



**ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΡΟΣΤΙΜΑ**

**ΑΡΓΕΙ ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ**

Σελ. 12



**Για ένα κτήριο θεάτρου και συναυλιών στο Ναύπλιο**

Σκέψεις εν αναμονή ενός εμβολίου // Της Πόπης Καλκούου

Σελ. 13

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.05.2020 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1077 • ΕΥΡΩ 2,00

## Κωλοτούμπα για Φυσικό Αέριο



Ο σάλος που ξεσηκώθηκε από όλες τις περιφέρειες, ακόμα και από τη γαλάζια Πελοπόννησο, αναγκάζει άρον άρον την κυβέρνηση να κινηθεί προς την κατεύθυνση της δημιουργίας του δικτύου Φυσικού Αερίου από την κρατική ΔΕΔΑ.

Σελ 4

## Από το Ναύπλιο στην Κωνσταντινούπολη



Χιλιάδες χιλιόμετρα θα μπορούσε κάνεις να καλύψει με τα άδεια μπουκάλια νερού που καταναλώνουν Ναυπλιείς και επισκέπτες κατ έτος. Τα νούμερα της ανακύκλωσης μας αφυπνίζουν.

Σελ 12

## » ΤΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΜΕ ΤΡΑΠΕΖΟΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΚΑΙ ΞΑΠΛΩΣΤΡΕΣ. «ΠΑΓΙΔΑ» ΟΙ ΕΥΘΥΝΕΣ ΤΩΝ ΔΗΜΑΡΧΩΝ



# ΧΑΜΕΝΟΙ ΣΤΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ

Σπάνε τα τηλέφωνα των δημαρχείων από ιδιοκτήτες επιχειρήσεων εστίασης, αλλά και από επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται με ξαπλώστρες και ομπρέλες στις παραλίες, που ζητούν λύση για να καταλάβουν επιπλέον κοινόχρηστο χώρο, αφού θίγονται επιχειρηματικά από τις αποστάσεις που επιβάλλουν τα μέτρα κατά της εξάπλωσης του κορωνοϊού. Οι δήμαρχοι σε τεντωμένο σκοινί προσπαθούν να ισορροπήσουν.

Σελ.5



## «Περίπατος στην Ακροναυπλία μέσω κορωνοϊού»

Άρθρο του Θέμου Γκουλιώνη, με αφορμή αυτή τη φωτογραφία...

Σελ.6

ΣΕ ΠΡΟΣΑΓΩΓΗ 4 ΚΕΡΑΙΩΝ,  
2 ΔΟΥΦΟΡΙΚΩΝ ΠΙΑΤΩΝ,  
6 ΣΩΒΡΑΚΩΝ ΚΑΙ 4 ΣΕΤ ΠΥΤΖΑΜΑΣ  
ΠΡΟΧΩΡΗΣΑΝ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΕΣ  
ΔΥΝΑΜΕΙΣ.

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1077  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.05.2020

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Μια νεκρή γυναίκα στην Πελοπόννησο από κορωνοϊό

Θετικά τα τελευταία νέα, μηδενικά κρούσματα στην Περιφέρεια

**Τ**ην ώρα που η Πελοπόννησος δεν έχει εδώ και μέρες κανένα νέο κρούσμα κορωνοϊού, η δυσάρεστη είδηση έρχεται από την Αθήνα, για τη νεκρή Πελοποννήσια που κατέληξε ενώ νοσηλευόταν.

Η σχετική ανακοίνωση έγινε από τη Γενική Διεύθυνση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, η οποία σημειώνει: «Κατέληξε μία νοσηλευόμενη, παραμένουν μηδενικά τα κρούσματα στην Περιφέρεια», συμπληρώνοντας ότι μία νοσηλευόμενη με κορωνοϊό έχασε τη μάχη για τη ζωή της στην Περιφέρεια Πελοποννήσου τη Δευτέρα 18 Μαΐου, ενώ κανένα νέο κρούσμα δεν αναφέρθηκε, με τον συνολικό αριθμό προσβληθέντων να παραμένει σε 186 άτομα.



**Σταθερή η κατάσταση στην Αργολίδα με 5 κρούσματα και 159 ακόμα στη δομή φιλοξενίας Ερμιονίδας**

Να σημειωθεί ότι σήμερα Πέμπτη 21 Μαΐου λήγουν τα περιοριστικά μέτρα στη Δομή Φιλοξενίας Μεταναστών στο Πορτοχέλι, που είχαν παραταθεί.

Αναφορικά με τα κρούσματα, σύμφωνα με την ανακοίνωση που εξέδωσε η Γενική Διεύθυνση Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας της Περιφέρειας Πελοποννήσου, καταγράφεται η εξής κατάσταση:

Δεν αναφέρονται νέα κρούσματα του κορωνοϊού SARS-CoV-2 στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Μία νοσηλευόμενη συμπολίτης μας έχασε τη μάχη για τη ζωή της το τελευταίο 24ωρο.

Κατόπιν τούτου το σύνολο των προσβληθέντων από τον νέο κορωνοϊό, παραμένει στην Περιφέρεια μας σε



εκατόν ογδόντα έξι (186) και αναλυτικότερα:

ΠΕ Αργολίδας: πέντε (5)\* και εκατόν πενήντα εννέα (159) δομής φιλοξενίας στο Δήμο Ερμιονίδας: εκατόν εξήντα

τέσσερα (164) αφαιρέθηκαν από την επίσημη επικαιροποιημένη αναφορά του ΕΟΔΥ πρόσθετα δύο (2)\* ΠΕ Αρκαδίας: τρία (3) ΠΕ Κορινθίας: επτά (7)

ΠΕ Λακωνίας: ένα (1) ΠΕ Μεσσηνίας: έντεκα (11)\*\* αφαιρέθηκε από την επίσημη επικαιροποιημένη αναφορά του ΕΟΔΥ πρόσθετο ένα (1)\*\*

Τα επιβεβαιωμένα κρούσματα είναι εκατό ένα άνδρες (101) και ογδόντα πέντε γυναίκες (85).

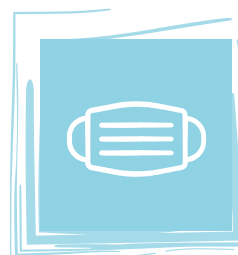
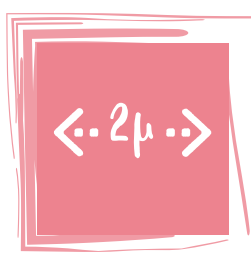
Εκ των αναφερόμενων κρουσμάτων οκτώ (8) έχουν λάβει εξιτήριο μετά από νοσηλεία και έντεκα (11) εκ των οποίων δύο (2) σε παιδιατρικά νοσοκομεία για προληπτικούς λόγους, νοσηλεύονται έως σήμερα σε δημόσια νοσοκομεία. Ένας εκ των νο-

σηλευόμενων εξήλθε από τη ΜΕΘ. Τα υπόλοιπα κρούσματα είναι προς το παρόν υπό παρακολούθηση (ανάλογα με την ημερομηνία έκθεσης) λαμβάνοντας συγκεκριμένες οδηγίες. Δύο συμπολίτες μας έχασαν τη ζωή τους.

Σημειώνεται εκ νέου ότι τα ανωτέρω στοιχεία είναι τα επίσημα στοιχεία που περιέρχονται στην Υπηρεσία μας από τη ΓΓΠΠ και τον ΕΟΔΥ (αναφορά έως 16/5/2020) και επικαιροποιούνται σε καθημερινή βάση. Περαιτέρω βρίσκονται σε εξέλιξη εργαστηριακού ελέγχου περιστατικά πιθανά ή ύποπτα λοί-

μωξης από τον νέο κορωνοϊό. Σημειώνεται επίσης ότι πλήθος δειγμάτων έως σήμερα, ατόμων προερχομένων εκ του Δήμου Ερμιονίδας, από δυνητικές επαφές των ατόμων που βρέθηκαν θετικοί στον ιό, ελέγχθηκαν και βρέθηκαν αρνητικά”.

Την ανακοίνωση υπογράφει ο Βασίλειος Αθ. Διαμαντόπουλος, Ιατρός Δημόσιας Υγείας ΕΣΥ, Γενικός Διευθυντής Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Περιφέρειας Πελοποννήσου, Συντονιστής διερεύνησης επαφών κρούσματος στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.



**ΜΕΝΟΥΜΕ  
ΑΣΦΑΛΕΙΣ**

**ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΥΠΕΥΘΥΝΑ**

πληροφορίες  
**covid19.gov.gr**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Κυβέρνηση

# Κωλοτούμπα για το Φυσικό Αέριο

Υποσχέσεις από το υπουργείο Ενέργειας για δίκτυο από κρατικό φορέα

**Ο** σάλος που ξεσπώθηκε από όλες τις περιφέρειες, ακόμα και από τη γαλάζια Πελοπόννησο, αναγκάζει άρον άρον την κυβέρνηση να κινηθεί προς την κατεύθυνση της δημιουργία του δικτύου Φυσικού Αερίου από την κρατική ΔΕΔΑ.

Ο υφυπουργός Ενέργειας, Γεράσιμος Θωμάς απαντώντας σε σχετική ερώτηση του Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλου, παραδέχθηκε ότι «το πρόγραμμα ανάπτυξης της ΔΕΔΑ δεν είχε ποτέ εγκριθεί ούτε και ήταν κατάλληλα προετοιμασμένο. Ήταν περισσότερο ένα ευχολόγιο συμμετοχής πόλεων, δικτύων και χρηματοδοτήσεων».

Όπως τονίζει ο κος Θωμάς «ο Περιφερειάρχης έχει διαθέσει 20 εκ. για αυτό το έργο, για το οποίο τώρα έχουν ξεκινήσει οι απαραίτητες διαδικασίες, ώστε να είναι έτοιμη η χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ μέχρι τον Σεπτέμβριο. Η ΔΕΔΑ έχει δεσμευθεί να αναθεωρήσει το πρόγραμμά της το Σεπτέμβριο με βάση τις χρηματοδοτήσεις που προβλέπονται από το ΕΣΠΑ και να ολοκληρώσει το έργο σε δεκαοκτώ μήνες».

Και δεσμεύτηκε ότι το δίκτυο φυσικού αερίου στην Τρίπολη πρόκειται να ενταχθεί σε χρηματοδότηση ως το Σεπτέμβριο και θα υλοποιηθεί εντός δεκαοκτώ μηνών».

Όπως είναι γνωστό, ο κεντρικός αγωγός φυσικού αερίου φτάνει στη Μεγαλόπολη, περνώντας έξω από το Άργος και την Κόρινθο και την Τρίπολη. Παρόλα αυτά η Πελοπόννησος δεν έχει φυσικό αέριο.

Το έργο της επέκτασης του δικτύου φυσικού αερίου θα μείωνε το ενεργειακό κόστος των νοικοκυριών και θα βελτιώνει την ανταγωνιστικότητα των επιχειρήσεων με συνακόλουθο την αύξηση τις θέσεις εργασίας.



Ανάλογη δήλωση είχε κάνει πριν μερικές ημέρες και ο ίδιος ο υπουργός Κωστής Χατζηδάκης, εκφράζοντας τελικά την βούληση του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας «να πάει το φυσικό αέριο σε όσες περισσότερες πόλεις γίνεται και στην Πελοπόννησο και στην Δυτική και την Κεντρική Μακεδονία». Ο υπουργός, ο οποίος ανέτρεψε επί της ουσίας όλο το σκηνικό που είχε προκύψει μετά την απόφαση της ΡΑΕ, έκανε την πιο πάνω δήλωση απαντώντας σε βουλευτές που εξέφρασαν έντονες διαμαρτυρίες για την απόφαση της ΡΑΕ με την οποία απεντάσσονται η Περιφέρεια Πελοποννήσου και δύο πόλεις της Κεντρικής Μακεδονίας από τον σχεδιασμό της ΔΕΔΑ για την επέκταση των δικτύων διανομής φυσικού αερίου.

Στο μεταξύ, ομόφωνα η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Πελοποννήσου ενέκρινε τις προηγούμενες ημέρες, τον ορισμό δικηγόρου που θα χειριστεί την προσφυγή που η Περιφέρεια έχει ασκήσει εναντίον της απόφασης της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (ΡΑΕ) η οποία την εξαιρεί από το 5ετές

Περιφέρειας Πελοποννήσου» σε σχέση με το πιο πάνω ζήτημα.

Όπως σημειώνεται στην εισήγηση, μεταξύ άλλων, «βούληση της Περιφέρειας Πελοποννήσου είναι η συνεργασία με τη ΔΕΔΑ, με στήριξη του προγράμματός της για την κατασκευή δικτύου φυσικού αερίου στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και επέκταση του αρχικού σχεδιασμού της».

Στην ίδια εισήγηση περιγράφεται, σε αδρές γραμμές, το ιστορικό της υπόθεσης, καθώς αναφέρεται ειδικότερα:

“Η Δημόσια Επιχείρηση Δικτύων Διανομής Αερίου (ΔΕΔΑ) υπέβαλε στη Ρυθμιστική Αρχή Ενέργειας (ΡΑΕ) τις υπ’ αριθμ. 1-219643/03.04.2017 και 1-219644/03.04.2017 αιτήσεις για τη χορήγηση Αδειας Διανομής και Αδειας Διαχείρισης Δικτύου Διανομής Φυσικού Αερίου, αντίστοιχα, συμπεριλαμβανομένου του πενταετούς Προγράμματος Ανάπτυξης 2017 – 2021, στο οποίο περιλαμβάνονταν, μεταξύ άλλων, και η Περιφέρεια Πελοποννήσου, με πόλεις αυτής (Τρίπολη, Κόρινθος, Άργος, Ναύπλιο, Καλαμάτα και Σπάρτη).

Με τις υπ’ αριθμ. 1318/2018 και 1319/2019 αποφάσεις της ΡΑΕ χορηγήθηκαν στη ΔΕΔΑ οι Αδειες Διανομής (ΦΕΚ Β 5905/31.12.2018) και Διαχείρισης (ΦΕΚ Β 5903/31.12.2018) αντίστοιχα.

Σε συνέχεια των ανωτέρω και σύμφωνα με το ισχύον θεσμικό πλαίσιο, η ΔΕΔΑ προχώρησε στην υποβολή στη ΡΑΕ του Προγράμματος Ανάπτυξης του Δικτύου Φυσικού Αερίου για την προσεχή πενταετία (2020 – 2024). Κατά τη διαδικασία αυτή, η ΡΑΕ φέρεται να προκρίνει την απένταξη των έργων που αφορούν στην Περιφέρεια Πελοποννήσου από τον επιχειρηματικό της σχεδιασμό”.

**“**  
**Ο κεντρικός αγωγός Φυσικού Αερίου περνάει έξω από το Άργος, αλλά το Φυσικό Αέριο σε βιομηχανίες και νοικοκυριά παραμένει μακρινό όνειρο**

πρόγραμμα (2020 – 2024) ανάπτυξης του δικτύου φυσικού αερίου της ΔΕΔΑ (Δημόσια Επιχείρηση Δικτύων Διανομής Αερίου). Στην εν λόγω δικηγόρο, σύμφωνα με την εισήγηση που εγκρίθηκε, ανατίθενται όλες οι “κατά νόμο ενέργειες και νομικοί χειρισμοί για την προώθηση των συμφερόντων της



**chocola** τένιες απολαύσεις

**Chocola**  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
**ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.**  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

**Σ**ε δύο αντιπεριφερειάρχες από την Αρκαδία και τη Λακωνία που έχουν παράλληλα και την ιδιότητα του Μηχανικού ανέθεσε ο Παναγιώτης Νίκας την ευθύνη για να τρέξουν οι διαδικασίες για το θέμα του διοικητήριου Αργολίδας, που πρόκειται να μεταφερθεί στο ΚΕΜΧ μετά την παραχώρησή του στην Περιφέρεια. Πρόκειται για τον Αντιπεριφερειάρχη Αρκαδίας Χρήστο Λαμπρόπουλο και τον Σπαρτιάτη Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη Προγραμματισμού και Ανάπτυξης Πελοποννήσου Νίκωνα Τζινιέρη.

Η σκέψη του Νίκα ήταν να είναι μηχανικοί και ανάλογα έπραξε και για την Καλαμάτα, την Κόρινθο και τη Σπάρτη.

Την Επιτροπή των αντιπεριφερειάρχων θα επικουρούν οι άμισθοι ειδικοί σύμβουλοι, επίσης μηχανικοί Νίκος Φοίφας και Σταύρος Πίκουλας.

Όπως ανακοινώθηκε, την επιτροπή για την παρακολούθηση και προώθηση των θεμάτων των Διοικητηρίων της Περιφέρειας αποτελούν αντιπεριφερειάρχες οι οποίοι φέρουν και την ιδιότητα του μηχανικού και έργο της και σύμφωνα με την απόφαση στόχος είναι «η από κοινού, αλλά και κατά Περιφερειακή Ενότητα παρακολούθηση και προώθηση των θεμάτων των διοικητηρίων, η προώθηση των απαιτούμενων διαδικασιών και η υποβολή εισηγήσεων στο Περιφερειακό Συμβούλιο και στην Οικονομική

# Λάκωνας και Αρκάς θα έχουν την ευθύνη για το ΚΕΜΧ

Ο Νίκας έβαλε αντιπεριφερειάρχες μηχανικούς υπεύθυνους για το διοικητήριο



Επιτροπή, η ενημέρωση του περιφερειάρχη, η συνεργασία με τις Διευθύνσεις Τεχνικών Έργων» των Π.Ε. Όπως σημειώνεται, στο σκεπτικό, κρίθηκε απαραίτητο - μεταξύ άλλων - από «τις ενέργειες επισκευής και αναβάθμισης των περιφερειακών κτηρίων / Διοικητηρίων στις Π.Ε. Μεσσηνίας και Λακωνίας, η αναγκαιότητα δημιουργίας νέων Διοικητηρίων στις Π.Ε. Αρκαδίας, Αργολίδας, Κορινθίας για την συγκέντρωση και

εγκατάσταση των περιφερειακών υπηρεσιών, την μείωση ή και την εξάλειψη του μεγάλου κόστους των ενοικίων για τον περιφερειακό προϋπολογισμό, την αναγκαιότητα εξασφάλισης προσβασιμότητας ατόμων με αναπηρία σε όλα τα κτήρια ευθύνης της Περιφέρειας».

Συγκεκριμένα, στην Επιτροπή μετέχουν οι εξής αντιπεριφερειάρχες:

α) Ανδρέας Τσουκαλάς και Νίκωνας Τζινιέρης, όσον αφορά την ανακατα-

σκευή του ιδιόκτητου Διοικητηρίου στην Καλαμάτα.

β) Θεόδωρος Βερούτης και Νίκωνας Τζινιέρης, όσον αφορά την ανακατασκευή του ιδιόκτητου Διοικητηρίου στη Σπάρτη.

γ) Χρήστος Λαμπρόπουλος και Νίκωνας Τζινιέρης, όσον αφορά την παραχώρηση από το Ταμείο Εθνικής Αμυνας (ΤΕΘΑ) έκτασης i) στο στρατόπεδο «Θεόδωρος Κολοκοτρώνης» στην Τρίπολη και ii) στο στρατόπεδο

«Συνταγματάρχη Σπυρίδωνα Ζησιμόπουλου» στο Ναύπλιο.

δ) Αθηνά Κόρκα και Χάρης Βυτινιώτης όσον αφορά την διαμόρφωση εισήγησης σχετικά με την επιλογή χώρου στην Κόρινθο για Διοικητήριο της Π.Ε. Κορινθίας.

Συntonιστής της Επιτροπής ορίστηκε ο αντιπεριφερειάρχης Αρκαδίας Χρήστος Λαμπρόπουλος, με αναπληρωτή του τον θεματικό αντιπεριφερειάρχη Νίκωνα Τζινιέρη.

## Χαμένοι στη μετάφραση

Τί θα γίνει με τα τραπεζοκαθίσματα και ξαπλώστρες. «Παγίδα» οι ευθύνες των δημάρχων, σε περίπτωση που συμβεί κάτι απρόοπτο

Σπάνε τα τηλέφωνα των δημαρχείων καθημερινά από ιδιοκτήτες επιχειρήσεων εστίασης, αλλά και από επιχειρηματίες που δραστηριοποιούνται με ξαπλώστρες και ομπρέλες στις παραλίες, που ζητούν λύση για να καταλάβουν επιπλέον κοινόχρηστο χώρο για τραπεζοκαθίσματα και ομπρέλες θαλάσσης αντίστοιχα, αφού θίγονται επιχειρηματικά από τις αποστάσεις που επιβάλλουν τα μέτρα κατά της εξάπλωσης του κορωνοϊού. Προς το παρόν δεν έχουν ληφθεί οριστικές αποφάσεις, παρά μόνο έχουν δοθεί υποσχέσεις, σε τετατα συναντήσεις. Επίσης, επισήμως έχουν προηγηθεί συναντήσεις με τους δημάρχους, τόσο στο Ναύπλιο, όσο στο Άργος, αλλά και στην Ερμιονίδα και έχουν πάρει (εντός εισαγωγικών) το «πράσινο φως».

Τις επόμενες ημέρες, όταν ξεκαθαρίσει το τοπίο, αναμένεται να υποβάλλουν επίσημα αιτήσεις για επιπλέον χώρους οι καφετέριες και οι επιχειρήσεις εστίασης, αναμένοντας να ανοίξουν.

Από την πλευρά τους οι Δήμοι προσπαθούν να ισορροπήσουν τα επιχειρηματικά συμφέροντα, με τέτοιο τρόπο ώστε να μην έρθουν σε κόντρα με τους δημότες που αντιδρούν για την κατάληψη επιπλέον κοινόχρηστων χώρων.

Επιπλέον, οι δήμαρχοι φοβούνται ότι θα προκύψει μεγάλο θέμα ιδίως με όσους - λόγω θέσης - δεν θα δικαιούνται να κάνουν επέκταση τραπεζοκαθισμάτων, αν και θα αιτηθούν.

Έτσι, ενώ οι δήμαρχοι αρχικά νόμισαν ότι ξεμπερδεψαν με το πρόβλημα και θεώρησαν ότι έλυσαν το πρόβλημα με τη μείωση των δημοτικών τελών στους επαγγελματίες εστίασης που θίγονται επαγγελματικά



από τα μέτρα που πρέπει να τηρήσουν λόγω του κορωνοϊού, τώρα καλούνται ξανά, να βγάλουν τα «κάστανα από τη φωτιά» υπό την πίεση ιδιοκτητών καταστημάτων εστίασης, που βλέπουν ως ευκαιρία την επέκταση της δραστηριότητάς τους.

Καθημερινά στα δημαρχεία σπάνε τα τηλέφωνα με αιτήματα επαγγελματιών, που ζητούν να απλωθούν τα τραπέζια τους, σε πλατείες και σε πεζόδρομους.

Οι δήμοι από την πλευρά τους ετοιμάζονται να παραχωρήσουν επιπλέον τετραγωνικά όπου αυτό είναι απαραίτητο, αλλά όχι σε βάρος του Δημοσίου χώρου, αν μπορεί να συμβεί αυτό. Παράλληλα εξετάζουν το ενδεχόμενο επιπλέον πεζοδρομήσεων ως αντιστάθμισμα στις κατά τόπου επεκτάσεις των τραπεζοκαθισμάτων.

Εντωμεταξύ, την προηγούμενη Κυριακή με ανακοίνωσή του το υπουργείο Εσωτερικών προανήγγειλε ότι η περίφημη τροπολογία για τα τραπεζοκαθίσματα θα

κατατεθεί στο νομοσχέδιο του υπουργείου Τουρισμού: «Ειδικές μορφές τουρισμού και διατάξεις για την τουριστική ανάπτυξη». Το συγκεκριμένο νομοσχέδιο, σύμφωνα με τον προγραμματισμό της Βουλής, δεν πρόκειται να ψηφισθεί πριν από την ερχόμενη εβδομάδα, όταν δηλαδή, τα καταστήματα εστίασης και τα καφέ θα έχουν ήδη ξεκινήσει να λειτουργούν.

Ουσιαστικά η τροπολογία, μεταξύ άλλων, δίνει τη δυνατότητα στους καταστηματάρχες μέχρι το τέλος του 2020 να αξιοποιήσουν το διπλάσιο χώρο για τραπεζοκαθίσματα και όπου αυτό δεν είναι δυνατόν, δίνεται η δυνατότητα στις επιτροπές των Δήμων να μειώσουν έως και 50% τα δημοτικά τέλη.

Όμως πρωτοβουλία κινήσεων στους Δήμους αποτελεί και «παγίδα» για τις δημοτικές αρχές στην περίπτωση που συμβεί κάτι απρόοπτο...

Παράλληλα, θεσπίζονται γρήγορες διαδικασίες για

την προσωρινή δημιουργία ποδηλατόδρομων και πεζόδρομων με τροπολογία που κατατέθηκε στη Βουλή από το υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Η πρόταση του υπουργείου ακολουθεί το παράδειγμα πολλών ευρωπαϊκών πόλεων και προβλέπει ότι δίνεται η δυνατότητα στους Δήμους με απόφαση της Επιτροπής Ποιότητας Ζωής:

-Να δημιουργούνται προσωρινοί διάδρομοι κίνησης πεζών

-Να δημιουργούνται προσωρινοί ποδηλατόδρομοι

-Να γίνεται προσωρινός χαρακτηρισμός ως πεζόδρομων τοπικών οδών με αυξημένη κίνηση πεζών και συγκεντρωμένες χρήσεις εστίασης, προκειμένου να εξασφαλίζεται ο απαραίτητος χώρος για την ανάπτυξη τραπεζοκαθισμάτων και την ασφαλή κίνηση των πεζών, συμπεριλαμβανομένων των ατόμων με αναπηρία και των εμποδιζόμενων ατόμων

-Να δημιουργούνται «περιοχές ήπιας κυκλοφορίας» σε τοπικές οδούς ή σε περιοχές κατοικίας.

Παράλληλα μεγάλες ανατροπές έρχονται με τον ελεύθερο χώρο στις παραλίες, καθώς αυξάνεται σημαντικά ο διαθέσιμος χώρος για ομπρέλες και ξαπλώστρες. Συγκεκριμένα, η κυβέρνηση φέρνει τις αλλαγές στο νομοσχέδιο για τις ειδικές μορφές τουρισμού και την τουριστική ανάπτυξη, το οποίο κατατέθηκε στη Βουλή. Με αυτό αυξάνεται κατά 200 τετραγωνικά μέτρα, δηλαδή από 300 τ.μ που ισχύει σήμερα σε 500 τ.μ, το μέγιστο εμβαδόν κάθε παραχώρησης της απλής χρήσης αιγιαλού και παραλίας. Επίσης, μειώνεται από 60% σε 50% το ελάχιστο ποσοστό της έκτασης του αιγιαλού που πρέπει να παραμένει ελεύθερο.

του θέμου Γκουλιώνης\*



## Μονολογώντας

### «Περίπατος στην Ακροναυπλία μέσω κορωνοϊού»

Τίτλος φωτογραφίας δημοσιευμένης στον «Αναγνώστη» της 14ης Μαΐου του 2020 (σελ. 15).

