



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.07.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1085 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ξεκινούν τα Επιδάυρια



Τις πύλες τους ανοίγουν οι αρχαιολογικοί χώροι στην Επίδαυρο, αφού ξεκινάει το Φεστιβάλ. Ο Λεωνίδας Καβάκος ερμηνεύει Μπαχ στην Επίδαυρο, ενώ στο Μικρό Θέατρο ανοίγει η αυλαία με μουσική Αλκίνοου Ιωαννίδη.

Σελ 15

**ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ  
ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ  
SIEMENS**  
Βέργος Γιάννης

- Δεκτά όλα τα Ταμεία
- Άτοκες Μηνιαίες Δόσεις
- ΔΩΡΕΑΝ Επισκέψεις κατ' οίκον

Βασ. Κωνσταντίνου 17 (3ος όροφος) Άργος  
Τηλ.: 27510 24969, Κιν.: 6942 490390  
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα έως Παρασκευή 09:00 - 13:00

## » COVID. ΠΩΣ ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΚΡΟΥΣΜΑ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ. ΤΙ ΕΓΙΝΕ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ, ΠΩΣ ΕΜΠΛΕΚΕΤΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

# 10 ΜΕΡΕΣ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

Πώς έφτασε το κρούσμα κορωνοϊού στο Ναύπλιο; Τί ήρθε να κάνει στην Αργολίδα η 60χρονη Ρουμάνα και γιατί; Πού έμεινε και ποιους είδε. Πού γίνεται ιχνηλάτηση επαφών; Κόλλησε στην Ελλάδα, ή έφερε τον ιό από τη Ρουμανία; ΠΛΟΥΣΙΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ  
Σελ. 8

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

**Λόγος**

logos.nafplio@gmail.com

2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική

Αγγλικά Ιταλικά Ελληνικά για ξένους Γαλλικά Γερμανικά



## Αντιθέσεις!!!

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**

**Κωδ. Εντύπου:** 4126

**Αριθμός φύλλου:** 1085  
**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 16.07.2020

**Ιδιοκτησία:**  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

**Εκδότης – Δ/ντής:**  
Άκης Γκάτζιος

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές (με ΦΠΑ):** Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύ-  
ονται στον «Αναγνώστη Πελοποννή-  
σου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις  
απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύε-  
ται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή με-  
ρική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή  
άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους  
που προσφέρουν αφιλοκερδώς  
τις εργασίες τους*

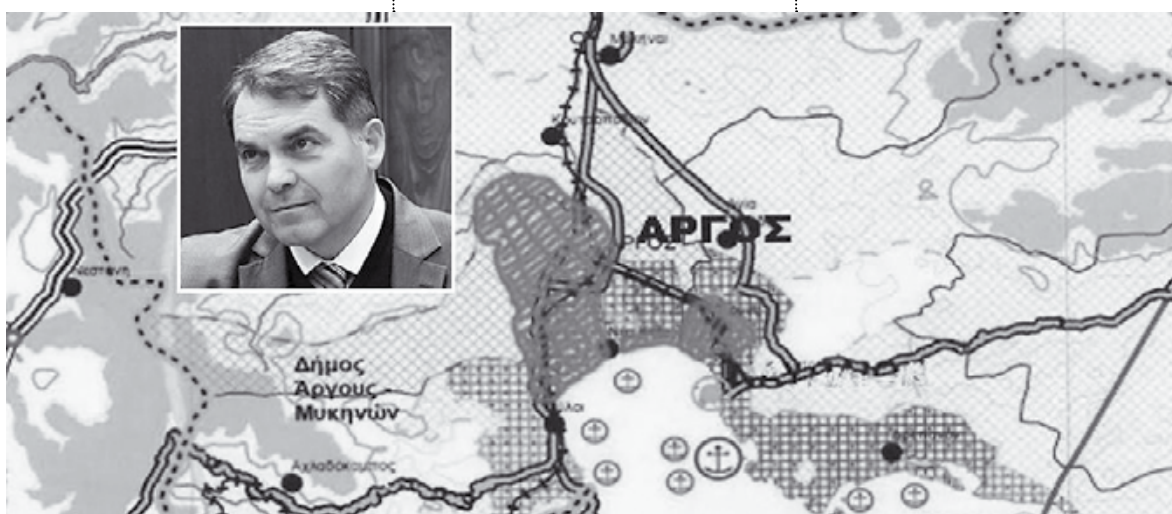
# Η αλήθεια για τις ΖΟΕ του Άργους

Ποιος ο ρόλος της αυτοδιοίκησης από το 1985 έως σήμερα

**Ε**να από τα σοβαρότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει το Άργος είναι το θέμα με τις Ζώνες Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ).

Δεν είναι τυχαίο που με σε άρθρο του ο Άκης Ντάνος στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) στις 29/7/19, πριν σχεδόν έναν χρόνο επεσήμανε:

«Όταν μια πόλη, καθυστερεί να κάνει επέκταση σχεδίου πόλης στις αρχές του 90, «εμποδίζεται» από παράκεντρα εξουσίας να μην επεκταθεί, δημιουργεί νησίδες βιομηχανικές προς το μοναδικό σημείο επέκτασής της προς τον Νότο, δεν αντιλαμβάνεται έγκαιρα τις επιπτώσεις του αυτοκινητοδρόμου στην εμπορικότητά της, αφήνει άνευ όρων να χαθεί το τραίνο, αδιαφορεί για τους αρχαιολογικούς της χώρους, δεν δίνει δεκάρα στην ανάπτυξη της γειτονιάς, δεν δημιουργεί- διανοίγει νέους δρόμους κυκλοφορίας, δεν συνδέεται με τον δρόμο αρχαιοτήτων, δεν αντιλαμβάνεται τα οφέλη από τον χειμερινό τουρισμό των ορεινών περιοχών της, συνεχίζει στην λογική τζατζίκι, συρτάκι και σουβλάκι σε αρχαιολογικούς χώρους όπως οι Μυκίνες, δεν καταφέρνει να πείσει το υπουργείο πολιτισμού να ολοκληρωθεί η αποκατάσταση των χτενιών του Κάστρου του Άργους, δεν αναπτύσσει τον υγρότοπο του Βάλτου (προστασία- εκπαίδευση- άθληση), δεν αξιοποιεί ως χώρο αναψυχής και άθλησης τον λόφο της Ασπίδας, δεν εκμεταλλεύεται εμπορικά το Νοσοκομείο της, δεν προσελκύει επιχειρήσεις γιατί δεν έχει βιομηχανική και κτηνοτροφική ζώνη κ.λπ. τότε σίγουρα δεν της φταίει το πάρκινγκ και οι έμποροι που παρκάρουν έξω από το μαγαζί τους». Μάλιστα ο συγγραφέας του άρθρου επέρριπτε τις ευθύνες στον Δήμο Άργους και στο Επιμελητήριο Αργολίδας: «Σήμερα το Άργος βρίσκεται προ ενός επενδυτικού αδιεξόδου με την οικονομία του να καταρρέει. Αυτό όμως δεν ήρθε σε μια μέρα. Μπορεί να το επιτάχυνε η οικονομική κρίση είναι όμως προϊόν άστοχων ενεργειών τόσο των δημοτικών Αρχών, όσο και του Επιμελητηρίου Αργολίδας». Ειδικά στο θέμα των ΖΟΕ η ευθύνη πέφτει στην τότε δημοτική αρχή του Άργους με δήμαρχο τον Δημήτρη Παπανικολάου, αλλά και στο επιμελητήριο Αργολίδας, που δεν πρότεινε τότε βιομηχανικό Πάρκο- Ζώνη: «Σήμερα το Άργος βρίσκεται προ ενός επενδυτικού αδιεξόδου με την οικονομία του να καταρρέει. Αυτό



όμως δεν ήρθε σε μια μέρα. Μπορεί να το επιτάχυνε η οικονομική κρίση είναι όμως προϊόν άστοχων ενεργειών τόσο των δημοτικών Αρχών, όσο και του Επιμελητηρίου Αργολίδας». Όταν τέλη του 1980 ψηφίστηκαν οι ΖΟΕ, γνωμοδότησαν μόνο η Δ' Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας και η Νέα Κίος, ενώ το Ναύπλιο (Γιώργος Τσούρνος) εξαιρέθηκαν! Όσο κι αν πνίγουν ασφυκτικά οι ΖΟΕ το Άργος, λύσεις πάντα υπήρχαν αλλά κανείς μέχρι χτες δεν τις προώθησε. Θα πρέπει να επισημάνουμε ότι οι ΖΟΕ ισχύουν μετά από προεδρικό διάταγμα και για όλη την χώρα ταυτόχρονα. Η τροποποίησή τους, όπως είχε πει ο εκλιπών πολιτικός Μηχανικός Παναγιώτης Τζαβέλας, μπορεί να γίνει μόνο με την επέκταση του σχεδίου πόλης κι όχι

“

**Δημήτρης  
Καμπόσος: «Επί  
δημαρχίας μου οι  
ΖΟΕ του Δήμου  
Άργους- Μυκηνών  
θα αποτελέσουν  
παρελθόν»**

με τοπική αναθεώρηση. Η οριστικοποίηση των ΖΟΕ έγινε τους πρώτους τρεις μήνες αφ' ότου ανέλαβε ο Τάσος Σαλεσιώτης την Νομαρχία

Αργολίδας. Όπως είπε ο ίδιος στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου»: «Δεν ζητήθηκε η γνώμη μου. Δεν έπαιξα κανένα ρόλο. Μακάρι να είχε ζητηθεί η συμβολή μου. ... Στο μόνο μέρος που αφορά τα πολεοδομικά του Άργους που αναμείχτηκα ήταν η εφαρμογή του σχεδίου στο Νότιο τμήμα της πόλης την οποία και την ακύρωσαν γιατί θα το 'διόρθωναν. Έκτοτε από το 2002 μέχρι σήμερα εκκρεμεί!».

Εκείνη την περίοδο άνοιξε κι ένα παραθυράκι στο Προεδρικό διάταγμα για τις ΖΟΕ το οποίο επέτρεπε στις επιχειρήσεις μεταποίησης τοπικών προϊόντων να παραμείνουν στις θέσεις τους. Αυτό το εκμεταλλεύτηκε η τότε διοίκηση του Επιμελητηρίου Αργολίδας και προώθησε την λύση των «βιοτεχνικών- βιομη-

χανικών νησίδων» εγκλωβίζοντας την επέκταση που Άργους προς τα δυτικά. Δυτικά και βόρεια η επέκταση είναι αδύνατη λόγω των λόφων και ανατολικά λόγω των δύο χειμάρρων. Η ταφόπλακα είχε ήδη πέσει πάνω στην ιστορική πόλη.

Το πρόβλημα των ΖΟΕ το επεσήμανε και ο σημερινός δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος κάνοντας ήδη το πρώτο βήμα στο δημοτικό συμβούλιο της περασμένης Πέμπτης, με την ψήφιση της πρότασης για συμμετοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών στο πρόγραμμα του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας που αφορά τα Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια (ΤΠΣ).

Σε δηλώσεις του ο κ. Καμπόσος, προσδιορίζει τους ενόχους μόνο προς τους «πολιτικούς αντιπάλους της ΝΔ και κατακεραυνώνει την στάση Τ. Σαλεσιώτη (νομάρχης) και Τ. Χειβιδόπουλου (νομαρχιακού συμβούλου τότε) στο νομαρχιακό συμβούλιο και Ν. Κολιγιάτη (δημάρχου Άργους) την περίοδο υπογραφής του προεδρικού Διατάγματος των ΖΟΕ.

Ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών, ισχυρίστηκε ότι «μας δίνεται τώρα η δυνατότητα να τινάξουμε από πάνω μας τις ζώνες οικιστικού ελέγχου. Μας δίνουν χρήματα, που δεν είχαμε, να κάνουμε μελέτες. Επί δημαρχίας Καμπόσου και με δύο ψήφους της παράταξης Πανοβράκου, οι ΖΟΕ θα αποτελέσουν παρελθόν».



# Ευχάριστη έκπληξη στο ταμείο της ΔΕΥΑΝ

Γιατί πληρώνετε λιγότερα απ' όσα γράφει ο λογαριασμός σας

**Μ**ια έκπληξη περιμένει τους καταναλωτές που φτάνουν στα ταμεία της Δημοτικής Επιχείρησης Ύδρευσης Αποχέτευσης Ναυπλίου, για να εξοφλήσουν τους λογαριασμούς τους. Το ποσό που κρατάει ο ταμίας είναι μικρότερο από αυτό που αναγράφεται στο λογαριασμό!

Κάποιοι θεωρούν ότι πρόκειται για λάθος του ταμιά και του επισημαίνουν, ενώ κάποιοι άλλοι το αντιλαμβάνονται αργότερα, όταν μετρήσουν τα ρέστα.

Τι έχει συμβεί όμως και εισπράττονται λιγότερα χρήματα στα ταμεία της ΔΕΥΑΝ, απ' όσα αναγράφονται στο λογαριασμό;

Η πανδημία του κορωνοϊού είναι η αιτία, όπως λένε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ οι υπεύθυνοι της Δημοτικής Επιχείρησης. Προφανώς δεν πρόκειται για λάθος του Ταμιά.

Όσοι έχουν εξοφλήσει ήδη τους εκκαθαριστικούς λογαριασμούς το προηγούμενο διάστημα, έχουν αντιληφθεί τη μείωση, η οποία οφείλεται στην σχετική απόφαση της ΔΕΥΑΝ που μείωσε τα ποσά, λόγω των οικονομικών μέτρων που είχαν εξαγγελθεί την περίοδο της καραντίνας. Σε εκείνους τους λογαριασμούς είχε καταργηθεί το 80% που αφορούσε στα έργα. Έτσι οι συνεπείς καταναλωτές ήδη έχουν πληρώσει από την προηγούμενη φορά λιγότερα χρήματα.

Αυτή την περίοδο στο Ναύπλιο, έχουν διανεμηθεί και εξοφλούνται από τους καταναλωτές οι επόμενοι λογαριασμοί που είναι «έναντι», οι οποίοι όμως ανα-

γράφουν υψηλότερο ποσό, από αυτό που πραγματικά πρέπει να πληρώσουν οι καταναλωτές. Αυτό συμβαίνει επειδή το λογισμικό πρόγραμμα που εκδίδει τους έναντι λογαριασμούς δεν έχει τη δυνατότητα να συμπεριλάβει την κατάργηση του 80% που αφορά στα έργα, που έχει αποφασιστεί.

Έτσι, τη μείωση του ποσού την αντιλαμβάνονται όταν φτάσουν στο γκιόσι για να εξοφλήσουν αυτούς τους λογαριασμούς. Ο Ταμίας δηλαδή αφαιρεί από το συνολικό ποσό που αναγράφεται στο έντυπο, την έκπτωση.

Η αφαίρεση του 80% των έργων που έχει αποφασιστεί λόγω των οικονομικών μέτρων για τον κορωνοϊό, θα φανεί στον επόμενο εκκαθαριστικό έντυπο λογαριασμό (ενώ ήδη θα έχει αφαιρεθεί σε όσους έχουν εξοφλήσει τους έναντι λογαριασμούς).

Τι θα γίνει όμως με όσους εξοφλούν τους λογαριασμούς τους από την τράπεζα ή μέσω internet banking; Προφανώς και δεν χάνουν το επιπλέον ποσό που ενδεχομένως να καταβάλουν, αφού θα πιστωθεί - δηλαδή θα αφαιρεθεί - στον επόμενο εκκαθαριστικό λογαριασμό που θα λάβουν.

Να σημειωθεί επίσης ότι καθυστέρησε η έκδοση των έναντι λογαριασμών από τη Δημοτική Επιχείρηση, για να μην επιβαρυνθούν οι οικιακοί καταναλωτές με λογαριασμούς τον καιρό της πανδημίας. Πληροφορίες του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ αναφέρουν επίσης ότι αυτή τη στιγμή σχεδιάζεται η αλλαγή της τιμολογιακής πολιτικής της ΔΕΥΑΝ, αφού



**Το ποσό που κρατάει  
ο ταμίας είναι  
μικρότερο από αυτό  
που αναγράφεται στο  
λογαριασμό!**

ήδη έχει παραληφθεί από τους υπευθύνους η μελέτη κόστους οφέλους, που δείχνει ξεκάθαρα που πρέπει να κινηθούν οι χρεώσεις ανά δημοτική ενότητα. Η ΔΕΥΑΝ είχε ανακοινώσει τις μειώσεις των λογαριασμών λόγω της πανδημίας εδώ και πολύ καιρό, γνωστοποιώντας

στους καταναλωτές ότι στο πλαίσιο των μέτρων προφύλαξης από τον covid 19 και για την προστασία της δημόσιας και της προσωπικής υγείας των πολιτών, εντείνει τις προσπάθειες της, για την απρόσκοπτη υδροδότησης της πόλης. Όπως ανέφερε τότε σε ανακοίνωσή της η ΔΕΥΑΝ, «η υγειονομική κρίση έφερε ως αποτέλεσμα και την οικονομική. Για το λόγο αυτό τροποποιήσαμε την πολιτική μας στην έκδοση λογαριασμών, ώστε να μην επιβαρύνουμε το καταναλωτικό κοινό με λογαριασμό «έναντι» εν μέσω της κρίσης».

Επίσης η ΔΕΥΑΝ είχε ενημερώσει ότι ο λογαριασμός που εκδόθηκε με ημερομηνία 30/04/2020 αφορά εκκαθάριση 4μηνου, ήτοι από 01/01/2020 έως 30/04/2020. Ο έναντι λογαριασμός (2μηνος) που μεσολαβεί στο ανωτέρω 4μηνος δεν εκδόθηκε λόγω των έκτακτων μέτρων περιορισμού (covid 19)».

Επεξηγώντας την απόφαση για τη μείωση του ποσού που πληρώνει ο τελικός καταναλωτής αναφερόταν στην ανακοίνωση τότε, ότι «οι ανωτέρω λογαριασμοί δεν περιλαμβάνουν την επιβάρυνση του ειδικού τέλους 80% (Ν.1069/80). Με τον τρόπο αυτό προσπαθήσαμε να συνεισφέρουμε στην πολύπλευρη αυτή κρίση και να σταθούμε αλληλέγγυοι τόσο στα νοικοκυριά όσο και στις επιχειρήσεις».

Τέλος επισημαίνεται ότι στο πλαίσιο της δύσκολης οικονομικής συγκυρίας την οποία διέρχονται όλα τα νοικοκυριά, η ΔΕΥΑΝ δίνει τη δυνατότητα ρύθμισης σε δόσεις των ανεξόφλητων λογαριασμών. Η νέα ρύθμιση οφειλών αφορά από 12 έως 60 δόσεις και μείωση της προκαταβολής από 20% σε 5%. Επιπλέον δίνεται έμφαση στις ευπαθείς ομάδες, για τις οποίες ο μέγιστος αριθμός δόσεων είναι εκατόν είκοσι (120) και προκαταβολή 0%.



**chocola τένιες  
απολαύσεις**

**Chocola**  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου  
*Athens & Epidaurus Festival*

Υποσύνολο — Fragment

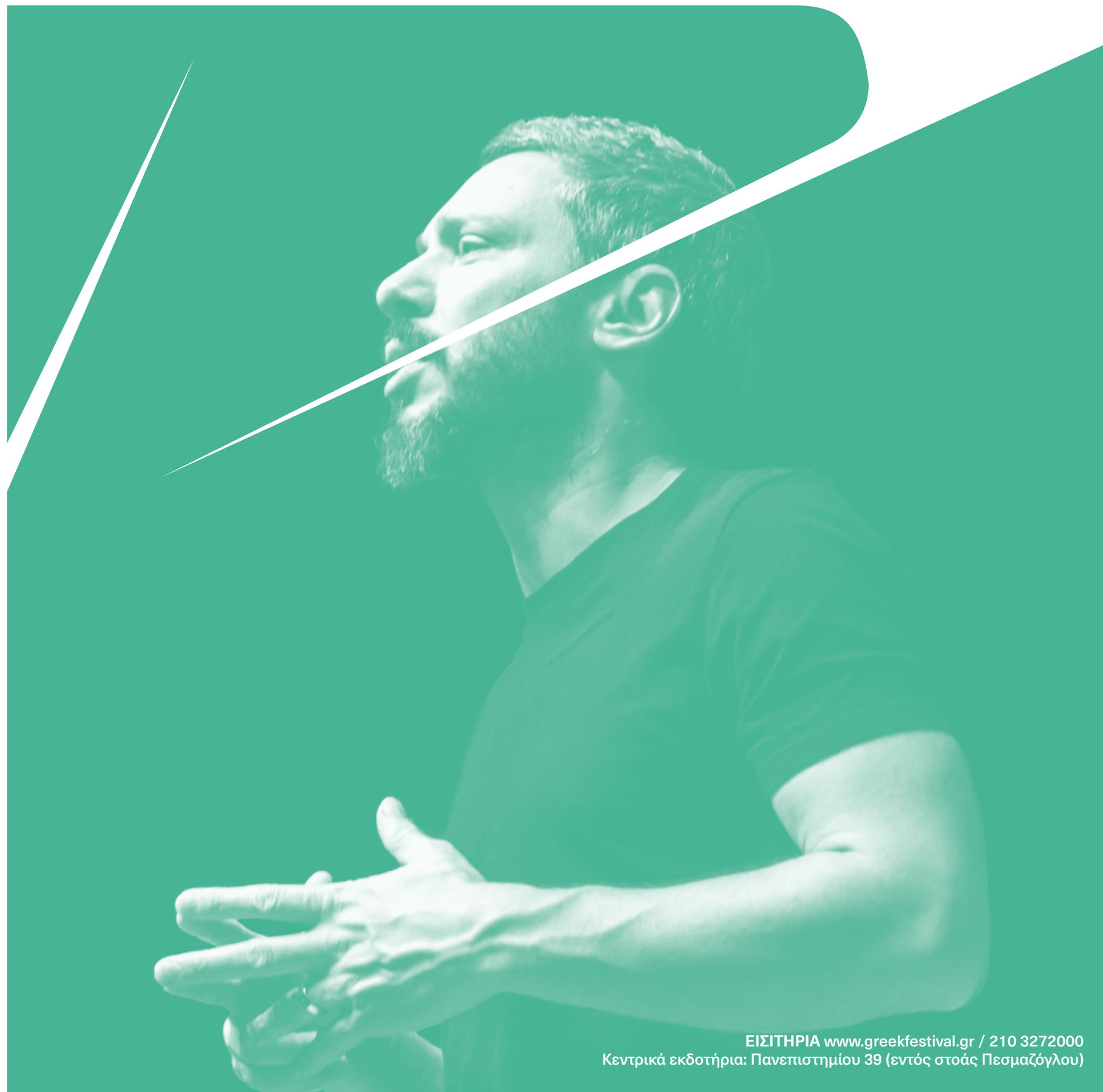
20  
20

**ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ**

Live Looping

17&18.07 / 21.30

Μικρό Θέατρο  
Αρχαίας Επιδαύρου



ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ [www.greekfestival.gr](http://www.greekfestival.gr) / 210 3272000  
Κεντρικά εκδοτήρια: Πανεπιστημίου 39 (εντός στοάς Πεσμαζόγλου)

του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας Ο χαμογελαστός κακούργος

Η επικρατήσασα και δεσπόζουσα στις μέρες μας σοφιστική τεχνική, έχει για όλα τα πράγματα «εξηγήσεις»: Είναι γνωστό, ότι οι διαγκωνιζόμενοι (προσοχή: διαγκωνιζόμενοι και όχι διαγωνιζόμενοι, που θα πει παίζοντες άρα χρησιμοποιούντες όλα τα τερτίπια τών παιχνιδιών δηλαδή τα τεχνάσματα με στόχο τήν εξαπάτηση και αποπλάνηση τών αντιπάλων, και βεβαιότατα όχι Αθλούμενοι) για μία θέση στο κοινοβούλιο, μέσα στα κυρίαρχα διαβάσματά τους - στο πλαίσιο τής προετοιμασίας τους - είναι και το πασίγνωστο βιβλίο του Νικολό Μακιαβέλι «Ο ΗΓΕΜΩΝ». Ένα σύγγραμμα το οποίο θεωρείται ως ένα από τα σημαντικότερα βιβλία που έχουν γραφτεί, για τήν στήριξη και γενικώς τήν ανάδειξη και υπεράσπιση τού όποιου ηγεμόνα, τού κάθε είδους εξουσιαστή, ανεξαρτήτως τού αν αυτός είναι ένας πθικός άνθρωπος ή ένα τέρας, ένας ψεύτης και ικανότατος υποκριτής, ένας παλιάνθρωπος, ή ακόμη και ένας χαμογελαστός κακούργος. (Όταν ακούτε τη λέξη «χαμογελαστός», μήπως πάει το μυαλό σας κάπου;).

Ο Μακιαβέλλι (1469 - 1527) υπήρξε ο δημιουργός τού «πολιτικού» δόγματος, σύμφωνα με το οποίο η άσκηση τής εξουσίας γίνεται με κάθε δυνατό μέσο, δίχως κανέναν πθικό φραγμό, προκειμένου να κρατηθεί στην εξουσία ο κάθε είδους αρχηγός.

Τα εισαγωγικά στη λέξη «πολιτικού», υπήρξαν απαραίτητα, διότι παρά το γεγονός ότι χρησιμοποιούμε άπαντες αυτή τη λέξη, όμως η λέξη αυτή, σήμερα δέν θα έπρεπε να υπάρχει.

