



**ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΣΚΟΥΠΙΔΙΩΝ**

**ΤΣΟΥΝΑΜΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΙΕΚΔΙΚΗΣΕΩΝ**

Σελ. 3



**Η κοινωνία των φλαμίνγκο**

Η ζωή των φοινικόπτερων στο βάλτο είναι μαγική

Σελ. 20

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 03.09.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1090 • ΕΥΡΩ 2,00

**Τους έκατσε βαριά η εκλογική ήττα**



Με βολές κατά της αντιπολίτευσης και κυρίως κατά του Χειβιδόπουλου, χωρίς να αναφέρει το όνομά του, ο Δήμαρχος Αργους Μυκηνών υποστήριξε ότι από πλευράς Δήμου, τόσο οι υδατοδεξαμενές, όσο και η γεώτρηση στον χώρο των Μυκηνών, ήταν διαθέσιμα από πλευράς πυροσβεστικής, παρ' όλο που δεν τα χρειάστηκε.

Σελ 12

**«Η κόρη και ο βρυκόλακας» καθάρισαν τα βραβεία**



Στο 4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του Δήμου Μονεμβασιάς η Πειραματική Σκηνή του ΔΟΠΠΑΤ του Δήμου Ναυπλίων, η ομάδα ΜΑΝΑΚΙΝ παρουσίασε την παράσταση «Η κόρη και ο βρυκόλακας». Η παράσταση ήταν καταπληκτική με αποτέλεσμα να δρέψει δάφνες.

Σελ 15

**» ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΣΑΒΑΝΟ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ. ΣΕ 2 ΜΗΝΕΣ ΜΕ ΚΟΣΤΟΣ 98,7 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ ΘΑ ΥΠΗΡΧΕ ΠΥΡΑΣΦΑΛΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ 2007**



## ΚΡΥΦΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Πώς οι εσωτερικές κόντρες στελεχών του υπουργείου Πολιτισμού, δεν άφησαν να ολοκληρωθεί η Πυρασφάλεια στις Μυκήνες, που θα απέτρεπε το πέρασμα της πύρινης λαίλαπας μέσα από τα αρχαία. Αποκαλυπτικό ρεπορτάζ του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για το έργο που δεν ολοκληρώθηκε ποτέ.

Σελ. 4, 5

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



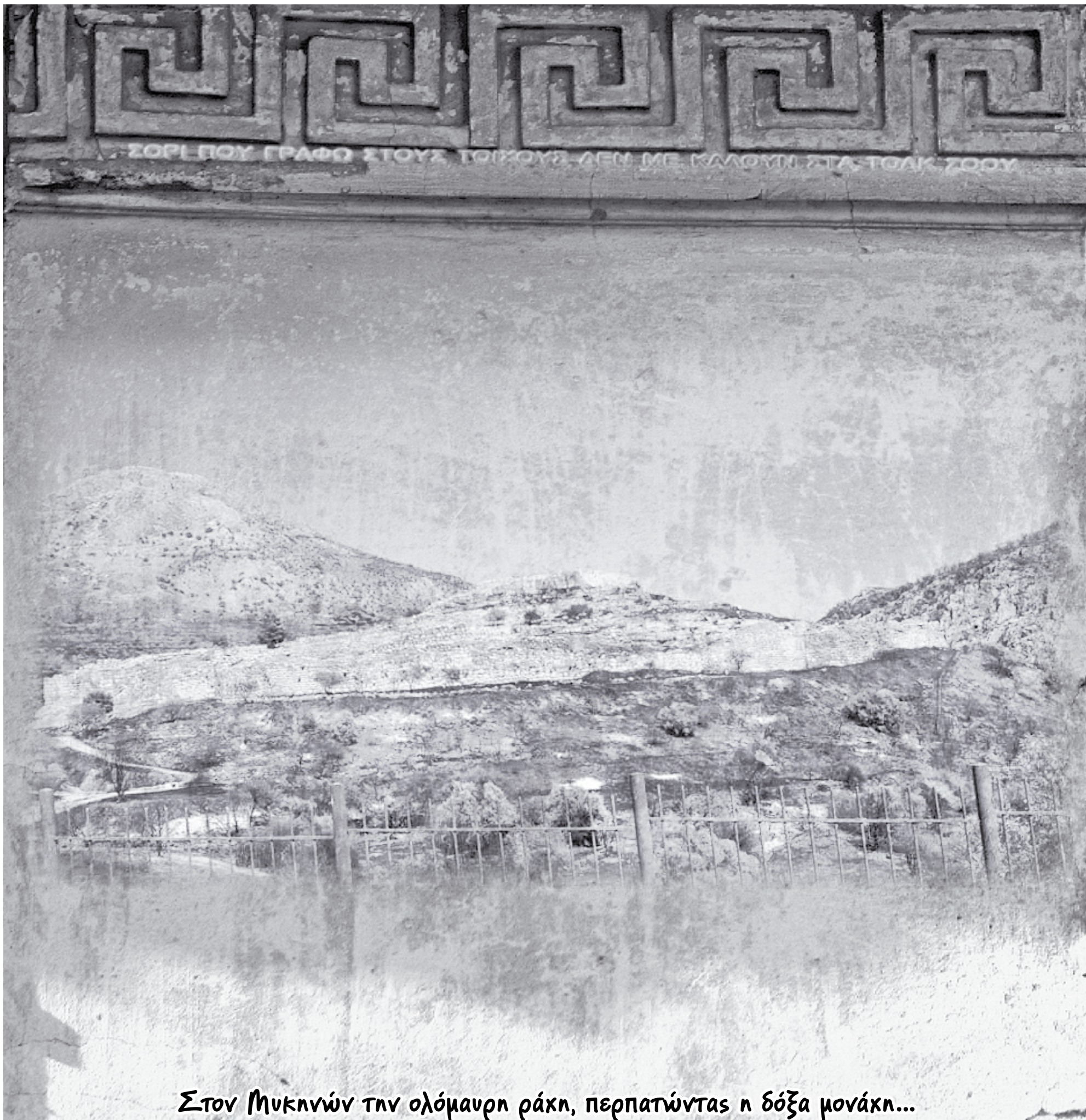
✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική





*Στον Μυκηνών την ολόμαυρη ράχη, περπατώντας η δόξα μονάχη...*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1090  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 03.09.2020

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*



# Γιατί θα κοστίσει πολύ το θέμα των σκουπιδιών

Φόβους για τσουνάμι οικονομικών διεκδικήσεων φέρνουν οι αλλαγές στη σύμβαση που έχει ήδη υπογραφεί

**Η** εμπλοκή στο μεγαλύτερο έργο διαχείρισης αποβλήτων αποτελεί αυτή τη στιγμή το κορυφαίο ζήτημα στην Πελοπόννησο, με την Αργολίδα να συμπεριλαμβάνεται στους νομούς οι οποίοι βρίσκονται σε αδιέξοδο, με το Ναύπλιο να συνεχίζει να διατηρεί μια μεγάλη χωματερή πάνω από τη δημοφιλή παραλία Καραθώνα και τις υπόλοιπες πόλεις να ψάχνουν λύσεις και να βρίσκονται σε αδιέξοδο πετώντας τα σκουπίδια εδώ κι εκεί.

Η αποκάλυψη εδώ και καιρό από το [anagnostis.org](http://anagnostis.org) του εγγράφου της Ευρωπαϊκής Ένωσης με το οποίο ζητούσε από την ελληνική πλευρά διευκρινίσεις ή αναθεωρήσεις σε βασικά σημεία του φακέλου (μεγάλου έργου) που είχε κατατεθεί για τη χρηματοδότηση του ΣΔΙΤ Πελοποννήσου, έχει φέρει τον πανικό στην κυβέρνηση, που προσπαθεί να ισορροπήσει μεταξύ του επικοινωνιακού χειρισμού του θέματος και της εξεύρεσης λύσης. Ένα δημοσίευμα της «Καθημερινής» ξαναφέρει το θέμα με το οποίο έχουμε ασχοληθεί πολλές φορές στην επικαιρότητα.

Όπως αναφέρει πρόκειται για μία ιστορία, τρεις αφηγήσεις: της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, του ελληνικού Δημοσίου και του ιδιώτη. Οι εξελίξεις γύρω από τη σύμβαση Δημοσίου και ιδιώτη (ΣΔΙΤ) στην Πελοπόννησο για το έργο διαχείρισης των αποβλήτων σε πέντε νομούς είναι τους τελευταίους μήνες καταγιστικές, δημιουργώντας αμφιβολίες ακόμα και για την υλοποίηση του έργου ή τον τρόπο της.

Κατά την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, η σχέση των στόχων του με το κόστος των μονάδων δεν συνάδει με την ευρωπαϊκή νομοθεσία. Κατά το Δημόσιο, οι αντιρρήσεις αυτές θα ξεπερασθούν έστω και όχι στο σύνολό τους, και το έργο θα γίνει, έστω και όχι στο σύνολό του. Κατά τον ιδιώτη, την ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή, το έργο νοείται μόνο ενιαίο και το πρόβλημα έγκειται αποκλειστικά στην κακή ποιότητα του φακέλου που υποβλήθηκε στην Ε.Ε., και θα διορθωθεί, με την έναρξη της σύμβασης να τοποθετείται στα τέλη Οκτωβρίου.

Τον Ιούνιο, η Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής Πολιτικής (DG Regio) απέστειλε επιστολή στις ελληνικές αρχές με την οποία ζητούσε από την ελληνική πλευρά διευκρινίσεις ή αναθεωρήσεις σε βασικά σημεία του φακέλου (μεγάλου έργου) που είχε κατατεθεί για τη χρηματοδότηση του ΣΔΙΤ Πελοποννήσου. Ακολούθησε πανικός στις ελληνικές αρχές, καθώς το έργο (το μεγαλύτερο δρομολογημένο σήμερα στον τομέα του στη χώρα μας, για το οποίο έχει ήδη υπογραφεί σύμβαση) είναι το μοναδικό που έχει σχεδιαστεί και



δρομολογηθεί για τους πέντε νομούς της περιφέρειας (Κορινθία, Αρκαδία, Αργολίδα, Μεσσηνία και Λακωνία), οι οποίοι εν πολλοίς εξακολουθούν να στέλνουν τα απορρίμματα σε χωματερές.

Οι «αναγνώσεις» στην τοποθέτηση της Επιτροπής είναι πολλές και με αξιοσημείωτες διαφορές. Σύμφωνα με υψηλόβαθμο στέλεχος της Επιτροπής που μίλησε στην Καθημερινή (υπό τον όρο της ανωνυμίας), το έργο αυτό δεν υπάρχει περίπτωση να χρηματοδοτηθεί ως έχει. «Το έργο αυτό είναι πάρα πολύ ακριβό σε σχέση με τα αντίστοιχα έργα στην Ε.Ε. και προσφέρει πολύ χαμηλά ποσοστά ανακύκλωσης. Επιπλέον, δεν είναι ευθυγραμμισμένο με τους νέους στόχους της Ε.Ε. για την ανακύκλωση», παρατηρεί.

Στο υπουργείο Οικονομικών οι απόψεις διαίστανται. Υπάρχει μια πλευρά που αποδίδει την ευθύνη σε κακούς χειρισμούς ή σε απειρία των υπηρεσιών που ήταν υπεύθυνες για τη σύνταξη του φακέλου. Υπάρχει όμως μια άλλη πλευρά που υποστηρίζει ότι η Επιτροπή έχει μέρος της ευθύνης, καθώς άσκησε μεγάλη πίεση μέσω των θεσμών και της Γενικής Διεύθυνσης Οικονομικών και Χρηματοδοτικών Υποθέσεων τα προηγούμενα χρόνια, χωρίς όμως τα βασικά χαρακτηριστικά του έργου να συζητηθούν με τις Γενικές Διευθύνσεις Περιφερειακής Πολιτικής και Περιβάλλοντος, που είχαν πρόσφατα για πρώτη φορά το έργο.

Μετά την επιστολή, ακολούθησαν τηλεδιασκέψεις, με το υπουργείο Περιβάλλοντος να αναλαμβάνει να ξεμπλέξει το κουβάρι. Τελικά, πριν από ένα δεκαήμερο αποφασίστη-



**Γραφάκος: Το έργο θα προχωρήσει, δεν χρειάζεται να περιμένει αυτή τη διαδικασία. Το ρίσκο να καλυφθεί ένα μέρος του από τον κρατικό προϋπολογισμό είναι κατά τη γνώμη μου εξαιρετικά μικρό**

κε ο φάκελος μεγάλου έργου να αποσυρθεί (η Επιτροπή ξεκαθάρισε ότι δεν πρόκειται να τον δεχθεί με απλές διορθώσεις) και να επαναυποβληθεί με τη βοήθεια των Jaspers. «Ήταν ένας κακός φάκελος, που αδικεί το έργο», λέει ο γενικός γραμματέας Διαχείρισης Αποβλήτων Μανώλης Γραφάκος. «Επειτα από μερικές διασκέψεις αποφασίστηκε η απόσυρση του φακέλου και επανυποβολή του. Είμαι απόλυτα πεπεισμένος ότι η υπόθεση θα έχει αίσιο τέλος για το σύνολο του έργου ή το μεγαλύτερο μέρος αυτού – αν προκύψει ανάγκη για κάποιες διαφοροποιήσεις, αυτό θα φανεί. Ωστόσο το έργο θα προχωρήσει, δεν χρειάζεται να περιμένει αυτή τη διαδικασία. Το ρίσκο να καλυφθεί ένα μέρος του από τον κρατικό προϋπολογισμό είναι κατά τη γνώμη μου εξαιρετικά μικρό».

Για την ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή, η συζήτηση αυτή δεν υφίσταται. Πηγές της εταιρείας ανέφεραν ότι το πρόβλημα οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κακή ποιότητα του φακέλου που κατέθεσαν οι ελληνικές αρχές και ο οποίος διαστρεβλώνει βασικά στοιχεία του έργου.

«Είναι λογικά τα ερωτήματα που έθεσε η Επιτροπή, καθώς είναι σαφές ότι δεν είχαν σωστή πληροφόρηση για το έργο», αναφέρει στέλεχος της εταιρείας. Για την ΤΕΡΝΑ, μετά την έκδοση της (πολυαναμενόμενης) απόφασης του Εφετείου για τις απαλλοτριώσεις, ανοίγει πλέον ο δρόμος ώστε να οριστεί η ημερομηνία έναρξης παραχώρησης και να ξεκινήσουν οι κατασκευαστικές εργασίες, κάτι που τοποθετείται χρονικά στα τέλη Οκτωβρίου.

«Το έργο είναι ένα και ενιαίο. Δεν νοείται με άλλο τρόπο. Εμείς θα κάνουμε ό,τι μπορούμε για να υποστηρίξουμε τις ελληνικές αρχές στην επανυποβολή του φακέλου. Το Δημόσιο έχει “στον αέρα” 17 διαγωνισμούς χρηματοδοτούμενους από το ΕΣΠΑ με το ίδιο κόστος και χαμηλότερα ποσοστά αποτελεσμάτων στην ανακύκλωση. Αν ευσταθούσε ο ισχυρισμός της Επιτροπής ότι το έργο δεν είναι σύγχρονο και συμφέρον, τότε θα έπρεπε να ακυρωθούν και όλα τα υπόλοιπα».

Πώς όμως θα γίνουν αλλαγές σε μια σύμβαση που έχει ήδη υπογραφεί; Το μόνο δεδομένο θα είναι ότι θα γεννηθούν... τσουνάμι οικονομικών διεκδικήσεων από την πλευρά του αναδόχου. «Είμαι σίγουρος ότι δεν θα υπάρξει πρόβλημα», καταλήγει ο κ. Γραφάκος.



# Κρυφός πόλεμος υπηρεσιών υπονόμευαν την πυρασφάλεια

Σε 2 μήνες με κόστος 98,7 χιλιάδες ευρώ θα είχε γίνει το έργο στις Μυκίνες από το 2007

Αν υπήρχε πυρασφάλεια στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών, όπως συμβαίνει στην Επίδαυρο και πολλούς ακόμα αρχαιολογικούς χώρους, θα είχε αποφευχθεί η εξάπλωση της πυρκαγιάς ή τουλάχιστον η έκτασή της. Η έλλειψη νερού ήταν πασιφανής. Τα πυροσβεστικά οχήματα ήταν αναγκασμένα να λαμβάνουν νερό από διπλανό τοπικό διαμέρισμα των Φιχτίων!

Το θέμα της πυρασφάλειας στις Μυκίνες, απασχόλησε τους αρμόδιους του Υπουργείου Πολιτισμού, μετά τη φωτιά στην Ολυμπία το 2007, αφού ο αρχαιολογικός χώρος ήταν (και τελικά παραμένει ακόμα) έκθετος στον κίνδυνο πυρκαγιάς. Όπως συμβαίνει όμως στην Ελλάδα, μόλις άρχισε να ξεχνιούνται οι καταστροφικές πυρκαγιές εκείνης της εποχής, ξεχάστηκε και η προστασία του μοναδικού μνημείου.

Η αγάπη των ντόπιων για τον τόπο τους και η παραχώρηση έκτασης από μέρους τους για την κατασκευή δεξαμενής η οποία θα γέμιζε από γειτονικές γεωτρήσεις, κινητοποίησε τότε το ΥΠΠΟ και το αποτέλεσμα ήταν να εκπονηθεί μελέτη με προϋπολογισμό 98.753,60 ευρώ, για το έργο «Κατασκευή δεξαμενής ύδρευσης και δικτύου ύδρευσης - πυρασφάλειας».

Μάλιστα η μελέτη που εκπονήθηκε τότε, εγκρίθηκε από το ΚΑΣ με σχετική απόφαση στην 13/18.04.2006 Πράξη. Η μελέτη προέβλεπε:

α) Κατασκευή δεξαμενής 200 μ<sup>3</sup> στην περιοχή της Περσείας Κρήνης (Νερομάνα) με ταυτόχρονη βελτίωση της υπάρχουσας υδρομάστευσης  
β) Αντικατάσταση και επέκταση του υπάρχοντος δικτύου ύδρευσης  
γ) ταυτόχρονη κατασκευή δικτύου πυρόσβεσης.  
Το έργο είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ εκείνης της εποχής και θα διατίθετο το ποσό από τα 6 περίπου εκατομμύρια ευρώ, που αφορούσαν και άλλα έργα. Εσωτερικές κόντρες στελεχών του υπουργείου Πολιτισμού, δεν άφησαν να προχωρήσει το αναγκαίο αυτό έργο που θα απέτρεπε το πέρασμα της πύρινης λαίλαπας μέσα από τα αρχαία. Ένας κρυφός πόλεμος μεταξύ των υπηρεσιών του υπουργείου Πολιτισμού που υπονόμειαν τα έργα που έπρεπε να εκτελεστούν από την Επιτροπή Μυκηνών ως το τέλος του έτους 2008 ήταν σε εξέλιξη, αναφέρονταν δημοσιεύματα της εποχής εκείνης.

## Η μελέτη και το ΚΑΣ

Η μελέτη συντάχθηκε στο πλαίσιο του έργου «Συντήρηση Στερέωση Ανάδειξη των μνημείων της ακρόπολης των Μυκηνών και του ευρύτερου περιβάλλοντος χώρου» σύμφωνα με το προβλεπόμενο φυσικό αντικείμενο, όπως αυτό περιγράφεται στο Τεχνικό Δελτίο του Έργου:

## ΓΕΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Στο πλαίσιο υλοποίησης της εγκεκριμένης μελέτης για την κατασκευή δεξαμενής και δικτύου ύδρευσης θα γίνει καθαρισμός και εργασίες μόνωσης της υπάρχουσας υδρομάστευσης στην θέση Νερομάνα, προκειμένου να αποκλειστούν τυχόν διαρροές και να συγκεντρώνεται όλη η διαθέσιμη υδάτινη ποσότητα. Η υπάρχουσα υδρομάστευση, η οποία κατασκευάστηκε το 1963, παρουσιάζει στοιχεία έντονης φθοράς στα τοιχώματα, που χρήζουν



άμεσες και αποτελεσματικές αντιμετώπισης. Τα μεταλλικά καλύμματα επίσκεψης έχουν οξειδωθεί και εν μέρει διαλυθεί, και δεν πληρούν τις απαιτούμενες προϋποθέσεις υγιεινής και ασφάλειας του πόσιμου νερού. Με την προτεινόμενη παρέμβαση όλα τα φθαρμένα στοιχεία (μεταλλικά καλύμματα, πλευρικά τοιχώματα κτλ) θα επισκευαστούν και όπου απαιτείται θα αντικατασταθούν προκειμένου εξασφαλιστεί το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα. Το βάθος της υπάρχουσας υδρομάστευσης είναι γύρω στα 2μ.

Σε απόσταση 30μ. περίπου κατάντι της υπάρχουσας υδρομάστευσης (βλ. τοπογραφικό σχέδιο) θα κατασκευαστεί υπόγεια δεξαμενή χωρητικότητας 200μ<sup>3</sup>, σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια της μελέτης. Μέσω αγωγού πολυαιθυλενίου τρίτης γενιάς Φ90 θα μεταφέρεται το νερό δια φυσικής ροής, λόγω της υψομετρικής διαφοράς, από το χώρο της υδρομάστευσης στη νέα δεξαμενή, ακολουθώντας το ίχνος που περιγράφεται στη σχετική οριζοντιογραφία της μελέτης. Το υψόμετρο κατασκευής της δεξαμενής είναι 315μ. και η περιοχή ύδρευσης κατανέμεται σε δύο επίπεδα: το πρώτο επίπεδο περιλαμβάνει τον ευρύτερο χώρο του αρχαιολογικού μουσείου, την περιοχή του θολωτού τάφου του Αιγίσθου και το χώρο στάθμευσης των οχημάτων, σε υψόμετρο εδάφους 225 μ ενώ το δεύτερο επίπεδο περιλαμβάνει την περιοχή του θολωτού τάφου του Ατρέα, σε μέσο υψόμετρο εδάφους 195 μ. περίπου. Η μεταφορά του νερού στους χώρους αυτούς θα γίνεται μέσω ενός κεντρικού αγωγού πολυαιθυλενίου Φ90 τρίτης γενιάς, συνολικού μήκους 1500μ. και θα τροφοδοτεί τα υπάρχοντα σημεία διανομής ύδατος (κρήνες) καθώς και τη λειτουργία των χώρων υγιεινής και του πωλητηρίου. Το σύστημα ύδρευσης θα συνδεθεί με ένα υπάρχον σύστημα δύο πλαστικών δεξαμενών, από τις οποίες με πιεστικό μηχανήμα θα τροφοδοτούνται με νερό τόσο οι χώροι υγιεινής όσο και ο ευρύτερος χώρος του θολωτού τάφου του Αιγίσθου. Στο θολωτό τάφο του Ατρέα θα τροφοδοτείται μόνο η υπάρχουσα κρήνη.

Το υδάτινο περίσσειμα θα τροφοδοτεί το υπάρχον δίκτυο ύδρευσης του σύγχρονου οικισμού των Μυκηνών. Ο αγωγός ύδρευσης σε ένα τμήμα του θα είναι επιφανειακός και όπου είναι εφικτό θα είναι υπόγειος.

Παράλληλα με τον αγωγό ύδρευσης αυτό θα τοποθετηθεί και ένας αγωγός πυρασφάλειας ίδιας διαμέτρου, Φ90 τρίτης γενιάς, ο οποίος θα συνδέεται με τέσσερις πυροσβεστικούς κρουνοί με τις αντίστοιχες πυροσβεστικές φωλιές, έναν στη βόρεια είσοδο της περιφραγής, έναν στο ύψος του μουσείου, έναν στο ύψος του εκδοτηρίου εισιτηρίων στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου και έναν τέταρτο στο χώρο του Ατρέα. Τα σημεία τοποθέτησης των κρουνών αποτυπώνονται στην οριζοντιογραφία που συνοδεύει τη μελέτη. Το συγκεκριμένο δίκτυο θα είναι μόνιμο υπό πίεση.

Τα επιμέρους δίκτυα ύδρευσης είναι τρίτης γενιάς Φ63 και περιλαμβάνουν όλες τις απαιτούμενες συσκευές όπως αυτές περιγράφονται στο αναλυτικό τιμολόγιο τιμών.

Ο προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στο ποσό των 98.753,60 ευρώ και θα καλυφθεί από τις πιστώσεις του έργου από ΠΕΠ Πελοποννήσου.

Η προθεσμία περαίωσης του έργου ορίζεται σε 60 ημερολογιακές ημέρες.

