

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΟΛΑΣ: Οι 5 στόχοι μου για την Αργολίδα

Στις παρανομίες του Κράτους  
δεν μένεις ασυγκίνητος

Σελ. 8-9



## ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΟΥΛΑΣ: Ένας νέος πολιτικός με όραμα για την Αργολίδα

Συνέντευξη του υποψήφιου  
βουλευτή ΚΙΝΑΛ

Σελ. 12-13



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 27.06.2019 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1040 • ΕΥΡΩ 2,00

## Συνέντευξη με τον Γιάννη Ανδριανό



Οι πολιτικοί του αντίπαλοι το 2015, έλεγαν ότι έδωσε πολύ μεγάλη έμφαση σε έργα και παρεμβάσεις στην Αργολίδα. Ο Γιάννης Ανδριανός εξηγεί μεταξύ άλλων στη συνέντευξή του, ότι ο πολιτισμός και ο αθλητισμός είναι αναπόσπαστα στοιχεία της αργολικής ταυτότητας. **Σελ. 6,7**

## » ΠΩΣ ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ Η ΠΙΤΑ ΚΑΙ ΠΟΙΟΙ ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ ΘΑ ΚΡΙΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ

Κάποιοι έχουν φαινομενικά προβάδισμα λόγω παλαιότητας ή επαγγέλματος, αλλά εδώ δεν πρόκειται για κρασιά που όσο παλιώνουν γίνονται καλύτερα ή γίνονται ξίδια, αλλά για ανθρώπους που πέρα από «εξυπηρετήσεις» θα κριθούν και πολιτικά από μεγάλη μερίδα του κόσμου... **Σελ. 3**



## ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΕΔΡΑ ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΕΙ;

SUMMER 2019  
TOLO

**Briki**  
Live Music Stage

ΤΕΤΑΡΤΗ 3  
ΙΟΥΛΙΟΥ 2019  
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ 22:00

WEDNESDAY 3 JULY

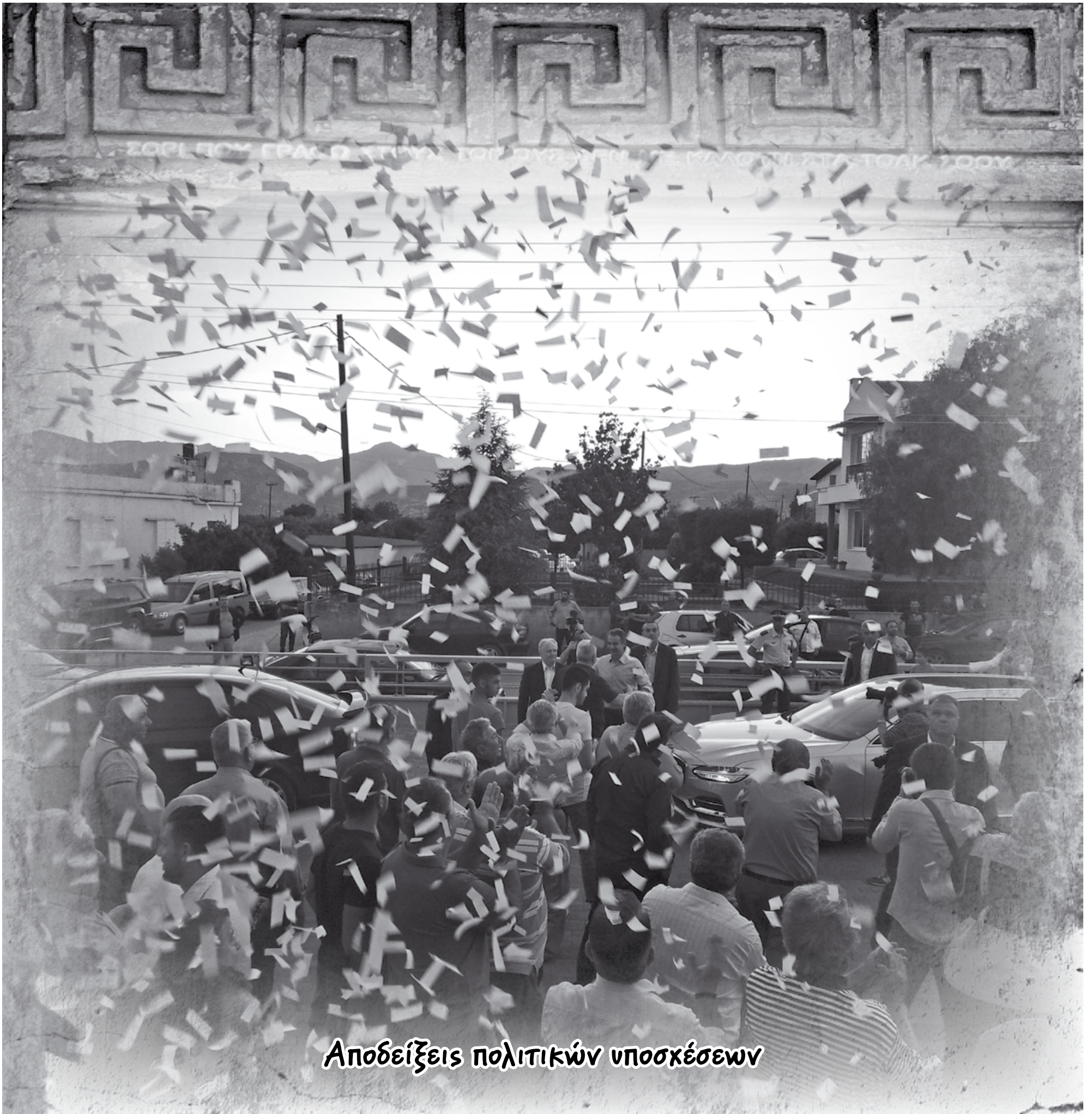
*Βιογέτα Ίκαρη*

reserve: 27520 99000 - 6957 505230 information: [Briki Live Music Stage](https://www.facebook.com/BrikiLiveMusicStage)



Γιατί η Αργολίδα  
ψηφίζει  
Γιάννη Μανιάτη

Σελ. 11



## Αποδείξεις πολιτικών υποσχέσεων

### Ταυτότητα

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1040  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 27.06.2019

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

# Μοιράζονται τις έδρες τα κόμματα

Η πολιτική της απασχόλησης θα καθορίσει τους βουλευτές

Μπορεί η ΝΔ να τρέφει ελπίδες η Αργολίδα να γίνει ξανά ένα από τα κάστρα της όπως ήταν έως το 2009 όταν έβγαζε δύο από τις τρεις έδρες στον νομό, όμως τότε ο δικομματισμός ήταν κάτι περισσότερο εμφανής απ' ό,τι σήμερα αφού τα δύο κραταιά τότε κόμματα, ΝΔ και ΠΑΣΟΚ συγκέντρωναν πάνω από το 80% του εκλογικού σώματος.

Μια φορά όμως ο σκλάβος να χτυπήσει τον αφέντη του, δεν καθυποτάσσεται πλέον και αυτό φαίνεται να συμβαίνει και με τους ψηφοφόρους. Μια φορά έφεραν χτύπημα κατά του δικομματισμού και έκτοτε μοιράζουν την ψήφο τους και σε μικρότερα κόμματα.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις μπορεί να ΝΔ να έρθει πρώτη στην Αργολίδα, αλλά με δεύτερο τον ΣΥΡΙΖΑ και ξωπίσω του το ΠΑΣΟΚ (ΚΙΝΑΛ) στον νομό οι έδρες μάλλον θα μοιραστούν ανά μία στα τρία αυτά κόμματα. Για να έχει ελπίδες το πρώτο κόμμα να βγάλει 2 έδρες στον νομό θα πρέπει να ξεπεράσει το 40% σε πανελλαδικό επίπεδο και το ποσοστό του δεύτερου και του τρίτου κόμματος μαζί να είναι κάτω από το 30% χοντρικά.

Το ποιος από τους βουλευτές θα βγει, αν το ξέραμε δεν θα χρειάζονταν το κράτος να κάνει τόσα έξοδα για να εκλεγούν. Κάποιοι έχουν φαινομενικά προβάδισμα, λόγω παλαιότητας ή επαγγέλματος, αλλά εδώ δεν πρόκειται για κρασιά που όσο παλιώνουν γίνονται καλύτερα ή γίνονται ξίδια, αλλά για ανθρώπους που πέρα από «εξυπηρετήσεις» θα κριθούν πολιτικά από μεγάλη μερίδα του κόσμου.

Ένας σημαντικός παράγοντας είναι οι νέοι ψηφοφόροι τους οποίους στην ουσία δεν τους έχει αγγίξει ακόμα κανείς. Κι αν για τους μεγαλύτερους τα ζητήματα που θέτουν τα δύο μεγάλα κόμματα απευθύνονται στο μνημονικό και στην σύγκριση μεταξύ όσων έχουν κυβερνήσει, οι νέοι περιμένουν αποδείξεις και όχι υποσχέσεις για ότι αφορά το μέλλον τους.

Αν κάποτε η μετανάστευση έδι-

νε λύση στην ελληνική ανεργία, σήμερα αποτελεί μια βόμβα για το ασφαλιστικό, αφού αν δεν υπάρξουν νέοι να πληρώσουν ασφαλιστικές εισφορές πως θα πληρωθούν οι συνταξιούχοι; Όλα λοιπόν είναι αλληλένδετα, σε μια περιοχή ειδικά που ή έλλειψη βιομηχανικών θέσεων εργασίας, υποχρεωτικά στρέφει τους εργαζόμενους, στον τουρισμό, στο δημόσιο και εν μέρει στον αγροτικό τομέα.

Η αποβιομηχανοποίηση που άρχισε τέλη του '80 στην Αργολίδα, σε συνδυασμό με την μείωση της αγροτικής παραγωγής,

Κάποιοι έχουν φαινομενικά προβάδισμα, αλλά εδώ δεν πρόκειται για κρασιά που όσο παλιώνουν γίνονται καλύτερα ή γίνονται ξίδια, αλλά για ανθρώπους

αφού σε ορισμένες περιπτώσεις έγινε ασύμφορη οικονομικά έχουν δημιουργήσει τροχοπέδες στην ανάπτυξη της περιοχής. Η ανικανότητα της αυτοδιοίκησης



και των δύο βαθμίδων να λύσει το πρόβλημα της διαχείρισης του νερού στην Πελοπόννησο κι όχι μόνο στην Αργολίδα, η μη επίλυση του προβλήματος των σκουπιδιών ή ακόμα χειρότερο η τυχαία ανάπτυξη ορισμένων περιοχών προς τον τουρισμό, φανερώνουν την έλλειψη αναπτυξιακού σχεδιασμού.

Το θέμα της Αργολίδας δεν μπορεί κανείς να το δει μεμονωμένα από τα προβλήματα της Περιφέρειας. Ούτε για παράδειγμα, η ανάπτυξη που μπορεί να έχει το Ναύπλιο θα πρέπει να ακολουθηθεί από το Άργος. Έχουμε αναπτυξιακά διαφορετικά δεδομένα, επομένως θα πρέπει να έχουμε και διαφορετικά μοντέλα για τις επιμέρους περιοχές, διαφορετικά τα μεγάλα αστικά κέντρα θα καταβροχθίσουν την ύπαιθρο με τεράστιες απώλειες στην αγροτική οικονομία.

Ποιοι λοιπόν εκ των υποψηφίων έχουν αναπτύξει τέτοια ή παρεμ-

φερρή κριτήρια στην σκέψη τους και με βάση αυτά θα προσεγγίσουν τους ψηφοφόρους;

Μπορεί ένα φιλικό χτύπημα στην πλάτη των ψηφοφόρων να έφερνε κάποτε ψήφους, σήμερα όμως το χτύπημα στην τσέπη που έχουν δεχτεί οι ψηφοφόροι

“  
Οι νέοι περιμένουν αποδείξεις και όχι υποσχέσεις για ότι αφορά το μέλλον τους.

από τις επιλογές όσων κυβερνήσαν δεν επουλώνεται ούτε με πεντάμπνες ούτε με οκτάμπνες προσλήψεις στο δημόσιο, που όσο κι αν το κατηγορούν εκεί αποβλέπουν όλοι αφού θέσεις εργασίας υπάρχουν μόνο εποχικά.

## Ποιούς έχει στείλει η Αργολίδα στη Βουλή

2012 I	Γιάννης Ανδριανός Δημήτρης Κοδέλας Γιάννης Μανιάτης	Ν.Δ. ΣΥ.ΡΙΖ.Α. ΠΑ.ΣΟ.Κ.
2012 II	Γιάννης Ανδριανός Δημήτρης Κοδέλας Γιάννης Μανιάτης	Ν.Δ. ΣΥ.ΡΙΖ.Α. ΠΑ.ΣΟ.Κ.
2015 I	Γιάννης Ανδριανός Δημήτρης Κοδέλας Γιώργος Γαλέος	Ν.Δ. ΣΥ.ΡΙΖ.Α. Χ.Α.
2015 II	Γιάννης Ανδριανός Γιάννης Γκιόλας Γιάννης Μανιάτης	Ν.Δ. ΣΥ.ΡΙΖ.Α. Δημοκρατική Συμπαρατάξη (ΠΑΣΟΚ/ΔΗΜΑΡ)



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΗΛΟΣ**

**ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΕΡΓΑΤΟΛΟΓΟΣ**

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ**



ΤΩΡΑ  
**ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ**  
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

# Ο πολίτης να κλείσει τα αυτιά του και τα μάτια του στην συντήρηση

Η υποψήφια βουλευτής ΚΙΝΑΛ Παρασκευή (Βούλα) Νικολάου και η απόφασή της να πολιτευτεί

**Γ**εννημένη στο Ανυφί από αγρότες γονείς, η Βούλα (Παρασκευή) Νικολάου, πιστή στον πολιτικό της χώρο όλα τα χρόνια, με έντονη δράση στα κομματικά όργανα και με άποψη, έχοντας θητεύσει σε θέσεις ευθύνης της διοίκησης, έκανε την έκπληξη αυτή τη φορά και διεκδικεί μια θέση στη Βουλή, με το ψηφοδέλτιο ΚΙΝΑΛ.

Την κα Νικολάου την ξέρουν και οι πέτρες στην Αργολίδα. Από το νοσοκομείο Άργους που υπηρετούσε, από τη Ν. Ε. ΠΑΣΟΚ που μπήκε στα 18 της, από την ΕΓΕ., από τον Τομέα Γυναικών Ελλάδος, από τη συμμετοχή της σε συλλόγους, όπως στην Ελληνική παράδοση, αλλά και από την υποψηφιότητά της το 2002 στο νομαρχιακό συνδυασμό Σαλασιώτη, από τη συμμετοχή της σε δεκάδες ημερίδες με επίκεντρο τη γυναικεία συμμετοχή και την ισότητα, δίπλα σε προσωπικότητες, όπως η Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ και πολλές άλλες ξεχωριστές και αξιόλογες Ελληνίδες.

## Η συνέντευξη

**ΕΡ. Γιατί αποφασίσατε να συμμετάσχετε στις εκλογές ως υποψήφια βουλευτής, ενώ τόσα χρόνια λείπετε από την Αργολίδα;**

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ.** Από την Αργολίδα δεν λείπω ούτε μία ημέρα. Ο τόπος μου, ο τόπος μας, είναι ζωντανός κάθε μέρα μέσα μου, γιατί έτσι είμαι. Η μιάμιση ώρα απόσταση της Αθήνας δεν μου έχει στερήσει την πολυτέλεια να αισθάνομαι τον τόπο αυτό σαν το σπίτι μου.

Επίσης, όταν η πρόεδρος του Κινήματος Αλλαγής Φώφη Γεννηματά και ο γραμματέας Μανώλης Χριστοδουλάκης με προσκάλεσαν να στρατευθώ στον αγώνα των εκλογών δεν είχα δικαίωμα άρνησης. Το θεώρησα υποχρέωση μου, γιατί αυτό αισθάνομαι και νιώθω εξαιτίας της ιστορίας μου και πορείας μου στο χώρο αυτό, τον οποίο έχω υπηρετήσει άδολα τόσα χρόνια σαν στρατιώτης του.

**ΕΡ. Γιατί ένας πολίτης να επιλέξει να ψηφίσει ΚΙΝΑΛ και εσάς σε αυτές τις εθνικές εκλογές;**

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ.** Ο χώρος μας είναι ο μόνος πολιτικός χώρος ο οποίος από κυβερνητικές θέσεις έχει προσφέρει στη πατρίδα μας ότι προσδεδυτικό υπάρχει σήμερα. Αν αρχίσω να τα αναφέρω όλα, θα χρειαστούμε πολλές ώρες να μιλάμε. Απλά θα αναφέρω μερικά νομοθετήματα ορόσημα από τις κυβερ-



νήσεις του ΠΑΣΟΚ: Εθνικό Σύστημα Υγείας, ΑΣΕΠ, ηλεκτρονική συνταγογράφηση, διαύγεια. Είμαστε ο μόνος ουσιαστικά προοδευτικός χώρος απέναντι στην παραδοσιακή συντήρηση της ΝΔ και τη νέα συντήρηση του ΣΥΡΙΖΑ. Ο πολίτης λοιπόν, πρέπει να αποφασίσει με κριτήριο λογικό και όχι συναισθηματικό. Πρέπει να κλείσει τα αυτιά του και τα μάτια του στην συντήρηση. Να αποφασίσει αν θέλει μία ισχυρή και υπεύθυνη φωνή στη Βουλή. Να κρίνει από όσα έχουν γίνει και όσα γίνονται ακόμα και σήμερα. Είμαστε ο μόνος χώρος που έβαλε με απόλυτη ειλικρίνεια στους πολίτες την ανάγκη να αλλάξουμε για να μην βουλιάξουμε. Είμαστε ο χώρος ο οποίος πλήρωσε το πολιτικό τίμημα της ρήξης με τα συμφέροντα αλλά είμαστε εδώ είμαστε



ζωντανοί πιστοί στις αρχές μας. Ο πολίτης λοιπόν πρέπει να επιλέξει το ΚΙΝΑΛ για αυτούς τους λόγους.

Όσον αντιλαμβάνομαι εγώ προσωπικά την κρισιμότητα αυτών των εκλογών, θεωρώ ότι κάθε ψηφοδέλτιο του ΚΙΝΑΛ είναι και επιλογή στο πρόσωπο μου άσχετα από τον σταυρό προτίμησης.

**ΕΡ. Μιλήστε μου για την επόμενη μέρα, μετά τις εκλογές.**

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ.** Οι θέσεις μας για τη χώρα την επομένη των εκλογών συνοψίζονται σε τρεις πρακτικούς άξονες.

Να μην «ξεχαστούμε». Να μην συμβιβαστούμε, όπως μας προτείνουν κάποιοι πολιτικοί. Να μην πούμε «έτσι είναι ο κόσμος, τι μπορούμε να κάνουμε εμείς».

Να αλλάξουμε μοντέλο λειτουργίας του κράτους. Δεν έχουμε την πολυτέλεια να σπαταλάμε δυνάμεις για χατίρι κανενός ημέτερου.

Να καταργήσουμε με κάθε τρόπο, πολιτιστικά όσο και νομικά, κάθε μορφής αποκλεισμό κάθε μορφής ανισότητα.

Όσοι συμφωνούν με αυτές τις θέσεις, ας έρθουν μαζί μας.



Ψήφος

με κριτήριο

λογικό και όχι

συναισθηματικό



chocola τένιες  
απολαύσεις

Chocola  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΜΙΚΡΟ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΑΡΧΑΙΑΣ  
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

05 & 06.07 | 21:30

Σοφία Πάσχου - Patari Project

**ΘΕΟΓΟΝΙΑ,  
ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ  
ΓΛΕΝΤΙ**

---

*Εμπνευσμένο από τη Θεογονία του Ησίοδου*

Ένα γαμήλιο γλέντι αλλιώτικο από τ' άλλα!  
Όλα κάποτε αρχίζουν, όλα κάποτε τελειώνουν.  
Το γλέντι, όμως, είναι εδώ.  
Ας χορέψουμε!

Προπώληση: Πανεπιστημίου 39 (στοά Πεσμαζόγλου),  
greekfestival.gr, ticketmaster.gr και 210 89 38 112

Του Τόλη Κοϊνη\*

## Μονολογώντας

### Ποιος θυμάται τα σοβιετικά καράβια;

Στα χρόνια της Χούντας το λιμάνι του Ναυπλίου γέμιζε σφυροδρέπανα και κόκκινες σημαίες!!!! Οι κομμουνιστές μπορεί να ήταν στις φυλακές και όποιος μίλαγε για τέτοια πράγματα έμπλεκε με τον περίφημο Ν. 509, αλλά με μια βόλτα στο λιμάνι απολαμβάναμε όλα τα σύμβολα του σοβιετικού καθεστώτος.

