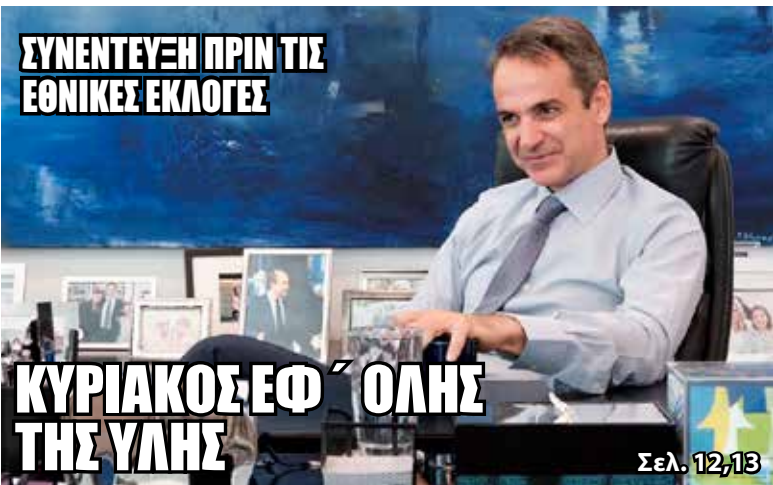


ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΠΡΙΝ ΤΙΣ
ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΕΦ' ΟΛΗΣ
ΤΗΣ ΥΛΗΣ

Σελ. 12,13



Καλό ταξίδι Γιάννηδες

Σελ. 4



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 13.06.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1038 • ΕΥΡΩ 2,00

Δήμαρχος με τη βούλα ο Κωστούρος



Η αγωνία του Δημήτρη Κωστούρου τελείωσε και ανασκουμπώνεται πλέον για τη νέα τετραετία οριστικά και αμετάκλητα, μετά την επανακαταμέτρηση των ψηφοδελτίων, που ολοκληρώθηκε ταχύτατα από το Πρωτοδικείο.

Σελ. 9

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟ "ΒΡΙΚΙ" ΣΤΟ ΤΟΛΟ
ΜΕ LIVE ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΛΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

LIVE
14 Ιουνίου 2019

ΠΡΕΜΙΕΡΑ
με τους

ΤΡΕΙΣ ΜΙΑ
23/6 και κάθε βράδυ με διαφορετικό σχήμα

ΠΑΡΕΑ
Σάββατο 22 Ιουνίου 2019 στο Τολό

Πληροφορίες - Κρατήσεις: 27520 59000
Fb: Briki Live Music Stage

»» ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΦΗΜΕΡΙΕΣ ΣΤΟ ΝΑΥΠΛΙΟ - Ο ΚΩΣΤΟΥΡΟΣ ΖΗΤΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ

Το καθεστώς των εφημεριών με τα προβλήματα που υπάρχουν στο νοσοκομείο Ναυπλίου, δημιουργεί με τη σειρά του και σοβαρά προβλήματα στις άδειες του προσωπικού. Την ίδια ώρα ο δήμαρχος της πόλης Δ. Κωστούρος ζητά την αποσύνδεση και ανεξάρτητη λειτουργία του Νοσοκομείου, ως μοναδική βιώσιμη λύση.

Σελ. 3



ΜΕΝΟΥΝ ΜΕ ΤΙΣ ΑΔΕΙΕΣ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

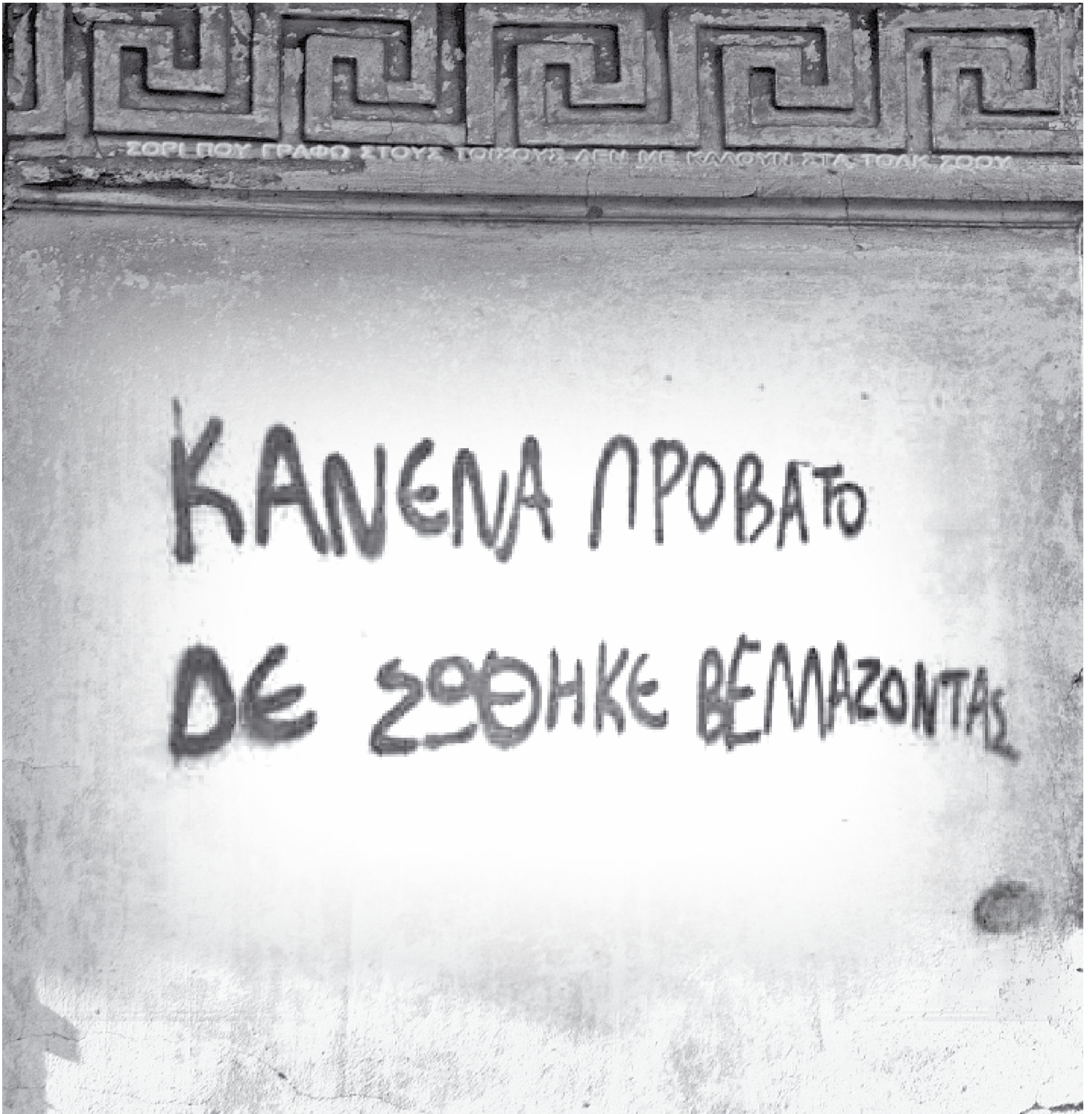
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)
Αγ.Τριάδα Αργολίδας
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,
Λυγουριό Αργολίδας
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)
Κρανίδι
τ. 2753022033.

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1038
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 13.06.2019

Ιδιοκτησία:
 Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
 Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
 «ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
 Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
 Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
 anagnostispe@hotmail.com
 www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
 ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
 επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Στον αέρα οι άδειες του προσωπικού

Συνεχίζεται το πρόβλημα με τις εφημερίες στο Ναύπλιο

Το καθεστώς των εφημεριών με τα προβλήματα που υπάρχουν στο νοσοκομείο Ναυπλίου, δημιουργεί και σοβαρά προβλήματα στις άδειες του προσωπικού.

Το Σωματείο Εργαζομένων Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου, με νέα του καταγγελία αναφέρει: «Η αναστάτωση που έχει επέλθει στους εργαζόμενους της Ν.Μ. Ναυπλίου σε σχέση με την αλλαγή του εφημεριακού καθεστώτος του μηνός Ιουλίου 2019 από τη Διοίκηση του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας, η οποία ενήργησε αυθαίρετα και χωρίς καμία συγκατάθεση - συναίνεση με το στελεχιακό δυναμικό, τόσο σε σχέση με τις εφημερίες όσο και τον προγραμματισμό των κανονικών αδειών του προσωπικού». Μάλιστα οι εργαζόμενοι επισημαίνουν ότι εξαντλήθηκαν τα περιθώρια διαλόγου με την Διοίκηση για την επαναφορά του εφημεριακού προγράμματος στην αρχική του μορφή προς εξασφάλιση της εύρυθμης και ομαλής λειτουργίας της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου, και καταγγέλλουν για μια ακόμη φορά τη Διοίκηση του Γ.Ν. Αργολίδας και το Δ.Σ. αυτού, για τη συνέχιση της εν κρυπτώ λήψης αποφάσεων εις βάρος των εργαζομένων της Μονάδας.

Καλούν δε, την Διοίκηση του Γ.Ν. Αργολίδας να προβεί στις δέουσες εξηγήσεις για την αναστάτωση που έχει προκαλέσει στους εργαζομένους και να επαναφέρει το εφημεριακό πρόγραμμα στον προηγούμενο ετήσιο σχεδιασμό.

Παρέμβαση Κωστούρου

Εντωμεταξύ, με επιστολή του προς τον υπουργό Υγείας ο δή-



μαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος ζητά την αποσύνδεση και ανεξάρτητη λειτουργία του Νοσοκομείου, κάτι που θεωρεί ότι είναι η μοναδική βιώσιμη λύση, με δεδομένη την αύξηση των οικονομικών παροχών και την στελέχωση με ανθρώπινο δυναμικό όπως και τον εκσυγχρονισμό του ιατροτεχνολογικού εξοπλισμού.

Ο κος Κωστούρος ζητά συνάντηση με τον υπουργό υγείας, «προκειμένου ενωμένοι να υπερασπιστούμε το δικαίωμα παροχής υγείας των συμπολιτών μας αλλά και των χιλιάδων επισκεπτών του δήμου μας», όπως τονίζει.

Πόσο εφικτή είναι όμως αυτή τη στιγμή η διοικητική απαγκίστρωση του Νοσοκομείου Ναυπλίου από το Νοσοκομείο Άργους, με το σκεπτικό του δημάρχου και φορέων της πόλης ότι το πείραμα της συγχώνευσης των δύο νοσοκομείων απέτυχε παταγωδώς;

Ο δήμαρχος Ναυπλιέων πιστεύει ότι αυτό είναι εφικτό, αν η τοπική κοινωνία επιδείξει σοβαρότητα με αιχμηρά αντανάκλαστικά, ούτως ώστε ο Νομός Αργολίδας να μην χάσει μιας μεγάλης σημασίας υποδομή υγείας και οι πολίτες και επισκέπτες της πόλης του Ναυπλίου να μην στερηθούν

της παροχής υπηρεσιών υγείας. Και αναφέρει στην επιστολή του, ότι «η τοπική κοινωνία χρειάζεται Διοικήσεις όχι απαξιωμένες, αλλά Διοικήσεις αποτελεσματικές με γνώσεις και εμπειρία που θα ακροάζονται τους πολίτες και θα υλοποιούν τις Αποφάσεις». Παράλληλα έχει στα χέρια του την απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, που ελήφθη προεκλογικά κατά την οποία μεταξύ άλλων ζητείτο η έγγραφη διαβεβαίωση από πλευράς πολιτείας για την απρόσκοπτη και συνεχή λειτουργία του ΤΕΠ Ναυπλίου. Ο κος Κωστούρος τέλος επισημαίνει ότι «η οικονομική κρίση



Ο Κωστούρος
Ζητά ανεξάρτητη
λειτουργία του
Νοσοκομείου
Ναυπλίου

μαζί με το φαινόμενο της μετανάστευσης των νέων γιατρών στο εξωτερικό, οδήγησαν τις μικρές Νοσηλευτικές Δομές στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Θύματα αυτής της συγκυρίας είναι και οι δύο μικρές Νοσηλευτικές Δομές του Νομού Αργολίδας, όπου εδώ και τέσσερα χρόνια πορεύονται απαξιωμένες και ακυβέρνητες.

Με Διοικήσεις που βάλτωσαν ακόμη παραπάνω από τις προηγούμενες τις υποδομές υγείας στο Νομό μας και το μόνο που κατάφεραν είναι η μείωση του επιπέδου παροχής υπηρεσιών υγείας».

Προσλαμβάνονται γιατροί και για τα δύο νοσοκομεία

Το Άργος και το Ναύπλιο ενισχύονται με 30 νέους μόνιμους ιατρούς

Τρεις νέοι μόνιμοι ιατροί ΕΣΥ (επιμελητές Β) διορίστηκαν στο Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της κρίσης τους.

Ήδη οι δύο πρώτοι, ένας Ακτινολόγος για το Ακτινολογικό τμήμα και μία Νεφρολόγος για τη Μονάδα Τεχνητού Νεφρού ανέλαβαν καθήκοντα στη Νοσηλευτική Μονάδα Άργους, ενώ τις αμέσως επόμενες μέρες αναμένεται η ανάληψη καθηκόντων και από τον τρίτο, Ψυχίατρο για το Κέντρο Ψυχικής Υγείας

της Νοσηλευτικής Μονάδας Ναυπλίου.

Όπως ανακοινώνεται από το υπουργείο Υγείας επτά επιπλέον θέσεις μόνιμων ιατρών ΕΣΥ (επιμελητές Β) στις δύο νοσηλευτικές μονάδες αναμένεται να καλυφθούν το προσεχές διάστημα καθώς η διαδικασία κρίσης των υποψήφιων ιατρών είναι σε εξέλιξη και πλησιάζει στην ολοκλήρωσή της.

Εν τω μεταξύ από την Τρίτη (και μέχρι 1-7-2019) ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων για τις έντεκα νέες θέσεις επι-

μελτών Β' που έχουν προκηρυχθεί προκειμένου να στελεχώσουν κλινικές και τμήματα των δύο νοσηλευτικών μονάδων, Άργους και Ναυπλίου.

Έτσι, λαμβάνοντας υπόψη και άλλους εννέα ιατρούς που έχουν διοριστεί κατά την τελευταία ζετία, το υπουργείο σημειώνει ότι το Γενικό Νοσοκομείο Αργολίδας ενισχύεται συνολικά με τριάντα νέους μόνιμους ιατρούς ΕΣΥ και αναβαθμίζει σημαντικά τις παρεχόμενες υπηρεσίες υγείας στο νομό.



Δύο απρόσμενοι θάνατοι δύο συνομηθίκων

Πιτσάκης και Μανώλης έφυγαν με διαφορά δύο ωρών



Παρελθόν πλέον αποτελούν δύο σημαντικές και αμφιλεγόμενες προσωπικότητες της Αργολίδας που σημάδεψαν ο καθένας από την σκοπιά του την πολιτική ζωή αυτού του τόπου.

Ο πολιτικός Γιάννης Μανώλης και ο δημοσιογράφος Γιάννης Πιτσάκης σε ηλικία μόλις 69 ετών με διαφορά 2-3 ωρών άφησαν τα εγκόσμια και αναπαύονται μακριά από έγνοιες και προβληματισμούς.

Η καταγωγή και των δύο ήταν από τον παλιό δήμο Μιδέας, μια ακόμα σύμπτωση, όπως και το κοινό αίτιο του θανάτου τους.

Σε κάθε περίπτωση τόσο η τοπική κοινωνία τους όσο και ευρύτερα όλος ο νομός, ώσπου να συνειδητοποιήσει τον θάνατο του ενός πληροφορείτο τον θάνατο του άλλου.

Ο Γιάννης Μανώλης κατοικούσε τα τελευταία χρόνια στην Αθήνα και συνήθιζε μέσω τουίτερ να μεταφέρει κοινωνικές απόψεις και πολιτικούς προβληματισμούς. Σε ένα από τα τελευταία του «τουίτ» έγραφε:

«Γιάννης Μανώλης
@giannismanolis
13 Μαΐ

Άκουσα προσεκτικά την δήλωση Μπτσοτάκη, μίλησε για πενήντημο που πρέπει να γίνει επταήμερο! Τώρα προσπαθεί να τα μαζέψει.

Ας διαλέξει, είναι επικίνδυνος & τα πιστεύει? η πλθιος & δεν ξέρει τι λέει? Ας τον μαζέψουν επιτέλους αν θέλουν να κερδίσουν εκλογές. (Ορθογραφία κειμένου)».

Αν και προερχόμενος από την ΝΔ δεν ξεχνούσε ποτέ την καταγωγή του και την συνδικαλιστική του

πορεία, πιστός πάντα στο δόγμα του ότι πρέπει κανείς να απομακρύνεται από την πολιτική, να αφήνει χώρο στους νέους και να μην την μετατρέπει σε επάγγελμα: «Οχι δεν ευθύνονται οι θεσμοί για την κατάντια της πολιτικής και του συνδικαλισμού! Τα πρόσωπα, η εξουσιομανία, η "ισοβιότητα", η απλυστία, η ανικανότητα & πολλά ακόμη ευτελίζουν τους θεσμούς συμμετοχής & τους καθιστούν αποκρουστικούς στο λαό!».

