

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗΣ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 18.07.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1043 • ΕΥΡΩ 2,00

Βαριά πρόστιμα για Ουγγρικό φυτοφάρμακο



Ψάχνουν στον Αργολικό κάμπο, διακινητές και παραγωγούς για να ρίξουν πρόστιμα που φτάνουν τα 30.000 ευρώ και να τους καταλογίσουν ποινικές ευθύνες. Η υπηρεσία Ποιοτικού & Φυτ/κού Ελέγχου «τρίζει τα δόντια» σε όσους τ'ο χρησιμοποιούν.

Σελ. 9

» Η ΑΔΡΑΝΕΙΑ ΡΟΚΑΝΙΖΕΙ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΤΩΝ ΑΡΓΕΙΩΝ ΓΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΠΟΙΟΣ ΔΕΝ ΘΕΛΕΙ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Η αδράνεια θέτει σε κίνδυνο την Σχολή Αγροτικής Οικονομίας στο Άργος. Από την ώρα που την ψήφισε η βουλή, δεν έχει γίνει το παραμικρό που να δίνει ελπίδες για την λειτουργία της. Κάποιος τους χάρισε «σχολή» κι αυτοί κοιτούν το «κόμμα».

Σελ. 4

SUMMER 2019 - TOLO

Briki
Live Music Stage

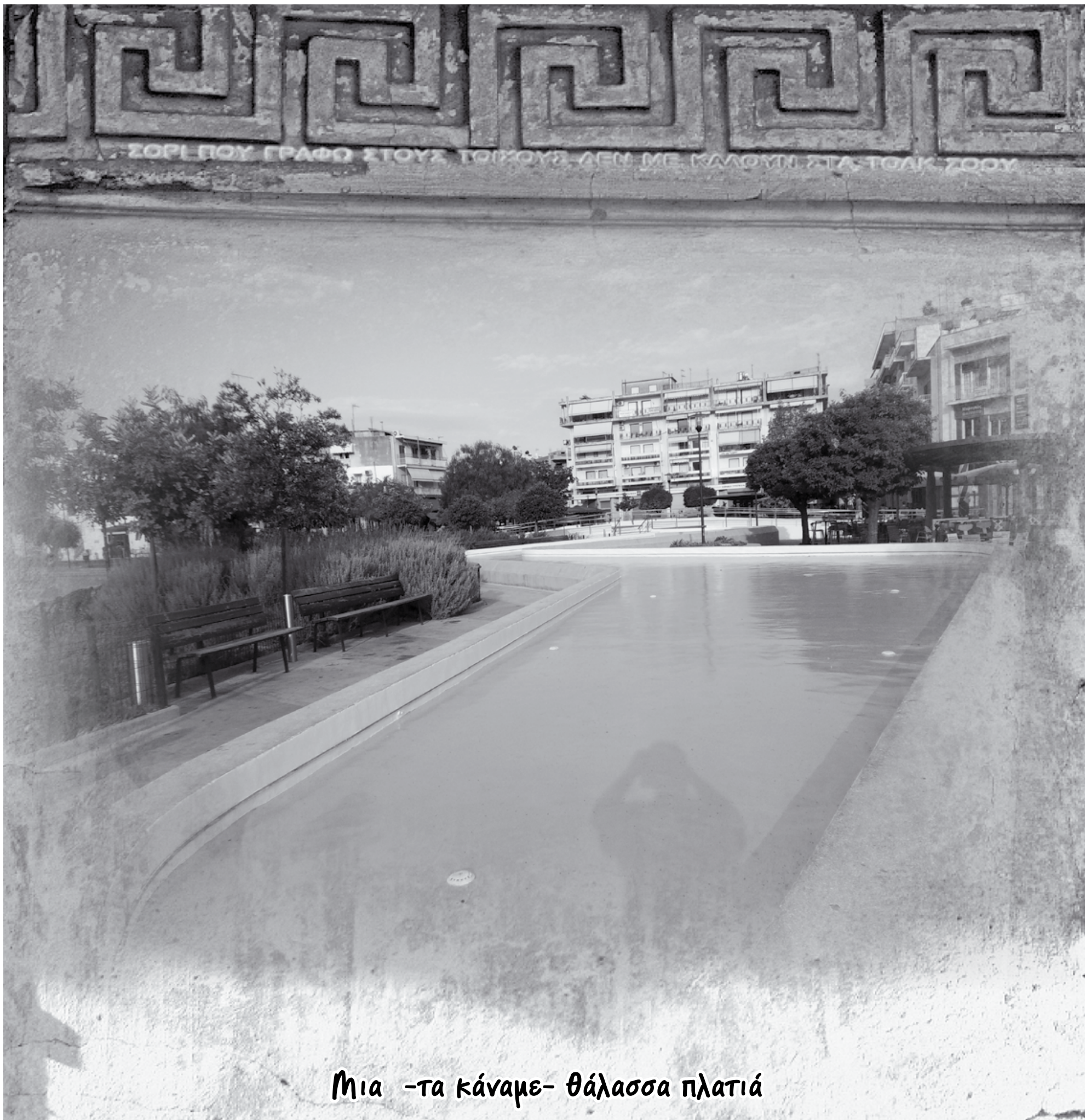
ΜΑΝΟΣ ΠΥΡΟΒΟΛΑΚΗΣ
Τετάρτη 24 Ιουλίου

reserve: 27520 59000 - 6957 505230
information: [f Briki Live Music Stage](https://www.facebook.com/BrikiLiveMusicStage)

Υπερφάγοι θεραπεύονται στο Πορτοχέλι

Κάνουν ομάδες για να απαλλαγούν από ψυχαναγκαστική σχέση με το φαγητό

Σελ. 13



Μια -τα κάναμε- θάλασσα πλατιά

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1043
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 18.07.2019

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Μην τάξεις σ' άγιο κερί και σε παιδί κουζούρι

Γιατί ψήφισαν οι Αργολιδείς Κυριάκο και τι περιμένουν

Μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας είχε χαρακτηρίσει την Αργολίδα ο Πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, όταν ακόμα ήταν αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης.

Πριν δύο χρόνια από το Ναύπλιο, ο κος Μητσοτάκης μιλούσε για 12 μήνες τουρισμό το χρόνο ζητώντας να δοθεί προτεραιότητα στο λιμάνι του Ναυπλίου και την κρουαζιέρα, στην ανάδειξη του Άργους ως αυτοτελή πολιτιστικό πόρο, στην ανάδειξη του Μπούρτζι ως χώρου πολιτιστικών δράσεων, στην ολοκλήρωση της Περιβαλλοντικής Ανάδειξης του Ασκληπιείου με την κατασκευή μουσείου, κάνοντας παράλληλα εκτενή αναφορά στον πρωτογενή τομέα (γεωργία).

Οι επισκέψεις του Κυριάκου Μητσοτάκη στην Πελοπόννησο ήταν συχνές όλο το προηγούμενο διάστημα, πριν τις εκλογές. Μάλιστα κάποια στιγμή αποκάλυψε ότι έχει ρίζες από την Αρκαδία στην οικογένειά του. Ο παππούς του, Αγαμέμνων Γιαννούκος, έμπορος δερμάτων, κατάγεται από τη Στεμνίτσα: «Οπότε δικαιολογούμαι και εγώ να λέω ότι έχω ρίζες από την Αρκαδία, το κέντρο της Πελοποννήσου, σε έναν τόπο που αγαπώ ιδιαίτερα και τον οποίον επισκέπτομαι πάντα με πολύ μεγάλη χαρά, είτε για πολιτικούς, είτε για προσωπικούς λόγους» είχε δηλώσει χαρακτηριστικά πριν γίνει Πρωθυπουργός. Όπως επίσης το Ναύπλιο ήταν αυτό που επέλεξε να χαλαρώσει για λίγο με τη σύζυγό του Μαρέβα, πριν την τελική μάχη των εκλογών, τον περασμένο Μάιο. Τότε μάλιστα είχε φωτογραφηθεί μαζί της σε



**Οι δεσμεύσεις Μητσοτάκη
για το νομό
πριν δύο χρόνια,
που χάρισαν μεγάλο
ποσοστό στη ΝΔ**

ταβερνάκι της οδού Παπανικολάου - πριν τον Άγιο Σπυρίδωνα - για λογαριασμό του anagnostis.org, σε μια όμορφη καλή οικογενειακή στιγμή.



Ένα χρόνο νωρίτερα (Ιανουάριος 2017) ο κος Μητσοτάκης ξέροντας καλά πού πονάει η Αργολίδα και η Πελοπόννησος, σε κεντρική ομιλία του από το Ναύπλιο, αναφερόμενος στο νομό Αργολίδας είχε πει: «Καθώς βρισκόμαστε σε συνάντηση με τους φορείς στο Άργος, πριν έρθω να σας μιλήσω και καθώς ερχόμαστε και θαύμαζα αυτό το πανέμορφο τοπίο της Αργολίδας, σκεφτόμαστε ότι η Αργολίδα με τον τρόπο της είναι μία όμορφη μικρογραφία της ελληνικής οικονομίας.

Είναι ένας τόπος, στον οποίο βρίσκονται συμπυκνωμένα όλα τα μεγάλα συγκριτικά πλεονεκτήματα που πρέπει να αξιοποιήσουμε, να ξαναβάλουμε την οικονομία μας σε μια τροχιά ανάπτυξης. Τουρισμός 12 μήνες το χρόνο. Πολιτισμός, πρωτογενής τομέας, διότι η Αργολίδα στα κώματά της συμπυκνώνει ένα τεράστιο μέρος της ελληνικής ιστορίας από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι την επανάσταση του '21 και από τα σπουδαία πολιτιστικά της μνημεία μέχρι τις πρώτες στιγμές τους νεοελληνικού έθνους».

Η ομιλία αυτή του Κυριάκου Μητσοτάκη, που είχε δημοσιευτεί τότε στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ήταν και μία από τις βασικές αιτίες που υπερψηφίστηκε η Νέα Δημοκρατία στην Αργολίδα. Μένει τώρα που έγινε κυβέρνηση η Νέα Δημοκρατία, να υλοποιηθούν οι δεσμεύσεις αυτές.

Ο κος Μητσοτάκης τότε, εκτός από τον Πρωτογενή τομέα, είχε κάνει ειδική αναφορά στον τουρισμό και Πολιτισμό, σημειώνοντας: «Αργολίδα, όμως, δεν είναι μόνο ο Πρωτογενής τομέας. Αργολίδα είναι ο Πολιτισμός. Αργολίδα είναι τουρισμός. Τουρισμός 12 μήνες το χρόνο. Το Ναύ-



**Τώρα ως Πρωθυπουργός
καλείται να υλοποιήσει
τις εξαγγελίες του,
σε όσα «πονάνε»
αυτό τον τόπο**



**Μητσοτάκης: Αργολίδα,
όμως, δεν είναι μόνο
ο Πρωτογενής τομέας.
Αργολίδα είναι
ο Πολιτισμός. Αργολίδα
είναι τουρισμός**

μιλάμε για την Επίδαυρο. Αυτό θα δώσει πραγματική ζωή στον τόπο. Και βέβαια είχα την ευκαιρία και να τα συζητήσω και με το δήμαρχο του Άργους για σημαντικά έργα, τα οποία θα αναδείξουν και το Άργος ως ένα αυτοτελή πολιτιστικό πόρο, όπως το αρχαιολογικό μουσείο είναι πρακτικά έτοιμο, αλλά ακόμα δεν έχει εγκαινιαστεί. Είναι πολύ σημαντικό να αναδειχθεί και το Μπούρτζι ως ένας χώρος όχι απλά πολιτισμού αλλά και δράσεων πολιτιστικών. Όπως είναι σημαντικό να ολοκληρωθούν και τα έργα στην Αρ-



Ο Μητσοτάκης είχε επιλέξει το Ναύπλιο για να χαλαρώσει με τη σύζυγό του Μαρέβα, πριν την τελική μάχη των εκλογών

πλιο, ένας καταπληκτικός προορισμός για εγχώριο αλλά και για εξωτερικό τουρισμό. Πρώτη προτεραιότητα είναι το λιμάνι του Ναυπλίου. Έτσι ώστε να μπορεί να υποδέχεται περισσότερες κρουαζιέρες. Όσο να μπορεί η κρουαζιέρα να τροφοδοτείται και να τροφοδοτούνται οι επισκέψεις σε όλους τους πολιτιστικούς χώρους της Αργολίδας. Είτε μιλάμε για τις Μυκίνες, είτε

χαία Επίδαυρο. Να αποκτήσει αυτός ο καταπληκτικός χώρος το δικό του μουσείο. Έχουν γίνει σημαντικές δουλειές στην Αρχαία Επίδαυρο. Ένας χώρος, ο οποίος χρήζει ακόμα μεγαλύτερης προσοχής. Βλέπετε, λοιπόν, πως εδώ στον δικό σας χώρο διαμορφώνονται οι προοπτικές για μια δυναμική ανάπτυξη».

Τι γίνεται με το τμήμα Αγροτικής Οικονομίας του Άργους;

Φόβοι πως θα ακολουθήσει την τύχη της νομικής σχολής Πατρών

Στην συνεδρίαση της Ολομέλειας της Βουλής στις 22 Απριλίου και κατά την ψήφιση του νομοσχεδίου του Υπουργείου Παιδείας, Συνέργειες Πανεπιστημίων και ΤΕΙ, πρόσβαση στην τριτοβάθμια εκπαίδευση κλπ, συμπεριελήφθη επιτέλους και η ίδρυση και λειτουργία Πανεπιστημιακού Τμήματος στο Άργος. Πρόκειται για το Τμήμα Αγροτικής Οικονομίας της Σχολής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου που αναμένεται να λειτουργήσει την ακαδημαϊκή χρονιά 2020-21. Η λειτουργία της πανεπιστημιακής σχολής και η ειδικότητά της έγιναν απόλυτα αποδεκτά από την τοπική κοινωνία.

Τη σχετική πρόταση είχε υποβάλει ο βουλευτής Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ Γιάννης Γκικόλας ο οποίος είχε δηλώσει τότε, ότι «η προσπάθειά για την λήψη της απόφασης αυτής, από τον Υπουργό Κώστα Γαβρόγλου και με την αποδοχή της από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Αθανάσιο Κατού, ευοδώθηκε μετά από σταθερή και επιτυχημένη επιχειρηματολογία που είχαμε αναπτύξει στην ηγεσία του Υπουργείου, με την οποία είχαμε εισηγηθεί να εισέλθει και η πληθυσμιακά μεγαλύτερη πόλη του νομού, το Άργος, στο χάρτη της



Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης και να καταλάβει επάξια την υψηλή θέση και το κύρος αυτής στο χώρο της Παιδείας, των Επιστημών και του Πολιτισμού, με την ίδρυση τμήματος Πανεπιστημίου και στο Άργος».

Έκτοτε όμως ούτε φωνή ούτε ακρόαση για την σχολή. Λογικό ήταν από πλευράς δημοτικής αρχής να μην «ανέβει» στην επικαιρότητα το θέμα προκειμένου να μην επιδράσει θετικά υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ, απ την άλλη, οι εκλογές έχουν περάσει και η αποσιώπηση του θέματος θέτει σε κίνδυνο την σχολή που όλοι οι Αργολιδοί και όχι μόνο οι Αργείοι αισιοδοξούσαν να λειτουργήσει κάποτε από την εποχή του Καποδίστρια στην

Αργολίδα. Βλέπετε και η τότε αγροτική σχολή κατάντησε σε αγροτικές φυλακές, πράγμα που τρομάζει τον πληθυσμό της περιοχής ότι μπορεί να ξανασυμβεί κάτι παρόμοιο. Θα πρέπει να θυμίσουμε ότι οι βουλευτές της ΝΔ είχαν ψηφίσει αρνητικά.

Όσο δεν ακούγεται τίποτα, τόσο από την δημοτική αρχή του Άργους, όσο και από το ίδιο το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, ενισχύονται οι υποψίες πως αμαχητί θα καθεί η σχολή, όπως ακριβώς έγινε και με την Νομική της Πάτρας. Θα έπρεπε ήδη να έχει ξεκινήσει προσπάθεια εξεύρεσης χώρου στέγασης της των αιθουσών διδασκαλίας της σχολής, της βιβλιοθήκης της, του χώρου εστίασης των

φοιτητών, αλλά και εξερεύνηση για την διαθεσιμότητα δωματίων κατοίκησης των φοιτητών.

Ας σημειωθεί πως από τώρα θα πρέπει να περιλαμβάνεται η σχολή στα μηχανογραφικά των υποψηφίων φοιτητών, αφού οι μαθητές της Β' Λυκείου θα συμπληρώνουν αμέσως μόλις τελειώνουν την τάξη, στις 30 Ιουνίου (για φέτος μόνο αυτό θα γίνει τον Οκτώβριο) μηχανογραφικό με τις προτιμήσεις τους, από τις οποίες θα δημιουργηθεί η λίστα με τις σχολές στις οποίες θα γίνεται την επόμενη χρονιά η εισαγωγή μόνο με το απολυτήριο. Το εάν επιθυμούν τελικά οι υποψήφιοι να εισαχθούν σε σχολή χωρίς εξετάσεις, θα το «κλειδώνουν» στη

μέση της Γ' Λυκείου, τον Φεβρουάριο.

Σε επικοινωνία του «Α» με τον βουλευτή Αργολίδας του ΣΥΡΙΖΑ, ο κ. Γιάννης Γκικόλας υποστήριξε πως μένει πλέον στην πολιτεία να προχωρήσει η υπόθεση της σχολής του Άργους, η οποία έχει ψηφιστεί από την Ελληνική Βουλή και η ίδρυσή της αποτελεί νόμο του κράτους. Βέβαια, αυτό δεν μετριάζει καθόλου τον κίνδυνο να καθεί η σχολή και η ευθύνη μεταφέρεται πλέον τόσο στον κυβερνητικό βουλευτή Γιάννη Ανδριανό, όσο και στον δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο, ο οποίος επανειλημμένα στο παρελθόν αναζητούσε την εγκατάσταση κάποιας πανεπιστημιακής σχολής στο Άργος.

Θε πρέπει να τονιστεί πως η λειτουργία της σχολής, αν προσαρμοστεί στις αγροτικές καλλιέργειες του νομού και υπάρξει συνεργασία με τις εδώ επιχειρήσεις μεταποίησης αγροτικών προϊόντων θα δώσει μεγάλη ώθηση στην αγροτική ανάπτυξη του νομού και θα συμβάλει στην αύξηση του τοπικού κατά κεφαλήν εισοδήματος, πέρα από τις ενοικιάσεις δωματίων που αποσκοπούν κάποιοι.

