



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 20.06.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1039 • ΕΥΡΩ 2,00

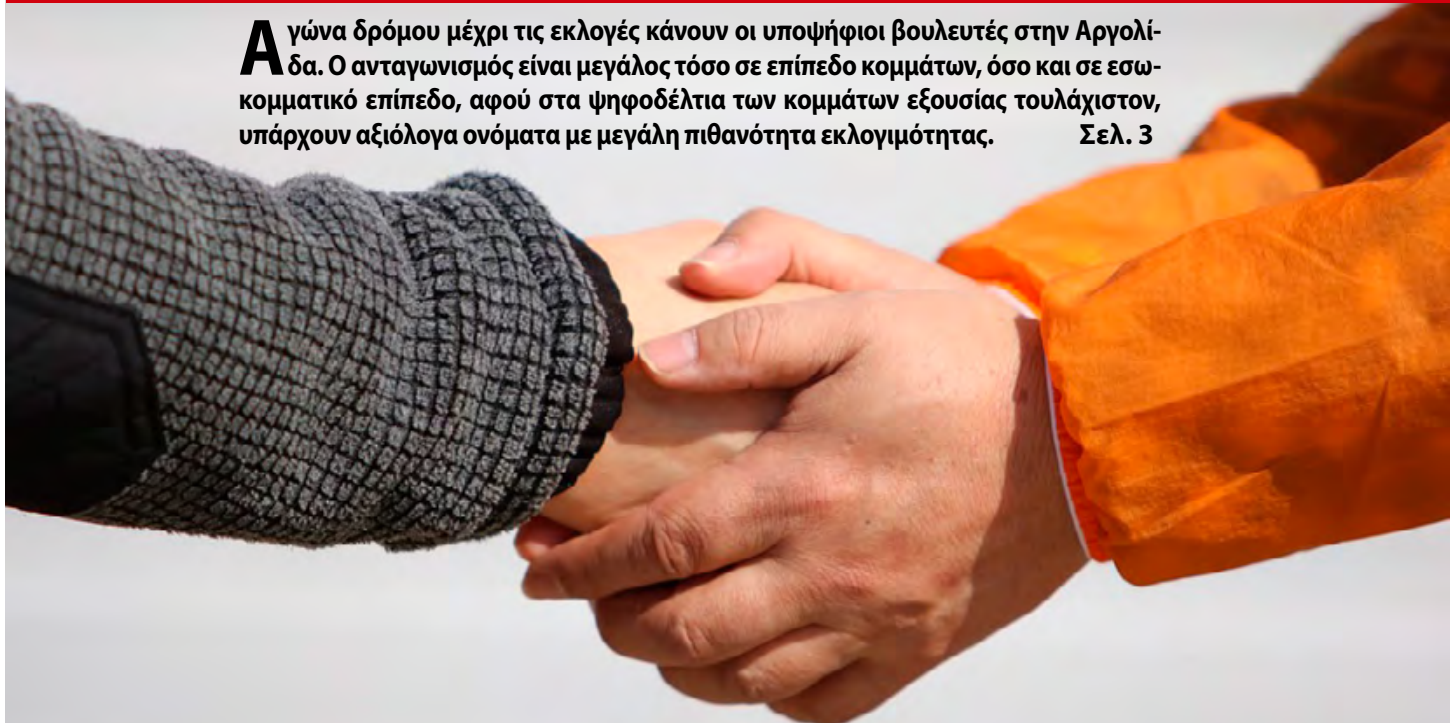
Ευρεία συνεργασία επιδιώκει ο Νίκας



Την ανάγκη ευρύτερης συνεργασίας για την αντιμετώπιση των προβλημάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου υπογραμμίζει ο εκλεγείς Περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας.

Σελ. 4

» ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ - ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΚΑΛΠΗ



Αγώνα δρόμου μέχρι τις εκλογές κάνουν οι υποψήφιοι βουλευτές στην Αργολίδα. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος τόσο σε επίπεδο κομμάτων, όσο και σε εσωκομματικό επίπεδο, αφού στα ψηφοδέλτια των κομμάτων εξουσίας τουλάχιστον, υπάρχουν αξιόλογα ονόματα με μεγάλη πιθανότητα εκλογιμότητας.

Σελ. 3

ΡΑΒΟΥΝ ΚΟΣΤΟΥΜΙ ΓΙΑ ΤΗ ΒΟΥΛΗ



Αργά, αλλά σταθερά προχωρά το κολυμβητήριο του Άργους

Σελ. 20

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ "ΒΡΙΚΙ" ΣΤΟ ΤΟΛΟ ΜΕ LIVE ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

LIVE ΠΑΡ. 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

ΕΝΑΡΜΕΝΑ ΚΑΡ. 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019

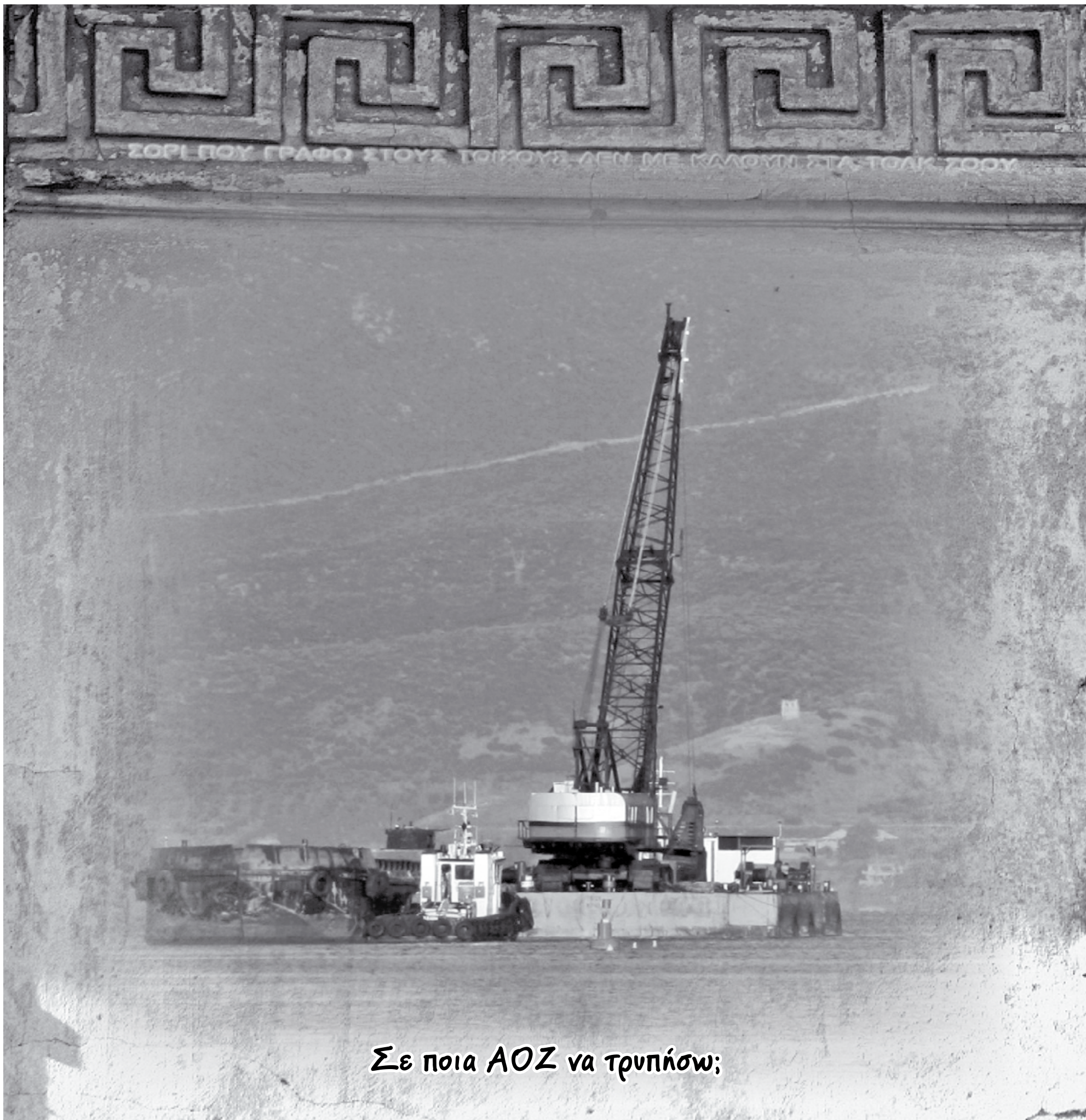
ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΙΟΥΝ

ΠΡΕΜΙΕΡΑ με τους **ΤΡΕΙΣ ΜΙΑ** με **ΠΑΡΕΑ**

Από τις 23/4 και κάθε βράδυ με διαφορετικό σκέτο

Σάββατο 22 Ιουνίου 2019 στο Τολό

Πληροφορίες - Κρατήσεις: 27520 59000
Fb: Briki Live Music Stage



Σε ποια ΑΟΖ να τρυπήσω;

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1039
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 20.06.2019

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
 Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
 Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ράβουν κοστούμι για τη Βουλή

Οι υποψήφιοι βουλευτές της Αργολίδας – Αγώνας δρόμου στο δρόμο προς την κάλπη

Αγώνα δρόμου μέχρι τις εκλογές κάνουν οι υποψήφιοι βουλευτές στην Αργολίδα. Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος τόσο σε επίπεδο κομμάτων, όσο και σε εσωκομματικό επίπεδο, αφού στα ψηφοδέλτια των κομμάτων εξουσίας τουλάχιστον, υπάρχουν αξιόλογα ονόματα με μεγάλη πιθανότητα εκλογιμότητας.

Παρότι η προκήρυξη εκλογών ήταν αναμενόμενη, τα ίδια τα κόμματα καθυστέρησαν - άλλα περισσότερο και άλλα λιγότερο - την ανακοίνωση της πλήρους σύνθεσης των ψηφοδελτίων τους, με αποτέλεσμα όσοι υποψήφιοι βουλευτές είχαν ανακοινωθεί νωρίτερα να έχουν μεγαλύτερη άνεση χρόνου για την προεκλογική τους καμπάνια, σε



Αυτή την έδρα ποιος θα την πάρει; Έντονος ανταγωνισμός μεταξύ υποψηφίων για τις τρεις έδρες της Αργολίδας

σχέση με όσους ανακοινώθηκαν την τελευταία στιγμή.

Έτσι τα ίδια τα κόμματα χώρισαν τους υποψηφίους τους σε δύο κατηγορίες, με αποτέλεσμα ορισμένοι υποψήφιοι βουλευτές με αξιώσεις να «αγκομαχούν» να φτάσουν άλλους υποψηφίους



που έχουν αρχίσει εδώ και καιρό να «αλωνίζουν» πόλεις και χωριά, για να προβάλλουν τις θέσεις τους και την υποψηφιότητά τους στους ψηφοφόρους.

Η μεγάλη μάχη γίνεται κυρίως

στο ΣΥΡΙΖΑ, στη Νέα Δημοκρατία και στο ΚΙΝΑΛ, που σύμφωνα με την προηγούμενη κοινοβουλευτική περίοδο αλλά και με τις εκτιμήσεις, μάχονται για τις τρεις έδρες που βγάζουν τα κόμ-

ματα στην Αργολίδα.

Στους πίνακες δημοσιεύουμε τα πλήρη ψηφοδέλτια, που είχαν ανακοινωθεί μέχρι χθες το απόγευμα, όταν έκλεινε η ύλη της εφημερίδας.



ΓΑΒΡΗΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

ΓΚΙΟΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΚΑΡΑΣΤΑΜΑΤΗ ΜΑΡΙΑ

ΝΙΚΟΛΑΡΑΚΟΣ ΠΑΝΟΣ

ΣΚΟΥΡΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ (ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ)

ΠΡΟΣΙΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ

ΡΟΜΠΟΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ

ΤΑΝΤΑΡΟΥ-ΚΡΙΓΓΟΥ ΘΕΟΔΟΣΙΑ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ



κίνημα
αλλαγής

ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΒΟΥΛΑ

ΠΟΥΛΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΤΑΣΣΑΙΝΑ ΜΑΤΙΝΑ



ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΖΟΥΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ

ΛΑΜΠΡΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΝΑΥΤΙΚΟΣ



ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΗΛΟΣ

ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ - ΕΡΓΑΤΟΛΟΓΟΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



ΤΩΡΑ
ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ

Ευρεία συνεργασία επιδιώκει ο Νίκας

Ανοίκεια χαρακτηρίζει τη συνεργασία Νίκα – Δέδε, ο Τατούλης

Την ανάγκη ευρύτερης συνεργασίας για την αντιμετώπιση των προβλημάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου υπογραμμίζει ο εκλεγείς Περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας. Μιλώντας σε δημοσιογράφους, ο κος Νίκας αναφέρθηκε στις επισκέψεις του κατά Περιφερειακή Ενότητα, προκειμένου να ενημερωθεί για τα τρέχοντα ζητήματα, επισημαίνοντας τα εξής: «Είμαι πολύ προβληματισμένος με τον «Κλεισθένη». Όχι τώρα, αλλά από τότε που ψηφίστηκε. Δημοτική ή Περιφερειακή Αρχή χωρίς τη «δεδλωμένη», δηλαδή χωρίς την πλειοψηφία στο Δημοτικό ή Περιφερειακό Συμβούλιο, είναι δύσκολο να «περπατήσει».

Αυτός, όμως, είναι ο Νόμος και πρέπει να κάνουμε ό,τι είναι δυνατόν για να μπορέσουμε να λειτουργήσουμε στο πλαίσιο του. Είμαι βέβαιος ότι μία άλλη Κυβέρνηση θα προχωρήσει σε θεσμικά μέτρα τέτοια, ώστε να δώσει τη δυνατότητα να λειτουργήσουμε. Ανεξάρτητα όμως από αυτό, εμείς πρέπει να κινηθούμε στο πλαίσιο της συνεργασίας με τις άλλες δυνάμεις, να το επιδιώξουμε εν πάση περιπτώσει, προκειμένου να γίνουν εκείνα τα αναγκαία βήματα ώστε να μπορέσει να λειτουργήσει η Περιφέρεια, αλλά και οι Δήμοι».

Ο Π. Νίκας προσέθεσε τα ακόλουθα: «Στην ενημέρωση, την οποία προσπαθώ να λάβω, υπάρχουν διάφορα εμπόδια και προβλήματα, τα οποία προφανώς συνδέονται με το αποτέλεσμα των εκλογών. Εμείς δεν ανταποδίδουμε ούτε την επιθετικότητα ούτε τις βαριές κουβέντες, οι οποίες εκτοξεύονται. Δε θα είμαστε η πλευρά εκείνη, η οποία θα οδηγήσει σε όξυνση του Περιφερειακού σκηνικού. Τείνουμε χέρι φιλίας και συνεργασίας. Προφανώς, όχι σε αυτούς, τους οποίους έχουμε καταγγείλει κατά την προεκλογική περίοδο ότι ευθύνονται για πάρα



Δημοτική ή Περιφερειακή Αρχή χωρίς τη «δεδλωμένη», δηλαδή χωρίς την πλειοψηφία στο Δημοτικό ή Περιφερειακό Συμβούλιο, είναι δύσκολο να «περπατήσει», δηλώνει ο νέος περιφερειάρχης

πολλά αρνητικά θέματα, ιδιαίτερα για την εικόνα μας ως Περιφέρεια Πελοποννήσου. Υπάρχουν τέσσερις - πέντε άνθρωποι, με τους οποίους δεν υπάρχει καμία απολύτως πιθανότητα συνεργασίας. Είμαστε άλλοι άνθρωποι, άλλος κόσμος, με άλλη συγκρότηση και άλλες κατευθύνσεις».

Ο εκλεγείς Περιφερειάρχης επισήμανε, τέλος, τα εξής: «Θα είμαι ευτυχής αν στον αγώνα για την επίλυση των προβλημάτων υπάρχει ένα μέτωπο από ευρύτερες πολιτικές δυνάμεις. Τα προβλήματα δεν είναι μπλε, πράσινα, κόκκινα. Εάν υπάρξει συνεννόηση για την αντιμετώπιση των προβλημάτων, αυτό θα είναι

πάρα πολύ καλό και εύχομαι να διαψευστώ ότι ο «Κλεισθένης» δε θα βοηθήσει στη λειτουργία μας».

Αντίδραση Τατούλη

Σε πολιτικό πανικό θεωρεί ο Πέτρος Τατούλης, ότι βρίσκονται Νίκας και Δέδες, τονίζοντας: «Η επικείμενη ανοίκεια συνεργασία Νίκα – Δέδε, η οποία είναι προφανές ότι δεν ταυτίζεται σε καμία προγραμματική συμφωνία ή ιδεολογική θέση παρά μόνο στη μοιρασιά θέσεων εξουσίας, θυμίζει τη συνεργασία Σύριζα – Ανελ, όπου στη βάση δόθηκε «πολιτικής κάθαρσης» ευτέλισε το δημόσιο διάλογο και την πολιτική ζωή του τόπου».

Ο Πέτρος Τατούλης έχει δηλώσει παρών και έχει δεσμευτεί στους Πελοποννησίους ότι θα δώσει αγώνα στο πλαίσιο των συλλογικών οργάνων και στην κοινωνία των πολιτών προκειμένου η πορεία της Πελοποννήσου να μην ανακοπεί και να προστατευτεί η δημοκρατία.



chocola τένιες
απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

26 - 27.07

ΗΛΕΚΤΡΑ / ΟΡΕΣΤΗΣ

του Ευριπίδη

COMÉDIE-FRANÇAISE
Ivo van Hove

Ένα από τα μεγαλύτερα
καλλιτεχνικά γεγονότα του καλοκαιριού!

Ο Ivo Van Hove σκηνοθετεί τις δύο
τραγωδίες του Ευριπίδη και κατεβαίνει
μαζί με την Comédie-Française για πρώτη
φορά στην Επίδαυρο.

«Ξεχάστε το *Game of Thrones*! Κανένας άλλος
δεν παρουσιάζει τη βία σαν τον Ευριπίδη.»
- *New York Times*

Εισιτήρια: Πανεπιστημίου 39, καταστήματα Public,
greekfestival.gr, ticketmaster.gr & 210 8938112

του Θέμου
Γκουλιώνη*

Μονολογώντας

Απόψε Κωνσταντή θα πεθάνεις για την Ελλάδα!

Ήταν τα λόγια που πρόφερε ο Κωνσταντίνος Κανάρης, λίγο πριν ξεκινήσει για να ανατινάξει τήν Τουρκική ναυαρχίδα στο λιμάνι τής Χίου.

Και τήν ώρα που άναβε τα φυτίλια ψιθύρισε: Στο όνομα τού Κυρίου ημών Ιησού Χριστού!

Είχανε βλέπετε προηγηθεί οι βάρβαρες σφαγές μέχρι και νηπίων και εγκύων γυναικών από τούς Τούρκους στο νησί.

Καθώς απομακρυνόταν και έβλεπε τήν ναυαρχίδα τού Τουρκικού στόλου να έχει πάρει φωτιά, και λίγο πρίν ανατιναχτεί, φώναξε με στεντόρεια φωνή να τόν ακούσει όλη η Πλάση: Τά Ψαρά σάς καίνε!!

