



**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΖΕΤΑΙ
ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΘΑ
ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΕΙ**

**ΠΡΩΤΟΦΑΝΗΣ ΝΙΚΗ
ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ**

Σελ. 8



**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΕΙΝΑΙ
ΕΔΩ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΝΙΚΑ**

**Ο δεύτερος γύρος στην Αργολίδα δεν έμοιαζε
καθόλου με πριν**

Σελ. 3

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΙΛΟΠΟΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 06.06.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1037 • ΕΥΡΩ 2,00

3Σ)ΧΤΥ

GRILL DINING · WINE BAR





KOLLETI 1 & PAPANIKOLAOU · OLD TOWN NAFPLIO 21100
T +30 2752 0 28068

» ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΣΣΕΥΟΥΝ ΚΙ ΑΛΛΟΥ ΛΕΙΠΟΥΝ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΣΤΑ ΨΗΦΟΔΕΛΤΙΑ ΤΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



Σε αγώνα συμπλήρωσης ισχυρού ψηφοδελτίου έχουν αποδοθεί τα κόμματα. Εμπόδιο οι εν ενεργεία βουλευτές που δεν θέλουν ισχυρούς αντιπάλους στα πόδια τους. Και οι τρεις, Ανδριανός, Γκιόλας και Μανιάτης θα πρέπει να ιδρώσουν για να διατηρήσουν την θέση τους. Σφαγή και στις γυναίκες της ΝΔ για μια θέση στον ήλιο.

Σελ. 12-13

ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΑ ΜΑΛΛΙΟΤΡΑΒΗΓΜΑΤΑ



στο Μπρίκι

27520-94141

- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

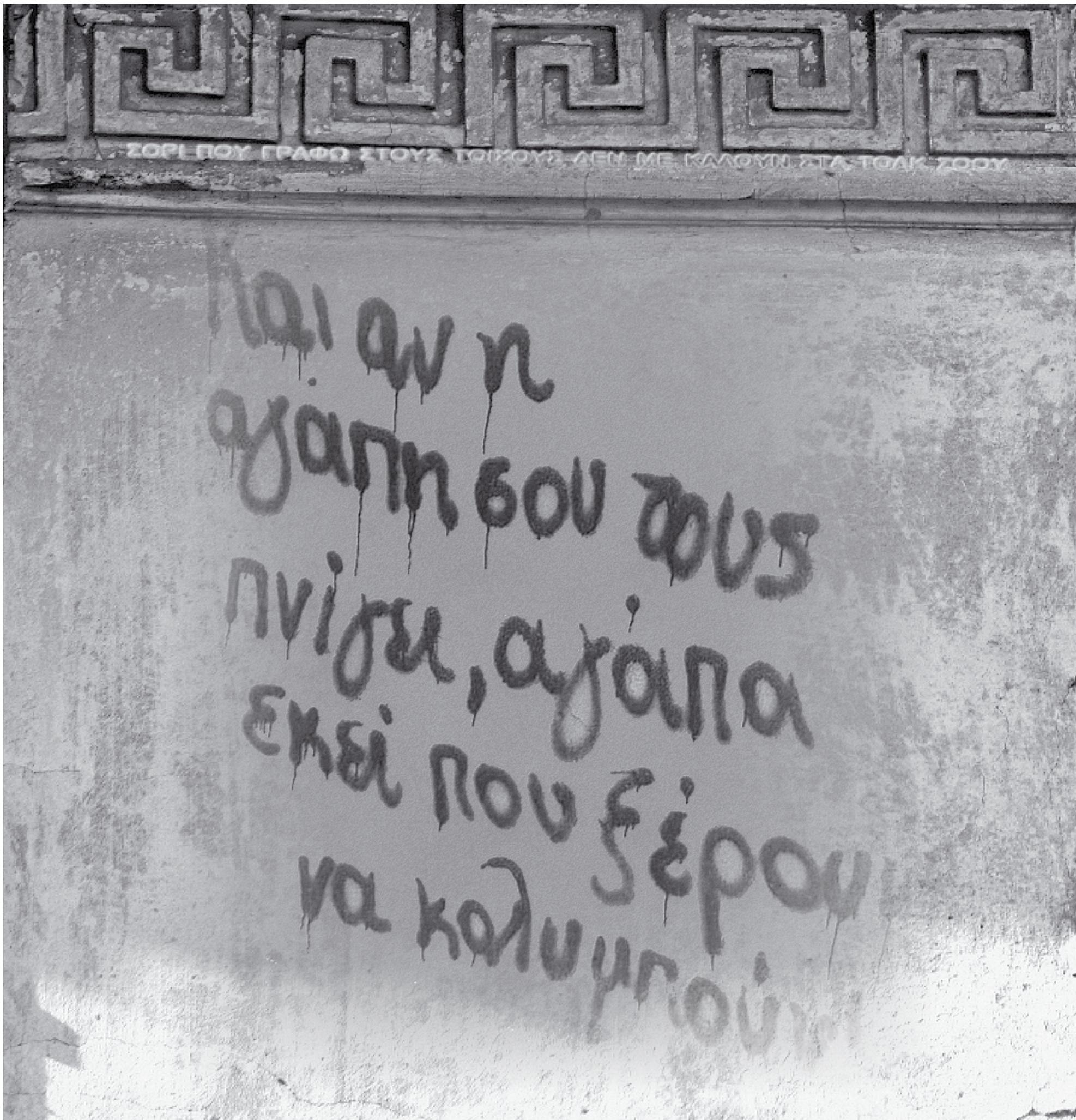
LEAGROS

Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)
Αγ.Τριάδα Αργολίδας
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,
Λυγουριό Αργολίδας
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)
Κρανίδι
τ. 2753022033.

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1037
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 06.06.2019

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Ο νέος περιφερειάρχης είναι εδώ και τον λένε Νίκα

Σάρωσε όλη την Πελοπόννησο και ανασκουμπώνεται για τα νέα του καθήκοντα

«Όλοι μαζί ενωμένοι αλλάζουμε την Πελοπόννησο. Αναγκαία στοιχεία της αλλαγής αυτής αποτελούν η απόλυτη διαφάνεια σε όλα, η ταπεινότητα, η σκληρή δουλειά, ο σεβασμός στη διαφορετική ιδεολογία του άλλου, η συνεργασία & η αλληλεγγύη στους αδύναμους. Μπορούμε να το πετύχουμε»

Αυτή η φράση λέει πολλά. Όταν μάλιστα αυτά τα λόγια λέγονται μετά τις εκλογές και δεν αποσκοπούν να πείσουν, αλλά όταν αποτελούν δέσμευση. Ο Παναγιώτης Νίκας, ο άνθρωπος που επέλεξαν για τη θέση του περιφερειάρχη οι ψηφοφόροι της Πελοποννήσου είναι ένας άνθρωπος χαμηλών τόνων και έτσι κινήθηκε και στις εκλογές.

Έχοντας απέναντί του έναν έμπειρο πολιτικό κατάφερε να τον νικήσει και μάλιστα με μεγάλη διαφορά.

Ο Παναγιώτης Νίκας ψηφίστηκε τη δεύτερη Κυριακή από το 53,59% των ψηφοφόρων, αφήνοντας πίσω του τον μεγάλο του αντίπαλο Πέτρο Τατούλη να τον κοιτάζει από το ποσοστό του 46,41%. 18.443 ψήφοι δεν είναι μικρή διαφορά άλλωστε.

Φυσικά και οι δυο τους βέβαια πρέπει να υπολογίσουν την μεγάλη αποχή και να επιχειρήσουν να την ερμηνεύσουν. Μόλις το 40,14% των Πελοποννησίων ψήφισαν σε αυτές τις εκλογές δίνοντας το δικό τους σημαντικό μήνυμα, ενώ βρέθηκαν 7217 ψηφοδέλτια άκυρα και άλλα 9770 λευκά!

Ο Παναγιώτης Νίκας μετά την εκλογική του επικράτηση συνέχισε τις περιοδείες του, περνώντας για άλλη μια φορά απ' όλη την Πελοπόννησο για αν ευχαριστήσει τον κόσμο που τον έστειλε στη θέση του Περιφερειάρχη. Την Τρίτη το βράδυ, φίλοι του και ψηφοφόροι τον περίμεναν στο εκλογικό του κέντρο στο Ναύπλιο, για να τον υποδεχθούν.

Η θερμή υποδοχή που του επεφύλαξαν και δεδομένου ότι ο πολύς κόσμος που

είχε συγκεντρωθεί δεν χωρούσε στο εκλογικό κέντρο, ο νέος περιφερειάρχης πήγε απέναντι στο πάρκο, ανέβηκε σε ένα παγκάκι και τους ευχαρίστησε. Δεν αρκέστηκε όμως στις ευχαριστίες. Στο λόγο του επανέλαβε τις δεσμεύσεις του, τονίζοντας ότι «η νίκη μας είναι νίκη για όλη την Πελοπόννησο, την Αργολίδα, την Αρκαδία, την Κορινθία, τη Λακωνία, τη Μεσσηνία».

Ο Παναγιώτης Νίκας, μεταξύ άλλων είπε: «Ευχαριστώ μέσα από την καρδιά μου τον Πελοποννησιακό λαό που σε αυτούς τους 8 μήνες του προεκλογικού αγώνα σε πόλεις και χωριά της Πελοποννήσου μας έδειξε την αμέριστη συμπαράστασή του και την ανάγκη για αλλαγή στην Περιφέρεια Πελοποννήσου».

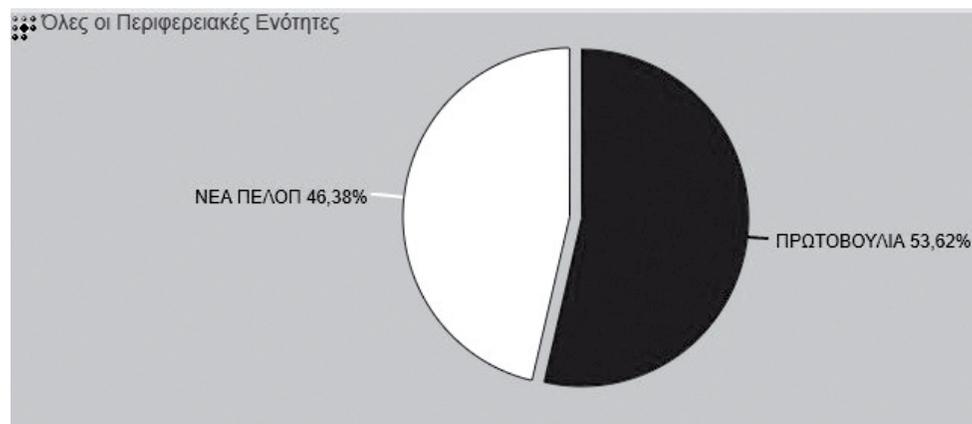
Θέλω να πω ευθέως ότι από αύριο θα ξεκινήσει μια προσπάθεια, ώστε να μπορέσουμε να λειτουργήσουμε στα πλαίσια του νέου νόμου για την αυτοδιοίκηση. Μια προσπάθεια, η οποία θα βασίζεται στη συνεργασία, στη συναντίληψη και την εύρεση του κοινού τόπου, ώστε να επιλύσουμε τα μεγάλα προβλήματα.

Θα ήθελα να ευχαριστήσω επίσης τους 77 υποψηφίους Περιφερειακούς Συμβούλους του Συνδυασμού μας, τους συνοδοιπόρους μου σε όλη αυτή τη διαδρομή, που θα είναι και οι βασικοί μου συνεργάτες για τη νέα πορεία προς την ανάπτυξη στην Περιφέρειά μας.

Θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου σε όλους τους πολίτες που μας ψήφισαν, και κυρίως σε εκείνους, οι οποίοι δεν έχουν την ίδια με εμένα ιδεολογική και πολιτική αναφορά.

Σας ευχαριστώ όλους και θα αγωνιστώ με όλες μου τις δυνάμεις για να δικαιώσω την εμπιστοσύνη σας. Την αγάπη σας θα την ανταποδώσω! Θα επιστραφεί με έργα, με εργατικότητα, με διαφάνεια και με ταπεινότητα. Σας ευχαριστώ και πάλι! Από σήμερα κιάλας ξεκινά η σκληρή δουλειά».

Πώς ψήφισε η Πελοπόννησος



Ο δεύτερος γύρος στην Αργολίδα δεν έμοιαζε καθόλου με πριν

Πώς αντιστράφηκε το κλίμα υπέρ Νίκα και πώς ψηφίστηκε σε Ναύπλιο, Άργος, Επίδαυρο, Κρανίδι

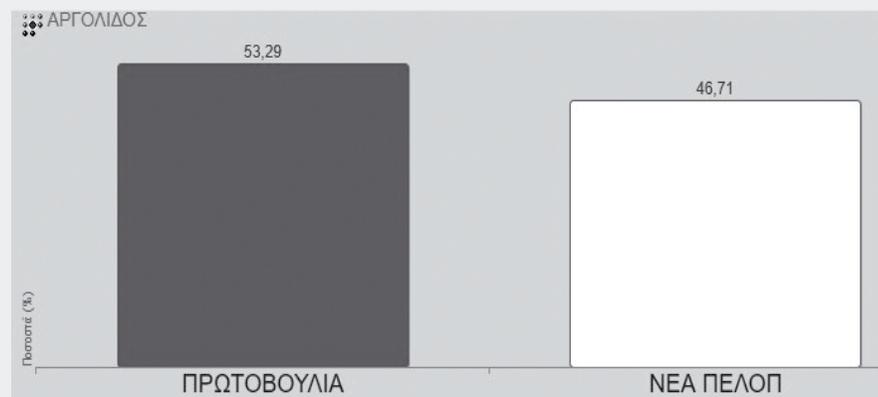
Στα ύψη πέταξε τον Παναγιώτη Νίκα η Αργολίδα στο δεύτερο γύρο των εκλογών, χαρίζοντάς του ποσοστό 53,21%, από το ποσοστό 32,03% της πρώτης Κυρια-

κής που τον έκανε να καρδιοχτυπήσει αφού τότε τον έφερε στη δεύτερη θέση. Αντιθέτως ο Πέτρος Τατούλης που είχε πάρει κεφάλι την πρώτη Κυριακή στο νομό

παίρνοντας ποσοστό 38,11%, περιορίστηκε στο δεύτερο γύρο να κοιτάζει από χαμπλά το νεοεκλεγέντα περιφερειάρχη, μιας και δεν κατάφερε να ξεπεράσει το 46,79%.

Ο πίνακας είναι χαρακτηριστικός της μεταβολής. Το Ναύπλιο και η Ερμιονίδα έφεραν στο δεύτερο γύρο τον Παναγιώτη Νίκα στην πρώτη θέση, ενώ τεράστια ώθηση του έδωσε το Άργος και πιο μετριοπαθή ώθηση η Επίδαυρος.

Πώς ψήφισε η Αργολίδα



	ΝΙΚΑΣ ΠΡΩΤΟΣ ΓΥΡΟΣ	ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΓΥΡΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ	35,48%	57,88%
ΑΡΓΟΥΣ - ΜΥΚΗΝΩΝ	29,29%	49,38%
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ	32,97%	57,91%
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ	31,87%	48,22%

Ασφαλής ο Χρόνης με 52,85%

Στο όριο να χρειαστεί συνεργασία στο δημοτικό συμβούλιο

Νικητής της πρώτης Κυριακής, ο Τάσος Χρόνης από το Σεπτέμβρη αναλαμβάνει τα νηία του δήμου Επιδαύρου. Με ποσοστό 52,85% των συμπολιτών του, που τον εμπιστεύτηκαν ο Επιδαυριώτης δήμαρχος θα γυρίσει σελίδα στο δήμο του

Ο «Κλεισθένης, παρόλα αυτά έρχεται και εδώ να κάνει το...θαύμα του, αφού ο συνδυασμός του Τάσου Χρόνου, διαθέτει μεν πλειοψηφία, αλλά κατά μόνο μία έδρα.

Ο κος Χρόνης διαθέτει 11 έδρες, έναντι των 10 εδρών που διαθέτει η μειοψηφία. Δηλαδή, ένας σύμβουλος αν απουσιάσει ή διαφωνήσει το πρόβλημα είναι σημαντικό στη λήψη των αποφάσεων. Ο αντίπαλος του Αλέκος Τσιολογιάννης διαθέτει 6 έδρες, ο Θανάσης Γαλάνης 3 έδρες και Π. Μπουρδάκος 1 έδρα.

Θα μπορέσει και με ποιόν να συνεργαστεί ο δήμαρχος Τάσος Χρόνης για να «κυβερνήσει» το δήμο του;

Ο ίδιος με δήλωσή του, αφότου οριστικοποιήθηκαν τα αποτελέσματα από το Πρωτοδικείο, δίνει εν μέρει την απάντηση και απευθύνει κάλεσμα συνεργασίας: «Οι εκλογές τελείωσαν και καλούμε όλες τις υγιείς δυνάμεις του Δήμου μας να σταθούν δίπλα μας για να κάνουμε το όνειρό μας πραγματικότητα. Να ξαναφέρουμε το Δήμο μας στο επίπεδο που του αξίζει, στο επίπεδο που οφείλουμε να τον έχουμε».

Μέχρι το Σεπτέμβρη υπάρχει καιρός για αδιαμορφωθεί κάτι τέτοιο, ώστε να μπορέσει να ξεκινήσει ταχύτατα την εφαρμογή του προγράμματός του και να μην αρχίσει να κωλυσιεργεί το δημοτικό συμβούλιο.

Ο μεγάλος νικητής των εκλογών του δήμου Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, μετά την ανακοίνωση των επίσημων τελικών αποτελεσμάτων από το Πρωτοδικείο Ναυπλίου, δήλωσε:

«Θα ήθελα να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ από καρδιάς σε όλους όσοι διαμόρφωσαν το νικηφόρο αποτέλεσμα της 26ης Μαΐου. Οι δημότες της Επιδαύρου μας έδωσαν



τη μεγάλη νίκη. Μας έδωσαν την ευκαιρία που ζητήσαμε και μάλιστα με καθαρή εντολή από την πρώτη Κυριακή, ενώ υπήρχαν τέσσερις συνδυασμοί.

Αυτό μας γεμίζει χαρά αλλά και ευθύνη για την επόμενη μέρα. Τόσο εγώ όσο και οι συνεργάτες μου είμαστε ήδη στο στάδιο της προετοιμασίας για να επαναφέρουμε το Δήμο Επιδαύρου στην κανονικότητα.

Οι τέσσερις πυλώνες με τους οποίους πορευθήκαμε στην προεκλογική περίοδο είναι αυτοί που θα μας καθοδηγούν κατά την διάρκεια της θητείας μας.

Η καθημερινότητα, η αναπτυξιακή πολιτική, η διαφάνεια και η ισονομία είναι αυτά για τα οποία θα λογοδοτούμε από εδώ και πέρα!

Οι εκλογές τελείωσαν και καλούμε όλες τις υγιείς δυνάμεις του Δήμου μας να σταθούν δίπλα μας για να κάνουμε το όνειρό μας πραγματικότητα. Να ξαναφέρουμε το Δήμο μας στο επίπεδο που του αξίζει, στο επίπεδο που οφείλουμε να τον έχουμε.

Συγχαρητήρια σε όλους του εκλεγμένους, δημοτικούς και τοπικούς συμβούλους, αλλά και σε όλους όσους εκτέθηκαν και έδωσαν τον αγώνα τους. Είστε όλοι χρήσιμοι, δεν περισσεύει κανείς.

Συγχαρητήρια επίσης στη νέα Περιφερειακή αρχή και τον Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα αλλά και στους εξ Αργολίδας εκλεγμένους και πλέον συνεργάτες μας για την πρόοδο της Αργολίδας και της Επιδαύρου».

Ανοίγει πόρτα ο Γαλάνης;

Με μια δήλωσή του η οποία μπορεί να ερμηνευτεί ποικιλοτρόπως, ο Θανάσης Γαλάνης, πιθανόν στέλνει μήνυμα συνεργασίας προς το δή-



μαρχο Επιδαύρου Τάσο Χρόνη. Ο κος Γαλάνης δηλώνει ότι: «δεν θα αφήσουμε να καθούν ακόμα τέσσερα χρόνια. Έτσι λοιπόν από την θέση που μας όρισε ο λαός θα δώσουμε ότι καλύτερο έχουμε και θα βάλουμε την υπογραφή μας σε ότι έχει σχέση με την πρόοδο του τόπου».

Ακολουθεί ολόκληρη η δήλωση Γαλάνη: «Το αποτέλεσμα της 26ης Μαΐου για όσους συμπορευθήκαμε σε αυτή την εκλογική διαδικασία ήταν απλά μία στάση στο ταξίδι που ξεκινήσαμε για να αλλάξουμε την πορεία του Δήμου μας δίνοντας στα παιδιά του, προοπτική και κίνητρο, για να παραμείνουν στον τόπο τους.

Από αυτή την εκλογική διαδικασία όλοι έχουμε πλέον λάβει τις ευθύνες μας.

Εμείς πορευτήκαμε με βάση αρχές και αξίες με βάση το παρελθόν μας χωρίς παρασκηνίο και υπόγειες διαδρομές και αυτό είναι η εγγύηση ότι δεν θα αφήσουμε να καθούν ακόμα τέσσερα χρόνια.

Έτσι λοιπόν από την θέση που μας όρισε ο λαός θα δώσουμε ότι καλύτερο έχουμε και θα βάλουμε την υπογραφή μας σε ότι έχει σχέση με την πρόοδο του τόπου.

-Το ταξίδι ξεκίνησε.

-Ο στόχος δεν αλλάζει.