Ίσχυε το περίφημο κλήρινγκ στις συναλλαγές μας με την μεγάλη αυτή χώρα. Ήταν το φάρμακο που εμπνεύστηκε ο Ελευθέριος Βενιζέλος το 1932 μετά την χρεωκοπία. Ήταν ο μόνος τρόπος ανόρθωσης της οικονομίας και για αυτό τον συνέχισε και ο Μεταξάς (!!!!!) και ο Καραμανλής και η Χούντα.

Ο καπνός στην αρχή και μετά το 60 το πορτοκάλι της Αργολίδας εξαγόταν στην Ρωσία, από την οποία η Ελλάδα εισήγαγε κυρίως ξυλεία αλλά και βιομηχανικά προϊόντα. Το λιμάνι δούλευε, οι λιμενεργάτες είχαν δουλειά, οι αγρότες πληρώνονταν με τιμή ασφαλείας και είχαν εγγυημένο εισόδημα... Μετά ήρθε η ΕΟΚ, που αποδείχθηκε πως είναι το ίδιο συνδικάτο με το ΝΑΤΟ, και σταδιακά μας απαγόρευσε το κλήρινγκ γιατί αντιτίθεται στην ελεύθερη αγορά. Έτσι οι λιμενεργάτες δεν έχουν πια δουλειά και οι αγρότες δεν έχουν σταθερό εισόδημα. (Τους γλύκαναν στην αρχή με καλές επιδοτήσεις, αλλά στη συνέχεια τους έβαλαν να μάθουν τι εστί νεοφιλελευθερισμός).

Πόσο ελεύθερη είναι η αγορά; Η Ευρωπαϊκή Ένωση αποφάσισε για πολιτικούς λόγους να προβεί σε οικονομικές κυρώσεις κατά της Ρωσίας. Η Ελλάδα (του Τσίπρα) ως πιστό σκυλάκι του δυτικού Ιμπεριαλισμού τις υπερψήφισε (μαζί με Μέρκελ και Μακρόν). Ο Τσίπρας σε αυτήν του την πολιτική επιλογή έχει μαζί του σύμμαχους τον Μητσοτάκη και τον Βαρουφάκη (Το ΚΙΝΑΛ είναι χωρισμένο στα δύο. Η ΦΩΦΗ κρατάει σοβαρή στάση, οι άλλοι όχι). Ο Βαρουφάκης βγήκε με δηλώσεις κατά του Πούτιν που θα τις ζήτησε και ο εκπρόσωπος Τύπου του Λευκού Οίκου. (ΚΚΕ, Ζωή και ΛΑΕ είναι εναντίον των κυρώσεων).

Τελικά, συμφέρει να έχουμε την Ρωσία απέναντί μας; Δεν μιλάω για Ορθοδοξίες και παραδοσιακές φιλίες, αλλά με την ψυχρή γλώσσα του οικονομικού και εθνικού συμφέροντος. Δεν ισχυρίζομαι ότι είναι σωστό να μπούμε κάτω από την ομπρέλα της, αλλά με την έξαλλη φιλοδυτική μας στάση την στέλνουμε στην αγκαλιά της Τουρκίας. Όπως το 1919 με την εκστρατεία στην Ουκρανία οδηγήσαμε τους Σοβιετικούς στην συμμαχία με τον Κεμάλ.

Η απερχόμενη Κυβέρνηση ξεκίνησε το 2015 με το παραμύθι (ένα από τα πολλά) πως με την βοήθεια της Ρωσίας θα ξεχρεώναμε. Πήγαν ο Τσίπρας με τον Λαφαζάνη στην Μόσχα και ο Πούτιν τους έκανε μαθήματα εξωτερικής πολιτικής. Εθισμένοι όμως στο ψέμα οι δικοί μας γύρισαν και διέδωσαν πως θα μας δώσει 5 δισεκατομμύρια ευρώ προκαταβολή για κάποιον αγωγό. Πράγμα που αποδείχθηκε ψευδές. Στην επόμενη επίσκεψή του Τσίπρα στη Μόσχα τραβήχτηκε αυτή η φωτογραφία. Τα λέει όλα. Ο ένας κοιτάει τον ουρανό με ύφος «πάλι χυλόπιτα φάγαμε» και ο άλλος κοιτάζει το ρολόι σα να ψιθυρίζει «αρκετή ώρα μου έφαγε αυτός».

\*Μαθηματικός στο 1ο Λύκειο Ναυπλίου

# Γιάννης Ανδριανός: Την επομένη

Έχουμε χειροπιαστές αποδείξεις για το τι

**Β**ουλευτής, που έχει βάλει τη σφραγίδα του στην Αργολίδα, με χρόνια εμπειρίας παράλληλα και στην κεντρική πολιτική σκηνή. Ο Γιάννης Ανδριανός εκλέγεται διαρκώς με τη Νέα Δημοκρατία, έχοντας καταγράψει με την παρουσία του στην πολιτική σκηνή σημαντικές παρεμβάσεις για θέματα του νομού Αργολίδας και των κατοίκων.

Έχοντας θητεύσει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού έδωσε βαρύτητα στο νομό που εκλέγεται, βάζοντας την υπογραφή του σε σειρά σημαντικών έργων και παρεμβάσεων για την Αργολίδα. Έμπειρος στην πολιτική κατάφερε να βάλει το στίγμα του σε αυτόν τον τόπο που πολιτεύεται και να διεκδικεί με αξιώσεις την επανεκλογή του.

#### Η συνέντευξη

**ΕΡ.** Κύριε Ανδριανέ, λίγες πλέον μέρες πριν τις εκλογές, πολλοί αναρωτιούνται τι σ' αλήθεια μπορεί να αλλάξει στην καθημερινότητά μας αν αλλάξει η κυβέρνηση. Δεν είναι ούτως ή άλλως εξαιρετικά στενά τα περιθώρια των πολιτικών ελιγμών στην Ελλάδα σήμερα;

**ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ.** Η πολιτική αλλαγή μετά την ισχυρή αυτοδύναμη εντολή των πολιτών στις επερχόμενες εκλογές θα είναι μεγάλη και ουσιαστική. Η Νέα Δημοκρατία με πρώτο τον Κυριάκο Μητσοτάκη έχει δεσμευθεί για μια ριζικά διαφορετική πολιτική, που θα δίνει έμφαση στην ουσιαστική ελάφρυνση του ασήκωτου σήμερα βάρους από φόρους και εισφορές, τη δημιουργία νέων, πραγματικών και καλά αμειβόμενων θέσεων εργασίας, την αποκατάσταση της νομιμότητας και της ασφάλειας παντού, τη δημιουργία ενός κράτους λειτουργικού και αποτελεσματικού δίπλα στον πολίτη, τον παραγωγό, τον ελεύθερο επαγγελματία και όχι δυνάστης του, την έμφαση στην ποιοτική παιδεία και υγεία, τον σοβαρό, υπεύθυνο και αποτελεσματικό χειρισμό της εξωτερικής πολιτικής και των εθνικών μας θεμάτων. Όλα αυτά δηλαδή στα οποία η απερχόμενη κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ απέτυχε παταγωδώς.

Αλλά και στον τόπο μας την Αργολίδα, έχουμε χειροπιαστές αποδείξεις για το τι αποτελέσματα έχουν οι διαφορετικές πολιτικές, οι νοοτροπίες και οι προσεγγίσεις. Αρκεί κανείς να δει τα έργα και τις παρεμβάσεις που μαζί διεκδικήσαμε και πετύχαμε μέχρι το 2015, και να τα συγκρίνει με την περίοδο της διακυβέρνησης ΣΥΡΙΖΑ όπου έργα που είχαμε ξεκινήσει και δρομολογήσει με εξασφαλισμένη μάλιστα χρηματοδότηση είτε πάγωσαν, είτε αντιμετώπισαν αδικαιολόγητες καθυστερήσεις: ενδεικτικά μόνο θυμίζω το οδικό τμήμα Δερβενάκια - Εκκλησιαστικά που συνδέει την Αργολίδα με τους μεγάλους οδικούς άξονες, αλλά και ευρύτερα τα έργα στο οδικό δίκτυο της Αργολίδας, τον Ανάβαλο, τα έργα στο λιμάνι και τη μαρίνα του Ναυπλίου, καθώς και στο Μπούρτζι, το αρχαιολογικό μουσείο



Η Αργολίδα, ένας τόπος παγκόσμιας πολιτιστικής σημασίας, δεν είναι δυνατόν να εκπέμπει εικόνες που δεν της αρμόζουν στους επισκέπτες της

“  
Οι πολιτικοί μου αντίπαλοι το 2015, τόσο προεκλογικά όσο και μετεκλογικά, έλεγαν ότι έδωσα πολύ μεγάλη έμφαση σε έργα και παρεμβάσεις στην Αργολίδα

κυβέρνηση ειλικρίνειας, σοβαρότητας και αποτελεσματικότητας, μακριά από παρωχημένες ιδεοληψίες και πειραματισμούς, μια κυβέρνηση όλων των Ελλήνων που επιδιώκει να ενώσει και όχι να διχάσει και ιεραρχεί πάντα και παντού το συμφέρον του έθνους και της κοινωνίας πάνω απ' όλα.

# Όλα θα αλλάξουν προς το καλύτερο των εκλογών

αποτελέσματα έχουν οι διαφορετικές πολιτικές, οι νοοτροπίες και οι προσεγγίσεις



**ΕΡ.** Με βάση και τη θητεία σας στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, ποιο ρόλο βλέπετε ότι μπορεί να έχει ο πολιτισμός στην ταυτότητα και την τοπική οικονομία της Αργολίδας;

**ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ.** Οι πολιτικοί μου αντίπαλοι το 2015, τόσο προεκλογικά όσο και μετεκλογικά, έλεγαν ότι έδωσα πολύ μεγάλη έμφαση σε έργα και παρεμβάσεις στην Αργολίδα. Όντως, προώθησα έργα αθλητισμού και έργα πολιτισμού στον τόπο μας, όπως και στην υπόλοιπη Ελλάδα, γιατί πιστεύω βαθιά ότι τα δύο αυτά πεδία είναι συστατικά, αναπόσπαστα στοιχεία της αργολικής ταυτότητας μας, μοχλοί ανάπτυξης της τοπικής οικονομίας, αλλά και σημαντικοί παράγοντες της



**Η νέα κυβέρνηση Μητσοτάκη θα είναι κυβέρνηση ειλικρίνειας, σοβαρότητας και αποτελεσματικότητας, μακριά από παρωχημένες ιδεοληψίες και πειραματισμούς**

καθημερινότητας και της ποιότητας της ζωής.



**Προώθησε έργα αθλητισμού και πολιτισμού, πιστεύοντας ότι τα δύο αυτά πεδία είναι αναπόσπαστα στοιχεία της αργολικής ταυτότητας**

Δυστυχώς, η απερχόμενη κυβέρνηση όπως είπα και προηγουμένως, ακολούθησε μια εντελώς διαφορετική προσέγγιση. Όχι μόνο πάγωσε έργα ώριμα με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση, αλλά έδειξε και ασυγχώρητη προχειρότητα στη διαχείριση της τεράστιας και ανεκτίμητης πολιτιστικής κληρονομιάς της Αργολίδας. Θυμίζω τα επανειλημμένα κενά στη στελέχωση των μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων με εργαζόμενους ασφάλειας και καθαριότητας και τα προβλήματα στις Μυκήνες, ή και το γεγονός ότι υπήρξαν χρονιές που στο θέατρο της Επιδαύρου η οκτάμηνη σύμβαση λειτουργίας του πωλητηρίου ξεκίνησε πέρσι στις 12 Ιουλίου, στο μέσο της τουριστικής περιόδου και ενώ οι επισκέψεις στο χώρο ξεκινούν από το Πάσχα και μετά.

Όλα αυτά δείχνουν προχειρότητα και επιπολαιότητα. Και από την επομένη των εκλογών θα αλλάξουν ριζικά. Η Αργολίδα, ένας τόπος παγκόσμιας πολιτιστικής σημασίας, δεν είναι δυνατόν να εκπέμπει εικόνες που δεν της αρμόζουν στους επισκέπτες της.

**ΕΡ.** Πόσο εφικτό, και πόσο σημαντικό θεωρείτε τον σχηματισμό αυτοδύναμης κυβέρνησης;

**ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ.** Κάθε μέρα που περνά, το μήνυμα που παίρνω απ' άκρη σ' άκρη, στις πόλεις και τα χωριά της Αργολίδας,



όσο και το μήνυμα που μου μεταφέρεται από κάθε γωνιά της πατρίδας μας, είναι πως οι Ελληνίδες και οι Έλληνες θα δώσουν στις εκλογές της 7ης Ιουλίου ισχυρή αυτοδύναμη εντολή στη Νέα Δημοκρατία και τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Κι αυτό το θεωρώ όχι απλώς σημαντικό, αλλά απαραίτητη προϋπόθεση ώστε να εφαρμόσουμε χωρίς συμβιβασμούς και λογοδοτώντας μόνο στους πολίτες το κυβερνητικό μας πρόγραμμα για την ανάταξη της πατρίδας, της κοινωνίας και της οικονομίας, για την αποκατάσταση της αυτοπεποίθησης και της περηφάνειας των Ελλήνων, για να σηκώσουμε την Ελλάδα μας ψηλότερα, εκεί που της αξίζει.

## Vita Civilis

Ο μικροαστός  
δε θέλει  
μπλεξίματα...

Της Μαλβίνας Κάραλη



**ΑΥΤΟΙ** οι τύποι, οι μικροαστοί, δε σκέφτονται ποτέ τους να αυτοκτονήσουν γιατί η ζωή τους ανήκει στο Θεό, αλλά στην ουσία, επειδή δεν αποφασίζουν ούτε

για τη ζωή τους, ούτε για το θάνατό τους. Είναι αμνήμονες εκεί που τους συμφέρει, αλλά οραματιζόμενοι το μέλλον δε ζουν ποτέ ένα παρόν της προκοπής.

Κάνουν μακροπρόθεσμα όνειρα που, κατά κανόνα, τα προφταίνει ο θάνατος. Χτίζουν ντουβάρια. Αγοράζουν οικοπεδάκια. Δεν ψάχνουν τσάντες, γιατί σπάνια ερωτεύονται και όπως όλοι οι βλάκες, ποτέ δε νιώθουν ανίσχυροι.

**ΤΡΕΜΟΥΝ** τις υποχρεώσεις, αλλά τελικά παντρεύονται μια υπομονετικά, αφού την πρήξαν επί χρόνια τόσο, που δε θέλει πια ούτε να τους χέσει. Κάνουν δύο μόνιμα, γιατί «ένα ίσον κανένα». Ή τρία, αν τα δύο πρώτα είναι κορίτσια. Και βέβαια, τους αρέσουνε πολύ οι βιζιτούδες, τις οποίες πάντα ρωτάνε μετά το πήδημα: «Πώς ξέπεσες έτσι;»

Όχι, δεν έχουν αρκουδάκι οι μικροαστοί. Μόνο σκουπίδια. Σε τρόφιμα, σε ιδέες, σε τρόπο ζωής, σε πράξεις. Την ξέρω απέξω κι ανακατωτά την Αδελφότητα (...). Τρέμει μην πιαστεί κορόιδο και πάντα πιάνεται. Υπεκφεύγει. Στρεψοδικεί. Αναβάλλει. Υποκρίνεται. Ζητάει τα πάντα και δε δίνει τίποτα. Παριστάνει τη Δίκαιη. Αρνείται τα τεστ πατρότητας για να γλιτώσει τη Διατροφή και πάντα είναι από κοντά ένας μείλιχος και τίμιος επαρχιακός δικηγόρος, πρόθυμος να σπλώσει την άπορη κακομοίρα.

**Ο ΜΙΚΡΟΑΣΤΟΣ** δε θέλει μπλεξίματα. Γι' αυτό δε μπορεί να είναι ποτέ επαναστάτης, άρα παλικάρι. Δεν είναι αντιπαθής σαν υπέρμετρος, είναι σιχαμένος σαν πλαγιοδρόμος. Νομίζει πως είναι διπλωμάτης και πως λύνει γόρδιους δεσμούς, στην ουσία όμως ξεμπερδεύει μόνο τον εαυτό του και τρελαίνει όλο τον κόσμο γύρω του.

**ΚΑΝΕΙΣ** δεν είναι πιο επικίνδυνος από αυτά τα ήσυχα, μείλιχα ανθρωπάκια, τους μικροαστούς.

## Γιάννης Γκιόλας: Οι 5

Σε στρεβλώσεις, αδικίες ή και παρανομίες

**Ο** Γιάννης Γκιόλας είναι ο άνθρωπος της διπλανής πόρτας. Και έτσι έμεινε από τη στιγμή που εκλέχθηκε βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα. Βούτηξε στα βαθιά, μπήκε στο Κοινοβούλιο και δεν αρκέστηκε στο ρόλο ενός απλού βουλευτή, αλλά έχοντας μια πολυεπίπεδη κοινοβουλευτική δραστηριότητα, συμμετείχε νομοθετώντας στο πλαίσιο της συλλογικής προσπάθειας του κόμματός του, που τον γοήτευσε και ενέπνευσε δημιουργικά, συναισθανόμενος ότι έχει επωμισθεί το βαρύ αξιακό φορτίο της Αριστεράς. Χωρίς τυμπανοκρουσίες, αλλά με πολύ προσπάθεια πέτυχε μεταξύ άλλων για το νομό που εκλέγεται την ίδρυση δύο πανεπιστημιακών σχολών, στο Άργος και στο Ναύπλιο. Στη συνέντευξή του ο Γιάννης Γκιόλας αναφέρει ακόμα τους 5 σημαντικότερους στόχους για την Αργολίδα στην επόμενη κοινοβουλευτική περίοδο, με σκοπό την περαιτέρω ανάπτυξη του νομού και την βελτίωση της καθημερινότητας του πολίτη.

## Η συνέντευξη

**ΕΡ. Μία εκλογική αναμέτρηση που έρχεται αμέσως μετά από μία καθαρή νίκη της ΝΔ στις ευρωεκλογές. Υπάρχει χρόνος για να διορθωθεί το αποτέλεσμα υπέρ του ΣΥΡΙΖΑ; Εκτιμάτε ότι η διαφορά των περίπου 19 μονάδων υπέρ της ΝΔ στην Αργολίδα θα μειωθεί ή θα αυξηθεί;**

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Οι δύο εκλογικές διαδικασίες είναι εντελώς διαφορετικές. Στις Ευρωεκλογές ο κόσμος ψηφίζει χαλαρά επιλέγοντας την κομματική εκπροσώπηση στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, την λειτουργία του οποίου οι περισσότεροι αγνοούν και δίνει πιο εύκολα ψήφο στα μικρά λεγόμενα κόμματα. Στις περασμένες ευρωεκλογές μάλιστα, το άθροισμα των μικρών κομμάτων έφθασε το 21%, ενώ σε εθνικές εκλογές το σχετικό νούμερο κινείται μεταξύ 6-7%, με ταβάνι το 10%. Σήμερα μετά την έξοδο μας από τα Μνημόνια, το βασικότερο είναι η ομαλή πορεία της χώρας, η ρεαλιστική, βιώσιμη και κοινωνικά δίκαιη ανάπτυξη που εξασφαλίζει ο ΣΥΡΙΖΑ.

Αντίθετα η Ν.Δ έχει ένα θολό, αόριστο πρόγραμμα μη κοστολογημένο, που δεν είναι ρεαλιστικό και μάλλον προβλέπονται περιπέτειες και δεινά για την πλειοψηφία του λαού μας.

Εκτιμώ ότι η διαφορά μας από την Ν.Δ στην Αργολίδα, θα μειωθεί σε μεγάλο βαθμό.

**ΕΡ. Σημαντική η συμβολή σας μεταξύ άλλων, στην ίδρυση δύο νέων Πανεπιστημιακών τμημάτων σε Άργος και Ναύπλιο. Πιστεύετε ότι οι δύο πόλεις έχουν τις υποδομές για να**



**τα υποστηρίξουν; Πώς μπορεί να βοηθήσει η πολιτεία σε αυτό;**

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Συνέβαλα με μαχητική υποστήριξη και πειστική επιχειρηματολογία στην ίδρυση του Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στην μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη του Νομού, το Άργος. Καθώς και στην ίδρυση δεύτερου αξιολογού Τμήματος, Παραστατικών Σπουδών στη Σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελο-



Η συλλογική προσπάθεια με γοήτευσε και με ενέπνευσε δημιουργικά



# Στόχοι μου για την Αργολίδα

του κράτους, δεν μπορείς να μείνεις ασυγκίνητος

ποννήσου στο Ναύπλιο.

Και οι δύο πόλεις διψούν για την πνευματική, πολιτιστική και οικονομική άνοδο, που θα τονωθεί με την πρόσθετη λειτουργία δύο Πανεπιστημιακών Τμημάτων. Οι Δημοτικές αρχές και κάθε Δημόσιος φορέας που διαθέτει κατάλληλα κτίρια για την στέγαση των Πανεπιστημίων στο Άργος και το Ναύπλιο, είναι διατεθειμένοι να παράσχουν ότι καλύτερο και λειτουργικότερο διαθέτουν.