Διότι: ΠΟΛΙΤΗΣ καλείται ο μετέχων κρίσεως και αρχής (Αριστοτέλους «Πολιτικά» 1275 a 25). Σήμερα τέτοιος άνθρωπος δέν υφίσταται - πλὴν τού αρχηγού - ουδείς.

Παρέμεινε όμως αυτή η λέξη όπως και οι λέξεις πολιτικός - πολιτεύμα, όπως επίσης παρέμεινε και η λέξη Δημοκρατία, για να αποπροσανατολίζει τούς πάντες, χαρακτηρίζοντας κατά τρόπο ξεδιάντροπο κάθε, απολύτως κάθε, μέθοδο εξουσίας, ως ...δημοκρατία. Έλεος!

Τούς κατ' αυτόν τόν τρόπον διαβασμένους λοιπόν, όταν τούς ακούς να αγορεύουν από τού «βήματος» τής «Βουλής», μένεις κατάπληκτος από τήν άνεση που διαθέτουν άπαντες, να παρουσιάζουν το μαύρο για άσπρο και το άσπρο για μαύρο, όπως και οι χειριστές τών «δισσών λόγων» σοφιστές, οι οποίοι με άνεση ποιούσαν «τόν ήτω λόγο κρείττω και τόν κρείττω λόγο ήττω» = Τήν αρνητική όψη τών πραγμάτων ως θετική, το χειρότερο ως καλύτερο, το άδικο ως δίκαιο, το ψευδές ως αληθές, το καταστροφικό ως ευεργετικό, το υποδουλωτικό ως εξυψωτικό, το άρρωστο ως υγιές, αλλά και αντιστρόφως!...

Ναύπλιον 13.07.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Τί εννοεί ο ...«ποιητής»

Αγαπημένος διαδικτυακός τόπος του δήμαρχου Επιδαύρου τα κοινωνικά δίκτυα. Τί εννοεί όμως ο Τάσος Χρόνης δημοσιεύοντας αυτή τη φωτογραφία που την συνοδεύει από το παρακάτω κείμενο;

«Τι να περιμένουν άραγε; Αφού το τρένο χάθηκε... Συνήθως βέβαια αυτή την τετράδα την μάζευε ο "Νομος" γι αυτό προσοχή... Υ.γ. οποιαδήποτε ομοιότητα με "γνωστή τετράδα" που κυκλοφορεί στα όρια του Δήμου Επιδαύρου και νομίζει ότι κάτι κάνει... Είναι τυχαία (κ ως προς το ύψος)...» Ασχολίαστο, αφού δέν ξέρουμε τί έχει στο μυαλό του ο ...«ποιητής». . Υ.Ζ.



## Οδηγούν μεθυσμένοι

Οι έλεγχοι για την αντιμετώπιση της οδήγησης υπό την επήρεια αλκοόλ συνεχίζονται με αμείωτους ρυθμούς αστυνομία στους δρόμους, καθώς το αλκοόλ αποτελεί μια από τις κυριότερες αιτίες πρόκλησης τροχαίων ατυχημάτων και μάλιστα των θανατηφόρων, κυρίως τα Σαββατοκύριακα.

Το τριήμερο από Παρασκευή 10 Ιουνίου έως την Κυριακή 12 Ιουλίου, πραγματοποιήθηκαν 1161 έλεγχοι και έγιναν 64 αλκοτέστ στην Πελοπόννησο.

Οι 63 μεθυσμένοι ήταν άντρες και μία γυναίκα.

Από την ανάλυση των στοιχείων προκύπτει ότι το (3,67%) των οδηγών που ελέγχθηκαν πανελλαδικά βρέθηκαν να οδηγούν υπό την επήρεια οινοπνεύματος. Υ.Ζ.



# παρασκήνιο

## Καταργείται το νηπιαγωγείο Σχινοχωρίου

Από την νέα σχολική χρονιά θα πρέπει οι γονείς να πάνε τα παιδιά τους από το Σχινοχώρι στο πλησιέστερο νηπιαγωγείο, αφού το νηπιαγωγείο του χωριού τους καταργείται. Οί δαπάνες που θα προκληθούν από την κατάργηση για τη μεταφορά μαθητών θα βαρύνουν τον Προϋπολογισμό των οικείων Περιφερειών. Στην περιφέρεια Πελοποννήσου θα κλείσουν ακόμα δύο νηπιαγωγεία και τα δύο στην Λακωνία. Η κατάργηση των νηπιαγωγείων αποτελεί καμπανάκι για την μείωση του πληθυσμού που συνεχίζει ακάθεκτη τα τελευταία χρόνια. . ΟΦ

## Αγώνας για την καθαριότητα

Σε θέση μάχης βρίσκονται καθημερινά συνεργεία του δήμου Ναυπλίων προκειμένου σε όλο τον Δήμο να επικρατεί η αίσθηση καθαριότητας και ευταξίας. Σειρά είχε ο καθαρισμός αγροτικών και κεντρικών δρόμων στην περιοχή του Παναριτίου. Δεν είναι μόνο τα σκουπίδια, αλλά και τα ξερόχορτα που φυτρώνουν στους δρόμους που αποτελούν εστία κινδύνου εξάπλωσης πυρκαγιάς, πέρα από το αισθητικό κομμάτι. Κάτω από αυτές τις υψηλές θερμοκρασίες αξίζουν σε όλους τους εργαζόμενους είτε στην καθαριότητα είτε στην αποψίλωση, τα εγκάρδια ευχαριστώ όλων μας.. ΟΝ.



# ιχνηλασίες

## Συστράτευση

Η ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης, «καλεί όλους τους εκπαιδευτικούς, τις συνδικαλιστικές παρατάξεις, τα πολιτικά κόμματα και τον ελληνικό λαό σε συστράτευση προκειμένου ενωμένοι να αγωνιστούμε όλοι, για την αποτροπή της επαίσχυντης πράξης της Τουρκίας». Σύμφωνα με την ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης,» το συνδικαλιστικό κίνημα, θα πρέπει επίσης, μέσω της ΔΟΕ, να ενεργοποιήσει τις εκπαιδευτικές οργανώσεις τόσο σε Ευρωπαϊκό επίπεδο (ETUCE) όσο και σε Παγκόσμιο (Education International) και να ζητήσει ψηφίσματα καταδίκης της απαράδεκτης ενέργειας. Στην ίδια κατεύθυνση θα πρέπει να κινηθούν και οι Πρωτοβάθμιοι Σύλλογοι Εκπαιδευτικών της Χώρας». Αν οι συνδικαλιστές κινούνται με αυτές τις αργές ταχύτητες, καλό θα είναι από τώρα να αρχίσουμε να υπερασπιζόμαστε την Ελληνικότητα της Θεσσαλονίκης.

ΟΦ



## Απέκτησε δάκτυλα ο Κυβερνήτης

Επιτέλους, μετά από μήνες το άγαλμα του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο απέκτησε για Τρίτη, ίσως και τέταρτη φορά δάκτυλα. Από τις αρχές του προηγούμενου αιώνα μέχρι σήμερα το άγαλμα του Καποδίστρια στο Ναύπλιο έχει δεχτεί διάφορους και αδικαιολόγητους βανδαλισμούς.

Δεν φτάνει που τον Δολοφόνησαν στο Ναύπλιο, συνεχίζουν να τον απαξιώνουν με τις ζημιές που του προκαλούν. Τελικά δεν φαίνεται να ησυχάζει ούτε μετά θάνατο, ο πρώτος κυβερνήτης.

ΟΦ.

## Έπεα πτερόεντα της «Επόμενης Μέρας»

Ανεξήγητη επίθεση στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ εξαπέλυσε ο δημοτικός συνδυασμός «Ναύπλιο Επόμενη Μέρα» για ένα θέμα, με το οποίο δεν έχει ασχοληθεί η εφημερίδα, αφού δεν έχει γράψει ούτε μία λέξη για δημοσίευμα στο οποίο αναφέρεται η παράταξη αυτή. Αναζητήσαμε το περιβόητο «επίμαχο» δημοσίευμα που προέρχεται από μια σελίδα κοινωνικού δικτύου που ονομάζεται "Ναυπλιακή Φωνή" και αφορά στο δήμαρχο Δ. Κωστόπουρο βρίσκοντας παράλληλα σχετικό ρεπορτάζ σε δύο ενημερωτικές ιστοσελίδες (anagnostis.org και argolikianaptiksi.gr). Παρόλα αυτά, αντί να απαντήσει η «Επόμενη Μέρα» στη σελίδα "Ναυπλιακή Φωνή", απαντά στην εφημερίδα μας, που δεν ασχολήθηκε καν με το θέμα αυτό. Δεν έχει νόημα να απαντηθεί η ανακοίνωση της δημοτικής παράταξης από εδώ, αφού το θέμα δεν αφορά την εφημερίδα, ούτε υπάρχει λόγος να μπούμε σε μια διαδικασία αντιπαράθεσης για έπεα πτερόεντα... Ίσως βέβαια αν φρόντιζαν οι της παράταξης να μάθουν αφενός ποια είναι τα Μέσα Ενημέρωσης και αφετέρου ποια είναι η σελίδα του κοινωνικού δικτύου που έγραψε το κείμενο το οποίο αποτέλεσε αντικείμενο ρεπορτάζ άλλων Μέσων Ενημέρωσης, θα ήταν καλύτερα για αυτούς, ώστε να μην χάνουν την αξιοπιστία τους. Εν τέλη μιας και πρόκειται για την δημοτική παράταξη του νυν δημάρχου, θα ήταν εύκολο με ένα απλό τηλεφώνημα στο δημαρχείο της πόλης τους, να έπαιρναν όλες τις χρήσιμες πληροφορίες, ώστε να αποφύγουν την ...πατάτα.

Α.Γ.



## Vita Civilis

## Γράμμα από τον Τάφο

Του Μιχάλη Μάγγου\*

(...)Εγώ την Κυριακή δεν ήμουν με το συγκεντρωμένο πλήθος, τυχαία βέβαια, όμως με το που είδα τους δικούς μου ανθρώπους να διαμαρτύρονται έξω από τα δικαστήρια, σταμάτησα αμέσως με το μηχανάκι μου για να συσπειρωθώ με τους αλληλέγγυους. Έτυχε εκείνη τη στιγμή να βγάζουν οι ασφαλίτες το παιδί που είχαν κρατούμενο κι εγώ αντί να τρέξω στο πλήθος, έτρεξα προς το μέρος των μπάτσων να διαμαρτυρηθώ, γιατί έτσι ένιωσα εκείνη τη στιγμή, με έπνιξε το δίκιο μου, έλεγα από μέσα μου κοίτα να δεις, εμ μας μολύνουν τον αέρα με καρκίνο, εμ μας βαράνε αλύπητα τα τσιράκια τους με τα χημικά, τις κρότους λάμψης και τα γκλοπς, εμ μας τραβολογάνε δέσμιους στα δικαστήρια. Δεν πρόλαβα όμως καν να φτάσω στους ασφαλίτες. Πετάχτηκε μια διμοιρία ΟΠΚΕ και μια ματ, στοχευμένα και συγκεκριμένα για μένα, μιας και με γνωρίζουν, ήρθαν τρέχοντας κατά πάνω μου και ξεκίνησαν να με βαράνε αναίτια, δολοφονικά, απάνθρωπα κι αλύπητα. Με χτυπούσαν μέχρι που δεν μπορούσα να πάρω ανάσα, γιατί είχα χτυπηθεί άσχημα στα πλευρά, τους φώναζα, δεν τους ένοιαζε καν. Μου βάλανε χειροπέδες και με πήραν σηκωτό, ενώ με βρίζανε με το επίθετο μου. Μέσ' στο αμάξι, μου δώσανε μερικές ακόμα και όταν πήγα να σηκώσω λίγο το κεφάλι μου μου λέγανε «κάτω το κεφάλι πούστη», επειδή βογγούσα και έκανα «αααα» απ' τον πόνο, αυτοί μου λέγανε «τι α μωρη κραγμένη» και αλλά τέτοια ωραία. Όταν φτάσαμε στο τμήμα, πήρε σειρά ο ασφαλίτης που φαίνεται και στο βίντεο να ανοίγει τη πόρτα από το ασφαλίτικο, με κράταγαν τα οπke και με βαρούσε αυτός. Όταν φώναζα πως θέλω νοσοκομείο, μου λέγανε άσε ρε τα ψέματα και άλλα τέτοια διάφορα. Όταν ζήτησα λίγο νερό, στην αρχή δεν μου δίνανε κι έπειτα με βάλανε να πιω από έναν καταψύκτη που έτρεχε σταγόνα-σταγόνα το νερό και μάλιστα από κάτω προς τα πάνω. Εγώ εντωμεταξύ να 'μαι σακάτης, κατάκοιτος και να μην μπορώ να πάρω τα πόδια μου. Και αφού διασκέδασαν όλοι μαζί πάνω μου, με ρίξαν στο κρατητήριο. Τελικά με βγάλανε, αφού τους άκουσα να λένε πως αν με κρατούσαν θα έπρεπε να με παν και νοσοκομείο, άσε σου λέει μην χρεωθούμε κιόλας με το μαλακιστήρι. Όταν ρώτησα το όνομα του ασφαλίτη που με βαραγε για να καταθέσω μήνυση δεν μου απαντούσε και μάλιστα με κορόιδευε και μου λέγε εσύ τι είσαι αστυνομία για να μάθεις? Κι όταν του είπα πως θα του κάνω μήνυση άλλα λέω ποιος θα σε πειράξει, μήπως η αστυνομία? Και γελώντας, σήκωσε τα χέρια και μου λέει: «βλέπεις, τα λες και μόνος σου». Βέβαια, όταν τον ρώτησα τι θα έκανε αν ήταν το παιδί του στη θέση μου, μου απάντησε πως το παιδί του δεν θα ήταν «τέτοιο τσογλάνι να πηγαίνει στις πορείες», άσχετα με το τι ευαγγελίζονται στις ανακοινώσεις τους, για να κανουν επίκληση στο συναίσθημα της κοινής γνώμης... Αν και θεωρώ θετικό το στοιχείο να πηγαίνουν τα παιδιά των αστυνομικών στις πορείες, κατι θα ξέρουν...

Τελικά, με πέταξαν έξω απ' το τμήμα χωρίς να μπορώ να πάρω ανάσα καλά-καλά και σίγουρα δεν μπορούσα να πάρω τα πόδια μου καθόλου. Δεν μπορούσα να σκεφτώ τίποτα εκείνη την ώρα, ούτε να πάρω κάποιον τηλέφωνο ούτε να πάρω το ΕΚΑΒ, τίποτα, ένιωθα σαν μισοπεθαμένος και απλώς προσπαθούσα κούτσα κούτσα να φτάσω κάπου, ούτε ήξερα που, να βρω λίγο νερό να πιω, να κάνω κάτι για να επιβιώσω, έτσι ένιωθα εκείνη τη στιγμή. Ευτυχώς με βρήκανε κάποια παιδιά που πήγαιναν φαγητό και πράγματα στο παιδί που κρατούνταν από τα γεγονότα του Σαββάτου, με μαζεψαν, με πήγανε σπίτι, επικοινωνήσα με τους δικούς μου, πήραμε τηλέφωνο το ΕΚΑΒ και φτάσαμε εδώ που φτάσαμε...

Ξέρω πως η επίθεση εναντίον μου ήταν στοχευμένη. Ξέρω πως δεν τους νοιάζει να βαράνε μπροστά στα μάτια του κόσμου και να κάνουν επίδειξη εξουσίας. Ξέρω πως δεν πρόκειται να αλλάξει κάτι σε σχέση με τον ρόλο της αστυνομίας, όσα και να αποκαλυφθούν για αυτούς, αφού είναι οι εντολοδόχοι εκτελεστές του κρατικού μηχανισμού. Αλλά αν θεωρούν πως μας φοβίζονται, εκεί κάνουν ένα μεγάλο λάθος: δεν μας φοβίζονται, μας εξοργίζουν. Οι ιδέες μας, οσους κι από 'μας αν σκοτώσουν, δεν θα πεθάνουν ποτέ, θα κατοικούν πάντα στα μυαλά των ελεύθερων ανθρώπων. Ήμασταν, είμαστε και θα είμαστε πάντα εδώ, ενάντια σε κάθε τι που μας πνίγει και δεν μπορούμε να ανασάνουμε, ενάντια στο άδικο, για την ελευθερία όλων μας, σε κάθε γωνιά του πλανήτη.

Κι ας μην νικήσουμε ποτέ... Θα πολεμάμε πάντα!!»

\*Έναν μήνα μετά ο ακτιβιστής για το περιβάλλον στον Βόλο, Μιχάλης Μάγγος, πέθανε. Η ΕΛΑΣ ζητά να μην μπλέκουμε τον θάνατό του με τα χτυπήματα που του κατάφεραν. Για την αντιγραφή Άκης Ντάνος

# Πώς έφτασε το κρούσμα κορωνοϊού στο Ναύπλιο

Τί ήρθε να κάνει η Ρουμάνα στην Αργολίδα και γιατί. Πού γίνεται ικνυλάτση επαφών

Σαν βόμβα έσκασε το επιβεβαιωμένο κρούσμα κορωνοϊού στο Ναύπλιο που εντοπίστηκε ξαφνικά σε μια γυναίκα η οποία έφτασε στην πόλη πριν 10 ημέρες από τη Ρουμανία, περνώντας τα σύνορα από τον Προμαχώνα.

Η 60χρονη γυναίκα ήρθε στην Ελλάδα για να δει την κόρη της που μένει μόνιμα στο Ναύπλιο και εργάζεται σε περιοχή του δήμου Επιδαύρου.

Στα σύνορα η 60χρονη Ρουμάνα πέρασε έχοντας αρνητικά αποτελέσματα στο τεστ κορωνοϊού και κατευθύνθηκε στο Ναύπλιο, όπου έμεινε μέχρι να αισθανθεί αδιαθεσία.

Δύο μέρες πριν διαπιστωθεί ότι είναι θετική στον κορωνοϊό, άρχισε να μην αισθάνεται καλά και πήγε αρχικά στο νοσοκομείο του Άργους. Παρόλα αυτά έφυγε χωρίς να έχει διαπιστωθεί ότι η αδιαθεσία της σχετίζεται με τον ιό. Ωστόσο στο νοσοκομείο του Άργους όσοι ήρθαν σε επαφή με την 60χρονη αλλοδαπή που ήρθε από τη Ρουμανία είχαν λάβει τα απαραίτητα μέτρα που προβλέπονται.

Η γυναίκα εμφανίζεται δύο μέρες αργότερα, το βράδυ της Τρίτης, φερόντας μάσκα στο νοσοκομείο Ναυπλίου. Στην είσοδο διαπιστώνεται ότι δεν έχει πυρετό, όμως τα υπόλοιπα συμπτώματα κινητοποιήσαν τους γιατρούς οι οποίοι την υπέβαλαν σε τεστ κορωνοϊού, λαμβάνοντας μέχρι να βγουν τα αποτελέσματα όλα τα προβλεπόμενα μέτρα τόσο για το ιατρικό και νοσηλευτικό προσωπικό, όσο και για τους υπόλοιπους ασθενείς του νοσοκομείου.

”

Τί έκανε 10 ημέρες στο Ναύπλιο η γυναίκα και γιατί πήγε και στο νοσοκομείο του Άργους

Το τεστ στέλνεται αμέσως στο νοσοκομείο Άργους που διαθέτει το ειδικό μηχάνημα και τα αποτελέσματα είναι θετικά. Αμέσως σήμανε συναγερμός και ξεκίνησε η ικνυλάτση των επαφών της 60χρονης Ρουμάνας, ενώ σε επικοινωνία με τον ΕΟΔΥ η γυναίκα μεταφέρεται με το ΕΚΑΒ και με όλα τα προβλεπόμενα μέτρα στο νοσοκομείο αναφοράς για τον κορωνοϊό «Σωτηρία», στην Αθήνα. Η κόρη της βρίσκεται συνεχώς μαζί της και τη συνοδεύει.

Μέχρι τις 2 η ώρα τα ξημερώματα



της Τετάρτης στο νοσοκομείο του Άργους, από το οποίο είχε περάσει δύο μέρες νωρίτερα η ασθενής, γίνεται ικνυλάτση των επαφών και λαμβάνονται τεστ από το προσωπικό. Ικνυλάτση και τεστ γίνεται και σε όσους άλλους έχει έρθει σε επαφή η 60χρονη Ρουμάνα κατά τη δεκαήμερη παραμονή της στο Ναύπλιο.

Να σημειωθεί ότι εδώ και μέρες έχει πάρει ανησυχητικές διαστάσεις το φαινόμενο των «εισαγόμενων κρουσμάτων» κορωνοϊού στη χώρα από τις πύλες εισόδου. Ειδικά στο συνοριακό φυλάκιο του Προμαχώνα έχουν αυστηροποιηθεί οι υγειονομικοί έλεγχοι για όσους δεν διαθέτουν τα προβλεπόμενα έγγραφα για τον κορωνοϊό και εν όψει εφαρμογής της νέας ΚΥΑ που προβλέπει ότι τα πρόσωπα που εισέρχονται στη χώρα θα πρέπει να έχουν μαζί τους βεβαίωση από πιστοποιημένο εργαστήριο της χώρας, το οποίο να αποδεικνύει πως

είναι αρνητικοί στον κορωνοϊό.

Η είσοδος στην Ελλάδα, σύμφωνα με όσα ανακοίνωσε και κατά την ενημέρωση των πολιτικών συντακτών τη Δευτέρα ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος, Στέλιος Πέτσας, θα γίνεται μόνο σε όσους έχουν υποβληθεί σε τεστ πριν από 72 ώρες και είναι αρνητικό. Συγκεκριμένα, πρέπει να έχουν διαγνωσθεί αρνητικοί σε εργαστηριακό έλεγχο για κορωνοϊό COVID-19 με τη μέθοδο PCR που έχει διενεργηθεί με τη λήψη στοματοφαρυγγικού ή ρινοφαρυγγικού επιχρίσματος εντός των τελευταίων 72 ωρών πριν από την άφιξή τους στην Ελλάδα. Πρέπει επίσης να φέρουν βεβαίωση της διάνωσης, στην αγγλική γλώσσα, η οποία περιλαμβάνει το ονοματεπώνυμο και τον αριθμό διαβατηρίου ή ταυτότητας του προσώπου και την οποία επιδεικνύουν στο συνοριακό φυλάκιο. Από την εφαρμογή αυτή του νόμου εξαιρούνται οι Έλληνες πολίτες στους οποίους όμως γίνονταν δειγματοληπτικά τεστ από τα κλιμάκια του ΕΟΔΥ κατά την είσοδό τους στη χώρα.

Η Ρουμάνα όμως σύμφωνα με όλες τις πληροφορίες πέρασε τα σύνορα έχοντας αρνητικό τεστ στα χέρια της. Τί συνέβη και 10 ημέρες μετά βρίσκεται θετική στον κορωνοϊό; Κόλλησε στην Ελλάδα, ή έφερε τον ιό από τη Ρουμανία δεδομένου ότι δεν είχαν περάσει οι 14 ημέρες, διάστημα στο οποίο εμφανίζονται τα συμπτώματα σε κάποιον που έχει κολλήσει;

ΦΩΤΟ Jordan Danny Damianos

## Τον έπιασαν με ναρκωτικά σε χωριό του Ναυπλίου

Συνελήφθη σε τοπική κοινότητα του Δήμου Ναυπλιέων, από αστυνομικούς της Ομάδας Πρόληψης και Καταστολής Εγκλήματος (Ο.Π.Κ.Ε.) Αργολίδας ένας 30χρονος ημεδαπός. Ο συλληφθείς κατείχε ποσότητες κάνναβης, οι οποίες κατασχέθηκαν. Προανάκριση διενεργεί το Τμήμα Ασφαλείας Ναυπλίου.



## Καθαρίζουν αγροτικούς δρόμους

Στον καθαρισμό αγροτικών και κεντρικών δρόμων στην περιοχή του Παναριτίου προχώρησε ο δήμος Ναυπλιέων. Τις προηγούμενες ημέρες είχε γίνει καθαρισμός στα πλαϊνά του δρόμου στην τοπική κοινότητα της Πουλακίδας από μηχανήματα, καθώς και παρεμβάσεις στην αγροτική οδοποιία στη περιοχή του Νέου Ροεινού. Το ίδιο γίνεται και σε άλλες περιοχές.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Επιτυχία, αλλά γκρίνια στην ανακύκλωση



Καθημερινό φαινόμενο είναι η γκρίνια και οι διαπληκτισμοί στις ουρές που σχηματίζονται στο σύστημα ανακύκλωσης στο λιμάνι του Ναυπλίου, που δεν αρκεί πλέον για να καλύψει όσους ευαισθητοποιήθηκαν από την πρώτη στιγμή και σπεύδουν εκεί για να πετάξουν τα ανακυκλώσιμα σκουπίδια τους. Το πετυχημένο σύστημα ανακύκλωσης όπως λένε οι ντόπιοι πρέπει να μπορεί να εξυπηρετεί και όσους έχουν λίγες συσκευασίες, αφού ο κόσμος περιμένει με τις ώρες όσους πάνε με τεράστιες σακούλες ανακυκλώσιμων ειδών για να τα παραδώσουν.