Και τί δείχνει η φωτογραφία; Ένα ρηγμαμένο εδώ και 10ετίες κτίριο πάνω από τη θάλασσα της Αρβανιτιάς, όπου γινότουσαν γιορτές και γλέντια και αρραβώνες και γάμοι και βαπτίσεις και κάθε είδους συγκεντρώσεις των Ναυπλιέων (και όχι μόνον). Ακριβώς απέναντι, είναι το άλλοτε περικαλλές (από την 10ετία του 50) ΞΕΝΙΑ. Σήμερα βρίσκεται στο ίδιο χάλι, με πεσμένα τα ταβάνια, σπασμένα με ανεξήγητη μανία τα υπέροχα κόκκινα μάρμαρα της εισόδου του (αλλά και όλα τα υπόλοιπα μάρμαρα), χωρίς πόρτες και παράθυρα, λεπλατημένες μέχρι και οι τουαλέτες του, με τραυματισμένες τις κολώνες, που δείχνουν πλέον τα σίδερα του σκελετού σκουριασμένα από την υγρασία της θάλασσας, έτοιμο να σωριαστεί. Σού έρχεται να βάλεις τα κλάματα! Από την άλλη πλευρά, η υπέροχη πισίνα του «Αμφιτρύωνα» γκρεμισμένη εδώ και δεκαετίες, με τόν θαυμάσιο και μοναδικό της κήπο, με το βάθρο της ορχήστρας από κόκκινα μάρμαρα να στέκει στοιχειωμένο και την πίστα του χορού γεμάτη από αναμνήσεις, να έχουν μετατραπεί σε ντροπιαστικούς σκουπιδότοπους. Πιο κεί οι μπανιέρες με την προστατευμένη αβαθή περιοχή για να μαθαίνουν μπάνιο τα παιδιά κατά τρόπο απολύτως ακίνδυνο, σήμερα αφημένη να γεμίσει σκουπίδια και ακινούς. Δίπλα, ο ναυτικός όμιλος με την επιθαλάσσια αίθυσά του, με το μοναδικό της τζάκι που έκαie σκορπίζοντας θαλιωρή τις κρύες νύχτες του χειμώνα στους τυχερούς θαμώνες της, σε πλήρη εγκατάλειψη κι αυτή.

Ο «περιφερειακός» κλειστός (για πρώτη φορά εδώ και 75 χρόνια) επειδή κάποιος βράχος έπεσε.

Το Μπουρτζι έρημο και λεπλατημένο αμέτρητες φορές (μέχρι και τα καλώδια από τους τοίχους έχουν ξηλώσει), στέκει για να θυμίζει παλιές δόξες όταν είχε μετατραπεί σε ένα πανελλαδικά λαμπρό ξενοδοχείο.

Το παλιό Τελωνείο έρημο, στολισμένο με αμέτρητες εξαγγελίες για την αξιοποίησή του.

Το «πάρκο κυκλοφοριακής αγωγής» έχει πλέον γίνει σταθμός διακίνησης σκουπιδιών.

Το μεγάλο πλεονέκτημα για τους Έλληνες τουρίστες του δωρεάν πάρκινγκ στην παραλία καταργείται, για να εξυπηρετηθούν τα 12όροφα πλωτά ξενοδοχεία διότι: οι επιβάτες τους που είναι συνήθως συνταξιούχοι Αμερικανοί, φοβούνται τρομοκρατική ενέργεια. Η λύση να ναυλοχούν αυτά τα πλωτά ξενοδοχεία στην Αρβανιτιά, που πρὶν χρόνια είχε προτείνει υποψήφιος Δήμαρχος, απορρίφθηκε άνευ δικαιολογίας. Το ότι αλλοιώνεται η αυστηρή φυσιογνωμία της πόλεως, δέν συζητήθηκε καν.

Περπατώντας στην παραλιακή οδό, συναντάς κάποια στιγμή ένα λιλιπούτειο χάλκινο αγαλματάκι ενός ξακουστού ήρωα του 21: του Μπουρλοτιέρη Κωνσταντίνου Κανάρη. Αυτό είχε δωριθεί πρὶν πολλά χρόνια από έναν ευκατάστατο Αναπλιώτη (ο οποίος το είχε στο σαλόνι του), για να στολίζει την αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου της γενέτειράς του.

Κάποια στιγμή, αποφασίστηκε να γίνει ένα ευπρόσωπο μνημείο για τον Πυρπολιτή Ναύαρχο Κωνσταντίνου Κανάρη (που στο άκουσμά του πάθαιναν οι Τούρκοι πανικό), οπότε διενεργήθηκε πανελλήνιος καλλιτεχνικός διαγωνισμός. Ο καλλιτέχνης 'Αναπλιού Γιώργος Παπαδόγγονας επρώτευσε. Επί 15 χρόνια οι «κρατούντες» τον κοροΐδευαν, και αναίτια δέν του επέτρεπαν να στήσει τον ανδριάντα, μέχρι που ο καλλιτέχνης έφυγε από τη ζωή!

Δέν θέλω να σάς κουράσω άλλο με την ανεξήγητη απαγόρευση στάθμευσης σχεδόν σε όλη την πόλη, με "μπάρα" απαγόρευσης της κυκλοφορίας στην κεντρικότερη οδό της πόλεως, την έλλειψη μέχρι και οδού στο όνομα του Κωνσταντίνου Κανάρη, ή ακόμη και ενός δρόμου που να φέρει το τρισένδοξο όνομα του Θεοδώρου Κολοκοτρώνη αλλά και οι συνεχείς βανδαλισμοί στον ανδριάντα του Ιωάννου Καποδίστρια και του ελευθερωτή του Παλαμδίου Σταύκου Στταϊκόπουλου, οι επανειλημμένες και αιτιώδεις πυρπολήσεις της Εθνικής μας Σημαίας και άλλα πολλά, πάρα πολλά. Τι άραγε να φταίει Θεέ μου; Μήπως «ανεπαισθήτως» φθάσαμε στο τέρμα;

Ναύπλιον 16.05.20

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος



## Τι συμβαίνει στις εργατικές κατοικίες;

Τριτοκοσμική εικόνα που δεν τιμά το Ναύπλιο παρουσιάζουν οι εργατικές κατοικίες Ναυπλίου. Κάδοι αναποδογυρισμένοι, σκουπίδια, ψηλά χορτάρια κατάλληλα για φωλιές φιδιών, μάζα από οικοδομές, τρύπιοι κάδοι που αποστραγγίζουν στον δρόμο, μας θυμίζουν πως πέρα από την γυάλα της παλιάς πόλης υπάρχει και το άλλο Ναύπλιο, των φτωχών και των παρατημένων. Ακόμα κι αν ευθύνονται κάποιοι περίοικοι γι αυτό δεν χρειάζεται να «τιμωρούνται» με την αδιαφορία και οι υπόλοιποι. **ΩΠ.ΑΡΕ**

## Μπουλντόζες σε ετοιμόρροπο

Συνεργείο του Δήμου Άργους Μυκηνών παρουσία του Αντιδημάρχου Παναγιώτη Παπαϊωάννου και του τοπικού συμβούλου Άργους Ανδρέα Σαρρή προχώρησαν χτες το πρωί σε κατεδάφιση ενός ακόμη ετοιμόρροπου - εγκαταλελειμμένου κτηρίου επί της οδού Πέτρου Μαρίνου. Τα παλιά σπίτια του Άργους το ένα μετά το άλλο γερνούν και πέφτουν επιδεινώνοντας την εικόνα μιας πόλης που χάνεται συν τω χρόνω. Η φυσιογνωμία της πόλης αλλάζει, αλλά όσο μένει άλυτο το σχέδιο πόλης, τα ερείπια θα αυξάνουν και τα νεόδμητα θα μειώνονται.

ΑΝ



**Καυτό καλοκαίρι για Διδασκάλου**

Το πολυβασανισμένο Τελωνείο του Ναυπλίου μπαίνει σε τροχιά αποκατάστασης. Όπως δήλωσε χθες ο Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού Γιώργος Διδασκάλου «στο αμέσως προσεχές διάστημα μέσω της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας θα ανατεθούν οι απαραίτητες μελέτες για την αποκατάσταση του κτιρίου του τελωνείου». Δεν σταματά όμως εδώ. Όπως τονίζει έχει δρομολογηθεί ακόμα η αποκατάσταση του κτηρίου Βίγκα και του κτιρίου του Μουσείου Ναυπλίου. Σε ότι αφορά τον Άγιο Νικόλα τόνισε ότι αναμένονται στο υπουργείο πολιτισμού τα τεύχη δημοπράτησης μέχρι τέλος της εβδομάδας και μέχρι τέλος του μήνα θα έχει υποβληθεί το τεχνικό δελτίο. Τέλος για το Μουσείο Άργους είπε ότι βρίσκεται στη φάση ανάδειξης αναδόχου.

Υ.Ζ.

**Τα είπε με Τσίπρα ο Δαμούλος**

Την ανάγκη η κυβέρνηση και το οικονομικό επιτελείο να βάλει ως προτεραιότητα τη στήριξη της οικονομίας, της επιχειρηματικότητας και της εργασίας, υπογράμμισε ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξης Τσίπρας, κατά τη διάρκεια της συμμετοχής του σε τηλεδιάσκεψη που διοργάνωσε το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών με μέλη της διοίκησής του και προέδρους Επιμελητηρίων και επαγγελματικών κλάδων, για τα προβλήματα που ταλανίζουν την επιχειρηματικότητα και τις προκλήσεις για την οικονομία στην μετά-κορονοϊό εποχή. Στους συμμετέχοντες στην τηλεδιάσκεψη ήταν και ο πρόεδρος του Επιμελητηρίου Αργολίδας Φώτης Δαμούλος.

Υ.Ζ.



# ιχνηλασίες

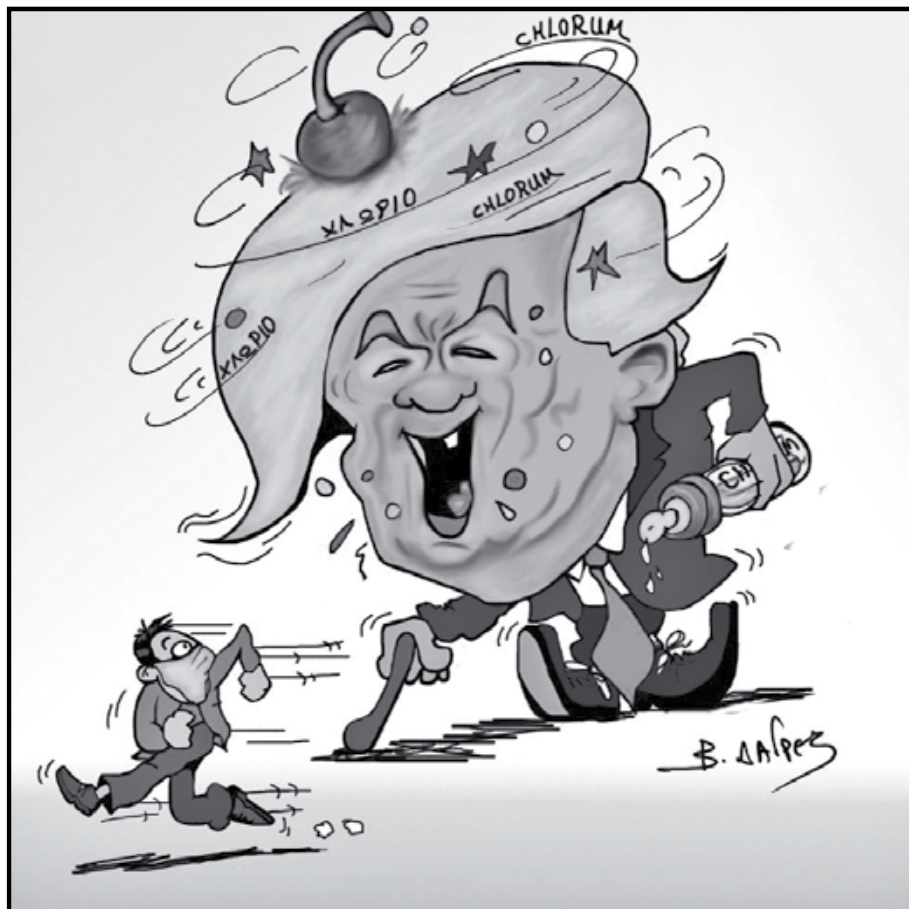
**Σύσταση ειδικής διακομματικής επιτροπής της Βουλής**

Με ανακοίνωσή του ο Παύλος Χρηστίδης αναφέρεται στην εκκρεμότητα μελέτης και ανάδειξης της γενοκτονίας των Ποντίων: «Στις 19 Μαΐου 1919 ο Κεμάλ Ατατούρκ αποβιβάζεται στη Σαμφούντα και αρχίζει η δεύτερη και πιο σκληρή φάση της Γενοκτονίας των Ποντίων.

26 χρόνια μετά την αναγνώρισή της στην ελληνική Βουλή, με πρωτοβουλία του Ανδρέα Παπανδρέου, η πρόταση του Κινήματος Αλλαγής, για σύσταση ειδικής διακομματικής επιτροπής της Βουλής, με θέμα τη συστηματική μελέτη, ανάδειξη και διεθνή αναγνώριση της Γενοκτονίας των Ποντίων είναι μια μεγάλη ευκαιρία.

Άλλωστε, η ιστορική αλήθεια απαιτεί μια επιτροπή που συμβάλει στην 'ευσαιθητοποίηση της ελληνικής, της τουρκικής και της διεθνούς κοινής γνώμης, χωρίς διάθεση εκδίκησης ή αυθαίρετων γενικεύσεων'».

ΟΝ.

**Φωτιά χωρίς αιτία**

Από άγνωστη αιτία ξέσπασε την Τρίτη φωτιά στο λυόμενο του Πάρκου Κυκλοφοριακής Αγωγής, στο Άργος απέναντι από το γήπεδο του «Πειρούνη». Στο σημείο έσπευσαν 3 οχήματα της ΠΥ ΑΡΓΟΥΣ ένα συνεργείο της ΔΕΔΗΕ για την διακοπή του ρεύματος του κτηρίου. Αν δεν ήταν τα φαντάσματα των Ιταλών που έχουν εκτελεστεί σε εκείνο το σημείο, τότε ανθρώπινο χέρι, είτε για πλάκα είτε για να πάρει τα μεταλλικά μέρη της κατασκευής θα έβαλε την φωτιά. Το κτήριο ήταν άδειο από αντικείμενα κι αυτό προκαλεί ιδιαίτερα ερωτηματικά ως προς τα αίτια της φωτιάς.

ΟΦ

**Δεν έχει τελειωμό η βία στα νοσοκομεία**

Ένα ακόμα επεισόδιο εις βάρος του ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού, αναστάτωσε την Τρίτη το νοσοκομείο Ναυπλίου. Η βίαιη επίθεση έγινε εναντίον μιας γιατρού και μιας νοσηλεύτριας, που ανήκουν στην ομάδα αντιμετώπισης του COVID-19.

Το περιστατικό καταγγέλλει ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας, ο οποίος αναφέρει ότι πρόκειται για ομάδα Ρομά.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας για πολλοστή φορά καταδικάζει κάθε βίαιη συμπεριφορά σε βάρος των λειτουργών της υγείας, οι οποίοι με αυτοθυσία προσπαθούν να ανταπεξέλθουν στο δύσκολο έργο τους. Το δυσάρεστο φαινόμενο αυτό έχει απασχολήσει δυστυχώς αρκετές φορές την περιοχή μας. Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας έχει καταθέσει επανειλημμένως και αναλυτικά τις προτάσεις του για την αντιμετώπιση του φαινομένου στις αρμόδιες αρχές. Καλεί δε για άλλη μια φορά τους αρμοδίους να παρέμβουν άμεσα και αποφασιστικά για την αποτελεσματική αντιμετώπιση του απαράδεκτου φαινομένου των επιθέσεων σε βάρος των λειτουργών υγείας.

Υ.Ζ.

## Vita Civilis

## Όταν οι πρόσφυγες της Μικράς Ασίας και του Πόντου ήταν «τουρκόσποροι» και «όψιμοι Έλληνες»

Γράφει ο Νίκος Μόττας \*

Πέρασε σχεδόν ένας αιώνας. Τότε ήταν οι πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία και τον Πόντο. Θύματα της ιμπεριαλιστικής «Μεγάλης Ιδέας» και του κεμαλικού εθνικισμού διέσχισαν το Αιγαίο για να σωθούν.

Όσοι κατάφεραν να πατήσουν σε ελληνικό έδαφος, στο έδαφος της «μητέρας πατρίδας», έρχονταν αντιμέτωποι με το ρατσισμό των ελλαδιτών. «**Τουρκόσποροι**» τους ανέβαζαν, «**όψιμοι Έλληνες**» τους κατέβαζαν. Πρωτοστατούντες στο ρατσισμό αυτό ήταν όσοι παρίσταναν τους υπερπατριώτες, τους «ελληναράδες» της εποχής. Διαβάζουμε στην εφημερίδα «Μακεδονία» στις 21/4/1932: «**Κατά την άθλια των λογικών οι βουλευτάι του Λαϊκού κόμματος θεωρούν πότε τους Πόντιους ως απογόνους των Σελτζούκων, άλλοτε υβρίζουν τους Μικρασιάτας και τους Θράκας ως Τουρκόσπορους και τώρα τους εκ του Βορρά πρόσφυγας ως Βουλγάρους!**»

Ο Γ. Σεφέρης, γεννημένος στα Βουρλά της Μικρασίας, σημειώνει: «**Για τους ανθρώπους του Κωνσταντίνου εμείς που είχαμε ανατραφεί μόνο με μια μεγάλη λαχτάρα, την Ελλάδα, ήμασταν οι Τουρκόσποροι...**» (Γ. Σεφέρης, Χειρόγραφο Σελτ. 41, Αθήνα 1972, σ. 10-11).

Για τα ελλαδίτικα ρατσιστόμουτρα της εποχής, οι ένοχοι για την φτώχεια και την ανέχεια που είχε επιβάλλει στη χώρα η αστοισφικαδική ολιγαρχία ήταν οι πρόσφυγες. Χαρακτηριστική η φράση που αποτυπώνεται στο βιβλίο του Θέμου Κορνάρου «**Το ξεκίνημα μιας γενιάς: «Εμείς δεν έχουμε να φάμε, δε χωράμε στην ψωροκώσταينا, κι ορίστε κι ενάμιση εκατομμύριο τουρκόσποροι να σου παρασταίνουνε τους ρωμηούς και να γυρεύουνε μερτικό από τη γη μας**» (Θ. Κορνάρου, Το ξεκίνημα μιας γενιάς. Από τα βαλτονέρια της Μεγάλης Ιδέας, εκδ. Χρόνος, Αθήνα, σ. 73.).

Ακόμη κι όταν έβρισκαν προσωρινή εγκατάσταση κάπου, οι πρόσφυγες της Μικρασίας και του Πόντου αντιμετώπιζονταν με ρατσιστική χολή. «**Τα πάντα παρεδόθησαν εις τους κύνας και ουδείς εσκέφθη ποτέ να εγειρή την χείρα με την κατάλληλον ράβδον ίνα εγκαταλείψωσι ούτοι τα ιερά και άσυλα εις α τόσον θρασέως εγκατεστάθησαν. Το ανάκτορον του Αγγέλου Μιχαήλ μετετρέπη εις κοιτώνας προωρισμένους να στεγάζωσι τους αστέγους της φατριάς**» σημείωνε στις 25/9/1924 άρθρο στην εφημερίδα «Πρόσκοπος του Ιονίου» (Σπ. Μουρατίδης, Πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, Πόντου και Ανατολικής Θράκης στην Κέρκυρα (1922-1932), Αθήνα, εκδ. Θεμέλιο, 2005, σ. 169-171).

Οι ομόδοξοι και ομοεθνείς ξεριζωμένοι της Μικράς Ασίας ήταν «σκύλοι» που δεν δικαιούνταν ούτε μισό μέτρο της «ιερής» ελληνικής γης. Ένα μέρος του πληθυσμού τους είδε σαν «εισβολείς» που ήρθαν να τους πάρουν τη γη, τα σπίτια, τις δουλειές.

Στον Τύπο της εποχής υπάρχει πληθώρα αναφορών για κατάχρηση εξουσίας και βιαιοπραγίες «παλαιοελλαδιτών» ανώτερων κρατικών υπαλλήλων σε βάρος προσφύγων. Σε άρθρο της εφημερίδας «Παμπροσφυγική», στις 2 Νοέμβρη 1924, περιγράφονταν οι αυθαιρέσεις ενός συνταγματάρχη στη Δράμα ο οποίος «**κατελάμβανε βιαίως τας προσφυγικές οικίας και διέσυρε**

**εις τας οδούς τα γυναικόπαιδα**» (Πηγή: Κατσάπης Κ, «Αντιπαραθέσεις μεταξύ Γηγενών και Μικρασιατών Προσφύγων στην Ελλάδα», 2002, Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Μ. Ασία). Τον ίδιο Νοέμβρη του 1924, στο Κιούπκιοι της Μακεδονίας (η σημερινή Πρώτη Σερρών), οπλισμένες ομάδες γηγενών, δρώντας σαν τάγματα εφόδου, επιτέθηκαν σε οικισμό προσφύγων «**ετραυμάτισαν 17 πρόσφυγας, το πλείστον γυναίκας, πυρπολήσαντες τας σκηνάς, τους σταύλους, τους αχυρώνας, λεηλατήσαντες και τας αποσκευάς...**» (Εφ. «Παμπροσφυγική», 9 Νοέμβρη 1924).

100 χρόνια μετά...

Πέρασε σχεδόν ένας αιώνας. Σήμερα είναι οι πρόσφυγες και οι μετανάστες από την Συρία, το Ιράκ, το Αφγανιστάν και άλλες χώρες της Μέσης Ανατολής. Θύματα των ιμπεριαλιστικών επεμβάσεων των ΗΠΑ-ΝΑΤΟ-ΕΕ εγκατέλειψαν τις εστίες τους, έπεσαν θύματα δουλεμπόρων, στοιβάξαν τα κορμιά τους, τις οικογένειες και τα παιδιά τους σε βάρκες, σαπιοκάραβα, φορτηγά και ότι άλλο βρήκαν, με κίνδυνο της ζωής τους, για να γλυτώσουν από τη βαρβαρότητα των πολέμων. **Όπως οι μικρασιάτες και οι πόντιοι πρόσφυγες πριν από έναν αιώνα.**

**Το σάπιο καπιταλιστικό σύστημα, που αποτελεί πηγή των πολέμων και της δυστυχίας, είναι αυτό που ευθύνεται για το ξεριζώμα των ανθρώπων.** Τους οποίους, αφού τους ξεριζώσει από τις εστίες τους, στην συνέχεια τους στιγματίζει ως αποδιοπομπεύους τράγους για τα δεινά της κοινωνίας. **Πριν έναν αιώνα ο «εχθρός» ήταν οι «τουρκόσποροι» της Μικρασίας και του Πόντου, σήμερα είναι οι «λαθροεισβολείς» από τη Μέση Ανατολή.**

Εκείνοι που σήμερα καμώνονται τους «**υπερπατριώτες**», πρωτοστατώντας στις εκδηλώσεις ρατσισμού και μίσους για τους «**βρωμιάρηδες λαθρομετανάστες**» που «**εισβάλλουν στην πατρίδα μας**», είναι οι ίδιοι που αν ζούσαν τη δεκαετία του 1920 θα κυνηγούσαν τους «**τουρκόσπορους**» και «**σελτζούκους**» ομογενείς του Πόντου και της Σμύρνης.

**Για να τελειώνουμε:** Ιδεολογικό όπλο της αστικής τάξης, ο ρατσισμός είχε και έχει πάντοτε το ίδιο απεχθές, απάνθρωπο πρόσωπο. Η μήτρα που τον γεννά δεν είναι άλλη από το άδικο, σάπιο και ιστορικά ξεπερασμένο εκμεταλλευτικό σύστημα – τον καπιταλισμό. **Γ' αυτό και η πάλη ενάντια στο ρατσισμό, την ξενοφοβία, τον φασισμό δε μπορεί παρά να είναι αναπόσπαστα ενταγμένη στον συνολικό αγώνα για την ανατροπή του συστήματος που τους γεννά και τους αναπαράγει.**

**Νίκος Μόττας Γεννήθηκε το 1984 στη Θεσσαλονίκη. Είναι υποψήφιος διδάκτορας (Phd) Πολιτικής Επιστήμης, Διεθνών Σχέσεων και Ιστορίας. Σπούδασε Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο Westminster του Λονδίνου και είναι κάτοχος δύο μεταπτυχιακών τίτλων (Master of Arts) στις διπλωματικές σπουδές (Παρίσι) και στις διεθνείς διπλωματικές σχέσεις (Πανεπιστήμιο Τελ Αβίβ). Άρθρα του έχουν δημοσιευθεί σε ελληνόφωνα και ξενόγλωσσα μέσα.**

## Η αδικία στον έναν είναι αδικία σε όλους

Η Βιομηχανική Ένωση Εργαζομένων στον τουρισμό καλεί τους εργαζόμενους στην Αργολίδα να οργανωθούν



Ίση μεταχείριση των εποχικών όπως των μόνιμων ζητά η Βιομηχανική Ένωση Εργαζομένων στον τουρισμό και το Επισιτισμό, μέλος του Βιομηχανικού Εργάτες του Κόσμου (IWW) και με ανακοίνωσή της καλεί σε διεκδικήσεις τα μέλη της και στην Αργολίδα.

