

**ΑΥΣΤΗΡΗ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑ ΓΙΑ ΔΗΜΟΥΣ,
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ, ΦΟΡΕΙΣ**

**ΟΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΣΤΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πάρος 1603 2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1087 • ΕΥΡΩ 2,00

Αναπλάθονται πεζοδρόμοι του Βολαίου

ΧΡΗΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΠΟΥ ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Η ΠΑΝΑΓΙΑ

Σελ. 12,13



Απελπισία στους ξενοδόχους

Έρευνα: Πώς προσπαθούν να σώσουν τις επιχειρήσεις τους

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 30.07.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1087 • ΕΥΡΩ 2,00

Ιντερνετικοί ληστές



Εμφανίζονται ότι δήθεν εξυπηρετούν εταιρίες λογισμικού. Σε πείθουν να βάλεις μια εφαρμογή στον υπολογιστή σου για να τον βελτιώσεις και σου κλέβουν ακόμα και τους κωδικούς της κάρτας σου.

Σελ 16

» ΝΙΚΑΣ: ΤΙ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ «ΕΜΠΡΟΣ» Η ΑΡΓΟΛΙΔΑ



ΕΒΓΑΛΕ ΤΟ ΤΖΙΝΙ

Η τελευταία πολιτική αποστολή που έχει αναλάβει ο Παναγιώτης Νίκας είναι να βγάλει το τζίνι από το μπουκάλι για την Αργολίδα. Να σώσει, δηλαδή, ένα νομό που διαθέτει ισχυρό band name, αλλά παραμένει παραμελημένος στη μοίρα του. Κάτι που φαντάζει ακατόρθωτο βέβαια, αλλά με τον Περιφερειάρχη να εμφανίζεται αισιόδοξος και να ανακοινώνει ότι έχει δρομολογήσει άμεσες παρεμβάσεις. Τί απαντά στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ. Σελ. 4

**ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ
ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ
SIEMENS**
Βέργος Γιάννης

- Δεκτά όλα τα Ταμεία
- Άτοκες Μηνιαίες Δόσεις
- ΔΩΡΕΑΝ Επισκέψεις κατ' οίκον

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος) Άργος
Τηλ.: 27510 24969, Κιν.: 6942 490390
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 13:00

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

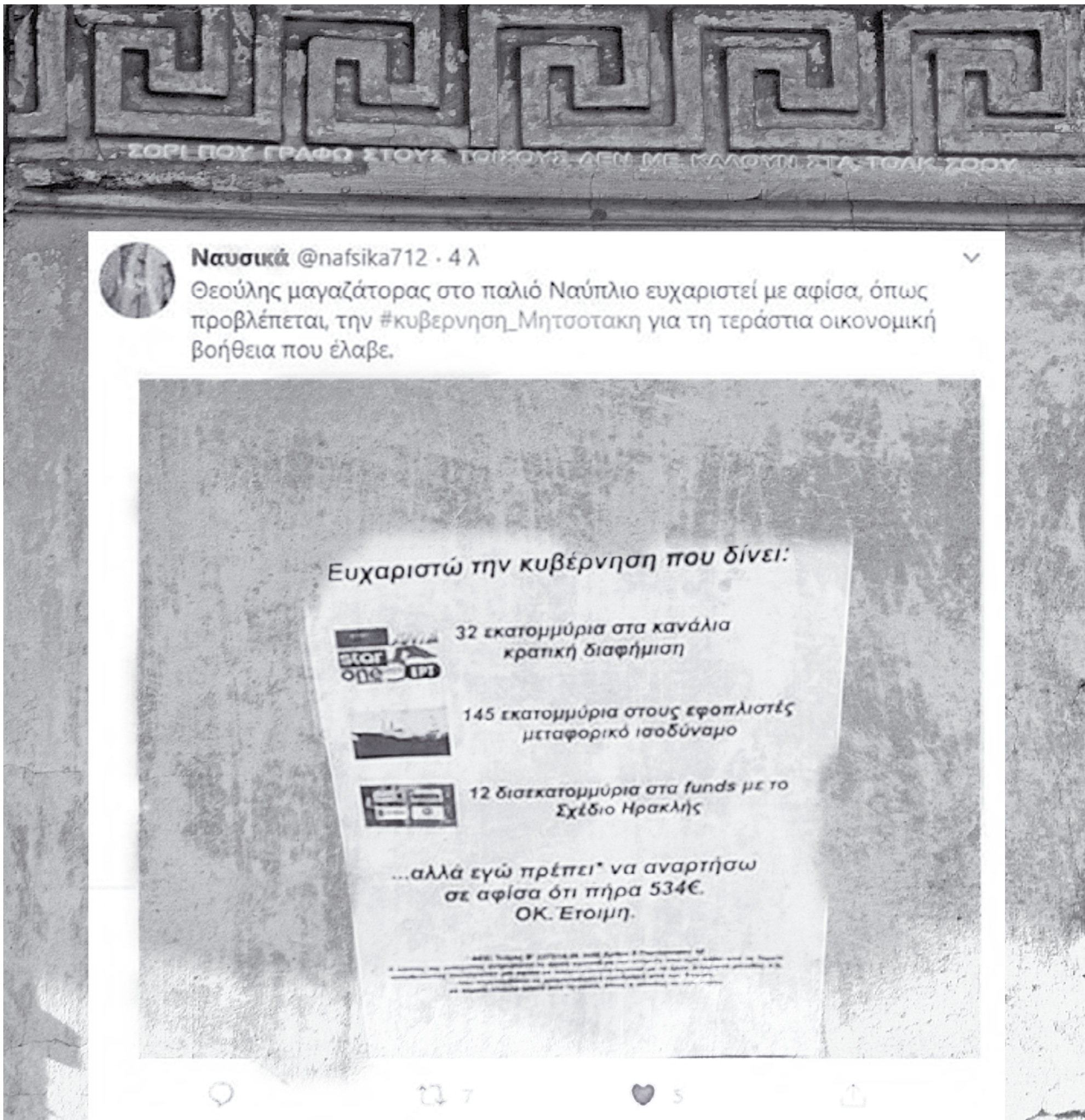
Λόγος

logos.nafplio@gmail.com

2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική

Αγγλικά, Ιταλικά, Ελληνικά για ξένους, Γαλλικά, Γερμανικά



Ναυσικά @nafsika712 · 4 λ

Θεούλης μαγαζάτορας στο παλιό Ναύπλιο ευχαριστεί με αφίσα, όπως προβλέπεται, την #κυβερνηση_Μητσοτακη για τη τεράστια οικονομική βοήθεια που έλαβε.

Ευχαριστώ την κυβέρνηση που δίνει:



32 εκατομμύρια στα κανάλια κρατική διαφήμιση



145 εκατομμύρια στους εφοπλιστές μεταφορικό ισοδύναμο



12 δισεκατομμύρια στα funds με το Σχέδιο Ηρακλής

...αλλά εγώ πρέπει* να αναρτήσω σε αφίσα ότι πήρα 534€. ΟΚ. Έτοιμη.

ΑΠΟ: Τύπος & Σχόλια με την Αύρα & Πρωτόκολλο 10
Η Αύρα & Πρωτόκολλο 10 είναι η μόνη εταιρεία που παρέχει υπηρεσίες
δημοσίευσης και διαφήμισης στην Ελλάδα. Η Αύρα & Πρωτόκολλο 10
είναι η μόνη εταιρεία που παρέχει υπηρεσίες δημοσίευσης και διαφήμισης
στην Ελλάδα. Η Αύρα & Πρωτόκολλο 10 είναι η μόνη εταιρεία που παρέχει
υπηρεσίες δημοσίευσης και διαφήμισης στην Ελλάδα.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1087
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 30.07.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Καταστροφή στον τουρισμό

«Μαύρα» τα στοιχεία από τους ξενοδόχους της Αργολίδας

Καταστροφικές είναι οι συνέπειες για την τουριστική βιομηχανία στην Αργολίδα, όπως δείχνουν τα στοιχεία αυτή την εποχή που μπαίνουμε ήδη στον Αύγουστο τον τελευταίο μήνα της τουριστικής σεζόν. Η έρευνα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ σε ξενοδοχεία της περιοχής, στο Ναύπλιο, το Τολό και το Άργος δείχνει ότι οι προσδοκίες που υπήρχαν στην αρχή του Ιούλη στους ξενοδόχους και όλους όσους ασχολούνται με επαγγέλματα που έχουν σχέση με τον τουρισμό, δεν επιβεβαιώνονται.

Εκτός από την έξαρση των κρουσμάτων στο εξωτερικό που υποχρέωσε σε αλλαγή πλάνων τους μεγάλους tour operators, έντονος είναι ο προβληματισμός στους επαγγελματίες του κλάδου και για τη διστακτικότητα που υπάρχει και στον εσωτερικό τουρισμό.



Ο Γενικός Γραμματέας Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου (ΤΟΠ) Πέτρος Κουτσόπουλος μιλάει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ με δραματικούς τόνους:

«Είναι τρομακτικό αυτό που συμβαίνει στον τουριστικό τομέα. Είναι απελπιστικά άσχημη η κατάσταση που βιώνουμε. Πρόκειται για **μία καταστροφική τουριστική σεζόν**. Θα κλείσουν ξενοδοχεία. Όμως δεν μπορούσε να γίνει κάτι άλλο με τον κορωνοϊό. Είναι τρομακτική η μείωση των κρατήσεων. Όσες διανυκτερεύσεις κι αν υπάρξουν στο εξής».

Ο κος Κουτσόπουλος από τη θέση του στον ΤΟΠ μιλάει καθημερινά με συναδέλφους του ξενοδόχους από όλη την Πελοπόννησο και την Αργολίδα. Όπως τονίζει, «μετά τις 15 Αυγούστου τελειώνει η σεζόν, αφού οι Έλληνες πελάτες μαζεύονται στα σπίτια τους εν' όψη του Φθινοπώρου και του ανοίγματος των σχολείων, αν ανοίξουν βέβαια».



Πρόκειται για μία καταστροφική τουριστική σεζόν. Θα κλείσουν ξενοδοχεία, υποστηρίζει ο Πέτρος Κουτσόπουλος

Παράλληλα επισημαίνει: «Οι ξενοδόχοι εξοπλίζονται για να εφαρμόσουν τα μέτρα προστασίας κατά του κορωνοϊού, με πολυδάπανο τρόπο. Όμως μετά τις 15 Αυγούστου εγκυμονούν κίνδυνοι, κάτι που ήδη φαίνεται με το δεύτερο κύμα κορωνοϊού που έρχεται. Η Πελοπόννησος παρότι θεωρείται καθαρή από κρούσματα Covid και το «εκμεταλλευόμαστε» ως «πιστοποιητικό ασφαλείας», φαίνεται ότι κάτι δεν πάει καλά πλέον τώρα, με την επιβολή μάσκας».

Η καταστροφή διαφάνηκε σύμφωνα με

τον κο Κουτσόπουλο από νωρίς: «Τα ξενοδοχεία δεν δούλεψαν το Πάσχα που περίμεναν, ούτε με τις σχολικές εκδρομές, ούτε τον Ιούνιο, Ιούλιο, όσο περίμεναν. Οι 15 μέρες δουλειάς του Αυγούστου δεν φτάνουν ούτε για να καλυφθούν τα έξοδα για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού. Πιστεύουμε ότι θα υπάρχουν ξένοι και μετά τις 15 Αυγούστου, όμως μας ανησυχεί μήπως δεν ισχύσει αυτό, με τα μέτρα που βλέπουμε να λαμβάνονται. Επίσης εξαρτάται τι θα γίνει από τα μέτρα που θα λάβουν και οι άλλες χώρες».

Όλη η Ευρώπη περνά κρίση. Με αυτή την κατάσταση δεν μπορεί να ανοίξει η αγορά. **Με το δεύτερο κύμα κορωνοϊού δεν ξέρω πώς θα αντιδράσει η τουριστική αγορά**».

Ο Πέτρος Κουτσόπουλος είναι επίσης ξενοδόχος στο Άργος και τονίζει ιδιαίτερα για την περιοχή του: «Στο δήμο Άργους Μυκηνών λειτουργούν δέκα ξενοδοχεία και τα ενοικιαζόμενα δωμάτια στις περιοχές της παραλιακής των Μύλων και αλλού. Όσο δουλεύουν οι αντιπρόσωποι υπάρχουν κάποιες κρατήσεις, όμως δεν αρκούν. Δεν είναι καλές οι μέρες που διανύουμε. Οι τιμές είναι ήδη μειωμένες».

Θέσαμε πέντε ερωτήματα σε ξενοδόχους της περιοχής:

- 1 Επιβεβαιώνεται η επέκταση της σεζόν;
- 2 Ποια είναι η μέση πληρότητα του Ιουλίου;
- 3 Ποια είναι η πρόβλεψη για τον Αύγουστο;
- 4 Υπάρχουν εκπτωτικά πακέτα και πόσο βοηθούν;

Ο κος Νίκος Ντάνος είναι ξενοδόχος στο Ναύπλιο. Η κατάσταση είναι δραματική σύμφωνα με τα στοιχεία που παραθέτει: «Είναι **ζημιογόνα η χρονιά για το Ναύπλιο**. Δεν βγάζουμε ούτε καν τα έξοδα. Ήδη λειτουργούμε με μειωμένο προσωπικό, μόνοι μας».

Ο κος Ντάνος υποστηρίζει ότι δεν επιβεβαιώνεται η επέκταση της σεζόν. Ακυρώνονται κρατήσεις συνεχώς από ξένους που είχαν κλείσει από το χειμώνα. Νέες κρατήσεις δεν υπάρχουν. **Μόνο Έλληνες έρχονται πλέον τα Σαββατοκύριακα στο Ναύπλιο**. Το 10%

αυτών που ενδιαφέρονται κάνουν μία διανυκτέρευση, ενώ το 90% διανυκτερεύουν μόνο Σάββατο».

Η μέση πληρότητα σημειώνει ο κος Ντάνος στο Ναύπλιο αυτή τη στιγμή βρίσκεται στο 25%. Όπως τονίζει για τον Αύγουστο, «από κρατήσεις που ήδη έχουν γίνει η πληρότητα είναι 14%. Δύσκολο να ξεπεράσουμε το 30%. Εκτιμούμε ότι το Σεπτέμβριο η πληρότητα θα κυμανθεί από 20% έως 25%. Είμαστε μικρή μονάδα και δεν έχουμε πακέτα από το εξωτερικό. Αυτό συμφέρει τα μεγάλα ξενοδοχεία. Στο Ναύπλιο η πλειοψηφία των ξενοδοχείων είμαστε με λίγα δωμάτια. Οπότε δεν συμμετέχουμε και στα προγράμματα του ΟΑΕΔ κλπ».

Λίγο καλύτερη από το Ναύπλιο φαίνεται ότι είναι η κατάσταση στο Τολό. Ο κος Δημήτρης Σκαλίδης, ξενοδόχος στο Τολό, με μακροχρόνια εμπειρία στον τουριστικό κλάδο σημειώνει: «Είναι ζημιογόνα η φετινή σεζόν. **Στην καλύτερη περίπτωση να έρθει μία η άλλη**. Με τα πρωτόκολλα που εφαρμόζονται για την κορωνοϊό έχει αυξηθεί κατακόρυφα το κόστος».

Όπως εκτιμά ο κος Σκαλίδης από τα στοιχεία που έχει μέχρι αυτή τη στιγμή, «**δεν επιβεβαιώνεται η επέκταση της σεζόν** που όλοι ελπίζαμε. Το 80% των πελατών μας εφέτος είναι από την εσωτερική αγορά. Το μεγαλύτερο ποσοστό των διανυκτερεύσεων είναι από προγράμματα. Όμως οι δικαιούχοι δεν διαβάζουν τους όρους και μας φέρνουν σε δύσκολη θέση να εξηγήσουμε. Έχουμε πολλές **ακυρώσεις από κρατήσεις που είχαν γίνει από το εξωτερικό**. Το Σεπτέμβριο που ελπίζαμε δεν θα πάρουμε ανάσα. **Θα φυτοζωήσουμε. Μόνο τον Ιούλιο και Αύγουστο υπάρχει κίνηση**».

Εκτιμά ότι η μέση πληρότητα τον Ιούλιο στο Τολό κυμάνθηκε στο 50%. Τον Αύγουστο εκτιμά ότι η πληρότητα θα κυμανθεί από 70% έως 75%. Αντίθετα το Σεπτέμβριο δεν αναμένεται να έχουμε εσωτερικό τουρισμό, αλλά μόνο από το εξωτερικό. Εκτιμούμε ότι η πληρότητα θα κυμανθεί από 30% έως 40%, καταλήγει.

Όπως σημειώνει η Πανελλήνια Ομοσπον-

δία Ξενοδόχων «Είναι απόλυτα σαφές σε όλους μας πως τη φετινή χρονιά στόχος μας είναι να επιβιώσουμε εμείς και οι εργαζόμενοι μας και να διαφυλάξουμε, παράλληλα, την εικόνα της χώρας μας ως κορυφαίο τουριστικό προορισμό. Επειδή ωστόσο τα προβλήματα που βιώνουμε είναι πολλά και πολύ φοβόμαστε πως όσο μπαίνουμε μέσα στη σεζόν θα γίνονται περισσότερα θα πρέπει, πέραν του σχεδιασμού για την επόμενη ημέρα που θα είναι εξίσου δύσκολη, να ληφθούν και επιπλέον μέτρα άμεσα, με κατεύθυνση τόσο την ενιαία αντιμετώπιση των τουριστών που εισέρχονται στη χώρα μας, όσο και την περαιτέρω ελάφρυνση επιχειρήσεων και εργαζομένων στον ξενοδοχειακό κλάδο».



Οι ξενοδόχοι παραθέτουν στοιχεία από τις κρατήσεις τους και την πληρότητα μέχρι και το Σεπτέμβριο

Και προσθέτουν: «**Τα ξενοδοχεία άνοιξαν όχι γιατί περιμένουν να έχουν έσοδα**. Το έπραξαν γιατί θεώρησαν πως αυτό ήταν το σωστό για την Ελλάδα μας και τον τουρισμό μας. Το έπραξαν αν και γνωρίζουν πως με αυτό τον τρόπο απλώς θα μεγαλώσουν την δεδομένη οικονομική ζημιά τους και φοβούνται πως σε περίπτωση τυχόν κρούσματος θα υποστούν άνευ λόγου και αιτίας τεράστια δυσφήμιση. Δυστυχώς, όπως εξελίσσεται η κατάσταση, χρειάζεται **να ληφθούν γενναίες αποφάσεις** προκειμένου οι επιχειρήσεις μας να μην υποχρεωθούν να διακόψουν οριστικά τη λειτουργία τους».

Ο Νίκας έβγαλε το Τζίνι από το λυχνάρι

Πώς βλέπει το νομό και τί σχεδιάζει για να πάρει «εμπρός» η Αργολίδα

Η τελευταία πολιτική αποστολή που έχει αναλάβει ο Παναγιώτης Νίκας είναι να βγάλει το τζίνι από το μπουκάλι για την Αργολίδα. Να σώσει, δηλαδή, ένα νομό που διαθέτει ισχυρό brand name, αλλά παραμένει παραμελημένος στη μοίρα του, αναφορικά με τις υποδομές σε όλους τους τομείς.

Κάτι που φαντάζει ακατόρθωτο βέβαια, αλλά με τον Περιφερειάρχη να εμφανίζεται αισιόδοξος και να ανακοινώνει ότι έχει δρομολογήσει άμεσες παρεμβάσεις.

Ο Παναγιώτης Νίκας ρωτήθηκε από τον **ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ:**

ΕΡ. Από αυτά που σκεφτόσασταν και ονειρευόσασταν πριν εκλεγείτε Περιφερειάρχης στην Πελοπόννησο υπάρχει κάτι το οποίο θεωρείτε ότι δεν μπορείτε να το κάνετε;

ΝΙΚΑΣ: «Πρέπει να καταβάλουμε προσπάθειες και να αγωνιζόμαστε για να κάνουμε το καλύτερο για τον κόσμο. Εγώ όπως πιθανό να ξέρετε δεν έταξα πουθενά κάτι συγκεκριμένο στην προεκλογική περίοδο. Έλεγα όμως ότι η παρουσία η δική μας και η αξιοποίηση των χρημάτων που είναι αρκετά, πρέπει να γίνεται με τέτοιο τρόπο, ώστε να αφήνουμε κάτι πίσω μας. Η θητεία μας να σηματοδοτείται από κάτι, το οποίο να είναι σημαντικό για την περιοχή. Για εμένα το μεγαλύτερο δράμα για έναν αυτοδιοικητικό είναι να περνάει και να μην συνδέει το όνομά του με τίποτα στον τόπο του. Αυτό εγώ δεν το έχω κάνει ποτέ στα 25 χρόνια της αυτοδιοικητικής μου διαδρομής. Έχω συγκεκριμένο στρατηγικό στόχο τί θα κάνω στην Αργολίδα, στην Κορινθία, στην Αρκαδία και στη Μεσσηνία.

Και ιδιαίτερα σε περιοχές που είναι πολύ πιο πίσω από τις δυνατότητες τις οποίες έχουν.

Χρειάζεται brand name η Αργολίδα, όταν έχει τις Μυκίνες, την Τίρυνθα, το Ναύπλιο, την Αρχαία πόλη του Άργους; Αλήθεια ποιο θα είναι το καπέλο που θα φορέσει στην περιοχή για να την γνωστοποιήσει; Επιτρέπεται με όλα αυτά τα οποία έχουμε εδώ να μην είμαστε σε καλύτερη μοίρα από οικονομική άποψη; Να υπάρχουν στην Αργολίδα οι δύο μοναδικές πόλεις στην Πελοπόννησο που δεν συνδέονται με τον αυτοκινητόδρομο Α7; Αυτά είναι σημαντικά πράγματα. Ή να έχουμε αυτά τα προβλήματα τα οποία έχουμε με τα **σκουπίδια**



και με τους βιολογικούς καθαρισμούς; Μιλώ για βασικά πράγματα.

Ή η μισή Αργολίδα να μην αναφέρεται στο Άργος και το Ναύπλιο και να φεύγει προς την Αθήνα; Ή να έρχονται εκατομμύρια άνθρωποι στον Ισθμό και να μην μένει κανένας για έναν καφέ επειδή τον αφήσαμε και κατάντησε όπως κατάντησε; Αυτά δεν πρέπει να τα λύσουμε γρήγορα;

Ή για το **νοσοκομείο** για το οποίο μιλάω; **Επειδή λέει υπάρχουν τοπικές διαμάχες** και όλα αυτά; Εμάς πρέπει να μας ενδιαφέρει τί εξυπηρετεί τον κόσμο και όχι το οποιοδήποτε πρόσκαιρο όφελος.

Από αυτά τα οποία είπα προεκλογικά γενικά μπορούν να γίνουν περισσότερα. Διότι τώρα έχουμε και **την ευκαιρία και των 32 δισεκατομμυρίων ευρώ** για την αντιμετώπιση των προβλημάτων που συνδέονται με τον κορωνοϊό. Και αυτά **τα χρήματα πρέπει να πάνε σε μεγάλα έργα**, ουσιαστικά έργα που θα στηρίξουν τις επόμενες γενιές για να μην φεύγουν τα παιδιά μας, για να μένουν στον τόπο τους. Οι πλέον παραγωγικές ηλικίες έχουν φύγει.