ΣΤΕΒΙΑΣ
300gr ζάχαρη = 1gr Στέβιας

chocola
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

chocola τένιες απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

26 - 27.07 | 21:00

COMÉDIE
FRANÇAISE

Ivo van Hove

ΗΛΕΚΤΡΑ / ΟΡΕΣΤΗΣ
του Ευριπίδη

Από τα μεγαλύτερα καλλιτεχνικά
γεγονότα του καλοκαιριού!

Ο Ίβο βαν Χόβε και η Κομεντί Φρανσαίζ,
από τους διασημότερους θιάσους στον κόσμο,
για πρώτη φορά στην Επίδαυρο
με δυο έργα του Ευριπίδη.

«Ξεχάστε το *Game of Thrones!* Κανένας άλλος
δεν παρουσιάζει τη βία σαν τον Ευριπίδη.»
New York Times

Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους
Με την υποστήριξη της *Fondation pour la Comédie-Française*

Εισιτήρια: Πανεπιστημίου 39, καταστήματα Public,
greekfestival.gr, ticketmaster.gr & 210 8938112

του Πάνου

Νικολαράκου*

μονολογώντας**Θέλετε δημόσιο ή ιδιωτικό νοσοκομείο;**

Επειδή οι γνωστοί συνδικαλιστές της ΠΟΕΔΗΝ και των εντόπιων σωματίων, δεν αντιλήφθηκαν ή κάνουν πως δεν αντιλήφθηκαν τα θετικά μέτρα του ΣΥΡΙΖΑ για το Ε.Σ.Υ. τους παραπέμπουμε σε άρθρο του "γκουρού" των εκσυγχρονιστών Λυκούργου Λιαρόπουλου, («Γερούν... Γερά») περί δημόσιας και ιδιωτικής υγείας. Αναμένοντας την αξιοποίηση του απ' την παρούσα κυβέρνηση, σας αφιερώνω κομμάτι απ' το άρθρο του, -πρόσφατο σχετικά- με τίτλο... «Θέλετε δημόσιο ή ιδιωτικό νοσοκομείο»

Δεν νομίζω πως κανείς πιστεύει πως η Διαχείριση των πόρων στο δημόσιο νοσοκομειακό τομέα, συνολικά, είναι καλύτερη από ότι στον ιδιωτικό. Η ιδεοληπτική, κρατικιστική, κομματική και αδιαφανής οργάνωση του ΕΣΥ δεν μας επιτρέπει να γνωρίζουμε όχι πόσο χρεώνεται, αλλά πόσο πραγματικά «κοστίζει», μία επέμβαση Καρδιάς ή μία σκληροκοιτεκτομή, για παράδειγμα στον Ευαγγελισμό, και πόσο στο ΥΓΕΙΑ. Η διαφορά που «επιμελώς» αποκρύπτεται, είναι πως μεγάλο μέρος του κόστους στον Ευαγγελισμό βαρύνει τον Κρατικό Προϋπολογισμό πολλών ετών, τις δημόσιες επενδύσεις και το δημόσιο χρέος προς ιδιώτες.

Αντίθετα, το αντίστοιχο κόστος του ΥΓΕΙΑ χρεώνεται και εξοφλείται στη χρήση του έτους στο οποίο πραγματοποιείται.

Η λειτουργία του Κρατικού νοσοκομείου παράγει νοσηλεία πρώτης γραμμής, και αυτό συμβαίνει συχνά.

Όμως συχνά, επίσης συνοδεύεται από οικονομική και πολιτική διαφθορά, χρέη και σπατάλη πόρων. Ο λόγος είναι ότι το κρατικό νοσοκομείο λειτουργεί κυρίως για το συμφέρον των πολιτικών και των εργαζομένων και λιγότερο των ασθενών. Γι' αυτό υπάρχει η «Εφημερία» για «άγρα πελατείας», Γιατροί, «πλήρους και αποκλειστικής» (αλλά όχι αναγκαίας, π.χ. στα Νοσοκομεία Άργους, Ναυπλίου), απασχόλησης, οι οποίοι, κατά τον αείμνηστο Γ. Γεννηματά, «δικαιούνται» (αμοιβές για εφημερίες) αλλά «δεν υποχρεούνται» και να τις πραγματοποιούν.

Αντίθετα, το ιδιωτικό νοσοκομείο, που, θυμίζω, λειτουργεί με γνώμονα το «κέρδος» απασχολεί όσους γιατρούς, νοσηλευτές, τεχνικούς κλπ. χρειάζεται, και τους αξιοποιεί στο βαθμό που είναι απαραίτητοι, με ελαστικά ωράρια, τακτική αξιολόγηση, και συνεχή επιμόρφωση. Και αυτό μας φέρνει πίσω στη συζήτηση που είχα με τη νοσηλεύτρια στη ΜΕΘ. Όπως είπα, τη βρήκα ικανοποιημένη με ότι έκανε. Η αντίστοιχη συζήτηση στη ΜΕΘ του Ευαγγελισμού, απλώς δεν θα μπορούσε να γίνει (και ας είναι η... «καλύτερη» ΜΕΘ σε Κρατικό νοσοκομείο στην Ελλάδα).

*Ο Πάνος Νικολαράκος είναι γιατρός

Υποχρεώσεις επαγγελματιών αλιευτικών σκαφών

Οι άδειες αλιείας των επαγγελματιών αλιευτικών σκαφών θα ανανεώνονται το τελευταίο τρίμηνο του δευτέρου έτους της ισχύος τους από τις αρμόδιες Αρχές, εφόσον κατά τη διετή περίοδο ισχύος τους και μέχρι την έναρξη του τριμήνου οι αλιείς έχουν ανταποκριθεί στην υποχρέωσή τους για υποβολή στοιχείων της δραστηριότητάς τους σχετικά με την αλιεία, τα αλιευθέντα είδη και τη συνολική παραγωγή. Επαγγελματική συμπεριφορά στο περιβάλλον και στα θαλάσσια είδη πέρα από τα αλιεύματα, ποιος θα τους το επιβάλει;

ΟΦ.

Θα πνίξουμε την Ελβετία στο καρπούζι

Βιολογικά καρπούζια θα εξαχθούν σε χώρες όπως η Ελβετία από την ομάδα παραγωγών «ΑΝΥΦΙΟΝ». Η ομάδα άνοιξε τον κύκλο των συνεργασιών της με βιοκαλλιεργητές καρπούζιων, με τα πρώτα αποτελέσματα να είναι ιδιαίτερα ενθαρρυντικά, καθώς η καλλιέργεια και η παραγωγή καρπούζιου που ήταν αρκετά περιορισμένη στην Αργολίδα απέδωσε θετικά.

Καιρός ήταν. Το πρόβλημα όμως είναι πως τα καρπούζια θα είναι άσπερμα και να χάσουν οι Ελβετοί την μαγεία φτυσίματος του κουκουτσιού στο κεφάλι του μπροστινού.

ΟΝ.



Τι συμβαίνει με τις τιμές στα μπαρ

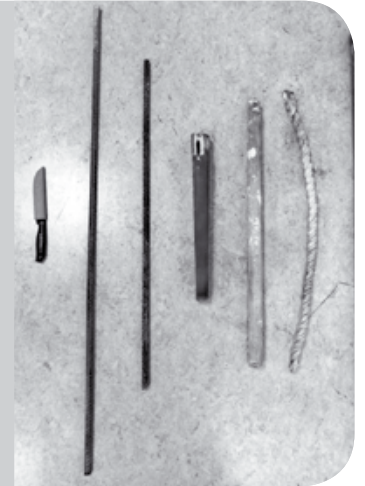
Η προηγούμενη κυβέρνηση ψήφισε την μείωση του ΦΠΑ στα τρόφιμα. Η σημερινή κυβέρνηση το περιλαμβάνει στο πρόγραμμά της, μόνο οι μαγαζάτορες, όχι όλοι, συνεχίζουν τις αστρονομικές τιμές σε καφέ, νερό αναψυκτικά. Η εποχή θυμίζει το πέρασμα από την δραχμή στο ευρώ, όταν τα 50 λεπτά της δραχμής εξισώθηκαν κερδοσκοπικά από τους επιχειρηματίες σε 50 λεπτά του ευρώ! Μετά θα αναρωτιούνται όλοι γιατί έχουμε φέτος μείωση του τουρισμού. Πώς να μην έχουμε, όταν έχεις την δυνατότητα να ρίξεις τις τιμές και εσύ σκέπτεσαι το πρόσκαιρο κέδος, θα ψάχνεις τους τουρίστες σου στην Τουρκία, στην Αίγυπτο, στο Αλγέρι, μην πω Πορτογαλία και Ισπανία.

ΟΦ

Συμπλοκή Ρομά

Σε άλλες εποχές όταν συγκρούονταν δύο άντρες για τα μάτια μιας γυναίκας θεωρείτο ρομαντικό. Όπως ρομαντικός ήταν και ο θάνατος σε μονομαχία για την τιμή και την υπόληψη της κάθε Κάρμεν. Ακόμα και σήμερα δυστυχώς τέτοιες πράξεις τις λέμε εγκλήματα τιμής, λες και η τιμή αποκαθίσταται με έναν φόνο. Οι περιπτώσεις αυτοδικίας είναι ιδιαίτερα διαδεδομένες μεταξύ των Ρομά, αφού πίσω από την ανθρωπινή αξία της γυναίκας κρύβεται και η οικονομική της αξία. Το χτεσινό περιστατικό με τους Ρομά στο Ναύπλιο, δεν μας γύρισε πίσω στις ρομαντικές εποχές αλλά σε μορφές αγριότητας που έδειχναν ξεπερασμένες.

ΟΦ.



ιχνηλασίες

Χιτλερικοί στο Ναύπλιο

Με μακό με αναφορές στο 14/88 κυκλοφορεί «έλληνας», αν είναι δυνατό, οπαδός του Χίτλερ μαζί με την παρέα του. Προχτές μάλιστα θεάθηκαν κοντά στην πύλη της ξηράς. Αριστερά στον κέλτικο σταυρό αναγράφεται ο αριθμός 14 και δεξιά ο αριθμός 88. Το 1488 είναι ένας μυστικός κώδικας που χρησιμοποιείται από τους νεοναζί και άλλους λευκούς υπερασπιστές για να αναγνωρίσουν και να σηματοδοτήσουν την ιδεολογία τους. Το πρώτο σύμβολο είναι 14, το οποίο είναι συντομογραφία για το σύνθημα "14 λέξεις": "Πρέπει να εξασφαλίσουμε την ύπαρξη του λαού μας και ένα μέλλον για τα λευκά παιδιά". Το δεύτερο είναι 88, το οποίο σημαίνει "Heil Hitler" (Η είναι το 8ο γράμμα του αλφαβήτου). Μαζί, οι αριθμοί αποτελούν μια γενική θεώρηση της λευκής υπεροχής και των πεποιθήσεών της, όπως ακριβώς αντικατοπτρίζει και ο κέλτικος σταυρός.

AN



Ορκωμοσία των νέων βουλευτών

Ορκίσθηκαν χτες στις 11:00, οι βουλευτές της Βουλής των Ελλήνων μεταξύ αυτών, ο Γιάννης Ανδριανός, ο Γιάννης Γκιόλας και ο Ανδρέας Πουλιάς, που εκλέχθηκαν στις εκλογές της 7ης Ιουλίου 2019. Τη συνεδρίαση διηύθυνε ο Αντιπρόεδρος κ. Γεώργιος Βαρεμένος, ο οποίος ασκεί τα καθήκοντα του προσωρινού Προέδρου, σύμφωνα με τον Κανονισμό της Βουλής.

Στην ορκωμοσία χοροστάτησε ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος, επικεφαλής αντιπροσωπείας μελών της Ιεράς Συνόδου.

Ακολούθησε η ορκωμοσία των τριών μουσουλμάνων βουλευτών στο Κοράνι και αμέσως μετά η

Συμπαράσταση στον Λαφαζάνη

Παραπέμπεται σε δίκη ο Παναγιώτης Λαφαζάνης φορτωμένος με τον μισό Ποινικό Κώδικα.

Το κατηγορητήριο για την αναστολή των πλειστηριασμών της λαϊκής περιουσίας είναι πλουσιότερο από το "Τμήμα Προστασίας του Κράτους και του Δημοκρατικού Πολιτεύματος".

Η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας συμπαρίσταται στον Π. Λαφαζάνη για την στοχοποιημένη επίθεση, την οποία έχει δεχτεί και καλεί τόσο την Εισαγγελία Πρωτοδικών να ανακαλέσει την απόφαση, αλλά και τους αρμόδιους Υπουργούς να ανακαλέσουν τις διώξεις όλων των συναγωνιστών τους, για την συμμετοχή τους σε ένα Κίνημα που προασπίζεται την λαϊκή περιουσία. Η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας κάνει λόγο για «πρόκληση του δημόσιου αισθήματος για την λειτουργία της Δικαιοσύνης συνεχίζεται».

Αφού παραγράφηκαν τα αδικήματα για την Siemens, αφού κυκλοφορεί ελεύθερος ο κ. Μυτιληναίος, αφού μας τάραξαν στην νομιμότητα, ενώ δεν παραλείπει να αναφερθεί και στην «προστασία του Κράτους μέσω της προ διετίας μηνυτήριας αναφοράς σε 19 συμπολίτες μας και την μετέπειτα προσαγωγή τους στο Αστυνομικό Τμήμα Αργους». Όπως συνεχίζει η ανακοίνωση «η Λαϊκή Ενότητα και τα μέλη της δεν πτοήθηκαν, ούτε πτοούνται από τις κινήσεις πανικού και αυτής της Κυβέρνησης που θέλει να συνεχίσει στην ίδια γραμμή υποταγής στους Δανειστές για επίσπευση των πλειστηριασμών. Εμείς δεσμευόμαστε ότι θα συνεχίσουμε να αγωνιζόμαστε για το δικαίωμα σε Νερό – Ρεύμα και Στέγη».

AN.



ορκωμοσία όσων βουλευτών επιθυμούσαν πολιτικό όρκο.

Η Ολομέλεια του Κοινοβουλίου θα συγκληθεί σήμερα, στις 10:30, με θέμα ημερήσιας διάταξης την εκλογή Προέδρου του Σώματος.

Ο «Αναγνώστης» τους εύχεται σιδεροκέφαλοι και να δουλέψουν όσο μπορούν περισσότερο για το καλό της Αργολίδας κι αν χρειαστεί και κόντρα στο κόμμα τους.

«α»

Vita Civilis**Ο πλουραλισμός είναι ο πρόγονος του φιλελευθερισμού**

Του Τζιοβάννι Σαρτόρι «Η δημοκρατία σε 30 μαθήματα»

ΠΡΙΝ ΑΠΟ 20 περίπου ΌΛΑ αρχίζουν την στιγμή κατά την οποία οι κοινωνίες αντιλαμβάνονται ότι η διαφάνεια, η διαφοροποίηση των απόψεων και η διαμάχη, δεν αντιπροσωπεύουν απαραίτητα αρνητικές αξίες.

Φυσικά, τόσο οι εμφύλιοι πόλεμοι όσο και οι πόλεμοι μεταξύ φρατριών, οδηγούν σε φαινόμενα κοινωνικής αποσύνθεσης. Μεταξύ όμως της εξαναγκαστικής σύμπτωσης και της ένοπλης αντιπαράθεσης, υπάρχει ένα ευρύτατο φάσμα διαφορετικότητας και ελευθερίας ιδεών και στάσης που όχι μόνο δεν απειλούν την πολιτική και κοινωνική τάξη αλλά, αντίθετα, την εμπλουτίζουν και της αποδίδουν μία καταλυτική δυναμικότητα.

ΠΟΤΕ όμως γεννήθηκε η ιδέα ότι η «διαφορά» και όχι η «ομογενοποίηση» συνιστά το σπουδαιότερο στοιχείο τροφοδοσίας της ζωτικότητας της κοινωνικής συμβίωσης; Μεταξύ 1562 και 1648, μπροστά στις τρομακτικές ωμότητες και καταστροφές των θρησκευτικών συρράξεων, η «ομοφωνία» άρχισε να περιβάλλεται με καχυποψία ενώ η «ποικιλότητα» με εκτίμηση. Πάνω σε αυτήν την επαναστατική ανατροπή οπτικής γωνίας άρχισε, αργά-αργά, η έγερση της φιλελεύθερης σκέψης, της φιλελεύθερης κουλτούρας, του φιλελεύθερου πολιτισμού και, στην συνέχεια, η ύφανση των νεοτερικών δημοκρατιών. Η απολυταρχία, οι δεσποτισμοί και οι δικτατορίες αποτελούν τον κόσμο του ενός χρώματος. Αντίθετα, η δημοκρατία της νεοτερικότητας τον κόσμο της πολυχρωμίας. Προσοχή όμως. Μόνο η φιλελεύθερη δημοκρατία διαρθρώνεται με επίκεντρο την «διαφορετικότητα». Εμείς, και όχι οι αρχαίοι Έλληνες, ανακαλύψαμε τον τρόπο με τον οποίο συγκροτείται ένα πολιτικό σύστημα μέσω του «ποικιλόμορφου» και του «πολυειδούς».

ΠΟΙΟΣ ανακάλυψε τον πλουραλισμό; Κανένας για την ακρίβεια. Δεδομένου, όμως, ότι η ιδέα προβάλλει την εποχή της προτεσταντικής μεταρρύθμισης, είναι λογική η υπόθεση ότι άρχισε να παίρνει σάρκα και οστά μέσω των μεταρρυθμιστών και ειδικότερα της πουριτανικής εκκλησίας. Ο προτεσταντισμός θρυμάτισε, και κατ' επέκταση, κατέστησε πλουραλιστικό το θρησκευτικό πιστεύω. Στον πουριτανισμό οφείλεται η εξάλειψη του διλήμματος αναφορικά με αυτό που ανήκει στον Θεό, ή στην σφαίρα της πίστης και με εκείνο που ανήκει στον Καίσαρα ή στην σφαίρα του κράτους. Παρά ταύτα, η συνδρομή των πουριτανών στην αποκρυστάλλωση της αξίας του πλουραλισμού δεν πρέπει να υπερτιμιάται. Είναι αλήθεια ότι επικαλούνταν την ελευθερία άποψης και συνείδησης αλλά την επικαλούνταν για τον εαυτό τους, καθόσον μειοψηφία, ενώ ήταν πάντα έτοιμοι να την αρνηθούν στους άλλους. Στην πραγματικότητα, οι πουριτανοί δεν ανέχονταν το διαφορετικό όπως και οι εχθροί τους, ενώ για την πλειοψηφία τους οι έννοιες της ελευθερίας και της δημοκρατίας έφερναν απλώς αλλεργία.