-Προχωράμε με πίστη στο αύριο.



chocola τένιες απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789



©Julia Westly



©Jan-Olav Wedin



©Jason Bell

2019



ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ

ΩΔΕΙΟ
ΗΡΩΔΟΥ
ΑΤΤΙΚΟΥ

ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΟΛΙΣΤ

17.06 | 21:00

Orchestre Philharmonique du Luxembourg
YUJA WANG - GUSTAVO GIMENO

Έργα Τσαϊκόφσκι, Γκέρσουιν, Σοστακόβιτς, Στραβίνσκι

Η σούπερ σταρ του πιάνου Yuja Wang σε μια εκρηκτική ερμηνεία

22.06 | 21:00

Wiener Symphoniker
ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΒΑΚΟΣ

Έργα Μέντελσον, Μότσαρτ, Μπετόβεν

Ο κορυφαίος βιολονίστας και μαέστρος σε ένα από τα σημαντικότερα μουσικά γεγονότα του καλοκαιριού

30.06 | 21:00

The Bach Project
YO-YO MA

6 Σουίτες του Μπαχ για σόλο τσέλο

Ο σπουδαιότερος τσελίστας στον κόσμο για μια μόνο βραδιά στο Ηρώδειο

Εισιτήρια: Πανεπιστημίου 39, καταστήματα Public
greekfestival.gr, ticketmaster.gr & 210 8938112

Του Άκη Γκάτζιου

ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

Άνω κάτω Περιφέρεια και δήμοι με τον «Κλεισθένη»

Νέα δεδομένα για δήμους και περιφέρεια με το νέο εκλογικό νόμο. Οι νέοι αιρετοί πρέπει να προσαρμοστούν ανάλογα για να αναλάβουν τη διοίκηση μέχρι να φτάσει ο Σεπτέμβρης.

Οι συνεργασίες των συνδυασμών είναι πλέον απαραίτητες, γιατί οι πλειοψηφίες δεν υπάρχουν. Η λογική να φέρει με το μέρος του κανείς μεμονωμένα συμβούλους από άλλες παρατάξεις, δεν θα λειτουργήσει αυτή τη φορά.

Ο νέος περιφερειάρχης θα είναι αυτός που θα κληθεί πρώτος να προσαρμοστεί στα δεδομένα που υπάρχουν. Και θα ακολουθήσουν και οι δήμαρχοι.

Οι 17 έδρες που διαθέτει ο εκλεγμένος περιφερειάρχης δεν αρκούν και η πλειοψηφία είναι απαραίτητη για να περάσει και η παραμικρή απόφαση, τόσο στο περιφερειακό συμβούλιο, όσο και στις οικονομικές επιτροπές, αλλά και σε ένα σωρό ακόμα όργανα.

17 ακόμα έδρες διαθέτει και ο Πέτρος Τατούλης, ο οποίος αν και δεν εξελέγη περιφερειάρχης διαθέτει ουσιαστικά την ίδια δύναμη.

Θα μπορέσουν να συνεργαστούν οι δύο συνδυασμοί ή θα αναζητηθεί σύγκλιση για «συγκυβέρνηση» από τους μικρότερους συνδυασμούς;

Ο προβληματισμός αυτός είναι έντονος σε όλα τα στρατόπεδα από τώρα.

Την επόμενη μέρα των εκλογών, δεν μπορεί εκ των πραγμάτων να κάνει κουμάντο ο Περιφερειάρχης, αν δεν καταφέρει να «συγκυβερνήσει» με άλλον για να έχει την απαραίτητη πλειοψηφία.

Ο ίδιος ο Παναγιώτης Νίκας φαίνεται έτοιμος να αντιμετωπίσει το ζήτημα, όπως αποκάλυψε στην πρώτη του κιάλας συνέντευξη στο anagnostis.org το βράδυ των εκλογών.

Πόσο έτοιμοι όμως είναι οι άλλοι συνδυασμοί να ανταποκριθούν σε αυτή την πρόκληση;

Εκτός του Πέτρου Τατούλη, ο ρόλος του Γιώργου Δέδε, του Νίκου Γόντικα, του Θανάση Πετράκου και των υπολοίπων επικεφαλής συνδυασμών είναι καίριος και καταλυτικός.

Ο κος Δέδες, με 8 έδρες κατέχει σημαντική θέση.

Ανάλογα σημαντική είναι η απόφαση αν θα συνεργαστεί και με ποιόν, ο Νίκος Γόντικας που έχει εξασφαλίσει 2 έδρες, ο Γιάννης Μπουντρούκας που επίσης διαθέτει 2 έδρες, αλλά και ο Θανάσης Πετράκος που και αυτοί έχουν στην «φαρέτρα» τους από 2 ακόμα έδρες ο καθένας.

Υπολογίσιμη και καθόλου ασήμαντη είναι πλέον και η μία έδρα αντίστοιχα που έχουν στο νέο Περιφερειακό συμβούλιο ο Δημήτρης Τζεμπετζής, η Δήμητρα Λυμπεροπούλου και ο Παναγιώτης Κάτσαρης.

Τα σενάρια είναι πολλά και οι συνεργασίες είναι με αυτές που θα καθορίσουν πώς θα διοικηθεί η Πελοπόννησος.

Για παράδειγμα –όσο απίθανο κι αν ακούγεται– αν υπάρξει συνεργασία όλης της αντιπολίτευσης πλην Τατούλη, γίνεται μια ακόμα ομάδα με 17 έδρες.

Πανέτοιμες Παραλίες του Άργους

Πανέτοιμες να δεχτούν τουρίστες αλλά και τους ντόπιους παραθεριστές είναι οι παραλίες του Άργους. Μπουλντόζες του δήμου τις ισοπέδωσαν και 'τις έστρωσαν με χαλίκι, μονό αναρτάται κανείς ποιος ενέκρινε τέτοιου είδους παρεμβάσεις; Είναι κατανοητή η

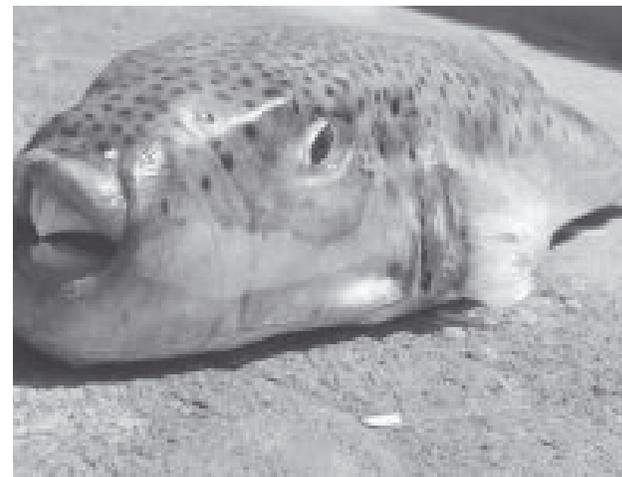


επιθυμία της κάθε δημοτικής αρχής και του κάθε δημότη οι καθαρή παραλία και η ομαλή επιφάνειά της αλλά έλα που η φύση έχει άλλη άποψη. Ελα που όταν επεμβαίνεις με αυτό τον τρόπο είναι σαν να διορθώνεις ελβετικό ρολόι με γκασμά!

ΑΝ.

Προσοχή Δαγκώνει

Μέχρι τώρα ξέραμε πως το δέρμα και τα εντόσθιά του είναι τοξικά και η κατανάλωσή του μπορεί να οδηγήσει τον άνθρωπο ακόμα και στον θάνατο. Τώρα μαθαίνουμε πως δαγκώνει κι όλας, γι αυτό αν τον συναντήσετε στις θάλασσές μας αποφύγετε κάθε επαφή μαζί του. Ο Λαγοκέφαλος είναι ένα από τα είδη ψαριών που λόγω της κλιματικής αλλαγής μας ήρθε από την Αφρική και άρχισε να εγκαθίσταται αρχικά στην Κρήτη και στα Δωδεκάνησα. Το τίμημα της καταστροφής του περιβάλλοντος αρχίζει να κάνει την εμφάνισή του και το ποιο απογοητευτικό είναι πως κανένα από τα μεγάλα κόμματα δεν το αντιμετωπίζει σοβαρά.



ΑΝ.



παρασκήνιο

Ο Μέγας Κικίλιας

Αναρωτιόμουν που τα έμαθε όλα αυτά ο Κικίλιας ότι «η κοινωνική στήριξη κάνει τους φτωχούς... αδρανείς και τεμπέληδες» μέχρι που ένας φίλος ο Δ. Λ. μου πρότεινε να διαβάσω το εγχειρίδιο της πρωταρχικής συσσώρευσης «Η απόκτηση μίας ή δύο αγελάδων, με ένα γουρούνι, και λίγες χήνες, φυσικά εξυψώνει τον χωρικό [...] Σουλατσάροντας πίσω από τα γελάδια του, αποκτά τη συνήθεια της νωχελικότητας. Ένα τέταρτο, μισή ώρα και σε περιπτώσεις ολόκληρες μέρες χάνονται ανεπαίσθητα. Η εργασία γίνεται αηδιαστική, η αποστροφή μεγαλώνει με την ανοχή. Και επιπρόσθετα η πώληση ενός μη απογαλακτισμένου μοσχαριού, ή γουρουνιού, παρέχει τα μέσα για πρόσθετη τεμπελιά».

ΑΝ.

Ο Καμπόσος στο Ναύπλιο

Δεν πέρασε απαρατήρητη η παρουσία του δημάρχου Άργους - Μυκηνών στο Ναύπλιο, το βράδυ της Τρίτης. Ο κος Καμπόσος που δεν συνηθίζει να κάνει επισκέψεις στη γειτονική του πόλη, είχε βέβαια αυτή τη φορά σοβαρή αφορμή. Είχε έρθει ο νέος περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας και έπρεπε να τον υποδεχθεί, αφού τον στήριξε δημόσια την δεύτερη Κυριακή των εκλογών.

Δεν ξέρω βέβαια αν ο δήμαρχος Άργους, φεύγοντας από το εκλογικό κέντρο πήρε κατευθείαν το δρόμο προς το Άργος ή αν έκανε και μια βόλτα από την παραλία.

Υ.Ζ.



ιχνηλασίες



Smoke-free παραλία

Η πρώτη «smoke-free» παραλία ολόκληρης της Ελλάδας λειτουργεί πλέον στις Κυκλάδες με πρωτοβουλία του Δήμου Σεριφου και του κοινωφελούς Ιδρύματος Αθανασίου Κ. Λασκαρίδη.

Η δράση υλοποιείται στο πλαίσιο του περιβαλλοντικού προγράμματος Sea Change Greek Islands, δέκα νησιά των Κυκλάδων. Άντε να δούμε να εφαρμόζεται και εδώ κάτι τέτοιο για να απαλλαχτούμε από την άσχημη αφή με παλιές και νέες γόπες, όταν αγγίζουμε την άμμο ή τα βότσαλα στις παραλίες μας.

ΟΝ



Viral η φωτογραφία Κυριάκου - Μαρέβας

Περιζήτητη έγινε Πανελλαδικά, απ' όλα σχεδόν τα Μέσα Ενημέρωσης η φωτογραφία του ζεύγους Μητσοτάκη την ώρα που γευμάτιζε σε ταβερνάκι της παλιάς πόλης του Ναυπλίου.

Τη στιγμή κατέγραψε ο φωτογραφικός φακός του anagnostis.org και αμέσως μόλις βγήκε στον αέρα έσπευσαν όλοι να την αναδημοσιεύσουν.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης με τη σύζυγό του Μαρέβα Γκραμπόφσκι δέχθηκαν με ευχαρίστηση να φωτογραφηθούν από το μεγαλύτερο σάιτ της Πελοποννήσου, στο διάλειμμα τους κατά την περιοδεία που έκαναν στην Πελοπόννησο για την στήριξη της υποψηφιότητας Νίκα.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στο ταβερνάκι που τους εντοπίσαμε πριν από τον Άγιο Σπυρίδωνα, βρίσκονταν μόνοι, με την διακριτική παρουσία της ασφάλειας του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας. Χωρίς τυμπανοκρουσίες και κυρίως χωρίς παρατρεχάμενους... Έτσι, πέρασαν απαρατήρητοι από τον υπόλοιπο κόσμο που περνούσε εκείνη τη στιγμή. Μετά το γεύμα τους περπάτησαν στην παλιά πόλη...

Υ.Ζ.



Νοσοκομείο Αργολίδας

Τελικά προεκλογική φούρια ήταν τα νοσοκομεία; Μόλις πέρασαν οι δημοτικές εκλογές ούτε ένας δεν είπε κουβέντα για την υγεία στον νομό.

Κι όταν λέμε ούτε ένας εννοούμε απ' όλους τους πολιτικούς χώρους κι απ' όλες τις παρατάξεις, Κοινοτικές, Δημοτικές, Περιφερειακές.

Τι έγινε λύθηκε δια της κάλπης; Σε ένα μήνα θα έχουμε εθνικές εκλογές, μήπως πρέπει τώρα να σηκωθεί το θέμα μπας και δει η υγεία στον νομό άσπρη μέρη ή τέλος πάντων να δει το ΕΣΥ να λειτουργεί χωρίς προβλήματα.

Ίσως τα θα των υποψηφίων βουλευτών να μας προσφέρουν αγαλλίαση και ειρήνη. Ρε σε ποιο Νιρβάνα ζούμε;

ΟΦ

Vita Civilis

Ο ΚΑΣΤΟΡΙΑΔΗΣ
ΚΑΙ Ο ΜΑΗΣ 1968

ΣΤΟ αφιέρωμα της Εφημερίδας των Συντακτών για τον Μάη 1968, γράφτηκε από κάποιους ότι ο Καστοριάδης απείχε από το κίνημα και ότι ήταν απλός παρατηρητής. Η αλήθεια όμως είναι διαφορετική. Κατ' αρχάς ο ίδιος ο Καστοριάδης σε συνέντευξή του το 1990 αναφέρεται στη συμμετοχή του: «Πήγα στη Ναντέρ και μίλησα με τους φοιτητές. Τις πρώτες ημέρες στη Σορβόνη μίλησα στους φοιτητές (...) συμμετείχα βέβαια, πήγαινα στις διαδηλώσεις, αλλά δεν μπορούσα να εμφανισθώ δημόσια όπως θα ήθελα». Έπειτα υπάρχουν οι μαρτυρίες γνωστών και φίλων του Καστοριάδη, Ελλήνων και Γάλλων, που μιλάνε για τη συμμετοχή του στα γεγονότα. Ο Daniel Ferrand λ.χ. λέει ότι όταν άρχισε η εξέγερση ο Καστοριάδης «ήταν κατενθουσιασμένος, εξαιρετικά ανυπόμονος, έτοιμος να περάσει τη νύχτα του στη Σορβόνη ή στο Σανσιέ». Το ίδιο έκαναν και τα άλλα μέλη του Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα.

Ο ΓΑΛΛΟΣ βιογράφος του Καστοριάδη, Francois Dosse, αναφέρει στο βιβλίο του, ότι τον Μάη ο Καστοριάδης «προσπαθεί να συγκεντρώσει τους παλιούς συντρόφους του για να συζητήσουν ένα κείμενο γραμμένο εν θερμώ, κατά τη διάρκεια των γεγονότων. Δέκα περίπου από αυτούς, ίσως και λίγο περισσότεροι, θα μαζευτούν επανειλημμένα, τον Μάιο και τον Ιούνιο του 1968 (...) θα συζητήσουν το κείμενο του Καστοριάδη». Τελικά το κείμενο θα είναι έτοιμο με ψευδώνυμη υπογραφή Jean-Marc Coudray γύρω στις 20 Μαΐου και θα αρχίσει να μοιράζεται πολυγραφημένο από μέλη της ομάδας (σ. 243). Το κείμενο αυτό εμπλουτισμένο εκδόθηκε σε βιβλίο τον Ιούνιο 1968 μαζί με άλλα δύο κείμενα των φίλων του Claude Lefort και Edgar Morin, επίσης για την εξέγερση.

ΤΟ βιβλίο θα γνωρίσει μεγάλη επιτυχία και, όπως γράφει ο Dosse, αυτό μαζί με το κείμενο του Michel de Certeau που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό Etudes (Ιούνιος 1968) είναι ίσως οι καλύτερες αναλύσεις για την εξέγερση του Μάη, και μάλιστα από ανθρώπους που έζησαν τα γεγονότα από πολύ κοντά (σ. 244). Αυτή η ποιότητα φυσικά δεν μπορεί να προέλθει από κάποιον ο οποίος παρατηρεί τα γεγονότα και δεν συμμετέχει, όπως έκαναν πολλοί δημοσιογράφοι ή διανοούμενοι του Κέντρου και της Δεξιάς (Ρεϊμόν Αρόν, Αντρέ Μαλρώ) και της Αριστεράς.

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΩΣ στην αυλή της κατελημμένης από φοιτητές Σορβόνης, υπήρχε και τραπέζακι του Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα, χάρη στον Χριστόφορο Πάλλη (με ψευδώνυμο Maurice Brinton), στενό φίλο του Καστοριάδη, που ανήκε στη βρετανική αδελφή-ομάδα Solidarity (σ. 242). Άρα ο Καστοριάδης δεν ήταν απών από τον Μάη 1968, συμμείχε με τον τρόπο του, όπως και τα άλλα μέλη του Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα.

ΗΤΑΝ όμως «παρών» και με έναν άλλον ουσιαστικό και πολιτικό τρόπο, διότι οι ιδέες του περιοδικού και του ίδιου επηρέασαν την εξέγερση, όπως ομολόγησαν συμμετέχοντες στην εξέγερση. Κατ' αρχάς ο Daniel Cohn-Bendit στο βιβλίο που έγραψε μαζί με τον αδελφό του Gabriel το 1968 παραδέχθηκε την επιρροή του από το Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα. Γράφει συγκεκριμένα: «θα μπορούσα να είχα απλώς παρουσιάσει μια ανθολογία των πιο διεισδυτικών κειμένων πάνω στο θέμα, δημοσιευμένων σε μερικά πρωτοποριακά έντυπα όπως τα: Socialisme ou Barbarie, International Situationniste, Information et Correspondance Ouvrieres, Noire et Rouge, Recherches Libertaires και, σε μικρότερο βαθμό, στα τροτσκιτικά περιοδικά (...) Οι αναγνώστες αυτών των περιοδικών θα αναγνωρίσουν πόσα πολλά τους οφείλει ετούτο το βιβλίο». Ο Daniel ήλθε σε επαφή με τις ιδέες του περιοδικού Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα μέσω του αδελφού του Gabriel, ο οποίος ήταν εννέα χρόνια μεγαλύτερος και συμμετείχε στην ομάδα του περιοδικού. Ο ίδιος ο Cohn-Bendit το 1980 σε κοινή εμφάνιση με τον Καστοριάδη αναγνωρίζει την επιρροή των ιδεών του τελευταίου πάνω του. Τέτοιες ιδέες ήταν η αυτοδιαχείριση και η άμεση δημοκρατία, η σημασία της φαντασίας και της δημιουργίας, καθώς επίσης η κριτική της γραφειοκρατίας, της ιεραρχίας, του λενινισμού, του μαρξισμού, της αντιπροσωπείας και των κομμάτων.

ΛΙΓΟ αργότερα το 1969, οι Alain Schnapp και Pierre Vidal-Naquet στο πολύ γνωστό βιβλίο τους [8] αναφέρουν ότι το Σοσιαλισμός ή Βαρβαρότητα (μαζί με την International Situationniste) ήταν από τους προδρόμους του Μάη 1968. Πολλαπλή λοιπόν, υπήρξε η παρουσία του Καστοριάδη στον Μάη.

Πρωτοφανές το ποσοστό του δήμαρχου Γεωργόπουλου

Προβληματίζεται με ποιόν θα συνεργαστεί για να διοικήσει το δήμο Ερμιονίδας

Μεγάλος νικητής του δεύτερου γύρου των εκλογών στο δήμο Ερμιονίδας αναδείχθηκε ο Γιάννης Γεωργόπουλος, συγκεντρώνοντας στο πρόσωπό του το τεράστιο ποσοστό 59,14%, που αντιστοιχεί σε 4.338 ψήφους, έναντι ποσοστού 40,86% που αντιστοιχεί στο νυν δήμαρχο Δημήτρη Σφυρή, ο οποίος χάνει τη θέση του, αφού προτιμήθηκε από 2.997 ψηφοφόρους.

Από τους 12.920 εγγεγραμμένους πήγαν στην κάλπη 7558, με 5.322 (41,32%) να απέχουν σε αυτή την εκλογική αναμέτρηση. Τα έγκυρα ψηφοδέλτια ήταν σε ποσοστό 97,05%, τα άκυρα 1,34% και τα λευκά 1,61%.

Ο κος Γεωργόπουλος εκτινάχτηκε στα ύψη τη δεύτερη Κυριακή, αφού την πρώτη είχε συγκεντρώσει μόνο το 39,03%. Αντίστοιχα ο κος Σφυρή ανέβασε το ποσοστό του και αυτός, αφού την πρώτη Κυριακή είχε μόνο 30,70%, απέχοντας όμως πολύ από τη νίκη.

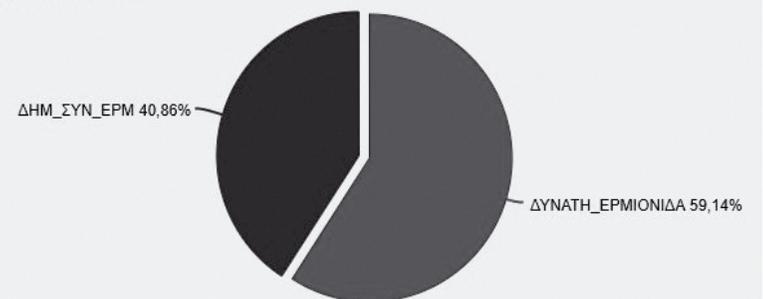
Όλα δείχνουν ότι ένα μεγάλο μέρος του ποσοστού που είχε ο κος Λάμπρου, αλλά και πολλοί από τους άλλους συνδυασμούς την πρώτη Κυριακή κατευθύνθηκαν στο νεοεκλεγέντα δήμαρχο.

