



**Η ΝΕΑ ΑΚΥΡΩΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΠΑΡΚΟΥ**

**Ο ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΗΣΥΧΑΣΕΙ**

Σελ. 8



**Σιγή ασυρμάτου από την Πυροσβεστική**

Βραχυκύκλωμα προκάλεσε την πυρκαγιά στις Μυκίνες;

Σελ. 5

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 10.09.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1091 • ΕΥΡΩ 2,00

## Διαφωνεί ο Λάμπρου με ομάδες Γεωργόπουλου



Τη διαφωνία του με τον τρόπο που σχεδιάζονται να συσταθούν από τη δημοτική αρχή Ερμιονίδας οι πενταμελείς επιτροπές για την λειτουργία των πολιτιστικών δομών και των εθελοντικών ομάδων, εκφράζει με ανοιχτή επιστολή του προς το δήμαρχο Γ. Γεωργόπουλο, ο Τ. Λάμπρου.

Σελ 12

## Επίδαυρος: Πολιτισμός και αθλητισμός θα φέρουν λεφτά;



Την βιώσιμη ανάπτυξη της Επίδαυρου ως τουριστικό προορισμό σχεδιάζει ο δήμος στο πλαίσιο Διεθνούς ερευνητικού έργου που εξετάζει τη σημασία των Αθλητικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Σελ 14

## » ΑΝΑΓΚΗ ΝΑ ΠΕΣΟΥΝ ΟΙ ΤΟΝΟΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΚΑΜΨΕΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ



# ΕΒΑΛΕ ΦΩΤΙΕΣ Ο ΚΑΜΠΟΣΟΣ

Χωρίς να σκεφτεί κανείς τον επιχειρηματία που μετά από το πλήγμα της οικονομικής κρίσης και την εμφάνιση του Κορωνοϊού αναγκάστηκε να βάλει λουκέτο στην επιχείρησή του, Δήμος και έμποροι τσακώνονται για το ποιος φταίει λιγότερο που κατρακύλησε η οικονομία της πόλης.

Σελ. 3

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

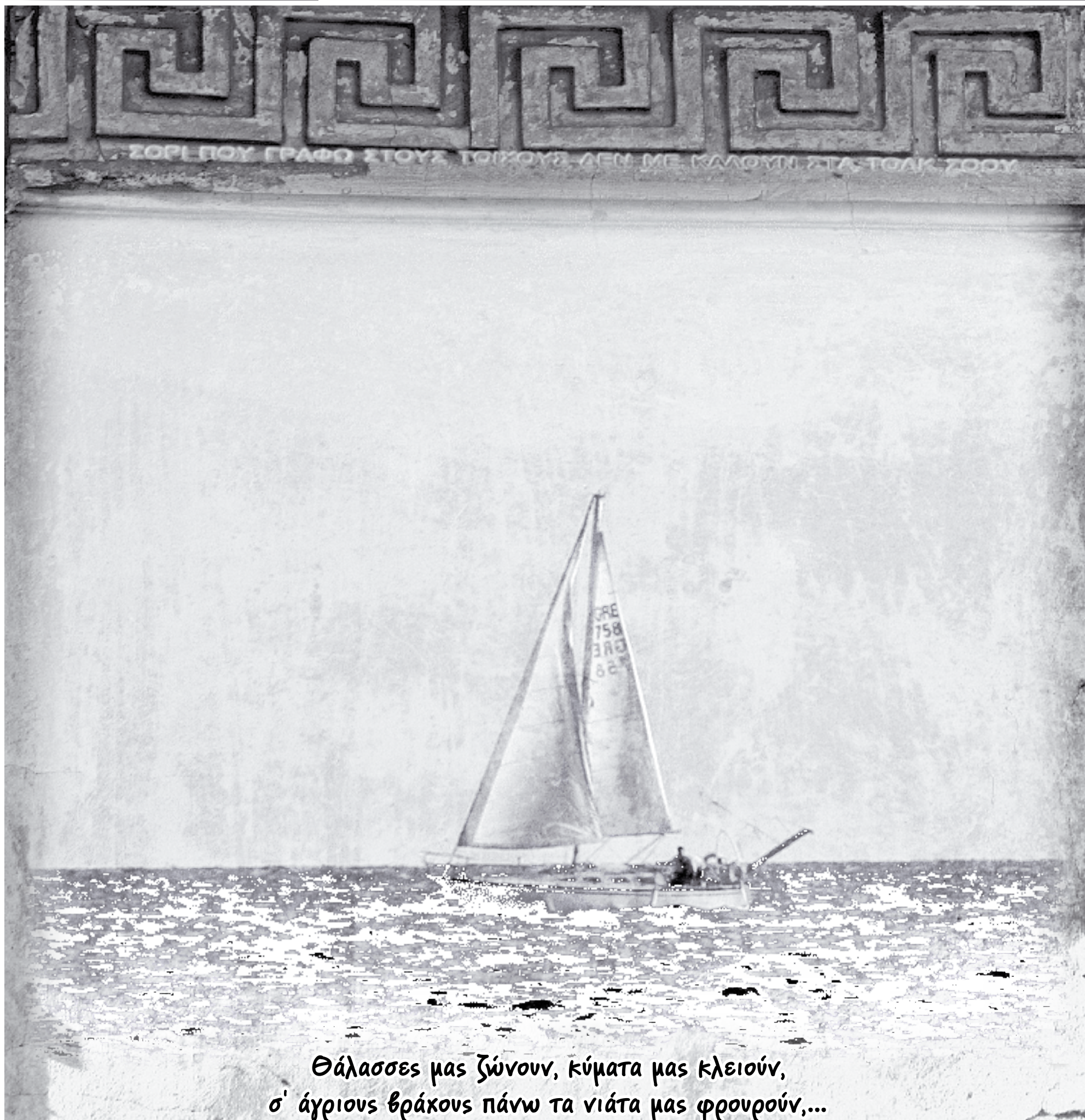


✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



*Θάλασσες μας ζώνουν, κύματα μας κλειούν,  
σ' άγριους θράκους πάνω τα νιάτα μας φρουρούν,...*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1091  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 10.09.2020

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Δουλειά δεν είχε ο διάβολος...

Κόντρες με τους εμπόρους και τους ιδιοκτήτες ακινήτων  
στο Άργος άνοιξε ο Καμπόσος

**Ε**άν επρόκειτο για καλοστημένο σχεδιασμό αποτροπής από τον διάλογο περί ευθυνών για την πυρκαγιά στην πρώτη πρωτεύουσα των Αχαιών ή των Αργείων ή των Ελλήνων, όπως τους ονομάζουμε σήμερα, στις Μυκίνες, θα την χαρακτηρίζαμε ως έξυπνη κίνηση αντιπερισπασμού. Το να βγαίνεις όμως και να ομολογείς δημόσια ότι το κέντρο της πόλης σου είναι πεθαμένο, τότε κάτι δεν πάει καλά, ειδικά όταν λέγεται από τον εκπρόσωπο του Δήμου, τον Δήμαρχο. Οι δηλώσεις του Δημάρχου Άργους Μυκηνών σε Κορινθιακό Κανάλι για τις ευθύνες των ιδιοκτητών ακινήτων για το ότι το εμπορικό κέντρο της πόλης μυρίζει «θάνατο», αυτά ξεφεύγουν από την κριτική για τα όποια σφάλματα των ιδιοκτητών να κρατούν υψηλά τις τιμές των ενοικίων και φτάνει σε πραγματική δυσφήμιση. Είναι κατανοητός ο πόνος του Δημάρχου, του κάθε Δημάρχου που βλέπει την εμπορικότητα της πόλης του να βουλιάζει και τα έργα «επανεκκίνησης» να μην αποδίδουν αυτά που προσδοκούσε, όμως δεν κλωτσάς το σκαμνί πάνω στο οποίο πατά ο «αυτόχειρας», αλλά τον βοηθάς να αλλάξει γνώμη και να βρει άλλες λύσεις.

Δυστυχώς ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών επέλεξε το χειρότερο. Επέλεξε αυτό που τον οδήγησε στην ίδια συνέντευξη να χαρακτηρίσει Αναφερόμενος στους ιδιοκτήτες που κρατούν τα μαγαζιά τους στο κέντρο ξενοίκιαστα ζητώντας υπερβολικά ποσά, ο κ. Καμπόσος υπογράμμισε ότι, έχει αναθέσει σε ομάδα νομικών του Δήμου να βρουν τον τρόπο να επιβάλει έως 10 φορές ψιλότερα τέλη ώστε να αναγκαστούν να ρίξουν τις απαιτήσεις τους και να τα νοικιάσουν.

«Μυρίζει πεθαμένος τόπος» με τα κλειστά μαγαζιά, είπε ο Δήμαρχος και έφερε ως παράδειγμα, κατάστημα 60 τμ στο κέντρο του Άργους το οποίο παραμένει κλειστό γιατί ο ιδιοκτήτης του ζητά 2000 ευρώ μίσθωμα.

Πέρα από τα υψηλά τέλη ο κ. Καμπόσος σχεδιάζει να επιβάλει στα κλειστά καταστήματα, να κλείνουν τις προσόψεις τους με φωτεινές ταμπέλες με θέματα που θα τους προτείνει ο Δήμος, όπως συμβαίνει σε πόλεις του εξωτερικού. «Θα αναγκαστούν να βάλουν στις προσόψεις μεγάλα ταμπλό, φωτιζόμενα το βράδυ, με διάφορα θέματα, όπως είναι φύση ή αρχαία θέματα, όπως θα τους υποδείξουμε. Θα τα πληρώσουν και αυτά από την τσέπη τους για να δούμε μετά αν θα κρατάνε κλειστά τα μαγαζιά τους και να μυρίζει το εμπορικό κέντρο της πόλης θάνατος».

Όμως όσο κι αυτό αντιστρατεύεται τους κανόνες της ελεύθερης αγοράς και της ιδεολογίας του κόμματος το οποίο στήριξε τον Δήμαρχο Άργους- Μυκηνών, παρά τις «διαγραφές του», και είναι προφανώς πολύ δύσκολο να εφαρμοστεί μονομερώς από έναν Δήμο, ο κ. Καμπόσος τα έβαλε και με τον εμπορικό κόσμο της πόλης κατηγορώντας εκείνους τους εμπόρους που θεωρεί ότι τον αντιπολιτεύονται για «στενοκεφαλιά» και «πλιθιότητα». Αλλά και «πα-



νίβλακες» αφού «Όταν έκαναν αντιπολίτευση πως δεν υπάρχουν πάρκινγκ, ο κόσμος αυτό άκουγε και δεν ερχόταν. Δηλαδή έκαναν αντιπολίτευση σε μένα ή στα μαγαζιά τους».

Φυσικό επόμενο ήταν οι δηλώσεις αυτές να προκαλέσουν την οργίλη αντίδραση του εμπορικού κόσμου του Άργους, αφού κανένας έμπορος δεν θα έβαζε το αντιπολιτευτικό κομμάτι υψηλότερα από τα εμπορικά του οφέλη. Με ανακοίνωση εξέδωσε ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους σχετικά με τις πρόσφατες δηλώσεις του δημάρχου Άργους – Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσου τον καλεί να ζητήσει συγγνώμη για τις πρόσφατες δηλώσεις του και αναιρέσει τους ατυχείς και απρεπείς χαρακτηρισμούς. Η ανακοίνωση του Εμπορικού Συλλόγου Άργους:

«Σε απάντηση των τελευταίων δηλώσεων του Δημάρχου Άργους – Μυκηνών κ. Δημήτρη Κάμποσου, σχετικά με «πανίβλακες, πλιθιούς και άχρηστους» εμπόρους στην πόλη, ο Εμπορικός Σύλλογος Άργους θα ήθελε να εκφράσει την λύπη του και την δυσαρέσκεια του για το περιεχόμενο των δηλώσεων αυτών, που μόνο στόχο έχουν να δημιουργήσουν αρνητικό κλίμα και πόλωση σε μια πόλη που ήδη μετρά σωρεία προβλημάτων.

Ο σύλλογος, που στην μακρόχρονη ιστορία του έχει αμιγώς συνδικαλιστική δράση και ποτέ πολιτική για να κάνει αντιπολίτευση, συνήθιζε να είναι σε συνεργασία με τις αρχές της πόλης για το καλό των επιχειρηματιών που εκπροσωπεί και γενικότερα για την πρόοδο του τόπου. Γιατί πόλη δεν είναι μόνο τα κτήρια και οι επιγραφές αλλά και οι άνθρωποι που ζουν και δραστηριοποιούνται σε αυτήν. Αν οι άνθρωποι που δραστηριοποιούνται την εγκαταλείψουν δεν θα μυρίζει θάνατο όπως ειπώθηκε αλλά θα έχει πεθάνει και δεν είναι και το πλέον ευχάριστο να διοικείς μια νεκρή πόλη.

Δεν θέλουμε να είμαστε μέρος ενός θεάτρου του παραλόγου που εκτυλίσσεται στις οθόνες μας.



**Τι να πουν οι έμποροι  
που αναγκάστηκαν  
να κλείσουν  
τις επιχειρήσεις τους  
και πνίγονται  
στα χρέη;**

Η πόλη έχασε ήδη μια ευκαιρία, το open mall. Όσο και αν πάλεψε ο σύλλογος με το Επιμελητήριο για να ανεβάσει την εμπορικότητα, δυστυχώς χάσαμε την ευκαιρία. Άλλες πόλεις έκαναν τα αδύνατα δυνατά για να το κερδίσουν και το πέτυχαν σε συνεργασία με την δημοτική αρχή. Με χρήματα ΕΣΠΑ θα γίνονταν αναπλάσεις και διαμορφώσεις στις προσόψεις κτιρίων ανοικτών και κλειστών καταστημάτων, με σύνδεση σε ηλεκτρονικές πλατφόρμες που είναι κομμάτι του open mall και γενικότερα αναβάθμιση της πόλης και φυσικά των καταστημάτων χωρίς να βάλει ο πολίτης δεκάρα τσακιστή από την τσέπη του.

Όλες οι μέχρι τώρα παρεμβάσεις του ιστορικού εμπορικού κέντρου έγιναν ΧΩΡΙΣ ΕΜΑΣ που δραστηριοποιούμαστε στο κέντρο. Δεν ενπνερωθήκαμε για τίποτα και δεν έχουμε καμιά ευθύνη για το αρνητικό αποτέλεσμα.

Δεν θα μιλήσουμε για την ιδιαίτερη ρυμοτομία της πόλης και για τις θέσεις πάρκινγκ που έχουν καταργηθεί για χάρη της ανάπλασης, γιατί θα γίνουμε πλέον γραφικοί αναμασώντας τα ίδια και τα ίδια.

Ούτε για τις μάταιες προσπάθειες να γίνει τουριστική μια πόλη που ήταν ανέκαθεν εμπορική, με ένα μουσείο και μια πλατεία και μη έχοντας άλλες υποδομές να το υποστηρίξουν. Παρόλα τα προβλήματα οι επιχειρηματίες όλα αυτά τα χρόνια προσπαθούν λυσαλέα να διατηρήσουν τις επιχειρήσεις τους.

Τα προβλήματα της πόλης δεν λύνονται με λεονταρισμούς και φανφάρες ούτε δια μέσω συνεντεύξεων με προσβολές και ύβρεις ανυπόστατες σε μια ολόκληρη κοινωνική τάξη όπως οι έμποροι, αντίθετα βλάπτουν και ρίχνουν την συζήτηση σε επίπεδο πεζοδρομίου.

Θα προτείναμε σε όποιον ενδιαφέρεται για την πόλη και όχι για την προσωπική προβολή του, να αναζητήσει μια εποικοδομητική συζήτηση με ανθρώπους του καθημερινού μόχθου που δεν κάθονται πίσω από ένα γραφείο και λένε αμετροπέριες και πράγματα που αγγίζουν την σφαίρα της φαντασίας, για το καλό όλων μας. Εμείς είμαστε εδώ με στοιχεία που δεν μπορεί να μας τα ακυρώσει κανένας για το πως και πότε έπεσε η εμπορικότητα της πόλης και για το τι και ποιος φταίει.

Περιμένουμε μια συγγνώμη θεωρώντας τις δηλώσεις ως ατυχείς και δηλώνουμε παρόντες και διατεθειμένοι να συνεργαστούμε με όλους τους φορείς για το καλύτερο αποτέλεσμα.

Σε μια πολύ κρίσιμη περίοδο για την οικονομική και κοινωνική ζωή της πόλης, χρειάζεται ηρεμία και συνεργασία όλων των πλευρών, προκειμένου να βρεθεί διέξοδος. Το εμπορικό κέντρο του Άργους, απ' όπου περνούσε το εμπόριο του Νομού και της Νοτιοανατολικής Πελοποννήσου δεν υπάρχει πια. Ο Δήμος θα πρέπει να βρει λύσεις προς άλλες κατεύθυνσης κι αφού η ίδια η Δημοτική Αρχή αναγνωρίζει δημόσια το πρόβλημα θα πρέπει να γίνουν ημερίδες και μελέτες για να υπάρξει μέλλον.

Με νεώτερη ανακοίνωσή του ο κ. Καμπόσος φαίνεται πως εμμένει στις αρχικές του απόψεις περί ευθυνών, αν και υποστηρίζει ότι οι χαρακτηρισμοί τους αφορούσαν «συγκεκριμένα άτομα με την ιδιότητα του εμπόρου και όχι την πλειοψηφία». Μεταξύ άλλων στην ανακοίνωσή του υπογραμμίζει:

Θλίψη προκαλεί η ανακοίνωση σας διότι δυστυχώς δεν αντιλαμβάνεστε την ουσία και είστε εκτός θέματος!

Ποιος είναι εκείνος που δεν αναγνωρίζει την τεράστια προσπάθεια της δημοτικής μας αρχής; Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών στηρίζει με κάθε τρόπο την εμπορικότητα του τόπου με έργα και παρεμβάσεις ουσιαστικές.

Από πλευράς σας ουδέποτε δεχθήκαμε προτάσεις για την ενίσχυση του εμπορίου. Είστε θεατές και δυστυχώς δεν έχετε καταλάβει την ουσία του έργου.

# Στο έλεος των πυρκαγιών...



του Γιάννη Γκιόλα

**Η** πυρκαγιά των Μυκηνών ήταν η θρυαλλίδα που διέλυσε την επικοινωνιακή μυθοπλασία της μετάδοσης των ειδήσεων που έχει καθιερώσει η κυβέρνηση της Ν.Δ. ξεπερνώντας τεχνικές σκηνοθετικής αναπαράστασης.

Πάντα με την επικουρία των πρόθυμων, «πετωμένων» μιντιακών μέσων. Έρχεται, όμως, η στιγμή που μια εικόνα είναι ικανή να γκρεμίσει τα είδωλα, το φτιαχτό, το ρετουσαρισμένο, το πειραγμένο.

Όπως την καταβολή των περικοπών των αναδρομικών, που εις μάτην θα περιμένει να δει στους λογαριασμούς της, τον Οκτώβρη, η πλειονότητα των συνταξιούχων, δηλαδή τα 2/3 αυτών, με τις χαμηλότερες, μέχρι 1.000 ευρώ συντάξεις.

Όπως και η πικρή και μαύρη στιγμή που θα αναγκαστούν οι μικρομεσαίοι επιχειρηματίες και οι μικροέμποροι να εξοφλήσουν τις φορολογικές, ασφαλιστικές και λοιπές υποχρεώσεις τους και δεν θα μπορούν, αντιμετωπίζοντας το φάσμα του κλεισίματος των καταστημάτων και επιχειρήσεων τους και την πτώχευση.

Αλλά ας επανέλθουμε στη φωτιά που πέρασε, έκαυσε τις πέτρες των Μυκηνών και μαύρισε τις καρδιές μας.

## Το μαύρο άσπρο

Το μέλημα της κ. Μενδώνη, και της ακολουθίας της, ήταν να υποβαθμίσει το ίδιο το γεγονός και το μέγεθος της καταστροφής με τις απίστευτες δηλώσεις της : «Η πυρκαγιά άφησε τη λιγότερη δυνατή ζημία», «δεν είναι και τόσο τρομερό να βλέπει και λίγο ο επισκέπτης το καμμένο». ! Με άλλα λόγια, «φτηνά τη γλιτώσαμε». Περισσότερο ως παράθεση ελαφρυπτικών περιστατικών μου ακούγονται!

Επειδή, μάλιστα, για την κ. Μενδώνη και το Υπουργείο, εκείνο που μετράει είναι η επικοινωνία, προσπάθησε απελπισμένα να εξωραϊσει την κατάσταση αναρτώντας φωτογραφίες με πράσινο παντού, ενώ στο διαδίκτυο και στις εικόνες που έκαναν το γύρο του κόσμου φαινόταν η φωτιά που έκαιγε τις Μυκίνες και το μαύρο που «έβαψε» μια μεγάλη έκταση του αρχαιολογικού χώρου. Ο Πρόεδρος του Ενιαιού Συλλόγου Εργαζομένων στο Υπουργείο Πολιτισμού, αρχαιολόγος, κ. Λιώνης Δέδες, σε πρόσφατη ραδιοφωνική συνέντευξή του στο Κόκκινο, έκανε γνωστό ότι ο μοναδικός αρχαιολογικός χώρος που διαθέτει σύγχρονη εγκατάσταση πυρασφάλειας βρίσκεται στους Δελφούς.

Αυτή είναι μια θλιβερή διαπίστωση, που αν συνδυαστεί, μάλιστα, με τις ασαφείς και συγκεχυμένες ανακοινώσεις της για τη δυνατότητα πυρόσβεσης στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών, θα μπορούσε να οδηγήσει σε κάποια συμπεράσματα για το λόγο που δεν λειτούργησε η όποια πυρασφάλεια του χώρου και ανέμεναν την έλευση της Πυροσβεστικής.

Το πρώτο δεδομένο είναι ότι το νερό ύδρευσης, που φθάνει μέχρι το τελευταίο σπίτι του χωριού των

Μυκηνών σε απόσταση ορισμένων εκατοντάδων μέτρων, δεν έχει μεταφερθεί με αγωγό στον αρχαιολογικό χώρο.

## Μελέτη από το 2006

Υπάρχουν μόνον ορισμένες δεξαμενές εντός αυτού. Κατά δήλωση της κ. Μενδώνη, δεν χρειάστηκε να χρησιμοποιηθούν, διότι έφτασε γρήγορα η Πυροσβεστική.

Διαψεύδοντάς την, τα στελέχη της Πυροσβεστικής αναφέρουν, όπως αυτό προκύπτει από δημοσίευμα του τοπικού ηλεκτρονικού τύπου, ότι : «Υπολογίζεται ότι η φωτιά βρισκόταν εντός του αρχαιολογικού χώρου 45 λεπτά μετά την εκδήλωσή της». Το ερώτημα που εκ των πραγμάτων προκύπτει : Αν το ανεπαρκές, όπως αποδεικνύεται, σύστημα Πυρόσβεσης λειτούργησε άμεσα, προ της επέλασης της φωτιάς, θα είχε δημιουργηθεί ασπίδα ασφαλείας και φραγμός, εντέλει της φωτιάς ; ΝΑΙ ή ΟΧΙ ;

Ο χρόνος των 45 λεπτών, που αναφέρθηκε, ήταν, νομίζω, υπεραρκετός. Δούλευε όμως το υπάρχον σύστημα και πώς ; Βάσει ποιου σχεδίου και με ποια μέσα ; Επί αυτού, η κ. Μενδώνη παραδέχθηκε ότι είχαν καεί και κάποια... «λάστιχα μεταφοράς νερού», υπογραμμίζοντας, όμως, ότι στο χώρο πήρχαν πυροσβεστήρες.