Η ΣΥΜΒΟΛΗ τους στην δημιουργία του συστήματος αξιών που αποτέλεσε το υπόβαθρο γένεσης της φιλελεύθερης δημοκρατίας είναι αδιαμφισβήτητη αλλά οφείλεται, ως επί το πλείστον, στις ιστορικές περιστάσεις.

Είναι δύσκολο να προσδιοριστούν, κατά συνέπεια και ακρίβεια, οι πραγματικοί πατέρες του πλουραλισμού. Σε κάθε όμως περίπτωση, είναι δυνατή η σκιαγράφηση χαρακτηριστικών του:

1. Ο πλουραλισμός εννοείται αποκλειστικά σαν αξία.
2. Ο πλουραλισμός προϋποθέτει και απαιτεί «ανοχή». Κατά συνέπεια, παγιώνεται μέσω της απόρριψης του δογματισμού, του φιντεϊσμού και του φανατισμού.
3. Ο πλουραλισμός απαιτεί αφενός τον διαχωρισμό κράτους και εκκλησίας και αφετέρου την πλήρη αυτονομία της κοινωνίας από αμφότερους. Η άνθιση του πλουραλισμού απειλείται τόσο από ένα κράτος που αποτελεί τον λαϊκό βραχίονα της εκκλησίας, όσο και από το κράτος που «πολιτικοποιεί» την κοινωνία. «Στον Θεό αυτό που δικαιούται ο Θεός, στον Καίσαρα αυτό που είναι του Καίσαρα και στην κοινωνία αυτό που δεν ανήκει ούτε στο Θεό ούτε στον Καίσαρα»: αυτή είναι η οπτική γωνία που οδηγεί στον φιλελευθερισμό πρώτα και στην φιλελεύθερη, πλουραλιστική, δημοκρατία έπειτα.

ΕΙΝΑΙ εύλογο ότι οπτικές γωνίες αυτού του τύπου παραμένουν ακόμα προνόμιο και χαρακτήρας του δυτικού κόσμου. Το Ισλάμ τις απαξιώνει κατηγορηματικά ενώ στην Αφρική είναι πρακτικά άγνωστες.

Με το ΕΒΕΑ παρέα 84η διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης

Σήμερα λήγει η προθεσμία για συμμετοχή



Το Επιμελητήριο Αργολίδας στο πλαίσιο των δράσεων υποστήριξης των μελών του και προκειμένου να ενισχύσει την εξωστρέφεια των επιχειρήσεων, πρόκειται ν'Οα συμμετέχει στο εκθεσιακό περίπτερο της ΚΕΕΕ στην 84η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ που θα πραγματοποιηθεί από 07 έως 15 Σεπτεμβρίου 2019.

Σημειώνεται ότι η 84η ΔΕΘ, στην οποία συμμετέχει ως τιμώμενη χώρα η Ινδία, θα πλαισιωθεί από ένα πλούσιο επιχειρηματικό, πολιτιστικό και ψυχαγωγικό πρόγραμμα παράλληλων εκδηλώσεων, τα δε οφέλη για τις συμμετέχουσες επιχειρήσεις θα είναι πολλαπλά.

Η Κεντρική Ένωση Επιμελητηρίων έχει εξασφαλίσει για όλες τις επιχειρήσεις που θα συμμετέχουν προνομιακές τιμές.

Το κόστος ανέρχεται στα 17 ευρώ/τ.μ. πλέον Φ.Π.Α.

Παράλληλα οι συμμετέχοντες θα μπορούν να διαθέσουν προς πώληση τα προϊόντα τους στο χώρο της έκθεσης, εφόσον τηρήσουν όλες τις προβλεπόμενες

από το νόμο διαδικασίες. Καλούνται λοιπόν οι επιχειρήσεις μέλη του Επιμελητηρίου Αργολίδας που ενδιαφέρονται να συμμετέχουν στη συγκεκριμένη έκθεση, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους έως την Πέμπτη 18 Ιουλίου 2019.

electron energy

Ηλεκτρολογικές & Μηχανολογικές
Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Φωτοβολταϊκά Έργα
Έργο Εξοικονόμησης Ενέργειας

(+30) 27520 21402
(+30) 6974 373837
www.electronenergy.gr
info@electronenergy.gr

Βασ. Παύλου 2, Ναύπλιο

ώνια ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΔΗ 10 • ΘΕΣΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκοπούλου 8, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 28787 Plektirio Cafe

Άμιλλα
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ
Το γεφυράκι

Γιάννης Καλλιάνος
τηλ. / tel. 27520 92372
Πλάκα/Δρέπανο
/ Plaka Drepano

Ψάχνουν διακινητές και χρήστες πλαστού φυτοφάρμακου στον κάμφο

Καμπάνα από 500 έως 30.000 ευρώ για Ουγγρικό σκεύασμα



Εκτός από το βαρύ πρόστιμο απειλούνται και με ποινικές κυρώσεις διακινητές, παραγωγούς που το χρησιμοποιούν

ροδάκινα, βερίκοκα κ.λ.π.) επιστούμε την προσοχή σε όλους τους εμπλεκόμενους (διακινητές, παραγωγούς χρήστες κ.λ.π.) προκειμένου να μην υπάρξουν δυσάρεστες επιπτώσεις.

Επιπλέον σας γνωρίζουμε ότι σε προηγούμενη περίπτωση παράνομης διακίνησης φυτοφαρμάκων που διαπιστώθηκε στα σύνορα της χώρας αλλά αφορούσε διακινητή από το Νομό μας, εκτός των υπολοίπων κυρώσεων κατασχέθηκε και το μεταφορικό όχημα.

Μάλιστα η υπηρεσία καλεί όποιους έχουν πληροφορίες σχετικές με τη διακίνηση του αναφερόμενου μη εγκεκριμένου προϊόντος, να το καταγγείλουν.

Βαριά πρόστιμα που φτάνουν μέχρι 30.000 ευρώ, αλλά και ποινικές κυρώσεις περιμένουν γεωπόνους, εμπόρους και παραγωγούς που χρησιμοποιούν το φυτοφάρμακο με την επωνυμία CORAGEN 20SC, στις καλλιέργειες εσπεριδοειδών, ροδάκινων, βερίκοκων στον Αργολικό κάμφο και αλλού, όπως τους προειδοποιεί η υπηρεσία Προστασίας Φυτικής Παραγωγής του Υπουργείου Αγροτικής και Τροφίμων. Το φυτοφάρμακο, όπως αναφέρει ο προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ποιοτικού & Φυτ/κού Ελέγχου Δημήτρης Δήμου, έχει εισαχθεί και διακινείται χωρίς να αποτελεί εγκεκριμένο φυτοπροστατευτικό προϊόν και η ετικέτα του είναι γραμμένη στην ουγγρική γλώσσα.

Όπως αναφέρει βάση του νόμου, όποιος εισάγει, παρασκευάζει προς εμπορία, εμπορεύεται, κατέχει, διαθέτει καθ' οιονδήποτε τρόπο, έστω και δωρεάν, ανταλλάσσει, μεταφέρει, χρησιμοποιεί ή διαφημίζει το φυτοφάρμακο, χωρίς να υπάρχει άδεια διάθεσης **τιμωρείται με πρόστιμο από πεντακόσια (500) έως τριάντα χιλιάδες (30.000) ευρώ.** Τα φυτοφάρμακα αυτά, δεσμεύονται και επανεξάγονται στη χώρα προέλευσής τους.

Για τις παραβάσεις αυτές **προβλέπονται επιπλέον ποινικές κυρώσεις.**

Η υπηρεσία Ποιοτικού & Φυτ/κού Ελέγχου Αργολίδας, επισημαίνει ότι επειδή το **φυτοφάρμακο αυτό έχει έγκριση για συγκεκριμένους εχθρούς καλλιεργειών της περιοχής μας (εσπεριδοειδή,**

Σ.Δ.Ε. ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας
Παράρτημα Κρανιδίου

Α Ν Α Κ Ο Ι Ν Ω Σ Η

Για 12η συνεχή χρονιά λειτουργεί στο Κρανίδι. Παρέχει ισάξιο απολυτήριο Γυμνασίου Με 2 χρόνια απογευματινά μαθήματα.

(Α' & Β' κύκλο μάθησης σπουδών)

Ο Απόφοιτος μπορεί:

- Να συνεχίσει στο Γενικό Λύκειο, στο Ε.Π.Α.Λ., στα μεταΓυμνασιακά Ι.Ε.Κ.
- Να αναβαθμίσει και να ισχυροποιήσει τη θέση του στην αγορά εργασίας
- Να εξασφαλίσει επαγγελματικά δικαιώματα υποχρεωτικής εκπαίδευσης (Υ/Ε)
- Να έχει τη δυνατότητα συμμετοχής σε προγράμματα Κοινωνικής Υποστήριξης

ΓΙΑ ΕΓΓΡΑΦΕΣ / ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ 2019-2020
ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ: Τηλ. 2754021497, & ΣΤΟ ΤΗΛ. 6971566617

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ ΜΕΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
"Σημείο"
ΝΕΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Διδάσκονται: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, ΦΥΣΙΚΗ,
ΧΗΜΕΙΑ, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ,
ΑΡΧΕΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΘΕΩΡΙΑΣ,
ΙΣΤΟΡΙΑ & ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ
ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Δ/ΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ: ΦΩΣΤΙΝΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ, ΛΑΜΠΡΟΥ ΤΑΣΟΣ

ΚΡΑΝΙΔΙ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
6979791168, 6979791165

ΤΑΣΟΣ Γ. ΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ / ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΣ
ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

email: anastaslamprou@gmail.com
Τηλ. ΕΠΙΚ. 6979791165

του Βασίλη
Καπετανίου

Η απέναντι όχθη

Οι φυλές του ποδηλάτου... οι πεταλίστας

Το ποδήλατο αν και μεταφορικό μέσο των νεότερων χρόνων ως λέξη ετυμολογικά διαθέτει αρχαίες ελληνικές ρίζες.

Ποδ... από το αρχαιοελληνικό πους που σημαίνει πόδι και **..ήλατο**, από το επίσης αρχαιοελληνικό ελαύνω που σημαίνει προχωρώ. Ως όχημα σου δίνει μια αίσθηση αυτονομίας και ρεαλισμού, πας μέχρι εκεί που βαστούν τα πόδια σου.

Σχεδόν μισό αιώνα είμαι ποδηλάτης, όχι αθλητικού αλλά πρακτικού τύπου. Στην αδιάβατη ή πολυδαίδαλη κυκλοφοριακά πόλη του Άργους η ποδηλασία είναι το σωτήριο νήμα της Αριάδνης, ο πιο εύκολος και γρήγορος τρόπος για να κάνεις τις καθημερινές σου δουλειές. Εξελισσόμενος ποδηλάτης από παιδί μέχρι μεσήλικα βιώνω διάφορους τύπους του ποδηλατείν, για τον εαυτό μου αλλά και παρατηρώντας τους άλλους συνοδηγητές μου στην πόλη έφτιαξα με την βοήθεια της φωτοασίας διάφορους τύπους πεταλίστα.

1.0/η μαθητευόμενος.

Πρόκειται για άτομα που βρίσκονται στην πρώτη παιδική ηλικία.

Με την βοήθεια συγγενών, φίλων και γνωστών μαθαίνουν τα πρώτα ποδηλατίσματα αυτόνομης ισορροπίας και ώθησης. Οι υπερπροστατευτικοί νεοέλληνες γονείς είναι φανατικοί οπαδοί της βοηθητικής ρόδας.

Ακόμα και όταν το παιδί είναι ικανότατο στην ισορροπία του αφήνουν μια βοηθητική για σιγουριά. Αυτή η βοηθητική νοοτροπία διαμορφώνει ψυχολογικά κατάλοιπα εξάρτησης.

Ο νέος «πολίτης» δεν στηρίζεται στα δικά του πόδια, αλλά αναζητά παντού την βοηθητική εξαρτητική ρόδα. Η ρόδα της βοήθειας μπορεί να πάρει διάφορες μορφές, από τον γνωστό του γνωστού, το κόμμα, το σύλλογο, την τάδε οργάνωση μέχρι τον μπάρμπα στην Κορώνη είναι μεγάλος ο δρόμος.

Ένα βιωματικό ποδηλατικό κατάλοιπο το οποίο γίνεται το κατάλληλο λίπασμα για να θρέφεται διαχρονικά ο δικομματισμός.

2.0/η ενήλικας

Είδος προς εξαφάνιση.

Πιθανόν να έχει σχέση με τα προηγούμενα εξαρτητικά φαινόμενα που αναφέραμε. Όταν γίνεις χρήστης μιας πολύ πιο δυνατής ουσίας εγκαταλείπεις την προηγούμενη! Η πλειοψηφία των ανθρώπων του τύπου «ενήλικας» δεν πιστεύει την δύναμη των ποδιών του, ούτε ως πεζός, ούτε ως ποδηλάτης.

Απλά αυτός ο σπάνιος τύπος έχει αράξει την ποδηλατική του ικανότητα πάνω σε τέσσερις βουλευτικές ρόδες. Ακόμα και στο περίπτερο της γειτονιάς με το αυτοκίνητο πηγαίνει.

Ο χρόνος που χρειάζεται να ανοίξει την εξώπορτα να μπει στο αμάξι, να γυρίσει να κλείσει είναι πολλαπλάσιος σε σχέση με την πιθανή χρήση του ποδηλάτου.

Αλλά ακλόνητος στο ιδεώδες της σιγουριάς και της ασφάλειας προτιμά το τετράτροχο εσπεριακό τρόπο του ζειν**. Χάνει το ισόρροπο γιώτα και καταλήγει ένα δυτικού τύπου ζεν, απαθής, βολεμένο και άβουλο πλάσμα του καναπέ.

Χαρακτηριστικό αυτού του εξαφανισμένου τύπου είναι το περίπτερο σε παραλιακή λεωφόρο της Αττικής. Ο περιπτεράς χρησιμοποιεί φτυάρι για να μην βγαίνουν έξω από την ροδάτη φυλακή ασφαλείας οι πελάτες του.

3.0 χολπστεροπεισάκιας.

Συνήθως ανδρικός τύπος μέσης ηλικίας.

Λένε ότι η ευτυχία του ανθρώπου έχει σχήμα ύψιλον μικρό. Μέχρι τα πενήντα παρόλο που είσαι ακμαίος και δυνατός ουσιαστικά κατέρχεται στο ύψιλον του βίου

και της βιοπάλης.

Στον μισό αιώνα πάνεις πάτο αλλά σίγουρα πια πατάς γερά και σταθερά στα πόδια σου, δεν έχει παρακάτω. Αμέσως μετά έχεις την επιλογή να αρχίσεις μια ώριμη ανηφορική πορεία προς τα πάνω μέχρι την τελική έξοδο από την «σπλιά» του Πλάτωνα.

Μόνο που για να ανέβεις πρέπει να ξεφορτωθείς πολλά από τα χρήσιμα – άχρηστα –αχρησιμοποίητα σακίδια που μάζεψες μέχρι τώρα. Οι περισσότεροι αντί να δεχθούν ως δώρο ζωής την ορειβατική αυθεντικότητα της ανόδου τρομάζουν βλέποντας το άνοιγμα της εξόδου. Τρομάζουν να ξεφορτωθούν τα ανόπτα περιουσιακά σακίδια και γίνονται φυλακισμένοι φύλακες τον υπ-Αρχόντων τους!!!

Ο φόβος ντύνεται με την παθολογία οργάνων και λειτουργιών του σώματος. Οι πρώτες ιατρικές εξετάσεις δείχνουν προβληματική πίεση και χολπστερίνη.

Στο υπόγειο ανακαλύπτει το ποδήλατο που ξέχασε με την πρώτη του ενηλικίωση. Δεν ψάχνει για ένα υγιεινό τρόπο ζωής, ένα άλλοθι νεότητας αναζητά.

Δεν θέλει να παραδεχτεί ότι έφτασε στον πάτο του ύψι-



Οι φυλές του ποδηλάτου... οι πεταλίστας

λον της ζωής. Με το ποδήλατο νομίζει ότι γυρίζει το χρόνο πίσω σε μια θέση κατηφόρας.

Καμαρωτός πάνω στο εφηβικό ποδήλατο φτάνει στο ουζερί των φίλων.

Τώρα θα μου πεις μα είναι δυνατόν μισό αιώνα άνθρωπος να αγνοεί την ζημιά από τα λιπαρά και τις μεγάλες ποσότητες αλκοόλ;

Και βέβαια αγνοεί το λάθος, φανταστικά ως ανώριμος έφηβος της πρώτης κατηφόρας θα διαλύσει την ζημιά ποδηλατώντας στην επιστροφή κατακόκκινος με καρδιακούς παλμούς σε Βεζούβεια διάσταση.

4. Ο ροδομπαστουνάκιας.

Πρόκειται για αρσενικό της τρίτης ηλικίας.

Ο ανδρικός εγωισμός του τον κρατά φαντασικά γαντζωμένο στην κατηφόρα της νεότητας. Αρνείται να παραδεχθεί ότι χρειάζεται την βαθιά υποστήριξη ενός μπαστουνιού.

Ισορροπία ξέρει να κρατά ακόμα. Στις κατηφόρες είναι ένας ικανότατος ποδηλάτης, χωρίς την δύναμη των ποδιών.

Στις ανηφόρες χρησιμοποιεί το ποδήλατο ως δίτροχο μπαστούνι.

Κρεμασμένες στα τιμόνια οι τσάντες με τα μικροψώνια της ημέρας. Το υποτιθέμενο μεγάλο φορτίο τους δικαιολογεί την μυϊκή και ψυχολογική αδυναμία να παραδεχτεί ότι δεν μπορεί να αναμετρηθεί με την ελευθεριακή ανηφόρα του δρόμου και της ζωής.

5. Ο/η οικολόγος σελέμπριτι.

Πρόκειται για τον τύπο πάνω στον οποίο βρίσκει τον ήρωα της η παροιμία : Δάσκαλε που δίδασκες και νόμο

δεν κράταγες.

Η βιτρίνα του ναρκισσισμού του στηρίζεται πάνω σε δυο καθρέφτες, αθλητικός τρόπος ζωής και οικολογική προστασία.

Δεν γυμνάζεται κατά το αρχαίο ελληνικό πρότυπο νους υγιής εν σώματι υγιές. Γιατί ο νους αν υπάρχει πάσχει σε μεγάλο βαθμό. Θέλει σώμα μοντελιακό για αυτοφωτογραφίες (σέλφις) ακόμα και πάνω στο πανάκριβο αλουμινένιο ποδήλατο του.

