



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.08.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1088 • ΕΥΡΩ 2,00

## Υπογράφηκε το αρδευτικό στα Φίχτια



Στην υπογραφή της σύμβασης για το αρδευτικό έργο στο Φίχτι της Αργολίδας προέβη ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας. Το έργο αφορά την κατασκευή του μήκους 2,6 χιλιομέτρων αγωγού σύνδεσης με τον Ανάβαλο.

Σελ 8

## » ΠΡΟΣΦΟΡΗ Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΔΑΥΡΟ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ ΓΙΑ ΚΑΤΑΔΥΤΙΚΑ ΠΑΡΚΑ, ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΕΛΕΤΕΣ ΟΙ ΔΗΜΟΙ



Καιρός είναι να ξεφύγουμε από την λογική της ξαπλώστρας και του μπιτσόμπαρου και να δούμε τις δυνατότητες ανάπτυξης του καταδυτικού τουρισμού. Έξι τουλάχιστον περιοχές της Αργολίδας προσφέρονται ως νέες Ατλαντίδες να τις εξερευνήσουμε και να τις αξιοποιήσουμε τουριστικά.

Σελ. 4

**ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ**  
**SIEMENS**  
Βέργος Γιάννης

- Δεκτά όλα τα Ταμεία
- Άτοκες Μηνιαίες Δόσεις
- ΔΩΡΕΑΝ Επισκέψεις κατ' οίκον

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος) Άργος  
Τηλ.: 27510 24969, Κιν.: 6942 490390  
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 13:00

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



## Μυθική Πελοπόννησος, μυθικό Ναύπλιο, μυθικές επιγραφές

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1088  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.08.2020

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Πόσο κινδυνεύει η Αργολίδα από την κλιματική αλλαγή

## Υψηλός κίνδυνος αλάτωσης παραλιακών περιοχών και διάβρωσης του θαλάσσιου μετώπου του Αργολικού κόλπου

**Τ**ον κώδωνα του κινδύνου για την Αργολίδα χτυπάει έρευνα του διαΝΕΟσις για την Κλιματική Αλλαγή στην Ελλάδα.

Ποιες θα είναι οι περιβαλλοντικές επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής το διάστημα 2046 - 2065; Πώς θα επηρεαστεί ο τουρισμός και η αγροτική παραγωγή; Πόσο θα επιβαρυνθεί το αστικό περιβάλλον; Πόσο θα κινδυνεύσουν τα δάση και τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς; Πώς θα επηρεαστεί η ακτογραμμή της χώρας; Ποιες θα είναι οι συνέπειες στη δημόσια υγεία;

Καθώς οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής αποτυπώνονται ήδη και στην Ελλάδα, η διαΝΕΟσις ανέθεσε σε μια οκταμελή ομάδα επιστημόνων, με συντονιστή τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών Κωνσταντίνο Καρτάλη, την εκπόνηση μιας μελέτης, η οποία επιχειρεί να αποτυπώσει τους τρόπους με τους οποίους η κλιματική αλλαγή -όπως διαμορφώνεται και όπως εκτιμάται ότι θα διαμορφωθεί στα μέσα του αιώνα- θα επηρεάσει την ανάπτυξη της ελληνικής οικονομίας.



**Σημαντικές αναμένονται να είναι οι επιπτώσεις της ανόδου της θερμοκρασίας, ιδιαίτερα στο αστικό περιβάλλον και στους τουριστικούς προορισμούς και στον πρωτογενή τομέα.**

Όπως αναφέρει η μελέτη, περιοχές που μπορεί να επηρεασθούν μελλοντικά από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας εντοπίζονται στις ακτές της Κορινθίας, Αργολίδας, Μεσσηνίας και Λακωνίας. Κίνδυνο υφαλιμύρωσης υδροφορέων αντιμετωπίζουν οι παράκτιες ζώνες της Κορινθίας, της Αργολίδας, οι δυτικές ακτές του Μεσσηνιακού κόλπου και οι βόρειες και ανατολικές ακτές του Λακωνικού κόλπου. Σημαντικές αναμένονται να είναι οι επιπτώσεις της ανόδου της θερμοκρασίας, ιδιαίτερα στο αστικό περιβάλλον και στους τουριστικούς προορισμούς και στον πρωτογενή τομέα.

Η μελέτη αναφέρεται στην αντιμετώπιση της έντονης διάβρωσης στο Κορινθιακό Κόλπο, στην Προστασία του θαλάσσιου μετώπου του Αργολικού κόλπου από διάβρωση. Περιοχές της Περιφέρειας που κινδυνεύουν από την άνοδο της στάθμης της θάλασσας, λόγω της



κλιματικής αλλαγής εντοπίζονται στις ακτές της Κορινθίας, Αργολίδας, Μεσσηνίας, Λακωνίας. Για την πρόγνωση πλημμυρών έχει αναπτυχθεί το σύστημα Ποσειδών, το οποίο καλύπτει τις ακτές της Πελοποννήσου, όπου με χρήση δεδομένων που συλλέγονται από σταθμούς στο θαλάσσιο χώρο και λογισμικό που έχει εξειδικευτεί και δοκιμασθεί για την ακρίβεια του, γίνεται πρόγνωση φαινομένων πλημμυρών (περιλαμβάνονται οι κίνδυνοι από τσουνάμι).

Προτεραιότητες στο σχεδιασμό για την αντιμετώπιση του Δυνητικού Κινδύνου Ερημοποίησης λόγω διάβρωσης & αλάτωσης θα πρέπει να δοθούν:

- Λόγω υψηλού κινδύνου αλάτωσης στις παραλιακές περιοχές  
(α) Αργολικού κόλπου,  
(β) Λακωνικού κόλπου,  
(γ) Μεσσηνιακού κόλπου και  
(δ) κόλπου Κυπαρισσίας.

• Λόγω μέτριου έως υψηλού κινδύνου ερημοποίησης λόγω διάβρωσης στις περιοχές με τον υψηλότερο κίνδυνο που εντοπίζονται στην ανατολική και βόρεια Λακωνία, στην κεντρική Αρκαδία και στη ανατολική Μεσσηνία. Στη διαμόρφωση του σχετικού χάρτη καθοριστικό ρόλο είχαν οι καταστροφικές πυρκαγιές της πρόσφατης περιόδου.

• Προτεραιότητες στο σχεδιασμό για την αντιμετώπιση διάβρωσης των ακτών & των σχετικών επιπτώσεων, θα πρέπει να δοθούν :

- παραλιακό μέτωπο της ΠΕ Κορινθίας, με έμφαση το Δερβένη Κορινθίας, η περιοχή Καλάμια της Κορίνθου, οι περιοχές Λέχαιο και Κανταρέ Κορινθίας και ο Σχίνος Λουτρακίου.
- ακτές της Μεσσηνίας και στον Λακωνικό Κόλπο.

Ενέργειες για την εξασφάλιση επάρκειας υδάτινων πόρων στο Υδατικό Διαμέρισμα Ανατολικής Πελοποννήσου που δεν έχει στις σημερινές συνθήκες αυτάρκεια σε νερό.

Η μελέτη αναφέρει ακόμα μεταξύ άλλων: Πρώτη προτεραιότητα αποτελούν επίσης οι αναθεωρήσεις των Σχεδίων Διαχείρισης Υδάτων των Υδατικών Διαμερισμάτων, ιδίως δε αυτών στα οποία εκτιμώνται μεγαλύτερες

μειώσεις στα υδατικά αποθέματα, όπως της Θεσσαλίας, της Δυτικής Ελλάδος και της Πελοποννήσου.

Η προετοιμασία σταδιακά το αργότερο εντός της επόμενης πενταετίας, εναλλακτικών ή και αντισταθμιστικών σχεδίων συμπεριλαμβανόμενων των αναγκαίων έργων υποδομής (λ.χ. έργα εμπλουτισμού του υδροφόρου ορίζοντα) για τις περιοχές στις οποίες οι επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής θα είναι σημαντικές, αποτελεί κρίσιμη προτεραιότητα ώστε να αποφευχθούν διαπεριφερειακές ή ενδοπεριφερειακές στρεβλώσεις αλλά και για να διασφαλισθεί η αλυσίδα παραγωγής, η επάρκεια προϊόντων, η αγορά εργασίας, η τοπική ανάπτυξη και κατ' επέκταση η κοινωνική συνοχή.

Για παράδειγμα, η σημαντική μείωση των βροχοπτώσεων στην Πελοπόννησο και στη Θεσσαλία (ιδίως στη δυτική) οδηγεί στην υποβάθμιση των καλλιεργούμενων εκτάσεων σε ημι-άνυδρες και ξηρές, γεγονός που θα επηρεάσει αρνητικά τη γεωργική παραγωγή. Ένα σχέδιο προσαρμογής σε αυτή την περίπτωση θα πρέπει να απαντά σε κρίσιμα ερωτήματα όπως: ποια έργα υποδομής απαιτούνται για να αναπληρωθεί το υδατικό δυναμικό, τι είδους καλλιέργειες μπορούν να ανταποκριθούν στις νέες κλιματικές συνθήκες, πόσο θα επηρεαστεί η γεωργική παραγωγή, ποια θα είναι η επίδραση στο ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών στο βαθμό που η μείωση της παραγωγής γεωργικών προϊόντων αφορά εξαγωγίμα είδη, πώς θα αναπληρωθεί το απολεσθέν ΑΕΠ αλλά και ποια θα είναι η επαγγελματική ενασχόληση όσων απομακρύνονται από τον κλάδο της γεωργίας, κ.ά.

Στην ουσία το σχέδιο προσαρμογής δεν αποτελεί μία επιστημονική μελέτη αλλά ένα ειδικό επιχειρησιακό σχέδιο, ένα οδικό χάρτη με στόχο την τοπική και περιφερειακή ανάπτυξη, τη διατήρηση της συμβολής στην εθνική οικονομία (λ.χ. στον κλάδο της αγροδιατροφής), την προστασία της αγοράς εργασίας και τη διασφάλιση της κοινωνικής συνοχής. Είναι προφανές ότι το σχέδιο αυτό θα πρέπει να καταρτίζεται σε κεντρικό επίπεδο (με διευθυντικό συντονισμό και επισπεύδοντα φορέα το

Υπουργείο Ανάπτυξης και σε συνεργασία με τις εμπλεκόμενες κατά περίπτωση Περιφέρειες), να θωρακίζεται μέσα από τις αναγκαίες αλλαγές στο Περιφερειακό Πλαίσιο και στα Ειδικά Πλάγια Χωροταξικού Σχεδιασμού, να περιλαμβάνει συγκεκριμένους και ποσοτικά προσδιορισμένους στόχους, να συνοδεύεται από λεπτομερές χρονοδιάγραμμα δράσεων και παρεμβάσεων και να διαθέτει την απαιτούμενη χρηματοδότηση ενδεχομένως μέσα και από την αναθεώρηση των κατανομών χρηματοδότησης των ευρωπαϊκών προγραμμάτων για την Ελλάδα.



**Πώς θα επηρεαστεί ο τουρισμός και η αγροτική παραγωγή; Πόσο θα επιβαρυνθεί το αστικό περιβάλλον; Πόσο θα κινδυνεύσουν τα δάση και τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς; Πώς θα επηρεαστεί η ακτογραμμή της χώρας; Ποιες θα είναι οι συνέπειες στη δημόσια υγεία;**

Ως προς τον κλάδο της γεωργίας, εξετάθηκαν συγκεκριμένες περιοχές με σημαντικό γεωργικό δυναμικό. Οι μεταβολές σε κλιματικές παραμέτρους που εκτιμώνται για τις περιοχές αυτές για το διάστημα 2046-2065 σε σύγκριση με το διάστημα 1961-1990 είναι: μείωση του δείκτη ξηρασίας (δηλαδή τάση μετατροπής των εδαφών σε ξηρικά) στη Δυτική Θεσσαλία και Δυτική Πελοπόννησο.

Οι μεταβαλλόμενες κλιματικές συνθήκες δημιουργούν νέες ευκαιρίες για ορισμένες μορφές ενέργειας, όπως η ηλιακή ενέργεια. Από την άλλη πλευρά, η παρατεταμένη διάρκεια και η αυξημένη ξηρασία των καλοκαιριών θα έχουν επιπτώσεις στην υδροηλεκτρική ενέργεια κυρίως στον άξονα «δυτική Στερεά Ελλάδα - Ήπειρος», την ίδια ώρα που θα υπάρχει μεγαλύτερη ανάγκη κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας για ψύξη. Ως προς την αιολική ενέργεια, προβλέπεται μικρή μείωση της ταχύτητας του ανέμου για το διάστημα 2046-2065, στον άξονα Δυτική Μακεδονία - Ήπειρος - Πελοπόννησος - Κρήτη και αύξηση στην Κεντρική Ελλάδα, στην Εύβοια και στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη.

# Κι όμως θα μπορούσαμε να έχουμε 6 καταδυτικά πάρκα στην Αργολίδα

Καιρός να σηκωθεί η Αργολίδα από την ξαπλώστρα



**Τ**ουλάχιστον 6 καταδυτικά πάρκα θα μπορούσαμε να έχουμε στην Αργολίδα, δίνοντας την ευκαιρία ανάπτυξης νέων επιχειρήσεων, αλλά και στην εισροή επιπλέον τουριστών που ασχολούνται με τις καταδύσεις.

Η παρουσίαση νέων καταδυτικών Πάρκων καθώς και η πρόσφατη έγκριση του πάρκου του Τυρού θα έπρεπε να έχει βάλει ήδη τους δημάρχους της Αργολίδας σε σκέψεις. Το Καταδυτικό Πάρκο Τυρού άνοιξε ουσιαστικά το δρόμο του οργανωμένου καταδυτικού τουρισμού στην Ελλάδα και οι διαδικασίες έγκρισής του χρησίμευσαν ως γνώμονας για τις αρμόδιες υπηρεσίες για την τυποποίηση της διαδικασίας έγκρισης των φακέλων έργων που ακολούθησαν.

## Που θα μπορούσαν να γίνουν Καταδυτικά πάρκα

### Ερμιονίδα

Κανείς δεν αμφιβάλλει πως η Ερμιονίδα με τον κορωνοϊό κι όσα διαμειφθήκαν από τους θιασώτες της καθαρής φυλής, στοίχισαν κύρος και χρήματα στον Δήμο. Κι όμως ο Δήμος Ερμιονίδας θα έπρεπε να είχε προχωρήσει αναπτυξιακά στην κατασκευή δύο τουλάχιστον καταδυτικών πάρκων ανοίγοντας την πόρτα στον εναλλακτικό τουρισμό. Στην περιοχή της Ερμιόνης, λίγο πιο έξω από λιμάνι στο σημείο που πετάχτηκαν τα μπάζα (και

πολλά αρχαία ευρήματα σύμφωνα με πληροφορίες από την περιοχή) λίγο μετά το Μπίσιτι θα μπορούσε να γίνει ένα καταδυτικό πάρκο. Ένα δεύτερο θα μπορούσε να έχει ως επίκεντρο την βυθισμένη περιοχή της Θερμψίας.

Στο Πορτοχέλι βρίσκεται και η πόλη των Αλιέων, το μεγαλύτερο μέρος της οποίας είναι σκεπασμένο από την Θάλασσα.

### Επιδαυρία

Η Βυθισμένη Αρχαία Επίδαυρος δίπλα από το μικρό θέατρο της Επιδαύρου αποτελεί από μόνη της

“  
**Το Καταδυτικό  
 Πάρκο Τυρού άνοιξε  
 ουσιαστικά το δρόμο  
 του οργανωμένου  
 καταδυτικού τουρισμού  
 στην Ελλάδα**

πόλο έλξης, αλλά και εκεί δεν έχει δημιουργηθεί ακόμα κάποιο θεματικό υποβρύχιο πάρκο.

### Ναυπλία

Πόσοι άραγε γνωρίζουν για τα Ναυάγια στον κόλπο του Βιβαριού; Σίγουρα όχι αρκετοί αλλιώς είναι έγκλημα να στερείται η περιοχή από ένα καταδυτικό πάρκο με πολλαπλά οφέλη για την ανάπτυξη μιας τόσο ειδυλλιακής και όμορφης περιοχής. Στο καταδυτικό πάρκο του Βιβαριού θα μπορούσε να προστεθεί και το αρχαίο λιμάνι στον αγ. Νικόλαο.

Φυσικά δεν θα μπορούσε και η πρωτεύουσα του νομού να μην έχει το δικό της καταδυτικό πάρκο, το οποίο δεν θα έδινε μόνο στον Δήμο

Ναυπλιέων θα έδινε νέα πνοή, αλλά και σε ολόκληρη τον νομό. Ένα αγγλικό καταδυτικό αεροπλάνο σπιτφάιρ που κατερρίφθη από τους Γερμανούς από αντιαεροπορικό από το Παλαμίδι ή την Ακροναυπλία θα μπορούσε να αποτελέσει διεθνές υποθαλάσσιο αξιοθέατο.

Μπορούμε με σιγουριά να πούμε πως χώρους για καταδυτικά πάρκα έχουμε όσο όλη η Πελοπόννησος μαζί. Πολιτική βούληση να τα αναπτύξουν δεν έχουμε, παραμένοντας προσκολλημένοι στην λογική της ξαπλώστρας.



Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου  
*Athens & Epidaurus Festival*

Υποσύνολο — Fragment

20  
20

**ΜΥΡΣΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ**  
**ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ**

«Έχω μάτια στ' αυτιά»

Η ανθρώπινη φωνή του Φρανσίσ Πουλένκ, κείμενο Ζαν Κοκτώ

07 & 08.08 / 21.30

Μικρό Θέατρο  
Αρχαίας Επιδαύρου

ΟΠΕΡΑ / ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr) / 210 3272000  
Κεντρικά εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου)

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Ανασκολόπισαν τήν Ιστορία και τόν Πολιτισμό!

Διαδικτυακή καταχώρηση για τήν παράσταση «ΠΕΡΣΑΙ» τού Αισχύλου στην Επίδαυρο, υπό τόν γελοιωδέστατο τίτλο: «Πώς οι "Πέρσες" τού Αισχύλου στην Επίδαυρο νίκησαν... τόν κορωνοϊό» 26.7.20.

Τι να πείς, και τι να γράψεις.

Η σχολιάστρια δέν διστάζει να δεχθεί ασμένως τήν τροποποίηση τού κειμένου τής τραγωδίας, στο οποίο κείμενο ο Αισχύλος, ταυτίζει τούς δούλους με τούς υπηκόους («δεν είναι δούλοι οι Έλληνες, ούτε υπήκοοι κανενός» λέει το αυθεντικό κείμενο). Στην εποχή μας αφαιρέθηκε με μαεστρία η δυσερμίνευτη και επαμφοτερίζουσα λέξη «υπήκοος», για να μην τύχει και κάνει κάποιος, αυθαίρετους και επικίνδυνους συσχετισμούς με το σήμερα. Διαβάζουμε: «Κανενός δέν είναι δούλοι και κανένας δέν τούς δίνει διαταγές». Με τα λόγια αυτά (μας λέει ότι), οι γέροντες τού χορού, περιγράφουν τούς Έλληνες! Όμως ξεχνάει να πεί «τούς αυτεξούσιους Έλληνες», κάτι το απολύτως καθοριστικό για τήν περίπτωσή μας (διότι **δέν ήσαν πάντοτε αυτεξούσιοι οι Έλληνες** και οι Πέρσες δέν ήσαν ουδέποτε).

Αμέσως μετά, χάνοντας τόν ειρμό τής σκέψης της, εντυπωσιάζεται μέχρι τού σημείου να ονομάζει «ανατριχιαστική» (άκου ...ανατριχιαστική!) τήν φράση τού Αισχύλου ότι «ποτέ δέν χάθηκαν τόσες ψυχές μέσα σε μια μέρα», φράση που τής φέρνει στο νού τα θύματα από τόν κορωνοϊό σε όλον τόν Κόσμο σήμερα!! Έλεος!

Το είδωλο τού νεκρού Δαρείου, τής φέρνει στο νού, εάν είναι δυνατόν, το φάντασμα τού Άμλετ! αλλά τής φέρνει και «...**άλλα κακά**» (κακά, σαν τήν σωρεία τών νεκρών Περσών, που είχαν έλθει **από τού διαβόλου τη μάνα** (στην κυριολεξία), με τήν ομολογημένη πρόθεση να κυριεύσουν τήν Ελλάδα καθιστώντας τούς Έλληνες δούλους τού Ξέρξη, λές και έλειπαν από αυτόν **τόν διάβολο** οι σκλάβοι). Επίσης τής φέρνει στο νού, και τής συγκρούσεις τών μαύρων (για το όνομα τού Θεού!) με τούς λευκούς τής Αμερικής(!), ή τούς νεκροθαλάμους(!) τών νοσοκομείων, όπου «είναι ίδια η αίσθηση τού πόνου» (εάν είναι ποτέ δυνατόν! κάποιος που πεθαίνει 100 χρονών από αρρώστια, να είναι το ίδιο με κάποιον που **έχει προσφέρει να νιάτα του θυσιά** στο βωμό τής Τιμής και τής Αξιοπρέπειας). Πιο κάτω γράφει: «Φεύγουν πέφτοντας ο ένας πάνω στον άλλο, για να φτάσουν κάποιος λίγο πίσω στη γή τους και στις εστίες τους(!) εξιστορώντας πολλά από τα κακά που έριξε πάνω στους Πέρσες ο Θεός! Τι είναι αυτά τα πράγματα! Ποιος Θεός τούς έριξε κακά! Οι Έλληνες τούς πλήρωσαν για το κακό που πήγαν να κάνουν στην Ελλάδα, τήν αγαπημένη τους πατρίδα, και τελικά για ό,τι κακό έγινε, φταίει ο ηγεμόνας τους ο Ξέρξης, μιάς και απολύτως μόνος του, αποφάσισε αυτός για τα πάντα, και όχι ο Θεός!