## Η καυτή πόζα με το καρπούζι στην Αργολίδα



Η Αργολίδα έχει γίνει αγαπημένος προορισμός των διάσημων. Στο Πορτοχέλι βρέθηκε η Μαρία Κορινθίου ανεβάζοντας αυτή τη φωτογραφία στον προσωπικό της λογαριασμό στο Instagram. Η εντυπωσιακή ηθοποιός απολαμβάνει το καρπούζι της, ξεσπώντας τον ανδρικό πληθυσμό!

## Καθαρίζουν τον Προφήτη Ηλία Ασίνης

Η Τοπική Κοινότητα Ασίνης, προγραμματίσει τα ξημερώματα εθελοντικό καθαρισμό στον Προφήτη Ηλία. Η ανάβαση στον Προφήτη Ηλία διαρκεί 20 λεπτά και διευκολύνεται από τα 449 σκαλοπάτια που έχουν δημιουργηθεί από δωρητές.

## Ποδοσφαιρόφιλες από το Άργος στο Πανεπιστήμιο

Τρία κορίτσια της γυναικείας ομάδας ποδοσφαίρου του Φείδωνα Άργους πέτυχαν υψηλή βαθμολογία στις πανελλήνιες εξετάσεις και εισάγονται στα ελληνικά πανεπιστήμια. Είναι η Βασιλική Λουκά, η Κυριακή Καββαθά και η Φαίδρα Κοδέλα, οι οποίες, συνδυάζοντας ιδανικά το ποδόσφαιρο με τη μελέτη, κατάφεραν αφενός να συμβάλουν αποφασιστικά στην άνοδο της ομάδας στην Α΄ Εθνική, αφετέρου να επιτύχουν υψηλές βαθμολογίες στις Πανελλαδικές εξετάσεις εξασφαλίζοντας την είσοδό τους στα Ανώτατα Ιδρύματα της χώρας.

## 1.100 χρόνια από την ιστορική συνάντηση



Πριν από 1100 χρόνια ο Άγιος Πέτρος Επίσκοπος Άργους και ο Όσιος Θεοδόσιος ο Νέος πρωτοσυναντήθηκαν στο σημείο όπου πραγματοποιήθηκαν οι εορτασμοί στο εκκλησάκι του Αγίου Θεοδοσίου που βρίσκεται δίπλα στην Μονή του Αγίου στο Παναρίτι Ναυπλίου. Ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος και ο Αργεῖος Μητροπολίτης Άρτης Καλλίνικος, όπως και πολλοί ακόμα ιερείς δημιούργησαν ένα κλίμα θρησκευτικής κατάνυξης για τους πιστούς. Οι εορτασμοί ξεκίνησαν με τη συνάντηση των Ιερών Λειψάνων των δύο Αγίων στον ομώνυμο Ναό της Συναντήσεως, που βρίσκεται πριν το μοναστήρι.

## Ο νέος διοικητής του ΚΕΜΧ στον Μαλτέζο

Με το νέο διοικητή του ΚΕΜΧ Ναυπλίου Δημήτρη Καπογεώργο συναντήθηκε ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος, με τον οποίο συζήτησαν σημαντικά ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος. Φυσικά το θέμα που τους απασχόλησε περισσότερο, δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από αυτό της παραχώρησης με χρησιδάνειο μέρους του στρατοπέδου από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για την επικείμενη μεταστέγαση των υπηρεσιών της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.



## Τεστ για Covid-19 στο γηροκομείο

Συνεχίζει τις εξορμήσεις της στην Αργολίδα η τοπική Κινητή Ομάδα Υγείας του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας. Μεταξύ άλλων επισκέφθηκε τον οίκο ευγηρίας Άργους ώστε να προβεί στην διενέργεια τεστ για COVID-19 στους τροφίμους.



## Το Καπάκι

Χωρίς Disco Καπάκι στην Επίδαυρο θα βγει αυτό το καλοκαίρι, καθώς οι υπεύθυνοι αποφάσισαν να μην ανοίξουν για φέτος. Ρόλο στην απόφαση αυτή έπαιξε η αναστολή λειτουργίας των επιχειρήσεων που παρέχουν υπηρεσίες ντισκοτέκ έως και την 26η Ιουλίου. Οι ιδιοκτήτες της θρυλικής ντίσκο ανακοίνωσαν πως μετά από 39 καλοκαίρια δεν θα προσφέρουν τις υπηρεσίες τους. Ωστόσο δίνουν ραντεβού για του χρόνου.

του **Βασίλη  
Καπετάνιου**



# Η απέναντι όχθη

## Νοικάρηδες στην δική μας θάλασσα, σκλάβοι στο δικό μας καράβι

Ο παππούς απολάμβανε τον καφέ του στην δροσιά του μπαλκονιού. Στον σκαλιστό ξύλινο δίσκο άχνιζε άλλος ένας κουπάτος, ελληνικός καφές. Περίμενε τον συνονόματο εγγονό του.

-Καλημέρα παππού.

-Καλημέρα Πετράν.

Από το μικρό μαύρο ραδιόφωνο εκφωνούσαν ερτζιανά το πρωινό δελτίο ειδήσεων. Θέμα της επικαιρότητας η προγραμματισμένη, προδιαγεγραμμένη μετατροπή της Αγίας Σοφίας σε μουσουλμανικό τζαμί.

-Παππού, παράλογο μου ακούγεται και μόνο το όνομα, τζαμί η Αγία Σοφία.

-Έχεις δίκιο, φαντάσου ένα χριστιανό να πηγαίνει να ανάψει το κεράκι του στο τέμενος του Αγίου Βασιλείου.

-Εγώ πάντως αν ήμουν μουσουλμάνος, θα ήμουν σε σύγχυση αν άκουγα τον μεγάλο ιμάμη να ψέλνει μουσουλμανικά μέσα από την πιο γνωστή και συμβολική ορθόδοξη εκκλησία.

-Ε, είναι σα να βγαίνει στο μπαλκόνι του Αγίου Πέτρου στην Ρώμη, αντί του Πάπα ο Αγιολαχ Χομεινί.

-Εμένα πάντως μου φαίνεται για πολιτικό και οικονομικό παιχνίδι.

-Σαφώς και πρόκειται για ένα γεωπολιτικό παιχνίδι. Μπορεί κάποια κέντρα εξουσίας να τα συμφέρει η μετατροπή της κοσμικής Τουρκίας σε μουσουλμανικό χαλιφάτο. Δεν αποκλείω να δούμε και την Κωνσταντινούπολη πρωτεύουσα της Τουρκίας, μάλλον η Άγκυρα δεν εξυπηρετεί πια. Ένα είναι το σχέδιο τους, εμείς οι μεσογειακοί να γίνουμε νοικάρηδες στην δική μας θάλασσα, σκλάβοι στο δικό μας καράβι. (Στο βλέμμα του Πετράν φάνηκε ότι έπιασε τον κωδικό του παππού.)

-Καινούργια ιστορία παππού; Κρίμα που δεν είναι εδώ η γιαγιά να την ακούσει.

-Παλιά ιστορία είναι, από τότε που οι μεγάλες δυνάμεις του τότε και τώρα καπιταλισμού έβλεπαν τα συμφέροντά τους να εξυπηρετούνται στην κυριαρχία της Μεσογείου. Θρησκευτικοί φανατισμοί, τερατώδεις εθνικισμοί, ανάλητοι φασισμοί ήταν και είναι τα όπλα του συστήματος για να περάσει δικαιολογημένα και ανώδυνα τα συμφέροντά του. Άκου λοιπόν την ιστορία. Πριν πολλά χρόνια στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, στις φτωχογειτονιές της Πόλης ζούσε μια αγαπημένη παρέα τεσσάρων παιδιών. Ένας Ορθόδοξος Χριστιανός, ένας Μουσουλμάνος, ένας Εβραίος και ένας Αρμένιος. Τους χώριζε η θρησκεία, τους ένωνε η πείνα και ο καθημερινός αγώνας για την επιβίωση. Τους χώριζαν οι εκκλησίες, τα τζαμιά, οι συναγωγές, τους ένωνε η Πόλη. Σε μια μακρινή βόλτα στους λόφους βρήκαν καλής ποιότητας ξύλα. Ασυναίσθητα και οι τέσσερις τα πήραν στα χέρια τους.

-Να φτιάξουμε ένα καράβι, έχω εργαλεία από τον πατέρα μου. Είπε ο Ρωμπός.

-Έχω ένα σχέδιο από τον παππού μου. Είπε ο Εβραίος.

-Μπορούμε να κάνουμε καρνάγιο την αποθήκη του πατέρα μου. Είπε ο Μουσουλμάνος.

-Πάω να φέρω το καρότσι από το σπίτι μου, να κουβαλήσουμε όσα περισσότερα μπορούμε. Είπε ο Αρμένιος.

Πράγματι οι τέσσερις φίλοι, με τα περισσευούμενα ξύλα της Πόλης, έφεραν στην αποθήκη του Μουσουλμάνου, με το καρότσι του Αρμένιου όσο ξύλα χρειαζόνταν. Μελέτησαν το σχέδιο του Εβραίου παππού και με τα εργαλεία του Ρωμπού ξεκίνησαν να κατασκευάζουν ένα πανέμορφο σκαρί.

Απέναντι από την αποθήκη, γωνιακό μαγαζί που έβλεπε σε τρεις δρόμους ήταν το «Γενικό Εμπόριο» του πανούργου Δυτικού. Τώρα τελευταία είχε έρθει στην Πόλη και όπως φαινόταν, είχε τον τρόπο του και τον σκοπό του.

Έβλεπε τους τέσσερις φίλους να φτιάχνουν ένα πανέμορφο σκάφος, δούλευε ο νους του. Καθώς προχωρούσε η κατασκευή πλησίαζε ένα - ένα τα παιδιά, το καθένα με διαφορετικό τρόπο, χρησιμοποιούσε ανάλογα με την περίπτωση, μουσουλμανικές, ρωμικές, αρμένικες και εβραϊκές λέξεις.

-Μπράβο, δουλεύεις ωραία το καλέμι.

-Συγχαρητήρια, είσαι ο καλύτερος.

-Ωραίο το καράβι σου!

-Δουλεύεις περισσότερο από τους άλλους.

Χωρίς να το καταλάβουν τα παιδιά, είχε ρίξει τα πρώτα ζιζάνια στο ελπιδοφόρο γρασίδι της φιλίας τους. Η κατασκευή τέλειωσε και ήταν έτοιμα να ρίξουν το καράβι τους στον Βόσπορο. Έστεκε μια χαρά, πανέμορφο και ορθόπλωρο. Από την γωνιακή τζαμαρία τα είδε ο πανούργος Δυτικός. Πήγε στο

στηκαν να βγουν έξω στο δρόμο.

-Ε, μια στιγμή, κάτι μπορεί να γίνει.

-Τι; (Είπαν και οι τέσσερις με μια φωνή, σαν καλογυμνασμένοι στρατιώτες πήραν μια ταυτόχρονη μεταβολή.)

-Μπορώ να σας το νοικιάζω!!!

Τα παιδιά κοιτάχτηκαν μίλησαν με τα μάτια, στις τσέπες κουδούνισε το ελάχιστο χαρτζιλίκι τους. Έβγαλαν από τις τσέπες τους ταυτόχρονα τα γρόσια.

-Εντάξει, του είπαν με μια φωνή.

-Όχι, δεν γίνεται έτσι. (Ο παμπόνηρος Δυτικός, δούλευε με επισημονικό τρόπο το διαίρει και βασίλευε.) Όλοι μαζί μπορεί να κάνετε ζημιά στο καλύτερο εμπόρευμα μου! Ένας - ένας θα

το νοικιάζεται. Θα σας κάνω και ευκολίες πληρωμής, με μικρό τόκο. (Είδε στα μάτια τους ότι κατάλαβαν ότι δεν είχαν επιλογή.) Πρώτος θα το πάρει ο Ρωμπός.

-Κοίτα που καταντήσαμε, νοικιάζουμε το δικό μας καράβι για να παίζουμε ο καθένας χωριστά. (Είπε μέσα του ο Ρωμπός.)

Μα τον περίμενε ακόμα μια μεγαλύτερη έκπληξη όταν έφτασε στην παραλία. Έπρεπε να πληρώσει ενοίκιο για να ρίξει μέσα το καράβι. Εδώ και δυο μέρες ο Δυτικός είχε αγοράσει για εκατοντάδες χρόνια τα δικαιώματα των παραλιών!!!

-Κατάλαβες Πετράν;

-Δηλαδή η αλαζονεία, η ψυχοπαθολογία του Σουλτάνου εξυπηρετεί το γεωπολιτικό παιχνίδι.

-Οι δυτικοί για να καπελώσουν την Μεσόγειο,

πρέπει να τον τραβήξουν από την αγκαλιά του Ρώσου, έτσι σε πρώτη φάση τον αφήνουν να κάνει τα δικά του. Αλλά και ο Ρώσος στα μαλακά τον πάει. Σκασίλα του η Πόλη, η Αγία Σοφία και το Οικουμενικό Πατριαρχείο, εκείνος ονειρεύεται την πρωτοκαθεδρία του δικού του πατριαρχείου. Η Μεσόγειος είναι μια άλλη, μέση περιοχή ανάμεσα σε Δύση και Ανατολή. Οι Ορθόδοξοι, οι Εβραίοι, οι Αρμένιοι και οι Μουσουλμάνοι, όλοι παιδιά του Αβραάμ έχουν ένα ιδιαίτερο καράβι, αλλά τραβάει ο καθένας το σκοινί του. Αν οι λαοί της Μεσογείου ενώνονταν σε μια ομοσπονδία θα άλλαζαν οι παγκόσμιες ισορροπίες. Ενέργεια και πετρέλαιο υπάρχει για όλους, φτάνει και περισσεύει να πουλήσουν. Όμως άλλα συμφέροντα, παγκόσμια καπιταλιστικά μας θέλουν χωρισμένους και βάζουν τον καθένα να τεντώνει το σκοινί του. Στον χαλασμό που θα έρθει, θα χάσουμε όλοι. Δεν κλαίει διαφορετικά η Μουσουλμάνα από την Χριστιανή μάνα για τον σφαγμένο γιό της. Πάνω στην μεγάλη σφαγή θα έρθουν σωτήρες αυτοί που την προκάλεσαν και θα τα πάρουν όλα! Όλοι οι λαοί της θάλασσας ετούτης θα δουλέψουμε σκλάβοι κωπηλάτες στο δικό μας καράβι.

-Δεν υπάρχει λύση παππού;

-Δύσκολο, όποιος σπκώνει μια ενωτική φωνή και στην μια και στην άλλη πλευρά του Αιγαίου θεωρείται προδοτής και από τους μεν και από τους δε. Την κατάλληλη στιγμή θα μας επιβάλλουν συνεκμετάλλευση εικονική, μόνο που τότε αυτοί θα είναι τα πραγματικά αφεντικά.

-Ε, πίνετε καφεδάκι χωρίς γλυκάδια; (Είπε η γιαγιά καθώς έκανε την εμφάνισή της στο πλατύσκαλο.) Πάω να σας φέρω σιροπιαστά της Πόλης, να σας γλυκάνω λίγο γιατί σας βλέπω κατσοφιασμένους. Τί έγινε σας έπεσαν τα καράβια έξω;

-Πες το ψέματα κάπως έτσι έγινε και γίνεται!



λιμανάκι να τα βρει.

-Παιδιά, θα σας κάνω δώρο τέσσερα ναυτικά σκοινιά.

-Μα ένα χρειαζόμαστε, είπε ο Ρωμπός.

-Ο καθένας να δέσει με ένα σκοινί το καράβι του.

-Μα είναι καράβι μας, είπε ο Μουσουλμάνος.

Αλλά ο Δυτικός είχε ήδη δέσει στις τέσσερις άκρες το πλεούμενο και έδωσε στον καθένα από ένα σκοινί, χάρισμα! Μέσα σε λίγες μέρες έχυσε με εμπιστευτικό τρόπο την τελευταία δόση δηλητηρίου. Πλησίαζε έναν - έναν και του έλεγε στο αυτί.

-Πρόσεξε, οι άλλοι έχουν τεντώσει πιο δυνατά το σκοινί τους. Οι φίλοι έπεσαν στην παγίδα. Ο καθένας τράβηξε όσο δεν έπαιρνε το σκοινί του, στο τέλος η θάλασσα πήρε το πλεούμενο τους.

-Τα παρατραβήξαμε, είπε ο Ρωμπός.

-Το χάσαμε, είπε ο Μουσουλμάνος

-Εκείνος ο ρουφιάνος μου έβαλε την ιδέα και εγώ τον άκουσα είπε ο Εβραίος.

-Και εμένα, είπαν και οι άλλοι τρεις μαζί.

Κατάλαβαν από ποιόν παρασύρθηκαν αλλά δεν ήξεραν τον λόγο. Το έμαθαν σε επτά ημέρες. Πρώτο έκθεμα στην βιτρίνα του Δυτικού το κοινό καράβι τους.

Το αναγνώρισαν και οι τέσσερις, ήταν σίγουροι ότι ήταν το δικό τους. Χωρίς να πουν κουβέντα μπήκαν μέσα.

-Ε, Δυτικέ αυτό το καράβι είναι το δικό μας, είπε ο Ρωμπός.

-Ηταν, εγώ το βρήκα παρασυρμένο μέσα στην θάλασσα.

-Μα ξέρετε πολύ καλά ότι είναι δικό μας, είπε ο Μουσουλμάνος.

-Το δικαίο της θάλασσας λέει ότι είναι δικό μου, πέρασαν ήδη επτά ημέρες και δεν το είχε αναζητήσει κανείς.

-Εμείς δουλέψαμε και το φτιάξαμε, είπε ο Εβραίος.

-Εγώ το βρήκα όμως!

-Δεν είναι δίκαιο, είπε ο Αρμένιος.

-Είναι νόμιμο!

Οι φίλοι απογοητευμένοι του γύρισαν την πλάτη και ετοιμά-

“  
Στον χαλασμό  
που θα έρθει  
θα χάσουμε  
όλοι. Δεν κλαίει  
διαφορετικά η  
Μουσουλμάνα  
από την Χριστιανή  
μάνα για τον  
σφαγμένο γιό  
της.

ΑΔΑ: 6ΤΜΧΩΚΦ-Λ4Ι



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ  
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34 Τ.Κ. 21100  
Πληροφ.: Κόντα Αθανασία, Μπουταίτης  
Νικόλαος  
Τηλ: 2752360930/931  
FAX: 2752360966  
E-Mail : logistirio.nafpliou@1444.syzefxis.  
gov.gr  
Ιστοσελίδα: [www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr)

Ναύπλιο 10/07/2020  
Αρ. Πρωτ: 9857

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ  
ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ  
ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ  
ΕΙΔΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΓΙΑ ΤΟ Ν.Π.Δ.Δ.  
«Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν.» ΓΙΑ ΤΟ 2020 CPV:  
15800000-6**

Ο Δήμος Ναυπλίων έχοντας υπόψη:  
Την 127/2020 απόφαση της Ο.Ε. (ΑΔΑ:  
6Κ0ΣΩΚΦ-ΛΤΧ) με την οποία καθορίστηκαν οι  
όροι της διακήρυξης.  
Προκηρύσσει ανοιχτό ηλεκτρονικό δημόσιο  
διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές με  
κριτήριο για τα νωπά είδη κρεοπωλείου, νωπά  
είδη οπωρολαχανικών, κατεψυγμένα είδη και  
ελαιόλαδο να γίνεται με ενιαίο ποσοστό έκ-  
πτωσης επί της % στη διαμορφούμενη κάθε  
φορά μέση λιανική τιμή πώλησης (πίνακές  
τιμών Δ/σης Εμπορίου) επί όλων των προϊ-  
όντων και όχι μέρος αυτών και να γίνεται απο-  
δεκτή η προσφορά με την χαμηλότερη τιμή  
σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της  
μελέτης.  
Η προσφορά για τα είδη παντοπωλείου εκτός  
ελαιόλαδου καθώς και είδη αρτοποιείου-ζαχα-

ροπλαστικής να γίνεται με σταθερή τιμή για  
ολόκληρο το έτος 2020 επί όλων των προϊό-  
ντων και όχι μέρος αυτών και να γίνεται απο-  
δεκτή η προσφορά με την χαμηλότερη τιμή  
σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της  
μελέτης, με το σύστημα συμπλήρωσης τιμο-  
λογίου για την «Προμήθεια ειδών τροφίμων  
για το Ν.Π.Δ.Δ. «Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν.» έτους 2020.  
Ο συνολικός ενδεικτικός προϋπολογισμός εί-  
ναι 91.059,33 € (συμπεριλαμβανόμενου ΦΠΑ  
13%). Οι προμήθειες αφορούν τμηματικές  
αγορές.

Αναλυτικά τα είδη τροφίμων και νωπού γάλα-  
κτος έχουν ως εξής:

1. Ειδών Παντοπωλείου αξίας: 34.775,32 €  
(μη συμπερ. ΦΠΑ)
2. Ειδών Κρεοπωλείου αξίας: 16.293,64 € (μη  
συμπερ. ΦΠΑ)
3. Νωπών Οπωροκηπευτικών αξίας:  
11.051,68 € (μη συμπερ. ΦΠΑ)
4. Ειδών Αρτοποιείου-Ζαχαροπλαστικής αξί-  
ας: 12.599,34 € (μη συμπερ. ΦΠΑ)
5. Κατεψυγμένων ειδών (Φαριών & Λαχανι-  
κών) αξίας: 5.863,50 € (μη συμπερ. ΦΠΑ)

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρή-  
ση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος  
Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗ-  
ΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος. Το πλήρες  
σώμα της διακήρυξης του διαγωνισμού, θα  
αναρτηθεί σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf), στη  
διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του  
ΕΣΗΔΗΣ. Επίσης θα παρέχεται ελεύθερη,  
άμεση και πλήρης πρόσβαση στη μελέτη και  
τα λοιπά τεύχη του παρόντος διαγωνισμού  
στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων ([www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr)).

Η ανωτέρω προμήθεια θα εκτελεστεί με βάση  
την κατωτέρω νομοθεσία:  
Ν. 4412/2016, Ν. 4250/2014, Ν. 4013/2011,  
Ν. 3861/2010, Ν. 4270/2014, Ν. 4281/2014,  
Ν. 4129/2013, Ν. 4152/2013, Ν. 4172/2013,  
Ν. 4155/2013, Ν. 3979/2011, Ν. 3852/2010,  
Ν. 3844/2010, Ν. 3548/2007, Ν. 3463/2006,  
Ν. 2859/2000, Ν. 2362/1995, Ν. 2741/1999,

Ν. 2690/1999, Ν. 3526/2007, Π.Δ. 39/2017,  
Π.Δ. 80/2016, Π.Δ. 28/2015, Π.Ν.Π. 1212-  
2012, Π.Δ. 57/2007, Π.Δ. 150/2001, Π.Δ.  
410/1994, Π.Δ. 291/1996, Ν.Δ. 496/1974,  
Υ.Α. 56902/2015, Υ.Α. Π1/2360/2013, ΚΥΑ  
53361/2006, Π1/1/2380/2012, Π1/542/2014,  
Απόφ.Υπ. Οικονομίας 57654/2017, Απόφ.  
Αναπλ. Υπ. Οικον. 5143/2014, Απόφ.Υπ.  
Διοικ.Μεταρ. & Ηλεκτρ. Διακυβ. 21508/2011,  
ΚΥΑ 1191/2017, Κανονισμός ΕΟΚ 1208/1981,  
1538/1991.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν  
στον διαγωνισμό οφείλουν να προσκομίσουν  
εγγυητική επιστολή συμμετοχής που θα ανα-  
λογεί σε ποσοστό **2 (δύο)** τοις εκατό (%) επί  
του προϋπολογισμού της μελέτης, χωρίς  
Φ.Π.Α. εφ' όσον ο προσφέρων συμμετέχει για  
το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών, (δηλα-  
δή ποσό 1.611,66 € ), άλλως για ποσό που  
θα καλύπτει το 2% (δύο) τοις εκατό (%) της  
προϋπολογισθείσας δαπάνης προ Φ.Π.Α. για  
την συγκεκριμένη ομάδα ή ομάδες ειδών της  
μελέτης.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών  
στο σύστημα ορίζεται η **11-7-2020**, ημέρα  
Σάββατο και ώρα 08:00 πμ. ως καταληκτική  
ημερομηνία υποβολής των προσφορών στη  
Διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του  
συστήματος ΕΣΗΔΗΣ ορίζεται η **25-7-2020**,  
ημέρα Σάββατο και ώρα 23:59. Μετά την πα-  
ρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και  
ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής  
προσφοράς στο Σύστημα. Ο χρόνος υπο-  
βολής της προσφοράς και οποιαδήποτε ηλε-  
κτρονική επικοινωνία μέσω του συστήματος,  
βεβαιώνεται αυτόματα από το σύστημα με  
υπηρεσίες χρονοσήμανσης, σύμφωνα με τα  
οριζόμενα στο άρθρο 6 της ΥΑ Π1/2390/16-10-  
2013 «Τεχνικές λεπτομέρειες και διαδικασίες  
λειτουργίας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρο-  
νικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.)».

**Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ι. ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΠΡΑΞΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ  
(Άρθρ. 14 παρ. 2 εδάφιο τρίτο ν. 998/79)**

Ανακοινώνεται ότι σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρ. 14 του Ν.  
998/79, εκδόθηκε η με αριθμό 110278/07-07-2020 πράξη χαρακτη-  
ρισμού έκτασης, του Διευθυντή Δασών Αργολίδας, μετά από αίτηση  
που υποβλήθηκε από την κ. Χριστοπούλου Σοφία του Κων/νου, με  
την οποία χαρακτηρίστηκε έκταση εμβαδού 2.428,59 τ.μ., η οποία  
βρίσκεται στη θέση «Γούβα - Ψηλή Ράχη, περιοχής Κοινότητας Νέας  
Επιδαύρου - Δ.Ε. Επιδαύρου - Δήμου Επιδαύρου - Π.Ε. Αργολίδας και  
φαίνεται με στοιχεία περιμέτρου (1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 -  
11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 1).

Ως μη δασικού χαρακτήρα έκταση κατά την έννοια των διατάξεων της  
παραγράφου 6 περίπτωση α του άρθρου 3 του Ν. 998/79, όπως αυτή  
αντικαταστάθηκε με την παρ. 4 του αρθ. 32 του Ν. 4280/14 (ΦΕΚ 159  
Α') μη υπαγόμενη στις διατάξεις της δασικής νομοθεσίας.

Η ως άνω πράξη χαρακτηρισμού θα είναι αναρτημένη επί ένα μήνα  
στον πίνακα ανακοινώσεων του Δήμου Επιδαύρου. Κατά της πράξης  
αυτής επιτρέπονται αντιρρήσεις από ενδιαφερομένους, το Δημόσιο και  
από κάθε άλλο φυσικό ή νομικό πρόσωπο που έχει ή φέρεται ότι έχει  
ή προτίθεται να δημιουργήσει έννομη σχέση με την έκταση, καθώς και  
από κάθε πολίτη κατά την υποχρέωση του που απορρέει από τη δι-  
άταξη του άρθρου 2 παρ. 1 του Ν.998/79 για την προστασία των  
δασών και των δασικών εν γένει εκτάσεων, μέσα σε δύο (2) μήνες από  
της κοινοποίησης σε αυτόν ή εφόσον δεν συντρέχει περίπτωση κοι-  
νοποίησης, από της τελευταίας δημοσίευσης σε δυο (2) τουλάχιστον  
τοπικές εφημερίδες ή σε μία τοπική και μία εφημερίδα των Αθηνών ή  
της Θεσσαλονίκης, καθώς και τον ειδικό δικτυακό τόπο του ΥΠΕΚΑ  
([dp.ypeka.g](http://dp.ypeka.g)), ενώπιον της Τεχνικής Επιτροπής Εξέτασης Αντιρρήσεων  
(Τ.Ε.Ε.Α.), της Π.Ε. Αργολίδας (άρθρου 10 Ν. 998/79) στην Δ/ση: Μ.  
Ιατρού 21 Τ.Κ 21100 Ναύπλιο.

Επίσης η παραπάνω πράξη αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε ΑΔΑ:  
ΩΥΝΟΡ1Φ-ΠΦΟ

**Ο Προϊστάμενος της Δ/σης  
Δασών Αργολίδας  
Γεώργιος Πολίτης  
Δασολόγος**

**anagnostis.org**  
Στην Αργολίδα & την Περσική Πελοπόννησο

**Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη**

**Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Έχει η δημοκρατική μελαγχολία χρώμα;

Φοβόμαστε τις ψυχές των νεκρών

ανθρώπων

και των ζώων που έχουμε σκοτώσει

Γιάννης Σουλιώτης,

Η ποίηση των Εσκιμώων

Η Δημοκρατία είναι δοσολογία, αναλογία και ευλογία. Είναι όμως και καλιδοσκόπιο με διάφορα εσωτερικά κάτοπτρα, τα οποία αντανακλούν πολύχρωμο φως.

Ας χρησιμοποιήσουμε λοιπόν τα χρώματα για να δούμε πως προσλαμβάνονται από εμάς τους ίδιους, από εαυτούς και αλλήλους, με άλλα λόγια ποια πολιτική σημειολογία εκπροσωπούν.

-Υπάρχει εθνικολαϊκισμός χωρίς την εκπροσωπημένη λαϊκή βούληση και έχει χρώμα γκρι;

-υπάρχει νόμος πάνω από το Δίκαιο και έχει χρώμα κόκκινο;

-υπάρχει το φοβισμένο πρόσωπο του πρόσφυγα/μετανάστη και έχει χρώμα ωχρό;

-υπάρχει το ειρωνικό βλέμμα του πετυχημένου και έχει χρώμα μπλε;

-υπάρχει το προσωπείο του ψευτο-αριστερού συνοδοιπόρου και έχει χρώμα ροζαλί;

-υπάρχει η νοσταλγία του απελθόντος/παρελθόντος και έχει χρώμα πρασινο-λαχανί;

-υπάρχει η μάσκα του «παρεμβαίνοντος» αγανακτισμένου φασιστοειδούς και έχει χρώμα μαύρο;

-υπάρχει η απάθεια του διανοούμενου και έχει χρώμα πορτοκαλί;

-υπάρχει διαφθορά/σκάνδαλο υπέρ «των δικών μας συμφερόντων» και έχει χρώμα τρικολόρ;

-υπάρχει επέτειος Πολυτεχνείου που να μην έχει χρώμα όλη τη γκάμα του ουράνιου τόξου;

Μ' αυτά και μ' αυτά πρέπει ν' αποφύγουμε μία Δημοκρατία της βίας και της ανομίας, η οποία πάντοτε θα έχει χρώμα βαθύ μωβ.

ΥΓ. «Κανείς μη φύγει από το τραπέζι αυτό.

Απόψε κλαίμε τους ζωντανούς»

[Ν. Φωτόπουλος, Δάνειος χρόνος]

# Η ιστορία του Ναυπλίου και της Ελλάδας από τα αρχεία των συμβολαιογράφων

ΟΙ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΙ: το βιβλίο του Νίκου Τόμπρα

Μια δουλειά σε βάθος που κράτησε πέντε ολόκληρα χρόνια, το βιβλίο του συμβολαιογράφου Νίκου Τόμπρα, φτάνει στο τυπογραφείο και σε λίγο καιρό θα βρίσκεται στα χέρια των αναγνωστών.

Ο Νίκος Τόμπρας αρχικά ξεκίνησε μια προσπάθεια να εντοπίσει τους Συμβολαιογράφους της πόλης του Ναυπλίου. Σκοπός του ήταν να συγκεντρωθούν στοιχεία για όσο το δυνατό περισσότερους και να προσδιοριστεί η περίοδος που υπηρέτησαν τον θεσμό της Συμβολαιογραφίας. Με τον χρόνο αυτή η έρευνα άρχισε να γίνεται περισσότερο συστηματική και να ανοίγονται νέες κατευθύνσεις. Στην πορεία προσδιορίστηκε το σύνολο του νομοθετικού πλαισίου που οδήγησε στην σύλληψη, τον σχεδιασμό, την δημιουργία, την ανάπτυξη και την ωρίμανση του Συμβολαιογραφικού θεσμού στην Ελλάδα. Τόσο στην διάρκεια της Επανάστασης, την περίοδο της διακυβέρνησης του Κυβερνήτη Ιωάννη Καποδίστρια, της Βασιλείας του βασιλιά Όθωνα, του βασιλιά Γεώργιου Α' έως και πρόσφατα.



**Το Ναύπλιο αποτέλεσε μια πολυσυλλεκτική πόλη και οι κάτοικοι του προσήλθαν από την Κωνσταντινούπολη, την Μικρά Ασία, την Οδησό, την Χίο, την Κρήτη, την Μακεδονία, την Κέρκυρα και ολόκληρη την Πελοπόννησο**

Και άρχισε να μπαίνει στο μυαλό του σαν ιδέα η δημιουργία ενός βιβλίου, αφού η έρευνα έφερνε όλο και περισσότερα σημαντικά στοιχεία, στο φως.

Έτσι, εντοπίστηκε το σύνολο όλων αυτών των ανδρών και γυναικών που υπηρέτησαν τον θεσμό στο Ναύπλιο από την δημιουργία του μέχρι πρόσφατα. Η προσωπική και επαγγελματική πορεία αυτών των ανθρώπων, που ήρθαν από οποιοδήποτε σημείο του ορίζοντα υπήρχε Ελληνισμός, κατά τον 19ο αιώνα αλλά και των συμβολαιογράφων του 20ου αιώνα, αποτελεί μια εξαιρετική ιστορία. Ήταν Φιλικοί, έμποροι, κτηματίες, τραπεζίτες, γραφείς, υπάλληλοι δημοσίων υπηρεσιών, δικαστές, δικηγόροι, κατάσκοποι, πολεμιστές, άνθρωποι των γραμμάτων, συγγραφείς, ποιητές, δωρητές,



πολιτικοί, απόφοιτοι της Νομικής, αν και όχι πάντα, απλοί συμβολαιογράφοι, συνδικαλιστές. Οι συμβολαιογράφοι της πόλης του Ναυπλίου, δηλαδή της πρώτης επίσημης πρωτεύουσας του σύγχρονου ελληνικού κράτους, αντιπροσωπεύουν την πληρέστερη και χωρίς κανένα κενό αλυσίδα λειτουργιών του θεσμού.



Ταυτόχρονα εντοπίστηκε η πορεία γέννησης και ωρίμανσης του θεσμού των υποθηκοφυλάκων και οι λειτουργοί της στο Ναύπλιο. Ακόμα, στάθηκε δυνατό να διακριβωθεί η διαδικασία δημιουργίας του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Ναυπλίου (νομοί Αργολίδος, Αρκαδίας, Καλαμάτας, Κορινθίας, Λακωνίας) και να αναδειχθούν τα μέλη των διοικητικών συμβουλίων του στην πορεία του χρόνου.

Τέλος, μέσα από όλη αυτή την διαδικασία δημιουργήθηκε μια υπέροχη εικόνα της πόλης του Ναυπλίου, καθώς και της επαρχίας Ναυπλίας και των ανθρώπων της στο χρόνο. Το Ναύπλιο αποτέλεσε μια πολυσυλλεκτική πόλη και οι κάτοικοι του προσήλθαν από την Κωνσταντινούπολη, την Μικρά Ασία, την Οδησό, την Χίο, την Κρήτη, την Μακεδονία, την Κέρκυρα και ολόκληρη την Πελοπόννησο. Ήταν Έλληνες αλλά και ξένοι φιλέλληνες, που εισέφεραν όλοι τα χαρακτηριστικά τους. Τμήματα της ιστορίας τους αποτελούν και μέρος της ιστορίας του σύγχρονου Ελληνικού κράτους.

Τελειώνοντας σημειώστε ότι τα μοναδικά άλλα κείμενα που έχουν γραφεί και αφορούν την ιστορία των συμβολαιογράφων και της συμβολαιογραφίας στην Ελλάδα είναι τα εξής:

Α) Το εισαγωγικό κείμενο του τέως προέδρου του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Αθηνών, Ηλία Κωτσάκη στον διαδικτυακό τόπο του Συμβολαιογραφικού Συλλόγου Εφετείου Αθηνών Πειραιώς Αιγαίου και Δωδεκανήσων.

Β) Τα άρθρα που συνέγραψαν και δημοσίευσαν κάποιοι εξαιρετικοί συνάδελφοι στο περιοδικό «Νοτάριος» κατά το παρελθόν.

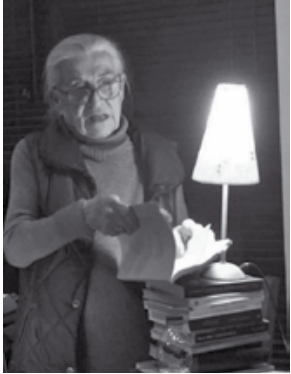
Γ) Το έργο του Ιωάννη Διπλαρόπουλου, δικηγόρου Πατρών, «Πραγματεία περί συμβολαίων και συμβολαιογραφικών πράξεων», που εκδόθηκε το 1877 και το οποίο περιέχει ένα εκτεταμένο εισαγωγικό σημείωμα με την ιστορία της συμβο-



**Οι συμβολαιογράφοι της πόλης του Ναυπλίου, δηλαδή της πρώτης επίσημης πρωτεύουσας του σύγχρονου ελληνικού κράτους, αντιπροσωπεύουν την πληρέστερη και χωρίς κανένα κενό αλυσίδα λειτουργιών του θεσμού.**

λαιογραφίας και ελάχιστες άλλες περιορισμένες αναφορές.

Η μελέτη αυτή πλέον ολοκληρώθηκε και όπως έλεγαν οι παλαιοί τυπογράφοι μένει μόνο μια εντολή, «τυπωθήτω» \*.



της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα\*

Στον φιλόδοξο σχεδιασμό για την ανάπλαση που πρόκειται να γίνει στο μισό Ναύπλιο, τονίζεται επανειλημμένα ότι, σκοπός είναι η ενίσχυση της «επισκεψιμότητας» της περιοχής, ενώ παρακάτω, παραδόξως αναγνωρίζεται ότι η πολλή επισκεψιμότητα δημιουργεί ασφυξία, (ακουστική, οπτική και ατμοσφαιρική ρύπανση).

Δηλαδή δεν είναι στόχος η ομορφιά. Σε λίγες μέρες από τις προσφορές που έχουν υποβληθεί θα αναδειχθεί, ο ...πλειοδότης. Κι' εγώ που νόμιζα ότι το έργο κατακυρώνεται στο μειοδότη, αρκεί αυτός να εγγυηθεί ότι η εκτέλεση θα γίνει όπως πρέπει, χωρίς εκπώσεις.

Μπερδεύτηκα επίσης όταν είδα ότι ο Άγιος Σπυρίδων ανήκει στον... Ψαρομαχαλά! Επειδή και άλλοι έχουν παραξενευτεί επίσης από μια τέτοια ανακρίβεια, σάς προτείνω να διαβάσετε στον «Αναγνώστη» της 25ης Ιουνίου το δημοσίευμα (άρθρο) του αρχαιολόγου, Χρήστου Πιτερού όπου όλα διασαφηνίζονται ιστορικά και επιστημονικά.

Τέτοια λάθη, τέτοιες ανακρίβειες είναι απαράδεκτες σε μια ανακοίνωση Δημοτικής Αρχής. Προχειρότητες. Ξαν να μην ξέρουν αυτοί οι ίδιοι που τήν συνέταξαν πού δουλεύουν.

Η ανακοίνωση σε τρία σημεία επανέρχεται στο θέμα: ανάδειξη «αρχαίων κρηνών» υπονοώντας έτσι ότι αυτή ακριβώς η ανάδειξη των «αρχαίων κρηνών» είναι ο κύριος σκοπός της γενικής «ανάπλασης», της «αναμπουμπούλας» θα έλεγα.

Τι θα ειπεί «αρχαίες κρήνες»; Τι θα ειπεί «αρχαιότητα»; Είναι μήπως κρήνες από την εποχή του... Παλαμίδη;

Τούρκικες είναι. Βρύσες τούρκικες. Αυτό κατά την γνώμη σας είναι το «αρχαίο»;

Θα διαμορφώσουν τις παρόδους έτσι ώστε να γίνει η ανάδειξη αρχαίων κρηνών. Θα τις υδροδοτήσουν, θα τις φωταγωγήσουν, όπως λέει η ανακοίνωση.

Κάπου εκεί ήταν και ένα «αρχαίο»; τούρκικο χαμιά. Αυτό σας ξέφυγε.

Μόλις μάθι ο Ερντογάν ότι έχουμε τούρκικα «αρχαία» της εποχής τού Ομήρου, τού ποιητή Ομέρ κατά τους τούρκους, και χαμιά δίπλα και Ίτς – Καλέ από πάνω, θα μάς ζητήσει να τού παραδοθούμε, ως ελκυστική γαλάζια πατρίδα.

Καθώς η Αγία Σοφία δεν πρόκειται να επανέλθει ποτέ ως Χριστιανικός Ναός, μην απατάσθε, ο Σουλτάνος δεν θα σκεπάσει με πανιά τις Αιγιογραφίες και τα Βυζαντινά ψηφιδωτά. Τι να τις κάνει άλλωστε;

Τι θα τις κάνει; Θα τις αφαιρέσει ξύνοντας τούς σοβάδες, θα γεμίσει ζεμπιλία με χρωματιστό χώμα πλέον και θα τις πετάξει στον Βόσπορο. Καλπάζει. Κάνει επέλαση. Θέλει και την Ανδaluσία και την Βιέννη, που δεν μπόρεσε να καταλάβει ο προκάτοχός του Σουλεϊμάν.

Εμείς όμως μπορούμε να δείχνουμε με υπερηφάνεια τα δικά μας αμέτρητα μνημεία,



Φωτό Θάνος Κομνηνός

χιλιάδων χρόνων.

Αυτά που σχεδιάζετε να αναδείξετε είναι προϊόντα σκλαβιάς.

Ένα καλοκαίρι, ωδήγησα στο Παλαμίδι φίλους από την Ολλανδία. Στο τέλος οι Ευρωπαίοι προτεστάντες, αν και ήσαν φανατικοί θαυμαστές της (Ελληνικής) Κλασικής Αρχαιότητας, έχυσαν το δηλητήριό τους: «Όσα αξιοθέατα μας δείχνεις, τα έφτιαξαν οι κατακτητές σας».



**Τι θα ειπεί «αρχαίες κρήνες»; Τι θα ειπεί «αρχαιότητα»; Είναι μήπως κρήνες από την εποχή του... Παλαμίδη;**

Τούς θύμισα ότι οι (τότε) Κάτω Χώρες (σημερινή Ολλανδία και Βελγική Φλάνδρα) ήταν σκλαβωμένες στους Ισπανούς για τέσσαρες περίπου αιώνες και αν δεν χρεοκοπούσε η Ισπανία κι αν δεν γινόταν ο Εκατονταετής Ευρωπαϊκός, οικονομικός Πόλεμος, αυτοί θα ήταν ακόμα υποτελείς βαρύτατης φορολογίας. Μέχρι που μετά από κανα - δύο επαναστάσεις απελευθερώθηκαν. Μα κι' εμείς, κατά την διάρκεια της σκλαβιάς μας, συνεχώς επαναστάσεις κάναμε. Μούτρωσαν οι φίλοι. Θα προτιμούσαν να μην γνώριζα όσα τούς ανταπέδωσα.

Αυτά, τα έργα των κατακτητών τους, τα αποσιωπούν οι λαοί. Δεν τα πολυ-προβάλουν. Και εμείς σε αυτούς τους ιδιαίτερα χαλεπούς καιρούς θα φωταγωγήσουμε, θα προβάλουμε και θα διαφημίσουμε τις τούρκικες βρύσες;

Αποκαλώντας τες μάλιστα «αρχαίες»; Οι Παλαιστίνιοι σ' όλες τις περιπέτειές τους εύρισκαν καταφύγιο στην Ελλάδα. Ήταν «φίλοι» και προστατευόμενοι μας, κινδυνεύοντας εμείς να δυσαρεστήσουμε το Ισραήλ.

Λοιπόν οι Παλαιστίνιοι ήταν οι πρώτοι που έδωσαν συγχαρητήρια στον Σουλτάνο για την

3η και οριστική άλωση της Αγιά-Σοφιάς.

Γιατί; Διότι υποσχέθηκε ότι θα ελευθερώσει το τέμενος 'Αλ Αχσά, στην Ιερουσαλήμ, στο Λόφο της Σιών, (πάνω από το Τείχος των Δακρύων), ιδιοκτησία των Εβραίων, από τότε. Είναι πιά ο δικός τους άνθρωπος. Πάει, τούς χάσαμε και τούς Παλαιστίνιους.

Επανέρχομαι στα Αναπλιώτικα.

Στο ίδιο τεύχος του «Αναγνώστη» της 18 Ιουνίου 2020, ως επιμύθιον στην ανακοίνωση, η περιπέτεια των παρεμβάσεων στο Δημοτικό Συμβούλιο στις 16-12-2016, 11-12-2018, 16-6-2020 τού δημοτικού Συμβούλου Μπάμπη Αντωνιάδη.

Χλευασμός ήταν η αντιμετώπιση. Κάθε φωνής διαμαρτυρίας. Κάθε αντίθετης γνώμης.

Ειλικρινά, δεν θα ήθελα ως δημοτική σύμβουλος να ανήκω στην αντιπολίτευση τού Δημοτικού Συμβουλίου τού Δήμου Ναυπλιέων. «Σφηκοφωλιά» πού έλεγε και ο δάσκαλος Δημ. Αργεΐτης.

Υστερόγραφο 1: Στην ανακοίνωση αναφέρεται κάτι για το δίκτυο ομβρίων υδάτων.

Υπάρχει τέτοιο πράγμα;

Στο Ναύπλιο αν έκαθεν ανάλογα με το τι άνεμος φυσούσε στο λιμάνι, ερχόταν μια μυρωδιά σαν βούρκος στην πόλη, η οποία ονομάζεται και «Μικρή Βενετία». Αλλά και στη Βενετία την Μεγάλη στην Ιταλία, μυρίζει

πολύ έντονα βούρκος και έχει – είχε πολύ περισσότερον τουρισμό και «επισκεψιμότητα», το ποθούμενον από εμάς με τα επικείμενα έργα. Οι μαγαζάτορες στην πόλη μας θεραπεύουν προχειρώς το πρόβλημα σφραγίζοντας, κλείνοντας, «ταπώνοντας» τις εσχάρες απορροής ομβρίων υδάτων. Έτσι το νερό από τα ποτίσματα στις γλάστρες που είναι στις ταράτσες, κατεβαίνοντας από τις υδρορροές στον δρόμο, δεν μπορεί να φύγει από τις σφραγισμένες εσχάρες.

Οι μαγαζάτορες, που κανείς τους δεν μένει στην παλιά πόλη, συνιστούν, απαιτούν μάλλον, να ποτίζουν οι νοικοκυρές το βράδυ. Αλλά το βραδινό πότισμα ως γνωστόν θεριεύει τα κουνούπια. Η ΔΕΥΑΝ αντιμετωπίζει το θέμα αμήχανα. Και να φαντασθείτε ότι τα στόμια των υδρορροών κατέληγαν άλλοτε μέσα στον κεντρικό αγωγό. Μέχρι που κάποια απρόσεκτη «ανάπλαση», απ' αυτές που έχουν γεμίσει το Ναύπλιο με κακοτεχνίες, άφησαν τα στόμια απ' έξω.

Αποτέλεσμα: Συνεχείς προστριβές στην θαυμαστή μας πόλη.

Υστερόγραφο 2: Όταν φτιάξουν τα μαρμάρινα οδόστρωτα, να γραφούν τουλάχιστον σωστά τα ονόματα των οδών γιατί δεν μας βρίσκει ....ο courier!

\*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος



ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

**Αναστάσιος Κουτροφίνης**

Ορθοπαιδικός Χειρουργός

**Μεταπτυχιακό  
στα Μεταβολικά νοσήματα  
των οστών – Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση  
στο Ηνωμένο Βασίλειο**

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100

τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538

email: takoutr@gmail.com

# Ανθρώπων Έργα

## Θέατρο δρόμου και μουσικές για το ξεκίνημα των πολιτιστικών εκδηλώσεων

Οι «Σαλτιμπάγκος» και η Φιλαρμονική στην Παλιά Πόλη του Ναυπλίου

Εκδηλώσεις στις οποίες οι καλλιτέχνες μετακινούνται, μουσικά σχήματα εν κινήσει (Φιλαρμονικές, χορωδίες, θεατρικές ομάδες) και εκδηλώσεις στις οποίες μπορεί να γίνει λεπτομερής καταγραφή στοιχείων των θεατών και των συμμετεχόντων, όπως το φεστιβάλ κλασικής μουσικής θα πραγματοποιηθούν τελικά στο Ναύπλιο, μετά τις τελευταίες ανακοινώσεις και τα μέτρα που είναι σε ισχύ για την αποφυγή του κορωνοϊού.

Ο ΔΟΠΠΑΤ προσπαθώντας να προσαρμοστεί στα νέα δεδομένα έβγαλε στους δρόμους της πόλης τη φιλαρμονική και την ομάδα θεάτρου δρόμου «Σαλτιμπάγκος» που άνοιξε τις καλοκαιρινές πολιτιστικές εκδηλώσεις ξεκινώντας από την Βασιλέως Κωνσταντίνου και περιδιαβαίνοντας την πόλη κατέληξε στο Φάρο.

Όπως δήλωσε η πρόεδρος ΔΟΠΠΑΤ Μαρία Ράλλη «συνεχίζουμε την προσπάθεια να ενισχύσουμε την καλή διάθεση των κατοίκων και των επισκεπτών μας, με κατάλληλες εκδηλώσεις, λαμβάνοντας πάντα τα απαραίτητα μέτρα λόγω των ιδιαίτερων συνθηκών που διαμορφώθηκαν από τον κορωνοϊό».

Εξάλλου, όπως έχει ανακοινωθεί «ε δεδομένο τις ανακοινώσεις από την



κεντρική κυβέρνηση, οι οποίες αναφέρονται σε πλήρη έλεγχο και καταγραφή των συμμετεχόντων στις εκδηλώσεις αλλά και σε ακύρωση των εκδηλώσεων οι οποίες προκαλούν συγχρωτισμό, ενημερώνουμε ότι: Από το καλοκαιρινό πρόγραμμα των πολιτιστικών εκδηλώσεων, θα διεξαχθούν μόνο οι εκδηλώ-

σεις που δεν προκαλούν συνωστισμό και πραγματοποιούνται σε ανοικτούς χώρους.

