



**ΤΟ ΑΡΓΟΣ ΤΙΜΑ  
ΤΗΝ ΘΥΣΙΑ ΤΟΥΣ**

**ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ  
ΑΪΔΙΝΙΟΥ ΣΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΩΝΕΣ** Σελ. 13



**Αγωνία για μελέτη κατά κορωνοϊού  
στο νοσοκομείο Ναυπλίου**

Ο Γκανάς βγαίνει μπροστά και εφαρμόζει την έρευνα Γιαμαρέλλου

Σελ. 3

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 11.06.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1080 • ΕΥΡΩ 2,00

## Καταγγελίες και αναφορές στην Επίδαυρο



Συμπολίτευση και αντιπολίτευση στα μαχαίρια, με αφορμή ένα στέγαστρο που κατασκευάστηκε χωρίς άδεια, με τον δήμαρχο Τ. Χρόνη να καταγγέλλει Τσιλογιάννη.

Σελ 13

## Τί θα γίνει με τα σκουπίδια



Γιατί πήγε πίσω δύο χρόνια το έργο της διαχείρισης των απορριμμάτων για την κατασκευή τριών Μονάδων Επεξεργασίας και Ισάριθμων Χώρων Υγειονομικής Ταφής σε Αρκαδία, Μεσσηνία Λακωνία και δύο Σταθμών Μεταφόρτωσης σε Αργολίδα και Κορινθία;

Σελ 3

## » ΣΕ ΚΡΙΣΙΜΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΟΙ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΜΕ ΦΟΝΤΟ ΤΗΝ ΠΑΝΔΗΜΙΑ



**Covid free Αργολίδα  
ή ανεξέλεγκτος συνωστισμός;**

# ΑΡΜΑΓΕΔΩΝ ΕΝΑ LOCK DOWN

Ενδιαφέρει τις τουριστικές περιοχές της Αργολίδας το εφήμερο κέρδος του τριημέρου ή μπορεί να «χτιστεί» ένας Covid free νομός και ένα Covid free Ναύπλιο με μακροπρόθεσμο στόχο; Πώς θα διαφυλάξαμε το τουριστικό προϊόν μας, με αυτά τα δεδομένα, διασφαλίζοντας ένα ασφαλές αύριο;

Μεγάλη έρευνα του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Σελ. 4,5

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ

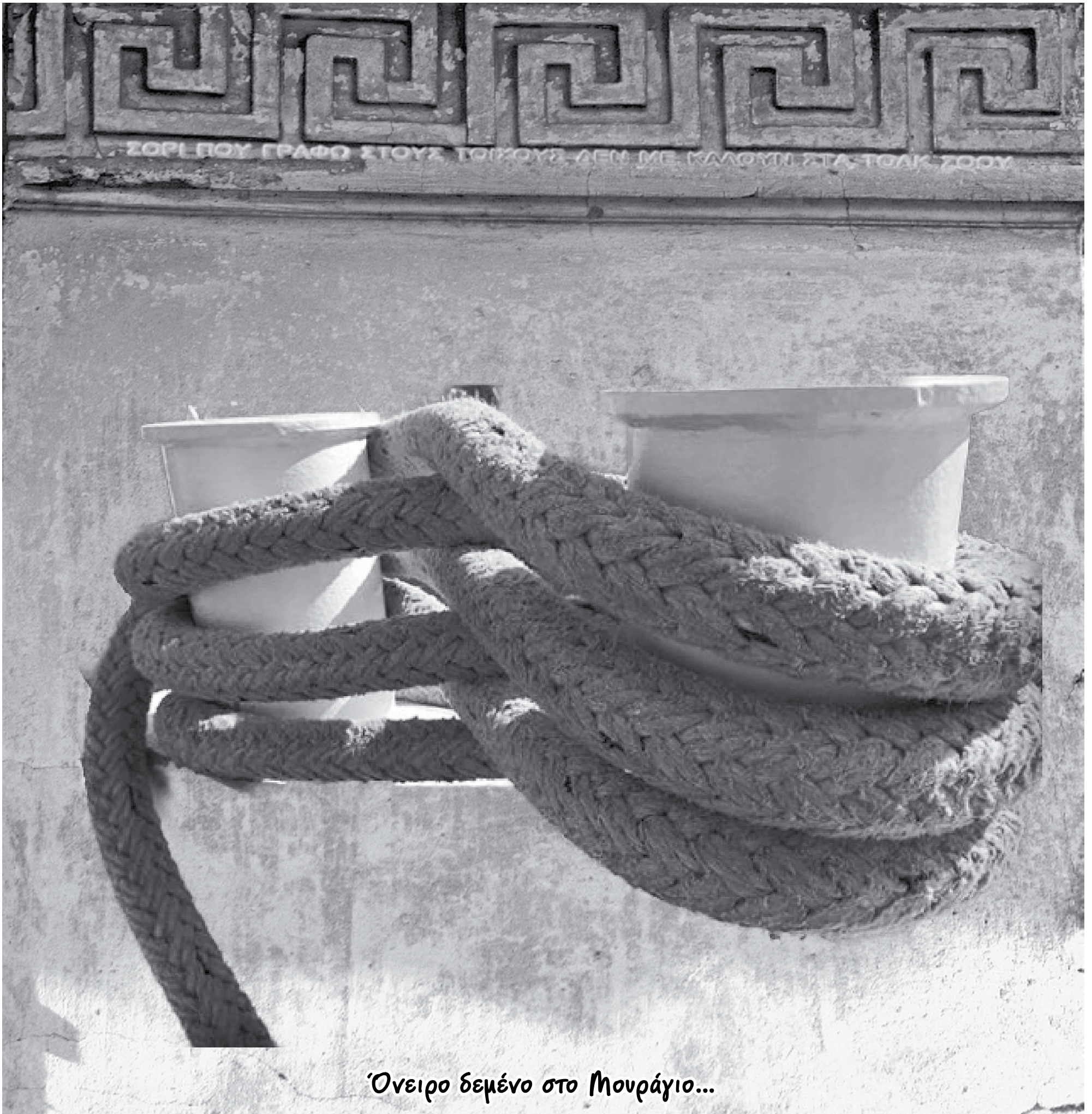


✉ [logos.nafplio@gmail.com](mailto:logos.nafplio@gmail.com)

🇬🇧 Αγγλικά 🇮🇹 Ιταλικά 🇪🇪 Ελληνικά για ξένους 🇫🇷 Γαλλικά 🇩🇪 Γερμανικά

☎ 2752 110 710

Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



*Όνειρο δεμένο στο Μουράγιο...*

#### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1080  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 11.06.2020

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

*Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους*

# Εμβόλιο φυματίωσης στο Ναύπλιο, μέχρι να βρεθεί το εμβόλιο Covid

Κλινική μελέτη για από Γκανά – Γιαμαρέλλο στη χειρουργική κλινική

Ένα από τα νοσοκομεία στα οποία ξεκίνησε η κλινική μελέτη για να δείξει αν το εμβόλιο κατά της φυματίωσης είναι «το κλειδί» για την καταπολέμηση του κορωνοϊού είναι και το νοσοκομείο Ναυπλίου.

Σε συνεργασία της Χειρουργικής Κλινικής και του διευθυντή της Παναγιώτη Γκανά, με τον καθηγητή παθολογίας - λοιμώξεων του Αττικού Νοσοκομείου Βαγγέλη Γιαμαρέλλο στο νοσοκομείο Ναυπλίου ξεκίνησε πρόγραμμα εμβολιασμού κατά της νόσου COVID-19 με το εμβόλιο κατά της φυματίωσης (BCG).

Το σκεπτικό της ομάδας Γιαμαρέλλο είναι, καθότι δεν μπορεί να είναι ακριβής η πρόβλεψη για πιθανή

νή έξαρση του ιού τους καλοκαιρινούς μήνες, για να οδηγηθούμε σε μία πραγματική λύση να ακολουθηθεί η ίδια στρατηγική η οποία ακολουθείται για το σύνολο των λοιμώξεων.

Ο κ. Γιαμαρέλλος υποστήριξε πως γίνεται μια μεγάλη προσπάθεια σε όλο τον κόσμο, κατά την οποία το εμβόλιο κατά της φυματίωσης παρέχει μια προστασία διάρκειας μέχρι και ενός έτους απέναντι στο σύνολο των λοιμώξεων του αναπνευστικού.

Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, έχει αδειοδοτηθεί μια μεγάλη κλινική έρευνα που γίνεται σε 12 κέντρα εμβολιασμού σε όλη την Ελλάδα και καλούνται όλοι οι πολίτες ηλικίας άνω των 50 ετών που

ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες να κάνουν το εν λόγω εμβόλιο.

«Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να υπάρξει σύγχυση ότι αυτό το εμβόλιο μπορεί να αντικαταστήσει το εμβόλιο κατά του κορωνοϊού», τόνισε ο καθηγητής. «Πρέπει να αντιμετωπίσουμε το πρόβλημα με μια διαφορετική στρατηγική», συμπλήρωσε.

Όπως τονίστηκε σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε στο Ναύπλιο, επιστημονικές αναφορές από πολλές χώρες δείχνουν ότι ο εμβολιασμός κατά της φυματίωσης σχετίζεται με μικρότερο κίνδυνο λοίμωξης από τον νέο κορωνοϊό SARS-CoV-2.

Όπως είπε ο κος Γιαμαρέλλος σε μελέτη του 2017

που ολοκληρώθηκε στις αρχές του 2020 στο «Αττικό» Νοσοκομείο προέκυψε ότι το 80%, όσων όσοι είχαν εμβολιαστεί με το εμβόλιο της φυματίωσης είχαν μικρότερο κίνδυνο για να εκδηλώσουν κάποια λοίμωξη του αναπνευστικού.

Τα αποτελέσματα αυτά ενισχύουν την ελπίδα ότι ο εμβολιασμός κατά της φυματίωσης μπορεί να λειτουργήσει ως «ασπίδα» προστασίας για τις ομάδες υψηλού κινδύνου κατά του νέου κορωνοϊού.

Στη συνέντευξη Τύπου που δόθηκε στο Ναύπλιο, εκτός του κος Γιαμαρέλλο και του κος Γκανά, συμμετείχαν ο πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου Αργολίδας Κώστας Κατσαρός και ο διοικητής του Νοσοκομείου Ναυπλίου Θεοδωρής Βασιλόπουλος.

Μέσα στον φετινό χρόνο θα ξεκινήσει να υλοποιείται η λύση της κεντρικής διαχείρισης των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου δώλωσε τις προηγούμενες ημέρες ο περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας.

Όπως σημείωσε, τα μέτρα για την αποτροπή διάδοσης του κορωνοϊού επέφεραν καθυστέρηση στην εξέλιξη της υπόθεσης αυτής, ωστόσο δώλωσε αισιόδοξος για την έκβαση μιας τελευταίας δικαστικής διαδικασίας η οποία είναι προγραμματισμένη για την 1η του ερχόμενου Ιουλίου - «μετά την 1η Ιουλίου προχωρούμε» σημείωσε ο Π. Νίκας.



**Το ΣΔΙΤ απορριμμάτων περιλαμβάνει κατασκευή τριών Μονάδων Επεξεργασίας Απορριμμάτων και ισάριθμων Χώρων Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων σε Αρκαδία, Μεσσηνία Λακωνία και δύο Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων σε Αργολίδα και Κορινθία**

Ήδη έχουν περάσει δύο ολόκληρα χρόνια από την υπογραφή του μεγαλύτερου ΣΔΙΤ απορριμμάτων και η προσωρινή διαχείριση των απορριμμάτων σε Δήμους της Πελοποννήσου παρατείνεται, καθώς το έργο για την κατασκευή των τριών σύγχρονων μονάδων επεξεργασίας μέσω ΣΔΙΤ

## Τί θα γίνει με τα σκουπίδια

Γιατί πήγε πίσω δύο χρόνια το έργο της κεντρικής διαχείρισης των απορριμμάτων



στην Περιφέρεια δεν έχει ξεκινήσει να κατασκευάζεται, μολοντί σε λίγες ημέρες συμπληρώνονται 2 χρόνια από την υπογραφή της σχετικής σύμβασης.

Οι καθυστερήσεις που προέκυψαν μετά τις υπογραφές - όπως σημειώνεται και σε ρεπορτάζ του ypodomes.com - οφείλονται σε ζητήματα απαλλοτριώσεων στις περιοχές όπου θα αναπτυχθούν οι νέες μονάδες, στις Π.Ε. Αρκαδίας και Λακωνίας, οι οποίες κατάφεραν να προκαλέσουν συνολική εμπλοκή στην κατασκευαστική εκκίνηση του έργου, καθώς όντας ένα ενιαίο έργο, δεν είναι δυνατόν να ξεκινήσουν τα εργοτάξια ακόμα και στα μέρη όπου δεν υφίστανται προβλήματα.

Το έργο συνολικού ύψους 168 εκατ. ευρώ, έπειτα από πλείστες περιπέτειες που συνάντησε κατά την ωρίμανση και τον σχεδιασμό του, έφτασε στη συμβασιοποίηση στις 14 Ιουνίου 2018, όταν η προηγούμενη περιφερειακή διοίκηση, υπό τον Π. Τατούλη και η ανάδοχος εταιρεία, ΤΕΡΝΑ Ενεργειακή επισφράγισαν

την υλοποίηση των σημαντικών περιβαλλοντικών υποδομών για την Πελοπόννησο, η οποία μέχρι σήμερα καταγράφει πανελλαδική πρωτιά στους παράνομους ή μη αποκατεστημένους ΧΑΔΑ, με αποτέλεσμα η χώρα συνολικά και οι Δήμοι που

επιλέγουν να τους χρησιμοποιούν, να επιβαρύνονται με βαριά πρόστιμα.

Το μεγαλύτερο ΣΔΙΤ απορριμμάτων στην Ελλάδα που έχει υπογραφεί μέχρι και σήμερα, περιλαμβάνει την κατασκευή και λειτουργία τριών Μονάδων Επεξεργασίας Απορρι-



**Τα μέτρα για την αποτροπή διάδοσης του κορωνοϊού επέφεραν καθυστέρηση στην εξέλιξη της υπόθεσης, λέει ο Νίκας**

μάτων (ΜΕΑ) και ισάριθμων Χώρων Υγειονομικής Ταφής Υπολειμμάτων (ΧΥΤΥ) στην Αρκαδία, τη Μεσσηνία και τη Λακωνία, καθώς και δύο Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων (ΣΜΑ) στην Κορινθία και την Αργολίδα.

Πρόκειται για το τέταρτο - κατά σειρά συμβασιοποίησης - ΣΔΙΤ απορριμμάτων μετά από αυτά της Δυτικής Μακεδονίας, της Περιφέρειας Ηπείρου και των Σερρών. Η συμβολή του ΕΣΠΑ στη χρηματοδότηση της επένδυσης ανέρχεται σε 66 εκατ. ευρώ.

Το έργο αναμένεται να υλοποιήσει το μεγαλύτερο μέρος του υφιστάμενου ΠΕΣΔΑ Πελοποννήσου (ο οποίος τελεί πλέον υπό αναθεώρηση δεδομένου ότι επίκεινται άμεσα αλλαγές και στον Εθνικό Σχεδιασμό, λόγω απορρόφησης νέων ευρωπαϊκών οδηγιών), λειτουργεί παράλληλα με τα Τοπικά Σχέδια Ανακύκλωσης στην Πηγή των Δήμων, ενώ έχει μηδενικό ενεργειακό αποτύπωμα.

Η συνδυασμένη ετήσια δυναμικότητα των μονάδων ανέρχεται σε 200.000 τόνους, με τη λειτουργία τους να υπόσχεται να λύσει ουσιαστικά την διαχρονικά ελλιπή διαχείριση των απορριμμάτων σε μία Περιφέρεια με πολλές φυσικές ομορφιές και πλούσιο τουριστικό προϊόν. Δεδομένου ότι η κατασκευαστική φάση εκκινήσει εντός του τρέχοντος καλοκαιριού, τα έργα υπολογίζεται ότι θα μπορούσαν να έχουν ολοκληρωθεί στα μέσα του 2022.

**Έ**ντονος προβληματισμός επικρατεί σε επιχειρηματικούς κύκλους της Αργολίδας που είναι αποκλειστικά εξαρτημένοι από τον τουρισμό, μετά τις εικόνες συνωστισμού που παρατηρήθηκαν τόσο στο Ναύπλιο, όσο και σε άλλες περιοχές του νομού, το **τρίτημο του Αγίου Πνεύματος**.

Μπορεί να λειτουργήσει η πραγματική οικονομία χωρίς συνάθροιση, που επιβάλει ο κορωνοϊός; Αυτή είναι η **σκληρή πραγματικότητα, που προβληματίζει** πολλούς. Και **πώς θα διαφυλάξουμε το τουριστικό προϊόν** μας, με αυτά τα δεδομένα, διασφαλίζοντας ένα ασφαλές αύριο;

Με φόντο την πανδημία, η Αργολίδα βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι: καλείται να επιλέξει μεταξύ της επιστροφής στον μαζικό τουρισμό ή της απαρχής ενός νέου βιώσιμου μοντέλου.

**Με τον κορωνοϊό η Αργολίδα έμαθε με τον πλέον δραματικό τρόπο τι σημαίνει να επενδύει κανείς αποκλειστικά στον τουρισμό και να μην έρχονται τουρίστες.**

Η εικόνα αυτή αντιστάθηκε άρδην το τρίτημο που πέρασε. Ιδιαίτερα **το Ναύπλιο πνίγηκε από κόσμο**, που έδωσε την πολυπόθητη **οικονομική ανάσα** στα ξενοδοχεία 12μηνης λειτουργίας που γέμισαν ασφυκτικά, στα καφέ, στις ταβέρνες, στα εμπορικά μαγαζιά και στις περισσότερες επιχειρήσεις που κερδίζουν ακόμα και από τη σκόνη, που αφήνουν πίσω τους οι ορδές των επισκεπτών της πόλης.

Οι **εικόνες του συνωστισμού στα σοκάκια και στα μαγαζιά** έφεραν χαμόγελα στην πόλη, όμως δημιούργησαν έντονο προβληματισμό, τόσο στους σκεπτόμενους επιχειρηματίες, όσο και σε σκεπτόμενους επισκέπτες. Με σύνθημα **«Μένουμε ασφαλείς»**, πολλές τουριστικές επιχειρήσεις σίκωσαν ρολά, αγωνιώντας για τα έσοδα της σεζόν που ξεκίνησε, αλλά και για την απαρτέγκλιτη τήρηση των μέτρων προ-

στασίας. Όμως πόσο τηρήθηκαν αυτά τα μέτρα και πόσο εφικτό είναι να τηρηθούν;

### Η επόμενη μέρα

Ποια θα είναι η επόμενη μέρα αν το κύμα συνωστισμού του τριμήνου του Αγίου Πνεύματος, αφήσει πίσω του κρούσματα κορωνοϊού; Τί θα συμβεί αν στο δείκτη των κρουσμάτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στο επόμενο διάστημα αρχίζει να ανεβαίνει η καμπύλη; Ποιος επισκέπτης θα επιλέξει την Αργολίδα και το Ναύπλιο για τις μικρές ή μεγάλες διακοπές του θέτοντας ένα προσωπικό ρίσκο για τον ίδιο και τους οικείους του;



**Το αυτονόητο άνοιγμα του τουρισμού εξελίσσεται σε ένα αίτημα με απρόβλεπτη εξέλιξη**

Διότι **υπάρχει κίνδυνος με το πρώτο κρούσμα που θα εμφανιστεί, να μπει σε καραντίνα ολόκληρη περιοχή**. Η οικονομία όμως, **δεν αντέχει νέο look down**, κάτι που γίνεται σαφές από την κυβέρνηση τις τελευταίες ημέρες, που εμφανίζεται έτοιμη να προχωρήσει σε τοπικά κλεισίματα,



και διαρρέει σενάρια για **lockdown υπερτοπικού χαρακτήρα**, αλλά και για απαγορεύσεις πτήσεων μόνο από συγκεκριμένες χώρες.

Ενδιαφέρει τους επιχειρηματίες λοιπόν, που ασχολούνται με τον τουρισμό **το εφήμερο κέρδος του ενός τριμήνου ή να χτίσουν έναν «Covid free νομό» και ένα «Covid free Ναύπλιο»**, με μακροπρόθεσμο στόχο μέχρι να πάψει να υπάρχει οριστικά παγκόσμια ο εφιάλτης του κορωνοϊού;

### Κρίσιμο σταυροδρόμι

Η στιγμή που διανύουμε είναι η κατάλληλη ώστε να επενδύσει η Πελοπόννησος, η Αργολίδα, το Ναύπλιο και όλες οι περιοχές που δέχονται ή είναι υποψήφιες να δεχθούν ορδές επισκεπτών, στην «ποιότητα αντί της ποσότητας» και σε έναν «νέο και έξυπνο τουρισμό».

Η Αργολίδα φαίνεται να βρίσκεται σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι και καλεί-

ται να επιλέξει μεταξύ της επιστροφής στον μαζικό τουρισμό ή της απαρχής ενός **νέου και κυρίως βιώσιμου τουριστικού μοντέλου**.

Το χτίσιμο ενός **Brand name «Covid-Free»** για τις δημοφιλείς τουριστικές περιοχές της Αργολίδας, με την πιστή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων, την καθιστούν ως μια περιοχή, που θα προτιμήσουν οι τουρίστες.

**Η Αργολίδα είναι και μπορεί να παραμείνει «Covid-Free» περιοχή**, ένα ασφαλές μέρος για να έρθουν οι τουρίστες για διακοπές. Μια πρόταση που κερδίζει έδαφος σε Ισπανία, Τουρκία και Ρωσία είναι να δημιουργηθεί ένα **COVID-19 Free περιβάλλον** που θα προστατεύει τα ξενοδοχεία και τις τουριστικές περιοχές από τους τουρίστες που πιθανότατα νοσούν. Γιατί όχι και εδώ;

**Covid -19 Free**. Είναι η φράση που ακούμε όλο και περισσότερο όσο πλησιάζουμε στην ουσιαστική **έναρξη της**

**τουριστικής σεζόν**. Έναρξη μόνο στα λόγια βεβαίως, καθώς η πανδημία του κορωνοϊού έχει σαρώσει τη βιομηχανία του τουρισμού παγκοσμίως, προκαλώντας ζημιά που αναμένεται να ξεπεράσει τα 2 τρισεκατομμύρια ευρώ.

### Covid Free καμπάνια

Τόσο οι δήμοι, η περιφέρεια, οι τουριστικοί σύλλογοι, όσο και ο κάθε επιχειρηματίας ξεχωριστά χρειάζονται μια Covid -19 Free καμπάνια, με την προϋπόθεση όμως να τηρήσουν τα πρωτόκολλα και **να αποδείξουν στην πράξη στο υποψήφιο τουρίστα και επισκέπτη ότι δεν κινδυνεύει αν αποφασίσει να έρθει εδώ**.

Το Ναύπλιο, η Αργολίδα και η Πελοπόννησος για να επιβιώσουν οικονομικά μακροχρόνια, μέχρι να τελειώσει ο εφιάλτης της επιδημίας έχουν την λύση **να αποτελέσουν περιοχές - υπόδειγμα στην αντιμετώπιση της πανδημίας, εφαρμόζοντας πολιτικές που θα δίνουν σε Έλληνες και ξένους επισκέπτες την επιλογή για διακοπές σε περιοχές που είτε δεν είχαν καθόλου κρούσματα κορωνοϊού, είτε έχουν λάβει συγκεκριμένα μέτρα**.