Μεταξύ άλλων αναφέρει:

«**Συνάδελφοι στον Επισιτισμό - Τουρισμό**

Οι συνάδελφοί μας σε Κρήτη και Ρόδο, οργανωμένοι μέσα από τα πρωτοβάθμια σωματεία τους ανακοινώσανε ότι ξεκινάνε κινητοποιήσεις για τα δίκαια αιτήματα του κλάδου μας. Στην Κρήτη στις 20 Μαΐου και στην Ρόδο στις 22 Μαΐου. Κανείς δεν πρέπει να μείνει αδρανής και αμέτοχος. Μην στηρίζετε τις ελπίδες σας στα πολιτικά κόμματα. Η μόνη σάνίδα σωτηρίας για τους εργαζόμενους ήταν και παραμένουν τα σωματεία. Όποιος έχει εργαστεί έστω έναν χρόνο στον κλάδο και δεν είναι μέλος, ας πάει στα Εργατικά Κέντρα να γραφτεί στα εργατικά σωματεία του κλάδου! Δυναμώστε τη φωνή της Ομοσπονδίας εργαζομένων στον επισιτισμό τουρισμό. Μόνο έτσι θα καταφέρουμε να μην μείνει κανένας εποχικός εργαζόμενος του τουρισμού-επισιτισμού χωρίς στήριξη και κανένας να μην αναγκαστεί να δουλέψει για την ψυχή της μάνας του. Όποιος τις επόμενες μέρες ξεκινήσει να δουλεύει δεν πρέπει να σκεφτεί μόνο τον εαυτό του. Πρέπει να ταχτεί με τους εποχικούς συναδέλφους του και να ζητήσει ίση

μεταχείριση όλων. Η αδικία στον έναν είναι αδικία σε όλους. Τα συμφέροντα των εργοδοτών είναι διαφορετικά από τα δικά μας. Είναι ώρα για άμεση δράση. Στηρίζουμε τα δίκαια αιτήματα της Ομοσπονδίας εργαζομένων Επισιτισμού Τουρισμού:

- Κανένας εργαζόμενος χωρίς εισόδημα
- Εφαρμογή της κλαδικής μας σύμβασης ξενοδοχοϋπαλλήλων
- Τώρα κήρυξη υποχρεωτικής της σύμβασης επισιτισμού
- Επαναπρόσληψη όλων των εποχικών
- Μείωση απαιτούμενων ενσήμων για επιδότηση ανεργίας στα 50 από 100
- Κάλυψη 100% των ασφαλιστικών μας εισφορών»



ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com



## Τί θα γίνει με το Βιολογικό

Τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης ύψους 1.600.000 ευρώ μεταξύ της Περιφέρειας Πελοποννήσου, της ΔΕΥΑ Άργους Μυκηνών και της ΔΕΥΑ Ναυπλίου για την αντικατάσταση του αγωγού διάθεσης λυμάτων του Βιολογικού Καθαρισμού Άργους - Ναυπλίου ενέκρινε το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου, που συνεδρίασε την Δευτέρα 18 Μαΐου, με τηλεδιάσκεψη. «Ρυθμίζεται έτσι το μεγάλο ζήτημα του Βιολογικού Καθαρισμού Άργους - Ναυπλίου, ο οποίος βρίσκεται πράγματι σε άσχημη κατάσταση, όπως διαπίστωσα από την πρόσφατη επίσκεψή μου στην εν λόγω μονάδα» δήλωσε ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας.



## Καθαρίζουν το Ναύπλιο

Άρχισε να βγαίνει και πάλι ο κόσμος από τα σπίτια και τα συνεργεία του δήμου στο Ναύπλιο τρέχουν να καθαρίσουν πλατείες και δρόμους. Υπό τις οδηγίες του αρμόδιου για θέματα καθαριότητας Σταύρου Γαβρήλου θα συνεχιστούν οι εργασίες καθαρισμού και καλλωπισμού του συνόλου του Δήμου.

# Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

## Άνοιξαν πάλι οι αρχαιολογικοί χώροι



Για δύο περίπου μήνες ακολούθησαν τη μοίρα των ανθρώπων. Οι αρχαιολογικοί χώροι έμειναν κλειστοί. Υποδέχθηκαν την Άνοιξη μόνοι τους, έπαψαν να προσελκύουν τους επισκέπτες από τις άκρες της γης, έγειραν στο πλάι κι αποκοιμήθηκαν. Ένα πρωτόγνωρο πέπλο σιωπής κάλυψε τα κυκλώπεια τείχη, τα αρχαία θέατρα, τις βενετσιάνικες οχυρώσεις, τις όμορφες εκκλησίες και τα μοναστήρια. Από τη Δευτέρα, τηρώντας όλα τα μέτρα ασφαλείας επαναλειτούργούν οι 10 επισκέψιμοι αρχαιολογικοί χώροι της Αργολίδας.

## Γκρέιντερ στην παραλία των Ιρίων



Οι λουόμενοι πρόλαβαν τους δήμους και πήγαν πρώτοι σε πολλές παραλίες πριν προλάβουν να καθαριστούν. Οι δήμοι σπεύδουν σε πολλές περιπτώσεις να ισιώσουν την άμμο. Έτσι και στα Ίρια. Ένα μηχανήμα γκρέιντερ βρισκόταν από το πρωί της Δευτέρας στην ακτογραμμή. Όπως ανακοίνωσε ο πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Ανδριανός Καλλιάνος «Συνεχίζουμε με Ήπιες παρεμβάσεις σε παραλίες και στην πρόσβαση σ αυτές».

## Γεωτρήσεις σε Τραχειά και Άγιο Δημήτριο

Δύο υδρευτικές γεωτρήσεις, στην Τραχειά και τον Άγιο Δημήτριο ξεκινά ο δήμος Επιδαύρου, για να λύσει τα προβλήματα υδροδότησης που ταλαιπωρούν τα δύο χωριά. Ήδη υπογράφηκε η σύμβαση μεταξύ της Δ.Ε.Υ.Α. Επιδαύρου και του εργολάβου και ξεκινούν άμεσα οι ...τρύπες.

## Γύρισαν οι μαθητές

Χτύπησε ξανά το κουδούνι για τους μαθητές του Γυμνασίου καθώς και της Α' και Β' Λυκείου στην Αργολίδα, μετά από δύο μήνες απουσίας λόγω κορωνοϊού. Μαθητές και καθηγητές προσήλθαν στην ώρα τους, τηρώντας όλα τα απαραίτητα μέτρα προστασίας. Εκτός από τα γνωστά μέτρα της τήρησης αποστάσεων, του σχολαστικού καθαρισμού και της προαιρετικής χρήσης μάσκας, οι μαθητές θα πρέπει να φροντίσουν τα βιβλία τους, ώστε να τα χρησιμοποιήσουν και την επόμενη σχολική χρονιά.

## Γαλάζιες σημαίες

29 Γαλάζιες σημαίες δόθηκαν στις παραλίες της Πελοποννήσου. Από αυτές οι 5 είναι στην Αργολίδα, παρά την τεράστια ακτογραμμή. Βέβαια δεν σημαίνει ότι είναι ακατάλληλες οι παραλίες που δεν πήραν Γαλάζια Σημαία, απλά δεν τηρούν πολλές συγκεκριμένες προϋποθέσεις. Γαλάζια Σημαία στην Αργολίδα έχουν οι παραλίες της Ερμιονίδας: Πόρτο Χέλι/ΑΚΣ Hiniitsa Bay και του Ναυπλίου Καραθώνα, Κονδύλι, Πλάκα, Τολό.

## Μεγάλη επένδυση στην Ερμιονίδα

Καινούργιες επενδύσεις ξενοδοχειακών μονάδων στην Πελοπόννησο εγκρίθηκαν από το Υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων. Μεταξύ αυτών εγκρίθηκε το επενδυτικό σχέδιο της υπό σύσταση επιχείρησης INFINITY IKE, που αναφέρεται στην ίδρυση ξενοδοχείου με την ονομασία INFINITY HOTEL & SPA, κατηγορίας 5 αστέρων, δυναμικότητας 164 κλινών και 40 δωματίων, στη θέση Κουβέρτα Περλέ ή Μπουρλότο στην Ερμιονή Αργολίδας, συνολικού επιλέξιμου κόστους ίσου με 13.073.793 ευρώ και συνολικού ενισχυόμενου κόστους ίσου με 13.073.793 ευρώ.



## Η περιπέτεια του γερακιού

Στα Πέντε Αδέρφια κατέληξε η τελευταία πτήση ενός μικρού γερακιού στο Ναύπλιο. Αποκαμωμένο και ταλαιπωρημένο από το ταξίδι του, ίσως και άρρωστο είχε βρει καταφύγιο κάτω από ένα σταθμευμένο αυτοκίνητο στα Πέντε Αδέρφια. Η ευαισθητοποίηση περαστικού έσωσε το μικρό γεράκι από τα χειρότερα. Αν έμενε εκεί θα το πατούσαν τα αυτοκίνητα.

## Χαμός σε διόδια και ΚΤΕΛ

Αυξημένη είναι τις τελευταίες ημέρες η κίνηση στα διόδια της Ελευσίνας καθώς αρκετοί Αθηναίοι ήταν αυτοί που κίνησαν με προορισμό την Πελοπόννησο από την πρώτη κιόλας μέρα που επιτρέπεται η μετακίνηση από τον έναν νομό στον άλλο. Αρκετός κόσμος που δεν μπορούσε να ταξιδέψει λόγω καραντίνας και μέτρων για τον κορωνοϊό, κατευθύνθηκε με προορισμό τους τόπους καταγωγής τους, καθώς πολλοί από αυτούς είχαν να δουν τους γονείς τους δυο μήνες!

## Κτηνοτρόφος βρήκε τραγικό τέλος

Επιχείρηση στήθηκε από την πυροσβεστική υπηρεσία Άργους το απόγευμα της Κυριακής για κτηνοτρόφο ο οποίος αισθάνθηκε αδιαισθησία την ώρα που βοσκούσε τα πρόβάτα του στην περιοχή Ξεροβούνι της Καρυάς του Δήμου Άργους - Μυκηνών. Ο άτυχος άνδρας τηλεφώνησε στη γυναίκα του η οποία με τη σειρά της ειδοποίησε το ΕΚΑΒ και την πυροσβεστική, όμως δυστυχώς δεν τον πρόλαβαν. Η σορός του ανεύρεθη και απομακρύνθηκε από το σημείο και πλέον θα κινηθούν οι προβλεπόμενες διαδικασίες.

του Βασίλη  
Καπετάνιου



# Η απέναντι όχθη

## Ο γεροδάσκαλος και η ισοφάριση...

Η προηγούμενη Τετάρτη δεν ξεκίνησε με καλούς καιρούς. Το ασύρματο ποντίκι του φορητού ηλεκτρονικού υπολογιστή δεν λειτουργούσε. Αναγκάστηκα να δουλεύω με το «αφής» του υπολογιστή το οποίο δεν με διευκολύνει. Εντάξει, λίγη δουλειά είχα να στείλω μέσω διαδικτύου την ιστορία της εβδομάδας στον «Αναγνώστη», σκέφθηκα. Δεύτερο αρνητικό μήνυμα, η ιστορία ήταν αποθηκευμένη σε σκληρό δίσκο αλλά ξέχασα να τον πάρω από το γραφείο μου. Δεν είχα άλλη επιλογή, έπρεπε να πάω στο χώρο εργασίας μου για να στείλω το κείμενο στην εφημερίδα.

Πήγα.

Όταν άνοιξα τον σταθερό υπολογιστή, δεν λειτουργούσε το ενσύρματο πληκτρολόγιο. Ευτυχώς με μια επανεκκίνηση το πράσινο λαμπάκι λειτουργίας σήμανε το τέλος της πρωινής κακοτυχίας μου.

-Πάει τρίτωσε το κακό, φθνήα την γλιτώσαμε. (Μονολόγισα.)

Η Μαύρη Ντίνα (Καραντίνα) είχε τελειώσει, αποφάσισα να κάνω μια μικρή ποδηλατάδα, να περάσω και μια βόλτα από το παζάρι.

Κλείνοντας την εξωτερική πόρτα, με την πλάτη στο δρόμο ξεκλειδώνω το ποδήλατο μου, ακούω μια επιτακτική γυναικεία φωνή, σαν φωνή διαμαρτυρίας από τον ξεχασμένο Μάη του 68.

-Βγάλε την μάσκα!

Ο νους χωρίς οπτική πληροφόρηση αυτόματα έφτιαξε τις δικές του λησμονημένες(;) θυμωμένες νεανικές ατάκες.

-Βγάλε την μάσκα του φόβου, βγάλε την μάσκα της υποκρισίας, βγάλε την μάσκα του συμβιβασμού.

Κατεβάζω το ποδήλατο, γυρίζω και βλέπω μια ηλικιωμένη κυρία να φωνάζει σε μια άλλη μεγαλύτερη σε ηλικία. Η γηραιότερη μαυροφορεμένη, ξεχωρίζαν τα μπλε εφαρμοστά γάντια στα χέρια της, τέλεια εφαρμοσμένη πράσινη μάσκα στο πρόσωπο της, τα χιονάτα μαλλιά της ήταν σφιχτά κοτσοδεμένα. Η γιαγιά ήταν μια ροκ εικαστική παρέμβαση μέσα στην ηλιόλουστη μέρα.

-Στην τράπεζα πάω. (Απάντησε στην άλλη γυναίκα.)

-Να την βάλεις όταν μπεις μέσα! Άντε καλημέρα. (Είπε καθώς συνέχιζε τον δρόμο της.)

Από την άλλη άκρη του δρόμου πλησίαζε μια άλλη υπερήλικας. Μόνο που αυτή είχε έναν αργό ρυθμό γιατί έπρεπε να υποστηρίζεται από το τρίτο της πόδι, ένα μαύρο μπαστούνι με γυαλιστερή λαβή. Η κυρία με την μπάσα επιβλητική φωνή την πλησίασε και την ρωτά με θυμωμένο τόνο φωνής αντί καλημέρας.

-Γιατί γεράσαμε;

-Γιατί ζήσαμε!!! (Απάντησε η μπαστινοβαδίζουσα γιαγιά και έριξε μια ευχαριστήρια ματιά στον ζωοδότη ήλιο. Χωρίς να πει τίποτα άλλο συνέχισε το τριποδικό ταξίδι της ημέρας της.)

-Η πρώτη καλή στιγμή της ημέρας. Άντε άλλες δυο και ισοφάρισα τις πρωινές ατυχίες. (Είπα μέσα μου.)

Ξεκίνησα την ποδηλατοβόλτα μου. Στις τράπεζες μεγάλες ουρές μασκοφορεμένων πελατών, το ίδιο και στο κατάστημα κινητής τηλεφωνίας. Σταματώ στην άκρη του πεζοδρομίου.

-Καλημέρα Άγγελε.

-Καλημέρα Βασίλη. Όπως βλέπεις κάνουμε καλή υπακοή. Κοιτάζω γύρω τους μασκοφορεμένους υπάκουους Ζορό. Ένα αυτοκίνητο σταματά την κυκλοφορία. Δυο μεσήλικες, ένας άνδρας και μια γυναίκα μετά από γενναία προσπάθεια τραβάνε έξω μια γιαγιά. Της φοράνε μάσκα, γάντια, της βάζουν τα χέρια σε ένα ορθοπεδικό πι και την στερεώνουν στην ουρά της τράπεζας, σήμερα θα πάρει και την δόση της σε βιταμίνη ντε, λόγω αναγκαστικής ηλιοθεραπείας.

-Άγγελε, κάποια άλλη λέξη να μου βρεις όχι μόνο υπακοή.

-Μετά την υπακοή αρχίζει και η υποταγή. Ο βιολογικός φασισμός θα είναι ανίκητος.

Δεύτερη καλή στιγμή της ημέρας, τρία δύο το αποτέλεσμα των στιγμιότυπων με προσωρινή ελπίζω νίκη των αρνητικών.

Φορτωμένος δυο ανεμιστήρες στα τιμόνια του ποδηλάτου, πεζός περνάω από το ζωντανεμένο αργείο παζάρι. Επιστρέφω σπίτι. Στην γωνία της γειτονιάς μας χαιρετώ με νεύμα της κεφαλής τον συνταξιούχο δάσκαλο. Ακινητοποιεί το αυτοκίνητο του και ανοίγει το παράθυρο.

-Βασίλη εκεί που γράφεις στον «Αναγνώστη» να δώσεις τις εξηγήσεις για τις παρερμηνείες του κορωνοϊού. (Μου λέει μια σειρά τύπων και ορισμών.)

-Μια στιγμή να βρω χαρτί και μολύβι. (Με τους ανεμιστήρες



### Ισοπαλία τρία-τρία ...

σκουλαρίκια στο τιμόνι του ποδηλάτου αδύνατον. Μου δίνει ο ίδιος.) Θα σας αναφέρω σαν πηγή.

-Γεροδάσκαλο της γειτονιάς να με πεις.

-Διαφωνώ με το γέρος.

-Έχω αποδεχτεί το πέρασμα του χρόνου.

Ο δάσκαλος σοφά έχει αποδεχτεί το πέρασμα του χρόνου, αλλά η σκόνη του καιρού δεν θόλωσε την όραση του. Μακάρι και εγώ στα χρόνια του να διαθέτω εφηβικό βλέμμα και την βαθιά εμπειρική οξύνοια. Στην ματιά του βλέπω τον χαρισματικό δάσκαλο που βάζει το θέμα και αφήνει ελεύθερη την φαντασία του μαθητή να το αναπτύξει, μάλλον θα με εξετάσει στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Πριν αρχίσω να σημειώνω μια σκέψη περνά από το μυαλό μου, μάλλον τρία-τρία θα λήξει η μέρα με τον δάσκαλο και θα έχω έτοιμη και την ιστορία για την επόμενη εβδομάδα.

-Λοιπόν άκου, γράψε και εσύ μετά βάλε τα σχόλια σου.

### 1.0 μορφωμένος

Ο μορφωμένος όχι κατά ανάγκη με πανεπιστημιακά τεκμήρια, αλλά με βιωματική και θεωρητική κατά κεφαλή καλλιέργεια αποκαλεί τον ιό με το όνομα του σωστά και ορθοφωνημένα: **κορωνοϊό**. Λαμβάνει τα απαραίτητα μέτρα, δεν αφήνει την τηλεοπτική τρομολαγνεία να τον καταβάλει. Είναι η εξαίρεση στον καιρό της καραντίνας. Δεν μετρά νεκρούς και κρούσματα, σέβεται τον εαυτό του και τους συνανθρώπους του, συνεχίζει να ζει με αξιοπρέπεια την ζωή του.

### 2.0 ημιμορφωμένος ή παραμορφωμένος.

Πρόκειται για γυάλινο τύπο, η ζωή του είναι μόνο επιπέδου βιτρίνας, όπως την προβάλλει η τηλεοπτική και διαδικτυακή πραγματικότητα. Μπορεί να είναι παθητικός θεατής αλλά και δημιουργός δημοσιογραφικών πληροφοριών, συγκοινωνούντα δοχεία είναι. Ο ένας τροφοδοτεί τον άλλο με απόλυτη αρμονία και διαρκή απώλεια εγκεφαλικών υγρών. Λόγω νοητικής ξηρασίας τον αποκαλούν **κορωνοϊό**.

Πρόκειται για πραγματική αυτοκρατορική κορόνα για να την φορέσουν στο άδειο κρανίο της φοβικής ζωής τους. Θεατές της ζωής από την ηλεκτρονική ταμπλέτα. Ζουν για να φοβούνται, φοβούνται για να νοιώθουν ζωντανό.

Η παραμόρφωση, η διαστρέβλωση είναι στάση ζωής για αυτούς.

### 3.0 δωδεκαθεϊστής.

Αραγμένος στο Ολύμπιο μπαλκόνι του μυαλού του, ακούγοντας το όνομα της πανδημίας, σαν άλλη Πυθία μέσα από τις φυσαλίδες του φραπεδιασμένου νου του αντιλαμβάνεται ένα θεϊκό μήνυμα, καταπίνοντας μια γουλιά καφέ. Με την μαντική του τέχνη σβήνει το πρώτο φωνήεν, πιάνει το ωμέγα από τις άκρες και το κλείνει σε όμικρον. Φωνάζει με αρχαιοελληνική περηφάνια την ερμηνεία του χρησμού στον εαυτό του.

-**Κρονοιός**, ο γιος του Κρόνου ο Δίας θα επιστρέψει δυναμικά και κυρίαρχος στον κόσμο.

Κ(ρ)ούνια που τον κ(ρ)ούναγε.

### 4.0 μάστορας.

Η εργατιά είναι μια τάξη που ξέρει να βρίσκει την αλήθεια της στα χέρια της και την καρδιά της. Ο σιδεράς, ο ξυλουργός ανάμεσα σε εκατοντάδες κατασκευασμένα έργα αναγνωρίζει το δικό του. Γιατί ο μάστορας είναι δημιουργός, είναι ποιητής.

Αγαπημένη συνθήκη ένα φορητό ραδιόφωνο να συνοδεύει τα σφυροτεχνήματα τους. Σε τακτικά χρονικά διαστήματα το μουσικό πρόγραμμα διακόπτεται από εφιαλτικές ιατρικές ανακοινώσεις, νέα μέτρα, διασωληνωμένοι και λοιπά.

-Αυτοί με τον κορωνοϊό και εγώ με τον **κορωνο-ποιώ**.

Ικανοποιημένος, ρίχνει μια λοξή ματιά στην πόρτα που τελειώνει. Η λοξή ματιά των ποιητών είναι η καλύτερη ασπίδα απέναντι στον φόβο.

### 5.0 απατημένος.

Ο ηλεκτρονικός ρουφιάνος, το κινητό τηλέφωνο της γυναίκας του, του αποκάλυψε του έβαλε την διάγνωση για το μούδιασμα που ένοιωθε τώρα τελευταία στο κεφάλι του όταν περνούσε την πόρτα του σπιτιού του. Ευτυχώς δεν ήταν σύμπτωμα της πανδημίας. Δυστυχώς μετά από τόσα χρόνια συζυγικής απάτης ψήλωσαν πολύ τα κέρατα, άνοιξαν και τα μάτια του.

-Έμένα δεν θα με σκοτώσει ο κορωνοϊός αλλά ο **πορνοϊός**.

### 6.0 φορτηγατζής.

Άλλος ένας επαγγελματίας που αγαπά το ραδιόφωνο. Τις τελευταίες μέρες η εξάπλωση της πανδημίας έκανε πολύ εύκολα τα ταξίδια τους, στους άδειους δρόμους. Η τρεμάμενη φωνή της Κατερινάρας βραχνή ικεσία σε μεταφυσική καψούρα: «Μυστικέ μου έρωτα». Πατάει το γκάζι στο ρυθμό του τραγουδιού. Το μερακλίδικο γκάζωμα στον άδειο δρόμο διακόπτεται από ένα έκτακτο δελτίο υγείας. Χάνει τον ρυθμό του. Κλείνει το ραδιόφωνο.

-Δεν παν' να λένε. Βαρέθηκα πια. Αυτοί με τον κορωνοϊό και εγώ με τον **κορνοϊό**.

Χτυπά το κλάξον σε εννια όγδοα και συνεχίζει το ζεϊμπέκικο ταξίδι του.

### 7. Η ερωτευμένη κορασίδα.

Ο έρωτας έχει κλειδώσει το νου της. Δεν την ενδιαφέρει η πραγματικότητα γύρω της. Ένα μόνο πρόβλημα έχει, την σχετικότητα του χρόνου. Ελάχιστος όταν είναι με τον καλό της, περνάνε οι ώρες σαν στιγμές. Τεράστιος ο χρόνος της απουσίας του και ας είναι για λίγα λεπτά. Δεν την ενδιαφέρει κανένα δελτίο υγείας. Αυτή ζει ανασαίνει και περιμένει τον **κορωνο-νιό**.

**\*Η ιστορία σπηρίχθηκε σε στιγμιότυπα της προηγούμενης Τετάρτης. Τους τύπους της πανδημίας και την ερμηνευτική (ερμηνεία ή παρερμηνεία) τους προσέγγιση στην ονοματολογία της ασθένειας (με έντονα γράμματα στο κείμενο) μας χάρισε ο γείτονας, αυτοπροσδιοριζόμενος ως γεροδάσκαλος. Τα υπόλοιπα τα έβαλε η φαντασία.**



Στην ματιά  
του βλέπω τον  
χαρισματικό  
δάσκαλο που  
βάζει το θέμα  
και αφήνει  
ελεύθερη την  
φαντασία του  
μαθητή να το  
αναπτύξει,  
μάλλον θα  
με εξετάσει  
στο επόμενο  
φύλλο της  
εφημερίδας.

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του [anagnostis.org](http://anagnostis.org) που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**

Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Πάνου Πανούση,**  
καθηγητή  
Εγκληματολογίας  
στο Πανεπιστήμιο  
Αθηνών

## Η ειρηνική επανάσταση χωρίς μύθους;

*Οι γέροντες της πλατείας συλλογίζονται*

*πως αυτό που πίστευαν ότι υπήρχε  
όλο και διαφεύγει*

*Δεν βλέπουν πια τα πράγματα*

*Αρχαιολογούν τα σχήματα που αφήνουν  
οι σκιές τους*

**Κ. Καλαπανίδας, Φθινόπωρα γερόντων**

Υπάρχουν μερικά κόμματα που ισχυρίζονται ότι κατέχουν 'το Κλειδί του Σύμπαντος', μία Grande Idée με παγκόσμια και διαχρονική αξία. Ενώ απλώς "σκέπτονται με σκέψεις" (Gilbert Ryle), εκφέροντας σκόπιμο λόγο εναντίον συγκεκριμένου[κατά περίπτωση] εχθρού και στέλλοντας κωδικοποιημένα μηνύματα ανατροπής των πάντων στους δικούς τους, επιχειρούν να εμφανιστούν ως κόμματα αληθείας. Το κόμμα με την τριπλή ιδιότητα: μαγεία Αρχηγού, επιστήμη [·] Μαρξισμού και Θρησκεία ιδεοδογμάτων, κινείται πάντοτε στο δίπολο "αθώοι/ένοχοι" έχοντας ως βάση αποσυναισθηματοποιημένα ντοκουμέντα ατελών κι αλυσιτελών στρωματο-γραφικών προσεγγίσεων. Μία οιονει-λαϊκή θεολογία, η οποία δύσκολα εξορθολογίζεται, κυρίως λόγω βασικών στρεβλώσεων της πραγματικότητας. Επίσης ο συνδυασμός της 'ιδεολογίας των συμφερόντων' με την 'ιδεολογία της έντασης' προκαλεί συγχύσεις ως προς τις αιτίες και τα αποτελέσματα, καθώς και ως προς τη σχέση ιδανικών και εμμονών. Αυτή η αντί-φαση / επί-φαση ίσως να εξηγεί και το γιατί ορισμένα 'αριστερά κόμματα' συμμαχούν ευκολότερα με 'δεξιά μορφώματα' παρά με άλλους αριστερούς σχηματισμούς. Η ισοθεΐα του Αρχηγού[·] που ορίζει τη μοίρα και το πεπρωμένο των ακολουθούντων οπαδών, και οι κατασκευασμένοι μύθοι για τον Παράδεισο [που όπου να' ναι φτάνει], καταλήγουν στο ad infinitum και ad absurdum απόφθεγμα 'πίστη[·] και υποταγή': "Να πιστεύεις ότι δεν πιστεύεις ότι πιστεύεις κι όταν δεν πιστεύεις να μη πιστεύεις ότι δεν πιστεύεις" [Ντοστογιέφσκι, Οι Δαιμονισμένοι]. Η 'μεταφυσική/υπερφυσική τάξη[·] ενός απαρέγκλιτου προτύπου τελειοποίησης και τελειότητας του ανθρώπου[μέσω 'επι-αναστασιακών διαδικασιών'], μαζί με ένα αχνό κοσμολογικό, περισσότερο προσομοιάζει με μία μορφή υψηλής πανουργίας[ή και ραδιουργίας,·] παρά με μία πιστή απεικόνιση της σημερινής κοινωνίας και των αναγκών της. Εν είδει 'διαμεσολαβητών', οι οποίοι κατέχουν απόλυτες αλήθειες, τις οποίες συζητάνε προνομιακά με την Ιστορία, ή εν είδει Ιερατείου, το οποίο έχει κερδίσει αιώνιο φωτοστέφανο, εγκαθ-ιδρύουν κάθετες δομές, τόσο ισχυρές ώστε οι διάφοροι αξιωματούχοι να βρίσκονται πάντοτε εκτός ανθρώπινης κριτικής[υποκείμενοι μόνο στην ιστορική ευθύνη, την οποία όμως ποτέ δεν αναλαμβάνουν με απολογητική διάθεση].