Όσο για την οικολογική του συνείδηση δεν υπάρχει, μια επίφαση είναι περισσότερο για να είναι μέσα στο πνεύμα της εποχής.

Στιγές σαν σαρ του σινεμά πάνω στο ποδήλατο του, κρατά το πλαστικό ποτήρι, με ιδιαίτερη επιδεξιότητα εν κινήσει παίρνει γουλιές από το πλαστικό καλαμάκι.

Είναι ο ποδηλάτης που έχει σίγουρα καθρέφτες στο όχημα του.

Όταν διαπιστώσει ότι δεν τον βλέπει κανένας ούτε μπροστά από ούτε πίσω αυτός ο ευαίσθητος περιβαλλοντιστής πετά τα πλαστικά του σκουπίδια όπου βρει.

6. Η ποδηλατομανής

Γυναικείος τύπος.

Εκτός από την νυμφομανία ίσως σε λίγα χρόνια κατηγοριοποιήσουν στα ψυχιατρικά εγχειρίδια και μια νέα συμπεριφορά την ποδηλατομανή. Ξεχωρίζει για τρία σημεία. Από τον τρόπο που κάθεται στην σέλα.

Δεν κάθεται αλλάζει συνεχώς θέσει μπρος πίσω ακλουθώντας ένα αρχέγονο τοτεμικό ρυθμό!

Από τον τρόπο που πιάνει τα τιμόνια.

Ακόμα και αν το ύψος τους φτάνει στο ύψος των ματιών της αυτή θα βρει τρόπο να είναι σκυφτή και να προβάλλει το παραγεμισμένο σιλικόνη στήθος της.

Πεταλίζει με όσο το δυνατόν σπικωμένη την φούστα για να μπορεί να κινεί ελεύθερα τα καλλίγραμμα και συνήθως καλογυμνασμένα πόδια της. Ποδηλατεί ενάντια στον άνεμο την βοηθά για αεράτες αυτοσχέδιες επιδείξεις.

Δεν χρησιμοποιεί το ποδήλατο ως όχημα μεταφοράς αλλά ως μεταφερόμενη πασαρέλα πρόκλησης πδονιστικών θεαμάτων.

Είναι ιδιαίτερα επικίνδυνος τύπος, προκαλεί ατυχήματα και σε πεζούς αλλά και σε οδηγούς άλλως τροχοφόρων. Την στιγμή που κατεβαίνει από την σέλα όλα μπορούν να συμβούν όλα μπορούν να φανούν.

7.0/η κασκαντέρ.

Όλοι εμείς που επιμένουμε να χρησιμοποιούμε το ποδήλατο στην καθημερινή μας ζωή.

Χρησιμοποιούμε ένα όχημα για τον οποίο δεν υπάρχουν δρόμοι ή αν υπάρχουν είναι ελάχιστοι και αποσπασματικοί.

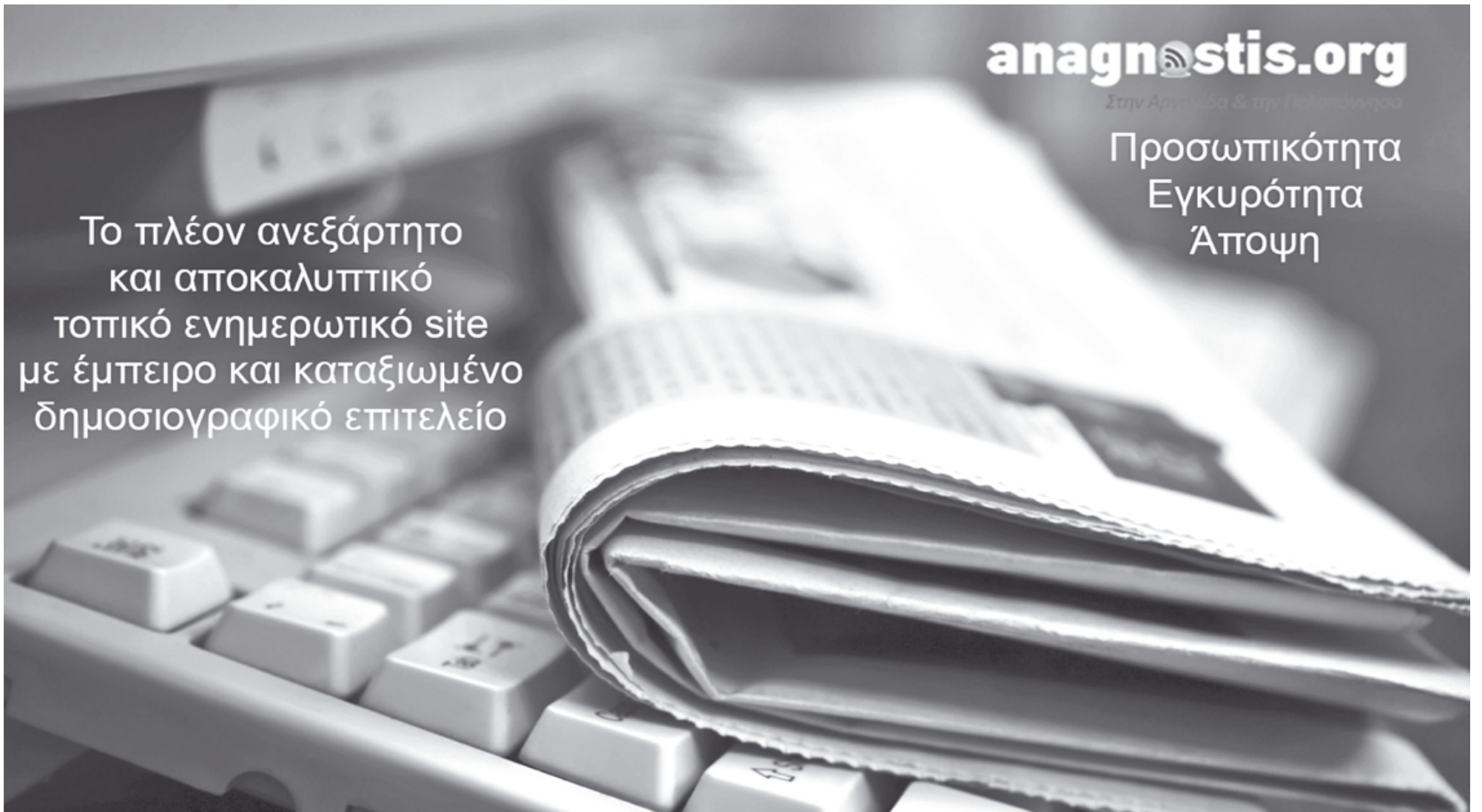
Εμείς ανακαλύψαμε ότι η καθιστή θέση οδήγησης σε αυτοκίνητα προκαλεί σύνθετα προβλήματα όρασης. Οι οδηγοί μηχανοκίνητων οχημάτων δεν μας βλέπουν ούτε από κοντά ούτε από μακριά.

Η επιδεξιότητα την οποία αναπτύσσουμε οδηγώντας στους αδιέξοδους και επικινδύνους ελληνικούς δρόμους θα γίνει ένα σημαντικό επαγγελματικό εφόδιο για να αναζητήσουμε δουλειά ως κασκαντέρ στην κινηματογραφική βιομηχανία του Χόλυγουντ.

***Στην εφημερίδα έχουμε τρεις σελίδες δρόμο, δεν χωράνε για αυτή την Πέμπτη άλλοι πεταλίστας.**

****Το σωστό είναι ζην αλλά το ζειν ως απαρήμεφο του ζέω= κοκλάζω βράζω (αραχτός στην κατοσρόλα που βολεύτεκα) ταίριαζε οπτικά, ηχητικά και νοηματοδοτικά καλύτερα**

“
Ποδ... από το αρχαιοελληνικό πους που σημαίνει πόδι και ..ήλατο, από το επίσης αρχαιοελληνικό ελαύνω που σημαίνει προχωρώ. Ως όχημα σου δίνει μια αίσθηση αυτονομίας και ρεαλισμού, πας μέχρι εκεί που βαστούν τα πόδια σου.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ζήσε τον [αριστερό;] μύθο σου, χωρίς να είσαι αριστερός

Σε τέτοια μέρη με τέτοιες περιστάσεις η ανανδρία παίρνει χρυσό παράσημο

Δ. Πιστικός, Αυγάτισαν οι έξοδοι

Εκτός από τους αριθμούς του εκλογικού αποτελέσματος υπάρχει και μια ηθικοπολιτική διάσταση που δεν πρέπει να μας διαφεύγει. Δύο παραδείγματα και μία απορία:

1. Όλοι οι καλοί χωράνε, λέγανε οι παπούδες μας. Στο σημερινό όμως πολιτικό σκηνικό, ιδίως στο χώρο του ΣΥΡΙΖΑ, όλοι οι περατώσαντες τον πολιτικό τους βίο πίστεψαν ότι θα νεκραναστηθούν, μέσω της θετικής ψήφου του ελληνικού λαού στις απίστευτες τυχοδιωκτικές τους προυέτες. Τ' αποτελέσματα γνωστά. Η μεγάλη πλειονότητα καταποντίστηκε.

Αυτό πάντως που ενδιαφέρει κυρίως είναι το 'πώς βιώσαμε την περίοδο συνύπαρξης με την Αριστερά; οι διαφοροί χουντο - βασιλικό πολιτευτάδες'. Πόσο πολύ μπορεί να υποκρίνονταν ότι συμφωνούν με τα παιδιά του Μαρξ όσοι επί χρόνια μιλούσαν για 'συμμοριτοπόλεμο';

Υπήρξαν βέβαια και οι γελωτοποιοί, οι οποίοι είχαν εκλάβει τη δημόσια ευθύνη τους σαν παρτίδα μιλιάρδου ή σαν διαγωνισμό ατάκας. Αυτοί κάποια Αυλή θα βρουν[αν δεν έχουν ήδη βρει] για να επιβιώσουν σαν πολιτικοί κλόουν.

Το κρίσιμο ερώτημα παραμένει: οι -όσοι και όποιοι- σοβαροί που είχαν κρυφτεί; Μέσα στους 53, στα γραφεία των υπουργείων, σε κλειστές συσκέψεις παραγόντων; Ότι και να ισχυριστούν η ευθύνη τους είναι "εις ολόκληρον".

2. Λίγες μέρες ή και ώρες πριν από τη διεξαγωγή των εκλογών βγήκαν από τις κρυψώνες τους οι διάφοροι κολαούζοι της [παρα] εξουσίας, οι παρακοιμώμενοι των Προέδρων και άλλων τινών, και διεκδίκησαν "το κατίτι τους" -ενοψει εκλογικής ήττας- για την παροχή των [μυστικών τους;] υπηρεσιών. Και δυστυχώς πολλοί 'αμείφθηκαν' κατ' εξαίρεση, ακόμα και με προεδρική βούλα. Πέραν του ανήθικου μειονεκτήματος των χορηγών- υπουργών και διοικητών [πρώην εξ απορρήτων του Σημίτη ή πρωτοπαλλήκων του Ακη], νομίζω ότι πρέπει να δοθούν στη δημοσιότητα τα ονόματα των 'ευεργετηθέντων' [διορισμοί, έργα, επιτροπές κλπ] και να τους απαγορευθεί για 5 χρόνια ν' αναλάβουν δημόσια θέση. Αυτή είναι η ελάχιστη τιμωρία για τους σαλταδόρους της εξουσίας και μιά δικαίωση για τους συνεπείς και έντιμους.

3. Απορία αφελούς: πώς γίνεται να δηλώνουν όλοι οι υπουργοί ότι είναι υπερήφανοι για το έργο τους, αλλά είτε το έργο να μην έχει γίνει καθόλου, είτε να μην έχει αποδώσει τίποτα;

ΥΓ. Προφανώς υπήρξαν και έντιμοι και παραγωγικοί πολιτικοί πράγματι [κι όχι μιμησιών] αριστεροί.

Αναβαθμίζεται ο ρόλος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Πυλώνας ανάπτυξης, επενδύσεων, απασχόλησης και κοινωνικής συνοχής η Αυτοδιοίκηση

Ως πυλώνα ανάπτυξης, επενδύσεων, στήριξης της απασχόλησης και της κοινωνικής συνοχής και εξυπηρέτησης των πολιτών, αντιμετωπίζει η κυβέρνηση την Τοπική και Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση, όπως δήλωσε ο υπουργός Εσωτερικών κ. Τάκης Θεοδωρικάκος, σε παρέμβασή του (μέσω Skype), στην εναρκτήρια συνεδρίαση της 3ης Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Jean Monnet, που διοργάνωσε την Περασμένη Δευτέρα το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

Μεταξύ άλλων ο υπουργός εσωτερικών υπογράμμισε:

«Όπως ξέρετε μέχρι πριν από λίγες ημέρες δίδασκα στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου τόσο στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών και Διεθνών Σχέσεων όσο και στο Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής.

Γνωρίζετε ότι για την κυβέρνησή μας η Τοπική και η Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση αποτελούν πυλώνα ανάπτυξης, επενδύσεων, στήριξης της απασχόλησης και της κοινωνικής συνοχής και ασφαλώς πυλώνα εξυπηρέτησης των πολιτών. Με βασικό στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής όλων των πολιτών, ώστε οι πολίτες να νοιώθουν την ανάγκη να δημιουργήσουν και να προσφέρουν πολύ περισσότερο στον τόπο τους. Αυτό για να το πετύχουμε χρησιμοποιούμε τρεις άξονες:

-Την απλούστευση των διαδικασιών μέσα από την ηλεκτρονική διακυβέρνηση.

-Την συνεχή αξιολόγηση και

-Την αξιοκρατία, στην πολιτική επιλογή των ανθρώπων στις υπεύθυνες θέσεις αλλά και στο σύνολο της εργασίας και της δημιουργίας του δυναμικού που ασχολείται στην αυτοδιοίκηση.

Είμαστε όλοι από την ίδια πλευρά του λόφου. Και αυτό ισχύει ιδιαίτερα και για τους αιρετούς της αυτοδιοίκησης αλλά και για τους εργαζόμενους στους ΟΤΑ και στις Περιφέρειες.

Ένα σύγχρονο κράτος πρέπει να στελεχώνεται από εργαζομένους στο δημόσιο που θα αξιολογούνται διαρκώς, γιατί πρώτα από όλα οι ίδιοι επιθυμούν να βελτιώνουν την απόδοσή τους. Επιθυμούν να τους το αναγνωρίζει και η κοινωνία και το κράτος.

Μια βασική στόχευση που έχει η κυβέρνηση της ΝΔ είναι να ξεκαθαριστούν πλήρως οι αρμοδιότητες μεταξύ των δύο βαθμών Αυτοδιοίκησης, αλλά και του κράτους. Αλλά και ανάμεσά τους επίσης.

Γνωρίζετε ότι στη χώρα υπάρχει πολυ-



νομία. Οφείλουμε να απλοποιήσουμε το νομοθετικό πλαίσιο. Αυτό θα μας πάρει χρόνο και θα γίνει σε συνεργασία με την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Ο ΕΝΦΙΑ στους Δήμους

Όπως έχει δεσμευθεί ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης πριν από τις εκλογές, στις προθέσεις της Κυβέρνησής μας είναι η απόδοση του ΕΝΦΙΑ στους δήμους. Αυτό φυσικά δεν μπορεί να συμβεί πριν από το 2021, αλλά είμαστε αποφασισμένοι να το προωθήσουμε. Θα το προωθήσουμε σε συνεργασία με τους δήμους, με την Κεντρική Ένωση των Δήμων, ώστε να γίνει με τον κατάλληλο τρόπο και στην πράξη να ενισχύσει την αυτοτέλεια της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Στην προσπάθειά μας για την ενίσχυση της Αυτοδιοίκησης φυσικά δεν μπορεί να μείνει αμέτοχος ο ιδιωτικός τομέας. Προκαταλήψεις και ιδεοληψίες του παρελθόντος δεν μπορούν να χτίσουν το αύριο. Στη δική μας φιλοσοφία είναι η ενίσχυση των Συμπράξεων Δημοσίου-Ιδιωτικού Τομέα (ΣΔΙΤ) και είμαστε αποφασισμένοι αυτή την ιδέα να την προωθήσουμε και να την κάνουμε πράξη και στο χώρο της Αυτοδιοίκησης.

Η Απλή Αναλογική

Είμαστε όμως υποχρεωμένοι πριν από όλα αυτά να αντιμετωπίσουμε ένα τεράστιο πρόβλημα που υπάρχει και στην Τοπική και στην Περιφερειακή Αυτοδιοίκηση εξαιτίας της εφαρμογής της απλής αναλογικής και στους δύο αυτούς θεσμούς.

Η εφαρμογή της απλής αναλογικής χωρίς την πρόνοια οι δήμαρχοι και οι περιφερειάρχες που τελικά έχουν εκλεγεί

να διαθέτουν πλειοψηφία στα δημοτικά και περιφερειακά συμβούλια, δημιουργεί έναν τεράστιο κίνδυνο ακυβερνησίας, τον οποίο είμαστε απολύτως αποφασισμένοι να αντιμετωπίσουμε αμέσως, ώστε οι νέες αρχές από την 1η Σεπτεμβρίου να είναι σε θέση να λειτουργήσουν κανονικά.

Η κεντρική ιδέα είναι η ενίσχυση των επιτροπών -της οικονομικής επιτροπής και της εκτελεστικής επιτροπής- ώστε στις περιπτώσεις που τα Δημοτικά ή τα Περιφερειακά Συμβούλια δεν είναι σε θέση να πάρουν πλειοψηφικές αποφάσεις, να μπορούν εκείνα να διασφαλίσουν την πλειοψηφία που εκφράζει η παράταξη που κυβερνά τον Δήμο ή την Περιφέρεια.

Ο ρόλος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

Πιστεύω ότι σε μια νέα εποχή για την αυτοδιοίκηση, η τριτοβάθμια εκπαίδευση, τα πανεπιστήμιά μας, και ιδιαίτερα το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου μπορούν να έχουν τη δική τους ξεχωριστή συμβολή. Μπορούν να συμβάλουν με συμβουλευτικές υπηρεσίες στους Οργανισμούς Αυτοδιοίκησης, μπορούν να συμβάλουν με γεγονότα ανταλλαγής απόψεων και διαμόρφωσης νέων ιδεών και κυρίως πιστεύω ότι μπορούν να συμβάλουν με πολλές νέες ιδέες που θα αφορούν τις μορφές χρηματοδότησης των προγραμμάτων παρέμβασης στις τοπικές κοινωνίες και της ανταλλαγής σοβαρών εμπειριών που υπάρχουν σε διεθνές επίπεδο και οι οποίες είναι εξαιρετικά πολύ χρήσιμες να ληφθούν υπόψη και από εμάς».