Οι έδρες όμως δεν άλλαξαν, όπως ορίζει άλλωστε ο εκλογικός νόμος.

Με 11 έδρες ο νεοεκλεγής δήμαρχος Ερμιονίδας θα αντιμετωπίσει σοβαρό πρόβλημα στη λήψη αποφάσεων μόλις αναλάβει καθήκοντα, αφού η μειοψηφία στο σύνολό της διαθέτει 16 έδρες.

Γνωρίζει πολύ καλά ότι μόνος του δεν έχει πλειοψηφία, άσχετα αν εξελέγη με το πρωτοφανές ποσοστό 59,14%! Τις 8 έδρες τις έχει ο αντίπαλος της δεύτερης Κυριακής και μέχρι τώρα

ΑΡΓΟΛΙΔΟΣ » ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ



δήμαρχος Ερμιονίδας Δημήτρης Σφυρή, ενώ 7 έδρες διαθέτει ο Τάσος Λάμπρου και 1 έδρα ο Τάσος Τόκας.

Ο κος Γεωργόπουλος γνωρίζει πολύ καλά ότι χρειάζεται ως ελάχιστο 14 έδρες για να μπορεί να έχει πλειοψηφία στο δημοτικό συμβούλιο. Και ενέχει ο κίνδυνος αν ενωθεί απέναντί του η αντιπολίτευση να έχει εκείνη την πλειοψηφία.

Καταλυτικό ρόλο στην απόφαση του νέου δημάρχου Ερμιονίδας θα έχει η στάση που θα τηρήσει απέναντί του ο Τάσος Λάμπρου, ο οποίος δεν έχει και τις καλύτερες σχέσεις με το Δημήτρη Σφυρή και αυτό φάνηκε όλη την προηγούμενη περίοδο και ιδιαίτερα την δεύτερη εβδομάδα των εκλογών.

Ο κος Λάμπρου όμως θα δεχθεί ασηχηπτι να «συγκυβερνήσει» με τον Γιάννη Γεωργόπουλο, ή θα ζητήσει θέσεις - κλειδιά για τον ίδιο και για τους συμβούλους του; Η μετεκλογική του δήλωση δείχνει ότι δεν θα ήταν αρνητικός σε ένα τέτοιο ενδεχόμενο: «Εμείς ως δημοτική παράταξη επαναλαμβάνουμε την δέσμευσή μας ότι θα ανταποκριθούμε στον διπλό θεσμικό μας ρόλο που επιβάλλει το πρόγραμ-

μα Κλεισθένης, δηλαδή να στηρίξουμε την νέα Δημοτική Αρχή τόσο σε επίπεδο διοίκησης όσο και σε επίπεδο λειτουργίας Δημοτικού Συμβουλίου και παράλληλα να ασκήσουμε τον προβλεπόμενο έλεγχο όπως αυτός επιβάλλεται από τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων.

Ευχόμαστε να έχουμε καλή και δημιουργική συνεργασία με τον Δήμαρχο κ. Γιάννη Γεωργόπουλο, με το σύνολο των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και με τα Συμβούλια των Κοινοτήτων του Δήμου μας, με σκοπό όλοι μαζί να υπηρετήσουμε τον τόπο μας και να επιτύχουμε ένα καλύτερο αύριο για το Δήμο Ερμιονίδας. Όλοι μαζί θα δουλέψουμε για την δικιά μας Ερμιονίδα».

Το θέμα με την απλή αναλογική είναι σοβαρό σε πολλούς δήμους και μάλιστα προκάλεσε και την παρακάτω δήλωση του υπουργού Εσωτερικών Πάνου Σκουρλέτη, που συνέταξε το νόμο για την απλή αναλογική: «Η καθιέρωση της απλής αναλογικής αποτυπώνει τους πραγματικούς συσχετισμούς και μεταφέρει το κέντρο λήψης των αποφάσεων στα δημοτικά συμβούλια υπερβαίνοντας το δημαρχοκεντρικό μοντέλο που ίσχυε από τη Μεταπολίτευση μέχρι σήμερα.

Ταυτόχρονα ωθεί σε συναινέσεις καθώς και στη διαμόρφωση ευρύτερων πλειοψηφιών.

Η κουλτούρα των συνεργασιών θα δώσει νέα ώθηση στη λειτουργία των δήμων καθώς και στην επίλυση των τοπικών ζητημάτων.

Δεν είναι τυχαίο πως η σύνθεση των συνδυασμών στην πλειοψηφία των δήμων χαρακτηρίζεται από μια πολυσυλλεκτικότητα. Άλλωστε το χρώμα που κυριάρχησε στο πρώτο βαθμό Αυτοδιοίκησης είναι το λευκό.

Αναμφισβήτητα, η απλή αναλογική δημιουργεί όρους διαφάνειας και χρήστης διαχείρισης στη λειτουργία των δήμων όταν είναι γνωστό ότι κατά το παρελθόν σε πολλές περιπτώσεις η Αυτοδιοίκηση είχε ταλαιπωρηθεί από κακοδιαχείριση και αδιαφάνεια».



Λάθη του κτηματολογίου οδηγούν στα δικαστήρια ιδιοκτήτες στην Ανδρίτσα

4.000 € θα πληρώσει κάθε θιγόμενος ιδιοκτήτες για να σώσει την περιουσία του

Τεράστιο πρόβλημα το οποίο θα επιβαρύνει τουλάχιστον με 4.000€ κάθε θιγόμενο ιδιοκτήτη έχει προκύψει στην Ανδρίτσα, χωρίς δική τους ευθύνη, αλλά από λάθη της αρχικής κτηματογράφησης.

Πολλοί ιδιοκτήτες γεωτεμαχίων στην Ανδρίτσα, προσήλθαν στα γραφεία κτηματογράφησης προκειμένου να δηλώσουν τις περιουσίες τους όταν άρχισε να κτηματογραφείται η περιοχή τους, βρέθηκαν προ δυσάρεστης έκπληξης αφού ενημερώθηκαν ότι τα γεωτεμάχια που τους ανήκουν είχαν ήδη χαρακτηριστεί ως «αγνώστου ιδιοκτητή» ή ανήκουν σε περιοχή που έχει κτηματογραφηθεί παλαιότερα.

Στο πρώτο πιλοτικό πρόγραμμα κτηματογράφησης στην περιοχή Δολιανών - Άστρους κτηματογραφήθηκαν και περιοχές που στην πραγματικότητα ανήκουν σε άλλους ΟΤΑ. Έτσι, οι δικαιούχοι των συγκεκριμένων ακινήτων δεν προσήλθαν να υποβάλουν δηλώσεις, με αποτέλεσμα κτήματα και κατοικίες να παραμείνουν αδήλωτα εδώ και 15 χρόνια και να χαρακτηριστούν ως αγνώστου ιδιοκτητή και βάσει του νόμου να βρίσκονται ένα βήμα πριν περιέλθουν στο χαρτοφυλάκιο του Δημοσίου.

Σύμφωνα με το «Έθνος της Κυριακής» μόνη λύση είναι η δικαστική οδός αρχικά για τη διατήρηση της κυριότητας του ακινήτου (με τη σχετική προθεσμία να εκπνέει και αυτή) και στη συνέχεια για να αποζημιωθεί οικονομικά ο ιδιοκτήτης αλλά χωρίς να μπορεί να ανακτήσει την κυριότητα του ακινήτου. Το κόστος για τις σχετικές αγωγές είναι δυσβάστακτο, καθώς μπορεί να φτάσει και τα 4.000 ευρώ.

«Πληροφορηθήκαμε ότι ακίνητα στην περιοχή της Πλατάνας Αρκαδίας είναι αγνώστου ιδιοκτητή. Το ίδιο συμβαίνει με τον οικισμό Κούβλη Μεσοράχης Αρκαδίας. Το ίδιο και 20 χιλιόμετρα από τα Δολιανά, μέσα στην Αργολίδα, στην περιοχή Ανδρίτσας. Όταν κλήθηκαν πριν από πολλά χρόνια οι κάτοικοι να εγγραφούν τις ιδιοκτησίες τους, ποτέ δεν αναφέρθηκε ότι θα γίνει κτηματογράφηση εκτός ορίων των συγκεκριμένων ΟΤΑ που είχαν οριστεί» λέει στο «Έθνος της Κυριακής» ο Λάμπρος Αντωνάκος, κάτοικος της περιοχής Ανδρίτσας. Ο ίδιος μαζί με άλλες 7 οικογένειες αναγκάζονται να διεκδικούν πλέον περιουσία η οποία εδώ και αρκετές γενιές είναι δική τους και για την οποία υπάρ-



χουν και τίτλο ιδιοκτησίας. Στην περίπτωση τους πρόκειται για περίπου 190 στρέμματα τα οποία για το Κτηματολόγιο θεωρούνται άνευ... ιδιοκτητή και οι ίδιοι το κατάλαβαν μόλις πρόσφατα, όταν ξεκίνησε η διαδικασία κτηματογράφησης στο υπόλοιπο Αργολίδας και την Αρκαδία. Το ακόμα πιο παράδοξο στην υπόθεση είναι ότι οι ιδιοκτήτες των εν λόγω γεωτεμαχίων, τα οποία αποτελούν καλλιεργήσιμες εκτάσεις με ελιές, επιδοτούνται κανονικά μέσω του συστήματος του ΟΠΕΚΕΠΕ, το οποίο τα έχει καταχωρισμένα στα όρια των πραγματικών δήμων όπου ανήκουν.

«Οι επιδοτήσεις που δίνονται είναι ένα δεδομένο το οποίο θα έπρεπε να λάβει σοβαρά υπόψη του το Κτηματολόγιο, καθώς ουσιαστικά στηρίζονται σε ένα άτυπο κτηματολόγιο. Για να πάρει κανείς επιδότηση έπρεπε να έχει είτε βεβαίωση από κάποιον πρόεδρο ή δήμαρχο στην οποία να αναφερόταν ρητά ή θέση του κτήματος και η κοινότητα στην οποία ανήκει, είτε, αργότερα, να δώσει τις συντεταγμένες του κτήματος στον ΟΠΕΚΕΠΕ.

Ειδικά στην τελευταία περίπτωση, αποκλειόταν η δυνατότητα επικάλυψης από άλλον ιδιοκτήτη» σημειώνει ο ίδιος. Οπως προκύπτει, το πρόβλημα δημιουργήθηκε όταν από τη Στατιστική Υπηρεσία πριν από το πιλοτικό πρόγραμμα κτηματογράφησης δόθηκαν λανθασμένα στοιχεία ως προς τα διοικητικά όρια των ΟΤΑ. Ακολούθησαν οι δηλώσεις ακίνητης περιουσίας από τους πολίτες, πολλοί εκ των οποίων όμως αν και είχαν έννομο συμφέρον δεν προσήλθαν καθώς, γνωρίζοντας

τα διοικητικά όρια του ΟΤΑ τους, θεώρησαν ότι δεν τους αφορά και ανέμεναν τα επόμενα προγράμματα κτηματογράφησης για τις περιοχές τους. Στα χρόνια που μεσολάβησαν ακολούθησε η περαιώση της κτηματογράφησης. Εάν είχε εντοπιστεί τότε το λάθος, θα μπορούσε να γίνει άρση της περαιώσης και να ενταχθούν και τα δικαιώματα όσων δεν είχαν προσέλθει. Ωστόσο τότε κανείς δεν είχε αντιληφθεί το πρόβλημα και προχώρησε η οριστικοποίηση των πρώτων εγγραφών.

Το πρόβλημα αναδείχθηκε λίγο καιρό πριν, όταν οι πολίτες των χωριών στα οποία ξεκίνησε τώρα η κτηματογράφηση πήγαν να δηλώσουν τα κτήματά τους μόνο και μόνο για να αντιληφθούν ότι οι περιοχές τους είχαν ήδη κτηματογραφηθεί εντασσόμενες σε άλλους ΟΤΑ. Στο σημείο αυτό, το υφιστάμενο νομοθετικό πλαίσιο δεν παρέχει καμία ευελιξία, καθώς δεν προβλέπει δυνατότητα άρσης της οριστικοποίησης των αρχικών εγγραφών.

Ως εκ τούτου, κάτι τέτοιο μπορεί να γίνει μόνο με νέα νομοθετική ρύθμιση, η οποία αφενός θα παρατείνει και ενδεχομένως θα κάνει ενιαία την προθεσμία οριστικοποίησης των πρώτων εγγραφών, ενώ θα έχει και αναδρομική ισχύ προκειμένου να καλύψει και περιπτώσεις των πρώτων φάσεων κτηματογράφησης.

Αυτό, όπως σημειώνουν πηγές που γνωρίζουν την υπόθεση, θα δώσει τη δυνατότητα στον φορέα να διορθώσει τέτοια λάθη αλλά και τον χρόνο σε ιδιώτες και Δημόσιο προκειμένου να υποβάλουν αγωγές για δικές τους διεκδικήσεις. Την ύπαρξη του προβλήματος γνωρίζει και ο αρμόδιος υφυπουργός

Περιοχών, Γιώργος Δημαράς: «Είναι ένα πρόβλημα που βρήκαμε, αλλά πρόκειται για κάτι που μπορεί να λυθεί μόνο με νόμο, ο οποίος θα έχει και αναδρομική ισχύ. Χρειαζόμαστε όμως ενημέρωση από τους πολίτες και τους φορείς που το αντιμετωπίζουν, τους οποίους καλώ να μας ενημερώσουν για την έκτασή του. Έχουμε τη βούληση να λύσουμε ζητήματα που αφορούν την κοινωνία και ενδεχόμενες αδικίες που έχουν επέλθει» επισήμανε στο «Έθνος της Κυριακής».

Οι θιγόμενοι βέβαια έχουν ήδη αποστείλει επιστολή στο υπουργείο αλλά και στον φορέα του Κτηματολογίου χωρίς έως τώρα να έχουν καμία απάντηση. Στη μία εξ αυτών των επιστολών μάλιστα ο κ. Αντωνάκος παραθέτει και τη σωρεία λαθών που έγιναν στις προηγούμενες φάσεις της διαδικασίας:

Δεν ορίστηκαν με σαφήνεια οι περιοχές κτηματογράφησης και δεν ενημερώθηκαν οι κάτοικοι. «Σε μια αγροτική περιοχή είναι γνωστά τα όρια των κοινοτήτων και μόνο. Δεν είναι καθόλου εύκολο να ορίσει κάποιος περιοχή κτηματογράφησης αν παραβιάσει τα διοικητικά όρια των κοινοτήτων, τα οποία έτσι κι αλλιώς είναι και αυτά πολλές φορές αμφισβητούμενα. Την ίδια στιγμή, σύμφωνα με τον ίδιο, οι χάρτες του Κτηματολογίου ή της ΕΛΣΤΑΤ σπάνια δείχνουν τα πραγματικά όρια των κοινοτήτων. Στην πιλοτική φάση δόθηκε η δυνατότητα να δηλώσει ο κάτοικος, ότι ήθελε, χωρίς αποδεικτικά στοιχεία, όπως τίτλους κ.λπ. Δόθηκε η δυνατότητα να εγγράψει κάποιος όλο το κτήμα του, ακόμη και αν ένα μέρος ανήκε σε

περιοχή που δεν κτηματογραφόταν εκείνη την εποχή. Επιπλέον, κτηματογραφήθηκαν οι ιδιοκτησίες των κατοίκων των πιλοτικών περιοχών, ακόμα και αν βρίσκονταν εκτός διοικητικών ορίων των πιλοτικών περιοχών. Έτσι, για παράδειγμα, έγινε κτηματογράφηση σε περιοχές που δεν ανήκαν στα Δολιανά, αλλά στην Πλατάνα Αρκαδίας, στον συνοικισμό Κούβλη Μεσοράχης Αρκαδίας, στη Βελανιδιά Αργολίδας κτλ.

«Το ερώτημα είναι γιατί το δέχθηκε ο ανάδοχος και η επιβλέπουσα αρχή. Το ίδιο έγινε και στη δεύτερη φάση, αλλά με τίτλους αυτήν τη φορά. Κάποιοι έχοντας τη γνώση του τι προηγήθηκε, έσπευσαν να δηλώσουν τα πάντα δίπλα στην ιδιοκτησία τους, άσχετα αν εκ των υστέρων δεν έφεραν έγκυρους τίτλους» λέει ο κ. Αντωνάκος, ο οποίος αναρωτιέται «τι θα γίνει με κτήματα του πιλοτικού Κτηματολογίου τα οποία έχουν ήδη πωληθεί». Να σημειωθεί ότι αντίστοιχα προβλήματα έχουν εντοπιστεί σε αρκετές περιοχές και της υπόλοιπης χώρας.

Ωστόσο, επειδή εκεί δεν έχουν εκπνεύσει οι σχετικές προθεσμίες, εντοπίζονται και διορθώνονται, αν και όχι χωρίς την ταλαιπωρία των πολιτών. Αντίστοιχες περιπτώσεις είχαν καταγραφεί στο παρελθόν και με τους δασικούς χάρτες, όταν για παράδειγμα στον χάρτη του Μαραθώνα ελήφθησαν τα όρια από τη Στατιστική Υπηρεσία συμπεριλαμβάνοντας και ένα κομμάτι του Γραμματικού.

Όταν αναρτήθηκε ο χάρτης του Μαραθώνα, οι κάτοικοι του Γραμματικού δεν προσήλθαν εκτιμώντας ότι δεν τους αφορά, με αποτέλεσμα ο χάρτης να κυρωθεί το 2012 χωρίς αντιρρήσεις.



Κτήματα αλλά κατοικίες να παραμείνουν αδήλωτα εδώ και 15 χρόνια και βάσει του νόμου βρίσκονται ένα βήμα πριν περιέλθουν στο χαρτοφυλάκιο του Δημοσίου

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Στην απόψη της αποχής

Ο παπούς πρωί – πρωί είχε κατέβει στο υπόγειο των συλλογών. Από μια μεταλλική ανοικτή αρχειοθήκη τράβηξε ένα μπλε κουτί. Στο πικ- απ ο Σιδηρόπουλος τραγουδούσε τον «Ασυμβίβαστο».

Ένα ταξιδιάρικο μικρό σύννεφο καπνού κουβαλώντας την δυνατή μυρωδιά κουβανέζικου πούρου, έστειλε το οσφρητικό μήνυμα στον Πετράν. Ο συνονόματος εγγονός δεν θα ανέβαινε σήμερα στο μπαλκόνι του παππού. Βημάτισε τα σκαλιά για το υπόγειο.

-Καλημέρα παππού.

-Καλημέρα Πετράν.

-Πως και δεν είσαι στο μπαλκόνι;

-Ψάχνω το γιο μου, τον πατέρα σου.

-Στο υπόγειο, αφού δεν πατάει ποτέ το πόδι του εδώ. Έλα να δεις. Σε αυτό το κουτί έχω κρατήσει μνήμες από τα σχολικά του χρόνια. Όταν φύγω από την ζωή μπορείς να του τα δείξεις. Τσακωθήκαμε χθες. Δεν πήγε να ψηφίσει. Η δική του η κάλπη ήταν στην παραλία, έτσι μου είπε. Θα παρακολουθούσε τις εξελίξεις από το τάμπλετ! Η γενιά του, η γενιά της μεταπολίτευσης έχει υποστεί την μεγαλύτερη αποκοκοκύνθωση.

-Ψάχνεις μέσα στα σχολικά του τετράδια για το πώς αποβλακώθηκε, αποκοκοκυνθώθηκε αυτή η γενιά;

-Μέσα έπεσε. Όταν μου είπε ότι θα παρακολουθεί μέσω ηλεκτρονικής συσκευής τις εξελίξεις, θυμήθηκα μια έκθεση που είχε γράψει για τα ηλεκτρονικά παιχνίδια. Δεν μπορώ να πω ήταν πολύ καλή. Στην εφηβεία του άρχισε να μπαίνει ο ηλεκτρονικός πολιτισμός στην ζωή τους. Το διαδίκτυο προκάλεσε την μεγαλύτερη δίκωση αξιών. Και όταν δεν έχεις αξίες, στον μέλλοντα του άγω, άγεσαι και φέρεσαι όπως ένα χαμένο άθυρμα.

-Παππού, μου φαίνεσαι πολύ θυμωμένος.

-Απογοητευμένος είμαι. Να την βρήκα. Πάρε και διάβασε.

Ο Πετράν πήρε την γυμνασιακή έκθεση του πατέρα του και άρχισε να την διαβάζει δυνατά.

-Κύριε Γιώργο Μάρκου, πρόσφατα διάβασα στην εφημερίδα ένα άρθρο σας για το πόσο αρνητικές συνέπειες έχουν τα βιντεοπαιχνίδια με όσους ασχολούνται με αυτά και σας στέλνω αυτό το γράμμα για να εκφράσω την αντίθεση μου στις σκέψεις σας για αυτό το θέμα.

Έχει περάσει καιρός από τότε που τα βιντεοπαιχνίδια ήταν η κύρια ασχολία για νέους και εφήβους. Υπάρχουν πολλοί που υποστηρίζουν ότι δεν προσφέρουν τίποτα άλλο από ψυχαγωγία και αυτό είναι εντελώς λάθος. Τα βιντεοπαιχνίδια είναι ο πιο διαδραστικός τρόπος να αφηγηθεί κάποιος μια ιστορία. Σε σχέση με άλλα μέσα όπως ένα βιβλίο ή μια ταινία είναι πιο ρεαλιστικό γιατί στο βιβλίο μόνο διαβάζεις και σχεδιάζεις εικόνες στο μυαλό σου. Στην ταινία βλέπεις την ιστορία με τα μάτια και στα βιντεοπαιχνίδια κυριολεκτικά είσαι σε μια ιστορία, πολλές φορές ελέγχοντας τους πρωταγωνιστές ή άλλους χαρακτήρες.

