arti
ALL DAY
3rd KOTSONOPOULOU str NAFPLIO

Ξενάγηση στο Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλαρίου

Σελ. 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.10.2019 • **www.anagnostis.org** • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 23ο • Αρ. φύλλου 1053 • ΕΥΡΩ 2,00

Αμισθί πρόεδρος η Αντωνοπούλου!

Σε μια σπάνια για τα δεδομένα απόφαση προχώρησε η νέα πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου Ερμιονίδας, Τόνια Αντωνοπούλου, δηλώνοντας ότι παραιτείται από κάθε οικονομική απολαβή που αφορά την θέση αυτή.

Σελ 8

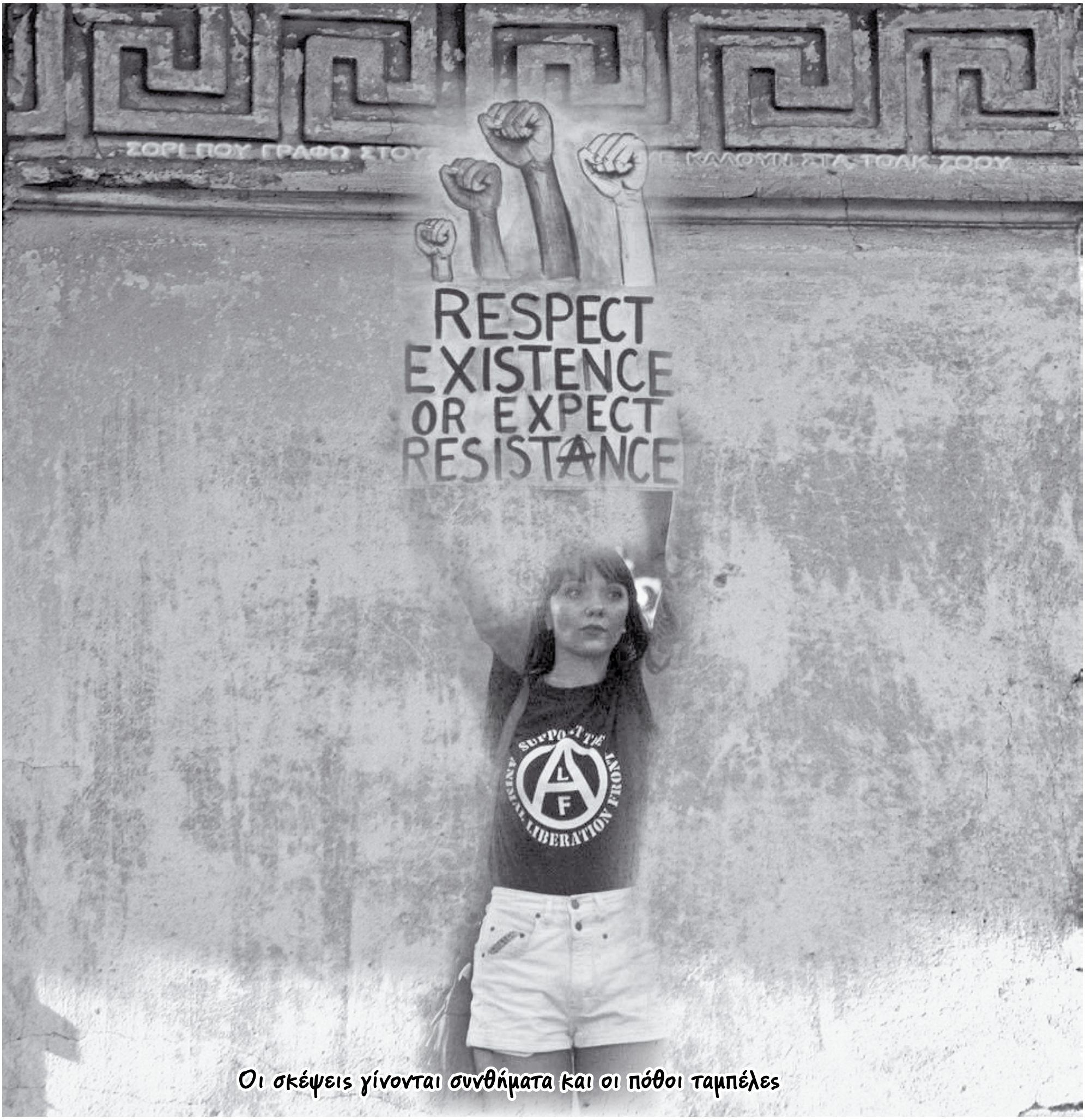
» ΠΟΙΟΥΣ ΒΟΛΕΥΕΙ Η ΜΗ ΕΝΤΑΞΗ ΤΩΝ ΡΟΜΑ ΣΤΟΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΙΣΤΟ

ΤΟ ΒΑΛΣ ΤΗΣ ΓΚΕΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

Το πρόβλημα με την έντονη παραβατικότητα Ρομά στη Νέα Κίο και αλλού δεν είναι στη φαντασία κανενός. Είναι πραγματικότητα.
Παράλληλα, η μη ένταξη της συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας με τις ιδιαιτερότητές της είναι γεγονός. Η γκετοποίηση βολεύει όμως; Και ποιους;

Σελ. 3,8

ΚΕΝΤΡΟ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
λόγος
logos.nafplio@gmail.com
2752 110 710
Αγγλικά Ιταλικά Ελληνικά για ξένους Γαλλικά Γερμανικά
Διεύθυνση Σπουδών: Μαυροθαλασσίτη Βασιλική



Οι σκέψεις γίνονται συνθήματα και οι πόθοι ταμπέλες

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1053
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.10.2019

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕSIS
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728
κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.
Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Το βαλς της γκετοποίησης των Ρομά

Δεν γεννιέσαι κλέφτης. Γίνεσαι

Το πρόβλημα με την έντονη παραβατικότητα Ρομά στη Νέα Κίο και αλλού δεν είναι στη φαντασία κανενός. Είναι πραγματικότητα. Οι καταγγελίες για κλοπές, για εμπόριο ναρκωτικών δεν είναι άγνωστες, ούτε στην τοπική κοινωνία, ούτε στις αρχές.

Παράλληλα, η μη ένταξη της συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας με τις ιδιαιτερότητές της είναι γεγονός. Η γκετοποίηση βολεύει όμως; Και ποιους;

Την απάντηση την δίνουν οι ίδιοι οι Ρομά. Στη συνέντευξη που έδωσε στον Άκη Γκάτζιο ο Βασίλης Ζαφειρόπουλος, πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Τσιγγάνων Νέας Κίου – Άργους κρύβει και αυτή την παράμετρο:

> Η λύση της απομόνωσης των Ρομά πέριξ των οικισμών, η γκετοποίηση τους δηλαδή με κάθε τρόπο έχει αποδειχθεί ότι αυξάνει την παραβατικότητα και οδηγεί την κατάσταση στα άκρα

- «*Δεν είμαι ευχαριστημένος με τους τοπικούς φορείς. Πάντα έκαναν κάποια έργα χωρίς να ρωτήσουν. Να σας δείξω τις πινακίδες, να δείτε κάτι ποσά... κάτι πράγματα... ειδικά για τον οικισμό των τσιγγάνων... τα λεφτά φύγαν, πήγαν αλλού. Οι ίδιοι οι εργολάβοι που ξεκίνησαν εδώ, πήγαιναν σε άλλες τοποθεσίες.... Αν δεν κάτσουμε σε ένα τραπέζι δεν θα βρεθεί λύση. Δεν ξέρουν. Δεν μπορούν να νοιώσουν το σκεπτικό μας. Αν κάτσουμε σε ένα τραπέζι, μπορούμε να τα βρούμε. Και μπορούμε να δούμε σύντομα αποτελέσματα. Δεν ξέρω γιατί το κάνουν αυτό*».

Όπως επίσης είπε:

- «*Δεν γεννιέται κανείς που να γράφει στο κούτελο, ότι εγώ θα γίνω γιατρός, εγώ θα γίνω δικηγόρος. Όλοι γεννιόνται με την ίδια μοίρα. Από κει και πέρα είναι θέμα τύχης και θέμα επιμόρφωσης. Όποιος θα πάει στο σχολείο θα ενσωματωθεί με την κοινωνία και θα έχει μέλλον. Όταν πρώτα δεν μάθεις να σέβεσαι τον εαυτό σου, ποτέ δεν θα σέβεσαι την κοινωνία. Εμείς ως σύλλογος είχαμε προτείνει στον τότε νομάρχη Σαλεσιώτη να σταματήσουν τα επιδόματα, εφόσον δεν τελειώσουν τα παιδιά το σχολείο*».

Και ακόμα:

«*Δουλειές θέλουμε. Δεν μας παίρνουν πουθενά για εργασία*».

Μια ιστορία 20 ετών επαναλαμβάνεται. Με τους φορείς αυτή τη φορά να μένουν απ΄ έξω –σε πρώτη φάση τουλάχιστον – και να παρακολουθούν εξ αποστάσεως μια ομάδα από αγανακτισμένους Κιώτες να ξεσηκώνεται με τον κίνδυνο να βρεθούμε στα πρόθυρα ρατσιστικών εξάρσεων, σε εκδηλώσεις μισαλλόδοξου λόγου και την προτροπή σε φυλετικές διακρίσεις και πράξεις φυλετικού μίσους.

Η απουσία επίσης της αστυνομίας είναι δεδομένη από τη Νέα Κίο. Μια περιοχή με τόση παραβατικότητα δεν μπορεί να αστυνομεύεται περιστασιακά, αφού ούτε πρόληψη μπορεί να γίνει, ούτε αποτροπή. Ούτε φυσικά αρκεί για λίγες ημέρες – τώρα που έχει φουντώσει το θέμα ξανά - η μόνιμη παρουσία ενός περιπολικού. Το θέμα δεν είναι επικοινωνιακό για την αστυνομία, ώστε δηλαδή να βλέπουν αυτό το διάστημα οι περαστικοί τους αστυνομικούς σε έναν κεντρικό δρόμο για να θεωρούν ότι υπάρχει αστυνόμευση στη Νέα Κίο. Ούτε λύνεται με εντυπωσιακές εφόδους που γίνονται σε καταυλισμούς και όποιον πάρει ο χάρος, για να δείξει απλά η αστυνομία ότι έκανε το καθήκον της. Πρόληψη χρειάζεται. Η καταστολή όταν έρχεται, είναι πλέον αργά και δεν διορθώνει το πρόβλημα σε μόνιμη βάση.

Πότε καταγράφηκε ο πληθυσμός των τσιγγάνων στη Νέα Κίο και στην ευρύτερη περιοχή από την πολιτεία; Ποιες προσπάθειες ένταξής στους μέσα στον κοινωνικό ιστό έγιναν;

Η λύση της απομόνωσής τους πέριξ των οικισμών, η γκετοποίηση τους δηλαδή με κάθε τρόπο έχει αποδειχθεί ότι αυξάνει την παραβατικότητα και οδηγεί την κατάσταση στα άκρα.

Η υποβάθμιση που επικρατεί στις συνοικίες αυτές, με οικογένειες της ίδιας κουλτούρας προκαλεί σε μεγάλο βαθμό παραβατική συμπεριφορά, και όσοι δεν απορροφούνται από το υπόλοιπο κοινωνικό σύνολο ακολουθούν τον εύκολο δρόμο των κλοπών και των ναρκωτικών.

Είχε επισημάνει με παρέμβασή του το 2018, ο ευρωβουλευτής του ΚΚΕ Σωτήρης Ζαριανόπουλος για να τονίσει τις διακρίσεις, τον αποκλεισμό και την γκετοποίηση που βιώνουν οι Ρομά

> Η μη ένταξη της συγκεκριμένης κοινωνικής ομάδας με τις ιδιαιτερότητές της είναι γεγονός. Η γκετοποίηση βολεύει. Ποιους;

λόγω αυτού του συστήματος της εκμετάλλευσης και των ανισοτιμιών:

«*Παρά τα ευχολόγια Ευρωπαϊκής Ένωσης και κυβερνήσεων για τους Ρομά, τα κρατικά και ευρωπαϊκά κονδύλια που κατασπαταλήθηκαν χωρίς αποτελέσματα για κοινωνική ένταξη τους, μέσα σε ένα σύστημα που όχι απλά παράγει, αλλά ζει από τις ανισοτιμίες και την εκμετάλλευση, είναι επόμενο ευαίσθητες ομάδες, όπως οι Ρομά και ιδιαίτερα οι γυναίκες, να γίνονται θύματα ακόμα μεγαλύτερων διακρίσεων, αποκλεισμών, γκετοποίησης. Πέφτουν θύματα ρατσιστικών, ναζιστικών συμμοριών. Ή λόγω της ανέχειας και περιθωριοποίησης τους, εκτίθενται σε εγκληματικά κυκλώματα, ενοχοποιούνται άδικα, συλλογικά, σαν θύλακες εγκληματικότητας, αποκρύπτοντας όμως ότι οι κορυφές των εγκληματικών κυκλωμάτων δεν βρίσκονται μέσα στους καταυλισμούς των Ρομά.*

Ουσιαστική κοινωνική ένταξη των Ρομά σημαίνει:

Μόνιμη - σταθερή δουλειά με δικαιώματα, προστασία των ανέργων, δημόσιες υπηρεσίες υγείας. Απλοποίηση διαδικασιών νομιμοποίησης των εμπορικών δραστηριοτήτων τους.

Παιδικοί σταθμοί, τμήματα βοηθητικής διδασκαλίας, ξερίζωμα του αναλφαβητισμού.

Εξανθρωπισμός της κατοικίας τους με δρόμους, αποχέτευση, ρεύμα, νερό, σχολεία, ιατρεία, δημόσια μέσα μεταφοράς.

Όχι διακρίσεις και ρατσισμός. Σεβασμός στη κουλτούρα και τρόπο ζωής τους».

Ανάλογη ήταν και η τοποθέτηση του πρώην προέδρου της Συνομοσπονδίας Ρομά Ευθύμιου Δημητρίου στο κεντρικό δελτίο ειδήσεων του ΑΝΤ1, με αφορμή αλλεπάλληλα και συνεχή κρούσματα ληστειών και κλοπών στην Κόρινθο, στα Μέγαρα και στο Ζεφύρι: «εδώ και 20 χρόνια, κάνουμε αγώνα γύρω στα 50 άτομα εκπρόσωποι στην Ελλάδα, όταν έχουμε κάνει ολοκληρωμένες παρεμβάσεις με πρόγραμμα και όταν μεγάλο ποσοστό της τοπικής οργάνωσης δεν θέλει να εντάξει αυτήν την κοινωνία θα υπάρχουν αυτά τα εγκλήματα. Όταν ένας δήμαρχος δεν ξέρει τον συμπολίτη του, τον ψηφοφόρο του, πώς ζει, πώς κινείται, πώς εργάζεται, δεν πρέπει να είναι δήμαρχος. Τόσες εκατοντάδες εκατομμύρια που ήρθαν από το Ευρωκοινοβούλιο, πού πήγαν αυτά τα λεφτά; Δεν έγιναν ούτε στεγαστικά προγράμματα, ούτε μορφωτικά ούτε εργασιακά. Για εμένα προσωπικά ευθύνεται ο κάθε άρχοντας του τόπου. Αυτό συμβαίνει με κάποιους δημοτικούς συμβούλους και δημάρχους που αγοράζουν τους ψηφοφόρους μας όταν έρχονται οι εκλογές, αυτό ξέρουν να κάνουν και δεν ξέρουν να κάνουν εργασιακές δουλειές. Δεν υπάρχει Έλληνας τσιγγάνος στα κέντρα αποφάσεως, ένα μικρό ποσοστό το οποίο οι Αρχές μας δίνουν το δικαίωμα να πολιτευτούμε, να μπούμε στις νομαρχίες, στην τοπική οργάνωση βουλευτές, ευρωβουλευτές" επεσήμανε ο κ. Δημητρίου κάνοντας λόγο για γκετοποίηση.

Το Νο 1 παγκόσμιο κτηματομεσιτικό δίκτυο τώρα και στην Αργολίδα !
RE/MAX Experts
ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ
Τηλ. 2752028813
www.remax-experts.gr
Παραλιακή Ναυπλίου - Νέας Κίου 12, Ναύπλιο

Ισχυροποιούνται οι κοινότητες

Νέες αρμοδιότητες αποκτούν οι Κοινότητες με απόφαση του Δημάρχου όσο και του Δημοτικού Συμβουλίου

Ισχυροποιείται η τοπική αυτοδιοίκηση και η αποκέντρωση των δημοτικών εξουσιών προς τις κοινότητες του κάθε δήμου αρκεί να το θελήσει το δημοτικό συμβούλιο ή ο Δήμαρχος .

Το δημοτικό συμβούλιο

Το Δημοτικό Συμβούλιο με Απόφαση, που λαμβάνεται με την απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των μελών του, μπορεί να μεταβιβάζει συγκεκριμένες αρμοδιότητές του στους Προέδρους ή στα Συμβούλια των Κοινοτήτων.

Οι αρμοδιότητες αυτές ασκούνται μέσα στα όρια της οικείας Κοινότητας.

Η Απόφαση αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Όσον αφορά τη δημοσίευσή της, ο νόμος περιέχει δύο προβλέψεις, ορίζοντας ότι "δημοσιεύεται σε μία (1) τουλάχιστον ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα" και λίγο πιο κάτω πως "δημοσιεύεται σε μία (1) τουλάχιστον εφημερίδα του νομού".

Όμως δεν επιτρέπεται η μεταβίβαση των ακόλουθων αρμοδιοτήτων του Δημοτικού Συμβουλίου:

α) η έκδοση κανονιστικών πράξεων,

β) η επιβολή φόρων, τελών και δικαιωμάτων,

γ) η σύναψη δανείων,

δ) η σύσταση και λειτουργία δημοτικών Ιδρυμάτων και λοιπών δημοτικών Νομικών Προσώπων, καθώς και η εκλογή των μελών των συλλογικών οργάνων που τα διοικούν και

ε) οι Αποφάσεις που κατά ειδικές διατάξεις λαμβάνονται με ειδική πλειοψηφία των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου.

Ο Δήμαρχος

Ο Δήμαρχος, με Απόφασή του, μπορεί να μεταβιβάζει αρμοδιότητές του στους Προέδρους ή τα Συμβούλια Κοινοτήτων.

Η Απόφασή του δημοσιεύεται σε 1 τουλάχιστον ημερήσια ή εβδομαδιαία εφημερίδα και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Η μεταβίβαση αρμοδιότητας από το Δήμαρχο στους Προέδρους Κοινοτήτων δεν αφορά σε υπογραφή Πιστοποιητικών Δημοτολογίου ούτε και Βεβαιώσεων μονίμου κατοικίας, επειδή τα εν λόγω δεν εκδίδονται από τις Δημοτικές Ενότητες ούτε από τις Κοινότητες, άλλα μόνο από την έδρα του Δήμου.

Έλεγχος νομιμότητας

Αποφάσεις Προέδρου ή Συμβουλίου Κοινότητας που εκδίδονται ύστερα από μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Δημάρχου ή του Δημοτικού Συμβουλίου, αποστέλλονται υποχρεωτικά για έλεγχο νομιμότητας στην Αυτοτελή Υπηρεσία Εποπτείας Ο.Τ.Α., εφόσον εμπίπτουν στις διατάξεις του αρ.225 του ίδιου νόμου.

Οι ανωτέρω Αποφάσεις αποστέλλονται δια μέσου των Υπηρεσιών του Δήμου για έλεγχο νομιμότητας, συνοδευόμενες από αντίγραφο του αποδεικτικού δημοσίευσης μέσα σε προθεσμία 15 ημερών από τη συνεδρίαση του συλλογικού οργάνου.

πολιτισμός

Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλαρίου. Πως μια ιδιωτική πρωτοβουλία μπορεί να μεταμορφώσει τον τόπο

Ένας χώρος που δημιουργήθηκε με σκοπό την διατήρηση της ιστορικής μνήμης, άνοιξε και πάλι τις πύλες του για το κοινό στο Κεφαλάρι Άργους, μετά από πολύμηνες εργασίες εκσυγχρονισμού και αναβάθμισης. Το πλήρως ανακαινισμένο και μοναδικό μουσείο του χωριού, το οποίο δημιουργήθηκε με ιδιωτική πρωτοβουλία από την οικογένεια του αείμνηστου Ιωάννη Χρήσιμου, εγκαινιάστηκε το απόγευμα της Κυριακής 20 Οκτωβρίου.

Το Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλαρίου απευθύνεται στους μικρούς αλλά και στους μεγάλους φίλους της λαογραφίας και της ιστορίας του τόπου. Λειτουργεί με δωρεάν είσοδο για οποιονδήποτε θέλει να το επισκεφθεί. Ο χώρος αυτός αποτελεί προσφορά των ιδρυτών του προς τους ανθρώπους που αγαπούν το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του τόπου. Δίνει έμφαση στο στοιχείο του νερού που αποτελεί χαρακτηριστικό της ιστορίας και τοπογραφίας του Κεφαλαρίου, λόγω των πηγών του Ερασίνου ποταμού.

Το Λαογραφικό μουσείο Κεφαλαρίου βρίσκεται στο κέντρο του οικισμού, απέναντι από τον ιστορικό ναό της Ζωοδόχου Πηγής και αποτελείται από τρία τμήματα: Λαϊκής Τέχνης και Κουλτούρας, Μουσείο Νερού και Φυσικής Ιστορίας. Στα εκθέματά του μπορείτε να δείτε αντικείμενα τα οποία καθρεφτίζουν τον πολιτισμό μέσα από τον οποίο γεννήθηκαν. Οι τρόποι κατασκευής, τα διαφορετικά υλικά, οι πρώτες ύλες, η τεχνογνωσία, η χρηστικότητα, μαρτυρούν τους διαθέσιμους πόρους της εποχής τους.

Επίσης στο μουσείο θα βρείτε μια αξιόλογη συλλογή από σπόρους φυτών της χλωρίδας του τόπου μας και θα διδαχθείτε πως χρησιμοποιούσαν οι παλαιότερες γενιές τα φυτά για τις ανάγκες τους (θεραπευτικά φυτά, καλλωπιστικά φυτά, για ζωοτροφές, για βαφή υφασμάτων κλπ.).

Το μουσείο νερού που υπάρχει στον εξωτερικό χώρο ανάγει την θεωρία σε πραγματικές ζωντανές εμπειρίες λειτουργώντας ως πρεσβευτής του νερού και της χρήσης του με έναν διαφορετικό και πιο διασκεδαστικό τρόπο, μέσα από παιχνίδι και μάθηση.

Το μουσείο παρακολουθώντας την τεχνολογική εξέλιξη και τις ανάγκες της εποχής μας δίνει τη δυνατότητα ψυχαγωγίας και αναδρομής στο παρελθόν μέσα από ψηφιακές εφαρμογές.

Γενικότερα ασχολείται με τη συλλογή, καταγραφή και τεκμηρίωση αντικειμένων που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με τον λαϊκό πολιτισμό της περιοχής. Το υλικό της συλλογής αποτελείται από κινητά αντικείμενα και εξοπλισμό εργαστηρίων κατά τον 19ο και 20ο αιώνα, αναφερόμενο στην προσωπική, οικογενειακή και πολιτιστική ζωή των ανθρώπων της εποχής του.

Η επίσκεψη και ξενάγηση στο μουσείο για σχολεία και γκρουπ πρέπει να γίνεται μετά από τηλεφωνική συνεννόηση στο 27510 86360. Στον πάνω χώρο λειτουργεί χώρος εστίασης όπου μπορεί να απολαύσει κανείς το αναψυκτικό και τον καφέ του, ή και να γευματίσει στον καταπράσινο κήπο με υπέροχη θέα τον ιστορικό ναό της Ζωοδόχου Πηγής.

Το Λαογραφικό Μουσείο Κεφαλαρίου απευθύνεται στους μικρούς και μεγάλους φίλους της λαογραφίας και της ιστορίας του τόπου, με δωρεάν είσοδο

του θέμου Γκουλιώνη*

μονολογώντας

Όλοι έχουν δικαίωμα να κρατούν τήν σημαία, όπως και υποχρέωση να τήν υπερασπίζονται

Πρόσφατη δήλωση τού πρώην υπουργού τής παιδείας.
«Κλήρωση ανάμεσα σε ίσους ως προς τίς υποχρεώσεις τους απέναντι στην Πολιτεία» καταλήγει η δήλωση τού τέως υπουργού.
Δηλαδή στην κληρωτίδα μπαίνουν άπαντες οι μαθητές τών πολυφυλετικών και πολυθρησκευτικών σχολείων τής πατρίδας μας.