Οι Ανώνυμοι Υπερφάγοι θεραπεύονται στο Πορτοκέλι

6 χρόνια λειτουργίας ομάδων για να απαλλαγούν από την ψυχαναγκαστική σχέση με το φαγητό

Οι Ανώνυμοι Υπερφάγοι συμπληρώνουν φέτος 6 χρόνια λειτουργίας ομάδων στο Πόρτο Χέλι.

Από το 1960 στην Αμερική και από τη δεκαετία του '80 στην Ελλάδα, προσφέρουν ένα πρόγραμμα αλληλοϋποστήριξης για υγιές βάρος και υγιείς διατροφικές συμπεριφορές. Απευθύνεται σε άντρες και γυναίκες κάθε ηλικίας με προβλήματα βάρους

ή διατροφικών διαταραχών, όπως υπερφαγία, παχυσαρκία, νευρική ανορεξία, βουλιμία με πρόκληση εμετών κι άλλα.

Οι Ανώνυμοι Υπερφάγοι δε συνδέονται με καμία οργάνωση, πολιτική κίνηση, ιδεολογία ή θρησκευτικό δόγμα. Η μόνη προϋπόθεση για να γίνει κάποιος μέλος είναι να θέλει να σταματήσει να τρώει ψυχαναγκαστικά. Δεν υπάρχουν εγγρα-

φές ή συνδρομές. Δε δέχονται έξωθεν χορηγίες. Είναι αυτοχρηματοδοτούμενοι, μέσω των εισφορών των μελών τους. Στηρίζονται στον εθελοντισμό. Έχουν αποκλειστικό σκοπό να βοηθούν όσους θέλουν να απαλλαγούν από την ψυχαναγκαστική σχέση με το φαγητό, που αντιμετωπίζεται σε επίπεδο σωματικό, συναισθηματικό και πνευματικό.

Σε μια συγκυρία όπου πολλά θέ-

ματα υγείας και συνακόλουθου κοινωνικού αποκλεισμού συνδέονται με το ψυχαναγκαστικό φαγητό (όπως θλιβερές «πρωτίες» σε παχυσαρκία ενηλίκων, κατάθλιψη, καρκίνο, διαβήτη, καρδιαγγειακά, μυοσκελετικά, θανάτοι από νευρική ανορεξία) ενώ παράλληλα στενεύουν οι οικονομικές δυνατότητες αντιμετώπισής τους, το πρόγραμμα των ΑΥ, χωρίς να μπαίνει στο

χώρο των ειδικών υγείας, δίνει μια νέα ελπίδα και στήριξη.

Οι συναντήσεις πραγματοποιούνται κάθε Τετάρτη, Παρασκευή και Κυριακή (7.00-8.15μμ, στο Κέντρο Νεότητας Ναού Ευαγγελιστρίας). Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τους Ανώνυμους Υπερφάγους επισκεφθείτε τη σελίδα τους: anonymoi-yperfagoi.org.gr/ ή καλέστε στο 6936267150



Δεν έχω πού αλλού να πάω. Μια προσωπική ιστορία

Γεια σας. Είμαι ο Γιάννης, η Μαρία, ο Θωμάς, ο Πέτρος, η Ελένη, η Αφροδίτη, ο Νίκος, η... και είμαι ψυχαναγκαστικός/η υπερφάγος. Είμαι άνδρας, γυναίκα. Είμαι ετεροφυλόφιλος/η, ομοφυλόφιλος/η, αμφίφυλος/η. Είμαι μία ανθρωπινή ύπαρξη, στην οποία το πολύ φαγητό και το λίγο φαγητό παίζει τον κεντρικό ρόλο στη ζωή μου. Δηλαδή, στο κέντρο της ζωής μου το πολύ ή λίγο φαγητό και γύρω από το φαγητό σαν το παιδικό τρενάκι εγώ να γυρίζω και να γυρίζω, χωρίς να μπορώ να ελευθερωθώ από τη μέγκενη αυτή.

Ένας μαγνήτης τεράστιος το φαγητό που δεν μπορώ να του ξεφύγω. Καταδίκασα τον εαυτό μου να γυρίζω γύρω-γύρω και το τέλος σε κατάσταση ύπνωσης να πέφτω με δύναμη επάνω στο μαγνήτη. Να γίνομαι ένα σώμα, μία ψυχή με το δυνάστη μου το φαγητό. Εξαιτίας του εθισμού μου αυτού καταστρέφω την ύπαρξή μου. Καταστρέφω τη ζωή μου, πονώ την ψυχή μου. Είμαι 65 ετών, 45 ετών, 55 ετών, 75 ετών, 25 ετών, 15 ετών... Χωρίς Θεό, χωρίς σκοπό. Μόνο φαγητό, φαγητό, φαγητό. Οδηγώ και τρώω.

Κάθομαι και τρώω. Τριγυρίζω στους δρόμους και τρώω. Σκέφτομαι και τρώω. Με το ένα χέρι δουλεύω και το άλλο τρώω. Κοιμάμαι και ονειρεύομαι ότι τρώω. Χαίρομαι και τρώω. Πενθώ, κλαίω και τρώω. Εξοργίζομαι, θυμώνω και τρώω. Κουράζομαι και τρώω...

Περπατώ ή μάλλον σέρνομαι κουτσαίνοντας στο δρόμο. Με τα δύο μου χέρια γεμάτα φαγητό. Το στόμα μου μπουκωμένο με φαγητό. Το σακίδιο που έχω στην πλάτη μου είναι φίσκα στο φαγητό. Το θέλω για την υπόλοιπη μέρα μου. Όταν φτάσω στο λαγούμι μου (σπίτι μου) θέλω να χορτάσω τη κοάνη (στόμα μου) με πάρα πολύ φαγητό.

Σέρνοντας το τεράστιο σώμα μου σε ένα σταυροδρόμι, κάνω δεξιά. Ο δρόμος είναι κλειστός με μία κόκκινη πλαστική κορδέλα. Ένα αυτοκίνητο της πυροσβεστικής είναι σταματημένο, με το γερανό του υψωμένο στον τρίτο όροφο μία πολυκατοικίας. Κατεβάζει αργά αργά έναν πλαστικό σάκο κρεμασμένο από το γάντζο, σαν έναν τεράστιο γιγάντιο αυγό, περίπου 200 κιλών. Σταμα-

τώ με περιέργεια, κοιτάζω και σκέφτομαι «Κοίτα να δεις, τώρα η πυροσβεστική κάνει τις μεταφορές». Στο δρόμο δεν υπάρχει ψυχή. Μόνο οι πυροσβέστες. «Μα που είναι οι ιδιοκτήτες; αναρωτιέμαι». Πλησιάζω με γεμάτο στόμα και ρωτάω έναν πυροσβέστη τι μεταφέρουν με το γερανό. Ο πυροσβέστης, καπνίζοντας αδιάφορα και βαριεστημένα, μου λέει ότι κατεβάζουν μία γυναίκα 300 κιλών. Πέθανε μία μία εβδομάδα αλλά τώρα το κατάλαβαν οι ένοικοι της πολυκατοικίας γιατί άρχισε να μυρίζει. Πετά το τσιγάρο του στο δρόμο, το σβήνει με τη μύτη του παπουτσιού του, βγάζει μία τσίχλα από την τσέπη του και αρχίζει να μασά αδιάφορα. Ο σάκος με τη γυναίκα είναι τώρα στη ρεμούλκα του πυροσβεστικού. Το αυτοκίνητο ξεκινά με μικρή ταχύτητα στην αρχή και μετά επιταχύνει. Σε ένα λεπτό η γυναίκα και ο γερανός είναι μία μικρή κουκκίδα στο βάθος του δρόμου.

Εγώ στέκομαι στήλη άλατος, σε κατάσταση σοκ. Δίπλα μου περνάει ένα αυτοκίνητο κορνάροντας μου να κάνω στην άκρη. Από το αυτοκίνητο ακούγεται η φωνή της Άλκη-

στης Πρωτοψάλτη «Μη με πας απ' το σπίτι, τ ακούς στο Θεό να με πας...» Αυτόματα αρχίζω να έχω επαφή με την πραγματικότητα. Με λούζει κρύος ιδρώτας. «Η γυναίκα! Η γυναίκα! Πού πάει; Πού την πάνε τη γυναίκα;» τραυλίζω κλαίγοντας. Δεν γνωρίζω ποια είναι, πώς τη λένε. Όμως η ψυχή μου σχίζεται σε εκατομμύρια κομμάτια. Πονώ, λυπάμαι, φοβάμαι, κλαίω. Για εμένα τη λένε Γιασεμί. Τώρα δεν υποφέρει πια. Είναι μαζί με τους αγγέλους στον Κήπο του Θεού και φροντίζει τα αιγοκλήματα και τα γιασεμιά του. «Καλό ταξίδι Γιασεμί μου. Σε αγαπώ.»

Στη μέση του δρόμου στέκομαι μες το σακίδιο στην πλάτη. Το βγάζω από την πλάτη μου. Παίρνω το πορτοφόλι μου, τα κλειδιά και το κινητό μου. Το αφήνω στην άκρη του δρόμου. Σέρνω τα βήματά μου στον ιερό των Ανώνυμων Υπερφάγων. Άλλωστε δεν έχω πού αλλού να πάω. Βλέπετε είμαι ένας/μία Ανώνυμος / Ανώνυμη Υπερφάγος σε σοβαρή υποτροπή, τη χειρότερη στη ζωή μου, που μόλις άρχισα να αναρρώνω με τη χάρη του Θεού.

ανθρώπων έργα

Ορέστης / Ηλέκτρα του Ευριπίδη στο θέατρο Επιδαύρου

Comédie-Française - Ίβο βαν Χόβε. Ο πιο παλιός θίασος εν ενεργεία στον κόσμο

Ένα σημαντικό καλλιτεχνικό γεγονός του καλοκαιριού, η παράσταση της Comédie-Française με τον Ivo van Hove, αναμένεται να προκαλέσει συζητήσεις και να παραμείνει στην ιστορία του θεατικού ως σημείο αναφοράς. Για πρώτη φορά, ο πιο παλιός θίασος εν ενεργεία στον κόσμο θα παίξει στο μοναδικό Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, στις 26-27 Ιουλίου, 21:00μμ.

Ο σπουδαίος βέλγος σκηνοθέτης Ίβο βαν Χόβε προσεγγίζει τον Ευριπίδη, καταθέτοντας μαζί με τους γάλλους ηθοποιούς μία ρηξικέλευθη και προκλητική ματιά πάνω σε δύο έργα του, που παρουσιάζονται σε μία ενιαία παράσταση. Η παράσταση Ηλέκτρα/Ορέστης έκανε πρεμιέρα στα τέλη Απριλίου στο θέατρο Ρισελιέ στο Παρίσι, αποσιώπώντας ενθουσιώδεις κριτικές. «Ξεχάστε το Game of Thrones. Κανένας δεν ξέρει τη βία καλύτερα από τον Ευριπίδη», γράφουν οι New York Times για την παράσταση.

Ιδρυμένη το 1680 από τους ηθοποιούς του Μολιέρου, η Κομεντί Φρανσαιζ είναι από τα παλαιότερα και διασημότερα θέατρα στον κόσμο. Με το πλούσιο αυτό φορτίο τριών αιώνων ιστορίας, ο μόνιμος θίασός της δι-



νει ζωή σ' ένα ρεπερτόριο κλασικό και σύγχρονο, γαλλικό και ξένο (που μετρά σήμερα γύρω στα 3.000 έργα, 800 περίπου συγγραφέων). Μετά τη μεγάλη επιτυχία των Καταραμένων, ο Ίβο βαν Χόβε ξανασυνανά τον θίασο της Κομεντί Φρανσαιζ με μια νέα μεγάλη παράσταση, που αυτή τη φορά συνδέεται με την οικογένεια των Ατρείδων. Σημειώνεται ότι η τελευταία παρουσίαση του

Ορέστη από τον γαλλικό θίασο, χρονολογείται από το 1923.

Αναγνωρισμένος για τη δεινότητά του να «ξεδιπλώνει» τα κείμενα επί σκηνής, ο σκηνοθέτης του Toneelgroep Amsterdam Ίβο βαν Χόβε, ανανεώνει διαρκώς την αισθητική του και τη σχέση του με τους ηθοποιούς. Στην πρώτη του σκηνοθεσία στην Επίδαυρο, τιμά την κοινωνική διάσταση του αρχαίου

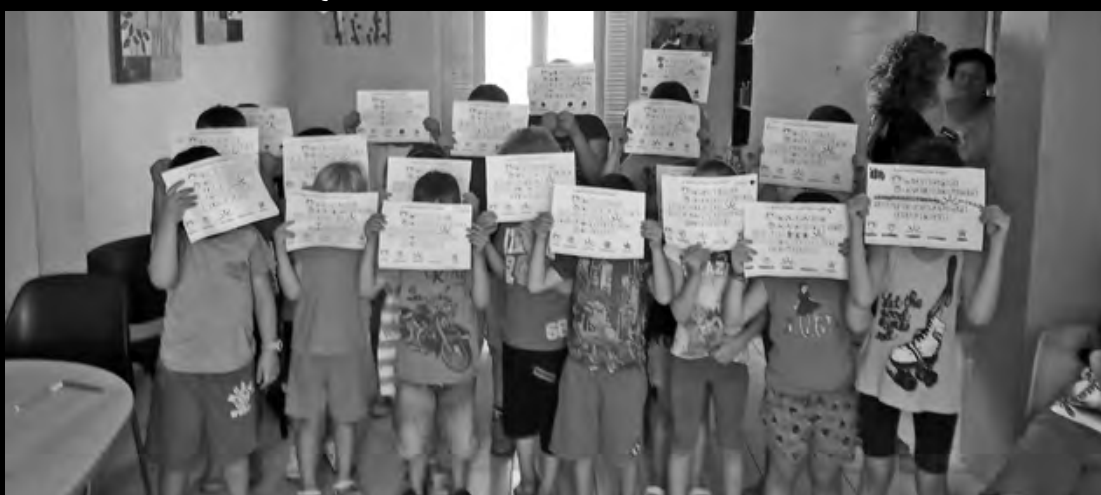
δράματος και φωτίζει τον μύθο με έντονη συναίσθηση του πόσο επίκαιρος παραμένει. Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους Αναλυτικές πληροφορίες και εισιτήρια για την παράσταση στο: http://greekfestival.gr/festival_events/ilektra-orestis/ Εισιτήρια στο greekfestival.gr, στο ticketmaster.gr, στα καταστήματα Public και στο 210 8938112

Παιδιά, τον ήλιο και τα μάτια σας

Ενημερώθηκαν οι μαθητές για βλαβερές συνέπειες στον ανθρώπινο οργανισμό

Η απόκτηση βασικών γνώσεων για τα οφέλη και τις βλαβερές συνέπειες του ήλιου στον πλανήτη και στον ανθρώπινο οργανισμό, καθώς και η προστασία από αυτόν ήταν ο σκοπός της εκδήλωσης που διοργανώθηκε για τους μαθητές του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) Νοτίου Αργους, (ΚΔΑΠ) Παιδική Πολιτεία και (ΚΔΑΠ) Νέας Κίου.

Το θέμα παρουσιάστηκε από τη διεπιστημονική ομάδα της 1ης ΤΟΜΥ Αργους την ΠΕ Κοινωνική Λειτουργό Βασιλική Γιαννακοπούλου, την ΤΕ Επισκέπτρια Υγείας Βασιλική Στεφανοπούλου, την ΠΕ Νοσηλεύτρια Γεωργία Μπόζνου και την ΠΕ Όλγα Σωτηροπούλου. Ο ήλιος είναι πολύ σημαντικός για τον πλανήτη μας γιατί χωρίς τον



ήλιο δεν θα υπήρχε ζωή. Μας προσφέρει: Ενέργεια για να μεγαλώσουν και να ζήσουν τα φυτά, τα ζώα, τα δέντρα και ο άνθρωπος, σύνθεση της βιταμίνης D απαραίτητη για υγιή οστά και το ανοσοποιητικό σύστημα, κρατάει την επιφάνεια

της γης αρκετά ζεστή, εξατμίζει το νερό από τις θάλασσες, τις λίμνες και τα ποτάμια δημιουργώντας τη βροχή και το νερό που πίνουμε και επηρεάζει το κλίμα.

Είναι απαραίτητος για την υγεία, μας βοηθάει να

έχουμε καλή διάθεση, ευχάριστο και ήρεμο ύπνο.

Επίσης, ο ήλιος είναι απαραίτητος για τα παιδιά καθώς βοηθά στην ομαλή ανάπτυξη του εγκεφάλου, απόκτηση υγιούς όρασης, σωματική ανάπτυξη, γνωριμία και επαφή με τη φύση

Εκτός από τα οφέλη έχει και βλαβερές συνέπειες οι οποίες μπορεί να επηρεάσουν την όραση και το δέρμα για τον λόγο αυτό πρέπει να ληφθούν μέτρα προστασίας από τον ήλιο, τα οποία είναι:

Αποφυγή έκθεσης στον ήλιο τις μεσημεριανές ώρες

Προσπαθούμε να μένουμε στη σκιά Χρήση αντηλιακού, γυαλιών και καπέλου

Φοράμε ρούχα που να προστατεύουν όσο πιο καλά το δέρμα μας



Άνθρωπος...