Εκτός από το να διηγούνται ιστορίες τα παιχνίδια βοηθούν τους παίκτες στο να μάθουν ξένες γλώσσες. Υπάρχουν μάλιστα παιχνίδια τα οποία έχουν λειτουργίες για την μάθηση μικρών παιδιών, διδάσκοντας τους ξένες λέξεις. Ένας παίκτης όταν βρει ένα παιχνίδι και αφιερώσει χρόνο σε αυτό θα μάθει πολλές καινούργιες λέξεις που θα χρειαστούν στην ζωή του. Ακόμα ένα πλεονέκτημα των βιντεοπαιχνιδιών είναι ότι αυξάνουν την φαντασία των παιδιών. Ιδιαίτερα σε μικρές ηλικίες, ένας από τους καλύτερους τρόπους να αναπτύξει ένα παιδί φαντασία αλλά και να έχει άποψη πάνω σε πολλά θέματα είναι να παίξει βιντεοπαιχνίδια. Υπάρχουν εκατοντάδες χιλιάδες παιχνίδια που σου δίνουν την δυνατότητα να κάνεις ότι θέλεις. Η λειτουργία αυτή λέγεται «ανοιχτός κόσμος» (open

world). Με αυτή τη λειτουργία κάποιος μπορεί να κάνει διάφορα πράγματα και να δημιουργήσει κάτι που είναι εντελώς δικό του και κάτι που δεν θα είχε την ευκαιρία να δει τι είναι ικανός να κάνει χωρίς το βιντεοπαιχνίδι.

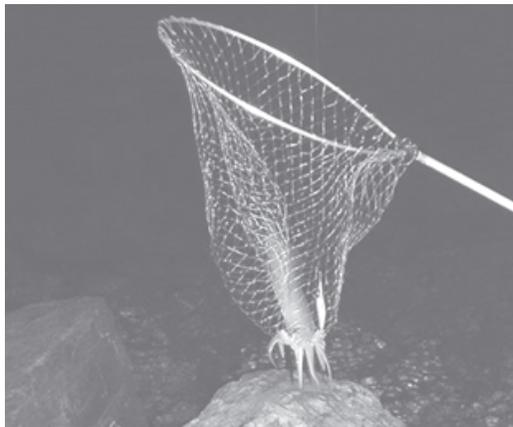
Άλλο ένα πλεονέκτημα είναι η ενίσχυση της αυτοεκτίμησης κάποιου ατόμου. Ένα ντροπαλό άτομο ή ένας άνθρωπος που δυσκολεύεται να κάνει φίλους θα μπορέσει να κοινωνικοποιηθεί παίζοντας παιχνίδια. Φιλίες έχουν κτιστεί τόσο στην παιδική χαρά και στο προαύλιο όσο και γύρω από μια κονσόλα.

Νομίζω πως τα πλεονεκτήματα των βιντεοπαιχνιδιών νικούν τα μειονεκτήματα και ότι σε λίγα χρόνια θα είναι αποδεκτά από τους περισσότερους ανθρώπους. Η άποψη ότι δεν βοηθούν κάπου έχει μια κάποια λογική αλλά είναι λάθος.

Με εκτίμηση Χαράλαμπος.

-Παππού, νομίζω ότι είναι πολύ καλό κομμάτι. Πόσο χρονών ήταν ο πατέρας μου όταν την έγραψε;

-Πρώτη Γυμνασίου, προφήτης ο κανακάρης μου για



ΣΤΗΝ ΑΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΠΟΧΗΣ

τα μελλούμενα., Διάβασε και τα σχόλια της φιλολόγου.

-Πολύ καλά τα επχειρήματα που χρησιμοποιείς και πειστικά. Η έκφραση σου το ίδιο πολύ καλή, ο λόγος σου ρέει φυσικά. Μπράβο Χαράλαμπε. Συνέχισε έτσι. Υ.Γ. Μάλλον με έπεισε ότι τα βιντεοπαιχνίδια δεν είναι και τόσο κακά!!!

-Παππού νομίζω ότι ο πατέρας μου για την εποχή του είχε δίκιο. Ήταν πολύ εντυπωσιακή η είσοδος των ηλεκτρονικών στην ζωή τους. Ότι περιγράφει συμβαίνει και στην τωρινή γενιά.

-Εσείς είστε πιο αντιδραστικοί. Μέσω του διαδικτύου προκαλέσατε κοινωνικές διαμαρτυρίες, κοινωνικά κινήματα. Η γενιά της μεταπολίτευσης κυριολεκτικά αποβλακώθηκε.

-Εγώ εκείνο που μπορώ να σου πω είναι, ότι με την γενιά του πατέρα μου μας χωρίζει ένα μεγάλο κενό. Ενώ με την δικιά σου την γενιά τουλάχιστον προσπαθούμε να στίψουμε γέφυρες επικοινωνίας. -Άκριβώς, εκεί είναι το πρόβλημα. Η γενιά του πατέρα σου, παρασύρθηκε από την ευζωία της δεκαετίας του ογδόντα και του ενενήντα. Χωμένοι μέσα

στις ηλεκτρονικές ανέσεις έσβησε την λαμπάδα της συνέχειας.

-Έχασαν την αγωνιστικότητα τους γιατί κατέρρευσαν τα οράματα της δικής σας γενιάς.

-Μπορεί να το πεις και έτσι. Αλλά ακόμα και αν η δική μου γενιά δεν μπόρεσε να φτάσει εκεί που ήθελε, η ακόμα και αν πήρε λάθος δρόμο, οι αιτίες που άναψαν την επαναστατικότητα μας υπάρχουν ακόμα πιο έντονες σήμερα. Η φτώχεια, ο ταξικός αποκλεισμός από την πραγματική γνώση, οι ανισότητες είναι πολύ μεγαλύτερες στις μέρες μας.

-Σε αυτό δεν έχεις άδικο παππού.

-Τα πραγματικά αφεντικά για να πετύχουν την περίφημη ισοπεδωτική παγκοσμιοποίηση, ήθελαν μια γενιά χωρίς δάδα συνέχειας. Και αυτή είναι η γενιά των σημερινών πεννητάρηδων. Στο βωμό της εξέλιξης και της προόδου χάσαμε την πολιτιστική μας ιδιαιτερότητα, χάσαμε την γλώσσα μας, την αναπνοή μας, το πάθος μας.

-Δηλαδή παππού, προτιμούσες εκείνα τα προεκλογικά πανηγύρια στα πρώτα χρόνια της μεταπολίτευσης, έτσι όπως τα έχουμε δει στο γιοι τουμπ, στο ίντερνετ.

-Χίλιες φορές ήταν καλύτερα τότε. Ο κόσμος είτε από τον δεξιό είτε από τον αριστερό δρόμο συμμετείχε. Πως είναι δυνατόν στην χώρα που γεννήθηκε η δημοκρατία να είναι εξήντα τα εκατό η αποχή; Σκέψου ότι αυτός που πήρε το πενήντα τοις εκατό εκφράζει το είκοσι τοις εκατό του συνόλου. Είναι δημοκρατία αυτό; Πώς και γιατί αφήνουμε μια ελάχιστη μειοψηφία να κυβερνά;

-Κουράστηκε ο κόσμος με τις απανωτές εκλογές και να μην βλέπει και καμία διαφορά. Όπως λες και εσύ εδώ και δεκάδες χρόνια, ο εμφύλιος δικομματισμός των Ελλήνων απλώς αλλάζει όνομα.

-Η γενιά των πεννητάρηδων πάσχηκε στην ηλεκτρονική απόψη. Από κληρονόμοι ενεργών πολιτών κατάντησαν ηλεκτρονικοί παίκτες, προτίμησαν την εικονική πραγματικότητα. Οι προεκλογικές συγκεντρώσεις δεν γίνονται πια στις πλατείες αλλά στην οθόνη του υπολογιστή.

-Είναι αυτό που έγραφε ο μπαμπάς στην έκθεση πριν τόσα χρόνια. Μέσα από την εικονική πραγματικότητα βρίσκεις το θάρρος να προβάλλεις επιθυμίες, καταστάσεις, πως το έγραφε να χτίσεις φιλίες πάνω από μια κονσόλα.

-Ναι, αλλά η πραγματική πραγματικότητα απαιτεί καθημερινή πάλη, στο δρόμο, στην δουλειά, στο σπίτι. Πέσαμε μέσα στην ηλεκτρονική απόψη της εικονικής πραγματικότητας και οδηγηθήκαμε σε αυτή την τεράστια αποχή. Αυτή η αποχή δίνει το δικαίωμα στον αυταρχισμό να ανθίσει. Αραχτός στην παραλία μόνο γαρίδες μπορείς να πιάσεις με την απόψη σου.

-Αν θέλατε γαρίδες να μου το είχατε πει (είπε η γιαγιά μπαίνοντας στο υπόγειο, το μάτι έπεσε στα καρτιά που κρατούσε ο Πετράν) η έκθεση του παιδιού, το θυμάμαι σαν χθες του είχες πει ότι κάποτε θα την χρησιμοποιήσεις για την εφημερίδα που γράφεις.

-Πέρασαν τα χρόνια, ήρθε η ώρα της.

-Να του το πω;

-Όχι, θα το δει στο τάμπλετ του.

Η γιαγιά δεν μπόρεσε να καταλάβει τα γέλια παππού και εγγονού. Η βελόνα του πικ-απ γρατζούνισε τον δίσκο του Σιδηρόπουλου.

***Η γραπτή έκθεση του Χαράλαμπου είναι πραγματική και δημοσιεύεται με την άδεια του. Η απειλητική έκθεση της δημοκρατίας στην αποχή των εικονικών πολιτών είναι η πραγματική απειλή του καιρού μας. Η ηλεκτρονική δικτατορία είναι ότι χειρότερο μπορεί να μας συμβεί. Όσο μεγαλώνει η αποχή μας τόσο σφίγγει η απόψη.**

“
Τα πραγματικά
αφεντικά για
να πετύχουν
την περίφημη
ισοπεδωτική
παγκοσμιο-
ποίηση, ήθελαν
μια γενιά
χωρίς δάδα
συνέχειας.
Και αυτή είναι
η γενιά των
σημερινών
πεννητάρηδων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΔΕΙΟΔΟΤΗΣΗΣ
& ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΔΕΙΩΝ ΚΑΤ/ΤΩΝ
Ταχ. δ/ση: Φωτομάρα 02
Πληρ.: Δημήτριος Σαρίφας
Τηλεφ.: 2752025626
FAX: 2752029544

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ
ΜΕ ΑΡΙΘΜ. 187/2019
ΑΠΟΦΑΣΗΣ
Δ.Σ ΔΗΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

ΘΕΜΑ: «Περί έγκρισης της λειτουργίας και του κανονισμού λειτουργίας της εμποροπανηγυρης του Αγίου Πνεύματος της ΤΚ Αγίας Τριάδας του Δήμου Ναυπλιέων».

Με τη με αριθμ **187/2019** απόφαση του ΔΣ Δήμου Ναυπλιέων εγκρίθηκε η λειτουργία και ο κανονισμός λειτουργίας της εμποροπανηγυρης του Αγίου Πνεύματος της ΤΚ Αγίας Τριάδας του Δήμου Ναυπλιέων, σύμφωνα με τις δια-

τάξεις του Ν.4497/2017, ως εξής:
Α. Οι θέσεις των μικροπωλητών θα αναπτυχθούν ως εξής:

- Η εμποροπανηγυρη θα λάβει χώρα στα σημεία που έχουν καθοριστεί με την υπ' αριθμ. 66/2016 κανονιστική απόφαση Κ/Χ του Δήμου Ναυπλιέων δηλ. στον κεντρικό δρόμο πλησίον του Ιερού Ναού, περαπλεύρως της εκκλησίας, αφήνοντας ελεύθερη την δίοδο προς την εκκλησία
- Οι θέσεις θα είναι όλες διαστάσεων 3μ.μήκος Χ 2μ. πλάτος, ήτοι 6 τ.μ.η καθεμία.

Απαγορεύεται η τοποθέτηση αντικειμένων πίσω από τους πάγκους ώστε τα πεζοδρόμια να είναι ελεύθερα.

- Δεν επιτρέπεται η έκθεση εμπορευμάτων χωρίς την ύπαρξη πάγκου σύμφωνα με τις προβλεπόμενες διαστάσεις ώστε να διαφυλαχθεί τόσο η καλαισθησία του χώρου όσο και η ασφάλεια των επισκεπτών κατά τις μετακινήσεις τους.

Β. Τα είδη προς πώληση για το πανηγύρι της Αγίας Τριάδας θα είναι: βιομηχανικά προϊόντα λευκά είδη - νευτερισμοί, είδη ρουχισμού και υπόδησης, βιβλία, ζαχαρώδη - ξηροί καρποί, λουλούδια,

ψιλικά, είδη παντοπωλείου, διακόσμησης, έργα λαϊκής τέχνης και χειροτεχνημάτων.

Γ. Η εγκατάσταση των μικροπωλητών θα αρχίζει από το απόγευμα του **Σαββάτου 15 Ιουνίου 2019** και θα λήξει το βράδυ της **Δευτέρας 17 Ιουνίου 2019**. Για την εγκατάσταση των μικροπωλητών απαιτείται η επίδειξη στους επόπτες της άδειας- έγκρισης συμμετοχής και του διπλοτύπου είσπραξης της ταμειακής Υπηρεσίας του Δήμου στην οποία θα αναφέρεται ο αριθμός της θέσης. Η αρμοδιότητα της ορθής εγκατάστασης των συμμετεχόντων στις θέσεις τους κατά την άφιξή τους στην εμποροπανηγυρη ανατίθεται στο Γραφείο Κοινοχρήστων Χώρων Δήμου Ναυπλιέων.

Δ. Δικαιούχοι συμμετοχής
Για τη συμμετοχή απαιτείται έγκριση συμμετοχής, που εκδίδεται ύστερα από πρόσκληση του οικείου δήμου, σύμφωνα με τον παρόντα κανονισμό λειτουργίας της εμποροπανηγυρης. Η ισχύς των εγκρίσεων αυτών είναι ίση με τη διάρκεια λειτουργίας της πανηγυρης.
Δικαίωμα συμμετοχής έχουν:

όσοι διαθέτουν όλα τα νόμιμα φορολογικά παραστατικά και ΚΑΔ σχετικό με τη δραστηριοποίηση στο υπαίθριο εμπόριο, πωλητές βιομηχανικών ειδών αδειούχοι λαϊκών αγορών και κάτοχοι παραγωγικής άδειας λαϊκών αγορών με αντικείμενο εκμετάλλευσης άνθη, φυτά και μεταποιημένα προϊόντα, αδειούχοι πλανοδίου ή στάσιμου εμπορίου με αντικείμενο πώλησης από τα επιτρεπόμενα του παρόντος κανονισμού, κάτοχοι αδειών για συγκεκριμένες κυριακάτικες αγορές που εκδόθηκαν με βάση προγενέστερο θεσμικό πλαίσιο, αδειούχοι του άρθρου 45 του Ν. 4497/17 (διάθεση έργων τέχνης,καλλιτεχνημάτων, χειροτεχνημάτων), Αδειούχοι Φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας, και όσοι επαγγελματίες έχουν κηρυχθεί σε κατάσταση πτώχευσης.

Ε. Υποβολή αιτήσεων

Οι ενδιαφερόμενοι υποβάλλουν αίτηση με συνημμένα:
α) την άδεια υπαίθριου εμπορίου που κατέχουν (λαϊκής, στασίμου, πλανοδίου) ή
β) την ετήσια βεβαίωση δραστηριοποίησης υπαίθριου εμπορίου, και

γ) βιβλιάριο υγείας, εφόσον πρόκειται για διάθεση τροφίμων.

Οι αιτήσεις των μικροπωλητών με τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά θα κατατεθούν **αποκλειστικά στο Κ.Ε.Π της ΜΙΔΕΑΣ μέχρι την ημέρα Τετάρτη 12 Ιουνίου 2019 και ώρα 12:00**. Επειδή οι αιτήσεις κάθε χρόνο είναι πολύ λιγότερες από τον αριθμό των θέσεων κρίνεται περιττή η διαδικασία της κλήρωσης σύμφωνα με την παρ. 5 του άρθρου 38 του Ν.4497/2017.

Μετά το πέρας της διαδικασίας θα εκδοθεί κατάλογος συμμετεχόντων, ο οποίος θα αναρτηθεί στο οικείο δημοτικό κατάστημα, προκειμένου οι επιλεγέντες να καταβάλλουν τα αναλογούντα τέλη υπέρ του δήμου και να εκδοθεί η έγκριση συμμετοχής.

Οι άδειες - εγκρίσεις συμμετοχής θα χορηγούνται από την **Πέμπτη 13/6/2019 έως και την Παρασκευή 14/6/2019** (έως τις 15.00) από το Τμήμα Αδειοδοτήσεων & Ρύθμισης Εμπορικών Δραστηριοτήτων της Δ/σης Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης Δήμου Ναυπλιέων (οδός Φωτομάρα 2-Ναύπλιο). Οι άδειες είναι προσωποπαγείς και δεν επιτρέπεται να μεταβιβασθούν, να εισφερθούν,

να εκμισθωθούν ή να παραχωρηθούν κατά χρήση. Κατ' εξαίρεση οι κάτοχοι των αδειών μπορούν να αναπληρώνονται στην άσκηση της δραστηριότητας τους από συγγενικά πρόσωπα εξ αίματος μέχρι τρίτου βαθμού και εξ αghιστείας μέχρι δευτέρου βαθμού.

ΣΤ. Καθορισμός τιμών για κάθε θέση:

Το τίμημα κάθε θέσης είναι 30 ευρώ ανά θέση, (μία θέση είναι 2Χ3=6τμ)

Η κατάθεση του ποσού θα πραγματοποιείται στην Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου στον αναφερόμενο λογαριασμό του Δήμου 540002001000270 που τηρείται στην ALPHA BANK από 13/6/2019 έως και Παρασκευή 14/6/2019 και ώρα 12:00.

Ζ. Για την τήρηση της τάξης υπεύθυνα είναι τα αρμόδια τμήματα της Αστυνομικής Δ/σης Ν. Αργολίδος και το γραφείο κοινοχρήστων χώρων Δήμου Ναυπλιέων

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ
Δ/ΝΣΗΣ ΤΟΠΙΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκόπουλου 8, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 28787 Plektirio Cafe

anagnostis.org
Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Αποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Αφοι ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.

Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα
κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα
τηλ.: 27520 44002 - 45002

anagnostis.org
Δωρεάν σε εφημερίδα και site

**ΜΙΚΡΕΣ
ΑΥΓΕΛΙΕΣ**

anagnostispe@hotmail.com

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960
Κιν. 6948 078 576

Μικράς Ασίας 22
21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Από πού πάνε για την Αριστερά;

Και φοβήθηκε το δρόμο που έγινε μακρύς για να τον πάρει μόνος Σπ. Κατσιμίχης, Ο ρυθμιστής

Το "προσδόκιμο ζωής" της αριστερής διακυβέρνησης δεν εξαρτάται από τα ανοίγματα προς τα δεξιά της, αλλά από την καθιέρωση κι εμπέδωση ανοικτών δημοκρατι-

κών διαδικασιών για όλους και από την πρόβλεψη θεσμικών αντίβαρων για τις ασθενέστερες τάξεις. Το όποιο προστατευτικό πλέγμα απέναντι στους αντιπάλους δεν πρόκειται να λειτουργήσει με διμοιρίες ΜΑΤ, ούτε με κιγκλιδώματα γύρω από τα σπίτια αλλά με την πάταξη της διαφθοράς [των δικών της κι όχι μόνον των άλλων], τη βελτίωση της ζωής των κατοίκων, την πολιτική ειλικρίνεια και προσωπική εντιμότητα, τη συνέπεια και τη σεμνότητα, μακριά από αυταρχισμούς, επιδειξιμούς κι αντιδημοκρατικές συμπεριφορές.

Τα κυκλώματα δυστυχώς φαίνεται να κυριαρχούν ακόμα, όπως κι αν βαπτίζονται από 'πονηρούς πολιτευτές'. Οι δήθεν αντισυστημικοί λαϊκιστές και οι ακραίοι δημαγωγοί επιχειρούν να καλύψουν τα κενά διακυβέρνησης με ευχολόγια, παροχές και διαρροές. Το αριστερό δημοκρατικό καθεστώς δεν εγκαθιδρύεται με ποινικά στησίματα, πολιτικά στοιχήματα και δεξιόστροφα ανοίγματα, αλλά με την αμεροληψία των θεσμών, τον έλεγχο των πολιτικών, την τιμωρία των αυθαιρετούντων.

Δεν θα σώσει τη χώρα και την Αριστερά οποιοδήποτε τοπίο του Κεφαλαίου του Μαρξ, οποιαδήποτε επαναστατική θεωρία του Λένιν, ούτε βέβαια θα παρέμβει η Θεία Πρόνοια ή το 'εξευγενισθέν' [;] χρηματοπιστωτικό Κεφάλαιο κάποιου θείου από την Αμερική.

Δια των θεσμών και με τη διαπαιδαγώγηση του λαού στο σεβασμό του Συντάγματος θα επιτευχθεί η συσπείρωση των προοδευτικών, δημοκρατικών και αριστερών δυνάμεων κι όχι με 'άσφαιρες κινήσεις κορυφής'.

Η κρατούσα σήμερα αντίληψη ότι οι νίκες ανήκουν στο ηγετικό περιβάλλον και για τις ήττες φταίει η βάση πρέπει ν' αντιστραφεί. Τις ήττες οφείλουν να τις χρεώνονται οι ηγέτες και τα επιτελεία τους και να μην επιρρίπτουν τις δικές τους ευθύνες στους άλλους ή "να στρίβουν δια της Ευρώπης".