Το μυαλό μου γυρίζει στην 10ετία τού '50 όταν πήγαιναν στην Γερμανία χιλιάδες φτωχοί Έλληνες εργάτες. Τα παιδιά τους όταν δέν υπήρχαν αμιγώς Ελληνικά σχολεία, πήγαιναν σε σχολεία Γερμανικά. Σκεφθείτε τα Ελληνόπουλα εκείνα να αναλάμβαναν τήν υποχρέωση, να υπερασπίζονται τήν Γερμανική σημαία σε περίπτωση πολεμικής σύγκρουσης... Αλλά και λίγα χρόνια πιο πρίν, όταν άρχιζε ο Δεύτερος Παγκόσμιος Πόλεμος, όλοι γνωρίζουμε το κύμα τών εθελοντών από τίς ΗΠΑ αλλά και από όλα τα κράτη τού Κόσμου προς τήν Ελλάδα, για να υπερασπισθούν τα Ελληνόπουλα τήν Ελληνική Σημαία με τόν Σταυρό, προσφέροντας για τόν σκοπό αυτό τήν ίδια τους τη ζωή.

Να έλθουμε στο σήμερα: Στην Θράκη (αλλά και αλλού...) υπάρχουν τυπικά Έλληνες που όμως αισθάνονται (και το δηλώνουν απερίφραστα) ότι είναι Τούρκοι. Αυτό κατ' αρχήν δέν είναι κατακριτέο. Επίσης όχι μόνο οι κατά δήλωσιν Τούρκοι αλλά και πάρα πολλοί άλλοι από τήν Ασία και τήν Αφρική λατρεύουν τόν Αλάχ.

Ούτε αυτό είναι κατακριτέο. Εξ άλλου υπάρχει και νομοθετημένη η ανεξιθρησκεία και ο σεβασμός προς τήν θρησκευτική συνείδηση τού καθενός ανθρώπου.
Από το σημείο όμως αυτό και μετά, αρχίζουν τα δύσκολα.
Έστω ότι αρχίζει μία πολεμική σύρραξη μεταξύ τής Ελλάδας και τής Τουρκίας. (Είπαμε ΕΣΤΩ). Ποιος τάχα υπουργός παιδείας μπορεί να απαιτήσει από τα μουσουλμανόπαιδα να υποστηρίξουν τήν σημαία με το μισητό για τήν θρησκεία τους σύμβολο δηλαδή τόν σταυρό, απέναντι στην σημαία με τήν ημισέληνο;

Πέραν όμως τής Θρησκευτικής Συνείδησης υπάρχει και η Εθνική Συνείδηση. (Η μήπως αυτή έπαψε να υπάρχει;). Εφόσον υπάρχει, θα πρέπει η Σημαία να εκφράζει και τήν Εθνική (μαζί με τήν Θρησκευτική) Συνείδηση.
Στο σημείο αυτό, πρέπει να αναφέρουμε ότι οι 9 λουρίδες τής Ελληνικής σημαίας, υπενθυμίζουν σε όλους μας το Ε-ΛΕΥ-ΘΕ-ΡΙ-Α Ή ΘΑ-ΝΑ-ΤΟΣ τών αγωνιστών τού 21.

Και το αμείλικτο ερώτημα που έρχεται μόνο του στα χείλη, είναι: Οι ανθρώπινες αυτές ιδιότητες δημιουργούνται με υπουργικές αποφάσεις και νομοθετικές ρυθμίσεις ή μήπως είναι σύμφυτες με τήν ανθρώπινη ψυχή (και άρα απολύτως ανεξάρτητες από το οποιοδήποτε σύστημα διακυβέρνησης και αν υφίσταται);

Ναύπλιον 21.10.19

**Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος*

Ποντάρει στο περιβαλλοντικό πάρκο

Το αρχαιολογικό και περιβαλλοντικό πάρκο στον αρχαιολογικό χώρο της Επιδαύρου γίνεται στοίχημα και για το νέο δήμαρχο Επιδαύρου Τάσο Χρόνη, ο οποίος ποντάρει σε αυτό για την ανάπτυξη της περιοχής.
Η αύξηση της επισκεψιμότητας, αλλά κυρίως και η παραμονή για περισσότερο χρόνο των επισκεπτών του Αρχαίου Θεάτρου στην περιοχή, αφού θα έχουν κίνητρο να δουν περισσότερα, είναι αυτό που ωθεί τον Χρόνη, να πιέζει – όσο μπορεί – για την ταχύτερη περεταίρω ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου.
Στο πλαίσιο αυτό έγινε και η συνάρτηση με τον Σταύρο Μπένο, ο οποίος ως πρόεδρος του Διαζώματος, τρέχει αυτό το πρότζεκτ.

Υ.Ζ.

Τα είπε με Κυριάκο

Η προσωπική σχέση του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας Γιάννη Μαλτέζου με τον Πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη είναι γνωστές από το παρελθόν, από την εποχή ακόμα ο Μητσοτάκης ήταν ένας απλός βουλευτής.
Και με κάθε ευκαιρία συναντιώνται.
Στην πρόσφατη επίσκεψη του Πρωθυπουργού στην Καλαμάτα, ο Γιάννης Μαλτέζος ήταν εκεί και στο περιθώριο εκδήλωσης στο Μέγαρο Χορού είχε την ευκαιρία να μιλήσει μαζί του και για θέματα που άπτονται της αρμοδιότητάς του.
Είναι ευκαιρία άλλωστε η σχέση αυτή να συνδράμει στην επίλυση μιας σειράς θεμάτων που αφορούν το νομό.

Υ.Ζ.

παρασκήνιο

Έπεσαν τα φώτα στην Τίρυνθα

Στο σκοτάδι βρισκόταν εδώ και καιρό ο Προίτος, στην Αρχαία Τίρυνθα αφού οι προβολείς που φώτιζαν τα τείχη της για άγνωστο λόγο σταμάτησαν να την φωτίζουν. Μπορεί η Τίρυνθα να μην έχει την λάμψη των Μυκηνών όμως βρίσκεται στην κυριολεξία επάνω στον δρόμο, Άργους - Ναυπλίου και Ναυπλίου Αθηνών μέσω του «αρχαιολογικού δρόμου» με αποτέλεσμα πολλοί επισκέπτες να θαυμάζουν έστω και διερχόμενοι το παλάτι που ζήτησε από τον Ηρακλή τους Άθλους του ή υποδέχτηκε τον Μελάμποδα. Φαίνεται πως το ενδιαφέρον της εφορείας αρχαιοτήτων περιορίζεται στο Μπούρτζι, άντε και στο Παλαμήδι. .

ΟΦ.

Λιμενικό στην Ερμιόνη

Επιτακτική είναι πλέον η ανάγκη αναβάθμισης του Λιμενικού Σώματος και των Υπηρεσιακών του Μονάδων στο Δήμο Ερμιονίδας, λόγω της μεγάλης ροής τουριστών και της τουριστικής ανάπτυξης, που βαίνει συνεχώς αυξανόμενη, σε μια περιοχή που διαθέτει μεγάλο μήκος ακτογραμμής.

Σχετικές αναφορές και αιτήματα έχουν υποβληθεί αρμοδίως από το Δήμαρχο Ερμιονίδας Γιάννη Γεωργόπουλο, καθώς και από το Λιμενικό Ταμείο Ερμιονίδας, ενώ σχετική ερώτηση κατέθεσε στη Βουλή και ο Γιάννης Γκιόλας, ζητώντας την αναβάθμιση του ενός εκ των δύο Λιμενικών Τμημάτων (Ερμιόνης και Πορτοχελίου) και την επανασύσταση του Λιμενικού Τμήματος της Κοιλάδας που επίσης φέρει και ένα μεγάλο αριθμό αλιευτικών σκαφών.

Υ.Ζ.

ιχνηλασίες

Απαρτχάιντ βλέπουν στην Κίο

Ακραίες απόψεις που εκφράστηκαν από μέρος των διαμαρτυρομένων για την παραβατικότητα των Ρομά στη Νέα Κίο, ξύπνησαν το Αντιφασιστικό Μέτωπο Αργολίδας, που με ανακοίνωσή του βγήκε να πει ότι ένα ρατσιστικό κίνημα έχει σηκώσει κεφάλι στη Νέα Κίο και να συμπληρώσει ότι φασίστες μεταφερόμενοι από ολόκληρο το νομό και όχι λίγοι αγανακτισμένοι κάτοικοι, διαμαρτύρονται με δυναμικές ενέργειες ενάντια στην «παραβατικότητα των Ρομά.

Όπως τονίζει μεταξύ άλλων «Η ιδεολογία που ηγεμονεύει στον εσμό αυτόν καθίσταται σαφής στα σημεία που χειροκροτούν με ενθουσιασμό προτάσεις που καλούν σε αυτοδικίες, την ίδια στιγμή που γιουχάρουν και τραμπουκίζουν τις λίγες φωνές που προσπαθούν να τοποθετηθούν με μια σχετική σύνεση. Εξυπακούεται πως γνωστοί χρυσαβγίτες της ευρύτερης περιοχής γίνονται μια χαρά αποδεκτοί από το πλήθος».

Το Αντιφασιστικό Μέτωπο φοβάται ότι το κίνημα αυτό επιδιώκει συνειδητά την εγκαθίδρυση ενός απαρτχάιντ που δεν πρόκειται να γίνει χωρίς σύγκρουση, ιδεολογική και φυσική.

Υ.Ζ.

Αδέσποτα ΙΧ στο Άργος

Γεμάτοι είναι οι δρόμοι και οι πλατείες του Άργους από ΙΧ που έχουν καταθέσει τις πινακίδες τους ή έχουν εγκαταλειφθεί οριστικά από τους ιδιοκτήτες τους. Από πλευράς Δήμου δεν υπάρχει καμιά ειδοποίηση στους ιδιοκτήτες να τα απομακρύνουν. Στην Μεσσηνίας – Αρκαδίας, στην 25η Μαρτίου, στην Γούναρη, στην Δαγρέ, σε δημόσιους χώρους, στα δημοτικά διαμερίσματα, παντού βρίσκονται αυτοκίνητα σε μακροχρόνια ακινησία, αλλά με πινακίδες (χωρίς κτεο) κι άλλα χωρίς πινακίδες, αποτελούν εστίες μόλυνσης και παράλληλα στερούν από όσους κινούν τα αυτοκίνητά τους νόμιμα, χώρους στάθμευσης. Καιρός είναι πέρα από τα αδέσποτα ζωάκια να ενδιαφερθεί και κάποιος από τον Δήμο για τα αδέσποτα ΙΧ.

ΟΦ.

Λαγός ή μούφα η εμπλοκή του αιρετού;

Θα βγει λαγός, ή θα αποδειχθεί μούφα αυτή η ιστορία με τα κλεμμένα ανταλλακτικά πολυτελών αυτοκινήτων που βρέθηκαν στην Πάτρα και φέρεται να εμπλέκουν αιρετό της Αργολίδας;

Η ιστορία έχει ενδιαφέρον μόνο αν αποδειχθεί από την έρευνα των λιμενικών ότι ο ίδιος έχει άμεση σχέση με όσα έχουν συμβεί και με τη δικαιοσύνη εν τέλει να είναι αυτή που θα έχει τον τελικό λόγο.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του Λιμενικού Σώματος βρέθηκε φορτηγό που έφτασε με πλοίο στην Πάτρα και μετέφερε ανταλλακτικά - εξαρτήματα αποσυναρμολογημένων υπερπολυτελών αυτοκινήτων, έντεκα εκ των οποίων, έχουν δηλωθεί ως κλαπέντα - υπεξαιρεθέντα - απωλεσθέντα από τις Γερμανικές Αρχές.

Το προαναφερόμενο φορτηγό έφτασε στην Πάτρα από λιμάνι της Ιταλίας, με παραλήπτρια εταιρεία που εδρεύει στην περιοχή Αργολίδας, ο ιδιοκτήτης της οποίας αναζητείται.

Υ.Ζ.

Vita Civilis

Το χαλί με τα προβλήματα

Του Άκη Ντάνου

ΠΙΣΩ από κάθε αντιπαράθεση με τους τσιγγάνους της Ν. Κίου βρίσκονται κάθε φορά τα ίδια πρόσωπο κι όταν απουσιάζουν αυτά είναι παρούσες οι ίδιες αντιλήψεις. Κανείς δεν αμφισβητεί ότι δεν υπάρχει παραβατικότητα από πλευράς τσιγγάνων. Αυτό που αμφισβητείται είναι ότι όλοι οι τσιγγάνοι είναι παραβατικοί, μια άποψη που είναι όμως βαθιά ριζωμένη στην συνείδηση πολλών μη Ρομά.

Σε πρόσφατο βίντεο κάλεσμα για το κλείσιμο του δρόμου Ναυπλίου Μύλων, ακούστηκε η άποψη ότι κατηγορήθηκε ο διευθυντής του σχολείου της Ν. Κίου ως ρατσιστής γιατί δεν δέχτηκε στο σχολείο του 19 τσιγγανόπουλα" και μάλιστα αυτός που ανέφερε το περιστατικό αναρωτήθηκε δημόσια αν είναι ποτέ δυνατό "αυτό να χαρακτηριστεί ρατσισμός".

ΔΕΝ ΓΝΩΡΙΖΩ το περιστατικό, αλλά η αποβολή από το σχολείο μιας φυλετικής ομάδας, μόνο ρατσισμός είναι. Αν τα σχολεία έλυναν τα προβληματά τους με μαθητές που δεν προσαρμόζονται στην τάξη, τότε οι αίθουσες των σχολείων σήμερα θα είχαν μέγεθος περιπτέρου.

Κανείς δεν εξωραΐζει τα προβλήματα, ούτε τα σπρώχνει κάτω από το χαλί. Αυτό συνέβη και πριν 10 χρόνια περίπου και τώρα που κάποιος σήκωσε το χαλί βρήκε τα προβλήματα από κάτω και άλυτα!

Ναι, μια μερίδα Τσιγγάνων δημιουργεί μικρά ή μεγάλα προβλήματα, αλλά και μια μερίδα ντόπιων είναι έτοιμη να αυτοδικήσει στο όνομα ενός φαντασιακού κόσμου που τους καλλιέργησαν εντέχνως κάποιοι, περί Κιωτών του πολιτισμού, λες και οι υπόλοιποι αργολιδείς είναι σε ημιάγρια κατάσταση.

ΚΙ ΑΝ ΚΑΠΟΤΕ οι κατατρεγμένοι πρόσφυγες είχαν ανάγκη από τέτοιες ενέσεις πολιτισμού για τόνωση του καταρρακωμένου από τις περιστάσεις και τους γηγενείς εγωισμού τους, σήμερα ο επιλεκτικός διαχωρισμός τους από τους υπόλοιπους οδηγεί ακριβώς στην αντίθετη κατεύθυνση, στην βαρβαρότητα.

Η παρουσία της ανύπαρκτης αλλού Χ. Α. και τα «μαθήματα δημοκρατίας» από ακροδεξιά και φασιστικά στοιχεία, αλλάζουν άρδην το παιχνίδι και η συζήτηση για συνύπαρξη δεν θέλει πολύ να μετατραπεί σε διωγμό.

Ο ΣΤΡΟΥΘΟΚΑΜΗΛΙΣΜΟΣ της πολιτείας αποτελεί με την σειρά του την γέφυρα προς την ανορθολογική αντιμετώπιση του προβλήματος. «Βρείτε τα» κραυγάζουν οι διοικούντες και αφήνουν τον κόσμο να αλληλοεξοντωθεί, αρκεί να μην χάσουν αυτοί τους ψηφοφόρους και των δύο πλευρών.

Μία είναι επομένως η λύση, η συνάντηση μιας ολιγομελούς ομάδας πραγματικών κατοίκων της Ν. Κίου από κάθε πλευρά και η ειλικρινής συζήτηση πάνω στα θέματα που τους χωρίζουν. Στην συνέχεια οι ίδιοι οι εκπρόσωποι να καταθέσουν τις κοινές πλέον προτάσεις τους στις αρχές και να επιμείνουν στην υλοποίησή τους.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ και οι φατρίες από την μια πλευρά και η ανεργία και η κοινωνική απομόνωση από την άλλη, δημιουργούν ένα εκρηκτικό μείγμα με προβλέψιμες διαστάσεις, μεταξύ αυτών και ανθρώπινα θύματα.

Αμισθί πρόεδρος του ΔΣ Ερμιονίδας η Αντωνοπούλου!

Εκλέχθηκε μετά την παραίτηση Μπαλαμπάνη

Οι προσωπικοί λόγοι που ανάγκασαν τον Χρήστο Μπαλαμπάνη να παραιτηθεί από τη θέση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου Ερμιονίδας, οδήγησαν στην εκλογή νέου Προέδρου.

Το Δημοτικό Συμβούλιο Ερμιονίδας συνεδρίασε την περασμένη Κυριακή με πρόεδρο τον Ιωσήφ Μερτύρη.

Ύστερα από πρόταση της πλειοψηφίας και του Δημάρχου Γιάννη Γεωργόπουλου προτάθηκε για Πρόεδρος του δημοτικού συμβουλίου η κ.Τόνια Αντωνοπούλου, η οποία εξελέγη σχεδόν παμψηφεί, αφού από τους 21 παρόντες πήρε 19 ψήφους ενώ βρέθηκαν δύο λευκά.

Αμέσως μετά την εκλογή της η κ. Αντωνοπούλου δήλωσε απευθυνόμενη στο συμβούλιο: «Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την τιμή αυτή. Ευχαριστώ πάρα πολύ τον δήμαρχο. Είναι πολύ μεγάλη τιμή για μένα, σας ευχαριστώ όλους εσάς που με ψηφίσατε. Αυτό που θέλω να πω μόνο είναι ότι παραιτούμαι από κάθε οικονομική απολαβή που αφορά την θέση του Προέδρου του δημοτικού συμβουλίου. Εύχομαι αυτή η θέση να είναι προσωρινή για μένα και εύχομαι να γυρίσει γρήγορα ο Χρήστος Μπαλαμπάνης και να πάρει την θέση που του αξίζει, που του αρμόζει, πού είναι δικιά του».

Άφησαν το λύκειο χωρίς καθηγητή

Κατάληψη κάνουν οι μαθητές για να βρουν το δίκιο τους

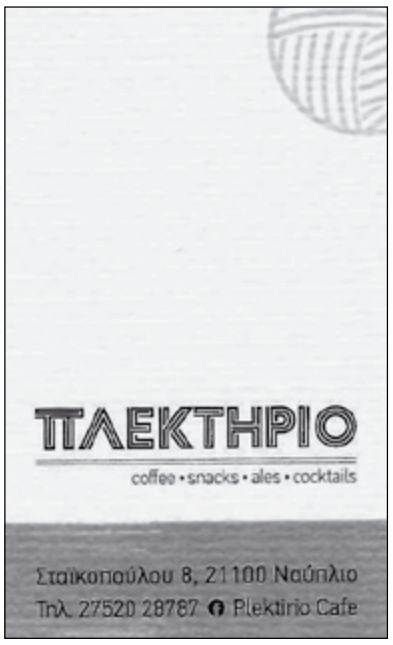
Σε κατάληψη βρίσκεται το Λύκειο της Ερμιόνης με τους μαθητές να προσπαθούν με κάθε τρόπο το αυτονόητο δικαίωμα στην εκπαίδευση. Πόσο μάλλον όταν πρόκειται για μαθητές της Γ΄ Λυκείου και για έλλειψη από το σχολείο τους καθηγητή που διδάσκει Ανάπτυξη Εφαρμογών σε Προγραμματιστικό Περιβάλλον, μάθημα που αποτελεί πανελλαδικά εξεταζόμενο μάθημα, απαραίτητο για όλες τις τάξεις, με αποτέλεσμα να έχουν χαθεί πάνω από 55 ώρες του μαθήματος.

Το ΓΕΛ Ερμιόνης τελεί υπό κατάληψη από τις 21 Οκτωβρίου και έχουν χαθεί πάνω από 55 ώρες του μαθήματος.

Επισημαίνεται ότι προβλήματα κενών θέσης καθηγητή είχαν παρουσιαστεί και πέρσι στο ΓΕΛ Ερμιόνης με αποτέλεσμα και πάλι οι μαθητές να είχαν προχωρήσει σε εκδηλώσεις διαμαρτυρίας και σε κατάληψη.

Μάλιστα το θέμα αυτό κινητοποίησε και το βουλευτή Γιάννη Ανδριανό, ο οποίος απευθύνετόαι στην υπουργό Παιδείας να δώσει άμεση λύση.

Οι μαθητές τονίζουν μάλιστα ότι «το κενό αυτό συνεχίζει να υφίσταται και μετά από δύο διαδικασίες προσλήψεων καθηγητών οι οποίοι αρνήθηκαν τα καθήκοντά τους επικαλούμενοι το άρθρο 86 του ν. 4547/2018. Για ακόμη μια φορά, λοιπόν, λόγω του βραδυκίνητου γραφειοκρατικού συστήματος, η εκπαίδευση παραμελείται και μαζί της και εμείς».



Ποτέ ξανά πόλεμος

Το Άργος τιμά τους νεκρούς του κατά την περίοδο του β Παγκοσμίου πολέμου

Την Κυριακή 27 Οκτωβρίου στον **Καθεδρικό Ναό Αγίου Πέτρου Άργους** μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας **ο Δήμος Άργους – Μυκηνών & η Κ.Ε.Δ.Α.Μ. θα πραγματοποιήσουν Επιμνημόσυνη Δέηση** για τα αθώα θύματα του βομβαρδισμού της πόλεως του Άργους την 14η Οκτωβρίου 1943, την 26η & 27η Απριλίου 1941, καθώς επίσης και για όλους τους συμπολίτες μας που έχασαν την ζωή τους και για οποιονδήποτε λόγο (στο Αλβανικό Μέτωπο, με βίαιο τρόπο και για διαφόρου είδους αιτίες) την περίοδο 28-10-1940/19-9-1944, χωρίς να συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο οι θανόντες από ασιτία, αδυναμία, εξάντληση και έλλειψη στοιχειωδών μέσων επιβίωσης.

Αυτό το τραγικό γεγονός, το οποίο άφησε τα σημάδια του σε δεκάδες οικογένειες της πόλεως μας, έμεινε λησμονημένο από τις αρχές του τόπου μας για 60 χρόνια. Το 2003 το Δημοτικό Συμβούλιο Άργους αποφάσισε ομόφωνα να πραγματοποιείται σε ετήσια βάση Επιμνημόσυνη Δέηση για τα θύματα.

Αυτή την στιγμή, στην διάθεση του Δήμου Άργους Μυκηνών (Κ.Ε.Δ.Α.Μ.) βρίσκονται τα παρακάτω ονόματα, τα οποία προέρχονται από το αρχείο του Δήμου και από πληροφορίες συμπολιτών μας. Είναι προφανές, ότι λόγω των ειδικών συνθηκών που επικρατούσαν εκείνη την χρονική περίοδο, το Ληξιαρχείο του Δήμου δεν είναι πλήρως ενημερωμένο. Άρα στη λίστα των θυμάτων που ακολουθεί ίσως να υπάρχουν παραλείψεις, λάθη, κλπ.

