε με το πέρασμά του. Προ του κινδύνου να υπάρξουν πλημμύρες, καθαρίστηκαν ρείθρα, χαντάκια και χείμαρροι. Βέβαια με τις ποσότητες του νερού που «έριξε» σε πληγείσες περιοχές, δεν ξέρω αν τα μέτρα καθαριότητας θα ήταν αρκετά για να προστατευτεί η Αργολίδα. Οι αρχαίοι Αργείοι, πάντως ήταν χρόνια μπροστά από τους σημερινούς κατοίκους του νομού. Βορειοανατολικά του Άργους. Πίσω από τον παλιό Αη Νικόλα, μπορεί να δει κανείς ακόμα και σήμερα το φράγμα εκτροπής του χειμάρρου. 2000 μετά, σκαλίζουμε τα ρείθρα και ξεχορταριάζουμε τα χαντάκια, αντί να κάνουμε σοβαρά αντιπλημμυρικά έργα. Ευτυχώς που το πέραμα του Ιανού αυτή την φορά και η βροχούλα του ήταν ευεργετική για την Αργολίδα, για την επόμενη φορά κρατάμε επιφυλάξεις. **ΑΝ.**



Vita Civilis**Το φασισμό δεν τον
ημερώνεις, τον θανατώνεις**

Της Αναρχικής Συνέλευσης Άργους LUPUS

ΣΑΝ ΧΤΕΣ, φαίνονται τα 7 χρόνια από την δολοφονία του Παύλου από την Ναζιστική συμμορία. Το μαχαίρι του Ρουπακιά ματώνει ακόμα την καρδιά μας, τα χτυπήματα στους Αιγύπτιους αλιεργάτες και τους συνδικαλιστές του ΠΑΜΕ, πονάνε ακόμα το κορμί μας, οι πληγές στους μετανάστες στον Άγιο Παντελεήμονα, αιμορραγούν ακόμα την ψυχή μας. Κάθε χτύπημα των φασιστών μας κάνει πιο ανθεκτικούς και πιο έτοιμους να αντιμετωπίσουμε τον φασισμό.

Η ΠΡΩΤΗ ΣΚΕΨΗ που περνά από το μυαλό μας είναι η αυτοάμυνα απέναντι στα φασιστικά Όρκ. Όμως ο Φασισμός δεν εξαλείφεται με μια δυο ροπαλίες στο κεφάλι και στα πόδια, ούτε με ρεζερβέ διαμερίσματα στην πηγάδα. Ο φασισμός είναι κάτι περισσότερο από την ωμή βία. Είναι μέρος της καθημερινότητάς μας και μερικές φορές φωλιάζει ακόμα και μέσα μας. Το κράτος γεννά τα αυγά του μίσους και της βίας. Αυτό θηλάζει τον φασισμό με την ιεραρχία, τον ταξικό καταμερισμό εργασίας, την ομοφοβία, τον ρατσισμό, την ανθρώπινη απαξίωση και την καταστροφή του φυσικού περιβάλλοντος.

ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ δικαιοσύνη από το Κράτος. Οι όποιες αποφάσεις της δικαιοσύνης απλά ρίχνουν στάχτη στα μάτια, σε όσους την πιστεύουν. Η καταδίκη του κάθε Ρουπακιά, του κάθε δολοφόνου του Ζακ, του κάθε βιαστή αποτελεί απλά υποχρέωση της αστικής δικονομίας και του λεγόμενου Κράτους δικαίου. Όλες αυτές οι αποφάσεις δεν έχουν κανένα πολιτικό περιεχόμενο, όσο κι αν πολλοί από εμάς τις βλέπουν ως δικαίωση και φωνάζουμε να σαπίσουν στην φυλακή τα εγγόνια του Χίτλερ.

ΚΑΜΙΑ ΑΣΤΙΚΗ απόφαση δεν θα δικαιώσει τα θύματα του Φασισμού. Καμιά απόφαση καταδίκης του φασισμού δεν μας είναι αρκετή. Όσο υπάρχουν τα φασιστικά ερπετά, όσο ζει το σύστημα που τα γεννά, όλο και θα πέφτει νεκρός κάποιος νέος Παύλος, κάποιος νέος Ζακ, κάποια νέα φοιτήτρια Ελένη, κάποιος Βαγγέλης από το Βόλο, κάποιος Αφροαμερικανός στους δρόμους των ΗΠΑ ή κάποια δικηγόρος στα μπουντρούμια του Εντογάν.

ΑΛΗΘΕΙΑ αναλογιστήκατε ποτέ, τότε θα τελειώσει ο κατάλογος των θυμάτων όσων αγωνίζονται ενάντια στο φασισμό, εμφανή ή κρυφό; Η λίστα είναι μακριά, μα στο τέλος, αν δεν δράσουμε, κινδυνεύουμε να γράφουν άλλοι τα δικά μας ονόματα από κάτω. Ο αγώνας μας θα πρέπει να είναι διττός. Να εμποδίσουμε την παρουσία φασιστών με την δικιά μας παρουσία στους χώρους δουλειάς και μόρφωσης και να ανατρέψουμε την μήτρα του φασισμού, το κάθε κράτος!

Διαφωνούν οι κάτοικοι της Ερμιονίδας με τις προτεινόμενες αλλαγές στην εκτός σχεδίου δόμηση

Θέλουν να παραμείνει ως έχει η πρόσοψη σε δρόμο και το βάθος οικοπέδων



Με ψήφισμά τους, οι κάτοικοι μιας περιοχής που στο παρελθόν έχει δώσει κραυγαλέες παραβάσεις, τόσο στην δόμηση όσο και στην εκχέρωση δασικών εκτάσεων, διαφωνούν με το άρθρο 28 του προτεινόμενου νομοσχεδίου, το οποίο όχι μόνο δεν προστατεύει το περιβάλλον, αλλά δημιουργεί ανισότητες ως προς την χρήση- δόμηση των γηπέδων- στρεμμάτων, ευνοώντας αυτούς που έχουν μεγάλες ιδιοκτησίες και επί του δρόμου και καταδικάζοντας αυτούς που δεν έχουν τις προτεινόμενες προϋποθέσεις για να κτίσουν. Σύμφωνα με ψήφισμα των κατοίκων και δημοτών της περιοχής, το οποίο εστάλει στο Υπουργείο Περιβάλλοντος Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής στα πλαίσια του προτεινόμενου νομοσχεδίου για τον εκσυγχρονισμό της χωροταξικής και περιβαλλοντικής νομοθεσίας και κοινοποιήθηκε στους βουλευτές του νομού μας στον Περιφερειάρχη και Περιφερειακό συμβούλιο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στο Δήμαρχο και Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Ερμιονίδας, τονίζουν ότι:

«Είμαστε κατηγορηματικά αντίθετοι με το προτεινόμενο Άρθρο 28, επί του σχεδίου νομού εφόσον καταργεί την εκτός σχεδίου δόμηση αφού προβλέπει ειδικά για την κατοικία, τα αγροτεμάχια – γήπεδα οικόπεδα των 4 στρεμμάτων και άνω απαιτείται να έχουν 45 μέτρα πρόσωπο σε εθνική, επαρχιακή και δημοτική οδός κατηγορίας Α ή σε κοινόχρηστο χώρο με πρόσωπο 45 μέτρα και βάθος (πλάτος) 50 μέτρα.

Αυτή η διάταξη οδηγεί στην κατάργηση της εκτός σχεδίου δόμηση με πολύ σοβαρές επιπτώσεις. Οδηγεί στον ξαφνικό θάνατο για χιλιάδες ιδιοκτησίες, αφού οι ιδιοκτήτες δεν

μπορούν να αξιοποιήσουμε τις υφιστάμενες ιδιοκτησίες τους.

Θα δημιουργήσει σοβαρές συνέπειες στην τοπική και εθνική μας οικονομία αφού θα μειώσει την οικοδομική δραστηριότητα στις εκτός σχεδίου περιοχές κατά 90%.

Θα έχουμε κατακόρυφη μείωση της αξίας της γης, για τις ιδιοκτησίες που βρίσκονται εκτός σχεδίου.

Αποτελεί «ταφόπλακα» για εκατοντάδες επαγγελματίες που δραστηριοποιούνται εδώ και πάρα πολλά χρόνια στην οικοδομική δραστηριότητα, στις εξοχικές και παραθεριστικές κατοικίες που βρίσκονται κυρίως στα γήπεδα-οικόπεδα εκτός σχεδίου.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

Επί του προτεινόμενου Άρθρου 28 να έχουμε τις εξής βασικές αλλαγές που θα κρίνονται αναγκαίες για να μην έχουμε «ξαφνικό θάνατο για χιλιάδες ιδιοκτησίες»

Στα οικόπεδα – γήπεδα που έχουν δημιουργηθεί πριν την 31/12/2003 να μην υπάρχει ελάχιστη απαίτηση επί προσώπου και βάθους.

Στα οικόπεδα – γήπεδα που έχουν δημιουργηθεί από 31/12/2003 ως την ψήφιση του νομοσχεδίου η απαίτηση προσώπου επί «υφιστάμενου» δρόμου να είναι 25 μέτρα, αυτό που ισχύει και σήμερα.

Με τις παραπάνω προτάσεις μας –αλλαγές δεν έχουμε τις καταστροφικές συνέπειες που θα προκαλέσει η προτεινόμενη από το υπουργείο ρύθμιση, δεν θα έχουμε «την καταστροφή» για χιλιάδες ιδιοκτησίες, θα στηριχτεί η εθνική και η τοπική μας οικονομία, οι προτάσεις μας υπηρετούν το γενικό συμφέρον της

πολιτείας, εκφράζουν την βούληση για κοινωνική δικαιοσύνη, για ένα κράτος δικαίου που απαιτείται να έχει συνέπεια, και συνέχεια να υπηρετεί τον orthologισμό και την δικαιοσύνη.

Στην σημερινή κατάσταση υφίσταται οικόπεδα – αγροτεμάχια ιδιοκτητών που έχουν ανταποκριθεί στις φορολογικές τους οικονομικές τους και νομικές υποχρεώσεις που δεν μπορούν να μείνουν αναξιοποίητα από μια «ύπουλη» ρύθμιση που καταστρέφει την σημερινή «αξία» των ιδιοκτησιών.

Για θέματα αρτιότητας χρειάζεται να ξεκινήσει ένας σοβαρός διεξοδικός διάλογος με κύριο μέλημα την χάραξη ενός γενικού πολεοδομικού σχεδιασμού σε επίπεδο δήμου, περιφέρειας και χώρας. Ο γενικός πολεοδομικός σχεδιασμός είναι προϋπόθεση για οποιαδήποτε νομοθετική πρωτοβουλία στα πλαίσια χάραξης πολιτικής για την γη και ευρύτερα για την χωροταξία και το περιβάλλον».

Ο Τάσος Λάμπρου για την έκδοση ψηφίσματος

Πάνω σε αυτό το καυτό ζήτημα ο επικεφαλής της ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ., Δημοτικός Σύμβουλος Δήμου Ερμιονίδας, Τάσος Λάμπρου δήλωσε: «Σημαντική πρωτοβουλία η έκδοση του ψηφίσματος και η συγκέντρωση υπογραφών από δημότες και κατοίκους του Δήμου Ερμιονίδας. Συμφωνώ απόλυτα και συνυπογράφω το ψήφισμα το οποίο θα διαβιβαστεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, στους Βουλευτές του Νομού μας καθώς και στους εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Αυτή η νομοθετική πρωτοβουλία πρέπει να σταματήσει γιατί οδηγεί στον ξαφνικό θάνατο για χιλιάδες ιδιοκτησίες.

Εκατομμύρια σε επιχειρηματίες ως κεφάλαιο κίνησης

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου διερευνά το ενδεχόμενο τριπλασιασμού του ποσού που θα διατεθεί σε επιχειρηματίες (περί τα 30.000.000 ευρώ) ως κεφάλαιο κίνησης. Η κατανομή θα γίνει με συγκεκριμένους κανόνες -που θα ανακοινωθούν- και η διαδικασία θα πραγματοποιηθεί μέσω του ΕΦΕΠΑΕ (Ενδιάμεσος Φορέας Επιχειρησιακού Προγράμματος Ανταγωνιστικότητα – Επιχειρηματικότητα).



Όταν ο Αϊνστάιν κάθισε να διαβάσει σε παγκάκι του Άργους

Ξαφνικά είδαμε μπροστά μας στον παλιό πεζόδρομο στο Άργος να κάθεται σε παγκάκι και να διαβάζει την θεωρία της σχετικότητας «ο Αϊνστάιν». Μας πήρε λίγο χρόνο μέχρι να συνειδητοποιήσουμε ότι ήταν απλά ένα γλυπτό που του έμοιαζε, αλλά η θεωρία της σχετικότητας ήταν ολοζώντανη. Ο Δήμος Άργους – Μυκηνών έκανε ένα βήμα προς την Ευρώπη μιμούμενος, με την καλή έννοια, χρηστικά διακοσμητικά γλυπτά που στολίζουν τους ευρωπαϊκούς πεζόδρομους και πλατείες.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Πέθανε ο αγιογράφος Βασίλης Δήμας



Πέθανε σε ηλικία 60 ετών ο Αργεῖος ζωγράφος και αγιογράφος Βασίλης Δήμας, βυθίζοντας στην θλίψη την τοπική κοινωνία του Άργους και ιδιαίτερα όσους είχαν την τύχη να τον γνωρίζουν. Ο Δήμας μεταξύ άλλων ασχολήθηκε για αρκετά χρόνια με τη μελέτη της Βυζαντινής ζωγραφικής φιλοτεχνώντας πλήθος φορπτών εικόνων, αλλά και ειδικότερα κάνοντας μια σημαντική έρευνα σε πολλά βυζαντινά μνημεία, ζωγραφίζοντας αντίγραφα και σχέδια για την μελέτη των εικονογραφικών προγραμμάτων και των λεπτομερειών των μνημειακών συνόλων.

Στα ...θρανία για την καθαριότητα του Άργους



Μία σημαντική πρωτοβουλία πήρε ο Αντιδήμαρχος Καθαριότητας του Δήμου Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Κρίγγος, καθώς σήμερα άνοιξε κύκλος σεμιναρίων για την εκπαίδευση των εργαζομένων του Τομέα Καθαριότητας στην ασφάλεια στην εργασία. Η εκπαίδευση έγινε στο Άργος από τον τεχνικό ασφαλείας του δήμου Παναγιώτη Ζαχαριά με τον Δήμο να βάζει ως πρώτο μέλημα την ασφάλεια και την υγιεινή των εργαζομένων.

Ύψηνε η αστυνομία για τους απατεώνες

Δύο μήνες μετά και μετά από πολλά δημοσιεύματα (βλέπε anagnostis.org) ανακοίνωσε η αστυνομία την απάτη που επιχειρούν άγνωστοι οι οποίοι τηλεφωνούν σε πολίτες, προσποιούμενοι τους τεχνικούς εταιρείας λογισμικού, από αριθμούς κλήσης του εξωτερικού, υποστηρίζοντας ψευδώς ότι εντοπίστηκε κακόβουλο λογισμικό στον ηλεκτρονικό υπολογιστή τους ή στο κινητό τηλέφωνό τους. Υποτίθεται πως ο λόγος που επικαλούνται είναι να διορθώσουν το πρόβλημα, αλλά αυτό που θέλουν είναι να αποκτήσουν, αρχικά, πρόσβαση στον υπολογιστή ή στο κινητό τηλέφωνο και στη συνέχεια να πάρουν όποιο προσωπικό δεδομένο βρουν και κυρίως κωδικούς τραπεζικών λογαριασμών, από τους οποίους ταυτόχρονα αφαιρούν χρήματα. Η επιχειρούμενη απάτη εκτός από την Αργολίδα γίνεται και σε κατοίκους της Αρκαδίας και της Μεσσηνίας.

Rapid tests σε ποδοσφαιριστές στην Αργολίδα

Η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας ανακοίνωσε ότι πραγματοποιούνται στην αίθουσα εκδηλώσεων της στο Ναύπλιο Rapid Test (Covid-19) σε όλους τους ποδοσφαιριστές της Γ' Εθνικής και της Α1 κατηγορίας καθώς και στους διαιτητές της Ένωσης, από χθες Τετάρτη μέχρι και το Σάββατο.

Ερμιονίδα: Ψήφισμα κατοίκων για την εκτός σχεδίου δόμηση

Αντίθετη είναι μερίδα δημοτών και κατοίκων της Ερμιονίδας με τις προτεινόμενες αλλαγές στην εκτός σχεδίου δόμηση. Μάλιστα υπέγραψαν και εξέδωσαν ψήφισμα το οποίο θα διαβιβαστεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, στους Βουλευτές της Αργολίδας καθώς και στους εκπροσώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Το ψήφισμα αυτό προσυπογράφει ο επικεφαλής της Προοδευτικής Συμμαχίας Ερμιονίδας Τάσος Λάμπρου.

Αγώνες χωρίς φιλάθλους

Όπως ανακοινώνει η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας σύμφωνα με έγγραφο, αναφορικά με την ΚΥΑ «Επιβολή των μέτρων προσωρινής απαγόρευσης της παρουσίας κοινού σε αθλητικές εκδηλώσεις» και μέχρι νεωτέρας ειδοποίησης, όλοι οι αγώνες διεξάγονται κεκλεισμένων των θυρών, πράγμα που σημαίνει ότι απαγορεύεται η παρουσία θεατών στο γήπεδο. Μόνο αξιωματούχοι, υπάλληλοι, άτομα με λειτουργία εργασίας και διαπιστευμένοι των μέσων ενημέρωσης/δημοσιογράφοι επιτρέπεται να βρίσκονται στο γήπεδο.

Βουτιά στον τζίρο καταλυμάτων στην εστίαση

Σύμφωνα με τα στατιστικά της ΕΛΣΤΑΤ για το β' τρίμηνο του 2020 σε σχέση με το β' τρίμηνο του 2019 (104.682.448 ευρώ εφέτος από 1.846.435.467 ευρώ πέρυσι). Στην Αργολίδα η μείωση στον τζίρο των καταλυμάτων φθάνει το 79,7% για το μήνα Ιούνιο και το 67,9% για τον Ιούλιο. Αντίστοιχα η μείωση στον κλάδο υπηρεσιών εστίασης στο νομό το β' τρίμηνο του 2020 σε σχέση με πέρσι κυμάνθηκε στο 63,5%, καθώς η μείωση των επισκεπτών συμπαρέσυρε, όπως είναι φυσικό, και αυτόν τον τομέα της οικονομικής δραστηριότητας.

Ο Δήμος Επιδαύρου αγόρασε ακίνητο



Στην αγορά ακινήτου προχώρησε ο Δήμος Επιδαύρου, δίπλα σε αυτό που κατασκευάζεται το Πνευματικό Κέντρο Λυγουριού. Όπως σημειώνει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης: «Πρόκειται για μια αγορά που θα δώσει πνοή στη συγκεκριμένη περιοχή στην οποία συνεχίζουμε να επενδύουμε προκειμένου να δημιουργηθεί ένα χώρος πολιτισμού, και όχι μόνο, στο κέντρο του Λυγουριού! Στο επίκεντρο του Δήμου Επιδαύρου».