## Καθημερινός κίνδυνος

Σκαλίζοντας το παρελθόν, δημοσιεύματα της εποχής έκρουσαν τον κώδωνα του κινδύνου και αναφέρονταν στον κρυφό πόλεμο μεταξύ των υπηρεσιών του υπουργείου Πολιτισμού που υπονόμειαν τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν από την Επιτροπή Μυκηνών ως το τέλος του έτους 2008. Χαρακτηριστικό είναι δημοσίευμα στα «Νέα» των 24/6/2008 (Παρασκευή Κατημερτζή):

Χωρίς νερό, φως, πυρασφάλεια, χωρίς ρευστό και υπό την απειλή περικοπής 400.000 ευρώ από τα εγκεκριμένα κονδύλια για επείγοντα έργα έχουν μείνει φέτος οι πολύχρυσες Μυκίνες. Όμπρος ενός κρυφού πολέμου μεταξύ των υπηρεσιών του υπουργείου Πολιτισμού που υπονομεύουν τα έργα που πρέπει να εκτελεστούν από την

Επιτροπή Μυκηνών ως το τέλος του έτους 2008, οι Μυκίνες, το μεγαλύτερο και γνωστότερο προϊστορικό μνημείο της Ηπειρωτικής Ελλάδας, παραμένουν έκθετες στον κίνδυνο πυρκαγιάς κατά τους καλοκαιρινούς μήνες.

Καθημερινή ταλαιπωρία για τους επισκέπτες των Μυκηνών αποτελεί η έλλειψη νερού στους χώρους υγιεινής που εξυπηρετούνται από δύο μικρές πλαστικές δεξαμενές, άδειες και αυτές τις περισσότερες ώρες της ημέρας. Το χειρότερο είναι ότι σε περίπτωση φωτιάς δεν υπάρχει σύστημα πυροπροστασίας ούτε για το νεόδμητο αρχαιολογικό μουσείο που εγκαινιάστηκε το 2004 ούτε για τον αχανή χώρο της μεγάλης προϊστορικής Ακρόπολης. Ο χώρος με τα Κυκλώπεια Τείχη είναι απροστάτευτος. Πασιγνωστές οι Μυκίνες, υπήρξαν το θέατρο πολιτιστικής άνθησης και δραματικών συγκρούσεων τη 2η χιλιετία π.Χ. Η ιστορία τους παραμένει ζωντανή μέχρι σήμερα, μέσα από τα αμέτρητα έργα που ενέπνευσαν τις πλαστικές τέχνες και την αρχαία τραγωδία με τους μύθους των Ατρείδων. Η αρχαιολογική σκαπάνη του Ερρίκου Σλήμαν, αρχικά, περί το 1870, και άλλων αργότερα, επιβεβαίωσε με τα χρυσά ευρήματα των Μυκηνών τη φήμη που αφηγήθηκε ο Όμηρος. Χιλιάδες χρυσά αντικείμενα που βρίσκονται τώρα στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Αθήνας, επιβλητικά Κυκλώπεια Τείχη, το ανάκτορο του Αγαμέμνονα, μεγάλα πολυτελή οικοδομικά συγκροτήματα των αρχόντων με τοιχογραφίες, εργαστήρια με πολύτιμα υλικά, χρυσό, ελεφαντόδοντο, ημιπολύτιμους λίθους, αποθήκες για λάδι, κρασί και σιτηρά, πύλες, εννέα μεγάλοι θολωτοί τάφοι και άλλα στοιχεία δίνουν το μέτρο του πρώτου ευρωπαϊκού πολιτισμού που φέρει το όνομα της πρωτεύουσάς του. Ανάλογη είναι και η ευθύνη για τη διατήρηση των Μυκηνών.

Όλα αυτά τα ερειπωμένα μνημεία που έμειναν έκθετα μετά τις ανασκαφές είχαν φθάσει σε επικίνδυνο σημείο από πλευράς διατήρησης και ήταν «δυσανάγνωστα» για τον επισκέπτη. Για να αντιμετωπιστεί η κατάσταση δημιουργήθηκε η Επιστημονική Επιτροπή Συντήρησης, Στερέωσης και Ανάδειξης των Μνημείων της Ακροπόλεως των Μυκηνών που ανέλαβε το 2000 ένα πρόγραμμα για τη γενική ανασυγκρότηση του χώρου. Μέχρι το 2004 είχε ολοκληρωθεί το 80% των έργων.

Αποδείχθηκε ότι η «νερομάνα», από την οποία θα αντλούσαν νερό για την τροφοδοσία μιας νέας δεξαμενής, χωρητικότητας διακοσίων κυβικών μέτρων, ώστε να επεκταθεί η ύδρευση των Μυκηνών, δεν έχει αρκετό νερό και είναι ακατάλληλο. Επιπλέον ο χώρος ανέγερσης της δεξαμενής βρίσκεται σε ιδιόκτητο οικόπεδο και η Επιτροπή Μυκηνών στράφηκε σε άλλες πηγές. Από τον περασμένο Σεπτέμβριο κίνησε τη διαδικασία νέας, εξειδικευμένης μελέτης για την εξεύρεση νερού και έγινε γεωτρήση σε βάθος 370 μέτρων στη θέση Αγριοσυκιά, που βρίσκεται κοντά στο Μουσείο Μυκηνών. Αυτό το νερό που επαρκεί και προσφέρεται από τον Δήμο Μυκηνών μπορεί να ανεβεί και πιο πάνω. Να εγκατασταθεί σύστημα αφαλάτωσης με πρόβλεψη ώστε το «πύκνωμα», τα άλατα, να πέφτουν σε παρακείμενο ρέμα, όπου φυτρώνουν αρμυρίκια.





# Το μαύρο σάβανο των Μυκηνών και οι ευθύνες

Ούτε μία συγγνώμη δεν ζήτησαν οι αρμόδιοι στους πολίτες, στους φίλους  
και επισκέπτες της πατρίδας μας

**Σ**τις 30 Αυγούστου 2020 στις 1.30 μ.μ. οι Πολύχρυσες Μυκίνες του αρχηγού των Τρωικών Πολέμων Αγαμέμνονα τυλίχθηκαν στις φλόγες και τους καπνούς της πύρινης κόλασης. Η φωτιά άρχισε από τα νότια, στην πλευρά του Χάβου, κοντά στον μεγάλο θολωτό Μυκναϊκό Τάφο, εξαπλώθηκε με την αέρα γρήγορα μέσα στο χείμαρρο, ανηφόρισε στα Κυκλώπεια τείχη κατακαίγοντας θάμνους και δέντρα και με πυκνούς καπνούς πέρασε στην Ακρόπολη, έφθασε στην κορυφή στο Μυκναϊκό Ανάκτορο και εξαπλώθηκε στα ανατολικά και δυτικά της Ακρόπολης.

Το δυτικότερο τμήμα της Ακρόπολης δεν κάπκε, αλλά τα λιοντάρια της Πύλης μαύρισαν από τους πυκνούς καπνούς.

Επίσης κάπκαν οι Θολωτοί τάφοι της Κλυταιμνήστρας και του Αιγίσθου, μαζί με τα εξωτερικά Μυκναϊκά κτίρια.

Ένα μαύρο σάβανο έχει κρύψει όλη την Ακρόπολη, αλλά και τους άλλους ψηλούς λόφους της Σάρας και του Προφήτη Ηλία.

Η εικόνα είναι φρικτή και η μόνη λέξη που ταιριάζει στη λέξη Μυκίνες είναι η λέξη Μαύρο.

Η είδηση με τις ολέθριες εικόνες της πυρκαγιάς διαδόθηκε αστραπιαία στα πέρατα της οικουμένης και γέμισε με θλίψη αλλά και αγανάκτηση τις ψυχές των ανθρώπων. Γιατί οι Μυκίνες είναι ένα μνημείο της Ανθρωπότητας εκτός από μνημείο της Unesco.

Οι θλιβερές εικόνες της πυρκαγιάς «στραπατσάρισαν» ανεπανόρθωτα το πολιτιστικό και τουριστικό προφίλ της πατρίδας μας, για το οποίο υπερφανεύονται οι εκάστοτε κυβερνώντες, αποδεικνύοντας συγχρόνως ότι ο «βασιλιάς είναι γυμνός», αλλά και τις υπαρκτές εγκληματικές παραλείψεις. Επιτόπου έσπευσαν ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών κ. Δ. Καμπόσος, ο βουλευτής ΝΔ κ. Ανδριανός, ο γραμματέας του ΥΠΠΟ κ. Γ. Διασκόλου και ο αντιπεριφερειάρχης κ. Μαλτέζος επαινώντας τους πυροσβέστες και καλύπτοντας έμμεσα τις καίριες ευθύνες τους.

Και το κείμενο ερώτημα που τίθεται για τις Μυκίνες που έγιναν κάρβουνο και κάψαλο, είναι γιατί δεν υπάρχει πυρασφάλεια στον σημαντικότερο αρχαιολογικό χώρο της πατρίδας μας, μετά



**Οι θλιβερές εικόνες της πυρκαγιάς «στραπατσάρισαν» το πολιτιστικό και τουριστικό προφίλ της πατρίδας μας, για το οποίο υπερφανεύονται οι εκάστοτε κυβερνώντες, αποδεικνύοντας συγχρόνως ότι ο «βασιλιάς είναι γυμνός», αλλά και τις υπαρκτές εγκληματικές παραλείψεις**

μάλιστα από την καταστροφική πυρκαγιά της Ολυμπίας το 2007, ενώ η Επίδαυρος διαθέτει ως γνωστόν πυρασφάλεια από τη δεκαετία του 1990. Ποιοι ευθύνονται άραγε;

Ακούσαμε τις δηλώσεις της υπουργού κ. Μενδώνη (21-8-2020), και για πολλά χρόνια Γενικής Γραμματέως επί ΠΑΣΟΚ και συγκυβέρνησης Σαμαρά - Βενιζέλου, ότι δήθεν η ζημιά που έγινε ήταν η λιγότερη δυνατή, προσπαθώντας να συγκαλύψει προφανώς και τις δικές της ευθύνες.

Αλλά όπως λέει ο λαός «χωριό που φαίνεται κο-λαούζο δεν θέλει».

Σε επικοινωνία που είχαμε με κατοίκους των Μυκηνών, μας πληροφορούν ότι κατά την προγραμματική σύμβαση ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου Μυκηνών, γύρω στο 2008, είχε εκπονηθεί μελέτη εγκατάστασης πυρασφάλειας στις Μυκίνες. Αλλά δυστυχώς δεν υλοποιήθηκε.

Ποιοι ευθύνονται άραγε; Έκτοτε ως το 2020 γιατί δεν υλοποιήθηκε - δυστυχώς - η εγκατάσταση πυρασφάλειας σε έναν αρχαιολογικό χώρο ξακουστό στα πέρατα της οικουμένης, ο οποίος συγκεντρώνει γύρω στις 400.000 περίπου επισκέπτες το χρόνο βάζοντας στα ταμεία του κράτους εκατομμύρια ευρώ;

Αλλά στη χώρα του λαϊκισμού, της αναξιοκρατίας και της κακής διαχείρισης, όλα μπορούν να συμβούν. Να εγκαταλείπει δηλαδή έναν αρχαιολογικό χώρο στην τύχη του. Το πρόβλημα λοιπόν στην περίπτωση αυτή δεν είναι η έλλειψη χρημάτων, αλλά η έλλειψη αντικειμενικού προγραμματισμού προτεραιοτήτων και αναγκών. Όλα τα

υπόλοιπα είναι δικαιολογίες και εκ του πονηρού. Και για να γίνει πλήρως κατανοητή η θλιβερή αυτή διαπίστωση, θα αναφερθούμε συγκεκριμένα σε ένα παράδειγμα από την Αργολίδα. Μετά από επερωτήσεις βουλευτών της Αργολίδας στο πρόσφατο παρελθόν προς το υπουργείο Πολιτισμού, εγκρίθηκε πρόσφατα από την Περιφέρεια Πελοποννήσου - όπως ανακοινώθηκε στον Τύπο - το ποσό των 900.000 ευρώ περίπου για την κατασκευή μονοπατιών πρόσβασης των επισκεπτών στον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου, η οποία σημασία έχει πυρασφάλεια. Το κείμενο ερώτημα που τίθεται είναι το εξής: Ποιο έργο είχε προτεραιότητα; Η εγκατάσταση πυρασφάλειας στον αρχαιολογικό χώρο των Μυκηνών ή τα μονοπάτια της Επιδαύρου; Η απάντηση είναι μία: Η πυρασφάλεια των Μυκηνών.

Γιατί λοιπόν κάπκαν και έγιναν στάχτη οι Μυκίνες; Απλούστατα γιατί δεν υπάρχει αντικειμενικός προγραμματισμός.

Τα όσα φληναφήματα ακούσαμε για τις Μυκίνες τα αφήνουμε στην κρίση των πολιτών.

Χρήματα λοιπόν υπήρχαν και υπάρχουν. Αντικειμενικός προγραμματισμός δεν υπάρχει. Μέχρι να γίνει προγραμματισμός αντικειμενικά, σύμφωνα με τις ανάγκες, και οι αρχαιολογικοί χώροι θα καίγονται, άνθρωποι θα πνίγονται ή θα σκοτώνονται στους δρόμους κλπ.

Έπρεπε τελικά να γίνουν κάρβουνο και κάψαλο οι Μυκίνες για να αναγκαστούν οι ανεύθυνοι - υπεύθυνοι να φιάξουν πυρασφάλεια στις Μυκίνες και αφού γίνανε διεθνώς ρεζίλι και κάνοντας την ανάγκη, φιλοτιμία. Ντροπή! Ούτε μία συγγνώμη δεν ζήτησαν οι αρμόδιοι στους πολίτες και στους φίλους και επισκέπτες της πατρίδας μας.

Το μαύρο σάβανο των Μυκηνών θα τους συνοδεύει.

**Το σύστημα πυρασφάλειας των Μυκηνών σπρρίζεται σήμερα, εκτός από φορητά μέσα πυρόσβεσης, σε επτά δεξαμενές νερού που διαθέτουν από 500 κιλά έως 10 τόνους νερό για πυροσβεστική χρήση. Ωστόσο, οι Μυκίνες δεν διαθέτουν πυροσβεστικούς κρουνοί για την παροχή νερού υπό πίεση, διότι δεν υπάρχει σύνδεση με το δίκτυο υδροδότησης της περιοχής.**



του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Το Σούλι, η Μάνη, οι καταρράκτες της Αράπιτσας, η Κλεφτουριά

«Είμασταν αυτοκρατορία, πολυεθνική - πολυφυλετική, βαλθήκαμε να γίνουμε μονοεθνικό κράτος» γράφει σε επιφυλλίδα καθημερινής Αθηναϊκής εφημερίδας πασίγνωστος αρθρογράφος.

Όμως η Βυζαντινή Αυτοκρατορία (ασφαλώς γι' αυτήν μιλάει ο αρθρογράφος), ξεκίνησε ως Ανατολική Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Άλλο τώρα που εμείς οι Έλληνες, σιγά σιγά, αλώσαμε τους Ρωμαίους (όπως είχε γίνει και εδώ στην κοιτίδα μας), και μετατρέψαμε τήν δοσμένη με πολλούς πόνους και βάσανα αυτοκρατορία, σε εν δυνάμει Ελληνική.

Πρίν όμως συμβούν όλα αυτά, οι Έλληνες συγκροτούσαν Έθνος με Θρησκεία κοινή, κοινή γλώσσα και καταγωγή, κοινά Ήθη, Έθιμα και Παραδόσεις.

Χρειάζεται να αναφέρουμε τα επιτεύγματα αυτού του Έθνους; Ότι καλό έχει γίνει σ' αυτόν τόν πλανήτη, έχει ξεκινήσει από εδώ. Όχι. Δέν ξεσηκωθήκαμε για να πάρουμε τήν Πόλη και τήν Αγια-Σοφιά, όπως γράφουν οι λόγιοι πνευματικοί ταγοί. Ο πολύς λαός ξεσηκώθηκε κι έκτισε καστροπολιτείες στη Μάνη, για να μείνει ελεύθερη αυτή η πέτρινη γωνιά τής γής, έζησαν για αιώνες σαν τα αγρίμια οι Κλέφτες απροσκύνητοι στις σπηλιές και τούς γκρεμούς, χορέψαν οι νεαρές μανάδες τόν τελευταίο τους χορό στο Ζάλογγο και τήν Αράπιτσα. Και σίγουρα δέν σκέφτονταν τήν Πόλη και τήν Αγια-Σοφιά όταν έσφιγγαν ζεστά στην μπτρικιά τους αγκαλιά τα παιδιά τους λίγο πριν πέσουν στο κενό. Και τραγουδούσαν, ναί τραγουδούσαν «Στην στεριά δεν ζεί το ψάρι, ούτ' ανθός στην αμμουδιά! Κι οι Σουλιώτισσες δέν ζούνε δίχως τήν ελευτεριά!».

Γιατί δέν ανεχόντουσαν άλλο τη σκλαβιά. Δέν αντεχόταν άλλο πλέον να περνάει ο Πασσάς και να λέει στους υποτακτικούς του να σου πάρουν το παιδάκι για να το βιάζει αυτό το κτήνος, αυτό το ανθρωπόμορφο τέρας, και αν τύχει και αρνηθείς, να σου σκοτώνει όλα τα παιδιά.

Ναι, καμμία αντίρρηση! Να τήν πάρουμε τήν Πόλη και τήν Αγια-Σοφιά.

Αλλά δέν περνιόνται οι αιώνες με ένα Τούρκικο μαχαίρι καρφωμένο στην καρδιά.

Με δίχως αξιοπρέπεια καμμία.

Και εν τέλει δίχως λευτεριά.

Ναύπλιον 29.8.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Deja Vu Γάλλου τουρίστα στις καμένες Μυκήνες

Κλαυσίγελος ενδεχομένως το σχόλιο, αλλά δεν θα μπορούσε να μην καταγραφεί... Την πρώτη μέρα που άνοιξε ο Αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών, μετά την καταστροφική πυρκαγιά, ένα γκρουπ από Γάλλους τουρίστες είχε την τύχη - ατυχία, να φτάσει εκεί και να επισκεφθεί τα αρχαία. Ένας από τους Γάλλους λοιπόν δεν ενοχλήθηκε καθόλου από την καμένη γη που αντίκρισε. Αντιθέτως ενθουσιάστηκε, αφού κάπου είχε διαβάσει ότι πριν 3000 χρόνια είχαν καεί και πάλι οι Μυκήνες, και ένοιωθε σαν να βρίσκεται σε εκείνη την εποχή. Η ...προμνησία (déjà vu) του τουρίστα δεν πέρασε απαρατήρητη, αλλά δεν ξέρω αν ενθουσίασε τόσο το υπουργείο Πολιτισμού, αφού υπάρχει και η άλλη όψη του νομίσματος: Οι Μυκήνες δεν έχουν ξανά καεί τα τελευταία τουλάχιστον 3000 χρόνια! **Υ.Ζ.**



## Έξυπνο έργο

Μερικές φορές τα μικρά έργα είναι δυνατό να ξεπεράσουν σε αίγλη και τα μεγάλα. Ο αύλιος χώρος των σχολείων επί της Συγγρού στο Ναύπλιο, αποτελούσε εστία μόλυνσης και απαράδεκτη εικόνα για όσους επισκέπτονται τον Δήμο. Παρά την συνεχή επιτήρηση της καθαριότητας από την δημοτική αρχή λύση δεν διαφαινόταν και τα σκουπίδια «έβγαζαν μάτια». Η απόφαση της δημοτικής αρχής να μεταφέρει προς τα μέσα την περίφραξη και να αξιοποίηση τον απομεινάντα χώρο προς το πεζοδρόμιο, αποδείχτηκε σωστή, αφού πλέον δεν υπάρχει χώρος για τα σκουπίδια και αισθητικά βελτιώθηκε κατά πολύ η εικόνα των σχολείων. Ένα μικρό έργο με πολύ μεγάλη αξία.. **ΑΝ.**





παρασκήνιο

## Τουρισμός στην Επίδαυρο

Στην τουριστική ανάπτυξη του δήμου του στρέφει τη ματιά του ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης, αφού ξέρει ότι υπάρχουν πολλά περιθώρια, πέραν της διασφαλισμένης επισκεψιμότητας λόγω του θεάτρου και του φεστιβάλ.

Σημαντικό είναι να καταφέρει να αποκτήσει όλες τις απαραίτητες γνώσεις που απαιτούνται για αυτό το σκοπό, κάτι που επιδιώκει από τη θέση του, στην Επιτροπή Τουριστικής Ανάπτυξης της ΚΕΔΕ.

«Μια θέση σημαντική για τις τοπικές μας κοινωνίες, αλλά και για τη γενικότερη ανάκαμψη της χώρας σε αυτούς τους δύσκολους και παράξενους καιρούς», όπως σχολιάζει ο ίδιος.

Υ.Ζ.

## Η εγκατάλειψη

Χρόνια τώρα ένα από τα ιστορικότερα μοναστήρια της Αργολίδας επισκευάζεται και παραμένει στο ίδιο σημείο. Σε λίγο θα ξεπεράσει το έργο του Αναβάλου ως προς τα χρόνια ολοκλήρωσης των εργασιών. Αφού πρώτα στέρεψαν με το φράγμα τον Ράδο και το φαράγγι του -αντί να φτιάξουν συλλεκτικές των βρόχινων νερών, όπως είχαν οι αρχαίοι στα Δίδυμα-, αφήνουν το μοναστήρι στους 5 ανέμους με κίνδυνο να καταστραφεί ότι έχει αναπαλαιωθεί μέχρι τώρα. Τις μεγάλες μετάνοιες τις κάνουμε όπου μας βλέπουν, όπου δεν μας βλέπουν... ΟΦ



# ιχνηλασίες

## Έτοιμος για τον Οκτώβρη ο Αργειακός Έσπερος

Πανέτοιμος για το Πρωτάθλημα της Α2 Κατηγορίας Ανδρών ΕΣΚΑ-Κ θα είναι ο Αργειακός Έσπερος. Μετά τις μεταγραφές ήρθε η σειρά του προπονητή.

Ο Βασίλης Χαρίσης και ο Τζίμης Ζαμάνης ανέλαβαν χτες τα ηνία της ομάδας και είμαστε σίγουροι ότι η αγάπη τους για το μπάσκετ, καθώς και η πολύπειρη ασχολία τους με τα καλαθοσφαιρικά δρώμενα της περιοχής -και όχι μόνο- θα είναι κομβικά στοιχεία για την πορεία του συλλόγου. Το 2006 ίδρυσαν την ακαδημία του Αργειακός Έσπερος - Basketball Academy, η οποία μέχρι και σήμερα αποτελεί μια από τις πιο ισχυρές ακαδημίες καλαθοσφαίρισης της περιοχής. Καλή πορεία και του χρόνου στην Α1.

ΟΝ.



## Εκλογές στους Πυροσβέστες

Η Ενωτική Αγωνιστική Κίνηση Πυροσβεστών Στερεάς Ελλάδος, ενόψει των εκλογών στα Υπηρεσιακά Συμβούλια Μεταθέσεων σας καλεί να συμμετέχετε ως υποψήφιοι στο ψηφοδέλτιο και να το στηρίξετε με την ψήφο σας.

Στην ουσία, σύμφωνα με το κάλεσμα, με την επιλογή σας αυτή στηρίζετε την μακροχρόνια συνδικαλιστική δράση της και την συνέχιση του αγώνα που είναι κοινά αποδεχτός από όλους, εκτός από εκείνους που έχουν ξεπουλήσει κάθε έννοια του συνδικαλισμού.

ΟΦ.

## Ο ενθουσιώδης χαιρετισμός στο Ναύπλιο

Η φωτογραφία του Δημήτρη Κωστούρου στα δεξιά, ενώ αριστερά φαίνεται και ο Σταύρος Αυγουστόπουλος, με τον υπουργό Εσωτερικών Τάκη Θεοδωρικάκο, σε παλιότερη επίσκεψη του τελευταίου στο Ναύπλιο, ντύνει το ρεπορτάζ του «Ντοκουμέντο» με τίτλο: «Κράτος «γαλάζιων» φίλων».

Το ρεπορτάζ βέβαια δεν έχει σχέση με τους εκ Ναυπλίου αναφερόμενους, αφού επικεντρώνεται στη Νέα Δημοκρατία που όπως αναφέρει «αυξάνει διαρκώς τον αριθμό των μετακλητών, εισάγοντας παράλληλα και μια πρωτοφανή πατέντα: διορίζει μετακλητούς υπαλλήλους σε οργανικές θέσεις δημόσιων υπαλλήλων, ακόμη και σε θέσεις προϊσταμένων, κατά παράβαση βασικών συνταγματικών αρχών και κάθε έννοιας αξιοκρατίας και παρακάμπτοντας το ΑΣΕΠ».

Προφανώς, ο ενθουσιώδης χαιρετισμός Θεοδωρικάκου με το χέρι σηκωμένο ψηλά, ενέπνευσε την εφημερίδα, για να χρησιμοποιήσει τη συγκεκριμένη φωτογραφία...

Υ.Ζ.

