

## Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ KILADA HILLS



**ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ Ο  
ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ;**

Σελ. 11



**Το λιμανάκι του Ερασίνου**  
Η Ιχθυόσκαλα της Νέας Κίου

Σελ. 20

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 25.06.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1082 • ΕΥΡΩ 2,00

## Η πισίνα του Αμφιτρύωνα



Άρθρο του Κώστα Καραπαυλου, Τοπικού Συμβούλου Ναυπλίου με το "Ανάπλι εμπρός!"  
Το χτες και το σήμερα στην τουριστική βιτρίνα του Ναυπλίου. Η εγκατάλειψη και η γραφειοκρατία κατασπαράσσουν ένα από τα ομορφότερα σημεία αναφοράς του Ναυπλίου.

Σελ 4,5

## Πότε θα πάρουν λεφτά στην Ερμιονίδα;



Τρία ολόκληρα χρόνια έχουν να πληρωθούν για τα αιολικά πάρκα που βρίσκονται στην περιοχή τους, οι κάτοικοι των Διδύμων, του Ηλιοκάστρου και της Θερμής του Δήμου Ερμιονίδας.

Σελ 3

## » Η ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΩΝ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΩΝ



# ΕΧΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑ

Οι Πανελλήνιες εξετάσεις είναι σταθμός στη ζωή του κάθε παιδιού στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Μια περίοδος που επηρεάζει όχι μόνο τους ίδιους τους μαθητές, αλλά και το οικογενειακό περιβάλλον, σε πολλές παραμέτρους. Ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, με επιστολή του στους μαθητές της Γ' Λυκείου, αγγίζει τον καθένα, μιλώντας σε πρώτο πρόσωπο, με συμβουλές πατέρα προς παιδί, χωρίς να περιορίζεται σε ευήκοα ευχολόγια.

Σελ. 8

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
**Εβδομαδιαία Εφημερίδα**  
**Αρ. Σήματος:** 159481  
**Δικαιούχος Σήματος:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
**Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.**

**Κωδ. Εντύπου:** 4126

**Αριθμός φύλλου:** 1082  
**Ημερομηνία:** ΠΕΜΠΤΗ 25.06.2020

**Ιδιοκτησία:**  
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

**Εκδότης - Δ/ντής:**  
 Άκης Γκάτζιος

**Σχεδιασμός:** ΕΝΘΕΣΙΣ  
**Εκτύπωση:**  
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
**Διανομή:** ΕΛΤΑ,  
 Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

**ΕΔΡΑ:** ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
 anagnostispe@hotmail.com  
 www.anagnostis.org

**Τιμή:** 2,00 ευρώ  
**Συνδρομές (με ΦΠΑ):** Ετήσια ιδιωτών  
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Πότε θα πάρουν τα λεφτά τους σε Δίδυμα, Ηλιοκάστρο και Θερμψία;

Από το 2017 έχουν να πληρωθούν για αιολικά πάρκα οι οικιακοί καταναλωτές

Τρία ολόκληρα χρόνια έχουν να πληρωθούν για τα αιολικά πάρκα που βρίσκονται στην περιοχή τους, οι κάτοικοι των Διδύμων, του Ηλιοκάστρου και της Θερμψίας του Δήμου Ερμιονίδας. Πρόκειται για χρήματα που δικαιούνται από τον κύκλο εργασιών των εταιρειών διαχείρισης των αιολικών πάρκων, με σκοπό να μειωθεί ο λογαριασμός ρεύματος τους.

Το θέμα απασχολεί έντονα τους κατοίκους με τις υποσχέσεις να δίνουν και να παίρνουν. Αυτή τη φορά επανέρχεται το θέμα στην επικαιρότητα με αφορμή ερώτηση του βουλευτή ΚΙΝΑΛ Ανδρέα Πουλά, ο οποίος πιέζει τον αρμόδιο υπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, Κωστή Χατζηδάκη, να ξεμπλοκάρει τα ποσά ώστε να επιστραφούν στους κατοίκους.

Όπως επισημαίνει στις Κοινοτικές Διδύμων, Ηλιοκάστρου και Θερμψίας του Δήμου Ερμιονίδας, όπως και σε άλλες περιοχές της χώρας, είναι εγκατεστημένα αιολικά πάρκα και για το λόγο αυτό οι κάτοικοι των εν λόγω περιοχών που διαθέτουν οικιακό τιμολόγιο είναι δικαιούχοι από-



δοσης τέλους 1% από το ποσό που παρακρατείται από τον κύκλο εργασιών των εταιρειών διαχείρισης των αιολικών πάρκων, με σκοπό να μειωθεί ο λογαριασμός ρεύματος τους.

Σύμφωνα όμως με πληροφορίες η τελευταία φορά που οι κάτοικοι των ανωτέρω περιοχών μεταξύ των οποίων και των Κοινοτήτων του Δήμου Ερμιονίδας έλαβαν το 1% ήταν

τον Οκτώβριο του 2017. Τότε τους είχε αποδοθεί το ποσό που αντιστοιχούσε στην παραγωγή της περιόδου από τον Ιούνιο του 2010 έως το τέλος του 2014.

Έκτοτε οι κάτοικοι που είναι δικαιούχοι απόδοσης του τέλους 1% δεν έχουν λάβει τα ποσά που τους αναλογούν και επιπλέον δεν έχουν καμία ενημέρωση για το πότε θα πραγ-

ματοποιηθεί η απόδοσή τους.

Δεδομένου ότι είναι απαραίτητο τα ποσά αυτά να διανεμηθούν άμεσα στους κατοίκους των περιοχών όπου υπάρχουν εγκατεστημένα αιολικά πάρκα, καθώς θα βοηθήσουν σημαντικά στην οικονομική ενίσχυση της Ελληνικής Περιφέρειας ρωτάται ο αρμόδιος υπουργός:

Ποιο είναι το συνολικό ποσό που έχει



Τον Οκτώβριο 2017 οι οικιακοί καταναλωτές της Ερμιονίδας είχαν λάβει το το ποσό που αντιστοιχούσε στην παραγωγή της περιόδου από τον Ιούνιο του 2010 έως το τέλος του 2014!

συγκεντρωθεί και οφείλεται στους κατοίκους των Κοινοτήτων Διδύμων, Ηλιοκάστρου και Θερμψίας του Δήμου Ερμιονίδας από τη απόδοση του τέλους 1% του κύκλου εργασιών των εταιρειών διαχείρισης των αιολικών πάρκων που βρίσκονται εγκατεστημένα στις περιοχές αυτές; Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα απόδοσης των ποσών αυτών στους εν λόγω κατοίκους του Δήμου Ερμιονίδας;

## Στα σκαριά το παλάτι του Διομήδη

Ξεκινά η εκπόνηση μελετών για το νέο κλειστό του Άργους

Στο οικόπεδο «Μαρίνου» προσανατολίζεται η δημοτική αρχή του Δήμου Άργους- Μυκηνών για την κατασκευή του νέου κλειστού γυμναστηρίου του Άργους. Αρχικά το οικόπεδο Μαρίνου προοριζόταν για την κατασκευή του κλειστού κολυμβητηρίου. Μάλιστα ο τότε δήμαρχος Άργους Δημήτρης Πλατής, έδειχνε σημεία του οικοπέδου λέγοντας στους δημοσιογράφους «βλέπεται εδώ το πάρκινγκ και απέναντι την κύρια είσοδο...». Φυσικά τίποτα δεν υπήρχε τότε από αυτό που «βλέπαμε», αλλά ο τότε δήμαρχος ήταν πεπεισμένος πως έτσι θα γινόταν. Η ιστορία τελικά κατέγραψε την κατασκευή του Κολυμβητηρίου στον χώρο του γαλακτοκομικού συνεταιρισμού και την κατεδάφιση του εργοστασίου Μαρίνου, το οποίο θα μπορούσε να διατηρηθεί και να λειτουργήσει ως πολυχώρος που τόσο έχει ανάγκη η πόλη του Άργους.

Σήμερα, η σημερινή δημοτική Αρχή αποφάσισε να κατασκευάσει στο ίδιο σημείο το «Παλάτι του Διομήδη», ένα κλειστό γυμναστήριο με εξέδρες και από τις δύο πλευρές, συνολικής χωρητικότητας 1000 φιλάθλων.

Μετά από συνάντηση της δημοτικής αρχής



του Δήμου Άργους- Μυκηνών με τον Υφυπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λευτέρη Αυγενάκη, δόθηκε η υπόσχεση για την χρηματοδότηση του έργου. Ήδη ο δήμος Άργους έχει στραφεί στην εκπόνηση μελετών ενώ παράλληλα ερευνά την αλλαγή χρήσης στην

περιοχή, ώστε πολεοδομικά να μην υπάρξουν εμπόδια και «περιπέτειες».

Φυσικά, το νέο κλειστό γυμναστήριο θα έχει μεν τις προδιαγραφές για τα ευρωπαϊκά παιχνίδια του Διομήδη, αλλά θα χρησιμοποιείται και από άλλα αθλητικά σωματεία. Ήδη παρα-

τηρείται μεγάλος «συνοσπισμός» σωματείων τόσο στο ήδη υπάρχον κλειστό του Άργους, όσο και στο κλειστό της Νέας Κίου και το νέο κλειστό του Άργους θα κληθεί να αποσυμφωρήσει την ήδη υπάρχουσα αποπνικτική κατάσταση.

# Πισίνα και Κήπος του Αμφιτρύωνα.

(Αλλά και μία απίστευτη γραφειοκρατική τρέλα)

**Του Κώστα Καράπαυλου**  
Τοπικού Συμβούλου Ναυπλίου  
με το "Ανάπλι εμπρός!"

Η ντροπή στην τουριστική  
βιτρίνα της πόλης  
Ήμουν νιος και γέρασα

**Έ**νας μεσόκοπος στα σαράντα με πενήντα του πιθανόν ακνά και μόνον να θυμάται στα παιδικά του χρόνια ανοιχτό το καφέ στον Κήπο του Αμφιτρύωνα. Σίγουρα όμως δεν έχει ζήσει τις ένδοξες στιγμές της Πισίνας.

Σήμερα η Πισίνα και ο Κήπος του Αμφιτρύωνα αποτελούν ντροπή για την θαυμαστή πόλη μας και οι πάντες το παραδέχονται. Ολίγοι όμως ερυθρίζουν για την κατάσταση και ακόμα ολιγότεροι αναζητούν ευθύνες. Όλοι βέβαια αναρωτούνται το πως υπάρχει αυτό το αίσχος επί τόσες πολλές δεκαετίες.

"Τι γίνεται; Ξέρεי κάποιος να μας πει;" Είναι το επαναλαμβανόμενο μοτίβο. Γνωρίζουν άραγε οι αιρετοί το πρόβλημα σε όλες του τις πτυχές; Πολύ κλωμό το βλέπω. Εγώ είμαι βέβαιος ότι δεν έχουν καν προσπαθήσει να μάθουν.

## Πως φτάσαμε ως εδώ;

Ας το πάρουμε από την αρχή μπας και μάθετε από εμένα κάποια πράγματα και για το πως καταστήσαμε σε αυτό το απερίγραπτο χάλι. Ίσως δεν

τα γνωρίζω όλα, αλλά έχω υπόψη μου πολλά. Στον χώρο της Πισίνας, υπήρχαν δύο μεγάλα οικοπέδα.

Το ένα ήταν ο χώρος στον οποίο είχε ανεγερθεί η περίτεχνη Βενετσιάνικη δεξαμενή από την οποία υδρευόταν η πόλη του Ναυπλίου. Ήγουν εκεί ήταν δημοτικός χώρος. Τον χώρο αυτό ο Δήμος Ναυπλίου τον δώρισε το έτος 1952 στον ΕΟΤ, για να κατασκευασθεί η πισίνα του Αμφιτρύωνα. Στο συμβόλαιο τον Δήμο εκπροσώπησε ο τότε Δήμαρχος Δημήτρης Σαγιάς και τον ΕΟΤ ο τότε δικηγόρος του Παναγιώτης Μελισσιός.

Η υπόλοιπη οικοπεδική έκταση, όπου σήμερα το χάλι του Κήπου, ανήκε στην πολυμετοχική ανώνυμη Πανναυπλιακή τουριστική εταιρεία. Πολλοί μέτοχοι, Ναυπλιώτες άπαντες. Γνωστά ονόματα της κοινωνίας οι μέτοχοι αυτοί της εταιρείας με το ακίνητο φιλέτο.

Αναφέρεται η εταιρεία αυτή ως ιδιοκτήτρια στο συμβόλαιο με το οποίο ο Δήμος δώρισε τον χώρο όπου η Δεξαμενή. Το Καταστατικό και το Μετοχολόγιο της εταιρείας υφίσταται σήμερα σε φυσική μορφή σε γραφείο στο Ναύπλιο.

Η Πανναυπλιακή εταιρεία πρέπει κάποια εποχή να περιέπεσε σε αδράνεια και το οικόπεδο αρχίζει και εμφανίζεται εν μέρει ως οικόπεδό της του ΕΟΤ και εν μέρει ως δημόσιο ακίνητο. Όμως για αυτήν την περιέργη ιδιοκτησιακή μετάβαση απαιτείται περισσότερη έρευνα.



## Η σημερινή ιδιοκτησιακή κατάσταση όπως αποτυπώνεται στο Κτηματολόγιο

Πέντε οικόπεδα εμφανίζονται στον όλο χώρο!!!!

Τα δύο φαίνεται ότι ανήκουν στον ΕΟΤ και άλλα δύο στο Ελληνικό Δημόσιο

Το πέμπτο, ήτοι το οικόπεδο στο οποίο έχει ανεγερθεί το "Ηλιοστάσιο", ο παλιός "Στράτος", εμφανίζεται ως αγνώστου ιδιοκτήτη!!!! Δεν έχει δηλωθεί από κάποιον!!!! Απίστευτο αλλά αληθινό

Ωπα!!!!!! Κίνδυνος. Μεγάλος κίνδυνος να χαθεί ο χώρος για τον Δήμο και οι αρχές αδρανούν, όπως και σε τόσα άλλα

## Η Εκμίσθωση των Ξενοδοχείων του ΕΟΤ

Το έτος 2000 ο ΕΟΤ εκμισθώνει μετά από διαγωνισμό που έγινε στις 15 Μαρτίου του έτους 1999 τα τρία ξενοδοχεία του στο Ναύπλιο στην εταιρεία "Αργολικός Ήλιος" για τριάντα έτη. Υπήρχε στην διακήρυξη του διαγωνισμού σαφέστατος όρος ότι στα ακίνητα που βγήκαν για εκμίσθωση συμπεριλαμβανόταν και η Πισίνα και ο Κήπος του Αμφιτρύωνα. Η Πισίνα και ο Κήπος επί πολλά έτη πριν τον διαγωνισμό δεν λειτουργούσαν και είχαν αρχίσει από τότε να ερημώνουν και να περιπίπτουν στην αθλιότητα. Και όσο περνάει ο καιρός η φρικαλεότητα γιγαντώνεται

Στον διαγωνισμό υπήρχε όρος ότι ο πλειοδότης είχε υποχρέωση να πραγματοποιήσει εργασίες που με πολύ αυστηρό τρόπο περιγραφόντουσαν με ακρίβεια και μετά τις εργασίες έπρεπε ο πλειοδότης να λειτουργήσει όλες τις μονάδες μέσα σε 18 μήνες από την έγκριση των μελετών (άρθρο 9 του συμφωνητικού μισθώσεως, σελίδα 28). Ρητός όρος συμπεριλήφθη στο μισθωτήριο συμβόλαιο ότι η "ΑΡΓΟΛΙΚΟΣ ΗΛΙΟΣ" είχε σαφέστατη υποχρέωση να προχωρήσει σε "Τέλεια ανακατασκευή και ενίσχυση του πράσινου του κήπου, των κιγκλιδωμάτων-περίφραξης" και σε "πλήρη ανακαίνιση της Πισίνας και βοηθητικών εξυπηρετικών χώρων αυτής"



chocola τένιες  
απολαύσεις

Chocola  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

# Ένα αίσιος δεκαετιών

(άρθρο 3 συμφωνητικού μισθώσεως, σελίδα 18). Όσο εσείς τα είδατε ..... Αφήνω στην άκρη ότι η μισθώτρια εταιρεία είχε υποχρέωση κάθε 10 χρόνια να προβαίνει σε πλήρη ανακαίνιση όλων των εγκαταστάσεων (έχουν ήδη περάσει 20 χρόνια) Τίποτα από αυτά που είχαν προβλεφτεί δεν έγινε. ΕΟΤ και Κράτος σε πλήρη αδιαφορία. Φαντάζομαι ότι θα πρέπει να διερευνηθούν διοικητικές, πειθαρχικές και ποινικές ευθύνες των υπευθύνων για τις αβελτηρίες ετών. Ο Δήμος μας όλα αυτά τα χρόνια αγρόν αγόραζε. Κάποιοι γραφικοί φωνάζουμε τόσα χρόνια για την ντροπή της παραλίας μας.

## Η απίστευτη τρέλα του Ελληνικού Δημοσίου

Αυτά που θα σας διηγηθώ δεν έχουν ματαγίνει ποτέ και πουθενά. Ο Κάφκα δεν είχε τόσο μεγάλη φαντασία για να συλλάβει το μέγεθος της παλαβομάρας της σύγχρονης Ελληνικής πραγματικότητας. Το σχέδιο πόλης Ναυπλίου προβλέπει όλον τον χώρο της Πισίνας και του Κήπου του Αμφιτρύωνα ως πράσινο και όχι ως οικοπεδικές εκτάσεις. Η μισθώτρια εταιρεία βρσκει πάτημα και δικαιολογία να μην προχωρήσει στα έργα στα οποία είχε δεσμευθεί, στον χώρο που της είχε παραδοθεί!!!! Είκοσι χρόνια έχει την κατοχή της Πισίνας και του Κήπου και τον αφήνει έτσι, παρά τις δεσμεύσεις της στο μισθωτήριο συμβόλαιο. Σε δέκα χρόνια τελειώνει η συμφωνία μίσθωσης. Και η Ανώνυμη Εταιρεία των Ακινήτων του Δημοσίου, ζητάει αποζημίωση από τον Δήμο για το ότι έχει προβλεφθεί πράσινο στα οικοπέδα του Δημοσίου και του ΕΟΤ. Να δώσουμε αποζημίωση για να γίνει πράσινο το οικόπεδο που τους δωρίσαμε για να γίνει Πισίνα, το οποίο οικόπεδο το έδωσαν σε ιδιωτική εταιρεία, η οποία το έχει αφήσει σε αυτή την κατάσταση!!!!!! Ξαναδιαβάστε το!!!!!!



Προσπαθήστε να χωνέψετε την τρέλα.

Και ξεκίνησαν τα Δικαστήρια που εκκρεμούν ακόμα και σήμερα Η Εταιρεία των Ακινήτων του Δη-

μοσίου στρέφεται κατά του Ελληνικού Δημοσίου (Ναι, κατά του εαυτού της!!!!), κατά της Περιφέρειας και κατά του Δήμου Ναυπλιέων και ζητάει να πάψει ο χώρος να είναι πρά-

σινο. Και βεβαίως εμφανίζεται στην δίκη η "Αργολικός Ήλιος" υπέρ της Εταιρείας Ακινήτων του Δημοσίου και κατά του Δημοσίου και της Περιφέρειας και του Δήμου!!!! Απίστευτες καταστάσεις; Τέως και νυν Βουλευτές τι λένε για αυτήν την τρέλα; Το Δημοτικό Συμβούλιο γιατί ποτέ δεν έχει λάβει γνώση; Δεν υπάρχουν αυτά. Μάλλον όνειρο βλέπω  
Κι όμως

### Τι πρέπει να γίνει;

Οι βουλευτές αδιαφορούν. Ας στους αφήσουμε στην άκρη. Δεν έχω ελπίδες από αυτούς  
Από την άλλη η Δημοτική Αρχή δεν θέλει και πολύ περισσότερο απλά δεν ξέρει και δεν μπορεί.  
Αλλά ανθρώπινο δυναμικό η κοινωνία μας έχει που ξέρει και μπορεί.  
Ας σπκώσουν λοιπόν οι αρμόδιοι



ψηλά τα χέρια και ας αναθέσουν σε γνώστες να κάνουν προτάσεις για την επίλυση της γραφειοκρατικής παλαβομάρας. Νομικοί, μηχανικοί, αρχιτέκτονες, πολεοδόμοι πρέπει να το δουν το θέμα στην ολότητά του Η κοινωνία των πολιτών πρέπει να εκφράσει σκέψεις για το τι και πως θέλουμε αυτόν τον χώρο στην τουριστική βιτρίνα της πόλης.  
Αν ξέρουμε τι και πως τον θέλουμε, τότε ίσως να δρομολογηθεί κάποια λύση.

Εγώ τι θα έκανα αν είχα την μπαγκέτα που δεν την έχω:

Πρώτον θα ζητούσα την άμεση αποβολή της μισθώτριας για συγκεκριμένες και επανειλημμένες παραβάσεις των όρων της μίσθωσης  
Δεύτερον θα προχωρούσα σε μια μελέτη για όλο τον χώρο με προοπτική αυτός να γίνει ένας Κήπος με γλυπτά μοντέρνας τέχνης σε συνδυασμό με μικρό υπαίθριο Κινηματογράφο και για μικρές θεατρικές παραστάσεις. Και ένα υπαίθριο κυλικείο που να δένει με τον χώρο και τον σκοπό Και με πολύ πράσινο (πολύ γιασεμί και αναρριχητικά).

Με βάση τον σχεδιασμό θα έπρεπε μια για πάντα να τελειώσουν οι παλαβές δίκες και να λυθεί το ιδιοκτησιακό με το να περιέλθει ο χώρος στον Δήμο και να επιτραπούν οι ελαφριές κατασκευές για την εξυπηρέτηση των σκοπών. Θα εξετάζα και το κατά πόσον μπορεί η Πισίνα να ανακατασκευασθεί και να λειτουργήσει και το όλο κόστος μιας τέτοιας δράσης.

Και τέλος και για να μην το λησμονήσω, άμεσα, διότι περνάνε οι προθεσμίες, πρέπει ο Δήμος ή το Διμενικό Ταμείο να κατοχυρώσει το κτήριο του Ηλιοστασίου (θεωρείται, επαναλαμβάνω, αγνώστου ιδιοκτήτη και δεν έχει καταχωριστεί το Ηλιοστάσιο στο Κτηματολόγιο ως τμήμα της κερσαίας ζώνης λιμένος)



του Θέμου Γκουλιώνη\*



## Μονολογώντας

### Τους αθλητές τους νομίζουν για παίκτες

Ο Πλούταρχος, κατά την διάρκεια του Μεσαίωνα στην Ευρώπη, διαβαζόταν ίσως περισσότερο και από την Αγία Γραφή. Μέσα στον πλούτο των κειμένων του, υπήρχε και η φανέρωση όλων των χρησμών του Δελφικού Ιερού. Και λέμε «φανέρωση» γιατί ως γνωστόν, δεν ήταν επιτρεπτό να δημοσιοποιεί τίποτα από όσα λεγόταν εκεί, και όποιος τολμούσε αυτήν την ιεροσυλία, το πλήρωνε με τη ζωή του.

Βέβαια ο Πλούταρχος - αρχιερέας του Μαντείου των Δελφών - έζησε τον 2ο αιώνα μετά Χριστόν, τότε που στην Ελλάδα άρχοντες ήταν οι Ρωμαίοι, διότι αλλιώς δεν θα πρόφτανε ούτε μέχρι το σπίτι του να πάει...

Εντύπωση όμως τεράστια προκαλεί, ότι μέσα στα εκατομμύρια των αναγνωστών του, δεν βρέθηκε ούτε ένας, μα ούτε ένας, να επισημάνει ή έστω και να σχολιάσει τον Χρησμό του Απόλλωνος προς τους 3 βασιλείς της Πελοποννήσου: «Ξαναρχίστε τον αθλητισμό», εάν θέλετε να νικήσετε την παρακμή που ταλανίζει τους λαούς σας! Αυτό τους είχε πει η Πυθία. Οπότε αργότερα, όταν η γηραιά ήπειρος πέρασε από τον Μεσαίωνα στην «Αναγέννηση», φέρνοντας στο προσκήνιο τους αρχαίους Έλληνες φιλοσόφους και δραματουργούς και τους πάσης φύσεως καλλιτέχνες, οι κάτοικοι της Ευρώπης, ξεχάσανε τον ΑΘΛΗΤΗ (ίσως επειδή δεν τον κατάλαβαν. Ακόμη και σήμερα, τους Ολυμπιακούς Αγώνες όλοι τους, χωρίς εξαίρεση καμιά, τους ονομάζουν ολυμπιακά παιχνίδια (Olympic Games), και τους αθλητές τους νομίζουν για παίκτες!! Φρίκη!).