Ήδη η Σχολή Καλών Τεχνών θα καταλάβει μέρος του κτιρίου του ΟΑΕΔ στην Ν. Τίρυνθα (με μεγάλο αμφιθέατρο και λοιπούς χρήσιμους χώρους). Οποσδήποτε δε και στο Άργος η λειτουργία της Σχολής θα ξεκινήσει από το επόμενο έτος, οπότε θα υποδειχτούν και οι αρτιότεροι χώροι.

Σημαντική ήταν επίσης η συμβολή μου στην πρόοδο του σημαντικότερου αναπτυξιακού έργου στην Αργολίδα, την επέκταση του Αναβάλου στον Αργολικό κάμπο αλλά και την μεταφορά του δικτύου στην Ερμιονίδα.

Εντάξαμε το σχετικό πρόγραμμα ύψους 68 εκατομμυρίων ευρώ, στο συνολικό ποσό 448,2 εκατομμυρίων ευρώ που διατέθηκε από το ΥΠΠΑΤ σε 31 συνολικά έργα πανελλαδικά.

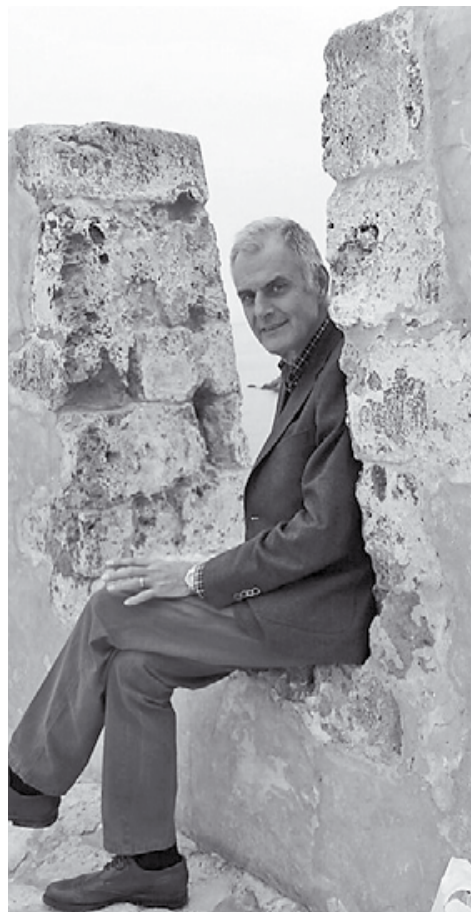
**ΕΡ. Ακούσαμε τις 12 προγραμματικές δεσμεύσεις του πρωθυπουργού για τη νέα τετραετία. Οι δικό σας 5 σημαντικότεροι στόχοι για την Αργολίδα που θα μπορούσαν να υλοποιηθούν στο μέλλον, ποιοι είναι;**

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Η επέκταση του δικτύου του Αναβάλου σε όλο το νομό, με την ταυτόχρονη πρόβλεψη υλοποίησης των δευτερευόντων δικτύων.

Η ολοκλήρωση της σύνδεσης της Εθνικής οδού με τις δύο μεγάλες πόλεις του Νομού, αλλά και η επέκταση της βελτίωσης ενός σύγχρονου και βελτιωμένου αυτοκινητόδρομου προς την Ερμιονίδα.

Η ίδρυση και η λειτουργία συνεργατικών και συνεταιριστικών σχημάτων με δραστηριότητα την παραγωγή, τυποποίηση και εξαγωγή αγροτικών κυρίως προϊόντων ολοκληρωμένη διαχείρισης.

Η ανάπτυξη πάρκου επιχειρήσεων με στροφή σε προϊόντα υψηλής προστιθέμενης αξίας. Επιχειρήσεις νεοφυείς και καινοτόμες που θα απορροφή-



σουν τους νέους επιστήμονες της περιοχής. Κυρίως η στροφή θα πρέπει να γίνει σε μικρομεσαίες μονάδες που θα υποβοηθηθούν από την συγκροτηθείσα Αναπτυξιακή Τράπεζα αλλά και την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων.

Η ανάδειξη, βελτίωση του πολιτιστικού πλούτου της περιοχής αλλά και όλων των διαχρονικών μνημείων του τόπου μας. Επιδίωξη μας είναι η προβολή της Αργολίδας, ως το λίκνο της Κλασικής Αρχαιότητας Παράλληλος στόχος μας η καθιέρωση - διασφάλιση ταυτότητας για την Αργολίδα, δι-



Η Ν.Δ έχει ένα θολό, αόριστο πρόγραμμα μη κοστολογημένο, που δεν είναι ρεαλιστικό



Δεν πίστεψα ότι το αξίωμα του βουλευτή προσδίδει κάποιο κύρος, αίγλη ή γεννά έπαρση

ασφαλίζοντας τυπικά και ουσιαστικά Brand name ως «Αργολίδα – Κέντρο της Κλασικής Αρχαιότητας» και εξασφαλίζοντας όλα τα οφέλη εξ αυτού.

**ΕΡ. Πώς ζήσατε αυτή την πρώτη σας εμπειρία στα έδρανα της βουλής; Ως βουλευτής του κυβερνώντος κόμματος στην Αργολίδα είστε ικανοποιημένος με το έργο σας; Τι πιστεύετε ότι θα μπορούσατε να κάνετε και δεν το κάνατε;**

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Δεν πίστεψα ότι το αξίωμα του βουλευτή προσδίδει κάποιο κύρος, αίγλη ή γεννά έπαρση σε μένα ή σε συναδέλφους βουλευτές του Κόμματός μας, που επιτελούμε ένα δύσκολο και βαρύ καθήκον με σοβαρότητα, συνέπεια, προσήλωσι και εργατικότητα. Αυτός που μάχεται και δραστηριοποιείται σε ένα μεγάλο και σύνθετο πλάνο εργασίας, ασφαλώς και πιστεύει ότι πάντα μένουν κενά. Πιστεύω ότι έμειναν πίσω κάποια ήσσονος αξίας ή σημασίας θέματα.

**ΕΡ. Αρκετοί ψηφοφόροι προσέρχονται στα γραφεία των βου-**

λευτών και των υποψηφίων και ζητούν την τακτοποίηση προσωπικών τους υποθέσεων (κοινώς ρουσφέτια). Πόσο μπορεί να αντισταθεί ένας πολιτικός σε αυτή την παγιωμένη κατάσταση; Πως το αντιμετωπίζετε εσείς αυτό και τι τους απαντάτε;

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Προσπαθούμε να βαδίζουμε υιοθετώντας και παραπέμποντας στις θεσμοθετημένες και νόμιμες οδούς. Σε στρεβλώσεις, αδικίες ή και παρανομίες του Κράτους, δεν μπορείς να μείνεις ασυγκίνητος, επιδιώκοντας λύσεις νόμιμες και δίκαιες.

**ΕΡ. Πόσο ίδιος είναι ή πόσο άλλαξε ο Γιάννης Γκιόλας από τη στιγμή που απέκτησε τη βουλευτική ιδιότητα;**

**ΓΚΙΟΛΑΣ.** Πιστεύω ότι δεν έχω αλλάξει, αλλά αυτό θα το κρίνουν οι συμπολίτες μας. Η πολύμοχθη και πολυεπίπεδη κοινοβουλευτική μου δραστηριότητα και υποχρεώσεις, μου επισώρευσαν ευθύνες και πολλές φορές άγχος. Αυτή όμως η συλλογική προσπάθεια με γοήτευσε και με ενέπνευσε δημιουργικά, συναισθανόμενος ότι έχω επωμισθεί το βαρύ αξιακό φορτίο της Αριστεράς.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Η κουμπάρα, ο γάμος και ο τραπεζικός

Δευτέρα η πρώτη καυτή γουλιά καφέ χτυπά τον ουρανό μου, με αφνιδιάζει ο ήχος του κινητού τηλεφώνου.

Στραβοκατάπα και κήκα.

Στην οθόνη του κινητού διαβάζω, ΕΛΕΝΑΡΑ, με κεφαλαία γράμματα ο κωδικός για την κύπρια κουμπάρα, κουμέρα στην κυπριακή διάλεκτο.

-Τι να θέλει πρωί - πρωί; (Σκέφτομαι και απαντώ στην κλήση.)

-Βασίλη να σου ζητήσω μια χάρη;

-Βεβαίως!

-Θέλω να επικαιροποιήσω τα καρτιά μου στην Εθνική Τράπεζα, μπορείς να μάθεις τι καρτιά χρειάζονται;

-Ναι, σε λίγα λεπτά βγαίνω για δουλειές, θα περάσω να ρωτήσω ένα φίλο μου.

Μετά από λίγη ώρα ήμουν στην Εθνική Τράπεζα, κατευθύνθηκα στο γραφείο του Δημήτρη, φίλος με δέκα τρία χρόνια συμμαθητής. Ήμουν τυχερός σήμερα δεν είχε ουρά αναμονής μπροστά από το γραφείο του. Δεν πρόλαβα να του πω ούτε μια καλημέρα και με αφνιδίασε λεκτικά.

-Για να με καλέσεις στο γάμο ήρθες;

-Όχι για την κουμπάρα μου την Κύπρια ήρθα.

-Αυτή θα σε παντρεύει;

-Δημήτρη είμαι παντρεμένος εδώ και είκοσι χρόνια!!!

-Εγώ έμαθα ότι παντρεύεσαι την Κυριακή το βράδυ με παραδοσιακό Κυπριακό γάμο στο Λύκειο Ελληνίδων.

-Εννοείς την μεγάλη εκδήλωση της Κυριακής! (Εκείνη την στιγμή πήρε ο νους μου τι εννοούσε.) Πάντως η κουμπάρα έρχεται στα αλήθεια!

-Μην μου πεις!.

-Δεν σου λέω!

-Τελικά με θέλεις κάτι ή για το γάμο ήρθες;

-Η κουμπάρα μου θέλει να ξέρει τι καρτιά χρειάζεται για να μπορεί να κάνει συναλλαγές με την Εθνική Τράπεζα.

-Να, πάρε αυτό το έντυπο έχει όλα τα καρτιά που χρειάζονται. Πάντως να ξέρεις ότι σε ένα παραδοσιακό γάμο μπορεί να συμβούν όλα.

-Για πες μου.

### 1. ΣΑΜΟΣ

-Για ένα διάστημα ήμουνα στην Σάμο. Φίλεψα με τους ντόπιους, έκανα φίλους. Με κάλεσαν σε ένα τραπέζι γάμου, σε ένα χωριό θα γινόταν, δεν θυμάμαι το όνομα τώρα. Από εκείνο τον τόπο κατάγονταν και ο γαμπρός και η νύφη. Εκτός από το δώρο σκέφθηκα να πάρω και μια ανθοδέσμη, έτσι για το καλό! Πάω στο πιο κοντινό μου ανθοπωλείο. Δίπλα στην εκκλησία της γειτονιάς μου ήταν.

-Τι θέλετε κύριε;

-Με ρωτά η κοπέλα του καταστήματος. Μια ανθοδέσμη, τριαντάφυλλα, τα πιο κόκκινα που έχετε. Η κοπέλα με κοίταξε με ένα έντονο βλέμμα απορίας.

-Δεν πάνε.

-Τι δεν πάνε;

-Τα κόκκινα λουλούδια, δεν πάνε.

-Μα είναι λουλούδια και χρώμα της χαράς και του πάθους.

-Εκεί που πάτε δεν έχει ούτε χαρά ούτε πάθος.

-Μα πως το ξέρετε; Σε γάμο πάω!

-Σε γάμο;;; Είστε καλά κύριε;;; Τα λουλούδια είναι για τσι πεθαμένους!!!

-Α! Δεν το ήξερα ότι έτσι το έχετε εδώ. Κοίταξα από την βιτρίνα προς την εκκλησία, τότε διαπίστωσα ότι ήταν και νεκροταφείο. Δεν ήταν τυχαία η επιλογή τύπου από το κατάστημα.

-Το έθιμο είναι να πηγαίνει ο γαμπρός το φαγητό.

-Ε, τότε να πάω να βρω κανένα καλό ψάρι.

-Άντε πάλι!!! Δεν γίνεται!!!

-Μην μου πεις και το ψάρι για τσι πεθαμένους;

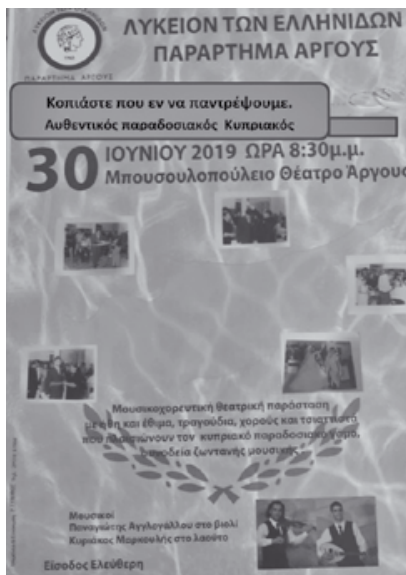
-Μπράβο μαθαίνεις γρήγορα.

-Οχτώ πήγαμε στο σπίτι της νύφης, οχτώ και τέταρτο ήρθαν από το φούρνο τα ταψιά με καλοψημένα κοτόπουλα και λαχταριστές πατάτες.

-Φαγητό για τσι ζωντανούς. Του είπα.

### 2. ΚΡΗΤΗ.

-Άκου και το άλλο, από την Κρήτη. Γάμος θα γινόταν στα ορεινά των Χανίων. Ο γαμπρός ήθελε να γίνει παραδοσιακός ο γάμος. Αυτή την φορά γαμπρός και νύφη ήταν από αντικριστά χωριά. Το ένα έβλεπε το



Κοπιάστε που εν να παντρέψουμε

άλλο και ανάμεσα τους δυο κατάφυτες πλαγιές.

-Πεθερέ θέλω την νύφη να την φέρεις πάνω σε στολισμένο άλογο, όπως έκαναν παλιά.

-Ότι θέλει ο γαμπρός μας!

Ο πεθερός βρήκε ένα ψηλό όμορφο μουλάρι. Άλογο ήταν αδύνατο να περπατήσει πάνω σε εκείνα τα κατσάβραχα. Νοίκιασε και στολίδια για το ζωντανό. Τόσα το νυφικό άλλα τόσα και τα στολίδια για το ζωντανό.

Έφτασε και η μέρα του γάμου. Τα σόγια πήραν τα ορεινά, να τιμήσουν τα πατρογονικά τους. Από την μεριά του γαμπρού έβλεπαν και άκουγαν τις ετοιμασίες και το γλέντι για την νύφη.

Στην πλαγιά του γαμπρού το γλέντι ξεκίνησε όταν ήρθαν οι φίλοι του, για να τον ντύσουν και να τον στολίσουν. Δύο παλικάρια μπροστά κρατούσαν ένα παραλληλόγραμμο κουτί στολισμένο με λουλούδια.

-Να μας ζήσεις γαμπρέ!

-Ευχαριστώ μωρέ κοπέλια. Τι κουβαλάτε μέσα στην κάσα.

-Μην λες τέτοιες κουβέντες γιε μου, τέτοια μέρα (είπε η μάνα του και σταυροκοπήθηκε τρεις φορές).

-Σαν πεθαμενοκούτι είναι, δεν το βλέπεις μάνα; Έχει και λουλούδια απάνω.

-Είναι το δώρο μας, άνοιξε το. (Είπε ένα παλικάρι.)

-Με αργές προσεκτικές κινήσεις ανοίγει το κουτί ο γαμπρός. Μέσα σε ένα προστατευτικό αφρώδες υλικό βρίσκει ένα βαρύ πιστόλι χειρός. Ίδιο με αυτό που χρησιμοποιούσε ο Κλιντ Ίστοουντ ως επθεωρητής Κάλαχαν στις ταινίες του.

-Σύντεκνοι τι μου φέρατε επαέ; Τούτο το σιδερικό δεν κάνει για κυνήγι. Ούτε εβδομήντα μέτρα δεν θα πηγαίνει το βλήμα.

-Για κάνε μια δοκιμή και βλέπουμε.

-Του είπε με αινιγματικό χαμόγελο το ίδιο παλικάρι. Ο γαμπρός προσεκτικά έβγαλε το όπλο έξω. Εντυπωσιάστηκε από το βάρος του και την μακριά του κάνη. Οι φίλοι του είχαν πάρει μαζί με το όπλο και ένα κουτί σφαίρες. Στην απέναντι πλαγιά φαινόταν οι καλεσμένοι που χόρευαν. Ακούγονταν μουσικές και μαντινάδες. Ο πεθερός είχε βγει να στολίζει το μουλάρι για την έξοδο της κόρης από το πατρικό σπίτι. Είχε στολίσει όλο το ζωντανό είχε περάσει την σέλα και ετοιμαζόταν να στολίσει και τα καπούλια.

-Κοπέλια βαρύ και όμορφο το σιδερικό που φέρατε, αλλά απέναντι δεν φτάνει με τίποτα.

-Αφού είναι έτσι, παίξε τον πεθερό σου! Να εκεί είναι στολίζει τα καπούλια για το μουλάρι της νύφης.

-Είπε το ίδιο παλικάρι. Ο γαμπρός γεμίζει το «Μάγκνουμ», κρατάει με τα δυο χέρια το βαρύ όπλο και σημαδεύει τα καπούλια του αλόγου. Ο πεθερός δεν πρόλαβε να ολοκληρώσει τον στολισμό. Η σφαίρα τον χτύπησε στην μηριαία αρτηρία. Εξέσπασε μεγάλη βεντέτα η οποία κρατάει ακόμα ανάμεσα σε τρεις οικογένειες.

-Γιατί σε τρεις;

-Κάποιοι είπαν ότι το φονικό το έστησε ο φίλος του. Ήθελε και εκείνος την κοπέλια, αν κατόρθωνε να παρασύρει τον γαμπρό να σκοτώσει τον πεθερό νόμιζε ότι η κοπέλια θα γίνει δική του.

-Με άγκωσες λίγο, παραδοσιακό γάμο κάνει και το Λύκειο Ελληνίδων Άργους!

-Μην ανησυχείς δεν είσαι ο γαμπρός, αλλά είναι παράξενο ότι έρχεται η κουμπάρα! (Και με κοίταξε με το χαρακτηριστικό του χαμόγελο.)

-Δημήτρη μέσα σε πέντε λεπτά νομίζω ότι έφτιαξες την ιστορία μου, της Πέμπτης για τον «Αναγνώστη».

-Εμείς εξυπηρετούμε με πολλούς τρόπους του πελάτες μας!

Πλησίαζε ο επόμενος πελάτης. Έκανα τα δάκτυλα του δεξιού μου χεριού πιστόλι. «Πυροβόλησα» τον συμμαθητή κατάστηθα.

-Ψάρια και λουλούδια για τσι πεθαμένους και να προσέχεις τις λουλουδάτες κάσες. (Τα «τελευταία» του λόγια.)

Ο πελάτης κοιτούσε και τους δύο με απορία. Γύρισα και τον κοίταξα, του χαμογέλασα.

-**Κοπιάστε που εν να παντρέψουμε!!!** Του είπα.

-Μην τον παρεξηγείς. Παντρεύεται τώρα σε τούτα χρόνια και τους καιρούς και μάλιστα Κυπριακά και παραδοσιακά! (Είπε ο Δημήτρης.)

Ο ξαφνιασμένος, άγνωστος σε μένα πελάτης κάθισε με ένα αμήχανο χαμόγελο μπροστά από το γραφείο του.

**\*Η ιστορία είναι σχεδόν αληθινή. Φτιάχτηκε στα λόγια μιας εξυπηρετικής καλημέρας με τον Δημήτρη στην Εθνική Τράπεζα του Άργους, την Δευτέρα που μας πέρασε.**



**Κοπιάστε**

**που εν να**

**παντρέψουμε!!!**

**Του είπα.**

**-Μην τον**

**παρεξηγείς.**

**Παντρεύεται**

**τώρα σε τούτα**

**χρόνια και**

**τους καιρούς**

**και μάλιστα**

**Κυπριακά και**

**παραδοσιακά!**

**(Είπε ο**

**Δημήτρης.)**

**Ο ξαφνιασμένος**

**άγνωστος**

**πελάτης κάθισε**

**με ένα αμήχανο**

**χαμόγελο**

**μπροστά από**

**το γραφείο του**

**Δημήτρη.**

# Γιατί η Αργολίδα ψηφίζει Γιάννη Μανιάτη

Από το σιδεράδικο του παππού στην κεντρική πολιτική σκηνή

**Μ**ε σεβασμό στην αξιοπρέπεια των πολιτών και στόχο να προχωρήσουν στο μέλλον με αυτοπεποίθηση, δύναμη και σιγουριά, ο Γιάννης Μανιάτης διεκδικεί την ψήφο των Αργολιδέων με το ΚΙΝΑΛ, στις εκλογές της 7ης Ιουλίου.