Ήδη σε νησιά όπως η Κεφαλονιά, η Κέρκυρα αλλά και η Κρήτη, γίνονται τέτοιες διαφημιστικές προσπάθειες. Διαβάζουμε ότι εκτός από τα νησιά, που είναι δεδομένο ότι θα προσπαθήσουν να φτιάξουν όπου μπορούν ένα **περιβάλλον «ελεύθερο από κορωνοϊό»**, σε αντίστοιχες κινήσεις αναμένεται να προχωρήσουν οι νομοί που δεν είχαν

**chocola**  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

**chocola** τένιες απολαύσεις

**Chocola**  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

# ανεξέλεγκτος συνωστισμός;

## νομού βρίσκονται σε ένα κρίσιμο σταυροδρόμι

κανένα κρούσμα. Γρεβενά, Καρδίτσα, Ευρυτανία, Αιτωλοακαρνανία και Φωκίδα αναμένεται να διαφημίσουν αυτή την εντυπωσιακή «επίδοση» με σκοπό να φέρουν όσο το δυνατόν περισσότερους τουρίστες.

### Η Αργολίδα, το Ναύπλιο, η Πελοπόννησος τι κάνουν;

Σκέφτηκε κανείς αν πρέπει να γίνει ριζικός επανασχεδιασμός της διαφημιστικής πολιτικής για τον τουρισμό με στόχευση στα πλεονεκτήματα της περιοχής (υγειονομικά ασφαλείς, Covid Free, δυνατότητα επίσκεψης με επίγεια μέσα, ειδικά στην ελληνική αγορά;

Δρομολογεί κανείς άμεσα και όχι σε βάθος χρόνου να δοθεί έμφαση στα όποια αναπτυξιακά έργα γενικής υποδομής, που **θωρακίζουν το επίπεδο ασφαλείας των τουριστικών προορισμών της περιοχής** και να προωθηθούν κατά προτεραιότητα τα όποια έργα πλησίον των ξενοδοχειακών επιχειρήσεων που είναι εγκατεστημένες στους τουριστικούς προορισμούς, όπως το αποχετευτικό, το οδικό δίκτυο

κλπ; (το κάνουν στην Αιγιαλεία).

Η σχολαστική καθαριότητα και απολύμανση των δρόμων, των κοινόχρηστων χώρων, των χώρων συναθροίσεων, των πάρκινγκ δεν είναι ένας τρόπος που θα αποτρέψει την εξάπλωση της νόσου και θα βοηθήσει στην προβλή της περιοχής;

### Τί γίνεται αλλού

Η **Σκιάθος** για παράδειγμα, ένας ανταγωνιστικός προορισμός, ήδη διαφημίζεται ως ο πρώτο **Covid free νησί** και με... ευρωπαϊκή βούλα, που εντάσσεται πιλοτικά στην εφαρμογή Sewers4COVID της Ευρωπαϊκής Επιτροπής η οποία δημιουργήθηκε με τη συμμετοχή και Ελλήνων ερευνητών από το πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, κερδίζοντας το πρώτο βραβείο του πανευρωπαϊκού διαγωνισμού #EUvsVirus Hackathon, ανάμεσα σε 2.150 προτάσεις. Τουλάχιστον **ακόμη 10 ελληνικές πόλεις** μεταξύ των οποίων η Καστοριά, η Λάρισα, η Ξάνθη - όπου επλήγησαν σημαντικά κατά τη διάρκεια της καραντίνας- αλλά και η Αθήνα



και η Θεσσαλονίκη έχουν υποβάλει αίτημα στις Βρυξέλλες για να συμμετάσχουν σε αυτό. Η εφαρμογή επιχειρεί να ικνπλατήσει κρούσματα και να λειτουργήσει ως ένα σύστημα έγκαιρης προειδοποίησης για την καταπολέμηση του κορωνοϊού ή ανάλογων υγειονομικών απειλών βοηθώντας να δρομολογηθούν τα κατάλληλα μέτρα (αυστηροποίησης ή χαλάρωσης), ανυλύνοντας το δίκτυο λυμάτων μιας περιοχής ή ολόκληρης πόλης.

### Όχι στο lockdown

Το «σωτήριο» lockdown βέβαια δεν μπορούσε να διατηρηθεί εσαεί, με τον τουρισμό να αποτελεί την βασικότερη

πηγή εσόδων. **Το άνοιγμα της αγοράς όμως είναι δύσκολο**, καθώς πλέον δεν ζητείται από τους πολίτες να βγουν έξω, να κυκλοφορήσουν, να εργαστούν, αλλά κυρίως να συγχρωτιστούν και να προσφέρουν υπηρεσίες σε τουρίστες που θα φτάσουν στην Αργολίδα. Και όλα αυτά τηρώντας τα απαιτούμενα μέτρα υγιεινής και αποστασιοποίησης. Γι' αυτό και **το αυτονόητο άνοιγμα του τουρισμού εξελίσσεται σε ένα αίνιγμα με απρόβλεπτη εξέλιξη.**

Οι ειδικοί λένε ότι είναι αδύνατο να επιστρέψουμε εκεί που ήμασταν, αλλά οφείλουμε να προσαρμοστούμε στη νέα κανονικότητα.

**Αν καταφέρουμε να διατηρήσουμε μια καλή επιδημιολογική εικόνα, το brand «Αργολίδα», «Ναύπλιο», Πελοπόννησος», θα ενισχυθεί πολυλαπλά** και η υγειονομική επιτυχία θα λειτουργήσει ως παρακαταθήκη για την επόμενη τουριστική σεζόν, που σίγουρα θα είναι σημαντικότερη για την ανάκαμψη.

Διότι, στο τέλος της σεζόν θα είναι αδιάφορο αν έφτασαν χιλιάδες ή εκατομμύρια τουρίστες, αν εν τω μεταξύ έχει καταγραφεί έξαρση κρουσμάτων σε συγκεκριμένους προορισμούς ή και σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Γιατί η ζημιά τότε θα είναι ανεπανόρθωτη.



Άρθρο της Σοφίας Γ. Καρμανιόλα\*\*

**Τ**ις τελευταίες ημέρες μετά από τις εικόνες που είδαμε από πολλά μέρη της Ελλάδας, δηλαδή συνωστισμού και μη τήρησης των απαιτούμενων μέτρων, θα ήθελα να τοποθετηθώ ως προς τον προβληματισμό μου ως επιχειρηματίας του χώρου. Πρέπει νομίζω όλοι να καταλάβουμε - επειδή στην ζωή έχουμε πολλούς ρόλους ταυτόχρονα και δεν είμαστε μόνο επιχειρηματίες, μόνο πελάτες, μόνο εργαζόμενοι, μόνο ανταγωνιστές, μόνο γονείς ή μόνο παιδιά - ότι θα πρέπει να σκεφτόμαστε πως η κάθε μας κίνηση και απόφαση έχει αντίκτυπο σε όλη την ευρύτερη κοινωνία. Σίγουρα κανένας από εμάς δεν έχει μόνο δικαιώματα. Εφόσον κάτι νομοθετείται πρέπει και να εφαρμόζεται. Έχουμε δικαίωμα να

## Μετά θα κλαίμε πάνω από την φωτιά όλοι μαζί, χωρίς να έχουμε το ίδιο μερίδιο ευθύνης

κυκλοφορούμε, αλλά και υποχρέωση να σεβόμαστε τον διπλανό μας και να μην τον ενοχλούμε. Όλοι έχουμε τεράστια ευθύνη και πρέπει να την μοιραστούμε. Όλοι έχουμε το ίδιο δικαίωμα και ανάγκη στην εργασία, στην ασφάλεια, στην έξοδο, στην διασκέδαση, στις διακοπές.

Οι επιχειρηματίες δεν γίνεται να λειτουργούν μόνο όπως τους βολεύει. Το παιχνίδι πρέπει να παίζεται με τους ίδιους όρους από όλους και έχουμε όλοι ευθύνη απέναντι στους εργαζόμενους, στους πελάτες αλλά και στο γενικότερο σύνολο του τόπου μας. Δεν μπορούμε να τα ρίχνουμε όλα στο κράτος αν καταστραφούμε ή μας επιβάλλει πρόστιμα ή μας κλείσει.

Εάν όσοι επιχειρηματίες προσπαθούν να εφαρμόσουν τα μέτρα για την ασφάλεια των εργαζόμενων αλλά και των πελατών τους, έχουν γύρω τους επιχειρήσεις που δεν κάνουν το ίδιο, εκτός από επικίνδυνο καθιστά και τον ανταγωνισμό αθέμιτο. Εκεί πρέπει να εισέρχεται και να εξασφαλίζεται ο έλεγχος, αλλά και η παρέμβαση

της πολιτείας, καθώς ο επιχειρηματίας δεν μπορεί να πάρει και αυτόν τον ρόλο. Η μη τήρηση του νόμου, μας βλάπτει όλους και ρίχνει το συνολικό επίπεδο στις προσφερόμενες υπηρεσίες. Είτε γιατί μεγιστοποιούμε τον κίνδυνο ενός επερχόμενου lockdown με καταστροφικές συνέπειες για την οικονομία, είτε επειδή η εικόνα που δημιουργείται στον κόσμο τον ωθεί να μη ξαναέρθει. Όπως και να το δεις θα βγεις χαμένος.

Σε μια κοινωνία μάλιστα και σε μια χώρα που αναμφίβολα είναι ταλαιπωρημένη από μια μακροχρόνια ύφεση, νομίζω πως το στοίχημα θα κερδηθεί μόνο εάν όλοι το καταλάβουμε αυτό. Όλα είναι αλληλένδετα και πολλές οι παράμετροι που πρέπει να συνυπολογίσουμε. Επιτακτική ανάγκη πάνω από όλα είναι η διασφάλιση της δημόσιας υγείας και η εφαρμογή των πρωτοκόλλων, έτσι όπως έχουν οριστεί, ώστε να επαναλειτουργήσουμε με ασφάλεια. Το κόστος σίγουρα θα είναι λειτουργικά μεγαλύτερο, όμως πρέπει να συνειδητοποιήσουμε πως

η φετινή χρονιά δεν θα μας φέρει τα προσδοκώμενα έσοδα, πολύ πιθανό να γράψουμε και ζημιές. Πολλοί ίσως να μην αντέξουν. Όμως αυτό είναι ένα στοίχημα που θα πρέπει να το παλέψουμε αν θέλουμε να το κερδίσουμε και να δουλέψουμε σωστά για αυτό. Εικόνες συνωστισμού και μη τήρησης των μέτρων μόνο κακό κάνουν. Οι συνθήκες επιτάσσουν να εξασφαλίσουμε και να προβάλλουμε την ασφάλεια, πέραν την φυσικής ομορφιάς, του καλού φαγητού, άνετης διαμονής ή τρόπων διασκέδασης. Φαινόμενα συνωστισμού, ως αδερφισμού, έτσι κάνουν όλοι ως το κάνω κι εγώ, λειτουργούν αποτρεπτικά και θα έχουν φοβάται μακροπρόθεσμες συνέπειες για όλους μας με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Όφελος τελικά θα έχουν μόνο οι ανταγωνιστές μας σε Ελληνικό ή ακόμη και παγκόσμιο αν θέλετε, επίπεδο. Έχει έρθει η στιγμή να αποφασίσουμε τι ακριβώς θέλουμε. Οι εικόνες που κυκλοφορούν είναι απαράδεκτες κατά την γνώμη μου. Οι εντυπώσεις και τα σχόλια θα είναι αρνητικά. Οι κίνδυνοι

είναι μεγάλοι επειδή ανοίγουν τα σύνορα, αλλά εμείς συμπεριφερόμαστε έτσι. Αν ο κόσμος που έχει την δυνατότητα να βγει, να ταξιδέψει, να ψωνίσει, να ξοδέψει γενικότερα νοιώσει ασφαλής, τότε έχουμε πιθανότητες να ωφεληθούμε. Αυτή θα είναι η διαφήμιση μας για την επόμενη χρονιά γιατί έτσι μόνο θα μας εμπιστευτούν και θα μας ξαναεπιλέξουν στο μέλλον χωρίς να φύγουν τρέχοντας. Μόνο έτσι θα ανεβάσουμε το επίπεδο. Πολύ φοβάμαι όμως ότι μαζί με τα ξερά θα καούν και τα κλωρά, εφόσον επικρατήσει το χάος και η πλειοψηφία σκέφτεται και φέρεται διαφορετικά. Μετά θα κλαίμε πάνω από την φωτιά όλοι μαζί, χωρίς να έχουμε το ίδιο μερίδιο ευθύνης.

Σε μια κουτσουρεμένη χρονιά ως σκεφτούμε ότι έχουμε μια πιθανότητα να επιβιώσουμε αν κινηθούμε γρήγορα και έξυπνα. Να προλάβουμε τις κακές εντυπώσεις, να προβάλλουμε αυτά που απαιτούνται και να εργαστούμε σκληρά ώστε να τα εφαρμόσουμε, για να στοχεύσουμε αν μη τι άλλο σε μια

καλύτερη χρονιά το 2021. Για να κερδίσουμε πελάτες για το μέλλον πρέπει να δείξεις ότι σεβασί και αυτούς που έχεις κερδίσει μέχρι σήμερα. Διαφορετικά θα τους χάσεις όλους και δεν ξέρω πόσοι θα αντέξουν τελικά αυτόν τον επαναπροσδιορισμό. Πρέπει να υπερβούμε τους εαυτούς μας για να πετύχουμε και να μην καθούν θέσεις εργασίας από απλή ανευθυνότητα ή αμάθεια. Δεν έχει να κάνει με κυβερνήσεις ή πολιτικούς χρωματισμούς. Έχει να κάνει με το μέλλον μας καθώς πρόκειται για παγκόσμιο πρόβλημα και μεγάλο ανταγωνισμό. Ας μην δώσουμε αυτό το πλεονέκτημα στους άλλους, γιατί μέχρι να βρεθεί εμβόλιο ή φάρμακο, θα το έχουμε απέναντι. Κανείς μας δεν θα αντέξει άλλο lockdown... όποιο ρόλο και θέση αν έχει στην κοινωνία. Κανείς δεν έχει δικαίωμα να μας οδηγήσει με τέτοιες συμπεριφορές εφησυχασισμό σε αυτό.

*\*\*Η Σοφία Γ. Καρμανιόλα είναι επιχειρηματίας στον κλάδο του τουρισμού*

του θέμου Γκουλιώνη\*



ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

## Η νόσος τών τρελών επιστημόνων

Πρέπει να ήμουν στο δεύτερο έτος τής Ιατρικής Αθηνών, όταν άκουσα τη φοβερή είδηση ότι οι αγελάδες τής Ολλανδίας παράγουν 45 κιλά γάλα ημερησίως (ενώ οι δικές μας μόνο 9 κιλά).

Τότε στο Καστράκι τών Μετεώρων (τού πατέρα μου το χωριό), ζούσε ένας φτωχός εξάδελφός του, ο Βασίλης, ο οποίος εξέτρεφε αγελάδες. Βασίλη μου, τού λέω μια μέρα, έμαθα ότι οι αγελάδες από τήν Ολλανδία, παράγουν 5πλάσιο γάλα από τīs δικές μας! Δέν παίρνεις μερικές;

Ο Βασίλης ήταν ένας φτωχός άνθρωπος και ίσα ίσα που τού έφταναν τα λεφτά να μεγαλώσει τα δύο του τα κορίτσια.

Ανέλαβα λοιπόν εγώ να πείσω τον πατέρα μου, να βοηθήσουμε τόν εξάδελφό του τόν Βασίλη. Για να μην σας τα πολυλογώ, σε λίγο καιρό, ήλθαν οι 5 πρώτες ολλανδέζες αγελάδες.

Η οδυνηρή έκπληξη ήλθε αμέσως μετά σαν κεραυνός: Οι ολλανδέζες κατέβαζαν 9 κιλά γάλα τήν ημέρα, όσο και οι δικές μας!

-Τι έγινε ρε Βασίλη;

-Τί να σου πώ γιατρέ μου (τότε από το πρώτο έτος μάς φωνάζανε γιατρούς!). Πρέπει να φταίει το κλίμα! (Δέν μπορούσε να σκεφθεί τίποτε άλλο ο Χριστιανός).

Πολύ αργότερα εξερράγη μία θανατηφόρος ασθένεια με το όνομα «η νόσος τών τρελών αγελάδων».

Σε δεύτερη φάση μάθαμε ότι αυτή η πανδημία προκλήθηκε επειδή για να δώσουν τα 45 κιλά γάλα οι αγελάδες, ταϊζόντουσαν με κρέατα!! Τα περιβόητα κρεατάλευρα!

Μετατρέψανε δηλαδή, για λόγους καθαρά κερδοσκοπικούς, ένα φυτοφάγο ζώο, σε σαρκοφάγο! Και η Φύση εκδικήθηκε!

Αυτό που όσο και αν προσπάθησα δέν μπόρεσα να καταλάβω ήταν, γιατί ονόμασαν τήν νόσο «τών τρελών αγελάδων» και δέν τήν είπαν «τών τρελών επιστημόνων»!!; (Ίσως για να μην προσβάλουμε τούς φουκαριάρηδες τούς τρελούς, οι οποίοι ποτέ δέν θα έπρατταν από μόνοι τους, τόσο ανόσια πράξη).

Ελεεινή και τρισάθλια προπαγάνδα!

Ναύπλιον 11.06.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

## Αυτό δέν το είδαν

Οι αυτόκλητοι προστάτες των ημεδαπών από τους μετανάστες διέγνωσαν λάθος κίνδυνο. Τα παιδιά τους και οι ενήλικες κινδυνεύουν άμεσα να χτυπήσουν ή να πάνε από τέτανο από το κατεστραμμένο καπάκι, ενδεχομένως του ποτίσματος, παρά από τον κορωνοϊό. Αυτό όμως το παραείδαν όλοι, αφού είχαν βρει ήδη αποδιοπομπαίο τράγο. Κι όμως η παιδική χαρά με την «παγίδα» είναι στα 10 μέτρα από το σημείο της συγκέντρωσής τους στην πλατεία Πορτοχελίου. Τελικά ότι θέλουμε βλέπουμε. **ΑΝ.**



## Θα μείνουν εκεί ως τρώπαιο διαμάχης;

Μακάρι να υπάρξουν κι άλλες πρωτοβουλίες πολιτών, είτε αυτές ονομάζονται «Ανάπλι Εμπρός» είτε οποιοδήποτε αλλιώς. Σημασία δέν έχει ποιος το κάνει, αλλά το ότι κάποιος ενδιαφέρεται για τον τόπο τους και ενεργούν, συμπληρωματικά με τον Δήμο ή ακόμα ξεπερνώντας τον. Η πρωτοβουλία πολιτών απέδωσε. Το θεατράκι αναδείχτηκε ξανά σε χώρο πολιτισμού. Ο Δήμος ωφελήθηκε γιατί έκανε οικονομία των δυνάμεων καθαριότητας. Το μόνο θέμα είναι ποτέ θα απομακρυνθούν οι σακούλες με τα χορτάρια και τα σκουπίδια (μέχρι την Δευτέρα ήταν ακόμα εκεί). **ΟΦ.**



## Εμπνεόμενοι από τα βεγγαλικά

Δεν μπορέσαμε να καταλάβουμε ακόμα γιατί ο γνωστός ηθοποιός Στράτος Τζώρτζογλου, ζήτησε και πήρε την άδεια από το δήμο Αργους Μυκηνών, για χάρη της καλής του, της Σοφίας Μαριόλα, για να γεμίσει με βεγγαλικά τον ουρανό του Αργους. Πέρασε πρώτα από το Ναύπλιο και κατέληξε στο Άργος. Οκ, σαν διαφήμιση της πόλης καλή ήταν η κίνηση, αλλά άλλο να τα ρίχνει ο Δήμος Αργους για κάποιο σκοπό κι άλλο να επιλέγει ένας ηθοποιός να γιορτάσει τον ένα χρόνο γάμου του. Ορισμένοι πάντως υποστηρίζουν ότι επηρεάστηκε από τα βεγγαλικά που ρίχνει συχνά πυκνά ο Καμπόσος ακόμα και για την Ανάσταση μέσω κορωνοϊού. Όπως και νάχει ο Τζώρτζογλου κάποιο λόγο θα είχε, οπότε οι Αργείοι ας αρκεστούν στην δωρεά διαφήμιση κι ας αφήσουν τις αναλύσεις κατά μέρος.. **ΙΦ.**

## Αιδώς νεοαργείοι

Πολλά τα κοκοκό αλλά από αυγό τίποτα. Φωνάζουν για την Μακεδονία, τον Έβρο, τους Τούρκους, αλλά ο εθνικισμός και ο πατριωτισμός περιορίζεται σε μοίρασμα σοκολάτας μπρος από τις κάμερες. Την ίδια ώρα ξεσκισμένη από τους αέρηδες συνεχίζει να κυματίζει η σημαία στο κάστρο του Αργους, αφού οι κάμερες έχουν στρέψει αλλού το ενδιαφέρον τους κι οι τουρίστες έλληνες και ξένοι, που επισκέπτονται την Λάρισα, αναρωτιούνται αν πραγματικά είναι τιμητικό σε μια πόλη να κυματίζει ένα «ξεσκισμένο εθνικό σύμβολο». Τι να πιστέψει κανείς; Πατριωτισμός Λιντλ ή παραμάθαμε να είμαστε σκυφοί και να μην κοιτάμε ψηλά; (εδώ, προς το κάστρο).

ΩΠ.ΑΡΕ



# ιχνηλασίες

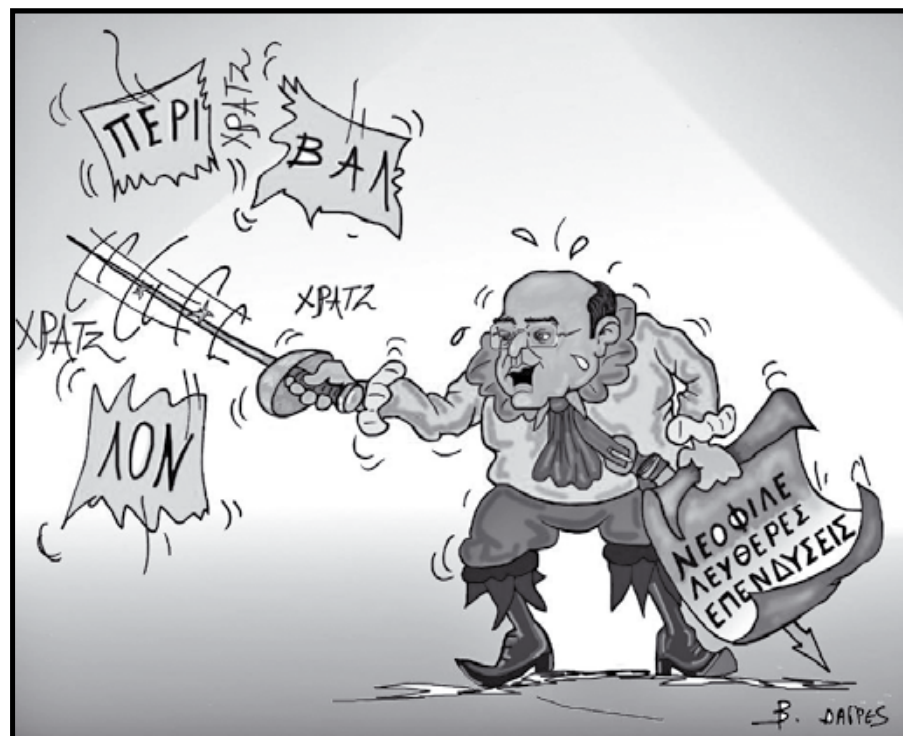
## Η χασούρα του τριήμερου στη Βουλή

Την αποζημίωση των ιδιοκτητών των εποχιακών τουριστικών καταλυμάτων και των εργαζόμενων σε αυτά, με βάση την απώλεια του εισοδήματός τους από τον αριθμό ακυρώσεων και των εξόδων που έκαναν για την προετοιμασία των καταλυμάτων τους μετά την οικονομική ζημιά που υπέστησαν λόγω της αιφνιδιαστικής παράτασης απαγόρευσης της λειτουργίας τους έως 15.6.2020, ζητά με ερώτηση που κατέθεσε στη Βουλή ο Ανδρέας Πουλάς.

Όπως σημειώνει, το γεγονός αυτό προκάλεσε μαζικές ακυρώσεις κρατήσεων με δυσμενείς οικονομικές συνέπειες.