Ο Κανάρης απέκτησε επτά παιδιά, έξη αγόρια και ένα κορίτσι. Χαρακτηριστικά είναι τα ονόματα που έδωσε στα αγόρια του: Νικόλαος, Θεμιστοκλής, Θρασύβουλος, Μιλτιάδης, Λυκούργος, Αριστείδης. Στην κόρη του έδωσε το όνομα τής Παναγίας. Τα τρία από τα έξη αγόρια του, σκοτώθηκαν σε νεαρή ηλικία, σε πολέμους εναντίον τών κατακτητών τού Γένους.

Ο άνθρωπος αυτός, που μόνο με τόν Θεόδωρο Κολοκοτρώνη θα μπορούσε να συγκριθεί,

αφέθηκε μέχρι σήμερα επί τόσες 10ετίες παραγκωνισμένος από τα δημοτικά συμβούλια τής πόλεως τού Ναυπλίου, τής πρώτης πρωτεύουσας τού ελευθέρου Ελληνικού κράτους, που δέν εδέησαν να προσφέρουν ως όφειλαν ένα ποσό -το ελάχιστο- για τήν ανέγερση ανδριάντα στον Ναύαρχο Κανάρη τόν Μπουρλοτιέρη, που στο άκουσμα και μόνο τού ονόματός του κατατρόμαζε ολάκερη η Τουρκία.

Ψάχνοντας, από περιέργεια και μόνο, διαπίστωσα ότι το ακατονόμαστο νεοελληνικό κρατίδιο, δέν διέθεσε ούτε το ποσό που αντιστοιχεί στην αγορά τεσσάρων τσίγκινων πινακίδων για να ονομάσει κάποια οδό με το τρισένδοξο αυτό όνομα. Αλλά ξέχασα, εκτός από τούς τσίγκους, χρειάζονται και τα καρφιά αλλά και η μπογιά για να βάψουμε τούς τσίγκους, οπότε το κόστος γίνεται δυσβάσταχτο για τόν Δημοτικό προϋπολογισμό.

Ναύπλιον. 15.6.19

* Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

Επίθεση από κουνούπια

Είναι η εποχή τους και είναι στη φύση τους. πώς να το κάνουμε. Για τα κουνούπια ο λόγος, που όμως έχουν γίνει πολύ επικίνδυνα και καταβάλλονται προσπάθειες εξόντωσής τους.

Το πρόβλημα προσπαθούν να εξαλείψουν οι δήμοι στις αστικές περιοχές. Πρόσφατα βγήκαν τα ειδικά συνεργεία απεντομώσεων και στο Άργος για να περιορίσουν τα κουνούπια που ανα-



παράγονται σε συγκεκριμένες εστίες όπως λιμνάζοντα νερά και φρεάτια.

Δυστυχώς λόγω της φετινής πολυομβρίας και καθότι οι συνθήκες είναι ευνοϊκές για τον πολλαπλασιασμό των κουνουπιών, ο κόσμος καλείται να λαμβάνει και τα δικά του μέτρα, για πρόληψη της εκκόλαψης, με την αποφυγή της ύπαρξης στάσιμων νερών.

ΟΝ.

Εκλογική μούργα

Ελάχιστη δραστηριότητα παρατηρούμε από την περίοδο των δημοτικών εκλογών έως σήμερα με τα έργα εκβάθυνσης του λιμανιού του Ναυπλίου. Ο ένας γερανός έχει αράξει στο μπούρτζι και αγναντεύει νωχελικά το Ναύπλιο και ο άλλος πλησίον της ανατολικής προβλήτας και ξεκουράζεται μετά από επίπονη εργασία. Τι συμβαίνει; Ολοκληρώθηκε το έργο ή περιμένουμε την νέα Κυβέρνηση για να το αποτελειώσουμε;

ΟΦ.



Όλοι εκτός της ΧΑ

Όλοι πήραν χώρους για να στήσουν προεκλογικά περίπτερα στην Αθήνα με απόφαση του Δήμου Αθηναίων. Το ίδιο είχε συμβεί και με τις ευρωεκλογές. Στο Ναύπλιο στις ευρωεκλογές τους δόθηκε χώρος για το περίπτερό στους ΧΑ, στην εθνικές θα συμβεί το ίδιο ή θα έχουμε πάλι αντεγκλήσεις μεταξύ των κομμάτων; Εδώ που τα λέμε βέβαια, ο καυγάς ήταν να μην κάτσουν μαζί στην διακομματική γιατί από εκεί και μετά ξεχάστηκε το θέμα. Καυγάς για το πάπλωμα δηλαδή και τις εντυπώσεις.

ΑΝ.

Μουσικές αναδρομές

Η συμφωνική ορχήστρα του Μίκη Θεοδωράκη θα κάνει, στις 27 Ιουλίου στην Πλατεία της Αρβανιτιάς, μίαν ιστορική αναδρομή στους κύριους σταθμούς και δημιουργούς του γνήσιου και αυθεντικού λαϊκού μας τραγουδιού δηλαδή ένα οδοιπορικό από τις δημιουργίες του Βασίλη Τσιτσάνη έως και του οικουμενικού δημιουργού Μίκη Θεοδωράκη στην πόλη του Ναυπλίου σε μια εκδήλωση που διοργανώνει το Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου με την υποστήριξη του Δήμου. Μάλιστα το τελευταίο Δημοτικό συμβούλιο ενέκρινε 15000ευρώ περίπου για ενίσχυση της εκδήλωσης.

Στην συναυλία πέρα από την συμφωνική ορχήστρα του Μίκη θα συμμετέχουν η Γλυκερία και ο Κώστας Μακεδόνας. Με τα χρήματα που διέθεσε ο Δήμος ελπίζουμε να είναι δωρεάν η είσοδος. Όσο για την εκδήλωση, σίγουρα θα είναι πετυχημένη αφού την διοργανώνει ο πρόεδρος του ΕΚΝ Ραφαήλ Μπαρού. ΟΝ.

**ιχνηλασίες****Πορνογραφίας
ανηλίκων**

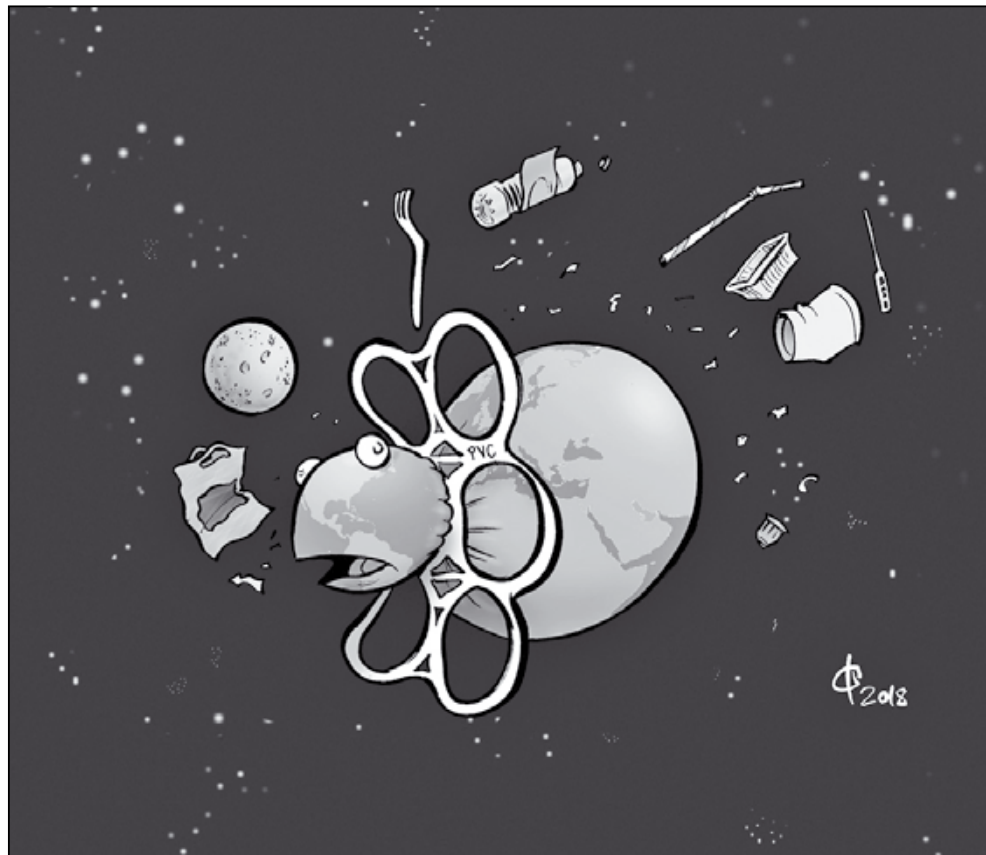
Από τη Διεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος του Αρχηγείου της Ελληνικής Αστυνομίας, διερευνήθηκε υπόθεση πορνογραφίας ανηλίκων, μέσω διαδικτύου και συνελήφθη αλλοδαπή σε βάρος της οποίας σχηματίστηκε δικογραφία κακουρηγματού χαρακτήρα για κατάχρηση ανηλίκων σε ασέλγεια, πορνογραφία ανηλίκων και νομοθεσίες περί όπλων και ναρκωτικών.

Η διερεύνηση της υπόθεσης εντάσσεται σε παγκόσμια επιχείρηση για τον εντοπισμό και την αναγνώριση ανήλικων θυμάτων σεξουαλικής κακοποίησης και διακίνησης οπτικοακουστικού υλικού, μέσω διαδικτύου.

Ειδικότερα, στο πλαίσιο εξειδικευμένης ψηφιακής έρευνας στο εμφανές και στο σκοτεινό διαδίκτυο (Dark Web), εντοπίστηκε υλικό πορνογραφίας ανηλίκων (47 φωτογραφίες και 11 βίντεο) στο οποίο συμμετέχει άγνωστη γυναίκα και (3) ανήλικα κορίτσια.

Προσοχή γονείς στα παιδιά σας, αλλά και που μπαίνετε και οι ίδιοι στις περίεργες ιστοσελίδες

ΟΦ.

**Μήπως υπάρχει κανένα
τηλέφωνο;**

Εγκληματική οργάνωση αρχικά εύρισκε "πελάτες" με τους οποίους συμφωνούσε για την παρέμβαση στο μετρητή της Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε της οικίας ή του καταστήματός τους, εξάρθρωσε η αστυνομία.

Η αμοιβή για τις "υπηρεσίες" τους, κυμαίνονταν από 50 έως 100 ευρώ, εάν επρόκειτο για μικρές καταναλώσεις και έφτανε στο 10% της χρηματικής αξίας των κιλοβατώραν που δεν κατεγράφησαν, λόγω της παρέμβασης, για οικίες και καταστήματα με μεγάλη κατανάλωση.

Η παρέμβαση στον μετρητή γίνονταν με παράλληλη αντικατάσταση των σφραγίδων της Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε. Για τις εργασίες αυτές διέθεταν εξειδικευμένες γνώσεις και χρησιμοποιούσαν εξοπλισμό και αναλώσιμα υλικά, όμοια με αυτά που χρησιμοποιούν τα εξειδικευμένα συνεργεία της Δ.Ε.Δ.Δ.Η.Ε.

Χάθηκε να συλλάβετε την ΔΕΗ και τους Δήμους που μας έχουν γονατίσει;

ΟΦ.

Έλλειψη σεβασμού

Ειδικά τώρα που ο νέος Αττίλας απειλεί την θαλάσσια περιοχή της Κύπρου, κάποιος ή κάποιοι ανιστόρητοι φόρεσαν στην προτομή του Γεωργίου Μπούτου ένα κασκόλ στο λαιμό. Ίσως κάτω από άλλες προϋποθέσεις να ήταν ένα κρύο αστείο, όμως μπρος τον επαναλαμβανόμενο κίνδυνο νέας τουρκικής εισβολής, είναι προσβλητικό. Προσβλητική είναι και η στάση της Ναυπλιακής κοινωνίας που περνά δίπλα από την προτομή και δεν φροντίζουν για την απομάκρυνση του κασκόλ. Φαίνεται πως έχουμε εξοικειωθεί με τον Αττίλα και την συμπεριφορά των Ούννων.

ΟΦ.



Vita Civilis

852.000.000
άνθρωποι
υποφέρουν από
πείνα



Της Juliette Georgiades

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ UNICEF

..\"Σύμφωνα με την έρευνα ,το ποσοστό των λιποβαρών παιδιών (ΣΣ |> ο όρος έχει να κάνει με το

μειωμένο βάρος σε σχέση με τα διεθνή standards) είναι 28% στην Υποσαχάρια Αφρική, 17% στη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική, 15% στην Ανατολική Ασία και τον Ειρηνικό και 7% στη Λατινική Αμερική και την Καραϊβική. Ο πίνακας ολοκληρώνεται από την Κεντρική και Ανατολική Ευρώπη, με 5% και άλλες αναπτυσσόμενες χώρες, με 27%.

Η Κούβα δεν έχει τέτοια προβλήματα, είναι η μόνη χώρα της Λατινικής Αμερικής και της Καραϊβικής που έχει εξαλειφθεί ο υποσιτισμός των παιδιών, χάρη στις προσπάθειες της κυβέρνησης για τη βελτίωση της διατροφής του λαού, ιδιαίτερα των πλέον ευάλωτων ομάδων.

Η σκληρή πραγματικότητα στον κόσμο δείχνουν ότι 852.000.000 άνθρωποι υποφέρουν από πείνα και ότι 53.000.000 από αυτούς ζουν στη Λατινική Αμερική.

Μόνο στο Μεξικό, υπάρχουν 5.200.000 που υποσιτίζονται και στην Αϊτή, 3.800.000, ενώ σε όλο τον κόσμο κάθε χρόνο πεθαίνουν από την πείνα περισσότερα από 5.000.000 παιδιά.

Σύμφωνα με εκτιμήσεις των Ηνωμένων Εθνών, δεν θα ήταν και πολύ «ακριβό» να επιτευχθεί η βασική υγεία και διατροφή για όλους τους κατοίκους του Τρίτου Κόσμου.

Επαρκούν για την επίτευξη αυτού του στόχου 13 δις επιπλέον δολάρια ετησίως (ΣΣ |> μόνο το 1,76% της περιουσίας των δέκα πιο πλούσιων ανθρώπων στον κόσμο και λιγότερο από το 0,3% από τους 100 πιο πλούσιους του πλανήτη)."

Αυταααα...μια χούφτα κάθαρματων κρατάει στα χέρια του όλον τον πλούτο και ο υπόλοιπος πλανήτης περιμένει να πεθάνει για να γλυτώσει από την επίγεια κόλαση.

Ο Γιάννης Γκιόλας δηλώνει

Συνεχίζουμε και ολοκληρώνουμε την προσπάθεια για την

«**Ε**ίμαστε η μόνη δύναμη που μπορεί να δεσμευθεί αξιόπιστα ότι θέλει και μπορεί να αναμετρηθεί με την κληρονομιά της κρίσης, τις παθογένειες του παρελθόντος και τις προκλήσεις του μέλλοντος». Με αυτή τη φράση του ο βουλευτής και εκ νέου υποψήφιος με το ΣΥΡΙΖΑ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ Γιάννης Γκιόλας ξεδιπλώνει τη δράση του και τους στόχους του για τη νέα τετραετία.

Ο Γιάννης Γκιόλας αφού αυτοβιογραφείται, αναφέρεται στην πολυποίικλη δράση που ανέπτυξε κατά τη διάρκεια της κοινοβουλευτικής του θητείας, με τη συμμετοχή του σε επιτροπές της βουλής, για κρίσιμα θέματα, στη δράση του για την Αργολίδα, αλλά και στους στόχους του κυβερνητικού Προγράμματος για τη νέα τετραετία.

Αγαπητές Φίλες, Αγαπητοί Φίλοι

Γεννήθηκα στο Ναύπλιο και ασκώ το επάγγελμα του δικηγόρου από το 1983. Είμαι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και εκλέχθηκα βουλευτής Αργολίδας με το ΣΥ.ΡΙΖ.Α. στις εκλογές του Σεπτεμβρίου 2015.

Στην βουλευτική περίοδο που πέρασε υπηρέτησα με ενθουσιασμό, ευθύνη και διαρκή προσπάθεια το ΣΥΡΙΖΑ σαν μάχιμος βουλευτής της Συμπολί-



τευσης.

Συνέβαλα με μαχητική υποστήριξη και πειστική επιχειρηματολογία στην προώθηση τομών- σταθμών για τις ανάγκες του Νομού μας, όπως είχαν διαμορφωθεί με τις αποφάσεις του Περιφερειακού Συνεδρίου της Κυβέρνησης για την ανάπτυξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου.

Συγκεκριμένα η συμβολή μου ήταν καθοριστική για:

- Την ίδρυση του Τμήματος Αγροτικής Οικονομίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στην μεγαλύτερη πληθυσμιακά πόλη του νομού, το Άργος.
- Την ίδρυση δεύτερου και αξιόλογου Τμήματος, Παραστατικών Σπουδών στη σχολή Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο.

Την πρόοδο του σημαντικότερου αναπτυξιακού έργου στην Αργολίδα, που αφορά την επέκταση του Αναβάλου στον Αργολικό κάμπο αλλά και την μεταφορά του δικτύου στην Ερμιονίδα. Το σχετικό έργο ύψους 68 εκατομ. Ευρώ εντάχθηκε σε πρόγραμμα συνολικού ποσού 448,2 εκατ.

Ευρώ, που διατέθηκε από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης σε 31 αρδευτικά έργα για όλη την Ελλάδα.

- Την ένταξη του έργου ανέγερσης Πνευματικού Κέντρου Λυγουριού, προϋπολογισμού 1.700.000 με πίστωση που εξασφαλίστηκε από το πρόγραμμα Δημόσιων Επενδύσεων (Π.Δ.Ε)
- Ίδρυση νέου Αστυνομικού Τμήματος Επιδαύρου στο Λυγουριό.
- Μεταστέγαση Αστυνομικού Τμήματος Κρανιδίου και Λιμεναρχείου Ναυπλίου σε νέα, σύγχρονα και λειτουργικά μισθωμένα κτίρια.

Αφοι ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.



Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μο: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
τηλ.: 27520 44002 - 45002



Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com



Ηλεκτρολογικές & Μηχανολογικές
Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Φωτοβολταϊκά Έργα
Έργο Εξοικονόμησης Ενέργειας

- (+30) 27520 21402
(+30) 6974 373837
- www.electronenergy.gr
info@electronenergy.gr
- Βασ. Παύλου 2, Ναύπλιο

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΕΘΩΔΙΑΣΜΟΥ
ώνια
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

έτοιμος για τη μάχη και αυτοβιογραφείται

ανασυγκρότηση της Αργολίδας και τη δίκαιη και βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη

Κατά τη διάρκεια της κοινοβουλευτικής μου θητείας:

- Συμμετείχα πρωτίστως ως μέλος της Επιτροπής Θεσμών και Διαφάνειας, με την οποία δουλέψαμε σκληρά, ώστε να τηρηθούν οι κανόνες εύρυθμης και νόμιμης λειτουργίας των Θεσμών και να προασπισθεί η ανεξαρτησία των θεμελιωδών εξουσιών του Πολιτεύματος.
- Υπήρξα επίσης μέλος των Διαρκών Επιτροπών Οικονομικών Υποθέσεων της Βουλής.
- Της αντίστοιχης Επιτροπής Δημόσιας Διοίκησης, Δημόσιας Τάξης και Δικαιοσύνης, καθώς και στην Επιτροπή παρακολούθησης των αποφάσεων του ΕΔΔΑ (Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου Δικαιωμάτων του Ανθρώπου).