Ποιος ήταν ο Γιάννης Μανώλης

Ο Γιάννης Μανώλης είχε γεννηθεί στις 31 Οκτωβρίου 1950 στο Αραχναίο και σπούδασε τεχνολόγος-μηχανικός.

Από το γάμο του με την Γεωργία Μανώλη-Κοντογεωργίου απέκτησε μια κόρη και έναν γιο.

Το βιογραφικό του

- 1986 Ιδρυτικό Μέλος της ΚΙΠΑΕΑ (Κίνηση Ειρήνης) και μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής
- 1995-1997 Αντιπρόεδρος της Ένωσης Καταναλωτών Ελλάδας.
- 1998-2004 Γενικός Γραμματέας Γ.Σ.Ε.Ε..
- 1998-2004 Μέλος της Οικονομικής και Κοινωνικής Ευρωπαϊκής Επιτροπής.
- 2004 Εκλέγεται πρώτος

Βουλευτής στο Νομό Αργολίδας με τη Ν.Δ.

- 2007 Επανεκλέγεται πρώτος Βουλευτής στο Νομό Αργολίδας με τη Ν.Δ.
- 2012 Αποχώρησε από την Νέα Δημοκρατία όπου διετέλεσε και επικεφαλής της γραμματείας Συνδικαλιστικού του κόμματος. Για λίγους μήνες συνεργάστηκε με τους Ανεξάρτητους Έλληνες από όπου επίσης αποχώρησε.
- 2014 Υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

Ο Δημοσιογράφος Γιάννης Πιτσάκης

Ένας άνθρωπο με πολύ καλή πένα ή οποία άλλαζε όμως συχνά πολιτική κατεύθυνση. Οξυδερκής κατάφερε μόνος του να κρατά μάχιμη μια ημερήσια εφημερίδα και να δημιουργεί αναστάτωση στους πολιτικούς κύκλους με τα πρωτοσέλιδά του. Μετά τον θάνατο της γυναίκας του, ο μεγάλος έρωτάς του ήταν η κόρη του την οποία και «έτρεμε» να μην την πληγώσει. Έτσι αφιέρωσε την ζωή του σ αυτήν αντικαθιστώντας ακόμα και τον ρόλο της μάνας.

Ποιος ήταν ο Γιάννης Πιτσάκης
Γεννημένος στην Πουλ-λακίδα, μετά τις σπουδές



δημοσιογραφίας, συνεργάστηκε με τοπικές εφημερίδες («Φείδων», «Αναγέννηση», «Ειδήσεις» στην «Αυριανή» και αλλού. Ανέλαβε στην ΕΡΤ τη δημοσιογραφική κάλυψη του σκανδάλου Κοσκωτά, το «ειδικό δικαστήριο» με μεγάλη επιτυχία.

Στην ιδιωτική τηλεόραση εργάστηκε ως ανταποκριτής Πελοποννήσου του ΑΝΤ1.

Εξέδωσε το περιοδικό «ΚΑΙΡΟΙ» και την 15θήμερη εφημερίδα «ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ». Το 1995 ξεκίνησε την έκδοση της ημερήσιας εφημερίδας «Δημοσιογράφος» την οποία κατάφερε κάτω από αντίξοες συνθήκες να κρατήσει ζωντανή μέχρι σήμερα, για 24 και πλέον χρόνια.

Στο ραδιόφωνο είχε συνεργαστεί με τον Ροκ FM, Δημοτικό Ραδιοφωνικό Σταθμό Ναυπλίου καθώς

και στην τηλεόραση με όλα τα τοπικά τηλεοπτικά κανάλια.

Συνέχισε την έκδοση του Δημοσιογράφου και μετά θάνατον

Οι φίλοι του με επικεφαλής τον Γιάννη Γαλανόπουλο εξέδωσαν μια μεταθανάτια εφημερίδα του Δημοσιογράφου με αδημοσίευτα κείμενα που είχε ετοιμάσει ο εκλιπών για τις μελλοντικές εκδόσεις της εφημερίδας του.



chocola τένιες απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Κρεμάει τον Τάσσο ο Τατούλης

Θεωρεί εμπνευστή και υπεύθυνο τον Χειβιδόπουλο για τους «Δρόμους Πολιτισμού»

Μια ανακοίνωση του Πέτρου Τατούλη η οποία εκδόθηκε με αφορμή την τοποθέτηση Νίκα για άλλο θέμα, έκρυβε την δυσαρέσκειά του για το χειρισμό του αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας, στο γνωστό ζήτημα με τους «Δρόμους Πολιτισμού».

Ο κος Τατούλης διαχωρίζει τη θέση του από τον κο Χειβιδόπουλο, υπονοώντας ότι δεν είχε την έγκρισή του για τους χειρισμούς που έκανε. Λέει χαρακτηριστικά ο Πέτρος Τατούλης (απευθύνεται στον Παναγιώτη Νίκα): «Σε ότι αφορά τους ατυχείς σας υπαιτιγμούς για τους "Δρόμους Πολιτισμού Αργολίδας", εκτιμούμε ότι θα έχετε ενημερωθεί σχετικά από τον εμπνευστή και υπεύθυνο για την υλοποίηση του εν λόγω προγράμματος Αντιπεριφερειάρχη Αργολίδας, σύμφωνα με τα όσα εσείς δημοσιοποιήσατε από την πρόσφατη συνάντησή σας».

Για το ίδιο θέμα είχε κάνει αναφορά ο κος Νίκας σε προηγούμενη δήλωσή του λέγοντας:

«Το πρόβλημα δεν είναι οι Μ.Κ.Ο., αλλά η εποπτεία και ο έλεγχος επ' αυτών, για δε την εμπλοκή Μ.Κ.Ο. στα θέματα του πολιτισμού κάτι θα έχει ακούσει ο απερχόμενος Περιφερειάρχης για τους «Δρόμους Πολιτισμού Αργολίδας» και την εμπλοκή των εκεί Μ.Κ.Ο.».

Το θέμα Χειβιδόπουλου προέκυψε από την κόντρα που υπάρχει τις τελευταίες ημέρες μεταξύ του Πέτρου Τατούλη και του Παναγιώτη Νίκα, με αφορμή μελέτη από το ΔΙΑΖΩΜΑ για το αρχαίο θέατρο Ορχομενού.

Ο κος Τατούλης είχε σχολιάσει απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού με την οποία ανακαλείται η δωρεά μελέτης από το ΔΙΑΖΩΜΑ για το αρχαίο θέατρο Ορχομενού και αποτρέπεται η διαχείριση αρχαιολογικών χώρων από τη συγκεκριμένη ΜΚΟ με πόρους του ΕΣΠΑ, επισημαίνοντας ότι: «διαφωνούμε με την εμπλοκή ΜΚΟ στη διαχείριση του πολιτισμικού αγαθού, καθώς παραβιάζουν βά-



ναυσα το νόμο περί προστασίας και διαχείρισης πολιτισμικού αποθέματος». Μάλιστα είχε προσθέσει ότι «ο κ. Νίκας, μόνο και μόνο ενόψει των περιφερειακών εκλογών και σε προεκλογικό χρόνο, με στόχο να εξυπηρετήσει ανίερους συμφωνίες κάτω από το τραπέζι έταξε 11 εκατομμύρια ευρώ στο ΔΙΑΖΩΜΑ του κυρίου Μπένου, χωρίς βέβαια ποτέ να μπορεί να υλοποιήσει μια τέτοια έωλη υπόσχεση».

Και ακολούθησε η ανταπάντηση του κος Νίκα στην οποία τονίζεται ότι «οι εκλογές έγιναν και επομένως η ψευδολογία και η χονδροειδής προπαγάνδα δεν έχουν πλέον κανένα νόημα, εκτός -ίσως- από την έκφραση πικρίας. Αναφέρομαι στις βαρύγδουπες δηλώσεις του απερχόμενου Περιφερειάρχη για «ταξίματα εκατομμυρίων» (γνωρίζει απ' αυτά), που αφορούν στο

«Διάζωμα» κ.λπ. Για την αλήθεια λοιπόν και μόνο, τονίζω πως η συνάντηση και η σχετική συζήτηση έγιναν δημόσια και σε πολυχώρο, παρουσία αρκετών ατόμων και φυσικά δεν τέθηκε από καμία πλευρά κανένα απολύτως οικονομικό θέμα».

Σε όλα αυτά ακολούθησε ανταπάντηση του Πέτρου Τατούλη μέσω της οποίας ξαναήρθε στο προσκήνιο το θέμα Χειβιδόπουλου.



Η κόντρα
Τατούλη – Νίκα
για τον Ορχομενό
έφερε πάλι στο
προσκήνιο το θέμα
Χειβιδόπουλου

Δηλώστε τώρα την ακίνητη περιουσία σας στο
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
και διασφαλίστε την για τις επόμενες γενιές.



ΣΥΜΜΕΤΕΧΕΤΕ

υποβάλλοντας εμπρόθεσμα τη δήλωση ιδιοκτησίας σας στο Γραφείο Κτηματογράφησης ή ηλεκτρονικά στο www.ktimatologio.gr

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΤΕ

τα απαραίτητα δικαιολογητικά σε απλά φωτοαντίγραφα (τίτλος ιδιοκτησίας, πιστοποιητικό μεταγραφής, τοπογραφικό διάγραμμα, δελτίο ταυτότητας, αποδεικτικό του ΑΦΜ)

ΕΝΤΟΠΙΣΤΕ

δωρεάν το ακίνητό σας μέσω της Εφαρμογής Θέσης Ορθοφωτογραφιών στο www.ktimatologio.gr ή μέσω της Εφαρμογής Εντοπισμού του Κτηματολογίου για κινητά τηλέφωνα

ΚΑΤΑΒΑΛΕΤΕ

το πάγιο τέλος των 35 € για κάθε δικαίωμά σας εφάπαξ ή σε δόσεις



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
Δίνει αξία στην περιουσία μας

του Τάσου
Σαλεσιώτη***Μονολογώντας****Τα συμπεράσματά μου για τις εκλογές που πέρασαν**

Με το πέρας των εκλογών για τους δήμους και την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων θέλουμε να πούμε και εμείς τις εντυπώσεις μας από αυτό τον εκλογικό αγώνα.

Εμείς λάβαμε μέρος με τα όπλα μας α) Αξιοπρέπεια, β) Σοβαρότητα, γ) Πρόγραμμα, δ) Αξιοκρατία, ε) Εμπειρία, στ) Γνώση σχεδιασμού και υλοποίησης έργων (που το βιογραφικό μας παρέχει εγγυήσεις), ζ) Έπρεπε να δώσουμε στους ψηφοφόρους μια άλλη διέξοδο αφού κατά την άποψη μας οι δυο άλλοι αποτελούσαν ένα και το αυτό.

Επίσης πιστεύοντας στο πρόγραμμα Κλεισθένης ήμασταν έτοιμοι, με ένα ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο με υποψήφιους όλων των χρωμάτων, να συνεργαστούμε για το καλό του δήμου.

Ολοκληρώσαμε το ψηφοδέλτιο των σαράντα υποψηφίων μετά από μεγάλο αγώνα αφού οι υποψήφιοι μας εκβιάζονταν και αποχωρούσαν. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα τη καθυστέρηση της έναρξης του εκλογικού αγώνα.

Ο πόλεμος που δεχτήκαμε να μην μπορέσουμε να παρουσιάσουμε ψηφοδέλτιο ήταν τεράστιος και ανήθικος, οι εκβιαστές έχουν όνομα και επίθετο. Στην εξέλιξη του εκλογικού αγώνα διαπιστώσαμε ότι σχεδόν το σύνολο του εκλογικού σώματος είχε εγκλωβιστεί με θεμιτούς και αθέμιτους τρόπους. Παρά τις παρατηρήσεις μας, ότι άτομα της διοίκησης χρησιμοποιούν την ιδιότητα τους προς άγραν ψήφων, ουδεμία ενέργεια έγινε προς αποφυγή της ανήθικης αυτής κατάστασης.

Δυστυχώς τα φαινόμενα αυτών των καιρών μιας πολύχρονης οικονομικής κρίσης οδήγησαν τους πολίτες να μην αντιστέκονται και να υποκύπτουν στα όπλα των αντιπάλων τα οποία ήταν: α) εκβιασμοί, β) υποσχέσεις, γ) κόμματα, δ) βουλευτές, ε) εξυπηρετήσεις, στ) χρέη προς δήμο, ζ) συμφέροντα οικονομικά και επαγγελματικά, η) λάσπη όλων των μεγεθών, θ) γενικώς έλλειψη αξιοπρέπειας που εμείς ούτε επιθυμούσαμε αλλά ούτε και δυνάμεθα να ακολουθήσουμε.

Όλα αυτά συντέλεσαν στα εξής αποτελέσματα: α) Το μικρό ποσοστό στο ψηφοδέλτιο μας, β) Την από την πρώτη Κυριακή εκλογή, γ) Την εξουδετέρωση του Κλεισθένη και του πλειοψηφικού συστήματος.

Συμπέρασμα: α) Συνεχίζουμε ως δήμος με την ίδια πορεία, β) Εμείς δηλώνουμε παρόντες για μια τετραετία, γ) Λυπούμαστε για το αποτέλεσμα που σκεπτόμενοι τα τεράστια προβλήματα του δήμου, δε βλέπουμε φώς στον ορίζοντα, δ) Παρά το γεγονός ότι ένας στρατός από «παράγοντες» της δημόσιας και οικονομικής ζωής έτρεχε προς όφελός του, παρά το πλήθος υποψηφίων σε κάθε γειτονιά και οικογένεια και παρά τις τεράστιες πιέσεις που ασκήθηκαν, η τελική επικράτηση του Δημάρχου, ήταν μόλις 0,22%, παρά τις φήμες περί θριάμβου και περιπάτου από τον πρώτο γύρο. ε) Όσο για τις λάσπες και την μη ανάληψη των ευθυνών από τον ένα συνδυασμό, τους επιστρέφουμε και τους λέμε ότι σε εμάς η λάσπη δεν κολλάει. Ευχαριστούμε τέλος, όλους αυτούς τους θαρραλέους που άντεξαν και μας ψήφισαν.

*Ο Τάσος Σαλεσιώτης ήταν υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίων

Στα πρόθυρα της Ευρωβουλής

Ποτέ μην λες ποτέ, μια και η πόρτα της ευρωβουλής δεν έχει κλείσει οριστικά για την συμπατριώτισσά μας την Βίκυ Φλέσσα, που ως πρώτη επιλαχούσα στο ευρωψηφοδέλτιο της ΝΔ ανά πάσα στιγμή μπορεί να χριστεί Ευρωβουλευτής αν ο Μητσοτάκης σχηματίσει



κυβέρνηση και υπουργοποιήσει κάποιον από τους ευρωβουλευτές του, πράγμα πολύ πιθανό. Αν φυσικά γίνει αυτό το κέρδος για τον πολιτισμό και για την Αργολίδα ιδιαίτερα, ως κοιτίδα του ελληνικού πολιτισμού θα έχει πολλαπλά οφέλη.

ΟΝ.

Το φλουρί

Πίστεψαν πως το φλουρί θα τους κάνει τυχερούς, όμως η κάλη απέδειξε το αντίθετο.

Ο πρώτος πήγε νωρίς σπίτι του και ο δεύτερος είδε τα φτερά του να τσαλακώνονται στις εκλογές.

Τώρα, όπως λένε και οι ψηφοφόροι, «από πίτα που δεν τρως τι σε νοιάζει ποιανού θα κάτσει το φλουρί». Θα έχει ενδιαφέρον βέβαια να δούμε να το παλιό πολιτικό δίδυμο εμφανιστεί και πάλι στα δημοτικά συμβούλια.

ΟΦ.



Ξεσπάθωσε η ΝΔ στο Άργος

Η Δημοτική Οργάνωση της Νέας Δημοκρατίας ξεσπάθωσε κατά του Βασίλη Σιδέρη. Με ανακοίνωσή της τον θεωρεί ως υπάιτιο της διάσπασής της και καταγγέλει ότι η στρατηγική ήταν να υποστηριχθεί από τους Νεοδημοκράτες ο Τάσος Χειβιδόπουλος, στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, και ο Πέτρος Τατούλης.

Μάλιστα θεωρεί τον κο Σιδέρη και τον κο Χειβιδόπουλο ως εμπνευστές της δημοσίευσης των 13 νεοδημοκρατών που έβαλαν τον ιδρυτή της παράταξης Κωνσταντίνο Καραμανλή δίπλα στο σήμα της πασοκτζιδικής δημοτικής παράταξης του Δήμου Άργους-Μυκηνών.

Παραλείπόμενα των εκλογών...

Υ.Ζ.

Ας πρόσεχαν

Ενοχλήθηκε η νομαρχιακή επιτροπή του ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα, από τις διαρροές των προσπαθειών που έκανε για να καταλήξει σε μια συγκεκριμένη πρόταση προς την Κουμουνδούρου, για τη συγκρότηση του ψηφοδέλιου των εθνικών εκλογών. Αποτέλεσμα ήταν μια αζεπέραστη ονοματολογία και πολλές δημόσιες αρνήσεις, κάτι που προκάλεσε ζημιά στο ίδιο το κόμμα, το οποίο τράβηξε το αυτί για αυτές τις διαρροές στους υπεύθυνους.