Οι εκδηλώσεις αυτές, θα είναι εκδηλώσεις στις οποίες οι καλλιτέχνες μετακινούνται, μουσικά σχήματα εν κινήσει (Φιλαρμονικές, χορωδίες, θεατρικές ομάδες) και εκδηλώσεις στις οποίες

μπορεί να γίνει λεπτομερής καταγραφή στοιχείων των θεατών και των συμμετεχόντων, όπως το φεστιβάλ κλασικής μουσικής.

Για τις εκδηλώσεις που θα πραγματοποιούνται θα ενημερώνεστε με καθημερινές ανακοινώσεις.

## Στρατούλης. Ένα βιβλίο για τη χρησιμότητα της δωρεάς οργάνων ως πολύτιμου δώρου ζωής

Η μάνα μου με γέννησε για πρώτη φορά στις 2 Νοέμβριο του 1958, τα ξημερώματα, σε μαιευτήριο στο Αγρίνιο, όπου πήγε από τον Αστακό για μεγαλύτερη ασφάλεια.

Η μάνα μου με ξαναγέννησε για δεύτερη φορά στις 22 Απριλίου του 1999, στο Λαϊκό Νοσοκομείο στην Αθήνα, όταν μου δώρισε για μεταμόσχευση τον έναν της νεφρό.

Για τρίτη φορά ξαναγεννήθηκα στις 3 Νοέμβριο του 2011, στο δημόσιο πανεπιστημιακό Νοσοκομείο της Νανού στη Γαλλία, όταν η μάνα μιας νέας γυναίκας δώρισε για μεταμόσχευση το νεφρό κι άλλα όργανα της νεκρής κόρης της, δίνοντας ζωή σ' εμένα κι άλλους επτά σοβαρά ασθενείς συνανθρώπους μας.

Οι τρεις αυτές γεννήσεις μού έδωσαν τη δυνατότητα να ζήσω και να ξαναζήσω μια πολυτάραχη αλλά τελικά ωραία και συναρπαστική ζωή...

Ο Δημήτρης Στρατούλης στέλνει ένα μήνυμα σε όσους και όσες πάσχουν από σοβαρές ασθένειες,



στις οικογένειες και στους φίλους τους: "όσο υπάρχει ζωή, υπάρχει ελπίδα" και "όσο υπάρχει αγώνας, υπάρχει ζωή". Πιστεύει πως αυτά δεν είναι μόνο "ωραία" και "μεγάλα" λόγια... Όταν βρίσκουμε μπροστά μας το θηρίο της αρρώστιας, δεν πρέπει να το βλέπουμε κάτω, αλλά να δίνουμε τη μάχη για "να γυρίσουμε το παιχνίδι" και «να φάμε το θηρίο, πριν μας φάει αυτό».

Με μεγάλη επιτυχία, μέσα σ' ένα αλληλέγγυο και συναισθηματικά φορτισμένο κλίμα, με τήρηση όλων των προβλεπόμενων υγειονομικών μέτρων, πραγματοποιήθηκε στο "θεατράκι ΟΣΕ" στο Ναύπλιο, η παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Στρατούλη «Όταν γεννιέσαι τρεις φορές, δωρεά οργάνων - δώρο ζωής».

Τη συζήτηση συντόνισε ο Δημοσθένης Δρούγκας,

Οδοντίατρος, περιφερειακός Σύμβουλος Πελοποννήσου.

Μίλησαν οι: Παντελής Κοκκινόπουλος, Ιατρός, γυναικολόγος (Αντιπρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας, π. δημοτικός σύμβουλος Ναυπλίου), Ιωάννα Ντρούλια - Παρασκευοπούλου, Πρόεδρος συλλόγου Νεφροπαθών Αργολίδας και συμπαραστατών τους, Ορθοδοξία Σαλομόν (Ζορέγκου - Ζερνίκου), Ψυχολόγος (ιδρυτικό στέλεχος της ελληνικής κοινότητας της Νανού στη Γαλλία).

Αποσπάσματα του βιβλίου διάβασε η Ευγενία Τζώρτζη, μέλος της κίνησης κατά των πλειστηριασμών Αργολίδας. Σύντομη παρέμβαση έκανε η Ευαγγελία Στασινοπούλου, παιδίατρος. Τελευταίος μίλησε ο συγγραφέας, Δημήτρης Στρατούλης, π. Βουλευτής και Υπουργός, μεταμοσχευμένος εκ νεφρού δύο φορές.

Η εκδήλωση έκλεισε με τραγούδια Μίκη Θεοδωράκη από τη Δημοτική χορωδία Ναυπλίου.

## Ο Λεωνίδας Καβάκος ερμηνεύει Μπαχ στην Επίδαυρο

Special Event για τα 65 Χρόνια  
Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου



Μια έκπληξη σηματοδοτεί τη συμπλήρωση των 65 χρόνων αδιάλειπτης ιστορίας του Φεστιβάλ, που ανοίγει φέτος τα Επιδαύρια μ' ένα γεγονός διεθνούς ακτινοβολίας! Στις 17 Ιουλίου, ο κορυφαίος βιολονίστας, Λεωνίδας Καβάκος, θα σταθεί μόνος του στην ορχήστρα του Αρχαίου Θεάτρου της Επιδαύρου για να ερμηνεύσει έργα του Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, σε μία συναυλία που αναμένεται ν' αποτελέσει ορόσημο στην ιστορία του Φεστιβάλ.

Το εμβληματικό αρχαίο θέατρο υποδέχεται ένα κορυφαίο μουσικό γεγονός, με μία πρόταση που διευρύνει καλλιτεχνικά το βίωμα των φεστιβαλικών χώρων, προτείνοντας μια αντισυμβατική «κατοίκισή» τους.

Η παρουσία του Καβάκου στην Επίδαυρο μας επαναφέρει στην πρωτογενή λειτουργία του Θεάτρου, ως τόπου ίασης, ανακούφισης, θεραπείας.

Στο μεγαλύτερο θεραπευτήριο του αρχαίου κόσμου, τόπο λατρείας του θεού Ασκληπιού, ο Λεωνίδας Καβάκος μοιράζεται μαζί μας μια σπάνια στιγμή ανάτασης, μια μουσική προσευχή στην εποχή της πανδημίας.

Μέσα σ' αυτή τη μεγάλη δοκιμασία που βιώνει η ανθρωπότητα παγκοσμίως, το Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου στέλνει με αυτό τον τρόπο το δικό του μήνυμα ελπίδας, προσφέροντας στο κοινό μια μυσταγωγική εμπειρία.

## Ο Αλκίνοος Ιωαννίδης στο Μικρό Live Looping στην Αρχαία Επίδαυρο



Χαραγμένη στη μνήμη των αναγνωστών εδώ και 120 χρόνια, η τραγική φιγούρα της Φραγκογιαννούς, που πηδάει γκρεμούς και διασχίζει άγρια μονοπάτια σε μια προσπάθεια να ξεφύγει από τους διώκτες της, «επιστρέφει» τώρα στον φυσικό της χώρο, σ' ένα τοπίο υπαίθρου, ζωντανεύοντας με αναπάντεχο τρόπο μέσα από τη μουσική του Αλκίνοου Ιωαννίδη. Εργαλείο είναι η φωνή του αλλά και τα διάφορα μουσικά όργανα που παίζει, ηχογραφεί και αναπαράγει μέσω της τεχνικής του live looping. Μαζί του, η Κόρα Καρβούνη στην αφήγηση και ο Χάρης Λαμπράκης στο νέι και στα πλήκτρα.

Ο δημοφιλής ερμηνευτής και συνθέτης στις 17 και 18 Ιουλίου (21:30μμ) στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου, χτίζει ένα ηχητικό σύμπαν μέσα στο οποίο ξεδιπλώνεται ο ατμοσφαιρικός κόσμος της Φόνισσας του Παπαδιαμάντη.

Στο πρώτο μέρος της παράστασης μελοποιούνται τα δύο τελευταία κεφάλαια της αριστοτε-

γηματικής νουβέλας, ανοίγοντας μια συνομιλία ανάμεσα σε τρεις σολίστες που ισορροπούν μεταξύ λογοτεχνίας και μουσικής, αφήγησης και ήχου, του παπαδιαμαντικού κόσμου και της σύγχρονης τεχνολογίας.

Στο δεύτερο μέρος θα παρουσιαστούν, με βάση την τεχνική του live looping, νέες ενορχηστρώσεις γνωστών τραγουδιών του Αλκίνοου Ιωαννίδη.

Ερμηνεύουν Κόρα Καρβούνη αφήγηση, Χάρης Λαμπράκης νέι, πλήκτρα, Αλκίνοος Ιωαννίδης live looping, ακουστική και ηλεκτρική κιθάρα, λαούτο, φλογέρες, ηλεκτρικό μπάσο, ακουστικά και ηλεκτρονικά κρουστά, αναλογικό synthesizer, πρόσθετα κείμενα, φωνή

Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάμπας, Βασίλης Δρούγκας, Φώτα: Κωνσταντίνος Αλεξίου, Παραγωγή: Roll Out Vision Services, Εκτέλεση παραγωγής: Αθύρ Εισιτήρια: ΚΑΝΟΝΙΚΟ 20€, ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ/65+/ΚΑΛΛ. ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ 15€, ΑΝΕΡΓΩΝ / ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΛ. ΣΧΟΛΩΝ 5€ στα: greekfestival.gr, 210 3272000



Κάβος στο λιμάνι // Βάγγος Λαγουρός

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



του Χ. Πιτερού\*

«Κονάκι εδώ, κονάκι εκεί, κονάκι παραπέρα,  
κονάκι και στον Καρδαρά στον Προύντζου τα καδύβια»

Το 2021 θα γιορτάσουμε την διακοσιοστή επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης κατά την οποία το Ελληνικό Έθνος κέρδισε το πολυπόθητο αγαθό της Ελευθερίας με τη φωτιά και το σίδερο. Με την ευκαιρία αυτή ο γνωστός συμπατριώτης μας Φοίβος Προύντζος δημοσίευσε το 2019 τη μελέτη για το γνωστό πρόγονό του καπετάνιο του '21 Παναγιώτη Προύντζο, αλλά και τη διαδρομή της οικογένειάς ως την εποχή μας: «Φοίβος Προύντζος, Λησμονημένοι αγωνιστές: Παναγιώτης Προύντζος και το χρονικό της οικογένειάς του, εκδόσεις Μένανδρος, Αθήνα, 2019». Η μελέτη αυτή παρουσιάστηκε στα «Νέα» στις 20 – 6 – 2020, από το δημοσιογράφο Κ. Κάππο και αναδημοσιεύθηκε στις 9 – 7 – 2020 στην τοπική εφημερίδα «Αναγνώστης». Πρόκειται για μια μελέτη για τον καπετάνιο Π. Προύντζο, που άργησε πολύ και δημοσιεύτηκε μετά από διακόσια χρόνια! από έναν απόγονό του της πέμπτης γενιάς. Ο Π. Προύντζος καταγόταν από το χωριό Καρδαρά Αρκαδίας και όπως όλοι οι τοσπάνηδες της περιοχής ξεχειμώναζε στο Αρκαδικό Ναυπλίας, τα «Παλιά Προυντζέικα» περιοχή τότε της Ι. Μ. Αγίου Δημητρίου Καρακαλά. Ο Π. Προύντζος ήταν ο μικρότερος από πέντε αδέρφια της οικογένειας και το '21 σε μεγάλη ηλικία ήταν ο αρχηγός της οικογένειας και καπετάνιος του χωριού Καρδαρά, υπό τον οποίο πολέμησαν προφανώς όλοι οι συγχωριανοί του.

Η συμβολή του στον αγώνα ήταν σημαντική, ενώ και τα επτά παιδιά του σκοτώθηκαν στις μάχες για την Απελευθέρωση. Μεταξύ αυτών είναι γνωστοί από τα ιστορικά αρχεία οι γιοί του Δημήτριος και Νικόλαος Προύντζος που σκοτώθηκαν το 1825 στη φονική μάχη των Τρικόρφων κατά του Ιμπραήμ πολέμυντας υπό τον Αλωνισιώτη καπετάνιο Γ. Δημητρακόπουλο. Ο γερο – καπετάνιος στο τέλος σε προχωρημένη ηλικία, μετά την απελευθέρωση, έμεινε μόνος με τις χήρες νύφες του και τα ορφανά εγγόνια του σε δεινή θέση εγκατάλειψης, όπως πολλοί αγωνιστές του '21, διότι η Ελληνική Επανάσταση, με τους τοπικισμούς, τις διχόνοιες, τους εμφύλιους πολέμους και τη δολοφονία του Κυβερνήτη, δεν ολοκληρώθηκε και δεν έγινε η πολυπόθητη κοινωνική αποκατάσταση. Η επίσκεψη του Κυβερνήτη Ι. Καποδίστρια στο σπίτι – καλύβα του γερο-καπετάνιου, στο Αρκαδικό, που

διασώθηκε από προφορική παράδοση έχει στοιχεία αυθεντικότητας και είναι συγκινητική. Η μνήμη του καπετάνιου με το γνωστό παραπάνω δημοτικό τραγούδι και την προφορική παράδοση της οικογένειας διατηρήθηκε και όλα τα υπόλοιπα ξεχάστηκαν. Παρέμεινε μόνο η αναφορά του Φωτάκου, γραμματέα του Θ. Κολοκοτρώνη, για τον καπετάνιο Π. Προύντζο και τις θυσίες της οικογένειας που προσέφερε στον αγώνα ογδόντα! Προυντζαίους. Ο αριθμός αυτός προφανώς είναι υπερβολικός, το πιθανότερο ο Φωτάκος υπονοούσε όσους πολέμησαν υπό τον Π. Προύντζο, τους συγγενείς του και όλους τους εμπόλεμους κατοίκους από την περιοχή Καρδαρά – Αλωνίσταινα. Ως γνωστόν στο χωριό Καρδαρά κατοικούσαν και πολλοί άλλοι ποιμένες – τοσπάνηδες. Ο αριθμός των 80 πολεμιστών αντιστοιχεί σε ένα πληθυσμό το λιγότερο τετρακοσίων περίπου κατοίκων που αποκλείεται να ήταν όλοι Προυντζαίοι. Η θυσία και των επτά γιών του στον αγώνα του '21, όπως προκύπτει και από τα ιστορικά αρχεία, είναι πρωτοφανές γεγονός, από εκεί και πέρα η υπερβολή και η μυθοπλασία υπόκεινται στην αντικειμενική κριτική των ιστορικών πηγών και των απομνημονευμάτων. Η δημοσίευση στην παραπάνω μελέτη του Φ. Προύντζου σχετικών ιστορικών αρχείων, όχι πολλών, επιβεβαιώνουν την προσωπική κριτική των ιστορικών πηγών και των απομνημονευμάτων. Η δημοσίευση στην παραπάνω μελέτη του Φ. Προύντζου σχετικών ιστορικών αρχείων, όχι πολλών, επιβεβαιώνουν την προσωπική κριτική των ιστορικών πηγών και των απομνημονευμάτων.

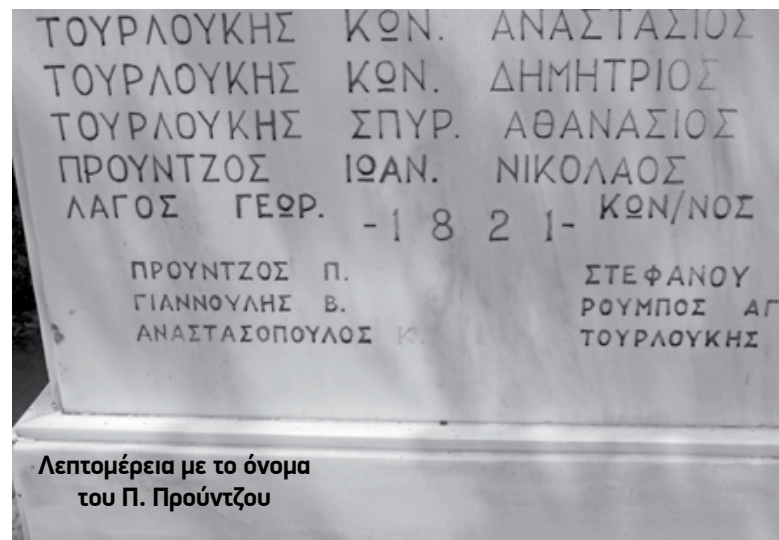
Η αναψλάφιση των ιστορικών πηγών και των αρχείων ρίχνουν φως στην προσωπικότητα του γερο-καπετάνιου αλλά και στην ευρύτερη εικόνα της εποχής. Ο συγγραφέας φωτίζει τις διάφορες πτυχές της προγονικής οικογένειας και τις εντάσσει στο γενικό ιστορικό πλαίσιο, λαμβάνοντας υπόψη πολλές σύγχρονες μελέτες, που έχουν γραφεί τα τελευταία χρόνια για την Ελληνική Επανάσταση, αλλά και αναφορές και περιπέτειες της νεότερης στενότερης οικογένειάς του.

Το 1821 πέρα από τη φανταστική μυθοπλασία πρέπει να το προσεγγίζουμε ρεαλιστικά, με κριτική σκέψη και να διδαχθούμε επιτέλους από τα πάθη, τις διχόνοιες, τον κοτσαμπασισμό των ισχυρών της εξουσίας, που δυστυχώς συνεχίζεται και σήμερα με την έντονα κομματική συμπεριφορά, τις συγκρούσεις και τις απηιστικές κοκκορομαχίες στη Βουλή, που εκμαυλίζουν το λαό, χωρίς συνεννόηση από κοινού των



Ηρώ πρώην κοινότητας  
Αρκαδικού

κομμάτων σε βασικά θέματα, με σκοπό τη νομή της εξουσίας. Οστόσο στο χωριό Καρδαρά όπως προκύπτει από τα ιστορικά αρχεία υπήρχαν και πολλοί άλλοι που πολέμησαν το 1821 αλλά και από την Αλωνίσταινα και έχουν διεξοδικά δημοσιευθεί ήδη από το 1994, στη μελέτη του κορυφαίου μελετητή της Πελοποννήσου Τάσου Γριτσόπουλου: «Τ. Γριτσόπουλος, Τα χωριά του Φαλάνθου, Αθήνα 1994» αλλά δεν αναφέρονται στην παραπάνω μελέτη εκτός μερικών εξαιρέσεων. Οι καπετάνιοι του 1821 της Αλωνίσταινας και Καρδαρά ήταν οι εξής: Σ. Δημητρακόπουλος, Γ. Δημητρακόπουλος, Β. Δημητρακόπουλος, Κ. Δημητρακόπουλος, Β. και Ν. Παπαπλιάι, Κ. Γιαννακόπουλος, Ν. Γιαννακόπουλος, Π. Προύντζος, Χριστ. Μάντης. Από τα 93 αναφερόμενα ονόματα αγωνιστών του '21 στα ιστορικά αρχεία, από την Αλωνίσταινα – Καρδαρά, με πενήντα οκτώ διαφορετικά επίθετα, οι ακόλουθοι και ίσως και κάποιοι άλλοι προέρχονται από το χωριό Καρδαρά: Αναστασόπουλος Τριαντ., Ηλιόπουλος Ν., Ηλιόπουλος Μ., Θόδος Ν., Θεοδωρόπουλος Κ., Καδδής Γ., Κατοαργύρης Ευστ., Κουτσιούκος Γ., Πιτερός Ι., Προύντζος Δ., Προύντζος Ν., Προύντζος Π., Ρούμπος Θ., Ρούμπος Δ. (Λαγός), Ρούμπος Σ., Στέφανος Γ., Τουρλούκης Κ., Τουρλούκης Α., Τουρλούκης Δ. Πιθανόν υπάρχουν και άλλα ονόματα αλλά χρειάζεται περαιτέρω έρευνα. Με τα παραπάνω ονόματα αποκτούμε μια πληρέστερη εικόνα για τους αγωνιστές του '21 από το Καρδαρά και τους κατοίκους και γίνεται φανερό ότι όλοι αυτοί πολέμησαν αρχικά υπό τον καπετάνιο Π. Προύντζο. Άλλωστε είναι απίθανο ένας καπετάνιος να είχε υπό τις διαταγές του 80 πολεμιστές Προυντζαίους, δηλαδή οικογενιακό στρατό! Το όνομα του Π. Προύντζου, ως καπετά-



Λεπτομέρεια με το όνομα  
του Π. Προύντζου

νιου, και άλλων έχει δοθεί τιμητικά σε δρόμο του Δήμου Τρίπολης, προφανώς κατά την επέτειο της εκατονταετίας της ανεξαρτησίας του Ελληνικού Κράτους (1930), όπως σε όλες τις πόλεις σύμφωνα με τη διακομματική επιτροπή επιστημόνων ιστορικών που ορίστηκε από τον τότε πρωθυπουργό Ε. Βενιζέλο. Ο μεγάλος οραματιστής Βενιζέλος δεν όρισε κάποιον αδαή και ουδέτερο πρόεδρο μιας επιτροπής, όπως πρόσφατα η παρούσα κυβέρνηση για τη «διαχείριση» της εθνικής επετείου 2021 και όλους τους υπόλοιπους τους έβαλε στη γωνία της απραξίας να περιμένουν στη στάση του λεωφορείου! ενώ πρόκειται για πανελλήνιο εθνικό θέμα! Με την ιστορία του Έθνους δεν παίζουμε ούτε αυτοσχεδιάζουμε με μικροπολιτικά κριτήρια.

Οι ήρωες του '21 δεν χρειάζονται διαχείριση, ούτε λήφιγ! Εμείς, όλοι οι νεότεροι Έλληνες τους έχουμε ανάγκη για να πορευτούμε στο παρόν και το μέλλον. Το όνομα του Π. Προύντζου αναγράφηκε για πρώτη φορά στο ηρώο – μνημείο που στήθηκε στο χώρο του πρώην κοινοτικού γραφείου Αρκαδικού, το 1971, κατά την επέτειο συμπλήρωσης 150 χρόνων από το 1821. Τα αναγραφόμενα ονόματα των πεσόντων 1821 – 1971 δεν είναι πλήρη, λόγω έλλειψης επιστημονικής έρευνας. Ο πρόεδρος και το τότε διορισμένο συμβούλιο από τη δικτατορία (1) δεν το αποτελούσαν ιστορικοί, αλλά απόφοιτοι του δημοτικού σχολείου, όπως και ο τότε εργατικός και φιλομαθής γραμματέας Θεμ. Τουρλούκης, ο περισσότερο ενήμερος για ιστορικά θέματα την εποχή εκείνη.

Η δικαιολογημένη κατ' αρχήν ενόχληση του συμπατριώτη μας δάσκαλου Χ. Προύντζου αλλά και του Φ. Προύντζου για την ελλιπή αναγραφή των ονομάτων είναι κατ' αρχήν εύλογη. Αλλά που βρίσκονταν οι παραπάνω σπουδαγμένοι απόγονοι του Π. Προύντζου καθώς και άλλοι το 1971, γιατί δεν φρόντισαν για τη σωστή αναγραφή των πεσόντων; Προφανώς και αυτοί όπως και όλοι αγνούσαν το 1971 τα ονόματα των Δημ. και Νικ. Προύντζου που σκο-

τώθηκαν στα Τρίκορφα το 1825 και γι αυτό δεν χαραχτήκαν στο μνημείο. Καλή είναι η κριτική εκ των υστέρων, αλλά ο αναμάρτερος πρώτος τον λίθον βαλέτω.

Το μνημείο – πρώο του 1971 στο Αρκαδικό είναι ένα ιστορικό μνημείο την εποχή που στήθηκε. Η ιστορία προχωράει και δεν περιμένει την κριτική εκ των υστέρων. Είναι ευκαιρία με αφορμή την επέτειο του 2021 να γίνει μία επιτροπή και να ασχοληθεί διεξοδικά για τη σύνταξη πλήρους καταλόγου πεσόντων και τα ονόματα να αναγραφούν στη μία μαρμαρίνη ελεύθερη και κατάλληλη πλαϊνή πλευρά του ηρώου. Κάπως έτσι γράφεται ή διορθώνεται η Ιστορία.

Όλοι οι συμπατριώτες είναι καλό να διαβάσουν την επίκαιρη μελέτη του Φ. Προύντζου και να φροντίσουν κάποιοι νεότεροι να συμπληρωθεί στο προσεχές μέλλον.

**Υποσ. 1:** Το πρόβλημα της μη αναγραφής ονομάτων στο ηρώο δεν προέκυψε λόγω διορισμού (δοτού) Κοινοτικού Συμβουλίου 1968 – 1974, όπως αναφέρεται στη μελέτη αλλά λόγω άγνοιας. Πρέπει να επισημάνουμε ότι ο τότε Πρόεδρος της κοινότητας Αρκαδικού Γ. Γιαννούλης ήταν έντιμος, δεν κατηγόρησε ούτε κατέδωσε κανένα συμπολίτη μας στην Αστυνομία. Κακεντρεχής καταδότης της Αστυνομίας ήταν άλλος γνωστός την εποχή εκείνη, απόγονος ... ένδοξων προγόνων.