«Θύματα Βομβαρδισμού 14-10-1943»

Αδρακτάς Κωνσταντίνος
Αδρακτά Αναστασία
Αθανασόπουλος Δημήτριος
Αθηνιού Σοφία (μητέρα)
Αθηνιού Ελένη (κόρη)
Ανέστης Παναγιώτης
Ανέστης Ανδρέας
Ανδριανοπούλου Αγγελική
Αντωνακόπουλος Γεώργιος
Βαρβάτης Παύλος
Βούλγαρης Γεώργιος
Κωνσταντίνος Βομβ (κρεοπώλης στην Κορίνθου, έμενε στην οδό Καρατζά, παντρεμένος χωρίς παιδιά, είχε μία αδελφή παντρεμένη στην Αμερική)
Γεώργας Αναστάσιος
Γεωργόπουλος Δημήτριος
Γεωργαντά Φανή
Γιαννάτος Βασίλειος
Γιαννάκος Θεμιστοκλής
Γκαργκάσουλα Άννα
Γκουμάκης Θεόδωρος
Γυφτοπούλου Πηνελόπη
Δανιήλ Παναγιώτης
Δήμας Δημήτριος
Ηλιόπουλος Αθανάσιος
Θεωνάς Νικόλαος
Καλαντζής Αναστάσιος
Καλαντζής Αντώνιος
Καλαντζής Βασίλειος
Καλαντζής Γεώργιος
Καλαντζής Θεοφάνης
Καραμαλίκης Ευάγγελος
Καράμπελας Ευάγγελος
Καραλής Δημήτριος
Καρατζάς Αθανάσιος
Καρούτας Αθανάσιος
Κατσαρός Κωνσταντίνος
Κιντής Αθανάσιος
Κλεισιάρη Γεωργία
Κλειώση Χριστίνα (11 ετών)
Κοροβέσης Ιωάννης
Κουρέτσου Γεωργία
Κούρου Παναγούλα
Κράντος Παναγιώτης
Κρητικού Κατίνα
Κυριακοπούλου Χρυσούλα
Κωνσταντόπουλος Παναγιώτης
Κωτσαντής Γεώργιος
Κωτσαντής Θεοφάνης
Λαδάς Δημήτριος
Λάμπρου Ιωάννης
Λιάπης Γεώργιος
Λιτσαρδάκης Αντώνιος
Μαραγκός Σπυρίδων
Μαραγκού Ελένη
Μαρούσης Κωνσταντίνος
Μαρίνης Κωνσταντίνος
Μαρλαγκούτσος Ιωάννης
Μαρλαγκούτσου Κωνσταντίνα
Μαρούτσος Ιωάννης
Μπτρόπαπα Μαρία
Μπτροσύλης Γεώργιος
Μπολώσης Κωνσταντίνος
Μπράτσος Κωνσταντίνος
Νικολόπουλος Δημήτριος (δασονόμος από άλλη περιοχή, σκοτώθηκε στο μπακάλικο του;;;)
Πάγκας Πέτρος
Πάγκα Κατίνα
Παγώνης Μιχαήλ
Παΐσης Δημήτριος
Πανόπουλος Γεώργιος
Παντελόπουλος Παναγιώτης
Παπαδάτος Ιωάννης
Παπαϊωάννου Παναγιώτης
Πινάτση Αμαλία
Ράπτης Πέτρος (συνταξιούχος δάσκαλος, επίτροπος Αγ. Πέτρου, άγαμος, σκοτώθηκε στο μπακάλικο Χιωτακάκου. Δηλώθηκε από Χουτόπουλο Βασίλειο στην Αθήνα)
Πίπιλας Αθανάσιος (γυρολόγος)
Σέρφα Ελένη
Σκίκος Κωνσταντίνος

Σκλήρης Βασίλειος
Σμυρλής Δημήτριος
Σπυράκη Ελένη
Σπυρόπουλος Πέτρος
Σταύρου Κωνσταντίνος
Στέκας Γεώργιος
Στεφανή Ελένη
Σχοινά Γεωργία
Τάτσης Δημήτριος
Τόλιας Νικόλαος
Τόμπρας Θεοδ.
Τσεκές Γεώργιος
Τσεκές Θεοδ.
Τρισπαγώνα Γεωργία
Τσίγγας Ιωάννης
Τσιμπρής Γεώργιος
Χαλέπας Αντώνιος
Χαντζής Θεοδ.
Χατζηιωάννου Δανάη
Χαμπίμπης Βασίλειος
Χρυσικού Αικατερίνη
Ψωμά Νίτσα

«Θύματα Βομβαρδισμού 26-27/4/1941»

Δικητόλιας Γεώργιος (26/4)
Δικητόλιας Δημήτριος (υιός 26/4)
Ιωάννης Λεφάκης του Αναστασίου (ετών 35)
Αντωνία Λεφάκη του Σπυρίδωνος (ετών 25)
Αναστάσιος Λεφάκης του Ιωάννου (μηνών 6)
Δήμος Νικολόπουλος του Ιωάννου (ετών 55)
Ελένη Τριανταφύλλου του Ευαγγέλου (ετών 33)
Βασιλική Τριανταφύλλου του Γεωργίου (ετών 9)
Δέσποινα Τριανταφύλλου του Γεωργίου (ετών 6)
Θεοδώρα Κουγιά του Γεωργίου (ετών 30)
Δέσποινα Κουγιά του Ιωάννου (ετών 21)
Ευάγγελος Κουγιάς του Ιωάννου (ετών 7)
Κωνσταντίνος Τσιρίκος του Νικολάου (ετών 27) († Απρίλιος 1941 στη σπηλιά κάτω από το μοναστήρι της Παναγίας της Κατακεκρυμμένης)
Ελευθέριος Κουγιάς του Ιωάννου (ετών 5)
Μαρίνα Κουγιά του Ιωάννου (ετών 1½)
Σπύρος Παραράς του Φωτίου (ετών 5)
Γιανούλα Παραρά του Ιωάννη (ετών 47)
Ελένη Παραρά του Σπυρίδωνος (ετών 20)
Παναγιώτης Παραράς του Σπυρίδωνος (ετών 15)
Σωτήριος Παραράς του Σπυρίδωνος (ετών 7)
Γεώργιος Κιντής του Ηλία (ετών 60)
Μιχαήλ Βασιλειάδης του Βασιλείου (ετών 50)
Γεωργίτσα Τα σίπη του Παναγιώτου (ετών 80)
Παναγιώτης Κοτσίφας του Νικολάου (ετών 65)
Βασιλική Κοράκη του Παναγιώτη (ετών 32)
Βασιλική Κωτσάκη του Δημητρίου (ετών 60)
Μιχαήλ Λιώσης του Κοσμά (ετών 47)
Παναγιώτης Νεγκρέσης του Νικολάου (ετών 50)
Γεώργιος Μιχαλόπουλος του Χρήστου (ετών 48)
Βασιλική Κότσιφα του Αναστασίου
Αθανάσιος Κωνσταντόπουλος του Ευαγγέλου (ετών 21)

«στο Αλβανικό Μέτωπο, έχασαν τη ζωή τους υπέρ Πατρίδας»:

Δαγρές Θεοφάνης
Δανούσης Δημήτριος του Σωτηρίου
Κωτσοβός Σωτήριος του Δημητρίου –Έφεδρος Ανθυπολοχαγός († 5/1/1941 μαχόμενος)
Νίκας Δημήτριος του Μιλτιάδη (†1940 στην Αλβανία)
Παιβανάς Ευάγγελος του Αθανασίου
Πετρόπουλος Βασίλειος του Νικολάου († 9/1/1941)
Πίκουλης Ιωάννης του Ευαγγέλου († 17/4/1941)
Σιδέρης Ευάγγελος του Νικολάου († 9/1/1941 σε χαράκωμα της Κλεισούρας)
Τουφεξιάδης Γεώργιος
Τρίκκας
Τσιρίκος Γεώργιος του Νικολάου († 11/2/1941 ετών 29)

«Κατάλογος Θυμάτων Κατοχής 1941-1944»:

θανόντες με βίαιο τρόπο και για διαφόρου είδους αιτίες κατά την διάρκεια της Κατοχής,
χωρίς να συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο οι θανόντες από ασιτία, αδυναμία,
εξάντληση και έλλειψη στοιχειωδών μέσων διαβίωσης
[είναι τραγικός ο τρόπος που αναφέρονται οι αιτίες θανάτου στα έγγραφα του ληξιαρχείου του Δήμου Άργους - Μυκηνών]

Γρινέζος Ανδρέας του Κωνσταντίνου (17/5/1944, την ημέρα του μεγάλου μπλόκου στο Άργος)
Μήλιας Γεώργιος
Κολορίζας Σταύρος
Ξυλάς Αντώνιος
Βαρδαξόγλου Αθανάσιος
Σωτηρόπουλος Παναγιώτης
Αναγνωστόπουλος Ιωάννης
Δημακόπουλος Σπυρίδων
Δεσύλας Κωνσταντίνος
Κολοπάνας Νικόλαος
Καλόγερος Παναγιώτης
Παπαδημητρίου Ηλίας
Πορταρίτης Νικόλαος
Ρέντας Αριστείδης
Ραχανιώτης Αναστάσιος
Σκαρπαθιάτης Γεώργιος
Τζαβέλας Χρήστος
Αλεξανδρόπουλος Νικόλαος
Καλλής Δημήτριος
Βασιλειάδης Μιχαήλ
Κουκουλάρης Παναγιώτης
Γκαργκάσουλας Νικόλαος
Νάστας Σταύρος
Τριπολιτσιώτη Αργυρή
Μώρου Γιαννούλα
Τσάκωνας Παναγιώτης
Δημοπάνας Δημήτριος
Τριπολιτσιώτης Αναστάκος
Κόλιας Δημήτριος
Μούκιος Παναγιώτης
Μπαβέλας Δημήτριος
Κατσουλιέρης Γεώργιος
Σοφός Παναγιώτης
Αργέντος Παντελεήμων
Καράμπελας Αντώνιος
Κωτσόπουλος Δημήτριος
Βερζοβίτης Νικόλαος
Τζώτζος Κωνσταντίνος
Κορούλης Χρήστος
Μπεκιάρης Νικόλαος
Τζώτζος Αθανάσιος
Ανέστης Νικόλαος
Μαρουλης Ανδρέας
Μαλαμας Ανδρέας
Μπούκουρας Ιάσων
Ρέντας Αναστάσιος
Κοσκινίδου Σοφία
Καφφας Ηλίας
Κασιδάκης Δημήτριος
Κολοβός Χρήστος
Λαγουρός Δημήτριος
Μακρή Κυριακούλα
Λιμνιάτης Γεώργιος
Μανός Αναστάκος
Μαρλαγκούτσος Γεώργιος
Ξουράφας Νικόλαος
Γκαργκάσουλας Δημήτριος
Κακάκης Γεώργιος
Παρασκευόπουλος Βασίλειος
Λυσαρης Δημήτριος
Πούλος Δημήτριος
Μπουλούκας Ιωάννης
Δασκαλάκης Ηλίας
Κατσάνης Νικόλαος
Παναγιωτόπουλος Αθανάσιος
Αργύρης Γεώργιος
Αυγουλας Νικόλαος
Ευθυμίου Δημήτριος
Κορμπης Πέτρος
Χατζηανδρέου Αντώνιος
Λαμπρινός Παναγιώτης
Μώρου Γιαννούλα
Μώρος Δημήτριος
Μπουντάκη Δήμητρα
Αράπης Σάββας
Μπιλιώνης Βασίλειος
Λιαγκρή Κυριακούλα
Συρίγας Γεώργιος
Λαμπαδάς Κωνσταντίνος
Αναγνωστόπουλος Ιωάννης
Κωτσωνάρου Χριστίνα
Μπουντάκης Σπυρίδων
Ξηνταρόπουλος Γεώργιος
Μπόμπος Γεώργιος
Δαρδάνης Δημήτριος
Γκράτσιος Γεώργιος
Γκράτσιος Καμαρινός
Υφαντής Χρήστος
Φλίνος Γεώργιος
Λυρίτης Παρασκευάς
Λυκουρίζας Θεοδόσιος
Παραβάντης Ελευθέριος
Μπόμπος Ανδρέας
Μποβόπουλος Δημήτριος
Κατσιβάρης Κωνσταντίνος
Σπυρίχας Ανδρέας
Τσίμης Ευάγγελος
Γκράτσιου Σοφία
Γκράτσιου Μαρία
Λαμπρόπουλος Αθανάκος
Κοματάς Γεώργιος
Δαρδάνης Παναγιώτης
Παραβάντη Μαρία
Καραμαλίκη Βασιλική
Φουρτζής Νικόλαος (†1943)
Παπαϊωάννου Αλέξανδρος του Ιωάννη (Κεφαλόβρυσο – Δούκα)
Ρίκος Αλέξανδρος του Γεωργίου

του Βασίλη Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Πτωξ-όμενη ιστορία;

Τρίτη πρωί ο Πετράν βρήκε στην αυλή του σπιτιού του. Με μια ρινική λαγωνική αναζήτηση κατάλαβε ότι ο παππούς απουσίαζε, ούτε στο ελάχιστο μυρωδιά από αχνιστό ελληνικό καφέ ή κουβανέζικο πούρο.

-Περίεργο, συνήθως τα πρωινά διαβάζει. (Μονολόγησε, καθώς πήρε τα σκαλιά για το σπίτι του παππού και της γιαγιάς).

Η γιαγιά με την ηλεκτρική σκούπα καθάριζε το πεντακάθαρο καθιστικό. Από τον θόρυβο της συσκευής δεν κατάλαβε τον Πετράν όταν μπήκε.

-Καλημέρα γιαγιά.

-Καλημέρα Πετράν... με τρόμαξες.

-Που είναι ο παππούς;

-Πήγε να μαζέψει τις ζημιές του.

-Ποιες ζημιές;

-Δεν ακούσατε τίποτα;

-Όχι.

-Είδες τηλεόραση χθες;

-Όχι, σήμερα το πρωί είδα σε επανάληψη μια εκπομπή για την απελευθέρωση της Αθήνας.

-Αυτή την εκπομπή είδε και ο παππούς σου χθες και έγινε πύραυλος. Το μπουκάλι με το κρασί ένα εύστοχο βλήμα θυμού πάνω στην οθόνη. Σκουπίζω μην έχει μείνει κανένα γυαλάκι και κοπεί, μια ζωή ξυπόλυτος και με κοντή φανέλα χειμώνα καλοκαίρι.

Η γιαγιά έσβησε την ηλεκτρική σκούπα. Εκείνη την στιγμή ο εγγονός κατάλαβε ότι έλλειπε η συσκευή τηλεόρασης. Επικράτησαν μερικά δευτερόλεπτα ησυχίας.

Άκουσαν την εξώπορτα να ξεκλειδώνει.

Ο πεισματάρης παππούς με ακροβατικές κινήσεις παρά τα ενενήντα τόσα χρόνια άνοιξε την πόρτα και πέρασε μέσα το φορτωμένο ποδήλατό του. Στην μεγάλη πίσω σκάρα είχε δέσει μια μεγάλη τηλεόραση καινούργιας τεχνολογίας.

-Παππού έρχομαι να σε βοηθήσω.

-Ελαφριά είναι.

Ο γέροντας είχε δίκιο. Δεν ήταν μεγάλο το φορτίο της, τουλάχιστον τόσο όσο έδειχνε ο όγκος του παραλληλόγραμμου χαρτόκουτου, για άλλη μια φορά η εικόνα ήταν παραπλανητική. Με γρήγορη εναλλαγή βημάτων ο νεαρός ανέβασε την ηλεκτρική συσκευή στο καθιστικό. Με αργό βήμα και βλέμμα κουταβιού που το συνέλαβαν την ώρα της αταξίας μπήκε μέσα ο παππούς.

-Ε, καιρός ήταν να αλλάξουμε και εμείς τηλεόραση. Ετούτες οι καινούργιες έχουν μεγαλύτερη οθόνη και δείχνουν και καλύτερα.

-Μια χαρά δούλευε και η «μακαρίτισσα» αλλά κάποιος νόμιζε ότι ήταν στο βουνό και έκανε εξάσκηση στην ρίψη χειροβομβίδων με την ρίψη μπουκαλιών. (Είπε η γιαγιά.) Ούτε μια γουλιά δεν πρόλαβα να δοκιμάσω, ευτυχώς δεν λέρωσες και τις κουρτίνες.

-Παππού τι σε έπιασε; (Ένα βλέμμα απορίας και θαυμασμού γράφτηκε στο πρόσωπο του συνονόματου εγγονού.) Τι σε ενόχλησε και πέταξες το μπουκάλι με το κρασί;

-Ότι και να έκανα είχα το λόγο μου. Βοήθησε με να την συνδέσω. Σε μισή ώρα ξεκινά η αγαπημένη εκπομπή μαγειρικής της γιαγιάς σου.

-Ναι, σε πήρε ο πόνος! Άντε να μην αρχίσω τώρα! Πάω να φτιάξω τους καφέδες σας. Η γιαγιά μάζεψε την ηλεκτρική σκούπα και μπήκε στην κουζίνα.

Σε λίγα λεπτά με γρήγορες και επιδέξιες κινήσεις ο εγγονός έκανε τις κατάλληλες και απαραίτητης συνδέσεις των καλωδίων. Τα τηλεοπτικά κανάλια το ένα μετά το άλλο παρέλασαν μέσα από την καινούργια γυάλινη οθόνη.

-Μόνο το κρατικό μην βάλεις γιατί θα την σπάσω ξανά. Είναι μεγάλη ντροπή και προσβολή αυτό που έκαναν. Όταν πτωχεύεις την ιστορία τότε σταματά η προβολή των πραγματικών γεγονότων.

-Θα μας εξηγήσεις τι εννοείς; (Ρώτησε η γιαγιά καθώς τους πλησίαζε μέσα σε ένα μυρωδάτο σύννεφο που άχνιζε από τις δυο μεγάλες κούπες καφέ.)

Ο παππούς ήπιε μερικές γουλιές κρύο νερό πήρε μια γουλιά καφέ, το ίδιο με τις ίδιες ακριβώς κινήσεις έκανε και ο Πέτρος, μια καθρεπτική συμπεριφορά με διαφορά

Πτωξ-όμενη ιστορία;

εβδομήντα χρόνων ανάμεσα στα δυο είδωλα.

-Η λέξη πτωξ είναι ομηρική λέξη.

-Το μόνο που σου θέλω να μην χρησιμοποιήσεις τον Όμηρο για να δικαιολογήσεις τα χθεσινά σου παρατράγουδα.

-Λοιπόν η λέξη πτώξ, (συνέχισε απτόητος ο παππούς) είναι ομηρικό επίθετο και σημαίνει το ζαρωμένο το φοβισμένο ζώο και κατά συνεκδοχή τον λαγό. Με λεκτική βάση αυτό το επίθετο βγαίνει η λέξη πτυχή αλλά και πτωχός.

-Άμα συνεχίσεις να σπας μια συσκευή την ημέρα σίγουρα θα φτωχύνουμε και εμείς (είπε η γιαγιά).

-Στον καραγκιόζη, ο μπερντές υπάρχει μόνο αν είναι τεντωμένος. Οι ήρωες διάτρητοι με τις μαχητικές και υπαρξιακές τους τρύπες φανερώνονται στο φως της ιστορίας τους. Αν με δόλο πτυχώσεις τον μπερντέ, αν τον πτωχύνεις δεν μπορεί να φανεί η αλήθεια της φιγούρας.

-Παππού με μπερδεύεις, δεν έσκισες την κουρτίνα της μπαλκονόπορτας, την τηλεόραση έσπασες.

-Έβλεπα Πετράν στο κρατικό κανάλι την εκπομπή για την απελευθέρωση της Αθήνας 12 Οκτωβρίου 1944. Θέλανε βλέπεις να τιμήσουν την επέτειο και τον ελληνικό λαό! (Ο παππούς καθώς πήρε άλλη μια γουλιά καφέ εισέπραξε ένα βλέμμα συμπάθειας και κατανόησης από τον εγγονό του.)

-Γιαγιά, όπως σου είπα την είδα και την εκπομπή σε επανάληψη την ίδια εκπομπή το πρωί. Νομίζω όσο να αφορά το θυμό ο παππούς έχει δίκιο.

-Εδώ και χρόνια γίνεται συστηματική προσπάθεια για μια πτωχευμένη , πτωξ- όμενη ελληνική ιστορία. Μέσα στις εσκεμμένες πτυχές των σκοταδιστών του συστήματος οι νικητές θέλουν να γράψουν την νέα ιστορία όπως την θέλουν. Πέρασαν εξήντα και βάλε χρόνια όταν άρχισαν τιμούν αυτή την ημέρα. Το πρώτο πράγμα που κάνουν οι συνειδητοί παραχαράκτες της ιστορίας είναι να αφήσουν την αχλή του χρόνου να πέσει πάνω στα γεγονότα. Γεγονότα που έζησα και ακόμα ευτυχώς θυμάμαι πολύ καλά. Η υγρασία και η σκόνη του χρόνου γίνονται ένας καμβάς για να γράψουν αυτοί τα νέα γεγονότα. Ευτυχώς που υπάρχει ακόμα λίγη αντίσταση στην λήθη από το διαδίκτυο. Αν πατήσεις «απελευθέρωση της Αθήνας φωτογραφίες» η οθόνη σου θα γεμίσει με φωτογραφίες από απλούς, λαϊκούς αγωνιστές του ΕΑΜ-ΕΛΑΣ. Δεν ξέρω αλλά νομίζω ότι θα βρουν τρόπο να αλλοιώσουν και αυτό το φωτογραφικό υλικό γιατί τους ενοχλεί, μια φωτογραφία χίλιες λέξεις.

-Γιατί το ψέμα με τον Παπανδρέου να σηκώνει την σημαία στην Ακρόπολη , ε παππού.

-Μα Πετράν την σήκωσε, δεν είναι αποτέλεσμα μοντάζ.

-Ναι γιαγιά την σήκωσε, αλλά όχι στις 12 Οκτωβρίου αλλά στις 18 του μήνα. Παρουσιάζοντας δυο γεγονότα με χρονική διαφορά μέσα στην ίδια εικόνα τα ενοποιείς.

-Ναι, έχεις δίκιο αυτή την λεπτομέρεια την είχα ξεχάσει.

-Γιατί το ψέμα της εθνικής ομοψυχίας;

-Έχουμε ανάγκη από εθνικούς μύθους παππού!

-Εθνική ομοψυχία και κουραφέξαλα, όταν χιλιάδες κομμουνιστές και λαϊκοί αγωνιστές σάπιζαν στα μπουντρούμια.

-Και όχι μόνο αυτό δεν τους άφησαν να πολεμήσουν στο μέτωπο αλλά τους κρατούσαν σιδηροδέσμιους (είπε η γιαγιά).

-Γιατί ξεχνάτε ότι περίμεναν να τους παραδώσουν στους Γερμανούς κατακτητές. Δυστυχώς η 12η Οκτωβρίου είναι ένα ιστορικό μνημόσυνο για τη νικηφόρα επανάσταση που χάθηκε όπως θα έλεγε και ο μακαρίτης Θανάσης Χατζής. Συγκυρίες ιστορικές , ταξικά συμφέροντα, αδύναμες ηγεσίες οδήγησαν τον πανάξιο αγώνα ενός μικρού λαού με τεράστια αγωνιστικά αποθέματα στην απαξίωση. Πάνω από ενάμιση εκατομμύριο ήταν η οργανωμένη βάση του ΕΑΜ. Πάνω από δυο εκκατομύρια πατριώτες στις 23 Απριλίου 1944 ψήφισαν για την ανάδειξη του Εθνικού Συμβουλίου της ΠΕΕΑ.

-Οι συνεργάτες των Γερμανών (συνέχισε τα λόγια του παππού ο εγγονός) ταγματασφαλίτες και λοιποί απλώς άλλαξαν αφεντικό από τον Γερμανό στον Άγγλο. Ήρθαν να ενωθούν μαζί τους εκ του ασφαλούς και οι παραθεριστές του Καϊρου.

-Πετράν με τέτοια συστηματική πτύχωχη - πτώχευση της ιστορίας πολύ εύκολα θα βγάζει όσους λαγούς θέλει από το καπέλο της διαστρεβλωμένης πραγματικότητας το σύστημα.

