



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 01.08.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1045 • ΕΥΡΩ 2,00

3S)XTY

GRILL DINING · WINE BAR

Restaurant 100
GREECE 2017

tourism AWARDS 2018
Silver

Restaurant 100
GREECE 2018

KOLLETI 1 & PAPANIKOLAOU · OLD TOWN NAFPLIO 21100
T +30 2752 0 28068

» ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΒΑΛΕΙ ΤΗΝ ΠΛΗΡΩΜΗ ΤΗΣ ΣΟΥΒΛΑΚΟΚΑΤΑΝΥΞΗΣ ΣΤΗΝ ΚΑΡΑΘΩΝΑ

Απλήρωτο ήταν μέχρι τώρα το μπάρμπεκιου του δήμου Ναυπλίου, που έγινε την Πρωτομαγιά 2018, στην Καραθώνα, αφού απορρίφθηκε η πληρωμή από την Επιτροπή Ελεγκτικού Συνεδρίου. Η εταιρεία που προμήθευσε το δήμο με 8.500 σουβλάκια αξίας 6.435,35 ευρώ, αναγκάστηκε να προσφύγει στη δικαιοσύνη και μετά από πολλές περιπέτειες να κερδίσει το δικαστήριο, για να πληρωθεί. Σελ. 17



Loxandra
IN TRANSITION

Τετάρτη 7 Αυγούστου

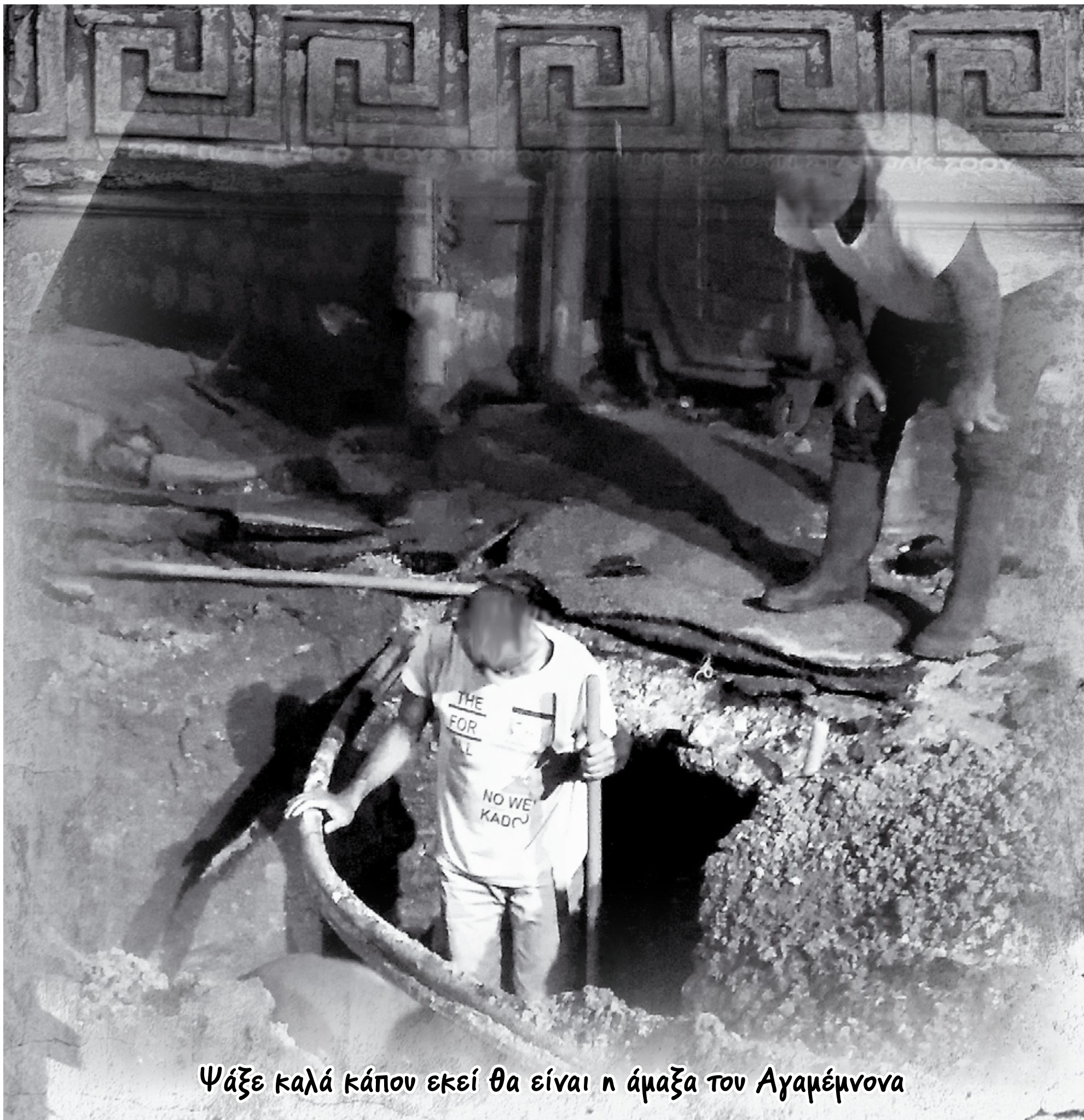
Briki
Live Music Stage

SUMMER 2019 - TOLO

reserve: 27520 59000 · 6957 505230 Information: [Briki Live Music Stage](https://www.facebook.com/briki.livemusicstage)

**Το Ράλι Των Θεών
μπορεί να ξαναγίνει
στην Πελοπόννησο
και να ξαναπεράσει
από την Αργολίδα;**





Ψάξε καλά κάπου εκεί θα είναι η άμαξα του Αγαμέμνονα

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1045
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 01.08.2019

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν φιλοκερδώς τις εργασίες τους

Πολιτική για τα σκουπίδια

Επίθεση Τατούλη στον Θεοδωρικάκο, επειδή τον ξέχασε

Νέα πολιτικά ήθη επιχειρεί να εισάγει ο «νέος» στην πολιτική ζωή του τόπου Υπουργός Εσωτερικών κ. Θεοδωρικάκος, με τις αναφορές του στο θέμα της διαχείρισης των απορριμμάτων, που αποτελούν τεκμήριο πολιτικής απρέπειας και άγνοιας, δηλώνει ο Πέτρος Τατούλης, απαντώντας σε τοποθέτηση του υπουργού Εσωτερικών Τάκη Θεοδωρικάκου.



Ο υπουργός
Εσωτερικών
χαρακτηρίζει ως
«ωρολογιακή βόμβα»
το πρόβλημα των
σκουπιδιών

Ο υπουργός Εσωτερικών Τάκης Θεοδωρικάκος πριν μερικές ημέρες είχε χαρακτηρίσει ως «ωρολογιακή βόμβα» το πρόβλημα των σκουπιδιών, σε δηλώσεις του στον ΣΚΑΪ, που αφορούσαν τα σκουπίδια της Αττικής, διευκρινίζοντας ότι: «τεράστιο πρόβλημα απορριμμάτων αντιμετωπίζει το μεγαλύτερο μέρος της Ελλάδας, με εξαίρεση περιοχές όπως η Δυτική Μακεδονία και η Ήπειρος που το πρόβλημα επιλύθηκε μέσω ΣΔΙΤ, ωστόσο στην Αττική το πρόβλημα, όπως σημείωσε, είναι τραγικό».

Με ανακοίνωσή του ο απερχόμενος περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης σημειώνει αναφερόμενος στον υπουργό: «Επικαλείται το μοντέλο ΣΔΙΤ και τη θετική του συμβολή στην επίλυση του προβλήματος στην Ήπειρο και στη Δυτική Μακεδονία και ταυτόχρονα αποσιωπά σκοπίμως το έργο ΣΔΙΤ της Πελοποννήσου και την καθοριστική πολιτική πρωτοβουλία που ανέλαβε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης για την υιοθέτηση του μοντέλου αυτού, που αποτελεί καθολικά το εθνικό μοντέλο για τη διαχείριση των απορριμμάτων. Ο κος Τατούλης υπενθυμίζει στην ανακοίνωσή του ότι ήταν αυτός που εισηγήθηκε το



Καραθώνα. Το θέμα των σκουπιδιών παραμένει ακόμα άλυτο



Ο απερχόμενος
περιφερειάρχης
υπενθυμίζει ότι ήταν
αυτός που εισηγήθηκε
το μοντέλο ΣΔΙΤ

της Καλαμάτας σε συγκεκριμένο σκουπιδοεργολάβο. Είναι επίσης γνωστό ότι αυτά τα σκουπίδια βρέθηκαν θαμμένα στο προστατευόμενο δάσος της Φολόης και στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Ολυμπίας. Ο κ. Θεοδωρικάκος θα έπρεπε επίσης να

γνωρίζει ότι η καθυστέρηση του έργου για δύο χρόνια φέρει και την υπογραφή της Νέας Δημοκρατίας, η οποία με την επαίσχυντη ερώτησή της, την οποία συνυπέγραφαν ο πρώην Πρωθυπουργός κ. Σαμαράς και ο τομεάρχης του κόμματος για την αυτοδιοίκηση κ. Βορίδης, μαζί με τους βουλευτές της Πελοποννήσου. Άμοιρος ευθυνών δεν είναι φυσικά ούτε ο νυν Πρωθυπουργός κ. Μητσοτάκης, ο οποίος ήταν τότε πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας.

Οι στοιχειώδεις κανόνες πολιτικής αξιοπρέπειας και ηθικής επιβάλλουν άμεσα ο Υπουργός Εσωτερικών να αποκαταστήσει την αλήθεια και να τοποθετηθεί με καθαρούς όρους για το μεγάλο ζήτημα της διαχείρισης των απορριμμάτων. Αν βέβαια διαθέτει πολιτική τόλμη να εκφραστεί με παρρησία και να υπερβεί τις στενές κομματικές επιταγές θα έπρεπε να αναγνωρίσει δημόσια την καθοριστική συμβολή του Πέτρου Τατούλη».

Το Νο 1 παγκόσμιο κτηματομεσιτικό δίκτυο τώρα και στην Αργολίδα !

RE/MAX
Experts

ΚΤΗΜΑΤΟΜΕΣΙΤΙΚΕΣ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Τηλ. 2752028813
www.remax-experts.gr
Παραλιακή Ναυπλίου - Νέας Κίου 12, Ναύπλιο



1.400.000 ευρώ για το Ανοικτό κέντρο εμπορίου στο Ναύπλιο

3000 ευρώ για κάθε επιχείρηση που συμμετέχει

Ένα σύγχρονο εμπορικό κέντρο αναμένεται να αποκτήσει σύντομα το Ναύπλιο, προσθέτοντας πέρα από τον τουρισμό και την αυξημένη εμπορικότητα στην ανάπτυξη της πόλης. Το Ναύπλιο αισιοδοξεί πλέον να γίνει και το εμπορικό κέντρο του Νομού, προσελκύοντας πελάτες από όλο τον Νομό. Ο επισκέπτης πλέον του Ναυπλίου πέρα από την ομορφιά της παλιάς πόλης θα έχει την δυνατότητα να κάνει τα ψώνια του μέσα σε μοντέρνο περιβάλλον.

Μία σημαντική συνεργασία του Δήμου Ναυπλίων με τον εμπορικό σύλλογο Ναυπλίου βάζει τις



έξυπνες στάσεις με ενημερωτικούς πίνακες, νέα πεζοδρόμια, σύγχρονος φωτισμός, ενταγμένοι κάδοι απορριμμάτων κ.α.

Παράλληλα θα επιδοτηθούν επιπλέον με 3000 ευρώ περίπου οι συμμετέχουσες επιχειρήσεις στο Open Mall ώστε αισθητικά και χρωματικά να δείχνουν πως αποτελούν μια ενότητα. Συγκεκριμένα η Πράξη «ΑΝΟΙΚΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ» έχει ήδη ενταχτεί στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα Επιχειρηματικότητα και Καινοτομία 2014-2020» συνολικού Προϋπολογισμού 1.615.197,04 (1.402.009,76 ευρώ για το Δήμο Ναυπλίων και 213.187,28 ευρώ για τον Εμπορικό Σύλλογο Ναυπλίου).

Σύμφωνα με το άρθρο 7 του σχεδίου Μνημονίου Συνεργασίας μεταξύ του Δήμου Ναυπλίων (δικαιούχου) και του Εμπορικού Συλλόγου (συνδικαιούχου) για την παρακολούθηση εκτέλεσης του Μνημονίου, την ορθή υλοποίηση και τη λειτουργικότητα του Έργου, συστήνεται όργανο παρακολούθησης με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης».

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης αποτελείται από: έναν εκπρόσωπο του Δήμου Ναυπλίων, ο οποίος ορίζεται Πρόεδρος της Επιτροπής με τον αναπληρωτή του. Δύο εκπροσώπους του Εμπορικού Συλλόγου με τους αναπληρωτές του και δύο μέλη υποδεικνυόμενα από τον Δήμο Ναυπλίων, με τους αναπληρωτές του.

“
Σε σύγχρονο
εμπορικό
κέντρο της
Ανατολικής
Πελοποννήσου
μετατρέπεται
το Ναύπλιο

βάσεις για την θωράκιση του εμπορίου στην Πρωτεύουσα του Νομού. Το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίων

αποδέχτηκε ομόφωνα το ποσό του 1.402.009,76 ευρώ για το Δήμο Ναυπλίων για την υλοποίησή της πράξης με το οποίο ο Δήμος

Ναυπλίων αναμένεται να προβεί σε μια σειρά έργων στην Άργους και σε τμήματα της Βας. Κωνσταντίνου, της Σιδηράς Μεραρχίας

και της Ασκληπιού για την διευκόλυνση των πολιτών- πελατών των συμμετεχόντων επιχειρήσεων. Στα έργα αυτά περιλαμβάνονται: WiFi,



chocola **τένιες**
απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Και σεις Αργολιδοί που είστε;

Η πρόταση για το νέο Αρχαιολογικό μουσείο της Σπάρτης κάνει το Άργος και το Ναύπλιο να ωχριούν

Θλίψη καταλαμβάνει τους Αργολιδοί βλέποντας την πρόταση για το Μουσείο της Σπάρτης και το πρόβλημα στατικότητας του Μουσείου του Ναυπλίου ή την παραμονή του λουκέτου στο Μουσείο του Άργους. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να πάψουμε να βλέπουμε στατικά τα Μουσεία και να εκσυγχρονίσουμε πρώτα τις αντιλήψεις μας γι αυτά, πριν τον δικό τους εκσυγχρονισμό. Διαβάζοντας το archisearch.gr «συναντήσαμε» τον Δημήτρη Κολώνη και τη Ζέττα Κοτσιώνη, Associates στη Zaha-Hadid Architects, να παρουσιάζουν τη συμμετοχή του γραφείου τους στον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό Προσχεδίων με θέμα «Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Σπάρτης».

Ο σχεδιασμός και η μορφολογία του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης στόχευσε στη δημιουργία ενός Τοπόσημου, ικανού να σηματοδοτήσει την αναζωογόνηση της πολιτιστικής ζωής και



την οικονομική ανάπτυξη της Σπάρτης, της Πελοποννήσου και της Ελλάδας συνολικά. Παράλληλα, στόχευσε στη διάδοση της πολιτιστικής γνώσης της συλλογής στις γειτονικές περιοχές, ώστε το Μουσείο να αποτελέσει τμήμα ενός δικτύου με άλλους μουσειακούς χώρους της περιφέρειας και να αποτελέσει ένα ζωντανό και δημιουργικό σημείο συνάντησης του κοινού, επιστημονικού προ-

σωπικού, εκπαίδευσης, πολιτιστικής εξέλιξης, αναψυχής. Πολλαπλές υπαίθριες διαδρομές συνδέουν το Μουσείο με τον περιβάλλοντα χώρο εξασφαλίζοντας ευκολία κινήσεων και πρόσβαση σε όλους τους χώρους και πλατείες, ώστε να μπορεί κανείς να εξερευνήσει και να ανακαλύψει τα αρχαία ευρήματα και τα τοποθετημένα στον υπαίθριο χώρο μωσαϊκά. Οι πορείες αυτές επεκτείνονται

μέχρι την Ακρόπολη, ακολουθώντας την κατεύθυνση των σωζόμενων ευρημάτων της αρχαίας εμπορικής οδού. Μια υπερυψωμένη γυάλινη πλατφόρμα περνάει επάνω από τα αρχαία μνημεία και οδηγεί τους επισκέπτες στην κεντρική είσοδο του Μουσείου. Μια τομή εγκάρσια στον όγκο του κτίσματος αποκαλύπτει την κατακορυφότητα του Μουσείου και επιτρέπει τη θέαση των ευρημάτων που είναι αποθηκευμένα στον υπόγειο χώρο του.

Το υπάρχον κτίσμα αποτελεί το συνδετικό στοιχείο του Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου με την σύγχρονη πόλη της Σπάρτης. Στεγάζει τα εργαστήρια του επιστημονικού προσωπικού και την τελευταία και πιο σύγχρονη ενότητα της έκθεσης. Η είσοδος στο τμήμα αυτό της έκθεσης γίνεται από την διατηρητέα όψη, με στόχο την ανάδειξη του μνημειακού κελύφους του κτιρίου ως κυρίαρχο στοιχείο της θεματικής ενότητας του ΧΥΜΟΦΙΣ.

Εσωτερικά του κτηρίου, η οργάνωση των εκθεσιακών ενότητων ακολουθεί τη λογική μιας ευέλικτης τοποθέτησης, με σκοπό να διευκολύνει την αναδιοργάνωση της έκθεσης ανάλογα με τα νέα αρχαιολογικά ευρήματα, τις εξελισσόμενες πρακτικές Μουσειολογίας και την πρόθεση των διοργανωτών.

Η ανασκαφή, κατάδυση και ανάδυση υλικών αλλά και άυλων ευρημάτων αποτελούν ένα βιωματικό χωρικό μηχανισμό χειρισμού συσσωρευμένης και απολεσθείσας μνήμης και πραγματοποιείται μέσω αίθριων και κατακόρυφων σημείων κίνησης, μετάβασης και θέασης στο εσωτερικό του κτηρίου. Η βιωσιμότητα αποτέλεσε βασικό κομμάτι και προϋπόθεση του αρχιτεκτονικού σχεδιασμού, με έμφαση στον έλεγχο της ηλιακής ακτινοβολίας, την ενσωμάτωση τοπικών υλικών κατασκευής και το φυσικό αερισμό και δροσισμό των εσωτερικών χώρων.

ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ ΠΟΥΛΟΣ

Η εκπαίδευση για το δίπλωμα οδήγησης είναι μία από τις σημαντικότερες επενδύσεις που θα κάνετε ποτέ.

ΠΑΝΩ ΑΠΟ
7.000
ΑΡΤΙΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΜΕΝΟΙ
ΟΔΗΓΟΙ

33
ΧΡΟΝΙΑ
ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

Με το όχημά σας θα μετακινείστε καθημερινά εσείς και τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Θα πρέπει να μάθετε απ' την αρχή πώς να οδηγείτε με ασφάλεια. Αυτή είναι η αποστολή των σχολών μας: να διαμορφώνουμε άρτια εκπαιδευμένους οδηγούς, που οδηγούν με υπευθυνότητα, σεβασμό και ασφάλεια.

Μετά από 33 χρόνια επιτυχημένης δραστηριότητας στην εκπαίδευση οδηγών στο Άργος, επεκτεινόμαστε και στο Ναύπλιο. Ελάτε στον νέο χώρο μας για να γνωριστούμε και για να ενημερωθείτε για όλες τις λεπτομέρειες σχετικά με την εκπαίδευση νέων οδηγών.

ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ
ΝΕΟΥΣ ΟΔΗΓΟΥΣ

1. ΥΨΗΛΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Διαδραστικά κι ευχάριστα θεωρητικά μαθήματα για γνωριμία με το όχημα, κατανόηση του ΚΟΚ, απόκτηση της σωστής οδικής και οδηγικής συμπεριφοράς.

2. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΕ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

Με την πρακτική εκπαίδευση ο νέος οδηγός αποκτά πλήρως τον έλεγχο του οχήματος, έχοντας επάρκεια γνώσεων, σιγουριά και αυτοπεποίθηση για τον σωστό χειρισμό του.

3. ΑΤΟΜΙΚΑ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Η πρακτική εκπαίδευση γίνεται αυστηρά σε ατομικό επίπεδο. Παρακολουθούμε στενά την πρόοδο κάθε υποψήφιου οδηγού και φροντίζουμε να αποκτήσει όλες τις απαραίτητες δεξιότητες, μέσα από επαναλήψεις, επεξήγηση κάθε απορίας και επαρκή εξάσκηση.

4. ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ ΑΠΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ



ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ ΠΟΥΛΟΣ

Ως έμπειροι εκπαιδευτές, διαθέτουμε σοβαρότητα, υπευθυνότητα και πολλή υπομονή. Με τρόπο ήρεμο και ευχάριστο, μεταδίδουμε στους υποψήφιους οδηγούς τις γνώσεις που χρειάζονται για να αποκτήσουν το δίπλωμα, έχοντας όχι μόνο τυπικά, αλλά και ουσιαστικά προσόντα.

ΑΡΓΟΣ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 8 (εντός στοάς)
τ. 2751 023005
κ. 6932 680 303

ΝΑΥΠΛΙΟ
ΑΡΓΟΥΣ 19
τ. 2752 401558
κ. 6980 207 807

του Θέμου Γκουλιώνης

Μονολογώντας Παρακμή

Το επίμαχο ζήτημα τόν 9ο π.Χ. αι., δέν ήταν ο πόλεμος. Έτσι κι αλλιώς οι πόλεμοι ούτε σταμάτησαν ποτέ, ούτε και πρόκειται ποτέ να σταματήσουν, όσο αυτή θα είναι η ανθρώπινη φύση (Θουκυδίδης). Εξ άλλου ο Μέγας Ηράκλειτος διδασκε ότι «πόλεμος πατήρ πάντων».

Ποιο λοιπόν ήταν το διακύβευμα τότε; Ποια ήταν η αιτία να οδηγηθούν στον Θεό του Φωτός οι τρεις Βασιλείς τής Πελοποννήσου Κλεοσθένης τής Πίσσης, Ίφιτος τής Ήλιδος και Λυκούργος τής Σπάρτης, και να πάρουν χρησμό για το "τι δέον γενέσθαι;".

Αναμφίβολα ήταν η ΠΑΡΑΚΜΗ.

Το 900 περίπου π. Χ. κορυφώνονταν ο τρίτος από τούς 3 αιώνες τού μεσαίωνα τής αρχαιότητας που είχε ξεκινήσει μετά τήν κατάρρευση τού Μυκηναϊκού Πολιτισμού. Ο τρίτος και ο χειρότερος όλων. Όσες προσπάθειες και αν είχαν γίνει, όλες κατέληγαν σε αδιέξοδο: Τί στοχευμένες αυστηρές νομοθεσίες, τί αναλυτικές επί παντός ζητήματος νομικές διατάξεις, τί ευαγή ιδρύματα, τί καταστήματα σωφρονισμού, τί πάνοπλοι ανθρωποφύλακες, τί αυστηρές ποινές, τί καταδίκες θανατικές, τί τραγελαφικές μιμήσεις δόθεν προχωρημένων ανθρωπιστικών συστημάτων, τί διδασκαλίες σοφών ανδρών, τί παραδείγματα αλτρουισμού και ανεξικακίας προς τα μικρά παιδιά, όλα μα όλα είχαν ως κατάληξη το μηδέν και το κοινωνικό σύνολο όδευε από το κακό στο χειρότερο.

Η αποφορά (μπορείς να τήν πείς και δυσοσμία) τής παρακμής είχε πλέον πλημμυρίσει τόν τόπο και αλλοίμονο περνούσε ανεμπόδιστα τα κυκλώπεια τείχη, τίς καστρόπορτες και τα βασιλικά ανάκτορα.

Απελπισμένοι οι Βασιλείς και μη έχοντες τί άλλο να πράξουν, αποφάσισαν να ρωτήσουν το Μαντείο τού Απόλλωνος στους Δελφούς.

Ακατάληπτος ο χρησμός, έπεσε σαν κεραυνός στην αίθουσα όπου συνεδρίαζαν οι Βασιλείς!