Γεννημένος και μεγαλωμένος στο Άργος, στο σιδεράδικο του παππού και του πατέρα του, εκεί όπου έμαθε πώς το πυρωμένο σίδηρο παίρνει το σχήμα που του δίνει ο άνθρωπος, ο Γιάννης Μανιάτης ξέρει ότι στη ζωή αλλάζεις και ξεπερνάς τις δυσκολίες για να κάνεις πράξη τους στόχους και τα οράματά σου. Και έχει συνηθίσει να παθιάζεται με ότι καταπιάνεται. Ο Μανιάτης δεν μπήκε στην πολιτική από το πουθενά. Προηγήθηκε

μια μακρά επαγγελματική πορεία γεμάτη περγαμνές. Είναι Μηχανικός του Ε.Μ.Π., αναπληρωτής καθηγητής του Πανεπιστημίου Πειραιά και Επισκέπτης Καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Βόννης. Παράλληλα έχει συγγράψει 4 βιβλία:

- α) «Μεταρρυθμίσεις και Προοδευτικός Πατριωτισμός»,
- β) «Ενέργεια και Ορυκτός Πλούτος»,
- γ) «Πράσινη Ανάπτυξη»,
- δ) «Προστασία Περιβάλλοντος και Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών».

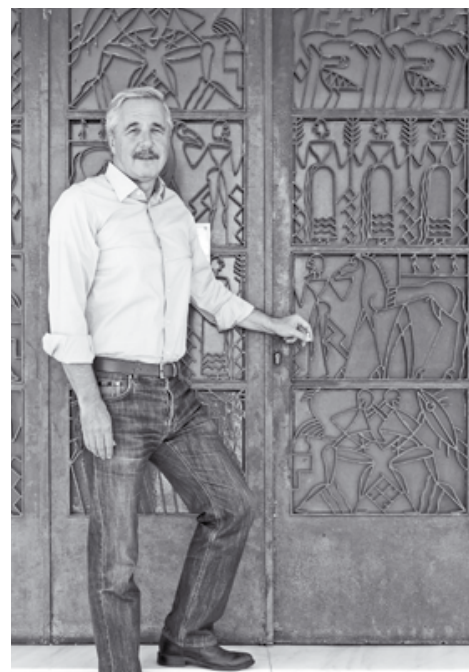
Ο Γιάννης Μανιάτης στάθηκε όρθιος δίπλα στους πολίτες της Αργολίδας στα δύσκολα. Όταν πολλοί κρύβονταν ή λοξοκοιτούσαν σε άλλες παρατάξεις.

Η αγάπη και το πάθος του για την Αργολίδα και την Ελλάδα έχει καταγραφεί με πολλούς τρόπους.

Αγωνίζεται για την αξιοπρέπεια του πολίτη, για τις δουλειές των νέων παιδιών, για την αναβάθμιση της αγροτικής παραγωγής. Όχι για να χτυπάει απλά στην πλάτη τον ψηφοφόρο.

Είναι δίπλα στη νέα γενιά όλα αυτά τα χρόνια. Διδάσκει συνεχώς τους φοιτητές του στο Πανεπιστήμιο Πειραιά τις νέες τεχνολογίες.

Ο Γιάννης Μανιάτης διαχειρίστηκε όπως είναι γνωστό,



Μπροστά στην πόρτα του Μουσείου Άργους, την οποία κατασκεύασε ο σιδεράς παππούς του Γιάννη Μανιάτη

σημαντικά θέματα για τη ζωή των ανθρώπων. Όλοι γνωρίζουν αν τα κατάφερε. Όπως λέει ο ίδιος συχνά «Όλοι γνωρίζουν, ότι σχεδόν όλα τα μεγάλα προβλήματα της Αργολίδας θα είχαν λυθεί σήμερα αν δεν είχε μεσολαβήσει η καταστροφική περίοδος των «νέων και άφθαρτων» πολιτικών, αυτών που τις συνέπειες των πειραμάτων τους, τις έζησαν οι αγρότες, οι επαγγελματίες, οι νέοι και οι συνταξιούχοι της Αργολίδας, με το διπλασιασμό της φορολογίας και των ασφαλιστικών εισφορών».

Είναι από τους ελάχιστους πολιτικούς που πήρε το όνομά του ένας Νόμος: ο «Νόμος Μανιάτη», για την κατοχύρωση της ελληνικής ΑΟΖ και τις έρευνες υδρογονανθράκων. Οι συνταξιούχοι της Αργολίδας ξέρουν ότι με το «Νόμο Μανιάτη» έχουν ένα κουμπαρά 2,5 δις € κάθε χρόνο για τις συντάξεις τους.

Επίσης έφερε το Φυσικό Αέριο στην Αργολίδα. Σήμερα βέβαια, θα έπρεπε το Δίκτυο Φυσικού Αερίου να υπάρχει σε όλο το Νομό και να μειώνει κατά 40% το ενεργειακό κόστος σπιτιών κι επιχειρήσεων. Όμως οι επιλογές της κυβέρνησης που μεσολάβησε ήταν διαφορετικές.

Νομοθέτησε ακόμα για 3.000 οικογένειες της Αργολίδας, ώστε να έχουν κατά 45% φθηνότερο ηλεκτρικό ρεύμα με το Κοινωνικό Οικιακό Τιμολό-

“  
Από τους  
ελάχιστους  
πολιτικούς που  
πήρε το όνομά του  
ένας νόμος:  
Ο «Νόμος Μανιάτη»  
(ελληνική ΑΟΖ  
και έρευνες  
υδρογονανθράκων)

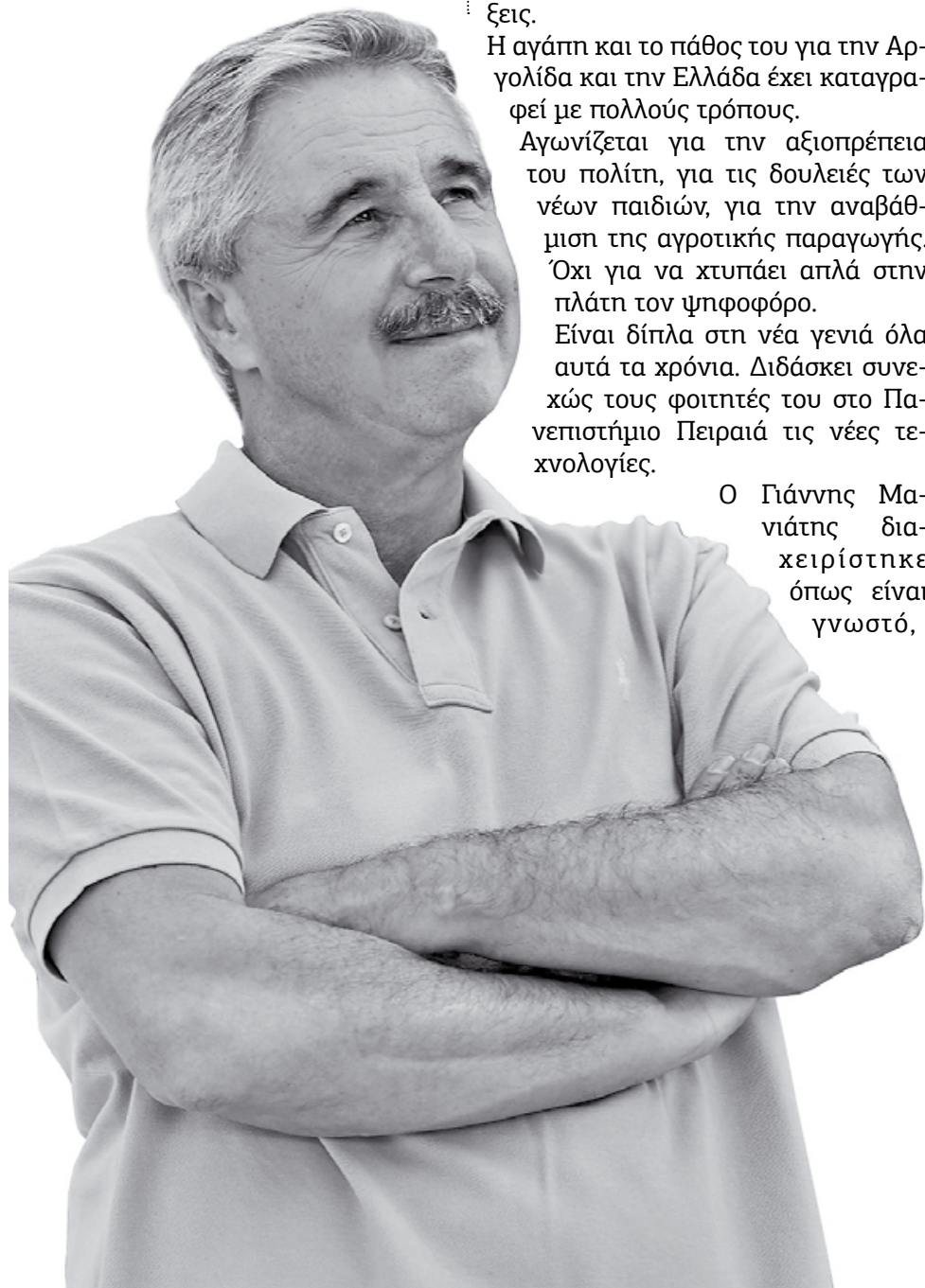
γιο. Με απόφασή του, άλλοι 4.000 πολίτες των ορεινών χωριών της Αργολίδας, όπου βρίσκονται αιολικά πάρκα, βλέπουν να πιστώνονται στο λογαριασμό της ΔΕΗ κάθε χρόνο 400 €. Νομοθέτησε επίσης, για τους 12.000 αγρότες της Αργολίδας κατά 40% μείωση του κόστους ηλεκτρισμού, με εγκατάσταση φωτοβολταϊκών και 100% δημόσια χρηματοδότηση.

Υλοποίησε ακόμα, σε 800 κατοικίες της Αργολίδας το πρόγραμμα «Εξοικονομώ κατ' οίκον».

Ο Γιάννης Μανιάτης με την εμπιστοσύνη των πολιτών της Αργολίδας, πάλεψε να αλλάξει τη μοίρα του τόπου. Έχει καταθέσει 15 σαφείς και ξεκάθαρες προτάσεις γι' αυτά που μπορούν να γίνουν άμεσα, όχι αόριστες και ανεφάρμοστες υποσχέσεις.

Στις επόμενες εκλογές ζητά να σταλεί ένα μήνυμα: Μια δυνατή προοδευτική φωνή για την Αργολίδα στην επόμενη Βουλή. Για την περηφάνια της πατρίδας, για την αξιοκρατία στη νέα γενιά, για τις μάχες. Για τη Δημοκρατική Παράταξη στα δύσκολα χρόνια, για τη δημιουργικότητα και την καινοτομία. Για μια Αργολίδα της παραγωγικότητας, της απασχόλησης, του πολιτισμού, της αγροτιάς, του τουρισμού. Για μια Αργολίδα πρότυπο ανάπτυξης για όλη τη χώρα.

Γιατί η Αργολίδα θέλει δυνατούς μαχητές και περήφανη κοινωνία για να αλλάξει τη μοίρα της.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Ένας-ένας το διαλάνε κι αραιώνουνε;

Υπήρχαν εκατοντάδες άνθρωποι

πάνω στον κόκκινο λόφο που στέκονταν αγναντεύοντας το πεδίο της καταστροφής  
**Βασιλική Δραγούνη, Κόκκινος λόφος**

Με συν γνώμη ή χωρίς συν γνώμη, με αίσθηση ευθύνης ή δίχως τύψεις, με δημοκρατική ευαισθησία ή με ψυχαναγκασμό, με αλαζονεία ή με ταπεινότητα, πολλοί αρχίζουν σιγά-σιγά να κατεβαίνουν από το πλοίο του ΣΥΡΙΖΑ και ν' αφήνουν τη θέση τους:] σε παλαιοπασόκους 'αγανακτισμένους και μετανοήσαντες'[sic].

Ανεπαισθήτως[.], χωρίς φανφάρες και κατάρες, το αριστερό κόμμα μετουσιώνεται κι αλλοιώνεται σε κόμμα παντός προσερχόμενου. Από την Αριστερά των Πολλών φτάσαμε σε μία τουρλού-τουρλού Κεντρο-δεξιο-αριστερά των Πολιτικά [α]διάφορων και κοινωνικο-ηθικά μη-αδιάφθορων[εξ ου και η μπλε σημαία στο λογότυπο].

Ποιός άραγε θέλει και σχεδιάζει αυτή την εσωτερική μετάλλαξη; Ποιόν θα ωφελήσει η ρητορική κατά της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η ταυτόχρονη ένταξη στα ψηφοδέλτια κάποιων τύπων που θυμίζουν λαχανάκια Βρυξελλών;

Η ηγετική ομάδα του ΣΥΡΙΖΑ έχει χάσει τον μπουσούλα. Δεν είναι τόσο η ήττα [πράγμα φυσιολογικό στις Δημοκρατίες] αλλά η ραγδαία απογύμνωσή της από όλους τους μέχρι χθες 'συμμάχους'. Τα λόμπυ, οι επιχειρηματίες, οι ευρωπαίοι ηγέτες, οι ΗΠΑ, τους γυρίσανε την πλάτη και τους άφησαν μετέωρους να διαχειριστούν μόνοι τους την τύχη τους.

Το είχαμε ξαναγράψει σε παλαιότερο άρθρο. Δεν μπορεί να τους ξεγελάς όλους παίζοντας "κούκο μονό σε τρία ταμπλώ" [Ρότσιλτ, Μαδούρο, Βελουχιώτης] καθώς οι άλλοι παίκτες και πιο σκληροί είναι και πιο δικτυωμένοι.

Οι τσόντες στην επικοινωνιακή ομάδα και οι παλιοκαιρισμένες κραυγές διχασμού θα επιτείνουν την κρίση και τη μιζέρια, υποβαθμίζοντας ακόμα περισσότερο την πιστωτική ηθικότητα της Κυβερνώσας.

Τώρα χρειάζονται αλήθειες και τολμηρές/επώδυνες αποφάσεις.

Ποιός άραγε έχει σήμερα την ψυχραιμία και τη βούληση να κοιτάξει το μέλλον της Αριστεράς και τις ελπίδες των αριστερών αντί να πλέκει και να ξεμπλέκει το κουβάρι των νυν συσχετισμών;

# Ανδρέας Πουλάς με όραμα

Οι στόχοι του για την ανάπτυξη του νομού

**Η** Αργολίδα μπορεί να αλλάξει πρόσωπο και να πάρει τη θέση που της ανήκει. Με αυτή τη σκέψη, οδηγήθηκε στην απόφαση να διεκδικήσει μια θέση στο Κοινοβούλιο με το ΚΙΝΑΛ, ο Ανδρέας Πουλάς. Γνωστός για τις ευαισθησίες του σε θέματα υγείας, δίνει βαρύτητα στη δημιουργία νέου, σύγχρονου νοσοκομείου στο νομό, αλλά θέτει ως προτεραιότητα και μια σειρά ακόμα σημαντικότερων ζητημάτων, που επηρεάζουν την ανάπτυξη του τόπου και την καθημερινότητα του πολίτη.

Ερχόμενος καθημερινά ως γιατρός σε επαφή με εκατοντάδες κόσμοι, και συζητώντας μαζί τους, έχει κατασταλάξει πού πονάει η περιοχή, τι έχει ανάγκη ο πολίτης της Αργολίδας. «Ζούμε σε έναν τόπο που διαθέτει όλα τα συγκριτικά πλεονεκτήματα για να πάει μπροστά». Αυτή η φράση του, ανταποκρίνεται στη φιλοσοφία του για το τι χρειάζεται η Αργολίδα.

## Η Συνέντευξη

**ΕΡ. Κύριε Πουλά, πως πήρατε την απόφαση να είστε υποψήφιος Βουλευτής με το ΚΙΝΑΛ;**

**ΠΟΥΛΑΣ.** Οδηγήθηκα σε αυτήν την απόφαση μετά από ώριμη σκέψη. Οδηγός μου η πίστη μου ότι ο τόπος μου, η Αργολίδα, μπορεί και πρέπει να αλλάξει πρόσωπο. Μπορεί και πρέπει να πάρει τη θέση που της ανήκει. Ασοχολούμαι αρκετά χρόνια με την Τοπική Αυτοδιοίκηση Β΄ βαθμού, ως Περιφερειακός Σύμβουλος και Αντιπεριφερειάρχης. Θεωρώ λοιπόν ότι ήρθε η ώρα, να βοηθήσω τον τόπο μου και τους ανθρώπους του, από ένα άλλο μετερίζι. Εκείνο της Ελληνικής Βουλής.

**ΕΡ. Ποιά θεωρείτε ως τα σημαντικότερα προβλήματα της Αργολίδας σήμερα, τα οποία θα αποτελέσουν και προτεραιότητές**



Ο υποψήφιος βουλευτής ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς θα κάνει την κεντρική προεκλογική ομιλία τη Δευτέρα 1η Ιουλίου (21.00μμ) στο Pantazis Royal, Δαλαμανάρα

σας;

**ΠΟΥΛΑΣ.** Η έλλειψη μεγάλων έργων οδοποιίας. Επιβάλλεται άμεσα η δημιουργία οδικών αξόνων που θα συμβάλλουν στην τουριστική ανάπτυξη του Νομού μας.

**\*Η έλλειψη σύγχρονων υποδομών στο τομέα των μεταφορικών μέσων.** Οι ξεπερασμένες συγκοινωνιακές γραμμές, που μας στοιχίσαν τόσα χρήματα πρέπει να αλλάξουν, όπως σε όλη την Ελλάδα. Το τραίνο είναι το μέσο του μέλλοντος και το χρειαζόμαστε. Θα αγωνιστούμε για την επαναλειτουργία του στην Αργολίδα. Το υπάρχον δεν μπορεί πλέον να εξυπηρετήσει το Νομό.

**\*Οι ελλείψεις υπηρεσίες στο τομέα της Υγείας.** Η υγεία στο Νομό μας έχει αφεθεί στις προσπάθειες των γιατρών και του νοσηλευτικού προσωπικού. Το ζω κάθε μέρα στο



Καθημερινές είναι οι περιοδείες του Ανδρέα Πουλά σε όλο το νομό, όπου αναλύει σε φίλους και γνωστούς τα σχέδιά του για την Αργολίδα

# Πάσ. Ένας νέος πολιτικός για την Αργολίδα

του νομού και η απόφασή του να διεκδικήσει μια θέση στο Κοινοβούλιο



Νέα σύγχρονη  
νοσηλευτική  
μονάδα, η οποία  
θα εξυπηρετεί  
τις ανάγκες των  
Αργολιδέων

χώρο της εργασίας μου. Χρειάζεται κάτι άλλο, μεγάλο, που θα το διεκδικήσω μετά την εκλογή μου, είτε συμμετέχουμε στην κυβέρνηση είτε όχι.

**\*Η ανεργία.** Ζούμε σε έναν όμορφο νομό, αλλά στη νεολαία και τις μεγαλύτερες ηλικίες δεν υπάρχουν οι συνθήκες για σταθερή εργασία, για εργασία που θα λύνει προβλήματα. Προτεραιότητά μας είναι η αξιοποίηση όλων των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που αφορούν στην καταπολέμηση της ανεργίας, δίνοντας κίνητρα σε νέους ανθρώπους και επιχειρήσεις να σταθούν όρθιοι. Αναγκαία όσο ποτέ είναι η **Ανάπτυξη της πραγματικής Οικονομίας**, μέσω αναπτυξιακών έργων που θα πρέπει να ξεκινήσουν άμεσα για τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας. Θέσεων εργασίας που θα συμβάλλουν στην παραμονή των νέων μας στον τόπο τους. Για τον σκοπό αυτό, παραμένουμε προσπλωμένοι στην ενίσχυση της καινοτομίας.

**\*Ιδιαίτερα για τους αγρότες μας** έχουμε δεσμευθεί, για :

- Μείωση του κόστους παραγωγής.
- Θέσπιση κινήτρων για την προώθηση σύγχρονων και ισχυρών συνεταιριστικών ομάδων παραγωγών.
- Έργα υποδομής με αξιοποίηση του κάθε ευρώ που μπορεί να διατεθεί από τα κοινοτικά ταμεία για την ενεργειακή αυτοτέλεια των αγροτικών εκμεταλλεύσεων.
- Θεσμική προστασία της παραγωγικής γης.
- Αντιμετώπιση των κόκκινων δανείων, επανεξέταση της φορολόγησής τους.

**\*Πολιτισμός.** Η περαιτέρω ανάδειξη, η σωστή συντήρηση και η προβολή των μνημείων πολιτισμού που βρίσκονται στην Αργολίδα, αποτελεί πρώτιστη ανά-

γκη για μας. Ο πολιτισμός μας είναι η βαριά βιομηχανία της Χώρας και χρήζει της ανάλογης σημασίας και αντιμετώπισης.

