



**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ
ΞΕΤΑΣΕΙΣ**

**ΤΑ ΞΕΤΑΣΤΙΚΑ
ΚΕΝΤΡΑ ΣΤΗΝ
ΑΡΓΟΛΙΔΑ**

Σελ. 13



Πριν 40 χρόνια το Σαλάντι, σήμερα ο Γαλαξίας

Μηταράκης: Κατάλληλη η δομή αλλά θα κλείσει

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 28.05.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1078 • ΕΥΡΩ 2,00

Θα φιλτράρει τον Ανάβαλο



Κάποτε ο Κωνσταντίνος Μητσotάκης ήθελε να μεταφέρει τον Ανάβαλο στην Αθήνα για να την ξεδιψάσει. Σήμερα το Άργος προχωρά να μετατρέψει τον Ανάβαλο σε πόσιμο.

Σελ 8

Ο «Παλαμήδης» συνεχίζει να ταλαιπωρείται



Ένας ολόκληρος χρόνος πέρασε και το κτιριακό πρόβλημα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» παραμένει. Από το υπέρθυρο της κεντρικής εισόδου είχαν σοβάδες και αυτό είχε ως αποτέλεσμα όχι, μόνον, να καταργηθεί η δυνατότητα εισόδου στο κτίριο.

Σελ 14

» Ο COVID 19 ΠΑΓΩΣΕ ΠΡΟΣΚΑΙΡΑ ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΙΕΣ ΚΑΙ ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΑ AIRBNB



ΠΩΣ ΣΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΤΑ ΑΚΙΝΗΤΑ

Στη Ζώνη Α', με χαμηλό επίπεδο επικινδυνότητας λόγω του κορωνοϊού βρίσκεται η Αργολίδα για το υπουργείο Τουρισμού, αποτελώντας μια μεγάλη ευκαιρία να ανακτηθεί το χαμένο έδαφος με τα κλειστά ξενοδοχεία και τα καταστήματα.

Εντωμεταξύ, ο Covid 19 πάγωσε πρόσκαιρα ατην κτηματαγορά, όμως οι τιμές παραμένουν σταθερές τόσο στις αγοραπωλησίες, όσο και στα ενοίκια.

Σελ. 5

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ



✉ logos.nafplio@gmail.com

☎ 2752 110 710



Αγγλικά



Ιταλικά



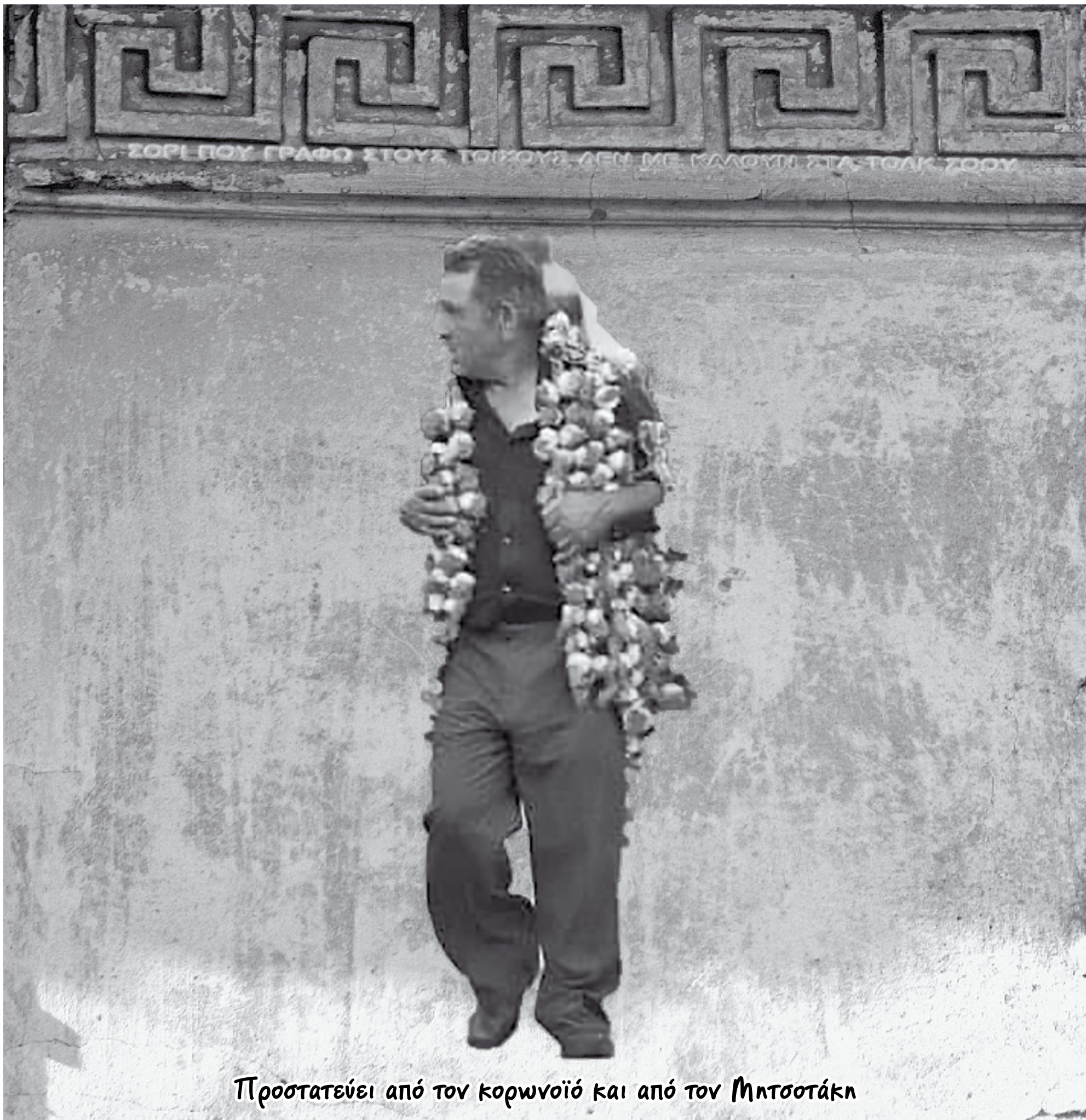
Ελληνικά
για ξένους



Γαλλικά



Γερμανικά



Προστατεύει από τον κορωνοϊό και από τον Μητσotάκη

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1078
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.05.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Μπαράκης: Κατάλληλη η δομή για τη φιλοξενία μεταναστών στο Πορτοχέλι

Στόχος του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου να κλείσει

Στη διακοπή του προγράμματος φιλοξενίας σε ξενοδοχεία εντός του 2020, συμπεριλαμβανομένης και της δομής στο ξενοδοχείο "Galaxy" στοχεύει το Υπουργείο Μετανάστευσης και Ασύλου, δήλωσε χθες ο Υπουργός Μετανάστευσης και Ασύλου Ν. Μπαράκης.

Παρόλα αυτά ο αρμόδιος υπουργός τονίζει ότι δεν έχει αναφερθεί θέμα ακαταλληλότητας της δομής.

Στη δήλωσή του (αποτελεί απάντηση σε σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού), ο κος Μπαράκης αναφέρει:

«Το ξενοδοχείο "Galaxy", στο Πόρτο Χέλι, λειτουργεί στο πλαίσιο του προγράμματος FILOXENIA, το οποίο χρηματοδοτείται από την Γενική Διεύθυνση Μετανάστευσης και Εσωτερικών Υποθέσεων της Ευρωπαϊκής

Ένωσης (DG HOME). Το πρόγραμμα FILOXENIA προσφέρει προσωρινή στέγαση, καθώς και βασικές υπηρεσίες βοήθειας και προστασίας σε ξενοδοχεία στην πειραϊκή χώρα, ως μέρος του συνολικού σχεδίου έκτακτης ανάγκης της Κυβέρνησης για την αποσυμφόρηση των εγκαταστάσεων υποδοχής στα νησιά.

Το ξενοδοχείο "Galaxy" άνοιξε στις 10/11/2018 και έκλεισε, ως μέρος του σχεδίου εξόδου όπως είχε σχεδιαστεί εκείνη την περίοδο, στις 30/06/2019. Λόγω της έκτακτης ανάγκης ενεργοποιήθηκε εκ νέου στις 25/10/2019 και λειτουργεί μέχρι και σήμερα. Την μίσθωση και την διαχείριση της Δομής έχει ο Διεθνής Οργανισμός Μετανάστευσης (ΔΟΜ). Δεν έχει αναφερθεί θέμα ακαταλληλότητας της δομής. Σήμερα η Δομή

φιλοξενεί 465 Αιτούντες Άσυλο (άδεια ΕΟΤ για 496 άτομα). Πρόσφατα στην δομή, μετά από έλεγχο που πραγματοποιήθηκε βρέθηκαν διαμένοντες θετικοί στον κορωνοϊό COVID-19.

Σε συνέχεια, το Υπουργείο μας σε συνεργασία με τα συναρμόδια Υπουργεία, τον ΕΟΔΥ και την Πολιτική Προστασία προχώρησε σε ειδικότερα μέτρα περιορισμού κυκλοφορίας στη δομή του Κρανιδίου Αργολίδας, με την υπ' αρ. Αριθμ. Δ1Α/ΓΠ.οικ. 26340/22-4-2020 (Β' 1548) ΚΥΑ η οποία παρατάθηκε αντίστοιχα με την με Αριθμ. Δ1Α/ΓΠ.οικ. 28050/4-5-2020 (Β' 1697), έως και τις 12-5-2020. Την Δευτέρα 25 Μαΐου πραγματοποιήθηκαν εκ νέου δειγματοληπτικοί έλεγχοι σε 125 διαμένοντες.

Καθώς βρέθηκαν 3 θετικά δείγματα, η δομή τέθηκε εκ νέου σε αυστηρά περιοριστικά μέτρα (ΥΕΚ Β' 2019/26-5-2020) για διάστημα 15 ημερών.

Στόχος του Υπουργείου Μετανάστευσης και Ασύλου είναι η διακοπή του προγράμματος φιλοξενίας σε ξενοδοχεία εντός του 2020, ενέργεια η οποία θα οδηγήσει στο κλείσιμο τουλάχιστον 55 υφιστάμενων δομών σε όλη την επικράτεια, συμπεριλαμβανομένης και της δομής στο ξενοδοχείο "Galaxy". Τέλος, τονίζεται ότι στόχος της Κυβέρνησης είναι η δίκαιη κατανομή των αιτούντων άσυλο σε όλη την Επικράτεια, χωρίς να υπερβαίνει το 1% ανά Περιφερειακή Ενότητα.

Ως προς την Αργολίδα σήμερα οι διαμένοντες αντιστοιχούν στο 0,5% του συνολικού πληθυσμού.

Γελοούσε το 80 όλη η Ευρώπη με μαυροντυμένους να πέφτουν στην θάλασσα και να ζητούν να ξεραθεί! Τότε μια κούφια πολίτες με μπροστάρηδες κάποιους κληρικούς που δαιμονίζονταν γιατί μερικά χιλιόμετρα από τα σπίτια τους το Ξενοδοχείο Σαλάντι είχε μετατραπεί σε Γυμναστικό κέντρο σαν αυτά που εδώ και έναν αιώνα πλέον υπάρχουν σ' όλο τον κόσμο. Αποτέλεσμα η Ερμιονίδα, τα Δίδυμα να χάσουν μια μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα και η Ελλάδα μια μορφή τουρισμού, που μόνο Σόδομα και Γόμορρα δεν ήταν και φυσικά επακολούθησε ο διασυρμός της χώρας σε όλο τον κόσμο.

40 χρόνια μετά μια άλλη κούφια πολιτών παρασυρόμενη από ρατσιστικά κελεύσματα καλλιεργεί από τις αρχές Γενάρη κλίμα ξενοφοβίας και ρατσισμού και πάλι στην Ερμιονίδα, σπέρνοντας ανυπόστατες φήμες πως σε ένα εγκαταλελειμμένο εργοστάσιο της περιοχής η κυβέρνηση Μπσοτάκη θα εγκαθιστούσε πρόσφυγες! Φαντασιώσεις που δυστυχώς αρχίζουν να δηλητηριάζουν την τοπική κοινωνία. Αφού αποδείχτηκαν φρούδες ελπίδες για το ζωντανέμα των ξενοφοβικών απόψεων και την τροφοδότηση των ρευμάτων της ακροδεξιάς που ψυχορραγεί, μιας και δεν υπήρξε ούτε κατ' ελάχιστον σκέψη για το συγκεκριμένο εργοστάσιο να μετατραπεί σε ξενώνα μεταναστών, «ανακάλυψαν» τους 450 περίπου μετανάστες στον Γαλαξία.

Μέχρι την μέρα που άρχισαν ακροδεξιά στοιχεία να υπογράφουν για την εκδίωξη των μεταναστών του Γαλαξία από την περιοχή, δεν υπήρχε κανένα πρόβλημα της τοπικής κοινωνίας με τους μετανάστες, οι οποίοι άφηναν τα χρήματά τους στις επιχειρήσεις της περιοχής, αφού η «δομή» τους ήταν ανοιχτή. Οι ίδιοι αντιμετώπιζαν ένα αβέβαιο μέλλον, τα παιδιά τους δεν είχαν την πρόποσα μόρφωση, παρά τις όποιες προσπάθειες εκπαιδευτικών και του Δήμου, μα προπάντων δεν είχαν την δυνατότητα να εξεταστούν και να πάρουν φάρμακα με αποτέλεσμα μια έγχειος να χάσει το παιδί της στις αρχές του

there is no problem madam there are people who know the house of the sheep seller the problem we have to tie the sheep at the stage where we play ball and the sheep cut the rope at night and when we were looking for the sheep we found where the police are staying and we came to collect the sheep in front of the police if we had stolen we did not prove to come and recovered the sheep in front of the police if the police want we will bring them to the seller it is he who comes to deliver the sheep to us at the hotel laughing it's sabotage for us nobody stole the sheep madam when you are there i will make you call the seller you will talk together. good for testing I have already talked to people there is no problem I know it is to deny the village that we do not have the virus for the test keep calm you will do the test even for the sheep stay cool me even i was there and its just happening after prayer

sms μετανάστη από
τον Γαλαξία Ερμιονίδας

έτους λόγω της στέρσης ΑΜΚΑ στους μετανάστες με απόφαση Άδωνη.

Για τα προβλήματα υγείας και τις ελλείψεις σε γάλατα και πάνες για τα μωρά, έχει αναφερθεί επανειλημμένα ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου», όσο και στην μοναδική πραγματική βοήθεια αλληλεγγύης που προήλθε από αναρχικούς του Άργους και ομάδα φοιτητριών της σχολής καλών Τεχνών Ναυπλίου.

Από εκεί και μετά το χάος στην παραπληροφόρηση. Ενοχοποίηση των ουσιαστικά μη ερχόμενων σε επαφές με ξένο πληθυσμό μεταναστών για την μετάδοση του κορωνοϊού. Τηλεοπτικά σκηνοθετημένα παρέμβαση του ΕΟΔΥ βρίσκει τους μισούς να έχουν προσβληθεί από τον κορωνοϊό και τους άλλους μισούς ασυμπτωματικούς, μερικοί εξ αυτών να γίνονται συμπτωματικοί και ασθενείς και μη ασθενείς να στοιβάζονται στον ίδιο χώρο! Η παραπληροφόρηση οργάζει και ξαφνικά κάποιος εφευ-

40 χρόνια μετά το Σαλάντι ήρθε η σειρά του Γαλαξία

Μια κούφια ανθρώπων διασύρει την Ερμιονίδα



ρίσκουν «πόρνες» μέσα στην ίδια την δομή και προς τέρψη της διαστροφής βάφεται ροζ η «δομή». Όλα σχεδόν πρεμιούν, μέχρι τις ημέρες του Ραμαζανιού, του εορτασμού του αντίστοιχου Πάσχα.

Αν και η Ύπατη Αρμοστεία η οποία είναι υπεύθυνη για τους μετανάστες της Ερμιονίδας κι ότι κάποια ΜΚΟ τους προέτρεψε να αγοράσουν σφαγμένα αρνιά για τον εορτασμό του Ραμαζανιού, κάποιος από αυτούς θέλοντας να το γιορτάσουν κατά τον δικό τους τρόπο αγόρασαν τρία αρνιά από γειτονική στάνη τα οποία τους τα μετέφερε ο τσοπάνης με δικό του όχημα ως τον Γαλαξία. Ένα εξ αυτών που το είχαν δέσει σε ένα στύλο τους λύθηκε κι άρχισαν να το κυνηγούν μέχρι που το έπιασαν πλησίον των αστυνομικών που παρακολουθούσαν όλη την σκηνή, όπως μας βεβαιώνουν οι ίδιοι οι μετανάστες. Κάποιος όμως βιντεοσκοπούσε όλη την σκηνή και παρέδωσε το βίντεο στον Αντένα ο οποίος το πρόβαλε σαν απόδειξη κλοπής με μοναδική «επιβεβαίωση» πως πολλοί κτηνοτρόφοι στην περιοχή διαμαρτύρονται για κλοπές αιγοπροβάτων, χωρίς καν ρεπορτάζ ον κάμερα έστω και μισού κτηνοτρόφου που να επιβεβαιώνει έστω και τις γενικόττες περί ζωοκλοπών.

Μετά από αυτό γεννούνται εύλογα ερωτήματα:

-Υπήρχαν τυχαία κι άλλοι εκείνη την στιγμή στον Γαλαξία, πέραν των αστυνομικών που θα μπορούσαν να βιντεοσκοπήσουν το περιστατικό ή προέρχεται από αστυνομικό εν υπηρεσία που το πούλησε σε τηλεοπτικό κανάλι;

-Αφού τους είδαν οι αστυνομικοί να μεταφέρουν

«ύποπτα» το αρνί γιατί δεν τους συνέλαβαν; -Πιστεύει κανείς πως υπάρχει περίπτωση οι κλέφτες να σέρνουν τα κλοπιμαία μπροστά από αστυνομικούς;

Όσο για το αν είναι φέικ η είδηση της ζωοκλοπής όπως την μετάδωσε ο Αντ1 κι αν αυτή η μετάδοση οδήγησε σε έξαρση της ξενοφοβίας και του Ρατσισμού ελπίζουμε να το κρίνει κάποια στιγμή το ΕΣΡ και να επέμβει αυτεπάγγελτα κάποιος εισαγγελέας. Ο Δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος προσπαθεί να κρατήσει ισορροπίες στην περιοχή του, να την διαφυλάξει από ακρότητες, αλλά βρίσκεται κάτω από μεγάλη πίεση τόσο των ΜΜΕ όσο και ομάδας κατοίκων και μη έχοντας στήριξη από πουθενά οδηγήθηκε στην εσοχή «λύση» της συλλογής υπογραφών για την απομάκρυνση των μεταναστών από την Ερμιονίδα, λες και ήταν αυτοί το πρόβλημα.

Από πλευράς μεταναστών πολλοί είναι πλέον και εκείνοι, που μη αντέχοντας άδικες συμπεριφορές εις βάρος τους ζητούν να φύγουν από την συγκεκριμένη δομή προς κάποια άλλη, αμφισβητώντας ακόμα και τα αποτελέσματα των τεστ για κορωνοϊό. Χαρακτηριστική είναι η επιστολή μετανάστη προς την δομή την οποία και δημοσιεύουμε αυτούσια. Ο Διασυρμός της Ερμιονίδας θα πρέπει να σταματήσει, όχι γιατί κάνει κακό στον τουρισμό, όπως λένε μερικοί- οι μεριστάνες της περιοχής είναι ανεπηρέαστοι από αυτά-, αλλά γιατί προσβάλλεται η Ελλάδα από τους θιασώτες της ξενοφοβίας και του ρατσισμού.

Τα ...κέρδη του Covid από τον τουρισμό

Έτοιμοι να κερδίσουν το ...χαμένο έδαφος σε Αργολίδα και Πελοπόννησο

Μεγάλη ευκαιρία για την Αργολίδα και την Πελοπόννησο, ώστε να κερδίσουν το χαμένο έδαφος του προηγούμενου διμήνου με τα κλειστά ξενοδοχεία και τα καταστήματα, φαντάζει για πολλούς ασχολούμενους με τον τουρισμό αυτό το καλοκαίρι. Αρκεί να αξιοποιήσουν αυτή την ... ευκαιρία.

Αναβαθμισμένο ρόλο διεκδικούν φέτος οι ανατολικές ακτές της Πελοποννήσου (Πόρτο Χέλι, Ερμιόνη, Ναύπλιο, Μονεμβασιά), αλλά και ξενοδοχειακοί πόλοι της Δυτικής Πελοποννήσου (Κυλλίνη, Πύργος και η ευρύτερη περιοχή της Αρχαίας Ολυμπίας και Μεσσηνία).

Ακόμα και αν δεν κάνουν τους τζίρους που θα είχαν σε μια ομαλή περίοδο, θεωρούν ότι ο τουριστικός κλάδος δεν θα καταρρεύσει, αφού πρωταγωνιστές φαίνεται να είναι οι περιοχές στην ηπειρωτική Ελλάδα όπου μπορείς να κινηθείς με το αυτοκίνητο χωρίς πολλά έξοδα, με την τάση που διαμορφώνεται να είναι προς όφελος των low budget προορισμών.

Η Ελλάδα πλασάρεται ως ασφαλής προορισμός, απαλλαγμένος από τον κορωνοϊό, ενώ τα μέτρα σε πλοία και αεροδρόμια είναι αυστηρά.

Αυτό φαίνεται να «ωφελεί» τουριστικά την Ηπειρωτική Ελλάδα και ως εκ τούτου την Αργολίδα και την Πελοπόννησο που ανήκει στη χαμηλής επικινδυνότητας ζώνη. Παράλληλα με τα μέτρα για τους τουρίστες από το εξωτερικό, το υπουργείο Τουρισμού έχει καθορίσει τρεις ζώνες στη χώρα, βάσει δύο σημαντικών κριτηρίων: την προσβασιμότητα σε υποδομές υγείας και την δυνατότητα ελέγχων για τον κορωνοϊό.

Έτσι, διαμορφώνονται οι παρακάτω ζώνες: Ζώνη Α' (επίπεδο επικινδυνότητας 3 - «χαμηλού κινδύνου»): Στη ζώνη αυτή εντάσσεται η

ηπειρωτική Ελλάδα και η Κρήτη που διαθέτει επαρκές σύστημα Υγείας, και όσοι προορισμοί βρίσκονται σε απόσταση δύο ωρών (με πλοίο ή αυτοκίνητο) σε τριτοβάθμιες δομές Υγείας, όπως δηλαδή, τα νησιά του Αργοσαρωνικού, οι κοντινές Κυκλάδες και η Εύβοια.



Δεν περιλαμβάνεται στις ζώνες κινδύνου η Ηπειρωτική Ελλάδα και ως εκ τούτου και η Πελοπόννησος

Ζώνη Β' (επίπεδο επικινδυνότητας 2 - «μετρίου κινδύνου»): Στην κατηγορία «μέτριου κινδύνου» εντάσσονται όλοι οι προορισμοί που διαθέτουν κλίνες Covid-19. Μερικά από τα νησιά αυτά είναι η Σαντορίνη, η Πάρος και η Ρόδος, καθώς και τα νησιά του Βορειανατολικού Αιγαίου.

Ζώνη Γ' (επίπεδο επικινδυνότητας 1 - «υψηλού κινδύνου»): Στην κατώτερη κατηγορία βρίσκονται όλοι οι προορισμοί που διαθέτουν απλές υποδομές υγείας (όχι covid-19), καθώς και όσοι δεν έχουν καθόλου υποδομές υγείας (πχ ακριτικά νησιά).

Όπως φαίνεται η Κρήτη, λόγω της μεγάλης της έκτασης και των δυνατοτήτων που έχει στον τομέα της Υγείας, θα πάρει τη μερίδα του λέοντος από τον αριθμό των τουριστών που θα πραγματοποιήσουν τις διακοπές τους στην Ελλάδα.



Οι τιμές στα εξοχικά της Ερμιόνης

Σε ό,τι αφορά τις τιμές μίσθωσης των εξοχικών κατοικιών, αυτές καταγράφουν σταθερότητα και σε πολλές περιπτώσεις αυξητικές τάσεις.

Στην Ερμιόνη τον Αύγουστο οι τιμές φθάνουν μέχρι και τα 1.150 ευρώ, που είναι από τις υψηλότερες στην Πελοπόννησο, σύμφωνα με τα στοιχεία του Πανελλαδικού Δικτύου Κτηματομεσιτών:

Τιμές για 7 διανυκτερεύσεις στην Ερμιόνη

- Ιούνιος: **550-700 €**
- Ιούλιος: **500-770 €**
- Αύγουστος: **630 - 1.150 €**
- Σεπτέμβριος: **455 - 700 €**
- Οκτώβριος: **400 - 650 €**

Το κόστος ενοικίασης σίγουρα διαμορφώνεται με την διάρκεια των ημερών κράτησης, σίγουρα αν οι εκδρομείς επιλέξουν μεγαλύτερα διαστήματα, οι τιμές είναι μειωμένες και διαμορφώνονται αναλόγως.

Η γνωστή σε πολλούς «Μύκονος της Πελοποννήσου», η Κουρούτα Ηλείας σε απόσταση περίπου 2,5 ωρών από την Αθήνα, μια περιοχή με περισσότερα από 15 κιλ. αμμώδη παραλία, παρουσιάζει αύξηση + 31,25%

στη κατώτερη τιμή ενοικίασης για τον Ιούνιο του 2020, με τις τιμές για την ενοικίαση εξοχικής κατοικίας για 7 ημέρες να κυμαίνεται από 560€ έως 880€. Παρόμοια η εικόνα και στο Διακοφτό Αχαΐας, μια περιοχή σε απόσταση περίπου 1,5-2 ωρών από την Αττική και με μόνο έξοδο μεταφοράς τη βενζίνη και τα διόδια για τη νέα Εθνική Οδό. Οι τιμές παρουσιάζουν αυξητικές τάσεις, +16,6% για τον μήνα Αύγουστο. Το κόστος διανυκτέρευσης κυμαίνεται από 600€-756€ σε αντίθεση με το 2019 που το μέσο κόστος ανερχόταν στα 630€.