- Σημαντική ήταν και η συμμετοχή μου στην Εξεταστική επιτροπή για την διερεύνηση των σκανδάλων στο χώρο της Υγείας, επί 18 μήνες. Ομοίως και στην Επιτροπή Διερεύνησης των Σκανδάλων και ατασθαλιών στον Τραπεζικό τομέα, για τα χρέη των κομμάτων και των ΜΜΕ. Κατά τις εργασίες της Επιτροπής αποκαλύφθηκε η κατασπατάληση του Δημοσίου χρήματος τόσο στον τομέα της Υγείας (ΚΕΕΛΠΝΟ, ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ, κλπ) όσο και στην παράνομη δανειοδότηση των κομμάτων (ΝΔ & ΠΑΣΟΚ) και των ΜΜΕ από τις Τράπεζες.
- Τέλος, συνέπραξα ως μέλος στην Επιτροπή Αναθεώρησης του Συντάγματος, που επιτέλεσε σπουδαίο έργο σε σύντομο χρονικό διάστημα. Σημαντικές υπήρξαν οι προτάσεις για τον εκδημοκρατισμό και τη διεύρυνση των Συνταγματικών διατάξεων στην προάσπιση των δημοκρατικών, κοινωνικών και συμμετοχικών προνοιών του καταστατικού χάρτη, την άρση των συνεπειών του επαίσχυντου άρθρου 86 για την ουσιαστική ασυλία των Υπουργών, καθώς και την θεσμοθέτηση του δημόσιου χαρακτήρα κοινωνικών αγαθών.



Γκιόλας: Συνέβαλα στην προώθηση τομών - σταθμών για τις ανάγκες του Νομού μας, όπως είχαν διαμορφωθεί με τις αποφάσεις του Περιφερειακού Συνεδρίου της Κυβέρνησης για την ανάπτυξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου

Οι δώδεκα στόχοι

του Προγράμματος μας:

Κλείνοντας επισυνάπτουμε εδώ τις δώδεκα βασικές δεσμεύσεις, όπως τις εξήγγειλε ο Πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας στην παρουσίαση του συνολικού προγράμματος, που αφορούν στους βασικούς στόχους του επίσημου Κυβερνητικού Προγράμματος.

- 500.000 νέες και ποιοτικές θέσεις εργασίας
- Ούτε μία ώρα απλήρωτη εργασία
- Αύξηση του κατώτατου μισθού κατά 7,5% το 2020 και το 2021
- Μόνιμες προσλήψεις 10.000 στην Υγεία και 15.000 στην Παιδεία

- Όλα τα παιδιά σε βρεφονηπιακούς σταθμούς
- Πράσινη ανάπτυξη. 32% παραγωγή ενέργειας από ΑΠΕ και 32,5% εξοικονόμηση μέχρι το 2030
- Διπλασιασμός Άμεσων Ξένων Επενδύσεων και αύξηση εξαγωγών στο 50% του ΑΕΠ μέχρι το 2025
- Μείωση προκαταβολής φόρου στο 50%
- Μείωση πρώτου κλιμακίου φόρου εισοδήματος στο 20%.
- Έκπτωση 10% στο φορολογητέο εισόδημα των συνεταιρισμένων αγροτών για την περαιτέρω ενίσχυση του μοντέλου της συνεταιριστικής οικονομίας στον αγροτικό τομέα.



Κατάργηση εισφοράς αλληλεγγύης για εισόδημα έως 20.000 ευρώ.

- Πλήρως ψηφιοποιημένο Δημόσιο.

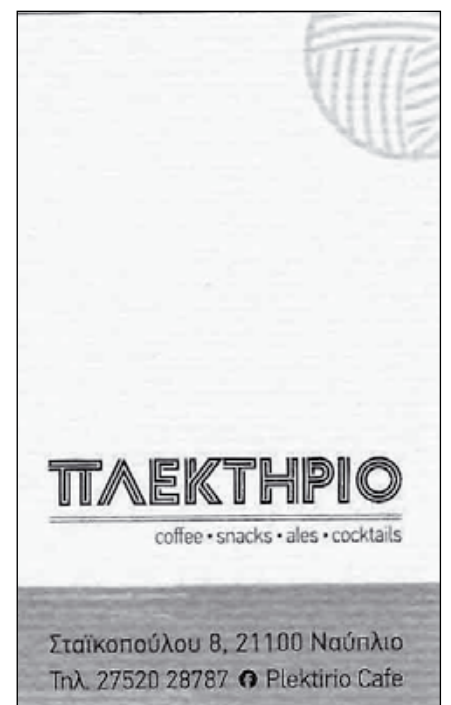
Συνεχίζουμε και ολοκληρώνουμε την προσπάθεια για την ανασυγκρότηση της Αργολίδας και τη δίκαιη και βιώσιμη οικονομική ανάπτυξη.

Απευθυνόμαστε με εντιμότητα και ειλικρίνεια στα πλατειά λαϊκά στρώματα, τη νεολαία, τους εργαζόμενους, τους μικρομεσαίους επιχειρηματίες, τους πολλούς. Σας καλούμε να στηρίξετε τον ΣΥ.ΡΙΖ.Α. - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ και το φανερό του πρόγραμμα.

Είμαστε η μόνη δύναμη που μπορεί να δεσμευθεί αξιόπιστα ότι θέλει και μπορεί να αναμετρηθεί με την κληρονομιά της κρίσης, τις παθογένειες του παρελθόντος και τις προκλήσεις του μέλλοντος!

Με φιλικούς χαρτισμούς

Γιάννης Γκιόλας
Υποψήφιος Βουλευτής ΣΥ.ΡΙΖ.Α
Αργολίδας



του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Η φώκια

Ο Γιώργος ήπε ήρεμα τον πρωινό καφέ στο σπίτι του και ξεκίνησε να πάει για την δουλειά του στο λιμενικό.

Η μέρα του όμως δεν ξεκίνησε καλά.

Ο «αγαπητός του γείτονας, «για πέντε λεπτά» ως συνήθως του είχε κλείσει την πόρτα του πάρκινγκ. Κρατήθηκε, δεν του είπε τίποτα, μόνο χτύπησε το θυροτηλέφωνο.

-Γειτονάκι κατεβαίνω αμέσως!

Απάντησε αμέσως ο «καλός» άνθρωπος, χωρίς να προλάβει να πει ούτε μια κουβεντα ο Γιώργος.

Ο γείτονας, είχε και αυτός κόρο στάθμευσης, αλλά βαριόταν να ανοίγει και να κλείνει την γκαραζόπορτα!

Καθώς απομακρυνόταν κοίταξε από τον εσωτερικό καθρέφτη του αυτοκινήτου, δεν ήθελε να αργήσει στην δουλειά του αλλιώς θα γυρνούσε πίσω για ένα γερό καυγά.

Ο έντιμος και καλοπροαίρετος γείτονας μόλις είδε ότι ο Γιώργος έφυγε για την εργασία του, πήγε και πάρκαρε με άνεση μπροστά από την πόρτα του. Ήξερε ο καλός γείτονας ότι τώρα δεν θα ενοχλούσε τον γείτονα του!

Είχε φτάσει στη διασταύρωση, να πάρει το δρόμο για το λιμάνι. Εκνευρισμένος πάτησε γκάζι αντί για φρένο. Ευτυχώς, συμπτωματικά εκείνη την στιγμή στον πολυσύκναστο δρόμο δεν περνούσε κανένα αυτοκίνητο.

Μπήκε στην υπηρεσία του με τις γωνίες του προσώπου του τραβηγμένες προς τα κάτω. Λες και κάποιος με ένα χειρουργικό μοχλό τράβηξε όλους τους μικρούς μύες προς το σαγόνι.

-Γιώργο, δεν ξύπνησες καλά σήμερα! (Του είπε ο διοικητής.)

-Μια χαρά ξύπνησα, κύριε διοικητή. Τα προβλήματα άρχισαν όταν βγήκα από την πόρτα της πολυκατοικίας. Ο γείτονας μου είχε κλείσει την έξοδο του γκαράζ. Όταν έφυγα πήγε και πάρκαρε με άνεση μπροστά από το δικό μου κόρο. Στην μεγάλη διασταύρωση για το λιμάνι πάτησα γκάζι αντί για φρένο.

-Καλά μην ανησυχείς, παρακάλα να συμβεί άλλο ένα μικρό ανώδυνο κακό!

-Γιατί;

-Να τριπώσει το κακό και να σωθεί η υπόλοιπη μέρα. Εκείνη την στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο στο γραφείο του Γιώργου. Λιμενικός και διοικητής ανταλλάξαν ένα αινιγματικό βλέμμα.

-Λιμενικό, παρακαλώ.

-Αντιμετωπίζω ένα πολύ μεγάλο πρόβλημα κύριε.

Μια επιτακτική, έντονη, υστερική, γυναικεία φωνή καμπάνισε μέσα στο αυτί του, τράβηξε ενστικτωδώς το ακουστικό. Ήταν τόσο έντονη η φωνή ώστε μπορούσε να ακούει και ο διοικητής.

-Σας ακούω κυρία μου.

-Μια φώκια, υπάρχει μεγάλος κίνδυνος. Ελάτε γρήγορα σας παρακαλώ.

-Μάλιστα ξεκινάμε αμέσως. Που βρίσκεται η φώκια;

-Στην Βοτσαλωτή Ακτή.

-Τι συμβαίνει Γιώργο; (Ρώτησε ο διοικητής αν και είχε ακούσει.)

-Κάποιο ατύχημα με φώκια.

-Πήγαινε, θα ειδοποιήσω την φιλοζωϊκή και τον κτη-

νίατρο με τον οποίο συνεργαζόμαστε.

Ο Γιώργος πήρε το υπηρεσιακό αυτοκίνητο, άναψε τον φάρο σειρήνα και έφυγε για την Βοτσαλωτή Ακτή. Ήταν μια απόμερη, ανεπίσημη ιδιωτική παραλία κάτω από ένα μικρό οικισμό νεόπλουτων.

Μετά από είκοσι λεπτά έντονης και γρήγορης οδήγησης ο λιμενικός έφτασε στο ύψωμα που έβλεπε στην παραλία. Πάνω στα γυαλιστερά βότσαλα φαινόταν ο όγκος μιας μεγαλόσωμης φώκιας.

Κάλεσε τον διοικητή του.

-Κύριε διοικητή η φώκια είναι έξω στην παραλία, μάλλον βαριά τραυματισμένη.

-Κράτησε την στην ζωή αν μπορείς, έχω ειδοποιήσει φιλοζωϊκή και κτηνίατρο.

Δεν πρόλαβε να κλείσει τον ασύρματο όταν είδε την φώκια να κουνιέται. Σιγά – σιγά όρθωσε το μπροστά μέρος του σώματος της. Ξαφνιάστηκε όταν είδε την φώκια σε όρθια στάση και η ουρά της να μοιάζει με



Με τις νεόπλουτες φώκιες δεν πρόκειται να συνεννοηθείς ποτέ

ανθρώπινα πόδια. Πήρε τα κυάλια του, τρίτωσε το κακό της ημέρας, δεν ήταν φώκια αλλά άνθρωπος. Μια αρκετά εύσωμη γυναίκα με γυαλιστερό ολόσωμο μαγιό τον ξεγέλασε. Εκείνη τον αντιλήφθηκε από τον αναμένο φάρο και κουνούσε εναγωνίως το χέρι της. Κάλεσε πάλι τον διοικητή του.

-Κύριε διοικητή, η φώκια είναι μια εύσωμη κυρία με μαύρο μαγιό.

-Εντάξει, πήγαινε να δεις τι συμβαίνει, κρατώ τους άλλους σε αναμονή.

Ο Γιώργος κατέβηκε με τα πόδια στην βοτσαλωτή παραλία. Δρόμος δεν υπήρχε παρά μόνο ιδιωτικά μονοπάτια από τα σπίτια των εύπορων κατοίκων.

-Σας ευχαριστώ πολύ που ήρθατε! Εγώ σας κάλεσα. (Είπε η υπερμεγέθης κυρία και του κούνησε το μεγάλο της κινητό, σε όλα της ήταν λάρτζ.)

-Που είναι η φώκια;

-Εκεί! (Και του δείχνει με το κινητό ως δείκτη στο βάθος της θάλασσας.)

Ο Γιώργος έφερε τα κυάλια στα ματια του. Κάπου στο βάθος της θάλασσας ξεχώρισε μια ευτυχισμένη αμέριμνη φώκια να πλατσουρίζει στα γαλανοπράσινα νερά.

-Μάλιστα, βλέπω μια φώκια στη θάλασα.

-Εγώ όμως θέλω να κολυμπήσω.

-Και τι πρόβλημα υπάρχει με την φώκια;

-Φοβάμαι κύριε λιμενικό να κολυμπήσω.

-Η φώκια να δεις τρομάρα που θα πάρει αν σε δει στην θάλασσα, από ανακοπή θα πάει. (Είπε μέσα του.) Και τι θέλετε να κάνω;

-Να την διώξετε, να πάει παραπέρα.

-Μα είναι στο σπίτι της, στο φυσικό της περιβάλλον.

-Μα εγώ...

-Θέλετε να διώξετε την φώκια από το φυσικό της περιβάλλον;

-Όχι αλλά να κολυμπά πιο μακριά.

-Μα είναι ήδη αρκετά μακριά.

-Να βρείτε ένα τρόπο να την κρατάτε μακριά.

-Λυπάμαι κυρία δεν μπορώ να κάνω κάτι. Το λιμενικό συστάσεις καλής συμπεριφοράς ή κλίση σε φώκια δεν έχει κόψει ποτέ. Η θάλασσα χωρά και τις δύο... φώκιες (πήγε να πει αλλά το έσωσε). Είστε σε αρκετά μεγάλη απόσταση. Μην ανησυχείται δεν πρόκειται να σας πλώσει. (Μετά μονολόγησε.) Μπες εσύ μέσα και θα δεις που θα φτάσεις από την τρομάρα της η φώκια.

-Α! Μάλιστα κατάλαβα. Αλλά μιας και ήρθατε μπορώ να σας παρακαλέσω για κάτι άλλο;

-Παρακαλώ!

-Τα αρμυρικά τα βλέπετε;

Ο Γιώργος πρόσεξε μια όμορφη σειρά από αυτοφυή βρέζια όπως λένε αλλιώς τα αρμυρικά.

-Ναι, τι θέλετε να κάνω;

-Μπορείτε να κόψετε μερικά;

Με δυσκολία ο λιμενικός κρατούσε την ψυχραιμία του. Για να μην εκραγεί αποφάσισε να πουλήσει λίγο τρέλα.

-Λέτε, να βγει εδώ έξω η φώκια για να βρει σκά;

-Όχι, αυτό δεν το είχα σκεφθεί. Αλλά θα ήθελα να βγάλετε εκείνη την συστάδα στα αριστερά.

-Βεβαίως, αλλά θα πρέπει να έρθει το Ξι Λάμφδα.

-Τι είναι αυτό;

-Το ξυλοκοπικό σώμα λιμενικού. Αλλά, γιατί θέλετε αυτή την συγκεκριμένη σειρά;

-Όταν πίνω τον καφέ μου στην βεράντα μου, δεν βλέπω τα βότσαλα στην παραλία. Δεν μπορώ να ευχαριστηθώ τον καφέ μου! Καταλαβαίνετε ε;

-Βεβαίως, θα διαβιβάζω το αίτημα σας στον διοικητή μου!

Πήρε τα κυάλια του και κοίταξε μέσα στην θάλασσα. Η φώκια πλατσουρίζε στα νερά. Για μια στιγμή λες και τον αντιλήφθηκε κράτησε το κεφάλι της ίσια απέναντι στα κυάλια.

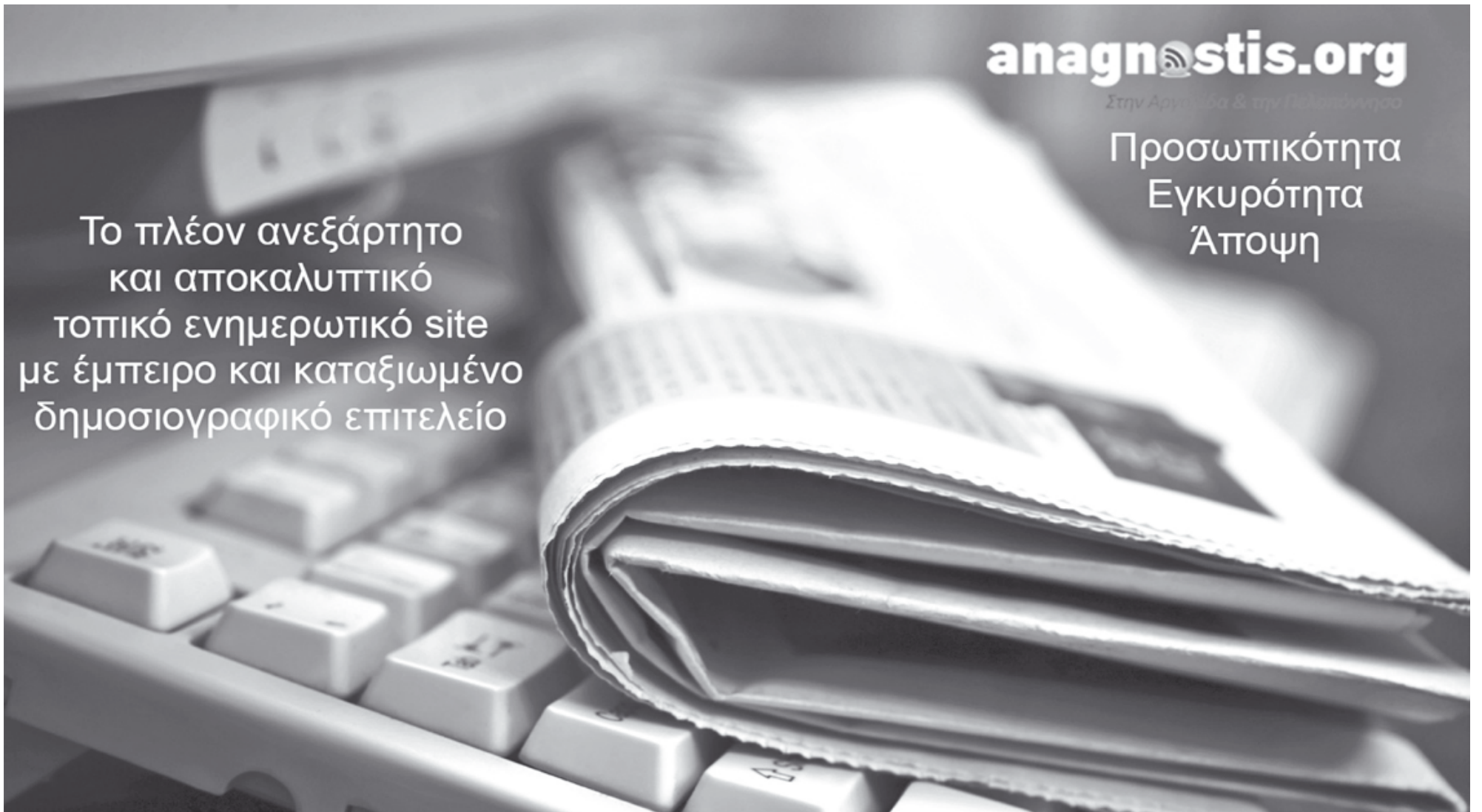
Διασταυρώθηκαν τα βλέμματα τους.