**\*Ο Ανάβαλος,** ένα έργο απαραίτητο για τους αγρότες, που καρκινοβατεί χρόνια και, που αν λυθεί, θα μειώσει το κόστος παραγωγής των προϊόντων. Επίσης ο **αγωγός του φυσικού αερίου.** Ο σχεδιασμός του δεν βοηθά καθόλου το Ναύπλιο και το Άργος, διότι η χάραξη αυτή ήταν λάθος. Ο σταθμός διανομής απέχει πολύ από τις δύο πόλεις και ως εκ τούτου δεν εξυπηρετεί κανένα.

**ΕΡ. Αναφερθήκατε σε προβλήματα που υπάρχουν στο χώρο της υγείας. Πιο αναλυτικά;**

**ΠΟΥΛΑΣ.** Τα υφιστάμενα νοσοκομεία δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες της Αργολίδας όσον αφορά στη νοσηλευτική φροντίδα των ασθενών. Το νοσοκομείο Ναυπλίου διαθέτει περίπου 120 κλίνες, με μεγάλη φαντασία και το νοσοκομείο Άργους περίπου 150 κλίνες με πολύ καλή διάθεση αν το δεις... Άρα για να λειτουργήσει μια αυτόνομη δομή δεν γίνεται, εκ των αναγκών που προκύπτουν, παρά τις όποιες προσπάθειες γίνονται προς αυτή τη λύση.

Επιπλέον, η επιστήμη της ιατρικής κάθε μέρα προοδεύει. Νέες θεραπείες έρχονται στο προσκήνιο, νέες ειδικότητες δημιουργούνται, ογκολογία αγγειοχειρουργική, εντατική, επεμβατική ακτινολογία, επεμβατική καρδιολογία για την αντιμετώπιση των εμφραγμάτων, παιδιατρική κλινική για την αντιμετώπιση απλών περιστατικών που χρήζουν νοσηλείας. Αυτές οι υπηρεσίες δεν μπορούν να παρασχεθούν αυτή τη στιγμή, με την υφιστάμενη κατάσταση στους ασθενείς μας.

Επιβάλλεται άμεσα, να θέσουμε τα θέματα που σας προανέφερα, όλοι μαζί, Βουλευτές, Δήμαρχοι, Αντιπεριφερειάρχης, Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας, Σύλλογοι Εργαζομένων στα νοσοκομεία, Επιστημονικά Συμβούλια και το Διοικητικό Συμβούλιο, θα χαθεί μια μεγάλη ευκαιρία για τον

τόπο μας. Η Αργολίδα κινδυνεύει να μείνει, για τα επόμενα πενήντα χρόνια, με ένα ερμαφρόδιτο υγειονομικό σύστημα πεπαιλωμένο και αναχρονιστικό και οι Αργολιδείς να ψάχνονται σε νοσοκομεία των Αθηνών να βρουν λύση στα όποια προβλήματα τους προκύπτουν.

**Προτείνουμε λοιπόν να παλέψουμε για τη δημιουργία**

**μιας νέας σύγχρονης νοσηλευτικής μονάδας, η οποία θα εξυπηρετεί τις ανάγκες των Αργολιδέων. Οι προϋποθέσεις υπάρχουν. Εμείς μπορούμε. Η Αργολίδα δεν είναι ο φτωχός συγγενής της Επικράτειας.**



Έρθε η ώρα,  
να βοηθήσω  
τον τόπο μου και  
τους ανθρώπους του,  
από το μετερίζι της  
Ελληνικής Βουλής



# ανθρώπων έργα

## Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών ο Ε. Μπάρμπα

**Ο διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης θα αναγορευθεί σε ειδική τελετή στο "Βουλευτικό"**

**Μ**ια σημαντική εκδήλωση για την ιστορία του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και της πόλης του Ναυπλίου είναι η παρουσία του Εουτζένιο Μπάρμπα στο Ναύπλιο. Συγκεκριμένα την Τετάρτη, 3 Ιουλίου, στις 12.00 το μεσημέρι στην αίθουσα της Παλαιάς Βουλής «Βουλευτικό» στο Ναύπλιο, θα αναγορευθεί Επίτιμος Διδάκτορας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου ο κύριος Εουτζένιο Μπάρμπα, διεθνώς καταξιωμένος σκηνοθέτης και θεωρητικός του θεάτρου.

Η προσφώνηση του προσκεκλημένου θα γίνει από τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κύριο Αθανάσιο Κατσό και στη συνέχεια θα ακολουθήσει η αγόρευση του τιμωμένου, κυρίου Εουτζένιο Μπάρμπα. Αμέσως μετά θα γίνει ανάγνωση του ψηφίσματος της Γενικής Συνέλευσης της Σχολής Καλών, του διδακτορικού διπλώματος και περιένδυση από τον Πρόεδρο του Τμήματος και



Κοσμήτορα της Σχολής Καθηγητή, κ. Χρήστο Καρδάρη, παρουσίαση του έργου του τιμωμένου από την Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, κυρία Μαρία Βελιώτη και τον Αναπληρωτή Καθηγητή κ. Γιάννη Λεοντάρη και ομιλία του τιμωμένου.

Κατά την λήξη της τελετής, θα δοθεί παράσταση από την Julia Varley. Η Julia Varley έχει συνεργαστεί με τον Eugenio Barba στα διαφορετικά επίπεδα οργάνωσης σε μια θεατρική παράσταση και τις στοιχειώδεις πτυχές της θεατρικής ανθρωπολογίας μεταξύ των οποίων:

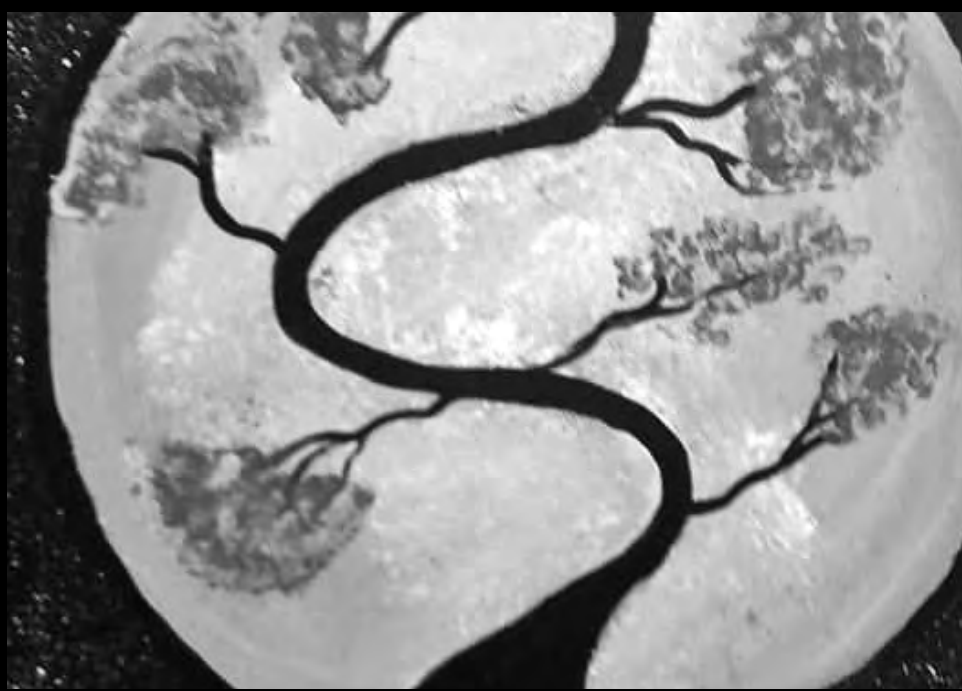
- καθημερινές και επιπλέον ημερήσιες τεχνικές
- κίνηση / δράση
- στατική / δυναμική ακινησία
- ενέργεια στο διάστημα και την ενέργεια στο χρόνο
- τεχνική μοντάζ
- δραματουργία του σκηνοθέτη
- δραματουργία του ηθοποιού
- την αντίληψη του σκηνοθέτη και την αντίληψη του θεατή

## Παιδική Έκθεση Ζωγραφικής στην αίθουσα «Ιώ» στο Άργος

Στον εκθεσιακό χώρο της αίθουσας «Ιώ» στο Στρατώνα του Καποδίστρια στο Άργος μικροί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τα έργα τους, τα οποία δημιούργησαν υπό την καθοδήγηση της Κωνσταντίνης Νανοπούλου - Δρίτσα.

Η ίδια η καλλιτέχνης αναφερόμενη στην παιδική έκθεση ζωγραφικής υποστήριξε ότι «οι μικροί ζωγράφοι πήραν τα πινέλα τους, έβαλαν χρώματα στις παλέτες τους και την φαντασία τους επάνω στον καμβά τους και είναι έτοιμοι να παρουσιάσουν τα έργα τους στην αίθουσα "Ιώ" Στρατώνες Καποδίστρια.

Την Παρασκευή 28 Ιουνίου στις



7:30 το απόγευμα είναι τα εγκαίνια αυτής της παιδικής έκθεσης που θα διαρκέσει έως την Κυριακή 30 Ιουνίου. Οι ώρες λειτουργίας της έκθεσης θα είναι και για τις τρεις μέρες από τις 7:30 έως 10:30 μμ. Ευχαριστούμε θερμά για την ευγενική υποστήριξη της ΚΕΔΑΜ του Δήμου Άργους Μυκηνών που αγκάλιασε το όνειρο των μικρών ζωγράφων!

Η παρουσία σας θα τιμήσει ιδιαίτερα τα παιδιά που με αυτήν τους την προσπάθεια θα μας ταξιδέψουν με την φαντασία τους».

Ώρες λειτουργίας: 19:30 - 22:30



## Άνθρωποι...

Τα πιο όμορφα συναισθήματα τα συναντάς σε ανθρώπους, που πίσω από ένα "τσαμπουκά ζωής" κρύβουν την ψυχή τους. Άνθρωποι, που από τα παιδικά τους χρόνια, η γαλήνη ήταν για αυτούς μια καθημερινή μάχη ζωής. Άνθρωποι, που όσα κομμάτια και αν έσπασαν, δεν ξέσπασαν στο κόσμο.. Αλλά κρατούν τον κόσμο μακριά, για να τον προστατέψουν από τους δαίμονες τους. Άνθρωποι... που όταν τους πλησιάζεις, με μια λίγο παράλογη συμπεριφορά σε προστατεύουν απ' αυτούς. Τους ανθρώπους αυτούς, από μακριά να τους γράφεις, να τους αγαπάς... Και αν τους επιθυμείς, πρέπει να έχεις, την δύναμη και την επιμονή, για να περάσεις το τοίχος τους και να αφήσεις ένα χάδι στην ψυχή τους.

Και αν δεν την έχεις... δεν πειράζει.

Άφησε τους στην ησυχία τους, είναι το καλύτερο δώρο για αυτούς !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης - (2016)



## Το λιμάνι

Οι ζωές μας οι πικρές μοιάζουν με λιμάνι που μπαρκάρουν μοναχά κουρσάροι και τρελοί μοιάζουν με το όνειρο του φυλακισμένου που ζητάει λίγο φως απ τη χαραυγή

Γίνονται πιο σκληρές όταν σκοτεινιάζει γιατί η ψυχή ψάχνει τη φυγή σαν αγρίμι τρέχει μες στα άγρια δάση ψάχνοντας για ταίρι και για τροφή

Οι ζωές μας οι πικρές κάποτε θα αλλάξουν θα χορέψουν ένα βαλς του παλιού καιρού σαν μικροί χαρταετοί θα χαμογελάσουν θα πετάξουνε ψηλά σ' άλλους ουρανούς

**Γιώργος Μώρος**

## Θεογονία, ένα μεγάλο γλέντι

Στο Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου (5 & 6 Ιουλίου, 21.30μμ)

Η παράσταση "Θεογονία, ένα μεγάλο γλέντι" της θεατρικής ομάδας Patari Project σε σκηνοθεσία Σοφίας Πάσχου εμπνέεται απ' το ομώνυμο επικό, αφηγηματικό ποίημα του Ησίοδου (7ος αι. π.Χ.) για τις απαρχές του κόσμου και φέρνει στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου την Παρασκευή 5 και το Σάββατο 6 Ιουλίου, λίγο πριν τις εκλογές, ένα γαμήλιο γλέντι αλλιότιμο από τ' άλλα.

Το φαντασμαγορικό σύμπαν της "Θεογονίας", γεμάτο ερωτικές ενώσεις, γάμους και γεννήσεις, συγκρούσεις και κατορθώματα, αποτυπώνει ένα παιχνίδι διαδοχής, τη διαδικασία μετάβασης της εξουσίας από τη μια γενιά στην άλλη: απ' τη Γη στον Ουρανό, τον Κρόνο και τελικά στον Δία. Είναι, όμως, και αφήγηση μιας ατέρμονης γέννας, μιας ζωής που παλεύει και ξεχύνεται με χίλιες μορφές και ονόματα στον κόσμο, με τον φόβο του θανάτου να την αντιμάχεται σε κάθε της βήμα.

Για τους Patari Project πρώτο υλικό και κύριο μέσο αφήγησης είναι το ίδιο το σώμα, οι ιδιότητες και οι ικανότητές του. Κι επειδή και τα "μεγάλα" παιδιά έχουν ανάγκη ν' ακούσουν ένα παραμύθι που θ' αφηγηθεί όσα το μυαλό δε μπορεί να εξηγήσει, η ανατρεπτική ομάδα θα ζωντανέψει σκηνές ενός απ' τα πρώτα μεγάλα παραμύθια, σε μια παράσταση για τη δική μας Γη, τον δικό μας Ουρανό και το δικό μας Χάος.

Όλα κάποτε αρχίζουν, όλα κάποτε τελειώνουν. Το γλέντι, όμως, είναι εδώ. Ας χορέψουμε!

### Συντελεστές

Σύλληψη - ιδέα: Patari Project  
Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου  
Δραματουργία: Κατερίνα Μαυρογεώργη  
Πρωτότυπη Μουσική: Νίκος Γαλεριανός, Σταμάτης Πασόπουλος  
Σκηνικά: Ευαγγελία Θεριανού  
Κοστούμια: Κλαιρ Μπρέιγουελ  
Φωτισμοί: Σοφία Αλεξιάδου  
Κίνηση: Εριφύλη Στεφανίδου  
Ηχολόγητες: Αντώνης Παυλίδης  
Μηχανικός Σκηνής: Δαμιανός Χυτήρης  
Βοηθός Φωτιστή: Christopher McCourt  
Βοηθός Σκηνογράφου: Έλλη Παπαδάκη  
Διεύθυνση παραγωγής: Μανόλης Σάρδης - PRO4  
Οργάνωση παραγωγής: Μαριάννα Πανά



Εκτέλεση παραγωγής: Άρης Λάσκος  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Ελεάννα Γεωργίου  
Φωτογραφίες: Παναγιώτης Μαϊδης  
Παίζουν (αλφαβητικά): Χαρά Κότσαλη, Θεοδόσης Κώνστας, Θάνος Λέκκας, Κατερίνα Μαυρογεώργη, Κίττυ Παϊταζόγλου, Εριφύλη Στεφανίδου, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αποστόλης Ψυχράμης

Προπώληση εισιτηρίων: Πανεπιστημίου 39 (στοά Πεσμαζόγλου), greekfestival.gr, ticketmaster.gr, 210 89 38 112 και στα καταστήματα Public

**Λογιστικό Γραφείο**

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος **ΑΒΣΘ**

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



Σε απάνεμο λιμάνι //A.N.

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Από τον Ιατρό κ. Ιωάννη Γκούβερη MD, PhD

## Μηχανική υποστήριξη της αναπνοής: Παράταση ζωής ή παρεμπόδιση θανάτου\*

### Β' ΜΕΡΟΣ

Ευλόγως λοιπόν γεννάται το ερώτημα σε ποιες περιπτώσεις μπορούμε να πάρουμε από τον δότη όργανα κατάλληλα για μεταμόσχευση και με άλλα λόγια σε ποιες περιπτώσεις η μηχανική υποστήριξη της αναπνοής θα μπορούσε να προσφέρει ζωή και όχι απλώς επιβίωση παρεμποδίζοντας ουσιαστικά την φυσιολογική διαδικασία του θανάτου χωρίς να μπορεί να προσφέρει κάποια θεραπεία;

Υπάρχουν περιπτώσεις, όπως συμβαίνει σε βαριές κρανιοεγκεφαλικές κακώσεις μετά από τροχαία ατυχήματα ή σε αυτόματη εγκεφαλική αιμορραγία από ρήξη ανευρύσματος αγγείων του εγκεφάλου

όπου πρώτα γίνεται η νέκρωση του εγκεφάλου και μετά ακολουθεί η διακοπή της αναπνευστικής και καρδιακής λειτουργίας. Εάν ο θάνατος αυτού του ατόμου γίνει ακαριαίως ή πριν προλάβουν να τον μεταφέρουν στην ΜΕΘ και πάλι δεν μπορούμε να μιλήσουμε για μεταμόσχευση ζωτικών οργάνων διότι τα όργανα αυτά εφόσον δεν αιματώνονται και δεν οξυγονώνονται νεκρώνονται σε λίγα λεπτά της ώρας καθιστάμενα ακατάλληλα για μεταμόσχευση. Σε πολλές όμως περιπτώσεις τα άτομα αυτά μετά το τροχαίο ή την ρήξη του ανευρύσματος πέφτουν σε κόμα (λόγω της αιμορραγίας και του οιδήματος που προκαλείται από την κρανιοεγκεφαλική κάκωση) δηλ.

έχουν χάσει τις αισθήσεις τους αλλά διατηρούν αναπνευστική και καρδιακή λειτουργία για ένα διάστημα με άλλα λόγια είναι ακόμη ζωντανά. Εάν λοιπόν τα άτομα αυτά μεταφερθούν στην ΜΕΘ πριν προκληθεί πλήρης καταστροφή του εγκεφάλου από την αιμορραγία και το οίδημα, έχουμε σήμερα την δυνατότητα να διατηρήσουμε την αναπνοή και την κυκλοφορία με τεχνητά μέσα (μηχανική υποστήριξη της αναπνοής) για λίγες ακόμη ώρες ή και 24ωρα. Σε αυτές λοιπόν τις περιπτώσεις αφού αποκλειστούν άλλες συνυπάρχουσες καταστάσεις που μπορούν ψευδώς να δώσουν την εντύπωση αυτοϊκού ατόμου δηλ. ατό-

μου που δεν αναπνέει όπως η λήψη μεγάλης δόσης βαρβιτουρικών, η υποθερμία, η υπερβολική κατανάλωση οιοπνεύματος κλπ, υπάρχει απόλυτη ένδειξη εγκεφαλικού θανάτου διότι το άτομο αυτό έχει κατεστραμμένα τα εγκεφαλικά ημισφαίρια και επομένως δεν έχει γνωστική και συναισθηματική ζωή όπως είπαμε παραπάνω αλλά ταυτόχρονα έχει νεκρό και το εγκεφαλικό στέλεχος (διότι το οίδημα ή η αιμορραγία στον εγκεφαλο που προκλήθηκαν από το τροχαίο ή την ρήξη του ανευρύσματος συνεχίζονται και μετά την τοποθέτηση του αναπνευστήρα) και συνεπώς δεν έχει αυτόματη αναπνοή αλλά συνεχίζει να αναπνέει με τεχνητά μέσα (μηχανική υποστήριξη της αναπνοής) και ως εκ τούτου διατηρεί ζωντανά τα ζωτικά του όργανα με αποτέλεσμα αυτά να είναι κατάλληλα για μεταμόσχευση.

Ενώ λοιπόν, για την ιατρική και τη νομική επιστήμη, ο θάνατος είναι ένας και ορίζεται ως «η ανεπανόρθωτη απώλεια της ικανότητας για συνείδηση, σε συνδυασμό με την ανεπανόρθωτη απώλεια της ικανότητας για αυτόματη αναπνοή», για τον περισσότερο κόσμο υπάρχουν αμφιβολίες διότι η δυνατότητα, σε μερικές περιπτώ-

σεις, τεχνητής υποστήριξης αναπνοής – κυκλοφορίας, δημιουργεί την ψευδαίσθηση ότι ο άνθρωπος εξακολουθεί να ζει. Δεν είναι, ομολογουμένως, εύκολο να κατανοήσει ο μη γιατρός ότι είναι νεκρό ένα άτομο του οποίου το σώμα είναι ζεστό, η αναπνοή του διατηρείται, έστω και τεχνητά, και η καρδιά του συνεχίζει να χτυπά. Είναι φανερό ότι ο δρόμος για τις μεταμοσχεύσεις ανοίξε μόνο με τη δυνατότητα της σύγχρονης ιατρικής να δημιουργήσει ΜΕΘ μέσα στις οποίες κατέστη δυνατή η διατήρηση της αναπνοής και της κυκλοφορίας και για κάποιο ακόμη μικρό χρονικό διάστημα μετά τον θάνατο του ασθενούς. Στα ιατρικά χρονικά, δεν υπάρχει ούτε μία περίπτωση επανόδου στη ζωή ατόμου, που χαρακτηρίστηκε ως εγκεφαλικό νεκρό. Περιστατικά ανάνηψης εγκεφαλικό νεκρών που ενίοτε βλέπουν το φως της δημοσιότητας αναφέρονται σε περιπτώσεις λανθασμένης διάγνωσης εγκεφαλικού θανάτου ενώ στην ουσία πρόκειται περί κόματος.