Μετά τα πανηγύρια "κρέμασαν" και τον ΟΑΕΔ στις κολόνες



Μέχρι τώρα είχαμε συνηθίσει τα πανηγύρια και τους λαϊκούς τραγουδιστές να ρυπαίνουν με αφίσες στις κολόνες του Ναυπλίου και των άλλων πόλεων και τους υπαλλήλους του δήμου να ξημεροβραδιάζονται ενίοτε για να καθαρίζουν το τοπίο από την αφισορρόπανση. Κάποιοι λοιπόν σκέφτηκαν ότι είναι ευκαιρία να αναρτήσουν τεράστιες αφίσες του ΟΑΕΔ που προβάλουν τις εγγραφές στα ΙΕΚ, στις θέσεις που είχαμε συνηθίσει μέχρι τώρα να βλέπουμε παράνομες μπροσούρες των τσίρκο, των πανηγυριών και των παραστάσεων караγκιόζι. Χωρίς να φοβίζονται τα πρόστιμα σκαρφάλωσαν στις κολόνες και τοποθέτησαν τις γιγαντοαφίσες σε όλο το Ναύπλιο. Φυσικά εφόσον υπάρχει σχετική άδεια από το δήμο θα είχε ενδιαφέρον να δημοσιοποιηθεί, ώστε και άλλοι ιδιώτες ή και δημόσιοι φορείς που επιθυμούν να διαφημιστούν με τον ίδιο τρόπο να μπορούν να ακολουθούν τη νόμιμη οδό.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Λάθος εντυπώσεις 6: Τα δακτυλικά αποτυπώματα

Ο Σταμάτης παραλίγο να βγει δυο φορές εκτός δρόμου καθώς οδηγούσε στους χωματόδρομους του βάλτου. Τα αυτοκίνητο ήταν καλοσυντηρημένο και δεν είχε προβλήματα. Μια οργισμένη στενοχώρια έδινε στα χέρια του λάθος εντολές.

Η λύπη ανακατεμένη με θυμό έκανε τις στραβοτιμονιές. Πριν μια ημέρα του έκλεψαν το πορτοφόλι μέσα από αυτό το αυτοκίνητο. Το είχε παρκάρει στην αυλή του σπιτιού του.

Έκανε μια μικρή συντήρηση στα υδραυλικά του κήπου του. Δυο μαστόρια ξεκίνησαν πρωί – πρωί τις εργασίες. Σκάβοντας βρήκαν την πληγή. Οι παλιοί σιδερένιοι σωλήνες χρειάζονταν ανακατάσταση σε κάποιο τμήμα. Ο πλαινός τοίχος της τσιμεντένιας μάντρας είχε γεμίσει υγρασία.

Έφυγε μαζί με τον μάστορα. Πήγε να αγοράσει τα υλικά που χρειαζόνταν.

Ο άλλος, ο βοηθός μάστορας έμεινε πίσω και συνέχισε τις εργασίες.

Γύρισαν σχετικά γρήγορα και συνέχισαν τις επιδιορθώσεις.

Το απόγευμα ο Σταμάτης από το εσωτερικό ντουλαπάκι του αυτοκινήτου πήγε να πάρει τις σταγόνες για το μάτι του. Όταν το άνοιξε η ενδοφθάλμια πίεση πρέπει να έκανε ατομικό ρεκόρ, πανευρωπαϊκών διαστάσεων. Έλλειπε και το φάρμακο και το πορτοφόλι του.

-Καλά το πορτοφόλι το έκλεψε το μπουκαλάκι με τις σταγόνες τι το ήθελε; (Μονολόγησε.)

Η ενδοφθάλμια πίεση ανέβηκε και άλλο, πήγε για παγκόσμιο ρεκόρ. Εκείνη την στιγμή αντιλήφθηκε ότι μέσα στο μεγάλο πορτοφόλι ήταν όλα τα προσωπικά του χαρτιά. Δεν ήξερε τι να υποθέσει.

-Τι θα κάνω χωρίς χαρτιά; Να ειδοποιήσω την αστυνομία και την τροχαία τουλάχιστον. (Είπε μέσα του.)

Πήγε.

-Κύριε πρόκειται για κλοπή. Να απευθυνθείτε στην ασφάλεια πρώτα. Είναι στον πάνω όροφο. (Του είπε ο αστυνομικός φρουρός.)

-Το αυτοκίνητο σας ήταν κλειδωμένο; (Ρώτησε ο αξιωματικός της ασφάλειας.)

-Όχι ανοικτό μέσα στο σπίτι μου ήταν.

-Ποιοι άλλοι ήταν εκεί;

-Ο μάστορας και ο βοηθός του. Αλλά δεν μπορώ να πω ότι το έκανε αυτός.

-Εμείς θα τον καλέσουμε.

Γύρισε σπίτι του. Πήρε τον μάστορα τηλέφωνο, τον είχε ενημερώσει για την ζημιά που έπαθε.

-Μάστορα η ασφάλεια θα καλέσει τον βοηθό σου.

-Αποκλείεται να το έκανε αυτός. Τόσα χρόνια τον ξέρω.

-Καλά αν τυχόν είναι αυτός, θέλω μόνο τα χαρτιά μου, τις φωτογραφίες των παιδιών μου, α και το φάρμακο μου. Τίποτα άλλο δεν ζητάω.

-Εντάξει Σταμάτη θα τα πούμε αύριο.

-Αύριο θα έρθεις μόνος σου. Μόνος σου θα δουλέψεις μέχρι να λήξει η υπόθεση. Θα πάρεις για βοηθό εμένα! Την άλλη μέρα δούλεψαν βουβόι και οι δύο.

Ο μάστορας, ήταν οικονομικός μετανάστης εδώ και δεκαετίες στην Ελλάδα. Ρίζωσε, τα παιδιά του γεννήθηκαν εδώ, φοιτητές πλέον σε ελληνικά πανεπιστήμια. Τώρα πια μετέχοντας της ελληνικής παιδείας ήταν πιο έλληνες από τους Ελλαδίτες και τους Ελληνάρες.

Ο σκληρά εργαζόμενος πατέρας τους δεν είχε δώσει το παραμικρό δικαίωμα να αμφισβητηθεί η τιμιότητά του.

-Αν είναι «αυτός» πες του δεν θέλω τα λεφτά. Τα χαρτιά, τις φωτογραφίες των παιδιών μου και φάρμακο, να τα αφήσει κάπου να πάω να τα βρω.

Ήταν τα μόνα λόγια που είπε ο Σταμάτης το απομεσήμερο στον μάστορα.

Ο «αυτός» ήταν ο ντόπιος βοηθός του ξένου εργάτη. Όταν τους έβλεπαν να δουλεύουν μαζί ντόπιοι αργόσχολοι, αποτυχημένοι φασίστες ψηθύριζαν θυμωμένα.

-Ρε που καταντήσαμε, αφεντικά στα παιδιά μας οι ξένοι!!! Το απόγευμα ο Σταμάτης έκανε την χειρότερη οδήγηση του για να φθάσει στο χωράφι του. Ήθελε να αλλάξει το μεγάλο φαρδύ λουκέτο της πόρτας του κτήματος. Ένα κλειδί για αυτό το λουκέτο είχε μέσα στο πορτοφόλι του. Πρόσεξε ότι ήταν οριζόντια τοποθετημένο και όχι κάθετα, όπως ήταν συνήθως.

-Αυτό μου έλλειπε τώρα, λες να μου άνοιξαν και το σπιτάκι της πομόνας; (Σκέφθηκε. Κρύος ιδρώτας διαπέρασε το κορμί του.)

Πλησίασε.



Λάθος εντυπώσεις 6.....

Κάποιος με επιδέξιο τρόπο είχε βάλει σε οριζόντια θέση την κλειδωνιά. Πάνω στην οριζόντια πλευρά το κλειδί που είχε στο πορτοφόλι.

Του φάνηκε ότι άκουσε αμάξι να απομακρύνεται, λες και κάποιος παραφύλαγε. Άνοιξε με το χαμένο κλειδί. Μπαίνοντας είδε μια φωτογραφία του μικρού του γιού, αυτή που είχε στο πορτοφόλι. Έψαξε και για την δεύτερη, την βρήκε. Οι θέσεις τον δυο φωτογραφιών έφτιαχναν μια γραμμή που οδηγούσε στην στέρνα της πομόνας.

Μέσα στην τσιμεντένια γούρνα το πορτοφόλι χωρίς τα λεφτά. Βρήκε όμως όλα τα προσωπικά του χαρτιά και στην μεγάλη εξωτερική τσέπη το μπουκαλάκι με το φάρμακο. Το έπιασε με τα νύχια του και το έβαλε σε μια πλαστική σακούλα.

Πέρασαν δυο μέρες, βοηθός του μάστορα συνέχισε να είναι ο Σταμάτης. Κόντευαν να τελειώσουν τα υδραυλικά.

-Αφεντικό δώδεκα πρέπει να φύγω σήμερα.

-Άντε να δούμε πότε θα τελειώσουμε.

-Με κάλεσε η αστυνομία. Δεν έχω ξαναπάει. Να σου πω φοβάμαι λίγο.

-Αν δεν έχεις κάνει κάτι κακό να μην φοβάσαι τίποτα.

Λίγο πριν μπει ο μάστορας στο ανακριτικό γραφείο συζητούσαν οι δυο αξιωματικοί. Συμμαθητές, φίλοι και συνάδελφοι. Τους χώριζε ιδεολογική άβυσσος αλλά ήταν άριστοι συνεργάτες.

-Ο ξένος την έκανε την ζημιά. Κακώς υποψιαστήκαμε τον δικό μας.

-Μην είσαι σίγουρος, ο ντόπιος έχει ένα φάκελο σχεδόν βιβλίο.

-Ε και τώρα θα ανοίξει και τούτος. Να δεις ότι τα δακτυλικά αποτυπώματα θα είναι τα δικά του.

-Άσε να τον ξεκινήσω εγώ στα μαλακά.

Μπήκε μουνδιασμένος μέσα ο μάστορας.

-Καλημέρα (ψέλλισε), Με καλέσατε;

-Λοιπόν κύριε για να μην βραδιάσουμε εδώ μέσα κοίτα αυτό. (Του έδειξε σε μια πλαστική σακούλα το πορτοφόλι του Σταμάτη.) Είναι γεμάτο δακτυλικά αποτυπώματα. Ή θα πάρουμε τώρα και τα δικά σου και θα περιμένουμε τα αποτελέσματα ή θα μας πει εσύ.

-Δικά μου είναι!

-Στο έλεγα εγώ, με όλους αυτούς που μαζέψαμε εδώ μέσα.

-Δεν το έκλεψα εγώ.

-Ρε βρωμιάρη θα μας τρελάνεις; Αφού έχουμε τα αποτυπώματα σου.

-Άλλος το πήρε!!!

-Και το πήγε στο χωράφι του Σταμάτη!

-Όχι εγώ το πήγα.

-Α, δεν θα τα πάμε καλά. Γιατί το πήγες εσύ;

-Γιατί εγώ ήξερα που είναι το κτήμα. Δεν ήθελα να καθούν τα χαρτιά του αφεντικού.

-Ενώ τα λεφτά έβγαλαν φτερά.

-Δεν ξέρω τίποτα για τα λεφτά.

-Να σου μαζέψω μία να σου πω εγώ.

-Μια στιγμή συνάδελφε.

-Μέσα θα τον χώσω. Μας λέει ότι είναι δικά του τα αποτυπώματα, αυτός πήγε το πορτοφόλι στο χωράφι. Μέσα θα τον κλείσω, Τι θέλαμε και τους μαζέψαμε όλους εδώ;

-Μια στιγμή συνάδελφε, μπορεί να μας εξηγήσει τι έγινε.

-Το πορτοφόλι το έκλεψε ο άλλος. (Δεν είπε το όνομα του. Ο μάστορας βούρκωσε.) Τον βρήκα, τον πίεσα. Έχω υποχρέωση στον Σταμάτη. Τα

χαρτιά, τις φωτογραφίες και το φάρμακο ήθελε. Μου τα έδωσε. Δεν ήξερε που είναι το χωράφι. Τα πήγα εγώ.

Ο αστυνόμος που πήρε την αλήθεια από το στόμα του ανακρινόμενου, μία κοιτούσε τον συνάδελφο του, μία τον ξένο. Κάλεσε τον Σταμάτη του εξήγησε.

-Μπορούμε να το λήσουμε εδώ. Δεν θα υποβάλλω μήνυση. (Είπε ο Σταμάτης.)

-Οριακά το προλάβαμε.

Ο αξιωματικός του έδωσε ένα νάιλον τσαντάκι με το πορτοφόλι του μέσα. Το έπιασε με τα δυο του χέρια, Με τις παλάμες του καθάρισε τα αποτυπώματα του μάστορα, τώρα μόνο τα δικά του ήταν. Έφυγαν βουβόι.

Η υπόθεση έληξε παράτυπα αλλά με αξιοπρέπεια και ανθρωπιά.

-Πού πας αφεντικό;

-Στην τροχαία να αφήσω τα προσωρινά χαρτιά που μου έδωσαν. Έλα μέσα μην φοβάσαι. Το βρήκα το πορτοφόλι μου, ήταν όλα εκεί. Ήταν πεταμένο στο δρόμο του βάλτου. (Είπε στον υπεύθυνο του γραφείου της τροχαίας.)

-Να προσέχετε κύριε που αφήνετε το αμάξι σας. Αφρικανοί εργάτες θα το βούτηξαν είναι γεμάτος ο βάλτος από δαύτους. Να προσέχετε!

Μάστορας και αφεντικό αντάλλαξαν ένα βλέμμα και βγήκαν με βιαστικό βήμα έξω.

*Ας πούμε ότι η ιστορία είναι φανταστική αλλά είχε και διαστρεβλωμένες πληροφορίες από την πραγματικότητα. Λάθος εντυπώσεις....

ΑΔΑ: 9Υ2ΝΩΡΡ-ΩΤΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ,
ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ
Αρ. Πρωτ. 8541 /22-09-2020

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΧΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΜΕ ΤΙΤΛΟ
« ΟΔΟΠΟΙΙΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΔΙΔΥΜΩΝ »

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας προκηρύσσει
ανοιχτό διαγωνισμό μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών
Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), για την ανάδειξη αναδόχου εκτέ-
λεσης του έργου ΟΔΟΠΟΙΙΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΙ
ΔΙΔΥΜΩΝ, με αρ. μελ.:12/2020, συνολικού προϋπολογισμού 200.363,00
Ευρώ με Φ.Π.Α., ως εξής:

1. Αναθέτουσα Αρχή

1.1 Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής:

Αναθέτουσα αρχή επωνυμία: Δήμος Ερμιονίδας

Οδός: Κρανίδι, 21300

Τηλ. επικ.: 2754361431 , Telefax: 2754022000

E-mail: επικ.: ant.despoina1976@gmail.com, Ιστοσελίδα: www.ermionida.gr / ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ

Κωδικός NUT αναθέτουσας: EL651

Είδος Αναθέτουσας Αρχής: Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης, με κύρια δραστηριότητα τις γενικές δημόσιες υπηρεσίες.

1.2 Πρόσβαση στα έγγραφα:

Προσφέρεται πλήρης, άμεση, ελεύθερη και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό δημόσια προσβάσιμο χώρο: [Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από τα γραφεία του Τμήματος Τεχνικών Έργων, Ύδρευσης και Αποχέτευσης, Πλατεία Παπαρσένη, Κρανίδι, 21300 κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες \(πληροφορίες Αντωνιάδου Δέσποινα, τηλ: 2754361431\). Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δαπάνες και φροντίδα τους.](https://www.promitheus.gov.gr/ΕΣΗΔΗΣ-Δημόσια Έργα/ Αναζήτηση διαγωνισμών έργων, στη διεύθυνση διαδικτύου: https://www.promitheus.gov.gr/ΚΗΜΔΗΣ/ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗ. ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ- ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΙΣ, και στην ηλεκτρονική διεύθυνση της αναθέτουσας αρχής: www.ermionida.gr / ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ.</p></div><div data-bbox=)

2. Στοιχεία σύμβασης- έργου

2.1 Τίτλος: Σύμβαση κατασκευής του έργου «ΟΔΟΠΟΙΙΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΗΛΙΟΚΑΣΤΡΟΥ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΩΝ»

2.2 Κωδικός CPV: 45233142-6: Εργασίες επισκευής οδών

2.3 Κωδικός NUT εκτέλεσης: EL651

2.4 Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης:

ΕΡΓΟ που περιλαμβάνει εργασίες ασφαλοστρώσεων και τσιμεντοστρώσεων στις κοινότητες Ηλιοκάστρου και Διδύμων.

2.5 Κριτήριο Ανάθεσης:

Κριτήριο ανάθεσης της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

2.6 Εκτιμώμενη αξία σύμβασης σε ΕΥΡΩ

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου με το Φ.Π.Α. ανέρχεται σε :

200.363,00 Ευρώ

ο οποίος αναλύεται ως εξής:

ΟΜΑΔΑ Α': ΑΣΦΑΛΤΙΚΑ	86.022,03 Ευρώ
ΟΜΑΔΑ Β': ΣΚΥΡΟΔΕΜΑΤΑ	13.341,90 Ευρώ
ΟΜΑΔΑ Γ': ΧΩΜΑΤΟΥΡΓΙΚΑ	19.710,00 Ευρώ
Συνολική δαπάνη εργασιών	119.073,93 Ευρώ
Γενικά έξοδα και Όφελος εργολάβου (Γ.Ε.+Ο.Ε.)	21.433,31 Ευρώ
Απρόβλεπτα (ποσοστού 15% επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου Γ.Ε.+Ο.Ε.)	21.076,09 Ευρώ
Στο ανωτέρω ποσό προβλέπεται αναθεώρηση στις τιμές, ποσού 0,00 Ευρώ ΔΕΝ προβλέπεται ρήτρα πρόσθετης καταβολής (πριμ), σύμφωνα με το άρθρο 149 του ν. 4412/2016.	
Συνολικό ποσό χωρίς Φ.Π.Α.	161.583,33 Ευρώ
Φόρος Προστιθέμενης Αξίας (24%)	38.780,00 Ευρώ
Δεν προβλέπεται δικαίωμα προαίρεσης για συμπληρωματικές ή νέες συμβάσεις.	

2.7 Χρόνος προθεσμίας- εκτέλεσης έργου: έξι (6) μήνες.

2.8 Χρηματοδότηση

Η δαπάνη θα βαρύνει τον ΚΑ 30-7333.001, του προϋπολογισμού 2020 της αναθέτουσας αρχής από ΑΠΕ 2018 και ΑΠΕ 2020.

3. Όροι επιλογής, συμμετοχής και αποκλεισμού

3.1 Δικαιούμενοι συμμετοχής:

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΙΑ. Για τους εγκατεστημένους στην Ελλάδα: οι εγγεγραμμένοι στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.). Για τους εγκατεστημένους σε κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης: οι εγγεγραμμένοι στα Μητρώα του παραρτήματος ΧΙ του Προσαρτήματος Α του ν. 4412/2016.

3.2 Λοιπά:

Για τους συμμετέχοντες πρέπει να πληρούνται οι προϋποθέσεις συμμετοχής (αρ.21), τα κριτήρια επιλογής (αρ.22) και να μη συντρέχουν οι λόγοι αποκλεισμού (αρ.22).