## Κράτος «γαλάζιων» φίλων



Newsroom

Δημοσίευση  
2.09.2020 | 06:00

Ανανέωση  
2.09.2020 | 06:00

Οι «άριστοι» κατεδαφίζουν το σύνταγμα και οποιαδήποτε αξιοκρατία, επιστρέφοντας στο κράτος-λάφυρο και κράτος-πελάτη του μακρινού παρελθόντος

Κάθε μήνα οι μετακλητοί επί ΝΔ καταρρίπτουν ρεκόρ που κατείχε και



**Vita Civilis****Οι ζωές μας και η υγεία μας είναι αδιαπραγμάτευτα****Της Πρωτοβουλίας αντιεξουσιαστών για την εκπαίδευση**

Μετά από σχεδόν έξι μήνες από το lock down και δύο μήνες από το κλείσιμο των σχολείων, η ακροδεξιά κυβέρνηση Μητσοτάκη απέδειξε περίτρανα ότι δεν την ενδιαφέρει η υγεία των πολιτών παρά μόνο η εξυπηρέτηση των συμφερόντων των μεγαλοκαρχαριών. Όλο αυτό το διάστημα η κυβέρνηση και οι παρατρεχάμενοι επιστήμονες φάσκουν και αντιφάσκουν με αποτέλεσμα να έχει προκληθεί μεγάλη σύγχυση στον κόσμο. Τα τεστ και οι έλεγχοι που υποτίθεται θα γίνονταν σε όσους μπήκαν στην χώρα, ήταν ελάχιστα και για τα μάτια του κόσμου. Έτσι φτάσαμε στο σήμερα, που με σχεδόν 300 κρούσματα την ημέρα και με τον μέσο όρο ηλικίας των διασωληνωμένων να πέφτει καθημερινά, η υπουργός παιδείας αποφάσισε να ανοίξει τα σχολεία πιθανότατα στις 7 του Σεπτεμβρίου σαν να μην τρέχει τίποτα. Θα μας χαρίσουν υφασμάτινες μάσκες και παγουρίνα (τα τελευταία με χορηγία εφοπλιστή) και όλα θα πάνε μια χαρά. Από τη μία αναγκάζουν τα μαγαζιά να δέχονται συγκεκριμένο αριθμό πελατών για να τηρούνται οι αποστάσεις και από την άλλη στοιβάζουν σε τάξεις-κλουβιά τους/τις μαθητές/ριες με την Κεραμέως να μας ενημερώνει πως ο μέσος όρος μαθητών/ριών ανά τάξη είναι 17 (γελάνε και οι πέτρες) και επομένως δεν χρειάζεται να ληφθούν μέτρα. Δε μας είπε ποτέ όμως πόσα τετραγωνικά αναλογούν σε κάθε μαθητή/τρια. Επιπλέον, προτάσσεται ως λύση η τηλεκατάρτιση σε περιπτώσεις που δε θα είναι δυνατή η φυσική παρουσία είτε μαθητών/ριών είτε εκπαιδευτικών που ανήκουν στις ευάλωτες ομάδες, η οποία και αντιπαιδαγωγική θεωρείται και ελλοχεύει πολλούς κινδύνους όσον αφορά στην προστασία προσωπικών δεδομένων. Το επιχείρημα της υπουργού ότι οι λίστες των αναπληρωτών δεν φτάνουν για τη δημιουργία νέων τμημάτων ώστε να τηρηθούν οι προβλεπόμενες αποστάσεις είναι τουλάχιστον γελοίο. Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, οι εκπαιδευτικοί θα κληθούν να παίξουν τον ρόλο του χωροφύλακα, στέλνοντας σπίτι όσα παιδιά έρθουν στο σχολείο χωρίς μάσκα, σύμφωνα με τις εντολές της μεγαλειότητας. Πέρα από το ότι ο τιμωρητικός χαρακτήρας του σχολείου είναι άκρως αντιπαιδαγωγικός, με την απόφαση αυτή η κυβέρνηση καταφέρνει για άλλη μια φορά να διχάσει, στρέφοντας τους γονείς που δεν επιθυμούν τη χρήση μάσκας για τα παιδιά τους εναντίον των εκπαιδευτικών.

Στη γειτονική Ιταλία αντικαθίστανται τα διθέσια θρανία με μονοθέσια, μειώνεται στο μισό ο αριθμός μαθητών ανά τάξη, προσλαμβάνονται πολύ περισσότεροι εκπαιδευτικοί από όσους προβλεπόταν για να καλυφθούν οι ανάγκες, αναζητούνται κτίρια για να λειτουργήσουν ως σχολεία και παρέχονται σε όλες τις σχολικές μονάδες δωρεάν μάσκες μιας χρήσης.

Επειδή πλέον τα πράγματα είναι πολύ σοβαρά και επειδή κάποιοι παίζουν κορόνα-γράμματα την υγεία μας και τη ζωή μας, είναι υποχρέωση όλων μας να κινητοποιηθούμε μαζικά και να μην γυρίσουμε στις τάξεις αν δεν τηρηθούν τα αυτονόητα, ώστε να μην κινδυνέψει κανένας. Είναι χρέος μας να ενημερώσουμε τους γονείς και να συνεργαστούμε μαζί τους, ώστε να κατεβούμε σε κοινούς αγώνες και να μην σταματήσουμε αν δεν δικαιωθούμε. Διεκδικούμε:

- Δημιουργία νέων τμημάτων, ώστε να τηρούνται οι προβλεπόμενες αποστάσεις μεταξύ των μαθητών. Αν αυτό δεν είναι δυνατό, λειτουργία τμημάτων το απόγευμα. Είναι επιβεβλημένο για χάρη της δημόσιας υγείας να μην στοιβαχτούν οι μαθητές/ριες στις αίθουσες
- Πρόσληψη επαρκών εκπαιδευτικών για την κάλυψη των παραπάνω αναγκών
- Πρόσληψη καθαριστριών, ώστε να καλυφθούν οι αυξημένες ανάγκες λόγω ιού
- Έύρεση χώρων για τη δημιουργία νέων τμημάτων όπου αυτό είναι αναγκαίο
- Διενέργεια δωρεάν τεστ ανίχνευσης του ιού σε μαθητές και εκπαιδευτικούς ανά τακτά χρονικά διαστήματα, ώστε να αποφευχθεί η διασπορά του ιού στην εκπαιδευτική κοινότητα
- Καμιά αποδοχή χρήσης κάμερας στα σχολεία για on line μαθήματα
- Πρόσληψη γιατρών και νοσηλευτικού προσωπικού, ώστε να μπορεί το ΕΣΥ να ανταπεξέλθει σε τυχόν αυξημένες ανάγκες λόγω του ιού

Προτείνουμε γενικές απεργίες διαρκείας μέχρι να ικανοποιηθούν τα αιτήματά μας και φροντίζουμε να φτιάξουμε οριζόντιες δομές αλληλεγγύης, όπως συλλογικές κουζίνες, ταμείο ενίσχυσης κλπ. ΜΟΝΟΣ ΔΡΟΜΟΣ, Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΩΝΑ

**Προσοχή επανήλθε η ελεγχόμενη στάθμευση στο Άργος**

Πρόστιμα από 10 έως 40 ευρώ στους παραβάτες

Με το πέρας της καλοκαιρινής περιόδου τίθεται ξανά σε λειτουργία από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών, το μέτρο της ελεγχόμενης στάθμευσης στο κέντρο της πόλης από Τρίτη 1η Σεπτεμβρίου. Δημοτικοί υπάλληλοι, θα ελέγχουν τα σταθμευμένα αυτοκίνητα όπως προβλέπεται, με το γνωστό σύστημα των καρτών στάθμευσης, τις οποίες μπορούν οι οδηγοί να προμηθευθούν από τα σημεία που πωλούνταν και το προηγούμενο διάστημα, όπως περίπτερα, καταστήματα κ.λπ. Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών παρακαλεί όλους τους οδηγούς να σεβαστούν το μέτρο και να συνδράμουν με τον τρόπο τους στην επιτυχία του.

Η ελεγχόμενη στάθμευση ισχύει στις θέσεις επισκεπτών (κόκκινη γραμμογράφηση) τις ώρες λειτουργίας των καταστημάτων.

Στις θέσεις των κατοίκων (μπλε γραμμογράφηση) και τις ειδικές θέσεις ισχύει χωρίς χρονικό περιορισμό για όλες τις μέρες και ώρες.

Τα οχήματα με αναπηρικό σήμα μπορούν να σταθμεύουν ελεύθερα στις θέσεις ΑΜΕΑ, χωρίς την καταβολή τέλους, όλες τις ημέρες και ώρες. Οι μόνιμοι κάτοικοι μπορούν να απευθυνθούν στο



Δήμο Άργους-Μυκηνών προκειμένου να τους χορηγηθεί η ΜΠΛΕ Κάρτα που θα τοποθετήσουν σε εμφανές σημείο του παρμπρίζ του οχήματός τους.

Επισημαίνεται ότι σύμφωνα με σχετική απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, κάθε κατοικία δικαιούται ΜΟΝΟ μία κάρτα ελεύθερης στάθμευσης. Για τους επισκέπτες η μέγιστη διάρκεια επιτρεπόμενης στάθμευσης είναι 2 ώρες και τα τέλη στάθμευσης ανέρχονται για στάθμευση μίας ώρας σε 1€ (κόκκινη γραμμογράφηση). Η πληρωμή του τέλους στάθμευσης γίνεται με τη χρήση ξυστών καρτών

προπληρωμένου χρόνου στάθμευσης (αξίας 1€ / ώρα).

Σε όποιον σταθμεύει το όχημά του στις θέσεις επισκεπτών χωρίς την καταβολή του προβλεπόμενου τέλους στάθμευσης ή έχοντας υπερβεί τον χρόνο στάθμευσης του καταβληθέντος τέλους ή τον μέγιστο χρόνο δυνατότητας στάθμευσης (2ωρο), επιβάλλεται πρόστιμο που ανέρχεται στα 10€.

Σε όποιον σταθμεύει το όχημά του στις θέσεις κατοίκων χωρίς ειδικό σήμα κατοίκου ή στις ειδικές θέσεις επιβάλλεται πρόστιμο που ανέρχεται στα 40€.

**Ποιοι και πώς μπορούν να αιτηθούν κρατική επιδότηση διάρκειας 9 μηνών**

Οι δικαιούχοι του προγράμματος «ΓΕΦΥΡΑ» μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά αίτηση έως τις 30 Σεπτεμβρίου

Ενημερωτική τηλεδιάσκεψη με θέμα: «Νέο πρόγραμμα ΓΕΦΥΡΑ. Ποιοι οι δικαιούχοι - πως μπορούν να αιτηθούν κρατική επιδότηση διάρκειας 9 μηνών» διοργανώνει το Εμπορικό Βιομηχανικό Επιμελητήριο Αργολίδας στις 10 Σεπτεμβρίου από τις 10:00 έως τις 11:00 π.μ.

Κεντρικός ομιλητής: ο κ. Φώτης Κουρμούσης, Ειδικός Γραμματέας Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους, του Υπουργείου Οικονομικών

Δεδομένης της δυσχερούς οικονομικής συγκυρίας, η ενημέρωση και η συμμετοχή των ενδιαφερομένων μελών μας κρίνεται σημαντική.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν το e-mail τους, στο οποίο θα τους αποσταλεί το link μέσω του οποίου θα λάβουν μέρος στην ενημερωτική τηλεδιάσκεψη, στο Επιμελητήριο Αργολίδας τηλ. 2751067216, e-mail:ebear@



otenet.gr έως την Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου 2020.

Αναλυτικό οδηγό με 22 βασικές ερωτήσεις - απαντήσεις, τους όρους και τις προϋποθέσεις για το νέο καθεστώς κρατικής επιδότησης των δανείων πρώτης κατοικίας των πληττόμενων από την πανδημία του κορωνοϊού έδωσε στη δημοσιότητα πρόσφατα το υπουργείο Οικο-

νομικών, ανακοινώνοντας, παράλληλα, την έναρξη λειτουργίας της πλατφόρμας για την υποβολή αιτήσεων από τους δανειολήπτες.

Οι δικαιούχοι του προγράμματος «ΓΕΦΥΡΑ» μπορούν να υποβάλουν ηλεκτρονικά αίτηση έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2020 στην ψηφιακή πλατφόρμα της ΕΓΔΙΧ, www.keyd.gov.gr.



**Οι 9 αντιδήμαρχοι του Καμπόσου**

Ο δήμαρχος Άργους – Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος όρισε 9 αντιδημάρχους για την περίοδο μέχρι τις 21 Αυγούστου 2021. Πρόκειται για τους: Αθανασόπουλο Ιωάννη, Γκαβούνου Νικόλαο, Δούρο Παναγιώτη, Κρίγγο Δημήτριο, Οικονόμου Θεόδωρο, Παπαϊωάννου Παναγιώτη, Πετσέλη Χρήστο, Σαρρή Γεώργιο και Σχοινοχωρίτη Παναγιώτη. Οι αντιδήμαρχοι Αθανασόπουλος Ιωάννης και Δούρος Παναγιώτης, θα είναι άμισθοι. Ο Νίκος Γκαβούνος αναλαμβάνει την εποπτεία του νεοσύστατου κολυμβητηρίου Άργους.

**Έπεσε από μπαλκόνι σε αυτοκίνητο στο Άργος**

32χρονος γλίστρησε και έπεσε από το μπαλκόνι του σπιτιού του, κάτω από αδιευκρίνιστες συνθήκες, σε διαμέρισμα παρόδου της οδού Πολυγέ- νους, πίσω από τους στρατώνες Καποδίστρια, με αποτέλεσμα να τραυματιστεί. Ίσως το κόκκινο αυτοκίνητο να είναι και αυτό που του έσωσε τη ζωή, καθώς αν έπεφτε κατευθείαν πάνω στο τοιμμένο οι συνέπειες θα ήταν απρόβλεπτες.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

**Αξέχαστες διακοπές για τη fashion blogger**

Οι διακοπές στο Ναύπλιο για τη νεαρή fashion blogger, με το ροζ μαλλί και το τατουάζ, θα μείνουν αξέχαστες, έχοντας αφήσει πλέον πίσω της μια δυσάρεστη εμπειρία, λόγω της εκκεντρικής της - για κάποιους - εμφάνισης. Η στυλίστρια Μήτση Σιούτα, θεωρήθηκε ύποπτη για διακίνηση πλαστών χαρτονομισμάτων, λόγω της εμφάνισής της, καταλήγοντας στο τμήμα με την αδερφή της της , μια φίλη τους και τρία ανήλικα παιδιά, χωρίς να αποδειχθεί τίποτα.

**Μυστήριο με τα γυμνά καλώδια στις Μυκίνες**

Αποκαλυπτικό το φωτορεπορτάζ από το anagnostis.org για επιφανειακό καλώδιο στις Μυκίνες, που φαίνεται να ξεκινάει από τη γεώτρηση στην ανατολική πλευρά του Χάβου στους πρόποδες του λόφου της Σάρας και κατευθύνεται προς τη δυτική πλευρά, προς το φυλάκιο του θολωτού τάφου του Ατρέα.

Οι φωτογραφίες δημιουργούν πολλά ερωτηματικά; Τι είναι αυτό το επιφανειακό λιωμένο από τη φωτιά καλώδιο, που στο υπόλοιπο μήκος του είναι περασμένο μέσα σε ένα σωλήνα; Γνωρίζει η ΔΕΔΔΗΕ αν υπήρχε πριν τη φωτιά ρευματοδότηση μέσω αυτού του καλωδίου ή πρόκειται για παράνομη ρευματοδότηση; Αν δεν είχε ρεύμα αυτό το καλώδιο, γιατί ήταν απλωμένο στο έδαφος επί σειρά ετών; Από πότε υπάρχει αυτό το καλώδιο που απλώνεται σε μεγάλο μήκος, επιφανειακά στο έδαφος; Το Υπουργείο Πολιτισμού γνώριζε την ύπαρξη αυτού του καλωδίου και τον σκοπό που εξυπηρετούσε; Οι φύλακες είχαν αναφέρει στους προϊσταμένους τους την ύπαρξη αυτού του καλωδίου;

**Παραεμπόριο το Ναύπλιο**

Το Υπουργείο Ανάπτυξης & Επενδύσεων και η Γενική Γραμματεία Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή στο πλαίσιο της εβδομαδιαίας επιχειρησιακής δραστηριότητας της Διυπηρεσιακής Μονάδας Ελέγχου Αγοράς (ΔΙ.Μ.Ε.Α.) για την αντιμετώπιση του παραεμπορίου στο σύνολο της επικράτειας, πραγματοποίησε ελέγχους και στο Ναύπλιο. Τα συνολικά πρόστιμα που επιβλήθηκαν είναι 14.900 ευρώ.

**Μάσκες με κουρκουμίνια στο Ναύπλιο**

Συνελήφθη το απόγευμα της Κυριακής σε χωριό του Δήμου Άργους-Μυκηνών, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας ένας 22χρονος ημεδαπός. Λίγες ώρες νωρίτερα είχε κλέψει από σπίτι χρήματα, χρυσαφικά και κινητό τηλέφωνο. Στην κατοχή του βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μικροποσότητες ηρωίνης και διακίου, η χημική σύσταση της οποίας ερευνάται.

**58χρονη Αργεΐτισσα μήκκε πρώτη στην Καλών Τεχνών**

Μπτέρα δύο γεωπόνων και πρώην έμπορος η Αναστασία Μενάγια κατέπληξε τα πλήθη, μπαίνοντας πρώτη στο Τμήμα "Θεατρικών Σπουδών" της Σχολής Καλών Τεχνών στο Ναύπλιο. Η Αναστασία, μπτέρα του Σίμου και Θάνου Γκάτση είναι πρώην έμπορος, αφού διατηρούσε κατάστημα στην πόλη του Άργους και σύζυγος του δικηγόρου Γιώργου Γκάτση. Φαίνεται όμως ότι το καλλιτεχνικό στοιχείο είναι έντονο στην οικογένεια αφού και οι δύο γιοι της είναι μέλη του γνωστού συγκροτήματος Formix.

**Γραφείο Τουριστικών Πληροφοριών στο Ναύπλιο**

Η εκ νέου δημιουργία στο Ναύπλιο ενός Γραφείου Τουριστικών Πληροφοριών ήταν το θέμα της επικοινωνίας που ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, με τον δήμαρχο Ναυπλιέων Δημήτρη Κωστούρο. «Προχωρούμε σε σύσταση Γραφείου Τουριστικών Πληροφοριών στο Ναύπλιο» δήλωσε ο περιφερειάρχης, προσθέτοντας ότι η εν λόγω υποδομή θα στεγαστεί σε χώρο που θα αρμόζει στον ξεχωριστό χαρακτήρα της αργολικής πρωτεύουσας.

**2.117.810 επισκέψεις στο anagnostis.org τον Αύγουστο**

Παρότι μήνας διακοπών ο Αύγουστος μόνο πωτικός δεν ήταν για την επικοινωνία του anagnostis.org. Εκατομμύρια επισκέψεις και προβολές, με τα νούμερα να είναι σταθερά επταψήφια, διατηρώντας το στην πρώτη θέση σε τοπικό επίπεδο στην Αργολίδα, αλλά και στις πρώτες Περιφερειακά στην Πελοπόννησο. 1.530.814 νέοι χρήστες εμπιστεύτηκαν για την ενημέρωσή τους από 1-30 Αυγούστου, σύμφωνα με τα στοιχεία της Google. Το ίδιο χρονικό διάστημα έγιναν 2.117.810 επισκέψεις και 2.334.535 σελιδοπροβολές (pageviews).

**Τράκαρε η καθηγήτρια**

Γυναίκα καθηγήτρια ξεκίνησε από Κοζάνη για να εγκατασταθεί στο Άργος να διδάξει αλλά βρέθηκε στο νοσοκομείο τραυματισμένη. Το τροχαίο ατύχημα σημειώθηκε στην Ιόνια Οδό στο ύψος του Αιτωλικού, όταν ένα Ι.Χ. αυτοκίνητο έπεσε πάνω στις προστατευτικές μπάρες. Στο όχημα επέβαιναν τρία άτομα, οι γονείς και η κόρη που είχαν ξεκινήσει από την Κοζάνη με προορισμό το Άργος, όπου η νεαρή κοπέλα είχε τοποθετηθεί ως αναπληρώτρια εκπαιδευτικής.

**Τρέμουν οι τοματοπαραγωγοί στο Κιβέρι**

Η ΔΑΟΚ Αργολίδας ενημερώνει για την πρώτη εμφάνιση στην Αργολίδα του Ιού της Καστανής Ρυτίδωσης των Καρπών Τομάτας σε υπαίθρια τομάτα μικρής έκτασης στο Κιβέρι. Η παρουσία του ιού διαπιστώθηκε μετά από εργαστηριακή εξέταση δείγματος τομάτας που λήφθηκε από την αρμόδια Υπηρεσία στα πλαίσια των επισκοπήσεων και την αποστολή στο Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο.



του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Λάθος εντυπώσεις 4. Ιδού η Ρόδος ιδού και...

Η κυρά Μαρία παρά τα εβδομήντα τόσα χρόνια της, με επιδεξιότητα νευροχειρουργού, κρατώντας την ψαλίδα νυστέρι στο χέρι της απομάκρυνε τα επιβλαβή ξερόκλαδα από τις τριανταφυλλίες της. Την θεραπευτική της παρέμβαση διέκοψε το κουδούνισμα του τηλεφώνου. Σταμάτησε το χειρουργείο, το καλό με τον φυτικό ασθενή είναι ότι δεν χρειάζεται αναισθησία και μπορεί να περιμένει.

Έπιασε με τα κηπουρικά γάντια το ακουστικό.

-Καλημέρα θεία (ακούστηκε η φωνή του Ρούλη του ανιψιού της).

-Καλημέρα παιδί μου, να σου ζήσουν τα παιδιά. Το δώρο για το γάμο το άφησα στην αδελφή μου. Να περάσεις από την μάνα σου να το πάρεις.

-Βιάστηκες θεία.

-Την άλλη Κυριακή δεν είναι ο γάμος;

-Ήταν!

-Έγινε τίποτα με τα παιδιά; (Παραλίγο να της πέσει το ακουστικό, αλλά το κηπουρικό γάντι με την άγρια υφή το συγκράτησε.)

-Όχι καλά είναι. Αλλά δεν θα γίνει ο γάμος. Έγιναν πολύ δύσκολα τα πράγματα με την πανδημία. Είπαμε ότι είναι καλύτερα να το αναβάλουμε. Για αυτό σου είπα βιάστηκες.

-Δεν πειράζει να το κρατήσετε ως γαμήλια προκαταβολή και όποτε γίνει ο γάμος με ξανακαλείς.

-Ο ξάδελφος μου, ο μεγάλος που είναι;

-Στο σπίτι του.

-Δεν νομίζω.

-Τι δεν νομίζεις, το πρωί μιλήσαμε, πριν τρεις μέρες είχε περάσει να με δει.

-Θεία, να του πεις ότι ο γάμος αναβάλλεται.

-Θα του το πω παιδί μου, αλλά αν θυμάσαι σου είχα πει ότι δεν θα έρθει. Φυλάγεται από όλες τις εκδηλώσεις με πολύ κόσμο.

-Ε, όχι από όλες!

-Τι εννοείς; Θεός να μου πεις κάτι; (Τον Ρούλη τον ήξερε από βρέφος, πρωτανίψι. Έπιασε ένα τόνο παραπόνου στην χροιά της φωνής του.)

-Εντάξει στην εκκλησία φοβόταν να έρθει. Στην Ρόδο τόσες ώρες με το καράβι δεν φοβόταν να πάει;

-Ποια Ρόδο παιδάκι μου; (Η κυρά Μαρία έριξε μια ματιά στην τριανταφυλλιά της αυλής της έτσι όπως φαινόταν από το παράθυρο της κουζίνας. Ένα αόρατο αγκαθάκι αγωνίας τρύπησε το μυαλό της.)

-Εκεί που είναι τώρα και διασκεδάζει.

-Σπίτι του είναι! (Το αγκαθάκι αγωνίας δυνάμωσε και έδωσε ένα λίγο αστηρό τόνο την φωνή της.) Από το τηλέφωνο του σπιτιού του μιλήσαμε!

-Θα είχε κάνει εκτροπή στο τηλέφωνο του.

-Δεν κατάλαβα, πήρε εκδρομή και το σταθερό του τηλέφωνο;

-Όχι εκδρομή, εκτροπή. Εσύ καλείς εδώ και το σταθερό τηλέφωνο αυτόματα σε καλεί στο κινητό σου, όπου και να βρισकेσαι.

-Θες να πεις ότι είναι στην Ρόδο και φαινόταν σα να μιλούσαμε από το σπίτι του;

-Ακριβώς,

-Και πως το ξέρεις;

-Τον είδα.