Έτσι πρέπει να αξιοποιούμε αυτά τα χρήματα και όχι να τα σκορπάμε από εδώ και από εκεί προσδοκώντας την πρόσκαιρη ωφέλεια της ψήφου. Αυτά έρχονται και παρέχονται. **Η δική μας πολιτική είναι: η σύνδεση του ονόματός μας με δύο τρία τέσσερα σημαντικά πράγματα, που να θυμόσαστε και στο μέλλον ότι πέρασαν κάποιοι άνθρωποι, τα είπαν και τα έκαναν.** Ανεξάρτητα από το τί θα κάνει ο κόσμος στις εκλογές, που προφανώς δεν πρέπει να ψηφίζει αυτούς που λένε ψέματα και αυτούς που τάζουν λαγούς με πετραχήλια. Έτσι κατατύψαμε σε αυτό τον τόπο».

Τί ανακοίνωσε όμως συγκεκριμένα για την Αργολίδα ο Παναγιώτης Νίκας;

Σειρά έργων που δρομολογούνται προς υλοποίηση στην Αργολίδα γνωστοποίησε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, σε συνέντευξή του τη Δευτέρα, κατά την επίσκεψή του στην Περιφερειακή Ενότητα.



Νίκας: Σύνδεση του ονόματός μας με δύο τρία τέσσερα σημαντικά πράγματα, που να θυμόσαστε και στο μέλλον ότι πέρασαν κάποιοι άνθρωποι, τα είπαν και τα έκαναν

Ειδικότερα, όπως σημείωσε ο περιφερειάρχης, η Περιφέρεια Πελοποννήσου μέσω προγραμματικής σύμβασης με τη **Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Ερμιονίδας θα διαθέσει 60.000 ευρώ** έργα αντιμετώπισης της λειψυδρίας στην περιοχή της Ερμιονίδας.

Εξ άλλου, μέσω προγραμματικής σύμβασης της Περιφέρειας με τις Δημοτικές Επιχειρήσεις Ύδρευσης Αποχέτευσης Ναυπλίου και Άργους - Μυκηνών θα υλοποιηθεί το **έργο αντικατάστασης του αγωγού διάθεσης λυμάτων της μονάδας Βιολογικού Καθαρισμού Άργους - Ναυπλίου**, το οποίο εντάχθηκε στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ), με προϋπολογισμό 1.300.000 ευρώ.

Όσον αφορά **τα οδικά έργα**, ο Π. Νίκας γνωστοποίησε ότι ολοκληρώνονται οι μελέτες, τόσο για τη βελτίωση του οδικού δικτύου από

τον **κόμβο Αρχαία Νεμέα - Δερβενάκια - Μυκίνες** όσο και αυτές που αφορούν τον δρόμο από **κόμβο Αρχαία Νεμέα - Μυκίνες - Αγία Ελεούσα - Θέατρο Επιδαύρου**, έργα που πρόκειται να ενταχθούν στο ΕΣΠΑ.

Αναφορικά δε με έργα διαχείρισης των υδάτινων πόρων, ο περιφερειάρχης δήλωσε πως η Περιφέρεια Πελοποννήσου θα αναλάβει το **πρόγραμμα 12.200.000 ευρώ έργου της εγκατάστασης επεξεργασίας νερού της πηγής Αγίου Γεωργίου Κιβερίου**, στον Ανάβαλο. Όπως διευκρίνισε, ήδη στέλνονται συμπληρωματικά στοιχεία για την ένταξη του εν λόγω έργου στο ειδικό πρόγραμμα ΥΜΕΠΕΡΑ - Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξης.

Εξ άλλου, σύντομα δημοπρατείται το **έργο διευθέτησης του χειμάρρου Ξομβρίου** (ρέμα Κιβέρι), έργο με προϋπολογισμό 1.600.000 ευρώ το οποίο εντάχθηκε στο ΕΣΠΑ /ΠΕΠ 2014 - 2020.

Ειδικά για τα έργα στον Ανάβαλο, ο περιφερειάρχης γνωστοποίησε ότι μέσα στην εβδομάδα **συμβασιποιείται η υλοποίηση των αρδευτικών δικτύων στο Φίχι**, ενώ μέχρι το τέλος του φετινού χρόνου αναμένεται να δημοπρατηθεί - από το υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης - η **β' φάση του έργου μεταφοράς νερού σε Φίχι, Μοναστηράκι, Μυκίνες**, όπως επίσης και τα έργα βελτίωσης άρδευσης, συνολικού προϋπολογισμού 8.000.000 ευρώ. Διευθύνουσα Υπηρεσία είναι η Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της Π.Ε. Αργολίδας.

Αναφερόμενος σε έργα που θα χρηματοδοτηθούν από το ΠΔΕ, ο Π. Νίκας ανέφερε την **β' φάση του έργου συντήρησης τμημάτων της 19 Α επαρχιακής οδού (κεντρικός δρόμος από εκκλησιαστικά -**

Μυκίνες - Μοναστηράκι - Αγία Τριάδα - Τίρυνθα - Ναύπλιο. Το έργο έχει ενταχθεί στο ΠΔΕ με 1.000.000 ευρώ και βρίσκεται σε διαδικασία δημοπράτησης.

Σε διαδικασία δημοπράτησης βρίσκεται επίσης και η ενταγμένη στο ΠΔΕ, με 900.000 ευρώ, β' φάση του έργου συντήρησης τμημάτων της **εθνικής οδού 10 (Ισθμός - Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου).**

Εξ άλλου, ο περιφερειάρχης δήλωσε ότι στο πλαίσιο της νέας κατανομής του ΠΔΕ θα ενταχθούν τα οδικά έργα

α) **Ε07 Φίχι - Κουτσοπόδι - Άργος - Μύλοι - Αχλαδόκαμπος** με προϋπολογισμό 1.500.000 ευρώ και β) **παλαιά εθνική οδός Ναύπλιο - Λυγουριό**, με προϋπολογισμό 1.000.000 ευρώ.

Με πιστώσεις από τις εκπτώσεις θα υλοποιηθεί το έργο **Ναύπλιο - Νέα Κίος - Μύλοι και Άργος - Νέα Κίος**, με προτεινόμενο προϋπολογισμό 500.000 ευρώ, ενώ θα προταθεί για ένταξη στο ΠΔΕ και ο **κόμβος Φιχτίου**, με προϋπολογισμό 1.500.000 ευρώ.

Ο περιφερειάρχης πρόσθεσε εξ άλλου ότι έχουν χρηματοδοτηθεί από το υπουργείο Ανάπτυξης οι μελέτες -και ξεκινά η εκπόνησή τους- για το έργο βελτίωσης κατά τμήματα της **επαρχιακής οδού 4 Λυγουριό - Κρανίδι**, καθώς και για τα **αντιπλημμυρικά έργα και τα έργα προστασίας του χειμάρρου Ινάχου**. Τα συγκεκριμένα έργα προορίζονται προς ένταξη στο επόμενο ΕΣΠΑ 2021 - 2027.

Αναφερόμενος στα θέματα του πολιτισμού, ο Π. Νίκας ενημέρωσε ότι στην πρόσκληση του ΕΣΠΑ για τις πολιτιστικές υποδομές, από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας υποβλήθηκαν προς χρηματοδότηση τα έργα

α) **στερέωση, προστασία και ανάδειξη του ανακτορικού συγκροτήματος των Μυκηνών**, με προϋπολογισμό 550.000 ευρώ και

β) **ανάδειξη αρχαιολογικού χώρου Λέρνας** με προϋπολογισμό 650.000 ευρώ, τα οποία τελούν υπό αξιολόγηση.

Τέλος, ο περιφερειάρχης υπενθύμισε ότι στην επικείμενη αναθεώρηση του ΕΣΠΑ θα ενταχθεί το έργο που αφορά σε βελτιωτικές επεμβάσεις για την **κυκλοφορία των υφιστάμενων σιδηροδρομικών γραμμών Κορίνθου - Τρίπολης και Άργους - Ναυπλίου**, προϋπολογισμού 15.000.000 ευρώ, με φορέα υλοποίησης τον ΟΣΕ.

Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου
Athens & Epidaurus Festival

Υποσύνολο — Fragment

20
20

ΟΜΑΔΑ ΡΑΦΗ
ΝΟΝΑ ΜΕΛΑΝΧΟΛΙΑ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΑΝΙΔΗΣ

Η κιβωτός του Νώε
του Μικελάντζελο Φαλβέτι

31.07 & 01.08 / 21.30
Μικρό Θέατρο
Αρχαίας Επιδαύρου

ΟΠΕΡΑ / ΠΕΡΦΟΡΜΑΝΣ



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ www.greekfestival.gr / 210 3272000
Κεντρικά εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου)

του θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

«Δέν είναι δούλοι οι Έλληνες, ούτε υπήκοοι κανενός» Η απάντηση τού Αισχύλου στην μάνα τού Ξέρξη

Σήμερα Σάββατο 25.7.20 στην Επίδαυρο, παρουσιάζεται η Τραγωδία τού Αισχύλου «ΠΕΡΣΑΙ».

Νεκροί Έλληνες 192. Και 6.400 νεκροί Πέρσες! Ήταν το αποτέλεσμα τής μάχης τού Μαραθώνα το 390 π.Χ.! Δηλαδή για κάθε Έλληνα πού χάνονταν (να το τονίσουμε: για ΚΑΘΕ ΕΛΛΗΝΑ), οι Αθηναίοι έσφαζαν (από σεβασμό βέβαια σε... ό,τι ξένο) 34 Πέρσες! Σε 10 χρόνια οι Πέρσες ξαναγύρισαν με έναν απέραντο στόλο: 1207 πλοία και 700.000 στρατό. Στο τέλος τής ναυμαχίας τής Σαλαμίνας, οι Έλληνες είχαν χάσει 40 τριήρεις και οι Πέρσες 300! Που σημαίνει ότι για κάθε Ελληνική τριήρη, οι Έλληνες βύθιζαν 75 Περσικά πλοία!

Τόν επόμενο χρόνο έγινε και η τελική μάχη στην πεδιάδα τών Πλαταιών. Οι Σπαρτιάτες δέν ρωτούσαν ποτέ πόσοι ήταν οι εχθροί αλλά πού ήσαν, πού βρισκόντουσαν. Όμως εδώ, ο αρχιστράτηγος Βασιλιάς τών Σπαρτιατών απόρριψε σαν είδε τη μυρμηγκιά τών Περσών, και ρώτησε τόν αξιωματικό του: Πόσοι διάβολο είναι οι εχθροί; Και ο αξιωματικός ευθυτενής τού απάντησε: Είμαστε ένας προς επτά Βασιλιά μου!! –Πολύ καλή αναλογία για τούς Έλληνες! απάντησε ο Βασιλιάς και όρμηξε στη μάχη, συντριβόντας τούς εχθρούς.

Ο Αισχύλος έλαβε μέρος και στις τρεις αυτές συγκρούσεις, στον Μαραθώνα μάλιστα είχε τόσα τραύματα που όταν τέλειωσε η μάχη τόν μετέφεραν λιπόθυμο σε φορείο, τόσο αίμα είχε χάσει (γύρευε, μέχρι εκείνη τη στιγμή πόσους θα είχε κατακρεουργήσει εχθρούς). Εδώ πρέπει να σταματήσουμε δείχνοντας τόν οφειλόμενο απέραντο σεβασμό μας στον ήρωα τών πρώων αδελφό τού Αισχύλου, τόν Κυνέγειρο! Το παλικάρι αυτό, δέν δίστασε να πιάσει το Περσικό πλοίο με το αριστερό του χέρι, όταν τού απέκοψαν το δεξιά, στην προσπάθειά του να το εμποδίσει να ξεφύγει. Πρόσφερε τη ζωή του θυσία στο βωμό τής ελευθερίας, κατακτώντας το ύψιστο αγαθό τής Δημοκρατικής Αθήνας, που ήταν το «εὐ θνήσκειν»! (Ο Θρύλος λέγει ότι αφού τού απέκοψαν και τά δύο χέρια, έπασε το πλοίο με τά δόντια του. Υπερβολές, θα μού πείτε! Όμως όλο τούτο δείχνει τη διαφορά τού αγώνα ενός ελεύθερου Ανθρώπου, που υπερασπίζεται τήν ελευθερία του, τήν οικογένειά του, τούς τάφους τών προγόνων, τα Ιερά και τα Όσια τής Φυλής, από τόν αγώνα τού υπηκόου, που πολεμάει για να δοξασθεί κάποιος οποιοσδήποτε ηγεμόνας, που έχει καθίσει επάνω στο κεφάλι του).

Το 472 π. Χ. ο Αισχύλος έγραψε τήν τραγωδία του «Πέρσες» θέλοντας να αναδείξει τόν επικό αγώνα τής ελευθερίας και τής ανθρώπινης αξιοπρέπειας εναντίον τής υποδούλωσης και τής ταπείνωσης. Σήμερα η τραγωδία αυτή, ονομάζεται από κάποιους ιδιαίτερα μορφωμένους, «κορυφαίο αντιπολεμικό έργο». Είναι τυχεροί αυτοί οι κουλτουριάρηδες, που δέν ζει ο Αισχύλος και οι μανάδες τών ηρωικών νεκρών, για να τούς εξηγήσουν τι θα πεί να θάβεις τόν αδελφό σου ή το ίδιο σου το παιδί, που υπερασπίστηκε τήν γή τών προγόνων του, από τούς βαρβάρους που ήλθαν να το υποδουλώσουν, κάνοντάς το υπήκοο.

Ναύπλιον 25.07.20

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Κεκλεισμένων των θυρών

Την Παρασκευή 31 Ιουλίου (10 π.μ.) θα συνεδριάσει για μια ακόμα φορά το Δημοτικό Συμβούλιο Ναυπλιέων, κεκλεισμένων των θυρών, στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, με 12 θέματα στην ημερήσια διάταξη. Μεταξύ αυτών και το δεύτερο θέμα: Επί εισήγησης για έγκριση και παραλαβή του Β2 Σταδίου της μελέτης: «Ολοκλήρωση Πολεοδομικού & Χωροταξικού Σχεδιασμού ΔΕ Μιδέας Δ.Ναυπλιέων». Αφορά χιλιάδες πολίτες αλλά κανένας δεν θα το δει παρά μόνο αφ'ότου εγκριθεί! **ΩΠ.ΑΡΕ.**



Δεν παίζονται

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών εδώ και λίγο καιρό τοποθέτησε βυθιζόμενους συγχρόνους κάδους σε 3 κεντρικά σημεία της πρωτεύουσας του Δήμου του. Σε ένα απ'αυτά επανειλημμένα, κάποιος συνεχίζει να αφήνει τα σκουπίδια απ'έξω,

όπως τον «παλιό καλό καιρό» που ξέσκιζαν τις σακούλες οι γάτες και ο αέρας βολτάριζε τα σκουπίδια. Κοιτάξαμε μήπως ο κάδος ήταν γεμάτος και είδαμε πως φώταγε το πράσινο φωτάκι και ενδεχομένως δεν ήταν. Σε λειτουργεία ήταν και το πεντάλ για να ανοίγει ηλεκτροκίνητα και το καπάκι. Η μόνη λύση είναι να βάλει ο δήμος κάποιον απ'τους σεκιουριτάδες που βολτάρουν να βρει τον φταίχτη και να πετάξει τα σκουπίδια στην αυλή του. Ε, κάποιος που δεν θέλουν να μάθουν, ας τα γευτούν τουλάχιστον. **ΑΝ.**



Αφιερωμένη στην Γερμανία

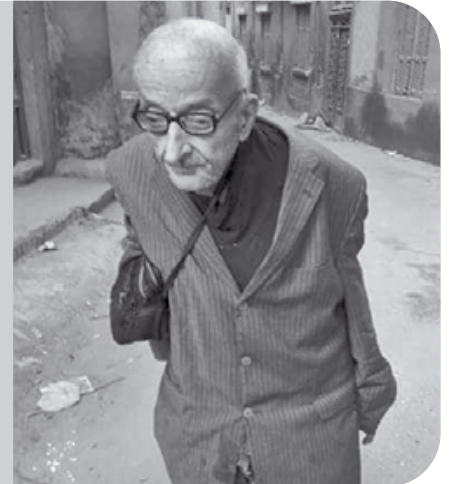
Το Επιμελητήριο Αργολίδας στο πλαίσιο των δράσεων υποστήριξης των μελών του και προκειμένου να ενισχύσει την εξωστρέφεια των επιχειρήσεων, πρόκειται να συμμετέχει στο εκθεσιακό περίπτερο της ΚΕΕΕ στην 85η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ που θα πραγματοποιηθεί από 05 έως 13 Σεπτεμβρίου 2020.

Σημειώνεται ότι η 85η ΔΕΘ, στην οποία συμμετέχει ως τιμώμενη χώρα η Γερμανία, θα πλαισιωθεί από ένα πλούσιο επιχειρηματικό, πολιτιστικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων, τα δε οφέλη για τις συμμετέχουσες επιχειρήσεις θα είναι πολλαπλά.

Αυτό που ξέχασε το ΕΒΕΑ να πει είναι ότι η έκθεση είναι αφιερωμένη στην Γερμανία και πως το ΕΒΕΑ κλώτσησε πολλές ευκαιρίες για συνεργασία μέχρι σήμερα. Άει ντε μπας και μας λυπηθούν οι Γερμανοί και μας δώσουν κανένα ευρώ παραπάνω.

Καλό ταξίδι Μοχάμεντ

Συνήθως αναφερόμαστε μόνο σε δικούς μας ή ευρωπαίους αγνοώντας ότι το χαρακτηριστικό της ανθρωπιάς δεν είναι προνόμιο κανενός λαού. Στην φωτογραφία απεικονίζεται ο γιατρός Μοχάμεντ Μισάλι...λέθανε χτες. Ήταν και θα παραμείνει στην μνήμη ως ο "γιατρός των φτωχών" και φρόντιζε δωρεάν φτωχούς ανθρώπους στην Αίγυπτο όλη του την ζωή. Κανείς δεν τον πρόσεξε, κανείς δεν τον βράβευσε. Καλό ταξίδι στην αστερόσκονη και σ' ευχαριστούμε πολύ Μοχάμεντ Μισάλι κι οι μην ήσουν «δικός μας», ήσουν όμως κάτι παραπάνω. Άνθρωπος! **ΑΝ.**



ιχνηλασίες

Οιωνοί



Τι ήθελε να πάει ο Μητσοτάκης στην Επίδαυρο; Άρχισαν αμέσως οι οιωνοί και οι ερμηνείες. Όπως γράφει ο "anagnostis.org": Τα φώτα ανάβουν στην σκηνή επικρατεί ησυχία και η παράσταση είναι έτοιμη να αρχίσει. Μέχρι που μια γάτα εμφανίζεται από την δεξιά πύλη, διασχίζει την σκηνή και ενώ η μουσική ξεκινά, ρίχνει ένα επικό αποπάτημα εντός του κέντρου. Ανατρέξαμε στον ονειροκρίτη να ερμηνεύσουμε το μελλούμενο: «Αν δεις γάτα, σημαίνει κακοτυχία και δηλώνει κακό προμήνυμα. Αν δεις πως σου επιτέθηκε γάτα, σημαίνει ότι έχεις εχθρούς, ενώ αν απομάκρυνες την γάτα, τότε σημαίνει πως τα οικονομικά σου θα αυξηθούν. Αν ονειρευτείς γάτα να σε γρατζουνάει ένας αντίπαλός σου θα σε μειώσει ηθικά. Αν ονειρευτείς γάτα να νιαουρίζει, τότε κάποιος που θεωρείς φίλο σου προσπαθεί να σε βλάψει. Επίσης η άσπρη γάτα, σημαίνει στεναχώριες, έξοδα και προβλήματα». Τι να πούμε εμείς τώρα;

ΟΝ.



Ε, όχι και για το πρόστιμο

Από χτες εφαρμόζεται πλέον η γενική χρήση μάσκας σε καταστήματα λιανικής, σε Δημόσιες Επιχειρήσεις και Οργανισμούς, τράπεζες, ιατρεία, δημοτικά καταστήματα, καταστήματα τροφίμων (φούρνους, κρεοπωλεία κ.α.), κομμωτήρια & κέντρα αισθητικής, όπως ανέφερε ο Νίκος Χαρδαλιάς, υπογραμμίζοντας ότι η αύξηση εγχώριων κρουσμάτων δεν πρέπει να δημιουργεί πανικό, ούτε εφησυχασμό. Πάντως δεν υπάρχει προς το παρόν η περίπτωση τοπικού Λοκ Ντάουν. Να θυμίσουμε ότι το πρόστιμο για τη μη χρήση μάσκας θα ανέρχεται στο ποσό των 150 ευρώ. Το θέμα είναι αν φοράμε τις μάσκες για να αποφύγουμε το πρόστιμο ή αν πειστήκαμε πως πρέπει να προστατέψουμε τον εαυτό μας και τους γύρω μας.

ΟΦ

Φωτιές στην Κορινθία

Η Περιφερειακή Παράταξη «Πράσινη Πελοπόννησος» δηλώνει πως παρακολουθεί με θλίψη τα όσα συνέβησαν, με την επικεφαλής της παράταξης Δήμητρα Λυμπεροπούλου να επισημαίνει τα εξής:

«Και τώρα που η φωτιά ολοκλήρωσε το καταστροφικό της έργο έρχονται στο μυαλό μας κάποια αμείλικτα ερωτήματα

Γιατί ενώ από τον Απρίλιο του 2020 έχει ανακοινωθεί από την περιφέρεια Πελοποννήσου ο διορισμός ενός ικανότατου στελέχους σε θέση Περιφερειακού Συντονιστή Πολιτικής Προστασίας, στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, του Δρ δασολόγου Βασιλείου Χαντζή, αυτή δεν έχει πραγματοποιηθεί και δεν έχει αναλάβει ακόμα καθήκοντα εδώ και πάνω από τρεις μήνες από την ανακοίνωση του;»

Ελα ντε!

ΟΦ.



Vita Civilis

Η άλλη όψη της σχετικοποίησης του φασισμού

από The Blast

ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ είναι αναγκαίο να συνειδητοποιήσουμε ότι το να μιλάμε με μια ορισμένη ακρίβεια όταν κάνουμε πολιτική δεν είναι ακριβώς αγκύλωση ούτε εμμονή με στείο ακαδημαϊσμό. Ο φασισμός για παράδειγμα έχει υπάρξει ιστορικά ένα πολύ συγκεκριμένο πολιτικο-κοινωνικό κίνημα στην Ιταλία, η ανάπτυξη και εδραίωση του οποίου αξίζει μελέτης και κατανόησης από τους ριζοσπαστικούς κύκλους διαχρονικά. Ωστόσο παρατηρείται μια ανεξάντλητη σχετικοποίηση της έννοιας που έχει καταλήξει να φοριέται καπέλο σχεδόν στα πάντα.