4. Διαδικασία

4.1 Είδος διαδικασίας:

Ο ανάδοχος θα επιλεγεί με την «ανοικτή διαδικασία» του άρθρου 27 του ν.4412/2016.

4.2 Εκδήλωση ενδιαφέροντος:

Δεν απαιτείται από τους οικονομικούς φορείς η εκδήλωση ενδιαφέροντος στην αναθέτουσα αρχή.

4.3 Προθεσμία υποβολής προσφορών:

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **08-10-2020 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:00**, σύμφωνα με το άρθρο 18 της διακήρυξης.

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **14-10-2020 ημέρα Τετάρτη και ώρα 10:00**, σύμφωνα με το άρθρο 18 της διακήρυξης.

Η αποσφράγιση θα διενεργηθεί από την αρμόδια Επιτροπή Διαγωνισμού που κληρώθηκε από το σύστημα του Μη.Μ.Ε.Δ. και συγκροτήθηκε από το αρμόδιο όργανο (βλ. σχετικές αποφάσεις)-

4.4 Προδικαστική προσφυγή- ένσταση:

Η προδικαστική προσφυγή υποβάλλεται ηλεκτρονικά βάσει του τυποποιημένου εντύπου και μέσω της λειτουργικότητας «Επικοινωνία» του υποσυστήματος προς την Αναθέτουσα Αρχή, σύμφωνα με τα όσα ανα-

φέρονται στο άρθρο 4.3 της διακήρυξης. Για το παραδεκτό της προδικαστικής προσφυγής κατατίθεται παράβολο από τον προσφεύγοντα υπέρ του Δημοσίου, κατά τα ειδικά οριζόμενα στο άρθρο 363 του ν. 4412/2016.

5. Προσφορές

5.1 Υποβολή προσφορών:

Οι προσφορές υποβάλλονται, αποκλειστικά μέσω της ειδικά διαμορφωμένης πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ.

5.2 Προσφορές:

Οι προσφορές υποβάλλονται σύμφωνα με το άρθρο 3 και 24 της διακήρυξης, με τους όρους που αναφέρονται στο άρθρο 13 της διακήρυξης.

Οι τρόποι υποβολής των προσφορών καθορίζονται στο άρθρο 3.1 της διακήρυξης.

Οι σφραγισμένοι φάκελοι φέρουν τις ενδείξεις του άρθρου 3.2 της διακήρυξης.

5.3 Εγγύηση συμμετοχής: απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των **3.230,00 ευρώ** και να ισχύει τουλάχιστον μέχρι **09-05-2021**.

5.4 Υποβολή ΤΕΥΔ: απαιτείται η υποβολή του ΤΕΥΔ υπογεγραμμένου και σφραγισμένου σε κάθε σελίδα, σύμφωνα με την παράγραφο 23.1 της διακήρυξης.

5.5 Εναλλακτικές προσφορές: δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

5.6 Επιμέρους τμήματα: Δεν προβλέπεται η υποβολή προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα.

5.7 Χρόνος ισχύος προσφορών: έξι (6) μήνες.

5.8 Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική.

5.9 Σύστημα: Η οικονομική προσφορά των οικονομικών φορέων συντάσσεται σε **ακέριαις μονάδες %, σύμφωνα με τα οριζόμενα του άρθρου 95.2.α επί μέρους ποσοστών έκπτωσης και ελέγχου ομαλότητας .**

6. Πρόσθετα στοιχεία

6.1 Δημοσιεύσεις:

Το συνολικό κείμενο της διακήρυξης αναρτάται στη διεύθυνση www.promitheus.gov.gr και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, εφόσον υπάρχει, www.ermionida.gr / ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ.

Το συνολικό κείμενο της διακήρυξης αναρτάται στη διεύθυνση www.promitheus.gov.gr (ΚΗΜΔΗΣ και ΕΣΗΔΗΣ) και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, εφόσον υπάρχει, www.ermionida.gr / ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ.

Περίληψη της διακήρυξης δημοσιεύεται και στον ελληνικό τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν4412/2016 και στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ.

6.2 Σχετικές αποφάσεις:

- η απόφαση με αριθμό 96/18.05.2020 (ΑΔΑ:62Φ5ΩΡΡ-ΖΩ2) που έλαβε το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας για την αποδοχή της μελέτης και την έγκριση εκτέλεσης του έργου.

- το από 611/15-05-2020 (ΑΔΑΜ: 20REQ006728339 και ΑΔΑ:9ΒΧΒΩΡΡ-Ω23) πρωτογενές αίτημα.

- η απόφαση ανάληψης υποχρέωσης 300/15-05-2020 (ΑΔΑΜ: 20REQ006728312 2020-05-19).

- η απόφαση με αριθμό 73/22-05-2020 (ΑΔΑ: Ω7ΘΑΨΡΡ-Σ3Η) που έλαβε η Οικονομική Επιτροπή Δήμου Ερμιονίδας για την έγκριση της μελέτης, την κατάρτιση των όρων διενέργειας του διαγωνισμού και τη συγκρότηση επιτροπής διαγωνισμού ύστερα από την από 26.02.2020 ηλεκτρονική κλήρωση στο ΜΗΜΕΔ.

Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας
Γεωργόπουλος Ιωάννης

anagnostis.org
Στην Αριστεία & την Ευθύνη

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Ατομικιστικός (αυτο) καταστροφισμός;

Η ατομικότητα είναι η απομόνωση της φυλακής μας

Ν. Γ. Μουρτζούχος, Οδοιπορικό ιδεών

Από το δικαίωμα στο φόβο, ως ανθρώπινη υπαρξιακή αίσθηση αβοηθησίας μέχρι την κοινωνία του φόβου αρκεί το επιχείρημα

της διάχυσης του Κορονοϊού;

Και βέβαια, όχι. Κι όμως...

Ο φόβος, ως προ-άγγελος έλευσης του Κακού (του θανάτου), συμπυκνώνει νοήματα βίωσης πόνου, απελπισίας, μοναξιάς αλλά ταυτόχρονα αναδεικνύει την τραγικότητα της θνητότητας του ανθρώπου: όλοι μεν ξέρουμε ότι θα πεθάνουμε όμως ουδείς θέλει ν' αποδημήσει πριν ο ίδιος αποφασίσει σχετικά (και κανονίσει τα εγκόσμία του). Όσο κι αν επιχείρησαν κάποιοι φιλόσοφοι ν' αποδομήσουν την έννοια του θανάτου, όσο κι αν η εμπειρία της στιγμής μετάβασης μας είναι άγνωστη, εμείς εξακολουθούμε ν' αντιμετωπίζουμε την Πανδημία με όρους Ανθρωπομορφισμού. "Αδικαιολόγητο Κακό", λένε ορισμένοι (λες και ο Ιός κάθισε και σκέφτηκε περί του δικαίου και του άδικου της επίθεσής του). "Ανήθικο Κακό", ισχυρίζονται άλλοι (προσδίδοντας θρησκευτικό ή ηθικό χαρακτήρα στη μόλυνση). "Υπόπτο Κακό", σιγοψιθυρίζουν, ευτυχώς ελάχιστοι (υπονοώντας ότι ο Κορονοϊός τ' έχει βρει με το Κατεστημένο) (sic).

Ο τρόμος του μη-ελέγχιμου έχει κάνει πολλούς ανθρώπους να προδικάζουν "ολική καταστροφή" κι έτσι ν' αντιδρούν ψυχαναγκαστικά. Ελλείπει (Πανοπτικού;) Προστάτη η ανθρωπότητα τ' έχει ολίγον χαμένα. Αφού δεν παρουσιάζονται Σωτήρες πρέπει να κυνηγήσουμε τους υπεύθυνους, μέσω μυστικιστικών αιτιοτήτων για τις αμαρτίες διαφόρων εξιλαστηρίων (των ισχυρών, των ξένων, των τρελών, των παρεκκλινόντων) που προκάλεσαν το Κακό. Μ' αυτά και μ' αυτά υπάρχει κίνδυνος σε λίγο οι υγιείς να χρεώνουν στους ασθενήσαντες ευθύνες και να ζητάνε την (ίδια πυράς;) εξάλειψή τους. Έτσι διπλασιάζεται η κοινωνική απόσταση κι ελαχιστοποιείται ο βαθμός κοινωνικής αποδοχής του όποιου Άλλου.

Η ανωνυμία του κοπαδιού, ως πρωτόγονη μορφή ζωικής συνύπαρξης, θα οδηγήσει σε συναγελασμό επιβίωσης των μεν σε βάρος των δε. Ενώπιον όμως του κοινού κινδύνου το ένστικτο της αγέλης θά' πρεπε να καλλιεργεί μηχανισμούς αμοιβαίας άμυνας και ν' αποτρέπει ενδο-επιθετικές συμπεριφορές. Ακόμα και η Ψυχολογία του Όχλου σε περίοδο κατα-στροφών τείνει προς γενική διάσωση κι όχι σε αποκλειστική οχύρωση δυάδων/τριάδων οικείων και ομοίων που αδιαφορούν για το σύνολο. Οφείλουμε συνεπώς να βρούμε νέες ισορροπίες οικειότητας, νέες αλληλεπιδράσεις κι εντέλει νέο ζωτικό χώρο, ακόμα και μέσα στο σπίτι, όπου οι "έγκλειστοι" δεν παύουν να έχουν την ανάγκη των άλλων, ίσως αυτή τη φορά όλων των άλλων. Και να θυμόμαστε: κανείς Ιός δεν είναι τόσο ικανός να μας καταστρέψει αν εμείς διαθέτουμε αστείρευτα αποθέματα ενσυναίσθησης ως συνάνθρωποι.

ΥΓ. "Ενίστε η απόσταση κάνει ενδιαφέρον αυτό που καθιστά ανούσιο η εγγύτητα" (Ν.Γ.Μουρτζούχος)
10.04.2020

Χρήματα στους ψαράδες που πληγώθηκαν από τον Κορωνοϊό

Κάτω από ποιες προϋποθέσεις θα αποζημιωθούν οι αλιείς



Η Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου καλεί όλους τους ενδιαφερομένους να συμμετάσχουν στο Μέτρο 3.1.9 "Προσωρινή παύση των αλιευτικών δραστηριοτήτων ως συνέπεια της επιδημικής έκρηξης της Covid-19" του Επιχειρησιακού Προγράμματος Αλιείας & Θάλασσας 2014-2020, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1906/07-09-2020 (ΑΔΑ: 6ΖΨ84653ΠΓ-ΔΑΑ) Πρόσκληση υποβολής αιτήσεων χρηματοδότησης του Υπουργού Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων.

1. Δικαιούχοι των οικονομικών ενισχύσεων της Δράσης (δ) του Μέρους 3.1.9 «Προσωρινή παύση αλιευτικών δραστηριοτήτων ως συνέπεια της επιδημικής έκρηξης της Covid-19», είναι φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ιδιοκτήτες αλιευτικών σκαφών, τα σκάφη των οποίων είναι νηολογημένα ή λεμβολογημένα/εγγεγραμμένα σε ΒΕΜΣ ως ενεργά σκάφη, φέρουν Δορυφορική Συσκευή Αυτόματου Εντοπισμού Σκάφους (VMS) και έχουν ασκήσει αλιευτική δραστηριότητα στη θάλασσα για τουλάχιστον εκατό είκοσι (120) ημέρες, κατά τη διάρκεια των δύο (2) ημερολογιακών ετών που προηγούνται της ημερομηνίας υποβολής της αίτησης στήριξης.

2. Τα σκάφη που προβαίνουν σε προσωρινή παύση των αλιευτικών δραστηριοτήτων τους θα πρέπει:

α) Να είναι εγγεγραμμένα στα Ελληνικά Νηολόγια/Λεμβολόγια/ΒΕΜΣ και καταχωρημένα στο Εθνικό Αλιευτικό Μητρώο (ΕΑΜ) και τα στοιχεία της άδειας και των λοιπών πιστοποιητικών εγγράφων να συμφωνούν με τα καταγεγραμμένα στοιχεία του ΕΑΜ. Σε αντίθετη περίπτωση ο Δικαιούχος πρέπει να μεριμνήσει για τον επανέλεγχο των ναυπηγικών χαρακτηριστικών του σκάφους και τη διόρθωση των σφαλμάτων.

β) Να διαθέτουν επαγγελματική αλιευτική άδεια και ειδική άδεια αλίευσης (εφόσον απαιτείται), σε ισχύ τόσο κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης για ένταξη, όσο και κατά καθ' όλη την περίοδο που αιτούνται ενίσχυση για την προσωρινή παύση της αλιευτικής δραστηριότητας του σκάφους.

γ) Να πληρούν όλες τις προϋποθέσεις της Ενωσιακής και Εθνικής νομοθεσίας που διέπει τα επαγγελματικά αλιευτικά σκάφη.

3. Ως μέγιστη διάρκεια υλοποίησης της Δράσης (δ) του Μέρους 3.1.9 «Προσωρινή παύση των αλιευτικών δραστηριοτήτων ως συνέπεια της επιδημικής έκρηξης της Covid-19» ορίζεται το χρονικό διάστημα από την 1η Μαρτίου 2020 έως και την 31η Δεκεμβρίου 2020. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των Πράξεων θα ορισθεί στην Απόφαση Ένταξης και Χρηματοδότησης Πράξεων.

4. Το ύψος της ενίσχυσης υπολογίζεται βάσει του παρακάτω πίνακα:

	Μηχανο- τρατες	Γρι-γρι	Σκάφη που αλιεύουν Μεγάλα Πελαγικά Είδη	Σκάφη Παράκτιας Αλιείας
Μηνιαία αποζημί- ωση σε €/GT	189,33	343,58	450,50	267,75
Ελάχιστη μηνιαία αποζημίωση €	10.000	8.000	4.000	900
Μέγιστη μηνιαία αποζημίωση €	24.000	24.000	15.000	4.500

Η διάρκεια της προσωρινής παύσης υπολογίζεται ως το άθροισμα των ημερών που το σκάφος δεν άσκησε αλιευτική δραστηριότητα, στο οποίο δεν προσμετρώνται τα χρονικά διαστήματα κατά τα οποία ισχύουν απαγορεύσεις διενέργειας της αλιείας.

5. Οι δυνητικοί Δικαιούχοι υποβάλλουν τις αιτήσεις τους μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Διαχείρισης Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ), που λειτουργεί στον ιστότοπο <http://www.ependyseis.gr> συμπληρώνοντας το σύνολο των υποχρεωτικών πεδίων της ηλεκτρονικής αίτησης, μεταξύ των οποίων και την ηλεκτρονική διεύθυνση επικοινωνίας, μέσω της οποίας η ΕΥΔ ΕΠΑΛΘ θα τους αποστέλλει το σύνολο των απαιτούμενων εγγράφων που σχετίζονται με την αίτηση χρηματοδότησης. Στην αίτησή του, ο δυνητικός Δικαιούχος δηλώνει το χρονικό διάστημα παύσης της αλιευτικής δραστηριότητας του σκάφους. Αιτήσεις στις οποίες δεν έχουν συμπληρωθεί όλα τα υποχρεωτικά προς συμπλήρωση πεδία του ΠΣΚΕ δεν είναι δυνατό να υποβληθούν. Οι Δικαιούχοι φέρουν την ευθύνη της πλήρους και ορθής συμπλήρωσης της ηλεκτρονικής τους αίτησης χρηματοδότησης. Διόρθωση ή τροποποίηση ή συμπλήρωση των αιτήσεων, συμπλήρωση τυχόν ελλειπόντων στοιχείων, έστω και διευκρινιστικών, δεν επιτρέπεται μετά την οριστικοποίηση της ηλεκτρονικής υποβολής της αίτησης.

Λεπτομέρειες σχετικά με τους όρους, τις προϋποθέσεις και υποχρεώσεις που διέπουν το μέτρο, περιγράφονται στην προκήρυξη του μέτρου. Επίσης, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν το κείμενο της προκήρυξης στην ηλεκτρονική διεύθυνση www.alieia.gr. **Ενημέρωση και πληροφορίες για την Πρόσκληση στους ενδιαφερόμενους και στο κοινό παρέχονται από:**

1. Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης ΕΠΑΛΘ
Μιχαλακοπούλου 103, 115 27 Αθήνα

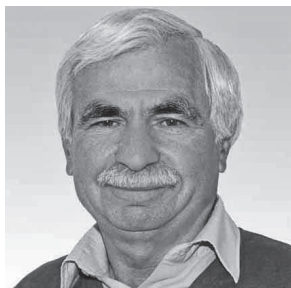
Τηλ: 213-1501151 Fax : 210-7774090

2. Τα στελέχη της Μονάδας Β2 της ΕΥΔ ΕΠΑΛΘ:

α. Κουντουράκης Ιωάννης, Τηλ: 213-1501186, E-mail: ikountourakis@mou.gr

Για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση και πληροφορία επίσης μπορούν να απευθύνονται στα Τμήματα Αλιείας των Διευθύνσεων Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής των Περιφερειακών Ενοτήτων του τόπου μόνιμης κατοικίας τους. Τηλέφωνα επικοινωνίας: Τμήμα Αλιείας Αργολίδας 2752360290

“
Οι δικαιούχοι θα
πρέπει να διαθέτουν
επαγγελματική αλιευτική
άδεια και ειδική άδεια
αλίευσης σε ισχύ



του Χ. Πιτερού*

Ο γνωστός πύργος της Κάντιας, μια μοναδική μνημειακή οχυρή κατοικία της ύστερης Τουρκοκρατίας στην Αργολίδα, έχει καταρρεύσει το κεντρικό της τμήμα εδώ και είκοσι χρόνια...και ρημάζει από την εγκληματική αδιαφορία. Πρόκειται για ένα κηρυγμένο διατηρητέο μνημείο από το 1952 σύμφωνα με την αρ. 69493/6-8-1952 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 186/Β/ 14-8-1952).

Το κτίριο αυτό φέρεται ως συνιδιοκτησία κατοίκων της περιοχής, όταν γύρω στα 1925 αγοράστηκε από τους κατοίκους με την ευρύτερη περιοχή. Το 1998 περίπου το ερειπωμένο και εγκαταλειμμένο στην τύχη του μνημείο κατέρρευσε το κεντρικό νότιο τμήμα, μετά από ισχυρή κακοκαιρία. Η παλιά Δημοτική Αρχή Ασίνης επί δημαρχίας Ν. Καλλιάνου εκπόνησε μελέτη το 2002, η οποία εγκρίθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2004 σύμφωνα με την αρ. ΥΠΠΟ ΔΑΒΜΜ/2003/1895/3-3-2004 Απόφαση και ενέκρινε την σωστική επέμβαση, αναλυτική αποτύπωση και αποκατάσταση του μνημείου. Έκτοτε η νέα αρμόδια Δημοτική Αρχή Δήμου Ασίνης (2004 – 2010) και στη συνέχεια, μετά τη συνένωση, 2010 – 2020, ο Δήμος Ναυπλίων, παρά το ότι υπάρχει εγκεκριμένη μελέτη από το ΥΠΠΟ καθώς και τα επανειλημμένα αιτήματα του Πολιτιστικού Συλλόγου Δρεπάνου κ.λ.π., δεν έκανε καμία αποτελεσματική ενέργεια και το μνημείο έχει εγκαταλειφθεί στην τύχη του.