Αντίθετα, πυροσβεστικοί κρουνοί δεν υπήρχαν. Μετά τη στάθμιση αυτών των δεδομένων, νομίζω ότι βάσει της ορθής συλλογιστικής τεκμαίρεται ότι Σύστημα Πυροπροστασίας και Πυρόσβεσης αποτελεσματικό ούτε υπήρχε ούτε λειτούργησε στον αρχαιολογικό χώρο.

Για την ιστορία, πληροφορηθήκαμε, αυτές τις ημέρες, ότι τον Απρίλιο του 2006 είχε εκπονηθεί Μελέτη

Πυρασφαλείας για τον ίδιο χώρο, που προέβλεπε δεξαμενή και τέσσερις (4) κρουνοί. Είχε, μάλιστα, εγκριθεί και από το Κ.Α.Σ., αλλά δεν εκτελέστηκε. Δεν θα έπρεπε να είχε από τότε φτιαχτεί, ειδικά μετά και την πυρκαγιά στην Αρχαία Ολυμπία, που επακολούθησε το επόμενο έτος (2007) και απέδειξε την αναγκαιότητα εκτέλεσής του και εκεί και σε αντίστοιχους αρχαιολογικούς χώρους ανά την Επικράτεια ; Μετά από τόσα αναπάντητα ερωτήματα, είναι μάλλον ευτελής και άνευ ιδιαίτερης σημασίας η προσπάθεια της κ. Μενδώνη να αποσειεί τις ίδιες ευθύνες, επιρρίπτοντας την ευθύνη της μη ύπαρξης δικτύου ύδρευσης από την όμορη και φερώνυμη Τ.Κ. Μυκηνών στον αρχαιολογικό χώρο των αρχαίων Μυκηνών, διαχρονικά στους Δημάρχους της περιοχής.

Ο καβγάς, μάλιστα, που στήθηκε μεταξύ της Υπουργού και του επί 10ετία περίπου Δημάρχου Άργους - Μυκηνών, κ. Καμπόσου, μοιάζει φαιδρός και προσχηματικός, αφού έφτασαν, στη σύσκεψη της Δευτέρας, 31.08, ορισμένα λεπτά της ώρας, για να καταλήξουν στην απόφαση να κατασκευασθεί αγωγός από το δίκτυο ύδρευσης στο χώρο, με έξοδα του ΥΠΠΟΑ.

Βάσει των πρόσφατων δημοσιογραφικών ερευνών, αναδείχθηκαν και άλλες παράμετροι που χρήζουν διερεύνησης για την εξιχνίαση των αιτιών πρόκλησης και των συνθηκών επέκτασης της φωτιάς. Από ποιο σημείο και πότε ακριβώς ξεκίνησε η φωτιά.

## Αναπάντητα ερωτήματα

Τοπική εφημερίδα είχε την Τετάρτη, 02.09, ρεπορτάζ με φωτογραφικό υλικό που εμφανίζει καλώδιο γυ-

μνό (ίσως με καμμένο το πλαστικό περιβλήμα από τη φωτιά) να κείται επί του εδάφους στον αρχαιολογικό χώρο, που ξεκινούσε από κοντινή γεώτρηση και κατευθυνόταν προς το φυλάκιο του θολωτού τάφου του Ατρέα. Ο δημοσιογράφος επιγράφει το δημοσίευμα με τον τίτλο «Μυστήριο στις Μυκίνες. Γυμνά καλώδια από παράνομη ρευματοδότηση έβαλαν τη φωτιά;» Περιέχει, δε, και άλλες επιμέρους ερωτήσεις όπως : Γιατί και από πότε υπήρχε απλωμένο στο έδαφος επιφανειακά ; Το Υπουργείο Πολιτισμού γνώριζε την ύπαρξή και το σκοπό του; Αυτά, και οπωσδήποτε ο ακριβής χρόνος γνωστοποίησης του περιστατικού της φωτιάς στην Πυροσβεστική, το πότε επιλήφθηκαν οι πεζοπόροι και οι εναερίες δυνάμεις και, κυρίως, το σημείο απ' όπου ξεκίνησε, καθώς και το αίτιο αυτής, είναι αναγκαίο να διαλευκανθούν σύντομα, ώστε να έχουμε ακριβείς και ασφαλείς απαντήσεις σε όλες τις ερωτήσεις, που εύλογα μας απασχολούν.

## Πυροπροστασία και πυρασφάλεια

Το αιτούμενο: η άμεση κατάρτιση μελέτης σύγχρονου συστήματος πυροπροστασίας και πυρασφάλειας και η εκτέλεση του έργου. Αυτό είχαν ανάγκη οι Μυκίνες και πολλοί άλλοι αρχαιολογικοί χώροι τεράστιας ιστορικής και πολιτιστικής αξίας για τη χώρα.

Το επικοινωνιακό show και την εμφάνιση του μαύρου ως άσπρο, τα αφήνουμε στην ερασιτεχνική σκηνοθετική υπερεργασία της Υπουργού Πολιτισμού και της Κυβέρνησης της Ν.Δ. !

\*Ο Γιάννης Γκιόλας είναι βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας

**ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ "Σημείο"**

**ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ**

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΔΙΔΑΣΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
6979791168, 6979791165

**ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ**  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ  
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: [anastlamprou@gmail.com](mailto:anastlamprou@gmail.com)  
τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

**Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας**  
**Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ**  
**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ**

**ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Λειτουργεί στο Κρανίδι για 13η συνεχή χρονιά.  
Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου, με 2 χρόνια απογευματινών μαθημάτων.  
(Α' & Β' κύκλος μάθησης σπουδών)

**Ο απόφοιτος μπορεί:**

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ.Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης.

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2020 - 2021  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 6 - 8 ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ  
τηλ. 2754029390 & ΣΤΟ ΚΙΝ. 6971566617  
ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: [kranidiou.sde@gmail.com](mailto:kranidiou.sde@gmail.com)  
<https://sdekranidiou.blogspot.com/> <https://www.facebook.com/kranidiou.sde>

**Η** πυρκαγιά που εκδηλώθηκε νοτιότερα και εξωτερικά του Αρχαιολογικού Χώρου των Μυκηνών σε μικρή απόσταση από τον μεγάλο Θολωτό Τάφο του Ατρέα έκαψε όλη τη νότια πανοραμική άποψη της Μυκηναικής Ακρόπολης, το μεγαλύτερο τμήμα του εσωτερικού χώρου και τους γύρω λόφους.

Οι Πολύχρυσες Μυκίνες μαύρισαν σε λίγες ώρες, σκόρπισαν θλίψη στις καρδιές των ανθρώπων και η χώρα μας διασύρθηκε διεθνώς. Το «ολίγον μαύρο» και η «λιγότερη ζημία» της υπουργού Πολιτισμού Λίνας Μενδώνη, αποδοκίμαστηκε από την κοινή γνώμη, από τα Μέσα Ενημέρωσης και από τα Κοινωνικά Δίκτυα. Όλοι οι Έλληνες και κυρίως οι κάτοικοι της περιοχής που έχουν συνδεθεί με τον Αρχαιολογικό Χώρο από τα παιδικά τους χρόνια αισθάνονται θλίψη και αγανάκτηση και μιλούν για τη συμφορά που τους βρήκε.

Η αρμόδια υπηρεσία της Πυροσβεστικής διερευνά σχολαστικά τα αίτια της πυρκαγιάς και η έρευνα συνεχίζεται εξετάζοντας αυτόπτες μάρτυρες και φυλακτικό προσωπικό. Ωστόσο τα αίτια της πυρκαγιάς αν και φαίνεται ότι έχουν επισημανθεί από την αρμόδια υπηρεσία, δεν έχει δημοσιοποιηθεί επίσημα καμία ανακοίνωση. Φήμες που δεν μπορούν βέβαια να γίνουν πιστευτές, αναφέρουν ότι επιχειρείται άνωθεν συγκάλυψη. Προφανώς και οι φήμες αυτές θα καταρριφθούν αν γίνει η σχετική ανακοίνωση αναφορικά με τα αίτια από την Πυροσβεστική Υπηρεσία.

Ειδικότερα οι καπνοί και η πυρκαγιά – σύμφωνα με μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων – εκδηλώθηκαν στα βορειοανατολικά του μεγάλου Θολωτού Τάφου και ανατολικότερα του δρόμου που οδηγεί προς την Ακρόπολη, σε απόσταση 25 μέτρα περίπου, μέσα σε χωράφια καλλιεργημένα με ελιές, με ξηρολιθιές και ξερόχορτα κατά διαστήματα, λόγω της φυσικής κλίσης του εδάφους.



**Η διέλευση του καλωδίου από τη θέση όπου εκδηλώθηκε η φωτιά ενισχύει την άποψη ότι η πυρκαγιά προκλήθηκε από βραχυκύκλωμα σε συνδυασμό με την υψηλή θερμοκρασία**

Όπως δημοσιεύτηκε στο anagnostis.org με χαρακτηριστικές φωτογραφίες, στη θέση αυτή επισημάνθηκε ότι διέρ-

# Σιγή ασυρμάτου από την Πυροσβεστική

**Βραχυκύκλωμα από το επιφανειακό καλώδιο προκάλεσε την πυρκαγιά στις Μυκίνες;**



**Το ηλεκτρικό καλώδιο επιφανειακά τοποθετημένο και ορατό σε μεγάλο μήκος με τέσσερα χοντρά σύρματα. Έφερε τριφασικό ρεύμα και γιατί;**

χεται ηλεκτρικό καλώδιο επιφανειακά τοποθετημένο και ορατό σε μεγάλο μήκος με κατεύθυνση Α – Δ. Το καλώδιο αυτό καμένο σε μεγάλο μήκος με τέσσερα χοντρά σύρματα (για να φέρει τριφασικό ρεύμα;) κατευθύνεται ανατολικά μέσα στη ρεματιά του Χάβου προς τη γεώτρηση που έχει ανοιχτεί κατά το παρελθόν.

Το καλώδιο φαίνεται ότι μάλλον διέρχεται κάτω από την ασφάλτο προς την περιοχή του Θολωτού Τάφου του Ατρέα και του χώρου στάθμευσης της Ακρόπολης.

Η διέλευση του καλωδίου από τη θέση όπου εκδηλώθηκε η φωτιά ενισχύει την άποψη ότι η πυρκαγιά προκλήθηκε από βραχυκύκλωμα σε συνδυασμό με την υψηλή θερμοκρασία.

Αξίζει να σημειωθεί βέβαια ότι παράλληλα εξετάζονται και μαρτυρίες για δύο γυναίκες που κάποιος λέγεται ότι είδαν να φεύγουν από το σημείο που εκδηλώθηκε η πυρκαγιά.

Είναι επίσης αξιοσημείωτο ότι η φωτιά εκδηλώθηκε σε αρκετή απόσταση ανατολικότερα από το δημόσιο δρόμο. Αλλά γιατί τοποθετήθηκε και πότε το μεγάλο μήκος επιφανειακό ηλεκτρικό καλώδιο από την περιοχή που βρίσκεται η γεώτρηση μέσα στο Χάβο προς τον ασφαλτόδρομο και προφανώς συνεχίζεται δυτικότερα;

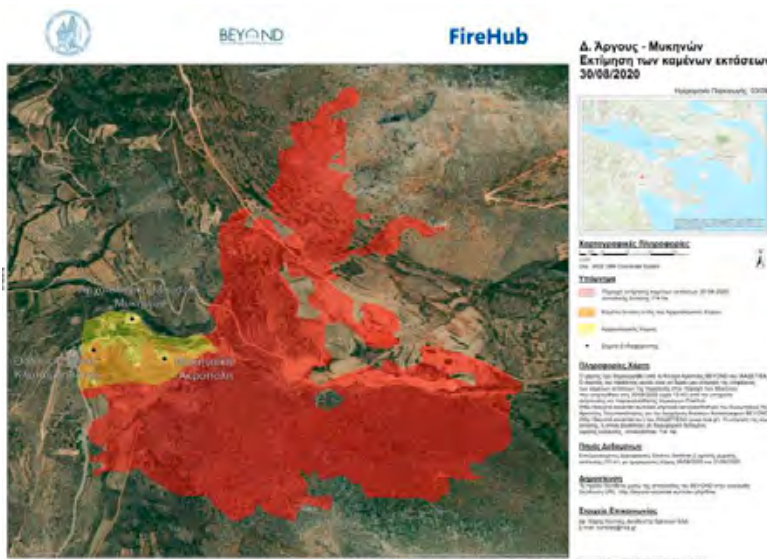
Ήταν γνωστή η τοποθέτηση του καλωδίου ή τοποθετήθηκε αυθαίρετα χωρίς να τηρούνται οι κανόνες ασφαλείας για την αποφυγή βραχυκυκλώματος και πυρκαγιάς;

Για το κουβάρι της περιέργης αυτής υπόθεσης, δηλαδή για το ηλεκτροφόρο καλώδιο, κανείς δεν μιλά επισήμως και όλοι σιωπούν.

Ποιο μυστικό κρύβεται; Όπως προέκυψε και από ρεπορτάζ με κατοίκους της περιοχής καλώδια υπήρχαν. Δηλώνει χαρακτηριστικά κάτοικος της περιοχής σε ρεπορτάζ του news247 της προηγούμενης Κυριακής με τίτλο «Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς ή μνημείο ανευθυνότητας;» και υπότιτλο: «Το "μυστήριο" με το

καλώδιο ηλεκτροδότησης»:

«Έχουν γίνει γεωτρήσεις εδώ και χρόνια. Καλώδια όντως υπάρχουν. Σίγουρα κάποια στιγμή θα έπαιρνε φωτιά». Όπως προκύπτει από το ρεπορτάζ η συγκεκριμένη γεώτρηση μέσα στο Χάβο – ρεματιά που ανοιχθηκε κατά το παρελθόν, ανήκει στο δήμο και οι κάτοικοι της περιοχής αρδεύουν τα κτήματά τους. Η γεώτρηση αυτή ανοιχθηκε νόμιμα παλιότερα από την πρώην κοινότητα Μυκηνών και φαίνεται ότι πέρασε στη συνέχεια στο δήμο, αφού



**Η πυρκαγιά εξαπλώθηκε γρήγορα και έκαψε 1140 στρέμματα σύμφωνα με τα στοιχεία των δορυφορικών εικόνων οι οποίες συλλέχθηκαν στα hubs του Ελληνικού Mirror Site που λειτουργούν στο Κέντρο Αριστείας BEYOND και τις οποίες επεξεργάστηκε η ερευνητική ομάδα FIREHUB.**

πλέον η κοινότητα και ο πρώην δήμος Μυκηνών δεν υφίστανται. Επίσης η καντίνα που υπήρχε παλιά στον χώρο του τάφου Ατρέα και πλέον δεν υπάρχει, φαίνεται να ανήκε στην παλιά κοινότητα και τον παλιό δήμο.

Επικοινωνήσαμε με τον πρώην δήμαρχο Μυκηνών Χρήστο Πετσέλη. Όπως λέει στον «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ» η γεώτρηση αυτή υπάρχει 30 χρόνια πριν. Προϋπήρχε της εποχής που εκείνος ήταν δήμαρχος. Ανήκει πλέον στο δήμο Άργους – Μυκηνών με τον οποίο ενώθηκε ο παλιός δήμος. Ο κος Πετσέλης θυμάται ότι επί δημαρχίας του ανοιχθηκε μία ακόμα γεώτρηση ψηλά, τέρμα στο βουνό. Ο κος Πετσέλης λέει ότι επί δημαρχίας του είχε ρευματοδοτηθεί νόμιμα η καντίνα στο χώρο του πάρκινγκ του Αρχαιολογικού χώρου, όμως δεν γνωρίζει αν έχει γίνει το ίδιο και αν ρευματοδοτείται αντίστοιχα από το δίκτυο της ΔΕΗ η περιοχή που βρίσκεται ο τάφος του Ατρέα και το φυλάκιο, όπου λειτουργούσε στο μακρύ παρελθόν και εκεί μια καντίνα.



**Το καλώδιο καμένο σε άλλο σημείο**

Παλιά λειτουργούσε και εκεί καντίνα η οποία δεν υπάρχει σήμερα. Όμως ο κος Πετσέλης δεν γνωρίζει αν έπαιρνε ρεύμα και από πού, αφού όπως λέει επί δημαρχίας του οι καντίνες για άλλους λόγους δεν λειτουργούσαν.

Και τίθεται εδώ το ερώτημα. Το λιωμένο από την πυρκαγιά επιφανειακό καλώδιο που έχει κατεύθυνση από την παλιά γεώτρηση προς τον τάφο του Ατρέα σε τί χρησίμευε; Ήταν ηλεκτροφόρο; Το φυλάκιο πώς ρευματοδοτείται; Είχε ρεύμα το φυλάκιο την ημέρα της πυρκαγιάς; Είναι αυθαίρετο και παράνομο το επιφανειακό αυτό καλώδιο; Ήταν η αιτία της πυρκαγιάς βραχυκύκλωμα του συγκεκριμένου καλωδίου το μεσημέρι εκείνο, με την υψηλή θερμοκρασία;

Το πόρισμα της Πυροσβεστικής για τα αίτια της Πυρκαγιάς στις Μυκίνες αναμένεται με ενδιαφέρον, ώστε οι αρμόδιες αρχές και η δικαιοσύνη να επιληφθούν της υπόθεσης και του ενδεχομένως καταμερισμού ευθυνών.

του θέμου Γκουλιώνης\*



## Μονολογώντας

### Μετά την Κίρκη, η δεύτερη κακιά μάγισσα: Η ΠΕΙΘΩ!

«Οι Έλληνες πίστευαν και ακόμη πιστεύουν ότι «μέτρο όλων τών πραγμάτων είναι ο άνθρωπος» και μόνον αυτός», γράφει η κυρία Πολυβία Παραρά που διδάσκει Ελληνικές σπουδές στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ (Καθημερινή 23.8.20).

Όχι κυρία μου, δέν πίστευαν οι Έλληνες τής ακμής σε κάτι τέτοιο. Αυτή ήταν η διδασκαλία τού πρώτου από τούς σοφιστές, Πρωταγόρα (που ήλθε στην Αθήνα το 432 π. Χ.).

Με αυτή τη ρήση οτιδήποτε και αν ισχυριζόσασταν, ίσχυε κατά τον ίδιο τρόπο, με το ακριβώς αντίθετό του.

Αυτή τη θέση τήν ενίσχυσε αμέσως μετά, ο σοφιστής Γοργίας διδάσκοντας τούς «δισσοούς λόγους» δηλαδή με τί τρόπο να ποιεΐς τόν κρήτονα λόγο ήττω και αντιστρόφως.

Δίδασκε στους μαθητές του πώς να επιχειρηματολογούν επί τού ίδιου θέματος εξ ίσου πειστικά, και υπέρ αλλά και κατά.

Με άλλα λόγια να παρουσιάζουν τήν αρνητική όψη τών πραγμάτων ως θετική, το χειρότερο ως καλύτερο, το άδικο ως δίκαιο, το ψευδές ως αληθές, το καταστροφικό ως ευεργετικό, το υποδουλωτικό ως εξυψωτικό, το άρρωστο ως υγιές!

Τι κι αν εναντιώθηκαν σε όλα αυτά οι μεγαλύτεροι σοφοί όλων τών αιώνων, με πρώτον απ' όλους τόν Μεγάλο Πλάτωνα ο οποίος τόνισε ότι «πρίν οι νέοι ασχοληθούν με τήν ρητορική θα πρέπει μέσω τής Παιδείας να έχουν καταστεί ΕΝΑΡΕΤΟΙ. Διότι ρήτορες άνευ αρετής καθίστανται επιτήδειοι εις το κακοουργείν» ("Ξενοφ. Απομνημονεύματα" βιβλ. Δ κεφ. 111, Γοργ. 502 Ε). Αλλά και ο Αχιλλεύς προς τόν Οδυσσέα: «Μού είναι μισπτός σαν τΐς Πύλες τού Άδου, όποιος άλλα σκέπτεται και άλλα λέγει (Ομήρου Ιλιάς 9308-9313).

Κύριο έργο τών Σοφιστών ήταν να μετατρέψουν το χάρισμα τής ευγλωττίας σε ρητορεία.

Η ευγλωττία ταυτίζεται με το «πολιτικός» και το «πθικώς» λέγειν. Η ρητορεία αντιθέτως ταυτίζεται με τήν Πειθώ, ουσκοτίζονται οι προθέσεις τού ρήτορα, που κινούνται συνήθως προς τήν εξαπάτηση τών ακροατών του, οι οποίοι στη συνέχεια, οδηγούνται με μαεστρία, εκεί όπου αυτός έχει προσχεδιάσει (Αριστοτέλους "Ρητορική" 1418 α 24).

(Προσοχή, το «πολιτικός» που διαβάσαμε λίγες σειρές πιο πάνω, δέν έχει ουδεμία σχέση με εκείνους που έχουν βαπτισθεί σήμερα από το "σύστημα" ως ...πολιτικοί!).

Τέλος ο Μέγας Βασίλειος διακρίνοντας τήν πανουργία τών δισσών λόγων είπε «Εν αμίλαις πονηραίς, αθλιότερος ο νικήσας» = Όποιος νικάει με πονηριά, είναι ο χειρότερος όλων! (Εκδόσεις Γρηγόριος ο Παλαμάς 6ος τόμος σελ. 162 Θεσσ/νίκη 1973).

Ο Νομπελίστας μας Γεώργιος Σεφέρης, μη μπορώντας να μείνει σιωπηλός μπροστά στην μελετημένη αυτή εξαπάτηση, έγραψε: «Στην Πολιτεία που έγινε πορνείο, μαστροποί και πολιτικές, διαλαλούν σάπια θέλγητρα ("Θερινό Ηλιοστάσι" 1966). (Κατά τήν Βυζαντινή περίοδο «πολιτικές» λέγαν τΐς πόρνες). Σήμερα ακούμε πολύ συχνά για τΐς διάφορες «πολιτικές» που εφαρμόζουν τα ...κόμματα. Τι κι αν οι λεξικογράφοι και οι γλωσσολόγοι ωρύονται ότι οι αφηρημένες έννοιες (λογική, αλήθεια, πολιτική, πθική κλπ.) δέν επιδέχονται πληθυντικό.

Οι πανούργοι όμως σοφιστές, διδάσκοντας ότι υπάρχουν άπειρες λογικές, αλήθειες, πολιτικές, πθικές κλπ. μιας και ο κάθε άνθρωπος έχει και τη δική του (και αρκεί να «πείσει» για να τήν επιβάλει), ακολουθούμενοι από τα άγουρα νιάτα τής Αθήνας, τελικά, σε μερικές 10ετίες, επικράτησαν πλήρως και επέφεραν τήν ολοκληρωτική καταστροφή τού περιφανέστερου δημιουργήματος που είδε ποτέ η Πλάση: ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ.

Ναύπλιον 6.9.20

\*Ο θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Ειδικός για την υγεία

Εντεταλμένος για θέματα Υγείας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου ορίστηκε ο περιφερειακός σύμβουλος Μεσσηνίας Αγγελος Χρονάς.

Τη σχετική απόφαση υπέγραψε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας.

