



**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΣ
ΜΕΧΡΙ
ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ**

**ΘΛΙΨΗ ΓΙΑ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ
ΤΟΥ Δ. ΣΦΥΡΗ**

Σελ. 16



Μπανιέρες: Η ...«έκπληξη»

Ο κυματοθραύστης, οι αντιδράσεις, οι δηλώσεις και η ανησυχία

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 19.03.2020 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1072 • ΕΥΡΩ 2,00

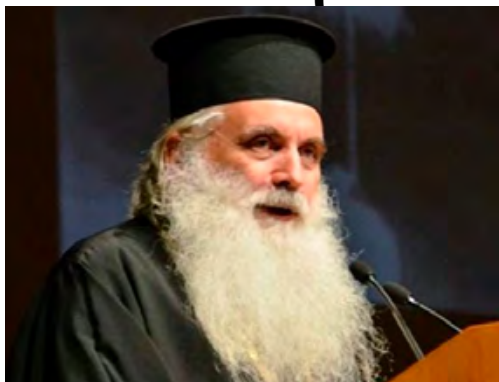
**Αναπλάθονται
πεζόδρομοι
του Άργους**



Παρά τα προβλήματα με τον κορωνοϊό η ζωή στην πόλη του Άργους συνεχίζεται με έργα ανάπλασης στους παλαιούς πεζοδρόμους. Επωφελούμενοι του ότι τα καταστήματα θα είναι κλειστά και επομένως δεν θα επηρεαστούν από τα έργα, ξεκίνησαν οι εργολάβοι τη διαμόρφωση των πεζοδρόμων.

Σελ 8

**Το σοφό μήνυμα
του Νεκτάριου**



Σελ 16

**» ΧΡΗΣΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΠΟ ΤΑ ΝΕΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ ΠΟΥ
ΦΕΡΝΕΙ ΣΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ**



**ΟΛΑ ΤΡΙΓΥΡΩ
ΑΛΛΑΖΟΥΝΕ...**

ΑΔΕΙΕΣ, ΑΛΛΑ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΟΙ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

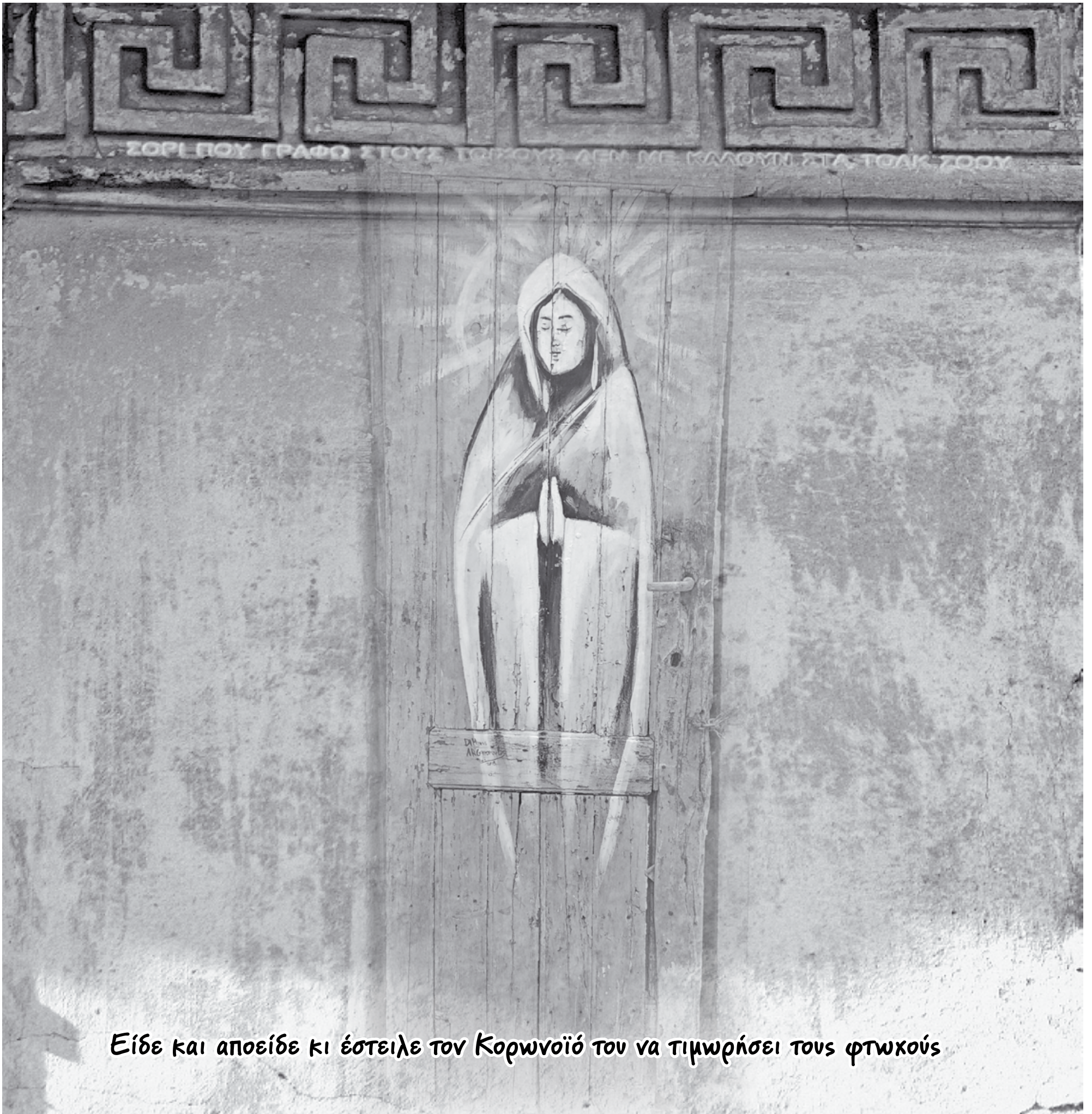
Ο κόσμος μένει σπίτι για να προστατευτεί. Αλλά και για να προστατέψει όσους αγαπάει. Τίποτα δεν είναι σαν εχθές. Οι πόλεις άδειασαν, αλλά είναι ζωντανές. Ρεπορτάζ και χρηστικές πληροφορίες στις σελίδες του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.



Η επιδημία της πανώλης στην Αργολίδα το 1828

Έρευνα του Αντώνη Ξυπολιά

Σελ.15



Είδα και αποείδε κι έστειλε τον Κορνωϊό του να τιμωρήσει τους φτωκούς

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1072
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 19.03.2020

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Μπανιέρες: Μια ...«έκπληξη» για τους Ναυπλιώτες

Ο κυματοθραύστης, οι αντιδράσεις, οι δηλώσεις και η ανησυχία των ντόπιων

Με αμείωτους ρυθμούς κοντεύει να ολοκληρωθεί το έργο της κατασκευής κυματοθραύστη μπροστά από τις Μπανιέρες, έχοντας δημιουργήσει αντιδράσεις σε μεγάλη μερίδα πολιτών του Ναυπλίου.

Το έργο επιχειρήθηκε να ξεκινήσει στις 10 Μαρτίου, όμως η φορτηγίδα που μεταφέρει τις πέτρες που χρησιμοποιούνται για τον κυματοθραύστη, κόλλησε στα αβαθή, μπροστά στη μικρή παραλία «Γλώσσα».

Λίγες μέρες αργότερα και με ταχύτατους ρυθμούς - που δεν έχουμε συνηθίσει στα δημόσια έργα - ο κυματοθραύστης συνεχίζει να κατασκευάζεται.

Οι αντιδράσεις εμφανίστηκαν από την πρώτη μέρα, με κόσμο να παρακολουθεί την εξέλιξη των εργασιών από τη στεριά.

Οι παρεμβάσεις - αντιδράσεις σε θεσμικό επίπεδο έγιναν κυρίως από τον τοπικό σύμβουλο Κώστα Καραπάυλο και το βουλευτή Γιάννη Γκιόλα.

Ο κος Γκιόλας από την πρώτη στιγμή δήλωσε:

«Σε σχέση με τις εκτελούμενες εργασίες στο θαλάσσιο χώρο μπροστά στις «Μπανιέρες», έξω από το λιμάνι του Ναυπλίου και με αφορμή αιτήματα και ενστάσεις συνδημοτών μου, καθώς και έντονου διαδικτυακού διαλόγου που διεξάγεται, επιθυμώ να εκφράσω και την προσωπική μου άποψη.

Θέλω να πιστεύω ότι ως έργο εκτελούμενο από δημόσιο φορέα έχει λάβει την απαιτούμενη αδειοδότηση. Θεματοφύλακας άλλωστε των νομικών διαδικασιών είναι ο κύριος του έργου δηλαδή ο Δήμος Ναυπλιέων και τα αρμόδια όργανά του, καθώς και οι συναρμόδιες Υπηρεσίες. Στα όργανα του Δήμου, αρμόδιο για την έγκριση των αναγκαίων μελετών και των πιστώσεων για την εκτέλεση του όποιου έργου, πρωτεύουσα τυπική και ουσιαστική αρμοδιότητα έχει το Δημοτικό Συμβούλιο.

Η παρέμβασή μου ως βουλευτή, συνεπώς δεν υπεισέρχεται στον οποιοδήποτε τυπικό έλεγχο.

Ως δημότης όμως του Ναυπλίου και ως δέκτης παραπόνων και ενστάσεων από μερίδα

συμπολιτών μου θα επιθυμούσα και θα καλούσα την Δημοτική αρχή, εάν δεν το έχει ήδη πραγματοποιήσει, να δημοσιοποιήσει και να ενημερώσει με κάθε πρόσφορο μέσο, τους συνδημότες και κάθε ενδιαφερόμενο περί της σκοπιμότητας του έργου, του τρόπου κατασκευής και τις τυχόν περιβαλλοντικές επιπτώσεις αυτού. Εκτιμώ ότι μια καθαρή και ανοικτή τοποθέτηση μέσα από έναν ειλικρινή και καλοπροαίρετο διάλογο είναι επιβεβλημένη λόγω της σημασίας και του χώρου εκτέλεσης του συγκεκριμένου έργου.

Το σημείο αυτό, ως γνωστόν βρίσκεται στην «Παραλία» του Ναυπλίου, προ των Ενετικών τειχών του λιμανιού και κάτω από τον ίσιο της Ακροναυπλίας, δηλαδή σε σπουδαίο Αρχαιολογικό χώρο. Επίσης σε θαλάσσια περιοχή που επηρεάζεται από την κυκλοφορία των ρευμάτων και ως τεχνικό έργο αναμένεται να προκαλέσει τις όποιες συνέπειες στην εγγύς παραλιακή ζώνη.

Ο καλοπροαίρετος, ανοικτός και δημοκρατικός διάλογος, όπως προανέφερα, πρέπει να αποτελεί επιδίωξη για την γνήσια ενημέρωση όλων των συνδημοτών».

Αντίστοιχα ο κος Καραπάυλος μέσω κοινωνικών δικτύων έχει μεταξύ άλλων αναφέρει: «Το έργο είναι χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Έληξε η προθεσμία παράδοσης και τα έργα συνεχίζονται. Το Λιμεναρχείο δεν τα σταμάτησε. Έκανα καταγγελία στην Αρχαιολογία. Μου απάντησαν με τις άδειες του προηγούμενου έργου. Οι ψυχές των Αναπλιωτών τραυματίστηκαν ανεπανόρθωτα. Δεν θα το αφήσω».

Παρόλα αυτά από την πλευρά του δήμου Ναυπλιέων και από το Λιμενικό Ταμείο δεν



Οι αντιδράσεις εμφανίστηκαν από την πρώτη μέρα, με κόσμο να παρακολουθεί την εξέλιξη των εργασιών από τη στεριά

έχουν δοθεί όλες αυτές τις μέρες περισσότερες διευκρινίσεις.

Ο δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος είχε προαναγγείλει την ολοκλήρωση του έργου με αναφορά στις Μπανιέρες στις 4 Μαρτίου 2020, ως εξής:

«Το έργο «ολοκλήρωση εκβάθυνσης λιμένα Ναυπλίου και υποστήριξη κρηπιδωμάτων» ολοκληρώνεται!

Το έργο περιλαμβάνει:

- Την εκβάθυνση του διαύλου με τελικό βάθος εκοκαφής (-9,90 Μ.) - μετρούμενο από κατώτατη ρηχία και της λιμενολεκάνης με τελικό βάθος εκοκαφής (-8,50 Μ.) - μετρούμενο από κατώτατη ρηχία

- Αποκατάσταση και υποστήριξη των υπαρχόντων κρηπιδωμάτων από το πι ως το τέλος του κρηπιδωματος στο νέο λιμάνι

- Την υποστήριξη των έργων με Φ.Ο. (φυσικούς ογκόλιθους) στην περιοχή «Μπανιέρες» Αναλυτικά: Η εργασία της εκβάθυνσης πέρα από τα βάθη εκοκαφής υλοποιήθηκε σε ότι αφορά το δίαυλο διεύρυνση του κατά 50 μέτρα πλάτος και σε ότι αφορά την λιμενολε-

κάνη διεύρυνση του κύκλου ελιγμών ώστε να εξυπηρετούνται με ασφάλεια τα πλοία σχεδιασμού και να τεθούν νέες συνθήκες ναυσιπλοίας για την εξυπηρέτηση των Κρουαζιερόπλοιων.

Η αποκατάσταση των κρηπιδωμάτων έγινε στα νότια κρηπιδώματα με την χρήση σακκόλιθων, εργασία η οποία πραγματοποιήθηκε και ολοκληρώθηκε από εξειδικευμένο καταδυτικό συνεργείο.

Η περιοχή «ΜΠΑΝΙΕΡΕΣ» θα προστατευθεί από Φ.Ο., προέλευσης λατομείου.

Ο κυματοθραύστης θα έχει μήκος περίπου 50 μέτρα, η στέψη του κυματοθραύστη θα είναι στο +1,50 Μ. Και το πλάτος της στέψης θα είναι 2,50 μέτρα.

Λόγω άσχημων καιρικών συνθηκών τον Φεβρουάριο, η προστασία στις Μπανιέρες θα ολοκληρωθεί τις επόμενες μέρες.

Προβλέπεται η παραλαβή της εκοκαφής του έργου, να πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 9 Μαρτίου 2020, από την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Ναυπλιέων».

Το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου έχει υποβάλλει αίτημα στην Υδρογραφική Υπηρεσία Στρατού για να γίνει η βυθομέτρηση από εξειδικευμένο συνεργείο τους, ωστόσο δεν έχει μέχρι σήμερα οριστικοποιηθεί η ημερομηνία έλευσης του συνεργείου τους στο Ναύπλιο».

Διαφορετική ήταν η προαναγγελία του έργου από τον Πρόεδρο του Λιμενικού Ταμείου Τάσο Ζαφείρη, ο οποίος υποστήριζε: «πρόκειται να μεταφερθούν έξω από το λιμάνι, ανοικτά, μεταξύ του φάρου και του Ναυτικού Ομίλου και θα τοποθετηθούν στο βυθό, προκειμένου να προστατεύσουν το έργο της εκβάθυνσης από τη διάβρωση και τον κυματισμό», συμπληρώνοντας: «Οι πέτρες θα τοποθετηθούν στο βυθό της θάλασσας και δεν θα είναι ορατές. Η τοποθέτησή τους περιλαμβάνεται στην εργολαβία της εκβάθυνσης του λιμένος Ναυπλίου».



Η αδελφή πόλη Όττομπρουν

Μια μικρή πόλη της Γερμανίας με Ελληνική καρδιά

Αν μιλάγαμε σήμερα για φιλελληνισμό ίσως με την λέξη Όττομπρουν να ήμασταν πιο κοντά στην έννοιά του. Εδώ και δεκαετίες η αδελφοποιημένη με το Ναύπλιο και με την Αργολίδα, η πόλη που πήρε το όνομά της από την βρυσή του Όθωνα (Όττο) στο σημείο που αποχαιρέτισε την οικογένειά του για το ταξίδι του στην Ελλάδα, από χτες ανανέωσε την εμπιστοσύνη της στον δήμαρχο Τόμας Λόντερερ, αλλά και στην δημοτική σύμβουλο και υπεύθυνη των αδελφοποιήσεων Αντρέα Ζέεμπαικ.

Ο νεοεκλεγείς Δήμαρχος, ο οποίος συνδέεται άμεσα από τα παιδικά του χρόνια με την Αργολίδα και ειδικά με τον Δήμο Ναυπλιέων- το πρώτο μπάνιο στην ζωή του σε Θάλασσα το έκανε ηλικίας 15 ετών Απρίλη μήνα στο Τολό- Δήλωσε μετά την επανεκλογή του: 59,8% με ποσοστό συμμετοχής 54,1%

«Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους 5.224 ψηφοφόρους που έχουν εμπιστοσύνη σε μένα και με επανεξέλεξαν ως δήμαρχο! Θα συνεχίσω να αγωνίζομαι και για την εμπιστοσύνη των 3.512 συμπολιτών που δεν με ψήφισαν.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω τις ανταγωνίστριές μου την Tania Campbell και την Sabine Athens για την ετοιμότητά τους να θέσουν υποψηφιότητα και να δώσουν στους ψηφοφόρους την δυνατότητα μιας πραγματικής επιλογής.

Θα ήθελα επίσης να ευχαριστήσω όλους όσους συμμετείχαν στις εκλογές για το τοπικό συμβούλιο έχουν εκλεγεί στο τοπικό



συμβούλιο! Συγχαρητήρια σε όλους τους εκλεγμένους! Σας ευχαριστώ όλους τους εθελοντές και εθελόντριες και τους συνεργάτες μου στο δημαρχείο για τις μεγάλες προσπάθειές τους κάτω από δύσκολες συνθήκες!

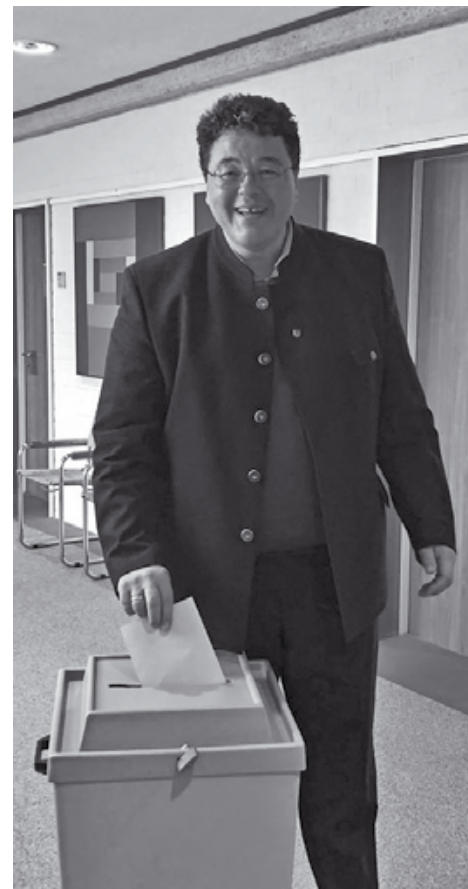
Με μια λιτή και χαρούμενη δήλωση η Αντρέα Ζέεμπαικ τόνισε: «Για τα επόμενα 6 χρόνια θα είμαι και πάλι με τον δήμαρχο μας τον Thomas Loderer και όλους τους άλλους συναδέλφους του δημοτικού συμβουλίου του Ottobrunn! Θα είναι μια πολύ απαιτητική περίοδος. Πολλές ευχαριστίες σε όλους όσους με ενθάρρυναν τόσο πολύ!»

Όττομπρουν στην καρδιά της Ευρώπης.

Με τα μάτια στραμμένα τις αδελφοποιήσεις και κρατώντας ζωντανή την ιστορία» ήταν το προεκλογικό σύνθημα της Αντρέα. Πέρα από τις πολιτικές προτιμήσεις το Ναύπλιο θα πρέπει να χαιρέται που έχει τέτοιους φανατικούς υποστηρικτές στο εξωτερικό.

Αν και παραταξιακά ανήκουν στον πυρήνα της CSU οι απόψεις τους όσον αφορά την κοινωνία αγγίζουν τις απόψεις του ΣΥΡΙΖΑ για τα δικά μας δεδομένα.

Τα συγχαρητήριά του τόσο στον επανεκλεγέντα Δήμαρχο Τόμας Λόντερερ, όσο και στην επανεκλεγείσα δημοτική Σύμβουλο Αντρέα Ζέεμπαικ, έστειλε μεταξύ πρώτων ο Άκης Ντάνος, με τους οποίους διατηρεί φιλικούς δεσμούς συμμετέχοντας σε συζητήσεις της αδελφοποίησης του Ναυπλίου με το Όττομπρουν. Ο Δήμαρχος του Όττομπρουν μάλιστα ανταπάντησε με ένα ευχαριστώ σε γκρίκλις (efharisto). Αναφερόμενος ο Άκης Ντάνος στην επανεκλο-



Ottobrunn im Herzen Europas im Blick: Ich halte unsere Partnerschaften und Geschichte lebendig.