Εκτός των άλλων βρίσκεται στο κέντρο του οικισμού της Άνω Κάντιας και εγκυμονεί σοβαρούς κινδύνους ατυχημάτων στους κατοίκους και στους διερχόμενους από την παρακείμενη επαρχιακή οδό, λόγω επικινδυνότητας κατάρρευσης. Δυστυχώς τα τελευταία οκτώ χρόνια δεν έχει ληφθεί κανένα μέτρο προστασίας από την αρμόδια και υπεύθυνη Δημοτική Αρχή του Ναυπλίου.

Το έτος 2013 μετά από δημοσίευμα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» έγιναν δικαστικές ενέργειες κατά των φερόμενων ιδιοκτητών για την εγκατάλειψη του μνημείου, αλλά απηλλάγησαν με το σκεπτικό ότι ορισμένοι ιδιοκτήτες, κάτοικοι εξωτερικού δεν είχαν σχετικά ενπι-



Ο Πύργος της Κάντιας, όπως ήταν το 1995

Ο Πύργος της Κάντιας γκρεμίζεται..... από εγκληματική αδιαφορία



Ο Πύργος της Κάντιας, σήμερα

μερωθεί. Έκτοτε η εγκατάλειψη συνεχίζεται χωρίς να έχει ληφθεί κανένα δραστικό μέτρο προστασίας από την αρμόδια Δημοτική Αρχή, δεν έχει γίνει καμία σήμανση για τα διερχόμενα αυτοκίνητα, ούτε έχει τοποθετηθεί έστω



Πρόκειται για ένα μνημείο που σχετίζεται με την εποχή της Ελληνικής Επανάστασης, όταν κερδίσαμε το αγαθό της Ελευθερίας και μας συνδέει με το ένδοξο ιστορικό μας παρελθόν που προσεχώς θα εορτάσουμε τη διακοσιοστή επέτειο

μία ενημερωτική πινακίδα! Οι κάτοικοι της περιοχής έχουν πλήρως απογοητευθεί από την αδιαφορία της Δημοτικής Αρχής, και έχουν επισημάνει την επικινδυνότητα του μνημείου. Όπως φαίνεται καθαρά, από τις φωτογραφίες, στο σωζόμενο άνοιγμα του παραθύρου του ορόφου οι πέτρες έχουν υποχωρήσει επικίνδυνα! και αν δεν ληφθούν μέτρα, θα καταρρεύσει προσεχώς το ανώτερο ανατολικό τμήμα του Πύργου. Όπως προκύπτει από το κτηματολόγιο οι φερόμενοι ως συνιδιοκτήτες, μετά την δικαστική διαδικασία και τη δίκη που έγινε, αντιλαμβανόμενοι τις ευθύνες τους, δεν το έχουν δηλώσει ως περιουσιακό στοιχείο ιδιοκτησίας και το μνημείο πλέον χωρίς φερόμενο ιδιοκτήτη έχει εγκαταλειφθεί στην πλήρη αδιαφορία! Η αρμόδια Δημοτική Αρχή του Ναυπλίου, αγρόν αγοράζει εδώ και οκτώ χρόνια!!, ενώ από το 2018 ασχολείται με το πώς θα κακοποιήσει ένα μοναδικό ιστορικό μνημείο, το πάρκο του Κολοκοτρώνη μετατρέποντάς το πότε σε πλατεία, πότε προσπαθεί να επεκτείνει το πεζοδρόμιο μέσα στο πάρκο για τραπεζοκαθίσματα! και κυρίως να τοποθετήσει τσιμεντένιες κερκίδες σε δύο σειρές, δεξιά και αριστερά του πάρκου, όπως στα γήπεδα! ευτυχώς μέχρι

τώρα χωρίς αποτέλεσμα.

Επειδή λοιπόν ο Πύργος της Κάντιας εκτεθειμένος μέχρι σήμερα στις καιρικές συνθήκες, χωρίς να έχει τοποθετηθεί έστω ένα προστατευτικό στέγαστρο για τις βροχές από το Δήμο Ναυπλίου, επειδή υπάρχει εγκεκριμένη μελέτη από το Υπουργείο Πολιτισμού από το έτος 2004 χωρίς να έχει υλοποιηθεί από τη δημοτική αρχή, από την πλευρά μου κάνω έκκληση προς τον δραστήριο Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Π. Νίκα και τον Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γ. Μαλτέζο να επιληφθούν άμεσα του θέματος για τη λήψη μέτρων προστασίας και υποστήλωσης για να μην καταρρεύσει και να σωθεί ο Πύργος.

Να τοποθετηθεί άμεσα στέγαστρο προστασίας του Πύργου από τις καιρικές συνθήκες και τις βροχές και να ληφθούν άμεσα μέτρα προστασίας των διερχομένων από την περιοχή. Σε δεύτερη φάση να ενεργοποιηθεί και να συμπληρωθεί η εγκεκριμένη μελέτη του ΥΠΠΟΑ από το 2004.

Ελπίζω και εύχομαι η Περιφέρεια Πελοποννήσου

να σκύψει με «ευήκοον ούς» πάνω στο πρόβλημα που δημιουργεί σε όλους τους κατοίκους, που αγαπάνε την πατρίδα τους και τον τόπο τους θλίψη! και αγανάκτηση! από την αδιαφορία. Άλλωστε πρόκειται για ένα μνημείο που σχετίζεται με την εποχή της Ελληνικής Επανάστασης, όταν κερδίσαμε το αγαθό της Ελευθερίας και μας συνδέει με το ένδοξο ιστορικό μας παρελθόν που προσεχώς θα εορτάσουμε τη διακοσιοστή επέτειο. Σώστε τον Πύργο της Κάντιας τώρα!

***Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος**

ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΜΑΡΑ Λογίστρια-Φοροτεχνικός

Πλατεία Κύπρου 1,
Κρανίδι
Τηλ./Fax: 27540 22244
Κιν.: 6938 329926

Μισούλη 3, Ύδρα
Κιν.: 6938 329926
6986 508930

- Φορολογικές δηλώσεις
- Σύσταση, έναρξη, μεταβολή, διακοπή επιχειρήσεων & εταιρειών
- Τήρηση βιβλίων Β' & Γ' κατηγορίας
- Μισθοδοσία - εργατικά
- Άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

e-mail: p.koumara@yahoo.gr



ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Αναστάσιος Κουτροφίνης

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

**Μεταπτυχιακό
στα Μεταβολικά νοσήματα
των οστών – Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση
στο Ηνωμένο Βασίλειο**

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538
email: takoutr@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Την σπάθα του Σταϊκόπουλου ανακάλυψαν οι «Αρματωμένοι Μωραΐτες»

Δημιουργήθηκε νέος Πολιτιστικός Σύλλογος στο Ναύπλιο

Το μοναδικό κειμήλιο του Σταϊκού Σταϊκόπουλου, τη σπάθα του ήρωα του Παλαμηνδίου, «ανακάλυψε» ο νεοσύστατος Σύλλογος «Αρματωμένοι Μωραΐτες - Σταϊκός Σταϊκόπουλος - Ναύπλιο 1822». Η σπάθα βρίσκεται στο Μουσείο της Τήνου και ο Σύλλογος σε μία από τις πρώτες του δράσεις θα επιχειρήσει να το φέρει σε εκδήλωση που σχεδιάζει να διοργανώσει στο Ναύπλιο, για να το δει ο κόσμος.

Ο Σταϊκόπουλος, ως γνωστόν γεννήθηκε στη Ζάτουνα της Γορτυνίας και από νωρίς ασχολήθηκε με το εμπόριο δερμάτων. Στην Ύδρα, όπου είχε μεταβεί το 1818, μυήθηκε στην Φιλική Εταιρεία από τον Νικόλαο Σπηλιωτόπουλο. Το 1821 με την έναρξη της επανάστασης σύστησε δικό του στρατιωτικό σώμα και από την Ύδρα πέρασε στο Άργος. Αμέσως οργάνωσε την πολιορκία του Ναυπλίου και γρήγορα μετατράπηκε σε έναν από τους πρωταγωνιστές αυτής.

Ο σύλλογος «Αρματωμένοι Μωραΐτες» έχοντας στο τιμόνι του τον κο Κώστα Δημούλη, πραγματοποίησε τις πρώτες εκλογές του και πλέον αναλαμβάνει δράση. Δήλωσε ο ίδιος μετά την εκλογή του πρώτου διοικητικού συμβουλίου: «Με την ίδρυση του συλλόγου μας βάζουμε ένα μικρό λιθαράκι στα πολιτιστικά δρώμενα



του Ναυπλίου. Ο νεοσύστατος σύλλογος έχει πάνω από σαράντα μέλη, χωρίς να έχουμε δείξει τίποτα. Μας εμπιστεύεται ο κόσμος και πολλά άτομα θέλουν να γραφτούν στο σύλλογό μας.

Ο σύλλογός μας είναι ανοιχτός σε όλα. Είμαστε έτοιμοι να κάνουμε παρελάσεις, να κάνουμε παρουσιάσεις, να καλέσουμε φιλόλογους και άλλους επιστήμονες για να κάνουν διαλέξεις, να μιλήσουν για την ιστορία του τόπου μας και για την ιστορία του Σταϊκού Σταϊκόπουλου, ενώ αργότερα

θα κάνουμε και το χορευτικό μας. Έχουμε άτομα και από την Αρκαδία, από τη Λακωνία, από την Κορινθία και από την Αχαΐα.

Έτσι ήταν και η Φρουρά του Σταϊκού Σταϊκόπουλου: Αρματωμένοι Μωραΐτες. Ο σύλλογός μας είναι ανοιχτός σε όλους, αρκεί να πιστεύουν και να υπερασπίζονται αυτά που θέλει να κάνει ο σύλλογος».

Αναφορικά με το σπαθί του Σταϊκόπουλου, ο κος Δημούλης είπε: «έλαβα ένα email το οποίο μόλις το άνοιξα ανατρί-

χιασα. Το μοναδικό κειμήλιο του Σταϊκού Σταϊκόπουλου, η σπάθα του, εμφανίστηκε μετά από διακόσια χρόνια. Βρίσκεται σε ένα μουσείο στην Τήνο. Αυτό το κειμήλιο το έσωσε ένας από τους συναγωνιστές που είχε κοντά ο Σταϊκός Σταϊκόπουλος. Λεγόταν Παναγιωτάκης Ψάθης. Θα έρθουμε σε συνεννόηση με το μουσείο και αν μπορέσει να μας το δώσει στις μεγάλες παρουσιάσεις να το δει ο κόσμος. Δεν υπάρχει τίποτε άλλο από τον Σταϊκό Σταϊκόπουλο».

«Οι Θαλασσιές οι Χάντρες», μια συναυλία στο Άργος στο πλαίσιο ενίσχυσης του συλλόγου Αρωγής Παιδιών με Αναπηρία «Δώσε Ζωή»

Συναυλία - Αφιέρωμα στον Ελληνικό Κινηματογράφο διοργανώνουν ο Δήμος Άργους Μυκηνών και η ΚΕΔΑΜ, την Κυριακή 27 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 8 το βράδυ στις Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος.

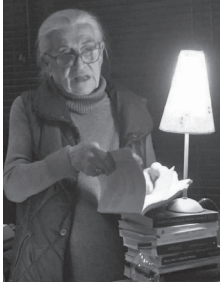
Η συναυλία πραγματοποιείται στο πλαίσιο αρωγής του συλλόγου Αρωγής Παιδιών με Αναπηρία «Δώσε Ζωή», με σκοπό την οικονομική ενίσχυση του. Η ένταξη, η πρόσβαση, τα δικαιώματα, η κοινωνικοποίηση και η στήριξη των παιδιών με αναπηρία, είναι η βάση για να σκεφτούμε αλλιώς, να δώσουμε ζωή.

Ο Ελληνικός Κινηματογράφος και ιδιαίτερα τα τραγούδια του, συντροφεύουν πάντα τη ζωή μας. Αξίζει να σημειωθεί πως στην παράσταση, εκτός από την Τίνα Τράκου, με την πολύχρονη εμπειρία της στο χώρο της μουσικής, με σπουδές φωνητικής και



ακορντεόν στο Εθνικό Ωδείο, συμμετοχές σε μουσικοθεατρικές θεματικές παραστάσεις, επιτυχημένα μουσικά σχήματα, τηλεοπτικά σήριαλ και δισκογραφικές δουλειές, συμμετέχει ο τραγουδιστής Νίκος Κρητικός, με σπουδαίες συνεργασίες με τους Μ. Πλέσσα, Γ. Χατζηνάσιο, Χ. Νικολόπουλο και πολλούς άλλους, με μια σημαντική παρουσία στα μουσικά δρώμενα και με μία πορεία γεμάτη σεβασμό στην ελληνική μουσική. Την Καλλιτεχνική επιμέλεια έχει ο Νίκος Παπαδόπουλος.

Η Εταιρεία Αρωγής Παιδιών με Αναπηρία «Δώσε Ζωή», ξεκίνησε τις δραστηριότητές της τον Δεκέμβριο του 2016. Σκοπός της είναι να αποτελέσει έναν ενεργό πυρήνα για δράσεις κοινωνικής στήριξης στα παιδιά, στις οικογένειές τους αλλά και στους κοινωνικούς ρόλους που επηρεάζουν άμεσα την καθημερινότητά τους (π.χ. εκπαιδευτικούς).



της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα*

Η Αντιπολίτευση υπάρχει για να παρακολουθή, να ελέγχι την Κυβέρνηση για το καλό του συνόλου υποτίθεται. Να προλαβαίνει λάθη. Αλλά δεν μπορεί να την ελέγχι για λάθη κραυγαλέα τα οποία έκανε αυτή στο παρελθόν, όταν αυτή η ίδια ήταν Κυβέρνηση. Μιλάμε για την «αξιωματική» αντιπολίτευση που επειδή έχασε στις εκλογές και «το φυσάει και δεν κρύνει», παραλογίζεται. Δεν μπορείς να λες ότι δεν υπάρχουν καθηγητές, ώστε να έχουμε μία αίσθηση ανά μαθητή με έναν δάσκαλο, πού όταν αρρωστήσει θα έχης απ' έξω δεκάδες εφεδρικούς πού θα τον αντικαταστήσουν. Όταν επί των ημερών σου δεν διώριζες κανέναν και τους κρατούσες στην ομπρία της ανασφάλειας της αδιοριστίας, όπως έκαναν και οι προηγούμενοι βέβαια. Και πού θα βρεθούν τόσες αίσουσες;

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη .

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Ο Ρόλος της Αντιπολίτευσης

Δεν μπορείς να λες ότι το σύστημα Υγείας νοσεί, διότι λείπουν γιατροί και νοσηλεύτες, όταν στις επανειλημμένες εκκλήσεις τους για διορισμό, ώστε να συμπληρωθούν τα τρομακτικά κενά, εσύ εκώφευες και έστελνες τους Έλληνες γιατρούς στο Εξωτερικό. Και δεν μπορείς να κάνεις συστάσεις από τη Θεσσαλονίκη για το τι πρέπει να γίνει, όταν εσύ, αν, «ό μη γένοιτο», γινόσουν Κυβέρνηση, δεν θα έκανες τίποτε από αυτά που υποδεικνύεις. Όταν ο διανοστής του Κόμματός σου Λιάκος, με τις αναρτήσεις του «δίνει» στα «ασυνδεδετα παιδιά» τούς δαυλούς για να κάψουν την Μόρια, το νησί και εν δυνάμει κατ' επέκταση όλη την Ελλάδα, γίνεσαι ηθικός αυτουργός. Κι απόψε πάλι – Κυριακή – έβαλαν φωτιά στο Κ.Υ.Τ. της Σάμου. Όταν παρουσιάζεσαι ως ένας νέος πολιτικός, αδιάφορος, που συγκεντρώνει τις ελπίδες ενός λαού και μετά τούς απογοητεύεις, ποιος είναι ο απατεώνας; Δεν υπάρχει αυτοσυνειδησία; Απλώς λες ψέμματα κατά την συνθήδισή σου. Πατί ξέρεις ότι παρ' όλο το απροσγέιωτο των λεγομένων σου, βρίσκεσαι ανταπόκριση. Αυτές οι μανάδες που ποδοπατούν τις μάσκες είναι δικές σου. Ο νταής πατέρας που δέρνει τον καθηγητή, επειδή αυτός ζητάει να βάλει μάσκα το βλαστάρι του, θα μπορούσε να είναι δικός σου. Αυτές οι μανάδες και αυτός ο πατέρας, αντιμετωπίζουν το θέμα κομματικά. Ελέγχεις την κυβέρνηση για την αύξηση των κρουσμάτων, επειδή άνοιξε τα σύνορα. Μα πάλι θα την ήλεγχες ότι καταστρέφει την οικονομία, αν τα κρατούσε κλειστά. Μ' αυτά πού λες γίνεσαι δυσάρεστος στην πλειοψηφία των Ελλήνων. Και να μην αναφέρεται η λέξη Μακεδονία. Είναι αιώνιο τραύμα. Μιλάς για διγλωσσία των άλλων και Εθνική Στρατηγική δική σου! Αστείο!