Του φάνηκε ότι γελούσε ειρωνικά μέσα από τα μουστάκια της, αποκωδικοποίησε το βλέμμα της, σα να του έλεγε:

-Ενοχλεί την κυράτσα η παρουσία μου, την ενοχλούν και τα αρμυρικά, θέλει να βλέπει βότσαλα για να ευχαριστιέται τον καφέ της. Γιώργο με τις νεόπλουτες φώκιες δεν πρόκειται να συνεννοηθείς ποτέ!

***Πέρα από τα φανταστικά στοιχεία η ιστορία στηρίχθηκε σε πραγματικά λιμενικά περιστατικά και όλα πολύ μακριά μας!**

Μετά από είκοσι λεπτά έντονης και γρήγορης οδήγησης ο λιμενικός έφτασε στο ύψωμα που έβλεπε στην παραλία. Πάνω στα γυαλιστερά βότσαλα φαινόταν ο όγκος μιας μεγαλόσωμης φώκιας. Κάλεσε τον διοικητή του.



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη



anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Δωρεάν σε εφημερίδα και site

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΥΤΕΛΙΕΣ

anagnostispe@hotmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Γενική απεντόμωση

Πόσες βιτσιές να μας δώσουν για να συμμορφωθούμε; Βαρέθηκαν να μας δέρνουν χωρίς αποτέλεσμα
Π. Κατράκης, Οι ρίζες

Η αίσθηση των πραγμάτων και η αισθητική των δηλώσεων μετά το αποτέλεσμα των πρόσφατων εκλογών δίνει την εντύπωση ότι τα κόμματα της μονομαχίας δεν αντελήφθησαν τίποτα. Οι μεν μιλάνε για 'χαμένη ευκαιρία' και οι δε για 'χρυσή ευκαιρία', οι μεν κυνηγάνε ακόμα Μινώταυρους και οι δε νομίζουν ότι η ετερογονία των σκοπών δεν τους αφορά. Ανάμεσά τους στέκει γυμνή η πραγματικότητα, την οποία ζύγισαν με πολύ αυστηρό τρόπο οι πολίτες, χρησιμοποιώντας κυρίως ηθικά και πολιτισμικά και δευτερευόντως κομματικά σταθμά.

Την ίδια διαδικασία και τα ίδια κριτήρια θα ακολουθήσουν και στο μέλλον.

Σε σχέση όμως με την αριστερή τακτική[;] αναρωτιέμαι:

-πόσοι 'χρήσιμοι ηλίθιοι' χρειάστηκαν για να χάσει η Κυβέρνησα το ηθικό της πλεονέκτημα;

-πόσοι κακοί μηχανικοί κι αδαείς χτίστες επιστρατεύτηκαν για να κατασκευάσουν άχρηστα κι ετοιμόρροπα γεφύρια;

-πόσοι [τάχατες ανεξάρτητοι!] διανοούμενοι εγκλωβίστηκαν[και αυτοδιαψεύστηκαν] υπογράφοντας κείμενα υπεράσπισης χαμένων υποθέσεων;

-πόσοι πολιτικοί και νομικοί δέχτηκαν να παίξουν κρυφτό, κυνηγητό, κουτσό, τρίλιζα ή μακριά γαϊδούρα με τη Δικαιοσύνη;

-πόσες κυρίες ..κυρίων θεώρησαν χρέος τους[sic] να εκτεθούν στις εκλογές, να καταποντισθούν και για να εκδικηθούν το λαό αυτοδιορίστηκαν στο δημόσιο, απονομιμοποιώντας τις πολιτικές συζυγίες;

Κι όλα αυτά κι όλοι αυτοί έδρασαν συνειδητά με στόχο όχι την ενίσχυση της Αριστεράς αλλά το στενό και στεγνό προσωπικό τους συμφέρον.

Όλοι αυτοί πρέπει να κληθούν ν' απολογηθούν και δεν αξίζει να 'στολίσουν'[και πάλι;] τα ψηφοδέλτια των εθνικών εκλογών.

Πρώτος ο Πρωθυπουργός οφείλει να στείλει το μήνυμα της αυτοκάθαρσης και να τους θέσει σε πολιτική Αργία, πριν το κάνει ο λαός με την ψήφο του.

Όμηρος ή φοβισμένος ηγέτης δεν νοείται...



Γυναίκα: Μια ξεχασμένη τέχνη

Με αφορμή την Ημέρα του Πατέρα

της Γεωργία Τζαμαλούκα*

Οι γυναίκες έχουν μορφωθεί τόσο πολύ ...ώστε το μόνο που πρέπει να μας εκπλήσσει στην εποχή μας είναι ένας ευτυχισμένος γάμος!¹

Στην εποχή μας οι γυναίκες έχουν αναλάβει πολλούς ρόλους από ανάγκη. Οι γυναίκες σήμερα είναι ανεξάρτητες και δεν χρειάζονται κανέναν για να τις βοηθήσει ούτε με τις επισκευές του σπιτιού ούτε με τα ψώνια ούτε με την εργασία τους, ούτε με τα παιδιά τους. Επίσης ζούμε σε μια εποχή που υπάρχει **άνοδος της αγένειας** σε κάθε κοινωνικό περιβάλλον, στο λεωφορείο, στον δρόμο, στον τρόπο που οδηγούν οι άνθρωποι, στο πως φέρονται στους γέροντες, πως κακοποιούν τα παιδιά και τις γυναίκες, με λίγα λόγια παντού. Όσον αφορά μάλιστα το ζευγάρι, η σχέση έχει μια **Συν - κινητική** έννοια και στην διάρκεια της συμβίωσης εμφανίζονται και τα θετικά και τα αρνητικά συναισθήματα. Αποτέλεσμα η κακοποίηση ανάμεσα στο ζευγάρι, το διαζύγιο, οι μονογονεϊκές οικογένειες με τις δυσκολίες τους και οι εξαντλημένες τελικά από τόσες ευθύνες, γυναίκες.

Η φαινομενική ελευθερία που απολαμβάνουν σήμερα οι γυναίκες με το να κυνηγούν φευγαλέες χαρές, παραμελώντας το καθήκον τους στο να διαμορφώσουν ένα καλό χαρακτήρα ώστε να αποκτήσουν ιδιότητες που θα τις εξυψώσουν πνευματικά έχει σαν αποτέλεσμα να ζημιώνουν τον εαυτό τους, και να τροφοδοτούν την αλαζονεία τους. Ακόμα και η μόρφωση, η έλλειψη σεβασμού στους μεγαλύτερους, η λαχτάρα για κάθε είδους εμπειρίες και η συναναστροφή αδιακρίτως κάθε λογής ανθρώπων, αποδυναμώνει την έννοια του σπιτικού, αποδυναμώνει και τις γυναίκες με συνέπεια να κάνει χειρότερους και τους άνδρες.

Οι γυναίκες είναι καλές στο να παίζουν ρόλους συνεχώς, γιατί λοιπόν όταν πρόκειται για την σχέση τους με τον άνδρα είναι τόσο απρόθυμες να παίξουν αυτόν τον ρόλο, ακόμη και αν γνωρίζουν ότι αυτό θα τους δώσει αυτό που θέλουν και χρειάζονται;

Το να είμαστε γυναίκες, μακροπρόθεσμα μας βοηθάει να χαλαρώνουμε. Γιατί δεν παίρνουμε την ευκαιρία να χαλαρώσουμε; Δεν είναι δύσκολο, δεν μας σκοτώνει, και οτιδήποτε έχουμε ανάγκη, ο άνδρας θα τσακιστεί να το κάνει για εμάς εάν απλώς του δείξουμε λίγη ...εκτίμηση.

Οι σύγχρονες γυναίκες αν για μια στιγμή αντιδράσουν σαν να μην έχουν ιδέα για κάτι ή σαν να μην έχουν δύναμη να κάνουν κάτι και χαμογελώντας εγκάρδια πουν: «Αγάπη μου σε ευχαριστώ που το κάνεις αυτό για μένα, δεν ξέρω τι θα έκανα χωρίς εσένα, ο άνδρας θα τρέξει δίπλα τους και θα το κάνει για αυτές». **Πολλοί άνδρες θα ήταν καλύτεροι άνδρες εάν τους ζητούνταν να είναι, άνδρες.** Πόσες γυναίκες αλήθεια με πίκρα δεν παραδέχονται ότι είναι δυνατές, μοναχικές γυναίκες, και πόσες γυναίκες αντίθετα δεν είναι ευλύγιστες στην συμπεριφορά τους και **απλά είναι γυναίκες;** Μιας και είναι η ημέρα του Πατέρα, μια ευγενική έκφραση από την γυναίκα, του τύπου: «Σε ευχαριστώ που πρόσεχες τα παιδιά, είσαι σπουδαίος πατέρας» κάνει και τον άνδρα καλύτερον. Η ευγένεια στις οικογενειακές σχέσεις θυμίζει στον άνδρα **γιατί** είναι μέσα στη σχέση και ιδιαίτερα θυμίζει στον άνδρα γιατί είναι **με αυτήν** ειδικά την γυναίκα. Ο καλύτερος



τρόπος να βγάλουμε τον καλύτερο εαυτό από τον άνδρα είναι να μην υπονομεύουμε την αυτοπεποίθησή του και ο καλύτερος τρόπος να εκτιμάμε τους συντρόφους μας είναι με το να είμαστε ...γυναίκες και ιδιαίτερα να αφήνουμε αυτούς να είναι...άνδρες.

Καλό θα είναι πάντως οι σημερινές γυναίκες του Δυτικού κόσμου με τέτοιου είδους Φεμινιστικές και Μεταφεμινιστικές διερωτήσεις να έχουμε υπόψη μας πως ζουν οι άλλες γυναίκες στον υπόλοιπο κόσμο (του μισού Ημισφαιρίου της Γης) και να είμαστε ευγνώμονες..

Απλές οδηγίες για να είμαστε απλά... γυναίκες;

Νέες γυναίκες: Μην του λέτε που θέλετε να πάτε, πείτε του το είδος της ατμόσφαιρας που θα θέλατε και αφήστε τον να σκεφτεί ένα μέρος που θα σας άρεσε. Μην του λέτε πάντα ότι θα οδηγήσετε εσείς, αφήστε τον να σας πάει όπου έχετε ανάγκη. Μην είστε τόσο φεμινίστρια με το κέρασμα, αφήστε τον να πληρώσει. Μην τον προσκαλείτε για ...ένα βραδυνο ποτό στο σπίτι (όχι πριν από μια περίοδο φλερτ 30-60 ή και 90 ημερών... Αντέχετε άραγε τόσο;). Μπορεί να κάνει υπομονή η σημερινή εποχή της βιασύνης και της ιδεολογικοποιημένης σεξουαλικής αυτοδιάθεσης του γυναικείου σώματος;

Παντρεμένες γυναίκες: Μην φτιάχνετε τα πάντα στο σπίτι, τον νεροχύτη, το αμάξι, την τουαλέτα ή οτιδήποτε άλλο. Αφήστε αυτόν να τα φτιάξει. Μην βγάζετε έξω τα σκουπίδια. Αφήστε τον να μαγειρέψει όταν θέλει. Δεν είναι δική σας δουλειά μόνον. Εκτιμήστε την μαγειρική του ικανότητα ακόμη κι αν δεν είναι τέλειος όπως... εσείς! Μην κάνετε όλες τις δουλειές του σπιτιού όταν ο άνδρας είναι παρών στο σπίτι. Θα σας βλέπει σαν ξεσκονίστρα! Μην φοράτε συνεχώς άχαρα μπλουζάκια την νύχτα, κάποιο θηλυκό ρούχο... δεν έβλαψε ποτέ κανέναν.

Θα τελειώσουμε λοιπόν με τον Πλούταρχο: *Η Έγγαμη Σχέση είναι σαν τις Συμμαχικές πόλεις, Από καιρό σε καιρό, κάνουν Μεγάλες Γιορτές ώστε να έλθουν πιο κοντά!*²

* Η Γεωργία Σ. Τζαμαλούκα είναι Κοινωνική Ψυχολόγος-Επιστημονική Συνεργάτης Ελληνικού Μεσογειακού

Πανεπιστημίου

1 Όσκαρ Ουάιλντ, Μια Γυναίκα Χωρίς Σημασία, Εκδ. Καστανιώτης

2 Πλούταρχος, Ερωτικός. Εκδ. Ενάλιος.

Το όραμά μου για την Αργολίδα

Ο Πουλάς πείσωσε και θέλει να μπει στη Βουλή για να αποκτήσει ο νομός νέο σύγχρονο νοσοκομείο

Όταν κάποιος πεισμώνει, τις περισσότερες φορές πετυχαίνει και το αποτέλεσμα που επιδιώκει. Ο Ανδρέας Πουλάς, γνωστός για τις ευαισθησίες του στον τομέα της υγείας και ζώντας μέσα στην καθημερινότητά του τα προβλήματα που υπάρχουν – γιατρός, γαρ, στη μονάδα τεχνητού νεφρού στο νοσοκομείο του Άργους – ονειρεύεται ένα νέο σύγχρονο νοσοκομείο στην Αργολίδα.

Αυτό είναι άλλωστε ένα από τα πρώτα του πλάνα μπαίνοντας στη βουλή και μια επιδίωξή του, που με μεθόδευση, συντονισμό και πολύ προσπάθεια, είναι κάτι που μπορεί να επιτευχθεί.

Ο ίδιος θεωρεί – κάτι που προκύπτει από τις ομιλίες του – ότι είναι άκρως απαραίτητη η δημιουργία ενός νοσοκομείου 300 κλινών που να καλύπτει τις ανάγκες του λαού της Αργολίδας, καθώς επίσης και των χιλιάδων επισκεπτών της.

Γιατί όμως η Αργολίδα χρειάζεται ένα νέο νοσοκομείο; Οι λόγοι λίγο πολύ είναι γνωστοί, αλλά και συγκεκριμένοι, σύμφωνα με όσα έχει στο μυαλό του για να επιχειρηματολογήσει ο Ανδρέας Πουλάς.

- **Τα υφιστάμενα νοσοκομεία** δεν μπορούν να καλύψουν τις ανάγκες της Αργολίδας όσο αφορά την νοσηλευτική φροντίδα των ασθενών. Το νοσοκομείο Ναυπλίου διαθέτει περίπου 120 κλίνες με μεγάλη φαντασία και το νοσοκομείο Άργους περίπου 150 κλίνες, αν το δει κανείς με πολύ καλή διάθεση. Άρα για να λειτουργήσει μια αυτόνομη δομή δεν γίνεται, εκ των αναγκών που προκύπτουν παρά τις όποιες προσπάθειες καταβάλλονται προς αυτή την λύση.
- **Η επιστήμη της ιατρικής** κάθε μέρα προοδεύει. Νέες θεραπείες έρχονται στο προσκήνιο, νέες ειδικότητες δημιουργούνται, ογκολογία αγγειοχειρουργική, εντατική, επεμβατική ακτινολογία, επεμβατική καρδιολογία για την αντιμετώπιση των εμφραγμάτων, παιδιατρική κλινική για την αντιμετώπιση απλών περιστατικών που χρήζουν νοσηλείας. Αυτά λείπουν από την Αργολίδα και δεν πρόκειται να γίνουν ούτε



μετά από σαράντα χρόνια.

- **Εάν, δεν τεθεί επιτακτικά** το θέμα δημιουργίας ενός νοσοκομείου από όλους μαζί, βουλευτές δημάρχους, αντιπεριφερειάρχη, ιατρικό σύλλογο Αργολίδας, συλλόγους εργαζομένων στα νοσοκομεία, επιστημονικά συμβούλια και διοικητικό συμβούλιο, θα χαθεί μια μεγάλη ευκαιρία για τον τόπο, κινδυνεύοντας η Αργολίδα να μείνει για τα επόμενα πενήντα χρόνια με ένα ερμαφρόδιτο υγειονομικό σύστημα, πεπαλαιωμένο, αναχρονιστικό και με τους Αργολιδείς να ψάχνονται σε νοσοκομεία των Αθηνών να βρουν λύση στα όποια προβλήματα τους προκύπτουν.

Αναφερόμενος σε πρόσφατη ομιλία του στο συγκεκριμένο θέμα, ο υποψήφιος βουλευτής ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς, δήλωσε: «Θα παλέψουμε για τη δημιουργία μιας της σύγχρονης νοσηλευτικής μονάδας, η οποία θα εξυπηρετεί τις ανάγκες των Αργολιδέων. Οι προϋποθέσεις υπάρχουν. Εμείς μπορούμε. Η Αργολίδα, δεν είναι ο φτωχός συγγενής της Επικράτειας».



Ο υποψήφιος βουλευτής ΚΙΝΑΛ Ανδρέας Πουλάς δεσμεύεται για ένα νέο νοσοκομείο 300 κλινών που να καλύπτει τις ανάγκες

Όμως οι στόχοι του δεν σταματούν εδώ. Ο ίδιος τονίζει για την απόφασή του: «Οδηγήθηκα σε αυτήν την απόφαση μετά από ώριμη σκέψη. Πιστεύω ότι η Αργολίδα μπορεί και πρέπει να αλλάξει πρόσωπο και να βρει επιτέλους την θέση που της αξίζει. Ασχολούμαι αρκετά χρόνια με την τοπική αυτοδιοίκηση β' βαθμού ως Αντιπεριφερειάρχης και ως Περιφερειακός Σύμβουλος. Η παρουσία μου χαρακτηρίστηκε από τους

συμπολίτες μου θετική. Θεωρώ λοιπόν ότι ήρθε η ώρα να βοηθήσω την Αργολίδα από άλλο ένα μετερίζι. Εκείνο του κοινοβουλίου».

Στους κύριους στόχους του περιλαμβάνεται ακόμα:

1. **Ανάπτυξη** της πραγματικής Οικονομίας, μέσω αναπτυξιακών έργων που θα πρέπει να ξεκινήσουν άμεσα για τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, με την ενίσχυση της καινοτομίας, προστατεύοντας την επιχειρηματικότητα, τον εμπορικό και τον αγροτικό κόσμο του Νομού.
2. **Η επίλυση** του θέματος του Αναβάλλου.
3. **Η δημιουργία** οδικών αξόνων που θα συμβάλλουν στην τουριστική ανάπτυξη του νομού.
4. **Η αντιμετώπιση** της ανεργίας, με την αξιοποίηση όλων των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων που αφορούν στην καταπολέμησή της.
5. **Η περαιτέρω ανάδειξη** και προβολή των μνημείων, μιας και ο πολιτισμός είναι η βαριά βιομηχανία της Χώρας και χρήζει της ανάλογης σημασίας και αντιμετώπισης.