γή του κ. Λόντερερ, τόνισε πως «είναι μια μεγάλη ευκαιρία για το Ναύπλιο και την ευρύτερη περιοχή, τόσο για την προβολή του Ναυπλίου στην περιοχή του Μονάχου, όσο και για τις ανταλλαγές μαθητών και συλλόγων. Όταν η ιστορία με τον κορωνοϊό θα είναι παρελθόν, η πόρτα του Όττομπρουν στην ιστορία του θα λέγεται ξανά Ναύπλιο και η πόρτα του Ναυπλίου στην Γερμανία Όττομπρουν».



chocola τένιες
απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Αναπλάσεις

Την ΥΒΡΙΝ ακολουθεί η ΝΕΜΕΣΙΣ



της Φωτεινής
Αργείτου –
Τζαμαλούκα*

«Ανάπλαση» σημαίνει απόλυτη μεταβολή της μορφής. Το ζυμάρι «αναπλάθεται» για να γίνει το ψωμί. Έχουν κοινή προέλευση, αλλά η μορφή του ψωμιού δεν θυμίζει σε τίποτα το ζυμάρι. Έχει γίνει αγνώριστο. Μέχρις εξαφάνισής. Ό,τι μεθοδεύεται για το πάρκο μας. Για μια τέτοια εξαφάνιση γράφει ο Μιλτιάδης Μαλακάσης.

Το δάσος που λαχτάριζες
σαν πριν να το περάσεις,
Πρέπει να το ξεχάσεις,
διαβάτη αποσπερνέ,

Ήρθανε και το κούρσεψαν
ανίδρωτοι λοτόμοι
Και τώρα εκεί είναι δρόμοι,
διαβάτη αποσπερνέ...

Ο ποιητής κλαίει για ένα δάσος. Εμείς ανησυχούμε για το μοναδικό μας ιστορικό πάρκο.

Ό,τι έχει αναγνωρισμένη αξία, είναι κλασσικό, δεν το «αναπλάθουμε». Δεν βάζουμε χέρι επάνω του. Με σεβασμό το συντηρούμε μόνο. Τα αρχιτεκτονήματα του Τσίλλερ αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά. Γιατί δεν τα αναπλάθουμε; Γιατί δεν αλλάζουμε τις προσόψεις των σπιτιών του Ναυπλίου χαρακτηρίζοντάς τα παραδοσιακά και διατηρητέα; Γιατί πρέπει να αλλάξει το πάρκο;

Διάβασα τις απόψεις ενός δημοτικού συμβούλου. Ενθουσιώδης, προεξοφλεί την ευγνωμοσύνη μας για την καταστροφή που θα επιτελεσθεί. Ρωτάω: είναι ειδικός



στην Αρχιτεκτονική Τοπίων; Είναι ανώτερος από τον Πικιώνη, τον Παρθένη και τον Τόμπρο; Διεθνούς φήμης αρχιτέκτονες και καλλιτέχνες τοπίων που διεμόρφωσαν το τετράγωνο: Πλατεία Καποδιστρία, Πάρκο Κολοκοτρώνη, Σιδηροδρομικός Σταθμός, Πλατεία Δικαστηρίου, σε ένα σύνολο θαναμαστό κάτω από την σκιά του Παλαμηδίου;

Τι λέει ο άνθρωπος; ! Είναι Ύβρις. Και είναι και ντόπιος.

Η πόλη μας έχει πέσει στα χέρια ξένων δημοτικών αρχόντων που έχουν ιδεί το τουριστικό Ναύπλιο σαν εφελτήριο πλουτισμού για τους ψηφοφόρους τους. Άφησαν το Πάρκο επί δεκαετίες να ρημάζει, τού αφαιρέθηκαν παγκάκια, που επειδή ήταν έργα τέχνης, δεν

μπορεί να καταστράφηκαν, μάλλον κάπου απήχθησαν.

Όλες οι «αναπλάσεις» ήταν καταστροφές. Ο Αρκάς δήμαρχος, όντας πολιτικός μηχανικός ο ίδιος, μηχανεύθηκε μια πλατεία, την Τριών Ναυάρχων, σαν κλίση φακίρη και δεν λογοδότησε πουθενά! Επί των ημερών του στήθηκε στην Πλατεία Καποδιστρίου σε πρώτο πλάνο ένας πορτοκαλής κάδος απορριμμάτων με φόντο τον ανδριάντα του Καποδιστρία. Παίρνω την φωτογραφική μου μηχανή και πάω την φωτογραφία στο Δημαρχείο. Την άλλη μέρα είχαν ξηλώσει τον κάδο. Άρα δεν ήταν σωστός. Ήταν το μόνο λάθος που διορθώθηκε!

Αργότερα επίσης «περιποιήθηκαν» τον Καποδιστρία κάνοντας

την πλατεία του «κυρτή». Είχαμε ήδη μια «κοίλη», την πλατεία συντάγματος, που διαθέτει στο κέντρο της και μια μικρογραφία της Καάμπα.

Χάλασαν το βάθρο του Καποδιστρία και φύτεψαν στην έκταση της πλατείας επιπολαιόρριζα δεντράκια που σπάνε τις πλάκες. Δεν ρωτήθηκε κανένας γεωπόνος, δασολόγος; Δυστυχώς ο δήμαρχος ντόπιος! Τι να ειπείς!

Κατέστρεψαν επίσης την Λεωφόρο Αμαλίας. Αναφέρω μόνον αυτά που φαίνονται στην είσοδο της πόλεως με μια ματιά. Γιατί και στις άλλες γειτονιές υπάρχουν θησαυροί κακοτεχνίας. Το Ναύπλιο κατάντησε μια πολύ άσχημη πόλη. Όπου το κυττάξεις σε πληγώνει.

Μιά ελπίδα υπάρχει: να αναστήσουμε το Πάρκο μας, ακριβώς όπως μας το είχαν χαρίσει Πικιώνης, Παρθένης και Τόμπρος επί δημαρχίας Κοκκίνου.

Τα πάρκα δεν τα πειράζουν. Κανείς δεν επενέβη π.χ. στους Κήπους του Κεραμεικού στο Παρίσι. Και πουθενά αλλού. Η φροντίδα των γενεών που ακολουθούν είναι τα πάρκα να έχουν πάντα ευωδιαστά λουλούδια, χάρμα οφθαλμών, ώστε να είναι χώροι αναψυχής. Να γεμίσουν τα παρτέρια ξανά λεβάντες, πανσέδες, γιασεμιά, τριανταφυλλίες, να είναι τόπος αναψυχής για μικρούς και μεγάλους. Να χαιρείται και ο Κολοκοτρώνης που η προπέρσινη πολυδιαφημισμένη επέμβαση έκανε τον Γέρο του Μωριά και το άλογό του να «ξεβάψουν». Και δεν λογοδότησε κανείς!

Ακόμα και αν ο «κορωνοϊός» μας σκοτώσει όλους, το ιστορικό μας Πάρκο έχει δικαίωμα να συνέλθει μόνο του όπως η Φύση θα ορίσει, χωρίς βέβηλες «αναπλάσεις». Κι' επειδή φοβάμαι αυτή την λέξη «αναπλάσεις», επειδή γίνονται με γνώμονα μόνο την κερδοφορία και τον πλουτισμό, κάτι γίνεται στις «Μπανιέρες». Ρώτησα, αλλά κανείς δεν ξέρει. Είναι «έκπληξη» φαίνεται και πρέπει να «εμπιστευόμαστε» τους «αναπλάστες», μάς λένε!

Παρακολουθώντας όμως το μηχανήμα να τοποθετεί με προσοχή, με τρυφερότητα θα έλεγα την μία πέτρα πάνω στην άλλη, υποψιάζομαι ότι φτιάχνουν θεμέλια για να πέσει επάνω τσιμέντο, που θα στρωθεί με πλάκες για να γίνουν κι άλλες καφετέριες, αφού οι επισκέπτες του Σαββατοκύριακου «σουλατσάρουν» στην προκυμαία και δεν έχουν πού να κάτσουν. Τα υπάρχοντα τραπεζοκαθίσματα δεν επαρκούν και χάνονται λεφτά. Ούτε ο ιός δεν μπορεί να τους συνετίσει; Αυτό είναι καταστροφή φυσικού τοπίου. Πού θα φθάσουν; Μέχρι Παναγίτσα; Είμαι καχύποπη; Όχι, απλώς δεν περιμένω τίποτα καλό.

Επί τέλους κάποιος πρέπει να τους σταματήσει. Υπάρχουν και οι νόμοι. Πως λειτουργούν αλήθεια οι Ο.Τ.Α;

Οι κουντικοί πού βασάνισαν την Ελλάδα επί επτά χρόνια τιμωρήθηκαν. Ένας Έλληνας πολίτης, δεν χρειάστηκαν πολλοί, έκανε μήνυση και τους κάθισε στο σκαμνί. Και κινήθηκε ο Νόμος.

Την ΥΒΡΙΝ ακολουθεί η ΝΕΜΕΣΙΣ.

*Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι συνταξιούχος εκπαιδευτικός



του θέμου Γκουλιώνης*



Μονολογώντας

«Η ισχύς της ρητορικής τέχνης, είναι σχεδόν τυραννική»

Αριστοτέλους: «Ρητορική εις Αλέξανδρον» εκδόσεις "Ζήτρος" 2012.

Τι είναι πάλι κι αυτή η Αριστοτελική φράση: **σχεδόν τυραννική!** Δηλαδή δεν είναι ακριβώς τυραννία η «ρητορική τέχνη»; Τι είναι επί τέλους; Και τι θα πει «σχεδόν»;

Οι Εγγλέζοι όμως, επάνω στη λέξη «σχεδόν», έχτισαν ένα σατανικά ολοκληρωμένο σύστημα διακυβέρνησης που σήμερα έχει εξαπλωθεί σ' ολόκληρο τόν Κόσμο!

Παρενθετικά θα πρέπει να υπενθυμίσουμε ότι ο δάσκαλος τού Αριστοτέλη, ο Πλάτων, στην περίφημη 7η επιστολή του έγραψε: Η εξυπνάδα εάν δεν συνοδεύεται από αρετή, καθίσταται καταστροφική.

Οι πανέξυπνοι λοιπόν Εγγλέζοι σκέφτηκαν: Με τί τρόπο θα αλλάξουμε τη λέξη «τυραννία» για να μην ενοχλεί το πόπολο; (Μην ταραζέστε, το ίδιο συνέβη και με τη λέξη «δούλος» που εξαφανίστηκε, αντικαταστάθηκε από την συνώνυμη αλλά ακίνδυνη λέξη «υπάκοος»). Πώς θα σερβίρουμε λοιπόν την δικτατορία κατά τρόπο ώστε να μην φαίνεται; Μήπως τεμαχίζοντας το σώμα τού λαού σε πολλά κομμάτια τα οποία θα τα ονομάσουμε κόμματα; Και πώς θα τούς κάνουμε να σκοτώνονται μεταξύ τους, την ώρα που εμείς θα το γλεντάμε; (Κόμμα είναι αυτό που απομένει όταν κόβεις κάτι. Μερικές φορές το λέμε και απόκομμα). Και, τέλος, πώς θα βαφτίσουμε το κατασκευασμά μας ώστε να τούς τρελάνουμε όλους; Σκέφτηκαν σκέφτηκαν και τελικά έδωσαν το όνομα κοινοβουλευτική ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ. Δυό λέξεις ασύμβατες μεταξύ τους, απολύτως αντίθετες, εχθρικές και αλληλογρονθοκοπούμενες. Ένα αμάλγαμα ανόμιων πραγμάτων.

Το αστείο είναι (διότι υπάρχει δυστυχώς και η αστεία πλευρά) ότι μάς έχουν πείσει ότι όσο περισσότερα είναι τα κομμάτια (δηλαδή τα κόμματα), τόσο και η ..δημοκρατία είναι τελειότερη! Βέβαια ο Αριστοτέλης το είχε προβλέψει κι αυτό: «Στις ολιγαρχίες καταλήγουν τα κόμματα να είναι δύο, και το ένα επιτίθεται εναντίον τού άλλου, συνεχώς!» (1302 a 10).

Σήμερα κοντεύουν να εξαφανισθούν όσοι έχουν καταλάβει την πανουργία αυτή, και σχεδόν οι πάντες έχουν την πεποίθηση ότι έχουμε πολίτευμα δημοκρατικό.

Πρόσφατα έμαθα ότι ο Ουίνστον Τσόρτσιλ είχε πει: Κοινοβουλευτισμός είναι η μέθοδος να διαλέγεις για τα επόμενα 4 χρόνια τόν δικτάτορα που θα σε κυβερνά!

Και πώς θα τόν διαλέγεις; Θα τόν διαλέγεις συνειδητά! αβίαστα! εθελοντικά! αφού πρώτα θα έχεις πεισθεί στα παραπλανητικά λόγια του και στα (αίολα) επιχειρήματά του.

Ο μέγας δάσκαλος της παρακμής, ο Σοφιστής Γοργίας είχε δώσει, ανατρέποντας όλους τούς κανόνες της ανθρώπινης λογικής, τόν εξής ορισμό της αρετής: «Αρετή είναι η ικανότητα να διοικείς τούς ανθρώπους!» (Πλάτωνος: "Μένων" 73 d). Μια πανωλεθρία της ανθρώπινης σκέψης. Βάσει αυτού τού ορισμού, εναπόκειται στην πανουργία, και ασφαλώς στην ικανότητα τού ρήτορα (διάβαζε: τού δημαγωγού), να πείσει αυτούς που τόν ακούν, για οτιδήποτε θελήσει.

Θλιβερό γεγονός πάντως είναι, ότι ο Πλάτων και ο Αριστοτέλης, έζησαν και δίδαξαν μέσα σε ένα όργιο Σοφιστικής: Αλλοπαρμένα τα νεαρά βλαστάρια τών Αθηναίων κατά χιλιάδες, ακολουθούσαν τούς Σοφιστές, αυτούς τούς Άγγελους της παρακμής, που είχαν την δύναμη με τούς επαμφοτερίζοντες λόγους τους, να μαγεύουν τούς πάντες. Και μεγαλώνοντας, εντάσσονταν δικαιωματικά στην χορεία τών πολιτών στην Πύνακα.

Είχε φτάσει το τέλος της Αθηναϊκής Δημοκρατίας, το οποίο περιέγραψε ο Αριστοτέλης με τα παρακάτω λόγια: «Η εξουσία τού λαού εκφυλίστηκε σε εξουσία τών δημαγωγών» ("Πολιτικά" 1292 a 4 κ.ε.).

Από τότε, σαν να μην έχει περάσει ούτε μια μέρα!

Ναύπλιον 15.3.20

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος



Τα σκάφη που δεν θα έρθουν...

Το Mediterranean Yacht Show στο Ναύπλιο, όπως και όλες οι εκδηλώσεις, όπου συνωστίζεται κόσμος δεν θα γίνει.

Οι ταξιδιωτικές οδηγίες και απαγορεύσεις πτήσεων οι οποίες βρίσκονται σε ισχύ το τρέχον διάστημα από πολλές χώρες καθιστούν αδύνατη τη διεξαγωγή του show όσον αφορά στις μεταφορές.

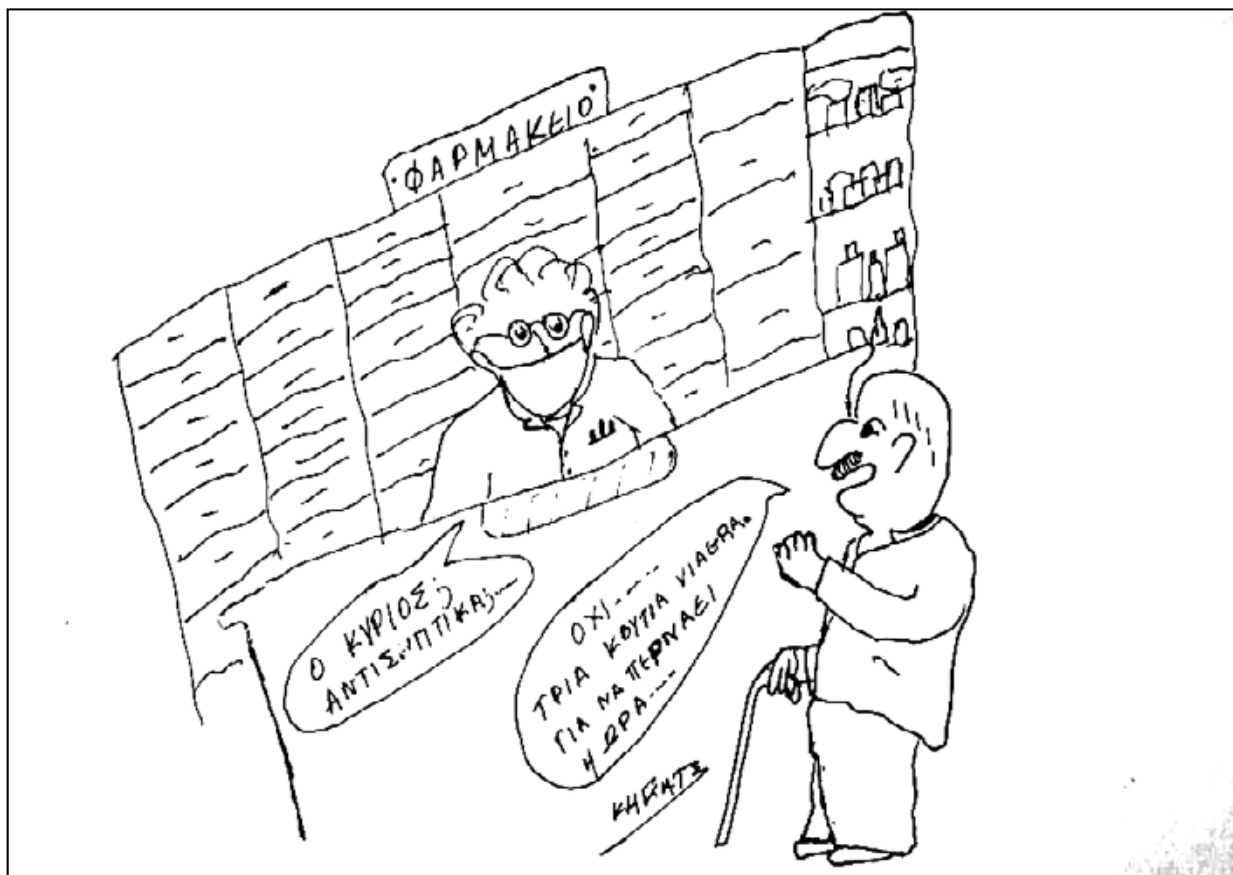
Ο δήμος με ανακοίνωσή του εκφράζει τη λύπη του για την τροπή των γεγονότων και ελπίζει ότι μέσα στο επόμενο χρονικό διάστημα οι εξελίξεις να είναι θετικές για την ανάκαμψη του κλάδου και τη διοργάνωση του Mediterranean Yacht Show 2021.

Υ.Ζ.

Οργασμός στον κόμβο

Ξεκίνησαν με εντατικούς ρυθμούς τα έργα κατασκευής του κόμβου στο λιμάνι του Ναυπλίου, με την πανδημία να μην φρενάρει την εξέλιξή του. Η μειωμένη κίνηση των αυτοκινήτων διευκολύνει τδα συνεργεία να προσχωρήσουν με γρηγορότερους ρυθμούς. Η κατασκευή του κόμβου σε συνδυασμό με τις κυκλοφοριακές ρυθμίσεις αναμένεται να λύσει αρκετά κυκλοφοριακά προβλήματα, βελτιώνοντας και το αισθητικό κομμάτι στο συγκεκριμένο σημείο. Το ύψος του προϋπολογισμού ανέρχεται στο ποσό των 491.225,62 €, με ΦΠΑ. Μετά την ολοκλήρωση ο Δήμος θα παραδώσει στο Λιμενικό Ταμείο τα τμήματα του έργου που βρίσκονται εντός χερσαίας ζώνης λιμένα.

Υ.Ζ.



Ζώντας με τον Κορωνοϊό

Θυμίζει σε πολλές περιπτώσεις επιστημονική φαντασία, με εξωγήινους ιούς που ψάχνουν να βρουν ξενιστές προκειμένου να επικρατήσουν στην γη. Κάπως έτσι είναι και ο κορωνοϊός, άσχετα αν δεν ήρθε από το διάστημα. Σύμφωνα με επίσημη ανακοίνωση των Γερμανών επιστημόνων, ο ιός θα φεύγει και θα επανέρχεται όπως τα κύματα μέχρι σε δύο χρόνια να έχουμε αναπτύξει αντισώματα. Ένας ιός κατάφερε να αλλάξει την ζωή μας. Υπομονή και προσοχή γιατί θα πρέπει να ζήσουμε μαζί του όσο συνεχίζει να μας απειλεί.

ΑΝ.

Τραγουδάνε τον κορωνοϊό σε Άργος και Τοβό

Τραγούδια για τον κορωνοϊό σκαρφίστηκαν Αργεΐτες και Τολιανοί. Ένας διαφορετικός τρόπος προσέγγισης του προβλήματος, για να καταπολεμήσει κάποιος την πανδημία και να ανεβάσει την ψυχολογία του κόσμου, ... διασκεδάζοντας κάπως τις τραγικές επιπτώσεις του φονικού ιού.

Έτσι μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα ανέβηκαν στο διαδίκτυο βίντεο με τραγούδια για τον κορωνοϊό.

Υ.Ζ.