Και εκείνοι για να μπαλώσουν το πρόβλημα τα έβαλαν με τα ... δημοσιεύματα (sic), λέγοντας ότι είναι τουλάχιστον αναληθής η ονοματολογία που συνοδεύεται με φανταστικά σενάρια και δεν εξυπηρετεί προφανώς την ενημέρωση των πολιτών.

Υ.Ζ.



ιχνηλασίες

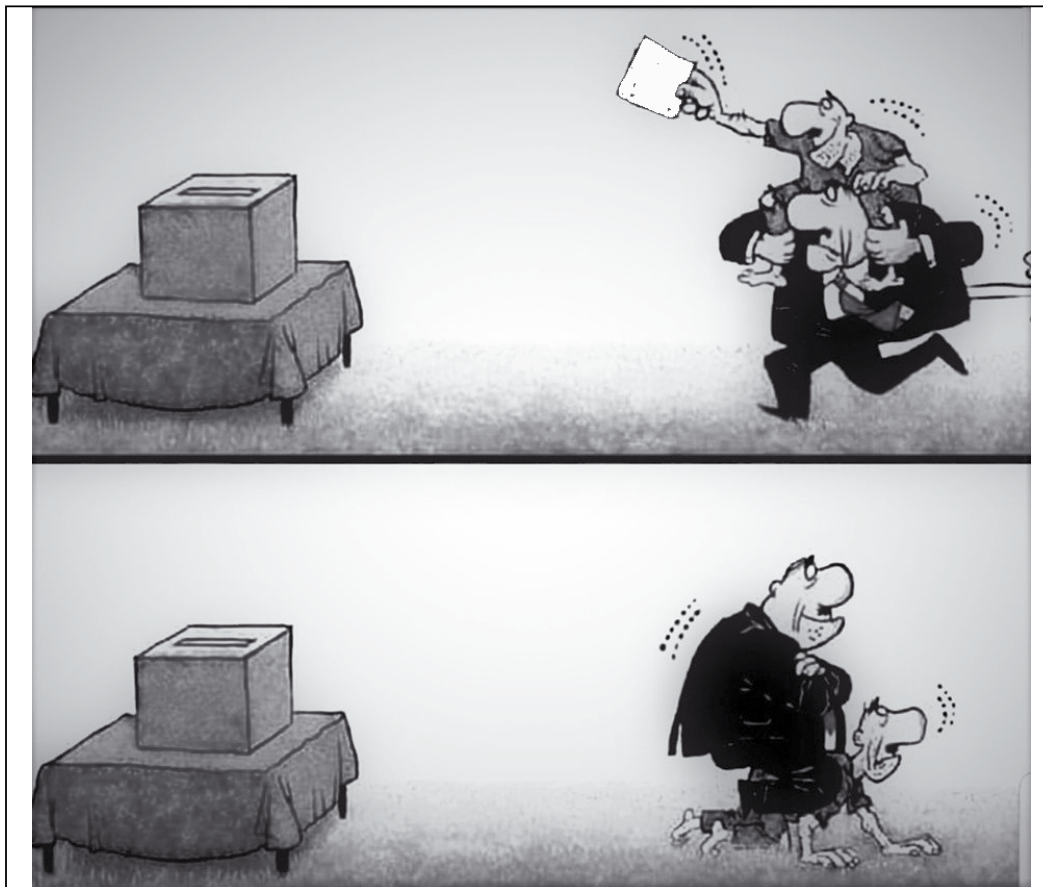


Προσοχή στις Πυρκαγιές

Τουλάχιστον 10 χρόνια φυλακή και βάλε:

1. Να ανάβετε και να διατηρείτε για οποιοδήποτε σκοπό φωτιά στην ύπαιθρο χωρίς γραπτή άδεια από την Πυροσβεστική Υπηρεσία.
2. Να ανάβεται και να διατηρείται για οποιοδήποτε σκοπό φωτιά εντός κατοικιών, ξενοδοχείων, εργαστηρίων, καλυβιών, ποιμνιοστασίων, σκηνών, αυλών ή περιφραγμένων ακάλυπτων χώρων, που βρίσκονται εντός δασών και δασικών εκτάσεων και μέχρι απόσταση 300 μέτρων αν δεν λαμβάνονται τα απαραίτητα μέτρα.
3. Να τοποθετούνται, φυλάσσονται ή εγκαταλείπονται εύφλεκτες ύλες ή άχρηστα είδη ή απορρίμματα εντός των δασών ή δασικών εκτάσεων και μέχρι αποστάσεως 300 μέτρων από αυτές.
4. Η δημιουργία χώρων απόρριψης και η καύση απορριμμάτων εντός των δασών ή δασικών εκτάσεων και μέχρι αποστάσεως 500 μέτρων από αυτές.
5. Η εντός δασών και δασικών εκτάσεων και μέχρι αποστάσεως 100 μέτρων από αυτές καύση ανθρακοκαμίνων, όπως και η εγκατάσταση εργαστηρίου ή τεχνικού συγκροτήματος που λειτουργεί με καύσιμη ύλη χωρίς τις άδειες και πιστοποιητικά.
6. Το κάπνισμα μελισσών χωρίς τα προβλεπόμενα μέτρα που αναφέρονται στο άρθρο 9 της 9 Π.Δ.
7. Η καύση αγρών ή αγροτικών και χορτολιβαδικών εκτάσεων χωρίς τις απαραίτητες άδειες και μέτρα.

ON



Καλοδίψανο Ξεροπηγάδου

Μπορεί να είναι Γερμανοί, έχουν αγαπήσει όμως την Ελλάδα περισσότερο από τους Έλληνες και κάθε χρόνο διοργανώνουν δωρεάν φεστιβάλ στην αυλή του σπιτιού τους. Έτσι και φέτος:

16.06. Το Γερμανικό κουαρτέτο βιολοντσέλου CantoCelli συναντάει έναν Έλληνα πιανίστα

Γεωργία Λαζαρίδου – Πιάνο, Lilja Tzeuschner, Ben Erhardt, Noah Hielscher, Lienhard Wolber – Cantocelli

30.06. Η σουηδική πανεπιστημιακή χορωδία Lund από την κλασική μέχρι τη λαϊκή Akademiska K6r Lund προσφέρει όμορφη a-cappella χορωδιακή μουσική από την κλασική μέχρι τη λαϊκή. Cecilia Martin-L6f – χορωδιακή γραμμή

28.07. Μουσικό σχήμα ΟΝΕΙΡΟΔΡΟΜΟΙ με την Ανδριάντα Τσαγκάρη στο τραγούδι, την Κωνσταντίνα Τσεκούρα στο φλάουτο, την Μαρίλενα Σουρή στο πιάνο, το Νίκο Φορλίδα στα κρουστά, και τον Γιώργο Παπαδόπουλο στην κιθάρα.

11.08. "That's all ... folk". Τρίο για πιάνο με μουσικούς της Ορχήστρας της ΕΡΤ. Σε έργα Dvorak, Haydn, Piazzola κ.ά. (Πόπη Μαλαπάνη – πιάνο, Νίκος Μάνδουλας – βιολί, Βάνια Παπαδημητρίου – βιολοντσέλο)

08.09. Βιολοντσέλο-Virtuoso. Τσέλο και Πιάνο. Με τον ρώσο βιολοντσελίστα Mark Drobinsky και με τον πιανίστα Σίμον Άντα-Ρέις.



Η Urban Act δημόσια αγγάζει το σχολείο

Τα μέλη της ομάδας Urban Act μεταμορφώνουν τα «γκρίζα» κτίρια σε πολύχρωμες οάσεις, κάνοντας τους μαθητές να μην βλέπουν την ώρα να βρεθούν στο σχολείο τους.

Μέσα από τις εικαστικές τους δημιουργίες οι καλλιτέχνες της ομάδας παρεμβαίνουν στον δημόσιο χώρο όχι για να κουκουλώσουν την ασχήμια αλλά για να αναπτύξουμε τη φαντασία. Όπως χαρακτηριστικά λένε θέλουμε "να επιτεθούμε στο γκρίζο, ουδέτερο και χρωματικά μοιόμορφο σχολικό περιβάλλον."

Το πρόγραμμα της Urban Act χρηματοδοτείται από φορείς, προγράμματα μέχρι και από χορηγίες-υποστηρικτές, σύμφωνα με την ομάδα, ενώ αρκετές φορές υπάρχει σημαντική συνεισφορά και από τα παιδιά τα οποία συμμετέχουν.

Δεν υπάρχει κανείς να τους καλέσει και εδώ;

ON

Δήμαρχος με τη βούλα ο Κωστούρος

Ξαναμέτρησαν τα άκυρα και δεν υπάρχει αλλαγή του εκλογικού αποτελέσματος

Η αγωνία του Δημήτρη Κωστούρου τελείωσε και ανασκουμπώνεται πλέον για τη νέα τετραετία έχοντας οριστικά και αμετάκλητα την ετυμηγορία των ψηφοφόρων. Η επανακαταμέτρηση των ψηφοδελτίων που είχε ζητήσει ο αντίπαλός του Παναγιώτης Αναγνωσταράς ολοκληρώθηκε ταχύτατα από το Πρωτοδικείο, χωρίς επί της ουσίας να αλλάξει κάτι και έτσι κλείνει οριστικά το κεφάλαιο της αμφισβήτησης του εκλογικού αποτελέσματος των δημοτικών εκλογών.

Κατά την διαδικασία ελέγχου οι διαφορές που προέκυψαν επί των άκυρων ψηφοδελτίων ήταν ελάχιστες. Συγκεκριμένα βρέθηκαν 27 ψηφοδέλτια του Δ. Κωστούρου και 13 ψηφοδέλτια του Π. Αναγνωσταρά που θα μπορούσαν να μπουν σε μία πιθανή ένσταση, αυξάνοντας ενδεχομένως ελαφρώς το ποσοστό της «Επόμενης Μέρας». Αυτή όμως δεν είχε νόημα να υποβληθεί καθώς δεν θα άλλαζε επί της ουσίας το αποτέλεσμα. Να σημειωθεί πως σχετικό αίτημα για επανακαταμέτρηση είχε υποβάλει και η πλευρά Κωστούρου ώστε να είναι δυνατή η παρουσία εκπροσώπου της κατά την διαδικασία.



Μετά από αυτή την εξέλιξη ακολουθήσε και η παραδοχή Αναγνωσταρά, ο οποίος δήλωσε: «Ο κ. Κωστούρος, αν κ με την ισχυρή πλειοψηφία του ενός δημοτικού

συμβούλου, θα είναι Δήμαρχος την επόμενη τετραετία. Τον συχαίρω και τον διαβεβαιώνω ότι θα είμαστε δίπλα του σε ότι θετικό προσπαθήσει να δη-

μιουργήσει. Προϋπόθεση αδιαπραγμάτευτη να λειτουργήσει με γνώμονα το κοινό συμφέρον, την διαφάνεια και τον σεβασμό στο δημοτικό χρήμα».



Με την επανακαταμέτρηση αυξήθηκε ελαφρώς το ποσοστό της «Επόμενης Μέρας»

Τα είπαν ο Κυριάκος με το Νίκα

Συμβούλιο Περιφερειάρχων υπόσχεται η Νέα Δημοκρατία

Την ίδρυση του «Συμβουλίου των Περιφερειάρχων» εξήγγειλε ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κυριάκος Μητσοτάκης σε σύσκεψη που είχε με τους 13 νεοεκλεγέντες Περιφερειάρχες στα κεντρικά γραφεία της Νέας Δημοκρατίας. Αξίζει να σημειωθεί ότι "παρών"

έδωσε ο νέος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, Παναγιώτης Νίκας ο οποίος είχε θερμό ται με τον κ. Μητσοτάκη. Το όργανο αυτό στο οποίο θα συμμετέχουν οι Περιφερειάρχες και ο Πρωθυπουργός θα συνεδριάζει ανά δίμηνο και θα λειτουργεί ως δί-



ταξύ της περιφερειακής

διοίκησης και του κεντρικού κράτους. Στην εισαγωγική τοποθέτηση που έκανε ο κ. Μητσοτάκης έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στον αναπτυξιακό ρόλο που διαδραματίζουν οι περιφέρειες και στη στενή συνεργα-

σία που θα πρέπει να έχουν με την κυβέρνηση προκειμένου να υλοποιηθούν κρίσιμα έργα υποδομής.

Όπως τόνισε χαρακτηριστικά «δεν μπορούμε να μιλήσουμε μόνοι μας για μεγάλα έργα στη χώρα χωρίς συνεννόηση με τους περιφερειάρχες».

Ακόμη, ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας σημείωσε πως θα πρέπει να υπάρξει ανακατανομή αρμοδιοτήτων με τελικό στόχο την αποτελεσματική διακυβέρνηση και τη μείωση της γραφειοκρατίας.

Αφοι ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.



Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
τηλ.: 27520 44002 - 45002

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ

ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960
Κιν. 6948 078 576

Μικράς Ασίας 22
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

ΚΕΝΤΡΟ ΑΝΕΦΟΔΙΑΣΜΟΥ
Ωνία
ΜΑΛΙΑ

ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΕΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΙΚΕ

Καραματζάνης Ευάγγελος
6932 620.294

Γ. ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ 10 • ΘΕΣΗ ΧΑΛΕΠΑ ΑΡΓΟΥΣ Τ.Κ. 21200 www.onia.gr
ΤΗΛ.: 27510 63333, 22200 • FAX: 27510 63337 e-mail: info@onia.gr

Άμιλλα
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Δ.Ε.

Άργους 15 Ναύπλιο τηλ. 27520 23037
e-mail msar85@otenet.gr
www.klasiko-epikouros.blogspot.com

electron energy

Ηλεκτρολογικές & Μηχανολογικές
Μελέτες - Εγκαταστάσεις
Φωτοβολταϊκό Έργο
Έργο Εξοικονόμησης Ενέργειας

(+30) 27520 21402
(+30) 6974 373837

www.electronenergy.gr
info@electronenergy.gr

Βασ. Παύλου 2, Ναύπλιο

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Μετεκλογικός υπεραερισμός...

Η προεκλογική περίοδος μοιάζει με ένα τρύπο μπαλόνι. Κάνουν αγωνιώδεις προσπάθειες για να το φουσκώσουν οι υποψήφιοι. Αλλά αμέσως μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων, δεν είναι παρά ένα διάτρητο, ταπεινωμένο, ζαρωμένο πλαστικό, πεταμένο έξω από εκλογικά κέντρα. Υποσχέσεις, προγράμματα, λόγια μεγάλα, όλα μαζί τρύπος αέρας κοπανιστός. Το έχουμε πει άλλωστε, άλλο οι εκλεγμένοι και άλλο η πραγματική εξουσία. Οι «εκλεκτοί» του λαού έχουν τέτοια σχέση με την εξουσία όσο οι φιγούρες του θεάτρου σκιών με τον καραγκοζοπαίκτη.

Τελικά όλος αυτός ο αέρας χάνεται; Όχι βέβαια, με την ανακοίνωση των τελικών αποτελεσμάτων τον απορροφούν νικητές και ψηφοφόροι, γεμίζουν τα πνευμόνια τους με τον αέρα από το διάτρητο πλαστικό μπαλόνι. Όμως αυτός ο βρώμικος πλαστικός αέρας προκαλεί υπεραερισμό. Μια παθολογική κατάσταση η οποία πυροδοτείται από αισθήματα άγχους, στρες, κατάθλιψης και θυμού. Και τα τέσσερα αυτά συναισθήματα είναι το θυμικό υπόβαθρο του προεκλογικού αγώνα!

Ο υπεραερισμός μπορεί να προκαλέσει μυρμηγκασμα και σπασμό των χεριών, κατά τον οποίο τα δάχτυλα μένουν τεντωμένα ενώ ο αντίχειρας και το πέμπτο δάκτυλο ενώνονται. Φαντάσου ότι ακόμα και αυτό το περίφημο σύμβολο της νίκης με δείκτη και το μέσο δάκτυλο σε σχήμα ελληνικό μικρό νι, αγγλικό βι, είναι αποτέλεσμα υπεραερισμού! Ο νικητής είναι υπό την επίρεια του χαλασμένου αέρα! Παρατηρώντας τις μετεκλογικές συμπεριφορές έχουμε δυο βασικές εκδηλώσεις του φαινομένου.

1. Ο νικητής ευχαριστεί.

Ο ούριος άνεμος των αποτελεσμάτων τον ταξιδεύει μαζί με τους εκλεγμένους νικητές. Ο ίδιος μέσα του δεν περίμενε τέτοια μεγάλη επιτυχία. Η ψηφοληψία του ξεπέρασε κάθε προσδοκία, κάθε αναμενόμενο αποτέλεσμα. Όπως όλοι οι εκλογικοί συνδυασμοί έτσι και ο δικός του υπολόγιζε τους σταυρούς ανά εκλογικό τμήμα. Με τους δικούς του χειροκροτητές έκανε και τις προσωπικές μετρήσεις. Κομματικά παπαγαλάκια και άλλα καμπλών πτήσεων «πολιτικά» ππνά μετέφεραν τις σίγουρες πληροφορίες.