Η ΣΧΕΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ του φασισμού έχει δύο βασικές αφετηρίες. Τόσο το φιλελεύθερο όσο και το αριστερό μπλοκ στη Δύση έχουν προχωρήσει (για τους δικούς τους λόγους) σε μια συσχέτιση του κρατικού αυταρχισμού με το φασισμό, προκειμένου να προσεγγίσουν το μεσαίο και κεντρώο χώρο, αυτόν που κοινωνικά τραυματίζεται μεταξύ συντήρησης και προόδου, μένοντας τότε στον έναν πόλο τότε στον άλλο.

Το φιλελεύθερο μπλοκ ιστορικά προέβη σε αυτή την στρατηγική για να πάρει τον προοδευτικό κόσμο μαζί του προβάλλοντας το φάντασμα του σοβιετικού ολοκληρωτισμού και να θίξει το χαρακτήρα του σοσιαλιστικού κρατικού προστατευτισμού. Από την η άλλη η δυτική αριστερά έκανε το ίδιο για να αποδώσει στις καπιταλιστικές δημοκρατίες μια φασίζουσα διάσταση όταν αυτές γίνονται λιγότερο ή περισσότερο αυταρχικές και έτσι να συνδέει διαρκώς ιστορικά το φασισμό με τον καπιταλισμό ως δύο αλληλοσυμπληρούμενα πράγματα.

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ αυτής της επί μακρόν συσχέτισης που γίνεται εργαλείο προπαγάνδας και ενίοτε αποτελεί κομβική πολιτική στρατηγική και των δυο πλευρών, είναι η βασική γενεσιουργός συνθήκη της θεωρίας των δύο άκρων.

Αν οτιδήποτε αυταρχικό είναι δείγμα φασισμού, τότε τα φασιστικά καθεστώτα είναι φασιστικά καθότι αυταρχικά, τα σοβιετικά καθεστώτα είναι φασιστικά καθότι αυταρχικά και αυτά, οι λιγότερο ή περισσότερο αυταρχικές δημοκρατίες είναι φασιστικές και αυτές εξαιτίας της αυταρχικότητάς τους, και βασικά με λίγα λόγια, όλα είναι φασισμός διαφορετικών βαθμίδων.

ΦΥΣΙΚΑ ο ακραίος αυτός βερμαλισμός, όταν τουλάχιστον συμβαίνει από την πλευρά του ευρύτερου ανταγωνιστικού κινήματος και η αντίστοιχη σχετικοποίηση του φασισμού, δεν παράγουν κανένα γενικευμένο ριζοσπαστικό αντιφασιστικό αντανάκλαστικό. Τουναντίον ωθεί μια μεγάλη μάζα ημί-προοδευτικών ημι-συντηρητικών πολιτών που έχουν γαλουχηθεί από δεξιά και αριστερά σε όλη αυτή τη παραφιλολογία, να υιοθετούν με περισσή ευκολία την άμεση συσχέτιση οτιδήποτε αυταρχικού με το φασισμό.

Συνέπεια αυτής της επίδρασης είναι η και στάση καταδίκης απέναντι στη βία από όπου και αν προέρχεται, γιατί και αυτή είναι χαρακτηριστικό φασισμού. Όταν δε πολλές τέτοιες απόψεις ακούγονται από ανθρώπους γύρω μας πολλά ριζοσπαστικά υποκείμενα παθαίνουν trigger και καταλήγουν να τους θεωρούν και τους ίδιους κρυφοφασίστες, φασιστοφιλέδες κτλ.

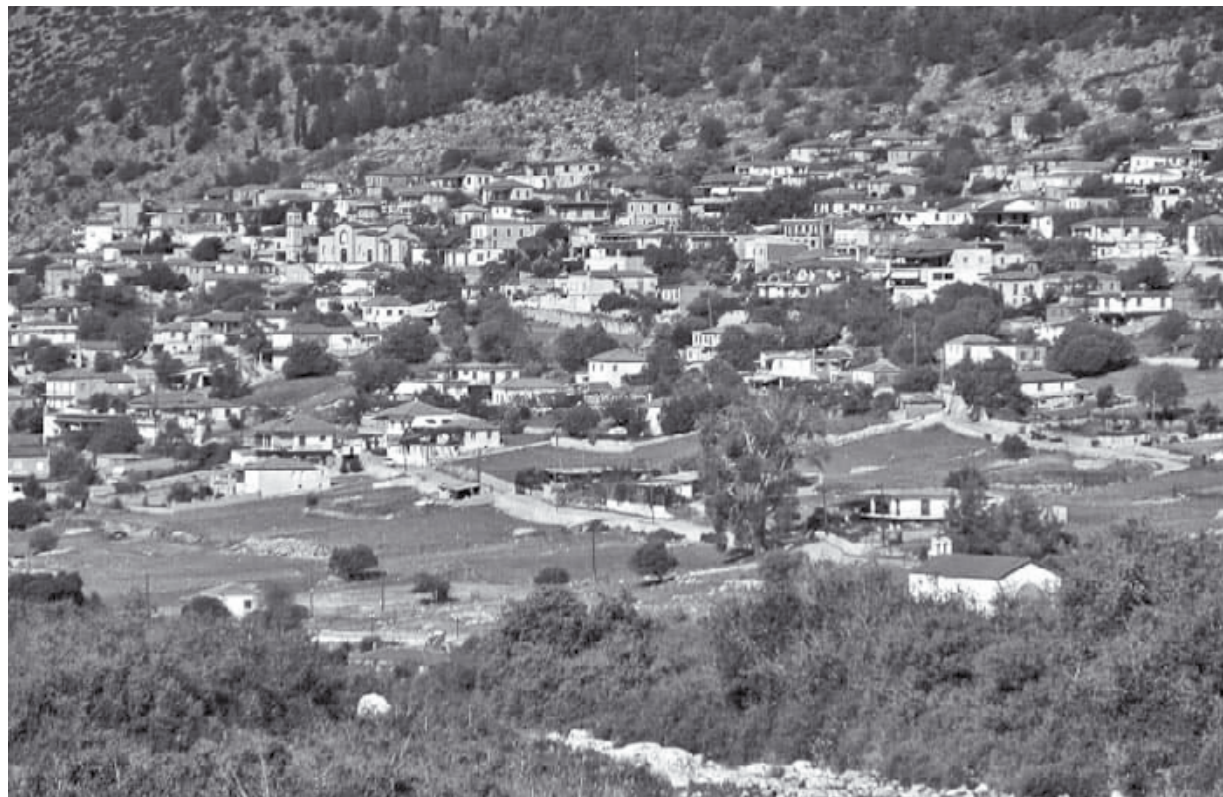
ΑΥΤΗ Η ΑΚΡΑΤΗ "φασιστολογία" καταλήγει να ρίχνει ομίχλη στην ίδια τη γέννηση του φασιστικού φαινομένου και πως εγκοιλώθηκε μέσα στις κοινωνίες σε συγκεκριμένες εποχές αλλά και να ζημιώνει και την αξιοπιστία του όποιου ριζοσπαστικού υποκείμενου απέναντι σε άλλους κοινωνικούς εταίρους.

Μερικά πράγματα μπορεί να είναι σκληρά, αυταρχικά ακόμα και βάρβαρα αλλά δεν είναι απαραίτητα φασισμός. Δεν κερδίζει πόντους συμπάθειας ένα κίνημα που τα βαφτίζει όλα φασιστικά αντίθετα καταλήγει να φαίνεται γραφικό, να αποριζοσπαστικοποιείται διαρκώς και τελικά η κοινωνική απεύθυνση του να αφορά εκείνη την κοινωνική κάστα ανθρώπων που αύριο μεθαύριο εύκολα θα θεωρούν κάθε βία καταδικαστέα από όπου κι αν προέρχεται. Κάτι που με τη σειρά του γεννά νέους διαλόγους εντός του ίδιου του κινήματος αναφορικά με την ποσόστωση της ανταγωνιστικής βίας και το αν γίνεται κατανοητή από τον "κόσμο".

ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ λοιπόν είναι ότι είναι επιτακτικό το ξεπέραςμα αυτής της κακής συνήθειας ως αναγκαία προϋπόθεση για να μιλάμε για ένα ανταγωνιστικό κίνημα που στοχεύει σε μια γενικότερη ριζοσπαστικοποίηση και όχι γενικώς και αορίστως στο χάιδεμα των κεντρικών ακροατηρίων, χάιδεμα που μακροπρόθεσμα κιάλα γυρνάει μπούμερανγκ και που όχι, δε φέρνει απαραίτητα κόσμο με το μέρος μας ούτε μας κάνει πιο συμπαθείς κοινωνικά. Πιο εύκολα μας καθιστά έρμια στη σάτιρα και τον κανιβαλισμό ακόμα και του τελευταίου τσαρλατάνου της mainstream ακροκεντρίας pop κουλτούρας παρά οτιδήποτε άλλο πιο σοβαρό. Αξίζει λοιπόν να το σκεφτούμε.

Ξορκίζουν τις κλοπές με ψηφίσματα

Μέτρα προστασίας από την αστυνομία ζητά ο Δήμος Ναυπλιέων



Το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλιέων με ομόφωνη απόφασή του, εξέδωσε ψήφισμα συμπαράστασης στα θύματα των κλοπών και ζητά την καλύτερη αστυνόμευση της περιοχής του πρώην Δήμου Μιδέας. Συγκεκριμένα το ψήφισμα αναφέρει:

«Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπλιέων, μετά από ενημέρωση του Δημάρχου Κωστούρου Δημητρίου και σεβόμενο απόλυτα όσο το έντονο αίσθημα φόβου, ανησυχίας και ανασφάλειας που έχει γεννηθεί στους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής της ΔΕ Μιδέας και ειδικότερα της Κοιν. Αραχναίου όσο και το γεγονός της απώλειας περιουσιακών στοιχείων (τιμαλφή, χρήματα, προσωπικά είδη) μετά τις πρόσφατες κλοπές σπιτιών και αυτοκινήτων που έχουν σημειωθεί στην περιοχή της ΔΕ Μιδέας, αποφάσισε ομόφωνα κατά την 17η /27-7-2020 κατεπείγουσα δια περιφοράς συνεδρίασή του την έκδοση του ακόλουθου ψηφίσματος, το οποίο έλαβε αρ. απόφ. 127/2020 :

Ψήφισμα

1. Εκφράζει την αμέριστη συμπαράσταση του προς τους πληττόμενους κατοίκους της ΔΕ Μιδέας.
2. Καλεί τις εντεταλμένες αρμόδιες αστυνομικές υπηρεσίες να συνεχίσουν την έρευνα προκειμένου να εξιχνιαστούν οι κλοπές, να βρεθούν οι δράστες και να οδηγηθούν στη δικαιοσύνη για τα περαιτέρω.
3. Να ενταθούν τα μέτρα ασφαλείας

και επιτήρησης από τις αστυνομικές αρχές ιδιαίτερα τις νυχτερινές ώρες και σε διαφορετικούς χρόνους καθημερινά στις κοινότητες της ΔΕ Μιδέας, προκειμένου να επανέλθει στους κατοίκους τους η ηρεμία, η κανονικότητα της καθημερινής ζωής και το αίσθημα ασφαλείας».

Σωστά τα αιτήματα, αλλά προς τι η έκδοση ψηφίσματος; Όλα θα μπορούσαν να είχαν γίνει με μια παράσταση της Δημοτικής αρχής στην αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας.

Ήδη με ανάρτησή του στην ιστοσελίδα του δήμου Ναυπλιέων ο Δήμος είχε επισημάνει στην αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας, την ανησυχία του για τις επαναλαμβανόμενες κλοπές: «Έντονο είναι πλέον το πρόβλημα που αντιμετωπίζει η Δημοτική Κοινότητα Αραχναίου σχετικά με τα θέματα της έννομης τάξης».

Με αφορμή τα περιστατικά κλοπών και διαρρήξεων οικιών που συνέβησαν τον τελευταίο χρόνο στο Αραχναίο και παρατηρώντας ότι το φαινόμενο έχει αυξητικές τάσεις, έχουμε ήδη ενημερώσει την εισαγγελία Ναυπλίου.

Λόγω της τεράστιας ανησυχίας και του κλίματος ανασφάλειας που έχει δημιουργηθεί στους κατοίκους, σε συνδυασμό με τις συνεχιζόμενες διαρρήξεις, κάνουμε έκκληση στην Ασφάλεια Ναυπλίου, να φροντίσει για τις δέουσες ενέργειες και να ενταθούν, όσο είναι εφικτό, οι περιπολίες της αστυνομίας στην περιοχή, ώστε

τα φαινόμενα βίας και παραβατικότητας να μειωθούν, αν όχι να εξαλειφθούν.

«Είναι αναγκαίο οι συνδημότες μας, να έχουν αυξημένη παρατηρητικότητα και οτιδήποτε υποπέσει στην αντίληψή τους να το καταγγέλλουν άμεσα» δηλώνει ο πρόεδρος του Ιδρύματος Μαρίας Ράδου δημοτικός σύμβουλος κ. Χρήστος Ζέρβας.

Είναι αυτονόητο πως τα ζητήματα ασφαλείας αποτελούν βασική προτεραιότητα της Διοίκησης του Δήμου Ναυπλιέων ο οποίος θα ενεργήσει τα δέοντα».

Η τελευταία ανάρτηση είχε γίνει στις 14 Ιουλίου, όπου γίνεται αναφορά στον εισαγγελέα Ναυπλίου, καθώς και στην αστυνομία, μια πράξη η οποία επαναλαμβάνεται 14 ημέρες αργότερα με την έκδοση του πιο πάνω ψηφίσματος του Δημοτικού συμβουλίου. Αφού η αναφορά του δήμου ήταν ήδη γνωστή από τις 14 του μήνα γιατί δεν υπήρξε εισαγγελική παρέμβαση και γιατί δεν αυξηθηκαν οι αστυνομικές περιπολίες στην περιοχή του Αραχναίου ώστε να μην χρειαστεί η έκδοση ψηφίσματος με το ίδιο περιεχόμενο με τα αιτήματα που ήδη είχε καταθέσει και σωστά η δημοτική αρχή στις 14 Ιουλίου 2020;

Επίθεση από Τατούλη

Επιμένει στην «τρενο - κρουαζιέρα» της Ζυρίχης ο πρώην περιφερειάρχης και λέει πως τα έργα που ανήγγειλε ο Παναγιώτης Νίκας για την Αργολίδα έχουν εξασφαλίσει πόρους από την παράταξή του. Όπως δηλώνει: «Από το σύνολο των έργων που δόθηκαν... προετοιμάζει ο κ. Νίκας για την Αργολίδα, το μοναδικό που αφορά την δική του θητεία είναι τα 15 εκατομμύρια ευρώ που σκέφτεται να παραχωρήσει στον ΟΣΕ για την σιδηροδρομική γραμμή Κορίνθου-Τρίπολης και Άργους-Ναυπλίου»

**Ο Κυριάκος Μπτσοτάκης στην Επίδαυρο**

Στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου για να παρακολουθήσει τους Πέρσες του Δημήτρη Λιγνάδη με πρωταγωνίστρια την Λυδία Κονιόρδου, βρέθηκε ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μπτσοτάκης, τηρώντας την υπόσχεση που είχε δώσει στους συντελεστές της παράστασης που ανέβασε το Εθνικό Θέατρο στην Επίδαυρο, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2020. Μαζί του η σύζυγός του Μαρέβα Γκραμπόφσκι - Μπτσοτάκη.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Η Μαρία η άσχημη topless στο Ναύπλιο

Αγαπημένος προορισμός παραμένει το Ναύπλιο για τους διάσημους της Ελληνικής showbiz.

Το Ναύπλιο επέλεξε και η Φιλίτσα Καλογεράκου για τις καλοκαιρινές της διακοπές και μάλιστα φρόντισε να μην αφήσει παραπονεμένους τους φαν της στο Instagram. Η Μαρκέλλα που γνωρίσαμε μέσα από την επιτυχημένη σειρά «Μαρία η άσχημη» πόζαρε topless, αλλά πλάτη, στον φωτογραφικό φακό, με φόντο το γαλάζιο της θάλασσας, όπου και απολαμβάνει τις βουτιές της. «Αν δεν θες να χάσεις τα μάτια και το μυαλό σου, να ακολουθείς τον ήλιο περπατώντας στη σκιά», έγραψε στη λεζάντα της φωτογραφίας.

Το Ναύπλιο επέλεξε και η Φιλίτσα Καλογεράκου για τις καλοκαιρινές της διακοπές και μάλιστα φρόντισε να μην αφήσει παραπονεμένους τους φαν της στο Instagram. Η Μαρκέλλα που γνωρίσαμε μέσα από την επιτυχημένη σειρά «Μαρία η άσχημη» πόζαρε topless, αλλά πλάτη, στον φωτογραφικό φακό, με φόντο το γαλάζιο της θάλασσας, όπου και απολαμβάνει τις βουτιές της. «Αν δεν θες να χάσεις τα μάτια και το μυαλό σου, να ακολουθείς τον ήλιο περπατώντας στη σκιά», έγραψε στη λεζάντα της φωτογραφίας.

Τα πρώτα νεογέννητα χελωνάκια

Μία ευχάριστη έκπληξη περίμενε τους λουόμενους της Καραθώνας Ναυπλίου το απόγευμα της Τρίτης, καθώς 20 με 30 χελωνάκια ξεχύθηκαν στη θάλασσα, αφού πρώτα βγήκαν από τα αυγά τους, τα οποία είχε εναποθέσει μία θαλάσσια χελώνα Καρέτα-Καρέτα στις 7 Ιουνίου. Η φωλιά που είχε φτιάξει ήταν η πρώτη στην Αργολίδα. Θα επιστρέψουν να γεννήσουν όταν ενηλικιωθούν. Ενθουσιασμός από παιδιά και λουόμενους στην διάσημη παραλία του Ναυπλίου.

Διανυκτέρευσε στο Ναύπλιο η Πρόεδρος

Στο Ναύπλιο διανυκτέρευσε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, στο πέρασμά της από την Επίδαυρο.

Κυκλοφορούσε αρματωμένος στο Ναύπλιο

Συνελήφθη στο Ναύπλιο, από αστυνομικούς της Ομάδας Δίκυκλης Ασυνόμησης (ΔΙΑΣ.), 41χρονος ημεδαπός, γιατί σε έρευνα που έγινε σε όχημα του, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μεταλλική ράβδος (γκλοπ) και αναδιπλούμενο μαχαίρι (σουγιά), με μήκος λάμας -8- εκατοστών. Προανάκριση διενεργεί το Αστυνομικό Τμήμα.

Έσωσαν λουόμενο στην Πλάκα

Αναστάτωση προκλήθηκε στην παραλία Πλάκα Δρεπάνου το μεσημέρι της Τρίτης, όταν ένας άνδρας, περίπου 65 ετών, κόντισε να πνιγεί καθώς βρισκόταν μέσα στην θάλασσα. Λουόμενοι αντιλήφθηκαν τι συμβαίνει και τον ανέσυραν από το νερό χωρίς να έχει αισθήσεις του. Στη συνέχεια ειδοποιήθηκε το ΕΚΑΒ με τους διασώστες να του προσφέρουν τις πρώτες βοήθειες, καταφέροντας τελικά να τον επαναφέρουν.

Λάμπρου: Φορτώνετε στον κορωνοϊό τακτικισμούς

Σεβασμό στη δημοκρατική λειτουργία των συλλογικών οργάνων του Δήμου Ερμιονίδας ζητά ο επικεφαλής της ΠΡΟ. ΣΥ.ΕΡ. Τάσος Λάμπρου με αφορμή την απόφαση της προέδρου του δημοτικού συμβουλίου να ζητήσει ψηφοφορία δια περιφοράς, η οποία έχει γίνει μήλο της έριδος για πολλούς αυτοδιοικητικούς από τότε που θεοπίστηκε λόγω κορωνοϊού. Ο δημοτικός σύμβουλος Ερμιονίδας καλεί και τις άλλες παρατάξεις να μην συμμετέχουν σε αυτό το συμβούλιο.

Τέλος το υποθηκοφυλακείο Ναυπλίου

Στην κατάργηση του Έμμισθου Υποθηκοφυλακείου Ναυπλίου και την σύσταση Υποκαταστήματος Ναυπλίου στο Κτηματολογικό Γραφείο Πελοποννήσου του Ν.Π.Δ.Δ. «Ελληνικό Κτηματολόγιο», προχώρησε η «Ελληνικό Κτηματολόγιο». Το Υποθηκοφυλακείο είναι η δημόσια υπηρεσία στην οποία κατατίθενται επίσημα και φυλάσσονται οι τίτλοι ιδιοκτησίας των ακινήτων καθώς και τα βάρη (υποθήκες, προσημειώσεις, κατασχέσεις) που τα βαρύνουν.

Αποτροπιασμός στην Ερμιόνη

Ένα αποτρόπαιο περιστατικό συνέβη στην Ερμιόνη, όταν κάποιοι ασυνείδητοι έβαλαν δύο σκυλάκια μέσα σε σακιά και τα πέταξαν στα σκουπίδια, στον αυλόγυρο της Αγίας Ερμιόνης. Σύμφωνα με πληροφορίες κινούνταν με ένα αγροτικό χρώματος ασμί με βυτίο από πίσω.

Χωρίς «Μουσική Οδύσσεια»

Η εμπνεύστρια των Masterclasses Yekaterina Lebedeva και η πρόεδρος του ΔΟΠΠΙΑΤ Μαρία Ράλλη συμφώνησαν να αναβάλουν την φετινή εκδήλωση, λόγω του κορωνοϊού. Έτσι η «Μουσική Οδύσσεια», "Musical Odyssey Summer Masterclasses for piano and voice in Nafplio, Greece" θα πραγματοποιηθεί με τη νέα χρονιά για τη συνέχιση του επιτυχημένου διεθνούς θερινού σχολείου μουσικής πιάνο και φωνητικής.

Μάσκα ή πρόστιμο

Ο υφυπουργός Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων Ν. Χαρδαλιάς τόνισε ότι πρέπει να μάθουμε να ζούμε με τη μάσκα και απηύθυνε έκκληση «να τηρούν όλοι πιστά τους νέους κανόνες για τη χρήση μάσκας οι οποίοι έχουν στόχο την προστασία όλων μας». Παράλληλα κατέστησε σαφές ότι η αυστηροποίηση της υποχρεωτικής χρήσης μάσκας δεν γίνεται για τιμωρητικούς λόγους, γίνεται για το συνολικό συλλογικό προληπτικά καλό.