**ιχνηλασίες****Αποκλεισμός των Τσιγγάνων**

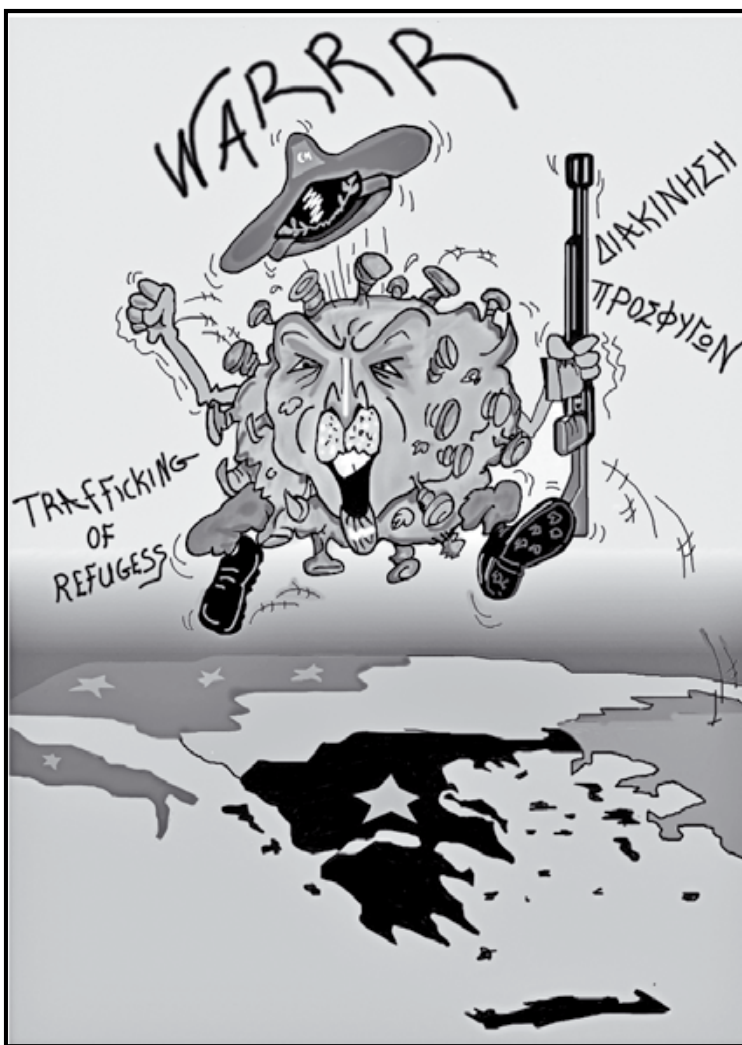
Τα μέτρα για τον κορωνοϊό στις λαϊκές αγορές πλήττουν πρώτα απ' όλα τους τσιγγάνους μικροπωλητές, αφού η πλειοψηφία τους είχε στραφεί στο εμπόριο ρούχων. Δεν είναι βέβαια η μοναδική κοινωνική ομάδα που πλήττεται από τα μέτρα, όμως η συνοχή τους και οι ταύτισή τους σε κλαν οδηγεί σε «ρατσιστικές» σκέψεις, που μπορεί να μην ήταν ηθελημένες αλλά θα πρέπει να βρεθεί μια λύση πριν προκύψει νέο κοινωνικό πρόβλημα εκ του κορωνοϊού αυτή την φορά. Αν δεν προσέξουμε τότε θα κυλίσουν όλοι στον μονόδρομο της εμπορίας ναρκωτικών.

ΟΦ.

Προσπαθούν οι Δήμοι αλλά...

Κάνουν ότι μπορούν για να περιορίσουν τον κορωνοϊό. Άλλοι περισσότερο κι άλλοι λιγότερο. Το πόσο πετυχένει ο κάθε δήμαρχος θα γίνει στο τέλος μια σούμα και θα κριθεί. Κάποιοι δια της βίας πιάνουν την βάση, άλλοι είναι ψηλότερα, όμως το πρόβλημα δεν λύνεται με την ετοιμότητα των Δημάρχων να αντιμετωπίσουν μια πανδημία, αλλά με την διαχείριση του προσωπικού τους. Δεν είναι σκλάβοι τους οι υπάλληλοι, ούτε εργαζόμενοι στις επιχειρήσεις τους, αλλά αυτό κάποιοι δεν το αντιλαμβάνονται και κινδυνεύουν να θεωρηθούν μέσα στην κοινωνική κρίση κάτι περισσότερο από γραφικοί, που την δική τους αδυναμία την φορτώνουν στους υφιστάμενούς τους. Δύσκολες στιγμές, δύσκολες αποφάσεις, ας μην διαλύσουμε και τον υπάρχοντα μηχανισμό, ακόμα κι αν χωλαίνει.

ΟΝ.

**Δεν κρατούνται οι αποστάσεις**

Μπορεί να μειώθηκαν οι πάγκοι, λόγω αποκλεισμού των ρούχων και των βιομηχανικών αντικειμένων, όμως ο κίνδυνος μετάδοσης του κορωνοϊού συνεχίζει να υπάρχει. Η απόσταση μεταξύ των καταναλωτών, τουλάχιστον 1,5 μέτρα, δεν κρατείται σε καμιά περίπτωση, όπως ακριβώς συμβαίνει και με τα σούπερ μάρκετ. Μέχρι να μάθουμε να κρατάμε αποστάσεις ο ένας από τον άλλο θα έχουμε κολλήσει όλοι. Μην αρχίσετε τώρα τα «ζυγισθείτε δεξιά κι αριστερά», γιατί και με την αφή μεταδίδεται, όπως και με τα σταγονίδια.

ΟΦ.

Γράψαν τον κορωνοϊό στα τεφτέρια τους

Συνολικά από την Πέμπτη 12 Μαρτίου έχουν βεβαιωθεί (145) παραβάσεις και έχουν συλληφθεί (150) άτομα σε όλη την επικράτεια. Συνεχίζονται οι έλεγχοι των Υπηρεσιών της Ελληνικής Αστυνομίας για τη διαπίστωση παραβίασης των μέτρων αποφυγής και περιορισμού της διάδοσης του κορωνοϊού.

Συνολικά από την Πέμπτη 12 Μαρτίου 2020 έχουν βεβαιωθεί σε όλη την επικράτεια (145) παραβάσεις και έχουν συλληφθεί (150) άτομα ως ακολούθως:

- (54) στην Αττική,
- (27) στη Δυτική Ελλάδα,
- (11) στη Θεσσαλία,
- (8) στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη,
- (8) στην Κεντρική Μακεδονία,
- (7) στο Νότιο Αιγαίο,
- (7) στη Θεσσαλονίκη,
- (6) στην Κρήτη,
- (6) στη Δυτική Μακεδονία,
- (6) στην Πελοπόννησο,
- (4) στη Στερεά Ελλάδα,
- (3) στο Βόρειο Αιγαίο,
- (2) στην Ήπειρο και
- (1) στα Ιόνια Νησιά

Οι συλληφθέντες λειτουργούσαν χώρους (κομμωτήρια, καφετέριες, καφεενεία, εστιατόρια, ταβέρνες, ψητοπωλεία, αρτοποιεία, ζαχαροπλαστεία κ.λπ.) για τους οποίους ισχύει το μέτρο της προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας.

Οι έλεγχοι συνεχίζονται με αμείωτη ένταση με σκοπό τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας. Είναι η ξεροκεφαλιά μας ή οι ανάγκες μας που δεν βάζουμε μυαλό;

ΟΦ



Vita Civilis**Από τις "Λέρους" των νησιών
στα "περίκλειστα κέντρα"
της ηπειρωτικής Ελλάδας****Της Πρωτοβουλίας για ένα Πολύμορφο
Κίνημα στην Ψυχική Υγεία**

ΣΕ ΜΙΑ ΑΝΙΣΤΟΡΗΤΗ απόφαση ενάντια σε κάθε έννοια ανθρωπιάς και κάθε διεθνούς δικαίου που απορρέει από αυτή, η κυβέρνηση αποφάσισε να στείλει καραβιές ανθρώπων σε κλειστά κέντρα στην ηπειρωτική Ελλάδα χωρίς ίχνος δικαιωμάτων, όπως κάποτε μεταφέρονταν οι ψυχικά πάσχοντες από τα ψυχιατρεία στην Λέρο, μάλιστα κατά ειρωνική επανάληψη της ιστορίας, τους πρώτους 500-600 ανθρώπους μετέφεραν από την Λέρο με προορισμό ένα κλειστό κέντρο μέσα σε ένα στρατόπεδο στην περιοχή της Μαλακάσας, μία κλειστή δομή μέσα σε μία κλειστή δομή, και μακριά από τα μάτια της πρωτεύουσας, με στόχο την διαμονή σε σκηνές, στήνοντας άλλο ένα σκηνικό άθλιας διαβίωσης.

ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΜΕΝΟΥΣ ανθρώπους που έχουν έρθει στην Ελλάδα οι περισσότεροι μόνο με τα ρούχα τους, όσοι δεν πνίγηκαν στα νερά του Αιγαίου, διασχίζοντας διαδρομές που ακόμα και η μεγαλύτερη φαντασία θα σάσπιζε μ' αυτές, με σκοπό την επιστροφή τους σαν θηράματα στην αφετηρία από όπου ξεκίνησαν για να σωθούν. Με τι τρόπο; Και μετά από ποιο χρονικό διάστημα παραμονής και εξαθλίωσης;

Τέτοια κλειστά στρατόπεδα ετοιμάζει η κυβέρνηση στην Β. Ελλάδα, στα νησιά που ήδη υπάρχουν τα hotspots, αλλά και, όπου δεν τους "βγαίνει", σε ξερονήσια. Με σκοπό την, ήδη αποφασισμένη, πλήρη κατάργηση ακόμα και του δικαιώματος υποβολής αιτήματος για άσυλο.

Επιπλέον είναι ιστορικά επιβεβαιωμένο ότι εγκλείοντες ανθρώπους σε λίγα τετραγωνικά, παράγονται ξενοφοβικά αντανάκλαστικά στους κατοίκους μιας περιοχής, ενώ τοπικοί άρχοντες, κυβερνήσεις και κρατικοδίαιτες Μ.Κ.Ο παίρνουν αποφάσεις πάνω στην λογική "τι έχω να κερδίσω" και όχι "πως μπορώ να βοηθήσω".

ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ, για την ανάγκη χορήγησης ασύλου σε όλους/ες, ελεύθερη μετακίνηση, ένταξή τους σε κανονικές κατοικίες μέσα στον κοινωνικό ιστό, εκπαίδευση, υγεία, εργασία κλπ, ώστε άνθρωποι που είναι θύματα ενός ανθρωποκτόνου παγκόσμιου συστήματος να αποκτήσουν την αξιοπρέπεια που δικαιούνται.

Αν λοιπόν θέλουμε πραγματικά να μιλάμε για ατομική και κοινωνική ευθύνη ας γυρίσουμε τη ματιά μας κι εκεί που οι άνθρωποι συγχρωτίζονται πραγματικά. Κι αν πραγματικά έχει ένα νόημα το να μείνουμε σπίτι, ας φροντίσουμε να έχουν όλοι και όλες ένα σπίτι, ντόπιο και μετανάστες/ριες.

ΩΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ θα είμαστε σε επαγρύπνηση, καθώς γνωρίζουμε πως αυτή η πανδημία αποτελεί μια πρώτη τάξεως "ευκαιρία" για τους κυβερνώντες να περάσουν μέτρα που σε διαφορετική περίπτωση θα συναντούσαν αντίσταση. Σας προτρέπουμε να δείτε το ντοκιμαντέρ: "Λέρος Εξόριστοι στο Αιγαίο", το οποίο περιγράφει ακριβώς αυτές τις διαδρομές που έζησε το νησί της Λέρου σε όλη την διάρκεια της νεοελληνικής ιστορίας, και που δεν είναι παρά ο καθρέπτης της ιστορίας όλης της χώρας για το πως αντιμετωπίστηκαν όλοι οι διαφορετικοί, αζήτητοι, πλεονάζοντες.

Ο Κορωνοϊός επιτρέπει στο Άργος να αλλάξει**Καταργούνται τα «πολυβολεία»**

Ξεκίνησαν τα έργα διαμόρφωσης των παλιών πεζοδρόμων του Άργους. Τα έργα αυτά τα είχε υποσχεθεί ο Δήμαρχος Άργους- Μυκηνών Δ. Καμπόσος ως αντίβαρο στην διαμόρφωση της πλατείας Ομονοίας (Αγ. Πέτρου) προκειμένου να μην πάψει να υπάρχει εμπορικό ενδιαφέρον σε ένα κομμάτι της πόλης όπου στεγάζονταν τα παλιά εμπορικά. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε που ο ένας εκ των παλιών πεζοδρόμων ονομαζόταν οδός Ερμού, προς τιμήν του προστάτη των εμπόρων Ερμή.

Όταν οι πολιτικές ονοματοδοσίες επιβλήθηκαν των παλαιών οδοσημάνσεων, άρχισε ουσιαστικά και η ταύτιση των οδών αυτών με τις ημερομηνίες που επικρατούν μέχρι σήμερα. Η «Ανά-



πλαση πεζοδρόμων Άργους», είναι εκτιμώμενης αξίας 319.774,66€ (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών: Οικοδομικά με προϋπολογισμό 190.741,44€ και Ηλεκτρομηχανολογικά με προϋπολογισμό 67.141,35€ (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα). Ήδη τα μηχανήματα έπιασαν δουλειά επι την Ελευθερίου Βενιζέλου και θα συνεχίσουν στην Τσαλδάρη και στην Στάμου.

Στα έργα περιλαμβάνεται και η ύδρευση αλλά και η αποχέτευση των κατοικιών και των επιχειρήσεων. Παράλληλα η ανάπλαση προβλέπει την κατάργηση των «πολυβολείων» όπως έλεγαν οι περριοίκοι τις τεράστιες τιμωμένες ζαρντινιέρες.

**Ο Δήμος Ερμιονίδας συμμετέχει
στην «Βιώσιμη Πόλη»****Στην Ερμιονίδα μετατρέπουν δρόμους σε ζωντανές κυψέλες ανθρώπων**

Δύο χρόνια μετά την ίδρυσή της, η «Βιώσιμη Πόλη» συνεχίζει να διανύει μία δημιουργική πορεία υλοποίησης Προγραμμάτων και στήριξης των Δήμων μελών της. Αυτή την περίοδο συμμετέχει ως Δίκτυο Πόλεων σε ιδιαίτερα σημαντικά projects.

Ενδεικτικά αναφέρονται:

- WaysTUP!
- Living Streets
- Polifolio
- PROSPECT
- EUCF

Living Streets

Η «Βιώσιμη Πόλη» συμμετέχει στο Ευρωπαϊκό Έργο «Living Streets and Citizen Engagement in local energy and climate projects». Το Living Streets είναι ένα project που επιτρέπει στους ενδιαφερόμενους Δήμους να μετατρέψουν προσωρινά ένα δρόμο της πόλης τους, που οι ίδιοι θα επιλέξουν, σε ένα βιώσιμο μέρος που πάντα οραματιζόνταν.

Η εναρκτήρια συνάντηση πραγματοποιήθηκε στη Γάνδη του Βελγίου από τις 25 μέχρι τις 27 Φεβρουαρίου και στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία. Σε αυτή συμμετείχαν στελέχη της «Βιώσιμη Πόλη», εκπρόσωποι από τους Δήμους Αιγιαλείας, Ανατολικής Σάμου, Ελληνικού - Αργυρούπολης, Ερμιονίδας, Ηγουμενίτσας, Κορινθίων και Φλώρινας, οι οποίοι αποτελούν μέλη του Δικτύου, καθώς και εκπρόσωποι από την Κροατία και την Πορτογαλία.

Οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τους εμπνευστές του πρωτοποριακού αυτού έργου, με στελέχη του Ευρωπαϊκού Δικτύου Energy Cities, μέλος του οποίου είναι η «Βιώσιμη Πόλη», καθώς και με εκπροσώπους



της πόλης της Γάνδης, οι οποίοι έχουν αναλάβει πλέον την πλήρη ευθύνη για την πραγμάτωση του Living Streets στην περιοχή. Οι εκπρόσωποι των Δήμων με ιδιαίτερη θέρμη παρακολούθησαν τις παρουσιάσεις των υπόλοιπων συμμετεχόντων, ενημερώθηκαν για τον τρόπο εφαρμογής του project σε άλλες πόλεις της Ευρώπης που το έχουν ήδη ολοκληρώσει και για τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να το προσαρμόσουν στα δικά τους τοπικά πλαίσια. Οι εκπρόσωποι των Δήμων, έδειξαν ιδιαίτερο ενδιαφέρον για το συγκεκριμένο εγχείρημα, κλήθηκαν να οραματιστούν την υλοποίησή του σε ένα διαδραστικό περιβάλλον, εξέφρασαν απόψεις για τις προκλήσεις που ενδέχεται να προκύψουν κατά την εφαρμογή, καθώς και για τους τρόπους αντιμετώπισης αυτών. Επιπλέον, αντάλλαξαν ιδέες για τις ευκαιρίες που παρουσιάζονται και για το γεγονός ότι αυτό το Πρόγραμμα μπορεί να αποτελέσει αφετηρία για μελλοντικές δράσεις στη χώρα μας.

Θα χρηματοδοτηθούν 2 Δήμοι του Δικτύου για την υλοποίηση του Προγράμ-

ματος, ενώ η «Βιώσιμη Πόλη» θα υποστηρίξει όλα τα μέλη της, σε περίπτωση που θέλουν να το υλοποιήσουν στις πόλεις τους.

**ΚΑΛΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο

☎ 2752028316

☎ 6974340013

kkalampourdas@gmail.com

Συνελήφθη αρχαιοκάπηλος στο Άργος

Συνελήφθη στο Άργος από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφάλειας Άργους-Μυκηνών, 77χρονος ημεδαπός. Σε βάρος του εκκρεμούσε απόφαση του Μονομελούς Πλημμελειοδικείου Ναυπλίου, για παράβαση της νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτισμικής κληρονομιάς.

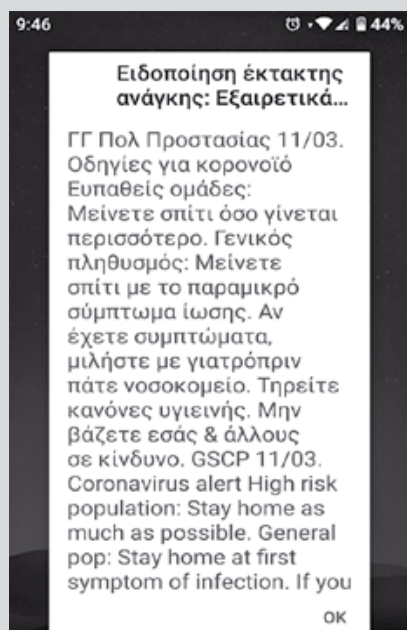


Χειροκρότημα στα μπαλκόνια

Χειροκροτήματα άρχισαν να ηχούν στο Ναύπλιο και το Άργος στις 9 το βράδυ της Κυριακής, από πολίτες που επαινούν γιατρούς και νοσηλευτές, που δίνουν μάχη με την έξαρση του κορωνοϊού. Πιστοί στο διαδικτυακό κάλεσμα, αρκετοί ήταν εκείνοι που βγήκαν στα μπαλκόνια τους και άρχισαν να επευφημούν τους γιατρούς και τους νοσηλευτές, χειροκροτώντας θερμά και φωνάζοντας «μπράβο».

Η ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ

SMS για να μείνουμε στο σπίτι



Αρκετός κόσμος από την περιοχή της Αργολίδας ανησύχησε με το που έλαβε το SMS, ωστόσο αυτό είναι κάτι που είχε προαναγγελθεί πως θα συμβεί από τον αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαλτέζο, καθώς είναι μέσα στα μέτρα που έχουν ληφθεί σε Περιφερειακό επίπεδο για προληπτικούς λόγους.

Επιτέθηκε με πριόνι στο κεφάλι



Με πριόνι επιχείρησε ένας Ρουμάνος να επιτεθεί σε συμπατριώτη του στην Αγία Τριάδα, με αποτέλεσμα να τον τραυματίσει σοβαρά στο πρόσωπο. Το αιματηρό επεισόδιο ξεκίνησε όταν οι δύο άνδρες καυγάδισαν και η κατάσταση ξέφυγε από τον έλεγχο. Τότε ο ένας άρπαξε ένα πριόνι και επιτέθηκε στον άλλον. Το περιστατικό συνέβη στην πλατεία του χωριού, μπροστά στην τράπεζα. Περίοικοι τον βρήκαν ξαπλωμένο και αιμόφυρτο ανάμεσα στα κάγκελα και το άγαλμα και του προσφέρθηκαν οι πρώτες βοήθειες, με την συνδρομή ιερέα της περιοχής..

Δημοτικά και Περιφερειακά συμβούλια με τηλεδιάσκεψη

Κατά το διάστημα λήψης των μέτρων αποφυγής της διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19, η λήψη των αποφάσεων των πάσης φύσεως συλλογικών οργάνων των ΟΤΑ α' και β' βαθμού και των διοικητικών συμβουλίων των εποπτευόμενων νομικών τους προσώπων μπορεί να λαμβάνει χώρα είτε διά περιφοράς κατά τις προβλέψεις της παρ. 5 του άρθρου 67 και της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α' 87), είτε διά τηλεδιάσκεψης με κάθε πρόσφορο τηλεπικοινωνιακό μέσο. Στην περίπτωση της δια ζώσης σύγκλησης των συμβουλίων, οι συνεδριάσεις πραγματοποιούνται κεκλεισμένων των θυρών.

Ο Νίκας κόβει κινητά

Ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου με έγγραφό του προς τον τηλεπικοινωνιακό πάροχο που συνεργάζεται η περιφέρεια υπέβαλε αίτημα για την κατάργηση 40 τηλεφωνικών συνδέσεων στην Π.Ε. Μεσσηνίας, ως μη απαραίτητων πλέον.