Κάθε Άνθρωπος...
Είναι συγγραφέας, ποιητής,
δημιουργία...
Δημιουργία που ελευθερώνεις...
Για να ελευθερωθείς,
Η φυλακίζεις...
για γνώμες, "ανθρώπων",
Για να φυλακιστείς !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -



Η μαχαιριά της αγάπης

Χρόνια πέρασαν πολλά
που μου έδωσες τη μαχαιριά
για παγωμένη νύχτα του Γενάρη
ξέχασα πως είναι να αγαπάς
σε καφεενία αδειανά
έλεγα ο πόνος μου θα γιάνει
Με τα ρεμπέτικα αγκαλιά
τον φίλο Σπύρο συντροφιά
άντρας παλιάς κοπής, ένας ωραίος μάγκας
να μου λέει με φωνή βαριά
κοιτώντας τα άστρα μια νυχτιά
μάθε να παλεύεις με τη μόρα
Μετά από εσένα έφυγαν πολλοί
είναι αλήθεια τους τσάκισα τη ζωή
απ' το λιμάνι πήραν τη βάρκα ένα πρωί
για να βρεθούν σε ένα νησί
δίχως ήλιο και βροχή
μονάχα χιόνια να τους παγώνουν την πληγή
Ένα τραγούδι σου γράφει η ψυχή
ξέρεις αυτή δε θα χαθεί
είναι λουλούδι που αντέχει στο χειμώνα
θέλω απόψε να το πεις
με εκείνο το παλιό κρασί
με τον Καρούζο, τον Μικέλη, τον Ανδρέα
Άραγε ποιο αστέρι είσαι εκεί ψηλά
φίλε πέσαμε χαμηλά
χειμώνες έγιναν μεμιάς τα καλοκαίρια
μα να θυμάσαι είμαι εδώ
σε θυμάμαι και πονώ
έχω σκληρύνει και μαθαίνω να αγαπάω

Γιώργος Μώρος

Ο τροβαδούρος του έρωτα στο Άργος Ο Πάριος κάνει «Το Ταξίδι του έρωτα» στο Αρχαίο Θέατρο

Το Σάββατο 20 Ιουλίου 2019 και ώρα 21:30 στο Αρχαίο Θέατρο του Άργους θα εμφανιστεί σε μια μεγάλη συναυλία, παραγωγή της ΚΕΔΑΜ, ο Γιάννης Πάριος, ο τροβαδούρος του έρωτα με 45 χρόνια αυθεντικής ουσιαστικής πορείας.

Ο Γιάννης Πάριος στο «Φεστιβάλ Άργους Μυκηνών 2019» που διοργανώνει η ΚΕΔΑΜ.

Το όνομα του Γιάννη Πάριου είναι συνδεδεμένο με τις λέξεις έρωτας, αγάπη, επιτυχία, ταλέντο. Το «φαινόμενο Πάριος», με τη συγκινητική απήχηση στον κόσμο, έχει εμφανιστεί στα μεγαλύτερα θέατρα του κόσμου και δείχνοντας μεγάλο σεβασμό και αφοσίωση σε αυτό που κάνει, έχει καταφέρει να είναι χαραγμένος στη συνείδηση όλων, τόσο ο ίδιος ως καλλιτέχνης, όσο και τα τραγούδια του.

Έχει τραγουδήσει τον έρωτα, γράφει στίχους και μουσική και τα τραγούδια του έχουν μεταφραστεί σε πολλές γλώσσες.

Όλοι μια φορά στη ζωή τους πρέπει να βιώσουν την εμπειρία, να παραβρεθούν σε συναυλία του και να ακούσουν ζωντανά τον τραγουδιστή του έρωτα. Να δονηθούν από την εύθραυστη δυναμικότητα των συναισθημάτων που αναβλύζουν από κάθε τραγούδι του, μέσω της ιδιαίτερης φωνής του και



φυσικά το σίγουρο είναι πως το βράδυ της συναυλίας, θα φύγουμε όλοι ερωτευμένοι. Άλλοι με το ταίρι τους, άλλοι με τη στιγμή, άλλοι με το «σήμερα», άλλοι με τη ζωή «που περνά και χάνεται».

Ο έρωτας έτσι κι αλλιώς είναι παντού, απλά ο Γιάννης Πάριος μας δείχνει για ακόμη μια φορά τον τρόπο να τον αφουγκραστούμε και να αφεθούμε να μας τρυπήσουν τα βέλη του.

Τιμή εισιτηρίου: €17

(Γενική είσοδος), €15 (παιδικό από 6χρ., μαθητικό, φοιτητικό, άνω των 65 ετών, άνεργοι, ΑΜΕΑ). Προπωληση €15

Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Βιταμίνη D στα στενά της Ύδρας!!! // Πωλίνα Τσιβγούλη

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



ΑΔΑ: ΨΦΛΝ7Λ1-611
ΑΔΑΜ: 19PROC005273367
2019-07-15
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ναύπλιο, 04 / 07 / 2019
Αρ. Πρωτ.: 185602/28626

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 13/2019 CPV: 45233140-2

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ:2257/28-06-2019 (ΑΔΑ: ΩΦΝ27Λ1-ΔΒΘ) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ - ΑΣΦΑΛΤΟΣΤΡΩΣΗ - ΣΗΜΑΝΣΗ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΣΗΜΑΝΣΗΣ ΚΑΙ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ», εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης :194.000,00 € (με Φ.Π.Α.), πιστ.:ΠΔΕ2013ΕΠ02600005

Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΪΑ με προϋπολογισμό: 156.166,27 € (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).

Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσιο προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό 83711 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).

Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗ-ΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 31-07-2019 Ημέρα: **Τετάρτη** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.**

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **06-08-2019** ημέρα: **Τρίτη** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε.

Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου -Νέας Κίου, τηλ. επ.27523-60433, fax: 27523-60452.

Το σύστημα προσφοράς είναι με **επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α' 147/08-08-2016).**

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί σύμφωνα με το άρθρο 21 της Διακήρυξης φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών:

α) Οι προσφέροντες που είναι

εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.Ε.Π.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.Μ.Ε.Δ.Ι., εφόσον ανήκουν: στην **Α2 Τάξη Πτυχίου και Άνω** για έργα κατηγορίας **ΟΔΟΠΟΪΑΣ.**

β) σε κράτος-μέλος της Ένωσης, γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.), δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ' της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.

στ) Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.

ζ) Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β) του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.

1. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 7.822,58 €, με ισχύ τουλάχιστον έξι (6) μηνών και 30 ημερών.

2. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (έξι) 6 μήνες.

3. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις **ΣΑΕΠ 026 ΠΔΕ 2018 με κωδικό: 2013ΕΠ02600005.**

4. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Στην Περιφέρεια ένας επιπλέον σύμβουλος της Αργολίδας

Η επίσημη ανακήρυξη του νέου Περιφερειακού Συμβουλίου από το Πρωτοδικείο

Με έναν επιπλέον περιφερειακό σύμβουλο θα εκπροσωπηθεί η Αργολίδα στο νέο Περιφερειακό Συμβούλιο, που αναλαμβάνει καθήκοντα σε λίγο καιρό, με περιφερειάρχη τον Παναγιώτη Νίκα. Σύμφωνα με την απόφαση ανακήρυξης των 51 επιτυχόντων περιφερειακών συμβούλων που εξέδωσε το Πρωτοδικείο Τρίπολης, η Αργολίδα δίνει την δεύτερη έδρα στην παράταξη του Θανάση Πετράκου, με τον Δημοσθένη Δρούγκα. Το νέο Περιφερειακό Συμβούλιο αποτελείται από τους παρακάτω συμβούλους:

ΑΡΓΟΛΙΔΑ:

Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο: Μαλέζος Ιωάννης, Σχοινοχωρίτης Δημήτριος, Μαντζούνης Ιωάννης.

Νέα Πελοπόννησο: Σιδέρης Βασίλειος, Λυμπερής Αντώνης, Γανώσης Αναστάσιος.

Νέοι Δρόμοι: Καρούζος Χρήστος.

Αγωνιστική Συνεργασία Πελοποννήσου: Δρούγκα Δημοσθένης

ΜΕΣΣΗΝΙΑ:

Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο: Αναστασόπουλος Ευστάθιος, Χρονάς Άγγελος, Σαρδέλης Αναστάσιος, Καπέλιος Βασίλειος, Τσουκαλάς Ανδρέας, Καλογεροπούλου-Κανελλοπούλου Άννα.

Νέα Πελοπόννησο: Νικολάκου Κωνσταντίνα, Μπούζα Αντωνία, Γκούνης Απόστολος.

Νέοι Δρόμοι: Ράλλης Γιώργος, Βεργινάδη Μαρία. Λαϊκή Συσπείρωση: Νίκος Γόντικας (επικεφαλής παράταξης)

Αγωνιστική Συνεργασία Πελοποννήσου: Θανάσης Πετράκος (επικεφαλής παράταξης),

Ανταρσία στο Μωριά - Συμπόρευση για την ανατροπή: Παναγιώτης Κάτσαρης (επικεφαλής παράταξης)



ΚΟΡΙΝΘΙΑ:

Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο: Γκιολής Αναστάσιος, Βυτινιώτης Χαρίλαος, Κόρκα-Κώνστα Αθηνά.

Νέα Πελοπόννησο: Πισιμίσης Θανάσης, Οικονομίου Γεώργιος, Πετρίτσος Γεώργιος.

Νέοι Δρόμοι: Γιώργος Δέδες (επικεφαλής Παράταξης), Μπόζικης Αναστάσιος, Καρσιώτης Χρήστος.

Πελοποννησιακή Συμμαχία: Γκιλιτσής Νικόλαος

Λαϊκή Συσπείρωση: Κελλάρης Ιωάννης

Ελληνική Λύση για την Πελοπόννησο: Δημήτρης Τζεμπιτζής (επικεφαλής παράταξης).

Πράσινη Πελοπόννησο: Δήμητρα Λυμπεροπούλου (επικεφαλής παράταξης).

ΛΑΚΩΝΙΑ:

Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο: Βερούτης Θεόδωρος, Σπυριδάκου Μαργαρίτα, Τζιλιέρης Νίκων.

Νέα Πελοπόννησο: Τζαντετά Αδαμαντία, Καννελάκης Ηλίας, Σταματάκος Μιχαήλ, Σκούρος Χαράλαμπος.

Νέοι Δρόμοι: Πουλοκέφαλος Γεώργιος

ΑΡΚΑΔΙΑ:

Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο: Λαμπρόπουλος Χρήστος, Σκαντζός Εμμανουήλ.

Νέα Πελοπόννησο: Πέτρος Τατούλης (Επικεφαλής Παράταξης), Γιαννακούρας Βαγγέλης, Ρομελιώτης Γεώργιος Παπαντωνίου - Κορώνη Κλημεντίνη.

Πελοποννησιακή Συμμαχία: Γιάννης Μπουντρούκας (επικεφαλής παράταξης).

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

αθλητικά

Το Μακροβούτι και οι κίνδυνοι



Όλοι λίγο ή πολύ επιχειρούμε με μακροβούτια να απολαύσουμε την θάλασσα και να δοκιμάσουμε και τις αντοχές μας. Ιδίως τα μικρά παιδιά αλλά και τα μεγαλύτερα αρέσκονται στις «πατιές». Πόσο όμως ακίνδυνα είναι όλα αυτά για τα μάτια μας;

Στο αλμυρό νερό της θάλασσας και στα γλυκά νερά των λιμνών και των ποταμιών, μεγαλύτερη απειλή είναι οι τραυματισμοί, ιδιαίτερα στον κερατοειδή χιτώνα του ματιού.

«Οι τραυματισμοί στα μάτια κατά την κολύμβηση και γενικότερα τα θαλάσσια σπορ είναι πάρα πολύ συνηθισμένοι, παρότι θεωρητικά δεν μιλάμε για υψηλού κινδύνου αθλήματα επαφής», λέει ο Δρ. Κανελλόπουλος.

Όπως εξηγεί, το κολύμπι απαιτεί δυνατές κινήσεις με τα χέρια και τα πόδια και δεν είναι απίθανο να συμβεί κατά λάθος τραυματισμός του ματιού από ένα νύχι ή μια αθέλητη κλωτσιά από τον παρακείμενο κολυμβητή.

Επιπλέον, όταν κάποιος βουτάει το κεφάλι του κάτω από το νερό με ανοικτά τα μάτια, τα εκθέτει σε κάθε είδους βρωμιά και κόκκους άμμου που σπκώνονται από τον πυθμένα της θάλασσας ή επιπλέουν δίπλα του.

Πρόβλημα συνιστούν επίσης τα μικρόβια και οι άλλοι παθογόνοι μικροοργανισμοί που αναπτύσσονται ελεύθερα στο θαλασσινό και στο γλυκό νερό και μπορεί να προκαλέσουν μολύνσεις και ερεθισμούς στα μάτια.

Όταν κάποιος κολυμπάει συχνά σε πισίνα και βουτάει με ανοικτά μάτια, μπορεί τελικά να παρουσιάσει ξηροφθαλμία, κατά την οποία οι δακρυϊκοί πόροι δεν παράγουν αρκετά ή καλής ποιότητας δάκρυα.

Τι να κάνετε

Για να προστατευθείτε από όλα αυτά, η Αμερικανική Ακαδημία Οφθαλμολογίας συνιστά:

* Να κάνετε βουτιές στο νερό φορώντας πάντοτε γυαλιά κολύμβησης.

* Όταν βγαίνετε από το νερό, να ξεπλένετε αμέσως το πρόσωπό σας με γλυκό, καθαρό νερό. Έτσι θα απομακρύνετε τυχόν υπολείμματα άμμου ή κλωρίου (αναλόγως με το που κολυμπάτε) από τα βλέφαρα και τις βλεφαρίδες σας.

* Να χρησιμοποιείτε τεχνητά δάκρυα. Αν πρόκειται να κολυμπάτε συχνά σε πισίνα με χλωριωμένο νερό, καλό είναι να βάζετε τεχνητά δάκρυα πριν και μετά την κολύμβηση. Με αυτό τον τρόπο θα συντηρήσετε την στοιβάδα των δακρύων στην επιφάνεια των ματιών σας.

* Να πίνετε άφθονα υγρά. Η επαρκής κατανάλωση υγρών είναι απαραίτητη και για την καλή ενυδάτωση των ματιών.

Για τους χρήστες φακών επαφής

Αν χρησιμοποιείτε φακούς επαφής, να τους βγάζετε πριν κολυμπήσετε σε λίμνες και ποτάμια.

Στη θάλασσα, μπορείτε να κολυμπήσετε με τους φακούς ή και να κάνετε βουτιές με ανοικτά μάτια. Ωστόσο μετά την έξοδό σας από το θαλασσινό νερό, πρέπει να περιμένετε επί τουλάχιστον 15 λεπτά πριν τους βγάλετε, για να μην τραυματίσετε τον κερατοειδή σας.

Πότε να πάτε στον γιατρό

Αν εκδηλώσετε στα μάτια οποιοδήποτε από τα συμπτώματα που ακολουθούν, συμβουλευθείτε αμέσως έναν οφθαλμίατρο:

* Κοκκίνισμα

* Πόνο

* Αυξημένη παραγωγή δακρύων

* Μεγάλη ευαισθησία στο φως

* Θόλωμα της όρασης

* Επίμονη αίσθηση ότι κάτι υπάρχει στο μάτι

* Εκκρίμα από το μάτι

* Πρήξιμο του ματιού.

Πηγή: iatronet

Ο εγωιστής γονιός



Της Αθηνάς
Νάσσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Οι εγωιστές είναι με όλους τους ανθρώπους εγωιστές ακόμα και με τα ίδια τους τα παιδιά. Επομένως τα εγωιστικά άτομα γίνονται και εγωιστές γονείς.

Μέσα σε μια οικογένεια είναι πολλά τα προβλήματα που δημιουργούνται από την εγωιστική στάση των γονιών. Οι γονείς πολλές φορές έρχονται σε ρήξη με τα παιδιά τους, σε μία διαφωνία οι ίδιοι επιμένουν κατηγορηματικά, διότι ακόμη κι άδικο αν έχουν θέλουν να περάσει το δικό τους. Επειδή είναι γονείς κι εγωιστικά σκεπτόμενοι απαιτούν υπακοή και υποχώρηση απ' τα παιδιά τους ακόμη κι αν αυτά έχουν δίκιο. Αυτό προκαλεί την απογοήτευση των παιδιών ακόμη και την οργή τους προς το γονέα. Ο γονιός, χωρίς πραγματικά να το θέλει, «σηκώνει» ένα τοίχος με τα παιδιά του συμπεριφερόμενος με αυτό τον τρόπο. Αυτές οι σχέσεις αν εξακολουθήσουν έτσι θα βρίσκονται πάντοτε σ' ένα τεταμένο σκοινί κι η μετωπική σύγκρουση θα είναι πάντα αναμενόμενη.

1. «Εγώ» θέλω το καλύτερο για εσένα!
Αδιαμφισβήτητα κάθε γονιός θέλει

το καλό του παιδιού του, όμως ο εγωιστής δεν ασχολείται με το τι θέλει το ίδιο το παιδί αλλά προσπαθεί να επιβάλλει τη γνώμη του.

2. Θα κάνεις αυτό που λέω εγώ! Η έκφραση αυτή είναι απόδειξη του γονεϊκού εγωισμού που προσπαθεί με επιθετικότητα να επιβάλλει τα «θέλω» του.
3. Γιατί; Γιατί έτσι λέω εγώ! Πόσο συχνά χρησιμοποιούν οι γονείς αυτό το «επιχείρημα!» Όταν εξαντλούνται οι δικαιολογίες και τα λο-γικά επιχειρήματα, ο γονιός προβάλλει τον εαυτό του σαν αυθεντία υποβιβάζοντας το παιδί του.
4. Εμένα με στεναχωρεί περισσότερο από όσο στεναχωρεί εσένα. Λάθη και σφάλματα των παιδιών πληγώνουν τον εγωιστή γονιό πάρα πολύ καθώς δεν μπορεί να αποδεχτεί και να συγχωρέσει το παιδί του. Αυτός ο γονιός θεωρεί ότι του «αξίζει» ένα άψογο παιδί το οποίο θα φέρεται όπως αυτός ονειρεύεται.
5. Αν θελήσω τη γνώμη σου, θα στην ζητήσω. Αυτός ο γονιός «αυθεντία» περιφρονεί τη γνώμη του παιδιού το οποίο το θεωρεί κα-τώτερό του. Με τον τρόπο αυτό μειώνει την αυτοπεποίθηση του παιδιού του.

ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00
Τ. 6937 242008
Τ. 2752 400888

Ψ
Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Διατροφική συμπεριφορά των εφήβων



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η αλλαγή του τρόπου ζωής των εφήβων επηρεάζει και τις διατροφικές επιλογές τους. Ο έφηβος βρίσκεται σε μία φάση της ζωής του, στην οποία προσπαθεί να αποφασίσει ο ίδιος το τι θα φάει και με τον τρόπο αυτό να δηλώσει την αυτονομία και την ιδιαιτερότητά του. Θέλει να είναι περισσότερο ανεξάρτητος και δραστήριος, ενώ οι διατροφικές του επιλογές μπορούν να παίξουν πολύ βασικό ρόλο στην προσπάθεια να προσδιορίσει την ταυτότητά του.