-Στην πάνω γειτονιά ο τάδε και ο τάδε είναι δικός μας.

Ο νικητής σταυρώθηκε από μεγάλο αριθμό άγνωστων ψηφοφόρων. Ο υπεραερισμός της νίκης αλλά και ο υπερβολικά μεγάλος αριθμός ψηφοφόρων γίνονται ένα φανταστικό εξουσιαστικό υπόθετο.

Το φαρμακερό, φανταστικό έμβολο της εξουσίας τον ψήλωσε. Ή έτσι νομίζει. Η νίκη είναι αφροdisιακά και οι ακανόνιστες αναπνοές τον εμποδίζουν να αντιληφθεί τον βιασμό από τους πραγματικούς μηχανισμούς της εξουσίας.

Άλλαξε η περπατησιά του.

Τώρα περπατά στον δρόμο σαν αμερικάνος καουμπού μετά από μακρόχρονη προεκλογική ιππασία πάνω σε φαρδύ άλογο.

Το μυρμηγκασμα του υπεραερισμού μεταφέρεται και στα δάκτυλα των ποδιών. Τα πόδια του περπατούν σε γωνίες των σαράντα πέντε μοιρών περίπου. Σπκώνεται και λίγο στις μύτες λόγω σπασμού και το νομίζει ψήλωμα.

Η περπατησιά του βγάζει ήχο. Η δήθεν «εξουσία» περπατά και κατέρχεται να συναντήσει τον λαό.

Παραζαλισμένος από τον μπαλ(κ)ονάτο αέρα της παραταξιακής νίκης και την απρόβλεπτη προσωπική επιτυχία νοιώθει ένα φυσικό κύμα συγκίνησης

από το στομάχι προς τον λαιμό να τον πνίγει.

Νοιώθει την ανάγκη να ευχαριστήσει τον λαό του.

Στραβοκάνης, επαναστάτης καουμπού, φτάνει στην πλατεία.

Ο κόσμος στον δρόμο τον αναγνωρίζει. Τόσα φρεάτια και σκάρες υπονόμων ξεβούλωσαν με την γυαλιστερή φάτσα του από στουπωμένα φυλλάδια. Η βοθητική αναγνωσιμότητα, λόγω υπονόμων, τον κάνει ιδιαίτερα υπερήφανο!!!

Με δυσκολία κρατά τα χέρια του, τον πνίξουν τα φανταστικά φτερά της εξουσίας και ο χαλασμένος αέρας της νίκης. Ξέρει ότι αν αρχίσει να κουνά τα χέρια του πάνω κάτω, σαν κοτοπουλάκι που μαθαίνει τα φτερά του, εικόνα γελοίας παθολογίας θα δώσει.

Βρίσκει την λύση. Απανωτές και επαναλαμβανόμενες χειραψίες.

-Σας ευχαριστώ για την εμπιστοσύνη που δείξατε στο πρόσωπο μου.

-Θα τιμήσω την ψήφο σας.

-Νοιώθω ιδιαίτερα υποχρεωμένος για την τιμή που κάνατε.

Ο απλός πολίτης αιφνιδιασμένος από την ξαφνική εγκάρδια χειραψία δίνει το χέρι του, χαλαρός και επιφυλακτικός. Ο νους, του δίνει τον συνειρμό, αυτή την φάτσα είδε καθώς καθάριζε την σκάρα του υπονόμου του, ασυνείδητα ψάχνει μωρομάντιλο για να καθαρίσει τα δάκτυλα του.



Ο νικητής αν είχε από εκείνα τα μικρά μηχανήματα που έχουν στην παλάμη τους οι πορτιέρηδες των νυκτερινών κέντρων και μετρούσε τις ευχαριστήριες χειραψίες θα έβγαιναν τριπλάσιες από τους σταυρούς που έλαβε.

Πάλι καλά που δεν του έβαλε ψύλλους στα αυτιά κανέναν δόλιος οπαδός του και να ζητήσει επανακαταμέτρηση των νικηφόρων ψήφων.

Δυστυχώς αγνοεί ο κακομοίρης ότι το μεγάλο φανταστικό υπόθετο της εξουσίας έχει ημερομηνία λήξης, λιώνει.

Όταν τα πέλματα του πατήσουν στον πλανήτη γη, μαραζωμένος σαν τον τρύπο άχρηστο μπαλόνι του προεκλογικού αγώνα θα ξεχωρίζει για το στραβοκάνικο καουμπούκο βάδισμα του.

Καβαλάρης χωρίς άλογο, όπως ήταν πάντα.

2. Τα συγχαρητήρια του ψεύτη.

Μια μερίδα ψηφοφόρων, η πλειοψηφία, με τις κάθε φορά προεκλογικές περιόδους νοιώθει ότι βρίσκει την ευκαιρία να ρίξει τα σκοινιά της ζωής της στους κάβους της εξουσίας. Δεν την νοιάζει το ταξίδι αλλά η σιγουριά του δεσμάτος με ότι αυτό συνεπάγεται. Θέλουν να είναι με τον νικητή οπωσδήποτε.

Ο ίδιος άνθρωπος ή δυο μέλη της ίδιας οικογένειας προσεγγίζουν τις δύο μεγάλες παρατάξεις του

κάθε φορά δικομματισμού.

Στην περίπτωση των δύο είναι εξασφαλισμένη η επιτυχία, ένας από την οικογένεια θα ειοπνεύσει αέρα από το τρύπο μπαλόνι του νικητή, είναι σαν παίζουν δυο άτομα όλα τα νούμερα του τζόκερ.

Ιδιαίτερο θράσος θέλει η περίπτωση του ενός, αυτός ο άνθρωπος μεταφέρεται από το ένα εκλογικό κέντρο στο άλλο.

Το Χόλυγουντ δυστυχώς έχει χάσει ένα μεγάλο ηθοποιό της σχολής Στανισλάφκι, ο Αλ Πατινίνο δεν πάνει μια μπροστά του.

Ντυμένος στην πένα με γυαλιστερό μαύρο παπούτσι, απαστράπτουσα γραβάτα στα χρώματα του συνδυασμού και πάντα με μαύρα γυαλιά στα μάτια μπαίνει στο αστικό εκλογικό κέντρο.

Ευγενικός με βαθιά μπάσα φωνή πλησιάζει τις κοπέλες της γραμματείας, ανταποδίδει το γυάλινο χαμόγελο.

-Πενήντα ψηφοδέλτια παρακαλώ.

-Μήπως είναι πολλά κύριε; (Ρωτά μια κοπέλα με έκδηλη την απορία στα μάτια.)

-Τα σαράντα τρία τα έχω σίγουρα. Νομίζω ότι θα καταφέρω και τα υπόλοιπα εφτά!

Ο γραβατωμένος κύριος λες και ελέγχει χρήματα έξω από το αυτόματο μηχανήμα ανάληψης, τα μετρά ένα-ένα και με πολιτική ευλάβεια τα βάζει προσεκτικά και επιδεικτικά στο δερμάτινο φάκελο που κρατά.

Μετά από δύο μέρες, με εικονικά γυαλιά μυωπίας, αξύριστος και με φόρμα εργασίας μπαίνει στο εκλογικό κέντρο του δήθεν λαϊκού κόμματος. Η ταρίφα είναι δεδομένη, πενήντα ψηφοδέλτια.

-Μήπως είναι πολλά;

-Είναι δεν είναι πόρτα την πόρτα εγώ θα κάνω τον αγώνα μου για τον Μπαλονόπουλο.

Ανάλογα με τα αποτελέσματα ντύνεται τον ρόλο του και πάει στο γραφείο του νικητή. Μπαλονόπουλος είναι το κοινό όνομα των δικομματικών αντιπάλων, αδέρφια ή πρωτοζάδελφα πρέπει να είναι.

-Είμαι πολύ περήφανος για την εκλογή σου! (Τα στήθη του Μπαλονόπουλου γεμίζουν συγκινησιακό αέρα.) Πιστεύω ότι θα μας εκπροσωπήσεις επάξια. Αγωνίστηκα για πενήντα ψήφους.

-Είστε ο κύριος;

-Ψεύτης Ψευτόπουλος.

Ο νικητής κοιτά λοξά τον υπολογιστή του. Στην οθόνη σε ειδικό φύλλο επεξεργασίας οι σταυροί του ανά τμήμα.

Στο εκλογικό κέντρο που ψήφισε ο Ψευτόπουλος πήρε μόνο τους παραταξιακούς ψήφους, ούτε ένα παραπάνω.

Βετεράνος της πολιτικής έχει κάνει τον ελιγμό επιστήμη.

Ξέρει πολύ καλά ότι όταν γνωρίζεις ότι αυτός που έχεις απέναντί σου σε κοροϊδεύει, αν τον αφήσεις να σου πουλήσει με επιτυχία το ανώδυνο παραμύθι του τότε εσύ τον κοροϊδεύεις.

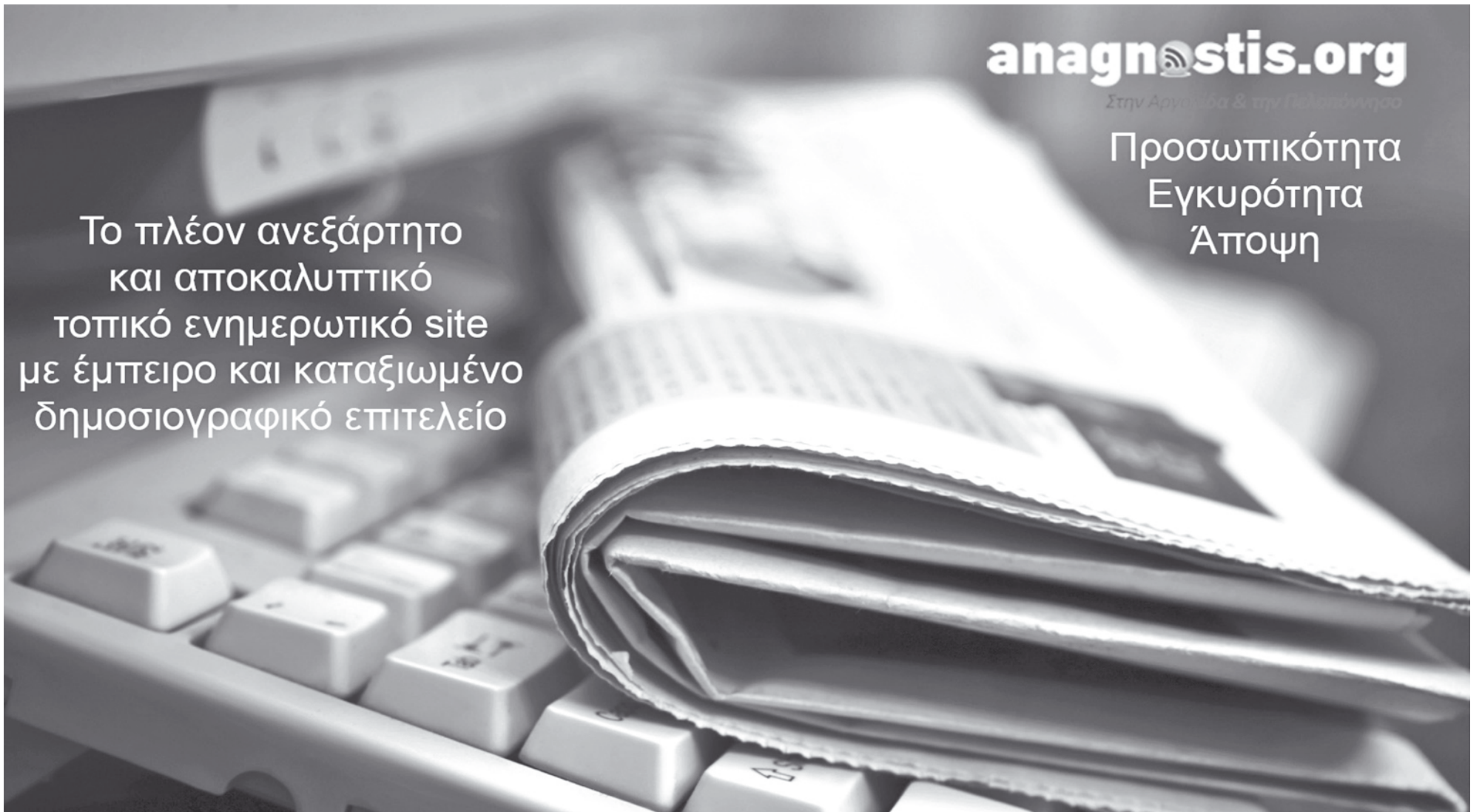
-Σας ευχαριστώ πολύ κύριε Ψευτόπουλε. Πενήντα ψήφους είπατε; (Ο Ψεύτης κουνά με περηφάνια καταφατικά το κεφάλι του.) Χαιρόμαστε που είστε συνοδοιπόρος στον αγώνα μας.

Ο Μπαλονόπουλος ρίχνει τα μάτια του στον επόμενο που ήρθε για να τον συγχαρεί.

Με τον αέρα του δεμένου νικητή στο κάβο της εξουσίας αποχωρεί ο Ψεύτης.

***Η σημερινή ιστορία μορφοποιήθηκε φαντασικά μετά από πολλές μετεκλογικές διηγήσεις και σκόλια φίλων και γνωστών από όλα τα μέρη της Πελοποννήσου.**

“ Αυτός ο βρώμικος πλαστικός αέρας προκαλεί υπεραερισμό, μια παθολογική κατάσταση η οποία πυροδοτείται από αισθήματα άγχους, στρες, κατάθλιψης και θυμού. Και τα τέσσερα αυτά συναισθήματα είναι το θυμικό υπόβαθρο του προεκλογικού αγώνα



Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Η νέα διαδραστική εφαρμογή
του anagnostis.org που δίνει
βήμα στον πολίτη και τον
φέρει σε επαφή με τους
αρμοδίους για την επίλυση των
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ηθικά ατοπήματα ή πολιτικές αφέλειες;

Ποιος άραγε έχασε στις πρόσφατες εκλογές; Η Αριστερά από τη Δεξιά; Ο Τσίπρας από τον Μητσοτάκη; Ο Σοσιαλισμός από τον Φιλελευθερισμό; Η αλαζονεία από την ταπεινότητα; Η απόκλιση από την κανονικότητα; Τα αντιμνημόνια από τα μεταμνημόνια;

Μπορεί όλα τα παραπάνω να έπαιξαν κάποιον ρόλο στο τελικό αποτέλεσμα, όμως τίποτα δεν ήταν τόσο καθοριστικό όσο η έκρηξη ενός νέου θυμού της ελληνικής κοινωνίας. Ενός διπλού θυμού, καθώς περιλαμβάνει διάψευση ελπίδας και απομάγευση ειδώλων.

Ισως δεν υπάρχει μεζούρα ευθύνης, ευθυνόμετρο, αλλά ο λαός δεν αποδέχεται ούτε τον στρουθοκαμηλισμό ούτε την ατιμωρησία ούτε τ' αυτοαπαλλακτικά ψηφίσματα των ενόχων.

Ανεύθυνη Αριστερά δεν νοείται. Αριστερά των συμβιβασμών επί ηθικών θεμάτων και συμψηφισμών επί πολιτικών θεμάτων δεν μακροημερεύει. Κανονικά θα έπρεπε να αισθάνονται άπαντες υπόλογοι για την ήττα κι όχι ν' αυτοαθώνονται και να κατηγορούν τους αντιπάλους ή τις «μάζες»[!!!].

Η «πτώση κάποιων αητών»[sic] δεν σημαίνει απομυθοποίηση της Αριστεράς, αλλά απόρριψη ενός μοντέλου διακυβέρνησης ιδεοληπτικού και ψευτομαγκίτικου λαϊκισμού, που πίστεψε και πόνταρε στη νεκρανάσταση των τεθνεώτων πολιτικάντηδων. Η γενική αποκαθήλωση των ιερών και οσίων της μεσαίας τάξης, στο όνομα νέων κι αμφίβολου ποιότητας συμμάχων, και η δαιμονοποίηση οποιουδήποτε διαφωνούντος δεν αγιοποιεί αυτομάτως τους έχοντες και κατέχοντες την εξουσία.

Εδώ που φτάσαμε -ή καλύτερα εδώ που μας έφεραν με τις πράξεις και παραλείψεις τους κάποιοι αξιωματούχοι-, οφείλουμε ν' αποφύγουμε και νέα λάθη. Ο τελευταίος πειρασμός της κυβερνώσας δεν μπορεί να είναι η συνέχιση της παραβίασης των αρχών και αξιών της Αριστεράς.

Αν κάτι τέτοιο απο-τολμήσει η ηγετική ομάδα, τότε θα χρεωθεί ιστορική ήττα κι όχι μία πρόσκαιρη υποχώρηση.