-Αρχίστε Αθλητισμό! Ήταν τα λόγια τής Πυθίας.

Κοιτάχτηκαν απελπισμένοι οι Βασιλιάδες.

-Δέν είναι δυνατόν να ειπώθηκαν αυτά τα λόγια. Μάλλον οι απεσταλμένοι προς λήψην χρησμού (τούς έλεγαν Θεοπρόπους τότε), δέν θα άκουσαν καλά τα λόγια τής Ίέρειας ή δέν είχαν καταλάβει τί έπρεπε να ρωτήσουν. Και έστειλαν καινούργιους Θεοπρόπους.

Αλλοίμονο, και η δεύτερη απάντηση τού Μαντείου ήταν η ίδια και μάλιστα αυστηρότερη:

-Βραβείο στους αθλητικούς αγώνες, να μήν δίνετε τίποτε που να έχει κάποια οποιαδήποτε αξία, αλλά ένα κλαδί αγριελιάς που θα το πείτε ΚΟΤΙΝΟ!

Με αυτόν λοιπόν τόν αντισυμβατικό τρόπο, κατόπιν Θείκης δηλαδή προσταγής, άρχισαν το 884 π. Χ. (κατά τόν Ευσέβιο Παμφίλου) οι Αθλητικοί Αγώνες. Μετά 4 αιώνες (το 508 π. Χ.), και αφού είχε φροντίσει ο τρίτος κυρίως πυλώνας τής Παιδείας, (που είχε μετά τόν χρησμό τού Μαντείου αυστηρά θεομορθετηθεί), να ηθικοποιηθεί σιγά σιγά, το σύνολο σχεδόν τών ανθρώπων τής κοινωνίας, βλάστησε το αυτοφυές άνθος τής Δημοκρατίας.

Ο μαγικός αυτός τρίτος πυλώνας τής παιδείας, ήταν Ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ.

Λέγει ο Αριστοτέλης: «Είναι προτιμότερο να είναι ενάρετοι όλοι οι πολίτες, παρά ενάρετο το κράτος αλλά όχι και κάθε πολίτης χωριστά». "Πολιτικά" VII 13 1332 a 3.

Εάν δέν είχαν λεχθεί αυτά τα λόγια από τόν Αριστοτέλη, εύκολα θα μπορούσε κάποιος να μιλήσει για ένα υπερβολικό καλογολικό στοιχείο τής στιγμής. Ακούς εκεί ενάρετο το σύνολο τών πολιτών! Μα, γίνεται αυτό;

Στα παραπάνω λόγια ήλθε και ο Πλάτων να προσθέσει: «Πριν οι νέοι ασχοληθούν με τήν ρητορικήν θα πρέπει μέσω τής παιδείας να έχουν καταστεί ενάρετοι, διότι ρήτορες άνευ αρετής, καθίστανται επιτήδειοι εις το κακουργείν».

Ο Αριστοτέλης εξηγεί αυτή τη σκέψη τού δασκάλου του: Οι ενάρετοι άνθρωποι, αδυνατούν και να σκεφθούν ακόμη το κακό ("Ηθικά Νικομάχεια" I 5-11, X 1-9 VII 12-15).

Ο Ξενοφών το προχώρησε: Εάν προτάσεις τήν ευνομία, θα διαπιστώσεις ότι οι επιτήδειοι θα νομοθετούν, υποδουλώνοντας τούς πολίτες. Έτσι το αποτέλεσμα των "καλών νόμων" θα είναι να περιπέσει ο λαός σε δουλεία.

Ο Θέογνης γράφει: Όταν εις τούς κακούς δοθεί η δυνατότητα να εξουσιάζουν διαφθείροντας τόν Δήμο, σύντομα η Πόλις θα καταστραφεί, κι ας φαίνεται πως τώρα καλά πουχάζει.

Τέλος ο Δημόκριτος είπε το Θεϊκό:

«Αγαθόν δέν είναι το να μήν αδικείς αλλά το να μήν θέλεις να αδικήσεις» (Ξενοφ. Κωνσταντόπουλου σελ. 38) δηλαδή το να μήν έχεις τήν πρόθεση να αδικήσεις, ερχόμενος σε διαμετρικά αντίθετη θέση με τό σημερινό δικαϊκό σύστημα που διακηρύσσει ότι μόνον οι πράξεις μετρούν και ότι δέν έχουν αξία οι προθέσεις, άρα δέν δικάζονται αυτές ούτε και απασχολούν τήν ...δικαιοσύνη.

Ο Πλάτων κλείνοντας αυτό το μέγα θέμα, πρόλαβε να συμπυκνώσει σε μία και μόνη φράση: «Ο τόπος τής δικαιοσύνης είναι στις ψυχές τών ανθρώπων και όχι στις πράξεις τους» ("Πολιτεία" 4ο βιβλίο, κεφ. XVII 443 D).

Κάθε σύγκριση προς το σήμερα, μόνο απελπισία μπορεί να προσφέρει τής Πελοποννησιακής Συμμαχίας

Ναύπλιον 30.7.19

*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Ο ταξικός ΣΥΡΙΖΑ

Σκληρή γλώσσα από τον βουλευτή Αργολίδας για τους αδικαιολόγητους και χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα, πανηγυρισμούς της Κυβέρνησης. «Εξόφθαλμα μεροληπτική και εις βάρος των χαμηλών στρωμάτων η φορολογική πολιτική της κυβέρνησης στον ΕΝΦΙΑ. Μόλις το 3,9% των φορολογούμενων ιδιοκτητών, με περιουσίες αντικειμενικής αξίας 300.000 ευρώ και πάνω καρπώνεται το 49% από τα 200 εκατομμύρια πλεόνασμα με τα οποία η Ν.Δ. ενισχύει την ελάφρυνση του κονδυλίου μείωσης του ΕΝΦΙΑ.

Καθαρά ταξική η οικονομική πολιτική του ΣΥΡΙΖΑ, που έδειξε εμπράκτως το ενδιαφέρον του για τα χαμηλά στρώματα».

Πόσο πιο ταξική, όταν δεν κατάργησε τον ΕΝΦΙΑ, Γιάννη;

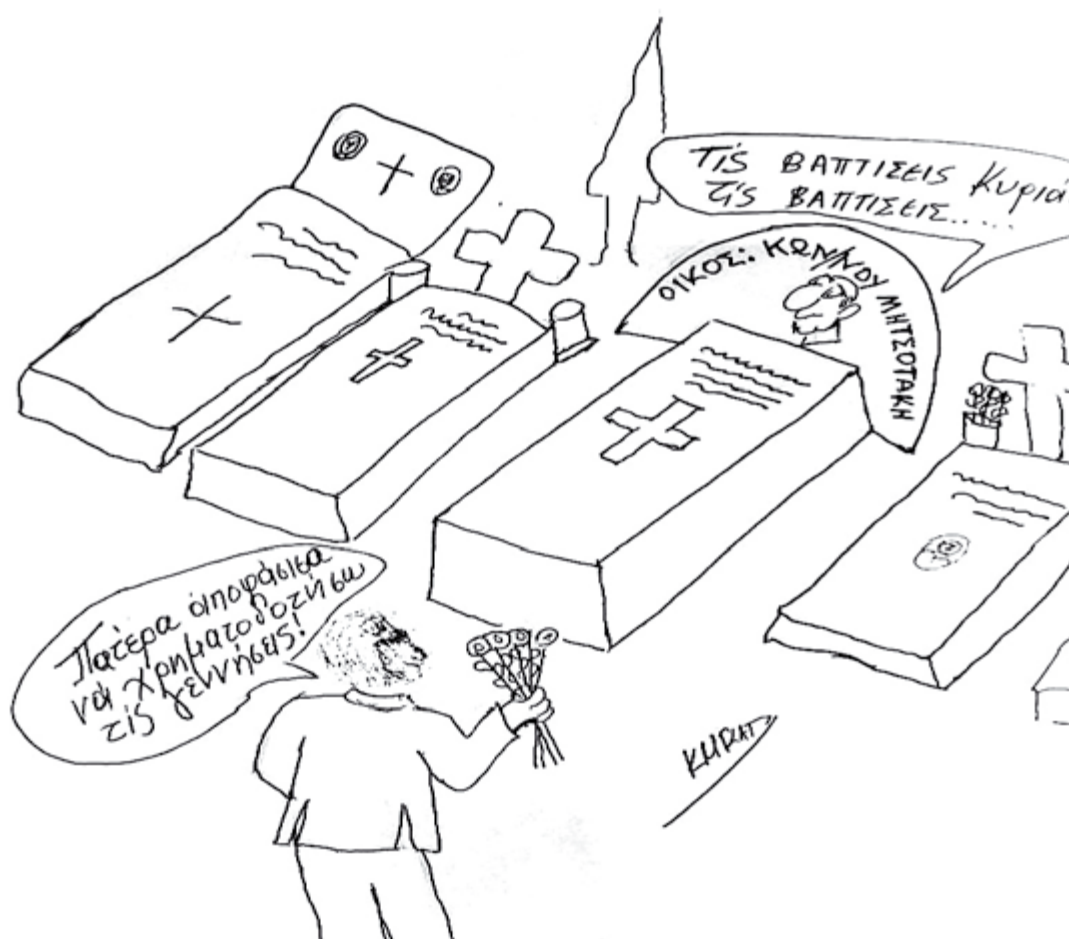
ΑΝ.



Πετάς σκουπίδια; θα πληρώσεις

Θα πληρώνει τη ...νύφη όποιος πετάει όπου νάναι και ότι ώρα θέλει τα σκουπίδια του στο Ναύπλιο. Από το δήμο αρχίζουν να βλέπουν με προβληματισμό το θέμα και παίρνουν τα μέτρα τους. με απόφαση του δήμαρχου μάλιστα ορίστηκε υπάλληλος που θα παρακολουθεί και θα ρίχνει πρόστιμα σε όσους δεν εφαρμόζουν πιστά τον κανονισμό καθαριότητας. Ο επόπτης καθαριότητας είναι εξουσιοδοτημένος να βεβαιώνει παραβάσεις και να επιβάλλει πρόστιμα. Αρκεί μετά να μην τα σβήνουν...

Υ.Ζ.



παρασκήνιο

Περί φανών

Έτσι όπως οδηγούν οι Έλληνες εκεί που δεν χωράνε κόμβοι κυκλοφορίας θα πρέπει να μπουν φανάρια ρύθμισης της κίνησης. Στο Ναύπλιο είναι επιτακτική η ανάγκη τοποθέτησης φαναριών στην Άργους στην συμβολή με την Μ. Αλεξάνδρου, ενώ στο Άργος η τοποθέτηση φαναριών στον δρόμο από το Νοσοκομείο στην Κορίνθου είναι επιτακτική. Ρύθμιση θέλουν όμως και τα φανάρια στην Σιμιτζοπούλου με αυτά της Ινάχου. Ο χρόνος αλλαγής προτεραιότητας είναι πολύ μικρός και μόνο από τύχη δεν έχουμε θρηνήσει θύματα.

ΑΝ.

Ένας Γερμανός Τολιανός

Ο Αντρέας Ντέτλεφ, χρόνια τώρα αφιερώνει τον ελεύθερο χρόνο του στην Ελλάδα και ιδιαίτερα στο Τολό. Στο νέου του βιβλίο Made in Greece, περιγράφει σκηνές της Ελληνικής καθημερινότητας. Στην φωτογραφία απεικονίζεται μαζί με την πρόεδρο του συλλόγου γερμανόγλωσσων Αργολίδας «Φιλία», Γιούλια-Κωνσταντίνα Μπρετσονάντερ. Το βιβλίο του θα παρουσιαστεί ενδεχομένως στο Ναύπλιο ή στο Άργος αρχές Φθινοπώρου και αναμένεται να κινήσει το ενδιαφέρον των αργολιδέων να δουν μέσα από τα μάτια ενός «ξένου» την ζωή στην Ελλάδα.

ΑΝ.



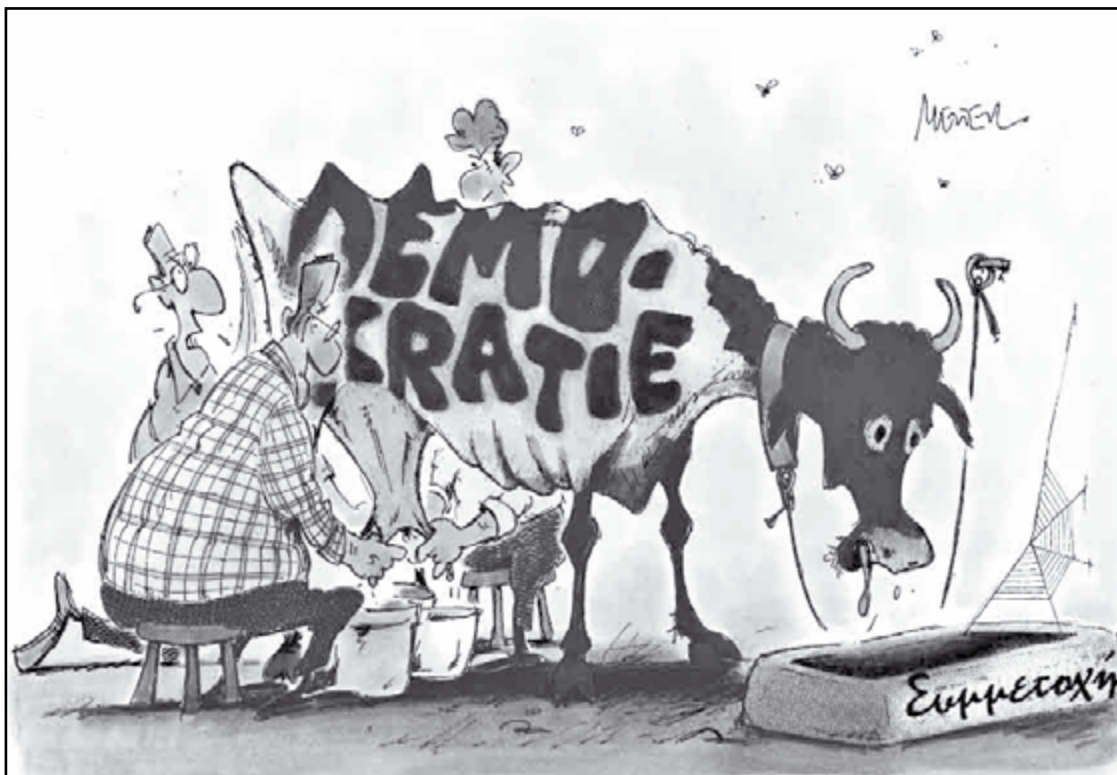
ιχνηλασίες

Προς
Δημάρχους

Μήπως νομίζει κανείς από σας πως η θέση σας στον δημοκρατικό θώκο συνδυάζεται με ουράνια επιφοίτηση; Λέω μήπως γιατί βλέποντας πως αντιδράτε όταν καταγράφονται τα προβλήματα της κάθε περιοχής θεωρείται πως θα έπρεπε να αποσιωπηθούν και να τα σπρώξουμε κάτω από το χαλί.

Δεν χορτάσατε από αυλοκόλακες και βαστάζους; Και εσείς οι άλλοι, της υποτιθέμενης άλλης πλευράς, γιατί δεν θα πρέπει να λέμε και κανένα μπράβο όταν ο αντίπαλος σας πετυχαίνει κάτι περισσότερο από όσα θεωρούνται ως δεδομένα πως θα πρέπει να γίνουν;. Τα ίδια πράγματα αν τα κάνατε εσείς θα ήταν σωστά και τώρα που τα κάνει ο αντίπαλος είναι λάθος;. Έλα μου που δεν υπάρχουν πολιτικοί ψυχίατροι να θησαυρίσουν με τους ασθενείς και των δύο πλευρών. Ιδέες επαγγελματικού προσανατολισμού και εξειδίκευσης βάζουμε.

ΟΦ.



Το κακό μάτι

Τόσα τροχαία και τόσους περιέργους θανάτους δεν θυμάμαι ποτέ άλλοτε στην Αργολίδα. Πνιγμοί, τροχαία, φωτιές, θανατηφόρα εμφράγματα, ρεμπας και μας έχουν κάνει Βου Ντου; Πώς να εξηγήσει κανείς αλλιώς το τι μας συμβαίνει εκτός κι αν... Εκτός κι αν ανατρέξει κανείς σε κοινωνιολογικές συμπεριφορές και με γνώμονα τις επιπτώσεις της οικονομικής κρίσης και του κοινωνικού αδιεξόδου αναλύσει κανείς την φτήνια με την οποία σπαταλάμε τις ζωές μας. Η κοινωνική απαξίωση έχει πολλά πρόσωπα.

ΑΝ

Κόντρα Καμπόσου –
Σιδέρη

Η φωτογραφία αυτή δεν θα μπορούσε να είναι πρόσφατη, αφού οι σχέσεις Καμπόσου – Σιδέρη δεν είναι και οι πλέον καλότερες (η φωτογραφία έρχεται από το 2015). Αυτή τη βδομάδα η κόντρα των δύο πολιτικών του νομού συνεχίστηκε. Η ανακοίνωση του δημάρχου Άργους Μυκηνών με θέμα «Εμπαίζουν τους πολίτες με δήθεν έργα στον αθλητισμό», προκάλεσε την αντίδραση του απερχόμενου αντιπεριφερειάρχη.

Ο κος Καμπόσος μιλάει για εμπαιγμό, ενώ από την πλευρά του ο κος Σιδέρης τον κατηγορεί ότι τα εμποδίζει, παρότι υπάρχουν εξασφαλισμένα χρήματα του προγράμματος δημοσίων επενδύσεων της Περιφέρειας.

Υ.Ζ.



Vita Civilis

«Τὰς πόλεις ἀπόλλυσθαι, ὅταν μὴ δύνωνται τοὺς φαύλους ἀπὸ τῶν σπουδαίων διακρίνειν»

του Στέλιου Παπαθεμελή*

Το βρώμικο στόμα του εξ ανατολών αгарηνού δεν σταματά να παραληρεί και ξερνάει δηλητήριο εναντίον του Ελληνισμού: «Ο στρατός μας είναι έτοιμος να κάνει το ίδιο που έκανε και πριν από 45 χρόνια στην Κύπρο»!!!

Αυτά εξ αφορμής της επετείου της βάρβαρης εισβολής του Αττίλα στην ανοχύρωτη τότε Κύπρο. Η χούντα του Παπαδόπουλου αφοπλισε την Μεγαλόνησο αποσύροντας την Μεραρχία και η β' χούντα του Ιωαννίδη άνοιξε τις κερκόπορτές της για να μπει αμαχητί ο Αττίλας. Τα επόμενα είναι γνωστά: Η επίσημη Ελλάς είδε την Κύπρο «μακρυνά» και δεν μπόρεσε στον κόπο να την υπερασπισθεί έργω ως όφειλε. Με νύχια και με δόντια. Έκτοτε και επί 45 χρόνια κοροϊδευόμε εαυτούς και αλλήλους. Κολλήσαμε δυστυχώς στο:

«Και άκαρτέρει και άκαρτέρει/Φιλελεύθερη λαλιά/Ένα έκτυπαε τ' άλλο χέρι/Από την άπελπισία (Σολωμού, Ύμνος εις την Ελευθερίαν, 6.) Ενώ οφείλαμε να πάμε στο άλλο εκείνο: «Τὸ σπαθὶ σου ἀντισπικνύεις, Τρία πατήματα πατάς,/Σὰν τὸν πύργον μεγαλώνεις,/καὶ εἰς τὸ τέταρτον κτυπᾷς!»(ενθ. αν. 96.)

Αυτή είναι η σωστή και επιβαλλόμενη εθνική στάση.

Ο υπαρκτός εκσυγχρονισμός της δεκαετίας του '90 και τα έκτοτε αριστοδοξία παρακολουθήματά του έφεραν την ραγδαία απαξίωση της εθνικοαμυντικής μας βιομηχανίας μέχρι πλήρους καταρρεύσεώς της. Κι όμως παρά την συστηματικά τα τελευταία χρόνια με συμπαράγωγες και άλλες επινοήσεις πρόσκτηση από την Άγκυρα υψηλής τεχνολογίας στην πολεμική της βιομηχανία ως κάποια στιγμή (φαίνεται ότι τώρα πια), η Ελλάδα διατήρησε την αναγκαία συγκριτική υπεροχή της.

Όπως αποφαινόνται οι ειδικοί (αντί άλλων Σάββας Καλεντερίδης, «Δημοκρατία», 19/7/19), τα πρόσφατα, έστω ήπια, αμερικανικά αντίμετρα για τους S-400 δημιουργούν προϋποθέσεις ανάκτησης της ελληνικής αμυντικής υπεροχής. Υπερεπιβίγει ασφαλώς νέα στρατηγική, με συνέπεια και συνέκεια. Η το γε νύν ρήξη ΗΠΑ - Τουρκίας αποτελεί στρατηγική ευκαιρία για την Ελλάδα να ανακτήσει το χαμένο χρόνο και τον χαμένο χώρο.

Στο γεωπολιτικό παίγνιο της νοτιοανατολικής Μεσογείου η Άγκυρα επιχειρεί εσχάτως μίαν σφήνα επισημειώνοντας συμφωνία οριοθέτησης με την Λιβύη. Πρέπει η Ελλάδα να κινήσει γη και ουρανόν προκειμένου να αποτραπεί το σχέδιο (Α. Συρίγος, «Καθημερινή», 21/7/19).

«Δια χειρός» Ματέο Σαλβίνι μπλοκαρίστηκε στην άτυπη Σύνοδο του Ελσίνκι το σχέδιο Βερολίνου - Παρισιών, που απέβλεπε στην ανάδειξη του Ευρωπαϊκού Νότου σε «αποθήκη ψυχών». Σύμφωνα μ' αυτό «Οι ευρωπαϊκές χώρες της Μεσογείου θα είχαν τη βασική ευθύνη να δέχονται τους μετανάστες που διασώζονται στη θάλασσα»! Όπερ έδειξε!

Η ελληνική Κυβέρνηση θα βρει το κουράγιο να υψώσει αναστήμα στις μεθοδεύσεις Βερολίνου - Παρισιών ή θα σαρθεί, όσο το αντέχει κι αυτό, πίσω από την προτροπή του εκπροσώπου τύπου της Υπατης Αρμοστείας του ΟΗΕ, Μπόρις Τσεσικφ, που αξιώνει από την τρομακτικά βεβαρυμμένη από τις μεταναστευτικές ροές χώρα μας «να βρεθούν κατάλληλα καταλύματα, να επιταχυνθούν οι μεταφορές ατόμων στην ενδοχώρα και να βελτιωθούν οι συνθήκες διαβίωσής τους». Αυτός δεν πληρώνει, μόνο διατάζει. Σαλβίνι που μας χρειάζεται κι εδώ!

Προηγούμενως να πάψουμε να «καθεύδομεν υπό μανδραγόραν» (=φυτό με ναρκωτικές ιδιότητες).

Εύστοχα ο πανεπιστημιακός Α. Μαρκαντωνάτος προτείνει την «Επανάφορα της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και λογοτεχνίας ως εξεταζόμενου μαθήματος στο Γυμνάσιο, με στόχο οι μαθητές να εμπεδώσουν τις ήδη αποκτηθείσες γνώσεις τους, και εκ θεμελίων απλούστευση και αναθεώρηση των διδακτικών εγχειριδίων για την εκμάθηση της αττικής διαλέκτου στις γυμνασιακές τάξεις». Μπν μένει κι αυτή η φωνή, «φωνή βωόντος εν τη ερήμω»!

Οι αποποιήσεις κληρονομιάς από 30.000 το 2013, ξεπέρασαν τις 150.000 το περασμένο χρόνο. Αιτία ο υπέρογκος και αβάσταχτος φόρος κληρονομιάς και ο περιβόητος ΕΝΦΙΑ. Να δούμε ποιες θα είναι τελικά οι «καινοτόμες ρυθμίσεις» των νέων κυβερνήτων μας. Επώδυνη η ιστορία του χρέους: 1993-2004 (κυβερνήσεις ΠΑΣΟΚ) 143 δισ. € 2005-2009 (κυβερνήσεις Ν.Δ.) 81 δισ. €. Και έπεται συνέχεια, πιο επώδυνη λόγω και των μνημονίων...