Ξέρεις τι είχε κάνει ο Ντε Γκώλ κάποτε; Ανάγκασε την Μ. Βρετανία να ...αλλάξει όνομα! Είπε ... «Δεν μπορείτε να έχετε εσείς Βρεταννία, όταν έχω εγώ Βρετάννη». Και η θαλασσοκράτειρα ονομάστηκε (United Kingdom, (U.K). Συγκρίνεται τώρα τα μεγέθη Αγγλία – Σκόπια. Και είχες όλα τα επιχειρήματα να τούς κατατροπώσης οριστικά! Αλλά ο Ντε Γκώλ ήταν ο Ντε Γκώλ. Πανύψλωσε και αγέλαστος. Ενώ εσύ δεν είχες το «αναστημά του», και ήσουν το «γελαστό παιδί». Αλλά είχες ανατρέψει και τα δημοψηφίσματά μας και τώρα επιάρεσαι για το κατόρθωμά, κλειδιάζοντας για τις «αλαμύδες» πού έγιναν «πιτζάμες». Αντί να κωθής στο θαλάμι σου και να ξεχαστής, αν είναι δυνατόν. Παρεμπιπτόντως σε ρωτάω: «Είναι Μακεδό-

νες» οι επτά Αλβανοί βουλευτές της κυβέρνησης του Σλαού φίλου σου Ζάεφ; Η κούραση η ψυχική και η σωματική είναι επικίνδυνη. Τους μη εργαζόμενους τούς σκοτώνει η απραξία. Οι εργαζόμενοι έχουν ξεπεράσει τον εαυτό τους. Υγειονομικοί, Στρατιωτικοί, Αστυνομικοί, Πυροσβέστες, Διασώστες, Καθαρίστριες, δουλεύουν ασταμάτητα υπό δυσμενείς συνθήκες. Είμαστε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης. Μάς χτυπάνε πυρκαγιές, (με «φιλοξενούμενους» εμπρηστές), ακολουθούν αναποφύεκτες πλημμύρες, επελαύνουν τυφώνες πού δεν αφήνουν τίποτε όρθιο, ένας επικίνδυνος ιός, ένας πόλεμος πού μας απειλεί όλους! Μόνο το ηφαίστειο της Σαντορίνης δεν έχει μιλήσει προς το παρόν! Ποιος φταίει; Στην τραγωδία του Σοφοκλέους «Οιδίπους Τύραννος» (Τύραννος = Βασιλιάς, Ανώτατος Άρχων), οι Θηβαίοι ρωτούν το μαντείο των Δελφών τι να κάνουν για τον λοιμό, (κάποιος ιός και τότε πού έχει εντοκίσει και τους αποδεκατίζει). Το Μαντείο έδωσε την σκοτεινή του απάντηση, ο μάντης Τειρεσίας ανέλαβε να την ξεδιαλύνει. Εν τέλει έφταψε ο Βασιλιάς τους πού ήταν πατροκτόνος και αιμομίκτης, χωρίς να το υποψιάζεται ο καημένος Ένας τραγικός ήρωας, ένας όχι ιδιαίτερα τυχερός άνθρωπος. Όπως φαίνεται και ο δικός μας δεν είναι γουρλής. Του έπεσαν όλα μαζί. Ο ιός, ο Τούρκος, φτώχεια, φυσικές καταστροφές και πάλι φτώχεια, λαθραίοι, Μόρια, διπλωματία, εξοπλισμοί. Τι να πρωτοκάνει; Γκρίζαρον οι κρόταφοί του από τις έννοιες. Να συνεννοείται μέσω Skype με επιβουλούς συμμάχους. Τον λυπάμαι! Τών μακρινών προκατόχων του η δουλειά ήταν εύκολη. Εξαπέλυαν τα Σώματα Ασφαλείας και ξετρυπώναν τούς αριστερούς ακόμα και ...εκεί πού δεν υπήρχαν. Κί' αυτός να έχι τώρα απέναντι έναν πού καυχάται ότι είναι η «αριστερά», να λείη «συντρόφισσες και σύντροφοι», λέξεις ποτισμένες με αίμα και να μη μπορεί να τον κάνει να σωπίσει. Και μια και φθάσαμε και ο' αυτόν τον χώρο, θα ειπώ στον καθ' όλα λογικόν Γραμματέα του ΚΚΕ, ότι τώρα δεν είναι το '21 πού τα παλληκάρια μας στις συμπλοκές με τούς Τούρκους, τούς αντιμετώπιζαν με τις αξίνες τους, τούς έτρεπαν σε φυγή και τούς έπαιρναν τα τουφέκια και τα γιαταγάνια. Η Τριπολιτσά πού σε μερικούς πληρωμένους «πονόψυχους» προκαλεί αποτροπασμό, εξώπλισε καλά τούς αγωνιστές του '21. Τώρα όμως σύντροφε Γραμματέα, δεν είναι έτσι. "Si vis pacem, para bellum". Η Πρόεδρος μας της Δημοκρατίας παρέλεψε να το ειπή και λατινικά, ενώ είναι νομικός. Το είπε σε μετάφραση: «Εάν θέλεις ειρήνη, προετοιμάζε πόλεμο». Γι' αυτό η Ελληνική Επανάσταση του '21 είναι το μέγιστο γεγονός της Ιστορίας. Πατί την ξεκίνησαν χωρίς όπλα. Μόνο με την ψυχή τους. Εμείς τώρα «πιανόμαστε στον ύπνο» με την τουρκοφιλία μας, (κατεθυνόμενη και ανιστόρητη) και γι' αυτό τρέχουμε και δε φθάνουμε. Τα όπλα όμως έπρεπε αναγκαστικά να τα παραγγείλουμε. Ξέρουμε, κιόλας γιατί γίνονται οι πόλεμοι και δεν μπορεί τίποτε να το διορθώσει. Τώρα πώς θα πληρώσουμε τα όπλα που θα παραγγείλουμε; Μετά τον πόλεμο και την Κατοχή ψωνίζαμε με «δόσεις». Τα πάντα. Οι έμποροι

δίνουν πίστωση. Οι Έλληνες είμαστε συνεπείς πελάτες. Θα πληρώσουμε και πάλι με δόσεις τούς εμπόρους του πολέμου. Αρκεί να νικήσουμε. Για να γίνει αυτό πρέπει η Αντιπολίτευση να συνεργασθί με την Κυβέρνηση. Να δείξουμε ότι είμαστε ενωμένοι. «Μην ειπούν στο στοχασμό τους τα ξένα Έθνη αληθινά: Αν μισούνται ανάμεσό τους, δεν τους πρέπει λευτεριά» Διονύσιος Σολωμός (από τον Εθνικό Ύμνο). Πολύ εντυπωσιάζει η ακροδεξιά Μαρίν Λεπέν. Προσφέρει την συνεργασία της στον Μανουέλ Μακρόν, για να αντιμετωπίσουν μαζί την αλαζονία του επικίνδυνου Ερντογάν. Η Λεπέν κερδίζει και την δική μας εκτίμηση. Είναι ενωτική. «Μωραίνει όμως Κύριος όν βούλεται απολέσαι». Μάς έκανε λοιπόν τούς Έλληνες ευγενείς. Και γι' αυτό χαζούς; Η διπλωματία βέβαια λειτουργεί με ευγένεια. Τα όσα εξεμεί εναντίον μας η γείτων χώρα, ιδιοποιούμενη κάθε τι ελληνικό, χρειάζεται τουλάχιστον γλωσσική αντιμετώπιση. Να τούς ξεσκεπάσουμε στην Διεθνή Κοινότητα σε κάθε παλαβομάρα πού λένε κάθε μέρα και έτσι να τούς κόψουμε τη γλώσσα.

Οι εργαζόμενοι έχουν ξεπεράσει τον εαυτό τους. Υγειονομικοί, Στρατιωτικοί, Αστυνομικοί, Πυροσβέστες, Διασώστες, Καθαρίστριες, δουλεύουν ασταμάτητα υπό δυσμενείς συνθήκες. Είμαστε σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης.

Το τελευταίο πού ακούστηκε ήταν ότι ο Ερντογάν έχει απευθυνθεί στην Αίγυπτο να κάνει μαζί της ΑΟΖ και να της δώσει τριπλάσια περιοχή από όσα θα έχι με εμάς. Γιατί οι λαοί τους, λέει, έχουν στενούς δεσμούς, κ.λπ. κ.λπ. Εμείς με τούς Αιγυπτίους είμαστε φίλοι πριν από την εποχή των Πυραμίδων και «αδελφοποιητοί», επειδή ήταν κ' αυτοί αρχαίος πολιτισμένος λαός. Ο δικός μας ο θαλής υπολόγησε το ύψος της Πυραμίδας. Οι δικοί μας Σοφοί (Σόλων, Πυθαγόρας, Πλάτων κ.ά) συνομίλουναν με τους Αιγυπτίους Σοφούς τους. Εσείς οι Τούρκοι, ο μόνος δεσμός που είχαμε με τους Αιγυπτίους ήταν ότι ήσασταν στυγνοί κατακτητές της Αιγύπτου. Και τώρα θυμηθήκατε να πείτε ότι είστε φίλοι τους; Ε, άει σιχτήρ, επεικώς!

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



Φθινοπωρινό Ναύπλιο

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Νέο ΕΣΠΑ 2021-2027: Έμφαση στην Ελληνική Περιφέρεια

Πώς κατανέμονται οι πόροι ανά στόχο πολιτικής

Του Θοδωρή Καραουλάνη

Οπως αναλύσαμε σε προηγούμενο ρεπορτάζ μας, ο σχεδιασμός του νέου ΕΣΠΑ είναι σε εξέλιξη και αναμένονται οι παρατηρήσεις των Βρυξελλών στο προσχέδιο που κατέληξε η κυβέρνηση. Ο σχεδιασμός, όπως εξελίσσονται οι διαδικασίες τόσο στις Βρυξέλλες όσο και στην Αθήνα, είναι αλληλένδετος τελικά με το Ταμείο Ανάκαμψης, αφού στο τέλος η χώρα καλείται να επιλέξει τί έργα – δράσεις – υποδομές θα ενταχθούν στο σκέλος του ΕΣΠΑ και ποιες – ποια στο Ταμείο Ανάκαμψης, με την κατεύθυνση να είναι τα πιο ώριμα και πιθανόν να ολοκληρωθούν πιο γρήγορα να κατευθύνονται στο Ταμείο Ανάκαμψης – αν φυσικά συμβαδίζουν με τους στόχους του.

Οσοί το ΕΣΠΑ 2021-2027 παραμένει ο βασικός βραχίονας χρηματοδότησης της χώρας, ειδικά από την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ και παράγει τα περισσότερα αποτελέσματα, ειδικά στην Ελλάδα (#cohesionGR).

Ποιοι είναι όμως οι στόχοι του νέου ΕΣΠΑ που προτείνει η Ελλάδα σύμφωνα με τα βασικά στρατηγικά κείμενα της ΕΕ και πώς ακριβώς αυτά επηρεάζουν τα προγράμματα που θα ανακοινωθούν σε επίπεδο πόρων;

Στόχοι πολιτικής ΕΣΠΑ 2021 – 2027 και κατανομή πόρων

Ο πρώτος στόχος πολιτικής του νέου ΕΣΠΑ αφορά στην ανταγωνιστική οικονομία και την ψηφιακή μετάβαση. Σύμφωνα με πληροφορίες της EurActiv.gr εκεί θα δεσμευτούν πόροι σε ποσοστό 20,3% του συνόλου, δηλαδή το 1/5 του προγράμματος.

Πιο συγκεκριμένα, ο στόχος αφορά στη διασύνδεση της έρευνας με τον παραγωγικό ιστό της χώρας, στην προσαρμογή της ελληνικής βιομηχανίας στο νέο ανταγωνιστικό περιβάλλον με τη δημιουργία αξίας σε όλα τα πεδία του επιχειρείν, στην ενδυνάμωση της καινοτομικής ικανότητας των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, στη διευκόλυνση της πρόσβασης στη χρηματοδότηση και στη διεύρυνση του εύρους των χρηματοδοτικών εργαλείων με τη δημιουργία ενός θεσμικού περιβάλλοντος φιλικού προς τις επιχειρήσεις, καθώς και στον ψηφιακό μετασχηματισμό της ελληνικής δημόσιας διοίκησης, του κράτους και της οικονομίας.

Αξίζει ωστόσο να σημειώσουμε ότι, σύμφωνα με τις πληροφορίες της EurActiv.gr, η έμφαση που δίνεται από την Αθήνα στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις (και πάλι, όπως στα προηγούμενα ΕΣΠΑ) προκαλεί αντιδράσεις σε μια ομάδα γραφειοκρατών και στελεχών στις Βρυξέλλες που επιθυμούν «μεγάλες δράσεις και έργα» που μπορούν να προσελκύσουν ιδιωτική χρηματοδότηση και έχουν πιο απλή και εύκολη παρακολούθηση με μικρότερη γραφειοκρατία (για αυτούς), κάτι που αποτελεί βασική κατεύθυνση από την προηγούμενη ακόμη σύνθεση της Κομισιόν επί εποχής Γιούνκερ.

Ο δεύτερος στόχος πολιτικής του νέου ΕΣΠΑ εστι-



άζει στο περιβάλλον, την ενέργεια και την πολιτική προστασία, στα πλαίσια μιας πιο πράσινης και ανθεκτικής Ελλάδας και Ευρώπης με χαμηλές εκπομπές άνθρακα μέσω της προώθησης της δίκαιης μετάβασης σε καθαρές μορφές ενέργειας, των πράσινων επενδύσεων, της κυκλικής οικονομίας, της προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, της πρόληψης και της διαχείρισης των κινδύνων. Εκεί θα κατευθυνθεί περισσότερο από το ¼ των πόρων, περίπου το 26,1%. Απώτερος στόχος, όπως λέει και ο αρμόδιος για το ΕΣΠΑ Υφυπουργός Γιάννης Τσακίρης, είναι «να μετατρέψουμε την απειλή της κλιματικής αλλαγής σε ευκαιρία». Άλλωστε αυτό αντικατοπτρίζεται και στο γεγονός της δομής του νέου ΕΣΠΑ, που αποκαλύψαμε σε προηγούμενο ρεπορτάζ: σε ανεξάρτητο – και πάλι – επιχειρησιακό πρόγραμμα για το Περιβάλλον. Οι μεταφορές και τα ευρυζωνικά δίκτυα σύμφωνα με τις πληροφορίες σχεδιάζεται να καλύψουν πόρους περίπου 15,3% του νέου ΕΣΠΑ. Οι τομείς αυτοί αποτελούν τον τρίτο στόχο πολιτικής, ο οποίος εστιάζει στην ανάπτυξη ενός ασφαλούς, συνεκτικού και διαλειτουργικού συστήματος σιδηροδρομικών μεταφορών υψηλής ποιότητας, στην εξασφάλιση προσβασιμότητας και στη βέλτιστη χρήση των αυτοκινητοδρόμων, των θαλάσσιων λιμένων και των αεροδρομίων της Ελλάδας με την κατασκευή τμημάτων και συνδέσεων που λείπουν από το δίκτυο. Παράλληλα όμως προωθεί μια σειρά μεσοπρόθεσμων πρωτοβουλιών και δράσεων οι οποίες στοχεύουν στη δημιουργία ενός σύγχρονου και καλύτερου ψηφιακού περιβάλλοντος τόσο για τους πολίτες όσο και τις επιχειρήσεις της χώρας, με την υλοποίηση επενδύσεων σε ταχεία και υπερταχεία ευρυζωνικά δίκτυα, σε ανοιχτά ασύρματα δίκτυα για την πρόσβαση όλων στο διαδίκτυο, καθώς και με την ανάπτυξη σύγχρονων δικτυακών υποδομών, συμπεριλαμβανομένων των δικτύων οπτικών ινών και των δικτύων 5G.

Τέταρτος στόχος πολιτικής είναι η απασχόληση, η εκπαίδευση και η κοινωνική προστασία, συμπεριλαμβανομένων των υποδομών υγείας και παιδείας, που

θα καλύψουν κάτι λιγότερο από το 1/3 των πόρων και αποτελούν το μεγαλύτερο ποσοστικό στόχο με αφιερωμένο το 31,9% των πόρων.

Οι προτεραιότητες της χώρας μας, σύμφωνα με το κείμενο που εστάλη στην Κομισιόν, εστιάζουν στις ίσες ευκαιρίες και στην ισότιμη πρόσβαση στην αγορά εργασίας (ιδίως γυναικών, νέων και μακροχρόνιων ανέργων) και στην κοινωνική σύγκλιση, στην ποιοτική και χωρίς αποκλεισμούς εκπαίδευση, στην κατάρτιση και στη διά βίου μάθηση, στην κοινωνική προστασία και την ένταξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων και ατόμων που αντιμετωπίζουν κίνδυνο φτώχειας ή κοινωνικού αποκλεισμού, στην αντιμετώπιση της υλικής στέρξης και στον συστημικό εκσυγχρονισμό των αντίστοιχων θεσμών.

Επιπρόσθετα, ο 4ος αυτός στόχος πολιτικής θα επικεντρωθεί στην εφαρμογή ολοκληρωμένων μέτρων που αφορούν μεταξύ άλλων τη στέγαση και τις κοινωνικές υπηρεσίες και την εξασφάλιση ισότιμης πρόσβασης στην υγειονομική περίθαλψη, συμπεριλαμβανομένης και της πρωτοβάθμιας υγειονομικής περίθαλψης.

Πέμπτος και τελευταίος (στα κείμενα...) στόχος πολιτικής είναι οι ολοκληρωμένες χωρικές παρεμβάσεις και η αστική ανάπτυξη που θα καλύψει πόρους ύψους 5,4% του νέου ΕΣΠΑ. Σημειώνουμε ότι οι ΟΧΕ αποτέλεσαν βασικές δράσεις χρηματοδότησης και στο τρέχον ΕΣΠΑ αλλά όχι ξεχωριστό στόχο πολιτική.

Σημειώνουμε ότι η ΕΕ έχει ιδρύσει ειδικό οργανισμό (ESPON) που καλύπτει τον τομέα της συνοχής σε κάθε επίπεδο και παρακολουθεί εκ των σύνεγγυς αυτές τις πολιτικές. Στο νέο ΕΣΠΑ λοιπόν οι ΟΧΕ και η αστική ανάπτυξη (δηλαδή ολοκληρωμένα σχέδια για συγκεκριμένες περιοχές αντί για ξεχωριστά έργα) γίνονται ξεχωριστός άξονας πολιτικής με συγκεκριμένους πόρους να κατευθύνονται σε αυτόν.

Ο στόχος αυτός, σύμφωνα με την ελληνική πρόταση, δίνει προτεραιότητα στην ενίσχυση της ολοκληρωμένης κοινωνικής, οικονομικής και περιβαλλοντικής τοπικής ανάπτυξης, με έμφαση στη Βιώσιμη Αστική

Ανάπτυξη, της πολιτιστικής κληρονομιάς, του τουρισμού, της αναζωογόνησης δημόσιων χώρων και της ασφάλειας, συμπεριλαμβανομένων των αγροτικών και των παράκτιων περιοχών μέσω της τοπικής ανάπτυξης με πρωτοβουλία των τοπικών κοινοτήτων.

Έμφαση στην Ελληνική Περιφέρεια – παίρνει από το 1/3 των πόρων

Αξίζει να σημειώσουμε ως οριζόντιο – στην πραγματικότητα – άξονα το γεγονός ότι οι πόροι που θα κατευθυνθούν στις Περιφέρειες της χώρας θα είναι σημαντικά αυξημένοι εν συγκρίσει με τα προηγούμενα ΕΣΠΑ. Όπως αναφέρουν υψηλόβαθμες πηγές του Υπουργείου Ανάπτυξης στην EurActiv.gr, ο συγκεντρωτικός χαρακτήρας που χαρακτηρίζει όλα τα προηγούμενα ΕΣΠΑ στην Ελλάδα – μαζί με τα αντίστοιχα της Ιρλανδίας – σε σχέση με την ακολουθούμενη περιφερειακή πολιτική επιχειρείται να αλλάξει. Έτσι, σχεδιάζεται πλέον οι 13 περιφέρειες να μπορούν να διαχειριστούν σημαντικά αυξημένους πόρους, τόσο με τα δικά τους Επιχειρησιακά προγράμματα αρχικά που θα είναι αυξημένα, όσο και με τις εκχωρήσεις από τα Τομεακά προγράμματα που θα ακολουθήσουν.

Συνολικά, με βάση τον αρχικό σχεδιασμό τα 13 ΠΕΠ θα λάβουν κομμάτι που αντιστοιχεί περίπου στο 1/3 των συνολικών πόρων του ΕΣΠΑ, με βασικό ζητούμενο την αυτονομία των περιφερειών στο πλαίσιο της αποτελεσματικής πολυεπίπεδης διακυβέρνησης που προωθεί η κυβέρνηση, τονίζουν από το Υπουργείο. Αλλά στην πραγματικότητα η ενίσχυση των περιφερειών της Ευρώπης αποτελεί βασικό άξονα της Πολιτικής Συνοχής και υποχρέωση της χώρας, καθώς οι Βρυξέλλες δίνουν και πάλι ιδιαίτερη έμφαση στην περιφερειακή πολιτική με εργαλείο υλοποίησης τα Ευρωπαϊκά Διαρθρωτικά Ταμεία.