Αυτό το έλλειμα δεν άφηνε την λέμφο του πολιτισμού να ανοιχθεί στο πέλαγος. Οι κωπηλάτες ήταν όλοι τους από τη μία πλευρά του σκάφους, κάνοντάς το να στριφογυρίζει ολοένα και στο ίδιο μέρος, έλειπαν βλέπετε **οι κωπηλάτες της άλλης πλευράς**.

Ο όρος «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ» είναι όρος κωλός, διότι δεν διευκρινίζει τι ακριβώς θα αναγεννηθεί (ξαναγεννηθεί). Το λεξικό λέγει, ντροπαλά-ντροπαλά, για ξαναγέννηση της Κλασικής Αρχαιότητας. Όμως η Κλασική Περίοδος της Αρχαιότητας, είναι μέρος της Ελληνικής Ιστορίας από το 508 π.Χ. μέχρι το 323 π.Χ. δηλαδή η περίοδος του Δημοκρατικού Πολιτεύματος. Έτσι η Αναγέννηση (= το ξαναγέννημα του Ελληνικού Πολιτισμού), δεν ολοκληρώθηκε ποτέ ή - κατά άλλη διατύπωση - δεν ευοδώθηκε, και έμεινε για πάντα λειψή.

Ακόμη και η Λατινική γραφή, που χρησιμοποιούσαν οι Ρωμαίοι, είναι το Χαλκιδικαϊκό αλφάβητο της νήσου Εύβοιας.

Οι «λεπτομέρειες» αυτές παρασιωπήθηκαν, μιάς και ο ύστερος Ευρωπαϊκός «πολιτισμός», αποτέλεσε την συνέχεια του Ρωμαϊκού, της Ελλάδας απύσους.

Μιάς Ελλάδας σκλαβωμένης επί 5 αιώνες, σε έναν βάρβαρο λαό.

Ναύπλιον 25.06.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Η έκπληξη του Φώτη

Θα μπορούσε να πει κανείς ότι πρόκειται για απωθημένα, όμως η πραγματικότητα είναι η κατάθεση εμπειρίας.

Οι συμβουλές του προέδρου του Εργατοϋπαλληλικού κέντρου Αργολίδας Φώτη Κολεβέντη προς τη νεολαία ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και στις ανάγκες της ελληνικής κοινωνίας.

Φράσεις όπως «να διεκδικείτε ανυποχώρητα τις διαρθρωτικές αλλαγές στο πολιτικό σύστημα» και «η ανανέωση της πολιτικής ζωής του τόπου γίνεται με τη μεγαλύτερη συμμετοχή των πολιτών και της κοινωνίας, με ιδέες κι αγώνες, με προτάσεις ζωής» σίγουρα βοηθούν στη μείωση των «αποστάσεων μεταξύ της πραγματικής Ελλάδας, και της εικονικής Ελλάδας, που κατασκευάζουν οι επικοινωνιακές κυβερνητικές καμπανιές».

Ο Φώτης έκανε την έκπληξη με την επιστολή του προς τους νέους και τις νέες. Θα εισακουστεί; **Υ.Ζ.**



## Καταργήστε τις «στάνες»

Τι έχει μεγαλύτερη αξία; Η προστασία των σχολείων από βανδαλισμούς ή η κοινωνικοποίηση των παιδιών μέσα από το παιχνίδι και την προσωπική επαφή;

Τα προαύλια των σχολείων θα μπορούσαν να συμβάλουν στο παιχνίδι και στην επαφή των παιδιών. Οι μαθητές αναγκάζονται πολλές φορές να σκαρφαλώσουν με κίνδυνο τη ζωή τους προκειμένου να βρουν κοινό χώρο να παίξουν με τους φίλους τους, όπως κατέγραψε και ο φακός μας. Μοναδική λύση, στην ανάγκη των παιδιών για παιχνίδι είναι να ανοίξουν τα προαύλια των σχολείων και να καταργηθούν τα κάγκελα. Η Ελλάδα είναι η μοναδική ευρωπαϊκή χώρα που μετατρέπει τα σχολεία σε στάνες.

ΑΝ.



## Assassin's Creed

Ένα ιδιαίτερο παιχνίδι το Assassin's Creed, έχει επίσης πίστες σε Άργος, Μυκήνες, Τίρυνθα και Επίδαυρο, προσπαθώντας να αποτυπώσει τα μέρη αυτά με τρισδιάστατα γραφικά, για τις ανάγκες του παιχνιδιού, αν και η πιστότητα των χώρων ίσως είναι τελικά περισσότερο αποκύημα της φαντασίας των προγραμματιστών και των designers παρά μίας ενδελεχούς μελέτης. Ακόμα κι' έτσι η ιστορική αναφορά ανάμεσα στα εκατομμύρια οπαδούς του παιχνιδιού καλλιεργεί τουριστικές τάσεις, αφού οι παίκτες πέρα από την εικονική πραγματικότητα θα ήθελαν να επισκευτούν τους τόπους όπου διαδραματίζεται το παιχνίδι τους. **ΑΝ.**

## Τα χαμόγελα Σιδέρη

Η άνεση με την οποία πέρασε ο διοικητικός, ο οικονομικός απολογισμός, ο προϋπολογισμός της νέας χρονιάς καθώς και η τροποποίηση του καταστατικού της Ε.Π.Σ.Αργολίδας, έφερε χαμόγελα στην πλευρά του Βασίλη Σιδέρη. Τόσο στο διοικητικό, όσο και στον οικονομικό απολογισμό, όσο και για την τροποποίηση του καταστατικού οι θετικές ψήφοι ήταν 61 έναντι 11 αρνητικών. Αναμενόμενη η δήλωση «μας δίνετε τη δύναμη να συνεχίσουμε και να ολοκληρώσουμε το έργο μας» και το κάλεσμα «να συνεχίσουμε χωρίς προσωπικές εμπάθειες απρόσκοπτα και με κοινό σκοπό την Ανάπτυξη και την Πρόοδο του Αργολικού Ποδοσφαίρου. Όλοι μαζί».

Υ.Ζ.



# ιχνηλασίες

## Ένας κόμβος με ταχείς διαδικασίες

Εντολή να ξεκινήσει άμεσα η εκπόνηση μελέτης για την κατασκευή κόμβου στην εξαιρετικά θανατηφόρα διασταύρωση του δρόμου Φίχτι - Μυκήνες με τον δρόμο των αρχαιοτήτων, έδωσε ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας.

Αφορμή ομόφωνο ψήφισμα φορέων της περιοχής.

Ο κος Νίκας ζήτησε μέσα σε τρεις μήνες να έχει ολοκληρωθεί η μελέτη, ώστε στη συνέχεια το Περιφερειακό Συμβούλιο να κηρύξει απαλλοτρίωση στην απαιτούμενη έκταση, προκειμένου να ξεκινήσει άμεσα η κατασκευή του εν λόγω κόμβου, ώστε να έχει υλοποιηθεί το αργότερο μέσα στο 2021.

Θετική μια τέτοια εξέλιξη αν μάλιστα υπολογίσει κανείς ότι το ψήφισμα εγκρίθηκε την περασμένη Κυριακή και εφόσον υλοποιηθούν οι δεσμεύσεις Νίκας θα έχουν τελειώσει όλα μετά από ένα χρόνο.

Υ.Ζ.



## Το τεστ Covid του Μαλτέζου

Τεστ κορωνοϊού έκανε ο αντιπεριφερειάρχης Γιάννης Μαλτέζος, στο πλαίσιο των εξετάσεων που υποβλήθηκαν οι υπάλληλοι της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Όπως δήλωσε ο ίδιος: «είναι αναγκαία η διασφάλιση τόσο της υγείας των εργαζομένων μας όσο και της δημόσιας υγείας γενικότερα. Επιστρέφουμε στην κανονικότητα με υπευθυνότητα και προσοχή!»

Το τεστ ανίχνευσης κορωνοϊού έγινε από κινητή μονάδα του ΕΟΔΥ, ΚΟΜΥ Αργολίδας με τη λήψη ρινοφαρυγγικού επιχρίσματος για μοριακή ταυτοποίηση SARS CoV 2. Εξετάστηκαν περίπου 150 άτομα σε εθελοντική βάση στα πλαίσια προληπτικού ελέγχου.

Υ.Ζ.



## Ξύνομαι, ξύνεσαι...

Όλο εκπλήξεις είναι το Επιμελητήριο Αργολίδας. Αυτή την φορά αποφάσισε να στηρίξει την ντόπια αγορά κι άρχισε τα λογοπαίγνια με την αγορά και το ζω. Δεν είναι βέβαια κάτι το πρωτότυπο, όμως «από το ολότελα καλή κι Παναγιώτενα», που λέει κι ο λαός μας. Τώρα πόσοι κατάλαβαν τον συνειρμό είναι άγνωστο. Κάποια στιγμή θα πρέπει να αντιληφτούν πως ένα προτρεπτικό μήνυμα θα πρέπει να είναι ξεκάθαρο και να μην έχει την μορφή σπαζοκεφαλιάς. Όσο για την τοποθέτηση του συγκεκριμένου στις γωνίες των Δημαρχείων, είναι αναμφίβολο αν θα το προσέξει κανείς και πολύ περισσότερο αν θα το καταλάβει κανείς. Όταν ξύνεσαι, μόνο κάτι τέτοια μπορεί να κατεβάσει η κούτρα σου.

ΑΝ



**Vita Civilis****Επαναφορά στο Λύκειο των μαθημάτων Τέχνης (Εικαστικά, Μουσική, Στοιχεία Θεατρολογίας)****Ο Κοσμήτωρ // Καθηγητής Αχιλλεύς Γ. Χαλδαιάκης**

Η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών με έκπληξη διαπίστωσε ότι στο νέο ωρολόγιο πρόγραμμα του Γενικού Λυκείου (ΦΕΚ 2338, τ. Β', 15-06-2020) δεν προβλέπεται πλέον διδακτική ώρα για τις Τέχνες, καθώς καταργήθηκαν τόσο η ζώνη επιλεγόμενων μαθημάτων όσο και οι ώρες ερευνητικών δραστηριοτήτων της Α' Λυκείου, κατά τη διάρκεια των οποίων οι εκπαιδευτικοί καλλιτεχνικών ειδικοτήτων (εικαστικών, μουσικής και θεατρικής αγωγής-θεατρολογίας) ανέπτυσαν πληθώρα διαθεματικών δράσεων. Έτσι, δεν φαίνεται να παρέχεται πλέον στους μαθητές και στις μαθήτριες του Γενικού Λυκείου κάποια μορφωτική ευκαιρία στο πεδίο των Τεχνών, ούτε άμεσα, μέσα από τα μαθήματα αισθητικής αγωγής, ούτε έμμεσα, μέσα από σχετικές ερευνητικές δραστηριότητες (projects).

Αδιαμφισβήτητα, οι Τέχνες έχουν μακρά παράδοση στη χώρα μας. Η αναγκαιότητα της καλλιτεχνικής παιδείας των μαθητών υποστηρίχθηκε ήδη από της συστάσεως του Ελληνικού κράτους, ενώ, επιπλέον, όσες μεταρρυθμιστικές/προοδευτικές προσπάθειες καταβλήθηκαν κατά καιρούς, με εμπνευστές πρωτοπόρους παιδαγωγούς (π.χ. Κουντουράς, Δελμούζος, Γληνός, Κριαράς κ.ά.), ανέδειξαν την κοινή πεποίθηση ότι οι Τέχνες οφείλουν να έχουν ιδιαίτερη και εξέχουσα θέση στο πρόγραμμα των Ελληνικών Σχολείων. Ως εκ τούτου, η προτεινόμενη κατάρτιση από την τελευταία βαθμίδα της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της πατρίδας μας μορφωτικών ευκαιριών πάνω στο τραγούδι, στην εικαστική αποτύπωση και στη θεατρική έκφραση ξενίζει και προβληματίζει ιδιαίτερα.

Στη Σχολή μας πραγματοποιήθηκε, προ διετίας, ειδικό επιστημονικό συνέδριο, με τίτλο «Οι Τέχνες στο Ελληνικό Σχολείο», με τη συμμετοχή χιλίων συνέδρων και 400 ομιλητών από όλη τη χώρα και την Κύπρο, το οποίο ανέδειξε την ανάγκη κάλυψης και επέκτασης της καλλιτεχνικής παιδείας στην εκπαιδευτική πράξη. Το Θέατρο, η Μουσική, τα Εικαστικά, ο Χορός και ο Κινηματογράφος, συντείνουν στην ολόπλευρη διάπλαση και στη βιωματική γνώση που προσφέρει η αισθητική αγωγή στα παιδιά και στους εφήβους που φοιτούν στα σχολεία της Πατρίδας μας. Οι Τέχνες συμβάλλουν δραστικά στον εμπλουτισμό της επικοινωνίας, της διεπιστημονικής μάθησης, της αισθητικής καλλιέργειας, της ενσυναίσθησης, της αυτενέργειας, της συλλογικότητας, της ανάπτυξης της δημιουργικότητας, της δημοκρατικότητας και της ηθικής διάστασης των μαθητών και των μαθητριών.

Σε διεθνές επίπεδο, η Unesco καλεί τα κράτη-μέλη της να υποστηρίζουν την καλλιτεχνική εκπαίδευση σε όλη τη σχολική ζωή, αλλά και πέρα από αυτή, καθώς οι Τέχνες αναγνωρίζονται ως το «κλειδί» που εξασφαλίζει στη νέα γενεά τη δυνατότητα επανακαλύψης του κόσμου που έχει κληρονομήσει. Η καλλιτεχνική εκπαίδευση βοηθά να παραμένει ζωντανή η πολιτιστική κληρονομιά και ταυτότητα και συνδράμει στη σχέση κάθε πολιτισμού με τους άλλους, συμβάλλοντας έτσι στη δημιουργία μίας κοινής κληρονομιάς. Σύμφωνα με την UNESCO και τη Διεθνή Ένωση για τις Τέχνες στην Εκπαίδευση (World Alliance for Arts in Education-WAAE), η Τέχνη είναι ουσιαστικό στοιχείο μιας ολοκληρωμένης εκπαίδευσης για την πλήρη ανάπτυξη του ατόμου, καθώς οδηγεί στην καλλιέργεια δεξιοτήτων, όπως η δημιουργικότητα, η συνεργασία και η επίλυση προβλημάτων, δεξιοτήτων απαραίτητων για τη μόρφωση πολιτών ανθεκτικών, ανεκτικών στη διαφορετικότητα και την ελευθερία της έκφρασης, με κριτική και πρωτοποριακή σκέψη.

Η Κοσμητεία της Σχολής μας, μιας Σχολής που έχει στους κόλπους της τα Τμήματα Θεατρικών και Μουσικών Σπουδών, οι απόφοιτοι των οποίων στελεχώνουν τους οικείους κλάδους θεατρικής και μουσικής αγωγής, εκφράζει την ιδιαίτερη ανησυχία της για το μέλλον των επιστημόνων εκπαιδευτικών καλλιτεχνικών αντικειμένων στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση, επιστημόνων που εκπαιδεύονται μέσα από ειδικά μαθήματα παιδαγωγικής και διδακτικής κατάρτισης. Το ίδιο είχε, άλλωστε, πράξει και προ διετίας, επισημαίνοντας ότι στον κλάδο ΠΕ41, δηλαδή στους διδάσκοντες την Ιστορία της Τέχνης στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση (Γυμνάσιο και Λύκειο), οφείλουν να γίνονται δεκτοί και οι απόφοιτοι εκείνων των Τμημάτων των Φιλοσοφικών Σχολών της χώρας που περιλαμβάνουν και την Κατεύθυνση της Ιστορίας της Τέχνης: πρόκειται για ένα εύλογο αίτημα που παραμένει ακόμη ανεκπλήρωτο και στο οποίο η Κοσμητεία της Σχολής μας εμμένει. Με βάση τις παραπάνω παρατηρήσεις, η Κοσμητεία της Φιλοσοφικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ζητά την τροποποίηση του προτεινόμενου ωρολογίου προγράμματος, με την επαναφορά στο Λύκειο των μαθημάτων Τέχνης (Εικαστικά, Μουσική, Στοιχεία Θεατρολογίας) και την ενίσχυση του διδακτικού τους προγράμματος, πολλώ δε μάλλον που ικανά εξ αυτών (π.χ. Σχέδιο και Μουσική) συνιστούν πανελλαδικώς εξεταζόμενα μαθήματα. (ακολουθούν υπογραφές προέδρων των τμημάτων)

**Έχεις γράμμα από τον δεσπότη**

Η εκπληκτική επιστολή στους μαθητές των πανελλήνιων εξετάσεων



**Ο**ι Πανελλήνιες εξετάσεις είναι σταθμός στη ζωή του κάθε παιδιού στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία. Μια περίοδος που επηρεάζει όχι μόνο μόνο τους ίδιους τους μαθητές, αλλά και το οικογενειακό περιβάλλον, σε πολλές παραμέτρους.

Ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, έστειλε την παρακάτω επιστολή σε όλους τους μαθητές της Γ' Λυκείου του νομού, ένα γράμμα που αγγίζει τον καθένα, μιλώντας σε πρώτο πρόσωπο, με συμβουλές πατέρα προς παιδί, χωρίς να περιορίζεται σε ευήκοα ευχολόγια

**Η επιστολή**

Αγαπητό μου παιδί,

Μου είπαν ότι έχεις έντονο άγχος καθώς εύρισκεσαι στο τελικό στάδιο πριν τις εξετάσεις. Ότι έχεις μεταπτώσεις στη συναισθηματική σου κατάσταση. Άλλοτε νιώθεις ήσυχος και σίγουρος και άλλοτε τά βλέπεις μαύρα, δύσκολα, ακατόρθωτα και νιώθεις τις προσπάθειές σου περιττές. Ότι άλλοτε κάνεις άστεια, λές και δεν υπάρχει πρόβλημα, και άλλοτε τό πιο μικρό άστειο πού θά σου κάνουν είναι ικανό να σε κάνει να θέλεις να διαλύσεις τά πάντα.

Μαθαίνω ότι οι δικοί σου προσπαθούν να σου συμπαρασταθούν και άλλοτε τά καταφέρνουν, άλλοτε πάλι καταφέρνουν τό αντίθετο, καθώς άνησυχώντας οί ίδιοι, προσπαθούν να σε πείσουν να μὴν άνησυχείς καθώς σε κοιτάζουν με βλέμμα πικραμένο ή φοβισμένο, όπως όταν έχει άρρωσθήσει ένα προσφιλές τους πρόσωπο.

Όταν διαβάξεις πολύ, σου λένε ότι πρέπει να βγεις έξω, να ξεσκάσεις, αλλά όταν βγαίνεις έξω, σε κοιτάζουν άνησυχια μήπως και έχεις παραιτηθεί.

Σκέφθηκα λοιπόν να σου γράψω δύο λόγια πού μπορούν να σε βοηθήσουν.

Άλλωστε από τόν ίδιο δρόμο περάσαμε και έμεις κάποτε. Δοκιμάσαμε τίσ ίδιες άγωνίες, άνησυχίες και προβληματισμούς.

Λοιπόν θά είμαι ξεκάθαρος, όπως πρέπει να είσαι, όταν αναφέρεσαι στη ζωή.

Τό άγχος, ή άγωνία, ή άνησυχία, ή άνασφάλεια, ή άποσταθεροποίηση, ή ξενιοισιά, ό έκνευρισμός, ό φόβος, όλα αυτά τελοσπάντων, όχι μόνο δέν είναι άρνητικά στοιχεία στην πορεία σου, αλλά αντίθετως αποτελούν άποδείξεις ότι είσαι ζωντανός, ύγιής και υπεύθυνος.

Ένας ύγιής άνθρωπος, όταν βρίσκεται σε μία έσωτερική διεργασία, όταν θέτει στόχους, όταν δίνει εξετάσεις, όταν άνοίγεται τότε είναι φυσιολογικό να άναρωτιέται. Είναι ή ανάληψη της εϋθύνης της ελευθερίας του πού τόν δυσκολεύει.

Είναι ώραίο τό να έχεις ένα σκοπό και να τόν παλεύεις. Τότε είσαι και νιώθεις ζωντανός. Στη διάρκεια του άγώνα, αν είσαι φυσιολογικός, θά άναρωτηθείς για το εάν θα τά καταφέρεις.

Θα άναρωτηθείς και για τό αν άξίζει τόσος κόπος. Για τό εάν είναι αυτός πού σου ταιριάζει ή άκόμα και αν στην πραγματικότητα είναι δικός σου στόχος ή κάποιοι άλλοι σου τόν έχουν επιβάλει άμεσα ή έμμεσα.

Όμως όλα αυτά δέν είναι άδυναμία. Δέν άποτελούν προδοσία. Είναι η εύκαιρία του να επαναδιαβεβαιώσεις και να επαναπροσδιορίσεις τό στόχο σου.

Είναι τό τίμημα της ελευθερίας. Και όταν άκόμη κλείνεις τά αυτιά σου και δέν άσχολεύσαι με τέτοια έρωτήματα και αυτό ύγεία είναι, καθώς γνωρίζεις ότι ή επίτευξη το συγκεκριμένου στόχου δέν θά σημαίνει τόν τελικό προσδιορισμό, αλλά αντίθετα θά σου επιτρέψει να θέσεις και άλλους στόχους στη συνέχεια.

Ένας άθλητής πού τρέχει 100 μ. δέν προλαβαίνει να σκεφτεί.

Συγκεντρώνεται, παίρνει μία ανάσα και τρέχει δίχως να γυρίσει να δει δίπλα του ή μέσα του τί συμβαίνει.

Ένας μαραθωνοδρόμος όμως, καθώς τρέχει, σκέφτεται, ξανασκέφτεται, ιδρώνει, έξαντλείται, άναρωτιέται για τίς δυνάμεις του, για την επάρκεια της προπόνησης του, για τίς δυνατότητες των αντιπάλων του, για τό εάν θά πρέπει τώρα ή άργότερα να δώσει όλες του τίς δυνάμεις.

Άναρωπιέται άκόμα και για τό εάν τό να τρέχεις μαραθώνιο είναι ή καλύτερη επιλογή ή αν έπρεπε να άσχολεύεται με κάτι άλλο. Καί καθώς άναρωτιέται, τρέχει. Καί δέν πρόκειται βέβαια για κάποιον άδύναμο άνθρωπο, γιατί τότε δέν θά μπορούσε να τρέχει μαραθώνιο.

Είναι ή μακρά επίπονη και άπαιτητική διαδικασία του Μαραθωνίου πού θέτει τά έρωτήματα. Και εσύ καλό μου παιδί δέν τρέχεις 100 μέτρα. Μαραθώνιο τρέχεις και σου άξίζει τό χειροκρότημά μου, όπως και να νιώθεις.

Σου εύχομαι να πετύχεις, αλλά όχι μόνο σε μία σχολή ή σε μία καλή σχολή, αλλά σε κάτι περισσότερο. Στο να υπερασπίζεις τίς επιλογές σου και ταυτόχρονα να τίς διευρύνεις.

Οί προσευχές μου θά σε συνοδεύουν τούτες τίς δύσκολες μέρες, για να γράψεις όσο γίνεται καλύτερα. Καί όχι μόνον αυτό, αλλά και κάτι άκόμη πιο σημαντικό:

Γιά να άξιοποιήσεις κατά τόν καλύτερο τρόπο όχι μόνον τίς όποιες επιτυχίες σου, αλλά και αυτές άκόμη τίς όποιες άποτυχίες σου.

**Με πολλή άγάπη  
Ό Αργολίδος Νεκτάριος**

## Πρωτόκολλο για προστασία παράκτιων περιοχών

Πρωτόκολλο συνεργασίας για την προστασία του των παράκτιων περιοχών στον Κορινθιακό και Αργοσαρωνικό κόλπο υπεγράφη μεταξύ των τοπικών τμημάτων της διεθνούς Ένωσης Αστυνομικών και του μη κερδοσκοπικού οργανισμού OZON. Ο σκοπός του πρωτοκόλλου είναι η προστασία του των παράκτιων περιοχών στον Κορινθιακό και Αργοσαρωνικό κόλπο.