«Οχι σε αποπροσανατολιστικές συνομιλίες στο Κυπριακό, την ώρα που ο αгарηνός με τον Αττίλα II λεπλάτει την ΑΟΖ της Κυπριακής Δημοκρατίας». Είναι η αγωνιώδης κραυγή ενός καθαρού πατριώτη του Περικλή Νεάρχου, ο οποίος τα λέει κάθε φορά έξω από τα δόντια: «Δεν είναι δυστυχώς μόνο η τουρκική αρπακτικότητα, αυθαιρεσία και στρεβλοδικία. Είναι επίσης η μυωπική και χρεωκοπημένη πολιτική που ακολουθεί η ελληνική πλευρά, με στόχο την «προσέγγιση» δήθεν με τους Τουρκοκυπρίους για την «επανένωση» της Κύπρου, στο πλαίσιο μιας «διζωνικής ομοσπονδίας»! (...)

Η Κύπρος έχει άμεση ανάγκη να αναπροσαρμόσει την πολιτική και την στρατηγική της. Οποιαδήποτε νέα διολίσθηση προς διακοινοτική διαπραγμάτευση των υδρογονανθράκων της Κυπριακής ΑΟΖ, θα ήταν ολέθρια»(ΠΑΡΟΝ, 21/7/19).

Τελικά ισχύει η ρήση του Αντισθένη: «Τὰς πόλεις ἀπόλλυσθαι, ὅταν μὴ δύνωνται τοὺς φαύλους ἀπὸ τῶν σπουδαίων διακρίνειν»

* Πρόεδρος Δημοκρατικής Αναγέννησης

Τέλη Σεπτεμβρίου παραδίδεται το λιμάνι

Μικρή παράταση των έργων χωρίς επιβάρυνση του Δήμου Ναυπλίων



Κατά την διάρκεια εκτέλεσης των εργασιών εκβάθυνσης του λιμένα Ναυπλίου κατά τους χειμερινούς μήνες, λόγω των άσχημων καιρικών συνθηκών υπήρξε καθυστέρηση στην εκτέλεση των εργασιών. Εν συνεχεία από

04.05.2019 έως 08.05.2019 κατά την διεξαγωγή του «Mediterranean Yaght Show», καθώς και τρεις ημέρες πριν κατά τον κατάπλου και απόπλου των πλοίων που συμμετείχαν στην έκθεση δεν εκτελέστηκαν εργασίες. Ευνόητο επακόλουθο και αποτέλεσμα των παραπάνω είναι η επιμήκυνση του χρόνου που απαιτείται για την περαίωση και ολοκλήρωση του έργου.

Με το παραπάνω σκεπτικό το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίων αποδέχτηκε ομόφωνα την παράταση του έργου μέχρι 30-09-2019. Να σημειώσουμε ότι η προηγούμενη παράταση του έργου έληγε την 30-07-2019 και σύμφωνα με το άρθρο 147 του Ν.4412/16, η εκτέλεση των εργασιών πρέπει να είναι εμπρόθεσμη.

Όπως ειπώθηκε στο δημοτικό συμβούλιο, το έργο έχει ολοκληρωθεί κατά 70% και υπολείπεται η διάνοξη του διαύλου ώστε να είναι ασφαλέστερη η πλεύση των πλοίων. Ήδη έχει γίνει μεταφορά του φάρου και θα ακολουθήσει η επανατοποθέτησή του αφού αλλαχτούν και τα καλώδια ηλεκτροδότησης.

Colour's Spot
Αυθεντικό Χρώμα Κιςλίας
Annie Sloan

Μαρία Τζιαβάρα

Ανα...Παλαιώση Επίπλων
Σεμινάρια - Είδη Δώρων

Αντωνοπούλων 6, Ναύπλιο 21100
τηλ.: 2752 300 904
fb: Colour's Spot
e-mail: m_tziav@hotmail.com

ΜΑΡΙΑ ΔΕΛΗ
κομμωτήριο

Αιγίου 2 Ναύπλιο | τηλ. 27520 22803
κιν. 6945 327 566

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΕΡΓΑΚΙΜΩΥ

ώνια

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΣ. ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

electron energy

Ηλεκτρολογικές & Μηχανολογικές
Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Φωτοβολταϊκά Έργα
Έργο Εξοικονόμησης Ενέργειας

(+30) 27520 21402
(+30) 6974 373837
www.electronenergy.gr
info@electronenergy.gr

Βασ. Παύλου 2, Ναύπλιο

ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκόπουλου 8, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 28787 • Plektirio Cafe

Κλασικό
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ

Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ. / tel. 27520 92372
Πλάκα/Δρέπανο
/ Plaka Drepano

Ασφαλείς παιδικές χαρές εξήγγειλε ο Κωστούρος

Κάλεσμα για συνδρομή των πολιτών κατά των λεηλασιών της δημοτικής περιουσίας



Ποσό των 20.000 ευρώ θα διατεθεί άμεσα για την συντήρηση και επισκευή των παιδικών χαρών που έχουν υποστεί φθορές στο Ναύπλιο αλλά και στα χωριά, σύμφωνα με σημερινή απόφαση του δημοτικού συμβουλίου.

Είναι χαρακτηριστικό το πρόβλημα σε ορισμένες παιδικές το οποίο μας είχαν επισημάνει γονείς που πηγαίνουν εκεί τα παιδιά τους για να παίξουν. Χαλασμένα και επικίνδυνα παιχνίδια, ξύλα που έχουν στραβώσει, λάστιχα που λείπουν, βίδες που έχουν φύγει από την θέση τους.

Όπως χαρακτηριστικά υπογράμμισε ο δήμαρχος Ναυπλιέων Δ. Κωστούρος έχουν παρατηρηθεί φαινόμενα βανδαλισμών και κλοπών διαφόρων εξαρτημάτων, όπως τα

λάστιχα δαπέδου, και κάλεσε τους πολίτες να υπερασπίζονται την περιουσία του Δήμου, την δική τους περιουσία από φαινόμενα βανδαλισμού και κλοπών.

Επίσης τονίστηκε πως στόχος είναι να υπάρχει τουλάχιστον από μια παιδική χαρά σε κάθε γειτονιά και προς αυτή την κατεύθυνση κινείται ο σχεδιασμός της δημοτικής αρχής.

Σύμφωνα με την νομοθεσία θα έπρεπε να υπάρχει ένας υπάλληλος υπεύθυνος για τις παιδικές χαρές, όμως το δημοτικό συμβούλιο ομόφωνα κατανόησε πως θα ήταν άδικο να επιφορτιστεί τέτοιων ευθυνών ένας υπάλληλος, αφού είναι ανθρωπίνως αδύνατη η ταυτόχρονη φύλαξη όλων των παιδικών χαρών.

Εναπόκειται επομένως και στους ίδιους τους γονείς, όταν βλέπουν πως υπάρχει κάποιο πρόβλημα σε κάποια παιδική χαρά του δήμου να ενημερώνουν άμεσα για την προστασία των παιδιών τους από ατύχημα και της δημοτικής περιουσίας από καταστροφές



Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Παράρτημα Κρανιδίου

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Για 12η συνεχή χρονιά λειτουργεί στο Κρανίδι. Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου Με 2 χρόνια απογευματινά μαθήματα.

(Α΄ & Β΄ κύκλο μάθησης σπουδών)

Ο Απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ/Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2019-2020
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ: Τηλ. 2754021479, & ΣΤΟ ΤΗΛ. 6971566617
ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΘΕΡΙΝΟΥΣ ΜΗΝΕΣ: ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ 09:00 - 13:00 & 18:00-20:00



ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Συμβείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ, ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ, ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Οι φυλές του κινητού... οι φονίστας (phonestas)

Αναπόσπαστο στοιχείο της καθημερινής μας ζωής είναι πια το κινητό τηλέφωνο. Ένα τεχνολογικό επίτευγμα το οποίο κυριολεκτικά ενσωματώθηκε στο κορμί μας. Έγινε ένα πρόσθετο τεχνικό μέλος στο σώμα μας. Όπως τα πρόσθετα μέλη που εφαρμόζουν γιατροί και τεχνικοί μετά από κάποια απώλεια άκρου.

Υποτίθεται ότι στόχος ήταν να διευκολύνει την ανθρώπινη επικοινωνία. Όμως όλες οι παρατηρήσεις και οι επιστημονικές έρευνες δείχνουν το τηλέφωνο, το φον (phone) φόνευσε με αποτελεσματικό τρόπο την ανθρώπινη επικοινωνία, έτσι όπως ήταν μέχρι τώρα, για τα μέτρα του ανθρώπου.

Σαν πρόσθετο μέλος στο ανθρώπινο σώμα, προσθήκη εκεί που δεν χρειαζόταν, περισσότερο δημιουργεί παρά λύνει προβλήματα. Για να λειτουργήσει, για να έχει νόημα και λειτουργικό σκοπό το κινητό μέλος πρέπει άλλες λειτουργίες να υπολειπούνται!!!

Παρατηρώντας γύρω μας τους χειριστές κινητών τηλεφώνων βλέπουμε και κατηγοριοποιούμε διάφορους τύπους... φονίστα (phonesta).

1.0 ΑΚΡΩΤΗΡΙΑΣΜΕΝΟΣ

Η ηθελημένη προσθήκη του τεχνητού μέλους παρέλυσε το αριστερό άκρο στην περίπτωση δεξιόχειρα και αντίστροφα το δεξιό στην περίπτωση αριστερόχειρα. Το κινητό είναι το μόνιμο σταθερό επίθεμα της άκρας χείρας σε διαρκή και παρατεταμένη παλαμιαία λαβή.

Μόνο την ώρα του μπάνιου στο λουτρό ή στην θάλασσα το αποχωρίζεται. Βέβαια τώρα με τις νέες αδιάβροχες θήκες μπορεί να το χρησιμοποιεί και υπό υγρές συνθήκες. Δεν το αποχωρίζεται ούτε όταν ικανοποιεί τις φυσικές του ανάγκες.

Είναι περισσότερο απορροφημένος με την οθόνη παρά με την κένωση του εντέρου του.

Προκύπτουν και ατυχήματα λόγω ολοκληρωτικής αφοσίωσης και υποταγής στην συσκευή.

Το πιο ανώδυνο, να σπκωθεί ασκούπιτος, με κατεβασμένα τα βρακιά και καβουροειδή βάδιση να φτάσει στο καθιστικό. Αν δεν τον συνεφέρει κάποιος ο λευκός καναπές θα θέλει απολύμανση.

2.0 ΦΟ(Ν)ΒΙΣΜΕΝΟΣ

Ένας καινούργιος όρος που χρησιμοποιείται στην ψυχιατρική – ψυχολογία είναι Νομοφοβία, συντομογραφία του : no- mobile phobia, φοβία λόγω της έλλειψης του κινητού. Τα σύγχρονα έξυπνα κινητά, (smartphones) για κάποιους ανθρώπους είναι προέκταση του είναι τους. Μέσω της μνήμης και των λειτουργιών του τηλεφώνου λειτουργεί η ύπαρξη τους.

Αν τυχόν βγουν έξω από το σπίτι τους και δεν βρουν στο τσαντάκι τους το κινητό ή αν ακόμα καλύτερα, αν δεν νοιώθουν στην τσέπη τους την μεταλλική επιφάνεια του τηλεφώνου διακατέχονται από άγχος, φόβο, αισθήματα ανασφάλειας, πανικού, ψυχοσωματικές αντιδράσεις. Χωρίς το σμάρτ- φόν μόνο φοβ!

Ένα είναι το φάρμακο για να ξεπεράσουν τα προβλήματα τους. Γυρίζουν πίσω, παίρνουν τον φύλακα άγγελο τους και μαζί βγαίνουν στην πόλη.

Είναι ο τύπος ο οποίος κουβαλά πάντα μαζί του μια μικρή φορητή συσκευή φόρτισης. Η μπαταρία δεν δίνει ζωή μόνο στο κινητό αλλά και στον ίδιο.

3.0 ΦΟΝ(PHONE) ΠΡΕΖΑΚΙΑΣ

Είναι πιο σοβαρή κατάσταση από τον φοβητισάρι. Το κινητό δεν είναι απλώς προέκταση του είναι του. Το είναι του είναι το κινητό.

Δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς αυτό.

Η καθημερινή του ζωή είναι όλη δεσμευμένη στην μνήμη και τις λειτουργίες του κινητού. Όραση του είναι η οθόνη, λόγος του οι φωνητικές εντολές, απτικά ερεθίσματα νοιώ-

θει μόνο όταν ακουμπά την οθόνη με τα εικονίδια.

Η παραμικρή στέρση του προκαλεί εξαρτητικά φαινόμενα.

Όπου και να πάει το κουβαλά μαζί του, αλλιώς δεν πάει. Του είναι απαραίτητο παντού, στο υπερκατάστημα, στο γιατρό, στην εκκλησία.

Είναι ο τύπος που κοιμάται μαζί με το κινητό του. Με την πρόοδο της τεχνολογίας σε λίγα χρόνια θα μπορεί να λειτουργεί η συσκευή και ως ερωτικός σύντροφος.

Η δικαιολογία που χρησιμοποιεί για την παρουσία του τηλεφώνου στην κρεβατοκάμαρα.

-Το θέλω για ξυπνητήρι!

4.0 ΧΑΡΙΤΩΜΕΝΟΣ ΑΠΡΟΣΕΚΤΟΣ.

Σαν παιδί είχε στοιχεία ελλειμματικής προσοχής, υπερκινητικότητας και ήπιων μαθησιακών δυσκολιών. Ποτέ



Οι φυλές του κινητού... οι φονίστας (phonestas)

δεν είχε οργανωμένη σχολική ταόντα, στην κασετίνα του πρώτα έβρισκες πατατάκια και μετά μολύβια, φαίνεται από παιδί ήταν υπέρ των γευμάτων εργασίας. Το δωμάτιο του βομβαρδισμένο Σεράγεβο, η μάνια του έβρισκε εσώρουκα στην βιβλιοθήκη και βιβλία στο καλάθι με τα άπλυτα.

Πρόκειται για την κλασική περίπτωση χύμα Ελληνάρα.

Απαντά σε όλες τις κλήσεις, μέσα στην εκκλησία, σε κηδεία, σε γάμο, σε βάπτισμα, αφού χτυπήσει αρκετές φορές το τηλέφωνο γιατί δεν θυμάται που το έχει. Είναι ικανός να ζητήσει το κινητό του νονού, την ώρα που λαδώνει το μωρό, για να κάνει αναπάντητη στο δικό του προσπαθώντας να το βρει.

Είναι αυτός που έβαλε την πάνα του μωρού μαζί με το κινητό. Ξεράθηκε στα γέλια όταν άκουσε τον βομβαρδισμό ως ήχο κλήσης από τον ποπό του μπέμπη!!!

Χάνει πολύ εύκολα τις συσκευές. Ιδιαίτερα αν είναι αποφορτισμένη η μπαταρία δεν το βρίσκει πουθενά.

Είναι πολύ καλός πελάτης καταστημάτων κινητής τηλεφωνίας, αγοράζει συχνά τηλέφωνα μέτρου κόστους. Ευτυχώς έχει το «γνώθι σαυτόν».

5. Ο ΦΟΝ(PHONE) ΜΟΝΤΕΛΟΣ.

Η τεχνική απόληξη του δεξιού ή αριστερού του χεριού δεν είναι ακριβώς ένα κινητό τηλέφωνο. Ένα αξεσουάρ μόδας είναι.

Ο τύπος αυτός διαθέτει μια τεράστια συλλογή από εξωτερικές θήκες για την ηλεκτρονική του συσκευή.

Ανάλογα με την μοντελάτη ενδυμασία του προσαρμόζει και την θήκη του κινητού. Η ηλεκτρονική του απόληξη αν

ήταν ζώο, μόνο ο χαμαιλέοντας θα μπορούσε να συγκριθεί μαζί της.

Ναρκισσιστική προσωπικότητα, προτιμά ευμεγέθη κινητά με μεγάλη γυαλιστερή επιφάνεια για να βλέπει όσο το δυνατόν καλύτερα και περισσότερη ώρα το είδωλο του.

Λόγω της καθρεπτικής λειτουργίας σε συνδυασμό με την επίδειξη αξεσουάρ κρατά το κινητό με ιδιαίτερη παλαμιαία λαβή. Είναι τύπος που παρουσιάζει πιο συχνά από όλους το σύνδρομο καρπιαίου σωλήνα.

Καλός πελάτης σε ορθοπεδικούς αλλά και καταστήματα κινητών. Μια φορά το χρόνο αγοράζει ένα πανάκριβο κινητό και τουλάχιστον είκοσι διαφορετικές θήκες.

6.0 ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΨΑΡΕΜΕΝΟΣ

Ζούμε την εποχή των κοινωνικών δικτύων, φέισμπουκ, τουίτερ και λοιπά. Οι περισσότεροι άνθρωποι όλων των ηλικιών είναι ψαρεμένοι και ψαρωμένοι μέσα στα κοινωνικά δίκτυα – δίκτυα.

Δεν υπάρχουν ως βιολογικά όντα αλλά ως κατασκευασμένες διαδυ-χτιακές εικόνες. Ζουν για να μετρούν λάικ, μετρούν λάικ για να ζουν.

Σε οποιαδήποτε εκδήλωση από τον πρωινό καφέ μέχρι τον βραδινό ύπνο ο νους τους είναι στα δίκτυα – δίκτυα που εγκλώβισαν την ζωή τους.

Ο γιατρός του ανακοινώνει την διάγνωση για το παιδί του, εκείνος όμως είναι χαμένος στο τουίτερ και στο ίνσταγκραμ.

Μάταια ο παιδίατρος αναζητά λίγα δευτερόλεπτα προσοχής για να του δείξει τον τρόπο με τον οποίο θα χορηγήσει τα φάρμακα στο παιδί του.

Το κινητό δεν είναι μέσο επικοινωνίας αλλά μια μεγάλη απόχλη για να παραμένει δικτυ- ωμένος.

Μια μεγάλη απόχλη που τον οδηγεί σε αποχή από την πραγματική επικοινωνία.

7.0 ΑΣΥΡΜΑΤΙΣΜΕΝΟΣ

Εντυπωσιακός τύπος μέχρι πριν λίγα χρόνια, τώρα γίνεται πολλοί και είναι συνθησιμένος. Όταν πρωτοεμφανίστηκε προκάλεσε έντονες αντιδράσεις.

Είναι ο φονίστας που δεν θα επισκεφθεί ορθοπεδικό για το χέρι του αλλά ωριλά για το αυτί του. Μόνο για το ένα αυτί, αυτό στο οποίο είναι κρεμασμένο το ασύρματο ακουστικό του.

Είναι ο μόνος που δεν κρατά κινητό στο χέρι... αλλά στο αυτί. Στο δρόμο, στο αυτοκίνητο, στην δουλειά, πατά το κουμπί στο ηλεκτρονικό σκουλαρίκι και μιλά. Αν κάποιος δεν καταλάβει ότι είναι ασυρματισμένος θα νομίζει ότι είναι δαιμονισμένος.

Γελά, φωνάζει, χτυπά τα χέρια στο τιμόνι, αλλάζει τρόπο βαδίσματος, κουνά τα χέρια, μορφάζει, χωρίς να είναι κανένας δίπλα του ή απέναντι του. Σε παλαιότερη εποχή, όχι τόσο μακρινή, δεν θα γλίτωνε τον εξορκισμό ή τον εγκλεισμό του σε χημικά ψυχοθεραπευτήρια ορθολογιστικών επαναφορών.

Είναι μεταφυσικός τύπος. Το παρουσιαστικό του και η παράσταση του σε υποψιάζουν ότι η ζωή είναι αλλού.

8.0 ΚΑΝΟΝΙΚΟΣ ΧΡΗΣΤΗΣ

Σπάνιο είδος, χρησιμοποιεί απλές συσκευές και για τον σκοπό τους αποκλειστικά και μόνο.

Είδος προς εξαφάνιση.

***Θα μπορούσα να γράψω έναν τύπο ακόμα, αλλά το ηλεκτρονικό ημερολόγιο του κινητού με ειδοποιεί ότι σε πέντε λεπτά είναι το επόμενο ραντεβού!!! Στην οθόνη της συσκευής βλέπω τον μικρό Θανάση να βαδίζει στο καθιστικό. Η κάμερα εσωτερικού χώρου είναι και αυτή συνδεδεμένη με το τηλέφωνο!!!! Τώρα τελευταία έχω και κάτι βελονοειδείς ενοχλήσεις στον καρπό!!!**

“Όμως όλες οι παρατηρήσεις και οι επιστημονικές έρευνες δείχνουν το τηλέφωνο, το φον (phone) φόνευσε με αποτελεσματικό τρόπο την ανθρώπινη επικοινωνία, έτσι όπως ήταν μέχρι τώρα, για τα μέτρα του ανθρώπου.

ΑΔΑ (ΠΛΗΡΟΥΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ) : 6ΞΖ5ΟΛΞ-ΟΟ8

Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής
Πρόνοιας και Αλληλεγγύης,
Πολιτισμού και Παιδείας
Δήμου Ερμιονίδας

Ταχ. Διεύθυνση: Μ. Μερκούρη 11
Ταχ. Κώδικας : 213 00
Τηλ.: 2754360001
Φαξ: 2754023677
Email: npkpappdterm@yahoo.gr

Κρανίδι, 1/7/2019
Αριθμ. Πρωτ.: 739

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ υπ’ αριθμ. ΣΟΧ 1/2019
για τη σύναψη ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

Το Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης,
Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις του άρθρου 21 του Ν. 2190/1994 «Σύσταση ανεξάρτητης αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης» (ΦΕΚ 28/τ. Α’), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν, σε συνδυασμό με τις διατάξεις της παρ. 9 του άρθρου 25 του Ν. 4440/2016 (ΦΕΚ 224 Α) και του άρθρου 64 του Ν. 4590/2019 (ΦΕΚ17/τ. Α’/7-2-2019).

Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ. Α’), όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.

Τις διατάξεις του άρθρου ένατου του Ν. 4057/2012 «Πειθαρχικό Δίκαιο Δημοσίων Πολιτικών Διοικητικών Υπαλλήλων και Υπαλλήλων Νομικών Προσώπων Δημοσίου Δικαίου» (ΦΕΚ 54/τ. Α’).

Τις διατάξεις του άρθρου 20 «Αποκλειστική προθεσμία για τη σύναψη συμβάσεων εκτάκτου προσωπικού» του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/τ.Α’/31-10-2014), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Τις διατάξεις του άρθρου δεύτερου του Ν.4528/2018 (ΦΕΚ 50/τ.Α’/16-3-2018).

Την υπ’ αριθμ. 05/15-02-2019 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας, με θέμα: «Προγραμματισμός προσλήψεων εκτάκτου προσωπικού έτους 2019».

Το υπ’ αριθμ. πρωτ. 43434/04-03-2019 έγγραφο της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίου, με θέμα: «Εισηγητική έκθεση για πρόσληψη προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου στο Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας (η προκαλούμενη δαπάνη θα βαρύνει τον προϋπολογισμό του φορέα)», προς το Υπουργείο Εσωτερικών.

Την υπ’ αριθμ. πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./88/16166/24-4-2019 Εγκριτική Απόφαση της Επιτροπής της παρ. 1 του άρθρου 2 της ΠΥΣ: 33/2006 (Αναστολή διορισμών και προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα, ΦΕΚ 280 Α), όπως ισχύει.

Την υπ’ αριθμ. πρωτ. 32113/25-04-2019 Απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών με την οποία εγκρίθηκε στο Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας η απασχόληση τριών (3) ατόμων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, με κάλυψη της δαπάνης από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους.

Την υπ’ αριθμ. 24/07-06-2019 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας με θέμα: «Καθορισμός ειδικοτήτων προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με κάλυψη δαπάνης από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους έτους 2019».

Τη συγχώνευση των Νομικών Προσώπων: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Κρανιδίου, Δημοτική Βιβλιοθήκη Δήμου Κρανιδίου, Παιδικός Σταθμός Δ. Κρανιδίου, Παιδικός Σταθμός Δ. Ερμιόνης, Πνευματικό Κέντρο Δ. Ερμιόνης και Δημοτική Βιβλιοθήκη Δ. Ερμιόνης Α. Γκάτσος και σύσταση νέου Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας» (ΦΕΚ 680/τ. Β’/28-4-2011).

Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας (ΦΕΚ 323/Β’/06-02-2018) και την υπ’ αριθμ. πρωτ.822/24-07-2019 Βεβαίωση της Προέδρου του Νομικού Προσώπου περί ύπαρξης κενών θέσεων.