Το τζαμί στο Άργος, σημαία των Τούρκων

Να δικαιολογήσει την απόφαση Ερντογάν για την μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε τζαμί επιχειρεί με άκομψο τρόπο η αγγλόφωνη έκδοση του TRT World, που σε μια προσπάθεια να αποδείξει ότι και οι χριστιανικοί λαοί είχαν μετατρέψει τεμένη σε ιερούς ναούς, αναφέρεται σε συγκεκριμένα παραδείγματα, που κάποια από αυτά όντως ισχύουν, κάποια άλλα όμως είναι τελείως αναληθή. Η σχετική ανάρτηση επικαλείται τη μελέτη του αρχιτέκτονα Μεχμέτ Εμίν Γιλμάζ, που αναφέρει ότι 329 κτήρια (τεμένη, τάφοι, πανδοχεία) που κατασκεύασαν Τούρκοι σε 18 χώρες, κυρίως στην Ευρώπη, μετατράπηκαν σε χριστιανικές εκκλησίες. Ανάμεσα στις περιπτώσεις που αναφέρονται από τους Τούρκους δημοσιογράφους είναι του Ιερού Ναού Κωνσταντίνου και Ελένης στο Άργος που όντως είχε κτιστεί αρχικά ως τέμενος περίπου το 1570, στη θέση ερειπίων ναού των μεταβυζαντινών χρόνων.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Λάθος εντυπώσεις 1. «Ο κλέφτης»

Η κυρά Τζένη άκουσε τον συριστικό ήχο της εξώπορτας. Οι άνθρωποι της οικογενειακής πολυκατοικίας ήξεραν το πρόβλημα, τραβούσαν ελαφρά το χερούλι προς τα πάνω και η σιδερένια πόρτα άνοιγε αθόρυβα. Η παρομοία λέει μισοκάρικο γαϊδούρι τα σκυλιά το τρώνε. Κάπως έτσι και την σκουριασμένη κοινή πόρτα την αφήνουμε να πέσει.

Η γιαγιά κατάλαβε ότι κάποιος ξένος μπήκε στην πλακόστρωτη αυλή. Άνοιξε το παράθυρο.

-Καλημέρα παιδί μου. (Είπε στον νεαρό.)

-Καλημέρα κυρία, εδώ είναι ο γάμος;

Η ηλικιωμένη γυναίκα πρόσεξε ότι ο νεαρός φορούσε στολή. Έμοιαζε με αστυνομικό.

-Χωροφύλακας είσαι παιδάκι μου;

Ένας κρύος ιδρώτας την έλουσε, ποτέ δεν είχε μπει εξουσία για καλό στο σπίτι της. Ο μακαρίτης άντρας της είχε τρεχάματα με τα πολιτικά. Τελευταία φορά που τον πήραν στο τμήμα ήταν Απρίλης του 67. Όλο το βράδυ έκαιγε στην μπανιέρα φύλλα του «Ριζοσπάστη» και απαγορευμένα βιβλία.

-Όχι, σεκτιούριτι.

-Τι είναι αυτό;

-Φύλακας για το σπίτι σας. Τώρα, που γίνεται ο γάμος;

-Εδώ. Να σου φτιάξω ένα καφεδάκι;

-Αν θέλετε.

Η γιαγιά πρέμπασε από την ταραχή που ένοιωσε και πήγε να ετοιμάσει το ρόφημα του νεαρού.

-Που καταντήσαμε, να αστυνομεύουμε μόνοι μας την χαρά και την λύπη μας. Βγήκε να σερβίρει τον νεαρό.

-Ευχαριστώ, πολύ ωραίο το κόσμημα στο λαιμό.

-Ε, το τελευταίο του άντρα μου! (Είπε με νάζι, παιδούλας.)

Από τον πάνω όροφο κατέβαινε η κόρη της και η κομμώτρια.

-Άντε μάνα η σειρά σου!

-Έρχομαι. Δεν μου λες, την νύφη θα την πάμε και αυτή με ιδιωτική αστυνομία για να μην μας την κλέψουν;

- Μάνα δεν είναι αστειό, γίνονται πολλές ληστείες όταν ξέρουν για γάμους και κηδείες, μα πιο πολύ είναι έντονο το φαινόμενο στους γάμους. Του κουμπάρου μας του άνοιξαν το σπίτι την ώρα του γλεντιού αλλά δεν βρήκαν τίποτα. Χρήματα και χρυσαφικά της νύφης τα είχε θάψει στο σκυλόσπιτο, εκεί δεν έψαξαν. Φίλος αστυνομικός μας είπε να πάρουμε φύλακα.

Η νέα γενιά κλεφτών ενημερώνεται μέσω διαδικτύου που γίνεται γάμος. Εκεί ξέρουν ότι θα βρουν χρυσαφικά, δώρα και λεφτά. Το παλικάρι έξω είναι το αγόρι της κομμώτριας μας.

Ασυνείδητα η γιαγιά έπιασε την χρυσή πλεκτή αλυσίδα που φορούσε στο λαιμό της. Τελευταίο δώρο του μακαρίτη. Όταν της χάρισε αυτό το ακριβό κόσμημα του γκρίνιαζε γιατί σπαταλά τα λεφτά του, ενώ ταυτόχρονα την θαύμαζε στον καθρέφτη.

-Εντάξει, τελευταίο δώρο. Της είπε και κράτησε το λόγο του. Σε έξι μήνες πέθανε!

-Μάνα, δεν σου πάει αυτή η αλυσίδα με την μπλούζα που φοράς. Πιο πολύ θυμίζεις τραγουδιάρα σε επαρχιακό μπουζουξίδικο.

-Δεν ντρέπεσαι να μιλάς έτσι στην μάνα σου; (Έτοιμη για καυγά η γιαγιά.)

-Κυρά Τζένη είναι πολύ ωραίο αρχοντικό το κόσμημα, αλλά έχει δικίο η κόρη σας. Αν θέλετε να φορέσετε την αλυσίδα μπορείτε να βάλετε, μια άλλη πιο ταιριαστή.

-Δεν προλαβαίνω τώρα.

Έκλεισε τα μάτια και αφήθηκε στα χέρια της νεαρής κομμώτριας να ολοκληρώσει την δουλειά της. Με κλειστά τα μάτια και ελαφρά θυμωμένη πέταξε το χρυσαφικό πάνω στο τραπέζι.

Στο νου της κοιταζόταν φορώντας την καλή μαύρη μπλούζα με την χρυσή καδένα στο λαιμό. Ένα χαμόγελο ζωγραφίστηκε στο πρόσωπο της. Την άλλη Κυριακή ήταν το ετήσιο μνημόσυνο του μακαρίτη. Θα του άρεσε να την βλέπει στολισμένη με το τελευταίο του δώρο.

Ο γάμος πήγε μια χαρά και ευτυχώς χωρίς υλικές απώλειες.

Την επόμενη Κυριακή η κυρά Τζένη ετοιμαζόταν για το μνημόσυνο. Φορά την μαύρη μπλούζα και είναι έτοιμη να βάλει και την χρυσή καδένα αλλά δεν την βρίσκει. Ψάχνει παντού, κοιτάει και στο ντουλάπι του μπάνιου. Τίποτα.

-Κόρη, κατέβα κλέφτες. (Βάζει μια δυνατή φωνή από το παράθυρο του φωταγωγού. Ξυπόλυτη αστραπή κατέβηκε η κόρη της στο ισόγειο διαμέρισμα.)

-Μάνα, που είναι οι κλέφτες;



ΛΑΘΟΣ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ 1..... Ο ΚΛΕΦΤΗΣ...

-Ήταν δεν είναι. Καλά που είχαμε και φύλακες, τρομάρα μας.

-Μα τι μου λες;

-Αντί να κλέψουν την νύφη έκλεψαν την γιαγιά της. Μου πήραν την αλυσίδα του πατέρα σου. Την πήρε η κομμώτρια λες και δεν μπορούσα να κτενιστώ και μόνη μου. Φωνάξαμε και τον αγαπητικό της για φύλακα. Βάλαμε τον λύκο να φυλάει τα πρόβατα.

-Αποκλείεται, εδώ ήμουνα όση ώρα σε κτενίζε. Εξ άλλου τόσες φορές έχει έρθει στο σπίτι μας και δεν έχει συμβεί τίποτα.

-Ε, τότε ο αγαπητικός, ο φύλακας, ήθελα να τον κεράσω και καφέ βλέπεις. Τον είδα εγώ πως την λιμπιστηκε, θα του κάνω μίνυσο.

-Μάνα το σπίτι ήταν κλειδωμένο, όταν γυρίσαμε δεν είχε πουθενά ίχνη παραβίασης. Και αν έκλεβε δεν θα έκλεβε μόνο την αλυσίδα, κοσμηματοπωλείο θα ανοίγαμε με τα χρυσαφικά που έχεις.

-Δεν φταίω εγώ, ο μακαρίτης ο πατέρας σου, με αγάπαγε!

-Βάλε το μενταγιόν με τον ήλιο, παραγγελία το είχε φτιάξει για σένα.

Το μνημόσυνο έγινε αλλά το κακό συνεχίστηκε.

-Κόρη!!! (Βάζει μια δυνατή από το παράθυρο του φωταγωγού.)

-Τι έγινε μάνα, πάλι κλέφτες;

-Όχι αλλά έπαθα ζημιά. Θέλω να πάρεις τηλέφωνο τον ηλεκτρολόγο και να έρθεις και εσύ μαζί.

-Γιατί θα σε βιάσει; Από μικρό παιδί τον ξέρεις τον Χρήστο.

-Μου χάλασε το ψυγείο και φοβάμαι να είμαι μόνη μου. Από τότε που μου πήραν την καδένα φοβάμαι πολύ.

Δευτέρα πρωί ο Χρήστος ο ηλεκτρολόγος μαζί με κόρη της κυρά Τζένης στο ισόγειο διαμέρισμα.

-Τι έπαθε κυρά Τζένη το ψυγείο;

-Άμα ήξερα δεν θα σου έλεγα να έρθεις για μάστορας.

-Καλά, θα το τραβήξω για να δούμε τι γίνεται.

Ο μάστορας έκανε δεν έκανε δυο λεπτά για να τραβήξει και να βάλει ξανά το ψυγείο στην θέση του.

-Κυρά Τζένη, βάλε την πρίζα.

Δίνει ρεύμα στην συσκευή η γιαγιά και αμέσως τίθεται σε λειτουργία.

-Μπράβο γρήγορος ο μάστορας, μάλλον κούνημα ήθελε το ψυγείο.

-Μάνα είσαι σίγουρη ότι ήταν χαλασμένο;

-Θες να με βγάλεις τρελή, αφού σου είπα δεν δούλευε.

-Έχει δικίο, είχε πρόβλημα το μοτέρ, (Επιβεβαίωσε ο ηλεκτρολόγος.) Κυρά Τζένη τάξε μου. (Είπε καθώς έπαιρνε την πρώτη ρουφηξιά από τον καφέ του.)

-Γιατί, βλέπεις τίποτα μέσα στο φλιτζάνι;

Έχει πολύ καφέ ακόμα πως διάβασες το κατακάθι; Ηλεκτρολόγο φώναξα ότι καφετζού.

-Τάξε μου και θα δεις. Μήπως σου λείπει κανένα χρυσαφικό;

Μάνα και κόρη κοιτάχτηκαν έκπληκτες.

-Πως το ξέρεις; (Τον ρώτησε η γιαγιά με θυμό. Το βλέμμα της Ηρακλής Πουαρό που βρήκε τον ένοχο.) Ήσουνα εδώ την ημέρα του γάμου δεν ήσουνα;

-Ναι, ήμουνα.

-Ομολογείς από τύψεις. Εσύ το έκλεψες.

-Δεν έκλεψα τίποτα, εγώ στον πάνω όροφο ήμουνα όλη την ώρα με τον γαμπρό σου.

-Ε, πως ξέρεις ότι το έχασα;

-Τάξε μου!

-Ένα βαζάκι κυδώνι, δικό μου που σου άρεσει.

-Τυχερή ήσουνα, η βαριά αλυσίδα δεν ξέρω πως, κάποιος την πέταξε πίσω από το ψυγείο. Κάποια στιγμή μπλέχτηκε και μπλόκαρε το μοτέρ. (Με τα επιδέξια χέρια του την πέρασε στο λαιμό της.) Σου πάει πολύ, αυτή έπρεπε να φοράς στο γάμο.

-Σε άλλους να τα πεις. (Εριξε ένα άγριο βλέμμα στην κόρη της, Πήγε στον καθρέφτη να κοιταχτεί και να ελέγξει αν ήταν εντάξει η καδένα.)

-Τι σου χρωστάμε Χρήστο;

-Τίποτα. Γεια σας.

-Μάνα, άσε το γυαλί και φέρε το κυδώνι.

Πράγματι η κυρά Τζένη έφερε ένα μεγάλο βάζο γλυκό του κουταλιού. Ο Χρήστος μιλούσε στο τηλέφωνο.

-Ναι, στο σπίτι της κυρά Τζένης είμαι, έλα να πάρεις κάτι. Ευχαριστώ κυρά Τζένη.

Από το παράθυρο η ηλικιωμένη γυναίκα είδε να έρχεται μια μηχανή, οδηγός ο σεκιουριτάς, συνεπιβάτης η κομμώτρια. Ο ηλεκτρολόγος έδωσε το βάζο στον ιδιωτικό αστυνομικό.

-Δεν μου λες, συμμορία είναι τούτοι;

-Όχι μάνα, ο φύλακας είναι ο γιός του και η κομμώτρια θα γίνει νύφη του!

-Είπα και εγώ!

Χάιδεψε την χρυσή καδένα του μακαρίτη και τους χαιρέτησε από μακριά.....

*Η ιστορία είναι φανταστική αλλά σπρίχθηκε σε πραγματικά γαμήλια Ναυπλιακά γεγονότα, η αλυσίδα της γιαγιάς κάθισε την ημέρα του γάμου του εγγονού της και βρέθηκε από τον ηλεκτρολόγο πίσω στο ψυγείο.

“
-Φύλακας για το σπίτι σας. Τώρα, που γίνεται ο γάμος; -Που καταντήσαμε, να αστυνομεύουμε μόνοι μας την χαρά και την λύπη μας. Βγήκε να σερβίρει τον νεαρό.

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του anagnostis.org που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση καθηγητή **Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Βαβελ-ισμός αλά ελληνικά

Τις λέξεις τις σκοτώνει το πομπώδες κι όχι το λιτό

Έλενα Γεωργίου, Στα ίχνη της ψυχής

Μιλάνε άραγε την ίδια γλώσσα οι πολιτικοί με τους πολίτες ή μήπως η φαινομενική [υποκριτική;] απλούστευση,

που χρησιμοποιούν οι κρατούντες το μικρόφωνο, στην ουσία συνιστά μία τεχνική, ένα τέχνασμα πειθούς μέσω κλισέ μηνυμάτων, ιδεολογικών μύθων ή και εκλαίκευσης, δηλαδή διόγκωσης κάποιων κατασκευασμένων επιχειρημάτων και απόκρυψης των πραγματικών; Μιλάνε την ίδια γλώσσα οι πολίτες με τους πολιτικούς ή μήπως η –άλλοτε δικαιωματική/δικαιδικητική κι άλλοτε παρακλητική/υποτακτική –επικοινωνία του λαού, στην ουσία δηλώνει μία αμφιθυμία προς την εξουσία, την οποία ταυτόχρονα μισούν /θαυμάζουν και βέβαια συνήθως την χρειάζονται ‘δι’ ίδιον όφελος;’

Επειδή όμως άπαντες κινούμαστε στον ίδιο χωρόχρονο, αλλά δεν είμαστε ίδιοι ως προς τις συμπεριφορές μας, θα επιχειρήσω ν’ αντιπαραθέσω το ΟΛΟΙ με το ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ και με το ΜΕΡΙΚΟΙ ,σε σχέση με κάποια φαινόμενα. –ΟΛΕΣ οι ακρότητες έχουν ως εχθρό τη Δημοκρατία

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ κραυγές κατά του Πολιτεύματος κρύβουν ένοχες σιωπές την ώρα της εθνικής ευθύνης

ΜΕΡΙΚΟΙ ‘πονηροί’ απέχουν ή ανέχονται –ΟΛΕΣ οι ιδεολογίες έχουν θεωρητικές τρύπες ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ φανατικοί, αντί να τις ράψουν, τις ξεχειλώνουν ΜΕΡΙΚΟΙ τις γνωρίζουν γι’ αυτό δεν τις επικαλούνται

–ΟΛΟΙ οι φασίστες είναι αποκρουστικοί κι αποδιοπομπαίοι

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ αντίφα χρησιμοποιούν τα ίδια μέσα γι’ άλλο σκοπό

ΜΕΡΙΚΟΙ ισοροπιστές αντιλαμβάνονται την αντίφαση αλλά δεν αντιδρούν

–ΟΛΟΙ οι ρασιιστές αποπνέουν την ίδια απανθρωπία

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ θεωρούν ότι έχουν αναλάβει ‘κάποια αποστολή’[sic]

ΜΕΡΙΚΟΙ εργαλειοποιούν και τη βία

–ΟΛΕΣ οι Κυβερνήσεις ομνύουν στη λαϊκή κυριαρχία

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ υπουργοί υπηρετούν το αντιλαϊκό κατεστημένο

ΜΕΡΙΚΟΙ τιμούν-με κόστος-την εντολή των ψηφοφόρων

–ΟΛΟΙ οι βουλευτές ορκίζονται στο Σύνταγμα

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ αναζητούν προσχήματα για να παραβιάσουν τους νόμους που οι ίδιοι ψήφισαν

ΜΕΡΙΚΟΙ δειλιάζουν κι απλώς δηλώνουν ‘παρών’

–ΟΛΑ τα κόμματα έχουν βαρίδια[ιστορικά, οικονομικά, ακόμα και προσωπικά]

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ πολιτικοί κουβαλάνε, δίκαια ή άδικα, κάποια ρετσινιά

ΜΕΡΙΚΟΙ διπρόσωποι κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν

–ΟΛΟΙ οι δήθεν αριστερίζοντες εξυμνούν τη λαϊκότητά τους

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ δεν αποφεύγουν το χυδαίο λαϊκισμό

ΜΕΡΙΚΟΙ ταυτίζουν το λαό με τη λαϊκή δημοκρατία[sic]

–ΟΛΑ τα δικαιώματα αφορούν και φίλους κι εχθρούς

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ δικαιωματίες υποστηρίζουν μόνο τα δικαιώματα των δικών τους

ΜΕΡΙΚΟΙ υπερασπίζονται –εν μέσω προσωπικών κινδύνων-τα δικαιώματα των ‘άλλων’

–ΟΛΑ τα εγκλήματα πρέπει να τιμωρούνται

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ εγκληματίες θέλουν να εμφανίζονται σαν ‘επαναστάτες’

ΜΕΡΙΚΟΙ μνησικακοί –δυστυχώς-τους θαυμάζουν

–ΟΛΑ τα ΜΜΕ οφείλουν να προβάλλουν την είδηση

ΤΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ προτιμούν την προπαγάνδα

ΜΕΡΙΚΑ κάνουν και παιχνίδι υπόγειων συμφερόντων

–ΟΛΟΙ οι διανοούμενοι διακηρύττουν την ελευθερία γνώμης κι έκφρασης

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ αποφεύγουν ν’ αναμειχθούν με το πόπολο

ΜΕΡΙΚΟΙ υποκλίνονται στις εξουσίες [πολιτικές και χρήματος]

–ΟΛΟΙ οι συγγραφείς και καλλιτέχνες επιθυμούν τη δοξολόγησή τους

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ αλληλο-υπονομεύονται

ΜΕΡΙΚΟΙ συνειδητοποιούν τη ματαιότητα και απομονώνονται

–ΟΛΟΙ οι δάσκαλοι οφείλουν να είναι δίκαιοι και ήπιοι

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ γίνονται ‘όμηροι’ των μαθητών και των γονιών τους

ΜΕΡΙΚΟΙ προδίδουν, με διάφορους τρόπους, το ρόλο και την ευθύνη τους

–ΟΛΟΙ οι γονείς πρέπει να επενδύουν στη γνώση των παιδιών τους

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ προτιμούν τις διασυνδέσεις

ΜΕΡΙΚΟΙ τιμωρούν την αποτυχία ή την απόκλιση των γόνων τους

–ΟΛΟΙ οι πολιτισμοί πρέπει ν’ αγαπάνε την ειρήνη

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ εξαπλώθηκαν με πολέμους

ΜΕΡΙΚΟΙ καλλιεργούν διακρίσεις κι αποκλεισμούς για τους υπόλοιπους

–ΟΛΕΣ οι ήττες στερούνται πατρός

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ νικές διαθέτουν και μητέρα κι ολόκληρο σώι

ΜΕΡΙΚΟΙ αγώνες προδίδονται εκ των έσω

–ΟΛΟΙ οι άνθρωποι είναι θνητοί

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ το ξεχνάνε αυτό στις κακιές τους

ΜΕΡΙΚΟΙ αρέσκονται να παίζουν με το θάνατο[αυτοκτονία, ναρκωτικά]

–ΟΛΟΙ οι κομματικοί σχηματισμοί είναι πεπερασμένοι

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ καθίστανται και θνησιγενείς

ΜΕΡΙΚΟΙ το μόνο για το οποίο ενδιαφέρονται είναι να επωφεληθούν από τη συγκυρία

–ΟΛΟΙ οι Ηγέτες είναι αναλώσιμοι

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ αυτοβαυκαλίζονται πως θα τους γράψει η Ιστορία[με χρυσά γράμματα;]

ΜΕΡΙΚΟΙ θυσιάζουν την υστεροφημία και τη δημοφιλία τους για το καλό της Πατρίδας

Αν τα παραπάνω, ή έστω κάποια από αυτά, είναι σωστά, τότε αυτό που χρειάζεται για να συνεννοηθούμε δεν είναι η γλωσσολογία αλλά η ειλικρίνεια.

ΥΓ “Το λάθος είναι δύο αποφάσεις ταυτόχρονες κι αλληλοεξαρτώμενες”[Αγγελική Μπούλιαρη, Εγώ αγαπώ,αυτή καννίξει!]

Οι δημοσιεύσεις του

Εκδόθηκε η νέα απόφαση για τον καθορισμό των εφημερίδων που μπορούν να καταχωρούν κρατικές δημοσιεύσεις. Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ για μία ακόμα φορά συμπεριλαμβάνεται στην απόφαση αυτή της Διεύθυνσης Εποπτείας ΜΜΕ της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης, που ανακοινώθηκε επίσημα από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο Στέλιο Πέτσα.

Όπως δήλωσε ο αρμόδιος υπουργός παρά τω Πρωθυπουργό: «Το Ηλεκτρονικό Μητρώο Περιφερειακού και Τοπικού Τύπου συμβάλλει στην αντικειμενική και διαφανή διαδικασία καθορισμού των εφημερίδων που μπορούν να καταχωρούν κρατικές δημοσιεύσεις.

Την Πέμπτη 23 Ιουλίου 2020, εκδόθηκε σύμφωνα με το άρθρο 2 του ν.3548/2007, όπως τροποποιήθηκε με τον ν. 4487/2017 και ισχύει, η απόφαση καταχώρισης περιφερειακών και τοπικών εφημερίδων στο Ηλεκτρονικό Μητρώο Περιφερειακού και Τοπικού Τύπου για το έτος 2020.

Πρόκειται για 224 εφημερίδες, από τις οποίες οι 110 είναι ημερήσιες (102 περιφερειακές και 8 τοπικές) και οι 114 είναι εβδομαδιαίες (100 περιφερειακές και 14 τοπικές). Να σημειωθεί ότι η υποχρέωση του Δημοσίου και των Φορέων του είναι συγκεκριμένη και πρέπει να ακολουθείται η νέα απόφαση που είναι ήδη σε ισχύ.