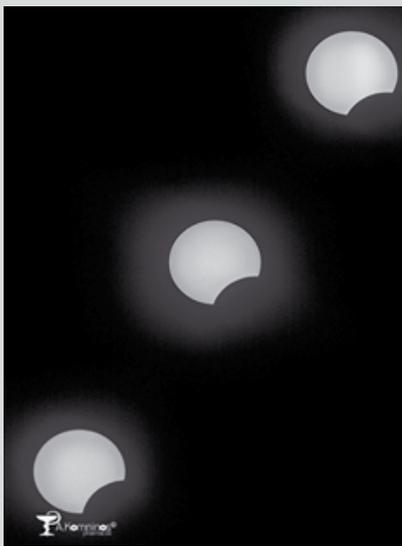


## Παιδική χαρά με θέα

Μια νέα παιδική χαρά στο Ναύπλιο, διαφορετική από τις άλλες. Όχι στα παιχνίδια, αλλά στη θέα που προσφέρει σε όσους την επισκέπτονται, καθώς προσφέρει μία πανοραμική άποψη της πόλης. Πρόκειται για την παιδική χαρά στα Κουτσουρία. Θα δοθεί προς χρήση μόλις η αρμόδια επιτροπή της Περιφέρειας ελέγξει την καταλληλότητά της.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Η δακτυλιοειδής έκλειψη του ήλιου στο Ναύπλιο



Το 11% επί της φαινόμενης ηλιακής επιφάνειας έφτασε η εντυπωσιακή έκλειψη ηλίου στο Ναύπλιο, που είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν οι ντόπιοι το πρωί της Κυριακής. Ο ήλιος μας μισοφαγωμένος από την έκλειψη αποτυπώθηκε από το φακό της φωτογραφικής μηχανής του Θάνου Κομπινού, με λεπτομέρειες που το ανθρώπινο μάτι δύσκολα βλέπει.

## ΑΜΕΑ «έφαγαν πόρτα» σε παραλίες



Σε σοβαρές καταγγελίες κατά του δήμου Ναυπλιέων προχώρησαν την Κυριακή ΑΜΕΑ της Πελοποννήσου, που δοκίμασαν να κάνουν το πρώτο τους καλοκαιρινό μπάνιο στις βραβευμένες με Γαλάζια Σημαία παραλίες (Καραθώνα, Τολό, Δρέπανο, Κονδύλι), οι οποίες διαθέτουν ειδικές ράμπες για την πρόσβαση στη θάλασσα και βρήκαν τις εγκαταστάσεις ανέτοιμες να τους εξυπηρετήσουν. Από την πλευρά του ο δήμος Ναυπλιέων διευκρινίζει ότι το σύστημα Sea Access θα δοθεί για χρήση την τρέχουσα εβδομάδα, εφόσον πρώτα ελεγχθούν, πάρουν την απαιτούμενη άδεια και παραληφθούν από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

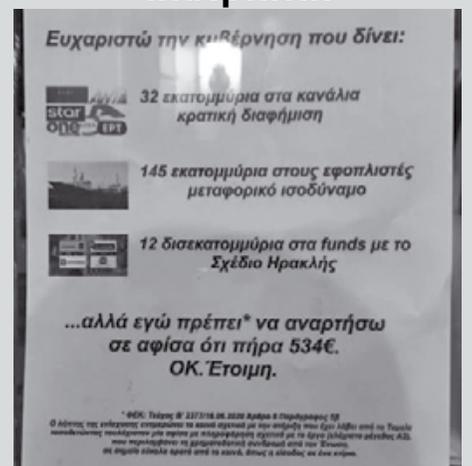
## Πέθανε ο Γιώργος Μπροδής

Έφυγε από τη ζωή ο Γιώργος Μπροδής από τα Δίδυμα, καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Πατρών επί σειρά ετών, έπειτα από ένα μεγάλο αγώνα που έδωσε αρκετό καιρό για να κρατηθεί στη ζωή. Πολυσχιδής προσωπικότητα με σημαντική παρουσία στα θέματα της περιοχής, όπου διατηρούσε και τοπικό ιστολόγιο (blog), προσφέροντας στους αναγνώστες του όλες τις γνώσεις του, τόσο για τα Δίδυμα όσο και για ολόκληρο το Δήμο Ερμιονίδας. Πολλές φορές δεν δίσταζε να καταθέτει τη γνώμη του για φλέγοντα θέματα, η οποία προβλημάτιζε, ενοχλούσε αλλά πάνω από όλα γινόταν τροφή για προβληματισμό και έντονη σκέψη.

## Λουκέτο στην Πειραιώς της Αγίας Τριάδας

Εντελώς απροειδοποίητα ανακοινώθηκε από την Τράπεζα Πειραιώς το κλείσιμο του υποκαταστήματος στην Αγία Τριάδα. Μια απόφαση που εξόργισε τους κατοίκους της περιοχής και κυρίως τους υπερήλικες, που δεν έχουν καμία εξοικείωση με ψηφιακά μέσα, και χωρίς δυνατότητα μετακίνησης στις πόλεις για τραπεζική εξυπηρέτηση.

## Επικό τρολλάρισμα της κυβέρνησης



Την υποχρέωση που του επιβάλλει η πολιτεία και με το... παραπάνω τήρησε ένας καταστηματούχος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου, ο οποίος στην είσοδο καταστήματος κόλλησε αφίσα, μέσω της οποίας γνωστοποιεί ότι λαμβάνει τα 534 ευρώ της αποζημίωσης ειδικού σκοπού λόγω κορωνοϊού. Ο ίδιος αντιμετώπισε αυτή την περίεργη απαίτηση με χιούμορ, τρολλάροντας την κυβέρνηση, την οποία παράλληλα ευχαριστεί...



## Το θράσος του διαρρήκτη

Κάνοντας θόρυβο και χωρίς να φοβάται κανέναν, μέρα μεσημέρι, ένας διαρρήκτης μπούκαρε σε εργοστάσιο στο Κουτσουπόδι και τα έκανε ρημαδιά. Τις κινήσεις του κατέγραψε το κλειστό κύκλωμα τηλεόρασης, αλλά παρόλα αυτά η αστυνομία δεν έχει φτάσει στα χνάρια του. Ο θρασύς κλέφτης ξήλωσε την εσωτερική και την εξωτερική μονάδα ενός air-condition, και πήρε μπαταρίες και κάλκινα καλώδια από μηχανήματα. Στο ίδιο εργοστάσιο είχαν μπει πέροι και είχαν κλέψει ένα ολόκληρο κλαρκ.

## Μπαράζ κλοπών μετά την καραντίνα

Τρεις συλλήψεις για εννέα κλοπές σε διάστημα ενός μήνα στην περιοχή του Ναυπλίου με λεία πάνω από 20.000 ευρώ. Η αστυνομία πληροφορεί πως εξιχνίασε εννέα κλοπές σε Ναύπλιο και γύρω χωριά, οι οποίες έγιναν σε διάστημα ενός μηνός. Στερπητικό σύνδρομο φαίνεται πως είχαν πάθει οι κλέφτες τον καιρό που ο κόσμος ήταν κλεισμένος στα σπίτια του, καθώς με το που τέλειωσε η καραντίνα και άρχισαν οι σπιτικοκοκυρήδες να βγαίνουν από το καβούκι τους, έπιασαν και πάλι δουλειά.

## Παραιτήθηκε ο Ζαχαριάς

Την παραίτηση του από μέλος της ΔΕΕΠ Αργολίδας (πρώην ΝΟΔΕ) υπέβαλλε ο Παναγιώτης Ζαχαριάς, αναφερόμενος σε τοπικούς εσωκομματικούς κύκλους οι οποίοι όπως λέει τον τελευταίο καιρό μιλούσαν για λογαριασμό του, κακώς, κάκιστα. «Για λόγους ευθιξίας δεν είναι δυνατό να συνεχίσω να προσφέρω τις υπηρεσίες μου στη ΔΕΕΠ μετά την καινούργια της σύνθεση», συμπληρώνει, δηλώνοντας ότι παραμένει στρατιώτης του κόμματος της Νέας Δημοκρατίας.

## Ικανοποιημένοι οι παραγωγοί Βαλέντσια

Ιδιαίτερα ικανοποιημένοι έμειναν οι παραγωγοί Βαλέντσια στην Αργολίδα. «Είναι μία καλή χρονιά από όλες τις απόψεις. Στο παραγωγικό κομμάτι, οι ποσότητες και η ποιότητα ήταν σε πολύ καλά επίπεδα, ενώ η τιμή των 50 λεπτών είναι ιδιαίτερα ικανοποιητική και τώρα που τελειώνουν οι ποσότητες ίσως ανέβει και λίγο ακόμη» τονίζει η Λιάνα Οικονόμου, παραγωγός Βαλέντσια από την Ερμιονίδα.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ατάκες ενηλίκων με παιδική χροιά... (3)

Πριν λίγες μέρες βρήκα το ξεχασμένο καφέ σημειωματάριο, είναι του 2010, αλλά κουβαλάει σημειώσεις από το 2000, όταν το φόρτωσα με σχόλια και της προηγούμενης δεκαετίας. Μέσα σε αυτό υπάρχουν ατάκες υπερ(α)διακής πραγματικότητας που γράψαμε πριν καιρό στον «Αναγνώστη» αλλά και σοφές ατάκες ενηλίκων. Γονείς, παππούδες παιδιών που γνώρισα στο θεραπευτήριο, αλλά και συγγενείς και γείτονες μου χάρισαν αυθεντικά λόγια λαϊκής σοφίας.

Το πέραςμα του χρόνου σμίλεψε το μνημονικό τους σχήμα, από ένστικτο κράτησα την σημείωση, άλλα έγγραφα τότε άλλα καταλαβαίνω τώρα.

Αν και τώρα πια είναι αυξημένη η μυωπία και η πρεσβυωπία μου αυτές οι μικρές στιγμές άντεξαν στο χρόνο και μου έδωσαν μια διαφορετική ματιά, μια διαφορετική όραση, μιαν άλλη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας των αισθήσεων.

### \*Λαός και Κολωνάκι..

Η Ντίνα έφερε στον γιο της στο θεραπευτήριο για να παρακολουθήσει πρόγραμμα εργοθεραπείας και λογοθεραπείας. Ένα λαϊκό κορίτσι, μετά το γυμνάσιο ρίχτηκε στην βιοπάλη των εργοστασίων. Μετά από δέκα χρόνια έκανε μια στάση εργασίας για να μεγαλώσει τα παιδιά της.

Αν και μικρότερη σε ηλικία από όλους τους συνεργάτες, της μιλούσαμε στον πληθυντικό, όλοι μας.

-Κυρ Βασίλη δεν σε καταλαβαίνω ούτε εσένα, ούτε τους άλλους.

-Τι δεν καταλαβαίνετε;

-Να, αυτό θέλω να μου μιλάτε στον ενικό.

-Τι να σας πω, δεν μας βγαίνει, ας πούμε ότι είναι επαγγελματικό κουσούρι.

-Α, εντάξει, αν είναι κουσούρι αλλάζει το πράγμα. Ο καθένας με τα κουσούρια του, αρκεί να μην χαλά τον άλλο! Μια μέρα είχε αλλάξει την ώρα του ραντεβού της. Πιθανόν η αλλαγή της ώρας επηρέασε τον μικρό και δεν συνεργαζόταν καλά.

-Βγαίνω έξω, για να μην σου την ανάψω.

Την άκουσα να φωνάζει θυμωμένη και να βροντά απειλητικά την πόρτα πίσω της.

Εκείνη την στιγμή έφτασε και το επόμενο ραντεβού για τον συνάδελφο. Η επόμενη μαμά μαζί με το γιό της κατέβηκε από το πολυτελέστατο αυτοκίνητο.

Στο χώρο του καθιστικού έπιασε για λίγο την κουβέντα με την Ντίνα. Στην αλλαγή των ραντεβού το λαϊκό κορίτσι μου κάνει νόημα να με δει για λίγο.

-Κυρ Βασίλη, τι θέλει αυτή εδώ;

-Δεν καταλαβαίνω.

-Αυτή είναι λεφτού, έχω δουλέψει στο εργοστάσιο τους, με την αυτοκινητάρα της, με το σι και με το σας με είχε.

**Εγώ είμαι λαϊκό κορίτσι, τι θέλει αυτή εδώ με εμάς;** Ένας αυθόρμητος λαϊκός ρατσισμός από την ανάποδη. Όπου πάνε τα παιδιά του λαού δεν πλησιάζουν οι αστοί.

### \*Το κρύωμα....

Ο Μανώλης είναι ένας αξιαγάπητος Ρομά γειτονικού νομού. Διαθέτει και καλλιτεχνική φλέβα. Βιοπορίζεται με το εμπόριο, το παραεμπόριο και την μπάσα ανατολίτικη φωνή του. Τραγουδά σε πανηγύρια, γάμους και βαφτίσεις.

Τα καταφέρνει και με τους στίχους και τις εμπειρικές λαϊκές μελωδίες. Είχε εμφανιστεί και σε μεταμεσονύκτια εκπομπή ανάδυσης ταλέντων. Δεν τα πήγε και άσχημα. Το πρώτο του παιδί γεννήθηκε με κινητικά προβλήματα. Δεν το έβαλε κάτω. Έμαξε και βρήκε την καλύτερη παι-

δοφυσικοθεραπεύτρια την κυρία Βούλα.

Τακτικός και συνεπής στο πρόγραμμα του, το παιδί παρουσίαζε σταθερή ανοδική πορεία.

Ξαφνικά χάθηκε από το πρόγραμμα του θεραπευτηρίου.

Τηλέφωνα, πιθανόν για λόγους αρχής δεν είχε αφήσει.

Εμφανίστηκε μετά από έξι μήνες και κάτι μέρες.



Ατάκες ενηλίκων με παιδική χροιά... (3)

Με εκείνο το πλατύ καλόκαρδο μελαχρινό του χαμόγελο έκανε την είσοδο του στο θεραπευτήριο.

-Κυρά Βούλα καλημέρα. Ήρθα για να συνεχίσω τις θεραπείες με το παιδί.

-Μανώλη χάθηκες.

-Μπλεξίματα κυρά Βούλα.

-Μουσικά; Σε είδα στην εκπομπή τα πήγες πολύ καλά.

-Όχι έφαγα ένα κρύωμα.

-Έξι μήνες κρύωμα.

-Όυτε μέρα δεν μου χαρίστηκε.

Ήταν μέσα Οκτωβρίου, η θεραπεύτρια υπολόγισε ότι έφαγε το κρύωμα ανοιξιάτικα. Ήταν λίγο παράξενο να κρατήσει τόσο πολύ.

-Μα καλά ανοιξιάτικα σε έπιασε;

-Άμα θέλει να σε πιάσει σε πιάνει. Δεν κοιτάει εποχές.

-Και κράτησε έξι μήνες;

-Έτσι είπε το δικαστήριο.

-Σε δικαστή πήγες και όχι σε γιατρό;

-Αφού σου είπα κυρά Βούλα έφαγα ένα κρύωμα. (Κουνά με αργές κινήσεις τα χέρια του, φτιάχνει ένα παραλληλόγραμμο, ένα τρίγωνο από πάνω του και ανάμεσα στα δυο σχέδια με τον δείκτη φτιάχνει νοτιές κάθετες γραμμές.)

-Τι κρύωμα ήταν αυτό;

-Με κάγκελα στην πόρτα και τα παράθυρα. Με πιάσανε με να πουλάω μαϊμούδες, και μου ρίξαν την μπανάνα στο κεφάλι. Πάει αυτό, περαστικά μου. Με το παιδί θα ξεκινήσουμε;

-Αφού είσαι καλά, από αύριο. Αλλά να προσέχεις έπιασε κρυάδα.

Από τότε η ατάκα του Μανώλη έμεινε για να χαρακτηρίζει το απροσμενο κακό.

### \*Η σχετικότητα του χρόνου....

Η μαμά του Γιώργου ξεχνώντας ότι την Τετάρτη λειτουργεί η λαϊκή αγορά βρήκε πολύ κίνηση στο δρόμο. Καθυστερήσε δέκα λεπτά στο ραντεβού που είχε με τον

κύριο Άγγελο. Ο θεραπευτής αφού δεν είχε λάβει κάποιο μήνυμα ακύρωσης περίμενε στην ανοιχτή πόρτα.

-Ελάτε, ελάτε. (Λέει με ταχύ ρυθμό σε μάνα και γιο για να επιταχύνουν το βήμα τους.)

Η μαμά του Γιώργου, αν και με καταγωγή από την Πελοπόννησο ακολουθούσε Ικαριώτικους ρυθμούς, χαλαρά και όλα θα γίνουν, ότι έγινε- έγινε και δεν αλλάζει. Μπήκε μέσα με αργό βηματισμό.

-Είχε πολύ κίνηση κύριε Άγγελε. Δεν γινόταν αλλιώς. Καλά που έχει κλιματισμό το αμάξι και η σιντιέρα πάντα γεμάτη με Αλεξίου. Πάλι καλά που προλάβαμε και ήρθαμε.

-Στο μεθαιριανό ραντεβού ελάτε ένα τέταρτο νωρίτερα, να συμπληρώσουμε την άσκηση που δεν θα προλάβει σήμερα.

Η νεαρή μπτέρα σταμάτησε για λίγα δευτερόλεπτα. Τον κοιτούσε με απορία. Στην χαλαρή της κοσμοαντίληψη ο χαμένος χρόνος δεν αναπληρώνεται.

-Σιγά, κυρ Άγγελε δεν έγινε και τίποτα.

-Αν θέλετε, εγώ μπορώ την Παρασκευή.

-Χαλαρά, δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Πες ότι άργησες εσύ, κάτι σου έτυχε, άνθρωπος είσαι!!!

Η χαλαρή ατάκα έμεινε κωδικός αναφοράς για μικροα ναποδιές χρονικού χαρακτήρα, για τις οποίες δεν ευθύνεσαι.

### \*Μουρμούρα ή οικονομία....

Ο Γιάννης σπρώχνει με μια τρυφερή κλωτσιά την κόρη του στην αίθουσα λογοθεραπείας

-Πήγαινε, ξεκίνα και έρχομαι σε λίγο. Κυρ Βασίλη θέλεις κασέρι; ( Φωνάζει από το διάδρομο του καθιστικού καθώς έρχεται στην δική μου ανοιχτή πόρτα. Κασέρι είναι το συνηματικό του ότι θα πληρώσει κάς = μετρητά. )

-Δεχόμαστε και πιστωτικές, το γνωρίζετε ότι βάλαμε μηχανήμα, του απαντώ.

Μπαίνει και τον βλέπω συνοφρυωμένο. Η ένταση του μεγαλώνει καθώς αρχίζει να μετρά το «κασέρι» του.

-Μήπως θες να πληρώσεις με κάρτα; Μήπως θες άλλη μέρα;

-Γιατί το λες αυτό;

-Δεν σε βλέπω και πολύ καλά.

-Δεν είμαι.

-Ε, για αυτό στο λέω.

-Δεν είναι οικονομικό το πρόβλημα μου. Δουλεύουμε και οι δυο τα καταφέρνουμε.

- Ε, τότε;

-Χειρότερα και από τα οικονομικά μέτρα είναι η μουρμούρα της γυναίκα! **Δανειακά βρίσκες αλλά αν δεν βρίσκες ψυχία, άστα.**

Δεν είπα τίποτα άλλο. Πήρα το φρέσκο «κασέρι» μου και έδωσα την απόδειξη.

### \*Ο αήττητος..

Ο πατέρας της Κατερίνας μπαίνει ιδιαίτερα εκνευρισμένος στο καθιστικό.

-Σε θύμωσε το πλάσμα;

-Όχι κύριε Βασίλη ένας κακός οδηγός τον νευλίωσε.

-Στρίβαμε σε σένα και ένας πλίθιος παραλίγο να πέσει πάνω μας. Προσπάθησε να με πείσει ότι οδηγούσα ανάποδα, δεν είχα ανάψει το φλας μπορεί να πήγαινα και με την όπισθεν...

-Και τι έκανες;

-Τίποτα, **ο πλίθιος είναι αήττητος**, μόνο συγγώμη δεν του ζητήσα.

Δεν χρειάστηκε να σχολιάσω τίποτα.

(Συνεχίζεται)



Αν και τώρα πια είναι αυξημένη η μυωπία και η πρεσβυωπία μου αυτές οι μικρές στιγμές άντεξαν στο χρόνο και μου έδωσαν μια διαφορετική ματιά, μια διαφορετική όραση, μιαν άλλη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας των αισθήσεων.

# Το Kilada Hills μπορεί να αλλάξει τον τουριστικό χάρτη της Αργολίδας;

## Γιόρτασαν στην Ερμιονίδα την τελετή θεμελίωσης παρουσία υπουργών

Χαμόγελα αισιοδοξίας χάρισε το ξεκίνημα υλοποίησης του επενδυτικού σχεδίου προϋπολογισμού 420 εκατομμυρίων ευρώ στην Κοιλιάδα, το οποίο μάλιστα αδειοδοτήθηκε με διαδικασίες fast-track και εντάχθηκε στα ειδικά σχέδια χωρικής ανάπτυξης στρατηγικών επενδύσεων (ΕΣΧΑΣΕ), αξιοποιώντας ιδιόκτητη έκταση 2.100 στρεμμάτων.

Θα μπορέσει όμως αυτή η επένδυση να αλλάξει τον τουριστικό χάρτη του νομού ή όχι; Η λογική ότι ακόμα και από τη σκόνη των επισκεπτών του Kilada Hills μπορεί να ωφεληθεί όλος ο νομός επικρατεί, όμως κάποιους άλλους τους προβληματίζει, με το δεδομένο ότι αυτές οι μεγάλες μονάδες περιορίζουν τον κόσμο, αφού συνήθως λειτουργούν All Inclusive;

Ένα ερώτημα την απάντηση του οποίου θα δούμε μετά από αρκετά χρόνια. Όπως ωστόσο σημειώνει το Επιμελητήριο Αργολίδας η επένδυση αυτή αναμένεται να αλλάξει τον τουριστικό χάρτη της χώρας και ενδυναμώνει την θέση της στον παγκόσμιο χάρτη του τουρισμού, ενώ αποσκοπεί στην αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος με υπηρεσίες υψηλού επιπέδου και ποιότητας. Ταυτόχρονα μέσα από την επένδυση αυτή δημιουργούνται 800 θέσεις εργασίας στη φάση της κατασκευής και 600 θέσεις εργασίας στη φάση της



πλήρους λειτουργίας.

Την επένδυση αυτή προωθεί η Dolphin Capital Investors, πάνω από τον παραθαλάσσιο οικισμό της Κοιλιάδας και περιλαμβάνει ένα γήπεδο γκολφ διεθνών προδιαγραφών συνολικής εκτάσεως 870 στρ. το οποίο θα πλαισιωθεί από πολυτελείς παραθεριστικές κατοικίες και ενδεχομένως και από ένα ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών.

Στο θέμα αυτό εμπλέκεται σαφώς τόσο η ίδια η κυβέρνηση, η περιφέρεια, όσο και ο δήμος ώστε να υπάρξουν οι κα-

τάλληλες υποδομές για να καλυφθούν οι «απαιτήσεις» μιας τέτοιας επένδυσης, ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει απρόσκοπτα. Ήδη ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας δήλωσε ότι αποτελεί προτεραιότητα η επίλυση σοβαρών προβλημάτων, όπως τα σκουπίδια, το νερό και το οδικό δίκτυο.

### Οι καλύτεροι γκόλφερς παγκοσμίως

Η Κοιλιάδα, παρουσία των Υπουργών Ανάπτυξης & Επενδύσεων, Άδωνι Γεωργιάδη και Τουρισμού, Χάρη Θε-

οκάρη, γιόρτασε την έναρξη των εργασιών κατασκευής του μεγάλου της έργου στην περιοχή.

Όπως δήλωσε ο Ιδρυτής και Διευθύνων Σύμβουλος του ομίλου Dolphin Capital, Μίλτος Καμπουρίδης: «Τα έργα μας είναι πάντα πρωτοποριακά και συμβαδίζουν με το στόχο του ομίλου μας που ήταν πάντα οι υψηλού επιπέδου αναπτύξεις σε συνεργασία με παγκοσμίου εμβέλειας σχεδιαστές και brands που σέβονται το περιβάλλον και αναδεικνύουν την Ελλάδα. Στις δύσκολες αυτές μέρες που είμαστε αντιμέτωποι με πρωτόγνωρα εμπόδια και που όλα είναι υπό αμφισβήτηση, εμείς επενδύουμε στην ποιότητα και στις υποδομές που θα υπερισχύσουν». Το masterplan φέρει την υπογραφή της Hart Howerton και ως έχει εγκριθεί, περιλαμβάνει:

Γήπεδο γκολφ 18 οπών επιφάνειας 870 στρ. με μέγιστη επιτρεπόμενη δόμηση κτιρίων Club House και λοιπών εγκαταστάσεων 5.000 τ.μ. Ο σχεδιασμός του γηπέδου που έχει γίνει προσωπικά από τον κορυφαίο ίσως παίχτη και σχεδιαστή γκολφ στον κόσμο Jack Nicklaus και φέρει την υπογραφή του, έχει προδιαγραφές για διεθνή πρωταθλήματα.