Την υπ’ αριθμ. πρωτ. 821/24-07-2019 Βεβαίωση της προέδρου του Νομικού Προσώπου περί ύπαρξης πιστώσεων για την κάλυψη της δαπάνης μισθοδοσίας του υπό πρόσληψη προσωπικού της παρούσας ανακοίνωσης.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, συνολικά δύο (2) ατόμων για την κάλυψη εποχικών ή παροδικών αναγκών του Νομικού Προσώπου Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας, που εδρεύει στο Κρανίδι, Ν. Αργολίδας, με κάλυψη της δαπάνης από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς πόρους, και συγκεκριμένα του εξής, ανά υπηρεσία, έδρα, ειδικότητα και διάρκεια σύμβασης, αριθμού ατόμων (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Α), με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β):

ΠΙΝΑΚΑΣ Α: ΘΕΣΕΙΣ ΕΠΟΧΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (ανά κωδικό θέσης)					
Κωδικός θέσης	Υπηρεσία	Έδρα υπηρεσίας	Ειδικότητα	Διάρκεια σύμβασης	Αριθμός ατόμων
100	Ν.Π.Δ.Δ. «Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας» (Για τη στελέχωση των Παιδικών Σταθμών Κρανιδίου και Ερμιόνης)	ΚΡΑΝΙΔΙ (Δ. Ερμιονίδας)	*ΔΕ ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟ-ΚΟΜΩΝ	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και 31-07-2020.	1
101	Ν.Π.Δ.Δ. «Νομικό Πρόσωπο Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας» (Για τη στελέχωση των Παιδικών Σταθμών Κρανιδίου και Ερμιόνης)	ΚΡΑΝΙΔΙ (Δ. Ερμιονίδας)	*ΥΕ ΚΑΘΑΡΙΣΤΩΝ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΩΝ	Από την υπογραφή της σύμβασης έως και 31-07-2020.	1

*Ο/Η υποψήφιος/ια που θα επιλεγεί οφείλει να προσκομίσει κατά την πρόσληψη στον Φορέα πιστοποιητικό υγείας σύμφωνα με την υπ’ αριθμ. Υ1α/Γ.Π.οικ76785 (ΦΕΚ 3758/τ.Β’/25-10-2017) Υπουργική Απόφαση.

ΠΙΝΑΚΑΣ Β: ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (ανά κωδικό θέσης)	
Κωδικός θέσης	Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά & τυχόν πρόσθετα) προσόντα
	Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος ειδικότητας Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων-Παιδοκόμων ή Βοηθών Βρεφοκόμων ή Βοηθών Βρεφονηπιοκόμων ή Βοηθών βρεφοκόμων παιδοκόμων ή Προσχολικής Αγωγής Δραστηριοτήτων Δημιουργίας και Έκφρασης ή Επιμελητών Πρόνοιας ή Κοινωνικών Φροντιστών ή Προσχολικής Αγωγής Ημερήσιας Φροντίδας Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες ή Βοηθών Γενικής Βρεφονηπιοκομίας ή Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων ή αντίστοιχο πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριος τίτλος των παρακάτω σχολικών μονάδων : ΙΕΚ ή Επαγγελματικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Α’ ή Β’ κύκλου σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου ή Επαγγελματικής Σχολής ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή σχολής μαθητείας του ΟΑΕΔ του Ν. 1346/1983 ή Ν. 3475/2006 ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας.
101	Δεν απαιτούνται ειδικά τυπικά προσόντα (άρθρο 5 παρ. 2 του Ν. 2527/1997).

Οι υποψήφιοι πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 65 ετών.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

Η σειρά κατάταξης μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΣΗΣ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ

1. ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΕΡΓΙΑΣ (200 μονάδες για 4 μήνες ανεργίας και 75 μονάδες ανά μήνα ανεργίας άνω των 4 μηνών, με ανώτατο όριο τους 12 μήνες)																					
μήνες	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 και άνω									
μονάδες	0	0	0	200	275	350	425	500	575	650	725	800									
2. ή 3. ΠΟΛΥΤΕΚΝΟΣ Η΄ ΤΕΚΝΟ ΠΟΛΥΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ (50 μονάδες για κάθε τέκνο)																					
αριθμός τέκνων	3*	4	5	6	7	8	9	10	11	12											
μονάδες	150	200	250	300	350	400	450	500	550	600											
*αφορά μόνο τις ειδικές περιπτώσεις <u>πολυτεκνίας</u> με τρία (3) τέκνα																					
4. ή 5. ΤΡΙΤΕΚΝΟΣ Η΄ ΤΕΚΝΟ ΤΡΙΤΕΚΝΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ (40 μονάδες για κάθε τέκνο)																					
αριθμός τέκνων	3																				
μονάδες	120																				
6. ΑΝΗΛΙΚΑ ΤΕΚΝΑ (30 μονάδες για καθένα από τα δύο πρώτα τέκνα και 50 μονάδες για το τρίτο)																					
αριθμός τέκνων	1	2	3																		
μονάδες	30	60	110																		
7. ή 8. ΓΟΝΕΑΣ Η΄ ΤΕΚΝΟ ΜΟΝΟΓΟΝΕΪΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ (50 μονάδες για κάθε τέκνο)																					
αριθμός τέκνων	1	2	3	4	5																
μονάδες	50	100	150	200	250																
9. ΒΑΘΜΟΣ ΒΑΣΙΚΟΥ ΤΙΤΛΟΥ (για ΠΕ και ΤΕ οι μονάδες του βασικού τίτλου με 2 δεκαδικά ψηφία πολλαπλασιάζονται με το 40, ενώ για ΔΕ με το 20)																					
κατηγορίες ΠΕ & ΤΕ	5	...	5,5	...	6	...	6,5	...	7	...	7,5	...	8	...	8,5	...	9	...	9,5	...	10
κατηγορία ΔΕ	10	...	11	...	12	...	13	...	14	...	15	...	16	...	17	...	18	...	19	...	20
μονάδες	200	...	220	...	240	...	260	...	280	...	300	...	320	...	340	...	360	...	380	...	400
10. ΕΜΠΕΙΡΙΑ (7 μονάδες ανά μήνα εμπειρίας και έως 60 μήνες)																					
μήνες εμπειρίας	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	...	57	58	59	60 και άνω		
μονάδες	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70	77	84	91	98	...	399	406	413	420		
11. ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΜΕ ΠΟΣΟΣΤΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ 50% (το ποσοστό αναπηρίας πολλαπλασιάζεται με το συντελεστή "3")																					
ποσοστό αναπηρίας	50%	...	60%	...																	
μονάδες	150	...	180	...																	
12. ΑΝΑΠΗΡΙΑ ΓΟΝΕΑ, ΤΕΚΝΟΥ, ΑΔΕΛΦΟΥ Ή ΣΥΖΥΓΟΥ (το ποσοστό αναπηρίας πολλαπλασιάζεται με το συντελεστή "2")																					
ποσοστό αναπηρίας	50%	...	60%	...	67%	...	70%	...													
Μονάδες	100	...	120	...	134	...	140	...													

ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΔΕ)

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τον παρακάτω κωδικό θέσης νοείται η απασχόληση με σχέση εργασίας ή σύμβαση έργου στο δημόσιο ή ιδιωτικό τομέα ή άσκηση επαγγέλματος σε καθήκοντα ή έργα **συναφή με το αντικείμενο της προς πλήρωση θέσης.**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ
100	Η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη μετά τη λήψη του βασικού τίτλου σπουδών με τον οποίο οι υποψήφιοι μετέχουν στη διαδικασία επιλογής. Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Β ή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ., στοιχείο 16. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

ΒΑΘΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ (ΥΕ)

Ως βαθμολογούμενη εμπειρία για τον παρακάτω κωδικό θέσης της **κατηγορίας υποχρεωτικής εκπαίδευσης (ΥΕ)** λαμβάνεται υπόψη η απασχόληση σε **οποιαδήποτε καθήκοντα.**

ΚΩΔΙΚΟΣ ΘΕΣΕΩΝ	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ
101	Για την απόδειξη της εμπειρίας αυτής βλ. δικαιολογητικά περίπτωση Γ ή Ειδικές περιπτώσεις απόδειξης εμπειρίας του Παραρτήματος ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ) - ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ., στοιχείο 16. Πιστοποιητικά απόδειξης εμπειρίας.

Οι τρόποι υπολογισμού της εμπειρίας περιγράφονται αναλυτικά στο «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» (βλ. ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ι., ενότητα Ε., υποενότητα «ΤΡΟΠΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ»).

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

Οι υποψήφιοι για την απόδειξη των ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΟΝΤΩΝ (βλ. ΠΙΝΑΚΑ Β), των λοιπών ιδιοτήτων τους και της εμπειρίας τους οφείλουν να προσκομίσουν όλα τα απαιτούμενα από την παρούσα ανακοίνωση και το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» δικαιολογητικά, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην ενότητα «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ» του Κεφαλαίου ΙΙ του ανωτέρω Παραρτήματος **εκτός** από την Υπεύθυνη Δήλωση του ν. 1599/1986 που αναφέρεται στο ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΙΙ, «ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ», στοιχείο 2. του ανωτέρω Παραρτήματος.

Συνέχεια στη σελ. 23

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση,
καθηγητή
Εγκληματολογίας
στο Πανεπιστήμιο
Αθηνών

Για την επόμενη μέρα

Συ έχεις το δικαίωμα αναποδογυρίζοντας μία τσέπη

να πεις : ορίστε, κοιτάξε, ψάξε

Βόρις Πάστερνακ, Ποιήματα

Οι πολιτικοί/κομματικοί θρόνοι έχουν πλέον πάψει να στηρίζονται επί των θυσιαστηρίων στελεχών και οι οιονει - ολοκληρωτισμοί, του υποχρεωτικά συμπαγούς συνονθυλεύματος[το οποίο αλληλο-σπαράσσεται άναρχα και ύπουλα προς τα μέσα αλλά σιωπά προς τα έξω],πρέπει ν' αντικατασταθούν από τις φανερές ιδεολογικές διαφωνίες και τις πολυσήμαντες πολιτικές πρακτικές. Η ηθική[.] της πάντοτε σοβούσας, αλλά και πάντοτε δειλής, νεύρωσης για αρχηγοκτονία και ο αριστεροφανής κομφορμισμός οφείλουν να υποχωρήσουν ενώπιον των νέων αναγκών και δεδομένων.

Η πορεία μετάβασης του ΣΥΡΙΖΑ προς ένα νέο κόμμα πρέπει ν' ακολουθήσει τα εξής στάδια:

1ο]από την πολιτική αυτοκάθαρση στην ανανέωση[όχι βέβαια αναπαλαίωση]

2ο]από την ανανέωση στη μετεξέλιξη

3ο]από τη μετεξέλιξη στην πολυσύνθεση

Η αυτοκάθαρση αφορά στην εξυγίανση από τη διάβρωση που υπέστη η Αριστερά από 'εαυτούς και αλλήλους'. Η ανανέωση αφορά στην αντικατάσταση της παλιάς φρουράς με νέο ,αθώο των λαθών και παθών, αίμα. Η μετεξέλιξη αφορά στην ιδεολογική επανεξέταση θεωρίας και πρακτικών. Η πολυσύνθεση αφορά στην αναζήτηση κοινών θέσεων, στόχων και διαδικασιών με τους όμοιους πολιτικούς χώρους[πέραν από τη λογική του πλιάτσικου].

Αυτός είναι ο δρόμος των σταδίων. Ο έτερος δρόμος των σκοταδίων σχετίζεται με την ακραία πόλωση, την καλλιέργεια της αυταπάτης ότι κάποιοι 'εκλεκτοί'[.] κατέχουν την απόλυτη αλήθεια και δικαιούνται να πράττουν τα πάντα στη βάση μίας ακατ-ανόητης -κι εντέλει - [αυτο]καταστροφικής κινδυνολογίας.

Η τεχνική της αναχρονικότητας, δηλαδή της αναστροφής των γεγονότων, όπου το παρελθόν αντικαθιστά το παρόν κι ακυρώνει το μέλλον έχει φτάσει στο όριο της και πολύ γρήγορα θα στραφεί κατά της Αριστεράς.

Η προφητική πολιτική, αν τέτοια υπάρχει στην Ελλάδα, δεν έχει να κάνει με τον προοδευτικό συντηρητισμό ή με τη συντηρητική προοδευτικότητα αλλά με την αίσθηση του τέλους μιάς εποχής και την ταχεία μετάβαση σε μία νέα εποχή.

Αυτό ας το συνεκτιμήσουν όσοι μόνο κουκιά ξέρουν να μετράνε..

ΥΓ.Ο αριστερός ή είναι ηθικός ή δεν είναι αριστερός. Υπεύθυνος όχι μόνο για τις δικές του πράξεις αλλά και για τις πράξεις των 'δικών του'. Το επιχείρημα 'έτσι ήταν και οι άλλοι' ακυρώνει το όποιο ηθικό πλεονέκτημα και ταυτίζει τον αριστερό με το δόγμα του 'όλα επιτρέπονται', μετατρέποντας το μέταλλό του σε χυλό.

ΥΓ2. Η-κατά τον Γιώργο Σωτηρέλλη - Νέα Πλουραλιστική Αριστερά δεν είναι δυνατό να σχηματισθεί από 'στοιχεία της Δεξιάς' ή από ένα 'έπ-ουράνιο τόξο' μεταμεληθέντων πρώην ενόχων και νυν απαλλαγμένων λόγω αριστερής μεταμέλειας [sic] περιηγητών.

ΥΓ3."Σε τούτους δεν υπήρχανε της δουλοπρέπειας τα χνάρια

που η ανάγκη αποτυπώνει" [Βόρις Πάστερνακ

Το Ράλι Των Θεών μπορεί και να ξαναπαίξει

Προσπάθειες να μπει και πάλι στο

Το «Ακρόπολις» είναι ένας από τους πιο αντιπροσωπευτικούς αγώνες του παγκοσμίου πρωταθλήματος ράλλυ, με παράδοση και ένδοξο παρελθόν, μη έχοντας να ζηλέψει τίποτε από τους άλλους, με εξαίρεση τον αντίστοιχο αγώνα στο Μόντε Κάρλο.

Την τελευταία φορά που ακούστηκαν οι μηχανές των αγωνιστικών αυτοκινήτων στους δρόμους της Πελοποννήσου ήταν πριν μερικά χρόνια, για να μεταφερθεί στη συνέχεια στη Λαμία και να σταματήσει η διεξαγωγή του.

Στόχος του νέου περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα είναι να ξαναμουγκρίσουν τα αγωνιστικά αυτοκίνητα στους δρόμους της Πελοποννήσου. Έτσι εξηγείται η δήλωσή του, που προέκυψε μετά την πρόσφατη σύσκεψη στο Υπουργείο Αθλητισμού, που είχε στόχο τον επαναπροσδιορισμό στο αγωνιστικό καλεντάρι των αγώνων, του εμβληματικού για τη χώρα, "Ράλλυ Ακρόπολις".

Ο κος Νίκας είπε χαρακτηριστικά: «Μια σημαντική σύσκεψη έγινε σήμερα το πρωί στο Υπουργείο Αθλητισμού, παρουσία του Υπουργού Λ. Αυγενάκη και άλλων στελεχών του Υπουργείου, της Ομοσπονδίας Μηχανοκίνητου Αθλητισμού Ελλάδος, του Υφυπ. Ανάπτυξης και Επενδύσεων κ. Χ. Δήμα και



Όταν περνούσε από την Αργολιίδα

Το Ράλι Ακρόπολις (επίσημη εμπορική ονομασία τα τελευταία χρόνια: The rally of Gods [GR: Το ράλι των Θεών]) είναι ένας από τους παλαιότερους και σημαντικότερους αγώνες αυτοκινήτου. Ξεκίνησε να διοργανώνεται από την ΕΛΠΑ το 1951 και πλέον αποτελεί μέρος του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Ράλι (WRC). Θεωρείται από τα πιο απαιτητικά και ανταγωνιστικά Ράλι του πρωταθλήματος.

Το 1951, από μια ιδέα μιας ομάδας οδηγών και με την βοήθεια της Shell διοργανώθηκε ένας αγώνας 1923 χιλιομέτρων. Ένα από τα ιδρυτικά μέλη του, ως πρόεδρος της Ελληνικής Λέσχης Αυτοκινήτου & Περιηγήσεων (ΕΛΠΑ), υπήρξε ο παράγοντας του Παναθηναϊκού, Απόστολος Νικολαΐδης.[1][2] Ο αγώνας ξεκίνησε από την Αθήνα και πέρασε κατά σειρά από τις πόλεις Τρίπολη, Λάρισα, Θεσσαλονίκη, Σέρρες, Καβάλα, Θεσσαλονίκη με τον τερματισμό να γίνεται στην Αθήνα. Την επόμενη χρονιά (1952) η ΕΛΠΑ αναλαμβάνει την διοργάνωση του αγώνα και το 1953 ο αγώνας γίνεται διεθνής. Το 1960 ο αγώνας συμπεριλαμβάνεται στους αγώνες του Ευρωπαϊκού πρωταθλήματος. Από το 1973 συμπεριλαμβάνεται στο παγκόσμιο πρωτάθλημα οδηγών και στο παγκόσμιο πρωτάθλημα κατασκευαστών του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος Ράλι. Επίσης περιλαμβάνεται στα πα-



νελλήνια πρωταθλήματα και κύπελλα κλάσεων, στο κύπελλο της FIA για αυτοκίνητα παραγωγής και στο παγκόσμιο κύπελλο για κατασκευαστές αυτοκινήτων τουρισμού.

Το 2005 κέντρο του αγώνα ήταν η Λαμία. Μια υπερειδική διαδρομή έλαβε μέρος στο Ολυμπιακό Στάδιο με μεγάλη επιτυχία. Εκείνη την χρονιά, το ράλι Ακρόπολις ψηφίστηκε ως το καλύτερο ράλι για το 2005. Το 2006 το κέντρο του αγώνα μεταφέρθηκε στην Αθήνα και στα γύρω βουνά. Το service park ήταν στον χώρο του Ολυμπιακού σταδίου Αθηνών. Αυτή την χρονιά έγιναν δύο

υπερειδικές στο Ο. πρωτή μέρα του Το 2007 το κέντρο Αθήνα. Το 2007 υ ες έλαβαν χώρα ο στο Μαρκόπουλο. Λουτράκι Κορινθί Φιλανδός Μίκο Χ 2011 ο διάσημος παγκοσμίου πρωτ νιστικό καλεντάρι Αυτοκινήτου. Το 2

Ποιός να ξαναγίνει στην Πελοπόννησο εργάσει από την Αργολιδα;

αγωνιστικό καλεντάρι των αγώνων, το εμβληματικό Ακρόπολις



το Ράλλυ Ακρόπολις



Ολυμπιακό στάδιο, μια φορά την αγώνα και μια την τελευταία. Ο του αγώνα ήταν και πάλι η πήρξαν 3 υπερειδικές, οι οποί- στο Ολυμπιακό Ιππικό Κέντρο. Το 2009 το ράλι διεξήχθη στο ας και νικητής αναδείχθηκε ο ίρβονεν στις 14 Ιουνίου.[3] Το και πιο σκληρός αγώνας του αθλήματος επανήλθε στο αγω- της Παγκοσμίου Ομοσπονδίας 011 το κέντρο του αγώνα ήταν

το Λουτράκι, και οι ειδικές διαδρομές επεκτάθη- καν στη Φθιώτιδα, τη Βοιωτία, την Κορινθία και την Αργολίδα. Ο αγώνας ξεκίνησε στις 16 Ιουνίου κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακροπόλεως των Αθηνών, με την τελετή έναρξης και έληξε στις 19 Ιουνίου.

Το 2012 το ράλι ακρόπολις ξεκίνησε στις 24 Μάϊ- ου στο Ζάππειο Μέγαρο με κέντρο του αγώνα στο Λουτράκι, ακόμα το 2012 προστέθηκαν μερικές νέες ειδικές διαδρομές. Η τελετή λήξης έγινε στις 27 Μάϊου στο Club Hotel Casino Loutraki και νικητής αναδείχθηκε ο Σεμπαστιέν Λεμπ. [4] Το 2013 ήταν η τελευταία χρονιά που το ράλι προ- σμετρούσε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα, καθώς λόγω οικονομικών δυσχερειών και μη εξόφλη- σης των οφειλών προς την Παγκόσμια Ομοσπον- δία Αυτοκινήτου, αποκλείστηκε από το καλεντάρι των αγώνων του Πρωταθλήματος. Νικητής το 2013 αναδείχθηκε ο Φινλανδός Γιάρι - Μάττι Λάτβαλα.

Από το 2014 ο αγώνας προσμετρά στο καλεντάρι του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ράλλυ, με το κέντρο του αγώνα να επιστρέφει στα εδάφη της Φθιώτιδας το 2016, όπου νικητής αναδείχθηκε ο νεαρός Ραλφ Σιρμάσις, προκαλώντας έκπληξη στους οπαδούς του αγώνα και αφήνοντας εκτός ανταγωνισμού τα μεγάλα φαβορί.



στελέχων της Αυτοδιοίκησης από την Κοριν- θία για το Ράλλυ Ακρόπολις, στην οποία με εκπροσώπησε ο εκλ. Περιφερειακός Σύμβου- λος Κορινθίας Αναστάσιος Γκιολής. Η Πελο- πόννησος αξίζει καλύτερα».

Η ευρύτατη σύσκεψη για τον επαναπροσδι- ορισμό στο αγωνιστικό καλεντάρι των αγώ- νων, του εμβληματικού για τη χώρα, "Ράλλυ Ακρόπολις", πραγματοποιήθηκε στο γραφείο του Υφυπουργού Πολιτισμού και Αθλητι- σμού, Λευτέρη Αυγενάκη, με την παρουσία και του γενικού γραμματέα Αθλητισμού, Γιώργου Μαυρωτά.

Συμμετείχαν, πέραν του προεδρείου της Ομο- σπονδίας Μηχανοκίνητου Αθλητισμού Ελλά- δας, ο Υφυπουργός Έρευνας και Τεχνολογί- ας, Χρήστος Δήμας, ο νέος Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας, Φάνης Σπανός, εκπρόσω- πος του νέου Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, Παναγιώτη Νίκα, ο νέος Δήμαρχος Κορίν- θου, Βασίλης Νανόπουλος και ο αντιδήμαρ- χος Λουτρακίου, Τάσος Σακελλαρίου.

Προσδιορίστηκαν, έπειτα από την αναλυτική ενημέρωση του προέδρου της ΟΜΑΕ, Δημή- τρη Μιχελακάκη, για τις αγωνιστικές και οι-

κονομικές προϋποθέσεις, εκείνες οι πρώτες ενέργειες που απαιτούνται, ώστε η άνοιξη του 2019 να είναι η πρώτη και η τελευταία φορά που το "Ράλλυ Ακρόπολις" δεν διεξήχθη.

Επισημάνθηκαν, επιπλέον, τα ισχυρά οικονο- μικά και τουριστικά οφέλη που προκύπτουν, αλλά και η σημαντική ευκαιρία για να συν- δεθεί, αυτός ο σπουδαίος διεθνής αγώνας, με τα απαραίτητα κοινωνικά μηνύματα για την "οδική ασφάλεια και συμπεριφορά" στη χώρα. Διαπιστώθηκε, τέλος, από τον κ. Αυγενάκη, ότι οι συνθήκες είναι ώριμες, με το τόσο ζε- στό ενδιαφέρον που επιδεικνύουν οι δύο Πε- ριφέρειες και οι μεγάλοι Δήμοι εντός αυτών, ώστε να υπάρξει πλέον ένας στρατηγικός σχεδιασμός, που θα εξασφαλίσει όχι μόνο την, εκ νέου, σταδιακή ανάπτυξη του θεσμού, αλλά και τη διαρκή εξέλιξή του.

Η αίσθηση που αποκόμισαν τα στελέχη της Ομοσπονδίας είναι ότι, βρίσκονται μπροστά σε μια νέα αφετηρία, όπου το Υφυπουργείο και η Γενική Γραμματεία Αθλητισμού δεί- χνουν έμπρακτο ενδιαφέρον για τα ζητήματα του μηχανοκίνητου αθλητισμού στη χώρα μας.