Το 'με κρατάς, σε κρατώ' δεν αφορά τις σχέσεις Αριστεράς - Λαού, αλλά ίσως αναφέρεται στα δίκτυα των συμμαχιών.

Από την άλλη αντίληψης του τύπου: "Το Κράτος είμαι Εγώ, ο Νόμος είμαι Εγώ, η Αριστερά είμαι Εγώ" όχι μόνο δεν συνεισφέρουν στην αμοιβαία κατανόηση μεταξύ των όμορων χώρων, αλλά εντέλει παραβιάζουν όλους τους άγραφους κανόνες της αριστερής κουλτούρας.

Χρειάζεται λοιπόν ιδιαίτερη προσοχή μήπως αναζητώντας το νέο -αριστερό άνθρωπο βρεθούμε - ανεπαισθητως- μέσα στη σπηλιά να συζητάμε με προανθρώπους και Κύκλωπες, οι οποίοι βλέπουν τον κόσμο με το ένα μάτι γιατί το άλλο τους βολεύει να το κρατάνε κλειστό.

Προσοχή επίσης γιατί ο εχθρός βρίσκεται πάντοτε 'εντός των τειχών', όσο κι αν μερικοί [κάνουν ότι] πυροβολούν από το Κάστρο για να χτυπήσουν τους εφορμούντες βαρβάρους.

Ηθικό συμπέρασμα [ίσως και έσχατο ηθικό πλεονέκτημα]: ο δρόμος προς την Αριστερά δεν ξεκινάει, ούτε στρίβει προς τα Δεξιά.

ΥΓ. Θέλω να ελπίζω ότι η οποιαδήποτε κριτική μου στην Αριστερά εκλαμβάνεται ως γνήσιο ενδιαφέρον ενός αριστερού.

Μαλλιοτραβήγματα σε όλους

Οι εθνικές εκλογές διχάζουν τα κόμματα στην

Σε έναν εσωτερικό εμφύλιο έχει επιδοθεί η ΝΔ καθώς ο κάθε υποψήφιος βουλευτής προιόνιζει την θέση του άλλου πιθανού υποψηφίου.

Μια διαμάχη που μπορεί να έχει σοβαρές επιπτώσεις στο κόμμα της αντιπολίτευσης, αν δεν καταφέρει να «τάξει» στους

πικραμένους και τις πικραμένες που δεν θα συμπεριλάβει στο ψηφοδέλτιό της στην Αργολίδα.

Το ΚΙΝΑΛ απ την άλλη δεν ξέρει καν αν θα πάει στις εκλογές με αυτό το όνομα ή θα καταλήξει στα εξών συνετέθη. Μέχρι στιγμή πάντως η Φώφη δείχνει να επιβάλλε-

ται και να ισχύουν οι κανόνες που έκανε γνωστές. Το πρόβλημα είναι πώς το παρόν διαθέσιμα Ο ΣΥΡΙΖΑ απ την πλευρά σιάζει τις γνωστές τα περισσότερα στα

Αντιδρά η Κουμουνδούρου στις προτάσεις της Νομαρχιακής

Για άτομα ακόμα και εκτός ΣΥΡΙΖΑ που θα έχουν κύρος και δεν θα έχουν φθαρεί προσανατολίζονται στην Κουμουνδούρου. Η πρόταση που είδε το φως της δημοσιότητας και φέρεται να προέρχεται από την Νομαρχιακή, μάλλον απορρίπτεται σχεδόν στο σύνολό της. Σύμφωνα με πληροφορίες, ο βασικός λόγος είναι ότι τα προτεινόμενα άτομα προέρχονται μόνο από την περιοχή του Άργους και από την περιοχή του Ναυπλίου περιλαμβάνεται μόνο ο νυν βουλευτής, ο Γιάννης Γκιόλας.

Όπως εκτιμούν στην Κουμουνδούρου ο στόχος είναι η διατήρηση ή ακόμα και η αύξηση του ποσοστού του ΣΥΡΙΖΑ κι αυτό μπορεί να συμβεί μόνο αν το ψηφοδέλτιο είναι ισορροπημένο σε όλο τον νομό. Μάλιστα επισημαίνουν πως η περιοχή της Ερμιονίδας δεν εκπροσωπείται καθόλου.

Το ενδιαφέρον της Κουμουνδούρου στρέφεται, όπως προείπαμε ακόμα και σε άτομα που είναι εκτός ΣΥΡΙΖΑ αλλά



ιδεολογικά είτε έχουν συνεργαστεί στο παρελθόν μαζί του είτε βρίσκονται κοντά του.

Από τα άτομα που βολιδοσκοπούνται και βρίσκονται εντός του ΣΥΡΙΖΑ είναι η Αγγελίνα Χατζοπούλου, από την περιοχή του Ναυπλίου η οποία μάλλον δεσμεύεται από ΦΕΚ να μην κατέβει και η περίπτωση του Γιώργου Γαβρήλου καθώς και ο Νίκος Καρούζος και ο Γιώργος Αντωνόπουλος, από το Άργος και ο Νίκος Παπάς από την Ερμιονίδα. Με ενδιαφέρον εξετάζεται και η περίπτωση με μία ακόμα υποψήφια από

την περιοχή των Φούρνων Ερμιονίδας. Πιέσεις ασκούνται επίσης και στην η βιβλιοπώλη Μαρίνα Κούτση (από την Ερμιονίδα).

Άλλα ονόματα που απασχόλησαν την δημοσιότητα και φέρονταν να προοθούντο από στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ ήταν των Δημήτρη Παπαδριανού, Γιώργου Μπιμπή, του Σπύρου Αντωνόπουλου, της Ελένης Πετσιώτη και της Χριστίνας Ξενάκη.

Η έλλειψη ικανών στελεχών να αναλάβουν να σκώσουν τον ΣΥΡΙΖΑ φάνηκε ήδη από τις δημοτικές εκλογές και οι κινήσεις της Κουμουνδούρου δείχνουν μια διακριτική αμφισβήτηση των επιλογών του βουλευτή και της Νομαρχιακής του ΣΥΡΙΖΑ.

Όπως μας υπογράμμισε στέλεχος του ΣΥΡΙΖΑ, στόχος δεν είναι απλά η εκλογή βουλευτή, αλλά η αύξηση του ποσοστού του ΣΥΡΙΖΑ ή του ΣΥΡΙΖΑ- ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ όπως ενδεχομένως να εμφανιστεί προεκλογικά.

Το Φάντασμα Βενιζέλου πλανάται πάνω από το ΚΙΝΑΛ

Ποιοι θα ακολουθήσουν τις επιλογές Βενιζέλου και ποιοι θα ακολουθήσουν την τύχη του είναι τα ερωτήματα που σαφώς θα επηρεάσουν και τις επιλογές προσώπων στο ψηφοδέλτιο του ΚΙΝΑΛ. Μέχρι στιγμής δεδομένοι υποψήφιοι βουλευτές θα πρέπει να θεωρούνται ο νυν βουλευτής Γιάννης Μανιάτης, ο οποίος επιχειρεί με καθημερινές σχεδόν παρεμβάσεις και σε τοπικού ενδιαφέροντος θέματα, αλλά και με την παρουσία του, να κρατιέται συνεχώς στην τοπική επικαιρότητα. Έχει όμως σαν βαρίδι την συμμετοχή του στην Κυβέρνηση Σαμαρά- Βενιζέλου και στις δύσκολες στιγμές που περνάει το ΚΙΝΑΛ, μπορεί να αντιμετωπίσει δυσκολίες για την επανεκλογή του.

Ήδη η ανακοίνωση του επικεφαλής του περιφερειακού συνδυασμού του ΚΙΝΑΛ Μπουντρούκα περί συνεργασίας με τον Νεοδημοκράτη Περιφερειάρχη Νίκα, ρίχνουν επιπλέον λάδι στην φωτιά στο ΚΙΝΑΛ.



Παράλληλα οι δύο γιατροί Γιάννης Στεφάνου και Ανδρέας Πουλάς με τον δικό του τρόπο ο καθένας, προσπαθούν να κάνουν όλο και πιο εμφανή την παρουσία τους, δείχνουν να κερδίζουν διαρκώς έδαφος στην τοπική κοινωνία, αν και οι πολιτικές παρεμβάσεις τους είναι ακόμα πολύ ανχνές.

Ο Γιάννης Στεφάνου συγκεκριμένα κάνει όλο και πιο συχνές τις παρουσίες του στην Αργολίδα, αφήνοντας το

κλεινόν άστυ, ενώ ήδη έχει γύρω του έναν σημαντικό αριθμό ανθρώπων που εργάζονται για αυτόν. Άλλωστε και ο ίδιος έχει μια ιδιαίτερα πλούσια ατζέντα γνωριμιών με απλό κόσμο, την οποία αξιοποιεί.

Ο Ανδρέας Πουλάς ήδη εμφανίζεται έτοιμος να τρέξει τον προεκλογικό του αγώνα και ήδη έχει φτιάξει και αφίσα υποψήφιου βουλευτή. Εξ άλλου αυτόι οι τρεις ήταν γνωστό από τον Φεβρουάριο ακόμα ότι θα βρεθούν στο ψηφοδέλτιο του ΚΙΝΑΛ.

Πρόκειται για τρία δυνατά χαρτιά στο ΚΙΝΑΛ, στα οποία δεν αποκλείεται να συμπληρωθούν και με το δυνατό επίσης χαρτί που κουβαλά στην πλάτη της από τον πατέρα της η Χριστίνα Μελίδη. Κάποιοι προεξοφλούσαν μάλιστα τη συμμετοχή στο ψηφοδέλτιο της Καλλιρόης Καμιζή, κόρης του πρώην δημάρχου Κρανιδίου Κου Καμιζή, η οποία με δήλωσή της διέψευσε τα περί υποψηφιότητας της.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΓΙΑ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Επιλογή υποψηφίων στην Αργολίδα

Οι τρεις υποψηφιότητες από τον Φεβρουάριο. Τώρα δεν υπάρχουν προς επιλογή γυναίκες υποψήφιες. Από την άλλη πλευρά παρουσιάζονται αδυναμίες, αφού οι υποψήφιες έχουν γίνει

πασπαρτού για όλους τους συνδυασμούς, ενώ είναι ακόμα για μια φορά εμφανής η έλλειψη υποψηφίων που θα τον σπκώσουν στην πλάτη του.

Οι προτάσεις που φέρονται να προήλθαν από τον νυν βουλευτή του φαίνεται πως πέφτουν στο κενό, αφού και οι επιλογές

των υποψηφίων δημάρχων μάλλον κατάρκωσαν το κυβερνών κόμμα.

Οι ΑΝΕΛ είναι άγνωστο αν θα επενδύσουν σε Μπόμπου και Τσιλογιάννη. Τώρα θα πείτε ο πνιγμένος από τα μαλλιά του πιάνεται.

Το ΚΚΕ δεν έχει δείξει ακόμα τα χαρτιά

του, αλλά δεν υπάρχει περίπτωση να μην διεκδικήσει την Αργολίδα.

Η ΧΑ φαίνεται πολιτικά απομονωμένη και ανίσχυρη και ίσως πνέει τα λοίσθια και μετά την σοβαρή μείωση του ποσοστού της στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Περισσεύουν οι γυναίκες στην ΝΔ

Αναβρασμός επικρατεί στις τάξεις της ΝΔ στην Αργολίδα, αφού όλοι επιθυμούν να γίνουν βουλευτές. Μάλιστα δεν είναι λίγοι και εκείνοι που προεξοφλούν πως η ΝΔ θα βγάλει δύο από τους τρεις βουλευτές στον νομό, οπότε αυξάνονται οι πιθανότητες εκλογής τους.

Στην Αργολίδα σίγουροι θα πρέπει να θεωρούνται, ο βουλευτής Αργολίδας της ΝΔ Γιάννης Ανδριανός και η πρώην αν. γραμματέας Αυτοδιοίκησης, Ελένη Παναγιωτοπούλου. Τα ονόματα που ακούγονται είναι προς το παρόν επιθυμίες των ίδιων των αυτοπροτεινόμενων, οι οποίες εξετάζονται μαζί με άλλες περιπτώσεις από την ηγεσία της ΝΔ. Μεταξύ αυτών είναι και ο πρώην βουλευτής της ΝΔ, έστω και για λίγες ημέρες, Δημήτρης Κρανιάς.

Ισχυρή υποψηφιότητα θέτει και η πρώην πρόεδρος της ΝΟΔΕ Ελένη Αποστολοπούλου από πλευράς Ναυπλίου.

Το ίδιο ισχύει και για την Σόνια Τάνταρου – Κρίγκου, η οποία εδώ και καιρό κάνει

κινήσεις, ώστε να παραμείνει στην επικαιρότητα.

Αν οι δύο από τις τρεις γυναίκες, η Ελένη Παναγιωτοπούλου, Ελένη Αποστολοπούλου και η Σόνια Τάνταρου, καλύψουν το ποσοστό της ποσόστωσης, τότε οι ζητούμενοι είναι δύο ακόμα άντρες υποψήφιοι που θα τις ακολουθήσουν μαζί με τον Ανδριανό.

Ο Σπύρος Στείρης, ένα έμπειρο στέλεχος της ΤΑ και γνώστης των προβλημάτων της περιοχής, με χαμπλό προφίλ, δεν θα έβλεπε άσχημα να συνεχίσει την πολιτική του διαδρομή και να ζητήσει την ψήφο των Αργολιδέων. Ακόμα φέρεται μεταξύ άλλων να επιθυμεί μια θέση στο ψηφοδέλτιο ο Τάσος Γεώργας.

Το όνομα του Σπύρου Ρομποτή, με τις παρεμβάσεις που έκανε ο ίδιος κυρίως μέσω Facebook, βγήκε κι αυτό στην επιφάνεια με περισσότερες πάντως πιθανότητες να πολιτευτεί στην Αθήνα.

Επίσης στην επικαιρότητα έχει επανέλθει



και το όνομα του εκδότη-οικονομολόγου Χρήστου Καλατζή που είχε ακουστεί και την προηγούμενη εκλογική περίοδο. Σε κάθε περίπτωση η ηγεσία της ΝΔ θα

προσπαθήσει να δώσει ένα νέο, πιο φρέσκο πρόσωπο στον Νομό και με περιορισμό της λεγόμενης «Καραμανλικής πτέρυγας»

Επέστρεψε στις εκπομπές της η Βίκυ Φλέσσα

Έβαλε τέλος στα σενάρια για την βουλή

Τέλος στα σενάρια που την ήθελαν να πολιτευτεί είτε στην Αργολίδα είτε στην Αττική βάζει η επιλογή της Βίκυς Φλέσσα να ξαναξεκινήσει τις εκπομπές της στην ΕΡΤ 2.

Πρόκειται για 4 ακόμα εκπομπές πριν από τις καλοκαιρινές διακοπές της, που έχει ήδη μαγνητοσκοπήσει από τις συνολικά 10 και οι οποίες θα προβάλλονται κάθε Τετάρτη στις 9:30 το βράδυ από την ΕΡΤ2 έως το τέλος Ιουνίου, οπότε λήγει για φέτος η τηλεοπτική περίοδος.

Η συμπατριώτισσά μας λέει ότι στο ελληνικό κοινοβούλιο και επιμένει στην ειδική αποστολή που ήθελε να αναλάβει στην Ευρώπη για την ανάδειξη του Πολιτισμού της Ελλάδας. «Οι πολίτες από όλη τη χώρα μέ τιμήσαν.

Μέχρι ώρα έχει καταμετρηθεί περίπου το 73% των σταυρών και με αναγωγή στο 100% υπολογίζεται να προσεγγίσω τους 160 χιλιάδες σταυρούς. Δεν θα αλλάξει κάτι στην σειρά εκλογιμότητας και θέλω να τους ευχαριστήσω για την επιλογή τους στον στόχο μου που ήταν η Παιδεία και ο Πολιτισμός. Είμαι πολύ ευ-



χαριστημένη έτσι όπως διεξήγαγα τον πολιτικό μου αγώνα και μόλις για 25 ημέρες σε όλη την Ελλάδα.

Μακάρι να είχα χρόνο περισσότερο να πείσω και άλλους συμπολίτες μας ότι ο

Πολιτισμός είναι για την πατρίδα μας το μεγάλο της συγκριτικό πλεονέκτημα. Θα επιστρέψω στην εργασία μου και θα συνεχίσω να αγωνίζομαι από εκεί για αυτόν τον σκοπό. Χαίρομαι που συμμετείχα και

είμαι πλήρως συντεταγμένη στην προσπάθεια και παραμένω πάντοτε στη διάθεση του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας κ. Κυριάκου Μητσοτάκη να αλλάξει τη χώρα μας, διότι αξίζουμε οι Ελληνίδες και οι Έλληνες μία καλύτερη πατρίδα».

Η στάση της αυτή να μην θελήσει να εξαργυρώσει το μεγάλο αριθμό ψήφων που της έδωσε ο Ελληνικός λαός με μια θέση στο κοινοβούλιο, δείχνει την αγνότητα της σκέψης της και την αγάπη της για την καλλιέργεια του πνεύματος και της ψυχής.

Μετά τις τελευταίες εξελίξεις με το Γιώργο Αμυρά από το Ποτάμι, που ήταν ο πρώτος επιλαχών στη λίστα της Ν.Δ, στην οποία προσχώρησε πάλι για την Ευρωβουλή, να δηλώνει ότι θα είναι και πάλι υποψήφιος για την εθνική Βουλή στα Ιωάννινα, η Βίκυ Φλέσσα θα είναι η πρώτη επιλαχούσα.

Ίσως τελικά να καταφέρει να εκπροσωπήσει τη χώρα μας στο Ευρωκοινοβούλιο και ο νομός Αργολίδας είναι βέβαιο ότι θα ωφελεί πολλαπλώς από την παρουσία της συμπατριώτισσας μας στην Ευρώπη.

ανθρώπων έργα

Μουσική παράσταση αφιερωμένη στο σύλλογο Abbeville Argos Amitié

Πολύμορφο, νεανικό και αισθαντικό ρεσιτάλ πιάνου

Ο Ανδρέας Χρηστάκης και οι εξαιρετικές Βιβή Μπρακουμάτσου, Λίνα Ευσταθίου και Σοφία Καψούρου, καλεσμένοι του Δημοτικού Ωδείου Άργους-Μυκηνών θα προσφέρουν στο κοινό μια πολύμορφη, νεανική και αισθαντική μουσική παράσταση αφιερωμένη στο σύλλογο Abbeville Argos Amitié και σε όλους τους φίλους στην αδελφοποιημένη πόλη, ως ελάχιστη ανταπόδοση για την 17η Ελληνική Εβδομάδα.

Η παράσταση θα γίνει αυτήν την Κυριακή στις 20.30 μ.μ, στην Αίθ. Τέχνης και Πολιτισμού «Μέγας Αλέξανδρος», στο Άργος.

«Ένας ταξιδιώτης επιστρέφει και διαλέγει από ένα παλιό σεντούκι μουσικές και εικόνες που έχουν όλες έναν κοινό παρονομαστή: την αγάπη.

Με μουσικές επιλογές από τις ποιητικές "Εποχές" του Τσαϊκόφσκι επενδυμένες αντιστικτικά με κείμενα Ρώσων συγγραφέων όπως ο Τολστόι, ο Ντοστογιέφσκι και ο Τσέχοφ, το Πρελούδιο και Φούγκα σε λα μινόρε για εκκλησιαστικό όργανο του J.S.Bach σε μεταγραφή για πιάνο του F. Liszt με κείμενο-σχόλιο για τη ζωή των μουσικών του Ουρουγουανού F. Hernández, μέχρι τις



μελωδίες του C. Debussy, τον ποιητικό ρεαλισμό του T. Williams και από τις συνθέσεις των D. Scarlatti, J. Haydn, και F. Chopin στη μινιμαλιστική πληρότητα του P. Glass και τις σύγχρονα οικείες διαλογιστικές

μελωδίες του Yiruma επιχειρείται "Pour Vous" μια γενναιόδωρα δοσμένη μουσική κι αισθητική τοιογραφία που αγκαλιάζει αντιφάσεις και τις ομογενοποιεί.

"Pour Vous" Ρεσιτάλ πιάνου του Αν-

δρέα Χρηστάκη σε έργα των J. S. Bach, P.I. Tchaikovsky, J. Haydn, F. Chopin, Yiruma, P. Glass

Χορός-χορογραφία: Βιβή Μπρακουμάτσου, Λίνα Ευσταθίου

Απαγγελία: Σοφία Καψούρου

Αγνωστη λύπη, αμίλητη και φοβισμένη

Αύριο, στις 8 το βράδυ, στο Δον Κιχώτη, θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση του βιβλίου του Ηλία Γκότση με τίτλο "Μια μικρή άγνωστη λύπη" (εκδόσεις ΑΡΜΟΣ). Για το βιβλίο και τον συγγραφέα θα μιλήσουν οι:

Ευαγγελία Κρέκα, Φιλολόγος
Ιωάννα Καββεζού, Κοινωνική λειτουργός
Θεοδώρα Παπαδημητρίου, Σύμβουλος εξαρτήσεων - ψυχοθεραπεύτρια, Υπεύθυνη Συμβουλευτικού Σταθμού του ΚΕΘΕΑ ΚΥΤΤΑΡΟ ΟΞΥΓΟΝΟ Ναυπλίου.

Θα ακολουθήσει συζήτηση με τον συγγραφέα του βιβλίου, Ηλία Γκότση.

Ο Ηλίας Γκότσης, μεταξύ άλλων, έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με την Αναστοχαστικότητα, τη Διαλογική και Πολυφω-



νική προσέγγιση και έχει παρουσιάσει εφαρμογές από το πεδίο σε συνέδρια και επιστημονικές συναντήσεις.