Γενικά ο τυπικός έφηβος μπορεί να έχει τις παρακάτω διατροφικές συνήθειες:

- Προσλαμβάνει πάνω από το 30% των θερμίδων από λίπος.
- Παραλείπει το πρωινό (20%).
- Παραλείπει το μεσημεριανό γεύμα (22%).
- Τοιμολογεί συνέχεια από τις 3:00μ.μ. έως την ώρα που θα κοιμηθεί (50%).
- Καταναλώνει σε καθημερινή βάση προϊόντα fast-food (80% στην Ελλάδα).

Αξίζει να τονιστεί ότι τα κορίτσια παραλείπουν περισσότερα γεύματα από τα αγόρια.

Ιδιαίτερα για τα κορίτσια, η παράλειψη γευμάτων εντάσσεται στη γενικότερη προσπάθειά τους να χάσουν βάρος. Το αποτέλεσμα όμως μπορεί να είναι ακριβώς αντίθετο, γιατί η παράλειψη ενός γεύματος συνήθως οδηγεί σε υπερκατανάλωση τροφής στο ακριβώς επόμενο γεύμα. Η γρήγορη, τυποποιημένη τροφή (fast-food), οι δεκάδες λιχουδιές που κατακλύζουν την αγορά και η υπερβολική διαφήμισή τους συνέβαλαν συμπληρωματικά στη τροποποίηση της διατροφικής συμπεριφοράς των Ελληνοπαίδων, που μαζί με την εγκατάλειψη της παραδοσιακής Μεσογειακής διαίτας μετατράπηκαν σε καταναλωτές δυτικού τύπου με όλα τα μειονεκτήματά τους. Η επαρκής γνώση έχει ως αποτέλεσμα την υγιεινότερη διατροφή ακόμη και στα εστιατό-

ρια «γρήγορης τροφής» με την επιλογή γευμάτων χαμηλής θερμιδικής αξίας και αυξημένης περιεκτικότητας σε μέταλλα και ιχνοστοιχεία. Τα τελευταία χρόνια έχει διαπιστωθεί η τάση για ενσωμάτωση στα μενού όλο και περισσότερων εστιατορίων «γρήγορης τροφής» προϊόντων «υγιεινής διατροφής» (όπως σαλάτες, σούπες, ψητές πατάτες, νηστίσιμα, μεσογειακού τύπου μενού) αλλά και προϊόντων (γευμάτων και ποτών) χαμηλής θερμιδικής αξίας(light).

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΥΓΙΕΙΝΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΓΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ 2500 Kcal
ΠΡΩΙΝΟ**

- 1 ποτήρι γάλα ελαφρύ 240ml ή 1 γιαούρτι με 2% λιπαρά
- ¾ φλιτζάνι δημητριακά ή 3 φρυγανιές ή 1 φέτα ψωμί 50 γρ.
- 1 φρούτο εποχής
ΔΕΚΑΤΙΑΝΟ

- 1 σάντουιτς (τυρί, αυγό, γαλοπούλα, μπιφτέκι, κοτόπουλο, τόνος, λαχανικά εποχής)

- 1 φρούτο εποχής
ΜΕΣΗΜΕΡΙ

- 150 γρ. φιλέτο μοσχαρίσιο ή κοτόπουλο στήθος ή ψάρι (μαγειρ.)
- άφθονη σαλάτα από ωμά ή βραστά λαχανικά εποχής ή χόρτα βραστά

- 3 κ. σούπας ελαιόλαδο
- 1 φλιτζάνι ζυμαρικά ή ρύζι ή πατάτες ή όσπρια ή αρακάς ή καλαμπόκι (μαγειρ.)

- 1 φέτα ψωμί (περίπου 30 γρ.)
- 1 φρούτο εποχής
ΑΠΟΓΕΥΜΑ

- 1 ποτήρι γάλα ελαφρύ 240ml ή 1 γιαούρτι (2% λιπαρά)
- 1 φρούτο ή 1-2 κ. σούπας ξηρές σταφίδες ή 2 ξηρά δαμάσκηνα ή βερίκοκα

- Αμύγδαλα (6-10) ή φιστίκια (15-20)ή καρύδια (3-4)

- **ΒΡΑΔΥ**

- 90-100 γρ. κρέας ή κοτόπουλο ή ψάρι (μαγειρ.)

- άφθονη σαλάτα από λαχανικά εποχής
- 3 κ. σούπας ελαιόλαδο

- 1 φλιτζάνι ζυμαρικά ή ρύζι ή πατάτες ή όσπρια ή αρακάς ή καλαμπόκι (μαγειρ.)

- 1 φέτα ψωμί 30 γρ.
- 1 φρούτο εποχής
ΠΡΟ ΥΠΝΟΥ

- 1 ποτήρι γάλα ελαφρύ 240ml ή 1 γιαούρτι 2% λιπαρά

Σύνδεση γραπτού και προφορικού λόγου



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης**

**Ν. Καπετάνιος
και Συνεργάτες**

Ο γραπτός λόγος αποκτάται σε ηλικία 6-7 ετών. Το παιδί σε αυτή την ηλικία είναι πιο ώριμο αρχίζει να είναι ικανό για νοητικές διαδικασίες, κάνει ταξινομήσεις, αλληλουχίες, τελειοποιεί τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.

Εδώ πρέπει να πούμε ότι σε αυτή την ηλικία έχει ωριμάσει και σταθεροποιηθεί η σκέψη του και βρίσκεται σε μια γόνιμη στιγμή εκμάθησης του λόγου.

Ο γραπτός λόγος σίγουρα επηρεάζεται από τον προφορικό λόγο. Σύμφωνα με μελέτες το 8% των φυσιολογικών παιδιών παρουσιάζει καθυστέρηση στον προφορικό λόγο, ενώ στα παιδιά με δυσλεξία, το 30% είχε καθυστέρηση του προφορικού λόγου.

Η γραφή είναι πράξη και λόγος και υπάρχουν κάποιες προϋποθέσεις για την εκμάθησή της. Προϋποθέτει οργάνωση της κινητικότητας, συγχρονισμό των λεπτών κινήσεων αφού πραγματοποιείται στο χώρο και στο χρόνο, μίμηση μιας κίνησης με καθορισμένη κατεύθυνση, ικα-

νοποιητικό βαθμό εξέλιξης της μνήμης. Επειδή η γραφή είναι μια πράξη ανάληψης απαιτεί επίσης συναισθηματική σταθερότητα και εξειδίκευση στα στοιχεία που επιτρέπουν τον προσανατολισμό, την κατεύθυνση και την σειρά των γραμμάτων και των λέξεων.

Έχει αποδειχθεί ότι τα εγκεφαλικά κέντρα του λόγου δεν υπάρχουν από την γέννηση του παιδιού, αλλά αποκτώνται κατά την παιδική ηλικία σε περιοχές που είναι προδιαγραμμένες να αναπτύξουν τον λόγο. Η προοδευτική αυτή ανάπτυξη και εξέλιξη της δομής του λόγου τελειώνει λίγο πριν την εφηβεία. Υπάρχουν κυτταρικοί προσχηματισμοί, οι οποίοι διαμορφώνονται σε κέντρα όταν διάφοροι παράγοντες μπορούν να συνδυασθούν. Διάφορες βλάβες σε ένα ημισφαίριο εξισορροπούνται από την υγιή πλευρά λόγω της πλαστικότητας του εγκεφάλου π.χ. η κλινική εικόνα της αφασίας στο παιδί είναι διαφορετική από ότι στον ενήλικα. Μετά τα δέκα χρόνια μοιάζει με την κλινική εικόνα του ενήλικα ενώ μόνο στα δεκαπέντε ταυτίζεται με αυτήν.

Ο γραπτός λόγος ακολουθεί και εξαρτάται από τον προφορικό. Η σύνδεση του γραπτού με τον προφορικό λόγο είναι αισθητικοκινητική. Το παιδί θα μάθει να διαβάσει και να γράφει αφού πρώτα μιλήσει, αφού θα αφομοιώσει την οπτική αναγνώριση του σχήματος των γραμμάτων και τέλος θα συνδέσει το σχήμα και τον ήχο με την έννοια.



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

📍 Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
☎ 27520 27580 📞 6946 947611 ✉ tounda_dimi@yahoo.gr
www.tountadiet.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ξεδίπλωσαν το ιστορικό των αρχαιολογικών ερευνών στην Ερμιόνη

Δύο διακεκριμένοι αρχαιολόγοι ξεδίπλωσαν το ιστορικό των αρχαιολογικών ερευνών στην Ερμιόνη. Η εκδήλωση – διάλεξη πραγματοποιήθηκε στον αύλειο χώρο του Ιστορικού και Λαογραφικού Μουσείου Ερμιόνης, με αλεσμένες την δρ. Άλκηστι Παπαδημητρίου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας και δρ. Jenny Wallensten, προϊσταμένη του Σουηδικού Ινστιτούτου Αθηνών.

Η κα Παπαδημητρίου παρουσίασε ένα εξαιρετικό οδοιπορικό στις αρχαιολογικές έρευνες που έλαβαν χώρα στην Ερμιόνη από το 1909 μέχρι σήμερα, έχοντας κάνει πρώτα αναφορά στις ιστορικές πηγές του Ομήρου, του Στράβωνα, αλλά κυρίως του Πausανία. Στην ανασκόπηση των ερευνών δόθηκε έμφαση στις ανασκαφές που πραγματοποιήθηκαν στη νεκρόπολη της αρχαίας Ερμιόνης και στον Ιερό Ναό των Ταξιαρχών, ενώ αναγνωρίστηκε η συνεισφορά των ιδιωτών σε πολλές περιπτώσεις ανασκαφών, που ρίχνουν φως στην οριοθέτηση στο χώρο και το χρόνο της αρχαίας πόλης.

Τεκμηρίωσε τόσο την προσπάθεια των αρχαιολόγων να διασώσουν και να αναδείξουν την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου, όσο και τις δυσκολίες με τις οποίες αυτή η προσπάθεια βρίσκεται αντιμέτωπη. Επίσης αναφέρθηκε στην επιθυμία της κυρίας Μαρίας Βαρδινογιάννη για την ίδρυση αρχαιολογικού μουσείου στην Ερμιόνη και επαινέσε την πρόθεσή της να χρηματοδοτήσει την κατασκευή του.

Η δρ Jenny Wallensten παρουσίασε τις έρευνες του Σουηδικού Ινστιτούτου, που από το

2015 έχουν λάβει χώρα στην Ερμιόνη σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας. Με μεθόδους μη επεμβατικές (και άρα μη καταστροφικές), οι Σουηδοί ερευνητές χρησιμοποιώντας νέες τεχνολογίες και παρακολουθώντας τις πληροφορίες των ιστορικών πηγών, προβαίνουν στην αποτύπωση των αρχαιολογικών θέσεων εντός και εκτός οικιστικού ιστού. Παράλληλα, ανακοίνωσε την υπό διαμόρφωση ψηφιακή αναπαράσταση του ιερού της Δήμητρας Χθονίας που πιθανότατα βρισκόταν στη σημερινή θέση του Ι.Ν. των Ταξιαρχών. Αναφορά έγινε επίσης και στα σημαντικά συμπεράσματα που προκύπτουν από τη μελέτη ανθρωπολογικού υλικού της νεκρόπολης, από οστεολόγο.

Η εκδήλωση έληξε με διάλογο, δίνοντας στους παρευρισκόμενους την ευκαιρία να διατυπώσουν ερωτήματα σε σχέση με το αρχαιολογικό έργο, ενώ εκφράστηκε έντονα τόσο η επιθυμία από τους πολίτες όσο και η πρόθεση από πλευράς των αρχαιολόγων αλλά και της νέας δημοτικής αρχής για τη δημιουργία Αρχαιολογικού Μουσείου στην Ερμιόνη που θα στεγάσει τα ευρήματα των ερευνών.

Το ΙΛΜΕ αναγνωρίζοντας την αρχαιολογική έρευνα της κ. Παπαδημητρίου στην Αργολίδα και ειδικότερα στην Ερμιόνη, η οποία έφερε στο φως σπουδαία ευρήματα της αρχαίας Ερμιόνης, τα οποία κοσμούν το Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου, της απένειμε τιμητική πλακέτα. Την πλακέτα προσέφερε ο Περ. Σύμβουλος κ. Αναστάσιος Τζανής.



Η δρ. Άλκηστι Παπαδημητρίου και η δρ. Jenny Wallensten



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Οι εκλογικές αναμετρήσεις στην Ελλάδα

Γ ΜΕΡΟΣ

8 Αυγούστου 1910

Οι πρώτες εκλογές μετά την επανάσταση του 1909, που θα αλλάξει οριστικά το πολιτικό σκηνικό. Οι Θεοτοκικοί με 94 έδρες επικρατούν για τελευταία φορά στις εκλογές, χωρίς να σχηματίσουν αυτοδύναμη κυβέρνηση. Ακολουθούν: Ραλλικοί (64), Αγροτικοί Θεσσαλίας (46), Λαϊκοί (45), Φίλοι Μαυρομικάλη (34), Φίλοι Δημητρακόπουλου (21) Ζαϊμικοί (13), και Ανεξάρτητοι (39). Για πρώτη φορά εξελέγησαν σοσιαλιστές βουλευτές (4), και δύο σοσιαλδημοκράτες υπό τη σημαία της Κοινωνιολογικής Εταιρείας του Αλέξανδρου Παπαναστασίου. Βουλευτής Αττικοβιοιωτίας θα εκλεγεί ο Ελευθέριος Βενιζέλος, χωρίς να υποστηρίξει ο ίδιος την υποψηφιότητά του, προτιμώντας ένα ταξίδι στην Ελβετία.

28 Νοεμβρίου 1910

Τις εκλογές διενήργησε ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο οποίος πέτυχε σαρωτική νίκη με το νεοσύστατο Κόμμα των Φιλελευθέρων, συγκεντρώνοντας τις 307 από τις 362 έδρες της Βουλής. Οι Αγροτικοί Θεσσαλίας έλαβαν 28, οι Κοινωνιολόγοι 7 και οι Ανεξάρτητοι 20. Τα παλιά κόμματα (Θεοτόκη, Ράλλη και Μαυρομικάλη) αποφάσισαν αποχή από τις εκλογές, χαρακτηρίζοντας πραξικοπηματική τη διάλυση της Βουλής από τον βασιλιά Γεώργιο Α'.

11 Μαρτίου 1912

Νέα σαρωτική νίκη σημείωσε ο Ελευθέριος Βενιζέλος, καθώς το εκλογικό σώμα επικρότησε το μεταρρυθμιστικό του έργο. Στις εκλογές πήραν μέρος και τα παλαιά κόμματα, τα οποία καταποντίστηκαν. Οι Φιλελεύθεροι συγκέντρωσαν τις 146 έδρες από τις 181 έδρες της Βουλής, οι Φίλοι Θεοτόκη 10, οι Φίλοι Μαυρομικάλη 8, οι Φίλοι Ράλλη 6, οι Φίλοι Ζαΐμη 3, οι Κοινωνιολόγοι 5 και οι ανεξάρτητοι 3. Εκλογές έγιναν και στην Κρήτη, η οποία βρισκόταν υπό την επικυριαρχία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Εκλέχτηκαν 69 βουλευτές (46 συντηρητικοί και 23 φιλελεύθεροι), αλλά δεν έγιναν δεκτοί στη Βουλή από τον Βενιζέλο, προκειμένου να μην δυσαρεστηθεί ο σουλτάνος και οι Μεγάλες Δυνάμεις.



31 Μαΐου 1915

Οι εκλογές έγιναν σε τεταμένη ατμόσφαιρα και είχαν δημοψηφισματικό χαρακτήρα, καθώς οι ψηφοφόροι κλήθηκαν να αποφανθούν επί της διαμάχης Κωνσταντίνου - Βενιζέλου, σχετικά με τη συμμετοχή ή μη της Ελλάδας στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το Κόμμα των Φιλελευθέρων έλαβε 185 έδρες στη Βουλή επί συνόλου 316, το Κόμμα των Εθνικοφρόνων του Δημητρίου Γούναρη 95, η παράταξη Θεοτόκη 12, η παράταξη Δημητρακόπουλου 7, η παράταξη Μαυρομικάλη 7, η παράταξη Ράλλη 6, οι Σοσιαλιστές Θεσσαλονίκης 2 και οι ανεξάρτητοι 2. Στην εκλογική διαδικασία έλαβαν μέρος και οι ψηφοφόροι των νέων χωρών, που ενσωματώθηκαν στην Ελλάδα μετά τους Βαλκανικούς Πολέμους του 1912 - 1913.

6 Δεκεμβρίου 1915

Οι πρόωρες εκλογές έγιναν με αποχή

Κόμμα των Εθνικοφρόνων (Γούναρης, Θεοτόκης, Ράλλης) έλαβε τις 295 από τις 316 έδρες της Βουλής. Το Εθνικόν Συντηρητικόν Κόμμα του Νικολάου Στράτου έλαβε 7 έδρες, οι Μαυρομικαλικοί 6, η Μακεδονική Ομάδα του Στέφανου Δραγούμη 5 και το Προοδευτικόν Κόμμα του Δημητρακόπουλου 3.

1 Νοεμβρίου 1920

Οι εκλογές έγιναν σε μια κρίσιμη περίοδο, μεσοσύσης της Μικρασιατικής Εκστρατείας και με την κοινή γνώμη να ζητά «αποστράτευση». Λόγω του πλειοψηφικού εκλογικού συστήματος, η αντιβενιζελική «Ηνωμένη Αντιπολίτευσις» έλαβε 260 έδρες, παρότι υπελήφθη σε ψήφους του Κόμματος των Φιλελευθέρων που συγκέντρωσε 110. Χαρακτηριστικό των εκλογών ήταν το γεγονός ότι ο Ελευθέριος Βενιζέλος, ο πολιτικός που δημιούργησε την Ελλάδα των «δύο πειρών και των πέντε θαλασσών», δεν εξελέγη βουλευτής και αποχώρησε πικραμένος της πολιτικής. Στις εκλογές συμμετείχε για πρώτη φορά το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα Ελλάδας (μετέπειτα ΚΚΕ), που συγκέντρωσε γύρω στις 50.000 ψήφους χωρίς να εκλέξει βουλευτή.