Συμβάλει όμως στην μεγαλύτερη ενίσχυση ειδικά των ελληνικών περιφερειών στο νέο ΕΣΠΑ και κάτι ακόμη σημαντικό: το ότι οι πόροι θα κατανεμηθούν με δείκτες αναφοράς το ΑΕΠ κάθε περιφέρειας μετά την κρίση, σε αντίθεση με το προηγούμενο ΕΣΠΑ που τρέχει ακόμη και η κατανομή γίνεται ακόμη με ποσοστά προ 2010... Έτσι, καμία περιφέρεια δεν μπαίνει στην υψηλή κατηγορία της ανεπτυγμένης περιφέρειας, μόνο 2 ελληνικές περιφέρειες θα ανήκουν πλέον στη μεσαία κατηγορία (Αττική, Νότιο Αιγαίο) και όλες οι άλλες θα είναι αναπτυσσόμενες περιφέρειες, επομένως θα έχουν υψηλότερα ποσοστά ενισχύσεων και συγχρηματοδοτήσεων – άρα και περισσότερους πόρους.



Measure co-financed
by the European Union

Αυτό το άρθρο δημοσιεύεται στο πλαίσιο του έργου «Η Συνοχή δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα άρθρα των δημοσιογράφων στο πλαίσιο του έργου «Η Πολιτική Συνοχής δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενο δεν αντικατοπτρίζει αναγκαστικά τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Ζέστη

Ζέστη...

διάλογος - φυγή,

- Πάμε;
- Που;
- Κάπου χωρίς
- ποτέ να φτάσουμε.
- Τι να φέρω;
- Τα ακριβά της ζωής:

Χάδι,
Συναισθήματα,
γυαλιά ηλίου,
ανεμελιά...

το χαμόγελό σου !!



Στ' όνειρα μου να 'ρχεσαι

Τάμα κάνω σε θεούς
και σε αγγέλους
να μπορέσω να 'ρθω
να σε ξαναδώ
μια φορά τα χέρια σου
να σου κρατήσω
κι αγχαλιά και πάλι να ξαναζητήσω

Τις στιγμές αυτές να ζήσω πάλι
να τις έχω εγώ για πάντα φυλαχτό
να τις βάλω κάτω από το μαξιλάρι
κάθε νύχτα
στ' όνειρά μου να 'ρχεσαι να σε θαρώ
Να σ' αγγίζω ,να σε νιώθω
τόσο ζωντανά να μοιάζουν όλα
να μη θέλω να ξυπνώ

Νανά Μπροδήμα. Ποιητική συλλογή

«Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς»

εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014

- Σπύρος Δ. Κατσιγιαννης -
(Τής στιγμής)



Άδειες οι Κυριακές μου..

Στάχνα έπλεξα να
στολίσω
τη χαρά σου ...
Μυρτιά, σκίνα
και πορτοκαλιά..
Είδε την Ελλάδα μας
καί ζήλεψε
ο ήλιος !
Με τά χρυσοκεντημένα
άνθη σου
έφτιαξα ένα στεφάνι
με κλαδιά ελιάς ...
Να δώσω σε αυτούς
πού μάτωσαν..
έτρεξαν ...
Κι ας ήρθαν στο τέλος

του μαραθωνίου...
Να βραβεύουμε
τήν Ειρήνη..
Την προσπάθεια
της προσφοράς...
Να έχουμε γιορτές..
τελετές..
Της αρχαίας Ελλάδας!
Φαγητό..κρασί..
Τότε δεν πείνασαν..
Σήμερα ξεχάσαμε
τις Κυριακές...
Τις αργίες
που έκαναν στην
Παναγιά..

Να έχει καλή σοδειά
η Γη ...
Νά γεμίσουν τά αμπάρια
με στάρι και ψωμί ..
Να μοιράσουμε σε
όλους..
Ας βγούμε στους δρόμους
νά φτιάξουμε
αυτά τά έθιμα
από την αρχή ...
Να γεμίσουμε αγάπη
γιατί η μοναξιά
τρώει τα σωθικά μας...

Ιωάννης Σκούρας
28 - 06 - 2020



Ποιος έφαγε την κότα στο Τημένιο;



Είναι κάποιες ιστορίες, που τις κρατάμε μέσα
μας χρόνια και τις δουλεύουμε στο μυαλό μας
άλλα τόσα και που όλο αναβάλουμε την κατα-
γραφή τους, γιατί ίσως δεν νιώθουμε ώριμο
τον καιρό ίσως και τις περιστάσεις...

Δεν είναι ιστορίες που θα συγκλονίσουν με
την ανάγνωσή τους ούτε οι ήρωές τους, ζώ-
ντες τε και τεθνεώτες, είναι τίποτα διασημότη-
τες. Απλοί, καθημερινοί άνθρωποι είναι, που
έγραψαν και αυτοί την δική τους ιστορία, για
άλλους ίσως αδιάφορη, γι' αυτούς, όμως, ιδιαι-
τερα σημαντική, καθότι κομμάτι της ζωής τους.
Ο αείμνηστος φίλος μου Σπύρος Μήλιας, κλη-
ρονόμος παλιού ιστορικού καφενείου στο Άρ-
γος και δημιουργός της πρώτης μοντέρνας
καφετερίας στην πόλη, είχε ως καταφυγή και
πουχαστήριό του ένα όμορφο εξοχικό στον
παλιό - πρώτο οικισμό του Τημενίου, ανάμε-
σα στο καφενείο του Τσιμπούρη (νυν ταβέρνα
Τσακίρη) και στην «Ρέμβη» (νυν ταβέρνα Τσά-
κωνα).

Πίσω από το εξοχικό του, προς την μεριά του
δρόμου Νέας Κίου - Μύλων, είχε περιφραγ-
μένο ένα μικρό κομμάτι, όπου είχε φυτεμένες
λεμονιές και αμολιπές κάμποσες κότες.

Στο στενό ανάμεσα στο σπίτι του και τον περι-
φραγμένο χώρο με τις λεμονιές και τις κότες,
ο άλλος καλός φίλος, ο Βασίλης Σμυρνιώτης,
χρόνια μετανάστης στην Αμερική, έχει φτιάξει
τη δική του όμορφη φωλιά.

Για λόγους αγνώστους και αδιάφορους για
τους τρίτους, κάποια στιγμή ο Σπύρος παρεξη-
γήθηκε με τον Βασίλη. Μιλάμε, τώρα, για μια
ιστορία που ανάγεται κάποιο στις αρχές του
'90... Και από 'κει αρχίζουν τα ευτράπελα.

Μια μέρα, που πήγε ο Σπύρος να ταΐσει τις κό-
τες του, διαπίστωσε πως του έλειπε μία. Αυτό
ήταν! Φούντωσε και κόρωσε, τον ένοχο, με την
λογική του, τον είχε... δεδομένο (!), οπότε χωρίς
δεύτερη σκέψη έπασε ένα κομμάτι χαρτόνι και
έγραψε:

Όποιος την κότα έκλεψε
κι απόλαυσε την γεύση,
να του βουλώσει ο κύκλος του,

να μη μπορεί να χέσει.

Το πήρε και το κόλλησε στον τοίχο του σπιτιού
του, φάτσα με την είσοδο του «Αμερικάνου»!
Λες και άλλη δουλειά δεν είχε ο Σμυρνιώτης
να κυνηγά μέσ' στις λεμονιές ν' αρπάξει την
κότα του Μήλια, μεσήλικας άνθρωπος και σε
δημόσια θέα...

Η ιστορία είχε συνέχεια, εξελισσόμενη, πλέον,
σε αναίμακτη βεντέτα. Επόμενο βήμα η καταγ-
γελία για παράνομη εκτροφή οικοσυστημάτων
εντός οικισμού(!), που ο τότε Νομιάτρος παρέ-
πεμψε στην Δικαιοσύνη αλλά ευτυχώς δεν είχε
συνέχεια και εξέπεσε σε δεύτερο βαθμό στα
δικαστήρια.

Και ενώ τα πνεύματα παρέμεναν οξυμένα, ο
Μήλιας πήρε και τοποθέτησε από την πλευρά
του δένδροπερίβολου - υπαίθριου κοτετσιού,
στην άκρη του δρόμου, ένα εικονοστάσι της...
παραβολής του Ασώτου*! Οι κακές γλώσσες -
που αφορμή έψαχναν - ξαναπήραν μπρος και
σκολίαζαν:

«Το έβαλε εκεί για να μην έχει ορατότητα ο
Αμερικάνος όταν βγαίνει με την όπισθεν, για να
τον πάρει μπάλα κανένα φορτηγό που έρχεται
από τους Μύλους»!!!

Άλλες καταγγελίες, άλλα δικαστήρια...

Και από όλα αυτά, τόσα χρόνια μετά, έμειναν
να τα διηγούμαστε η ιστορία με την κλεμμένη
κότα και το δυστύχημα, που, ευτυχώς, δεν συ-
νέβη...

*Ο Σπύρος Μήλιας και κάποιοι φίλοι του είχαν
φτιάξει εικόνα της Παραβολής του Ασώτου,
που την είχαν τοποθετήσει στο ξωκλήσι της
Αγίας Τριάδος, στην Άκοβα του Άργους, όπου
βρίσκεται και η πηγή. Η Εκκλησία μας διαβάζει
την Παραβολή του Ασώτου γιου την δεύτερη
Κυριακή του Τριωδίου, όμως, επειδή ο καιρός
δεν βόλεψε, η παρέα γιόρταζε την εικόνα περί
τα τέλη Μαΐου, όπου ακολουθούσε τραπέζωμα
μετά ποτών αφθόνων...

Γ.Ν.Μ.

(με βρίσκετε και στο rebetaskeri.blogspot.com)

Σε μεγάλη φόρμα οι Ιπτάμενοι



Με πολλές «Ιπτάμενες» επιτυχίες έπεσε η αυλαία του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Κολύμβησης Masters που έγινε στο Κολυμβητήριο Τρίπολης 18-19-20 Σεπτεμβρίου 2020.

Οι Κολυμβητικός Σύλλογος από την Αργολίδα «Ιπτάμενοι» εκπροσώπησαν για ακόμη μια φορά το νομό στον υγρό στίβο, έδειξαν την εξαιρετική φόρμα που βρίσκονται όλοι οι κολυμβητές της ομάδας και απέδειξαν την πολύ καλή δουλειά που γίνεται υπό την καθοδήγηση της προπονήτριας Κατερίνας Δημακοπούλου.

Αναλυτικά οι επιτυχίες των Ιπτάμενων κολυμβητών στις κατηγορίες τους είναι οι ακόλουθες:

-Τσαζή Αλεξάνδρα:

1n θέση: 100μ. Πρόσθιο
2n θέση: 800μ. Ελευθερο
3n θέση: 50μ. Ελευθερο
3n θέση: 100μ. Ελευθερο

-Μπλάνα Μαρία:

1n θέση: 50μ. Ελευθερο
1n θέση: 100μ. Ελευθερο
1n θέση: 200μ. Ελευθερο
-Καρούντζος Βασίλης:
3n θέση: 200μ. Πρόσθιο
4n θέση: 100μ. Πρόσθιο

-Σωτηροπουλος Βαγγέλης:

3n θέση: 50μ. Ελευθερο
3n θέση: 50μ. Ύψτιο
3n θέση: 200μ. Ύψτιο
3n θέση: 200μ. Μικτή Ατομική
3n θέση: 400μ. Μικτή Ατομική

-Τρικάλιωτης Παναγιώτης:

2n θέση: 200μ. Ελευθερο
2n θέση: 400μ. Ελευθερο
2n θέση: 800μ. Ελευθερο

-Μπούνος Βαγγέλης:

3n θέση: 200μ. Ελευθερο
3n θέση: 1500μ. Ελευθερο
-Καρούντζος Δημήτρης:
1n θέση: 50μ. Ύψτιο
1n θέση: 100μ. Ύψτιο
2n θέση: 50μ. Ελευθερο
2n θέση: 100μ. Ελευθερο
3n θέση: 59μ. Πρόσθιο

-Καρούντζος Ορφείας:

1n θέση: 100μ. Πρόσθιο
1n θέση: 200μ. Πρόσθιο
1n θέση: 800μ. Ελευθερο
2n θέση: 1500μ. Ελευθερο
3n θέση: 400μ. Ελευθερο
5n θέση: 50μ. Πρόσθιο

-Καρούντζος Λάμπρος:

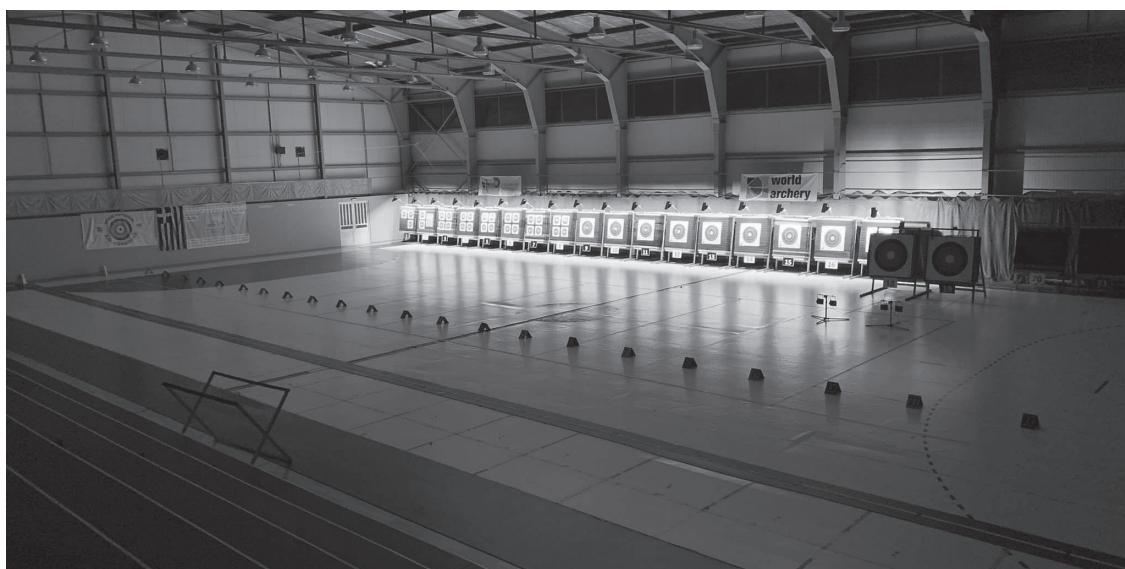
2n θέση: 50μ. Πεταλούδα
3n θέση: 1500μ. Ελευθερο

Στα ομαδικά αγωνίσματα - σκυταλοδρομίες οι ομάδες των Ιπτάμενων έφεραν τις παρακάτω επιτυχίες:

-2n θέση: 4*50 Ελευθερο Ανδρών
-3n θέση: 4*50 Μικτή Ομαδική Ανδρών
-3n θέση: 4*50 Ελευθερο Mixed
-3n θέση: 4*50 Μικτή Ομαδική Mixed



Νέο ανοιχτό προπονητικό κέντρο τοξοβολίας στην Αγία Τριάδα



Σε μάνα της αργολικής τοξοβολίας έχει μετατραπεί η Αγία Τριάδα Ναυπλίου. Μετά την χρήση του κλειστού γυμναστηρίου για προπονήσεις, αποκτά τώρα και προπονητικό ανοιχτό κέντρο. Ήδη οι εργασίες της περίφραξης ξεκίνησαν και στην συνέχεια θα διαμορφωθεί και ο στίβος ώστε να τελούνται ασκήσεις και αγώνες τοξοβολίας.

Όπως αναφέρει μια εκ των ψυχών του αθλήματος στην Αγ. Τριάδα ο Χρήστος Κούτρας: «Σήμερα (σ.σ. πριν τρεις μέρες) ξεκίνησαν τα έργα για την δημιουργία του νέου ανοιχτού προπονητικού κέντρου τοξοβολίας στην Αγία Τριάδα. Ευχαριστούμε πάρα πολύ για την υποστήριξη τον δήμαρχο Ναυπλιέων κύριο Κωστόυρο και την πρόεδρο του ΔΟΠΠΑΤ κυρία Μαρία

Ράλλη. Ανταποκρινόμενη στις ευχαριστίες η πρόεδρος του ΔΟΠΠΑΤ, ανέφερε: «Χρήστο να είστε καλά και να αγωνίζεστε ..

Εσείς όλοι μας τοποθετήσατε σε αυτές τις θέσεις που υπηρετεί ο καθένας μας σήμερα και ακριβώς αυτό κάνουμε.

Υπηρετούμε με όλες μας τις δυνάμεις με στόχο την πρόοδο όλων και την ανάπτυξη του τόπου .

Οι θέσεις δεν κάνουν τους ανθρώπους, οι άνθρωποι κάνουν τις θέσεις και με αυτό το σκεπτικό προχωράμε....

Το αξίζετε όλοι εσείς οι αθλητές της τοξοβολίας!

Καλή συνέχεια, με υγεία και επιτυχίες!

Ε.Π.Σ.Αργολίδας:Έλεγχος για COVID-19

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Ε.Π.Σ.Α. ξεκίνησαν από χτες και συνεχίζουν τα Rapid Test(Covid 19) σε όλους τους ποδοσφαιριστές της Γ Εθνικής και της Α1 κατηγορίας καθώς και στους Διαιτητές της Ένωσης. Τα Τεστ πραγματοποιούνται στην αίθουσα εκδηλώσεων της Ε.Π.Σ.Αργολίδας στο Ναύπλιο στην οδό Χαρμαντά 10.

Τετάρτη 23/9/20 και ώρα 14:00 - 17:00
Πέμπτη 24/9/20 και ώρα 14:00 - 17:00
Παρασκευή 25/9/20 και ώρα 14:00 - 17:00
Σάββατο 26/9/20 και ώρα 11:00-14:00
Θα τηρηθεί το Υγειονομικό πρωτόκολλο.
Όλοι θα φέρουν μαζί τους μάσκες. Για τις υπόλοιπες κατηγορίες θα υπάρξει ενημέρωση

Εφηβεία και παχυσαρκία



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η παχυσαρκία αποτελεί το πιο συχνό διατροφικό πρόβλημα των εφήβων, μεταξύ των ηλικιών 12- 17 ετών. Τα τελευταία χρόνια, τουλάχιστον το 27% των παιδιών και το 21% των εφήβων είναι παχύσαρκα. Αυτό υποδεικνύει μία αύξηση της τάξεως του 54% της παιδικής και του 39% της εφηβικής παχυσαρκίας κατά τη διάρκεια των δύο τελευταίων δεκαετιών. Αυτή η τάση κρούει τον κώδωνα του κινδύνου και καταδεικνύει ότι το 70% των παχύσαρκων ανηλίκων θα γίνουν παχύσαρκοι ενήλικες, με σοβαρού βαθμού παχυσαρκία και αυξημένο κίνδυνο για εμφάνιση διαταραχών όπως σακχαρώδη διαβήτη, αναπνευστική νόσο και ορθοπεδικά προβλήματα. Η National Cholesterol Education Report on Obesity, υπογραμμίζει ότι “ τα παχύσαρκα παιδιά και έφηβοι, βρίσκονται σε σημαντικό κίνδυνο για έναν αριθμό παθολογικών καταστάσεων, που περιλαμβάνουν ορθοπεδικές και αναπνευστικές διαταραχές, αντίσταση στην ινσουλίνη, υπέρταση, υπερλιπιδαιμίες και καρδιακή νόσο. Επίσης τα άτομα αυτά μπορεί να παρουσιάσουν έντονες προσαρμοστικές και ψυχοκοινωνικές δυσκολίες”. Επιπρόσθετα, τα παχύσαρκα παιδιά εισέρχονται στη φάση της εφηβείας γρηγορότερα από τα φυσιολογικού βάρους παιδιά με αποτέλεσμα να είναι συντομότερη η διάρκεια ανάπτυξης των μακρών οστών και χαμηλότερο το ανάστημα. Οι ψυχοκοινωνικές επιδράσεις της παχυσαρκίας είναι πολλές και ποικίλες. Συγκεκριμένα, το νεαρό άτομο δυσλειτουργεί ψυχοκοινωνικά. Συνήθως αντιπαθεί το σχολείο, διότι είναι ο χώρος όπου δέχεται αρνητικά σχόλια από τα υπόλοιπα συνομήλικα άτομα. Γενικά επικρατεί ένα όχι ιδιαίτερα φιλικό κοινωνικό περιβάλλον και σε συνδυασμό με την ευαίσθητη ψυχολογία της ηλικίας, οι παχύσαρκοι έφηβοι, οδηγούνται σε κοινωνική απομόνωση, αρνητική αυτοεικόνα, χαμηλή αυτοεκτίμηση και αποκλεισμό από ομαδικά αθλήματα, παρέες, εφηβικά φλερτ.