Θυμίζουμε ότι σύμφωνα με στοιχεία του Σωματίου «Ξένιος Δίας» μόνο στο Ναύπλιο η παράταση της απαγόρευσης προκάλεσε την ακύρωση σε περισσότερες από 1000 κρατήσεις.

Ο κος Πουλάς μάλιστα θέτει ζήτημα αποζημιώσεων, με βάση την απώλεια του εισοδήματός τους από τον αριθμό ακυρώσεων και των εξόδων που έκαναν για την προετοιμασία των καταλυμάτων τους.



## Από ανάγκη ποδηλατόδρομοι

Αν δεν υπήρχε πίεση για ηλεκτροκίνηση στους δήμους της Αργολίδας, δεν θα μιλάγαμε για ποδηλατόδρομο. Όμως άλλο, άθληση, άλλο αναψυχή κι άλλο δρόμος για την δουλειά. Αυτό φαίνεται πως κάποιοι δεν μπορούν να το χωνέψουν και προτείνουν ποδηλατόδρομο αναψυχής από το Ναύπλιο στους Μύλους. Σκέφτηκαν ποτέ πως θα φτάσουν στην παραλιακή; Τι κινδύνους διατρέχουν; Ή έχουν δει πολλούς τουρίστες να κάνουν την διαδρομή; Όλοι οι σύλλογοι προσανατολίζονται πρώτα σε ένα κεντρικό άξονα και στην συνέχεια σε ηλιοβασιλέματα γεμάτα αναμνήσεις. Χτες μάλιστα μιμούμενοι το σκεπτικό των «Ορθοπεταλιών» περί κεντρικού ποδηλατικού άξονα νομού «να γίνει ο ποδηλατόδρομος η κεντρική αρτηρία που θα κάνει την ένωση των δυο Δήμων Αγίων Αναργύρων-Καματερού σε έναν, όχι μόνο γραφειοκρατικά αλλά και πρακτικά». Εμείς, άλλος για Χίο τράβηξε κι άλλος για Μυτιλήνη. **ΑΝ**

## Διαδήλωσε για τον George Floyd

Τους είπε να την πάνε. Τους είπε να την πάνε ακόμη κι αν ήταν μακριά, τους είπε να την πάνε ακόμη κι αν είναι 94 χρονών, τους είπε να την πάνε στην πορεία, τους είπε να την πάνε, ήθελε να είναι εκεί, ήθελε να δείξει το νούμερο στο χέρι που της χάραξαν οι φασίστες όταν ήταν στο Άουσβιτς, τους είπε να την πάνε, ήθελε να πει "Πού να δεις τι έκαναν στον αδελφό μου", τους είπε να την πάνε επειδή ξέρει για τι είναι ικανοί, τους είπε να την πάνε να διαδηλώσει για τον George Floyd, για τα ανθρώπινα δικαιώματα, τη ζωή, κατά του ρατσισμού. Τους είπε να την πάνε επειδή επέζησε. Επειδή άλλοι δεν τα κατάφεραν. Επειδή ξέρει. Επειδή επέζησε και δεν ξέχασε! Ποτέ. Και την πήγαν. Για όλους όσους δεν μπόρεσαν να πάνε. Και τα είπε όλα δείχνοντας το νούμερο το χαραγμένο στο χέρι της. Όλα.

RET



**Vita Civilis****Ο Φασισμός και ο Ναζισμός  
δεν έρχονται μόνοι τους,  
τους φέρνει η λήθη**

Επιμέλεια, Άκης Ντάνος

Πολλοί είναι εκείνοι που «ξέχασαν», λιγότεροι ευτυχώς εκείνοι που στην ξεχασιά των πολλών θέλησαν να δικαιολογήσουν την προδοσία των γονιών τους και την συνεργασία τους με τους Ναζιστές κατακτητές. Ευτυχώς ακόμα πιο ελάχιστοι εκείνοι που πίσω από έναν πατριωτισμό κρύβουν την βαρβαρότητα του φασισμού. Για να μην ξεχνάμε λοιπόν το Δίστομο, τα Καλάβρυτα, τις Λίμνες και δεκάδες μέρη μαρτυρίου από τους Ναζί, φροντίζουμε να φρεσκάρουμε τις μνήμες μας και να μην ξεχνάμε τα τερατουργήματα του Ναζισμού και του Φασισμού.

Ο Παναγιώτης Περγαντάς του Θωμά (Κιθάρας), 22 χρόνων τότε από το Δίστομο, αφηγείται:

«Κατά τις δέκα το πρωί στις 10 Ιουνίου 1944 μέρα Σάββατο κατέβηκα από το πατρικό μου και πήγα στο καφενείο του Μαράλιου. Καθόμουν με δυο – τρεις άλλους. Περνάει από κει το μικρό ανηψάκι μου, ο Γιάννης της αδερφής μου Φρόσως Σταθά, το γένος Περγαντά. Το φώναξα και του έδωσα μια ρουφηξιά ούζο. Ύστερα έφυγε να παίξει. Σε λίγο ακούμε φωνή τρομαγμένη «έρχονται οι Γερμανοί». Πεταχτήκαμε και μέσα από το στενό του Μάριου προς τα Μεσινά ανέβηκα στου Καρσνά το ρέμα, προς τα λακκώματα. Εκεί έμεινα και είχα στραμμένη την προσοχή μου στο χωριό με αγωνία. Είδα [...], ώσπου όταν βασιλέψε ο ήλιος κι έπαιρνε να νυχτώσει οι γερμανικές φάλαγγες τράβηξαν για τη Λιβαδειά.

Τότε κατεβαίνω κι εγώ προς το χωριό. Φτάνω σε απόσταση διακόσια μέτρα από τα πρώτα σπίτια. Το σπίτι της αδερφής μου Φρόσως ήταν στην άκρη. Ακούω μια γυναικεία φωνή να σκούζει, να οδύρεται, να θρηνηλογεί. Ήταν η μάνα μου. Φτάνω τρέχοντας και τι να δω! Την αδερφή μου κομματιασμένη, βιασμένη, κατακρεουργημένη. Κατασκισμένα ρούχα και σάρκες είχαν γίνει ένα. Το αίμα έτρεχε από τα σκέλια της. Τα βυζιά της κατασφαγμένα, φέτες. Το πρόσωπό της παραμορφωμένο και σ' όλο το σώμα σημάδια άγριας πάλης. Δίπλα της σε μια κούνια το μικρό κορίτσι της τη Ζωή, εφτά μηνών, το είχαν ξεκοιλιάσει, του είχαν κόψει το λαιμό και κρέμονταν τα λαρύγγια του στο στήθος μπλεγμένα με τα βγαλμένα έντερα.

Το αγόρι της, αυτό που το πρωί του έδωσα λίγο ούζο στο καφενείο, έτρεξε να κρυφτεί στο διπλανό σπίτι του Νταγιαλή. Οι εγκληματίες το κυνήγησαν και το εκτέλεσαν τινάζοντάς του τα μυαλά στον αέρα κάτω από τη σκάλα. Επίσης και το άλλο κορίτσι της ίδιας αδερφής μου, την Ελένη, εφτά χρόνων, το έσφαξαν κι αυτό. Τέλος ο πεθερός της αδερφής μου εκτελέστηκε μπροστά στη Δημαρχία μαζί με τον Θανάση Πανουργιά.

Την επομένη το πρωί τους θάψαμε όλους σε ομαδικό τάφο μπροστά στην αυλή του σπιτιού τους».

**Βάλε το αμάξι σου στην μπρίζα**

Οι δήμοι θα πρέπει να βάλουν φορτιστές ηλεκτροκίνητων οχημάτων σε κεντρικούς δρόμους



Τίθεται σε δημόσια διαβούλευση τις επόμενες ημέρες το νομοσχέδιο για την ηλεκτροκίνηση, το οποίο αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή τον Ιούλιο. Ουσιαστικά πρόκειται για προώθηση καθαρότερων πηγών ενέργειας για αυτό πέρα από αυτοκίνητα, μοτοποδήλατα και ποδήλατα, αφορά και την ρευματοδότηση από ήπιας μορφής ενέργεια, όλων των κοινόχρηστων χώρων

Σύμφωνα με όσα παρουσίασαν για το νέο νομοσχέδιο για την ηλεκτροκίνηση ο κ. Μητσοτάκης και υπουργοί Χατζηδάκης και Καραμανλής Ενέργειας και Υποδομών αντίστοιχα, τα κεφάλαια που αφορούν κυρίως τους δήμους είναι Πέντε.

Το πρώτο και πιο δύσκολο είναι η δημιουργία ποδηλατοδρόμων για την ενίσχυση της χρήσης ηλεκτροκίνητων ποδηλάτων. Αντίστοιχη συμφωνία έχει υπογραφεί και από την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας

Το δεύτερο αφορά στην δημιουργία δικτύου και θέσεων στάθμευσης με φορτιστές ηλεκτροκίνητων οχημάτων μέχρι τον Μάρτιο του 2021. Αυτό όπως φαίνεται θα είναι υποχρεωτικό. Και ίσως δεν αφορά μόνο τα δημοτικά κτήρια αλλά και τους πολυσύχναστους δρόμους όπου ήδη οι θέσεις στάθμευσης είναι δυσεύρετες και τις πλατείες. Όμως είναι γεγονός ότι η ύπαρξη ελεύθερων αφιερωμένων θέσεων στάθμευσης για τα ηλεκτροκίνητα αυτοκίνητα ίσως είναι το πιο ισχυρό κίνητρο για την αγορά τους ακόμη και πιο ισχυρό από την επιδότηση. Τα ηλεκτρικά αυτοκίνητα θα απαλλάσσονται και από τέλη στάθμευσης.

Δημιουργείται και το Μητρώο Υποδομών και Φορέων Αγοράς Ηλεκτροκίνησης, όπου θα καταγράφονται όλες οι υποδομές επαναφόρτισης και οι σχετικοί φορείς, στο οποίο θα πρέπει να μπου και οι δήμοι.

Το τρίτο είναι η χρήση Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας για την ρευματοδότηση των κοινόχρηστων χώρων και των δημοτικών κτηρίων. Περιλαμβάνονται οι Ενεργειακές Κοινότητες καθώς οι Υπουργοί μίλησαν για παραγωγή ήπιας μορφής ενέργειας.

Το τέταρτο αφορά στην αγορά του 25% του στόλου των δήμων από ηλεκτροκίνητα οχήματα. Από τον Αύγουστο του 2021 θα υπάρχει ποσόστωση 25% ηλεκτρικών σε όλες τις προμήθειες οχημάτων.

Ειδικότερα από 2 Αυγούστου 2021 το 33% των προμηθειών λεωφορείων θα πρέπει να είναι «καθαρά», δηλαδή μηδενικών ή μειωμένων ρύπων, ενώ από 1η Ιανουαρίου 2026- το ποσοστό αυτό αυξάνεται σε 47%.

Το Πέμπτο είναι ότι, κάθε νέα οικοδομή η οποία θα κατασκευάζεται στη χώρα μας, θα πρέπει να έχει ηλεκτρολογική υποδομή για τη φόρτιση ηλεκτρικών οχημάτων. Ανάλογα σημεία φόρτισης θα πρέπει να προστεθούν και στα υφιστάμενα κτίρια.

Με το ίδιο νομοσχέδιο, το οποίο αναμένεται να ψηφιστεί τον Ιούλιο, δημιουργείται το πλαίσιο για την ανάπτυξη δικτύου φορτιστών, με έμφαση σε δημόσια προσβάσιμους χώρους και ρυθμίζονται τα θέματα τεχνικής υποστήριξης, συντήρησης και επισκευής των ηλεκτρικών οχημάτων. Ως το Μάρτιο του 2021 οι Δήμοι θα πρέπει να χωροθετήσουν τα σημεία στα

οποία μπορούν να εγκατασταθούν φορτιστές, την ίδια χρονιά θα καλυφθεί πλήρως το εθνικό δίκτυο, ενώ οι εισαγωγές αυτοκινήτων δεσμεύονται να λειτουργήσουν άμεσα 1.200 σημεία στα οποία θα εγκατασταθούν φορτιστές. Φορτιστές θα εγκαθίστανται υποχρεωτικά στα καινούργια κτίρια, ενώ για τα παλιά δεν θα απαιτείται η σύμφωνη γνώμη της γενικής συνέλευσης της πολυκατοικίας (όπως ισχύει για το φυσικό αέριο).

Σε ό,τι αφορά τα κίνητρα για επενδύσεις σε μονάδες παραγωγής φορτιστών, μπαταριών (ή ενδεχομένως και οχημάτων) προβλέπονται μειωμένος φορολογικός συντελεστής κατά 5 μονάδες για 5 χρήσεις, χαμηλότερες εργοδοτικές εισφορές για νέες θέσεις εργασίας και θέσπιση συντελεστών υπεραπόσβεσης ώστε η επένδυση να ανακτάται σε ορίζοντα τριετίας. Τα κίνητρα θα ισχύουν για επενδύσεις αποκλειστικά σε λιγνιτικές περιοχές (Δυτική Μακεδονία και Μεγαλόπολη) που πλήττονται από την απανθρακοποίηση της οικονομίας.

Ο κ.Χατζηδάκης υπογράμμισε ότι δεν έχει συζητηθεί θέμα περιορισμών στην κυκλοφορία των οχημάτων παλιάς τεχνολογίας στα αστικά κέντρα (όπως γίνεται σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες), ούτε θα αυξηθούν τα τέλη κυκλοφορίας για αυτά. Θα ληφθούν όμως μέτρα για τον περιορισμό της εισαγωγής μεταχειρισμένων ΙΧ (απαγόρευση εισαγωγής των οχημάτων τεχνολογίας euro 1, 2 και 3 και επιβολή περιβαλλοντικού τέλους στην τεχνολογία 4 ύψους 4.000 ευρώ).

Ο υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας Γεράσιμος Θωμάς τόνισε ότι η ηλεκτροκίνηση αποτελεί σημαντική συνεισφορά στην υλοποίηση του Εθνικού Σχεδίου για την ενέργεια και το κλίμα, ενώ θα ακολουθήσουν πρωτοβουλίες για την εξοικονόμηση ενέργειας.



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kcalampourdas@gmail.com





### Λαμπίκο οι παραλίες από Δαλαμανάρα μέχρι Τημένιο

Εθελοντικός καθαρισμός των παράλιων από το ύψος της Δαλαμανάρας έως το Τημένιο. Ευχάριστη αίσθηση προκάλεσε και η παρουσία του πρώην Λιμενάρχη Ναυπλίου Σπύρου Μαρίνου.



### Βούλιαξε» το Ναύπλιο

Εικόνες από τα παλιά στο Ναύπλιο, το τριήμερο του Αγίου Πνεύματος. Πλήθος επισκεπτών ξεχύθηκε στη πόλη και την Κυριακή θυμίζοντας ημέρες... κανονικότητας. «Βούλιαξαν» από κόσμο πλατείες και κεντρικές οδοί, ενώ μεγάλη ήταν η κίνηση και στα γραφικά σοκάκια της παλιάς πόλης. Η πολυκοσμία έφερε παράλληλα χαμόγελα στους ιδιοκτήτες των τουριστικών επιχειρήσεων της πόλης και σε όσων επιχειρήσεων δουλεύουν με τον κόσμο στην Παλιά Πόλη, ενώ έκδηλη είναι παράλληλα η ανησυχία των λοιμοξιολόγων.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Εμβόλιο φυματίωσης στη μάχη του κορωνοϊού στο Ναύπλιο



Το γνωστό εδώ και 60 χρόνια εμβόλιο της φυματίωσης μπαίνει στη μάχη κατά του κορωνοϊού στο Νοσοκομείο Ναυπλίου, όπως ανακοίνωσαν ο καθηγητής παθολογίας των λοιμώξεων και διευθυντής της Δ' Παθολογικής Κλινικής στο Αττικόν Βαγγέλης Γιαμαρέλλος και ο διευθυντής Χειρουργικής Κλινικής του Νοσοκομείου Ναυπλίου Παναγιώτης Γκανάς. Σε καθένα και σε καθεμία που ενδιαφέρονται να εμβολιαστούν θα γίνεται πρώτα μέτρηση των αντισωμάτων κατά του κορωνοϊού, ώστε να διαπιστωθεί αν έχουν ή όχι εκτεθεί τον ιό.

## Ποιος θα καθαρίσει πρώτος την Ακροναυπλία



Ανταγωνισμός μεταξύ δήμου και παράταξης «Ανάπλι Εμπρός» για το ποιος θα προλάβει να καθαρίσει πρώτος το υπαίθριο θέατρο «Ευαγγελία Δεϊλάκη» της Ακροναυπλίας. 20 μέρες πριν η τοπική κοινότητα έκοψε τα χορτάρια, και ακολούθησε η παράταξη «Ανάπλι Εμπρός» να συμμαζέψει κι άλλο λέγοντας ότι η ορχήστρα του θεάτρου δεν είναι ένα απλό οικόπεδο από το οποίο αφαιρούμε τα πολλά – πολλά.

## Αναρρίχηση στην Ερμιονίδα

Ξαναμπαίνοντας σιγά σιγά στο ρυθμό των δραστηριοτήτων, ο Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος Τρίπολης θα κάνει αναρρίχηση το Σαββατοκύριακο 13-14 Ιουνίου στο Καταφύκι. Το αναρριχτικό πεδίο στο Καταφύκι βρίσκεται σε ένα όμορφο μικρό φαράγγι που ξεκινά από το χωριό Φούρνοι και καταλήγει στον ελαιόκαμπο της Ερμιόνης. Οι διαδρομές είναι όλων των δυσκολιών, κατάλληλες κυρίως για αρχάριους και νέους αναρριχτές.

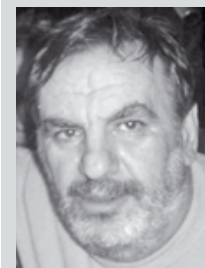
## Η ΠΟΕΔΗΝ στο νοσοκομείο Ναυπλίου

Το νοσοκομείο Ναυπλίου επισκέφθηκε ο Γενικός Σύμβουλος της ΠΟΕΔΗΝ Χρήστος Σουλγέρης και είχε επαφές με εργαζόμενους και διοικητικούς. Συζητήθηκαν θέματα που άπτονται της λειτουργίας της νοσηλευτικής μονάδας, αλλά και των γενικότερων ζητημάτων που απασχολούν τους νοσοκομειακούς γιατρούς αλλά και τους λοιπούς εργαζόμενους στην δημόσια υγεία.

## Το παλεύει η ΔΕΥΑΝ

Αντικαταστάθηκε ο παλιός ηλεκτρολογικός πίνακας του αντλιοστασίου λυμάτων στην οδό Φιλίας στο Ναύπλιο. Με τον σύγχρονο ηλεκτρολογικό πίνακα που εγκαταστάθηκε αναβαθμίζεται και εκσυγχρονίζεται το αντλιοστάσιο και εκμηδενίζονται οι βλάβες που έχουν συμβεί στην 12ετή λειτουργία του καθώς το σύνολο των λειτουργιών είναι αυτοματοποιημένο με τα πλέον σύγχρονα υλικά (Inverter, PLC, οθόνη αφής κλπ.), λένε οι αρμόδιοι.

## Ένας χρόνος χωρίς Πιτσάκη



Ένας χρόνος συμπληρώθηκε στις 7 Ιουνίου από το θάνατο του Γιάννη Πιτσάκη, που έφυγε από τη ζωή προδομένος από την καρδιά του. Για περισσότερο από μισό αιώνα υπηρέτησε τη δημοσιο-

γραφία από διάφορα πόστα σε Αργολίδα και Αθήνα. Ξεκίνησε την καριέρα του συνεργαζόμενος με τοπικές εφημερίδες, όπως η «Αναγέννηση» του Ρηγόπουλου και ο «Φείδων». Έπειτα εξέδωσε το «Θάρρος», από τις πρώτες ημερήσιες εφημερίδες της Αργολίδας. Αργότερα συνεργάστηκε με τον αείμνηστο Κυριάκο Καλκάνη στις «Ειδήσεις». Εργάστηκε στην ΕΡΤ όπου και είχε καλύψει το σκάνδαλο Κοσκωτά και το ειδικό δικαστήριο το 1992, καθώς επίσης και στον ANT1. Τα τελευταία 24 και πλέον χρόνια είχε επιστρέψει στην Αργολίδα ως εκδότης της εφημερίδας «Δημοσιογράφος».



## Έσωσαν σκυλίτσα που εγκλωβίστηκε σε φρεάτιο του Αναβάλλου

Μία άτυχη σκυλίτσα εγκλωβίστηκε σε αφύλακτο φρεάτιο του αναβάλλου στο Κεφαλάρι. Ευτυχώς έγινε γρήγορα αντιληπτή και στήθηκε επιχείρηση διάσωσης από το δήμο για τον απεγκλωβισμό του τετράπο-

## Τσουχερά πρόστιμα από το Λιμεναρχείο

Δυσθεώρητα πρόστιμα έχει επιβάλλει το Λιμεναρχείο Ναυπλίου για επεμβάσεις που έχουν γίνει στους αιγικούς της περιοχής ευθύνης του. Συγκεκριμένα, έχουν επιβληθεί για παραβάσεις του νόμου πρόστιμα που φθάνουν συνολικά τα 150.000,00 ευρώ, κατά τα έτη 2018 – 2019 και έως σήμερα, από τη Λιμενική Αρχή Ναυπλίου. Μέρους αυτών αφορούν σε επιβολή κυρώσεων με πρόστιμα άνω των 10.000,00 ευρώ κατά περίπτωση.

## Φωτιά αναστάτωση τον Λάδουκα

Φωτιά σε χωράφι με ξερά χορτάρια αναστάτωση τον Λάδουκα. Στο σημείο έσπευσαν 3 οχήματα της πυροσβεστικής υπηρεσίας Άργους με 6 άνδρες και ένα όχημα του Δήμου Άργους Μυκηνών. Η εστία ήταν κοντά στην είσοδο του χωριού, σε ένα χωράφι με ξερόχορτα. Οι καπνοί ήταν πυκνοί και ορατοί από μεγάλη απόσταση.



## Acropolis Legends στην Αργολίδα

Με την έγκριση της Ε.Ο.ΦΙΛΠΑ, ο Σ.Ι.Σ.Α - ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΣΠΟΡ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ διοργανώνει την εκδήλωση για κλασικά αυτοκίνητα Classic Rally «Acropolis Legends» που θα διεξαχθεί 13-14 Ιουνίου. Τα αυτοκίνητα θα περάσουν από Σκοτεινή, Αλέα, Κεφαλόβρυσο, Δούκα Βρύση, Εξοχή, το απόγευμα του Σαββάτου 16.06.2020 (16μμ – 19 μμ)

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ατάκες ενηλίκων με παιδική χροιά... (1)

Πριν λίγες μέρες βρήκα το ξεχασμένο καφέ σημειωματάριο, είναι του 2010, αλλά κουβαλάει σημειώσεις από το 2000, όταν το φόρτωσα με σχόλια και της προηγούμενης δεκαετίας. Μέσα σε αυτό υπάρχουν ατάκες υπερ(αι)διακής πραγματικότητας που γράψαμε πριν καιρό στον «Αναγνώστη» αλλά και σοφές ατάκες ενηλίκων. Γονείς, παππούδες παιδιών που γνώρισα στο θεραπευτήριο, αλλά και συγγενείς και γείτονες μου χάρισαν αυθεντικά λόγια λαϊκής σοφίας. Το πέρασμα του χρόνου σμίλεψε το μνημονικό τους σχήμα, από ένστικτο κράτση την σημείωση, άλλα έγραφα τότε άλλα καταλαβαίνω τώρα.

Αν και τώρα πια είναι αυξημένη η μυωπία και η πρεσβυωπία μου αυτές οι μικρές στιγμές άντεξαν στο χρόνο και μου έδωσαν μια διαφορετική ματιά, μια διαφορετική όραση, μιαν άλλη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας των αισθήσεων.

### \*Γυναίκες και άντρες.

Τον Μάικ έφερε στο γραφείο μου ο παππούς του. Το βλέμμα του γέροντα κατεβασμένο, το κορμί σφιγμένο και η περπατησιά του σκαφτή, θυμωμένο νύ στο χόμα. Ένα μονοκόμματο σώμα έκατσε με ανακουφιστικό παφλασμό στην πολυθρόνα του καθιστικού.