Νομοθεσία και δημόσιο

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ συνεχίζει να ανήκει συνεχώς από την ημέρα που κυκλοφόρησε το 1997 μέχρι σήμερα στις νομαρχιακές και τοπικές εφημερίδες που έχουν τη δυνατότητα καταχώρισης δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου. Από το νομό Αργολίδας η δυνατότητα αυτή παρέχεται σε 3 συνολικά εφημερίδες (μία ημερήσια και δύο εβδομαδιαίες), μεταξύ των οποίων συγκαταλέγεται και ο “Αναγνώστης Πελοποννήσου”.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ προβαίνει σε καταχωρίσεις δημοσιεύσεων της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 3548/2007, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει. Στις διατάξεις του νόμου αυτού υπάγονται δημοσιεύσεις φορέων του Δημοσίου και ευρύτερου δημόσιου τομέα, μεταξύ των οποίων οι διακηρύξεις δημοπρασιών και προκηρύξεις διαγωνισμών των ως άνω φορέων.

Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ προκειμένου να περιλαμβάνεται στη συγκεκριμένη απόφαση τηρεί όλες τις αυστηρές προϋποθέσεις που θέτει ο νόμος, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται αποδεδειγμένα φορολογικά συγκεκριμένες πωλήσεις φύλλων, συγκεκριμένος αριθμός σελίδων ανά φύλλο, ύλη που αφορά σε ποσοστό τουλάχιστον 50% θέματα τοπικού ενδιαφέροντος, απασχολεί νομίμως δημοσιογράφους και οι ιδιοκτήτες να διαθέτουν καθαρό ποινικό μητρώο.

Επίσης κατατέθηκαν φωτοαντίγραφα της περιодικής ή εκκαθαριστικής δήλωσης Φ.Π.Α. που συνοδεύεται από δήλωση των εσόδων από την πώληση των αντιτύπων και των συνδρομών, βεβαίωση σχετικά με τον αριθμό των πωλουμένων κατ’ έκδοση αντιτύπων της εφημερίδας και ότι άλλο ορίζει ο νόμος.

Οι δημοσιεύσεις και η κυβέρνηση

Εντωμεταξύ, τις ημέρες αυτές ψηφίζεται τροπολο-

γία με την οποία συνεχίζονται οι δημοσιεύσεις του δημοσίου στον έντυπο Τύπο για λόγους διαφάνειας. Αντιδράσεις ωστόσο σημειώνονται από τις Ενώσεις Τύπου οι οποίες ζητούν να δοθεί παράταση χωρίς αστερίσκους.

Με κατεπείγουσα επιστολή προς όλους τους βουλευτές του κοινοβουλίου και θέμα την «διατήρηση των διακηρύξεων στον περιφερειακό τύπο» η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ) στην οποία είναι ενεργό μέλος ο Άκης Γκάτζος για τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και ο Σύνδεσμος Ημερήσιων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ) σημειώνουν:



Ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ συνεχίζει από την ημέρα που κυκλοφόρησε το 1997 μέχρι σήμερα να ανήκει συνεχώς στις νομαρχιακές και τοπικές εφημερίδες που έχουν τη δυνατότητα καταχώρισης δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου.

«Με αφορμή την κατάθεση της τροπολογίας για την παράταση ενός (1) έτους του καθεστώτος των υποχρεωτικών καταχωρήσεων του Δημοσίου στον Περιφερειακό και Τοπικό Τύπο, η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχειακού Τύπου (ΕΙΕΤ) και ο Σύνδεσμος Ημερήσιων Περιφερειακών Εφημερίδων (ΣΗΠΕ) καταθέτουν την επιφύλαξή τους και ως εκ τούτου τη διαμαρτυρία τους για την δρομολογούμενη εξέλιξη...»

Υπενθυμίζουμε ότι πάγιο αίτημα της ΕΙΕΤ και του ΣΗΠΕ είναι η διατήρηση του υποχρεωτικού χαρακτήρα των δημοσιεύσεων στον περιφερειακό Τύπο ως θεσμική «σταθερά» χωρίς ημερομηνία λήξης, προκειμένου να διασφαλίζονται και να κατοχυρώνονται διαχρονικά οι αρχές της διαφάνειας, της νομιμότητας, της χρηστής διοίκησης και της ευρείας ενημέρωσης των πολιτών, χωρίς περιθώρια διακριτικής ή ευνοϊκής μεταχείρισης.

Είναι άλλωστε, αντιληπτό ότι κάθε παράταση, ιδίως με τόσο σύντομη ισχύ, θέτει τον περιφερειακό Τύπο σε κατάσταση «ομηρίας», αφού διατηρεί μία έωλη κατάσταση, η οποία αφενός απειλεί την διασφάλιση της βιωσιμότητας των εκδοτικών επιχειρήσεων και αφετέρου ακυρώνει κάθε δυνατότητα προγραμματισμού και σχεδίασης (προσλήψεις, επενδύσεις, ψηφιακή αναβάθμιση κλπ) για τις περιφερειακές εφημερίδες.

Υπενθυμίζουμε ακόμη ότι, η υποχρεωτικότητα των δημοσιεύσεων αποτελεί την τελευταία, εναπομείνασα πρόνοια ευεργετικών διατάξεων για τον Περιφερειακό Τύπο, ο οποίος αν και προστατεύεται σε όλη την Ευρώπη με τη μορφή άμεσων και έμμεσων επιχορηγήσεων, προκειμένου να υπηρετήσει το σκοπό του ως μέσο ενημέρωσης και προαγωγής ιδεών στις τοπικές κοινωνίες, στη χώρα μας με την επίκληση μνημονιακών δεσμεύσεων, τα τελευταία χρόνια παραμένει χωρίς στήριξη, όχι μόνο στο επίπεδο της οικονομικής ενίσχυσης, αλλά κυρίως στην κατεύθυνση της ουσιαστικής στήριξης για

δημοσίου στον Αναγνώστη Πελοποννήσου

Αυστηρή η νομοθεσία για Δήμους, περιφέρεια, υπουργεία και φορείς του δημοσίου

την αναβάθμιση και αξιοποίηση της προστιθέμενης αξίας του.

Δηλώνουμε ότι, πρόθεση και ώθησι για την Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου και τον Σύνδεσμο Ημερήσιων Περιφερειακών Εφημερίδων αποτελούν η πρόοψη της έγκυρης περιφερειακής ενημέρωσης, η προστασία των θέσεων εργασίας και η οχύρωση απέναντι σε κάθε θεσμική εξέλιξη που μπορεί να απειλήσει με πολιτικές σκοπιμότητες, την αξιοπιστία του.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, ζητούμε:

1. Από την Βουλή, να θεσμοθετήσει, χωρίς αστερίσκους, την υποχρεωτικότητα των καταχωρίσεων στον Περιφερειακό Τύπο.
2. Από την κυβέρνηση, να ανταποκριθεί στα αιτήματα των Ενώσεων Τύπου για την οργάνωση θεσμικού διαλόγου με σκοπό την αποκατάσταση και τον εκσυγχρονισμό των σχέσεων Διοίκησης - επιχειρήσεων Τύπου.

Την επιστολή αυτή προς τους βουλευτές υπογράφουν ο πρόεδρος της ΕΙΕΤ Αντώνης Μουντάκης και ο πρόεδρος του ΣΗΠΕ Γιώργος Κατσαίτης.

Άμεση ήταν η ανταπόκριση του ΣΥΡΙΖΑ με τον βουλευτή Αργολίδας Γιάννη Γκιόλα να συνυπογράφει με 50 ακόμα συναδέλφους του ερώτηση ΣΤΗ Βουλή.

Η ερώτηση στη Βουλή

Περισσότερες από 50 εβδομαδιαίες περιφερειακές και τοπικές εφημερίδες έκλεισαν την τριετία 2011-2013, με βασικές αιτίες την οικονομική κρίση και την αδιαφορία των τότε κυβερνήσεων για οικονομική στήριξη και εξασφάλιση πλαισίου υγιούς ανταγωνισμού. Η κατάσταση αυτή άρχισε να μπαίνει σε τάξη και τα έντυπα μέσα να βλέπουν προοπτικές βιωσιμότητας, με νομοθετικές παρεμβάσεις όπως το Ηλεκτρονικό Μητρώο Περιφερειακού και Τοπικού τύπου του ν.4487/2017 και τα προγράμματα οικονομικής ενίσχυσης των επιχειρήσεων έκδοσης εφημερίδων του ν.4609/2019, τα οποία κατήργησε η σημερινή κυβέρνηση ΝΔ. Επιπλέον της αδιαφορίας της ΝΔ για τη συνέχιση των προγραμμάτων οικονομικής ενίσχυσης, ήρθε και η πρόσφατη πανδημική κρίση να δυσκολεύει ακόμα περισσότερο την επιβίωση των περιφερειακών και τοπικών εφημερίδων, οι οποίες παίζουν σημαντικό ρόλο και υπηρετούν με συνέπεια το έργο της ενημέρωσης των πολιτών στις τοπικές κοινωνίες.

Μέσα σε αυτό το ρευστό οικονομικό περιβάλλον, με τις νέες συνθήκες που έχουν δημιουργηθεί, οι ιδιοκτήτες των μέσων του περιφερειακού και τοπικού Τύπου, σε περίπτωση κατάργησης από 1/1/2021 των δημοσιεύσεων υποχρεωτικού χαρακτήρα (προκηρύξεων, διακηρύξεων κ.ά.), όπως προβλέπει η ισχύουσα νομοθεσία, θα κληθούν να αντιμετωπίσουν μια επιπλέον συρρίκνωση του εσόδων τους. Θεωρείται θέμα μείζονος σημασίας για τον -εβδομαδιαίο και ημερήσιο- περιφερειακό και τοπικό Τύπο η οριστική, χωρίς ημερομηνία λήξης, άρση της μη υποχρεωτικότητας δημοσιεύσεων, καθώς για τους πολίτες που ζουν στην Περιφέρεια, είναι ένα στοιχείο διαφάνειας και ενημέρωσης, ενώ για τους ιδιοκτήτες των μέσων είναι, στις περισσότερες των περιπτώσεων, ζήτημα επιβίωσης των επιχειρήσεών τους και αντιστοίχως και των εργαζομένων σε αυτά.

Ο αριθμός των εφημερίδων που έχουν το δικαίωμα

ΑΔΑ: ΨΓΝ846ΜΓΨ7-8ΤΒ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΡΟΕΔΡΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΜΜΕ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΤΡΩΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ
Δ/ση: Φραγκούδη 11 κας ΑΛ. Πάντου
Τ.Κ.: 17671 - Αθήνα
Πλ/ρ: Π. Παυγιόπουλος, Δ. Πασιόλης
Τηλ.: 210 9098357, 210 9098359
Email: epopteia@mindigital.gr

Αθήνα, 23/07/2020
Α.Π.: Ε/287

ΘΕΜΑ: «Καταχώριση ημερήσιων και εβδομαδιαίων περιφερειακών και τοπικών εφημερίδων στο ηλεκτρονικό μητρώο περιφερειακού και τοπικού τύπου του άρθρου 2 του ν. 3548/2007 (Α'68), όπως ισχύει»

ΑΠΟΦΑΣΗ
Ο ΠΡΟΪΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΠΟΠΤΕΙΑΣ ΜΜΕ

ΤΙΤΛΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ	ΠΟΙΟΤΗΤΑ
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑ PRESS	ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ, Ν. ΜΠΟΤΣΑΡΗ 71
ΠΑΛΜΟΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ	ΕΔΡΑ: ΑΓΡΙΝΟ, ΠΑΠΑΦΩΤΗΣ 5
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	
ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ	ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, ΒΕΛΜΙΝΗ 5

ΠΑΝΑΓΗΣ ΣΑΜΟΥΡΗΣ

Εσωτερική διανομή:
- Γραφείο Υφυπουργού στον Πρωθυπουργό
- Γραφείο Γενικού Γραμματέα Επικοινωνίας και Ενημέρωσης

δημοσιεύσεων, ανέρχεται σε διακόσιες τριάντα δύο (232), δηλαδή σχεδόν στο σύνολο του εβδομαδιαίου και ημερήσιου Τύπου της Περιφέρειας και του τοπικού Τύπου της Αττικής.



Πάγιο αίτημα της ΕΙΕΤ και του ΣΗΠΕ είναι η διατήρηση του υποχρεωτικού χαρακτήρα των δημοσιεύσεων στον περιφερειακό Τύπο ως θεσμική «σταθερά» χωρίς ημερομηνία λήξης

Όπως έχει επισημάνει η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου (ΕΙΕΤ), σε περίπτωση κατάργησης των υποχρεωτικών δημοσιεύσεων, είναι βέβαιο ότι η συντριπτική πλειοψηφία των εφημερίδων, που σήμερα δικαιούνται αυτές τις δημοσιεύσεις, θα οδηγηθούν σε λουκέτο, ενώ, ακόμη κι αυτές που θα καταφέρουν να επιβιώσουν, θα αναγκαστούν να συρρικνωθούν ακόμα περισσότερο σε μια πολύ δύσκολη εποχή για τον έντυπο Τύπο εν γένει. Η ΕΙΕΤ επισημαίνει, επιπλέον, ότι ακόμα και ενδεχόμενη παράταση της ημερομηνίας κατάργησης των υποχρεωτικών δημοσιεύσεων, θα θέσει τον περιφερειακό Τύπο σε κατάσταση «ομπρίας», αφού θα διατηρείται μία έωλη κατάσταση, η οποία αφενός απειλεί την διασφάλιση της βιωσιμότητας

των εκδοτικών επιχειρήσεων και αφετέρου ακυρώνει κάθε δυνατότητα προγραμματισμού και σχεδίασης (προσλήψεις, επενδύσεις, ψηφιακή αναβάθμιση κ.ά.) για τις περιφερειακές εφημερίδες. Στην κατάργηση των δημοσιεύσεων υποχρεωτικού χαρακτήρα από τη κυβέρνηση Σαμαρά-Βενιζέλου, υλοποιώντας την επιταγή της εργαλειοθήκης του ΟΟΣΑ. Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ πέτυχε την παράταση της ισχύος των υποχρεωτικών δημοσιεύσεων μέχρι την 31/12/2020, μέσω της παρ.12 του άρ. 379 του ν.4412/2016. Στη συνέχεια, τον Αύγουστο 2018, η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ κατάφερε να βγάλει τη χώρα από τα Μνημόνια. Συνεπώς, η σημερινή κυβέρνηση ΝΔ δεν έχει καμία δικαιολογία, καθώς της έχουν παραδοθεί μεγάλοι βαθμοί ελευθερίας για να έχει τη δυνατότητα να διατηρήσει οριστικά τις υποχρεωτικές δημοσιεύσεις ως ένα σταθερό μέτρο. Γίνεται σαφές, επομένως, ότι αν δεν το πράξει, ιδιαίτερα στις σημερινές συνθήκες, θα είναι μια ακόμα απόδειξη αδιαφορίας της ΝΔ για την επιβίωση του περιφερειακού και τοπικού Τύπου. Και, μάλιστα, υπό τη σκιά των πρόσφατων γεγονότων με τις πρωτοφανείς, πλήρως αδιαφανείς, χωρίς κριτήρια και λογοδοσία, μεθοδεύσεις μοιράσματος 20 εκατ. ευρώ για την καμπάνια για τον κορονοϊό, όπου επιπλέον δεν υπήρξε μέριμνα να δοθεί το 30% σε περιφερειακά ΜΜΕ, κατ' αναλογία με την κείμενη νομοθεσία για τη διαφημιστική δραστηριότητα του Δημοσίου. Παρόλο που ο ρόλος του περιφερειακού και τοπικού τύπου, ήταν και αποδείχθηκε ιδιαίτερα κομβικός ως προς την ενημέρωση τοπικών εμβέλειας των πολιτών σχετικά με την πανδημία.

Επειδή, τα προβλήματα του περιφερειακού Τύπου επιδεινώθηκαν με την έλευση της πανδημίας. Επειδή, υπάρχει ο κίνδυνος απώλειας θέσεων εργασίας.

Επειδή, η άμεση επίλυση του μείζονος αυτού θέματος θα δώσει βαθιά ανάσα σε όλους τους εκδότες του Περιφερειακού Τύπου, καθώς και τη δυνατότητα στις επιχειρήσεις Τύπου να προγραμματίζουν τις δραστηριότητές τους.

Επειδή, η επιβίωση του περιφερειακού τύπου είναι ζήτημα δημοκρατίας και διαφάνειας.

Επειδή, ο περιφερειακός τύπος επιτελεί περαιτέρω λειτουργίες αναφορικά με τον κεντρικό τύπο.

Ερωτώνται οι κ.κ. Υπουργοί:

Προτίθενται να μεριμνήσουν, ώστε να δρομολογηθεί εγκαίρως η οριστική άρση της μη υποχρεωτικότητας δημοσιεύσεων στον περιφερειακό και τοπικό Τύπο;

Οι ερωτώντες βουλευτές

Κάτοπος Μάριος, Αβραμιάκης Ελευθέριος, Αγαθοπούλου Ειρήνη-Ελένη, Αλεξιάδης Τρύφων, Αναγνωστοπούλου Αθανασία (Σία), Αραχωβίτης Σταύρος, Αυγέρη Θεοδώρα (Δώρα), Αυλωνίτης Αλέξανδρος - Χρήστος, Βαρδάκης Σωκράτης, Βέττα Καλλιόπη, Γιαννούλης Χρήστος, Γκαρά Αναστασία (Νατάσα), Γκιόλας Ιωάννης, Δραγασάκης Ιωάννης, Ελευθεριάδου Σουλτάνα, Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος, Ηγουμενίδης Νικόλαος, Θραψανιώτης Εμμανουήλ, Καλαματιανός Διονύσιος-Χαράλαμπος, Καρασαρλίδου Ευφροσύνη (Φρόσω), Κασμάτη Ειρήνη (Νίνα), Καφαντάρη Χαρούλα (Χαρά), Μάλαμα Κυριακή, Μαμουλάκης Χαράλαμπος (Χάρης), Μάρκου Κωνσταντίνος, Μεικόπουλος Αλέξανδρος, Μπάρκας Κωνσταντίνος, Μπουρνούς Ιωάννης, Μωραϊτίτης Αθανάσιος (Θάνος), Ξανθόπουλος Θεόφιλος, Παπαηλιού Γεώργιος, Παπανάτσιου Αικατερίνη, Παππάς Νικόλαος, Πούλου Παναγιώτη (Γιώτα), Ραγκούσης Ιωάννης, Σαρακιώτης Ιωάννης, Σκουρολιάκος Παναγιώτης (Πάνος), Συρμαλένιος Νικόλαος, Τελιγιορίδου Ολυμπία, Τζάκρη Θεοδώρα, Τζούφη Μερότη, Τριανταφυλλίδης Αλέξανδρος (Αλέκος), Τσίπρας Γεώργιος, Φάμελλος Σωκράτης, Φίλης Νικόλαος, Χαρίτου Δημήτριος (Τάκης), Χαρίτορας Αλέξανδρος (Αλέξης), Χατζηγιαννάκης Μιλτιάδης, Χρηστίδου Ραλλία, Ψυχογιός Γεώργιος.



ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Αναστάσιος Κουτρουφίνης
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

**Μεταπτυχιακό
στα Μεταβολικά νοσήματα
των οστών – Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση
στο Ηνωμένο Βασίλειο**

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538
email: takoutr@gmail.com

Ανθρώπων Έργα

Πρόθυμη η Αργολίδα για τις εκδηλώσεις της επετείου των 200 χρόνων από το 1821

Ποιοι μπαίνουν μπροστά στη διοργάνωση της Περιφέρειας

Με φορείς και πρόσωπα από την Αργολίδα συναντήθηκαν οι υπεύθυνοι της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ενόψει της προετοιμασίας που ξεκινά να γίνεται για τις εκδηλώσεις της επετείου των 200 χρόνων από το 1821.

Μετά την ολοκλήρωση του κύκλου των συναντήσεων, η πρόεδρος της Επιτροπής Μαργαρίτα Σπυριδάκου εξέφρασε ενθουσιασμό "από την προθυμία όλων να συνδράμουν την προσπάθεια της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην διοργάνωση των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την έναρξη της Ελληνικής Επανάστασης".

Συναντήσεις έγιναν με τους παρακάτω φορείς και πρόσωπα:

α) Αργολική Αρχαιακή Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού, όπου ο αντιπρόεδρος Τάσος Τσάγκος ενημέρωσε για τις δραστηριότητες της βιβλιοθήκης και ακολούθησε συζήτηση σχετικά με τις δυνατότητες συνεργασίας για την ανάδειξη της συμμετοχής της Αργολίδας στον Εθνικοαπελευθερωτικό Αγώνα.

β) Εργαστήριο κατασκευής ενδυμάτων "Αριστοτέχνημα" στο Άργος, όπου ο δημιουργός και σχεδιαστής Αριστείδης



Τζονευράκης -ο οποίος προβαίνει στην παραγωγή παραδοσιακών φορεσιών από όλες τις περιοχές της Ελλάδας- ενημέρωσε για την τέχνη και την τεχνική του "Ελληνοράπτη".

γ) Πελοποννησιακό Λαογραφικό Ίδρυμα, όπου οι υπεύθυνοι ξενάγησαν τα μέλη της ομάδας στις εκτιθέμενες συλλογές και ιδιαίτερα σε ό,τι έχει σχέση με τις ενδυμασίες της εποχής της Επα-

νάστασης και γενικά του 19ου αιώνα. Ακολούθησε συζήτηση με την δημιουργό του Ίδρυματος Ιωάννα Παπαντωνίου, στο Κέντρο Έρευνας του ΠΛΙ, κατά την οποία εξετάστηκε κάθε ενδεχόμενο συνεργασίας με την Περιφέρεια για τις εκδηλώσεις των 200 χρόνων από την Επανάσταση, ενώ ζητήθηκε από το εν λόγω ίδρυμα να συνδράμει στην έναρξη των εκδηλώσεων, η οποία θα σηματο-

δοτηθεί μέσω του περιπτέρου της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης, τον ερχόμενο Σεπτέμβριο

δ) Παράρτημα Ναυπλίου της Εθνικής Πινακοθήκης, όπου η υπεύθυνη Λαμπρινή Καρακούρτη ενημέρωσε σχετικά με τις επετειακές δράσεις της Πινακοθήκης, εξαιρετικά πολυποίικιλες και σημαντικές για την Αργολίδα, αλλά και όλη την Πελοπόννησο.

Από την πλευρά της περιφέρειας συμμετείχαν στις συναντήσεις η εντεταλμένη περιφερειακή σύμβουλος Μαργαρίτα Σπυριδάκου - πρόεδρος της Επιτροπής για τις εν λόγω εκδηλώσεις-, η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Αθηνά Κόρκα, ο αντιπεριφερειάρχης Υποδομών Χάρης Βυτινιώτης, ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος - μέλος, επίσης της Επιτροπής για τις εκδηλώσεις - και ο αντιπεριφερειάρχης Υγείας Δημήτρης Σχοινοχωρίτης συνοδευόμενοι και ο κοινωνιολόγος Γιώργος Κόνδης, μέλος της Επιτροπής.