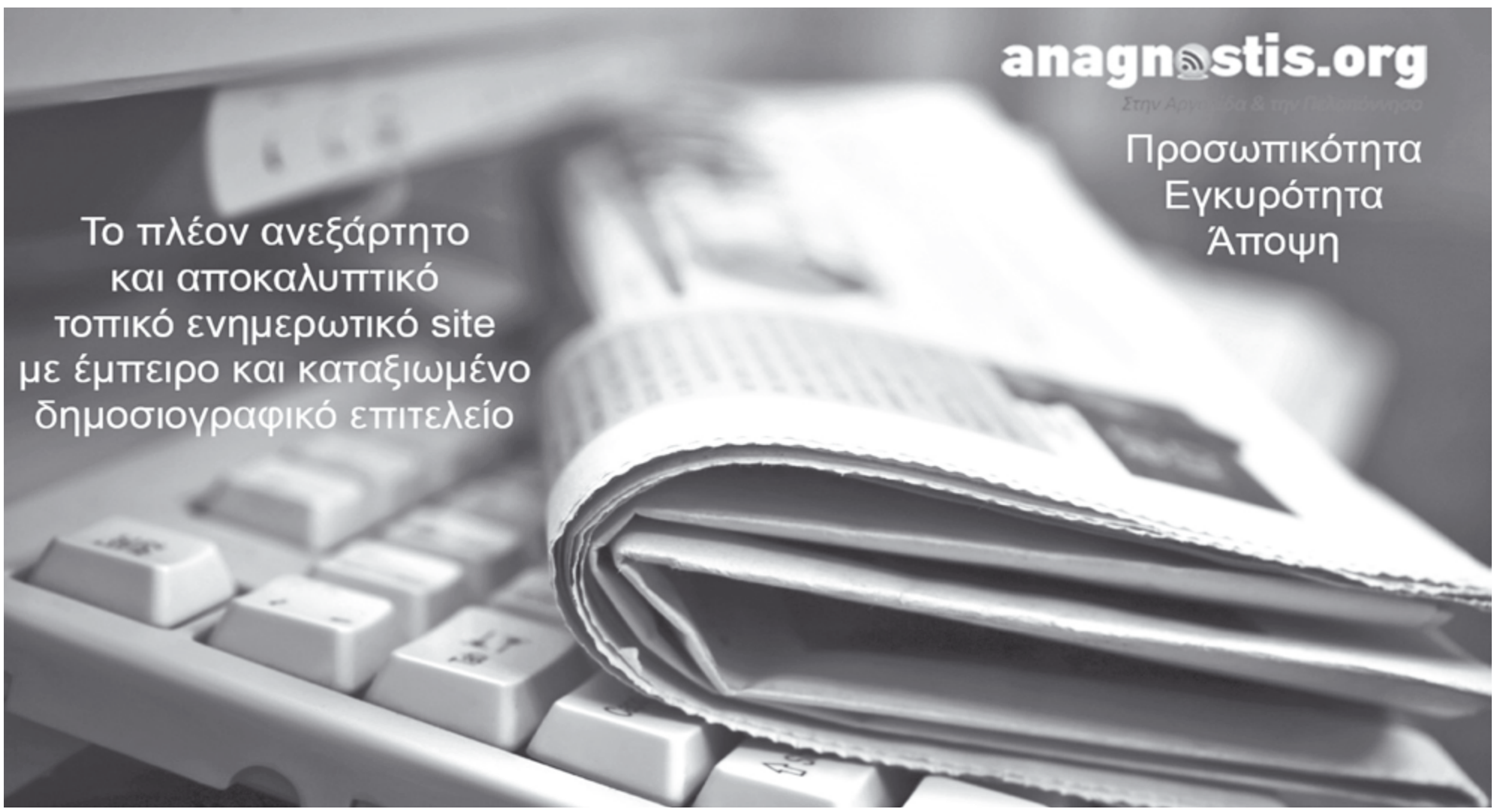
-Όταν ο λαός βρίσκεται στον κίνδυνο της τυραννίας διαλέγει ή τις αλυσίδες ή τα όπλα. (Είπε η γιαγιά ανασύροντας από την μνήμη της νιότης της ένα σύνθημα του ΕΑΜ.) Ο λαός μας παρέδωσε ακολουθώντας της δυτικές παγίδες της μεταπολίτευσης όλα τα πατριωτικά και ταξικά του όπλα. Οι αλυσίδες είναι το επόμενο στάδιο της μαλθακής μας διαβίωσης. Λοιπόν άντρα μου, θα σε συγχωρέσω για την τηλεόραση αν κάνεις κάτι που θέλω.

-Λέγε, τι θες για συγχωροχάρτι;

-Γράφεις που γράφεις στον «Αναγνώστη» γράψε κάτι και για αυτό το αίσχος, έστω και ένα νέο παιδί να το διαβάσει μια σπίθα συνείδησης θα μείνει αναμμένη.

Ο παππούς την κοίταξε με ένα διαπεραστικό βλέμμα , το λίγο κλειστό αριστερό του μάτι οπτικό σινιάλο ότι βρήκε την ιστορία της Πέμπτης....

> Όταν ο λαός βρίσκεται στον κίνδυνο της τυραννίας διαλέγει ή τις αλυσίδες ή τα όπλα. Ο λαός μας παρέδωσε ακολουθώντας της δυτικές παγίδες της μεταπολίτευσης όλα τα πατριωτικά και ταξικά του όπλα. Οι αλυσίδες είναι το επόμενο στάδιο της μαλθακής μας διαβίωσης


anagnostis.org
Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη
Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή του anagnostis.org που δίνει βήμα στον πολίτη και τον φέρνει σε επαφή με τους αρμοδίους για την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων.
Τα παράπονά σας στον δήμαρχο

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ηγέτες ή καθοδηγητές;

Όσο για τους νεκρούς
δεν έχουν κρυμμένα μυστικά
ούτε ανάγκη ν' απολογηθούν σε κανέναν
ή να εξομολογηθούν
Ετούτα είναι ίδιο των ζωντανών…

Δ. Πιστικός, Αχιλλέας και Έκτορας

Έχουμε συνηθίσει, ίσως κι εθιστεί, στην επικοινωνιακή παρουσία των Αρχηγών/Προέδρων των κομμάτων στα ΜΜΕ, στις πλατείες, στ' αμφιθέατρα και πολλές φορές αγνοούμε εντελώς τη βαθύτερη ηθική και φιλοσοφική τους διάσταση. Με άλλα λόγια δεν μαθαίνουμε ποτέ, ίσως και να μην ενδιαφερόμαστε για «το ποιοί πράγματι είναι», ως άνθρωποι, ως δρώντα κοινωνικά όντα, ως μέλη οικογενειών κλπ.

Η εικόνα της οθόνης και ο πολιτικός λόγος συχνά κρύβουν, μεταλλάσσουν ή εξωραΐζουν το αληθινό πρόσωπο του ηγέτη.

Προφανώς οι image makers έχουν τον πρώτο λόγο στη διαμόρφωση προσωπείου ή και μάσκας, όμως ο κάθε πολίτης οφείλει "να ξύσει" λίγο την επιφάνεια για ν' ανακαλύψει αν πίσω από το φιλοτεχνημένο πορτραίτο του «τέλειου πολιτικού» υπάρχει ο ενάρετος, δίκαιος, σεμνός κι έντιμος άνθρωπος.

Δεν φιλοδοξώ να σκιαγραφήσω «κάτοπτρον ηγεμόνος», συμβουλεύοντας για το Καλό κι εξορκίζοντας το Κακό. Θα δώσω απλώς κάποια παραδείγματα.

Ο Ηγέτης δεν υποκρίνεται ότι είναι κι εκπροσωπεί κάτι άλλο [ή κάποιον άλλον] από τον τρόπο που ζει και τις ιδέες που διαλαλεί. Δεν θυμώνει όταν κατα-κρίνεται για τις πράξεις/παραλείψεις του διότι η κρίση του λαού, ακόμα και η άδικη, είναι ωφέλιμη. Δεν μετεωρίζεται ανάμεσα στο νόμιμο και το σκόπιμο[το ηθικό το θεωρώ δεδομένο], αλλά τηρεί τους κανόνες και τους εφαρμόζει σε όλους [φίλους κι εχθρούς]. Δεν μελαγχολεί, ούτε πελαγοδρομεί επειδή έχασε μιάν εκλογή αλλά μαζεύει τις ψυχοπνευματικές του δυνάμεις για ν' αποδείξει στην Ιστορία [κι όχι στους τυχάρπαστους περαστικούς από το κόμμα του] ότι παραμένει ισχυρή προσωπικότητα οραματιστή/αγωνιστή έλληνα πολιτικού [κι όχι απλού μεταπράτη κι εκτελωνιστή ξένων προς το εθνικό συμφέρον προταγμάτων].

Δίχως να επιδεικνύει αμηχανία, δειλία, φοβία και χωρίς να μηχανορραφεί ή ν' αυθαιρετεί, μπαίνει μπροστάρης στα όνειρα και τους αγώνες του λαού και στα αιτήματα των καιρών και «λαβώνεται» πρώτος από τα λάθη και τις αστοχίες της διακυβέρνησής του.

Αρνείται τις σειρήνες που του ζητάνε να κινηθεί στο χώρο των Σκιών κι επιλέγει ως συμβούλους όσους του ασκούν κριτική, μη-εμπιστευόμενος τους διάφορους αυλο-κόλακες και κρατικο-κόρακες.

Όταν ηγεμονεύει δεν καθαγιάζει τις επιλογές του, ούτε καθυποτάσσει τις αντίθετες απόψεις αλλά [καθ]οδηγείται μόνον από αρχές κι αξίες.

Και το κυριότερο: όταν διαφωνεί σε ζητήματα αξιοπρέπειας και πολιτικής ηθικής, τότε παραιτείται και δεν αναζητεί ενόχους ή άλλοθι.

Υπάρχουν τέτοιοι ηγέτες σήμερα στην Ελλάδα; Και βέβαια υπάρχουν. Αρκεί να ψάξουμε να τους βρούμε και να τους εμπιστευθούμε…

80 χρόνια

της Φωτεινής Αργείτου – Τζαμαλούκα*

Προχθές κάνοντας ζάπινγκ στην τηλεόραση και περνώντας από το Still Standing (ένα τηλε-παιχνίδι) έζησα το εξής: η τηλεπαρουσιάστρια είχε θέσει στην μοναδική κοπέλα της ομάδας που διαγωνιζόταν, την όμορφη Μαρία, την ερώτηση γραπτώς στον πίνακα: «28' Οκτωβρίου 19..» (τελίτσες). Ποια χρονιά κηρύχθηκε ο ελληνοϊταλικός πόλεμος; Σε λίγες ημέρες θα γιορτάσουμε το «ΟΧΙ» που είπαμε. Η δεσποινίς δεν ήξερε.

Το Σχολείο της το έχει μάθει. Αφιερώνει μάλιστα κάθε χρόνο 2-3 ημέρες χαλάρωσης, για να μάθει η «μαθητιώσα νεολαία» βηματισμό για να παρελάσει άτσαλα και ασυγχρόνιστα.

Εδώ πιά την ευθύνη την έχουν οι γονείς.

(Αυτό….με έβαλε να γράψω κάτι).

«…Ο ύμνος ας υψωθεί και πάλιν σήμερον έως τα σύννεφα και έως τα άστρα δια την αθάνατον ελληνικήν φυλήν.

Και όπου ελευθέρα ψυχή, όπου αγάπη φλογερά προς την απολυτρωμένην συνείδησιν, τον ανεμπόδιστον λόγον και την ηρωϊκήν πράξιν, ας ενώση το σκίρτημα και την φωνήν της εις το ρωμαλέον άσμα της ελληνικής αρετής.

Διότι σήμερον πανηγυρίζομεν, το ΟΧΙ. Εκείνο το «ΟΧΙ» το οποίον ήστραψεν εις λάμψιν ουρανίαν, εκτυφλωτικήν εις τας κορυφάς της Πίνδου.

Μαζί μ' αυτό δοξάζομεν και όλα τα «ΟΧΙ» που είπαμεν και εκυρώσαμεν με το αίμα μας με αλύπητον κτύπημα κατά των σκοτεινών δυνάμεων.

28η Οκτωβρίου 1940. Ώρα τρίτη πρωϊνή. Εις τον μικρόν κήπον της οικίας του πρωθυπουργού γλυστρά με την χλωμήν μορφήν ενός κόμητος, έν φάντασμα, ο πρεσβευτής της Ιταλίας Γκράτσι. Χτυπά την πόρτα. Του ανοίγουν.

«Σεις, εξοχώτατε; Τι σας φέρνει εδώ τέτοιαν ώρα;»

Με μασημένα λόγια: «Λυπούμαι, λυπούμαι, αλλά…βλέπετε…» εγχειρίζει το τελεσίγραφο.

Ο Κυβερνήτης διαβάζει. Ζητούν τα εδάφη μας, ζητούν την Ελλάδα, την ελευθερία, την τιμήν της. "Alors, c'est la guerre"[1]. Και τότε ο κοντόσωμος γέρων μεγαλώνει, ψηλώνει, γιγαντώνεται, γίνεται σύμβολο της Φυλής και, διερμηνεύων την θέληση των Ελλήνων, απαντά «ΟΧΙ».

Το φάντασμα αποχωρεί κατησχυμένο[2]. Εις το ολόμαυρον στερέωμα της παγκοσμίου απογνώσεως, εις τους αποκαρδιωμένους λαούς της Ευρώπης στέλλεται χαρμόσυνο μήνυμα. Εις το όνομα του Μαραθώνος και των Θερμοπυλών και της Σαλαμίνος, της Αλαμάνας, του Μεσολογγίου, του Αρκαδίου, των Γιαννιτσών, του Μπιζανίου, του Κιλκίς, του Λαχανά, της Τζουμαγιάς, η Ελληνική Φυλή σας παραγγέλλει να ελπίζετε. Η νίκη είναι δική μας»…

Σ' αυτό το ενθουσιώδες ύφος συνεχίζεται η πανηγυρική ομιλία κατά τον εορτασμό της εθνικής επετείου της 28ης Οκτωβρίου το έτος 1960. Στον Άη- Γιώργη.

Ομιλητής ο φιλόλογος Δημήτριος Αργείτης. Σε ηλικία 37 ετών, ως γεφυροποιός (είχαν καλέσει αμέσως όλες τις ειδικότητες) έφυγε ξημερώματα της 29ης Οκτωβρίου από τον σιδηροδρομικό σταθμό με ένα τραίνο, κατάμεστο από ενθουσιώδεις επίστρατους που τραγουδούσαν. Γύρισε στις 5 Μαΐου , όταν η μάνα μου ετοιμαζόταν να μαυροφορεθεί. (Γύρισε περπατώντας από την Αλβανία, όπως τόσοι νικητές – ηττημένοι). Έζησε όλον τον πόλεμο εκεί. Στο ακροατήριο στον Μητροπολιτικό ναό πολλοί Αλβανομάχοι. Είχαν ζήσει τα γεγονότα. Καταλάβαιναν τι έλεγε. Συγκίνηση! Ο τορπιλισμός της «Έλλης» την άγια μέρα που και οι δολοφόνοι της, γιορτάζουν την Μαντόνα τους, μας είχε διαλύσει και την τελευταία ελπίδα που, τον τελευταίο χρόνο μας διαβεβαίωναν περί μη επιθέσεως. Υποψιασμένοι περιμέναμε.

> Το μέλλον έρχεται από το παρελθόν. Και αν σβήσει το παρελθόν, δεν υπάρχει παρόν, πόσο μάλλον μέλλον

Από τότε έχουν περάσει ογδόντα χρόνια. Λείπει ένας χρόνος, αλλά και το '39 ήταν έτος προετοιμασίας. Δε ήταν απλώς σύννεφα πάνω από την Ευρώπη. Ο τρελός που είχαν διαλέξει οι δυνατοί της Γης για να αποδυναμώσουν τον κίνδυνο του κομμουνισμού, είχε επιπέσει ως λαίλαπα επάνω τους πρώτα. Η μία μετά την άλλη οι χώρες της Ευρώπης παρεδίδοντο, κατελαμβάνοντο αμαχητί.

Επειδή έχουν περάσει σχεδόν τρεις γενεές από το '40 είναι φυσικό ίσως οι Έλληνες να έχουν ξεχάσει τι έγινε τότε, έχουμε μια επιλεκτική αμνησία οι παλαιοί (*οι δάφνες εμαράνθησαν*) και οπωσδήποτε οι νέοι δεν γνωρίζουν, καθώς κατευθυνόμενες γνώσεις, καταλαμβάνουν το μυαλό τους. Τα σχολικά βιβλία δεν απευθύνονται σε Ελληνόπουλα, σας συνιστώ θερμά να διαβάζετε σε βιβλία το παρελθόν αυτού του Έθνους.

Το μέλλον έρχεται από το παρελθόν. Και αν σβήσει το παρελθόν, δεν υπάρχει παρόν, πόσο μάλλον μέλλον.

Ο Θουκυδίδης, μας παρέδωσε έναν πόλεμο «ίνα μη τα γεγονότα εξίτηλα, γένηται[3]». Θα πάρετε λοιπόν για τον πόλεμο του '40-'41 να διαβάσετε δύο βιβλία, δύο «Χρονικά». «Το Πλατύ Ποτάμι» του Γιάννη Μπεράτη, συγγραφέα – εθελοντή στο Αλβανικό Μέτωπο (εκδ. Ερμής) και του μεγάλου Αναπλιώτη συγγραφέα Άγγελου Τερζάκη, παρόντος και αυτού εκεί πάνω, «Ελληνική Εποποιία 1940-1941» (Εκδ. Εστία).

Διαβάστε τα αργά, χωρίς παρεμβάσεις ηχητικές ραδιοφώνου ή κινητών. Να κάνετε εικόνες στο μυαλό σας σαν κινηματογράφου τις σελίδες που θα συναντήσετε, να ιδήτε πως πολέμησαν οι πρόγονοί σας (εκεί πάνω). Νοιώστε τους. Μπείτε στη θέση τους. Και δώστε αυτά

1 Τελικά έχουμε πόλεμο!

2 Ντροπιασμένο.

3 για να μην ξεχαστούν τα γεγονότα.

μετά το Όχι

τα βιβλία να τα διαβάσουν τα παιδιά σας. Και τα εγγόνια σας.

Στα μετόπισθεν πανστρατιά. Βαλθήκαμε να πλέχουμε οι γυναίκες μικρές – μεγάλες για τους στρατιώτες μας στα χιόνια της Αλβανίας μάλλινα, φανέλες, σκούφους, γάντια, κάλτσες. Εκείνος ο χειμώνας ήταν ο δριμύτερος από όλους.

Όταν ούρλιαζε η σειρήνα, τοποθετημένη στο Δικαστικό Μέγαρο, τρέχαμε να κρυφτούμε στα καταφύγια. Στο δαιδαλώδες επιφανειακό σκάμμα – τάφρο στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, στην Σπηλιά του Μελέτη το μισό Ναύπλιο και το άλλο μισό στα υπόγεια της Εθνικής Τράπεζας.

Στην γενική επιστράτευση δεν έλαβαν μέρος οι έγκλειστοι της Ακροναυπλίας. Αν και ζήτησαν να στρατευτούν και να σταλούν στο Μέτωπο, δεν τους επετράπη. Τους κράτησαν εδώ, για να τους παραδώσουν στους Γερμανούς, για να τους εκτελέσουν στο Σκοπευτήριο της Καισαριανής την Πρωτομαγιά του ’44. Τριακόσιους εχθρούς του Ναζισμού!

Από τις τελευταίες πράξεις θηριωδίας των δυνάμεων Κατοχής η ανατίναξη του λιμανιού μας. Την παρακολουθήσαμε ο λαός του Ναυπλίου ένα απομεσήμερο από τον Βάλτο, όπου είχαμε καταφύγει. Είχε υπονομευθή όλη η πόλη. Το θηρίο, καθώς ξεψυχούσε δεν άφησε λίθον επί λίθου εγκαταλείποντας την Ελλάδα. Δεν θα έμενε τίποτα. Αλλά ένα πρόσωπο με γνωριμίες στα υψηλά κλιμάκια των καταστροφέων κατάφερε εγκαίρως να σώσει την πόλη.

Ποταμοί αιμάτων, εκατόμβες θυμάτων, θάνατος παντού. Ο λιμός του ’42-’43 αφού έπεσε η ακρίδα των επιδρομέων και δεν άφησε τίποτε φαγώσιμο, σωροί ερειπίων. Γενικευμένος ο θρήνος. Είχε αντικαταστήσει τον ήχο από τις χαρμόσυνες καμπάνες που στην αρχή του πολέμου ανήγγελλαν τις νίκες του Στρατού μας. Παραλήρημα χαράς για τις θέσεις, τις πόλεις που απελευθέρωνε η μόνη χώρα στην Ευρώπη όπου ο εχθρός υποχωρούσε.

Άλλα βιβλία έχουν περιγράψει τα γεγονότα που καταιγιστικά διαδέχονταν το ένα το άλλο μέχρι το τέλος του πολέμου το ’44. Από το βάθος του χρόνου και καθώς η εποχή μας δεν είναι για ηρωισμούς αυτές οι πράξεις φαντάζουν εξωπραγματικές.

Αλήθεια τι αποκομίσαμε εμείς ως Ελλάδα από αυτήν την αιματηρή προσφορά στην ελευθερία του κόσμου;

Η Ρωσία είχε 20.000.000 θύματα. Εμείς ανάλογα με τον πληθυσμό μας είχαμε περισσότερα. Επηρεάσαμε δε την πορεία της Γερμανίας προς την τελική αποτυχία με τις καθυστερήσεις στο Ρούπελ, στην μάχη της Κρήτης, στον Γοργοπόταμο. Έτσι τους πρόλαβε ο «στρατηγός χειμώνας» στην Ρωσία, έτσι τους καθήλωσε η καυτή άμμος της Αφρικής.

Ο Χίτλερ ομολόγησε: «Μόνο η Ελλάδα μου αντιστάθηκε»! Από τα επίσημα κράτη. (Του Τίτο ήταν αντάρτικο).

Και επειδή η εκδίκηση είναι ένα πιάτο που τρώγεται κρύο, την Γιουγκοσλαβία την διέλυσαν στο τέλος του περασμένου αιώνα, όπου βοηθήσαμε και εμείς ως ΝΑΤΟ. Η διάλυση της Ελλάδας, προαποφασισμένη, είναι ακόμα εν εξελίξει. Και το ΝΑΤΟ να δηλώνει ότι δεν μπορεί να αναμειχθεί.

Για εκείνο το ΝΑΤΟ κάθε χρόνο την ημέρα την αφιερωμένη σ’ αυτό στα σχολεία οι ταλαίπωροι εκπαιδευτικοί βασανιζόμασταν να βρούμε τρόπο να παρουσιάσουμε στα παιδιά πόσο σωτήριο ήταν. Σχεδόν θεϊκό. Καθώς και την ημέρα την αφιερωμένη στον Ο.Η.Ε.

Οργανισμοί ανωφελείς που αποκλίνουν από τον σκοπό για τον οποίο τάχα ιδρύθηκαν. Σαν την Κ.Τ.Ε την Κοινωνία των Εθνών μετά τον Α΄Παγκόσμιο πόλεμο που διαλύθηκε.

Καημένη ανθρωπότητα που περιμένεις Ειρήνη, ενώ τα όπλα ως αναλώσιμα προϊόντα πρέπει να πουληθούν...

Στο μνημειώδες ντοκυμανταίρ «Επιχείρηση Μπαρμπαρόσα» με κάθε λεπτομέρεια παρουσιάστηκε ο Παγκόσμιος Πόλεμος σε πολλά επεισόδια (συνέχειες). Μετά το επεισόδιο της Γιουγκοσλαβίας περίμενα το επόμενο που ήταν η σειρά μας. «Τώρα θα ειπή για την Ελλάδα. Δεν ανεφέρθη τίποτε. Μας...πήδησαν.

Αλλά η Ελλάδα δεν είχε ανάγκη από άλλους επαίνους. Μας είχε αποδώσει τα εύσημα ο Τσώρτσιλ: «Εις το εξής δεν θα λέμε «οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες!». Αυτήν την βαρύγδουπη φράση εμείς την κάναμε παντιέρα και την ανεμίζαμε υπερηφάνως στους πανηγυρικούς της 28ης Οκτωβρίου κάθε χρόνο, σαν μέγιστη αναγνώριση της προσφοράς μας στον κοινόν αγώνα των λαών στην υπόθεση της Ελευθερίας.

Οι κακόμοιροι (αφελείς) δεν καταλαβαίνουμε πότε μας κοροϊδεύουν και μας χρησιμοποιούν. Γιατί ο Τσώρτσιλ μας έστειλε τον Σκόμπι και μας φύτεψε έναν εμφύλιο που κράτησε επί γενεές; Γιατί κρέμαγε και έκαιγε τους αγωνιστές στην Κύπρο;

Έχετε προσέξει ότι οι άλλοι λαοί γιορτάζουν το τέλος του πολέμου, ενώ εμείς την έναρξή του; Είναι γιατί οι άλλοι μετρούν τα οφέλη που προκύπτουν γι’ αυτούς με το τέλος του, ενώ εμάς μας μένει η δόξα της έναρξης, η δόξα του ΟΧΙ.