Το Γύθειο στην γραφική Μάνη καταγράφει αυξήσεις κυρίως για τους μήνες Ιούνιο, Ιούλιο, Σεπτέμβριο και Οκτώβριο. Οι αυξήσεις κυμαίνονται από 10,53% έως και 23,49%, αλλά και πάλι οι τιμές παραμένουν δελεαστικές για 7 διανυκτερεύσεις 4μελής οικογένειας ή/και 6 ατόμων σε εξοχική κατοικία πλησίον της θάλασσας. Οι παραπάνω περιοχές εξυπηρετούν κυρίως οικογένειες που ο ένας από τους δυο γονείς εργάζεται και μπορεί πηγαίνει τόσο το Σαββατοκύριακο, όσο και καθημερινές μετά την εργασία του, κατά περίπτωση.



chocola τένιες απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Σε έναν διαφορετικό κόσμο ζει η αγορά ακινήτων και οι ενοικιάσεις τους στην Αργολίδα, η οποία δεν έζησε σε μεγάλο βαθμό τις πιέσεις στις τιμές, όπως έγινε σε άλλες περιοχές της Ελλάδας.

Η πανδημία του κορωνοϊού με τις πολλαπλασιαστικές επιπτώσεις της σε όλους τους τομείς οικονομικής δραστηριότητας, στον τουρισμό, στην απασχόληση και στο οικονομικό -επενδυτικό κλίμα, άλλαξε άρδην τις συνθήκες στην κτηματογορά με τις αγοραίες αξίες να έχουν πέσει αισθητά στην περιοχή της Αθήνας και στην Αττική. Όχι όμως και στην Αργολίδα και κυρίως στο Ναύπλιο.

Όπως τονίζει στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ο γνωστός μεσίτης Τάσος Ηλιάδης «δεν πρόλαβε να μπει η κρίση του κορωνοϊού στις τιμές των ακινήτων της περιοχής μας».

Αιτία είναι ότι σε πολλές περιοχές της Αργολίδας και ιδιαίτερα στο Ναύπλιο, είναι μεγάλη η ζήτηση σε σχέση με την προσφορά.

Ο κος Ηλιάδης τονίζει ότι το δίμηνο από τον Φεβρουάριο μέχρι σήμερα, δηλαδή την εποχή της καραντίνας δεν κινούνταν τίποτα. Ούτε αγοραπωλησίες, ούτε ενοικιάσεις. Όμως αυτή η εικόνα αλλάζει άρδην. «Δεν κουνιόταν φύλλο», λέει χαρακτηριστικά.

Όπως επισημαίνει, «κατά την έξαρση της υγειονομικής κρίσης δεν γίνονταν πωλήσεις και το ενδιαφέρον ήταν μηδαμινό. Όλοι μετέθεταν το θέμα, για την ημέρα που θα σταματούσε η απαγόρευση της κυκλοφορίας, προκειμένου τότε να επισκεφθούν την περιοχή οι υποψήφιοι αγοραστές, είτε από την Αθήνα, είτε από το εξωτερικό».



Ο νόμος της αγοράς κράτησε τις τιμές στην Αργολίδα, αφού είναι μεγαλύτερη η ζήτηση από τα διαθέσιμα προς πώληση ακίνητα

Και συμπληρώνει: «Πλέον η κατάσταση έχει βελτιωθεί και καθημερινά βελτιώνεται ακόμα περισσότερο», τονίζοντας: «Ήδη, τελειώνουν συμβόλαια που ήταν σε εκκρεμότητα».

Η απαγόρευση μετακίνησης, αλλά

Πώς σώθηκαν οι τιμές στα ακίνητα της Αργολίδας

Ο Covid πάγωσε πρόσκαιρα αγοραπωλησίες και ενοικιάσεις. Τί γίνεται με τα Airbnb

και η υπολειτουργία των υπηρεσιών προκειμένου οι πωλητές και οι αγοραστές να εκδώσουν τα απαραίτητα έγγραφα δεν επέτρεπαν να προσχωρήσουν σε συμβόλαια οι αγοραπωλησίες.

Είναι γνωστό άλλωστε ότι το διάστημα που ήταν σε έξαρση ο Covid 19, όλες οι υπηρεσίες του δημοσίου λειτούργησαν σε ρυθμούς χελώνας.

Εδώ και μερικές ημέρες όλα αυτά ομαλοποιούνται και η αγορά ξα-

Ενοικιάσεις

Σε ανάλογο επίπεδο κινήθηκαν και τα σπίτια που είναι προς ενοικίαση. Οι τιμές δεν άλλαξαν. Το διάστημα του εγκλεισμού, είχαν παγώσει και τα συμφωνητικά των σπιτιών που ήταν άδεια προς ενοικίαση, αφού ούτε μπορούσε κανείς να μετακομίσει εκείνες τις ημέρες, ούτε καν να μετακινηθεί για να δει το σπίτι που τον ενδιέφερε. Υπήρχαν περιπτώσεις υποψήφιων ενοικιαστών από

πλατφορμών τύπου Airbnb είναι ιδιαίτερα προβληματισμένοι για το επόμενο διάστημα.

Εκτός Αργολίδας

Σε φάση «ανώμαλης προσγείωσης» βρίσκεται η αγορά ακινήτων εκτός Αργολίδας, μετά από μία μακρά περίοδο ευφορίας που τροφοδοτήθηκε από την ταχεία ανάπτυξη και τις υψηλές αποδόσεις των μισθώσεων Airbnb, καθώς και από τις προβλέψεις για επιτάχυνση της



ναζεσταίνεται, με την ολοκλήρωση συμφωνιών που είχαν γίνει προ κορωνοϊού.

Αναφορικά με τις τιμές ο κος Ηλιάδης λέει ότι «σε κάποια υπερτιμημένα ακίνητα ενδεχομένως να χαμήλωσε η τιμή. Όμως εκτός από κάποιες μειώσεις σε μεμονωμένες περιπτώσεις, γενικά δεν έχουν αλλάξει οι τιμές».

Μεταφέροντας την ψυχολογία της αγοράς εκείνες τις ημέρες, ο γνωστός μεσίτης λέει:

-«Κάποιοι θεωρούσαν ότι θα μειωθούν οι τιμές, αν έχουμε δυσάρεστες εξελίξεις με τον κορωνοϊό, όπως συνέβη σε άλλες χώρες.

Αυτό όμως δεν έγινε και οι τιμές παρέμειναν στα ίδια επίπεδα» και εξηγεί: «Είναι καθαρά θέμα προσφοράς και ζήτησης», συμπληρώνοντας ότι στο Ναύπλιο ιδιαίτερα, είναι μικρή η προσφορά ακινήτων και μεγάλη η ζήτηση.

την Αθήνα που δεν μπορούσαν να έρθουν στην Αργολίδα για να δουν το σπίτι που τους ενδιαφέρει, ούτε καν να συναντηθούν με τον μεσίτη ή με τον ιδιοκτήτη.

Πλέον, οι περιπτώσεις αυτές ακινήτων νοικιάζονται αυτό το διάστημα. Μια ξεχωριστή περίπτωση είναι τα σπίτια που έχουν επιπλωθεί για χρήση τύπου Airbnb. Σε αυτές τις περιπτώσεις υπάρχουν περιπτώσεις ιδιοκτητών που τα νοικιάζουν πλέον για έναν χρόνο, αντί για μερικές ημέρες, αφού είναι προβληματισμένοι σχετικά με την τουριστικό ενδιαφέρον για την περιοχή. Όμως επειδή τα συγκεκριμένα σπίτια είναι επιπλωμένα και εξοπλισμένα, απευθύνονται σε συγκεκριμένες περιπτώσεις ενοικιαστών και δεν μπορούν εύκολα να διατεθούν για μακροχρόνιες μισθώσεις.

Ένα σημαντικό ποσοστό ιδιοκτητών ακινήτων που μισθώνονται μέσω

οικονομικής ανάπτυξης.

Σε άλλες περιοχές της χώρας και κυρίως στην Αθήνα η ζήτηση έχει ατονήσει, οι δυνητικοί αγοραστές τηρούν στάση αναμονής, κυοφορούμενα deals ματαιώνονται ή πηγαίνουν πίσω, οι ξένοι αγοραστές - οι περίφημοι «Κινέζοι» που τροφοδοτούσαν τη «μυθολογία» του κλάδου - εξαφανίστηκαν ως δια μαγείας.

Σύμφωνα με στοιχεία του πανελλαδικού δικτύου E-Real Estate, τον Μάρτιο - Απρίλιο ένας στους τρεις ιδιοκτήτες μείωσε τη ζητούμενη τιμή του πωλούμενου ακινήτου του. Στελέχη μεγάλων κτηματομεσιτικών γραφείων και εταιρειών ακινήτων εκφράζουν την άποψη ότι η αγορά βρίσκεται σε φάση προσαρμογής. Μετά από ένα γρήγορο «φούσκωμα» στη διάρκεια του προηγούμενου έτους, οι τιμές προσαρμόζονται σε «λογικότερα» επίπεδα. Τον προηγούμενο μήνα, στην κορύφωση της πανδημίας, οι πιέ-

σεις εντάθηκαν και σημειώθηκαν υπερβολές. Τώρα αναμένεται σταθεροποίηση για ένα διάστημα και ενδεχομένως περαιτέρω υποχώρηση από τον Σεπτέμβριο, αν επιβεβαιωθούν οι προβλέψεις για βαθιά ύφεση και μεγάλη αύξηση της ανεργίας.

Η περαιτέρω πορεία των τιμών θα εξαρτηθεί από την εξέλιξη της πανδημίας σε συνδυασμό με τις επιπτώσεις της στην πραγματική οικονομία και στην επενδυτική ψυχολογία.



Ένα σημαντικό ποσοστό ιδιοκτητών ακινήτων που μισθώνονται μέσω πλατφορμών τύπου Airbnb είναι ιδιαίτερα προβληματισμένοι για το επόμενο διάστημα

Το ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε παλιά ακίνητα μικρής αξίας, τα οποία πωλούνται σε πολύ χαμηλές τιμές και μπορεί να θεωρηθούν «επενδυτικές ευκαιρίες για όσους κινούνται με μεσομακροπρόθεσμο ορίζοντα.

Όσον αφορά τα μεσαία - μεγάλης επιφάνειας διαμερίσματα και τα μικρότερης «ηλικίας», οι μέσες ζητούμενες τιμές πώλησης μειώθηκαν σημαντικά από τότε που ξεκίνησε η πανδημία.

Όπως προέκυψε από έρευνα που πανελλαδικού δικτύου κτηματομεσιτών E-Real Estates, παντού στην περιοχή πρωτεύουσας και στην Αττική οι αγοραίες αξίες έπεσαν αισθητά. Οι ζητούμενες τιμές μειώθηκαν περίπου 10% κατά μέσο όρο, αλλά στις αγοραπωλησίες η μείωση ήταν μεγαλύτερη.

Η έρευνα βασίστηκε στη σύγκριση των τιμών πώλησης ακινήτων τον Φεβρουάριο (όταν ξεκίνησε η επιδημία κορωνοϊού) και τον Απρίλιο, στην κορύφωση της πανδημίας στη χώρα μας.

Σ' αυτό το δίμηνο οι τιμές πώλησης (ζητούμενες και όχι συμφωνημένες) έπεσαν κατά 12,4% στο κέντρο της Αθήνας, όπου σημειώθηκε η μεγαλύτερη κάμψη.

Υποχώρησαν επίσης κατά 11,2% στα Βόρεια Προάστια, περίπου 9% στα Νότια και 10,7% στα Δυτικά (Περιστέρι, Αιγάλεω κλπ).. Στον Πειραιά (Καστέλλα, Φρεαττύδα, Πασσαλιμάνι κλπ) η πτώση ήταν 12%. Στο υπόλοιπο Αττικής υπολογίζεται σε 8,6% κατά μέσο όρο, με μεγάλες αποκλίσεις από περιοχή σε περιοχή.

του Θέμου Γκουλιώνη*



Μονολογώντας

Όχι, δεν μπορεί να ήταν έτσι

Όσα η επιστολή σου Φωτεινή** μου. Μια όαση που περιβάλλεται όμως από τεράστια έρημο. Μια έρημος που ολοένα και μεγαλώνει... Και μια όαση που συνεχώς μικραίνει...

Με έκανες και δάκρυσα με τήν παρομοίωση κάποιας πλούσιας κυρίας που πεινάει επειδή τής το επιβάλανε τα ινστιτούτα ομορφιάς, με τήν πείνα τών υπερήφανων ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΠΟΛΙΟΡΚΗΜΕΝΩΝ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΤΩΝ. Αυτή όμως η κυρία θα τούς εκπροσωπήσει στη διακοσιοστή επέτειο από τήν Εθνοσωτήριο Επανάσταση τού 1821.

Όχι! «Δέν ήταν έτσι» ψιθύρισε απογοητευμένος ένας από τούς ελάχιστους επιζώντες Μεσολογγίτες, γέρος πιά, απομακρυνόμενος με το εγγόνι του, από τήν βάνουσα και κυδαία αυτή ιεροσυλία! Λίγο μετά, καθώς πλησίαζε στο φτωχικό του, ο πονεμένος ήχος μιάς φλογέρας που διηγότανε τη στιγμή τής απελπισμένης μα ταυτόχρονα ηρωικής, κορυφαία ηρωικής ΕΞΟΔΟΥ, έκανε τόν παππού που κρατούσε από το χέρι το εγγόνι του, να σταματήσει και ενθυμούμενος αυτές τις τραγικές στιγμές, δακρυσμένος να πεί:

«Έτσι ήταν!».

Ναι Φωτεινή μου. Αυτή η μία και μοναδική ΑΛΗΘΕΙΑ, χωρίς ψιμύθια, δίχως νοθεία. Ο ίδιος ο Θεός! Αλλά αυτά πού να τα πείς!

Ο «ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ», η μικρή αυτή έπαλξη τής τοπικής μας εφημερίδας, που μάς παρέχει ένα χώρο να γράφουμε, δέν τούς τρομάζει. Έχουν πανελλαδικά αλλά και πανευρωπαϊκά, πανίσχυρες εφημερίδες, ραδιόφωνα, χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, παγκόσμια τηλεοπτικά δίκτυα και πάσης άλλης φύσεως προπαγάνδες και πάνω απ' όλα, επιβολή. Κυρίως αυτήν.

Μέχρι ακόμη και αυτόν τόν Άγιο Άνθρωπο, τόν Ιωάννη Καποδίστρια, προσπαθούν να αποδομήσουν, βαφτίζοντάς τον δικτάτορα. Δέν σταματούν πουθενά!

Εμείς αλλοίμονο είμαστε ένα είδος υπό εξαφάνιση, και η κυρία αυτή - με τούς πάτρωνές της - θα ορίζει και θα καθορίζει το τι «πρέπει» να ακούσει το εγγονάκι που έχει απομείνει πλέον μόνο του, γιατί ο παππούς που άνοιξε δρόμο με το σπαθί του πολεμώντας γενναία στην «ΕΞΟΔΟ», και έμεινε ζωντανός, χάθηκε στην ειρήνη, από τήν ύπουλη προπαγάνδα.

Ναύπλιον 23.5.20

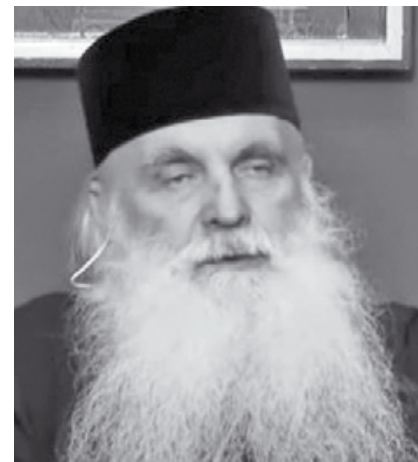
**Είναι η Φιλόλογος, Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα.

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Η γη είναι τετράγωνη!

Για μία φορά και πάλι ο μητροπολίτης Αργολίδας δεν μασάει τα λόγια του και απευθύνεται στο ποίμνιο με τη γλώσσα του λαού.

Το πρόσφατο άρθρο του με τίτλο «Η γη είναι τετράγωνη! Η ανοησία και ο φανατισμός βλάπτουν σοβαρά την υγεία», ο δεσπότης αναρωτιέται: «Έγινε αυτή η περιπέτεια ευκαιρία αυτοκριτικής και μετάνοιας; Σκεφθήκαμε να επαναπροσδιορίσουμε τη σχέση μας με το Χριστό; Ή θα συνεχίσουμε στο ίδιο μοτίβο;». Το ενδιαφέρον άρθρο που έτυχε ευρύτατης δημοσιότητας τονίζει μεταξύ άλλων: «Ως χριστιανοί θα έπρεπε να τηρήσουμε μια υπεύθυνη στάση και να συμβάλλουμε στην αντιμετώπιση της πανδημίας, μένοντας στα σπίτια μας. Τα κίνητρα του Νέρωνα και όλων των δικτών ήταν να διαλύσουν την εκκλησία. Τα κίνητρα της πολιτείας ήταν η διαφύλαξη της δημόσιας υγείας». **Α.Γ.**



Ομοιότητες

Όπως μπορεί να διακρίνει κανείς στις φωτογραφίες, τα δύο ξενοδοχεία Σαλάντι και Γαλαξίας μοιάζουν σαν δυο σταγόνες νερό και ελπίζουμε να μην έχουν την ίδια μοίρα. Θα πρέπει να τονιστεί πως το Σαλάντι οδηγήθηκε στην χρεοκοπία με αποτέλεσμα η Ερμιονίδα και ειδικά τα Δίδυμα να στερηθούν από μια μεγάλη τουριστική μονάδα που προμηθευόταν τις τροφές της και κάλυπτε τις ανάγκες της από την τοπική αγορά, όπως συμβαίνει και με τον Γαλαξία. **ΟΦ.**



Στον αέρα οι βρεφονηπιακοί σταθμοί

Οι προχειρότητες της κυβέρνησης στην επαναφορά των παιδιών στους βρεφονηπιακούς σταθμούς έχουν προβληματίσει πολλούς γονείς. Τα μικρά παιδιά όχι μόνο είναι δύσκολο να τα αποτρέψεις να ακουμπήσουν τα άλλα, αλλά ακόμα και στο φτέρνισμα ή το βήχα είναι σχεδόν αδιανόητο το τι μέτρα θα λάβουν από μόνα τους. Εξ άλλου δεν έχει ανακοινωθεί ακόμα πως θα λυθεί το θέμα των παιδιών ανά αίθουσα, αλλά ακόμα κι αν λυθεί αυτό για τα δημόσια κτήρια, πως θα λυθεί για τους ιδιωτικούς σταθμούς που δεν θα διαθέτουν παραπάνω χώρους; Με αγωνία αναμένεται ακόμα και μια πειστική απάντηση για το πώς θα γίνει η εστίαση των βρεφονηπιών καθώς κι αν χρειαστεί να προσληφθεί επιπλέον προσωπικό. Φύρδην μίγδην κέραμοι ατάκτως ερριμμένα από πλευράς πολιτείας.

ΟΦ.

Το πολύπαθο 2ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου

Η επαναλειτουργία των δημοτικών σχολείων και νηπιαγωγείων φέρνει πάλι στο προσκήνιο κτιριακά προβλήματα σε σχολεία του δήμου και ιδιαίτερα για το 2ο Νηπιαγωγείο Ναυπλίου που στεγάζεται σε ακατάλληλο νοικιασμένο ισόγειο κατάστημα επί της οδού Ασκληπείου, αναφέρει η Λαϊκή Συσπείρωση Ναυπλίου. Αναφέρεται στην έλλειψη φυσικού άμεσου αερισμού στις αίθουσες, στην ανεπάρκεια στις τουαλέτες για τον αριθμό των νηπίων που στεγάζονται, στον ακατάλληλο και χωρίς σκίαση αύλειο χώρο για τη χρήση των νηπίων. Και συμπληρώνει:

«Αν και το νηπιαγωγείο λειτουργεί ως ολοήμερο δεν υπάρχει ούτε νεροχύτης, πόσο μάλλον κουζίνα, τραπέζια και χώρος ξεκούρασης των νηπίων. Τις ελλείψεις αυτές η Δημοτική Αρχή τις αντιμετώπισε με αδιαφορία, υπεροψία, ακόμη και με ειρωνεία», καλώντας το δήμο να λάβει όλα τα αναγκαία μέτρα για την προστασία της υγείας των νηπίων, των οικογενειών και των εργαζομένων. Τέλος καλούν κάθε αρμόδιο που έχει ευθύνη να παρέμβει για την προστασία της υγείας των πολιτών. **Υ.Ζ.**

ιχνηλασίες**Τι συμβαίνει με το κολυμβητήριο του Άργους;**

Λέγαμε πως θα άνοιγε τον Νοέμβρη του 19 για να μπορούν οι κολυμβητές να αθληθούν και να μην τρέχουν στην Τρίπολη. Άντε είπαμε να ανοίξει πρωτοχρονιάτικα ως δώρο στους Αργεΐτες. Μετά το προσδιορίσαμε για Μάη αλλά να σου ένας Κορωνοϊός. Να κι άντε να τον πιάσεις και τώρα μαθαίνουμε πως χρειάζονται κι άλλα λεφτά για την διαμόρφωση των χώρων κλπ. Λες να μην μπορούν τα παιδιά να κολυμπήσουν γιατί δεν βάλουμε πρασιές στο πάρκινγκ ή συντρέχει κάτι άλλο; Ότι κι αν συμβαίνει ας ελπίσουμε αυτή την φορά να ανοίξει τον Νοέμβρη του 20 και να μην κάνουμε ρισαρτ των αναμονών.

ΟΦ.

**Άρχισε η προεκλογική περίοδος**

Φαίνεται πως ορισμένους τους χτύπησε ο κορωνοϊός κατακούτελα. Δεν εξηγούνται αλλιώς επικίνδυνες συμπεριφορές που μπορούν εύκολα να οδηγήσουν σε σοβαρό τραυματισμό. Διερχόμενο αγροτικό στο Άργος με επιβάτη όρθιο στην καρότσα να προετοιμάζεται για πολιτικό λόγο, γιατί δεν θα θέλαμε να πιστέψουμε πως ενήλικας θα ρίσκαρε τόσο την ζωή του, απλά και μόνο για να αποδείξει πως μπορεί να σταθεί όρθιος στην καρότσα του αγροτικού! Τι άλλο θα δούμε ακόμα!

ΟΦ

Τουρισμός στην Ερμιονίδα

Το ακούσαμε κι αυτό, «οι μετανάστες αποτελούν αρνητικό παράγοντα για τον τουρισμό στην Ερμιονίδα». Ρε σεις είστε στα συγκαλά σας; Ποιο τουρισμό; Όχι μία αλλά 9 μεγάλες ξενοδοχειακές μονάδες, το Σαλάντι, το Πόρτο Ύδρα, η Αλκυών, η Βερβερόντα, το Λίντο, το Καπ Ντορ, ο Απόλλων, ο Κόσμος και το Κλαμπ Ερμιόνη, είναι εδώ και χρόνια κλειστά! Για ποιόν τουρισμό μιλάνε ορισμένοι; Για αδήλωτα BRB, για τουρισμό των οφσόρς; Των τσιγαράδικων; Ας σοβαρευτούμε και ας ψάξουμε τα πραγματικά αίτια της αντίστροφης πορείας μιας περιοχής που θα μπορούσε να ηγείται τουριστικά όλης της Ελλάδας. Οι αποδιοπομπαίοι τράγοι δεν θα φέρουν την ανάπτυξη.

ΩΠ.ΑΡΕ



Vita Civilis**«Πολλά είναι τα φοβερά, πιο φοβερό απ' όλα ο άνθρωπος»**

Της Kay Sara, noted by Milo Rau

Αυτή η ομιλία ξεκινάει με πολλές υποθέσεις. Σήμερα θα έπρεπε να στέκομαι επάνω στη σκηνή του Burgtheater και να «ανοίγω» το Wiener Festwochen. Θα ήμουν η πρώτη αυτόχθονας που θα έβγαζε ποτέ λόγο σε αυτό το θέατρο, το πιο μεγάλο και πλούσιο στον κόσμο, όπως μου είπαν. Θα ξεκινούσα με μια φράση ενός ευρωπαϊκού κλασικού έργου, της «Αντιγόνης» του Σοφοκλή: «Πολλά είναι τα φοβερά, πιο φοβερό απ' όλα ο άνθρωπος». Θα ερχόμουν απευθείας από τις πρόβες μας στον Αμαζόνιο για την ευρωπαϊκή-βραζιλιάνικη νέα παραγωγή της «Αντιγόνης». Θα έπαιζα την Αντιγόνη, που επαναστατεί ενάντια στον άρχοντα Κρέοντα, ο οποίος αρνείται να θάψει το νεκρό αδερφό της, γιατί θεωρείται εχθρός του κράτους. Ο Χορός θα αποτελούνταν από αυτόχθονες, επιζήσαντες μιας σφαγής οργανωμένης από την κυβέρνηση της Βραζιλίας. Θα παίζαμε αυτή τη νέα «Αντιγόνη» σε ένα δρόμο του Αμαζονίου, τα δάση του οποίου αυτή τη στιγμή τυλίγονται στις φλόγες. Δε θα ήταν κάποιο θεατρικό έργο, αλλά μία δράση. Όχι μία πράξη τέχνης, αλλά μία πράξη αντίστασης ενάντια στην κυβερνητική δύναμη που καταστρέφει τον Αμαζόνιο.

Αλλά τίποτα από αυτά δε συνέβη. Οι φίλοι μου από την Ευρώπη με ρώτησαν πως είμαι. Είμαι καλά. Βρίσκομαι στο δάσος με τους δικούς μου ανθρώπους, στο βραζιλιάνικο βορρά, στις όχθες του ποταμού Οιαροκουέ. Η φύση με περιβάλλει, με προστατεύει και με θρέφει. Ζω με το ρυθμό του τραγουδίσματος των πουλιών, της βροχής και τις τελετουργίες που με κρατούν σε επαφή με τους προγόνους μου. Για πρώτη φορά μετά από 500 χρόνια, η Ευρώπη και η Αμερική έχουν χωριστεί.

Ανήκω στην τρίτη φυλή του λαού των Ταϊάνο, της Φυλής της Βροντής. Είμαι μια κόρη του Θεού της Βροντής, μια κόρη βασιλιά, όπως η Αντιγόνη. Ο μύθος λέει ότι παλιότερα, εμείς οι Ταϊάνο, ήμασταν άνθρωποι από πέτρα. Αλλά αργότερα αποκτήσαμε ανθρώπινη σάρκα και μορφή για να μπορούμε να επικοινωνούμε με αυτούς που έρχονταν σε επαφή μαζί μας. Η μητέρα μου, μία Tucana, μου έδωσε το όνομα Kay Sara. Σημαίνει «αυτή που νοιάζεται για τους άλλους». Από την πλευρά του πατέρα μου είμαι, λοιπόν, μια Ταϊάνα. Μιλώ όμως μαζί τους στη μητρική μου γλώσσα, στα Tucano. Όπως όλοι μας είμαι μια μίξη πολλών πραγμάτων: είμαι Tucana και Ταϊάνα, γυναίκα, ακτιβίστρια και καλλιτέχνης. Σας μιλάω σήμερα με όλες αυτές τις ιδιότητες.