Πολεοδομούμενη έκταση 1.131 στρ. με παραθεριστικές κατοικίες, ξενοδοχειακό συγκρότημα με κέντρο ευεξίας



Το γήπεδο γκολφ διεθνών προδιαγραφών θα πλαισιωθεί από πολυτελείς παραθεριστικές κατοικίες και ενδεχομένως και από ένα ξενοδοχείο υψηλών προδιαγραφών

και αναζωογόνησης (Spa), αθλητικές εγκαταστάσεις, εγκαταστάσεις εστίασης και αναψυχής, κοινόχρηστους χώρους πρασίνου και λοιπές υποδομές συνολικής δόμησης 198.000 τ.μ. Η κατασκευή του ολοκληρωμένου Τουριστικού αυτού Συγκροτήματος υλοποιείται σε δύο φάσεις. Η πρώτη περιλαμβάνει την κατασκευή του γηπέδου γκολφ και των υποδομών, όπως οδικό δίκτυο, δίκτυα ηλεκτροδότησης-υδροδότησης, ενώ η δεύτερη φάση την κατασκευή του ξενοδοχειακού συγκροτήματος και των παραθεριστικών κατοικιών.

ΑΔΑ: 6Β43ΩΡΨ-Κ1Κ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Λυγουριό: 24/06/2020  
Αρ. Πρωτ.: 2499

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΝΟΣ (1) ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΜΕ ΓΕΡΑΝΟ & ΑΡΠΑΓΗ»**

Ο Δήμαρχος Επιδαύρου

προκηρύσσει ηλεκτρονικό ανοικτό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές για την ανάδειξη αναδόχου εκτέλεσης της ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΕΝΟΣ (1) ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΥ ΑΝΑΤΡΕΠΟΜΕΝΟΥ ΦΟΡΤΗΓΟΥ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΘΑ ΦΕΡΕΙ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ ΓΕΡΑΝΟ & ΑΡΠΑΓΗ, προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ με το Φ.Π.Α.

**1. Αναθέτουσα Αρχή - Στοιχεία επικοινωνίας:**

Αναθέτουσα αρχή: Δήμος Επιδαύρου  
Είδος αναθέτουσας αρχής: Ο.Τ.Α.  
Οδός: Πλατεία Καραϊσκάκη 9

Ταχ.Κωδ.: 21052  
Τηλ.: 2753360116  
Telefax: 2753360102  
E-mail: dimasc@otenet.gr  
Ιστοσελίδα: www.epidavros.gr  
Κωδικός ΝUTS: EL 651

**2. Πρόσβαση στα έγγραφα:** Άμεση και δωρεάν πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης υπάρχει στη διεύθυνση διαδικτύου (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ) www.promitheus.gov.gr Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν επίσης να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης από το γραφείο της Τεχνικής Υπηρεσίας κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες. Μπορούν επίσης να λάβουν αντίγραφα αυτών με δαπάνες και φροντίδα τους.

**3. Κωδικός CPV:** 34142000-4

**4. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης:** Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια ενός (1) καινούργιου ανατρεπόμενου φορτηγού το οποίο θα φέρει μεταχειρισμένο γεράνο με αρπάγη.

**5. Χρόνος παράδοσης υλικών:** Ο ανάδοχος υποχρεούται να παραδώσει το υπό προμήθεια είδος στο αμαξοστάσιο του Δήμου σε διάστημα 4 μηνών από την υπογραφή της σύμβασης.

**6. Δικαίωμα συμμετοχής:** Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2, παρ. 1, περ. 11) του ν. 4412/2016, έχουν οι οικονομικοί

φορείς (φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών), που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στο αντικείμενο της παρούσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλλουν προσφορά.

**7. Εγγυήσεις συμμετοχής:** Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής<sup>1</sup>, που ανέρχεται στο ποσό των 2.419,35 ευρώ<sup>2</sup> που ανέρχεται σε 2% της συνολικής προϋπολογισθείσης δαπάνης εκτός Φ.Π.Α.

**8. Κριτήριο ανάθεσης:** η χαμηλότερη προσφορά.

**9. Παραλαβή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο. Σε περίπτωση υποβολής προσφοράς για ένα ή περισσότερα τμήματα της σύμβασης, το ύψος της εγγυήσης συμμετοχής υπολογίζεται επί της εκτιμώμενης αξίας, εκτός ΦΠΑ, του/των προσφερομένου/ων τμήματος/τμημάτων (Πρβλ. άρθρο 72 παρ. 1α ν. 4412/2016)

<sup>2</sup> Η εγγυήση συμμετοχής δε μπορεί να υπερβαίνει το 2% της εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης εκτός ΦΠΑ. (περ. α παρ. 1 άρθρου 72 ν. 4412/2016).

πο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016, ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών την **27-07-2020** ημέρα Δευτέρα, ώρα 15.00.

**10. Χρόνος ισχύος προσφορών:** Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα τεσσάρων (4) μηνών από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού.

**11. Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική.

**12. Χρηματοδότηση:** Η δαπάνη θα βαρύνει τον ΚΑ 20-7131.004 του προϋπολογισμού 2020 του Δήμου. Σχετικές η υπ' αριθ. 99/2020 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής για την έγκριση τεχνικών προδιαγραφών κ καθορισμός όρων διενέργειας της προμήθειας και η βεβαίωση του Προϊσταμένου της Οικονομικής Υπηρεσίας, επί της ανωτέρω απόφασης (ή πρότασης) ανάληψης υποχρέωσης, για την ύπαρξη διαθέσιμου ποσού, τη συνδρομή των προϋποθέσεων της παρ 1α του άρθρου 4 του ΠΔ 80/2016 και τη δέσμευση

στα οικεία Μητρώο Δεσμεύσεων.

**13. Προδικαστικές προσφυγές:** Στοιχεία αρμόδιου φορέα για τις διαδικασίες προσφυγής: Αρχή Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών (ΑΕΠΠ)  
Διεύθυνση: Λεωφ.Θηβών 198, Αγ.Ιωάννης Ρέντης, κτίριο Κεράνης, Αθήνα  
Τηλέφωνο: +30 2132141216  
E-mail: aepp@aepp-procurement.gr  
Διεύθυνση Διαδικτύου: (URL) http://www.aepp-procurement.gr

Σε περίπτωση προσφυγής κατά πράξης της αναθέτουσας αρχής, ισχύουν οι διατάξεις του Βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του ν. 4412/2016, και το υπ' αριθ. 39 Προεδρικό Διάταγμα (Π.Δ) (ΦΕΚ 64/04-05-2017/τεύχος Α) περί «Κανονισμός εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών ενώπιον της Αρχής Εξέτασης Προδικαστικών Προσφυγών(ΑΕΠΠ)»

**14. Δημοσιεύσεις:** Προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) δημοσιεύεται στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν. 4412/2016: Εβδομαδιαία Εφημ.: ΑΡΓΟΛΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

Ημερήσια Εφημ.: ΑΡΓΟΛΙΔΑ  
Εβδομαδιαία Εφημ.: ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο Δήμαρχος  
Αναστάσιος Κ. Χρόνης

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Η Ιστορία ως φαντασίωση ή ως αναπλαισίωση;

Άνθρωπο κίνηση να πλάσω

και πήρα τον πηλό στα χέρια

....

Πάντως, με τους θεούς δεν συνεβρέθηκα

**Μ. Φρονιάδη-Ματάτση, Κυοφορώντας την Ελπίδα**

Οι ιστορικές ταυτότητες του Ελληνισμού έχουν αλλοιωθεί τόσο που μόνον η ζελατίνα έχει απομείνει. Οι ευρωπαϊκοί πολυμορφισμοί, οι θεωρητικοί μονόδρομοι των ..ισμών και οι εθνικοί 'πολυθεΐσμοι' των χαρισματικών ηγετών προκαλούν άλλοτε ιδεολογική αμνησία, άλλοτε πολιτική αδιαφορία κι άλλοτε εθνικό πολιτισμικό υβριδισμό [είμαστε και δεν είμαστε κάτι]. Το παλαιό υπερτροφικά δοξολογημένο παρελθόν και η αποθέωση μιάς πατρογονικής προστασίας [του παρόντος, μέσω προφητειών και χρησμών, έχασαν τον 'ιερό' για πολλούς χαρακτήρα τους. Οι 'φύλακες των πυλών' της ελληνικότητας εγκατέλειψαν τα οχυρά της ελληνολατρείας και μετακόμισαν στα πεδινά του εθνορομαντισμού [N.Σεβαστάκης].

Από την άλλη η ιστορικά νοσηματοδοτημένη και θεμελιωμένη θεωρία πολλών κομματικών σχηματισμών απώλεσε το γενικό [μεταστρουκτουραλιστικό; νεοδομικό; μετανεωτερικό;] προφίλ της και αρκείται πλέον σε μία εργαλειακή [αυτοαναφορική] χρήση κάποιων ιστορικών περιπτώσεων, εν είδει case studies. Μικρο-ιστορία των επιμέρους πράξεων κι επεισοδίων από το χτες δεν συνιστούν όμως μία διεμβολή του παρόντος και του μέλλοντος χρόνου, με ταυτόχρονη ανατροπή της σειράς των πραγμάτων. Το πέρασμα από το συμβολικό στο αξιακό κι από εκεί στο θεσμικό δεν υποστασιοποιείται στη χώρα μας με δημόσια παραδοχή ιστορικών λαθών και ανάληψη ευθυνών καθώς τα πάντα λογοκρίνονται κι απορροφώνται από τις κομματικές σκοπιμότητες. Η ιστορική συνείδηση της εθνικής μοναδικότητας, η ιστορία της δημιουργίας του πολιτικού έθνους, η διάσταση της ιστορικής κοινότητας σιγά-σιγά εξαφανίζονται. Οι περισσότερες πολιτικές δυνάμεις προτιμούν να έχουν την ταυτότητα του ενγένει κριτή ή και αρνητή παρά να ταυτίζονται με τα τραύματα της πρόσφατης ελληνικής ιστορίας. Μοιάζει σαν να πρόκειται για μία παρωδία [ούτε καν τραγωδία] για την οποία ουδείς ευθύνεται ή για ένα ασυνεχές του Χάους, ανεξάρτητο από πράξεις και προθέσεις ηγετών και πολιτικών παραγόντων.

Το ερώτημα παραμένει όμως ανοικτό: θα ζήσουμε με το όποιο παρελθόν, ως [συντηρητικοί] μυθοπλάστες ή λάτρεις φθαρμένων από εμάς τους ίδιους προτύπων [ηρώων και αντιηρώων], με τα παλιά πάθη και τις ετυμηγορίες της ήττας ή θ' ανακαλύψουμε ένα άλλο [προοδευτικό;] πεπρωμένο για το μέλλον; Και σε κάθε περίπτωση ποιά είναι το πολιτικό υποκείμενο που θα μας οδηγήσει στο Αύριο, με ασφάλεια, σύνεση κι ενότητα, χωρίς νέες φαντασιώσεις για τα φαντάσματα της Ιστορίας των ενοχών μας;

That's the [historical, political and national] question

# Τί γίνεται με τους βιολογικούς και τη λυματολάσπη

Έχουν ξοδευτεί εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ για διαχείριση λυμάτων, αλλά η κατάσταση είναι απαράδεκτη

Θλιβερή διαπίστωση για την κατάσταση των βιολογικών καθαρισμών έγινε από την Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα, που δήλωσε: «Ενώ σε βάθος 30ετίας έχουν ξοδευτεί εκατοντάδες εκατομμύρια ευρώ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου για την διαχείριση των λυμάτων, η κατάσταση σε γενικό επίπεδο είναι απαράδεκτη και συνιστά αφορμή ντροπής για τους δήμους, την Περιφέρεια και την πολιτεία».

Ο κος Νίκας παρόλα αυτά εξαίρεση από τη διαπίστωσή του, λίγες μόνο μονάδες επεξεργασίας λυμάτων, μεταξύ των οποίων το βιολογικό στο Τολό, αλλά και βιολογικούς καθαρισμούς σε Καλαμάτα, Κόρινθο, Σπάρτη, Τρίπολη, τονίζοντας ότι «όλες οι υπόλοιπες σχετικές εγκαταστάσεις, είτε υπολειπόμενες, είτε δεν λειτουργούν καθόλου», ενώ παράλληλα εξέφρασε απογοήτευση για το γεγονός ότι ακόμα δεν υπάρχει καμία πρόνοια για τη διαχείριση της λυματολάσπης.

Ο περιφερειάρχης αναφέρθηκε στην προβληματική κατάσταση όσον αφορά τους Βιολογικούς Καθαρισμούς, μιλώντας σε ημερίδα που διοργάνωσε στο Αποστολοπούλειο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Τρίπολης η γενική γραμματεία του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας, σχετικά με το επικαιροποιημένο περιφερειακό επιχειρησιακό σχέδιο λυμάτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Και κατέληξε τονίζοντας ότι «Γι' αυτή την κατάσταση πρέπει όλοι να αναλάβουμε τις ευθύνες που μας αναλογούν». Επισημάνθηκε ακόμα ότι χρειάζεται



## Κίνητρα για τη σύνδεση ιδιοκτησιών με τα δίκτυα των Βιολογικών Καθαρισμών

να προσληφθεί το αναγκαίο τεχνικό προσωπικό, ιδιαίτερα από τους μικρούς δήμους - όπου κυρίως εντοπίζεται το σοβαρότερο πρόβλημα. Επιβάλλεται ακόμα να υπάρξει συνεργασία μεταξύ των δήμων σε θέματα των ΔΕΥΑ, καθώς οι μικροί δήμοι δεν διαθέτουν την δυνατότητα να προβούν στην αγορά πολύ ακριβών, αλλά

απαραίτητων, μηχανημάτων. Ακόμα πρέπει να αξιοποιηθεί η όποια εμπειρία προκύπτει στην διαχείριση των βιολογικών καθαρισμών από τον ιδιωτικό τομέα.

Κυρίως, όμως, χρειάζεται να υπάρξει αυστηρή εποπτεία και από την Περιφέρεια - κάτι που θα γίνει -, αλλά και από την πολιτεία, είπε ο Περιφερειάρχης.

Στην ημερίδα αναφέρθηκε, μεταξύ άλλων, ότι θα υπάρξει πρόνοια για την λυματολάσπη, αλλά και τακτοποίηση του θέματος που αφορά την καταβολή χρημάτων από τους πολίτες για τη σύνδεση των ιδιοκτησιών τους με τα δίκτυα των Βιολογικών Καθαρισμών, παράγοντας που λειτουργεί ανασταλτικά στη διάθεση πολλών να συνδεθούν με τα υφιστάμενα δίκτυα Βιολογικών Καθαρισμών.

## Ενστάσεις στο κτηματολόγιο για την Αργολίδα

Με τηλεδιάσκεψη μέχρι 15 Ιουλίου

Ενστάσεις στο Κτηματολόγιο με τηλεδιάσκεψη μέχρι τις 15 Ιουλίου μπορούν να κάνουν οι ενδιαφερόμενοι, όπως προβλέπεται σε διάταξη του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε σχετικό νομοσχέδιο του υπουργείου Υγείας, που κατατέθηκε στη Βουλή, για την «επάνοδο στην κοινωνική και οικονομική κανονικότητα».

Η νέα αυτή δυνατότητα αφορά μεταξύ άλλων και τους ιδιοκτήτες ακινήτων της Αργολίδας, που εκτός των άλλων όμως θα πρέπει να επισπεύσουν τις δηλώσεις των περιουσιών τους γιατί ήδη ο νομός συγκαταλέγεται στις περιοχές με τη μεγαλύτερη καθυστέρηση στην υποβολή δηλώσεων

κτηματογράφησης, μαζί με Αχαΐα, Λακωνία, Κορινθία, Μεσσηνία και Ηλεία, τουλάχιστον σε ότι αφορά την Πελοπόννησο. Σε περίπτωση μη έγκαιρης υποβολής θα ενεργοποιηθούν αναδρομικά τα προβλεπόμενα πρόστιμα, καθώς η παράταση που έχει δοθεί είναι άτυπη και αφορά κατά βάση σε αναστολή προστίμων μέχρι μία ορισμένη ημερομηνία δηλώσεων

Η ισχύς της συγκεκριμένης διάταξης είναι έως τις 15 Ιουλίου 2020 και ο στόχος είναι η συνεχής, απρόσκοπτη εξέταση των ενστάσεων των ενδιαφερομένων για ζητήματα κτηματογράφησης των ακινήτων τους.

Με τη σύγκληση των επιτροπών ενστάσε-

ων μέσω τηλεδιάσκεψης δεν απαιτείται πλέον η φυσική παρουσία των πολιτών και των τεχνικών συμβούλων και δικηγόρων τους και αποφεύγεται ο συγχρωτισμός. Επίσης, αίρεται οιοσδήποτε γεωγραφικός περιορισμός για την εξέταση των υποθέσεων κτηματογράφησης, ενώ εκσυγχρονίζεται και επιταχύνεται όλη η διαδικασία.

Μετά την παρέλευση της εν λόγω καταληκτικής ημερομηνίας, το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας εξετάζει το ενδεχόμενο αυτή η ηλεκτρονική δυνατότητα της τηλεδιάσκεψης στις επιτροπές ενστάσεων να αποκτήσει και έναν μόνιμο, εναλλακτικό τρόπο σύγκλησής τους.



του Χ. Πιτερού\*

Είναι γνωστή μία παλιά ρήση. «Αρχή σοφίας ονομάτων επίσκεψις». Με τα ονόματα, τοπωνύμια κλπ. κάθε έννοια και κάθε τόπος αυτοπροσδιορίζεται και αποκτά μία ταυτότητα στη γλώσσα και τον κώδικα επικοινωνίας. Όλοι οι κάτοικοι της πόλης και οι επισκέπτες γνωρίζουν ότι ο Ψαρομαχαλάς βρίσκεται στο δυτικότερο τμήμα της πόλης, δυτικότερα από την πύλη Σαγρέδου, κτισμένος πάνω σε ένα χαμηλό βραχώδη στρατηγικής σημασίας λόφο, ένα τραχώνι, για να χρησιμοποιήσω μία ωραία μεσαιωνική ελληνική λέξη, που αποτελεί συνέχεια της αρχαίας. Το τοπωνύμιο λοιπόν Ψαρομαχαλάς έχει ως δεύτερο συνθετικό την οθωμανοτουρκική λέξη μαχαλάς (μαχαλέ) που είναι αντίστοιχη της ελληνικής λέξης συνοικία και παραπέμπει σαφώς στα χρόνια της Τουρκοκρατίας. Πρόκειται λοιπόν σαφώς για μία συνοικία της πόλης του Ναυπλίου, η οποία είχε περίπου πέντε ή έξι μαχαλάδες, αντίστοιχες περίπου με σημερινές συνοικίες. Αλλά που οφείλεται άραγε η κονδροειδής παρανόηση ώστε η μελέτη ανάπλασης του Δήμου Ναυπλίου της οδού Παπανικολάου με τις παρακείμενες δρομόσκαλες που καταλήγει στην πλατεία του Αγίου Σπυρίδωνα να αναφέρεται ως περιοχή του Ψαρομαχαλά, δημιουργώντας σύγχυση στους πολίτες; Και γιατί, όπως αναφέρεται σε πρόσφατο δημοσίευμα (18-6-2020) στην εφημερίδα «Αναγνώστης»: «Η ανάπλαση του Ψαρομαχαλά στον ...Άγιο Σπυρίδωνα», ενώ είχε επισημανθεί επανειλημμένα στη Δημοτική Αρχή ήδη από τις 16-12-2016 και εξής, ότι η περιοχή αυτή εσφαλμένα αναφέρεται ως Ψαρομαχαλάς, δεν έγινε έγκαιρα η σωστή επανόρθωση, π.χ. Μελέτη ανάπλασης της οδού Παπανικολάου και περιοχής Αγίου Σπυρίδωνα; Που οφείλεται άραγε η εμμονή στη λανθασμένη ονομασία μιας σημαντικής ιστορικής περιοχής της παλιάς πόλης, δημιουργώντας σύγχυση στους πολίτες; Η αφετηρία της εσφαλμένης αυτής ονομασίας και του λάθους το πιθανότερο ξεκίνησε από

την αρμόδια τεχνική υπηρεσία του Δήμου ως υπεύθυνης για τη σύνταξη της μελέτης. Ως γνωστόν η οδός Παπανικολάου με την οδό Καποδιστρίου στη συνέχεια αποτελούσε την παλιότερη και μεγαλύτερη οδό ήδη από την εποχή της Α' Ενετοκρατίας και κατέληγε στα Πέντε Αδέλφια, πριν να διακοπεί ο δρόμος αυτός στο τέλος της Β' Τουρκοκρατίας, όταν κατασκευάστηκε το «Βουλευτικό». Αλλά η παρανόηση και εσφαλμένη ονομασία το πιθανότερο έχει την αφετηρία και την αιτία σε δημοσιευμένη μελέτη για

ας, σε πλάτος νότια - βόρεια, 110 μ., ως τον άξονα των δρόμων Παπανικολάου - Καποδιστρίου και σε όλο το μήκος 600 μ. ανατολικά - δυτικά από το ένα άκρο ως το άλλο αναφέρεται: «Είναι η περιοχή του Ψαρομαχαλά: η πιο παλιά ζώνη... που κατοικήθηκε έξω από τα τείχη, τότε που η θάλασσα έφθανε στις ρίζες της Ακροναυπλίας. Από αυτούς τους πρώτους κατοίκους ψαράδες ως επί το πλείστον, κρατάει και σήμερα η περιοχή αιώνες ύστερα, το όνομά της Ψαρομαχαλάς (!)... Η σημερινή μορφή της απαράλ-

Επίσης αναφέρεται εσφαλμένα ότι η πάνω πόλη ήδη από την Α' Ενετοκρατία έλαβε το όνομα Ψαρομαχαλάς, ενώ η λέξη μαχαλάς σαφώς παραπέμπει στην εποχή της Τουρκοκρατίας. Ο γνωστός σε όλους Ψαρομαχαλάς είναι το δυτικότερο τμήμα της πόλης και όπως προκύπτει από την εξέταση της τοπογραφίας της πόλης δεν ήταν κατοικημένος κατά την Α' Ενετοκρατία, ούτε κατά τη Β' Ενετοκρατία, όπως υποστηρίζεται στην παραπάνω μελέτη. Κατά τη Β' Ενετοκρατία στην περιοχή αυτή, όπως σαφώς

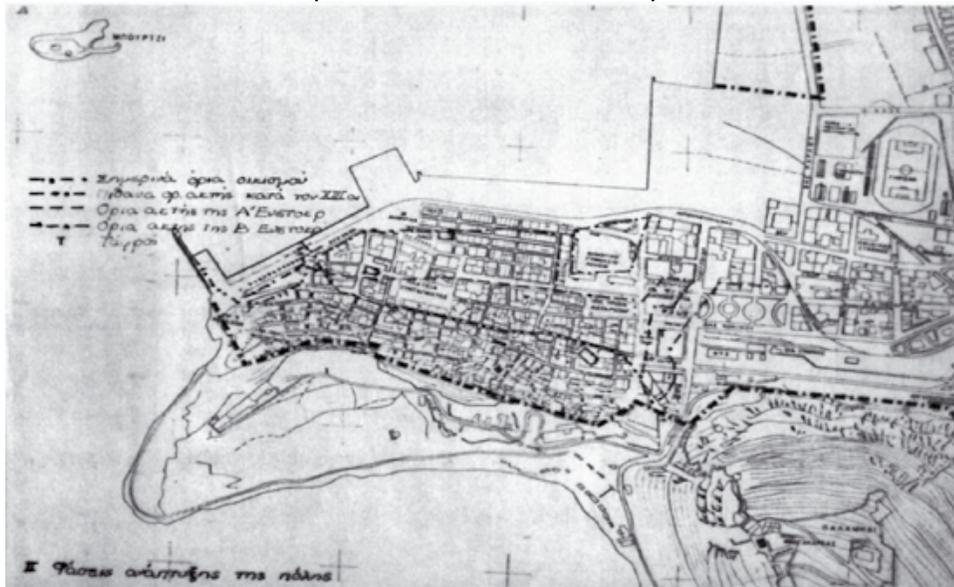


Ο Ψαρομαχαλάς της Παλιάς Πόλης από τα Δυτικά

αχθοφόρους που κατοικούσαν στην πόλη του Ναυπλίου, σε μικρές καλύβες κατασκευασμένες με πλιθές, ξύλα και κεραμίδια κτισμένες διάσπαρτα, χωρίς σχέδιο στην πλαγιά του λόφου του Ψαρομαχαλά, στο δυτικό φυσικό άκρο της πόλης. Ο κεντρικός ελεύθερος σήμερα διαμορφωμένος επίπεδος χώρος, η πλατεία Νοσοκομείου έχει αλλοιώσει τον οικισμό αυτό, έλαβε το όνομα από το πολιτικό νοσοκομείο που λειτουργούσε από το 1823 και εκσυγχρόνισε στη συνέχεια ο Κυβερνήτης Ι. Καποδιστριας, διαμορφώθηκε ως χώρος στάθμευσης για την άνοδο των τουριστών στο Ξενία Παλλάς, στα χρόνια της δικτατορίας. Η γνωστή σήμερα συνοικία του Ψαρομαχαλά με το υπάρχον σχέδιο και τα μικρά οικοπέδα με πρόσοψη 5 μ. στον κεντρικό δρόμο της οδού Ζυγομαγαλά διαμορφώθηκε μόνο μετά την εκπόνηση του Καποδιστριακού σχεδίου από τους αρχαιολόγους Στ. Βούλγαρη και Θ. Βαλλιάνο (1828-1830), το οποίο όμως εφαρμόστηκε σταδιακά κατά την εποχή του

Όθωνα. Η ενιαία εικόνα της παλιάς πόλης του Ναυπλίου από την ανατολική ως τη δυτική πλευρά είναι αποτέλεσμα της σταδιακής εφαρμογής του πολεοδομικού σχεδίου που εκπόνησε ο Κυβερνήτης. Η πόλη του Ναυπλίου δεν διατηρείται αναλλοίωτη από την Α' Ενετοκρατία όπως υπέθεσε η Μ. Καρδαμίτση - Αδάμη, αλλά όπως όλες πόλεις και οικισμοί ως ζωντανό οργανισμό, εξελίχθηκε χωρίς διακοπή μέσα στο χρόνο. Η υπόθεση ότι ο Ψαρομαχαλάς έλαβε το όνομα από τους κατοίκους των Ψαρών είναι εσφαλμένη. Οι Ψαριανοί μετά την καταστροφή κατέφυγαν κυρίως στη Σύρο και διαμορφώθηκε ειδικός οικισμός την εποχή του Όθωνα στην Ερέτρια, που ονομάστηκαν αρχικά Νέα Ψαρά. Η ιστορική εξέλιξη της συνεχώς κατοικούμενης παλιάς πόλης είναι σύνθετη με αποτέλεσμα αποσπασματικές προσεγγίσεις να οδηγούν σε λανθασμένες απόψεις.