ανθρώπων έργα

Δαναΐδες στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου

Είναι η μόνη τραγωδία που κατάφερε να ολοκληρώσει και να εκδώσει ο Ανδρέας Κάλβος (1818)

Οι Δαναΐδες του Ανδρέα Κάλβου με σκηνοθεσία της Νατάσσας Τριανταφύλλη, παρουσιάζονται στις 2 και 3 Αυγούστου (21.30μμ) στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου.

Η τραγωδία Οι Δαναΐδες είναι η μόνη που κατάφερε να ολοκληρώσει και να εκδώσει ο Ανδρέας Κάλβος (1818). Αποτελεί επιτέγασμα της λογοτεχνικής πορείας του και υπόδειγμα κλασικιστικού έργου, που αναπαράγει αλλά και επικαιροποιεί τη φόρμα του αρχαίου προτύπου. Συγχρόνως βέβαια, αποτίνει φόρο τιμής στην τραγική παράδοση και στη διαμόρφωση της τραγωδίας ως θεάτρου της πολιτικής κοινότητας, δημιουργώντας ένα σύμπαν δραματικών αντιθέσεων, συναισθηματικών αντιφάσεων και μοιραίων επιλογών.

Η τραγωδία αντλεί από τον μύθο των Δαναΐδων, που έφτασε σ' εμάς αποσπασματικά μέσα από διάφορες μυθολογικές και φιλολογικές πηγές – μεταξύ αυτών την τραγωδία Ικέτιδες του Αισχύλου. Η ιστορία διαδραματίζεται στο Άργος, όπου οι πενήντα γιοι του Αίγυπτου, αδελφού του βασιλιά του Άργους, Δαναού, ζητούν σε γάμο τις πενήντα κόρες του Δαναού. Ο βασιλιάς φοβάται ότι ένας από τους γαμπρούς του θα τον εκθρονίσει, έχοντας λάβει μάλιστα σχετικό χρησμό από το μαντείο. Σε μια προσπάθεια να αποφύγει το μοιραίο, ο Δαναός δίνει εντολή στις κόρες του να δολοφονήσουν τους συζύγους τους τη νύχτα του



γάμου. Η μόνη που παραβαίνει την εντολή του αλλά και αρνείται τον χρησμό είναι η Υπερμήστρα, η οποία είναι ερωτευμένη με τον άντρα της, τον Λυγκέα, όπως και εκείνος μαζί της.

Η σκηνοθέτης Νατάσσα Τριανταφύλλη λέει για το έργο και την παράσταση: «Η δραματοποίηση του μύθου των Δαναΐδων από τον Ανδρέα Κάλβο μας χάρισε μια τραγωδία που επικεντρώνεται στον τραγικό πυρήνα τριών προσώπων, της Υπερμήστρας, του αγαπημένου της Λυγκέα και του βασιλιά-πατέρα Δαναού, και στον λυρικού ύφους στοχασμό από τον Χορό. Με κεντρικά θέματα την ανειρήνευτη σύγκρουση ανάμεσα σε συ-

γενικά πρόσωπα, τον εμποδιζόμενο γάμο και την αναμέτρηση της ηθικής φιλοσοφίας με την αστείρευτη θέληση για εξουσία, το έργο ανεβαίνει φέτος για πρώτη φορά στο θέατρο με αφετηρία τη Μικρή Επίδαυρο. Τα πρόσωπα ωθούνται δαιμονικά προς πράξεις που υπόσχονται απελευθέρωση έξω από «τα τείχη που εντός τους μεγαλώσαμε» («quelle mura fra cui crescemmo»), όμως ανεπαισθήτως συναντιούνται με τα πιο καλά κρυμμένα σκοτεινά τους ένστικτα και με τα όρια της ανθρωπίνης ύπαρξης. Ο Χορός, συμπονετικός και ευχητικός, κρατά τον τόνο και την ατμόσφαιρα του μελοδράματος, ενώ ατενίζει γενναία την αχτίδα που

στέλνει από τα σύννεφα η Ειρήνη γελαστή («or che Pace dai nembi mandaridente un raggio»), αναφωνώντας «Ποτέ να μην ξανάρθει η θλίψη!» («Deh non ritorni il lutto!»).

Στην ορχήστρα της Μικρής Επιδαύρου, τρεις ηθοποιοί και μια μεσόφωνος αναμετρώνται με το καλβικό σύμπαν, όπου συγκατοικούν, σε μια ευαίσθητη ισορροπία, η δραματουργία και η ποίηση. Ζητούν να σπάσουν τα δεσμά της εγκλωβισμένης αυτής τραγωδίας, των μυθικών προσώπων, και, γιατί όχι, ακόμα και της ίδιας τους της ύπαρξης.

Διεθνές Φεστιβάλ Πορτοχελίου για την Τέχνη & τον Πολιτισμό

Καταξιωμένοι και διεθνούς κύρους καλλιτέχνες από εννιά διαφορετικές χώρες

Ξεκινά σήμερα και θα διαρκέσει μέχρι τις 15 Αυγούστου, το Διεθνές Φεστιβάλ Πορτοχελίου για την Τέχνη & τον Πολιτισμό. Το Φεστιβάλ, το οποίο ιδρύθηκε το 1988 από τον πιανίστα και μουσικοπαιδαγωγό, Γιώργο Μάνεση, θα προσφέρει υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικές εκδηλώσεις στο κοινό το οποίο απαρτίζεται από τους κατοίκους και τους επισκέπτες, Έλληνες και ξένους, του Πορτοχελίου αλλά και της ευρύτερης περιοχής της Ερμιονίδας.

Στην φετινή διοργάνωση πρόκειται να λάβουν μέρος καταξιωμένοι και διεθνούς κύρους καλλιτέχνες και νέοι ανερχόμενοι καλλιτέχνες από εννιά διαφορετικές χώρες (ΗΠΑ, Νορβηγία, Αυστρία, Γερμανία, Βουλγαρία, Βέλγιο, Ρουμανία, Αλβανία) συμπεριλαμβανομένης και της Ελλά-



δας. Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί στον χώρο του κτήματος Μάνεση με ελεύθερη είσοδο. Διοργανωτές είναι το σωματείο Όμιλος για την Μελέ-

τη, Έρευνα & Διάχυση του Πολιτισμού (ΟΜ.Ε.ΔΙ.ΠΟ.), σε συνεργασία με τον Δήμο Ερμιονίδας και την Δημοτική Κοινότητα Πορτοχελίου και με την οικονομική

και ηθική υποστήριξη του Συλλόγου Φίλων Πορτοχελίου (Σ.Φ.Ι.Π.).

Νέοι ταλαντούχοι καλλιτέχνες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν μουσικό εργαστήριο και να εμφανιστούν σε συναυλία μαζί με έμπειρους Έλληνες και ξένους καλλιτέχνες. Το Φεστιβάλ για άλλη μια χρονιά θα δώσει την ευκαιρία στους κατοίκους αλλά και τους επισκέπτες της ευρύτερης περιοχής της Ερμιονίδας να παρακολουθήσουν ρεσιτάλ, συναυλίες μουσικής δωματίου και χορωδιακών έργων με Έλληνες και ξένους διεθνούς κύρους καλλιτέχνες.

Επίσης, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθούν εισηγήσεις από επιστήμονες και ερευνητές.



Ερωτικό

Με όποια λέξη,
Και αν εκφράσω
Τα συναισθήματα μου,
Ασυνείδητα υπάρχουν,
Μέσα τα Αρχικά σου.
Ξάπλωσε λοιπόν,
Άφησε την ακοή σου,
Δίπλα
στην ψυχή μου,
Και άσε,
Τους γύρω σου..
Να φωνάζουν,
Όσο θέλουν δυνατά !!!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -



Στο πέλαγος της μνήμης

Τώρα που έχει πια νυχτώσει
μια ιστορία θα σας πω
για ένα φίλο που έχει φύγει
για ένα κόσμο μυστικό

Είχε μια βάρκα στο λιμάνι
έμενε στα προσφυγικά
στο μπράτσο του είχε χαράξει
αυτή που αγάπησε παλιά

Τις νύχτες όταν τη σκεφτόταν
πλώρη έβαζε μπροστά
στο πέλαγος τραγουδούσε
του Κουγιουμτζή κάτι πικρά

Μια μέρα μες στο καφενείο
μπήκαν δυο τρεις πολιτικοί
σηκώθηκε όρθιος γελώντας
και χόρεψε σαν πουλί

Απόψε φίλοι τον θυμάμαι
σαν μια ανάμνηση παλιά
κρασί πίνω στην υγεία του
μοιάζει στο νου με ζωγραφιά

Γιώργος Μώρος

Τιμούνται 35 υπέροχοι Λυγουριάτες που χάρισαν την περιουσία τους 140 χρόνια από τη δωρεά γης στην Αρχαιολογική Εταιρία

6 Αυγούστου 1879. Τριανταπέντε γεωργοκτηματίες του Λυγουριού παραιτήθηκαν με συμβολαιογραφικό έγγραφο από τα δικαιώματά τους, υπέρ της Αρχαιολογικής Εταιρίας της Αθήνας προκειμένου να γίνουν ανασκαφές στα χωράφια τους, με αντίτιμο για την προσφορά τους:

«Εύχονται ίνα το Διοικητικόν Συμβούλιον της ειρηνένης εταιρίας ενεργήσῃ τον καθαρισμόν του εκείσε αμφιθεάτρου, όπερ απειλείται από πυρκαϊάν, ένεκα των αναπτυχθέντων θάμνων, εξ ων αι βαθμίδες αυτού εισίν αφανείς προς δε να κατασκευάσει αμαξωτήν οδόν εκ Ναυπλίου εις το Ιερόν Ασκληπιού»!

Στις 6 Αυγούστου 2019 συμπληρώνονται 140 χρόνια από εκείνη τη δωρεά της γης των Λυγου-



ριατών στην Αρχαιολογική Εταιρία που είχε ως επικεφαλής τον αρχαιολόγο Παναγή Καββαδία, προς τιμήν του οποίου ο Σύλλογος «Καββαδίας» φέρει το όνομά του. Έτσι, αναγνωρίζοντας τη σημαντική συμβολή των κατοίκων

στην ανάδειξη των ιστορικών μνημείων της περιοχής, ο Προοδευτικός Σύλλογος Λυγουριού «Ο Καββαδίας» και ο Δήμος Επιδαύρου τιμούν την προσφορά των Υπέροχων αυτών Ανθρώπων, την Τρίτη 6 Αυγούστου 2019, στις 9 το

βράδυ, στον προαύλιο χώρο του Αγίου Ιωάννη του Ελεήμονα, στο Λυγουριό. Τοπικό σχήμα αποτελούμενο από νέα παιδιά θα πλαισιώσει μουσικά την εκδήλωση.

Οι «Υπέροχοι Άνθρωποι» γεννήθηκαν ως ιδέα πριν από δεκατρία χρόνια. Μια νύκτα καλοκαιριού στο Λυγουριό. Στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, εκεί όπου η αύρα κάνει κύκλους θετικής ενέργειας, εκεί όπου η «αύρα δρα». Κάτω από τον έναστρο ουρανό και με το διακριτικό τραγούδι των τζιτζικιών, για συνοδό της νυχτιάς, η ιδέα ... έγινε πραγματικότητα.

Η εκδήλωση αυτή δημιουργήθηκε για να τιμηθούν πρόσωπα εν ζωή, αλλά η φετινή γίνεται κατ'εξαίρεση λόγω επετειακού χαρακτήρα.

Οι συγγραφείς της Ερμιόνης στη Βιβλιοθήκη

Τα βιβλία των συγγραφέων της Ερμιόνης βρίσκονται πλέον στα ράφια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Ερμιόνης «Απόστολος Γκάτσος», με δωρεά των ιδίων. Όποιος θέλει πλέον μπορεί να τα διαβάσει: Στη βιβλιοθήκη υπάρχουν βιβλία από τους συγγραφείς: Βασίλειο Γκάτσο, Ηρώ Γεωργίου, Ελένη Δάκη, Ιωάννη Ησαΐα, Πέτρο Λακούτση, Αργύρη Παλούκα, Γεώργιο Προκοπίου, Κατερίνα -Παπαμιχαήλ Ρήγα, Μυρσίνη Σαμαρά, Ιωάννη Σαρρή, Βιβή Σκούρτη και Γιάννη Σπετσιώτη.

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχοςΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Καράβια βγήκαν στη στεριά Φ.Μ

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

**Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα**του
**Γιάννη
Σαρρή**
(Δραχώνα)**140 χρόνια από τότε...**

Στο θέρο του Οχτακόσια Εβδομήντα Εννέα οι Λυγουριάτες άκουσαν πολύ σπουδαία νέα. Θα φτιαχνόταν δρόμος αμαξιτός ασφαλογραμμή από τ' Ανάπλι μέχρι και του Ασκληπιού τη γη.

Αυτό εγράφη σε κιτάπι συμβολαιογραφικό επειδή οι ντόπιοι τίμησαν έναν ιερό σκοπό. Έδωσαν τα χωράφια τους στο «Γερό» και την ευκαιρία για ανασκαφές στην Αρχαιολογική εταιρεία.

Σκληρές προσπάθειες για κάθε μία υπογραφή ενεργούντος του αρχαιολόγου Καββαδία Παναγή. Αν δεν γινόταν συντόμως αυτή η δωρεά έτοιμοι ήταν οι Φραντσέζοι να πιάσουνε δουλειά.

Έτσι το Λυγουριό απόκτησε δρόμο αμαξιτό με χτιστά γεφύρια σε κάθε ρέμα και ποταμό. Τις γέφυρες τις έχτισαν τρεις τεχνίτες Ιταλοί και όλοι εκτιμούν πως έκαναν δουλειά καλή

Από τότε έχουμε εύκολη συγκοινωνία αφήνοντας πίσω του καρόδρομου την αγωνία. Έτσι κερδίσαμε έναν ευθύ δρόμο κεντρικό που έκανε το χωριό κόμβο συγκοινωνιακό.

Ο δρόμος όμως αν και προπομπός της νέας εποχής αλλού ήτανε στενός και κάπου ήτανε φαρδύς. Αυτό δεν έγινε τυχαία και συμπτωματικά, αλλά προέκυψε με κριτήρια ναι, κομματικά.

Τότε δεν υπήρχε η γνωστή Πολεοδομία και όλα τα όριζε η Δημοτική πλειοψηφία. Οι του «βασιλικού» κόμματος χτίζαν... οπουδήποτε ενώ οι «άλλοι» κάποια μέτρα μέσα... οπωσδήποτε.

Έτσι βγήκε μια τρεκλωτή οικοδομική γραμμή κι έβλεπες ποιοι 'ταν «Βενιζελικοί» και ποιοι «βασιλικοί».

Αυτά όμως ξεχάστηκαν στο φεύγα των αιώνων

**Ρύθμιση οφειλών
προς τον Δήμο Άργους**

Ο Δήμος Άργους Μυκηνών ενημερώνει όσους πολίτες έχουν οφειλές προς τον Δήμο, οι οποίες έχουν βεβαιωθεί έως και την 16η Ιουλίου 2019, πως μπορούν, ύστερα από αίτηση του οφειλέτη προς την αρμόδια για την είσπραξη Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου, να ρυθμίζουν αυτές και να τύχουν απαλλαγής κατά ποσοστό από τις κατά ΚΕΔΕ προσαυξήσεις και τόκους εκπρόθεσμης καταβολής, καθώς και από τα πρόστιμα λόγω εκπρόθεσμης υποβολής ή μη υποβολής ή ανακριβούς δήλωσης ή λόγω μη καταβολής τέλους, ως εξής:

α) αν εξοφληθούν εφάπαξ, με απαλλαγή κατά ποσοστό εκατό τοις εκατό (100%),

β) αν εξοφληθούν σε δύο (2) έως είκοσι τέσσερις (24) δόσεις, με απαλλαγή κατά ποσοστό ογδόντα τοις εκατό (80 %),

γ) αν εξοφληθούν σε εικοσιπέντε

(25) έως σαράντα οκτώ (48) δόσεις, με απαλλαγή κατά ποσοστό εβδομήντα τοις εκατό (70%),

δ) αν εξοφληθούν σε σαράντα εννέα (49) έως εβδομήντα δύο (72) δόσεις, με απαλλαγή κατά ποσοστό εξήντα τοις εκατό (60%),

ε) αν εξοφληθούν σε εβδομήντα τρεις (73) έως εκατό (100) δόσεις, με απαλλαγή κατά ποσοστό πενήντα τοις εκατό (50%).

2. Στη ρύθμιση υπάγονται και οφειλές που κατά την ημερομηνία υποβολής της αίτησης:

α) τελούν σε αναστολή, διοικητική ή εκ του νόμου, β) έχουν υπαχθεί σε προηγούμενη ρύθμιση ή διευκόλυνση τμηματικής καταβολής, η οποία είναι σε ισχύ, με απώλεια των ευεργετημάτων της προηγούμενης ρύθμισης και χωρίς η υπαγωγή τους να συνεπάγεται επι στροφή καταβληθέντων ποσών,

γ) δεν έχουν βεβαιωθεί, επειδή εκ-

κρεμεί για αυτές δικαστική αμφισβήτηση σε οποιονδήποτε βαθμό, εφόσον, στην τελευταία περίπτωση, ο οφειλέτης παραιτηθεί από τα ασκθέντα ένδικα βοηθήματα ή μέσα. Αν με το ένδικο βοήθημα είχε υποβληθεί και αίτημα συμβιβαστικής επίλυσης της διαφοράς, η ανωτέρω παραίτηση καταλαμβάνει και το αίτημα αυτό. Βεβαίωση της γραμματείας του δικαστηρίου, όπου εκκρεμούσε η υπόθεση, ότι έχει υποβληθεί παραίτηση, επισυνάπτεται στην αίτηση υπαγωγής στη ρύθμιση.

Η αίτηση του οφειλέτη για την υπαγωγή στη ρύθμιση υποβάλλεται το αργότερο μέσα σε τέσσερις (4) μήνες από την έναρξη ισχύος του παρόντος. Δηλαδή έως την 16η Σεπτεμβρίου 2019.

Οι δόσεις είναι μηνιαίες και ισόποσες πλην της τελευταίας που μπορεί να είναι μικρότερη των υπολοίπων.

όχι όμως και η προσφορά των καλών προγόνων, που παρά τη μεγάλη φτώχεια τους και τη δυστυχία στήριξαν το έργο του αείμνηστου Καββαδία.

Εκείνους τους γενναίους δωρητές πρέπει να τιμάμε και τη μεγάλη προσφορά τους ποτέ να μην ξεχνάμε. Γι' αυτούς ας ορθώσουμε μια στήλη αναμνηστική δίπλα στον Καββαδία εκεί στου Ασκληπιού τη γη.

Από τότε πέρασαν εκατόν σαράντα χρόνια που το Λυγουριό οφείλει να τιμά αιώνια...

Αύγουστος 2019

Πανηγύρι στο Μάζι

Την Δευτέρα 5 Αυγούστου 2019 παραμονή της Εορτής της Εκκλησίας «Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος», θα τελεστεί Εσπερινός στις 20:00 και μετά θα ακολουθήσει γιορτινή βραδιά με παραδοσιακή μουσική, στην πηγή του χωριού. Στο κλαρίνο θα είναι ο Πάνος Πλαστήρας και στο τραγούδι ο Γιώργος Μπέκιος, η Δήμητρα Μπέκιου και ο Κώστας Μούντρζας. Τις εκδηλώσεις διοργανώνει ο Εξωραϊστικός Πολιτιστικός Σύλλογος Απανταχού Μαζιωτών «Η Μεταμόρφωση του Σωτήρος».

ΑΔΑ: Ω9ΘΣΩΚΦ-ΦΗΨ
ΑΔΑΜ:19PROC005341793



ΑΡ. ΠΡΩΤ.: 13005
ΝΑΥΠΛΙΟ: 25/07/2019

ΜΕΛΕΤΗ: ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΣΥΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΟΝ

ΧΡΗΜ/ΤΗΣΗ: ΕΠ «Υποδομές Μεταφορών, Περιβάλλον και Αειφόρος Ανάπτυξη 2014-2020»
Κωδικός Εναρίθμου 2017ΣΕ27510150
MIS 5001983

και Πιστώσεις του Δήμου Ναυπλίων

CPV:
71335000-5 (Τεχνικές μελέτες),
71351000-3 (Γεωλογικές, γεωφυσικές και άλλες επιστημονικές υπηρεσίες ερευνών)
71351100-4 (Προπαρασκευαστικές και αναλυτικές υπηρεσίες καρότου γεωτρήσεων)
71900000-7 (Εργαστηριακές υπηρεσίες)

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ
Προκειμένου ο Δήμος Ναυπλίων

να προβεί στην ανάδειξη αναδόχου εκπόνησης της μελέτης με τίτλο «**ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΣΥΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΤΡΙΑΝΟΝ (ΥΠΟΕΡΓΟ 2)**», προκηρύσσει δημόσιο ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, βάσει του άρθρου 27 του Ν.4412/2016, με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά» μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή), **συνολικού προϋπολογισμού 180.050,11€** πλέον του αναλογούντος ΦΠΑ 24%, ήτοι εν συνόλω 223.262,14 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%. Η συνολική προθεσμία για την περαίωση του αντικείμενου της σύμβασης ορίζεται σε έξι (6) μήνες από την υπογραφή του συμφωνητικού. Ο καθαρός χρόνος ολοκλήρωσης του μελετητικού αντικείμενου ορίζεται σε τρεις (3) μήνες. Η εκτιμώμενη αξία της σύμβασης ανέρχεται σε 180.050,11 € (χωρίς ΦΠΑ) και περιλαμβάνει τις προεκτιμώμενες αμοιβές των παρακάτω επιμέρους κατηγοριών μελετών:

65.682,74 € για μελέτη κατηγορίας 7 Ειδικές Αρχιτεκτονικές Μελέτες
42.798,00 € για μελέτη κατηγορίας 8 Στατικές Μελέτες
33.282,01 € για μελέτη κατηγορίας 9 Μηχανολογικές, ηλεκτρολογικές και ηλεκτρονικές μελέτες
6.354,45 € για μελέτη κατηγορίας 20 Γεωλογικές, Υδρογεωλογικές και Γεωφυσικές μελέτες και έρευνες
8.448,11 € για μελέτη κατηγορίας 21 Γεωτεχνικές μελέτες και έρευνες
και 23.484,80 € για απρόβλεπτες δαπάνες.

Η μελέτη έχει ενταχθεί στο Ε.Π «ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΚΑΙ ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗ» 2014-2020 στον Άξονα Προτεραιότητας 14 (Κωδικός MIS 5001983). Η σύμβαση συγχρηματοδοτείται από το Ταμείο Συνοχής (85%) και από Εθνικούς Πόρους με το ποσό των **188.282,00 €**. Το υπερβόλον ποσό των **188.282,00 €** που τυχόν προκύψει μετά το πέρας της διαγωνιστικής διαδικασίας θα καλυφθεί από πιστώσεις του Δήμου Ναυπλίων. Η δημόσια δαπάνη εγγράφηκε στο ΠΔΕ με ΚΩΔ. ΠΡΑΞΗΣ ΣΑ (Κωδικός Εναρίθμου Πράξης) 2017ΣΕ27510150.

Στον ανάδοχο χορηγείται προκαταβολή κατά τους όρους των άρθρων 72 και 187 παρ. 2 περ. α) του ν. 4412/2016.

Οι προσφέροντες οφείλουν να καταθέσουν προσφορά, **ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΩΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ, για το σύνολο του προς μελέτη αντικείμενου**, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στην διακήρυξη. Δεν γίνονται δεκτές προσφορές για μέρος του συμβατικού αντικείμενου της μελέτης. Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές. Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.) μέσω της διαδικτυακής πύλης του Συστήματος: www.promitheus.gov.gr. Οι προσφορές υποβάλλονται από τους οικονομικούς φορείς ηλεκτρονικά από την **26/07/2019, ημέρα Παρασκευή και ώρα 10:00 π.μ. μέχρι την 19/08/2019 ημέρα Δευτέρα και ώρα 13:00.**

Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει δυνατότητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα. Η ηλεκτρονική αποσφράγιση των προσφορών γίνεται τέσσερις (4) εργάσιμες ημέρες μετά την

καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών και συγκεκριμένα την ημέρα **Δευτέρα 26/08/2019** και ώρα 10:00 π.μ., μέσω των αρμόδιων πιστοποιημένων στο σύστημα οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι προσφέροντες που είναι εγγεγραμμένοι στο σχετικό επαγγελματικό μητρώο που τηρείται στο κράτος εγκατάστασής τους. Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι στα Μητρώα Μελετητών ή Γραφείων Μελετών Μελετών στην κατηγορία/κατηγορίες μελετών του άρθρου 12.1 της διακήρυξης. Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι σε λοιπά κράτη μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης απαιτείται να είναι εγγεγραμμένοι σε αντίστοιχα Μητρώα του Παραρτήματος ΧΙ του Προσαρτήματος Α' του ν. 4412/2016.