Επί τού ζητήματος αυτού λέγει ο Απόστολος Παύλος: «Πάντας ανθρώπους θέλει σωθείναι και εις επίγνωσιν αληθείας ελθείν» προς Τιμόθεον Α' επιστολή, κεφ. 2, στ. 4.

Λίγο πριν κλείσει το άρθρο, μιλάει για τήν αναπόληση τών Περσών στην αλλοτινή «ζηλευτή τους ζωή» (γράφει για ζηλευτή ζωή, ενώ ΑΠΑΝΤΕΣ ΗΣΑΝ ΔΟΥΛΟΙ ΠΛΗΝ ΕΝΟΣ!!) «που τώρα μετατράπηκε σε δυστυχία και χτύπημα τής μοίρας». Έλεος! Τί είναι αυτά!

Και καταλήγει σε ένα οιονεί παραλήρημα γράφοντας ότι «οι Αθηναίοι ως αλαζονική υπερδύναμη, παραβίαζαν τούς στοιχειώδεις κανόνες δικαίου!!!» μη τολμώντας βέβαια να γράψει αν στους «στοιχειώδεις κανόνες» ήταν και η αυτοσυγκράτηση τών πολεμιστών, ώστε να μην σφάζουν σωρηδόν τούς βέβηλους Πέρσες, αλλά με μέτρο και με το «**μπαρντόν**», κάθε φορά που τούς έκοβαν το κεφάλι...

Ναύπλιον 02.08.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Αφού τα ξέρουν γιατί να τρέχουν...

Στην ανακύκλωση θα είναι αφιερωμένη μια από τις θεματικές που διοργανώνει η Ελληνογερμανική συνέλευση στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης. Θα είναι μια καλή ευκαιρία για τους Δημάρχους της Αργολίδας να πάρουν μια γεύση για το πώς αντιμετωπίζονται τα απορρίμματα στην Γερμανία, αφού κανένας εκ των τεσσάρων δεν δέησε να συμμετάσχει στην Ελληνογερμανική Συνέλευση στο Έρντινγκ με αντίστοιχο θέμα. Ελπίζουμε αυτή την φορά να μην «κουτσαθούν» να μην τους πιάσει «ναυτία» ή «γρίπη» γιατί άλλο να σου λένε οι διάφοροι και άλλο να τα βλέπεις ο ίδιος. Α, ναι Δήμαρχοι είναι θα τα ξέρουν όλα!.. **ΩΠ.ΑΡΕ.**



## ΠΑΚΟΕ και αντιδράσεις

Ξάφνιασαν για μία ακόμα φορά οι μετρήσεις του Πανελληνίου Κέντρου Οικολογικών Ερευνών (ΠΑΚΟΕ) στην Αργολίδα, αλλά και σε πολλές ακόμα περιοχές της Πελοποννήσου και της Ελλάδας, αφού έβγαλε ως ακατάλληλο για κολύμπι ένα σημείο της παραλίας στην Ασίνη, καθώς και κάποια συγκεκριμένα σημεία σε Νέα Επίδαυρο και Καραθώνα. Ακόμα από τις αναλύσεις στο πόσιμο νερό, το ΠΑΚΟΕ με βάση τις δικές του μετρήσεις, παρουσιάζει ως ακατάλληλο προς πόση το νερό του Ναυπλίου και της παραλίας Κιβερρίου.

Εντονότατη ήταν η αντίδραση της ΔΕΥΑ Ναυπλίου, η οποία αμφισβητεί τα αποτελέσματα αυτά, επικαλούμενη τις δικές της μετρήσεις και απαντά με εξώδικο.

ΑΓ.



**Λεφτά για τα χρωστούμενα**

Με Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, Π. Θεοδωρικάκου, και του Υφυπουργού Οικονομικών, Θ. Σκυλακάκη, επιχορηγούνται σε πρώτη φάση 84 Δήμοι με το συνολικό ποσό των 92 εκατομμυρίων ευρώ για την άμεση αποπληρωμή των ληξιπρόθεσμων οφειλών. Από το ποσό της επιχορήγησης ποσοστό 60% θα παρακρατηθεί από τους Δήμους από 48 έως 72 μηνιαίες δόσεις από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους (ΚΑΠ), αρχής γενομένης από 1/1/2022. Συγκεκριμένα διατίθενται στον Δήμο Ναυπλιέων 727,474 Ευρώ και στον Δήμο Άργους - Μυκηνών 677,652 Ευρώ. Στόχος της κάθε κυβέρνησης είναι οι δήμοι να στηρίζονται σε πραγματικούς προϋπολογισμούς και να μην φτάνουν στο τέλος να «χρηματοδοτούνται έμμεσα» από τους απλήρωτους ιδιώτες. **ΟΝ**

**Ένα ημίαιμο ψάχνει σπίτι**

Φιλικό και με καλούς τρόπους, περιμένει την ώρα της βόλτας για τις ανάγκες του, δεν γαβγίζει άσκοπα και δεν καταστρέφει, ψάχνει αγωνιωδώς για ανθρώπους που θα τους χαρίσει την αγάπη και την αφοσίωσή του. Βρέθηκε εγκαταλελειμμένο στην Κάντια από φιλόζωη που του έκανε τα εμβόλια. Αν έχετε μια ανοιχτή αγκαλιά θα σας την ανταποδώσει με τα χάρδια του. Αν θεωρείτε τον εαυτό σας ικανό, ικανή να δεθεί με ένα τέτοιο πλάσμα καλέστε στο 6949458248.

**ιχνηλασίες****Αντιστασιακή ανοησία**

Εδώ υποστηρίζουν κάποιοι πως η γη είναι τετράγωνη και δεν θα υπήρχαν θιασώτες του «δεν υπάρχει κορωνοϊός»; Δυστυχώς ο τρόπος που χειρίστηκε η πολιτική προστασία και η κυβέρνηση το θέμα με τις μάσκες κλπ έδωσε αφορμή σε μυθοπλασίες με μύριους κινδύνους για την δημόσια υγεία. Με εντολή του Υπουργού Προστασίας του Πολίτη η Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος απέστειλε στην Εισαγγελία Πρωτοδικών Αθηνών, υλικό αναρτήσεων στο διαδίκτυο με αναφορές σε μη εφαρμογή των μέτρων περιορισμού της διάδοσης του κορωνοϊού, προς ενημέρωση και ποινική αξιολόγηση.

Σύμφωνα με δήλωση του Υπουργού : «Σε κάθε ενέργεια, σε κάθε πράξη μας, να κυριαρχεί η ευθύνη και η συναίσθηση των συνεπειών για τους συμπολίτες μας. Η πολιτεία δεν θα επιτρέψει την δημιουργία εστιών κινδύνου της δημόσιας υγείας, από ανεύθυνες κοινωνικά συμπεριφορές». Μόνο που δεν αρκούν οι δηλώσεις, αλλά οι συμπεριφορές ήταν εκείνες που τροφοδότησαν τις φήμες περί μη ιού.

**ΑΝ.****Συνεχίζει να οργώνει τα γήπεδα**

Μπορεί να πέρασαν λίγα χρονάκια από τότε που μεσουρανούσε ο σκληροτράχηλος αμυντικός με τον Παναργειακό στην Β' Εθνική καθώς και με διάφορες ομάδες του νομού σε μικρότερες κατηγορίες, όμως δεν λείπει να παρατήρει το όργωμα των γηπέδων. Ο «Καλιτζάκης» των γηπέδων και κατά κόσμον Γιώργος Καζάς συνεχίζει με τους «Celebrities» εκεί που σταμάτησε το επαγγελματικό ποδόσφαιρο να ενθουσιάζει τους φίλους του και να τους θυμίζει τις όμορφες στιγμές και συγκινήσεις που χάρισε στους φιλάθλους το Αργολικό ποδόσφαιρο.

**ΑΝ.****Τεστ Κορωνοϊού**

Είναι απορίας άξιο γιατί δεν γίνονται Τεστ εκεί που περνάει ο περισσότερος κόσμος, όπως σε Δήμους, Δημοτικές και Δημόσιες επιχειρήσεις, εφορίες, ΙΚΑ, Τράπεζες, σχολεία κλπ και γίνεται αποσπασματικά σε καμιά ξαπλώστρα στον ήλιο. Θέτουν πάνω απ όλα τον κρατικό και τραπεζικό μηχανισμό και τελευταίο τον άνθρωπο. Θα 'θελα να 'ξερα, τι θα τους κάνουν τους μηχανισμούς όταν οι πολίτες θα έχουν εκλείψει απ την ζωή. Κι ύστερα σου λένε πως ο Σόιμπλε ήταν κυνικός όταν είπε πως πάνω απ όλα η οικονομία. Στην πράξη μετράται η κυνικότητα κι όχι στα λόγια.

**ΑΝ****Απινιδωτές ζωής**

Παραδόθηκε την Κυριακή 2 Αυγούστου στο Κοινοτικό Κατάστημα Ερμιόνης παρουσία του Λιμενάρχη Ερμιόνης Δημήτριου Παππά, του Ιατρού του Κέντρου Υγείας Γεωργίου Παπαγεωργίου, των Κοινοτικών Συμβούλων και του Προέδρου Ιωσήφ Γανώση, ο αυτόματος απινιδωτής προσφορά του Ελευθέριου Αρχάβλη που θα τοποθετηθεί στο Λιμεναρχείο Ερμιόνης. Το τελευταίο διάστημα οι δήμοι αγοράζουν απινιδωτές κι ελπίζουμε να μην σχετίζονται με τις τιμές των δημοτικών τελών, αλλά να χρησιμοποιηθούν πράγματι για να σώσουν ζωές.

**ΟΝ**

**Vita Civilis****Τρεις παράγοντες προβολής ισχύος****Του Νίκου Κοτζιά\***

Η ΕΠΙΘΕΤΙΚΟΤΗΤΑ της Τουρκίας, είναι προϊόν της ισχυροποίησής της. Της αίσθησης ότι μπορεί να αναθεωρήσει τα αποτελέσματα του παρελθόντος. Της φιλοδοξίας της ηγεσίας της. Αλλά, και της παρουσίας τριών, ακόμα, παραγόντων που θεωρεί ότι την διευκολύνουν στην υλοποίηση της πολιτικής της.

Ο ΠΡΩΤΟΣ, είναι ότι νιώθει αρκούτσως ισχυρή προκειμένου να επιβάλλει τη θέλησή της, είτε δια των πιέσεων, όπως κάνει μέχρι στιγμής στην Ελλάδα, είτε με τα όπλα, όπως πράττει στον αραβικό κόσμο, καθότι εκτιμά ότι τα πιθανά κέρδη θα είναι μεγαλύτερα κάθε ζημιάς.

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ παράγοντας, είναι ότι αξιολογεί ως αδύναμες τις ηγεσίες που έχει απέναντί της, σε Συρία, Ιράκ και Λιβύη. Μια τέτοια αίσθηση αποκόμισε, δυστυχώς, και από την ελληνική κυβέρνηση, από την πρώτη στιγμή που «γνωρίστηκε» μαζί της, στην Νέα Υόρκη τον Σεπτέμβριο 2019. Ανάλογα εκτίμησε τα χαριεντίσματα στα οποία περιορίστηκε η Ελληνική Κυβέρνηση στις τουρκικές παραβιάσεις στην ΑΟΖ και στα χωρικά ύδατα της Κύπρου, αλλά και το «ανεμολόγιο» που κυριαρχούσε στους στρουθοκαμηλισμούς της ως προς σειρά γεγονότων στο Αιγαίο.

Ο ΤΡΙΤΟΣ παράγοντας, είναι η αίσθηση της Τουρκίας, ότι αν προχωρήσει σε επιθετικές ενέργειες, επικαλούμενη, μάλιστα, με στρεβλό τρόπο το Διεθνές Δίκαιο, θα αντιμετωπιστεί με ανοχή. Καταγράφει δε, την ύπαρξη διεθνώς ενός κενού που θεωρεί ότι της επιτρέπει να το παίξει «περιφερειακός ηγεμόνας». Διαπιστώνει ότι η Ρωσία βρίσκεται, μέσα από αντιφάσεις, σε μια φάση ανάλογης με τη προσπάθεια του Λένιν, πριν ένα αιώνα, να αποσπάσει την Τουρκία από τη Δύση. Η Κίνα ενδιαφέρεται για την γεωοικονομία της περιοχής, αλλά όχι (ακόμα) εξίσου για την γεωπολιτική της. Το Ισραήλ είναι μπλεγμένο στα εσωτερικά του προβλήματα, με ένα νέο συγκυβερνών κόμμα που ο ηγέτης του είναι ιδιαίτερα φιλικός απέναντι στην Τουρκία. Η Μεγάλη Βρετανία έχει απορροφηθεί στο Μπρέξιτ και στην υγειονομική της κρίση. Η ΕΕ παριστάνει τον διαιτητή ανάμεσα σε ένα μέλος της και σε ένα μη μέλος. Κάτι για το οποίο ευθύνεται και η «διπλωματία» (ο θεός να την κάνει τέτοια) της κυβέρνησης, ενώ το ισχυρότερο κράτος-μέλος της ΕΕ, η Γερμανία, συμπεριφέρεται όπως και στα τέλη του 19ου αιώνα, ως οικονομικός σύμμαχος της Τουρκίας και τροφοδότης της με εξοπλιστικό υλικό. Τέλος, ο Τραμπ εκδηλώνει έναν «ατομικό» φιλοτουρκισμό. Μόνο μια χώρα προσπαθεί σε αυτή τη φάση να παρεμποδίσει την Τουρκία να αξιοποιήσει αυτό το κενό: η Γαλλία. Ασφαλώς για τους δικούς της λόγους, αλλά το προσπαθεί.

Η ΓΑΛΛΙΑ αυτή τη στιγμή είναι ο «φυσικός» σύμμαχος της Ελλάδας σε μια πολύ δύσκολη καμπή. Σύμμαχος διατεθειμένος να στηρίξει και την Κύπρο με ουσιαστικό τρόπο. Δυστυχώς, η Κυβέρνηση της ΝΔ, εγκατέλειψε την υπό διαμόρφωση συνεργασία με τη Γαλλία, κάτω από την πίεση των Γερμανών, και πιθανά με προτροπή των Αμερικάνων. Μια Γαλλία που έχει ισχυρή αμυντική συνεργασία με την Αίγυπτο και στη Λιβύη. Είμαστε, δηλαδή, σε μια φάση που τα συμφέροντα Κύπρου, Ελλάδας, Αιγύπτου και Γαλλίας συμπίπτουν ως προς την αντιμετώπιση της Τουρκικής επιθετικότητας.

Η ΑΘΗΝΑ, όμως, δεν ψάχνει πια συμμάχους για να αντιταχθεί στις τουρκικές προκλήσεις, αλλά «μεσολαβητές» ώστε να «διευκολυνθεί» να οδεύσει στον δρόμο της ενδοτικότητας και της υποχώρησης. Φαίνεται ότι αποδιοργάνωσε τη συμμαχία με το Παρίσι προκειμένου να παραμείνει στο γερμανικό μαντρί. Με αυτό τον τρόπο οδηγεί τη χώρα σε μια νέα «ευρύτερη Μαδρίτη» (η οποία υπήρξε η κακίστη υποχώρηση του Σημίτη) και σε ένα είδος «θαλάσσια Ίμια». Υποχωρήσεις που θα αναλύσω στο άρθρο μου της επόμενης εβδομάδας («τα ιστορικά»).

\* Μέλος αριστερής πατριωτικής κίνησης ΠΡΑΤΤΩ. Καθηγητής Διεθνών Σχέσεων-Εξωτερικής Πολιτικής. Συγγραφέας

**Μέσα Σεπτέμβρη θα δοθούν τα χρήματα στις περιοχές με τις ανεμογεννήτριες****Υπομονή και θα πάρετε σύντομα το τέλος Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ) υπέρ οικιακών για τα έτη 2015-2019 καταναλωτών**

283	Αργολίδας	Άργους - Μυκηνών	Αγίου Νικολάου	20.620,04	ΑΔ-00192	50,00%
284	Αργολίδας	Άργους - Μυκηνών	Φρουσιούνας	16.563,85	ΑΔ-01023	8,33%
A/A	Περιφερειακή Ενότητα	Δήμος	Κοινότητα	Συνολικό Ποσό ανά Κοινότητα (€)	Αριθμός Μητρώου Σταθμού	Ποσοστό Σταθμού
285	Αργολίδας	Άργους - Μυκηνών	Αχλαδοκάμπτου	593.521,45	ΑΔ-00555	100,00%
					ΑΔ-00928	100,00%
					ΑΔ-00737	100,00%
286	Αργολίδας	Άργους - Μυκηνών	Κεφαλοβρύσου	165.638,48	ΑΔ-01023	85,53%
287	Αργολίδας	Ερμιονίδας	Ηλιοκάστρου	257.870,02	ΑΔ-00613	100,00%
					ΑΔ-00896	100,00%
					ΑΔ-00895	33,33%
288	Αργολίδας	Ερμιονίδας	Θερμιάς	281.677,28	ΑΔ-00897	100,00%
					ΑΔ-00217	69,23%
					ΑΔ-00895	66,67%
289	Αργολίδας	Ερμιονίδας	Διδύμων	285.507,83	ΑΔ-01156	100,00%
					ΑΔ-00382	100,00%
290	Αργολίδας	Ναυπλιέων	Αραχναίου	303.917,42	ΑΔ-00729	100,00%

Με απόφαση του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας δημοσιεύθηκε ο Πίνακας επιμερισμού των ποσών που παρακρατήθηκαν από την ΔΑΠΕΕΠ Α.Ε. - και για την περίπτωση των Μη Διασυνδεδεμένων Νησιών (ΜΔΝ) από τη ΔΕΔΔΗΕ Α.Ε. - για την χρονική περίοδο από 1.1.2015 έως και 31.12.2019 και τα οποία πρόκειται να αποδοθούν στους οικιακούς καταναλωτές των Κοινοτήτων εντός των διοικητικών ορίων των οποίων λειτουργούν σταθμοί Α.Π.Ε. και Υβριδικοί Σταθμοί.

Δικαιούχοι της πίστωσης είναι οι οικιακοί καταναλωτές ηλεκτρικής ενέργειας, οι οποίοι έχουν ενεργή σύνδεση εντός των διοικητικών ορίων αυτών των Κοινοτήτων, κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της Απόφασης σε Φ.Ε.Κ.

Η σχετική Ανακοίνωση του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας επισημαίνει ότι ενστάσεις κατά της Απόφασης δύναται να υποβληθούν ενώπιον της Επιτροπής Εξέτασης Ενστάσεων, έως και 3.9.2020, είτε ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, είτε ιδιοχειρώς στο Πρωτόκολλο της Γενικής Γραμματείας Ενέργειας & Ορυκτών Πρώτων Υλών, είτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση [dapel\\_telos\\_oikiakoi@prv.ypeka.gr](mailto:dapel_telos_oikiakoi@prv.ypeka.gr), με την ένδειξη «Ένσταση κατά του Πίνακα Επιμερισμού του Ει-

δικού Τέλους υπέρ οικιακών καταναλωτών». Το επιμεριζόμενο ποσό θα πιστωθεί στους οικιακούς καταναλωτές ηλεκτρικής ενέργειας, οι οποίοι έχουν ενεργή σύνδεση εντός των διοικητικών ορίων των Κοινοτήτων του Πίνακα Επιμερισμού κατά την ημερομηνία δημοσίευσης της Απόφασης στο Φ.Ε.Κ., δηλαδή στις 31.7.2020.

Θα πρέπει να τονιστεί ότι αυτό αφορά μόνο τους κατοίκους γιατί για τους δήμους όπου είναι εγκατεστημένες οι ανεμογεννήτριες αντιστοιχούν επιπλέον τα οποία τους αποδίδονται κάθε χρόνο περίπου. Ο Δήμος Άργους- Μυκηνών αναμένεται να εισπράξει προς το τέλος του έτους περίπου 190.000 έως 250.000χιλ ευρώ, κατά τι λιγότερα από τον Δήμο Ερμιονίδας, ενώ πολύ λιγότερα απ'όλου θα εισπράξει ο Δήμος Ναυπλιέων. Οι κάτοικοι των ορεινών στην πλειονότητά τους περιοχών θα λάβουν επιστροφή χρημάτων μέσω των λογαριασμών της ΔΕΗ, όπως ορίζει ο νόμος. Μία επιστροφή που ανέμεναν εδώ και πολύ καιρό, καθώς με τα χίλια ζόρια είχαν λάβει μέχρι τώρα ελάχιστα από αυτά που δικαιούνταν και τίποτα για τα τελευταία πέντε χρόνια.