\*Ο Χρήστος Πιτερός είναι αρχαιολόγος

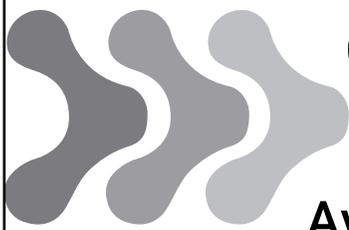


Πολεοδομικός χάρτης του Ναυπλίου όπου όλη η επάνω ζώνη αναφέρεται λανθασμένα ως Ψαρομαχαλάς

την παλιά πόλη του Ναυπλίου, όπου η περιοχή του Ψαρομαχαλά αναφέρεται λανθασμένα λόγω άγνοιας της τοπογραφίας της περιοχής. Η λανθασμένη αυτή άποψη έχει περάσει απαρατήρητη και η τεχνική υπηρεσία του Δήμου προφανώς έκαναν χρήση αβασάνιστα μιας λανθασμένης άποψης. Συγκεκριμένα στα πρακτικά του επιστημονικού συμποσίου που έγινε στο Ναύπλιο από το Δήμο Ναυπλίου το 2012 για τη Ναυπλιακή Επανάσταση του 1862: «150 Χρόνια Ναυπλιακή Επανάσταση», Ναυπλιακά Ανάλεκτα VIII, Ναύπλιο 2013, στη δημοσιευμένη μελέτη της καθηγήτριας της αρχιτεκτονικής του Ε.Μ.Π. κ. Μ. Καρδαμίτση - Αδάμη: «Ναύπλιο: Από την τειχιωμένη μεσαιωνική πόλη στην ανοικτή πόλη του 19ου αι. (1828 - 1870)» μεταξύ των άλλων αναφέρεται και στην πρώτη ζώνη της πόλης, την πάνω πόλη του Ναυπλίου που αρχίζει κάτω από τα τείχη της Ακροναυπλί-

λαχτης σχεδόν με εκείνη που συνάντησε ο Καποδιστριας και ο Όθων... παραμένει αναλλοίωτη, όπως διαμορφώθηκε στα χρόνια της Α' Βενετοκρατίας». Στη μελέτη αυτή δημοσιεύεται ο πολεοδομικός χάρτης του Ναυπλίου όπου καθορίζονται οι τρεις ζώνες εξέλιξης της πόλης, όπου η πρώτη ζώνη της πάνω παλιάς πόλης του Ναυπλίου από το ανατολικό ως το δυτικό άκρο της πόλης ονομάζεται για πρώτη φορά λανθασμένα, ως «Ψαρομαχαλάς!». Λαμβανομένου σοβαρά υπόψη ότι το κεντρικό τμήμα της πάνω πόλης από τη μεγάλη δρομόσκαλα Η. Ποταμιάνου στα ανατολικά (περιοχή Αγίου Σπυρίδωνα) που οδηγεί στην Φραγκοκκλησιά, την πύλη των Τόρων και την Ακροναυπλία, ως τη μεγάλη δρομόσκαλα στα δυτικά, περιοχή φυλακών Λεονάρδου που οδηγεί στην πύλη του Σαγρέδου είναι γνωστή ως «Βραχατέϊκα» και αποτελεί χωριστή συνοικία, τον παλιότερο οικιστικό πυρήνα της παλιάς πόλης,

προκύπτει από τους Ενετικούς χάρτες δεν υπήρχαν κατοικίες, αλλά μόνο δημόσια κτήρια. Βρισκόταν εκτός της κατοικημένης πόλης και κατοικήθηκε για πρώτη φορά μόνο κατά τη Β' Τουρκοκρατία από τους λίγους Έλληνες ψαράδες και



**ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Αναστάσιος Κουτρουφίνης**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός

**Μεταπτυχιακό**  
**στα Μεταβολικά νοσήματα**  
**των οστών - Οστεοπόρωση**

**Μετεκπαίδευση**  
**στο Ηνωμένο Βασίλειο**

Άργους 52 | Ναύπλιο 21100  
τ.: 27520 26265 | κιν. 6979 412538  
email: takoutr@gmail.com

# Ανθρώπων Έργα

## Πιέσεις για να ανοίξει το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους

Ο χώρος παραμένει μη προσβάσιμος σε επισκέπτες και τουρίστες

Κλειστό για το κοινό συνεχίζει να παραμένει το Αρχαιολογικό Μουσείο Άργους, από το 2014 εξαιτίας εργασιών για την κτηριακή αναβάθμιση και επανέκθεση των συλλογών του. Το Αρχαιολογικό Μουσείο του Άργους στεγάζεται, από τις αρχές του 1960, σε κτιριακό συγκρότημα που αποτελείται από την ιστορική οικία του στρατηγού Δημητρίου Καλλέργη και ένα σύγχρονο κτίριο, που προσαρτήθηκε σε αυτή, στη συμβολή των οδών Βασ. Όλγας και Καλλέργη. Το Μουσείο, συμπεριλαμβάνει ευρήματα, κυρίως έργα κεραμικής και γλυπτικής, από τις ανασκαφές της πρώην Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής στον προϊστορικό οικισμό της Ασπίδας, το μυκηναϊκό νεκροταφείο της Δειράδας, την Αρχαία Αγορά, το Θέατρο, τις ρωμαϊκές Θέρμες, καθώς και από τις ανασκαφές της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών στη Λέρνα. Είναι, εκ των ανωτέρω, σαφές ότι αποτελεί εμβληματικό στοιχείο πολιτιστικής κληρονομιάς της πόλης και ολόκληρου του Νομού Αργολίδας.

Δυστυχώς όμως, οι πολιτειακές αρχές δεν φαίνεται να αγωνιούν ιδιαίτερα για το γεγονός ότι ένας πόλος πολιτισμού, και συνακόλουθα τουρισμού, παραμένει μη



προσβάσιμος σε επισκέπτες και τουρίστες. Σήμερα, το Αρχαιολογικό Μουσείο της πόλης του Άργους παραμένει κλειστό και μη επισκέψιμο και οι πολίτες της πόλης του Άργους, και ευρύτερα του Δήμου Άργους -Μυκηνών, τελούν σε καθεστώς εύλογης ανησυχίας και δικαιολογημένης προσμονής ως προς την ταχεία εξέλιξη

του επίμαχου έργου, από την Πολιτεία. Τα παραπάνω μεταξύ άλλων επισημαίνει με ερώτησή του στην υπουργό Πολιτισμού ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας ζητώντας επίσημη των εργασιών.

Επιπλέον ρωτά αν έχουν εξασφαλισθεί οι απαιτούμενες πιστώσεις από προγράμματα της Περιφέρειας Πελοποννήσου και αν

δεν έχει εξασφαλισθεί η αναγκαία χρηματοδότηση, αν έχει προβλεφθεί η χρηματοδότηση με άλλους τρόπους και μέσα, δεδομένου ότι πόλεις, όπως και το Άργος, συνιστούν πόλους πολιτισμού και θα μπορούσαν να προσελκύσουν τουρίστες το φετινό, και εξαιρετικά δύσκολο για την οικονομία της χώρας, καλοκαίρι.

## Γίνε καλός φωτογράφος στην Ερμιόνη στο διήμερο σεμινάριο της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών

Ένα διήμερο γεμάτο φωτογραφία στην Ερμιόνη προγραμματίζεται στις 11 και 12 Ιουλίου με τίτλο «Ψηφιακή φωτογραφία από τη θεωρία στην πράξη και την επεξεργασία». Το σεμινάριο θα γίνει στο Πνευματικό Κέντρο (Σχολείο Συγγρού).

Οι δάσκαλοι της φωτογραφικής ομάδας PhotoPX Παντελής Γ. Μπαλής και Γιώργος Μπαλής έρχονται στην Ερμιόνη, μετά από πρόσκληση της Πρωτοβουλίας Ενεργών Πολιτών Ερμιόνης, για ένα διήμερο γεμάτο φωτογραφία.

Κάθε μέρα και για 5 ώρες θα πραγματοποιηθούν μαθήματα φωτογραφίας, κατανόηση της ψηφιακής μηχανής και των λειτουργιών της, φωτογραφίες και επεξεργασία των φωτογραφιών μέσω Photoshop.

Θα διδαχθούν οι βασικές αρχές της φωτογραφίας και θα παρουσιαστούν πιο εξειδικευμένα projects έτσι ώστε οι συμμετέχοντες να μπορέσουν να εξελίξουν τη καλλιτεχνική



τους ματιά και να προχωρήσουν σε ένα νέο δημιουργικό επίπεδο που θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν ποιο είναι το φωτογραφικό θέμα που τους ενδιαφέρει.

Κανόνες σύνθεσης φωτογραφίας, επεξήγηση λειτουργιών φωτογραφικής μηχανής και φωτισμός είναι μερικά από τα θέματα που

οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν.

Η εμπέδωση της θεωρίας όμως γίνεται μόνον μέσω της πρακτικής. Έτσι και τις 2 μέρες θα γίνουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος φωτογραφίες πάνω σε θέματα που θα έχουν ετοιμάσει οι δάσκαλοι του σεμιναρίου αλλά

και σε θέματα που θα προτείνουν οι ίδιοι οι συμμετέχοντες έτσι ώστε να λυθούν και τυχόν απορίες.

Επίσης θα διδαχθεί η επεξεργασία της φωτογραφίας μέσω του πλέον γνωστού προγράμματος της Adobe Photoshop. Ξεκινώντας από το μηδέν και μαθαίνοντας το περιβάλλον του προγράμματος, τα βασικά του εργαλεία και τις χρησιμότητές τους, τα adjustments και τις λειτουργίες τους οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν τις σωστές βάσεις για την επεξεργασία φωτογραφίας.

Απαιτείται: Για τη φωτογραφία: Φωτογραφικός εξοπλισμός (Ψηφιακή φωτογραφική μηχανή), Για το Photoshop: Laptop με το πρόγραμμα και συνιστάται εξωτερικό mouse, Κόστος συμμετοχής και για τις δύο ημέρες (10ώρες) 40€, Επικοινωνία: protoenproermionis@gmail.com. Τηλ. 6977255437 / 6972425920

## Σύμφωνο συνεργασίας με το χαμόγελο του παιδιού

Ο Υφυπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λευτέρης Αυγενάκης και ο Πρόεδρος του ΔΣ του Οργανισμού «Το Χαμόγελο του Παιδιού», Κώστας Γιαννόπουλος, υπέγραψαν «Σύμφωνο Συνεργασίας» για

- την ενίσχυση των διαδικασιών προαγωγής του βιοτικού επιπέδου και της υγείας των παιδιών,
- την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση της κοινής γνώμης για θέματα παιδικής κακοποίησης - παραμέλησης, οικονομικής και σεξουαλικής εκμετάλλευσης και εξαφανίσεων και αθλητισμού και
- τη σταθερή ανάγκη ύπαρξης αποθεμάτων αίματος στα δημόσια Νοσοκομεία της χώρας για την κάλυψη των αναγκών των πολιτών.

Να σημειωθεί ότι από τις αρχές Απριλίου, στο πλαίσιο του προγράμματος «Ζήσε Αθλητικά», πραγματοποιήθηκαν περίπου 20 δράσεις εθελοντικής αιμοδοσίας, σε συνεργασία με «Το Χαμόγελο του Παιδιού», στα Εθνικά Αθλητικά Κέντρα όλης της Ελλάδας (ΟΑΚΑ, ΣΕΦ, Αγ. Κοσμάς, Θεσσαλονίκης - Καυτανζόγλειο, Λάρισας, Παμπελοποννησιακό Πάτρας, Ηρακλείου, Χανίων κλπ), αλλά και σε άλλους νομούς με την αρωγή της τοπικής αυτοδιοίκησης και αθλητικών φορέων. Αιμοδοσίες που ήδη έχουν αποφέρει περισσότερες από 1.000



φιάλες αίματος και, φυσικά, οι πρωτοβουλίες συνεχίζονται.

Στο «Σύμφωνο Συνεργασίας», λοιπόν, αναγνωρίζεται, μεταξύ άλλων, ότι ο αθλητισμός διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στην υγεία (σωματική και ψυχική) των παιδιών, η αθλητική κοινότητα είναι ιδιαίτερα ευαισθητοποιημένη στα θέματα

που αφορούν σε παιδιά και τα φαινόμενα βίας, σεξουαλικής παρενόχλησης και εκφοβισμού εμφανίζονται και σε χώρους αθλητισμού, χωρίς καμία διάκριση, αφού τα συγκεκριμένα φαινόμενα εντοπίζονται σε όλους τους χώρους που συγκεντρώνονται παιδιά.

## Προγραμματίζουν εκδηλώσεις στην Ερμιονίδα

Οι εκπρόσωποι πολιτιστικών φορέων της Ερμιονίδας καλούνται αύριο Παρασκευή στις 7μμ στο δημαρχείο Κρανιδίου (αίθουσα συνεδριάσεων δημοτικού συμβουλίου) για τον προγραμματισμό των καλοκαιρινών πολιτιστικών δράσεων. Στη συνάντηση θα συμμετέχει ένας εκπρόσωπος από κάθε φορέα, λόγω των μέτρων προστασίας κατά του covid-19.

**ΕΞΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΡΟΥΤΩΝ** ζητεί Χειριστή ή Βοηθό Χειριστή Περονοφόρου οχήματος - ΚΛΑΡΚ, για καθημερινή πλήρη απασχόληση.

Απαραίτητη ελάχιστη προϋπηρεσία.  
Τηλ.2752044130, Fax:2752043036, email.  
viografiko2013@gmail.com

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπλιέων και δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε πτυχιούχο ΑΕΙ ή ΤΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επίβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο: [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr).

## Δανειστικές βιβλιοθήκες σε όλη την Ερμιονίδα

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Κρανιδίου και η Δημοτική Βιβλιοθήκη Ερμιόνης «Απόστολος Γκάτσος», σε συνεργασία με τους

Πρόεδρους των κοινοτικών καταστημάτων του Δήμου ξεκινούν εκστρατεία δημιουργίας μικρών βιβλιοθηκών με σκοπό την προώθηση της φιλαναγνωσίας, την καλλιέργεια της αναγνωστικής απόλαυ-

σης και την ενίσχυση των υπηρεσιών των βιβλιοθηκών του Δήμου.

Όπως ενημερώνει ο πρόεδρος του Ν.Π.Κ.Π.Α.Π.Π Δαμιανός Κοτούβαλης, οι βιβλιοθήκες θα είναι δανειστικές και θα φιλοξενοούνται στους χώρους των κοινοτήτων. Ο εμπλουτισμός τους θα γίνεται από αγορές ή δωρεές.

Οι τίτλοι θα προέρχονται από όλες τις θεματικές κατηγορίες μεταξύ των οποίων και υλικό που αφορά την τοπική βιβλιογραφία.

Η παραπάνω δράση υποστηρίζεται από το Αυτοτελές Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας, Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Ερμιονίδας.

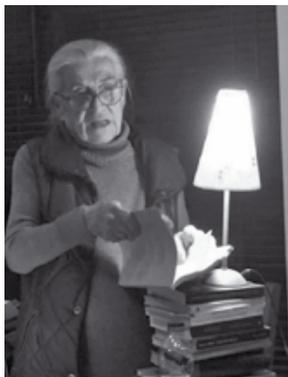


Μόστρα Ναυπλίου ...τα χάλια μας // Α.Τ.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572



της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα\*

Αυτή η φράση προδίδει μια άτεχνη μοδίστρα που δεν μπορεί να τελειώσει το φόρεμα που της ανέθεσαν να ράψει, ακριβώς γιατί δεν ξέρει πώς. Είναι «άτεχνη» και χαλάει το έτοιμο έχοντας την ψευδαίσθηση ότι δουλεύει, ότι κάτι κάνει. Αυτή η αποτυχία θα αποβή εις βάρος της και οι πελάτισσες θα την καταλάβουν και θα μείνουν χωρίς δουλειά. Μικρό το κακό. Θα ζημιωθεί μόνον αυτή και όχι το κοινωνικό σύνολο.

Με τα δημόσια και δημοτικά έργα όμως το «ράβε - ξήλωνε» ζημιώνει το κοινωνικό σύνολο, δηλαδή όλους εμάς. Η **μοδίστρα** που είναι το κράτος δεν παθαίνει τίποτα. Απεναντίας αυτό είναι το σύστημά του, **καθώς είμαστε ένας λαός που δεν τιμωρεί την σκοπιμότητα και την κακογουστιά.**

Το «ράβε - ξήλωνε» των τεχνικών υπηρεσιών του κράτους είναι οι λεγόμενες «αναπλάσεις». Διετέθησαν μαθαίνουμε, πολλά εκατομμύρια για «αναπλάσεις» σε όλους τους Δήμους της χώρας.

**Όχι, τι μάς περιμένει...**

Όλοι είμαστε από το χωριό μας και από την Αθήνα. Άλλοι σπούδασαν εκεί, τα καλλίτερα χρόνια της ζωής τους, έχουν σπίτι, συγγενείς. Γι' αυτό δεν μάς αφήνουν αδιάφορους όσα τραγελαφικά ξέσπασαν στην πρωτεύουσα τις τελευταίες ημέρες. Ξαφνικά και χωρίς προειδοποίηση. Και μάλιστα μετά το Οικονομικό Κράχ που έφερε η καραντίνα τώσων μηνών.

Μετά το κλείσιμο των μαγαζιών, το σταμάτημα της οικονομικής ζωής, την αβεβαιότητα, την κακή ψυχολογική κατάσταση των τालαιπωρημένων ανθρώπων (ίσως δεν είναι άσχετο και το κύμα τώσων ειδικών εγκλημάτων που σημειώθηκαν στην χώρα σε μια εβδομάδα), ξαφνικά όλα έγιναν ρόδινα. Υλοποιείται ένα φιλόδοξο σχέδιο: «Ο Μεγάλος Περίπατος».

Στην Αρχαία Αθήνα οι φι-

λόσοφοι περιπατούσαν στην «Περιπατητική Σχολή» του Αριστοτέλους, μιά τεράστια άπλα, (κοντά στην σημερινή Ρηγίλλης). Ο σύγχρονος «Μεγάλος Περίπατος» θυμίζει λεκτικά: «Ο Μεγάλος Περίπατος του Πέτρου»<sup>1</sup>, ο «Μεγάλος Ερωτικός» η μουσική του Χατζηδάκη, ο «Μεγάλος Ανατολικός»<sup>2</sup> και άλλα εντυπωσιακά.

**Γιατί ο «Μεγάλος Περίπατος» της Πανεπιστημίου επιδιώκει μόνον να εντυπωσιάσει, γιατί είναι ...πολύ μικρός.**

Από το Σύνταγμα μέχρι την Ομόνοια. Πόσα χιλιόμετρα είναι; 1.500 μέτρα; Σχεδιάζεται ποδηλατόδρομος. Τι θα το κάνουν μετά οι ποδηλάτες το ποδήλατο; Τζάμπα κόπος. Άλλο είναι τα Τρίκκαλα τα οποία αποτελούν πόλη υπόδειγμα με γενικευμένη την ποδηλασία και σεβασμό απέναντι στους ποδηλάτες. Η ποδηλασία στην πόλη θέλει και κάποιο υποτυπώδες άσος τριγύρω!

Βάφεται το οδόστρωμα της Πανεπιστημίου με ζωηρά χρώματα για λίγα απαραίτητα τροχοφόρα, για ποδηλάτες και περιπατητές. Σκέτο Καρναβάλι του Ρίο. Στις ειδήσεις των 7.30 οδηγού I.X αναστατωμένοι σπλιτεύουν το έργο. Στο άλλο κανάλι στις ειδήσεις των 8.00 γενικός ενθουσιασμός τών οδηγών. Ποιούς να πιστέψουμε; Θα βάλουμε το μυαλό



**Η μοδίστρα που είναι το κράτος δεν παθαίνει τίποτα. Απεναντίας αυτό είναι το σύστημά του, καθώς είμαστε ένας λαός που δεν τιμωρεί την σκοπιμότητα και την κακογουστιά.**

μας να σκεφθί.

Και το εγκληματικό· γεμίζουν τα πεζοδρόμια με πολλά παγκάκια και ζαρντινιέρες πολυτελούς κατασκευής με τα απίστευτα ποσά: 5.000 ευρώ το κάθε παγκάκι

1 Εφηβικό μυθιστόρημα της Άλκης Ζέη.

2 Εκτενές νεοελληνικό μυθιστόρημα του Ανδρέα Εμπειρίκου.

## Ράβε, ξήλωνε



και 5.700 η κάθε ζαρντινιέρα. Ή αντίστροφα; Ζαλίστηκα και δεν σημείωσα ακριβώς.

Τι στο καλό; Αδαμαντοποίκιλτα είναι και είναι τόσο ακριβά; «Ψωμί, τυρί δεν είχαμε, ραπανάκια για την όρεξη θέλαμε».

Το πράγμα μοιάζει σαν γονείς που δεν έχουν να ταΐσουν τα παιδιά τους και σκορπίζουν λεφτά σε ακριβά αυτοκίνητα, μπουζούκια και «τζακούζι».

Ποιοι άσχετοι, ανόητοι, ψήφισαν αυτά τα έργα; Είναι επιστήμονες πολεοδόμοι, συγκοινωνιολόγοι, κοινωνιολόγοι; Αποκλείεται.

Είναι μόνον μεγάλες κατασκευαστικές εταιρίες που παίρνουν τα μεγάλα έργα και θησαυρίζουν εις βάρος μας. Ίσως υπάρχει η σκοπιμότητα να γίνουν έργα ελκυστικά για να πουληθούν «πακέτο» σε Ομίλους και Real Estate του Εξωτερικού.