ανθρώπων έργα

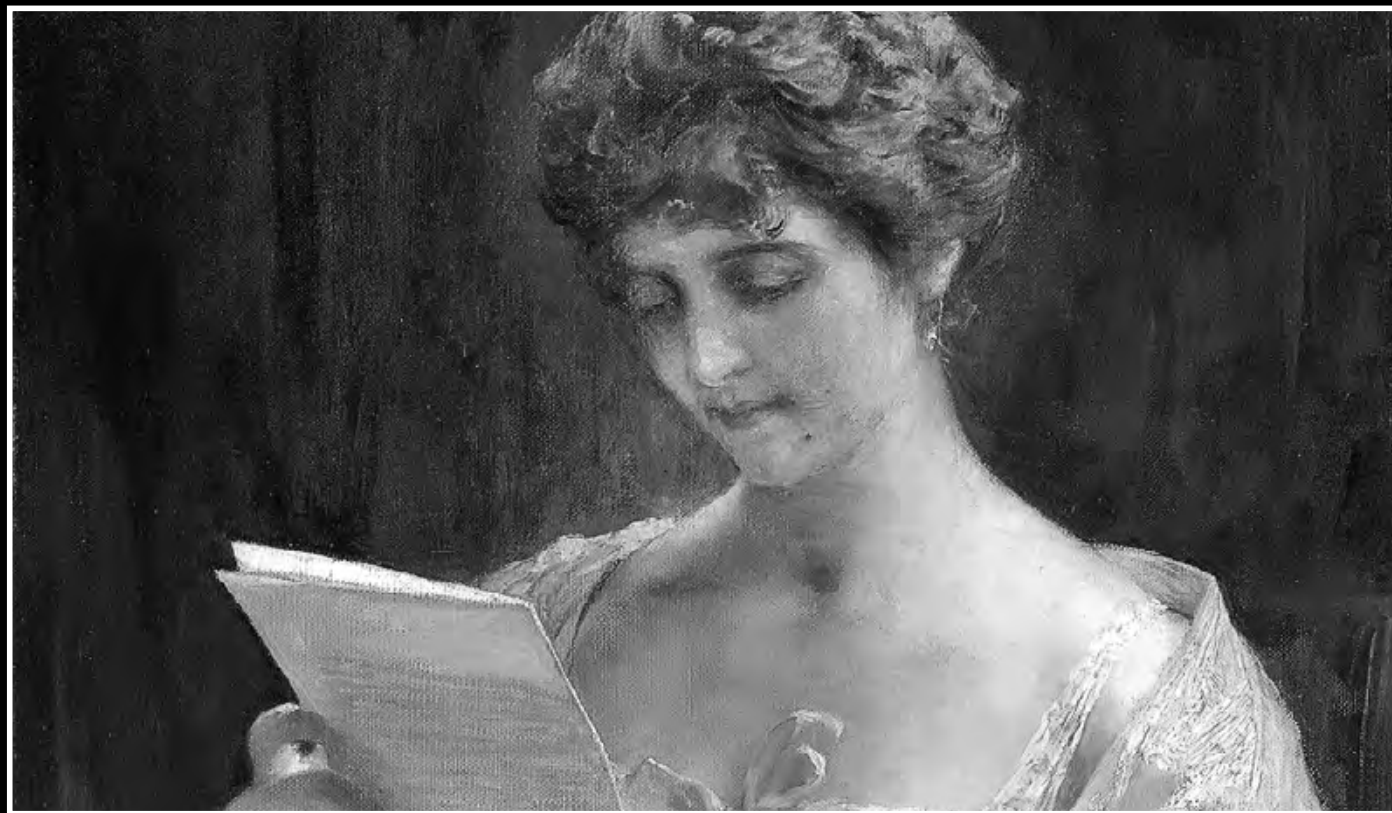
«Άρωμα Γυναίκας» στο Ναύπλιο φέρνουν 29 εξαιρετικοί πίνακες

Στην Εθνική Πινακοθήκη-Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου Παράρτημα Ναυπλίου

Την Παρασκευή 21 Ιουνίου, στις 8 το βράδυ, εγκαινιάζεται η έκθεση «Άρωμα Γυναίκας». Είκοσι εννέα εξαιρετικοί πίνακες της νεοελληνικής ζωγραφικής, από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης και του Ιδρύματος Ε. Κουτλίδη, παρουσιάζονται στην έκθεση, με σκοπό να προβάλλουν την εικόνα της γυναίκας μέσα από αντιπροσωπευτικές προσωπογραφίες και ηθογραφικές σκηνές.

Έργα των σημαντικότερων Ελλήνων ζωγράφων υψώνουν έναν ύμνο στη γυναίκα, ενώ παράλληλα μας μιλούν έμμεσα για τη θέση της μέσα στην ελληνική κοινωνία.

Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα των ζωγράφων: Αριστείδη Οικονόμου, Γεώργιου Άβλικου, Νικηφόρου Λύτρα, Νικολάου Γύζη, Γεώργιου Ιακωβίδη, Θεόδωρου Ράλλη, Ιάκωβου Ρίζου, Παύλου Μαθιόπουλου, Περικλή Βυζάντιου, Θάλειας Φλωρά - Καραβία, Σοφίας Λασκαρίδου, Νικόλαου Λύτρα, Κωνσταντίνου Παρθένη, Γιάννη Μόραλη κ.ά. Επιμέλεια έκθεσης: Λαμπρινή Καρακούρη-Ορφανοπούλου
Η έκθεση θα διαρκέσει από 21/06/2019 - 21/03/2020



1ο Φεστιβάλ Παραμυθιού στην Παραλία του Δρεπάνου

Το 1ο Φεστιβάλ Παραμυθιού διοργανώνεται για πρώτη φορά από το Θεατροδρόμιο σε συνδιοργάνωση του Δήμου Ναυπλιέων και θα διαρκέσει 4 ημέρες από τις 3 έως τις 6 Ιουλίου, ενώ θα περιλαμβάνει αφηγήσεις παραμυθιών, σεμινάριο για την τέχνη της αφήγησης, παιχνίδια και πρωινές δράσεις για παιδιά και μουσική. Πάνω από 30 αφηγητές, μουσικοί και παιδαγωγοί καλωσορίζουν στον κόσμο του παραμυθιού και δημιουργούν μια μεγάλη γιορτή. Το Φεστιβάλ στηρίζεται στην ιδέα ενός summer camp για παραμυθάδες και φίλους του παρα-



μυθιού, μια συνάντηση σε ένα χώρο όπου οι αφηγητές και οι φίλοι του παραμυθιού μπορούν να γνωριστούν, να ανταλλάξουν απόψεις, να μοιραστούν γνώση, να μείνουν στο χώρο, να κάνουν το μπάνιο τους, να παίξουν και φυσικά να ακούσουν παραμύθια! Η σημασία των παραμυθιών στην ανάπτυξη του παιδιού είναι ουσιαστική, ανοίγει νέους ορίζοντες για το παιδί σε συναισθηματικό, γνωστικό και κοινωνικό επίπεδο μέσα από μια δραστηριότητα που προσφέρει ευχαρίστηση.



Σεβασμό - ευχαριστώ - σε αγαπώ

Στην μάνα που σε γέννησε,
Στον άνθρωπο
που σε αγκάλιασε,
Στην πόρνη που έρωτα σε έμαθε,
Στο χάδι
που σε πρόδωσε,
Στο χάδι
που σου φώναξε "είμαι εδώ",
Στην Παναγιά
που σε φύλαξε,
Στην φίλη
που δίπλα σου έτρεξε,
Στην κόρη
κάθε πατέρα θησαυρός...

Ο αληθινός Άντρας
Πάντα θα χρωστά
Στην γυναίκα

ΣΕΒΑΣΜΟ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ - ΣΕ ΑΓΑΠΩ !!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης



Χαρμολύπη

Να `ταν η νύχτα αυγή
και το ψέμα αλήθεια
σαν μικρό παιδί
να ψάχνει την ελπίδα
Μαζί του να κολυμπάς
στις θάλασσες της λήθης
και η γοργόνα να σου τραγουδά
τραγούδια χαρμολύπης
Και όταν βρούμε στεριά
να σου πω σ αγαπώ
σαν παλιό φυλαχτό
τα μάτια σου να φιλώ
Και όταν βρούμε στεριά
να σου πω σ αγαπώ
να πετάξει ο αετός
να ξεχειλίσει ο ποταμός

Γιώργος Μώρος

Κουκλο -θεατρο -δρομίες

Στο πλαίσιο του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Δραματική Τέχνη και Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και στη Δια Βίου Μάθηση» του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου 29 μεταπτυχιακοί κουκλο-παίχτες θα «δώσουν ζωή» στις κούκλες τους και θα παρουσιάσουν 14 κουκλο-ιστορίες για μικρά και ... μεγάλα παιδιά, στην αίθουσα κινηματογράφου, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πειραιώς 206, Αθήνα το Σάββατο 22 και την Κυριακή 23 Ιουνίου από τις 17.30 έως τις 20.30. Τα έργα και οι συμμετέχοντες: «Η στραβός είν' ο γιαλός ή στραβά αρμενίζουμε» Άννα Γούναρη και Ιωάννα Παλαιορούτη, «Κινέζικη Καρπουζοφαγία» Βένια Δεληγιαννίδη - Αιμιλία Γιαννακοπούλου - Μίαιο Βίν, «Η Τσίτσι, η Μήτσι και...το κακό συναπάντημα» Ματθαία -Ελισάβετ Μπτισοπέτρου και Ιφιγένεια-Σοφία Παπαπαναγιώτου, «Ρωμαλέα και Ευπραξία δίνουν χρώμα στη φιλία» Μαρκέλλα Καπόγιαννη - Σίσσυ Κοντογεώργη, «Όχι άλλο ουφ!» Χριστίνα Μελέτη και Παναγιώτα Βγενοπούλου, «Το ΙΡΗΟΝ.....σκοράρει» Ειρήνη Μελισσινού και Βίκυ Τσιανίκα, «Η χρυσόσκονη στη φωτιά» Ζωή Χρησιτίδη και Νικολίνα Νικοπούλου. «Το Κατερινιώ» Μάγια Παπαγεωργίου και Γεωργία Παπαμακαρίου, «Εκπαιδεύοντας τη Λίλα» Κατερίνα Ασημίδου και Αναστασία Καΐτσα, «Θησέας και Αριάδνη σε νέες περιπέτειες» Ασπασία Ασημίδη και Θανάσης Οικονόμου, «Κάλλιο πέντε και στον γάντζο» Λυδία Κολάτσι και Νάσια Μαλικούρη, «Ποτέ δεν είναι αργά» Ελίζα Κουράκη και Έλενα Διαμαντοπούλου, «Το Αγόρι και η Μπαλαρίνα» Φιλίππη Ρουβαλη και Γκλόρια Χόντια και «Το δίλημμα της Φιλομένα» Κωνσταντία Γραμματικοπούλου και Ελένη Γρίβα. Η είσοδος είναι ελεύθερη. Είναι απαραίτητη η κράτηση θέσεων στο 210- 3418550.

Πάντοτε και παντοτινά

Την Δευτέρα, 24 Ιουνίου στην Πλατεία του Αγίου Πέτρου στις 8.00 μμ το Φωνητικό Σύνολο του Συλλόγου «Φίλοι Δημοτικού Ωδείου Άργους» υπό την Διεύθυνση του κ. Νίκου Καπετάνιου, θα συμμετάσχει στην ετήσια μουσικοχορευτική παράσταση του Πολιτιστικού Λαογραφικού Σωματείου «Χορόσημο» «Πάντοτε και παντοτινά...» Μουσική, τραγούδι, χορός. Το καθένα μόνο του ευφραίνει την ψυχή και τις αισθήσεις, όλα μαζί μας απογειώνουν.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Είμαι υποχρεωμένος να ευχαριστήσω και δημόσια τους Ζαρόκωστα Θεόδωρο, Χειρουργό & Καλλιτοζή Ελένη, Αναισθησιολόγο, καθώς και το προσωπικό της Χειρουργικής Κλινικής της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους.

Η επαγγελματική αφοσίωση και συνεχής επιμέλεια στην εργασία τους, που διαπίστωσα κατά την πρόσφατη χειρουργική επέμβαση μου, είναι πραγματικά επαινητή παρά τις γνωστές σε όλους μας δυσχέρειες της τρέχουσας συγκυρίας.

Θάνος Καλημέρης

Πολ. Μηχ/κός

BSc (Hons), MSc (Man), PhD

Αμυμώνης 1, Ναύπλιο, 21100

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Η ώρα του λουτρού //Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Μηχανική υποστήριξη της αναπνοής: Παράταση ζωής ή παρεμπόδιση θανάτου*



Από τον Ιατρό
κ. Ιωάννη
Γκούβερη
MD, PhD

Α' ΜΕΡΟΣ

Εν πρώτοις θα ήθελα να ευχαριστήσω το Πρόεδρο του Ιατρικού Συλλόγου για την τιμητική του πρόσκληση του να εκπροσωπήσω το υγειονομικό σώμα σ αυτήν την ωραία εκδήλωση, κατά κύριον όμως λόγο θα ήθελα να ευχαριστήσω τον ίδιο τον Σεβασμιώτατο αφενός μεν για την πρωτοβουλία του αυτή να συγκεντρώσει όλους τους ενσχιολομένους με την υγεία σ αυτόν τον εξαιρετικό και ιερό χώρο, αφετέρου δε για την αποδοχή του θέματος που επέλεξα που όπως γίνεται φανερό από τον τίτλο του πέραν της ιατρικής έχει και θεολογική παράμετρο, κάτι που είναι άσχετο με την ειδικότητα μου και γι αυτό θα ζητήσω την επιείκεια στην κρίση του όπως και στην κρίση όλων των παρευρισκομένων.

Είναι αναμφισβήτητο ότι σήμερα όλοι μας υφιστάμεθα ένα καταγισμό πληροφοριών, πολλάκις αντιφατικών, σε θέματα οικονομικά, πολιτικά, κοινωνικά, ιατρικά και διάφορα άλλα που έχουν άμεση επίπτωση στη ζωή μας. Ποτέ άλλοτε δεν είχαμε τόση πρόσβαση στην πληροφορία. Οι πληροφορίες, όμως, χωρίς υπεύθυνη διασταύρωση και συνθετική επεξεργασία μας οδηγούν στο αντίθετο από αυτό στο οποίο υποτίθεται ότι αποσκοπούν. Η Μηχανική υποστήριξη της αναπνοής, οι μεταμοσχεύσεις και η δωρεά οργάνων σώματος αποτελούν από τα πλέον χαρακτηριστικά παραδείγματα της σύγχυσης που επικρατεί και διχάζει την κοινή γνώμη. Ενώ είναι αρκετοί που ένθερμα τις υποστηρίζουν ως πρωτοποριακή και επαναστατική ιατρική μέθοδο, δεν είναι ευκαταφρόνητος ο αριθμός αυτών που συχνά εκφράζουν τις επιφυλάξεις τους, ενίοτε με έντονο τρόπο, τόσο για την ουσιαστική τους προσφορά στην υγεία, όσο και για το ηθικό

τους υπόβαθρο. Η γνώση μεγάλης μερίδας του κόσμου, γύρω από αυτόν τον ευαίσθητο τομέα, στηρίζεται, κυρίως, σε μύθους παρά στην πραγματικότητα.

Η επιβίωση πρέπει να είναι συμβατή με την ποιότητα ζωής. Η φύση δέχεται τη ζωή μόνο όταν υπάρχουν συγκεκριμένες προδιαγραφές στην ποιότητα της. Σήμερα όμως με την τεράστια ανάπτυξη της τεχνολογίας επιβάλλουμε συχνά την επιβίωση με όρους απαράδεκτης ποιότητας. Διότι άλλο επιβίωση με μηχανική υποστήριξη της αναπνοής και άλλο ζωή. Δυστυχώς τα πολλά τροχαία ατυχήματα από την μια πλευρά και η εκπληκτική πρόοδος στην φαρμακευτική και ιατρική τεχνολογία από την άλλη, έχουν ως αποτέλεσμα να συντηρούνται στην ζωή άνθρωποι κάτω από συνθήκες εντελώς ακραίες. Έτσι πχ σε περιπτώσεις καρκινοπαθών η επιθετική χημειοθερ/τική ή ακτινοθεραπευτική αγωγή δίνει μεν παράταση ζωής αλλά συχνά οδηγεί σε καταστάσεις, λόγω επιμύκνσης της επιβίωσης, πολλαπλών μεταστάσεων που υποβιβάζουν την ποιότητα της ζωής σε πρωτόγνωρα χαμηλό επίπεδο. Η ίδια η φύση, όταν η ζωή κινδυνεύει να εκφυλισθεί και να μεταπέσει σε επιβίωση «προστατεύει» το άτομο με τον θάνατο. Η σύγχρονη τεχνολογία με την μηχανική υποστήριξη και όλα τα άλλα τεχνολογικά μέσα που διαθέτει αφενός μεν καταργεί την «προστασία» του θανάτου, αφετέρου δε έχει δημιουργήσει πρωτόγνωρες σε πολυπλοκότητα μορφές και εκφράσεις του θανάτου. Με άλλα λόγια αν δεν υπήρχαν τα μηχανήματα δεν θα πεθαίναμε με αυτόν τον τρόπο. Η πρόοδος της τεχνολογίας θα μπορούσε να δημιουργήσει ανθρώπους που ή να μην μπορούν να πεθάνουν ή να μη μπορούν να πεθάνουν φυσιολογικά. Ανάλογη περίπτωση είναι αυτή της χρήσης του αναπνευστήρα δηλ. της μηχανικής υποστήριξης της αναπνοής που, αν τελικά δεν αποδειχθεί σωτήρια για τον ασθενή μας, γιατί συμβαίνει και αυτό συχνά τότε μας οδηγεί στην διάγνωση του εγκεφαλικού θανάτου

, μιας κατάστασης δηλ. που ίσως είναι περισσότερο ανεπιθύμητη για τα διλήμματά της και καθόλου επιθυμητή για το θεραπευτικό της επίτευγμα. Η ιατρική παρέμβαση στην περίπτωση αυτή του εγκεφαλικού θανάτου δεν παρέχει θεραπεία, ευκαιρία ή ελπίδα αλλά αποτελεί ένα αζεπέραστο αδιέξοδο.

Η έννοια του εγκεφαλικού θανάτου μπήκε στο λεξιλόγιο μας τις τελευταίες δεκαετίες, από τη στιγμή που με την μεγάλη ανάπτυξη της Ιατρικής τεχνολογίας είμαστε σε θέση να διατηρήσουμε στις Μονάδες Εντατικής Θεραπείας (ΜΕΘ) άτομα που έχουν απολέσει τη ικανότητα να αναπνέουν. Τα άτομα αυτά είναι συνήθως θύματα τροχαίων ατυχημάτων στα οποία λόγω της μεγάλης κρανιοεγκεφαλικής κάκωσης έχει καταστραφεί το τμήμα εκείνο του εγκεφάλου που ονομάζεται στέλεχος και είναι υπεύθυνο για την αυτόματη αναπνοή που αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση για την αυτόνομη καρδιακή λειτουργία.

Έτσι λοιπόν, παράλληλα με την κλασική θεώρηση του θανάτου που όλοι γνωρίζουμε σαν την οριστική (μη αναστρέψιμη διακοπή) των ζωτικών λειτουργιών της αναπνοής και της κυκλοφορίας ανεφύη και η έννοια του εγκεφαλικού θανάτου. Όπως είναι γνωστό, διάφορες παθήσεις όπως το έμφραγμα του μυοκαρδίου, η πνευμονική εμβολή, σοβαρές καρδιακές αρρυθμίες που οδηγούν σε ανακοπή, η οξεία αναπνευστική ανεπάρκεια κλπ, έχουν σαν αποτέλεσμα την οριστική παύση των ζωτικών λειτουργιών του οργανισμού δηλ. της αναπνοής και της κυκλοφορίας, με άλλα λόγια τον θάνατο του ατόμου όπως από αιώνες γνωρίζουμε, δηλ το άτομο δεν έχει τις αισθήσεις του, δεν χτυπά η καρδιά του και δεν αναπνέει.