-Τι; Πως τον είδες; Μήπως έκανες εκτροπή και εσύ στα μάτια σου; Τα μάτια σου να βλέπουν εδώ ενώ εσύ είσαι στο πλοίο για την Ρόδο. (Το αγκαθάκι της αγωνίας ζωγράφησε ένα ειρωνικό χαμόγελο στο πρόσωπο της.)

-Τον είδα στο φέισμπουκ. Στην σελίδα του έχει αναρτήσει φωτογραφίες από το ταξίδι με το καράβι αλλά και φωτογραφίες από ένα παραθαλάσσιο ξενοχτάδικο. Εκεί ήταν τόσος κόσμος όσο σε δέκα γάμους. Ο ένας πάνω στον άλλο ήταν.

Το αγκάθι της αγωνίας έσβησε το ειρωνικό χαμόγελο της θείας. Τα χείλη της σφίχτηκαν η καρδιάς της άρχισε να

χτυπά, το ένοιωθε στα ακροδάχτυλα της έτσι όπως ήταν σφιγμένα μέσα στα κηπουρικά της γάντια. Ήξερε ότι ο συνωσιτισμός ήταν η πρώτη αιτία μετάδοσης της θανατηφόρας πανδημίας.

-Έχει και τα παιδιά μαζί του;

-Βεβαίως!

-Είσαι σίγουρος;

-Ναι, να τώρα μπαίνω ξανά στο φέισμπουκ. Είναι όλοι εκεί, μέσα σε μια τεράστια παρέα χωρίς κανένα μέσο προφύλαξης.

Η καρδιάς της κυρά Μαρίας χτύπαγε σε αρχέγονους ρυθμούς. Άγριοι Ινδιάνοι χόρευαν τον πολεμικό τους χορό πριν φύγουν για την μάχη. Όχι αγκαθάκι, ένα βέλος αγωνίας την είχε τρυπήσει αυτή την στιγμή.



ΛΑΘΟΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ 4 ΙΔΟΥ Η ΡΟΔΟΣ...

-Καλά παιδάκι μου, όταν γίνει με το καλό ο γάμος, θα έχει γυρίσει. Θα έρθουμε όλοι μαζί. (Εκλείσει βιαστικά το τηλέφωνο στον ανιψιό της.)

Ήταν σε δίλλημα, δεν ήξερε σε ποιο τηλέφωνο να καλέσει τον γιό της. Στο σταθερό ή στο κινητό να πάρει;

Κάλεσε στο σταθερό.

-Καλημέρα παιδί μου.

-Καλημέρα.

-Είσατε καλά; Που είσατε;

-Εδώ στο σπίτι.

-Ακούω πολύ δυνατά τον αέρα.

-Είμαι στο μπαλκόνι και σου μιλάω από το ασύρματο.

-Στο μπαλκόνι του σπιτιού σου ή σε ξενοδοχείο; (Εριξε αμέσως το πρώτο δόλωμα.)

-Στο πεντάστερο σπίτι μου είμαι! (Ξέφυγε το έξυπνο ψάρι.)

-Έχεις κάνει εκτροπή στο τηλέφωνο σου; (Δεύτερο δόλωμα.)

-Μάνα, τι είναι αυτά που λες; (Πάλι δεν τσίμπησε.)

-Είσαι στην Ρόδο. Λίγες μέρες πριν το γάμο του ξάδελφου σου. Πήρες και τα παιδιά μαζί σου. Διασκεδάζεις σε τόπους με πολύ συνωσιτισμό. Εκθέτεις ανεύθυνα την οικογένεια σου σε κίνδυνο! Σε είδε ο ξάδελφός σου.

-Που με είδες;

-Στο φέισμπουκ.

-Μια στιγμή, να ανοίξω το κινητό μου. Ναι, έχει δίκιο.

-Δηλαδή μου λες ψέματα. Τελικά που είσαι;

-Στο κινητό και στον υπολογιστή του ανιψιού σου είμαι

στην Ρόδο. Στην πραγματικότητα είμαι στο σπίτι μου.

-Παιδί μου, θεός να με τρελάνεις; Έχω τον αδελφό σου με την κβαντική συνειδησιότητα, υπάρχουμε και δεν υπάρχουμε, είμαστε και δεν είμαστε, ζούμε σε ένα κόσμο αισθητό αλλά μη υπάρχων αλλά θα καταλήξουμε σε ένα κόσμο μη αισθητό αλλά πραγματικά υπάρχων.

-Μπράβο βλέπω σε έχει κάνει ξεφτέρι. Δεν αποκλείεται να έχει και δίκιο.

-Τελικά που είσαι;

-Και στην Ρόδο και στο σπίτι μου.

-Θέλω μια απάντηση!

-Να πάρεις τον ξάδελφο τηλεφώνω και να του πεις να κοιτάξει καλά στην φωτογραφία αν βλέπει ένα ψηλό με στρογγυλά γυαλιά σαν του Σαββόπουλου να κρατά ένα χυμό πορτοκάλι με δυο καλαμάκια.

-Εντάξει πες ότι τον πήρα και τον βλέπει, τι άλλο να τον ρωτήσω.

-Αν τον ξέρει; (Ο γιός είχε αρχίσει να το διασκεδάζει με την αγωνία της μάνας του.)

-Ωραία μου απάντησε ότι δεν τον ξέρει. (Μπήκε και η κυρά Μαρία στο θέατρο του παραλόγου για να μπορέσει με το μπηρικό ραντάρ να βρει την γεωγραφική θέση του γιού της.)

-Τον ξέρεις όμως εσύ.

-Ποιος είναι γιατί δεν βλέπω καλά.

-Ο πρωτοξάδελφος της νύφης σου ο δάσκαλος.

-Ο Χριστός και η Παναγία, μα αυτός έχει πεθάνει εδώ και δυο χρόνια πως είναι εκεί μαζί σας; Θέλεις να με τρελάνεις πρωί - πρωί;

-Ρώτα τον αδελφό μου, από πάνω μένει, μπορεί να είχαμε καμία μεταφυσική καμπύλωση του χωρόχρονου. Η φωτογραφία τραβήχτηκε στην ρωγή του χρόνου! (Γέλασε δυνατά μέσα από το τηλέφωνο, η μάνα χαλάρωσε.)

Έλα για να μην σε παιδεύω, εμείς είμαστε στην φωτογραφία στην Ρόδο, την ανέβασα χθες στο φέισμπουκ. Αλλά είμαστε τέσσερα χρόνια πριν για αυτό είναι και ο μακαρίτης στην Ρόδο. Λάθος εντυπώσεις σχημάτισε ο ξάδελφος.

-Είπα και εγώ παιδάκι μου. Άντε καλημέρα να μου φιλήσεις τα παιδιά. Αμάν πια αυτοί οι σατανάδες του ιντερνέτ, θα τρελαθούμε τελείως.

Κατέβηκε στην αυλή και συνέχισε την κηπουρική μικροχειρουργική. Σε λίγο ηρέμισε από την πρωινή ταραχή η καρδιά της επανήλθε στους φυσιολογικούς πράσινους ρυθμούς. Από την σκάλα του πρώτου ορόφου άκουσε τα βιαστικά πατήματα του μικρότερου γιού της. Συνέχισε την δουλειά της και περίμενε την καλημέρα του.

-Καλημέρα μάνα.

-Καλημέρα.

-Να σε ρωτήσω κάτι;

-Ακούω.

-Ψαλιδίζεις το ρόδο ή βρικόκεις στην Ρόδο; (Στο πρόσωπο του το ίδιο πονηρό αθώο αδιαφορο χαμόγελο όταν έκανε αταξίες μικρός και τον έπιαναν ένοχο.)

-Σε πήρε ο μεγάλος τηλέφωνο και σου τα είπε.

-Μπορεί να με πήρε, μπορεί και να μην με πήρε!

-Α, να χερεις δεν μπορώ άλλο.

-Εντάξει δεν με πήρε. (Είδε την μάνα του να κλείνει εκνευρισμένη την ψαλίδα. Απομάκρυνε από το πεδίο του χεριού της το ποδήλατο.) Στο μπαλκόνι ήμουν και σας άκουσα. Όταν εγώ σου λέω ότι αυτό που βλέπουμε δεν είναι πραγματικό δεν με πιστεύεις! (Η μάνα κρατούσε ακόμα σφιχτά στο χέρι το κηπουρικό ψαλίδι. Ανέβηκε στο ποδήλατο του. Έφυγε ιογιομουρμουρίζοντας το γνωστό τραγούδι.)

Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φτάνει.

\*Η ιστορία σπρήχθηκε σε πραγματικά γεγονότα έβαλε και το φέισμπουκ και η φαντασία το κεράκι της.

Δεν φταις εσύ, η φαντασία μου τα φτάνει.

\*Η ιστορία σπρήχθηκε σε πραγματικά γεγονότα έβαλε και το φέισμπουκ και η φαντασία το κεράκι της.



Ρώτα τον  
αδελφό  
μου, από  
πάνω μένει,  
μπορεί να  
είχαμε καμία  
μεταφυσική  
καμπύλωση του  
χωρόχρονου.  
Η φωτογραφία  
τραβήχτηκε  
στην ρωγή του  
χρόνου!



Η νέα διαδραστική εφαρμογή του [anagnostis.org](http://anagnostis.org) που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Δομές, αντιλήψεις και άνθρωποι -η ασφάλεια και οι ανασφάλειές τους

Ένας πολιτικός είναι παίκτης μυλιάρδου Αλλοιμόνο του, αν βλέπει μόνο την μπίλια που θα χτυπήσει με τη στέκα του. Αν δεν μπορεί να δει το επόμενο τρελλό παιχνίδι με τις μπίλιες...

Αργύρης Μαρνέρος, *Ecce homo* - Ιχνηλασία

Δεν ενδιαφέρομαι να μπω στον διά-λογο κωφών και τυφλών ανάμεσα στο Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, στα κόμματα και στους πάσης φύσεως και σκοπού "δικαιωματίες" ως προς τα μέτρα διαχείρισης της εγκληματικότητας στη χώρα μας. Ότι είχα να πω νομίζω ότι το είπα όταν έπρεπε και με το θεσμικό τρόπο που άρμοζε. Τα υπόλοιπα είναι "παιχνιδίσματα" ομάδων που ενώ μοιάζουν αντι-μαχόμενες, συχνά-πυκνά έχουν κοινά υπόγεια συμφέροντα.

Θα περιοριστώ συνεπώς στην επανάληψη πάγιων απόψεών μου ως προς τα συναφή ζητήματα.

Η δημόσια ασφάλεια αποτελεί ένα κοινό αγαθό συυφασμένο με την κοινωνική αλληλεγγύη και την προστασία των δικαιωμάτων των πολιτών και σε κάθε περίπτωση αναπόσπαστο μέρος του τρίπτυχου "Ελευθερία - Δικαιοσύνη - Ασφάλεια" (του οποίου ένα και μόνο στοιχείο να υποχωρήσει είναι βέβαιη η συνολική κατάρρευση).

Αυτό το τρίπτυχο καλούνται να υπηρετήσουν ως αρμόδιοι πολιτειακοί φορείς τα υπουργεία Δημόσιας Τάξης & Δικαιοσύνης. Στο επίπεδο των δομικών και διαρθρωτικών αλλαγών (αλλά και των ενυπαρχόντων συμβολισμών) θα πρότεινα το υπουργείο Δημόσιας Τάξης να συγχωνευόταν με το υπουργείο Δικαιοσύνης υπό το νέο τίτλο: Υπουργείο Δικαιοσύνης, Δημόσιας Ασφάλειας & Προστασίας των Ελευθεριών, να ιδρυθεί (επιτέλους) το τετράκις εξαγγελθέν Ινστιτούτο Αντεγκληματικής Πολιτικής (ώστε να παρέχονται αξιόπιστα ποιοτικά και ποσοτικά στοιχεία για την εγκληματικότητα), να συγκροτηθεί ένα Κεντρικό Συμβούλιο Πολιτικής για την Αστυνόμευση (στο οποίο θα συμμετέχουν εκπρόσωποι των Κομμάτων, ο Συνήγορος του Πολίτη, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών κ.α.) και να μετονομαστεί η ΕΥΠ σε Υπηρεσία Προστασίας Ελληνικής Δημοκρατίας (με διαφοροποίηση σε ζητήματα εσωτερικής ασφάλειας).

Στο θεσμικό επίπεδο επείγει ο εκουγχρονισμός και η αναβάθμιση της εκπαίδευσης / επιμόρφωσης των αστυνομικών (χωρίς αγκυλώσεις και συμπλέγματα), η σύνταξη κώδικα καλής συμπεριφοράς και δεοντολογίας αστυνομικών χωρίς στερεότυπα και εξουσιαστικά σύνδρομα και η βελτίωση του status τους (συνταξιοδοτικό, ασφαλιστικό κ.λπ.).

Κρίσιμες παράμετροι είναι επίσης η (πολιτική) υποστήριξη των Τοπικών Συμβουλίων Πρόληψης της Παραβατικότητας, η ενίσχυση του Αστυνομικού της Γειτονιάς και γενικότερα η ενθάρρυνση όλων των μέτρων πρόληψης. Στο ίδιο πλαίσιο θα έθετα και τη θέσπιση κινήτρων για είσοδο στο Σώμα περισσότερων γυναικών, Τσιγγάνων, Πομάκων, Ελληνο-ποντίων κ.ο.κ. Κρίσιμο επίσης θέμα αποτελεί η αξιοποίηση των έμπειρων αποστράτων αστυνομικών σε ζητήματα σχεδιασμού και προγραμματισμού.

Τέλος, στο επικοινωνιακό επίπεδο κρίνω χρήσιμη την ίδρυση Μουσείου Εγκλήματος και Αστυνομίας, τη δημιουργία Ραδιοφωνικού Σταθμού "Μπλε φίλοι" και την επινόηση Μασκότ - συμβόλου της Αστυνομίας. Ένα ειδικό πρόγραμμα Open Day, όπου οι πολίτες θα μπορούν ελεύθερα να επισκέπτονται αστυνομικά τμήματα και να συζητούν με τους εργαζομένους σ' αυτά, θα βοηθούσε στην άρση των προκαταλήψεων. Γνωρίζω ότι η ανασφάλεια συνιστά μια βραδυφλεγής βόμβα για την κοινωνική μας ζωή αλλά και για την ίδια τη Δημοκρατία, αλλά για να την εξουδετερώσουμε δεν αρκούν οι δηλώσεις περί μεταρρυθμίσεων. Χρειάζονται τομές και άνθρωποι που δεν θα φοβηθούν να τις εφαρμόσουν. Η συμπιλίωση της Αστυνομίας με την κοινωνία, η αμοιβαία εμπιστοσύνη και η τήρηση των κανόνων της Δημοκρατίας συνιστά το πρωτεύον στοιχείο για την ασφάλεια όλων των πολιτών και όχι η "δικαίωση" των ένθεν/κακείθεν ιδεολογημάτων περί Τάξης και Αταξίας...

## Δ. Καμπόσος: Κουράγιο η εκλογική ήττα έχει πολλές παρενέργειες

Όλα στην θέση τους από πλευράς Δήμου Άργους -Μυκηνών στην αντιμετώπιση της Φωτιάς

Με βολές κατά της αντιπολίτευσης, για τα όσο ειπώθηκαν μέχρι σήμερα περί ευθυνών του Δήμου Άργους- Μυκηνών στην αντιμετώπιση της φωτιάς, Ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος, υπεραμύνθηκε των ενεργειών που άπτονται στον Δήμο, ότι διάθεσε στις πυροσβεστικές δυνάμεις 4 Υδατοδεξαμενές, «ολόκληρη την γεώτρηση και ολόκληρη την πηγή». Αποκάλυψε μάλιστα ότι στον χώρο υπήρχαν «5 πυροσβεστικοί κρουνοί» εκ των οποίων ο κοντινότερος στην φωτιά ήταν στα 600 μέτρα! Υπογράμμισε μάλιστα πως δεν χρειάστηκαν, ούτε οι κρουνοί, ούτε οι υδατοδεξαμενές και η γεώτρηση γιατί η πυροσβεστική έδρασε έγκαιρα. Κλείνοντας την συνέντευξη στράφηκε προς τις ανακοινώσεις της αντιπολίτευσης λέγοντας περιπαιχτικά: «Κουράγιο η ήττα η εκλογική έχει πολλές παρενέργειες».

Να θυμίσουμε ότι ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης κ. Τάσος Χειβιδόπουλος, λίγες ώρες πριν είχε επιρρίψει ευθύνες προσωπικά στον κ.



Καμπόσο τονίζοντας μεταξύ άλλων ότι, «η ευθύνη της καταστροφής ανήκει αποκλειστικά στον Δημήτρη Καμπόσο και τους αρμόδιους αντιδημάρχους του.

Ο Δήμος δεν μερίμνησε για να συνδεθεί ο αρχαιολογικός χώρος με το δίκτυο ύδρευσης, το οποίο φτάνει μέχρι τα σπίτια του σύγχρονου χωριού, λίγες εκατοντάδες μέτρα παρακάτω. Το Υπουργείο είχε επισημάνει πολλές φορές το πρόβλημα στον Δήμαρχο Καμπόσο, αλλά αυτός κώφευε.

Η κ. Μενδώνη κάλεσε τον Δήμαρχο να κάνει επιτέλους τη μελέτη, αναλαμ-

βάνοντας το Υπουργείο τη χρηματοδότηση του έργου».

Ανακοινώσεις εξέδωσαν επίσης και οι σύμβουλοι της ήσσονος μειοψηφίας Γιάννης Λυκοσκοούφης, Νίκος Κοντός, Πέτρος Καρούζος οι οποίοι μεταξύ άλλων καταγγέλλουν και την στάση του Δήμου Άργους- Μυκηνών υπογραμμίζοντας ότι, «αντί να σιωπήσουν, να δουν που έχουν ευθύνες και έκαναν λάθος, αντί να καθίσουν να σχεδιάσουν, ώστε να μην συμβούν πάλι τέτοια θλιβερά γεγονότα, γυρίζουν από κανάλι σε κανάλι και κομπάζουν ότι όλα καλώς τα έπραξαν».

## Χωρίς στήριξη τα τοπικά μέσα στην Ελλάδα

Έρευνα Ευρωπαϊκού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου για την ανάγκη στήριξης τοπικών και περιφερειακών μέσων

Την ιδιαίτερη σημασία των Τοπικών και Περιφερειακών μέσων ενημέρωσης καθώς και η ανάγκη στήριξής τους από τα κράτη, αναδεικνύει και η πρόσφατη έρευνα του έγκριτου Ευρωπαϊκού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου, που ιδρύθηκε από κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης για να συμβάλει στην πολιτιστική και επιστημονική ανάπτυξη των κοινωνικών επιστημών.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει στην έρευνα του σχετικά με τον Πλουραλισμό των Μέσων στην Ψηφιακή Εποχή (Monitoring Media Pluralism in the Digital era), που δημοσιεύτηκε το 2020: «Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης σε περιφερειακό και τοπικό επίπεδο είναι ιδιαίτερα σημαντικά για τη δημοκρατία. Η σχέση με το τοπικό κοινό τείνει να είναι στενότερη σε σύγκριση με τα εθνικά μέσα ενημέρωσης.

Αυτή η εγγύτητα επιβεβαιώνεται τόσο από τα στατιστικά στοιχεία των αναγνωστών όσο και από το επίπεδο συμμετοχής των αναγνωστών στα μέσα ενημέρωσης. Τα περιφερειακά και τοπικά μέσα μπορούν επίσης να χρησιμεύσουν ως εναλλακτικοί χώροι για συζήτηση για τις ταυτότητες και τις γλώσσες που περιθωριοποιούνται από τα εθνικά μέσα. Ένα σταθερό κανονιστικό πλαίσιο και



μέτρα στήριξης μπορούν να βοηθήσουν τα περιφερειακά μέσα ενημέρωσης στη δημοκρατική αποστολή τους. (Carpello et al. 2016). Αυτό γίνεται όλο και πιο σημαντικό τώρα, όταν όλο και περισσότερες τοπικές και περιφερειακές εφημερίδες και ραδιοτηλεοπτικοί φορείς αγωνίζονται για την επιβίωσή τους. Τα τοπικά μέσα ενημέρωσης είναι επίσης κρίσιμοι θεσμοί για τη διασφάλιση της πολυφωνίας και είναι δείκτης μιας υγιούς δημοκρατικής κοινωνίας. Τείνουν να επικεντρώνονται σε τοπικά ζητήματα, και μπορούν συμβάλλουν στη διευκόλυνση των τοπικών συζητήσεων (UNESCO 2017)».

Στην ίδια έρευνα περιλαμβάνεται ένας δείκτης που εξετάζει εάν και πόσο τα

κράτη μέλη της ΕΕ υποστηρίζουν τα τοπικά και περιφερειακά μέσα ενημέρωσης μέσω επιδοτήσεων ή άλλων μέτρων πολιτικής.

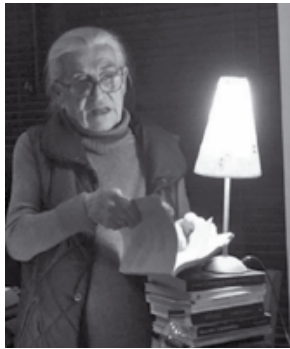
Τα συνολικά αποτελέσματα που προέκυψαν από αυτόν τον υπο-δείκτη δείχνουν ότι πάνω από το ήμισυ των χωρών πέφτουν στη ζώνη μεσαίου ή υψηλού κινδύνου και 12 βαθμολογούνται με χαμηλό κίνδυνο

Σε χώρες όπως η Αυστρία, Βέλγιο, Κροατία, Δανία, Γαλλία, Ουγγαρία, Πορτογαλία, Ισπανία η έρευνα δείχνει ότι υποστηρίζουν τα τοπικά και περιφερειακά μέσα έχοντας επαρκείς κρατικές ενισχύσεις.

Αντίθετα στην Ελλάδα, τη Βουλγαρία την Κύπρο, την Τσεχική Δημοκρατία, την Εσθονία, την Φινλανδία, την Ρουμανία, την Σλοβακία, την Αλβανία και την Τουρκία, το κράτος δεν υποστηρίζει περιφερειακά / τοπικά μέσα ενημέρωσης με επιδοτήσεις.

Όσον αφορά τη χώρα μας, η ένταξη της στην τρίτη -τελευταία- κατηγορία μάλλον δεν αποτέλεσε έκπληξη για όσους γνωρίζουν τον χώρο των Περιφερειακών ΜΜΕ. Απλά πρόκειται για μια ακόμη επιβεβαίωση για το πώς τα αντιμετώπισαν διαχρονικά όλες οι κυβερνήσεις.





της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

**Τ**ην Τουρκία μόνο η Ρωσία μπορεί να την αναχαιτίσει.

Στα μαύρα χρόνια της Τουρκοκρατίας οι Έλληνες σκλάβοι στήριζαν τις ελπίδες τους στο «ξανθό γένος». Ήταν και ομόδοχοι με εμάς οι Ρώσοι, Χριστιανοί (και ο Πάπας Χριστιανός ήταν), ορθόδοχοι όμως σαν κι εμάς.

Η Ρωσία, όταν ήθελε να κερδίσει κάτι από την Τουρκία, της δημιουργούσε αντιπερισπασμό στην Ελλάδα.

1770. Τα γνωστά «Ορλωφικά». Η Αικατερίνη στέλνει τους αδελφούς Ορλώφ, πολύ «στενούς» της συνεργάτες, να ξεσπικώσουν τον Μωρηά.

Οι Καπμένοι οι χριστιανοί Έλληνες έσπευσαν να αναρτήσουν στις εκκλησίες τους φωτογραφίες της Τσαρίνας δίπλα στις εικόνες της Παναγίας στο Τέμπλο των ναών.

Έγινε ένας μικρός χαμός στον Μωρηά, οι Τούρκοι «τα χρειάστηκαν», αλλά η δαιμόνια Αικατερίνη - Παναγία, όταν κέρδισε, ό,τι ήθελε, ανεκάλεσε τους Ορλώφ με τα πλοία τους.

Ο Μωρηάς έμεινε στο έλεος των Τούρκων. Αυτοί ανέθεσαν την τιμωρία των απείθαρχων ραγιάδων στους συνεργάτες τους Αλβανούς. Ειδικευμένοι σφαγείς αυτοί, εξώντωναν σχεδόν τον πληθυσμό της Πελοποννήσου. Έμειναν μόνον όσοι ήταν απαραίτητοι για την απρόσκοπτη λειτουργία των τοιφλικιών.

Ο Ισοκράτης έγραψε: «Τάς τών φαύλων συνθηθείας (σχέσεις) όλιγος χρόνος διέλυσεν».

Μετά την «βρώμικη δουλειά» που είχαν κάνει οι Αλβανοί, άρχισαν να γίνονται απειλή και για τους εργοδότες τους, τους Τούρκους. Αυτοί τους παρέσυραν ψηλά στο Παλαμίδι, για να τους πληρώσουν τάχα, και απ' εκεί τους γκρέμισαν, στην «Αρβανιτιά», γεγονός που αποτελεί μέρος της Ιστορίας του τόπου μας.