-Παππού, δεν σε βλέπω πολύ καλά σήμερα.  
-Τσακώθηκα με την κυρά. Έκανα και τον βλάκα για να μην γίνουν χειρότερα τα πράγματα. Έπρεπε να φέρω και τον μικρό σε σένα. (Είπε χωρίς να σκώσει τα μάτια του από το πάτωμα. Η εμμονική εστίαση του βλέμματος κάτω φαίνεται ήταν η τεχνική του για να χαλαρώνει.)

-Ε, καλή γυναίκα είναι η γιαγιά, θα τα βρείτε.

-Πόσα χρόνια είσαι παντρεμένος;

-Δεν έχω κλείσει τον πρώτο ακόμα.

-Είσαι μικρός και άπειρος. (Σήκωσε το βλέμμα του, γιατί ήθελε να με βλέπει όταν μου έλεγε τα επόμενα λόγια. Ο τόνος της φωνής του βάρυνε.) **Βασίλη δεν υπάρχουν καλές γυναίκες, μόνο υπομονετικοί άντρες!!!**

-Μάικ, πάμε μέσα να ξεκινήσουμε. (Ήταν το μόνο που μπόρεσα να πω.)

### \*Η εμπειρία.

Στο περίπτερο του Χάρη, συναντώ ένα γνωστό μου δάσκαλο, σε λίγο θα κοντεύει τα χρόνια της σύνταξης, όπως είχαμε πει σε προηγούμενη συνάντηση.

-Δάσκαλε, τώρα τους τελευταίους μήνες πρέπει να περνάς πολύ καλά στο σχολείο. Θα είναι ένα πανηγύρι, ένα αποχαιρετιστήριο γλέντι.

-Βασίλη γέρασα, εδώ και χρόνια δεν έπρεπε να διδάσκω, έχω στερέψει πια. Έπρεπε η πολιτεία να το είχε προβλέψει αυτό για όλους τους ανθρώπους της ηλικίας μου. Εμείς μετά τα πενήντα πέντε χρόνια θα ήταν χρήσιμο να υπηρετούμε την εκπαίδευση από άλλο πόστο. Ούτε την μπάλα δεν μπορώ να κλωτσήσω στο προαύλιο.

-Ναι, αλλά η εμπειρία ενός δασκάλου τόσα χρόνια είναι πολύτιμη.

**-Η εμπειρία είναι το άλλοθι του ανήμπορου!!!**

-Όταν έχεις ένα γερό άλλοθι προσφοράς δεκαετιών δεν πρόκειται να σε ενοχοποιήσει κανείς. (Σκέφθηκα αλλά δεν του το είπα.)

### \*Πρώτο μνημόνιο

-Βασίλη, η φτώχεια γράφεται με γιώτα ή με έψιλον γιώτα; (Με ρωτά ο παππούς του Τάκη. Στο βλέμμα του καταλαβαίνω ότι γνωρίζει την σωστή απάντηση, αλλά του απαντώ.)

-Με έψιλον γιώτα.

**-Όπως και να την γράφουν οι εξουσίες, η φτώχεια**

### πονάει πολύ

Εδώ και πολλά χρόνια, ορθογραφημένα ή ανορθόγραφα άπανα οικονομικά κέντρα εξουσίας μας ματώνουν με μνημόνια φτώχειας.

### \*Υπάρχει και χειρότερο.



## Ατάκες ενηλίκων με παιδική χροιά...(1)

Ο θεός Τάκης κλειδώνει το αριστερό του γόνατο και αναγκάζει το πόδι του σε υποχρεωτική ισορροπία. Το δεξί κάνει την πρώτη προσπάθεια να περάσει πάνω από την σέλα του μοτοποδηλάτου. Στηριζόμενος στα τιμόνια και μετά από τρεις τραμπαλιστές προσπάθειες κατορθώνει και καθαλίζει τον μηχανοκίνητο μεταφοράς του.

Ήμιον παρών στις προσπάθειες του, δεν βοήθησα για να μην τον προσβάλω. Αφού σταθεροποιήθηκε γυρίζει και με κοιτά.

**-Βασίλη, χειρότερα από την φτώχεια είναι τα γεράματα.**

Ίσως ο χειρότερος συνδυασμός να είναι η φτώχεια που σε βρίσκει στα γεράματα!

### \*Σημάδι.

Κάθε άνθρωπος έχει ένα προσωπικό λεξικό, έχει προσωπικούς κώδικες. Ο Σώτος χρησιμοποιεί την λέξη Βλάχος όχι για την θαυμάσια ιδιαίτερη και ξεχωριστή φυλή των Ελλήνων αλλά για ένα ιδιαίτερο τύπο Νεοέλληνα. Πρόκειται για τον τύπο ο οποίος με την μικρόνια, την κουτοποννηριά, το θράσος του καταφέρνει να περνά το δικό του. Ο εγκέφαλος του είναι γεμάτος με τοιχώματα μπετόν αρμέ, δεν περνούν τα μηνύματα των άλλων, αγνοεί την παρουσία τους. Ο Βλάχος είναι απόρθητος και ανίκητος.

-Και τι κάνουμε Σώτο όταν πέφτουμε σε έναν τέτοιο τύπο;

**-Τον Βλάχο και τον λαγό τον βαράς στο σταυρό.**

Όπου δεν πίπτει λόγος πίπτει ράβδος από αρχαιοτάτων χρόνων. Βέβαια προϋπόθεση είναι να έχεις εκπαιδευτεί στο σημάδι. Αλλιώς τα αμυντικά σκάγια θα στραφούν εναντίον σου.

### \*Που πάς ρε Ρίνγκο;

Ερχόμενος από Κοιλιάδα προς Άργος ανεβαίνω το βουνό με τις στροφές. Μια κούρμπα μπροστά μου μάλλον δεν την είδα, δεν μείωσα ταχύτητα.

Οδηγούσα για μια ηρωική ευθεία έξοδο προφανώς με απρόβλεπτες και ιδιαίτερα σοβαρές συνέπειες.

Συνοδηγός μου ο «πρύτανις» με άπειρα χιλιόμετρα στο ενεργητικό του ως οδηγός μεγάλων φορτηγών.

Αντιλαμβάνεται το λάθος μου, δεν θέλει και να με προσβάλει, πρώτος χρόνος της σχέσης μας, ως γαμπρός και πεθερός. Ξαφνικά ακούω μια έντονη χιουμοριστική φωνή.

**-Που πάς ρε Ρίνγκο; (!!!)**

Η φωνή του σαν τουφεκιά του μοναχικού καουμπού από το γνωστό κόμικς ή τις ταινίες γουέστερν αλλά και σαν δυνατό χτύπημα στα ντραμς από τον ντράμμερ των Μπιτλς, Ρίνγκο Στάρ με συνέφερε. Το πισωκίνητο όχημα με λίγο ατίθασο καλπασμό και ακανόνιστο ρυθμό πήρε σωστά την σωτήρια αριστερή στροφή. Από τότε η ατάκα είναι συνθηματικό για άμεσες επιδιορθωτικές κινήσεις λόγω επικίνδυνων συνθηκών.

### \*Μηδέν ή αγώνας;

-Πατέρα τι είναι η ζωή;

**-Τίποτα, μηδενικό.**

-Θεία τι είναι η ζωή;

**-Αγώνας.**

Ακόμα δεν έχω απαντήσει στην απορία που δημιουργήσαν εδώ και δεκαπέντε χρόνια τα λόγια τους. Αγώνας που μηδενίζεται ή αγώνας για να διαβείς το μηδέν;

### \*Έχει και πιο κάτω.

Ιούλιος, το αργεϊτικό καλοκαίρι έχει πυρώσει τα πάντα, ο παππούς Νίκος ακουμπά το δεξί του χέρι πάνω στο μαρμαρίνο τραπέζι, στην παλάμη του στηρίζει το χιονάτο κεφάλι του,

περιστροφικές δόσεις δροσιάς του ρίχνει ο ανεμιστήρας οροφής. Τα αήρ κοντίσιον δεν έχουν μπει ακόμα στην ζωή μας. Το φορητό ραδιόφωνο ανοικτό στον σταθμό με τα δημοτικά τραγούδια.

Ο Πετρολούκας με τις κλαρινίσες εισπνοές και εκπνοές του δίνει τον ούριο άνεμο για να ταξιδέψει πίσω στα παιδικά του χρόνια στα ορεινά της Αργολίδας.

Ο χρόνος και ο χώρος χάνονται, η κούραση από τα ηρησμένα πόδια του εξαφανίζεται σε ένα ονειρικό υγρό πράσινο τοπίο.

Την ονειροπόληση του διακόπτει ένα ξαφνικό φρενάρισμα. Από ένα σπορ αυτοκίνητο βγαίνει έξω ένας αυθάδης νεαρός.

-Αφεντικό, ένα παγωμένο φραπέ και κρύο νερό. (Του λέει απότομα.)

**-Έχει και πιο κάτω καφενεμία καμάρι.**

Του λέει με ήρεμο τρόπο, δεν του δίνει βλέμμα, δυναμώνει το ραδιόφωνο και δεν του αφήνει περιθώρια για άλλη παρεμβολή στο όνειρο του.

Ο νεαρός μπαίνει στο αυτοκίνητο και πάει και πιο κάτω, έχει και άλλα καφενεμία δεν χάθηκε ο κόσμος.

### \*Μπορώ ακόμα μόνος μου.

Ο παππούς Νίκος ένα καλοκαίρι βρέθηκε σε ένα εστιατόριο ας το πούμε καλών τρόπων. Είναι ο πρεσβύτερος της παρέας.

Ο γιός του παραγγέλνει κρασί.

Ο οινοχόος μέσα σε μια λευκή πετσέτα φέρνει το μπουκάλι. Με κινήσεις ιεροτελεστίας, κόβει την σφραγίδα, κόβει την ταινία, βγάζει τον φελλό και τον αφήνει σε ένα μικρό πιατάκι. Ο παππούς δεν έχει ξαναδεί κάτι τέτοιο. Ο νεαρός από σεβασμό στον γέροντα πάνει το μπουκάλι και ετοιμάζεται να του ρίξει λίγο για να το δοκιμάσει και να το εγκρίνει.

Με μια ξαφνική αστραπαία κίνηση ο παππούς βουτά το μπουκάλι από το λαιμό.

**-Μανάρι, ακόμα μπορώ μόνος μου.**

Λέει στον εμβρόντητο οινοχόο. Ρίχνει σε όλους κρασί και τελευταίο στο δικό του.

Το κρασί εγκρίθηκε.

(Συνεχίζεται)



“  
Αν και τώρα πια είναι αυξημένη η μυωπία και η πρεσβυωπία μου αυτές οι μικρές στιγμές άντεξαν στο χρόνο και μου έδωσαν μια διαφορετική ματιά, μια διαφορετική όραση, μιαν άλλη συνειδητοποίηση της πραγματικότητας των αισθήσεων.”



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΑΔΑ ΨΝΒΞΟΚΦ-ΔΤΡ  
Ναύπλιο 10/6/2020  
Αριθμ. Πρωτ.7624

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ

Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34

Τ. Κ. : 21100

Τηλ : 2752360941

Πληρ. : Καλογήρου Ελένη

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ ΝΑΥΠΛΙΟΥ – ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ , ΠΛΑΚΑΣ ΔΡΕΠΑΝΟΥ ΚΑΙ ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΟΛΟΥ

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει δημοπρασία φανερή, προφορική και πλειοδοτική για την εκμίσθωση – παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού και παραλίας του Δήμου Ναυπλιέων ως περιγράφονται παρακάτω :

**Α. ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΑΡΑΘΩΝΑΣ**

Θέση Α1	Τμ 300 (50μΧ6μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 10€	Τιμή εκκίνησης 3.000,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 300,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Α2	Τμ 300 (40μΧ7,5μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 15€	Τιμή εκκίνησης 4.500,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 450,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Α3	Τμ 300 (30μ Χ 10)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 15€	Τιμή εκκίνησης 4.500,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 450,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Α4	Τμ 25	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 10€	Τιμή εκκίνησης 250,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 25,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Π1	Τμ 15 (5μΧ3μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 86€	Τιμή εκκίνησης 1.290,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 129,00 €
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ( πρώτος πύργος Ναυαγοσώστη)				
Θέση Π2	Τμ 15 (5μΧ3μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 86€	Τιμή εκκίνησης 1.290,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 129,00 €
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ ( Πηγαδάκι )				
Θέση Π3	Τμ. 15	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 86€	Τιμή εκκίνησης 1.290,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 129,00 €
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΜΕΣΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ				
Θέση Κ1	Τμ 15 (5μΧ3μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 600,00 €	Τιμή εκκίνησης 9.000,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 900,00 €
ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ				
Θέση Κ2	Τμ 15 (5μΧ3μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 600,00€	Τιμή εκκίνησης 9.000,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 900,00 €
ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚΙΝΟΥΜΕΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ				

**Β. ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙ ΔΡΕΠΑΝΟΥ**

ΠΑΡΑΛΙΑ ΚΟΝΔΥΛΙΟΥ ΔΡΕΠΑΝΟΥ				
ΚΑΝΤΙΝΑ Α1	Τμ 15 (3μΧ5μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 272,00 €	Τιμή εκκίνησης 4.080,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 408,00 €
ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ				
ΚΑΝΤΙΝΑ Α2	Τμ 15 (3μΧ5μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 272,00 €	Τιμή εκκίνησης 4.080,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 408,00 €
ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ				
ΚΑΝΤΙΝΑ Α3	Τμ 15 (3μΧ5μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 272,00€	Τιμή εκκίνησης 4.080,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 408,00 €
ΤΡΟΧΗΛΑΤΗ ΑΥΤΟΚ/ΝΗ ΚΑΝΤΙΝΑ				
Θέση Β1	Τμ 300 (30μΧ10μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 17,00€	Τιμή εκκίνησης 5.100,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 510,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Β2	Τμ 210 (30μ Χ7μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 17,00 €	Τιμή εκκίνησης 3.570,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 357,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Β3	Τμ 300 (30μΧ10μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 17,00 €	Τιμή εκκίνησης 5.100,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 510,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Β4	Τμ 300 (30μΧ10μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 17,00 €	Τιμή εκκίνησης 5.100,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 510,00 €
ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				

Θέση Γ1	Τμ 15	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 20,00€	Τιμή εκκίνησης 300,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 30,00 €
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ (50μ. δεξιά ασφάλτινου δρόμου καθόδου στην παραλία )				

**Γ. ΠΑΡΑΛΙΑ ΠΛΑΚΑΣ ΔΡΕΠΑΝΟΥ**

Θέση Π1	Τμ 5	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τ.μ 30€	Τιμή εκκίνησης 150,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 15,00 €
ΘΑΛΑΣΣΙΑ ΣΠΟΡ				

**Δ.. ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΤΟΛΟΥ**

Θέση Β	Τμ 45	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 36,00 €	Τιμή εκκίνησης 1.620,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 162,00 €
Μπροστά από την ιδιοκτησία Μαρίας Τσιροζίδη από ιδιοκτησία Αποστολόπουλου έως Λεβέντη ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Γ	Τ.μ. 60 (20 Χ3)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 36,00 €	Τιμή εκκίνησης 2.160,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 216,00 €
Μπροστά από ιδιοκτησία Δημητρίου Μαραβέα ΟΜΠΡΕΛΕΣ-ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ				
Θέση Π3	Τμ 5	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 30€	Τιμή εκκίνησης 150,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 15,00 €
Μπροστά από την ιδιοκτησία Λεβέντη-Αποστολόπουλου (παλαιά θέση έμπροσθεν πρώην βίλλας Τσιροζίδη) ΠΛΩΤΑ ΜΕΣΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Γ3)				
Θέση Ε	Τμ 5	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 300,00€	Τιμή εκκίνησης 1.500,00 €	Εγγύηση συμμετοχής 150,00 €
Εμπροσθεν του παλαιού ΚΑΜΠΙΝΚ ΤΟΛΟ Πόστο για Θ.Μ.Α . (Γ5)				

**Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 23 η του μηνός Ιουνίου του έτους 2020 ημέρα Τρίτη** ώρα έναρξης δημοπρασίας 09:00 και ώρα λήξης δημοπρασίας 13:00 με δικαίωμα παράτασης της ώρας λήξης, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου Ναυπλίου ως εξής

- Από ώρα 09:00 ως 10:00 θα διεξαχθεί η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας **Καραθώνας**
- Από ώρα 11:00 ως 12:00 θα διεξαχθεί η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας **Κονδυλίου και πλάκα Δρεπάνου**
- Από ώρα 13:00 ως 14:00 θα διεξαχθεί η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας **Τολού**

**Η δημοπρασία θα διενεργηθεί ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής του Δήμου η οποία έχει ορισθεί με την 46/2020 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου**

**4) Δικαιολογητικά συμμετοχής**

Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία πρέπει να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή και να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή Διενέργειας Δημοπρασίας τα κατωτέρω δικαιολογητικά

- Φορολογική ενημερότητα τελευταίου τριανταήμερου ( 30 ημέρες)
- Ασφαλιστική ενημερότητα
- Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο
- Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή Εγγυητική επιστολής συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας στην Ελλάδα , για το ποσό που θα είναι ίσο με δέκα τοις εκατό (10%) του οριζόμενου ελάχιστου ορίου πρώτης προσφοράς της διακήρυξης , η οποία θα αντικατασταθεί με εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης κατά την υπογραφή αυτής, με ποσού ίσου με το ανωτέρω ποσοστό επί του μισθώματος που επιτεύχθηκε, όπως ορίζεται από την παρούσα διακήρυξη. ( Π.Δ. 270/81 αρθ. 3 ) Μετά την λήξη της δημοπρασίας η εγγυητική συμμετοχής θα επιστραφεί στους διαγωνιζόμενους εκτός του τελευταίου πλειοδότη που θα παραμείνει στην υπηρεσία μέχρι της κατακύρωση του αποτελέσματος της δημοπρασίας και την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυητικές επιστολές θα πρέπει υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού να αναφέρουν την θέση ( πόστο ) για το οποίο θα χρησιμοποιηθούν , θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Δήμο Ναυπλιέων, καθώς και ημερομηνία έκδοσης, εκδότη, αριθμό εγγύησης, αριθμό διακήρυξης δημοπρασίας ποσό εγγύησης και την πλήρη επωνυμία του συμμετέχοντος υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση .
- Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 του συμμετέχοντος ,ότι έχει λάβει γνώση α) της ισχύουσας ΚΥΑ των όρων αυτής και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα β) των όρων της διακήρυξης της δημοπρασίας και ότι τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα γ) ότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, εν ισχύ ,για καθ' όλη την 3ετη διάρκεια της μίσθωσης και δ) ότι εκπληρώνεται ό ορος στο πρόσωπο του , η δυνατότητα ασκήσεως του συγκεκριμένου επιτηδεύματος Τούτο προς της εγκαταστάσεως του στον μισθούμενο χώρο αιγιαλού.
- Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριου εν ισχύ του συμμετέχοντος και του εγγυητή
- Εάν η συμμετοχή αφορά εταιρεία ή Κ/Ε τότε απαιτείται η προσκόμιση) του τελευταίου ισχύοντος καταστατικού της εταιρείας ή Κ/Ε και β) απόφαση του αρμόδιου Οργάνου της εταιρείας ή Κ/Ε περί εκπροσώπησης
- Σε περίπτωση που κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου οφείλει να προσκομίσει ειδικό πληρεξούσιο έγγραφο ή σχετική εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.

συνέχεια στη σελ. 16

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Πίστη ή εμπιστοσύνη;

Επιμένουμε πεισματικά όχι απλώς να πιστεύουμε, αλλά να πιστεύουμε αυτό ακριβώς που πιστεύουμε  
*C.S.Peirce, Collected papers*

Αν ούτε οι ιδέες καθοδηγούν μία κοινωνία [ιδεοκρατία], ούτε ο ορθολογικός θετικισμός [επιστήμες], αλλά τα πάντα εξαρτώνται είτε από ψυχολογικά κατάλοι-

πα του παρελθόντος, είτε από μία ευμετάβλητη 'λαϊκή θέληση' [sic], τότε η ελεύθερη από περιορισμούς ή εξαρτήσεις ελληνική Διάνοηση αυτο-ακυρώνει την όποια επιρροή της στην κοινή γνώμη.

Μπορεί η κοινωνική [παρα]φυσική να μη λειτουργεί με βάση νόμους ηθικής και σωφροσύνης, μπορεί οι διανοούμενοι να μην είναι 'άγιοι', όμως αυτός ο α-μηχανικός εκπραγματισμός [:] του φαντασιακού της ελληνικής κοινωνίας, η αυτο-υπονόμηση, μέσω ιδεολογημάτων, της αλήθειας, η δημιουργία 'μίας αφανούς άνομης δεύτερης ταυτότητας έλληνα', η οποία αυτονομιοποιείται λόγω έλλειψης εμπιστοσύνης σε εαυτούς και αλλήλους, δεν οδηγεί σε κάτι καλό.

Παθητική κοινωνία μη-αφομοιωμένης κοινωνικοποίησης, χωρίς λυτρωτική ελπίδα κι απαρτιωτική λογική ενότητας, με διάχυτη αίσθηση άδικης κακοπάθειας των πολιτών, μόνο βία μπορεί να παράγει.

Ό,τι και να σφραγίσεις σε αυτές τις περιπτώσεις [σύνορα, σπίτια, στόματα] η κοινωνική παρόρμηση, σαν ατίθασο ποτάμι, θα στραφεί εναντίον του ίδιου του κοινωνικού συνόλου. Το συναίσθημα της συλλογικής ταυτότητας, η ηθική του συν-ανήκειν από τη μία κλονίστηκε λόγω της πολιτισμικής ετερογένειας και την υπερτροφία του 'κατασκευασμένου' πατριωτισμού κι από την άλλη υπονομεύτηκε από απλοϊκό εξισωτισμό.

Μυθολογικά κατάλοιπα και ιδεοληπτικά στερεότυπα προαιώνια [sic] εχθρών ανεμίχθησαν με τρίτους δρόμους προς την κοινή ευημερία, με σοσιαλιστικοειδείς παγίδες και αριστερόστροφες αυταπάτες, προκαλώντας άλλοτε εθισμό στην απόκλιση κι άλλοτε συμψηφισμούς παρ-ανομιών.

Από την αντίθεση των [όποιων] ιδεών στην πάλη των [όποιων] τάξεων δεν μεσολάβησε η συνετή στάθμιση κινδύνων αλλά κυριάρχησε το πάθος. Οι υπέρμαχοι της θεωρίας περί ανωτερότητας/κατωτερότητας και θαυμαστές των ειδώλων με τα πήλινα [συχνά -για μερικούς- και χρυσά] [πόδια εγκατέλειψαν τον κόσμο των ιδεών ή την ανατροπή της σάπιας κοινωνίας και φοβούμενοι μήπως το σύστημα 'πέταξει και τους ίδιους έξω', προ-τίμησαν να μιλάνε πολύ για την προδοσία χωρίς να μας δείχνουν τα στοιχεία της νέας ηθικότητας.

Δεν ξέρω αν έχουμε πολιτική κρίση, κρίση καθεστώτος, κρίση Κράτους, ή κρίση των πάντων. Είναι όμως βέβαιο ότι μαζί με το τέλος των ουτοπιών της ευτυχίας όλων των ανθρώπων, όπου γης, ζούμε και την έκ-πτωση κάθε παλιού Μεγάλου Αφηγήματος κι αρκούμαστε στους αυτοσχεδιασμούς πολιτικής [χωρίς πολιτικούς που να εμπιστευόμαστε], στις απομιμήσεις επαναστάσεων [χωρίς γνήσιους επαναστάτες με λαϊκό έρεισμα], στις προσομοιώσεις μαρτυρολογίου [χωρίς πραγματικούς μάρτυρες].