Σήμερα όμως με την πρόοδο της ιατρικής επιστήμης έχουμε την δυνατότητα με διάφορα μέσα όπως καρδιακές μαλάξεις, χρήση απινιδωτών, ενδοκαρδια έγχυση αδρεναλίνης κλπ να αποκαταστήσουμε την καρδιακή λειτουργία. Αν αυτό το επιτύχουμε μέσα στα 4 πρώτα λεπτά ο ασθενής συνέχεται χωρίς



Η πρόοδος της τεχνολογίας θα μπορούσε να δημιουργήσει ανθρώπους που ή να μην μπορούν να πεθάνουν ή να μη μπορούν να πεθάνουν φυσιολογικά.

κανένα αξιόλογο κατάλοιπο εγκεφαλικής βλάβης διότι μέσα σε αυτό το χρονικό διάστημα των 4 λεπτών μπορεί ο φλοιός των εγκεφαλικών ημισφαιρίων χωρίς οξυγόνο να διατηρήσει την λειτουργία του χωρίς να πάθει μη αναστρέψιμες αλλοιώσεις. Εάν τώρα η αποκατάσταση της καρδιακής λειτουργίας με τα μέσα που προηγούμενα αναφέραμε, γίνει μετά το πάροδο του κρισίμου αυτού χρονικού διαστήματος των 4 λεπτών αλλά σε χρόνο όχι μεγαλύτερο των 6-7 λεπτών από την αρχή της διακοπής της, τότε ο ασθενής επανέρχεται μεν υπό την έννοια ότι μπορεί να αναπνέει μόνος του (δηλ. λειτουργεί ακόμη το κέντρο της αναπνοής που εδράζεται στο στέλεχος του εγκεφάλου) αλλά ο φλοιός του εγκεφάλου πάνω στον οποίο εδράζονται τα κέντρα της μνήμης, της κρίσης και γενικά οι ανώτερες εγκεφαλικές λειτουργίες έχει καταστραφεί.

Με άλλα λόγια το άτομο αυτό αν και εξακολουθεί να αναπνέει μόνο του έχει πλήρη απώλεια της συνείδησης δηλ. της γνωστικής και συναισθηματικής ζωής, και της επικοινωνίας με το περιβάλλον, πράγμα που σημαίνει ότι τα άτομα αυτά δεν μπορούν να δουν, να ακούσουν, να γευθούν, να μυρίσουν, να μιλήσουν ή με κάποιο τρόπο να επικοινωνήσουν, δεν αισθάνονται πόνο και δεν παρουσιάζουν γενικά αντιληπτική λειτουργία έχοντας πλήρη απώλεια της αυτογνωσίας. (φλοιώδης θάνατος ή φυτό). Εάν τώρα η επάνοδος της καρδιακής λειτουργίας δεν επιτευχθεί στο ανωτέρω χρονικό διάστημα τότε καταστρέφεται ολό-

κληρος ο εγκέφαλος (εγκεφαλικά ημισφαίρια, εγκεφαλικό στέλεχος, παρεγκεφαλίδα) και οι γιατροί εγκαταλείπουν κάθε περαιτέρω προσπάθεια ανάνηψης διότι το άτομο αυτό είναι οριστικά και αμετάκλητα νεκρό αφού το εγκεφαλικό στέλεχος έχει καταστραφεί και μαζί με αυτό έχει απολεσθεί και η δυνατότητα αυτόματης αναπνοής (εγκεφαλικός θάνατος). Αμέσως μετά τον εγκεφαλικό θάνατο επακολουθεί λόγω μη οξυγόνωσης (αφού δεν υπάρχει αναπνοή λόγω καταστροφής του εγκεφαλικού στέλεχους) και η νέκρωση των υπολοίπων οργάνων του σώματος με σειρά που καθορίζεται από την ευαισθησία που κάθε όργανο έχει στην έλλειψη οξυγόνου. Έτσι πρώτα νεκρώνεται η καρδιά στην συνέχεια οι νεφροί, οι πνεύμονες, το ήπαρ, τα υπόλοιπα όργανα και τέλος το δέρμα (βιολογικός θάνατος).

Στις περιπτώσεις του εγκεφαλικού θανάτου και πολύ περισσότερο του βιολογικού θανάτου που προήλθαν από προηγηθείσα διακοπή της καρδιακής και αναπνευστικής λειτουργίας όπως τις περιγράψαμε παραπάνω δεν τίθεται θέμα μεταμόσχευσης συμαγών οργάνων όπως η καρδιά, οι νεφροί, οι πνεύμονες, το ήπαρ κλπ διότι τα όργανα αυτά είναι εξ ορισμού νεκρά και επομένως ακατάλληλα για μεταμόσχευση.

Βεβαίως λόγος για μεταμόσχευση ζωτικών οργάνων δεν μπορεί να γίνει και στην περίπτωση του κλινικού θανάτου η του φλοιώδους θανάτου δηλ του «φυτού» αφού τα άτομα αυτά είναι εν ζωή δηλ αναπνέουν από μόνα τους χωρίς μηχανική υποστήριξη έστω και αν έχουν όπως είπαμε προηγούμενα πλήρη απώλεια της γνωστικής και συναισθηματικής ζωής.

*Ομιλία εκφωνηθείσα την 16/3/2019 στο Ιατρικό επιστημονικό συνέδριο «Σύγχρονοι ποιμαντικοί και ιατρικοί προβληματισμοί» στο Ιερό Μητροπολιτικό παρεκκλήσιο του Αγίου Λουκά στα Λευκάκια Ναυπλίου με την ευκαιρία της ανάμνησης της ανακομιδής του ιερού λειψάνου του Αγίου Λουκά.

Σε δύο άξονες η θεατρική ζωή του Δήμου

Η Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Άργους-Μυκηνών ανασυγκροτεί το Δημοτικό Θέατρο Άργους

Σε «Δημοτικό Θέατρο Άργους-Μυκηνών» (ΔΗ.ΘΕ.Α.Μ.) μετονομάζεται το Δημοτικό Θέατρο Άργους και δημιουργείται παράλληλα η «Δημοτική Θεατρική Σκηνή Νέας Κίου» ως τομείς της Κ.Ε.Δ.Α.Μ.

Ο σκοπός του Δημοτικού Θεάτρου και της Δημοτικής Θεατρικής Σκηνής είναι να ευαισθητοποιήσουν και να ενεργοποιήσουν τοπικές πολιτιστικές δυνάμεις, τόσο με τις παραστάσεις όσο και με άλλες παράλληλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες, συναφείς με την τέχνη του Θεάτρου.

Στόχος του θα είναι επίσης η παραγωγή παραστάσεων ποιοτικών προδιαγραφών ώστε να μυηθεί το κοινό και να αναπτυχθεί ένα γνήσιο λαϊκό θέατρο που θα αποκτήσει τη δική του φυσιογνωμία στην τοπική κοινωνία και το πολιτιστικό περιβάλλον της. Φιλοδοξία του είναι να γίνει άξονας και κέντρο ζωής. Τα μηνύματά του, οι προβληματισμοί του, θα απευθύνονται σε όλη την τοπική κοινωνία και θα πηγάζουν απ' τα αιτήματα και τα δικά της ιδιαίτερα χαρακτηριστικά.

Αυτά τα χαρακτηριστικά οδήγησαν στην απόφαση να δώσουν στην Νέα Κίο την δυνατότητα δημιουργίας Δημοτικής Θεατρικής Σκηνής λόγω της ιδιαίτερης πολιτιστικής και ιστορικής κληρονομιάς και πορείας όλων των προηγούμενων χρόνων.

Μέριμνα του Δημοτικού Θεάτρου είναι να αξιοποιήσει όλο το ντόπιο καλλιτεχνικό δυναμικό: ηθοποιούς, σκηνοθέτες, σκηνογράφους, χορογράφους, μουσικούς και λοιπούς συντελεστές, τόσο επαγγελματίες όσο και ερασιτέχνες. Να δημιουργήσει εργαστήρια και σκηνές (ενήλικων, εφήβων και παιδικές) με εκπαίδευση από ειδικούς της τέχνης και των γραμμάτων.

Το Δημοτικό Θέατρο οφείλει να αποφύγει την αυτοαπομόνωση του και την απόρριψη του από το σώμα της κοινωνίας, όπου υπάρχει και δρα. Είναι επιτακτικό καθήκον να ανοικτεί στην κοινωνία, να κατανοήσει τις λειτουργίες και τις ανάγκες της περιοχής και εισπράττοντας τη δυναμική της, να επιχειρήσει έργο συνενωτικό όλων των δυνάμεών της προς την επίτευξη του πολιτιστικού και πολιτισμικού στόχου, συμπεριλαμβανομένων και του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, καθώς και των πολιτιστικών φορέων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Α.Μ. είναι το ανώτατο όργανο της Διοίκησης και έχει την συνολική ευθύνη για την πορεία του Θεάτρου. Σ' αυτό θα συμβάλει η καλλιτεχνική επιτροπή που θα ορίζεται από τον εκάστοτε πρόεδρο της Κ.Ε.Δ.Α.Μ. και τον Καλλιτεχνικό Διευθυντή και θα αποτελείται από επτά (7) μέλη. Η καλλιτεχνική επιτροπή θα συνεδριάζει έκτακτα όποτε κριθεί αναγκαίο από τον πρόεδρο της Κ.Ε.Δ.Α.Μ.

Οι πόροι του δημοτικού Θεάτρου θα προέρχονται από: α) τον προϋπολογισμό του Δήμου, β) τα έσοδα της Κ.Ε.Δ.Α.Μ., γ) έκτακτες εισφορές άλλων φορέων του Δημοσίου, δ) Διεθνείς οργανισμούς, ε) χορηγίες, κ.λπ.

Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής καλείται να διαδραματίζει ένα ρόλο πολύ πιο σημαντικό από τον ρόλο ενός "manager". Μπορεί να αναστρέψει μια δεδομένη θεατρική κατάσταση στην τοπική κοινωνία και να θέσει στέρεες βάσεις ανάπτυξης της θεατρικής τέχνης και παιδείας. Αρκεί μόνο να λειτουργήσει αμφίδρομα, κατά τρόπο ουσιαστικό και αποδοτικό, η σχέση διοίκησης Κ.Ε.Δ.Α.Μ. και Καλλιτεχνικού Διευθυντή.

Η επιλογή του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται από το

Διοικητικό Συμβούλιο της Κ.Ε.Δ.Α.Μ. μετά από πρόταση του προέδρου της. Οφείλει να έχει εμπειρία και να έχει ασχοληθεί με τον χώρο του θεάτρου και του πολιτισμού. Το Διοικητικό Συμβούλιο είναι το ανώτατο Όργανο που χαράσσει τις γενικές κατευθυντήριες γραμμές και αποφασίζει για τα μείζονος σημασίας θέματα που αφορούν στη διοίκηση και λειτουργία του Δημοτικού θεάτρου. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής αποτελεί το ευέλικτο εκείνο όργανο που κινεί το μηχανισμό λειτουργίας του θεάτρου, αντιμετωπίζει κι επιλύει τα καθημερινά προβλήματα που από τη φύση του παρουσιάζει ένας θεατρικός οργανισμός. Πέρα από αυτά, ο Διευθυντής θέτει την καλλιτεχνική του σφραγίδα, στο θέατρο που έχει την ευθύνη για τα καλλιτεχνικά αποτελέσματα στα οποία αποδίδουμε ιδιαίτερη σημασία. Κατά συνέπεια όλη σχεδόν η ευθύνη για την καλλιτεχνική πορεία του Δημοτικού θεάτρου ανήκει στον Καλλιτεχνικό Διευθυντή, το έργο του οποίου πρέπει να κρίνεται συνολικά στο τέλος της καλλιτεχνικής περιόδου από την καλλιτεχνική επιτροπή. Στη διάρκεια της θητείας του, ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής πρέπει να αφήνεται απεριόριστος στο έργο του, προκειμένου να έχει την ευχέρεια και την ευελιξία να προωθεί τους στόχους του, μέσα στο γενικότερο πλαίσιο της θεατρικής πολιτικής. Ταυτόχρονα δε, να παρέχεται σ' αυτόν απ' όλους τους εμπλεκόμενους στη λειτουργία του ΔΗ.ΘΕ. κάθε βοήθεια και να έχει τη συμπαράσταση όλων. Δεν πρέπει να μας διαφεύγει ότι ο Καλλιτεχνικός διευθυντής διαθέτει γνώσεις κι εμπειρία για τη δύσκολή και όχι ευκολοπρόσιτη σε όλους τέχνη του θεάτρου.

Ως Καλλιτεχνικός Διευθυντής, ορίζεται ο σκηνοθέτης-κλινικός ψυχολόγος κ. Γιάννης Σαρηγιάννης.



αθλητικά

5ο Πανελλήνιο Πρωταθλημα Κολυμβησης Masters



Με μια εκομη επιτυχία για την Κατερίνα Δημακοπούλου, την προπονήτρια των «Ιπτάμενων Αργολίδας» που σε...ρόλο αθλήτριας αναδείχθηκε 2η πρωταθλήτρια Ελλάδος Masters για το 2019 στα 200μ. ύπτιο στην κατηγορία της έχοντας ταυτόχρονα και το

ρεκόρ αγώνων και το ρεκόρ καλύτερης επίδοσης για φέτος στη χώρα. Οι αγώνες διεξήχθησαν στη Θεσσαλονίκη.

Θερμά συγχαρητήρια τόσο για τις προσωπικές επιτυχίες της όσο και για τις επιτυχίες των αθλητών της.

Πανελλήνιες Ιπτάμενες επιτυχίες

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε στην Θεσσαλονίκη το 5ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κολυμβησης Masters που έγινε στις 14, 15 και 16 Ιουνίου 2019. Συνολικά στο Ποσειδώνιο κολυμβητήριο Θεσσαλονίκης στους αγώνες αυτούς συμμετείχαν 407 κολυμβητές και κολυμβήτριες από 78 σωματεία της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Την Αργολίδα εκπροσώπησαν επίσης οι Ιπτάμενοι Κατερίνα Δημακοπούλου, Βαγγέλης Σωτηρόπουλος, Λάμπρος Καρούντζος και Δήμητρα Παπαθεοδώρου πραγματοποιώντας δυνατές κούρσες με πανελλήνια και ατομικά ρεκόρ, κατακτώντας θέσεις στους καλύτερους των αγωνισμάτων τους.

Πιο συγκεκριμένα η προπονήτρια των Ιπτάμενων Κατερίνα Δημακοπούλου σε ρόλο κολυμβήτριας αυτή τη φορά κατέκτησε την 1η πανελλήνια θέση στην κατηγορία της στα 50μ. ύπτιο κάνοντας ταυτόχρονα πανελλήνιο ρεκόρ και έχοντας για φέτος την καλύτερη επίδοση του αγωνίσματος στην κατηγορίας της. Παράλληλα κατέκτησε την 2η θέση στα 200μ. ύπτιο και στα 200μ. μικτή ατομική και την 3η θέση στα 100μ.

ύπτιο.

Ο Ιπτάμενος Βαγγέλης Σωτηρόπουλος κατέκτησε την 1η πανελλήνια θέση στα 400μ. Μικτής ατομικής, την 2η θέση στα 200μ. ύπτιο και στα 200μ. Μικτής ατομικής, την 3η θέση στα 100μ. ύπτιο και την 6η θέση στα 50μ. ελεύθερο. Ο κολυμβητής Λάμπρος Καρούντζος σε μια εξαιρετική κούρσα αντοχής κατέκτησε την 2η θέση στα 1500μ. ελεύθερο. Επιπλέον κατέκτησε την 1η θέση στην σκυταλοδρομία 4*50 MIX, την 2η θέση στην σκυταλοδρομία 4*50 ανδρών και την 7η θέση στα 400μ. ελεύθερο.

Τέλος η Ιπτάμενη κολυμβήτρια Δήμητρα Παπαθεοδώρου κατέκτησε την 3η θέση στα 1500μ. ελεύθερο στην κατηγορία της, την 4η θέση στα 800μ. ελεύθερο, την 5η θέση στα 50μ. πρόσθιο και στα 400μ. ελεύθερο, και την 6η θέση στα 200μ. πρόσθιο.

Ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας Ιπτάμενοι κατέλαβε την 16η θέση στην τελική βαθμολογία του πρωταθλήματος Masters ανάμεσα σε 78 σωματεία από Ελλάδα και εξωτερικό με πολυπληθείς συμμετοχές.

Πότε να αναζητήσουμε έναν ειδικό;



Της Αθηνάς
Νάσσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Η ψυχοθεραπεία είναι μια θαυμάσια θεραπεία για πολλά από τα προβλήματα της ζωής, με χιλιάδες μελέτες να το επιβεβαιώνουν. Αλλά πολλές φορές τα άτομα δε γνωρίζουν πότε πρέπει να επισκεφτούν έναν θεραπευτή. Οι ψυχολόγοι γνωρίζουν ένα μυστικό που και η έρευνα έχει αποδείξει: όσο γρηγορότερα αναζητήσει βοήθεια ένα άτομο, τόσο πιο γρήγορα θα αισθανθεί καλύτερα! Όσο προφανής και αν φαίνεται αυτή η άποψη, στην πραγματικότητα τα άτομα αναζητούν βοήθεια όταν τα προβλήματα τους έχουν συντριψίσει. Παρόλα αυτά υπάρχουν κάποια εμφανή σημάδια που μας δείχνουν πως ήρθε η ώρα να επισκεφτούμε έναν ψυχολόγο.

1. Έντονα αισθήματα δυσφορίας.

Ένα πρόβλημα μπορεί να προκαλέσει σημαντικές δυσλειτουργίες στην καθημερινότητα είτε είναι στην εργασία, στο σπίτι, στο σχολείο, ή κάπου αλλού. Πολύ πιθανόν να έχει χαθεί ο ενθουσιασμός για διάφορες καθημερινές δραστηριότητες. Ίσως επίσης να αποφεύγεται η οποιαδήποτε αλληλεπίδραση με τους συμμαθητές ή τους συναδέλφους. Αν το άγχος, τα αισθήματα κατάθλιψης, η μανία, ή οτιδήποτε άλλο σας απασχολεί, επιμένουν για τουλάχιστον 2 ή 3 εβδομάδες τότε αυτό είναι ένα αναμφίβολο σημάδι πως πρέπει να επισκεφτείτε έναν

ειδικό.

2. Τίποτα από όσα κάνετε δεν έχει αποτέλεσμα.

Αν και προσπαθούμε να καταπολεμήσουμε τα αισθήματα δυσφορίας μόνοι μας, όπως ίσως συνηθίζαμε στο παρελθόν, τώρα ό,τι και αν επιχειρήσουμε αποβαίνει άκαρπο. Αν το να μιλήσετε σε κάποιο φίλο, να γυμναστείτε περισσότερο ή να διαβάσετε διάφορες τεχνικές αυτοβοήθειας δεν μοιάζουν να σας βοηθούν τότε ίσως ήρθε η ώρα να αναζητήσετε μια πιο εξειδικευμένη βοήθεια.

3. Αρχίζετε τις καταχρήσεις και στρέφεστε ενάντια στους αγαπημένους σας.

Προκειμένου να ανακουφιστείτε από τα έντονα και πιεστικά συναισθήματα αρχίζετε να κάνετε κατάχρηση σε αλκοόλ, τσιγάρα, ηρεμιστικά ή άλλες ουσίες. Αλλά συγχρόνως, αυτό που είναι και το χειρότερο, είναι ότι αρχίζετε να στρέφεστε εναντίον των αγαπημένων σας προκειμένου να ανακουφιστείτε και να αισθανθείτε καλύτερα.

4. Οι δικοί σας άνθρωποι έχουν παρατηρήσει αλλαγή στη διάθεσή σας.