Εμάς τους Tucano μας αποκαλούν Ινδιάνους. Εγώ όμως επιμένω να μας αποκαλούν αυτόχθονες. Γιατί αυτόχθονας θα πει ντόπιος. Η δυστυχία μας ξεκίνησε όταν ήρθαν στα μέρη μας οι Ισπανοί κι οι Πορτογάλοι. Στην αρχή ήρθαν οι στρατιώτες κι έπειτα οι κληρικοί. Μαζί με τους Ευρω-

παίους ήρθαν σε εμάς και οι αρρώστιες. Εκατομμύρια άνθρωποι πέθαναν. Και πόσοι ακόμη εκατομμύρια πέθαναν από τα χέρια των στρατιωτών και των κληρικών, στο όνομα του ενός Θεού, του ενός πολιτισμού, στο όνομα της προόδου και του κέρδους.

Κάποιοι εγκατέλειψαν τα δάση για να δουλέψουν στα χωράφια. Όμως μετά το τέλος της δουλειάς, τους σκότωναν για να μην τους πληρώσουν. Σήμερα έχουμε απομείνει ελάχιστοι. Είμαι μία από τις τελευταίες Ταϊάνο. Και όμως πριν μερικές εβδομάδες ήρθε σε εμάς μια καινούργια αρρώστια από την Ευρώπη: ο κορονοϊός. Μπορεί να έχετε ακούσει ότι στο Manaus, την πρωτεύουσα του Αμαζονίου, η αρρώστια εξαπλώνεται ραγδαία. Δεν υπάρχει κίβδος για κανονικές κηδείες, οι νεκροί ρίχνονται σε μαζικούς τάφους, τους οποίους κλείνουν τα τρακτέρ. Άλλοι κείτονται στο δρόμο άθαφτοι, όπως ο αδερφός της Αντιγόνης.

Οι λευκοί εκμεταλλεύονται το χάος για να εισβάλουν ακόμα πιο βαθιά στα δάση. Ο Μπολσονάρο θέλει να αποτελειώσει τη γενοκτονία των αυτοχθόνων που ξεκίνησε πριν 500 χρόνια.

Ξέρω ότι είστε συνηθισμένοι σε λόγους σαν αυτόν. Πάντα, όταν είναι πια πολύ αργά, έρχεται κάποιος προφήτης σε εσάς. Στις αρχαίες ελληνικές τραγωδίες όταν εμφανίζεται η Κασσάνδρα ή ο Τειρεσίας, ξέρουμε ότι η συμφορά έχει ήδη πάρει το δρόμο της. Σας αρέσει να μας ακούτε να τραγουδάμε, αλλά δε σας αρέσει να μας ακούτε να μιλάμε. Και όταν μας ακούτε, δε μας καταλαβαίνετε. Το πρόβλημα δεν είναι ότι δε γνωρίζετε ότι τα δάση μας καίγονται και οι άνθρωποί μας πεθαίνουν. Το πρόβλημα είναι ότι έχετε εξοικειωθεί πια με αυτή την πληροφορία.

Ήρθε, λοιπόν, η στιγμή να σωπάσετε. Ήρθε η ώρα να ακούσετε. Μας χρειάζεστε, εμάς τους φυλακισμένους αυτού του κόσμου, για να κατανοήσετε τους εαυτούς σας. Η δική μας τραγωδία συμβαίνει τώρα εδώ, στον κόσμο, μπροστά στα μάτια μας. Και ίσως αυτό να είναι που με ανησυχεί πιο πολύ όταν ακούω τον Κρέοντα να μιλάει. Ξέρει ότι έχει άδικο. Ξέρει ότι αυτό που κάνει δεν είναι σωστό. Είναι λάθος από κάθε άποψη. Θα επιφέρει την πτώση του, την πτώση της οικογένειάς του, την Αποκάλυψη. Αυτή η τρέλα πρέπει να σταματήσει. Ας σταματήσουμε να είμαστε ο Κρέοντας. Ας γίνουμε η Αντιγόνη. Γιατί όταν η ανομία γίνεται νόμος, η αντίσταση γίνεται χρέος. Ας αντισταθούμε όλοι μαζί. Ας γίνουμε άνθρωποι. Ο καθένας με τον τρόπο του, όπου κι αν βρίσκεται, ενωμένοι με τη διαφορετικότητά μας και την αγάπη μας για τη ζωή, που μας ενώνει όλους.

**μετάφραση από τα γερμανικά:
Κατερίνα Παπανδρέου**

**4 φορητές μονάδες
αφαλάτωσης για το Άργος**

Νερό Αναβάλου μέσω φίλτρων για τις δύσκολες μέρες στις βρύσες μας



Με μονάδες αφαλάτωσης του Αναβάλου θα καλύψει το Άργος τις καλοκαιρινές του ανάγκες ύδρευσης. Η Λέρνα κατά το τέλος του καλοκαιριού και σε περιόδους ξηρασίας δεν επαρκεί για να καλύψει όλο το Νομό. Αν και το φαινόμενο αυτό παρουσιάζεται ανά 10 χρόνια περίπου, ο Δήμος Άργους Μυκηνών επέλεξε την μέθοδο της αντίθετης όσμωσης προκειμένου να προλάβει φαινόμενα λειψυδρίας.

Όπως αναφέρει το "anagnostis.org" τοποθετήθηκαν στο αντλιοστάσιο της Δ.Ε.Υ.Α.Ρ.Μ. στην Αμμώνη, οι 4 φορητές μονάδες αφαλάτωσης δυναμικότητας για καθεμία 50m³/h, οι οποίες θα βελτιώσουν την ποιότητα του νερού των πηγών Αγίου Γεωργίου Κιβερίου (Αναβάλου).

Η συνολική ποσότητα του παραγόμενου νερού από το εργοστάσιο επεξεργασίας νερού, θα είναι 200 m³/h και η επεξεργασία του νερού θα γίνεται με την πιο εξελιγμένη τεχνολογία που είναι η μέθοδος της αντίστροφης ώσμωσης.

Το κόστος της εν λόγω προμήθειας θα καλυφθεί από πόρους του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) του Υπουργείου Εσωτερικών και συγκεκριμένα του Προγράμματος «ΦΙΛΟΔΗΜΟΣ-Ι».

Το εξερχόμενο νερό είναι απαλλαγμένο από κάθε είδους ακαθαρσίες, από σκουριές, άλατα, οργανικές ουσίες, λιπάσματα, παρασιτοκτόνα, μέχρι και κάθε είδους επικίνδυνους μικροοργανισμούς, βακτήρια και ιούς. Οι παραπάνω προσμίξεις απορρίπτονται στην αποχέτευση μαζί με ένα ποσοστό νερού.

Όπως αναφέρει το εργαστήριο χημικών και μικροβιολογικών αναλύσεων Lab. Dialynas.com : «Τα τελευταία χρόνια είναι αρκετά διαδεδομένη η χρήση συστημάτων αντίστροφης ώσμωσης, σε οικιακό και επαγγελματικό επίπεδο, για την παραγωγή νερού απαλλαγμένου από άλατα, βαρέα μέταλλα, μικροοργανισμούς και πολλούς άλλους παράγοντες που μπορεί να επηρεάζουν την γεύση και την ποιότητα του νερού. Η χρήση της μεθόδου είναι ιδιαίτερα αποτελεσματική, ειδικά σε περιοχές όπου το πόσιμο νερό έχει μεγάλη σκληρότητα ή υψηλή αλατότητα (νησιά, παράκτιες περιοχές), είτε σε περιοχές όπου η χρήση φυτοφαρμάκων ή άλλων ρυπαντών είναι πολύ πιθανό να υποβαθμίζει την ποιότητα του νερού ανθρώπινης κατανάλωσης. Συνοπτικά, κάποια πλεονεκτήματα της χρήσης φίλτρων αντίστροφης ώσμωσης στην παροχή νερού είναι:

Απομάκρυνση βαρέων μετάλλων.
Απομάκρυνση μικροοργανισμών (ιοί, βακτήρια, κλπ.).

Αποσκλήρυνση του νερού, με εμφανή γευστικά αποτελέσματα.

Απομάκρυνση νατρίου, ιδιαίτερα σημαντικό για άτομα που έχουν υψηλή πίεση, είτε ακολουθούν


διατροφή χαμηλή σε νάτριο.

Υπάρχουν μειονεκτήματα στην κατανάλωση νερού αντίστροφης ώσμωσης:

Παρά τα αναμφισβήτητα οφέλη της εφαρμογής της, πολλοί άνθρωποι αντιτίθενται στην χρήση νερού αντίστροφης ώσμωσης. Αυτό οφείλεται κυρίως στο γεγονός, ότι ταυτόχρονα με την απομάκρυνση των επικίνδυνων για την υγεία συστατικών, γίνεται και κατακράτηση ωφέλιμων μετάλλων και ιχνοστοιχείων, (ασβέστιο, μαγνήσιο, φθόριο) τα οποία είναι ιδιαίτερα σημαντικά για την εύρυθμη λειτουργία του οργανισμού.

Παράλληλα, σε πολλές περιπτώσεις, η απομάκρυνση του μεγαλύτερου μέρους των αλάτων από το νερό, μειώνει σημαντικά την αλκαλικότητά του, με αποτέλεσμα το νερό να γίνεται όξινο (pH: 5-5.5) με την έκθεσή του στον αέρα. Δεδομένου ότι το pH του αίματος είναι ελαφρά αλκαλικό, μακροχρόνια κατανάλωση όξινου νερού μπορεί να επηρεάσει την ισορροπία του pH στο αίμα. Ταυτόχρονα, το όξινο νερό είναι επικίνδυνο για την υγεία του στόματος, καθώς καταστρέφει το σμάλτο των δοντιών. Οφείλουμε όμως να τονίσουμε ότι πολλά σύγχρονα συστήματα αντίστροφης όσμωσης, διαθέτουν σύστημα εξισορρόπησης του pH, προκειμένου να αποφευχθούν αυτές οι ανεπιθύμητες συνέπειες.

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί η διαδικασία παραγωγής καθαρού νερού μέσω αντίστροφης όσμωσης, είναι μια αρκετά αργή διαδικασία, και μεγάλη ποσότητα νερού απορρίπτεται στην αποχέτευση (με την απόδοση να καθορίζεται από την αρχική του ποιότητα), με αποτέλεσμα, σε πολλές περιπτώσεις, την σημαντική σπατάλη νερού».



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316
☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com

Ενστάσεις γονιών από το Ναύπλιο

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικών Βρεφικών και Παιδικών Σταθμών του Δήμου Ναυπλιέων σχολιάζει το νέο νομοσχέδιο για την Παιδεία, ζητώντας να μείνει στα χαρτιά. Όπως σημειώνει μεταξύ άλλων: «Αντί το Υπουργείο Παιδείας να εξασφαλίσει την ισότιμη συμμετοχή όλων των μαθητών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση, αντί να λάβει μέτρα ώστε να στηριχθούν κοινωνικά, ψυχολογικά και παιδαγωγικά οι μαθητές των οικογενειών που αντιμετωπίζουν πρόσθετα προβλήματα λόγω πανδημίας, νομοθετεί αλλαγές στην Παιδεία για τις οποίες έχει εκφράσει την αντίθεσή της το σύνολο της σχολικής κοινότητας (γονείς, εκπαιδευτικοί, μαθητές)».



Κουνουποκτονία στο Άργος

Σε ψεκασιμούς για την καταπολέμηση των κουνουπιών εντός του αστικού ιστού, προχώρησε ο Δήμος Άργους - Μυκηνών με ειδικό συνεργείο το οποίο ψέκασε σε φρεάτια, πάρκα, δημοτικούς κήπους, πλατείες και αλλού. «Δεν εφησυχάζουμε σε κανένα τομέα», τονίζει ο δήμαρχος Άργους - Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος.

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

Μύρισε και πάλι καφές, μετά την καραντίνα



Αισιόδοξοι για την επόμενη μέρα, μετά από δυόμισι μήνες λουκέτου λόγω των μέτρων κατά της εξάπλωσης του κορωνοϊού, οι ιδιοκτήτες καφετεριών και εστιατορίων υποδέχθηκαν από το πρωί της Δευτέρας τους πρώτους πελάτες τους.

Οι καφετέριες στην Παλιά Πόλη και την παραλία του Ναυπλίου, όπως άλλωστε και στο Άργος, αλλά και σε όλες τις περιοχές της Αργολίδας, γέμισαν και πάλι από κόσμο. Οι ιδιοκτήτες έχοντας λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα, δηλώνουν αποφασισμένοι να προσαρμοστούν γρήγορα στις νέες συνθήκες που επιβάλλει πλέον στη διασκέδασή μας ο κορωνοϊός.

Φούντωσε το στρώμα στο κρεβάτι του



Ο καπνός που έβγαине από το παράθυρο του δωματίου που μένει ο ηλικιωμένος άντρας στην οδό Ασκληπιού στο Ναύπλιο, αναστάτωσε όλη τη γειτονιά. Αμέσως οι πυροσβέστες που ειδοποιήθηκαν φορώντας αντιασφυξιγόνες μάσκες μπήκαν στο σπίτι και έβγαλαν το ηλικιωμένο άντρα, ο οποίος είναι καλά στην υγεία του. Ένα στρώμα που φούντωσε φαίνεται ότι ήταν η αιτία. Οι πυροσβέστες το πέταξαν στο δρόμο από το παράθυρο και η φωτιά σβήστηκε.

Έβγαλαν τα όπλα στο Αραχναίο

Ο πυροβολισμός που ακούστηκε στο Αραχναίο και οι φωνές που ακολούθησαν σήκωσαν στο πόδι όλο το χωριό, το απόγευμα της Κυριακής. Οι δύο άντρες σύμφωνα με περιγραφές είχαν προηγουμένως και έτσι δεν άργησε να ανάψει ο καυγάς, ευτυχώς χωρίς να ακολουθήσουν τα χειρότερα. Ένας άντρας φέρεται να πυροβόλησε εναντίον ενός άλλου - ευτυχώς χωρίς να τον χτυπήσει - και όλα αυτά να συνοδεύονται από έντονη λογομαχία. Οι πληροφορίες κάνουν λόγο για έναν ντόπιο 35χρονο να διαφεύγει τη σύλληψη και έναν 50χρονο Αλβανικής καταγωγής.

Μαρτυρικός θάνατος για αθλητού

Μπροστά σε ένα αποτρόπαιο θέαμα βρέθηκαν περαστικοί στην περιοχή του Αγίου Αδριανού Ναυπλίου, στον δρόμο για τη μονή του Αγίου Δημητρίου Καρακαλά. Στο οδόστρωμα κείτονταν νεκρή μια αθλήτρια η οποία όμως δεν φαινόταν να έχει πατηθεί από κάποιο αυτοκίνητο, αλλά αντίθετα δείχνει να έχει βασανιστεί πριν αφηθεί πεθαμένη στη μέση του δρόμου. Ο δράστης ή οι δράστες πιθανολογείται ότι πρώτα την κρέμασαν σε κάποιο δέντρο και έπειτα προσπάθησαν να το κάνουν να φανεί σαν ατύχημα.

Επέστρεψε η ελεγχόμενη στάθμευση στο Άργος

Με την άρση των μέτρων για την εξάπλωση του κορωνοϊού, τέθηκε ξανά σε λειτουργία από τον Δήμο Άργους-Μυκηνών, το μέτρο της ελεγχόμενης στάθμευσης στο κέντρο της πόλης. Δημοτικοί υπάλληλοι ελέγχουν τα σταθμευμένα αυτοκίνητα όπως προβλέπεται, με το γνωστό σύστημα των καρτών στάθμευσης, τις οποίες μπορούν οι οδηγοί να προμηθευτούν από τα σημεία που πωλούνταν και το προηγούμενο διάστημα, περίπτερα, καταστήματα κ.λπ.

Θερμομέτρηση στα δικαστήρια

Εθελοντές του Ερυθρού Σταυρού, τηρώντας όλα τα μέτρα ατομικής προστασίας, βρίσκονται καθημερινά 9.00π.μ - 12.30π.μ στην είσοδο των δικαστηρίων Ναυπλίου και Άργους, θερμομετρώντας τους εισερχομένους στο χώρο. Παράλληλα, γίνεται ενημέρωση των πολιτών για τη σωστή χρήση της ατομικής μάσκας και την αφαίρεση των γαντιών μιας χρήσεως.

Με SMS ψηφίζουν για να κόψουν δέντρα στο Ναύπλιο

Σε τακτική συνεδρίαση της Κοινότητας Ναυπλίου που θα γίνει την Παρασκευή καλεί τα μέλη του Τοπικού Συμβουλίου ο Πρόεδρος Ιορδάνης Δαμιανός. Η συνεδρίαση θα γίνει δια περιφοράς (μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου ή και τηλεφώνου) και αφορά μεταξύ άλλων κοπή δέντρων στις Νέες Εργατικές Κατοικίες Ναυπλίου και στα δύο τριγωνικά παρτέρια πέριξ της ΔΕΗ λόγω επικινδυνότητας.

Ο ΕΟΔΥ ξανά στην Ερμιονίδα

Κλιμάκιο του ΕΟΔΥ ξαναβρέθηκε στην δομή μεταναστών της Ερμιονίδας προκειμένου να επανεξετάσει τους φιλοξενούμενους ή μέρος των φιλοξενούμενων της δομής. Ανάλογα με τα αποτελέσματα θα ληφθούν αποφάσεις θα ληφθούν αποφάσεις. Είχε προηγηθεί μια σειρά παρεμβάσεων του δημάρχου Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλου με αποκορύφωμα την αναφορά του στην Εισαγγελία Ναυπλίου, με την οποία ζητούσε την επαναφορά των περιοριστικών μέτρων προστασίας στον «Γαλαξία».

Ζημιές σε ελιές και εσπεριδοειδή στην Αργολίδα

Ό,τι χειρότερο ήταν ο Μαγιάτικος καύσωνας για τις ελιές σε περιοχές της Αργολίδας, καθώς οι εξαιρετικά υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες που έφθασαν μέχρι και τους 41 βαθμούς οδήγησαν σε εκτεταμένες ζημιές στην καρπόδεση των ελαιοδέντρων και των εσπεριδοειδών με αποτέλεσμα να πληγεί η προσδοκώμενη παραγωγή. Οι πρόσφατες ασυνήθιστα υψηλές θερμοκρασίες οδήγησαν σε εκτεταμένες ζημιές στην καρπόδεση των ελαιοδέντρων και των εσπεριδοειδών με αποτέλεσμα να πληγεί η προσδοκώμενη παραγωγή. Η προοπτική αυτή, σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα προβλήματα που καλούνται να αντιμετωπίσουν οι παραγωγοί, όπως τις ιδιαίτερα χαμηλές τιμές παραγωγού στο ελαιόλαδο, καθιστά επιτακτική την άμεση ενεργοποίηση των απαιτούμενων διαδικασιών για την εκτίμηση των ζημιών από τον ΕΛΓΑ.



Ο Φείδωνας καμαρώνει για την Μαρίνη

Πτυχιούχος από το Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με ειδικότητα στο ποδόσφαιρο είναι πλέον η Γεωργία Μαρίνη, βασικό στέλεχος της γυναικείας ποδοσφαιρικής ομάδας του Φείδωνα Άργους. Η Γεωργία Μαρίνη από πολύ μικρή εντάχθηκε στις τάξεις του συλλόγου και συνέβαλε αποφασιστικά με τις ικανότητές της και το ήθος της στις μεγάλες επιτυχίες.



του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Η διπ(ο)λική Αφροδίτη

Τετάρτη πρωί, την προηγούμενη εβδομάδα πάνω στα ποδήλατα μας λέμε μια καλημέρα με τον συνταξιούχο δάσκαλο της γειτονιάς.

-Κυρ Θεοδωρή, οι τύποι, με τις ερμηνείες και παρερμηνείες του κορωνοϊού που μου χάρισες κυκλοφορούν αύριο στον «Αναγνώστη».

-Κάτσε να σου πω άλλο ένα και μετά βάλε τα δικά σου.

-Δεν μπορώ να τα σημειώσω τώρα.

-Κράτα τα στο μυαλό σου με λέξεις κλειδιά, Αφροδίτη και αφροδίσα, ο Βαλεντίνο της Αναγέννησης και η Καραντίνα του νεοέλληνα ραγιά.

Οι κωδικοποιημένες πληροφορίες έμειναν στο νου για μέρες, όταν τις άνοιξαν οι μνημονικές λέξεις κλειδιά φανέρωσαν, μεταξύ σοβαρού και αστείου, μεταξύ κωμωδίας και τραγωδίας την διπ(ο)λική φύση της Αφροδίτης.

Ο Έλληνας, ο Ρωμύς, μέσα στο πέρασμα του χρόνου επιβίωσε γιατί αποδεχόταν τα ενιαία αδιαίρετα υπαρξιακά και κοινωνικά δίπολα. Κάθε δίπολο και μια έλικα για να συνεχίσει το Οδύσειο σπειροειδές ταξίδι του. Τα μονόπολα με εξαίρεση τα μαγνητικά της κβαντικής φυσικής, όταν εφαρμόζονται στην ζωή οδηγούν σε εξαρτησιακές μονοπω(ο)λιακές καταστάσεις. Σύμφωνα με την Θεογονία του Ησίοδου, η γέννηση της Αφροδίτης προέκυψε από ένα βίαιο πατροκτονικό ευνουχισμό. Ο Κρόνος με κοφτερό δρεπάνι έκοψε τα γεννητικά όργανα του πατέρα του Ουρανού και τα πέταξε στην θάλασσα. Τα θειικά όργανα καταδυόμενα τεκνοποίησαν για ύστατη φορά. Από τον αφρό της θάλασσας αναδύθηκε η Αφροδίτη, έτσι πήρε και το όνομα της. Επικρατέστερος τόπος ανάδυσης της θεάς της ομορφιάς η θέση Πέτρα του Ρωμιού στην Πάφο της Κύπρου. Κατά τις ομηρικές πληροφορίες η Αφροδίτη ήταν ένα άλλο εξώγαμο του πανσεξουαλικού Δία. Προέκυψε από την συνουσία του με την νύμφη Διώνη.

Ο Πλάτωνας στο «Συμπόσιο» υποστηρίζει ότι πρόκειται για δυο διαφορετικές θεότητες την Ουράνια, προστάτιδα του εξιδανικευμένου πλατωνικού έρωτα και την Πάνδημο, προστάτιδα των ηδονών.

Με όλο το σεβασμό στο μεγάλο φιλόσοφο θεωρούμε την Ουράνια και την Πάνδημο εκφράσεις της ίδιας θεότητας. Ας μην ξεχνάμε ότι ήταν προστάτιδα των αμειβόμενων εργατριών του έρωτα, και ταυτόχρονα η λατρεία της στην αρχαία Ελλάδα ήταν μια ιδιαίτερα σοβαρή και ιεροπρεπή τελετή.

Στην ίδια θεότητα συνυπάρχουν, από την μια πλευρά η Ουράνια έκφραση του πνευματικού έρωτα και από την άλλη η Πάνδημος σεξουαλική Αφροδίτη των ηδονών και των γενετήσιων ενστίκτων. Όταν κυριαρχούσε στην ζωή η Πάνδημος Αφροδίτη, απρόσεχτες καταδύσεις στην θάλασσα των ηδονών ανάδυσαν αρρώστιες που πήραν το όνομα της, τα γνωστά αφροδίσα νοσήματα. Η απερίσκεπτη λατρεία της Πανδήμου θεότητας μπορούσε να προκαλέσει και πανδημίες!!! Τότε όλοι ίσως να ζητούσαν την σωτηρία τους από την Ουράνια έκφραση της. Γνωστό αισθησιακό άγαλμα της θεάς είναι η Καλλίπυγος Αφροδίτη. Η θεά με στροφή της κεφαλής της θαυμάζει πίσω από την πλάτη της τους σφαιροειδείς της πώλους. Την αρχαία ελληνική λέξη πώλος την χρησιμοποιούμε για αναφορά στο πουλάρι, στο αρσενικό αλλά και στην γνωστή μυϊκή περιοχή του σώματος.

Η ομόηχη λέξη πώλος προέρχεται από την αρχαία ελληνική λέξη πέλω, που σημαίνει στρέφω, γυρίζω κινώ.

Όταν έκανε λοιπόν την εμφάνιση της η Καλλίπυγος Αφροδίτη, όλα τα αρσενικά (πώλοι) από μια εσωτερική βιολογική παρόρμηση έκλειναν το ωμέγα σε όμικρον. Γίνονταν σιβαροί πόλοι, στρέφονταν και κινούνται προς την θεά της ομορφοκάπουλης θεάς. Διπ(ο)λική θεά για την διπλή της έκφραση και για την Καλλίπυγο ομορφιά της.

Την πάντρεψαν με τον κακάοχημο μάστορα του Ολύμπου τον Ήφαιστο. Λένε ότι ο έρωτας είναι πηγή δημιουργίας. Το ίδιο ισχύει και στην περίπτωση του σιδερά θεού, αλλά για τον έρωτα άλλων!!! Για να ξεπεράσει τα ατελείωτα κερατώματα της πανέμορφης γυναίκας του ξεσπούσε σε αμέτρητα σφυροκοπήματα στο ολύμπιο αμόνι του.

Η θεά έβαλε και το κεράκι της στο εμφύλιο Τρωικό Πόλεμο. Αφού οι δυο λαοί Αχαιοί και Τρώες είχαν κοινά ήθη, έθιμα, θεότητες και γλωσσική συγγένεια. Για να πάρει το μήλο της

δichόνοιας βοήθησε τον Πάρη να απαγάγει την όμορφη Ελένη της Σπάρτης. Εννοείται ότι στον πόλεμο ήταν με το μέρος των Τρώων. Η χάρη της πέρασε και στην Εσπερία με τον Αινεία. Ο διάσημος πατροφόρος Τρωικός ήρωας ήταν γιός της από την ένωση της με τον Αγκίστη. Ο Αινείας ιστορικά και μυθολογικά θεωρείται γενάρχη των Ρωμαίων.



Η διπ(ο)λική Αφροδίτη....

Στην Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία η Πάνδημος Αφροδίτη γνώρισε μονοπωλιακή οργαστική δόξα. Ιστορικές φήμες λένε ότι έφτασε στο ζενίθ της διαστροφικής της δόξας με τον Γάιο Ιούλιο Καίσαρα Γερμανικό γνωστότερο ως Καλιγούλα.