Ότι κερδίζουμε με αίμα, το χάνουμε στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων. Σ’ αυτό έχουμε χάσει επανειλημμένα την Βόρειο Ήπειρο, μας δημιούργησαν εκ του μηδενός το Σκοπιανό και τόσα άλλα. Δεν φταίνε οι ξένοι. Εμείς φταίμε που δεν λέμε «όχι» πουθενά.

Μετά το ΟΧΙ του Μιλτιάδη, του Λεωνίδα, του Θεμιστοκλή, του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου[4], του Κολοκοτρώνη, του Αθανασίου Διάκου, του Παύλου Μελά και τόσων άλλων Ελλήνων ηρωϊκών εποχών, το «ΟΧΙ» του ’40 ήταν το τελευταίο ΟΧΙ που ακούστηκε από την Ελλάδα. Και το είπε ο άνθρωπος που θα μπορούσε να ειπή «Ναι» όπως οι άλλοι, αλλά σεβάστηκε την θέληση των Ελλήνων.

> Όταν ούρλιαζε η σειρήνα, τοποθετημένη στο Δικαστικό Μέγαρο, τρέχαμε να κρυφτούμε στα καταφύγια. Στο δαιδαλώδες επιφανειακό σκάμμα – τάφρο στην Πλατεία Τριών Ναυάρχων, στην Σπηλιά του Μελέτη το μισό Ναύπλιο και το άλλο μισό στα υπόγεια της Εθνικής Τράπεζας.

Έκτοτε λέμε μόνον ΝΑΙ, «ΝΑΙ σε όλα» και υπογράφουμε μνημόνια, που, καθ’ ομολογίαν δεν έχουμε διαβάσει.

Έπαψαν οι Έλληνες να είναι φιλοπάτριδες; Αξιοπρεπείς; Όχι, και λένε το ΟΧΙ όταν τους ζητηθεί. Αυτό το «ΟΧΙ» όμως μεταστρέφεται σε «ΝΑΙ» από τους κρατούντες (χωρίς αιδώ) που μας έχουν ρωτήσει μόνον για τον τύπο. Και ομολογούν ότι έχουν ψευδαισθήσεις. Και ό,τι δεν ήταν έτοιμοι να κυβερνήσουν. Ούτε ως ερασιτέχνες; Ο ερασιτέχνης αγαπάει αυτό με το οποίο καταπιάνεται.

Πόσο θυμώνω, όταν ακούω στην τηλεόραση από πολιτικούς που κυβέρνησαν, την απαράδεκτη φράση – δικαιολογία «Κάναμε λάθος». Εγώ γι’ αυτό σε διάλεξα και σε έβαλα εκεί. Για να μην κάνεις λάθη. «Διοικείν εστί προβλέπειν». Αλλιώς πήγαινα εγώ σ’ αυτή τη θέση. Καλλίτερα θα τα κατάφερνα. Θα είχα βάλει και μια υπογραφή για να πάρει τις γερμανικές αποζημιώσεις το Δίστομο για την σφαγή των νηπίων, θα έλεγα και κανένα «ΟΧΙ» πότε – πότε, έτσι για την τιμή των όπλων. Και ακόμα δεν θα πήγαινα να συναντήσω τους εχθρούς μας σκασμένη στα γέλια. Εικόνα που δημιουργεί τουλάχιστον απορία. Τι γελάει αυτή/ αυτός τώρα;

Και τα δίνουμε όλα. Και όσα δεν μας ζητάνε. Πάντα πρόθυμοι. Και χωρίς ανταλλάγματα, χωρίς διαβεβαιώσεις. Όλα για τους συμμάχους μας. Έλεγε ο Σολωμός «Λαέ μου αγαπημένε, πάντοτε ευκολοπίστευτε και πάντα προδομένε».

Όταν ο όχι ιδιαιτέρως συμπαθής Σαρτζετάκης είχε ειπεί: «Είμαστε έθνος ανάδελφον»[5] αντί να καταλάβουμε τι εννοούσε, σαν να έπεσε σύνθημα, τον χλεύαζαν, τον λοιδορούσαν οι πάντες. Χάλαγε την ευφορία μας.

Οι σύμμαχοί μας. Να μην θυμηθούμε τι μας έχουν κάνει από τις διομολογήσεις[6] με τους Τούρκους μέχρι τον «συνωστισμό» της Σμύρνης, και εντεύθεν. Που για να μας ειπούν μια καλή κουβέντα σαν τον αμερικανό Pompeo τελευταία, πρέπει να αγοράσουμε τα αεροπλάνα τους. Χαρά εμείς! Έχουμε την Αμερική στο πλάι μας! Την ίδια μέρα ο Τράμπ κάνει τον ανεξέλεγκτο Ερντογάν παντοδύναμο.

Στον τελευταίο πόλεμο δύο χώρες παρέμειναν ουδέτερες: η Ελβετία, ως τραπεζίτης του κόσμου και η Τουρκία, ως διαθέτουσα πολιτικούς και διπλωμάτες. Ελίσσεται και παίρνει πάντα ανταλλάγματα.

Στην απόβαση της Νορμανδίας, εκεί που οι Κούρδοι δεν βοήθησαν τον... πλακατζή Τράμπ, έπεφταν σωρηδόν κορμιά κι από τις δυό πλευρές. Τώρα συντελείται η μοναδική από καταβολής κόσμου αναίμακτη απόβαση. Θέλουν να πάνε στην Ευρώπη, αλλά οι Ευρωπαίοι λένε όχι. Η Ελλάδα από χώρα διελεύσεως γίνεται χώρα προορισμού. Μπορούμε να απορροφήσουμε όλη την αχανή Ασία και την μυστηριώδη Αφρική; Είμαστε τόσο φιλόξενοι πια; Και η Εκκλησία ως εκφραστής αυτής της φιλανθρωπίας παραχωρεί εκτάσεις για να κτιστούν οι απαραίτητες «δομές». Άγιοι Πατέρες, ο πόλεμος αυτός είναι θρησκευτικός και οι θρησκευτικοί πόλεμοι ήταν οι αγριότεροι!

Οι καιροί είναι σκοτεινοί, γιατί κάποιοι εσιώπησαν. Οι καταλληλότεροι να μιλήσουν είναι οι άνθρωποι του πνεύματος. Δεν υπάρχουν; Το σώμα των Ακαδημαϊκών; Αλλά οι Αθάνατοι σιωπούν. Ανύπαρκτοι σε κάθε δύσκολη στιγμή του Έθνους.

«Θα στηριχθούμε στους προγόνους» είχε πει ο Καποδίστριας. Περιέργως έχουν υπάρξει ύποπτες φωνές, δηλητηριώδεις κονδυλοφόροι που έχουν επιχειρήσει να μειώσουν μέχρι και τον αγώνα του ’21. Περίεργα παιχνίδια από το Υπουργείο Παιδείας.

Στην Γ΄ Γυμνασίου διδάσκεται η ‘Ελένη» του Ευριπίδη. Τι ενδιαφέρει τα παιδιά να μάθουν ότι η όμορφη βασίλισσα δεν απάτησε τον άντρα της αλλά τον περιμένει πιστή να γυρίσει; Που στοχεύουν; Την ψυχή της νεολαίας.

Για να αγαπήσεις την πατρίδα σου η μόρφωση είναι το κλειδί. Απομακρυνθήκαμε από την Ελληνική Παιδεία. Αυτοί που υποφέρουν από την κατάσταση και μιλούν είναι μεμονωμένοι. Από την εποχή του Χατζηδάκη κρούουν τον κώδωνα του κινδύνου, αλλά δεν τους ακούει κανείς. Ο λαός «περί άλλα τυρβάζει». Έτσι πεθαίνουν με δάκρυα για την Ελλάδα, όπως τελευταία πολυγραφότατος ιστορικός, όπως θα φύγει και ο άλλος μέγας μουσικοσυνθέτης...

Ο (Ιωάννης) Μακρυγιάννης έλεγε: « Όταν η πατρίδα είναι καλά, είμαι κι εγώ καλά». Και η πατρίδα δεν είναι καλά.

Τι έχουμε πάθε ως λαός; Τις τελευταίες δεκαετίες επιδοθήκαμε στο κυνήγι ματαιόδοξων αποκτημάτων και τώρα ξυπνάμε δυσάρεστα από ένα απατηλό όνειρο.

Ο Γκαίτε είχε ειπεί: «Η τύχη μιας χώρας εξαρτάται από τα όνειρα που κάνει η νεολαία της». Πρέπει να ξαναγίνουμε Έλληνες. Με σεβασμό σε ό,τι αποτελεί Σύμβολο. Όπως η Σημαία, που όταν την ξαναείδαμε να κυματίζει ελεύθερα κατά την παρέλαση της 28ης Οκτωβρίου 1944, δεν έμεινε κανείς αδάκρυτος. Χρειάζεται αλλαγή νοοτροπίας. Θα απαιτηθεί χρόνος και σοβαρή προσπάθεια. Και θέληση και φιλότιμο. Και όταν συμβεί αυτό μπορεί να ισχύσει εκείνο που είχε ειπεί ο Κολοκοτρώνης: «Ο Θεός έχει βάλει την υπογραφή του για την Ελευθερία της Ελλάδος και δεν την παίρνει πίσω».

Και δεν θα έχουν χαθεί αδίκως όσοι σκοτώθηκαν στην εποποιία του ’40 –’41 λέγοντας «ΟΧΙ».

ΓΕΝΟΙΤΟ

Η Φωτεινή Αργείτου – Τζαμαλούκα είναι Φιλόλογος

4 «Η Πόλις εάλω, εγώ δε εισέτι ζώ;» Η Πόλη κυριεύτηκε κι εγώ ζω ακόμα;

5 Είμαστε έθνος χωρίς αδέλφια, συμμάχους.

6 Εμπορικές σχέσεις

ανθρώπων έργα

Το 1ο Λύκειο Ναυπλίου γιορτάζει τα 85 χρόνια λειτουργίας του κτιρίου του

Ένα ζωντανό μνημείο Ιστορίας

Ένα μνημείο ζωντανής ιστορίας του Ναυπλίου, το κτίριο όπου στεγάζεται το 1ο Γενικό Λύ-κειο Ναυπλίου, συμπληρώνει φέτος 85 χρόνια από την έναρξη λειτουργίας του, το 1934. Το κτίριο, σχεδιασμένο από τον Πάτροκλο Καραντινό, ανήκει αρχιτεκτονικά στο κίνημα του Bauhaus, το νεωτερικό καλλιτεχνικό κίνημα που την περίοδο του Μεσοπολέμου επι-δίωξε τη σύνδεση διαφορετικών πεδίων της τέχνης στην υπηρεσία του σύγχρονου αν-θρώπου. Η συμβολική αυτή επέτειος του σχολικού κτιρίου του 1ου ΓΕΛ Ναυπλίου συμπί-πτει με την συμπλήρωση εκατό χρόνων από την ίδρυση της σχολής του Bauhaus, η οποία τιμήθηκε με πλήθος εκδηλώσεων σε όλο τον κόσμο αναδεικνύοντας την καταλυτική του επίδραση στην εξέλιξη της σύγχρονης τέχνης, της αρχιτεκτονικής και του βιομηχανικού σχεδιασμού.

Το κτίριο όπου στεγάζεται το 1ο Ημερήσιο Γενικό Λύκειο Ναυπλίου και το Εσπερινό ΓΕΛ Ναυπλίου είναι ένα από τα 3000 σχολικά κτίρια που σχεδιάστηκαν κατά την περίοδο της διακυβέρνησης του Ελευθέριου Βενιζέλου 1928-1932 (με Υπουργό Παιδείας τον Γεώργιο Παπανδρέου). Από το μεγαλόπνοο έργο τελικά ολοκληρώθηκαν 145 σχολικά κτίρια, με-ταξύ των οποίων και το (τότε) Γυμνάσιο Ναυπλίου.

Η εκδήλωση για τον εορτασμό της επετείου θα πραγματοποιηθεί στο Βουλευτικό την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου και ώρα 19.00 με ομιλητές την κα Λαμπρινή Καρακούρτη - Ορφανοπούλου, Ιστορικό Τέχνης Εθνικής Πινακοθήκης - Μουσείου Αλεξάνδρου Σούτσου και τον κ. Απόστολο Κοΐνη, μαθηματικό, εκπαιδευτικό του 1ου ΓΕΛ Ναυπλίου.

Γενική ανακαίνιση του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) Άργους

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες γενικής ανακαίνισης στο κτίριο, που στεγάζεται το ΚΔΑΠ Άργους στην οδό Καλμούχου, τόσο στον εσωτερικό όσο και τον εξωτερικό χώρο, και τώρα η δημιουργική απασχόληση των παιδιών διεξάγεται σε ένα λειτουργικό, ασφαλές και χαρούμενο περιβάλλον. Η δομή του ΚΔΑΠ Άργους είναι από την Ε.Ε.Τ.Α.Α. και το πρόγραμμα Εναρμόνιση Οικογενειακής & Επαγγελματικής ζωής που συγχρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ και ανήκει στο πλαίσιο δράσης της ΚΕΔΑΜ.

«Σκοπός μας είναι να παρέχουμε στους γονείς το αίσθημα της εμπιστοσύνης και της ασφάλειας και στο εκπαιδευτικό προσωπικό του ΚΔΑΠ Άργους ένα ποιοτικό περιβάλλον εργασίας» τόνισε μεταξύ άλλων ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ κ. Πέτρος Διολίτσης και συνέχισε, «η Διευθύντρια του ΚΔΑΠ Άργους κα Βίκυ Κούλη και ο υπεύθυνος των ευρωπαϊκών προγραμμάτων του Δήμου, κ. Αθανάσιος Βασιλόπουλος, με ενημέρωσαν για την κατάσταση του κτηρίου που μετρά αρκετές δεκαετίες ζωής και ως εκ τούτου χρειαζόταν κάποιες επισκευές, κι έτσι πραγματοποιήθηκαν οι επισκευές μιας και κύριο μέλημα και του Δημάρχου μας είναι η προσφορά υψηλού επιπέδου υπηρεσιών προς όφελος των συμπολιτών μας σε όλα τα επίπεδα, πόσο μάλλον σε ότι σχετίζεται με παιδιά και εκπαιδευτικούς».

Αφιέρωμα στην 28η Οκτωβρίου 1940...

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου ΄΄Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ΄΄ συνδιοργανώνει με τον Δήμο και τον Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ. Ναυπλίου εκδήλωση την Κυριακή 27 Οκτωβρίου 2019 στο Βουλευτικό για την επέτειο του μεγάλου ΄΄ΟΧΙ΄΄.

Την Κυριακή, τον πανηγυρικό της ημέρας θα εκφωνήσει ο ποιητής Άκης Μπούρας. Με ιστορικά γεγονότα του έπους του ΄40 και με αναφορές ανθρώπων της Αργολίδας που έζησαν τα γεγονότα.

Η καλλιτέχνις Δέσποινα Στεφανίδου θα εκτελέσει στο πιάνο και θα τραγουδήσει αξέχαστα τραγούδια της Σοφίας Βέμπο, της τραγουδίστριας της νίκης που όπλιζε τους Έλληνες στρατιώτες με την δύναμη του ισχυρού.

Τιμή ανήκει στους δικούς μας ανθρώπους και στις ιστορίες που κάποιοι, μεγαλύτεροι σε ηλικία, τους ζήσανε... και εξακολουθούν ακόμα να τις ζουν στην θύμησή τους...

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ
Μέλλον που πασχίζει να ανθίσει

Η μαθήτρια Μαρία Ξανθού σχολιάζει με αφορμή την κατάληψη των μαθητών του ΓΕΛ Ερμιόνης:

Σε μια κοινωνία, όπου τα δικαιώματα των ανθρώπων και ιδιαίτερα των παιδιών θεωρούνται δεδομένα και αδιαμφισβήτητα, σε μια χώρα που θέλει να θεωρείται αναπτυγμένη, εδώ είμαστε και πάλι, τα παιδιά αυτής της χώρας, να παλεύουμε για πράγματα που δεν θα έπρεπε να θέτονται καν σε συζήτηση. Ως προς ποιά άποψη, λοιπόν, κατατάσσουμε την κοινωνία αυτή στις αναπτυγμένες χώρες; Όταν στερούμαστε κάθε χρόνο καθηγητές από τα σχολεία μας, όταν αναγκαζόμαστε ξανά και ξανά να πάρουμε την κατάσταση στα χέρια μας, αναμένοντας τις μετέπειτα συνέπειες, τις οποίες εμείς οι ίδιοι επιλέγουμε έναντι των σχολικών ελλείψεων, για ποιά ανάπτυξη μιλάμε; Σε αυτό το σύστημα, του οποίου την αστάθεια καλούμαστε να υποστούμε εμείς ως μαθητές, ο ένας εναποθέτει τις ευθύνες στον άλλον και τελικά αφήνουμε τον φταίχτη χωρίς πρόσωπο, κατηγορώντας τη γενικότερη ιδέα του συστήματος.

Πολύ βολικό, θα λέγαμε, να παρεμποδίζουμε την διαμαρτυρία των παιδιών , λέγοντας τους ουσιαστικά ότι δεν υπάρχει κανείς που θα το ακούσει και θα ενδιαφερθεί, δίνοντας τους να καταλάβουν πως κάθε προσπάθεια είναι μάταια και αγωνίζονται μόνα τους. Διότι βέβαια και το υπουργείο, ενοχλείται από τέτοιου είδους ξεσπάσματα. Ποια άλλη επιλογή έχουμε όμως;

Γιατί πρέπει να χάνουμε πολύτιμες ώρες μαθημάτων, όντας μάλιστα σε μια χρονιά κρίσιμη για το μέλλον μας , και μη έχοντας όλοι την δυνατότητα ιδιαίτερων μαθημάτων, λόγω μιας συνεχούς αδιαφορίας και απάθειας που λαμβάνουμε από το εκπαιδευτικό μας σύστημα, και κυρίως γιατί πρέπει να ανεχόμαστε αυτού του είδους τον παραγκωνισμό των δικαιωμάτων μας; Αφού λοιπόν η επιλογή είναι στα χέρια μας, αποφασίζουμε και εμείς να μην υποταχθούμε στην διαφθορά και να αντιδράσουμε για ακόμα μια φορά. Και το ίδιο θα συνεχίσουμε να κάνουμε μέχρι να αντιμετωπιστούμε με σοβαρότητα και όπως μας αρμόζει, ως ενήλικα σχεδόν μέλη αυτής της χώρας.

Προσοχή πως κυκλοφορείτε το εορταστικό τριήμερο

Απαγόρευση κυκλοφορίας φορτηγών ωφέλιμου φορτίου άνω του 1,5 τόνου κατά την περίοδο εορτασμού της 28ης Οκτωβρίου στην ευρύτερη περιοχή μας:

1.Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου 2019, από ώρα 16:00 έως 21:00, το Σάββατο 26 Οκτωβρίου 2019, από ώρα 08:00 έως 13:00, και την Κυριακή 27 Οκτωβρίου 2019, από ώρα 08:00 έως 13:00, για το ρεύμα εξόδου:

-Στον αυτοκινητόδρομο Α8 (Αθήνα – Πάτρα) από τα Διόδια Ελευσίνας (Χ.Θ. 26+500) μέχρι τα Διόδια Ρίου (Χ.Θ. 199+660).

-Στον αυτοκινητόδρομο Α5 (Ιόνια Οδός) από τη γέφυρα «Χαρίλαος Τρικούπης» (Χ.Θ. 0+000) έως το τέλος της Ιόνιας Οδού (Χ.Θ. 200+991).

-Στον αυτοκινητόδρομο Α7 (Κεντρικής Πελοποννήσου), στο ρεύμα προς Καλαμάτα, από τον Α/Κ Κορίνθου (Χ.Θ. 85+300) έως τον Ισόπεδο Κυκλικό Κόμβο Σπάρτης (Χ.Θ. 240+800) (Περιμετρική Καλαμάτας).

-Στον Αυτοκινητόδρομο Α71 (Λεύκτρο – Σπάρτη) από τον Α/Κ Λεύκτρου (0+000) έως τον Α/Κ Σπάρτης (Χ.Θ. 45+000).

2. Τη Δευτέρα 28 Οκτωβρίου 2019, από ώρα 15:00 έως 21:00, για το ρεύμα εισόδου:

-Στον αυτοκινητόδρομο Α7 (Κεντρικής Πελοποννήσου), στο ρεύμα προς Αθήνα, από τον Ισόπεδο Κυκλικό Κόμβο Σπάρτης (Χ.Θ. 240+800) (Περιμετρική Καλαμάτας) έως τον Α/Κ Κορίνθου (Χ.Θ. 85+300).

-Στον Αυτοκινητόδρομο Α71 (Λεύκτρο – Σπάρτη), στο ρεύμα προς Λεύκτρο, από Α/Κ Σπάρτης (Χ.Θ. 45+000) έως τον Α/Κ Λεύκτρου (0+000).

3. Εξαιρούνται της απαγόρευσης κυκλοφορίας:

(α) Τα οχήματα που προσφέρουν οδική βοήθεια, τα φορτηγά αυτοκίνητα των ΕΛΤΑ, τα φορτηγά αυτοκίνητα των εταιρειών διανομής τύπου, τα φορτηγά αυτοκίνητα που μεταφέρουν ζώντα ζώα, ευπαθή τρόφιμα.

(β) Τα βυτιοφόρα οχήματα μεταφοράς νερού όταν αυτά κινούνται για την αντιμετώπιση δασικών πυρκαγιών.

(γ) Τα φορτηγά οχήματα (ψυγεία) που μεταφέρουν νωπά οπωροκηπευτικά προϊόντα.

(δ) Τα φορτηγά οχήματα που μεταφέρουν υποπροϊόντα ζωικής προέλευσης για αδρανοποίηση.

(ε) Τα φορτηγά οχήματα των Οργανισμών Κοινής Ωφέλειας (ΔΕΗ, ΟΤΕ, Φυσικό Αέριο, κ.λπ.) όταν κινούνται για αποκατάσταση έκτακτων βλαβών.

(στ) Τα βυτιοφόρα οχήματα που μεταφέρουν καύσιμα για τον ανεφοδιασμό μέσων πυρόσβεσης.

(ζ) Τα φορτηγά οχήματα μεταφοράς εξοπλισμού μουσικών,θεατρικών παραστάσεων και εξοπλισμού για την κάλυψη τηλεοπτικών και κινηματογραφικών γεγονότων.

(η) Τα φορτηγά αυτοκίνητα που μεταφέρουν οξυγόνο για ιατρικούς σκοπούς.

(θ) Τα μηχανήματα έργου των ΔΕΣΕ και τα φορτηγά οχήματα που χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση έκτακτων περιστατικών.

(ι) Τα οχήματα έκτακτης ανάγκης.

Δωρεάν μέτρηση της αρτηριακής πίεσης στον Δήμο Ναυπλιέων

Ο Δήμος Ναυπλιέων ενημερώνει τους Δημότες του, ότι το Γραφείο Προστασίας- Προαγωγής Δημόσιας Υγείας, οργανώνει δράση για τον 24ωρο έλεγχο και την καταγραφή της αρτηριακής πίεσης.

Η 24ωρη καταγραφή πίεσης γίνεται με φορητό ηλεκτρονικό πιεσόμετρο που μετρά την πίεση κάθε 15 με 30 λεπτά επί 24 ώρες.

Η εφαρμογή της τεχνικής αυτής παρέχει τη δυνατότητα πολλαπλών μετρήσεων της πίεσης μακριά από το «στρεσογόνο» περιβάλλον του ιατρείου. Έτσι αποκτάται πλήρης εικόνα της πίεσης στις συνηθισμένες συνθήκες μιας εργάσιμης μέρας, κατά τη διάρκεια της εργασίας, στο σπίτι και τον ύπνο.

Η ανάλυση των μετρήσεων θα γίνει στο κοινωνικό ιατρείο από τον ιατρό -καρδιολόγο Πέτρο Καλογερόπουλο, Διευθυντή Καρδιολογικού Τμήματος και Υπεύθυνο Ιατρείου Υπέρτασης του Γενικού Ογκολογικού Νοσοκομείου «Οι Άγιοι Ανάργυροι».