Έχει συγγράψει και δημοσιεύσει σειρά άρθρων για την Πολυφωνική Προσέγγιση και την Καταξωτική Συστημική Διερεύνηση.

Το βιβλίο ξεκίνησε να γράφεται τον Αύγουστο του 2012, μέσα στην περίοδο της κρίσης, και είναι ένα βιωματικό μυθιστόρημα που μιλά για την σχέση μας με την απώλεια, τα συναισθήματα, τις αφηγήσεις για τον εαυτό μας και τη ζωή μας. Μιλά ακόμα για την μνήμη και τους ανθρώπους που κουβαλάμε μέσα μας, για την συμφιλίωση και την συγχώρεση.



Κράτα όσα νιώθεις

Απ' Όλα όσα,

βλέπεις,

Ακούς,

Έχεις,

Κράτα όσα ΝΙΩΘΕΙΣ !!!

Σπύρος Δ Κατσιγιαννης

Χόρευαν για την Ελεονώρα

7 χορευτικά και 13 αξιόλογοι μουσικοί ενώσαμε βήματά , φωνές και νότες για την υγεία της Ελεονώρας από το Χορόσπιμο. Και έτσι δημιουργήθηκε η ΧορΎγεια...

Κάνεις δεν νοιάστηκε για 'παραστασιακά' αποτελέσματα και επιδόσεις. Όλοι χόρεψαμε και τραγουδήσαμε όχι μόνο για την μικρή αλλά και για τους γονείς της...

Για να γίνουμε με ένα τρόπο και εμείς συνοδοιπόροι στον αγώνα τους..

Η 29η Μαΐου του 2019 ήταν μια στιγμή σημαντική...

Γιατί δεν ήταν μόνο η υπερηφάνεια να συμμετέχεις σε μια εκδήλωση με σπουδαίο σκοπό...

Γιατί δεν ήταν μόνο η τιμή να ενώνεσαι με τόσους ανθρώπους που αγαπούν τον ελληνικό παραδοσιακό χορό για σπουδαίο σκοπό...

Μα πάνω από όλα ήταν η ανθρωπιά που κυριάρχησε στην σκέψη και την ψυχή μας και που ώθησε τόσους ανθρώπους να συνδράμουν στον αγώνα της Ελεονώρας.

Η επόμενη μέρα μας βρήκε πλημμυρισμένους από την ευχή να ξαναταμώσουμε για να γιορτάσουμε την νίκη της μικρής μας φίλης..!

Κοντά στον ουράνιο θόλο

Ο Δήμος Ναυπλιέων σε συνεργασία με το 5ο Δημοτικό Ναυπλίου διοργανώνουν εκδήλωση με το Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο αύριο στο χώρο του 5ου δημοτικού σχολείου.

Το Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο, μοναδικό στο είδος του είναι μια φορητή κατασκευή σταθερού θόλου με καρέκλες για τους θεατές και ταξιδεύει σε όλη την χώρα προσφέροντας στους θεατές μια μοναδική οπτικοακουστική διδακτική εμπειρία. Κυρίαρχο χαρακτηριστικό είναι η ημισφαιρική οθόνη προβολής διαμέτρου 6 μέτρων και επιφάνεια εμβαδού 57 τετραγωνικών μέτρων.

Η παραπάνω δράση αφορά μια εκδήλωση Αστρονομίας που περιλαμβάνει προβολές μέσα στο Φορητό Ψηφιακό Πλανητάριο και παρατήρηση με τηλεσκόπιο του Ήλιου κατά την διάρκεια της ημέρας ή του έναστρου Ουρανού το βράδυ.

Οι προβολές είναι δωρεάν και πραγματοποιούνται πέρα από μαθητές και για ενήλικες, από τις 3μμ-έως και τις 8μμ.



Καράβια

Καράβια στον ορίζοντα
και εγώ σε ψάχνω
μες στου καιρού τη λησμονιά
το όνειρο να ζήσω

Καράβια στον ορίζοντα
μα κανένα δεν σε φέρνει
με ξέχασες με τον καιρό
και ύπνος δεν με παίρνει

Γράφω για σένα τη νυχτιά
ποιήματα και τραγούδια
μα σαν έρθει η αυγή
μαραίνονται με τα λουλούδια

Κ αν καράβι έρθει στη στεριά
δε θα το αντικρίσω
είναι βαρύς ο πόνος μου
μονάχος πια θα ζήσω

Γιώργος Μώρος

Θερμή υποδοχή τουριστών στο λιμάνι

Μια "διαφορετική θερμή υποδοχή", ευχάριστη έκπληξη, περίμενε τους 3000 περίπου επιβάτες και τα 1300 άτομα πλήρωμα του κρουαζιερόπλοιου "Celebrity Edge", που ήρθε για 1η φορά στο Ναύπλιο το Σάββατο 1/6/2019 και αναμένεται να επισκεφθεί τη πόλη άλλες 4 φορές. Διοργανώθηκε γιορτή, κατόπιν πρωτοβουλίας του Συλλόγου Ιδιοκτητών Αναψυκτήριων -Καφέ μπαρ "Τ' Ανάπλι" για το λιμάνι του Ναυπλίου με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Για τη δράση αυτή συνεργάστηκαν ομαδικά φορείς της πόλης, ο Δήμος Ναυπλιέων, το Λιμενικό Ταμείο και ο Εμπορικός Σύλλογος.

Έγινε υποδοχή των επιβατών με χαμόγελα, διάφορα τοπικά ελληνικά προϊόντα και τοπικό χειροποίητο λικέρ.

Στη συνέχεια τη σκυτάλη πήρε το χορευτικό συγκρότημα από τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ασίνης "Το Καστράκι" ξεσηκώνοντας τους τουρίστες με παραδοσιακούς χορούς.





Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος **ΑΒΣΘ**

Κορίνθου 26, Αργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Οργισμένα κύματα // ΑΝ

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα



του
Γιάννη
Σαρρή
(Δραγώνα)

Ένα φιλί... σχεδόν

Όταν τέλειωνε του Αντίπασχου η λειτουργία στο Κορώνι όλα τα παιδιά βγαίνουν στην πλατεία. Για να χορέψουν και να μαζέψουν μαγικές στιγμές να στείλουν και να πάρουν γλυκιές ερωτικές ματιές.

Πρώτοι φτάσανε και από αντίθετη γωνία ο Γιώργης ο Βολάς και του Νίκου η Ουρανία. Είχανε από καιρό που κοιτάζονταν στα μάτια και οι καρδιές τους έτρεμαν και μέτραγαν κομμάτια.

Στο φόρεμα της Ουρανίας πετούσαν νεοσσοί και στου Γιώργη το γιλέκο αφρισμένο θαλασσί.

Όταν διαπίστωσαν πως κανείς δεν θα τους δει φράχτη στο φράχτη έσμιζαν στου Αντρέα την αυλή. Έφεραν στροφές αγγίζοντας μιας λεύκας τον κορμό μην ελπίζοντας κι οι δυο σε σύντομο σταματημό.

Ο Γιώργης όμως ξαφνικά έκανε μεταβολή με την ελπίδα να της κλέψει ένα γρήγορο φιλί. Εκείνη στύλωσε τα χέρια στου Γιώργη το γιλέκο μα κείνος την επρόλαβε μ' ένα φιλί στο... σβέρκο.

Ολόκληρη τη σκηνή και για κακή τους τύχη την είδε ο θεός ο Αντρέας που άρχισε να βήχει... Όταν τον είδαν τα παιδιά έπαθαν ανακοπή... Μακάρι ν' άνοιγε η γη για να τους καταπιεί.

Τίποτ' απ' όλα αυτά δεν έγινε στ' αλήθεια μα η Ουρανία θα 'πρεπε να φιάξει παραμύθια. Πρώτη έτρεξε στη μάνα της για να της μιλήσει

Το Λυγουριό τον 19ο και 20ο αιώνα Παρουσίαση βιβλίου στο Λυγουριό

Στο Λυγουριό, τη Δευτέρα 17 Ιουνίου 2019 και στις 8 το βράδυ στο προαύλιο του ιερού ναού της Αγίας Τριάδας, θα γίνει η παρουσίαση του βιβλίου των Γιάννη Γ. Σαρρή και Νίκου Ι. Καλαματιανού «Το Λυγουριό τον 19ο και τον 20ό αιώνα». (Υπό την αιγίδα του δήμου Επιδαύρου). Καλούνται οι φίλοι των γραμμάτων, της ιστορίας και του πολιτισμού να τιμήσουν την εκδήλωση.



πως ο Γιώργης με το ζόρι κόντεψε να τη φιλήσει.

Όταν το 'παν στον πατέρα έγινε θεομηνία... χωρίς κανένα δισταγμό πήγε στην αστυνομία. Εκεί του είπαν πως δεν έχουσε καμία σχέση και βρήκε δικολάβο μήνυση να καταθέσει.

Όταν έφτασε η μαύρη μέρα του δικαστηρίου όλοι βάλθηκαν να λύσουν ένα γρίφο μυστηρίου. -Τη φιλήσε πράγματι ο Γιώργης την Ουρανία; Ή μήπως άδικα τον λοιδορούσε η κοινωνία;

Ο Αντρέας που ήξερε και γνώριζε το σωστό είχε δυό λόγους να κρατάει το στόμα του κλειστό. Από τη μια με το σόι του Γιώργη είχε κουμπαριά

ενώ της Ουρανίας τη μάνα την είχε ανιψιά.

Οπότε μπροστά στον Πρόεδρο του δικαστηρίου και του όρκου που έδωσε επί του Ευαγγελίου, η εμπλοκή για τον θείο Αντρέα ήταν τραγική και πραγματικά ξεπέρναγε την όποια ηθική.

Όλοι τον παρακινούσαν να μιλήσει καθαρά μα κανένας δεν σκεφτόταν το δίλημμα του φουκαρά. Ο θυμωμένος Πρόεδρος απαιτούσε μαρτυρία και δεν δεχόταν του Αντρέα την κλωσειεργία.

-Μάρτυς, τη φίλησε; Ναι ή Όχι; Απάντησε λοιπόν! ... και ο μάρτυρας απάντησε: «Τη φιλήσε σχεδόν...»

Το «σχεδόν» του Αντρέα μπέρδεψε τα δεδομένα και όλοι στο δικαστήριο τα είχανε χαμένα. Ο πρόεδρος από κατακόκκινος έγινε σταχτής -Τι απόφαση να πάρεις, σε ποιο νόμο να σταθείς;

-Το «σχεδόν» δεν είναι «όχι» αλλά ούτε και το «ναι». Άσε που και η αίθουσα πήρε «χρώμα» καφενέ... Ο πρόεδρος χτύπησε την κουδούνα πολλές φορές διακόπτοντας μαχαίρι φασαρία και φωνές.

... Η απόφαση που βγήκε ήταν και 'κείνη σχετική και «λόγω αμφιβολιών» έγινε αθωωτική.

Οι γονείς των παιδιών για μέρες ήταν θυμωμένοι και οι δυο νέοι αυτουργοί στο σπίτι τους κλεισμένοι. Εκεί στη μαύρη μοναξιά και στο μεγάλο πόνο ένα πεταχτό φιλί είχαν για να θυμούνται μόνο.

Μα όταν έφυγε ο καιρός πέρα στον Αλωνάρη «κλεφτήκανε» μια κονταυγή και γίνανε ζευγάρι...

Στον δε Αντρέα το «Σχεδόν» κόλλησε στ' όνομά του και όλοι «Σχεδόν» τον φώναζαν έως τα γηρατιά του.

Ιούνιος 2019

Μοναδικές καλλιτεχνικές στιγμές στο Ηρώδειο Ηρώδου Αττικού Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2019

Από το 1955 μέχρι σήμερα, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου αποτελεί το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός της χώρας. Ένας από τους εμβληματικότερους χώρους παραστάσεων είναι το Ωδείο Ηρώδου Αττικού, που χτίστηκε κάτω από την Ακρόπολη τον 2ο αιώνα π.Χ. και θεωρείται ένα από τα ομορφότερα θέατρα στον κόσμο. Σπουδαίοι καλλιτέχνες και δημιουργοί της διεθνούς θεατρικής σκηνής, της μουσικής και του χορού έχουν εμφανιστεί στις σκηνές του: Μαργκότ Φοντέν, Ρούντολφ Νουρέγιεφ, Μαρία Κάλλας, Ιγκόρ Στραβίνσκι, Χέρμπερτ φον Κάραγιαν, Λέοναρντ Μπέρνσταϊν, κ.α. Το φετινό καλοκαίρι, μεγάλες συμφωνικές ορχήστρες, σπουδαίοι σολίστ κλασικής μουσικής αλλά και συναυλίες με σπουδαίους καλλιτέχνες της διεθνούς σκηνής, υπόσχονται να προσφέρουν στο κοινό μοναδικές μουσικές εμπειρίες.

Μεταξύ αυτών η Ελένη Καραϊνδρου (14/6), η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Βιέννης με τον Λεωνίδα Καβάκο (22/6), η Loreena McKennitt (27/6), ο Γιάννης Μαρκόπουλος (28/6) ο Yo-Yo Ma (30 Ιου-



νίου), οι Dead can Dance (3/7), η Καμεράτα (6&7/7), ο Ricardo Muti με εξαιρετικούς μουσικούς από το Ravenna Festival (9/7), οι Tindersticks (13/7), η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών με τον Maxim Vengerov

(16/7) και πολλοί ακόμα καλλιτέχνες, θα μας προσφέρουν μοναδικές καλοκαιρινές βραδιές. Ξεχωριστή στιγμή, η εμφάνιση της Ann Teresa de Keersmaecker με την ομάδα της Rosas στις 2 Ιουλίου, στη μο-

ναδική παράσταση χορού στο Ηρώδειο για το 2019.

Δείτε αναλυτικά το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2019 και κλείστε τα εισιτήριά σας, στο greekfestival.gr



Μοναδικές
μουσικές
εμπειρίες με
συμφωνικές
ορχήστρες,
σολίστ
κλασικής
μουσικής,
συναυλίες

Στο Πρωτοδικείο η κάλπη του Ναυπλίου

Ξαναμέτρηση ζητά ο Αναγνωσταράς – Δυνατός δηλώνει ο Κωστούρος

Το Πρωτοδικείο θα ξαναμετρήσει τα ψηφοδέλτια των δημοτικών εκλογών του δήμου Ναυπλιέων, μετά το αίτημα που υπέβαλε ο δεύτερος σε ψήφους συνδυασμός του Παναγιώτη Αναγνωσταρά το μεσημέρι της Τρίτης.

Από την πλευρά του ο επανεκλεγής δήμαρχος Δημήτρης Κωστούρος δεν δείχνει να ανησυχεί και δηλώνει δυνατός.

Το τελικό αποτέλεσμα του δήμου Ναυπλιέων όπως διαμορφώθηκε και ανακοινώθηκε από τον Πρόεδρο Πρωτοδικών Ναυπλίου είναι ως εξής:

«(α) Ο αριθμός των εγγεγραμμένων εκλογέων ανέρχεται σε τριάντα χιλιάδες διακόσιους τριάντα οκτώ (30.238) εκλογείς.

(β) Κατά την εκλογή ψήφισαν είκοσι χιλιάδες τριακόσιοι ενενήντα επτά (20.397) εκλογείς.

(γ) Κατά τη διαλογή των ψήφων από τις εφορευτικές επιτροπές βρέθηκαν:

Έγκυρα ψηφοδέλτια: δεκαεννέα χιλιάδες τετρακόσια τρία (19.403)
Άκυρα ψηφοδέλτια: επτακόσια εβδομήντα έξι (776)

Λευκά ψηφοδέλτια: διακόσια δέκα οκτώ (218)

Κάθε ένας από τους συνδυασμούς που ανακηρύχθηκαν υποψήφιοι του Δήμου Ναυπλιέων έλαβε τα παρακάτω έγκυρα ψηφοδέλτια, ο αριθμός των οποίων αποτελεί την εκλογική δύναμή τους:

Α' Συνδυασμός: «ΝΑΥΠΛΙΟ. ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ»: εννέα χιλιάδες επτακόσια σαράντα τέσσερα (9.744) ήτοι ποσοστό 50,22% των 19.403 εγκύρων ψηφοδελτίων

Β' Συνδυασμός: «ΝΑΥΠΛΙΟ. ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΞΑΝΑ»: επτά χιλιάδες δεκατρία (7.013), ήτοι ποσοστό 36,14% των 19.403 εγκύρων ψηφοδελτίων.

Γ' Συνδυασμός: «ΝΑΥΠΛΙΑ - ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ»: χίλια τετρακόσια ενενήντα ένα (1491), ήτοι ποσοστό 7,68% των 19.403 εγκύρων ψηφοδελτίων.

Δ' Συνδυασμός: «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ»: χίλια εκατόν πενήντα πέντε (1.155), ήτοι ποσοστό 5,95% των 19.403 εγκύρων ψηφοδελτίων.

Σύμφωνα με τα παραπάνω ο συνδυασμός «ΝΑΥΠΛΙΟ. ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ» με υποψήφιο Δήμαρχο τον ΚΩΣΤΟΥΡΟ ΔΗΜΗΤΡΙΟ του ΙΩΑΝΝΗ συγκέντρωσε ποσοστό εγκύρων ψηφοδελτίων τουλάχιστον πενήντα τοις εκατό συν (1) ψήφο και έτσι η ψηφοφορία δεν επαναλαμβάνεται την επόμενη Κυριακή 2 Ιουνίου 2019 (άρ. 31 του ν. 3852/2010 ως αντικ. με άρθρο 57 του ν. 4604/2019).

Ο Αναγνωσταράς

Ο υποψήφιος δήμαρχος Παναγιώτης Αναγνωσταράς, μετά από αυτό, ανακοίνωσε:

«Σήμερα Τρίτη 4 Ιουνίου αναρτήθηκαν στο Πρωτοδικείο Ναυπλίου τα προσωρινά αποτελέσματα των εκλογών της 26ης Μαΐου 2019. Σύμφωνα με αυτά, υπήρξαν 776 άκυρα ψηφοδέλτια, 218 λευκά και 19403 έγκυρα.

Η παράταξη του κ. Κωστούρου συγκέντρωσε 9744 ψηφοδέλτια, ξεπερνώντας οριακά το ποσοστό του 50% κατά 43 ψηφοδέλτια αποφεύγοντας έτσι την διεξαγωγή δεύτερου γύρου εκλογών όπου οι δημότες θα ήταν απαλλαγμένοι από «υποχρεώσεις», πιέσεις, ρουσφέτια κ.λ.π.

Με αυτά τα δεδομένα και με την οριακή αυτή πλειοψηφία, σεβόμενοι όλους όσους μας στήριξαν καταθέσαμε σήμερα αίτημα επανακαταμέτρησης όλων των ψηφοδελτίων - όλων των συνδυασμών προκειμένου να διαπισωθεί η ορθή καταμέτρηση αυτών».

Ο Κωστούρος

Λίγα εικοσιτετράωρα πριν ο επανεκλεγής δήμαρχος Ναυπλίου Δημήτρης Κωστούρος είχε εκδώσει την παρακάτω ανακοίνωση:

«Η επόμενη μέρα μας βρίσκει νικητές, μας βρίσκει ενωμένους, μας βρίσκει πιο δυνατούς για να δουλέψουμε και να συνεχίσουμε αυτό που αρχίσαμε.

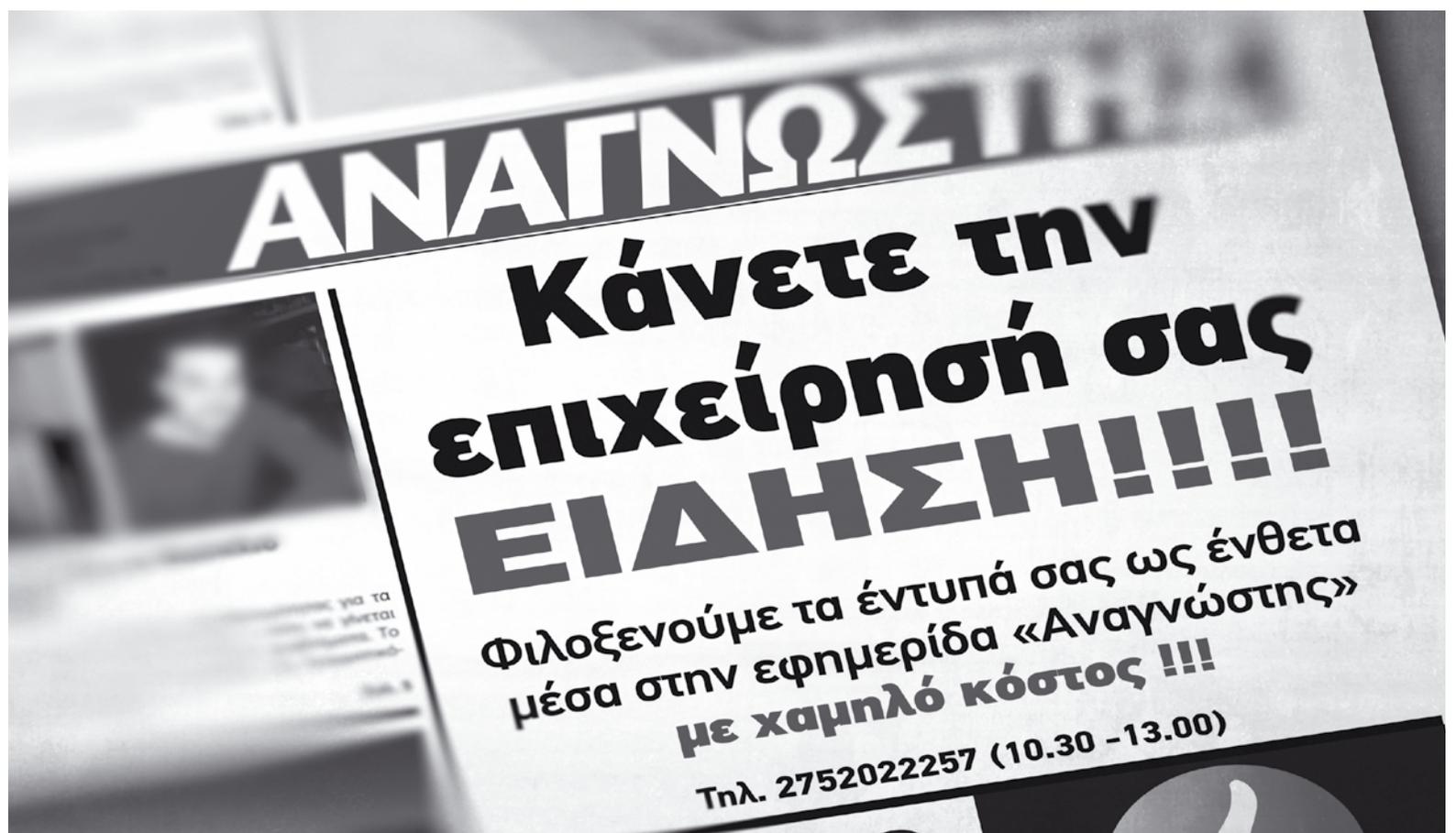


Η νίκη του συνδυασμού μας αποτελεί για μένα μία επιβεβαίωση. Με γεμίζει συγκίνηση και ευγνωμοσύνη, γιατί το αποτέλεσμα έδειξε την αναγνώριση των δημοτών για τον καθημερινό αγώνα που κάνω εγώ και οι συνεργάτες μου. Η τοπική κοινωνία αποτίμησε θετικά την μέχρι τώρα πορεία μας και το έργο μας και μας έδωσε για ακόμα μία φορά την εντολή της. Η απάντηση προς όλους ήταν το αποτέλεσμα των εκλογών της Κυριακής. Με σεβασμό προς όλες και όλους σας απευθύνω ένα μεγάλο ευχαριστώ.