**Υπογράφηκε το αρδευτικό στα Φίχτια**

Στην υπογραφή της σύμβασης για το αρδευτικό έργο στο Φίχτι της Αργολίδας προέβη ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, ο οποίος επισκέφθηκε την περιοχή, συνοδευόμενος από τον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαλτέζο και τους αντιπεριφερειάρχες Υγείας Δημήτρη Σχοινοχωρίτη και Αθλητισμού Γιάννη Μαντζούνη.

Το έργο αφορά την κατασκευή του μήκους 2,6 χιλιομέτρων αγωγού σύνδεσης με τον Ανάβαλο.

Εξ άλλου, ο περιφερειάρχης υπέγραψε και το προϋπολογισμού 1.600.000 ευρώ έργο διευθέτησης του χειμάρρου Ξομβρίου (ρέμα Κιβέρι), το οποίο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ /ΠΕΠ 2014 - 2020, όπως επίσης και της συντήρησης οδικών αξόνων. Στη συνέχεια επισκέφθηκε την περιοχή που βρίσκεται η εξαιρετικά επικίνδυνη διασταύρωση του δρόμου Φίχτι - Μυκή-



νες με τον δρόμο προς τις αρχαιότητες, στην οποία έχουν συμβεί πολλά θανατηφόρα τροχαία. Για τον συγκεκριμένο κόμβο εκπονείται μελέτη, μετά από εντο-

λή του περιφερειάρχη, ο οποίος ανταποκρίθηκε σε ομόφωνο ψήφισμα φορέων από την πιο πάνω περιοχή, του Δήμου Άργους - Μυκηνών.



## Υδρευση και αποχέτευση στο Μπούρτζι

Η ΔΕΥΑΝ δημοπρατεί έργο που αφορά την ύδρευση και αποχέτευση στο Μπούρτζι του Ναυπλίου. Περιλαμβάνει την πόντιση αγωγού ύδρευσης για την επαρκή υδροδότηση καθώς και του αγωγού αποχέτευσης για την εξυπηρέτηση των εγκαταστάσεων. «Η ολοκλήρωση του έργου της εκβάθυνσης του λιμένα μας δίνει πλέον την ευχέρεια να επέμβουμε ολοκληρωτικά στο εμβληματικό μας κάστρο», σημειώνεται στην σχετική ανακοίνωση.



## Υπαίθριο μουσείο μοντέρνας τέχνης το Ναύπλιο

Ένας στίχος από τους διαλόγους του Νίκου Καρούζου «ντύνει» την έκθεση στον πεζόδρομο Βασιλέως Κωνσταντίνου στο Ναύπλιο. «Ούτε που μας δόθηκε μία εξήγηση για το άρωμα των λουλουδιών...», έλεγε ο Ναυπιώτης ποιητής. Η τέχνη «άνθισε» από 14 καλλιτέχνες, σε μία αναπαράσταση της αλληλοεισχώρησης φυσικού και αστικού τοπίου, με διάμεσο μια τέχνη ανοικτή και προσβάσιμη για όλους. Ένα υπαίθριο μουσείο μοντέρνας τέχνης σε ένα από τους κεντρικότερους πεζόδρομους της πόλης.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Πεζοπόροι και ποδηλάτες στο Φράγχι



Εκδρομή με πολλές ξεχωριστές παρουσίες πραγματοποιήθηκε στην περιοχή της Κοιλιάδας. Η μικρή εκδρομή ξεκίνησε με πεζοπορία στο σπήλαιο Φράγχι, μέσω του μονοπατιού που ξεκινάει από την Κοιλιάδα. Η βόλτα συνδυάστηκε με ποδηλατάδα ευφραίνοντας μικρούς και μεγάλους. Την διοργάνωση είχαν αναλάβει το ενοριακό κέντρο νεότητας Κοιλιάδας, ο πολιτιστικός σύλλογος Φράγχι, η φυσιολατρική ορειβατική ομάδα Ερμιονίδας και η κοινότητα Κοιλιάδας.

## Σιδηρόδρομος: Καθαρισμός έργα συντήρησης

Ξεκινούν τα έργα συντήρησης στην μετρική σιδηροδρομική γραμμή, στη διαδρομή Κόρινθος - Αργος - Ναύπλιο, στην οποία προγραμματίζεται να επανακυκλοφορήσουν τρένα περί τα μέσα του 2021. Αυτό έγινε γνωστό στη διάρκεια της συνάντησης που ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας είχε στην Αθήνα με τον αναπληρωτή διευθύνοντα σύμβουλο του ΟΣΕ Θανάση Κοτταρά. Στην ίδια συνάντηση γνωστοποιήθηκε ότι ξεκινά οσονούπω ο καθαρισμός της μετρικής γραμμής από το Αργος μέχρι την Καλαμάτα.

## Πρώτο μπάμιο για την Ασπασία μετά από 7 χρόνια

Μία ξεχωριστή στιγμή για την Ασπασία Μπόγρη από το Άργος, η οποία πολεμά από το 2013 να σταθεί στα πόδια της, μετά τον πυροβολισμό στο κεφάλι από τον ίδιο της τον πατέρα. Από τότε η μητέρα της Σπυριδούλα Φατούρου δεν έχει λείψει λεπτό από το πλευρό της, καταβάλλοντας μεγάλες προσπάθειες για να βελτιώσει την καθημερινότητα του κοριτσιού. Τις προάλλες, αυτή και η μονάκριβη κόρη της έκαναν το πρώτο τους μπάμιο μετά από 7 ολόκληρα χρόνια.



## Υψηλές πτήσεις για το anagnostis.org



Εκτοξεύτηκε για μία ακόμα φορά το anagnostis.org «σπάζοντας» τα κοντέρ της επισκεψιμότητας, σε τοπικό επίπεδο στην Αργολίδα, αλλά και Περιφερειακά στην Πελοπόννησο. 628.447 νέοι χρήστες το εμπιστεύτηκαν για την ενημέρωσή τους τον Ιούλιο, σύμφωνα με τα στοιχεία της Google. Το ίδιο χρονικό διάστημα έγιναν 874.774 επισκέψεις και 975.072 σελιδοπροβολές (pageviews). Οι συνολικοί επισκέπτες από την 1η έως και την 31η Ιουλίου 2020 ανήλθαν στους 705.916.

## 7 αριστούχοι Ιατρικών Σχολών θα βραβευτούν στο Ασκληπιείο

Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε για τη διοργάνωση εκδήλωσης προς τιμή των επτά αριστούχων των Ιατρικών Σχολών της Ελλάδας και προς ανάδειξη του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, του σημαντικότερου θεραπευτικού κέντρου όλου του ελληνικού και ρωμαϊκού κόσμου. Παρόντες στη σύσκεψη ήταν ο Πρόεδρος ΙΣΑ Κωνσταντίνος Κατσαρός, ο Αντιπρόεδρος ΙΣΑ Παντελής Κοκκινόπουλος, ο Γραμματέας ΙΣΑ Γεώργιος Δωροβίνης, ο εκπρόσωπος ΠΙΣ και Πρόεδρος Ι.Σ.Αρκαδίας Βασίλειος Ψυχογιός, ο Αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Ιωάννης Μαλτέζος και ο Δήμαρχος Επιδαύρου Αναστάσιος Χρόνης.

## 10.000 ευρώ πρόστιμο σε καφενείο

Πρόστιμο 10.000 ευρώ για υπεράριθμους θαμώνες καλείται να πληρώσει «Καφέ» σε καμποχώρι του Ναυπλίου. Πριν λίγες ημέρες είχε πρωτοανοίξει ένα καφέ ελπίζοντας να δει μέσα στην κρίση καλύτερες ημέρες, όμως μια απροσεξία του στον αριθμό των θαμώνων 49 αντί 40 το οδήγησε σε προσωρινό κλείσιμο και σε πρόστιμο 10.000 ευρώ για παράβαση των κανόνων προστασίας από τον Κορωνοϊό.

## Ραβδιά στο Ναύπλιο, πιπέρι στο Άργος

Συνελήφθη, σε χωριό του Ναυπλίου 20χρονος ημεδαπός, γιατί σε έρευνα που έγινε σε όχημα, βρέθηκε ράβδος (γκλοπι), η οποία κατασχέθηκε.

Επίσης, σε χωριό του Άργους συνελήφθη 40χρονος ημεδαπός, γιατί κατείχε συσκευή εκτόξευσης χημικών ουσιών (σπρέι πιπεριού), η οποία κατασχέθηκε.

## Αγροτουρισμός και street art στην Αρχαία Επίδαυρο

Για 23η συνεχή χρονιά πραγματοποιείται η Έκθεση Αγροτουρισμού στο λιμάνι της Αρχαίας Επιδαύρου από τις 6 έως και τις 16 Αυγούστου. Με πρόταση της κ. Μαρίας Γκόντα, Ιστορικού της Τέχνης και του κ. Βαγγέλη Λιούγκα, Εικαστικού, θα διεξαχθεί το φεστιβάλ street art που συντονίζεται από τον κ. Σωτήρη Οικονομίδη με ταυτόχρονη Εικαστική Έκθεση από την gallery του κ. Δήμου Παγουλάτου.

## Πήρε χαρτοφυλάκιο και ο Ταγαράς

Ένα ακόμα χαρτοφυλάκιο σε Πελοπόννησο έδωσε ο Πρωθυπουργός υπουργοποιώντας το Νίκο Ταγαρά από την Κορινθία. Ο κος Ταγαράς είναι ο νέος υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Πάντως είναι άξιο σχολιασμού το γεγονός πως η Κορινθία έχει 2 υφυπουργούς, η Αρκαδία 1 και η Αργολίδα κανέναν.

## Αυγουστιάτικη νεροποντή στο Ναύπλιο

Μούσκεμα έγιναν δρόμοι και επισκέπτες του Ναυπλίου το μεσημέρι της Κυριακής από το ξαφνικό Αυγουστιάτικο μπουρίνι που αναστάτωσε κυρίως τους λουόμενους στις παραλίες που έτρεχαν πανικόβλητοι να βρουν καταφύγιο. Μάλιστα στην Καραθώνα χρειάστηκε η συνδρομή της τροχαίας για να ξεμπλοκάρει τους οδηγούς και να τους οδηγήσει με ασφάλεια εκτός παραλίας.

## Αντιμετώπιση Παιδικού τραύματος στο Άργος



Τμήμα Αντιμετώπισης του Παιδικού τραύματος αναπτύχθηκε στα ΤΕΠ του νοσοκομείου Άργους. Το εν λόγω τμήμα, μαζί με τη Βραχεία Νοσηλεία του παιδιατρικού ΤΕΠ, το Τακτικό Παιδιατρικό Ιατρείο, το ιατρείο Εμβολιασμών καθώς και το Ιατρείο Ελέγχου Παιδικού Βάρους, είναι επιφορτισμένα ώστε να υποστηρίξουν αποτελεσματικά τους μικρούς ασθενείς.

του Βασίλη  
Καπετανίου

# Η απέναντι όχθη

## Λάθος εντυπώσεις 2. Το εμφραγμα.

Ακούστηκαν στριγκλιές από φρένα και επιδέξιος γκαζιές. Ο Γιάννος μπήκε βουρπτός\*\* στο συνεργείο αυτοκινήτων. Σαν σύγχρονος Αμερικάνος καουμπόι βγήκε από το ανοικτό παράθυρο του οδηγού.

-Είναι εδώ ο Νόνης; (Ρώτησε με έντονα υψηλό και αγχωμένο τόνο φωνής.)

-Εδώ είναι. Φτιάχνει μια μηχανή. Μπορώ να σε εξυπηρετήσω εγώ;

-Όχι είναι κάτι προσωπικό. Τον ίδιο θέλω.

-Πήγαινε πίσω, θα τον βρεις.

-Νόνη\*\* ο πατέρας σου είναι καλά;

-Το πρωί ήπαμε καφέ μαζί. Θα έβγαίνει να γεμίσει τις μπουκάλες του με νερό.

Στην Κύπρο εδώ και χρόνια υπάρχουν μηχανήματα αυτόματης πώλησης πόσιμου νερού.

Πρόκειται για ένα μεγάλο δίκτυο πώλησης, το οποίο σου δίνει την δυνατότητα, οποιαδήποτε μέρα και ώρα να βρεις πόσιμο νερό σε καλές τιμές.

-Εκεί, στο μηχανήμα που είναι κοντά στον κυκλικό κόμβο τον είδα και εγώ. Ήμουν στην απέναντι πλευρά, είχε πολύ κίνηση, δεν μπορούσα να περάσω απέναντι.

-Έπαθε κάτι;

-Του μίλησα αλλά δεν απάντησε. Ήταν σκυφτός πάνω στο τιμόνι. Το αμάξι για κάποιο άγνωστο λόγο τρανταζόταν. Αυτός εκεί, σκυφτός και απαθής. Πήγα σε μια άκρη και άφησα το αμάξι. Ανησύχησα. Του φώναξα πολύ δυνατά. Τίποτα, αυτός απαθής πάνω στο τιμόνι. Χώθηκε ανάμεσα στα αυτοκίνητα, ευτυχώς δεν με χτύπησε κανένα. Όταν έφτασα κοντά στο αυτοκίνητο του, έβαλε απότομα μπροστά και έφυγε σα να μην με αναγνώρισε. Εμένα που μεγάλωσα στην αυλή του γκαράζ του!

-Περίμενε μισό λεπτό, να δούμε που είναι. (Ο Νόνης βάζει το κατσαβίδι στην υφασμάτινη θήκη που φορούσε. Καλεί ένα νούμερο στο τπλέφωνο.) Έλα μάστρε, είσαι καλά;

-Ναι, μια χαρά είμαι. (Του απάντησε ο πατέρας του.) Τι έγινε και με πήρες τπλέφωνο;

-Να, ήρθε από δω ανήσυχος ο φίλος μου ο Γιάννος..(δεν πρόλαβε να πει τίποτα άλλο, η συνομιλία διακόπηκε από τα τρανταχτά γέλια του Χαμπή).

-Πες στον φίλο σου ότι και τον είδα και τον άκουσα, αλλά δεν ήμουν σε κατάσταση ούτε για να με δει, ούτε να του μιλήσω μπορούσα. Συμβαίνουν και αυτά φιλαράκο. (Πατέρας και γιός έδωσαν λήξη συναγερμού και έκλεισαν ταυτόχρονα τα κινητά.)

-Μου είπε ότι, ήταν καλά αλλά δεν ήταν σε κατάσταση για να τον δεις.

-Έτσι όπως τον είδα, ήμουν σίγουρος ότι κάτι είχε πάθει. Πόσα χρόνια έχουν περάσει από τότε που έκανε το χειρουργείο στην καρδιά;

-Μάλλον πάει για πανευρωπαϊκό ρεκόρ, τετραπλό μπάι πας, πέρασαν δώδεκα χρόνια χωρίς να κόψει τις συνήθειες του, πλένει τον καπνό του για να καθαρίσει από τις βλαβερές ουσίες και συνεχίζει να καπνίζει. Μετά το χειρουργείο για ένα διάστημα έπινε θεοσαλικό τσίπουρο γιατί ο γιατρός του είχε πει να κόψει το ούισκι.

Το απόγευμα πριν φύγει για Λάρνακα ο Νόνης πέρασε από το πατρικό σπίτι. Έκανε και αυτός ρεκόρ επισκέψεων σήμερα. Δυο φορές την ίδια μέρα, η πιο ευχάριστη έκπληξη για την μάνα του την κυρά Αντρούλα.

-Γιέ μου κάτσε να σου βάλω να φας. (Είπε η μάνα του καθώς τον είδε να μπαίνει στο ισόγειο γκαράζ, επικοινωνούσε με μια

εσωτερική πόρτα με την κουζίνα.)

-Μάνα, δεν πεινάω.

-Καλά θα σου τα βάλω σε τάπερ!!!

-Που είναι ο μάστρε\*\*;

-Έξω, φροντίζει τα σκυλιά του.

Ο «Πρύτανης» παρατσούκλι που πήρε από τον καλαμαρά γαμπρό του, έβαζε νερό στον Πάπα και τον Λουκάνικο, τα δυο τελευταία σκυλιά του. Ο αδέσποτος, μεγαλόσωμος Λουκάνικος πήρε το όνομα του λόγω σωματικού σχήματος. Ο μικροσκοπικός Πάπας οφείλει στο όνομα του στον παππά της γειτονιάς, αυτός τον χάρισε στον Χαμπή, ο «Πρύτανης» έκοψε ένα «π», ανέβασε μια συλλαβή τον τόνο και τον βάφτισε.

Σε λίγο μπήκαν μέσα.

Η κυρά Αντρούλα είχε ετοιμάσει τα καφέδια. Κάθισαν στο με-

μπάινω μέσα. Έτοιμος ήμουν να ανοίξω την βαλβίδα. Βλέπω την μπουκάλα, πάνω το τσακκούι\*\* και την κόβω με πολύ βιαστικές κινήσεις. Μόλις έχω λαιμοκόψει την μπουκάλα ακούω την φωνή του Γιάννου. Η βαλβίδα άνοιξε, ο Γιάννος ξαναφωνάζει τον άκουσα αλλά εγώ ήμουν αφοσιωμένος αλλού. Εγώ χαλάρινα και αυτός επέμενε. Από το μέσα καθρεφτάκι τον βλέπω να παρκάρει. Μπλέξαμε σκέφθηκα. Τον βλέπω από τον καθρέφτη να περνά ανάμεσα στα αμάξια. Δεν ήθελα να με δει με τα παντελόνια κατεβασιμένα. Βάζω αμέσως μπροστά και φεύγω.

-Εκείνος νόμιζε ότι κάτι έπαθε η καρδιά σου.

-Και εγώ ανησύχησα για σένα (είπε η γυναίκα του).

-Γιατί παρακαλώ, ήσουν και εσύ στο δρόμο; Και με έβλεπε να είμαι ριγμένος πάνω στο τιμόνι;

-Όχι αλλά όταν γύρισες είχα δυο απορίες, πρώτον πήγες να γεμίσεις τις μπουκάλες με νερό και τις γύρισες άδειες. Είπα ότι με τα χρόνια θα κουράστηκε ο νους σου και δεν θυμόσουν τα πήγες να κάνεις. Μα πιο πολύ ανησύχησα όταν κατέβασες δυο αντί για τρεις μπουκάλες που πήρες.

-Γαλακτομπούρεκο της ζωής μου, γιατί δεν με ρώταγες και έβγαλες μόνη σου συμπεράσματα.

-Είδα ότι δεν είχες τα κέφια σου. Νόνη μου τα μπολάκια με το φαγητό.

-Γιέ μου δεν αλλάζει η μάνα σου, ενενήνια χρονών θα είσαι και θα σου ετοιμάζει το φαγητό σου.

-Ούτε και ο πατέρας σου. Ότι του έρθει το αμολάει και όπου θέλει τα αμολάει.

Έβαλαν και οι τρεις τα γέλια με το πετυχημένο σχόλιο της.

Ο Πάπας και ο Λουκάνικος χωρίς να ξέρουν τι ακριβώς έγινε, τους έστειλαν χαρούμενα γαυγίσματα.

-Α, ξέχασα να σου πω, να τον μαλώσεις τον Πάπα ή να τον βάλεις να τρώει μόνος

του.

-Γιατί, τι έκανε πάλι;

-Όταν τους βάζεις φαγητό, επειδή δεν μπορεί να τα βγάλει πέρα με τον Λουκάνικο του κατουράει το φαγητό!!! Βάλ' του μια μπουκάλα και εκπαίδευσε τον να κατουράει εκεί, ξέρεις εσύ!

Γέλασαν άλλη μια φορά και οι τρεις μαζί.

Την άλλη μέρα Γιάννος και Νόνης βρέθηκαν για καφέ στην Λάρνακα.

-Είναι καλά ο πατέρας σου;

-Μια χαρά, καλύτερα από ποτέ.

-Σου είπε για χθες το πρωί που τον είδα;

-Και αυτός σε είδε και σε άκουσε.

-Ε, τι έγινε τότε;

-Πρόβλημα με την βάνα.

-Ε, τι καλά μου λες. Πάλι πρόβλημα με την καρδιά του;

-Όχι με την κάτω βάνα είχε επείγον πρόβλημα, το έλυσε κατουράοντας μέσα στο αμάξι. Λάθος εντυπώσεις σχημάτισες φίλε μου...

Δεν του είπε λεπτομέρειες τον άφησε να φτιάξει νέες εικονικές εντυπώσεις...