16 Δεκεμβρίου 1923

Οι πρώτες εκλογές μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και οι τελευταίες με σφαιρίδιο. Στιγματίστηκαν από την αποχή των αντιβενιζελικών κομμάτων, με το πρόσχημα ότι η φιλοβενιζελική κυβέρνηση Γονατά αδυνατούσε να τελέσει αδιάβλητες εκλογές. Το Κόμμα των Φιλελευθέρων υπό τον Ελευθέριο Βενιζέλο απέσπασε 250 έδρες σε σύνολο 397, η σύμπραξη Δημοκρατικής Ένωσης του Αλέξανδρου Παπαναστασίου και Δημοκρατικών Φιλελευθέρων του Γεωργίου Ρούσου 120, οι Αντιβενιζελικοί που δεν ακολούθησαν την αποχή 6, οι Αγροτικοί 3, οι Μουσουλμάνοι 3, οι Εβραίοι 3, οι Ανεξάρτητοι Δημοκρατικοί 7, οι Σοσιαλιστές 1 (Ιωάννης Πασαλίδης) και Ανεξάρτητοι 4. Το Σοσιαλιστικό Εργατικό Κόμμα Ελλάδας (μετέπειτα ΚΚΕ) συγκέντρωσε γύρω στις 50.000 ψήφους χωρίς να εκλέξει βουλευτή.

Πηγή: <https://www.sansimera.gr/articles/4/192>
Συνεχίζεται



Οι Τάφοι των Βενιζέλων
είναι σήμερα ένα από τα
αξιοθέατα των Χανίων

του Κόμματος των Φιλελευθέρων, με απόφαση του Βενιζέλου, ως αντίδραση στις βασιλικές παρεμβάσεις. («Εθνικός Δικασμός»). Τις εκλογές διενήργησε ο φιλοβασιλικός Αλέξανδρος Ζαΐμης, καθώς ο Βενιζέλος είχε παραιτηθεί από τις 22 Σεπτεμβρίου. Επωφελούμενο της αποχής των Φιλελευθέρων, το

money

ΠΕΜΠΤΗ
18 ΙΟΥΛΙΟΥ 2019



Εξοικονομώ κατ'οίκον 2019



Πότε ξεκινούν οι αιτήσεις για τα νοικοκυριά

Ανοίγει στις 16 Σεπτεμβρίου η πλατφόρμα για το Εξοικονομώ κατ'οίκον 2019 για τους ενδιαφερόμενους στις περιφέρειες Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Κεντρικής Μακεδονίας, Ηπείρου, Θεσσαλίας και Δυτικής Ελλάδας, Δυτικής Μακεδονίας, Ιονίων Νήσων, Στερεάς Ελλάδας, Πελοποννήσου, Βορείου Αιγαίου και Κρήτης.

Το ποσοστό επιδότησης ανέρχεται από 25%, με μέγιστο ποσοστό το 70% του επιλέξιμου προϋπολογισμού εργασιών ενεργειακής αναβάθμισης των κατοικιών. Το ποσοστό προσαυξάνεται κατά 5% για κάθε προστατευόμενο μέλος.

Το νέο πρόγραμμα προβλέπει εκτός από την απευθείας επιχορήγηση των νοικοκυριών και την επιδότηση άτοκου δανείου για τα νοικοκυριά που θέλουν να προχωρήσουν σε οικοδομικές εργασίες.

Οι επιλέξιμες δαπάνες αφορούν:

-Αντικατάσταση κουφωμάτων

-Τοποθέτηση ή αναβάθμιση θερμομόνωσης

-Αναβάθμιση συστήματος θέρμανσης ή ψύξης

-Σύστημα ζεστού νερού χρήσης με χρήση

Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας.

Προϋπόθεση για την ένταξη στο πρόγραμμα είναι η επιλογή ενεργειακού επιθεωρητή - από το μητρώο που θα συσταθεί - ο οποίος και θα καθορίσει τις απαιτούμενες οικοδομικές εργασίες.

Ο ενεργειακός επιθεωρητής θα πρέπει να τις καταγράψει τις προτεινόμενες παρεμβάσεις εκδίδοντας το Α' Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης (ΠΕΑ).

Οι ωφελούμενοι μετά την εκτέλεση των παρεμβάσεων πρέπει να απευθυνθούν εκ νέου σε ενεργειακό επιθεωρητή, ώστε να διενεργηθεί δεύτερη ενεργειακή επιθεώρηση της ιδιοκτησίας τους και να εκδοθεί νέο ΠΕΑ (Β' ΠΕΑ).

Μετά τη διαπίστωση της επίτευξης του

ενεργειακού στόχου, με βάση το Β' ΠΕΑ, καταβάλλονται τα κίνητρα του προγράμματος.

Η δαπάνη για το κόστος των δύο ενεργειακών επιθεωρήσεων, η δαπάνη του συμβούλου έργου καθώς και τυχόν δαπάνες μελετών, καλύπτονται από το Πρόγραμμα υπό την προϋπόθεση υπαγωγής της αίτησης και επίτευξης του ελάχιστου ενεργειακού στόχου του προγράμματος.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα αφορά κύριες κατοικίες (μονοκατοικίες, πολυκατοικίες καθώς και μεμονωμένα διαμερίσματα) αλλά όχι και ιδιοκτησίες του κτιρίου που δεν χρησιμοποιούνται για κατοικία (π.χ. κατώστημα).

Η κατοικία πρέπει επίσης να υφίσταται νόμιμα, να έχει καταταχθεί βάσει του Πιστοποιητικού Ενεργειακής Απόδοσης.

12.000 ευρώ για αυτοαπασχόληση μέσω ΟΑΕΔ

Ενίσχυση επιχειρηματικών πρωτοβουλιών 10.000 ανέργων

Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για τη συμμετοχή στο «Πρόγραμμα προώθησης στην αυτοαπασχόληση μέσω της οικονομικής ενίσχυσης επιχειρηματικών πρωτοβουλιών 10.000 ανέργων, ηλικίας 18-66 ετών». Ο ΟΑΕΔ, στο πλαίσιο των δράσεων του για την καταπολέμηση της ανεργίας, σχεδίασε το συγκεκριμένο πρόγραμμα για να διευκολύνει τους ανέργους στην ανάληψη επιχειρηματικής πρωτοβουλίας και να ενισχύσει τη βιωσιμότητα των επιχειρήσεων κατά την πρώτη φάση λειτουργίας τους.

Οι δυνητικά δικαιούχοι που έχουν διακόψει την προηγούμενη δραστηριότητα έως 31/12/2011, πρέπει να έχουν εξοφλήσει ή ρυθμίσει τις τυχόν οφειλόμενες ασφαλιστικές εισφορές ή τυχόν οφειλές από οποιαδήποτε αιτία προς τον ΕΦΚΑ και να είναι ενήμεροι με τους όρους της ρύθμισης. Όσοι οφείλουν ασφαλιστικές εισφορές που αφορούν σε προηγούμενη επιχειρηματική δραστηριότητα και δεν έχουν υπαχθεί σε καθεστώς ρύθμισης, αποκτούν ασφαλιστική εντιμερότητα κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 40 του ν. 4578/2018, την οποία προσκομίζουν μετά την υπαγωγή τους στο πρόγραμμα και παραμένουν ενήμεροι καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος του προγράμματος, εφόσον είναι συνεπείς ως προς τις τρέχουσες ασφαλιστικές τους υποχρεώσεις.

Ο συνολικός αριθμός των 10.000 δυνητικά ωφελούμενων ανέργων του προγράμματος κατανέμεται ηλικιακά ως εξής: 18-29 ετών: 2.000 άτομα, 30-66 ετών: 8.000 άτομα.

Οι δικαιούχοι εντάσσονται στο πρόγραμμα είτε ως ατομικοί επιχειρηματίες είτε ως μέλη Ο.Ε., Ε.Π.Ε., Ι.Κ.Ε και Συνεταιρισμού Εργαζομένων.

Η διάρκεια της επιχορήγησης ορίζεται σε 12 μήνες και οι δικαιούχοι δεσμεύονται να διατηρήσουν την επιχείρησή τους για 3 μήνες μετά τη λήξη του προγράμματος.

Το ποσό επιχορήγησης που θα καταβληθεί σε τρεις δόσεις διαμορφώνεται ως εξής:

Ως 12.000 ευρώ σε ατομικούς επιχειρηματίες ή μέλη εταιρειών με ποσοστό στο εταιρικό κεφάλαιο πάνω από 51%.

Ως 9.000 ευρώ σε μέλη εταιρειών που κατέχουν το 1/2 του εταιρικού κεφαλαίου.

Ως 8.000 ευρώ σε μέλη εταιρειών που κατέχουν το 1/3 του εταιρικού κεφαλαίου.

Οι αιτήσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα του ΟΑΕΔ. Η δαπάνη για την εφαρμογή των δράσεων θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό του Οργανισμού.

μικρά οικονομικά

• ΑΝΟΔΟΣ ΣΤΟ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΛΙΑΝΕΜΠΟΡΙΟ

Θετικά σε αξία στο +5,5% κινήθηκε η αγορά του οργανωμένου λιανεμπορίου (καταστήματα τροφίμων άνω των 100 τ.μ., Ηπειρωτική Ελλάδα & Κρήτη, εξαιρούμενων των Νησιών) το πρώτο πεντάμηνο του 2019 (επισημοποιημένα στοιχεία έως 02 Ιουνίου 2019), σε σύγκριση με την αντίστοιχη περυσινή χρονική περίοδο. Σύμφωνα με στοιχεία της Nielsen, τα ταχέως διακινούμενα καταναλωτικά αγαθά (FMCGs) στο σύνολό τους παρουσιάζουν πιο μετριοπαθή τάση, στο +3,8%. Τα φρέσκα και επί ζυγίου προϊόντα εμφανίζουν την πιο θετική, διψήφια τάση στο +10,5%.

• ΜΕΙΩΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΕΣ ΔΑΠΑΝΕΣ ΣΤΗ ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ

Μειώθηκαν κατά 6,9% οι επενδυτικές δαπάνες στο σύνολο της μεταποίησης το 2018 σε σχέση με το 2017, όπως προκύπτει από τα στοιχεία της έρευνας του IOBE που πραγματοποιήθηκε το δίμηνο Μαρτίου- Απριλίου. Το 2018 σε αρκετούς μεταποιητικούς κλάδους η επενδυτική δραστηριότητα διευρύνθηκε, ωστόσο υπάρχουν και σημαντικοί κλάδοι στους οποίους η επενδυτική δραστηριότητα μειώθηκε.

Από τις βασικές βιομηχανίες, στον κλάδο Μη Μεταλλικών Ορυκτών σημειώθηκε άνοδος της τάξης του 83,3%, ωστόσο, στα Χημικά, σημειώθηκε υποχώρηση της τάξης του 4,7%. Στα Τρόφιμα - Ποτά - Καπνός, οι εκτιμήσεις των επιχειρήσεων καταλήγουν σε μείωση των επενδυτικών δαπανών κατά 21,9%.

• ΠΛΗΡΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΕΤΑΣ

Την πλήρη προστασία της ονομασίας «ΦΕΤΑ», καθώς και 20 άλλων γεωγραφικών ενδείξεων της Ελλάδας περιλαμβάνει το τελικό κείμενο της διεθνούς εμπορικής συμφωνίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης - MERCOSUR (Αργεντινή, Βραζιλία, Ουρουγουάη, Παραγουάη), η οποία επετεύχθη έπειτα από διαπραγματεύσεις που διήρκεσαν συνολικά περίπου 20 χρόνια. Με τη συμφωνία εκτός από τη Φέτα ΠΟΠ θα προστατευθούν και άλλες 20 σημαντικές ΠΟΠ και ΠΓΕ ονομασίες, όπως «ούζο» και το «τσίπουρο», οι οίνοι, τα ελαιόλαδα καθώς και η μαστίχα Χίου, ο κρόκος Κοζάνης, η ελιά Καλαμάτας, η κονσερβολιά Αμφίσσης, η κεφαλογραβιέρα, το μανουρί και η κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα.

• Η ΕΛΛΑΔΑ ΝΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΕΙ ΤΙΣ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΕΙΣ

Τις συστάσεις του για τις εργασιακές και δημοσιονομικές πολιτικές των κρατών μελών για το 2019 δημοσίευσε χθες το Συμβούλιο της ΕΕ, στο πλαίσιο της διαδικασίας του Ευρωπαϊκού Εξαμήνου. Ειδικότερα για την Ελλάδα, συνιστά να λάβει μέτρα το 2019 και το 2020 προκειμένου να επιτύχει βιώσιμη οικονομική ανάκαμψη και να αντιμετωπίσει τις υπερβολικές μακροοικονομικές ανισορροπίες, συνεχίζοντας και ολοκληρώνοντας τις μεταρρυθμίσεις και να επικεντρώσει την επενδυτική πολιτική στους τομείς των βιώσιμων μεταφορών και της εφοδιαστικής, της περιβαλλοντικής προστασίας, της ενεργειακής απόδοσης, των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και των έργων διασύνδεσης, των ψηφιακών τεχνολογιών, της έρευνας και ανάπτυξης, της εκπαίδευσης, των δεξιοτήτων, της απασχολησιμότητας, της υγείας και της ανάπλασης των αστικών περιοχών, λαμβάνοντας υπόψη τις περιφερειακές ανισότητες και την ανάγκη διασφάλισης της κοινωνικής ένταξης.

απροσάρμοστα απομνηστικά



Προσοχή, επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα

ανέκδοτο

Λάθος διάγνωση

-Δυο φοιτητές της ιατρικής βλέπουν στον δρόμο κάποιον να πηγαίνει με ανοικτά τα πόδια και με βήμα παράξενο και λέει ο ένας:
-Εγώ λέω ότι ο κύριος πάσχει από δυσκοπάθεια.
-Α μπα, όχι, μάλλον πάσχει από κύρτωση σπονδυλικής στήλης.
-Όχι, όχι, είναι κείνο που είπα εγώ, τον διακόπτει ο άλλος.
-Τότε πάμε να τον ρωτήσουμε να δούμε ποιος έχει δίκιο, συμπληρώνει ο άλλος.
-Ωραία πάμε.
-Με συγχωρείται, κύριε, είμαστε φοιτητές της ιατρικής και θα θέλαμε να πείτε από τι πάσχετε επακριβώς, για να δούμε ποιος έχει από τους δυο μας δίκιο, αφού ο ένας λέει ότι πάσχει από δυσκοπάθεια και ο άλλος από κύρτωση σπονδυλικής στήλης. Και κείνος τους απαντά: Δυστυχώς, κύριοι, και οι τρεις την πατήσαμε. Και εγώ για κλάσιμο το περνούσα και αυτό ήταν χέσιμο!

Οι 7 κλασικές στρατηγικές των γυναικών προκειμένου να σε κάνουν να ζηλέψεις

1. Περνάς και μόνη σου καλά... Καινούριες παρέες, ποτά, ξενύχτια και πάει λέγοντας. Μετά από κάθε τσούγκρισμα, ακολουθεί η φράση «Στην υγεία μας κι οι άντρες μακριά μας!». Όταν πέφτεις πάνω σε κοινούς σας φίλους, τα μόνα νέα που έχεις είναι ότι τώρα που κώρισες, βρήκες το νόημα της ζωής σου. Όσο πιο πολύ το μετατρέπει σε μήνυμα για να σε κάνει να ζηλέψεις, πράγματα που σημαίνει πως τελικά παραύποφείρει

2. Πού γυρίζεις και πού να 'σαι... Όλη μέρα βγαίνεις και λες σε όλους γελώντας πόσο καιρό έχεις να μαζευτείς στο σπίτι. Έχεις ανακαλύψει τα πιο in στέκια, καινούρια κοκτέιλ, το πιο νόστιμο σουσί, το πιο όμορφο ρακομελάδικο. Μπυρίτσες στις ακρογιαλιές και ονειρικά βασιλέματα με παρέες, μόνο που ξεχάσες να ανεβάσεις μια φωτό απ την διασκέδαση της παρέας, έστω μια σέλφι με την καλύτερή σου φίλη σε κατάσταση γλεντιού

3. Αχ και να 'ξερε τι έχασε! Αδιαμφισβήτητα δεν μπορεί να βρει κάποια πιο όμορφη από εσένα και το ξέρει. Καλό είναι να του το θυμίζεις τακτικά λοιπόν. Είσαι πάντα σέξι, πόσο μάλλον φορώντας το αγαπημένο σου μαγιό, γι' αυτό και ποστάρεις φωτογραφίες από λάστ γιάρ που κάνουν όλους να αναρωτιούνται αν είναι από την τελευταία σχολική εκδρομή πριν από ... χρόνια

4. Νέο κομμωτικό στυλ Όπως κάθε τρελός μαλιτραβιέται έτσι και σε σένα τα πρώτα που πληρώνουν για τον χωρισμό είναι τα μαλλιά σου. Ξαφνικά τα κόβεις σχεδόν σύριζα και τα πλακώνεις στις ροζ και Μοβ τούφες όμως; Νομίζεις πως έτσι γράφεις καλύτερα στο Instagram. Όσο καταλάβαμε εμείς ότι ανανεώθηκε άλλο τόσο κι ο πρώην σου. Μόνο που εκείνος κάθε φορά που πέφτει σε φωτογραφία σου, κάνει screenshot για να τη δείξει στους φίλους του και να γελάσουν.



5. Του είπαν οι φίλοι πως σε είδανε ωραία και κεφάτη, να χορεύεις με έναν τύπο που έχεις κάτι όπως τους είπες. Σοβαρά τώρα. Πέντε διαφορετικοί άντρες σε μία εβδομάδα; Ούτε ο θηλυκός Σπαλιάρας να είσουν.

6. Κάνεις εμφανίσεις - υπερπαραγωγή όταν ξέρεις ότι θα τον πετύχεις. Μαθαίνεις ότι θα βγείτε στα ίδια μέρη το βράδυ, επομένως ευκαιρία να αγοράσεις το πιο σέξι και προκλητικό φόρεμα που κυκλοφορεί στην αγορά.

Μην ξεχάσεις βέβαια, πριν βγεις από το σπίτι, να βάλεις την ταμπέλα «απελπισμένη». Ταιριάζει γάντι!

7. Θα βγαίνεις, θα πίνεις και λόγο δε θα δίνεις. Ζεις την τέλεια εργένικη ζωή, ο κόσμος το χει τούμπανο κι εσύ κρυφό καμάρι. Κάθε ξημέρωμα με νέους φίλους, καινούρια σιλάτα ρούχα, πολλά ποτά κι ανεβαστικά τραγούδια. Ούτε σε παλιά ελληνική ταινία δεν συγκινεί αυτό το κόλπο.

nea-acropoli.gr



Ποια είναι η διαφορά ανάμεσα στο «μου αρέσει» και στο «αγαπώ»
Όμορφα απάντησε σε αυτό ο Βούδας.
«Όταν σου αρέσει ένα λουλούδι, απλά το κόβεις. Αλλά όταν αγαπάς ένα λουλούδι, το ποτίζεις κάθε μέρα».
Αυτός που καταλαβαίνει αυτό καταλαβαίνει τη ζωή...