ΥΓ. Εντέλει ποιος ξε-κοκαλίζει τις ιδέες της Αριστεράς;

ΥΓ2. «Το κολύμπι δεν είναι προπόνηση για το ναυάγιο», [Δ. Μπάκας, Ασπρόπυργος 2018]

Συνέντευξη Μητσοτάκη σε Δεν θα αφήσουμε δήμους και Περιφέρειες

Αλλαγές στο νόμο του Κλεισθένη θα φέρει μια κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας δηλώνει ο Πρόεδρος του κόμματος Κυριάκος Μητσοτάκης στην συνέντευξη που παραχώρησε αποκλειστικά στον εβδομαδιαίο περιφερειακό Τύπο.

Ο κος Μητσοτάκης υπόσχεται μείωση των φόρων και των εισφορών, αναφέρεται στο νέο πρότυπο αγροτικής επιχειρηματικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στα νέα συνεργατικά σχήματα, που θέλει να δημιουργήσει, στην τουριστική ανάπτυξη, δώδεκα μήνες τον χρόνο, με αναβαθμισμένες υπηρεσίες, σε συνδυασμό με τον πολιτισμό και συνέργειες με τον αγροδιατροφικό τομέα. Μέρος της συνέντευξης που παραχωρήθηκε και για λογαριασμό του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και του agnostis.org, στα μέλη του ΔΣ της Ένωσης Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου Αντώνη Μουντάκη και Νίκο Σουρλόπουλο ακολουθεί:

ΕΡ. Κατά την προεκλογική περίοδο των αυτοδιοικητικών εκλογών του Μαΐου, αρκετή συζήτηση έγινε για τον νόμο του Κλεισθένη, που -σύμφωνα με αρκετούς περιφερειάρχες και δημάρχους- θα επιφέρει ακυβερνησία στους ΟΤΑ και θα δημιουργήσει πολύ μεγάλα προβλήματα στη λειτουργία των περιφερειακών και δημοτικών συμβουλίων. Ποια είναι η θέση σας για το θέμα αυτό; Θα επιφέρετε αλλαγές ή θα προωθήσετε έναν νέο Νόμο;

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Η Νέα Δημοκρατία, εγώ προσωπικά, αλλά κυρίως οι θεσμικοί εκπρόσωποι της Αυτοδιοίκησης, πρώτου και δεύτερου βαθμού, ήμασταν εξαρχής αντίθετοι στον Κλεισθένη και στο εκλογικό σύστημα που καθιέρωσε. Και θα φανούν σύντομα οι δυσλειτουργίες που θα δημιουργήσει το νέο σύστημα καθώς σε πάρα πολλές περιπτώσεις οι δήμαρχοι που εξελέγησαν με υψηλότερα ποσοστά θα έχουν λιγότερους συμβούλους ακόμη και από παρατάξεις που πττήθηκαν στο δεύτερο γύρο. Γι αυτό και έχουμε ήδη επεξεργαστεί συγκεκριμένες παρεμβάσεις τις οποίες θα φέρουμε στη βουλή με νόμο με στόχο την αποκατάσταση του τρόπου διοίκησης των δήμων. Με απλά λόγια δεν θα αφήσουμε τους Δήμους και τις Περιφέρειες της χώρας σε έναν φαύλο κύκλο συναλλαγών και ακυβερνησίας. Και εξυπακούεται ότι τις παρεμβάσεις αυτές θα τις κάνουμε με συνεννόηση και σε απόλυτη συνεργασία με τους εκλεγμένους εκπροσώπους της αυτοδιοίκησης.

ΕΡ. Η ελληνική οικονομία μετά από 9 χρόνια μνημονίων είναι ακόμα αναιμική. Με αυτό το δεδομένο πώς θα μπορέσετε εσείς ως επόμενη κυβέρνηση να κινηθείτε; Με τις τραπεζικές στρόφιγγες κλειστές στην επιχειρηματικότητα πώς θα πάρει μπρος η οικονομία; Μήπως δεν υπάρχουν τελικά πολλά περιθώρια δράσης;

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Θα υπάρξουν αμέσως περιθώρια δράσης γιατί θα αλλάξει πλή-

ρως η πολιτική κατεύθυνση της χώρας. Και αυτό έχει ήδη αρχίσει να προεξοφλείται από τις αγορές οι οποίες αντέδρασαν πολύ θετικά μετά το αποτέλεσμα των Ευρωεκλογών. Η απερχόμενη Κυβέρνηση αυτό που έκανε ήταν να πλήξει την πραγματική οικονομία μέσα από την υπερφορολόγηση. Έπληξε επιχειρήσεις και νοικοκυριά και κράτησε καθηλωμένη την ανάπτυξη. Δεν είναι τυχαίο ότι και τα 4 χρόνια του ΣΥΡΙΖΑ οι στόχοι της ανάπτυξης έχουν πέσει έξω. Πρόσφατα μάλιστα βγήκαν τα αναθεωρημένα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ για το 1ο τρίμηνο του 2019 που δείχνουν τους στόχους της ανάπτυξης να πέφτουν και πάλι έξω. Η δική μας πολιτική είναι σε απόλυτως αντίθετη κατεύθυνση. Εμείς δίνουμε όλη μας την έμφαση στην ανάπτυξη. Στο να μεγαλώσει η πίτα, για να μπορέσει αυτή η πίτα μετά να κατανεμηθεί δίκαια. Και αυτό θα το πετύχουμε μειώνοντας τους φόρους και προσελκύοντας επενδύσεις ώστε να δημιουργηθούν νέες θέσεις εργασίας.

ΕΡ. Οι ελεύθεροι επαγγελματίες και γενικότερα η μεσαία τάξη δέχτηκαν μεγάλα πλήγματα τα τελευταία χρόνια. Ποιοι είναι οι σχεδιασμοί μας για να ορθοπδήσουν και να προσφέρουν ξανά τα μέγιστα στην ελληνική οικονομία;

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Ο ΣΥΡΙΖΑ φτωχοποίησε συνειδητά τη μεσαία τάξη. Και αυτό το ομολόγησαν και οι ίδιοι. Στόχος τους ήταν να αφαιμάξουν τη μεσαία τάξη για να μπορέσουν μέσα από τα υπερπλεονάσματα να δημιουργήσουν ένα εξαρτώμενο από αυτούς εκλογικό κοινό. Η πολιτική αυτή καταδικάστηκε και θα καταδικαστεί ακόμα πιο emphaticά στις επικείμενες εκλογές. Δική μας προτεραιότητα είναι η στήριξη της μεσαίας τάξης η οποία είναι η ραχοκοκαλιά της ελληνικής κοινωνίας. Και αυτό θα το πετύχουμε μειώνοντας τους φόρους και τις εισφορές. Έχουμε ήδη δεσμευτεί για μείωση του φόρου επιχειρήσεων από 29% σε 20%, του ΕΝΦΙΑ κατά 30%, και τη μείωση του φορολογικού συντελεστή στο 9% για εισοδήματα έως 10.000. Έχουμε επίσης δεσμευτεί και για την κατάργηση του τέλους επιτηδεύματος. Παράλληλα θα μειώσουμε και τις ασφαλιστικές εισφορές ώστε το άθροισμά



τους μαζί με το φόρο να μην υπερβαίνει επίπεδο πάνω από το οποίο τιμωρεί όσο δουλεύουν και παράγουν. Με τον τρόπο αυτό δεν θα αυξήσουμε απλώς το διαθέσιμο εισόδημα των ελεύθερων επαγγελματιών και της μεσαίας τάξης αλλά θα δώσουμε και κίνητρο για δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

ΕΡ. Το τοπίο στον αγροτικό κόσμο παραμένει θολό τα τελευταία χρόνια, με φορολόγηση και τις άλλες επιβαρύνσεις να έχουν γονατίσει την αγροτική οικονομία αλλά και γενικότερα την οικονομία ολόκληρης της Περιφέρειας. Πο

Συνεντεύξεις στους πολιτικούς

Η Ένωση Ιδιοκτητών Επαρχιακού Τύπου, μέλος της οποίας είναι ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, επιθυμώντας να αναδείξει τον σημαντικό ρόλο του εβδομαδιαίου περιφερειακού τύπου, προχωρά στην υλοποίηση σειράς εξωστρεφών δράσεων, ανάμεσα στις οποίες περιλαμβάνονται και συνεντεύξεις με πολιτικούς, αλλά και σημαντικά πρόσωπα της οικονομικής ζωής, του πολιτισμού κλπ. της χώρας.

Η πρωτοβουλία αυτή καταγράφεται ως η πρώτη στα χρονικά του Περιφερειακού Τύπου, καθώς οι συνεντεύξεις θα προωθούνται σε όλες τις εφημερίδες και ιστο-

σελίδες των μελών της Ε.Ι.Ε.Τ.

Ξεκινώντας αυτή τη δράση δίνεται βήμα στους αρχηγούς πολιτικών κομμάτων ενώ θα ακολουθήσει σειρά συνεντεύξεων με υπουργούς που το χαρτοφυλάκιό τους έχει άμεση σχέση με την Περιφέρεια (Αγροτικής Ανάπτυξης, Εσωτερικών, Τουρισμού κ.α.).

Η ΕΙΕΤ, τηρώντας την ιεραρχία απευθύνθηκε αρχικά στον Πρωθυπουργό της χώρας κ. Αλέξη Τσίπρα, ωστόσο δεν έλαβε θετική απάντηση και ως εκ τούτου συνεχία απευθύνθηκε στον Πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας και επικεφαλής της

τον εβδομαδιαίο περιφερειακό τύπο

εις σε έναν φαύλο κύκλο συναλλαγών και ακυβερνησίας



Η συνέντευξη του Κυριάκου Μητσοτάκη, παραχωρήθηκε και για λογαριασμό του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ και του anagnostis.org αποκλειστικά στον εβδομαδιαίο περιφερειακό τύπο

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Ασφαλώς και υπάρχει. Τόσο αριθμητικά, όσο και ποιοτικά. Δικός μας στόχος είναι η Ελλάδα να γίνει ο νούμερο ένα τουριστικός προορισμός στον κόσμο. Και πιστεύω ακράδαντα ότι μπορούμε να το πετύχουμε.

Η αλήθεια είναι ότι τα τελευταία χρόνια η πορεία του τουρισμού στη χώρα μας, είναι καλή. Και αυτό οφείλεται κυρίως στη δράση των ανθρώπων του τουρισμού -οι οποίοι έχουν κάνει εξαιρετική δουλειά- στην ευνοϊκή γεωπολιτική συγκυρία και πολύ λιγότερο στην παρέμβαση της κυβέρνησης. Αντιθέτως, η Κυβέρνηση με την υπερφορολόγηση και την καθυστέρηση κάποιων βασικών έργων υποδομής εμπόδισε την περαιτέρω ανάπτυξη του τουρισμού μας.

Το δικό μας σχέδιο στοχεύει σε έναν ακόμα πιο ποιοτικό τουρισμό, δώδεκα μήνες τον χρόνο, με αναβαθμισμένες υπηρεσίες, σε συνδυασμό με τον πολιτισμό και συνέργειες με τον αγροδιατροφικό τομέα. Η τελική επιτυχία του οποίου δεν θα μετριέται μόνο με τις αφίξεις, αλλά με τα συνολικά έσοδα για την οικονομία μας.

Αυτό θα το πετύχουμε με την σύνδεση του τουρισμού με τον πολιτισμό και με την μετατροπή της Ελλάδας σε πολιτιστικό προορισμό. Η Ελλάδα θα είναι πάντα ένας καλοκαιρινός προορισμός ήλιου και θάλασσας, αλλά υπάρχουν αγορές, όπως για παράδειγμα της Ιαπωνίας και της Κίνας, που ενδιαφέρονται και για τον πολιτιστικό τουρισμό, αλλά και άλλες εναλλακτικές μορφές τουρισμού, όπως ο ιατρικός κλπ.

Πρόθεσή μας είναι, μόλις υπάρξουν τα δημοσιονομικά περιθώρια, να εξεταστεί αν μπορεί να καταργηθεί ή έστω να μειωθεί το τέλος διανυκτέρευσης. Ο χαμηλός ΦΠΑ 13% θα αφορά όλα τα προϊόντα της εστίασης. Ενώ μεσοπρόθεσμα έχουμε σαν στόχο την καθιέρωση δύο συντελεστών ΦΠΑ στην εστίαση και διαμονή στο 11% και στο 22%, χωρίς ασφαλώς να καταργείται ο κατώτατος συντελεστής του 6% για συγκεκριμένες υπηρεσίες ή π.χ. για τα φάρμακα.

είναι τα σημεία παρέμβασης σας σε περίπτωση που γίνεται κυβέρνηση;

ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ. Έχουμε ήδη παρουσιάσει τις βασικές δεσμεύσεις του σχεδίου μας για τον αγροτικό τομέα ο οποίος έχει τρεις βασικούς άξονες. Πρώτον τη μείωση του κόστους παραγωγής για να ενισχυθεί η ανταγωνιστικότητα των ελληνικών αγροτικών προϊόντων. Μέσα από τη μείωση της φορολογίας τόσο στο εισόδημα όσο και στα αγροτικά εφόδια. Δεύτερον τη μετάβαση σε ένα νέο πρότυπο αγροτικής επιχειρηματικότητας, με ιδιαίτερη έμφαση στα νέα συνεργατικά σχήματα, στις σύγχρονες ομάδες παραγωγών

που θα επιτρέψουν τη μείωση του κόστους παραγωγής και τη διεκδίκηση με αξιώσεις μιας θέσης στις διεθνείς αγορές. Τρίτον με τη χρηματοδοτική στήριξη των Ελλήνων αγροτών. Αξιοποιώντας όλους τους διαθέσιμους πόρους, κυρίως ευρωπαϊκούς, όπως οι εγκεκριμένοι πόροι του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 ύψους 6 δις ευρώ, αλλά και με διασφάλιση εγγυητικών κεφαλαίων, δανειοδότησης και επαρκούς χρηματοδότησης του αγροτικού τομέα. Και τέταρτον, την υποστήριξη της σύνδεσης της αγροτικής παραγωγής με άλλους κλάδους της ελληνικής οικονομίας, διαμορφώνοντας έτσι νέα και ακόμα πιο ελκυστικά προϊόντα.

Παράλληλα, έχουμε δεσμευτεί για μια σειρά ακόμα δράσεις όπως η προώθηση της δυνατότητας επιπρόσθετης κάλυψης των ζημιών των γεωργών και κτηνοτρόφων, ειδικά για ζημιές που οφείλονται στις κλιματικές αλλαγές, μέσω της παρουσίας του ιδιωτικού ασφαλιστικού τομέα, συνδυαστικά με τον κρατικό ΕΛΓΑ και τα ΠΣΕΑ. Θα προχωρήσουμε επίσης στην επιτάχυνση και ολοκλήρωση της διαδικασίας καθορισμού χρήσεων γης ανά περιοχή, ώστε να λυθεί επιτέλους ένα χρόνιο και αναγκαίο ζήτημα για την ανάπτυξη της περιφέρειας. Θα προωθήσουμε την ανάπτυξη πιστοποιημένων προϊόντων με βάση το αίγαιο γάλα και θα στηρίξουμε την ελληνική ορεινή κτηνοτροφία, μαζί με την προώθηση νέων σημάτων ιδιαίτερων προϊόντων, που παράγονται σε οικολογικά ευαίσθητες περιοχές της χώρας μας. Και φυσικά θα δώσουμε μάχη κατά των παράνομων ελληνοποιήσεων αγροτικών και κτηνοτροφικών προϊόντων. Είναι ένα ζήτημα που μου θέτουν πάντα οι αγρότες σε όλες τις περιοχές μου και θα είναι από τις πρώτες προτεραιότητές μας. Με τις δράσεις αυτές είμαι βέβαιος ότι θα καταφέρουμε να στηρίξουμε τους αγρότες και κτηνοτρόφους μας και να αναζωογονήσουμε συνολικά την ελληνική ύπαιθρο.

ΕΡ. Σε πολλές περιοχές της Περιφέρειας ο τουρισμός αποτελεί τον μεγαλύτερο, ίσως και τον μοναδικό, πυλώνα στις τοπικές οικονομίες. Θεωρείτε ότι υπάρχουν περαιτέρω περιθώρια αναβάθμισης του τουριστικού προϊόντος, αλλά και επέκτασης και σε άλλες περιοχές της χώρας;

αρχηγούς από τον Επαρχιακό Τύπο

αξιωματικής αντιπολίτευσης Κυριάκο Μητσοτάκη ο οποίος αποδέχθηκε το αίτημα. Η συνέντευξη δόθηκε στα γραφεία της Νέας Δημοκρατίας την Δευτέρα 10-6-2019, με τη συμμετοχή - εκ μέρους της Ε.Ι.Ε.Τ. - του προέδρου του Δ.Σ. Αντώνη Μουντάκη και του μέλους του Δ.Σ. Νίκου Σουρλόπουλου.

Απαντώντας σε όλες τις ερωτήσεις, ο Πρόεδρος της Νέας Δημοκρατίας Κυριάκος Μητσοτάκης, έκανε μια αποτίμηση των αποτελεσμάτων των πρόσφατων εκλογών, αλλά και για τον "Κλεισθένη" και τις μεγάλες δυσκολίες που αντιμετωπίζει η Τοπική

Αυτοδιοίκηση για να λειτουργήσει σωστά, αναφέρθηκε στη Συμφωνία των Πρεσβών και τι θα πράξει σε περίπτωση που είναι πρωθυπουργός από την 8η Ιουλίου. Αναφέρθηκε ακόμη στον σχεδιασμό της επόμενης μέρας που αφορά την Ελληνική οικονομία, τους ελεύθερους επαγγελματίες, τους αγρότες και την αναγέννηση της υπαίθρου, τον τουρισμό, τον δευτερογενή τομέα, αλλά και την μαζική φυγή των νέων στο εξωτερικό.