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό, οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς πρέπει να διαθέτουν ψηφιακή υπογραφή και να εγγραφούν στο ηλεκτρονικό Σύστημα (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.-Διαδικτυακή πύλη : www.promitheus.gov.gr).

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται

σε 3.601,00 €, ισχύος τουλάχιστον εννέα(9) μηνών και τριάντα (30) ημερών από την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών (άρθρο 15 της Διακήρυξης).

Αιτήματα παροχής συμπληρωματικών πληροφοριών υποβάλλονται από τους εγγεγραμμένους στο Σύστημα οικονομικούς φορείς, μόνο ηλεκτρονικά στο δικτυακό τόπο του συγκεκριμένου διαγωνισμού, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. και φέρουν ψηφιακή υπογραφή.

Περίληψη της διακήρυξης δημοσιεύεται στον Εθνικό τύπο κι επίσης το τεύχος της διακήρυξης αναρτάται στο ΚΗΜΔΗΣ, στο δικτυακό τόπο του Δήμου Ναυπλίων στη διεύθυνση: αρχής www.nafplio.gr, καθώς και στη διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ..

Για πληροφορίες: 27520 97807
Διαδικασίες Προσφυγής: Σύμφωνα με το άρθρο 6 (Προδικαστικές Προσφυγές/ Προσωρινή δικαστική προστασία) της Διακήρυξης

Ο Δήμαρχος

Πληρώνονται τα 8.500 σουβλάκια της Καραθώνας

Με δικαστική απόφαση παίρνει τα 6.435,35 ευρώ ο προμηθευτής της Πρωτομαγιάτικης σουβλακοκατάλυξης στην Καραθώνα

Απλήρωτο ήταν μέχρι τώρα το Μπάριμπεκιου του δήμου Ναυπλίου, που έγινε την Πρωτομαγιά του 2018, στην Καραθώνα. Η εταιρεία που προμήθευσε το δήμο με σουβλάκια αξίας 6.435,35 ευρώ, αναγκάστηκε να προσφύγει στη δικαιοσύνη και μετά από πολλές περιπέτειες να κερδίσει το δικαστήριο, για να πληρωθεί τώρα. Το παράδοξο είναι ότι την επόμενη χρονιά (2019) δεν υπήρξε κόλλημα.

Σύμφωνα με τον αντιδήμαρχο Ραφαήλ Μπαρού, που είχε το «πρόσταγμα» της Πρωτομαγιάτικης σουβλακοκατάλυξης στην Καραθώνα, η επιτροπή είχε κόψει τη συγκεκριμένη πληρωμή, με το αιτιολογικό ότι ο δήμος δεν μπορεί να αγοράζει σουβλάκια και έτσι ο προμηθευτής αναγκάστηκε να ζητήσει τα λεφτά του δικαστικά. Κατόπιν ο δήμος διασφάλισε και θετική απόφαση του ελεγκτικού συνεδρίου.

Το θέμα έρχεται τώρα στη δημοσιότητα, αφού προχθές Τρίτη, συνεδρίασε η οικονομική επιτροπή του δήμου, προεδρεύοντος του δημάρχου Δημήτρη Κωστούρου και αποφάσισε ομόφωνα να μην ασκήσει έφεση κατά της απόφασης του Ειρηνοδικείου, που επιδικάζει στο δήμο να πληρώσει τα 8.500 σουβλάκια, που είχαν αγοραστεί. Επίσης καταδικάστηκε ο Δήμος Ναυπλίων στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων.



Η οικονομική επιτροπή έλαβε υπόψη της και την βεβαίωση του Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής Ραφαήλ Μπαρού.

Η Νομική Υπηρεσία του Δήμου στην απόφαση της οικονομικής Ναυπλίων, όπως αναφέρεται επιτροπής, αναφέρει τα εξής:

“
Είχε κόψει την πληρωμή η επιτροπή και ο προμηθευτής έκανε αγωγή κατά του δήμου για να πληρωθεί τα 8.500 σουβλάκια της Πρωτομαγιάς 2018

«Η εταιρεία (αναφέρεται η επωνυμία), άσκησε ενώπιον του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου την από 17-10-2018 αγωγή της, με την οποία ζήτησε να της επιδικαστεί το ποσό των 6.435,35 ευρώ, λόγω πώλησής στον Δήμο Ναυπλίων εμπορευμάτων της και συγκεκριμένα 8.500 σουβλάκια, εκδίδοντας το αντίστοιχο τιμολόγιο δελτίο αποστολής. Ο Δήμος Ναυπλίων ουδέποτε αμφισβήτησε το περιεχόμενο της παραπάνω σύμβασης πώλησης, ούτε παρέστη κατά την εκδίκαση της αγωγής, διότι ακριβώς δεν είχε κάτι να αντιτείνει στην ενάγουσα εταιρεία. Επί της αγωγής αυτής εκδόθηκε η προαναφερομένη υπ' αριθμ. 168/2019 απόφαση του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου, με την οποία έγινε δεκτή η αγωγή, και υπο-

χρεώθηκε ο Δήμος Ναυπλίων να καταβάλει στην ενάγουσα το αιτηθέν ποσό των 6.435,35 ευρώ, νομιμοτόκως από την επομένη της παρελεύσεως της προθεσμίας που τάχθηκε με εξώδικό της, ήτοι από 17-9-2018 μέχρις εξοφλήσεως. Επίσης καταδικάστηκε ο Δήμος Ναυπλίων στην πληρωμή των δικαστικών εξόδων της ενάγουσας, ποσού 150 ευρώ.

Η ανωτέρω υπ' αριθμ. 168/2019 απόφαση του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου επιδόθηκε στον Δήμο Ναυπλίων την 7-6-2019. Η προθεσμία της έφεσης (λόγω της αναστολής των δικαστικών προθεσμιών κατά το χρονικό διάστημα από 1η Ιουλίου μέχρι την 15η Σεπτεμβρίου) εκπνέει στις 23 Σεπτεμβρίου 2019. Γνωμοδοτώ όμως υπέρ της μη ασκήσεως εφέσεως εκ μέρους του Δήμου Ναυπλίων, επειδή όπως προαναφέρθηκε η πώληση των συγκεκριμένων εμπορευμάτων πράγματι υλοποιήθηκε, γεγονός που πιστοποιείται, μεταξύ των άλλων, και από την από 23-7-2019 βεβαίωση του Αντιδημάρχου Κοινωνικής Πολιτικής του Δήμου Ναυπλίων Ραφαήλ Μπαρού.

Ως εκ τούτου, με βάση την προαναφερομένη υπ' αριθμ. 168/2019 απόφαση του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου, ο Δήμος Ναυπλίων οφείλει να καταβάλει στην ενάγουσα εταιρεία τα εξής ποσά:

- ποσό των 6.435,35 ευρώ (επιδικασθέν κεφάλαιο)
- ποσό 389,46 ευρώ (τόκοι του ανωτέρω κεφαλαίου από την 17-9-2018 μέχρι την 23-7-2019)
- ποσό 150 ευρώ δικαστική δαπάνη

ήτοι συνολικά το ποσό των 6.884,81 ευρώ».

Η Οικονομική Επιτροπή αφού έλαβε υπόψη τα παραπάνω καθώς και την από 23-07-2019 βεβαίωση του Αντιδημάρχου της Κοινωνικής Πολιτικής, αποφάσισε ομόφωνα να μην ασκήσει έφεση κατά της απόφασης του Ειρηνοδικείου Ναυπλίου, με την οποία ο Δήμος Ναυπλίων υποχρεώθηκε να καταβάλει στην ενάγουσα εταιρεία, το ποσό των 6.435,35 ευρώ νομιμοτόκως από την παρέλευση της ταχθείσας με το εξώδικό προθεσμίας.



αθλητικά

Πάμε Μπιτς Βόλεϊ



Το Μπιτς Βόλεϊ είναι ένα άθλημα που παίζεται από δύο ομάδες σε ένα γήπεδο με άμμο που χωρίζεται από ένα φιλέ. Η ομάδα έχει στη διάθεσή της τρία χτυπήματα για να επιστρέψει τη μπάλα (συμπεριλαμβανομένης της επαφής στο μπλοκ). Στο άθλημα του Μπιτς Βόλεϊ, η ομάδα που κερδίζει την φάση σκοράρει έναν πόντο (Σύστημα Συνεχούς Καταγραφής Πόντων). Όταν η ομάδα που υποδέχεται κερδίζει την φάση, σκοράρει έναν πόντο και το δικαίωμα να σερβίρει. Ο παίκτης που σερβίρει θα πρέπει να εναλλάσσεται κάθε φορά που συμβαίνει αυτό.

Το Μπιτς Βόλεϊ είναι από τα πιο επιτυχημένα, δημοφιλή, ανταγωνιστικά και ψυχαγωγικά αθλήματα στον κόσμο. Είναι γρήγορο, θεαματικό και η δράση είναι εκρηκτική. Επιπλέον το Μπιτς Βόλεϊ αποτελείται από αρκετά σημαντικά στοιχεία που αλληλεπιδρούν συμπληρώνοντας το ένα το άλλο, καθιστώντας το έτσι μοναδικό ανάμεσα στα άλλα αθλήματα.

Ο αγωνιστικός χώρος θα πρέπει να είναι ορθογώνιος και συμμετρικός.

Το γήπεδο είναι ένα ορθογώνιο παραλληλόγραμμο με διαστάσεις 16x8μ., και περιβάλλεται από ελεύθερη ζώνη πλάτους τουλάχιστον 3μ. προς όλες τις πλευρές. Το ελεύθερο αγωνιστικό διάστημα είναι το διάστημα πάνω από τον αγωνιστικό χώρο, το οποίο είναι ελεύθερο από οποιοδήποτε εμπόδιο.

Το ελεύθερο αυτό διάστημα πρέπει να έχει τουλάχιστον 7μ. ύψος από την αγωνιστική επιφάνεια. Για τις Παγκόσμιες Διοργανώσεις της FIVB, η ελεύθερη ζώνη πρέπει να είναι τουλάχιστον 5μ. και το μέγιστο 6μ. από τις πλάγιες / τελικές γραμμές. Το ελεύθερο αγωνιστικό διάστημα πρέπει να έχει τουλάχιστον 12,5μ. ύψος από την αγωνιστική επιφάνεια.

Ο αγωνιστικός χώρος πρέπει να αποτελείται από ομοιόμορφη απλωμένη άμμο, όσο πιο επίπεδη γίνεται, χωρίς πέτρες, κοχύλια και οτιδήποτε άλλο που θα εγκυμονούσε κινδύνους για κοψίματα και τραυματισμούς των παικτών.

Για τις Παγκόσμιες Διοργανώσεις της FIVB, η άμμος πρέπει να είναι 40 εκ. βάθος και να αποτελείται από ελαφρά συμπιεσμένους κόκκους. Ο αγωνιστικός χώρος δεν πρέπει να παρουσιάζει κανένα κίνδυνο τραυματισμού για τους παίκτες. Για τις Παγκόσμιες Διοργανώσεις της FIVB, η άμμος πρέπει να είναι= επίσης κοσκινισμένη έως ένα αποδεκτό μέγεθος, όχι πολύ χονδρό, και ελεύθερη από πέτρες και επικίνδυνα κομμάτια. Δεν πρέπει να είναι πολύ λεπτή ώστε να προσε- νεί σκόνη που κολλά στο δέρμα.

Για τις Παγκόσμιες Διοργανώσεις της FIVB, προ- τείνεται ένα αδιάβροχο πανί για να καλύπτει το

κεντρικό γήπεδο σε περίπτωση βροχής.

Όλες οι γραμμές έχουν πλάτος 5 εκ. Οι γραμμές πρέπει να έχουν χρώμα το οποίο να έρχεται σε έντονη αντίθεση με το χρώμα της άμμου.

Οριοθετικές γραμμές

Δύο πλάγιες γραμμές και δύο τελικές γραμμές οριοθετούν το γήπεδο. Δεν υπάρχει κεντρική γραμμή. Τόσο οι πλάγιες όσο και οι τελικές γραμμές τοποθετούνται μέσα στις διαστάσεις του γηπέδου. Οι γραμμές του γηπέδου πρέπει να είναι κορδέλες κατασκευασμένες από ανθεκτικό υλικό και οποιαδήποτε εκτεθειμένα στηρίγματα θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα από μαλακό και εύκαμπτο υλικό.

Το ύψος του φιλέ μπορεί να διαφέρει για συγκεκριμένες ηλικιακές ομάδες ως ακολούθως:

ΜΕΡΟΣ 2 - ΤΜΗΜΑ 1: ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

1.3 ΓΡΑΜΜΕΣ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ Δ2

1.3.1

1.3.2

1.4 ΖΩΝΕΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΧΕΣ

1.4.1

1.5 ΚΑΙΡΟΣ

1.6 ΦΩΤΙΣΜΟΣ

2 ΦΙΛΕ ΚΑΙ ΣΤΥΛΟΒΑΤΕΣ Δ3

2.1 ΥΨΟΣ ΤΟΥ ΦΙΛΕ

2.1.1

Ηλικίες Γυναίκες Άνδρες

16 χρονών και κάτω 2.24 μ. 2.24 μ.

14 χρονών και κάτω 2.12 μ. 2.12 μ.

12 χρονών και κάτω 2.00 μ. 2.00 μ.

2.1.2

Όλες οι γραμμές έχουν πλάτος 5 εκ. Οι γραμμές πρέπει να έχουν χρώμα το οποίο να έρχεται σε έντονη αντίθεση με το χρώμα της άμμου.

Οι γραμμές του γηπέδου πρέπει να είναι κορδέλες κατασκευασμένες από ανθεκτικό υλικό και οποιαδήποτε εκτεθειμένα στηρίγματα θα πρέπει να είναι κατασκευασμένα από μαλακό και εύκαμπτο υλικό. Υπάρχει μόνο το γήπεδο, η ζώνη του σερβίς, και η ελεύθερη ζώνη που περιβάλλει το γήπεδο.

Η ζώνη του σερβίς είναι μία περιοχή πλάτους 8μ. πίσω από κάθε τελική γραμμή και εκτείνεται μέχρι το τέλος της ελεύθερης ζώνης. Οι καιρικές συνθήκες δεν πρέπει να παρουσιάζουν κανένα κίνδυνο τραυματισμού στους παίκτες.

Για τις Παγκόσμιες Διοργανώσεις της FIVB που διεξάγονται κατά τη διάρκεια της νύχτας, ο φωτισμός του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι 1000 - 1500 lux και πρέπει να μετράται 1μ. πάνω από την επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου.

Ανεκπλήρωτοι έρωτες: Γιατί οι άνθρωποι «κολλούν»;



**Της Αθηνάς
Νάσσου,**

**Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια**

που απαιτεί μια κανονική σχέση. Συνεπώς, υπάρχουν άτομα που τους τρομάζει η ρουτίνα τόσο πολύ, που θα προτιμήσουν να πληγώνονται επ' άπειρον.

3. Φόβος της δέσμευσης

Υπάρχει κόσμος που τρελαίνεται με την ιδέα του έρωτα, αλλά όχι και τόσο με το να την ζει. Που φοβάται μην πληγωθεί, και γι' αυτό επιλέγει να κυνηγάει σύντομα, άσχημα ρομάντζα που θα καταλήξουν με δάκρυα. Αυτό, βέβαια, είναι ακόμα χειρότερο, καθώς με αυτό τον τρόπο μπορεί να πληγώσουν κι αυτοί τους άλλους, καθώς – με πολύ απλά λόγια – δεν μπορούν να ικανοποιηθούν με τίποτα.

4. Κόλλημα στο παρελθόν

Πολλές φορές αυτός ο φόβος μπορεί να οφείλεται στο παρελθόν. Μπορεί να είχαν κάνει μια πραγματικά απαισία σχέση, ή να περά - σαν έναν πολύ σκληρό χωρισμό. Έτσι, κυνηγούν άτομα που ξέρουν ότι δεν θα ανταποκριθούν, είτε γιατί είναι λιγότερο επικίνδυνο από τα δεινά που αντιμετώπισαν στο παρελθόν, είτε επειδή δεν έχουν μάθει να κάνουν σχέσεις με άλλον τρόπο.

Μην ξεχνάτε ποτέ πως οι σχέσεις χρειάζονται δύο άτομα για να λειτουργήσουν. Και πως το να είστε ευάλωτοι και να παίρνετε ρίσκα μπορεί ίσως να είναι το καλύτερο πράγμα που κάνετε ποτέ για τον εαυτό σας. Μην φοβάστε να δείξετε την αγάπη σας και – κυρίως – μην φοβάστε να ζητήσετε την αγάπη που αξίζετε.



Αθηνά Νάσσου

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Τι να πίνω όταν κάνω δίαιτα



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Μάθετε ποια υγρά είναι «σύμμαχοί» σας στο αδυνάτισμα και ποια αποτελούν «εχθρούς» της σιλουέτας σας.

1. ΝΕΡΟ: Ο ΘΕΡΜΙΔΕΣ

Είναι το μόνο που σας ξεδιψάει πραγματικά. Συντελεί στις βιοχημικές εργασίες του οργανισμού σας, ενώ δεν σας επιβαρύνει ούτε με μία θερμίδα! Υπολογίζεται ότι πρέπει να καταναλώνετε γύρω στα 2 λίτρα νερό την ημέρα, δηλαδή περίπου 8 ποτήρια.

2. ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ ΤΟΥΣ ΦΡΕΣΚΟΥΣ ΧΥΜΟΥΣ

Σε περιόδους δίαιτας, η ανάγκη σας για θρεπτικά συστατικά αυξάνεται, εφόσον καταναλώνετε περιορισμένες ποσότητες φαγητού. Οι χυμοί, πλούσιοι σε βιταμίνες και ιχνοστοιχεία, προσφέρουν άμεσα ενέργεια στον οργανισμό, ενώ καλύπτουν μεγάλο μέρος των ημερησίων αναγκών του σώματος σε υγρά και αποτελούν τη δεύτερη καλύτερη λύση μετά το νερό. Μην ξεχνάτε ότι για κάθε ποτήρι χυμό, το 50% αντιστοιχεί σε καθαρό υγρό για τον οργανισμό. Προτιμήστε φυσικούς χυμούς και αποφύγετε την κατανάλωση χυμών με ζάχαρη και άλλες γλυκαντικές ουσίες. Προσοχή! Οι πιο βεβαρυμένοι σε ζάχαρη μη φυσικοί χυμοί είναι όσοι φέρουν την ονομασία «νέктar». Σε κάθε περίπτωση, πάντως, πρέπει να είστε προσεκτικοί στην κατανάλωση (2-4 ποτήρια την ημέρα, ανάλογα με την δίαιτα που ακολουθείτε).

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι:

- Φρέσκος χυμός γκρέιπφρουτ: 100 θερμίδες
- Φρέσκος χυμός πορτοκάλι: 112 θερμίδες
- Φρέσκος χυμός μήλου: 117 θερμίδες
- Χυμός νέκταρ (όχι φρέσκος): 130-140 θερμίδες

Επίσης πρέπει να αποφεύγετε τα αναψυκτικά,

καθώς είναι πλούσια σε ζάχαρη.

- Ένα αναψυκτικό (κουτάκι) έχει περίπου 230 θερμίδες.

3. ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΤΟ ΓΑΛΑ

Ο οργανισμός, κατά τη διάρκεια μιας δίαιτας, χρειάζεται και τρόφιμα πλούσια σε ασβέστιο. Στην περίπτωση μάλιστα που ακολουθείτε πρωτεϊνική ή υποθερμιδική δίαιτα, το ασβέστιο χάνεται με ραγδαίους ρυθμούς. Το γάλα μπορεί να σας βοηθήσει σημαντικά στην αναπλήρωσή του. Προτιμήστε γάλα με χαμηλά λιπαρά (1,5-2%), ώστε να μειώσετε τις προσλαμβανόμενες θερμίδες, αλλά και να απορροφήσει ο οργανισμός σας την απαραίτητη ποσότητα ασβεστίου. Ένα ποτήρι γάλα με 2% λιπαρά δίνει περίπου 116 θερμίδες.

4. ΑΛΚΟΟΛ ΜΕ ΜΕΤΡΟ

Τα ποτά, πέρα από πλούσια σε θερμίδες, είναι διουρητικά, με αποτέλεσμα να αφυδατώνουν τον οργανισμό. Η μπίρα και το ούζο, για παράδειγμα, μπορεί να δροσίζουν, αλλά ταυτόχρονα επιβαρύνουν τον οργανισμό με πολλές θερμίδες.

- 1 ποτήρι μπίρα: 250 θερμίδες
- 1 δόση ούζο: 180 θερμίδες
- 1 ποτήρι κρασί: 80-120 θερμίδες.

Η καλύτερη επιλογή είναι 1 ποτηράκι κρασί την ημέρα, κυρίως το κόκκινο που είναι ιδιαίτερα πλούσιο σε αντιοξειδωτικά, τα οποία είναι ουσίες αντικαρκινικές και αντιγηραντικές ιδιότητες.

5. ΚΑΦΕΣ ΜΕΤΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ

Ο σκέτος καφές δεν προσδίδει καθόλου θερμίδες. Κάθε κουταλάκι ζάχαρη, όμως, επιβαρύνει τον οργανισμό με 20 επιπλέον θερμίδες και κάθε δόση γάλα εβαπορέ με άλλες 30 θερμίδες. Αν χρησιμοποιήσετε γάλα με χαμηλά λιπαρά, οι θερμίδες θα μειωθούν στο μισό. Στην περίπτωση, όμως, που καταναλωθούν μεγαλύτερες ποσότητες, καλό θα ήταν να προτιμάται σκέτος.

Δυσκολίες στη σχολική μελέτη –προτάσεις αντιμετώπισης



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης**

**Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Τα παιδιά με δυσλεξία έχουν δυσκολίες στη μελέτη των μαθημάτων τους στο σπίτι. Κατ' αρχήν συγκεντρώνονται δύσκολα και η προσοχή τους διασπάται από τα διάφορα ερεθίσματα. Μερικές φορές κάθονται να διαβάσουν και συνέχεια αφαιρούνται, ή βαριούνται, ή προσπαθούν να διαβάσουν αλλά τους φαίνεται σαν να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Χρειάζονται λοιπόν τη βοήθεια του ενήλικα, για να τους οργανώσει τη σκέψη και το χρόνο τους, να τους εποπτεύει να μην διασπώνται και να τους βοηθήσει να αναπτύξουν ρουτίνα και συνήθειες σωστής και αποδοτικής μελέτης.

Πολλές φορές ακούγεται η άποψη ότι το παιδί θα πρέπει να διαβάσει μόνο του για να καταφέρει να αποκτήσει αυτονομία, ανεξαρτησία και να αντεπεξέρχεται μόνο του με επιτυχία στις υποχρεώσεις του. Η άποψη αυτή είναι σωστή γιατί ο σκοπός της διαπαιδαγώγησης είναι να διαμορφώσει ολοκληρωμένες αυτόνομες προσωπικότητες που αναλαμβάνουν με επιτυχία την ευθύνη του εαυτού τους.

Παρ' όλα αυτά όμως όταν πρόκειται για παιδιά

με δυσλεξία, τότε οι συνθήκες αλλάζουν και η φύση του προβλήματος της δυσλεξίας διαμορφώνει τελικά τις ανάγκες πάρα πολύ διαφορετικά. Το δυσλεξικό παιδί πρέπει να έχει τη βοήθεια του ενήλικα για πολλούς λόγους και κυρίως γιατί η ανάγνωσή του δεν είναι καθόλου εύχρηστο εργαλείο για να προσεγγίσει τους στόχους του. Διαβάζει με κομπιάσματα και λάθη, μη αυτοματοποιημένα και επομένως με πολύ κόπο και έτσι όταν χρειάζεται να διαβάσει μερικές σελίδες στην ιστορία, τότε η κατανόηση των κειμένων γίνεται δύσκολα και η εκμάθησή τους σχεδόν αδύνατη.