**\*Η ιστορία στηρίχθηκε σε ένα πραγματικό στιγμιότυπο από την απείθαρχη ζωή του παππού Χαμπή. Πήγε για νερό αλλά τα δικά του νερά προκάλεσαν μεγάλη πίεση στο υδραυλικό του σύστημα, βρήκε την λύση που διηγηθήκαμε. Φίλος του γιού του παρατηρώντας τον νόμισε ότι είχε καρδιολογικό πρόβλημα.**

**\*\*Βουρπτός= πολύ βιαστικός, Νόνης=Σοφρώνης, μάστρες= τιμητικά ο μάστορας, το αφεντικό, τσακκούι=σουγιάς**

“  
Πες στον φίλο σου ότι και τον είδα και τον άκουσα, αλλά δεν ήμουν σε κατάσταση ούτε για να με δει, ούτε να του μιλήσω μπορούσα.”



ΛΑΘΟΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ 2: ΤΟ ΕΜΦΡΑΓΜΑ....

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του [anagnostis.org](http://anagnostis.org) που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Πάνη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Πίσω από τις κουρτίνες...

Ανάμεσα στους ψιθυριστές

τους ολέθριους υπαινιγμούς

ορθώθηκα με την καθαρότητα της πράξης

**Π. Καραβασιλής, Σαν σφουγγάρι**

Η έξοδος από τα Μνημόνια (αλλά και η Συμφωνία για το Σκοπιανό) ανέδειξε και μια, όχι τόσο κρυφή, πτυχή της νοοτροπίας της άρχουσας τάξης: την πρόταση των δικών της ειδικών συμφερόντων έναντι της προάσπισης των γενικότερων συμφερόντων του Έθνους, της Πατρίδας, της Κοινωνίας.

Βασιζόμενοι στην υπάρχουσα κρίση (μέρος της οποίας είναι και οι ίδιοι) έχουν εδώ και πολύ καιρό καταλήξει σε δύο επιλογές: 1] όποιος επιβιώσει, επιβίωσε (ακραίος κοινωνιοβιολογισμός) και 2] το ελληνικό ολιγαρχικό σύστημα πρέπει να επιβιώσει με κάθε τρόπο και κόστος.

Η Αριστερά οφείλει ν' απαντήσει σ' αυτά τα ψευτοδιλήματα (τόσο θεωρητικά, όσο και με τις πράξεις της).

Καταρχήν η κρίση του Κοινωνικού κράτους Πρόνοιας δεν σήμανε και το τέλος των θεσμικών μεταρρυθμίσεων ή της κοινοβουλευτικής Δημοκρατίας, ούτε την οριστική ανατροπή της ισορροπίας προσωπικής ανεξαρτησίας, συλλογικότητας και δικαιωμάτων των πολιτών.

Η εξάπλωση της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού δεν σήμανε την «κοινωνική εξορία» των χαμένων, την εξαίρεσή τους από τα αγαθά και τις υπηρεσίες, ούτε την πλήρη εξάρτηση της πολιτικής από τις αγορές. Ουδείς δικαιούται να στερεί κοινωνικές ταυτότητες ή ν' ακυρώνει αμετάκλητα τα σχέδια ζωής των ανθρώπων. Η κοινωνική συνοχή και αλληλεγγύη συνιστούν ένα φαινόμενο που δεν αντιμετωπίζεται από Αγελαίο Κράτος (Gregarious state).

Καθώς ανισότητες και συνοχή παραμένουν έννοιες αντίθετες και συχνά αλληλοσυγκρουόμενες δεν μπορούμε να υπερβούμε την κρίση με πολιτικό αυταρχισμό, θεσμικές αποκλίσεις και πολιτισμική εξαθλίωση ή με πελατειακό εκσυγχρονισμό.

Ακόμα και τα προτεινόμενα νέα λειτουργικά προαπαιτούμενα, οργανωτικά σχήματα και ωφελμιστικά κίνητρα δεν απελευθερώνουν αυτόματα τον άνθρωπο από τις «δουλείες» των ψευδοεπιστημών και των ψευδοθρησκειών, ούτε διαμορφώνουν όρους κοινών αξιών και κοινής κουλτούρας.

Κατά δεύτερον, το προβαλλόμενο επιχείρημα της αμοιβαίας ωφέλειας (κρυμμένης μέσα σε δήθεν αλtruισμό) και η εγγύηση της φιλόδοξης προσωπικής επιτυχίας (κρυμμένης μέσα στη διαφθορά/διαπλοκή) δεν αποτελούν συστατικά της «πολιτικής καλοκαθίας». Η πολιτικο-ηθική διαδικασία αναπτύσσεται μέσα στους θεσμούς στη βάση σταθερών κοινωνικών αναπαραστάσεων περί του κοινού Καλού και του απευκταίου Κακού.

Δυστυχώς οι περισσότεροι πολιτικοί δεν

(φαίνεται να) έχουν περάσει τη φάση της «προκαταρκτικής κοινωνικοποίησης», καθώς υιοθέτησαν εξαρχής ρόλους πελατειακής και οικογενειοκρατικής φύσης. Παίρνουν δηλαδή το status δίχως να έχουν ενσωματώσει τα πλαίσια δράσης τους (δικαιώματα/υποχρεώσεις).

Πρόκειται για ιδιοκτησιακές και προνομιακές κι όχι για δικαιωματοκρατικές αντιλήψεις, που πέφτουν σαν χάρτινοι πύργοι στην πρώτη δυσκολία ή αλλαγή κλίματος. Οι ruling classes, «οι ανώτερες τάξεις», δεν εμφορούνται από αισθήματα φιλαλληλίας και ήπιας ισχύος γιατί ενδιαφέρονται κυρίως για την ίδρυση και διαίωνηση πολιτικών δυναστειών.

Η απολυτοποίηση μιας οιονεί βιολογικής θεωρίας γενεαλογικής γραμμικής εξουσίας καταλήγει συνήθως σε μια γενικευμένη πολεμολογία κατά παντός εχθρού/δικεικτικού του «κληρονομικού τους δικαιώματος άρχειν».

Αυτή όμως η αντιδημοκρατική αντίληψη συνιστά ένα ultimatum, δηλαδή σηματοδοτεί την οριστική από-ιδεολογικοποίηση της πολιτικής (αφού μαγικο-θρησκευτικοί μύθοι υποκαθιστούν τις δημοκρατικές διαδικασίες).

Η ηθικότητα των πολιτικών δεν συνδέεται με «κριτήρια υπεροχής» (λόγω καταγωγής) ή με αφηγήματα που επιχειρούν να κρατήσουν σε λανθάνουσα κατάσταση τις πραγματικές πολιτικο-κοινωνικές αντιθέσεις. Αξιολογείται την ώρα των κρίσεων αποφάσεων. Κι εκεί χάνουν τα κατασκευασμένα πλεονεκτήματα των ελίτ γιατί δεν έχουν μάθει να μάχονται για το σύνολο.

Κλειστά κυκλώματα, κλειστά στόματα, κλειστοί ορίζοντες για το αύριο. Εκεί νομίζω ότι χάθηκε το ηθικό στοιχείο στο παιχνίδι των κινήσεων μέρους της Αντιπολίτευσης στην περίπτωση της εξόδου από τα Μνημόνια (αλλά και του Σκοπιανού): στη διαφύλαξη του status quo των κεκτημένων (μερικά είναι συμβολικά, όπως π.χ. το μονοπώλιο του πατριωτισμού, κι άλλα ιδιότελη, όπως π.χ. η ακραία κομματική πελατεία).

Ένα -συνεπώς- από τα πλέον δύσκολα στοιχεία της Αριστεράς είναι να δώσει στην πολιτική καθαρό οξυγόνο διαφάνειας, κοινωνική ευαισθησία, πολιτιστική διάσταση και δημιουργική ελευθερία και να μειώσει τον «βουλευτικό επαγγελματισμό».

Το αμαρτωλό τρίγωνο «Οικονομική Δύναμη-Πολιτική Εξουσία-Κομματική Πειθαρχία» (στον ελληνικό μικρόκοσμο) πρέπει το ταχύτερο ν' αντικατασταθεί από το «Πολιτική καθαρότητα - Ηθική αυτονομία - Στρατηγική win/win» (στη διεθνή σκακιέρα).

Συμπέρασμα: το «Ποιος διασφαλίζει τα μακροπρόθεσμα συμφέροντα του λαού έχει κάρια εθνική σημασία κι όχι το ποιος κραυγάζει πιο δυνατά για τα προνόμια του σήμερα». Οποιος επιχειρεί να βάλει την όποια συγκυριακή σκοπιμότητα πάνω από την αυτοτελή αξία των γεγονότων δεν έχει παρά να περιμένει το μήνυμα της Ιστορίας. Και ο νούν νοεϊτω...

ΥΓ.: «Παροπλισμένα τα παλιά ασημικά μέσα στις ξεχασμένες αποσκευές φέρουν αποτυπώματα δακτύλων Ανεξίτηλα»

[Μ. Βλάχου-Καραμβάλη, Μικρή αγγελία]

# Βάζουν τέλος στην εικόνα των νεκρών ζώων στους δρόμους

Αποτέφρωση νεκρών ζώων εντός και εκτός κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων και στην Αργολίδα



Ξεκίνησε τη Δευτέρα στο σύνολο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, η υλοποίηση του χρηματοδοτούμενου από την Περιφέρεια προγράμματος περισυλλογής και διαχείρισης ή και αποτέφρωσης κάθε είδους νεκρών ζώων και κατασχεθέντων τροφίμων και λήψης δειγμάτων εγκεφαλικού ιστού από νεκρά βοοειδή και αιγοπρόβατα.

Το πρόγραμμα, που υλοποιείται μετά από σχετικό διαγωνισμό και αφορά όλες τις Περιφερειακές Ενότητες (Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας, Λακωνίας, Μεσσηνίας), περιλαμβάνει:

Την περισυλλογή προς διαχείριση και αποτέφρωση νεκρών ζώων εντός και εκτός κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων και συγκεκριμένα:

α) Πτωμάτων βοοειδών, αιγών και προβάτων, που ανευρίσκονται νεκρά εντός ή εκτός των κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων, από τα οποία λαμβάνονται επιπλέον δείγματα εγκεφαλικού ιστού, συγκεκριμένα βοοειδή ηλικίας άνω των 24 ή 48 μηνών (ανάλογα με τη χώρα αρχικής προέλευσής τους) και στις αίγες και τα πρόβατα ηλικίας άνω των 18 μηνών.

β) Πτωμάτων νεκρών βοοειδών και αιγοπροβάτων που δεν εντάσσονται στα ζώα της προηγούμενης

παραγράφου, που ανευρίσκονται νεκρά εντός ή εκτός των κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων.

Την περισυλλογή προς διαχείριση και αποτέφρωση λοιπών νεκρών ζώων και συγκεκριμένα πτωμάτων όλων των ηλικιών των ζώων που ανευρίσκονται νεκρά κατά μήκος του Εθνικού Οδικού Δικτύου ή σε Δημόσιες ή Δημοτικές εκτάσεις.

Στο πλαίσιο αυτό, καλούνται οι κτηνοτρόφοι, ιδιοκτήτες ή υπεύθυνο προσωπικό κτηνοτροφικών εκμεταλλεύσεων να απευθύνονται για την ύπαρξη νεκρών ζώων, εντός ή εκτός της εκτροφής τους, απ' ευθείας στον φορέα υλοποίησης του προγράμματος, σε 24ωρη βάση, στο τηλεφωνικό κέντρο 210 8960100. Απαραίτητα στοιχεία δήλωσης είναι, ο Αριθμός Ενωτίου Ζώου, ο Κωδικός Εκμετάλλευσης, και ο ΑΦΜ του ιδιοκτήτη.

Αντίστοιχα, οι υπεύθυνοι συντηρητές ή διαχειριστές του οδικού δικτύου καθώς και λοιποί πολίτες θα πρέπει επίσης, όσον αφορά τον εντοπισμό νεκρών ζώων, να απευθύνονται στην τοπική κτηνιατρική υπηρεσία ή στον φορέα υλοποίησης του προγράμματος στον πιο πάνω τηλεφωνικό αριθμό, σε 24ωρη βάση.

## Με θερμόμετρο η υποδοχή στην περιφέρεια

Αυστηροί είναι οι έλεγχοι στις εισόδους των υπηρεσιών της Περιφέρειας, λόγω του κορονοϊού, μετά την πανελλαδική αύξηση που παρουσιάζουν τα κρούσματα στη χώρα μας τις τελευταίες εβδομάδες.

Αυτό αποφασίστηκε στην τηλεσύσκεψη του περιφερειάρχη

Παναγιώτη Νίκα, το πρωί σίμερα Δευτέρα 3 Αυγούστου, με τους χωρικούς αντιπεριφερειάρχες.

Μεταξύ των άμεσα εφαρμοσμένων μέτρων περιλαμβάνεται η θερμομέτρηση όλων των εισερχόμενων στις υπηρεσίες της Περιφέρειας, η είσοδος στους

οποίους θα επιτρέπεται μόνο αν φορούν μάσκες προστασίας, ενώ επανέρχεται η διαδικασία απολύμανσης των χώρων εργασίας. Σημειώνεται, τέλος, ότι η Περιφέρεια προχώρησε στην αγορά επιπλέον μασκών, καθώς και απολυμαντικού υγρού.



του Χ. Πιτερού\*

# Πληθυσμιακή σύνθεση του χωριού Καρδαρά Αρκαδίας κατά την Επανάσταση του 1821



Σε συνέχεια του άρθρου που δημοσιεύσαμε στην εφημερίδα Αναγνώστης 16-7-2020, «Χ. Πιτερός, Ο καπετάνιος του 1821 Παναγιώτης Προύντζος», όπου αναφερθήκαμε στον καπετάνιο του χωριού Καρδαρά Π. Προύντζο, αλλά και στους υπόλοιπους κατοίκους που πολέμησαν μαζί του το 1821, σύμφωνα με τις μελέτες που δημοσίευσαν, α) Τ. Γριτσόπουλος «Τα χωριά του Φαλάνθου, Αθήνα 1994» καθώς και β) Φ. Προύντζος «Λησμονημένοι αγωνιστές: Παναγιώτης Προύντζος και το Χρονικό της οικογενείας του, εκδόσεις Μένανδρος, Αθήνα 2019», κρίνουμε απαραίτητο να αναφερθούμε σε ένα σημαντικό έγγραφο των Γενικών Αρχείων του Κράτους, από το οποίο προκύπτουν σημαντικές πληροφορίες για τους κατοίκους του χωριού Καρδαρά Αρκαδίας, το οποίο χρονολογείται το 1833. Πρόκειται για το έγγραφο «Γενικά Αρχεία του Κράτους «Μοναστηριακά», Φ. 221, Αριθ. Πρωτ. 3044/7 Δεκεμβρίου 1833».

Το έγγραφο αυτό αναφέρεται σε «Ονομαστικό κατάλογο ποιμένων και όσοι βόσκουσι τα ζώα των εντός των μεθωρίων της μονής του Αγίου Δημητρίου Καρακαλά» που έχει συνταχθεί στις 6 Δεκεμβρίου 1833. Καταγράφονται με σαφήνεια: τα ονόματα, τα επώνυμα, η πατρής (= ο τόπος καταγωγής, χωριό) και η Επαρχία των ποιμένων. Συνολικά στον αναλυτικό αυτό κατάλογο αναγράφονται 78 ονοματεπώνυμα. Όλοι οι ποιμένες (= βοσκοί) κατάγονται από διάφορα χωριά της Αρκαδίας, οι οποίοι νοίκιαζαν λιβάδια και κτήματα στην Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου, Καρακαλά, στην Αργολίδα το 1833, όπου διέμεναν κατά τη χειμερινή περίοδο. Η μετακίνηση των βοσκών από την Αρκαδία στην Αργολίδα γινόταν από παλιά στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και της Ενετοκρατίας. Είναι αξιοσημείωτο ότι το 1825, κατά τις επιδρομές του Ιμπραήμ, κατατρεγμένοι ποιμένες εξ Αρκαδίας κατέφυγαν στην Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου – Καρακαλά και υπάρχει έγγραφο της κυβέρνησης του Ναυπλίου για την καταβολή «τοπάτικου», δηλαδή ενοικίου. Η μετακίνηση αυτή σταμάτησε σταδιακά με την απαλλοτρίωση των λιβαδιών της Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου Καρακαλά, συνολικής έκτασης 25.000 στρεμμάτων περίπου, που έγινε το 1932 από την κυβέρνηση Ελ. Βενιζέλου με υπουργό τον κορυφαίο πολιτικό συμπατριώτη μας Αλ. Παπαναστασίου και πρώτο Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας (1924).

Το σημαντικό παραπάνω έγγραφο έχει δημοσιευθεί στη σημαντική μελέτη της Μαρίας – Ελευθερίας Πατράκου, «Η Ιερά Μονή Αγίου Δημητρίου Καρακαλά ή Ξεροκαστελλίου, Αθήνα 1999, σελίδα 227 – 229». Μεταξύ των αναγραφόμενων ονομάτων αναφέρονται και 26 ονόματα, τα οποία κατάγονται από την Αλωνίσταινα, που υπαγόταν στην επαρχία της Καρύταινας. Επίσης αναφέρονται 36 ονόματα από το Ροεινό, και τα υπόλοιπα από άλλες περιοχές. Δεν αναφέρεται το χωριό Καρδαρά, διότι το χωριό αυτό όλο τον 19ο αι. υπαγόταν διοικητικά στην Αλωνίσταινα. Για τα ονόματα αυτά που θα αναφερθούμε στη συνέχεια, γίνεται φανερό ότι καταγόταν από το χωριό Καρδαρά, όπως θα γίνει φανερό στη συνέχεια: Ηλιόπουλος Δ., Ρούμπος Θ., Ρούμπος Κ., Ρούμπος Δ., Θεοδωρόπουλος Κ., Αναστασόπουλος Γ., Αναστασόπουλος Ι., Κουλίβας Κ.,

Τουρλούκας Δ., Τουρλούκας Χ., Τουρλούκας Α., Αθανασόπουλος Γ., Αθανασόπουλος Σ., Σταματόπουλος Π., Πιτερός Γ., Ηλιόπουλος Γ., Ρούμπος Δ., Χ(κ)ατζαργύρης Ε., Μανιάτης Γ., Τ(σ)άμπαλης Α., Κουτζούκος Γ., Κουτσούκος Α., Λιβατζής Γ., Προύντζος Π., Γιαννακόπουλος Ν., Ηλιόπουλος Ν. Ανάμεσα στους 26 ποιμένες αναφέρεται και ο γερο-καπετάνιος Π. Προύντζος που είχε την καλύβα του στα «Παλιά-Προύντζεϊκα», πρώην κοινότητα Αρκαδικού.

Οι αναφερόμενοι παραπάνω κάτοικοι που κατάγονται



**Είναι αξιοσημείωτο ότι το 1825, κατά τις επιδρομές του Ιμπραήμ, κατατρεγμένοι ποιμένες εξ Αρκαδίας κατέφυγαν στην Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου – Καρακαλά και υπάρχει έγγραφο της κυβέρνησης του Ναυπλίου για την καταβολή «τοπάτικου», δηλαδή ενοικίου**

από το χωριό Καρδαρά Αρκαδίας οι ίδιοι ή συγγενείς τους προφανώς είχαν πολέμησει υπό τον καπετάνιο του Καρδαρά Π. Προύντζο.

Πρέπει να επισημάνουμε ότι στο παραπάνω έγγραφο δεν αναφέρονται κάτοικοι με τα γνωστά ονόματα Καδδής και Στέφανος (Στεφάνου στη συνέχεια), ίσως και κάποια άλλα άγνωστα ονόματα. Το πιθανότερο οι κάτοικοι αυτοί είχαν νοικιάσει περιοχές εκτός των ορίων της ιδιοκτησίας Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου. Μεταξύ των παραπάνω ονομάτων συμπεριλαμβάνονται και ονόματα που είχαν πολέμησει το 1821 και έχει δημοσιεύσει ο Τ. Γριτσόπουλος «Τα χωριά του Φαλάνθου, Αθήνα 1994» όπως : Αναστασόπουλος Τ., Ηλιόπουλος Ν., Ηλιόπουλος Μ., Θεοδωρόπουλος Κ., Καδδής Γ., Κατσαργύρης Ε., Κουτσιούκος Γ., Πιτερός Ι., Προύντζος Π., Ρούμπος Θ., Ρούμπος Δ., (Λαγός), Ρούμπος Σ., Στέφανος Γ., Τουρλούκας Κ., Τουρλούκας Α., Τουρλούκας Δ. Ο Π. Προύντζος ήταν ένας από τους δέκα καπετάνιους της Αλωνίσταινας. Πρέπει να επισημάνουμε επίσης ότι τα αναφερόμενα ονόματα στον κατάλογο των ποιμένων που διέμεναν στην περιοχή της Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου – Καρακαλά αντιπροσώπευαν το πιθανότερο μία ευρύτερη οικογένεια των απογόνων. Είναι αξιοσημείωτο ότι και στις

δύο περιπτώσεις αναφέρεται μόνο η οικογένεια του καπετάνιου Π. Προύντζου. Τα άλλα τέσσερα αδέρφια του μεγαλύτερου στην ηλικία φαίνεται ότι δεν ζούσαν πλέον, ενώ και τα επτά παιδιά του είχαν σκοτωθεί στις μάχες κατά την επανάσταση του 1821 ενώ δύο από τα παιδιά του ο Νικόλαος και Δημήτριος σκοτώθηκαν στη μάχη των Τρικόρφων το 1825 κατά του Ιμπραήμ. Όπως προκύπτει από τα ιστορικά αρχεία από την Αλωνίσταινα (συμπεριλαμβανομένου και του χωριού Καρδαρά) αναφέρονται 93 αγωνιστές που πολέμησαν κατά την επανάσταση του 1821. Ωστόσο το πιθανότερο πολέμησαν και άλλοι, μεταξύ των οποίων αναφέρονται ο Π. Προύντζος και δύο παιδιά του. Είναι επίσης πιθανόν η οικογένεια αυτή να είχε απώλειες μεταξύ των ετών 1803 – 1806 όταν έγινε η γνωστή μεγάλη καταδίωξη των κλεφτών.