**2:** Η αναφερόμενη στη μελέτη Ι.Μ. Αγίου Δημητρίου – Καρακαλά έλαβε το όνομα Καρακαλά από τον αλβανικής καταγωγής ιδιοκτήτη της περιοχής. Η άποψη ότι το όνομα Καρακαλά προέρχεται από παραφθορά, από κάποιο πύργο Καρακούλε (τούρκικο πύργο) είναι εσφαλμένη. Το μεσαιωνικό όνομα Ξεροκαστέλλι η Μονή αυτή το έλαβε από την αρχαία ακρόπολη της Καζάρμας, με το γνωστό φράγκικο κάστρο Ξεροκαστέλλι.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι  
αρχαιολόγος

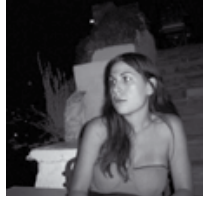


## Ερωτικό

Έλα κοντά μου  
Βρες,  
Τις κρυμμένες μου πληγές,  
Έλα δίπλα μου  
δες,  
Τις ξεχασμένες μου στιγμές,  
Έλα σε ένα όνειρο  
Πες,  
Φύγαμε μέχρι το ξημέρωμα...  
για όσα δεν έζησαν  
Ανθρώπινες καρδιές,  
Έλα μέσα μου  
πες,  
Νοιάζομαι μην σε φοβίζουν οι σκιές,  
Το χέρι μου κράτησε  
Πες,  
Μην σε φοβίζουν οι αλλαγές,  
Τα χέρια σου άνοιξε  
Πες,  
Η αγκαλιά μου έχει,  
Όσα ζητήσεις στην ζωή ...

Για στιγμές !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2020)

Να παλεύεις  
για την αγάπη

Ποτέ σου μη τα παρατάς  
μη χάνεις πίστη και ελπίδα  
μη χάνεις τόλμη και δύναμη  
και από κάτω να μη σε πάρει  
μια κάπως άσχημη στιγμή

Όταν πιστεύεις πολύ σε κάτι  
θα πρέπει να το κυνηγάς  
Σημασία έχει μόνο η αγάπη  
αυτό ποτέ να μην το ξεχνάς

Πάντα να δίνεις όλο το είναι  
σ' αυτό που χεις διαλέξεις να αγαπάς  
Μη μετανιώσεις ούτε στιγμή  
να συνεχίζεις , μη σταματάς  
Η επιμονή σου θα σε ανταμείψει  
σε ώρα πολύ απρόσμενη  
το αντικείμενο του πόθου  
θα ψάξει εκείνο να σε βρει  
Γιατί όταν εσύ τα δώσεις όλα  
δεν χάνεται η ενέργεια αυτή  
Το σύμπαν πίσω θα στη δώσει  
και ίσως να χει τριπλασιαστεί  
Να παλεύεις για την αγάπη  
απ' όλα αυτή έχει αξία μεγαλύτερη

Νανά Μπροδήμα ποιητική συλλογή  
«Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς»  
Ιούλιος 2014

## Η μπαταρία

Εκπορνεύσαι κουρέλι  
στην μπορντελοκοινωνία,  
ξεπουλάς και την ψυχή  
σου για την υπεραφθονία,  
στην καρδιά σου βάλαν  
φρένα, το μυαλό σου  
παίρνει βύσμα  
για χιλιάδες σαν εσένα  
θα αρκέσει μια πρίζα.

Κι η πνευμονοκονίαση, κι  
η πνευμονοκονίαση  
κι αυτή θα έχει πάψει  
ρομποτανθρωπομήχανση  
και ξυπνοπνευματύπνωση  
και χρυσωμένο χάπι.

Θα είσαι με μπαταρία  
να εκτελείς εργασία

με σούπερ ενημέρωση,  
τροφή και διασκέδαση  
θα πλέεις σ' ευφορία.

Για κοιτάζτε με σακάτη  
ένα έχω μόνο μάτι  
μου ρουφήξατε το αίμα  
μα ανυπόκριτο έχω  
βλέμμα.

Αποφασισμένος πάντα  
στην προσωπικά μου  
μπάντα  
την ψυχή μου δεν  
πουλάω  
και το δρόμο μου  
τραβάω.

Την πνευμονοκονίαση,

την πνευμονοκονίαση  
εγώ τη συζητάω  
ρομποτανθρωπομήχανση  
και ξυπνοπνευματύπνωση  
δεν θέλω να τη φάω.

Ξερνάω τη μπαταρία  
δεν εκτελώ εργασία  
δεν θέλω ενημέρωση,  
τροφή και διασκέδαση  
γουστάρω ελευθερία.

Ξερνάω τη μπαταρία  
δεν εκτελώ εργασία  
δεν θέλω ενημέρωση,  
κορσέ και διασκέδαση  
γουστάρω ελευθερία.

Νικόλας Άσιμος



## Η Ροζάννα και ο... Χατζηπαναγής

Δίπλα από 'κεί που ήταν κάποτε η Disco Embargo και τώρα λειτουργεί ο σινεμάς Cine Valia, στο Αργος, βρισκόταν πριν καμιά σαρανταριά χρόνια ο οίκος ανοχής του Αντώνη του Γκινόπουλου. Ο Γκινόπουλος ήταν κουμπάρος του Διαμαντή του Χιώτη, του πατέρα του Μανώλη, που είχε αντίστοιχο... κατάστημα στο Ναύπλιο.

Κατά τα μέσα της δεκαετίας του '70, δέσποζε στον «οίκο» του Γκινόπουλου η Ροζάννα, εντυπωσιακή, νταρντάνα, απροσδιορίστου ηλικίας. Χαρακτηριστικά, ενθυμούμαι τον φίλο μου τον Δόκτορα στην εξώπορτα, όταν ρωτήθηκε από υποψήφιο πελάτη περί της ηλικίας της.

-Πόσο είναι το κορίτσι;  
-Ε, όκι και κορίτσι!  
-Είναι σαράντα;  
-Βάλε..  
-Σαρανταπέντε;  
-Βάλε..  
-Πενήντα;  
-Πλησιάζεις..  
-Πενήντα πέντε;  
-Καλά είσαι!

Ιούνιος 1976, Αθήνα. Ο Δόκτωρ, υποψήφιος φοιτητής τότε, παρακολουθεί, για λόγους αναβολής στράτευσης, μαθήματα κιθάρας στο Ωδείο Αθηνών. Ο κοινός μας φίλος, με το καλλιτεχνικό ψευδώνυμο Θεός Τομ (λόγω... ειδικών προσόντων), βρίσκεται κι αυτός στην Αθήνα, φοιτητής στο Πανεπιστήμιο.

-Τομ, έχω φοβερά νέα!  
-Πέσ' τα.  
-Έχει φέρει ο Γκινόπουλος μια 17άρα μπουκιά και συγχώριο και γίνεται χαλασμός κόσμου στο Αργος. Πάμε να προλάβουμε πριν την... χαλάσουνε;  
-Φύγαμε. Ευκαιρία να δω και τι κάνουν στο σπίτι.

Με την αποβίβαση στα ΚΤΕΛ κατευθείαν στον «οίκο». Στην πόρτα τους προϋπάντησε η Ροζάννα, που βλέποντας τον Δόκτορα κραύγασε πασιχαρής:

-Καλώς τον το γιατρό! Πώς από τα μέρη μας;  
-Μάθαμε πως έχετε μια μικρά, 17 χρόνων.  
-Ε, όκι και 17, εικοσιπεντάρα είναι και μάλιστα μας έφυγε για την Τρίπολη.

-Και τώρα τι κάνουμε;  
-Εγώ γιατί είμαι εδώ;  
Ο Δόκτωρ, ευσχήμως, απέφυγε τον... σκόπελο. Ο Τομ, όμως, που είχε και το χρήμα, το κουτούρησε.

Εδώ να πούμε πως εκείνη την ώρα ήταν σε εξέλιξη ο Τελικός του Κυπέλλου Ελλάδας μεταξύ Ολυμπιακού - Ηρακλή. Σωτήριο έτος 1976, είπαμε. Η Ροζάννα, φανατική οπαδός του Ολυμπιακού ούσα, ενώ ο Τομ αγωνιζόταν ηρωικά «υπέρ πίστεως και πατρίδος», με το τσιγάρο στο στόμα, παρακολουθούσε στην τηλεόραση, απέναντι, τον αγώνα.

Και να, επάνω στην κορύφωση της πάλης σώμα με σώμα, βάζει γκολ ο Χατζηπαναγής.  
-Ρε κερατά μας έκαψε! Αναφωνεί η Ροζάννα.  
-Τι έκανα, λέει ο Τομ, που δεν έβλεπε τηλεόραση, λόγω διαφορετικής... οπτικής γωνίας.



-Όχι εσύ ρε μαλάκα, ο Χατζηπαναγής!  
-Μα, μπάλα θα βλέπουμε ή θα κάνουμε προκοπή;  
-Αν δεν νικήσει ο Ολυμπιακός, δεν γαρμείς!  
-Κι εγώ τι κάνω;  
-Άναψε τσιγάρο και άραξε να τελειώσει ο αγώνας.

Τελικά ο Ολυμπιακός έχασε και παρουσιάστηκε κίνδυνος αποχής από το καθήκον, της εν λόγω. Ευτυχώς, όμως, ο επαγγελματισμός της κυρίας πρυτάνευσε και ο αγών επί της κλίνης συνεχίστηκε. Η στεναχωρημένη Ροζάννα αρκέσθηκε στην ικανοποίηση που της παρέσχε η ευχή:

-Μην κάνεις έτσι και του χρόνου θα πάρετε το... νταμπλ!

Φυσικά, για την παρασχεθείσα καταλυτική του υπηρεσία, ο Δόκτορας, που του άνοιξε η όρεξη στην πορεία, κέρδισε κέρασμα από τον Τομ:

-Άντε να ξεχαρμανιάσεις και συ ρε φουκαρά!  
Η ιστορία είχε και συνέχεια. Προχωρώντας οι δυο τους προς την πλατεία του Αγίου Πέτρου, μπήκε ο προβληματισμός:

-Έβαλες καπνότα;  
-Όχι. Εσύ;  
-Ούτε εγώ. Λες να κολλήσουμε τίποτα;  
-Ξέρω 'γω; Πάμε, καλού κακού να πάρουμε, να βάλουμε οινόπνευμα...

Πάνε στο φαρμακείο του Παπανικολάου, πριν από το Σταροπάζαρο και παίρνουν το οινόπνευμα. Λίγο πιο πάνω βρίσκουν ένα γιαπί και προχωράνε στην απόπειρα απολύμανσης. Βάζει ο πρώτος, κάπου του ξεφεύγει και πέφτει στην... «οικογένεια» και αρχίζει να χοροπιδάει.

-Χα, χα, χα. Βάζει τα γέλια ο έτερος.  
-Γελάς ε; Βάλε και συ να δεις τη γλύκα!  
Βάζει και ο άλλος κι αυτός απρόσεκτος, αρχίζουν να χοροπιδούν και οι δυο...

Εκείνη τη στιγμή να σου στο δρόμο ένας αστυνομικός της Ασφάλειας.

-Τι κάνετε εδώ; Τους ρωτάει αυστηρά.  
Και οι δυο, ζεματισμένοι, με ένα στόμα απαντούν:  
-Κατουράμε, κατουράμε!

.....

Έχει δημοσιευτεί στο βιβλίο «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις «Ερωδός». Το βιβλίο βραβεύτηκε ως «Βιβλίο Χρονιάς» (2019) από τον Ελληνικό Πολιτιστικό Όμιλο Κυπρίων Ελλάδας.

# Κρίκοι

Λαβές πιασίματος στους κρίκους  
Οι κρίκοι είναι εξοπλισμός της ενόργανης γυμναστικής και το άθλημα στο οποίο χρησιμοποιούνται. Είναι άσκηση για άντρες αθλητές επειδή απαιτεί εξαιρετική δύναμη του άνω μέρους του σώματος. Οι αθλητές φορούν λαβές πιασίματος στις ασκήσεις τους.

## Ο εξοπλισμός

Ο εξοπλισμός περιλαμβάνει δύο δακτυλίδια που κρέμονται ελεύθερα από ένα σταθερό μεταλλικό σκελετό. Κάθε δακτυλίδι εξαρτάται από έναν ιμάντα ο οποίος εξαρτάται μέσω συρματόσχοινου από μεταλλικό πλαίσιο.

## Διαστάσεις

Οι διαστάσεις των εγκαταστάσεων και του εξοπλισμού καθορίζονται από την Fédération Internationale de Gymnastique (EIK) στο έγγραφο Apparatus Norms :

Εσωτερική διάμετρος: 18 εκ. ± 0,1 εκ.

Διάμετρος κατατομής: 2,8 εκ. ± 0,1 εκ.

Απόσταση του σημείου εξάρτησης από την κατώτατη εσωτερική πλευρά των κρίκων: 300 εκ. ± 1 εκ.

Απόσταση μεταξύ δύο σημείων εξάρτησης: 50 εκ. ± 0,5 εκ.

## Προπόνηση

Μια τυπική προπόνηση περιλαμβάνει αιωρήσεις, ενδυνάμωση και έλξεις. Οι αθλητές δοκιμάζονται σε ενδυνάμωση και γράμμωση, ισορροπία και συντονισμό του σώματος. Πρέπει να είναι γυμνασμένοι οι μύες των βραχιόνων, των πήχων, του θώρακα, της πλάτης της μέσης, της κοιλιάς και κυρίως των φτερών για να επιτυγχάνονται έλξεις, κάμψεις, πιέσεις και περιστροφές σε διαρκή ανισορροπία.

Μερικές ασκήσεις είναι: μονόπλευρες έλξεις με ένα χέρι τη φορά, ύπτιες έλξεις κορμού με τα γόνατα στο στήθος, ανέβασμα του κορμού κατακόρυφα με τα γόνατα λυγισμένα έως πλήρη περιστροφή του κορμού σε οπίσθια λαβή, βυθίσεις κορμού με τους αγκώνες κοντά στα πλευρά, βουλγάρικες βυθίσεις (με τους αγκώνες ανοιχτούς, μακριά κατά τη βύθιση), άρση ποδιών έως κατακόρυφη θέση, εναέριο L-sit με λοξό κατακόρυφο και ανάποδη πίεση ώμων, κάμψεις, ανοίγματα στήθους.

## Σύστημα πόντων και κανόνες

Οι αθλητές χάνουν πόντους όταν κάνουν λάθη στις ασκήσεις τους. Χάνουν πόντους για λυγισμένα χέρια σε οποιαδήποτε άσκηση και για πιάσιμο από τους ιμάντες ή τα συρ-



ματόσχοινα. Για αδυναμία διατήρησης της κεφαλής τους σε ουδέτερη θέση στις λαβές, για γκρικμάτσες και γρυλλίσματα. Χάνουν πόντους για περιττές αιωρήσεις. Bonus πόντοι κερδίζονται με την εκτέλεση διαδοχικών διακριτών στατικών λαβών.

Γιατί πρέπει να «παίζεις» συχνότερα με τους κρίκους

10 εναέριες καλλισθενικές ασκήσεις για μπαλαρισμένους ώμους, γρανιτένιο πυρήνα και φουλ γράμμωση. Σχεδόν όλοι οι άντρες που ασχολούνται συστηματικά με τα βάρη συνομπάρουν λίγο-πολύ την καλλισθενική προπόνηση. Κυρίως επειδή θεωρούν ότι οι ασκήσεις με το ίδιο το σωματικό βάρος ταιριάζουν περισσότερο σε ακροβάτες και χο-

ρευτές, άντε και στην καλύτερη περίπτωση σε αθλητές της ενόργανης (που, ωστόσο, έφεραν μερικά χρυσά ολυμπιακά μετάλλια στη χώρα -βλέπε Πετρούνιας και Ταμπάκος).

Διάβασε σχετικά: Ένας δις χρυσός ολυμπιονίκης της ενόργανης αποκαλύπτει τον τρόπο που έχτισε ατσάλενους κοιλιακούς

Οι bodybuilders από μια μεριά έχουν δίκιο, μιας και οι καλλισθενικές ασκήσεις δεν έχουν την ικανότητα να αυξήσουν δραστικά τη μυϊκή μάζα ούτε να ωθήσουν την παραγωγή τεστοστερόνης στο αίμα όσο τα βάρη, αφού κυρίως παρέχουν συμμετρική ενδυνάμωση των μυών, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα άλλες λειτουργικές δεξιότητες του

σώματος, όπως η ισορροπία και ο συντονισμός του σώματος -συν ένα καλό «λάδωμα» των αρθρώσεων.

Υπάρχει όμως μια κατηγορία καλλισθενικών ασκήσεων, που μπορεί να κάνει ακόμη και έναν σκληραγωγημένο bodybuilder να νιώσει ταπεινωμένος: οι κρίκοι.

Το δυσκολότερο και πιο επίπονο από όλα αθλήματα της ενόργανης, έχει μπει τα τελευταία χρόνια ως σημαντικό μέρος της ρουτίνας μιας προπόνησης ενδυνάμωσης και γράμμωσης (κυρίως χάρη στο CrossFit) δημιουργώντας προγράμματα που χτίζουν τεράστια δύναμη στους μυς του άνω μέρους του σώματος, μαζί με ραγδαία καύση του λίπους (κοινώς, γίνεσαι «φέτες»).

Οι 6 απαράβατοι νόμοι για να φτιάξεις σώμα-φέτες

Παράλληλα, η υποχρέωση που έχουν οι μύες των ώμων, των βραχιόνων, των πήχων, του θώρακα, της πλάτης της μέσης και της κοιλιάς να εκτελούν έλξεις, κάμψεις, πιέσεις και περιστροφές σε διαρκή ανισορροπία -σχεδόν στο κενό-, οδηγούν το σύνολο των μεγάλων και μικρών μυών να ενεργοποιηθούν. Κάτι που λίγες ασκήσεις απομόνωσης με σταθερά βάρη μπορούν να καυχήθούν ότι το πετυχαίνουν.

Το άλλο θετικό με την προπόνηση σε κρίκους, είναι ότι μπορεί να την εκτελέσει άνετα και ένας λιπόσαρκος ή μετρίου αναστήματος άντρας, μιας και εδώ το ζητούμενο δεν είναι τόσο η μυϊκή δύναμη, όσο το «νεύρο» μαζί με υψηλή ικανότητα πρόσφυσης συνδέσμων και τενόντων των αρθρώσεων των ώμων.

Ο οδηγός για την πιο αποτελεσματική προπόνηση αν είσαι κάτω από 1.75

Τι μπορεί να κερδίσει ένας μυώδης σωματότυπος από την ενασχόλησή του με ασκήσεις σε κρίκους; Ευλυγισία, σβελτάδα και ισορροπία. Συν έξτρα γράμμωση.

Μια τυπική προπόνηση σε κρίκους Μπορείς να δοκιμάσεις τις 10 παρακάτω ασκήσεις είτε ως ένα φουλ πρόγραμμα ενδυνάμωσης επιχειρώντας 5-10 επαναλήψεις επί 2 έως 3 σετ, είτε εκτελώντας έναν πλήρη γύρο με 5 επαναλήψεις για κάθε άσκηση ως μέρος της βασικής ρουτίνας σου.



1. Μονόπλευρες έλξεις με ένα χέρι τη φορά
2. Ύπτιες έλξεις κορμού με τα γόνατα στο στήθος
3. Από μπροστινή λαβή, ανέβασμα του κορμού κατακόρυφα με τα γόνατα λυγισμένα, έως πλήρη περιστροφή του κορμού σε οπίσθια λαβή (για προχωρημένους)
4. Βυθίσεις κορμού με τους αγκώνες κοντά στα πλευρά
5. Βουλγάρικες βυθίσεις (με τους αγκώνες ανοιχτούς, μακριά κατά τη βύθιση)
6. Άρση ποδιών έως κατακόρυφη θέση
7. Έλξη, πίεση ώμων και βύθιση
8. Εναέριο L-sit με λοξό κατακόρυφο και ανάποδη πίεση ώμων
9. Κάμψεις
10. Ανοίγματα στήθους

(Πηγή: <https://gr.askmen.com>)

## Διατροφή και πνευματική απόδοση



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

### Πρωινό

Αναμφίβολα ο οργανισμός για να λειτουργήσει χρειάζεται καύσιμα. Αυτά τα παίρνει από την τροφή του. Ιδιαίτερα δε στην αρχή της ημέρας που οι απαιτήσεις του σχολείου τόσο οι σωματικές όσο & οι πνευματικές είναι αυξημένες. Τα παιδιά που καταναλώνουν πρωινό φαίνονται λιγότερο νωθρά & παθητικά στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου, ενώ μελέτες δείχνουν πως η δυνατότητα επίλυσης προβλημάτων βελτιώνεται με την λήψη τροφής το πρωί, καθώς & η ικανότητα αυτοσυγκέντρωσης. Πολλοί ερευνητές διατείνουν πως ένα σωστό πρωινό μπορεί να επιδράσει θετικά στο δείκτη ευφυΐας των μαθητών, ιδιαίτερα δε αυτών που είναι χαμηλός. Χωρίς να υπάρχει ακριβής εξήγηση φαίνεται πως τα υψηλά ποσοστά βιταμινών & ιχνοστοιχείων που προσλαμβάνονται με το πρωινό ενέχονται στις βελτιωμένες πνευματικές λειτουργίες.

Παράλληλα με τις επιδόσεις των παιδιών στο σχολείο & η γενικότερη διατροφική εικόνα επηρεάζεται θετικά. Οι μαθητές που δεν τρώνε πρωινό στο σπίτι τους καταναλώνουν περισσότερα σνακ στη διάρκεια της ημέρας, ουσιαστικά δηλαδή περισσότερα κορεσμένα λίπη. Οι κακές διατροφικές συνήθειες της σχολικής ηλικίας είναι συνήθως αιτία της παιδικής παχυσαρκίας με όλα τα συνεπακόλουθα αυτής

### Ισορροπημένα γεύματα

Γνωρίζουμε ότι το κύριο καύσιμο του εγκεφάλου είναι η γλυκόζη που την προμηθεύεται από το αίμα. Γίνεται φανερό πως έλλειψη γλυκόζης αναγκάζει τον εγκέφαλο να αλλάξει την προτεραιότητα του σε καύσιμη ύλη (κετονοσώματα) και να μειώσει τη δραστηριότητά του. Ο ρόλος λοιπόν της διατροφής στη διατήρηση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα σταθερά είναι καθοριστικός και αυτό κυρίως επιτυγχάνεται με τα ισορροπημένα γεύματα. Το πρωινό όπως προαναφέρθηκε όχι μόνο

δεν πρέπει να παραλείπεται, αλλά και να μας προσφέρει την απαραίτητη ενεργειακή κάλυψη.

Το δεκατιανό και το απογευματινό είναι δύο γεύματα που σε αυτή την κατάσταση αποκτούν μια αξιοπρόσεκτη επικαιρότητα. Ο οργανισμός μας μετά από 2-3 ώρες έχει εξαντλήσει τη γλυκόζη που έχει πάρει μετά από ένα κύριο γεύμα και αρχίζει να ενεργοποιεί τις αποθήκες του (γλυκογόνο) και άλλους μεταβολικούς δρόμους (γλυκονογένεση) προκειμένου να διατηρήσει τα ζωτικής σημασίας επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Το δεκατιανό και το απογευματινό βγάζουν τον οργανισμό μας από τη δύσκολη αυτή θέση προσφέροντάς του το κατάλληλο υλικό (γλυκόζη) την κατάλληλη ώρα (3 περίπου ώρες μετά από κύριο γεύμα). Φρούτα, χυμοί, γιαούρτι με φρούτο, ένα απλό τσάι ή 1 κομ σπιτική πίτα αποτελούν ενδεδειγμένες λύσεις.

Το μεσημεριανό και το βραδινό αποτελούν τα δύο κυριότερα θερμιδικά γεύματα προσφέροντας το 50-60% των ημερησίων θερμίδων μας. Τα γεύματα αυτά θα πρέπει να έχουν και αυτά την εσωτερική τους ισορροπία δηλ. να περιλαμβάνουν κυρίως ισοδύναμα δημητριακών (ψωμί, ρύζι, μακαρόνια, πατάτες κα), λιγότερα ισοδύναμα πρωτεΐνης (κρέας, κοτόπουλο, ψάρι κα) -ας μην ξεχνάμε ότι η αναλογία θερμίδων υδατανθράκων-πρωτεϊνών στο διαιτολόγιο θα πρέπει να είναι 4 προς 1-, άφθονη σαλάτα και ελεγχόμενο ελαιόλαδο. Δεν θα πρέπει δηλ να τρώμε κοτόπουλο με πατάτες, θα πρέπει να τρώμε πατάτες με κοτόπουλο γιατί οι υδατάνθρακες (πατάτες) είναι αυτοί που χρειάζονται πρωτίστως από τον οργανισμό μας. Ένα από τα συχνότερα προβλήματα του σπιτιού τρόπου ζωής που θα πρέπει να αποφεύγεται ιδιαίτερος αυτή την περίοδο είναι να παραλείπουμε γεύματα και να τρώμε μία φορά τη μέρα. Ένα βαρύ γεύμα μας φορτώνει με θερμίδες που δεν μπορούν να καούν άμεσα και κυρίως αποθηκεύονται ως λίπος (λιπογένεση) και δευτερεύοντος αποβάλλονται με τη μορφή θερμότητας (τροφική θερμογένεση). Τόσο η διαδικασία της λιπογένεσης, όσο και της θερμογένεσης δυσχεραίνουν την ομαλή λειτουργία του οργανισμού και τον «αποπροσανατολίζουν» από τον στόχο του (πνευματική συγκέντρωση).

## Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετάνιος  
και Συνεργάτες**

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές περιγράφουμε τις διαταραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοτική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιων άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματικής ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

### 1. Νοτική καθυστέρηση

Τα άτομα που εμφανίζουν νοτική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη. Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοτική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοτική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοτικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοτική καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχερείες όπως είναι προβλήματα ακοής, δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπε-

ριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη. Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφύσικες, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει νυχτολαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποιούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των ανωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότυπες κινήσεις, η δυσκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

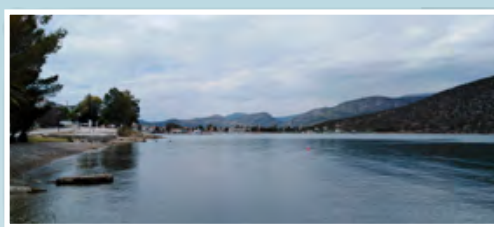
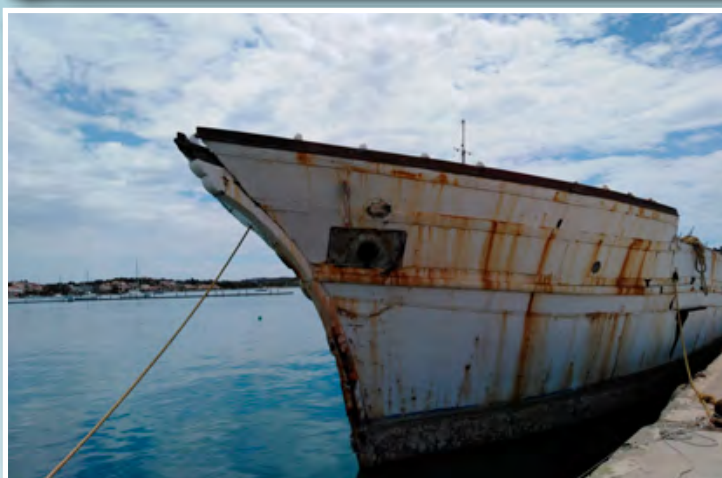
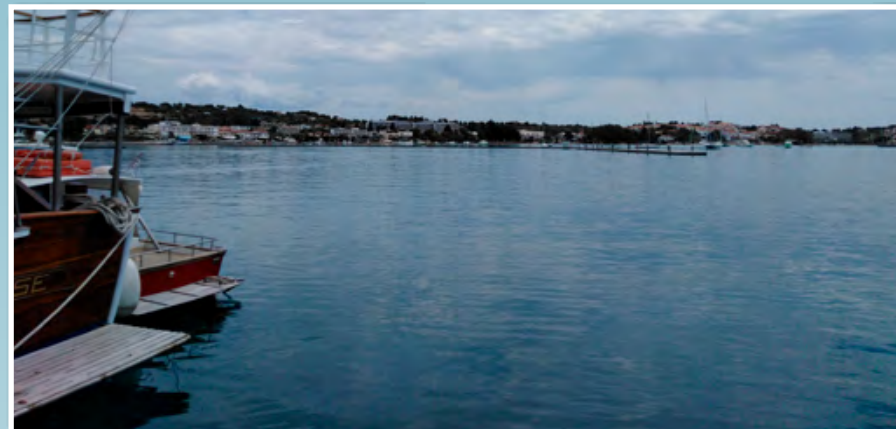
ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr

## δράσεις



## Δράσεις του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ερμιονίδας τους τελευταίους 9 μήνες, εν μέσω πανδημίας

Η νέα διοίκηση υπό τον Μανώλη Φλωρή ανέλαβε τα καθήκοντά της τον Οκτώβριο του 2019 και στην διάρκεια 9 μηνών ολοκλήρωσε και πραγματοποιεί τα παρακάτω έργα και δράσεις:

- 1) Ολοκλήρωση της ανάπλασης εξομοιούμενης ζώνης Κόστας από Π.Δ.Ε., χωρίς καμία διακοπή σύνδεσης με τις Σπέτσες.
- 2) Επισκευή και συντήρηση στεγαστρου βόρειου Λιμένα Ερμιόνης.
- 3) Προμήθεια 4 τεμαχίων γαλβανισμένων τριπλών φωτιστικών ιστών και αντικατάσταση των παλαιών φθαρμένων – κατεστραμμένων, σε δύο προβλήτες στο λιμένα Κοιλιάδας.
- 4) Έναρξη και ολοκλήρωση επισκευής κρηπιδότοιχου κερσαίας ζώνης Πορτοχελίου από Π.Δ.Ε.. Το έργο συμπεριλαμβάνει την επίστρωση πλακών πεζοδρομίου και την τοποθέτηση ανοξείδωτων χαλκάδων για την πρόσδεση των σκαφών.
- 5) Καθαρισμός κερσαίων και εξομοιούμενων χώρων Ερμιόνης, Πορτοχελίου, Κοιλιάδας και Κόστας. Υπεγράφη ετήσια σύμβαση με ιδιώτη εργολάβο καθαριότητας.
- 6) Έγινε ανάθεση υποβρύχιας επιθεώρησης βόρειου και νοτίου λιμένα Ερμιόνης και λιμένων Πορτοχελίου, Κοιλιάδας και Κόστας στην εταιρεία ΡΟΓΚΑΝ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Α.Ε..
- 7) Συντήρηση βόρειου και νοτίου λιμένα Ερμιόνης και λιμένων Πορτοχελίου και Κοιλιάδας με χρωματισμό φωτιστικών ιστών, δεσμών, αντλιοστασίων και φανών.
- 8) Ολοκλήρωση και λειτουργία των Ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων του νότιου λιμένα Ερμιόνης. Ολοκληρώθηκε και παραδόθηκε σε λειτουργία το έργο των πυργίσκων αυτόματης παροχής νερού και ρεύματος (πίλαρ) στα Μαντράκια Ερμιόνης.
- 9) Πραγματοποιήθηκαν συντηρήσεις δικτύων ηλεκτροφωτισμού λιμένων αρμοδιότητάς μας.

10) Συντήρηση πύλαρ λιμένα Κοιλιάδας και βόρειου λιμένα Ερμιόνης.

11) Παραχώρηση – οριοθέτηση χώρου για την εναπόθεση δικτυών των σκαφών μέσης αλιείας στο λιμένα Κοιλιάδας, όπως αιτήθηκε ο αλιευτικός σύλλογος Κοιλιάδας στις 18/5/2020. Έτσι ικανοποιήθηκε ένα χρόνιο αίτημα πολιτών και αλιέων.

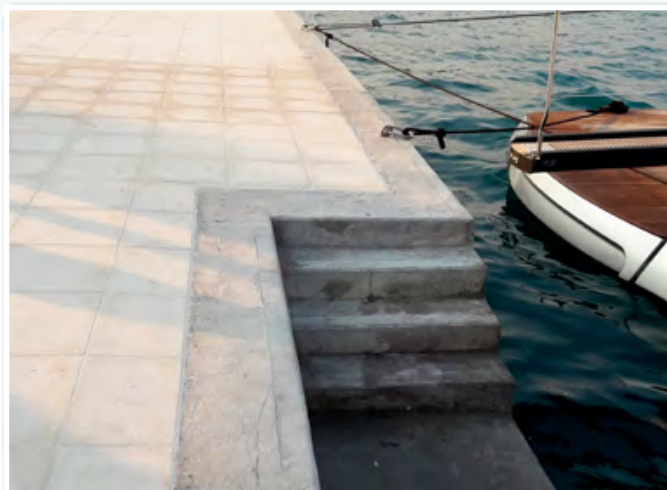
12) Πραγματοποίηση καθαρισμού βυθού βόρειου λιμένα Ερμιόνης από εθελοντική ομάδα δυτών, υπό την αιγίδα της υπηρεσίας μας.

13) Η επισκευή χώρων στάθμευσης κερσαίας ζώνης λιμένα Πορτοχελίου από Π.Δ.Ε., βρίσκεται στο στάδιο σύναψης σύμβασης με τον ανάδοχο εργολάβο. Η σύμβαση προβλέπει την ασφατόστρωση των χώρων στάθμευσης.

14) Η ασφατόστρωση της παραλιακής οδού κερσαίας ζώνης λιμένα Πορτοχελίου βρίσκεται στο στάδιο έγκρισης Β' Πρακτικού, προκειμένου να γίνει η ανάθεση σε εργολάβο.

15) Ένταξη του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Ερμιονίδας στο Πρόγραμμα Φιλόδημος II, με σκοπό τη σύνταξη μελετών ύψους 184.116,38€ με ΦΠΑ, για Πρόγραμμα Έργων Ανάπτυξης Λιμένων Ερμιόνης, Πορτοχελίου και Κοιλιάδας, υπογειοποίηση κάδων απορριμμάτων λιμένων, στρατηγική μελέτη περιβαλλοντικών επιπτώσεων Λιμένων Ερμιόνης, Πορτοχελίου και Κοιλιάδας και Τεχνικό Σύμβουλο Υποστήριξης Έργων.

Τα παραπάνω έργα και δράσεις πραγματοποιήθηκαν τους προηγούμενους 9 μήνες, εν μέσω μιας υγειονομικής κρίσης και μιας παγκόσμιας πανδημίας. Το τρίμηνο lock down είχε ως αποτέλεσμα την υπολειτουργία των δημόσιων υπηρεσιών και την δυσχέρεια επίλυσης των γραφειοκρατικών προβλημάτων.



Δεν σκέφτηκε μόνο τον ελλειμισμό αλλά και τον ταξιδιώτη το λιμενικό ταμείο Ερμιονίδας

# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Κλήδονας

Ο Κλήδονας είναι λαϊκό έθιμο που επιβιώνει από την αρχαιότητα και τελείται στις 24 Ιουνίου, σύμφωνα με το οποίο εμφανίζεται στις άγαιες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Ο κλήδονας εντάσσεται στη νεοελληνική λαϊκή λατρεία και ιδιαίτερα στα περιοδικά λατρευτικά έθιμα, όσα συνοδεύουν το εορτολόγιο και τις εποχές του έτους. Τέλος, ανήκει στην έντεχνη ή τεχνική και την έμμεσα νεοελληνική μαντεία. Ο Δημήτριος Λουκάτος τη χαρακτηρίζει ως μία από τις πιο τελετουργικές εορτές του εορτολογίου μας. Όμως στους νεώτερους χρόνους και στη σύγχρονη εποχή με τον ορθολογισμό να κερδίζει έδαφος, τις προκαταλήψεις να υποχωρούν, αλλά και την αλλαγή των ρόλων των δύο φύλων, οι συμβολισμοί και το μαγικοθρησκευτικό περιεχόμενο του δρώμενου να περιοριστεί και να κυριαρχήσει το καθαρά θεατρικό και φολκλορικό στοιχείο.

Ετυμολογία της λέξης  
Η λέξη κλήδων ετυμολογείται σύμφωνα με τους Liddel και Scott ως οϊωνός και σημείο προαναγγελτικό ενώ ο Hofmann την ανάγει στη λέξη κλεF-n-δων και κλέω<κλέFω. Γενικά εξηγείται ως μαντική φράση φωνή με μήνυμα μαντικός λόγος και μαντικός ψήθυρος. Ο κλήδονας στην αρχαιότητα  
Η λέξη συναντάται στους Ηρόδοτο, Αισχύλο (Προμηθέας Δεσμώτης) και Πausανία. Στην Παλαιά Διαθήκη η λέξη εντοπίζεται σε χωρίο του Δευτερονομίου (Δτ. 18:10-14), όπου έχουμε ρητή απαγόρευση τέλεσης του εθίμου. Με τη σημασία του γνωστοποιώ, φημιζω συναντάται στην Οδύσσεια, στην Ιλιάδα, στη Θεογονία, στην Άλκηστη και αποσπάσματα του Ευριπίδη και στην Αριστοφανική Λυσιστράτη. Η λέξη εντοπίζεται και ως όνομα και επίκληση- κληδόνιος- των Δία και Ερμή, διότι αυτοί έδιναν τις κληδόνες, τους οϊωνούς στους ανθρώπους.

Ο κλήδονας στο Βυζάντιο  
Από όλο το χριστιανικό Αγιολόγιο επιλέχθηκε ο Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος για να συνδεθεί το έθιμο: ο Ιωάννης ο Πρόδρομος ήταν ένας σημαντικός προφήτης που έλαβε το χάρισμα να δει τον Χριστό, του οποίου ήταν και συγγενικό πρόσωπο. Αν και δεν υπάρχουν πληροφορίες για την μορφή και τη σημασία του εθίμου στους βυζαντινούς χρόνους, το έθιμο αυτό υφίστατο και εξελισσόταν. Ο πρώτος που κάνει αναλυτική περιγραφή του εθίμου ήταν ο Θεόδωρος Βαλσαμίν.

Τον 7ο αι. η εν Τρούλλω Πενθέκτη

Οικουμενική Σύνοδος με τον 65ο κανόνα της είχε καταδικάσει μεταξύ άλλων εθίμων και τον κλήδονα. Ζητούσε να αντικατασταθεί με τον αγιασμό και ευχές, ενώ προσδιόριζε τις ποινές για όσους συμμετείχαν ή απλώς παρακολουθούσαν τον κλήδονα: αν ο παραβάτης ήταν λαϊκός τότε αφοριζόταν, ενώ αν ήταν κληρικός, καθαιρούνταν. Η πολεμική που ασκήθηκε από την Εκκλησία αποτυπώθηκε σε φράσεις όπως, αυτά τα λεν στον κλήδονα, τέτοια να τα λες στον κλήδονα, τέτοια εγώ τα ακούω στον κλήδονα, δηλαδή απαξιοτικές εκφράσεις για το δρώμενο που καταντά συνώνυμο της ελαφρότητας. Ο κλήδονας στην Τουρκοκρατία  
Ξένοι κυρίως περιηγητές μιλούν για τον κλήδονα, οι Van Egmont (1729), Pococke (1740), Pierre August de Guys (1748), Chandler (1764), Choiseul-Gouffier (1782), Saint Sauveur (1789), Beaujour (1797), Wittman (1800). Ο νεοελληνικός κληδονας συνδυάζει την κληρομαντεία, δηλαδή μαντεία με το σύστημα του κλήρου με σκοπό την εξαγωγή συμπερασμάτων και κληδονισμού.

### Δρώμενα κλήδονα

Το έθιμο τοποθετείται στις 24 Ιουνίου και διακρίνεται σε τρεις φάσεις.

### Α. προετοιμασία

Δύο με τρεις ημέρες πριν από το άνοιγμα του κλήδονα τα κορίτσια κάθε γειτονιάς ορίζουν το σπίτι στο οποίο θα ανοικτεί. Στις 23 προετοιμάζεται ο κλήδονας στο προεπιλεγμένο σπίτι. Το απόγευμα της ημέρας ένα μικρό αγόρι ή κορίτσι του οποίου και οι δύο γονείς ζουν πηγαίνει σε μια πηγή ή ένα πηγάδι ή τρεις διαφορετικές βρύσες και παίρνει νερό με το δοχείο του κλήδονα. Το μεταφέρει στο σπίτι χωρίς κατά τη διάρκεια της μεταφοράς του να μιλήσει, ακόμα και αν επιχειρηθεί του αποσπασθεί η παραμικρή κουβέντα με πειράγματα, προσβολές και ελευθεροστομίες. Γι' αυτό το νερό ονομάζεται αμίλητο, ή βουβό, αρπακτικό ή νερόν άκριτον. Αν ο μεταφορέας τελικά μιλήσει τότε αυτό πρέπει να χυθεί και να μεταφερθεί άλλο αμίλητο. Όταν τελικά φτάσει στον προορισμό του χύνεται σε δοχείο με στενό λαιμό για να μη βλέπει αυτός που βγάζει τα αντικείμενα όταν ανοικτεί ο κλήδονας. Σε μερικά μέρη της Ελλάδας το δοχείο μεταφοράς του αμίλητου νερού πρέπει να είναι αμεταχείριστο. Στη συνέχεια όσοι πάρουν μέρους στον κλήδονα φέρουν διάφορα μικροκοσμήματα ή αντικείμενα, δαχτυλίδια, δαχτυλήθρες, καρφίτσες, κουμπιά, ακόμα και φρούτα, όπως μήλα σημάδε-



μένα με κρυφά σημάδια, τα ονομαζόμενα και ριζικάρια ή σημάδια ή κληδονικά και ρίχνονται μέσα στο νερό, αφού αφιερωθούν νοερά σε κάποιο αγαπημένο πρόσωπο. Ακολουθεί το κλείδωμα και η ασφάλιση του δοχείου, ενώ μια γυναίκα, η ριζικάρισα απαγγέλει: Κλειδόνουμε τον κλήδονα/ με τ' Αϊ-Γιαννιού τη χάρη/ κι όποια 'χει καλοριζικό/ να δώσει να το πάρει. Στη συνέχεια ο κλήδονας σκεπάζεται με πανί ή με μαντίλι κόκκινου χρώματος και στεφανώνεται με φύλλα δάφνης, μυρτιάς, λυγαριάς, κομμένα από παρθένα κοπέλα της οποίας και οι δύο γονείς ζουν.

### Η ερμηνεία των αντικειμένων και δρωμένων

Το αμίλητο νερό σχετίζεται με την αλαλία του πάτερα του Ιωάννη Προδρόμου που του προκλήθηκε μέχρι να γεννηθεί το παιδί, γράφοντας το όνομά του σε μια πινακίδα, αφού δεν μπορούσε να το διατυπώσει προφορικά. Θεωρείται μεγάλης μαντικής αξίας επειδή ακριβώς μεταφέρεται με απόλυτη σιωπή δίνοντας του ιερότητα και μυστηριακότητα. Το παιδί που έχει και τους δύο γονείς του παραπέμπει στον αμφιθαλή παίδα της αρχαίας Ελλάδας, ο οποίος έκοβε τα κλαδιά που στεφανώνονταν οι νικητές των Ολυμπιακών Αγώνων. Το μήλο από την αρχαιότητα θεωρείτο μέσο πρόκρισης και ένδειξης προτίμησης. Τέλος το κόκκινο χρώμα ταυτίζεται με την ταχύτητα η οποία θα βοηθήσει να φτάσει η ευνοϊκή τύχη γρήγορα για όσους

την περιμένουν.

### Β. Η έκθεση στα άστρα

Μετά τη δύση του ηλίου οι κοπέλες βγάζουν το κλειδωμένο αγγείο, σκεπασμένο και στεφανωμένο στο ύπαιθρο για να αστρονομιστεί ή να αστρίσει. Επίσης τοποθετείται σε δώμα του σπιτιού ή κάτω από μια τριανταφυλλιά προκειμένου οι νύχτες να είναι μυρωδάτες. Τα άστρα, θεωρείται, πως θα επιδράσουν πάνω στο αγγείο και ο κλήδονας θα λάβει μαντική και τελεστική δύναμη. Τα κορίτσια φυλάνε με βαρδίες το αγγείο. Το βράδυ της παραμονής γίνεται χρήση και άλλων τρόπων της μαντικής: τεφρομαντεία, ονειρομαντεία, κατοπτρομαντεία για να αποκαλυφθεί στο κορίτσι ο μελλοντικός σύζυγός του.

### Γ. Το άνοιγμα του κλήδονα

Πριν την ανατολή του ηλίου και για να μην καταστρέψει το ηλιακό φως το μαγικό πλέγμα που η προηγούμενη νύχτα έχει δημιουργήσει μεταφέρεται το αγγείο μέσα στο σπίτι σε μέρος ανήλιαγο μέχρι που θα ανοίξει ο κλήδονας. Όταν προσέλθουν στο σπίτι τα κορίτσια και τα αγόρια που έχουν βάλει ριζικάρια αρχίζει η τελετή του ανοίγματος. Ο κλήδονας ανοίγει από αυτόν που το κλείδωσε. Η ριζικάρισα δίνει το κόκκινο ύφασμα σε ένα μικρό παιδί που το βάζει στο κεφάλι ή στο λαιμό του και αφού βάλει το χέρι του μέσα στο αγγείο, αρχίζει να βγάζει ένα-ένα τα αντικείμενα σε τυχαία σειρά. Αλλού το άνοιγμα γίνεται από κόρη πρωτογονάτη,

δηλαδή πρωτότοκη με τους δυο γονείς της εν ζωή. Τότε τραγουδιέται το Της πρώτης της καλότυχης/καλά θα πάνε ούλα/ γαμπρός πάει γυρεύοντας./λεβέντης με σακούλα. Τα αντικείμενα καθώς βγαίνουν με τυχαία σειρά στο κάθε ένα απαγγέλεται ένα αυτοσχέδιο δίστιχο-προφητεία για τον κάτοχο του σημαδιού. Τα δίστιχα δεν είναι μόνο ερωτικά ή προφητικά αλλά και με ελευθεροστομίες και σκωπτικά, σατιρικά. Μετά το πέρας της συγκεντρώσης ακολουθεί κέρασμα και χορός. Όταν οι κοπέλες επιστρέφουν στα σπίτια τους προσέχουν ποιο όνομα ή λέξη θα πρωτακούσουν στο δρόμο για να το συσχετίσουν με την ανοικτή τύχη τους εκείνη τη βραδιά.

### Άλλες ημερομηνίες του κλήδονα

Σε Νομοκανόνα του 16ου αι. πληροφορούμαστε πως πραγματοποιείτο σε διάφορους τόπους ο κλήδονας στην 1η Μαΐου, κάτι που γίνεται στην Κύπρο., οπότε βάζουν μέσα σε πήλινο ανθοδοχείο ανθισμένα κλαδιά φυτών και την τρίτη του ίδιου μήνα ή την Πέμπτη βγάζουν τον κλήδονα, τραγουδώντας το τραγούδι, τσαι μπαιν' ο Μας τσαι βγαιν ο Μας/τσαι μπαιν ο Πρωτογιούνης. Τέλος Νομοκανόνας του 17ου αι. μας αναφέρει πως τελείται από κάποιους την εορτή της Αναλήψεως.

Η θέση της γυναίκας στον κλήδονα  
Έχοντας πειστεί οι γυναίκες πως μοναδικός σκοπός της ζωής τους ήταν ο γάμος και η αναζήτηση γαμπρού και μάλιστα σε μικρή ηλικία, μεταχειρίζονταν κάθε μέσο για να το επιτύχουν. Μεταξύ των προπαθειών τους αυτών ήταν και η καταφυγή στην μαγεία και σε μαντικές τέχνες, όπως ο κλήδονας. Γι' αυτό και περιοριζόταν τα θέματα των μαντικών διστίχων σε θέματα γάμου και ταυτόχρονα περιοριζόταν το ακροατήριο σε άγαμους νέους και κυρίως κορίτσια τα οποία επιθυμούσαν να μάθουν πως θα αποκατασταθούν. Κατεξοχήν γυναικείο έθιμο παρείχε την ευκαιρία στα κορίτσια να βγουν από το σπίτι και να συναναστραφούν με το άλλο φύλο σε ένα πλαίσιο «εθιμικά διασφαλισμένο», να εξασφαλίσουν μια υποτυπώδη δημόσια προβολή μέσα από το χορό και το τραγούδι και ταυτόχρονα γνωριμία με κάποιον μελλοντικό σύντροφο. Πέρα όμως από τη σημασία που είχε το έθιμο για τη γυναίκα ήταν σημαντικό και για την κοινότητα αφού απαντούσε σε καίρια θέματα της προσωπικής, οικογενειακής και κοινωνικής ζωής του κάθε μέλους της. (Βικιπαίδεια)

• **ΤΡΑΠΕΖΕΣ: ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΩΝ**

Την παράταση των μέτρων στήριξης επιχειρήσεων και ιδιωτών που πλήττονται άμεσα και έμμεσα από την παρούσα κρίση, και την παροχή διευκολύνσεων για την πληρωμή των δόσεων των δανείων τους έως και την 31η Δεκεμβρίου 2020, ανακοίνωσαν σήμερα οι Ελληνικές Τράπεζες, μέλη της ΕΕΤ. Ειδικότερα, όπως αναφέρεται στην ανακοίνωση της ΕΕΤ, για νομικά και φυσικά πρόσωπα που αποδεδειγμένα πλήττονται από την κρίση, οι ελληνικές τράπεζες θα προχωρήσουν σε αναστολή των δόσεων κεφαλαίου ή και των τοκοχρεωλυτικών δόσεων μέχρι και την 31η Δεκεμβρίου 2020. Κατά τα λοιπά, ως προς τους όρους και προϋποθέσεις, ισχύουν οι προηγούμενες ανακοινώσεις της ΕΕΤ της 17ης και 19ης Μαρτίου 2020. Για πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να επικοινωνούν με το πιστωτικό ίδρυμα που συνεργάζονται, υποβάλλοντας το σχετικό αίτημα.

• **ΕΠΙΣΤΡΕΠΤΕΑ Π-ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗ**

Δυνατότητα υποβολής κατ' εξαίρεση αίτησης ένταξης στην Επιστρεπτέα Προκαταβολή ΙΙ έχουν όσες επιχειρήσεις δήλωσαν έως τις 26 Ιουνίου στοιχεία στην εφαρμογή «Τα Έσοδά μου», στην πλατφόρμα «myBusinessSupport» ([www.aade.gr/mybusinesssupport](http://www.aade.gr/mybusinesssupport)), της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, χωρίς να υποβάλουν μέχρι τότε τη σχετική δήλωση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη χρηματοδοτική ενίσχυση. Αυτό θα προβλέπει Κοινή Απόφαση των Υπουργών και των Υφυπουργών Οικονομικών και Ανάπτυξης & Επενδύσεων, η οποία θα υπογραφεί άμεσα. Με τον τρόπο αυτό, αντιμετωπίζεται το γεγονός ότι υπήρξαν επιχειρήσεις οι οποίες αποκλείστηκαν από τη διαδικασία, επειδή εκ παραδρομής δεν υπέβαλαν δήλωση εκδήλωσης ενδιαφέροντος, παρότι δήλωσαν τα στοιχεία εσόδων τους στη σχετική εφαρμογή της πλατφόρμας «myBusinessSupport».