Η συνολική αντιμετώπιση (εξατομικευμένο διαιτολόγιο + αύξηση σωματικής δραστηριότητας + ψυχολογική ενίσχυση) δίνει ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Θεαματικά, μακροχρόνια αποτελέσματα όμως δίνει η θεραπευτική αντιμετώπιση η οποία βασίζεται στη συμμετοχή ολόκληρης της οικογένειας. Αυτά τα προγράμματα αποσκοπούν στην τροποποίηση της οικογενειακής διατροφικής συμπεριφοράς, την αλλαγή των διατροφικών συνηθειών και των πρακτικών άσκησης αλλά και στην ψυχοκοινωνική ανάπτυξη και την αλλαγή του τρόπου που λειτουργεί ο έφηβος μέσα στην οικογένεια.

ΚΑΘΟΔΗΓΗΤΙΚΑ ΒΗΜΑΤΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΒΙΚΗΣ ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑΣ

- συστηματική παρακολούθηση του εφήβου από έμπειρο επαγγελματία - διαιτολόγο
- εφαρμογή εξατομικευμένου διαιτολογίου – πλήρης ικανοποίηση των ημερήσιων θρεπτικών απαιτήσεων
- συμμετοχή – όχι αυστηρός αποκλεισμός, των αγαπημένων τροφίμων και snacks, αλλά με μέτρο
- διακοπή της χρησιμοποίησης των τροφίμων ως κίνητρο ή μέσο επιβράβευσης
- αύξηση του επιπέδου των καθημερινών δραστηριοτήτων (π.χ περπάτημα μέχρι το σχολείο ή το φροντιστήριο)
- προσθήκη σωματικής δραστηριότητας (ατομικά ή ομαδικά αθλήματα) στο ημερήσιο πρόγραμμα
- σωστά γονεϊκά πρότυπα σε σχέση με τη διατροφή και τη δραστηριότητα
- υιοθέτηση ρεαλιστικών στόχων ως προς το βάρος, την εμφάνιση, το σώμα. Προσοχή μία αύξηση βάρους κατά τη διάρκεια της εφηβείας είναι φυσιολογική. Ανησυχία πρέπει να προκαλέσει μόνο μία σημαντική αύξηση βάρους.

Η επιρροή του περιφερειακού οργάνου στην εξέλιξη της άρθρωσης



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Η πιο διαδεδομένη διαταραχή που έχει σχέση με την ομιλία και τον λόγο γενικότερα είναι αυτή της άρθρωσης. Όταν λέμε φωνητικές και αρθρωτικές διαταραχές εννοούμε τις αλλοιώσεις, τις αντικαταστάσεις, τις παραλείψεις και της αμοιβαίες μεταθέσεις φθόγγων ή συλλαβών της ομιλίας.

Οι αιτίες ; Αρκετές! Είτε οργανικές είτε λειτουργικές όπως για παράδειγμα οργανικές παθήσεις του περιφερικού οργάνου (χείλια, γλώσσα, οδοντοστοιχία, μαλακός ουρανίσκος και επιγλωττίδα, όργανο ακοής κ.α.). Άλλες αιτίες είναι η ανωριμότητα του παιδιού, η έλλειψη ικανοποιητικού νοητικού επιπέδου, η έλλειψη ακουστικής προσοχής, άσχημο πρότυπο ομιλίας, κληρονομικότητα κ.α. Η στοματική κοιλότητα είναι το κατεξοχήν σημαίνον τμήμα της φωνητικής οδού. Εδώ, ενισχύεται ο θεμέλιος ήχος όπως έρχεται από τη γλωττίδα, εδώ αρθρώνεται σε φθόγγο και χρωματίζεται, εδώ αποκτά ταυτότητα. Τα όρια της στοματικής κοιλότητας καθορίζονται ως εξής: εμπρός από τα χείλη, πίσω από την είσοδο που σχηματίζει ο γλωσσοϋπερώιος μυς, κάτω από το έδαφος του στόματος που σχηματίζει η γλώσσα. Άνω

η ίδια κοιλότητα ορίζεται από την οροφή του στόματος που καταλήγει εμπρός στα άνω δόντια. Πλαγίως, τέλος, η στοματική κοιλότητα καθορίζεται από τα δόντια της άνω και κάτω γνάθου.

Η γλώσσα είναι το πιο βασικό φθογοπλαστικό όργανο. Με τις κινήσεις της αλλάζει και δημιουργεί το στένωμα και το κατάλληλο φράγμα για την άρθρωση των φθόγγων.

Τα χείλη είναι το εμπρόσθιο όριο της στοματικής κοιλότητας. Συνιστάται από δύο σαρκώδεις χορδές εφοδιασμένες με μυς. Ο μυϊκός εξοπλισμός τους είναι τέτοιος ώστε τα χείλη και το στόμα να είναι ευκίνητα και να μπορούν να πάρουν όλες τις απαιτούμενες θέσεις κατά την άρθρωση. Η κάτω γνάθος λειτουργεί ως αρθρωτικό όργανο.

Το μυϊκό σύστημα του λάρυγγα, της γλώσσας, των χειλιών μας δίνει άπειρες δυνατότητες στην κίνηση των ιδίων οργάνων. Οι δυνατότητες αυτές μπορεί να καλλιεργηθούν αλλά μπορεί και να ελλείψουν εφόσον αγνοηθούν. Μια ελαφρά δηλαδή δυσαρθροία ή μια πτωχή άρθρωση μπορεί να γίνει πτωχότερη αν δεν γίνουν οι απαραίτητες ασκήσεις τεχνικής.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr

περιβάλλον



Πελαργός: Το κουφάρι που θυμίζει την αξία του υγρότοπου και οι άνθρωποι που αγαπούν τον τόπο τους

Η εικαστική παρέμβαση στο παλιό εργοστάσιο κονσερβοποιίας Πελαργός στην παραλιακή οδό Ναυπλίου Νέας Κίου, δεν είναι ένα απλό γράφιτι κάποιων πιτσιρικάδων που θέλησαν να εκφράσουν την ανησυχία τους, ή την ιδεολογία τους στους τοίχους. Είναι μια παρέμβαση για να θυμίζει σε όλους ότι η περιοχή αυτή έχει μια ανεκτίμητη περιβαλλοντική αξία.

Αυτό ενδεχομένως δεν αντιλήφθηκαν όσοι κάλεσαν την αστυνομία που έσπευσε με τρία μάλιστα περιπολικά να σταματήσει τους φίλους του Υγρότοπου Ναυπλίου - Νέας Κίου για την εικαστική τους παρέμβαση, παρότι είχαν ειδοποιηθεί την ίδια την τροχαία για την εικαστική τους παρέμβαση και την ιδιοκτήτρια «Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών» που έδωσε την άδεια για το γκράφιτι στο εργοστάσιο. Αλλά αυτό ήταν απλά ένα ευτράπελο της υπόθεσης.

Με σύνθημα «Πετάνε δίπλα μας - Ζουν δίπλα μας - Ζούμε δίπλα τους - Ζούμε μαζί», οι φίλοι του υγρότοπου θέλησαν με αυτό τον τρόπο να ευαισθητοποιήσουν τους φορείς και τους πολίτες για το σημαντικό οικοσύστημα της περιοχής μεταξύ Ναυπλίου - Ν. Κίου και του Ερασίνου ποταμού. Για να υλοποιηθεί η εικαστική παρέμβαση χρειάστηκε προετοιμασία πολλών μηνών, ώστε να μπορέσει να αγγίξει δημιουργικά το πινέλο τους παλιούς τοίχους με τους Political Stencil να βάζουν το μεράκι τους, που συνεχίζεται...

Στο εξής, υδρόβια, καλοβατικά και παρυδάτια πουλιά, μικρά και μεγάλα, μόνιμα και μεταναστευτικά (κορμοράνοι, φλαμίγκο, γλάροι, ερωδιοί, πάπιες, καλαμοκανάδες, σκαλίδρες, πελαργοί κ.α.), η θαλάσσια χελώνα καρέττα - καρέττα και πλήθος άλλων ειδών ορνιθοπανίδας, αφήνουν το αποτύπωμά τους στην εξωτερική πλευρά του εργοστασίου «Πελαργού», για να μας θυμίζουν ότι ζουν στην περιοχή.

Οι «Φίλοι Υγροβιότοπου Ναυπλίου - Νέας Κίου» είναι μια πρωτοβουλία που ξεκίνησε από ομάδα ανθρώπων που έσμιξαν μέσω των κοινωνικών δικτύων Facebook έχοντας κοινή την αγάπη τους, γι' αυτό το τόπο.

«Η φύση μας βοηθάει να μαθαίνουμε και η παρατήρηση της μας κάνει να βλέπουμε τη ζωή με άλλα μάτια», σημειώνουν οι ίδιοι. Η αρχική ιδέα ήταν να αναδειχθεί ο σημαντικός υγροβιότοπος στην παραλιακή ζώνη Ναυπλίου - Νέας Κίου - Κιβερίου. Η ομάδα αυτή απευθύνεται σε ανθρώπους που αγαπούν, προστατεύουν και σέβονται την φύση και τα ζωντανά της και θέλουν να αναδείξουν στοιχεία της κληρονομιάς και της πανίδας στο νομό Αργολίδας. Να ευαισθητοποιήσουν δηλαδή τους κατοίκους της περιοχής και τους επισκέπτες σε σχέση με το περιβάλλον.





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων

Του Σταύρου Σταφυλάκη

Ο Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων ήταν από τους τελευταίους λογίους και φιλοσόφους του Βυζαντίου και ο πρώτος που υπερασπίστηκε με σθένος τη φυσική και πολιτιστική συνέχεια της έννοιας του Ελληνισμού. Στους αιώνες που στο Βυζάντιο η λέξη Έλληνας ήταν συνώνυμη του εθνικού και παγανιστή, ο Γεμιστός είπε την περίφημη φράση: «... εσμέν Έλληνες το γένος, ως η τε φωνή και η πάτριος παιδεία μαρτυρεί».

Ήταν η εποχή που στην φθίνουσα αυτοκρατορία ο αριθμός των νέων που ζούσαν σε μοναστήρια ως μοναχοί (οι κληρικοί δεν στρατεύονταν) υπερέβαινε κατά πολύ τον αριθμό των 500.000. Ο Γεμιστός περιφρονούσε τους καλόγερους αυτούς που όπως έλεγε ... ζητούσαν την ευδαιμονία στη φτώχεια, την αγαμία, τη νηστεία, την ακαθαρσία, την αμάθεια και την αδράνεια. Ένα σμήνος κηφίνων που τρεφόταν από το δημόσιο ταμείο.

Ο Γεμιστός γεννήθηκε το 1355 στην Κωνσταντινούπολη (κατ' άλλους στην Σπάρτη) από εύπορη οικογένεια. Το 1380 η οικογένεια εγκαταστάθηκε στην Αδριανούπολη, που ήταν τότε πρωτεύουσα του οθωμανικού κράτους. Για την μόρφωση του νεαρού Γεωργίου ο πατέρας του μερίμνησε να προσλάβει ως δάσκαλό του ένα ελληνιστή Εβραίο φιλόσοφο, τον Ελισαίο, που ήταν και δάσκαλος της φιλοσοφίας του Αβερρόη και του Αβικέννα στην οθωμανική αυλή. Ο Ελισαίος ήταν πολυθεϊστής ή οπαδός του Ζωροαστρισμού και κάτοχος της νεοπλατωνικής φιλοσοφίας. Ο Γεμιστός κατά την διάρκεια της ζωής του κατάφερε να συζεύξει αυτά τα δυο φιλοσοφικά ρεύματα με απόλυτη επιτυχία.

Δεν είναι περίεργο, που ο Γεμιστός έχοντας αυτά τα φιλοσοφικά εφόδια κατανόησε την πνευματική αθλιότητα και τη φιλοσοφική και θεολογική ανεπάρκεια του βυζαντινού θρησκευτικού κατεστημένου. Φανατικός οπαδός του Πλάτωνα, άλλαξε το όνομά του στο αρχαιότερο Πλήθων έτσι που να θυμίζει και το όνομα του μεγάλου φιλοσόφου Πλάτωνα. {Αργό-



τερα ο φανατικός του αντίπαλος (και πρώτος πατριάρχης μετά την άλωση) Γεώργιος Γεννάδιος ισχυρίστηκε ότι «το όνομα αυτό του εδόθη υπό των δαιμόνων»(!).

Ο Γεμιστός-Πλήθων επέστρεψε στην Κωνσταντινούπολη και άρχισε να διδάσκει. Οι ιδέες του όμως ενόχλησαν το Πατριαρχείο, αλλά και τους κοσμικούς άρχοντες, με αποτέλεσμα να εξοριστεί το 1393 στο δεσποτάτο του Μυστρά, του οποίου ηγεμόνας ήταν ο Θεόδωρος Β' Παλαιολόγος. Στο Μυστρά ο Γεμιστός έγινε γνωστός ως δάσκαλος και φιλόσοφος. Απέκτησε αφοσιωμένους οπαδούς και μαθητές, μεταξύ των οποίων και ο μετέπειτα καρδινάλιος Βησσαρίων καθώς και οι: Λαόνικος Χαλκοκονδύλης, Ιωάννης Αργυρόπουλος, Ιερώνυμος Χαριτώνυμος, Μιχαήλος Αποστόλης κ.ά. Οι συμπατριώτες του τον αποκαλούσαν σοφό, οι δε Παλαιολόγοι τον εκτιμούσαν ιδιαίτερα και του δώρισαν κτήματα στην Πελοπόννησο.

Μεταξύ 1416 και 1423 ο Γεμιστός συντάσσει και υποβάλλει υπομνήματα στον αυτοκράτορα Μανουήλ Β' Παλαιολόγο και στο δεσπότη του Μυστρά Θεόδωρο Παλαιολόγο, στα οποία προσπαθεί να τους πείσει για την ανάγκη της πολιτειακής αναδημιουργίας του ανύπαρκτου στην πραγματικότητα, Βυζαντινού κράτους.

Προτείνει ακόμα ένα ολοκληρωμένο σχέδιο διοικητικής, οικονομικής και κοινωνικής μεταρρύθμισης, για την άμυνα της Πελοποννήσου, του μόνου ελεύθερου ακόμη τμήματος της

Σύνοδο της Φεράρας-Φλωρεντίας για την Ένωση των Εκκλησιών. Η σύνοδος αυτή ναυάγησε, αλλά ο Γεμιστός παρέμεινε στη Φλωρεντία, όπου οι θαυμαστές του Πλάτωνα τον



Το 1465 Ιταλοί θαυμαστές του με επικεφαλής τον Σιγισμούνδο Μαλατέστα, συγγενής της δέσποινας Κλεώπας Μαλατέστα που γνώριζε καλά ο Πλήθων, ήρθαν με πλοία στην Λακεδαίμονα, εισέβαλαν στον τουρκοκρατούμενο Μυστρά, έσκαψαν κι έκλεψαν τα οστά του και τα μετέφεραν στο Ναό των Μαλατέστα (Tempio Malatestiano) στο Ρίμνι όπου βρίσκονται μέχρι σήμερα, «για να βρίσκεται ο μεγάλος διδάσκαλος μεταξύ ελευθέρων ανθρώπων».

πάλαι ποτέ κραταιάς βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Όμως η κρατική μηχανή του Βυζαντίου έχει πάψει προ πολλού να λειτουργεί και επικρατούσε παντού εκφυλισμός, διαφθορά και παρακμή. Το 1438 ο Γεμιστός κλήθηκε από τον (προτελευταίο) αυτοκράτορα Ιωάννη Η' Παλαιολόγο να συμμετάσχει στη

παρακίνηση να γράψει το γνωστό έργο του Περί των Αριστοτέλης προς Πλάτωνα. Το έργο αυτό αποτέλεσε τη θρυαλλίδα της διαμάχης μεταξύ οπαδών της αριστοτελικής και της πλατωνικής φιλοσοφίας στην Ευρώπη. Ο υπέργηρος πλέον Γεμιστός έδωσε στην Φλωρεντία διαλέξεις και άφησε άριστες εντυπώσεις στους κύκλους

των Ιταλών ουμανιστών, κερδίζοντας ιδιαίτερος τον θαυμασμό του μετέπειτα ιδρυτή της Πλατωνικής Ακαδημίας της Φλωρεντίας δούκα της Τοσκάνης Cosimo di Giovanni de' Medici. Ο μεγάλος ουμανιστής διευθυντής της Ακαδημίας Marsilio Ficino απεκάλεσε αργότερα τον Πλήθωνα δεύτερο Πλάτωνα.

Ο Γεμιστός έγραψε και πολλά άλλα έργα, μεταξύ των οποίων και το Νόμων συγγραφή στο οποίο περιέγραφε τη δομή του ιδανικού κράτους, όπως ο ίδιος την οραματιζόταν από την νεότητά του.

Μεταξύ άλλων ζητούσε την «επανελληνοποίηση της Πελοποννήσου» και την αναβίωση της εθνικής θρησκείας των Ελλήνων.

Δυστυχώς από το έργο αυτό σώζονται ελάχιστα αποσπάσματα γιατί μετά το θάνατό του οι δεσπότες του Μυστρά παρέδωσαν το χειρόγραφο στον διορισμένο από τον Μωάμεθ Β' τον Πορθητή πατριάρχη Γεννάδιο Σχολάριο, ο οποίος το έκασε δημόσια, καθώς θεωρήθηκε ειδωλολατρικό και σατανικό, που περιείχε στις σελίδες του τα σαπρά των Ελλήνων ληρήματα.

Κάλεσε μάλιστα όσους κατέχουν αντίγραφα, να τα καταστρέψουν και αυτά. Ο ίδιος πατριάρχης διέταξε τον βασανισμό και την θανάτωση του μαθητή του Πλήθωνος Ιουβενάλιου, με το αιτιολογικό ότι αυτός περιερχόταν την Πελοπόννησο, βγάζοντας λόγους κατά της βυζαντινής εξουσίας και της Εκκλησίας.