1919 - 1922. Όταν μετά την εκστρατεία τω Ελλήνων στην Μ. Ασία για να απελευθερωθεί ο εκεί Ελληνισμός, σύμφωνα με τον σχεδιασμό των τραπεζιτών του Λονδίνου και την εκτέλεση του σχεδίου από τον «Εθνάρχη» Ελευθέριο Βενιζέλο, «στενό» μέχρις παρεξηγήσεως «φίλο» του Λούδ Τζώρτζ, ο Κεμάλ που «σάρωνε» με τα στίφη του, για να εξαφανίσει τον Ελληνισμό από τις προαιώνιες κοιτίδες του, πάλι έσπευσαν οι Ρώσοι να μας βοηθήσουν, προσπαθώντας να αναχαιτίσουν τον ορεξάτο Ατατούρκ, που ίσως αποτελούσε μελλοντική απειλή και γι' αυτούς.

Έστειλαν λοιπόν μια αντιπροσωπεία να συναντήσει την Ελληνική Κυβέρνηση.

Αλλά αυτή η Ρωσία δεν ήταν Τσαρική. Ήταν πλέον Σοβιέτ. Οι Ρώσοι συνάντησαν εδώ τον ιστορικό, Γιάννη Κορδάτο για να τους οδηγήσει σ' αυτούς που έπρεπε.

Βρήκαν όλες τις πόρτες κλειστές. Οι Ρώσοι είχαν ξεμπερδέψει με το προηγούμενο καθεστώς, εκτελώντας τον Τσάρο και την οικογένειά του, οι Έλληνες ήταν βασιλόφρονες και ο σύνδεσμος Κορδάτος, μαρξιστής ιστορικός, «ζορκισμένος»! Ποιος να τους ανοίξει την πόρτα του; Οι Ρώσοι λοιπόν συνάντησαν «πόρτα» που λένε και στα κέντρα διασκέδασης.

Αποφάσισαν λοιπόν να βοηθήσουν τον Κεμάλ,

άλλωστε αυτός είχε καθαίρει τον σουλτάνο Αβδούλ Χαμίτ και έδειχνε τουλάχιστον ότι έκανε πόλεμο αντικαθεστωτικό, υπέρ του λαού του.

Εγκαίρως σχηματίζουν τις συμμαχίες τους οι λαοί. Δεν είναι σαν εμάς που τρέχουμε τελευταία στιγμή να κλείσουμε συμφωνίες που εκκρεμούσαν, πού ελίμναζαν χρόνια, π.χ. με Ιταλία, με Αίγυπτο. Γιατί τώρα υπέγραψαν οι άλλοι; «Δέν είναι εύκολες οι θύρες, όταν ή χρεια τές κουρταλεϊ, (χτυπάει)» όπως έχει γράψει και ο Διονύσιος Σολωμός. Εμείς που έχουμε αφήσει σε εκκρεμότητα την συμφωνία με την Κύπρο για την Α.Ο.Ζ.

1897. Ο «ατυχής πόλεμος» που προσήλθαμε ενθουσιώδεις και ανέτοιμοι. Χαρακτηριστικά, διαθέταμε «Ιππικό από χίλιους ιππείς χωρίς... άλογα. Τα σύνορά μας έφθαναν μέχρι την Μελούνα, μεταξύ Χασίων και Ολύμπου.

Οι Τούρκοι θα έφθαναν στην Αθήνα, αν δεν τους αναχαιτίζε η Ρωσία. Τους σταμάτησε ο Τσάρος, αφού η βασίλισσά μας, η Όλγα, σύζυγος Γεωργίου Α', ήταν Ρωσίδα Πριγκίπισσα, ανειμιά του Τσάρου. Έντρομη, τού τηλεγράφησε, γιατί θα έχανε τον θρόνο της.



**Τα μάτια του γυάλιζαν, κόντευαν να βγούν από τις κόγχες τους, καθώς ωρύετο: Παρά - παρά! Αυτό είναι το αδύνατο σημείο του: ο «παράς».**

Ας είναι καλά η γυναίκα εκεί που είναι κι' αυτή και ο θεός της.

Η σημερινή Ρωσία είναι καλή φίλη της Τουρκίας. Ο Πούτιν είναι άνευρος. Σαν να μην είναι ο Πούτιν που περιμέναμε. Η Ρωσία λειτουργούσε για πολλές δεκαετίες σαν «το Αντίπαλον Δέος» που χρειάζεται για να υπάρξει «ισορροπία δυναμικών».

Αλλά και εμείς στα διεθνή θέματα ψηφίζουμε ότι ψηφίζουν οι Ευρωπαίοι, αφού «ανήκομεν εις την Δύσιν», όπως τελεσίδικα ώρισε ο άλλος Εθνάρχης μας, ο Καραμανλής. (Ούτε καν Βαλκάνιοι, όπως είναι ο φυσικός μας χώρος).

Επομένως θα μας σώσει η Ευρώπη. Αναφέρθηκα τελευταία στον πόλεμο του 1897, γιατί υπάρχουν κοινά σημεία μ' αυτά που γίνονται τώρα εδώ.

Εκείνος ο πόλεμος του '97 για εμάς ήταν «ατυχής», για τους Τούρκους πολύ «επιτυχής». Γιατί καθώς δεν κέρδισαν σχεδόν τίποτε από Ελλάδα, ζήτησαν μια τεράστια αποζημίωση για τα έξοδα που είχαν κάνει και τον μάταιο κόπο τους. Και την πήραν.

Η Ελλάς ετέθη υπό Διεθνή Οικονομικό Έλεγχο (Δ.Ο.Ε) που διήρκεσε εκατό (100) χρόνια. «Μνημόνιο» δηλαδή. «Τί έχεις Γιάννη; Τι είχα πάντα». Οι Ευρωπαίοι, παραδόξως τελευταία κάτι δείχνουν να καταλαβαίνουν. Εντύπωση μου έκανε και ο Αυστριακός που είναι μαζί μας, γιατί χωρίς να το φανερώνει, φοβάται πως ο Σουλτάνος, αν δεν τον σταματήσει κανείς, θα πάρει και την Βιέννη, που δεν πήρε ο Σουλεϊμάν.

Η Ευρώπη σαν δύναμη, σαν θεσμός, εκτός από συστάσεις αυστηρές, που «πέφτουν στον βρό-

## Παρά, Παρά



ντο», μπορεί να επιβάλλει μόνον «οικονομικές κυρώσεις».

Ο παραδόπιτος που μ' αυτόν έχουμε μπλέξει, θέλει, ως άλλος Σάυλοκ, να φάει σάρκες, να στείλει στον βυθό να τους φάνε τα ψάρια τους εκθρούς του, τους Έλληνες. Δεν ξεχνάει την Τριπολιτσά, τα Δερβενάκια (δεν το ξεστομίζει όμως), ενώ δεν δείχνει να θυμάται ότι κι όλοι οι βαλκανικοί λαοί τους έδωξαν. Θέλει την θάλασσα, ως «θαλασσοπόρος», πού κάποτε ο τούρκος Καπουδάν Πασάς πού δεν εύρισκε την Μάλτα, απεφάνθη ... Μάλτα, γιόκ...!

Τον θυμόμαστε να παραληρή στην Τηλεόραση, όταν οι Ευρωπαίοι δεν τον είχαν αποπληρώσει ακόμη για την βρώμικη δουλειά να κουβαλήσει στα νησιά μας και στην ανύπαρκτη «ενδοχώρα» μας τις καραβιές τους ασιάτες και τους Αφρικανούς.

Τα μάτια του γυάλιζαν, κόντευαν να βγούν από τις κόγχες τους, καθώς ωρύετο: Παρά - παρά! Αυτό είναι το αδύνατο σημείο του: ο «παράς».

Να του βγάλουμε λοιπόν τον λογαριασμό, γι' αυτά πού έχουμε ξοδέψει τόσα χρόνια που μας πιλατεύει μ' αυτόν τον άτυπο πόλεμο.

Για τις αναχαιτίσεις στις εναέριες παραβιάσεις, που, λυσσασμένος μας κάνει κάθε μέρα χρειάζονται καύσιμα.

Τί κάνει τα αεροπλάνα κηροζίνη; Αυτά, στοιχίζουν. Οι αερομαχίες θέλουν λεφτά. Οι λιμενικοί μας θέλουν καύσιμα για να τους διώχνουν από τα νερά μας.

Τώρα ξοδεύονται και τα ξένα πλοία που ήλθαν έστω και σαν παρουσία τουλάχιστον. Οι ατελείωτες εργατώρες

«τζάμπα και βερσέ», πώς πληρώνονται; Η ψυχική οδύνη των νησιωτών μας, των ψαρδών μας, να τους ακούν πάνω από τα κεφάλια τους, πως μεταφράζεται;

Η σιωπηλή, γιατί δεν επιτρέπεται και να εκφραστούν, υπομονή των στρατιωτικών μας όλων των όπλων, πόσο στοιχίζει σε χρήμα;

Τα διαφυγόντα κέρδη από τον τουρισμό πού δεν ευνοείται σε ημιεμπόλεμη κατάσταση, πόσα είναι;

Να κάνουμε τον λογαριασμό και να τον παραδώσουμε προς επίδοσιν «όπου δεί».

Αυτό θα τον «τσούξει».

Και να πληρώσει ο ίδιος για να κλείσει την τρύπα που άνοιξε ο ίδιος στο καράβι του. Ποιος του είπε να «σουλατσάρη» σε ξένα ύδατα; Θα πληρώσει; Όχι.

Εμείς όμως έχουμε ακόμα «μπορλοτιέρηδες»!

Κι' εγώ, απλώς ...ονειρεύομαι.

Επί του πιεστηρίου:

Τώρα που βρήκε το τεράστιο (απύθμενο) κοίτασμα στην Μαύρη Θάλασσα, δεν θα δώσει και στους γείτονες για να τούς στρέψει εναντίον μας; Και ο Πούτιν θα τον αφήσει να σκάβει ανενόχλητος, στην δική του αυλή; Εξορύσσοντας μάλιστα ένα προϊόν για το οποίο την αποκλειστικότητα είχε η Ρωσία;

Εδώ αντί για «ανταγωνισμό» προβλέπεται «συνεργασία», Τράστ!

Ο φίλος του ο Τράμπ τον χαρακτήρισε «παίκτη του πόκερ παγκοσμίου κλάσεως»!

Ίδωμεν...

Ναύπλιο 23/08/2020

\*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

### ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ ΔΗΜ. ΚΟΥΜΑΡΑ Λογίστρια-Φοροτεχνικός

Πλατεία Κύπρου 1,  
Κρανίδι  
Τηλ./Fax: 27540 22244  
Κιν.: 6938 329926

Μισούλη 3, Ύδρα  
Κιν.: 6938 329926  
6986 508930

- Φορολογικές δηλώσεις
- Σύσταση, έναρξη, μεταβολή, διακοπή επιχειρήσεων & εταιρειών
- Τήρηση βιβλίων Β' & Γ' κατηγορίας
- Μισθοδοσία - εργατικά
- Άδειες καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος

e-mail: p.koumara@yahoo.gr



### ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

**Αναστάσιος Κουτρουφίνης**

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

Μεταπτυχιακό  
στα Μεταβολικά νοσήματα  
των οστών - Οστεοπόρωση

Μετεκπαίδευση  
στο Ηνωμένο Βασίλειο

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100  
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538  
email: takoutr@gmail.com



# Ανθρώπων Έργα

## Βήματα στον πολιτισμό στον Δήμο Επιδαύρου

**Γκερέκου, Λαζόπουλος, Δρεπάνης, Χρόνης έθεσαν τις βάσεις καλλιτεχνικής συνεργασίας**

Με την πρόεδρο του ΕΟΤ Άντζελα Γκερέκου συναντήθηκε δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης όπου μιλίσαν για τις δυνατότητες συνεργασίας με τον Οργανισμό και γενικά με το υπουργείο Τουρισμού.

Η συζήτηση έγινε σε πολύ καλό κλίμα και το ραντεβού ανανεώθηκε ώστε σε σύντομο χρονικό διάστημα να γίνουν πιο συγκεκριμένες ενέργειες.

Η συζήτηση έγινε σε πολύ καλό κλίμα και το ραντεβού ανανεώθηκε ώστε σε σύντομο χρονικό διάστημα να γίνουν πιο συγκεκριμένες ενέργειες.

Στην συνέχεια πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τον το Λάκη Λαζόπουλο και με τον πρόεδρο του DGROUP Δημήτρη Δρεπάνη στο νέο του εγχείρημα, στη μεγαλύτερη Δραματική Σχολή της Ελλάδος του Ομίλου Εκπαίδευσης και Πιστοποίησης D Group αναβιώνοντας τη Στοά Εβδομης Τέχνης Ακαδημίας 100-, συζητώντας διάφορες καλλιτεχνικές - θεατρικές σκέψεις με επίκεντρο τον Δήμο Επιδαύρου και το Λυγουριό.)

Σε κάθε Δήμο της χώρας η Σχολή μας



με τους σπουδαστές θα υλοποιεί καλλιτεχνικά δρώμενα. Τον δήμαρχο Επιδαύ-

ρου Τάσο Χρόνη συνόδευε ο δημοτικός σύμβουλος Ιούλιος Λαλιώτης, εντατα-

μένος σύμβουλος τουρισμού στον Δήμο Επιδαύρου.

## Οι σταθμοί μιας διαδρομής σχεδόν διακοσίων ετών του Ελληνικού Κοινοβουλευτισμού στο Βουλευτικό

Το Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία παρουσιάζει την έκθεση Βουλή των Ελλήνων.

Οι σταθμοί μιας διαδρομής σχεδόν διακοσίων ετών με θέμα την ιστορία και τη λειτουργία του Κοινοβουλευτισμού στην Ελλάδα.

Αξιοποιώντας σπάνια τεκμήρια και πλούσιο οπτικοακουστικό υλικό, η έκθεση αφηγείται δύο σχεδόν αιώνες κοινοβουλευτικού βίου: από τις πρώτες εθνοσυνελεύσεις που ακολούθησαν την ελληνική επανάσταση του 1821 έως την εδραίωση του κοινοβουλευτισμού την περίοδο 1862-1914, από τις κρίσεις του Μεσοπολέμου έως τα χρόνια που οδήγησαν στην κατάλυση της δημοκρατίας το 1967, από τη μεταπολίτευση του 1974 έως τις μέρες μας.



Την έκθεση θα εγκαινιάσει την Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου 2020 και ώρα 19.00 στο Βουλευτικό Ναυπλίου ο Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων και Πρόεδρος του Ιδρύματος της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, κύριος Κωνσταντίνος Αν. Τασούλας. Διάρκεια έκθεσης: 7.9.2020 - 4.10.2020

Ένα σημαντικό έκθεμα, η κάλπη, το «ταμείον των πεποιθήσεων των εκλογέων», όπως χαρακτηριζόταν σε μια προκήρυξη του Υπουργικού Συμβουλίου στα μέσα του 19ου αιώνα, έχει αλλάξει τέσσερις φορές μορφή ή λειτουργία στο διάστημα των δύο περίπου αιώνων κοινοβουλευτικού βίου στη χώρα μας.

Ειδικότερα η ξύλινη κάλπη, το «ψηφοδόχον κιβώτιον», αποτελεί ένα από τα πλέον διαχρονικά σύμβολα της Κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας.



## Μήλα με «γεύση Ναυπλίου» στη Βενετία



Η υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννή-

σου κυρία Δήμητρα Λιάκουρα, (με επιβλέπουσα την κυρία Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια ΤΘΣ Παν/

μίου Πελοποννήσου) είναι η ενδυματολόγος της ταινίας ΜΗΛΑ σε σκηνοθεσία Χρήστου Νίκου. Η ταινία κάνει πρεμιέρα στο 77ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica) στην κατηγορία Οριζοντί και μάλιστα είναι η ταινία έναρξης του φεστιβάλ στις 2 Σεπτέμβρη.

Τα «Μήλα» είναι η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία του Χρήστου Νίκου και μία από τις πέντε ταινίες που θα παρουσιαστούν ως works in progress στο πρόγραμμα «Thessaloniki Goes to Cannes» της Αγοράς του 72ου Φεστιβάλ Καννών.

Πρόκειται για μια ταινία που διαδραματίζεται σε έναν κόσμο που αρκετοί άνθρωποι ξεχνούν παθαίνοντας αμνησία. Ο βασικός ήρωας ένας αμνησιακός άντρας γύρω στα 40 εισάγεται στο νοσοκομείο και αποδέχεται μια ιδιαίτερη πρόταση των γιατρών στην προσπάθειά του να αποκτήσει μια προσωπικότητα.

## Τα πήρε όλα (τα βραβεία) κι έφυγε ο ΔΟΠΠΑΤ



Στο 4ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου του Δήμου Μονεμβασιάς η Πειραματική Σκηνή του ΔΟΠΠΑΤ του Δήμου Ναυπλιέων, η ομάδα ΜΑΝΑΚΙΝ παρουσίασε την παράσταση «Η κόρη και ο βρυκόλακας». Η συμμετοχή της ομάδας επέστρεψε με πλήθος διακρίσεων:

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΑΛΥΤΕΡΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ: "Η κόρη και ο βρυκόλακας", παράσταση βασιμμένη στη δημοτική ποίηση (Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ: Απονέμεται στη Βάλια Ρεντούλη για την παράσταση "Η κόρη και ο βρυκόλακας" (Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΣΚΗΝΙΚΩΝ: Απονέμεται στη Βάλια

Ρεντούλη για την παράσταση "Η κόρη και ο βρυκόλακας" (Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων)

ΒΡΑΒΕΙΟ ΚΟΙΝΟΥ: Απονέμεται στην Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων για την παράσταση "Η κόρη και ο βρυκόλακας" - Ποσοστό επί των ψηφισάντων: 51%

ΕΠΑΙΝΟΣ Ερμηνείας Τραγουδιού στη Μαίρη Κερασοπούλου για την παράσταση "Η κόρη και ο βρυκόλακας" (Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων)

ΕΠΑΙΝΟΣ Ερμηνείας Τραγουδιού στη Γεωργία Μπλάτσου για την παράσταση "Η κόρη και ο βρυκόλακας" (Πειραματική σκηνή ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων)

Η επιχείρηση **ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ Α.Ε.**, που δραστηριοποιείται στο χώρο των φρέσκων φρούτων, στα πλαίσια της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων της επιθυμεί να προσλάβει Υπάλληλο για την στελέχωση του ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ.

**Περιγραφή Θέσης :**

Μηχανογραφημένο λογιστήριο διπλογραφικών βιβλίων.

**Προφίλ Υποψηφίου:**

- Πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ.
- Επιθυμητή εργασιακή εμπειρία σε ανάλογα καθήκοντα.
- Η εμπειρία σε συστήματα ERP και ειδικά η γνώση προγράμματος SAP θα θεωρηθεί πρόσθετο προσόν.
- Άριστος χειρισμός Η/Υ, πολύ καλή γνώση MS Office.
- Καλή γνώση Αγγλικών.
- Ικανότητα αποτελεσματικής επικοινωνίας και διαπροσωπικών σχέσεων.
- Αναλυτική σκέψη, με δυνατότητες προγραμματισμού και οργάνωσης.
- Εργατικότητα και ομαδικό πνεύμα.
- Ευελιξία σε εναλλαγή εργασιακού περιβάλλοντος βάσει των αναγκών του τμήματος.

**Παροχές Εταιρείας:**

- Σταθερό πακέτο αποδοχών
- Ευχάριστο εργασιακό περιβάλλον
- Συνεχής εκπαίδευση

Αποστολές βιογραφικών: email: mail@mitrosilis.gr

Μετά τη συλλογή και αξιολόγηση των βιογραφικών σημειωμάτων, θα επικοινωνήσουμε με τους υποψηφίους που πληρούν τις απαιτήσεις της θέσης ώστε να οριστεί συνάντηση για συνέντευξη.

Όλες οι αιτήσεις θεωρούνται απόλυτα εμπιστευτικές.



**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



Ξέγνοιαστες καλοκαιρινές στιγμές...

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝΚαποδιστρίου 9-11, Αργός,  
ΤΚ: 21232  
Τηλ. 27513-60000, 60036  
Fax: 27510-23506  
www.newargos.gr, e-mail:  
dimos@argos.gr  
NUTS: EL651Αργός: 2/9/2020  
Αρ. πρωτ.: 13887Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ  
ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ  
ΚΕΦΑΛΟΒΡΥΣΟΥ 2020» CPV:  
45233222-1ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Αργούς-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 219/2020 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «Οδοποιία Κοινότητας Κεφαλοβρύσου 2020», εκτιμώμενης αξίας **91.740,56 €** (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό **73.984,32 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **92289** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέ-

τουσας αρχής ([www.newargos.gr](http://www.newargos.gr)).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **22/9/2020**, ημέρα Τρίτη και ώρα λήξης των προσφορών η **14.00 μ.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **28/9/2020**, ημέρα Δευτέρα και ώρα **11.00 π.μ.**

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Η διακήρυξη έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος (127/29-11-2017, Β'4534/21-12-2017, απόφαση Ε.Α.Α.ΔΗ.

ΣΥ.), Παράρτημα Β' ανοιχτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργων κάτω των ορίων του Ν.4412/2016, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά, σύμφωνα με το άρθρο 21 της διακήρυξης, φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας Οδοποιίας.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στην κατηγορία έργων Οδοποιίας, με προϋπολογισμό **73.984,32 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα), όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δη-

μοσίων Έργων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.). β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **1.479,00 €**, με ισχύ τουλάχιστον **7 μηνών**.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι **6 μήνες**.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΑΠΕ 2018-2019-2020 (Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας).

-Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή.

Ο Δήμαρχος Αργούς-  
Μυκηνών  
Δημήτρης ΚαμπόσοςΑΔΑ: 9ΕΟΥ7Λ1-2ΣΜ  
ΑΔΑΜ: 20PROC007191009ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ  
ΥΠΟΔΟΜΩΝΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΕΡΓΩΝ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΝαύπλιο, 17 / 08 /2020  
Αρ. Πρωτ.: 192518/30431ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ  
ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ  
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 8/2020Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-Δι-  
εΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ.: **893/2020** (ΑΔΑ: ΨΔΒΘ7Λ1-41Ν) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΔΟΥ 10 (ΙΣΘΜΟΣ-ΑΡΧ. ΘΕ-ΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ) (Β'ΦΑΣΗ) ΠΙΣΤ.: ΠΔΕ 2020ΕΠ02600001 ,Π/Υ : 900.000,00 ευρώ, Cpv: 45233120-6.

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: **ΟΔΟΠΟΪΑ** με προϋπολογισμό: **725.761,60€** (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια

προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό **92066** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.ppel.gov.gr](http://www.ppel.gov.gr)).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **17Η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020** Ημέρα: ΠΕΜΠΤΗ και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **24Η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020** ημέρα : ΠΕΜΠΤΗ και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου – Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433,

fax: 27523-60452.

Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 **ΦΕΚ Α'147 / 08-08-2016**).

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοιχτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργων κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί σύμφωνα με το άρθρο 21 της Διακήρυξης φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών:

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο

Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) όπως αυτό ισχύει κατά τη μεταβατική περίοδο από το άρθρο 65 του Π.Δ. 71/2019 (ΦΕΚ 112Α/ 2019) στην κατηγορία ΟΔΟΠΟΪΑ 1Η τάξη και Άνω. β) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

ζ) Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

1. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **14.517,00 €**, με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών .

2. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (εννέα) 9 μήνες .

3. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΠΔΕ 2020ΕΠ02600001.

4. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ε.ΝΙΚΑΣΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ  
ΕΡΓΩΝ & ΜΕΛΕΤΩΝΚαποδιστρίου 9-11, Αργός,  
ΤΚ: 21232  
Τηλ. 27513-60000, 60036  
Fax: 27510-23506  
www.newargos.gr, e-mail:  
dimos@argos.gr  
NUTS: EL651Αργός: 26/8/2020  
Αρ. πρωτ.: 13466/26-08-  
2020Έργο: «ΟΔΟΠΟΙΑ Δ.Ε.  
ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙΟΥ -2ο ΕΡΓΟ»  
CPV: 45233222-1ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ  
ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Αργούς-Μυκηνών

προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 209/2020 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «Οδοποιία Δ.Ε. Κουτσοποδίου-2ο έργο», εκτιμώμενης αξίας **46.339,57 €** (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορία εργασιών Οδοποιίας, με προϋπολογισμό **37.370,62 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο χώρο «Ηλεκτρονικοί Διαγωνισμοί» της πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr), για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό αριθμό **92181** καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής ([www.](http://www.newargos.gr)

[www.newargos.gr](http://www.newargos.gr)).

-Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **21/9/2020**, ημέρα Δευτέρα και ώρα λήξης των προσφορών η **14.00 μ.μ.** Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **25/9/2020**, ημέρα Παρασκευή και ώρα **11.00 π.μ.**

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Η διακήρυξη έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος (127/29-11-2017, Β'4534/21-12-2017, απόφαση Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ.), Παράρτημα Β' ανοιχτής διαδικα-

σίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργων κάτω των ορίων του Ν.4412/2016, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

-Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτά, σύμφωνα με το άρθρο 21 της διακήρυξης, φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **Οδοποιίας**.

α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. ή στα Μητρώα Περιφερειακών Ενοτήτων, στην κατηγορία έργων Οδοποιίας, με προϋπολογισμό **37.370,62 €** (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα), όπως ισχύει κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στο Π.Δ. 71/2019, ιδίως κατά τη μεταβατική περίοδο εφαρμογής του Μητρώου Εργοληπτικών Επιχειρήσεων Δημοσίων Έρ-

γων (ΜΗ.Ε.Ε.Δ.Ε.). β) οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη-μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης πιστοποιητικά που περιγράφονται στο Παράρτημα XI του Προσαρτήματος Α του Ν.4412/2016, γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/16.

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους **747,00 €**, με ισχύ τουλάχιστον 7 μηνών.

-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 6 μήνες.

-Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων, Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν emπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων

-Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή.

Ο Δήμαρχος  
Αργούς-Μυκηνών  
Δημήτρης Καμπόσος





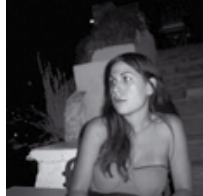
## Ερωτικό

Με κοιτάξεις  
καθώς περνούσες  
απ' έξω από το  
παιχνίδι της αγάπης,  
και εγώ  
χαμένος  
κουρασμένος αηδιασμένος  
από την ζωή...  
Ξεχάστηκα  
για λίγο  
στο βλέμμα σου.  
Χωρίς να σε γνωρίζω,  
να σε αγγίζω,  
να σου μιλώ,  
έβαλα ενέχυρο  
όσα μέσα μου είχα,  
να έρθω μέσα σου  
όχι μαζί σου  
να παίξω,  
αλλά τα ζάρια  
της ψυχής μου  
στο μέρος σου  
να πετάξω.

Και εσύ...  
Ναι εσύ πριν ακουμπήσουν στην τσόχα  
της νίκης  
ή της ήττα μου,  
τα έπιασες στον αέρα με τα χέρια σου  
και έφυγες μαζί τους...

Μαζί μου !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης -  
(Άγιος Νικόλαος 2020)



## Το πράσινο φίδι της ζήλιας

Όταν την τραγική αλήθεια έμαθα  
τότε το πράσινο φίδι με δάγκωσε της  
ζήλιας  
Ήταν ο πόνος μου αβάσταχτος  
και έφτασε ως την καρδιά το  
δηλητήριο  
Ήτανε τόσο οδυνηρό που από θαύμα  
νομίζω πως ακόμα ζω  
Όμως πληγώθηκα αρκετά  
Τον εαυτό μου θαρρώ πως βρήκα  
αρκετούς μήνες μετά  
Και τώρα πως τη δύναμη θα βρω  
ξανά όρθιος εγώ να σηκωθώ  
Πίστευα πως λιμάνι είχα βρει μα  
έκανα λάθος ήμουν αφελής  
Δεν είχα καταλάβει πως όλα ήταν  
ένα σχέδιο  
Αγάπη στην καρδιά  
και συναισθήματα για 'μένα εσύ δεν  
έτρεφες αληθινά  
θρύψαλα και χωρίς τύψη καμιά  
κομμάτια μου έκανες την καρδιά  
με δόλο στη ζωή μου μπήκες  
με όμορφα ερωτόλογα το μυαλό μου  
πλάνεψες  
και της καρδιάς την πόρτα διάπλατα  
μου την άνοιξες  
και μέσα μπήκες και όρθιο τίποτα δεν  
μου άφησες.

Νανά Μπροδήμα ποιητική συλλογή  
"Η πικρή γεύση της προδοσίας" Ιούνιος  
2016, εκδόσεις Όστρια



## Λάβωσε η αγάπη

Λίγες γραμμές χάραξα  
να ζωγραφίσω  
το πρόσωπο σου ...  
κοφτερά βέλη με έκοψαν  
στη μέση..

Σταματημένα χάρδια  
πότισαν  
τήν αναλγησία σου...  
με ρώτησες  
γιατί πονάει ο έρωτας  
είναι μία πληγή  
στα στήθια σου ...

Δεν κλείνει με φάρμακα

πού βάζεις ...  
μόνο δύο λόγια  
είναι αρκετά  
να ταρακουνήσουν  
τα θολωμένα σου νερά...

Η δύναμη  
της αγάπης  
μπορεί να σε κάψει..  
αψηφούσες  
ότι είσαι άτρωτη ...

Ο χρόνος δεν περνάει  
περιμένοντας  
να θεραπεύσεις

τις κρύες νύχτες  
τη μοναξιά σου...

Βγες και φώναξε  
ότι χωρίς την αγάπη  
νιώθεις  
το κορμί σου μισό...  
μόνο πες μου  
δεν θέλω  
να ζω  
στην απουσία σου !

Ιωάννης Σκούρας  
29 - 08 - 2020



## Κάνοντας... μπανιστήρι τότε που ήρθε το ηλεκτρικό στο Λυγουριό



Ο Γιώργης παντρεύτηκε την Γιώργαινα στο Λυγουριό κατά τα τέλη της δεκαετίας του 50. Στήσαν το σπιτικό τους και σαν νιόνυμφοι και νέοι με ορμές παραδόθηκαν στα μέλια και στα σορόπια και το γλεντούσαν καθημερινώς. Το σπίτι ισόγειο και επειδή δεν είχε έρθει ακόμα το ηλεκτρικό στο χωριό, αφήναν μισάνοιχτο το παντζούρι για να βλέπουν καθώς... «έβγαζαν τα μάτια τους». Έλα, όμως, που εκείνο τον καιρό επεκτάθηκε το δίκτυο της ΔΕΗ και στο χωριό και μια που το είχαν το φως το ηλεκτρικό, τα νιόπαντρα, το χρησιμοποιούσαν, αφήνοντας, όμως, από συνήθεια και το παντζούρι κουφωμένο... Τότε ήταν που έπεσε... «σύρμα» στην «μαρίδα» της γειτονιάς και πλάκωναν «λεφούσι» για να πάρουν το «μάτι» τους! Ήταν καμιά δεκαπενταριά τσόγλανοι που σπίνονταν έξω από το παράθυρο καθημερινά, με τους πέντε μεγαλύτερους μπροστά, στην προνομιούχο θέση, και τους υπόλοιπους να αγωνίζονται για μια... «θέση στον ήλιο»! Εκείνο το βράδυ ο Γιώργης ενεργούσε κατά φύσιν εκ των όπισθεν και το πάθος μαζί με την έξαψη είχαν κάνει τον χώρο των θεατών... αρένα, όπου οι πίσω προσπαθούσαν να κωθούν μπροστά για να προλάβουν να πάρουν παραστάσεις (για μετά) και οι μπροστινοί τους απωθούσαν βίαια. Όσοπου, κάποια στιγμή, με το σπρώξε ο ένας, σπρώξε ο άλλος, οι πίσω, σαν πιο πολλοί, έκαναν «γιουρούσι» και πέφτοντας απάνω στους μπροστινούς, όλοι μαζί σκάσανε επάνω στο παντζούρι. Από τον βρόντο, ο Γιώργης πετάχτηκε επάνω και, όπως ήταν φυσικό, σταμάτησε το... σπρώξιμο. Οι πιτσιρικάδες απ'

έξω, βλέποντας να επέρχεται η καταστροφή, παγωμένοι, δεν ήξεραν τι να κάνουν, όπου, προσπαθώντας να αποτρέψει το κακό, ένας εξ αυτών ανέκραξε:

-Βάστα Γιώργη!

Ρε τι βάστα, που στη συνέχεια έγινε το... «βαστατέ ποδαράκια μου», καθώς ο Γιώργης τους πήρε στο κυνήγι με ένα σκουπόξυλο... Το χειρότερο ήταν πως από την επομένη, τα παντζούρια παρέμεναν ερμητικά κλειστά την ώρα των ερωτικών περιπτώξεων του ζεύγους, προς απογοήτευση του φιλοθεάμονος κοινού...

**Γιώργης Ν. Μουσταίρας**

Σημείωση: Την ιστορία την άκουσα από τον Αλέκο Χριστόπουλο (ήταν απ' τους... μικρούς μπανιστηριτζήδες) κατά την διάρκεια της εβδομαδιαίας τακτικής κρασσοκατάλυσης με τους αγαπημένους φίλους Τάσο Δρούγκα (αείμνηστο) και Μήτσο Προύντζο (Μπτσοφώτη), στου Πιέρου. Και για να μην γίνονται παρεξηγήσεις με πρόσωπα και οικογένειες, φυσικά και το όνομα του πρωταγωνιστή δεν ήταν... Γιώργης...

.....  
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.



# Στα χνάρια του Γουλιέλμου Τέλλου

**Η** τοξοβολία είναι η δεξιοτέχνη / πρακτική της χρήσης ενός τόξου για την εκτόξευση βελών. Ιστορικά η τοξοβολία εμφανίζεται στην ύστερη Παλαιολιθική εποχή. Η τοξοβολία είναι παράλληλα ένα ολυμπιακό άθλημα. Υπάρχουν δύο κατηγορίες τόξων, τα ολυμπιακά και τα σύνθετα τόξα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες λαμβάνουν μέρος μόνο οι αθλητές που αγωνίζονται με ολυμπιακό τόξο. Ο κάθε αθλητής εντάσσεται σε μια κατηγορία ανάλογα με την ηλικία του. Η απόσταση στην οποία διαγωνίζονται οι αθλητές αλλάζει ανάλογα με το είδος του αγώνα και την κατηγορία στην οποία εντάσσεται ο κάθε αθλητής. Για παράδειγμα, στους ολυμπιακούς αγώνες η επίσημη απόσταση είναι τα εβδομήντα μέτρα. Οι επίσημες αποστάσεις για την κατηγορία γυναικών είναι 70m - 60m - 50m - 30m. Για την κατηγορία αντρών είναι 90m - 70m - 50m - 30m.

Ο στόχος στον οποίο καρφώνεται το βέλος αποτελείται από δέκα κύκλους, πέντε διαφορετικών χρωμάτων (κίτρινο, κόκκινο, μπλε, μαύρο, άσπρο) από μέσα προς τα έξω. Κάθε κύκλος αντιπροσωπεύει και ένα αριθμό βαθμών.

## Η Τοξοβολία στην Ελληνική Ιστορία

Υπάρχουν επαρκή στοιχεία για να υποστηριχθεί το επιχείρημα ότι οι Μινωίτες όσο και οι Μυκηναίοι χρησιμοποιούσαν σε εκτεταμένη βάση σύνθετα τόξα, φτιαγμένα από ξύλο, κέρατο και τένοντες ήδη από την δεύτερη χιλιετία π.Χ. Η τοξοβολία στους επόμενους 3 αιώνες έπεται από την πτώση των ανακτορικών βασιλείων παρουσιάζει μια καμπί στην ηπειρωτική Ελλάδα και μόνο στην Κρήτη υπάρχουν δείγματα για την εκτεταμένη χρήση της με βάση τον μεγάλο αριθμό αιχμών βελών που έχουν βρεθεί στο νησί και αντιστοιχούν σε εκείνη την περίοδο. Στην Αρχαϊκή και Κλασική περίοδο οι Ελληνικοί στρατοί εντάσσουν συστηματικά μονάδες τοξοτών στις Οπλιτικές φάλαγγες και η μαχητική τοξοβολία παρουσιάζει μια ενδιαφέρουσα ποικιλομορφία τακτικών εμπλοκής, μεθόδων τόξευσης, και εξοπλιστικών καινοτομιών. Ένα σώμα στρατού χωρίς την υποστήριξη τοξοτών είναι εύαλωτο στο αντίπαλο ιππικό και ψιλούς γι' αυτό και η παρενταγμένη παρουσία τοξοτών ήταν επιβεβλημένη κυρίως στις Κλασικές φάλαγγες. Στην Ελληνιστική Εποχή οι μονάδες των τοξοτών λειτουργούν σαν ενιαίο Σώμα και όχι παρενταγμένοι μέσα στην φάλαγγα. Διοικούνται μόνιμα από τον επιχειρησιακό διοικητή τους



ο οποίος τιτλοφορείται «τόξαρχος», η θέση του οποίου κληρονομείται τρεις φορές μέσα σε δύο χρόνια στο στρατό του Αλεξάνδρου.

## 10 Λόγοι για να κάνετε Τοξοβολία

Η Τοξοβολία είναι για όλους. Κάθε παιδί και κάθε ενήλικας μπορεί να ασχοληθεί και να διασκεδάσει με την τοξοβολία ανεξάρτητα από τη σωματική του διάπλαση.

Η Τοξοβολία είναι πηγή αυτοπεποίθησης

Οι τοξότες αποκτούν πνευματική δύναμη. Με την προπόνηση αναπτύσσουν ικανότητες συγκέντρωσης, ακρίβειας και υπομονής. Συστατικά που σου μαθαίνουν να διαβάζεις τον εσωτερικό σου κόσμο και να παίρνεις δύναμη και ενθάρρυνση από τον εαυτό σου!

Η Τοξοβολία βοηθά στη στάση και τη θέση του σώματος

Η απόλυτη ισορροπία και η κάθετη στάση του σώματος είναι τα κύρια χαρακτηριστικά του τοξότη. Αποτέλεσμα της πλειομετρικής άσκησης των ραχιαίων με την τοξοβολία είναι πως: Δεν υπάρχει σε όλον τον πλανήτη κανένας τοξότης που να ταλαιπωρείται από κύφωση (καμπούρα).

Η Τοξοβολία βοηθά στην ανάπτυξη

Οι τοξότες αναπτύσσουν αντοχή στη δύναμη, ευλυγισία και ισορροπία για να μπορούν να χειρίζονται το τόξο και να σηματοδοτούν σωστά.

Η Τοξοβολία διδάσκει αθλητικό ήθος και ομαδική εργασία

Η Τοξοβολία δεν είναι μόνο ατομικό

άθλημα, αλλά και ομαδικό. Όταν είσαι μέλος μιας ομάδας μαθαίνεις να συνεργάζεσαι και να σέβεσαι τους άλλους, να προσφέρεις και να δέχεσαι βοήθεια, αλλά και να καθοδηγείς την ομάδα σου.

Η Τοξοβολία διδάσκει στους τοξότες την ασφάλεια

Κάθε σπορ μπορεί να είναι επικίνδυνο όταν οι αθλητές του είναι ριψοκίνδυνοι. Το πιο σημαντικό που παρατηρείτε στους χώρους της τοξοβολίας, είναι η ΑΣΦΑΛΕΙΑ!

Η Τοξοβολία διδάσκει νοοτροπία ανάπτυξης και βελτίωσης

Με την προπόνηση οι νέοι τοξότες μαθαίνουν να αναλύουν την προσπάθειά τους με ψυχραιμία και μαβελτιώνονται μεθοδικά σε κάθε βολή. Στόχος δεν είναι η τελειότητα στην εκτέλεση, αλλά η διαρκής πρόοδος.

Η Τοξοβολία διδάσκει να βάζουμε στόχους

Με τη μορφή που διεξάγονται τα αγωνίσματα της τοξοβολίας, δίνουν τη δυνατότητα διάκρισης των παιδιών και την ευκαιρία να ξεχωρίσεις! Ξεκινώντας από τις μικρές αποστάσεις και αυξάνοντας σταδιακά το βαθμό δυσκολίας, οι νέοι τοξότες βάζουν προσωπικούς στόχους και παρακολουθούν την πρόοδό τους.

Η Τοξοβολία είναι οικονομικό άθλημα

Τα παιδιά μέσα από το παιχνίδι διασκεδάζοντας μπορούν να γνωρίσουν το άθλημα. Ο Σύλλογος μπορεί να παρέχει τα κατάλληλα εκπαιδευτικά υλικά.

Στην Τοξοβολία αναβιώνουν οι παιδικοί μας ήρωες.

Κάθε παιδί αγαπάει τους υπέρ ήρωες: Green Arrow, Hawkeye, Katniss Everdeen, Legolas, Robin Hood, Princess Merida είναι μερικοί από τους τοξότες που έχουμε θαυμάσει στον κινηματογράφο και ονειρευτεί τα κατορθωμά τους.

Για τους αρχάριους τοξότες, πιθανά εδώ μια περίληψη των χρησιμοποιούμενων όρων θα είναι χρήσιμη:

Πολλά βασικά ολυμπιακά τόξα κατασκευάζονται από στρώματα ξύλου συνήθως με ένα σαφές τελείωμα στο riser και σε κάθε πλευρά των ελασμάτων απλώνεται ένα στρώμα γυαλιού (fibreglass) για δύναμη. Το είδος του ξύλου που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του riser μπορούν να ποικίλουν, δίνοντας μια πολύχρωμη εμφάνιση. Το τόξο που παρουσιάζεται στην εικόνα αριστερά είναι ένα μονοκόμματο τόξο (one-piece Bow). Υπάρχει ακόμη ένα άλλο (πιο συνθησιμένο) είδος αποκαλούμενο «Take-Down Recurve» το οποίο έχει μια θήκη (pocket) στο πάνω και στο κάτω μέρος του riser για να κλειδώνουν εκεί μέσα τα limbs. Αυτός ο τύπος τόξου μπορεί να αποσυναρμολογηθεί για να μεταφέρεται ευκολότερα. Τα limbs, βγαίνουν, μπορούν να αντικατασταθούν από άλλα limbs ελαφρώς δυνατώτερα ή μαλακότερα.

Η δύναμη τραβήγματος (draw weight) συνήθως αναγράφεται στο πρόσωπο (face) του κάτω limb. Το βάρος μετριέται σε λίβρες pounds (lbs) σε ένα μήκος

τραβήγματος (draw length) των 710mm (28 inches), π.χ. #20 @ 28. Αυτό σημαίνει ότι σε πλήρες άνοιγμα (full draw) 28 ιντσών η δύναμη που απαιτείται για να κρατήσετε τη χορδή σε αυτό το μήκος θα είναι 20 λίβρες = pounds (περίπου 9 kgr). Αυτές οι 28 ιντσές (καθορίζεται από τα Α.Μ.Ο πρότυπα.) μετριούνταν ως 26,25 inches από την αυλάκωση τουnock=nock slot προς το λαίμο της λαβής του τόξου (συνήθως αντιστοιχεί στη θέση του arrow rest) + 1.75 inches. Είναι 26,25 + 1,75=28 ιντσές.

Ένας ΠΟΛΥ απλός τρόπος να καθοριστεί κατά προσέγγιση η δύναμη τραβήγματος (draw weight) είναι να προστεθούν ή να αφαιρεθούν 2 λίβρες για κάθε ίντσα πάνω από της 28 ιντσών άνοιγμα (για περισσότερες από 40 λίβρες προσθέστε ή αφαιρέστε 3 λίβρες).

Μια προτεινόμενη δύναμη τραβήγματος (draw weight) για αρχάριους θα πρέπει να κυμαίνεται μεταξύ 15-20 lbs ενώ για τα παιδιά μεταξύ 20-25 lbs για τους ενήλικους.

Σε αγωνιστικό επίπεδο, τυπικά οι γυναίκες μπορούν κατά μέσο όρο να έχουν ένα draw weight (δύναμη τραβήγματος) περίπου από 28 lbs ως 38 lbs, ενώ οι άντρες από 35lbs ως 45 lbs. Η δύναμη τραβήγματος (Draw weight) κατά τη διάρκεια των ετών έχει μειωθεί ως αποτέλεσμα της βελτίωσης της απόδοσης των υλικών που χρησιμοποιούνται στην κατασκευή των τόξων, των βελών της χορδής.

Πηγές: (<http://archery-komotini-greece.blogspot.com>, <https://ermis-archery.gr>, <http://el.wikipedia.org>)



## Η σημασία του γάλακτος και των γαλακτοκομικών προϊόντων στη διατροφή



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

### Οι καθημερινές ανάγκες σε γάλα

Επικρατεί δυστυχώς η εντύπωση ότι τα παιδιά, οι έφηβοι και οι γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση είναι οι μόνες ομάδες ανθρώπων που έχουν ανάγκη για ασβέστιο. Αυτό δεν είναι σωστό. Τόσο τα παιδιά όσο και οι έφηβοι με το ρυθμό της ανάπτυξης που έχουν χρειάζονται καθημερινά μεγάλες ποσότητες ασβεστίου. Είναι εύκολο να κατανοήσει κανείς πόσο σημαντικό είναι να παρασχεθεί στον οργανισμό το απαραίτητο δομικό υλικό για να φτάσουν τα κόκκαλα να έχουν και να διατηρούν την μεγαλύτερη μάζα που μπορούν. Εκτός όμως από τα παιδιά και οι ενήλικες έχουν σημαντικές ανάγκες σε ασβέστιο. Αυτό συμβαίνει γιατί το ασβέστιο αφαιρείται και αναπληρώνεται συνεχώς στα οστά με αποτέλεσμα να μην τελειώνει ποτέ η ανάγκη του οργανισμού για το στοιχείο αυτό. Φαίνεται ότι μέχρι την ηλικία των 25 περίπου χρόνων ο οργανισμός "κτίζει" ακόμα το σκελετό του και γι' αυτό η ανάγκη για ασβέστιο είναι η ψηλότερη.

Τα κόκκαλα που έχουν "κτιστεί" διατηρούνται σε καλή κατάσταση μέχρι την ηλικία των 45 χρόνων, αν η λήψη του ασβεστίου είναι ικανοποιητική. Έτσι, στην περίπτωση όπου το ασβέστιο που λαμβάνεται από το καθημερινό διαιτολόγιο δεν είναι αρκετό, οι απώλειές του δεν αναπληρώνονται με αποτέλεσμα να φθείρονται τα οστά και να επιταχύνεται η εκδήλωση της οστεοπόρωσης. Από τα 45 και μετά η φθορά των οστών είναι πολύ πιο έντονη με κατάληξη

την οστεοπόρωση.

Η οστεοπόρωση είναι ασθένεια με πολλαπλή αιτιολογία. Στην εκδήλωση της οστεοπόρωσης ενέχονται μεταξύ άλλων ορμονικοί παράγοντες (κυρίως μετά την εμμηνόπαυση), η έλλειψη άσκησης και το κάπνισμα. Η επαρκής όμως λήψη ασβεστίου μειώνει τις πιθανότητες να εκδηλωθεί η ασθένεια ή επιβραδύνει την εξέλιξή της. Αξίζει βέβαια να αναφέρουμε ότι η κατανάλωση τροφών πλούσιων σε ασβέστιο όπως είναι το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα δεν είναι πάντα αρκετή για την κάλυψη των αναγκών ενός οργανισμού στο στοιχείο αυτό. Είναι γνωστοί κάποιοι παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη απορρόφηση του ασβεστίου, όπως κάποιες ορμόνες, τα οξέα του στομάχου, ο φώφορος όταν υπάρχει σε σωστή αναλογία με το ασβέστιο, η λακτόζη (το σάκχαρο του γάλακτος) και η βιταμίνη Δ που υπάρχει το ολόπαχο γάλα και τα προϊόντα του. Αντίθετα ένα διαιτολόγιο πολύ πλούσιο σε φυτικές ίνες, πρωτεΐνη και οξαλικό οξύ (σπανάκι) εμποδίζει την απορρόφηση του ασβεστίου.

### Αποβουτυρωμένα γαλακτοκομικά προϊόντα και άπαχο γάλα ή ολόπαχα;

Η περιεκτικότητα του γάλακτος και των γαλακτοκομικών προϊόντων σε ασβέστιο δεν επηρεάζεται από την αφαίρεση του λίπους από αυτά. Η αφαίρεση της βιταμίνης Δ που είναι βασικός παράγοντας στην απορρόφηση του ασβεστίου και που γίνεται με την αποβουτύρωση δεν δημιουργεί πρόβλημα γιατί με την ηλιοφάνεια που υπάρχει στη Κύπρο ο οργανισμός έχει τη δυνατότητα να παράξει τη βιταμίνη Δ που χρειάζεται. Έτσι, είναι καλύτερα να καλύπτονται οι ανάγκες σε ασβέστιο με την κατανάλωση γάλατος ή γαλακτοκομικών προϊόντων με χαμηλά λιπαρά.

## Διαταραχή της φωνολογικής επεξεργασίας του λόγου



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά. Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκειά τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λπ. μπορεί το φώνημα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως «τα,δ,θ» κ.λπ.

Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά δεν

είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr





## ...Κοκορομαχία στο βάλτο του Ναυπλίου όταν το πιτσιρίκι φλαμίνγκο σήκωσε ανάστημα στο ενήλικο

Η ζωή των φοινικόπτερων στο βάλτο του Ναυπλίου είναι μαγική για όσους έχουν την ευκαιρία να τα παρακολουθήσουν, χωρίς φυσικά να τα ενοχλούν.

Ο Θάνος Κομνηνός έσπασε «καρτέρι» ένα μεσημέρι και άρχισε να καταγράφει με το φωτογραφικό του φακό μοναδικές στιγμές των φλαμίνγκο.

Τα καφέ φοινικόπτερα είναι τα μικρά και τα κόκκινα τα ενήλικα. Όσπου κάποια στιγμή το μικρό σήκωσε ανάστημα για να την ...πει στο ενήλικο και ακολούθησε η περισσότερο γνωστή μας «κοκορομαχία», που θα μπορούσε -ποιητική αδεία- να μεταφραστεί και σε φλαμίνγκο - μαχία ή φοινικόπτερο - μαχία!

Οι μοναδικές στιγμές ...διαμάχης μεταξύ νεαρότερου και γηραιότερου φοινικόπτερου που κατέγραψε ο φακός του Θάνου Κομνηνού, δεν είναι οι μοναδικές. Κάθε εικόνα μαγεύει και είναι ξεχωριστή.

Τα φλαμίνγκο που έχουν βρει καταφύγιο τον τελευταίο καιρό στην παραλιακή, έχουν ως κοινωνία τις στιγμές τους!

Τα πουλιά με το χρώμα της φλόγας έχουν κατακλύσει το Ναύπλιο, με τις μαγευτικές εικόνες εξωτικού προορισμού στο μυκό του Αργολικού κόλπου.

Τα φλαμίνγκο ή φοινικόπτερα επιλέγουν συχνά την περιοχή για να κάνουν μια στάση, να συλλέξουν τροφή ή να ξεκουραστούν. Χαρακτηριστικό είναι ότι κάθε χρόνο πριν ξεκινήσουν το μεγάλο ταξίδι τους στο νότο θα σταματήσουν στον υγρότοπο.

Τα φοινικόπτερα αποκτούν το χαρακτηριστικό ροζ χρώμα στις φτερούγες τους όσο μεγαλώνουν, καταναλώνοντας τις μικροσκοπικές γαρίδες Artemia, τις οποίες αναζητούν στα ρηχά νερά των υγροτόπων.

Για την αναπαραγωγή τους ταξιδεύουν στη Γαλλία, την Ισπανία, την Τουρκία και σε άλλες χώρες της Μεσογείου. Στις αρχές της δεκαετίας του 2000 έγινε μια απόπειρα σχηματισμού αποικίας στην Αλυκή Κίτρος, με κατασκευή φωλιών και ωτοκία, όμως -για άγνωστους λόγους- η αποικία εγκαταλείφθηκε.

Το χρώμα των φτερών, που ήταν κόκκινο (φοινικό) οδήγησε τους αρχαίους Έλληνες να ονομάσουν τα πουλιά αυτά φοινικόπτερα. Ωστόσο, διατηρείται και ο ισχυρισμός ότι τα φλαμίνγκο σχετίζονταν με το ιερό πτηνό των αρχαίων Αιγυπτίων, τον Φοίνικα και γι' αυτό ονομάζονταν έτσι. Φλαμίνγκο, πάντως, τα ονόμασαν οι Πορτογάλοι ή οι Ισπανοί από την λέξη "flamengo", που σημαίνει "αυτός που έχει το χρώμα της φλόγας".

Τα φλαμίνγκο συχνά στέκονται στο ένα πόδι, ενώ το άλλο είναι μαζεμένο κάτω από το σώμα τους. Η αιτία αυτής της συμπεριφοράς δεν είναι πλήρως κατανοητή. Μία θεωρία είναι ότι με το να στέκονται στο ένα πόδι εξοικονομούν περισσότερη σωματική θερμότητα, δεδομένου ότι ξοδεύουν αρκετό χρόνο μέσα στο κρύο νερό. Ωστόσο, αυτή η συμπεριφορά συμβαίνει και στο ζεστό νερό, και παρατηρείται στα πουλιά που τυπικά δεν στέκονται στο νερό.



Τα φλαμίνγκο έχουν ως κοινωνία τις στιγμές τους!





# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



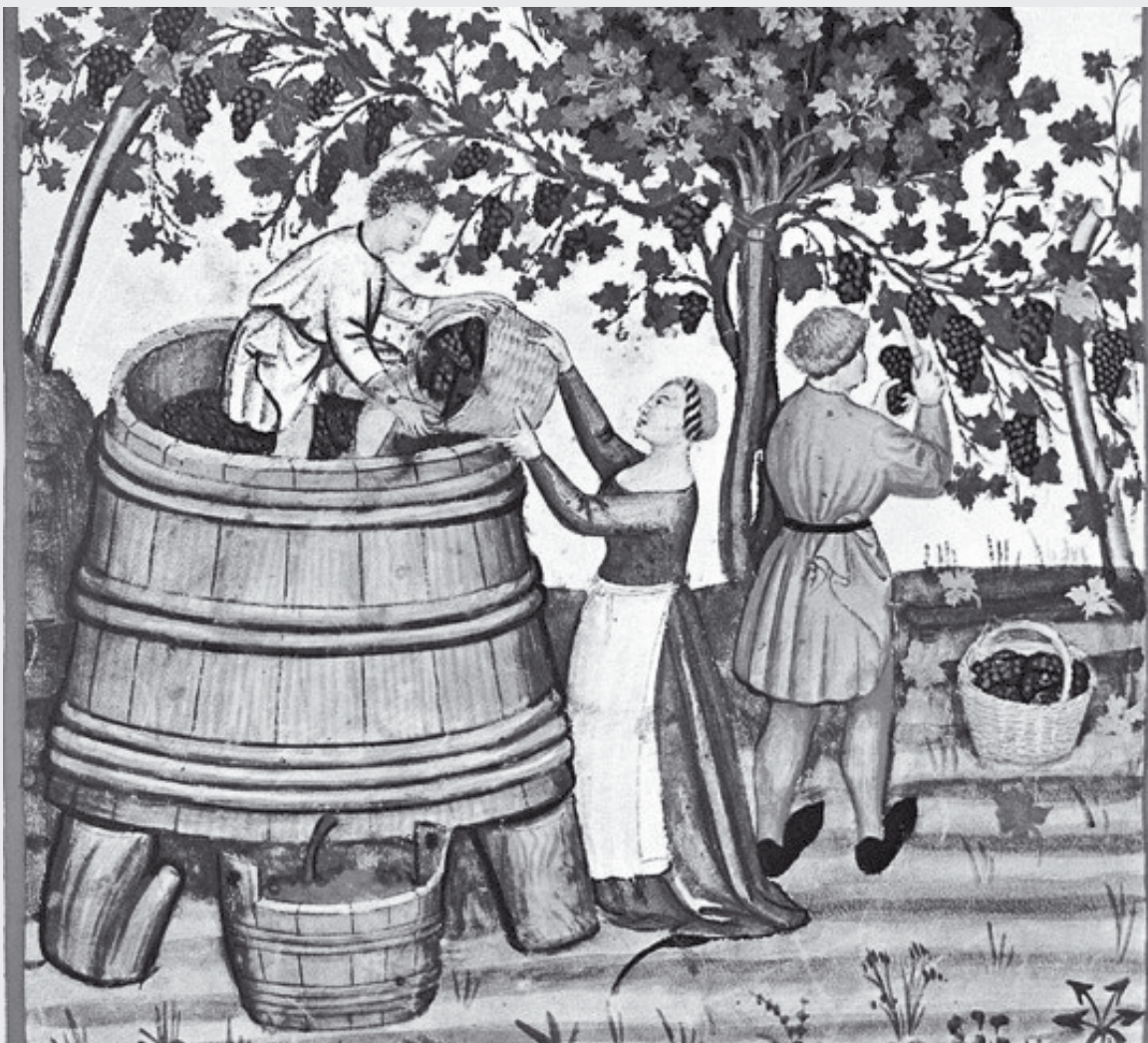
## Σεπτέμβριος, η απαρχή του εκκλησιαστικού έτους

**Ο** Σεπτέμβριος, ή Σεπτέμβριος είναι ο ένατος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό ημερολόγιο και πρώτος μήνας του Φθινοπώρου. Περιλαμβάνει 30 ημέρες. Ο Σεπτέμβριος ήταν ο έβδομος μήνας του Ρωμαϊκού ημερολογίου εξ ου και η ονομασία του. Ο λαός μας συνηθίζει να λέει πως: «Από Μάρτη καλοκαίρι κι από Αύγουστο χειμώνας». Οι καιρικές, όμως, συνθήκες που επικρατούν συνήθως τον Σεπτέμβριο δεν μας επιτρέπουν να το πιστέψουμε! Γιατί, παρ' όλο που υποτίθεται ότι με την έλευση του Σεπτεμβρίου αρχίζει το φθινόπωρο, κάθε χρόνο φαίνεται ότι ακόμη και σε όλη τη διάρκεια του μήνα το καλοκαίρι καλά κρατεί. Ο καιρός όμως σιγά-σιγά αρχίζει ν' αλλάζει και να μας προετοιμάζει για τον επερχόμενο χειμώνα. Στο τελευταίο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, άλλωστε, ξεκινάει επίσημα και το φθινόπωρο, με την άφιξη του Ήλιου στο φθινοπωρινό ισημερινό σημείο της τροχιάς του στις 22 του μήνα.

Ινδικτιών

Ο Σεπτέμβριος είναι επίσης και ο μήνας της επιστροφής των μαθητών στα σχολεία για μια νέα χρονιά. Από τις αρχές, άλλωστε, του 4ου αιώνα μ.Χ. ο Σεπτέμβριος καθιερώθηκε ως η αρχή του εκκλησιαστικού αλλά και του πολιτικού έτους, επειδή η 1η Σεπτεμβρίου συνέπιπτε με την αρχή της ινδικτιώνος. Ακόμη και σήμερα, άλλωστε, η Ανατολική Ορθόδοξη Εκκλησία εξακολουθεί να εορτάζει την 1η Σεπτεμβρίου ως «αρχή της ινδικτού». Όπως μας πληροφορεί η Μαρίνα Δετοράκη:

«Η λέξη ινδικτιών σημαίνει κατ' αρχήν τον προσδιορισμό του ετήσιου ποσού που έπρεπε να καταβάλλουν οι Ρωμαίοι πολίτες ως φόρο. Συνεκδοχικά, πήρε τη σημασία της οικονομικής χρονιάς, και όταν οι φόροι ρυθμιζόνταν με βάση μια περίοδο περισσότερων ετών, ινδικτιών ονομάστηκε το σύνολο αυτών των ετών... Κατέληξε έτσι να σημαίνει ένα θεσμοθετημένο κύκλο 15 ετών, συνεχώς επαναλαμβανόμενο (όπως η εβδομάδα ή ο μήνας), που χρησιμοποιήθηκε για τη χρονολόγηση πράξεων



και γεγονότων... που τελικά παγιώθηκε ως το δημοφιλέστερο σύστημα χρονολόγησης για τους Βυζαντινούς, και η 1η Σεπτεμβρίου ως η αρχή του έτους τους».

Γι' αυτό, άλλωστε, σε ορισμένες περιοχές της χώρας μας η 31η Αυγούστου ονομάζεται «κλειδοχρονιά» επειδή «κλειδώνει» (τελειώνει) ο προηγούμενος χρόνος, ενώ η 1η Σεπτεμβρίου ονομάζεται «αρχιχρονιά».

### Λαογραφία

Τρύγος στον Μεσαίωνα.

Ο Σεπτέμβριος ονομάζεται επίσης Σταυριάτης ή Σταυρίτης λόγω της μεγάλης γιορτής της Υψώσεως του Τιμίου Σταυρού στις 14 του μήνα. Όπως μας αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης: «Η μέρα της γιορτής αυτής σε πολλά

μέρη αποτελεί χρονικό σταθμό στις τοπικές αγροτικές και ποιμενικές εργασίες και λαμβάνεται ως η αρχή ή το τέρμα για τις σχετικές συμβάσεις. Αλλά σταθμό αποτελούσε παλαιότερα και για τους ναυτικούς, οι οποίοι τότε σταματούσαν τα μακρινά ταξίδια με ιστιοφόρα, όπως συμβούλευε η παροιμία: "Του Σταυρού, σταύρωνε και δένε". Στις εκκλησίες μοιράζεται τη μέρα αυτή βασιλικός, εκκλησιαστική συνήθεια που πηγάζει από την παράδοση ότι στο μέρος όπου βρέθηκε ο Τίμιος Σταυρός είχε φυτρώσει το αρωματικό αυτό φυτό, που για το λόγο αυτό λέγεται και σταυρολούλουδο... Με το βασιλικό από την εκκλησία και με αγιασμό της ημέρας ετοιμάζεται το νέο προζύμι για όλη τη χρονιά».

Κυρίως, όμως, ο Σεπτέμβριος είναι γνωστός με την ονομασία «Τρυγομηνάς» ή «Τρυγητής». Όπως γράφει, με

ιδιαίτερα παραστατικό τρόπο, η Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμπλάκη:

«Την καθολική και πυρετώδη συμμετοχή της κοινότητας αποδίδει η παροιμιακή φράση "θέρος, τρύγος, πόλεμος". Η συμμετοχή όλων των κατοίκων του οικισμού αναδείκνυε τον τρύγο σε ευχάριστη εργασία, που συχνά έπαιρνε το χαρακτήρα πανηγυριού... Η μεταφορά των σταφυλιών στο ληνό (παπτήρι, αργαστήρι, καρούτα, πατερό, τραπέζονιά, σκαφόνι κ.ά.) γίνεται με ζώα, με κέρα ή με μηχανικά μέσα, σήμερα πια στα παπτήρια. Το παπτήρι διαφέρει από περιοχή σε περιοχή ως προς το σχήμα και τη χωρητικότητα. Αλλού είναι κτιστή παραλληλεπίπεδη δεξαμενή με κλίση του δαπέδου προς την πλευρά απ' όπου εξέρχεται ο μούστος, αλλού είναι ένας μεγάλος ξύλινος ή πλεκτός φορητός κάδος, που τοποθετείται κατά

το πάτημα πάνω σε κτιστή δεξαμενή (υπολήνιο, αποδοχάρι, δοχείο κ.ά.), μέσα στην οποία ρέει ο μούστος. Το πάτημα των σταφυλιών γίνεται από τους "παπτάδες". Το γλεύκος (μούστος, απόσταμα, βράσμα, λαγάρι, πρόσυρο κ.ά.) μεταφέρεται και αποθηκεύεται συνήθως σε μεγάλα βαρέλια, που έχουν πλυθεί με ειδικά αρωματικά φυτά (σχίνο, μυρτιά, δάφνη κ.ά.) κι έχουν απολυμανθεί με θειάφι ή έχουν ρετισωθεί. Μέσα εκεί ο μούστος "βράζει", ζυμώνεται και γίνεται κρασί».

Όπως γράφει και ο Κώστας Κρυστάλλης (1868-1894) στο «Τραγούδι του τρυγητού»: «Αμπέλι μου πλατύφυλλο/ και καλοκλαδεμένο,/ δέσε σταφύλια κόκκινα,/ να μπω να σε τρυγήσω,/ να κάμω θάνατο κρασί,/ μοσοβολιά γιομάτο». Ο τρυγητός των αμπελιών και η δημιουργία του κρασιού είναι, άλλωστε, μια πανάρχαια διαδικασία που ανάγεται στην περίοδο της γεωργικής επανάστασης πριν από περίπου 7.000 χρόνια, ενώ και οι αρχαίοι Έλληνες ασχολήθηκαν με την οινοποιία τουλάχιστον από το 1700 π.Χ. Η σχετική μάλιστα μυθολογία για το κρασί, και η σύνδεσή του με το θεό Διόνυσο, είναι ιδιαίτερα πλούσια. Γιατί το κρασί αντιμετωπιζόταν ανέκαθεν όχι μόνο ως βασικό συστατικό της διατροφής, αλλά και της θρησκείας, αφού οι Έλληνες πίστευαν ότι το αίμα του σταφυλιού είναι αίμα του θεού Διονύσου και ότι πίνοντας κρασί μεταλαμβάνουν από το αίμα του θεού.

Η λατρεία του Διονύσου συνάντησε αρκετές δυσκολίες. Αρχικά, μάλιστα, και μια κάποια καχυποψία απέναντι στο κρασί, όπως αποτυπώνεται σε πολλούς σχετικούς μύθους. Πάρτε, για παράδειγμα, έναν αττικό μύθο που συνδέει τον αστερισμό της Παρθένου με το κρασί. Σύμφωνα με το μύθο αυτό, ο αστερισμός της Παρθένου αντιπροσωπεύει την Ηριγόνη, την κόρη του Ικάρου που πρώτος υποδέχτηκε τον Διόνυσο στην Αττική και από τον οποίο έμαθε την τέχνη να φτιάχνει το κρασί. Στον τόπο που έγινε η συνάντηση εκείνη φυτεύτηκε το πρώτο αμπέλι και η περιοχή ονομάστηκε από τότε Διόνυσος.



# money

ΠΕΜΠΤΗ  
03 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2020

## Έρχονται εικονικές ταμειακές με αποδείξεις σε sms

● Όχι μόνο θα είναι συνδεδεμένες με την εφορία αλλά θα αποστέλλουν ηλεκτρονικά τις αποδείξεις

Οι εικονικές ταμειακές (VCR) θα είναι συνδεδεμένες με την εφορία και θα αποστέλλουν ηλεκτρονικά τις αποδείξεις στους καταναλωτές με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο ή με sms.

Συγκεκριμένα, οι κλασικές ταμειακές μηχανές θα αντικατασταθούν από ειδικό λογισμικό, μέσω του οποίου όταν «ετοιμάζεται» απόδειξη προς έκδοση, θα επικοινωνεί σε πραγματικό χρόνο με την Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ).

Θα αποστέλλονται τα στοιχεία της απόδειξης και εν συνεχεία η επιχείρηση θα λαμβάνει τον μοναδικό αριθμό καταχώρισης (MARK). Με τον «MARK» θα επιβεβαιώνεται η εγκυρότητα της συναλλαγής. Η επιχείρηση από την πλευρά θα έχει τη δυνατότητα να την τυπώσει ή να στείλει με sms ή email.

Ήδη αρκετές επιχειρήσεις έχουν σταματήσει να εκδίδουν τυπωμένες αποδείξεις και αποστέλλουν στους πελάτες τους την ηλεκτρονική απόδειξη.

Βέβαια, στην παρούσα φάση οι ανωτέρω επιχειρήσεις μέχρι σήμερα δεν ήταν συνδεδεμένες με την εφορία, κάτι όμως που μπορούν να πράξουν πλέον, καθώς έχει τεθεί σε εφαρμογή το νέο σχέδιο.

Σε ό,τι αφορά τις παλαιές κλασικές ταμειακές μηχανές, μέχρι την απόσυρσή τους και μέχρι να μεταβούν στο νέο σύστημα (υποχρεωτικά σε ένα χρόνο), στην τυπωμένη απόδειξη θα υπάρχει QR Code. Με το smartphone ο καταναλωτής, που θα λαμβάνει την απόδειξη, θα μπορεί – σκαναροντάς την – να διαπιστώνει τη γνησιότητα της και εν συνεχεία να ενημερώνει την ΑΑΔΕ.

Επί της ουσίας μπαίνει τέλος στις ταμειακές μηχανές όπως τις γνωρίζουμε. Αντικαθίστανται από ειδικό λογισμικό μέσω του οποίου, όταν «ετοιμάζεται» απόδειξη προς έκδοση, θα επικοινωνεί σε πραγματικό χρόνο με την ΑΑΔΕ. Θα αποστέλλονται τα στοιχεία της απόδειξης και εν συνεχεία η επιχείρηση θα λαμβάνει τον μοναδικό αριθμό καταχώρισης (MARK). Με τον MARK

θα επιβεβαιώνεται η εγκυρότητα της συναλλαγής. Η επιχείρηση από την πλευρά θα έχει τη δυνατότητα να την τυπώσει ή να στείλει με sms ή email.

Σύμφωνα με τον διοικητή της ΑΑΔΕ Γιώργο Πιτσιλή, «με την πιστοποίηση των πρώτων παρόχων ψηφιακής έκδοσης στοιχείων της ΑΑΔΕ, μπαίνει σε πλήρη λειτουργία το πρώτο στάδιο μιας μεγάλης και σημαντικής ψηφιακής μεταρρύθμισης. Η ενεργοποίηση της πλατφόρμας myDATA έχει πολλαπλά οφέλη για όλους: για τις επιχειρήσεις, διότι μειώνεται το κόστος λειτουργίας τους, μέσω της αυτοματοποίησης διαδικασιών, αλλά και γιατί αποφεύγουν τις περιπτώσεις πλαστών και εικονικών τιμολογίων. Για το κράτος, άρα και για τους πολίτες, διότι περιορίζεται σημαντικά η φοροδιαφυγή και ελέγχονται αποτελεσματικότερα οι συναλλαγές, τόσο μεταξύ επιχειρήσεων όσο και μεταξύ επιχειρήσεων και καταναλωτών».

## Το νέο... ποινολόγιο της ΑΑΔΕ

● «Αφαίρεση» ακόμα και του ΑΦΜ σε όσους φοροδιαφεύγουν

Η πανδημία έπληξε όπως είναι λογικό και τα έσοδα της ΑΑΔΕ, η οποία ξεκινά σαφάρι ελέγχων με τα πρόστιμα για όσους φοροδιαφεύγουν να είναι τσουκτερά

Βαριά χρηματικά πρόστιμα, λουκέτα έως και 20 μήνες αλλά και «αφαίρεση» του ΑΦΜ για όσους «πειράζουν» τις ταμειακές μηχανές για να σβήνουν συναλλαγές και τζίρους, δεν τηρούν βιβλία και δεν εκδίδουν αποδείξεις.

Εντός των προσεχών ημερών αναμένεται να εκδοθεί η υπουργική απόφαση με την οποία θα ενεργοποιηθούν οι διατάξεις για το νέο αυστηρότερο ποινολόγιο της εφορίας. Με την ενεργοποίηση των νέων διατάξεων οι παραβάτες θα βρίσκονται αντιμέτωποι με τις εξής κυρώσεις:

1. «Πειραγμένες» ταμειακές μηχανές: Όταν διαπιστώνεται η παραβίαση ή παραποίηση ή επέμβαση κατ' οποιονδήποτε τρόπο στη λειτουργία των φορολογικών ηλεκτρονικών μηχανισμών αναστέλλεται η λειτουργία των επαγγελματικών εγκα-



ταστάσεων.

Από 2 έως 12 μήνες όταν ο υπαίτιος της παράβασης είναι ο κάτοχος – χρήστης του φορολογικού ηλεκτρονικού μηχανισμού τον οποίο αφορά ο έλεγχος.

Από 3 έως 20 μήνες όταν ο υπαίτιος της παράβασης είναι η επιχείρηση που έχει λάβει έγκριση λογισμικού (software) και υλισμικού (hardware) από τα αρμόδια όργανα ή οποιοδήποτε πρόσωπο έχει μεταπωλήσει λογισμικό ή παρέχει τεχνική υποστήρι-

ξη για την παραβίαση ή παραποίηση ή επέμβαση με οποιονδήποτε τρόπο στη λειτουργία φορολογικών ηλεκτρονικών μηχανισμών. Αναστέλλεται η λειτουργία όλων των επαγγελματικών του εγκαταστάσεων και παράλληλα επιβάλλεται πρόστιμο 100.000 ευρώ. Επίσης αναστέλλεται η χρήση ΑΦΜ ή απενεργοποιείται, εάν υφίστανται αντικειμενικά στοιχεία τα οποία υποδηλώνουν ότι ο φορολογούμενος έχει παύσει να ασκεί οικονομική δραστηριότητα ή

ότι διαπράττει φοροδιαφυγή ή ότι παραβιάζει κατ' οποιονδήποτε τρόπο τη λειτουργία των φορολογικών ηλεκτρονικών μηχανισμών ή ότι έχει δηλώσει ψευδή ή ανακριβή στοιχεία για την απόκτησή του ή έχει εγγραφεί στο φορολογικό μητρώο περισσότερες φορές.

2. Μη τήρηση λογιστικών βιβλίων: Βαριά είναι και τα πρόστιμα όταν διαπιστώνεται η μη τήρηση λογιστικών βιβλίων, καθώς και των αρχείων των ταμειακών μηχανών. Συγκεκριμένα:

Θα φτάνουν το 15% των εσόδων της επιχείρησης για κάθε έτος, όπου διαπιστώνεται παράβαση, με ελάχιστο ποσό ανά έτος τα 10.000 ευρώ για απλογραφικά και 30.000 ευρώ για διπλογραφικά βιβλία.