Οι γονείς θα πρέπει να βοηθήσουν τα παιδιά τους με υπομονή. Βέβαια θα πρέπει να κάνουν μια επιλογή ξεχωρίζοντας όσα από τα μαθήματα και τις εργασίες θεωρούν ότι το παιδί τους θα μπορούσε αληθινά να τα κάνει μόνο του με επιτυχία ώστε να ενθαρρυνθεί πραγματικά. Για τα υπόλοιπα, όμως, το παιδί θα πρέπει να έχει βοήθεια.

Οι γονείς θα πρέπει να διαβάσουν δυνατά στο παιδί τα θεωρητικά μαθήματα, παράγραφο παράγραφο, να του εξηγούν το περιεχόμενο όπου δεν το καταλαβαίνει.

Η βοήθεια του γονιού έχει σκοπό να βοηθήσει το παιδί να μάθει καλά τα μαθήματα της επόμενης μέρας αλλά το ιδανικότερο θα ήταν να μπορέσουν οι δυσλεξικοί μαθητές να γίνουν πιο λειτουργικοί ώστε να μπορέσουν μέσα από τα μαθήματα να αποκτήσουν τα εχέγγυα εκείνα να σταθούν στη ζωή. Έτσι οι γονείς καλό θα ήταν να απευθυνθούν σε κάποιον ειδικό ώστε να ενημερωθούν και να αντιμετωπίσουν πιο εύκολα αυτές τις δύσκολες καταστάσεις.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

✎ Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 ☎ 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Οδοιπορικό στην Πρόσυμνα

Ένα ενδιαφέρον οδοιπορικό προς την αρχαία Πρόσυμνα ή τουλάχιστον προς τον οικισμό που σήμερα κάποιος ονομάζουν αρχαία Πρόσυμνα μας προσφέρει ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Προσύμνης Δημήτριος Π. Κουτσούρης:

Κατευθυνόμενοι από το Άργος προς την Πρόσυμνα συναντάμε λίγο έξω από το χωριό τα **Τρία Γεφύρια**. Είναι η γέφυρα, που συνδέει τις όχθες του ποταμού **Αστερίωνα** επιτρέποντας την πρόσβαση στο χωριό. Η γέφυρα είναι ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του τέλους του 19ου αιώνα. Αποτελείται από τρεις καμάρες και είναι στολισμένη με σκαλιστή πέτρα, που δίνει σ' αυτήν έναν ιδιαίτερο τόνο. Δυστυχώς οι πιο πολλές σκαλισμένες πέτρες έχουν κλαπεί.

Συνεχίζοντας το δρόμο μέσα στην **Κλεισούρα** και περνώντας όμορφους και επιβλητικούς βράχους, μετά την έξοδο από αυτήν, στρίβουμε αριστερά και περνώντας δεύτερο χείμαρρο διασχίζουμε πλέον την κοιλάδα της Προσύμνης. Το μέρος αυτό διασχίζεται από τον ποταμό **Αστερίωνα**, στις όχθες του οποίου υπάρχουν καταπράσινα δένδρα και φυτά. Η περιοχή ονομάζεται από τους Προσυμναίους **Βαμβακίες**, γιατί εδώ στις παλαιότερες εποχές καλλιεργείτο βαμβάκι. Περιπατώντας τον δρόμο βορειοδυτικά συναντάμε νερόμυλους, στους οποίους οι Προσυμναίοι άλεθαν το σιτάρι τους.

Συνεχίζοντας το δρόμο μας φτάνουμε στην περιοχή της **Μπακοτής**. Εδώ σώζονταν μέρη από το νερόμυλο που λειτουργούσε ως την αρχή της δεκαετίας του 1950. Από την άλλη μεριά του ποταμού αρχίζει η περιοχή του **Μαστού**. Σ' αυτήν υψώνεται ο ομώνυμος λόφος με μορφή μαστού νέας κόρης. Εξ ου και το όνομα. Η περιοχή έχει μεγάλη ιστορία. Αρχίζει ήδη από την

παλαιολιθική εποχή, όταν ομάδες κυνηγών και συλλεκτών έρχονται εδώ για να κυνηγούν και να μαζεύουν διάφορα τρόφιμα. Συν τω χρόνω εγκαταστάθηκαν σε διάφορα σημεία και σιγά σιγά γύρω από το **Μαστό** χτίστηκε η πρώτη συνοικία. Αυτό μπορούμε να το δούμε και ακόμα σήμερα, γιατί έχουν γίνει ανασκαφές που έφεραν στην επιφάνεια τον οικισμό αυτό.

Στη Μυκηναϊκή Εποχή η περιοχή αυτή έγινε το εργαστήριο των Μυκηνών. Εδώ κατασκευάζονταν πύλινα αγγεία, διάφορα εργαλεία και όπλα και παράγονταν λάδι και άλλα τρόφιμα, τα οποία οι Μυκηναίοι εξήγαγαν σε όλον τον τότε γνωστό κόσμο. Το εμπόριο αυτό έφερε πλούτο στην περιοχή με αποτέλεσμα οι Μυκήνες να γίνουν πόλεις κοσμοκράτωρ. Είχαν την δύναμη πλέον οι Μυκήνες να οχυρωθούν και να ασχοληθούν σε διαφορές άλλες επιχειρήσεις. Ο **Μαστός** οχυρώθηκε με τρία διαζώματα περιφερειακά.

Η βάση, το πρώτο διάζωμα, αποτελείτο από εργαστήρια κατασκευής αγγείων, εργαλείων και κατοικίες. Το μεσαίο διάζωμα και αυτό οχυρωμένο με τείχος ήταν χώρος αξιωματούχων στρατιωτικών και ιερέων. Στο τρίτο διάζωμα οχυρό στην κορυφή του λόφου χτίστηκε **Ακρόπολις**, που αποτελούσε τόπο λατρείας. Εδώ υπάρχουν τρεις βράχοι λαξεμένοι και συμβολίζουν ίσως τον Δία, την Ήρα και την Αθηνά. Πίσω και λίγο λοξά των τριών αυτών βράχων θεοτήτων, σε λίγο υψηλότερο σημείο, υπάρχει πέτρινος θρόνος. Εδώ κάθονταν ο βασιλεύς, όταν ιέρειες τελούσαν τις ιεροτελεστίες. Ανεβαίνοντας το **Μαστό** και φθάνοντας στην κορυφή αυτό γίνεται σαφές. Ο χώρος έχει το μεγαλείο του. Τα κτίσματα αυτά πρέπει να διαφυλαχτούν για τις επόμενες γενιές.



Πρόσυμνα, 15ος Θαλαμωτός Τάφος, τρίτος αμφορέας με γραπτή διακόσμηση. Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

22 χρόνια τώρα διδάσκουμε και μεθοδεύουμε την επιτυχία χάρη στις σύγχρονες εκπαιδευτικές μεθόδους, την αποτελεσματικότητα της παιδαγωγικής και διδακτικής πράξης κι εμπειρίας.

Δίνουμε συγχαρητήρια σε όλους τους μαθητές μας, αφού το 90% των μαθητών μας περνά στη σχολή της πρώτης προτίμησής τους. Τους ευχόμαστε από καρδιάς καλές σπουδές!

Μαστοράκη Ναταλία-Γεωργία: "Πρωτιά στην Αργολίδα με **19038** μόρια". Αρχαία Ελληνικά: 19,3 Ιστορία: 18,7 Λατινικά: 20 και Έκθεση: 19,1

Άσπρου Κωνσταντίνα: 18 στην έκθεση

Αγγελοπούλου Μυρσίνη: 17,4 στην έκθεση

Ελμαλιώτη Κωνσταντίνα: 17,4 στα Αρχαία Ελληνικά

Φαρμάκη Παρασκευή: 19,8 στα λατινικά & 17 στην έκθεση

Οι εγγραφές για το σχολικό έτος 2019-2020 έχουν ξεκινήσει!



Φροντιστήριο φιλολογικών μαθημάτων
Βίκο & Δήμητρα Καλαμπούρδα
Πτυχιούχοι Φιλοσοφικής σχολής
Παν/μίου Αθηνών
Μεθάνων 2 Ναύπλιο τηλ: 2752026101
κιν: 6932860296 , 6977718355



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οι εκλογικές αναμετρήσεις στην Ελλάδα

Ε΄ ΜΕΡΟΣ

31 Μαρτίου 1946

Ήταν οι πρώτες εκλογές στη χώρα μας μετά το 1936. Είχαν μεσολαβήσει η δικτατορία Μεταξά, το έπος του '40, η Κατοχή, η Αντίσταση, η Απελευθέρωση, τα Δεκεμβριανά και η Συμφωνία της Βάρκιζας. Αποδείχτηκαν μοιραίες, επειδή η έλλειψη συνεννόησης των πολιτικών δυνάμεων σηματοδότησε την έναρξη του εμφυλίου πολέμου, οι επιπτώσεις του οποίου ταλαιπώρησαν τη χώρα για τα επόμενα 28 χρόνια.

Το πανίσχυρο ΚΚΕ που φλέρταρε με την ένοπλη κατάληψη της εξουσίας απείχε από τις εκλογές, με τη δικαιολογία ότι οι αστικές δυνάμεις είχαν εξαπολύσει κύμα τρομοκρατίας κατά των οπαδών του. Το πρωί της 31ης Μαρτίου οι ψηφοφόροι πήγαν στις κάλπες με το άγγελμα ότι τα ξημερώματα κομμουνιστές αντάρτες υπό τον Καπετάν Μπαρούτα είχαν επιτεθεί στο Σταθμό Χωροφυλακής Λιτοχώρου, με διαταγή του ηγέτη του ΚΚΕ Νίκου Ζαχαριάδη. Κατά τη συμπλοκή σκοτώθηκαν 9 χωροφύλακες και 2 στρατιώτες, που συμμετείχαν στη φρουρά των εκλογικών τμημάτων. Η επίθεση αυτή θεωρείται από πολλούς ως το προοίμιο του Εμφυλίου Πολέμου.

Κατά τ' άλλα, οι εκλογές θα γίνουν χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα με αναλογικό εκλογικό σύστημα και θα τις κερδίσει η δεξιά και βασιλόφρων «Ηνωμένη Παράταξις Εθνικοφρόνων» (Κ. Τσαλδάρης, Σ. Στεφανόπουλος, Ι. Θεοτόκης κ.ά.) με το 55,12% των ψήφων και 206 από τις 376 έδρες της Βουλής. Θα ακολουθήσουν δύο κεντρώοι πολιτικοί σχηματισμοί: η «Εθνική Πολιτική Ένωση» με ηγέτες τους Σοφοκλή Βενιζέλο, Γεώργιο Παπανδρέου και Παναγιώτη Κανελλόπουλο (19,28% και 67 έδρες) και το Κόμμα των Φιλελευθέρων υπό τον Θεμιστοκλή Σοφούλη (14,39% και 54 έδρες). Τα λοιπά κόμματα θα συγκεντρώσουν το 11,21% των ψήφων και 48 έδρες.

5 Μαρτίου 1950

Οι πρώτες μετεμφυλιακές εκλογές έγιναν με απλή αναλογική και δεν ανέδειξαν αυτοδύναμη κυβέρνηση. Πρώτευσε το Λαϊκό Κόμμα του Κωνσταντίνου Τσαλδάρη (18,80% και 63 έδρες) και ακολούθησαν: Κόμμα Φιλελευθέρων υπό τον Σοφοκλή Βενιζέλο (17,24% και 56 έδρες), Εθνική Προοδευτική Ένωση Κέντρου (ΕΠΕΚ) υπό τον Νικόλαο Πλαστήρα (16,44% και 49 έδρες), Δημοκρατικό Σοσιαλιστικό Κόμμα υπό τον Γεώργιο Παπανδρέου (10,67% και 36 έδρες), Δημοκρατική Παράταξις υπό τον Αλέξανδρο Σβώλο (9,70% και 19 έδρες), Πολιτική Ανεξάρτητος Παράταξις υπό τον Κωνσταντίνο Μανιαδάκη (8,15% και 10 έδρες), Μέτωπον Εθνικής Αναδημιουργίας υπό τον Παναγιώτη Κανελλόπουλο (5,27% και 8 έδρες), Εθνικόν Κόμμα Ελλάδος υπό τον Ναπολέοντα Ζέρβα (3,65 και 5 έδρες), Παράταξις Αγροτών και Εργαζομένων υπό τον Αλέξανδρο Μπαλτατζή (2,62% και 3 έδρες) και Νέον Κόμμα υπό τον Σπυρίδωνα Μαркеζίνη (2,50% και 1 έδρα). Εξελέγησαν και 3 ανεξάρτητοι.



9 Σεπτεμβρίου 1951

Η ακυβερνησία οδήγησε σε νέες εκλογές, με την είσοδο στην πολιτική του στρατάρχη Αλέξανδρου Παπάγου, που ηγήθηκε του Εθνικού Στρατού κατά την τελευταία φάση του Εμφυλίου Πολέμου. Το κόμμα του Εθνικός Συναγερμός συγκεντρώσε το 36,53% των ψήφων και 116 έδρες, χωρίς να επιτύχει αυτοδυναμία, παρά το εκλογικό σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής που εφαρμόστηκε. Ακολούθησε η ΕΠΕΚ υπό τον Νικόλαο Πλαστήρα (23,49% και 75 έδρες), το Κόμμα των Φιλελευθέρων του Σοφοκλή Βενιζέλο (19,04% και 57 έδρες), η νεοσύστατη Ενιαία Δημοκρατική Αριστερά (10,57% και 18 έδρες), το Λαϊκόν Κόμμα υπό τον Κωνσταντίνο Τσαλδάρη (6,66% και 2 έδρες) και ο Συναγερμός Εργατών και Εργαζομένων υπό τον Αλέξανδρο Μπαλτατζή (1,23% και 2 έδρες).

16 Νοεμβρίου 1952

Η μη επίτευξη αυτοδυναμίας οδήγησε σε νέες εκλογές, με πλειοψηφικό. Αυτή τη φορά, η νίκη του Παπάγου υπήρξε σαρωτική. Ο «Δημοκρατικός Συναγερμός» συγκεντρώσε το 49,22% των ψήφων και 249 έδρες στη νέα Βουλή, επί συνόλου 314. Ακολούθησε η κεντρώα Ένωση ΕΠΕΚ - Φιλελευθέρων (Νικόλαος Παστράς,

Σοφοκλής Βενιζέλος) με το 34,22% των ψήφων και 61 έδρες, ενώ η ΕΔΑ υπό τον Ιωάννη Πασσαλίδη με το 9,55% των ψήφων δεν κατόρθωσε να εκλέξει βουλευτή. Εξελέγησαν 4 ανεξάρτητοι βουλευτές, ανάμεσά τους ο Γεώργιος Παπανδρέου, που συνεργάστηκε με το κόμμα του Παπάγου.

19 Φεβρουαρίου 1956

Με τον θάνατο του Παπάγου (4 Οκτωβρίου 1955), η χώρα απέκτησε νέο πρωθυπουργό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή, καθ' υπόδειξη του Στέμματος. Η εξέλιξη αυτή προκάλεσε έντονες αντιδράσεις, αναταράξεις και ανακατατάξεις στα κόμματα. Κύριο χαρακτηριστικό της εκλογικής διαδικασίας, το αποκληθέν υπό του Γεωργίου Παπανδρέου «τριφασικό» εκλογικό σύστημα, που έδωσε την αυτοδυναμία στη νεοσύστατη Εθνική Ριζοσπαστική Ένωση (ΕΡΕ) του Κωνσταντίνου Καραμανλή (47,38% των ψήφων και 167 έδρες), παρότι υστέρησε σε ψήφους από τη Δημοκρατική Ένωση (48,15% των ψήφων και 132 έδρες), που συσπείρωνε δεξιά, κεντρώα και αριστερά κόμματα. 6 έδρες συγκεντρώσαν ανεξάρτητοι υποψήφιοι.

11 Μαΐου 1958



Η ΕΔΑ αποτέλεσε
την έκπληξη
των εκλογών
και αναδείχθηκε
αξιωματική αντιπολίτευση
με το 24,42% των ψήφων
και 60 έδρες

Η ΕΔΑ με αρχηγό τον Ιωάννη Πασσαλίδη αποτέλεσε την έκπληξη των εκλογών και αναδείχθηκε αξιωματική αντιπολίτευση με το 24,42% των ψήφων και 60 έδρες. Αυτοδύναμη κυβέρνηση σχημάτισε η ΕΡΕ υπό τον Κωνσταντίνο Καραμανλή με το 41,16% των ψήφων και 172 έδρες. Ακολούθησαν δύο κεντρώα κόμματα: Οι Φιλελεύθεροι υπό τον Γεώργιο Παπανδρέου και τον Σοφοκλή Βενιζέλο (20,67% και 35 έδρες) και η Προοδευτική Αγροτική Δημοκρατική Ένωση (ΠΑΔΕ) με το 10,62% και 8 έδρες. Το άλλοτε κραταιό Λαϊκό Κόμμα (Κωνσταντίνος Τσαλδάρης και Παναγιώτης Κανελλόπουλος) στην τελευταία του εμφάνιση σε εθνικές εκλογές συγκεντρώσε το 2,94% των ψήφων μαζί με τους συμμάχους του και 4 έδρες στη νέα Βουλή. 27 έδρες συγκεντρώσαν ανεξάρτητοι υποψήφιοι.

29 Οκτωβρίου 1961

Έμειναν στην ιστορία ως «εκλογές βίας και νοθείας», επειδή σύμφωνα με τις καταγγελίες της αντιπολίτευσης «ψήφισαν ακόμη και τα δέντρα». Νικήτρια αναδείχθηκε η ΕΡΕ του Κωνσταντίνου Καραμανλή, που συγκεντρώσε το 50,80% των ψήφων και 181 έδρες. Ακολούθησαν ο Συνασπισμός Ενώσεως Κέντρου και Κόμματος Προοδευτικών υπό τους Γεώργιο Παπανδρέου και Σπυρίδωνα Μαркеζίνη με το 33,65% των ψήφων και 98 έδρες, το Πανδημοκρατικόν Αγροτικόν Μέτωπον (ΕΔΑ και Εθνικόν Αγροτικόν Κόμμα) με το 14,62% των ψήφων και 26 έδρες. 5 έδρες κατέλαβαν ανεξάρτητοι υποψήφιοι.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr>

Συνεχίζεται

• ΑΚΡΙΒΟΤΕΡΕΣ ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΜΕΣΩ ΑΤΜ

Πιο ακριβά γίνονται τα μετρητά για τους καταναλωτές που χρησιμοποιούν την χρεωστική τους κάρτα για να κάνουν ανάληψη από ΑΤΜ άλλης τράπεζας από αυτή που έχει εκδοθεί η κάρτα τους, καθώς το υψηλό κόστος λειτουργίας των ΑΤΜ, όπως υποστηρίζουν τραπεζικά στελέχη, τις αναγκάζει να χρεώνουν προμήθεια σε όσους δεν είναι πελάτες τους και κάνουν αναλήψεις από τα ΑΤΜ τους.

• ΑΙΤΗΣΗ ΓΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΙΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

Περισσότεροι από 10.000 χρήστες έχουν ξεκινήσει τη διαδικασία αίτησης για την προστασία της πρώτης κατοικίας στις τρεις εβδομάδες λειτουργίας της ηλεκτρονικής πλατφόρμας. Υπενθυμίζεται ότι εφόσον συντρέχουν οι προβλεπόμενες προϋποθέσεις η Ειδική Γραμματεία Διαχείρισης Ιδιωτικού Χρέους μέσω της πλατφόρμας εγκρίνει εντός προθεσμίας 15 ημερολογιακών ημερών το ποσοστό και το ενδεικτικό ποσό της συνεισφοράς του Δημοσίου και προωθεί στην Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση Κοινωνικής Ασφάλισης (ΗΔΙΚΑ Α.Ε.) την εγκεκριμένη αίτηση.

• ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Στα μέσα Σεπτεμβρίου στοχεύει η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων να θέσει σε λειτουργία, στο σύστημα TAXISnet, τη νέα εφαρμογή για την ηλεκτρονική υποβολή των δηλώσεων φορολογίας μεταβιβάσεων ακινήτων. Η εφαρμογή θα αρχίσει να λειτουργεί πιλοτικά εντός των προσεχών εβδομάδων προκειμένου να καταγραφούν και να επιλυθούν όποια πρακτικά προβλήματα προκύψουν, ώστε στις 15 Σεπτεμβρίου να τεθεί σε πλήρη λειτουργία.

• ΠΑΜΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΓΕΑΣ 2019

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου πρόκειται να συμμετάσχει στην Παμπελοποννησιακή Έκθεση Τεγέας που θα διεξαχθεί από 14 έως 21 Αυγούστου 2019 στην Τεγέα Αρκαδίας, Πάρκο της Παλαιάς Επισκοπής. Οι συμμετέχοντες στο περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου δεν θα επιβαρυνθούν με κάποιο κόστος, αλλά λόγω του περιορισμένου χώρου θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες και υποβολή δήλωσης συμμετοχής επικοινωνήστε στα τηλέφωνα/ Fax: 2713-601116 / 601115 (υπεύθυνος κ. Ψυχάρης)

• FOODPANORAMA EXPO & ΟΙΝΟΓΕΥΣΕΙΣ

Η 2η Διεθνής Έκθεση Τροφίμων & Ποτών «FoodPanorama Expo & Οινογεύσεις» 2019 και η Cyprus HoReCa Expo, η μεγαλύτερη και μοναδική εξειδικευμένη έκθεση στους τομείς τροφίμων, ποτών και Horeca διοργανώνεται στην Λευκωσία στις 9-10 Νοεμβρίου 2019.

Η έκθεση αυτή θα αποτελέσει ένα μοναδικό γεγονός και στοχεύει στην διεθνοποίηση των επιχειρήσεων στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Μεσογείου. Για τον λόγο αυτό θα διοργανωθούν και παράλληλες εκδηλώσεις με την συνέργεια φορέων της ευρύτερης περιοχής, ενδεικτικά αναφέρουμε το Forum Γαστρονομίας, το Forum Ομογενών Επιχειρηματιών και τις επιχειρηματικές συναντήσεις με εταιρίες-αγοραστές από την περιοχή της λεκάνης της Ανατολικής Μεσογείου, οι οποίες θα διεξαχθούν εντός του εκθεσιακού χώρου. Όλα τα στοιχεία σχετικά με την έκθεση βρίσκονται στην ιστοσελίδα: www.foodpanoramaexpo.com και συννημένα στην ιστοσελίδα του Επιμελητηρίου Αρκαδίας www.arcadianet. Για την διευκόλυνση των εκθετών έχει εξασφαλιστεί συνεργασία με ελληνική εταιρεία μεταφορών όπου και αναλαμβάνει την μεταφορά των εκθεμάτων, προετοιμασία αναγκαίων εγγράφων και παράδοση στον εκθεσιακό χώρο στην Κύπρο.