Η στεγανοποιημένη δομή, με προθήκη την προγονολατρεία κλασικών μαρξιστών και με ακλόνητη πίστη στο 'πνεύμα του επαναστατικού υλισμού', επιβιώνει λόγω της συντήρησης ενός εξιδανικευμένου status quo. Αυτή η εξιδανίκευση, μέρος της οποίας συν-αποτελούν οι ψευδαισθήσεις, της -υπέρ των ιδίων-πολιτικής συνείδησης των μαζών και η αμεροληψία των 'δικών τους διανοουμένων', δολίως συγχέει επιστήμη και ιδεολογία και προβάλλει μία σχετικότητα της ηθικής, συμβατή μόνο με το δικό τους κώδικα ταξικών αξιών.

Επειδή η γνήσια Λαϊκότητα και η Θεοποίηση της οποίας κομματικής κουλτούρας συνήθως δεν κινούνται προς την ίδια κατεύθυνση, αλλά κι επειδή ο αποφρακτισμός δεν είναι εύκολη υπόθεση, πρέπει η κοινωνία να 'αποφεύγει τους ένθεν/κακειθεν δογματικούς, οι οποίοι προτιμούν να 'καταστρέψουν το σύστημα' παρά να κάνουν πίσω στις ιδεοληψίες τους. ΥΓ. Οι παραπάνω διαπιστώσεις ούτε ακυρώνουν τους αγώνες/θυσίες των αριστερών στα πέτρινα χρόνια, ούτε δικαιολογούν τις διώξεις του φρονήματος από μία πεπαλαιωμένη αντίληψη Δεξιά. Πιστεύω όμως ότι η όποια κοινή ή μερικώς διαφοροποιημένη μελλοντική πορεία των αριστερών δυνάμεων της χώρας προ-ύποθέτει αυτοκάθαρση[και της κομματικής ιστορίας] καθώς και ειλικρινή διάλογο[κι όχι ex cathedra κήρυγμα] με όλες τις προοδευτικές δυνάμεις. Αυτή μπορεί να είναι η καλύτερη προοπτική για την ενιαία Αριστερά[κι όχι για τα εμβλασματικά μορφώματα της κεντρο - δεξιο - αριστερούλας εκδοχής]. Ίσως και να αποτελεί το ζητούμενο νέας ελπίδας της ελληνικής κοινωνίας: Απομάγευση, Απομυθοποίηση, Απογαλακτισμός, Αποδέσμευση, Απόζευξη, Αποκατάσταση, Αποστασιοποίηση, Αποκάλυψη, Αποποίηση και Αποδογματισμός [ίσως και Απολογία ως προς το σκοτεινό παρελθόν των μηχανισμών].

ΥΓ. 'Δεν είναι ο φόβος του τέλους, όσο η βεβαιότητα της ματαιιοπνίας για οτιδήποτε προσπαθήσαμε, κάναμε, ονειρευτήκαμε. Όλα μοιάζουν να χάνονται δίχως να μπορούμε να ορθώσουμε την παραμικρή αντίσταση' [Κ. Κρεμμύδας, Ερυθρόλευκη τρέλα]

# Ναύπλιο- Κωνσταντινούπολη πάνω σε ένα μπουκάλι

Δεκαπέντε χιλιάδες πλαστικά μπουκάλια την ημέρα εν μέσω κορωνοϊού στο Ναύπλιο



**Του Μπάμπη Αντωνιάδη**

Το χρόνο καταναλώνουμε τόσα μπουκάλια νερού στην πόλη που αν τα βάζαμε το ένα πίσω από το άλλο θα φτάναμε από το Ναύπλιο μέχρι την Κωνσταντινούπολη και αν λειτουργούσαν τα μαγαζιά και τα ξενοδοχεία μπορεί και να φτάναμε στην Αγκυρα.

Από τον Ιανουάριο του 2020 λειτουργεί στο Ναύπλιο το 'Σπιτάκι της Ανακύκλωσης' στο πλαίσιο της Ανταποδοτικής Ανακύκλωσης στο πιλοτικό πρόγραμμα του υπουργείου εσωτερικών «Νέα Γενιά Ανακύκλωσης».

Ρίχνεις τα μπουκάλια σου και παίρνεις μια απόδειξη για ψώνια σε συγκεκριμένο κατάστημα ή δίνεις τα χρήματα για την ΑΠΟΣΤΟΛΗ της εκκλησίας.

Το εντυπωσιακό.

Κάθε μέρα μαζεύονται 15.000 (δεκαπέντε χιλιάδες) μπουκάλια PET νερού ή αναψυκτικών. Το ρεκόρ είναι 18.000 την ημέρα. Σε μια περίοδο που δεν λειτουργούν εστιατόρια μπαρ καφενεία και ξενοδοχεία. Χωρίς τουρισμό και δεν είναι καλοκαίρι για να αυξηθεί η κατανάλωση.

Άρα αυτή την περίοδο μιλάμε για μπουκάλια μόνο για οικιακή χρήση στην διοικητική περιφέρεια του δήμου Ναυπλιέων και δεν πιστεύουμε ότι συμμετέχουν όλα τα νοικο-

κυριά.

Ας κάνουμε μια αναγωγή:

Μιλάμε περίπου για 4.500.000 μπουκάλια το χρόνο και το μεγαλύτερο ποσοστό είναι μπουκάλια νερού. Αν τα μπουκάλια νερού το χρόνο είναι 3.500.000 \* 1.5 lt μιλάμε για 5.000.000 λίτρα νερού το χρόνο που καταναλώνουν οι οικογένειες και περίπου 700.000 ευρώ τα χρήματα που διαθέτουν. Αν βάζαμε τα μπουκάλια το ένα πίσω στο άλλο θα ξεκινούσαμε από το Ναύπλιο και θα φτάναμε στην Κωνσταντινούπολη. Νούμερα αστρονομικά.

Μερικά συμπεράσματα :

1. Θετική ενέργεια της δημοτικής αρχής του εντάχθηκε στο πρόγραμμα του υπουργείου εσωτερικών. Μειώθηκε ο όγκος των σκουπιδιών σε μπουκάλια PET που πηγαίνουν στη χωματερή της Καραθώνας.

2. Η κοινωνία ποια είναι περισσότερο από ποτέ συνειδητοποιημένη στο θέμα της ανακύκλωσης όταν μάλιστα συνοδεύεται με ανταποδοτικά μέτρα.

3. Δεν υπάρχει εμπιστοσύνη στην ποιότητα του νερού της πόλης. Στη ΔΕΥΑΝ θα πλήρωναν οι πολίτες - δημότες 1.700 € (5.000 κμ. \*0,34) με αυτή την κατανάλωση και σήμερα πληρώνουν 700.000 € στις βιομηχανίες εμφιαλωμένου νερού.

4. Η ανταποδοτική ανακύκλωση θα μπορούσε να εφαρμοστεί και σε κάθε σπίτι με κίνητρο την μείωση των δημοτικών τελών και αποτέλεσμα την μείωση του όγκου των απορριμμάτων. (Εχει προταθεί στο δημοτικό συμβούλιο πάνω από δέκα χρόνια και αντιμετώπισθηκε με πολλά γέλια)

5. Σημαντικό ρόλο σε αυτό το σύστημα θα μπορούσαν να παίξουν και οι κομποστοποιτές

6. Τα σημεία για την αποθήκευση πραγμάτων που τους δίνουμε ευκαιρία για δεύτερη ζωή. Σημεία συγκέντρωσης επίπλων κρεβατιών οικιακών συσκευών που κάποιοι θα μπορούσαν να τα επαναχρησιμοποιήσουν. (και αυτό έχει προταθεί και απορρίφτηκε)

7. Αν επιμέναμε σε τέτοιες λύσεις δεν θα σχεδιάζαμε τα φαραωνικά έργα κατασκευής εργοστασίων διαχείρισης και σταθμών μεταφόρτωσης απορριμμάτων στην Πελοπόννησο.

Υ.Γ. Η «Ανταποδοτική Ανακύκλωση Α.Ε.» που διαχειρίζεται το Σπιτάκι της Ανακύκλωσης είναι μια μη κερδοσκοπική εταιρεία, ανταγωνιστική ... της Ελληνικής Εταιρείας Αξιοποίησης Ανακύκλωσης γνωστή με την διάθεση στους δήμους των μπλε κάδων. Ανταγωνιστική γιατί όπως καταλαβαίνετε μιλάμε για μοίρασμα χρημάτων....

## Αργεί το κτηματολόγιο στην Αργολίδα

Μεγάλη καθυστέρηση στην υποβολή δηλώσεων

Στις περιοχές που παρατηρείται μεγάλη καθυστέρηση στην υποβολή δηλώσεων για το Κτηματολόγιο, περιλαμβάνεται η Αργολίδα.

Μάλιστα το Ελληνικό Κτηματολόγιο καλεί για τελευταία φορά τους πολίτες που είτε δεν έχουν δηλώσει καθόλου την ιδιοκτησία τους, είτε έχουν προχωρήσει σε δήλωση εμπρόθεσμης προσέλευσης και εκκρεμεί η οριστικοποίηση των δηλώσεών τους, να το πράξουν άμεσα.

Αναφορικά με την ενεργοποίηση του νόμου για την επιβολή προστίμων σε όσους δεν δήλωσαν εγκαίρως την ατομική τους ιδιοκτησία μετά τις επαναλαμβανόμενες προ-

σκήσεις της Πολιτείας, τονίζεται πως μέσα στον Ιούλιο πρόκειται να θεσμοθετηθεί ο τρόπος επιβολής τους. Υπενθυμίζεται πως το ύψος του προστίμου θα είναι συνάρτηση της αξίας της ιδιοκτησίας που δεν δηλώθηκε και του χρόνου καθυστέρησης. Μετά την θεσμοθέτησή τους θα ενεργοποιηθεί και η επιβολή τους. Όσοι πολίτες σπεύσουν μέχρι τότε να δηλώσουν την ακίνητη περιουσία τους δεν θα επιβαρυνθούν με κανένα πρόστιμο.

Για το λόγο αυτό το Κτηματολόγιο αισθάνεται την ανάγκη να κάνει από τώρα αυτή τη διευκρίνιση.

Οι περιοχές με την μεγαλύτε-

ρη καθυστέρηση στην υποβολή δηλώσεων είναι τα νησιά Ζάκυνθος, Κεφαλονιά, Ιθάκη, Λήμιος, Λέσβος, Σάμος, Χίος, Ικαρία και οι Περιφερειακές Ενότητες Αχαΐας, Λακωνίας, Κορινθίας, Αργολίδας, Μεσσηνίας, Ηλείας, Μαγνησίας/Σποράδες, ν. Ιωαννίνων/Θεσπρωτίας και Δυτικής Αττικής/Νήσων Αττικής.

Να σημειωθεί ότι η προσέλευση στα Γραφεία Κτηματογράφησης γίνεται αυστηρά κατόπιν ραντεβού και τηρούνται όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφάλεια των πολιτών.

Σε πλήρη λειτουργία βρίσκεται το σύνολο των Γραφείων Κτηματογράφησης της χώ-

ρας προκειμένου να δεχθούν όσους πολίτες δεν έχουν δηλώσει μέχρι σήμερα την ιδιοκτησία τους. Στα Γραφεία Κτηματογράφησης τηρούνται όλα τα μέτρα προστασίας των πολιτών, όπως αυτά περιγράφονται λεπτομερώς στις οδηγίες του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας. Το τελευταίο διάστημα και λόγω της πρωτοφανούς υγειονομικής κρίσης, η κίνηση στα Γραφεία Κτηματογράφησης μειώθηκε αισθητά, με αποτέλεσμα να μην έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία συλλογής δηλώσεων σε πολλές περιοχές της χώρας.



Της Πόπης Καλκούνου

# Σκέψεις εν αναμονή ενός εμβολίου.... Για ένα κτήριο θεάτρου και συναυλιών στο Ναύπλιο!

**Η** ρημνευτική διαδικασία γίνεται πιο επιτακτική και άκρως πιο απαιτητική όταν καλείσαι, ως άνθρωπινον ον, να ρημνεύσεις ένα συμβάν ανερχόμενο αλλά τόσο ισχυρό που αλλάζει την καθημερινότητα ενός ολόκληρου πλανήτη με τρομακτικές μεταβολές στην κοινωνική και οικονομική ζωή αλλά κυρίως στον ψυχισμό των ανθρώπων.

Η δική μου γενιά γνώρισε τον πόλεμο μέσα από τις ιστορικές περιγραφές, τις εθνικές επετείους και αργότερα ως τηλεοπτικό προϊόν.

Η τουρκική εισβολή στην Κύπρο ήταν ένα γεγονός που για μια φορά ακόμη η Μπτρόπολη στεκόταν αμήχανη μπροστά στα πάθη του διάσπαρτου ελληνισμού ενώ όλοι εμείς καταναλώναμε μανιωδώς στα super market's και προσπαθούσαμε να καταλάβουμε γιατί μας αφορά αυτός ο βομβαρδισμός. Η μεταπολίτευση θα μας οδηγήσει σε γήπεδα και στάδια όπου αναστενάζουμε εν μέσω επαναστατικών συναυλιών αλλά ελάχιστα κατανοούμε ότι συνεχίζουμε να στενάζουμε.

Τον Μάρτιο του 2020 ένοιωσα για πρώτη φορά ότι ο θάνατος είναι τόσο δίπλα ώστε να σε περιμένει στο άνοιγμα μιας πόρτας, αλλά ακόμα και στο ελάχιστο ανθρώπινο άγγιγμα.

Όμως ο φόβος πλανιόταν και για επτά ολόκληρα χρόνια πάνω από την χώρα αλλά τότε αφορούσε μόνον αυτούς που τόλμησαν να υψώσουν το ανάστημά τους στην ανελευθερία και αυτοί ήταν ολίγοι και εκλεκτοί! Βέβαια μετά την αποκατάσταση της δημοκρατίας οι εκφραστές της αντίστασης γίναμε πολλοί. Στην πραγματικότητα όμως οι περισσότεροι της γενιάς μου ζήσαμε την εφηβεία σε μία πλασματικά εικονογραφημένη πραγματικότητα.

Το φυσικό, κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον στέκεται αμήχανα βουβό στο συμβάν που μας περικλείει και μας εγκλείει ταυτόχρονα, ενώ αναμένουμε εναγωνίως την απόκριση των πολλαπλών ερωτημάτων μας.

Τα αναλυτικά και ρημνευτικά εργαλεία εκμηδενίζονται μπροστά στο υπέρμετρο αίσθημα του φόβου, με αποτέλεσμα να αδυνατεί να λειτουργήσει η όποια οικοδόμηση κριτικής σκέψης.

Τι μεσολάβησε λοιπόν κι ένας μικροοργανισμός που έφτασε στο ανθρώπινο γένος από μια πόλη της Κίνας, βρήκε τόσο ανοχώρωτο, τον κατά τα άλλα ισχυρό πλανήτη μας? Ο ιστορικός Μαρκ Μπλοχ αναφέρει: «Η παρανόηση του παρόντος είναι η αναπόφευκτη συνέπεια της άγνοιας του παρελθόντος. Όμως μπορεί κάποιος να κουραστεί εξ ίσου άσκοπα, επιζητώντας να κατανοήσει το παρελθόν, αν αγνοεί απόλυτα το παρόν»

Μέσα σ' αυτό λοιπόν το απροσδιόριστο σκηνικό πολλές φορές είχα την αίσθηση ότι ζω, κινούμαι και εν μέρει παράγω σε παρελθόντα χρόνο αλλά αυτό ήταν εικο-

νικό και η άλλη, η ζώσα πραγματικότητα ήταν ήδη προ των πυλών και δεν ήταν τόσο περαστική και σύντομη, απαιτούσε δε μια κάποια προσαρμοστικότητα για μια κάποια κανονικότητα.

Ο πολιτισμός σε αυτό το τοπίο, που όσο κι αν φαίνεται πολυτέλεια, είναι η μόνη σταθερή ελπιδοφόρα αναφορά. Οι εγκλειστοί του Covid-19 αναζητούν με επιμονή στο διαδικτυο πολιτιστικές εκφράσεις σαν μια ανάσα αισθητικής απόλαυσης και όταν η ανάγκη της ανθρώπινης επικοινωνίας γίνεται κραυγή, βγαίνουν σε μπαλκόνια και παράθυρα τραγουδώντας ή απαγγέλλοντας ποίηση!

Το διαδικτυο η λύση! Δεν σπάμε τις αλυσίδες του εγκλεισμού κι έτσι τα ηλεκτρονικά μέσα υποκαθιστούν τη ζωτική ανάγκη της συνδιαλλαγής. Το εργαλείο δουλειάς γίνεται στόχος και υπαρξιακή ανάγκη, και ως εκ τούτου όταν η κάμερα τοποθετείται στην σχολική τάξη, που κοινοποιεί μαζί με το μάθημα και την στιγμιαία κατάσταση του προσώπου- μαθητή εν προκειμένω, γίνεται εύπεπτα αποδεκτή στην ολίγον έως πολύ σαστισμένη κοινότητα.

Όλα «προσωρινά» και «μεταβατικά» Όλα μας προσκαλούν να εκπαιδευτούμε σ' αυτό το άλλο «ξημέρωμα»!

Η περιοδικότητα της ιστορίας μας δηλώνει ότι μετά τον Μεσαίωνα έρχεται η Αναγέννηση! Τα τελευταία χρόνια μάλιστα πολλοί μελετητές χαρακτηρίζουν τον Μεσαίωνα ως τον φωτεινό προθάλαμο των μεγάλων αλλαγών.

Σε αυτό λοιπόν το μεταβατικό στάδιο που βρισκόμαστε η τέχνη θα κληθεί να βάλει μια άνω τελεία και να εξέλθει απ' την υγειονομική καραντίνα με την ελπίδα να έχει αναθεωρήσει πολλές από τις πολιτιστικές πολιτικές του παρελθόντος. Τώρα όμως προκαλείται και προσκαλείται να αναζητήσει νέες οπτικές με δεδομένο το υπάρχον περιβάλλον και να μην περιοριστεί στην προσφορά του πολιτιστικού αγαθού προσαρμοσμένο απλά και μόνον σε πρόσωπα και πράγματα.

Τα κόστη μεγάλα! Το συμβάν αιφνιδιαστικό! Και οι καλλιτέχνες πρέπει να σταθούν οικονομικά όρθιοι όπως και άλλοι επαγγελματικοί κλάδοι. Είναι αδιανόητο να αντιμετωπιστούν ως πολίτες άνευ ρόλου...

Πιστεύω ότι η τέχνη, εκτός του ότι είναι η ελπίδα μας σε αυτόν τον όλο και ζοφερότερο κόσμο, σε δύσκολες περιόδους της ιστορίας, σαν αυτήν που διανύουμε δίνει πάντα το δημιουργικό της παρόν. Στην προκειμένη περίπτωση οι καλλιτέχνες έχουν την ευκαιρία να εμπνευστούν από αυτήν την ιδιαίτερη και καθόλου κανονική πορεία της γης και να προτείνουν με βάση την υγειονομικά καθοδηγούμενη ζωή των ανθρώπων μέσα στην οποία η τέχνη οφείλει να μιλήσει δια των δημιουργημάτων της.

Με σταθερά τις υγειονομικές οδηγίες και το δομικό προφίλ ενός τόπου οι πολιτιστικές εκδηλώσεις ας μην έρθουν από το χθες προσαρμοσμένες και ενίοτε συμπίεσμένες στο σήμερα αλλά ας είναι η άλλη πρόταση στο εμβληματικό πλέον 2020!

Το Ναύπλιο! η πόλη που την ζω και την βιώνω χρόνια τώρα ως πολίτης και στο

παρελθόν ως αιρετή στην αυτοδιοίκηση και ιδιαίτερα στον χώρο του πολιτισμού, είναι ένας τόπος που προσφέρεται απλόχερα για πολιτιστικές εφαρμογές που δεν έχουν την στατικότητα μιας στερεώτης παράστασης αλλά ως πόλη με σκηνογραφικά ρυμοτομική δόμηση μπορεί να υποστηρίξει ιδιότυπες και εναλλακτικές πολιτιστικές δράσεις!



**Η περιοδικότητα της ιστορίας μας δηλώνει ότι μετά τον Μεσαίωνα έρχεται η Αναγέννηση!**

Ας κινηθούν οι καλλιτέχνες χορεύοντας και τραγουδώντας σε πλατείες και δρόμους αλλά και στο άπλωμα που δημιουργεί ο χώρος του λιμανιού! Ας αξιοποιηθούν την Βαρκαρόλα! Από το παράδειγμα της «Ναυπλιάδα»!

Ας απλωθούν τεράστια ζωγραφικά πανό από τους εικαστικούς μας σε τοίχους πολυκατοικιών και νεοκλασικών κατοικιών! Ας χρησιμοποιήσουμε τα μπαλκόνια για να απαγγείλουμε μονολόγους και να ακούσει ο διερχόμενος πολίτης ή επισκέπτης στον απογευματινό του περίπατο τα κείμενα των Τερζάκη, Καρούζου, Δάφνη, Ρούβαλη, Πατρινού, Λελεμψηί, Βεργιόπουλου, Περάκη κ.ά., αλλά και της ακόμη νεότερης συγγραφικής γενιάς!

Το τραινάκι και το ανοικτό τουριστικό λεωφορείο ας γίνουν οι κινητές σκηνές και εξέδρες σε παλιά και νέα πόλη!

Η κινητή βιβλιοθήκη που διαθέτει η Δημό-

σια Κεντρική Βιβλιοθήκη «Ο Παλαμίδης» ας ταξιδέψει για τα παιδιά των δημοτικών μας διαμερισμάτων με τις αγαπημένες Παραμυθούδες, την Παραμυθένια σκηνή του ΔΟΠΠΑΤ αλλά και με ποικίλες δράσεις εμπνευστών!

Το «Θα συναντηθούμε στο μνημείο» ας γίνει το μοτο των διαμερισμάτων του δήμου Ναυπλιέων με ολοήμερες δράσεις στις οποίες πολίτες και επισκέπτες παρακολουθούν τα δρώμενα, όχι καθισμένοι σε μια πλαστική καρέκλα, αλλά κινούμενοι στον χώρο και απολαμβάνοντας εικόνα και ήχο! Τα μνημεία του δήμου Ναυπλιέων είναι ο Δρόμος που ενώνει το ιστορικό κέντρο με τα δημοτικά διαμερίσματα και δημιουργεί έναν μαγευτικό «Δρόμο πολιτισμού, περιπάτου και ιστορίας»!

Ας μην απλώσουμε λοιπόν εφέτος τις γνωστές και πολύ αναπαυτικές πλαστικές καρέκλες αλλά μέσα από ένα παιχνίδι κίνησης και ξαφνιάσματος- μεγάλο αρχιτέκτονας δάσκαλοι οι Ενετοί- ας οδηγήσουμε τον πολιτισμό και τις καλλιτεχνικές του εκφράσεις σε μια ιδιότυπη συνάντηση με τον θεατή!

Ας εκμηδενίσουμε την απόσταση ερχόμενοι κοντά ως κοινωνοί κοινής προσλαμβάνουσας!

Τα μουσεία της πόλης ας προβάλουν στις προσόψεις των κτιρίων τους τα εκθέματα τους σε κοινή θέα και απόλαυση των διερχομένων!

Το ανοικτό μουσείο της πόλης είναι πάντα το δυνατό της χαρτί και πρέπει να είναι όνειρο και στόχος κάθε δημοτικής αρχής! Το Ναύπλιο είναι μία από τις λίγες πόλεις της Ελλάδας- ίσως η μοναδική πόλη -που μπορεί να το υποστηρίξει τεχνικά αλλά και θεματικά.

Οι συμπολίτες μας που τόσα χρόνια μας προσφέρουν αισθητική απόλαυση και ψυχαγωγία πιστεύω ότι αυτό τον χρόνο πρέπει να έχουν τον πρώτο λόγο σε κάθε πολιτιστικό πόντημα!

Έχουμε ανάγκη από την δική τους παρουσία για να επικοινωνήσουμε, έστω κι από απόσταση, και ασφαλείς στην συνύπαρξή μας! Χορωδίες, φιλαρμονική, μουσικά και φω-

ντικά σχήματα, θεατράνθρωποι, φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, χορευτικές ομάδες, εικαστικοί! είναι οι συνδημότες μας που θα θέλαμε να μας κρατάνε συντροφιά τα βράδια σε τούτον τον τόπο! τούτη την στιγμή!

Μια ανοικτή αίθουσα τέχνης το ιστορικό κέντρο της παλιάς πόλης! Μια τεράστια αγορά υποδοχής πολιτιστικών δράσεων η πόλη έξω από τα τείχη! Μια πολλά υποσχόμενη πρόκληση η πολυθεματική χρήση των μνημείων στα διαμερίσματα του δήμου μας!

Ένα mouvement festival, γιατί δεν ξεχνάμε το τουριστικό προϊόν, ας απλωθεί λοιπόν σε όλον τον δήμο Ναυπλιέων αυτόν τον χρόνο που είναι δύσκολος, είναι ιδιότυπος, αλλά είναι πάνω από όλα η μεγάλη πρόκληση για νέες οπτικές... κατά το «σωτήριο έτος 2020»!

Η παγκοσμιοποίηση, το μεγάλο ζητούμενο του δυτικού κόσμου που παρά τις αντιδράσεις των λαών ήταν η μεγάλη σταθερά του περασμένου αιώνα, κλονίζεται συθέμελα με αποτέλεσμα λαοί και κυβερνήσεις να επιστρέφουν στην φιλοσοφία των κλειστών χωρών.

Η λύση, το πολυπόθητο εμβόλιο! Όλα τα αντιδραστήρια των εργαστηρίων και σύσσωμη η επιστημονική κοινότητα δουλεύει προς αυτόν τον έναν και μοναδικό στόχο για την σωτηρία του «αναπυγμένου» κόσμου!

Όμως ο πλανήτης στον 20ο αιώνα εμφάνισε επιδημίες που έμειναν σε ενδημικό επίπεδο και οι λαοί που θρήνησαν νεκρούς ήταν ο απαξιωτικά φερόμενος ως « τρίτος κόσμος » και γι αυτούς τους λαούς οι φαρμακοβιομηχανίες δουλεύουν αργά....πολύ αργά!

Ο Αλμπέρ Καμύ ως αντιφατική φιλοσοφική σκέψη στο έργο του «Η Πανούκλα» αναρωτιέται και αμφιταλαντεύεται ανάμεσα στην ματαιότητα της ύπαρξης ή στην συνέχεια της ζωής;

Στην συνέχεια της ζωής! προσυπογράφω μετ' εμφάσεως αλλά..... σε μια Άλλη συνέχεια για μια Άλλη ζωή!