Επιπλέον, ο περιφερειάρχης με ανάλογο έγγραφό του προς την εταιρεία κινητής τηλεφωνίας που εξυπηρετεί την Περιφέρεια, ζητεί να βάζει φραγή στις εξερχόμενες κλήσεις των τηλεφώνων που χρησιμοποιούν οι αιρετοί, όταν ο λογαριασμός φθάνει στο ύψος που προβλέπεται από τον νόμο.

Ζωοκλέφτης από τα Γιάννενα στην Αργολίδα

Συνελήφθη ένας αλλοδαπός στην Αργολίδα, γιατί σε βάρος του εκκρεμούσε Ένταλμα Σύλληψης του Ανακριτή Ιωαννίνων, για ζωοκλοπή.

Η Μητρόπολη Αργολίδας πρώτη σε έκτακτα μέτρα

Μέρες πριν την απόφαση της κυβέρνησης η Μητρόπολη Αργολίδας με πρωτοβουλία του Μητροπολίτη Νεκταρίου, πρότεινε έκτακτα μέτρα προς τους πιστούς για την αποτροπή εξάπλωσης του κορωνοϊού.



Ξανάνοιξαν οι πηγές της Αιγίου

Αντιμέτωποι με λάσπες, λιμνάζοντα νερά και μικρές εστίες μόλυνσης, βρίσκονται και πάλι οι κάτοικοι της οδού Αιγίου στο Ναύπλιο, καθώς σημεία στα οποία παρενέβη ο Δήμος Ναυπλίων τον περασμένο Σεπτέμβρη, καλύπτοντάς τα με πίσσα, ξαναχάλασαν.

Ο κορωνοϊός «έφαγε» και την έκθεση σκαφών

Υπό το πρίσμα των ραγδαίων εξελίξεων σχετικά με τον κορωνοϊό Covid-19, ο Δήμος Ναυπλίων σε συνεργασία με το Διοικητικό Συμβούλιο του Ελληνικού Συνδέσμου Θαλάσσιου Τουρισμού αποφάσισε να προχωρήσει στην ακύρωση του Mediterranean Yacht Show 2020, το οποίο διοργανώνεται εδώ και 6 χρόνια στο λιμάνι του Ναυπλίου.



Καφές στην καρότσα!

Η ανακοίνωση της κυβέρνησης για κλειστές καφετέριες, καφεενία και μπαρ δεν πτόησε τους εφευρετικούς Ναυπλιώτες. Η καρότσα του αγροτικού μετατράπηκε σε υπαίθριο καφεενείο, όπου επιτρέπεται και το τσιγαράκι!

Δραπέτης της Τίρυνθας βρέθηκε στην Κορινθία

Συνελήφθη σε χωριό του Δήμου Βέλου- Βόκας Κορινθίας, 30χρονος ημεδαπός, δραπέτης φυλακών. Ο 30χρονος είχε αποδράσει από το Αγροτικό Κατάστημα Κράτησης Ενηλίκων Τίρυνθας που ήταν κρατούμενος για ληστεία, συμμορία και παράβαση της νομοθεσίας για τα όπλα. Μαζί με αυτόν είχε αποδράσει και ένας ακόμα Ρομά 28 ετών ο οποίος αναζητείται.

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Κομματοϊός

Όλοι οι αφέντες μοιάζουν στα έργα και στη χάρη

Δ. Πιστικός, Οι Αχαιοί στη Ρώμη

Τί άραγε θα μπορούσε να σημαίνει ο κομματοϊός; Τρεις τουλάχιστον εκδοχές/παραλλαγές μπορώ να σκεφτώ:

1. Ο ιός που μπαίνει στο σώμα και στο πνεύμα όποιου εγγράφεται σ' ένα κόμμα

(π.χ πειθαρχία, δέος για τον Αρχηγό, πίστη και υπακοή στο Ιερατείο)

2. Ο ιός που προσβάλλει πολλές φορές κάποιο κόμμα (π.χ η σοσιαλασσοκίτιδα που εισέβαλε στο σώμα του ΣΥΡΙΖΑ)

3. Ο (υ)ιός του Αρχηγού που θέλει σώνει και καλά να στεφτεί κι αυτός αρχηγός του κόμματος (π.χ Παπανδρεϊσμός χ 3)

Καθώς οι παραπάνω "ιοί" εξαπλώνονται και διαχέονται πολύ εύκολα, διαπιστώνουμε πολλές κι ενδιαφέρουσες αντι-δράσεις.

Στην πρώτη περίπτωση, ορισμένοι-κανονικοί κατά τα άλλα-άνθρωποι (εμ)ποτίζονται τόσο πολύ στα νάματα της μόνης αλήθειας και γίνονται φανατικοί σε βαθμό μη-αναγνώρισής τους. Εμβόλιο ή αντίδοτο χορηγείται όταν το κόμμα πάει χάλια, οπότε μερικοί μπολιάζονται με άλλους κομματικούς "ορούς αληθείας".

Στη δεύτερη περίπτωση, κόμματα που έχουν ηττηθεί σε εκλογικές αναμετρήσεις αναζητούν ομογάλακτες μεταγίσεις αριστερά-δεξιά, άκριτα κι ασυλλόγιστα, με άμεση συνέπεια την αλλοίωση των ομάδων ιδεολογικού αίματος του αρχικού φορέα και την εισροή μικροβίων. Εμβόλιο ή αντίδοτο υπάρχει αλλά κοστίζει σε ψήφους και σε κυβερνησιμότητα (οπότε καλύτερα μολυσμένο παρά καθαρό αίμα;)

Στην τρίτη περίπτωση μοιάζει ορισμένα κόμματα να ανήκουν στις "ευπαθείς ομάδες" κινδύνου για προσβολή από ιούς οικογενειοκρατίας, με αποτέλεσμα ν' αλλάζουν απλώς το μικρό όνομα του Αρχηγού. Εμβόλιο και αντίδοτο κατά του (υ)ιού μπορεί να έχουν θεραπευτικές ιδιότητες μόνον αν το κόμμα αποφασίσει να λειτουργήσει δημοκρατικά και με διαφάνεια.

Απ' όλα τα παραπάνω συμπτώματα προκύπτει ένα αιματολογικό κι όχι ηθικό-πολιτικό πλεονέκτημα, αφού η μεν λοίμωξη μπορεί να περάσει με μία ισχυρή αντίβρωση αλλά τα κομματικά αιμοσφαίρια πολύ δύσκολα θα πετύχουν αναίμακτη μη-χειρουργική επιβίωση. Παραφράζοντας τη γνωστή παροιμία:

"Το κόμμα-νοσοκομείο νά' ναι καλά και υπό ανάρρωση ασθενείς βρίσκουμε παντού και πάντοτε"

ΥΓ. Παρακαλούμε μέχρι το τέλος της επιδημίας (ή και ανοσίας) να τεθούν σε κατ'όικον περιορισμοί οι έμποροι γνώσης και επιστήμης, οι έμποροι θαυμάτων και οι έμποροι εξουσίας.

Ψηφιακή τεχνολογία κατά του COVID-19

Νέα καινοτομία από το Δήμο Άργους-Μυκηνών με στόχο την καλύτερη εξυπηρέτηση και ενημέρωση των δημοτών

Μια ακόμη τεχνολογική εξέλιξη με άμεσο όφελος για τους δημότες του, αξιοποιεί και εισαγάγει ο Δήμος Άργους- Μυκηνών.

Πρόκειται για τα ένα καινοτόμο σύστημα αυτόματης εξυπηρέτησης και ενημέρωσης των δημοτών μέσω του messenger ή αλλιώς μια νέα εφαρμογή που βοηθά στον ψηφιακό εκσυγχρονισμό των δημοσίων υπηρεσιών.

Η ενέργεια πραγματοποιείται στο πλαίσιο της ευρύτερης προσπάθειας για την ενεργή υποστήριξη νέων και καινοτόμων ιδεών που μπορούν να συντελέσουν στην ποιοτική βελτίωση των δημοσίων υπηρεσιών εξασφαλίζοντας ταυτόχρονα την εκμπένιση του χρόνου ταλαιπωρίας των δημοτών.

Συνοπτικά, ένας δημότης θα μπορεί να αξιοποιεί το νέο αυτό σύστημα με τους παρακάτω τρόπους:

A) Αυτόματη παροχή πληροφοριών στους Δημότες
Το σύστημα αυτόματης εξυπηρέτησης και ενημέρωσης των πολιτών μέσω του messenger, θα μπορεί να δίνει γρήγορες απαντήσεις σε τυποποιημένες ερωτήσεις των πολιτών, μειώνοντας το χρόνο που χρειάζεται για την εξυπηρέτησή τους. Για παράδειγμα, ένας δημότης μπορεί μέσω του messenger να ενημερωθεί για τα δικαιολογητικά τέλεσης ενός πολιτικού γάμου και να «κατεβάσει» τα έγγραφα από την άνεση του σπιτιού του, δίχως να περιμένει σε ουρά στη δημόσια υπηρεσία για μια τόσο απλή διαδικασία.

Επίσης, παραπέμποντας τους δημότες στην κατάλληλη υπηρεσία και στον κατάλληλο αριθμό εξυπηρέτησης, οι δημότες θα γλιτώνουν πολύτιμο χρόνο έχοντας άμεση πρόσβαση σε πληροφορίες μέσα από την οθόνη του κινητού τους.

B) Ενημέρωση για δράσεις / Κινητοποίηση πολιτών
Επιπλέον, οι δημότες θα μπορούν να είναι έγκαιρα ενημερωμένοι για τις διάφορες δράσεις και πρωτοβουλίες του Δήμου, με τρόπο αποτελεσματικό και άμεσα συνηφασμένο με την καθημερινότητά του. Για παράδειγμα, οι δημότες θα μπορούν να μαθαίνουν για νέες πολιτιστικές εκδηλώσεις, συνέδρια και ομιλίες που ενδέχεται να τον ενδιαφέρουν.

Γ) Έκτακτη ενημέρωση

Οι δημότες θα μπορούν επίσης, να ενημερώνονται για έκτακτα φαινόμενα, όπως φυσικές καταστροφές, έκτακτα καιρικά φαινόμενα, προβλήματα στο οδικό δίκτυο, προβλήματα ύδρευσης/ηλεκτροδότησης, θέματα περί ελεγχόμενης στάθμευσης κ.ά.

Με καινοτομίες όπως αυτή, ο Δήμος Άργους-Μυκηνών πετυχαίνει:

1. Την ανάπτυξη και ενσωμάτωση των νέων τεχνολογιών στον Δήμο.
2. Τη βελτίωση της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών προς τους πολίτες μέσω εύκολης και "έξυπνης" πρόσβασης
3. Τη μείωση του χρόνου μετακινήσεων και ειδικά, στήριξη των ΑΜΕΑ ώστε να αποφεύγουν τις άσκοπες διαδρομές για τη συλλογή πληροφοριών που μπορούν να απαντηθούν και εξ αποστάσεως
4. Την παροχή υπηρεσιών με ευκολία στην χρήση ακόμα και σε άτομα που ανήκουν σε μεγαλύτερη ηλικιακή ομάδα.

Γνωρίστε σήμερα τον νέο αυτόματο Ψηφιακό Βοηθό του Δήμου Άργους Μυκηνών.

Πώς θα βρω πρακτικά το messenger;



Το σύστημα Αυτόματης Εξυπηρέτησης & Ενημέρωσης Δημοτών μέσω Messenger λειτουργεί απλά και άμεσα για κάθε ενδιαφερόμενο χρήστη.

Αυτόματα έχετε μεταφερθεί στον ψηφιακό χώρο του messenger. Εσείς επιλέγετε για ποια υπηρεσία θέλετε να ενημερωθείτε αλλά και για την εύρεση δικαιολογητικών. Επιπλέον, θα μπορείτε να ενημερώνεστε για τις διάφορες δράσεις/ πρωτοβουλίες του Δήμου αλλά και έκτακτη ενημέρωση που θα φτάνει μέσω του messenger μέσω μηνύματος.

Η διασύνδεση νοσοκομείων- δημοτών αποκτά νέα χροιά και δυναμική καθώς το εν λόγω σύστημα διακρίνεται για την αμεσότητα, την εύκολη διαχείριση, την εγκυρότητα στην πληροφόρηση, προς αποφυγήν καταστάσεων που επιβαρύνουν πολίτες και ιατρικό προσωπικό.

Μπορείτε να βρείτε σαφείς και κατατοπιστικές οδηγίες που προέρχονται από τους επίσημους φορείς της Πολιτείας και τους ειδικούς, δίνοντας τη δυνατότητα για έγκαιρη δράση και ενημέρωση προς το κοινό.

Έκτακτες ενημερώσεις

Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο που διακρίνει το σύστημα αυτόματης εξυπηρέτησης πολιτών είναι η ενημέρωση με την μορφή ειδοποιήσεων που φτάνουν στο messenger και λαμβάνει ο εγγεγραμμένος χρήστης για οτιδήποτε έκτακτο σημειώνεται συγκεκριμένα στην πόλη του.

Επιτυγχάνεται έτσι η αποφυγή συνωστισμού, ο περιορισμός του κινδύνου μετάδοσης της λοίμωξης, η διευκόλυνση του προσωπικού που πασχίζει να αντιμετωπίζει έγκαιρα την κρίση στην δημόσια Υγεία.

Εναλλακτικούς τρόπους για να μην προσέρχονται στα δημαρχεία οι πολίτες στα δημαρχεία, αναζητούν οι δήμαρχοι. Ο λόγος είναι διπλός. Αφενός η προστασία δημοτών και υπαλλήλων από την περεταίρω εξάπλωση του κορωνοϊού, αφετέρου η έλλειψη υπαλλήλων, αφού όσοι δεν έχουν κάνει χρήση των αδείων που δικαιούνται και παραμένουν στο πόστο τους, εργάζονται σε πολλές περιπτώσεις εκ περιτροπής.

Όλα σχεδόν τα δημαρχεία λειτουργούν με προσωπικό ασφαλείας και μόνο μετά από τηλεφωνική επικοινωνία για ραντεβού.

ΝΑΥΠΛΙΟ

Ο Δήμος Ναυπλιέων καλεί τους πολίτες να περιορίσουν ή και να σταματήσουν τελείως τις επισκέψεις τους στο Δημαρχείο και τις υπηρεσίες του. Αν δεν πρόκειται για κάτι επείγον καλό θα ήταν να μη μετακινηθούν και να μείνουν στο σπίτι. Αν χρειάζονται κάτι το οποίο μπορεί να πραγματοποιηθεί είτε ηλεκτρονικά, είτε τηλεφωνικά μπορούν να απευθυνθούν στους αριθμούς που δίνουμε αναλυτικά παρακάτω για κάθε πληροφορία. Αν δεν υπάρχει η δυνατότητα εξυπηρέτησης από απόσταση και χρειάζεται φυσική παρουσία, ενημερώνουμε πως το Δημαρχείο και οι υπηρεσίες του θα λειτουργούν με προσωπικό ασφαλείας και ΜΟΝΟ μετά από τηλεφωνική επικοινωνία για ραντεβού.

Αυτός ο τρόπος επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των δημοτών μας θα διαρκέσει τόσο όσο και τα μέτρα πρόληψης που έχουν ληφθεί από το αρμόδια Υπουργεία έναντι της εξάπλωσης του κορωνοϊού. Αν αλλάξει κάτι θα προχωρήσουμε σε έκδοση νέας ανακοίνωσης. Παραθέτουμε λίστα με τους αριθμούς τηλεφώνων που θα μπορείτε να καλείτε για κάθε θέμα του Δήμου Ναυπλιέων και των υπηρεσιών του που σας απασχολεί.

ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ - ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟ : 2752 3 60950 - 953 - 954
ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ: 2752 3 60926 - 927
ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ: 2752 0 29243
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ: 2752 3 60930 - 940 - 945
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ: 2752 0 25626
ΠΑΙΔΕΙΑΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ-ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ (ΔΟΠ-ΠΑΤ): 2752 0 27153 - 2752 0 99085

ΑΡΓΟΣ

Αναστέλλονται όλες οι συναλλαγές των πολιτών με φυσική παρουσία τους, σε όλες τις υπηρεσίες του Δήμου Άργους Μυκηνών για διάστημα 15 ημερών στα πλαίσια λήψης έκτακτων μέτρων για την αντιμετώπιση εξάπλωσης του Κορωνοϊού. Οι πολίτες δύνανται να εξυπηρετούνται ηλεκτρονικά ή τηλεφωνικά και να λαμβάνουν ηλεκτρονικά τα αιτούμενα έγγραφα και πληροφορίες. Με φυσική παρουσία θα εξυπηρετούνται μόνο όσες περιπτώσεις κρίνονται ως έκτακτες και επείγουσες κατόπιν τηλεφωνικής επικοινωνίας και εφόσον δεν υπάρχει άλλος τρόπος εξυπηρέτησης. Σε περίπτωση παράτασης των μέτρων με έκδοση νέας πράξης νομοθετικού περιεχομένου η ισχύς της παρούσης θα παραταθεί εκ νέου. Τηλέφωνα Υπηρεσιών Δήμου για εξυπηρέτηση πολιτών

Γραφείο Πρωτοκόλλου: 2751360745, 2751360755
 Γραφείο έκδοσης πιστ/κων : 2751360018, 25
 Γραφείο Διευθυντή Οικονομικών Υπηρεσιών: 2751360039
 Τμήμα προμηθειών: 2751360055
 Ταμείο: 2751360029

Μην πηγαίνετε στο δημαρχείο

Οι δήμαρχοι αναζητούν εναλλακτικές λύσεις για την επιδημία

Τεχνική Υπηρεσία Δήμου
 Τηλέφωνα: 2751 360042, 2751 360036, 2751 360052
 Email: ty@argos.gr
 Τμήμα Δόμησης -Γραφείο Διεύθυνσης : 2751360769
 Email: poleodomiaargous@gmail.com
 Email: d.nikolopoulou@argos.gr
 Γραφείο Πρωτοκόλλου Δόμησης : 2751360745,2751360755
 Τμήμα Περιβάλλοντος Καθαριότητας
 Email: d.kotsiantis@argos.gr
 Τηλέφωνο: 27513 60742,748
 Τμήμα Πρασίνου
 Τηλέφωνο: 2751360741
 Email: a.mastoraki@argos.gr
 Email: d.kotsiantis@argos.gr
 Τηλέφωνο: 27513 60742,748
 Η λειτουργία της Διεύθυνσης ΚΕΠ του Δήμου Άργους-Μυκηνών για τις επόμενες ημέρες (λόγω των μέτρων πρόληψης για τον κορωνοϊό, και για την προστασία των υπαλλήλων και των πολιτών) διαμορφώνεται ως εξής:
 ΚΕΠ Άργους: θα λειτουργεί καθημερινά 08.00 π.μ. έως 14.00 μ.μ., με 2 υπαλλήλους. Επίσης, θα λειτουργεί κάθε Πέμπτη απόγευμα από τις 14.00 μ.μ. έως τις 19.30 μ.μ. και τα Σάββατα από τις 08.00 π.μ. έως 13.30 μ.μ. με 1 υπάλληλο
 Τηλέφωνα: 2751360791 & 2751360793. Φαξ: 2751069254. e-mail: d.argous@kep.gov.gr
 ΚΕΠ Νέας Κίου: Θα λειτουργεί καθημερινά 07.00 π.μ. έως 15.00 μ.μ., με 1 υπάλληλο. Τηλέφωνα: 2751051634. Φαξ: 2751051784. e-mail: d.neaskiou@kep.gov.gr
 ΚΕΠ Μυκηνών: Θα λειτουργεί καθημερινά 07.00 π.μ. έως 15.00 μ.μ., με 1 υπάλληλο. Τηλέφωνα: 2751361209. Φαξ: 2751361214. e-mail: d.mykinaion@kep.gov.gr
 ΚΕΠ Αλέας: Θα λειτουργεί καθημερινά 07.00 π.μ. έως 15.00 μ.μ., με 1 υπάλληλο. Τηλέφωνα: 2751073397. Φαξ: 2751073396. e-mail: k.aleas@kep.gov.gr
 ΚΕΠ Αχλαδοκάμπου: Θα λειτουργεί καθημερινά 07.00 π.μ. έως 15.00 μ.μ., με 1 υπάλληλο. Τηλέφωνα: 2751081577. Φαξ: 2751081266. e-mail: ka.hladokamprou@kep.gov.gr
 ΚΕΠ Λυρκείας: Δεν θα λειτουργεί, λόγω χρήσης της άδειας ειδικού σκοπού από την υπάλληλο που υπηρετεί
 ΚΕΠ Κουτσοποδίου: Δεν θα λειτουργεί, λόγω χρήσης της άδειας ειδικού σκοπού και λόγω αναρρωτικής άδειας από τις 2 υπαλλήλους που υπηρετούν

ΕΡΜΙΟΝΙΔΑ
 Ο Δήμος Ερμιονίδας καλεί τους πολίτες να περιορίσουν τις επισκέψεις τους στο Δημαρχείο και τις Υπηρεσίες του. Αν δεν πρόκειται για κάτι επείγον καλό θα ήταν να μη μετακινηθούν και να μείνουν στο σπίτι. Αν δεν υπάρχει η δυνατότητα εξυπηρέτησης από απόσταση και χρειάζεται φυσική παρουσία, ενημερώνουμε πως το Δημαρχείο και οι Υπηρεσίες του θα λειτουργούν με προσωπικό ασφαλείας και ΜΟΝΟ μετά από τηλεφωνική επικοινωνία. Αυτός ο τρόπος επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των δημοτών μας θα διαρκέσει όσο και τα μέτρα πρόληψης που έχουν ληφθεί έναντι της εξάπλω-



Αυτός ο τρόπος επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των δημοτών μας θα διαρκέσει τόσο όσο και τα μέτρα πρόληψης έναντι της εξάπλωσης του κορωνοϊού

ΤΜΗΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ : 2754 360213
 ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ : 2754 360217
 Για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία καλέστε στο τηλεφωνικό κέντρο : 2754 3 60000
 Η ηλεκτρονική επικοινωνία με τον Δήμο Ερμιονίδας γίνεται μέσω της ηλεκτρονικής σελίδας ermillionida.gr

ΕΠΙΔΑΥΡΟΣ
 Καλούνται όλοι οι πολίτες οι οποίοι επιθυμούν οποιοδήποτε είδους συναλλαγή με τις υπηρεσίες του Δήμου Επιδαύρου, να επικοινωνούν πρώτα τηλεφωνικά με τον αρμόδιο υπάλληλο και να συνεννοούνται για το θέμα που τους απασχολεί και για τον τρόπο με τον οποίο θα εξυπηρετηθούν. Έτσι θα αποφύγουμε τις άσκοπες επισκέψεις στους κλειστούς χώρους των υπηρεσιών. Καλέστε στους παρακάτω αριθμούς:
 1. Διοικητική Υπηρεσία: 2753 3 60112 και 2753 3 60123 kiki.zerboy@1288.syzefxis.gov.gr g.apostol@1288.syzefxis.gov.gr
 2. Δημοτολόγιο: 2753 3 60115 dimasc@otenet.gr
 3. Οικονομική Υπηρεσία: 2753 3 60120 depid.oik.19@gmail.com
 4. Τεχνική Υπηρεσία: 2753 3 60116 και 2753 3 60119 christos@1288.syzefxis.gov.gr
 5. Ληξιαρχείο: 2753 3 60118 για τη Δ.Ε. Ασκληπείου και 2753 3 60201 για τη Δ.Ε. Επιδαύρου
 6. Υπηρεσία Καθαριότητας: 2753 3 60121 , vasilis@1288.syzefxis.gov.gr, 7. ΚΕΠ Λυγουριού: 2753 3 60100 FAX: 2753 0 99869
 8. ΚΕΠ Νέας Επιδαύρου: 2753 0 97098 FAX: 2753 0 97097
 9. ΚΕΠ Αρχαίας Επιδαύρου: 2753 3 60200 FAX: 2753 0 42062
 10. Άδειες (λαϊκή, καταστήματα κλπ): 2753 3 60201
 11. ΔΕΥΑ Επιδαύρου: 2753 0 23503
 Ως προς την προθεσμία για τη δήλωση τετραγωνικών μέτρων ακινήτων, παρατάθηκε έως 30/6/2020. Εναλλακτικά μπορείτε να υποβάλετε ηλεκτρονικά δήλωση στην ηλεκτρονική σελίδα της ΚΕΔΕ <https://tetragonika.govapp.gr/>, χρησιμοποιώντας τους κωδικούς του taxisnet.