Τέλος, επισημαίνει γιατί πρέπει να τον εμπιστευτούν οι πολίτες σ' αυτή τη δύσκολη για τη χώρα εποχή.

ανθρώπων έργα

Το Briki Live Music Stage αλλάζει τις καλοκαιρινές μας συνήθειες

Ζωντανή μουσική, με αγαπημένες γεύσεις ή ποτό και κοκτέιλς στο Τολό

Μια μουσική σκηνή, με το μεράκι του Νόντα Δρούζα δημιουργήθηκε στο Τολό, με σκοπό να αλλάξει τις καθημερινές μας συνήθειες αυτό το καλοκαίρι.

Ζωντανή μουσική με γνωστά συγκροτήματα θα γεμίσουν τις βραδιές μας. Την εμπειρία του ιδιοκτήτη και το κέφι του γνωστού μουσικού μεζεδοπωλείου «Το Μπρίκι» που μας χάρισε αξέχαστες στιγμές τον περασμένο χειμώνα στα Ίρια, θα την συναντούμε πλέον καθημερινά στην είσοδο του Τολού, με ακούσματα από γνωστούς και αγαπημένους καλλιτέχνες.

Κάθε μέρα και ένα συγκρότημα θα κρατάει συντροφιά σε εμάς και την παρέα μας τα θερινά βράδια μας.

Η αρχή γίνεται με την καθιέρωση κάθε Δευτέρα βράδυ με το συγκρότημα Blues line. Για πρώτη φορά θα έχουμε την ευκαιρία να τους ακούσουμε το τριήμερο Αγίου Πνεύματος και μετά θα μπορούμε να τους απολαμβάνουμε κάθε Δευτέρα.

Επίσης κάθε Τρίτη θα έχουμε την ευκαιρία να ακούμε τους Prestige.

Και κάθε Τετάρτη θα κρατά συντροφιά στα βράδια μας ένα διαφορετικό συγκρότημα.

Την επόμενη Τετάρτη η αρχή γίνεται



με τους «Ένα & ένα». Ο Θοδωρής Κοτονιάς και η Σοφία Παπάζογλου την Τετάρτη 19 Ιουνίου τραγουδούν «τα αγαπημένα του Μανώλη Ρασούλη και άλλα...».

Μετά τις 22 Ιουνίου το Briki Live Music Stage στο Τολό θα έχει και ένα ξεχωριστό live.

Στις 23 Ιουνίου επίσης κάνουν προεμιέρα οι «Τρεις και Μία», με ...παρέα. Γνωστά ονόματα της μουσικής σκηνής, όπως ο Γιάννης Γιοκαρίνης, ο Γιάννης Μπλιώκας, η Μελίνα Κανά, ο Ορφέας Περίδης, ο Μάνος Πυροβολάκης, ο Νίκος Ζιώγαλας και πολλοί άλλοι θα ...παρελάσουν από το Briki Live

Music Stage, που φιλοδοξεί να γίνει το αγαπημένο στέκι των ντόπιων, αλλά και των τουριστών.

Το Briki Live Music Stage βρίσκεται στην είσοδο του Τολού (πρώην «Ζορμπάς»). Για κρατήσεις μπορείτε να τηλεφωνείτε στο 27520 59000.

Επίτιμος διδάκτορας ο Εουτζένιο Μπάρμπα

Το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου θα αναγορεύσει σε επίτιμο διδάκτορα τον Εουτζένιο Μπάρμπα (Eugenio Barba), σκηνοθέτη και θεωρητικό του θεάτρου με παγκόσμια αναγνώριση.

Ο Εουτζένιο Μπάρμπα, Δανός ιταλικής καταγωγής, σκηνοθέτης, θεωρητικός, ιδρυτής του Θεάτρου Όντιν και της Διεθνούς Σχολής Θεατρικής Ανθρωπολογίας (International School of Theatre Anthropology, ISTA), είναι ένα από τα μείζονα σημεία αναφοράς του σύγχρονου θεάτρου.



Το 2000 τιμήθηκε με το βραβείο Sonning, το οποίο απονέμεται κάθε δύο χρόνια από το Πανεπιστήμιο της Κοπεγχάγης σε προσωπικότητες που συνέβαλαν σημαντικά στην ανάπτυξη του ευρωπαϊκού πολιτισμού. Το βραβείο αυτό έχει δοθεί επίσης στους: Albert Schweitzer, Bertrand Russel, Laurence Olivier, Karl Popper, Hannah Arendt, Simone de Beauvoir και Ingmar Bergman. Ας σημειωθεί ότι ο μόνος προηγούμενος Δανός αποδέκτης του ίδιου βραβείου ήταν ο Niels Bohr.



Κάποτε μου είπαν

Κάποτε μου είπαν,
ότι πρέπει να ηρεμήσω...
Έφυγα με χαμόγελο,
γιατί έτσι μου άρεσε να ζω.
Κάποτε μου είπαν,
ότι δεν είμαι καλός μαθητής,
δεν τους άρεσαν τα γράμματα μου...
Έφυγα με χαμόγελο,
Γιατί σε ένα λάθος σύστημα,
αυτό ήθελα για μόρφωση,
αυτά είναι τα γράμματα μου και τα ΑΓΑΠΩ.
Κάποτε μου είπαν ότι έδωσα λίγα..
Έφυγα με Χαμόγελο,
γιατί τόσα είχα μέσα μου να ΔΩΣΩ.
Κάποτε μου είπαν,
τους εχθρούς μου να εκδικηθώ...
Έφυγα με χαμόγελο,
το άφησα στην ζωή,
αν θέλει να το κάνει ΑΥΤΟ.
Κάποτε μου είπαν ότι δεν μπόρεσα,
να τους κάνω καλό...
Έφυγα με χαμόγελο,
γιατί είχα καταφέρει
να μην κάνω ΚΑΚΟ.
Κάποτε μου είπαν,
να μην γράφω να μην εκφράζω,
δυνατά τα συναισθήματά μου...
Έφυγα με χαμόγελο,
Γιατί είμαι Άνθρωπος
και θα το κάνω όσο ΖΩ.

Κάποτε συνάντησα 1-2 ανθρώπους
Που με αγάλιασαν για όλα όσα ΕΙΜΑΙ
-ΝΙΩΘΩ-ΑΓΑΠΩ,

Δεν έφυγα,
Έμεινα με χαμόγελο
γιατί αυτοί ήταν οι ΆΝΘΡΩΠΟΙ
που όλοι οι παραπάνω
με οδήγησαν ΔΙΠΛΑ ΤΟΥΣ ΝΑ ΖΩ !!!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης - (1993)



Στης θάλασσας τα βάθη

Ένα τραγούδι έγραψα
για την πρώτη μου αγάπη
ελεύθερο το άφησα
σε αμμουδιά χρυσάφι

Το διάβασε ένας ψαράς
και δάκρυσε απ' τον πόνο
το πέταξε στη θάλασσα
για να χαθεί στο χρόνο

Έψαξα να το βρω
βαθιά μες στο βυθό
δεν βρήκα την αγάπη μου
ούτε το όνειρο μου

Γιώργος Μώρος

Από την Επίδαυρο στη Χαλκιδική

Το περασμένο Σάββατο η δημοτική χορωδία Επιδαύρου συμμετείχε στη χορωδιακή συνάντηση Κασσάνδρας Χαλκιδικής "Αύρα Εσπερινή".



Το μουσικό πέρασμα της χορωδίας από την Κασσάνδρεια, ήταν για άλλη μία φορά επιτυχές και απέσπασε το θερμό χειροκρότημα του κοινού, το οποίο είχε γεμίσει την πλατεία μπροστά από το Δημαρχείο της πόλης.

Το Λυγουριό τον 19ο και 20ο αιώνα

Παρουσίαση βιβλίου στο Λυγουριό

Στο Λυγουριό, τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2019 και στις 8 το βράδυ στο προαύλιο του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας, θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου των Γιάννη Γ. Σαρρή και Νίκου Ι. Καλαματιανού «Το Λυγουριό τον 19ο και τον 20ό αιώνα». (Υπό την αιγίδα του δήμου Επιδαύρου).
Καλούνται οι φίλοι των γραμμάτων, της ιστορίας και του πολιτισμού να τιμήσουν την εκδήλωση.



Καλοπερνάνε οι Ναυπιώτες στην Αθήνα

Μέσα σε μια παλιά - ειδική γειτονιά της Αθήνας «του Ψυρρή» που θυμίζει στα μέλη του Συλλόγου «Ναύπιος» τη γενέτειρά τους, οργανώθηκε το καλοκαιρινό τους αντάμωμα την περασμένη Κυριακή.



Αθρόα - μαζική προσέλευση όλων των ηλικιών των μελών του Συλλόγου συγκίνησε και εξέπληξε ευχάριστα. Το γλέντι κορυφώθηκε με χορό από πολλά μέλη με πρώτο τραγούδι το «Λαλούδι της Μονεβασιάς» που έκανε του Ναυπιώτες να σπκωθούν για χορό και γλέντι. Ακολούθησε λαχειοφόρος αγορά για την οικονομική ενίσχυση του Συλλόγου με πλούσια δώρα προσφορά μόνον των καταστημάτων της Αθήνας.
Ο Πρόεδρος εκ μέρους του Δ.Σ. ευχαρίστησε όλα τα μέλη για την παρουσία τους και την ενίσχυση των σκοπών του Συλλόγου και ευχήθηκε καλό καλοκαίρι σε όλους.

Λογιστικό Γραφείο
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Νεκρή φύση // Α.Ν.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

Από τον κο Χρήστο Πιτερό, λάβαμε και δημοσιεύουμε την παρακάτω επιστολή:

Τάσου Τσακόπουλου, Ιστορικά και λαογραφικά μελετήματα...ένα άγνωστο βιβλίο;

Σε πρόσφατο σχετικό άρθρο ο Τ. Κοΐνης «Μια επεισοδιακή δοξολογία στον Άγιο Γεώργιο και ένα άγνωστο βιβλίο!!!» αναφέρεται σε ένα περιστατικό της εποχής του Όθωνα, το οποίο έχει καταγράψει ο γνωστός δάσκαλος και ιστοριοδίφης Τάσος Τσακόπουλος στη μελέτη του, «Ιστορικά και λαογραφικά μελετήματα» τ. Α. Αθήναι 1960.

Ωστόσο το βιβλίο αυτό δεν είναι άγνωστο. Στην αρχαιότερη βιβλιοθήκη της Αργολίδας του Συλλόγου των Αργείων «Ο Δαναός» από το 1894, του οποίου ο Τσακόπουλος υπήρξε μέλος, υπάρχει όχι μόνο αυτή η μελέτη αλλά και άλλες μελέτες του Τ. Τσακόπουλου.

Οι μελέτες του αναφέρονται κυρίως σε μνημεία της πόλης του Άργους. Στην παραπάνω μελέτη του ο συγγραφέας έχει καταγράψει μεταξύ των άλλων, και τα τραγούδια για την Ναυπλιακή Επανάσταση του 1862, τα οποία έχουμε δημοσιεύσει στη μελέτη μας «Χ. Πιτερός, Μνημεία και απόηχοι της Ναυπλιακής Επανάστασης.» Ναυπλιακά Ανάλεκτα VIII, Ναύπλιο 2013, 525 - 542, ειδικ. σ. 527 - 529 και σημ. αρ. 5. Ο ιστοριοδίφης Τ. Τσακόπουλος (1876 - 1967) έχει συγγράψει επίσης μεγάλο αριθμό άρθρων στον τοπικό τύπο του Άργους και του Ναυπλίου και η συμβολή του είναι καθοριστικής σημασίας για επιμέρους θέματα και την τοπική ιστορία.

Χρήστος Πιτερός

Μία μοναδική παράσταση - γεγονός στην ιστορία του Φεστιβάλ Επιδαύρου

Ρόμπερτ Γουίλσον, Οιδίπους στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου



Το έργο Οιδίπους του Ρόμπερτ Γουίλσον, βασισμένο στον Σοφοκλή παρουσιάζεται στις 21-22 Ιουνίου (21:00μμ), στο Αρχαίο Θέατρο Επιδαύρου.

Η Επίδαυρος

ξεκινά με μία μοναδική παράσταση - γεγονός στην ιστορία του Φεστιβάλ Επιδαύρου. Ο αμερικανός Ρόμπερτ Γουίλσον, ένας από τους πιο καταξιωμένους σκηνοθέτες παγκοσμίως, γνωστός για τα μοναδικά εικαστικά περιβάλλοντα που δημιουργεί και αγαπημένος του ελληνικού κοινού (Κουαρτέτο, Όπερα της πεντάρας, Οδύσσεια, The old woman, Γράμμα σε έναν άντρα κ.α.), σκηνοθετεί για πρώτη φορά στην Επίδαυρο!

Στις παραστάσεις του Γουίλσον τα σκηνικά ξεχωρίζουν, ενώ ο φωτισμός παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο, δημιουργώντας δυνατές ποιητικές εικόνες που συνοδεύουν τη δράση με

καθοριστικό τρόπο. Η συγκλονιστική απλότητα της κίνησης των ηθοποιών, μαγνητίζει το βλέμμα του θεατή. Η καλλιτεχνική ματιά του Γουίλσον θεωρείται ότι αναμόρφωσε τη σκηνοθεσία σε θέατρο και όπερα, με την τόλμη και την ιδιαιτερότητά της. Ως σκηνοθέτης, ο Γουίλσον έχει συνεργαστεί με κορυφαία ονόματα της τέχνης, όπως ο Φίλιπ Γκλας, η Ιζαμπέλ Ιπέρ, ο Μιχαήλ Μπαρίνικοφ, ο Γουίλιαμ Νταφόε κ.α. Από το 1992 διευθύνει το Watermill Center στη Νέα Υόρκη, ένα διεθνές κέντρο έρευνας για τις παραστασιακές τέχνες.

Στην παράσταση που θα δούμε στην Επίδαυρο (παραγγελία του Φεστιβάλ Επιδαύρου), ο Γουίλσον παίρνει ως βάση το μύθο του Οιδίποδα, για να αφηγηθεί την ιστορία του ήρωα. Αφηγήτρια θα είναι η Λυδία Κονιόρδου, ενώ στην παράσταση πρωταγωνιστεί επίσης η σπουδαία γερμανίδα ηθοποιός Angela Winkler. Παίζουν ακόμα οι Dickie Landry, Μιχάλης Θεοφάνους και Αλέξης Φουσέκης, Meg Harper, Kayije Kagame, Casilda Madrazo,

ενώ ακούγονται ο Ρόμπερτ Γουίλσον και ο Κρίστοφερ Νόουλς. Στα ελληνικά, ιταλικά, αγγλικά, γερμανικά, γαλλικά και λατινικά, με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιτλους. Εισιτήρια στο greekfestival.gr, στο ticketmaster.gr και στο 210 8938112. Για τη μεταφορά του κοινού με πούλμαν από την Αθήνα στην Επίδαυρο, υπάρχει ειδική προσφορά του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, στην τιμή των 10,30€. Η αγορά της θέσης γίνεται ηλεκτρονικά και από τα ταμεία (Πανεπιστημίου 39) με τον κωδικό του εισιτηρίου της παράστασης.



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

απροσάρμοστα στο μικρόκοσμο



Σε κάθε αυγό τηγανητό αντιστοιχούν σε 150 θερμίδες και για να τις κάψετε θα πρέπει να μείνετε σε ορθοστάσια για 64 λεπτά!

Ψείρες όμηροι

Υπήρχε κάποτε ένας ο οποίος είχε ψείρες. Ρώτησε λοιπόν ένα γνωστό του πως θα απαλλαγεί από αυτές.

-Θα πας στο σπίτι σου, θα ανοίξεις το φούρνο, θα βάλεις το κεφάλι σου μέσα και θα τον ανάψεις στους 250 βαθμούς, με τόση ζέστη οι ψείρες θα αναγκαστούν να φύγουν.

Πήγε λοιπόν ο τύπος κι έκανε ότι ακριβώς του είπε ο φίλος του. Καθώς ψηνόταν το κεφάλι του, κατεβαίνει στη μύτη του η αρχηγός ψείρα και του λέει:

- Άστα μεγάλε, εδώ περνάμε φίνα. Κάνουμε μπάνιο, σάουνα, χαμάμ. Και γαμώ τις διακοπές... Την επομένη λέει στο φίλο του τι έγινε.

- Η συνταγή που θα σου δώσω τώρα είναι αλάνθαστη. Θα πας σπίτι, θα ανοίξεις τον καταψύκτη και θα βάλεις το κεφάλι σου μέσα. Ε...με τόσο κρύο σίγουρα θα φύγουν.