• **ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΤΟΚΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΩΝ**

Δημοσιεύθηκε η απόφαση έγκρισης αιτήσεων χρηματοδότησης στο πλαίσιο της πρόσκλησης «Επιδότηση Τόκων Υφιστάμενων Δανείων Μικρών και Μεσίων Επιχειρήσεων πληττόμενων από τα μέτρα αντιμετώπισης της πανδημίας του ιού COVID-19» του επιχειρησιακού προγράμματος «Επιχειρηματικότητα – Ανταγωνιστικότητα – Καινοτομία», σχετικά με την έγκριση 20.976 αιτήσεων χρηματοδότησης για το χρονικό διάστημα από 01-04-2020 έως και 30-06-2020, συνολικής δημόσιας δαπάνης 151.431.342,20 ευρώ. Ως ημερομηνία χορήγησης της σχετικής ενίσχυσης λογίζεται η ημερομηνία οριστικοποίησης των αποτελεσμάτων στο Πληροφοριακό Σύστημα Κρατικών Ενισχύσεων (ΠΣΚΕ) για την κάθε πρόταση από το οικείο χρηματοπιστωτικό ίδρυμα.

• **ΚΑΤΑΡΓΕΙΤΑΙ ΤΟ ΟΡΙΟ 6 ΑΤΟΜΩΝ ΣΕ ΚΑΦΕ**

Δεν υποχρεούνται, πλέον, οι καταναλωτές μέσα σε εμπορικά κέντρα να φορούν μάσκα, ενώ καταργείται και το όριο των έξι ατόμων ανά τραπέζι στους χώρους εστίασης, σύμφωνα με την Κοινή Υπουργική Απόφαση των συναρμόδιων υπουργών που δημοσιεύθηκε στην Εφημερίδα της Κυβερνήτης (Δ1α/ΓΠ.οικ.42887/2020). Η απόφαση ισχύει από τις 7 Ιουλίου 2020 έως και τις 12 Ιουλίου 2020. Η μάσκα παραμένει υποχρεωτική στα εμπορικά κέντρα μόνο για το προσωπικό.

## Η Τεχνητή Νοημοσύνη αυξάνει τις εταιρικές πωλήσεις

● Όσες επιχειρήσεις δεν έχουν ακόμη εμπλακεί αντιμετωπίζουν το θέμα με σκεπτικισμό

Μπορεί για πολλούς η Τεχνητή Νοημοσύνη να αποτελεί ακόμη γράμμα κενό περιεχομένου, ωστόσο, σε επιχειρηματικό επίπεδο όχι μόνο αποτελεί μια υπαρκτή εταιρική στρατηγική, αλλά παράγει και αυξημένα έσοδα. Σε παγκόσμιο επίπεδο, περισσότερες από μία στις δύο εταιρείες (53%) έχουν, ήδη, ξεφύγει από το πιλοτικό στάδιο εφαρμογής της τεχνολογίας Τεχνητής Νοημοσύνης (Artificial Intelligence – AI). Αυτό συνιστά μια σημαντική αύξηση της τάξης του 36%, σε σχέση με το 2017.

Σύμφωνα με σχετική έκθεση του Capgemini, το 78% των ηγετών στο AI, παγκοσμίως, συνεχίζουν να υλοποιούν κανονικά τις επενδύσεις τους στην Τεχνητή Νοημοσύνη, παρά το ξέσπασμα της πανδημίας. Μάλιστα, υπάρχει και ένα ποσοστό της τάξης του 21%, το οποίο – σύμφωνα με την ίδια έρευνα (The AI Powered Enterprise: Unlocking the potential of AI at scale) –

έχει αυξήσει τον ρυθμό ανάπτυξης της τεχνολογίας AI.

Πάντως, δεν ισχύει το ίδιο με όλες τις επιχειρήσεις. Μπορεί, δηλαδή, οι εταιρείες που ήδη ηγούνται στην κούρσα των επενδύσεων στο AI να εντείνουν τις επενδυτικές τους πρωτοβουλίες, που σχετίζονται με αυτήν, ωστόσο, όσες επιχειρήσεις δεν έχουν ακόμη εμπλακεί, αντιμετωπίζουν το θέμα με σκεπτικισμό. Το 43% εξ αυτών επανεξετάζει τα σχέδια του, ενώ ένα άλλο 16% έχει αναστείλει όλες τις πρωτοβουλίες AI λόγω των υψηλών επιχειρηματικών αβεβαιοτήτων, που σχετίζονται με τον COVID-19.

Όσες εταιρείες, ωστόσο, έχουν ήδη επενδυτικό παρελθόν με την Τεχνητή Νοημοσύνη, απολαμβάνουν ήδη τα οφέλη της τεχνολογίας. Το 79% των εταιρειών, που ηγούνται στο AI παγκοσμίως, βλέπουν αύξηση των πωλήσεων παραδοσιακών προϊόντων και υπηρεσιών σε ποσοστό άνω του 25%.

Επιπλέον, το 62% των ηγετών AI είδε τουλάχιστον 25% μείωση του αριθμού των καταγγελιών των πελατών και το 71% τουλάχιστον 25% μείωση των απειλών ασφαλείας.

Δεν είναι τυχαίο ότι μόνο το 38% των οργανισμών βιοεπιστημών έχουν αναστείλει επενδύσεις στο AI λόγω του COVID-19, σε σύγκριση με τους τομείς των ασφαλίσεων (66%), των τραπεζών (64%) και των υπηρεσιών κοινής ωφέλειας (64%). Αυτό αντικατοπτρίζει τη σημασία της ηλεκτρονικής υγείας στο σημερινό πλαίσιο, όπου οι εικονικοί βοηθοί, οι εφαρμογές παρακολούθησης επαφών και τα chatbots πολλαπλασιάζονται, καθώς οργανισμοί, όπως ο Παγκόσμιος Οργανισμός Υγείας, υιοθετούν εργαλεία, που βασίζονται σε AI, για να συλλέγουν και να παρέχουν πληροφορίες κατά τη διάρκεια της συνεχιζόμενης πανδημίας.

## Ξεκίνησαν οι θερινές εκπτώσεις

● Πόσο θα διαρκέσουν, ποια Κυριακή θα είναι ανοιχτά τα καταστήματα

Ξεκίνησαν τη Δευτέρα οι τακτικές θερινές εκπτώσεις, οι οποίες θα διαρκέσουν μέχρι τη Δευτέρα 31 Αυγούστου 2020.

Τα καταστήματα, στις θερινές εκπτώσεις, μπορούν να παραμείνουν προαιρετικά ανοιχτά την Κυριακή 19 Ιουλίου 2020.

Οι εμπορικές επιχειρήσεις θα πρέπει να δείξουν ιδιαίτερη προσοχή στα κάτωθι:

Είναι υποχρεωτική η αναγραφή διπλής τιμής, δηλαδή της παλαιάς (διαγεγραμμένης) και της νέας τιμής όλων των ειδών που πωλούνται με έκπτωση.

Επιτρέπεται και η αναγραφή και η εμπορική επικοινωνία ποσο-



στού έκπτωσης.

Εφόσον παρέχεται μειωμένη τιμή σε περισσότερα από το 60% του συνόλου των πωλούμενων ειδών, η επίδειξη του παρεχόμενου ποσοστού έκπτωσης επιβάλλεται, οπότε θα πρέπει να αναγράφεται στην προθήκη του καταστήματος και σε οποιαδήποτε

τε άλλη εμπορική επικοινωνία. Στην περίπτωση που υπάρχουν διαφορετικά ποσοστά έκπτωσης ανά κατηγορίες προϊόντων, θα πρέπει να αναγράφεται το εύρος του παρεχόμενου ποσοστού («από .... % έως .... %»).

Σε κάθε άλλη περίπτωση θα αναγράφεται ότι οι εκπτώσεις αφορούν επιλεγμένα είδη με αναφορά στο αντίστοιχο ποσοστό.

Οι καταστηματάρχες θα πρέπει, σε περίπτωση ελέγχου, να είναι σε θέση να αποδείξουν, ότι η παλαιά τιμή πώλησης που αναγράφεται στην πινακίδα, ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα.

Οι εμπορικοί σύλλογοι του νομού

καλούν το καταναλωτικό κοινό «να στηρίξει την τοπική αγορά στηρίζοντας όλους εμάς που μένουμε εδώ. Δεν ξεχνάμε πως τα χρήματα που καταναλώνουμε στις τοπικές μας επιχειρήσεις παραμένουν και «κινούνται» στην πόλη μας».

Συμβουλευοντας τους καταναλωτές τονίζουν: «κάνουμε μια λίστα με όλα τα απαραίτητα για τις διακοπές μας και όχι μόνο, που μπορούμε να αποκτήσουμε σε χαμηλότερες τιμές στα καταστήματα της πόλης μας συνδυάζοντας αγορές και διακοπές μαζί».

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: [anagnostis.org/form/mikres-aggelies](http://anagnostis.org/form/mikres-aggelies), που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 16 ΙΟΥΛΙΟΥ | 2020

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ξενοδοχείο - πανσιόν - ενοικιαζόμενα δωμάτια από 5 έως 15 δωμάτια για ενοίκιαση στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. 694 789 3781. ΚΩΔ. 1146

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισογείου 55 τ.μ στο Ναύπλιο πλησίον Δ.Ο.Υ και δημοσίων υπηρεσιών. Καλή κατάσταση έτος κατασκευής 1998. Διαθέτει πατάρι για αποθηκευτικό χώρο! Τηλ. 697 493 0349 ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 58τμ. Αγίου 51 στο Ναύπλιο. Τηλ. Επικοινωνίας 6976154621 ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα, 55 τμ, στον 1ο όροφο, οδός Κυπριασίδας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 223 1373 ΚΩΔ. 1221

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου δυάρι φωτεινό με αυτόνομη θέρμανση και πολυτελές σε κεντρικό σημείο του Άργους με θέση στάθμευσης. Τηλέφωνο: 6937716128 ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 60τμ. ,2ου, 15ετίας, κλιματιστικά, πάρκινγκ, τέντες ,σίτες, δίπλα τζάμια, αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη βεράντα με θέα, ήσυχη περιοχή, οδός Προφήτη Ηλία. Τηλ. 697 667 4611 ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 200 ροδακινιές - 150 νεκταρινιών - 200 βερικοκιές - 300 κορονέικες, στο ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ, το ένα κτήμα δίπλα στο άλλο. Αυτονομία ποτίσματος δίνονται ξεχωριστά. Τιμή συζητήσιμη ΤΗΛ 694 011 1894 ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Ναύπλιο 70 τ.μ., τριάρι, στον πρώτο όροφο, χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην πλατεία του Αγίου Κωνσταντίνου. Τηλ.: 2752022924/6976154621 ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 27, ισόγειο 40 τμ και με υπόγειο 40 τμ. τηλ 6974294595 ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ισόγεια καταστήματα με πατάρι 100 τμ και 120τμ στη διασταύρωση των οδών Καλαμάτας και Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 698 023 6373 κ. Σωτήρης. ΚΩΔ. 1191

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, δίπλα τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερής, με πρόσοψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2<sup>ου</sup> ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070, 6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3<sup>ου</sup> ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ενεργή επιχείρηση ζαχαροπλαστείου με όλο τον εξοπλισμό της στο κέντρο του Άργους με μεγάλη προϊστορία 50 ετών, λόγω συνταξιοδότησης. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2751 0 66000 και 694 515 5597 ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 700 μέτρων στο Μοναστηράκι Αργολίδας εκατό μέτρα από την πλατεία. Τηλέφωνο για πληροφορίες 694 695 5302 ΚΩΔ. 1139

ΑΝΑΖΗΤΩ κατοικία προς πώληση στην πόλη του Ναυπλίου. Μέχρι περίπου 75τμ, σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, προσιτό, προσφορές για παλιά σπίτια/ που χρήζουν ανακαίνισης ευπρόσδεκτες. Επικοινωνία +30 697 473 1221 (τηλέφωνο και WhatsApp) ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα λιανικής τροφίμων 10 χλμ. από Ναύπλιο σε τουριστική περιοχή, σε συνεχή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ πάνω από 50 χρόνια, λόγω συνταξιοδότησης, επιφάνεια 300

τ.μ. περίπου & υπόγειο, χαμηλό μίσθωμα το κτίριο, τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 827 2077 8:00-14:00 ΚΩΔ. 1225

Πωλείται σε χαμηλή τιμή πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή Αγορά). Πληροφορίες εντός του καταστήματος ή στο τηλέφωνο 2751 0 61901 ΚΩΔ. 1217

Κρανίδι οικισμός Γαλήνη, οικόπεδο 1000 τ.μ δίπλα στην θάλασσα. Πωλείται - τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 693 881 8353 ΚΩΔ. 1213

Διαμέρισμα Studio μεγάλης αντισεισμικής προστασίας, θέα Παλαμήδι και σε πολύ κεντρικό σημείο (κοντά σε Πανεπιστήμιο, σουπερμάρκετ, νοσοκομείο, τράπεζες φαρμακείο) Επίσης διαθέτει πατάρι. Δεκτή ανταλλαγή με διαμέρισμα ίδιας χρονολογίας και άξιας στην Αθήνα. Τηλέφωνο: 694 810 3705 ΚΩΔ. 1207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μπετά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καπναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πωλούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληροφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ το διάβασμα, κ επαναληπτικά μαθήματα σε όλες τις τάξεις Δημοτικού . Είμαι δασκάλα με 12ετη εμπειρία. Περιοχές Άργους Ναυπλίου. Τηλέφωνο 6979701239 ΚΩΔ. 1153

ΖΗΤΕΙΤΑΙ BABYSITTER στο Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, δώρα, επιδόματα, προοπτική μακροχρόνιας συνεργασίας. Εσωτερική ή full time. Να είναι έμπιστη, να έχει εμπειρία σε παιδιά, δίπλωμα οδήγησης, μέχρι 35 ετών. Συστατικές επιστολές επιθυμητές Τηλ. Επικοινωνίας 693 443 3196 ΚΩΔ. 1152

ΨΥΧΟΛΟΓΟΣ-ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με προϋπηρεσία και σπουδές στην ειδική αγωγή αναλαμβάνει την δημιουργική απασχόληση και εκπαιδευτική υποστήριξη παιδιών με αναπτυξιακές διαταραχές. Υπάρχει η δυνατότητα συνοδείας ΑμεΑ σε διακοπές. Επικοινωνιακή και πρόσχαρη με σεβασμό και κατανόηση. Τηλ: 694 445 0614 ΚΩΔ. 1150

ΑΝΑΖΗΤΩ κυρία να προσέχει ηλικιωμένη (όχι κατάκοιτη), όλη νύχτα, και την ημέρα 3 ώρες πρωί και 3 ώρες απόγευμα. Περιοχή κοντά Άργος και Ναύπλιο. Αμοιβή 400Ε. ΤΗΛΕΦΩΝΟ 27510 52144. ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για σέρβις σε καφέ στο Ναύπλιο για ημιαπασχόληση. Επιθυμητό το δίπλωμα οδήγησης μηχανής 50 κυβικών. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail:info@grimani.gr ή προσωπικά στο κατάστημα Grimani Πολυζωίδου 4 ΚΩΔ. 1148

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ Εξέλιξη στο Άργος αναζητά συνεργασία για πλήρη απασχόληση με: 1. Ψυχολόγο 2. Ειδική Παιδαγωγό και για μερική απασχόληση με: 1. Εργοθεραπεύτρια / εργοθεραπευτή. Πληροφορίες: 2751 0 22374 και 698 375 3501 ή email:exelixicenter@gmail.com ΚΩΔ. 1147

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή και εμπειρία σε δομή παιδικής προστασίας αναλαμβάνει τη διδασκαλία, τη μαθησιακή αποκατάσταση και την παράλληλη στήριξη μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου – Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 484 8865 ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα από 22 έως 40 χρόνων για πλήρης απασχόληση στο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ στο Άργος αποστολή βιογραφικών στο mail "leri.07@hotmail.com". ή στο τηλέφωνο επικοινωνίας 697 667 4446 ΚΩΔ. 1143

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ L@B στο Ναύπλιο ζητεί τεχνικό κινητών τηλεφώνων για πλήρη απασχόληση. Κύριο προσόν που απαιτείται είναι ο επαγγελματισμός, πτυχίο επιθυμητό, εμπειρία επιθυμητή. Αποστολή βιογραφικών στο info@lab.com.gr ΚΩΔ. 1141

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών, κατά προτίμηση πρωινές ώρες (Απόφοιτος σχολής ΙΕΚ ειδικότητα «Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων») και στην περιοχή Ναυπλίου. Πληροφορίες στο τηλ. 694 690 7897 ΚΩΔ. 1142

ΨΑΧΝΩ εργασία ως security στο Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ. επικοινωνίας: 694 746 4147 ΚΩΔ. 1138

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στο Ναύπλιο ζητάει πωλήτρια. menziesnafplio@hotmail.com ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος για ηλεκτρονικό κατάστημα (Eshop), απαραίτητες γνώσεις Η/Υ. Αποστολή βιογραφικών : pe.tsakiri@gmail.com ΚΩΔ. 1134

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα ως εσωτερική για 24ωρη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού. Τηλ. 697 741 5299 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία για φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου 2 φορές την εβδομάδα, 8 ώρες. 698 169 2759 ΚΩΔ. 1132

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ υπεύθυνα το κλάδεμα δέντρων εσπεριδοειδών, ελιών. Τιμή χιλιομετρική απόσταση και λοιπές εργασίες. Διαθέτουμε όλων των τύπων μηχανημάτων. Συνεργαζόμαστε με μεσσιτικά γραφεία τοπογράφους & με εκτιμητές. Κ. Νίκος. Τηλ. 694 610 3367 – 698 369 3065 ΚΩΔ. 1131

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ αναλαμβάνει κατ' οίκον μυοσκελετικές και νευρομυικές παθήσεις καθώς και μεταχειρητική αποκατάσταση. Θεραπεία για νευρολογικές και αναπνευστικές παθήσεις καθώς και για τενοντοπάθεια, τενοντίτιδα. Αποκατάσταση από Εγκεφαλικά, Πάρκινσον. Τηλέφωνο : 694 381 6199 Περιοχή: Αργολίδα ΚΩΔ. 1227

Αναλαμβάνω την φύλαξη των παιδιών σας, και το μαγειρέμα με εμπειρία. Ελληνίδα κυρία μη καπνίστρια. Ενδιαφέρομαι για περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 970 1239. ΚΩΔ. 1226

Ζητείται άτομο για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Πληροφορίες στο τηλ. 698 977 4310 ΚΩΔ. 1223

Κομμητώριο ζητά έμπειρη κομμώτρια για εργασία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2752 0 24324 ΚΩΔ. 1216

Ζητείται καμαριέρα για μόνιμη εργασία σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα στο Τολό. Σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στο Τολό. Παρέχεται διαμονή, ασφάλιση και ανταγωνιστικός μισθός. Απαραίτητη εμπειρία σε ξενοδοχεία/διαμερίσματα. Γνώσεις Αγγλικών θα προτιμηθούν, όχι υποχρεωτικά. Τηλ.: 27520 59743 ΚΩΔ. 1215

Κοινωνιολόγος παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές/τριες της τρίτης λυκείου, στην περιοχή του Ναυπλίου. Πληρ. στο τηλέφωνο 694 065 5505. ΚΩΔ. 1212

Μαθήματα Ρουμάνικης γλώσσας από πτυχιούχο Ρουμανικής φιλολογίας και όποια άλλη εργασία απαιτεί αυτά τα προσόντα. Τηλ. 698 122 7898 ΚΩΔ. 1208

Ζητείται γραμματέας για εργασία σε ιατρείο

στο Ναύπλιο, απόφοιτος Α.Ε.Ι ή Τ.Ε.Ι, με πολύ καλή γνώση Η/Υ και Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικού με φωτογραφία. Στο e-mail: nafpliomd@hotmail.com ΚΩΔ. 1209

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ζωγραφικοί πίνακες μαζί (τριλογία), σε χρώμα ασπρόμαυρο, "ο αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας". Ο κάθε πίνακας, είναι 1.18χ1.50 (ύψος), κ στοιχίζει έκαστος 200€. Πωλείται ζωγραφικός πίνακας "Παρθενώνας" διασταση1.10χ1.65 (ύψος) σε χρώμα ασπρόμαυρο με χρυσό. Τιμή 200€, Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1145

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φοράδα 7 ετών με μουλαρόπουλο 3 μηνών, μουλάρι και άλογο. Τα ζώα είναι ήμερα, μετρίου αναστήματος. Τηλ. επικοινωνίας 6974380303 ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σαλόνι με 4θέσιο καναπέ πλήρες σετ. 8 κομμάτια, 4θέσιος καναπές με μπράτσα, δύο μεγάλες πολυθρόνες με στρογγυλεμένα μπράτσα, δύο καρέκλες και τρία τραπέζια. Το σαλόνι είναι σε άριστη κατάσταση χωρίς καθόλου φθορές ή σημάδια χρήσης στο ξύλο και στο ύφασμα. Τιμή συζητήσιμη. 1.400€ Τηλ. 6974701939 Φάνης. ΚΩΔ. 1133

ΑΓΟΡΑΖΩ γυναικείο ποδήλατο με κάθισμα μωρού. Τηλ επικοινωνίας 6942414055. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Πληροφορίες επικοινωνίας: 694 764 6993 / 2751 023075 ΚΩΔ. 1128

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ κρεβάτι μονό χωρίς το στρώμα, σκελετός και τάβλες, κατάσταση άριστη. Τηλ: 694 4766 488 ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοσχάρια Λιμουζίν, Σίμμενταλ, Black-angus, υψηλής απόδοσης και ποιότητας, ζων βάρος 450-600 κιλά. Συνεχή ανανέωση μοσχαριών. Τιμές από 2.30/κιλό. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 690 677 9402 ΚΩΔ. 1219

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρο σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000€. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

Πωλείται κτήριο 7,5 στρεμμάτων με 70 ελιές και αποθήκη πάνω στο δρόμο στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου (Μετόχι).Τηλ: 2752022924 ΚΩΔ. 1198

Πωλείται πλήρης κρεβατοκάμαρα, άριστης κατάστασης, μοντέρνα κατασκευή από ξύλο καστανιάς. Τιμή ΠΡΟΣΦΟΡΑ 300 ευρώ ΤΗΛ. 698 022 7678 Άργος Αργολίδας ΚΩΔ. 1185

# απροσάρμοστα στομαχόσοφο

## Κηδεία

και τον ρώτησε:

- Λυπάμαι για την απώλειά σας. Μάλλον είναι κακή στιγμή να σας ενοχλήσω αλλά είναι η πρώτη φορά που βλέπω μια κηδεία σαν κι αυτήν. Τί-νος κηδεία είναι;
- Της συζύγου μου.
- Τι της συνέβη;
- Το σκυλί μου της επι-τέθηκε και την σκότωσε.
- Κι η δεύτερη πομπή, τίνος κηδεία είναι;
- Είναι της πεθεράς μου. Προσπαθούσε να βοηθήσει τη σύζυγό μου όταν την άρπαξε το σκυλί.

Μια οδυνηρή και στοχα-

στική στιγμή σιωπής πέρασε μεταξύ των δύο ανδρών.

- Θα μπορούσα να δανειστώ το σκυλί;
- Κάτσε στη σειρά !



Αυξάνονται τα κρούσματα κορωνοϊού και μιας βλέπω πάλι μέσα

10 Δεκεμβρίου, 2010  
Ένας άνδρας έβγαινε από μια καφετέρια με τον πρωινό καφέ του, όταν παρατήρησε μια εντελώς ασυνήθιστη τελετή κη-δείας προς το κοντινό νεκροταφείο. Μια μεγάλη μαύρη πομπή ακολου-θείτο από μια δεύτερη μεγάλη μαύρη πομπή περίπου στα 20 μέτρα πίσω από την πρώτη.

Λίγο πιο πίσω από τη δεύτερη πομπή ήταν ένας άνδρας. Περ-πατούσε μόνος, έχοντας δεμένο ένα σκύ-λο σε ένα λουρί.

Πίσω από τον άνδρα με το σκύλο ακολουθούσαν περίπου 200 άνδρες που περπατούσαν στοιχισμένοι εφ'ένός ζυγού.

Τον πρώτο άνδρα κυρίευσε η περιέργεια οπότε πλησίασε με σεβασμό τον άνδρα με το σκυλί



## ανέκδοτο

## Η κυρία

Μια κυρία μιας κάποιας ηλικίας τηλε-φωνεί στην πυροσβεστική και λέει:

- «Ελάτε γρήγορα, σας παρακαλώ!

Ένας νεαρός προσπαθεί ν' ανέβει στο παράθυρο του δωματίου μου».

- «Να πάρετε το 100, της λέει κάποιος.

Εδώ είναι η πυροσβεστική.»

- «Μα όχι, εσάς θέλω. Η σκάλα του εί-ναι κοντή και δεν φτάνει...»