Ο Γεμιστός πέθανε το 1452 σε ηλικία 97 ετών, ένα μόλις χρόνο πριν την άλωση της Πόλης και την κατάλυση της βυζαντινής αυτοκρατορίας. Οι περισσότεροι μαθητές του, ανάμεσα στους οποίους και ο Βησσαρίων, έφυγαν στην Ιταλία όπου συνέβαλαν σημαντικά στην λεγόμενη Αναγέννηση. Το 1465 ο θαυμαστής του ηγεμόνας του Ρίμνι Sigismondo Malatesta, πήρε τα οστά του Γεμιστού και τα μετέφερε στο ναό του αγίου Φραγκίσκου στο Ρίμνι, όπου βρίσκονται μέχρι σήμερα.

Ο μεγάλος ποιητής Κωστής Παλαμάς αφιέρωσε στον Γεμιστό-Πλήθωνα ένα του ποίημα που περιέχεται στη συλλογή του «Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου»

• ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

Ξεκίνησε η διαδικασία υποβολής εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τον 3ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας "myBusinessSupport" της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ). Στην Επιστρεπτέα Προκαταβολή III το πεδίο των δικαιούχων είναι διευρυμένο και οι επιχειρήσεις καλούνται να υποβάλουν στοιχεία για τα ακαθάριστα έσοδα της περιόδου Ιανουαρίου-Αυγούστου 2020. Το συνολικό ύψος της διαθέσιμης χρηματοδοτικής ενίσχυσης έχει αυξηθεί, ώστε να ανέλθει περίπου στα 1,5 δισ. ευρώ. Στον 3ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής μπορούν να ενταχθούν ιδιωτικές επιχειρήσεις κάθε νομικής μορφής και ατομικές επιχειρήσεις χωρίς εργαζόμενους, εφόσον διαθέτουν φορολογική ταμειακή μηχανή. Οι επιχειρήσεις που ενδιαφέρονται να αξιοποιήσουν τον 3ο κύκλο της Επιστρεπτέας Προκαταβολής μπορούν να εκδηλώσουν ενδιαφέρον στην ηλεκτρονική πλατφόρμα <http://www.aade.gr/mybusinesssupport> έως τη Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου 2020.

• ΜΕΙΩΣΗ ΔΕΙΚΤΗ ΜΙΣΘΩΝ ΣΤΟ ΛΙΑΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Μείωση 5,8% σημείωσε ο δείκτης μισθών και ημερομισθίων στο λιανικό εμπόριο της χώρας το β' τρίμηνο εφέτος σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του β' τριμήνου 2019, ενώ σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του α' τριμήνου 2020 παρουσίασε αύξηση 8%. Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, ο γενικός δείκτης απασχολούμενων ατόμων στο λιανικό εμπόριο παρουσίασε αύξηση 0,3% το β' τρίμηνο 2020 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του β' τριμήνου 2019, ενώ σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του α' τριμήνου 2020 σημείωσε αύξηση 0,1%. Παράλληλα, ο δείκτης ωρών εργασίας παρουσίασε μείωση 11,5% το β' τρίμηνο 2020 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του β' τριμήνου 2019, ενώ σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του α' τριμήνου 2020 σημείωσε μείωση 8,6%.

• ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗ ΕΙΔΙΚΟΥ ΣΚΟΠΟΥ

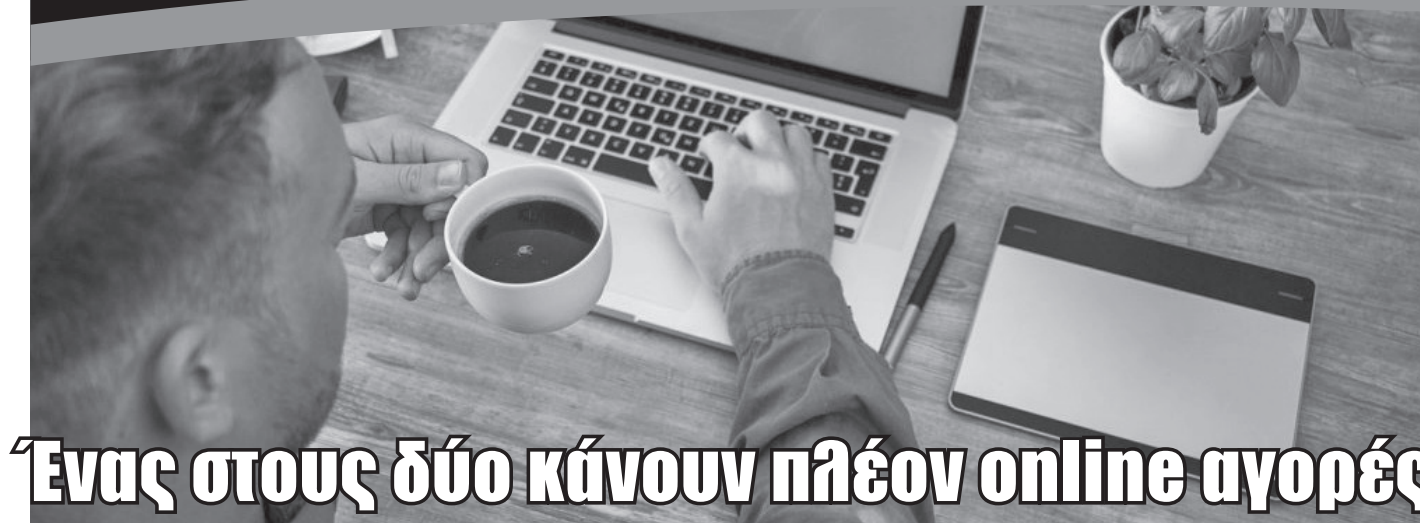
Δημοσιεύτηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ 3948/Β/15-9-2020) η Κοινή Απόφαση των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης & Επενδύσεων και Εργασίας & Κοινωνικών Υποθέσεων σχετικά με την Αποζημίωση Ειδικού Σκοπού, για την ενίσχυση επιχειρήσεων συγκεκριμένων πληττόμενων κλάδων λόγω της εμφάνισης και διάδοσης του κορονοϊού, για τον μήνα Ιούλιο 2020. Όπως ανακοίνωσε το υπουργείο Οικονομικών, βάσει της συγκεκριμένης απόφασης, οι δικαιούχοι θα πρέπει να υποβάλουν από 16 Σεπτεμβρίου 2020 και έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2020, ηλεκτρονική αίτηση για τη χορήγηση της αποζημίωσης στην πλατφόρμα "myBusinessSupport" της ΑΑΔΕ.

• ΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μείωση παρουσίασε, στο δεύτερο τρίμηνο του έτους η ονομαστική αξία των δανείων τα οποία διαχειρίζονται οι εταιρείες Διαχείρισης Δανείων. Πιο συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος, η συνολική αξία των δανείων αυτής της κατηγορίας μειώθηκε κατά 119 εκατ. ευρώ και διαμορφώθηκε σε 30,901 δισ. ευρώ, έναντι 31,020 δισ. ευρώ το α' τρίμηνο του 2020.

• ΜΕΙΩΘΗΚΕ Ο ΤΖΙΡΟΣ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Τις επιπτώσεις του «κλειδώματος» της οικονομίας το β' τρίμηνο λόγω της πανδημίας του κορονοϊού φέρνουν στο προσκήνιο τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή για την πορεία του τζίρου των επιχειρήσεων. Σύμφωνα με την έρευνα της ΕΛΣΤΑΤ για τις επιχειρήσεις που επλήγησαν από την πανδημία, για το σύνολο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της οικονομίας, ο κύκλος εργασιών το β' τρίμηνο 2020 ανήλθε σε 58.987.931 χιλ. ευρώ σημειώνοντας μείωση 25,1% (ή περίπου 19,9 δισ. ευρώ) σε σχέση με το β' τρίμηνο 2019, που είχε ανέλθει σε 78.800.256 χιλ. ευρώ. Ενώ, για τις 205.984 επιχειρήσεις που τέθηκαν σε αναστολή λειτουργίας, ο κύκλος εργασιών το β' τρίμηνο 2020 ανήλθε σε 3.232.618 χιλ. ευρώ, σημειώνοντας μείωση 55,9% (ή 4 δισ. ευρώ) σε σχέση με το β' τρίμηνο 2019, που είχε ανέλθει σε 7.329.184 χιλ. ευρώ.



Ένας στους δύο κάνουν πλέον online αγορές

● Η αντίστοιχη αναλογία το 2019 ήταν ένας στους πέντε (21%)

Οι αγοραστικές συνήθειες μπορεί να κάνουν χρόνια να χτιστούν, ωστόσο, αρκεί μια ακραία συνθήκη, όπως μια παγκόσμια πανδημία, για να ανατραπούν. Η υγειονομική κρίση του COVID-19 δεν άλλαξε μόνο συγκυριακά τις συνήθειες των Ελλήνων αγοραστών, αφού όλα δείχνουν, ότι η στροφή στις online αγορές παγιώνεται. Πλέον, ένας στους δύο χρήστες (50%) του Διαδικτύου κάνει τις αγορές του ηλεκτρονικά, όταν η αντίστοιχη αναλογία το 2019 ήταν ένας στους πέντε (21%).

Σε σχέση με πέρυσι έχει υπερ-διπλασιαστεί η συστηματική τάση αγορών από ηλεκτρονικά καταστήματα γενικά: από το 21% των χρηστών Διαδικτύου, που είχε κάνει τουλάχιστον μία διαδικτυακή αγορά το τελευταίο δεκαήμερο το 2019, σε 50% τον Αύγουστο 2020. Μάλιστα, το ποσοστό αυτό είναι σταθερό από τον Μάιο.

Η καταγραφή αυτή δείχνει ότι οι αρχικές προβλέψεις ότι ένα μεγάλο μέρος της αύξησης των

αγορών μέσω Διαδικτύου λόγω του lockdown θα επανέλθει στην πρότερη κατάσταση, δεν επαληθεύονται. Αντίθετα, καταγράφεται μία σταθεροποίηση της πελατειακής βάσης των αγορών μέσω διαδικτύου περίπου στο μέγεθος του 50% του πληθυσμού.

Όσον αφορά την αγορά τροφίμων, η ηλεκτρονική υπηρεσία παράδοσης έτοιμου φαγητού παρουσιάζει νέα άνοδο, φτάνοντας στο 38%, με σημαντική αύξηση να καταγράφεται την περίοδο μετά από την παύση του lockdown και τη χαλάρωση των μέτρων. Σε σχέση με τις παραγγελίες τροφίμων από ηλεκτρονικό σουπερμάρκετ και άλλα μέσα, καταγράφεται επίσης μία παγίωση του σχετικού κοινού, με ενίσχυση του ρόλου που παίζουν, πλέον, οι ηλεκτρονικές πλατφόρμες πολλαπλών καταστημάτων.

Οι τρεις εναλλακτικές – ηλεκτρονικό σουπερμάρκετ, τηλεφωνική παραγγελία, πλατφόρμα πολλαπλών καταστημάτων – χρησιμοποιούνται

από το 25% του κοινού έναντι 29% τον Μάιο. Οι κατεχοχίν αγοραστές από ηλεκτρονικά σουπερμάρκετ αντιστοιχούν στο 5%, με αύξηση 500% σε σχέση με το 2019.

Παρά τη μείωση σε σχέση με τον Μάιο, η τηλεφωνική παραγγελία μειώνεται στο 9% σε σχέση με το 13% τον Μάιο, ενώ για πρώτη φορά υπάρχει παρουσία της χρήσης ηλεκτρονικής πλατφόρμας πολλαπλών καταστημάτων με ποσοστό 13%. Την παραπάνω εικόνα περιγράφει έρευνα του ΙΕΛΚΑ (Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών) και του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Εμπορίου (ELTRUN) του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η κυλιόμενη έρευνα καταναλωτών πραγματοποιήθηκε σε δείγμα 750 ατόμων στα τέλη Αυγούστου και είχε ως αντικείμενο τις online αγοραστικές συνήθειες των Ελλήνων μετά από την εμφάνιση του COVID-19 στην Ελλάδα.

9.200 επιταγές μετατροπής επιδότησης ανεργίας σε επιδότηση εργασίας

● Επιχορήγηση 80% για επιχειρήσεις και κατώτατο μισθό 830 € για ανέργους

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις επιχειρήσεων για 9.200 νέες θέσεις εργασίας με κατώτατο μισθό 830 € και επιδότηση 80% (ανώτατο όριο τα 830 € μηνιαία) για την πρόσληψη επιδοτούμενων ανέργων όλων των ηλικιών, στο πλαίσιο του αναβαθμισμένου και ενισχυμένου «Προγράμματος μετατροπής της επιδότησης ανεργίας σε επιχορήγηση εργασίας μέσω της επιταγής επανένταξης στην αγορά εργασίας».

Δηλαδή, για κάθε πρόσληψη, το ελάχιστο ποσό της επιχορήγησης των εργοδοτών ανέρχεται σε 826 € μηνιαία και σε 11.564 € ετήσια. Το πρόγραμμα επιχορηγεί για 12 μήνες εργοδότες του ιδιωτικού τομέα που προσλαμβάνουν επιδοτούμενους ανέργους με «επιταγές επανένταξης» σε θέσεις πλήρους απασχόλησης. Ωφελούμενοι είναι οι άνεργοι τακτικής επιδότησης στους οποίους υπολείπεται τουλάχιστον το 50% της επιδότησής τους, καθώς και στους επιδοτούμενους μακρο-



χρόνια ανέργους, που αποφασίζουν να μετατρέψουν το επίδομα ανεργίας τους σε «επιταγή επανένταξης στην αγορά εργασίας».

Στοχεύοντας στη βελτίωση της λειτουργίας, των κινήτρων και της αποτελεσματικότητας του προγράμματος που είχε καλύψει μόνο 800 από τις 10.000 θέσεις από το 2017, η τροποποίηση του προγράμματος περιλαμβάνει τις εξής αλλαγές: Καθορίζονται στα 830 ευρώ το μήνα

οι ελάχιστες ακαθάριστες αποδοχές των ανέργων που προσλαμβάνονται (περίπου 700 € καθαρά) Αυξάνεται στο 80% του μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους η ανώτατη μηνιαία επιδότηση των επιχειρήσεων, έως τα 830 ευρώ. Δηλαδή, η ανώτατη επιδότηση για την πρόσληψη ενός επιδοτούμενου ανέργου υπερδιπλασιάζεται Αφαιρείται ο περιορισμός συμμετοχής σε εργοδότες που απασχολούν

έως 10 άτομα, διευρύνοντας τη συμμετοχή σε όλους τους εργοδότες, ανεξάρτητα από τον αριθμό του προσωπικού τους

Αφαιρείται ο περιορισμός συμμετοχής σε επιδοτούμενους μακροχρόνια ανέργους στους οποίους υπολείπονται τουλάχιστον 2 μήνες επιδότησης, διευρύνοντας τη συμμετοχή σε όλους τους επιδοτούμενους μακροχρόνια ανέργους

Απλουστεύεται και γίνεται ταχύτερη η διαδικασία αίτησης και πρόσληψης ανέργων για τις επιχειρήσεις Μετατρέπεται σε ηλεκτρονική η διαδικασία αίτησης και κατάθεσης δικαιολογητικών για την είσπραξη της επιχορήγησης από τις επιχειρήσεις Καταργείται η 3μηνη δέσμευση για διατήρηση προσωπικού μετά το τέλος της 12μηνιας επιχορήγησης.

απροσάρμοστα πτομγόσορη

Το ταξίδι της επιστροφής τελικά δεν διαρκεί λιγότερο
Είναι ψευδαίσθηση τελικά!



Η μάσκα σώζει ζωές και την ανωνυμία

ανέκδοτο

Οι μάρτυρες

Μπαίνει ένας ληστής σε μια τράπεζα και λέει στον ταμεία να του δώσει όλα τα λεφτά. Εκείνος τα δίνει και ο ληστής τον πυροβολεί.. Φεύγοντας λέει στον 1ο πελάτη: Είδες τίποτα?

Απάντηση: Ε κάτι είδα...

Τον πυροβολεί και μετά λέει στον 2ο πελάτη: Εσύ είδες τίποτα?

Απάντηση: Ε κάτι λίγο είδα...

Τον πυροβολεί κι αυτόν και στη συνέχεια γυρνάει σε έναν 3ο πελάτη και του λέει: Εσύ είδες τίποτα?

Απάντηση: Εγώ δεν είδα τίποτα αλλά..... η γυναίκα μου τα είδε όλα!!

Άμστερνταμ, Ολλανδία – Πολλοί άνθρωποι έχουν την εντύπωση ότι, όταν γυρίζουν στο σπίτι τους από τις διακοπές (είτε με το αυτοκίνητο, είτε με το αεροπλάνο, το λεωφορείο ή το τρένο), το ταξίδι της επιστροφής είναι αρκετά πιο σύντομο (μέχρι και πάνω από 20%) σε σχέση με το αρχικό ταξίδι για να φθάσει κανείς στον προορισμό των διακοπών του, παρόλο που η απόσταση του ταξιδιού είναι συνήθως η ίδια.

Η έρευνα του Δρ Νιλς βαν ντε Βεν του Πανεπιστημίου του Τίλμπουργκ, στην Ολλανδία, η οποία δημοσιεύτηκε στο επιστημονικό έντυπο Psychonomic Bulletin and Review, αφού επιβεβαίωσε ότι όντως πάρα πολλοί άνθρωποι νιώθουν πως ο γυρισμός είναι πιο γρήγορος, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι αυτό δεν έχει να κάνει τόσο με το ότι το ταξίδι της επιστροφής είναι πιο οικείο και προβλέψιμο (άποψη που επικρατούσε ως τώρα για αυτό το ζήτημα), αλλά με τις διαφορετικές προσδοκίες που έχουν οι ταξιδιώτες, όταν φεύ-

γουν για διακοπές και όταν επιστρέφουν από αυτές. Φαίνεται, με βάση τη νέα μελέτη, πως οι άνθρωποι,

όταν ξεκινούν από το σπίτι τους, πιθανώς από την ανυπομονησία τους να κάνουν διακοπές, συστηματικά υποεκτιμούν πόσο χρόνο θα χρειαστούν για να φτάσουν στον προορισμό τους, με συνέπεια, όταν φτάνουν σε αυτόν, να έχουν το αίσθημα ότι το ταξίδι ήταν πολύ μακρύτερο από ό,τι περίμεναν.

Έχοντας ήδη αυτή την εμπειρία, όταν ξεκινούν για την επιστροφή τους, οι ταξιδιώτες συστηματικά κάνουν το αντίστροφο σφάλμα: υπερεκτιμούν πόσο χρόνο θα χρειαστούν για

να φτάσουν στο σπίτι τους, με αποτέλεσμα η επιστροφή τελικά να τους φαίνεται πιο σύντομη από ό,τι περίμεναν.

Έτσι, η αρχική υποτίμηση της διάρκειας του ταξιδιού δίνει τη θέση της στην υπερίμηση του χρόνου και, στο τέλος, στην ψευδαίσθηση ότι η επιστροφή είναι πιο σύντομη.