Ανδρέας Καπουράλος
Ειδικός Παθολόγος
 Αιγίου 1 - Νούπλιο
 Τηλ: 2752 401442
 Κιν: 690 9136100
 email: kapourolos.andreas@gmail.com

Διολιπνεμία, Υπέρταση, Σακχαρώδης Διαβήτης, Λοιμώξεις, Μεταβολικά Νοσήματα, Επισκέψεις κατ'οίκον

Ανθρώπων Έργα

«Τα μαγικά 45άρια και η εποχή τους», για όσους τα ζήσαμε και για όσους θα ήθελαν να τα ζήσουν

Μια συναισθηματική προσέγγιση που φωτίζει τον μαγικό κόσμο των 45 στροφών. Ένα ξεφύλλισμα, ένα χαρούμενο «μνημόσυνο» για τα δισκάκια που μπήκαν, με τις μουσικές που έκλειναν, στις καρδιές μας και στις αναμνήσεις μας. Οι ετικέτες τους, οι εταιρείες που τα εξέδιδαν, τα studio ηχογράφησης, οι μείζονες και ελάσσονες καλλιτέχνες που τα δημιούργησαν και τα ερμήνευσαν, ανέκδοτα, παραλειπόμενα, διαφημιστικά, λεζάντες, εξώφυλλα, δισκάδικα... Μας γυρίζει κάποιες δεκαετίες πίσω, τότε που ρίχναμε μια δραχμούλα στο τζουκμπόξ για την «παραγγελιά» μας, τότε που το πικάπ αποτελούσε το άκρον άωτον της... κλιδής στην οικιακή μας διασκέδαση. Ο μύθος και η εποχή των 45 στροφών, συγκεντρωμένα σε ένα λεύκωμα που σκοπίμως δεν επιχειρεί να γίνει εγκυκλοπαίδεια και ρετουσα-



ρισμένη αλήθεια...Του Κώστα Μπαλαχούτη. Εκδότης ΗΛΙΟΤΡΟΠΙΟ. ISBN13 9789603423454. Περιεχόμενα Δίσκου: SIDE A:

Μανώλης Χιώτης - Μαίρη Λίντα

1. ΣΚΟΤΩΣΕ ΜΕ (Μανώλης Χιώτης - Χρήστος Κολοκοτρώνης)

2. ΔΙΑΒΑΣΑ ΠΩΣ ΠΙΑΝΤΡΕΥΕΣΑΙ (Μανώλης Χιώτης - Κώστας Μάνεσης)

Διεύθυνση: Μ. Χιώτης

SIDE B:

Μανώλης Χιώτης - Μαίρη Λίντα

1. ΕΣΥ ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (Μανώλης Χιώτης - Χρήστος Κολοκοτρώνης)

2. ΩΡΑ ΚΑΛΗ ΚΑΡΑΒΙ ΜΟΥ (Μανώλης Χιώτης - Χρήστος Κολοκοτρώνης)

Διεύθυνση: Μ. Χιώτης

Περί γυναικών, ταυτότητας φύλων και ανυπεράσπιστων ερώτων

Το βιβλίο περιλαμβάνει έξι αφηγήσεις που αναφέρονται στις γυναίκες ως μούσες και δημιουργούς, στις σχέσεις λόγου και εικόνας και σε σύγχρονες παραστάσεις σωμάτων με μεταλλαγμένη ταυτότητα.

Οι γυναίκες του μύθου, Ευρυδίκη, Πηνελόπη, Μήδεια, παρελαύνουν στην ποίηση και τη ζωγραφική του Εγγονόπουλου, ενώ οι ηρώιδες του "Δεκαήμερου" του Βοκκάκιου παριστάνονται εκθαμβωτικά ωραίες και τραγικές, από τους Προραφαλίτες ζωγράφους Millais, Hunt και Σπάρταλη.

Στις σελίδες του Ημερολογίου και στους λίγους πίνακες της νεαρής Ρωσίδας Marie Bashkirtseff, που έζησε και πέθανε στη Γαλλία, διαφαίνονται οι απόψεις της για την τέχνη, αλλά κυρίως η απουσία της για την έλλειψη ελευθερίας και καλλιτεχνικής εκπαίδευσης των γυναικών στα μέσα του 19ου αιώνα, που τις εμποδίζει να ανταγωνιστούν τους ομότεχνούς τους άντρες.

Η Bourgeois, μία από τις μεγαλύτερες γλύ-



πριες του 20ού αιώνα, με τις συνθέσεις της ξορκίζει τα τραύματα της παιδικής της ηλικίας και η Καναγκίνη, με τις κατασκευές και τα περιβάλλοντα που δημιουργεί, προσδίδει τελετουργικό χαρακτήρα στις καθημερινές οικιακές ασχολίες.

Στο κείμενο που σχετίζεται με τις σύγχρονες εικόνες σωμάτων, διαπιστώνονται αλλαγές στην αναπαράσταση των φύλων, ως συνέπεια των βιολογικών και πολιτιστικών δεδομένων που οφείλονται τόσο στις επιστημονικές έρευνες όσο και στις φεμινιστικές θεωρήσεις, με την εισαγωγή του όρου του κοινωνικού φύλου σε αντιπαράθεση με την έννοια του βιολογικού φύλου.

ISBN13 9789605042714, Εκδότης ΝΕΦΕΛΗ, Χρονολογία Έκδοσης Νοέμβριος 2019 Αριθμός σελίδων 128. Επιμέλεια Αλεξάκης Δημήτρης. Κωδικός Πολιτείας 2990-1463

Η επιδημία της πανώλης στην Αργολίδα το 1828

του Αντώνη Ευπολιά

Σε έγγραφο της 10ης Μαΐου 1828 αναφέρεται ότι πέθαναν 6 άτομα στο Χέλι με εμφανή συμπτώματα πανώλης. Άμεσα η Διοίκηση Αργολίδος πήρε μέτρα αντιμετώπισης της θανατηφόρου επιδημίας. Ορίστηκαν υπεύθυνοι επιστάτες υγείας και γιατροί σε Ναύπλιο, Σπέτσες, Ύδρα, Μέρμπακα, Αργος, Χέλι κλπ. [εκτός από το Λυγουριό].

Στο Ναύπλιο ο έκτακτος επίτροπος [Νομάρχης] Αργολίδος Νικόλαος Καλλέργης διέταξε την 11 Μαΐου τους κατοίκους Ναυπλίου να κλείσουν καφενεία, λουτρά, κουρεία, τελάλικα [τότε σχολεία δεν υπήρχαν], αλλά και την προσωρινή παύση της θείας λειτουργία στις εκκλησίες.

Την ίδια ημέρα έγραφε στον Καποδίστρια:

«...Ενταύθα δια προκηρυξεώς μου έκλεισα όλα τα δημόσια μέρη εις τα οποία συναθροίζονται οι πολίτες, επαύθη του να συνάζεται ο λαός εις τας εκκλησίας, εις τας οποίας να ψάλλεται η προς τον Θεόν οφειλόμενη λατρεία από μόνους τους ιερείς εκάστης ενορίας, διέταξα έκαστον εφημέριον να επισκέπτεται καθημερινά τας οικίας των ενοριτών του και να με ειδοποιή περί της καταστάσεως της υγείας εκάστης οικίας, δια να πληροφορείται η υγειονομική επιτροπή ακριβέστερον.

Έκλεισα διόλου την πύλην της ξηράς και με την πλέον αυστηράν προφύλαξιν γίνεται η είσοδος των αναγκαίων τροφίμων δια θαλάσσης και εν γένει έπραξα όσα ημπορούν να με βεβαιώσουν περί της υγείας αυτής της πόλεως και όσα ημπορούν να με φέρουν εις θέσιν του να γνωρίζω κάθε ημέραν την κατάστασιν της υγείας. Εις όλα ταύτα χρεωστώ να ομολογήσω ότι εύρον και την απαιτουμένην ευπθείαν εις τον λαόν και όλην την προθυμίαν και συνέργειαν εκ μέρους των εγκριτωτέρων της πόλης».

Την ίδια ημέρα έγραφε και στον έκτακτο έφορο υγείας Ύδρας Β.α. Καποδίστρια «...ενταύθα έκλεισα όλα τα δημόσια μέρη, εις τα οποία συναθροίζονται οι πολίται, έπαυσα το να συνάζεται ο λαός εις τας εκκλησίας, εις τας οποίας να ψάλλεται η προς τον ύψιστο οφειλομένη λατρεία, από μόνους τους ιερείς της εκκλησίας».

Ο φρούραρχος επίσης Κάρολος Εϋδεκ διέταξε την ίδια ημέρα το κλείσιμο της πύλης της ξηράς, «καθώς και το φρούριο», ενώ μια βάρκα με μίαν «φυλακίν» θα επόπτευε μεταξύ των προμαχώνων της ξηράς και του Αιγιαλού και εμπόδιζε κάθε ξένο πλεούμενο να πλησιάζει το φρούριο...

Επίσης τα κανόνια από το Παλαμίδι «σημάδευαν τους προμαχώνας της στερέας και του αιγιαλού, έτοιμα να βυθίσουν όποια ψαράδικα καΐκια όπου ήθελαν πλησιάσουν περισσότερον από πενήντα βήματα εις την ξηράν».

Άλλες διαταγές όριζαν το Μπούρτζι να χρησιμεύσει ως καθατήριο για ύποπτα κρούσματα, αλλά και την κατεδάφιση όλων των καλύβων που υπήρχαν στο λιμάνι και «περί τον ναόν του Αγίου Νικολάου».

Τελικά η πανώλη σκότωσε 51 πολίτες στο Αργος, 42 στην Πρόνοια και στις καλύβες έξω από το Ναύπλιο, 19 στο Χέλι, 17 στο Μέρμπακα, 21 στο Λυγουριό.

Ιδιαίτερα και μόνο στο Λυγουριό δεν τοποθετήθηκε από τις αρχές κανένας επιστάτης υγείας και υπεύθυνος γιατρός. Όταν εμφανίστηκε η πανώλη στο Λυγουριό, άλλα προβλήματα και έντονα πολιτικά πάθη είχαν ήδη δηλητηριάσει και διαιρέσει την τοπική κοινωνία των 40 τότε οικογενειών, με αποτέλεσμα την υποβάθμιση της θανατηφόρου απειλής.

Αλλά και όταν ο έκτακτος επιτροπος Ν. Καλλέργης πληροφορή-



Η πανώλη σκότωσε 51 πολίτες στο Αργος, 42 στην Πρόνοια και στις καλύβες έξω από το Ναύπλιο, 19 στο Χέλι, 17 στο Μέρμπακα, 21 στο Λυγουριό.

θηκε ότι πέθαναν τέσσερις κάτοικοι με συμπτώματα πανώλης έστειλε διερευνητικά στο Λυγουριό [για λίγες μόνο ώρες], τον έκτακτο επιστάτη υγείας Χελίου Γεράσιμο Κώπα και τον γιατρό Νικόλαο Φωτεινό

την 18 Μαΐου, αλλά και τον Γάλλο γιατρό Δουμών την 22 Μαΐου, αυτοί αποφάνθηκαν ότι τα συμπτώματα δεν ήταν πανώλη, αλλά απλή «φλογιστική θέρμη» και διέταξαν τον παπα Γιώργη Καυτάνη «να καταγιάζη όλους τους χωρικούς».

Σε πολυσέλιδη επιστολή στον Νικόλαο Καλλέργη ο Κώπας ανέφερε αναλυτικά τις εικόνες του από τους ασθενείς του Λυγουριού και κατέληγε:

«Δόθησαν εις τούς κατοίκους του χωριού μερικές υγειονομικάς πληροφοριακάς οδηγίας καί έπιστρέψαμεν εις τά ίδια, πεποισμένοι, ότι ή φύσις τής διαφημισθήσης νόσου ήτον μακράν από εκείνην τής όλέθριας πανώλης καί οί άποθανούσες πιθανότερον από στέρσιν περιποιήσεως άπέθανον...»

Και ενώ οι κάτοικοι του χωριού δύσπιστοι και φοβισμένοι από τους συνεχούς θανά-

τους άφησαν τα σπίτια τους και σκόρπισαν στην ύπαιθρο, ο έκτακτος επίτροπος Καλλέργης σε έγγραφό του στον Καποδίστρια λοιδορούσε την παράλογη φοβική συμπεριφορά των Λυγουριατών:

«... Η μεγάλη δηλία ήτις κατέβαλεν τους χωρικούς τους κάμνει να παρατηρούν όποιονδήποτε συγγενή, άμα άσθενήση ύποπτέουνας κάθε άσθένεια ως πανώλη...».

Την Κυριακή 27 Μαΐου 1828 ο Καλλέργης επαναλάμβανε και στον Ιωάννη Κωλέτη: «εις το Λιγουριόν διεφημισθη μέν ότι είσεχώρησε μίασμα πανώλης, με έπληροφόρησαν δε μετά βεβαιότητος οί έπιστάτες κύριος Γ. Κωπάς και ό ίατρός Φωτεινός ότι είναι όλος διόλου ψευδή τά διαφημισθέντα». Οι κάτοικοι του Λυγουριού τελικά υποχρεώθηκαν - μόνοι από όλην την Αργολίδα - να πληρώσουν την παρουσία του ιδιώτη γιατρού Δ. Γκλάβα ο οποίος και εντόπισε την πανώλη, αλλά ακόμη και τότε ο Καλλέργης έγραφε στον Γ. Κώπα:

«...Η οικονομία όμως δεν με συγχωρεί να άποστείλω έντεύθεν ούτε ίατρόν, ούτε μόρτας, ένω μάλιστα δεν είναι παντελώς βεβαιότητας περί του αν ύπάρχει πανώλης εκεί...».

Τελικά το διάστημα μέσα Μαΐου έως 2 Ιουλίου 1828 στο Λυγουριό πέθαναν 21 πολίτες από πανώλη, που αντιστοιχούσε στο 10% του πληθυσμού χωριού [το μεγαλύτερο ποσοστό στην Αργολίδα], χωρίς στο επίσημο αυτόν αριθμό να περιλαμβάνονται και οι ύποπτοι θάνατοι που προηγήθηκαν του συγκεκριμένου διαστήματος, από τον Φεβρουάριο του ίδιου χρόνου.

Η πανώλη γιατρεύτηκε, τα πολιτικά όμως πάθη συνέχισαν δυστυχώς για πολλά ακόμη χρόνια να διχοστατούν την κοινωνία του Λυγουριού.



Φέτος θα ξεχάσουμε την ανεμελιά/ ΑΝ

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Λογιστικό Γραφείο
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Π. ΧΕΙΒΙΔΟΠΟΥΛΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ Α' ΤΑΞΗΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 26,
ΗΜΙΟΡΟΦΟΣ, Τ.Κ. 21200
ΤΗΛ. 2751061124
ΚΙΝ. 6974876572

Θλίψη για το θάνατο του Δημήτρη Σφυρή

Ο πρώην δήμαρχος Ερμιονίδας πέθανε ξαφνικά το βράδυ της Τρίτης

Η είδηση του θανάτου του πρώην δήμαρχου Ερμιονίδας σοκάρισε την Ερμιονίδα και όλη την Αργολίδα. Πέθανε το βράδυ της Τρίτης. Βρισκόταν σπίτι του, όταν στις 10 το βράδυ αισθάνθηκε αδιαθεσία. Αμέσως κλήθηκε γιατρός, όμως ο πρώην δήμαρχος κατέληξε.

Σοκαρισμένη η οικογένειά του ανακοίνωσε το θάνατο του το πρωί της Τετάρτης σημειώνοντας:

«Σας ευχαριστούμε θερμά για τη συμμετοχή σας και τη συμπαράστασή σας στη θλίψη μας για την τραγική απώλεια του αγαπημένου μας συζύγου

και πατέρα. Με δεδομένη όμως τη γενικότερη απαγόρευση για αποφυγή συνωστισμού του κόσμου, λόγω της πανδημίας, σας γνωρίζουμε ότι η οικογένειά μας δε θα δεχθεί κόσμο στην κατοικία μας για έκφραση συλλυπητηρίων.

Η σύζυγος Ζιζή Σφυρή - Οι κόρες Σοφία & Μπέτη Σφυρή».

«Η είδηση για τον ξαφνικό θάνατο του τέως Δημάρχου Δημήτρη Σφυρή, βύθισε στο πένθος την Ερμιονίδα», δήλωσε αμέσως μετά το θάνατο του εκλιπόντος ο δήμαρχος Ερμιονίδας Γιάννης Γεωργόπουλος. Όπως τονίζει: «Ως Δημοτική Αρχή θα πράξουμε όσα προβλέπονται από τον Νόμο αλλά και την συνείδηση μας, για να τιμήσουμε την μνήμη του Δημήτρη Σφυρή. Στην σύζυγό του, τις κόρες του, τους συγγενείς του και τους συνεργάτες του, εκφράζουμε τα θερμότερα συλλυπητήρια για τον ξαφνικό και αναπάντεχο θάνατο του. Καλό ταξίδι Δημήτρη Σφυρή».