Η κιβωτός του Νώε του Μικελάντζελο Φαλβέτι στο Μικρό Θέατρο

Πώς τραγουδά κανείς τις επιθυμίες και τους φόβους του; Πόσο «φύση» και πόσο «πνεύμα» είναι ο άνθρωπος; Πώς επιδρά η συνύπαρξη με τα ζώα, πόσο μας απελευθερώνει;

Από τα πιο δυναμικά ελληνικά σχήματα λυρικού θεάτρου, η Ομάδα Ραφή επανέρχεται στο Φεστιβάλ, μαζί με την πρωτοποριακή ομάδα περφόρμανς Nova Melancholia, αυτή τη φορά στη Μικρή Επίδαυρο την Παρασκευή 31 Ιουλίου και το Σάββατο 1 Αυγούστου (21.30μμ), με το μπαρόκ κομψοτέχνημα του Σικελού Μικελάντζελο Φαλβέτι Η κιβωτός του Νώε. Το ορατόριο του τολμηρού ιερωμένου, που ανεβαίνει πρώτη φορά στην Ελλάδα, προκάλεσε σάλο στην εποχή του καθώς, αντί βιβλικών προσώπων, πρωταγωνιστούν στοιχεία της φύσης: το νερό, η φωτιά, ο αέρας...

Η σκηνοθεσία φέρνει στο προσκήνιο επίκαιρα ζητήματα και διεκδικήσεις, ενώ μας παρασύρει σε μια σαγηνευτική σύνθεση, που επιστρατεύει από ήχους παλαιών οργάνων και ανατολίτικα μακάμια έως θορύβους ζώων, με τους δεξιοτέχνες Μιχάλη Σιγανίδη και Χάρη Λαμπράκη σε



ρόλο σύγχρονων τροβαδούρων, να αυτοσχεδιάζουν και να μας απογειώνουν.

Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιλους Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί και στο Φεστιβάλ Δωδώνης.

Συντελεστές:

Σύνθεση Michelangelo Falvetti

Λιμπρέτο Vincenzo Giattini

Διασκευή - Σκηνοθεσία - Σκηνικά - Κοστούμια - Φωτισμοί Βασίλης Νούλας, Κώστας Τζημούλης

Διασκευή - Ενορχήστρωση - Μουσική προετοι-

μασία Πάνος Ηλιόπουλος, Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης

Κίνηση Eugenia Demeglio

Βοηθός σκηνοθέτη Ντίνα Στράνη

Βοηθός σκηνογράφου - ενδυματολόγου Σίλια Κόν

Βοηθός κατασκευής κοστούμιών Aristile Bilung

Ερμηνεύουν οι μουσικοί Μιχάλης Σιγανίδης, Χάρης Λαμπράκης, Πάνος Ηλιόπουλος, Γιάννος Γιοβάνος, Guido De Flaviis, Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης, Ζωή Πουρή και οι τραγουδιστές Γιάννης Φίλιας, Νίκος Σπανάτης, Λητώ Μεσσίνη, Γιώργος Ρούπας, Αναστασία Κότσαλη

Εκτέλεση παραγωγής Arte Atene - Κωνσταντίνος Τουρκάκης

Εισιτήρια: ΚΑΝΟΝΙΚΟ 15€, ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/65+/ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 10€, ΑΝΕΡΓΩΝ/ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€ στα Κεντρικά Εκδοτήρια του Φεστιβάλ (Πανεπιστημίου 39), στο 210 32 72000 και στο http://greekfestival.gr/festival_events/i-kivotos-toy-noe/

80 τυχεροί σε συναυλία στο Παλαμήδι



Συναυλία με τίτλο «Οι δύο Σχολές της Βιέννης», διοργανώνει το υπουργείο Πολιτισμού αλυριο Παρασκευή στις 19.30μμ, στο Φρούριο Παλαμηδίου, με τους Trio El Greco.

Η εκδήλωση προσφέρεται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο (8 ευρώ) για την είσοδο στο φρούριο Παλαμηδίου. Μέγιστος αριθμός θεατών: 80. Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης στο digitalculture.gov.gr

Το πρώτο μέρος της συναυλίας με τους: Θοδωρή Ιωσφίδη (πίانو), Φαίδωνα Μπλιάδη (βιολί) και Αλέξη Καραϊσκάκη Νάστο (τσέλο), εστιάζει σε δύο μουσουργούς που επηρεάστηκαν εξίσου από την κλασική και τη λαϊκή παράδοση, στον Γότφρ Χάυντν με το Τρίο

για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε σολ μείζονα, αρ. 39 «Gypsy» και στον Νίκο Σκαλκώτα με τις 8 Παράλογες σε παραδοσιακό θέμα για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο. Στο δεύτερο μέρος το δημοφιλές σχήμα μουσικής δωματίου ανατρέχει στον βιεννέζικο Ρομαντισμό μέσα από μία από τις πλέον εμβληματικές συνθέσεις του Φραντς Σούμπερτ, το περίφημο Τρίο για πιάνο, βιολί και βιολοντσέλο σε μι ύφεση μείζονα, έργο 100.

Οι θεατές θα πρέπει να τηρούν τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την ασφαλή προσέλευση στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία. Ισχύει ο κανόνας της απόστασης των 1,5 μέτρων κατ' ελάχιστον για ανοικτούς χώρους.

Έκλεισαν συμμετοχές για Ναυπλιάδα

Οριστικοποιήθηκαν οι συμμετοχές των καλλιτεχνών (ζωγράφων και γλυπτών) που θα εκθέσουν τα έργα τους στην «Ναυτική Ναυπλιάδα 2020», όπως ανακοινώθηκε από τον Προοδευτικό Σύλλογο «Ο Παλαμήδης».

Ήδη έχουν εκδηλώσει το ενδιαφέρον τους σαράντα καλλιτέχνες με τους οποίους θα επικοινωνήσει το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κυρία Κατερίνα Μπεκιάρη, που είναι υπεύθυνη για τον συντονισμό της δράσης.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Συνταξιούχοι γλεντάνε στο Κουτσοπόδι

Ρομαντική βραδιά υπό το φως της αυγουσιτιάτικης Πανσελήνου με μελωδίες και τραγούδια που αγαπάμε και θα σιγοτραγουδήσουμε με τον Άγγελο Ανδριανό υπόσχεται για ο Σύλλογος πολιτικών Συνταξιούχων Άργους - Μυκηνών, τη Δευτέρα στον Προφήτη Ηλία του Κουτσοποδίου.

Διευκρινίζουν ωστόσο ότι δε θα υπάρξει χορός, καθ' ότι η εκδήλωση είναι καθαρά μουσική και όχι πανηγύρι, ενώ το κέτερινγκ θα σερβίρει νποσίσιμο με-



νού με κρασί και νερό.

Η είσοδος πάντως θα επιτραπεί μόνο σε όσους έχουν φροντίσει να πάρουν πρόσκληση νωρίτερα.

Ο χώρος για την εκδήλωση είναι τεράστιος, διαθέτει τουαλέτες, θα τηρηθούν οι αποστάσεις και ο χώρος για τα οχήματα είναι πάρα πολύ μεγάλος.

Η εκδήλωση που θα ξεκινήσει αρχικά με παράκληση προς την Παναγία στις 19:30 και στη συνέχεια θα ακολουθήσει η μουσική βραδιά.

Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου με προκράτηση θέσεων

Το Μουσικό Φεστιβάλ Ναυπλίου και ο ΔΟΠΠΑΤ Δήμου Ναυπλιέων ξεκίνησε χτες Τετάρτη για το μουσικόφιλο κοινό. Μετά από τη δοκιμασία των τελευταίων μηνών, από τον COVID19, οι εκδηλώσεις πραγματοποιούνται σε ένα ειδικό πλαίσιο προσαρμοσμένο στις νέες συνθήκες.

Η είσοδος στις εκδηλώσεις είναι δωρεάν και παρέχεται ένα ειδικό δελτίο εισόδου, το οποίο επιτρέπει στους διοργανωτές να έχουν τον έλεγχο της κάθε εκδήλωσης.

Η προμήθεια αυτού του ειδικού δελτίου ισχύει μόνο για ένα άτομο είναι αυστηρά προσωπικό, δεν μεταβιβάζεται και είναι αποκλειστικά και μόνο για την ημερομηνία για την οποία έχει εκδοθεί, διαφορετικά δεν θα επιτραπεί η είσοδος στον χώρο.

Η ίδια διαδικασία ισχύει και για τη μεταφορά με τα λεωφορεία στις προγραμματισμένες εκδηλώσεις στο Παλαμήδι, τον αύλειο χώρο του Ιερού Ναού της Ευαγγελίστριας και το Φουγάρο.

Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσε-



ων και συνωστισμού συνιστάται η έγκαιρη προσέλευση σας στους χώρους των εκδηλώσεων. Μετά την έναρξη, η είσοδος δεν θα επιτρέπεται. Κατά την είσοδο και την έξοδο στους χώρους των εκδηλώσεων είναι υποχρεωτική η χρήση προστατευτικής μάσκας.



Ζωάρα/ΑΝ

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Κοινός στόχος η δικτύωση στην Ελλάδα των αδελοποιημένων πόλεων με Γερμανικές



Την τελευταία εβδομάδα συναντήθηκαν η πρόεδρος του Γερμανόγλωσσου σωματείου Αργολίδας «Φιλία» κα Γιούλια Μπρετονάντερ με την Πρόεδρο του Συλλόγου Φίλων Φύρτης (Fürth) κα Χριστίνα Ράλλη στην έδρα του συλλόγου Φίλων Φύρτης στο Ξυλόκαστρο. Μίλησαν για τις σχέσεις του Ναυπλίου και του Ξυλόκαστρο με τις αδελοποιημένες με γερμανικές πόλεις Όττομπρουν (Ottobrunn) και Φύρτη αντίστοιχα. Έχουν γίνει διάφορες επι-

σκέψεις και συνεργασίες και κρατάνε και οι δυο πρόεδροι μαζί με τους συλλόγους τους άψογες σχέσεις με συλλόγους και δημοτικές αρχές στις αδελφικές πόλεις. Κοινός σύνδεσμος είναι η Ελληνογερμανική συνέλευση (DGV), η οποία χρόνια τώρα προσπαθεί να φέρει κοντά Έλληνες με Γερμανούς σε μια προσπάθεια να γνωριστούν καλύτεροι οι δύο λαοί και να ανταλλάξουν απόψεις πέρα του πολιτισμού ακόμα και σε αναπτυξιακά σχέδια.

Λόγω της κατάστασης με το COVID-19 φέτος ακυρώθηκαν οι επισκέψεις και στις δυο ελληνικές πόλεις από τους φίλους στην Γερμανία, όμως σχεδιάζονται ήδη για του χρόνου. Επειδή και οι δυο σύλλογοι κάνουν πολλές εθελοντικές δραστηριότητες, θα υπάρχει μια συνεργασία και σε αυτό το κομμάτι στο μέλλον. Οι άνθρωποι του σωματείου Φιλία είναι διαθέσιμοι και να βοηθήσουν τουρίστες που έχουν προβλήματα λόγω της κατάστασης με τον Κορωνοϊό ή έχουν ερωτήσεις σχετικά με τις ελληνικές υπηρεσίες ή τις διακοπές τους στην χώρα μας στο e-mail: filia.nafplio@gmail.com

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ανακοινώνεται ότι από την Διεύθυνση Δασών Νομού Αργολίδας έχει εκδοθεί το υπ' αριθ. ΑΕ-1343/16-5-1991 έγγραφο, μετά από αίτηση της κ. Καλλιόπης Στ. Μπαλά - κατοίκου δ.δ. Πηγαδιών Θερμησίας του δήμου Ερμιόνης, με το οποίο κρίθηκε ότι έκταση εμβαδού 11.500,00 τ.μ., κείμενη στη θέση «ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ» δ.δ. Θερμησίας του δήμου Ερμιόνης, είναι αγροτική και δεν εμπίπτει στις διατάξεις του Ν.Δ 86/69 «Περί Δασικού Κώδικα» και του Ν.998/79 «Περί Προστασίας Δασών».

Η παρούσα ανακοίνωση γίνεται κατ' εφαρμογή της 88416/579 π.ε./1-12-2000 εγκυκλίου διαταγής του Υπ. Γεωργίας και της 1038/88 απόφασης Σ.τ.Ε προκειμένου να δημοσιοποιηθεί στο

ευρύ κοινό το περιεχόμενό του ως άνω εγγράφου (ΑΕ-1343/16-5-1991) της Διεύθυνσης Δασών Αργολίδας, ούτως ώστε να αποκτήσει ένομες συνέπειες έναντι παντός και να τηρηθούν οι διατυπώσεις δημοσιότητας, όπως προβλέπεται από το άρθρο 14 του Ν.998/79 «περί προστασίας δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων της χώρας».

Το ως άνω έγγραφο θα είναι αναρτημένο επί ένα μήνα στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Ερμιόνης και όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί να υποβάλλει αντιρρήσεις εντός δύο (2) μηνών, από την κοινοποίησή ή την τελευταία δημοσίευση, ενώπιον της Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Νομού Αργολίδας (άρθρο 10 Ν.998/79).

Καλούν από το εξωτερικό και κλέβουν κωδικούς

Χάκερς έπεσαν πάνω στην μαστόρισά τους στην Αγία Τριάδα Ναυπλίου

Επιτήδευοι καλούν σε σταθερά τηλεφώνηματα πολιτών στην ευρύτερη περιοχή του Ναυπλίου και όχι μόνο, προσποιούμενοι ότι τηλεφωνούν από πασίγνωστη εταιρεία λογισμικού. Μιλώντας στα Αγγλικά επικαλούνται ότι είναι δίδυμοι από το support service της εταιρείας Microsoft και αναφέρουν ότι το λογισμικό του ηλεκτρονικού υπολογιστή του υποψήφιου θύματος παρουσιάζει βλάβη, στέλνοντας κάποιες ειδοποιήσεις στο σύστημά τους και ότι υπάρχει κάποιο πρόβλημα. Στη συνέχεια περνούν στη δεύτερη φάση του σχεδίου όπου ζητούν από τον χρήστη να εγκαταστήσει μία συγκεκριμένη εφαρμογή στον υπολογιστή του.

Αν κάποιος κάνει το λάθος και εγκαταστήσει αυτή την εφαρμογή στο κομπιούτερ του, τότε οι απατεώνες αποκτούν πλήρη έλεγχο του υπολογιστή, ενώ στη συνέχεια επιχειρούν να αποσπάσουν κωδικούς e-banking μεταφέροντας χρήματα από τον λογαριασμό του χρήστη στον δικό τους τραπεζικό λογαριασμό. Επίσης είναι σε θέση να υποκλέψουν κάθε είδους προσωπικά δεδομένα που θα μπορούσαν να τους φανούν χρήσιμα. Ένα τέτοιο περιστατικό συνέβη το μεσημέρι της Δευτέρας όταν νούμερο με κωδικό από την Σλοβακία κάλεσε το τηλεφώνημα γυναίκα στα Ίρια του Δήμου Ναυπλιέων. Και φυσικά δεν ήταν η μοναδική περίπτωση στην περιοχή, καθώς απ' ό,τι φαίνεται οι «χάκερς» αυτή την περίοδο καλούν συστηματικά τηλεφωνικούς κωδικούς από την Αργολίδα.

Μάλιστα άτομο σε χωριό του Ναυπλίου, σύμφωνα με πληροφορίες, εγκατέστησε την εφαρμογή και από τότε δεν έχει ανοίξει καθόλου τον υπολογιστή του, υπό τον φόβο ηλεκτρονικής επίθεσης.

Την ίδια μέρα την Δευτέρα, μια κάτοικος της Αγ. Τριάδας δέχτηκε αντίστοιχο τηλεφώνημα από την «Αγγλία» αυτή την φορά. Από την γηραιά Αλβιόνα της



είπαν ότι το λογισμικό της Microsoft που διαθέτει στον υπολογιστή της παρουσιάζει επιπλοκές και είναι επικίνδυνο στους Χάκερς. Της ζήτησαν να εγκαταστήσει κάποιο λογισμικό το οποίο θα αναιρούσε το πρόβλημα... μόνο που πήραν τηλεφώνημα λάθος άτομα, αφού η συγκεκριμένη κάτοικος το ψυλλιάστηκε πως κάτι συμβαίνει μια και ήταν χρήστης Linux!

Για να κερδίσει χρόνο και να ειδοποιηθεί την αστυνομία δίωξης ηλεκτρονικού εγκλήματος η Αγιατριαδιώτισσα, υπαινιχτηκε πως δεν καταλαβαίνει από τεχνολογία και καλό θα ήταν να πάρουν σε λίγο για να τα εξηγήσουν στον άντρα της που ήξερα απ αυτά. Φυσικά δεν υπήρξε δεύτερο τηλεφώνημα των δραστών. Σύμφωνα με παλαιότερη ανακοίνωση της Microsoft:

Οι απατεώνες μπορεί να σας καλέσουν απευθείας στο τηλεφώνημά σας και να παρουσιαστούν ως εκπρόσωποι μιας εταιρείας λογισμικού. Μπορεί ακόμα και να πλαστογραφήσουν τα στοιχεία καλούντος, ώστε να μοιάζει με γνώσιο αριθμό τηλεφώνου υποστήριξης από αξιόπιστη εταιρεία. Στη συνέχεια, μπορεί να σας

ζητήσουν να εγκαταστήσετε εφαρμογές που τους παρέχουν απομακρυσμένη πρόσβαση στη συσκευή σας. Χρησιμοποιώντας απομακρυσμένη πρόσβαση, αυτοί οι έμπειροι απατεώνες μπορούν να παραποιήσουν κανονικά μηνύματα του συστήματος ως σημάδια προβλήματος.

Οι απατεώνες μπορούν επίσης να ξεκινήσουν μια επικοινωνία προβάλλοντας πλαστά μηνύματα σφάλματος σε τοποθεσίες web που επισκέπτεστε, εμφανίζοντας αριθμούς υποστήριξης και πείθοντάς σας να τους καλέσετε. Μπορούν επίσης να θέσουν το πρόγραμμα περιήγησης σας σε πλήρη οθόνη και να εμφανίσουν αναδυόμενα μηνύματα τα οποία δεν μπορείτε να κλείσετε, κλειδώνοντας ουσιαστικά το πρόγραμμα περιήγησης σας. Αυτά τα πλαστά μηνύματα σφάλματος έχουν στόχο να σας πείσουν να καλέσετε μια αναφερόμενη τηλεφωνική γραμμή τεχνικής υποστήριξης.

Σημαντικό

Τα μηνύματα σφάλματος και προειδοποίησης της Microsoft δεν περιλαμβάνουν ποτέ αριθμούς τηλεφώνου.

20PROC007072146 2020-07-23
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Ναύπλιο, 21/07/2020

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΣΗΣ 850/2020
ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗΔΗΣ 95294

Η Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει ηλεκτρονικό, ανοιχτό, άνω των ορίων διαγωνισμό για την ανάθεση υπηρεσιών μεταφοράς μαθητών Α/θμιας & Β/θμιας Εκπαίδευσης, χωρικής αρμοδιότητας Π.Ε. Αργολίδας, για τα σχολικά έτη 2020-21, 2021-22 & 2022-23, συνολικού προϋπολογισμού 18.118.997,67 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

και δικαιωμάτων προαίρεσης-παράτασης και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Ο διαγωνισμός αποτελείται από εκατόν δύο (102) Τμήματα, για κάθε ένα από τα οποία μπορεί να δοθεί ξεχωριστή προσφορά. Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να δώσει προσφορά για ένα ή και περισσότερα Τμήματα καθώς και για όλα τα Τμήματα. (CPV 60130000-8)

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr. Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 28/08/2020 ημέρα Παρασκευή και ώρα 15.00 μ.μ., μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αναφερόμενοι στο άρθρο 25 του Ν. 4412/2016. Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλλουν μαζί με την προσφορά τους το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης.

Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική. Στον διαγωνισμό δεν θα γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό 1% του προϋπολογισμού

χωρίς Φ.Π.Α.(συμπεριλαμβανομένου του δικαιώματος προαίρεσης 20%) του Τμήματος ή των Τμημάτων για τα οποία δίνεται η προσφορά. Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψηφίους για δώδεκα (12) μήνες από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού. Ημερομηνία αποστολής για Δημοσίευση στην Εφημερίδα της Ε.Ε. 21/07/2020

Η διενέργεια του διαγωνισμού και η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 03/09/2020 ημέρα Πέμπτη και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει τον Κ.Α.Ε: 03.192.0821.0001 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού των οικονομικών ετών 2020-2021-2022-2023 του Φορέα.

Η σχετική διακήρυξη και όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία του διαγωνισμού παρέχονται στους ενδιαφερόμενους από την ιστοσελίδα της Περιφέρειας www.prel.gov.gr για πλήρη, άμεση και ελεύθερη πρόσβαση. Πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό δίδονται από τη Δ/νση Διοικητικού-Οικονομικού της Π.Ε.Αργολίδας (τηλ.2752360398-402 κα Μάντζαρη Ελένη, κος Χατζάρας Αριστείδης) κατά τις εργάσιμες ημέρες & ώρες.

Ο Πρόεδρος της Οικ. Επιτροπής
Χρήστος Λαμπρόπουλος



Εποχές

Μην σε νοιάζει
αν αλλάζουν
οι εποχές,
Φτάνει οι άνθρωποι
που φέρνουν
καλοκαίρι στην ψυχή
Να είναι καλά !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης - (2015)



Ριπές

Μια φωτιά που όλο
δυναμώνει
σαν ξύλα μας τυλίγει και
σκάει!

Βλέπουνε όλοι το τέλος
να ζυγώνει
όμως κανείς τους δεν
μιλάει.

Όμορφα κρυμμένοι,
Καμουφλαρισμένοι,
ακούμε τις ριπές
και πνίγουμε κραυγές.

Σκελετοί αρματωμένοι
από την κόλαση
αφηνιασμένοι
σπέρνουν τη καταστροφή
παντού
στην αποθέωση του
χαλασμού.

Κούφια λόγια, ρόλοι κι
αυταπάτες,
χρωματισμένες
πορσελάνες.
Μπιχλιμπίδια,
άχρηστα φτιασίδια,
της ματαιοδοξίας τους
στολίδια.

Σκελετοί αρματωμένοι
από την κόλαση
αφηνιασμένοι.
Σπέρνουν τη καταστροφή
παντού
στην αποθέωση του
χαλασμού.

Σκελετοί αρματωμένοι
από την κόλαση
αφηνιασμένοι.
Πύρινες ανοίγουν
διαδρομές
για την χώρα του ποτέ.

Ιωάννης Παπούλιας



Άκου την καρδιά

Διώξε τη λύπη
που αγάπη έχει επισκιάσει
σε λάθος πράγματα έχεις τώρα
εστιάσει
έχεις στ' αλήθεια τώρα χάσει τ'
αληθινό νόημα
αξία περισσότερη απ' όλα
έχει μονάχα η καρδιά
όλα τ' άλλα θα τα γιατρέψεις
με απλό κουράγιο και υπομονή
μα αν αρρωστήσει η καρδιά σου
θα ναι χειρότερο πολύ

Αυτή δεν είναι παιχνιδάκι
και σπάει κομμάτια καμιά φορά
πρέπει να ακούσεις όσα προστάζει
πριν να ναι πλέον πολύ αργά

Νανά Μπροδήμα

ποιητική συλλογή «Στα απόκρυφα
μονοπάτια της καρδιάς» Ιούλιος 2014



Ο βιαστής της... προβατίνας



Ήταν αρχές της νέας κλιετίας που βούιξε από
την είδηση το Μπερμπάτι (Προσούμνη):

«Ένας Αλβανός συνελήφθη να μαρκαλάει μια
προβατίνα του μπάρμπα Μήτσου!»