Πήγε λοιπόν σπίτι και έκανε πάλι ότι του είπε. Κι ενώ το κεφάλι του είχε σχεδόν παγώσει, κατεβαίνει πάλι η αρχηγός ψείρα και του λέει:

- Πως πάει ρε μεγάλε...Εμείς εδώ είμαστε σε χει-

μερινές διακοπές...Κάνουμε σκι, παίζουμε χιονοπόλεμο, φτιάχνουμε χιονάνθρωπους.... και γαμώ τις ζωές.

Τι να κάνει λοιπόν, πάει στο φίλο του και του λέει πάλι τι έγινε.

- Αυτή τη φορά δεν υπάρχει περίπτωση να αποτύχουμε. Τώρα που θα φύγεις αποδώ, τον πρώτο που θα συναντήσεις με πολλά μαλλιά και γένια, να έχει και κάνα χρόνο να κάνει μπάνιο, θα τον αρχίσεις στο ξύλο...μπουνιές, κλωτσιές, και προπάντων κεφαλιάς. Έτσι θα φύγουν απ' το δικό σου κεφάλι και θα πάνε στο δικό του.

Βρίσκει λοιπόν κάποιον με τα παραπάνω χαρακτηριστικά, και χωρίς δεύτερη κουβέντα τον αρχίζει στο ξύλο... Μπουνιές, κουτουλιές... τον αφήνει αιμόφυρτο και αναίσθητο κάτω. Κατεβαίνει λοιπόν πάλι η

αρχηγός ψείρα στη μύτη του και του λέει...

- Μπράβο ρε μεγάλε...τον έσπασες τον καραγκιόζη στο ξύλο...αλλά κι εμείς δεν κάτσαμε με σταυρωμένα τα χέρια. Όση ώρα τον έδεχνες εσύ, εμείς του πήραμε 100 ομήρους....



ανέκδοτο

Η προσευχή

Ο μικρός Τοτός κάθεται γονατιστός μπροστά από το κρεβάτι του και προσεύχεται δυνατά.

-- Θεέ μου κάνε να γίνει η Θεσσαλονίκη η πρωτεύουσα της Ελλάδας!

-- "Γιατί χρυσό μου;", ρωτά η μαμά του Τοτού.

-- Γιατί έτσι έγραφα στο διαγώνισμα της Γεωγραφίας!

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ

αθλητικά

Μας γέμισαν με επιτυχίες ξανά οι Ιπτάμενοι Αργολίδας



Με 5 συνολικά μετάλλια (2 χρυσά, 1 αργυρό, 2 χάλκινα) καθώς και πάρα πολλά ατομικά ρεκόρ, ολοκλήρωσε την συμμετοχή του στους Θερινούς Αγώνες κολύμβησης Πρωταγωνιστικών κατηγοριών, που διεξήχθησαν το διήμερο 8-9 Ιουνίου, στο Δημοτικό Κολυμβητήριο Αργοστολίου η Προαγωνιστική ομάδα των Ιπτάμενων Αργολίδας. Συγχαρητήρια σε όλη την ομάδα και

ιδιαίτερα στις κολυμβήτριες Ευφροσύνη Σκούμπη από το Σκαφιδάκι και Νικολέτα Λαμπροπούλου από το Δρέπανο, για την αγωνιστικότητα τους και τις επιτυχίες τους. Θερμά συγχαρητήρια στην προπονήτρια των Ιπτάμενων κολυμβητριών Κατερίνα Δημακοπούλου για την εξαιρετική κ άκρως επαγγελματική δουλειά της και τις επιτυχίες που μας φέρνει.

Βουτιά στην θάλασσα

«Ποτέ μην σκεφτείς ότι είναι κάτι εύκολο. Μην επιχειρήσεις να βουτήξεις από μεγάλο ύψος αν ο εγκέφαλός σου δεν είναι 100% έτοιμος να δώσει το σήμα», λέει ο Aldridge.

«Από τη στιγμή που θα βρεθείς στο χείλος του βράχου το κύριο μέλημά σου είναι να θέσεις το φόβο, την αδρεναλίνη, τον ενθουσιασμό -και κάθε άλλη σκέψη- υπό πλήρη έλεγχο. Πρέπει να είσαι σίγουρος ότι το μυαλό και το σώμα σου είναι σε τελείως χαλαρή κατάσταση και το βλέμμα σου επικεντρωμένο βαθιά "μέσα σου", ανεξάρτητα από αν πηδάς για πρώτη φορά από μεγάλο ύψος. Ακόμη και όταν φύγεις από τον βράχο και βρεθείς στον αέρα, η πρεμία πρέπει να είναι οδηγός του σώματός σου και η βουτιά να γίνει σαν πτήση με αυτόματο πιλότο. Είναι ένα εκπληκτικό συναίσθημα που διαρκεί μόνο για ένα δευτερόλεπτο. Μετά από αυτό έρχεται η



φάση της εισόδου στο νερό και το μυϊκό σύστημα πρέπει να κυβερνηθεί από εσένα τον ίδιο: πλήρης σύσφιξη των μυών από τον αυχένα μέχρι τις πατούσες, απόλυτη ευθυγράμμιση του κορμού, καλός έλεγχος γωνίας εισόδου στο νερό. Προετοιμάσου για έναν χείμαρρο αδρεναλίνης μέσα στα κλάσματα του δευτερολέπτου που διαρκεί η είσοδος στο νερό και για τόνους συναισθημάτων ενθουσιασμού, ανακούφισης και χαράς κατά την ανάδυσή σου στην επιφάνεια». askmen.com

ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00
Τ. 6937 242008
Τ. 2752 400888

Ένα GPS... για την ευτυχία!



Της Αθηνάς
Νάσου,
Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Υπάρχει μια πορεία που μπορούμε να ακολουθήσουμε ώστε να γίνουμε ευτυχισμένοι; Ο Barton Goldsmith προτείνει έναν οδηγό ευτυχίας που αναπτύσσεται σε 10 απλά βήματα:

- 1. Να γελάς εύκολα.** Οι άνθρωποι που γελούν είναι πιο ευτυχισμένοι και συνήθως ζουν περισσότερο από τους ανθρώπους που δεν έχουν αίσθηση του χιούμορ.
- 2. Μην στέκεσαι στα αρνητικά.** Αν υπάρχει κάτι λάθος, αποδέξου το και προχώρα. Το να επαναλαμβάνεις τα άσχημα που συμβαίνουν στη ζωή σου όχι μόνο δεν θα σε βοηθήσει αλλά μπορεί να σε οδηγήσει και σε κατάθλιψη.
- 3. Αποδέξου ότι η ζωή σου έχει νόημα.** Αν δεν το κάνεις, ή δεν μπορείς να βρεις κάποιο νόημα αυτή τη στιγμή, να ενεργείς σαν να το έχεις βρει, μέχρι που πραγματικά να βρεις αυτό που πραγματικά θέλεις.
- 4. Κάνε κάτι καλό για τον εαυτό σου.** Δεν είναι απαραίτητο να κοστίζει χρήματα ή να είναι κάτι τρομερό. Μερικές φορές, αρκεί να αγναντεύεις απλά το ηλιοβασιλέμα ή να αφήνεις απλώς στη στιγμή.
- 5. Να έχεις πάντα μαζί σου κάτι να διαβάζεις.** Με αυτό τον τρόπο, δεν πρόκειται ποτέ να βαρεθείς ή να σπαταλάς τον χρόνο σου. Όταν διαβάζεις,

χαλαρώνεις και μαθαίνεις ταυτόχρονα.

- 6. Κάνε κάτι καλό για κάποιον άλλο, χωρίς να έχεις προσδοκίες ανταπόδοσης.** Μάζεψε τα σκουπίδια από κάτω, βοήθησε έναν ηλικιωμένο να περάσει το δρόμο, βοήθησε και τάισε ένα αδέσποτο ζώακι. Αυτές οι κινήσεις μπορεί να σου φαίνονται ασήμαντα μικροπράγματα αλλά σκέψου πως θα αισθανόσουν αν κάποιος έκανε κάτι εξίσου καλό σε εσένα ή σε κάποιον που αγαπάς.
- 7. Φάε κάτι που σου αρέσει πολύ μία φορά την εβδομάδα.** Η στέρηση είναι καταθλιπτική. Ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι θα πρέπει να γυμναστείς λίγο περισσότερο, μη στερείσαι από κάτι που σου αρέσει και σε κάνει να αισθάνεσαι όμορφα.
- 8. Βγες έξω και εκτίμησε ότι σε περιβάλλει.** Το φως του ήλιου και ο καθαρός αέρας έχουν αποδειχθεί ότι συμβάλλουν ακόμη και στην πρόληψη ορισμένων τύπων καρκίνου. Το πιο υγιεινό πράγμα που μπορείς να κάνεις για τον εαυτό σου, συναισθηματικά και σωματικά, είναι να κάνεις απλά μια βόλτα.
- 9. Δίνοντας αγάπη και κατανόηση είναι το πρώτο βήμα για να τη λάβεις.** Το να προσφέρεις αγάπη είναι ένας πολύ καλός τρόπος για να πάρεις αυτό που χρειάζεσαι.
- 10. Να έχεις πάντα ένα στόχο.** Η ευτυχία έρχεται όταν κινείσαι προς αυτό που θέλεις, όχι όταν το κατακτήσεις. Κάθε φορά που πετυχαίνεις ένα στόχο, θα θέλεις να το αντικαταστήσεις. Πάντα να έχεις ένα στόχο.



Αθηνά Νάσου Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Σακχαρώδης διαβήτης και διατροφή



Της Δήμητρας Τούντα,

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Η υγιεινή διατροφή βοηθά στην ρύθμιση των επιπέδων της γλυκόζης στο αίμα, στην απόκτηση και διατήρηση του ιδανικού σωματικού βάρους και στην πρόληψη άλλων χρόνιων παθήσεων που είναι πιο συχνές σε διαβητικά άτομα.

ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ - Απολαύστε καθημερινά:

- όσπρια και λαχανικά
- φρέσκα φρούτα όλων των ειδών και κομπόστα σε γνήσιο χυμό
- ψωμί, ιδιαίτερα ολοσίταρο ή ολικής αλέσεως
- ολοσίταρα ζυμαρικά, πλιγούρι και μαύρο ρύζι χωρίς λιπαρές σάλτσες
- πατάτες βραστές ή ψητές χωρίς λάδι
- δημητριακά προγεύματος πλούσια σε φυτικές ίνες
- άπαχο ή ημίπαχο γάλα, άπαχο γιαούρτι
- ροφήματα χωρίς ζάχαρη ή μέλι

ΠΡΟΣΟΧΗ - Απολαύστε με μέτρο:

- ψάρι, κοτόπουλο, άπαχο κρέας
- τυριά χαμηλά σε λιπαρά, αυγά
- μαργαρίνη χαμηλή σε λιπαρά

ΣΤΑΜΑΤΗΣΤΕ: Μειώστε την κατανάλωση στο ελάχιστο ή καλύτερα αποφύγετε τις πιο κάτω τροφές γιατί είναι πλούσιες σε λιπαρά και ζάχαρη:

Ψηλά σε Ζάχαρη:

Ζάχαρη, μαρμελάδα, μέλι, σοκολάτες, γλυκά, κέικ, μπισκότα, κομπόστα σε σιρόπι, αναψυκτικά, φρουτοποτά, σκουός, δημητριακά προγεύματος με πολλή ζάχαρη.

Ψηλά σε Λιπαρά:

Τηγανιτά φαγητά, φρέσκα κρέμα, λιπαρά τυριά, αβοκάντο, βούτυρο, λάδι, μαργαρίνη, πατέ, σφολιάτα, λουκάνικα, αλλαντικά, ξηροί καρποί, μαγιονέζα, πατατάκια, είδη αρτοποιείου.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

- Τρώτε λαχανικά σε απεριόριστες ποσότητες.
- Τρώτε σταδιακά, μέχρι και 3 μερίδες φρούτων (μέγεθος μέτριου μήλου) την ημέρα.
- Συμπεριλάβετε σε κάθε γεύμα σας ψωμί, πατάτα, ρύζι, ζυμαρικά, πλιγούρι ή δημητριακά προγεύματος, επιλέγοντας αυτά που είναι πλούσια σε φυτικές ίνες (ολικής αλέσεως).
- Προτιμείτε ψάρι, κοτόπουλο, γαλοπούλα, κουνέλι ή κρέας χωρίς λίπος και άπαχα γαλακτοκομικά προϊόντα.
- Μειώστε τα λιπαρά, το αλάτι και αποφύγετε τη ζάχαρη.
- Αν θα πειτέ αλκοολούχα ποτά μην πείτε με άδειο το στομάχι αλλά μόνο μαζί ή μετά το φαγητό. Μην καταναλώνετε αλκοόλ συχνά και αποφύγετε τα αλκοολούχα που περιέχουν ζάχαρη, σαν γλυκά κρασιά και λικέρ.
- Χρησιμοποιείτε ειδικά διαβητικά προϊόντα μόνο κατόπιν συμβουλής του διαιτολόγου-διατροφολόγου σας.

Για το ατομικό σας διαιτολόγιο αποταθείτε στο διαιτολόγο - διατροφολόγο σας.

Νέα διεύθυνση: Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimiti@yahoo.gr

Εκφραστικές δυσκολίες



**Του Άγγελου Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου
Ειδικών**

Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες

Η παραγωγή της ομιλίας αποτελεί μια σύνθετη διαδικασία επεξεργασίας δεδομένων από το νευρικό μας σύστημα.

Όταν δεν υπάρχει καμία αισθητηριακή βλάβη (π.χ. βλάβη στην ακοή, βλάβη στην όραση, στην αφή) που να εμποδίζει την απρόσκοπτη εισροή δεδομένων, τότε η διαδικασία πρόσληψης και παραγωγής της ομιλίας θα επιτευχθεί κανονικά.

Όταν λέμε πρόσληψη της ομιλίας εννοούμε την αντίληψη των ηχητικών δεδομένων και την κωδικοποίησή τους σε φωνήματα. Στη συνέχεια τα φωνήματα συνθέτουν λέξεις που επεξεργάζονται από το νευρικό μας σύστημα και αποκτούν νόημα.

Η παραγωγή της ομιλίας έρχεται μετά. Αφού έχουμε κατανοήσει τα δεδομένα με την διαδικασία της πρόσληψης, τώρα πρέπει να πραγματοποιήσουμε τα νοήματα και τις νοηματικές μονάδες (σημασιολογία).

Ύστερα πρέπει να γίνει διάταξη των μονάδων αυτών σύμφωνα με γραμ-

ματικούς κανόνες και τέλος πρέπει να γίνει η σωστή εκφορά μονάδων (φωνολογία) με την αλληλεπίδραση της αναπνοής, της φώνησης και της άρθρωσης.

Όταν στο δεύτερο κομμάτι δηλαδή στην παραγωγή της ομιλίας υπάρχει κάποιο πρόβλημα τότε εμφανίζονται οι εκφραστικές διαταραχές.

Οι εκφραστικές διαταραχές έχουν να κάνουν με την αδυναμία του ατόμου να εκφέρει λόγο σωστά σε επίπεδο άρθρωσης ή σε επίπεδο σημασιολογίας.

Η διαταραχή αυτή έχει άμεση σχέση με δυσλειτουργία ή βλάβη του υπεύθυνου συστήματος για την γλωσσική έκφραση.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στα κινητικά επίπεδα τότε έχουμε απραξία, δυσαρθρία, δυσλαλία, μπορεί και δυσφρασία.

Αν οι δυσλειτουργίες αυτές εντοπίζονται στο φλοιό τότε έχουμε δυσλειτουργία στο σημασιολογικό επίπεδο. Οι εκφραστικές δυσκολίες παρατηρούνται σε πολλά παιδιά και τα επηρεάζουν στη μάθηση, στην επικοινωνία αλλά και στη διαμόρφωση του χαρακτήρα τους.

Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης αυτής της δυσκολίας είναι η παρέμβαση στην προσχολική ηλικία μέσα από την διήγηση παραμυθιών, εξιστόρηση πραγματικών γεγονότων και περιγραφή οπτικού υλικού που απαιτεί χρονική σειρά.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ανοίγουμε
προοπτικές,
χτίζουμε
το μέλλον.



Το ΕΠ Πελοπόννησος 2014-2020 με τη συμβολή του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) χτίζει το μέλλον της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ανοίγοντας προοπτικές, που την κρατούν σε σταθερά αναπτυξιακή πορεία.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Προγράμματος επικεντρώνεται σε τέσσερις βασικούς άξονες, που καλύπτουν τις καινοτόμες ιδέες και την επιχειρηματικότητα, τον σεβασμό και τη φροντίδα για το περιβάλλον, την εκπαίδευση και τις υποδομές για την υγεία. Ευκαιρίες και απτά οφέλη για τους πολίτες: αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του Προγράμματος, που βελτιώνει συνολικά τη ζωή και την καθημερινότητα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

www.eydvelop.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Το λεξιλόγιο του Άργους

Όλες οι περιοχές της Ελλάδας έχουν τις δικές τους λέξεις για να περιγράφουν διάφορες καταστάσεις ή άτομα. Σήμερα θα δούμε το λεξιλόγιο του Άργους.