Ποιοι θα καθίσουν στα παγκάκια να ψυχαγωγηθούν οικογενειακά ανάμεσα στα μεγάλα, βαρεία κτίρια της οδού Πανεπιστημίου; Άσε που στην πρώτη δυναμική διαδήλωση, εικάζω πως οι γνωστοί «μπακαλάκηδες» θα ξηλώνουν παγκάκια και ζαρντινιέρες (όσο κι αν έχουν δοθεί διαβεβαιώσεις περί του αντιθέτου), όπως κάνουν, ασύλληπτοι πάντα, στο Σύνταγμα με τις πλάκες τού οδοστρώματος και τα μάρμαρα τών μεγάλων ξενοδοχείων. Το «ράβε-ξήλωνε» που λέγαμε.

Οι άνθρωποι, που συνέλαβαν αυτήν την ανάπλαση, είναι εκτός τόπου και χρόνου ή μήπως δεν είναι;

Από τις «αναπλάσεις» έχει υπο-

φέρει η Ομόνοια. Η πολύπαθη Πλατεία, ένα κόσμημα τα προπολεμικά Χρόνια, μετά από κάθε «ανάπλαση» γινόταν χειρότερη. Δεν «βλεπόταν». «Miserabile visu»<sup>3</sup> Καθώς επιστρέφουν και τα Λατινικά στα σχολεία! (Άλλο κεφάλαιο το Υπουργείο Παιδείας!)

Η τελευταία προσπάθεια να συμμορφωθεί η Πλατεία Ομονομίας απέδωσε ένα ωραίο συντριβάνι. Χθές το βράδυ κάποιοι φαρσέρ, με χιούμορ όπως φαίνεται, έρριξαν στο νερό σαμπουάν και ο τόπος πλημμύρισε με αφρούς. Τοποθετήθηκαν φρουροί να φυλάνε την Πλατεία. Νέες «θέσεις εργασίας» ... Το επιθυμούν!

Δεν μπορώ να παραλείψω έναν «μεγάλο αναμορφωτή» Δήμαρχο. Στόλισε την Αθήνα με αγαλμάτια σε διάφορες πλατείες και δρόμους και στις βάσεις τους χάραξε το όνομά του. «Επί δημαρχίας... τάδε (το όνομά του)», «Χρυσοίς γράμμασιν»... Ματαιοδοξία! Μάλιστα σε ένα αγαλμάτι στην Πλατεία Κοτζιά το όνομα του ήρωα ή θεού είχε σβηστή και είχε μείνει μόνον η χρονιά που στήθηκε καθώς και το όνομα του «ρέκτεπ» δημάρχου. Και το μέγα έγκλημα καθοσιώσεως που διέπραξε ήταν εις βάρος των τριών μεγίστων τραγικών ποιητών της αρχαιότητας: Αισχύλου, Σοφοκλή, Ευριπίδη.

Σε τρεις πέτρινους πεσσούς στο δεξιό πεζοδρόμιο της Λεωφόρου Αμαλίας από την είσοδο του Ζαπτείου μέχρι την είσοδο του

Εθνικού Κήπου έσπασε τις προτομές των τριών Τραγικών, σε απόσταση ενός μέτρου μεταξύ τους, **εκεί που οι μικροπωλητές το καλοκαίρι ψήνουν τα καλαμπόκια.** Οι στήλες όπου έχουν στηθεί είναι σε ανθρωπινό ύψος, ώστε οι διερχόμενοι έρχονται πρόσωπο με πρόσωπο με τον Αισχύλο, τον Σοφοκλή και τον Ευριπίδη.

Δεν παρέλειψε δε κάτω από τα ονόματά τους να απαθανάτισε τον εμπνευστή του έργου. «Επί δημαρχίας... τάδε».

Ο ίδιος δήμαρχος όμως έλυσε το χρόνιο μεγάλο πρόβλημα της παράνομης στάθμευσης στους δρόμους ταχείας κυκλοφορίας. Έσπασε στις παρυφές των πεζοδρομίων πέτρινες αμετακίνητες κίτρινες μπάλες. Έτσι οι Αθηναίοι δεν παρκάρουν πιά πάνω στα πεζοδρόμια.

Το έργο κάλυψε πολλά χιλιόμετρα, όμως δεν έγινε με διαγωνισμό. Με την κατάτμησή του σε πολλά κομμάτια δόθηκε πλέον με «ανάθεση» αφού τα τμήματα δεν ξεπερνούσαν το κάθε ένα το ποσόν το οποίο σύμφωνα με τον νόμο θα απαιτούσε διαγωνισμό. Ευφυές κόλπο. Νόμιμο δε. Ο αναλαβών το έργο, ένας μόνος.

Αναφέρθηκα στα έργα αυτά, ας μίν συμβαίνουν στο Ναύπλιο. **Ό,τι συμβαίνει αλλού στην πατρίδα μας, μάς ευχαριστεί ή μάς στενοχωρεί αναλόγως. Μάς αφορούν όλα!**

\*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

3 «Οικτρών ιδεΐν»



## Δεν χρειάζεται να πεις τίποτα...

Ότι δεν μπορείς να κάνεις όμορφο και θετικό για την ψυχή σου...

Άστο να φύγει.

Και πιο πολύ τους ανθρώπους...

Γιατί οι άνθρωποι που πρέπει να υπάρχουν στην ζωή μας είναι αυτοί που μπορείς να πεις τα πάντα...

Ή δεν χρειάζεται να πεις τίποτα...

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης - (2016)



## Ναυαγισμένο όνειρο

Μην μου θυμίζεις όταν έρχεται η νύχτα...

στο πέλαγο του σκοταδιού θέλω να φεύγω ..

Δεν ξέρω..

είμαι ανάμεσα στους ανθρώπους ...

αλλά είναι τόσο μακριά μου

σε ονειρεμένους κτύπους

έχει σύννεφα

η αγάπη...

Τό απόβραδο είναι στολισμένο σαν ανθισμένη άνοιξη ...

νιώθω πως μου κρατάς

τό χέρι μου !

Η αγάπη μου έχει γκριζο χρώμα ..

Σαν παιδί

δεν βλέπω

τά κόκκινα τριαντάφυλλα ...

ούτε τις κίτρινες μαργαρίτες ...

μόνο το φως τού ήλιου !

σε ένα γρήγορο πέρασμα του ...

Βλέπω αυτό το άχρωμο

στην συντροφιά μου ...

είναι τόσο μοναδικό

οταν δω

τό χαμόγελο σου ...

αρχίζω να μαζεύω χρώματα ...

Χάρισε μου

μόνο ένα φιλί σου

με τό άρωμα σού

θέλω νά ταξιδέψω

μαζί στην αγάπη !!

Ιωάννης Σκούρας  
01 - 04 - 2020



## Η αγάπη σαν δέντρο

Η αγάπη ένα δέντρο είναι που να το ποτίζεις πρέπει καθημερινά αν θέλεις να είναι πάντα ανθισμένο και κάποτε καρπούς να σου αποδώσει πρέπει φροντίδα να του δίνεις

και να αφιερωθείς ολοκληρωτικά γιατί αν το ξεχάσεις

κι αν δείξεις ότι το παραμελείς θα πρέπει τις συνέπειες να υποστείς

Θα μαραθεί και θα σαπίσουν οι καρποί

και κάτι τέτοιο θα είναι η απόλυτη καταστροφή Θα έχεις χάσει την αγάπη

κι αν τη θελήσεις πάλι πίσω να σου 'ρθει και να την έχεις όπως πρώτα ζωντανή Λίπασμα πρέπει να της ρίξεις

να προσπαθήσεις πιότερο από πριν Ξανά να μην την αμελήσεις

Την ευκαιρία που είχες να εκμεταλλευτείς κι αυτή διπλά θα σε ανταμείψει

κι ο κόπος σου τόπο θα έχει πιάσει να μην ξεχνάς

πως την αγάπη στο χέρι σου είναι να την κρατήσεις ζωντανή

Νανά Μπροδήμα,

ποιητική συλλογή "Υποσυνείδητες

Αλήθειες" εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



γράφει ο Γιώργος Ν. Μουσταίρας

## Ο Γιώργος δεν πρόλαβε να πάρει... μάτι



Καλοκαίρι του '60, πλατεία Κυψέλης, διαμέρισμα ισόγειο, που έβλεπε πίσω, γιατί στην πλατεία έβλεπε ένα τσαγκαράδικο, που ήταν μπροστά. Ο Γιώργος και ο Κώστας μελετούσαν εν όψει εισαγωγικών εξετάσεων στο Πανεπιστήμιο. Η κυρά Γαρούφω, η μάνα του πρώτου, διακριτικά φρόντιζε μη και τους λείψει τίποτα και τους κοπεί ο ειρμός της μελέτης. Ήταν απόγευμα προχωρημένο, καθώς έσκασε μύτη στο παράθυρο το πρόσωπο του Νίκου, που ακολουθείτο από άλλους τέσσερις συνομήλικους και συνοπυψήφιους. Ήταν ο «αρχηγός» της παρέας, καθότι ως υποψήφιος της Σχολής Εμποροπλοιαρχών, του Ασπρόπυργου, είχε τον αέρα του γνώστη των «πονηρών». Όλοι οι υπόλοιποι, ήσαν χωριατόπαιδα, απερπάτητα.

Σκοπός του περάσματος η πρόσκληση για τσάρκα στους οίκους ανοχής της ευρύτερης περιοχής, να πάρουν «μάτι» προς ανάπτυξη της φαντασίας...

Ο Γιώργος, χωρίς καθυστέρηση, ενημέρωσε την κυρά Γαρούφω:

-Μάνα, λέμε να πάμε καμιά δυο ώρες βόλτα, να ξεσκασούμε.

-Να πάτε αλλά να μην αργήσετε, έχετε διάβασμα!

Χαρούμενοι κίνησαν κατά την πλατεία Βάθη, στην οδό Μάρνη, όπου λειτουργούσε υπόγειος οίκος ανοχής.

Με πρώτο το Νίκο κατέβηκαν τα σκαλιά και στάθηκαν στην είσοδο να δουν. Επτά δεκαοκτάρηδες, τελευταίος ο Γιώργος.

Ο διάδρομος του οίκου γεμάτος από πελάτες σε αναμονή, δεν υπήρχε χώρος και στέκονταν όρθιοι. Κάποια στιγμή βγήκε η κοπέλα με τα νεγκλιζέ, να δει η πελατεία τι προσφέρει το κατάστημα. Αυτοί να την τρώνε με τα μάτια.

Η μαντάμα, που καθόταν δίπλα στην είσοδο και συντόνιζε την λειτουργία του καταστήματος, βλέποντας τους να μην προχωρούν προς τα μέσα τους ρώτησε:

-Τι θέλουν τα αγοράκια; Θα πάρετε σειρά;

Ο Νίκος, ως «αρχηγός», απάντησε εκ μέρους των υπολοίπων, που είχαν χάσει τη μιλιά τους και προσπαθούσαν να μη χάσουν καμία λεπτομέρεια από το ημίγυμνο θέαμα της κοπέλας:

-Όχι, σήμερα ήρθαμε για να δούμε!

-Ε, τότε άντε στο καλό, να κάνουμε κι εμείς καμιά προκοπή! Τα παιδιά, ψαρωμένα, έκαναν να φύγουν πίσω, όμως η φωνή του Γιώργου που βρισκόταν στο πεζοδρόμιο, τελευταίος, παραπονεμένη, τους σταμάτησε:

-Μια στιγμή, εγώ δεν είδα!

Και ο Νίκος, που νοιαζόταν για τις ανάγκες όλων των φίλων του, φώναξε προς την κοπέλα, που ετοιμαζόταν να ξαναμπει στο δωμάτιο, ακολουθούμενη από πελάτη:

-Μισό λεπτό, δεσποινίς, να δει και ο Γιώργος!

Ο Γιώργος, καθώς του διηγείτο την ιστορία, έβγαζε ένα παράπονο. Δεν θέλπια να τον ρωτήσω αλλά μάλλον, τελικά, μάτι δεν πήρε!

\* Κείμενα του Γ. Μουσταίρας δημοσιεύονται και στο [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com)



## Τι περιλαμβάνει ένα μάθημα Pole Dancing

Written by Vertical Wise

Μπορεί παλιότερα το Pole Dancing να σχετιζόταν μόνο με τα νυχτερινά μαγαζιά αλλά τα τελευταία χρόνια αυτό έχει ανατραπεί οριστικά. Πλέον, το Pole Dancing έχει γίνει τεράστια επιτυχία και διδάσκεται σε γυμναστήρια και σχολές χορού σε όλο τον κόσμο. Ας δούμε λοιπόν μαζί τι περιλαμβάνει ένα μάθημα Pole Dancing. Πριν ξεκινήσουμε όμως, το ξέρατε ότι ένα μάθημα Pole Dancing αρκεί για να κάψετε έως 600 θερμίδες και είναι μια πλήρης προπόνηση για ολόκληρο το σώμα;

Έπειτα από μερικά μαθήματα θα ανακαλύψετε μύες που δεν γνωρίζατε ότι υπήρχαν καθώς γυμνάζει πολλές διαφορετικές μυϊκές ομάδες ταυτόχρονα. Χάρη σε αυτό θα δείτε το σώμα σας να αλλάζει πάρα πολύ γρήγορα και την δύναμή σας να αυξάνεται δραματικά.

Πόση ώρα διαρκεί ένα μάθημα;

Ένα συνηθισμένο μάθημα διαρκεί 60 λεπτά:

15 λεπτά προθέρμανση  
40 λεπτά κυρίως μάθημα  
5 λεπτά αποθεραπεία

Προθέρμανση

Η προθέρμανση περιλαμβάνει αερόβιες ασκήσεις, ασκήσεις ενδυνάμωσης και διατάσεις. Η προθέρμανση σχεδιάζεται ανάλογα το επίπεδο του τμήματος έτσι ώστε να προετοιμάσει το σώμα για τις ασκήσεις που πρόκειται να ακολουθήσουν.

Κυρίως μάθημα

Ένα μάθημα Pole Dancing περιλαμβάνει μια ποικιλία από κινήσεις, όπως περιστροφές γύρω από τον στύλο, σκαρφαλώματα και χορευτικές φιγούρες στον στύλο ή στο δάπεδο.

Η/ο Pole Dance instructor αρχικά θα σας παρουσιάσει την κίνηση, μετά θα την εξηγήσει και έπειτα θα σας βοηθήσει να την εκτελέσετε.

Σε αντίθεση με ένα μάθημα αεροβικής γυμναστικής, εδώ μπορείτε να κάνετε διάλειμμα μετά την εκτέλεση των ασκήσεων. Αυτά τα τακτικά διαλείμματα σημαίνουν ότι το Pole Dance μπορεί να χαρακτηριστεί ως «διαλειμματική προπόνηση».

Η διαλειμματική προπόνηση είναι γνωστό ότι είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους καύσης λίπους και βελτίωσης της καρδιαγγειακής ικανότητας.

Χορογραφία

Εφόσον έχετε μάθει τις θεμελιώδεις τεχνικές, θα κλιθείτε να μάθετε μια χορογραφία συνδυάζοντας όλες τις κινήσεις σε ένα ενιαίο αποτέλεσμα. Σε μια χορογραφία εκτός από δύναμη, απαιτείται τεχνική, χάρη και ροή. Μέσα από μια χορογραφία θα βελτιώσετε την αντοχή, την μουσικότητα,



την ποιότητα της κίνησης και τις «γραμμές» του σώματός σας.

Αυτοσχεδιασμός (Freestyle)

Ο αυτοσχεδιασμός είναι ο μη προοχεδιασμένος χορός, χορεύετε δηλαδή αυθόρμητα. Σε ένα freestyle ο χορός είναι...free, δηλαδή ελεύθερος, δε χρειάζεται να ακολουθήσετε συγκεκριμένα βήματα όπως θα κάνατε σε μία χορογραφία. Βασίζεται κυρίως στα συναισθήματα και την έμπνευση του ατόμου που χορεύει. Το freestyle είναι ο ιδανικός τρόπος για να «λυθείτε».

Ασκήσεις στο δάπεδο (Floorwork)

Το floorwork είναι οι χορευτικές ασκήσεις που χρησιμοποιούνται ως μέσο ομαλής μετάβασης από και προς τον στύλο. Το floorwork επίσης χρησιμεύει ως ένα διάλειμμα από τον στύλο δίνοντας την ευκαιρία στον χορευτή ή την χορεύτρια να ξεκουραστεί.

Floorwork θεωρούνται:

Η μετάβαση από τον στύλο στο πάτωμα

Οι κινήσεις που γίνονται στο πάτωμα

Η μετάβαση από το πάτωμα στον στύλο

Αποθεραπεία

Στο τέλος του μαθήματος γίνεται πάντα αποθεραπεία η οποία περιλαμβάνει ήπιες διατάσεις και αναπνοές ώστε να επανέλθουν οι ρυθμοί της καρδιάς στα φυσιολογικά τους επίπεδα.

Λίγα πράγματα ακόμα:

Δεν είναι τόσο τρομακτικό όσο φαίνεται. Κανείς δεν πρόκειται να σας ζητήσει να αναποδογυρίσετε από το πρώτο μάθημα.

Δεν χρειάζεται να είστε ημίγυμνη ούτε να φορέσετε ψηλοτάκουνα για να παρακολουθήσετε ένα μάθημα

Pole Dancing (περισσότερα για την ενδυμασία εδώ)

Η τριβή του δέρματος με το μεταλλικό υλικό του στύλου είναι αναμενόμενο πως θα δημιουργήσει μελανιές στο δέρμα σας.

Κανείς δεν πρόκειται να σας κρίνει. Κατά τη διάρκεια του μαθήματος μόνο η/ο Pole Dance instructor θα δώσει προσοχή σε αυτά που κάνετε. Σε αντίθεση με άλλα είδη γυμναστικής ή χορού όπου οι στόχοι είναι μακροπρόθεσμοι, στο Pole Dancing βιώνετε την αίσθηση της επιτυχίας σε κάθε μάθημα. Αυτή η αίσθηση είναι που καθιστά το Pole Dancing εθιστικό!

Σε αντίθεση με τα γυμναστήρια, σε μια σχολή Pole Dancing κανείς δεν θα σας υπενθυμίσει πως είστε εκεί για να χάσετε βάρος. Είστε εκεί για να μάθετε το επόμενο τρικ, το χάσιμο βάρους είναι δευτερεύον!

Θυμάστε την κίνηση που στην αρχή του μαθήματος σας φαίνονταν ακατόρθωτη; Στο τέλος του μαθήματος δεν θα είναι πια!

Συχνά ερωτήματα για το Pole Dancing

by Vertical Wise

Συχνά ερωτήματα για το Pole Dancing

Written by Vertical Wise

Το Pole Dancing είναι ένα είδος χορού όπου ο χορευτής / χορεύτρια εκτελεί χορευτικές ή ακροβατικές κινήσεις χρησιμοποιώντας ως υποστήριξη έναν κάθετο, σταθερό μεταλλικό στύλο, ο οποίος ξεκινάει από το δάπεδο και καταλήγει στην οροφή. Παρακάτω ακολουθούν οι απαντήσεις στα πιο συχνά ερωτήματα για το Pole Dancing.

Είναι μια αποτελεσματική μορφή

άσκησης καθώς και μια μορφή τέχνης. Αν και συνδέεται κυρίως με τις γυναίκες, όλο και περισσότεροι άντρες αρχίζουν να συνειδητοποιούν τα οφέλη του Pole Dancing.

Πρωταθλήματα Pole Dancing διεξάγονται σε διάφορες χώρες παγκοσμίως, συμπεριλαμβανομένης και της Ελλάδας. Κάθε χρόνο, όλο και περισσότερα ταλαντούχα παιδιά κλέβουν την παράσταση. Επιπλέον, το Pole Dancing έχει ενταχθεί στις παραστάσεις του διάσημου τσίρκο Cirque Du Soleil.

Συχνά ερωτήματα για το Pole Dancing

Είναι κατάλληλο για μένα;

Το Pole Dancing απευθύνεται σε όλους. Για να ξεκινήσετε δε χρειάζεται να είστε ήδη γυμνασμένοι, λεπτοί ή ευλύγιστοι. Οι κινήσεις που διδάσκονται στο αρχάριο επίπεδο είναι διαμορφωμένες έτσι ώστε να δυναμώνουν το σώμα σας και να το προετοιμάζουν για δυσκολότερα επίπεδα. Η Pole Dance instructor είναι εκεί για να σας καθοδηγή, να σας βοηθήσει και να σας υποστηρίξει καθ' όλη την πορεία σας, ανεξάρτητα από την ηλικία ή τη φυσική σας κατάσταση. Εάν έχετε υπόβαθρο σε χορό ή γυμναστική να είστε σίγουροι πως και πάλι θα σας εκπλήξει και θα λειτουργήσει ως πρόκληση, αφού είναι κάτι τελείως διαφορετικό από αυτά που έχετε δοκιμάσει. Από εκεί και πέρα, η εξέλιξή σας θα εξαρτηθεί από τη δική σας αφοσίωση.

Είναι επικίνδυνο;

Το Pole Dancing μπορεί να γίνει επικίνδυνο όταν:

Δεν ακολουθείτε τις οδηγίες της δα-

σκάλας.

Βασίζεται στην τεχνική και πρέπει να έχετε πλήρη κατανόηση αυτής προτού δοκιμάσετε μια άσκηση.

Προπονήστε σπίτι σας με ακατάλληλο εξοπλισμό.

Επενδύστε στην αγορά ενός επαγγελματικού, αξιόπιστου στύλου και φροντίστε να ακολουθείτε τις οδηγίες του κατασκευαστή ως προς την εγκατάστασή του.

Μην εμπιστεύεστε φτηνά προϊόντα γιατί είναι ασταθή και δεν μπορούν να υποστηρίξουν το βάρος σας. Δείτε εδώ ποια είναι τα προϊόντα για καλύτερο κράτημα.

Πιέζετε τον εαυτό σας να εκτελέσει κινήσεις τις οποίες το σώμα σας δεν είναι ακόμα έτοιμο.

Οι ασκήσεις πρέπει να μαθαίνονται με προοδευτική σειρά. Μην βιάζεστε να προχωρήσετε εάν πρώτα δεν κατακτήσετε τα βασικά. Δώστε χρόνο στο σώμα σας να προσαρμοστεί. Απευθυνθείτε στην Pole Dance instructor σας κι εκείνη θα σας καθοδηγήσει σύμφωνα με το επίπεδό σας.

Ποια είναι τα οφέλη του Pole Dancing;

Βελτιώνει τη μυϊκή δύναμη, την αντοχή και την ευλυγισία

Αυξάνει την αυτοπεποίθηση

Μειώνει το στρες

Βελτιώνει τη στάση του σώματος

Συσφίγγει και τονώνει όλο το σώμα

Εξαφανίζει την κυτταρίτιδα

Προκαλεί καύση θερμίδων και απώλεια πόντων

Όλα τα παραπάνω είναι ορατά σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα

## Πυραμίδα Διατροφής



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

### Η Μεσογειακή Δίαιτα - Μεσογειακή Πυραμίδα

Η Μεσογειακή Πυραμίδα βασίζεται στην Διατροφή των Κρητικών και γενικά των μεσογειακών λαών της δεκαετίας 1960. Προβλήματα υγείας, όπως οι καρδιοπάθειες, ο καρκίνος, η παχυσαρκία, και ο διαβήτης παρουσιάζονταν μεμονωμένα και σε ελάχιστο βαθμό συγκριτικά με μεταγενέστερα χρόνια στις περιοχές αυτές την προαναφερθείσα περίοδο. Η Μεσογειακή Πυραμίδα δείχνει εικονικά ένα Οδηγό Ημερήσιας Διατροφής.

Με τον όρο Μεσογειακή Δίαιτα τονίζεται η ανάγκη για επιστροφή, σε μια δίαιτα πλούσια σε όσπρια, ελαιόλαδο, φρούτα, λαχανικά και λιγότερα κόκκινα κρέατα κυρίως για λόγους υγείας. Η Μεσογειακή Δίαιτα αποτελείται από διάφορες ομάδες τροφών που ενσωματώνονται σε μια πυραμίδα όπου τα φαγητά στη βάση της πυραμίδας θα πρέπει να καταναλώνονται περισσότερο ενώ οι επιλογές τροφίμων προς το πάνω μέρος της πυραμίδας θα πρέπει να ελαττώνονται σε ποσότητα και συχνότητα κατανάλωσης.