Ο Δημήτρης Σφυρή γεννήθηκε στον Πει-



**Δραστήριος
μέχρι το τέλος του
ο Δημήτρης Σφυρή**

ραία. Ήταν παντρεμένος με την Ζιζή Σφυρή και είχαν αποκτήσει δύο κόρες, τη Σοφία και την Ελισάβετ. Είχε σπουδάσει αρχιτεκτονική στην Φλωρεντία και είχε ειδικευτεί στις ανα-

στοιχώσεις. Κατοικούσε και εργαζόταν στην περιοχή της Ερμιονίδας εδώ και τριάντα χρόνια. Η δράση του στα κοινά πολύπλευρη και πολυσχιδής. Είχε διατελέσει:

Πρόεδρος Δ.Σ. Φοιτητικού Συλλόγου Φλω-



ρεντίας, Μέλος της Ο.Ε.Φ.Σ.Ι. (Ομοσπονδία Ελληνικών Φοιτητικών Συλλόγων Ιταλίας), Εισηγητής και υπεύθυνος φοιτητών εξωτερικού στο 1ο και 2ο Πανσοπιαστικό Συνέδριο, Πρόεδρος μηχανικών Ερμιονίδας,



Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων 1ου Δημ. Σχολείου Κρανιδίου, Μέλος Ένωσης Γονέων Ερμιονίδας, Μέλος και Πρόεδρος Αθλητικών Σωματείων, Ιδρυτικό μέλος της Θεατρικής Ομάδας Κρανιδίου, Μέλος της Ομάδας Μελέτης «Επιχείρηση Πολεοδομικής Ανασυγκρότησης Κρανιδίου - Λυγουριού - Επιδαύρου», Μέλος της επιτροπής αρχιτεκτονικού ελέγχου Ερμιονίδας, Μέλος του Συνδέσμου Διαχείρισης Απορριμμάτων Αργολίδας, Μέλος του Δ.Σ. της ΔΕΠΙΑΚ, Δημοτικός Σύμβουλος Κρανιδίου 2003 - 2006, επικεφαλής της Δημοτικής Συνεργασίας Ανάπτυξης, Δήμαρχος του Καποδιστριακού Δήμου Κρανιδίου 2007 - 2010, Δημοτικός Σύμβουλος Ερμιονίδας 2011 - 2014 και επικεφαλής της Αξιοματικής Αντιπολίτευσης του Δήμου Ερμιονίδας 2011 - 2014, Μέλος του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Περιφέρειας Πελοποννήσου, Μέλος της ΣΥΠΟΘΑ (Συμβούλιο Πολεοδομικών Θεμάτων και Αμφισβητήσεων), Δήμαρχος του Καλλικρατικού Δήμου Ερμιονίδας 2014 - 2019.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
& ΜΕΛΕΤΩΝ

Καποδιστρίου 9-11, Άργος,
ΤΚ: 21232
τηλ.: 27513-60000, 60036
Fax: 27510-23506
www.newargos.gr,
e-mail: dimos@argos.gr
NUTS: EL651

Άργος: 18/3/2020
Αρ.πρωτ.: 5089

**Έργο: «ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ»**

CPV: 45214200-2

Χρηματοδότηση: Ε.Π. «Πελοπόννησος 2014-2020»
Άξονας Προτεραιότητας: 2B «Υποδομές Υποστήριξης Ανθρώπινου Δυναμικού» Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)
Κωδικός Πράξης (ΟΠΣ): 5047854
Κωδικός ενάρθρου: 2019ΕΠ02610055
Προϋπολογισμός: 3.998.669,09 (με ΦΠΑ)

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

-Ο Δήμος Άργους-Μυκηνών προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 69/2020 απόφαση Οικονομικής Επιτροπής, ανοιχτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), για τη σύναψη δημόσιας σύμβασης κατασκευής του έργου: «Μουσικό Σχολείο Αργολίδας», εκτιμώμενης αξίας 3.998.669,09 € (με ΦΠΑ). Το έργο αποτελείται από κατηγορίες εργασιών: Οικοδομικά με προϋπολογισμό 2.448.725,01 € και Ηλεκτρομηχανολογικά με προϋπολογισμό 776.008,13 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα). -Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.newargos.gr). -Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερόμενους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Ως ημερομηνία λήξης της προθε-

σμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **6/4/2020**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα λήξης των προσφορών η **14:00 μμ.**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **10/4/2020**, ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **11:00 πμ.**

-Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης ανά ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ. 2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016). Η διακήρυξη έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος της Ε.Α.Α.ΔΗ.ΣΥ., Παράρτημα Β' ανοιχτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργων κάτω των ορίων του Ν.4412/2016, με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή (χαμηλότερη τιμή).

-Δικαίωμα συμμετοχής έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα ή ενώσεις αυτών που δραστηριοποιούνται σε έργα κατηγορίας **Οικοδομικά** και **Ηλεκτρομηχανολογικά** και που είναι εγκατεστημένα α) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, β) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου, γ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβα-

ση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1,2,4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας καθώς και δ) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

Οι συμμετέχοντες οικονομικοί φορείς που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία Οικοδομικών έργων, πρέπει να έχουν οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, όπως ορίζεται από το άρθρο 51, παρ. 13 του Π.Δ. 71/2019 και πρέπει να πληρούν τις απαιτήσεις που αφορούν την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, όπως ορίζεται από το άρθρο 52, παρ. 4 του Π.Δ. 71/2019. Οι συμμετέχοντες οικονομικοί φορείς που δραστηριοποιούνται στην κατηγορία Ηλεκτρομηχανολογικών έργων, πρέπει να έχουν οικονομική και χρηματοοικονομική επάρκεια, όπως ορίζεται από το άρθρο 51, παρ. 12 του Π.Δ. 71/2019 (ή παρ. 11 σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16) και πρέπει να πληρούν τις απαιτήσεις που αφορούν την τεχνική και επαγγελματική ικανότητα, όπως ορίζεται από το

άρθρο 52, παρ. 3 του Π.Δ. 71/2019 (ή παρ. 2 σύμφωνα με τις διατάξεις των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16).

-Για την απόδειξη της καταλληλότητας για την άσκηση επαγγελματικής δραστηριότητας, οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μ.Ε.Ε.Π. στις κατηγορίες έργων Οικοδομικά, με προϋπολογισμό 2.448.725,01 € και Ηλεκτρομηχανολογικά με προϋπολογισμό 776.008,13 € (δαπάνη εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε., απρόβλεπτα).

-Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης. Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του Ν. 4412/16. Δεν απαιτείται από τις εν λόγω ενώσεις να περιβληθούν συγκεκριμένη νομική μορφή για την υποβολή προσφοράς. Σε περίπτωση που η ένωση αναδειχθεί ανάδοχος η νομική της μορφή πρέπει να είναι τέτοια που να εξασφαλίζεται η ύπαρξη ενός και μοναδικού φορολογικού μητρώου για την ένωση (πχ κοινοπραξία).

-Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες, κατά τους όρους της παρ. 1α του άρθρου 72 του Ν.4412/2016, εγγυητικής επιστολής ύψους 64.494,00 €, με ισχύ τουλάχιστον 10 μηνών.

-Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου ορίζεται σε δέκα οκτώ (18) μήνες από την ημέρα υπογραφής της σύμβασης

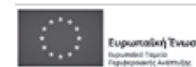
-Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι 9 μήνες από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής προσφορών.

-Το έργο χρηματοδοτείται από το Ε.Π. «Πελοπόννησος 2014-2020», Άξονας Προτεραιότητας 2B «Υποδομές Υποστήριξης Ανθρώπινου Δυναμικού», ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ), κωδικός πράξης (ΟΠΣ): 5047854, κωδικός ενάρθρου: 2019ΕΠ02610055.

-Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Οικονομική Επιτροπή.

Ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών

Δημήτρης Καμπόσος



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης
Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Μάσκα...

Στην ζωή μου ποτέ δεν είχα εχθρούς. Μόνο ανθρώπους μετρημένους στα δάχτυλα ενός χεριού, που δεν με συγχώρεσαν... Όταν τους κατέβασα την μάσκα. Όταν με χαμόγελο άφησα την ζήλεια, το φθόνο, στα πόδια τους, όταν επέλεξαν να μου τον προσφέρουν με κόκκινη κορδέλα, για δώρο. Γίνεται κακός ο άνθρωπος όταν αποκαλύπτεται. Ορκισμένος εχθρός. Από την άλλη... Σκέφτομαι, ΦΤΑΙΩ και εγώ. Πόσους ανθρώπους ονομάσαμε "όμορφους", για την μάσκα τους, από κούραση, συγγένεια, ευγένεια, για ήρεμη ημέρα... και συνεχίζουμε να ονομάζουμε στην πορεία της ζωής. Στα συναίσθημα... Εύκολο θύμα ο (Α)νθρωπος. Και κάποιος το γνωρίζει δυστυχώς καλά !!!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -(2020)



Η αγάπη μάτωσε

Πόσο όμορφη είναι η νύχτα στη σιωπή...
αλλά αφήνεις κάτι δικό σου και ελπίζεις ότι θα βρεις αυτό το όνειρο ...

Πίστεφέ με όταν δεν κυλάει στις φλέβες σου αυτό που αγάπησες..

Καί θέλεις νά τρέξεις να μαζέψεις...
τά θρυμματισμένα κομμάτια δεν μπορείς

νά τά κολλήσεις...
Γιατί μόνο η αγάπη !
τά ενώνει ...
και φτιάχνει ένα ανάγλυφο άγαλμα...
με φτερά αγγέλου...

Άσε με μόνο ένα λεπτό στην αγκαλιά σου
όταν φύγω νά θυμάμαι ...
ότι σύνορα δεν έχει η αγάπη!.

Ιωάννης Σκούρας 25 - 02 - 2020



Η αγκαλιά σου

Όταν με πήρες αγκαλιά ακόμα κι από όνειρο ήταν πιο μαγικά με κράτησες λίγα λεπτά με χείδρες στην πλάτη πιο όμορφο δώρο απ' αυτό δεν είχε να μου κάνεις και μύριζες πανέμορφα και ήσουν τόσο ωραίος που μας ζήλεψαν οι ουρανοί μας θαύμασε η φύση μας παίνεψε η χαραυγή γιόρτασε ολάκερη η γη μας χάρηκε όλη η πλάση

Νανά Μπροδήμα,

ποιητική συλλογή «Στη δίνη του έρωτα»

Φεβρουάριος 2014



24ο – Μια απρόσμενη εμπλοκή



Ακούστηκε ένα διακριτικό κτύπημα στην πόρτα και στο άνοιγμά της φάνηκε ο Αξιωματικός Υπηρεσίας, που ζήτησε να ενημερώσει τον Διοικητή του.

Ο Χρόνης ζήτησε συγγνώμη από την ομήγυρη και βγήκε για λίγο έξω. Επέστρεψε σε τρία λεπτά και απευθύνθηκε προς τον Διευθυντή:

-Θα μπορούσα να σας ενημερώσω ιδιαίτε-
τως; Προέκυψε κάτι πολύ σοβαρό.

Ο Διευθυντής τον κοίταξε απορημένος για δευτερόλεπτα και στράφηκε προς τον εγκληματολόγο και τον Ιταλό:

-Περιμένετε, σας παρακαλώ, εδώ. Θα πάμε με τον κύριο Διοικητή για λίγο στο γραφείο του.

Βγαίνοντας, ο Διοικητής Ασφαλείας επέσπασε την προσοχή του Αξιωματικού Υπηρεσίας:

-Φίλιππα, πρόσεχε, δεν θα φύγει κανείς από το δωμάτιο. Και τουαλέτα να χρειασθεί, κάποιος, να χρησιμοποιήσει την τουαλέτα του κυρίου Διευθυντή!

Μπαίνοντας στο γραφείο του, κλείδωσε την πόρτα πίσω του. Έδειξε μια καρέκλα στον Διευθυντή κι αυτός κάθισε δίπλα του.

-Κύριε Διευθυντά, σας γνωρίζω πολύ καλά και σας σέβομαι, επίσης, εξίσου. Είσαστε ένας ακέραιος άνθρωπος και τυπικός στην Υπηρεσία...

Ο Διευθυντής τον έκοψε:

-Κάτι θέλετε να μου πείτε Αστυνόμ. Πέστε το χωρίς περιστροφές!

Ο άλλος τον κοίταξε προς στιγμή διερευνητικά, σάλιωσε το στόμα του, που το ένιωθε εδώ και λίγη ώρα ξερό και ρώτησε:

-Ποια είναι η σχέση σας με τον Ούγκο Μπναβεντούρα;

Το πρόσωπο του Διευθυντή πέρασε σε μια στιγμή από το κοκκινωπό της καλής υγείας στο χαλκοπράσινο του... πεθαμένου. Τέτοιο ήταν το σοκ που του προκάλεσε η ερώτηση. Παρ' όλα αυτά, προσπάθησε να φανεί έκπληκτος και θιγμένος μαζί και πέρασε στην αντεπίθεση:

-Αστυνόμ σάς είχα για πιο σοβαρό αλλά μου φαίνεται πως η συναναστροφή σας με εκείνον τον φαιδρό Κλουζό απ' τα Λευκά-

κια σας έχει προκαλέσει σοβαρή βλάβη και ως προς το σκέπτεσθαι αλλά και ως προς το εκφράζεσθαι. Για να μην σχολιάσω, βέβαια, πως δείχνετε αφ' ενός να έχετε χάσει την αίσθηση του σεβασμού και αφ' ετέρου του μέτρου! Άκου, θράσος και συμπεριφορά υφισταμένου προς προϊστάμενο! Εγώ από πού ως πού να έχω την οποιαδήποτε σχέση με τον κύριο αυτό; Στο τέλος μπορεί και να με ρωτήσετε αν καλύπτω και τις συμμορίες των τσιγγάνων που έχουν ρημάξει τον κάμπο, εξαιτίας της δικιάς σου ανικανότητας!!!

Φουρτουνιασμένος ο Διευθυντής από την ερώτηση, πέρασε από τον υπηρεσιακό πληθυντικό στον αγοραίο ενικό...

Ψύχραιμος, ο Διοικητής Ασφαλείας, έβγαλε από την τσέπη ένα διπλωμένο χαρτί, και το έτεινε προς τον Διευθυντή:

-Κύριε Διευθυντά, πριν καλάσουμε τις καρδιές μας και πείτε λόγια για τα οποία μετά θα μετανιώσετε, ρίξτε μια ματιά σε αυτό το χαρτί. Ζήτησα από την εταιρεία ιδιωτικής τηλεφωνίας, με χαρτί της Εισαγγελίας, φυσικά, τη λίστα με τις επαφές των τελευταίων τριών μηνών του θύματος Έτορε Μαντσίνι και του εμπλεκόμενου στην υπόθεση Ούγκο Μπναβεντούρα. Και μελετώντας την, λίγο πριν την συνάντηση, διαπίστωσα με μεγάλη μου έκπληξη πως μέσα σε αυτές τις επαφές και των δυο Ιταλών, κυρίαρχη θέση κατέχει το κινητό σας τηλέφωνο. Πριν, λοιπόν, προχωρήσετε σε νέους χαρακτηρισμούς για το πρόσωπό μου, εξηγήστε μου πώς προέκυψε αυτό το τόσο συχνό τηλεφωνικό δούνα λαβείν με τους εν λόγω;

(συνεχίζεται)

Τα πρόσωπα που παίρνουν μέρος στην υπόθεση είναι απολύτως φανταστικά (όπως και όλη η ιστορία), σε αντιδιαστολή με πραγματικούς τόπους και καταστάματα που αναφέρονται στο μυθιστόρημα.

Κείμενα του Γ. Μουσταίρα δημοσιεύονται και στο rebetaskeri.blogspot.com

(Μέρος Α')

Είδος: Χαρτοπαίγνιο**Παίκτες:** Τρεις, ή τέσσερις**Ηλικίες:** 12+**Προετοιμασία:** Χρόνος λιγότερος από δύο λεπτά, τράπουλα 32 φύλλων**Διάρκεια:** 50 κάσα: περίπου μία ώρα, 30 κάσα: περίπου 40 λεπτά**Τύχη:** Διανομή & κατανομή φύλλων**Δεξιότητες:** τακτική, στρατηγική, εμπειρία

Η πρέφα είναι παιχνίδι της τράπουλας που παίζεται στην Ελλάδα αλλά και άλλες Ευρωπαϊκές χώρες γενικότερα. Η ονομασία πιθανόν να προέρχεται από τη λέξη *preferans*, επίσης παιχνίδι με χαρτιά, δημοφιλές στη Ρωσία και στην Αυστρία, και με το οποίο η πρέφα έχει πολλές ομοιότητες. Είναι παιχνίδι τεχνικής και τύχης, αλλά η εμπειρία παίζει εξίσου σημαντικό ρόλο.

Το ζητούμενο σε μια παρτίδα πρέφας είναι να κερδίσει κανείς όσο το δυνατόν περισσότερα καπίκια εφόσον τα καπίκια αντιστοιχούν σε χρήματα, το παιχνίδι μπορεί να γίνει και τζόγος, αλλά στην εποχή μας τα καπίκια υπέχουν περισσότερο την έννοια των πόντων και το διακύβευμα είναι συνήθως τα κέρασματα, εξ ου και η έκφραση «το πάσο τρώει λουκούμι» που σημαίνει ότι αν παίζει κανείς συνετά θα βγει κερδισμένος.

Αυτό καθαυτό το παιχνίδι παίζεται από τρεις παίκτες, μπορεί όμως να υπάρχει και τέταρτος παίκτης. Όταν οι παίκτες είναι τέσσερις, κάθε παίκτης είναι εναλλάξ ο τεμπέλης, ο οποίος δεν παίζει αλλά απλώς μοιράζει τα φύλλα στους υπόλοιπους τρεις. Συνεπώς, όταν παίζουν τέσσερις παίκτες, τότε κάθε παίκτης δεν παίζει εκ περιτροπής μία στις τέσσερις διανομές (μοιρασίες).

Γενικά

Η πρέφα συγγενεύει με το μπριτζ και το μπουρλότ ή μπελότ και παίζεται με τράπουλα 32 φύλλων, δηλαδή συμμετέχουν τα φύλλα από το επτά και πάνω, οι φιγούρες και οι άσοι. Το παιχνίδι παίζεται σε όλη την Ελλάδα. Είναι ιδιαίτερα δημοφιλές ανάμεσα σε ηλικιωμένους, στα καφενεία αλλά και μεταξύ φοιτητών. Συναντάται με ιδιαίτερη συχνότητα στην Κρήτη.

Μοιράζονται 10 φύλλα στον κάθε παίκτη και τα δύο φύλλα που περισσεύουν είναι τα κάτω. Το παιχνίδι παίζεται σε γύρους. Σε κάθε γύρο κάθε παίκτης με τη σειρά του ρίχνει ένα φύλλο. Ο παίκτης που έριξε το καλύτερο φύλλο παίρνει τα τρία φύλλα (μπάζα). Τα κάτω φύλλα (ονομάζονται και τζόγος). Αυτά τα δύο φύλλα πλειοδοτούνται από τους παίκτες λέγοντας πόσες μπάζες θα πάρει όποιος τα αγοράσει και ποιο χρώμα θα είναι τα ατού (ένα συμβόλαιο δηλαδή). Τα ατού είναι ένα από τα τέσσερα χρώματα που σε κάθε γύρο είναι πιο δυνατό από τα άλλα και κερδίζει ανεξαρτήτως αξίας. Ο αγοραστής ή τζογαδόρος σκοπό έχει να μαζέψει τις συμφωνημένες μπάζες, οι αμυνόμενοι, κοντραδόροι ή συνέταιροι σκοπό έχουν πρώτα και κύρια να τον εμποδίσουν να κάνει τις μπάζες που δήλωσε και δευτερευόντως να μαζέψουν όσες περισσότερες μπάζες μπορούν. Καθώς κάθε παίκτης έχει 10 φύλλα, 10 είναι επομένως και οι συνολικές μπάζες σε κάθε διανομή. Στο τέλος οι παίκτες μετράνε τις μπάζες τους και υπολογίζουν τους πόντους τους ανάλογα με το συμβόλαιο που είχαν κάνει στην αρχή.

Κανόνες

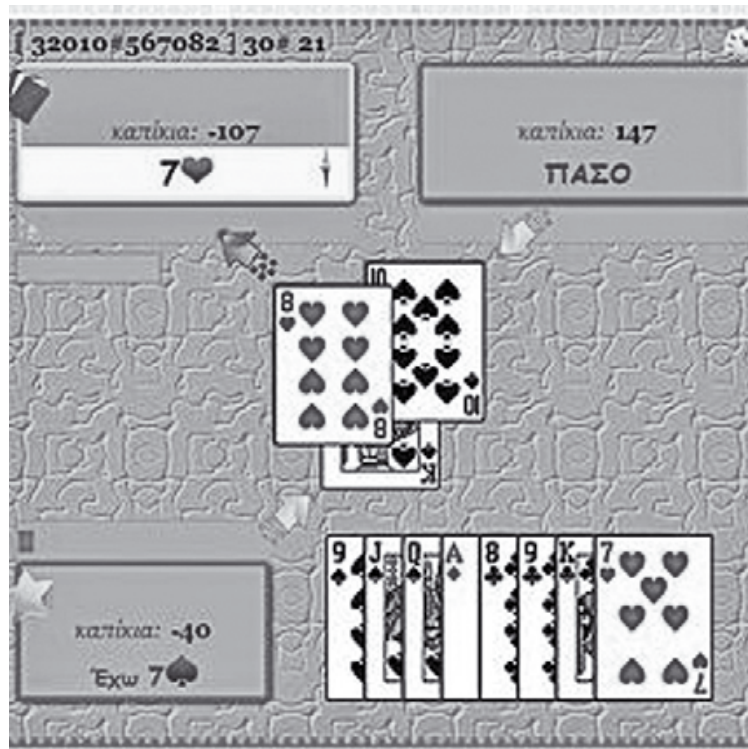
Η πρέφα είναι παιχνίδι που παίζεται με μπάζες και ατού. Το πρώτο σημαίνει ότι το παιχνίδι παίζεται σε γύρους. Σε κάθε γύρο όλοι οι παίκτες με την σειρά τους ρίχνουν από ένα φύλλο και ο παίκτης με το καλύτερο φύλλο τα κερδίζει, παίρνει την μπάζα. Το δεύτερο σημαίνει ότι μια φυλή (χρώμα) ορίζεται ως ατού. Στην πρέφα τα ατού λέγονται και κόζια.

Κάθε παίκτης ξεκινάει με "πόντους" που ονομάζονται κάσα ή κάσες συνήθως 30. Το παιχνίδι τελειώνει όταν μηδενιστούν οι κάσες όλων των παιχτών (στην πραγματικότητα η κάσα είναι κοινή). Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού οι παίκτες μαζεύουν καπίκια. Στο τέλος του παιχνιδιού κερδίζει ο παίκτης με τα περισσότερα καπίκια.

Το παιχνίδι παίζεται σε παρτίδες. Και κάθε παρτίδα αποτελείται από τα εξής στάδια:

Το μοίρασμα

Ελάτε να μάθουμε πρέφα!



Μπάζα στα μπαστούνια τσακιστή από κούπα.