- Δώζ μου = Δώσε μου
- Μπιζέλι = Αρακάς
- Μάπα = Λάχανο
- Αραποσίτι = Καλαμπόκι
- Στάει = Στάζει (χύνεται)
- Πορτόνι = μικρή πόρτα (συνήθως διαφυγής περνούσε μέσα από αυλές σπιτιών)
- Στούμπος = Χτύπημα, μελάνιασμα, κόμπος στο στομάχι
- Ξεήγκλωτο = ξεχειλωμένο, κακοντυμένο
- Παρτσακλό = χαζό, ασυγκρότητο, ευμετάβλητο σε απόψεις
- Μπανταβό = χαζό
- Τσερλιό = διάρροια
- κάλιασε = έτυχε
- Λιανά = ψιλά (χρήματα), κατανοητά
- πέσε = πες
- χάμω, χάμου = κάτω
- ντωτό = καλαρό
- καμιανού = κανενός
- Πιλάλα = Τρέξιμο
- πιλαλάω = τρέχω
- καλικούτσα = παίρνω κάποιον στην πλάτη
- έγκωσα = χόρτασα
- σκούρα = δύσκολα
- η γιαούρτη = το γιαούρτι
- η Πούντα = το Κρύο, το κρύωμα
- πίγκωσα = κρύωμα, κρύωσα, έκλεισε η μύτη μου, χόρτασα
- έντωσα = χαλάρωσα
- τσούπα = κοπέλα
- Έρεψε = αδυνάτισε (βλπ.το ρεμένο)
- Αλαφρά = Ελαφρά
- Καλικατζούρες = άσχημα γράμματα
- Ήσαντε = ήταν (προσδιοριστικό ποσότητας ανθρώπων



211. Άργος. — Παζάρι Σαββάτου.

Argos.— Marché du samedi.

Το Άργος δεν έχει μόνο δική του προφορά, όπως στο δωρικό σίγμα, έχει και δικές του λέξεις

- ή και πραγμάτων σε παρελθόντα χρόνο)
- Ήντουσαν = ήσαν
- Ήντανε = ήταν
- Ήμουνα = ήμουν
- Λιακωτό = ταρατσα
- Γούβα = Λακούβα, τοπωνύμιο σημείου της πόλης του Άργους ταυτιζόμενο πιθανόν με το αρχαίο «Κοίλον Άργος»
- Αφερεμένο = χαζό, αυτό που δεν συγκεντρώνεται ο νους του
- Λέρα = βρωμιά
- Σακαφλιόρα = άσχημη, ξερακιανή γυναίκα
- Σκαμπίλια = σφαλιάρες
- κοκκινογούλια = ραπανάκια
- Τίρα = κοίτα
- σκουτί = πανί, ρούχο, εσώρουχο
- μπουζί = κρύος, παγωμένος
- Λούμπα = Λακούβα με νερό
- Αρούγκανος = αδέξιος, βάρβαρος
- Ποδέσου = φόρεσε παπούτσια
- Ρέλλο = στρίφωμα
- Πόμολο = χερούλι πόρτας ή

- παραθύρου
- Νίβομαι = πλένω το πρόσωπό μου
- Κάμαρα = δωμάτιο
- Κλειδωνιά = κλειδαριά
- Αντε = φύγε
- Μπουρμπουλίθρες = φουσαλίδες
- Μπόμπολας = το μεγάλο σαλιγκάρι, μεγάλες σταγόνες βροχής
- Κόπανος = βλάκας, πλίθιος
- Σιφονιέρα = έπιπλο τραπεζαρίας ή σαλονιού
- Σύρε = πήγαινε
- Μπίλγουρι = πλιγούρι, ανακάτεμα
- Πασατέμπο = ψημένοι σπόροι κολοκύθας
- Φουσκές = χαστούκια
- Φούσκα = μπαλόνι
- Χαζοβιόλα = αφηρημένη
- Χαμούρα = ξεπεσμένη
- Χούφταλο = ηλικιωμένος
- Ντενεκές = άχρηστος
- σέσκλα = σέσκουλα
- σαβουρώνω = τρώω ακατάσχετα, πέφτω στο έδαφος, χτυπάω ελαφρά
- Τη βρήκα = πέρασα καλά

- Κι ακόμα: “γεια σου κι αλήθεια λέω” = στο φτέρνισμα
- κατσούλα = γάτα
- νευριάστηκα = νευρίασα
- Σκοτισαρχίδης = πολύ ενοχλητικός
- Σκιάχτηκα = φοβήθηκα
- Κρεμανταλάς = ο ψηλός άνδρας
- Λαχανόπιτα = χορτόπιτα
- Μαλακισμένο = μαλακισμένο
- Πατζούρια = παραθυρόφυλλα
- μπάστακας = Φύλακας
- κολιντίρι = μικρή σαύρα
- κεσάτια = αναδουλιές
- κολοσούρτης = ο παλιός δρόμος για την Τρίπολη
- μπακαλιάρος, μπακαλάος = βακαλιάρος, βακαλάος
- χαμουτζής = ο Πελοποννήσιος (από το χάμου), αυτός που δουλεύει στα γόνατα, μεταφορικά ο βρώμικος
- χαμάδες = ελιές, σταφύλια, φρούτα που έχουν πέσει κάτω (χάμω)
- Αλυσίβα = ζεστό νερό με στάχτη για πλύσιμο ρούχων και πιάτων

- ανάκαρα = αντοχή
- λουμίνια = φυτιλάκια από άνθη φυτών για το καντίλι
- καψερός = καπμένος
- Καϊσιά = βερικοκιά
- απίδι = ακλάδι
- ντραμιζάνα = μπουκάλα για κρασί κυρίως αλλά και για λάδι
- σούφρα = πισινός
- σουφρώνω = κλέβω
- φοντανιέρα = το σκεύος με καπάκι που βάζουμε για φύλαξη ή σεβίρισμα τα φοντάν (γλυκά)
- υποβρύχιο = βανίλια στο ποτήρι με νερό
- παπαλίνα = τα μικρά ψαράκια - γόνος (γαβράκια - μαριδούλα...)
- μακαλάς = γειτονιά
- τράτο = το κέρασμα
- τρατάρω = κερνάω
- Ξελότζα = πλυσταριό, ξεπεσμένη γυναίκα
- Θα σε πάνε με κάρο του Δήμου = κάρο-απορριμματοφόρο εποχής, υποτιμητικά ή απειλητικά (νεκρός ως σκουπίδι) για κάποιον
- Τσιλίκι - Τσομάκα = πρόχειρο παιχνίδι με τίναγμα ενός ξύλου
- Αμπάριζα = Παιχνίδι κυνηγτού
- Βεζύρης = παιχνίδι, ονομασία σε πόνι
- Κόκκαλα = παιχνίδι μαντικό με κόκκαλα αντί για πόνια
- Η Στρατώνα = Ο Στρατώνας
- Κοντίτο = το Αδριάνειο υδραγωγείο στους πρόποδες της Λάρισσας (λόφος του Άργους) από το κοντό συλλεκτήρας νερού με μικρό μήκος γαλαρίας
- Πορτίτσες = Μικρές πόρτες απ όπου περνούσαν στο μεσαίωνα για φορολόγηση (Ο φόρος)
- Άκοβα = Πηγή του Άργους παραφθορά του λατινικού Άκουα Aqua= νερό

money

ΠΕΜΠΤΗ
13 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019



Μειώθηκαν οι εισπράξεις σε ταβέρνες και ξενοδοχεία

● Απογοήτευση από το Δείκτη Κύκλου Εργασιών της στατιστικής αρχής

Η Ελληνική Στατιστική Αρχή (ΕΛΣΤΑΤ) ανακοίνωσε τον Δείκτη Κύκλου Εργασιών στον τομέα Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος και Εστίασης, καθώς και τους δείκτες στους επιμέρους κλάδους της «Παροχής Υπηρεσιών Καταλύματος» και «Παροχής Υπηρεσιών Εστίασης» (κωδικοί 55 και 56 αντίστοιχα, της Στατιστικής Ταξινόμησης Οικονομικών Δραστηριοτήτων της Ευρωπαϊκής Ένωσης, Nace, αναθεώρηση 2) για το Α' τρίμηνο του έτους 2019.

Ο Γενικός Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον Τομέα Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος και Εστίασης προκύπτει από τη σύνθεση των δεικτών των επιμέρους κλάδων.

Ο Γενικός Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον τομέα Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος και Εστίασης (κλάδοι 55_56 Nace, αναθ. 2) για το Α' τρίμηνο του 2019 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Α' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 19,2% έναντι αύξησης 9,7% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης

περιόδου του έτους 2018 προς το 2017. Ο Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον κλάδο Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος (κλάδος 55 Nace, αναθ. 2) για το Α' τρίμηνο του 2019 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Α' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 37,0% έναντι αύξησης 8,9% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης περιόδου του έτους 2018 προς το 2017.

Ο Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον κλάδο Υπηρεσιών Εστίασης (κλάδος 56 Nace, αναθ. 2) για το Α' τρίμηνο του 2019 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Α' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 10,2% έναντι αύξησης 10,1% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης περιόδου του έτους 2018 προς το 2017.

Ο Γενικός Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον τομέα Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος και Εστίασης (κλάδοι 55_56 Nace, αναθ. 2) του Α' τριμήνου 2019, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Δ' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 40,2% έναντι

μείωσης 23,8% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης περιόδου του έτους 2018, καταδεικνύοντας την έντονη εποχικότητα του κλάδου.

Ο Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον κλάδο Υπηρεσιών Παροχής Καταλύματος (κλάδος 55 Nace, αναθ. 2) του Α' τριμήνου 2019, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Δ' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 66,3% έναντι μείωσης 44,1% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης περιόδου του έτους 2018, καταδεικνύοντας την έντονη εποχικότητα του κλάδου.

Ο Δείκτης Κύκλου Εργασιών στον κλάδο Υπηρεσιών Εστίασης (κλάδος 56 Nace, αναθ. 2) του Α' τριμήνου 2019, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο Δείκτη του Δ' τριμήνου 2018, παρουσίασε μείωση 17,2% έναντι μείωσης 6,3% που σημειώθηκε κατά τη σύγκριση της αντίστοιχης περιόδου του έτους 2018, καταδεικνύοντας την έντονη εποχικότητα του κλάδου.

6 στους 10 σερφάρουν στο ίντερνετ

Αυξάνονται σε όλο τον πλανήτη οι συνδέσεις στο Διαδίκτυο

Με ταχύτατους ρυθμούς αυξάνεται ο αριθμός των πολιτών που έχουν πρόσβαση στο Διαδίκτυο, καθώς ο παγκόσμιος ιστός απέκτησε 130 εκατ. νέους χρήστες μέσα σε ένα μόλις χρόνο (Απρίλιος 2018-Απρίλιος 2019). Στα τέλη Απριλίου 2019, 4,4 δις άνθρωποι – από τα 7,7 δις που αριθμεί ο πλανήτης – ή το 58%, είχαν πρόσβαση στο Διαδίκτυο, ποσοστό αυξημένο κατά 8,6% σε σχέση με ένα χρόνο νωρίτερα. Στο μεταξύ, από τα 4,4 δις ανθρώπους που είχαν πρόσβαση στο Διαδίκτυο, τα 4 δις ήταν χρήστες mobile internet, που αντιστοιχεί στο 52% του παγκόσμιου πληθυσμού. Τα κινητά τηλέφω-



να, άλλωστε, ευθύνονταν για το 48,9% της διεθνούς διαδικτυακής κίνησης, τα laptops και οι σταθεροί ηλεκτρονικοί υπολογιστές για το 47,3% και τα tablets για το 4%. Ταυτόχρονα με τη δι-

είσδυση του Διαδικτύου αυξάνεται και η ταχύτητα του Ίντερνετ παγκοσμίως.

Η μέση ταχύτητα του παγκόσμιου κινητού Ίντερνετ ήταν τον Απρίλιο 26,2 Mbps, αυξημένη κατά 18% σε σχέση με ένα χρόνο νωρίτερα.

Οι αριθμοί, που δημοσιοποίησε η εταιρεία Hootsuite, επιβεβαιώνουν ότι το κινητό τηλέφωνο είναι, πλέον, ένα καθημερινό εργαλείο στα χέρια πολιτών, ακόμη κι εκείνων που στερούνται βασικών μέσων διαβίωσης. Τον Απρίλιο του 2019, το 66% του παγκόσμιου πληθυσμού, ήτοι 5,1 δισεκατομμύρια άνθρωποι, ήταν κάτοχοι – τουλάχιστον – μίας συσκευής κινητού τηλεφώνου.

μικρά οικονομικά

● ΚΛΕΙΣΤΑ ΜΑΓΑΖΙΑ ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

Ο Εμπορικός Σύλλογος Ναυπλίου αποφάσισε ότι τα εμπορικά καταστήματα τη Δευτέρα, εορτή του Αγίου Πνεύματος, θα παραμείνουν κλειστά καθώς έχει καθιερωθεί ως "Εθιμική" αργία που τηρείται στο σύνολο των τοπικών επιχειρήσεων της πόλης, καθώς και σε άλλες περιοχές της χώρας και ως εκ τούτου τα καταστήματα θα είναι κλειστά.

● ΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ ΦΟΡΟΥ ΣΤΑ ΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Οδηγίες σχετικά με τη μείωση του συντελεστή φορολογίας και παρακράτησης φόρου μερισμάτων από 15% σε 10% παρέχει με εγκύκλιό της η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων. Το μέτρο ισχύει από την 1 Ιανουαρίου 2019 και το όφελος από τη μείωση για τους μερισματούχους θα φανεί στις φορολογικές δηλώσεις που θα υποβάλουν το 2020.

● ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Παράταση στην προθεσμία υποβολής των φορολογικών δηλώσεων για τα φυσικά πρόσωπα και τις επιχειρήσεις έδωσε το υπουργείο Οικονομικών. Σύμφωνα με την υπουργική απόφαση η προθεσμία για την υποβολή των φορολογικών δηλώσεων μεταφέρεται από τις 30 Ιουνίου στις 29 Ιουλίου 2019.

Από την απόφαση δεν προκύπτει η παραμικρή αλλαγή όσον αφορά στο χρονοδιάγραμμα καταβολής των δόσεων φόρου εισοδήματος, οι οποίες προβλέπεται ότι θα πρέπει να εξοφληθούν ως το τέλος Ιουλίου η πρώτη, ως το τέλος Σεπτεμβρίου η δεύτερη και ως το τέλος Νοεμβρίου η τρίτη.

● ΑΥΞΗΣΗ ΜΙΣΘΩΤΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Αύξηση της μισθωτής απασχόλησης στον ιδιωτικό τομέα καταγράφεται κατά τον μήνα Απρίλιο 2019, όσο και στο τετράμηνο, όπως προκύπτει από τα στοιχεία του Πληροφοριακού Συστήματος «ΕΡΓΑΝΗ». Συγκεκριμένα, τον Απρίλιο 2019 προέκυψε θετικό ισοζύγιο προσλήψεων – αποχωρήσεων κατά 110.895 νέες θέσεις εργασίας, ενώ στο τετράμηνο Ιανουαρίου – Απριλίου 2019, κατά 159.775 νέες θέσεις εργασίας.

Όπως κατέγραψαν τα αποτελέσματα, ο Απρίλιος 2019 σημείωσε την καλύτερη επίδοση στην απασχόληση από κάθε άλλο μήνα, όλων των καταγεγραμμένων ετών. Ομοίως, το τετράμηνο Ιανουαρίου – Απριλίου 2019 συνιστά το καλύτερο πρώτο τετράμηνο έτους, όλων των καταγεγραμμένων ετών, στις ροές μισθωτής απασχόλησης του ιδιωτικού τομέα.

● ΑΥΞΗΣΗ ΣΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Σύμφωνα με τα νέα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, αύξηση της τάξης του 1,3% σημείωσε ο δείκτης κύκλου εργασιών στο κοινικό και λιανικό εμπόριο, επισκευή μηχανοκίνητων οχημάτων και μοτοσυκλετών το α' τρίμηνο εφέτος σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του α' τριμήνου 2018, ενώ σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του δ' τριμήνου 2018 σημείωσε μείωση 2,1%. Ο εποχικά διορθωμένος δείκτης παρέμεινε αμετάβλητος το α' τρίμηνο 2019 σε σύγκριση με τον αντίστοιχο δείκτη του δ' τριμήνου 2018.

2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΑΡΧΑΙΟ
ΘΕΑΤΡΟ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

21 & 22.06 | 21:00

**ROBERT
WILSON**

ΟΙΔΙΠΟΥΣ
βασισμένο στο έργο
του Σοφοκλή

Μία παράσταση όπου οι νέες τεχνολογίες παντρεύονται μοναδικά με το αρχαίο τοπίο. Ο Ουίλσον, ένας από τους πλέον εμβληματικούς καλλιτέχνες του θεάτρου και των εικαστικών τεχνών, δημιουργεί ένα μαγικό σύμπαν συνθέτοντας με μοναδικό τρόπο φώτα, σκηνικά και κίνηση.

Συμμετέχει ένας διεθνής θίασος,
με αφηγήτρια στα ελληνικά
τη Λυδία Κονιόρδου.