Εφόσον τεθεί η διάγνωση του εγκεφαλικού θανάτου, **δεν έχει κανένα νόημα η περαιτέρω σύνδεση του νεκρού με τον αναπνευστήρα διότι σ' αυτήν την περίπτωση ο αναπνευστήρας δεν δίνει ζωή αλλά επιβίωση, παρεμποδίζει ουσιαστικά την διαδικασία του θανάτου χωρίς να μπορεί να προσφέρει κάποια θεραπεία. Η μόνη περίπτωση που έχει σημασία η μηχανική υποστήριξη του ασθενούς στον εγκεφαλικό θάνατο από ιατρικής πλευράς είναι η περίπτωση που υπάρχει συναίνεση του ίδιου ή των συγγενών για δωρεά οργάνων του θανόντος, οπότε η αποσύνδεση από τον αναπνευστήρα μπορεί να καθυστερήσει, για λίγες ώρες ακόμα, έως ότου γίνει η αφαίρεση οργάνων. Πρέπει να τονιστεί ότι**

είναι καθοριστικής σημασίας, εάν ο ίδιος ο θανών δεν είχε εν ζωή συναινέσει για δωρεά των οργάνων του μετά θάνατον, η συγκατάθεση να ζητηθεί και να δοθεί από τους συγγενείς το συντομότερο δυνατόν, μετά από τη διαπίστωση του εγκεφαλικού θανάτου. Όσο περνούν οι ώρες, παρά την τεχνητή διατήρηση της αναπνοής – κυκλοφορίας, δεν επιτυγχάνεται επαρκής οξυγόνωση των ιστών με αρνητικές επιπτώσεις στην ποιότητα και, άρα, στη βιωσιμότητα των προσφερομένων οργάνων.

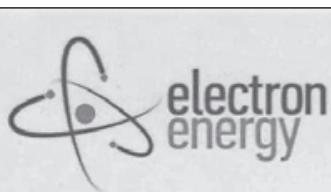
**Με βάση τα παραπάνω δεχόμαστε για τους εγκεφαλικό νεκρούς ότι η κατάσταση τους είναι μη αναστρέψιμη, η απώλεια συνείδησης οριστική και αμετάκλητη και η διατήρηση του ασθενούς στη ζωή μόνο μηχανικά κατορθωτή.** Σ αυτήν όμως την περίπτωση όπως τονίσα και προηγουμένα η μηχανική υποστήριξη δεν δίνει ζωή αλλά επιβίωση παρεμποδίζοντας ουσιαστικά την διαδικασία του θανάτου. *Όπως τονίζει ο Μητροπολίτης Μεσσογαίας και Λαυρεωτικής Νικόλαος «η μηχανική υποστήριξη τότε έχει μόνο λόγο, όταν χαρίζει ανακούφιση, ελπίδα και προοπτική ζωής, όταν ο ασθενής μπορεί να αυτονομηθεί και να επανέλθει. Επιδιώξτε επιβίωση χωρίς προοπτική ζωής είναι προσκόλληση στα γήινα, άρνηση αιωνιότητας και απόρριψη της ευεργετικής για την ψυχή διαστάσεως του γεγονότος του θανάτου. Η δια της βίας προσπάθεια διατήρησης στην ζωή αποτελεί έκφραση της ανάγκης για αθανασία των ανθρώπων, αλλά όταν περιορίζεται μόνο στο βιολογικό επίπεδο είναι απόδειξη ολιγοπιστίας και επιγρηγορικής για την ψυχή διαστάσεως του θανάτου. Η δια της βίας προσπάθεια διατήρησης στην ζωή αποτελεί έκφραση της ανάγκης για αθανασία των ανθρώπων, αλλά όταν περιορίζεται μόνο στο βιολογικό επίπεδο είναι απόδειξη ολιγοπιστίας και επιγρηγορικής για την ψυχή διαστάσεως του θανάτου. Όπως δεν δικαιούμεθα να επισπεύσουμε τον θάνατο, δεν δικαιούμεθα και να τον παρατείνομε ως διαδικασία. Οφείλουμε να τον αποδεχθούμε και να τον σεβαστούμε. Η τεχνητή υποστήριξη όταν οδηγεί σε ζωή είναι ευλογία. Όταν όμως απλώς μεταμορφώνει τον θάνατο από στιγμιαίο γεγονός σε παρατεινόμενη ταλαιπωρία, αγωνία και αμφιβολία, τότε μπορεί να είναι αήθης και ανίερη πράξη σχολαστικότητας και ολιγοπιστίας. Κατά τον Μητροπολίτη Περγάμου Ιωάννη «η με τεχνητά μέσα άσκοπη παράταση της ζωής έχει και αυτή τον χαρακτήρα της*

*αλαζονικής στάσεως του ανθρώπου, ανάλογης με εκείνη της βίαιης διακοπής του».*

Η ιατροτεχνολογική αναβολή του θανάτου έναντι παντός τιμήματος αποτελεί μια μοντέρνα ιδιορρυθμία στερούμενη ερεισμάτων στην ελληνική και τη χριστιανική παράδοση. Στο σώμα των ιπποκρατικών έργων, ο ιατρός διδάσκει την αποδοχή των ορίων της Ιατρικής και την αποχή από τη θεραπεία ασθενών που είναι κατανικημένοι από τη νόσο τους. Ο Πλάτων γράφει ότι ο Ασκληπιός δεν επιχειρούσε να θεραπεύσει τα σώματα που νοσούσαν πλήρως έως το εσωτερικό τους, για να μην επιμηκύνει τη βασανιστική ζωή τους. Στις περιπτώσεις που ο πάσχων διατηρείται στην ζωή μόνο με τεχνικά μέσα, χωρίς να υπάρχει καμία ελπίδα για αναστροφή της κατάστασης του υποβάλλεται σε μια διαδικασία αργού θανάτου χάνοντας μέρα με την μέρα την αξιοπρέπεια του

*Η εκκλησία προσεύχεται για την διευκόλυνση της αναχώρησης της ψυχής γιατί για αυτήν είναι μια μεγάλη δόξα η ζωή, μπορεί όμως να είναι μεγαλύτερη ευλογία ο θάνατος. Το περισσότερο που μπορεί να προσφέρει η εκκλησία σε έναν ζώντα άνθρωπο είναι τα μυστήριά της. Στα εγκεφαλικό νεκρά άτομα αδυνατεί να το κάνει αυτό. Οι κανόνες της δεν το επιτρέπουν. Ενώ είναι δυνατόν κάποιος να μεταλάβει τον αγράντον μυστήριο λίγο πριν εκπνεύσει αρκεί να έχει την συνείδηση του και να επικοινωνεί δεν είναι δυνατόν να μεταλάβει αν δεν μπορεί να ανταποκριθεί στα εξωτερικά μηνύματα. Έτσι τα άτομα που είναι εγκεφαλικό νεκρά μαζί με την συνείδηση τις αισθήσεις, την αντιληπτική ικανότητα έχουν απολέσει οριστικά και την δυνατότητα να λάβουν την Θεία Κοινωνία. Το μόνο που μπορεί να τους προσφέρει η εκκλησία είναι η προσευχή της πράξης όμως που αδιακρίτως κάνει για ζώντες και νεκρούς.*

*\*Ομιλία εκφωνηθείσα την 16/3/2019 στο Ιατρικό επιστημονικό συνέδριο «Σύγχρονοι ποιμαντικοί και ιατρικοί προβληματισμοί» στο Ιερό Μητροπολιτικό παρεκκλήσιο του Αγίου Λουκά στα Λευκάκια Ναυπλίου με την ευκαιρία της ανάμνησης της ανακομιδής του ιερού λειψάνου του Αγίου Λουκά.*



Ηλεκτρολογικές & Μηχανολογικές  
Μελέτες - Εγκαταστάσεις  
Φωτοβολταϊκά Έργα  
Έργα Εξοικονόμησης Ενέργειας

(+30) 27520 21402  
(+30) 6974 373837

www.electronenergy.gr  
info@electronenergy.gr

Βασ. Παύλου 2, Ναύπλιο

### Αφои ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.



Ζωοτροφές - Κουσόξυλα - Κάρβουνα  
Κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα  
τηλ.: 27520 44002 - 45002



Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037  
e-mail msar85@otenet.gr  
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

### ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ

coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκόπουλου 8, 21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 28787 • Plektirio Cafe



Καραματζάνης Ευάγγελος  
6932 620.294  
Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr  
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr



Γιάννης Καλλιάνος  
τηλ. / tel. 27520 92372  
Πλάκα/Δρέπανο  
/ Plaka Drepano





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**Νομός Αργολίδας**  
**Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου**

**ΝΑΥΠΛΙΟ 24/6/2019**  
Αρ. Πρωτ. 635

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

για την επιλογή αναδόχου για την «Προμήθεια κινητής μονάδας ελέγχου επιβατών στον Λιμένα Ναυπλίου

**1. Στοιχεία Επικοινωνίας**

Αναθετούσα Αρχή	ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΛΙΜΕΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ
Ταχυδρομική διεύθυνση	ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 4
Ταχυδρομικός Κωδικός	21100 ΝΑΥΠΛΙΟ
Τηλέφωνο	2752024107-26906
Φαξ	2752024107
Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο	DIMLIMN1@OTENET.GR
Αρμόδιος για πληροφορίες	Σ. ΕΥΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΣ
Διεύθυνση του προφίλ αγοραστή στο διαδίκτυο (URL)	www.promitheus.gov.gr

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η υλοποίηση του εγκριμένου Σχεδίου Ασφάλειας Λιμενικής Εγκατάστασης (ΣΑΛΕ) με στόχο τη βελτίωση της παρεχόμενης ασφάλειας, καθώς και την ταχύτερη και αμεσότερη κινητοποίηση του μηχανισμού ασφάλειας του λιμένα στην περίπτωση έκτακτης ανάγκης. Σκοπός είναι η Προμήθεια κινητής μονάδας ελέγχου επιβατών στον Λιμένα Ναυπλίου, σε συμμόρφωση με τα ανωτέρω σε ποσοστό 100% για τον έλεγχο πρόσβασης χρηστών, την επιτήρηση / εποπτεία λιμενικών εγκαταστάσεων και χώρων εκμετάλλευσης του Δ.Λ.Τ. από απομακρυσμένο σημείο, την διεξαγωγή ακτινοσκοπικού ελέγχου αποσκευών/ χειραποσκευών επιβατών, κι ελέγχου / καταγραφής της κάρτας επιβίβασής τους στα κρουαζιερόπλοια, στα ημερόπλοια, και στα εμπορικά πλοία, και την ασφαλή και ταχεία εξυπηρέτηση/κινητικότητα των επιβατών κρουαζιέρας, χωρίς να παρακωλύεται η κυκλοφορία εντός των λιμενικών εγκαταστάσεων, που αποτελεί προϋπόθεση εφαρμογής του Κώδικα ISPS, δεδομένου ότι η λιμενική εγκατάσταση του Ναυπλίου βρίσκεται εντός του οικιστικού ιστού του Ναυπλίου. Η προϋπολογισθείσα δαπάνη ανέρχεται σε 165.010,00€ πλέον ΦΠΑ 24% ήτοι συνολικό ποσό **204.612,40€**

**ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Φορέας Χρηματοδότησης της σύμβασης είναι το Δημοτικό Λιμενικό Ταμείο Ναυπλίου  
**1.1.1 Επικοινωνία – Πρόσβαση στα έγγραφα της Σύμβασης**  
Όλες οι επικοινωνίες σε σχέση με τα βασικά στοιχεία της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης, καθώς και όλες οι ανταλλαγές πληροφοριών, ιδίως η ηλεκτρονική υποβολή, εκτελούνται με τη χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ), μέσω της Διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ως άνω συστήματος.

**ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**1.2 Προθεσμία παραλαβής προσφορών και διενέργεια δι-**

**αγωνισμού**

Η καταληκτική ημερομηνία παραλαβής των προσφορών είναι η 10/7/2019 και ώρα 11.30  
Η διαδικασία θα διενεργηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ.), μέσω της Διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ως άνω συστήματος, την 16/7/2019 ημέρα Τρίτη και ώρα 11.30

**ΕΓΓΥΗΤΙΚΕΣ**

Εγγύηση συμμετοχής τους στο διαγωνισμό, ύψους 2% της συνολικής προϋπολογισθείσας δαπάνης της προμήθειας μη συνυπολογιζόμενων των δικαιωμάτων προαίρεσης και παράτασης της σύμβασης εκτός ΦΠΑ, με ανάλογη στρογγυλοποίηση ήτοι ποσού τριών χιλιάδων τριακοσίων ευρώ (3.300,00) ευρώ.

εγγύησης καλής εκτέλεσης, η οποία θα καλύπτει το 5% επί της αξίας της σύμβασης της προμήθειας χωρίς το ΦΠΑ και θα κατατεθεί πριν την υπογραφή της σύμβασης.

**Δημοσιότητα**

**Α. Δημοσίευση σε εθνικό επίπεδο**

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ με αριθμό:19PROC005154639).

Το πλήρες κείμενο της παρούσας Διακήρυξης καταχωρήθηκε ακόμη και στη διαδικτυακή πύλη του Ε.Σ.Η.Δ.Η.Σ. : <http://www.promitheus.gov.gr>, όπου έλαβε σχετικό Συστημικό Αριθμό: 76166. Περιλήψη της παρούσας Διακήρυξης δημοσιεύεται και στον Ελληνικό Τύπο, σύμφωνα με το άρθρο 296 του Νόμου 4412/2016.

Η προκήρυξη όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 Του Νόμου 3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <http://et.dianveia.gov.gr/> (ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ)

**Β. Έξοδα δημοσιεύσεων**

Η δαπάνη των δημοσιεύσεων στον Ελληνικό Τύπο, βαρύνει τον προμηθευτή.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**  
**ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΥΓΟΥΣΤΟΠΟΥΛΟΣ**



**Δημοτική Επιχείρηση Ύδρευσης Αποχέτευσης Άργους – Μυκηνών**  
**Ταχ. Δ/ση: Δαναού 3 – 5**  
**ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ – ΜΥΚΗΝΩΝ**  
**Ταχ. Κώδ. : 212 00**  
**Πληροφορίες: Γιάννης Κακριμάνης**  
**Τηλ.: 27510 23938, 6945901473**  
**Fax: 2751 0 61640**  
**e-mail: i.kaxrimanis@deyaarm.gr**

**Άργος 21-06-2019**  
**Αρ. Πρωτ.: 1210**

**Τίτλος Διαγωνισμού: «Λειτουργία εγκαταστάσεων επεξεργασίας λυμάτων Άργους – Ναυπλίου».**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ**  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΎΔΡΕΥΣΗΣ ΑΠΟΧΕΤΥΣΗΣ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ**  
**ΔΙΑΚΗΡΥΣΣΕΙ**

Ανοικτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό με σφραγισμένες προσφορές σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016, «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (Προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» και ν.4605/2019 και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά, Κριτήριο ανάθεσης της Σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει σχέσης ποιότητας – τιμής, η οποία εκτιμάται βάσει των κάτωθι κριτηρίων:

ΚΡΙΤΗΡΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ (σ)
<b>K1</b>	Εμπειρία στην Εκτέλεση Παρόμοιων Υπηρεσιών  /τουλάχιστον 10 συμβάσεις την τελευταία πενταετία = 100  /τουλάχιστον 15 συμβάσεις την τελευταία πενταετία = 110  /τουλάχιστον 20 συμβάσεις την τελευταία πενταετία = 120	60 %
<b>K2</b>	Πληρότητα προγράμματος συντήρησης εξοπλισμού και Πληρότητα προγράμματος παρακολούθησης και ελέγχου λειτουργίας των εγκαταστάσεων	30 %
<b>K3</b>	Πληρότητα προγράμματος παρακολούθησης και ελέγχου λειτουργίας των εγκαταστάσεων	10 %
<b>ΑΘΡΟΙΣΜΑ ΣΥΝΟΛΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ ΒΑΡΥΤΗΤΑΣ</b>		100 %

για την ανάδειξη αναδόχου, για της προς ανάθεση υπηρεσίες που συμφωνούν με τις τεχνικές προδιαγραφές και τους όρους της αναλυτικής

διακήρυξης, και όπως προδιαγράφεται στη σχετική Μελέτη .

1. Τα σχετικά αιτήματα παροχής διευκρινήσεων υποβάλλονται ηλεκτρονικά, το αργότερο 10 ημέρες πριν την καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ήτοι έως **14/07/2019** και απαντώνται αντίστοιχα στο διαδικτυακό τόπο του διαγωνισμού μέσω της Διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του ΕΣΗΔΗΣ όπως περιγράφεται στο άρθρο 2.1.3 της διακήρυξης.

**2. Κωδικός (CPV): 90481000-2 (Λειτουργία Σταθμού Επεξεργασίας Λυμάτων)**

**3. Περιγραφή της δημόσιας σύμβασης: Αντικείμενο της σύμβασης είναι η λειτουργία εγκαταστάσεων επεξεργασίας λυμάτων Άργους – Ναυπλίου, προϋπολογισμού 250.000,00 € χωρίς Φ.Π.Α. & 310.000,00 € με Φ.Π.Α.**

**4. Εναλλακτικές προσφορές:** Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

**5. Χρόνος παράδοσης υπηρεσίας:** Ο ανάδοχος υποχρεούται να παράσχει τις υπηρεσίες, σύμφωνα με τις ανάγκες της Δημοτικής Επιχείρησης για ένα έτος και όπως ορίζεται στην αναλυτική διακήρυξη.

**6. Δικαιούμενοι συμμετοχής:** Δικαίωμα συμμετοχής στη διαδικασία σύναψης της παρούσας σύμβασης έχουν φυσικά ή νομικά πρόσωπα και, σε περίπτωση ενώσεων οικονομικών φορέων, τα μέλη αυτών, σύμφωνα με την αναλυτική διακήρυξη.

**7. Υποδιαίρεση σε τμήματα:** ΟΧΙ

**8. Παραλαβή προσφορών:** Ο διαγωνισμός θα διενεργηθεί με ηλεκτρονικό τρόπο μέσω της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) στη διαδικτυακή πύλη [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr) του συστήματος, σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4412/2016.

**Συστημικός Αριθμός Διαγωνισμού: 74197**

-Η ημέρα έναρξης υποβολής προσφορών είναι η 15/07/2019 ημέρα Δευτέρα, και ώρα έναρξης η 10:00 π.μ..

-Η ημέρα λήξης υποβολής προσφορών είναι η 23/07/2019 ημέρα Τρίτη, και ώρα λήξης η 23:59:59μ.μ.

-Η ημέρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης είναι η 29/07/2019 ημέρα Δευτέρα και ώρα 10:00π.μ

**9. Χρόνος ισχύος προσφορών:** δέκα (10) μήνες.

**10. Γλώσσα σύνταξης προσφορών:** Ελληνική

**11. Ενστάσεις:** Διαφορές που αναφέρονται από πράξεις ή παραλείψεις, διέπονται από τις διατάξεις του βιβλίου IV (άρθρα 345 έως 374) του Ν.4412/2016.

**12. Δημοσιεύσεις:** Το πλήρες κείμενο της Διακήρυξης θα καταχωρηθεί στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ), στη διαδικτυακή πύλη του ΕΣΗΔΗΣ: <http://www.promitheus.gov.gr> με Συστημικό Αριθμό: **74197**, στην επίσημη Ιστοσελίδα του Δήμου Άργους – Μυκηνών στη διεύθυνση (URL): [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) στη διαδρομή: [www.newargos.gr](http://www.newargos.gr) ▶ νέα, όπου τα έγγραφα της σύμβασης είναι διαθέσιμα για ελεύθερη, πλήρη και άμεση ηλεκτρονική πρόσβαση. Η προκήρυξη (περίληψη της παρούσας Διακήρυξης) όπως προβλέπεται στην περίπτωση 16 της παραγράφου 4 του άρθρου 2 του Ν.3861/2010, αναρτήθηκε στο διαδίκτυο, στον ιστότοπο <https://dianveia.gov.gr/>, στο ΚΗΜΔΗΣ και στον Ελληνικό Τύπο σύμφωνα με το άρθρο 66 του Ν.4412/2016.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.**  
**ΤΗΣ Δ.Ε.Υ.Α. ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ**  
**ΚΑΜΠΟΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**  
**ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΡΓΟΥΣ – ΜΥΚΗΝΩΝ**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

**Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!**

**Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)**

# αθλητικά

## 29 μετάλλια από 13 αθλητές της Choy Lee Fut Ναυπλίου και Άργους



Ακόμα μια επιτυχημένη παρουσία για τις σχολές Choy Lee Fut Ναυπλίου και Άργους στο 2ο διασυλλογικό πρωτάθλημα κουνγκφού που πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 23 Ιουνίου στο κλειστό γυμναστήριο Κορίνθου. 13 αθλητές/τριες κατέκτησαν συνολι-

κά 29 μετάλλια, 20 χρυσά, 6 ασπμένα και 3 χάλκινα.