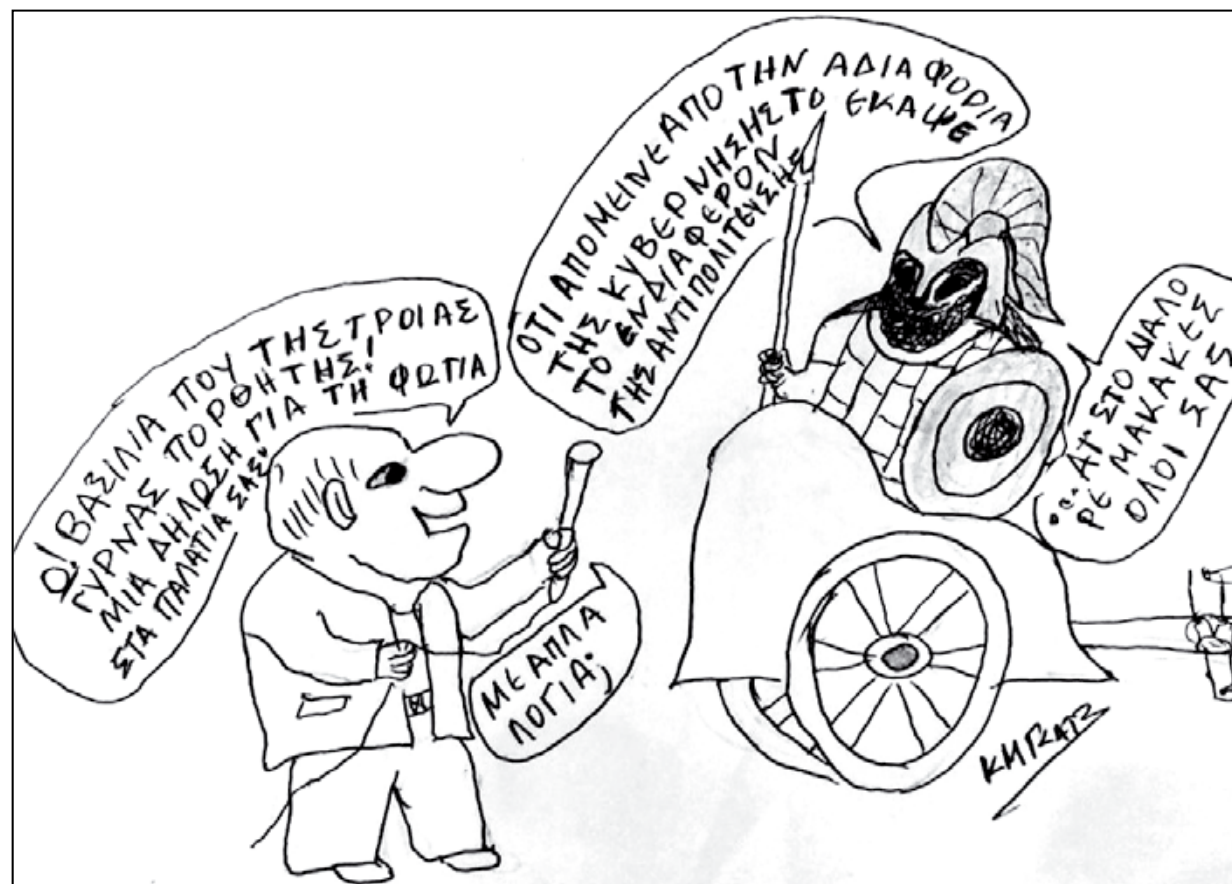
Ο γιατρός Αγγελος Χρονάς να σημειωθεί ότι από τον περασμένο Μάιο με απόφαση του υπουργού Υγείας Βασίλη Κικίλια, είναι τακτικό μέλος κα στο Ανώτατο Υγειονομικό Συμβούλιο (Α.Υ.Σ.) του Εθνικού Οργανισμού Παροχής Υπηρεσιών Υγείας (Ε.Ο.Π.Υ.Υ.). Μία ιδιαίτερα σημαντική τοποθέτηση, αν αναλογιστεί κανείς ότι στο εν λόγω Συμβούλιο συμμετέχουν κορυφαίοι ιατροί της χώρας μας, μεταξύ αυτών και ο τέως Αναπληρωτής Πρύτανης του Πανεπιστημίου Αθηνών, Καθηγητής Γιώργος Ζωγράφος, ο οποίος ορίστηκε Πρόεδρος του Συμβουλίου. **Υ.Ζ.**



## Από τον Άγιο Δημήτριο σε διεθνές φεστιβάλ

Ικανοποίηση από μαθητές και εκπαιδευτικούς για τη διεθνή διάκριση της ταινίας "Μπορείς να καταφέρεις τα πάντα, αρκεί να το πιστέψεις!".

Το Δημοτικό σχολείο Αγίου Δημητρίου κατάφερε να πάρει το πρώτο βραβείο στο Our Voices Film Festival στο Βανκούβερ του Καναδά! Σε λιγότερα από δύο λεπτά οι μαθητές του σχολείου θίγουν το πάντα διαχρονικό ζήτημα του ρόλου της γυναίκας στην κοινωνία και τα εμπόδια που συναντά για επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση. Τις προηγούμενες μέρες, μάλιστα, η ταινία ταξίδεψε σε φεστιβάλ κινηματογράφου σε όλο τον κόσμο! **Υ.Ζ.**



## Από την γραφικότητα στην τραγικότητα

Δεν αποτελεί γραφικότητα, η άμαξα με το κουρασμένο άλογο στο Ναύπλιο, αλλά τραγικότητα. Ένα ζώακι να υποφέρει να σταθεί πάνω στην γλιστερή για τα πέταλά του ασφαλτο. Ωραίες οι άμαξες, αλλά πιο ωραία η προστασία των ζώων, πράγμα που μας διαφεύγει πολλές φορές μπρος στο κέρδος, που όμως αυτά το βγάζουν καταπονώντας το κορμί τους. Μπορεί τα άλογα, να χρησιμοποιούνται αιώνες από τον άνθρωπο και να υποστηρίζουν ορισμένοι ότι ως ζώα δεν έχουν ψυχή, ας μην ξεχνούν όμως ότι ο θεός δεν έπλασε κανένα ζώο να κουβαλάει στις πλάτες του το άλλο.

ΑΝ.

## Γερασμένα βράχια

Έτοιμα να βρεθούν στο οδόστρωμα είναι τα βράχια στο δρόμο από το Κονδύλι στο Βιβάρι, περίπου στο ύψος της δεξαμενής. Ο βράχος έχει σπάσει πρόσφατα σε κομμάτια και το καθ' ένα απ' αυτά είναι έτοιμο να βρεθεί στο οδόστρωμα. Μια μικρή δόνηση χρειάζεται από το διάβα ενός φορτηγού ή μια γερή βροχόπτωση και θα γεμίσει το οδόστρωμα πέτρες θέτοντας σε κίνδυνο την οδήγηση ΙΧ. Μπορεί να μην κινδυνεύουν να μας πέσουν σε κανένα κεφάλι, όμως ο γκρεμός απέναντι καιροφυλακτεί. Μια ματιά των μηχανικών της περιφέρειας ίσως να έλυνε το πρόβλημα. ΟΦ



# ιχνηλασίες

## Το χρονικό

Φωτιά στις Μυκίνες, σε ένα αρχαιολογικό μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς

Η κυρία Μενδώνη φερόμενη ως υπουργός πολιτισμού κάνει την ακόλουθη δήλωση: «η ζημιά στον αρχαιολογικό χώρο ήταν η λιγότερη δυνατή οι επισκέπτες θα βλέπουν μόνο λίγο μαύρο, το καμένο χορτάρι στο χώμα.

Αυτό το μαύρο είναι που πληγώνει πολύ, και καλά να το πει ως φερόμενη υπουργός πολιτισμού είναι πολύ μικρό το κακό, αλλά η κυρία αυτή είχε και την ιδιότητα του πανεπιστημιακού, σε δημόσιο πανεπιστήμιο και ως δάσκαλος δεν έχει κανένα δικαίωμα να εκφράζεται με αυτόν τον τρόπο για να καλύψει μια κυβέρνηση.

Κάποτε ένας δάσκαλος που δυστυχώς δεν θυμάμαι το όνομα του, ήθελε να έχει πρώτα αυτή την ιδιότητα, αν και πανεπιστημιακός στην παιδαγωγική νομίζω ΑΠΘ είχε πει το εξής: Τα παιδιά είναι ένα κουτί από σπέρτα, που ο δάσκαλος έχει την υποχρέωση να βάλει την φωτιά που θα λειτουργήσει ως σπίθα για μάθηση και γνώση στα παιδιά μας.

Ίσως στην χώρα αυτή χρειαζόμαστε κατ' επείγοντως δασκάλους...

Β.Δ.



## Φιλότουρκος Σεΐχης

Βγήκαν κάποια κι άρχισαν να κράζουν τον Σεΐχη του Κατάρ που επισκέφτηκε για λίγες μέρες τον κόλπο του Βιβαριού. Μάλιστα υποστηρίξαν ότι ήρθε για να δει τις ελληνικές περιοχές που τόσο αγαπά και θα ήθελε να βρεθούν υπό τον Ερντογάν. Για να τεκμηριώσουν τις απόψεις τους ισχυρίζονται πως ο εν λόγω σείχης είναι ο κύριος χρηματοδότης της Τουρκίας η οποία θα είχε καταρρεύσει χωρίς την βοήθειά του. Αυτό βέβαια πως το Κατάρ ενισχύει την Τουρκία είναι αλήθεια, αλλά δεν νομίζω πως ο Ερντογάν θα προσαρτήσει το Βιβάρι για να το κάνει Δώρο στον Σεΐχη. Αν καταφέρει...χαλάλιν του.

ΟΝ.

## Δεν τα βρήκαν για τα σκουπίδια

Το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου στην τελευταία του συνεδρίαση - μέσω τηλεδιάσκεψης - δεν κατέληξε σε απόφαση ως προς το θέμα της ΣΔΙΤ για την κεντρική διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια.

Η συζήτηση του εν λόγω θέματος - που διήρκεσε δύο και πλέον ώρες - ήρθε στο σώμα μετά την εξέλιξη που σημειώθηκε ως προς την πληρότητα του αρχικού φακέλου του έργου τον οποίον η ελληνική πολιτεία θα υποβάλει εκ νέου προς την Ευρωπαϊκή Επιτροπή.

Υ.Ζ.







**Βρέχει εκατομμύρια για την υγεία**

Συνολικά 24.209.186 ευρώ έχουν διατεθεί από την Περιφέρεια Πελοποννήσου σε δημόσιες δομές υγείας, στο πλαίσιο της Πρόσκλησης του ΠΕΠ. Στο Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας διατέθηκαν 3.218.480 ευρώ. Στο πλαίσιο της πρόσκλησης του ΠΕΠ εξετάζεται προϋπολογισμός για την αναβάθμιση υποδομών και την προμήθεια εξοπλισμού στο Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας 740.000 ευρώ.

**Κατέρρευσε άλογο που έσερνε άμαξα**

Ανασάτωση επικράτησε στο Ναύπλιο όταν άλογο που έσερνε άμαξα, κατέρρευσε την ώρα που κινούταν στην Αγίου Ανδριανού, μπροστά στα μάτια έκπληκτων περαστικών. Διερχόμενοι έσπευσαν για βοήθεια προσπαθώντας να το συνεφέρουν. Τελικά το άλογο στάθηκε στα πόδια του και συνέχισε την πορεία του. Το άλογο χρησιμοποιείται από τον ιδιοκτήτη του για βόλτες τουριστών με άμαξα στο Ναύπλιο και ίσως για κάποιο λόγο να αισθάνθηκε κουρασμένο.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Τα μάζεψαν πριν καούν ζωντανοί στην Επίδαυρο**

Σε κωματερή είχαν μετατρέψει εδώ και πολλά χρόνια περιοχή στα όρια του Δήμου Επιδαύρου, με κίνδυνο για την δημόσια υγεία και την πρόκληση πυρκαγιών. «Δεν θα πω τα γνωστά, ότι δηλαδή είναι υγειονομική βόμβα, ότι μπορεί να μας κάψει ζωντανούς», υπογραμμίζει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης. Ο Δήμος προχώρησε σε καθαρισμό του χώρου, που δεν είναι ο μόνος όπως αποκαλύπτει: «Θα πω μόνο ότι έχουμε καθαρίσει πολλούς τέτοιους χώρους εδώ και ένα χρόνο και συνεχώς εμφανίζονται νέοι!».

**Το πλωτό παλάτι του Σεΐχη στο Κονδύλι**

Στο Κονδύλι πέρασε το Σαββατοκύριακο ένα από τα θαύματα της ναυπηγικής, η υπερπολυτελής θαλαμηγός Al Mirqab η οποία ανήκει στον πρώην πρωθυπουργό του Κατάρ σεΐχη Χαμάντ μπιν Τζαμπόρ Αλ Θάνι. Οι επιβάτες του πλοίου έβγαλαν τα περίφημα τζετ σκι και τα windsurfs που περιλαμβάνονται στον έξτρα εξοπλισμό του γιοτ και έκαναν βόλτες στον κόλπο του Βιβαρίου και του Κονδυλίου. Το πλωτό παλάτι έγινε αντικείμενο θαυμασμού από τους λουόμενους στην όμορφη παραλία του Ναυπλίου.

**Ο δήμος πληρώνει τη ζημιά ιδιωτικής εταιρείας**

Ο δήμος Ναυπλίου θα πληρώσει τη ...νύφη για ζημιά που προκάλεσε ιδιωτική εταιρεία τηλεφωνίας με αποτέλεσμα να μείνουν χωρίς τηλεφώνια και ίντερνετ το δημαρχείο και άλλες δημόσιες υπηρεσίες. Το κόστος αποκατάστασης της ζημιάς δεν είναι αμελητέο φτάνει τα 4.568,00 € χωρίς ΦΠΑ. Μάλιστα ο δήμος για να το καλύψει αναγκάστηκε να αναμορφώσει τον προϋπολογισμό του. Το θέμα αυτό είχε προκαλέσει ανασάτωση στους δημότες, αφού δεν μπορούσαν να επικοινωνήσουν με το δημαρχείο και ο δήμος είχε αναγκαστεί τότε να ζητήσει συγγνώμη με ανακοίνωσή του.

**Οι κάμερες πρόδωσαν τον δράστη**

Η πυκνή παρουσία καμερών στην Αγία Τριάδα οδήγησαν στην αναγνώριση του δράστη, ο οποίος φορώντας κουκούλα και γάντια πήρε μια σκάλα από παρακείμενη οικοδομή και ανέβηκε στο μπαλκόνι στο δεύτερο όροφο κατοικίας. Την ώρα εκείνη το ζευγάρι που κατοικεί εκεί αντιλήφθηκε την παρουσία του και ο άντρας φώναξε στην γυναίκα του να ειδοποιήσει την αστυνομία. Έχουν δει όλες τις κινήσεις από τις κάμερες των μαγαζιών: Φαρμακείο, κρεοπωλείο, μίνι μάρκετ και εταιρία κινητής τηλεφωνίας.

**Έκθεση της Βουλής στο Ναύπλιο**

Μέχρι τις 4 Οκτωβρίου θα λειτουργεί η έκθεση «Βουλή των Ελλήνων – Σταθμοί μίας διαδρομής σχεδόν διακοσίων ετών», στην πρώτη βουλή των Ελλήνων στο Ναύπλιο. Η έκθεση η οποία οργανώθηκε από το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία εγκαινιάστηκε από τον πρόεδρο της Βουλής Κωνσταντίνο Τασούλα. Συντονιστής ήταν ο Ναυπιώτης κοινοβουλευτικός συντάκτης Γιώργος Λυκουρέντζος, ο οποίος θύμισε ότι το 1827 κατά διάρκεια του εμφυλίου των τοπικών φρουράρχων έσκασε μια οβίδα στον τρούλο του Βουλευτικού εν ώρα συνεδρίασης με αποτέλεσμα να σκοτωθεί ένας βουλευτής.

**Έσωσαν σπίτι από πλειστηριασμό**

Ανεστάλη ο πλειστηριασμός πρώτης κατοικίας και μοναδικού περιουσιακού στοιχείου ενός κατοίκου του Ναυπλίου που είχε προγραμματιστεί από την Εθνική Τράπεζα. Αλληλέγγυοι πολίτες έκαναν διαμαρτυρία έξω από την τράπεζα, αποκλείοντας συμβολικά την είσοδο. Η διαμαρτυρία που είχε ως στόχο την αποτροπή του εν λόγω πλειστηριασμού οργανώθηκε από την Ενωτική Πρωτοβουλία κατά των Πλειστηριασμών και συμμετείχαν συλλογικότητες που τάσσονται κατά των πλειστηριασμών, ενεργοί πολίτες και το Σωματείο Εργαζομένων Τοπικής Αυτοδιοίκησης Αργολίδας. Μετά την αναστολή του πλειστηριασμού η τράπεζα προτίθεται να προβεί σε διακανονισμό στον οποίο να είναι σε θέση να ανταποκριθεί ο οφειλέτης.

**Ψεκάζουν τη μικρή τερέζα**

Με εντατικούς ρυθμούς συνεχίζονται οι απεντομώσεις από τη ΔΕΥΑΝ στο Δήμο Ναυπλιέων. Εξειδικευμένη εταιρεία πραγματοποιεί τις εργασίες μυοκτονίας και απεντόμωσης σε όλο το μήκος των δικτύων αποχέτευσης στην πόλη. Οι εργασίες πραγματοποιούνται με όλα τα εξειδικευμένα και σύγχρονα μέσα καθώς και εγκεκριμένα σκευάσματα μη τοξικά και ακίνδυνα για τους ωφέλιμους οργανισμούς.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Λάθος εντυπώσεις 5. Η γουρνοπούλα

Ο Μηνάς μαζί με την γυναίκα του Κατερίνα πήγαν στον καθηγητή για να μάθουν τα αποτελέσματα των εξετάσεων για το έντερο του.

-Καλησπέρα γιατρέ. Τι έδειξε το πρωκτοβίντεο;

-Το ποιο;

-Την κολονοσκόπηση εννοεί γιατρέ. Είναι λίγο παράξενο το χιούμορ του Μηνά, αλλά έχει την χάρη του. (Επενέβη πυροσβεστικά η γυναίκα του. Έριξε και μια αυστηρή ματιά στον άντρα της.)

-Λοιπόν Μηνά είσαι τυχερός παρά την δυσαρέσκεια και την μικρή ταλαιπωρία που πέρασες δεν υπάρχει τίποτα κακοήθες στο έντερο σου.

-Γιατρέ μην ανησυχείς, εγώ ξέρω να τα βγάλω πέρα με παλιοχαρακτήρες.

-Μηνά νομίζω ότι με προσβάλες.

-Εσύ το είπες.

-Ποιο είπα;

-Το κακό ήθος, παλιοχαρακτήρας δηλαδή. Ε, εγώ και αυτούς τους καταφέρνω.

Γέλασε ο γιατρός με το λογοπαίγνιο.

Ο Μηνάς με την εμπειρική του μάθηση από πολύ νέος κατέληξε επικοιχίως ευζωιστής. Δεν φοβόταν ούτε την ζωή, ούτε τον θάνατο. Ζούσε κάθε μέρα του σαν να ήταν η τελευταία, ρουφούσε πιδονικά κάθε στιγμή, μια αρσενική μέλισσα γυρνούσε από λουλούδι σε λουλούδι.

Στις δύσκολες εποχές που ζούμε ήξερε ότι το μόνο δώρο που μπορούσε να κάνει στον εαυτό του ήταν οι μικρές στιγμές χαράς.

Με καυστικό χιούμορ και δημιουργική καρτερία αντιμετώπιζε τα εύκολα και τα δύσκολα.

-Λοιπόν Μηνά, για ένα μικρό χρονικό διάστημα να προσέχεις την διατροφή σου. Οι εξετάσεις που έκανες και τα φάρμακα που πήρες έχουν διαταράξει την ισορροπία του εντέρου σου. Να προσέχεις τα λιπαρά και τα βαριά κρέατα.

-Γιατρέ τέλος του μήνα ο Μηνάς έχει πανηγύρι.

-Τι εννοείς;

-Τέλος του μήνα γίνεται πανηγύρι στην Στυμφαλία. Δεν γίνεται να μην πάω. Όλη η παρέα θα είναι παρούσα. Να λείπει ο Μηνάς δεν γίνεται.

-Γιατί σου είπα εγώ να μην πας;

-Να πάω και να μην φάω γουρνοπούλα, να μην πω τις μπύρες μου; Αφού δεν είναι παλιοχαρακτήρας, κακοήθες, εσύ έτσι δεν το είπες;

-Ο γιατρός σου είπε να προσέχεις, είναι δική σου ευθύνη. (Ο γιατρός κούνησε καταφατικά το κεφάλι του επιβεβαιώνοντας τα λόγια της γυναίκας του.)

-Γιατρέ για δώδεκα μέρες θα προσέχω, την δέκατη τρίτη είναι το πανηγύρι. Θα πάω, δεν μπορώ να κάνω αλλιώς. Αν δεν πάω θα αρρωστήσω.

-Από ότι βλέπω στο ημερολόγιο είναι Τρίτη και δεκατρείς η γιορτή, κοίτα μην σου βγει ξινό.

-Δεν το περίμενα επιστήμονας άνθρωπος να είσαι προληπτικός.

Οι μέρες πέρασαν ήρθε και η μέρα του πανηγυριού, Τρίτη και δέκα τρείς.

Η Κατερίνα προσπάθησε για λόγους ιατρικούς και όχι προληπτικούς να τον αποτρέψει. Αλλά ο Μηνάς δεν κραιπόταν. Δεν γινόταν να μην πάει στην Στυμφαλία να κάνει τον λουκούλλειο άθλο του.

Πήγαν, έβαλαν το κεράκι τους και βγήκαν στο δρόμο με τους μικροπωλητές. Στο τέλος του δρόμου οι παράγκες με τους ψήστες. Κάνανε μια περατζάδα με την σύζυγο του. Δεν σταμάτησε πουθενά.

-Δόξα σοι ο θεός θα έπιασαν τόπο τα λόγια του γιατρού. (Είπε μέσα της, αλλά τα λόγια της διαφεύστηκαν όταν

είδε τον Μηνά να κάνει στροφή εκατόν ογδόντα μοιρών και να ξεκινάει για γευστική εξέταση την δεξιά πλευρά των παραγκοψισταριών).

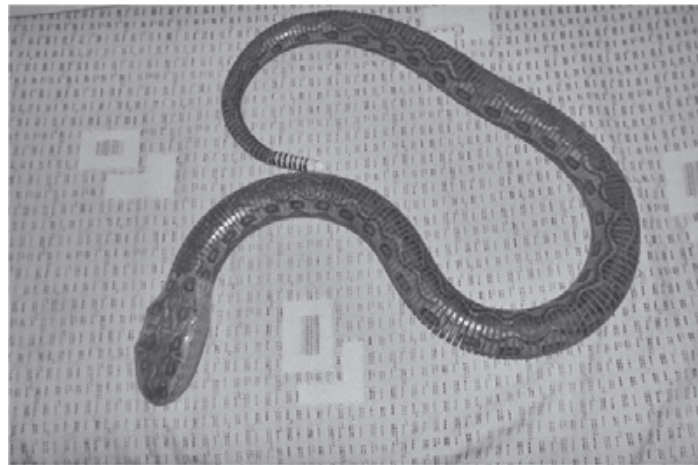
-Δεν βλέπω κανένα γνωστό να πουλά. Να μην πάρω και γουρούνη στο σακί.