Τα 32 φύλλα μοιράζονται (ανά δύο), 10 στον κάθε παίκτη, αρχίζοντας από τον παίκτη στα δεξιά αυτού που μοιράζει, και αυτή είναι και η φορά του παιξίματος. Μετά τα δύο πρώτα φύλλα σε κάθε παίκτη, τα δύο επόμενα (δηλαδή το έβδομο και το όγδοο φύλλο) αποτίθενται κλειστά στο τραπέζι, και είναι τα κάτω. Κατόπιν συνεχίζεται το μοίρασμα με αποτέλεσμα κάθε παίκτης να έχει, τελικά, 10 φύλλα και δύο τα κάτω 32 στο σύνολο. Τα κάτω φύλλα μπορούν να αφηθούν στο τραπέζι και τελευταία, εφόσον αυτός που μοίραζε είχε ξεκάσει να τα αφήσει στην αρχή. Όταν αρχίσει το παιχνίδι, κάθε παίκτης πετάει ένα φύλλο. Τα τρία αυτά φύλλα αποτελούν μια χεριά, ή αλλιώς μπάζα. Καθώς κάθε παίκτης έχει 10 φύλλα, 10 είναι και οι συνολικές μπάζες, επομένως σε κάθε διανομή παίζονται 10 μπάζες.

Η αγορά

Η πλειοδοσία

Αφού μοιραστούν φύλλα, οι παίκτες εκτιμούν αν με τα φύλλα τους μπορούν να πραγματοποιήσουν μια αγορά. Η αγορά είναι ένα 'συμβόλαιο' ότι ο παίκτης θα κάνει 6 μπάζες και πάνω. Οι παίκτες δηλώνουν δύο πράγματα: πόσες μπάζες εκτιμούν ότι θα κάνουν και με ποιο χρώμα ως ατού. Όπως ειπώ-

μπατούνι, που δεν μπορεί να τον χάσει, γιατί ακόμα κι αν κάποιος δεν έχει μπαστούνι δεν θα έχει πια ατού να τσακίσει, κάνουν 6 μπάζες. Η ορθή εκτίμηση των μπάζων που μπορεί να κάνει κάποιος παίκτης είναι καθοριστική για την επιτυχία της αγοράς.

Η διαδικασία της δήλωσης γίνεται με τον έναν παίκτη να δηλώνει μετά τον άλλον ξεκινώντας από τον παίκτη που δεξιά από αυτόν που μοίρασε, πρόκειται δηλαδή για "πλειοδοτική διαδικασία" που προσομοιάζει σε δημοπρασία. Σ' αυτή τη "δημοπρασία", οι φυλές της τράπουλας έχουν διαφορετική αξία. Αρχίζοντας από τη χαμηλότερη αξία, 'Πρώτα' είναι τα μπαστούνια, 'Δεύτερα' είναι τα σπαθιά, 'Τρίτα' είναι τα καρά και 'Τέταρτα' οι κούπες. Αν δηλαδή κάποιος δηλώσει ότι θα κάνει 6 σπαθιά (τουλάχιστον 6 μπάζες με ατού τα σπαθιά), και ο επόμενος δηλώσει ότι θα κάνει 6 καρά, το δικαίωμα να αγοράσει το αποκτά ο δεύτερος παίκτης. Αυτό που υπερισχύει απ' όλα είναι η δήλωση αγοράς χωρίς ατού, δηλαδή 'Αχρωμάτιστα' (λέγονται και άχρα). Σ' αυτήν την περίπτωση δεν θα υπάρχουν ατού, δηλαδή όλες οι φυλές είναι ίσες δυναμικότητας και μετράει μόνο η αξία των φύλλων σε κάθε χρώμα. Ο παίκτης που εκτιμά ότι δεν μπορεί να κερδίσει με τα φύλλα του τουλάχιστον 6 μπάζες, δηλώνει «πάσο». Η διαδικασία της αγοράς δεν μπορεί να παρουσιάζει άλματα (όπως συμβαίνει στο μπριτζ), αλλά οδεύουμε προς την αγορά μας βήμα βήμα δηλώνοντας το χρώμα που έχει σειρά. Έστω, λοιπόν, ότι ο παίκτης Α εκτιμά ότι έχει αγορά στα καρά, ο παίκτης Β δεν έχει κάποια αγορά και ο παίκτης Γ έχει αγορά στις κούπες. Αυτό γίνεται για να μπορούν οι παίκτες να καταλαβαίνουν την δύναμη των άλλων παιχτών. Στο δεύτερο γύρο δηλώσεων ο πρώτος παίκτης, ή δεύτερος αν ο πρώτος έχει πάει πάσο, αρκεί απλά να καλύψει την διαφορά της προηγούμενης δήλωσης και όχι να δηλώσει παραπάνω, οι επόμενοι αν θέλουν να αγοράσουν πρέπει να ανεβάσουν. Το ίδιο συμβαίνει σε κάθε γύρο.

• Ας δούμε το παρακάτω παράδειγμα. Ένας παίκτης κρατάει μεταξύ των 10 φύλλων του τα εξής: Α, Κ, Q, 10, 9 όλα καρά και Άσο μπαστούνι. Μπορεί, λοιπόν, να κάνει μια δήλωση, ότι θα κερδίσει μια αγορά όπου δεσμεύεται να κερδίσει τουλάχιστον 6 μπάζες με ατού τα καρά (λέγεται και 6 καρά). Πώς, όμως, μπορεί να είναι σίγουρος ότι θα πάρει 6 μπάζες; Όλα τα πιθανά ατού είναι 8. Στο παράδειγμά μας λοιπόν του λείπουν 3. Ας θεωρήσουμε ότι και τα 3 καρά είναι στο χέρι ενός παίκτη, και ότι αυτός που αγόρασε παίζει πρώτος. Παίζει τον Άσο καρό, κανένα φύλλο δεν μπορεί να τον κερδίσει, άρα 1 μπάζα. Συνεχίζει παίζοντας τον Ρήγα, πάλι δεν υπάρχει μεγαλύτερο φύλλο, 2 μπάζες. Τώρα, αν παίξει το 10 καρό, υπάρχει δυνατότερο φύλλο, ο Βαλές καρό, και θα χάσει την μπάζα. Οπότε παίζει την Ντάμα καρό για να αποσπάσει και το τρίτο ατού από τους αντιπάλους. Τώρα, έχει 3 μπάζες και δεν υπάρχουν άλλα ατού, παρά μόνο αυτά που κρατάει στο χέρι του. Αυτά συν τον Άσο

(συνεχίζεται)

Γιατί πρέπει να χάσεις βάρος άμεσα;



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

• Έχεις καλύτερη διάθεση: Η απώλεια βάρους μπορεί να βελτιώσει την αυτοεκτίμησή σου. Όταν χάνεις κιλά βελτιώνεις την εμφάνιση, την ποιότητα της ζωής σου και αποκτάς παράλληλα αίσθημα ικανοποίησης και επιτυχίας. Έρευνες δείχνουν ότι άτομα που χάνουν ακόμα και λίγο βάρος έχουν λιγότερα συμπτώματα κατάθλιψης.

• Προστατεύεσαι από καρδιαγγειακές παθήσεις: Τα παχύσαρκα και υπέρβαρα άτομα έχουν μεγαλύτερες πιθανότητες να παρουσιάσουν:

1. Υψηλότερη πίεση (παράγοντας κινδύνου για έμφραγμα).
2. Υψηλά επίπεδα χοληστερόλης και τριγλυκεριδίων.
3. Ξαφνικό θάνατο από έμφραγμα ή εγκεφαλικό.

Μειώνοντας το βάρος σου κατά 5%-10% μπορείς να μειώσεις τις πιθανότητες να εμφανίσεις καρδιαγγειακή πάθηση. Αυτό σημαίνει ότι ένας άντρας 80 κιλών αρκεί να χάσει μόνο 4-8 κιλά από το βάρος του.

• Αποφεύγεις το διαβήτη: Αν είσαι υπέρβαρος, έχεις τις διπλάσιες πιθανότητες να παρουσιάσεις διαβήτη τύπου II. Αν χάσεις βάρος κι έχεις ήδη παρουσιάσει αυτήν την ασθένεια, τότε μπορείς να ελέγξεις καλύτερα τα επίπεδα σακχάρου στο αίμα και ίσως μειώσεις την ποσότητα των φαρμάκων.

• Έχεις λιγότερες πιθανότητες να εμφανίσεις καρκίνο: Κάποιες μορφές καρκίνου σχετίζονται με επιπλέον κιλά. Οι υπέρβαροι άντρες έχουν περισσότερες πιθανότητες να εμφανίσουν καρκίνο του προστάτη και του εντέρου.

• Κοιμάσαι καλύτερα: Η άπνοια ύπνου είναι πάθηση, η οποία προκαλεί διακοπή της αναπνοής για μικρά χρονικά διαστήματα και ροχαλητό στη διάρκεια του ύπνου. Η

άπνοια ύπνου μπορεί να σε κάνει να αισθάνεσαι κουρασμένος κατά τη διάρκεια της ημέρας αλλά και να προκαλέσει καρδιακή ανεπάρκεια. Χάσε βάρος κι εξαφάνισε το πρόβλημα.

• Βοηθάς τις αρθρώσεις σου: Όταν είσαι υπέρβαρος ή παχύσαρκος, το επιπλέον βάρος επιβαρύνει τις αρθρώσεις στα γόνατα, στο ισχίο και τη μέση. Η οστεοαρθρίτιδα είναι αποτέλεσμα αυτής της πίεσης σε αυτά τα σημεία του σώματος. Χάνοντας βάρος μειώνεις τα συμπτώματα κατά μεγάλο βαθμό.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΙΔΑΝΙΚΟ ΣΩΜΑΤΙΚΟ ΒΑΡΟΣ

• Αν θέλετε να διατηρήσετε το βάρος σας σταθερό και να μην παχύνετε, πρέπει να προσέχετε τι και πόσο τρώτε καθημερινά.

• Τρώτε πάντα πρωινό.

• Τρώτε νωρίς το βραδινό γεύμα (τουλάχιστον 3 ώρες πριν κοιμηθείτε).

• Μην τσιμπολογάτε ανάμεσα στα γεύματα (κυρίως σοκολάτες, μπισκότα, τσιπς, γαριδάκια και άλλα παχυντικά, άχρηστα φαγώσιμα).

• Αν λαμβάνετε έστω και 100 θερμίδες παραπάνω από όσες χρειάζεστε καθημερινά (π.χ. 2 σοκολατάκια ή 2 φρυγανιές με βούτυρο κλπ.), μέσα σε ένα χρόνο θα έχετε πάρει 35.500 θερμίδες, που αντιστοιχούν σε 4 κιλά επιπλέον για κάθε έτος.

• Χρησιμοποιείτε σπάταλα το σκόρδο, το κρεμμύδι, την κάππαρη, όλων των ειδών τα πιπέρια (μαυροπίπερο, καγιέν, πάπρικα, καυτερές πιπεριές), τα αρωματικά χόρτα (μαϊντανό, άνηθο, βασιλικό, δεντρολίβανο, ρίγανη, φρέσκο κρεμμυδάκι, σέλινο), τα μπαχαρικά (κύμινο, κανέλα, γαρίφαλο, καρδάμωμο, κάρυ, ζαφορά, κουρκουμά κ.λπ.).

• Προτιμήστε τα φρέσκα λαχανικά αντί των κονσερβοποιημένων, καθώς τα τελευταία περιέχουν συνήθως πρόσθετο αλάτι. Αν θέλετε να μειώσετε την περιεκτικότητα των κονσερβοποιημένων λαχανικών σε αλάτι, μπορείτε να τα ξεπλύνετε καλά με νερό.

• Να μασάτε αργά και να συγκεντρώνεστε στο φαγητό σας.

Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών
Βασίλης Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Με τον όρο δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές περιγράφουμε τις διαταραχές εκείνες που συνδέονται με κάποια σοβαρή γλωσσική, νοητική ή σωματική μειονεξία. Κατά συνέπεια οι διαταραχές αυτές δεν εντοπίζονται αποκλειστικά και μόνο στον τομέα της γλώσσας, αλλά αποτελούν παράμετρο κάποιων άλλων διαταραχών ή δυσλειτουργιών οργανικής, συναισθηματικής ή γενικότερα αναπτυξιακής φύσης. Δευτερογενείς γλωσσικές διαταραχές παρατηρούνται και στις ακόλουθες περιπτώσεις.

1. Νοητική καθυστέρηση

Τα άτομα που εμφανίζουν νοητική καθυστέρηση, η οποία δηλώνεται συνήθως με τιμές του δείκτη νοημοσύνης κάτω του εβδομήντα, παρουσιάζουν αργή εξέλιξη σε όλους τους τομείς και παράλληλα χαρακτηρίζονται από περιορισμένη νοημοσύνη. Η εικόνα του λόγου των ατόμων με νοητική καθυστέρηση παρουσιάζει πολλαπλές γλωσσικές, καθώς επίσης και λεκτικές μειονεξίες, δυσκολίες στην γλωσσική κατανόηση και έκφραση, προβλήματα άρθρωσης και δυσκολίες στην κατανόηση και χρήση κανόνων της γραμματικής (σε επίπεδο τόσο συντακτικό, όσο και μορφολογίας). Η ανάπτυξη της σημασιολογίας και της πραγματολογίας είναι και αυτή προβληματική για τα άτομα με νοητική καθυστέρηση. Ωστόσο, όταν ο βαθμός της νοητικής καθυστέρησης είναι σχετικά μικρός, τότε η συμπτωματολογία-όσον αφορά τον λόγο-μοιάζει περισσότερο με εκείνη των παιδιών που παρουσιάζουν καθυστέρηση στην ανάπτυξη και αργή εξέλιξη.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, η νοητική καθυστέρηση συνυπάρχει με κάποιες άλλες διαταραχές ή δυσχερείες όπως είναι προβλήματα ακοής,

δυσκολία στη πρόσληψη και αξιολόγηση των κοινωνικών ερεθισμάτων, διαταραχές της συμπεριφοράς και αργή νευρομυϊκή εξέλιξη.

Μία άλλη δευτερογενής διαταραχή της επικοινωνίας παρατηρείται και στην ακόλουθη περίπτωση του πρώιμου νηπιακού αυτισμού.

Στη σύγχρονη βιβλιογραφία συχνά χρησιμοποιείται ο όρος «ΔΙΑΧΥΤΗ ΕΞΕΛΙΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ», προκειμένου να δηλώσουμε μία κατάσταση που χαρακτηρίζεται από διαταραχή της επικοινωνίας σε όλα τα επίπεδα.

Ο λόγος των παιδιών με αυτισμό, ή αυτιστικά χαρακτηριστικά, παρουσιάζει μια αργή εξέλιξη, ενώ πολλοί είναι οι τομείς εκείνοι στους οποίους εντοπίζονται παρεκκλίνοντα χαρακτηριστικά. Έτσι πολλές φορές ο λόγος τους εμφανίζει διαταραχές στη χρήση και στην εκφορά των ήχων (με αφυσικές, θα έλεγε κανείς, φωνοποιήσεις), ενώ, σε μεταγενέστερα στάδια της ανάπτυξης, το άτομο με αυτισμό παρουσιάζει νκολαλία, μίμηση δηλαδή λέξεων, ή φράσεων, ή ολόκληρων προτάσεων. Στις περιπτώσεις αυτές, οι παραγωγές του λόγου του παιδιού είναι ασύμβατες με το επικοινωνιακό πλαίσιο της δεδομένης στιγμής, ενώ δεν φαίνεται να χρησιμοποιούνται οι φράσεις αυτές για την επίτευξη κάποιου επικοινωνιακού στόχου.

Η αντιστροφή των ανωνυμιών και η έλλειψη αυθόρμητης χρήσης της ομιλίας (ακόμα και σε επίπεδο εσωτερικού λόγου στα πλαίσια του παιχνιδιού) είναι μερικά ακόμα από τα στοιχεία του λόγου των παιδιών με αυτισμό. Η απουσία εκφράσεων του προσώπου κατά την ομιλία και η έλλειψη βλεμματικής επαφής με τον συνομιλητή, αποτελούν, επίσης, χαρακτηριστικά του λόγου των παιδιών αυτών. Οι στερεότερες κινήσεις, η δυσκολία στις συμβολικές και συνειρμικές σκέψεις και η επιλογή στερεότυπων, άσκοπων, επαναλαμβανόμενων παιχνιδιών, η εμφάνιση στοιχείων ψυχαναγκασμού στις συμπεριφορές τους, είναι επίσης εμφανείς.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

31 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

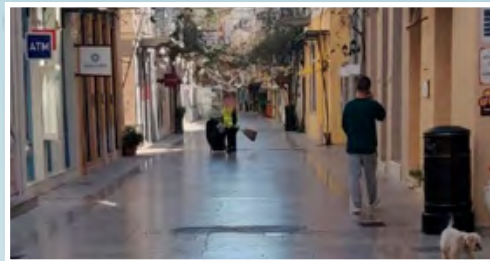
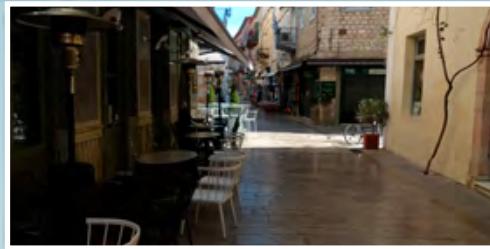
25 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



Covid-19: Άδειες, αλλά ζωντανές οι πόλεις της Αργολίδας

Τίποτα πια δεν είναι ίδιο, τίποτα δεν είναι σαν εκθές. Οι πολίτες πλέον όλοι συνειδητοποιούν ότι η μόνη άμυνα για την καθυστέρηση της επέκτασης της πανδημίας του κορωνοϊού είναι να εφαρμόσουν πιστά τις οδηγίες των γιατρών, κρατώντας αποστάσεις μεταξύ τους και μένοντας σπίτι.

Η εικόνα, που είναι εντελώς πρωτόγνωρη. Οι πόλεις μοιάζουν σαν πόλεις «φαντάσματα». Οι φωτογραφίες αδιάψευστος μάρτυρας των πρωτόγνωρων στιγμών που ζούμε εξαιτίας των αυστηρών μέτρων για την αντιμετώπιση του κορωνοϊού.

Ο κόσμος μένει σπίτι για να προστατευτεί. Αλλά και για να προστατέψει όσους αγαπάει. Από τη μία ...είναι θελκτική η ηλιόλουστη μέρα, από την άλλη ...ο κορωνοϊός.

Οι εικόνες που θυμίζουν κινηματογραφική ταινία, μπορεί να τρομάζουν, όμως είναι η μοναδική λύση αυτή τη στιγμή, που ολόκληρος ο πλανήτης ζει πρωτόγνωρες στιγμές. Το Ναύπλιο, το Άργος, το Πορτοχέλι, η Επίδαυρος, ποτέ άλλοτε στη σύγχρονη ιστορία δεν παρουσίαζαν την εικόνα που αποτυπώνεται στις φωτογραφίες. Άδειες πόλεις, άδεια στάδια άδεια μνημεία, άδεια μουσεία, άδεια γήπεδα, άδεια σχολεία, κλειστά εστιατόρια, καφετέριες, καταστήματα.

Οι αρχές για την προστασία των πολιτών κλείνουν για προληπτικούς λόγους τα πάντα. Οι άλλοτε πλημμυρισμένοι από κόσμο δρόμοι, τα εμπορικά κέντρα, ταβέρνες και καφετέριες ανήκουν πλέον στο παρελθόν, αφού η πανδημία του κορωνοϊού έχει ταμπουρώσει όλους στα σπίτια.

Αν τον περασμένο μήνα έλεγες σε κάποιον πως το Ναύπλιο και το Άργος θα είχαν αυτή την εικόνα σήμερα, δύσκολα θα σε πίστευε, αλλά ο κορωνοϊός ήρθε να διαταράξει βίαια τη ζωή της πόλης, τις ζωές όλων μας.

Οι πόλεις και τα χωριά σε κατάσταση lockdown, με λιγοστούς πολίτες να τριγυρίζουν στο κέντρο. Τουρίστας ούτε για δείγμα. Καθώς το κέντρο του Ναυπλίου μετατράπηκε τα τελευταία χρόνια σε τόπο διαμονής τουριστών, με πολλά Airbnb και ξενοδοχεία, η διαφορά είναι αισθητή.

Το ξέσπασμα του κορωνοϊού έχει οδηγήσει στην εκκένωση δημόσιων χώρων σε όλο τον κόσμο, είτε με κυβερνητικά διατάγματα είτε αποτελώντας προσωπική απόφαση, με αποτέλεσμα οι πόλεις να είναι άδειες.



Αυτή είναι η εικόνα που παρουσιάζουν σήμερα οι πόλεις της Αργολίδας



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Κοινή γαρ η τύχη και το μέλλον αόρατον, δια χειρός Κυριάκου Μπατσίαβελη

Κατά τους χρόνους εκείνους ο Ιουδαϊκός λαός περιμένε εις το σύνολό του, έναν Καισαρικό ή ή πολιτικό ήρωα. Ωστόσο ο Ιησούς εξεπλήρωσε τας μεσαιωνικές του προσδοκίας του τόσο εις το έθνος του, όσο και εις τον ρωμαϊκό κόσμο και διακήρυξε εις την ανθρωπότητα την παλαιάν αλήθεια, όπου κυβερνάει η δύναμη, δεν υπάρχει αγάπη, και όπου υπάρχει αγάπη δεν υπολογίζεται η δύναμις.