Μόνο με ραντεβού η επίσκεψη στην εφορία

● Αφορά μόνο τα Τμήματα Ελέγχου και όχι τα υπόλοιπα τμήματα υποδοχής κοινού

Με σκοπό την καλύτερη και έγκαιρη εξυπηρέτηση των φορολογουμένων και την αποτελεσματικότερη λειτουργία των υπηρεσιών της Α.Α.Δ.Ε., με Οδηγίες του Διοικητή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων, Γιώργου Πιτσιλή, καθορίζεται νέα διαδικασία που θα ακολουθείται κατά την προσέλευση των φορολογουμένων ή των νομίμων εκπροσώπων τους, για λόγους που σχετίζονται με εκκρεμή υπόθεσή τους στα Τμήματα Ελέγχου των Δ.Ο.Υ., στα Ελεγκτικά Κέντρα (ΚΕ.ΜΕ.ΕΠ., ΚΕ.ΦΟ.ΜΕ.Π.), στη Διεύθυνση Επίλυσης Διαφορών (Δ.Ε.Δ.) και στις Υπηρεσίες Ελέγχου και Διασφάλισης Δημοσίων Εσόδων (Υ.Ε.Δ.Δ.Ε.). Ειδικότερα, από τη Δευτέρα, 29 Ιουλίου 2019* η προσέλευση πραγματοποιείται, αφού προηγηθεί επικοινωνία με το Τμή-

μα Διοικητικής και Μηχανογραφικής Υποστήριξης (Γραμματεία) των συγκεκριμένων υπηρεσιών, ώστε να καθορίζεται ο χρόνος συνάντησης με τα αρμόδια για το θέμα στελέχη τους. Η επικοινωνία αυτή μπορεί να πραγματοποιείται μέσω αιτήματος, το οποίο: – υποβάλλεται αυτοπροσώπως στην αρμόδια υπηρεσία ή – αποστέλλεται με οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο (ταχυδρομείο, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, φαξ). Προσερχόμενος, ο ενδιαφερόμενος θα απευθύνεται στη Γραμματεία της υπηρεσίας, όπου θα του χορηγείται κάρτα με την ένδειξη, «ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ», και την οποία θα φέρει καθ' όλη τη διάρκεια της παραμονής του στην Υπηρεσία. Να σημειωθεί ότι οι νόμιμοι εκπρόσωποι

των φορολογουμένων πρέπει να φέρουν μαζί τους τα σχετικά νομιμοποιητικά τους έγγραφα. Παράλληλα, η Α.Α.Δ.Ε. επεξεργάζεται μια σύγχρονη ηλεκτρονική υπηρεσία για τον προγραμματισμό και την παρακολούθηση των επισκέψεων των φορολογουμένων στις κατά αρμοδιότητα Ελεγκτικές Φορολογικές Υπηρεσίες, μέσω της ανάπτυξης διαδικτυακής εφαρμογής (web based application), στο πλαίσιο της ψηφιοποίησης των διαδικασιών και της αναβάθμισης των υποδομών και του εξοπλισμού της. Διευκρινίζεται ότι, ως προς τις Δ. Ο. Υ., η νέα αυτή διαδικασία επισκέψεων θα αφορά μόνο τα Τμήματα Ελέγχου και όχι τα υπόλοιπα τμήματα υποδοχής κοινού.

Airbnb: Τι πρέπει να προσέξουν οι ιδιοκτήτες

Διευκρινίσεις για τις υποχρεώσεις των ιδιοκτητών που ενοικιάζουν ακίνητα

Οδηγίες σε όσους ενοικιάζουν ακίνητα μέσω των ηλεκτρονικών πλατφορμών βραχυχρόνιας μίσθωσης (Airbnb) δίνει με εγκύκλιο της η ΑΑΔΕ.

Μεταξύ άλλων αναφέρει η εγκύκλιος:

1. Το εισόδημα που αποκτάται από φυσικά, νομικά πρόσωπα και νομικές οντότητες συνίσταται στο συνολικό συμφωνηθέν μίσθωμα ή στο συνολικό ποσό βάσει της πολιτικής ακύρωσης που κατά περίπτωση καταβάλει ο μισθωτής. Στο συνολικό συμφωνηθέν μίσθωμα περιλαμβάνονται όλες οι χρεώσεις που βαρύνουν τον εκμισθωτή.
2. Στην περίπτωση συνιδιοκτησίας ενός ακινήτου, οι συνιδιοκτήτες αποκτούν το εισόδημα αυτό με βάση τα ποσοστά συνιδιοκτησίας επί του «Ακινήτου», εκτός της περίπτωσης που έχουν εκμισθώσει τα ποσοστά ιδιοκτησίας τους επί του «Ακινήτου» στον «Διαχειριστή» – συνιδιοκτήτη και παράλληλα του έχουν παραχωρήσει το δικαίωμα υπεκμίσθωσης για βραχυχρόνιες μισθώσεις.
3. Δεν είναι δυνατή η εγγραφή στο «Μητρώο Ακινήτων Βραχυχρόνιας Διαμονής» περισσότερων του ενός «Διαχειριστών» για το ίδιο «Ακίνητο», παρά μόνο στην περίπτωση που καθένας εξ αυτών δραστηριοποιείται σε διαφορετική ψηφιακή πλατφόρμα
4. Η παροχή για διαμονή κάθε άλλου χώρου πέραν του «Ακινήτου»,



αποτελεί εισόδημα από επιχειρηματική δραστηριότητα αντίστοιχα (για παράδειγμα, εκμίσθωση πλωτών μέσων, τροχόσπιτου, κ.λπ.).

5. Τα πρόσωπα που πραγματοποιήσαν βραχυχρόνιες μισθώσεις από 1.1.2018 ως υπεκμισθωτές και η συμφωνία μίσθωσης με τους εκμισθωτές έληξε πριν την έναρξη λειτουργίας της εφαρμογής του «Μητρώου Ακινήτων Βραχυχρόνιας Διαμονής», δηλαδή στις 30.8.2018, δεν υποχρεούνται σε εγγραφή στο Μητρώο αλλά θα πρέπει να δηλώσουν τα εισοδήματά τους που απέκτησαν από την βραχυχρόνια μίσθωση «Ακινήτων» της οικονομίας του διαμοιρασμού διακριτά και συγκεντρωτικά, ανά «Ακίνητο», στα έντυπα των δηλώσεων φορολογίας εισοδήματος του φορολογικού έτους 2018.

6. Το εισόδημα που προκύπτει από βραχυχρόνιες μισθώσεις που καταλαμβάνουν δύο ημερολογιακά έτη, για παράδειγμα από 25.12.2018 μέχρι 5.1.2019, επιμερίζεται στα αντίστοιχα φορολογικά έτη (2018 και 2019), με βάση τις ημέρες διαμονής ανά έτος και φορολογείται με τη δήλωση φορολογίας εισοδήματος έκαστου έτους.

7. Τονίζεται, ότι η απλή παροχή – διάθεση κλινοσκεπασμάτων δεν συνιστά επιχειρηματική δραστηριότητα κατά τα ανωτέρω, ενώ η περίπτωση της αλλαγής κλινοσκεπασμάτων κατά την διάρκεια διαμονής του μισθωτή στο «Ακίνητο» συνιστά επιχειρηματική δραστη-

Συνέχεια από τη σελ. 11

ΠΡΟΣΟΧΗ:

- Τα πιστοποιητικά της Ανώτατης Συνομοσπονδίας Πολυτέκνων Ελλάδας (Α.Σ.Π.Ε.), για όσους υποψήφιους επικαλούνται Πολυτεχνική ιδιότητα υποβάλλονται υποχρεωτικά είτε σε ευκρινή φωτοαντίγραφα από αντίγραφα, τα οποία έχουν επικυρωθεί από δικηγόρο, είτε σε πρωτότυπα.

- Τίτλοι, πιστοποιητικά και βεβαιώσεις της αλλοδαπής, που απαιτούνται από την Ανακοίνωση, πρέπει απαραίτητως να συνοδεύονται από επίσημη μετάφρασή τους στην ελληνική γλώσσα και να έχουν επικυρωθεί, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «12-02-2019» και ειδικότερα στην τελευταία ενότητα του Κεφαλαίου II με τίτλο «ΠΡΟΣΚΟΜΙΣΗ ΤΙΤΛΩΝ, ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΩΝ».

- Για την απόδειξη της αναπηρίας του ίδιου ή συγγενικού προσώπου θα πρέπει να προσκομίζονται τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στην υπ' αριθμ. Πρωτ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/570/οικ.3824/3.2.2017 απόφαση της Υπουργού Διοικητικής Ανασυγκρότησης (ΦΕΚ 272/6.2.2017/τ.Β') (στοιχεία 17 και 18 του Κεφαλαίου II του Παραρτήματος ΣΟΧ με σήμανση έκδοσης «12-02-2019»).

Κατά τα λοιπά ισχύουν τα οριζόμενα στο «Παράρτημα Ανακοινώσεων Συμβάσεων Εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «12-02-2019».

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ: Δημοσίευση της ανακοίνωσης

Περίληψη της παρούσας ανακοίνωσης, η οποία πρέπει να περιέχει υποχρεωτικά τα όρια ηλικίας και όλα τα στοιχεία του άρθρου 21 παρ. 8 του Ν. 2190/1994 (όπως ισχύει), να δημοσιευθεί σε δύο (2) ημερήσιες ή εβδομαδιαίες τοπικές εφημερίδες του **Νομού Αργολίδας**, εφόσον εκδίδονται. Σε περίπτωση που εκδίδεται μία εφημερίδα (ημερήσια ή εβδομαδιαία) η δημοσίευση θα γίνει στην εφημερίδα αυτή δύο (2) φορές.

Ανάρτηση ολόκληρης της ανακοίνωσης [**μαζί** με το «Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «12.02.2019»] να γίνει στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Ερμιονίδας**. Θα συνταχθεί και **σχετικό πρακτικό ανάρτησης στο φορέα** (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 9 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει), το οποίο θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ είτε στο e-mail: **sox@asep.gr** είτε στο fax: **210 6467728** ή **213 1319188**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ: Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό **ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6** και να την υποβάλουν, είτε **αυτοπροσώπως**, είτε με άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο, εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια αρχή, είτε **ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή**, στα γραφεία της υπηρεσίας μας στην ακόλουθη διεύθυνση:

Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνικής Πρόνοιας και Αλληλεγγύης, Πολιτισμού και Παιδείας Δήμου Ερμιονίδας, Μ.Μερκούρη 11, Κρανίδι, Τ.Κ. 213 00, υπόψιν κας Λέκκα Βασιλικής ή Αντωνοπούλου Ελένης (τηλ. επικοινωνίας: 2754360001-2754360030).

Στην περίπτωση αποστολής των αιτήσεων ταχυδρομικώς το εμπρόθεσμο των αιτήσεων κρίνεται με βάση την ημερομηνία που φέρει ο φάκελος αποστολής, ο οποίος μετά την αποσφράγιση του επισυνάπτεται στην αίτηση των υποψηφίων.

Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει **μία μόνο αίτηση** και για θέσεις **μίας μόνο κατηγορίας** προσωπικού (**ΔΕ ή ΥΕ**). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση **ακύρωση** όλων των αιτήσεων και **αποκλεισμό** του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.

Η **προθεσμία υποβολής των αιτήσεων είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας σε τοπικές εφημερίδες ή της ανάρτησής της στο κατάστημα της υπηρεσίας μας, στα παραρτήματα αυτής και στο χώρο των ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος του **Δήμου Ερμιονίδας**, εφόσον η ανάρτηση είναι τυχόν μεταγενέστερη της δημοσίευσης στις εφημερίδες. Η ανωτέρω προθεσμία λήγει με την παρέλευση ολόκληρης της τελευταίας ημέρας και εάν αυτή είναι, κατά νόμο, εξαιρετέα (δημόσια αργία) ή μη εργάσιμη, τότε η λήξη της προθεσμίας μετατίθεται την επόμενη εργάσιμη ημέρα.

Οι υποψήφιοι **μπορούν να αναζητήσουν τα έντυπα** των αιτήσεων: **α)** στην υπηρεσία μας στην ανωτέρω διεύθυνση· **β)** στο δικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα ακολουθώντας από την κεντρική σελίδα τη διαδρομή: **Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ· γ)** στα κατά τόπους Κέντρα Εξυπηρέτησης Πολιτών (ΚΕΠ) αλλά και στην ηλεκτρονική τους διεύθυνση (www.ker.gov.gr), απ' όπου μέσω της διαδρομής: **Σύνδεσμοι → Ανεξάρτητες και άλλες αρχές → ΑΣΕΠ** θα οδηγηθούν στην κεντρική σελίδα του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ και από εκεί θα έχουν πρόσβαση στα έντυπα μέσω της διαδρομής: **Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ**.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ: Κατάταξη υποψηφίων

Αφού η υπηρεσία μας επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει βάσει των κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης). Η **κατάταξη** των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η **τελική επιλογή** για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

ποιείται ως εξής:

1. **Προηγούνται** στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα **κύρια προσόντα** της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (*Α' , Β' επικουρίας κ.ο.κ.*).
 2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (*κύρια ή επικουρικά*) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη **συνολική βαθμολογία** που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (*χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, μονογονεϊκή ιδιότητα, βαθμός τίτλου σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου*).
 3. Στην περίπτωση **ισοβαθμίας** υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (*χρόνος ανεργίας*) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (*αριθμός τέκνων πολύτεκνης οικογένειας*) και ούτω καθεξής. Αν εξαντληθούν όλα τα κριτήρια, η σειρά μεταξύ των υποψηφίων καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.
- Το κώλυμα της οκτάμηνης απασχόλησης ΔΕΝ ΥΦΙΣΤΑΤΑΙ** στην περίπτωση που η διάρκεια σύμβασης ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου είναι άνω των οκτώ (8) μηνών.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ: Ανάρτηση πινάκων και υποβολή ενστάσεων

Μετά την κατάρτιση των πινάκων, η υπηρεσία μας **θα αναρτήσει, το αργότερο μέσα σε είκοσι (20) ημέρες από τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής, τους πίνακες κατάταξης των υποψηφίων** στα καταστήματα των γραφείων μας, τους οποίους πρέπει να αποστείλει άμεσα για έλεγχο στο ΑΣΕΠ, ενώ θα συνταχθεί **και σχετικό πρακτικό ανάρτησης** (σύμφωνα με το άρθρο 21 παρ. 11 του Ν. 2190/1994 όπως ισχύει) το οποίο θα υπογραφεί από δύο (2) υπαλλήλους της υπηρεσίας. Το πρακτικό αυτό θα αποσταλεί αυθημερόν στο ΑΣΕΠ είτε στο e-mail: **sox@asep.gr** είτε στο fax: **210 6467728** ή **213 1319188**.

Κατά των πινάκων αυτών, επιτρέπεται στους ενδιαφερόμενους η άσκηση **ένστασης**, μέσα σε αποκλειστική **προθεσμία δέκα (10) ημερών (υπολογιζόμενες ημερολογιακά)**, η οποία αρχίζει από την επόμενη ημέρα της ανάρτησής τους. Η ένσταση κατατίθεται ή αποστέλλεται με συστημένη επιστολή **απευθείας στο ΑΣΕΠ** (Πουλίου 6, Αθήνα, Τ.Θ. 14307, Τ.Κ. 11510) και, για να εξεταστεί, πρέπει να συνοδεύεται από αποδεικτικό καταβολής **παραβόλου είκοσι ευρώ (20 €)**, που έχει εκδοθεί είτε μέσω της εφαρμογής του ηλεκτρονικού παραβόλου (e-παραβόλο), βλ. λογότυπο «ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΠΑΡΑΒΟΛΟ» στον διαδικτυακό τόπο του ΑΣΕΠ (www.asep.gr), είτε από Δημόσια Οικονομική Υπηρεσία (Δ.Ο.Υ.). Ο υποψήφιος πρέπει να αναγράψει τον κωδικό/αριθμό του παραβόλου στην ένσταση και να καταβάλει το αντίτιμο του ηλεκτρονικού παραβόλου μέχρι τη λήξη προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων. Σε περίπτωση που η υποβληθείσα ένσταση γίνει δεκτή, το καταβληθέν ποσό επιστρέφεται στον ενιστάμενο.

Η υπηρεσία οφείλει να αποστείλει στο ΑΣΕΠ εντός **τριών (3)** εργάσιμων ημερών φωτοαντίγραφα των αιτήσεων και των δικαιολογητικών των υποψηφίων που έχουν υποβάλει ένσταση κατά των πινάκων κατάταξης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΕΜΠΤΟ: Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου **αμέσως μετά** την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν **αναμόρφωση** των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου του ΑΣΕΠ που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται **υποχρεωτικά** από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, **αντικαθίστανται** με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων από το ΑΣΕΠ είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το **υπολειπόμενο**, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσής της **εγκεκριμένης διάρκειας** της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

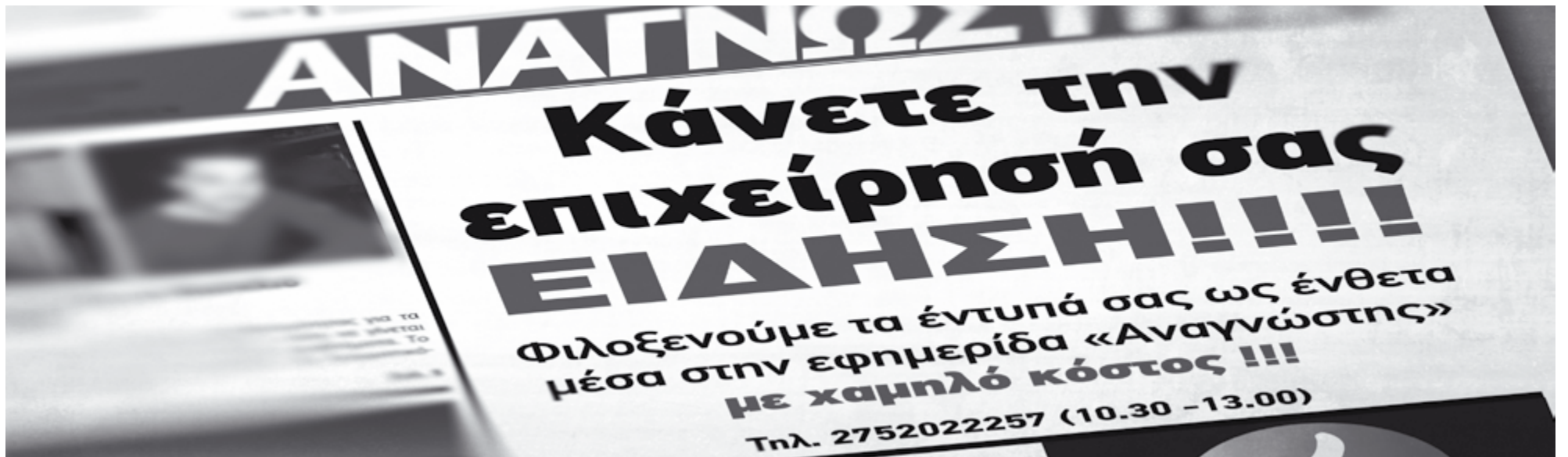
ΑΝΑΠΟΣΠΑΣΤΟ ΤΜΗΜΑ της παρούσας ανακοίνωσης αποτελεί και το **«Παράρτημα ανακοινώσεων Συμβάσεων εργασίας Ορισμένου Χρόνου (ΣΟΧ)» με σήμανση έκδοσης «12.02.2019», το οποίο περιλαμβάνει: i) οδηγίες για τη συμπλήρωση της αίτησης – υπεύθυνης δήλωσης με κωδικό ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ.6, σε συνδυασμό με επισημάνσεις σχετικά με τα προσόντα και τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης των υποψηφίων σύμφωνα με τις ισχύουσες κανονιστικές ρυθμίσεις· και ii) τα δικαιολογητικά που απαιτούνται για την έγκυρη συμμετοχή τους στη διαδικασία επιλογής. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να έχουν πρόσβαση στο Παράρτημα αυτό, μέσω του δικτυακού τόπου του ΑΣΕΠ (www.asep.gr) και συγκεκριμένα μέσω της ίδιας διαδρομής που ακολουθείται και για την αναζήτηση του εντύπου της αίτησης δηλαδή: Κεντρική σελίδα → Πολίτες → Έντυπα – Διαδικασίες → Διαγωνισμών Φορέων → Ορ. Χρόνου ΣΟΧ**

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ :ΤΟ ΠΛΗΡΕΣ ΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ ΣΟΧ1/2019

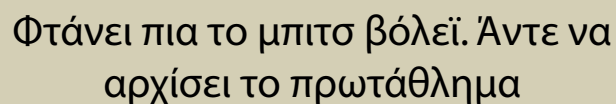
ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΜΕ ΑΡΙΘΜ. ΠΡΩΤ. 739/1-7-2019 ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ Η ΟΠΟΙΑ ΕΧΕΙ ΑΝΑΡΤΗΘΕΙ ΣΤΗΝ ΔΙΑΥΓΕΙΑ ΜΕ ΑΔΑ: 6ΕΖ50ΛΤΕ-008

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΗΤΣΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ



Η γυναίκα και ο διάβολος



ανέκδοτο

Ο Χάρος

Ο Μανώλης ένα βράδυ εκεί που κάθεται και τρώει με τη γυναίκα του τη Μαρία της λέει:

-Λοιπόν, Μαρία, καλύτερα να πεθάνω εγώ πρώτος από σένα. Εγώ είμαι νευρικός και συ ήρεμος άνθρωπος, εσύ σκάφτεσαι καλύτερα, εσύ είσαι νοικοκυρά και εγώ ακαμάτης...

Ακούγοντας αυτά η γυναίκα του γυρνά και του απαντά κολακευμένη:

Ε Καλός είσαι και συ απλά καμιά φορά κάνεις και βλακείες. Μπα καλύτερα να πεθάνω εγώ πρώτα παρά εσύ.

Όχι, τη διακόπτει ο Μανώλης, εγώ να πεθάνω
πρώτος. Όχι, τον διακόπτει εκείνη, εγώ να...

Σε κάποια στιγμή σηκώνεται ο Μανώλης και λέει στη γυναίκα του να ξαπλώσει, γιατί αυτός θα πάει στο καφενείο. Η Μαρία ξαπλώνει και κάποια στιγμή ακούει κτύπους στην πόρτα. Ξυπνά και ρωτά περίεργη ποιος είναι.

Ο Χάρος!, ακούγεται μια φωνή από την πόρτα.
Ακούγοντας αυτό η Μαρία απαντά:
Στο καφενείο πάει, στο καφενείο...

Μια γυναίκα συναντά κάποιον άνθρωπο που ζητούσε βοήθεια - ήταν ένας μεταμορφωμένος διάβολος που τον κυνηγούσε ένας καλόγερος. Η γυναίκα βοηθά να σωθεί και κείνος στη συνέχεια της λέει: «Για το καλό που μου έκανες εγώ έχω τη δύναμη να σου υλοποιήσω τρεις ευχές, τις θέλεις? Απλώς να έχεις υπόψη σου ότι ό,τι μου ζητάς ο άνδρας σου, μια και είσαι παντρεμένη, θα το αποκτή 10 φορές πιο πολύ. Τι λες»;

Η γυναίκα χωρίς καν να σκεφτεί λέει αμέσως την πρώτη της επιθυμία: «θέλω αμέσως να με κάνεις την πιο άμορφη γυναίκα του κόσμου».

—Μα αν το κάνω αυτό, λέει ο διάβολος, τότε 10 φορές θα γίνει πιο ωραίος ο άντρας σου και ίσως σου τον πάρει κάποια άλλη γυναίκα».

«Δεν με πειράζει, γιατί, αφού θα είμαι η πιο ωραία γυναίκα του κόσμου, όλοι οι άντρες, άρα και ο δικός μου, θα τρέχουν από πίσω μου, απαντά η γυναίκα και έτσι η γυναίκα αυτή έγινε η πιο ωραία του κόσμου.

Στη συνέχεια ο διάβολος λέει στη γυναίκα να

του πει τη δεύτερή της επιθυμία της και κείνη του απαντά:

«Θέλω να γίνω η πιο πλούσια γυναίκα του κόσμου».

Και ο διάβολος της λέει: «Θυμήσου ότι ό,τι αποκτάς εσύ το αποκτά και ο σύζυγος σου 10 φορές πιο πολύ και έτσι και γίνει αυτό ίσως ο άνδρας σου σε αφήσει, γιατί δεν θα σε έχει ανάγκη».

Δεν με πειράζει, γιατί ότι είναι δικό του είναι και δικό μου και το αντίθετο. απαντά η γυναίκα και έτσι η γυναίκα αυτή έγινε και η πιο πλούσια γυναίκα του κόσμου.

Και τώρα πες μου την τελευταία σου επιθυμία, λέει ο διάβολος στη γυναίκα, και κείνη του λέει»:

«_θέλω να μου προξενήσεις
ένα μικρό έμφραγμα».

—Μα αν γίνει αυτό, ο άντρας σου θα πάθει 10 φορές πιο μεγάλο και στη συνέχεια θα πεθάνει, λέει ο διάβολος.

—Τι μα και μα... προχώρα διατάζει η γυναίκα.... και έτσι η γυναίκα αυτή έγινε και η πιο ωραία και η πιο πλούσια και η πιο πολυζήτητη χήρα του κόσμου.