Η κριτική των ιστορικών πηγών και κυρίως των απομνημονευμάτων των αγωνιστών του 1821 είναι επιβεβλημένη αναγκαία και υποχρεωτική και έχει ήδη γίνει από τους ιστορικούς μελετητές. Τα απομνημονεύματα π.χ. του στρατηγού Μακρυγιάννη περιέχουν και απόψεις εσφαλμένες, που δεν γίνονται δεκτές από την ιστορική έρευνα.

Η οικογένεια του Π. Προύντζου όπως προκύπτει από τις πηγές ήταν μία ανάμεσα στις οικογένειες που κατοικούσαν στο χωριό Καρδαρά. Το χωριό Καρδαρά δεν άλλαξε ποτέ το τοπωνύμιο. Η άποψη που έχει γραφτεί ότι το όνομα Καρδαρά μετονομάστηκε ως «Προύντζου καλύβια» είναι αστήρικτη και εσφαλμένη και οφείλεται σε παρανόηση του γνωστού δημοτικού τραγουδιού που αναφέρει «κονάκι και στην Καρδαρά του Προύντζου τα καλύβια». Αν είχε αλλάξει το όνομα θα ονομαζόταν Προύντζεϊκα, όπως στον γνωστό συνοικισμό της κοινότητας Αρκαδικά που έφερε πα-

λιότερα αυτό το όνομα και όχι «Προύντζου καλύβια». Άλλωστε ούτε το σλαβικό τοπωνύμιο Λιμποβίσι, χωριό καταγωγής του Θ. Κολοκοτρώνη δεν ονομάστηκε ποτέ π.χ. ως Κολοκοτρωνέικα. Όπως προκύπτει από καταγραφή των κατοίκων της Αλωνίσταινας (συμπεριλαμβανομένου και του χωριού Καρδαρά) που έγινε το 1828 – 1829 και αναφέρει ο Τ. Γριτσόπουλος καταγράφονται 280 οικογένειες και συνολικά 1426 κάτοικοι. Σε κάθε οικογένεια αντιστοιχούσαν πέντε μέλη. Λαμβάνοντας υπόψη το παραπάνω έγγραφο του 1833 όπου αναφέρονται 26 οικογένειες του Καρδαρά και συνυπολογίζοντας ότι δεν καταγράφονται δύο γνωστές οικογένειες με τα επώνυμα Καδδής και Στέφανος περίπου έχουμε συνολικά τριάντα οικογένειες. Υπολογίζοντας δε το ανώτερο ότι η κάθε οικογένεια αποτελούνταν από έξι μέλη, μπορούμε να υπολογίσουμε ότι το χωριό Καρδαρά το 1821 είχε συνολικά γύρω στους 180 κατοίκους ή 200 κατοίκους το ανώτερο. Είναι αξιοσημείωτο ότι στο χωριό Καρδαρά το 1896 καταγράφονται 196 κάτοικοι, ενώ μόλις το 1907 καταγράφονται 282 κάτοικοι, όπως προκύπτει από τα στοιχεία που παραθέτει ο Τ. Γριτσόπουλος. Από τα παραπάνω γίνεται φανερό ότι ο αριθμός 80 Προύντζαίων που αναφέρει ο Φωτάκος είναι υπερβολικός και δεν συμπεραίνεται από τις γραπτές πηγές. Η ιστορική έρευνα είναι δύσκολη υπόθεση και ο «δυναμεινος χωρείν, χωρείτω».

Πρέπει να ληφθεί όμως σοβαρά υπόψη ότι τα ονόματα πολλών αγωνιστών του '21 παρέμειναν άγνωστα διότι δεν γίνονται καταγραφές νεκρών σε κάθε μάχη. Υπολογίζεται από τους ιστορικούς ότι από τους 750.000 κατοίκους των επαναστατημένων περιοχών κατά την Ελληνική Επανάσταση στις διάφορες συγκρούσεις, στην ξηρά και στη θάλασσα σκοτώθηκαν 250.000 αγωνιστές. Για όλους αυτούς υπάρχει η «εστρωμένη κλίση των αφανών», το μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη, στους οποίους οφείλουμε αιώνια ευγνωμοσύνη για το πολυπόθητο αγαθό της Ελευθερίας.

Με όλα όσα αναφέραμε παραπάνω σχηματίζουμε μια αντικειμενική, κατά το δυνατόν, εικόνα για τους κατοίκους του Καρδαρά κατά την Ελληνική Επανάσταση.

Διαφορετικές απόψεις ή αντιρρήσεις με επιχειρήματα είναι ευπρόσδεκτες στο πλαίσιο του διαλόγου και της έρευνας.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος



**ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Αναστάσιος Κουτρουφίνης**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

**Μεταπτυχιακό  
στα Μεταβολικά νοσήματα  
των οστών – Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση  
στο Ηνωμένο Βασίλειο**

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100  
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538  
email: takoutr@gmail.com

# Ανθρώπων Έργα

## «Έχω μάτια στ' αυτιά» στο Μικρό Θέατρο Επιδαύρου

Η ανθρώπινη φωνή του Φ. Πουλένκ, βασισμένο στον μονόλογο του Ζαν Κοκτώ

«Έχω μάτια στ' αυτιά» στο Μικρό Θέατρο Επιδαύρου στις 7 & 8 Αυγούστου (21:30 μμ). Μυρσίνη Μαργαρίτη - Μαρία Παπαπετροπούλου - Μαρία Πανουργιά. Η ανθρώπινη φωνή του Φ. Πουλένκ, βασισμένο στον μονόλογο του Ζαν Κοκτώ

«... Πέντε χρόνια τώρα ζω από σένα, / περνάω την ημέρα μου περιμένοντάς σε./ Όταν αργείς, νομίζω πως πέθανες, / πεθαίνω όταν σε φανταστώ νεκρό, / ξαναζώ όταν γυρίζεις / κι ύστερα, όσο είσαι κοντά μου, / πεθαίνω από τον φόβο μου μη φύγεις...».

Από τα πιο σπαρακτικά έργα για το τέλος του έρωτα και την απόγνωση της εγκατάλειψης. Η ανθρώπινη φωνή, ένας από τους πλέον αγαπημένους μονολόγους στην ιστορία το θεάτρου, γράφτηκε από τον Ζαν Κοκτώ μετά από μία προσωπική ερωτική αποτυχία. Ερμηνεύτηκε από μεγάλες ηθοποιούς και μεταφέρθηκε με επιτυχία στον κινηματογράφο από τον Ρομπέρτο Ροσελλίνι, με πρωταγωνίστρια την Άννα Μανιάνι, ενώ την Ελλάδα έχει παραμείνει σταθμός η ερμηνεία της Έλλης Λαμπέτη, το 1978.

Ο Φρανσίσ Πουλένκ, που τον συνέδεε μακροχρόνια φιλία με τον Κοκτώ, συνέθεσε πάνω στην Ανθρώπινη φωνή, μια μονόπρακτη όπερα στην οποία καταφέρει να διατηρεί τη συναισθηματική ένταση του μονολόγου, κάνοντας μία ομαλότερη προσέγγιση στην προ-



σωπική τραγωδία που ζει η ηρωίδα. Η όπερα παρουσιάζεται για πρώτη φορά στη σκηνή της Μικρής Επιδαύρου, σε μια τολμηρή σκηνοθετική σύλληψη από τη Μαρία Πανουργιά. Πέντε χορευτές-ηθοποιοί, σε ξεχωριστούς τηλεφωνικούς θαλάμους, πλαισιώνουν την κεντρική ηρωίδα, που ερμηνεύει η υψίφωνος Μυρσίνη

Μαργαρίτη, και μας συμπαρασύρουν στη δίνη της αγωνίας και των ονείρων της. Ο σκηνικός χώρος αντανakλά όλες αυτές τις ψυχολογικές της διακυμάνσεις, υπό τους ήχους του πιάνου της Μαρίας Παπαπετροπούλου.

Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους. Εισιτήρια: ΚΑΝΟΝΙΚΟ 15€, ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/65+/-

ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 10€, ΑΝΕΡΓΩΝ/ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€ στα κεντρικά ταμεία του Φεστιβάλ (Πανεπιστημίου 39, στοά Πεσμαζόγλου), στο 210 3272000 και στο [http://greekfestival.gr/festival\\_events/exomatia-sta-aftia-i-anthropini-foni/](http://greekfestival.gr/festival_events/exomatia-sta-aftia-i-anthropini-foni/)

## Τα πρώτα βήματα για τις εκδηλώσεις των 200 χρόνων από το 1821

Σημαντικά ζητήματα απασχόλησαν την γνωμοδοτική επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821, η οποία συνεδρίασε στην Τρίπολη, σήμερα Δευτέρα 3 Αυγούστου, υπό την εντεταλμένη περιφερειακή σύμβουλο Μαργαρίτα Σπυριδάκου. Η επιτροπή, μετά από σχετική συζήτηση, γνωμοδότησε θετικά για τη χρηματοδότηση επισκέψεων των σχολείων της Πελοποννήσου σε ιστορικούς τόπους σχετιζόμενους με την Επανάσταση του 1821, αλλά και για την πραγματοποίηση επετειακών εκδόσεων σχετικών α) με τα γεγονότα της Επανάστασης στην Πελοπόννησο και β) με τα αρχοντικά και τα πυργόσπιτα της Πελοποννήσου που συνδέονται με την Επανάσταση του 1821, κι ακόμα άλλων εκδόσεων και επανεκδόσεων.

Επίσης, γνωμοδότησε θετικά και για την έκδοση χρονολογίου της Επανάστασης στην Πελοπόννησο, το οποίο θα συνοδεύει τη συμμετοχή της Περιφέρειας Πελοποννήσου στη Διεθνή Εκθεση Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ) και το οποίο έχει επιμεληθεί ο καθηγητής



Νεωτερης και Σύγχρονης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Θανάσης Χρήστου.

Η Επιτροπή, εξ άλλου, γνωμοδότησε θετικά για την παρουσίαση στις 5 Περιφερειακές Ενότητες αναμνηστικού καταλόγου και Εκθεσης σχετικής με τη Ναυμαχία του Ναβαρίνου, του συλλέκτη γιατρού Αντώνη Τάντουλου.

Θετική επίσης ήταν η Επιτροπή όσον αφορά την φιλοτέχνηση προσωπογραφιών ηρώων της Επανάστασης από τη ζωγράφο Μαριλύ Ξαγά, οι οποίες θα κοσμήσουν την έδρα της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Μεταξύ άλλων, η Επιτροπή γνωμοδότησε θετικά και για τη συνεργασία με το Δημόσιο ΙΕΚ Αργυροχρυσοχόας της Στεμνίτσας ώστε να κατασκευαστούν επετειακές συλλεκτικές σειρές αναμνηστικών για τα 200 χρόνια από την Εθνεγερσία.

Τέλος, θετική ήταν η Επιτροπή και στον σχεδιασμό του σεναρίου της συμμετοχής της Περιφέρειας στη ΔΕΘ με εμβληματικό περίπτερο, το οποίο θα έχει ως θέμα την Επανάσταση του 1821.

## Έπεσαν υπογραφές για το Μουσείο Άργους

Υπογράφηκε την προηγούμενη Παρασκευή η σύμβαση με τον ανάδοχο για τα έργα αποκατάστασης και επέκτασης του Αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους, γεγονός που πλέον είναι πραγματικότητα. Πλέον, με την υπογραφή της σύμβασης ύψους περίπου 2,8 εκ. ευρώ με τον ΦΠΑ, το έργο ξεκινά με ορίζοντα ολοκλήρωσης δύομιση χρόνια, ενώ σε διάστημα 6-8 μηνών, με την ολοκλήρωση των οικοδομικών εργασιών, έχει προγραμματιστεί να έχει ολοκληρωθεί και η μεταφορά των εκθεμάτων και η τοποθέτησή τους ώστε το Μουσείο να είναι πλήρως επισκέψιμο στους Αργολιείς και τους επισκέπτες της παλαιότερης συνεχώς κατοικούμενης πόλης της Ευρώπης. Η αρμόδια υπουργός κα Μενδώνη δήλωσε μεταξύ άλλων: «Ολοκληρώσαμε μία σύσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους για την εξέλιξη του έργου. Όπως είναι γνωστό, το σύνολο των μελετών που αφορούν την αποκατάσταση του κτιρίου, την επέκταση του μουσείου προκειμένου να αποκτήσει τους αναγκαίους χώρους που το εξασφαλίζουν την δυνατότητα και την προοπτική ενός σύγχρονου μουσείου, ολοκληρώθηκαν και εγκρίθηκαν από την αρμόδια Διεύθυνση μελετών και εκτέλεσης έργων μουσείων και πολιτιστικών κτιρίων του Υπουργείου Πολιτισμού το Δεκέμβριο του 2015. Μετά από μία σιωπή κάποιων χρόνων, το έργο το οποίο εντάχθηκε στο

περιφερειακό επιχειρησιακό πρόγραμμα της Πελοποννήσου του τρέχοντος ΕΣΠΑ, δηλαδή του 2014 - 2021, τον Ιούλιο του 2019, λίγες μέρες πριν τις εθνικές εκλογές της 7 Ιουλίου, δημοπρατήθηκε κανονικά και 31 Ιουλίου υπογράφεται σύμβαση με τον ανάδοχο. Ο προϋπολογισμός ένταξης του έργου ήταν 5 εκατομμύρια περίπου ευρώ, η σύμβαση με τον ανάδοχο είναι λίγο λιγότερα από 2,5 εκατομμύρια δεδομένης της έκπτωσης η οποία προέκυψε από την διαγωνιστική διαδικασία.

Το έργο έχει ορίζοντα ολοκλήρωσης 24 μήνες και αυτό που είδαμε με τους αρμόδιους αντιδημάρχους στη σύσκεψη, με τον βουλευτή κύριο Ανδριανό, την προϊσταμένη της εφορίας αρχαιοτήτων Αργολίδας την κυρία Παπαδημητρίου και τους συνεργάτες της, είναι το πώς θα ξεκινήσει αμέσως η διαδικασία της έγκρισης τους μουσσειολογικής μελέτης και η εκπόνηση της μουσειογραφικής, ώστε στο χρόνο εκτέλεσης του κτιριακού έργου να είμαστε απολύτως έτοιμοι και ώριμοι για να αρχίσει η υλοποίηση και του εκθεσιακού προγράμματος. Ο στόχος είναι στο συντομότερο δυνατό χρονικό διάστημα, σε ένα διάστημα περίπου έξι με οκτώ μήνες μετά την ολοκλήρωση των οικοδομικών εργασιών, να έχει ολοκληρωθεί και η έκθεση του μουσείου προκειμένου πλέον μετά από αρκετά χρόνια να αποδοθεί στους πολίτες του Άργους και τους επισκέπτες».

## Φεστιβάλ Πορτοχελίου για την Τέχνη και τον Πολιτισμό

Ξεκίνησε το προηγούμενο Σάββατο και θα ολοκληρωθεί στις 13 Αυγούστου, το 32ο Φεστιβάλ Πορτοχελίου για την Τέχνη και τον Πολιτισμό.

Το Φεστιβάλ, το οποίο ιδρύθηκε το 1988 από τον πιανίστα και μουσικοπαιδαγωγό Γιώργο Μάνεση, προσφέρει υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο κοινό το οποίο απαρτίζεται από τους κατοίκους και τους επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, του Πορτοχελίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Ερμιονίδας. Στην φετινή διοργάνωση λαμβάνουν μέρος καταξιωμένοι και διεθνούς κύρους καλλιτέχνες και νέοι ανερχόμενοι καλλιτέχνες από τέσσερις διαφορετικές χώρες. Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται στον χώρο του κτήματος Μάνεση με ελεύθερη είσοδο.

Διοργανωτής είναι ο Όμιλος για την Μελέτη Έρευνα και Διάχυση του Πολιτισμού, σε συνεργασία με τον Δήμο Ερμιονίδας και την Δημοτική Κοινότητα Πορτοχελίου και με την οικονομική και ηθική υποστή-



ριξη του Συλλόγου Φίλων Πορτοχελίου (Σ.Φ.Ι.Π.). Το 32ο Διεθνές Φεστιβάλ Πορτοχελίου για την Τέχνη & τον Πολιτισμό πραγματοποιείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού. Λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που επικρατούν φέτος, οι θεατές πρέπει να ενημερώνουν εγκαίρως για την προσέλευσή τους γνωστοποιώντας μας τα ονοματεπώ-

νυμα των συνοδών τους και τα τηλέφωνα τους, γιατί το Φεστιβάλ τηρεί ημερήσια κατάσταση των θεατών.

Ακόμη, κατά την προσέλευση και αποχώρηση από τον χώρο των εκδηλώσεων είναι απαραίτητη η χρήση μάσκας, ενώ στα καθίσματα και κατά τη διάρκεια της παράστασης μπορεί να αφαιρεθεί, σύμφωνα με τις οδηγίες του Υπουργείου.

## Πέντε επιπλέον ανανεώσεις για την Ακαδημία Αγγειακός Έσπερος

Ακόμη πέντε παίκτες, που αγωνίστηκαν πέρσι με τη φανέλα της Ακαδημίας Άργους, ανανέωσαν φέτος τη συνεργασία τους και θα ενισχύσουν το ρόστερ του Αγγειακού Έσπερου Β.Σ.. Πρόκειται για τους: Δελής Δημήτρης, 25 ετών, ύψος 1,90μ. και αγωνίζεται στη θέση 4. Δωροβίνης Ανδρέας, 20 ετών,

ύψος 1,85μ. και αγωνίζεται στις θέσεις 1 και 2. Κόκορης Φάνης, 35 ετών, ύψος 1,80μ. και αγωνίζεται στη θέση 3. Λαγός Ιωάννης, 19 ετών, ύψος 1,76μ. και αγωνίζεται στη θέση 1. Μπονταίτης Χρήστος, 35 ετών, ύψος 1,78μ. και αγωνίζεται στη θέση 2.

## Κυκλική Οικονομία

Εκδήλωση για την «Αξιοποίηση πρώτων υλών και ενέργειας από τα απορρίμματα - Εμπειρίες από τη Γερμανία και προοπτικές για την Ελλάδα», θα πραγματοποιηθεί στις 05/09/2020, Ώρα 17:00, στην Κεντρική Σκηνή του Εθνικού Γερμανικού Περιπτέρου 13, στην διεθνή έκθεση Θεσσαλονίκης. Σε συνεργασία με τη

γερμανική επιχείρηση PreZero η Ελληνογερμανική συνέλευση (DGV) θα παρουσιάσει στο πλαίσιο της Διεθνούς Έκθεσης Θεσσαλονίκης (ΔΕΘ), καινοτόμες λύσεις «Made in Germany» σχετικά με την αποφυγή παραγωγής, τη διαλογή και ενεργειακή / θερμική αξιοποίηση αποβλήτων καθώς και την κομποστοποίηση.



Η Πανσέληνος που μαγεύει // Βάγγος Λαγουρός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572







Και έναν Αύγουστο  
το φεγγάρι,  
απαίτησε ένα δικό του ουρανό,  
χαμογέλασε ο Θεός.  
Πρόσεχε τι ζητάς...  
αποκρίθηκε,  
και απλόχερα  
του τον πρόσφερε.

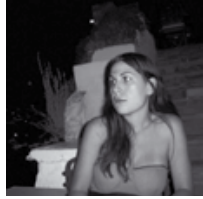
Και όταν τον απέκτησε στο πέρασμα του  
χρόνου..

δάκρυσε,  
έχασε όσα είχε,  
είχε ότι ζήτησε,

όμως και πάλι...  
μόνο στην πανσέληνο,

ήταν  
ολόκληρο - γεμάτο,  
λαμπερό !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης - (2020)



### Την καρδιά μου κρατάς

Εκεί που αγαπάω  
εκεί πάντα θα γυρνάω  
όπου είναι η καρδιά  
και το σώμα ακολουθά

Έχω αφήσει την καρδιά μου  
σ' έναν τόπο μακριά  
έφυγα μα δεν την πήρα  
το σώμα τώρα άδειο κουφάρι τριγυρνά

Σαν την άδικη κατάρρα  
που γυρνά εδώ κι εκεί  
έτσι τώρα κάπως μοιάζει σαν να είναι  
το κορμί  
Δικαιολογία καλή ψάχνει να γυρίσει  
να σε βρει

Εσύ έχεις την καρδιά μου και στα  
χέρια την κρατάς  
και μαζί σου τώρα αν μείνω κι αν με  
αγαπάς  
άδειος και κενός θα πάψω να μαι και  
θα ολοκληρωθώ με μιας

Νανά Μπροδήμα  
ποιητική συλλογή «Στα απόκρυφα  
μονοπάτια της καρδιάς» Ιούλιος 2014



### Ναυαγισμένο όνειρο

Μην μου θυμίζεις  
όταν έρχεται  
η νύχτα...  
στό πέλαγο  
του σκοταδιού  
θέλω νά φεύγω ..