Ζούμε σε μία εποχή νεο-παγανισμού, όχι παραθρησκευτικού, αλλά παραπολιτικής, παρα-ιδεολογίας, παρα-κοινωνίας. Άπαντες αυτοεκτιθέμεθα αλλά κυρίως δια-ψεύδονται οι ηγέτες μας, οι οποίοι άλλα είπαν. Άλλα εννοούσαν κι άλλα πράττουν. Όταν όμως χάνεται η εμπιστοσύνη στους ρήτορες της Πνύκας, τότε πολύ γρήγορα θα χαθεί και η πίστη στη Δημοκρατία. Αυτό ασ μην το υποτιμάμε...

ΥΓ. "Γιατί να μάθει ότι υπάρχει κι άλλος κόσμος αφού αυτός δεν μπορούσε να γίνει κομμάτι του;" [Αγγελική Μπούλιαρη, Δραπέτες του ονείρου]

ΥΓ2. "Η Πίστη" είναι μια ωραία εφεύρεση.

Για Κυρίους που βλέπουν!

Αλλά τα Μικροσκοπία είναι συνετά

Σε μια έκτακτη ανάγκη "[Emily Dickinson / Γ.Σουλιώτης Η Πίστη" είναι μια ωραία εφεύρεση]

# «Μας ξεζουμίζουν» με ή και χωρίς πανδημία

Διαδηλώνουν σήμερα οι ιδιωτικοί υπάλληλοι στην πλατεία Καποδίστρια στο Ναύπλιο



Σε διαδήλωση καλούν σήμερα στις 7μμ το σωματείο εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα, στην πλατεία Καποδίστρια στο Ναύπλιο.

Αναφερόμενοι στην έξοδο από την πρώτη έξαρση της πανδημίας του κορωνοϊού, μεταξύ άλλων το Σωματείο εργαζομένων στον Ιδιωτικό τομέα μεταξύ άλλων υποστηρίζει ότι πρόκειται για «μια κατάσταση που την φορτωθήκαμε πρώτα και κύρια εμείς οι εργαζόμενοι. Τη στιγμή που εμείς είτε δουλεύαμε μέχρι εξάντλησης στα Σούπερ Μάρκετ, τις αποθήκες, τις εταιρείες ταχυμεταφορών-κούριερ και τα e-shop, είτε βρισκόμασταν σε καθεστώς αναστολής συμβάσεων με πενιχρά επιδόματα, οι εργοδότες μας για άλλη μια φορά βγήκαν κερδισμένοι. Οι ιδιοκτήτες των μεγάλων Σούπερ Μάρκετ βγήκαν με γεμάτες τσέπες αφού έκαναν τζίρους ύψους 1,3 δις ευρώ, ενώ οι ιδιοκτήτες των μεγάλων εμπορικών επιχειρήσεων δέχτηκαν ένα κάρο ενισχύσεις.

Παρόλα τα κέρδη των μεγάλων επιχειρηματικών ομίλων, η συντριπτική πλειοψηφία των εργαζομένων που δούλευε ελαστικά παραμένει στα γνωστά 4ωρα-6ωρα καθώς οι συμβάσεις τους δεν μετατράπηκαν σε 8ωρες, ενώ υπάρχουν απλήρωτες υπερωρίες που δεν καταγράφηκαν».

Όσον αφορά τις συνθήκες της νέας οικονομικής κρίσης που έχει ξεσπάσει «ήδη οι ζωές μας και τα δικαιώματά μας βρίσκονται στο επίκεντρο μιας νέας θύελλας. Η εργοδοσία και η κυβέρνηση μας καλούν ξανά να πληρώσουμε τα βάρη της νέας κρίσης. Οι «έκτακτες» Πράξεις Νομοθετικού Περιεχομένου της περιόδου της πανδημίας έχουν μείνει ανέγγιχτες, ενώ ήδη έρχονται νέα αντεργατικά μέτρα που επιτρέπουν τη μονομερή επιβολή της εκ περιτροπής εργασίας, την αυθαίρετη διαμόρφωση των ωραρίων και της υπερωριακής απασχόλησης, ανάλογα με τις ανάγκες της εργοδοσίας, την απαλλαγή από το μισό και πάνω εργατικό «κόστος», όπως και πολλά άλλα.

Το προηγούμενο διάστημα, όταν η καπιταλιστική οικονομία μετά από 10 χρόνια βαθιάς κρίσης ανέκαμψε, δεν πάρθηκε πίσω κανένα από τα εκατοντάδες αντεργατικά μέτρα των τριών μνημονίων με τα οποία θωρακίστηκε η καπιταλιστική κερδοφορία. Αντίθετα, πάλι θυσιές ζητούσαν από τους εργαζόμενους,

στο όνομα τότε του να μη διακινδυνεύσει η ανάκαμψη».

Ασκώντας δρημεία κριτική στην ΝΔ και τον ΣΥΡΙΖΑ υποστηρίζουν ότι «για τους εργαζόμενους, στο όνομα της διατήρησης των θέσεων εργασίας, το τίμημα είναι νέα περικοπή στους μισθούς, παραπέρα «ξήλωμα» δικαιωμάτων και δουλειά - λάστιχο, διαμορφώνοντας αντεργατικό «τετελεσμένο» που θα το βρουν μπροστά, βλέποντας μεταξύ άλλων τους κλαδικούς μισθούς τους να ξεκινάνε από τα επίπεδα του κατώτερου, όπως είναι και ο διακαής πόθος της εργοδοσίας.

Ταυτόχρονα, οι υποτιθέμενες ρήτρες για τη διατήρηση των θέσεων εργασίας - μετά από ένα αντεργατικό πογκρόμ με δεκάδες χιλιάδες απολύσεις τον περασμένο Μάρτη - είναι για τα μάτια του κόσμου, αφού τίποτα δεν εμποδίζει την εργοδοσία να απολύσει τους εργαζόμενους, μετά την περίοδο της κρατικής ενίσχυσης».

Τα αιτήματα των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα:

1. Κατάργηση των αντεργατικών διατάξεων των ΠΝΠ και όλων των αντεργατικών νόμων.
2. Κανένας χωρίς αξιοπρεπές εισόδημα. Να πληρώσουν κράτος κι εργοδοσία.
3. Καμία μείωση μισθού, απώλεια του εισοδήματος των εργαζομένων.
4. Καμία απόλυση. Καμία δυσμενής μεταβολή των εργασιακών σχέσεων.
5. Κατάργηση πλειστηριασμών και κατασχέσεων για την εργατική-λαϊκή οικογένεια. Απαλλαγή των εργαζομένων από χρέη για ηλεκτρικό ρεύμα, νερό, ενόικιο, τηλεφώνω, internet για όλο το διάστημα της καραντίνας και για όσο διαρκούν τα έκτακτα μέτρα.
6. Ουσιαστική προστασία των ανέργων. Επίδομα ανεργίας για όλους τους ανέργους χωρίς όρους και προϋποθέσεις.
7. Πλήρη, επαρκή κι αποκλειστική χρηματοδότηση από τον κρατικό προϋπολογισμό του δημόσιου συστήματος Υγείας με προσλήψεις μόνιμου ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού με πλήρη εργασιακά δικαιώματα. Να ανοίξουν όλες οι δημόσιες δομές υγείας που έκλεισαν τα προηγούμενα χρόνια.

“

Πληρώσαμε πολλά,  
να μην πληρώσουμε  
ξανά!

Να πληρώσει κράτος  
και εργοδοσία!

## Καταγγελίες και αναφορές στην Επίδαυρο

Συμπολίτευση και αντιπολίτευση στα μαχαίρια με αφορμή ένα στέγαστρο

Το στέγαστρο στο δημοτικό σχολείο Αγίου Δημητρίου κατασκευάστηκε χωρίς άδεια, όπως δηλώνει ο ίδιος ο δήμαρχος Επίδαυρου Τάσος Χρόνης καταγγέλλοντας παράλληλα την αντιπολίτευση ότι κινείται με αναφορές και καταγγελίες, τη στιγμή που και στο παρελθόν γίνονταν αυθαιρέσιες! Όπως τονίζει ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης «εν μέσω καραντίνας και μετά από αίτημα πολλών ετών αποφασίσαμε να κατασκευάσουμε το στέγαστρο στο δημοτικό σχολείο Αγίου Δημητρίου. Σε ένα χώρο που τα παιδιά δεν μπορούσαν καν να βρουν λίγο όσκιο για να κάτσουν για το κολασιό τους».



Το στέγαστρο της εικόνας όμως δεν είχε πολεοδομική άδεια και σύμφωνα με τον κο Χρόνη, ο επικεφαλής της αντιπολίτευσης θεώρησε σωστό να κάνει αίτημα (καταγγελία) προς την πολεοδομία». «Έχει δίκιο ο κ. Τσιλογιάννης! Έπρεπε να είχαμε βγάλει άδεια για το συγκε-

κριμένο στέγαστρο», επισπαιώνει ο δήμαρχος εξαπολύοντας επίθεση στον κο Τσιλογιάννη, σημειώνοντας μεταξύ άλλων:

«Έχει δίκιο γιατί θα κάναμε ακριβώς το ίδιο (στατικά και κατασκευαστικά), αλλά με άδεια. Έχει δίκιο, γιατί αν έκανε σε εμάς (στο Δήμο)

την αίτηση θα το διορθώναμε εσωτερικά και χωρίς πρόστιμα, ενώ τώρα πήγε κατευθείαν στην πολεοδομία. Έχει δίκιο, γιατί αντί να δώσουμε χρήματα από την πολύπαθη σχολική Επιτροπή, που μέχρι εκθές την κατακλέβαν, προτιμήσαμε να πάρουμε ένα τραπεζάκι ακόμα και να διαμορφώσουμε το χώρο.

Έχει δίκιο, γιατί μπήκαμε στη διαδικασία να απολογηθούμε για όλες τις αυθαιρέσιες που έγιναν στο σχολείο από όταν κατασκευάστηκε. Έχει δίκιο γιατί σημερινόι του συνοδοιπόροι και χθεσνοί αντιδήμαρχοι έπαιρναν πάντα άδεια και εμείς όπως λένε στον κόσμο, πάντα

τους καταγγέλαμε και δεν αφήναμε να κάνουν έργο.

Έχει δίκιο, γιατί το ξεστέγι στην κεντρική πλατεία Λυγουριού, τώρα προσπαθούμε να το νομιμοποιήσουμε και είναι από την εποχή του κ. Τσιλογιάννη. Έχει δίκιο, γιατί μας έδειξε ποια θα είναι η αντιπολιτευτική του τακτική εδώ και καιρό, αλλά εμείς το αγνοήσαμε! (Υπηρεσίες, καταγγελίες, αναφορές κλπ)

Έχει δίκιο γιατί ξέρει να βάζει φρένο στα δημοτικά πράγματα και να μιλά με τις υπηρεσίες. Σας ζητάμε συγγνώμη και θα προσπαθήσουμε να μην ξαναγίνει! Έχετε δίκιο».

## Τιμούν τους προσκόπους του Αιδινιού στο Άργος

Άλλος στο Κεφαλάρι, Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο και ΚΕΠ στο Κουτσοπόδι

**Μ**ε 13 θέματα στην ημερήσια διάταξη συνέρχεται σήμερα στις 14:30, σε τακτική συνεδρίαση του Σώματος, το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους Μυκηνών κεκλεισμένων των θυρών λόγω Κορωνοϊού. Τα θέματα που παρουσιάζουν κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον είναι:

Συμμετοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών σε Προγραμματική Σύμβαση με τίτλο: «Τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης Άργους στο βόρειο τμήμα και επί του Ο.Τ. Γ. 286, έγκριση τοπικού ρυμοτομικού σχεδίου πόλης επί του ίδιου Ο.Τ. και θέσπιση - δημιουργία ειδικών όρων δόμησης για την ανέγερση του νέου κλειστού γυμναστηρίου της πόλης του Άργους» - εισηγήτρια η κ. Μ. Λαθουράκη.

Συμμετοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών σε Προγραμματική Σύμβαση με τίτλο: «Εκπόνηση πολεοδομικών μελετών (πράξεων αναλογισμού κ.λπ.) περί διανοίξεων δημοτικών οδών εντός του ρυμοτομικού σχεδίου πόλης Άργους» - εισηγήτρια η κ. Μ. Λαθουράκη.

Συμμετοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών σε Προγραμματική Σύμβαση με τίτλο: «Μελέτη διαχείρισης για την ολοκλήρωση της παραχώρησης από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση στο Δήμο Άργους - Μυκηνών του άσους Κεφαλαρίου» - εισηγήτρια η κ. Μ. Λαθουράκη.

Συμμετοχή του Δήμου Άργους - Μυκηνών σε Προγραμματική Σύμβαση με τίτλο: «Εκπόνηση μελετών για την έκδοση οικοδομικής άδειας για την μετατροπή του Διοικητηρίου της Δ.Ε. Κουτσοποδίου σε Πολυλειτουργικό Πολιτιστικό Κέντρο και ΚΕΠ» - εισηγήτρια η κ. Μ. Λαθουράκη.

Επί του από 29-5-2020 εγγράφου του Δημοτικού Ωδείου με θέμα: «Οργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στο Ωδείο» - εισηγήτρια η κ. Α. Λιμνιούδη. Περί ονοματοδοσίας του αύλειου χώρου των Δημοτικών στρατώνων Καποδίστρια σε «Πλατεία Θυσίας Προσκόπων Αιδινιού» - εισηγήτριας ο κ. Δήμαρχος.

### Η σφαγή των προσκόπων του Αιδινιού

Το Αιδίνιο της Μικράς Ασίας κατελήφθη από τον ελληνικό στρατό στις 14 Μαΐου 1919. Έναν μήνα μετά ο ελληνικός στρατός δέχτηκε επίθεση από Τούρκους Τσέτες και αναγκάστηκε να υποχωρήσει εγκαταλείποντας την πόλη για τρεις ημέρες, κατά τις οποίες ακολούθησε



σφαγή του πληθυσμού που βρίσκονταν στην πόλη.

Στις 18 Ιουνίου, πριν από 101 χρόνια, οι Τσέτες ολοκλήρωσαν το έργο της τριήμερης άγριας σφαγής με θύματα πάνω από χίλιους Έλληνες στην περιοχή Αιδινιού. Όταν λίγες μέρες αργότερα, οι Ελληνικές στρατιωτικές δυνάμεις ανακατέλαβαν την πόλη του Αιδινιού και αποκατέστησαν την τάξη, βρέθηκαν μπροστά σε ένα αποτρόπαιο θέαμα. Οι δρόμοι της πόλης ήταν γεμάτοι από πτώματα Ελλήνων κάθε ηλικίας! Ανάμεσά τους βρέθηκαν σφαγιασμένοι και 31 Πρόσκοποι από το Αιδίνιο, οι οποίοι προσέφεραν ανθρωπιστική βοήθεια, αδιακρίτως σε Έλληνες και Τούρκους. Συγκεκριμένα οι Τούρκοι Τσέτες συνέλαβαν 31 Προσκόπους μαζί με τον Τοπικό Έφορο Νίκο Αυγερίδη και τους αρχηγούς τους, τους οποίους και εκτέλεσαν διαδοχικά.

Η θυσία των Προσκόπων του Αιδινιού τον Ιούνιο του 1919 συγκλόνισε όλο τον πολιτισμένο κόσμο. Ο Γενικός Έφορος Κωνσταντίνος Μελάς προσπάθησε να δημοσιοποιήσει και να φέρει το θέμα στον παγκόσμιο προσκοπικό χώρο, ενημερώνοντας τον Αρχιπρόσκοπο Baden Powell, το νεοσύστατο τότε παγκόσμιο γραφείο καθώς και την Κοινωνία των Εθνών (ο σημερινός δηλαδή Ο.Η.Ε.).

Το περιοδικό η «Ζωή των Προσκόπων» της 1ης Ιου-

λίου 1919 στο πρωτοσέλιδό του ενημερώνει την προσκοπική αδελφότητα για το αποτρόπαιο γεγονός.

«Εις τους σφαγιασθέντας Προσκόπους του Αιδινιού. Δεινώς έπληξε τον Ελληνικό Προσκοπισμό και κάθε ελληνική καρδιά η αναγγελία του μαρτυρικού θανάτου στο Αιδίνιο του Τοπικού Εφόρου Νικολάου Αυγερίδου και των μαζί με αυτόν θανατωθέντων νεαρών προσκόπων. Μέγας πατριώτης ο Νικόλαος Αυγερίδης εγκλωπώθηκε τον προσκοπισμό και με τον αγνό ενθουσιασμό της ευγενικής του ψυχής προσέφερε στην προσκοπική ιδέα τα μέγιστα, στο μικρό διάστημα της υπηρεσίας του. Επισκέφθηκε τα χωριά του Αιδινιού, του Ναζλίου, των Σωκίων και κήρυξε με διαλέξεις τις αρχές του προσκοπισμού. Ήταν αρωγός σε κάθε εθνικό και κοινωφελές έργο, συνεργαζόμενος με το «Σύνδεσμο των Ελλήνων Αιδινιού» στα διάφορα ελληνικά γυμναστικά σωματεία της Ιωνίας. Ο υπέροχος αυτός πατριώτης, το γενναίο αυτό τέκνο της Ιωνίας όλη αυτή τη δράση επρόκειτο να πληρώσει με τη ζωή του και μαζί του αγρώως κρεουργηθέντες νεαροί του πρόσκοποι...»

Η σφαγή των Προσκόπων συγκλονίζει το πανελλήνιο. Στην πολύ δύσκολη εκείνη εποχή, ένα πολύ σημαντικό και συγκλονιστικό άρθρο δημοσιεύτηκε στο επίσημο περιοδικό του Σ.Ε.Π. «Η Ζωή των Προσκόπων». Μέσα από την στήλη του Γενικού Εφόρου της 15ης

Αυγούστου 1919, ο Κωνσταντίνος Μελάς αναπτύσσει θέσεις ειρήνης και ανοχής. Στο ξεχωριστό αυτό κείμενο ο φωτισμένος ηγέτης του Ελληνικού Προσκοπισμού καταγράφει τις θέσεις του για το μίσος και τη βία απέναντι στον σφαγέα. Ένα κείμενο εμπνευσμένο από τις προσκοπικές αρχές, χωρίς μίσος και εκθρόπιτα. Γράφει ο Μελάς:

«Σήμερα έλαβα το γράμμα του Γενικού εφόρου και Γενικού Γραμματέα, στο οποίο ο φίλος μου Μίνδλερ με πόνο βαθύ μου αναγγέλλει το δράμα του Αιδινιού. Μου λέγε ο Γ.Ε ότι το ανήγγειλε σε όλους σας και σας παρακάλεσε να προσευχηθείτε όλοι για τους μάρτυρες αδελφούς μας σε ορισμένη ημέρα του περασμένου μήνα. Μακριά από την πατρίδα η είδηση αυτή με πλήγωσε περισσότερο. Κλαίω τον Νικόλαο Αυγερίδη, του οποίου τον Πατριωτισμό θαύμασα στη Σύμρνη. Είχε λίγα τα λόγια του και ήταν αληθινός πρόσκοπος... Κλαίω τα είκοσι αθώα πλάσματα. Μπορούσε ο Αυγερίδης και οι Πρόσκοποι να έφευγαν, αλλά είχαν αίσθηση του καθήκοντος και έμειναν.

Ζητώ από εσάς να χαράξετε βαθειά στην καρδιά σας τη θυσία αυτή που στον αγώνα του Γένους έδωσε και το Σώμα.

Ζητώ από όλους σας να διώξετε από τη ψυχή σας κάθε αίσθημα μίσους για τα κτήνη τα ανθρωπόμορφα που έκαναν το κακούργημα.

Σήμερα ο Τούρκος παύει πλέον να είναι ελεύθερος. Και η μόνη εκδίκηση που θα κάνουμε εμείς οι Έλληνες, η φυλή του πολιτισμού, θα είναι να τον κάνουμε άνθρωπο σε τρόπο ώστε μια μέρα η νέα γενιά του να συναισθάνεται, εφ' όσον υπάρχει, το βάρος του αίσχους που αφήνουν σε μια φυλή, τέτοιες άτιμες και δειλές πράξεις.

Αιωνία στην καρδιά μας και στο Σ.Ε.Π, η μνήμη του Αυγερίδη και των σφαγέντων αδελφών μας. Η θυσία τους ας χρησιμεύσει για να εννοήσετε όλοι σας πόσο ποταπά είναι τα μικρά πάθη και οι μικροί αντιζηλιές μπροστά σε τέτοιο κολοσόσ αυτοπαρνήσιος. Το αίμα αυτών των αθών παιδιών σφράγισε τα δικαιώματα του Έθνους.

Επιθυμά οι εικόνες τους να στολίσουν, στην πιο τιμητική θέση, όλες τις Λέσχες των Ελλήνων Προσκόπων σαν τις εικόνες των πρώων και μαρτύρων του Γένους. Λεζαίν Ελβετία 2 Αυγούστου 1919 Κωνσταντίνος Μελάς »

# Ανθρώπων Έργα

## Στους εκτελεσμένους του Διοσφόρου

Δεν σας ξεχάσαμε.

Είναι η καρδιά μας ένα ευρύ πεδίο  
αναστάσεως.

Δεν σας αφήσαμε άνιφτους κι  
άντυτους,  
όλο αίματα, τρύπες και χώματα.  
Μάρτυς ο ήλιος μας δεν σας ξεχά-  
σαμε !

Η καρδιά μας μεγάλωσε, απόκτησε  
ουρανό

με σελήνη κι αστέρια δικά της,  
λαμπρά,  
για τους ήρωες, τους μάρτυρες  
τους αγίους της.

Σκηνώσατε μέσα της κι υπάρχει  
απ' όταν  
χάσατε εδώ τα παιδιά και τα σπίτια  
σας.

Υπάρχετε μέσα κι έξω από μας, στα  
δέντρα

που φυτέψατε και ψήλωσαν, άνθι-  
σαν, κάρπισαν

μόνα τους, δίχως εσάς.

Δεν σας ξεχάσαμε !



Κι αν δεν σας κάναμε αιώνιο  
τραγούδι

δεν φταίμε εμείς.

Σε τούτο τον τόπο είναι πολλά  
αυτά που το ύψος τους  
φαίνεται δύσκολα.

Περιβλημένες από ένα πλατύγυρο  
φως καμωμένο από διάφανο αίμα  
οι μορφές σας, στέκουν πάνω  
απ' την ποίηση.

Δε χωράνε στη μουσική. Ούτε  
φθόγγι ούτε λέξεις  
δεν φτάνουν να φτιάξουμε, ωραίο  
ωραίο,

καθώς θα της ταίριαζε, ένα ένδυμα  
στη θυσία σας.

Αν μπορείτε ν' ακούσετε τη σιωπή  
μας, ακούστε τη αδελφοί.

Συγχωρέστε μας. Δεν σας ξεχάσα-  
με !

Νικηφόρος Βρεττάκος,  
Επιμηνημόσυνη γονυκλισία

## Μεταπτυχιακό σε Θέατρο και Κοινωνία: Θεωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών της Σχολής  
Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελο-  
ποννήσου προκηρύσσει για δεύτερη χρο-  
νιά Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών  
(ΠΜΣ) με τίτλο: «Θέατρο και Κοινωνία: Θε-  
ωρία, Σκηνική πράξη και Διδακτική» για το  
ακαδημαϊκό έτος 2020-21, το οποίο απο-  
νέμει Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών  
(Δ.Μ.Σ.) με τις ακόλουθες ειδικεύσεις:

Α. «Θεατρολογία»

Β. «Σκηνική Πρακτική: Διδακτική και Κοι-  
νωνικές Εφαρμογές»

Η ελάχιστη χρονική διάρκεια για την από-  
κτηση του Μεταπτυχιακού Διπλώματος  
Ειδίκευσης (ΜΔΕ) ορίζεται σε τρία (3) ακα-



δημαϊκά εξάμηνα (δύο διδακτικά εξάμηνα  
και ένα εξάμηνο για την εκπόνηση της δι-  
πλωματικής εργασίας).