-Μα είναι ανάγκη να πάρεις;

-Ξέρω εγώ να τις ξεχωρίζω, ένα χοιροστάσιο γουρούνια έχω φάει.

Το μάτι του έπεσε στην κατάλληλη παράγκα. Το χρώμα της γουρουνίσιας πέτσας τον έπεισε. Με το κινητό κάλεσε και τους φίλους του.

Κάθισαν σε ένα τραπέζι πίσω από την πρόχειρη ξύλινη κατασκευή. Ετούτη η φαγανή παρέα έκασε λίρα εκατό για τον παραγκομαγαζάτορα. Έφαγαν ήπιαν όλα πήγαι-



ΛΑΘΟΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ 5...

ναν καλά. Καλαμπούρια, μουσικές τραγούδια σόλιζαν την ζαλισμένη νύχτα τους. Ο ψήστης κέρασε λιπαρά, μρωδάτα γλυκάδια και παγωμένες μπύρες.

Ο Μηνάς σπκώθηκε απότομα μια παράξενη μυϊκή σύσπαση διαγράφηκε στο πρόσωπο, τον πρόσεξε η γυναίκα του.

-Που πάς; (Τον ρώτησε.)

-Να κάνω ένα τσιγάρο.

-Γιατί δεν καπνίζεις εδώ;

-Ε, να μην σας χαλάσω την γεύση, άρχισα πάλι τα άφιλτρα.

Η γυναίκα του κοίταξε γύρω τον τόπο. Όλος ο χώρος ντουμανιασμένος από τσίκνες και καπνούς τσιγάρων και πούρων. Το άφιλτρο του άντρα της θα χάλαγε το ντουμάνι;

Ο Μηνάς απομακρύνθηκε με ελαφρά βιαστικό βάδισμα, στο ένα χέρι το πακέτο των τσιγάρων με τον αναπτήρα και στο άλλο το κινητό του.

Μετά από λίγο η γυναίκα του λαμβάνει ένα μήνυμα στο κινητό της.

-«Πλήρωσε και έλα να φύγουμε. Είναι επείγον. Βρες μια δικαιολογία για την παρέα.»

Στο χώρο του πάρκιν ξεχώρισε την κορμοστασιά του να σπνρίζεται στα πλαϊνά της καρότσας.

-Κάτι σοβαρό συμβαίνει. Και του είπε ο γιατρός να προσέχει. Δεν ακούει ποτέ κανένα, μια ζωή που τον ξέρω του κεφαλιού του κάνει. (Μονολόγησε.)

Βρήκε μια δικαιολογία για την παρέα. Τα μισά κατάλαβαν λόγω ποτού. Πλήρωσε το τραπέζι ήταν κέρασμα του Μηνά, πάντα έξτρα λάρτζ (πολύ μεγάλος) σε όλα.

Το είδε να κάνει διαγώνια βήματα γύρω από το αμάξι.

Πρέπει να πόναγε πολύ.

Περπατούσε με ένα ιδιόρρυθμο βάδισμα. Έβαζε μπροστά το αριστερό πόδι και αμέσως μετά με μια δρεπανωτή δρασκελιά έφερνε μπροστά το δεξί.

-Παναγία μου, λες να έπαθε κανένα εγκεφαλικό;

Επιτάχυνε και έφτασε βαριανασέροντας κοντά του.

-Ο γιατρός σου είπε να προσέχεις, αλλά εσύ του κεφαλιού σου.

-Όχι του εντέρου μου. (Της απάντησε επιβεβαιώνοντας τις υποψίες της.)

-Και πονάς και συνεχίζεις τα αστείακια και τις βλακείες σου.

-Δεν πονάω.

-Το βλέπω πως περπατάς. Ο καθηγητής είπε να μην παίζεις με την υγεία σου.

-Εντάξει, έπαιξα και έχασα.

-Όσο ομολογείς.

-Δεν έκανα και κανένα έγκλημα, ατύχημα ήταν. Κάτι τέτοιο θα μπορούσε να συμβεί στον καθένα.

-Όχι δεν συμβαίνει στον καθένα, συμβαίνει μόνο στους ξεροκέφαλους. Για λέγε, να πάρω τηλεφώνω τον γιατρό ή να πάμε κατ' ευθείαν στο νοσοκομείο;

-Σπίτι θα πάμε.

-Ο γιατρός θα μας πει τι θα κάνουμε.

-Κλείσε το κινητό. Δεν έχω τίποτα.

Ο ήρεμος τόνος της φωνής του την έπεισε. Μπήκαν μέσα στο θηριώδες ευρύχωρο αγροτικό αυτοκίνητο.

-Άνοιξε το παράθυρο σου. (Της είπε επιτακτικά ο Μηνάς, ήδη είχε βάλει μπροστά το αμάξι και είχε ανοίξει το δικό του παράθυρο.)

-Κάνει κρύο.

-Υπάρχει λόγος. Άνοιξε το! (Έκανε πάλι ένα μορφασμό.)

-Θα μου πεις τουλάχιστον που πονάς;

-Με πούλησε το έντερο μου.

-Θα πάρω τον γιατρό.

-Όχι.

-Θα με τρελάνεις απόψε;

-Άκου σπκώθηκα δήθεν να καπνίσω γιατί ένοιωσα εκρηκτικά αέρια στο έντερο μου. Πήγα στην άκρη να αεριστώ αλλά τα έκανα στο παντελόνι μου, δεν μπορούσα να γυρίσω πίσω. Ατμα γλυκάδια μου την κάνετε!

-Σταμάτα το αμάξι.

Βγήκε έξω. Στην καρότσα βρήκε το κάλυμμα με το οποίο σκέπαζαν το αμάξι. Τυλίχθηκε το ασημί αδιάβροχο ύφασμα. Άνοιξε το ντουλαπάκι του συνοδηγού και πήρε ένα μπουκάλι αποσμηπτικό.

Ο Μηνάς είδε ένα εξωγήινο πλάσμα να μπαίνει στην θέση του συνοδηγού. Αναγνώρισε το όν ήταν η Κατερίνα.

-Καλά τρελάθηκες και τυθπηκες έτσι;

-Σου είπα κρυώνω. (Έριξε μια ψεκάσια αρώματος προς το κάθισμα του.)

Βουβοί και με σποραδικές ρίψεις αρώματος έφτασαν στο σπίτι τους. Η κόρη τους τρόμαξε όταν είδε την εξωγήινη μάνα με το σπρέι στο χέρι.

-Καλά μαμά σε πάρτι μασκέ πήγατε;

-Γιατί το λες αυτό;

-Εσύ είσαι ντυμένη εξωγήινης και ο πατέρας μου αποτυχημένος ημιπληγικός. Αυτά μόνο σε πάρτι μασκέ γίνονται αν και δεν είναι η εποχής τους.

-Εκτός εποχής ναι αλλά προέκυψε πάρτι σκατέ.

-Κατερίνα φέρε μου ρούχα, πάω στο γκαράζ.

Ξέσπασαν και οι δυο σε δυνατά γέλια, η κόρη τους κοιτούσε με απορία.

Δεν μπορούσε ο νους του να φτιάξει ούτε λάθος ούτε σωστές εντυπώσεις.

**\*Η ιστορία σπνρίχθηκε σε πραγματικό γεγονός, βουνίσιος Αργεός άτυχψε σωματικά όταν πήγε σε πανηγύρι στην Στυμφαλία μετά από καλοήθη περιπέτεια με το έντερο του.**



Ο Μηνάς δεν κρατιόταν. Δεν γινόταν να μην πάει στην Στυμφαλία να κάνει τον λουκούλλειο άθλο του

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του [anagnostis.org](http://anagnostis.org) που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**

## Οι πολιτικοί της σαύρας

Αλίμονο στους αρχηγούς που εμπιστεύονται και στηρίζονται σε τέτοιους ανθρωπολογικούς τύπους που σε 'πουλάνε' ανεπτυχθέντα σε όποιον τους εξασφαλίζει καλύτερο πολιτικό μέλλον. Κοντός ψαλμός....

Η συνείδηση αλλάζει. Δεν μπαλώνεται  
**Κ. Καλαπανίδα, Βομβύκιο**

Πώς γεννιούνται πολλοί από τους νεο-κυβερνήτες ιλουστράσιόν "αριστεροί"; Μέσα από τους κοινωνικούς αγώνες; Μέσα από την επιστημονική καταξίωση; Μέσα από την επαγγελματική εντιμότητα; Όχι βέβαια. Το μόνο προσόν που [κατ']έχουν είναι να εκπροσωπούν [με το κομμάτι και κατά περίπτωση] 'το αυτί και το μάτι' της [όποιας] κομματικής ηγεσίας. Ορισμένοι μάλιστα εμφανίζονται σαν γενικοί κριτές της κοινωνίας και σκληροί επικριτές των απόψεων που δεν αρέσουν, κατά τη γνώμη τους, στο Ιερατείο.

Αλίμονο στους αρχηγούς που εμπιστεύονται και στηρίζονται σε τέτοιους ανθρωπολογικούς τύπους που σε 'πουλάνε' ανεπτυχθέντα σε όποιον τους εξασφαλίζει καλύτερο πολιτικό μέλλον.

Κοντός ψαλμός....

ΥΓ. Γιατί ορισμένοι, που πρωτοστάτησαν στη διακίνηση του συνθήματος "Μπάτσοι-γουρούνια-δολοφόνοι", σήμερα αφενός 'προστατεύονται' από δεκάδες αστυνομικούς κι αφετέρου 'κόπτονται' για το μισθολόγιο των σωμάτων ασφαλείας;

ΥΓ2. Γιατί κάποιιοι 'νεο-αριστεροί' που έκαναν περιουσία [με τους νόμους της αγοράς ως σκληροί εργοδότες] βιάζονται τώρα πύρινους λόγους για τον καταπιεζόμενο λαό;

ΥΓ3. Γιατί μερικοί φοροφυγάδες, λαμόγια του δημοσίου, διεφθαρμένοι πολιτικοί πιστεύουν ότι αν εγγραφούν σ' ένα "αριστερό" ή 'κεντροαριστερό' κόμμα διαγράφονται όλα τ' ανομήματά τους;

05/02/2017

# Διαφωνεί ο Λάμπρου με τις ομάδες Γεωργόπουλου

Οι πολυάριθμες επιτροπές δημιουργούν συνθήκες συγκρούσεων

Τη διαφωνία του με τον τρόπο που σχεδιάζονται να συσταθούν από τη δημοτική αρχή Ερμιονίδας οι πενταμελείς επιτροπές για την λειτουργία των πολιτιστικών δομών και των εθελοντικών ομάδων, εκφράζει με ανοιχτή επιστολή του προς το δήμαρχο Γιάννη Γεωργόπουλο, ο επικεφαλής της «Προοδευτικής Συμμαχίας Ερμιονίδας» Τάσος Λάμπρου.

Μάλιστα ζητά αναβολή του θέματος αυτού στη συζήτηση του Δημοτικού Συμβουλίου τονίζοντας μεταξύ άλλων: «Το ΔΣ του ΝΠΔΔ μπορεί να μην γνώριζε ή να μην έχει την ανάλογη διοικητική εμπειρία ή να ήθελε τον πλήρη έλεγχο των δράσεων των εθελοντικών ομάδων γι' αυτό η πρόταση του στη σημερινή συνεδρίαση αντιβαίνει την πάγια θέση όλων των δημοτικών παρατάξεων όπως αυτή έχει παρουσιαστεί την προηγούμενη δημοτική περίοδο στο δημοτικό συμβούλιο, την οποία και εσείς είχατε υποστηρίξει:

-Ελεύθερη δράση των εθελοντικών ομάδων που προσφέρουν στην πολιτιστική δράση και στην κοινωνική αλληλεγγύη

-Ένας αιρετός που θα έχει ρόλο συντονιστή επί των δράσεων αυτών

-Όχι σε πολυάριθμες επιτροπές που στόχο έχουν την πλειοψηφική καθοδήγηση και έλεγχο αυτών των ομάδων

-Έγκριση επίσηου προγράμματος δράσης με τον ανάλογο απολογισμό.



Ο κος Λάμπρου καταλήγει: «Κύριε Δήμαρχε, οι πολυάριθμες επιτροπές καταστρατηγούν το εθελοντικό κίνημα και δημιουργούν συνθήκες συγκρούσεων και αντιπαράθεσης. Άρα ζητώ την παρέμβασή σας για να εξασφαλιστεί και πάλι ηρεμία στην λειτουργία των εθελοντικών ομάδων. Το στοίχημα είναι αποτελεσματικότητα αυτών των ομάδων, με πρόγραμμα δράσης και απολογισμό, όμως το ζητούμενο είναι να δραστηριοποιούνται ελεύθερα και να μην υπάρχει υπόνοια καθοδήγησης και απόλυτου ελέγχου».

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**  
**ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

**Εφορεία Αρχαιοτήτων ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**  
**Ταχ. Δίνση:** Μουσείο Ναυπλίου, Πλατεία Συντάγματος, Ναύπλιο, Ελλάδα (GR) 21100

**Τ.Κ. Πληροφορίες:** Αφροδίτη Παχύγιαννη, Στέλλα Κορνηλάκη

**Τηλ.:** 2752024906, 2752027502

**Fax.:** 2752024690

**e-mail:** efaarg@culture.gr

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΑΡ 01 /2020**  
**ΜΕ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ (ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ)**

**Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας**  
**Προκηρύσσει**

Ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την επιλογή αναδόχου για την Παροχή Γενικής Υπηρεσίας με τίτλο:

**«Μίσθωση ανυψωτικών μηχανημάτων (γερανοφόρων οχημάτων) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ 2 ΤΗΣ ΠΡΑΞΗΣ «ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΑΚΡΟΠΟΛΗ ΤΙΡΥΝΘΑΣ – ΦΑΣΗ Δ»**

**Προϋπολογισμός: 64.516,13 € μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ**

- Αναθέτουσα Αρχή:** Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας
- Πρόσβαση στα έγγραφα:** Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος. Α/Α ΕΣΗΔΗΣ **96145**
- Περιγραφή της σύμβασης:** Αντικείμενο της σύμβασης είναι η **μίσθωση ανυψωτικών μηχανημάτων (γερανοφόρων οχημάτων) με τους χειριστές τους**, για τις ανάγκες του έργου «Μυκηναϊκή Ακρόπολη Τίρυνθας – Φάση Δ» και συγκεκριμένα του Υποέρ-

γου 2 με τίτλο «Ανυψωτικές Εργασίες» που εκτελείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία**».

- Κωδικολόγιο ειδών (CPV):** 45510000-5
- Κριτήριο:** η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής
- Εναλλακτικές προσφορές:** δεν επιτρέπεται υποβολή εναλλακτικών προσφορών
- Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών: 28/09/2020**
- Διάρκεια σύμβασης:** έως την 30<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2023
- Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, που είναι εγκατεστημένα σε: α) κράτος-μέλος της Ένωσης, β) κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), γ) τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.
- Υποδιαίρεση σε τμήματα:** Ναι
- Διενέργεια διαγωνισμού:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί στα γραφεία της ΕΦΑΑΡΓ στις **02/10/2020**, ημέρα **Παρασκευή και ώρα 11:00**
- Χρόνος ισχύος προσφορών:** Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα τριακοσίων τριάντα (**330**) ημερολογιακών ημερών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού
- Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική
- Χρηματοδότηση:** Η παρούσα σύμβαση χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρ. Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του Προγράμματος Δημοσίων

Επενδύσεων και συγκεκριμένα από τις πιστώσεις που κατανέμονται βάσει της ΣΑ **E1141** στον Κωδ. Πράξης (κωδ. Εναριθμού) **2018ΣΕ11410000**

- Εγγυητική συμμετοχής:** εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ποσού **1290,32 €** (χιλίων διακοσίων ενενήντα ευρώ και τριάντα δύο λεπτών) (**2% επί της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ**). Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης η εγγυητική επιστολή συμμετοχής θα ταυτίζεται με το 2% της συνολικής εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ των τμημάτων της σύμβασης για τα οποία υποβάλλει οικονομική προσφορά ο προσφέρων.
- Εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης:** Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή **εγγύησης καλής εκτέλεσης**, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό **5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ**.

**Δημοσιεύσεις:** Η παρούσα προκήρυξη και το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθούν στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ). Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου η σχετική ηλεκτρονική διαδικασία σύνταξης σύμβασης στην πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ θα λάβει Συστημικό Αύξοντα Αριθμό : **96145**

Η παρούσα προκήρυξη (περίληψη της Διακήρυξης) δημοσιεύεται στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016 και συγκεκριμένα σε μία τοπική εφημερίδα και αναρτάται στον ιστότοπο <http://et.diavgeia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ).

Η Διακήρυξη θα καταχωρηθεί και στο διαδίκτυο, στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής, στη διεύθυνση (URL): [www.argolisculture.gr](http://www.argolisculture.gr) στην διαδρομή : [www.argolisculture.gr/el/foreas/anakoinoseis-prokirykseis](http://www.argolisculture.gr/el/foreas/anakoinoseis-prokirykseis)

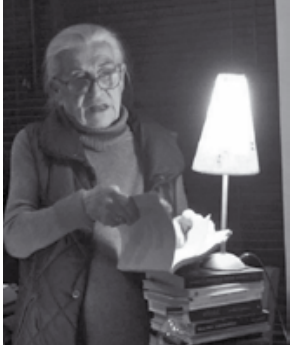
Η Διευθύντρια της Εφορείας  
Άλκηστις Παπαδημητρίου  
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'



ΕΠΑνεΚ 2014-2020  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ-ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



# Όχι Χάγη, Νυρεμβέργη!



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

**Ε**γινε ο λογαριασμός. Η Ελλάδα δαπανά... ημερησίως... ένα εκατομμύριο δολάρια για να συντηρήσει ναυτικές, αεροπορικές και στρατιωτικές δυνάμεις για την παρακολούθηση και πιθανή αντιμετώπιση του τρελλού και επικίνδунου γείτονα.

Να προστεθούν και όσα ξοδεύουμε - κακώς τα παρέλειψα - για την ενίσχυση του «φράχτη» στον Έβρο και όσα θα ξοδέψουμε για τον εξοπλισμό μας με αυτά που συμφωνήσαμε με την ένθερμη σύμμαχό μας Γαλλία.

Τι ανάγκη είχαμε εμείς, φτωχοί, οικονομικά εξαντλημένοι άνθρωποι, να παραγγέλνουμε φρεγάτες, κορβέτες, ραφάλ και να φτειάχνουμε καινούριους ναυστάθμους ξαφνικά; Και πότε θα παραλάβουμε τα νέα όπλα; Θα λέμε «στάσου, Τούρκο, να γεμίσω»;

Ως ονειροπόλος, ονειρεύομαι την στιγμή που ο Ερντογάν παραληρώντας, εκτοξεύοντας τα μύρια όσα εναντίον μας, μεθυσμένος από τα ίδια του τα λόγια, φθάσει σε τέτοιο σημείο παροξυσμού, ώστε αυτοί που τον περιστοιχίζουν, να αναγκασθούν να του περάσουν αστραπαία εκείνο το άσπρο ρούχο που τα μανίκια του δένουν πίσω στην ράχη και να τον αποσύρουν από την «σκηνή».

Θα λυθεί όμως το πρόβλημα;

Όχι. Το πρόβλημα είναι και ο Τουρκικός λαός. Μια μάζα αφιονισμένη. Και μή μου ειπείτε τα συνήθη. «Οι λαοί δεν έχουν μεταξύ τους διαφορές». Βέβαια στη βάση του έτσι είναι, αλλά δεν είναι εύκολο να το καταλάβουν οι ίδιοι οι λαοί. Κι εμείς έχουμε κατά καιρούς περιέλθει σε σύγχυση, ψηφίζοντας ανωφελείς ανθρώπους.

Οι Τούρκοι... ενώ οι μισοί είναι στις φυλακές, όσοι δεν έχουν εξαφανισθεί, οι άλλοι μισοί, μια κόκκινη θάλασσα, τον ακούν πειθαρχημένοι. Μαγεμένοι; Δεν έχουν αυτοί συγγενείς, φίλους, γείτονες στην φυλακή; Δυστυχώς όπως όλοι οι λαοί, δεν έχουν το στοιχειώδες μυαλό να κάνουν συγκρίσεις του πολυτελούς βίου των αρχόντων τους και της δικής τους φτώχειας. Είναι το τέλει αστυνομικό κράτος. Πανομοιότητα με του Χίτλερ. Και μετά μια τυχόν παγκόσμια καταστροφή, ο λαός πάλι θα λέει πως έχει ευθύνη, όπως έγινε με τους Ναζί.

Ο Αυστριακός σκηνοθέτης Μίκαελ Χάνεκε έχει αναλύσει τέτοιου τύπου κοινωνίες με δεσποτικό κλίμα και σκληρές τιμωρίες στους μη υπακούοντες προς «διαπαιδαγωγούν και παραδειγματισμόν».

Οι ανώνυμοι, απλώς εκτελούσαν διαταγές. Όμως αυτοί, ως ανώνυμοι στρατιώτες, ξεπερνούσαν σε θηριωδία τον ίδιο τον αρχηγό τους, στην Ελλάδα κυρίως, καθώς ο ίδιος ο Χίτλερ είχε ομολογήσει: «Μόνο η Ελλάδα μου αντιστάθηκε». Και αυτό, το πληρώσαμε με τον μεγαλύτερο αριθμό θυμάτων, ανάλογα με τον πληθυσμό μας.

Αυτό δείχνει διαφορά ποιότητας των λαών. Την τιμή της Γαλλίας έσωσαν οι λιγστοί Μακι.

Οι λαοί της Ευρώπης παρεδίδοντο άνευ όρων στον σιδερόφρακτο εισβολέα. Στην Ελλάδα όμως, αμέτρητα τα «Ολοκαυτώματα».

Σημειωτέον: η Τουρκία δεν μάτωσε ούτε στον Α΄

ούτε στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Στο «προκείμενο» τώρα: Νυρεμβέργη. Μετά το τέλος του 2ου Παγκοσμίου πολέμου, στήθηκε το Δικαστήριο της Νυρεμβέργης. Η Γερμανία δεν είχε τιμωρηθεί για τον 1ο Παγκόσμιο πόλεμο, που ίσως ήταν χειρότερος από τον 2ο, με τα χαρακώματα και τα αέρια.

Τώρα γιατί η Γερμανία μετά τον 2ο Παγκόσμιο πόλεμο υπήρξε το καϊδεμένο παιδί των Συμμάχων, ώστε να εξελιχθεί στην μεγαλύτερη δύναμη της Ευρώπης, αυτό είναι άλλη ιστορία. Στο υπογύστιο της Σοβιετικής Ένωσης λειτουργούσε ως προγεφύρωμα εναντίον του κομμουνισμού, ενώ η Ρωσία ήταν η κακή, αφού τιμωρούσε την Ανατολική Γερμανία, (την πατρίδα της Μέρκελ), πίσω από το «τείχος». Παγκόσμια πολιτικά παιχνίδια...

Ο Ερντογάν, θαυμαστής του Χίτλερ, τον αντιγράφει.