Δεν ξέρω..  
είμαι ανάμεσα  
στους ανθρώπους ...  
αλλά είναι τόσο μακριά  
μου  
σε ονειρεμένους κτύπους  
έχει σύννεφα  
η αγάπη...

Το απόβραδο  
είναι στολισμένο

σαν ανθισμένη  
άνοιξη ...  
νιώθω πως μου κρατάς  
το χέρι μου !  
Η αγάπη μου  
έχει γκριζό χρώμα ..  
Σαν παιδί  
δεν βλέπω  
τα κόκκινα τριαντάφυλλα  
...  
ούτε τις κίτρινες  
μαργαρίτες ...  
μόνο το φώς  
τού ήλιου !  
σε ένα γρήγορο  
πέρασμα του ...

Βλέπω αυτό το άχρωμο  
στην συντροφιά μου ...  
είναι τόσο μοναδικό  
όταν δω  
το χαμόγελο σου ...  
αρχίζω να μαζεύω  
χρώματα ...

Χάρισε μου  
μόνο ένα φιλί σου  
με το άρωμα σου  
θέλω να ταξιδέψω  
μαζί στην αγάπη .!

Ιωάννης Σκούρας  
01 - 04 - 2020



### Ο Γιάννης από το Άργος ήταν... προικισμένος!



Ο Γιάννης από το Άργος, παιδί της βιοπάλης  
και του μεροκάματου, ήταν, όπως ήταν γνω-  
στό στην πιάτσα, προικισμένος ως προς τον...  
ανδρισμό του.

Ο ίδιος καμάρωνε και ανέφερε, σε κάθε ευ-  
καιρία, πως εκέκτιτο κρουστικού εργαλείου  
μήκους 35 πόντους! «Ανακόντα», που λένε...  
Θυμάμαι τη σκηνή, πολλά χρόνια πριν, στην  
ταβέρνα του Κοκκότσι, όπου αναφέρθηκε σε  
ένα στοιχείο, σχετικό, που κέρδισε:

-Είμαι σε μια παρέα και κάποια στιγμή, πάνω  
στο ποτό, καλή ώρα, λέω πως τον έχω 35  
πόντους και κάποιος που δεν με ήξερε με κο-  
ροΐδεψε. Τότε εγώ του είπα να βάλουμε στοί-  
χημα. Δέχτηκε και του λέω «κάτσε να βγάλω  
το πορτοφόλι». Βάζω το χέρι εκεί που είναι  
η μέσα τσέπη στο σακάκι, κάνω έτσι, και τον  
πετάω έξω. Πρόγκηξε και ακόμη τρέχει!

Η σκηνή στον οίκο ανοχής του Γκινόπου-  
λου - που δεν υπάρχει πια. Ο Γιάννης είχε  
μάθει πως δούλευε εκεί μια καινούργια ιε-  
ρόδουλος. Έτσι, πήρε την απόφαση να την  
επισκεφθεί, καθότι οι προηγούμενες, που  
τον ήξεραν, το έδιωχναν για να μην πάθουν  
καμιά ζημιά...

Μπαίνοντας στον προθάλαμο συνάντησε  
τον Φώτη, γειτονάκι, που έπαιρνε συχνά τον  
καφέ του εκεί, και τον δασκάλεψε:

-Πιάσε της κουβέντα, καθώς πάω μέσα, να  
προκάνω να γδυθώ!

Έτσι κι έγινε.

Γδύθηκε ο Γιάννης, μπήκε μέσα η κοπέλα,  
εντυπωσιάσθηκε από τα προσόντα του και  
έχοντας άγνοια κινδύνου, ανεφώνησε:

-Μπράβο, αυτός είναι άντρας!

Σε πέντε λεπτά, βγήκε ο Γιάννης απ' το δω-  
μάτιο αλαφιασμένος και φώναξε στον Φώτη:

-Γρήγορα, λίγο νερό!

-Γιατί;

-Λιγοθύμπσε η πουτάνα!

Τι λιποθύμπσε, που δεν συνερχόταν με τίπο-  
τα, τόσο που την έβαλαν σ' ένα αμάξι και την  
τρέχανε στο Νοσοκομείο.

Πέρασαν κανά δυο βδομάδες και ο Γιάννης  
σκέφτηκε να αποπειραθεί μια νέα επίσκεψη  
στον οίκο ανοχής.

Δεν πρόλαβε να πατίσει το κατώφλι της αυ-  
λής και δέχτηκε επίθεση. Ήταν η παθούσα:

-Φύγε ρε παλιάνθρωπε, που με κατάστρε-  
ψες!

Και τον πλάκωσε με τις πέτρες...

.....  
Κείμενα του Γιώργου Μουσταΐρα δημοσιεύ-  
νται και στο προσωπικό του blog: rebetaskeri.  
blogspot.com

# Είδη Κολύμβησης

**Η** Κολύμβηση είναι άθλημα κίνησης μέσα στο νερό. Ως οργανωμένο άθλημα, η κολύμβηση είναι επινοήσιμη των νεότερων χρόνων. Ως μέσο ψυχαγωγίας συναντάται μεταξύ των πρώτων δραστηριοτήτων που δοκίμασε ο άνθρωπος επάνω στη γη. Οι αρχαίοι Έλληνες του έδιναν πολλή προσοχή και θεωρούσαν άσχημο πράγμα το να μην μπορεί κάποιος να κολυμπά. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896 συμπεριλήφθηκε ως ιδιαίτερο άθλημα και η κολύμβηση από τότε έγινε ένα από τα πιο αγαπητά αγωνίσματα.

Ισχύουν, όπως για όλα τα αθλήματα, διατάξεις και κανόνες της κολύμβησης. Τα αγωνίσματα που διεξάγονται είναι: Για τους άνδρες, 100 μ., 200 μ., 400 μ., 1500 μ. ελεύθερης κολύμβησης, 4X200 μ. ομαδικό και 4X100 ατομικό, 200 μ. πεταλούδα και 100 μ. ύπτιο κ.ά. Για τις γυναίκες είναι τα ίδια εκτός από τα 1500 μ. που τα έχουν 800 μ.

## Είδη κολύμβησης: Ποιο να επιλέξεις και γιατί (οι συμβουλές του ειδικού)

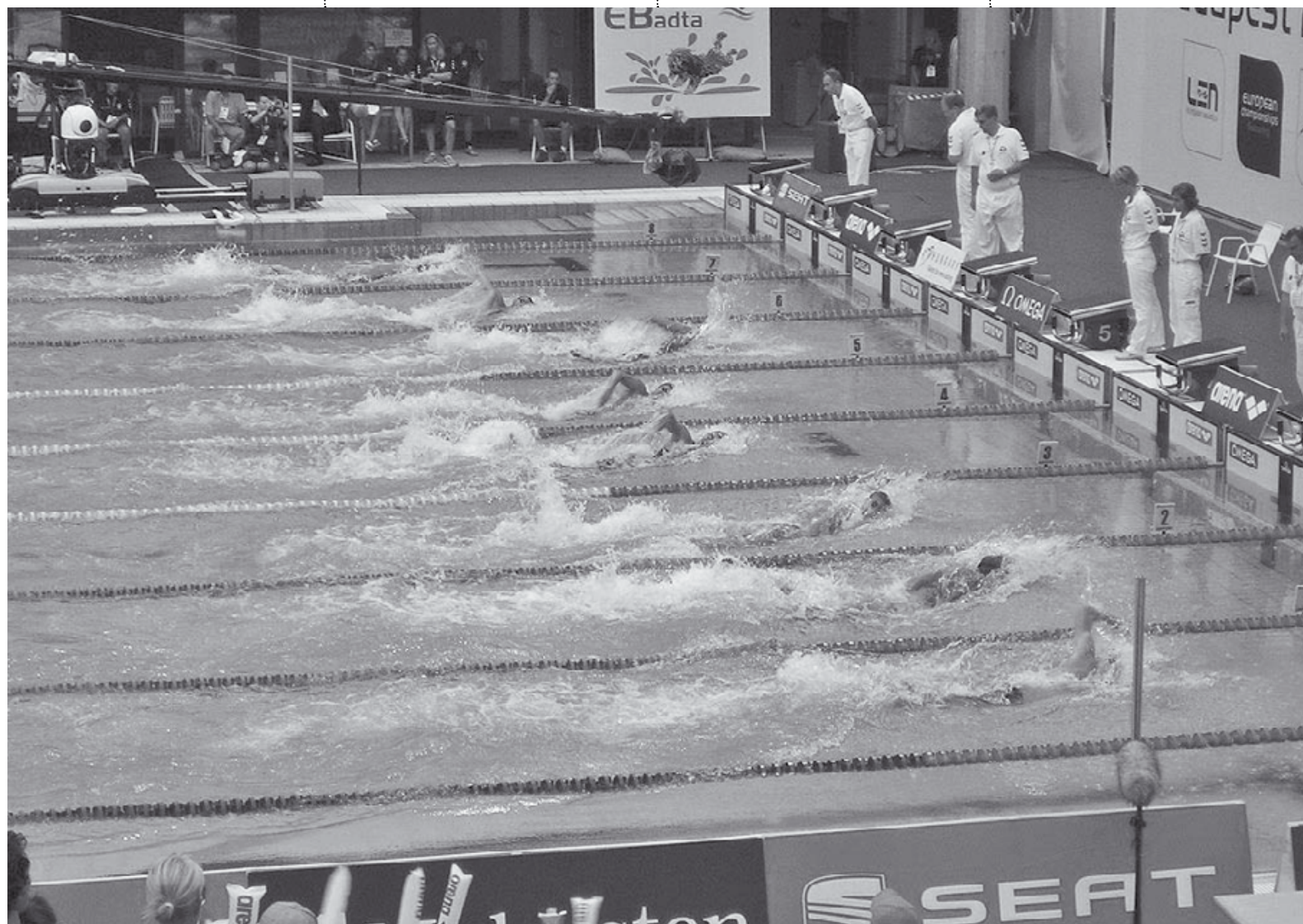
(Συνεργάστηκε ο Δημήτρης Κουλούρης, καθηγητής Φυσικής Αγωγής, προπονητής κολύμβησης, αθλητικός διαιτολόγος, MSc.)

Προσπαθώντας να υπερνικήσεις την αντίσταση του νερού, καταναλώνεις πολλές θερμίδες. Έτσι, εκτός από απόλαυση, το κολύμπι σου δίνει τη δυνατότητα να χάσεις βάρος (περίπου 500 θερμίδες ανά ώρα) και να τονώσεις τους μύς σου. Το συγκεκριμένο άθλημα απευθύνεται σε όλες, ενώ αποτελεί ιδανική επιλογή για άτομα υπέρβαρα ή παχύσαρκα, αλλά και με ορθοπεδικά προβλήματα.

Εξάλλου, με την κολύμβηση το βάρος του σώματος στηρίζεται στο νερό και έτσι αποκτάς το πλεονέκτημα της αποφυγής των τραυματισμών. Επιπλέον, δε χρειάζεσαι ακριβό, ειδικό εξοπλισμό εκτός από σκουφάκι και γυαλάκια. Φοράς απλώς το μαγιό σου και είσαι έτοιμη να αποκτήσεις ένα καλοσχηματισμένο κορμί, καλή φυσική κατάσταση και μακροζωία. Φυσικά, εκτός από τη θάλασσα, μπορείς να εκμεταλλευτείς και τις πισίνες που διαθέτουν αρκετά γυμναστήρια και αθλητικά κέντρα. Ξεκίνα τώρα.

Ποιο είδος κολύμβησης μου ταιριάζει;

Κάθε στυλ διακρίνεται από τις δικές του τεχνικές. Τα βασικά είναι 4:



### 1. Το ελεύθερο

Το σώμα βρίσκεται σε πρηνή θέση, παράλληλη με το βυθό. Η κίνηση στηρίζεται στα χέρια και τα πόδια, ενώ το κορμί στρίβει ελαφρά. Το κεφάλι σου βρίσκεται μες στο νερό και το στρίβεις σε τακτά διαστήματα πλάγια για να παίρνεις εισπνοές από το στόμα.

Γυμνάζει όλο το σώμα, αλλά ιδιαίτερα τους μύς της πλάτης (ραχιαίους), τους ώμους, τους πλάγιους κοιλιακούς, τον τετρακέφαλο και τους οπίσθιους μηριαίους.

#### Συμβουλή

Μπορείς να αυξάνεις σταδιακά την απόσταση και το χρόνο που κολυμπάς, για να βελτιώσεις την αντοχή και τη δύναμή σου. Για να μην κουράζεσαι άσκοπα, μάθε σωστά την τεχνική της αναπνοής, για να μην αντιμετωπίζεις προβλήματα στην κολύμβηση.

### 2. Το ύπτιο

Στηρίζεται στην εναλλασόμενη κίνηση των χεριών και των ποδιών, ενώ το σώμα βρίσκεται σε ύπτια θέση (ανάσκελα), με την πλάτη στην επιφάνεια του νερού.

Το πλεονέκτημα είναι ότι το κεφάλι βρίσκεται έξω από το νερό και έτσι διευκολύνεται η αναπνοή, κυρίως για τους αρχάριους.

Γυμνάζονται κυρίως οι μύες των ώμων, οι πλάγιοι κοιλιακοί, ο τετρακέφαλος, οι οπίσθιοι μηριαίοι και οι γλουτιαίοι.

#### Συμβουλή

Μπορείς να καλύψεις μικρές αποστάσεις, γυμνάζοντας εναλλάξ τα χέρια, κρατώντας τα πόδια κλειστά, έχοντας τα χέρια τεντωμένα μπροστά και ενωμένα, χωρίς να σπρώχνουν το νερό, ή δίπλα στον κορμό.

### 3. Το πρόσθιο

Η θέση του σώματος είναι πιο βολική μες στο νερό και μιμείται την κίνηση του βατράχου.

Γυμνάζει τους μύς της πλάτης, τους ραχιαίους, τους μύς του στήθους, τους προσαγωγούς, τους τετρακέφαλους, τους κοιλιακούς και τους γλουτιαίους.

#### Συμβουλή

Προσπάθησε να συγχρονίσεις το τράβηγμα των χεριών με το τίναγμα των ποδιών, κρατώντας το κεφάλι έξω από το νερό. Κάνε

απλές κινήσεις, αναπνέοντας όσο πιο ρυθμικά μπορείς, και σιγά σιγά αύξανε τις αποστάσεις, πάντα παράλληλα με την ακτή.

### 4. Η πεταλούδα

Ο συνδυασμός τραβήγματος και επαναφοράς των χεριών με το τίναγμα των ποδιών και το σπάσιμο της μέσης είναι ιδιαίτερα πολύπλοκος.

Γυμνάζει κυρίως τους μύς της πλάτης και του στήθους, τους κοιλιακούς και τους χαμπλούς ραχιαίους (στη μέση).

#### Συμβουλή

Απευθύνεται σε άτομα που γνωρίζουν καλά κολύμβηση και τα μυστικά της και δεν ενδείκνυται για ανθρώπους με αυξημένο βάρος, εγκύους και άτομα με τραυματισμό ή κινητικά προβλήματα.

### Τι να προσέξεις:

Μην ξεκινάς ποτέ κολύμβηση με γεμάτο στομάχι. Πρέπει να έχουν μεσολαβήσει τουλάχιστον 3 ώρες από το τελευταίο γεύμα.

Αν κουραστείς κολυμπώντας, ξάπλωσε ανάσκελα στην επιφάνεια του νερού για να ξεκουραστείς.

Αν πάθεις κράμπα, δε χρειάζεται πανικός. Κάνε μασάζ στην περιοχή ή τράβα προς την αντίθετη μεριά τα δάχτυλα του ποδιού (αν είναι στη γάμπα) και μόλις νιώσεις καλύτερα, γύρνα με αργές κινήσεις στην ακτή.

Κατάδυση. Θεωρείται είδος της τεχνικής κολύμβησης. Για να κολυμπήσει κάποιος μ' αυτόν τον τρόπο, πρέπει να έχει μάθει να ελέγχει πολύ καλά την αναπνοή του, επειδή χρειάζεται να παραμείνει για ορισμένο διάστημα κάτω από το νερό. Πρέπει να διατηρεί τα μάτια ανοικτά, για ν' αποφύγει πιθανά κτυπήματα. Επίσημα (Ολυμπιακά) αγωνίσματα της κολύμβησης (με τη σειρά της μεικτής): πεταλούδα, ύπτιο, πρόσθιο και ελεύθερο.

Η μονοπέδιλη κολύμβηση (finswimming). Είδος τεχνικής κολύμβησης. Για να κολυμπήσει κάποιος χρειάζεται ένα είδος πέδιλου, που ονομάζεται μονοπέδιλο. Και τα δύο πόδια βρίσκονται μέσα σε αυτό το μονοπέδιλο και ο αθλητής χρησιμοποιεί το σώμα του για να κινηθεί, όπως ακριβώς οι γοργόνες. (Πηγή: [el.wikipedia.org](http://el.wikipedia.org), [www.shape.gr](http://www.shape.gr))

## Παιδική υπέρταση



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Οι επιθυμητές τιμές: Στα μικρά παιδιά οι τιμές αναφοράς της αρτηριακής πίεσης είναι λιγότερο αυστηρές και η πίεση μπορεί να ποικίλλει ανάλογα:

- Με την ηλικία
- Το βάρος και το ύψος
- Τον τρόπο ζωής

Οι μέγιστες τιμές της πίεσης π.χ. για ένα παιδί στη σχολική ηλικία μπορεί να κυμαίνονται μεταξύ 100-110 mmHg και οι ελάχιστες μεταξύ 60-70 mmHg.

Η υψηλή πίεση προσβάλλει στις μέρες μας άτομα νεαρής ηλικίας σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό συγκριτικά με το παρελθόν, γεγονός το οποίο οφείλεται:

- Στην κακή διατροφή (τροφές πλούσιες σε αλάτι και κορεσμένα λιπαρά – junk food).
- Στην υπερβολική αύξηση του σωματικού βάρους.
- Στην καθιστική ζωή και στην ακινησία, λόγω έλλειψης χρόνου, από τις πολλές ώρες μπροστά στην τηλεόραση.

### Τι είναι η παιδική υπέρταση

Όταν το παιδί εμφανίζει για 3 διαδοχικές μετρήσεις της πίεσης, μέσα σε ένα χρονικό διάστημα 6-12 μηνών, τιμές αρτηριακής πίεσης πάνω από την 95η εκατοστιαία θέση της σχετικής καμπύλης της αρτηριακής πίεσης σε σχέση με παράγοντες όπως το φύλο και η ηλικία, τότε μιλάμε για την ύπαρξη παιδικής υπέρτασης. Έχει αποδειχθεί στατιστικά ότι το 3% των παιδιών που εμφανίζουν υψηλή τιμή αρτηριακής πίεσης, το 2% από αυτά παρουσιάζουν δευτεροπαθή υπέρταση και το υπόλοιπο 1% ιδιοπαθή, κυρίως στην εφηβική ηλικία.

### Α) Η ΙΔΙΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Ιδιοπαθής, ή πρωτοπαθής, είναι η υπέρταση άγνωστης αιτιολογίας.

Παράγοντες που την προκαλούν: η κληρονομικότητα και η γενετική βάση

### Β) Η ΔΕΥΤΕΡΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Δευτεροπαθής είναι η υπέρταση που είναι συνοδός νεφροπαθειών, ενδοκρινικών και καρδιαγγειακών παθήσεων κ.λπ. (50-80% των περιπτώσεων υπέρτασης).

#### Παράγοντες που την προκαλούν:

• Η παχυσαρκία: Ενδείξεις από μελέτες υποστηρίζουν την ύπαρξη ισχυρής συσχέτισης ανάμεσα στο σωματικό βάρος και την αρτηριακή πίεση. Έχει υπολογιστεί ότι, μετά την απόκτηση του υπερβολικού βάρους ή την παχυσαρκία, έπειτα από 10 χρόνια, τα παιδιά θα εμφανίσουν υψηλή αρτηριακή πίεση. Πρόσφατα ιατρικά στοιχεία βεβαιώνουν ότι στην Ελλάδα 1 στα 7 παιδιά είναι παχύσαρκα. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στην καλούμενη «κεντρική παχυσαρκία», δηλαδή στη συσσώρευση λίπους στην περιφέρεια της μέσης και στην περιοχή της κοιλιάς.

• Οι κακές διατροφικές συνήθειες, όπως η κατανάλωση:

Τροφίμων πλούσιων σε επιβλαβή κεκορεσμένα λίπη, όπως τα μπισκότα, τα παγωτά, τα πατατάκια, από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης.