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να καλούν για ραντεβού και περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο: 27520-28133

Οκτώβριος 2019. Δεν λέει να φύγει το καλοκαίρι, φωτογραφία: Βάγγος Λαγουρός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα

του Γιάννη Σαρρή (Δραγώνα)

Του δρόμου τα λεφτά

Στο πόλεμο του «Σαράντα» η Σοφιά του «Ζουναράκια»
μεγάλωνε τρία ορφανά με ζόρι και φαρμάκια...
-Χρήστος, Κατίνα και Βασίλης τα ονόματά τους-
που στο φαϊ κρατούσαν ανοιχτά τα στόματά τους.

Όταν όμως ξέμεναν από αλεύρι και λεφτά
πολλές φορές τότε πέφτανε για ύπνο νηστικά.
Η φτωχή μάνα τους δεν έχανε το ηθικό της
και ό,τι στόχευε με τρόπο το ΄κανε δικό της.

Πάντα στα παιδιά της μοίραζε χαμόγελα κι ελπίδες
και το μυαλό της δούλευε ανοίγοντας δικλείδες.
Το κάθε τι που έβλεπε και το παρατηρούσε
ζύγιαζε τη χρήση του και το αξιολογούσε.

Για τον πόλεμο σκεφτόταν το χαμό τόσων αθώων
ιδέες όμως κόμισε στην επίταξη των ζώων.
Άπειρα κοπάδια ζώων με κρότο ποδοβολητού
που περνούσαν για να πάνε σε μονάδες του στρατού.

Ήταν το σκηνικό μιάς σπάνιας διαδικασίας
μέρα νύχτα μπροστά από το σπίτι της Σοφίας.

Όσοι παρέδιδαν τα ζώα είχαν λύπη στην καρδιά
αφού ΄χάναν τους βοηθούς τους από κάθε τους δουλειά.
Η παράδοση γινόταν στο Κοινοτικό Γραφείο
κι όλοι επέστρεφαν σκυφτοί σαν από νεκροταφείο...

Τα ζώα τα ΄παιρνε μια στρατιωτική Επιτροπή
που έδινε «χαρτιά» γι΄ αποζημίωση μελλοντική.
-«Τρέχα γύρευε», σκεφτόταν η ανήσυχη Σοφία.
-Εκείνη τί θα κέρδιζε με τόση φασαρία;

Ο δικός της ο καημός ήταν η φαμελιά της
που δεν είχε να χορτάσει τα λιπόσαρκα παιδιά της.
Από τότε που χάσανε τον άντρα της τον Παναγή
ούτε λάδι ούτε σιτάρι τους ξανάδωσε η γη.

-Ποιος να τρυγήσει το αμπέλι; Ποιος να ρίξει τις ελιές;
-Ποιος να πάει στο αλώνι και στις άλλες τις δουλειές;
...κι εκεί που το μυαλό της –κάπως- δεν έφερνε στροφές
πετάχτηκε από την κουζίνα κι έβαλε τις φωνές.

-«Στο δρόμο είναι πεταμένα», είπε, «τα πολλά λεφτά»
Φώναξε τόσο δυνατά που ξυπνήσαν τα παιδιά.
Εκείνα νόμισαν πως η μάνα τους ονειρευόταν
αλλά πάλι τη βλέπαν όρθια και δεν κοιμόταν...

-«Τι ΄ναι, ρε μάνα»; Ρώτησε ο γιος της ο μεγάλος
-«Για ποια πολλά λεφτά μιλάς που δεν τα πήρε άλλος»;
Κι εκείνη του απάντησε: -«Μέχρι να ξημερώσει
του δρόμου τα χρυσά λεφτά διπλή θα φιάξουν στρώση...»
Τότε και τα τρία παιδιά σηκωθήκαν βιαστικά
του δρόμου τ΄ ανέλπιστα λεφτά να δουν από κοντά.
Λεφτά όμως δεν είδαν ούτε δολάρια και στερλίνες
μα μόνο φρέσκιες κι αχνιστές των ζώων γκαβαλίνες...

Με μούτρα ξινισμένα γύρισαν για να ρωτήσουν
αν αυτά που ΄βλέπαν ήταν λεφτά για να πλουτίσουν.
Η μάνα χαμογέλασε με τα παιδικά τα σχόλια
γιατί μόνο κείνη έβλεπε φουσκί για περιβόλια.

Άφησε τα πιάτα άπλυτα, πιρούνια και κουτάλια
και πήγε για να φέρει σκούπες, φτυάρια και τσουβάλια.
Έδειξε τι έπρεπε να κάνει το κάθε της παιδί.
«Πως πιάνουνε το φτυάρι» ή «Πως κρατάνε το σακί».

Μεσ΄ στο σκοτάδι σκούπιζαν και φτυάριζαν σωρούλια,
οι δε γειτόνοι από τη βρόμα ΄κλείναν τα πατζούρια.
Κάνα δυο που πέρασαν απομακρύνθηκαν με τρόμο,
κι ένα σκυλί φοβέριζε στον πάρα πίσω δρόμο...

...Και πριν απλώσει το φως της άλλης μέρας το γλυκό
εξήντα σάκους γέμισαν με το βρόμικο υλικό...

Τότε η Σοφιά –κι αμέσως- θα ΄στελνε παραγγελία
στα Πίδαυρα, στους «περβολάρηδες» στην παραλία.
Με τα λεφτά που θα ΄παιρνε θ΄ αγόραζε σιτάρι
για να ΄χουν ψωμί να τρώνε μέχρι τον Αλωνάρη.

Οκτώβρης 2019

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Με την υπ' αριθ. 9/2019 διάταξη του Ειρηνοδικείου Μάσσητος εγκρίθηκε η ίδρυση του σωματείου «ΣΤΕΓΗ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ» και διακριτικό τίτλο «Science TEAM», με έδρα το Δήμο Ερμιονίδας, Π.Ε. Αργολίδας και σκοπό αυτόν που αναφέρεται στο καταστατικό του.

Ερμιόνη 19 Οκτωβρίου 2019
Η Πληρεξουσία Δικηγόρος
Αργυρώ Λαζ. Κρητικού

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Παράρτημα Κρανιδίου

ΣΧΟΛΕΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Για 12η συνεχή χρονιά λειτουργεί στο Κρανίδι. Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου Με 2 χρόνια απογευματινά μαθήματα.

(Α΄ & Β΄ κύκλο μάθησης σπουδών)

Ο απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ/Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2019-2020
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ: Τηλ. 2754021497, & ΣΤΟ ΤΗΛ. 6971566617

Νέο συμβούλιο στον Αγροτοκτηνοτροφικό

Στην εκλογή νέου ΔΣ και αντιπροσώπων στην ΟΑΣΠΠ προχωρά αυτές τις ημέρες ο Αγροτοκτηνοτροφικός Σύλλογος Αργολίδας (ΑΚΣΥΝΑ).

Οι εκλογές ξεκίνησαν χθες στο Κρανίδι και συνεχίζονται σήμερα Πέμπτη (6 μμ - 9 μμ) στο Λυγουριό (αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου), την Παρασκευή (11 πμ - 2 μμ) στις Λίμνες (πλατεία Λιμνών) και 6 μμ - 8 μμ στο Φίχτι (καφενείο Σχοινά).

Το Σάββατο εκλογές θα γίνουν 6 μμ - 8 μμ., στον Άγιο Αδριανό (κεντρική πλατεία) και στη Νέα Κίο (αίθουσα ΤΟΕΒ), ενώ την Κυριακή 10 πμ - 2 μμ στην Μιδέα (αίθουσα Δημοτικού Σχολείου) και 5 μμ - 7 μμ., στο Ανυφί (καφενείο Τσιωτάκη).

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Ψηφιακά υπογεγραμμένο από EIRINI MARINOU
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 17-10-2019
Αρ. πρωτ: 14730
ΑΔΑ: 6ΝΠΝ4691Ω2-ΩΘΙ
Αρ. Φακ. : 5/2019
2019.10.17 09:13:03
EEST

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ με αρ. Διακ. 5/2019

Ανοικτού Ηλεκτρονικού Διαγωνισμού κάτω των ορίων με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει μόνο της τιμής για την ανάδειξη αναδόχου που θα αναλάβει την «**ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΠΕΤΡΕΛΑΪΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΨΗ ΤΩΝ ΑΝΑΓΚΩΝ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΠΟΥ ΥΠΑΓΟΝΤΑΙ ΣΤΗ ΧΩΡΙΚΗ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΕ ΑΙΤ/ΝΙΑΣ, ΑΧΑΪΑΣ, ΗΛΕΙΑΣ, ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, ΛΑΚΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΈΤΟΣ 2019**».

1. **Αναθέτουσα Αρχή:** Οργανισμός Απασχόλησης Εργατικού Δυναμικού (ΟΑΕΔ)
2. **Είδος σύμβασης:** Προμήθεια
3. Η Προμήθεια βαρύνει τον Προϋπολογισμό του ΟΑΕΔ
4. **Περιγραφή-αντικείμενο της σύμβασης**: Προμήθεια πετρελαίου θέρμανσης για την κάλυψη των αναγκών των Υπηρεσιών του Οργανισμού αρμοδιότητας της Περ/κής Δ/νσης Πελοποννήσου που υπάγονται στη χωρική αρμοδιότητα των Περιφερειακών Ενοτήτων Αιτ/νίας, Αχαΐας, Ηλείας, Αργολίδας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας για το έτος 2019
5. **Συνολικός προϋπολογισμός:** 116.529,60€ πλέον του ΦΠΑ (24%), ήτοι 144.496,70€ συμπ/νου ΦΠΑ
6. **Νόμισμα προσφερόμενης τιμής:** Ευρώ
7. **Παροχή ασφάλειας και εγγυήσεις που απαιτούνται:** Η εγγύηση συμμετοχής θα καλύπτει το **2%** της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης θα καλύπτει το **5%** της συνολικής συμβατικής αξίας μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ.
8. **Είδος διαδικασίας:** Ανοικτή ηλεκτρονική
9. **Κριτήρια Ανάθεσης:** Πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης προσφορά βάσει μόνο της τιμής
10. **Προθεσμία για την ηλεκτρονική κατάθεση των προσφορών:** Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών **17-10-2019** ημέρα Πέμπτη Ημερομηνία λήξης υποβολής προσφορών : **1-11-2019** ημέρα Παρασκευή & ώρα 15:00 μ.μ .
11. **Προθεσμία για υποβολή ηλεκτρονικού αιτήματος για συμπληρωματικές πληροφορίες/ διευκρινήσεις**: Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινίσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά ψηφιακά υπογεγραμμένα, **το αργότερο οκτώ (8) ημέρες** πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών και απαντώνται αντίστοιχα στο δικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr, του Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.
12. **Ημέρα και ώρα ηλεκτρονικής διενέργειας του Διαγωνισμού**: Η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει από την Επιτροπή Αξιολόγησης Αποτελεσμάτων Διαγωνισμών και Διαδικασιών Διαπραγμάτευσης της Περ/κής Δ/νσης Πελοποννήσου την 7-11-2019 ημέρα Πέμπτη και ώρα 11:00 π.μ., στην ηλεκτρονική πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ (ΑΣ 79242).

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΠΕΡ/ΚΗΣ Δ/ΝΣΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ε. ΜΑΡΙΝΟΥ

Όλα όσα είσαι..

Πάντα θα τα χρωστάς,
Στους γονείς σου…
Στους εχθρούς σου.
Οι πρώτοι σου έδωσαν πνοή…
Οι δεύτεροι άθελά τους,
Την σοφία και το πείσμα να συνεχίζεις.
Όμως,
Όσα νιώθεις - προσπερνάς,
Πάντα θα τα χρωστάς Σε αυτούς που έχουν το "βίτσιο",
Στο πλήθος,
να σε Αγαπούν

Αληθινά !!

- Σπύρος Δ. Κατσίγιαννης -

Δώσε μου ελπίδα

Σήμερα είναι η μέρα μας
έλα να σου δείξω
την αγάπη μου !
είναι το μόνο που μπορώ
να σου προσφέρω!

Τα άλλα δεν μου περισσεύουν
έξω βρέχομαι ...
το φαγητό ότι βρίσκω
στους δρόμους
αλλά φοβάμαι
να φάω ...
μήπως θέλουν να μου σταματήσουν
τη ζωή ...

δεν άνοιξες την αυλή σου
εγώ σε λίγο θα κρυώνω
είμαι πιστός !
Δεν θα σε εγκαταλείψω
όσο ζω !

Θα είμαι πλάι σου
δώσε μου ελπίδα
να σου χαρίσω μια δεύτερη
ζωή
πριν κλείσω τα μάτια μου.!!!

Ιωάννης Σκούρας

Το αληθινό χαμόγελο ενός κλόουν

Κλόουν που πάντα έκανε τους άλλους
να γελάν

Έκρυβε λύπη και πληγή

που είχε μέσα του βαθιά

Χαμόγελο πλατύ ζωγράφιζε

κι έτσι για χρόνια τα δάκρυα έκρυβε

την ραγισμένη του καρδιά

Μόνο ένα μικρό παιδί

όχι σαν όλα τ' άλλα

διέκρινε πληγή ανοιχτή

μελαγχολία που προσπαθούσε να
κρυφτεί

Τρέχει σ' αυτόν το χέρι του παλιάτσου
πιάνει

κι ένα λουλούδι του προσφέρει με
ευλάβεια

κι ήτανε τότε η πρώτη φορά

που ένα χαμόγελο αληθινό

στου κλόουν το πρόσωπο χαράχτηκε
ξανά

μετά από χρόνων λύπη κι ακεφιά

Οι δυο τους φίλοι αχώριστοι και
καρδιακοί

ακόμα παραμένουν

Μεγάλος γίνηκε και το μικρό παιδί
αναπόφευκτα

και ο κλόουν έχει πια γεράματα βαθιά

μα όμως στιγμή ποτέ του δεν
ελησμονά

ποιος του 'μαθε και πάλι να χαμογελά

Νανά Μπροδήμα , ποιητική συλλογή "Στα απόκρυφα μονοπάτια της καρδιάς" Εκδόσεις Όστρια, Ιούλιος 2014

5ο- Ο Ιταλός ακόλουθος

Ένα χαμόγελο αισιοδοξίας σχηματίσθηκε στο πρόσωπο του Διοικητή. Το νερό έμπαινε στο αυλάκι. Άνοιξε την πόρτα και φώναξε τον Γραμματέα:
-Φίλιπποοοοα! Στο γραφείο του κυρίου Γιώργου να πάει αμέσως το ψυγειάκι που έχουμε στην αποθήκη μαζί με μια δωδεκάδα νερά. Και άμα θες να μη σε φωνάζει κάθε τρεις και λίγο, πήγαινε του να έχει καφέ, ζάχαρη, γκαζάκι και τα λοιπά χρειαζούμενα...
Ο εγκληματολόγος πρόσθεσε στην παραγγελία του Διοικητή:
-Και κοίτα να μου έχεις και μερικές σόδες!
-Για να χωνέψεις; τον ρώτησε ο Χρόνης.
-Όχι, για να ρίχνω το ουρικό...
-Και πότε αναλαμβάνεις;
-Πρωί αύριο, πλην εκτάκτων καταστάσεων. Προχωρήστε εσείς την υπηρεσιακή δουλειά, να γίνουν αυτά που είπαμε, να τελειώσει και ο ιατροδικαστής. Πάω να τσιμπήσω κάτι στο «Τελωνείο» και θα περιμένω τα νεότερα...

Το μεσημέρι είχε προχωρήσει αρκετά μετά την ώρα του φαγητού, μα παρ' όλο που το καλοκαίρι έφευγε ημερολογιακά σε δυο μέρες, ο ήλιος, που δεν καταλάβαινε από... ημερολόγια, χτυπούσε αδυσώπητα το τσιμεντένιο τοπίο. Η ατμόσφαιρα στη σκοπιά της Αστυνομικής Διεύθυνσης Αργολίδας ήταν βαριά καθώς ο αστυνομικός – σκοπός, που βρισκόταν σε κατάσταση προχωρημένης δυσφορίας και πλήξης, είδε το κόκκινο Alfa Romeo να παρκάρει δίπλα στον απέναντι μαντρότοιχο και τον οδηγό του να έρχεται προς το μέρος του.
Η εμφάνισή του ειδοποιούσε από μακριά. Το άψογο κοστούμι Armani, το ομοιόμορφα γκριζαρισμένο μαλλί και οι αεράτοι τρόποι, καθώς έφτανε στην σκοπιά, πριν καν ζητήσει τον σινιόρ Χρόνης, σε άψογα τραγουδιστά ελληνικά, παρέπεμπαν σε Ιταλό και μάλιστα, Ρωμαίο, πρωτευουσιάνο, ευγενούς καταγωγής.
-Καλησπέρα.
-Καλησπέρα σας. Ο κύριος;
-Λέγομαι Ούγκο Μποναβεντούρα και είμαι ο εμπορικός ακόλουθος της Ιταλικής πρεσβείας στην Αθήνα.
-Αααα, μάλιστα. Που είχατε τηλεφωνήσει. Με ειδοποίησαν σχετικά. Ο κύριος Διοικητής σας περιμένει.
-Γκράτσιε!
Με μια χειραψία ζεστή, που έδειχνε αυτοπεποίθηση, ο Αστυνόμος Γιώργος Χρόνης καλωσόρισε τον υψηλό Ιταλό επισκέπτη στο γραφείο του.
-Καφέ να κεράσω;
-Ναι, ευχαριστώ.
-Δεν ρωτώ, εσπρέσο στρέτο.
-Σι, γκράτσιε!
«Γάτα» ο αστυνόμος, από την πρώτη στιγμή της συνάντησης έδωσε στον Ιταλό να καταλάβει πως ελέγχει την κατάσταση.
-Πρώτη φορά στο Ναύπλιο;
-Εικοστή ή εικοστή πρώτη. Είμαι οκτώ χρόνια στην Ελλάδα. Αλλά στη χώρα σας έρχομαι εδώ και είκοσι χρόνια. Η γυναίκα μου είναι Ελληνίδα και την γνώρισα στη Ρώμη όταν σπούδαζε. Είναι από την Τρίπολη και έχει συγγενείς στο Ναύπλιο. Οπότε, καταλαβαίνετε.
-Καταλαβαίνω, καταλαβαίνω. Θέλω να πιστεύω πως τις προηγούμενες φορές που ήρθατε στο Ναύπλιο, ήρθατε για αναψυχή και διακοπές και όχι για δυσάρεστα πράγματα...
-Όπως τα λέτε. Όμως τώρα βρίσκομαι εδώ για θλιβερό καθήκον. Να παραλάβω την σωρό του φίλου μου, του Έτορε, ο Κύριος ας αναπαύσει την ψυχή του.
-Και αυτό θα γίνει, μόλις ολοκληρωθούν οι τυπικές διαδικασίες, το συντομότερο δυνατόν, δηλαδή. Ουσιαστικά, μόλις πάρουμε το οκ από τον ιατροδικαστή. Με την ευκαιρία, όμως, που βρίσκεσθε εδώ, θα ήθελα να σας κάνω και μερικές ερωτήσεις...
-Ευχαρίστως.

(συνεχίζεται)

Τα πρόσωπα που παίρνουν μέρος στην υπόθεση είναι απολύτως φανταστικά (όπως και όλη η ιστορία), σε αντιδιαστολή με πραγματικούς τόπους και καταστήματα που αναφέρονται στο μυθιστόρημα.

Κείμενα του Γ. Μουσταΐρα δημοσιεύονται και στο rebetaskeri.blogspot.com

Η Ιστορία του ποδοσφαίρου

Μέρος Β

Είναι ιστορικά καταγεγραμμένο ότι σε πολλές χώρες υπήρξαν παιχνίδια όπου οι παίκτες κλοτσούν μία μπάλα, όπως ο επίσκυρος στην Αρχαία Ελλάδα, το «woggabaliri» στην Αυστραλία, το «harpastum» στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και το «cuju» στην Κίνα. Οι σύγχρονοι κανόνες του ποδοσφαίρου βασίζονται στις προσπάθειες που έγιναν στα μέσα του 19ου αιώνα για τυποποίηση των ποικίλων μορφών του ποδοσφαίρου που παιζόταν στα δημόσια σχολεία της Αγγλίας. Η ιστορία του ποδοσφαίρου στην Αγγλία χρονολογείται τουλάχιστον από τον όγδοο αιώνα.

Οι Κανόνες του Κέμπριτζ, που καταρτίστηκαν για πρώτη φορά στο Πανεπιστήμιο του Κέμπριτζ το 1848, είχαν μεγάλη επιρροή στην ανάπτυξη των επόμενων κανόνων του ποδοσφαίρου. Οι Κανόνες του Κέμπριτζ γράφτηκαν στο Τρίνιτι Κόλετζ (Trinity College) του Κέμπριτζ σε μια συνεδρίαση στην οποία συμμετείχαν εκπρόσωποι από τα σχολεία Ίτον (Eaton College), Χάροου (Harrow School), Ράγκμπι (Rugby School), Γουίντσεστερ (Winchester College) και Σριούσμπερι (Shrewsbury School). Δεν είχαν καθιερωθεί καθολικά, όπου δηλαδή παιζόταν το ποδόσφαιρο. Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1850, πολλές ομάδες που δεν συνδέονταν με σχολεία ή πανεπιστήμιο δημιουργήθηκαν σε όλο τον αγγλόφωνο κόσμο, για να παίζουν διάφορες μορφές του ποδοσφαίρου. Μερικές ομάδες δημιούργησαν τους δικούς τους ξεχωριστούς κανόνες, με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη Σέφιλντ, που δημιουργήθηκε από πρώην μαθητές του δημόσιου σχολείου το 1857, και που οδήγησε στη δημιουργία της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας του Σέφιλντ (Sheffield Football Association) το 1867 και των Κανόνων του Σέφιλντ. Το 1862, ο Τζον Τσαρλς Θρινκ (John Charles Thring), εκπαιδευτικός του σχολείου Uppingham School, επινόησε επίσης ένα σύνολο κανόνων, οι οποίοι αποκαλούνταν «The Simplest Game» ή «The Uppingham Rules».

Οι συνεχιζόμενες αυτές προσπάθειες συνέβαλαν στη δημιουργία της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας της Αγγλίας (The Football Association - The FA) το 1863, η οποία συνεδρίασε για πρώτη φορά το πρωί της 26ης Οκτωβρίου του 1863 στην Ταβέρνα Freemasons (Freemasons' Tavern) στην Great Queen Street του Λονδίνου. [7][30] Στη συνάντηση συμμετείχαν αντιπρόσωποι 12 ομάδων και σχολείων του Λονδίνου: Μπαρνές ΡΦΚ (Barnes Rugby Football Club), Σίβιλ Σερβάις ΦΚ (Civil Service F.C.), Κρουσάντερς ΦΚ (Crusaders F.C.), Φόρεστ οφ Λειτονστόουν (Forest of Leytonstone), Νόου Νέιμ Κλαπ (N.N. Club), Κρίσταλ Πάλας ΦΚ (1861) (Crystal Palace F.C. (1861)), Μπλάκχεθ ΦΚ (Blackheath F.C.), Κένσιγκτον Σκουλ (Kensington School), Πέρσεβαλ Χάους (Perceval House), Σούρμπιτον ΦΚ (Surbiton F.C.), Μπλάκχεθ Προπιέταρι Σκουλ (Blackheath Proprietary School) και Σάρτερχάους Σκουλ (Charterhouse School). Η συνάντηση στην ταβέρνα ήταν η απαρχή για πέντε ακόμα συναντήσεις μεταξύ Οκτωβρίου και Δεκεμβρίου, στο τέλος των οποίων παρήχθη το πρώτο ολοκληρωμένο σύνολο κανόνων. Στην τελευταία συνάντηση, ο πρώτος ταμίας της FA, ο εκπρόσωπος της ομάδας ράγκμπι Blackheath F.C., Φράνσις Μάουλε Κάμπελ (Francis Maule Campbell), απέσυρε την ομάδα του από την FA εξαιτίας της απόρριψης δύο προτάσεων. Η πρώτη επέτρεπε το τρέξιμο με την μπάλα στο χέρι και η δεύτερη επέτρεπε την παρεμπόδιση της ενέργειας αυτής με λάκτισμα στις κνήμες του αντιπάλου, τρικλοποδιά ή συγκράτηση με τα χέρια.

> Κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1850, πολλές ομάδες που δεν συνδέονταν με σχολεία ή πανεπιστήμιο δημιουργήθηκαν σε όλο τον αγγλόφωνο κόσμο, για να παίζουν διάφορες μορφές του ποδοσφαίρου

Άλλες ποδοσφαιρικές ομάδες ράγκμπι ακολούθησαν και δεν εντάχθηκαν στην FA ή αποχώρησαν στη συνέχεια, δημιουργώντας το 1871 την Ένωση Ράγκμπι (Rugby Football Union). Τα υπόλοιπα έντεκα σωματεία, κάτω από την εποπτεία του Εμπενίζερ Κομπ Μόρλεϊ (Ebenezer Cobb Morley), ιδρυτή της Μπαρνές ΡΦΚ, επικύρωσαν τους αρχικούς δεκατρείς κανόνες του παιχνιδιού.Οι κανόνες αυτοί περιλάμβαναν το χειρισμό της μπάλας με «απόκρουση» και την απουσία οριζόντιου δοκαριού και έμοιαζαν εκπληκτικά με τους κανόνες του βικτωριανού ποδοσφαίρου που αναπτύσσονταν την ίδια περίοδο στην Αυστραλία. Η Ποδοσφαιρική Ομοσπονδία του Σέφιλντ διατηρούσε τους δικούς της κανόνες μέχρι τη δεκαετία του 1870 και η FA υιοθέτησε ορισμένους από τους κανόνες αυτές, μέχρι που υπήρχε μόνο μικρή διαφορά στα παιχνίδια.

Οι Κανόνες Παιχνιδιού σήμερα καθορίζονται από το Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο (IFAB). Το συμβούλιο συγκροτήθηκε το 1886 μετά από συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Μάντσεστερ μεταξύ της FA, της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας Σκωτίας, της Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας Ουαλίας και της Ιρλανδικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας. Η παλαιότερη ποδοσφαιρική διοργάνωση στον κόσμο είναι το Κύπελλο Αγγλίας, το οποίο δημιουργήθηκε από τον ποδοσφαιριστή της Γουόντερερς ΦΚ και γραμματέας της FA, Τσαρλς Γουίλιαμ Άλσοκ (Charles William Alcock) και στο οποίο διαγωνίζονται οι αγγλικές ομάδες από το 1872. Ο πρώτος διεθνής ποδοσφαιρικός αγώνας έλαβε χώρα το 1872 μεταξύ της Εθνικής Σκωτίας και της Εθνικής Αγγλίας στη Γλασκώβη και πάλι με πρωτοβουλία του Τσαρλς Γουίλιαμ Άλσοκ. Στην Αγγλία επίσης δημιουργήθηκε το πρώτο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου στον κόσμο, το οποίο ιδρύθηκε στο Μπέρμιγχαμ το 1888 από το διευθυντή της Άστον Βίλα William McGregor.Η αρχική μορφή του πρωταθλήματος περιλάμβανε 12 σωματεία από την κεντρική και βόρεια Αγγλία. Η FIFA, ο διεθνώς αναγνωρισμένος οργανισμός που διοικεί το ποδόσφαιρο, ιδρύθηκε στο Παρίσι το 1904, οπότε και δηλώθηκε ότι θα τηρηθούν οι Κανόνες του Παιχνιδιού της FA. Η αυξανόμενη δημοτικότητα του διεθνούς παιχνιδιού οδήγησε στην αποδοχή εκπροσώπων της ΦΙΦΑ στο Διεθνές Ποδοσφαιρικό Συμβούλιο το 1913. Το συμβούλιο σήμερα αποτελείται από τέσσερις εκπροσώπους της ΦΙΦΑ και από ένα εκπρόσωπο από κάθε μία από τις τέσσερις ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες του Ηνωμένου Βασιλείου. Το Ηνωμένο Βασίλειο είναι το μόνο κράτος που διατηρεί τέσσερις ομοσπονδίες και αντίστοιχες εθνικές ομάδες (Εθνική Αγγλίας, Εθνική Σκωτίας, Εθνική Ουαλίας και Εθνική Βορείου Ιρλανδίας) τιμής ένεκεν, για την προσφορά του στο άθλημα.

Τι πρέπει να γνωρίζει ο καταναλωτής για την αποθήκευση των τροφίμων στο ψυγείο και τον καταψύκτη

Της Δήμητρας Τούντα,

Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, www.tountadiet.gr

Αρκετοί καταναλωτές φαίνεται να αγνοούν τους κίνδυνους που εγκυμονεί η ακατάλληλη αποθήκευση την τροφίμων στο ψυγείο. Τρόφιμα τα οποία είναι αποθηκευμένα για μεγάλο χρονικό διάστημα στο ψυγείο ή σε ακατάλληλες θερμοκρασίες είναι δυνατόν να μολυνθούν με βακτήρια, και μπορούν έτσι να προκληθούν διάφορες ασθένειες.

Παρακάτω παρατίθενται μερικές χρήσιμες πρακτικές συμβουλές για την αποθήκευση των τροφίμων τόσο στο ψυγείο όσο και στον καταψύκτη:

Αποθήκευση στο ψυγείο

-Διατηρήστε το ψυγείο κρύο, μεταξύ 1 0C και 4 0C. Σε αυτήν την συγκεκριμένη κλίμακα θερμοκρασιών, τα βακτήρια που χαλούν τα τρόφιμα, αναπτύσσονται πολύ πιο αργά. Γενικότερα, υπάρχει διακύμανση της θερμοκρασίας ιδιαίτερα από εποχή σε εποχή. Χρησιμοποιήστε ένα θερμόμετρο για να ελέγχετε την θερμοκρασία.

-Διατηρήστε τα τρόφιμα είτε τυλιγμένα είτε σε καλυμμένα δοχεία. Σφραγίστε τα δοχεία καλά έτσι ώστε να αποτραπεί η απώλεια υγρασίας και η απορρόφηση ξένων προς το τρόφιμο οσμών.

-Μεταφέρετε το περιεχόμενο ανοιγμένων κονσερβών σε καθαρά δοχεία. Είναι ασφαλές να διατηρείται ανοιγμένες κονσέρβες στο ψυγείο, αλλά είναι δυνατόν έτσι να υπάρξει αλλοίωση της γεύσης του περιεχομένου της κονσέρβας.

-Διατηρήστε τα ωμά κρέατα σε ξεχωριστά πλαστικά πακέτα ή σε μπολ, στο χαμηλότερο ράφι του ψυγείου. Αυτό θα προφυλάξει την μετατόπιση των χυμών των κρεάτων σε άλλα τρόφιμα. Το χαμηλότερο ράφι του ψυγείου συνήθως είναι και το πιο ψυχρό.

-Αποθηκεύστε τα τρόφιμα αμέσως. Αποφύγετε να αφήσετε τρόφιμα που αλλοιώνονται γρήγορα σε θερμοκρασία δωματίου για πολύ.

-Για γρηγορότερη ψύξη, αποθηκεύστε τα μαγειρεμένα φαγητά σε μικρές ποσότητες και σε χαμηλά δοχεία. Σε μεγάλες ποσότητες τροφίμων η θερμοκρασία πέφτει κάτω από 4 0C πολύ πιο αργά.

-Αποφύγετε να υπερφορτώσετε το ψυγείο σας με τρόφιμα. Ο κρύος αέρας χρειάζεται χώρο για να κυκλοφορήσει.

-Χρησιμοποιήστε τις ειδικές θήκες που βρίσκονται στο ψυγείο. Το κρέας έτσι διατηρείται περισσότερο κρύο και έτσι παραμένει φρέσκο για μεγαλύτερο διάστημα. Παρόλα αυτά, τα αυγά θα πρέπει να διατηρούνται στις χάρτινες συσκευασίες και όχι στις ειδικές θήκες που βρίσκονται στην πόρτα γιατί στο συγκεκριμένο μέρος του ψυγείου υπάρχουν οι μεγαλύτερες απώλειες ψύξης.

-Ποτέ να μην εμπιστεύεστε ένα τρόφιμο από τα εξωτερικά χαρακτηριστικά. Ένα τρόφιμο είναι δυνατόν να φαίνεται ή να μυρίζει φυσιολογικά, αλλά να μην είναι πλέον ασφαλές να καταναλωθεί. Η οδηγία από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας είναι ξεκάθαρη: Όταν υπάρχει αμφιβολία για την υγιεινή ενός τροφίμου, θα πρέπει να πετιέται.

Αποθήκευση στον καταψύκτη

-Για μακροχρόνια διατήρηση των τροφίμων στον καταψύκτη, η θερμοκρασία κατάψυξης θα πρέπει να είναι κάτω από -18 0C. Γενικότερα, όσο πιο κρύος είναι ο καταψύκτης, τόσο καλύτερη είναι η διατήρηση. Για αυτόν τον λόγο θα πρέπει να ελέγχεται τακτικά η θερμοκρασία του καταψύκτη.

-Αποθηκεύστε τα αγορασμένα τρόφιμα, στις αρχικές τους συσκευασίες. Συνήθως, οι εμπορικές συσκευασίες είναι αεροστεγείς.

-Πριν να καταψύξετε ένα πακέτο, τοποθετήστε ετικέτα με την ημερομηνία και τον αριθμό των μερίδων.

-Οργανώστε τον καταψύκτη. Τοποθετήστε τα παλιότερα τρόφιμα μπροστά, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν πρώτα. Ταξινομήστε παρόμοια τρόφιμα μαζί, έτσι ώστε να τα βρείτε ευκολότερα.

-Θυμηθείτε πως κάποια τρόφιμα δεν παγώνουν τόσο καλά. Τέτοια τρόφιμα είναι η μπανάνα, οι φρέσκες ντομάτες, το μαρούλι, το σέλινο, η μαγιονέζα, οι ωμές πατάτες και όλα τα τρόφιμα τα οποία περιέχουν αυτά τα συστατικά. Η κατάψυξη επηρεάζει την ποιότητα των συγκεκριμένων τροφίμων και όχι την ασφάλεια τους.

-Για να διατηρήσετε τα λαχανικά για μεγαλύτερο διάστημα στον καταψύκτη, βράστε τα για ένα έως τρία λεπτά και στην συνέχεια ρίξτε τα σε κρύο νερό. Στην συνέχεια φυλάξτε τα στην κατάψυξη σε αεροστεγείς πλαστικές σακούλες.

Τούντα Π. Δήμητρα

Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100

27520 27580 6946 947611 tounda_dimi@yahoo.gr

www.tountadiet.gr

Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς

Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκεί επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς.

Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών.

Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη.

Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση».

Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Πήγαν, είδαν, επέστρεψαν με γνώσεις από την Μαρτινιάς και το Αντέρνο

Άποψη γύρω από την λειτουργία των σχολείων στην Γαλλία αλλά και της τοπικής αυτοδιοίκησης διαμόρφωσαν η πρόεδρος των σχολικών επιτροπών και του ΔΟΠΠΑΤ, Μαρία Ράλλη και ο πρόεδρος της ΔΕΥΑΝ, Γιώργος Καχριμάνης, ακολουθώντας το πρόγραμμα επίσκεψης των Ναυπλιωτών μαθητών στην αδελφοποιημένη πόλη Μαρτινιάς της Γαλλίας.

Η παραμονή στην Μαρτινιάς περιελάμβανε επίσκεψη στο δημοτικό πάρκο στο οποίο στεγάζονται, ο παιδικός σταθμός, το νηπιαγωγείο, το δημοτικό σχολείο, το ειδικό σχολείο, το μουσικό σχολείο, ο ζωολογικός κήπος και το αστεροσκοπείο.

Παράλληλα με το εκπαιδευτικό μέρος της επίσκεψης, οι μαθητές μας δημιούργησαν ομάδες με μαθητές από την Ισπανία την Γαλλία και την Σκωτία και επιδόθηκαν σε αθλητικές δραστηριότητες. Μαζί με τους δημοτικούς συμβούλους του Ναυπλίου, δημοτικοί σύμβουλοι από τις παραπάνω χώρες επισκέφτηκαν τα σχολεία συζήτησαν για τα εκπαιδευτικά προγράμματα.

Η παρουσία των δημοτικών συμβούλων πέρα των ανωτέρω, συνδυάστηκε με ενημέρωση από τον δήμαρχο της Μαρτινιάς, Michel Vernejoul, γύρω από τις δομές της τοπικής αυτοδιοίκησης, ο οποίος συνόδευσε του δημοτικούς συμβούλους σε επισκέψεις στην αντίστοιχη ΔΕΥΑ, την υπηρεσία της καθαριότητας, το πολιτιστικό κέντρο και το αστυνομικό τμήμα.

Εντυπωσιακό ήταν το χορευτικό πρόγραμμα που παρουσίασαν οι μαθητές από το Ναύπλιο.

www.CBDGreece.gr

ΧΟΝΔΡΙΚΗ & ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΝΝΑΒΙΔΙΟΛΗΣ

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Κορίνθου 4, Άργος
Τ.Κ 212 00
(+30) 2751 301 740
argos@cbdgreece.gr

www.cbdgreece.gr
CBDGreece (Άργος)
cbdgreece

ΙΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΑΝΝΑΒΙΔΙΟΛΗΣ

ΑΝΤΙ ΨΥΧΩΣΙΚΟ
ΑΓΧΟΛΥΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΘΛΙΠΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΚΑΡΚΙΝΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΡΥΘΜΙΣΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΒΑΚΤΗΡΙΑΚΟ
ΝΕΥΡΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΟ
ΑΝΤΙ ΙΣΧΑΙΜΙΚΟ

ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΑΚΜΗΣ
ΑΝΤΙΔΙΑΒΗΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΣΠΑΣΜΩΔΙΚΟ
ΑΝΑΛΓΗΤΙΚΟ
ΜΥΟΧΑΛΑΡΩΤΙΚΟ
ΑΝΤΙΕΜΕΤΙΚΟ
ΔΙΕΓΕΡΤΙΚΟ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ
ΑΝΤΙΦΛΕΓΜΟΝΩΔΕΣ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΝΝΑΒΙΔΙΟΛΗ (CBD);

Η Κανναβιδιόλη (CBD) είναι οργανική ένωση και είναι ένα από τα τουλάχιστον 85 κανναβινοειδή που υπάρχουν στο φυτό της Κάνναβης. Είναι ένα σημαντικό φυτοκανναβινοειδές, το οποίο αντιστοιχεί στο 40% του εκχυλίσματος του φυτού της κάνναβης και χρησιμοποιείται σε ένα ευρύ φάσμα ιατρικών εφαρμογών. Η Κανναβιδιόλη(CBD) βοηθά σε μια πληθώρα ασθενιών και αλληλεπιδρά με το ενδοκανναβινοειδές μας σύστημα και δεν είναι μια ψυχοδραστική ουσία σε αντίθεση με την Τετραϋδροκανναβινόλη(THC).

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Επίσκυρος

Οι αρχαίοι Έλληνες αναφέρεται ότι επινόησαν ένα παιχνίδι με μπάλα, που ονομαζόταν επίσκυρος, επίσης γνωστό από πηγές και ως φαινίνδα. Παιζόταν κυρίως από άντρες, συνήθως γυμνούς. Σώζεται μια μαρμάρινη εικόνα στην οποία απεικονίζεται ένας άντρας να ισορροπεί μία μπάλα με το πόδι του. Αναφέρεται ότι οι Ρωμαίοι αργότερα μετονόμασαν το παιχνίδι σε harpastum. Ονομάστηκε επίσκυρος διότι παιζόταν σε χώρο με όρια μαύρες πέτρες.

Γενικότερα τα παιχνίδια με την μπάλα, όπως τα μεταφέρει ο Πολυδεύκης (Ονομαστικόν Ι.Χ. 103-107): «Τα ονόματα των παιγνιδιών με μπάλα ήταν επίσκυρος, φαινίνδα, απόρραξις, ουρανία. Η επίσκυρος ονομαζόταν επίσης εφηβική και επίκοινος (για πολλούς). Παιζόταν από δύο αντίπαλες ομάδες με ίσο αριθμό παιχτών. Ανάμεσα τους τραβούσαν μια γραμμή με μία πέτρα, την οποία αποκαλούσαν σκύρο. Έβαζαν την μπάλα πάνω σ' αυτήν τη γραμμή, και κάθε ομάδα τραβούσε άλλη μια γραμμή πίσω της. Η ομάδα που έπιανε πρώτη την μπάλα, την πετούσε πάνω από την αντίπαλη, η οποία έπρεπε να πιάσει την μπάλα ενώ αυτή κινούνταν ακόμη, και να τη ρίξει στο μέρος των άλλων. Αυτό συνεχιζόταν, ώσπου η μία ομάδα κατάφερνε να σπρώξει την άλλη πέρα από τη γραμμή που είχε πίσω της. Στην απόρραξη έπρεπε να χτυπήσει κανείς την μπάλα δυνατά στο χώμα και ύστερα να δεχτεί το πήδημα της μπάλας στο χέρι του και να ξαναχτυπήσει. Μετριόταν ο αριθμός των χτυπημάτων (ή των πηδημάτων). Η ουρανία παιζόταν από ένα παίχτη που έγερνε προς τα πίσω και έριχνε την μπάλα στον ουρανό, ενώ οι υπόλοιποι προσπαθούσαν να αρπάξουν την μπάλα πριν πέσει στο έδαφος. (...) Οπότε χτυπούσαν την μπάλα ξανά και ξανά σ' έναν τοίχο και μετρούσαν τον αριθμό των χτυπημάτων. Ο χαμένος αποκαλούνταν γάιδαρος και έκανε ό,τι του έλεγαν, ενώ ο νικητής ήταν ο βασιλιάς και πρόσταζε.

Αναφορές

Τρεις αναφορές από ποιητές

Όμηρος, ωδή θ, 370 εως 379,(συνδιασμός Volleyball και χορού),

Το Λαοδάμα τότε πρόσταξεν ο Αλκίνοος και τον Άλιο
χορό να στήσουν μόνοι, τι ήξεραν την τέχνη κάλλιο απ' ολους.
Κι εκείνοι πορφυρή στα χέρια τους, πανώρια επήραν σφαίρα,
που τους την είχε φτιάσει ο Πόλυβος με τη σοφή του τέχνη,
κι ο ένας απάνω ως τα βαθίσκιωτα τη σφεντονούσε νέφη,
λυγώντας πίσω, κι ο άλλος εύκολα, ψηλά απ' τη γη πηδώντας,
την έπιανε, πριχού τα πόδια του ξανά το χώμα αγγίξουν.
Κι αφού δοκίμασαν την τέχνη τους στη σφαίρα που πετούσαν
ίσια ψηλά, πήραν και χόρεναν στη γη την πολυθρόφα
κι έκαναν χίλια δυο σακίσματα· χτυπούσαν παλαμάκια

Αρριανός, βιβλίο 14ο(46)

[...]εάν είσαι ικανός να την κτυπήσεις με ένα γρήγορο κτύπημα, με το αριστερό, είναι δική σου. Δεν μπορείς; Ανίκανε, δώσε την μπάλα σε κάποιον άλλον[...]-Αρριανός, βιβλίο 14ο(46)

Αντιφάνης, 4ος αιώνας π.Χ. Κωμικός ποιητής

[...]έπιασε την μπάλα και γέλασε, καθώς την πέταξε σ' έναν παίκτη και ταυτόχρονα έγνεφε πως θα την έδινε σε άλλον. Έσπρωξε έναν άλλον παίκτη που τον έκοβε τον δρόμο, ενώ ακούγονταν κραυγές και φωνές, «έξω από τα όρια! Πάνω από το κεφάλι του πέτα την! Πίσω!!»[...]

Γαληνός,

«...Ακόμη και ο φτωχότερος μπορεί να παίξει μπάλα, γιατί αυτή δεν θέλει ούτε δίχτυα, ούτε όπλα, ούτε άλογα, ούτε κυνηγόσκυλα... Και τι είναι πιο βολικό από ένα παιγνίδι, στο οποίο μπορεί να πάρει μέρος ο καθένας ανεξάρτητα από την περιουσία του και τη δουλειά του;...Το παιγνίδι με την μπάλα δεν είναι μόνο καλή άσκηση για τα πόδια, αλλά πολύ καλή και για τα χέρια... Θα καταλάβεις επίσης ότι το παιγνίδι με την μπάλα γυμνάζει το μάτι, αν σκεφτείς ότι όποιος δεν μπορεί να υπολογίσει την τροχιά της, δεν μπορεί και να την πιάσει. Επίσης, ο παίκτης θα οξύνει και την κριτική του ικανότητα». Ιδού και η... εμπόλεμη προοπτική: «Δεν είναι δύσκολο να καταλάβεις ότι το παιγνίδι με την μπάλα σε ασκεί στις σπουδαιότερες κινήσεις τις οποίες εμπιστεύονται οι νόμοι της πόλης στους στρατηγούς της: να επιτίθεται την κατάλληλη στιγμή και να μην γίνεσαι αντιληπτός... να οικειοποιείσαι αυτά που ανήκουν στους εχθρούς, είτε πέφτοντας πάνω τους με ορμή, είτε απροσδόκητα και να κρατάς τα λάφυρα που έχεις πάρει».

Από τη μύγα ξύγκι θα βγάζουν οι τράπεζες

◉ Ακόμα και για ερώτηση υπολοίπου θα πληρώνετε στα ΑΤΜ

Νέες «τσουχτερές» χρεώσεις έρχονται από 31/10 στις τράπεζες καθώς αυξάνονται οι συναλλαγές επί των οποίων οι τράπεζες χρεώνουν προμήθειες. Ανάμεσα σε αυτές είναι η ερώτηση υπολοίπου αλλά και η αλλαγή του PIN.

Το χέρι στην τσέπη και για νέες τραπεζικές συναλλαγές θα πρέπει να βάλουν οι πολίτες καθώς αυξάνονται οι προμήθειες στις κάρτες.

Αναλυτικά οι νέες προμήθειες:

Οι νέες χρεώσεις θα αρχίσουν να εφαρμόζονται αρχής γενομένης από το τέλος Οκτωβρίου και θα ολοκληρωθούν σταδιακά έως το τέλος του χρόνου:

– Εφάπαξ συνδρομή επανέκδοσης κατόπιν δήλωσης απώλειας / κλοπής / φθοράς /μη αυτοματοποιημένης ανανέωσης: 6 ευρώ με ισχύ από 31/10

– Ερώτηση υπολοίπου σε ΑΤΜ εντός ευρωζώνης: 0,20 ευρώ με ισχύ από 31/10

– Ερώτηση υπολοίπου σε ΑΤΜ εκτός ευρωζώνης: 0,30 ευρώ με ισχύ από 31/10

– Αντίγραφο 7 τελευταίων κινήσεων σε ΑΤΜ ΕΤΕ (mini statement): 0,15 ευρώ με ισχύ από 31/10

– Επανέκδοση PIN ανεξαρτήτως τρόπου παραλαβής του: 3 ευρώ με ισχύ από 30/10

– Εφάπαξ συνδρομή ανανέωσης: 6 ευρώ με ισχύ από 31/12

Όλες οι τράπεζες είχαν προχωρήσει το καλοκαίρι στην επιβολή προμήθειας 2 έως 3 ευρώ στους κατόχους χρεωστικών καρτών όταν κάνουν ανάληψη μετρητών από ΑΤΜ άλλης τράπεζας, διευρύνοντας τη συγκεκριμένη χρέωση όχι μόνο για τους κατόχους καρτών ξένων τραπεζών, αλλά και για τους Έλληνες.

Η συνδρομή στις πιστωτικές κάρτες, μια υπηρεσία που ήταν χωρίς χρέωση στο παρελθόν, έχει υιοθετηθεί από όλες τις τράπεζες και το κόστος διαμορφώνεται πλέον στα 25 έως 30 ευρώ για τις απλές κάρτες MasterCard ή Visa, με μικρές διαφοροποιήσεις, όπως η δωρεάν συνδρομή για έξι μήνες ή ένα χρόνο.

Τι να προσέξετε όταν βάζετε πετρέλαιο θέρμανσης

◉ Οδηγίες για τη διαδικασία παραλαβής

Το ΚΕΠΚΑ δίνει τις βασικές και πάγιες συμβουλές, για τη διαδικασία παραλαβής πετρελαίου θέρμανσης:

1. Καλό θα είναι, κατά τη διάρκεια της παραλαβής, να παραβρίσκονται περισσότερα του ενός άτομα.

2. Δεν εμπιστευόμαστε το μετρητή του βυτιοφόρου ή τον εξωτερικό σωλήνα ένδειξης της στάθμης της δεξαμενής μας, αλλά χρησιμοποιούμε το δικό μας μέτρο.