Τα Σεπτεμβριανά στην Κωνσταντινούπολη και στην Σμύρνη το 1955 είναι επανάληψη της «Νύχτας των Κρυστάλλων» στην Γερμανία και την Αυστρία. Η οποία «Νύχτα των Κρυστάλλων» άρχισε το 1938, προέβλεπε την εξόντωση



**Τι ανάγκη είχαμε εμείς, φτωχοί, οικονομικά εξαντλημένοι άνθρωποι, να παραγγέλνουμε φρεγάτες, κορβέτες, ραφάλ και να φτειάχνουμε καινούριους ναυστάθμους ξαφνικά; Και πότε θα παραλάβουμε τα νέα όπλα; Θα λέμε «στάσου, Τούρκο, να γεμίσω»;**

όλων των Εβραίων και ωδήγησε στο Ολοκαύτωμα. Έπρεπε να μείνει μόνον η καθαρή Αρία φυλή.

Αυτές οι γενοκτονίες έχουν έναν κλασικό τρόπο έναρξης και εξέλιξης. Αρχίζουν με μία προβοκάτσια και εξελίσσονται σε ανεπίτμητη εξολόθρευση των ανεπιθύμητων. Εμπρησμοί χιλιάδων εργοστασίων, σπιτιών, καταστημάτων, ναών, κοιμητηρίων. Ανελέπτες σφαγές, βιασμοί, φόνοι ιερών.

Ο εμπρησμός του Ράιχσταγκ το 1933, της Βουλής στο Βερολίνο, ήταν η έναρξη για την αμείλικτη καταδίωξη των κομμουνιστών και την ανάδειξη του Χίτλερ σε δικτάτορα. Όταν τελείωσαν με τους κομμουνιστές, ασολήθηκαν συστηματικά με τους Εβραίους.

Σπασμένα τα κρύσταλλα της οροφής του Ράιχσταγκ, τα κρύσταλλα από τις βιτρίνες των Εβραίων από την μια μεριά και από την άλλη τα κρύσταλλα από τις βιτρίνες των Ελλήνων. Τι ομοιότητες!

Στήθηκε λοιπόν η Νυρεμβέργη. Ο γερμανικός λαός είναι άγριος. (Γενοκτόνοι - Κρεματόρια).

Αν υπάρχει σοβαρή Χάγη, ως το υπέρτατο δικαστήριο, θα πρέπει να μας δικαιώσει για όλα τα αιτήματα που θα μπορούσαμε να υποβάλουμε, τόσο τωρινά όσο... και πολύ προηγούμενα.

Οι Τούρκοι είναι επίσης γενοκτόνοι. Έχουν εξαφανίσει λαούς. Ασσύριους, Αρμένιους, Κούρ-



δους, και φυσικά Έλληνες, Πόντιους και Μικρασιάτες μέχρις εξοντώσεως και κατά κύματα.

Εδώ, όταν ήλθε ο Μεντερές στην Αθήνα τον Απρίλιο του 1952, ήμουν φοιτήτρια και πήγαμε όλες οι Πανεπιστημιακές Σχολές και τα Σχολεία στην υποδοχή του και καλύψαμε όλη την λεωφόρο Συγγρού εκατέρωθεν κατά την τελετή.

Το Πογκρόμ όμως στην Κωνσταντινούπολη κατά των Ελλήνων τον Σεπτέμβριο του 1955 είχε πολλά θύματα, ανεπίτμητες καταστροφές, εκφοβισμό μετά από προβοκάτσια των Τούρκων για την έκρηξη τάχα στο σπίτι του Κεμάλ στην Θεσσαλονίκη.

Τόση ανεξικακία πιά από τους Έλληνες; Τόσο το χριστιανικό «αγάπα τον εχθρό σου!». Την στιγμή που Βερέμπδες και Ρεπούση διαδίδουν τις δικές τους απόψεις για να αγκαλιαστούμε με τους Τούρκους!

Φταίμε γιατί δεν κάναμε μια οφειλόμενη εκστρατεία να ενημερώσουμε αυτούς που υποδύ-

ονται τους ανήκετους για το τι είναι οι Τούρκοι. Σφαγείς, σφετεριστές. Δεν χτίζουν σπίτια, κλέβουν των άλλων. Στην Αρχαία Αθήνα θεωρούσαν ανάξιο και προδότη τον γυιό που δεν θεωρούσε εχθρό, τον εχθρό του πατέρα του! Μικρά Ασία, Κύπρος...

Και τόσο ανόητοι που ζούν με τις αυταπάτες που τους ποτίζει ο «πατερούλης» τους περί ιστορίας «χιλιάδων ετών», περιφανείς νίκες. Το 1962 τουλάχιστον ο Μεντερές εκτελέστηκε... Τι κέρδισε ο βλάξ;

Αλλά ποιοι θα στήσουν την Νυρεμβέργη; Ευρωπαίοι, οι οποίοι με την σειρά τους, όταν ήταν θαλασσοκράτορες και αποικιοκράτες, έκαναν τα ίδια σε ανυποψίαστους, αθώους λαούς; Όλοι δουλέμποροι, και οι Ισπανοί, οι Πορτογάλοι, οι Ολλανδοί, οι Γάλλοι, οι Γερμανοί, οι Άγγλοι, όλοι. Δεν μπορούμε να ειπούμε ποιοι ήταν οι χειρότεροι.

Οι Άγγλοι εκτελούσαν τους αγωνιστές Κυπρίους στην αγχόνη ή πνίγοντάς τους σαν κουνάβια. Αυτοί κουβαλούσαν στον Νέο Κόσμο τις καρβιές των νέγρων για τις φυτείες της Αμερικής. Τώρα εισπράττουν τα αποτελέσματα (εξεγέρσεις Αφροαμερικάνων).

Ποιοι λοιπόν θα στήσουν την Νυρεμβέργη; Ο Ερντογάν θα πάρη άδεια από το φρενοκομείο και θα τους πετάξει στα μούτρα:

Κύττα ποιοί μιλάνε!

\*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

**ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΜΑΡΑ**  
Λογίστρια-Φοροτεχνικός

Πλατεία Κύπρου 1,  
Κρανίδι  
Τηλ./Fax: 27540 22244  
Κιν.: 6938 329926

Μισούλη 3, Ύδρα  
Κιν.: 6938 329926  
6986 508930

- Φορολογικές δηλώσεις
- Σύσταση, έναρξη, μεταβολή, διακοπή επιχειρήσεων & εταιρειών
- Τήρηση βιβλίων Β' & Γ' κατηγορίας
- Μισθοδοσία - εργατικά
- Άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

e-mail: p.koumara@yahoo.gr



**ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Αναστάσιος Κουτρουφίνης**

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100  
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538  
email: takoutr@gmail.com

**Μεταπτυχιακό  
στα Μεταβολικά νοσήματα  
των οστών - Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση  
στο Ηνωμένο Βασίλειο**

# Ανθρώπων Έργα

## Επίδαυρος: Πολιτισμός και αθλητισμός θα φέρουν λεφτά;

**Βιώσιμη ανάπτυξη της Επιδαύρου ως τουριστικός προορισμός, λέει ο Χρόνης**

Την βιώσιμη ανάπτυξη της Επιδαύρου ως τουριστικό προορισμό σχεδιάζει ο δήμος Επιδαύρου στο πλαίσιο Διεθνούς ερευνητικού έργου που εξετάζει τη σημασία των Αθλητικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων.

Κατά τη διάρκεια διεθνούς συνεργασίας μεταξύ του Πανεπιστημίου Heilbronn / Γερμανίας (καθηγητής Dr. Sebastian Kaiser - Jonny) και του Δήμου Επιδαύρου, η ερευνητική ομάδα συνέχισε τις έρευνές της σχετικά με τις κοινωνικο-οικονομικές και τουριστικές επιπτώσεις των αθλητικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων. Τα αποτελέσματα της επανεξέτασης παραδόθηκαν στον δήμαρχο και την κοινότητα της Επιδαύρου. Η κεντρική πρόταση είναι να καθιερωθεί μια διαδικασία συμμετοχής που θα περιλαμβάνει τις συνεισφορές όλων των μικρών και μεσαίων αθλητικών και πολιτιστικών επιχειρήσεων.

Η έρευνα βασίζεται σε προηγούμενες μελέτες που πραγματοποιήθηκαν από την ερευνητική ομάδα με επίκεντρο, μεταξύ άλλων, τις εκδηλώσεις EpidavrosAction 2018 και POROSEA 2019. Τα ευρήματα υποδηλώνουν ότι οι αθλητικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό οικονομικό κίνητρο, από το οποίο οι τοπικές κοινότητες μπορούν να επωφεληθούν άμεσα και έμμεσα με διάφορους τρόπους. Ωστόσο, η ενσωμάτωση σε μια συνολική στρατηγική ανάπτυξης προο-



ρισμού είναι ένας κεντρικός παράγοντας επιτυχίας. Καθ. Kaiser-Jonny: «Δεδομένης της υποστήριξης και της συμμετοχής της τοπικής κοινότητας και των διαφόρων ενδιαφερομένων, τέτοιες εκδηλώσεις μπορούν να συμβάλουν σημαντικά στην ευημερία και τη βιώσιμη ανάπτυξη ενός τουριστικού προορισμού».

Στόχος της μακροπρόθεσμης ερευνητικής συνεργ-

ασίας είναι η ανάπτυξη μιας συνολικής στρατηγικής ανάπτυξης προορισμού για την Επίδαυρο και την περιοχή της Αργολίδας, με σκοπό την εξέταση εναλλακτικών τρόπων βιώσιμης τουριστικής, οικονομικής και πολιτιστικής ανάπτυξης. Αυτό περιλαμβάνει την αναζήτηση νέων τρόπων για να επεκτείνει την τουριστική της περίοδο αναπτύσσοντας μοναδικές αθλητικές και πολιτιστικές δραστηριότητες

γύρω από τα γνωστά ιστορικά μνημεία της. «Η συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Heilbronn είναι ένα έργο υψηλής προτεραιότητας και σηματοδοτεί ένα σημαντικό ορόσημο για τη βιώσιμη ανάπτυξη της Επιδαύρου ως τουριστικού προορισμού. Εκτιμούμε πολύ τη συμβολή της ερευνητικής ομάδας υπό τον καθηγητή Kaiser-Jonny και προσβλέπουμε σε μια μακροχρόνια και γόνιμη συνεργασία».

## Επανεναρξη συναντήσεων της Χορωδίας του Συλλόγου "Φίλοι του Δημοτικού Ωδείου Άργους"

Τον Ιανουάριο του 2020 υπήρχαν κι άλλες εκδηλώσεις που είχαν προγραμματιστεί. Όμως τους πρόλαβε ο ιός... Αλλά δε χάσανε ούτε το κέφι ούτε τη θέληση να συμμετέχουν σε κάτι όμορφο. Έτσι μετά την άρση των μέτρων με μεγάλη προσοχή άρχισαν πάλι τις συναντήσεις τους στα μέσα Ιουνίου και για ένα μήνα.

«Και έφθασε η ώρα να ξανασυνταντηθούμε», όπως αναφέρει ο Σύλλογος φίλων Ωδείου Άργους, «με όλες τις προφυλάξεις που επιβάλλει η νέα πραγματικότητα. Η ζωή δε σταματά κι εμείς πρέπει να συνεχίσουμε, με πολλή προσοχή βέβαια, τις δραστηριότητές μας. Έτσι την Πέμπτη, 10/09/2020, στις 20.30 σας περιμένουμε όλους, παλαιούς και νέους φίλους, στην αίθουσα Ηώ στον πρώτο όροφο των Στρατώνων



Άργους, που ευγενικά μας παραχώρησαν ο Δήμος Άργους και η ΚΕ-ΔΑΜ και τους ευχαριστούμε πολύ γι αυτό.

Το πρόγραμμα των συναντήσεων είναι το ίδιο: Δευτέρα, ώρα 17.30-19.00 και Πέμπτη, ώρα 20.30-22.00. Οι καρέκλες θα βρίσκονται στη σωστή απόσταση μεταξύ τους, η αίθουσα θα έχει ανοικτά παράθυρα και θα αερίζεται κι εμείς θα ερχόμαστε όλοι με τις μάσκες μας.

Δυστυχώς οι παρούσες συνθήκες δε μας επιτρέπουν να συναντιόμαστε στην αίθουσα του Ωδείου λόγω στενότητας χώρου. Όμως, έτσι κι αλλιώς, η συνεργασία μας και μέσω του Συλλόγου «Φίλοι του Δημοτικού Ωδείου Άργους», ΣΦΩΑ, συνεχίζεται. Πληροφορίες: Νατάσσα Μαυράκη τηλ. 6944267615

## Συλλογή τροφίμων για καρκινοπαθείς και απόρους

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών και Φίλων Ν.Αργολίδας ΣΥ.ΚΑ.ΦΙ.ΑΡ «Η ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ» στην προσπάθειά του να σπείρει με κάθε δυνατό τρόπο τους ασθενείς και τις ευπαθείς ομάδες, συγκεντρώνει τρόφιμα, για τους ανθρώπους αυτούς που παλεύουν με τη ασθένεια αλλά και με τη φτώχεια. Η πρόσκληση για παροχή βοήθειας απευθύνεται σε όλους μας, ελπίζοντας ότι παρά την περίοδο οικονομικής ύφεσης που διανύει η χώρα μας, ο καθένας μας μπορεί να συμβάλει στο μέτρο των δυνατοτή-



των του.

Η συγκέντρωση των ειδών θα γίνεται καθημερινά στα γραφεία του συλλόγου, στη Γούναρη 47, στο Άργος κατά τις

ώρες της λειτουργίας του και συγκεκριμένα Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 10:00-13:00 και Τετάρτη 18:00-21:00.

Τα είδη που συγκεντρώνου είναι τα ακόλουθα:

- Βασικά είδη διατροφής μακράς διάρκειας όπως ρύζι, όσπρια, ζυμαρικά, ελαιόλαδο, γάλα εβαπορέ, αλεύρι, ντοματοχυμό, Τυποποιημένα τσουρέκια, αλεύρι, είδη πρωινού, αλάτι, πιπέρι, ξύδι κ.α.

- Είδη καθαριότητας και προσωπικής υγιεινής όπως σαμπουάν, καθαριστικά δαπέδου, χλωρίνη, σκόνη πλυντηρίου ρούχων, οδοντόκρεμες, σερβιέτες κ.α.

- Είδη οικιακής χρήσης όπως αλουμινοχαρτό, διάφανη μεμβράνη, λαδόκολλα, σακούλες απορριμμάτων κ.α.

- Χαρτικά όπως χαρτί υγείας, χαρτί κουζίνας, χαρτοπετσέτες κ.α.

Περισσότερες πληροφορίες στο 27510-68858 κατά τις μέρες και ώρες λειτουργίας του συλλόγου (Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 10.00-13.00 και κάθε Τετάρτη 18.00-21.00)

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

### Περιγραφή Θέσης :

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

### Προφίλ Υποψηφίου:

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

### Παροχές Εταιρείας:

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψήφιους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

## Η Λοταρία της Αγάπης με 2 έργα του Francesco Moretti



Κυριακή 13 Σεπτέμβρη στις 8.30μ.μ. στο ΦΟΥ-ΓΑΡΟ τα μέλη και οι φίλοι του Κοινωνικού Παντοπωλείου Ναυπλίου – Η Πύλη της Αγάπης Τα μέλη και οι φίλοι του Κοινωνικού Παντοπωλείου Ναυπλίου – Η Πύλη της Αγάπης μας προσκαλούν σε ένα μελωδικά ολόφρεσκο μουσικό ταξίδι με την εθελοντική συμμετοχή των "Ala franca" την τα μέλη και οι φίλοι του Κοινωνικού Παντοπωλείου Ναυπλίου – Η Πύλη της Αγάπης. Για συμμετοχή πρέπει υποχρεωτικά να γίνει προκράτηση στο τηλ. 2752047347 Μετά από δύο αναβολές της προγραμματισμένης εκδήλωσης για τη Λοταρία της Αγάπης, θα πραγματοποιηθεί επιτέλους η εκδήλωση με όλα τα μέτρα που πρέπει να παίρνουμε για την ατομική μας προστασία καθώς και των συνανθρώπων μας. Η προσέλευση θα γίνει 30 λεπτά νωρίτερα με μάσκα μέχρι την μετάβαση στο τραπέζι. Το μουσικό σχήμα "Ala franca", γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 2019. Είναι ο μουσικός κορμός

των γνωστών και αγαπημένων «Τρεις και Μία» πλαισιωμένος με νέους μουσικούς, σε διασκευές με παραδοσιακά όργανα για ένα μελωδικά ολόφρεσκο μουσικό ταξίδι.

Τα μέλη του είναι κυρίως επαγγελματίες, με μουσικό παρελθόν και πανεπιστημιακή κατάρτιση.

Το όνομά τους «Ala franca», είναι ο όρος, που στην Ελληνική μουσική του μεσοπολέμου παρέπεμπε σε έναν τρόπο εκτέλεσης των κομματιών εκείνης της εποχής, σύμφωνα με τις τεχνικές ενορχήστρωσης της Δύσης. Το ρεπερτόριο του μουσικού σχήματος "Ala franca", διατρέχει όλες τις περιόδους της ελληνικής μουσικής σκηνής, με τον συγκεκριμένο όμως τρόπο εκτέλεσης.

Στο μουσικό σχήμα "Ala franca" συμμετέχουν οι: Κρητούλα Λαρδά \_ φωνή, Βασίλης Καλαγκιάς \_ ούτι, λαούτο, φωνή, Γιώργος Καραμούτζος \_ ηλεκτρικό μπάσο, φωνή, Θάνος Καρανάσιος \_ βιολί, Μάριος Καραχάλιος \_ κανονάκι, Αδριανός Κατσούρης \_ κρουστά.



Άλιεν// A.N.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

# 3000 ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί σε πάνω από 13 χιλιάδες σχολικές μονάδες μέσω ΕΣΠΑ

Με χρήματα της Πολιτικής Συνοχής της ΕΕ (από το ΕΚΤ), χιλιάδες ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί θα υποστηρίξουν φέτος τις σχολικές κοινότητες σε όλη την Ελλάδα - και ειδικά για τις επιπτώσεις του κορωνοϊού!

Του Θοδωρή Καραουλάνη

Περίπου 3 χιλιάδες Ψυχολόγοι και Κοινωνικοί Λειτουργοί θα στελεχώσουν κατά το τρέχον σχολικό έτος περισσότερες από 13.000 σχολικές μονάδες, μέσω ειδικού προγράμματος ΕΣΠΑ που χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο και την Πολιτική Συνοχής της ΕΕ.

Συγκεκριμένα, με το έργο «Υποστήριξη σχολικών Μονάδων Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από Ψυχολόγους και Κοινωνικούς Λειτουργούς» προβλέπεται να στελεχωθούν 13.019 σχολικές μονάδες και δομές κατά το σχολικό έτος 2020-2021. Σύμφωνα με πηγές από το Υπουργείο Παιδείας, το πρόγραμμα θα δώσει περίπου 3.000 θέσεις αναπληρωτών καθηγητών Κοινωνικών Λειτουργών (ΠΕ30) και Ψυχολόγων (ΠΕ23), οι οποίες θα προκηρυχθούν το κατά το δυνατόν συντομότερα.

Σκοπός της δράσης είναι η ενημέρωση, η συμβουλευτική και η ενδυνάμωση της σχολικής κοινότητας, δηλαδή των μαθητών - με και χωρίς ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες - των εκπαιδευτικών, των γονέων και άλλων μελών της εκπαιδευτικής κοινότητας, ώστε να αποκτήσουν δεξιότητες που απαιτούνται για να διαχειριστούν αποτελεσματικά κρίσιμες και απρόβλεπτες καταστάσεις, όπως η πανδημία του κορωνοϊού - COVID 19.

Σύμφωνα με πηγές του αρμόδιου Υπουργείου Παιδείας που μίλησαν στην EURACTIV.gr, τέτοιο πρόγραμμα σχεδιάζονταν αρχικά για την καταπολέμηση του εκφοβισμού και του bullying στα σχολεία της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, όπου το πρόβλημα είναι υπαρκτό και διαδεδομένο. Όμως η πανδημία ανέδειξε και ένα άλλο πεδίο που οι μαθητές κυρίως, αλλά όχι μόνο, χρειάζονται επιστημονική υποστήριξη: τον φόβο της πανδημίας, τον πιθανό στιγματισμό, την αλλαγή των διαπροσωπικών σχέσεων, των καθημερινών συνθηκών κλπ. Αυτά θα αποτελέσουν, μαζί με την υποστήριξη για περιστατικά εκφοβισμού και άλλες παθογενείς καταστάσεις, το αντικείμενο που θα παρέχουν οι ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί που θα στελεχώσουν τα σχολεία της χώρας.

## Οι λεπτομέρειες της νέας δράσης του ΕΣΠΑ

Η δράση «Υποστήριξη σχολικών Μονάδων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης από Ψυχολόγους και Κοινωνικούς Λειτουργούς» είναι μία ακόμη από τις δράσεις του ΕΣΠΑ που κάνουν χρήση των ειδικών διατάξεων της ΕΕ για την αντιμετώπιση του COVID-19, όπου η χώρα μας έχει κάνει ανακατανομή κονδυλίων για να αντιμετωπίσει τις επιπτώσεις της πανδημίας, συγκεντρώνοντας πόρους που λίμναζαν σε διάφορα επιχειρησιακά προγράμματα για να κάνει ειδικές δράσεις.

Η δράση του Υπουργείου Παιδείας θα είναι συνολικής αξίας 46.256.000 ευρώ, με την κοινοτική δαπάνη του ΕΚΤ από την Πολιτική Συνοχής (δηλαδή η επιχορήγηση ΕΣΠΑ) να δίνει σχεδόν 34 εκατομμύρια από αυτά (33.800.837,00 ευρώ) και τα υπόλοιπα 12.455.163,00 € από άλλους πόρους του Υπουργείου Παιδείας.

Την πρόσκληση προς το Υπουργείο Παιδείας για τη δράση υπέγραψε πριν λίγες ημέρες η Ειδική Γραμματέας (Διαχείρισης προγραμμάτων ΕΚΤ) Νίκη



Δάνδολου και σημειώνουμε ότι πρόκειται περί νέου Προγράμματος ΕΣΠΑ, το οποίο δεν έχει σχέση με τα υπάρχοντα Προγράμματα που τρέχει το Υπουργείο Παιδείας και αφορούν απασχόληση εκπαιδευτικών σε σχολεία κλπ. Το έργο χρηματοδοτείται από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και αφορά όλες τις περιφέρειες της χώρας. Παρότι το πρόγραμμα έχει ως αντικείμενο την απασχόληση καθηγητών συγκεκριμένων ειδικοτήτων ως αναπληρωτών, δεν νοείται ως δράση απασχόλησης αλλά ως εκπαιδευτική δράση και ωφελούμενοι χαρακτηρίζονται οι μαθητές, οι εκπαιδευτικοί, οι γονείς και οι σχολικές μονάδες. Κάθε αναπληρωτής θα καλύπτει 4-5 σχολεία τουλάχιστον, με παρουσία προφανώς μία ημέρα ανά εβδομάδα. Οι λεπτομέρειες όμως της δράσης αναμένονται τις αμέσως επόμενες ημέρες, καθώς το Υπουργείο Παιδείας ετοιμάζει το Τεχνικό Δελτίο για την ένταξη της πράξης, ώστε μετά από την τελική έγκριση του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων να βγουν οι σχετικές προκηρύξεις με όλα τα στοιχεία.