Ανδρέας Καπουράδος

---



Ειδικός Παθολόγος

Αιγίου 1 - Ναύπλιο

Τηλ: 2752 401442

Κιν: 690 9136100

email: kapouralos.andreas@gmail.com

Διολιπινεμία, Υπέρταση, Σακχαρώδης Διαβήτης, Λοιμώξεις, Μεταβολικά Νοσήματα, Επισκέψεις κατ'οίκον

# Ανθρώπων Έργα

## Με αρωγό τον Δήμο, ένα πιάνο με ουρά περιμένει τους μαθητές του Δημοτικού Ωδείου Άργους

Το δημοτικό Ωδείο Άργους κατά την περίοδο των διαδικτυακών μαθημάτων, με μεγάλη προσπάθεια και ευσυνειδησία των καθηγητών του, κράτησε τους μαθητές του κοντά στη Μουσική. Ήταν για όλους μια περίοδος όπου χρειάστηκε ακόμη περισσότερη φαντασία, όρεξη για δουλειά και άσκηση στην σύγχρονη τεχνολογία. Όμως όλοι μαζί: εργαζόμενοι, μαθητές και γονείς καταφέρνανε να ξεπεράσουν αυτό το εμπόδιο με τις μικρότερες αρνητικές συνέπειες. Και έχουν πλέον κάθε λόγο να χαίρονται γι' αυτό! Όπως αναφέρεται σε ανακοίνωση του Ωδείου «Τώρα, σιγά - σιγά επανερχόμαστε



στην κανονικότητα. Τα διαζώσης μαθήματα ξεκίνησαν από Δευτέρα 18 Μαΐου. Τηρούμε φυσικά, απολύτως, τις οδηγίες του ΥΠ.ΠΟ.Α και αυτές του ιατρού εργασίας του Δήμου μας κ. Αθ. Νταβέλου. Βέβαια για όλα τα παραπάνω χρειασθήκαμε υλική υποδομή την οποία μας εξασφάλισε ο Δήμος μας. Και με το παραπάνω! Είχαμε κοντά μας τους Αντιδημάρχους κ. Δ. Κρίγγο και κ. Π. Σχοινοχωρίτη καθώς και υπαλλήλους του Δήμου. Τους ευχαριστούμε! Είμαστε επίσης ενθουσιασμένοι με το νέο μας απόκτημα: είναι ένα Πιάνο με ουρά Yamaha, με υπέροχο ήχο, το οποίο είχαμε ανάγκη εδώ και χρόνια»!

## Μετατίθεται για τις 24 Μαΐου η μέρα μνήμης της γενοκτονίας των Ποντίων

Λόγω των έκτακτων μέτρων που έχουν ληφθεί για την αντιμετώπιση του κινδύνου διασποράς του κορωνοϊού COVID-19, οι φετινές εκδηλώσεις θα γίνουν σύμφωνα με τις ισχύουσες υγειονομικές διατάξεις την Κυριακή 24 Μαΐου, αντί της 19ης Μαΐου.

Γενικός Σημαιοστολισμός, από την 8η πρωινή ώρα μέχρι τη δύση του ηλίου της 24ης Μαΐου 2020.

-8.00: Έπαρση της σημαίας της πόλης του Ναυπλίου

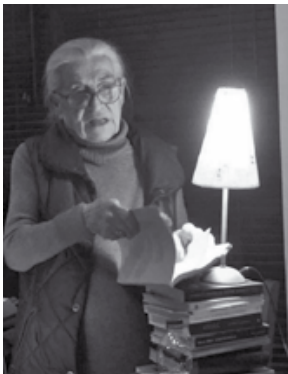


από Διμοιρία του ΚΕΜΧ.

-11.00: Τέλεση δοξολογίας στο Μητροπολιτικό Ιερό Ναό Αγ. Γεωργίου και ομιλία από την κυρία Τσολακίδου Μαρίνα, δικηγόρο.

-11.30: Επιμνημόσυνη δέηση υπέρ των πεσόντων και κατάθεση στεφάνων στο Μνημείο του Δημητρίου Υψηλάντη στην Πλατεία Δημαρχείου.

-19.00: Υποστολή Σημαίας της πόλης από Διμοιρία του ΚΕΜΧ.



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

**Μ**ε ποιά κριτήρια επελέγη το πρόσωπο που θα οργανώσει τον εορτασμό για τα διακόσια χρόνια της εθνικής μας παλιγγενεσίας;

Ο πρωθυπουργός το επέλεξε από το περιβάλλον του. Μιά κυρία πάμπλουτη, λαμπερή, σκληρή και αρριβίστρια.

Τα πλούτη δεν είναι απαραίτητο συστατικό γι' αυτή την πολύ σοβαρή δουλειά. Η λάμπη αμφισβητείται. Την λάμπη και την ομορφιά την δίνει στο πρόσωπο ο χαρακτήρας τού ανθρώπου. Όχι τα ινστιτούτα αισθητικής. Με σκληρότητα αντιμετωπίστηκε σε μια σειρά από μακροχρόνιες δίκες που τον εξώτωναν ο κουινιάδος της, αν και το χρήμα που διέθετε η οικογένεια έφθανε για όλους.

Στην αποτίμηση ακόμα και των συγγραφέων πρωτεύοντα ρόλο για μένα παίζει ο χαρακτήρας τους. Αν δεν είναι καλοί άνθρωποι, απορρίπτονται. Το ότι η κυρία οργάνωσε τούς πιο επιτυχημένους Ολυμπιακούς αγώνες, ή μάλλον τα "Olympic Games" (παιχνίδια) είναι άλλο πράγμα. Θα μπορούσε να οργανώσει με πολλή επιτυχία και άλλα παιχνίδια. Ας πούμε την Γιουροβίζιον ή μια παγκόσμια επίδειξη μόδας. Αλλά ένα τέτοιο ιστορικό γεγονός σαν την επανάσταση τού '21 δεν είναι κάποιο game (παιχνίδι). Οι Ολυμπια-

κοί αγώνες ήταν η "Business" του αιώνα, η οποία μας γονάτισε οικονομικά και για την οποία ποτέ δεν δόθηκε λογαριασμός. Όργιο αναθέσεων, υπερτιμήσεων, δανεισμών, ο «χορός των εκατομμυρίων» και, το χειρότερο, δεν υπήρξε πρόβλεψη τι θ' απογίνουν μετά τα πανάκριβα έργα, που τα αφήσαμε να σαπίσουν, ενώ οι άλλες χώρες τα χρησιμοποιούν σήμερα ως λειτουργικές εγκαταστάσεις.

Τί σχέση έχει η κυρία με τον λιμό των Μεσολογγιτών; Η μόνη στέρψη τροφής που ξέρει είναι η δίαιτα που της επιβάλλουν στο Ινστιτούτο ομορφιάς. Πώς να καταλάβει ένα μανεκέν τον Κολοκοτρώνη που ανάμεσα στις μάχες παρήγγειλε στις γυναίκες να του φτιάξουν δύο... εσώβρακα, γιατί δεν είχε(!).

Όταν ο Κολοκοτρώνης ήταν, λίγο πριν την Επανάσταση, καπετάνιος στα «μαύρα (πειρατικά)» καράβια για μέρες κάπου στις Σποράδες, δεν μπορούσαν να πιάσουν στεριά. Τού είχε σωθή ο καπνός. Πάλευε λοιπόν με τα σύνεργά του, έξυνη την κοιλότητα τού τσιμπουκιού του χωρίς αποτέλεσμα. Και ξαφνικά φωτίζεται: «Κοίτα, άνθρωπος που θέλει να ελευθερώσει την Ελλάδα και δεν μπορεί να απελευθερωθή απ' αυτόν τον διάολο». Και πετάει τα σύνεργα στην θάλασσα. Δεν ξανακάπνισε.

Τι θα του ειπή η κυρία με το προκλητικό πούρο; Ο πρωθυπουργός μή συναισθανόμενος τι Ιστορία κρατούσε στα χέρια του, την ανέθεσε σε ακατάλληλα πρόσωπα. Η ίδια η κυρία έπρεπε να ευχαριστήσει για την τιμή που της γίνεται και να μην δεχτεί, ως μη ειδική.

Η ανάθεση αυτής της πολύ βαρειάς διεκπεραίωσης έπρεπε να δοθεί σε έναν Έλλη-

να Ιστορικό, έναν άνθρωπο χωρίς τίποτα να λεκιάζει το πρόσωπό του, έναν Έλληνα, που να αγαπάει με πάθος την Ελλάδα. Και την Αλήθεια που ο Σωκράτης την εξωμείωνε με τον Θεό. «'Ο Εΐς, (ο Ένας, ο Θεός) και Αυτή ή Αλήθεια».

Θα έλεγα στον Σαράντο Καργάκο. Διαλέγω αυτόν, γιατί

ζωή. Από ανθέλληνες πολιτικούς και από έναν κόσμο σε άγνοια. Εννοώ σε έναν ιστορικό του διαμετρήματος τού Καργάκου. Υπάρχουν κατάλληλοι, που είναι στα πρόθυρα της κατάθλιψης, αν δεν έχουν ήδη περιπέσει σ' αυτήν.

Οι εορτασμοί είναι εν τέλει επιδείξεις μιάς κάστας που

Ο εορτασμός αυτός πρέπει να είναι σεμνός για να συγκινήσει.

Στο συγκλονιστικό διήγημα του Γιάννη Βλαχογιάννη «Ετσι ήτανε» παρουσιάζεται ο γέρος αγωνιστής του Μεσολογγίου, που κρατώντας από το χέρι το εγγόνι του, πλησιάζει δειλά στον χώρο εορτασμού της επετείου της Εξόδου της Ιερής Πόλης. Μουσικές, καλοντυμένοι, φραγκοντυμένοι, «οι εν τέλει διαφέροντες», κι αυτοί που είχαν φέρει το δάνειο από την Αγγλία και το είχαν φάει με τους «ημετέρους». Πολλή φασαρία!

«Ωρέ, δεν ήταν έτσι». Απογοητευμένος, κρατώντας το εγγόνι από το χέρι, την νέα γενιά που έπρεπε να «μάθη», και δεν μάθαινε έτσι, απομακρύνεται κατευθυνόμενος προς το φτωχικό του. Στον δρόμο ήχοι φλογέρας. Ένας τυφλός ζητιάνος καθισμένος κατάχαμα τραγουδούσε κι έπαιζε στη φλογέρα του ένα δημοτικό τραγούδι, ένα μοιρολόι, για την Έξοδο. Λέει ο αγωνιστής παππούς στο εγγόνι: «Ετσι ήτανε!».

Η Αλήθεια που λέγαμε, ο

Θεός. Χωρίς ψιμύθια, χωρίς νοθεία. Η Αλήθεια.

Τα γράφω αυτά εξωργισμένη από την προσπάθεια αποδόμησης και τού Καποδίστρια. Συκοφαντούν τον πρώτο Κυβερνήτη της Ελλάδος.

Είχε αφήσει τα παλάτια της Ευρώπης οικειοθελώς για να βάλει μια τάξη στην πατρίδα του. Έχουν γραφτή πολλά για τον Καποδίστρια. Η δολοφονία του παραμένει ακόμα μυστήριο. Την φορώθηκαν οι Μαυρομικαλαίοι. Όποιος κι αν ερχόταν, θα τον σκότωναν. Στην καθημαγμένη Ελλάδα βλέπετε έπρεπε να έλθει Βασιλιάς, όχι Δημοκρατία. Και πάντα συρόμενη από το άρμα της Αγγλίας.

Έχουν ανάψει οι κακόβουλοι κοντυλοφόροι που αποτελούν την επιτροπή της υπεύθυνης κυρίας! Βιάζονται. Έχουν να αποδομήσουν και άλλους.

Πρέπει να μάς μάθουν Ιστορία!

Έρχονται συνέχεια πληροφορίες...

\*Η Φωτεινή Αργείτου - Τζαμαλούκα είναι Φιλολόγος

## Το '21 και ποιά αλήθεια;



**Τί σχέση έχει η κυρία με τον λιμό των Μεσολογγιτών; Η μόνη στέρψη τροφής που ξέρει είναι η δίαιτα που της επιβάλλουν στο Ινστιτούτο ομορφιάς. Πώς να καταλάβει ένα μανεκέν τον Κολοκοτρώνη που ανάμεσα στις μάχες παρήγγειλε στις γυναίκες να του φτιάξουν δύο... εσώβρακα, γιατί δεν είχε(!)**

δεν ζή πιά. Τελείωσε την πολυγραφοτάτη πορεία του πρόσφατα. Απελπισμένος, γιατί έβλεπε να μηδενίζονται όσες ιδέες υπηρέτησε σε όλη του τη

έχει επισωρεύσει πολλά δεινά. Ξεφεύγουν από τον σκοπό τους, που είναι να τιμήσουν και να θυμίσουν γεγονότα αξιομνημόνευτα.



Εκδρομή στον Προφήτη Ηλία της Ασίνης // Β. Λ.

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Λογιστικό Γραφείο**  
**ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,  
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200  
ΤΗΛ. 2751061124  
ΚΙΝ. 6974876572

# Μακροχρόνια χορήγηση ασπιρίνης σε άτομα με σύνδρομο Lynch



Του Ιωάννη Βίρλου\*

Το σύνδρομο Lynch αποτελεί μία γενετική κληρονομούμενη κατάσταση, η οποία οφείλεται σε μετάλλαξη του γονιδίου MMR (mismatch repair) και προδιαθέτει το φορέα του σε αυξημένο ρίσκο εμφάνισης καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού, που φθάνει μέχρι 80% καθ'όλη τη διάρκεια της ζωής ενώ προδιαθέτει και στην εμφάνιση και άλλων τύπων καρκίνου. Υπολογίζεται ότι στη Μεγάλη Βρετανία 175.000 άτομα έχουν σύνδρομο Lynch ενώ περισσότερες από 1.100 περιπτώσεις ατόμων με σύνδρομο Lynch διαγιγνώσκονται ετησίως με καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού. Γενικά το σύνδρομο Lynch ευθύνεται για το 2% περίπου των περιπτώσεων καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού. Οι κύριοι άξονες της στρατηγικής πρόληψης για τον καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού σε άτομα με σύνδρομο Lynch αποτελούν η συχνή παρακολούθηση με κολονοσκόπηση και αφαίρεση πολυπόδων εφόσον ανευρεθούν. Από την άλλη μεριά έχει προταθεί, ως μέσο πρόληψης, η μακροχρόνια λήψη ασπιρίνης.

Τον Ιανουάριο του τρέχοντος έτος δημοσιεύτηκαν κατευθυντήριες οδηγίες από το Εθνικό Ινστιτούτο Κλινικής Αριστείας της Μεγάλης Βρετανίας (**National Institute for Health and Care Excellence guideline NG151 - January 2020: Effectiveness of aspirin in the prevention of colorectal cancer in people with Lynch syndrome**) αναφορικά με την πρόληψη και αποτροπή της εμφάνισης του καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού σε άτομα με σύνδρομο Lynch. Η επιτροπή συνέστησε την καθημερινή χορήγηση ασπιρίνης για περισσότερο από 2 χρόνια έτσι ώστε να αποτραπεί η εμφάνιση του καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού σε άτομα με σύνδρομο Lynch.

Η επιτροπή μελέτης του NICE στηρίχθηκε κατά βάση σε δύο μελέτες με μεγάλο αριθμό ασθενών η κάθε μια, οι οποίες διερεύνησαν το ρόλο της ασπιρίνης σε φορείς του συν-

δρόμου Lynch. Η πιο πρόσφατη μελέτη, με το όνομα CAPP2 (**Burn J et al. Lancet 2011;378:2081-87**), ήταν η πρώτη τυχαίοποιημένη μελέτη που κατέδειξε ότι η ημερήσια χορήγηση ασπιρίνης σε υψηλή δοσολογία (600 mg) είναι ένας αποτελεσματικός χημειοαποτρεπτικός παράγοντας στον κληρονομούμενο καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού, αποτρέπει δηλαδή την αλληλουχία μετατροπής ενός αδενωμάτωδου πολύποδα σε καρκίνου. Τα αποτελέσματα αυτής της μελέτης CAPP2 ήταν παρόμοια με αυτά μίας προγενέστερης - μη τυχαίοποιημένης - μελέτης με το ίδιο αντικείμενο έρευνας. Και οι δύο μελέτες κατέδειξαν ότι η μακροχρόνια χορήγηση ασπιρίνης για περισσότερο από 2 χρόνια μειώνει τον κίνδυνο ανάπτυξης του καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού.

Η μακροχρόνια χορήγηση ασπιρίνης μπορεί να συνοδεύεται από αυξημένο κίνδυνο αιμορραγίας. Παρ'όλα αυτά η μελέτη CAPP2 δεν κατέδειξε αυξημένη συχνότητα πεπτικού έλκους, αιμορραγίας από το γαστρεντερικό σύστημα ή αυξημένη συχνότητα εγκεφαλικής αιμορραγίας. Ενώ η μελέτη CAPP2 χρησιμοποίησε υψηλή δοσολογία ασπιρίνης εντούτοις η άριστη δοσολογία ασπιρίνης, που θα ισορροπεί το χημειοαποτρεπτικό πλεονέκτημα σε σχέση με το αυξημένο κίνδυνο αιμορραγίας, δεν είναι ακόμα γνωστή και αποτελεί το αντικείμενο της ήδη υπάρχουσας μελέτης CAPP3. Η επιτροπή του NICE κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η μακροχρόνια χορήγηση ασπιρίνης συνίσταται στις περισσότερες περιπτώσεις ατόμων με σύνδρομο Lynch, εκτός από κάποιες περιπτώσεις που υπάρχει αντένδειξη, όπως σε ιστορικό πεπτικού έλκους.

\* Ο Ιωάννης Βίρλος είναι Ειδικευμένος Χειρουργός στο πεδίο της χειρουργικής του εντέρου, ορθού και πρωκτού (Consultant Colorectal Surgeon) και ιδιαίτερα στο καρκίνου του παχέος εντέρου και ορθού, τις χρόνιες φλεγμονώδεις παθήσεις του εντέρου και την εκκολπωματική νόσο του παχέος εντέρου καθώς και στις παθήσεις του πρωκτού όπως οι αιμορροΐδες. Είναι Διευθυντής Χειρουργικής στα Πανεπιστημιακά Νοσοκομεία του Derby και Burton Μεγάλης Βρετανίας και Αναπληρωτής Διευθυντής του τμήματος Ορθοπνευλικής Χειρουργικής του Νοσοκομείου METROPOLITAN GENERAL ([www.virlos-surgery.com](http://www.virlos-surgery.com)).

## Σε αναμμένα ...κάρβουνα οι ξενοδόχοι

Κάποιοι σκέφτονται να μην ανοίξουν

Πόσα ξενοδοχεία θα πάρουν τη γενναία απόφαση να ανοίξουν τη φετινή σεζόν;

Ο πρόεδρος του Τουριστικού Οργανισμού Πελοποννήσου, Κωνσταντίνος Μαρινάκος τονίζει: «Εάν δεν υπάρχει ζήτηση γιατί να ανοίξουμε;» όπως τονίζει το 40% των ξενοδοχειακών μονάδων ενδεχομένως να μην λειτουργήσουν φέτος. Που είναι μια ισχυρή πιθανότητα, τη στιγμή μάλιστα που οι περισσότεροι μεγάλοι ξενοδοχειακοί όμιλοι σκέφτονται να ανοίξουν ορισμένες μόνο μονάδες τους, και δη αυτές στις οποίες ο επισκέπτης θα μπορεί να φθάσει, κατά προτίμηση, οδικώς.

Κατά τον ίδιο, για να μπορέσει να βάλει μια μεγάλη ξενοδοχειακή μονάδα το κλειδί στην πόρτα, θα πρέπει να έχει εξασφαλίσει ότι θα έχει τουλάχιστον 40% πληρότητα, για να καλύψει το λειτουργικό της κόστος. «Σενάριο έκτακτης ανάγκης, που δεν μπορεί να κρατήσει πάνω από δύο μήνες» συμπληρώνει. Ποιο όμως είναι το μεγαλύτερο κόστος; «Το εργατικό, που αποτελεί το 50% του λειτουργικού κόστους μιας μεγάλης ξενοδοχειακής μονάδας», λέει. Για τον λόγο αυτό υποστηρίζει πως πρέπει οι εργασιακές σχέσεις στον κλάδο να διαμορφωθούν με βάση τις νέες συνθήκες. Δηλαδή να υπάρξει κεντρική κρατική παρέμβαση για διατήρηση σε αναστολή σύμβασης κάποιων εργαζομένων, και «ελευθέρως» για εκ περιτροπής εργασία για αρκετούς από το μόνιμο προσωπικό. Για εποχικούς ούτε λόγος. Πηγές με γνώση ανέφεραν στο inside story, πως φέτος λόγω της κατάστασης μεγάλοι ξενοδοχειακοί όμιλοι, που προσλαμβάνουν εκατοντάδες εποχικούς υπαλλήλους για να βγάλουν τη σεζόν, δεν

πρόκειται να προσλάβουν ούτε 100 άτομα.

Ο αριθμός των τουριστών, λοιπόν, θα κρίνει εν τέλει το ποιοι, πόσοι και σε ποιες περιοχές θα ανοίξουν τα ξενοδοχεία. Αν και σαφής απάντηση για το πόσοι ξένοι τουρίστες θα επισκεφθούν εφέτος την Ελλάδα δεν υπάρχει (το μείγμα εισερχόμενου-εγχώριου τουρισμού στην Ελλάδα είναι 93% εισερχόμενος και 7% εγχώριος), μπορούμε να υποθέσουμε ποιοι ξένοι τουρίστες θα αποφύγουν να επισκεφθούν τη χώρα. Όχι μόνο γιατί φοβούνται μην εκθέσουν τον εαυτό τους σε ενδεχόμενο κίνδυνο -η χώρα είναι από τις πιο «καθαρές»- αλλά γιατί πολύ απλά, τα περιοριστικά μέτρα που θέτουν οι χώρες τους για να τους αποτρέψουν από το να ταξιδέψουν στο εξωτερικό είναι απαγορευτικά.

Για τον κ. Μαρινάκο, «η μη πραγματοποίηση κρατήσεων σε συνδυασμό με την παράλληλη κλιμάκωση των ακυρώσεων και ο «αποδεκατισμός» παραδοσιακών αγορών (όπως η Αγγλία, η Αμερική, η Γερμανία, η Γαλλία, η Ιταλία και άλλες) αποτελούν ανασταλτικούς παράγοντες». Οι έξι κυριότερες χώρες προέλευσης ταξιδιωτών, Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Ηνωμένο Βασίλειο, ΗΠΑ και Ρωσία, από τις οποίες έχουμε χαμηλές προσοδοκίες, αντιστοιχούν στο 36,4% των αφίξεων και στο 51,5% των εισπράξεων. Ο ΕΟΤ από την πλευρά του, ετοιμάζεται να δώσει 12 εκατ. ευρώ για τη διαφήμιση του ελληνικού τουριστικού προϊόντος για να «μαζέψει» όσους τουρίστες μπορεί για την βραχυβία φετινή σεζόν. Η διαφημιστική καμπάνια θα τρέξει κυρίως σε χώρες, με τις οποίες η Ελλάδα σκοπεύει να υπογράψει διμερείς συμφωνίες.

### ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ ΑΡΓΟΥΣ

#### ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΠΛΕΙΟΔΟΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ ΕΚΠΟΙΗΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΔΙΕΝΣΦΡΑΓΙΣΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Την 28ην Ιουνίου 2020, ημέρα Κυριακή και από ώρα 10:30 μέχρι ώρα 12:30 εκτίθεται σε πλειοδοτική δημοπρασία, δι' ενσφράγιστων προσφορών, ακίνητον ιδιοκτησίας της Ιεράς Μονής και συγκεκριμένως οικοπέδον 170,51 τ.μ., μετά της εντός αυτού ισογείου οικίας 80 τ.μ., κείμενο εις Καραγιαννέικα Τουρκοβουνίων

Άνω Κυψέλης Δήμου Γαλασίου Αττικής, Ειρηναίου 17, φέρον κ.α.ε.κ. 050381049020. Εις περιπτώσιν μη προσελεύσεως πλειοδοτών, η διαδικασία θα επαναληφθεί τας ίδιαις ώραις, εις τον αυτόν τόπον, με τους ίδιους όρους και χωρίς νέες δημοσιεύσεις την Κυριακήν 5ην Ιουλίου 2020. Τόπος διενεργείας τής δημοπρασίας ορίζεται το Αρχονταρίκι της Ιεράς Μονής στο Κάστρο Άργους. Τιμή έκκινήσεως - ελάχιστη προσφορά: 80.000 €, ποσόν εγγυήσεως συμμετοχής: 8.000 €, καταβλητέον αυθημερόν και τοις μετρητοίς ή δι' ισοπόσου γραμματίου παρακαταθή-

κης ή δι' ισοπόσου εγγυητικής επιστολής ελληνικής Τραπέζης. Πληροφορίες: Τηλ. Ιεράς Μονής: 2751066400 (10:00 - 12:00 και 17:00 - 19:00). Τηλ. πληρεξουσίας Δικηγόρου της Ιεράς Μονής Κωνσταντίνου Μποζονέλου: 2751029900, fax 2751061610, κινητό: 6944307955 - e mail: [k.bozonelou@hotmail.com](mailto:k.bozonelou@hotmail.com), Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος Τηλ. 2752027328 - 2752028645 (κ. Μπαβέλα 10:00 - 13:00) fax 2752028361

Κάστρον Άργους 8η Μαΐου 2020  
ΤΟ ΗΓΟΥΜΕΝΟΖΥΜΒΟΥΛΙΟΝ ΤΗΣ  
ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ  
ΑΡΓΟΥΣ

**ΑΔΑΜ: 20PROC006727021**  
**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**  
**Δ/ΝΣΗ: ΒΑΣΙΛ.ΚΩΝ/ΝΟΥ 34 ΝΑΥΠΛΙΟ**  
**Τ.Κ.: 21100**  
**ΠΛΗΡ.: ΚΑΡΔΑΡΑΚΟΥ Ο-ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ι**  
**ΤΗΛ.: 2752096240-97807**  
**ΦΑΞ: 2752097809**  
**E-MAIL : tydn@otenet.gr**

Αρ. Πρωτ. 6147 / 2020  
Ημερομηνία: 19/5/2020

#### ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ Ο ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ Προκηρύσσει

Συνοπτικό διαγωνισμό με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΨΥΧΡΟΥ ΑΣΦΑΛΤΟΜΙΓΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΤΑΚΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣ-**

**ΤΑΣΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ»** για το έτος 2020, ενδεικτικού προϋπολογισμού **59.920,00 €** (μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ), με κριτήριο ανάθεσης την **πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, μόνο βάσει τιμής**, η οποία προκύπτει από τη χαμηλότερη προσφορά **στο σύνολο των ειδών της** και σύμφωνα με το Ν.4412/2016. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις **01 Ιουνίου 2020**, ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00 π.μ.(καταληκτική ώρα υποβολής προσφορών) στο Δημοτικό Κατάστημα, Βασιλ. Κων/νου 34, υπόψη της αρμόδιας επιτροπής διεξαγωγής του διαγωνισμού. Οι προσφορές μπορούν να υποβληθούν ΜΟΝΟ με courier ή ταχυδρομείο, στο κεντρικό πρωτόκολλο του δημαρχείου (Βασιλέως Κωνσταντίνου 34) έως την ανωτέρω ημέρα και ώρα (στα πλαίσια πρόληψης και προστασίας από τον κορονοϊό σύμφωνα με το αρ.πρωτ.ΔΙΔΑ/Φ.69/108/οικ.7874 έγγραφο του ΥΠΕΣΔΔΑ),ήτοι μέχρι

και τις 01-06-2020 και ώρα 10:00π.μ. (να έχει ολοκληρωθεί η πρωτοκόλληση της προσφοράς) Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν όλα τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που ασκούν δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο του συνοπτικού διαγωνισμού. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους όρους και τα δικαιολογητικά συμμετοχής στο διαγωνισμό οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Δήμο καθημερινά κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες (αρμόδιος : κ. Γεωργίου Ιωάννης, κα Καρδαράκου Όλγα τηλ. 2752097807,97808). Επίσης θα παρέχεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση της μελέτης, της διακήρυξης και της οικονομικής προσφοράς στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλίων ([www.nafplio.gr](http://www.nafplio.gr)).

**Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**  
**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΡΟΥΓΚΑΣ**





## Ανήκεις...

Σε όσα θες να συναντήσεις,

Όταν έχεις την ανάγκη, να μείνεις

μόνος σου.

Υ.Γ

Ο Άνθρωπος ανήκει,

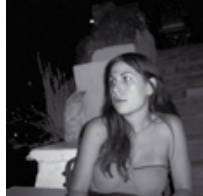
Στον Άνθρωπο,

Που η αγκαλιά του,

Του εξασφαλίζει,

Ένα ήρεμο μυαλό !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιάννης -



## Αφέσου στην αγάπη

Από τα μάτια σου θα κλέψω τη βροχή  
Να φέρω θέλω ξανά πίσω ουράνιο τόξο  
Να λάμψει πάλι όπως πρώτα η μορφή  
Σκιές θα διώξω

και παντού χρώμα θα δώσω  
Φτερά που σπάσαν από λύπη απρόσμενη  
θα τα κολλήσω με μεγάλη υπομονή  
Θα φέρω πίσω τη χαρά ,  
τη δύναμη που είχες  
θυμήσου μόνο τα καλά  
και ξέχασε τις λύπες  
Δεν σου αξίζει να πονάς  
και βάσανα να τα κρατάς  
Θέλω να γίνεις όπως πριν  
κι ελεύθερος να περπατάς  
Ελεύθερος σαν τα πουλιά  
Ν' ανοίξεις τα φτερά σου  
Σαν πλοίο που έφυγε μακριά  
σήκωσε τα πανιά σου  
Άφησε αγάπη να σου ρθει  
κι άσε την αγκαλιά ανοιχτή  
Όλα θα φτιάξουν θα το δεις  
Αρκεί να με εμπιστευτείς

Νανά Μπροδήμα, ποιητική συλλογή "Στη δίνη  
του έρωτα" Εκδόσεις Όστρια, Φεβρουάριος 2014



## Ναυαγισμένο όνειρο

Μην μου θυμίζεις  
όταν έρχεται  
η νύχτα...  
στό πέλαγο  
του σκοταδιού  
θέλω νά φεύγω ..  
Δεν ξέρω..  
είμαι ανάμεσα  
στους ανθρώπους ...  
αλλά είναι τόσο μακριά  
μου  
σε ονειρεμένους κτύπους  
έχει σύννεφα  
η αγάπη...  
Τό απόβραδο  
είναι στολισμένο

σαν ανθισμένη  
άνοιξη ...  
νιώθω πως μου κρατάς  
τό χέρι μου !  
Η αγάπη μου  
έχει γκριζο χρώμα ..  
Σαν παιδί  
δεν βλέπω  
τά κόκκινα τριαντάφυλλα  
...  
ούτε τις κίτρινες  
μαργαρίτες ...  
μόνο το φώς  
τού ήλιου !  
σε ένα γρήγορο  
πέρασμα του ...



Βλέπω αυτό το άχρωμο  
στην συντροφιά μου ...  
είναι τόσο μοναδικό  
οταν δω  
τό χαμόγελο σου ...  
αρχίζω να μαζεύω  
χρώματα ...  
Χάρισε μου  
μόνο ένα φιλή σου  
με τό άρωμα σου  
θέλω νά ταξιδέψω  
μαζί στην αγάπη !!

Ιωάννης Σκούρας  
01 - 04 - 2020



## Γεωργίου Χρόνη αποφθέγματα...

Ο πρόωρα χαμένος, αγαπημένος φίλος μου Γιώργος Χρόνης, εμβληματική μορφή του Ναυπλίου, φιλόσοφο θα τον έλεγα, απόλυτα δοτικός για τους άλλους και ποτέ για τον εαυτό του, διακρινόταν για το εξαιρετικό πνεύμα του, που εκδηλωνόταν με ένα χιούμορ καταλυτικό και πρωτότυπο.

Ο πατέρας του ο Νικόλας, ιδιοκτήτης της ομώνυμης ταβέρνας, που βρισκόταν εκεί όπου στεγάζεται σήμερα το παράρτημα της Εθνικής Πινακοθήκης (Σιδιράς Μεραρχίας), ήταν γερό ποτήρι. Με αφορμή, λοιπόν, αυτή του την αδυναμία, έρχεται μια μέρα, κάπου το 1987, ο Γιώργος και με ενημερώνει:

-Πήγε ο μάστορας - έτσι τον αποκαλούσε - στον μικροβιολόγο για εξετάσεις αίματος...

-Και; τον ρωτώ ανήσυχος.

-Ο γιατρός διαπίστωσε... 17 γράδα!\* Αλλά εκεί που δημιουργήθηκε πρόβλημα ήταν με τον άλλο γιατρό που τον βρήκε οστεόφυτα στον αυχένα αλλά μόλις ξαναείδε την ακτινογραφία ήθελε να σκίσει το πτυχίο του. «Ξεφτιλίστικα», του δήλωσε συντετριμμένος, «δεν έχεις οστεόφυτα!» «Αλλά;» «Ρεσιόγια!»

\*Γράδα είναι ένα μέτρο της πυκνότητας της αλκοόλης, που μετράται σε θερμοκρασία 10 βαθμών Reaumur. Η κλίμακα εκτείνεται εντελώς ανθαίρετα από 0 βαθμούς Cartier (καθαρό νερό) έως 44 βαθμούς Cartier (καθαρή αλκοόλη).

Μια φορά μπήκαμε στο αμάξι μου να πάμε για ψάρια στην Ιχθυόσκαλα της Πάτρας. Πηγαίναμε από τον παλιό δρόμο και κάπου, σε αφύλακτη διάβαση, διασταύρωσα τις γραμμές του τρένου χωρίς να κοιτάξω. Ψύχραιμα παρατήρησε:

-Ευτυχώς που δεν περνούσε τρένο. Θα μας αναγνώριζαν από τα... @ρχίδι@, που έχουν πετρώσει από την @γαμί@. «Μουσταίρας - Χρόνης» θα αποφαινόταν ο ιατροδικαστής!

Πίσω από τη «Μεγάλη Βρετανία», που διπύθυνε τότε ο Στράτος Τοιτοσόπουλος, υπήρχε και ένα σούπερ μάρκετ του Στράτου, από όπου προμηθευόμασε τρόφιμα για τις ταβέρνες του Χρόνη. Το 1988 είχε, εκτός από



την ταβέρνα του Νικόλα, ακόμα τρεις. Πάω κι εγώ, που διπύθυνα τη μία απ' αυτές, να ψωνίσω και κάπου λογομάχπια με έναν υπάλληλο καυγατζή, που με απείλησε με μαχαίρι. Για να τον αναχαιτίσω του πέταξα ένα κουτί με καλβά, που βρήκα πρόχειρο μπροστά μου! Όταν ανέφερα στο Γιώργο το γεγονός, με ρώτησε:

-Τι είδους καλβάς ήταν;

-Ο απλός.

-Έπρεπε να του πετάξεις τον άλλο με τα αμύγδαλα, που είναι και πιο βαρύνει!...

Προς το τέλος της οδού Σταϊκοπούλου, διατηρούσε πριν από καμιά εικοσαριά χρόνια ένα Εργαστήριο Κομπολογιού (φωτο), όπου είχε και το ατελίε του ο ζωγράφος Δημήτρης Χριστόπουλος. Ένα βράδυ, που φιλοσοφούσαμε, μου λέει:

-Άδικη η ζωή, ρε φίλε, για μας τους άντρες.

-Δηλαδή;

-Αν μια γυναίκα βγει στη γωνιά του Καλκού-νου και φωνάξει «Θέλω άντρα να με... κουτουπώσει», δεν θα προλάβει να το πει δεύτερη φορά. Ενώ, αν βγω εγώ και φωνάξω «Θέλω γυναίκα για να την κουτουπώσω», αν δεν με μαζέψουν, μετά από μια βδομάδα θα βρίσκομαι και θα κτυπιέμαι στην ίδια θέση!

\* Κείμενα του Γ. Μουσταίρα δημοσιεύονται και στο rebetaskeri.blogspot.com

**Η** υποβρύχια αλιεία αποτελεί ιδιαίτερη αλιευτική τέχνη, με ιδιαίτερο εξοπλισμό, που βασίζεται κυρίως στις ατομικές δυνάμεις και στη καλή γνώση αφενός του υποβρύχιου περιβάλλοντος, όσο και της συμπεριφοράς των ψαριών. Προϋποθέτει καλή κολυμβητική ικανότητα, φυσική αντοχή, ταχύτητα αντίληψης, και σταθερότητα κινήσεων, βάσει των οποίων και στη συνέχεια με την εξάσκηση αναπτύσσεται η σχετική εμπειρία που θα παίξει πάντα τον προκαθοριστικό ρόλο του επιτυχούς αποτελέσματος.

**Επιχειρούμενα βάθη**  
Ενδεικτικά ένας συνηθισμένης ικανότητας ψαροτουφεκάς «βουτά» μέχρι 10 μέτρα βάθος. Ένας καλός ψαροτουφεκάς μέχρι 20 μέτρα, ενώ ένας εξαιρετικά ικανός, μπορεί να φθάσει με ασφάλεια τα 25 - 35 μέτρα.

**Κίνδυνοι**  
Σε γενικές γραμμές η υποβρύχια αλιεία ως μορφή ελεύθερης κατάδυσης εμπεριέχει πολύ περισσότερους κινδύνους από άλλες μορφές κατάδυσης, εξαιτίας της ιδιαιτερότητας του αλιεύματος ως κυνηγετικού στόχου. «Η θάλασσα σέβεται μόνο εκείνους που τη σέβονται.»

**Υπερκαπνία και υποκαπνία**  
α. Υπερκαπνία. Η υπερκαπνία ή υπερβολή αύξηση του διοξειδίου του άνθρακος αναπτύσσεται κυρίως όταν ο ελεύθερος δύτης εκτίθεται σε αέρα μολυσμένο με υψηλά ποσοστά διοξειδίου ή μονοξειδίου του άνθρακος (για παράδειγμα κάπνισμα). Ο ελεύθερος δύτης που αναπνέει μολυσμένο αέρα νιώθει πονοκέφαλο, ναυτία, ζαλάδα και μπορεί να φθάσει ακόμη και στην αναισθησία. Επίσης, νιώθει ταχυκαρδία σε περιπτώσεις κατακράτησης διοξειδίου του άνθρακος ή υφίσταται κυάνωση στα χείλη, τις μεμβράνες και τη στοματική κοιλότητα σε περιπτώσεις δηλητηρίασης μονοξειδίου. Στις ελαφρές περιπτώσεις δηλητηρίασης ο πάσχων χρειάζεται να αναπνεύσει καθαρό αέρα για 6 ώρες περίπου, χωρίς εργασία ή κάποια ιδιαίτερη σωματική προσπάθεια ή κάπνισμα.  
β. Υποκαπνία. Η υποκαπνία ή ανεπαρκής ποσότητα διοξειδίου του άνθρακος ακολουθεί είτε το συνειδητό υπεραερισμό των ελεύθερων δυτών ή τον ασυνείδητο υπεραερισμό εξαιτίας κάποιου φόβου ή έντασης. Το αρχικό σύμπτωμα της υποκαπνίας είναι ελαφριά ζάλη που μπορεί να οδηγήσει σε λιποθυμία. Η υποκαπνία που συνοδεύεται από κράτημα της αναπνοής μπορεί να οδηγήσει τον ελεύθερο δύτη σε ξαφνική απώλεια των αισθήσεων κατά την ανάδυσή του και μάλιστα σε ρχά νερά. Με τον συνειδητό υπεραερισμό ο ελεύθερος δύτης μειώνει δραστικά το διοξείδιο του άνθρακος στο αναπνευστικό και το κυκλοφορικό του σύστημα. Έτσι το διοξείδιο του άν-

## Υποβρύχια αλιεία



θρακος δεν είναι δυνατόν να συσσωρευτεί σε ικανοποιητικό επίπεδο ώστε να διεγείρει την αναπνοή, πριν καταναλώσουν οι ιστοί το διαθέσιμο οξυγόνο. Προκαλείται, λοιπόν, υποξία, ή κατάσταση ανεπαρκούς οξυγόνωσης, η οποία καταστρέφει γοργά τους ιστούς, ιδιαίτερα εκείνους του νευρικού συστήματος. Όσο ο ελεύθερος δύτης βρίσκεται σε κατάδυση, το οξυγόνο διαθέτει αρκετά αυξημένη μερική πίεση στις κυψελίδες, έτσι ώστε να περνά στην αιμοσφαιρίνη και να εφοδιάζει τους ιστούς. Όταν αναδύεται, όμως, η μερική πίεση του οξυγόνου πέφτει και ξαφνικά οι ιστοί στερούνται του οξυγόνου. Ακολουθεί η υποξία και η ξαφνική λιποθυμία (shallow water faint out), η οποία βέβαια σε περίπτωση μη παροχής βοήθειας καταλήγει σε ανοξαιμία ή πνιγμό.

**Υποξία**  
Ένα πολύ συνηθισμένο και δυσάρεστο συμβάν είναι η υποξία, η οποία οφείλεται στην έλλειψη οξυγόνου λόγω υπερεκτίμησης της δυνατότητας για άπνοια. Το επακόλουθο της υποξίας είναι η λιποθυμία του δύτη που μπορεί να καταλήξει εύκολα σε πνιγμό ιδίως αν ο δύτης είναι μόνος του. Επίσης η αιμορραγία που προκαλείται εξαιτίας της αυξημένης πίεσης, στη μεμβράνη του μετωπιαίου οστού. Το πρόβλημα συνήθως παρουσιάζεται σε πολύ σφικτά προσαρμοσμένες μάσκες και την ανυπαρξία της τεχνικής της εξίσωσης. Η συμπίεση της μάσκας πέραν των προβλημάτων που δημιουργεί στο μετωπιαίο οστό, είναι δυνατόν να προκαλέσει αιμορραγία στα αιμοφόρα αγγεία των οφθαλμών με δυσάρεστες ενίοτε συνέπειες. Άλλο σημαντικό καταδυτικό ατύχημα σε υποβρύχιους αλιείς είναι η ρήξη τυμπάνου που προκαλείται από την αδυναμία σωστής εξίσωσης πίεσης της ενδιάμεσης περιοχής μεταξύ έξω και έσω τυμπάνου με αποτέλεσμα τη μερική ή την ολική ρήξη τυμπάνου

και τον πιθανό τραυματισμό του κοιλία. Σε μια τέτοια περίπτωση παρατηρούνται βλάβες στο εσωτερικό του αυτιού και ίλιγγοι, με άμεση συνέπεια τον κίνδυνο της απώλειας του αισθήματος της ισορροπίας και την πλήρη αδυναμία ανάδυσης.

**Νόσος δυτών**  
Η νόσος των δυτών δεν έχει παρατηρηθεί σε ελεύθερους δύτες, πλην των αλιέων μαργαριταριών, και σε ελαφρά μόνον μορφή, καθώς ο χρόνος συμπίεσης αερίων στο αίμα δεν επαρκεί για την παρουσία συμπτωματικών φυσαλίδων.

**Προτιμώμενο περιβάλλον**  
Ακατάλληλες περιοχές για υποβρύχια αλιεία θεωρούνται οι αμμώδεις και πηλώδεις βυθοί, οι απροστάτευτες ακτές σε ισχυρούς κυματισμούς (στο χρόνο που επικρατούν), και σε θαλάσσια ρεύματα, και γενικά τα θολά νερά. Αντίθετα ιδανικές περιοχές είναι εκείνες με βραχώδη βυθό, υφάλους, οι βραχώδεις ακτές με σπλαιώδη μορφολογία, καθώς επίσης και οι περιοχές κοντά και γύρω από ξερνήσια, ξέρες, πάγκους και ρχά ναυάγια.

Στις ιδανικές αυτές περιοχές, με ψαροτούφεκο που οπλίζεται πάντα μέσα στη θάλασσα, μπορεί να αλιευθεί οποιοδήποτε ψάρι βυθού ή αφρόψαρο μικρό ή μεγάλο, όπου αρκεί η γνώση των συνθηκών κατά το είδος του. Γενικά τα ψάρια των περιοχών αυτών βγαίνουν από τις φωλιές τους για να βρουν τροφή κατά το λυκαυγές και κατά το λυκόφως, (σούρουπο), και πολύ σπάνια κατά τη διάρκεια της ημέρας. Όταν η θάλασσα είναι ήρεμη και καθαρή, τα λεγόμενα πετρόψαρα κινούνται με πολύ προσοχή έτοιμα να τρυπώσουν μόλις αντιληφθούν κάτι το ιδιαίτερο, όπως την παρουσία του ψαροντούφεκά. Αντίθετα όταν η θάλασσα είναι ταραγμένη τα λαβράκια και οι κέφαλοι, για παράδειγμα, έρ-

χονται πολύ κοντά στην ακτή. Επίσης όταν πρόκειται το φεγγάρι να είναι πανσέληνος το υποβρύχιο ψάρεμα δεν είναι τόσο αποδοτικό αφού σπανίζουν τα λεγόμενα αφρόψαρα. Επίσης έχει παρατηρηθεί πως στον ολιγόλεπτο χρόνο που μεσολαβεί από την ηρεμία της επιφάνειας της θάλασσας μέχρι το ξέσπασμα του ανέμου, είναι ο καλλίτερος χρόνος για υποβρύχια αλιεία.

Το αλιεύμα γενικά της υποβρύχιας αλιείας αποτελούν κυρίως ροφοί, μεγάλα ψάρια που θαλαμώνουν, οι στείρες, οι σφυρίδες, τα μουγγριά, οι σμέρνες, τα μυλοκόπια, οι σαργοί, καθώς επίσης και τα χταπόδια, οι αστακοί, οι καραβίδες κ.ά.

**Μέτρα ασφάλειας**  
Όσοι προτίθενται να προβούν σε υποβρύχια αλιεία οφείλουν προηγουμένως να έχουν προμηθευτεί την απαραίτητη άδεια ερασιτεχνικής αλιείας, από αρμόδια Λιμενική Αρχή, και να έχουν ενημερωθεί σχετικά για τα επιτρεπόμενα είδη αλιευμάτων, την κατά βάρος ποσότητα αλίευσης που επιτρέπεται κατά είδος, καθώς και άλλες γενικές οδηγίες που οφείλουν να τηρήσουν.

Απόλυτα, πρώτιστο μέλημα πριν την κατάδυση είναι η υποχρέωση να φέρεται ο ειδικός πλωτός σημαντήρας, που συνθέστερα έχει χρώμα κίτρινο και φέρει κίτρινη σημαία με μια κόκκινη διαγώνια και τα γράμματα Υ Δ (=Υποβρύχια Δραστηριότητα) και που θα πρέπει να είναι ορατός, (υπό κανονικές συνθήκες), από απόσταση τουλάχιστον 300 μέτρων. Αν ο ψαροτουφεκάς συνοδεύεται από σκάφος, τότε η σημαία του σημαντήρα φέρεται στον ιστό του σκάφους, έτσι ώστε να είναι περιβλεπτα ορατή. Από το σημείο του σημαντήρα αυτού δεν θα πρέπει η υποβρύχια αλιεία να επεκτείνεται σε ακτίνα περισσότερο των 50 μέτρων. Κάθε ολιγωρία επί αυτού του μέτρου εγκυμονεί κίνδυνο ατυχήματος, μέχρι και θανατηφόρου, από διερχόμενο ανυποψίαστο

σκάφος, την ευθύνη την οποία και φέρει απόλυτα ο ψαροτουφεκάς.

Μεμονωμένη κατάδυση σε τελείως ερημική περιοχή, χωρίς συνοδό (ή εκπαιδευτή) ή κάποιο άλλο πρόσωπο εκπαιδευμένο στην αντιμετώπιση επικίνδυνων περιστατικών, θα πρέπει να αποφεύγεται.

Αμέσως μόλις βουτίζει ο ψαροτουφεκάς στη θάλασσα θα πρέπει να ελέγξει αν η άλλη άκρη του σκοινιού που φέρει το καμάκι του ψαροτούφεκου είναι καλά δεμένο στο σώμα του ψαροτούφεκου, οπότε και στη συνέχεια οπλίζει αυτό. Εκτός από το ψαροτούφεκο, ο ψαροτουφεκάς οφείλει να περιλαμβάνει στην εξάρτισή του και ένα μαχαίρι για τυχόν έκτακτη ανάγκη.

Επειδή τα ψάρια που θαλαμώνουν αν δεχθούν επίθεση στη φωλιά τους αυτά αναδιπλώνουν καθιστώντας αδύνατη την έξοδό τους είναι φρονιμότερο να εγκαταλείπεται η προσπάθεια εκθαλάμωσής τους προκειμένου να επαναληφθεί με την επόμενη κατάδυση. Σε τέτοιες χρονικές παρατάσεις (κοινώς:χασομέρια) έχουν σημειωθεί τα περισσότερα ατυχήματα.

Υποβρύχια αλιεία ταυτόχρονη από δύο ή περισσότερους ψαροτουφεκάδες θα πρέπει να γίνεται κατά παράλληλη θέση (είτε οριζόντια, είτε κάθετα) με κοινή πάντα γραμμή μετώπου και σε καμία περίπτωση ο ένας πίσω από τον άλλο η ακόμα και σε θέση πίσω πλάγια.

Άτομα που πάσχουν από καρδιακά νοσήματα, πνευμονολογικά, ακουστικών οργάνων, κρύνουν εύκολα ή παρουσιάζουν νευρικές διαταραχές θα πρέπει ν' απέχουν από τέτοια δραστηριότητα.

Επίσης ακόμα και εκπαιδευμένοι ψαροτουφεκάδες όταν είναι συναχομένοι ή κακοδιάθετοι και αισθάνονται βαρύ το στομάχι τους, θα πρέπει ν' απέχουν των καταδύσεων. Με τη πρώτη αίσθηση αδιαθεσίας η υποβρύχια αλιεία πρέπει να διακόπτεται αμέσως και ν' ακολουθεί έξοδος από το νερό. Πριν την έξοδο από τη θάλασσα θα πρέπει το ψαροτούφεκο ν' αφοπλίζεται.

**Εξάρτηση υποβρύχιας αλιείας**  
Στην εξάρτηση της υποβρύχιας αλιείας εκτός από το κύριο αλιευτικό εργαλείο που είναι το ψαροτούφεκο περιλαμβάνονται και τα ακόλουθα: Η υποβρύχια μάσκα  
Ο αναπνευστήρας  
Τα πτερύγια ή πέδιλα ή βατραχοπέδιλα  
Ένα μαχαίρι με θήκη  
Η ζώνη με (περιορισμένα) βάρη και Η δίχτυνη ψαροσακούλα ή «κρεμάστρα» ή ψαροβελόνα

(Βικιπαίδεια)

## Συμβουλές για τη σωστή διατροφή στο σχολείο!



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Τα σχολεία άρχισαν και κάθε μπτέρα αγχώ- νεται για το τι θα τρώει το παιδάκι της στο σχολείο.

Καλό θα ήταν να γνωρίζετε για τη σωστή διατροφή των παιδιών, διότι ας μην ξε- χνάμε πως βρίσκονται σε μια ηλικία ταχύ- τατης σωματικής αλλά και πνευματικής ανάπτυξης, με αποτέλεσμα να παρουσιάζουν υψηλές ανάγκες για πρόσληψη θρε- πτικών συστατικών.

Η επίδοσή τους εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό και από τη διατροφή!

1. Ξεκινήστε την ημέρα του με ένα πλήρες και ισορροπημένο πρωινό. Το σώμα χρει- άζεται ενέργεια για να λειτουργήσει καλά, ιδιαίτερα μετά τον νυχτερινό ύπνο, που τα αποθέματα ενέργειας είναι χαμηλά. Αρ- κетές μελέτες έδειξαν ότι τα παιδιά που τρώνε πρωινό έχουν 30% λιγότερες πιθα- νότητες να γίνουν παχύσαρκα. Καλό θα είναι, επομένως, το πρωινό των παιδιών σας να περιλαμβάνει:

1 φλιτζάνι γάλα 1,5% με 40 gr δημητρια- κά ολικής άλεσης, 1 φρούτο ή 1 γιαούρτι 1,5%, 2 φρυγανιές σικάλεως με βούτυρο και μέλι ή μαρμελάδα, 1 φρούτο ή 1 πο- τήρι φυσικό χυμό, 1 τoστ ή 1 ποτήρι φυ- σικό χυμό, 2 φρυγανιές σικάλεως, 30 gr τυρί, 1 φρούτο.

2. Ετοιμάστε ένα κολατσιό για το σχολείο, καθώς προσφέρει στα παιδιά την απα- ραίτητη ενέργεια που χρειάζονται, ώστε να είναι δραστήρια και αποδοτικά στις ενδοσχολικές τους ασχολίες. Είναι προτι- μότερο να φροντίζετε εσείς για το κολα- τσιό του από το σπίτι, το οποίο μπορεί να περιλαμβάνει:

1 τoστ, 1 φρούτο, 1 κουλούρι Θεσσαλονί- κης, 1 φρούτο ή 1 γιαούρτι με φρούτα, ή 1 ποτήρι χυμό ή 1 σπιτική τυρόπιτα ή

σπανακόπιτα, 1 φρούτο, ή 1 κομμάτι σπι- τικού κέικ, 1 φρούτο.

Αν, ωστόσο, πρέπει το παιδί να προσανα- τολιστεί σε προϊόντα του κυλικείου, τότε φροντίστε οι αγορές του να είναι προσε- κτικές και να μην αφορούν τρόφιμα με αυξημένα επίπεδα λιπαρών και ζάχα- ρης, όπως είναι τα γαριδάκια, οι πίτσες, τα αναψυκτικά, αλλά να περιορίζονται σε κάτι από όσα αναφέρθηκαν πιο πάνω.