Μεγάλης ποσότητας ζάχαρης από μπισκότα, δημητριακά χωρίς φυτικές ίνες για πρωινό, αναψυκτικά και παγωτά, κυρίως από παιδιά με πρόβλημα τριγλυκεριδίων. Υπερβολικής ποσότητας χλωριούχου νατρίου από φαγητά και αναψυκτικά.

Ζωικών προϊόντων ( κρεάτων και αλλαντικών), από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης. Έχει επίσης ανακαλυφθεί ότι η επαρκής πρόσληψη καλίου μειώνει την αρτηριακή πίεση. Όμως, τα υπερτασικά Ελληνόπουλα τρώνε λίγα φρούτα και λαχανικά (που είναι πλούσια σε κάλιο).

Το άγχος: το νοητικό και το συναισθηματικό άγχος είναι παράγοντες αύξησης της αρτηριακής πίεσης.

Οι αδενικές παθήσεις (θυρεοειδής ή επινεφρίδιο αδένος).

Τα νεφρικά προβλήματα.

Τα φάρμακα (κορτικοστεροειδή, αυξητική ορμόνη).

## Μαθησιακές δυσκολίες - Δυσκολίες ανάγνωσης



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα- είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά

σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέπει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμών κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100

☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr

www.tountadiet.gr



## Μια υπερεκτιμημένη ομαδική έκθεση για το Περιβάλλον, αφού «ούτε που μας δόθηκε μία εξήγηση για το άρωμα των λουλουδιών...»

Όπως αναφέρουν οι διοργανωτές «με αυτόν τον στίχο από τους Διαλόγους του Νίκου Καρούζου για ποιητικό δαυλό και με την διοργάνωση του Δήμου Ναυπλιέων, 14 σύγχρονοι καλλιτέχνες τη Δευτέρα 3/8 στις 8:00 μμ, οικειοποιούνται τον δημόσιο χώρο στον πεζόδρομο Β. Κωνσταντίνου στο Ναύπλιο για να επιχειρήσουν μια αναπαράσταση της αλληλοεισχώρησης φυσικού και αστικού τοπίου, με διάμεσο μια τέχνη ανοιχτή και προσβάσιμη για όλους.

Το ενδιαφέρον εντοπίζεται στη συγκινησιακή δυνατότητα της τέχνης να κατανοεί και να ερμηνεύει τις επιλογές του ανθρώπου που αφορούν τη δόμηση του κοινωνικού του χώρου αλλά και τα αδιέξοδα που δημιουργούνται όταν αυτές οι επιλογές είναι επιβεβλημένες από τις σύγχρονες συνθήκες μαζικοποίησης σε αντιδιαστολή με τη βαθιά, αρχέγονη ανάγκη του για αρμονική συνύπαρξη με το φυσικό περιβάλλον.

Ο Δήμος Ναυπλιέων και ο ΔΟΠΠΑΤ στην καθημερινότητά τους καταβάλουν προσπάθειες για την διατήρηση του φυσικού περιβάλλοντος και την ανάπτυξη δραστηριοτήτων γύρω από αυτό που θα φέρνουν τους πολίτες, όσο πιο πολύ γίνεται, κοντά στην φύση και στον ίδιο τον άνθρωπο ως αναπόσπαστο μέλος της».

Φαίνεται όμως πως η αλλοτρίωση έχει προχωρήσει βαθιά ακόμα και στην τέχνη, ώστε ακόμα

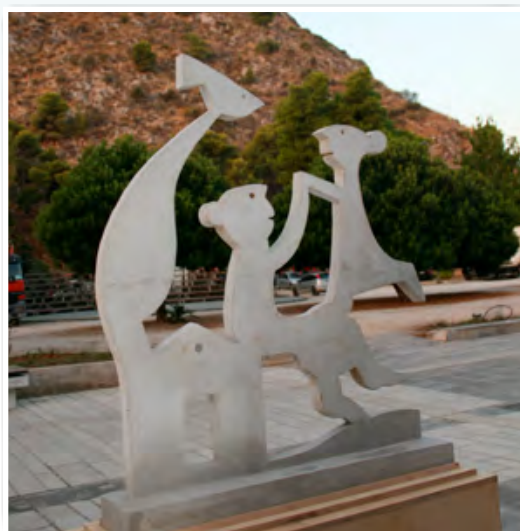
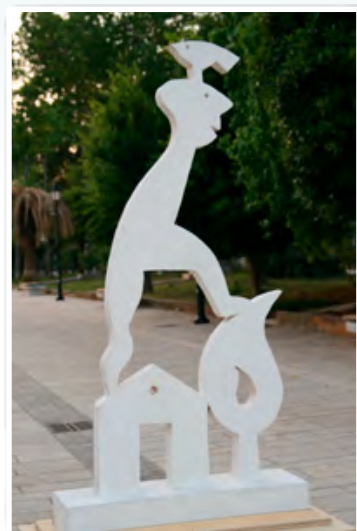
και άτεχνοι να θεωρούν εαυτούς καλλιτέχνες. Η έκθεση θυμίζει, ως προς την αποτυχία της έκφρασής της, το «Φάτε φρούτα» του Φεστιβάλ Άργους επί Δημαρχίας Παπανικολάου. Παρ' όλα αυτά ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος έχει διαφορετική άποψη επισημαίνοντας ότι στην έκθεση αυτή «η τέχνη κι ο πολιτισμός γίνονται εργαλείο στην κατανόηση του περιβάλλοντος και στην προσέγγιση του από καλλιτεχνική σκοπιά, αναδεικνύοντας τις αδυναμίες αλλά και τη θέληση του ανθρώπου να αισθανθεί ξανά μέρος του, κι όχι απέναντί του».

Είναι θετικό πάντως που κάποιοι ανέλαβαν την πρωτοβουλία μιας τέτοιας έκθεσης και σίγουρα στο μέλλον θα θαυμάσουμε περισσότερα των δύο έργα τέχνης.

Στην έκθεση συμμετέχουν οι καλλιτέχνες:

Βαγγέλης Ζερβόπουλος, Θανάσης Καλαντζής, Νίκος Λαμπρινός, Μάγδα Μάρα, Νίκος Μαρίνης, Ναυσικά Ξυπολιά, Kristian Ξυπολιάς, Γιούλα Παπαδοπούλου, Όλγα Παπαδοπούλου, Δημήτρης Παπαχρήστος, Βασιλική Σαγκιώτη, Γιάννης Σκαλτσάς, Ventseslav Iotoff, Francesco Moretti. Επιμέλεια έκθεσης Φαίη Τζανετουλάκου.

Διάρκεια έκθεσης από 3/8 έως 31/8.



Ίσως το μοναδικό έργο που ανταποδίδει σωστά την σχέση με το περιβάλλον

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Η Αναρχία στην Αρχαιότητα και η γένεση του αναρχισμού στην αρχαία Ελλάδα

### Μέρος Β'

#### Ο Διογένης και οι Κυνικοί

Αν στους Στωικούς συναντούμε την αναρχική θεωρία, στους Κυνικούς θα βρούμε την αναρχική πράξη με την πανηγυρική και προληπτική διάλυση κάθε αξίας και θεσμού της οργανωμένης κοινωνίας. Ο περίφημος Διογένης ο Σινωπέυς (412-323 π.Χ.), ο σημαντικότερος εκπρόσωπος του κινήματος των Κυνικών, δεν συγκρότησε ένα θεωρητικό σύστημα αξιών, αλλά με τις πράξεις του γελιοποίησε, εξευτέλισε κυριολεκτικά τις κυριάρχες κοινωνικές συμβάσεις, σε σημείο που δύσκολα θα έφτανε και ο πιο ριζοσπαστικός αναρχικός της εποχής μας. Το έδαφος είχε ήδη προετοιμάσει ο Αντισθένης, ιδρυτής των Κυνικών, ο οποίος κήρυξε δημοσίως ότι δεν θα έπρεπε να υπάρχει κυβέρνηση, ατομική ιδιοκτησία, επίσημη θρησκεία, γάμος.

Για τον Διογένη μόνο η ικανοποίηση των φυσικών αναγκών οδηγεί στην ευτυχία και καμιά σωματική ανάγκη δεν μπορεί να θεωρηθεί ανήθικη, αφού η φύση τις δημιούργησε όλες. Ωστόσο, οι φυσικές ανάγκες μπορούν να δαμασθούν με την άσκηση, δηλαδή με το να ασκεί κάποιος το σώμα του, ώστε να περιορίζονται οι ανάγκες του στο ελάχιστο δυνατό. Αυτό θα βοηθήσει τον άνθρωπο να αποκτήσει αυτάρκεια: όσο πιο λίγες και απλές είναι οι ανάγκες του, τόσο πιο εύκολα θα μπορεί να τις ικανοποιεί. Η παράδοση στις σωματικές απολαύσεις συνιστά αδυναμία αλλά και αδικία. Στον ευτραφή ρήτορα Αναξίμενη έλεγε σαρκαστικά ο Διογένης: «Αναξίμενη, δώσε λίγη κοιλιά και στους φτωχούς». Είναι γνωστό πως ο Διογένης ζούσε σε ένα πιθάρι και ανάμεσα στα λιγοστά πράγματά του είχε και ένα ποτήρι. Κάποτε, όμως, που πήγε σε μια πηγή για να ξεδιψάσει, είδε ένα παιδί να πίνει νερό με τα χέρια του. Κατάλαβε τότε πως το ποτήρι ήταν κάτι περιττό, μια ψεύτικη ανάγκη, και το πέταξε μακριά.

Ο Διογένης και οι μεταγενέστεροί του Κυνικοί απορρίπτουν ό,τι σηματοδοτεί τον ανθρώπινο πολιτισμό. Ο Νόμος δεν έχει καμία απολύτως αξία απέναντι στη φύση, διότι οι νόμοι είναι ανθρώπινα έργα και διαφέρουν από χώρα σε χώρα, επομένως δεν έχουν αντικειμενικό κύρος και είναι ανάξιοι σεβασμού. Για τον λόγο αυτό, ακριβώς, κανένα δικαστήριο δεν είναι αρμόδιο να κρίνει τις πράξεις κάποιου, ούτε και οποιαδήποτε εξουσία έχει το δικαίωμα να καθορίζει τη ζωή των ανθρώπων. Θυμόμαστε εδώ την παρηγορία με την οποία απάντησε σαν ίσος προς ίσο ο Διογένης στον Μέγα Αλέξανδρο, όταν τον ρώτησε τι επιθυμεί να κάνει γι' αυτόν: «Να πας πιο πέρα, γιατί μου κρύβεις τον ήλιο». Το χρέμα είναι κι αυτό άχρηστο

και επιζήμιο και απερίφραστα ο Διογένης πρόσταξε: «Καταστρέψτε το νόμισμα». Κι έχει σημασία να θυμηθούμε εδώ πως οι λέξεις «νόμισμα» και «νόμος» έχουν στην ελληνική την ίδια ρίζα. Και τον πόλεμο τον καυτηρίασε ο Διογένης με τον δικό του, ιδιότυπο τρόπο: Οι Κορίνθιοι προετοιμάζονταν περτωδώς για να πολεμήσουν τον Φίλιππο της Μακεδονίας και για να μη φανεί ότι ο Διογένης μένει άπρακτος, πήρε κι αυτός το πιθάρι του και άρχισε να το τσουλάει πάνω κάτω! Η ισχύουσα ηθική δεν θα ξέφυγε βεβαίως από το στόχαστρο του καυστικού φιλόσοφου και ήταν τέτοια η περιφρόνηση για τους κοινωνικούς κανόνες και η αναισχυντία του που δεν δίσταζε να συνηριστεί με κοινές γυναίκες στη μέση του δρόμου. Ο Διογένης άφησε πίσω του μαθητές που ακολούθησαν τον ίδιο τρόπο ζωής και καυτηρίασαν έμπρακτα την αφύσικη και τεχνητή ζωή του πολιτισμού. Από τους πιο γνωστούς συνεχιστές του είναι ο Κράτης ο Θηβαίος, που έζησε ως επαίτης, έχοντας μάλιστα στο πλευρό του την Ιππαρχία, κοπέλα από αριστοκρατική οικογένεια και αδελφή του επίσης Κυνικού Μπτροκλή.

Ο Κυνισμός μας εκπλήσσει όχι μόνο με τις ανατρεπτικές αρχές του, αλλά και με τη μακροβιότητα του. Το 362 π.Χ. ο αυτοκράτορας του Βυζαντίου Ιουλιανός γράφει σε κάποιον σύγχρονό του Κυνικό, τον Ηράκλειο, αναφερόμενος στον επίσης Κυνικό Οινόμαχο, που έζησε τα ρωμαϊκά χρόνια: «Αυτός λοιπόν είναι ο στόχος του, να υπονομεύσει κάθε σεβασμό προς τους θεούς, να γελιοποιήσει όλη την ανθρώπινη σοφία, να ποδοπατήσει όλους τους νόμους για την τιμή και τη δικαιοσύνη και επιπλέον, να ποδοπατήσει εκείνους τους νόμους οι οποίοι καρράχτηκαν από τους θεούς στις ψυχές μας... Οι ληστές βρίσκουν καταφύγιο σε έρημες περιοχές, ενώ αντίθετα οι Κυνικοί πηγαινοέρχονται ανάμεσά μας, υπονομεύοντας τους κοινωνικούς θεσμούς».

#### Η αθηναϊκή δημοκρατία

Οι Κυνικοί λοιπόν, που ζούσαν σαν τα σκυλιά (κύν=σκύλος) και «γάβγιζαν» για την πλάνη των συνανθρώπων τους και τις ανόπτες κοινωνικές συμβάσεις, υπήρξαν ξεκάθαρα, όπως και οι Στωικοί, οι «αναρχικοί» της αρχαιότητας. Ούτε όμως οι Κυνικοί ούτε οι Στωικοί κατάφεραν ν' αλλάξουν την κοινωνία και να τη θεμελιώσουν πάνω σε αναρχικά ιδεώδη. Αυτό ωστόσο το είχε ήδη πετύχει πριν από αυτούς ο αθηναϊκός δήμος. Κι αν αυτό ακούγεται απίστευτο, αρκεί να αναλογιστούμε πως λειτουργούσε η αθηναϊκή πολιτεία. Ποιοί έπαιρναν τις αποφάσεις; Ποιοί ψηφίζαν νόμους; Ποιοί δίκαιαν; Σε κάθε απάντηση θα βρούμε τους Αθηναίους πολίτες, τον ίδιο τον λαό. Με τις



μεταρρυθμίσεις του Σόλωνα, του Κλεισθένη (6ος αι. π.Χ.), του Εφιάλτη και του Περικλή (5ος αι. π.Χ.), η εξουσία τέρασε σταδιακά εξ ολοκλήρου στα χέρια του αθηναϊκού δήμου και μόνο το δικαστήριο του Αρείου Πάγου παρέμεινε στους ευγενείς, διατηρώντας ωστόσο περιορισμένες αρμοδιότητες. Από τον Σόλωνα ήδη θεοπίστηκε η Ηλιαία, λαϊκό δικαστήριο που το αποτελούσαν 6.000 πολίτες, εκλεγμένοι με κλήρο, και που απέκτησε μεγάλη δύναμη τα επόμενα χρόνια. Με κλήρο πάλι ορίζονταν τα μέλη της Βουλής, η οποία επέτρεπε και συντόνιζε στιδήποτε αφορούσε τον δημόσιο βίο: θέματα εξωτερικής και εσωτερικής πολιτικής, θρησκευτικές εκδηλώσεις, διαχείριση των δημοσίων οικονομικών, πολεμική προπαρασκευή. Τέλος, επεξεργάζονταν τα θέματα που θα υποβάλλονταν για συζήτηση στην εκκλησία του δήμου. Για το αθηναϊκό πολιτεία είχε τόσο μεγάλη σημασία το να μπορούν να συμμετέχουν στη Βουλή ακόμη και οι πιο απλοί πολίτες, ώστε είχε οριστεί και χρηματική αποζημίωση για τους βουλευτές κατά τη διάρκεια της θητείας τους.

Η καρδιά βέβαια της αθηναϊκής δημοκρατίας ήταν η εκκλησία του Δήμου, στην οποία συμμετείχαν όλοι οι Αθηναίοι πολίτες άνω των 20 ετών. Συνεδρίαζε τακτικά και οι εκτάκτως περίπου 40 φορές τον χρόνο και οι διαδικασίες της ήταν περισσότερες και από αυτές μιας σύγχρονης δημοκρατικής κυβέρνησης: ψηφίζε νόμους, εξέλεγε κάποιους άρχοντες, επέβαλλε ποινές ακόμη και θανατικές, εξόριζε ή δήμιε την περιουσία επικίνδυνων πολιτών, ακύρωνε αποφάσεις δικαστηρίων, έλεγχε τα όργανα της διοίκησης, αποφάσιζε την κήρυξη πολέμου ή τη σύναψη ειρήνης, οργάνωνε τις πολεμικές επιχειρήσεις, καθόριζε την οικονομική πολιτική του κράτους. Η απαραίτητη δύναμη των πολιτών φαίνεται και από τη διαδικασία του οστρακισμού, με τον οποίο οι Αθηναίοι ύστερα από ψηφοφορία εξόριζαν για 10 χρόνια όποιον θεωρούσαν απειλή για τη δημοκρατία τους.

Ο τελευταίος μοχλός του αθηναϊκού πολιτεύματος ήταν οι δέκα στρατηγχοί. Εκλέγο-

νταν από την εκκλησία του δήμου και είχαν μονοετή θητεία, στο τέλος της οποίας λογοδοτούσαν ενώπιον του λαού. Αν και είχαν τέτοιο δυναμισμό και κύρος, ώστε να μπορούν να πείθουν τα πλήθη, ήταν απλώς εκτελεστικά όργανα της λαϊκής βούλησης, την οποία έπρεπε να ικανοποιούν, καθώς ο έλεγχος από τους πολίτες και τη Βουλή ήταν διαρκής και ασφυκτικός.

Αν και το αθηναϊκό πολιτεύμα ονομαζόταν δημοκρατία, καταλαβαίνουμε από τα παραπάνω ότι λειτουργούσε πολύ διαφορετικά από τη δημοκρατία των σύγχρονων κρατών. Βεβαίως, στην Αθήνα υπήρχαν εξουσίες, νόμοι και ιδιοκτησία, υπήρχαν δηλαδή όλοι εκείνοι οι θεσμοί που έχουν συγκεντρώσει τα πυρά των αναρχικών. Από την άλλη πλευρά, όμως, η αθηναϊκή δημοκρατία βασίστηκε στην ολοκληρωτική και παντοειδή συμμετοχή του λαού στη δημόσια ζωή —το κύριο αίτιμα των αναρχικών έφτασε κοντά στην πραγμάτωση του αναρχισμού περισσότερο από κάθε άλλο πολιτεύμα στην ιστορία της ανθρωπότητας.

#### Η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή

Αυτή η πολιτεία ήταν που ενέπνευσε την πνευματική της αφρόκρεμα να μνησεί την αναρχική φύση του ανθρώπου που εκδηλώνεται πανίσχυρη, όταν το απαιτήσουν οι περιστάσεις. Ο Σοφοκλής δημιούργησε μια Αντιγόνη που δεν φοβάται να συντρίψει την έπαρση του βασιλιά Κρέοντα, ο οποίος θέλησε να καταπατήσει το φυσικό δικαίο με μία ανόσια διαταγή (να μείνει άταφος ο Πολυνείκης, αδελφός της Αντιγόνης). Η Αντιγόνη επιλέγει χωρίς δεύτερη σκέψη να υποταγεί στους άγραφους νόμους και να θάψει τον αδελφό της, θυσιάζοντας τη ζωή της. Κι όταν έκπληκτος ο Κρέων τη ρωτά πως είχε το θράσος να παραβεί τη διαταγή του, εκείνη, πάντα αγέρωχη μα και ανθρώπινη, του απαντά: Δεν ήταν ο Δίας που με διέταξε ούτε η Δίκη που κατοικεί μαζί με τους θεούς του κάτω κόσμου όρισε τέτοιους νόμους στους ανθρώπους. Ούτε και πίστευα

πως οι δικές σου διαταγές έχουν τόση δύναμη ώστε εσύ, αν και θνητός, να μπορείς να περιφρονείς τους άγραφους κι ακλόνητους νόμους των θεών. Γιατί αυτοί δεν υπάρχουν μόνο σήμερα και χτες, αλλά από πάντα κι ούτε κανείς γνωρίζει πότε φάνηκαν.

Εγώ λοιπόν, δεν είχα σκοπό από φόβο μπροστά στην έπαρση ενός ανθρώπου, να τους παραβώ και να τιμωρηθώ ενώπιον των θεών. Η Αντιγόνη οδηγείται στον θάνατο με ηρωικό μεγαλείο, ενώ ο Κρέων, ολοκληρωτικά συντετριμμένος, απομένει μια άθλια σκιά του εαυτού του, κραυγάζοντας σιωπηλά ότι η σύγκρουση με το άγραφο δίκαιο είναι μονόδρομος που οδηγεί στην καταστροφή.