Θέλω όμως και να συγχαρώ όλους τους υποψηφίους μου, και στα δημοτικά και στα τοπικά ψηφοδέλτια, και τους διαβεβαιώ πως η συμμετοχή τους στην παράταξη θα είναι διαρκής. Όλοι μαζί, μια ομάδα δυνατή θα δουλέψουμε για να φτάσουμε ακόμα ψηλότερα τον δήμο μας. Είμαστε εδώ και συνεχίζουμε γιατί κανείς δεν μπορεί να σταματήσει το Δήμο Ναυπλιέων στην πορεία του προς την κορυφή! Κανείς δεν περισσεύει από το Δήμο Ναυπλιέων στην πορεία του προς την κορυφή».



Το τελικό αποτέλεσμα του δήμου Ναυπλιέων ανακοινώθηκε από τον Πρόεδρο Πρωτοδικών Ναυπλίου



αθλητικά

Βάζει τέλος στην φημολογία ο Παναυπλιακός – Ηρακλής 1924



Με ανακοίνωσή της η ιστορική ομάδα του Ναυπλίου δηλώνει ότι «θέλουμε για πολλοστή φορά, να τοποθετηθούμε σχετικά με τη φημολογία που υπάρχει αυτό το διάστημα και αφορά τη συνεργασία, συνένωση ή ό,τι άλλο του Παναυπλιακού-Ηρακλή με άλλες ομάδες. Είναι το τρίτο καλοκαίρι που γίνεται αυτό και πλέον έχει γίνει κουραστικό και κυρίως γραφικό. Να τονίσουμε λοιπόν τα εξής:

1) Το εγχείρημα της συνένωσης είχε γίνει ξανά το 2011 με τήν Ένωση Μιδέας, με τραγικά αποτελέσματα για τον σύλλογο, αφού έκτοτε ουδέποτε ορθοπόδησε, απαξιώθηκε εντελώς ενώ δημιουργήθηκαν από τότε και μετά οφειλές προς την Εφορία ύψους 3500€, που εξοφλήσαμε φέτος. Όσον αφορά την έως τώρα θητεία μας, ο σύλλογος δεν έχει καμία οικονομική εκκρεμότητα.

2) Ο Παναυπλιακός-Ηρακλής σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να πάρει το ΑΦΜ οποιουδήποτε χωριού, προκειμένου να αγωνιστεί σε πιο πάνω κατηγορία. Θα προσπαθήσει με τις δικές του δυνάμεις και κυρίως με αξιοπρέπεια, να καταφέρει κάτι τέτοιο. Με την επιτυχία να είναι δική του και όχι δανεική.

3) Είναι αυτονόητο ότι η οποιαδήποτε συμφωνία, συζήτηση, συναλλαγή κλπ μεταξύ δύο ομάδων, γίνεται μόνο από τους προέδρους τους. Αυτό είναι το σωστό και καταστατικά αλλά και ηθικά, αφού αυτοί κυρίως χρηματοδοτούν τις ομάδες, για να μπορούν να υπάρχουν. Στην προκειμένη περίπτωση όμως μόνο αυτό δεν έγινε. Μας προσέγγισαν διάφορα άτομα χωρίς θεσμι-

κό ρόλο, ενίοτε με απειλές, με δημοσιεύματα στο διαδίκτυο, με δημιουργία κλίματος γενικά. Μεταξύ αυτών και κάποιοι που φέρουν μεγάλη ευθύνη για την απαξίωση και ανυποληψία του Παναυπλιακού-Ηρακλή. Δεν γίνεται όμως έτσι. Οι δύο πρόεδροι συζητάνε, συμφωνούν ή διαφωνούν, αλλά μόνο αυτοί. Κανείς άλλος.

4) Τέλος, ειλικρινά δεν μπορούμε να αντιληφθούμε γιατί να υπάρχει τόση πίεση και τόση πρεμούρα να συνενωθούν οι ομάδες. Το Ναύπλιο 17, αυτή τη στιγμή είναι μια κατηγορία πάνω, έχει κάνει μέχρι τώρα καλή πορεία, ας προχωρήσει. Ποιός ο λόγος; Γιατί βέβαια αυτό που λέγεται "για το καλό της πόλης, του Παναυπλιακού-Ηρακλή κλπ κλπ" είναι για γέλια! Είναι το λιγότερο υποκριτικό. Πού ήταν όλοι αυτοί, που τώρα ενδιαφέρονται, πριν δύο χρόνια που η ομάδα ουσιαστικά δεν υπήρχε; Κλείνοντας, να πούμε ότι είναι σε εξέλιξη ο σχεδιασμός και οι αλλαγές σε όλα τα επίπεδα που θα γίνουν φέτος στο σύλλογο, με στόχο να φτάσει ο Παναυπλιακός-Ηρακλής, άμεσα εκεί που πρέπει. Με τις δικές του δυνάμεις, χωρίς δεκανίκια.

Επίσης να ενημερώσουμε, αν και αυτονόητο, ότι ο κατάλογος των μελών του συλλόγου είναι πάντοτε ανοιχτός για τον οποιοδήποτε θέλει να εγγραφεί ως μέλος, να πληρώνει τη μηνιαία συνδρομή του και να έχει τα πλήρη δικαιώματα του μέλους, που απορρέουν από το καταστατικό. Οι εγγραφές θα ξεκινήσουν από τον επόμενο μήνα, που αρχίζει επίσημα η νέα σαιζόν».

Οι λέξεις που σαμποτάρουν τη ζωή μας



Της Αθηνάς
Νάσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

Ως συνήθως, οι μεγαλύτεροι εχθροί του εαυτού μας είμαστε εμείς οι ίδιοι. Οι ίδιοι σαμποτάρουμε διαρκώς τον εαυτό μας, οι ίδιοι τον υποβαθμίζουμε και τελικά οι ίδιοι τον οδηγούμε σε παράλυση και αδράνεια. Υπάρχουν 4 κοινές λέξεις τις οποίες οι άνθρωποι χρησιμοποιούν συνέχεια. Είτε συνειδητά, είτε ασυνειδητά, αυτές οι λέξεις κλειδιά στέλνουν συγκεκριμένα, ανεπιθύμητα μηνύματα στο υποσυνείδητό.

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ

Υπάρχουν πράγματα που μπορείς να κάνεις και πράγματα που δεν μπορείς να κάνεις. Όταν πραγματικά πιστεύεις ότι κάτι δεν το μπορείς, δηλαδή δεν έχεις την ικανότητα ή την δυνατότητα να το κάνεις, τότε καλώς κάνεις και λες «δεν μπορώ».

Το να χρησιμοποιείς όμως τη φράση «δεν μπορώ» για να μην πεις «δεν θέλω» είναι ένα μεγάλο λάθος. Οι άνθρωποι, από υποτιθέμενη ευγένεια, δεν λένε πια «δεν θέλω να έρθω» ή «δεν θέλω να το κάνω» αλλά λένε διαρκώς «δεν μπορώ το ένα και δεν μπορώ το άλλο. Κάθε φορά που λες λοιπόν για παράδειγμα ότι δεν μπορείς να παρευρεθείς κάπου, δηλώνεις στο υποσυνείδητό σου ότι έχεις κάποια ανικανότητα η οποία σε εμποδίζει από το να πας.

ΠΡΕΠΕΙ

Αυτό που είναι απαραίτητο να αποβληθεί από τη ζωή μας είναι το «πρέπει». Δεν «πρέπει» τίποτα! Κανείς δεν σε υποχρεώνει να κάνει τίποτα. Εσύ είσαι ο μόνος που υποχρεώνει τον εαυτό του να ανταπεξέρχεται στις απαιτήσεις των άλλων ή της ζωής.

Άρα και πάλι μιλάμε για επιλογή! Επιλογή είναι να αναλάβεις μια ευθύνη, επιλογή είναι και το να την φέρεις εις πέρας.

ΝΑΙ Είναι η λέξη που χρησιμοποιείται περισσότερο απ' όλες γιατί πιστεύουμε πως έτσι θα λυθούν τα προβλήματά μας. Λέγοντας «ναι» σε όλους και σε όλα πιστεύουμε ότι τους ικανοποιούμε και ότι είμαστε αρεστοί. Όμως λέγοντας «ναι» χωρίς να το εννοούμε, καταπιέζουμε τα δικά μας θέλω και πιστεύω με συνέπεια τα διάφορα ψυχολογικά προβλήματα.

ΑΝ

Κάθε φορά που χρησιμοποιείς τη λέξη αν στο παρελθόν δημιουργείς αρνητικές δηλώσεις στο παρόν. Όταν λες για παράδειγμα την κλασική ατάκα «αν κέρδιζα το τζόκερ θα βοηθούσα πολύ κόσμο» αυτόματως δηλώνεις ότι τώρα δεν θα το κάνεις διότι δεν έχεις κερδίσει το τζόκερ. Κι αυτό φυσικά είναι ένα μεγάλο ψέμα.

Εάν θέλεις μπορείς τώρα, αυτή τη στιγμή να βοηθήσεις όσο κόσμο θέλεις. Για την ακρίβεια οι «φιλάνθρωποι του αν» δεν είναι ποτέ φιλάνθρωποι, ακόμα κι αν κερδίσουν το τζόκερ. Εάν δεν το κάνεις τώρα, δεν θα το κάνεις ποτέ! Ακόμα χειρότερο όμως είναι όταν χρησιμοποιούμε το «Αν» όταν μετανιώνουμε για πράγματα του παρελθόντος «Αν είχα κάνει αυτό, σήμερα δεν θα είχα πει αυτό, δεν θα γινόταν το άλλο».

Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις δηλώνουμε στον εαυτό μας ότι έχει αποτύχει και του ασκούμε μια σφοδρή κριτική.

Φυσικά πρέπει να μάθουμε από τα λάθη του παρελθόντος για να μην τα ξανακάνουμε, αλλά δεν έχει κανένα νόημα να σκέφτεσαι διαρκώς πόσο καλύτερα θα ήταν τα πράγματα εάν είχες χειριστεί την κατάσταση διαφορετικά. Ούτως η άλλως, κι αυτό μια υπόθεση είναι. Αυτό όμως που έχει σημασία είναι ότι, ό,τι έγινε – έγινε και δεν αλλάζει πια.

ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00
Τ. 6937 242008
Τ. 2752 400888



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Η σημασία του γάλακτος και των γαλακτοκομικών προϊόντων στη διατροφή



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Οι καθημερινές ανάγκες σε γάλα

Επικρατεί δυστυχώς η εντύπωση ότι τα παιδιά, οι έφηβοι και οι γυναίκες μετά την εμμηνόπαυση είναι οι μόνες ομάδες ανθρώπων που έχουν ανάγκη για ασβέστιο. Αυτό δεν είναι σωστό. Τόσο τα παιδιά όσο και οι έφηβοι με το ρυθμό της ανάπτυξης που έχουν χρειάζονται καθημερινά μεγάλες ποσότητες ασβεστίου.

Είναι εύκολο να κατανοήσει κανείς πόσο σημαντικό είναι να παρασχεθεί στον οργανισμό το απαραίτητο δομικό υλικό για να φτάσουν τα κόκκαλα να έχουν και να διατηρούν την μεγαλύτερη μάζα που μπορούν. Εκτός όμως από τα παιδιά και οι ενήλικες έχουν σημαντικές ανάγκες σε ασβέστιο. Αυτό συμβαίνει γιατί το ασβέστιο αφαιρείται και αναπληρώνεται συνεχώς στα οστά με αποτέλεσμα να μην τελειώνει ποτέ η ανάγκη του οργανισμού για το στοιχείο αυτό. Φαίνεται ότι μέχρι την ηλικία των 25 περίπου χρόνων ο οργανισμός "κτίζει" ακόμα το σκελετό του και γι' αυτό η ανάγκη για ασβέστιο είναι η ψηλότερη. Τα κόκκαλα που έχουν "κτιστεί" διατηρούνται σε καλή κατάσταση μέχρι την ηλικία των 45 χρόνων, αν η λήψη του ασβεστίου είναι ικανοποιητική. Έτσι, στην περίπτωση όπου το ασβέστιο που λαμβάνεται από το καθημερινό διαιτολόγιο δεν είναι αρκετό, οι απώλειές του δεν αναπληρώνονται με αποτέλεσμα να φθείρονται τα οστά και να επιταχύνεται η εκδήλωση της οστεοπόρωσης. Από τα 45 και μετά η φθορά των οστών είναι πολύ πιο έντονη με κατάληξη την οστεοπόρωση.

Η οστεοπόρωση είναι ασθένεια με πολλαπλή αιτιολογία. Στην εκδήλωση της οστεοπόρωσης ενέχονται μεταξύ άλλων ορμονικοί παράγοντες (κυρίως μετά την εμμηνόπαυση), η έλλειψη άσκησης και το κάπνισμα.

Η επαρκής όμως λήψη ασβεστίου μειώνει τις πιθανότητες να εκδηλωθεί η ασθένεια ή επιβραδύνει την εξέλιξή της. Αξίζει βέβαια να αναφέρουμε ότι η κατανάλωση τροφών πλούσιων σε ασβέστιο όπως είναι το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα δεν είναι πάντα αρκετή για την κάλυψη των αναγκών ενός οργανισμού στο στοιχείο αυτό.

Είναι γνωστοί κάποιοι παράγοντες που συμβάλλουν στην καλύτερη απορρόφηση του ασβεστίου, όπως κάποιες ορμόνες, τα οξέα του στομάχου, ο φώφορος όταν υπάρχει σε σωστή αναλογία με το ασβέστιο, η λακτόζη (το σάκχαρο του γάλακτος) και η βιταμίνη Δ που υπάρχει το ολόπαχο γάλα και τα προϊόντα του. Αντίθετα ένα διαιτολόγιο πολύ πλούσιο σε φυτικές ίνες, πρωτεΐνη και οξαλικό οξύ (σπανάκι) εμποδίζει την απορρόφηση του ασβεστίου.

Αποβουτυρωμένα γαλακτοκομικά προϊόντα και άπαχο γάλα ή ολόπαχα;

Η περιεκτικότητα του γάλακτος και των γαλακτοκομικών προϊόντων σε ασβέστιο δεν επηρεάζεται από την αφαίρεση του λίπους από αυτά. Η αφαίρεση της βιταμίνης Δ που είναι βασικός παράγοντας στην απορρόφηση του ασβεστίου και που γίνεται με την αποβουτύρωση δεν δημιουργεί πρόβλημα γιατί με την ηλιοφάνεια που υπάρχει στη Κύπρο ο οργανισμός έχει τη δυνατότητα να παράξει τη βιταμίνη Δ που χρειάζεται. Έτσι, είναι καλύτερα να καλύπτονται οι ανάγκες σε ασβέστιο με την κατανάλωση γάλατος ή γαλακτοκομικών προϊόντων με χαμηλά λιπαρά.

Νέα διεύθυνση: Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr

Πως το παιχνίδι βοηθά στην ανάπτυξη του παιδιού



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης
του Κέντρου
Ειδικών
Θεραπειών**

**Βασίλης Ν. Καπετανίος
και Συνεργάτες**

Ο όρος παιχνίδι είναι ταυτισμένος με τα παιδιά καθώς η πρώτη εικόνα που μας έρχεται στο μυαλό με τη λέξη παιχνίδι είναι δικές μας στιγμές από την παιδική μας ηλικία αλλά και εικόνες με παιδιά να τρέχουν, να παίζουν κρυφτό, να παίζουν κάποιο επιτραπέζιο κ.τ.λ. Κάθε παιδί χαίρεται όταν παίζει είτε είναι μόνο του είτε είναι σε ομάδα.

Τι είναι όμως το παιχνίδι; Παιχνίδι ή παίγνιο αποκαλείται μια δομημένη δραστηριότητα που έχει σκοπό την ψυχαγωγία ή ασκείται σαν εκπαιδευτικό εργαλείο.

Το παιχνίδι προσφέρει πολλά και στους ενήλικες αλλά πολλά περισσότερα στα παιδιά, γιατί έχει θεραπευτική αξία και εμπεριέχει όλο το αναπτυξιακό φάσμα σε συμπυκνωμένη μορφή. Δηλαδή βοηθά στην ανάπτυξη των νηπίων σωματικά, νοητικά, κοινωνικά, συναισθηματικά.

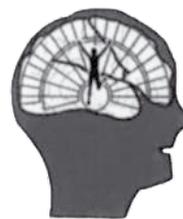
Με το παιχνίδι η κυκλοφορία του αίματος γίνεται ταχύτερα με αποτέλεσμα να αλλάζει ο μεταβολισμός προς το καλύτερο, τα παιδιά αποκτούν μυϊκή δύναμη, ευλυγισία, ισορροπία και γενικότερα η ανάπτυξη του σώματος γίνεται σωστά.

Η άσκηση της νοημοσύνης μέσω του παιχνιδιού είναι καθοριστικής σημασίας καθώς εδώ αναπτύσσεται η φαντασία, η μίμηση, η μνήμη, η σκέψη, η διαλογή- η ανάλυση- η λύση, η σύνδεση γεγονότων κατά τρόπο λογικό. Εδώ μαθαίνει το παιδί να συγκεντρώνεται, να αποφασίζει γρήγορα, να παίρνει πρωτοβουλίες και να αναλαμβάνει ευθύνες. Εδώ αναπτύσσεται και ο λόγος του.

Το παιχνίδι βοηθά και στο κοινωνικό κομμάτι ένα παιδί. Το βοηθά στη μετάβαση από την ατομικότητα στην ομαδικότητα, έτσι γίνεται αποδεκτό από τους άλλους, μαθαίνει να συνεργάζεται, να υπακούει σε κανόνες και εν τέλει αποκτά ρόλους που αργότερα θα του χρησιμεύσουν στην ομαλή του ένταξη στο κοινωνικό περιβάλλον.

Το παιχνίδι προσφέρει σε ένα παιδί ψυχαγωγία, ευφορία, διάθεση, αυτοπεποίθηση, συναισθηματική ισορροπία εφόδια πολύ σημαντικά που αναπτύσσουν τον συναισθηματικό κόσμο του παιδιού κατά τρόπο σωστό.

Όπως είδαμε και διαβάσαμε παραπάνω το παιχνίδι δεν είναι απλά μια απασχόληση ή χάσιμο χρόνου όπως πιστεύουν μερικοί άνθρωποι. Είναι κάτι πολύ παραπάνω. Είναι το παν για την ανάπτυξη ενός παιδιού ιδιαίτερα στην προσχολική ηλικία. Για αυτό πρέπει εσείς οι γονείς να αφιερώνετε χρόνο καθημερινά με το μικρό σας, να περνάτε ποιοτικό χρόνο μαζί του παίζοντας και ταυτόχρονα δημιουργώντας την τον χαρακτήρα και την προσωπικότητα του παιδιού σας.



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



Ανοίγουμε
προοπτικές,
χτίζουμε
το μέλλον.



Το ΕΠ Πελοπόννησος 2014-2020 με τη συμβολή του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) χτίζει το μέλλον της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ανοίγοντας προοπτικές, που την κρατούν σε σταθερά αναπτυξιακή πορεία.