Τι είχε συμβεί;

Ο μπάρμπα Μήτσος είχε μερικά ζωντανά που τα
μανάρευε, έπαιρνε το γάλα και κάπου - κάπου
πούλαγε και κάποιον στον κασάππ. Μια μέρα,
όμως, όπως τα αγνάντευε από μακριά είδε κά-
ποιον άνθρωπο ανάμεσά τους. Παραξευτέτκα.
«Κλέφτης» σκέφτηκε. Πλησίασε να δει καλύ-
τερα και τότε διαπίστωσε πως ένας Αλβανός,
απ' αυτούς που έμεναν στο κωριό, εκτελούσε
χρέπ... κριαριού επί μιας ετοιμόγεννης προβα-
τίνας, την οποία μάλιστα, είχε ακινητοποιήσει
με μία... τριχιά!

Έξαλλος ο μπάρμπα Μήτσος έβαλε τις φωνές
και ο Αλβανός παράτησε την προβατίνα στα...

«κρύα του λουτρού» και το 'βαλε στα πόδια.
Η υπόθεσή, όμως, δεν τέλειωσε εδώ. Ο ιδιο-
κτίτης του ζωντανού κατήγγειλε το γεγονός
στην Αστυνομία και ζήτησε να τιμωρηθεί παρα-
δειγματικά ο δράστης της κτηνοβασίας. Πήγε,
λοιπόν, αστυνομικό όργανο, στο Μπερμπάτι,
συνέλαβε τον Αλβανό και ετοιμάστηκε να τον
κατεβάσει στο Αστυνομικό Τμήμα του Άργους.

Και τότε ακούστηκε ο μπάρμπα Μήτσος να λέει
στον αστυνόμο:

-Να του κάνετε εξέταση αίματος, μπας κι έχει
ηπατίτιδα και μου κόλλησε το ζωντανό!

Ο καφετζής, πάντως, ο Μάικ, τον παρότρυνε να
τη σφάξει:

-Χάλασ' τη Μήτσο. Φαντάζεσαι όταν την αρμέ-
γεις να μαζεύεις τον... κόπο του Αλβανού;

Τελικά, η Αστυνομία δεν μπόρεσε να στοιχειο-
θετήσει την κατηγορία της κτηνοβασίας και ο
Αλβανός αφέθη ελεύθερος.

Και ο μπάρμπα Μήτσος έμεινε με το παράπονο
πως δεν τιμωρήθηκε ο βιαστής της προβατί-
νας...

.....
Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες
(που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις
εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως
«Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πο-
λιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

.....
Κείμενα του Γιώργου Μουσταΐρα δημοσιεύο-
νται και στο προσωπικό του blog: rebetaskeri.
blogspot.com

Κωπηλασία ή ερεσία

Κωπηλασία ή ερεσία, ονομάζεται ο τρόπος κίνησης των κωπύλατων λέμβων σε υδάτινη επιφάνεια (θάλασσα, λίμνη ή ποταμός). Ανάλογα με τον τύπο των σκαφών, διαιρείται σε 4 βασικά είδη: κλασική, λαϊκή, με κανό και με μονόξυλο.

Η κλασική κωπηλασία, ως άθλημα, γίνεται με ειδικά σκάφη, που έχουν ολκωτά σέλματα (κινητούς πάγκους) και φορητούς σκαρμούς που στερεώνονται στα πλευρά. Η λαϊκή κωπηλασία εκτελείται με σκάφη που έχουν ακίνητα σέλματα (σταθερούς πάγκους) και σταθερούς σκαρμούς στερεωμένους στα πλευρά. Η κωπηλασία με κανό γίνεται με σκάφη ειδικού τύπου (κανό), όπου ο κωπηλάτης χειρίζεται δίπλατο, αστερέωτο κουπί. Στην κωπηλασία με μονόξυλο, κωπηλατούν με μονόπλατο κουπί και στέκονται γονατιστοί στο ένα πόδι. Η συστηματική άσκηση στην κωπηλασία αναπτύσσει το μυϊκό σύστημα, δυναμώνει την καρδιά, τους πνεύμονες και το νευρικό σύστημα.

Το άθλημα στην Ελλάδα

Το άθλημα πρωτοεμφανίζεται στην Ελλάδα το 1885 με την ίδρυση του Ομίλου Ερετών (ερέτης: κωπηλάτης) στον Πειραιά. Οι εγκαταστάσεις του Ομίλου στην αρχή ήταν στο Νέο Φάληρο, ακριβώς πίσω από του ιερό του σημερινού Ναού της Μυρτιδιώτισσας, στο σημείο που αρχίζει η Καστέλλα. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1896, οι προγραμματισμένοι τότε αγώνες κωπηλασίας δεν έγιναν λόγω καιρού. Όμως δέκα χρόνια μετά, το 1906, πραγματοποιούνται οι πρώτοι Πανελλήνιοι ερετικοί αγώνες.

Το 1927 ιδρύεται η Ελληνική Ένωση Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων, η οποία αναλαμβάνει την εποπτεία της Κωπηλασίας και Ιστιοπλοΐας, των οποίων τον έλεγχο μέχρι τότε είχε ο Σ.Ε.Γ.Α.Σ..

Από την ευθύνη της Ιστιοπλοΐας διαχώρισε την θέση της η Ε.Ε.Φ.Ν.Σ., στην περίοδο της κατοχής, όπου πλέον εμφανίζεται η σημερινή "Ελ-



ληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία Φιλάθλων Ναυτικών Σωματείων", ενώ την εποπτεία της Ιστιοπλοΐας αναλαμβάνει η Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία (Ε.Ι.Ο.).

Με την ευκαιρία της τέλεσης του πρώτου Παγκοσμίου Πρωταθλήματος το 1970 η Ελλάδα «πλημμυρίζει» εξωσκάμια σκάφη και το 1972 ορ-

γανώθηκε Πανελλήνιο εφηβικό πρωτάθλημα με εξωσκάμιας λέμβους.

ΛΙΓΑ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΤΙΑ

Η παράκτια κωπηλασία δεν γεννήθηκε τα τελευταία χρόνια όπως πολλοί θεωρούν. Τα πρώτα δειλά βήματα έγιναν στις αρχές του 19ου αιώνα με την Γαλλία να διοργανώ-

νει ακόμα και αγώνες από το 1901 κιάλας.

Το ενδιαφέρον αναθερμάνθηκε το 1980 όταν ο Γάλλος Gérard d'Aboville διέσχισε τον Ατλαντικό με κωπηλατικό σκάφος. Πέντε χρόνια μετά άρχισαν να «ξεφυτρώνουν» σε όλο τον κόσμο οι πρώτοι Ναυτικοί Όμιλοι Παράκτιας Κωπη-



λασίας και οι πρώτες λεμβοδρομίες. Η ραγδαία ανάπτυξη του αθλήματος είχε ως αποτέλεσμα την τυποποίηση των κανονισμών από την FISA, η οποία έδωσε την ευκαιρία στους παράκτιους κωπηλάτες που αγωνιζόταν μέχρι τότε σε τοπικό ή εθνικό επίπεδο και με τους δικούς τους κανονισμούς να συναγωνιστούν αντίστοιχα σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Το Γαλλικό μοντέλο χρησιμοποιή-

θηκε ως θεμέλιος λίθος για τους διεθνείς αγώνες, καθώς υιοθετήθηκε για τη δημιουργία του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Παράκτιας Κωπηλασίας (World Rowing Coastal Challenge) ο οποίο μετεξελίχθηκε σε Championship).

Ο Denis Masegla, Πρόεδρος της Rowing for All Commission στην Παγκόσμια Ομοσπονδία Κωπηλασίας (FISA) και γενικός Γραμματέας της Γαλλικής Ολυμπιακής Επιτροπής δούλεψε πολύ σκληρά για τους αγώνες αυτούς μαζί με τα άλλα μέλη της επιτροπής. Ο ίδιος υποστηρίζει ότι «η Παράκτια Κωπηλασία παρέχει στη FISA μεγάλες δυνατότητες ανάπτυξης».

ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ ΜΕ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ

Μεγαλύτερα/φαρδύτερα σκάφη
Αντοχή στον κυματισμό
Δυνατότητα αγώνων πρακτικά σε κάθε είδους υδάτινο στίβο
Διαφορετικά είδη διαδρομής (τρίγωνο, οβάλ, η άλλο σχήμα οριοθετημένο με σημαδούρες ιστιοπλοΐας)

Συγκεκριμένα αγωνίσματα (μονοθέσιο - διθέσιο - τετραθέσιο με πηδάλιουχο)

Ηλικιακές κατηγορίες (κατ' επιλογήν)

Δυνατότητες μεικτών πληρωμάτων (ανδρών-γυναικών)

Δυνατότητα διοργάνωσης αγώνων ακόμη και στα παραλιακά μέτωπα μεγάλων πόλεων (Θεσσαλονίκη 2014).

ΟΙ ΔΥΟ ΜΟΡΦΕΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΚΤΙΑΣ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ

Από το 2019 και με βάση της προώθησης του αθλήματος από την Παγκόσμια Ομοσπονδία η Παράκτια Κωπηλασία αποκτά δυο μορφές.

Η Endurance η παράκτια μεγάλων αποστάσεων που ξέραμε μέχρι τώρα με εκκίνηση και τερματισμό μακριά από την ξηρά.

Και πρόσφατα το θεαματικό Beach Sprint (το οποίο ξεκίνησε σε νηπιακή μορφή το 2016). Το beach sprintεντάσσεται στην κατηγορία των άλλων αθλημάτων της κλασικής κωπηλασίας δηλαδή αυτό των Εθνικών Ομάδων.

Η «βιασύνη της Fisa» για το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα beach sprint στην Κίνα το 2019 βασίστηκε και στο γεγονός ότι ένα άθλημα για να ενταχθεί στο Ολυμπιακό Πρόγραμμα πρέπει να έχει τουλάχιστον 4 παγκόσμια πίσω του. (Πηγή: www.kopilasia.gr)

Πιθανές επιπτώσεις αυστηρά ολιγοθερμικής διαίτας



Της Δήμητρας Τούντα,

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η μεγάλη σημασία της διαίτας στην αντιμετώπιση της παχυσαρκίας είναι γνωστή από την εποχή του Ιπποκράτη, ο οποίος στους "ΑΦΟΡΙΣΜΟΥΣ" αναφέρει: "Αι λεπταί και ακριβείς διαίται, και εν τοίσι μακροίσιν αεί πάθει, και εν τοίσιν οξείσιν, ού μη επιδέχεται, σφαλεραί. Και πάλιν αι ες το έσχατον λεπτότητας αφιγμέναί διαίται, καλεπαί. Και γαρ αι πληρώσεις αι εν τω εσχάτω εούσαι καλεπαί." Ο παραπάνω αφορισμός σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει: "Οι απισχναντικές και αυστηρές διαίτες είναι επικίνδυνες και στις χρόνιες και στις οξείες παθήσεις. Οι διαίτες που οδηγούν σε έσχατη απίσχναση είναι επικίνδυνες, όπως βέβαια είναι επικίνδυνες και χορταστικές."

Οι πιθανές επιπτώσεις μιας μακροχρόνιας εξαντλητικής διαίτας στον ανθρώπινο οργανισμό συνοψίζονται παρακάτω:

- η σωματική κόπωση, η ατονία, η ζάλη και η ευερεθιστότητα είναι οι πρώτες και πιο απλές εκδηλώσεις
- επιβραδύνεται ο βασικός μεταβολικός ρυθμός
- ευνοείται η αποθήκευση των λιπών
- αυξάνεται επικίνδυνα η συγκέντρωση κετονικών σωμάτων στο αίμα (ιδιαίτερα με διαίτες χαμηλές σε υδατάν-

- θρακες και υψηλές σε πρωτεΐνη)
- μειώνεται η θερμοκρασία του σώματος
- μειώνεται η ευαισθησία στη γλυκόζη
- μειώνεται η αρτηριακή πίεση (υπόταση)
- τα πρώτα κιλά που χάνονται είναι κυρίως νερό
- επέρχεται απώλεια μυϊκού ιστού/πρωτεϊνών
- αυξάνονται τα επίπεδα της χοληστερόλης και των τριγλυκεριδίων στο αίμα
- μία χρόνια αυστηρά υποθερμιδική διαίτα μπορεί να οδηγήσει σε διαταραχές της διατροφικής συμπεριφοράς όπως ψυχογενή ανορεξία ή βουλιμία
- επηρεάζεται αρνητικά η κατάσταση αποθεμάτων σιδήρου
- προκαλούνται σοβαρές διατροφικές ανεπάρκειες
- επανάκτηση του απωλεσθέντος βάρους σε μικρό χρονικό διάστημα, με περαιτέρω αύξηση του σωματικού λίπους
- αμνόρροια στις γυναίκες.

Μόνο η εφαρμογή ενός εξατομικευμένου διαιτολογίου, που οδηγεί σε μείωση της τάξεως του 1% του σωματικού βάρους ανά εβδομάδα, μπορεί να εξασφαλίσει τη διατήρηση της σωματικής, ψυχικής και πνευματικής ευεξίας και τη σταθεροποίηση του νέου χαμηλού βάρους μακροπρόθεσμα.

Προβλήματα προσαρμογής στο σχολικό περιβάλλον



**Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Η είσοδος των παιδιών στο σχολικό περιβάλλον είναι μια καινούργια εμπειρία, καθώς αφήνουν κατά κάποιο τρόπο το στενό οικογενειακό περιβάλλον και έρχονται σε επαφή με καινούργια πρόσωπα, είτε με δασκάλους, είτε με άλλα παιδιά της ηλικίας τους.

Αυτός ο πρώτος αποχωρισμός από την οικογένεια και η προσαρμογή στα νέα δεδομένα σίγουρα δεν είναι εύκολη υπόθεση. Κάθε παιδί βιώνει αυτή την αλλαγή με διαφορετικό τρόπο. Άλλα παιδιά προσαρμόζονται εύκολα, άλλα παιδιά χρειάζονται τον χρόνο τους και ύστερα από κάποιο μικρό χρονικό διάστημα εντάσσονται ομαλά στην ομάδα. Υπάρχει όμως και ένα ποσοστό που συνεχίζει καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς να αντιμετωπίζει προβλήματα προσαρμογής και αυτά τα προβλήματα εκδηλώνονται με κλάμα, με μη συμμετοχή σε ομαδικά παιχνίδια αλλά και πολλές φορές με επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους άλλους.

Έχουμε αναφερθεί πολλές φορές στον καταλυτικό ρόλο που παίζει ο θεσμός της οικογένειας στη διαμόρφωση του χαρακτήρα και της συμπεριφοράς ενός παιδιού. Έτσι απλά υπενθυμίζουμε ότι η οικογένεια είναι το πρώτο κοινωνικό περιβάλλον στο οποίο γαλουχείται το παιδί. Εκεί μπαίνουν οι πρώτοι κανόνες από τους γονείς και

εκεί γίνεται η προετοιμασία των παιδιών για την ένταξή τους στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον. Η οικογένεια αποτελεί μιας πρώτης τάξεως ευκαιρία για να μπορέσει ένα παιδί να επιλύσει και να εκμηδενίσει, αν γίνεται, προβληματικές συμπεριφορές.

Πολλές μελέτες που έχουν γίνει πάνω στο θέμα «παιδί και επιθετικές συμπεριφορές», έχουν καταλήξει ότι οι άνθρωποι δεν γεννιούνται με προδιαγεγραμμένες επιθετικές συμπεριφορές αλλά τις μαθαίνουν με τον ένα ή τον άλλο τρόπο από το περιβάλλον τους. Η επιθετική συμπεριφορά είναι κάθε παραπτωματική πράξη όπως δάγκωμα, κλωτσιά, σπρώξιμο, που επηρεάζει την σωματική και ψυχολογική ακεραιότητα ενός ατόμου. Έτσι τα παιδιά με δυσκολίες συμπεριφοράς πρέπει να επιλύουν τα προβλήματα αυτά, μέσα από την οικογένεια, πριν από την είσοδο τους στα σχολεία, ώστε φτάνοντας στην εφηβεία να μη γίνονται βίαιοι και αποκρουστικοί από το κοινωνικό σύστημα, με συνέπειες δυσάρεστες για το ίδιο το άτομο γιατί από τη μια στιγμιάζεται και ίσως να μη του δοθούν οι ανάλογες ευκαιρίες σε επαγγελματική αποκατάσταση και από την άλλη να μην μπορεί να διαχειρίζεται καταστάσεις που προϋποθέτουν ηρεμία σκέψη και ωριμότητα.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

απροσάρμοστα στο μαρμάρινο

Η λύτρωση

Μια γυναίκα συνοδεύει τον άρρωστο σύζυγο της στον γιατρό. Ο γιατρός εξετάζει τον άντρα για πολλή ώρα και με πολύ μεγάλη προσοχή. Στη συνέχεια φωνάζει τη γυναίκα μόνη της για να της ανακοινώσει τα αποτελέσματα της εξέτασης

-Η κατάσταση του συζύγου σας είναι πολύ σοβαρή. Έχει πάθει βαριά κατάθλιψη η οποία πηγάζει από επαγγελματικό και οικογενειακό στρες. Εάν δεν κάνετε ότι είναι απαραίτητο, υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να πεθάνει. Εγώ σας συμβουλεύω να κάνετε τα εξής: Το πρωί, να του ετοιμάσετε ένα ωραίο και υγιεινό πρωινό.

Να τον αφήνετε να κοιμάται όσο θέλει.

Να είστε ευγενική μαζί του, να μην του φέρνετε αντιρρήσεις και να προσπαθείτε συνεχώς να του φτιάχνετε τη διάθεση.

Να του μαγειρεύετε καθημερινά ωραία ζεστά φαγητά και το βράδυ, όταν θα επιστρέφει, να

του έχετε έτοιμο κάποιο εξαιρετικό βραδινό γεύμα.

Πάνω απ' όλα, μην τον ζαλίζετε με οικιακές δουλειές κα εκκρεμότητες, και μην τις συζητάτε μαζί του διότι θα αυξηθεί το άγχος του.

Πρέπει να τον χαλαρώνετε. Σας συμβουλεύω να φοράτε σέξι εσώρουχα κάθε βράδυ και να του κάνετε μασάζ με αρωματικά έλαια.

Να τον προτρέπετε να βλέπει αθλητικά στη τηλεόραση, και το πιο σημαντικό,

Να του κάνετε έρωτα πολλές φορές την εβδομάδα, ίσως και κάθε μέρα, όπου να 'ναι και όπως να 'ναι, και να δέχεστε ότι σας ζητήσει. Αν τα κάνετε όλα αυτά για τουλάχιστον 10 με 12 μήνες, σας υπόσχομαι ότι ο άνδρας σας θα γίνει περδίκι!"

Η γυναίκα παίρνει τον άνδρα της και φεύγουν. Μόλις βγαίνουν από το ιατρείο, αυτός τη ρωτάει:

-Λοιπόν; Τι είπε ο γιατρός;

- 'Ότι θα πεθάνεις!!!!



Θα κρατήσει πολύ αυτή η ζέστη;

ανέκδοτο

Οι χρόνοι του ρήματος

Μια ξανθιά Λαρισαία ερωτάται σε ένα παιγνίδι της TV:

Ποίοι είναι οι αρκτικοί χρόνοι του ρήματος «πάρειμι»;

Και απαντάει η νόστιμη Λαρισαία:

Πάρειμι

Γδύσιμι

Στήσιμι κι

Κάνι μι Δικήςς!





ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Η Αναρχία στην Αρχαιότητα και η γένεση του αναρχισμού στην αρχαία Ελλάδα

Μια ιστορική παράθεση των σημαντικότερων «αναρχικών» στοχαστών της αρχαιότητας και των βασικών τους ιδεών

Μέρος Α΄

Πολύ πριν από τους λεγόμενους «κλασικούς» του αναρχισμού, Έλληνες φιλόσοφοι είχαν διακρίψει τις βασικές αρχές μιας αναρχικής κοινωνίας και είχαν προτείνει έναν τρόπο ζωής εναρμονισμένο όχι με τους νόμους του κράτους, αλλά με το φυσικό δίκαιο που κάθε άνθρωπος κατέχει. Απορίας άξιο το πώς γεννήθηκαν τέτοιες αντιλήψεις σ' ένα λαό που είχε συγκροτήσει δεκάδες τέλεια οργανωμένα κράτη (τις πόλεις-κράτη) και που είχε τάξει τη ζωή του στην υπηρεσία του Νόμου, του υπέρτατου για τους Έλληνες άρχοντα. Όμως, το ανήσυχο ελληνικό πνεύμα, η πολυφωνία, η ελευθερία σκέψης και λόγου, που σφράγισαν τον αρχαίο πολιτισμό μας, δίνουν εύλογες εξηγήσεις για το «παράδοξο» αυτό. Σ' αυτό πρέπει να προστεθεί και η αντίληψη των αρχαίων Ελλήνων για το νόημα του Νόμου. Ο Νόμος, λοιπόν, για τον αρχαίο Έλληνα, είναι δισυστάτος: είναι το σύνολο των γραπτών νόμων που εξασφαλίζουν την ευρυθμία και την ευημερία της πόλης και των πολιτών, αλλά και το άγραφο δίκαιο που είναι έμφυτο και επιβάλλεται όχι από τον φόβο κυρώσεων, αλλά από το αίσθημα της αιδούς, που, όπως διαβάζουμε στον «Πρωταγόρα» του Πλάτωνα, μοίρασε ο Ερμής σε όλους τους ανθρώπους. Η σχέση ανάμεσα στο γραπτό και άγραφο δίκαιο και η υπεροχή του ενός έναντι του άλλου απασχόλησαν στην αρχαιότητα πολλούς ανθρώπους του πνεύματος και αποτέλεσαν την αφετηρία για τους αναρχικούς φιλοσόφους.

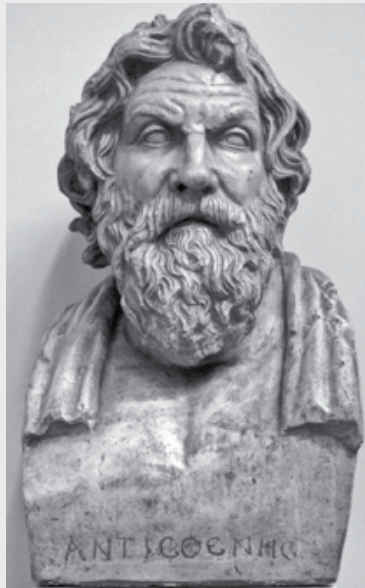
Ο αναρχισμός απορρίπτει τους νόμους που έχουν θεσπιστεί από ανθρώπους, καταδικάζει την ατομική ιδιοκτησία και την ύπαρξη εξουσίας και θεωρεί και τις δύο γενεσιουργές αιτίες του εγκλήματος. Αντίθετα, η ανυπαρξία νόμων, ιδιοκτησίας και εξουσίας, οδηγεί στην πραγματική δικαιοσύνη και στη δημιουργία μιας ελεύθερης, φυσι-

κής κοινωνίας που βασίζεται στην αλληλοβοήθεια.