Αν δεν έχει υποβληθεί φορολογική δήλωση τα τρία τελευταία χρόνια, το πρόστιμο είναι κατ' ελάχιστον 30.000 ευρώ για τα απλογραφικά βιβλία και 50.000 ευρώ για τα διπλογραφικά.

## μικρά οικονομικά

### ● ΜΕΙΩΜΕΝΟΣ ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Δραματική μείωση του κύκλου εργασιών των ελληνικών επιχειρήσεων κατά το β' τρίμηνο λόγω της πανδημίας της νόσου του κορωνοϊού 2019 (COVID-19) αποτυπώνουν τα στοιχεία που ανακοίνωσε η Ελληνική Στατιστική Αρχή. Ειδικότερα, για το σύνολο των επιχειρήσεων και των δραστηριοτήτων της οικονομίας, ο κύκλος εργασιών το δεύτερο τρίμηνο 2020 ανήλθε σε 58.987.931 χιλ. ευρώ σημειώνοντας μείωση 25,1% σε σχέση με το δεύτερο τρίμηνο 2019, που είχε ανέλθει σε 78.800.256 χιλ. ευρώ. Οι επιχειρήσεις του τομέα Δραστηριότητες Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος και Υπηρεσιών Εστίασης και του Τομέα Τέχνες, Διασκέδαση και Ψυχαγωγία παρουσίασαν τη μεγαλύτερη μείωση στον κύκλο εργασιών κατά 78,8% και 53,2% αντίστοιχα

### ● 5 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΟΑΕΔ

Αυξημένο ενδιαφέρον των εργοδοτών για τα νέα βελτιωμένα προγράμματα απασχόλησης καταγράφει ο Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ), επισημαίνοντας ότι η επιδότηση της εργασίας αποτελεί προτεραιότητα για τον Οργανισμό. Ήδη, από τα μέσα Ιουλίου, ο Οργανισμός έχει ενεργοποιήσει πέντε προγράμματα, με συνολικά 29.500 νέες επιδοτούμενες θέσεις εργασίας, στο πλαίσιο των αναβαθμισμένων και στοχευμένων δράσεων για την ανασχεση της ανεργίας, μέσω της δημιουργίας νέων θέσεων πλήρους απασχόλησης.

### ● ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΑΓΟΡΑΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΟΧΗΜΑΤΟΣ

Διευκρινίσεις και οδηγίες για την επιδότηση της αγοράς ηλεκτρικού οχήματος (αυτοκινήτου, σκούτερ ή ποδήλατου) δίνει το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας με ερωτήσεις – απαντήσεις καθώς και με τον Οδηγό του προγράμματος «Κίνουμα Ηλεκτρικά» ενόψει της έναρξης υποβολής αιτήσεων συμμετοχής στη δράση, σε μια εβδομάδα (από τις 24 Αυγούστου). Μεταξύ άλλων, σε ό,τι αφορά τα ΙΧ διευκρινίζεται πως η επιδότηση υπολογίζεται επί της πραγματικής λιανικής τιμής προ φόρων, αφού αφαιρεθούν τυχόν εκπτώσεις που κάνει ο πωλητής. Επίσης, δεν επιδοτείται ο πρόσθετος εξοπλισμός αλλά μόνο η τιμή του βασικού μοντέλου, ενώ δεν επιδοτούνται οι τόκοι σε περίπτωση αγοράς με διακανονισμό.

### ● ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΑΝΩ ΤΩΝ 500.000 ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ

Ανοίγει ο δρόμος για επενδύσεις άνω των 500.000 ευρώ στην πρωτογενή παραγωγή, μετά την κοινή απόφαση των υπουργών Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, Μάκη Βορίδη, και Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Άδωνι Γεωργιάδη. Με την ΚΥΑ καθορίζονται τα είδη των επενδυτικών σχεδίων που ενισχύονται και μπορούν να αξιοποιηθούν μικρές και μεγάλες επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται στον πρωτογενή τομέα της γεωργικής και κτηνοτροφικής παραγωγής. Τα επενδυτικά σχέδια αυτών των επιχειρήσεων έχουν τη δυνατότητα να υπαχθούν στο καθεστώς ενισχύσεων που ορίζει ο αναπτυξιακός νόμος 4399/2016, σύμφωνα με τον οποίο το αιτούμενο ποσό μπορεί να υπερβεί τις 500.000 ευρώ.

### ● ΑΝΟΙΧΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΤΙΣ ΚΥΡΙΑΚΕΣ

Ανοικτά όλες τις Κυριακές του χρόνου θα είναι τα εμπορικά καταστήματα του ιστορικού κέντρου της Αθήνας, από τον Νοέμβριο του 2021 έως τον Απρίλιο του 2022, όπως προβλέπει απόφαση του αντιπεριφερειάρχη του Κεντρικού Τομέα Αθηνών, που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 3412/2020. Με τη συγκεκριμένη απόφαση, ενεργοποιείται η παρ. 2 του άρθρου 16 του ν. 4177/2013, βάσει του οποίου δίνεται η δυνατότητα, μετά από διαβούλευση με τοπικούς και συλλογικούς φορείς, να επιτρέπεται η προαιρετική λειτουργία των εμπορικών καταστημάτων και άλλες Κυριακές, πέραν των Κυριακών την περίοδο από τον Μάιο έως και τον Οκτώβριο που ορίζει ο νόμος. Το μέτρο, με βάση τη συγκεκριμένη απόφαση, θα ενεργοποιηθεί όχι τον προσεχή Νοέμβριο, αλλά τον Νοέμβριο του 2021.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: [anagnostis.org/form/mikres-aggelies](mailto:anagnostis.org/form/mikres-aggelies), που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 65 τ.μ στο Περιστερι 5 λεπτά από τον σταθμό μετρό Αγίου Αντωνίου. Αποτελείται από 2 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα και μπάνιο. Τιμή 500 ευρώ τον μήνα. Τηλέφωνο Κύριος Γιάννης 695 548 2127 ΚΩΔ. 1167

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ευάερο και ευήλιο στο Άργος, στην οδό Ινάχου 196, 3ος όροφος, 138τ.μ., 3 κρεβατοκάμαρες, 2 μπάνια, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα, αυτόνομη θέρμανση, ηλιακός θερμοσίφωνας, ασανσέρ, θέση στάθμευσης, θυροτηλέφωνο. τηλ. επικοινωνίας: 6979390125 κωδ. 1166

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Κατάστημα ισόγειο 61 τ.μ. στο κέντρο παλιάς πόλης Ναυπλίου (Σπηλιάδου 11) γωνιακό, σε διατηρητέο κτήριο, WC, πατάρι 5 τ.μ., κουζινάκι και υπόγειο 40 τ.μ., πλήρως ανακαινισμένο Αύγουστο 2020, 950€, Τ: 6944-65.55.00, επικοινωνία 09.00-13.00, 17.00-20.00. ΚΩΔ. 1163

ΑΡΓΟΣ: ενοικιάζεται 110τ.μ επαγγελματικός χώρος, κέντρο, πλησίον νοσοκομείου και σχολείων, ισόγειο, γωνιακό, χωρίς κοινόχρηστα, δυνατότητα μετατροπών ανάλογα με τη χρήση, 250€. Τηλ: 694 508 4716 ΚΩΔ 1162

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ studio 40 τ. μ. ισόγειο, καινούργιο , φωτεινό, aircondition, internet, κήπο, θέση parking, στο Ναύπλιο, Νέα Πόλη, με το μήνα, ή όλο το χρόνο. Τηλ. 698 373 1869 ΚΩΔ. 1154

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ξενοδοχείο - πανσιόν - ενοικιαζόμενα δωμάτια από 5 έως 15 δωμάτια για ενοίκιαση στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. 694 789 3781. ΚΩΔ. 1146

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση ισογείου 55 τ.μ στο Ναύπλιο πλησίον Δ.Ο.Υ και δημοσίων υπηρεσιών. Καλή κατάσταση έτος κατασκευής 1998. Διαθέτει πατάρι για αποθηκευτικό χώρο! Τηλ. 697 493 0349 ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 58τ.μ. Αγίου 51 στο Ναύπλιο. Τηλ. Επικοινωνίας 6976154621 ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα, 55 τμ, στον 1ο όροφο, οδός Κυπαρισσίας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 223 1373 ΚΩΔ. 1221

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου δυάρι φωτεινό με αυτόνομη θέρμανση και πολυτελές σε κεντρικό σημείο του Άργους με θέση στάθμευσης. Τηλέφωνο: 6937716128 ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 60τ.μ., 2ου, 15ετίας, κλιματιστικά, πάρκινγκ, τέντες ,ίτες, διπλά τζάμια, αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη βεράντα με θέα, ήσυχη περιοχή, οδός Προφήτη Ηλία. Τηλ. 697 667 4611 ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 200 ροδακινιές - 150 νεκταρινιών - 200 βερικοκιές - 300 κορονέικες, στο ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ, το ένα κτήμα δίπλα στο άλλο. Αυτόνομια ποτίσματος δίνονται ξεχωριστά. Τιμή συζητήσιμη ΤΗΛ 694 011 1894 ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Ναύπλιο 70 τ.μ., τριάρι, στον πρώτο όροφο, χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην πλατεία του Αγίου Κωνσταντίνου. Τηλ: 2752022924/6976154621 ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 27, ισόγειο 40 τμ και με υπόγειο 40 τμ. τηλ 6974294595 ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ισόγεια καταστήματα με πατάρι 100 τμ και 120τμ στη διασταύρωση των οδών Καλαμάτας και Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 698 023 6373 κ. Σωτήρης. ΚΩΔ. 1191

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, διπλά τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερής, με πρόσοψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2<sup>ου</sup> ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070, 6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3<sup>ου</sup> ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ενεργή επιχείρηση ζαχαροπλαστείου με όλο τον εξοπλισμό της στο κέντρο του Άργους με μεγάλη προϊστορία 50 ετών, λόγω συνταξιοδότησης. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2751 0 66000 και 694 515 5597 ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 700 μέτρων στο Μοναστηράκι Αργολίδας εκατό μέτρα από την πλατεία. Τηλέφωνο για πληροφορίες 694 695 5302 ΚΩΔ. 1139

ΑΝΑΖΗΤΩ κατοικία προς πώληση στην πόλη του Ναυπλίου. Μέχρι περίπου 75τμ, σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, προσιτό, προσφορές για παλιά σπίτια/ που χρήζουν ανακαίνισης ευπρόσδεκτες. Επικοινωνία +30 697 473 1221 (τηλέφωνο και WhatsApp) ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάσταση λιανικής τροφίμων 10

χλμ. από Ναύπλιο σε τουριστική περιοχή, σε συνεχή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ πάνω από 50 χρόνια, λόγω συνταξιοδότησης, επιφάνεια 300 τ.μ. περίπου & υπόγειο, χαμηλό μίσθωμα το κτίριο, τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 827 2077 8:00-14:00 ΚΩΔ. 1225

Πωλείται σε χαμηλή τιμή πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή Αγορά). Πληροφορίες εντός του καταστήματος ή στο τηλέφωνο 2751 0 61901 ΚΩΔ. 1217

Κρανίδι οικισμός Γαλήνη, οικόπεδο 1000 τ.μ δίπλα στην θάλασσα. Πωλείται - τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 693 881 8353 ΚΩΔ. 1213

Διαμέρισμα Studio μεγάλης αντισεισμικής προστασίας, θέα Παλαμίδι και σε πολύ κεντρικό σημείο (κοντά σε Πανεπιστήμιο, σουπερμάρκετ, νοσοκομείο, τράπεζες φαρμακείο) Επίσης διαθέτει πατάρι. Δεκτή ανταλλαγή με διαμέρισμα ίδιας χρονολογίας και αξίας στην Αθήνα. Τηλέφωνο: 694 810 3705 ΚΩΔ. 1207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μεπτά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πωλούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληρωφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΡΙΣΤΟΥΧΟΣ φιλόλογος του Καποδιστριακού πανεπιστημίου Αθηνών παραδίδει ιδιαίτερα στο μάθημα της έκθεσης (πέντε συναπτά έτη επιτυχίας στις πανελλαδικές εξετάσεις). Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6940 966 137, 6955 238 709 ΚΩΔ. 1169

ΟΜΑΔΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ αναζήττα φιλόδοξα και διδάξιμα άτομα με υψηλούς στόχους που επιθυμούν να δημιουργήσουν την δική τους Online επιχείρηση στον τομέα του affiliate - Internet Marketing. Τηλ : 6983031205 Mail: baxevanis\_pavlos@hotmail.com Site : www.ogimarketingsystem.com/workathomepavlos ΚΩΔ. 1159

ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΟΣ, αναλαμβάνει φύλαξη και δημιουργική απασχόληση βρεφών και νηπίων στην περιοχή Ναυπλίου, Τηλ 694 690 7897 ΚΩΔ. 1157

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ τη φύλαξη και τη μελέτη παιδιών δημοτικού. Από πέντε ετών και άνω. Πτυχιούχος ΑΕΙ - Πανεπιστήμιο Πατρών. Κάτοχος Proficiency. Θεατρικό παιχνίδι - Μουσικοκινητική. Δημιουργική απασχόληση παιδιών Άργος – Ναύπλιο. Επικοινωνία: theatredu2020@gmail.com & viber 699 577 3571 ΚΩΔ. 1158

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ τη μελέτη - επαναληπτικά μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού. Δάσκαλος με 10ετή εμπειρία και γνωστός πανελλαδικά για τις καινοτόμες μεθόδους διδασκαλίας και την εκτίμηση - αγάπη παιδιών και γονέων. Περιοχές Ναυπλίου - Άργους. 6945042944 ΚΩΔ. 1156

ΚΥΡΙΑ 40 χρόνων. Αναζητεί εργασία πρωινή ή απογευματινή. Καθαρισμό σπιτιών, γραφείων και πολυκατοικίας. Εργασία σε εστίαση για λάντζα. Φροντίδα ηλικιωμένων και δουλειές σπιτιού εκτός από μαγείρεμα (Όχι κατάκοιτη) Εμπειρία σε ανάλογη θέση! Τηλέφωνο επικοινωνίας 699 386 7052 (όχι απόκρυψη).Τιμές προσιτές. Περιοχή Ναυπλίου. ΚΩΔ. 1155

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ το διάβασμα, κ επαναληπτικά μαθήματα σε όλες τις τάξεις Δημοτικού . Είμαι

δασκάλα με 12ετη εμπειρία. Περιοχές Άργους Ναυπλίου. Τηλέφωνο 6979701239 ΚΩΔ. 1153

ΖΗΤΕΙΤΑΙ BABYSITTER στο Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, δώρα, επιδόματα, προοπτική μακροχρόνιας συνεργασίας. Εσωτερική ή full time. Να είναι έμπιστη, να έχει εμπειρία σε παιδιά, δίπλωμα οδήγησης, μέχρι 35 ετών. Συστατικές επιστολές επιθυμητές Τηλ. Επικοινωνίας 693 443 3196 ΚΩΔ. 1152

ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με προϋπηρεσία και σπουδές στην ειδική αγωγή αναλαμβάνει την δημιουργική απασχόληση και εκπαιδευτική υποστήριξη παιδιών με αναπτυξιακές διαταραχές. Υπάρχει η δυνατότητα συνοδείας ΑμεΑ σε διακοπές. Επικοινωνιακή και πρόσχαρη με σεβασμό και κατανόηση. Τηλ: 694 445 0614 ΚΩΔ. 1150

ΑΝΑΖΗΤΩ κυρία να προσέχει ηλικιωμένη (όχι κατάκοιτη), όλη νύχτα, και την ημέρα 3 ώρες πρωί και 3 ώρες απόγευμα. Περιοχή κοντά Άργος και Ναύπλιο. Αμοιβή 400Ε. ΤΗΛΕΦΩΝΟ 27510 52144. ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για σέρβις σε καφέ στο Ναύπλιο για ημιαπασχόληση. Επιθυμητό το δίπλωμα οδήγησης μηχανής 50 κυβικών. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail:info@ggrimani.gr ή προσωπικά στο κατάστημα Grimani Πολυζωίδου 4 ΚΩΔ. 1148

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ Εξέλιξη στο Άργος αναζητά συνεργασία για πλήρη απασχόληση με: 1. Ψυχολόγο 2. Ειδική Παιδαγωγό και για μερική απασχόληση με: 1. Εργοθεραπεύτρια / εργοθεραπευτή. Πληροφορίες: 2751 0 22374 και 698 375 3501 ή email:exelixicenter@gmail.com ΚΩΔ. 1147

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή και εμπειρία σε δομή παιδικής προστασίας αναλαμβάνει τη διδασκαλία, τη μαθησιακή αποκατάσταση και την παράλληλη στήριξη μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου – Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 484 8865 ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα από 22 έως 40 χρόνων για πλήρης απασχόληση στο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ στο Άργος αποστολή βιογραφικών στο mail "leri.07@hotmail.com". ή στο τηλέφωνο επικοινωνίας 697 667 4446 ΚΩΔ. 1143

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ L@B στο Ναύπλιο ζητεί τεχνικό κινητών τηλεφώνων για πλήρη απασχόληση. Κύριο προσόν που απαιτείται είναι ο επαγγελματισμός, πτυχίο επιθυμητό, εμπειρία επιθυμητή. Αποστολή βιογραφικών στο info@lab.com.gr ΚΩΔ. 1141

ΨΑΧΝΩ εργασία ως security στο Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ. επικοινωνίας: 694 746 4147 ΚΩΔ. 1138

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στο Ναύπλιο ζητάει πωλήτρια. menziesnafplio@hotmail.com ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος για ηλεκτρονικό κατάστημα (Eshop), απαραίτητες γνώσεις Η/Υ. Αποστολή βιογραφικών : petsakiri@gmail.com ΚΩΔ. 1134

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα ως εσωτερική για 24ωρη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού. Τηλ. 697 741 5299 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία για φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου 2 φορές την εβδομάδα, 8 ώρες. 698 169 2759 ΚΩΔ. 1132

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ υπεύθυνα το κλάδεμα δέντρων εσπεριδοειδών,ελιύ. Τιμή χιλιομετρική απόσταση και λοιπές εργασίες. Διαθέτουμε όλων των τύπων μηχανημάτων. Συνεργαζόμαστε με μεσιτικά γραφεία τοπογράφους & με εκτιμητές. Κ. Νίκος. Τηλ. 694 610 3367 – 698 369

3065 ΚΩΔ. 1131

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ αναλαμβάνει κατ’ οίκον μυοσκελετικές και νευρομυικές παθήσεις καθώς και μεταχειρητική αποκατάσταση. Θεραπεία για νευρολογικές και αναπνευστικές παθήσεις καθώς και για τενοντοπάθεια, τενοντίτιδα. Αποκατάσταση από Εγκεφαλικά, Πάρκινσον. Τηλέφωνο : 694 381 6199 Περιοχή: Αργολίδα ΚΩΔ. 1227

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SUZUKI SWIFT, ’93, 1300cc, 79hp, 89.282χλμ. Τιμή 700 ευρώ. Τηλ. 6971173209 ΚΩΔ. 1165

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επαγγελματικός εξοπλισμός καταστήματος γυναικείων αξεσουάρ. Πάνελ , φωτισμός , γάντζοι κάθε είδους και μήκους για στήσιμο μπιζού, γραφεία και πολλά άλλα. Σχεδόν καινούρια σε πολύ καλή τιμή. Τηλ. 6974880083. ΚΩΔ. 1164

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραδοσιακός αργαλειός. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 809 9019 ΚΩΔ. 1161

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τραπέζι εξωτερικού χώρου μαύρο, με σκελετό αλουμινίου και κρύσταλλο 5χιλ. Διαστάσεις 1.60 x 1m. Με ή χωρίς καρέκλες. Άριστη ποιότητα και κατάσταση 350€ Τηλ. 697 330 1068 ΚΩΔ. 1160

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ζωγραφικοί πίνακες μαζί (τριλογία), σε χρώμα ασπρόμαυρο, "οι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας". Ο κάθε πίνακας, είναι 1.18x1.50 (ύψος), κ στοιχίζει έκαστος 200€. Πωλείται ζωγραφικός πίνακας "Παρθενώνα" διασταση1.10x1.65 (ύψος) σε χρώμα ασπρόμαυρο με χρυσό. Τιμή 200€, Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1145

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φοράδα 7 ετών με μουλαρόπουλο 3 μηνών, μουλάρι και άλογο. Τα ζώα είναι ήμερα, μετρίου αναστήματος. Τηλ. επικοινωνίας 6974380303 ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σαλόνι με 4θέσιο καναπέ πλήρες σετ. 8 κομμάτια, 4θέσιος καναπές με μπράτσα, δύο μεγάλες πολυθρόνες με στρογγυλεμένα μπράτσα, δύο καρέκλες και τρία τραπέζια. Το σαλόνι είναι σε άριστη κατάσταση χωρίς καθόλου φθορές ή σημάδια χρήσης στο ξύλο και στο ύφασμα. Τιμή συζητήσιμη. 1.400€ Τηλ. 6974701939 Φάνης. ΚΩΔ. 1133

ΑΓΟΡΑΖΩ γυναικείο ποδήλατο με κάθισμα μωρού. Τηλ επικοινωνίας 6942414055. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Πληροφορίες επικοινωνίας: 694 764 6993 / 2751 023075 ΚΩΔ. 1128

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ κρεβάτι μονό χωρίς το στρώμα, σκελετός και τάβλες, κατάσταση άριστη. Τηλ: 694 4766 488 ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοσχάρια Λιμουζιν, Σίμμενταλ, Black-angus, υψηλής απόδοσης και ποιότητας, ζων βάρος 450-600 κιλά. Συνεχή ανανέωση μοσχαριών. Τιμές από 2.30/κιλό. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 690 677 9402 ΚΩΔ. 1219

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργή βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000€. Τηλ: 6973280691



# απροσάρμοστα στο μαζοσοφο

## Η λοταρία



Τελικά ο καύσωνας συνεχίζεται

### ανέκδοτο

## Ταξίδι του μέλιτος

Ένα ζευγάρι ονειρευόταν να κάνει ένα δεύτερο ταξίδι του μέλιτος στη Χαβάη. Επειδή όμως ήταν σπάταλοι και δεν μπορούσαν να μαζέψουν τα λεφτά, αποφάσισαν να αγοράσουν έναν κουμπαρά και, κάθε φορά που έκαναν έρωτα, να ρίχνουν μέσα ένα δεκάευρο. Έτσι και έγινε.

Πέρασαν δύο χρόνια και είπαν να ανοίξουν τον κουμπαρά.

-«Παράξενο», λέει ο σύζυγος. «Κάθε φορά που κάναμε έρωτα, έριχνα στον κουμπαρά ένα δεκάευρο. Εδώ, όμως, βλέπω πάρα πολλά πεννιτάρικα και αρκετά εκατοστάρικα!»

Και η γυναίκα του με ύφος:

-«Γιατί παράξενο; Νομίζεις πως όλοι οι άνδρες είναι τόσο τοιγκούνηδες όπως εσύ;».

Ήταν ένας εβραίος, ο οποίος αγόρασε έναν γάιδαρο από έναν χωρικό, αλλά ο χωρικός του είπε ότι πρώτα θέλει τα λεφτά, και θα του έδινε το γάιδαρο την άλλη μέρα.

Έτσι και γίνεται λοιπόν, και ο εβραίος πληρώνει το χωρικό, και πάνε και οι δύο σπίτια τους.

Την άλλη μέρα, χτυπάει ο χωρικός την πόρτα του εβραίου:

- Ξέρεις, έχω άσχημα νέα... Ο γάιδαρος πέθανε!  
- Πέθανε; Καλά, δώσε μου τα λεφτά πίσω τότε.  
- Δε γίνεται! Τα έφαγα όλα χτες!

- Τα έφαγες σε μια νύχτα;!

λέει ο εβραίος και κάθεται λίγο σκεπτικός. Καλά, φέρε μου το γάιδαρο έστω και νεκρό.

- Νεκρό; Τι να τον κάνεις;

θηκε κανένας;

- Ναι βέβαια, αυτός που κέρδισε και του έδωσα τα λεφτά του πίσω...

- Θα τον βάλω σε λοταρία.  
- Λοταρία; Νεκρό γάιδαρο;

- Φέρε και θα δεις!

Πράγματι λοιπόν ο χωρικός του πηγαίνει τον νεκρό γάιδαρο, και ο εβραίος αρχίζει να πουλάει λαχνούς στο χωριό και τα γειτονικά χωριά, για 2 ευρώ τον κάθε λαχνό.

Μετά από 2-3 μήνες ξανασυναντάει ο χωρικός τον εβραίο και τον ρωτάει:

- Καλά, τι έκανες με εκείνη τη λοταρία με το γάιδαρο;

- Έβγαλα καλά λεφτά!

Αγόρασαν πολλοί λαχνούς.

- Μα καλά, δε διαμαρτυρή-