## Νέα διάσταση στη ευρωπαϊκή στήριξη στα κράτη μέλη - Τι λέει ο Υφυπουργός Γιάννης Τσακίρης στην Euractiv

Σχετικά με τη νέα δράση, ο υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Γιάννης Τσακίρης, αρμόδιος για το ΕΣΠΑ, δήλωσε στην EURACTIV.gr: «Η δράση υποστήριξης σχολικών μονάδων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης από ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς, με πόρους του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, δίνει ακόμη μια νέα διάσταση στην ευρωπαϊκή στήριξη στα κράτη - μέλη, αποδεικνύοντας ότι τα ευρωπαϊκά διαρθρωτικά ταμεία μπορούν να δρουν ευέλικτα, στοχευμένα και συμπληρωματικά με άλλες δράσεις, ειδικά σε περιόδους κρίσης.

Η συγκεκριμένη δράση στοχεύει στην ενδυνάμωση της σχολικής κοινότητας ως προς τη διαχείριση κρίσεων και απρόβλεπτων καταστάσεων, όπως είναι η πανδημία της Covid-19, και με απώτερο στόχο τη διαφύλαξη της δημόσιας υγείας, την προστασία των μαθητών και των οικογενειών τους και κατ' επέκταση της κοινωνίας στο σύνολό της».

Σημειώνεται ότι το πρόγραμμα είχε προαναγγείλει στη Βουλή η Υπουργός Παιδείας Νίκη Κεραμέως, κατά τη συζήτηση εκπαιδευτικού νομοσχεδίου τον Ιούνιο. Η αρμόδια Υφυπουργός Παιδείας Σοφία

Ζαχαράκη σε πρόσφατη συνέντευξή της στην εφημερίδα Ελεύθερος Τύπος τόνισε ότι οι ψυχολόγοι και οι κοινωνικοί λειτουργοί στα σχολεία θα είναι κρίσιμοι κρίκος στην εκπαιδευτική διαδικασία.

## Πως θα δουλέψουν ψυχολόγοι και κοινωνικοί λειτουργοί στα σχολεία

Μέσα από τη δράση «Υποστήριξη σχολικών Μονάδων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης από Ψυχολόγους και Κοινωνικούς Λειτουργούς» τα συναρμόδια Υπουργεία (Ανάπτυξης και Επενδύσεων, Παιδείας και Θρησκευμάτων) στοχεύουν στη δημιουργία ενός ασφαλούς σχολικού περιβάλλοντος για όλους, με απώτερο στόχο τη διαφύλαξη της δημόσιας υγείας, την προστασία των μαθητών και των οικογενειών τους, καθώς και της σχολικής κοινότητας και κατ' επέκταση της κοινωνίας.

Ειδικότερα, όπως αναφέρει η σχετική πρόσκληση, οι στόχοι της δράσης είναι γνωστικοί, κοινωνικο-συναισθηματικοί και ανάπτυξης δεξιοτήτων ανταπόκρισης σε καταστάσεις κρίσης/εκτάκτων αναγκών. Έτσι, στο πλαίσιο της δράσης θα επιχειρηθεί:

- η ανάπτυξη, εφαρμογή και διάδοση Σχεδίων Δράσης αντιμετώπισης έκτακτων αναγκών για την ύπαρξη ενός ασφαλούς σχολικού περιβάλλοντος ανοικτού στην κοινωνία και φιλικού προς τη διαφορετικότητα,
- η συνεργασία των εμπλεκόμενων ατόμων και ομάδων της σχολικής κοινότητας, η συνεργασία με την οικογένεια και όταν αυτό απαιτείται η υποστήριξη, η διαμεσολάβηση και η διασύνδεση αυτής με τους κατάλληλους φορείς,
- η συμπερίληψη των μαθητών, των εκπαιδευτικών, αλλά και των γονέων στις προτεινόμενες ενημερωτικές δράσεις και δράσεις προσομοίωσης,
- η απόκτηση πολύτιμης γνώσης και εμπειρίας μέσα από την αλληλεπίδραση, τη συνεργασία, την ανταλλαγή και υιοθέτηση αποτελεσματικών πρακτικών που θα προάγουν την ποιότητα των παρεχόμενων υποστηρικτικών και διαμεσολαβητικών υπηρεσιών στο χώρο της εκπαίδευσης, και
- η περισυλλογή και ο επαναπροσδιορισμός προσωπικών, οικογενειακών και προτεραιοτήτων του ατόμου, της ομάδας και της σχολικής κοινότητας.

Επιπλέον τονίζεται ότι ο ρόλος των ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών που θα προσληφθούν ως αναπληρωτές καθηγητές στα σχολεία θα είναι ανιχνευτικός, ενημερωτικός, υποστηρικτικός και διαμεσολαβητικός. Ειδικότερα, για την επίτευξη των στόχων της δράσης προβλέπεται να χρησιμοποιηθούν

συνεργατικές μέθοδοι εντός των σχολικών μονάδων, με άλλες σχολικές μονάδες, γονείς, φορείς και υπηρεσίες, τοπικές αρχές ή ομάδες (όπως αρμόδια υπουργεία, τοπικές αρχές, υπηρεσίες υγείας και πρόνοιας, συλλόγων γονέων και κηδεμόνων, πρόσωπα και ομάδες που έργο τους είναι η προστασία του πολίτη, κλπ).

Επίσης, προβλέπεται να σχεδιαστούν διαθεματικές και βιωματικές δραστηριότητες αξιοποιώντας την υπάρχουσα γνώση και εμπειρία, προωθώντας ταυτόχρονα σύγχρονες πρακτικές, όπως εργαστήρια, role play, εξ αποστάσεως εφαρμογές κλπ.

Σύμφωνα με τα κείμενα σχεδιασμού, προβλέπεται ότι ο σκοπός, οι στόχοι, η μεθοδολογία, οι ρόλοι και οι διαδικασίες θα διέπονται από τους βασικούς κανόνες Ηθικής και Δεοντολογίας και θα είναι εναρμονισμένοι με το θεσμικό και νομικό πλαίσιο, την ευρωπαϊκή πολιτική και τις προτεραιότητές της.

## Η Πολιτική Συνοχής στα Ελληνικά Σχολεία σήμερα

Η Πολιτική Συνοχής της ΕΕ που παρέχει τους πόρους στο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο που χρηματοδοτεί τη συγκεκριμένη δράση του ΕΣΠΑ έχει ως έναν από τους κύριους στόχους της την μείωση των ανισοτήτων μεταξύ των περιφερειών της Ευρώπης αλλά και τη βελτίωση τόσο στην απασχόληση όσο και στην εκπαίδευση.

Η ενίσχυση των σχολικών μονάδων με ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα είναι μία από τις βασικές δράσεις που χρηματοδοτεί η Πολιτική Συνοχής της ΕΕ μέσα από τα προγράμματα του ΕΣΠΑ για το ελληνικό σχολείο. Το Υπουργείο Παιδείας έχει δρομολογήσει και άλλες σχετικές δράσεις υποστήριξης των μαθητών και της σχολικής κοινότητας από επιστήμονες, ψυχολόγους και κοινωνικούς λειτουργούς. Κάποια από τα υπάρχοντα προγράμματα της προηγούμενης περιόδου που τρέχουν ακόμη είναι τα εξής:

- "Ενίσχυση Υποστηρικτικών Δομών Εκπαίδευσης"
- "Μία Νέα Αρχή στα ΕΠΑΛ /Υποστήριξη Σχολικών Μονάδων ΕΠΑΛ",
- "Ενιαίος Τύπος Ολοήμερου Δημοτικού Σχολείου",
- "Τάξεις Υποδοχής-ΕΚΟ",

τα οποία μάλιστα πέραν των άλλων χρηματοδοτούμενων δράσεων δίνουν και αυτά προσλήψεις αναπληρωτών Κοινωνικών Λειτουργών (ΠΕ30) και Ψυχολόγων (ΠΕ23).

Στους κύκλους που ασχολούνται με την χρηματοδότηση της εκπαίδευσης στη χώρα, είναι γνωστό ότι οι κοινοτικοί πόροι, ιδίως της Συνοχής, έχουν στηρίξει ήδη πολλά έργα και δράσεις - και αναμένεται επίσης να δώσει πόρους σε ακόμη περισσότερα τα επόμενα χρόνια - στον τομέα της εκπαίδευσης. Δεκάδες πρότυπες δράσεις στα ελληνικά σχολεία έχουν χρηματοδοτηθεί από τους πόρους που αφιερώνει η Πολιτική Συνοχής στη χώρα μας τα τελευταία 30 χρόνια. Για παράδειγμα τέτοιες δράσεις τα προηγούμενα έτη ήταν η εισαγωγή για πρώτη φορά ψυχολόγων και κοινωνικών λειτουργών στα σχολεία, η αγορά εξοπλισμού πληροφορικής, η ενεργειακή αναβάθμιση σχολικών κτιρίων και τόσα άλλα.



Αυτό το έργο χρηματοδοτείται στο πλαίσιο του έργου «1 Στοιχά δίπλα μας» με την οικονομική υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τα έτη των δημοσκοπήσεων στο πλαίσιο του έργου «1 Πολιτική Συνοχής δίπλα μας» είναι ανεξάρτητα από τις απόψεις της ΕΕ και το περιεχόμενό δεν αντικατοπτρίζει απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Measure co-financed by the European Union





## Ψυχή

Όπου και αν πας  
όπου και αν τρέξεις, ταξιδέφεις,  
όσες χώρες πόλεις  
και αν αλλάξεις,  
στα παιδικά σου θέλω,  
και στα όνειρα  
της ψυχής σου,  
θα γυρνάς πάντα !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2015)

## Πανσέληνος

Οι όμορφοι Άνθρωποι  
τα βράδια  
με πανσέληνο  
δεν θορυβούν,  
Αγκαλιάζουν  
το φεγγάρι,  
με την σιωπή τους !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2015)



## Στη μνήμη σε φέρνω

Κλείνω τα μάτια  
λίγο να σε φανταστώ  
στιγμές που ζήσαμε μαζί  
στη μνήμη φέρνω

Ήτανε λίγες μα ήταν όλες μαγικές  
ξεχωριστές και αναντικατάστατες  
ξέρω όμως κάποτε θα επαναληφθούν  
μοιάζει για λίγο σαν να πάγωσες  
το χρόνο  
κι ότι θα σμίξουμε ξανά απ' την αρχή  
και της αγάπης θα χαράξουμε  
αίσιο και γλυκό δρόμο  
μιας ιστορίας δίχως τέλος  
που το πιστεύω και το νιώθω  
με βεβαιότητα  
ότι θα ζήσει εώς την αιωνιότητα

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή

«Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς»

εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Απέραντη αφθονία

Μου έλειψε η ηρεμία..  
Πόσο όμορφα είναι  
να αγναντεύω  
τη δημιουργία της  
φύσης..  
Τίποτα δεν είναι άσχημο  
...  
Ηρθαμε όλοι εμείς  
νά φτιάξουμε  
έναν άχαρο κόσμο...  
Χωρίς νά ρωτήσουμε  
την ψυχή μας..

Τι είναι αυτό πού μένει  
στη μνήμη μας  
όταν δεν υπάρχει  
ανθρώπινη παρέμβαση ...  
Μόνο έτσι ο νους μου  
ταξιδεύει..  
Σαν τό γεράκι  
στην κορφή!  
Τόσο καιρό ξόδεψα  
στο λάθος  
τη ζωή μου..  
Λίγα λεπτά ας αφήσουμε

στη μέρα μας  
νά πάμε εκεί που  
αγαπούν  
τά πουλιά..  
Στον αέρα ,στη θάλασσα  
στα δέντρα ,στον ήλιο..  
Μόνο έτσι θα βρούμε  
τό χαμένο μας μονοπάτι!

Ιωάννης Σκούρας  
21 - 08 - 2020



## Μνήμες Γιάννη Κόκκορη



Ο Αναπλιώτης Καραγκιοζοπαίκτης Γιάννης Κόκκορης, μια λαμπερή δημιουργική φυσιογνωμία, που άφησε πίσω του εξαιρετικής αισθητικής φιγούρες του Θεάτρου Σκιών, έφυγε από τη ζωή είκοσιένα χρόνια πριν, στις αρχές του 1999.

Μας έδενε μια πραγματική φιλία, που δεν είναι του παρόντος να αναφερθώ σε αυτήν, σκοπεύω μόνον, σε αυτό μου το σημείωμα να καταγράψω δύο ιστορίες του.

## Αντί για Κόκκορας κρασάτος, θα γινόταν... Κόκκορας ψιτός!

Μια φορά, που είχε ανοίξει ένα καινούργιο ταβερνείο στην παραλία του Τολού, λίγο πιο πριν από τον «Γορίλλα», κινήσαμε να το εγκαινιάσουμε. Βρήκαμε εκεί καλό μεζέ και καλό κρασί, μαζί με μια παρέα καλλίφωνων Ναυπλιωτών – θυμάμαι τον δικηγόρο Κώστα Λυμπέρη, μεταξύ αυτών – και περάσανε οι ώρες υπέροχα. Όταν αναχωρήσαμε, αργά το βράδυ, κουβαλούσαμε και οι δυο υψηλά ποσοστά οινοπνεύματος στις φλέβες μας...

Τον άφησα στην οδό Σταϊκοπούλου, μπροστά στο μαγαζί του το «Ενώτιον» - έμενε από πάνω – και επέστρεψα στην Δαλαμανάρα, οδηγώντας με πάσα προσοχή, όπου και έπεσα ξερός να κοιμηθώ.

Την επομένη μου τηλεφώνησε και μου διεκτραγόδησε το πάθημά του:

-Ξαπλώνω στο κρεβάτι και ανάβω ένα τσιγάρο. Δεν κατάλαβα πώς αποκοιμήθηκα. Όπου, κάποια στιγμή ξυπνάω από μια μυρωδιά. Μου μύρισε... Κόκκορας ψιτός! Είχαν πάσει φωτιά τα σεντόνια! Αρχισα να φωνάζω «Φωτιά – φωτιά» αλλά ευτυχώς την έσβησα και δεν... ψήθηκα, τελικά. Φτηνά τη γλίτωσα. Κοίτα να δεις που από Κόκκορας κρασάτος θα γινόμουν Κόκκορας ψιτός!

Πήρα κι εγώ την περιγραφή του γεγονότος και έβαλα πρωτοσέλιδο ρεπορτάζ στον ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗ, που έλεγε: «Αντί για Κόκκορας κρασάτος, θα γινόταν... Κόκκορας ψιτός!». Και φυσικά έφαγα το αναμενόμενο «χέσιμο» από τον Γιάννη:

-Ρε, μι@λ@κ@, τι ήθελες και το έβαζες; Αησύχησε ο κόσμος και σπάσανε τα τηλέφωνα από το πρωί!

## Μάνα θα πάω για... τσιγάρα

Μεσημεράκι στην Πρόνοια του Ναυπλίου και ο Γιάννης Κόκκορης είχε στρωθεί μπροστά στο πιάτο με το φαί, που του είχε ετοιμάσει η μάνα του.

Κάποια στιγμή του ήρθε η όρεξη για τσιγάρο, έκανε έτσι στις τσέπες του αλλά δεν βρήκε τίποτα.

Παράτησε, λοιπόν, το φαγητό στη μέση και κατευθύνθηκε προς την εξώπορτα. Η μάνα του παραξευμένη τον ρώτησε:

-Γιέ μου πού πας;

-Μάνα θα πάω για τσιγάρα!

Βγαίνοντας έξω, τον χτύπησε το φρέσκο τ' αεράκι, το μυαλό του άρχισε να δουλεύει ανάποδα και αφού ψώνισε τσιγάρα πήρε το δρόμο για τα ΚΤΕΛ. Εκεί έβγαλε εισιτήριο χωρίς επιστροφή για Αθήνα...

Στο σπίτι πήρε τηλέφωνο μετά τρεις μήνες! Από τη Δαιμονιά Λακωνίας...

Πέντε χρόνια κράτησε αυτή η έξοδος του Γιάννη για τσιγάρα!

Κάποια στιγμή το αποφάσισε και αφού σαν άλλος Οδυσσέας "πολλών ανθρώπων είδε τόπους κι έμαθε γνώμες", επέστρεψε.

Συγκίνηση, αγκαλιές και φιλιά στο σπίτι. Η μάνα, όλο λαχτάρα που αντίκρισε γερό το παιδί της, του έστρωσε να του βάλει να φάει.

Καθώς έτρωγε, του ήρθε επιθυμία για τσιγάρο. Έψαξε τις τσέπες του, τίποτα. Έκανε να σηκωθεί...

Η μάνα αλαφιασμένη, μιας και την είχε ξαναδει τη σκηνή, ρώτησε:

-Δεν έχεις τσιγάρα;

-Ναι μάνα, να πεταχτώ να πάρω μια στιγμή.

Και η μάνα:

-Όχι παιδάκι μου. Κάτσε εσύ να φας και πάω εγώ να σου πάρω!

Γ.Μ.

(με βρίσκετε και στο [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com))

# Περπάτημα, ο δρόμος για την επιμήκυνση της ζωής

**Τ**ο περπάτημα (γνωστό επίσης και ως βάδισμα) είναι ένα από τους κύριους διασκελισμούς της μετακίνησης αναμεσαξύ των σκελών του ζώου η του ανθρώπου, και είναι πιο αργή από το τρέξιμο και άλλων ειδών διασκελισμών. Περπάτημα ορίζεται ως διασκελισμός «αναστραμμένο εκκρεμές» το οποίο σώμα πηδάει επάνω από το αλύγιστο άκρο ή άκρα σε κάθε βήμα. Αυτό εφαρμόζει απρόσεκτα στον αριθμό των άκρων – ακόμα αρθρώποδα με έξι, οκτώ ή με περισσότερα άκρα. Η λέξη περπάτημα προέρχεται από την αρχαία ελληνική: Περιπάτημα < Περί+πάτημα.

## Τρόπος μετακίνησης

Τα τετράποδα βαδίζουν μετακινώντας σχεδόν ταυτόχρονα τα δύο διαγώνια άκρα τους. Περίπου το ίδιο ισχύει και με το βάδισμα του ανθρώπου ή άλλων δίποδων, με μόνη διαφορά πως ο άνθρωπος μετακινεί τα διαγώνια άνω και κάτω άκρα (χέρι - πόδι). Η κατεύθυνση του βαδίσματος είναι συνήθως προς τα εμπρός, αν και υπάρχουν ζώα, όπως τα καβούρια, που κινούνται στα πλάγια. Η διαφορά με σχέση με το τρέξιμο στον άνθρωπο και άλλων δίποδων είναι ότι το ένα πόδι θα πατάει στο έδαφος πριν μετακινηθεί το άλλο, ενώ στο τρέξιμο μπορεί και τα δυο πόδια να είναι ταυτόχρονα στον αέρα του κάθε βήματος.

Ο άνθρωπος αρχίζει κατά κανόνα να στέκεται όρθιος στους 12 περίπου μήνες της ζωής του, ενώ αρχίζει να βαδίζει στους 12-18 μήνες.

## Παραλλαγές περπατήματος

**Σκράμπλινγκ** - Μέθοδος αναβασίας ενός λόφου ή βουνου που περιλαμβάνει τη χρήση και των 2 χεριων, λόγω της κλίσεως του εδάφους. Εξ ανάγκης θα είναι μια αργή και προσεκτική μορφή περπατήματος, με ενδεχομενη σύντομη αναρρίκηση βραχων.

**Σνόουσουίνγκ** - Τα χιονοπέδιλα είναι υποδήματα για περπάτημα πάνω στο χιόνι. Τα χιονοπέδιλα λειτουργούν με τη διανομή του βάρους του ατόμου σε μεγαλύτερη περιοχή, έτσι ώστε το πόδι του ατόμου να μην βυθίζεται πλήρως μέσα στο χιόνι.

**Περπάτημα νόρντιγκ** - Φυσική δραστηριότητα, η οποία πραγματοποιείται με ειδικά σχεδιασμένους μπαστουνια περπατήματος, σαν αυτά του σκι. Σε σύγκριση με το κανονικό περπάτημα, η πεζοπορία με μπατόν (όπως επίσης ονομάζεται) περιλαμβάνει την εφαρμογή δύναμης προς τα μπαστουνια με κάθε διασκελισμό. **Πεζοπορία** - Αθλημα που αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια του τέλους



του δέκατου όγδοου και δέκατου ένατου αιώνα, και ένα δημοφιλές άθλημα στις Βρετανικές Νήσους. Μέχρι το τέλος του 18ου αιώνα, και ειδικά με την ανάπτυξη της λαϊκής Τύπου, τα κατορθώματα ανθρωπων που πραγματοποιούσαν ταξίδια διανύοντας μεγάλες αποστάσεις περπατώντας (παρόμοιες με έναν σύγχρονο υπερμαραθώνιο) κέρδισαν την προσοχή, και ονομάστηκαν "πεζοπορία".

## Οφέλεια υγείας

Κύριο Άρθρο: Φυσική άσκηση Έρευνες σε παραπεταμένες συνεδριάσεις περιπάτου με ελάχιστο περίοδο τριάντα έως έξι λεπτά την ημέρα, πέντε ημέρες την εβδομάδα και με σωστή στάση σώματος [1][2] έχει δείξει ότι μειώνει τους κινδύνους υγείας και διάφορα ολικά γενικά υγειονομικά πλεονεκτήματα, όπως μειώνοντας της πιθανότητες καρκίνου, διαβήτη 2, καρδιακές παθήσεις, ανησυχία και κατάθλιψη.

## Προβλήματα υγείας

Η δυσκολία ή αδυναμία βάδισματος είναι ένδειξη σοβαρών δυσλειτουργιών (νοπτικής καθυστέρησης, ραχίτιδας, εγκεφαλικής παράλυσης ή παραμόρφωσης της κατ' ισχίον αρθρώσεως). Δυσκολίες βάδισματος εμφανίζονται και σε περίπτωση αλκοολικής νευρίτιδας, τριτογενούς σύφιλης και σε άλλες καταστάσεις, όταν οι μύες που ανασπώνουν το πόδι είναι αδύναμοι, με αποτέλεσμα ο ασθενής αντί να περπατάει κανονικά, σέρνει στην κυριολεξία τα πόδια του. Στην κινητική αταξία ή στην νωτιαία φθίση (σύφιλη) οι αισθήσεις που προέρχονται από τα κάτω άκρα είναι αμβλυμένες και συνεπώς οι κινήσεις των ποδιών είναι αβέβαι-

ες. Στη σπαστική παράλυση τα μέλη κινούνται σπασμωδικά. Το πόδι στην αρχή είναι προσκολλημένο στο έδαφος και μετά ο ασθενής το εγκαταλείπει με μια σπασμωδική κίνηση και το ανυψώνει πολύ υψηλότερα από ό,τι είναι αναγκαίο. Προβλήματα στο βάδισμα εμφανίζονται και σε ασθενείς με νόσο του Πάρκινσον που το βάδισμά τους είναι άτακτο και σπασμωδικό. (Πηγή: wikipedia)

Μπορεί να μοιάζει απλό και τεμπέλικό, αλλά μπορεί να κάνει υπέροχα πράγματα για το σώμα σου. Το περπάτημα, και δι όταν γίνεται με ταχείς ρυθμούς είναι κανονική γυμναστική και εξίσου αποτελεσματική με συγγενικές της μορφές γυμναστικής (π.χ. τρέξιμο).