Αυτό είναι το πλέον σύνθημα σημάδι ότι κάτι δεν πάει καλά, αν και συνήθως το αγνοούμε. Οι άνθρωποι του περιβάλλοντος σας είναι από τους πρώτους που αντιλαμβάνονται πως κάτι σας συμβαίνει και σας παροτρύνουν να αναζητήσετε εξειδικευμένη βοήθεια. Αν λοιπόν έχετε παρατηρήσει κάποια από τις παραπάνω ενδείξεις στον εαυτό σας τότε είναι καλό να αναζητήσετε την επιστημονική βοήθεια του ψυχολόγου ώστε να μπορέσετε να αντιμετωπίσετε αποτελεσματικά όποιο πρόβλημα σας απασχολεί.

ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00
Τ. 6937 242008
Τ. 2752 400888



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Παιδική παχυσαρκία σε έξαρση στις αγροτικές περιοχές



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Ένα στα τρία παιδιά ηλικίας 3-12 ετών στην Ελλάδα έχει υπερβάλλον σωματικό βάρος. Το πρόβλημα του υπερβάλλοντος βάρους κορυφώνεται στις ηλικίες των 7-12 ετών, και μάλιστα στις αγροτικές περιοχές, όπου το ποσοστό των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών φτάνει περίπου στο ένα στα δύο! Άξιο λόγου είναι, επίσης, το γεγονός ότι στη νηπιακή ηλικία των 3-6 ετών, 1 στα 5 παιδιά είναι λιποβαρές. Τα συμπεράσματα προέρχονται από την έρευνα της εταιρείας Centrum Research που παρουσίασε το Ίδρυμα Αριστείδης Δασκαλόπουλος 2007.

Από την πανελλήνια ποσοτική έρευνα με θέμα τις διατροφικές συνήθειες των παιδιών και των εφήβων της χώρας μας, προέκυψε, επίσης, το συμπέρασμα πως 1 στα 4 παιδιά ηλικίας 3-18 ετών είναι υπέρβαρο ή παχύσαρκο. Σχετικά με τις καταναλωτικές συνήθειες των παχύσαρκων παιδιών, η έρευνα κατέδειξε ότι σε σχέση με τα παιδιά φυσιολογικού βάρους αυτά:

- καταναλώνουν περισσότερα γλυκά ή μη σπιτικά γλυκά αρτοσκευάσματα στο πρωινό τους (32% έναντι 20%),
- καταναλώνουν λιγότερα λαχανικά (4,9 φορές την εβδομάδα έναντι 6),
- καταναλώνουν σνακ, όπως γαριδάκια, πατάκια κλπ σε υπερδιπλάσια συχνότητα (125% παραπάνω),
- δεν καταναλώνουν καθόλου πρωινό σε μεγαλύτερο βαθμό (19% σε σχέση με 12%) και
- καταναλώνουν σε μικρότερο βαθμό ένα «επαρκές πρωινό» (30% έναντι 46%).

Η έρευνα κατέδειξε, επίσης, πως οι ερωτηθέντες δεν έχουν την πραγματική εικόνα του βάρους τους. Έτσι, από τη μια μεριά οι μητέρες παιδιών ηλικίας 3-12 ετών θεωρούν σε μεγάλο βαθμό

τα παιδιά τους φυσιολογικά σε βάρος, ενώ, τα ποσοστά των υπέρβαρων και παχύσαρκων παιδιών αυτής της ηλικίας είναι υψηλά (31%). Από την άλλη μεριά, οι έφηβοι ηλικίας 13-18 ετών θεωρούν σε μεγάλο βαθμό ότι έχουν παραπάνω βάρος από το φυσιολογικό, ενώ αυτό δεν ισχύει, με αποτέλεσμα να υποβάλλονται σε δίαιτες, χωρίς πολλές φορές να το χρειάζονται.

Η έρευνα ακόμα έδειξε ότι η σχέση των παιδιών μας με τη μεσογειακή διατροφή δεν είναι ιδιαίτερα καλή, αφού μοντέλο μεσογειακής διατροφής ακολουθεί μόλις το 10% του συνόλου των ερωτηθέντων, με τους εφήβους να έχουν το χαμηλότερο σκορ μεσογειακής διατροφής (KIDMED), που είναι ένας δείκτης που βασίζεται στις αρχές της μεσογειακής διατροφής και δείχνει πόσο ακολουθούν τα παιδιά και οι έφηβοι τις αρχές αυτές. Όπως έδειξε η έρευνα, το μορφωτικό επίπεδο των γονέων, αλλά και το να τρώει το παιδί έστω μια φορά την ημέρα μαζί με κάποιο γονιό του, επηρεάζει θετικά το σκορ μεσογειακής διατροφής.

Καθημερινές οδηγίες

- Το πρωινό είναι ίσως το σημαντικότερο γεύμα και δεν πρέπει να το παραλείπεται στα παιδιά σας.
- Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει 3 κύρια και 2-3 «μικρά» γεύματα την ημέρα. Τα «μικρά» γεύματα πρέπει να προγραμματίζονται τουλάχιστον 2 ώρες πριν το κύριο γεύμα και κοντά στις καθημερινές δραστηριότητες του παιδιού.
- Να γνωρίζετε ότι μια παιδική μερίδα αντιστοιχεί στο 1/3 ή στο 1/4 της μερίδας ενός ενήλικα.
- Η διατροφή των παιδιών πρέπει να περιλαμβάνει μια μεγάλη ποικιλία τροφών καθημερινά.
- Μην εκδηλώνεται τις δικές σας προτιμήσεις ή απέχθειες για κάποια είδη τροφών. Το παιδί σας πιθανά να σας μιμηθεί.
- Ενθαρρύνετε την καθημερινή σωματική άσκηση.
- Να προτιμάται το σπιτικό φαγητό. Τρώτε πολλά φρούτα και λαχανικά. Δώστε το καλό παράδειγμα στα παιδιά σας.

Γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης
Ν. Καπετανίου**

και Συνεργάτες

Πολλοί από εμάς, στο ευρύτερο κοινωνικό μας περιβάλλον έχουμε συναναστραφεί με παιδιά. Έχουμε δει πολλές περιπτώσεις παιδιών αναπτυγμένων, άνετων, που έχουν πρωτοβουλία για να μιλούν για τις προσωπικές τους υποθέσεις, με κάποια ωριμότητα, με μια καλή εκτίμηση του κοινωνικο-οικογενειακού τους πλαισίου. Από την άλλη είτε έχουμε έρθει σε επαφή είτε προσέξει κι άλλα παιδιά με εντελώς διαφορετική πορεία από την προαναφερόμενη. Δηλαδή συνεσταλμένα παιδιά που δεν παίρνουν πρωτοβουλίες για επικοινωνία, φαίνεται να μην καταλαβαίνουν τίποτα από την κατάσταση, δεν καταλαβαίνουν γιατί βρίσκονται εδώ, δυσκολεύονται τόσο για να παίξουν όσο και να απαντήσουν στις ερωτήσεις μας. Βλέποντας λοιπόν αυτά τα δεδομένα, τα συγκεντρώνουμε και προσπαθούμε να κάνουμε κάποιες εκτιμήσεις με επίκεντρο τις γλωσσικές συμπεριφορές των παιδιών. Οι γλωσσικές συμπεριφορές ποικίλουν από παιδί σε παιδί και εκτιμώνται κάτω από διάφορες προσεγγίσεις όπως:

Το παιδί μιλάει λίγο ή πολύ. Υπάρχουν δύο τύποι παιδιών που μιλάνε πολύ. Τα

παιδιά που μιλάνε πολύ και παράγουν ιδέες και τα παιδιά που μιλάνε πολύ και εκπέμπουν λίγες ιδέες. Η ομιλία τους είναι λογορροϊκή. Από την άλλη μεριά είναι οι «οικονόμοι» που μιλάνε λίγο αλλά εκπέμπουν ιδέες και οι «οικονόμοι» με σπάνια δηλαδή ομιλία με λίγες ιδέες.

Τις στρατηγικές της συνομιλίας: ορισμένα παιδιά, που διαθέτουν ένα μέτριο λόγο, αποδεικνύονται ανίκανα να κρατήσουν τη θέση τους μέσα σ'ένα διάλογο. Δεν κατορθώνουν να ενσωματώσουν στη συνομιλία τις δυσκολίες του διαλόγου και το βλέμμα στρέφεται αλλού.

Την μεταγλωσσολογική ικανότητα: από τα τρία τους χρόνια περίπου, τα περισσότερα παιδιά αισθάνονται ευχαρίστηση να θέτουν ερωτήσεις σχετικά με τη γλώσσα. Μερικές φορές η επιμονή τους αποθαρρύνει τον ενήλικα που αρνείται να απαντήσει στις ερωτήσεις τους: «πως το λένε αυτό;», «πως το λες;», «το δέντρο που κάνει ροδάκινα λέγεται ροδακινά ή ροδακινιά;». Παίζουν πως τάχα ξεγελιούνται λέγοντας μια λέξη αντί μιας άλλης που γνωρίζουν πολύ καλά, αισθάνονται ευχαρίστηση να διορθώνονται τα ίδια ή διασκεδάζουν περιμένοντας την παρέμβαση του ενήλικα.

Αυτές λοιπόν τις παραπάνω γλωσσικές συμπεριφορές τις συναντάμε σε όλα τα παιδιά ανάλογα με το ρυθμό ανάπτυξης της γλωσσικής τους ικανότητας και αποτελούν μέτρο σύγκρισης ώστε να μπορούμε να δούμε τις τυχόν αποκλίσεις που υπάρχουν στο λόγο τους σε σχέση με την αντίστοιχη ηλικία του κάθε παιδιού.

Νέα διεύθυνση: Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimita@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Κολυμβητήριο



Αργά αλλά σταθερά προχωρά το κλειστό κολυμβητήριο του Άργους

Το κολυμβητήριο του Άργους ανέκαθεν αποτελούσε διακαή πόθο των Αργείων που έβλεπαν κάποτε το Ναύπλιο να αποκτά κολυμβητήριο ενώ θεωρούσαν πως θα αρκούσε ο παλιός Ναυτικός όμιλος για εκμάθηση κολύμβησης και θαλάσσια αθλήματα. Το Ναύπλιο απέκτησε ένα όμορφο κολυμβητήριο, αλλά ο αυξημένος αριθμός παιδιών οδήγησε στην αναγκαιότητα κατασκευής κολυμβητηρίου και στην πόλη του Άργους. Τα χρήματα 600.000ευρω ήδη από την εποχή της Δημοκρατίας Δ. Πλατιά βρισκόταν στην άκρη, όμως η δημοτική Αρχή Καμπόσου εγκαινίασε ένα τόσο σημαντικό έργο. Ο Δήμαρχος Άργους μίλησε για κατασκευή σε χρόνο ρεκόρ, που αρχικά προβλεπόταν να είχε ολοκληρωθεί έως τις δημοτικές εκλογές, αλλά θα είναι πράγματι ρεκόρ αν θα έχει ολοκληρωθεί έως τις πρώτες μέρες του Χειμώνα.

Το έργο

Πρόκειται για ένα νέο σύγχρονο Ενεργειακού τύπου Κολυμβητήριο στο χώρο του πρώην Γαλατοκομικού Συνεταιρισμού, το οποίο διαθέτει δύο (2) πισίνες, μία ανοικτή Ολυμπιακών προδια-

γραφών 25 μέτρων και οκτώ (8) διαδρομών, και μία μικρότερη παιδική, στεγασμένη.

Το κολυμβητήριο αναπτύσσεται σε χώρο εκτάσεως 6 στρεμμάτων, και θα διαθέτει εκτός των άλλων, σύγχρονα αποδυτήρια ανδρών - γυναικών καθώς και παιδικά για τα μικρά παιδιά. Θα διαθέτει, επίσης, χώρο αναψυκτηρίου για τους επισκέπτες, με δυνατότητα παρακολούθησης μικρής και μεγάλης πισίνας, καθώς και γραφεία για το προσωπικό και τις διοικητικές υπηρεσίες. Οι κερκίδες της μεγάλης πισίνας θα έχουν χωρητικότητα 300 ατόμων, επαρκούν για τους επισκέπτες που παρακολουθούν αγώνες. Το συγκρότημα θα διαθέτει χώρο Ιατρείου-Αναπαυτηρίου για τους αθλητές.

Το κολυμβητήριο θα δέχεται ενέργεια από ανανεώσιμες πηγές, οι εγκαταστάσεις του δε, θα χρησιμοποιούν κάθε διαθέσιμη τοπική μορφή ανανεώσιμων πηγών, όπως πλιακούς συλλέκτες, γεωθερμία, βιομάζα, αέριο. Το εκτιμώμενο κόστος λειτουργίας του ανέρχεται στο ¼ του κόστους συμβατικού καυσίμου, (πετρελαίου), πού το καθιστά προσιτό σε κάθε πολίτη, και ανοικτό, όλο το χρόνο.



Στη σκά της Λάρισας, του αργεϊτικού κάστρου, οι εργασίες κατασκευής του Κολυμβητηρίου προχωρούν σταθερά



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Ιούνιος και οι γιορτές του

Ο έκτος μήνας του Γρηγοριανού (Νέου) Ημερολογίου, με διάρκεια 30 ημέρες. Αρχικά, ο Junius ήταν ο τέταρτος μήνας του δεκάμηνου Ρωμαϊκού ημερολογίου και πήρε το όνομά του, κατά την επικρατέστερη εκδοχή, από τη θεά Γιούνο (Juno, Ήρα), σύζυγο του Γιούπιτερ (Jupiter, Ζευς) και προστάτιδα του οίκου και του γάμου, στον οποίο είναι αφιερωμένος ο μήνας. Κατά μία άλλη εκδοχή, ο Ιούνιος πήρε το όνομά του από τον Λεύκιο Ιούνιο Βρούτο, τον πρώτο Ύπατο που θεμελίωσε τη Δημοκρατία στη Ρώμη, τον 5ο αιώνα π.Χ. Με την αναμόρφωση του Ρωμαϊκού Ημερολογίου από τον Νουμά Πομπήλιο έλαβε την έκτη θέση στο δωδεκάμηνο, πλέον, Ρωμαϊκό Ημερολόγιο, θέση που διατηρεί μέχρι σήμερα.

Στο αρχαίο Αττικό ημερολόγιο ο Ιούνιος αντιστοιχούσε με το δεύτερο δεκαπενθήμερο του μήνα Θαρρηλιώνα και το πρώτο δεκαπενθήμερο του μήνα Σκιροφοριώνα. Στο διάστημα αυτό στην Αθήνα γιορτάζονταν τα:

- Βενδίδεια, προς τιμήν της θρακικής θεότητας Βενδίδος (Αρτέμιδας).
- Καλλυντήρια και Πλυντήρια, γιορτές που σχετίζονταν με τον καθαρισμό του ναού της θεάς Αθηνάς.
- Σκιροφόρια, γυναικεία γιορτή προς τιμήν της Αθηνάς, της Δήμητρας και της Περσεφόνης.
- Διπόλεια, εορτή αφιερωμένη στον Δία με θυσία βοδιού.
- Αρρητοφόρια, προς τιμήν της θεάς Αθηνάς.

Στη νεώτερη Ελλάδα, ο Ιούνιος έχει πολλές λαϊκές ονομασίες, που σχετίζονται με τις αγροτικές ασχολίες της εποχής:

- Θεριστής, λόγω του ότι είναι ο κατεξοχήν μήνας του θερισμού των δημητριακών.
- Αλυθτσατής, Ρινιαστής, Ορνιαστής και Απαρνιαστής, ονομασίες που προέρχονται από την τεχνητή γονιμοποίηση των ημερών σύκων, με καρπούς αγριοσυκιών.
- Κερασάρης και Κερασιός, λόγω της ωρίμανσης των κερασιών.
- Τζιτζικάρης, λόγω της δυναμικής παρουσίας των τζιτζικιών.

Τον Ιούνιο έχουμε το θερινό ηλιοστάσιο με τη μεγαλύτερη μέρα του χρόνου για το Βόρειο Ημισφαίριο, που πρακτικά σημαίνει την έναρξη του καλοκαιριού.



Μεγάλες θρησκευτικές γιορτές του μήνα:

Πεντηκοστή (πενήντα ημέρες μετά το Πάσχα), η επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος στους Αποστόλους, που συνέβη την πεντηκοστή ημέρα από την Ανάσταση του Ιησού Χριστού.

Αγίου Πνεύματος (επομένη της Πεντηκοστής), του τρίτου προσώπου της Αγίας Τριάδας (Πατήρ, Υιός και Άγιο Πνεύμα). Αργία για τους δημοσίους υπαλλήλους.

Αποστόλων Βαρθολομαίου και Βαρνάβα (11 Ιουνίου), τιμάται από τους αγρότες για να μην πέσει καλάζι.

Αγίου Ονουφρίου (12 Ιουνίου), πιστεύεται ότι «ρουφά» τα στάχυα, όποιου αγρότη δεν

τον τιμήσει.

Προφήτη Ελισσαίου (14 Ιουνίου), που προφυλάσσει από τη λύσσα.

Αγίων Πάντων (την πρώτη Κυριακή μετά την Πεντηκοστή)

Γενέθλιον του Ιωάννου του Προδρόμου (24 Ιουνίου), με πυρολατρικά και μαντικά έθιμα την παραμονή της γιορτής.

Πέτρου και Παύλου (29 Ιουνίου)

12 Αποστόλων (30 Ιουνίου)

Παροιμίες Ιουνίου

Από το θέρο ως τις ελιές, δεν απολείπουν οι δουλειές. [Ελληνική]

Απ' αρχής τον θεριστή, του δρεπανιού

γιορτή. [Ελληνική]

Γενάρη πίνουν το κρασί, το θεριστή το ξίδι. [Ελληνική]

Θεριστής με το δρεπάνι, τον καιρό του δεν τον χάνει. [Ελληνική]

Ιούνιος τρέφει κεράσια στ' αμπέλι, και ψάλητη το τζιτζικα στέλλει. [Ελληνική]

Καλώς τότε το θεριστή, όπου μας εγλιτώνει, και με τα στάρια τα πολλά, το σπίτι μας φορτώνει. [Ελληνική]

Τον Ιούνιο αφήνουν το δρεπάνι, και σπέρνουν το ρεπάνι. [Ελληνική]

Εορτολόγιο Ιουνίου 2019

2 Ιουνίου Έρασμος, Νικηφόρος, Νικηφόρα
4 Ιουνίου Μάρθα, Μητροφάνης, Μητροφάνα

5 Ιουνίου Απόλλων, Γοργίας, Δωρόθεος, Δωροθέα, Νικάνδρος, Νικάνδρα, Πλούταρχος, Σεληνιάς, Σελήνη

6 Ιουνίου Ανάληψη

8 Ιουνίου Καλλιόπη

9 Ιουνίου Κύριλλος

11 Ιουνίου Βαρθολομαίος, Βαρνάβας, Ναθαναήλ

12 Ιουνίου Ονούφριος, Ονουφρία

13 Ιουνίου Ακυλίνη, Αντίπατρος

14 Ιουνίου Ελισαίος, Ελισαία

15 Ιουνίου Αυγουστίνος, Αυγουστίνη, Αύγουστος, Αυγούστα, Ιερώνυμος, Ιερώνυμη

16 Ιουνίου Τυχερή, Τύχων

17 Ιουνίου Τριάδα

18 Ιουνίου Θεόδουλος, Θεοδούλη, Λεόντιος, Λεοντία, Υπάτιος, Υπατία

19 Ιουνίου Ζώσιμος, Ζωσιμία, Ιούδας, Ιουδήθ, Παΐσιος, Παϊσία

20 Ιουνίου Κάλλιστος

22 Ιουνίου Ευσέβιος, Ευσεβία

23 Ιουνίου Αghσιλαος, Αghσιλεία, Αghριπίνα, Αghστοκλής, Αghστόκλεια, Αghστομένης, Αghμάκης, Αghμίνα, Βάρβαρος, Βενέτιος, Βενετία, Λαοκράτης, Όθων, Οθωνία, Τιμολέων

25 Ιουνίου Έρως, Λογγίνος, Φεβρωνία

29 Ιουνίου Παύλος, Παυλίνα, Πέτρος, Πετρούλα

30 Ιουνίου Απόστολος, Αποστολία

• 44,3% ΜΕ ΚΥΡΩΜΕΝΟΥΣ ΔΑΣΙΚΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ

Ένα επιπλέον ποσοστό κυρωμένων δασικών καρτών προστέθηκε στην Ελλάδα στο πλαίσιο της ταχείας εξέλιξης του έργου από τον Ιανουάριο 2017.