Την ομάδα συνόδευε ο δάσκαλος Λαμπάδας Θεόδωρος και η δασκάλα Κοκκινάκη Άννα. Συγχαρητήρια σε όλους τους συμμετέχοντες και πολλά συγχαρητήρια στην διοργάνωση.

## Ιπτάμενα βρέφη και παιδιά



Βρεφικά και Παιδικά Ιπτάμενοι τμήματα κολύμβησης, Δευτέρα Τρίτη και Πέμπτη 11:00-12:00 και καθημερινά 16:00-17:00 Και 17:00-18:00

Βρεφική κολύμβηση για παιδιά από 6 μηνών έως 3 ετών, υπό την καθοδήγηση της προπονήτριας Κατερίνας Δημακοπούλου με ειδικότητα στην κολύμβηση και εξειδίκευση στην βρεφική κολύμβηση.

Παιδικά Ιπτάμενοι τμήματα κολύμβησης, όλα τα προγράμματα σχεδιάζονται από την προπονήτρια με ειδικευση στην κολύμβηση και μεταπτυχιακό στην δημιουργική και παιδαγωγική μάθηση Κατερίνας Δημακοπούλου και υλοποιούνται και εποπτεύονται από την ίδια και τους συνεργάτες προπονητές των Ιπτάμενων υπό την επίβλεψη της. Πληροφορίες-εγγραφές: 6972233590

## Οι φωνές δεν οδηγούν πουθενά



**Της Αθηνάς Νάσου,**

**Ψυχολόγος,  
Ψυχοθεραπεύτρια**

Όλοι οι γονείς φωνάζουν κάποιες φορές στα παιδιά τους. Κι όλοι το μετανιώνουν την ίδια στιγμή (ή την επόμενη). Όμως όταν είστε εκνευρισμένοι, κουρασμένοι ή επηρεασμένοι από την ένταση της στιγμής είναι δύσκολο να έχετε αυτοέλεγχο. Ωστόσο, οι φωνές δεν οδηγούν πουθενά. Τι μπορείτε να κάνετε: Αν αρχίσετε να φωνάζετε, θα φωνάζει κι αυτό! Μην ξεχνάτε ότι τα παιδιά «αντιγράφουν» τη συμπεριφορά των μεγάλων. Επομένως, αντί να υψώσετε τον τόνο της φωνής, χαμηλώστε τον. Είναι μάταιο να προσπαθεί κανείς να καλύψει με τη φωνή του τα ουρλιαχτά των παιδιών. Αντίθετα, εάν θέλετε να σταματήσουν να φωνάζουν και να σας ακούσουν, δοκιμάστε να αρχίσετε να μιλάτε χαμηλόφωνα. Επιπλέον, ο ήρεμος τόνος της φωνής σας θα ηρεμήσει λίγο το κλίμα στο χώρο. Μην προσπαθείτε να προστατεύσετε συνεχώς τα παιδιά από τις συνέπειες της συμπεριφοράς τους. Αυτό σημαίνει ότι εάν πάνω στα νεύρα του έσπασε ένα αγαπημένο του παιχνίδι, μην σπεύσετε να το αντικαταστήσετε. Κι αν γκρινιάζει προκειμένου να βγει βόλτα παρόλο που δεν μάζεψε τα πράγματά του -όπως είχε υποσχεθεί- μην ενδώσετε. Μην ξεχνάτε ότι οι κανόνες είναι για να τους τηρούμε! Να έχετε πάντα στο μυαλό σας ότι είναι παιδί. Πόσο αυστηρός μπορεί να εί-

ναι κανείς με ένα παιδί; Θυμηθείτε όσα κάνατε εσείς στους γονείς σας σ' αυτή την ηλικία. Άλλωστε, ο στόχος σ' αυτή τη φάση της ζωής του είναι να μαθαίνει από το καθετί -ακόμα κι από τα λάθη του! Μην σκέφτεστε «τι θα πουν οι άλλοι». Κανένα παιδί δεν είναι τέλειο -το ίδιο ισχύει και για τους γονείς. Κι εκείνοι που μπορεί τώρα να σας κοιτάζουν επικριτικά που δεν μπορείτε να χειριστείτε μια έκκρυθμη κατάσταση με το παιδί σας είναι βέβαιο ότι έχουν βιώσει αναρρίθμητες παρόμοιες με τα δικά τους παιδιά. Εστιάστε στο παιδί και στη σχέση σας μαζί του και όχι σε ανθρώπους που αυτή τη στιγμή σεν σας αφορούν. Ζητήστε συγγνώμη. Εάν παρόλες τις καλές προθέσεις σας δεν καταφέρετε να κρατήσετε την ψυχραιμία σας και αντιδράσετε έντονα επιβάλλοντας μια τιμωρία δυσανάλογα μεγάλη για τη βαρύτητα της πράξης του παιδιού μη διατάσετε να αναγνωρίσετε το λάθος σας και να το παραδεχτείτε. Πείτε «συγγνώμη, παραφέρθηκα, δεν έπρεπε να βάλω τις φωνές κι αυτός δεν είναι ο σωστός τρόπος να αντιδρώ όταν με κάνεις να νιώθω έτσι». Μιλήστε με το παιδί, όχι στο παιδί. Η καλύτερη λύση σε οποιοδήποτε πρόβλημα είναι να καθήσετε ήρεμα και να συζητήσετε μαζί ό,τι συνέβη. Εξηγήστε τι ήταν αυτό που σας ενόχλησε, ποια ήταν τα κίνητρά του και πώς θα εξασφαλιστεί ότι δεν θα γίνει ξανά. Χρειάζεται μεγάλη ψυχραιμία για να το κάνετε, όμως εάν εξασκηθείτε στη μεταξύ σας συζήτηση, θα μπορείτε να λύνετε τα προβλήματα χωρίς φωνές και -το σημαντικότερο- πιο εποικοδομητικά.

**ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1  
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)  
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008  
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9  
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00  
Τ. 6937 242008  
Τ. 2752 400888



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Τι είναι η διαίτα της FODMAP;



**Της Δήμητρας  
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Η θεωρία της FODMAP diet, προέκυψε το 1999 στην Μελβούρνη της Αυστραλίας. Στα πλαίσια λοιπόν της έρευνας αποδείχθηκε ότι ο περιορισμός των FODMAPs, αποτελεί μία πολύ αποτελεσματική θεραπεία για τα άτομα που πάσχουν από σύνδρομο ευερέθιστου εντέρου. Από τότε έχουν γίνει πολλές ακόμη έρευνες και δημοσιεύσεις, με αποτέλεσμα σήμερα να θεωρείται ως η πιο αποτελεσματική διατροφική παρέμβαση.

Τα FODMAPs βρίσκονται στις τροφές που καταναλώνουμε καθημερινά. Πρόκειται για ολόκληρες ομάδες μορίων, που απορροφώνται ελάχιστα από ορισμένους ανθρώπους.

Τα συμπτώματα περιλαμβάνουν φούσκωμα-πρήξιμο στην κοιλιακή χώρα, αυξημένα αέρια, κοιλιακό πόνο, ναυτία, αλλαγές στην συμπεριφορά του εντέρου (διάρροια, δυσκοιλιότητα ή συνδυασμό και των δύο) και άλλες γαστρεντερικές διαταραχές.

### Ποιες τροφές περιέχουν τα FODMAPs;

Ορισμένα παραδείγματα τροφών είναι τα εξής:

**Μεγάλη περιεκτικότητα σε φρουκτόζη:** Μέλι, μήλα, μάνγκο, αχλάδι,

καρπούζι, τροφές που περιέχουν σιρόπι φρουκτόζης.

**Φρουκτάνες:** Αγκινάρες, σκόρδο, πράσο, κρεμμύδι, σίκαλη (σε μεγάλες ποσότητες), σιτάρι (σε μεγάλες ποσότητες), κριθάρι (σε μεγάλες ποσότητες).

**Λακτόζη:** Γάλα, παγωτό, επιδόρπια που περιέχουν γαλακτοκομικά, άλλα προϊόντα που περιέχουν γαλακτοκομικά και σε μικρότερη ποσότητα σε γιαούρτι και τυριά.

**Γαλακτο-ολιγοσακχαρίτες (GOS):** Φασόλια (όλα τα είδη), φακές ρεβίθια.

**Πολυόλες:** Μήλο, αχλάδι, βερίκοκο, αβοκάντο, κεράσια, νεκταρίνια, δαμάσκηνα, ξερά δαμάσκηνα, μανιτάρια και προϊόντα που περιέχουν τα γλυκαντικά σορβιτόλη, μανιτόλη, ξυλιτόλη, μαλτιτόλη και ισομαλτιτόλη.

### Τι μπορώ να καταναλώνω στα πλαίσια μία διατροφής χαμηλής σε FODMAPs;

Η προσέγγιση μίας τέτοιας διατροφής έχει δύο στάδια. Στο πρώτο στάδιο θα πρέπει για 6-8 εβδομάδες να αποφύγουμε αυστηρά όλες τις τροφές που περιέχουν τα FODMAPs.

Για να αποφύγουμε τον υποσιτισμό και τις υπερβολές, χρειάζεται προσεκτικός σχεδιασμός του διαιτολογίου, από διαιτολόγο που γνωρίζει το αντικείμενο. Στο δεύτερο στάδιο η διατροφή γίνεται σταδιακά πιο ελεύθερη. Εισάγονται και πάλι οι περισσότερες (εάν όχι όλες) τροφές, με μεγάλη όμως προσοχή και εξατομίκευση.

Απαιτείται προσεκτική αξιολόγηση από έμπειρο διαιτολόγο.

## Πότε αρχίζει το λεκτικό στάδιο στα παιδιά



**Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίος  
και Συνεργάτες**

Το λεκτικό στάδιο επικοινωνίας αρχίζει σε ηλικία 12-18 μηνών, όπου το παιδί εισάγει τις πρώτες του λέξεις. Οι πρώτες λέξεις συνήθως ονόματα αντικειμένων ή προσώπων από το πολύ κοντινό περιβάλλον του. Οι λέξεις αυτές στερούνται πολλές φορές τη σωστή προφορά, όμως χρησιμοποιούνται πάντα για το ίδιο αντικείμενο ή το πρόσωπο. Η λέξη είναι συνδεδεμένη με μία έννοια και χρησιμοποιείται σταθερά μεταφέροντας έτσι ένα συγκεκριμένο μήνυμα (γενίκευση).

Αρχικά το παιδί θα χρησιμοποιήσει μία λέξη για να αναφερθεί σε μία ευρύτερη κατηγορία πραγμάτων ή προσώπων. Η λέξη «μαμά» για παράδειγμα χρησιμοποιείται για όλα τα γυναικεία πρόσωπα, η λέξη σκύλος αναφέρεται σε όλα τα τετράποδα ζώα. Ενωσιολογικά το παιδί

χρησιμοποιεί ένα ή δύο χαρακτηριστικά τις λέξεις τα οποία θα αυξηθούν ώσπου το παιδί να κατακτήσει το εννοιολογικό σύστημα των ενπλικών.

Η ανάπτυξη της ομιλίας διέπεται από μία φωνολογική εξέλιξη κατά την οποία τα παιδιά ακολουθούν συγκεκριμένες στρατηγικές στην εκμάθηση του φωνολογικού συστήματος της μητρικής γλώσσας. Κάθε λέξη είναι ένα ενιαίο φωνητικό σύνολο και το κάθε παιδί αναπτύσσει ένα ατομικό σύστημα απλοποίησης υπακούοντας σε μια σειρά φωνολογικών διαδικασιών. Το σύστημα απλοποίησης των φωνολογικών διαδικασιών σχετίζεται είτε με την απλοποίηση των φωνημάτων (συστημική απλοποίηση) είτε με την απλοποίηση της δομής των συλλαβών (δομική απλοποίηση). Έτσι το κάθε παιδί όσο καλύτερα αποκωδικοποιήσει είτε την συστημική απλοποίηση είτε την δομική απλοποίηση τόσο καλύτερα θα αναπτυχθεί η ομιλία του τόσο σε επίπεδο φωνολογικό όσο και σε επίπεδο λειτουργικό με αποτέλεσμα να επιτυγχάνεται η νευροψυχολογική ωριμότητα και να βάλει τις βάσεις για καλή σταδιοδρομία στο σχολείο.

### Νέα διεύθυνση: Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος  
[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



# Πρωταθλητής στην προσέλκυση ξένων επενδυτών η Skouras Real Estate

Πανελλήνια βράβευση για τη μεσιτική εταιρεία, που ξεχώρισε από ομοειδείς επιχειρήσεις

Το πρώτο βραβείο πανελλαδικά για την προσέλκυση ξένων επενδυτών/αγοραστών απέσπασε η εταιρεία Skouras Real Estate από την Ένωση Μεσιτών Πιστοποιημένων Πραγματογνωμόνων Ελλάδος (ΕΠΠΑ), που πραγματοποιήθηκε στο εκθεσιακό κέντρο Helexpo με αφορμή την έκθεση ATHENS REAL ESTATE EXPO 2019, στις 7-9 Ιουνίου.

Πρόκειται για την πρώτη έκθεση ακινήτων στην Ελλάδα, όπου συμμετείχαν εξειδικευμένοι επαγγελματίες από τους κλάδους των ακινήτων, των επενδύσεων, των ασφαλειών και των κατασκευών.

Η ΕΠΠΑ φέτος βράβευσε επαγγελματίες μεσίτες που διέπρεψαν σε διάφορες κατηγορίες όπως η προσέλκυση ξένων αγοραστών/επενδυτών, η συνεισφορά στη τοπική ανάπτυξη, η δημιουργία καλύτερης ομάδας, η εξυπηρέτηση VIP πελατών κ.α.

Το μεσιτικό γραφείο Skouras Real Estate με έδρα το Ναύπλιο (οδός Δερβενακίων και Θεσσαλονίκης), δρα-



Η Skouras Real Estate έχει εδραιωθεί ως ένα από τα πιο δυναμικά εξελισσόμενα μεσιτικά γραφεία της Ελλάδας και εκπροσωπεί πάνω από 1.200 ακίνητα, ενώ οι μεσολαβήσεις με ξένους πολίτες ξεπερνούν το 80%



Ο Θεόδωρος Σκούρας με το πρώτο βραβείο για την προσέλκυση ξένων επενδυτών/αγοραστών

Το μεσιτικό γραφείο Skouras Real Estate βρίσκεται στο Ναύπλιο (Δερβενακίων και Θεσσαλονίκης)



GREECE | NAFPLIO

στηριοποιείται κυρίως στην Αργολίδα αναφορικά με το αστικό, επαγγελματικό ακίνητο και το εξοχικό/τουριστικό ακίνητο, στις παραθαλάσσιες περιοχές της Πελοποννήσου όπως Μεσσηνία, Λακωνία, Αρκαδία και Κορινθία. Η Skouras Real Estate αποτελείται από μία καταρτισμένη ομάδα που περιλαμβάνει πιστοποιημένους μεσίτες, εκτιμητή/πραγματογνώμονα ακινήτων, νομικούς συμβούλους, πολιτικούς μηχανικούς, σύμβουλο τεχνολογικών εφαρμογών, επαγγελματία φωτογράφο, property manager και δύναται να παρέχει ποιοτικές και ολοκληρωμένες υπηρεσίες σε πολίτες από χώρες του εξωτερικού. Η επιτυχημένη ομάδα της εταιρείας είναι οι: Δημήτρης Ζαχαράκης, Ιωάννης Παναγιώτου, Παναγιώτης Ολάνης, Βασιλική Καψούρου, Οξάνα Σάμαρις.

Σήμερα έχοντας εδραιωθεί στο χώρο του real estate ως ένα από τα πιο δυναμικά εξελισσόμενα μεσιτικά γραφεία της Ελλάδας, εκπροσωπεί πάνω από 1.200 ακίνητα και τα τελευταία χρόνια οι μεσολαβήσεις της εταιρείας με ξένους πολίτες ξεπερνούν το 80%.

Τέλος είναι μέλος διεθνών μεσιτικών συλλόγων και έχει δημιουργήσει δίκτυο συνεργατών σε χώρες όπως η Γαλλία, η Αγγλία, η Γερμανία, η Ολλανδία, το Βέλγιο, η Ρωσία, το Ισραήλ και ο Λίβανος.



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

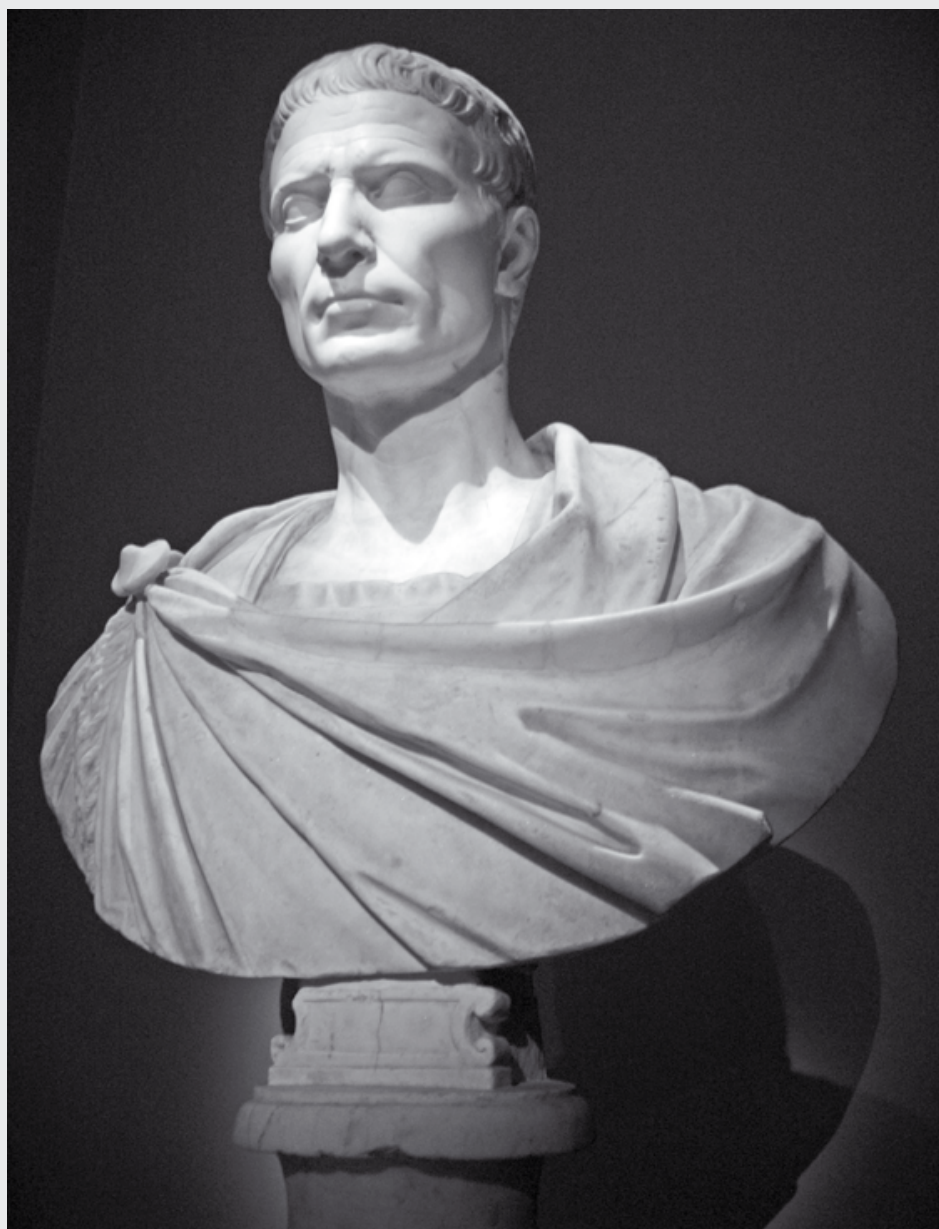
## Ο Ιούλιος, ο 8ος μήνας ή ο 5ος;

**Ο** Ιούλιος ή Ιούλης είναι ο έβδομος μήνας του έτους κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο πρώτος μήνας του έτους και ονομάζονταν Εκατομβαιών διάρκειας 30 ημερών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 23 Ιουνίου έως τις 23 Ιουλίου. Είναι ο ενδέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο πέμπτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο, γι' αυτό αρχικά στα Λατινικά ονομάζονταν Quintilis. Αργότερα, όμως, ο Αύγουστος Καίσαρας για να τιμήσει τον Ιούλιο Καίσαρα του έδωσε το όνομα Ιούλιος.