#### Ο Αριστοφάνης

Αναρχική διαμαρτυρία βρίσκουμε και στα τρία αντιπολεμικά έργα του Αριστοφάνη. Στους «Αχαρνείς» ο καυστικός κωμωδιογράφος απευθύνει έκκληση στους συμπολίτες του για μαζική πολιτική ανυπακοή ως πίεση για τον τερματισμό του Πελοποννησιακού Πολέμου. Στην «Ειρήνη» οι άνθρωποι του λαού απελευθερώνουν την έγκλειστη σε σπλιδή ειρήνη και βάζουν τέλος στον πολυετή πόλεμο. Στη «Λυσιστράτη», τέλος, οι γυναίκες όλης της Ελλάδας κηρύσσουν σεξουαλική απεργία ως αντίποινα για τον πόλεμο και αναγκάζουν τους άνδρες σε ειρήνη. Οι πολεμοκάπηλοι και οι πολιτικοί, που «για να βρίσκουν τον τρόπο να κλέβουν / ξεσποκύνουν γι' αυτό αναμπουμπούλες», μπαίνουν στην άκρη και ο ίδιος ο λαός με επαναστατικό οίστρο παίρνει τη ζωή στα χέρια του και ορίζει τη μοίρα του.

Ψήγματα αναρχικής σκέψης συναντούμε και σε άλλους Έλληνες φιλοσόφους, όπως στον Αρίστιππο τον Κυρηνάιο και στον Επίκουρο. Κοινός παρονομαστής παραμένει η υπεροχή της φυσικής εξουσίας του ατόμου έναντι της κρατικής, με έμφαση όμως εδώ στη σημασία της ηθικής. Με όλες πάντως τις διαφορές και τα γενικότερα φιλοσοφικά πλαίσια που περιβάλλουν τα αναρχικά κινήματα της αρχαιότητας, γεγονός είναι ότι ο αναρχισμός βρήκε την αρχή και δόμησε τις αρχές του χάρη στο ότι πάντα αναρχικό, αλλά οπωσδήποτε άναρχο πνεύμα των Ελλήνων.

Σχετική βιβλιογραφία: 1) Αδριανόπουλος Αντώνιος, Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι, Alvin Redman Hellas, Αθήνα 1971. 2) Κωσταράς Γρηγόριος, Φιλοσοφική προπαιδεία, Αθήνα 1991. 3) Στεφανόπουλος Κάδμος, Αρχαίοι Έλληνες φιλόσοφοι, Αθήνα 1976. 4) Ferrero-Nevinson-Marshall κ.ά., Αρχαία Ελλάδα και αναρχισμός, Ελευθέρος Τύπος, Αθήνα 1996. (Πηγή: [www.anarkismo.net](http://www.anarkismo.net)) Τέλος.

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
06 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2020



## ● Το 32% των καταναλωτών δίνει ουσιαστική σημασία στην προστασία των δεδομένων

Μπορεί οι καταναλωτές να μην έχουν κατακτήσει ακόμη το υψηλότερο σημείο ευαισθητοποίησης, αναφορικά με την προστασία των προσωπικών δεδομένων, ωστόσο, αυτά έχουν αρχίσει να τοποθετούνται υψηλά στη λίστα των προτεραιοτήτων τους. Σήμερα, το 32% των καταναλωτών, παγκοσμίως, δίνει ουσιαστική σημασία στην προστασία των δεδομένων. Μάλιστα, για 9 στους 10 καταναλωτές η προστασία των δεδομένων αποτελεί το πιο σημαντικό στοιχείο στις αγορές τους.

Ακόμη πιο σημαντικό δε είναι ότι οι 8 στους 10 δηλώνουν ότι θα ήταν διατεθειμένοι να αφιερώσουν χρόνο και χρήμα για την προστασία των δεδομένων. Στην ίδια αναλογία απαντούν ότι η σωστή προστασία των δεδομένων όχι μόνο αποτελεί παράμετρο επιλογής για μία αγορά, αλλά αποδέχονται ότι αυτή η επιλογή μπορεί να τους κοστίζει περισσότερο. Επιπλέον, σχεδόν ο ένας στους δύο (48%) απαντά ότι έχει αλλάξει πάροχο ή προμηθευτή, εξαιτίας των επιλογών τους για την προστασία των δεδομένων.

Τα παραπάνω διαπιστώνει η έρευνα "CISCO-

Consumer Privacy Survey", την οποία επικαλείται ο ΣΕΒ σε ειδικό report του για τη συμπλήρωση δύο ετών από την εφαρμογή του Γενικού Κανονισμού για την Προστασία Δεδομένων (GDPR). Η έρευνα διενεργήθηκε σε δείγμα 2.600 ατόμων από 12 χώρες (Αυστραλία, Βραζιλία, Γαλλία, Γερμανία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ, Ιαπωνία, Ινδία, Ισπανία, Ιταλία, Κίνα, Μεξικό).

Όπως αναφέρει το ίδιο report, επικαλούμενο την πρώτη έκθεση αξιολόγησης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τον GDPR, η γενική εκτίμηση είναι ότι ο Κανονισμός εκπλήρωσε επιτυχώς τους δύο κύριους στόχους του, δηλαδή, την ενίσχυση της προστασίας προσωπικών δεδομένων και τη διασφάλιση της ελεύθερης ροής τους εντός της Ε.Ε. Από τον Μάιο 2018 έχουν υποβληθεί στις διάφορες εποπτικές αρχές των κρατών - μελών της Ε.Ε. περισσότερες από 275.000 καταγγελίες για παραβιάσεις προσωπικών δεδομένων, ενώ εκτιμάται ότι, το 69% των πολιτών της Ε.Ε. άνω των 16 ετών, έχουν ακούσει για τον GDPR.

Όμως, όπως υπογραμμίζει και η Ευρωπαϊκή Επιτροπή, παραμένουν διάφορα εκκρεμή ζητού-

μενα, όπως η πλήρης εναρμόνιση των εθνικών νομοθεσιών στον GDPR. Επίσης, ζητούμενο παραμένει η αποτροπή εθνικών υπερβάσεων (gold plating) και η ενίσχυση του συστήματος επιτήρησης της εφαρμογής και επιβολής του GDPR, με αναβαθμισμένη συνεργασία των εθνικών εποπτικών αρχών και επαρκή χρηματοδότησή τους.

Άλλες προκλήσεις αφορούν την υποστήριξη πολιτών και επιχειρήσεων στην εφαρμογή του GDPR με την παροχή πρακτικών και εύκολα κατανοητών οδηγιών και εργαλείων, τη συνεχή επιτήρηση από την Ε.Ε. της εφαρμογής του GDPR σε νέες τεχνολογίες (όπως AI και Blockchain) και την επέκταση των συμφωνιών της Ε.Ε. με τρίτες χώρες.

Η επόμενη σημαντική εξέλιξη στο πεδίο της προστασίας των προσωπικών δεδομένων και της ιδιωτικότητας στην Ευρώπη, αναμένεται να είναι η υιοθέτηση ενός νέου Κανονισμού e-Privacy, που θα αντικαταστήσει την Οδηγία 2002/58/EK για την προστασία της ιδιωτικής ζωής στις ηλεκτρονικές επικοινωνίες.

## μικρά οικονομικά

### ● ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ ΜΑΣΚΑΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

Δημοσιεύθηκε (ΦΕΚ Β' 3131/28-07-2020) η απόφαση για την «Εφαρμογή του μέτρου της υποχρεωτικής χρήσης μη ιατρικής μάσκας σε εμπορικές επιχειρήσεις, επιχειρήσεις παροχής υπηρεσιών, χώρους γραφείων και άλλους χώρους συνάθροισης κοινού στο σύνολο της Επικράτειας, προς περιορισμό της διασποράς της COVID-19».

### ● ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Παράταση στην υποβολή των φορολογικών δηλώσεων φυσικών και νομικών προσώπων έως 28 Αυγούστου 2020 θα προβλέπει τροπολογία που καταθέτει η κυβέρνηση, όπως ανακοίνωσε ο υφυπουργός Οικονομικών Απόστολος Βεαυρόπουλος, κατά τη διάρκεια της συζήτησης του νομοσχεδίου με τις φορολογικές παρεμβάσεις για την ενίσχυση της αναπτυξιακής διαδικασίας.

Η νέα παράταση κρίθηκε απαραίτητη προκειμένου να διευκολυνθούν πολίτες και επιχειρήσεις να υποβάλουν τη φορολογική τους δήλωση. Παράλληλα διευκολύνονται οι φοροτεχνικοί να αντιμετωπίσουν στο μεγάλο όγκο που καλούνται να αντιμετωπίσουν λόγω των εκτάκτων συνθηκών της πανδημίας. Οι δόσεις παραμένουν οκτώ.

### ● 850 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ - ΑΥΤΟΝΟΜΩ»

Με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση τουλάχιστον 60.000 κατοικιών ετησίως έως το 2030 και τη μετάβαση σε πιο «έξυπνα» σπίτια, τα υπουργεία Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Περιβάλλοντος και Ενέργειας ενεργοποιούν ένα νέο ανοικτό πρόγραμμα αναβάθμισης κατοικιών, με τίτλο «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ - ΑΥΤΟΝΟΜΩ για Έξυπνα Σπίτια». Ο αρχικός προϋπολογισμός του «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ - ΑΥΤΟΝΟΜΩ» ανέρχεται σε 850 εκατ. ευρώ και το πρόγραμμα θα ξεκινήσει το φθινόπωρο. Το ποσό θα προέλθει από πόρους του τρέχοντος και νέου ΕΣΠΑ καθώς και άλλα κοινοτικά κονδύλια που αναμένονται στο μέλλον.

### ● ΤΙΜΕΣ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΣΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ Ε-ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ

Τη δυνατότητα να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο τις τιμές των καυσίμων στο σύνολο της επικράτειας θα έχουν σύντομα οι καταναλωτές μέσω της εφαρμογής (app) e-καταναλωτής της γενικής γραμματείας Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του υπουργείου, η εφαρμογή, που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της στρατηγικής προτεραιότητας του υπουργείου για ενίσχυση της διαφάνειας στην αγορά του λιανικού εμπορίου, συμπλήρωσε ήδη τέσσερις μήνες λειτουργίας. Μέσα από αυτήν, οι καταναλωτές και οι θεσμικοί φορείς της αγοράς μπορούν να παρακολουθούν καθημερινά την μέση τιμή πώλησης σε πάνω από 1.400 βασικά αγαθά.

### ● ΓΙΓΑΝΤΙΑΙΕΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΠΙΝΑΚΙΔΕΣ

Επιστρέφουν στους πεζοδρόμους και τις πλατείες της χώρας οι ακαλαίσθητες διαφημιστικές πινακίδες τύπου ύψους έως και 5,5 μέτρα, μετά την κοινή υπουργική απόφαση που υπέγραψαν οι συναρμόδιοι υπουργοί και με την οποία ρυθμίζονται οι όροι και οι προϋποθέσεις την προβολή υπαίθριας διαφήμισης.

### ● «ΠΡΟΚΟΛΟΤΗΣΗ» ΤΟΥ ΤΕΠΧ ΙΙ ΜΕ ΝΕΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ 800 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Νέα κεφάλαια ύψους 800 εκατ. ευρώ πρόκειται να διατεθούν από τις τράπεζες, μέσα στον Αύγουστο, για την κάλυψη των αιτήσεων που έχουν εγκριθεί για δάνεια κεφαλαίου κίνησης με πλήρη επιδότηση του επιτοκίου για τα δύο πρώτα χρόνια μέσω του χρηματοδοτικού εργαλείου ΤΕΠΧ ΙΙ.

Η υπογραφή της νέας εγκριτικής πράξης μεταξύ τραπεζών και Αναπτυξιακής Τράπεζας αναμένεται τις επόμενες μέρες και προβλέπεται ότι το 95% του ποσού θα διατεθεί από τις εμπορικές και συνεταιριστικές τράπεζες που συμμετέχουν στο πρόγραμμα και το 5% από την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα έναντι 60% και 40%, αντίστοιχα, που είναι, μέχρι σήμερα, το ποσοστό συνεπένδυσης.

## Νταντάδες της Γειτονιάς

### ● Ξεκινά το πρόγραμμα στις αρχές του 2021

Το πρόγραμμα «Νταντάδες της Γειτονιάς» ξεκινάει η Γενική Γραμματεία Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων σε συνεργασία με την Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Προγραμμάτων ΕΤΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων.

Το πρόγραμμα αυτό αφορά κυρίως τη φύλαξη βρεφών ηλικίας από έξι μηνών έως 2,5 ετών και προβλέπει την οικονομική ενίσχυση των εργαζομένων -κυρίως- γονέων, των μονογονέων, των αναδόχων και γενικά της οικογένειας οριζόντια, για τη φύλαξη του παιδιού ή των παιδιών τους, είτε εντός της οικογενειακής εστίας είτε στο σπίτι μιας/ενός παιδαγωγού-φύλακα.

Ειδικότερα ανακοινώθηκε η έναρξη του σχεδιασμού και υλοποίησης



του συγχρηματοδοτούμενου από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο προγράμματος «Νταντάδες της Γειτονιάς», στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ 2014-2020 από τις αρχές του 2021.

Το πρόγραμμα «Νταντάδες της Γειτονιάς» εμπίπτει στον άξονα δράσεων υπέρ της συμφιλίωσης οικογενειακής και επαγγελματικής ή/και προσωπικής ζωής, ο οποίος αποτελεί έναν από τους βασικούς στόχους της Ευρωπαϊκής Στρατηγι-

κής για την ισοτιμία, για τα επόμενα χρόνια. Θα υλοποιηθεί, σε πιλοτικό αρχικά επίπεδο, στις αρχές του 2021 με στόχο την καθολική εφαρμογή του στη νέα προγραμματική περίοδο 2021-2027.

Το πρόγραμμα αυτό αφορά κυρίως τη φύλαξη βρεφών ηλικίας από έξι μηνών έως 2,5 ετών και προβλέπει την οικονομική ενίσχυση των εργαζομένων -κυρίως- γονέων, των μονογονέων, των αναδόχων και γενικά της οικογένειας οριζόντια, για τη φύλαξη του παιδιού ή των παιδιών τους, είτε εντός της οικογενειακής εστίας είτε στο σπίτι μιας/ενός παιδαγωγού-φύλακα.

Η μέθοδος εφαρμογής του προγράμματος θα προκύψει μετά από τεχνική μελέτη προσαρμογής καλών πρακτικών στα ελληνικά δεδομένα, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες,

τις ελλείψεις και τη δυναμική των εμπλεκόμενων μερών σε τοπικό επίπεδο, προκειμένου να εξασφαλιστεί η ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και η ασφάλεια των βρεφών. Όπως τονίζει η Γενική Γραμματέας Οικογενειακής Πολιτικής & Ισότητας των Φύλων, Μαρία Συρεγγέλα «οστόχος του προγράμματος είναι διττός. Στοχεύουμε αφενός στην υποστήριξη και τη διευκόλυνση των γυναικών μητέρων και κηδεμόνων, προκειμένου μετά την απόκτηση ενός παιδιού να πετύχουν την πλήρη επανένταξή τους στην αγορά εργασίας και τη συνέχιση της επαγγελματικής τους καριέρας και αφετέρου στη μείωση της αδήλωτης εργασίας μέσω της ενθάρρυνσης άνεργων, κυρίως, γυναικών, κατόπιν πιστοποίησης, να εργασθούν ως παιδαγωγοί-φύλακες».



# απροσάρμοστα στο μαθήσορο

## Πως να ξεχωρίζεις τους αληθινούς φίλους από τα φίδια



Όταν μιλάμε για τέχνη, ο απονήρευτος νους όλα τα επιτρέπει

Όλοι μας κάποια στιγμή αναρωτηθήκαμε πόσους από τους φίλους μας μπορούμε να εμπιστευτούμε. Όλοι έχουμε κάνει την ερώτηση: πως μπορώ να ξεχωρίσω τους αληθινούς φίλους από τα "φίδια";

Τα πράγματα σε αυτή την περίπτωση είναι δύσκολα αλλά επειδή έχω καταλάβει μερικά πράγματα θα δώσω μερικές συμβουλές και ελπίζω να βοηθήσουν.

### \*ΔΕΣ ΠΩΣ ΦΕΡΕΤΑΙ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ

Το μεγαλύτερο λάθος που κάνουμε είναι ότι δεν δίνουμε σημασία σε άσχημες συμπεριφορές προς άλλους. Πόσες φορές η φίλη σου φέρεται άσχημα σε άλλους και μιλάει άσχημα πίσω από την πλάτη κάποιου άλλου χωρίς λόγο; Δεν δίνεις σημασία επειδή δεν σε ενδιαφέρει αλλά σκέψου: αφού χωρίς λόγο φέρεται άσχημα σε άλλους αν τσακωθείτε τι θα γίνει;

### \*ΔΩΣΕ ΣΗΜΑΣΙΑ ΣΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

Τα ραντεβού που είχατε δώσει για καφέ και την τελευταία στιγμή τα ακύρωσε επειδή ήρθαν κάτι φίλες της, κάτι που σου είχε υποσχεθεί και το ξέχασε, κάτι σημαντικό που άργησε πολύ να

σου πει. Η εμπιστοσύνη και το να μπορείς να βασιστείς σε κάποιον είναι πολύ σημαντικοί παράγοντες σε μια φίλια γι' αυτό δώσε βάση.

### \*ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ ΕΙΜΑΙ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

### ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΗΣ ΦΙΛΗΣ ΣΟΥ

Αν δεις τη φίλη σου να φέρεται φιλικά σε κάποιον μπροστά του η ακόμα να είναι και φίλοι (τέλος πάντων) και όταν είναι με σένα και με άλλους να τον σχολιάζει τότε μάλλον πρέπει να ψάξεις καλύτερα για φίλους γιατί αφού το κάνει σε άλλους φίλους της τι την εμποδίζει να το κάνει και σε σένα;

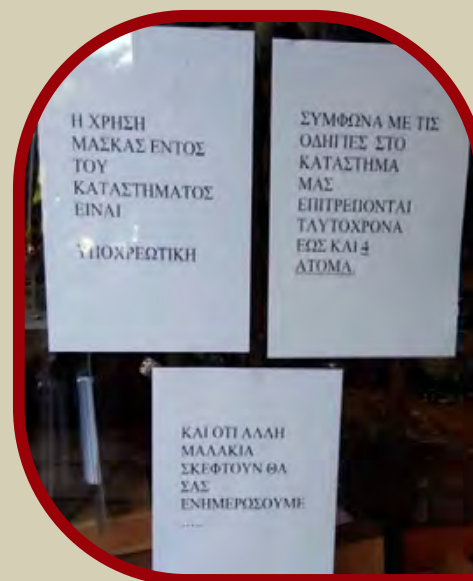
### \*ΑΚΟΥ ΤΙ ΛΕΝΕ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΓΙΑ ΑΥΤΗΝ

Εντάξει δεν είπαμε να πάρεις τους δρόμους και να ρωτάς για τη φίλη σου αλλά μίλα με άλλους φίλους σου που δεν είναι και δικόι της φίλοι και ρώτα τους τι πιστεύουν τοιαύτην.

### \*ΑΝ ΔΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ

### Η ΦΙΛΗ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕ ΜΑΖΙ ΤΗΣ

Κανένας δεν αξίζει να τον εγκαταλείπουν χωρίς εξηγήσεις. Ακόμα κι αυτή. Μιλήστε και εξήγησε της ποιες συμπεριφορές της σε ενόχλησαν. Δεν θα κόψεις κάθε επαφή αλλά πια θα ξέρεις και δεν θα της εμπιστευέσαι τα πάντα.



## ανέκδοτο

### Το ποδήλατο

Δύο παπάδες συναντιούνται κάθε πρωί με τα ποδήλατά τους καθώς πηγαίνουν να κάνουν λειτουργία στις εκκλησίες τους. Μια μέρα ενώ ο ένας πήγαινε με το ποδήλατο συναντά τον άλλο που πήγαινε με τα πόδια.

- Τι έγινε αδελφέ; τον ρωτάει. Τι έγινε; που είναι το ποδήλατό σου;

- Άσε...μου το κλέψανε αδελφέ! του απαντάει ο άλλος ο παπάς, και τώρα δεν ξέρω τί να κάνω...

- Άκου να σου πω λέει ο άλλος: Την Κυριακή στην εκκλησία, που θα είναι πολλοί, στο κήρυγμα θα αρχίσω να λες τις 10 εντολές. Όταν θα φτάσεις στο ου κλέψεις, θα δεις ποιος θα ταραχτεί από κάτω, και θα καταλάβεις ποιος στο πήρε.

Πράγματι, έτσι κι έκανε. Τη Δευτέρα το πρωί συναντιούνται πάλι, κι ο πάπας είχε βρει το ποδήλατό του. Τι έγινε; τον ρωτάει ο άλλος, πως το βρήκες;

- Έκανα ότι μου είπες, λέει ο παπάς. Στο κήρυγμα, άρχισα να λέω τις 10 εντολές. Φτάνω στο ου κλέψεις, κοιτάω να δω αν κουνήθηκε κανένας, αν ταραχτηκε... τίποτα. Όταν όμως έφτασα στην εντολή ου μοιχεύεις, θυμήθηκα που το είχα αφήσει!!