Στο ΠΜΣ θα γίνουν δεκτοί, μετά από ει-  
σαγωγικές εξετάσεις και συνεκτίμηση των  
υπολοίπων προσόντων σύμφωνα με τα  
κριτήρια που αναλυτικά αναφέρονται πιο  
κάτω, κατ' ανώτατο όριο σαράντα πέντε  
(45) πτυχιούχοι Τμημάτων Πανεπιστημίων,  
της ημεδαπής και ομοταγών αναγνω-  
ρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής, κα-  
θώς και πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ.

## Καμπόσος με ευαισθησίες



Μια ιδιαίτερη συσκευή εντοπισμού ατόμων που πάσχουν από Αλτσχάιμερ διαθέτει πλέον ο Δήμος Άργους Μυκηνών. Όπως ανέφερα ο δήμαρχος Άργους πρόκειται για μια συσκευή σε μορφή ρολογιού την οποία θα φορούν άτομα που πάσχουν από την ασθένεια. Η συσκευή συνδέεται αυτόματα και με τις τρεις εταιρίες κινητής τηλεφωνίας και οι συγγενείς του με την ενεργοποίηση μιας εφαρμογής και ενός κωδικού θα μπορούν να εντοπίσουν άμεσα το σημείο που θα βρίσκεται ο συγγενής τους. Στην περίπτωση που δεν μπορούν οι ίδιοι να αναλαμβάνει την αναζήτηση η υπηρεσία «βοήθεια στο σπίτι». Όπως αποκάλυψε ο κ. Καμπόσος στην ιδέα αυτή κατέληξε με τους συνεργάτες μετά από ένα άτυχο περιστατικό, όταν πριν 2 χρόνια άτομο που έπασχε από αλτσχάιμερ βρέθηκε κοκαλωμένο από το κρύο κάτω από μια γέφυρα στο Άργος. Αρχικά θα διατεθούν 21 ρολόγια με το ενδεχόμενο να επεκταθούν και σε άλλους ασθενείς.

**ΕΞΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΦΡΟΥΤΩΝ** ζητεί Χειριστή ή Βοηθό Χειριστή Περονοφόρου οχήματος - ΚΛΑΡΚ, για καθημερινή πλήρη απασχόληση.

Απαραίτητη ελάχιστη προϋπηρεσία.  
Τηλ.2752044130, Fax:2752043036, email.  
viografiko2013@gmail.com

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπλιέων και δραστηριοποιείται στο χώρο των εξαγωγών φρέσκων φρούτων επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε πτυχιούχο ΑΕΙ ή ΤΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επίβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο: mail@mitrosilis.gr.

## Φρένο στις εκδηλώσεις του καλοκαιριού

Το αποφάσισε ο ΔΟΠΠΑΤ για το Covid free δήμο

Φρένο στις πολιτιστικές εκδηλώσεις του καλοκαιριού και για όσες γίνουν θα πραγματοποιηθούν με αυστηρούς κανόνες. Η απόφαση του ΔΟΠΠΑΤ εναρμονισμένη στους κανόνες και τις οδηγίες προφύλαξης από τον covid-19, περιλαμβάνει το γενικό πλάνο με το οποίο θα κινηθεί αυτή την περίοδο και μάλιστα με μια απόφαση που είναι ομόφωνη. Όπως αποφασίστηκε, το φεστιβάλ κλασικής μουσικής θα γίνει με την προϋπόθεση να υποδειχθούν χώροι που θα είναι ασφαλείς για το κοινό. Επιφυλάξεις εξέφρασε το μέλος του ΔΣ Κώστας Χελιώτης, διότι απαιτείται δαπανηρό κόστος και ανά πάσα στιγμή μπορεί να ακυρωθεί σε περίπτωση νέα πανδημίας του covid-19.

Όπως αναφέρθηκε στη συνεδρίαση κατόπιν επικοινωνίας την Άλκηστη Παπαδημητρίου, η Διευθύντρια της Δ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αργολίδας δεν συναινεί στις πολιτιστικές εκδηλώσεις

«Αύγουστος και Μνημεία» λόγω αποφυγής συγχρωτισμού. Αντίθετα η Άλκηστη Κοντογιάννη, Πρόεδρος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου εξέφρασε την άποψή της ότι μπορούν να πραγματοποιηθούν θεατρικά δρώμενα από τους φοιτητές του Πανεπιστημίου με την προϋπόθεση να διακτινιστούν στους δρόμους του Ναυπλίου. Ο ΔΟΠΠΑΤ έχει αποφασίσει ακόμα:

Η Φιλαρμονική δεν θα παίζει ενιαία, αλλά θα απαρτίζεται από ολιγομελή ομάδα μουσικών στους δρόμους της πόλης του Ναυπλίου.  
- Οι Δημοτικές Χορωδίες που στο ρεπερτορίο τους περιλαμβάνουν τόσο το έντεχνο όσο και το παραδοσιακό μπορούν να συμμετέχουν στα πολιτιστικά δρώμενα.  
- Το Δημοτικό Ωδείο που χαρίζει πολυμορφία και εμβάθυνση στον πολιτισμό δύναται να συμβάλει ενεργά στα πολιτιστικά δρώμενα.  
- Οι καλλιτέχνες των εικαστικών πλαισιωμένων από τους dj μπορούν να παρουσιάσουν

εκθέσεις στην πόλη, με την προϋπόθεση να διακτινιστούν.

- Οι Σχολές χορού Λεβέντη και Τάτσι σε συνεργασία με ντόπιους καλλιτέχνες που θα τους πλαισιώσουν και τοπικά σχήματα θα ξεδιπλώσουν τις δυνατότητες του σώματος μ' έναν γοητευτικό τρόπο, εκφράζοντας τις επιθυμίες μας, τις ανάγκες του ψυχισμού μας, αλλά και τα συναισθήματα που τόσο έχουμε ανάγκη, μεταβαίνοντας δειλά - δειλά στην κανονικότητα.

Γίνεται σαφές ότι το Ν.Π. δεν θα συνδιοργανώσει καμία εκδήλωση που αφορά τους Πολιτιστικούς Συλλόγους, λόγω covid - 19. Εφόσον αυτοί τις επιθυμούν, δύναται να τις πραγματοποιήσουν με αποκλειστικά δική τους ευθύνη. Η Πρόεδρος Μαρία Ράλλη προτείνει την πραγματοποίηση πολιτιστικών εκδηλώσεων μικρής διάρκειας, σύμφωνα με τους υγειονομικούς κανόνες που διέπουν τον covid - 19.

## Η νέα ποιητική συλλογή της Σίσσυ Σιγιουλτζή-Ρουκά

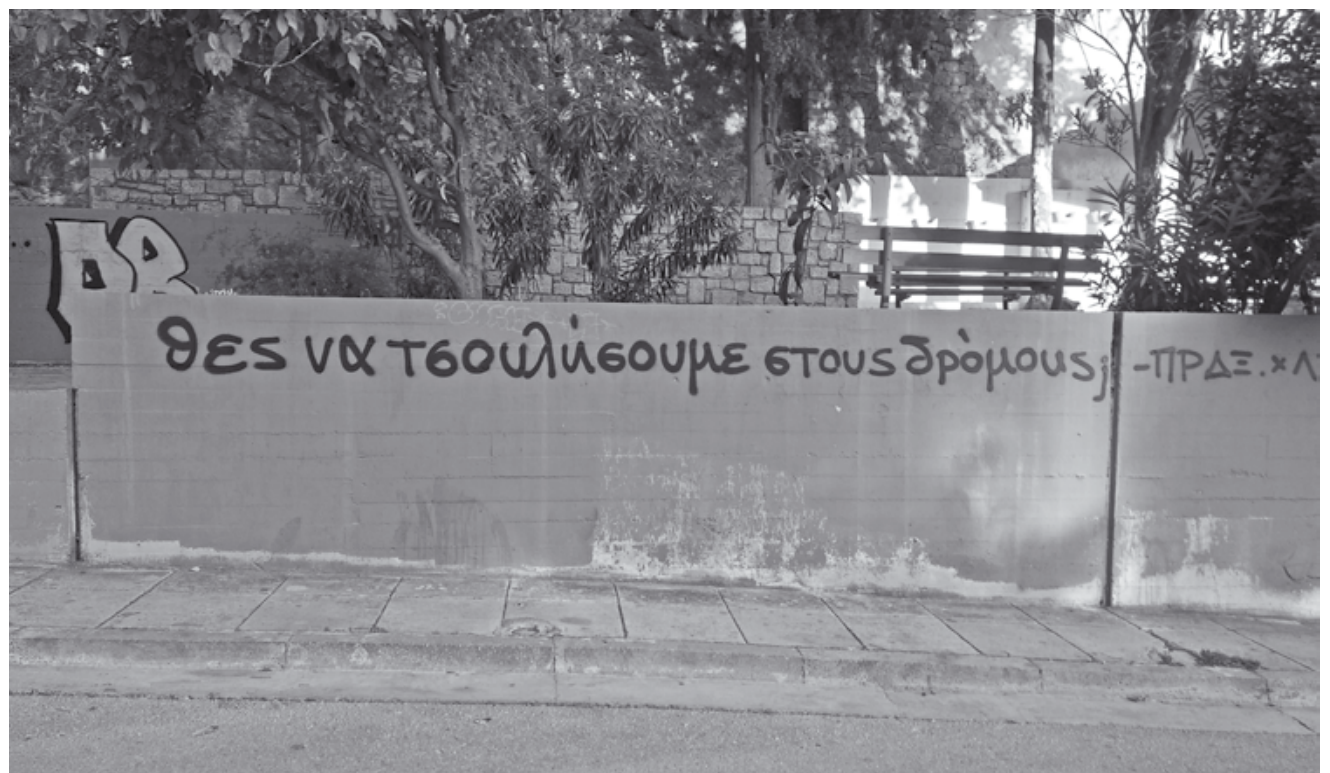
Οσία. Είναι τίτλος της νέας ποιητικής συλλογής της Προέδρου του Συνδέσμου Πολιτισμού Ελλάδας Κύπρου (ΣΠΕΚ), Σίσσυ Σιγιουλτζή-Ρουκά, που κυκλοφορεί από τον ΣΠΕΚ σε συνεργασία με τις εκδόσεις Αρχύτας. Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στη μνήμη της γιαγιάς της, μπτέρας του πατέρα της. Η Οσία Αϊβάτογλου του Ηλία και της Δέσποινας, γεννήθηκε το 1924 στην Κωνσταντινούπολη. Νυμφεύθηκε τον Φώτιο

Σιγιουλτζή του Κωνσταντίνου και της Κυριακής, γεννηθέντα το 1920 στην Αδριανούπολη. Είχαν εργαστήριο παραγωγής μαντολάτων. Απέκτησαν τρεις γιους. Έζησαν στη Θεσσαλονίκη γεμάτοι αγάπη ο ένας για τον άλλο. Έφυγαν πολύ νωρίς για το μεγάλο ταξίδι...

«Παράλληλα, τούτη η Ποιητική Συλλογή αφιερώνεται στις ποιήτριες που αναζητούν συνεχώς τις αιώνιες αξίες, τις μεταφυσικές συνισταμένες



τους, τις προοπτικές τους και την περιρρέουσα πραγματικότητα. Στις οσίες που ασπικεύουν στον κόσμο της ποίησης, που γράφουν για να κατανοήσουν πρωτίτως τον εαυτό τους, τον ρόλο τους στη ζωή, την ίδια τη ζωή, τα πράγματα, τον περιβάλλοντα κόσμο και χώρο, και να τα ερμηνεύσουν μέσω της ποίησης. Τρόπος ζωής η ποίηση, στο αέναο χτες, στο παντοτινό σήμερα, στο αιώνιο αύριο...»



Όταν η φαντασία στο γκράφιτι ξεπερνά τον κοινό νοου // (Ναύπλιο)

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

**συνέχεια από τη σελ. 11**

- Άδεια διαμονής σε ισχύ σε περίπτωση που αλλοδαπός επιθυμεί να συμμετάσχει στη Δημοπρασία
- Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. επιχείρησης υπαγόμενης στις επιτρεπές από τις διατάξεις του αρθ. 13 του Ν. 2971/2001 όπως κάθε φορά ισχύει, χρήσεις, προκειμένου να του επιτραπεί η παραχώρηση των χώρων του αρθ. 1 της σχετικής ΚΥΑ.

**Επισημαίνεται ότι : Για κάθε μία διακριτή δημοπρατούμενη θέση απαιτείται πλήρη εκ νέου προσκόμιση του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών.**

**5) Καντίνες**

Στους κοινόχρηστους χώρους της παρ. 1 της ΚΥΑ 47458 ΕΞ 2020 επιτρέπεται η παραχώρηση της απλής χρήσης για την τοποθέτηση αυτοκινούμενων ή ρυμουλκού μενών τροχήλατων αναψυκτηρίων ( καντίνες ) εφοδιασμένων με κατάλληλη άδεια λειτουργίας και σύμφωνα με τις προδιαγραφές των παρ. 4β του αρθ. 14 της υπ' αριθμ. Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-6-2017(2161Β')

απόφασης του Υπουργείου Υγείας και το αριθμ. Δ1γ/Γ.Π. /37278 και 36879/25-6-2019 έγγραφο του τμήματος Υγιεινής και Υγειονομικών Ελέγχων της Δ/σης Δημόσιας Υγείας και Υγιεινής Περιβάλλοντος της Γενικής Δ/σης δημόσιας υγείας και Ποιότητας Ζωής του Υπουργείου Υγείας.

Για τις παραχωρήσεις τροχήλατων αναψυκτηρίων δεν ισχύουν οι διατάξεις περί υπαίθριου εμπορίου σύμφωνα με την 409/1999 γνωμοδότηση του ΝΣΚ.

Ο μέγιστος χώρος που μπορεί να καταλαμβάνει το τροχήλατο αναψυκτήριο δεν μπορεί να υπερβαίνει τα 15 τμ. ( αρθ. 14 )

Για παραχώρηση που αφορά χρήση θαλασσίων μέσων αναψυχής προς εξυπηρέτηση του παραχωρησιούχου, το μέγιστο εμβαδό παραχώρησης είναι 15 τ μ. ( αρθ 14 ) και ο πλειοδότης της θέσεως, που θα ανακηρυχθεί από την παρούσα δημοπρασία οφείλει να εκδώσει από το Λιμεναρχείο την απαιτούμενη άδεια και να την προσκομίσει.

**6) Εγγυητής**

Ο τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή, ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας καθώς και την σύμβαση και έτσι καθίσταται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνος με αυτόν για την εκπλήρωση των όρων της σύμβασης.

**Ο εγγυητής θα πρέπει να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα, δημοτική ενημερότητα, ασφαλιστική ενημερότητα, φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας του.**

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων

**Αρμόδια υπάλληλος : κ. Καλογήρου Ελένη**

Διεύθυνση : Βασ. Κωνσταντίνου 34, Τηλ. 2752360941 και 2752360940

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΕΣΟΔΩΝ & ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ  
ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ  
Ταχ. Δ/ση : Βασ. Κων/νου 34  
Τ. Κ. : 21100  
Τηλ : 2752360941  
Πληρ. : Καλογήρου Ελένη**

ΑΔΑ 6Ψ5ΦΩΚΦ-53Μ  
Ναύπλιο 10/6/2020  
Αριθμ. Πρωτ.7617

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΕΚΜΙΣΘΩΣΗ - ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΑΙΓΙΑΛΟΥ ΤΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΠΑΡΑΛΙΑ ΨΙΛΗΣ ΑΜΜΟΥ ΤΟΛΟΥ**

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**

**Προκηρύσσει δημοπρασία φανερή, προφορική και πλειοδοτική  
για την εκμίσθωση - παραχώρηση τμημάτων αιγιαλού και  
παραλίας του Δήμου Ναυπλίου**

**Α. ΠΑΡΑΛΙΑ ΨΙΛΗΣ ΑΜΜΟΥ ΤΟΛΟΥ**

ΘΕΣΗ (Δ) ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ Παραπλεύρωσ ιδιοκτησίας Καούση ΟΜΠΡΕΛΕΣ- ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ	420τμ (60μΧ7μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τμ 60€	Τιμή Εκκίνησης 25.200€	Εγγύηση συμμετοχής 2.520,00 €
ΘΕΣΗ (Ε) ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ και σε απόσταση 100μ από τη θέση Δ ΟΜΠΡΕΛΕΣ- ΑΝΑΚΛΙΝΤΡΑ	ΤΜ 420 (60μΧ7μ)	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τ.μ 34€	Τιμή εκκίνησης 14.280,00	1.428,00 €
ΘΕΣΗ ( Π 5 ) ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ Δίπλα από τον πεζόδρομο Καούση (αριστερά) ΠΛΩΤΑ ΜΕΣΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ( Γ1)	ΤΜ 15	Ελάχιστη τιμή προσφοράς ανά τ.μ. 23€	Τιμή εκκίνησης 345,00 €	34,50 €

ΘΕΣΗ (Π6) ΨΙΛΗ ΑΜΜΟΣ ΡΕΜΑ ΨΙΛΗΣ ΑΜΜΟΥ (ΑΡΙΣΤΕΡΑ) ΠΛΩΤΑ ΜΕΣΑ ΑΝΑΨΥΧΗΣ (Γ2)	ΤΜ 15	Ελάχιστη τιμή προσφοράς τ.μ. 38,00 €	Τιμή εκκίνησης 570,00	57,00 €
--	-------	---	-----------------------------	---------

**Η δημοπρασία θα διεξαχθεί την 23 η του μηνός Ιουνίου του έτους 2020 ημέρα Τρίτη** ώρα έναρξης δημοπρασίας 14:00 και ώρα λήξης δημοπρασίας 15:00 με δικαίωμα παράτασης της ώρας λήξης, εφόσον κριθεί αναγκαίο από την επιτροπή διενέργειας της δημοπρασίας, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου Ναυπλίου ως εξής

**1. Από ώρα 14:00 ως 15:00** θα διεξαχθεί η δημοπρασία για τις θέσεις της παραλίας **Ψιλής Άμμου Τολού**

**Η δημοπρασία θα διενεργηθεί ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής του Δήμου η οποία έχει ορισθεί με την 46/2020 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου ( ΑΔΑ : ΩΦΜΚΩΚΦ-Χ6Δ)**

**Δικαιολογητικά συμμετοχής**

Για να γίνει κάποιος δεκτός στη δημοπρασία πρέπει να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή και να καταθέσει στην αρμόδια επιτροπή Διενέργειας Δημοπρασίας τα κατωτέρω δικαιολογητικά

- Φορολογική ενημερότητα τελευταίου τριανταημέρου ( 30 ημέρες)
- Ασφαλιστική ενημερότητα
- Δημοτική ενημερότητα περί μη οφειλής του στο Δήμο
- Γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων ή Εγγυητική επιστολής συμμετοχής αναγνωρισμένης Τράπεζας στην Ελλάδα, για το ποσό που θα είναι ίσο με δέκα τοις εκατό (10%) του οριζόμενου ελάχιστου ορίου πρώτης προσφοράς της διακήρυξης, η οποία θα αντικατασταθεί με εγγυητική επιστολή καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης κατά την υπογραφή αυτής, με ποσού ίσου με το ανωτέρω ποσοστό επί του μισθώματος που επιτεύχθηκε, όπως ορίζεται από την παρούσα διακήρυξη. ( Π.Δ. 270/81 αρθ. 3 )
- Μετά την λήξη της δημοπρασίας η εγγυητική συμμετοχής θα επιστραφεί στους διαγωνιζόμενους εκτός του τελευταίου πλειοδότη που θα παραμείνει στην υπηρεσία μέχρι της κατακύρωσης του αποτελέσματος της δημοπρασίας και την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυητικές επιστολές θα πρέπει υποχρεωτικά επί ποινή αποκλεισμού να αναφέρουν την θέση ( πόστο ) για το οποίο θα χρησιμοποιηθούν, θα πρέπει να απευθύνεται προς τον Δήμο Ναυπλίων, καθώς και ημερομηνία έκδοσης, εκδότη, αριθμό εγγύησης και την πλήρη επωνυμία του συμμετέχοντος υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση.
- Υπεύθυνη δήλωση του Ν.1599/1986 του συμμετέχοντος, ότι έχει λάβει γνώση α) της ισχύουσας ΚΥΑ των όρων αυτής και τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα β) των όρων της διακήρυξης της δημοπρασίας και ότι τους αποδέχεται ανεπιφύλακτα

γ) ότι διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για τις απαιτούμενες αδειοδοτήσεις, εν ισχύ, για καθ' όλη την 3ετη διάρκεια της μίσθωσης και δ) ότι εκπληρώνεται ο όρος στο πρόσωπο του, η δυνατότητα ασκήσεως του συγκεκριμένου επιτηδείου. Τούτο προς της εγκαταστάσεως του στον μισθούμενο χώρο αιγιαλού.

- Φωτοαντίγραφο Δελτίου Αστυνομικής Ταυτότητας αστυνομικής ταυτότητας ή διαβατήριου εν ισχύ του συμμετέχοντος και του εγγυητή
- Εάν η συμμετοχή αφορά εταιρεία ή Κ/Ξ τότε απαιτείται η προσκόμιση) του τελευταίου ισχύοντος καταστατικού της εταιρείας ή Κ/Ξ και β) απόφαση του αρμόδιου Οργάνου της εταιρείας ή Κ/Ξ περί εκπροσώπησης
- Σε περίπτωση που κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου οφείλει να προσκομίσει ειδικό πληρεξούσιο έγγραφο ή σχετική εξουσιοδότηση με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής.
- Άδεια διαμονής σε ισχύ σε περίπτωση που αλλοδαπός επιθυμεί να συμμετάσχει στη Δημοπρασία
- Έναρξη δραστηριότητας στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. επιχείρησης υπαγόμενης στις επιτρεπές από τις διατάξεις του αρθ. 13 του Ν. 2971/2001 όπως κάθε φορά ισχύει, χρήσεις, προκειμένου να του επιτραπεί η παραχώρηση των χώρων του αρθ. 1 της σχετικής ΚΥΑ.

**Επισημαίνεται ότι: Για κάθε μία διακριτή δημοπρατούμενη θέση απαιτείται πλήρη εκ νέου προσκόμιση του συνόλου των απαιτούμενων δικαιολογητικών.**

**Καντίνες - Θαλάσσια μέσα αναψυχής**

Για παραχώρηση που αφορά χρήση θαλασσίων μέσων αναψυχής προς εξυπηρέτηση του παραχωρησιούχου, το μέγιστο εμβαδό παραχώρησης είναι 15 τ μ. ( αρθ 14 ) και ο πλειοδότης της θέσεως, που θα ανακηρυχθεί από την παρούσα δημοπρασία οφείλει να εκδώσει από το Λιμεναρχείο την απαιτούμενη άδεια και να την προσκομίσει.

**Εγγυητής**

Ο τελευταίος πλειοδότης υποχρεούται να παρουσιάσει αξιόχρεο εγγυητή, ο οποίος θα υπογράψει τα πρακτικά της δημοπρασίας καθώς και την σύμβαση και έτσι καθίσταται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον υπεύθυνος με αυτόν για την εκπλήρωση των όρων της σύμβασης.