Εξάλλου, ας μην ξεχνούμε ότι αν αφαιρέσουμε την βάση της πυραμίδας αυτή θα καταρρεύσει ενώ αν κάνουμε το ίδιο για το πάνω μέρος της πυραμίδας αυτή θα παραμείνει όρθια. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και στη διατροφή μας.

Οι ομάδες τροφών είναι:

- Ψωμί, ζυμαρικά, ρύζι, πλιγούρι, άλλα δημητριακά και πατάτες
- Λαχανικά
- Φρούτα
- Φασόλια άλλα όσπρια και ξηροί καρποί
- Ελαιόλαδο και ελιές
- Τυρί και γιαούρτι
- Ψάρι
- Πουλερικά
- Αυγά
- Γλυκίσματα
- Κόκκινο Κρέας

Οι τροφές κοντά στην βάση της Πυραμίδας

πρέπει να καταναλώνονται καθημερινά. Σύμφωνα πάλι με την Μεσογειακή Πυραμίδα επιβάλλεται καθημερινά συστηματική σωματική άσκηση και το κρασί με μέτρο. Τέλος, στην κορυφή της πυραμίδας βρίσκεται το κόκκινο κρέας που συνιστάται η κατανάλωση του λίγες μόνο φορές τον μήνα.

Ποσότητες που πρέπει να καταναλώνονται από την κάθε ομάδα τροφών δε διευκρινίζονται για την πυραμίδα λόγω του ότι η πυραμίδα αποτελεί ένα οδηγό διατροφής και όχι συγκεκριμένο διαιτολόγιο για το κάθε άτομο ξεχωριστά. Εξάλλου, οι ποσότητες από την κάθε ομάδα τροφών για το κάθε άτομο είναι συγκεκριμένες και διαφέρουν από άτομο σε άτομο για να πληρούν τις ανάγκες του τόσο σε θερμίδες όσο και σε θρεπτικές ουσίες. Η θερμιδική και θρεπτική αξία της δίαιτας/ διατροφής του καθενός ορίζεται σύμφωνα με το γένος, τις ανθρωπομετρικές παραμέτρους και την φυσική ή παθολογική κατάσταση.

### Διατροφικοί Κανόνες για Υγεία και Μακροζωία

Στοχεύετε στην Υγεία & Καλή Φυσική Κατάσταση

- Στοχεύετε για ένα Υγιές Βάρος
- Γυμναστείτε καθημερινά
- Θέστε τα θεμέλια για μια Υγιεινή Βάση
- Θέστε την πυραμίδα υγιεινής διατροφής σαν οδηγό διατροφής
- Τρώτε καθημερινά ποικιλία από ολοσίταρα δημητριακά (ολικής αλέσεως)
- Τρώτε καθημερινά ποικιλία από φρούτα και λαχανικά
- Διατηρήστε τα τρόφιμα ασφαλή για κατανάλωση

Διαλέξτε προσεκτικά / επιλεκτικά

- Διαλέξτε μια διατροφή που να είναι μειωμένη σε κορεσμένα λιπαρά και χοληστερόλη και μέτρια σε ολικό λίπος
- Διαλέξτε τα κατάλληλα ροφήματα και τρόφιμα για μέτρια κατανάλωση ζάχαρης.
- Διαλέξτε και προετοιμάστε φαγητά με λιγότερο αλάτι

Αν πίνετε αλκοόλ, κάντε το με μέτρο (1 μερίδα αλκοόλ /μέρα για γυναίκες , 2 μερίδες / μέρα για άντρες. 1 μερίδα αλκοόλ= 1 ½ φλ μπύρα= 150ml κρασί =45ml ούισκι /βότκα /κονιάκ= 45ml λικέρ. ΠΡΟΣΟΧΗ! Τα παιδιά και ορισμένες κατηγορίες ενηλίκων θα πρέπει να αποφεύγουν το αλκοόλ).

## Διαταραχή της φωνολογικής επεξεργασίας του λόγου



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Μερικά από τα παιδιά, συμβαίνει συχνά να παρουσιάζουν κάποιες ιδιαίτερες δυσκολίες σε μερικά από τα φωνήματα. Αυτά τα φωνήματα άλλοτε δεν μπορούν ούτε να τα αρθρώσουν κι έτσι ακόμα κι όταν μιλάνε δεν τα εκφέρουν σωστά αντικαθιστώντας τα με άλλα, κι άλλοτε τα συγχέουν όταν γράφουν απλώς και μόνο, ενώ μιλάνε χωρίς προβλήματα και τα προφέρουν σωστά. Τα φωνήματα χαρακτηρίζονται γενικότερα από τρία στοιχεία που αφορούν τον τρόπο παραγωγής τους. Το ένα στοιχείο είναι η θέση στην οποία σχηματίζονται μέσα στη στοματική κοιλότητα. Το δεύτερο χαρακτηριστικό στοιχείο είναι η διάρκεια τους (έχουμε διαρκή και στιγμιαία) και το τρίτο στοιχείο είναι η ηχηρότητά τους (έχουμε ηχηρά και άηχα).

Μπορεί δηλαδή η γλώσσα να βρίσκεται άλλοτε πιο κοντά στα δόντια κι άλλοτε στο μπροστινό μέρος του στόματος ή άλλοτε στο πίσω μέρος κ.λ.π. μπορεί το φωνήμα να σχηματίζεται κοντά στα χείλη μας όπως τα «π,β,φ» ή κοντά στα δόντια μας όπως τα «τα,δ,θ» κ.λ.π. Όταν ένα παιδί δεν έχει συνειδητοποιήσει τα διαφοροποιητικά στοιχεία των φωνημάτων σε σχέση με τον τρόπο της παραγωγής τους, τότε μπορεί να συμβεί να αντικαθιστά αυτά τα φωνήματα τόσο στην εκφορά του λόγου όσο και στην γραπτή έκφραση.

Τα λάθη τα οποία κάνουν τα παιδιά

δεν είναι τυχαία αλλά δείχνουν ακριβώς την αδυναμία τους να φέρουν σε συνειδητό επίπεδο κάποια από τα χαρακτηριστικά στοιχεία της παραγωγής του λόγου. Επομένως όταν συμβαίνει αυτό, συμβαίνει για περισσότερα από ένα ζεύγη φωνημάτων και η παρέμβασή μας θα έχει στόχο να φέρει σε συνειδητό επίπεδο το στοιχείο που δεν έχει γίνει αντιληπτό. Η εργασία αυτή θα πρέπει να γίνεται από έναν λογοθεραπευτή. Χρειάζεται βεβαίως και η καλή συνεργασία του γονέα ο οποίος καθοδηγούμενος από τον λογοθεραπευτή μπορεί να τον βοηθήσει στο έργο του με διάφορες δραστηριότητες, παιχνίδια και ασκήσεις.

Ο εκπαιδευτικός έχει όμως επίσης πολύ να συμβάλει στην εργασία αυτή από τη δική του μεριά. Θα είναι καλό να είναι ενημερωμένος οπωσδήποτε σχετικά με το ειδικό πρόγραμμα και της μεθόδους της εργασίας του λογοθεραπευτή ώστε να είναι σε θέση να παρακολουθήσει βήμα-βήμα και τη πορεία του μαθητή του. Η γνώση αυτή θα τον βοηθήσει να επιλέγει σωστά κάθε φορά τις καθημερινές σχολικές εργασίες τις οποίες θα τις αναθέτει στο συγκεκριμένο μαθητή. Είναι αυτονόητο ότι ένα παιδί με μαθησιακές δυσκολίες δεν είναι σε θέση να επωφεληθεί από τις σχολικές εργασίες το ίδιο όπως ένα άλλο παιδί το οποίο τυχαίνει να μην παρουσιάζει μαθησιακές δυσκολίες.



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

## ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



## Το Λιμανάκι του Ερασίνου

Μια από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του εκλιπόντος δημάρχου της Νέα Κίου Γιώργου Κατριλιώτη ήταν η Ιχθυόσκαλα της Νέα Κίου με σκοπό την μετατροπή μέρους της σε Μαρίνα, την οποία διεκδικούσε και ο τότε Δήμος Λέρνας. Τα χρόνια πέρασαν και οι άλλοτε αυτόνομοι Δήμοι πέρασαν στην αγκαλιά του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Οι εκβολές του Ερασίνου είχαν επιλεγεί για την δημιουργία της Ιχθυόσκαλας, ενώ τα αναγκαία έργα για την πρόσδεση «άλλων» σκαφών έγιναν στο τεχνικό λιμάνι, αφού αντικατεστάθη η πανέμορφη αλλά σάπια πλέον ξύλινη εξέδρα από μια τσιμεντένια και ένας πέτρινο βραχίονας διασφαλίζει πλέον τα σκάφη από την οργή του Μπάπτι και του Πουνέντη. Ο Ερασίνοσ με τα ήσυχα νερά του, δεν προσφέρει μόνο γαλήνη και ομορφιά στο πέρασμά του, αλλά και απάνεμο λιμανάκι για τις ψαρόβαρκες.

Δεκάδες ψαράδες της Νέου Κίου προσφέρουν τα πρωινά ολόφρεσκα ψάρια και θαλασ-

σινά σε πολύ καλές τιμές δημιουργώντας μια πολύ όμορφη ψαραγορά, μέσα στο ίδιο το υγρό στοιχείο που θρέφει τις ψαριές τους. Όταν τελειώσει το ξεψάρισμα ακολουθεί καλαφάτισμα των δικτύων. Όσοι δεν ασχολήθηκαν με την διαδικασία προετοιμασίας του ψαρέματος δεν είναι σε θέση να αξιολογήσουν την ικανότητα και την υπομονή του ψαρά. Για τους εραστές της γαλήνης της θάλασσας υπάρχουν φυσικά καφέ και ψαροταβέρνες που πλαισιώνουν το λιμανάκι της νέας Κίου, όπως κάποτε στην Κίο του Βοσπόρου κοντά στις εκβολές του Κιανού ποταμού. Δεν υπάρχει τίποτα πιο όμορφο από τον σταθερό ρυθμό της μηχανής της ψαρόβαρκα, τις φωνές των γλάρων να ανακοινώνουν τις καλές ψαριές, του Ερωδιού να περιμένουν την επιστροφή του Διομήδη και φυσικά τον Ερασίνο να χύνεται απαλά στην αγκαλιά της αγαπημένης του θάλασσας.



Στην Ιχθυόσκαλα θα βρείτε τα πιο φρέσκα ψάρια και θαλασινά



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Μαγεία: Σύγχρονος Δυτικός αποκρυφισμός

Μέρος Στ΄

**Η** σύγχρονη Δυτική μαγεία έχει αμφισβητήσει ευρέως αποδεκτές προκαταλήψεις για τη σύγχρονη θρησκεία και πνευματικότητα. Η πολεμική για τη μαγεία επηρέασαν την αυτό-αντίληψη των σύγχρονων θαυματοποιών, κάποιοι από τους οποίους —όπως ο Άλιστερ Κρόουλι και ο Ιούλιος Έβολα— ήταν πολύ καλοί γνώστες της ακαδημαϊκής βιβλιογραφίας για το θέμα. Σύμφωνα με το μελετητή της θρησκείας Henrik Bogdan, «σαφώς η πιο γνωστή εκ των έσω περιγραφή του όρου μαγεία, έχει δοθεί από τον Κρόουλι. Ο Κρόουλι- που προτιμούσε τον όρο "magick" αντί για "magic" για τη διαφοροποιήσει από τις παραστάσεις μαγείας-πίστευε ότι η «Η Magick είναι η Επιστήμη και Τέχνη του να επιφέρεις την εμφάνιση της Αλλαγής σε συμφωνία με τη Βούληση». Ο ορισμός του Κρόουλι επηρέασε αυτούς των κατοπινών θαυματοποιών. Για παράδειγμα η Ντίον Φόρτσιουν της Αδελφότητας του Εσωτερικού Φωτός δήλωσε ότι «Η Μαγεία είναι η τέχνη του να αλλάξεις τη συνείδηση σύμφωνα με τη Βούληση». Ο Τζέραλντ Γκάρντνερ, ιδρυτής του ομώνυμου Wicca, δήλωσε ότι η μαγεία «επιχειρούσε να προκαλέσει το φυσικώς ασυνήθιστο», ενώ ο Άντον Λαβέι, ιδρυτής της Εκκλησίας του Σατανά, περιέγραψε τη μαγεία ως «την αλλαγή σε καταστάσεις ή γεγονότα σε αντιστοιχία με τη βούληση κάποιου, η οποία αλλαγή, χρησιμοποιώντας κανονικές αποδεκτές μεθόδους, δεν θα αλλάξει».

Αυτές οι σύγχρονες Δυτικές απόψεις για τη μαγεία βασίζονται στην πεποίθηση σε μια αντιστοιχία με μια άγνωστη αποκρυφιστική δύναμη που διέπει το Σύμπαν. Όπως παρατήρησε ο Hanegraaff, αυτό λειτούργησε βάση μιας νέας έννοιας της μαγείας, που δεν θα μπορούσε να υπάρξει σε προηγούμενες περιόδους, γιατί



έχει εξελιχθεί σε αντίδραση στην «αφαίρεση από τον κόσμο της μαγείας». Για πολλούς, και ίσως τους περισσότερους, Δυτικούς θαυματοποιούς, ο σκοπός της μαγείας ορίζεται ως η προσωπική πνευματική εξέλιξη. Η αντίληψη της μαγείας ως μορφή αυτό-ανάπτυξης είναι κεντρική στον τρόπο με τον οποίο πρακτικές εξάσκησης μαγείας έχουν υιοθετηθεί σε μορφές του νεοπαγανισμού και το φαινόμενο του κινήματος της [Νέα Εποχή|Νέας Εποχής].

### Μάγοι

Πολλές από τις πρακτικές που έχουν χαρακτηριστεί ως μαγεία μπορεί να τις κάνει ο καθένας. Για παράδειγμα, κάποια ξόρκια μπορούν να ειπωθούν από άτομα τα οποία δεν έχουν κάποια ειδική γνώση ή ισχυρισμό ότι έχουν συγκεκριμένες δυνάμεις. Άλλα απαιτούν εξειδικευμένη εκπαίδευση για την πραγματοποίησή του. Κάποια από τα άτομα που

πραγματοποιούν μαγικές πράξεις όχι περιστασιακά έχουν χαρακτηριστεί ως μάγοι, ή με παρόμοιους (sorcerers, witch κ.τ.λ.) (στα ελληνικά ο όρος θαυματοποιός έχει πολλές φορές επίσης αυτήν την έννοια). Η ταυτότητα ως μπορεί να προέρχεται από τον αυτοπροσδιορισμό ως τέτοιου ή από απόδοση της από άλλους. Στην τελευταία αυτή περίπτωση, κάποιος μπορεί να αποδεχτεί αυτήν την ταυτότητα, ή να την απορρίψει, κάποιες φορές εντονότατα.

Μπορεί να υπάρχουν οικονομικά κίνητρα που ενθαρρύνουν άτομα να αναπροσδιοριστούν ως μάγοι. Στην περίπτωση διάφορων μορφών εμπειρικών θεραπειών, όπως και σε προχωρημένο επίπεδο μάγων ή θαυματοποιών παραστάσεων, η ταυτότητα μάγος / θαυματοποιός μπορεί να είναι ουσιαστικά περιγραφή επαγγέλματος. Άλλοι διεκδικούν αυτήν την ταυτότητα από γνήσια πεποί-

θηση τους ότι κατέχουν συγκεκριμένες ασυνήθιστες δυνάμεις ή ταλέντα.

Κάποιοι ιστορικοί έχουν κάνει τη διαφοροποίηση μεταξύ αυτών που ασχολούνται με την υψηλή μαγεία, και αυτούς που ασχολούνται με την κατώτερη μαγεία. Σε αυτό το πλαίσιο, η υψηλή μαγεία θεωρείται ως πιο περίπλοκη, που περιέχει μεγάλες και λεπτομερείς τελετές καθώς και εξεζητημένα, και κάποιες φορές ακριβά σύνεργα. Η κατώτερη μαγεία σχετίζεται με απλούστερα τελετουργικά όπως σύντομα, προφορικά ξόρκια.

### Υποψίες και κατηγορίες για μαγεία

Αυτοί που θεωρούνταν ότι ήταν μάγοι συχνά αντιμετώπιζαν την καχυποψία από την κοινωνία τους. Αυτό είναι ιδιαίτερα η περίπτωση που αυτοί που τους υποψιάζονταν ως μάγοι είχαν σχέση

με ομάδες που ήδη θεωρούνταν ηθικά ύποπτες, όπως ξένοι, γυναίκες και κατώτερες τάξεις. Σε αντίθεση με αυτούς τους αρνητικούς συσχετισμούς, πολλοί που ασκούν πρακτικές που έχουν χαρακτηριστεί ως μαγικές, έχουν τονίσει ότι οι πράξεις τους είναι καλές και ευεργετικές. Αυτό ήταν σε αντίθεση με την κλασική Χριστιανική άποψη που έβλεπε ότι όλες τις δραστηριότητες που κατηγοριοποιούνται ως μαγεία ήταν εγγενώς κακές ανεξάρτητα από την πρόθεση, γιατί η πράξη της μαγείας βασίζονταν στην βοήθεια των δαιμόνων.

Στις Δυτικές κοινωνίες η πρακτική της μαγείας, ειδικά όταν είναι επιβλαβής, συνήθως είχε συσχετιστεί με τις γυναίκες. Για παράδειγμα, κατά τις δίκες των μαγισσών κατά την πρώιμη σύγχρονη εποχή, περίπου τα τρία τέταρτα από αυτούς που εκτελέστηκαν ως μάγοι ήταν γυναίκες, με μόνο το ένα τέταρτο να είναι άντρες. Το ότι οι γυναίκες ήταν πιθανότερο να κατηγορηθούν και να καταδικαστούν για μαύρη μαγεία εκείνη την περίοδο μπορεί να ήταν επειδή η νομική υπόσταση τους ήταν ευάλωτη, με τις γυναίκες να έχουν λίγη ή καθόλου νομικά δικαιώματα ανεξάρτητα από τους άντρες συγγενείς τους. Η εννοιολογική επίσης σύνδεση μεταξύ γυναικών και μαγείας στη Δυτική κουλτούρα μπορεί να προκύπτει από το γεγονός ότι πολλές δραστηριότητες που θεωρούνταν ότι ανήκουν στην σφαίρα της μαγείας —π.χ. από τελετουργικά για αύξηση της γονιμότητας μέχρι φίλτρα για αποβολές— ανήκαν στο γυναικείο πεδίο. Μπορεί επίσης να σχετίζεται με το γεγονός ότι οι Δυτικές κουλτούρες κατά ιστορικές περιόδους έχουν απεικονίσει τις γυναίκες ως κατώτερες από τους άντρες διανοητικά, πνευματικά και σωματικά.

Πηγή: Wikipedia (Τέλος)



## Δαμούλος και επιμελητήρια στον υφυπουργό Περιβάλλοντος

### ● Τί συζήτησε το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο με τον Θωμά

Το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Πελοποννήσου (ΠΕΣΠ) πραγματοποίησε συνάντηση με τον υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γεράσιμο Θωμά στην έδρα του Υπουργείου Περιβάλλοντος στην Αθήνα.

Στη συνάντηση συμμετείχαν οι Πρόεδροι των Επιμελητηρίων/μέλη του ΠΕΣΠ: ο Πρόεδρος του ΠΕΣΠ και Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Λακωνίας Ιωάννης Παναρίτης, οι Αντιπρόεδροι ΠΕΣΠ και Πρόεδροι των Επιμελητηρίων Μεσσηνίας Ευάγγελος Ξυγκώρος, Κορινθίας Παναγιώτης Πιτσάκης, Αργολίδας Φώτιος Δαμούλος και Αρκαδίας Ιωάννης Τρουπής.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε έπειτα από αίτημα του ΠΕΣΠ προκειμένου να ενημερωθούν τα Επιμελητήρια για θέματα αρμοδιότητας του υφυπουργού που αφορούν στην Περιφέρεια, όπως τον σχεδιασμό για την έλευση του φυσικού αερίου και τις προ-

ϋποθέσεις για τη δημιουργία νέων έργων ΑΠΕ στην Πελοπόννησο, καθώς και θέματα γενικού ενδιαφέροντος όπως η διαχείριση των απορριμμάτων, η λειτουργία των πυρηνολογείων κ.α.

Στη συνάντηση τονίστηκε από όλους ότι το σημαντικό είναι οι τοπικές κοινωνίες να έχουν επιλογές και να μπορούν να διαλέξουν την καλύτερη λύση ανάλογα με τις ανάγκες τους.

Ο υφυπουργός Περιβάλλοντος κι Ενέργειας τόνισε ότι η Πολιτεία θα δημιουργήσει όλες τις απαραίτητες προϋποθέσεις για την ανάπτυξη υποδομών φυσικού αερίου στην Πελοπόννησο, εφόσον υπάρξει η χρηματοδότηση των 20 εκατ. ευρώ από το τρέχον ΕΣΠΑ, για τα οποία δεσμεύτηκε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, με οποιαδήποτε μορφή κι αν λειτουργεί η Δημόσια Επιχείρηση Δικτύων Διανομής Αερίου (ΔΕΔΑ) (δημόσια ή ιδιωτική). Τότε, το Σεπτέμβριο μπορεί ν

ΔΕΔΑ να επανέλθει με νέο αναθεωρημένο πρόγραμμα όπου θα προβλέπεται και η Πελοπόννησος.

Ο κ. Θωμάς υπογράμμισε ότι σε κάθε περίπτωση προαπαιτούμενο για τη δημιουργία δικτύου διανομής φυσικού αερίου στην Πελοπόννησο είναι να δημιουργηθούν οι απαραίτητοι σταθμοί εξόδου από το Εθνικό Σύστημα Φυσικού Αερίου, κάτι που εξετάζει αυτή τη στιγμή ο Διαχειριστής του Συστήματος, ΔΕΣΦΑ. «Όλες τις ενέργειες τα έργα που έγκειται στο κράτος να τις κάνει, θα τις κάνει», είπε χαρακτηριστικά.

Τέλος, συζητήθηκε η ανάπτυξη των ΑΠΕ. Ο Υφυπουργός ενημέρωσε τους επικεφαλής των Επιμελητηρίων για τον κορεσμό του δικτύου της Πελοποννήσου, εκτιμώντας ότι θα λυθεί το θέμα το αμέσως επόμενο διάστημα με την ολοκλήρωση της Γραμμής Μεταφοράς Υπερυψηλής Τάσης 400 kV Μεγαλόπολη-Πάτρα-Αχελώος.

## Έκπτωση φόρου σε εργαζόμενους με μπλοκάκι

### ● Οι προϋποθέσεις που πρέπει να συγκεντρώνουν οι εργαζόμενοι

Πέντε προϋποθέσεις πρέπει να συγκεντρώνουν οι εργαζόμενοι που αμείβονται με μπλοκάκι, προκειμένου να κερδίσουν έκπτωση φόρου 1.900 έως 2.100 ευρώ την οποία δικαιούνται οι μισθωτοί και οι συνταξιούχοι. Μόνο έτσι θα αποφύγουν την πληρωμή φόρου από το πρώτο ευρώ εισοδήματος με συντελεστή 22%. Η έκπτωση φόρου οδηγεί σε έμμεσο αφορολόγητο όριο εισοδήματος 8.636 - 9.545 ευρώ, ανάλογα με την οικογενειακή τους κατάσταση.

Όσοι εργαζόμενοι δεν έχουν τις προϋποθέσεις να αντιμετωπιστούν από την Εφορία ως μισθωτοί, αλλά ως ελεύθεροι επαγγελματίες, θα φορολογηθούν από το πρώτο ευρώ με συντελεστή 22%, για τις πρώτες 20.000 ευρώ, με τον συντελεστή να



κλιμακώνεται μέχρι το 45% για εισοδήματα άνω των 40.000 ευρώ. Στην περίπτωση αυτή, βέβαια, έχουν τη δυνατότητα να προσδιορίσουν το φορολογητέο εισόδημά τους, αφαιρώντας από τα συνολικά τους έσοδα τις επαγγελματικές δαπάνες. Το υπόλοιπο ποσό που θα απομείνει θα φορολογηθεί με την κλίμακα, αλλά, χωρίς όμως το αφορολόγητο

των μισθωτών. Σύμφωνα με τις οδηγίες της ΑΑΔΕ, προκειμένου ο εργαζόμενος με μπλοκάκι να μην φορολογηθεί ως ελεύθερος επαγγελματίας αλλά ως μισθωτός και να γλιτώσει φόρο εισοδήματος περίπου 2.000 ευρώ, θα πρέπει να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις: Θα πρέπει να έχει υποβάλει δήλωση

έναρξης επιχειρηματικής δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ..