3. Δεν παραλαμβάνουμε, το πετρέλαιο βιαστικά και χωρίς να τηρούνται όλες οι διαδικασίες και τα μέτρα ασφάλειας, προς αποφυγή ατυχημάτων και άλλων επιπτώσεων

4. Δε δεχόμαστε να πληρώσουμε, αν η απόδειξη ή το τιμολόγιο παραλαβής – πληρωμής δεν έχει συμπληρωμένα όλα τα απαιτούμενα, από το νόμο, στοιχεία (όπως: ονοματεπώνυμο και διεύθυνση του πελάτη, ποσότητα, προμέτρηση και επιμέτρηση, ώρα παράδοσης κ.λπ.). Σε κάθε περίπτωση, σημειώνουμε τις λέξεις «με κάθε επιφύλαξη».

5. Συγκρίνουμε τις αναγραφόμενες, στα πρατήρια της περιοχής μας.

6. Για να μάθουμε πόσα λίτρα αντιστοιχούν, σε κάθε εκατοστό ύψους της δεξαμενής μας, πολλαπλασιάζουμε το μήκος της (π.χ. 2,00 μέτρα) επί το πλάτος της (π.χ. 1,25 μέτρα) επί το ύψος της (π.χ. 1 μέτρο), δηλαδή: 2 x 1,25 x 1 = 2,5 m3 ή 2.500 λίτρα. Επομένως, σε κάθε εκατοστό ύψους της δεξαμενής αντιστοιχούν 25 λίτρα (2.500 : 100 = 25).

7. Η μέτρηση γίνεται, εύκολα, με μια ευθύγραμμη, μεταλλική βέργα και ένα μέτρο: βάζουμε κάθετα, στη δεξαμενή, τη βέργα. Βγάζουμε τη βέργα και μετράμε το ύψος, μέχρι το σημείο, που είναι βρεγμένη. Αυτό είναι το ύψος του πετρελαίου, μέσα στη δεξαμενή.

8. Απαιτούμε, από το μεταφορέα, να γράψει το ύψος, που μετρήσαμε, πριν και μετά την παράδοση, στην απόδειξη παραλαβής.

9. Ο καταναλωτής πρέπει να δίνει τα ίδια στοιχεία να αναγράφονται για το τιμολόγιο, με αυτά που έχει κάνει αίτηση για την επιδότησή του πετρελαίου θέρμανσης, ώστε να μην χάσει την επιδότηση.

10. Είναι αναγκαίο να πραγματοποιείται, τουλάχιστον μία φορά το χρόνο, συντήρηση – ρύθμιση του συστήματος της κεντρικής θέρμανσης.

11. Η υπερβολική ζέστη είναι πολυδάπανη και ανθυγιεινή. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας των χώρων μιας κατοικίας πρέπει να έχει ως εξής: Μπάνιο: 22°C, Καθιστικό: 19-20°C, Υπνοδωμάτια: 18°C.

μικρά οικονομικά

• Η ΜΕΣΗ ΜΗΝΙΑΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΤΩΝ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΩΝ

Στα 1.441,03 ευρώ ανήλθε πέρυσι η μέση μηνιαία δαπάνη των νοικοκυριών για αγορές, καταγράφοντας αύξηση 1,9% σε σχέση με το 2017, όπως προκύπτει από την έρευνα οικογενειακών προϋπολογισμών της ΕΛΣΤΑΤ.

Παράλληλα, το 50% των νοικοκυριών δαπανούν περισσότερα από 1.158 ευρώ το μήνα, ενώ τα νοικοκυριά που διαμένουν σε ενοικιασμένη κατοικία δαπανούν το 17,8% του προϋπολογισμού τους κατά μέσο όρο για ενοίκιο.

• ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΛΗΞΙΠΡΟΘΕΣΜΩΝ ΟΦΕΙΛΩΝ ΔΕΗ

Νέο σύστημα διακανονισμών με μικρότερη προκαταβολή και μέχρι 24 δόσεις εφαρμόζει από σήμερα η ΔΕΗ για τις ληξιπρόθεσμες οφειλές με στόχο, όπως επισημαίνει, να δώσει τη δυνατότητα σε εκατομμύρια οφειλέτες να κάνουν μια νέα αρχή.

Το ύψος της προκαταβολής και οι δόσεις κλιμακώνονται ανάλογα με το ύψος της οφειλής. Το νέο σύστημα διακανονισμών είναι απλούστερο σε σχέση με αυτό που ίσχυε ως τώρα.

• ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΜΕΣΑΙΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Τα πρώτα τους επενδυτικά ανοίγματα, μετά από χρόνια στασιμότητας, κάνουν οι μικρομεσαίες επιχειρήσεις, σύμφωνα με έρευνα του Ινστιτούτου Μικρών Επιχειρήσεων της ΓΣΕΒΕΕ.

Η έρευνα που πραγματοποιήθηκε τον περασμένο Ιούλιο, δείχνει ότι ήδη από το πρώτο εξάμηνο του 2019 το 15% των μικρών επιχειρήσεων αύξησε την επενδυτική δραστηριότητα σε σχέση με το προηγούμενο εξάμηνο (13%).

Ως προς το είδος της επένδυσης από τις επιχειρήσεις που πραγματοποίησαν επενδύσεις, το 37,2% πραγματοποίησε επενδύσεις για τεχνολογικό– ψηφιακό εξοπλισμό, το 37,2% για μηχανολογικό εξοπλισμό και το 25,6% για κτιριακές εγκαταστάσεις.

• ΕΞΑΓΩΓΕΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΛΑΙΟΛΑΔΟΥ ΣΤΗΝ ΚΥΠΡΟ

Ανοδική τάση ακολουθούν οι ελληνικές εξαγωγές ελαιολάδου στην Κύπρο την τελευταία διετία. Το 2018, ανήλθαν σε 2,8 εκατ. ευρώ, καταγράφοντας αύξηση της τάξης του 3% συγκριτικά με το 2017.

Το ελληνικό ελαιόλαδο που εξήχθη στην Κύπρο το 2018 είχε ως μέση τιμή τα 3,6 ευρώ ανά κιλό (έναντι 4,2 ευρώ το 2017). Σύμφωνα με ενημερωτικό έγγραφο της πρεσβείας μας, η Ελλάδα είναι ο κύριος προμηθευτής της Κύπρου σε ελαιόλαδο.

• VDSL ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Τα Υπουργεία Παιδείας και Θρησκευμάτων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης, ανακοίνωσαν ότι προχωρούν σε ενέργειες για την άμεση αναβάθμιση των συνδέσεων των σχολείων με το Διαδίκτυο μέσω του Πανελλήνιου Σχολικού Δικτύου (ΠΣΔ). Στόχος είναι να εξασφαλιστούν ταχύτερες συνδέσεις, τεχνολογίας VDSL, για τις σχολικές κοινότητες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά χθες, η διαδικασία της αναβάθμισης αναμένεται να ξεκινήσει τις αμέσως επόμενες ημέρες με πρωτοβουλία του σημερινού αναδόχου.

Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας, 11.400 σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης με 10.000 εργαστήρια πληροφορικής, 1,37 εκατ. μαθητές και 142.000 εκπαιδευτικούς, θα έχουν σημαντικά μεγαλύτερες ταχύτητες πρόσβασης στο Διαδίκτυο σε σχέση με σήμερα.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται διαδικτυακά στη φόρμα: anagnostis.org/form/mikres-aggelies, που θα βρείτε στο anagnostis.org και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες. Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα.
Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, ανακαινισμένο και επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, διπλά τζάμια, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 694 760 5070, 698 660 9450 ΚΩΔ. 1184

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, δίπλα στο δημοτικό σχολείο, πρόσφατα ανακαινισμένο με τρία υπνοδωμάτια, υδρομόνωση και ηλιακό θερμοσίφωνα. Άνετο πάρκινγκ και μεγάλη αυλή, χωρίς κοινόχρηστα. Πληροφορίες: 6944317903 ΚΩΔ. 1177

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 90 τ.μ, στην οδό Τήνου 21, Νέος Κόσμος, Άργος (2 υπνοδωμάτια, σαλόνι, κουζίνα, wc). Τηλ. επικοινωνίας 6949756293 και 2751029693. ΚΩΔ. 1176

ΣΕΠΟΛΙΑ γκαρσονιέρα 40 τ.μ., 2ου, γωνιακή, 1 υ/δ, μπάνιο, ιδανική για φοιτητές, ανακαινισμένη, πλησίον της στάσης μετρό Σεπόλια, διαμπερής, με πρόσοψη σε πλατεία, κουφώματα αλουμινίου. Διατίθεται επιπλωμένη ή μη, τιμή συζητήσιμη, 6957678924, 10:00-20:00 ΚΩΔ. 1172

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ σε φοιτητές διαμέρισμα 1ου ορόφου, στην οδό Ποσειδώνος, στην Καλλιθέα Αττικής (δύο κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, κουζίνα wc). Τηλ 694 456 2400. Τιμή 400€/μήνα. Συγκοινωνίες: τράμ και λεωφορεία. ΚΩΔ. 1171

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΑΘΗΝΑ, ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ, ενοικιάζεται 2άρι σε φοιτητή από Αργολίδα, 44τμ, πλήρως επιπλωμένο, 2ου ορόφου, διαμπερές, ευάερο, ευήλιο, 50μ από τον σταθμό Ανθούπολη, 300Ευρώ, χωρίς κοινόχρηστα 6947605070, 6986609450 ΚΩΔ. 1167

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 50τ.μ. διαμπερές 3ου ορόφου επιπλωμένο ή μη, στον Άγιο Μελέτιο, σε απόσταση 200μ. από σταθμό μετρό. Τηλ. επικοινωνίας : 6987998719 ΚΩΔ. 1168

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ,500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 4ΑΡΙ ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένο κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail sotirosnl@hotmail.com ΚΩΔ. 1105

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Περρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 21, κατάστημα, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 ύπνου 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. lykobesis.peter@yahoo.gr ΚΩΔ. 1088

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρωπαϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δεύτερος όροφος στα μπετά, διαμπερές, οικοδομήσιμο 160 τμ., κάλυψη 200 τ.μ., οδός Πατριάρχου Κυρίλλου 8 / Αγίου Ανδριανού, πίσω από παλιές Καπναποθήκες του Ναυπλίου. τηλ. 697 340 1802 ΚΩΔ. 1186

Πωλούνται 2 αγροτεμάχια, εκτός σχεδίου 4102 κ 4900 Ν. Τίρυνθα, πρόποδες Πρ. Ηλία, ενωμένα στον κεντρικό δρόμο με φάτσα 47 μ. (και χωριστά). Πληροφ. 693 242 1799 ΚΩΔ. 1182

Αγιος Ανδριανός, οικόπεδο 670 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 26 μ., άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού του Αγίου Αδριανού, εφάπτεται με δυο δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, δίπλα σε νεόδμητες κατοικίες 38.000€ ΚΩΔ. 1161

Οικόπεδο 650 τ.μ., εντός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, πρόσοψη 24μ. σε δημοτικό ασφάλτινο δρόμο πλάτους 6 μέτρων, άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 240 τ.μ., εντός του οικισμού δίπλα σε νεόδμητες κατοικίες, δυνατότητα συνένωσης με γειτονικό οικόπεδο 700τ.μ. 39.000€. ΚΩΔ. 1160

Άγιος Αδριανός - Βακούφια, αγροτεμάχιο, 4604 τ.μ., εκτός σχεδίου, επίπεδο, γωνιακό, άρτιο, οικοδομήσιμο, κτίζει 207 τ.μ., έχει πρόσοψη 73 και 61 μέτρα σε δημοτικούς ασφάλτινους δρόμους, με θέα Παλαμήδι, τιμή 48.000 ευρώ, 6995812925 ΚΩΔ. 1159

Πωλείται αγροτεμάχιο-οικόπεδο 14στρεμμάτων στο Κουτσοπόδι - Μαλαντρένι, με νερό, ηλεκτροδοτούμενο, οικοδομήσιμο, κατάλληλο και για βιομηχανική χρήση . Επικοινωνία: vsideri1979@yahoo.gr ΚΩΔ. 1158

Πωλείται ή ενοικιάζεται αγροτεμάχιο στο Ελληνικό Άργους, 6 στρεμμάτων με ελιές και λεμονιές. Τηλ 694 498 4945 ΚΩΔ. 1155

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Ερευνήτρια νεοελληνικής-κλασικής φιλολογίας με ειδίκευση στο σύστημα γραφής και ανάγνωσης Braille, παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα κατ' οίκον σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Παρέχεται ειδικό πρόγραμμα σε παιδιά με ειδικές δεξιότητες. Τηλέφωνο επικοινωνίας 697 185 6517 ΚΩΔ. 1190

Ζητείται πωλητής ή πωλήτρια από εταιρία Α' υλών αρτοποιίας, ζαχαροπλαστικής με έδρα το Ναύπλιο. Email: info@tziavaras.com κωδ. 1189

Η εταιρεία Skouras Real Estate, με έδρα το Ναύπλιο αναζητά νέο μέλος/συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στον χώρο του Real Estate. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, συνεχής καθοδήγηση και εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 25 έως 40 ετών, απαραίτητη η γνώση ξένης γλώσσας και δίπλωμα οδήγησης. Αποστολή βιογραφικών: tsk@skourasrealestate.gr ΚΩΔ. 1188

ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ζητείται από εμπορική εταιρία στο Άργος. Απαραίτητα προσόντα: ευχέρεια στη χρήση υπολογιστών, αγγλικά, 3ετής προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση. Γνώσεις εμπορικής διαχείρισης και επιπλέον προσόντα θα συνεκτιμηθούν. Αποστολή CV στο accdept.cvs@gmail.com ΚΩΔ. 1187

ΚΥΡΙΟΣ 42 χρόνων από Ναύπλιο με Δίπλωμα Α', Β', Γ', Δ' και ΠΕΪ (κάτοχος Κάρτας ψηφιακού ταχογράφου) ζητά εργασία σαν οδηγός σε επαγγελματικά ΙΧ αυτοκίνητα, ή φορτηγά, ή Βανάκια ως 30 θέσεων, αγγλική γλώσσα μέτρια, (για Εθνικές Μεταφορές). Τηλ. 698 336 0000 ΚΩΔ. 1183

Ειδική Παιδαγωγός με Μετεκπαίδευση στην "Ειδική αγωγή & τις μαθησιακές δυσκολίες" και εμπειρία σε χώρο παιδικής προστασίας αναλαμβάνει την μαθησιακή αποκατάσταση και παράλληλη στήριξη μαθητών Δημοτικού & Γυμνασίου στην ευρύτερη περιοχή Επιδαύρου-Ασκληπιείου. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6944848865 ΚΩΔ. 1180

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΑΝΤΡΑΣ να εργαστεί σε μελισσοκομική επιχείρηση για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητη προϋπόθεση δίπλωμα οδήγησης, εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις, Εμπειρία σε χειρωνακτικές εργασίες. Ετών από 25 έως 40. Επικοινωνία μόνο απογευματινές ώρες. 6945154981 ΚΩΔ. 1179

Επιχείρηση στο Τολό ζητά προσωπικό για σέρβις – μπαρ. Πληροφορίες τηλέφωνο: 694 593 5713 ΚΩΔ. 1170

Ζητείται κυρία για φύλαξη ηλικιωμένης (όχι κατάκοιτης) για ημιαπασχόληση έως εσωτερική σε μονοκατοικία στην περιοχή Κουτσοποδίου Αργολίδος, για περισσότερες πληροφορίες στο τηλέφωνο 694-0111894 ΚΩΔ. 1169

Η εταιρία Mitsiopoulos Group (εμπόριο καφέ espresso -εξοπλισμό εστίασης) αναζητά εξωτερικό πωλητή για περιοχές της Πελοποννήσου . Απαραίτητα προϋπηρεσία στο κλάδο HO.RE.CA , δυνατότητα ταξιδίων .Βιογραφικά στο email sales_mitgroup@hotmail.com ΚΩΔ. 1165

Ζητείται ηλεκτρολόγος ή υδραυλικός για το τμήμα συντήρησης της ξενοδοχειακής μονάδας. info@nikkibeachhotels.com ΚΩΔ 1162

Βρεφοκόμος ζητείται για καθημερινή (5ήμερη) εργασία σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη τουλάχιστον τριετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Στοιχεία επικοινωνίας: 6947805754, xristin_maglara@yahoo.gr ΚΩΔ 1157

Ζητείται υπάλληλος για ηλεκτρονικό κατάστημα στο Άργος. Αποστολή βιογραφικών:pe.tsakiri@gmail.com Τηλέφωνο: 698 841 8840. ΚΩΔ. 1156

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ από ανώνυμη εταιρεία εισαγωγής ξυλείας, α) εργάτης και β) τεχνίτης, με εμπειρία στο αντίστοιχο αντικείμενο και ηλικία εως 35 ετών. Τηλ.: 27510 29786 - 29787-25438 fax: 2751029818 ΚΩΔ. 1153

Ζητείται υπάλληλος για εργασία σε πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος.(Επιθυμητή προϋπηρεσία) Τηλ. επικοινωνίας 2751 023255 ΚΩΔ. 1152

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από ανώνυμη εταιρεία εισαγωγής ξυλείας, εργάτης - τεχνίτης, με εμπειρία στο αντίστοιχο αντικείμενο και ηλικία έως 35 ετών. Τηλ.: 27510 29786 - 29787-25438, fax: 27510 29818 ΚΩΔ. 1150

Ζητείται από Φροντιστήριο Μ.Ε. στην ευρύτερη περιοχή του Άργους (Νεμέα) ,Χημικός κατά προτίμηση ή Φυσικός που να έχει διδάξει χημεία και βιολογία έως και Γ λυκείου. Για αποστολή βιογραφικού (συστατικών επιστολών) mail: kostasfys@yahoo.gr Τηλ:6973937322 ΚΩΣΔ. 1149

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργή βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε αρίστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη.τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mersedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλείται πλήρης κρεβατοκάμαρα, άριστης κατάστασης, μοντέρνα κατασκευή από ξύλο καστανιάς. Τιμή ΠΡΟΣΦΟΡΑ 300 ευρώ ΤΗΛ. 698 022 7678 Άργος Αργολίδας ΚΩΔ. 1185

Πωλείται καναπές - κρεβάτι, ψυγείο και πλυντήριο σε άριστη κατάσταση λόγω μετακόμισης. Τηλ. 6945142324 ΚΩΔ. 1178

Χαρίζεται η Φρίντα, θηλυκό Βελγικό γκρενενταλ. Είναι 8 ετών με ενημερωμένο βιβλιάριο και τσιπαρισμενο. Συνεργάσιμη, καλή φύλακας.argdimas@yahoo.gr ΚΩΔ. 1175

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ όπλα για κυνήγι ένα ΒΕΡΝΕΙ ΚΑΡΟΝ παιρνει 5 φυσίγγια καινούργια γαλλική και δίκαννο ρωσικό ΜΠΑΙΚΑΛ καινούργιο. Τηλ. 6937946861 ΚΩΔ. 1174

Πωλείται Α) Λευκό διπλό κρεββάτι με αποθηκευτικό χώρο 250 Ευρώ με το στρώμα και Β) Ροζ βιβλιοθήκη (1.50 x .77 x .39) 50 Ευρώ. Τηλέφωνο επικοινωνίας : 6974116681 ΚΩΔ. 1164

Πωλείται άδεια πρακτορείου ΟΠΑΠ στην Αρχαία Επίδαυρο πληροφορίες στα τηλέφωνα 2753042009 / 6977127013 ΚΩΔ. 1147

Αναλαμβάνω με χορτοκοπτικό μηχάνημα καθαρισμούς οικοπέδων και κτημάτων. Τηλ.6946965117 ΚΩΔ. 1145

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η ΡΕΖΕΡΒΑ (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμη 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρδελοκάναρα και καναρίνια. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π)x0,52(υ) σε κλασσικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ)x1,20(π)x40cm(υ) με καθρέφτη και σκαμπό. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: kouvria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1100

απροσάρμοστα

Η άσκηση αποτελεί την πεμπτουσία της ζωής

ανέκδοτο

Η βλάβη

Ένας Γερμανός, ένας Γάλλος και ένας Έλληνας σε ένα αεροπλάνο. Πέφτει το αεροπλάνο στην ζούγκλα, και τους μαζεύουν κάτι ανθρωποφάγοι. Τους πηγαίνουν στον αρχηγό, ο οποίος τους λέει :
-Έχω τρία κατοστάρικα. Θα σας βάζω ένα κατοστάρικο στον πισινό και θα μου λέτε ένα τραγούδι. Αν το γνωρίζω θα σας τρώμε, αν όχι, θα σας αφήνω ζωντανούς.
Βάζει το κατοστάρικο στον Γερμανό. Αρχίζει αυτός να τραγουδά :
- Λα-λα-λα-λα!
- Τον γερμανικό ύμνο μας λες; λέει ο αρχηγός. Στο καζάνι γρήγορα.
Βάζει το κατοστάρικο στον Γάλλο. Αρχίζει αυτός να τραγουδά :
- Λα-λα-λα-λα!
- Στο καζάνι, στο καζάνι!! φωνάζει νευριασμένος ο αρχηγός. Αυτός είναι ο γαλλικός ύμνος!!!
Έρχεται και η σειρά του Έλληνα. Τον πλησιάζει ο αρχηγός, του βάζει το κατοστάρικο, και κάνει ο Έλληνας :
- Γκλούπ!
- Τι γκλουπ ρε Έλληνα; λέει ο αρχηγός.
- Το έφαγε το μηχάνημα...!!!

Εμείς στο Αμέρικα...

Μία Ελληνο - Αμερικάνα έχει έρθει για καλοκαιρινές διακοπές σε κάποιο Ελληνικό νησάκι . Ένα πρωινό αποφασίζει να βγει για να ψωνίσει φρούτα . Πάει στο μανάβη και του λέει με προφορά :
- Hi . Παρακαλόου ένα κιλό μίλα .
Της βάζει ο μανάβης τα μήλα και της τα δίνει . Με το που τα βλέπει αυτή λέει :
- My god ! Τι μικρά που είναι αυτά ! Στην Αμερική έχουν μήλα τόοοοσοοο μεγάλα ! Δεν τα θέλω . Βάλε μπανάνες παρακαλώ .
Ψιλό - πειράζεται ο μανάβης αλλά τις βάζει τις μπανάνες . Με το που τις βλέπει αυτή :
- Τσ - τσ - τς ... Τι μικρές μπανάνες ... Στην Αμερική έχουμε κάτι μπανάνες τόοσεες ! Δεν τις θέλω , βάλε μου φράουλες (με προφορά) .
Τσαντίζεται ο μανάβης αλλά τις βάζει τις φράουλες . Πάλι τα ίδια η κυράτσα :
- Πω , πω τι μικρές φράουλες . Στην Αμερική έχουμε κάτι φράουλες τόοσεες ! Κράτα τες , βάλε κεράσια .
Ο μανάβης τα χει πάρει κανονικά αλλά δεν θέλει να δημιουργήσει θέμα και της βάζει τα κεράσια.

Ξανά αυτή :
- Jesus ! Τι κερασάκια είναι αυτά ! Στην Αμερική έχουμε κάτι κεράσια τόοσαααα ! Κοιτάει γύρω - γύρω και σκέφτεται τι άλλο να του ζητήσει . Βλέπει κάτι μεγάλα ζουμερά καρπούζια στη γωνία , οπότε λέει στον μανάβη που είναι πλέον πυρ και μανία :
- Δεν θέλω τα κερασάκια σου , βάλε μου αυτό το καρπούζι (με προφορά) .
Οπότε ο μανάβης τσαντισμένος :
- Δεν έχουμε καρπούζια μαντάμ .
- Are you joking ? Με δουλεύει ; Πως δεν έχετε ;
- Ρε , δεν έχουμε καρπούζια σου λένε , τι θες τώρα ;
- Of course και έχετε και μην με κοροϊδεύεις !
- Έλα κυρά μου κάνε μου τη χάρη . Δεν έχουμε καρπούζια σου λέω !
- Λες ψέματα γιατί εγώ βλέπω ότι έχετε καρπούζια !
- Μπα , σοβαρά ; Και που είναι ;
- Να , εκεί πίσω (και δείχνει προς τα καρπούζια)
Και ο μανάβης :
- Αυτό δεν είναι καρπούζι μαντάμ , αυτό είναι αρακάς !