3. Το μεσημεριανό φαγητό είναι το κυριό- τερο γεύμα της ημέρας. Είναι προτιμό- τερο να υπάρχει μια σταθερή ώρα όπου παρευρίσκεται όλη η οικογένεια, καθώς συμβάλλει στην κοινωνικοποίηση των παιδιών και στη διαμόρφωση των δια- τροφικών τους προτύπων. Ένα ενδεικτικό μεσημεριανό μπορεί να είναι:

1 φλιτζάνι ρύζι, 150 gr μπιφτέκι ή ψάρι, 1 φλιτζάνι σαλάτα, 1 φέτα ψωμί σικάλε- ως, 3 κουταλιές του γλυκού ελαιόλαδο, 1 φρούτο.

4. Μην ξεχνάτε το απογευματινό σνακ:

1 ποτήρι φυσικός χυμός, 3 κράκερ σικάλε- ως με 30 gr τυρί, ή 1 γλυκό, 1 φρούτο, ή 1 γιαούρτι με μέλι, 1 φρούτο.

5. Το βραδινό είναι προτιμότερο να είναι πιο ελαφρύ από το μεσημεριανό, μιας και οι καύσεις με το πέρας της ημέρας έχουν μειωθεί ταυτόχρονα με τα επίπεδα φυσι- κής δραστηριότητας. Ένα τυπικό δείπνο μπορεί να περιλαμβάνει:

1 ομελέτα (1-2 φορές ανά εβδομάδα) ή 3 καλαμάκια κοτόπουλο ή χοιρινά (1-2 φο- ρές ανά εβδομάδα) ή 1 σαλάτα ανάμεικτη με τυρί και 3 φέτες γαλοπούλας ή μισή μερίδα από το μεσημεριανό γεύμα.

Στόχος σε κάθε περίπτωση είναι να διατη- ρήσετε το βάρος των παιδιών σας σε φυ- σιολογικά για την ηλικία τους επίπεδα. Σε περίπτωση, που διαθέτουν παραπα- νίσια κιλά βοηθήστε τα να τα χάσουν με τη βοήθεια κάποιου ειδικού διαιτολόγου και όχι με χημικές και στερεοτικές δίαιτες, ώστε να προσεγγίσουν το ιδανικό τους βάρος και να το συντηρήσουν.

## Πρωτογενείς λειτουργίες του στόματος



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός Συνεργάτης  
του Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών  
Βασίλης Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Οι ψυχολογικοί αλλά και οι οργανι- κοί παράγοντες, σίγουρα επηρεάζουν σε μεγάλο βαθμό την φυσιολογική ανάπτυξη των προ-λεκτικών λει- τουργιών. Σε παιδιά που παρουσιάζουν μια εγκεφαλική δυσλειτουργία οι διαταραχές καθορίζονται από την βαρύτητα και την έκταση της εγκε- φαλικής βλάβης και αφορούν κυρί- ως τα εξής:

Προβλήματα στη σίτιση εξ' αιτίας ελ- λιπούς ανάπτυξης των στοματικών λειτουργιών.

Προβλήματα στην ανάπτυξη επι- κοινωνιακών ικανοτήτων λόγω της μειωμένης και μη- φυσιολογικής κινητικότητας, νοητικής υστέρησης, ύπαρξης βαρνηκότητας ή και μειωμένης όρασης.

Διαταραχές της αναπνοής, της φώ- νησης και της άρθρωσης λόγω αυξη- μένο ή μειωμένο μυϊκό τόνο.

Σε αυτά τα προβλήματα οι γονείς έχουν τον δικό τους κυρίαρχο ρόλο που πάντα είναι καθοριστικός στην εξέλιξη της θεραπευτικής αγωγής.

Η παθολογική εξέλιξη των πρωτο- γενών λειτουργιών του στόματος παρουσιάζει στις διάφορες φάσεις

ανάπτυξης του παιδιού μια διαφορετική εικόνα. Θα προσ- διορίσουμε την εικόνα αυτήν από το νεογέννητο μέχρι το παιδί της σχολικής ηλικίας, προκειμένου να γίνει σαφής και αντιληπτή η παθολογική εξέλι- ξη σε κάθε φάση της ανάπτυξης του παιδιού.

Στα νεογέννητα οποιαδήποτε προ- βλήματα στον θηλασμό, μπορεί να είναι μια πρώτη ένδειξη διαταραχής των πρωτογενών λειτουργιών του στόματος. Οι αιτίες μπορεί να είναι δύο κυρίως.

Ελαττωμένα ή καταργημένα αντανά- κλαστικά.

Παθολογικός μυϊκός τόνος στην πε- ριοχή του στόματος

Σε ηλικία άνω των επτά μηνών τα προβλήματα προσδιορίζονται στα εξής:

Η μη εξαφάνιση των αντανάκλαστι- κών σίτισες

Παθολογικός μυϊκός τόνος

Υπερευαισθησία ή υπαισθησία στην περιοχή του στόματος

Τέλος τα προβλήματα των μεγαλύτε- ρων παιδιών είναι παρόμοια με αυτά που αναφέρθηκαν παραπάνω. Επι- πλέον παρουσιάζουν μια δυσκολία στο να τρώνε και να πίνουν.



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda\_dimi@yahoo.gr  
www.tountadiet.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

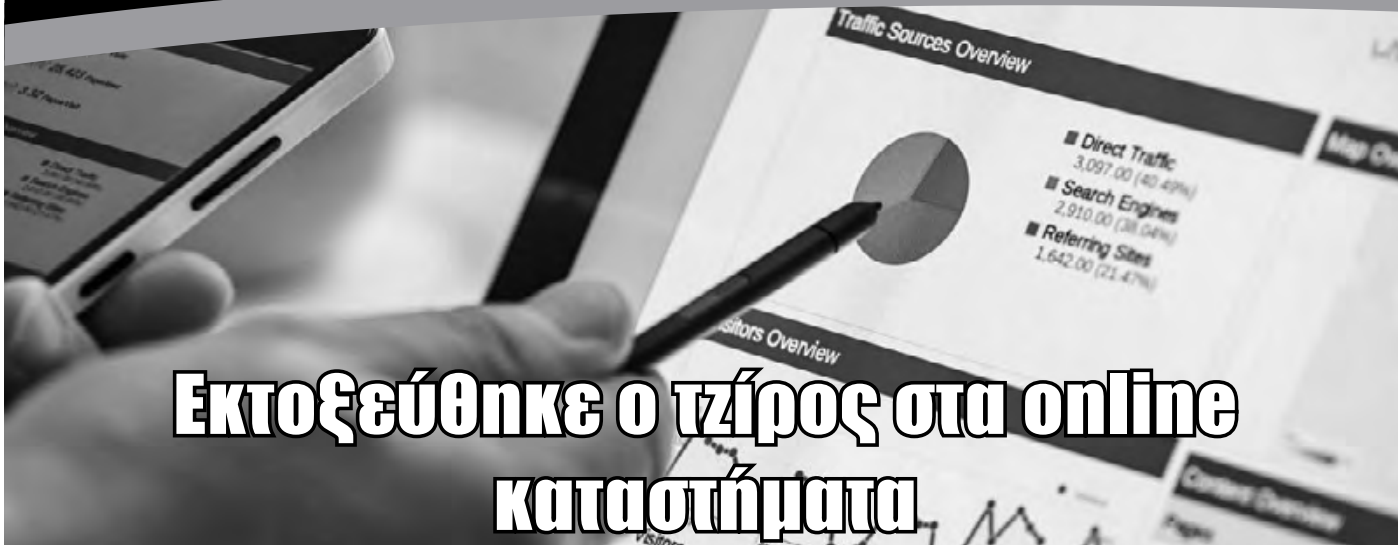
**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
21 ΜΑΪΟΥ 2020



## Εκτοξεύθηκε ο τζίρος στα online καταστήματα

### ● Αύξηση έως και 171%, εβδομαδιαίως, σε σχέση με την ίδια εβδομάδα του 2019

Έντονα ανοδική παρέμεινε και τον Απρίλιο η αγοραστική κίνηση σε ηλεκτρονικά καταστήματα στην Ελλάδα. Συνολικά, καταγράφηκε αύξηση έως και 171%, εβδομαδιαίως, σε σχέση με την ίδια εβδομάδα του 2019, στην καταναλωτική δαπάνη προϊόντων σε ηλεκτρονικά καταστήματα από Έλληνες.

Αύξηση έως και 171%, εβδομαδιαίως, σε σχέση με την ίδια εβδομάδα του 2019, στην καταναλωτική δαπάνη προϊόντων τον Απρίλιο. Η αύξηση αυτή συνιστά νέο ρεκόρ ανόδου για τον τζίρο των online καταστημάτων μετά από τον Μάρτιο, που ξεκίνησε η περίοδος της καραντίνας στη χώρα μας. Η συνεχής ανοδική τάση των online αγορών επιβεβαιώνει ότι οι Έλληνες, την περίοδο του lockdown, βρήκαν στις ηλεκτρονικές αγορές ένα ασφαλές καταφύγιο, προκειμένου να καλύψουν τις αγοραστικές τους ανάγκες.

Αξιολογώντας την μεταβολή της online δαπάνης από τις πρώτες 9 εβδομάδες του έτους (προ

COVID-19), διαφαίνεται, σύμφωνα με τα στοιχεία του G.R.E.C.A, ότι το ηλεκτρονικό εμπόριο στη χώρα μας έχει πλέον εξαπλωθεί σε τζίρο στις εβδομάδες 10 έως 18. Όπως σχολιάζει ο Σύνδεσμος, αναμένεται με μεγάλο ενδιαφέρον η αξιολόγηση του Μαΐου, όπου το φυσικό δίκτυο των εμπορικών καταστημάτων είναι πλέον ενεργό. Τα αποτελέσματα έρευνας του G.R.E.C.A για τις επιπτώσεις του κορωνοϊού στο ηλεκτρονικό εμπόριο δείχνουν ότι το 92% των ηλεκτρονικών καταστημάτων στην Ελλάδα ανέφερε ότι οι τρέχουσες συνθήκες της πανδημίας έχουν ήδη επηρεάσει τις online επιχειρήσεις.

Οι κλάδοι, που φαίνεται να πλήττονται περισσότερο, είναι αυτοί των ειδών μόδας, αθλητικών, κοσμημάτων, ειδών σπιτιού και των λευκών συσκευών. Σύμφωνα με την έρευνα, που διενεργήθηκε μεταξύ 18/03 έως 21/03 και στην οποία συμμετείχαν 307 επιχειρήσεις, το 74% των ηλεκτρονικών καταστημάτων στην Ελλάδα λάμβανε

το εξεταζόμενο διάστημα σημαντικά λιγότερες παραγγελίες σε σχέση με πριν. Βέβαια, υπάρχει και ένα ποσοστό 15% των καταστημάτων, που είδε αύξηση των παραγγελιών το ίδιο διάστημα. Τα προβλήματα, με τα οποία έρχονται κατά κύριο λόγο αντιμέτωπες οι επιχειρήσεις του κλάδου από το ξέσπασμα της πανδημίας, είναι οι καθυστερήσεις παράδοσης ή διακοπή των προμηθειών (42%), οι καθυστερήσεις σε σχέση με τους χρόνους παράδοσης των παραγγελιών μέσω courier (31%) και τα θέματα ασφάλειας των εργαζομένων (27%).

Η έρευνα διενεργείται μηνιαίως από τον G.R.E.C.A, τον Ελληνικό Σύνδεσμο Ηλεκτρονικού Εμπορίου με την συνεργασία των μηχανών σύγκρισης τιμών BestPrice & Skroutz και την ομάδα eMarket Intelligence της Convert Group. Τα στοιχεία αντλήθηκαν από 4.451 eshops με τα οποία συνεργάζεται το Skroutz και από 2.116 eshops με τα οποία συνεργάζεται το BestPrice.

## μικρά οικονομικά

### ● ΝΕΕΣ ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΑΡΟΧΗ ΚΕΦΑΛΑΙΩΝ ΚΙΝΗΣΗΣ

Από τις 20 Μαΐου 2020 μπορούν οι ενδιαφερόμενοι να υποβάλουν εκ νέου τις αιτήσεις τους για ένταξη στο δανειοδοτικό προϊόν παροχής κεφαλαίων κίνησης με πλήρη επιδότηση επιτοκίου από την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα. Όπως αναφέρει το υπουργείο Ανάπτυξης και Επενδύσεων, ως προς το δανειοδοτικό προϊόν παροχής κεφαλαίου κίνησης με επιτόκιο πλήρως επιδοτούμενο από την Ελληνική Αναπτυξιακή Τράπεζα, διευκρινίζεται ότι λόγω του υπερβολικού αριθμού αιτήσεων που υπερκαλύπτουν το αρχικά προϋπολογισθέν ποσό, το σύστημα έκλεισε προσωρινά προκειμένου να γίνει η αρχική αξιολόγηση των αιτήσεων από τα χρηματοπιστωτικά ιδρύματα, η οποία κρίθηκε αναγκαία λόγω ακριβώς του μεγάλου όγκου αιτήσεων.

### ● ΑΝΟΙΞΕ Η ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΓΙΑ ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ TAXIS

Τέθηκε σε λειτουργία η πλατφόρμα της ΑΑΔΕ στην οποία οι 90.000 επιχειρήσεις που είχαν υποβάλει αίτηση μπορούν να ενημερωθούν για το ποσό της επιστρεπτέας προκαταβολής που τους έχει εγκριθεί. Μέχρι και τις 15 Μαΐου οι ενδιαφερόμενοι μπαίνοντας στο aade.gr/MyBusinessSupport, όπου και είχαν υποβάλει τις αιτήσεις τους, θα μπορούσαν αφενός να ενημερωθούν για το ποσό του δανείου που τους προεγκρίθηκε. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να συμπληρώσουν την Αίτηση Χορήγησης και να επιλέξουν το τελικό ποσόν του δανείου (στην περίπτωση που επιθυμούν να ζητήσουν μικρότερο ποσόν από το εγκεκριμένο) αποδεχόμενοι παράλληλα τους όρους αποπληρωμής, όπως περιγράφονται στην ιστοσελίδα της ΑΑΔΕ.

### ● ΝΕΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ

Ενεργοποιήθηκε η νέα ηλεκτρονική υπηρεσία χορήγησης αποδεικτικού ασφαλιστικής ενημερότητας. Όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του Ηλεκτρονικού Εθνικού Φορέα Κοινωνικής Ασφάλισης (e-ΕΦΚΑ), στη νέα ηλεκτρονική υπηρεσία, παρέχεται η δυνατότητα καταχώρησης της προβλεπόμενης υπεύθυνης δήλωσης εξαίρεσης από την προσκόμιση αποδεικτικού ασφαλιστικής ενημερότητας. Οι πιστοποιημένοι χρήστες μπορούν να επιλέγουν στην οθόνη της αίτησης=> Είδος Ασφαλιστικής Ενημερότητας την επιλογή «Καταχώρηση Υπεύθυνης Δήλωσης Εξαίρεσης» και να προχωρήσουν σε υποβολή. Εφόσον από τον έλεγχο που θα διενεργηθεί στα πληροφοριακά συστήματα του e-ΕΦΚΑ, διαπιστωθεί ότι όντως τηρούνται οι προϋποθέσεις εξαίρεσης από την προσκόμιση αποδεικτικού ασφαλιστικής ενημερότητας, εκτυπώνεται βεβαίωση καταχώρησης της υπεύθυνης δήλωσης.

### ● ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΣΤΟ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ

Έως τις 31 Μαΐου 2020, παρατείνεται η καταβολή του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος (πρώην ΚΕΑ) και του επιδόματος στέγασης, σύμφωνα με απόφαση του υπουργείου Εργασίας. Στόχος είναι η διευκόλυνση των δικαιούχων, καθώς δεν χρειάζεται να υποβάλουν εκ νέου αίτηση. Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση του υπουργείου Εργασίας, παρατείνονται για έναν μήνα οι εγκριτικές αποφάσεις του επιδόματος στέγασης και του Ελάχιστου Εγγυημένου Εισοδήματος, η ισχύς των οποίων έληγε τον Απρίλιο, ενώ για δύο μήνες παρατείνονται οι εγκριτικές αποφάσεις των ανωτέρω προγραμμάτων, η ισχύς των οποίων λήγει τον Μάιο.

## Ψηφιακό ραντεβού για κλειδάριθμο TAXISnet

### ● Έναρξη λειτουργίας ψηφιακής πύλης ζωντανής επικοινωνίας και τηλεδιάσκεψης με εκπρόσωπο της ΑΑΔΕ

Το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης και η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων, πιστοί στην απρόσκοπτη και ποιοτική εξυπηρέτηση των πολιτών, ανακοινώνουν την έναρξη λειτουργίας της ψηφιακής πύλης ζωντανής επικοινωνίας και τηλεδιάσκεψης με εκπρόσωπο της ΑΑΔΕ. Η καινοτόμος αυτή υπηρεσία προσφέρεται μέσω της ενιαίας ηλεκτρονικής πύλης του Δημοσίου, Gov.gr, στη διεύθυνση myAADElive.gov.gr και υποστηρίζεται παραγωγικά από τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης (ΓΓΠΣΔΔ).

Η ψηφιακή πύλη myAADElive είναι το πρώτο βήμα για την εξ αποστάσεως επικοινωνία πολιτών με εκπροσώπους της ΑΑΔΕ αναφορικά με την έκδοση κλειδάριθμου, αλλά και αριθμού υπηρεσιών που αναμένεται να προστεθούν στο επόμενο χρονικό διάστημα. Με τη νέα υπηρεσία, ακόμα μία διαδικασία μπορεί να γίνεται



ψηφιακά, χωρίς να υπάρχει η ανάγκη οι πολίτες να επισκεφτούν τις κατά τόπους ΔΟΥ, ενώ παραμένει ζωντανή η επικοινωνία και αναβαθμίζεται η εξυπηρέτησή τους.

Πρώτοι χρήστες της υπηρεσίας ήταν ο Υπουργός Επικρατείας και Ψηφιακής Διακυβέρνησης Κυριάκος Πιερρακάκης και ο Διοικητής της ΑΑΔΕ Γιώργος Πίτσιλης κατά τη διάρκεια τηλεδιάσκεψης, το πρωί της Πέμπτης 14 Μαΐου.

Η καινοτόμος αυτή υπηρεσία προσφέρεται μέσω της ενιαίας ηλεκτρονικής πύλης του Δημοσίου, Gov.gr, στη διεύθυνση myAADElive.gov.gr και υποστηρίζεται παραγωγικά από τη Γενική Γραμματεία Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης (ΓΓΠΣΔΔ).

Ο Υπουργός ευχαρίστησε τον Διοικητή της ΑΑΔΕ για τη συνεργασία και τον Γενικό Γραμματέα Πληροφοριακών Συστημάτων Δημόσιας Διοίκησης

της Δημοσθένη Αναγνωστόπουλο για τη συμβολή του στην υλοποίηση της υπηρεσίας και τόνισε: «Σήμερα κόβουμε την ψηφιακή κορδέλα και περνάμε την ψηφιακή πύλη επικοινωνίας με εκπρόσωπο της ΑΑΔΕ, προϊόν στενής συνεργασίας των υπηρεσιών μας. Μέσω του gov.gr προσπαθούμε να μεταμορφώσουμε την αλληλεπίδραση του πολίτη με το κράτος, με στόχο τη διαφάνεια και τη διευκόλυνση, γιατί το κράτος είναι ένα. Η πρωτοβουλία αυτή της ΑΑΔΕ είναι τρανή απόδειξη ότι η ψηφιακή τεχνολογία δεν αναιρεί, αλλά αντίθετα ενδυναμώνει τις ανθρώπινες σχέσεις, καταργεί τις αποστάσεις, προστατεύει την υγεία των πολιτών. Το Υπουργείο μας θα είναι αρωγός στην προσπάθειά σας, πιστό στη φιλοσοφία ότι το κράτος είναι ένα και οφείλει να λειτουργεί ως ένα».



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Επακόλουθα της Άλωσης της Κωνσταντινούπολης

Το αφιέρωμα στη Μαγεία θα συνεχιστεί στο επόμενο τεύχος

**Η** Ορθόδοξη Βυζαντινή Αυτοκρατορία έπαψε πια να υφίσταται και στη θέση της ιδρύθηκε και αναπτύχθηκε η Οθωμανική Αυτοκρατορία, της οποίας η πρωτεύουσα μεταφέρθηκε από την Αδριανούπολη στην Κωνσταντινούπολη όπου και μετονομάστηκε από τους Τούρκους Κωνσταντινιγέ. Το όνομα Ιστάνμπολ προέκυψε αργότερα, από την συμβίωση των δύο γλωσσών παρέμεινε όμως λαϊκό (από τη φράση εις την πόλιν) και παρέμεινε έδρα της Αυτοκρατορίας ως την οριστική κατάλυσή της, το 1922.

Αντίθετα το Πατριαρχείο Κωνσταντινούπολης έλαμψε με την ανάδειξη σε πατριάρχη του ανθωνωτικού Γεννάδιου Σκολαρίου καθ' υπόδειξη του Μωάμεθ λαμβάνοντας από τον ίδιο και διάφορα πρόσθετα προνόμια μέχρι ακόμα και οθωμανική φρουρά.

Πρώτος που φέρεται να προσπάθησε να συνεχίσει τους Ηγεμόνες της Δύσης για ανακατάληψη της Κωνσταντινούπολης από τους Χριστιανούς ήταν ο τότε Μέγας Μάγιστρος του Τάγματος του Αγίου Ιωάννη των Ιεροσολύμων, που έδρευε την εποχή εκείνη στη Ρόδο, ο Ζαν ντε Λαστίκ ο οποίος με γράμματά του στον Πάπα και σε όλους τους Ηγεμόνες τους εξόρκιζε να πάρουν τα όπλα και «να εκδικηθούν για το χριστιανικό αίμα που χύθηκε στην Κωνσταντινούπολη εξ αιτίας των Τούρκων αλλά και για τη σωτηρία της Ρόδου του ισχυρότατου αυτού προμαχώνα της χριστιανικής πολιτείας». Παράλληλα όμως υπήρχαν και πολλοί Έλληνες που διέτρεχαν την Ευρώπη κηρύττοντας «ιερό πόλεμο» κατά των Τούρκων, μεταξύ αυτών ήταν ο Ισίδωρος ο Πελοποννήσιος, ο Βησσαρίων ο Τραπεζούντιος, ο Ανδρόνικος ο Θεσσαλονικεύς κ.ά., ενώ ο Ρόδιος λαϊκός στιχουργός Εμμανουήλ Γεωργιάδης απέδιδε το πνεύμα της εποχής σε ποιήματά του προτρέποντας τη Δύση να συνασπιστεί κατά των Τούρκων για την απελευθέρωση της Κωνσταντινούπολης, επειδή:

«Η Πόλις ήταν το σπαθί, / η Πόλις το κοντάρι.  
Η Πόλις ήταν το κλειδί / της Ρωμανίας όλης  
Κ' εκλείδωνε κ' εσφάλιζεν / όλην την Ρωμανίαν  
Κ' όλον το Αρχιεπέλαγος / εσφικτοκλειδωνέν το».

Στις παραπάνω εκκλήσεις ο Πάπας Νικόλαος Ε' επέδειξε πλήρη αδιαφορία, σε αντίθεση με τους διαδόχους του στον παπικό θρόνο Κάλλιστο Γ' και Πίο Β'. Επίσης ο αυτοκράτορας Φρειδερίκος Γ' της Αγίας Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας καθώς και ο Δούκας Φίλιππος Γ' της Βουργουνδίας ο επιλεγόμενος Καλός μόλις ενημερώθηκαν σχετικά με την άλωση συναντήθηκαν και συσκέφθηκαν πλην όμως οι προθέσεις τους ναυάγησαν από την «ακατονόμαστη αντίσταση» και για «ελεεινές μικροφιλοτιμίες» του τότε βασιλέως της Γαλλίας Καρόλου Ζ'.

Η πτώση της Κωνσταντινούπολης μπορεί να σηματοδότησε την έναρξη της Τουρκοκρατίας στην Ελλάδα, πλην όμως το σημαντικότερο: οδήγησε στον κολοφώνα της αναγέννησης των αρχαίων ελληνικών σπουδών που μεταλαμπαδεύτηκε στην Ιταλία αρχικά καθώς και στην υπόλοιπη Ευρώπη στη συνέχεια. Πόλεις όπως η Βενετία, η Φλωρεντία, η Ρώμη κ.ά. άνοιξαν την αγκαλιά τους στους πρόσφυγες βυζαντινούς λόγιους που εγκαταστάθηκαν σε αυτές μεταφέροντας το πολύτιμο φορτίο της αρχαίας Ελλάδας, συμβάλλοντας έτσι στην ανάδειξη των νέων τάσεων κυρίως του ουμανισμού που έφερνε ο νέος αιώνας (15ος αιώνας).

Θρύλοι και παραδόσεις



Η Πύλη του Χαρίσιου από την οποία μπήκε στην Κωνσταντινούπολη ο Μωάμεθ Β' ο Πορθητής όπως είναι σήμερα. Υπάρχει στα δεξιά μαρμαρίνη επιγραφή που υπενθυμίζει το γεγονός.

Ο τρόπος που θυσιάστηκε ο τελευταίος Αυτοκράτορας, καθώς και ότι δεν διασώθηκαν πληροφορίες για τις τελευταίες στιγμές του στο πεδίο της μάχης, αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για ποικίλους θρύλους με κυριότερο αυτόν του «μαρμαρωμένου βασιλιά» που περιμένει την στιγμή να ανακτήσει την Πόλη και την Αυτοκρατορία του.

Μια λαϊκή χριστιανική παράδοση, αναφέρει ότι τη στιγμή που διέρρηξαν οι Τούρκοι την πύλη της Αγίας Σοφίας τελούσαν η θεία λειτουργία και ο ιερέας τη στιγμή που είδε τους μουσουλμάνους να ορμούν στο πλήθος των πιστών, εισήλθε και εξαφανίστηκε μέσα στον τοίχο, πίσω από το Άγιο Βήμα, που άνοιξε μπροστά του κατά τρόπο θαυμαστό. Λέγονταν ότι όταν η Κωνσταντινούπολη θα επανέλθει στα χέρια των Χριστιανών, ο ιερέας θα βγει από τον τοίχο για να συνεχίσει την λειτουργία. Ένας άλλος θρύλος λέει ότι ο αυτοκράτορας Κωνσταντίνος στο ένα του χέρι είχε έξι δάκτυλα και αν βρεθεί κάποιος Έλληνας που έχει έξι δάκτυλα τότε θα ανακτήσει (ο Κωνσταντίνος) την Πόλη και την αυτοκρατορία του.