Πρόκειται για ένα ποσοστό της τάξης του 2,82% της έκτασης της χώρας το οποίο προστίθεται στο 41,5% που είχε κυρωθεί μέχρι σήμερα. Τις αποφάσεις μερικής κύρωσης υπέγραψαν οι Συντονιστές των Αποκεντρωμένων Διοικήσεων Αττικής, Θεσσαλίας-Στερεάς Ελλάδας και Μακεδονίας Θράκης.

• ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΦΟΡΟΥ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ

Η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων ανακοίνωσε ότι εκδόθηκε η πρώτη εντολή πληρωμής μέσω τραπεζών για δικαιούχους επιστροφής φόρου εισοδήματος φυσικών προσώπων φορολογικού έτους 2018. Αφορά φορολογούμενους οι οποίοι υπέβαλαν τη δήλωση φορολογίας εισοδήματος φορολογικού έτους 2018 μέχρι 12/05/2019. Για να λάβουν επιστροφή φόρου, πρέπει το έχουν πιστωτικό εκκαθαριστικό και κατά τον έλεγχο να βρέθηκαν φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι, δηλαδή να μη χρωστάνε στο δημόσιο.

• 7.500 ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΦΟΡΑ Η ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗ ΦΠΑ

Περίπου το 15% του αριθμού των ειδών που διατίθενται στα σούπερ μάρκετ (7.500 προϊόντα) αφορά η μείωση του συντελεστή ΦΠΑ, σύμφωνα με το Ινστιτούτο Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών.

Το ΙΕΛΚΑ ολοκλήρωσε ανάλυση της αξίας μείωσης του αναλογούν ΦΠΑ στα προϊόντα που μετατάσσονται από συντελεστή ΦΠΑ 24% σε συντελεστή ΦΠΑ 13% σύμφωνα με τον νόμο 4611/2019.

• ΑΥΞΗΜΕΝΗ ΧΡΕΩΣΗ ΣΤΙΣ ΑΝΑΛΗΨΕΙΣ ΑΠΟ ΑΤΜ ΑΛΛΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ

Με προμήθεια από 2 έως και 3 ευρώ θα κρεώνουν από τις 20 Ιουλίου οι τράπεζες τους Έλληνες κατόχους χρεωστικών καρτών που κάνουν ανάληψη μετρητών από ΑΤΜ άλλης τράπεζας, ευθυγραμμίζοντας τις χρεώσεις που εφαρμόζουν από έφευσε το καλοκαίρι για τη χρήση των ελληνικών ΑΤΜ από πελάτες τραπεζών του εξωτερικού.

Η νέα χρέωση ονομάζεται τέλος άμεσης πρόσβασης (direct access fee). Δε συνδέεται με τη χρήση του συστήματος ΔΙΑΣ και αποτελεί μια αυτοτελή προμήθεια που επιβάλλεται στο πλαίσιο της κοινής τιμολογιακής πολιτικής για χρήση των ΑΤΜ τους από άλλους εκδότες καρτών (issuers), είτε πρόκειται για ελληνική είτε για ξένη τράπεζα.

• ΝΕΟΣ ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Ορίστηκε ο νέος γενικός γραμματέας Εμπορίου και Προστασίας Καταναλωτή του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης μετά την αποδοχή παραίτησης του Δημήτρη Αυλωνίτη.

Καθήκοντα γενικού γραμματέα αναλαμβάνει ο Σωτήριος Μασγανάς, μόνιμος υπάλληλος του κλάδου ΠΕ Διοικητικού – Οικονομικού με βαθμό Α' του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης για χρονικό διάστημα από 15/5/2019 έως τη λήξη της θητείας του σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 13 του ν. 4369/2016 (ΦΕΚ33/Α'), σύμφωνα με την κυβερνητική απόφαση.



Ρουμάνοι θα διαφημίσουν την Πελοπόννησο

● Περιηγήθηκαν 26 τουριστικοί πράκτορες και δύο τουριστικοί δημοσιογράφοι

Ολοκληρώθηκε με ιδιαίτερη επιτυχία το Fam Trip στο οποίο συμμετείχαν 26 τουριστικοί πράκτορες και 2 τουριστικοί δημοσιογράφοι από την Ρουμανία, αντιπροσωπεύοντας σχεδόν το σύνολο της Ρουμανικής τουριστικής αγοράς.

Οι προσκεκλημένοι Ρουμάνοι Τουριστικοί Πράκτορες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν ξεχωριστά σημεία της Πελοποννήσου, ιδιαίτερου τουριστικού ενδιαφέροντος.

Παράλληλα, διοργανώθηκε Workshop, με τη συμμετοχή εκπροσώπων Ενώσεων και Συλλόγων Τουριστικών Καταλυμάτων από όλη την Πελοπόννησο.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον είχαν οι παρουσι-

άσεις θεματικού τουρισμού που πραγματοποιήθηκαν από τους εκπροσώπους των τοπικών συλλόγων τουριστικών καταλυμάτων, όπου έγινε ιδιαίτερη μνεία σε ανερχόμενους προορισμούς της Πελοποννήσου όπως οι περιοχές της Βόρειας και Νότιας Κυνουρίας στην Αρκαδία, της Κορινθίας, της Λακωνίας αλλά και σε θεματικές μορφές τουρισμού (πεζοπορικά μονοπάτια-Menalon Trail, Fishing Trips, αναρριχητικό τουρισμό, δραστηριότητες άθλησης και περιπέτειας, θρησκευτικό τουρισμό κ.α.). Παράλληλα επιχειρηματίες του τουρισμού, που παρακολούθησαν το workshop είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τους τουριστικούς πράκτο-

ρες και να προωθήσουν το προϊόν τους μέσω ειδικών προσφορών.

Τα σχόλια των μελών της αποστολής καθ' όλη τη διάρκεια της επίσκεψης ήταν πολύ θετικά για τους προορισμούς της Πελοποννήσου και για τους ανθρώπους της. Εντυπωσιάστηκαν ιδιαίτερα από τον φυσικό και πολιτιστικό πλούτο της περιοχής, τις παραλίες τα παραδοσιακά χωριά και από την φιλοξενία των κατοίκων. Τα μέλη της αποστολής είχαν παράλληλα την ευκαιρία να επισκεφτούν ξεχωριστές επιχειρήσεις στην Πελοπόννησο και να γευθούν αγνά τοπικά προϊόντα της Πελοποννησιακής γης.

Δακοκτονία παντού εκτός Αρκαδικού και Αγ. Δημητρίου

Οι δήμοι καλούνται να βγάλουν το ...φίδι από την τρύπα

Η περιφέρεια δηλώνει έτοιμη από το 1ο δεκαήμερο του Ιουνίου να ξεκινήσει τον 1ο δολωματικό ψεκάσμο σε όλες τις περιοχές της Αργολίδας που εντάχθηκαν στο Πρόγραμμα εφόσον και οι υπόλοιποι παράμετροι συνηγορούν σε αυτό (πήξη πυρήνα, ύψος δακοπληθυσμού κ.λ.π).

Αναφορικά με την περίπτωση του Αρκαδικού και του Αγ. Δημητρίου ο διαγωνισμός απέβη δύο φορές άγονος αφού δεν υπήρξε ενδιαφέρον για υποβολή προσφοράς και αναμένεται η απάντηση των Δημοτικών Αρχών του Δήμου.

Η διαδικασία για το πρόγραμμα Συλλογικής Καταπολέμησης του Δάκου της Ελιάς στην Αργολίδα, ξεκίνησε ουσιαστικά μετά την υπογραφή συμβάσεων με τους εργολάβους παγιοδοθεσίας.

Ήδη διανεμήθηκαν δακοπαγίδες σε όλες τις περιοχές που υπάρχουν μειοδότες εργολάβοι ψεκασμών και σύμφωνα με την αρμόδια υπηρεσία της περιφέρειας τα πρώτα αποτελέσματα δακοσυλλήψεων- αρκετά έγκαιρα προκειμένου αυτά να αξιολογηθούν μαζί με άλλα στοιχεία για τον ορισμό της ημερομηνίας έναρξης του 1ου δολωματικού ψεκασμού.



Από τις 11 Απριλίου έχουν υπογραφεί οι συμβάσεις με τους αναδόχους για τις περιοχές Λυγουριού, Κιβερίου, και Μύλων.

Για όλες τις υπόλοιπες περιοχές του νομού εκτός του Αχλαδόκαμπου, Αρκαδικού και Αγ. Δημητρίου κατατέθηκαν προσφορές και αναδείχθηκαν οι προσωρινοί μειοδότες. Οι ψεκασμοί μπορούν εφόσον κριθεί απαραίτητο να ξεκινήσουν άμεσα πριν την υπογραφή των συμβάσεων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: anagnostispe@hotmail.com και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 20 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2019

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Τολό μονοκατοικία 1ου ορόφου, καινούρια, 3υ/δ, 2 μπάνια, θέρμανση φυσικό αέριο, ηλιακός, συναγερμός, πλήρως επιπλωμένη, μεγάλα μπαλκόνια, μεγάλος εξωτερικός χώρος με θέσεις πάρκινγκ, 500 μ από την ψιλή άμμο angeldos@otent.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάσταση 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης-θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΑΠΙ ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένο κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail sotirosni@hotmail.com ΚΩΔ. 1154

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Περρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 21, κατάσταση, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 ύπνου 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. lykobesis.peter@yahoo.gr ΚΩΔ. 1088

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία

εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρωπαϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεο/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακιού. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται σε τιμή ευκαιρίας, πρακτορείο ΟΠΑΠ στο Άργος (Τσώκρη 52, Λαϊκή αγορά), λόγω αναχώρησης. Πληροφορίες στο κατάστημα ή στο τηλέφωνο 2751061901 ΚΩΔ. 1151

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση καφέ εστιατόριο στο κέντρο της Τρίπολης, εν λειτουργία, σοβαρές προτάσεις τηλέφωνο 6981489570 ΚΩΔ 1140

Πωλείται επιχείρηση οπτικών ειδών & ακουστικών βαρηκοΐας στο Άργος, πλήρως εξοπλισμένη λόγω συνταξιοδότησης. Πλατεία Αγίου Πέτρου. Τιμή €30.000. Τηλ. 6947307507 ΚΩΔ.1123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα 2ος όροφος ,61 τ.μ. στο Μαρούσι (κέντρο) Δ. Γούναρη 41 και Δ. Μόσχα 42. Αυτόνομη θέρμανση - AIR CONDITION . τηλ. 6947261730. ΚΩΔ. 1119

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου 49μ2, οδός Θησέως 1 στο Ναύπλιο. - οσάν 2ος όροφος είναι, αφού έχει ημιόροφο η πολυκατοικία, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και το Κολυμβητήριο, 500 μέτρα από την παραλία. Έχει 6 εξωτερικά κουφώματα. Όλα επί των 2 δρόμων με καινούργια καλώδια τηλεόρασης και πρίζες tv + ράδιο + δορυφορικά, παντού για γρήγορο internet. Είναι αναγκαίο το βάψιμό του. Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ. 1113

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση υγειονομικού ενδιφέροντος (καφεσιτίαση) πλήρως εξοπλισμένη, στην πόλη του Άργους. Πληροφορίες: Λογιστικό Γραφείο Στύρος Νούλης. Τηλ. 2751022583 / 6946129721 ΚΩΔ. 1104

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη: Ασίνη Αργολίδας, 4

διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής, Στα τούβλα, εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2. , με βεράντες και στην πρόσοψη και στην πίσω πλευρά. μόνο 65.000€ 6946435756 ΚΩΔ. 1102

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 35 τμ , δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου , αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/σ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1097

Ναύπλιο, περιοχή Βακούφια στον Άγιο Αδριανό, πωλούνται 6στρ. με 40μ. πρόσοψη στο δρόμο, δίπλα στο ΙΚΤΕΟ, τιμή €50.000. Τηλ. επικοινωνίας 6934051955 ΚΩΔ. 1093

Πωλείται από ιδιώτη: στην Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2,τα 4 διαμερή διαμερίσματα βρίσκονται στη τοιχοποιία www.housevilla.gr, αντισεισμικό, 9 Ρίχτερ Τιμή ΜΟΝΟ: 65.000€ Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ 1089

Πωλείται διαμέρισμα 35 τμ, δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου, αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/σ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1087

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ από ανώνυμη εταιρεία εισαγωγής ξυλείας, εργάτης - τεχνίτης, με εμπειρία στο αντίστοιχο αντικείμενο και ηλικία έως 35 ετών. Τηλ.: 27510 29786 - 29787-25438, fax: 27510 29818 ΚΩΔ. 1150

Ζητείται από Φροντιστήριο Μ.Ε. στην ευρύτερη περιοχή του Άργους (Νεμέα), Χημικός κατά προτίμηση ή Φυσικός που να έχει διδάξει χημεία και βιολογία έως και Γ λυκείου. Για αποστολή βιογραφικού (συστατικών επιστολών) mail: kostasfys@yahoo.gr Τηλ:6973937322 ΚΩΣΔ. 1149

Ναύπλιο Αργολίδα οδηγός για απασχόληση 12 με 1:30 το μεσημέρι μεταφορά ΑΜΕΑ για μπάνιο στη θάλασσα Τιμή 300€ τηλ. 697 161 5309 ΚΩΔ. 1146

Η εταιρεία εκτυπώσεων PRINTPRESS στο Ναύπλιο, ζητάει για άμεση πρόσληψη Γραφίστα και web designer για την κάλυψη 2 νέων θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης, αποστολή βιογραφικού στο info@printpress.gr ΚΩΔ 1142

Αναζητούνται καθαρίστριες και σερβιτόρες/οί για εργασία σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζομένων διαμερισμάτων στο Τολό Αργολίδος για την καλοκαιρινή σεζόν και με δυνατότητα χειμερινής απασχόλησης. Πρωινή εργασία σε πολύ καλές συνθήκες εργασίας με ένσημα. 6982031935 2752059743 info@kleoni.gr ΚΩΔ. 1141

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληροφορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1138

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληρο-

φορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1137

Εταιρεία ζητεί άτομα με εμπειρία σε απομαγνητοφωνήσεις, με καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας και τυφλού συστήματος δακτυλογράφησης για το Ειρηνοδικείο Άργους. Μισθός, ασφάλιση, αποστολή βιογραφικών e-mail: ikontostanos@clevermedia.gr ΚΩΔ. 1139

Ζητείται φαρμακοποιοί ή βοηθός φαρμακοποιού για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάσταση παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο στα πλαίσια επιδοτούμενου από τον ΟΑΕΔ προγράμματος το οποίο θέτει ως απαραίτητες προϋποθέσεις: ηλικία 18-29 ετών, απολυτήριο Λυκείου, κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες και γνώση Η/Υ.Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: nayplio@mothercare.gr ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάσταση παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο. Απαραίτητα προσόντα: Ηλικία 18-29 ετών,κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες, πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ και γνώση Η/Υ. Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: nayplio@mothercare.gr ΚΩΔ. 1134

Νέες θέσεις εργασίας σε πρατήρια υγρών καυσίμων σε Ναύπλιο και Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, εκπαίδευση, bonus. Απαραίτητο βιογραφικό σημείωμα. Τηλ. επικοινωνίας 6994735549 (από 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1130

Οδηγός με β' ή δ' κατηγορία και ψάχνω για δουλειά. Και δίπλωμα χειριστή γερανών. Τηλ. 6948065127 ΚΩΔ. 1128

Ζητείται υπάλληλος σε ξενοδοχείο στο Τολό με εμπειρία και γνώση ξένων γλωσσών για εργασία σε μπαρ πισίνας για τους καλοκαιρινούς μήνες. Για πληροφορίες επικοινωνίας - 6948043787. ΚΩΔ. 1125

Ζητείται υπάλληλος σε πρακτορείο ΟΠΑΠ για το Ναύπλιο η το Άργος. Αποστολή βιογραφικών στο skouras13@gmail.com ΚΩΔ. 1122

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπηλών επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε Γεωπόνο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλο πτυχιούχο ΑΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επιβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο : mail@mitrosillis.gr .

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, καθώς και κοπέλες ή νεαροί, γνώστες της αγγλικής γλώσσας και σέρβις, για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1121

Ζητείται βρεφοκόμος για απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη πενταετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: xristin_maglara@yahoo.gr. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947805754. ΚΩΔ. 1120

Ζητείται υπεύθυνος φαρμακοποιός με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, για εργασία πλήρους απασχόλησης σε φαρμακείο στην περιοχή της Αργολίδας. Βιογραφικά

στο cholevapharmacy@gmail.com Τηλ. επικοινωνίας 694 488 4047 ΚΩΔ. 1118

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη.τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματική και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλείται άδεια πρακτορείου ΟΠΑΠ στην Αρχαία Επίδαυρο πληροφορίες στα τηλέφωνα 2753042009 / 6977127013 ΚΩΔ. 1147

Αναλαμβάνω με χορτοκοπτικό μηχανήμα καθαρισμούς οικοπέδων και κτημάτων. Τηλ.6946965117 ΚΩΔ. 1145

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η PEZEPBA (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμή 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρβελοκάναρα και καναρίνα. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π)x0,52(υ) σε κλασσικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ)x1,20(π)x40cm(μ) με καθρέφτη και σκαμπώ. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: kounria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1100

Πωλούνται τριθέσιος και διθέσιος καναπέδες μαζί με δύο ξύλινα τραπέζακια. Οι καναπέδες είναι κλασσικό στυλ, σε σοκολά, σχεδόν αχρησιμοποίητοι. Τριθέσιος 2,28(μ) x 88(φ) x 82(υ). Διθέσιος 1,78(μ) x 88(φ) x 82(υ). Τραπεζάκια 1x1x0,4(υ) και 0,53x0,53x0,4(υ) σκούρο καφέ. Επικοινωνία: kounria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1101

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός γραφείου – ιατρείου (τραπέζι – καθίσματα επισκεπτών κλπ.). Δίδονται και μεμονωμένα. Τηλ.: 693 256 9866 ΚΩΔ. 1095

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διάδρομος γυμναστικής, επαγγελματικός, σχεδόν καινούργιος, τελευταίας τεχνολογίας, με ηλεκτρονικά προγράμματα. Τηλ. 6907 396 382 ΚΩΔ. 1086