**Ο εγγυητής θα πρέπει να προσκομίσει φορολογική ενημερότητα, δημοτική ενημερότητα, ασφαλιστική ενημερότητα, φωτοτυπία της αστυνομικής ταυτότητας του.**

Πληροφορίες και αντίγραφα της διακήρυξης της δημοπρασίας παρέχονται τις εργάσιμες ημέρες και ώρες από το γραφείο 7 του Δήμου Ναυπλίων

**Αρμόδια υπάλληλος : κ. Καλογήρου Ελένη**

Διεύθυνση : Βασ. Κωνσταντίνου 34

Τηλ. 2752360941-2752360940

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ  
ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ  
ΔΡΟΥΓΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**





### Αστερόσκηνη...

Με κάποιους Ανθρώπους οι  
συζητήσεις...  
Μοιάζουν με "παγκάκι", με θέα την  
πόλη...  
Το γνωρίζουν λίγοι, θεραπεύει ψυχικά,  
Νιώθεις για Ανθρώπους που δεν  
γνωρίζεις,

Ότι ζεις δίπλα τους...  
Χρόνια πολλά.  
Ομοίους σου τους λένε,  
είναι ελάχιστοι...  
Και αν κοιτάξεις στην ψυχή τους,  
Μοιάζουν με  
μικρά παιδιά.  
Βλέπεις...  
Αστερόσκηνη οι Άνθρωποι,  
Και εγώ νιώθω,  
Με κάποιους ανθρώπους,  
Να έχουμε σκόνη,

Απ' το ίδιο Αστέρι,  
Και ας ζούμε χωριστά !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης -

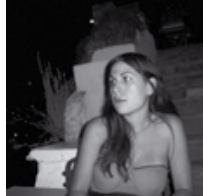


### Φώς στην αγάπη

Δεν θέλω να  
βαστώ  
τη σκέψη σου ...  
νά εμποδίσω  
τά βήματα σου..  
Μόνο βάδισε  
στην ελευθερία σου  
σε αυτά που δεν  
μόρεσα  
να σου χαρίσω ...  
Κοίταξε τον ήλιο...  
ίσως νά είναι πιο  
φωτεινός  
Το φώς τό άφησα  
να είσαι χαρούμενη  
!  
Ποτέ δεν θα  
μάθεις  
αυτό που δεν  
μόρεσα  
να σου πω ...

Μόνο χάρισε μου  
λίγο από  
τή χαρά σου..  
Δες λίγο  
ένας ήλιος  
υπάρχει  
σε κάθε άνθρωπο  
...  
Αν εσύ στο  
πέρασμα σου  
δεις άλλον ήλιο  
ζητά μου να σου  
δώσω  
το χαμόγελο μου  
...  
Αυτό που δεν  
βλέπω  
είναι το πρόσωπο  
σου...  
Απλά..  
έχασα το δικό μου  
ήλιο..

Ιωάννης Σκούρας  
07 - 06 - 2020



### Κάστρα στην άμμο

Γράμματα, σύμβολα που γράφαμε  
στην άμμο  
κάστρα για να φρουρήσουν την  
αγάπη φτιάχναμε  
Μα δεν το ξέραμε οι τρελοί δεν  
ήτανε γερό υλικό  
και ένα κύμα στάθηκε αρκετό  
για να τα σβήσει όλα στο λεπτό

Δεν το σκεφτήκαμε καλά  
φερθήκαμε επιπόλαια  
και την αγάπη δεν φυλάξαμε γερά

Και σε μια δύσκολη στιγμή  
φερθήκαμε σαν δυο κουτοί  
Δύναμη εμείς δεν δείξαμε  
αλλά ούτε και πυγμή

Μα εγώ έχω πίστη στη ζωή  
λίγο γενναιόδωρη αν φανεί  
θα δώσει ευκαιρία δεύτερη  
τόρα πια από πρώτα έχουμε πείρα  
αρκετή  
Και την αγάπη θα φρουρήσουμε από  
πριν καλύτερα πολύ

Όχι από άμμο ,ούτε από πέτρα  
δεν θα ναι τα κάστρα τώρα πια  
όχι από ξύλο ,αλλά σιδερένια ,  
υλικό από τα πιο γερά

για να φυλάξει την αγάπη  
να την κρατήσει δυνατή  
τίποτα πια να μην τη βλάψει  
ούτε αγέρας ,ούτε βροχή

Από τα λάθη έχουμε μάθει  
αρκεί μια δεύτερη ευκαιρία να δοθεί  
για χάρη μόνο της αγάπης  
για να ανθίσει κάνω ευχή

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή  
"Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς"  
Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014



## Νυχτερινό συμβάν στα Γκριμάρια του Άργους



**Η** παρέα ήταν της καλοπέρασης και της ασωτίας. Σε κάθε ευκαιρία μαζεύονταν και ακολουθούσε καλός μεζές, ταξίμια από μπουζούκι, κρασί βαρελίσιο και στο αποκορύφωμα πίνανε και κανένα τσιγαράκι γεμιστό, απ' αυτά που τα λέγαν στο Άργος «Αμερικάνικα».

Εκείνη τη βραδιά το σχήμα της παρέας ήταν μικρό, τρεις όλοι κι όλοι και είχαν δώσει το ραντεβού στο κονάκι του ενός απ' αυτούς, στα Γκριμάρια, στα όρια Δαλαμανάρας και Άργους. Φέραν κι από το φούρνο του Κατσούλη ένα γκιούλμπασι, ενισχυμένο με μπόλικα μπαχαρικά και σκόρδο και βάλθηκαν να το λιανίζουν με ιδιαίτερο ενθουσιασμό. Τα ποτήρια που το συνόδευαν, για να βοηθήνε της μπουκιές να πάνε κάτω, άδειαζαν εν ριπή οφθαλμού. Δυο κιλά ήτανε και το κάνανε καλά τρεις νομμάτσοι! Βογκήξανε! Στο τέλος, για τη χώνεψη, στρίψανε και κάτι τρίφυλλα σαν μπουριά σόμπας και γινήκανε... Χοτζάδες. Και εκεί, επάνω στη χώνεψη και το γλάρωμα, πέταξε ένας την ιδέα:

-Ρε, δεν πάμε κατά κάτω, που 'ναι τ' αμπέλι, να κλέψουμε κανένα σταφύλι, να γλυκαθούμε και να πάνε κάτω τα ζαφείρια;

Οι άλλοι δυο συμφώνησαν και κίνησαν μέσα στη νύχτα, χωρίς φακό - είχε φεγγαράδα - για το αμπέλι, να κορφολογίσουνε ρόγες γλυκές.

Καθώς μπήκανε στις αράδες, προχωρούσαν ο ένας πίσω από τον άλλο, με προσοχή, κιάλας, μη και διπλωθούνε σε κανένα κλαρί και κου-

τροβαλιαστούνε, στην κατάσταση που ήντουσαν.

Κάποια στιγμή, ο τελευταίος της παρέας, περνώντας δίπλα σε ένα σκιάκτρο, που ήταν εκεί για τα πουλιά, κοντοστάθηκε, άρπαξε το καπέλο του, το δοκίμασε, του ερχότανε «κουτί», και το φόρεσε. Οι άλλοι προχωρούσαν.

Γυρνώντας ο δεύτερος να δει αν ακολουθούσε ο τρίτος, που δεν τον άκουγε, διέκρινε ξαφνικά κάποιον με καπέλο να έρχεται, με γρήγορα βήματα, κατά πάνω του. «Μας πιάσανε» σκέφτηκε και φώναξε στον μπροστινό:

-Τρέχα, μας πήρανε χαμπάρι!

Αρχινάνε το τρεχαλιτό, τους βλέπει ο τρίτος και χωρίς να γνωρίζει το λόγο αρχινάει να τρέχει κι αυτός!

Όταν, μετά από καμιά διακοσαριά μέτρα, λαχανιασμένοι έκοψαν ταχύτητα, ακούνε τον τρίτο να τους φωνάζει:

-Πού πηλατάτε ρε μ@λ@κες;

Τότε συνειδητοποιήσαν πως το καπέλο που τους έσκιαζε, βρωμερό και τρισάθλιο, στόλιζε το κεφάλι του τρίτου της παρέας.

Έτσι, αφού τους πέρασε, πια, και η τρομάρα, κίνησαν να γυρίσουν. Τους είχε περάσει και η διάθεση για κλεμμένα σταφύλια...

\* Κείμενα του Γ. Μουσταΐρα δημοσιεύονται και στο [rebetaskeri.blogspot.com](http://rebetaskeri.blogspot.com)



## Συμπληρώματα Διατροφής



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Οι προσπάθειες αύξησης της αθλητικής απόδοσης δεν είναι κάτι νέο. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες άρχισαν πριν 2,700 χρόνια έτσι πιθανώς η απάτη στον αθλητισμό να άρχισε τουλάχιστο τότε. Οι αρχαίοι Έλληνες που λάμβαναν μέρος στους Ολυμπιακούς έτρωγαν μανιτάρια για να κερδίζουν. Οι Αζτέκοι έτρωγαν ανθρώπινες καρδιές τέλη του 1800, οι Ευρωπαίοι ποδηλάτες έπαιρναν ηρώνη, κοκαΐνη ενώ άλλοι ταμπλέτες ζάχαρης. Ο νικητής του Ολυμπιακού μαραθωνίου το 1904, Τομ Χικς, πήρε στρυκνίνη και κονιάκ για την κούρσα. Στους Ολυμπιακούς του 1960, ο Δανός ποδηλάτης Κνουτ Γιένσεν πέθανε στην κούρσα από την πολλή αμφεταμίνη. Στον Γύρο της Γαλλίας το 1967, ο διάσημος Βρετανός ποδηλάτης Τόμι Σίμπσον πέθανε επίσης από αμφεταμίνη.

Θάνατοι όπως του Σίμπσον και άλλα αθλητικά γεγονότα που έχουν σχέση με ουσίες/ φάρμακα επιβλαβή οδήγησαν την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή ν' αρχίσει το 1988 τον έλεγχο.

Υπάρχει τεράστια ποικιλία προϊόντων στην αγορά συμπεριλαμβανομένων χαπιών, σκονών, ποτών. Αυτά τα συμπληρώματα κατατάσσονται στα εργογόνα βοηθήματα που σημαίνει ουσίες που αυξάνουν την εργασία. Τα εργογόνα βοηθήματα χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: τα χημικά- φαρμακολογικά και τα διατροφικά. Πολλά από αυτά είναι επικίνδυνα και απαγορευμένα, λίγα μόνο είναι ακίνδυνα και η υπερκατανάλωση τους να τα κάνει επικίνδυνα. Είναι γεγονός ότι τις πλείστες φορές δίνονται και συστήνονται από μη ειδικούς και χωρίς να χρειάζονται. Τα πιο γνωστά είναι οι αντιοξειδωτικές ουσίες (β-καροτίνη, βιτ. Γ, βιτ. Ε και φυτοχημικά), πρωτεΐνες, μονουδακτική κρεατίνη, ginseng, γλουταμίνη, L-καρνιτίνη, χρώμιο, Ma-huang (εφεδρίνη), Coenzyme Q 10, καφεΐνη, ταυρίνη κ.α.

Τα χημικά - φαρμακολογικά εργογόνα βοηθήματα αποτελούν κυρίως ορμόνες, αμφεταμίνες, διεγερτικά του κεντρικού νευρικού συστήματος (π.χ. καφεΐνη), καρδιοτονωτικά, αντιφλεγμονώδη, ηρεμιστικά, αγγειοδιασταλτικά. Για περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες οι ερευνητές μελετούν τη δράση των ανδρογόνων αναβολικών και τα αποτελέσματα είναι αντιφατικά. Ενώ υπάρχουν μελέτες

που αποδεικνύουν τη θετική δράση των αναβολικών στη δύναμη και στη βελτίωση της απόδοσης του αθλητή, τα αποτελέσματα των μελετών αυτών έχουν αμφισβητηθεί, κυρίως λόγω του σχεδιασμού τους: έλλειψη ομάδας ελέγχου, διαφορετικές δόσεις φαρμάκων, διαφορετική διάρκεια θεραπείας, παράλληλη πρόσληψη διατροφικών σκευασμάτων, προηγούμενες διαφορές στα άτομα που συμμετείχαν, διαφορές στην προπόνηση.

Μελέτες σε πειραματόζωα έχουν δείξει ότι η θεραπεία με αναβολικά στεροειδή, σε συνδυασμό με άσκηση αλλά και αυξημένη πρόσληψη πρωτεϊνών, διεγείρει την πρωτεϊνοσύνθεση και αυξάνει τις μυϊκές πρωτεΐνες. Τα αποτελέσματα όμως των ερευνών στον άνθρωπο είναι αντικρουόμενα. Παράγοντας σημαντικός φαίνεται να είναι η δόση και η διάρκεια χορήγησης του σκευάσματος. Οι παρενέργειες των αναβολικών στεροειδών μπορεί να είναι σοβαρές στον αθλητή. Στις γυναίκες τα ανδρογόνα αναβολικά μπορεί να προκαλέσουν ανδρογενετικό σύνδρομο με αυξημένη τριχοφυΐα, μυς ανδρικού τύπου κτλ. Εξάλλου, ο αθλητής που χρησιμοποιεί διατροφικά συμπληρώματα συχνά τα καταναλώνει σε ποσότητες πολύ υψηλότερες από αυτές που συνήθως ενδείκνυται. Η ποσότητα, ο χρόνος πρόσληψης καθώς και οι συνθήκες της άσκησης πρέπει να ληφθούν υπόψη για τη βελτιστοποίηση των αποτελεσμάτων.

Η διατροφή παίζει σημαντικό ρόλο στην αθλητική απόδοση αλλά πολλοί αθλητές και αθλούμενοι δεν πιστεύουν ότι είναι η διατροφή που θα τους βοηθήσει να αποδώσουν καλύτερα, αλλά πιστεύουν οτιδήποτε άλλο που τους υπόσχεται θαυματουργά αποτελέσματα. Χωρίς τη βασική κατανόηση για τη διατροφή φαίνεται πιο εύκολο να παίρνουμε ένα χάπι αντί να οργανώνουμε ένα μενού. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει χάπι, σκόνη ή οτιδήποτε άλλο που να βελτιώνει την απόδοσή σας όπως οι κατάλληλες τροφές και υγρά.

Είναι καιρός ο αθλητής να περιοριζόμαστε και να καθοδηγείται από ομάδα επιστημόνων και ότι το πλέον καταρτισμένο επιστημονικά άτομο για να συμβουλευτεί τους αθλητές και τους αθλούμενους για τα θέματα διατροφής είναι ο/ η Διαιτολόγος-Διατροφολόγος. Με τις εξειδικευμένες επιστημονικές του γνώσεις ο Διαιτολόγος-Διατροφολόγος μπορεί να καταρτίσει διαιτολόγια και αν χρειαστεί να συμβουλευθεί και για τα κατάλληλα συμπληρώματα διατροφής σε συνεννόηση με τον ιατρό της ομάδας. Με τη συμμετοχή του διαιτολόγου και ειδικότερα του αθλητικού διαιτολόγου στην ομάδα που καθοδηγεί τον αθλητή, τουλάχιστο επιτέλους κάποιος θα μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για το τι καταναλώνει.

## Μαθησιακές δυσκολίες



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

### Δυσκολίες ανάγνωσης

Παρά το γεγονός ότι, στα «φυσιολογικά αναπτυσσόμενα» παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης.

Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα- είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς

η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέπει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

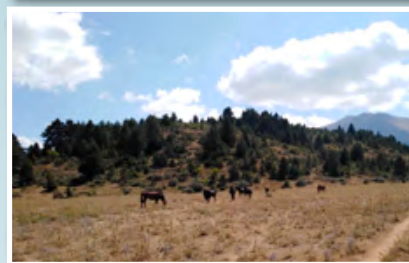
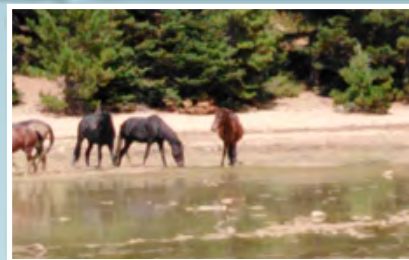
**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



## Τα άγρια άλογα της Λίμνης Δασίου στην Ζήρια

Στο βορειοανατολικό άκρο του οροπεδίου της Ζήρειας σχηματίζεται από το φθινόπωρο μέχρι αργά την άνοιξη, η εποχιακή λίμνη Δασίου. Μαζί με το δάσος που την περιβάλλει σχηματίζει ένα εξαιρετικής ομορφιάς αλπική τοπίο. Τα χρώματα εναλλάσσονται με τις εποχές αλλά ιδιαίτερα οι εικόνες της παγωμένης λίμνης τον χειμώνα είναι μοναδικές. Όμως την μεγαλύτερη ομορφιά στο τοπίο την προσδίδουν αγέλες αγρίων αλόγων που ζουν στην περιοχή. Τα παιχνιδίσματά τους μέσα στα λιγοστά νερά της λίμνης κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, αλλά και οι έρωτες που σπρώχνουν τους επιβήτορες να μονομαχήσουν για την πρωτοκαθεδρία στην αγέλη δίνουν έναν ιδιαίτερο τόνο στο Αλπικό πεδίο.

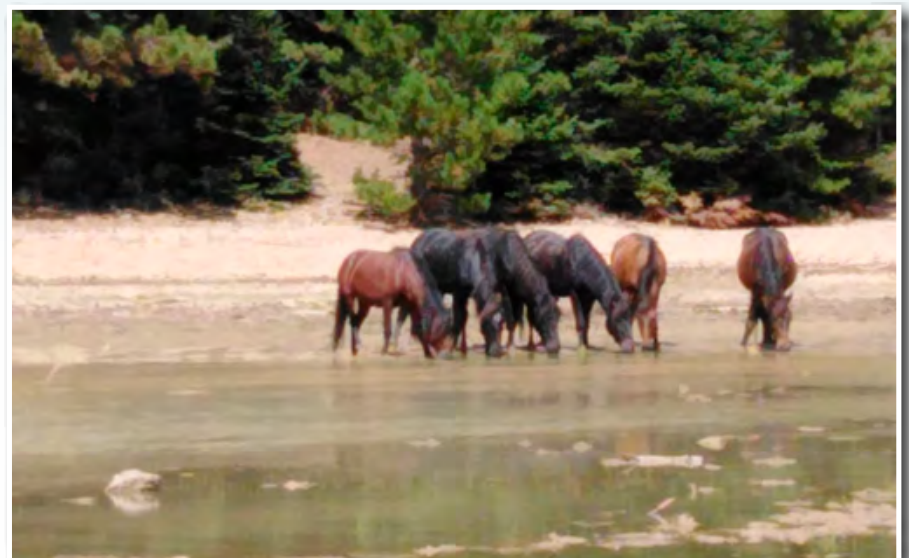
Η Λίμνη Δασίου είναι μια ορεινή εποχιακή λίμνη έκτασης 60 περίπου στρεμμάτων, που βρίσκεται στον ορεινό όγκο της Κυλλήνης στο νομό Κορινθίας, σε υψόμετρο 1.480 μέτρων, και χαρακτηρίζεται ως πόλγη, δηλαδή ρηχή λίμνη. Πρόκειται για μια καρστική λεκάνη, στο εσωτερικό της οποίας αποτέθηκαν κυρίως αργιλικής σύστασης ιζήματα μεγάλου πάχους, τα οποία είχαν ως αποτέλεσμα τη διαμόρφωση υδατοστεγανών συνθηκών και στα-

διακά οδήγησαν στη δημιουργία της λίμνης, η οποία δέχεται νερά από τις βροχοπτώσεις και τις χιονοπτώσεις.

Η ονομασία της λίμνης οφείλεται στην ισχυρή και πλούσια οικογένεια Δασίου ή Δασαίων από τα Τρίκαλα Κορινθίας, η οποία καλλιέργησε εκτάσεις στην ευρύτερη περιοχή της λίμνης & διατηρούσε κοπάδια αιγοπροβάτων. Ήταν μια από τις σημαντικότερες αρχοντικές οικογένειες των Τρικάλων.

Τοπική παράδοση αναφέρει ότι έλκει την καταγωγή της από τη Νορμανδία.

Σύμφωνα με το Hiking Experience στην εγκυκλοπαίδεια «Πυρσός» αναφέρεται ότι είναι παλαιότατη οικογένεια της Κορινθίας, αλβανικής καταγωγής, η οποία συνδέεται με συγγένεια με την άλλη αρχοντική οικογένεια των Τρικάλων, αυτήν των Νοταραίων. Μέλη της οικογένειας των Δασαίων διετέλεσαν προεστοί και δημογέροντες στα Άνω Τρίκαλα. Κατά τον Αγώνα του 1821 πολλά μέλη της μύθηθηκαν στη Φιλική Εταιρεία.



Τα άλογα δείχνουν φιλικά από μακριά, αλλά ας μην ξεχνά κανείς πως είναι άγρια και καλό είναι να παραμείνουν



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Κλασική αρχαιότητα

Μέρος Δ΄

### Αρχαίες ελληνική πλάκα με κατάρες, ή κατάδεσμος

Οι ακαδημαϊκές μελέτες του 20ου αιώνα, σχεδόν σίγουρα επηρεασμένες από τις Χριστιανικές προκαταλήψεις της έννοιας της μαγείας και της θρησκείας, και την επιθυμία για την καθιέρωση της αρχαίας Ελληνικής κουλτούρας ως το θεμέλιο της Δυτικής λογικής σκέψης, ανέπτυξαν την θεωρία ότι η αρχαία Ελληνική μαγεία ήταν πρωτόγονη και όχι σημαντική, και έτσι ουσιαστικά ξεχωριστή από την Ομηρική, κοινή ("πόλις") θρησκεία. Από τη τελευταία όμως δεκαετία του αιώνα, αναγνωρίζοντας την ευρεία παρουσία και τη σημαντικότητα πράξεων όπως οι καταδεσμοί (επιγραφές με κατάρες), που περιγράφονται ως μαγεία και από σύγχρονους και από αρχαίους μελετητές, η ακαδημαϊκή κοινότητα αναγκάστηκε να εγκαταλείψουν την παραπάνω θέση. Η ελληνική λέξη μαγεία (ασκώ μαγεία) προέρχεται από τη λέξη μάγος από το Μαγοί, αρχικά ελληνική ονομασία Περσικής φυλής γνωστής για την εξάσκηση της θρησκείας[64]. Ομοίως, επανεκτιμήθηκαν μυστηριακές θρησκείες έξω από τα όρια του κράτους-πόλης.

Μια συννηθισμένη μορφή μαγείας στην αρχαία Ελλάδα ήταν η επίκληση χθόνιων θεοτήτων, χρησιμοποιώντας τα πνεύματα των νεκρών ως αγγελιοφόρους. Μια δημοφιλής μέθοδος για αυτό ήταν να εγγράψει σε μια πλάκα από μόλυβδο τα ονόματα των ατόμων που κάποιος ήθελε να καταραστεί[65]. Κατόπιν το άτομο αυτό "ακύρωνε" την πλάκα με το να την καρφώνει με καρφιά ή καθιστώντας άχρηστη με κάποιο άλλο τρόπο. Οι πλάκες αυτές ήταν γνωστές ως καταδεσμοί (λατινικά defixiones) και τις χρησιμοποιούσε όλη η ελληνική κοινωνία, κάποιες φορές για να προστατευτεί εξολοκλήρου όλη η πόλη. Η κοινές, δημόσιες αυτές κατάρες γνώρισαν πτώση μετά την Ελληνική κλασική περίοδο, αλλά η ιδιωτικές κατάρες παρέμειναν καθ' όλη τη διάρκεια της αρχαιότητας[66]. Χαρακτηρίστηκαν μαγικές από την ιδιωτική φύση, τα μέσα και τις κακόβουλες ιδιότητες τους. Μια άλλη κοινή τεχνική περιελάμβανε χρήση μιας κούκλας (πρβλ. Κούκλα βουντού). Αυτός που έκανε τα ξόρκια έπαιρνε μια κούκλα με τα χέρια της δεμένα πίσω από την πλάτη και της έμπηγε καρφιά ή βελόνες.

Οι αρχαίοι Έλληνες συχνά φορούσαν μαγικά φυλακτά για την προστασία από τις κατάρες και την ατυχία. Φυλακτά φτιαγμένα από πολύτιμες πέτρες ή μέταλλα θεωρούνταν ιδιαίτερα αποτελεσματικά[65]. Έχουν βρεθεί και μεταφραστεί μεγάλος αριθμός από μαγικούς πάπυρους στα αρχαία ελληνικά, κοπτικά, και δημώδη γραφή. Περιέχουν πρώιμα παρα-



δείγματα από τη χρήση μαγικών λέξεων, που πιστευόταν ότι είχαν τη δύναμη να εξαναγκάζουν τα πνεύματα[68][Χρειάζεται σελίδα], και τη χρήση μυστηριακών μαγικών συμβόλων για την επίκληση των πνευμάτων[69][Χρειάζεται σελίδα]. Η εξάσκηση της μαγείας απαγορεύτηκε κατά την ύστερη Ρωμαϊκή εποχή, και ο Θεοδοσιανός Κώδικας (438 μ.Χ.) αναφέρει[70]: «Αν κάποιος μάγος εμποτισμένος με τη μόλυνση της μαγείας... συλληφθεί στην ακολουθία μου ή αυτή του Καίσαρα, δεν θα γλυτώσει την τιμωρία και τα βασανιστήρια λόγω της τάξης του».