Κατά τα τέλη του 19ου αιώνα, ο Αμερικάνος ιστορικός Ε. Α. Γκρόσβενορ αναφέρει ότι στην συνοικία Αμπού Βέφα στην Κωνσταντινούπολη, υπήρχε ένας χαμηλός ανώνυμος τάφος τον οποίο οι Έλληνες τιμούσαν ως τάφο του Κωνσταντίνου και τον χρησιμοποιούσαν κρυφά ως τόπο προσευχής. Όμως η Οθωμανική Κυβέρνηση επενέβη εκείνη την εποχή επιβάλλοντας ποινές και ερημώνοντας το μέρος. Η πρόσληψη της Άλωσης από την διεθνή και νεοελληνική ιστοριογραφία

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης του 1453 αποτέλεσε ένα από τα γεγονότα-ορόσημα της Παγκόσμιας Ιστορίας τα οποία σηματοδοτούσαν την μετάβαση από τη μεσαιωνική εποχή έως τους νεώτερους χρόνους, σύμφωνα και με την τριμερή διάκριση του Κριστόφ Σελάριους με το έργο του Historia Medii Aevi.

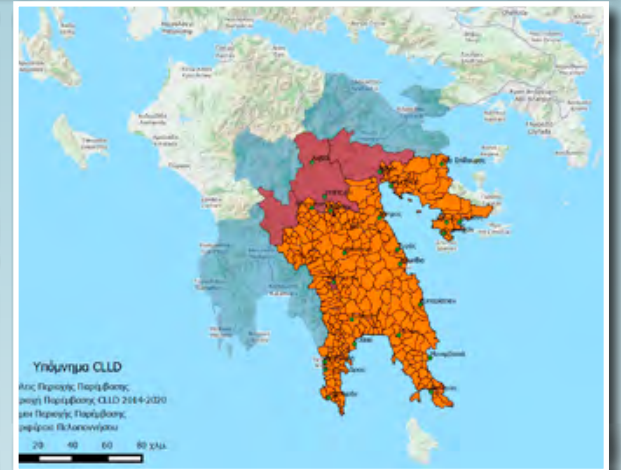
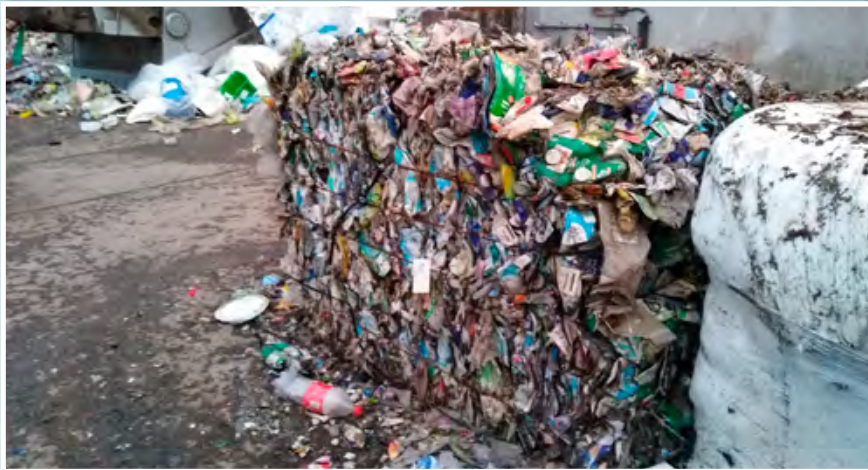
Η πρόσληψη και ενσωμάτωση της Άλωσης από την ιστοριο-

γραφία του 19ου αιώνα ακολουθεί την ενσωμάτωση του Βυζαντίου και της Βυζαντινής ιστορικής περιόδου. Οι προϋποθέσεις αφομοίωσής της ήταν μεταξύ άλλων, η θρησκευτική της σημασία, κάτι που έβρισκε υποδοχές στην λαϊκή κουλτούρα. Μπορούσε να γίνει ένα από σύμβολο στα πλαίσια συγκρότησης της εθνικής ιδεολογίας. Έτσι γινόταν αντιληπτή ως πώση της βασιλείας των Ορθοδόξων. Εθνηκοποιείται επειδή η Κωνσταντινούπολη αποτελούσε το πιο σημαντικό κέντρο της Ανατολής και επομένως κεντρικό σημείο στα πλαίσια της υλοποίησης της Μεγάλης Ιδέας.

Ο Σπυρίδων Ζαμπέλιος στην εκτεταμένη εισαγωγή του στο έργο του Άσματα Δημοτικά της Ελλάδος, δεν επικεντρώνεται στους εσωτερικούς παράγοντες παρακμής της αυτοκρατορίας, αλλά στην άπληστη καθολική Δύση, η οποία από το 1204 συνέβαλε στην παρακμή της αυτοκρατορίας. Τελικά η Θεία Πρόνοια επέλεξε τον Οθωμανό κατακτητή ώστε να σωθεί από τους Καθολικούς δυνάστες. Σε αυτό το σημείο συμφωνεί και ο Κωνσταντίνος Παπαρρηγόπουλος, χωρίς όμως να υιοθετεί και τη φιλοσοφική θεώρηση του Ζαμπέλιου.

Διάφοροι άλλοι εκπρόσωποι της ρομαντικής ιστοριογραφικής τάσης, όπως ο Αλέξανδρος Πασιπάτης, Κωνσταντίνος Σάθας, Σπυρίδων Λάμπρος, Αδαμάντιος Αδαμαντίου, Βασίλειος Μυστακίδης, Θεοδόσιος Βενιζέλος, Αθανάσιος Βερναρδάκης, Κωνσταντίνος Άμαντος εμπλουτίζουν το αντιδυτικό ερμηνευτικό τους σχήμα με αναφορές σε προδοτικές ενέργειες των Λατίνων (π.χ. η αλλαγή στρατοπέδου του Ουρβανού του τεχνίτη που κατασκεύασε το κανόνι, η βοήθεια των Γενουατών του Γαλατά στους Τούρκους, η λιποψυχία του Ιουστινιάνη). Οι ιστορικοί αυτοί επέλεξαν το λεγόμενο Majus χρονικό του Γεώργιου Σφρατζή -ένα συμπίλημα συνταγμένο στα 1573-1575 από τον Μακάριο Μελισσιπό- με έντονα θρησκευτικό χαρακτήρα και διαπνεόμενο από την αντίληψη πως ο Θεός κατευθύνει τις τύχες του κόσμου χρησιμοποιώντας τους ανθρώπους και ακόμα και τους Τούρκους για να εκπληρώσει τους σκοπούς του. (wikipedia)

**Ανάπτυξη**



# Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων (CLLD)

Για την προγραμματική περίοδο 2014-2020, ο σχεδιασμός της Ολοκληρωμένης Προσέγγισης γίνεται με επικέντρωση στις επενδυτικές προτεραιότητες ανά Διαρθρωτικό Ταμείο που εξυπηρετούν θεματικούς στόχους, όπου είχε σημειωθεί υστέρηση σε προηγούμενες περιόδους, με σύνδεση των παρεμβάσεων στις λοιπές επενδυτικές προτεραιότητες με αυτούς τους θεματικούς στόχους, με δόμηση των προαναφερθέντων εργαλείων ώστε να επιτυγχάνεται μόχλευση πόρων, ενώ ο γενικότερος σχεδιασμός τους θα πρέπει να συμβάλει απαραίτητα στην τόνωση της απασχόλησης και στην αντιμετώπιση της κρίσης. Στόχος είναι η χρηματοδότηση της Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης από τα ταμεία ΕΓΤΑΑ, ΕΤΘΑ, ΕΚΤ και ΕΤΠΑ καθώς και η σταδιακή εφαρμογή των εργαλείων της Ολοκληρωμένης Χωρικής Ανάπτυξης σε κάθε χωρική ενότητα, ξεκινώντας με πιλοτικά σχέδια και προχωρώντας στις παρεμβάσεις σύμφωνα με τις προβλέψεις της συγκεκριμένης χωρικής στρατηγικής.

Σε εφαρμογή του άρθρου 6 του Κανονισμού 1305/2013 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, για τη στήριξη της αγροτικής ανάπτυξης από το ΕΓΤΑΑ και την κατάργηση του Κανονισμού (ΕΚ) 1698/2005 του Συμβουλίου, λαμβάνοντας υπόψη και το ΕΣΠΑ 2014-2020, καταρτίστηκε από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων το σχέδιο του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης της Ελλάδας 2014-2020.

Στο πλαίσιο αυτό καθορίστηκαν οι βασικές αρχές της αγροτικής ανάπτυξης οι οποίες αφο-

ρούν στην:

- οικονομική και περιβαλλοντική αιφορία,
- προώθηση της κοινωνίας της γνώσης ως δομικού στοιχείου της καινοτομίου επιχειρηματικότητας,
- εξωστρέφεια και
- απασχόληση και η κοινωνική συνοχή.

Βάσει των ανωτέρω το όραμα για την αγροτική ανάπτυξη είναι «Ολοκληρωμένη ανάπτυξη και βιώσιμη ανταγωνιστικότητα του αγροτικού χώρου» με βασικό όχημα την ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας του αγροδιατροφικού συστήματος και την ανάδειξη του πολυλειτουργικού χαρακτήρα των αγροτικών περιοχών. Η επίτευξη του οράματος για την ολοκληρωμένη ανάπτυξη και τη βιώσιμη ανταγωνιστικότητα του αγροτικού χώρου, συμβάλλει και στους τρεις στόχους της στρατηγικής «Ευρώπη 2020» για μια έξυπνη, βιώσιμη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη, μέσω των τριών ενωσιακών στόχων της Κοινής Αγροτικής Πολιτικής. Η στρατηγική διαρθρώνεται γύρω από δύο αλληλένδετους και συμπληρωματικούς στόχους, που στοχεύουν στην άμβλυση των επιπτώσεων της μακροχρόνιας ύφεσης λόγω της υφιστάμενης οικονομικής κρίσης και την επίτευξη των γενικότερων δεσμεύσεων που έχει αναλάβει η χώρα για την δημοσιονομική εξυγίανση και την επίτευξη βιώσιμης ανάπτυξης.



Καινοτόμες πρωτοβουλίες

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: [anagnostis.org/form/mikres-aggelies](http://anagnostis.org/form/mikres-aggelies), που θα βρείτε στο [anagnostis.org](http://anagnostis.org) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 21 ΜΑΪΟΥ | 2020

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

#### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 58τ.μ. Αγίου 51 στο Ναύπλιο. Τηλ. Επικοινωνίας 6976154621 ΚΩΔ. 1222

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα, 55 τμ, στον 1ο όροφο, οδός Κυπαρισσίας στο Ναύπλιο. Τηλ. 697 223 1373 ΚΩΔ. 1221

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου δυάρι φωτεινό με αυτόνομη θέρμανση και πολυτελές σε κεντρικό σημείο του Άργους με θέση στάθμευσης. Τηλέφωνο: 6937716128 ΚΩΔ. 1218

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι 60τ.μ. ,2ου, 15ετιας, κλιματιστικά, πάρκινγκ, τέντες ,σίτες, διπλά τζάμια, αυτόνομη θέρμανση, μεγάλη βεράντα με θέα, ήσυχη περιοχή, οδός Προφήτη Ηλία. Τηλ. 697 667 4611 ΚΩΔ. 1214

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ 200 ροδακινιές - 150 νεκταρινιών - 200 βερικοκιές - 300 κορονέικες, στο ΚΟΥΤΣΟΠΟΔΙ, το ένα κτήμα δίπλα στο άλλο. Αυτονομία ποτίσματος δίνονται ξεχωριστά. Τιμή συζητήσιμη ΤΗΛ 694 011 1894 ΚΩΔ. 1206

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα στο Ναύπλιο 70 τ.μ., τριάρι, στον πρώτο όροφο, χωρίς κοινόχρηστα, κοντά στην πλατεία του Αγίου Κωνσταντίνου. Τηλ: 2752022924/6976154621 ΚΩΔ. 1199

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα στο κέντρο του Άργους, Τσώκρη 27, ισόγειο 40 τμ και με υπόγειο 40 τμ. τηλ 6974294595 ΚΩΔ. 1193

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο ισόγεια καταστήματα με πατάρι 100 τμ και 120τμ στη διασταύρωση των οδών Καλαμάτας και Προφήτη Ηλία στο Ναύπλιο. Τηλ. επικοινωνίας 698 023 6373 κ. Σωτήρης. ΚΩΔ. 1191

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, διπλά τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερής, με πρόσοψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2<sup>ου</sup> ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070,

6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3<sup>ου</sup> ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την φιλή άμμο angedlos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήριο 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

#### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κατάστημα λιανικής τροφίμων 10 χλμ. από Ναύπλιο σε τουριστική περιοχή, σε συνεχή ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ πάνω από 50 χρόνια, λόγω συνταξιοδότησης, επιφάνεια 300 τ.μ. περίπου & υπόγειο, χαμηλό μίσθωμα το κτίριο, τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 694 827 2077 8:00-14:00 ΚΩΔ. 1225

Πωλείται σε χαμηλή τιμή πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή Αγορά). Πληροφορίες εντός του καταστήματος ή στο τηλέφωνο 2751 0 61901 ΚΩΔ. 1217

Κρανίδι οικισμός Γαλήνη, οικόπεδο 1000 τ.μ δίπλα στην θάλασσα. Πωλείται - τιμή συζητήσιμη. Τηλ. 693 881 8353 ΚΩΔ. 1213

Διαμέρισμα Studio μεγάλης αντισεισμικής

προστασίας, θέα Παλαμήδι και σε πολύ κεντρικό σημείο (κοντά σε Πανεπιστήμιο, σουπερμάρκετ, νοσοκομείο, τράπεζες φαρμακείο) Επίσης διαθέτει πατάρι. Δεκτή ανταλλαγή με διαμέρισμα ίδιας χρονολογίας και άξιας στην Αθήνα. Τηλέφωνο: 694 810 3705 ΚΩΔ. 1207

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μπετά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καπναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πλωούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληροφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

Άγιος Ανδριανός, οικόπεδο 670 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 26 μ., άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού του Αγίου Αδριανού, εφάπτεται με δυο δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, δίπλα σε νεόδημητες κατοικίες 38.000€ ΚΩΔ. 1161

Οικόπεδο 650 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 24μ. σε δημοτικό ασφάλτινο δρόμο πλάτους 6 μέτρων, άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού δίπλα σε νεόδημητες κατοικίες, δυνατότητα συνένωσης με γειτονικό οικόπεδο 700τ.μ. 39.000€. ΚΩΔ. 1160

Άγιος Αδριανός - Βακουφια, αγροτεμάχιο, 4604 τ.μ., εκτός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 207 τ.μ., έχει πρόσοψη 73 και 61 μέτρα σε δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, με θέα Παλαμήδι, τιμή 48.000 ευρώ, 6995812925 ΚΩΔ. 1159

**ΕΡΓΑΣΙΑ**  
ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ αναλαμβάνει κατ' οίκον μυοσκελετικές και νευρομυικές παθήσεις καθώς και μεταχειρητική αποκατάσταση. Θεραπεία για νευρολογικές και αναπνευστικές παθήσεις καθώς και για τενοντοπάθεια, τενοντίτιδα. Αποκατάσταση από Εγκεφαλικά, Πάρκινσον. Τηλέφωνο : 694 381 6199 Περιοχή: Αργολίδα ΚΩΔ. 1227

Αναλαμβάνω την φύλαξη των παιδιών σας, και το μαγειρέμα με εμπειρία. Ελληνίδα κυρια μη καπνίστρια. Ενδιαφέρομαι για περιοχή Ναυπλίου. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 970 1239. ΚΩΔ. 1226

Ζητείται άτομο για επιμέλεια και πληκτρολόγηση θεατρικού έργου. Πληροφορίες στο τηλ. 698 977 4310 ΚΩΔ. 1223

Κομμωτήριο Ζητά έμπειρη κομμώτρια για εργασία. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 2752 0 24324 ΚΩΔ. 1216

Ζητείται καμαριέρα για μόνιμη εργασία σε ενοικιαζόμενα διαμερίσματα στο Τολό. Σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζόμενων διαμερισμάτων στο Τολό. Παρέχεται διαμονή, ασφάλιση και ανταγωνιστικός μισθός. Απαραίτητη εμπειρία σε ξενοδοχεία/διαμερίσματα. Γνώσεις Αγγλικών θα προτιμηθούν, όχι υποχρεωτικά. Τηλ.:27520 59743 ΚΩΔ. 1215

Κοινωνιολόγος παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές/τριες της τρίτης λυκείου, στην περιοχή του Ναυπλίου. Πληρ. στο τηλέφωνο 694 065 5505. ΚΩΔ. 1212

Μαθήματα Ρουμάνικης γλώσσας από πτυχιούχο Ρουμανικής φιλολογίας και όποια άλλη εργασία απαιτεί αυτά τα προσόντα. Τηλ. 698 122 7898 ΚΩΔ. 1208

Ζητείται γραμματέας για εργασία σε ιατρείο

στο Ναύπλιο, απόφοιτος Α.Ε.Ι ή Τ.Ε.Ι, με πολύ καλή γνώση Η/Υ και Αγγλικών. Αποστολή βιογραφικού με φωτογραφία. Στο e-mail: [nafpliomd@hotmail.com](mailto:nafpliomd@hotmail.com) ΚΩΔ. 1209

Από τεχνικό-μειοτικό γραφείο ζητείται υπάλληλος γραφείου πλήρους απασχόλησης (ωράριο καταστημάτων). Καθήκοντα: υποδοχή, γραμματεία, σχεδίαση. Προσόντα: εμπειρία 1-2 ετών, Η/Υ, καλά αγγλικά, CAD, αποτελεσματικότητα. Κάρτα ανεργίας επιθυμητή. Προσφέρονται: δυναμικό περιβάλλον, δυνατότητα εξέλιξης, μπόνους. CV στο remax. [nafplio@gmail.com](mailto:nafplio@gmail.com) ΚΩΔ. 1210

Εταιρία στο χώρο των πετρελαιοειδών ζητεί συνεργάτη για την στελέχωση πρατηρίου καυσίμων στην περιοχή του νομού Αργολίδας. Απαιτούμενα: προύπηρεσία ,γνώση Η/Υ, υπευθυνότητα. Προαιρετικά: δίπλωμα Γ' κατηγορίας & ADR. Βιογραφικά στο [ergazomenoskafsima@gmail.com](mailto:ergazomenoskafsima@gmail.com) ΚΩΔ. 1211

Αναζητώ θέση εργασίας στο Ναύπλιο κυρίως πρωινή. Είμαι Απόφοιτος ΙΕΚ Μαγειρικής Ζαχαροπλαστικής και σχολής κρεοπώλη, με σχετική εμπειρία. Δίπλωμα οδήγησης εφικτό. ΤΗΛ.6975685182. ΚΩΔ. 1205

Η RE/MAX Experts στο Ναύπλιο, γραφείο του παγκόσμιου κτηματομεσιτικού δικτύου RE/MAX, ζητά συμβούλους ακινήτων σε Αργολίδα, Κυνουρία, Τροιζηνία. Προσφέρονται προμήθειες έως 80%, ισχυρό Brand, εκπαίδευση, υποστήριξη, διαφήμιση, ευέλικτο ωράριο. Πληροφορίες/Βιογραφικό: Τηλ. 2752028813, e-mail: [remax.nafplio@gmail.com](mailto:remax.nafplio@gmail.com) ΚΩΔ. 1203

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα εσωτερική έως 60 ετών, με καλά ελληνικά για φροντίδα ηλικιωμένων στο Ναύπλιο. Τηλ. 693 203 7580 ΚΩΔ. 1204

ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ στο Ναύπλιο ζητά γυναίκα για την κουζίνα, με γνώσεις μαγειρικής. Τηλ. 699 339 5767. Ώρες επικοινωνίας: 10πμ – 6μμ ΚΩΔ. 1202

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσηλεύτης ή βοηθός κτηνιάτρου για εργασία σε κτηνιατρείο στο Κρανίδι πληροφορίες στο 6946413865 ΚΩΔ. 1201

Χειριστής εκσκαφέα και JCB ζητείται από τεχνική εταιρεία (για μόνιμη απασχόληση) σε μεγάλο αρδευτικό έργο στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ. 6945190439 ΚΩΔ. 1200

Ζητείται κυρία για 3ωρη απασχόληση για φροντίδα ηλικιωμένων στην ευρύτερη περιοχή της Αγίας Τριάδας. τηλ: 693 684 7594 ΚΩΔ. 1194

Η εταιρεία ELΕNH ΑΝΔΡΕΑ ΚΩΤΣΙΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΣΙΑ ΟΕ στο Άργος (3ο χιλ. Άργους- Τρίπολης) ζητά μηχανοτεχνίτη αυτοκινήτων για άμεση απασχόληση. Αποστολή βιογραφικών στο [manargos@otenet.gr](mailto:manargos@otenet.gr) και στο φαξ 2751066618. ΚΩΔ. 1192

Ερευνήτρια νεοελληνικής-κλασικής φιλολογίας με ειδίκευση στο σύστημα γραφής και ανάγνωσης Braille, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Παρέχεται ειδικό πρόγραμμα σε παιδιά με ειδικές δεξιότητες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 185 6517 ΚΩΔ. 1190

Η εταιρεία Skouras Real Estate, με έδρα το Ναύπλιο αναζητά νέο μέλος/συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στον χώρο του Real Estate. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, συνεχής καθοδήγηση και εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 25 έως 40 ετών, απαραίτητη η γνώση ξένης γλώσσας και δίπλωμα οδήγησης. Αποστολή βιογραφικών: [tsk@skourasrealstate.gr](mailto:tsk@skourasrealstate.gr) ΚΩΔ. 1188

#### ΔΙΑΦΟΡΑ

ΧΑΡΙΖΕΤΑΙ κρεβάτι μονό χωρίς το στρώμα, σκελετός και τάβλες, κατάσταση άριστη. Τηλ: 694 4766 488 ΚΩΔ. 1224

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ μοσχάρια Λιμουζιν, Σίμμενταλ, Black-angus, υψηλής απόδοσης και ποιότητας, ζων βάρος 450-600 κιλά. Συνεχή ανανέωση μοσχαριών. Τιμές από 2.30/κιλό. Πληροφορίες στο τηλέφωνο 690 677 9402 ΚΩΔ. 1219

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000€. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

Πωλείται κτήριο 7,5 στρεμμάτων με 70 ελιές και αποθήκη πάνω στο δρόμο στην περιοχή του Αγίου Δημητρίου (Μετόχι).Τηλ: 2752022924 ΚΩΔ. 1198

Πωλείται πλήρης κρεβατοκάμαρα, άριστης κατάστασης, μοντέρνα κατασκευή από ξύλο καστανιάς. Τιμή ΠΡΟΣΦΟΡΑ 300 ευρώ ΤΗΛ. 698 022 7678 Άργος Αργολίδας ΚΩΔ. 1185

Πωλείται καναπές - κρεβάτι, ψυγείο και πλυντήριο σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης. Τηλ. 6945142324 ΚΩΔ. 1178

Χαρίζεται η Φρίντα, θηλυκό Βελγικό γκρενενταλ. Είναι 8 ετών με ενημερωμένο βιβλιάριο και τσιπαρισμενο. Συνεργάσιμη, καλή φύλακας.[argdimas@yahoo.gr](mailto:argdimas@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όπλα για κυνήγι ένα ΒΕΡΝΕΙ ΚΑΡΟΝ παίρνει 5 φυσίγγια καινούργια γαλλική και δίκαννο ρωσικό ΜΠΑΙΚΑΛ καινούργιο. Τηλ. 6937946861 ΚΩΔ. 1174

Πωλείται Α) Λευκό διπλό κρεββάτι με αποθηκευτικό χώρο 250 Ευρώ με το στρώμα και Β) Ροζ βιβλιοθήκη ( 1.50 x .77 x .39 ) 50 Ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6974116681 ΚΩΔ. 1164

Πωλείται άδεια πρακτορείου ΟΠΑΠ στην Αρχαία Επίδαυρο πληροφορίες στα τηλέφωνα 2753042009 / 6977127013 ΚΩΔ. 1147

Αναλαμβάνω με χορτοκοπτικό μηχανήμα καθαρισμούς οικόπεδων και κτημάτων. Τηλ.6946965117 ΚΩΔ. 1145

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η PEZEPBA (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα calorifέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

# απροσάρμοστα απομυθώματα

## Ξεχνούσε...

Τρεις ηλικιωμένοι λίγο πριν αρχίσει η καραντίνα με τον κορωνοϊό είναι στο καφενείο παίζοντας πρέφα και συζητάνε για... τα γεράματά τους

- Άστα να πάνε λέει ο πρώτος με όλα αυτά που γίνονται τυχεροί θα είμαστε να τη σκαπουλάρουμε το 2020
- Καταραμένα γεράματα λέει ο πρώτος να πάρει ο διάολος!
- Χτες έρχεται ο εγγονός μου με το βιβλίο του και με ρωτάει:
- Τι σημαίνει αυτό που γράφει εδώ παππού και δεν μπορούσα να τον βοηθήσω γιατί πια δεν βλέπω καλά ...
- εγώ που ήμουν αιτός στο κυνήγι πάντα ο καλύτερος δεν έχανα ούτε κοτούφι ...

- Έτσι είναι το ...

γήρας λέει ο δεύτερος αλλά αυτό δεν είναι τίποτα εγώ να δείτε εγώ τι έπαθα χτες, πάω να ανέβω τα σκαλιά στο ΙΚΑ γιατί είχε χαλάσει το

ασανσέρ και...

- στον πρώτο όροφο λαχάνιασα άναψα και τα πόδια μου δε με βαστούσαν!
- Ποιος εγώ που ήμουν αθλητής μεγάλος και έτρεχα μαραθώνιους έτσι για προθέρμανση και τώρα δεν μπορώ να ανέβω τις σκάλες
- Αααα να δείτε εμένα τι μου έτυχε προχτές λέει ο τρίτος
- Είχε έρθει σπύτι η Σβετλάνα να καθαρίσει και τη βλέπω να ανεβαίνει στο σκαμπό να ξεσκονίσει τα πάνω ράφια της βιβλιοθήκης...
- Πάω και εγώ από κάτω την τσιμπάω την αρχίζω στα καδάκια τα παιχνιδάκια και τότε γυρνάει και μου λέει πονηρά!
- Κύριε Μπάμπη μου σταματήστε κι άλλο

θέλετε;

- Μα είναι η τρίτη φορά σήμερα!

- Τι έχω πάθει ρε παλικάρια δεν θυμάμαι πια ... Ξεχνάω !



Οκ είπαμε να αερίζουμε συχνά το δωμάτιο κι όχι να μεταφέρουμε τον ... καύσωνα στους απέναντι

### ανέκδοτο

## Το αυγό

Ο πατέρας στο αγοράκι του:

- Φάε, αγόρι μου, το αυγό σου!!!
- Όχι! Δεν θέλω!!
- Φάε αγόρι μου το αυγό σου να ψηλώσεις να γίνεις δυνατός!!
- Ο-Χ-Ι.
- Φάε αγόρι μου το αυγό σου να μεγαλώσει το πουλάκι σου!!!
- Επεμβαίνει η μαμά:
- Χρήστο, φάε το αυγό εσύ. Στο παιδί θα φτιάξω κρέμα!!