Στα χριστιανικά χρόνια η Ουράνια Αφροδίτη ως θεός έρωτας έλαμψε κυρίως στην Ρωμαϊκή Ανατολή το ονομαζόμενο Βυζάντιο. Ο «μυστικός έρωτας» για την «κατά χάριν» προσέγγιση του Άκτιστου έγινε ο βιωματικός πολιτισμός της Ανατολικής περιοχής.

Στην άλλη πλευρά της Ευρώπης μέσα από μια ορθολογιστική θεολογική προσέγγιση της ζωής υποτίθεται ότι τιμούσαν την Ουράνια Αφροδίτη. Αλλά ουσιαστικά διαχωρίζοντας τον άνθρωπο σε σώμα και πνεύμα δαιμονοποίησαν την ανθρώπινη σεξουαλικότητα. Σύμφωνα με αμφιλεγόμενες ιστορικές πληροφορίες φανατικοί, θρησκευόμενοι, «απελευθερωτές», φονιάδες σταυροφόροι έντυναν τις γυναίκες τους με τεθωρακισμένα εσώρουκα, τις περιβόητες ζώνες αγνότητας. Μόνο που αγνοούσαν ότι υπήρχαν πολλοί και επιδέξιοι εθελοντές κλειδαράδες. Τα χρόνια πέρασαν. Η Ρωμιοσύνη της ανατολή κατέρρευσε. Στην Ιταλία του Αινεία διανοούμενοι από το επονομαζόμενο Βυζάντιο αιμοδότησαν πνευματικά με την αρχαία ελληνική γραμματεία την Δύση. Μετά ξαναπήραμε εμείς πίσω «τα γράμματα μας» μεταφρασμένα, παραφρασμένα και παραμορφωμένα.

Η αναδυόμενη Πάνδημος Αφροδίτη και η λατρεία του σώματος γνώρισε νέες δόξες στην νέα πατρίδα του Τρώα γιού της. Η

αναγεννησιακή καρτεσιανή άνοιξη των ατομικών δικαιωμάτων, χαλάρωσε τα ήθη και η αυτόνομη σαρκική πλευρά της θεάς έγινε κυρίαρχη ερωτική έκφραση.

Κάπου εκεί στην Φλωρεντία γεννήθηκε ο Ντίνο. Ένα μυώδες και τεραστίων διαστάσεων ανθρώπινο αγρίμι. Αγράμματος, ακαλλιέργητος, αμόρφωτος αλλά προικισμένος με γενετήσια υπεροχή. Το θηριώδες όργανο του ούτε το δρεπάνι του Κρόνου δεν θα μπορούσε να αποκόψει. Η μόνη δουλειά που μπορούσε να κάνει ήταν να εκμεταλλευτεί την τεράστια δύναμη του, έγινε ακθοφόρος. Οι κυρίες της εποχής έκαναν συχνές ανακαινίσεις των οίκων τους. Κάποτε κουβαλούσε ένα άγαλμα της Θεάς Αφροδίτης στον πάνω όροφο, η αρχόντισσα από το κάτω πλατύσκαλο πρόσχε την μεταφορά. Σηκώνοντας το κεφάλι της και βλέποντας την ακάλυπτη ηβική περιοχή του μεταφορέα η κυρά λιποθύμησε.

-Πρόσχε Ντίνο.(Ήταν τα μόνα λόγια που είπε.)

Από τότε η μια μετά την άλλη οι κυράδες φώναζαν τον Ντίνο για τις μεταφορές τους.

-Ποιον να βάλω για ακθοφόρο;

-Βάλε τον Ντίνο. (Έλεγε η μια στην άλλη με νόημα.)

Έτσι ο Ντίνος έμπαινε στα σπίτια τους και όχι μόνο ως μεταφορέας. Έτσι από το συνθηματικό βάλε Ντίνο, βάλε Ντίνο, πρόσχε ο Βαλεντίνος ως κωδικός του εξαιρετικού εραστή.

Στην Ρωμαϊκή Ανατολή προέκυψαν άλλα γεγονότα. Προτίμησαν(!) την Οθωμανική υποταγή, έτσι ενώθηκε και διασώθηκε το κατακρεουργημένο Οικουμενικό Πατριαρχείο και σε συνθήκες σκληρής κατοχής διατηρήθηκε ένα άλλο πολιτισμικό και πνευματικό πλαίσιο.

Έλληνες έμποροι και διανοούμενοι της διασποράς ανακάλυψαν τα μεταφρασμένα και παραμορφωμένα ελληνικά δυτικά καλούδια. Βρήκαν την σειρά τους ως γνήσια τέκνα της Αφροδίτης. Αρχίσαμε να εισάγουμε αλλοιωμένα τα δικά μας προϊόντα. Σιγά - σιγά ο ελληνικός - ελλαδικός δυτικοεργαζόμενος εθνικισμός σήμανε την αρχή του τέλους της Οθωμανικής αυτοκρατορίας και την γέννηση της Τουρκίας!!!

Την δεκαετία του ογδόντα και του ενενήντα ολοκληρώθηκε η δυτική μας κατρακύλα γίναμε Ευρωπαίοι, επι-τέλους. Εκείνα τα χρόνια της επίπλαστης ευημερίας άνησε ο «ποιοτικός» αγοραίος έρωτας. Καλλίγραμμες, μορφωμένες, κοπέλες ευρωπαϊκών προδιαγραφών γίνονταν οικονομικές ιέρειες της Αφροδίτης, άλλες με την θέληση τους άλλες με την βία. Εκείνα τα χρόνια η Πάνδημος θεά μας έστειλε και την πανδημία γνωστή ως έιτζ. Στο Μίτρο ένα πονηρό καρμπίσο, σφύριξαν ότι άνοιξε καινούργιο «σπίτι» με διεθνή κορίτσια. Πονηρός αλλά και τσιγκούνης ο Μίτρος. Πήγε πήρε τιμές ερωτικής ανακούφισης, τα έβαλε κάτω με χαρτί και μολύβι. Δεν τον συνέφερε όσα παζάρια και να έκανε. Μια επίσκεψη στο ευρωπαϊκόν προδιαγραφών ανακουφιστήριο ίση με έξι στο κλασικό με το κόκκινο φανάρι. Προτίμησε την οικονομική λύση και εκεί την οικονομικότερη, την φτηνή, βρώμικη, έμπειρη και πολύ μελαχρινή Ντίνα. Δεν πρόσχε η ή θεά του Έρωτα τιμώρησε την τσιγκουνιά του με ένα αφροδίσιο νόσημα.

-Θεραπεύεται αλλά πρέπει ένα μήνα να μείνεις στο σπίτι. (Είπε ο γιατρός.)

Ο φίλος του ο Γιώργης έμαθε τον αποκλεισμό του. Πήγε να τον επισκεφθεί.

-Μήτρο σε έφαγε η καραντίνα.

-Που το έμαθες;

-Ποιο;

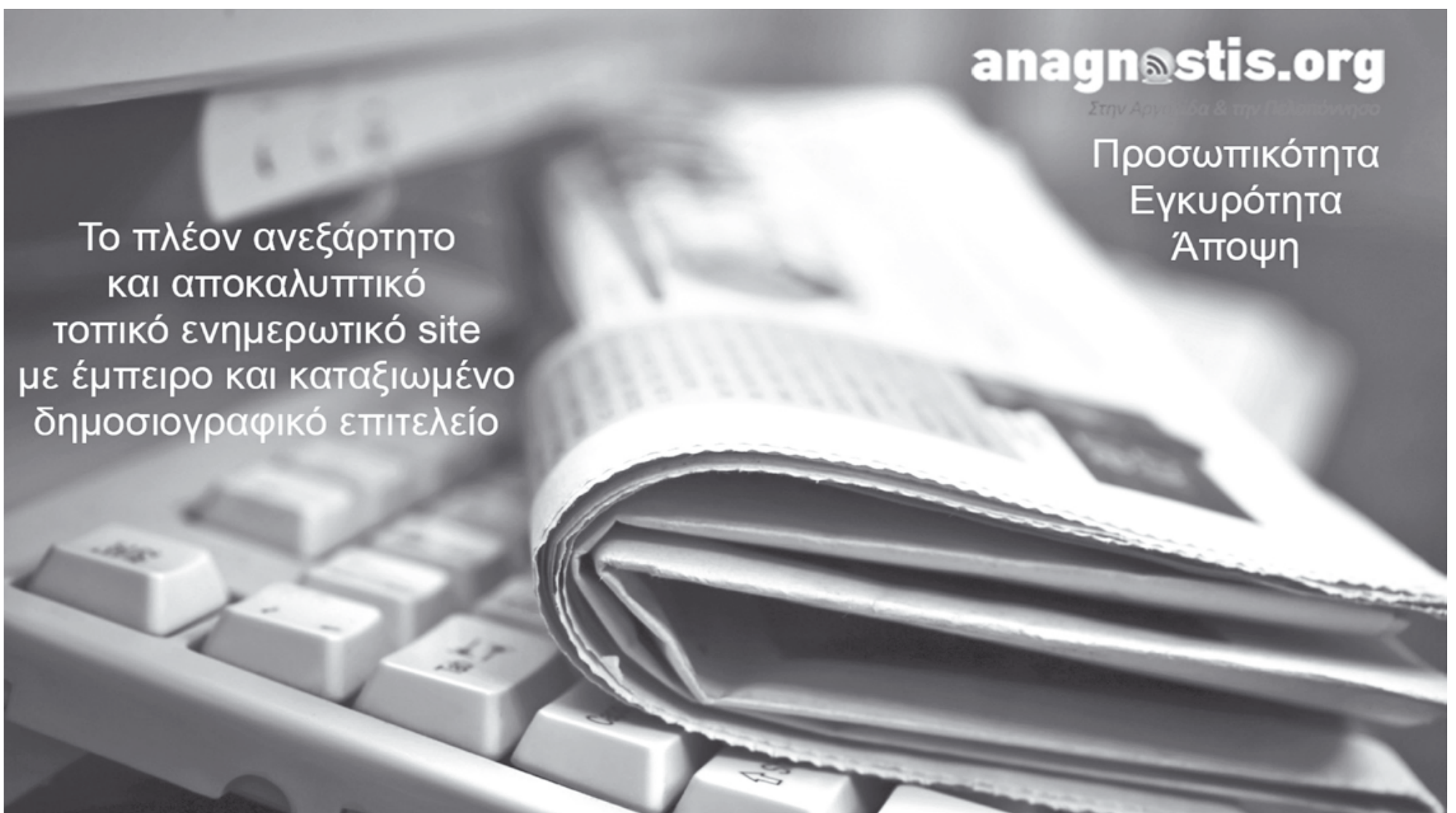
-Ότι με κόλλησε η μαύρη Ντίνα (Καραντίνα)

Γλώσσα λανθάνουσα τα αληθιά λέγει.....

***Οι νεοέλληνες ευρωπαϊκοί ραγιάδες λιγούρηδες της Εσπερίας κάθε μονοπωλιακό Ντίνο τον θεωρούμε φουστύρα και πρότυπο και τον βάζουμε στο σπίτι μας, ως Βαλεντίνο.... Αποτέλεσμα να γεμίσουμε εισαγόμενα αφροδίσα πολιτισμικά σκουπίδια βάζοντας σε θανατηφόρα καραντίνα την πολιτισμική μας ουράνια κληρονομιά.**

****Η ιστορία ξεκίνησε με την πραγματική συνάντηση με τον δάσκαλο της γειτονιάς που μας χάρισε τα λογοπαίγνια τα υπόλοιπα έβαλε η φαντασία.**

“
Αποτέλεσμα να γεμίσουμε εισαγόμενα αφροδίσα πολιτισμικά σκουπίδια βάζοντας σε θανατηφόρα καραντίνα την πολιτισμική μας ουράνια κληρονομιά.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Πέντε αριστερο-δεξιά ερωτήματα για τους 'νέους συντρόφους'

Ήταν ένας σωρός άχρηστα πράγματα τρύπια και λερωμένα ρούχα σίδερα σκουριασμένα παλιά παπούτσια και καπέλα
Μετά κάτι άρχισε να σαλεύει

κάτω από τα σκουπίδια, ένα πλάσμα ζωντανό, μία υποψία
Σπ.Κασιμίης, Υποψία

Είναι βέβαιο ότι ζούμε σε περίοδο πολλαπλών κρίσεων. Χάνουμε-ανάμεσα στα άλλα - και την κοινωνικοπολιτικό-ιδεολογική μας ταυτότητα. Το έχω ξαναγράψει. Αριστεροί, κεντρώοι, δεξιοί, κεντροαριστεροί και κεντροδεξιοί έχουν γίνει ένα ιδεολογικό κουβάρι όπου ο καθένας λέει ό,τι θέλει και κάνει ό,τι νομίζει. Στην παραπάνω 'σούπα' συνέβαλε -δυστυχώς-κι ο τρόπος που κυβέρνησε ο ΣΥΡΙΖΑ. Μία πολιτικοειδής παλάντζα που έφερνε άλλοτε προς τους ΑΝΕΛ, άλλοτε προς το ΚΚΕ κι άλλοτε προς τις διάφορες Λέσχες. Αφού με αυτή την τακτική μπέρδεψε όλο τον κόσμο στο τέλος μπερδεύτηκαν και οι ίδιοι μεταξύ τους. Παλαιοαριστεροί δογματικοί, αστοί νεοαριστεροί, 'λαμόγια' μισοαριστεροί, λαχανί κεντροαριστεροί, πρώην αμετανόητοι αριστεροί, ακόμα και δεξιοαριστεροί ομαδοποιούνται, κάνουν συνέδρια και π-ροβαίνουν σε δηλώσεις μήπως και μπορέσουν να πάρουν αποστάσεις ο ένας από τον πλάι-νό 'σύντροφό του' για να δια-σώσουν έτσι άλλοι τη ριζοσπαστική[;]τους συνείδηση κι άλλοι τη συντηρητική τους καταγωγή.

Πριν λύσουν τον κόμπο, που οι ίδιοι για λόγους κυβερνητικής σκοπιμότητας και μετεκλογικής εργασιοθεραπείας έφτιαξαν, θα τολμήσω να ρωτήσω:

-ποιός πίεσε τους μεν να γίνουν 'αριστεροί light' και αρεστοί μόνο στο κατεστημένο[ευρωπαϊκό, εφοπλιστικό, ροσιλντικό κλπ] και τους δε να προσποιούνται στα πολιτικά τους γεράματα τους όψιμους 'επαναστάτες';

-πώς συμβιβάζουν την αριστερή τους ταυτότητα με επιχειρηματικές δραστηριότητες αμφίβολης ηθικής [αλλά αναμφισβήτητου κέρδους] και τη δεξιά τους ταυτότητα με κολλεκτιβιστικές αντιλήψεις;

-γιατί οι αριστεροί κολακεύτηκαν ή γοητεύτηκαν τόσο πολύ από τις σειρήνες της μεγαλοαστικής τάξης ώστε να κάνουν επιδεικτικές παράτες με τους πλέον φαύλους εκπροσώπους της και οι δεξιοί αισθάνθηκαν 'μάγκες' επειδή κάποιος σύντροφος τους χτύπησαν φιλικά τον ώμο;

-ποιός τους δίδαξε να συνεχίζουν, εν έτει 2015-19, να θεωρούν τους εαυτούς τους ως Μύστες μιάς ακατανόητης και μη-προσβάσιμης για τους υπόλοιπους ανθρώπους Μεγάλης Θεωρίας του Παντός[οι μεν ευαγγελιζόμενοι την παγκόσμια επανάσταση των λαών και οι δε την ολοκλήρωση της καπιταλιστικής παγκοσμιοποίησης]; - ποιοί ένθεν/κακειθεν νομίζουν ότι μπορούν να ξαναγράψουν κατά το δοκούν την ελληνική Ιστορία και, για να δικαιώσουν την ιδεοληψία τους, επιχειρούν να διαγράψουν από την εθνική/κοινωνική συνείδηση όποιον δεν τους μοιάζει;

Η Κυβέρνηση δεν μπόρεσε ή δεν ήθελε να προχωρήσει στην καθυστερημένη αστική ολοκλήρωση του ελληνικού Κράτους. Προτίμησε ή να το υποβαθμίσει ή να το εκμεταλλευτεί. Η Παλινόρθωση πιστεύει ότι αρκεί να ασκεί κριτική στα πεπραγμένα των προηγούμενων για να κυβερνάει ανενόχλητη και να κάνει τις δικές της γκάφες ατιμωρητί.

Επειδή φαίνεται να πέρασε ανεπιστρεπτή η εποχή του ανυποχώρητου αριστερού, ο οποίος έδινε τη ζωή του για την ηθική και την τιμή του Κόμματος και του φανατισμένου δεξιού, ο οποίος έδινε τα πάντα για το Έθνος και το Βασιλιά, καλά θα είναι να αφήσουν οι αρμόδιοι καθοδηγητές τα γνωστά παραμύθια 'περί του κοκκινότρου κόκκινου' ή 'του γαλανότερου γαλάζιου' και ν' αφουγκραστούν καλύτερα τις ανάγκες όλου του λαού κι όχι μόνον των 'δικών τους παιδιών'. Η αλλαγή δεν θα έρθει με διακηρύξεις κενές περιεχομένου ή με προσμίξεις μιάς χρήσης αλλά με τον έντιμο, συνεπή και ειλικρινή διάλογο με το σύνολο της κοινωνίας κι όχι μεταξύ εαυτών και αλλήλων 'για ένα άδειο πουκάμισο, για μιά κουστή καρέκλα'.

Το κόστος των στολών κορωνοϊού στη Βουλή

Πολλάκης κατά της Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου για το υγειονομικό υλικό



Στην Διαρκή Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων κατήγγειλε ο πρώην υπουργός Υγείας και βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Παύλος Πολλάκης τις αναθέσεις της 6ης ΥΠΕ, ισχυριζόμενος ότι έγινε προσπάθεια νομιμοποίησης από τον Υφυπουργό Υγείας Βασίλη Κοντοζαμάνη, καλύπτοντας - όπως είπε - με τον τρόπο αυτό και νομικά τον διοικητή της Γιάννη Καρβέλη.

Ο Παύλος Πολλάκης αναφέρθηκε ευθέως σε κάλυψη από την κυβέρνηση του Διοικητή της 6ης ΥΠΕ: «Σας καλώ να αποσύρετε τη διάταξη ή να το επιβάλλετε σε όλα τα Υπουργεία. Ουσιαστικά δίνετε νομική κάλυψη στον κ. Καρβέλη! Το γεγονός ότι παρήγγειλε στολές υψηλής προστασίας με 18 € (ενώ στην 1η ΥΠΕ έκαναν το ίδιο με 8 €) και έλεγε πως θα τις φέρει μέχρι μια συγκεκριμένη ημερομηνία, δεν τις έφερε, του δώσατε παράταση και τώρα νομιμοποιείται να μην τα έχει φέρει ακόμα και τώρα! Αυτό είναι βάζω πλάτη στο πλυντήριο!»

Είχε προηγηθεί συζήτηση στη βουλή για επίκαιρη ερώτηση του Παύλου Πολλάκη σχετικά με τις προμήθειες υγειονομικού υλικού της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας, για τις οποίες ο ΣΥΡΙΖΑ καταγγέλει υπερκοστολόγηση.

Συγκεκριμένα, με διάταξη του άρθρου 31 το Υπουργείο Υγείας καταργεί τον έλεγχο σε επίπεδο Ελεγκτικού Συνεδρίου (άρθρο 35/4129 του 2013 που προβλέπει τον έλεγχο των συμβάσεων), μιας δαπάνης της οποίας το ύψος φτάνει τις 500 χιλιάδες ευρώ. Ο Παύλος Πολλάκης αναρωτήθηκε: «Γιατί δεν το κάνουν άλλα Υπουργεία αυτό; Το ΥΠ.ΕΣ. δεν προχώρησε σε αγορές μέσω ατομικής προστασίας; Εκεί γιατί δεν το εξαιρούν και το εξαί-

ρείται εσείς; Καταλαβαίνετε τι νομοθετείτε; Ότι εάν κάποιος που του κάναμε απευθείας ανάθεση, μόνο αυτός μπορεί να μας τα φέρει σε 10 μέρες. Αν δε μας τα φέρει, δεν τρέχει τίποτα, μπορεί να τα φέρει αργότερα. Μπορεί να τα φέρει και τώρα - που θα τα πάρει σε πολύ χαμηλότερη τιμή - και θα τα πληρωθεί με τις σκανδαλώδεις τιμές που είχατε βάλει!»



Ο κ. Καρβέλης είχε δηλώσει πως η διοίκηση της 6ης ΥΠΕ καταθέτει τον φάκελο με όλα τα στοιχεία της υπόθεσης στον εισαγγελέα, κάτι το οποίο ουδείς από τους "δημόσιους κατηγόρους" έπραξε έως σήμερα

Να σημειωθεί ότι από την πλευρά του ο Διοικητής της 6ης Υγειονομικής Περιφέρειας Πελοποννήσου - Ιονίων Νήσων - Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας Γιάννης Καρβέλης είχε τοποθετηθεί με ανακοίνωσή του στο παρελθόν, τονίζοντας ότι δεν πρόκειται για απευθείας ανάθεση προμήθειας υγειονομικού υλικού (στολές τύπου ΤΥΥΕ), αλλά για διαγωνισμό που προκλήθηκε και ακολούθησαν όλες οι προβλεπόμενες διαδικασίες όπως

ορίζονται από τον νόμο. Μάλιστα ο κ. Καρβέλης είχε δηλώσει πως η διοίκηση της 6ης ΥΠΕ καταθέτει τον φάκελο με όλα τα στοιχεία της υπόθεσης στον εισαγγελέα, κάτι το οποίο ουδείς από τους "δημόσιους κατηγόρους" έπραξε έως σήμερα. Γιατί άραγε;»

Εντωμεταξύ, ο κος Πολλάκης μιλώντας στη Διαρκή Επιτροπή Κοινωνικών Υποθέσεων, συνέχισε λέγοντας: «Συμφωνούμε ότι πρέπει να προκηρυχθούν νέες οργανικές για να ενισχυθούν τα κρεβάτια στις ΜΕΘ όμως αυτό που έρχεται σε μεγάλη αντίθεση από αυτά που είχατε νομοθετήσει στις 7.4 και αφορούσε τους γιατρούς Κυπριασίας και Καλαμάτας λέτε πως γιατροί μπορούν να παραμείνουν στις θέσεις που πήγαν να βοηθήσουν - βέβαια από εκεί που έφυγαν δημιουργήσαν έλλειμμα - αλλά σαν ανταμοιβή τους λέμε να μείνουν.»

«Γιατί κ. Κοντοζαμάνη, τον κ. Καλοφωλιά που είχε μετακινηθεί στην Καλαμάτα από την Κυπριασία, τον ξαναγυρνάτε πίσω; Μήπως για να γίνει διευθύντρια κάποια του κ. Χρυσομάλλη; Ή παπάς - παπάς ή ζευγάς - ζευγάς.»

«Τεστ αντισωμάτων θα κάνουμε;» ρώτησε επίσης ο κ. Πολλάκης. «Απαράδεκτο αυτό που έγινε χθες στην Βουλή. Τώρα που φεύγει η πανδημία θα μας κάνετε έλεγχο psr να δείτε αν έχουμε σήμερα; Σήμερα μπορεί να μην έχουμε και αύριο να έχουμε. Δεν έχει καμία σημασία αυτό το τεστ.»

«Υπάρχουν τεστ αντισωμάτων και πολλές χώρες κάνουν αυτά τα τεστ. Παραγγείλτε τα να κάνουμε για να ξέρουμε. Θέλω απάντηση συγκεκριμένη πότε θα κάνουμε τεστ αντισωμάτων; Ή περιμένουμε από δύο συγκεκριμένες εταιρείες να παράξουν για να κάνουμε;»

Επτά εξεταστικά κέντρα για τις Πανελλαδικές στην Αργολίδα

Με απόφαση του υπουργείου Παιδείας, ορίστηκαν τα Εξεταστικά Κέντρα για τη διεξαγωγή των πανελλαδικών εξετάσεων ΓΕΛ 2020, ανά Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης.

Στο νομό Αργολίδας ορίστηκαν τρία εξεταστικά κέντρα στο Άργος, δύο στο Ναύπλιο, ένα στο Κρανίδι και ένα στο Λυγούρι.

Τα εξεταστικά κέντρα θα είναι φέτος περισσότερα από πέρυσι λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού και των ειδικών αποστάσεων που θα τηρηθούν ανά υποψήφιο, ανακοίνωσε το υπουργείο Παιδείας.

Τις προσεχείς ημέρες θα ακολουθήσει η κατανομή των υποψηφίων σε αυτά.

Εντωμεταξύ, δημοσιεύτηκε ο τρόπος διεξαγωγής των πανελλαδικών εξετάσεων, γραπτών & προφορικών και ορίζεται ως εξής:

Ο Πρόεδρος και τα μέλη της Λυκειακής Επιτροπής Εξετάσεων κάθε εξεταστικού κέντρου για τους υποψηφίους ΓΕΛ που εξετάζονται γραπτά, της Επιτροπής Εξεταστικού Κέντρου για τους υποψηφίους ΕΠΑΛ που εξετάζονται γραπτά, της Επιτροπής Εξέτασης κάθε Ειδικού Εξεταστικού Κέντρου για τους υποψηφίους που εξετάζονται προφορικά, μεριμνούν ώστε:

α) Σε κάθε αίθουσα εξέτασης να τηρείται απόσταση ενός και μισού (1,5) μέτρου μεταξύ των υποψηφίων.
β) Στον χώρο προετοιμασίας των υποψηφίων με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες ή ειδικές μαθησιακές δυσκολίες, καθώς και στον χώρο εξέτασής τους να τηρείται απόσταση ενός και μισού (1,5) μέτρου μεταξύ των υποψηφίων.



Φέτος τα εξεταστικά κέντρα θα είναι περισσότερα λόγω της πανδημίας και των ειδικών αποστάσεων που πρέπει να τηρηθούν

γ) Η χρήση προστατευτικής μάσκας από υποψηφίους και εκπαιδευτικό προσωπικό εντός των εξεταστικών κέντρων είναι προαιρετική. Για τους εκπαιδευτικούς-επιτηρητές όλων των εξεταστικών κέντρων, καθώς και για την περίπτωση εξέτασης υποψηφίου που γίνεται παρουσία εκπαιδευτικού παράλληλης στήριξης, η χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική.