Δεν είναι μόνο ότι ξυπνά ακόμα και τον πιο κοιμισμένο μεταβολισμό, αλλά σε προστατεύει από καρδιαγγειακές παθήσεις, ενισχύει την κυκλοφορία του αίματος και θωρακίζει τον οργανισμό ώστε να είναι σε θέση να καταπολεμήσει ακόμα και τα πιο απειλητικά για την υγεία και τη ζωή σου, προβλήματα υγείας. Άσε που εν ώρα περιπάτου, λένε ότι γεννιούνται οι καλύτερες ιδέες.

Γιατί το γρήγορο περπάτημα είναι καλύτερη γυμναστική από το τρέξιμο. Για να γυμνάσεις σώμα και νου λοιπόν δέσε σφιχτά τα κορδόνια σου και ξεκίνα να μετράς βήματα αφού κάθε ένα από αυτά σε φέρνει πιο κοντά σε μια ακόμα καλύτερη εκδοχή του εαυτού σου ή -αν θέλεις- πιο κοντά στο σώμα που ονειρεύεσαι. Επιπλέον, μιλάμε για μια γυμναστική που μπορεί να γίνει ανά πάσα στιγμή της ημέρας, δεν απαιτεί εξοπλισμό, ούτε καν αθλητικά ρούχα. Για τις θερμίδες που καις όσο φέρνεις το ένα πόδι μπροστά από το άλλο σου είπαμε; Δεν σου είπαμε.

Για να σου μιλήσουμε (και) με αριθμούς, βρήκαμε πόσες θερμίδες καις ανάλογα με τα κιλά που ζυγίζεις, τον ρυθμό που περπατάς και την κλίση ή τον τύπο του εδάφους. Μετά από αυτά τα στοιχεία κανείς δεν θα μπορεί να ξαναπεί ότι με το περπάτημα δεν γίνεται σωστή δουλειά. Έχουμε και λέμε λοιπόν.

## Παραδείγματα

### Αν ζυγίζεις 55-65 κιλά

Περπατώντας σε ένα μέτρια γρήγορο ρυθμό (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 50 θερμίδες

30 λεπτά.: 100 θερμίδες

1 ώρα: 200 θερμίδες

Περπατώντας σε γρήγορο ρυθμό (7-8 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 95 θερμίδες

30 λεπτά.: 185 θερμίδες

1 ώρα: 370 θερμίδες

Περπατώντας σε ανηφόρα (5-6 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 90 θερμίδες

30 λεπτά.: 180 θερμίδες

1 ώρα: 355 θερμίδες

Ανεβαίνοντας σκαλιά (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 120 θερμίδες

30 λεπτά.: 240 θερμίδες

1 ώρα: 275 θερμίδες

Περπατώντας σε κατιφόρα (4 κλμ/ώρα)

15 min.: 40 θερμίδες

30 min.: 85 θερμίδες

1 hour: 165 θερμίδες

### Αν ζυγίζεις 65-75 κιλά

Περπατώντας σε ένα μέτρια γρήγορο ρυθμό (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 60 θερμίδες

30 λεπτά.: 112 θερμίδες

1 ώρα: 225 θερμίδες

Περπατώντας σε γρήγορο ρυθμό (7-8 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 100 θερμίδες

30 λεπτά.: 214 θερμίδες

1 ώρα: 430 θερμίδες

Περπατώντας σε ανηφόρα (5-6 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 102 θερμίδες

30 λεπτά.: 204 θερμίδες

1 ώρα: 408 θερμίδες

Ανεβαίνοντας σκαλιά (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 130 θερμίδες

30 λεπτά.: 275 θερμίδες

1 ώρα: 545 θερμίδες

Περπατώντας σε κατιφόρα (4 κλμ/ώρα)

15 min.: 50 θερμίδες

30 min.: 95 θερμίδες

1 hour: 190 θερμίδες

### Αν ζυγίζεις 75-85 κιλά

Περπατώντας σε ένα μέτρια γρήγορο ρυθμό (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 65 θερμίδες

30 λεπτά.: 127 θερμίδες

1 ώρα: 255 θερμίδες

Περπατώντας σε γρήγορο ρυθμό (7-8 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 120 θερμίδες

30 λεπτά.: 245 θερμίδες

1 ώρα: 485 θερμίδες

Περπατώντας σε ανηφόρα (5-6 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 115 θερμίδες

30 λεπτά.: 230 θερμίδες

1 ώρα: 465 θερμίδες

Ανεβαίνοντας σκαλιά (4 κλμ/ώρα)

15 λεπτά.: 155 θερμίδες

30 λεπτά.: 310 θερμίδες

1 ώρα: 620 θερμίδες

Περπατώντας σε κατιφόρα (4 κλμ/ώρα)

15 min.: 54 θερμίδες

30 min.: 110 θερμίδες

1 hour: 215 θερμίδες

(πηγή: <https://www.ladylike.gr>)

## Είναι τα καφεϊνούχα ροφήματα διουρητικά;



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Είναι ευρέως διαδεδομένη η πεποίθηση ότι η κατανάλωση τροφών πλούσιες σε καφεΐνη όπως ο καφές, το τσάι, τα αναψυκτικά, η σοκολάτα κα προκαλούν αυξημένη διούρηση, δηλαδή απομακρύνουν μεγάλες ποσότητες νερού από το σώμα, συμβάλλοντας έτσι στην αφυδάτωση του και επακόλουθα σε ηλεκτρολυτικές διαταραχές και κατά συνέπεια θα πρέπει να αποφεύγονται. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι μεγάλες αεροπορικές εταιρείες μέχρι και πρόσφατα συνιστούσαν στους πελάτες τους να μην καταναλώνουν καφεϊνούχα ροφήματα κατά τη διάρκεια των πτήσεων εξαιτίας της «διουρητικής» δράσης, αναγκάζοντας το σώμα να χάσει νερό περισσότερο από το συνηθισμένο, όπως διατείνονταν στα φυλλάδια τους. Παλιότερες μελέτες μάλιστα δεν αποδίδουν διουρητική δράση μόνο στην καφεΐνη, αλλά και σε άλλες μεθυλξανθίνες όπως η θεοφυλλίνη (ευρισκόμενη κυρίως στο τσάι) και θεοβρωμίνη (κυρίως στη σοκολάτα). Μάλιστα ισχυρίζονται ότι αν και η θεοβρωμίνη έχει ελαφρά διουρητική δράση, η θεοφυλλίνη έχει ισχυρή, όμοια με αυτή της καφεΐνης. Αυτό είναι και ο λόγος που και το τσάι θεωρείτο όμοια διουρητικό όπως και ο καφές. Πρόσφατα ερευνητικά δεδομένα αναθεωρούν την κρατούσα αντίληψη και πιο προσεκτικά σχεδιασμένες μελέτες αλλάζουν το τοπίο. Συγκεκριμένα οι Maughan και Griffin σε πολύ πρόσφατη βιβλιογραφική ανασκόπηση όλων των ερευνών που έγιναν στο χώρο την τελευταία δετία και δημοσιεύτηκε στο J.Human Nutrition and Dietetics τονίζουν ότι οι έρευνες που σχετίζονται με τη

διουρητική δράση της καφεΐνης αφορούν πρόσληψη καφεΐνης μεγαλύτερη από 250 mg/μέρα, πρακτικά μιλώντας περισσότερο από 2-3 φλιτζάνια καφέ ή 5-8 φλιτζάνια τσάι ή 6 περίπου κουτάκια αναψυκτικό. Επίσης οι περισσότερες μελέτες που έχουν δείξει διουρητική δράση αφορούσαν άτομα που απείχαν από την κατανάλωση καφεϊνούχων ροφημάτων. Έχει αποδειχθεί ότι σε άτομα που καταναλώνουν καθημερινά ροφήματα εμπειρόχοντα καφεΐνη, το σώμα προσαρμόζεται και η βαθμός διούρησης μειώνεται σημαντικά.

Αν θέλουμε τώρα όλα αυτά να τα μεταφέρουμε στην πράξη μπορούμε να πούμε ότι με τις ποσότητες καφέ, τσαγιού, αναψυκτικών κα, που καταναλώνονται από το μέσο άνθρωπο δεν υπάρχει κίνδυνος απώλειας υγρών καθώς ο βαθμός διούρησης είναι αμελητέος. Παράλληλα δεν θα πρέπει να ξεχνούμε ότι αυτά τα ροφήματα συνεισφέρουν και στα υγρά του σώματος, ενυδατώνοντας τον οργανισμό. Ιδιαίτερα μάλιστα κατά τις περιόδους που το σώμα μας χάνει μεγάλες ποσότητες υγρών μέσω του ιδρώτα (καλοκαιρινοί μήνες, αθλητές κ.α.) η πρόσληψη τέτοιων ροφημάτων αποτελεί ικανοποιητική λύση. Έτσι για παράδειγμα ένας άντρας 75 κιλών χρειάζεται να πάρει από διαιτητικά υγρά περίπου 1200-1400 ml νερού. Στην πράξη αυτό ερμηνεύεται ως πρόσληψη 6-8 ποτηριών υγρών συμπεριλαμβανομένων και του καφέ, του τσαγιού, των αναψυκτικών, των ενεργειακών ποτών κα.

Συμπερασματικά θα πούμε ότι τα προαναφερθέντα ροφήματα, που αποτελούν σημαντικό κομμάτι του καθημερινού μας διαιτολογίου, δεν εμφανίζουν ιδιαίτερα σημαντική διουρητική δράση όταν καταναλώνονται σε φυσιολογικές ποσότητες.

## Προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες**

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί.

Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και εκεί γίνεται η προετοιμασία των

παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκπαιδευτεί, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους.

Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπρωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγματίζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## Άγιος Ανδρέας, το χωριό του Εθνικάρα Γιάννη Μαντζουράνη

Ο Άγιος Ανδρέας είναι ένας οικισμός του δήμου Βόρειας Κυνουρίας, χτισμένος στις παρυφές ενός λόφου κοντά στη θάλασσα, δίπλα σε έναν κάμπο κατάφυτο από ελιές. Βρίσκεται στον οδικό άξονα Άστρους-Λεωνιδίου σε απόσταση 6 χιλιομέτρων από το πρώτο. Στο σημείο αυτό τελειώνει το φαράγγι της Ζαρμπάντισας καθώς επίσης περνάει ο ποταμός Βρασιάτης, λίγο πριν την εκβολή του στον Θυρατικό κόλπο. Είναι το κεφαλοχώρι της περιοχής και κατοικείται κυρίως από Τσάκωνες.

Σε απόσταση 3 χιλιομέτρων είναι η παραλία του Αγίου Ανδρέα με γραφικό λιμανάκι. Σε λόφο κοντά στο σημείο μπορεί κανείς να διακρίνει ερείπια κυκλώπειου τείχους που κατά τους αρχαιολόγους ανήκουν στην αρχαία κυνουριακή πόλη Ανθήνη. Πλησίον επίσης, διατηρείται ακόμη παλαιό πετρόχτιστο τοξωτό γεφύρι. Σε απόσταση 3 χιλ. είναι η Παραλία του Αγίου Ανδρέα με γραφικό λιμανάκι, ωραία θέα προς το Μυρτώο πέλαγος και το Άστρος και αξιόλογη και καθαρή παραλία. Λειτουργούν ταβέρνες και το καλοκαίρι γνωρίζει ζωηρή κίνηση. Στη θέση αυτή υπάρ-

χουν ερείπια κυκλώπειου τείχους που κατά τους αρχαιολόγους ανήκε στην αρχαία κυνουριακή πόλη Ανθήνη. Κοντά στην παραλία βρίσκεται το μετόχι της μονής Ορθοκωστών, που αποτελείται από μικρή εκκλησία αφιερωμένη στον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και ένα ψηλό πύργο, πιθανά ενετικής κατασκευής. Και τα δύο κτίσματα φέρουν επιγραφές ανακαίνισης, 1714 και 1715 αντίστοιχα. Οχι μακριά, διατηρείται ακόμη παλαιό πετρόχτιστο τοξωτό γεφύρι, στο ποταμό Βρασιάτη.

Αξιόλογα, ζωντανά και πολλά είναι εδώ τα πανηγύρια: του Αϊ-Γιώργη, της Υπαπαντής, των Αγίων Αποστόλων και των πολιούχων Κωνσταντίνου και Ελένης.

Στα όρια της κοινότητας βρίσκεται και ο πρότυπος οικισμός για τους ομογενείς, το Αρκαδικό Χωριό, ο τελευταίος οικισμός πριν τη Νότια Κυνουρία.

Το χωριό διαθέτει ποδοσφαιρικό σύλλογο με την ονομασία Α.Μ.Σ. Βρασιές.

Είναι τόπος καταγωγής του δικηγόρου Δημήτριου Βερβεσού και του Εθνικάρα Γιάννη Μαντζουράνη (οπαδού της Εθνικής Ελλάδος και του Εθνικού Πειραιώς).



Εκεί κοντά στα Κούτροφα θα συναντήσετε μια αιωνόβια ελιά περίπου 2500 ετών



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Ναυμαχία του Ταινάρου

**Η** Ναυμαχία του Ταινάρου έλαβε χώρα μεταξύ της 27-29 Μαρτίου 1941. Ήταν μεγάλη ναυμαχία στην περιοχή του ακρωτηρίου Ταινάρου ανάμεσα στον βρετανικό και ιταλικό στόλο με επικεφαλής τον ναύαρχο Κάνιγκαμ και Γιακίνο αντιστούχως.

Στην αναμέτρηση, όπου δεν εμφανίζονται ελληνικά πολεμικά πλοία εξαιτίας ασυνεννοησίας, οι Βρετανοί καταφέρνουν να πάρουν τελικά την νίκη αφού κατέστρεψαν τρία βαριά καταδρομικά και δύο αντιτορπιλικά του εχθρού, δίχως να έχουν απώλειες. Μετά την παρακολούθηση ιταλικών σημμάτων από τους Άγγλους στο Μπλέτολεϊ Παρκ,<sup>[1]</sup> τα πλοία του Βασιλικού Ναυτικού και Βασιλικού Αυστραλιανού Ναυτικού παρεμπόδισαν ή προκάλεσαν σοβαρές ζημιές σε πολλά πλοία της ιταλικής Ρέτζια Μαρίνα υπό τον Αντιναύαρχο Ανγκέλο Ιακίνο. Οι αρχικές ενέργειες της μάχης είναι επίσης γνωστές στην Ιταλία ως Μάχη του Γκάου-ντο.

Στα τέλη Μαρτίου του 1941, καθώς τα βρετανικά πλοία του Μεσογειακού Στόλου κάλυπταν τη μεταφορά στρατευμάτων στην Ελλάδα, ο Mavis Batey, ένας Άγγλος κρυπτογράφος, έκανε μια σημαντική ανακάλυψη, διαβάζοντας για πρώτη φορά τον ιταλικό ναυτικό κώδικα. Το πρώτο μήνυμα, το κωδικοποιημένο "Η σημερινή ημέρα μειόν τρεις", ακολούθηθηκε τρεις ημέρες αργότερα από ένα δεύτερο μήνυμα που ανέφερε τον απόπλου ενός ιταλικού στόλου μάχης που περιλάμβανε ένα θωρηκτό, έξι βαριά και δύο ελαφρά καταδρομικά, καθώς και αντιτορπιλικά για να επιτεθούν στις νηοπομπές που ανεφοδιάζαν τις βρετανικές δυνάμεις. Για να καλύψουν από τους Ιταλούς το σπάσιμο του κώδικα, ένα βρετανικό αναγνωριστικό αεροπλάνο βρέθηκε 'τυχαία' πάνω στην πορεία του ιταλικού στόλου.

Για να εξαπατήσουν περισσότερο τους Ιταλούς, ο ναύαρχος Cunningham φρόντισε να επιβιβαστεί κρυφά στη ναυαρχίδα του, το θωρηκτό HMS Warspite, αφού προηγουμένως πέρασε όλο το απόγευμα σε μια λέσχη γκολφ στην Αλεξάνδρεια, υπό το διαρκές βλέμμα του Ιάπωνα πρέσβη.

Ταυτόχρονα, υπήρξε αποτυχία της κατασκοπίας από την πλευρά του Άξονα. Οι Ιταλοί είχαν ενημερωθεί εσφαλμένα από τους Γερμανούς ότι ο μεσογειακός στόλος είχε μόνο ένα επιχειρησιακό θωρηκτό και κανένα αεροπλανοφόρο. Στην πραγματικότητα το Βασιλικό Ναυτικό είχε τρία θωρηκτά, ενώ το χτυπημένο βρετανικό αεροπλανοφόρο HMS Illustrious είχε αντικατασταθεί από HMS Formidable.

### Ναυμαχία

Στις 27 Μαρτίου, η Δύναμη Β, υπό τη διοίκηση του ναυάρχου Sir Henry Pridham-Wippell, που βρισκόταν σε ελληνικά χωρι-



κά ύδατα, ξεκίνησε για να πάει σε μια θέση νότια της Κρήτης. Την ίδια μέρα, ο στόλος του ναυάρχου Cunningham απέπλευσε από την Αλεξάνδρεια για να συναντήσει τη Δύναμη Β.

Ένα βρετανικό αναγνωριστικό αεροπλάνο εντόπισε τον ιταλικό στόλο στις 12:00, στερώντας από τον Ιταλό ναύαρχο Iachino κάθε ελπίδα αιφνιδιασμού. Επίσης, ο Ιταλός ναύαρχος πληροφορήθηκε από υποκλοπές πως το βρετανικό αεροπλανοφόρο HMS Formidable βρισκόταν στη θάλασσα. Παρόλα αυτά, οι Ιταλοί, σπληνίζομενοι στην μεγαλύτερη ταχύτητα των πλοίων τους, αποφάσισαν τη συνέχιση της επιχείρησης, για να δείξουν στους Γερμανούς τη θέλησή τους για μάχη.

### Σύγκρουση στα ανοιχτά της Γαύδου

Στις 28 Μαρτίου, ένα ιταλικό αναγνωριστικό υδροπλάνο από το θωρηκτό Vittorio Veneto εντόπισε τη Δύναμη Β στις 06:35. Στις 07:55, η δύναμη του Trento συνάντησε τα πλοία της Δύναμη Β νότια της Γαύδου. Επειδή τα συμμαχικά πλοία κατευθύνονταν ΝΑ, οι Ιταλοί νόμισαν πως τα συμμαχικά πλοία ήθελαν να απομακρυνθούν από τον ιταλικό στόλο. Για αυτό τα ιταλικά πλοία άρχισαν να καταδιώκουν τα συμμαχικά, ανοίγοντας πυρ στις 08:12 από μια απόσταση 22 χιλιομέτρων. Τα 3 ιταλικά βαριά καταδρομικά συνέχισαν το πυρ μέχρι τις 08:55, βάλλοντας περίπου 400 βλήματα αλλά επειδή είχαν ελαττωματικό σύστημα στόχευσης, δεν πέτυχαν κάποιο σημαντικό πλήγμα.

Καθώς η απόσταση μεταξύ των αντίπαλων πλοίων δεν είχε ελαττωθεί μετά από κατάδιωξη 1 ώρα, τα ιταλικά καταδρομικά την σταμάτησαν και άλλαξαν πορεία προς ΒΔ για να επανενωθούν με το Vittorio Veneto. Με τη σειρά της, η Δύναμη Β άλλαξε πορεία και άρχισε να ακολουθεί τα ιταλικά πλοία από μεγάλη απόσταση. Ο Iachino, ελπίζοντας να παρασύρει τα συμμαχικά πλοία

μέσα στο πεδίο βολής του Vittorio Veneto, τα άφησε ανενόχλητα.

Ένας αξιωματικός στη γέφυρα του HMS Orion ανέφερε σε ένα συνάδελφό του, "Τι είναι αυτό το θωρηκτό εκεί πέρα; Νόμιζα πως τα δικά μας ήταν μίλια μακριά." Οι Ιταλοί υπέκλεψαν ένα σήμα από το HMS Orion ότι είχε συναντήσει μια άγνωστη μονάδα επιφανείας και ότι πήγαινε να ερευνηθεί. Στις 10:55 το θωρηκτό Vittorio Veneto ενώθη με τα ιταλικά καταδρομικά και αμέσως άνοιξε πυρ εναντίον της Δύναμης Β από μια απόσταση 23 χιλιομέτρων. Οι ομοβροντίες του είχαν καλή στόχευση αλλά υπερβολική διασπορά. Τα συμμαχικά καταδρομικά, που μέχρι τότε αγνούσαν την ύπαρξη του ιταλικού θωρηκτού στην περιοχή, αμέσως άλλαξαν πορεία, υποφέροντας μικρές ζημιές. Το Vittorio Veneto έριξε συνολικά 94 βλήματα σε 29 ομοβροντίες ενώ άλλα 11 βλήματα μπλοκαρίστηκαν στα πυροβόλα του.

### Αεροπορικές επιδρομές

Η δύναμη του ναυάρχου Cunningham, καθώς επιχειρούσε να ενωθεί με τη Δύναμη Β, εξαπέλυσε μια επίθεση με τορπιλοπλάνα από το HMS Formidable στις 09:38. Επιτέθηκαν στο Vittorio Veneto χωρίς άμεσο αποτέλεσμα, αλλά οι απαιτούμενοι ελιγμοί από τα ιταλικά πλοία έκαναν δύσκολο για τους Ιταλούς να συνεχίσουν την καταδίωξη. Τα ιταλικά πλοία απέκρουσαν την επίθεση. Στις 12:20 ο Ιταλός ναύαρχος Iachino αποφάσισε να σταματήσει την καταδίωξη και άλλαξε πορεία προς το λιμάνι του Τάραντα, ώστε τα ιταλικά αεροπλάνα να του δώσουν αεροπορική κάλυψη.

Μια δεύτερη αεροπορική επιδρομή στις 15:09 εξέπληξε τους Ιταλούς. Ένα τορπιλοπλάνο, με πιλότο τον πλωτάρχη John Dalyell-Stead, κατόρθωσε να πλησιάσει το Vittorio Veneto στο 1 χιλιόμετρο, πριν ρίξει εύστοχα την τορπίλη του, με αποτέλεσμα να προκαλέσει εισροή 4,100 τόνων νερού στο θωρηκτό. Ο John Dalyell-Stead και το

πλήρωμά του σκοτώθηκαν όταν το τορπιλοπλάνο τους καταρρίφθηκε από τα αντιαεροπορικά πυρά των Ιταλών. Το θωρηκτό σταμάτησε για να επιδιορθωθεί η ζημιά και μετά από επισκευές, άρχισε πάλι να κινείται στις 16:42 με ταχύτητα 19 κόμβων. Εντωμεταξύ, ο ναύαρχος Cunningham έμαθε για το πλήγμα στο Vittorio Veneto και άρχισε να καταδιώκει το ιταλικό θωρηκτό.