### Αρχαίος κόσμος

Η λέξη μάγος προέρχεται από την αρχαία περσική maguš. Η ρίζα magu- προέρχεται από το πρωτοϊνδοευρωπαϊκό \*magh ("ικανός"), το οποίο πέρασε στην Περσική γλώσσα. Οι Πέρσες κατόπιν άρχισαν να χρησιμοποιούν τη λέξη maguš (δηλαδή "ικανός [να κάνει τελετουργικά]") ή maghu, το οποίο μπορεί να οδήγησε στο αρχαίο κινέζικο Māg ("μάγος" ή "σαμάνος"). Η αρχαία Περσική μορφή φαίνεται να διείσδυσε στις αρχαίες Σημιτικές γλώσσες, όπως το Ταλμουδικό Εβραϊκό magosh, το Αραμαϊκό magusha ("μάγος") και το Χαλδαϊκό maghdim ("σοφία και φιλοσοφία"). Από τον πρώτο αιώνα προ Χριστού και μετά, το Συριακό magusai απέκτησε κακή φήμη ως μάγοι και μάντις.

Οι Μάγοι αναφέρονται και στον Ιερεμία και στην Επιγραφή του Μπεχιστούν του Δαρείου Α΄, υποδηλώνοντας ότι είχαν κερδίσει αξιοσημείωτη δύναμη και επιρροή ήδη μέχρι τα μέσα της πρώτης χιλιετίας προ Χριστού. Κάποιοι αρχαίοι Έλληνες συγγραφείς συζητάνε αυτό το Περσικό μάγοι στα έργα τους. Από τους πρώτους ήταν ο ιστορικός Ηρόδοτος, ο οποίος λέει ότι οι μάγοι ήταν μία από τις επτά φυλές των Μήδων και ότι υπηρετούσαν ως λειτουργοί στην Αυλή της Αυτοκρατορίας των Αχαιμενιδών, όπου είχαν θέση συμβούλων του βασιλιά. Σύμφωνα με τον Ηρόδοτο, αυτοί οι Πέρσες μάγοι ήταν επίσης υπεύθυ-

νοι διαφόρων θρησκευτικών τελετουργικών ιεροτελεστιών, δηλαδή θυσιών και ερμηνείας ονειρών.

Γιατί το αγριοκαίρι κρατούσε τρεις μέρες στο τέλος κάνοντας θυσίες και με ψαλμούς μεγαλόφωνους των Μάγων στον άνεμο, κι επίσης θυσιάζοντας στη Θέτιδα και τις Νηρηίδες τον σταμάτησαν την τέταρτη μέρα — ή για κάποιο άλλο λόγο κόπησε από μόνος του. Κατά το τέλος του έκτου και αρχές του 5ου αιώνα π.χ., το Περσικό maguš εξελληνίστηκε και πέρασε στην αρχαία Ελληνική γλώσσα ως μάγος και μαγεία. Κατά τη διαδικασία αυτή η σημασία άλλαξε προς αρνητικές έννοιες, με το μάγος να θεωρείται ένας απατεώνας η τελετουργικές πρακτικές του οποίου ήταν απατηλές, παράξενες, μη συμβατικές και επικίνδυνες. Η αλλαγή αυτή στη σημασία επηρεάστηκε από τις τότε στρατιωτικές συγκρούσεις μεταξύ των Ελληνικών πόλεων-κρατών με την Περσική Αυτοκρατορία. Σε αυτό το πλαίσιο, υπάρχουν εμφανίσεις του όρου σε κείμενα όπως για παράδειγμα στον Οιδίππου Τύραννο του Σοφοκλή, όπου ο Οιδίποδας αναφέρεται υποτιμητικά στον μάντη Τειρεσία μάγος, κάτι που αντανάκλα πώς αυτό το επίθετο δεν είχε πλέον χρήση μόνο για να αναφερθεί για τους Πέρσες.

Κατά τον πρώτο αιώνα προ Χριστού η ελληνική έννοια του μάγος υιοθετήθηκε στα λατινικά και χρησιμοποιήθηκε από αρχαίους Ρωμαίους συγγραφείς ως magus και magia. Η ρωμαϊκή χρήση του όρου ήταν παρόμοια με την ελληνική, αλλά δόθηκε μεγαλύτερη έμφαση στην νομική χρήση του όρου. Στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία θεσπίστηκαν νόμοι που ποινικοποιούσαν πράγματα που θεωρούνταν ως μαγεία.

### Πρώιμος Χριστιανισμός και Μεσαιώνας

Κατά τον πρώτο αιώνα μετά Χριστόν, οι πρώτοι Χριστιανοί απορρόφησαν την Ελληνορωμαϊκή ιδέα για τη μαγεία στην αναπτυσσόμενη Χριστιανική θεολογία τους. Αυτοί οι πρώτοι

Χριστιανοί διατήρησαν την αρνητική έννοια του όρου και την ενίσχυσαν ενσωματώνοντας εννοιολογικά σχήματα από την Εβραϊκή σκέψη. Έτσι, για τους πρώτους Χριστιανούς συγγραφείς όπως ο Αυγουστίνος, η μαγεία δεν αποτελούσε απλά απατηλές και ανίερους τελετουργικές πρακτικές, αλλά ήταν το ακριβώς αντίθετο της θρησκείας γιατί βασιζόταν στη συνεργασία με δαίμονες, τους υποτακτικούς του Σατανά[79]. Από τότε, η ιδέα ότι η μαγεία είναι κάτι που ορίζεται σε αντίθεση με τη θρησκεία επικράτησε στη Δυτική κουλτούρα. Η Χριστιανική αυτή έμφαση στην εγγενή ανηθικότητα και σαφειρότητα της μαγείας ως κάτι που έρχεται σε σύγκρουση με την καλή θρησκεία ήταν κατά πολύ πιο ακραία από τις άλλες μονοθεϊστικές θρησκείες της περιόδου, τον Ιουδαϊσμό και το Ισλάμ. Για παράδειγμα, ενώ οι Χριστιανοί θεωρούσαν τους δαίμονες ως εγγενώς σατανικούς, τα τζίν —κάτι ανάλογο με στην Ισλαμική μυθολογία— αντιμετώπιζονταν ως πιο αμφιλεγόμενες μορφές από τους Μουσουλμάνους.

Το «πρότυπο» του μάγου στην Χριστιανική σκέψη ενσάρκωσε ο Σίμων ο Μάγος, μια μορφή που αντιμετώπιζε τον Πέτρο και στις Πράξεις των Αποστόλων και στο απόκρυφο αλλά που είχε επιρροή Πράξεις του Πέτρου. Ο ιστορικός Michael Bailey εξέφρασε την άποψη ότι η στην μεσαιωνική Ευρώπη η "μαγεία" ήταν μια "σχετικά ευρεία κατηγορία που περιελάμβανε πολλά πράγματα". Οι Χριστιανοί θεολόγοι πίστευαν υπήρχαν πολλά διαφορετικά είδη μαγείας, η πλειοψηφία των οποίων ήταν είδη μαντείας. Για παράδειγμα, ο Άγιος Ισίδωρος συνέταξε έναν κατάλογο με τα πράγματα που θεωρούσε ως μαγεία, στα οποία περιελάμβανε τα οιωνοσκοπία, νεκρομαντεία, αστρολογία, ξόρκια, οροσκοπία, φυλακτά, γεωμαντεία, υδρομαντεία, αερομαντεία, πυρομαντεία κ.α.

Στην πρώιμη μεσαιωνική Ευρώπη, ο όρος μαγεία ήταν όρος για κατάκριση[85]. Στην μεσαιωνική Ευρώπη η Χριστιανική συχνά υποπεύονταν τους Μουσουλμάνους και τους Εβραίους για ενασχόληση με πρακτικές μαγείας. Επίσης, Χριστιανικές ομάδες κατηγορούσαν αντίπαλες Χριστιανικές ομάδες —τις οποίες θεωρούσαν αιρετικές— για ενασχόληση με δραστηριότητες μαγείας. Στη Μεσαιωνική Ευρώπη επίσης απαντήθηκε ο όρος maleficium για τις μορφές μαγείας που γίνονταν με την πρόθεση να βλάψουν. Κατά το μέσο Μεσαίωνα οι λέξεις για αυτούς που έκαναν αυτά τα μαγικά που σκοπό είχαν να βλάψουν εμφανίστηκαν σε διάφορες ευρωπαϊκές γλώσσες: sorcière στα Γαλλικά, Hexe στα Γερμανικά, strega στα Ιταλικά, και bruja στα Ισπανικά. Ο αγγλικός όρος witch, προήρθε από τον όρο της Παλαιό-αγγλικής γλώσσας wicca.

(Συνεχίζεται)

• **ΑΥΞΗΘΗΚΕ ΤΟ ΠΟΣΟΣΤΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΠΟΥ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟΥΝ**

Αύξηση των καινοτόμων επιχειρήσεων στη χώρα μας καταγράφηκε κατά την περίοδο 2016-2018, σύμφωνα με έρευνα του Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης & Ηλεκτρονικού Περιεχομένου (ΕΚΤ). Το ποσοστό των καινοτόμων επιχειρήσεων στην Ελλάδα, είτε στα προϊόντα τους είτε στις επιχειρησιακές τους διαδικασίες, ανήλθε στο 60,3%, παρουσιάζοντας άνοδο κατά 2,6 ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με την περίοδο 2014-2016 και κατά οκτώ ποσοστιαίες μονάδες σε σχέση με την περίοδο 2010-2012.

• **ΟΡΙΟ 50 ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΑΝΕΠΑΦΕΣ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ**

Έως 30 Σεπτεμβρίου παρατείνεται το όριο των 50 ευρώ για τις ανέπαφες συναλλαγές. Σε συνέχεια της από 26 Μαρτίου 2020 Ανακοίνωσης της Ελληνικής Ένωσης Τραπεζών, οι τράπεζες μέλη της ΕΕΤ θα διατηρήσουν έως την Τετάρτη, 30 Σεπτεμβρίου 2020 το όριο των ανέπαφων (contactless) συναλλαγών καρτών χωρίς τη χρήση PIN στο ύψος των 50 ευρώ.

• **ΦΟΡΟΛΟΓΗΣΗ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΜΕ ΠΑΙΔΙΑ**

Η Ελλάδα είχε τη δεύτερη υψηλότερη οικογενειακή φορολογική επιβάρυνση στην εργασία το 2019, στο 37,8%, με πρώτη την Ιταλία, στο 39,2%, σύμφωνα με τη συγκριτική έκθεση φορολογικής επιβάρυνσης της εργασίας που δημοσίευσε το Tax Foundation και παρουσιάζει στη χώρα μας το ΚΕΦΙΜ. Σε σύγκριση με τον μέσο όρο του ΟΟΣΑ που αντιστοιχεί στο 36%, η φορολογική επιβάρυνση της εργασίας στην Ελλάδα είναι σχετικά υψηλή, στο 40,8%. Η φορολογική επιβάρυνση της εργασίας στη χώρα μας είναι η 14η υψηλότερη μεταξύ των 36 χωρών του ΟΟΣΑ.

• **ΣΕ ΨΗΦΙΑΚΑ... ΓΚΙΣΕ ΣΥΝΑΛΛΑΓΕΣ ΜΕ ΔΗΜΟΣΙΟ**

Από τις ουρές μπροστά από τα γραφεία των υπαλλήλων των δημόσιων υπηρεσιών περνάμε στη νέα εποχή των συναλλαγών του πολίτη με το Δημόσιο από το σπίτι μας. Ψηφιακά «γκισέ», ζωντανή επικοινωνία και τηλεδιάσκεψη προσφέρουν εύκολη, άμεση και γρήγορη εξυπηρέτηση. Συγκεκριμένα, σε δυο εβδομάδες ανοίγουν τα ψηφιακά «γκισέ» των ΚΕΠ, άμεσα έρχεται και το «αγροτικό ΚΕΠ», ενώ ήδη το gov.gr εμπλουτίστηκε με την ψηφιακή πύλη kyd.gov.gr, όπου οι αγρότες μπορούν να υποβάλλουν ψηφιακά την Ενιαία Αίτηση Ενίσχυσης προς τον ΟΠΕΚΕΠΕ, αλλά και το myAADElive για την εξ αποστάσεως επικοινωνία πολιτών με εκπροσώπους της ΑΑΔΕ.

• **ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Τον μηχανισμό ενίσχυσης της απασχόλησης «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ», με τη μορφή οικονομικής ενίσχυσης βραχυχρόνιας εργασίας, για το χρονικό διάστημα από τις 15.6.2020 έως τις 15.10.2020, ενεργοποιεί η τροπολογία που κατατέθηκε στη Βουλή και δημοσιεύτηκε σε ΦΕΚ (4690/2020). Συγκεκριμένα, τίθεται σε εφαρμογή η δυνατότητα του εργοδότη να εφαρμόζει εκ περιτροπής εργασία με επιδότηση μέρους του μισθού από το κράτος. Ο εργοδότης θα μπορεί να μειώνει το χρόνο εργασίας κατά 50% είτε για μέρος είτε για το σύνολο του προσωπικού της επιχείρησης, καταβάλλοντας το 50% του μισθού. Από το υπόλοιπο 50% του μισθού το κράτος θα καταβάλλει στον εργαζόμενο το 60%. Από την 1η Ιουνίου, όλες οι επιχειρήσεις με απώλεια τζίρου 20% και άνω, θα μπορούν να μπουν στο συγκεκριμένο μηχανισμό.

**Αναστολή υποχρέωσης υποβολής των εντύπων στο ΕΡΓΑΝΗ**

● **Η δυνατότητα προσφυγής στο σύστημα της εξ αποστάσεως εργασίας**

Δημοσιεύθηκε σε ΦΕΚ η με Αριθμ. 20788/610/30.5.2020 Κ.Υ.Α. με θέμα «Παράταση της ισχύος των έκτακτων και προσωρινών μέτρων στην αγορά εργασίας για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19, ως προς την οργάνωση του χρόνου και του τόπου εργασίας, του άρθρου 4 της από 11.03.2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου «Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του» (Α' 55)».

Σύμφωνα με την ανωτέρω Κ.Υ.Α.:

Υποχρέωση των εργοδοτών προς το Π.Σ. ΕΡΓΑΝΗ, ως προς την οργάνωση του χρόνου εργασίας

1. Η αναστολή της υποχρέωσης του εργοδότη να καταχωρεί, στο Π.Σ. «ΕΡΓΑΝΗ» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κάθε αλλαγή ή τροποποίηση του ωραρίου ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας των εργαζομένων, καθώς και την υπερεργασία και τη νόμιμη, κατά την ισχύουσα νομοθεσία, υπερωριακή απα-

γομένη, καθώς και την υπερεργασία και τη νόμιμη, κατά την ισχύουσα νομοθεσία, υπερωριακή απασχόληση, πριν την πραγματοποίησή τους, η οποία θεσμοθετήθηκε ως έκτακτο και προσωρινό μέτρο με την παρ. 1α του άρθρου 4 της από 11.03.2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (Α' 55), ως ισχύει, λαμβάνοντας υπόψη την πορεία εξέλιξης του φαινομένου, παρατείνεται μέχρι και την 15η Ιουνίου 2020.

2. Από την 16η Ιουνίου 2020, επανέρχεται, η υποχρέωση του εργοδότη να καταχωρεί, στο Π.Σ. «ΕΡΓΑΝΗ» του Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, κάθε αλλαγή ή τροποποίηση του ωραρίου ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας των εργαζομένων, το αργότερο έως και την ημέρα αλλαγής ή τροποποίησης του ωραρίου ή της οργάνωσης του χρόνου εργασίας, και σε κάθε περίπτωση, πριν την ανάληψη υπηρεσίας από τους εργαζομένους, καθώς και την υπερεργασία και τη νόμιμη, κατά την ισχύουσα νομοθεσία, υπερωριακή απα-

σχόληση, πριν την έναρξη πραγματοποίησής τους, κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 36 του ν. 4488/2017 (Α' 137), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

Παράταση δυνατότητας προσφυγής στο σύστημα της εξ αποστάσεως εργασίας

Η δυνατότητα του εργοδότη να καθορίζει με απόφασή του ότι η εργασία που παρέχεται από τον εργαζόμενο στον προβλεπόμενο, από την ατομική σύμβαση, τόπο εργασίας, θα πραγματοποιείται με το σύστημα της εξ' αποστάσεως εργασίας, η οποία θεσμοθετήθηκε ως έκτακτο και προσωρινό μέτρο με την παρ. 2 του άρθρου 4 της από 11.03.2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου «Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του» (Α'55), ως ισχύει, λαμβάνοντας υπόψη την πορεία εξέλιξης του φαινομένου, παρατείνεται μέχρι και την 30η Ιουνίου 2020.

**Αίθουσα “Δημήτρης Παυλής” στο Επιμελητήριο Αρκαδίας**

● **Τιμούν τον πρώην πρόεδρο που έφυγε από τη ζωή**

Το Επιμελητήριο Αρκαδίας και ο επιχειρηματικός κόσμος της Αρκαδίας αποχαιρετούν με θλίψη και σεβασμό τον Δημήτρη Παυλή τον τ. Πρόεδρο του Επιμελητηρίου Αρκαδίας, που έφυγε από τη ζωή, αλλά όχι από την καρδιά τους. Ο Δημήτρης Παυλής με το επιμελητριάτικο και επαγγελματικό του έργο, αποτέλεσε εμβληματική μορφή της ιστορίας του Επιμελητηρίου Αρκαδίας.

Συνέδεσε την πορεία του στα όργανα διοίκησης του Επιμελητηρίου με μια ολόκληρη εποχή, από το 1998 μέχρι και το 2009 και υπηρέτησε τόσο την επιχειρηματικότητα όσο και την τοπική κοινωνία από πληθώρα θέσεων ευθύνης, παραμένοντας πάντα ενεργός στο επάγγελμα του οικονομολόγου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμε-



λητηρίου Αρκαδίας μετά την αναγγελία του θανάτου του αποφάσισε να ονομαστεί η αίθουσα συνεδριάσεων του Επιμελητηρίου Αρκαδίας «Αίθουσα Δημήτρη Παυλή».

Ο Δημήτρης Παυλής σφράγισε με την παρουσία του το Επιμελητήριο Αρκαδίας και τον εμποροβιομηχανικό και επαγγελματικό στίβο ως Πρόεδρος της Διοίκησης του Επιμε-

λητηρίου από το 2002 έως το 2009 και την τοπική πολιτική σκηνή ως Δήμαρχος Τρίπολης από το 2014 έως το 2019.

Συμμετείχε, επί δεκαετίες, στην πρώτη γραμμή των εξελίξεων, αφήνοντας παρακαταθήκες προσφοράς και διαρκούς ανάδειξης του ρόλου του Επιμελητηρίου, ενώ από τη θέση του Προέδρου στο Ελληνικό Ινστιτούτο

Υγιεινής & Ασφάλειας Εργαζομένων του παραρτήματος Πελοποννήσου, στον φορέα εκτέλεσης Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Καινοτομίας στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και στο Κέντρο Επιχειρηματικής & Τεχνολογικής Ανάπτυξης Περιφέρειας Πελοποννήσου συνέβαλε στην αναπτυξιακή πορεία της Αρκαδίας και ολόκληρης της Πελοποννήσου.

Το Επιμελητήριο Αρκαδίας είναι αυτό που είναι σήμερα, ένα Επιμελητήριο με δράσεις και παρεμβάσεις σε όλα τα επίπεδα της επιχειρηματικής ζωής της χώρας, με συμμετοχή σε ευρωπαϊκά δίκτυα συνεργασίας για την επιχειρηματικότητα και παρουσία στην τοπική κοινωνία και τα τοπικά δρώμενα, γιατί ο Δημήτρης Παυλής το έβαλε σε αυτήν την πορεία, όπως σημειώνουν.



# απροσάρμοστα απομνημόνευμα



Τι να πουν τα κινητά μπροστά από μια καλή φωτογραφική μηχανή

## Η εκδίκηση της ξανθιάς

Ένας δικηγόρος και μια ξανθιά κάθονται δίπλα δίπλα στο αεροπλάνο κατά τη διάρκεια μιας πολώρης πτήσης. Ο δικηγόρος γυρίζει και τη ρωτάει αν θα ήθελε να παίξει ένα παιχνίδι για να περάσει η ώρα. Η ξανθιά είναι κουρασμένη και αρνείται ευγενικά. Ο δικηγόρος επιμένει και της λέει ότι το παιχνίδι είναι πολύ απλό κι έχει πλάκα. Της λέει:

"Θα σου κάνω ερωτήσεις και αν δεν ξέρεις την απάντηση, θα μου δώσεις κάποια λεφτά και το ίδιο θα κάνω κι εγώ αν δεν απαντήσω σε μια δική σου ερώτηση."

Η ξανθιά τον κοιτάει κουρασμένα και του ξαναλέει ότι δεν την ενδιαφέρει. Ο δικηγόρος το ξανασκεύεται και της κάνει άλλη προσφορά: "Λοιπόν, να σου προτείνω κάτι άλλο. Αν δεν ξέρεις εσύ την απάντηση θα μου δώσεις 5 ευρώ και αν δεν την ξέρω εγώ θα σου δώσω 500 ευρώ."

Η ξανθιά το ξανασκεύεται και τελικά συμφωνεί να παίξει. Ο δικηγόρος τη ρωτάει: "Ποια είναι η απόσταση μεταξύ της γης και της σελήνης;"

Η ξανθιά τον κοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του δίνει 5 ευρώ. Ο δικηγόρος χαμογελάει και παίρνει τα λεφτά. Τώρα είναι η σειρά της ξανθιάς. Τον ρωτάει λοιπόν:

"Τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Ο δικηγόρος την κοιτάζει απορημένος. Βγάζει το laptop από την τσάντα του και ψάχνει όλα τα αρχεία του. Θυμωμένος που δε βρίσκει την απάντηση στέλνει e-mail σε όλους τους φίλους του μήπως και πάρει απάντηση. Μάταια όμως γιατί κανένας δε γνωρίζει. Μετά από καμιά ώρα που ψάχνει για την απάντηση, ανοίγει το πορτοφόλι

του και δίνει στην ξανθιά 500 ευρώ. Εκείνη τα παίρνει και γυρίζει δίπλα να κοιμηθεί. Ο δικηγόρος φανερά εκνευρισμένος, τη σκουντάει και τη ρωτάει:

"Λοιπόν, τι είναι αυτό που ανεβαίνει το βουνό με 3 πόδια και το κατεβαίνει με 4 πόδια;"

Η ξανθιά τον ξανακοιτάει και χωρίς να του πει κουβέντα, ανοίγει το πορτοφόλι της και του ξαναδίνει 5 ευρώ και ξαναπέφτει για ύπνο...



### ανέκδοτο

## Πάει ένας τρελός στο περίπτερο

-«Φέτα έχετε;»

-«Όχι» απαντάει εκείνος.

Φεύγει ο τρελός κι επιστρέφει μετά από λίγη ώρα.

-«Φέτα έχετε;» ξαναρωτάει τον περιπτερά.

-«Όχι σου είπα! Έτσι και ξαναρωτήσεις θα σ'αρχίσω στις κλωτσιές» απαντάει νευριασμένος.

Φεύγει ο τρελός κι επιστρέφει μετά από πέντε λεπτά.

-«Έχετε εφημερίδες;»

-«Εφημερίδες έχουμε βέβαια!»

- «Ωραία, τότε τυλίξτε μου μισό κιλό φέτα!»