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ ΓΕΛ Δ.Δ.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ		
α/α Ε.Κ.	ΟΝΟΜΑΣΙΑ ΓΕΛ	ΕΔΡΑ ΓΕΛ μόνο πόλη ή περιοχή
1	1ο ΓΕΛ ΑΡΓΟΥΣ	ΑΡΓΟΣ
2	1ο ΓΕΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	ΝΑΥΠΛΙΟ
3	2ο ΓΕΛ ΑΡΓΟΥΣ	ΑΡΓΟΣ
4	2ο ΓΕΛ ΝΑΥΠΛΙΟΥ	ΝΑΥΠΛΙΟ
5	3ο ΓΕΛ ΑΡΓΟΥΣ	ΑΡΓΟΣ
6	ΓΕΛ ΛΥΓΟΥΡΙΟΥ	ΛΥΓΟΥΡΙΟ
7	ΓΕΛ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ	ΚΡΑΝΙΔΙ

Λαμβάνεται μέριμνα για:

α) τον επαρκή φυσικό αερισμό των αιθουσών και, όπου δεν είναι δυνατό αυτό, τη χρήση κλιματιστικών, σύμφωνα με τις οδηγίες της εγκυκλίου της Γενικής Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας του Υπουργείου Υγείας,
β) την απαγόρευση χρήσης ανεμιστήρων,
γ) την αποφυγή συγχρωτισμού,
δ) την τήρηση των οδηγιών καλής υγιεινής χειρών, με χρήση νερού και σαπουνιού ή με αλκοολούχο αντισηπτικό διάλυμα, σύμφωνα με τις οδηγίες του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (Ε.Ο.Δ.Υ.),
ε) την εξασφάλιση καθαριότητας των εξεταστικών κέντρων, σύμφωνα με τις οδηγίες του Ε.Ο.Δ.Υ. και
στ) την απαγόρευση λειτουργίας κυλικίων των εξεταστικών κέντρων κατά το διάστημα διενέργειας των πανελλαδικών εξετάσεων.

Και περιπολικά

Με τη μέθοδο των... περιπολικών που χρησιμοποιούσε το υπουργείο Παιδείας τη δεκαετία του 1990, θα φτάσουν φέτος τα θέματα των Πανελλαδικών σε πολλά σχολεία της χώρας, καθώς 80 επιπλέον εξεταστικά κέντρα τα οποία θα στεγαστούν κυρίως σε κτίρια γυμνασίων αποδεικνύονται τεχνολογικά απροετοίμαστα. Στην Αργολίδα παρόλα αυτά πιθανόν να μην χρειαστεί αυτή η μέθοδος.

δοσης των θεμάτων των πανελλαδικών εξετάσεων και είχε στείλει στα σχολεία εγκύκλιο για να μεταφέρουν στις αποθήκες τους τον παλιό εξοπλισμό τους. Όλα αυτά έγιναν πριν από την έναρξη του νέου έτους. Καθώς λοιπόν πολλοί διευθυντές δεν έλαβαν νέες οδηγίες τις πρώτες ημέρες του νέου έτους (και με δεδομένη την ανησυχία για τον κορωνοϊό να εξαπλώνεται), χρησιμοποίησαν τους σκληρούς δίσκους των παλαιών μηχανημάτων για άλλες ανάγκες των σχολείων τους.

Πολλά σχολεία έτσι έχουν πρόβλημα με τα παλαιά μηχανήματα, άλλα σχολεία δεν έχουν εγκαταστήσει καν τα καινούργια και κάποια δεν έχουν ούτε τα παλιά ούτε τα καινούργια! Μπροστά σε αυτή την κατάσταση, οι δοκιμαστικές εκπομπές των θεμάτων ξεκινούν σύντομα, ωστόσο είναι δεδομένο ότι στην περίπτωση που θα χρησιμοποιηθούν οι αίθουσες γυμνασίων που δεν εδρεύουν στον ίδιο χώρο με κάποιο λύκειο σε συγκεκριμένες περιοχές της χώρας (ώστε να χρησιμοποιηθούν τα μηχανήματα των λυκείων), τα θέματα των πανελλαδικών εξετάσεων θα μεταφερθούν με περιπολικά της Αστυνομίας.

Ανδρέας Καπουράλος



Ειδικός Παθολόγος

Αιγίου 1 - Ναύπλιο

Τηλ: 2752 401442

Κιν: 690 9136100

email: kapouralos.andreas@gmail.com

Διολιπινεμία, Υπέρταση, Σακχαρώδης Διαβήτης, Λοιμώξεις, Μεταβολικά Νοσήματα, Επισκέψεις κατ'οίκον

Ανθρώπων Έργα

Γιορτάστηκαν τα 101 χρόνια από την Γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου

Εκδηλώσεις Μνήμης για τη Γενοκτονία του Ποντιακού Ελληνισμού

Ελάχιστος φόρος τιμής για τους σφαγιασθέντες Ποντίους αποδόθηκε με τις εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν, υπενθυμίζοντας τα γεγονότα της δραματικής περιόδου των διωγμών, της γενοκτονίας και του ξεριζωμού των Ελλήνων του Πόντου από την Οθωμανική κατοχή, που διήρκεσαν από το 1916 έως το 1923 και είχαν σαν αποτέλεσμα να μετατρέψουν το λαό των Ποντίων σε ένα λαό προσφύγων και διασποράς.

Όπως είναι γνωστό με το Ν.2193/94 έχει καθιερωθεί η 19η Μαΐου ως ημέρα μνήμης της γενοκτονίας του Ελληνισμού του Πόντου. Ο φετινός εορτασμός πραγματοποιήθηκε την Κυριακή στο Ναύπλιο.

Λόγω των έκτακτων μέτρων που έχουν ληφθεί για την αντιμετώπιση του κινδύνου διασποράς του κορωνοϊού COVID-19, οι φετινές εκδηλώσεις έγιναν σύμφωνα με τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις και οι καταθέσεις στεφάνων πραγματοποιήθηκαν με περιορισμένο αριθμό ατόμων για λόγους δημόσιας υγείας και υπό την αυστηρή τήρηση των υγειονομικών διατάξεων.

Όπως δήλωσε ο αντιπεριφερειάρχης Αργολίδας Γιάννης Μαλτέζος «Λαός που ξεχνά την Ιστορία του είναι καταδικασμένος να την ξαναζήσει» και εμείς οι Έλληνες αυτό δεν θα το επιτρέψουμε».

Ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος είπε: «Όπως οι Έλληνες του Πόντου



κρατούν ζωντανές τις παραδόσεις του τόπου τους, είναι ευθύνη μας να κρατάμε και εμείς ζωντανή τη μνήμη των αδελφών Ποντίων, τιμώντας τα θύματα της θηριωδίας των Τούρκων. Ο ελάχιστος φόρος τιμής που μπορεί να αποδοθεί στα θύματα της Γενοκτονίας των Ποντίων είναι να διατηρήσουμε ζωντανή τη μνήμη τους. Δεν ξεχνούμε».

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων έγινε γενικός Σημαιοστολισμός και φωταγώγηση όλων των Δημοσίων, Δημοτικών και Κοινοτικών καταστημάτων καθώς και των καταστημάτων των ΝΠΔΔ και των Τραπεζών.

Επίσης τελεστική δοξολογία στο Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου και ομιλία από την κυρία Τσολακίδου Μαρίνα, δικηγόρο.

Μετά την επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων έγινε κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Δημητρίου Υψηλάντη στην Πλατεία Δημαρχείου, από τον Αντιπεριφερειάρχη, τους Βουλευτές, τον Ανώτερο Διοικητή Φρουράς Ναυπλίου, το Δήμαρχο Ναυπλιέων, και την Πρόεδρο του Συλλόγου Ποντίων Αργολίδας «Παναγία Σουμελά»

Η Βιβλιοθήκη Ναυπλίου «Παλαμίδης» συνεχίζει να ταλαιπωρείται και ζητείται λύση από την Κεραμέως

Ένας ολόκληρος χρόνος πέρασε και το κτιριακό πρόβλημα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης» παραμένει.

Στην πόλη του Ναυπλίου, από το μήνα Μάιο του περασμένου έτους, προέκυψε το κτιριακό πρόβλημα της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης, «Ο Παλαμίδης», η οποία στεγάζεται σε νεοκλασικό κτίριο της Παλιάς πόλης. Συγκεκριμένα, συνέβη το εξής: από το υπέρθυρο της κεντρικής εισόδου της Βιβλιοθήκης, έπεσαν σοβάδες και αυτό είχε ως αποτέλεσμα όχι, μόνον, να καταργηθεί η δυνατότητα εισόδου στο κτίριο, αλλά να ανασταλεί η ίδια η λειτουργία της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της πόλης για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα.

Η κατάσταση αυτή παραμένει και σήμερα, παρά τις πολλές παρεμβάσεις που έχουν γί-



νει ακόμα και στη βουλή.

Σήμερα ο Γιάννης Ανδριανός επαναφέρει το θέμα με μια νέα ερώτηση προς την Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Νίκη Κεραμέως για το χρονοδιάγραμμα των έργων επισκευής.

Όπως τονίζει «Πριν από έναν χρόνο, λόγω

της πώσης μικρού τμήματος της μετόπισ του κτηρίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης», η κεντρική είσοδος της βιβλιοθήκης σφραγίστηκε και η βιβλιοθήκη έμεινε κλειστή για το κοινό για περίπου πενήντα ημέρες, ενώ έκτοτε η πρόσβαση σ' αυτήν γίνεται από την πίσω πόρτα

του κτηρίου.

Δεδομένων αφενός της συμβολικής και ουσιαστικής σημασίας της βιβλιοθήκης για την τοπική κοινωνία του Ναυπλίου αλλά και τους μελετητές της περιοχής και αφετέρου του χρονικού διαστήματος που έχει ήδη παρέλθει, οι κάτοικοι και οι επισκέπτες της περιοχής ζητούν να γνωρίσουν το χρονοδιάγραμμα των έργων επισκευής και αποκατάστασης της μετόπισ του κτηρίου και της επαναλειτουργίας της κεντρικής εισόδου.

Κατόπιν αυτών,

Ερωτάται η υπουργός: Ποιο είναι το χρονοδιάγραμμα των έργων επισκευής και αποκατάστασης της μετόπισ του κτηρίου της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης Ναυπλίου «Ο Παλαμίδης» και της επαναλειτουργίας της κεντρικής της εισόδου».

Αλλαγή διεύθυνσης αιμοδοτών

Ο Σύλλογος Εθελοντών Αιμοδοτών Αργολίδας «ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ» σας γνωστοποιεί ότι τα νέα γραφεία του συλλόγου μας μεταφέρθηκαν στους Μύλους Αργολίδας και συγκεκριμένα στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Μύλων, τα οποία μας παραχωρήθηκαν από το Συμβούλιο της Τοπικής Κοινότητας Μύλων. Η νέα μας ταχυδρομική διεύθυνση για την αποστολή αλληλογραφίας είναι: ΔΕΣΜΟΙ ΑΙΜΑΤΟΣ – ΣΕΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ Τ.Θ. Ε48 Τ.Κ. 21250 Μύλοι Άργους Αργολίδα

Οδηγός για την καλή ζωή Η αρχαία τέχνη της στωϊκής χαράς

Στον "Οδηγό για την καλή ζωή", ο William B. Irvine παρουσιάζει τις βασικές αρχές και πρακτικές της Στωϊκής φιλοσοφίας, μιας από τις πιο δημοφιλείς σχολές σκέψης στην αρχαιότητα. Με ανάλαφρη και ελκυστική γλώσσα, ο συγγραφέας δείχνει τη σημασία της Στωϊκής σοφίας για τους σύγχρονους ανθρώπους.



Αν τ λ ώ ν τ α ς από την ψυχολογική γνώση και τις τεχνικές των Στωϊκών, ο Irvine προσφέρει έναν χάρτη πορείας σε όσους αναζητούν το ευ ζην. Παρατηρώντας προσεκτικά τη ζωή τους, οι αναγνώστες θα μάθουν πώς να αποφεύγουν τα αρνητικά συναισθήματα, να παραμερίζουν τα βαρίδια του παρελθόντος, και να εστιάζουν τις δυνάμεις τους στα ζητήματα που μπορούν να ελέγξουν.

Γιατί είναι σημαντικοί οι Στωϊκοί; Διότι προτείνουν μια φιλοσοφία ζωής με την οποία διαισθητικά μπορούμε να ταυτιστούμε. Σε αντίθεση με άλλες φιλοσοφικές σχολές, οι Στωϊκοί αναζητούν την ισορροπία στη ζωή και μας προτρέπουν να απολαύσουμε τις χαρές της χωρίς να αγκιστρωνόμαστε σε αυτές.



Οι Επιθετικοί εφιάλτες του Στέλιου Κατριλώτη

Ποιος είπε ότι οι έφηβοι δεν ενδιαφέρονται για λογοτεχνία και ποίηση

Δρόμους στην ποίηση αναζητά ο Στέλιος Κατριλώτης, μια προσπάθεια που ήδη αναγνωρίζεται από τον λογοτεχνικό κόσμο.

Ο Στέλιος, γιος του αείμνηστου πρώην δημάρχου Νέας Κίου Γιώργου Κατριλιώτη, κερδίζει την εμπιστοσύνη των ειδικών. Μάλιστα το ποίημά με τίτλο «Επιθετικοί εφιάλτες» προβλήθηκε στο λογοτεχνικό περιοδικό «Εντευκτήριο», με καλές κριτικές.

Ο 16χρονος Στέλιος Κατριλιώτης γράφει εξαιρετικά κείμενα, σχολιάζοντας με έντονη κοινωνική ματιά, λεπτή ειρωνεία αλλά και καυστική κριτική την επικαιρότητα. Δυναμικός έφηβος και ταλαντούχος τεχνίτης του λόγου ποθεί να απορροφήσει τον γύρω κόσμο, να τον κάνει δικό του και να μάς τον κοινωνήσει απλόχερα.

Ο Στέλιος μας κάνει να πιστεύουμε ότι οι έφηβοί μας δεν είναι άμουσοι, και ότι όχι μόνο ενδιαφέρονται για τη λογοτεχνία και την ποίηση, αλλά αποπειρώνται να γίνουν και αυτοί πολίτες των Ιδεών την Πόλη.

Τελικά αν σήμερα η στάση του εφήβου αποτιμάται ως παθητική ή και αρνητική ακόμη, αν το ενδιαφέρον του για τον ποιητικό λόγο φαίνεται περιορισμένο έως ανύπαρκτο, είναι γιατί στο σχολείο επικρατεί η στείρα νομοκρατία που περιορίζει τη δημιουργική φαντασία του εφήβου, το συναίσθημα και τα όνειρά του. Είναι γιατί εξαιτίας του υλικού ευδαιμονισμού και της χρησιμοθηρίας

ο πολιτισμός της εποχής δεν ευνοεί την επαφή του παιδιού με την τέχνη.

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ

Επιθετικοί εφιάλτες

*Ανατέλλεις αιφνιδιαστικά
Δάκρυα στεγνώνουν μιά απολεσθείσα αθωότητα.
Ξαφνικά κάνεις δάκτυλα,
τους δείκτες αρχικά
αποκομμένοι πια διατάζουν εσένα ή σχεδιάζουν για σένα.*

*Θυμήσου πως ποτέ δεν ξυπνάς μόνος
αιφνίδια το αντιλαμβάνεσαι
Παράγοντας εφεύρεσης ο ερχομός του Κυνισμού.
ομόκεντροι κύκλοι η ζωή,
στη μέση δακτύλιου ένα εύηχο επίθετο,
κοινό των πάντων.*

*Μαθημένος χρόνια να τους διαχωρίζεις.
Όμως μάταια περιμένεις πρόσκληση συμμετοχής
μήπως και πρωταγωνιστήσεις σε τούτα τα μυστήρια.
Είθισται η ψύκωση να προσβάλλει πρωτίστως την αιώρηση.*
Στέλιος Κατριλώτης



Εκδρομή στη Μεταμόρφωση Σωτήρος // Β.Λ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

ΑΔΑΜ: 20PROC006770928

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

Δ/ΝΣΗ: ΒΑΣΙΛ.ΚΩΝ/ΝΟΥ 34

ΝΑΥΠΛΙΟ

Τ.Κ.: 21100

ΠΛΗΡ: ΚΑΡΔΑΡΑΚΟΥ Ο-ΓΕΩΡ-

ΓΙΟΥ Ι

ΤΗΛ: 2752096240-97807

ΦΑΞ: 2752097809

E-MAIL:tydn@otenet.gr

ΝΑΥΠΛΙΟ: 27/05/2020

ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 6626

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΝΟ-

ΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

Προκηρύσσει

Συνοπτικό διαγωνισμό με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΨΥΧΡΟΥ ΑΣΦΑΛΤΟΜΙΓΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ» για το έτος 2020, ενδεικτικού προϋπολογισμού 59.920,00 € (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ), με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής, η οποία προκύπτει από τη χαμηλότερη προσφορά στο σύνολο των ειδών της και σύμφωνα με το Ν.4412/2016.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις 09 Ιουνίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα

10:00 π.μ.(καταληκτική ώρα υποβολής προσφορών) στο Δημοτικό Κατάστημα, Βασιλ. Κων/νου 34, υπόψη της αρμόδιας επιτροπής διεξαγωγής του διαγωνισμού.

Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν ΜΟΝΟ με courier ή ταχυδρομείο, στο κεντρικό πρωτόκολλο του δημαρχείου (Βασιλέως Κωνσταντίνου 34) έως την ανωτέρω ημέρα και ώρα (στα πλαίσια πρόληψης και προστασίας από τον κορονοϊό σύμφωνα με το αρ. πρωτ. ΔΙΔΑ/Φ.69/108/οικ.7874 έγγραφο του ΥΠΕΣΔΔΑ), ήτοι μέχρι και τις 09-06-2020 και ώρα 10:00π.μ. (να έχει ολοκληρωθεί η πρωτοκόλληση της προσφοράς)

Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που ασκούν δραστηριό-

τητα σχετική με το αντικείμενο του συνοπτικού διαγωνισμού.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους όρους και τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιος : κ. Γεωργίου Ιωάννης, κα Καρδαράκου Όλγα τηλ. 2752097807,97808). Επίσης θα παρέχεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση της μελέτης, της διακήρυξης και της οικονομικής προσφοράς στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων (www.nafplio.gr).

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΥΓΚΑΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ
ΑΡΓΟΥΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ
ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ
ΔΙ ΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Την 28ην Ιουνίου 2020, ημέρα Κυριακή και από ώραν 10:30 μέχρι ώραν 12:30 εκτίθεται σε πλειοδοτική δημοπρασία, δι' ενσφράγιστων προσφορών, ακίνητων ιδιοκτησίας της Ιεράς Μονής και συγκεκριμένως οικόπεδον 170,51 τ.μ., μετά της εντός αυτού ισογείου οικίας 80 τ.μ., κείμενο εις Καραγιαννέικα Τουρκοβουνίων Άνω Κυψέλης Δήμου Γαλατσίου Αττικής, Ειρηνάϊου 17, φέρων κ.α.ε.κ. 050381049020.

Εις περίπτωση μη προσελεύσεως πλειοδοτών, η διαδικασία θα επαναληφθεί τας ίδιας ώρας, εις τον αυτόν τόπον, με τους ίδιους όρους και χωρίς νέες δημοσιεύσεις την Κυριακήν 5ην Ιουλίου 2020.

Τόπος διενεργείας τής δημοπρασίας ορίζεται το Αρχονταρίκι της Ιεράς Μονής στο Κάστρο Άργους.

Τιμή εκκινήσεως - ελάχιστη προσφορά: 80.000 €, ποσόν εγγυήσεως συμμετοχής: 8.000 €, καταβλητέον αυθημερόν και τοις μετρητοίς ή δι' ισοπόσου γραμματίου παρακαταθήκης ή δι' ισοπόσου εγγυητικής επιστολής ελληνικής Τραπέζης. Πληροφορίες: Τηλ. Ιεράς Μονής: 2751066400 (10:00 - 12:00 και 17:00 - 19:00). Τηλ. πληρεξουσίας Δικηγόρου της Ιεράς Μονής Κωνσταντίνου Μπαζονέλου: 2751029900, fax 2751061610, κινητό: 6944307955 - e mail: k.bazonelou@hotmail.com, Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος Τηλ. 2752027328 - 2752028645 (κ. Μπαβέλα 10:00 - 13:00) fax 2752028361

Κάστρον Άργους 8η Μαΐου 2020
ΤΟ ΗΓΟΥΜΕΝΟΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΑΣ
ΜΑΡΙΝΗΣ ΑΡΓΟΥΣ



ΑΔΑ: 6160ΩΡΨ-ΡΚΖ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

Λυγουριό, 25/05/2020

Αριθμ. πρωτ. 1969

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ηλεκτρονικός δημόσιος ανοικτός διαγωνισμός, για την “Δημιουργία Ολοκληρωμένων Τουριστικών Προσβάσιμων Θαλάσσιων Προορισμών Δήμου Επιδαύρου”, προϋπολογισθείσας δαπάνης 146.551,11 € πλέον ΦΠΑ

Ο Δήμος Επιδαύρου προκηρύσσει Ανοικτό δημόσιο ηλεκτρονικό διαγωνισμό με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), με σφραγισμένες προσφορές και κριτήριο αξιολόγησης την πλέον συμφέρουσα, από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής επί του συνολικού ποσού της προσφοράς, για την ανάδειξη Αναδόχου της Σύμβασης Προμήθειας με τίτλο: “Δημιουργία Ολοκληρωμένων Τουριστικών Προσβάσιμων Θαλάσσιων Προορισμών Δήμου Επιδαύρου”, προϋπολογισθείσας δαπάνης 146.551,11 € πλέον ΦΠΑ.

1. Στοιχεία Αναθέτουσας Αρχής:

Επωνυμία	Δήμος Επιδαύρου
Ταχυδρομική διεύθυνση	Πλατεία Καραϊσκάκη, ΤΚ 21052
Πόλη	Λυγουριό
Ταχυδρομικός Κωδικός	21052
Τηλέφωνο	2753360119
Φαξ	2753360102
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	christos@1288.syzefxis.gov.gr
Αρμόδιος για πληροφορίες	Δαβάκος Χρήστος
Γενική Διεύθυνση στο διαδίκτυο (URL)	http://www.epidavros.gr

2. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντικείμενο της σύμβασης είναι η προμήθεια του συνόλου του αναγκαίου εξοπλισμού για τη δημιουργία ολοκληρωμένων τουριστικών προσβάσιμων θαλάσσιων προορισμών σε τρεις παραλίες του Δήμου Επιδαύρου. Η υλοποίηση των παρεμβάσεων αφορά στις παραλίες Αλιότου (Νέα Επίδαυρος), Βαγιωνιά (Αρχαία Επίδαυρος) και Νησί (Αρχαία Επίδαυρος) του Δήμου Επιδαύρου. Σκοπός της μελέτης και της σχετικής προμήθειας είναι να υλοποιηθούν όλες εκείνες οι παρεμβάσεις οι οποίες απαιτούνται ώστε να παρέχεται στα άτομα με κινητικές αναπηρίες ή περιορισμένης κινητικότητας (ηλικιωμένοι, εγκυμονούσες γυναίκες, άτομα με μειωμένη όραση κ.λπ.) ολοκληρωμένη η αλυσίδα προσβασιμότητας, μέσω της κατασκευής εγκαταστάσεων και υποδομών που θα αφορούν την ψυχαγωγία και την άθληση των ως άνω ατόμων, συνεισφέροντας στην εξυπηρέτηση αλλά και στην άρση της περιωριοποίησής τους από το κοινωνικό σύνολο.

3. Κωδικοί CPV: Τα προς προμήθεια είδη κατατάσσονται στους ακόλουθους κωδικούς του Κοινού Λεξιλογίου δημοσίων συμβάσεων (CPV): 33196200-2 «Εξοπλισμός για άτομα με ειδικές ανάγκες».

4. Υποδιαίρεση σε τμήματα: Οι προσφορές θα γίνονται δεκτές για το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών.

1 Συμπληρώνεται το όνομα, η διεύθυνση, ο αριθμός τηλεφώνου και τηλεομοιοτυπικού μηχανήματος (FAX), η διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου (e-mail) της υπηρεσίας που διενεργεί τον διαγωνισμό, καθώς και ο αρμόδιος υπάλληλος της υπηρεσίας αυτής, άρθρο 53 παρ. 2 περ. γ του ν. 4412/2016

5. Διάρκεια της Σύμβασης ή Προθεσμία εκτέλεσης: Η διάρκεια της Σύμβασης είναι τέσσερις (4) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της.

6. Δικαίωμα συμμετοχής: Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2, παρ. 1, περ. 11) του ν. 4412/2016, έχουν οι οικονομικοί φορείς (φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών), που δραστηριοποιούνται επαγγελματικά στο αντικείμενο της παρούσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων, συμπεριλαμβανομένων και των προσωρινών συμπράξεων, δεν απαιτείται να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλλουν προσφορά.

Αποκλείεται από τη συμμετοχή στην παρούσα διαδικασία σύμβασης (διαγωνισμό) προσφέρων οικονομικός φορέας, εφόσον συντρέχει στο πρόσωπό του (εάν πρόκειται για μεμονωμένο φυσικό ή νομικό πρόσωπο) ή σε ένα από τα μέλη του (εάν πρόκειται για ένωση οικονομικών φορέων) ένας ή περισσότεροι από τους λόγους που αναλύονται στην παράγραφο 2.2.3 ή δεν καλύπτει τα κριτήρια επιλογής των παραγράφων 2.2.4 - 2.2.7 της αναλυτικής διακήρυξης.

7. Κριτήριο ανάθεσης: Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά αποκλειστικά βάσει τιμής επί του συνολικού ποσού της προσφοράς, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Αναλυτικά οι όροι για το κριτήριο ανάθεσης στην παράγραφο 2.3.1 της αναλυτικής διακήρυξης.

8. Χρόνος ισχύος προσφορών: Οι υποβαλλόμενες προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους οικονομικούς φορείς για διάστημα διακοσίων σαράντα (240) ημερών (ή οκτώ (8) μήνες) από την επόμενη της διενέργειας του διαγωνισμού (παράγραφος 2.4.5 της αναλυτικής διακήρυξης).

9. Απαιτούμενες Εγγυήσεις: Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται από πιστωτικά ή χρηματοδοτικά ιδρύματα ή ασφαλιστικές επιχειρήσεις κατά την έννοια των περιπτώσεων β' και γ' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4364/2016 (Α' 13) που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου ή στα κράτη-μέρη της ΣΔΣ και έχουν, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις, το δικαίωμα αυτό. Μπορούν, επίσης, να εκδίδονται από το Ε.Τ.Α.Α. - Τ.Μ.Ε.Δ.Ε. ή να παρέχονται με γραμμάτιο του Ταμείου Παρακαταθηκών και Δανείων με παρακατάθεση σε αυτό του αντίστοιχου χρηματικού ποσού. Αν συσταθεί παρακατάθεση με γραμμάτιο παρακατάθεσης χροεγγράφων στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα τοκομερίδια ή μερίσματα που λήγουν κατά τη διάρκεια της εγγύησης επιστρέφονται μετά τη λήξη της στον υπέρ ου η εγγύηση οικονομικό φορέα. Οι εγγυητικές επιστολές εκδίδονται κατ' επιλογή των οικονομικών φορέων από έναν ή περισσότερους εκδότες της παραπάνω παραγράφου.