Η θρησκεία της αγάπης ήταν το μόνο ψυχολογικό αντίδοτο της ρωμαϊκής επιβολής δια μέσου της δυνάμεως. Η ιστορία του πειρασμού μας δείχνει καθαρά σε τι είδους ψυχική δύναμη προσέκρουσε ο Ιησούς, ήταν η δύναμη του κακού του πνεύματος της εποχής που τον ενέβαλε σε σοβαρό πειρασμό εις την έρημο, εγώ εις τούτον ήρθα εις τον κόσμο να μαρτυρήσω και εις τούτον εγεννήθη, ή να μαρτυρήσω την αλήθεια, πας ον εκ της αλήθειας ακούει εμού της φωνής. Και ο Πιλάτος απαντάει με τρόπο σκεπτικιστικόν ή μάλλον ραφινιστικόν και ποία είναι η αλήθεια.

Ο Χριστός βλέποντας ότι ο Ιουδαϊκός λαός ήταν υποδουλωμένος, Ισραηλίτες άρχοντες του και Φαρισαίους γραμματείς και όχι στους Ρωμαίους κατακτητές, γι αυτό στράφηκε κατά της εξουσίας του Ιουδαϊκού λαού που τον κυβερνούσαν. Όλη η εξουσία άρχοντες των εβραίων εστράφηκαν εναντίον του Χριστού παρά τις προσπάθειες του πιλάτου για να σώσει τον Ιησού Χριστό, οι επίμονοι των Ιουδαίων αρχόντων τον οδήγησαν στην σταύρωση. Ο Θεός μας ομιλεί δια του ήχου των κουδούνων δια της φωνής ενός ιεροκήρυκα.

Μας ομιλεί δια του λεπτού ψιθύρου της αύρας όπως εις τον ήλιο μας ομιλεί δια των ίδιων ημών σκέψεων δια των συστίσεων μας όταν τας υποτάσσομεν εις αυτόν προσώπων ο θεός ανθρώπου δεν λαμβάνει. Και όπως εις τον Ιωβ δια της λάμπσεως του κεραυνού ο θεός έχει την θέα της δημιουργίας ο θεός είναι ένας απέραντος αιώνιος αθάνατος νους νόμος απειροτέλης δημιουργός κυβερνάει αλλά τα σύμπαντα της ορατές και αόρατες δυνάμεις όπου δημιούργησε τους μικρούς νούς των ανθρώπων και των ζώων, επιβάλλοντας νόμους απαραβίαστους και απαράβατους. Όποιος παραβιάζει τον φυσικό νόμο καταστρέφεται. Ο θεός έχει δημιουργήσει τους εκπροσώπους του που παίρνουν τη μορφή του ανθρώπου.

Πιστεύω ότι η ψυχή του ανθρώπου είναι αθάνατη και θα αντιμετωπιστεί με δικαιο-



σύνη εις μίαν άλλη ζωή σύμφωνα με την διαγωγή της εις αυτήν εδώ τη ζωή. Η εξουσία των Εβραίων καταδυνάστευε τους Εβραίους προσπαθώντας να τους αγανακτήσει και να τους στρέψει τον Εβραϊκό λαό εναντίον των Ρωμαίων, για να αποτινάξουν την ρωμαϊκή κυριαρχία, ενώ ο Χριστός που τους ήταν εμπόδιο τον εσταύρωσαν. Και συνεχίσανε να αγανακτούν τον Ιουδαϊκό λαό εναντίον των Ρωμαίων τον 64 μ.Χ. κηρύξαν τον πόλεμο εναντίον των Ρωμαίων. Αρχηγό της επανάστασης τον ονόμασαν Μεσία, λυτρωτή υιό του

Θεού απεσταλμένος από το Θεό, για να απελευθερώσει όλες τις ευρωπαϊκές φυλές, από την Ρωμαϊκή κυριαρχία. Όταν ο στρατηγός των ρωμαϊκών δυνάμεων Τίτος οργάνωσε ισχυρές δυνάμεις από την πανίσχυρη πολεμική μηχανή των Ρωμαίων εκλείσθησαν και οχυρώθηκαν στο κάστρο της Ιερουσαλήμ ο Τίτος πολιορκεί, ο Τίτος στέλνει έναν στρατηγό των Εβραίων Ισοππο να περιοδεύσει το κάστρο και να τους πείσει να παραδοθούν. Αρνούνται να παραδοθούν και τον φωνάζουν προδότη, ο Τίτος αρχίζει την πολιορκία της Ιερου-

σαλήμ, ο Τίτο βλέπει τους Εβραίους μέσα στο κάστρο να σφάζονται μεταξύ τους και σταματάει την πολιορκία, η σφαγή γινόταν μεταξύ αυτών που ήθελαν να παραδοθούν αυτών που δεν ήθελαν να παραδοθούν αφού υπερίσχυσαν αυτοί που δεν ήθελαν να παραδοθούν ο Τίτο πολιορκεί το κάστρο και καταλαμβάνει την Ιερουσαλήμ.

Πάνω από ένα εκατομμύριο Εβραίοι εσταύρωθηκαν και εσφαγιάσθηκαν από το Ρωμαϊκό στρατό. Χίλιοι (1000) από τους αρχηγούς των Εβραίων με τον επαναστάτη αρχηγό εκλείσθησαν και οχυρώθηκαν στο κάστρο του Ηρώδη. Οι Ρωμαίοι τους πολιορκούν και αυτοί αυτοκτόνησαν. Το κάστρο της Ιερουσαλήμ κατεδαφίζεται, ισοπεδώνεται και οργώνεται. Όταν οι στρατιώτες του Ηρώδη συνέλαβαν τον κύριο Ιησού Χριστό είπε εκεί που οδηγούν τον λαό οι Άρχοντες των Ιουδαίων η Ιερουσαλήμ θα καταστραφεί και δεν θα μείνει λίθος επάνω στο λίθο, δεν θα μείνει πέτρα επάνω στην πέτρα και το Ισραήλ οι Ισραηλίτες θα θρηνούν την ερειπωμένη Ιερουσαλήμ.

Ο Χριστιανισμός κατήργησε τη δουλεία, το να γίνεσαι δούλος των άλλων ανθρώπων και αφαιρέσε το δικαίωμα του αυτοκράτορα να έχει εξουσία ζωής και θανάτου σε κάθε άνθρωπο. Και να είναι οι άνθρωποι όλοι ίσοι ενώπιον του Θεού. Το μίσος των ανθρώπων είναι φοβερότερο και από το σπαθί. Εάν η ισχύς είναι το δίκιο τότε δεν έχει καμία θέση στον κόσμο η αγάπη, θεός κτίστης είναι ο χρόνος, η μεγαλύτερα των εντολών είναι αγαπάτε αλλήλους και η μεγαλοψυχία είναι να αγαπάς και τους εχθρούς σου. Θρησκεία είναι να μην κάνεις στους άλλους ανθρώπους αυτό που δεν θέλεις να κάνουν σε εσένα οι άλλοι άνθρωποι. Όλα τα άλλα είναι λεπτομέρειες ..., και μηδενί συμφοράν ονειδίσης. Κοινή γαρ η τύχη και το μέλλον αόρατον.

Η ελευθερία του κάθε ανθρώπου σταματάει εκεί που αρχίζουν τα σύνορα του άλλου ανθρώπου. Ανδρών δικαίων και σοφών και στα δεινά με τους θεούς να μην θυμώνουν. Όποιος τις συμφορές αντέχει σταθερά μου φαίνεται φρόνιμος και σταθερός πως είναι. Το φως το αληθινό φωτίζει κάθε άνθρωπο ερχόμενο εις τον κόσμο. Άνθρωπος πρέπει να είναι άνθρωπος και όχι λύκος για τον άλλο άνθρωπο. Άνθρωπος χωρίς αρετές δεν είναι τίποτα. Η φύση μας έδωσε νόμους και ανθρωπινες αξίες.

Κυριάκος Β. Μπατζάβαλη
Τραχιά Επιδαυρίας
27-2-2020

money

ΠΕΜΠΤΗ
19 ΜΑΡΤΙΟΥ 2020

Το χάσμα μεταξύ των φύλων κοστίζει €360 δισ. ευρώ ετησίως

● Ποιες είναι οι ελληνικές επιδόσεις

Αγεφύρωτο παραμένει το χάσμα μεταξύ των φύλων στον τομέα της απασχόλησης στην Ευρώπη, με την "ψαλίδα" να κοστίζει ακριβά στην ίδια την οικονομία και φυσικά στην κοινωνία. Για την ακρίβεια, η διαφορά στα ποσοστά απασχόλησης των γυναικών και των ανδρών κοστίζει στην Ευρωπαϊκή Ένωση, συμπεριλαμβανομένης της Μεγάλης Βρετανίας, πάνω από €360 δισ. ετησίως (στοιχεία του 2018).

Αγεφύρωτο παραμένει το χάσμα μεταξύ των φύλων στον τομέα της απασχόλησης στην Ευρώπη. Αυτή η εικόνα προκύπτει από νέα έρευνα του Eurofound, το οποίο μελετά σε σχετική του έρευνα (η προηγούμενη αντίστοιχη είχε πραγματοποιηθεί το 2013), τον αντίκτυπο του έμφυλου χάσματος στον τομέα της απασχόλησης. Μεταξύ άλλων, η έρευνα του Eurofound διαπιστώνει ότι, διαχρονικά, η μεγαλύτερη μείωση του χά-

σματος απασχόλησης μεταξύ των δύο φύλων στην Ε.Ε. σημειώθηκε μεταξύ 2015 και 2018. Όσον αφορά στο σήμερα, υπάρχουν ενδείξεις ότι το χάσμα αυτό διευρύνεται, γεγονός το οποίο αποδίδεται εν μέρει και στην ανάκαμψη της απασχόλησης στους κλάδους, όπου κυριαρχούν οι άνδρες εργαζόμενοι.

Συνολικά, επί ευρωπαϊκού εδάφους, το χάσμα μεταξύ των δύο φύλων στον τομέα της απασχόλησης βρίσκεται από το 2015 καθλωμένο ποσοστιαία στις 11,6 ποσοστιαίες μονάδες, χωρίς να υπάρχουν σημάδια για κλείσιμο αυτής της ψαλίδας.

Σε εθνικό επίπεδο, τις καλύτερες επιδόσεις στη μάχη για τη γεφύρωση του χάσματος αυτού μεταξύ 2015 και 2018 – σύμφωνα με τα στοιχεία του Eurofound – πέτυχαν η Μάλτα και το Λουξεμβούργο.

Αυτές οι δύο χώρες κατάφεραν το εξετα-

ζόμενο διάστημα τις μεγαλύτερες μειώσεις στο χάσμα μεταξύ γυναικείας και ανδρικής απασχόλησης: η Μάλτα κατά 4,9 εκατοστιαίες μονάδες και το Λουξεμβούργο κατά 3,7 ποσοστιαίες μονάδες.

Η Ελλάδα, από την άλλη, κάθε άλλο παρά πρέπει να επικαίρει για τη μείωση των ανισοτήτων στην αγορά εργασίας: το χάσμα της απασχόλησης μεταξύ ανδρών και γυναικών αυξήθηκε μεταξύ 2015 και 2018 στην Ελλάδα κατά 3 ποσοστιαίες μονάδες, ενώ μεγάλη ήταν και η αύξηση στην Κύπρο (κατά 2,1 ποσοστιαίες μονάδες). Πάντως, και η Μάλτα, η οποία κατάφερε κάπως να βελτιώσει την εικόνα στο θέμα της απασχόλησης των δύο φύλων, είχε (το 2018) μεγαλύτερο χάσμα απασχόλησης στην Ε.Ε. (22 ποσοστιαίες μονάδες), ενώ η Λιθουανία κατέγραψε την καλύτερη επίδοση (2,3 ποσοστιαίες μονάδες).

Κλείνουν τα εποχικά τουριστικά καταλύματα

● Μέχρι και 30 Απριλίου προβλέπει η απόφαση

Με απόφασή της η κυβέρνηση προχωρά στην επιβολή του μέτρου της προσωρινής απαγόρευσης λειτουργίας εποχικών τουριστικών καταλυμάτων έως και 30 Απριλίου λόγω κορωνοϊού.

Όπως αναφέρεται σε σχετική απόφαση επιβάλλεται η «προσωρινή απαγόρευση λειτουργίας στο σύνολο της Επικράτειας, για προληπτικούς λόγους δημόσιας υγείας, για το χρονικό διάστημα από 15.3.2020 έως και 30.4.2020, των κύριων και μη κύριων τουριστικών καταλυμά-



των εποχικής λειτουργίας».

Πιο συγκεκριμένα η απόφαση

αναφέρει:

Την προσωρινή απαγόρευση λει-

τουργίας στο σύνολο της Επικράτειας, για προληπτικούς λόγους δημόσιας υγείας, για το χρονικό διάστημα από 15.3.2020 έως και 30.4.2020, των κύριων και μη κύριων τουριστικών καταλυμάτων εποχικής λειτουργίας.

Ως προς τα ήδη λειτουργούντα κατά τη δημοσίευση της παρούσας τουριστικά καταλύματα του προηγούμενου εδαφίου, η προσωρινή απαγόρευση λειτουργίας τίθεται σε ισχύ στις 23.3.2020 και διαρκεί έως και 30.4.2020.

μικρά οικονομικά

● ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ ΣΥΣΤΑΣΗ ΑΕ

Με τη χρήση πρότυπου καταστατικού μέσω είτε της Ηλεκτρονικής Υπηρεσίας μιας Στάσης (e-ΥΜΣ) είτε των Υπηρεσιών μίας Στάσης των Επιμελητηρίων, είναι πλέον εφικτή η σύσταση και Αωνυμίων Εταιρειών. Κατ' αυτόν τον τρόπο, ολοκληρώνεται η υλοποίηση της e-ΥΜΣ, καθώς είναι πλέον εφικτή η ηλεκτρονική σύσταση εταιρειών με πρότυπο καταστατικό για όλες τις νομικές μορφές (ΑΕ, ΕΠΕ, ΙΚΕ, ΟΕ, ΕΕ) που προβλέπονται στον Νόμο 4441/2016. Η διαδικασία σύστασης εταιρείας μέσω e-ΥΜΣ πραγματοποιείται εξ ολοκλήρου ηλεκτρονικά. Το κόστος σύστασης μέσω e-ΥΜΣ ανέρχεται στα 18 ευρώ για τις κεφαλαιουχικές εταιρείες (ΑΕ, ΕΠΕ, ΙΚΕ) και στα 15 ευρώ για τις προσωπικές εταιρείες (ΟΕ, ΕΕ). Οι Α.Ε. επιβαρύνονται επιπλέον και με το 1% επί του κεφαλαίου υπέρ της Επιτροπής Ανταγωνισμού.

● ΤΙ ΠΡΟΒΛΕΠΕΤΑΙ ΓΙΑ ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥΣ

Τα μέτρα που ανακοινώθηκαν και από τον πρωθυπουργό και από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο για την αντιμετώπιση των αρνητικών συνεπειών του κορωνοϊού ισχύουν πλέον και επισήμως καθώς δημοσιεύθηκε η Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου που περιλαμβάνει μεταξύ των οποίων θέματα:

- Αναστολή καταβολής ΦΠΑ υπό προϋποθέσεις.
- Αναστολή είσπραξης βεβαιωμένων οφειλών και παράταση προθεσμίας καταβολής δόσεων.
- Παράταση προθεσμίας καταβολής ασφαλιστικών εισφορών.
- Έκτακτα και προσωρινά μέτρα στην αγορά εργασίας για την αντιμετώπιση και τον περιορισμό της διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19 ως προς την οργάνωση του χρόνου και του τύπου εργασίας.
- Αδεια ειδικού σκοπού δημοσίων υπαλλήλων και λοιπές διευκολύνσεις.
- Αναβολή των συνεδριάσεων των υγειονομικών επιτροπών των Κέντρων Πιστοποίησης Αναπηρίας (ΚΕ.Π.Α.).
- Παράταση ισχύος εγκριτικών αποφάσεων για ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα και επίδομα στέγασης Αναστολή προθεσμιών διαδικασίας χορήγησης επιδόματος γέννησης.
- Θέματα συμβάσεων του υπουργείου Οικονομικών.
- Παράταση αναστολής καταβολής ΦΠΑ για πληθυσμιακές επιχειρήσεις που είχαν συναλλαγές με την εταιρεία «Thomas Cook Group PLC».
- Κατεπείγουσες διατάξεις για τη λειτουργία δήμων και Περιφερειών κατά τη διάρκεια της λήψης μέτρων αποφυγής της διάδοσης του κορωνοϊού COVID-19.
- Προσωρινή αναστολή λειτουργίας των δικαστηρίων και των εισαγγελιών.
- Ρυθμίζονται ζητήματα του υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, του υπουργείου Τουρισμού και του υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης.
- Παράταση ισχύος αδειών διαμονής, λόγω εξαιρετικών αναγκών.
- Έγκριση τεχνικών προδιαγραφών έκτακτων προμηθειών για κάλυψη έκτακτων αναγκών δημόσιας υγείας.
- Προσωπικό κλάδων υγείας.
- Διάθεση ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού.
- Διατάξεις της Γεν. Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας.
- Ματαίωση παρελάσεων.
- Μετάδοση ενημερωτικών μηνυμάτων.

● ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΡΟΝΑΪΟ

Ένα σύστημα παρακολούθησης κατά κλάδο και γεωγραφική περιοχή για τις επιπτώσεις από τον Κορωνοϊό θέτει σε εφαρμογή το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους. Το Παρατηρητήριο αυτό, σε συνεργασία και με άλλους φορείς, αλλά και με την ΤτΕ, θα καταγράφει τις ζημιές που υφίστανται οι επιχειρήσεις από την εξάπλωση του ιού και θα προβαίνει στη λήψη μέτρων, όπου και όταν χρειάζεται. Σύμφωνα, με τον υφυπουργό Οικονομικών Θεόδωρο Σκυλακάκη «πρέπει να διαφυλάξουμε τον παραγωγικό ιστό και βεβαίως τη ρευστότητα».

απροσάρμοστα ητομγησορη



Άντε τώρα να δικαιολογήσεις
το κλείσιμο των σχολείων

ανέκδοτο

Το τέλος του δρόμου

Ένας παπάς κι ένας καλόγερος στέκονται στην άκρη του δρόμου κρατώντας ένα πανώ που γράφει: «Το τέλος είναι κοντά. Αλλάξτε δρόμο πριν να είναι πολύ αργά!» Περνάει το πρώτο αυτοκίνητο κι ο οδηγός του βγάζει το κεφάλι έξω απ το παράθυρο και φωνάζει:
-Τραβάτε σπίτια σας μουρλοπαπάδες, και πατάει γκάζι.
Δεν περνάνε 5 δευτερόλεπτα και ακούγεται φρενάρισμα και στο τέλος ένα τρομερό τρακάρισμα, οπότε γυρίζει ο παπάς στον καλόγερο και λέει:
-Ρε συ, μήπως θα έπρεπε να γράψουμε καλύτερα: «Προσοχή, πεσμένη γέφυρα»;

Λίγα λόγια

Αποφασίζει ένας τύπος να μονάσει και μετά απο πολύ ψάξιμο βρίσκει και αυτός μια μονή να αποσυρθεί. Εγκαταλείπει τον κόσμο και τελικά μια μέρα μπαίνει μέσα στην μονή. Βρίσκει πολλούς ακόμα μοναχούς που όλοι τον βλέπαν και του κουνούσαν το κεφάλι χαμογελώντας.

- «Γειά σας»,
«Καλημέρα», έλεγε αυτός και πάλι οι μοναχοί του κουνούσαν το κεφάλι συγκαταβατικά, χωρίς να μιλάνε.

Με τα πολλά βρίσκει τον υπεύθυνο της μονής ο οποίος τον καλωσόρισε θερμά. Με την κουβέντα λοιπόν ο τύπος δεν κρατήθηκε και ρώτησε

τον ηγούμενο γιατί κανείς δεν του μιλάει και ο ηγούμενος απάντησε:

- «Α, ναι. Λοιπόν τέκνον μου, στην μονή μας πιστεύουμε ότι η πραγματική γαλήνη έρχεται με την απόλυτη σιωπή. Να ξέρεις λοιπόν ότι εδώ πέρα αφού αποφάσεις να μονάσεις σου επιτρέπονται μόνο 3 λέξεις κάθε 5 χρόνια. Είσαι έτοιμος να δεχθείς αυτήν την δοκιμασία;»

Τι να κάνει και ο τύπος δέχτηκε και έτσι ξεκίνησε να μην μιλάει καθόλου. Πέντε χρόνια αργότερα πλησιάζει τον ηγούμενο και του λέει:

- «Κρεβάτι... Πολύ σκληρό...»
- «Αααα...» λέει ο ηγούμενος, «ο δρόμος για

την σωτηρία σου είναι δύσκολος και επίπονος. Αλλά συνέχισε τέκνον μου. Τα πας πολύ καλά...»

Τι να κάνει και ο τύπος συνέχισε...

Πέντε χρόνια αργότερα πλησιάζει πάλι τον μοναχό και του λέει:

- «Φαγητό... Πολύ χάλια...»

Ξανα τα ίδια ο ηγούμενος...

- «Ο δρόμος για την σωτηρία σου είναι δύσκολος και επίπονος. Αλλά συνέχισε τέκνον μου. Τα πας πολύ καλά...»

Πέντε χρόνια αργότερα ο τύπος ξαναπλησιάζει τον ηγούμενο και του λέει αγανακτισμένος:

- «Την κάνω... Γειά...»

Οπότε ο ηγούμενος απαντάει...

- «Το περίμενα. Όλο παράπονα ήσουν...»