Μια τρίτη επίθεση στα ιταλικά πλοία έγινε μεταξύ 19:36 και 19:50, από 10 τορπιλοπλάνα που είχαν απογειωθεί από το HMS Formidable και από αεροδρόμιο της Κρήτης. Ο ναύαρχος Iachino παρέταξε τα πλοία του σε 3 στίλες για να προστατεύουν το Vittorio Veneto. Η τακτική απέτρεψε περαιτέρω ζημιά στο θωρηκτό, αλλά μια τορπίλη χτύπησε το βαρύ καταδρομικό Pola, που είχε σχεδόν σταματήσει για να αποφύγει τη σύγκρουση με το βαρύ καταδρομικό Fiume και ήταν αδύνατο να ελιχθεί. Η έκρηξη έθεσε εκτός λειτουργίας 5 λέβητες και την κύρια παροχή ατμού, αναγκάζοντας το Pola να σταματήσει τελείως να κινείται. Αγνοώντας ότι ο ναύαρχος Cunningham καταδίωκε τον ιταλικό στόλο, μια μοίρα καταδρομικών και αντιτορπιλικών διατάχθηκε να επιστρέψει και να βοηθήσει το Pola. Η μοίρα περιλάμβανε τα αδελφά πλοία του Pola, Zara και Fiume. Εξαιτίας προβλημάτων επικοινωνίας, η ιταλική μοίρα έλαβε την εντολή που έδωσε ο ναύαρχος Iachino με καθυστέρηση περίπου 1 ώρα.

### Νυχτερινή σύγκρουση

Στις 20:15, το ραντάρ του HMS Orion εντόπισε ένα ακίνητο πλοίο 6 μίλια μακριά, αυτό ήταν το βαριά χτυπημένο Pola. Ο κύριος όγκος των συμμαχικών πλοίων εντόπισε, με τη βοήθεια των ραντάρ, την ιταλική μοίρα λίγο μετά τις 22:00 και κατόρθωσε να την πλησιάσει χωρίς να γίνει αντιληπτός από τους Ιταλούς. Τα ιταλικά πλοία δεν είχαν ραντάρ και δεν μπορούσαν να εντοπίσουν τα συμμαχικά πλοία με άλλα μέσα εκτός της οράσεως. Επίσης,

τα ιταλικά πλοία δεν είχαν επανδρωμένα τα πυροβόλα τους επειδή δεν ανέμεναν κάποια νυχτερινή σύγκρουση. Στις 22:20 εντόπισαν τα συμμαχικά πλοία, αλλά θεώρησαν πως ήταν ιταλικά. Τα θωρηκτά HMS Barham, HMS Valiant και HMS Warspite κατόρθωσαν να πλησιάσουν μόλις στα 3,5 χιλιόμετρα μακριά πριν ανοίξουν πυρ. Σε διάστημα 3 λεπτών, τα Fiume και Zara είχαν καταστραφεί. Το Fiume βυθίστηκε στις 23:30 ενώ το κουφάρι του Zara βυθίστηκε στις 02:40 της 29ης Μαρτίου, χτυπημένο από μια τορπίλη του αντιτορπιλικού HMS Jervis.

Δυο ιταλικά αντιτορπιλικά, τα Vittorio Alfieri και Giosué Carducci, βυθίστηκαν στα πρώτα 5 λεπτά. Τα άλλα δυο, τα Gioberti και Oriani, κατάφεραν να γλιτώσουν, το πρώτο με βαριές ζημιές. Αρχικά, ο ναύαρχος Cunningham σκέφτηκε να ρυμουλκήσει το Pola στην Αλεξάνδρεια ως λάφυρο, αλλά η ανατολή πλησίαζε και ο κίνδυνος ιταλικής αεροπορικής επιδρομής ήταν υψηλός. Οπότε, αφού εκκενώθηκε από το ιταλικό πλήρωμα, τα αντιτορπιλικά HMS Jervis and HMS Nubian το βύθισαν με τορπίλες λίγο μετά τις 04:00.

Τα συμμαχικά πλοία μάζευαν επιζώντες μέχρι το πρωί, οπότε και έφυγαν από το πεδίο της μάχης, επειδή φοβήθηκαν αεροπορικές επιδρομές του Άξονα. Ο ναύαρχος Cunningham διάταξε την εκπομπή ενός σήματος στη συχνότητα που χρησιμοποιούσαν τα εμπορικά πλοία, με το οποίο έδωσε τις συντεταγμένες της νυχτερινής σύγκρουσης. Οι Ιταλοί, αφού έλαβαν το σήμα, έστειλαν το πλωτό νοσοκομείο Gradisca για να περισυνελέξει τους εναπομείναντες ναυαγούς. Οι συμμαχικές απώλειες ήταν οι 3 άντρες που κάθισαν όταν καταρρίφθηκε το τορπιλοπλάνο τους. Οι ιταλικές απώλειες ήταν 2,303 ναύτες, κυρίως από τα Zara και Fiume. Οι σύμμαχοι περισυνέλεξαν 1,015 ναυαγούς ενώ οι Ιταλοί δέσωσαν άλλους 160.

### Επιπτώσεις Ισοζυγίου ναυτικής δύναμης

Η ναυμαχία του Ταινάρου ήταν η μεγαλύτερη ήττα του ιταλικού στόλου, αφού έχασε σε αυτή μια μοίρα βαρέων καταδρομικών. Το ότι οι Ιταλοί είχαν πλεύσει τόσο μακριά προς τα ανατολικά ανάγκασε τους Βρετανούς να έχουν σε ετοιμότητα τα θωρηκτά τους, για να αντιμετωπίσουν μια ενδεχόμενη νέα επιδρομή του ιταλικού στόλου.

Μετά τη ναυμαχία του Ταινάρου, οι Ιταλοί περιόρισαν για μεγάλο διάστημα τις δραστηριότητες του στόλου τους επειδή κατάλαβαν πως δεν είχαν το απαιτούμενο επίπεδο, ούτε για αεροναυτικές επιχειρήσεις ούτε για νυχτερινές ναυμαχίες.

Από τη Βικιπαίδεια, την ελεύθερη εγκυκλοπαίδεια

## ● ΣΧΕΔΙΟ ΝΟΜΟΥ ΓΙΑ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΜΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ

Σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση τέθηκε από την Παρασκευή 21 Αυγούστου, το σχέδιο νόμου του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας σχετικά με τη μείωση των επιπτώσεων των πλαστικών μίας χρήσης στο περιβάλλον. Σημειώνεται, ότι με την ανάρτηση του σχεδίου νόμου, καλούνται να καταθέσουν τις προτάσεις τους κοινωνικοί φορείς και ενδιαφερόμενοι. Σύμφωνα με το ΥΠΕΝ, η διαβούλευση θα διαρκέσει μέχρι την Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου 2020, ώρα 17.00.

## ● ΕΚΤΟΣ «ΤΕΙΡΕΣΙΑ» 31 + 8 ΚΑΔ

Έως τις 14/9 έχουν χρονικό περιθώριο οι επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου, καθώς και άλλων 31 ΚΑΔ του τομέα των υπηρεσιών να υποβάλλουν τις αιτήσεις τους στη διαδικτυακή πλατφόρμα mybusinesssupport της ΑΑΔΕ, προκειμένου να αποφύγουν την εγγραφή των απλήρωτων επιταγών τους στον Τειρεσία. Με το ΦΕΚ Β 3506/25.8.20 καθορίζονται οι Κωδικικοί Αριθμοί Δραστηριότητας (ΚΑΔ), οι προϋποθέσεις και η διαδικασία, για την υπαγωγή αξιογράφων οφειλόμενων, από επιχειρήσεις του τουριστικού κλάδου και του τριτογενούς τομέα επί των οποίων έχει βεβαιωθεί αδυναμία πληρωμής από την πληρωτήρια τράπεζα από την 1η Ιουνίου 2020 έως τις 15 Ιουλίου 2020, στο ευεργέτημα της μη καταχώρισης στον «Τειρεσία».

## ● ΑΔΗΛΩΤΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ: ΝΕΑ ΠΑΡΑΤΑΣΗ

Παρατείνεται έως τις 30 Σεπτεμβρίου η προθεσμία υποβολής των δηλώσεων για τα «ξεχασμένα» τετραγωνικά. Αυτό ανακοίνωσε ο υπουργός Εσωτερικών, τονίζοντας ότι δίνεται στους πολίτες οι ευκαιρία να ρυθμίσουν αυτήν την εκκρεμότητα. Με τη νέα παράταση, οι ιδιοκτήτες των ακινήτων έχουν ένα μήνα ακόμη στη διάθεσή τους, προκειμένου να υποβάλουν τα αδήλωτα τετραγωνικά στην ηλεκτρονική πλατφόρμα της ΚΕΔΕ. Οι κάτοχοι αυθαιρέτων, τα οποία θα υπαχθούν στη σχετική ρύθμιση έχουν προθεσμία να δηλώσουν τις επιφάνειες που θα τακτοποιηθούν έως τις 30 Σεπτεμβρίου.

## ● ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΕΙΣΠΡΑΞΗΣ ΒΕΒΑΙΩΜΕΝΩΝ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ

Την απόφαση, με την οποία επιμικνύεται, έως τις 30 Απριλίου 2021, η παράταση της προθεσμίας καταβολής και αναστολής είσπραξης των βεβαιωμένων στις Δ.Ο.Υ και τα Ελεγκτικά Κέντρα οφειλών των φυσικών και νομικών προσώπων που έχουν πληγεί από τις επιπτώσεις της πανδημίας υπέγραψε ο υφυπουργός Οικονομικών Απόστολος Βεσυρόπουλος. Επίσης, προβλέπεται η παράταση, μέχρι τις 30 Απριλίου 2021, της προθεσμίας καταβολής και αναστολής είσπραξης για τις δόσεις των ρυθμίσεων και των τμηματικών διευκολύνσεων, οι οποίες τελούν ήδη σε καθεστώς αναστολής.

## ● ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΞΕΠΛΥΜΑ «ΜΑΥΡΟΥ» ΧΡΗΜΑΤΟΣ

Σε δημόσια διαβούλευση τέθηκε την Παρασκευή 28 Αυγούστου 2020 το νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομικών για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος και θα ολοκληρωθεί την Παρασκευή, 11 Σεπτεμβρίου 2020 στις 5μμ. Πρόκειται για το σχέδιο νόμου του υπουργείου Οικονομικών και περιλαμβάνει καινοτομίες όπως η ενίσχυση της διαφάνειας των εταιρικών δομών με διασφάλιση δημόσιας πρόσβασης στο Κεντρικό Μητρώο Πραγματικών Δικαιούχων, ο περιορισμός της ανωνυμίας που περιβάλλει τα ψηφιακά νομίσματα και τις υπηρεσίες θεματοφυλακής ψηφιακών πορτοφολιών με την εγγραφή των σχετικών παρόχων σε ειδικό μητρώο και την πρόβλεψη άσκησης εποπτείας, καθώς και η θέσπιση περιορισμού ποσού στις συναλλαγές με προπληρωμένες κάρτες.

## Εισφορά 20 ευρώ ανά εργαζόμενο με τις εισφορές ΕΦΚΑ

## ● Από τους εργοδότες οι οποίοι καταβάλουν και εισφορές υπέρ του Οργανισμού Εργατικής Εστίας

Ετήσια εργοδοτική εισφορά ύψους 20 ευρώ για τον Ειδικό Λογαριασμό Παιδικών Κατασκηνώσεων (ΕΛΠΚ) η οποία θα καταβληθεί με τις ασφαλιστικές εισφορές του Αυγούστου προβλέπεται σε γενικό έγγραφο του Ενιαίου Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (ΕΦΚΑ).

Ειδικότερα ο «Ειδικός Λογαριασμός Παιδικών Κατασκηνώσεων (Ε.Λ.Π.Κ.)», με οικονομική και λογιστική αυτοτέλεια έχει σκοπό την οργάνωση και υλοποίηση κατασκηνωτικών προγραμμάτων φιλοξενίας παιδιών χαμηλόμισθων εργαζομένων και ανέργων, σε θερινές παιδικές κατασκηνώσεις.

Με την αριθμ. 23411/2131/30-12-2011 Υ.Α., καθορίστηκαν οι διαδικασίες είσπραξης, ελέγχου, διαχείρισης, διάθεσης και δικαιολόγησης των κονδυλίων του Λογαριασμού αυτού.

Με απόφαση του Υπουργού Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ύστερα από γνώμη του Διοικητικού Συμβουλίου του Ο.Ε.Ε., καθορίζεται για κάθε έτος, ο αριθμός των δικαιούχων που εντάσσονται στα προγράμματα φιλοξενίας των παιδιών τους σε θερινές κατασκηνώσεις, οι προ-

ϋποθέσεις και τα κριτήρια επιλογής τους. Μεταξύ των άλλων πόρων του λογαριασμού, ορίστηκε η ετήσια εργοδοτική εισφορά 20 ευρώ ανά εργαζόμενο με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου, καταβλητέα από τους εργοδότες οι οποίοι καταβάλουν και εισφορές υπέρ του Οργανισμού Εργατικής Εστίας (Ο.Ε.Ε.).

Η εν λόγω εισφορά συνιστά ξεχωριστό λογαριασμό προς διαχωρισμό των λοιπών εισπρακτέων εισφορών υπέρ του Ο.Ε.Ε. από τον e-Ε.Φ.Κ.Α., ο οποίος τελευταίος υποχρεούται να αποδίδει άμεσα την εν λόγω καταβαλλόμενη εργοδοτική εισφορά στον Ε.Λ.Π.Κ., προκειμένου να εξασφαλιστεί η υλοποίηση των κατασκηνωτικών προγραμμάτων εκάστου έτους.

Η υποχρέωση καταβολής της ετήσιας εργοδοτικής εισφοράς των 20 ευρώ ανά εργαζόμενο, εισπράττεται από τον e-Ε.Φ.Κ.Α., ταυτόχρονα και παράλληλα με τις τακτικές εισφορές υπέρ του Ο.Ε.Ε., μηνός Αυγούστου και έχει εφαρμογή και στις περιπτώσεις των νέων κατηγοριών ασφαλισμένων, που σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρου 38 και 40 του Ν.4387/2016, όπως ισχύει,

από 01/01/2017, εντάχθηκαν ως μισθωτοί στην ασφάλιση του e-Ε.Φ.Κ.Α..

Κατόπιν των ανωτέρω, στους υπόχρεους εργοδότες γνωστοποιείται με μήνυμα κατά την υποβολή της Αναλυτικής Περιοδικής Δήλωσης (Α.Π.Δ.), στο αποδεικτικό παραλαβής ότι: «η εργοδοτική εισφορά 20 ευρώ ανά εργαζόμενο με σχέση εξαρτημένης εργασίας ιδιωτικού δικαίου, καταβλητέα από τους εργοδότες Κοινών Επιχειρήσεων και Οικοδομοτεχνικών Έργων, υπέρ του Ειδικού Λογαριασμού Παιδικών Κατασκηνώσεων (Ε.Λ.Π.Κ.), θα καταβληθεί ταυτόχρονα και παράλληλα με τις ασφαλιστικές εισφορές μισθολογικής περιόδου 8/2020».

Διευκρινίζεται ότι, για τους υπόχρεους εργοδότες δεν απορρέει υποχρέωση υποβολής Α.Π.Δ. για την εν λόγω εισφορά, καθώς η απεικόνιση θα υλοποιηθεί σε Κεντρικό Επίπεδο, μέσω του Ολοκληρωμένου Πληροφοριακού Συστήματος Ο.Π.Σ./e-Ε.Φ.Κ.Α., χωρίς καμία ενέργεια από την πλευρά των εργοδοτών και σύμφωνα με τα στοιχεία υποβολής Α.Π.Δ., μισθολογικής περιόδου 8/2020.

## Ανοίγει ξανά η πλατφόρμα για δήλωση των «χαμένων» ενοικίων

## ● Θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου

Την ηλεκτρονική πλατφόρμα για τις δηλώσεις Covid, των «χαμένων» ενοικίων, να ανοίξει η ΑΑΔΕ προκειμένου να μπορέσουν οι ιδιοκτήτες ακινήτων που εισπράττουν μειωμένα ενοίκια να καλυφθούν για το 30% της ζημιάς που έχουν υποστεί. Μέσω της πλατφόρμας οι φορολογούμενοι έχουν τη δυνατότητα μέχρι τις 23 Σεπτεμβρίου να υποβάλουν:

Αρχικές δηλώσεις για τους μήνες Μάρτιο έως και Ιούνιο, για όσους δεν έχουν ακόμα υποβάλει αρχικές δηλώσεις και

Τροποποιητικές δηλώσεις για τους μήνες Μάρτιο έως και Αύγουστο.

Οι δηλώσεις υποβάλλονται στην ηλεκτρονική εφαρμογή υποβολής δηλώσεων πληροφοριακών στοιχείων μίσθωσης, την οποία έχει θέσει σε λειτουργία η ΑΑΔΕ στο σύστημα Taxisnet, στην ηλεκτρονική διεύθυνση <https://www.aade.gr/polites/>



gr/polites/ akinita/misthotiria-akiniton. Στις περιπτώσεις συνδιοικησίας η δήλωση υποβάλλεται από τον ιδιοκτήτη που έχει υποβάλει τη Δήλωση Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης Ακίνητης Περιουσίας.

Οι ιδιοκτήτες ακινήτων πρέπει να συμπληρώσουν, κατά περίπτωση, τα εξής στοιχεία:

α) Χρήση μισθίου

Κατοικία φοιτητή εξαρτώμενου μέλους

Κύρια κατοικία στην οποία μισθωτής είναι εργαζόμενος και έχει ανασταλεί η σύμβαση εργασίας του Κύρια κατοικία στην οποία ο/η σύζυγος/Μέρος Συμφώνου Συμβίωσης (ΜΣΣ) του μισθωτή είναι εργαζόμενος/η και έχει ανασταλεί η σύμβαση εργασίας του/της

Επαγγελματική στέγη

Κύρια κατοικία ναυτικού β) Το μηνιαίο μίσθωμα πριν από τη μείωση

γ) Το ποσό του μισθώματος μετά τη μείωση

δ) Τον μήνα που αφορά η μείωση Προσοχή: Σε περίπτωση που δεν έχει υποβληθεί ηλεκτρονικά αρχική ή τροποποιητική Δήλωση Πληροφοριακών Στοιχείων Μίσθωσης Ακίνητης Περιουσίας, θα πρέπει να υποβληθεί πριν από τη Δήλωση Covid χωρίς την επιβολή κυρώσεων. Οι ενοικιαστές

Η αποδοχή από τους μισθωτές των αρχικών Δηλώσεων Covid για Μάρτιο έως και Ιούνιο 2020, καθώς και των τροποποιητικών Δηλώσεων Covid για Μάρτιο έως και Αύγουστο 2020, μπορεί να πραγματοποιηθεί έως και την 1η Οκτωβρίου 2020.



# απροσάρμοστα στο μνημόσυνο

## Μένοντας μόνος: συμβουλές επιβίωσης για φοιτητές και εντυπώσεις

Και ήρθε η φάση που ο κόπος μου (εντάξει μη βαράτε) απέδωσε και πέρασα σε κάποια άλλη πόλη. Νοίκιασα σπίτι και τα γνωστά. Στην αρχή για λίγο καιρό έμεινε και η μανά μου μαζί, αλλά έφυγε γρήγορα ΕΥΤΥΧΩΣ αν και τότε δεν χάρηκα και πολύ.

Και έχει πολλαααα καλά το να μένεις μόνος. Το λέω εγώ που φοβόμουν να φύγω από το σπίτι, που φοβόμουν τι θα κάνω αν φύγει η μανά μου. Αλλά να 'μαι, ποστάροντας στο μπλογκ μου χρησιμοποιώντας το ίντερνετ του γείτονα που μου το έσπασε ένας φίλος που γνώρισα εδώ.

Αναφέρω μερικά ΥΠΕΡ:

1. ΚΑΤΟΥΡΑΣ ΜΕ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΧΤΗ. Ειδικά για άτομα που έμεναν σε μεγάλες οικογένειες αυτό είναι ΑΝΑΚΟΥΦΙΣΗ. Πας ΟΠΟΤΕ ΘΕΣ, για ΟΣΟ θες, χωρίς να φοβάσαι μην έρθει κανένας στο κρίσιμο σημείο, κτυπήσει την πόρτα και φωνάξει: "Αργειίίί;"
2. Τρως ΟΤΙ θες, ΟΠΟΤΕ ΘΕΣ. Πίνεις ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ χωρίς να αρχίσει να ουρλιάζει κανένας.
3. Καθαρίζεις όποτε θες, έχεις τα ρούχα πεταμένα όπου θες.
4. Βγαίνεις όποτε θες, γυρνάς όποτε θες.
5. Φέρνεις όποιον θες σπίτι σου.
6. Άκουσ ότι μουσική θες, όσο δυνατά θες.
7. ΓΕΝΙΚΑ, κανείς ΟΤΙ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙΣ.

Αλλά, επειδή στην αρχή όλοι δυσκολεύονται, όπως δυσκολεύτηκα κι εγώ, να ΜΕΡΙΚΑ ΧΡΗΣΙΜΑ TIPS:

1. Πριν φύγεις, προσπάθησε να μάθεις μερικά πράγματα για την πόλη που πέρασες. Κοιτά χάρτες, προσπάθησε να καταλάβεις που βρίσκονται το ένα σε σχέση με το άλλο τα πιο σημαντικά σημεία της πόλης. Αν έχεις ήδη βρει σπίτι, κοιτά στον χάρτη την περιοχή που μένεις και ψάξε και σημαντικά σημεία που βρίσκονται κοντά.

2. Σιγουρέψου ότι έχεις όλα όσα χρειάζεσαι. Θα χρειαστείς σίγουρα:

ασφάλειες σε περίπτωση που κάποια καεί.  
ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ έναν καλό φακό και μπαταρίες κεριά αναπτήρα εξτρά μπαταρίες, καλό θα ήταν επίσης να πάρεις και ένα γκαζάκι, σε περίπτωση που κοπεί το ρεύμα, για να μπορείς να μαγειρεύεις, έστω και κάτι βασικό.

3. Πάρε τηλέφωνα από ταξί της πόλης, υδραυλικούς, ηλεκτρολόγους, Ποτέ δε ξέρεις πότε θα χρειαστείς κάτι.

4. Όταν γραφτείς στη σχολή σου, προσπάθησε να γνωρίσεις κόσμο, και να μάθεις που μένουν. Σε περίπτωση ανάγκης θα έχεις κάποιον να σε μαζέψει αν καθείς ή θα βρεις κάποιον που μένει κοντά σε σένα. Αντάλλαξε αριθμούς.

5. Βρες κάποιο super market κοντά στο σπίτι σου. (Εχω ξεμείνει από φαγητά αρκετές φορές γι' αυτό το λέω)

Γεωργία speaking.



Η θάλασσα πάντα θα σαγηνεύει και θα πλανεύει

### ανέκδοτο

## Η στάση του μαραγκού

Παραπονιέται η σύζυγος στον άνδρα της ότι δεν έχει φαντασία στο σεξ και κάνει συνέχεια τα ίδια...

- Απόψε, θα σου κάνω την στάση του μαραγκού, της λέει εκείνος.

Ενθουσιάζεται αυτή, κάνει μπάνιο, πηγαίνει κι αυτός στο δωμάτιο, κάνει ό, τι κάνει κάθε φορά και της λέει:

- Ε;Ε;;

Και απαντάει εκείνη:

- Τι ρε βλάκα; Τα ίδια έκανες πάλι! Πού είναι ο μαραγκός;

Και αυτός με ύφος:

- Καλά μωρή, το μολυβάκι στο αυτί δεν το είδες;