Εγγύηση συμμετοχής: Για την έγκυρη συμμετοχή στη διαδικασία σύμβασης της παρούσας σύμβασης, κατατίθεται από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς (προσφέροντες), εγγυητική επιστολή συμμετοχής, ύψους 2% επί του ενδεικτικού προϋπολογισμού μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς, άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Αναλυτικά οι όροι για την εγγύηση συμμετοχής στην παράγραφο 2.2.2.1. της αναλυτικής διακήρυξης.

Εγγύηση καλής εκτέλεσης: Για την υπογραφή της σύμβασης απαιτείται η παροχή εγγύησης καλής εκτέλεσης, σύμφωνα με το άρθρο 72 παρ. 1 β) του Ν. 4412/2016, το ύψος της οποίας ανέρχεται σε ποσοστό 5% επί της αξίας της σύμβασης, εκτός ΦΠΑ, και κατατίθεται πριν ή κατά την υπογραφή της σύμβασης. Αναλυτικά οι όροι για την εγγύηση καλής εκτέλεσης στην παράγραφο 4.1 της αναλυτικής διακήρυξης.

10. Χρηματοδότηση: Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης) και από εθνικούς πόρους μέσω του ΠΔΕ και περιλαμβάνεται στην Πράξη “Δημιουργία Ολοκληρωμένων Τουριστικών Προσβάσιμων Θαλάσσιων Προορισμών Δήμου Επιδαύρου” με MIS 5029237.

11. Προδικαστικές προσφυγές: Κάθε ενδιαφερόμενος, ο οποίος έχει ή είχε συμφέρον να του ανατεθεί η συγκεκριμένη σύμβαση και έχει ή

είχε υποστεί ή ενδέχεται να υποστεί ζημία από εκτελεστή πράξη ή παράλειψη της αναθέτουσας αρχής κατά παράβαση της νομοθεσίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή της εσωτερικής νομοθεσίας, δικαιούται να ασκήσει προδικαστική προσφυγή ενώπιον της ΑΕΠΠ κατά της σχετικής πράξης ή παράλειψης της αναθέτουσας αρχής, προδιορίζοντας ειδικώς τις νομικές και πραγματικές αιτιάσεις που δικαιολογούν το αίτημά του. Αναλυτικά στην παράγραφο 3.4 της διακήρυξης.

12. Γλώσσα σύνταξης προσφορών: Ελληνική

13. Διαδικασία: Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύμβασης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ως άνω συστήματος.

14. Διάθεση εγγράφων-στοιχείων του διαγωνισμού: Τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη, άμεση & δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στην διεύθυνση (URL): μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.: <http://www.promitheus.gov.gr>

15. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών - διευκρινίσεων: Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο δέκα (10) ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα στο δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών - διευκρινίσεων υποβάλλονται από εγγεγραμμένους στο σύστημα οικονομικούς φορείς, δηλαδή από εκείνους που διαθέτουν σχετικά διαπιστευτήρια που τους έχουν χορηγηθεί (όνομα χρήστη και κωδικό πρόσβασης) και απαιτείται το ηλεκτρονικό αρχείο με το κείμενο των ερωτημάτων είναι ψηφιακά υπογεγραμμένο.

16. Υποβολή προσφορών: Η ημέρα έναρξης υποβολής προσφορών είναι η 06-06-2020 και η ώρα έναρξης η 15:00. Η ημέρα λήξης παραλαβής προσφορών είναι 26-06-2020 και η ώρα λήξης 15:00. Η Ηλεκτρονική Αποσφράγιση του (υπό)φακέλου «Δικαιολογητικά Συμμετοχής-Τεχνική Προσφορά» θα πραγματοποιηθεί την 3η Ιουλίου 2020 και ώρα 10:00 μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κείμενων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και διαδικασιών. Εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών από την ηλεκτρονική υποβολή των ως άνω στοιχείων και δικαιολογητικών προσκομίζονται υποχρεωτικά από τον οικονομικό φορέα στην αναθέτουσα αρχή, σε έντυπη μορφή και σε σφραγισμένο φάκελο, τα στοιχεία της ηλεκτρονικής προσφοράς τα οποία απαιτείται να προσκομισθούν σε πρωτότυπη μορφή σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 11 παρ. 2 του ν. 2690/1999 «Κώδικας Διοικητικής Διαδικασίας», όπως τροποποιήθηκε με τις διατάξεις του άρθρου 1 παρ. 2 του ν. 4250/2014. Τέτοια στοιχεία και δικαιολογητικά είναι ενδεικτικά η εγγυητική επιστολή συμμετοχής, τα πρωτότυπα έγγραφα τα οποία έχουν εκδοθεί από ιδιωτικούς φορείς και δεν φέρουν επικύρωση από δικηγόρο, καθώς και τα έγγραφα που φέρουν τη Σφραγίδα της Χάγης (Apostille).

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ





Ερωτικό...

Στην ζάλη

του ποτού,

Σε νιώθω,

Τόσο Αγγελικά

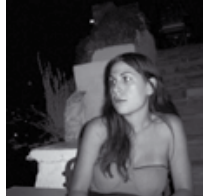
Μέσα μου,

Και αναρωτιέμαι...

Ο δαίμονας,

Που κρύβεται !!

- Σπύρος Δ Κατσίγιαννης - (2020)



Αγάπη δίχως ανταπόκριση

Η αγάπη έχει δύναμη
τον άνθρωπο ομορφαίνει
Όρεξη φέρνει για ζωή
και τις καρδιές γλυκαίνει

Όσο κρατάει όμορφη πολύ είναι η ζήση
όταν όμως θα φύγει
Χάνεις στα πόδια σου τη γη
κι η θλίψη σε τυλίγει

Όλοι όσοι αγάπησαν
πολύ καλά το ξέρουν
Κομμάτια σπάει η καρδιά
για χρόνια υποφέρουν

Η δίχως ανταπόκριση αγάπη πως πονάει
ατέλειωτη είναι η προσμονή
Η ζωή αργά κυλάει
Συμβαίνει όμως για σκοπό
κι είναι το σχέδιο αυτό
Τον άνθρωπο να κάνει αυτή θέλει πιο
δυνατό

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Στη δίνη
του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια, Φεβρουάριος 2014



Για μια Ελένη

Ήταν η τελευταία φορά που σ' είδα
Ντυμένη στα λευκά

Τον δρόμο είχες πάρει, τρέχοντας

Τα βρεγμένα σου μαλλιά

Ήταν μια νύχτα με βοριά

Που έφτασες, κοιτούσες το φεγγάρι

Στεκότανε εκεί ψηλά

Κάτω από τα πόδια σου γελούσε το
κενό

Καλούσε το τηλέφωνο μα τίποτα -
βουβό

Πριν είχες πάρει τον Κώστα, μεθυσμένη

Αυτόν τον μπάσταρδο

Τι σου χε πει γλυκιά θεά;

Πως σε τράβηξαν τα βήματα στη
γέφυρα;

Το θολωμένο μας μυαλό κάποτε
τρύπησε

Ηλεκτροφόρα σύρματα του πέρασαν
στεφάνια

Τα πόδια σου αφήσαν το κενό

Και ο ισθμός σου μια αιώνια της

γαλήνης θάλασσα

Κι εγώ, που τα νιάτα μου χάλασα

Ακόμα για σένα θρηνώ

Να ήξερες πόσο σ' αγάπησα

Ελένη

πριν χαθώ

(για την ψυχή μας που έφυγε αρχές
δεκαετίας 90')
Δρ. Βλαδίμηρος



Παλιές Ιστορίες

γράφει ο Γιώργος Ν. Μουσταΐρας

Ψωνίζοντας μπουφάν
απ' το παζάρι του Ναυπλίου

Η ιστορία έχει να κάνει με μια κυρία, η οποία, ως προς το φαίνεσθαι και το είσθαι, έχει μπερδέψει τα θέλω της με την πραγματικότητα. Θα μου πείτε, ούτε η πρώτη είναι ούτε η τελευταία.

Το σίγουρο είναι, πως αν ήταν... λιγάκι μεγαλύτερη, θα αποτελούσε πηγή έμπνευσης αρκετών κεφαλαίων για τον Δημήτρη Ψαθά, όταν συνέγραφε την Μαντάμ Σουσου από τον Μπίθουλα.

Όντας στο κατώφλι των τρίτων -ήντα, δεν μπορεί - όπως πολλές, άλλωστε - να συμβιβασθεί με την ηλικία της, αισθανόμενη διαχρονικά νέα και ωραία, όπως εκείνη η συνονομάτριά της που προκάλεσε τον Τρωικό πόλεμο...

Η εμφάνιση και η γκαρνταρόμπα της αποτελούν, επομένως, τις απόλυτες προτεραιότητές της.

Ός προς την εμφάνιση, η πλαστική χειρουργική έχει πολλαπλές προσπαθήσει φιλότιμα αλλά ανεπιτυχώς, να επιβληθεί της φύσης.

Όσο για την γκαρνταρόμπα, οι κατά τόπους λαϊκές αγορές, αποτελούν τον αγαπημένο της χώρο, όπου, μπορεί να ψωνίζει φθηνά, καθότι, μεγαλοπιάνεται μεν, τα ψιλά δεν περισεύουν δε.

Και σε λαϊκή αγορά ήταν που την έπαθε τη

λαχτάρα.

Σε μία από της καθόδους της από το κλεινόν άστυ στην Αργολίδα, κίνησε να ψωνίσει στο παζάρι του Ναυπλίου. Και, ω της ευτυχίας, βρέθηκε μπροστά σε έναν πάγκο όπου πουλούσαν αμάνικα μπουφάν στην ελκυστική τιμή των πέντε ευρώ το τεμάχιο.

Βγάζει, λοιπόν, το εντυπωσιακό μπουφάν που φόραγε, το ακουμπάει σε μίαν άκρη του πάγκου και αρχίζει να δοκιμάζει. Ξεχωρίζει τρία κομμάτια - τι ψυχή έχουν δεκαπέντε ευρώ; - και πληρώνει, σκεπτόμενη ολόκαρπη πως θα έχει να κάνει έτσι, τρεις ακόμη διαφορετικές, εντυπωσιακές εμφανίσεις.

Με τα ψώνια στη σακούλα, γυρίζει να ξαναφορέσει το μπουφάν της. Ψάχνει από 'δω, ψάχνει από 'κει, πουθενά το μπουφάν. Έχει κάνει φτερά. Καταστροφή! Μετά από διαβουλεύσεις με την ιδιοκτήτρια του πάγκου, διαπιστώθηκε πως το... ψώνισε μια άλλη πελάτισσα, που τής «γυάλισε»!

Ακόμα το κλαίει. Και το είχε ψωνίσει στις Αθήνας. Οι κακές γλώσσες σχολίασαν, πάντως, πως το βρήκε, κελεπούρι, σε «μπουτίκ» στο... Σχιστό...

* Κείμενα του Γ. Μουσταΐρα δημοσιεύονται και στο rebetaskeri.blogspot.com

Πυγμαχία

Η πυγμαχία, κοινώς μποξ είναι ένα από τα πιο δημοφιλή αγωνίσματα και μαχητικές πολεμικές τέχνες, που σπριζείται στην ικανότητα των αντιπάλων να αντικρούσουν μόνο με τις γροθιές τους ο ένας τον άλλο και να καταφέρουν, με εύστοχα και γερά χτυπήματα, να βγάλουν εκτός μάχης ο καθένας τον αντίπαλό του. Σε όλα τα είδη αγώνων απαγορεύεται τα χτυπήματα κάτω από τη ζώνη (δηλαδή χαμηλότερα από τος γοφούς), στην πλάτη, στο πίσω μέρος του κεφαλιού ή στον αυχένα. Κατατάσσεται στις πολεμικές τέχνες.

Ο πρώτος γνωστός πρωταθλητής σε παγκόσμια κλίμακα ήταν ο Άγγλος Τζων Μπράουτον κι αυτός είναι που εφάρμοσε τους κανονισμούς του αθλήματος. Μετά, το αγώνισμα μεταφέρθηκε στην Αμερική, όπου και διαδόθηκε πολύ. Με αυτό πιο πολύ ασχολήθηκαν οι μαύροι της χώρας αυτής, που ανάδειξαν κατά καιρούς πολλά αστέρια της πυγμαχίας όπως τον Μοχάμεντ Άλι και τον Μάικ Τάισον. Την Ελλάδα στην επαγγελματική πυγμαχία στις ΗΠΑ εκπροσωπεί ο Μιχάλης Αρναούτης στην κατηγορία ελαφρών βαρών (κάτοχος του τίτλου WBO-NABO). Το αμερικάνικο κανάλι μετάδοσης αθλημάτων, ESPN, έχει κατατάξει την πυγμαχία ως το πιο δύσκολο άθλημα στον κόσμο.

Η πυγμαχία ήταν ένα από τα πιο αγαπημένα αθλήματα των αρχαίων Ελλήνων, που πρώτοι απ' ό,τι φαίνεται την καθιέρωσαν και που διεξαγόταν σε κάθε Ολυμπιακό αγώνα.

Ιστορική εξέλιξη

Οι πρώτες απεικονίσεις πυγμαχίας βρέθηκαν στα ερείπια ενός αρχαίου ναού στην Σουμερία και χρονολογούνται περίπου στο 5000 π.Χ.. Επίσης διάφορες απεικονίσεις του 3000 π.Χ. στην Αίγυπτο δείχνουν σκηνές πυγμαχίας. Το 900 π.Χ. οι λαοί της θάλασσας εξέλιξαν την πυγμαχία σε μεγάλο βαθμό. Η πυγμαχία έγινε για πρώτη φορά ολυμπιακό αγώνισμα το 688 π.Χ. στους 23ους Ολυμπιακούς αγώνες. Πρώτος ολυμπιονίκης πυγμαχίας ήταν ο Ονόμαστος από την Σμύρνη. Την εποχή της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας η πυγμαχία έγινε αιματηρό αγώνισμα αφού εφαρμόζονταν γάντια εξοπλισμένα με μολυβδένιες αιχμές. Η αιματηρή αυτή μορφή της πυγμαχίας απαγορεύτηκε από τον Αυτοκράτορα Θεοδόσιο. Μετά την πτώση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας το άθλημα της πυγμαχίας έχασε την αίγλη του και από καιρό και ύστερα δεν υπάρχουν πολλά τεκμήρια για αγώνες. Στην Γερμανία του Μεσαίωνα έχουμε αναπαραστάσεις της τεχνικής της πυγμαχίας σε ένα εγχειρίδιο του Άλμπρεχτ Ντύρερ περί ξιφομαχίας το οποίο παρήγγειλε ο Αυτοκράτορας Μαξιμίλιαν. Η σύγχρονη μορφή της πυγμαχίας πήρε την μορφή της στην Αγγλία

του 1700. Το 1719 ο Τζέιμς Φιγγ που ήταν δάσκαλος της ξιφασκίας ανέλαβε τον τίτλο του «Champion of England» της πυγμαχίας και ίδρυσε το πρώτο αθλητικό γυμναστήριο για αυτό το άθλημα. Η πυγμαχία γυναικών χρονολογείται από το 1994.

Αγώνισμα

Κάθε αγώνας έχει δύο γύρους με διάλειμμα ενός λεπτού μεταξύ τους. Τα επαγγελματικά παιχνίδια περιλαμβάνουν 4 έως 12 γύρους των τριών λεπτών. Στους Ολυμπιακούς Αγώνες οι συναντήσεις έχουν 3 γύρους των 3 λεπτών. Η νίκη καθορίζεται με διάφορους τρόπους: με απόφαση των διαιτητών σύμφωνα με τα χτυπήματα που έχει δεχτεί ένας πυγμαχός στον αγώνα, με νοκ-άουτ (όταν ο αθλητής πέσει κάτω και δεν καταφέρει να σηκωθεί μέσα σε 10 δευτερόλεπτα), με διακοπή του αγώνα αν εγκαταλείψει η με τον αποκλεισμό του ενός αντιπάλου. Ντισκαλιφιέ (αγγλ. disqualification) ή DQ, παραχωρείται για αντιαθλητική συμπεριφορά ή για πολλά τεχνικά φάουλ (δηλαδή χτυπήματα αντίθετα με τους κανονισμούς).

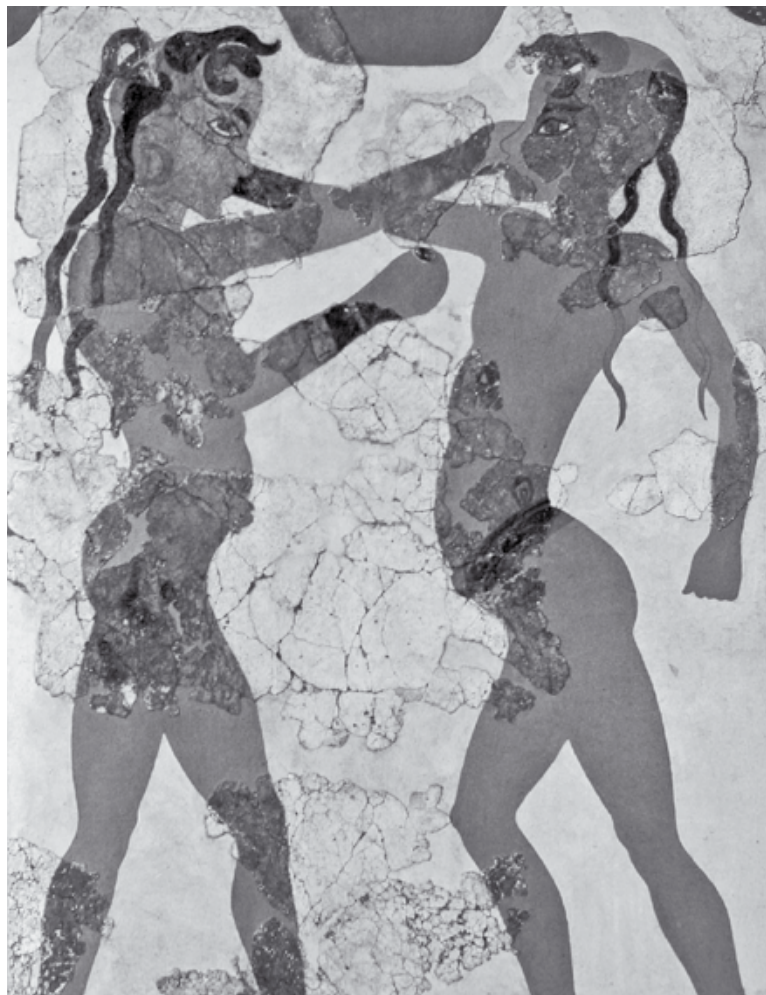
Ερασιτεχνική και επαγγελματική πυγμαχία

Υπάρχουν σημαντικές διαφορές στους κανονισμούς μεταξύ ερασιτεχνικής ή Ολυμπιακής και επαγγελματικής πυγμαχίας. Οι επαγγελματίες δεν φορούν φανέλες η προστατευτικό κράνος και οι αγώνες τους δεν έχουν περισσότερους γύρους. Κοινοί κανονισμοί είναι: οι αθλητές πρέπει να φορούν ειδικά γάντια και να ζυγίζονται, να κατατάσσονται σε κατηγορίες αναλόγως του βάρους τους, να αγωνίζονται σε ρίνγκ ίδιων διαστάσεων, οι αγώνες να γίνονται σε τρίλεπτους γύρους με ένα λεπτό διάλειμμα και να μετράται μέχρι το 10 αν ένας αθλητής πέσει κάτω. Στην τελευταία περίπτωση, αν δεν σηκωθεί σε αυτό το διάστημα, ο αντίπαλός του ανακηρύσσεται νικητής.

Εξοπλισμός

Γάντια

Τα γάντια είναι γάντια φτιαγμένα από υλικά για γάντια. Είναι μαλακά για να μην του τραυματίζουν το χέρι στο χτύπημα και έχουν διάφορα μεγέθη αναλόγως σε ποια κατηγορία ανήκει ο αθλητής. Τα γάντια χωρίζονται σε ερασιτεχνικής και επαγγελματικής πυγμαχίας. Στην ερασιτεχνική τα γάντια είναι δερμάτινα και γεμάτα με αφρώδες υλικό για να μειώνεται η δύναμη των χτυπημάτων. Ζυγίζουν 340 γραμμάρια για όλες τις κατηγορίες και τα χτυπήματα πρέπει να γίνονται με τη λευκή επιφάνεια



Εικόνα πυγμαχίας από Ακρωτήρι Θήρας

τους. Στην επαγγελματική πυγμαχία τα γάντια είναι δερμάτινα, φοδραρισμένα με αφρώδες υλικό και δένονται στους καρπούς με κορδόνια από σχοινί. Ζυγίζουν 225 - 340 γραμμάρια, ανάλογα με την κατηγορία του πυγμαχού.

Σάκος του μποξ

Ο σάκος του μποξ είναι ένα αντικείμενο το οποίο χρησιμοποιείται για την προπόνηση σε χτυπήματα. Είναι ένας μεγάλος δερμάτινος σάκος (που συνήθως κρέμεται) κυλινδρικού σχήματος ο οποίος έχει ύψος περίπου 1 μέτρο. Πάνω του μπορεί κανείς να προπονήσει όλων των ειδών τα χτυπήματα. Στο εσωτερικό του έχει συμπαγές υλικό αλλά όχι τόσο όσο να μπορεί να τραυματίσει. Το βάρος του κυμαίνεται γύρω στα 50 με 60 κιλά. Σπιντ μπαγκ

Το σπιντ μπαγκ (speed bag, γνωστό και σαν ακλάδι λόγω της οπτικής ομοιότητας με το φρούτο) είναι ένα μικρός δερμάτινος σάκος σε σχήμα ακλαδιού που χρησιμοποιούν οι πυγμαχοί. Προορίζεται για έμπειρους αθλητές αφού χρειάζεται καλή τεχνική και καλό συγχρονισμό στα χέρια. Ο σάκος με κάθε χτύπημα που δέχεται χτυπάει αλλού και επιστρέφει πίσω. Αυτό επαναλαμβάνεται και γίνεται σε διάφορες ταχύτητες και με διαφορετική δύναμη, αναλόγως το

πόσο εξοικειωμένος είναι αυτός που δίνει τα χτυπήματα.

Επιστόμιο

Χρησιμοποιείται για την προστασία των δοντιών του αθλητή. Είναι υποχρεωτικό σε όλα τα είδη αγώνων (ελεύθερη προπόνηση, επίδειξη κλπ.) Χτυπήματα

Τα βασικά χτυπήματα στην πυγμαχία είναι 4: Hook (Χούκ), Uppercut (Άπερκατ), Cross (Κρός) και Jab ή Direct (Τζάμπ) - (Ντιρέκτ).

Hook

Το χτύπημα αυτό εκτελείτε είτε με το αριστερό χέρι είτε με το δεξί γυρίζοντας και το σώμα μαζί με το χέρι καθώς και το πόδι. Σκοπός του χτυπήματος είναι να δοθεί ένα ισχυρό γυριστό χτύπημα είτε από τα αριστερά είτε από τα δεξιά ανάλογα με το χέρι από το οποίο εκτελείτε η κίνηση. Θα λέγαμε πως μοιάζει με πλαϊνό uppercut. Το χτύπημα Hook μπορεί να εκτελεστεί από απόσταση ή από κοντά. Θωρείτε δυνατό χτύπημα και σε κάποιες περιπτώσεις μπορεί να θέσει τον αντίπαλο σε knock down ή knock out. Όταν το εκτελούμε το χτύπημα θα πρέπει το άλλο μας χέρι να βρίσκεται σε άμυνα και να προστατεύει το κεφάλι μας και όταν ολοκληρώσουμε την κίνηση ανεξάρτητα με το αποτέλεσμα να το επιστρέφου-

με πίσω. Τα χτύπημα αυτό μπορείτε να το χρησιμοποιείτε και για προσοποίηση αλλά θέλει προσοχή γιατί όποτε το εκτελούμε μένουμε εκτεθειμένοι σε κόντρα από την πλευρά που το εκτελούμε.

Uppercut

Το χτύπημα αυτό εκτελείται είτε με το αριστερό χέρι είτε με το δεξί. Σκοπός του χτυπήματος είναι να δοθεί ένα ισχυρό χτύπημα από κάτω προς τα πάνω, προς κάποιο σημείο του σώματος του αντιπάλου. Θεωρούμε uppercut το χτύπημα είτε εκτελείτε προς το κεφάλι - πηγούνι είτε προς κάποιο άλλο σημείο του σώματος του αντιπάλου πλευρά, στομάχι, στέρνο κλπ. Το χτύπημα αυτό θεωρείται δυνατό αλλά και τεχνικό. Με άλλα λόγια αν δεν εκτελεστεί σωστά, όση δύναμη και να δώσουμε μπορεί να τραυματιστούμε ή να μην το δώσουμε σωστά με αποτέλεσμα να εκτεθούμε στον αντίπαλο. Το uppercut εκτελείτε είτε με το αριστερό χέρι είτε με το δεξί και θεωρείται κοινικό ισχυρό χτύπημα. Δηλαδή δεν μπορούμε να το εκτελέσουμε όταν είμαστε σε απόσταση μεγαλύτερη από την προέκταση του αριστερού μας χεριού. Το χτύπημα Uppercut θεωρείται ισχυρό και αν πιάσει συνήθως θέτει τον αντίπαλο το λιγότερο knock down αν όχι knock out.

Jab

Jab ονομάζεται το ντιρέκτ που εκτελείται με το μπροστινό χέρι της guard μας μπορεί να μην είναι το πιο δυνατό χτύπημα των πυγμαχών αλλά είναι μακράν αυτό με την περισσότερη και πιο πολύπλευρη δουλειά σε έναν αγώνα.

Όντας πιο κοντά σε σχέση με τον αντίπαλο μετράει την απόσταση ώστε να ακολουθήσουν τα υπόλοιπα δυνατά χτυπήματα. Τον κρατάει μακριά, διαρκώς απασχολημένο αφαιρώντας του χρόνο για να σκεφτεί καθαρά.