### Ο Ιούλιος στην Ελληνική λαογραφία

Οι εποχιακές αλλαγές είχαν για τους αρχαίους τεράστια σημασία, ιδιαίτερα μετά την εμφάνιση της γεωργίας αφού η σπορά, η συγκομιδή και οι άλλες γεωργικές ασχολίες εξαρτιόνταν από τις αλλαγές των εποχών. Λόγω των γεωργικών αυτών ασχολιών ο Ιούλιος ονομάζεται και Αλωνάρης ή Αλωνιστής αφού στον μήνα αυτό γίνεται το αλώνισμα των δημητριακών. Παλαιότερα, όταν δεν υπήρχαν οι σύγχρονες μηχανές οι γεωργοί μας καθάριζαν από τα αγριόχορτα το αλώνι που βρίσκονταν σε μέρος που να το φυσούν οι περισσότεροι άνεμοι και ήταν στρωμένο με πέτρα ή συχνότερα με χώμα. Όπως γράφει σ' ένα του ποίημα και ο Γεώργιος Δροσίνης (1859-1951): «Στ' αλώνια καλοσάρωτα/ και ξεχωρταριασμένα/θα ξαπλωθούν οι θημωνιές/ξανθόμαλλες πλεξίδες».

Το αλώνι είχε σχήμα κυκλικό και στη μέση βρίσκονταν το «στρέντζερο» ή το «στρογερό», το ξύλινο δοκάρι γύρω από το οποίο έτρεχαν τα ζώα που θα αλώνιζαν τα στάχια. Τα βόδια, τα άλογα, τα γαϊδούρια ή τα μουλάρια που χρησιμοποιούνταν ήταν ζεμένα το ένα δίπλα στο άλλο και γυρνούσαν γύρω από το κεντρικό στυλό ποδοπατώντας έτσι τα στάχια. Πολλές φορές χρησιμοποιούσαν και την «δοκάνα», μια ειδικά διαμορφωμένη πλατφόρμα που θρυμμάτιζε τα στάχια. Κατόπιν με ένα δικριάνι σαν φυτάρι ξεκινούσε το λίκνισμα, η διαδικασία που ξεχώριζε τον καρπό από το άχυρο με την βοήθεια του ανέμου. Σύμφωνα, πάντως, με τα έθιμα του αλωνισμού δεν κάνει να έρθει στο αλώνι γυναίκα με ρόκα γνέθοντας γιατί «είναι ξωτικά και διώχνει τον άνεμο και δεν μπορούν να ανεμίσουν (λικνίσουν)». Πολλά από τα έθιμα αυτά προέρχονται μάλιστα από τα αρχαιοελ-



ληνικά Θαλάσσια, προς τιμήν της Δήμητρας. Με το λίκνισμα, όμως, συνδέεται και ο προφήτης Ηλίας που διαφεντεύει τους ανέμους, γι' αυτό άλλωστε ο Ιούλιος ονομάζεται και Απλιάτης ή Απλιάς. Όσο κι αν φαίνεται παράξενο, τις πρώτες ημέρες του Ιουλίου (γύρω στις 3 του μήνα) η Γη μας βρίσκεται στο πιο απομακρυσμένο σημείο της ετήσιας τροχιάς της, στο αφήλιο της δηλαδή, γεγονός που δεν πρέπει να ξενίζει κανέναν αφού η απόστασή μας από τον Ήλιο δεν σχετίζεται με τις θερμοκρασίες που επικρατούν πάνω στη Γη. Αυτό, όπως είναι γνωστό, οφείλεται αποκλειστικά και μόνο στην κλίση του άξονα της Γης κι όχι από του αν βρισκόμαστε στο αφήλιο ή στο περιήλιο της γήινης τροχιάς. Έτσι στη διάρκεια του Καλοκαιριού ο Ήλιος ευνοεί το βόρειο ημισφαίριο, οι ακτίνες του πέφτουν πάνω μας περισσότερο κά-

θета και ενώ εμείς έχουμε Καλοκαίρι, στο νότιο ημισφαίριο έχουν Χειμώνα. Εορτές τον Ιούλιο  
Ο προφήτης Ηλίας, του οποίου η μνήμη γιορτάζεται στις 20 του μήνα, είναι συνδεδεμένος και με τις βροχές και με τις κορυφές των βουνών. Σε κάθε περιοχή θα βρούμε κι από ένα ξωκλήσι του. Από την αρχαιότητα άλλωστε οι κορυφές ήταν κέντρα λατρείας και ταυτίζονταν με τον Δία που ήταν επίσης και θεός των μετεωρολογικών φαινομένων, εξ ου και οι ονομασίες του ως *Νεφεληγερέτης*, *Υέτιος* και *Κεραύνιος*, ιδιότητες που οι νεοέλληνες, αλλά και οι Σλάβοι, αποδίδουν και στον προφήτη Ηλία. Σύμφωνα με μια παράδοση που αναφέρει ο Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης: «Οι βροχές και τ' αστροπελέκια από τον προφήτη Ηλία γίνονται. Ξαπλώνει στα σύννεφα και κοιμάται, όταν είναι να κα-

λοσυνέψει ο καιρός. Μα όταν είναι για νερό, τρέχει με τ' αμάξι του στον ουρανό και γι' αυτό βροντάει... Όταν βροντάει, είναι που με το πύρινο αμάξι του κυνηγάει τη Λάμια να τη σκοτώσει, για να μην καταστρέψει τα σπαρτά των ανθρώπων. Οι αστραπές που πέφτουνε τότες είναι οι πύρινες σαγίτες που ρίχνει στη Λάμια ο άγιος».

— Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

Δεν είναι, όμως, μόνο ο προφήτης Ηλίας που γιορτάζεται τον Ιούλιο. Πολλές από τις μεγάλες γιορτές του μήνα είναι αφιερωμένες στους άγιους «ιατήρες» αρχίζοντας με τους Ανάργυρους γιατρούς Κοσμά και Δαμιανό την πρώτη του μήνα. Η αφιλοκερδής δραστηριότητά τους εξόργισε τον έπαρχο ο οποίος τους ζήτησε τον 3ο αιώνα να αποκηρύξουν την πίστη τους, κι όταν αυτοί αρνήθηκαν τους βασάνισε και στο τέλος τους αποκεφάλισε.

Στη συνέχεια έρχεται η γιορτή της θεραπεύτριας *Αγίας Κυριακής* στις 7 Ιουλίου, ενώ στις 17 του μήνα γιορτάζεται η μνήμη της *Αγίας Μαρίας* η οποία «ξε-μαραίνει», αναζωογονεί δηλαδή, τα κακεκτικά παιδιά. Στη γιορτή της στο Θησείο συνήθιζαν να περνούσαν ξάγρυννοι τη νύχτα όσοι είχαν άρρωστα παιδιά, αλλάζοντας τα ρούχα τους μπροστά στην εικόνα της. Και οι γιορτές συνεχίζονται με την οσιομάρτυρα *Αγία Παρασκευή* που σύμφωνα με την παράδοση θεραπεύει τα μάτια και της οποίας η μνήμη εορτάζεται στις 26 του μήνα.

Μια ημέρα αργότερα γιορτάζεται και ένας άλλος ιαματικός άγιος, ο Παντελεήμων, που γεννήθηκε περί τα μέσα του 3ου αιώνα στη Νικομήδεια της Μικράς Ασίας, ασκούσε την ιατρική ως φιλανθρωπία κι ο οποίος αποκεφαλίστηκε το έτος 305. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει και η ανθρωπολόγος Λίντα Παπαγαλάνη:

«Η θρησκευτική λαϊκή παράδοση κρατά ζωντανή τη θαυματουργική χαριτοδότηση των αγίων, όπως και των αρχαίων θεοτήτων. Με ευχές, τελετικά δρώμενα και προσφορές, οι πιστοί προσπαθούν, σ' ένα συνδυασμό ευλάβειας, πίστης, φόβου και προσωπικής ωφέλειας, να διασφαλίσουν την συνεπικουρία των θείων δυνάμεων».

— Λίντα Παπαγαλάνη

### • ΕΩΣ 60 ΔΙΣ. ΕΥΡΩ ΧΑΝΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Οι ετήσιες απώλειες λόγω παραποίησης/απομίμησης και πειρατείας σε 11 βασικούς τομείς της οικονομίας στην ΕΕ αγγίζουν τα 60 δισ. ευρώ ετησίως και σε ό,τι αφορά στη χώρα μας οι απώλειες σε πωλήσεις εκτιμώνται σε 1,3 δισ. ευρώ. Αυτό προκύπτει από τη νέα μελέτη για τα δικαιώματα διανοητικής ιδιοκτησίας (ΔΔΙ) του Γραφείου Διανοητικής Ιδιοκτησίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕUIPO).

### • ΑΥΞΗΣΗ ΤΙΜΩΝ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Αύξηση κατά 7% κατέγραψαν το 2018 οι ονομαστικές τιμές των γραφείων υψηλών προδιαγραφών για το σύνολο της Ελλάδος, έναντι αύξησης 1,8% το 2017, σύμφωνα με στοιχεία της Τραπέζης της Ελλάδος. Σύμφωνα με τα ίδια στοιχεία, οι ονομαστικές τιμές γραφείων υψηλών προδιαγραφών κατέγραψαν αύξηση 9,0% στην Αθήνα, 5,4% στη Θεσσαλονίκη και 5,1% στην υπόλοιπη Ελλάδα. Η αύξηση των τιμών συμπάρεσυρε τα ενοίκια, με αποτέλεσμα, για το σύνολο του 2018, η μέση ετήσια αύξηση των μισθωμάτων γραφείων σε ονομαστικούς όρους για το σύνολο της Ελλάδος να διαμορφωθεί σε 1,9%.

### • ΑΙΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ ΣΕ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ

Υπογράφηκε η Υπουργική Απόφαση, που καθορίζει τη διαδικασία χρηματοδότησης των «Επενδύσεων σε επιχειρήσεις οινοπαραγωγής σύμφωνα με το άρθρο 50 του Κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 1308/2013 για την περίοδο 2020-2023».

Στην απόφαση, αυξάνεται το ανώτερο επιλέξιμο ποσό επένδυσης ανά δικαιούχο στα 350.000 ευρώ, έναντι 200.000 ευρώ. Διατηρείται το ανώτερο ποσό επένδυσης για συλλογικά σχήματα στα 500.000 ευρώ. Οι ενδιαφερόμενες για χρηματοδότηση επιχειρήσεις μπορούν να υποβάλουν αίτηση ηλεκτρονικά, μέσω της αντίστοιχης ψηφιακής εφαρμογής που βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων ([www.minagric.gr](http://www.minagric.gr)), από την 1η Ιουλίου έως και την 10η Σεπτεμβρίου κάθε έτους.

### • ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ ΝΕΟ «ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΩ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ»

Με διευρυμένα εισοδηματικά κριτήρια, ώστε να καλυφθούν και μεσαία στρώματα ιδιοκτητών, ανοίγει στις 15 Ιουλίου η πλατφόρμα για την υποδοχή αιτήσεων στο νέο πρόγραμμα «Εξοικονομώ Κατ' Οίκον».

Ο συνολικός προϋπολογισμός του προγράμματος ανέρχεται σε 250 εκατ. ευρώ, ποσό που αναμένεται να καλύψει περίπου 25.000 δικαιούχους. Το ανώτατο όριο ατομικού και οικογενειακού εισοδήματος, από 40.000 ευρώ στο προηγούμενο «Εξοικονομώ», φθάνει στα 80.000 ευρώ, με δικαίωμα πρόσβασης σε άτοκο δάνειο και όχι σε επιχορήγηση.

### • ΑΠΑΛΛΑΓΗ ΕΦΚΑ ΓΙΑ ΜΕΛΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΩΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ

Απαλλάσσονται από την υποχρεωτική ασφάλιση στον ΕΦΚΑ τα μέλη των ενεργειακών κοινοτήτων, σύμφωνα με τροπολογία του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας.

Όπως επισμαίνεται, η υπαγωγή των μελών των ενεργειακών κοινοτήτων στην υποχρεωτική ασφάλιση του ΕΦΚΑ δεν κρίνεται σκόπιμη, καθώς και ενεργειακές κοινότητες διαφοροποιούνται από τα συνήθη εταιρικά σχήματα που έχουν ως κύρια επιδίωξή τους το επιχειρηματικό κέρδος.

Με άλλες διατάξεις της τροπολογίας ρυθμίζονται θέματα που σχετίζονται με τη λειτουργία μονάδων ηλεκτροπαραγωγής από Ανανεώσιμες Πηγές, αναφορικά με την ισχύ των αδειών εγκατάστασης, των προσφορών σύνδεσης κ.ά.



## Φρένο στις προγραμματικές συμβάσεις Τατούλη, βάζει ο Νίκας

### ● Ζητά από όλους τους συμβαλλόμενους να μην προχωρήσουν

Στην ανάγκη διοικητικής αναδιοργάνωσης των υπηρεσιών της Περιφέρειας Πελοποννήσου, αναφέρθηκε με δηλώσεις του ο νέος περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας και τόνισε ότι με τη νέα Περιφερειακή Αρχή θα υπάρξει ορθολογική αξιοποίηση των πολύτιμων πόρων με συγκεκριμένο πρόγραμμα και σχεδιασμό.

Παράλληλα εξέφρασε τον προβληματισμό του για τις δεκάδες Προγραμματικές Συμβάσεις που εισάγονται προς ψήφιση στο προσεχές Περιφερειακό Συμβούλιο και έκανε σαφές ότι αυτές θα επαναξιολογηθούν ως προς το πόσο εξυπηρετούν

το δημόσιο συμφέρον και την ανάπτυξη της Πελοποννήσου.

Συγκεκριμένη δήλωσε ο κος Νίκας: «Κατήγγειλα σ' όλους τους τόνους την προεκλογική υποσχέσιολογία και τη ρουσφετολογική πολιτική του απερχόμενου Περιφερειάρχη, που αποδεικνύεται και τώρα με τις 33 Προγραμματικές Συμβάσεις που φέρνει στο Περιφερειακό Συμβούλιο προς ψήφιση.

Ζητώ από τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου, το οποίο έχει πλέον υπηρεσιακό χαρακτήρα, να μην προχωρήσουν στην ψήφιση αυτών των Προγραμματικών Συμβάσεων.

Ζητώ από όλους τους συμβαλλόμενους (Δήμους και άλλα ΝΠΔΔ) να μην προχωρήσουν σε αντίστοιχες αποφάσεις, γιατί - διαφορετικά - δημιουργούν προβλήματα στο έργο της επόμενης Περιφερειακής Αρχής.

Τονίζω ότι σειρά Προγραμματικών Συμβάσεων - του τελευταίου χρονικού διαστήματος οπωσδήποτε - θα επαναξιολογηθούν από τη νέα Περιφερειακή Αρχή που έρχεται σε δύο μήνες.

Ας υπάρξει επιτέλους λίγη δημοκρατική ευαισθησία και ο αναγκαίος αλληλοσεβασμός, αλλά και η επιβαλλόμενη προσοχή στη διαχείριση του δημοσίου χρήματος».

## Πρόσβαση σε δάνεια για αγρότες και μεταποίηση

### Σύσταση Ταμείου Εγγυήσεων Αγροτικής Ανάπτυξης

Ανοίγει ο δρόμος για τη διευκόλυνση της πρόσβασης σε χρηματοδότηση των αγροτών και των μικρομεσαίων επιχειρήσεων μεταποίησης γεωργικών προϊόντων, μέσω της παροχής εγγυήσεων. Το πρώτο βήμα έγινε με τη δημοσίευση στο Φύλλο της Εφημερίδας της Κυβέρνησης (ΦΕΚ Β' 2197/2019) της Κοινής Υπουργικής Απόφασης, που συνυπογράφουν ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, Σταύρος Αραχωβίτης και ο Υφυπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης, Στάθης Γιαννακίδης, για τη Σύσταση Ταμείου Χαρτοφυλακίου με την επωνυμία «Ταμείο Εγγυήσεων Αγροτικής Ανάπτυξης», ως ανεξάρτητη χρηματοδοτική μονάδα στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ταμείου Επενδύσεων (ΕΤαΕ).

Για τη σύσταση του Ταμείου προβλέπεται χρηματοδοτική συνεισφορά από το Πρόγραμμα Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020 προς το ΕΤαΕ πόρων ύψους 80 εκατ. ευρώ.

Στη συνέχεια, θα ακολουθήσει σύναψη συμφωνίας χρηματοδότησης μεταξύ του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και του ΕΤαΕ, που θα αναλάβει ρόλο διαχειριστή του Ταμείου.

Με την υπογραφή της συμφωνίας, το Ευρωπαϊκό Ταμείο Επενδύσεων θα ξεκινήσει τις διαδικασίες επιλογής των Τραπεζών που θα συμμετέχουν στο χρηματοδοτικό εργαλείο και



στις οποίες, με πόρους του ΠΑΑ 2014-2020, θα παρέχονται εγγυήσεις για την ανάπτυξη χαρτοφυλακίου δανείων προς γεωργικές εκμεταλλεύσεις και μεταποιητικές επιχειρήσεις. Οι εγγυήσεις αυτές παρέχονται στις Τράπεζες με μηδενικό κόστος, έτσι ώστε αυτές με τη σειρά τους, να περάσουν τα οφέλη στους γεωργούς και τις επιχειρήσεις, χορηγώντας δάνεια με χαμηλότερο επιτόκιο, μεγαλύτερη περίοδο αποπληρωμής και μειωμένες εξασφαλίσεις. Λόγω της σημαντικής μόχλευσης που χαρακτηρίζει το συγκεκριμένο χρηματοδοτικό εργαλείο, το σύνολο των δανείων που θα χορηγηθούν δύναται να φτάσει και τα 400 εκατ. ευρώ.



## απροσάρμοστα ντρομφάσορα



Με τέτοιο καύσωνα είναι να μην βγαίνεις από τις σάρκες σου;

### ανέκδοτο

## Το τζίνι και ο ηλίθιος

Τρεις τύποι που έχουν εγκλωβιστεί σε ένα ερημικό νησί βρίσκουν ένα μαγικό λυχνάρι, μέσα στο οποίο κρύβεται ένα τζίνι που τους χαρίζει από μία ευχή. Ο πρώτος άνδρας εύχεται να γυρίσει πίσω στο σπίτι. Ο δεύτερος, το ίδιο. Ο τρίτος άνδρας λέει: «Νιώθω μόνος. Μακάρι οι φίλοι μου να γυρίζαν πίσω».

## Τιμωρία για παλιοκουβέντες

Ο Τοτός είναι στο σαλόνι και παίζει με το τρενάκι μπρος το τρενάκι. του, η μαμά στην κουζίνα κάνει δουλειές.

Τσαφ τσουφ το τρενάκι, κάνει συνεχώς φασαρία. Σε κάποια στιγμή σταματάει και ακούγεται ο μικρός:

"Όσοι παπάρες θέλουν να κατέβουν, να τσακιστούν γιατί αυτή η κωλοστάση είναι η τελευταία/Όσοι μαλ@@ες θέλουν να ανέβουν να το κάνουν γρήγορα για να αναχωρήσει καμία ώρα η γαμ@@@νη η αμαξοστοιχία."

Τα ακούει αυτά η μαμά του, τρέχει στο σαλόνι, πιάνει τον Τοτό από το αυτί και του λέει:

"Πήγαινε αμέσως στο δωμάτιο σου και κάτσε μέσα για δυο ώρες τιμωρία. Μετά θα βγεις και θα παίζεις μόνο αν μιλάς καλά!"

Πηγαίνει ο Τοτός στο δωμάτιο και μετά από κανά δώρο επιστρέφει. Κάθεται και πάλι, και βάζει

τητες από την κουζίνα και χαμογελάει. Ο Τοτός συνεχίζει:

-Α, και όσοι θέλουν να διαμαρτυρηθούν για τη δώρη καθυστέρηση, να απευθυνθούν στην καργιόλα στην κουζίνα!

Τσαφ τσουφ, τσαφ τσουφ για λίγη ώρα σε κάποια στιγμή σταματάει.

-Όσοι επιβάτες επιθυμούν να αποβιβαστούν παρακαλούνται να ελέγξουν ότι δεν ξέχασαν καμία από τις αποσκευές τους και ευχόμαστε να είχαν καλό και ξεκούραστο ταξίδι. Οι επιβάτες που επιθυμούν να επιβιβαστούν να τοποθετήσουν και να ασφαλίσουν τις αποσκευές τους πάνω από τη θέση τους. Υπενθυμίζουμε ότι απαγορεύεται το κάπνισμα και ευχόμαστε ένα καλό ταξίδι."

Η μαμά ακούει περήφανη για τις παιδαγωγικές τις ικανό-