- Να παρέχει τις υπηρεσίες του μέχρι σε τρεις εργοδότες ή και σε περισσότερους από τρεις, εφόσον όμως στην περίπτωση αυτή λαμβάνει τουλάχιστον το 75% των ετησίων αμοιβών του μόνο από έναν.

- Να δηλώνει ως έδρα για την άσκηση της δραστηριότητάς του την κατοικία του.

- Να μην εισπράττει μισθό από άλλη εργασία.

- Να παρέχει υπηρεσίες στις οποίες προέχει το στοιχείο της συμβουλής ή της επιστημονικής, καλλιτεχνικής και πνευματικής δημιουργίας, δηλαδή να ασκεί δραστηριότητα η οποία δεν εμπεριέχει την έννοια της εμπορικής ιδιότητας αλλά χαρακτηρίζεται ως "ελευθέρια επάγγελμα".

### ● ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗΝ ΕΦΟΡΙΑ

Απλοποιούνται οι διαδικασίες για τη μεταβίβαση ακινήτων στην εφορία. Με απόφαση του διοικητή της ΑΑΔΕ, Γιώργου Πιτσιλή, οι φορολογούμενοι θα μπορούν να υποβάλλουν αιτήσεις ή δηλώσεις εξ αποστάσεως. Στέλνοντας μέσω e-mail ή ταχυδρομείου (συστημένο) ή courier κάθε είδους αιτήσεις ή δηλώσεις και να κατατίθενται στο πρωτόκολλο της ΔΟΥ. Για να υποβάλλει κάποιος αίτηση, θα μπορεί να χρησιμοποιεί τη φόρμα υπεύθυνης δήλωσης του gov.gr. Ταυτόχρονα, οι υπηρεσίες πληροφορικής της ΑΑΔΕ επισπεύδουν τις διαδικασίες για την ηλεκτρονικοποίηση των δηλώσεων φορολογίας κεφαλαίου, η οποία ανεστάλη στα τέλη του 2019, λόγω του αιτήματος των συμβολαιογράφων, που ζήτησαν χρόνο προσαρμογής και εκπαίδευσης στο νέο σύστημα δηλώσεων.

### ● 190 ΕΚ. ΕΥΡΩ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΓΙΑ ΕΡΓΟΔΟΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Διευρύνεται η χρηματοδότηση του προγράμματος "ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ" για την ενίσχυση των εργαζομένων που βρίσκονται σε εκ περιτροπής εργασία, με επιπλέον 190 εκατ. ευρώ, ειδικά για την πρώτη περίοδο εφαρμογής του, κατά την οποία τα έσοδα των επιχειρήσεων είναι συμπιεσμένα. Σύμφωνα με ανακοίνωση του υπουργού Οικονομικών, Χρήστου Σταϊκούρα, με νομοθετική πρωτοβουλία που κατατίθεται άμεσα στη Βουλή, επιδοτείται για το μέρος του χρόνου που ο εργαζόμενος δεν εργάζεται, ποσοστό των ασφαλιστικών εισφορών του εργοδότη, ώστε να διατηρηθούν θέσεις απασχόλησης και να ενισχυθεί η κοινωνική συνοχή.

### ● ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΥΦΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Μικρότερη ύφεση για την ελληνική οικονομία το 2020 σε σχέση με τον μέσο όρο της Ευρωζώνης προβλέπει ο Οργανισμός Οικονομικής Συνεργασίας και Ανάπτυξης στην εξαμηνιαία έκθεσή του για τις προοπτικές της παγκόσμιας οικονομίας. Λόγω του «ασυνήθιστου βαθμού αβεβαιότητας», ο ΟΟΣΑ χρησιμοποιεί δύο σενάρια για όλες τις χώρες και τις οικονομίες, τα οποία θεωρεί εξ ίσου πιθανά. Στο πρώτο σενάριο, κατά το οποίο δεν θα υπάρξει νέα έξαρση του κορονοϊού, το ελληνικό ΑΕΠ προβλέπεται να μειωθεί 8% φέτος έναντι 9,1% στην Ευρωζώνη και να αναπυχθεί 4,5% το 2021 έναντι 6,5% στην Ευρωζώνη. Στο δεύτερο σενάριο, κατά το οποίο θα υπάρξει μία νέα έξαρση της COVID-19 σε όλες τις χώρες περί τα τέλη του 2020, η ελληνική οικονομία προβλέπεται να καταγράψει ύφεση 9,8% φέτος έναντι 11,5% στην Ευρωζώνη και να αναπυχθεί 2,3% το 2021 έναντι 3,5% στην Ευρωζώνη.

### ● ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΣ 25% ΤΟΥ ΦΠΑ ΜΕ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΟΦΕΙΛΕΣ

Διευκρινίσεις για τη διαδικασία του συμψηφισμού του 25% του ΦΠΑ του Μαρτίου και του Α' τριμήνου 2020, με μελλοντικές οφειλές, δίνει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, με εγκύκλιο, την οποία υπέγραψε ο διοικητής της, Γιώργος Πιτσιλής. Ήδη, στην προσωποποιημένη πληροφόρηση των 160.740 δικαιούχων επιχειρήσεων, στο myTaxisNet, έχουν αναρτηθεί τα ποσά, προς συμψηφισμό του 25% του ΦΠΑ, με οφειλές που έχουν καταληκτική ημερομηνία καταβολής μετά την 1η Ιουνίου 2020. Η ΑΑΔΕ υπενθυμίζει ότι ο συμψηφισμός με οφειλές από δόσεις ρυθμίσεων του Ιουνίου και των επόμενων μηνών, είναι εφικτός, εφόσον οι δικαιούχοι έχουν εξοφλήσει τις οφειλές τους από δόσεις μέχρι και τον Μάιο του 2020.

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
25 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2020

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Ξενοδοχείο - πανσιόν - ενοικιαζόμενα δωμάτια από 5 έως 15 δωμάτια για ενοίκιαση στην περιοχή του Ναυπλίου. Τηλ. 694 789 3781. ΚΩΔ. 1146

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ισογείου 55 τ.μ στο Ναύπλιο πλησίον Δ.Ο.Υ και δημοσίων υπηρεσιών. Καλή κατάσταση έτος κατασκευής 1998. Διαθέτει πατάρι για αποθηκευτικό χώρο! Τηλ. 697 493 0349 ΚΩΔ. 1136

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικό χώρος 58τ.μ. Αγίου 51 στο Ναύπλιο. Τηλ. Επικοινωνίας 6976154621 ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα, 55 τμ, στον 1ο όροφο, οδός Κυπριασίδας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 223 1373 ΚΩΔ. 1221

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου δυάρι φωτεινό με αυτόνομη θέρμανση και πολυτελές σε κεντρικό σημείο του Άργους με θέση στάθμευσης. Τηλέφωνο: 6937716128 ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 60τ.μ. ,2ου, 15ετίας, κλιματιστικά, πάρκινγκ, τέντες ,σίτες, διπλά τζάμια, αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη βεράντα με θέα, ήσυχη περιοχή, οδός Προφήτη Ηλία. Τηλ. 697 667 4611 ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 200 ροδακινιές - 150 νεκταρινιών - 200 βερικοκιές - 300 κορονέκες, στο ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ, το ένα κτήμα δίπλα στο άλλο. Αυτονομία ποτίσματος δίνονται ξεχωριστά. Τιμή συζητήσιμη ΤΗΛ 694 011 1894 ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Ναύπλιο 70 τ.μ., τριάρι, στον πρώτο όροφο, χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην πλατεία του Αγίου Κωνσταντίνου. Τηλ: 2752022924/6976154621 ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 27, ισόγειο 40 τμ και με υπόγειο 40 τμ. τηλ 6974294595 ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ισόγεια καταστήματα με πατάρι 100 τμ και 120τμ στη διασταύρωση των οδών Καλαμάτας και Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 698 023 6373 κ. Σωτήρης. ΚΩΔ. 1191

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, διπλά τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερές, με πρόσψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2<sup>ου</sup> ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070, 6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3<sup>ου</sup> ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το Ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ: 27510 66188 – 686609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οικόπεδο 700 μέτρων στο Μοναστηράκι Αργολίδας εκατό μέτρα από την πλατεία. Τηλέφωνο για πληροφορίες 694 695 5302 ΚΩΔ. 1139

ΑΝΑΖΗΤΩ κατοικία προς πώληση στην πόλη του Ναυπλίου. Μέχρι περίπου 75τμ, σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, προσιτό, προσφορές για παλιά σπίτια/ που χρήζουν ανακαίνισης ευπρόσδεκτες. Επικοινωνία +30 697 473 1221 (τηλέφωνο και WhatsApp) ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα λιανικής τροφίμων 10 χλμ. από Ναύπλιο σε τουριστική περιοχή, σε συνεχή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ πάνω από 50 χρόνια, λόγω συνταξιοδότησης, επιφάνεια 300 τ.μ. περίπου & υπόγειο, χαμηλό μίσθωμα το

κτίριο, τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 827 2077 8:00-14:00 ΚΩΔ. 1225

Πωλείται σε χαμηλή τιμή πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή Αγορά). Πληροφορίες εντός του καταστήματος ή στο τηλέφωνο 2751 0 61901 ΚΩΔ. 1217

Κρανίδι οικισμός Γαλήνη, οικόπεδο 1000 τ.μ δίπλα στην θάλασσα. Πωλείται - τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 693 881 8353 ΚΩΔ. 1213

Διαμέρισμα Studio μεγάλης αντισεισμικής προστασίας, θέα Παλαμίδι και σε πολύ κεντρικό σημείο (κοντά σε Πανεπιστήμιο, σουπερμάρκετ, νοσοκομείο, τράπεζες φαρμακείο) Επίσης διαθέτει πατάρι. Δεκτή ανταλλαγή με διαμέρισμα ίδιας χρονολογίας και άξιας στην Αθήνα. Τηλέφωνο: 694 810 3705 ΚΩΔ. 1207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μπετά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καπναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πωλούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληροφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

Άγιος Ανδριανός, οικόπεδο 670 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσψη 26 μ., άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού του Αγίου Αδριανού, εφάπτεται με δυο δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, δίπλα σε νεόδμητες κατοικίες 38.000€ ΚΩΔ. 1161

### ΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΝΑΖΗΤΩ κυρία να προσέχει ηλικιωμένη (όχι κατάκοιτη), όλη νύχτα, και την ημέρα 3 ώρες πρωί και 3 ώρες απόγευμα. Περιοχή κοντά Άργος και Ναύπλιο. Αμοιβή 400€. ΤΗΛΕΦΩΝΟ 27510 52144. ΚΩΔ. 1149

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άτομο για σέρβις σε καφέ στο Ναύπλιο για ημιαπασχόληση. Επιθυμητό το δίπλωμα οδήγησης μηχανής 50 κυβικών. Αποστολή βιογραφικών στο e-mail:info@grimani.gr ή προσωπικά στο κατάστημα Grimani Πολυζωίδου 4 ΚΩΔ. 1148

ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ Εξέλιξη στο Άργος αναζητά συνεργασία για πλήρη απασχόληση με: 1. Ψυχολόγο 2. Ειδική Παιδαγωγό και για μερική απασχόληση με: 1. Εργοθεραπεύτρια / εργοθεραπευτή. Πληροφορίες: 2751 0 22374 και 698 375 3501 ή email:exelixicenter@gmail.com ΚΩΔ. 1147

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ - ΕΙΔΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ με εξειδίκευση στην Ειδική Αγωγή και εμπειρία σε δομή παιδικής προστασίας αναλαμβάνει τη διδασκαλία, τη μαθησιακή αποκατάσταση και την παράλληλη στήριξη μαθητών Δημοτικού, Γυμνασίου & Λυκείου στην ευρύτερη περιοχή Ναυπλίου – Άργους. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 694 484 8865 ΚΩΔ. 1144

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλα από 22 έως 40 χρόνων για πλήρης απασχόληση στο ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ στο Άργος αποστολή βιογραφικών στο mail "leri.07@hotmail.com". ή στο τηλέφωνο επικοινωνίας 697 667 4446 ΚΩΔ. 1143

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ L@B στο Ναύπλιο ζητεί τεχνικό κινητών τηλεφώνων για πλήρη απασχόληση. Κύριο προσόν που απαιτείται είναι ο επαγγελματισμός, πτυχίο επιθυμητό, εμπειρία επιθυμητή. Αποστολή βιογραφικών στο info@lab.com.gr ΚΩΔ. 1141

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΩ φύλαξη παιδιών, κατά προτίμηση πρωινές ώρες (Απόφοιτος σχολής ΙΕΚ

ειδικότητα «Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων») και στην περιοχή Ναυπλίου. Πληροφορίες στο τηλ. 694 690 7897 ΚΩΔ. 1142

ΨΑΧΝΩ εργασία ως security στο Άργος και γύρω περιοχές. Τηλ. επικοινωνίας: 694 746 4147 ΚΩΔ. 1138

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ στο Ναύπλιο ζητάει πωλήτρια. menziesnafplio@hotmail.com ΚΩΔ. 1137

ΖΗΤΕΙΤΑΙ υπάλληλος για ηλεκτρονικό κατάστημα (Eshop), απαραίτητες γνώσεις Η/Υ. Αποστολή βιογραφικών : pe.tsakiri@gmail.com ΚΩΔ. 1134

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα ως εσωτερική για 24ωρη φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου ζευγαριού. Τηλ. 697 741 5299 ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία για φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου 2 φορές την εβδομάδα, 8 ώρες. 698 169 2759 ΚΩΔ. 1132

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ υπεύθυνα το κλάδεμα δέντρων εσπεριδοειδών,ελιά. Τιμή χιλιομετρική απόσταση και λοιπές εργασίες. Διαθέτουμε όλων των τύπων μηχανημάτων. Συνεργαζόμαστε με μεσιτικά γραφεία τοπογράφους & με εκτιμητές. Κ. Νίκος. Τηλ. 694 610 3367 – 698 369 3065 ΚΩΔ. 1131

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ αναλαμβάνει κατ' οίκον μυοσκελετικές και νευρομυικές παθήσεις καθώς και μεταχειρητική αποκατάσταση. Θεραπεία για νευρολογικές και αναπνευστικές παθήσεις καθώς και για τενοντοπάθεια, τενοντίτιδα. Αποκατάσταση από Εγκεφαλικά, Πάρκινσον. Τηλέφωνο : 694 381 6199 Περιοχή: Αργολίδα ΚΩΔ. 1227

Αναλαμβάνω την φύλαξη των παιδιών σας, και το μαγείρεμα με εμπειρία. Ελληνίδα κυρια μη καπνίστρια. Ενδιαφέρομαι για περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 970 1239. ΚΩΔ. 1226

Ζητείται άτομο για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Πληροφορίες στο τηλ. 698 977 4310 ΚΩΔ. 1223

Κομμωτήριο ζητά έμπειρη κομμώτρια για εργασία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2752 0 24324 ΚΩΔ. 1216

Ζητείται καμαριέρα για μόνιμη εργασία σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα στο Τολό. Σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στο Τολό. Παρέχεται διαμονή, ασφάλιση και ανταγωνιστικός μισθός. Απαραίτητη εμπειρία σε ξενοδοχεία/διαμερίσματα. Γνώσεις Αγγλικών θα προτιμηθούν, όχι υποχρεωτικά. Τηλ.: 27520 59743 ΚΩΔ. 1215

Κοινωνιολόγος παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές/τριες της τρίτης λυκείου, στην περιοχή του Ναυπλίου. Πληρ. στο τηλέφωνο 694 065 5505. ΚΩΔ. 1212

Μαθήματα Ρουμάνικης γλώσσας από πτυχιούχο Ρουμανικής φιλολογίας και όποια άλλη εργασία απαιτεί αυτά τα προσόντα. Τηλ. 698 122 7898 ΚΩΔ. 1208

Ζητείται γραμματέας για εργασία σε ιατρείο στο Ναύπλιο, απόφοιτος Α.Ε.Ι ή Τ.Ε.Ι, με πολύ καλή γνώση Η/Υ και Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικού με φωτογραφία. Στο e-mail: nafpliomd@hotmail.com ΚΩΔ. 1209

Από τεχνικό-μεσιτικό γραφείο ζητείται υπάλληλος γραφείου πλήρους απασχόλησης (ωράριο καταστημάτων). Καθίκοντα: υποδοχή, γραμματεία, σχεδίαση. Προσόντα: εμπειρία 1-2 ετών, Η/Υ, καλά αγγλικά, CAD, αποτελεσματικότητα. Κάρτα ανεργίας επιθυμητή. Προσφέρονται: δυναμικό περιβάλλον, δυνατότητα εξέλιξης, μπόνους. CV στο remax.nafplio@gmail.com ΚΩΔ. 1210

Εταιρία στο χώρο των πετρελαιοειδών ζητεί συνεργάτη για την στελέχωση πρατηρίου καυσίμων στην περιοχή του νομού Αργολίδας. Απαιτούμενα: προώθητρεσία ,γνώση Η/Υ, υπευθυνότητα. Προαιρετικά: δίπλωμα Γ' κατηγορίας & ADR. Βιογραφικά στο ergazomenoskafsima@gmail.com ΚΩΔ. 1211

### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 3 ζωγραφικοί πίνακες μαζί (τριλογία), σε χρώμα ασπρόμαυρο, "ο αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας". Ο κάθε πίνακας, είναι 1.18x1.50 (ύψος), κ στοιχίζει έκαστος 200€. Πωλείται ζωγραφικός πίνακας "Παρθενώνας" διασταση1.10x1.65 (ύψος) σε χρώμα ασπρόμαυρο με χρυσό. Τιμή 200€, Τηλέφωνο 697 970 1239. ΚΩΔ. 1145

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Φοράδα 7 ετών με μουλαρόπουλο 3 μηνών, μουλάρι και άλογο. Τα ζώα είναι ήμερα, μετρίου αναστήματος. Τηλ. επικοινωνίας 6974380303 ΚΩΔ. 1140

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σαλόνι με 4θέσιο καναπέ πλήρες σετ. 8 κομμάτια, 4θέσιος καναπές με μπράτσα, δύο μεγάλες πολυθρόνες με στρογγυλεμένα μπράτσα, δύο καρέκλες και τρία τραπέζια. Το σαλόνι είναι σε άριστη κατάσταση χωρίς καθόλου φθορές ή σημάδια χρήσης στο ξύλο και στο ύφασμα. Τιμή συζητήσιμη. 1.400€ Τηλ. 6974701939 Φάνης. ΚΩΔ. 1133

ΑΓΟΡΑΖΩ γυναικείο ποδήλατο με κάθισμα μωρού. Τηλ επικοινωνίας 6942414055. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνια. Πληροφορίες επικοινωνίας: 694 764 6993 / 2751 023075 ΚΩΔ. 1128

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ κρεβάτι μονό χωρίς το στρώμα, σκελετός και τάβλες, κατάσταση άριστη. Τηλ: 694 4766 488 ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοσχάρια Λιμουζίν, Σίμμενταλ, Black-angus, υψηλής απόδοσης και ποιότητας, ζων βάρους 450-600 κιλά. Συνεχή ανανέωση μοσχαριών. Τιμές από 2.30/κιλό. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 690 677 9402 ΚΩΔ. 1219

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργή βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρο σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000€. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compressor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

Πωλείται κτήριο 7,5 στρεμμάτων με 70 ελιές και αποθήκη πάνω στο δρόμο στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου (Μετόχι).Τηλ: 2752022924 ΚΩΔ. 1198

Πωλείται πλήρης κρεβατοκάμαρα, άριστης κατάστασης, μοντέρνα κατασκευή από ξύλο καστανιάς. Τιμή ΠΡΟΣΦΟΡΑ 300 ευρώ ΤΗΛ. 698 022 7678 Άργος Αργολίδας ΚΩΔ. 1185

# απροσάρμοστα απομυθώματα

## Το δάνειο



Τα ξεφτισμένα σορτς έχουν επανέλθει στην μόδα, μόνο που τα νούμερα «άλλαξαν» λόγω κορωνοϊού

Ένας Έλληνας μπαίνει σε μια τράπεζα της Νέας Υόρκης και ζητάει πληροφορίες για ένα δάνειο. Λέει στον υπάλληλο των δανείων ότι θέλει να ταξιδέψει στην Ελλάδα λόγω των εορτών των Χριστουγέννων για 2 εβδομάδες και χρειάζεται οπωσδήποτε να πάρει ένα δάνειο των \$5.000. Ο υπάλληλος του εξηγεί ότι η τράπεζα θα χρειαστεί ένα είδος εξασφάλισης για να του χορηγήσει το δάνειο.

Έτσι ο Έλληνας βγάζει από την τσέπη του και αφήνει πάνω στο γραφείο τα κλειδιά από μία ολοκαίνουρια Ferrari, που είναι παρκαρισμένη στην είσοδο της Τράπεζας. Αφού πραγματοποιείται ο έλεγχος από την Τράπεζα ότι το αυτοκίνητο είναι όντως στο όνομά του, μέσα σε 20 λεπτά εγκρίνεται το δάνειο, ο Έλληνας παίρνει τα χρήματα και φεύγει. Μόλις φεύγει, ο διευθυντής της Τράπεζας και οι υπάλληλοί του ξεκαρδίζονται στα γέλια που ο Έλληνας

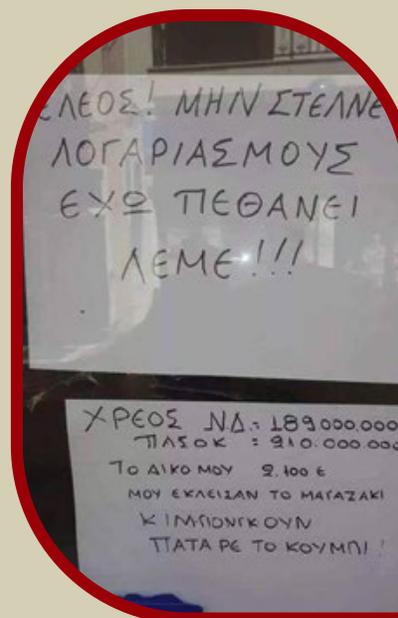
έβαλε υποθήκη μία Ferrari των \$200.000 για να πάρει δάνειο \$5000!!!!!!!

Ένας υπάλληλος παίρνει το αυτοκίνητο και το αφήνει στο υπόγειο γκαράζ της τράπεζας. Δύο βδομάδες αργότερα, ο Έλληνας επιστρέφει, πληρώνει \$5000 και τον τόκο, που ανέρχεται στα \$15.41. Ο υπάλληλος του λέει:

- Κύριε, είμαστε ευτυχείς που συνεργαστήκατε με την τράπεζά μας, όλα έγιναν σωστά μόνο που έχουμε μία απορία. Όσο εσείς λείπατε, ελέγξαμε στον υπολογιστή και βρήκαμε ότι είσατε δισεκατομμυριούχος!!!!!!! Το περίεργο είναι ποιος ήταν ο λόγος που πήρατε το δάνειο!

Και ο Έλληνας απαντά:

- Πες μου ένα άλλο σημείο στη Νέα Υόρκη που θα μπορούσε να αφήσει κανείς μια Ferrari με ασφάλεια για δύο εβδομάδες, πληρώνοντας για πάρκινγκ μόνο 15.41 δολάρια!



## ανέκδοτο

### Που είναι ο θεός;

Κάποτε ήταν δύο πολύ άτακτα αδελφάκια. Η μαμά τους δεν τα άντεχε άλλο και αποφάσισε να τα πάει στον παπά της εκκλησίας να τους μιλήσει.

Ο παπάς πήρε το μικρότερο αδελφό, του πρόσφερε καρέκλα και του έκανε την πρώτη ερώτηση: "Πού είναι ο Θεός?";

Ο μικρός κοίταξε αριστερά, κοίταξε δεξιά, αλλά δεν έδωσε απάντηση.

"Πού είναι ο Θεός" τον ξαναρώτησε ο παπάς.

Ο μικρός ξανακοίταξε γύρω του αλλά δε μίλησε.

"Πού είναι ο Θεός σε ρωτάω!", είπε θυμωμένος ο παπάς.

Ο μικρός σηκώθηκε, βγήκε γρήγορα από την πόρτα, πήγε κοντά στον αδελφό του και του ψιθυρίζει στο αυτί: "Άσε μεγάλε... υπάρχει πρόβλημα..."

- "Τι πρόβλημα?"; απαντά ο αδερφός;

- "Να... έχουν χάσει το Θεό και νομίζουν πως τον πήραμε εμείς!"