Κοστίζει ελάχιστα σε ενέργεια και αντοχή σε σχέση με τα υπόλοιπα χτυπήματα. Έτσι δίνει χρόνο στον πυγμαχό να εφαρμόσει την τακτική του και να διαχειριστεί τις δυνάμεις του. Επίσης μειώνει στιγμιαία το οπτικό πεδίο του αντιπάλου.

Cross

Το Cross χτύπημα είναι το δεξί ευθύ χτύπημα. Το χτύπημα ξεκινάει από το πηγούνι μας που καλύπτει, στρίβει το πόδι προσθέτοντας βάρος στο χτύπημα και καταλήγει στον αντίπαλό μας. Θεωρείται ισχυρό χτύπημα καθότι γίνεται με το δυνατό μας χέρι. Πρέπει να προσέχουμε όταν δίνουμε Cross χτύπημα καθότι αποκαλύπτουμε τις διαθέσεις μας και μένουμε ακάλυπτοι. Για τον λόγο αυτό πρέπει να είμαστε γρήγοροι στην εκτέλεση, και γρήγοροι στην επαναφορά.

Σακχαρώδης διαβήτης και διατροφή



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η υγιεινή διατροφή βοηθά στην ρύθμιση των επιπέδων της γλυκόζης στο αίμα, στην απόκτηση και διατήρηση του ιδανικού σωματικού βάρους και στην πρόληψη άλλων χρόνιων παθήσεων που είναι πιο συχνές σε διαβητικά άτομα.

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ - Απολαύστε καθημερινά:

- όσπρια και λαχανικά
- φρέσκα φρούτα όλων των ειδών και κομπόστα σε γνήσιο χυμό
- ψωμί, ιδιαίτερα ολοσίταρο ή ολικής αλέσεως
- ολοσίταρα ζυμαρικά, πλιγούρι και μαύρο ρύζι χωρίς λιπαρές σάλτσες
- πατάτες βραστές ή ψητές χωρίς λάδι
- δημητριακά προγεύματος πλούσια σε φυτικές ίνες
- άπαχο ή ημίπαχο γάλα, άπαχο γιαούρτι
- ροφήματα χωρίς ζάχαρη ή μέλι

ΠΡΟΣΟΧΗ - Απολαύστε με μέτρο:

- ψάρι, κοτόπουλο, άπαχο κρέας
- τυριά χαμηλά σε λιπαρά, αυγά
- μαργαρίνη χαμηλή σε λιπαρά

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ : Μειώστε την κατανάλωση στο ελάχιστο ή καλύτερα αποφύγετε τις πιο κάτω τροφές γιατί είναι πλούσιες σε λιπαρά και ζάχαρη:

Ψηλά σε Ζάχαρη : Ζάχαρη, μαρμελάδα, μέλι, σοκολάτες, γλυκά, κέικ, μπισκότα, κομπόστα σε σιρόπι, αναψυκτικά, φρουτοπο-

τά, σκουός, δημητριακά προγεύματος με πολλή ζάχαρη.

Ψηλά σε Λιπαρά : Τηγανιτά φαγητά, φρέσκα κρέμα, λιπαρά τυριά, αβοκάντο, βούτυρο, λάδι, μαργαρίνη, πατέ, σφολιάτα, λουκάνικα, αλλαντικά, ξηροί καρποί, μαγιονέζα, πατατάκια, είδη αρτοποιείου.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

- Τρώτε λαχανικά σε απεριόριστες ποσότητες.
 - Τρώτε σταδιακά, μέχρι και 3 μερίδες φρούτων (μέγεθος μέτριου μήλου) την ημέρα.
 - Συμπεριλάβετε σε κάθε γεύμα σας ψωμί, πατάτα, ρύζι, ζυμαρικά, πλιγούρι ή δημητριακά προγεύματος, επιλέγοντας αυτά που είναι πλούσια σε φυτικές ίνες (ολικής αλέσεως).
 - Προτιμήστε ψάρι, κοτόπουλο, γαλοπούλα, κουνέλι ή κρέας χωρίς λίπος και άπαχα γαλακτοκομικά προϊόντα.
 - Μειώστε τα λιπαρά, το αλάτι και αποφύγετε τη ζάχαρη.
 - Αν θα πείτε αλκοολούχα ποτά μην πείτε με άδειο το στομάχι αλλά μόνο μαζί ή μετά το φαγητό. Μην καταναλώνετε αλκοόλ συχνά και αποφύγετε τα αλκοολούχα που περιέχουν ζάχαρη, σαν γλυκά κρασιά και λικέρ.
 - Χρησιμοποιείτε ειδικά διαβητικά προϊόντα μόνο κατόπιν συμβουλής του διαιτολόγου - διατροφολόγου σας.
- Για το ατομικό σας διαιτολόγιο αποταθείτε στο διαιτολόγο - διατροφολόγο σας.

Γλωσσολογικοί και επικοινωνιακοί κανόνες



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

κανείς να ανταλλάξει τη σκέψη του χρησιμοποιώντας ένα σύστημα αυθαιρέτων συμβόλων.

Εδώ πρέπει να σημειώσουμε ότι άλλο είναι η επικοινωνία και άλλο είναι ο λόγος, καθώς η ανθρώπινη επικοινωνία ξεκινάει από την εμβρυική ηλικία, ενώ ο λόγος αναπτύσσεται όταν το παιδί αρχίζει να ωριμάζει και να μεγαλώνει, αφομοιώνοντας αισθητηριακές εμπειρίες από τον κόσμο που τον περιβάλλει.

Ομιλία: είναι ο μηχανισμός με τον οποίο οι περισσότεροι άνθρωποι επικοινωνούν. Η ομιλία απαιτεί τη χρήση φώνησης και άρθρωσης και θεωρείται ως το πιο συνηθισμένο μέσω έκφρασης του λόγου.

Άρθρωση: είναι η παραγωγή φθόγγων που προκύπτουν από τις κινήσεις του στόματος.

Για να επικοινωνήσει κανείς ικανοποιητικά και αποτελεσματικά είναι αναγκαίο να κατέχει γλωσσολογικούς και επικοινωνιακούς κανόνες. Η μορφή του λόγου έχει σχέση με την γνώση φωνολογικών και μορφολογικών κανόνων.

Όταν η ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας εξελίσσεται φυσιολογικά, τότε δεν προκύπτει ανάγκη να κατανοήσουμε τη διαδικασία της ανάπτυξης του λόγου. Όταν όμως υπάρχουν κάποια εμπόδια στην ανάπτυξη της επικοινωνίας και το παιδί δυσκολεύεται να εκφραστεί τότε προκύπτει η ανάγκη να μάθουμε περισσότερα για την ανάπτυξη του λόγου και της ομιλίας.

Πρέπει να γνωρίζουμε ότι η διαδικασία της επικοινωνίας ξεκινάει από την στιγμή της γέννησής μας και από κει και πέρα εξελίσσεται ο λόγος και η ομιλία καθώς το παιδί ωριμάζει. Επικοινωνία: ορίζεται η διαδικασία ανταλλαγής σκέψεων, συναισθημάτων και επιθυμιών. Η επικοινωνία μπορεί να γίνεται πολλές φορές διαμέσω του λόγου (λεκτική), αλλά μπορεί κανείς να επικοινωνήσει και να μεταφέρει μηνύματα και κάποιο νόημα και χωρίς να χρησιμοποιεί λεκτικά σύμβολα.

Λόγος: ο λόγος είναι ένας κώδικας επικοινωνίας με τον οποίο μπορεί



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr

περιβάλλον



Αγ. Παντελεήμονας



Καραθώνα



Δαθαμανάρα



Μύθοι



Νέα Κίος



Ίρια

Μυρίζουν θάνατο για τις θαλάσσιες χελώνες *Caretta caretta* οι παραλίες του Αργολικού Κόλπου

Αμέτρητα είναι πλέον τα περιστατικά με τις νεκρές θαλάσσιες χελώνες στις παραλίες του Αργολικού Κόλπου. Σε κάθε παραλία, μέρα παρά μέρα οι περαστικοί βρίσκουν πεθαμένες *Caretta caretta*. Ένα φαινόμενο που άγνωστο παραμένει αν έχει ανησυχήσει τις αρχές, οι οποίες περιορίζονται στο θάψιμο των χελωνών, χωρίς να έχουν ανακοινώσει οτιδήποτε για τα αίτια.

Ουσιαστικά τα τελευταία χρόνια οι ακτές του Αργολικού κόλπου έχουν μετατραπεί σε νεκροταφείο θαλάσσιων χελωνών, παρότι κάποιες χελώνες μπορούν να μπορούν να ζήσουν και πάνω από 150 χρόνια!

Τις σκοτώνουν ψαράδες ή πρόκειται για κάποια ασθένεια που τις εξοντώνει;

Όπως σημειώνει ο Σύλλογος για την Προστασία της Θαλάσσιας Χελώνας ΑΡΧΕΛΩΝ, εάν η χελώνα είναι νεκρή, πρέπει να μεταφερθεί στην ξηρά, και να ειδοποιηθεί το τοπικό λιμεναρχείο. Επισημαίνεται ότι πρέπει να κληθεί ο νομοκτηνίατρος για να διαπιστωθεί ο θάνατος και η αιτία που τον προκάλεσε.

Παρόλα αυτά δεν έχουν γίνει ανακοινώσεις για τα αίτια θανάτου των δεκάδων νεκρών θαλάσσιων χελωνών στον Αργολικό Κόλπο.

Το πρόβλημα είναι τόσο μεγάλο, που το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου, το Φεβρουάριο διέθεσε 14.000,00 € σε ιδιότητα για να μαζεύει νεκρές χελώνες και να καθαρίζει παράλληλα τις

ακτές σε Ναύπλιο, Τολό, Κίο, Βιβάρι.

Είναι πολλά τα περιστατικά, κυρίως κατά τη διάρκεια των χειμερινών μηνών, που θαλάσσιες χελώνες και δελφίνια εντοπίζονται νεκρά σε παραλίες. Όμως το φαινόμενο φαίνεται ότι συνεχίζεται και τώρα που καλοκαιριάζει.

Όπως είχε πει παλιότερα στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, ο βιοχημικός ερευνητής Δρ. Γρηγόρης Κρέπ, ο θάνατος αυτών των θαλάσσιων ειδών οφείλεται κυρίως σε ανθρώπινες δραστηριότητες. «Τόσο οι θαλάσσιες χελώνες όσο και τα δελφίνια», τονίζει, «μπορούν να τραυματιστούν πολλές φορές και θανάσιμα είτε γιατί μπλέκονται στα δίκτυα των ψαράδων, είτε γιατί έχουν χτυπηθεί από την προπέλα κάποιου σκάφους, είτε ακόμα γιατί έχουν καταπιεί κάποιο πλαστικό που δυστυχώς δεν μπορεί να επεξεργαστεί το πεπτικό τους σύστημα. Υπάρχει πάντα βέβαια και το ενδεχόμενο του φυσικού θανάτου του ζώου». Εκτιμά ότι τον χειμώνα παρατηρούνται περισσότερα περιστατικά θανάτου τέτοιων θαλάσσιων ειδών καθώς τους καλοκαιρινούς μήνες η ανθρώπινη δραστηριότητα στο θαλάσσιο περιβάλλον είναι μεγαλύτερη και λειτουργεί αποτρεπτικά στην προσέγγιση των ζώων στις ακτές.

Οι θαλάσσιες χελώνες θεωρούνται είδος υπό εξαφάνιση και προστατεύονται από τη Διεθνή Ένωση για τη Διατήρηση της Φύσης. Παρόλα αυτά είναι δεκάδες τα περιστατικά με νεκρές θαλάσσιες χελώνες σε όλη την παραλιακή ζώνη.



Παραλιακή Ναυπλίου - Νέας Κίου



Το πρόβλημα είναι τόσο μεγάλο, που το Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου, διέθεσε 14.000,00 € σε ιδιότητα για να μαζεύει νεκρές χελώνες και να καθαρίζει παράλληλα τις ακτές



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Τάιλορ και Φρέιζερ, οι βασικοί ανθρωπολόγοι που σχετίζονται με τη διανοητική ερμηνεία της μαγείας

Μέρος Β

Διανοητική προσέγγιση

Η διανοητική προσέγγιση για τον ορισμό της μαγείας σχετίζεται με δύο διακεκριμένους Βρετανούς ανθρωπολόγους, τον Έντουαρντ Τάιλορ και τον Τζέιμς Φρέιζερ. Αυτή ήταν μια προσέγγιση που έβλεπε τη μαγεία ως το θεωρητικό αντίθετο της επιστήμης, και απασχόλησε κατά πολύ την ανθρωπολογική σκέψη πάνω στο ζήτημα. Η χρήση του όρου μαγεία για τη συμπαθητική μαγεία ήταν επίσης ένα χαρακτηριστικό των ιδεών του Χέρμπερτ Σπένσερ στο έργο του Ένα Σύστημα Συνθετικής Φιλοσοφίας. Ο Σπένσερ θεωρούσε ότι και η μαγεία και η θρησκεία έχουν ρίζες σε ψευδείς ισχυρισμούς για τη φύση των αντικειμένων και τη σχέση τους με άλλα πράγματα.

Η αντίληψη του Τάιλορ για την μαγεία ήταν συνδεδεμένη με την έννοια που έδινε στον ανιμισμό. Στο βιβλίο του του 187 Πρωτόγονος Πολιτισμός, ο Τάιλορ χαρακτηρίζει τη μαγεία ως πεποιθήσεις βασισμένες στην "στο λάθος του να θεωρούμε την ιδεώδη αναλογία ως πραγματική αναλογία". Σύμφωνα με την άποψη του Τάιλορ, "ο πρωτόγονος άνθρωπος, έχοντας καταλήξει να συσχετίζει με τη σκέψη αυτά τα πράγματα που είχε βρει από την εμπειρία να σχετίζονται στην πραγματικότητα, προχώρησε λανθασμένα να αναστρέψει αυτήν την ενέργεια, και να συνάγει ότι η συσχέτιση στη σκέψη πρέπει να περιέχει παρόμοια σύνδεση με την πραγματικότητα. Προσπάθησε έτσι να ανακαλύψει, να προβλέψει, και να προκαλέσει γεγονότα μέσω διαδικασιών που σήμερα μπορούμε να δούμε ότι έχουν μόνο ιδεώδη σημασία". Ο Τάιλορ απέρριπτε τη μαγεία, περιγράφοντάς της ως "μία από τις πιο επιζήμιες αυταπάτες που έχουν μαστίσει ποτέ την ανθρωπότητα".

Οι ιδέες του Τάιλορ υιοθετήθηκαν και απλοποιήθηκαν από τον Φρέιζερ. Ο δεύτερος, χρησιμοποίησε το όρο "μαγεία" με τη σημασία της συμπαθητικής μαγείας, περιγράφοντάς την ως μια πρακτική που βασίζεται στην πεποίθηση του μάγου "ότι τα πράγματα αλληλεπιδρούν μεταξύ τους από απόσταση μέσω μιας μυστικής συμπαθητικής δύναμης", κάτι που περιέγραψε ως "έναν αόρατο αιθέρα". Διαχώρισε, παραπέρα, αυτή τη μαγεία σε δύο μορφές, την "ομοιοπαθητική (μυμητική)" και τη "μεταδοτική". Η πρώτη είναι η ιδέα ότι το "όμοιο παράγει όμοιο", ή αλλιώς η ομοιότητα μεταξύ δύο πραγμάτων μπορεί να καταλήξει στο ένα να επηρεάσει το άλλο. Η δεύτερη, βασιζόταν στην ιδέα ότι η επαφή μεταξύ δύο αντικειμένων τα επιτρέπει να συνεχίζουν να επηρεάζουν το ένα το άλλο από απόσταση. Όπως και ο Τάιλορ, ο Φρέιζερ έβλεπε τη μαγεία αρνητικά, περιγράφοντάς την ως "την μπάσταρδη αδελφή της επιστήμης", που προκύπτει από "μια μεγάλη καταστροφική πλάνη".

Εκεί που ο Φρέιζερ διαφοροποιήθηκε από τον Τάιλορ ήταν στο χαρακτηρισμό της μαγείας ως ένα σημαντικό στάδιο στην εξέλιξη του ανθρώπινου πολιτισμού, περιγράφοντάς



την ως ένα μέρος ενός τρίπτυχου, όπου η μαγεία ήταν πρώτη, η θρησκεία δεύτερη και τελικά η επιστήμη τρίτη. Για τον Φρέιζερ, όλες οι πρώτες κοινωνίες άρχισαν πιστεύοντας στη μαγεία, με κάποιες από αυτές να απομακρύνονται από αυτήν και να περνάνε στη θρησκεία. Πίστευε ότι και η μαγεία και η θρησκεία περιέχουν μια πίστη στα πνεύματα αλλά ότι διαφοροποιούνται από τον τρόπο που ανταποκρίνονται σε αυτά τα πνεύματα. Για το Φρέιζερ, η μαγεία "περιορίζει ή εξαναγκάζει" αυτά τα πνεύματα, ενώ η θρησκεία επικεντρώνεται στο να "συμφιλιώνεται με αυτά ή να τα εξευμενίζει". Αναγνώριζε ότι το κοινό τους έδαφος είχε ως αποτέλεσμα την διασταύρωση στοιχείων της μαγείας και της θρησκείας σε διάφορες περιπτώσεις. Για παράδειγμα ισχυρίστηκε ότι η ιερογαμία ήταν ένα τελετουργικό γονιμότητας που συνδυάζει στοιχεία και από αυτές τις δύο οπτικές για τον κόσμο (τη μαγεία και τη θρησκεία).

Λειτουργική προσέγγιση

Η λειτουργική προσέγγιση για τον ορισμό της μαγείας είναι συνδεδεμένη με το Γάλλους κοινωνιολόγους Μαρσέλ Μος και Εμίλ Ντιρκέμ. Σε αυτή την προσέγγιση, η μαγεία κατανοείται ως το θεωρητικό αντίθετο της θρησκείας.

Ο Μος παρουσίασε την αντίληψή του για τη μαγεία σε ένα δοκίμιο του 1902, "Μια Γενική Θεωρία της Μαγείας". Χρησιμοποίησε τον όρο μαγεία σε σχέση με "κάθε τελετουργικό το οποίο δεν είναι μέρος οργανωμένης λατρείας: ένα τελετουργικό που είναι ιδιωτικό, μυστικό, μυστηριώδες, και τελικά που τείνει να είναι ένα που είναι απαγορευμένο". Αντίθετα, συσχέτισε την θρησκεία με την οργανωμένη λατρεία. Με το να λέει ότι η μαγεία ήταν εγγενώς μη κοινωνική, ο Μος είχε επηρεαστεί από την παραδοσιακές αντιλήψεις του Χριστιανισμού για την έννοια. Ο Μος σκοπίμως απέρριψε την διανοητική προσέγγιση του Φρέιζερ, πιστεύοντας ότι δεν

ήταν σωστό να περιοριστεί ο όρος μαγεία στη συμπαθητική μαγεία, όπως είχε κάνει ο Φρέιζερ. Εξέφρασε την άποψη ότι "όχι μόνο υπάρχουν μαγικά τελετουργικά τα οποία δεν είναι συμπαθητική μαγεία, αλλά ούτε η συμπαθητική είναι πρόνομο της μαγείας, καθώς υπάρχουν συμπαθητικές πρακτικές στη θρησκεία".

Οι ιδέες του Μος υιοθετήθηκαν από τον Ντιρκέμ στο βιβλίο του του 1912 Οι Στοιχειώδεις Μορφές της Θρησκευτικής Ζωής. Ο Ντιρκέμ πίστευε ότι και η μαγεία και η θρησκεία αφορούσαν "ιερά ζητήματα, δηλαδή, ζητήματα ξεχωρισμένα και απαγορευμένα". Εκεί που έβλεπε ότι διαφοροποιούνταν ήταν η κοινωνική τους οργάνωση. Ο Ντιρκέμ περιέγραψε τη μαγεία ως εγγενώς αντικοινωνική, υπάρχοντας σε αντίθεση με αυτό στο οποίο αναφερόταν ως "Εκκλησία," η θρησκευτικές πεποιθήσεις που μοιράζεται μια κοινωνική ομάδα. Με τα δικά του λόγια, "Δεν υπάρχει Εκκλησία της μαγείας". Ο Ντιρκέμ εξέφρασε την άποψη ότι "υπάρχει κάτι το εγγενώς αντιθρησκευτικό στους χειρισμούς του μάγου", και ότι η πίστη στη μαγεία "δεν έχει ως αποτέλεσμα το δέσιμο αυτών που πιστεύουν σε αυτήν, ούτε ενώνει σε μια ομάδα που διάγει κοινό βίο".

Οι μελετητές έχουν κριτικάρει την ιδέα ότι η μαγεία και η θρησκεία μπορούν να διαφοροποιηθούν ως δύο ευκρινώς ξεχωριστές κατηγορίες. Ο κοινωνικός ανθρωπολόγος Άλφρεντ Ράνκλιφ-Μπράουν εξέφραζε την άποψη ότι "μια απλοποιημένη διχοτομία μεταξύ μαγείας και θρησκείας" δεν ήταν βοηθητική, και έτσι και οι δύο θα πρέπει να κατηγοριοποιηθούν κάτω από την ευρύτερη κατηγορία της τελετουργίας. Αργότερα πολλοί ανθρωπολόγοι ακολούθησαν το παράδειγμά του. Όμως, αυτός ο διαχωρισμός ακόμα γίνεται συχνά από μελετητές που διαλέγονται για αυτό το θέμα.

money

ΠΕΜΠΤΗ
28 ΜΑΪΟΥ 2020



Κυκλική οικονομία και μικρές επιχειρήσεις

● Ανάδειξη εμποδίων, καλές πρακτικές & προτάσεις

Οι περιβαλλοντικές, οικονομικές και κοινωνικές συνέπειες της συνεχιζόμενης εξάντλησης των φυσικών πόρων έχουν δημιουργήσει την ανάγκη στους ανθρώπους, τις επιχειρήσεις και τις κυβερνήσεις να αλλάξουν τον τρόπο με τον οποίο διαχειρίζονται τη σχέση τους με το περιβάλλον και να χρησιμοποιήσουν τους πόρους πιο αποτελεσματικά.

Στο πλαίσιο αυτό έχει αναδειχθεί στη δημόσια σφαίρα η ανάγκη αντικατάστασης του κυρίαρχου γραμμικού οικονομικού μοντέλου με ένα μοντέλο κυκλικής οικονομίας.

Σε ένα μοντέλο κυκλικής οικονομίας, ο κεντρικός στόχος είναι να διατηρηθεί όσο το δυνατόν περισσότερη αξία από

τους πόρους, τα προϊόντα και τα υλικά για τη δημιουργία ενός συστήματος που επιτρέπει τη μακροχρόνια ζωή, τη βέλτιστη επαναχρησιμοποίηση, την ανακατασκευή και την ανακύκλωση των προϊόντων

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, το παρόν ερευνητικό κείμενο εξετάζει την εφαρμογή της κυκλικής οικονομίας στις μικρές επιχειρήσεις εστιάζοντας στα οφέλη της κυκλικής οικονομίας αλλά και στα κυκλικά επιχειρηματικά μοντέλα ως μοχλός εκκίνησης της κυκλικής οικονομίας. Πιο συγκεκριμένα, ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στις ευρωπαϊκές διατάξεις που αφορούν την κυκλική οικονομία αλλά και στο βαθμό διεύθυνσης των διά-

φορων κλάδων που δυνητικά υπάρχει σημαντικό, οικονομικό και περιβαλλοντικό όφελος από την ανάπτυξη της κυκλικής οικονομίας στους τομείς αυτούς.

Επιπρόσθετα, αναδεικνύονται τα εμπόδια που συναντούν οι μικρές επιχειρήσεις για να ενταχθούν στην κυκλική οικονομία αλλά και ένα σύνολο καλών πρακτικών εφαρμόσιμων στις ελληνικές μικρές επιχειρήσεις. Τέλος, γίνεται μια σύντομη περιγραφή από την ανάπτυξη της κυκλικής οικονομίας στην Ελλάδα και παρέχονται προτάσεις άμεσα υλοποιήσιμες και μακροχρόνιες για την υπέρβαση των εμποδίων αυτών.

Βιβλιογραφική αναφορά: Κοτταρίδη Κ. (2020), «Κυκλική

οικονομία και μικρές επιχειρήσεις: Ανάδειξη εμποδίων, καλές πρακτικές & προτάσεις για την ανάπτυξη της κυκλικής οικονομίας», Ερευνητικά Κείμενα ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ, Νο.13/2020, σσ. 40

Το παραδοτέο υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του έργου «Παρεμβάσεις της ΓΣΕΒΕΕ για τη συστηματική παρακολούθηση και πρόγνωση αλλαγών του παραγωγικού και επιχειρηματικού περιβάλλοντος των μικρομεσαίων επιχειρήσεων» με κωδικό ΟΠΣ 5003864. Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα & Καινοτομία 2014-2020».

9.000 θέσεις επιδότησης της εργασίας

● Περισσότερες αποδοχές, μεγαλύτερη επιχορήγηση και απλουστευμένες διαδικασίες

Σημαντικές βελτιώσεις και ενισχύσεις του προγράμματος «επιταγής επανένταξης στην αγορά εργασίας» αποφάσισε σήμερα το Δ.Σ. του ΟΑΕΔ, στο πλαίσιο της συνεχούς αξιολόγησης και αναβάθμισης των ενεργητικών πολιτικών απασχόλησης του Οργανισμού, με σκοπό την προώθηση της απασχόλησης μέσω της μετατροπής της επιδότησης της ανεργίας σε επιδότηση της εργασίας.

Το πρόγραμμα επιχορηγεί για 12 μήνες εργοδότες του ιδιωτικού τομέα που προσλαμβάνουν επιδοτούμενους ανέργους με «επιταγές επανένταξης» σε θέσεις πλήρους απασχόλησης. Ωφελούμενοι είναι οι άνεργοι τακτικής επιδότησης (5 μηνών και άνω) στους οποίους υπολείπεται τουλάχιστον το 50% της επιδότησής τους, καθώς και στους επιδοτούμενους μακροχρόνια ανέργους, που αποφασίζουν να μετατρέψουν το επίδομα ανεργίας τους σε «επιταγή επανένταξης» στην αγορά εργασίας.