Αυτές τις αντιλήψεις θα τις συναντήσουμε και στη φιλοσοφική σκέψη αρχαίων Ελλήνων, διάσπαρτες όμως ή παραλλαγμένες ή ειπωμένες με πηχότερο τόνο. Κι αυτό, γιατί στην αρχαιότητα δεν δημιουργήθηκε κάποιο φιλοσοφικό κίνημα αμιγώς αναρχικό με τη σημερινή έννοια του όρου, ούτε κάποιος φιλόσοφος προσδιόρισε τον εαυτό του ως τέτοιο. Επομένως, οι όροι «αναρχικός» και «αναρχισμός» είναι αδόκιμοι για την εποχή που θα εξετάσουμε και ίσως ξενίζουν, ωστόσο μόνο αυτοί μπορούν να αποδώσουν με τον όσο πιο δυνατόν εύστοχο τρόπο ανάλογες ιδέες της αρχαιότητας.

Ο Αντιφών ο Αθηναίος

Ο πρώτος που αμφισβήτησε τους θεσμούς της πολιτείας ήταν ο Αντιφών ο Αθηναίος. Στα μέσα του 5ου αι. π.Χ., ο σοφιστής αυτός διατύπωσε δύο «αδιανόητες» για τότε απόψεις: α) όλοι οι άνθρωποι είναι από τη φύση τους όμοιοι, β) οι νόμοι της πολιτείας είναι αυθαίρετοι κανονισμοί. Για τον Αντιφώντα οι νόμοι της πολιτείας είναι αμοιβαίες συμφωνίες ανάμεσα στους ανθρώπους και επίκτητοι. Απέναντί τους στέκονται, σαφώς ανώτεροι, οι νόμοι της φύσης, που υπαγορεύονται από την ανάγκη. Η φύση, περισσότερο από τον νόμο, βρίσκεται κοντά στην αλήθεια και σ' αυτήν οδηγεί τον άνθρωπο με αργό τον ορθό λόγο. Προχωρώντας ακόμη πιο πέρα, ο Αντιφών ταυτίζει τον νόμο με τον ανθρώπινο πολιτισμό, τον οποίο επίσης απορρίπτει. Διότι ο πολιτισμός αντιτίθεται στην ισότητα που υπαγορεύει η φύση και παραβιάζει τη φυσική δικαιοσύνη, αφού χαρακτηρίζεται από εθνικές και κοινωνικές διακρίσεις. Από αυτή την άποψη, οι πρωτόγονες φυλές, κατά τον Αντιφώντα, βρίσκονται πιο κοντά στην ευτυχία απ' ό,τι οι πολιτισμένοι λαοί. Μόνο η φύση και ο πρωτογονισμός, βέβαια, δεν αρκούν, για να εξασφαλίσουν στους ανθρώπους έναν τρόπο ζωής ομαλό και εποικοδο-



μητικό. Προϋποθέσεις απαραίτητες που ορίζει ο Αντιφών είναι η ομόνοια ανάμεσα στα μέλη της κοινότητας, δηλαδή η σύμφορα αντιλήψεων, και η παιδεία. Σχετικά με τη σημασία της τελευταίας στην εξέλιξη του ανθρώπου, ο Αντιφών χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς τη φύση: όπως και η ποιότητα του σπόρου που φυτεύεται καθορίζει την ανάπτυξη του φυτού και το θωρακίζει απέναντι στη βροχή ή στην αμβροσία, όμοια και το είδος της παιδείας επιδρά στη διαμόρφωση της προσωπικότητας και δημιουργεί στον άνθρωπο ισχυρές εσωτερικές αντιστάσεις απέναντι σε εξωτερικούς αλλοτριωτικούς παράγοντες.

Ο Ζήνων ο Κιτιεύς

Τη φύση ως πρότυπο ζωής πρόέβαλε και ο Ζήνων ο Κιτιεύς (από το Κίτιο της Κύπρου, 335-263 π.Χ.), ιδρυτής του Στωικισμού. Οι άνθρωποι πρέπει να ζουν «ομολογουμένως τη φύσει», δηλαδή ανάλογα προς τη φύση, η οποία είναι και ο γενικός νόμος του κόσμου. Ο Θεός, που είναι η ψυχή του κόσμου αυτού και ταυτίζεται με τον ορθό λόγο, μεριμνά με την απόλυτη σοφία του για την τάξη και τον ρυθμό του Σύμπαντος. Συγκεκριμένα, ο Ζήνων έλεγε: «Ως σκοπός ορίζεται η ζωή σε συμφω-

νία με τη φύση, ή, μ' άλλα λόγια, σε συμφωνία με την ίδια μας την ανθρώπινη φύση, όπως επίσης και μ' εκείνη του Σύμπαντος, μια ζωή στην οποία αποφεύγουμε κάθε πράξη που απαγορεύεται από τον κοινό για όλα τα όντα νόμο, δηλαδή τον ορθό λόγο, που διαποτίζει όλα τα όντα και ταυτίζεται με τον Δία, αφέντη και κυρίαρχο των πάντων». Ο άνθρωπος μπορεί να κατακτήσει την ευδαιμονία, όταν η ζωή του εναρμονίζεται με τη φύση και τον θείο λόγο και όταν θέτει ως μοναδικό σκοπό της ζωής του την αρετή. Τα εξωτερικά αγαθά, όπως η υγεία και ο πλούτος, ελάχιστη σημασία έχουν και είναι μάλλον άσια περιφρόνησης. Αναφέρεται μάλιστα και κάποιο περιστατικό από τη ζωή του Ζήνωνα: Όταν το καράβι με το οποίο ταξίδευε ναυάγησε και έχασε όλη την περιουσία του, ο Κύπριος φιλόσοφος είπε την περιφρονητική ρήση:

«Τώρα που ναυάγησα, έχω καλό ταξίδι». Την επιζήμια επίδραση του πλούτου και το άδικο της ατομικής ιδιοκτησίας σιγημάτιζε επίσης, όταν έλεγε ότι «η πολυτέλεια κάνει φτωχό τον πλούσιο και διπλασιάζει τη δυστυχία των φτωχών» και πως «οι καρποί ανήκουν σε όλους, η γη σε κανέναν».

Ακόμη πιο κοντά στα ιδεώδη του αναρχισμού μας φέρνει η «Πολιτεία» του Ζήνωνα, έργο από το οποίο ελάχιστα αποσπάσματα έχουν σωθεί. Στον κόσμο που φαντάζεται ο Ζήνων δεν υπάρχουν δικαστήρια, όργανα τάξης, στρατός, ναοί, χρήματα, ούτε καν σχολεία και γάμοι. Οι άνθρωποι ζουν όλοι μαζί, σαν αγέλη, σε μία οικουμενική κοινότητα που λειτουργεί με τα ίδια ήθη και τους ίδιους φυσικούς νόμους. Σε αυτήν την «α-κρατική» κοινωνία, που διέπεται από πλήρη ελευθερία και ισότητα, δεν υπάρχει περιουσία ούτε οικογένεια. Το πώς οι άνθρωποι μπορούν να ζήσουν με αυτές τις συνθήκες ειρηνικά εξηγείται απλά και αυτονόητα: εκτός από το ένστικτο της αυτοσυντήρησης, κάθε άνθρωπος έχει μέσα του και το κοινωνικό ένστικτο, που τον οδηγεί στη σύνδεση και στη συνερ-

γασία με τους συνανθρώπους του με σκοπό το κοινό καλό. Αν, λοιπόν, οι άνθρωποι ακολουθούν τα ένστικτά τους αλλά και τη λογική, η οποία μπορεί να καθορίσει την ηθικότητα, θα ζουν αρμονικά και ο πειθαναγκαστικός ρόλος των νόμων και των θεσμών θα είναι πια άχρηστος.

Ο Κροπτόκτιν απέδωσε στον Ζήνωνα τον τίτλο του «καλύτερου εκφραστή της αναρχικής φιλοσοφίας στην αρχαία Ελλάδα». Οι ιδέες του επιβίωσαν και στους πνευματικούς απογόνους του για αιώνες. Οι Στωικοί, που συνέχισαν την παράδοση της Σχολής που ίδρυσε ο Ζήνων, εμμένουν στη βασική αρχή ότι ο άνθρωπος πρέπει να ζει έλλογα και σύμφωνα με τη φύση, ενώ καταδικάζουν κάθε αυθαιρεσία του ατόμου. Θεωρούν την αρετή το ύψιστο αγαθό και τη σοφία απαραίτητο όρο για το λειτούργημα του πολιτικού, του ρήτορα, του παιδαγωγού. Εξακολουθούν βέβαια να πιστεύουν ότι όλα τα κράτη είναι κακά, επειδή ο πολιτικός, λόγω της ίδιας της φύσης του κράτους, κάποιες φορές θα πρέπει να δυσαρεστήσει ή τους θεούς ή τον λαό.

Ο Επίκτητος

Στα μεταχριστιανικά χρόνια ο Επίκτητος, απελεύθερος δούλος, χάρισε στον Στωικισμό την τελευταία του αναλαμπή. Μαζί του και ο Ρωμαίος αυτοκράτορας Μάρκος Αυρήλιος Αντωνίνος, που όμως πρόδωσε τις αρχές του με τον καθόλου στωικό διωγμό που εξαπέλυσε κατά των χριστιανών (2ος αι.). Ο Επίκτητος ταύτισε τη φυσική ζωή με την αρετή, διακηρύσσοντας ότι «το κατά φύσιν ζην, του' οστι κατ' αρετήν ζην». Πραγματικά ελεύθερος άνθρωπος είναι εκείνος ο οποίος πράττει πάντα κατά τη δική του θέληση και τον οποίο κανείς δεν μπορεί να εμποδίσει. Η ικανοποίηση των επιθυμιών μας δεν πρέπει ούτε να εναποτίθεται στα χέρια κανενός ούτε να μας υποτάσσει σε πράγματα και ανθρώπους.

money

ΠΕΜΠΤΗ
30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2020

Παγίδες ασφαλείας του δωρεάν WiFi στις διακοπές

● Αν συνδεθείτε αυτόματα, γίνεστε στόχος για hackers

Οι περισσότεροι χρήστες επιθυμούν να βρίσκονται online, ακόμη και τις ημέρες των διακοπών. Ειδικά φέτος με την παγκόσμια κρίση του νέου κορωνοϊού, οι πολίτες έχουν ανάγκη από την online ενημέρωση ειδικά την περίοδο των διακοπών τους.

Στην αναζήτηση της σύνδεσης με τον παγκόσμιο ιστό, οι χρήστες συνήθως στρέφονται την περίοδο των διακοπών σε ένα δωρεάν WiFi hotspot, προκειμένου να αποφύγουν τις χρεώσεις δεδομένων από τους παρόχους κινητής τηλεφωνίας. Οι περισσότεροι συνδέουμε όλες συσκευές, όπως smartphone, tablet και laptop, σε δημόσια ανοιχτά WiFi, ώστε να έχουμε πρόσβαση στα e-mail μας, να σεφάρουμε στο Internet ή να κάνουμε posts σε social media. Με αυτό το σκεπτικό, η εταιρεία devolo δημοσιοποίησε έναν "οδηγό επιβίωσης" για την ασφαλή χρήση των δωρεάν σημείων πρόσβασης σε WiFi.

Πώς να πετύχετε μια ασφαλή σύνδεση: Το πρώτο μεγάλο βήμα προς μια ασφαλή σύνδεση είναι η επιλογή του κατάλληλου δωρεάν WiFi. Η σύνδεση πρέπει να γίνει χειροκίνητα και όχι αυτόματα. Ένα πολύ συχνό κόλπο ηλεκτρονικών "κακοποιών" είναι η δημιουργία μιας σύνδεσης δικτύου παρόμοιας με ένα ασφαλές δίκτυο. "Αν

δεν είστε προσεκτικοί, μπορεί να πέσετε στην παγίδα και έτσι να μοιραστείτε μαζί τους τα προσωπικά σας δεδομένα", αναφέρει η εταιρεία.

Όπως σημειώνει, για τον ίδιο λόγο, όταν ταξιδεύετε, πρέπει να απενεργοποιείτε την επιλογή αυτόματης σύνδεσης σε γνωστά δίκτυα: "Αν συνδεθείτε αυτόματα, γίνεστε στόχος για hackers που μπορεί, για παράδειγμα, να έχουν δημιουργήσει ένα δίκτυο παρόμοιο με αυτό του αεροδρομίου ή της καφετέριας που βρίσκεστε, χρησιμοποιώντας τα ίδια στοιχεία σύνδεσης. Στην χειρότερη περίπτωση, η συσκευή σας θα συνδεθεί αυτόματα στο λάθος δίκτυο, χωρίς καν να το καταλάβετε".

Μία άλλη σύσταση, ώστε οι χρήστες να αποφεύγουν τις κακοτοπιές, είναι η απενεργοποίηση της κοινής χρήσης αρχείων και φακέλων. Αν χρησιμοποιείτε το laptop για να συνδεθείτε σε δημόσια WiFi, θα ήταν καλό να απενεργοποιήσετε την κοινή χρήση αρχείων και φακέλων. Ένα άλλο σημείο, στο οποίο επιστά την προσοχή, είναι ο χειρισμός των μεγάλων αρχείων. "Στην περίπτωση που πρέπει να χειριστείτε μεγάλα και σημαντικά αρχεία, όσο δεν είστε στον χώρο εργασίας σας ή στο σπίτι, καλό θα ήταν να τα αντιγράψετε σε φορητές συσκευές ή να

τα πάρετε μαζί σας σε ένα αποθηκευτικό USB", σημειώνουν οι ειδικοί.

Όπως εξηγούν, με αυτόν τον τρόπο οι χρήστες αποκτούν δύο μεγάλα πλεονεκτήματα: "Αποφεύγετε κινδύνους ασφαλείας, που θα είχατε αν κατεβάζατε αρχεία από δωρεάν WiFi, ενώ ταυτόχρονα γλιτώνετε από ατελείωτες ώρες downloading. Άλλωστε, τα δημόσια δίκτυα δεν φημίζονται για τις υψηλές επιδόσεις τους στην ταχύτητα".

Οι ασφαλείς και κρυπτογραφημένες συνδέσεις στο Internet είναι ιδιαίτερα σημαντικές και ακόμα περισσότερο σημαντικές, όταν μιλάμε για δωρεάν δημόσια WiFi. Οι κρυπτογραφημένες συνδέσεις φροντίζουν, ώστε τα μεταφερόμενα δεδομένα να είναι δυσανάγνωστα για τους άλλους χρήστες, που βρίσκονται στο ίδιο δίκτυο. Αυτό παίζει κρίσιμο ρόλο, όταν μεταφέρετε στοιχεία πληρωμών ή άλλες προσωπικές πληροφορίες. Για ασφαλέστερες συνδέσεις, πρέπει να χρησιμοποιείτε τις συνδέσεις γνωστές και ως HTTPS. Μπορείτε εύκολα να τις αναγνωρίζετε, καθώς ο browser εμφανίζει ένα λουκέτο δίπλα από το σύνδεσμο που επισκέπτεστε.

Οι τιμές καυσίμων στην εφαρμογή e-καταναλωτής

● Καθημερινά οι τιμές 1.400 προϊόντων από 13 αλυσίδες σούπερ μάρκετ με 2.400 καταστήματα

Τη δυνατότητα να παρακολουθούν σε πραγματικό χρόνο τις τιμές των καυσίμων στο σύνολο της επικράτειας θα έχουν σύντομα οι καταναλωτές μέσω της εφαρμογής (app) e-καταναλωτής της Γενικής Γραμματείας Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων.

Η εφαρμογή, που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο της στρατηγικής προτεραιότητας του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων για ενίσχυση της διαφάνειας στην αγορά του λιανικού εμπορίου, συμπλήρωσε ήδη τέσσερις μήνες λειτουργίας και αποτελεί ένα σύγχρονο μέσο, με το οποίο οι καταναλωτές και οι θεσμικοί φορείς της αγοράς παρακολουθούν καθη-



μερινά την μέση τιμή πώλησης σε πάνω από 1.400 βασικά αγαθά. Μέχρι σήμερα, στην πρώτη φάση ανάπτυξης της εφαρμογής που έγινε σε συνεργασία με τον Οργανισμό Κεντρικών Αγορών και Αλιείας, 13 αλυσίδες σούπερ μάρκετ με συνολικά πάνω από 2.400 καταστήματα σε όλη την Ελλάδα αναρτούν κα-

θημερινά, μέσω ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας, τις μέσες τιμές πώλησης λιανικής 1.400 προϊόντων. Πρόσφατα, προστέθηκαν πάνω από 200 νέοι κωδικοί με φρέσκα φρούτα και λαχανικά, νωπά και κατεψυγμένα κρεατικά και ψάρια. Επίσης, στο e-καταναλωτή app, ο καταναλωτής μπορεί να πληροφορηθεί τις τιμές για μάσκες προσώπου καθώς και σε ποια καταστήματα είναι διαθέσιμες. Στόχος του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων είναι να εμπλουτίσει διαρκώς τη λίστα με νέους κωδικούς, προκειμένου ο καταναλωτής να μπορεί να συγκρίνει τις τιμές σε όμοια προϊόντα έχοντας την δυνατότητα να επιλέξει το φθηνότερο κατάστημα.

Επισημαίνεται ότι οι χρήστες της εφαρμογής μπορούν να δημιουργούν το «καλάθι» τους, με τα αγαθά που οι ίδιοι επιλέγουν, ώστε να παρακολουθούν από τη μία τη μέση τιμή του «καλαθιού» ανά αλυσίδα σούπερ μάρκετ και από την άλλη την εξέλιξη των τιμών στο χρόνο. Επιπρόσθετα, έχουν την δυνατότητα αφενός να ενημερώνονται για τα δικαιώματα των καταναλωτών και αφετέρου να επικοινωνούν μέσω της εφαρμογής απ' ευθείας με την Γενική Γραμματεία Εμπορίου & Προστασίας Καταναλωτή διατυπώνοντας τις όποιες προτάσεις, παράπονα και καταγγελίες τους.

μικρά οικονομικά

● ΕΩΣ 31/8 Η ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΓΙΑ ΜΕΤΑΒΟΛΗ ΜΙΣΘΩΜΑΤΟΣ

Παρατείνεται έως τις 31 Αυγούστου η καταληκτική προθεσμία υποβολής των δηλώσεων για τη μεταβολή του μισθώματος (δηλώσεις Covid), για τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο, χωρίς να επιβληθούν οι προβλεπόμενες κυρώσεις. Αυτό προβλέπει απόφαση του διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) Γιώργου Πιτσιλή, σύμφωνα επίσης με την οποία η ίδια προθεσμία (31 Αυγούστου) ισχύει και για την υποβολή αρχικής ή τροποποιητικής δήλωσης του μισθωτηρίου συμβολαίου. Ενώ, η αποδοχή των δηλώσεων Covid από τους ενοικιαστές μπορεί να πραγματοποιηθεί έως τις 7 Σεπτεμβρίου.

● ΜΗΔΕΝ ΦΟΡΟΣ ΓΙΑ ΓΟΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΕΩΣ 150.000 ΕΥΡΩ

Τη δυνατότητα να δίνουν χρήματα στα παιδιά τους και συγκεκριμένα ποσά έως 150.000 χωρίς να πληρώνουν καθόλου φόρο στην εφορία παρέχει η κυβέρνηση. Και αυτό υπό την προϋπόθεση ότι τα χρήματα αυτά θα χρησιμοποιηθούν για την απόκτηση πρώτης κατοικίας. Με διάταξη του νέου φορολογικού νομοσχεδίου που κατατέθηκε στη Βουλή καταργείται ο φόρος 10% που επιβάλλεται σήμερα αυτοτελώς στη γονική παροχή χρηματικών ποσών και μάλιστα από το πρώτο ευρώ με την προϋπόθεση ότι τα παιδιά θα χρησιμοποιήσουν τα χρήματα που τους δωρίζουν οι γονείς τους για την αγορά πρώτης κατοικίας. Η δωρεά χρημάτων από τους γονείς στα παιδιά θα φορολογείται με βάση την κλίμακα της γονικής παροχής που προβλέπει αφορολόγητο όριο 150.000 ευρώ.

● ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Ξεκίνησαν οι αιτήσεις επιχειρήσεων για δύο προγράμματα απασχόλησης του Οργανισμού Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ) με συνολικά 11.500 νέες θέσεις εργασίας και επιδότηση 75% του μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους, προϋπολογισμού 92 εκατ. ευρώ. Συγκεκριμένα:

- Το πρόγραμμα πτυχιούχων ανέργων 22-29 ετών αφορά σε 3.500 νέες θέσεις εργασίας σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα, διάρκειας 10 μηνών. Η επιδότηση ανέρχεται στο 75% του μηνιαίου μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους, με ανώτατο όριο τα 750 ευρώ μηνιαία.

- Το βελτιωμένο και ενισχυμένο πρόγραμμα απασχόλησης ανέργων 18-29 ετών, οποιασδήποτε εκπαιδευτικής βαθμίδας, αφορά σε 8.000 νέες θέσεις εργασίας σε επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα. Αυξάνεται η επιδότηση από το 50% στο 75% του μηνιαίου μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους και του ανώτατου ορίου από τα 500 ευρώ στα 750 ευρώ μηνιαία.

● ΕΩΣ 31 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ Η ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ

Παρατείνεται έως την 31η Οκτωβρίου η προθεσμία για την απόσυρση των ταμειακών μηχανών που δεν μπορούν να συνδεθούν online με την ΑΑΔΕ, καθώς και η προθεσμία για την αναβάθμιση των τεχνικών προδιαγραφών των ΦΗΜ. Η παράταση των προθεσμιών, η οποία προβλέπεται σε αποφάσεις που υπέγραψε ο διοικητής της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων Γιώργος Πιτσιλής, κρίθηκε απαραίτητη, τόσο λόγω τόσο των συνθηκών της πανδημίας, όσο και για να δοθεί ικανός χρόνος για την ανάπτυξη των υπηρεσιών των παρόχων ηλεκτρονικής τιμολόγησης στη λιανική, ως εναλλακτική επιλογή για τις επιχειρήσεις με ταμειακές μηχανές που πρέπει να αντικατασταθούν.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

**Η Περιφέρειά μας εκτελεί ολοκληρωμένο
πρόγραμμα καταπολέμησης κουνουπιών**

είναι απαραίτητη & η δική σου συμβολή!

- ✓ Απομακρύνουμε στάσιμα νερά
- ✓ Καθαρίζουμε τις υδρορροές
- ✓ Ποτίζουμε πρωί
- ✓ Κουρεύουμε τακτικά το γρασίδι και τους θάμνους
- ✓ Ντυνόμαστε κατάλληλα
- ✓ Χρησιμοποιούμε εντομοαπωθητικά
- ✓ Τοποθετούμε σίτες & κίτρινες λάμπες



**Προστατεύουμε τον εαυτό μας
και τους γύρω μας**



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Α.Ε.
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ Ο.Τ.Α.



ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