Στοχεύοντας στη βελτίωση της λειτουργίας, των



κινήτρων και της αποτελεσματικότητας του προγράμματος που έχει καλύψει μόνο 880 από τις 10.000 θέσεις από το 2017, η τροποποίηση του προγράμματος περιλαμβάνει τις εξής αλλαγές:

Αφαιρείται ο περιορισμός συμμετοχής σε εργοδότες που απασχολούν έως 10 άτομα, διευρύνοντας τη συμμετοχή σε όλους τους εργοδότες, ανεξάρτητα από το μέγεθος του προσωπικού τους. Αφαιρείται ο περιορισμός συμμετοχής σε επιδοτούμενους μακροχρόνια ανέργους στους οποί-

ους υπολείπονται τουλάχιστον 2 μήνες επιδότησης, διευρύνοντας τη συμμετοχή σε όλους τους επιδοτούμενους μακροχρόνια ανέργους.

Αυξάνεται στο 80% του μισθολογικού και μη κόστους η ανώτατη μηνιαία επιδότηση των επιχειρήσεων, έως τα 830 ευρώ. Δηλαδή, η ανώτατη επιδότηση για την πρόσληψη ενός επιδοτούμενου ανέργου υπερδιπλασιάζεται από 400 στα 830 ευρώ (108%).

Καθορίζονται στα 830 ευρώ το μήνα οι ελάχιστες ακαθάριστες αποδοχές των ανέργων που προσλαμβάνονται.

Απλουστεύεται και γίνεται ταχύτερη η διαδικασία αίτησης και πρόσληψης ανέργων για τις επιχειρήσεις.

Μετατρέπεται σε ηλεκτρονική η διαδικασία αίτησης και κατάθεσης δικαιολογητικών για την είσπραξη της επιχορήγησης από τις επιχειρήσεις. Καταργείται η 3μηνη δέσμευση για διατήρηση προσωπικού μετά το τέλος της 12μηνης επιχορήγησης.

μικρά οικονομικά

● «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ

Η επέκταση του υφιστάμενου νομοθετικού πλαισίου στους μήνες Μάιο, Ιούνιο και Ιούλιο, ο Μηχανισμός Ενίσχυσης Απασχόλησης «ΣΥΝ-ΕΡΓΑΣΙΑ» και η ενίσχυση εποχικά απασχολούμενων και ανέργων είναι οι τρεις βασικοί άξονες του σχεδίου στήριξης της εργασίας και της κοινωνίας, που παρουσίασε ο υπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων Γιάννης Βρούτσης, κατά τη διάρκεια της κοινής συνέντευξης Τύπου.

Ειδικότερα, ο Μηχανισμός Ενίσχυσης Απασχόλησης τίθεται σε ισχύ από 1η Ιουνίου έως τις 30 Σεπτεμβρίου 2020. Δικαίωμα συμμετοχής σε αυτόν το μηχανισμό θα έχουν όλες οι επιχειρήσεις της χώρας οι οποίες εμφανίζουν μείωση του τζίρου τους, τουλάχιστον 20%, καθώς και επιχειρήσεις που λειτουργούν για πρώτη φορά και δεν έχουν καταγράψει έσοδα τους προηγούμενους μήνες και αφορά όλους τους υφιστάμενους εργαζόμενους πλήρους απασχόλησης. Η Πολιτεία αναλαμβάνει την υποχρέωση αναπλήρωσης κατά 60% του εισοδήματος του εργαζομένου για το χρόνο που ο εργαζόμενος δεν θα εργάζεται.

● RESTART TOURISM, ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Το σχέδιο της κυβέρνησης για την επανεκκίνηση του τουρισμού, Restart Tourism, παρουσίασε ο υπουργός Τουρισμού Χάρης Θεοχάρης. Η επανεκκίνηση της τουριστικής βιομηχανίας εξελίσσεται σε δυο μέτωπα. Το πρώτο αφορά το εγχώριο μέτωπο και το δεύτερο αφορά το άνοιγμα των συνόρων και την προσέλκυση επισκεπτών από το εξωτερικό.

Σε ό,τι αφορά το εγχώριο μέτωπο, από την 1η Ιουνίου ανοίγουν τα ξενοδοχεία 12μηνης λειτουργίας, τα κάμπινγκ/ κατασκηνώσεις. Ενώ, νωρίτερα από ό,τι αρχικά είχε ανακοινωθεί, στις 15 Ιουνίου, ανοίγουν και τα εποχικά ξενοδοχεία. Το δεύτερο μέτωπο της επανεκκίνησης της τουριστικής βιομηχανίας αφορά τις ελεύθερες επισκεπτών από το εξωτερικό, με τον κ. Θεοχάρη να ανακοινώνει ότι από τις 15 Ιουνίου απελευθερώνονται οι πτήσεις προς το Ελευθέριος Βενιζέλος, αλλά από χώρες με καλά επιδημιολογικά κριτήρια, και από 1η Ιουλίου απελευθερώνονται οι πτήσεις προς όλα τα αεροδρόμια της χώρας

● Η ΤΡΟΠΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

Κατατέθηκε στη Βουλή η Τροπολογία για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων σε κοινόχρηστους χώρους από καταστήματα. Στόχος της κυβέρνησης και του υπουργείου Εσωτερικών, με τις ρυθμίσεις που προβλέπει η τροπολογία, και θα ισχύσουν έως 31 Δεκεμβρίου 2020, είναι ο περιορισμός των επιπτώσεων, στα καταστήματα εστίασης, από τα μέτρα που έχουν επιβληθεί για την αποτροπή της πανδημίας του covid-19.

● ΑΝΑΣΤΟΛΗ ΣΥΜΒΑΣΕΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Διευκρινιστική εγκύκλιος όσον αφορά την παράταση αναστολής συμβάσεων εργασίας, την εκ περιτροπής εργασία, αλλά και τη χορήγηση την υποχρέωση χορήγησης κανονικής άδειας δύο συνεχόμενων εβδομάδων στους μισθωτούς, σε συνδυασμό με την άδεια ειδικού σκοπού εξέδωσε το υπουργείο Εργασίας.

● ΝΕΕΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΝΟΜΟΥ

Δύο νέες προσκλήσεις του Αναπτυξιακού Νόμου, συνολικού προϋπ. 500 εκατ. ευρώ, υπέγραψε ο υπουργός Ανάπτυξης Επενδύσεων, Άδωνις Γεωργιάδης. Πρόκειται για τα καθεστώτα ενισχύσεων «Γενική Επιχειρηματικότητα» και «Επιχειρηματικότητα Πολύ Μικρών και Μικρών Επιχειρήσεων». Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων ξεκινά εντός της τρέχουσας βδομάδας και θα διαρκέσει έως τις 31 Ιουλίου. Σημειώνεται ότι καθώς ένα ευρώ από τον Αναπτυξιακό Νόμο μοχλεύει κατά μέσο όρο τρία ευρώ, με τα 500 εκατομμύρια ευρώ υπολογίζεται να δρομολογηθούν επενδύσεις ύψους τουλάχιστον 1,5 δισ. ευρώ.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: anagnostis.org/form/mikres-aggelies, που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site www.anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 28 ΜΑΪΟΥ | 2020

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 58τ.μ. Αγίου 51 στο Ναύπλιο. Τηλ. Επικοινωνίας 6976154621 ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα, 55 τμ, στον 1ο όροφο, οδός Κυπαρισσίας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 223 1373 ΚΩΔ. 1221

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου δυάρι φωτεινό με αυτόνομη θέρμανση και πολυτελές σε κεντρικό σημείο του Άργους με θέση στάθμευσης. Τηλέφωνο: 6937716128 ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 60τ.μ. ,2ου, 15ετίας, κλιμαπιστικά, πάρκινγκ, τέντες ,σίτες, διπλά τζάμια, αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη βεράντα με θέα, ήσυχη περιοχή, οδός Προφήτη Ηλία. Τηλ. 697 667 4611 ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 200 ροδακινές - 150 νεκταρινιών - 200 βερικοκιές - 300 κορονέικες, στο ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ, το ένα κτήμα δίπλα στο άλλο. Αυτονομία ποτίσματος δίνονται ξεχωριστά. Τιμή συζητήσιμη ΤΗΛ 694 011 1894 ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Ναύπλιο 70 τ.μ., τριάρι, στον πρώτο όροφο, χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην πλατεία του Αγίου Κωνσταντίνου. Τηλ: 2752022924/6976154621 ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 27, ισόγειο 40 τμ και με υπόγειο 40 τμ. τηλ 6974294595 ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ισόγεια καταστήματα με πατάρι 100 τμ και 120τμ στη διασταύρωση των οδών Καλαμάτας και Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 698 023 6373 κ. Σωτήρης. ΚΩΔ. 1191

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, διπλά τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερής, με πρόσοψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2^{ου} ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070,

6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3^{ου} ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπalkόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης-θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΖΗΤΩ κατοικία προς πώληση στην πόλη του Ναυπλίου. Μέχρι περίπου 75τμ, σε κοντινή απόσταση από το κέντρο, προσιτό, προσφορές για παλιά σπίτια/ που χρήζουν ανακαίνισης ευπρόσδεκτες. Επικοινωνία +30 697 473 1221 (τηλέφωνο και WhatsApp) ΚΩΔ. 1129

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα λιανικής τροφίμων 10 χλμ. από Ναύπλιο σε τουριστική περιοχή, σε συνεχή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ πάνω από 50 χρόνια, λόγω συνταξιοδότησης, επιφάνεια 300 τ.μ. περίπου & υπόγειο, χαμηλό μίσθωμα το κτίριο, τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 827 2077 8:00-14:00 ΚΩΔ. 1225

Πωλείται σε χαμηλή τιμή πρακτορείο ΟΠΑΠ

στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή Αγορά). Πληροφορίες εντός του καταστήματος ή στο τηλέφωνο 2751 0 61901 ΚΩΔ. 1217

Κρανίδι οικισμός Γαλήνη, οικόπεδο 1000 τ.μ δίπλα στην θάλασσα. Πωλείται - τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 693 881 8353 ΚΩΔ. 1213

Διαμέρισμα Studio μεγάλης αντισεισμικής προστασίας, θέα Παλαμίδι και σε πολύ κεντρικό σημείο (κοντά σε Πανεπιστήμιο, σουπερμάρκετ, νοσοκομείο, τράπεζες φαρμακείο) Επίσης διαθέτει πατάρι. Δεκτή ανταλλαγή με διαμέρισμα ίδιας χρονολογίας και αξίας στην Αθήνα. Τηλέφωνο: 694 810 3705 ΚΩΔ. 1207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μπετά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καπναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πωλούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληροφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

Άγιος Ανδριανός, οικόπεδο 670 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 26 μ., άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού του Αγίου Αδριανού, εφάπτεται με δυο δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, δίπλα σε νεόδμητες κατοικίες 38.000€ ΚΩΔ. 1161

Οικόπεδο 650 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 24μ. σε δημοτικό ασφάλτινο δρόμο πλάτους 6 μέτρων, άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού δίπλα σε νεόδμητες κατοικίες, δυνατότητα συνένωσης με γειτονικό οικόπεδο 700τ.μ. 39.000€. ΚΩΔ. 1160

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ Κυρία για φύλαξη και φροντίδα ηλικιωμένου 2 φορές την εβδομάδα, 8 ώρες. 698 169 2759 ΚΩΔ. 1132

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ υπεύθυνα το κλάδεμα δέντρων εσπεριδοειδών,ελιά. Τιμή χιλιομετρική απόσταση και λοιπές εργασίες. Διαθέτουμε όλων των τύπων μηχανημάτων. Συνεργαζόμαστε με μεσικά γραφεία τοπογράφους & με εκτιμητές. Κ.Νίκος. Τηλ. 694 610 3367 – 698 369 3065 ΚΩΔ. 1131

ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ αναλαμβάνει κατ' οίκον μυοσκελετικές και νευρομυϊκές παθήσεις καθώς και μεταχειρητική αποκατάσταση. Θεραπεία για νευρολογικές και αναπνευστικές παθήσεις καθώς και για τενοντοπάθεια, τενοντίτιδα. Αποκατάσταση από Εγκεφαλικά, Πάρκινσον. Τηλέφωνο : 694 381 6199 Περιοχή: Αργολίδα ΚΩΔ. 1227

Αναλαμβάνω την φύλαξη των παιδιών σας, και το μαγειρέμα με εμπειρία. Ελληνίδα κυρια μη καπνίστρια. Ενδιαφέρομαι για περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 970 1239. ΚΩΔ. 1226

Ζητείται άτομο για επιμέλεια και ηλεκτρολόγηση θεατρικού έργου. Πληροφορίες στο τηλ. 698 977 4310 ΚΩΔ. 1223

Κομμωτήριο ζητά έμπειρη κομμώτρια για εργασία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2752 0 24324 ΚΩΔ. 1216

Ζητείται καμαριέρα για μόνιμη εργασία σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα στο Τολό. Σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζόμενων διμερισμάτων στο Τολό. Παρέχεται διαμονή, ασφάλιση και ανταγωνιστικός μισθός. Απαραίτητη εμπειρία σε ξενοδοχεία/διαμερίσμα-

τα. Γνώσεις Αγγλικών θα προτιμηθούν, όχι υποχρεωτικά. Τηλ.:27520 59743 ΚΩΔ. 1215

Κοινωνιολόγος παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές/τριες της τρίτης λυκείου, στην περιοχή του Ναυπλίου. Πληρ. στο τηλέφωνο 694 065 5505. ΚΩΔ. 1212

Μαθήματα Ρουμάνικης γλώσσας από πτυχιούχο Ρουμανικής φιλολογίας και όποια άλλη εργασία απαιτεί αυτά τα προσόντα. Τηλ. 698 122 7898 ΚΩΔ. 1208

Ζητείται γραμματέας για εργασία σε ιατρείο στο Ναύπλιο, απόφοιτος Α.Ε.Ι ή Τ.Ε.Ι, με πολύ καλή γνώση Η/Υ και Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικού με φωτογραφία. Στο e-mail: nafriomd@hotmail.com ΚΩΔ. 1209

Από τεχνικό-μεσιτικό γραφείο ζητείται υπάλληλος γραφείου πλήρους απασχόλησης (ωράριο καταστημάτων). Καθήκοντα: υποδοχή, γραμματεία, σχεδίαση. Προσόντα: εμπειρία 1-2 ετών, Η/Υ, καλά αγγλικά, CAD, αποτελεσματικότητα. Κάρτα ανεργίας επιθυμητή. Προσφέρονται: δυναμικό περιβάλλον, δυνατότητα εξέλιξης, μπόνους. CV στο remax.nafriio@gmail.com ΚΩΔ. 1210

Εταιρία στο χώρο των πετρελαιοειδών ζητεί συνεργάτη για την στελέχωση πρατηρίου καυσίμων στην περιοχή του νομού Αργολίδας. Απαιτούμενα: προύπηρεσία ,γνώση Η/Υ, υπευθυνότητα. Προαιρετικά: δίπλωμα Γ' κατηγορίας & ADR. Βιογραφικά στο ergazomenoskafsima@gmail.com ΚΩΔ. 1211

Αναζητώ θέση εργασίας στο Ναύπλιο κυρίως πρωινή. Είμαι Απόφοιτος ΙΕΚ Μαγειρικής Ζαχαροπλαστικής και σχολής κρεοπώλη, με σχετική εμπειρία. Δίπλωμα οδήγησης εφικτό. ΤΗΛ.6975685182. ΚΩΔ. 1205

Η RE/MAX Experts στο Ναύπλιο, γραφείο του παγκόσμιου κτηματομεσιτικού δικτύου RE/MAX, ζητά συμβούλους ακινήτων σε Αργολίδα, Κυνουρία, Τροιζηνία. Προσφέρονται προμήθειες έως 80%, ισχυρό Brand, εκπαίδευση, υποστήριξη, διαφήμιση, ευέλικτο ωράριο. Πληροφορίες/Βιογραφικό: Τηλ. 2752028813, e-mail: remax.nafriio@gmail.com ΚΩΔ. 1203

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα εσωτερική έως 60 ετών, με καλά ελληνικά για φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 203 7580 ΚΩΔ. 1204

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά γυναίκα για την κουζίνα, με γνώσεις μαγειρικής. Τηλ. 699 339 5767. Ωρες επικοινωνίας: 10πμ – 6μμ ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσηλεύτης ή βοηθός κτηνιάτρου για εργασία σε κτηνιατρείο στο Κρανίδι πληροφορίες στο 6946413865 ΚΩΔ. 1201

Χειριστής εκσκαφέα και JCB ζητείται από τεχνική εταιρεία (για μόνιμη απασχόληση) σε μεγάλο αρδευτικό έργο στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945190439 ΚΩΔ. 1200

Ζητείται κυρία για 3ωρη απασχόληση για φροντίδα ηλικιωμένων στην ευρύτερη περιοχή της Αγίας Τριάδας, τηλ: 693 684 7594 ΚΩΔ. 1194

Η εταιρεία ΕΛΕΝΗ ΑΝΔΡΕΑ ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ στο Άργος (3ο χιλ. Άργους- Τρίπολης) ζητά μηχανοτεχνική αυτοκινήτων για άμεση απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών στο manargos@otenet.gr και στο φαξ 2751066618. ΚΩΔ. 1192

Ερευνήτρια νεοελληνικής-κλασικής φιλολογίας με ειδίκευση στο σύστημα γραφής και ανάγνωσης Braille, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Παρέχεται ειδικό πρόγραμμα σε παιδιά με ειδικές δεξιότητες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 185 6517 ΚΩΔ. 1190

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Σαλόνι με 4θέσιο καναπέ πλήρες σετ. 8 κομμάτια, 4θέσιος καναπές με μπράτσα, δύο μεγάλες πολυθρόνες με στρογγυλεμένα μπράτσα, δύο καρέκλες και τρία τραπέζια. Το σαλόνι είναι σε άριστη κατάσταση χωρίς καθόλου φθορές ή σημάδια χρήσης στο ξύλο και στο ύφασμα. Τιμή συζητήσιμη. 1.400€ Τηλ. 6974701939 Φάνης. ΚΩΔ. 1133

ΑΓΟΡΑΖΩ γυναικείο ποδήλατο με κάθισμα μπρού. Τηλ επικοινωνίας 6942414055. ΚΩΔ. 1130

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γαρδελοκάναρα - καναρίνα. Πληροφορίες επικοινωνίας: 694 764 6993 / 2751 023075 ΚΩΔ. 1128

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ κρεβάτι μονό χωρίς το στρώμα, σκελετός και τάβλες, κατάσταση άριστη. Τηλ: 694 4766 488 ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοσχάρια Λιμουζιν, Σίμμενταλ, Black-angus, υψηλής απόδοσης και ποιότητας, ζων βάρος 450-600 κιλά. Συνεχί ανανέωση μοσχαριών. Τιμές από 2.30/κιλό. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 690 677 9402 ΚΩΔ. 1219

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δίκυλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000€. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compressor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

Πωλείται κτήμα 7,5 στρεμμάτων με 70 ελιές και αποθήκη πάνω στο δρόμο στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου (Μετόχι).Τηλ: 2752022924 ΚΩΔ. 1198

Πωλείται πλήρης κρεβατοκάμαρα, άριστης κατάστασης, μοντέρνα κατασκευή από ξύλο καστανιάς. Τιμή ΠΡΟΣΦΟΡΑ 300 ευρώ ΤΗΛ. 698 022 7678 Άργος Αργολίδας ΚΩΔ. 1185

Πωλείται καναπές - κρεβάτι, ψυγείο και πλυντήριο σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης. Τηλ. 6945142324 ΚΩΔ. 1178

Χαρίζεται η Φρίντα, θηλυκό Βελγικό γκρεβενταλ. Είναι 8 ετών με ενημερωμένο βιβλιάριο και τοιπαρισμενο. Συνεργάσιμη, καλή φύλακας.argdimas@yahoo.gr ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όπλα για κυνήγι ένα ΒΕΡΝΕΙ ΚΑΡΟΝ παίρνει 5 φυσίγγια καινούργια γαλλική και δίκαννο ρωσικό ΜΠΑΙΚΑΛ καινούργιο. Τηλ. 6937946861 ΚΩΔ. 1174

Πωλείται Α) Λευκό διπλό κρεββάτι με αποθηκευτικό χώρο 250 Ευρώ με το στρώμα και Β) Ροζ βιβλιοθήκη (1.50 x .77 x .39) 50 Ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6974116681 ΚΩΔ. 1164

απροσάρμοστα απομνημόνευμα

” Ο Ταγαρές και ο Γρηγόρης”

Ο Ταγαρές και ο Γρηγόρης, είναι μια από τις εύθυμες ιστορίες που έφθασαν στις μέρες μας από στόμα σε στόμα από τα παλαιότερα χρόνια μέχρι και σήμερα.

Η ιστορία διαδραματιζόταν καθημερινά τους καλοκαιρινούς κυρίως μήνες, νοτίως της Ιεράς Μονής της Παναγίας της Καλυβιανής, λίγα μόλις μέτρα από το κεντρικό δρόμο, όπου και διατηρούσε μια καλύβα από αφράτα και που έπαιζε το ρόλο του “καφενείου” της εποχής.

Ο κύριος “εξοπλισμός” της καλύβας ήταν ένα μικρό τετράγωνο τραπέζι, δύο ψάθινες καρέκλες, δύο ποτήρια, ένα κέρμα δραχμής και μια “πεντάρα μπουκάλα” απ’ εκείνες που είχαν τη ψάθινη πλέξη εξωτερικά και προφανώς έβαζε πέντε οκάδες κρασί.

Το κύριο μέλημα του δεν ήταν ποτέ το κέρδος, καθ’ όσον τον ενδιέφερε να βρει έστω και ένα “ορτάκη του φεσού του” (κρασόφιλο), για να πίνει και αυτός μαζί του. Τότε ήταν που βγήκε η φράση “σ’ υγεία Ταγαρέ – σ’ υγεία Γρηγόρη”. Το μοναδικό κέρμα δραχμής που είχε, το έβαζε

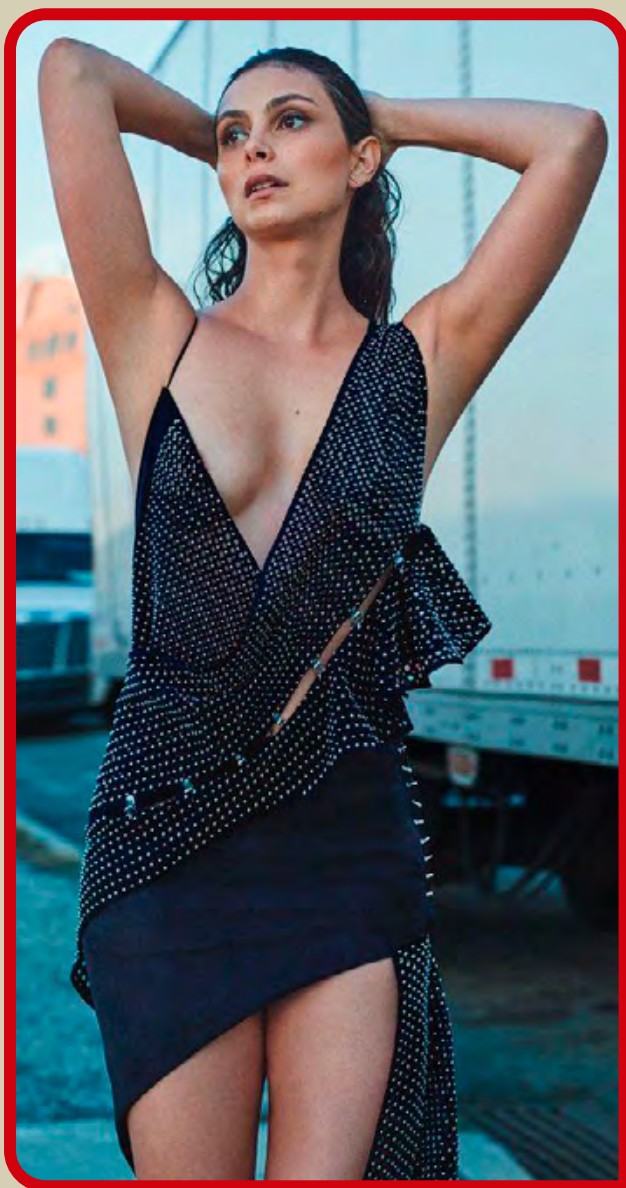
πάνω στο τραπέζι και ενώ καθόταν απέναντι από τον ορτάκη του, το έσπρωχνε προς αυτόν δίδον ότι αυτός κερνά και μετά έκανε την ίδια κίνηση ο ορτάκης του με το ίδιο κέρμα προς αυτόν, για να κεράσει και αυτός τάχατε και η παρέα συνεχιζόταν με αυτό το ρυθμό

χρησιμοποιώντας πάλι το ίδιο κέρμα και έτσι με το ίδιο κέρμα έπιναν και οι δυο τους όλη τη νύχτα.

Το κέρμα δηλαδή αυτό έπαιζε το ρόλο της πληρωμής ενώ έλεγαν, ο ένας, σ’ υγεία Ταγαρέ και απαντούσε ο άλλος, σ’ υγεία Γρηγόρη και το αντίθετο όταν κέρναγε ο άλλος.

Τελικά όμως, ψάχνοντας και ρωτώντας για το Ταγαρέ, βρήκα ότι δεν είχε διαδραματιστεί αυτό το γεγονός πάντα με δύο άτομα, καθ’ όσον όταν είχε ορτάκη το έκανε αυτό, όταν όμως δεν είχε έπινε μόνος του το κρασί και έλεγε και το

εννοούσε “σ’ υγεία Ταγαρέ, σ’ υγεία Γρηγόρη”, διότι επρόκειτο για τον ίδιο του τον εαυτό, που το παρατσούκλι, ήταν “Ταγαρές” και το μικρό του όνομα Γρηγόρης και κατά κόσμο, Ταγαρογρηγόρης!!!!!!!



Επιτέλους, ελευθερία



ανέκδοτο

Ένας τύπος με 6 παιδιά

Ένας τύπος με 6 παιδιά χωνόταν όλο και πιο βαθιά στα χρέη και δυσκολευόταν τρομερά να ανταπεξέλθει στις οικονομικές του υποχρεώσεις. Μια μέρα απελπισμένος είπε στην γυναίκα του -Αν μείνεις πάλι έγκυος, θα αυτοκτονήσω. Λίγους μήνες αργότερα η γυναίκα του, του λέει το μεγάλο νέο ότι είναι πάλι έγκυος. Ο φτωχός φίλος μας δεν άντεξε. Τρέχει στο δωμάτιο, αρπάζει ένα πιστόλι, το βάζει στον κρόταφο και ετοιμάζεται να τραβήξει την σκανδάλη. Εκείνη την στιγμή μπαίνει στο δωμάτιο η γυναίκα του τρομαγμένη και μια τρεμάμενη φωνή του λέει -Μη!!! Μην το κάνεις αυτό. Σκοτώνεις έναν αθώο!