Ο σχεδιασμός και η υλοποίηση του Προγράμματος επικεντρώνεται σε τέσσερις βασικούς άξονες, που καλύπτουν τις καινοτόμες ιδέες και την επιχειρηματικότητα, τον σεβασμό και τη φροντίδα για το περιβάλλον, την εκπαίδευση και τις υποδομές για την υγεία. Ευκαιρίες και απτά οφέλη για τους πολίτες: αυτά είναι τα χαρακτηριστικά του Προγράμματος, που βελτιώνει συνολικά τη ζωή και την καθημερινότητα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

www.eydpelop.gr



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Ο Ιούνιος, ο μήνας της μαγείας

Ο Ιούνιος πήρε το όνομά του από την σύζυγο του Δία την Ήρα, η οποία στα λατινικά ονομάζονταν Juno. Είναι ο δέκατος μήνας κατά το Εκκλησιαστικό ημερολόγιο που αρχίζει τον Σεπτέμβριο, και ο τέταρτος κατά το παλαιό ρωμαϊκό ημερολόγιο. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο δωδέκατος μήνας και ονομάζονταν Σκιροφοριών διάρκειας 29 ημερών και αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα από 24 Μαΐου έως 22 Ιουνίου. Σε άλλες πόλεις της αρχαίας Ελλάδας τελευταίος μήνας του χρόνου θεωρούνταν ο Ποσειδεών ο οποίος στην Αθήνα λογίζονταν ως ο έκτος μήνας του έτους.

**Ο Ιούνιος στην
Ελληνική λαογραφία**

Σε διαφορετικές περιοχές της Ελλάδος ο Ιούνιος έχει την δική του ξεχωριστή ονομασία. Στα Γρεβενά αναφέρεται ως Κερασάρης επειδή ωριμάζουν τα κεράσια, ενώ λόγω του «ερυνασμού» ή «ορνιασμού» (τεχνητή γονιμοποίηση με ορνούς ή καρπούς άγριας συκιάς) των ημερών σύκων ονομάζεται Ορνιαστής στην Άνδρο, Ριμισιός στην Πάρο και Απαρνιαστής σε διάφορα άλλα μέρη. Είναι όμως κυρίως γνωστός ως Θεριστής: «αρχές του Θεριστή, του δρεπανιού μας η γιορτή» αφού συνδέεται άμεσα με την ωρίμανση και τον θερισμό των δημητριακών. Το θέρισμα γίνεται με το δρεπάνι αρχίζοντας από το μέρος που έχει λυγίσει τα στάχυα ο αέρας.

Το έθιμο με τις φωτιές τ' Αι-Γιάννη στις 23 του μήνα είναι ευρέως διαδεδομένο και σε άλλους λαούς όπου συνδέεται με το Θερινό Ηλιοστάσιο.

Μεταξύ των εθίμων του θερισμού αυτά που σχετίζονται με τα τελευταία στάχυα έχουν πολλά κοινά στοιχεία με άλλους ινδοευρωπαϊκούς λαούς. Σε μερικά μέρη άφηναν αθέριστα τα τελευταία στάχυα, ενώ σε άλλα έπλεκαν μια δέσμη, σε σχήμα σταυρού, που την έλεγαν χτένι, ψαθί ή σταυρό, και την τοποθετούσαν στο εικονοστάσι του σπιτιού.

Την εποχή της σποράς τα έτριβαν κι ανακάτευαν τους κόκκους τους με το καινούργια

σπόρο. Το αθέριστο κομμάτι ήταν τα γένια του νοικοκύρη, «αφήνω του ζευγολάτη τα γένια» έλεγαν, ενώ σε άλλες περιοχές ονομάζονταν «τα γένια του Θεού». Στο τρίτο δεκαήμερο του Ιουνίου συμβαίνει το θερινό ηλιοστάσιο ή η θερινή τροπή του Ήλιου, το επονομαζόμενο «λιοτρόπι» από τον λαό μας, εξ ου και η ονομασία του Ιουνίου ως «Λιοτρόπος».

Στις 24 του μήνα έχουμε την εορτή του γενεθλίου του Αγίου Ιωάννου του Πρόδρομου: «Τ' Αϊ-Γιαννιού του Λαμπαδάρη», εξ ου και το όνομα που δίνεται στον Ιούνιο «Αϊ-γιαννίτης» ή «Αγιογιαννίτης». Η γιορτή του είναι ταυτισμένη με δύο κύκλους εθίμων: με τον Κλήδονα αλλά και με τις φωτιές που ανάβονται την παραμονή της εορτής, απ' όπου προέρχονται και οι προσωνυμίες «Φανιστής» και «Ριζικάρης», αλλά και «Ριγανάς» επειδή εκείνη την ημέρα μάζευαν ρίγανη.

Το Θερινό Ηλιοστάσιο

Στις 21-22 Ιουνίου ο Ήλιος φτάνει στο βορειότερο σημείο της τροχιάς του. Ο φωτισμός της Γης από τον Ήλιο την ημέρα των ηλιοστασίων. Πριν από 2.000 χρόνια το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρισκόταν στον αστερισμό του Καρκίνου γι' αυτό και ο Βόρειος Τροπικός Κύκλος ο οποίος διέρχεται από το σημείο αυτό ονομάστηκε «Τροπικός του Καρκίνου».

Μετά τη θερινή τροπή, ο Ήλιος αρχίζει να κατεβαίνει προς το Νότο, άρα «καρκινοβατεί», κάνει δηλαδή μια οπισθοδρομική κίνηση σαν τον κάβουρα. Φυσικά, σήμερα, λόγω της μετάπτωσης των ισημεριών, το σημείο του θερινού ηλιοστασίου βρίσκεται στον αστερισμό των Διδύμων, ενώ ο Ήλιος εισέρχεται στον αστερισμό του Καρκίνου στις 21 Ιουλίου και παραμένει εκεί επί 21 ημέρες μέχρι τις 11 Αυγούστου.

**Η αναβίωση του εθίμου
του «Κλήδονα»**

Πρόκειται για ένα έθιμο που έχει τις ρίζες του στην αρχαιότητα και του οποίου η πρώτη γραπτή περιγραφή ανέρχεται στους βυζαντινούς χρόνους. Ο «Κλήδονας» είναι μια λαϊκή



Η θεά Ήρα (Juno) προς τιμήν της οποίας ονομάστηκε ο Ιούνιος.

μαντική διαδικασία, από τις πιο τελετουργικές όλων των παραδόσεων του τόπου μας, σύμφωνα με τον οποίο αποκαλύπτεται στις άγαμες κοπέλες η ταυτότητα του μελλοντικού τους συζύγου. Η ίδια η λέξη υπάρχει από την εποχή του Ομήρου, «κλήδων» ονομαζόταν ο προγνωστικός ήχος, και κατ' επέκταση το άκουσμα σωνισμού ή προφητείας, ο συνδυασμός τυχαίων και ασυνάρτητων λέξεων ή πράξεων κατά τη διάρκεια μαντικής τελετής, στον οποίο αποδίδονταν προφητική σημασία.

Την παραμονή του Αη-Γιαννιού, οι ανύπανδρες κοπέλες μαζεύονται σε ένα από τα σπίτια του χωριού, όπου αναθέτουν σε κάποιο μέλος της συντροφιάς, συνήθως σε μια «Μαρία» (στη Θράκη ο ρόλος αυτός δίνεται στην ονομαζόμενη «Καλλινίτσα»), της οποίας και οι δύο γονείς είναι εν ζωή, να φέρει από το πηγάδι ή την πηγή το «αμίλπτο νερό».

Η ονομασία αυτή οφείλεται στο

γεγονός ότι η εν λόγω κοπέλα και η συνοδεία της πρέπει να ολοκληρώσουν την αποστολή αυτή, τρώοντας απόλυτη σιωπή. Επιστρέφοντας στο σπίτι όπου τελείται ο κλήδονας, το νερό αδειάζεται σε πήλινο -ως επί το πλείστον- δοχείο, στο οποίο η κάθε κοπέλα ρίχνει ένα αντικείμενο, το λεγόμενο ριζικάρι.

Συνήθως, πρόκειται για κάποιο προσωπικό αντικείμενο, συχνά μάλιστα πολύτιμο. Στη συνέχεια, το δοχείο σκεπάζεται με κόκκινο ύφασμα «κλειδώνεται» και τοποθετείται σε ανοιχτό χώρο. «Κλειδώνουμε τον κλήδονα με τ' Αγιαννιού τη χάρη, κι όποια 'χει καλό ριζικό να δώσει να τον πάρει». Εκεί παραμένει όλη τη νύχτα υπό το φως των άστρων, για να «ξαστριστεί».

Οι κοπέλες επιστρέφουν ύστερα στα σπίτια τους. Λέγεται ότι τη νύχτα αυτή θα δουν στα όνειρα τους το μελλοντικό τους σύζυγο. Την παραμονή της γιορτής των γενεθλίων του Αγίου Ιωάννη, εκτός από την τέλεση

του κλήδονα, οι κάτοικοι του χωριού ανάβουν φωτιές, τις λεγόμενες «μπουμπούνες».

Μια μεγάλη φωτιά στήνεται στην πλατεία του χωριού ή σ' ένα μέρος ανοικτό, ώστε να φαίνεται από παντού. Άλλες μικρότερες φωτιές ανάβουν σε όλους τους μαχαλάδες προσπαθώντας ο κάθε ένας να ανάψει την μεγαλύτερη φωτιά, πάνω από τις οποίες πηδάνε όλοι οι κάτοικοι του χωριού.

Έλεγαν ότι αν πηδούσαν 3 φορές θα έφευγαν οι ψύλλοι και οι κοριοί. Ανήμερα του Αϊ-Γιαννιού, αλλά πριν βγει ο ήλιος -ώστε να μην εξουδετερωθεί η μαγική επιρροή των άστρων-, η υδροφόρος νεαρή της προηγούμενης φέρνει μέσα στο σπίτι το αγγείο. Το μεσπήμερι, ή το απόγευμα, συναθροίζονται πάλι οι ανύπανδρες κοπέλες.

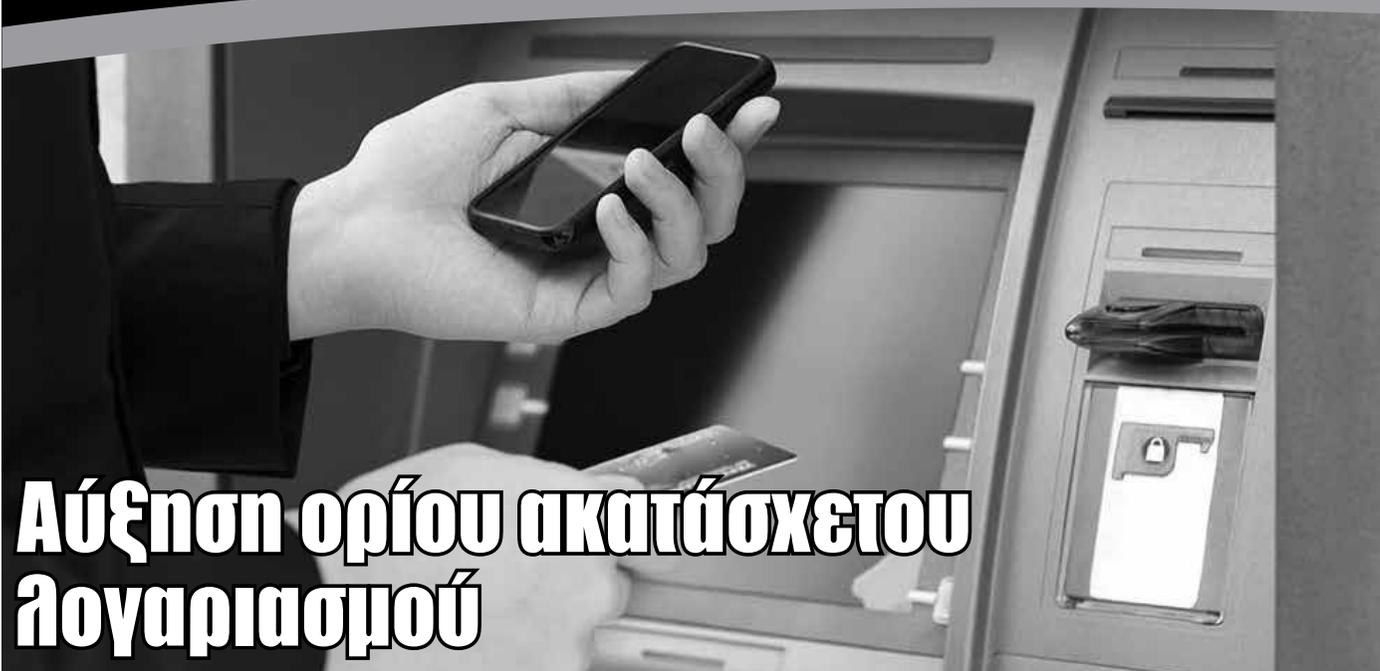
Αυτή τη φορά όμως στην ομήγυρη μπορούν να συμμετέχουν και παντρεμένες γυναίκες, συγγενείς και γείτονες και των δύο φύλων, καλεσμένοι για να παίξουν το ρόλο μαρτύρων της μαντικής διαδικασίας. Καθισμένη στο κέντρο της συντροφιάς, η «Μαρία» ανοίγει τον κλήδονα. «Ανοίγουμε τον κλήδονα με τ' Αγιαννιού την χάρη, και όποια έχει καλό ριζικό σήμερα ναν το πάρει».

Και ανασύρει ένα-ένα από το αγγείο τα αντικείμενα, που αντιστοιχούν στο «ριζικό» κάθε κοπέλας, απαγγέλλοντας ταυτόχρονα δίστιχα, είτε όπως τα θυμάται, είτε από συλλογή τραγουδιών ή ακόμη από ημεροδείκτες. Το δίστιχο που αντιστοιχεί στο αντικείμενο της κάθε κοπέλας θεωρείται ότι προμηνύει το μέλλον της και σχολιάζεται από τους υπόλοιπους, που προτείνουν τη δική τους ερμηνεία σε σχέση με την ενδιαφερόμενη.

Προς το σούρουπο, όταν τελειώσει η μαντική διαδικασία, η κάθε κοπέλα γεμίζει το στόμα της με μια γουλιά αμίλπτο νερό και στέκεται μπροστά σε ανοικτό παράθυρο, έως ότου ακούσει το πρώτο ανδρικό όνομα. Αυτό πιστεύεται ότι θα είναι και το όνομα του άνδρα που θα παντρευτεί. Μετά το τέλος όλης αυτής της διαδικασίας στήνεται μεγάλο γλέντι στο οποίο συμμετέχει όλο το χωριό.

money

ΠΕΜΠΤΗ
6 ΙΟΥΝΙΟΥ 2019



Αύξηση ορίου ακατάσχετου λογαριασμού

● Τι ορίζει νέα τροπολογία για τους καλοπληρωτές

Κερδισμένοι της νέας ρύθμισης θα είναι φορολογούμενοι και επιχειρήσεις με σημαντικό ύψος οφειλών αλλά και μεγάλη μηνιαία δόση.

Οι οφειλότες αυτοί, θα κερδίζουν μεγαλύτερο ακατάσχετο όριο πάνω από τα 1.250 ευρώ το οποίο θα αυξάνεται σταδιακά όσο εξυπηρετούν τους όρους της τμηματικής εξόφλησης των οφειλών τους.

Για να κερδίσουν ακατάσχετο όριο πάνω από τα 1.250 ευρώ οι φορολογούμενοι με οφειλές προς το Δημόσιο θα πρέπει:

Να έχουν ρυθμίσει τα χρέη τους και να έχει προηγηθεί η πληρωμή δυο δόσεων,

Να δηλώσουν τον λογαριασμό για τον οποίο ζητείται περιορισμός της κατάσχεσης.

Να πληρώνουν με συνέπεια τις δόσεις της ρύθμισης.

Ο προοδευτικά ακατάσχετος λογαριασμός θα χτίζεται ως εξής:

– Φορολογούμενος με δεσμευμένο τραπεζικό λογαριασμό θα πρέπει να πληρώσει δύο δόσεις των ρυθμισμένων οφειλών του για να μπορεί τον τρίτο μήνα να ζητήσει αύξηση του ακατάσχετου ορίου.

– Ως βάση υπολογισμού λαμβάνεται υπόψη το άθροισμα των δόσεων ρυθμίσεων του μήνα. Οι διατάξεις ορίζουν συντελεστές από 3 έως και 4,5.

– Αν η δόση ή οι δόσεις στο βαθμό που εξυπηρετούνται παράλληλα περισσότερες από μια ρυθμίσεις που μετρά ως βάση αναφοράς είναι για παράδειγμα 50 ευρώ, με την εφαρμογή συντελεστή 3, οδηγεί σε αποτέλεσμα 150 ευρώ. Το ποσό αυτό υπολείπεται των 1.250 ευρώ του ακατάσχετου, δεν προστίθεται αλλά παραμένει αμετάβλητο το ακατάσχετο όριο των 1.250 ευρώ.

– Με την πάροδο των μηνών, όσο η ρύθμιση συνεχίζει να τηρείται ευλαβικά, ο συντελεστής θα αυξάνεται.

– Κοντά στην πλήρη εξόφληση της οφειλής, το ακατάσχετο όριο πριν ο λογαριασμός ξεμπλοκάρει εντελώς, το ακατάσχετο όριο θα φθάνει στο ανώτατο ύψος με την εφαρμογή του μέγιστου συντελεστή 4,5.

– Ανάλογα με το πλήθος των δόσεων, το «βήμα» για την αύξηση του πολλαπλασιαστή ο οποίος θα οδηγεί στο ακατάσχετο θα ποικίλλει.

– Τα όρια του ακατάσχετου καθορίζονται κάθε μήνα και ισχύουν για ένα μήνα

– Αν ο φορολογούμενος ο οποίος έχει κερδίσει αύξηση ακατάσχετου λογαριασμού, χάσει τη ρύθμιση οφειλών (εξαιτίας μη καταβολής δύο συνεχόμενων δόσεων) κάνει τον αυξημένο ακατάσχετο αλλά και το δικαίωμα να τον διεκδικήσει εκ νέου.

Workshop με Ρουμάνους για την Πελοπόννησο

Προσκεκλημένοι 25 Τουριστικοί Πράκτορες και δυο Τουριστικοί Δημοσιογράφοι

Ο Τουριστικός Οργανισμός Πελοποννήσου (Τ.Ο.Π.) με την συνεργασία και την στήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου στα πλαίσια Fam Trip που υλοποιείται στην Πελοπόννησο, 08-12 Ιουνίου 2019, με προσκεκλημένους 25 Τουριστικούς Πράκτορες και 2 Τουριστικούς Δημοσιογράφους από τη Ρουμανία, διοργανώνει Workshop που θα λάβει χώρα την Δευτέρα 10 Ιουνίου, ώρες 17:00-19:00 στο ξενοδοχείο Grecotel Filoxenia της Καλαμάτας.

Κατά την διάρκεια του workshop θα πραγματοποιηθεί εκ μέρους του Τ.Ο.Π.



και των συμμετεχόντων Συλλογικών Φορέων Τουριστικών Επιχειρήσεων, παρουσίαση προορισμών και του τουριστικού προϊόντος της Πελοποννήσου. Καλούνται όλοι οι Τοπικοί Συλλογικοί

Φορείς Τουριστικών Επιχειρήσεων της Πελοποννήσου να συμμετάσχουν ενεργά στο workshop που πραγματοποιείται, ενισχύοντας την κοινή μας προσπάθεια για προώθηση του τουρισμού στην Πελοπόννησο.

Τα δημοσιογραφικά ταξίδια (press trips) και τα ταξίδια εξοικείωσης (fam trips), αντιλαμβάνονται σιγά σιγά στην Πελοπόννησο, αν και καθυστερημένα, ότι αποδίδουν, αφού διασφαλίζεται με αυτόν τον τρόπο μια διαφορετικής προσέγγισης προβολή από αυτήν της κλασσικής διαφήμισης, και πετυχαίνει άριστα αποτελέσματα.

μικρά οικονομικά

● ΣΥΣΤΗΜΑ ΜΕΤΡΗΣΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Τα κράτη-μέλη πρέπει να υποχρεώνουν τους εργοδότες να εφαρμόζουν σύστημα μέτρησης του ημερήσιου χρόνου εργασίας για τους εργαζόμενούς τους. Αυτό απεφάνθη το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο, σε υπόθεση που αφορά την Ισπανία, αλλά πλέον και όλα τα κράτη μέλη. Το Υπουργείο Απασχόλησης και Κοινωνικής Ασφάλισης της Ισπανίας εκτιμά ότι, προκειμένου να διαπιστωθεί αν έχουν πραγματοποιηθεί υπερωρίες, είναι απαραίτητο να είναι γνωστός ο ακριβής αριθμός των ωρών εργασίας που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του κανονικού ωραρίου εργασίας.

● ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΚΑΤΑΣΧΕΤΟ ΟΡΙΟ

Την αποδέσμευση ποσών μεγαλύτερων του ισχύοντος σήμερα ακατάσχετου ορίου των 1.250 ευρώ ανά μήνα από κατασχεθέντες τραπεζικούς λογαριασμούς που ανήκουν σε περίπου 1.200.000 οφειλότες του Δημοσίου προβλέπει τροπολογία στο ψηφισθέν νομοσχέδιο για τις ρυθμίσεις των χρεών προς Δημόσιο και Ταμεία σε έως 120 δόσεις. Η τροπολογία προβλέπει ότι η αποδέσμευση θα γίνεται ανάλογα με την πρόοδο που σημειώνουν οι οφειλότες στην τμηματική εξόφληση των ληξιπρόθεσμων χρεών τους, δηλαδή θα εξαρτάται από τη συνέπειά τους στην αποπληρωμή των μηνιαίων δόσεων των ρυθμίσεων στις οποίες θα πρέπει να έχουν εντάξει τις οφειλές τους.

● ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΓΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ

Το υπουργείο Οικονομίας ανακοινώνεται ότι παρατείνεται κατά δεκαπέντε (15) ημέρες η προθεσμία υποβολής αιτήσεων υπαγωγής στο καθεστώς «Γενική Επιχειρηματικότητα» (3ος κύκλος) του ν.4399/16 και συνεπώς ως καταληκτική ημερομηνία ορίζεται η 15η Ιουνίου 2019, αντί της 31ης Μαΐου 2019. Η νέα προκήρυξη για το καθεστώς «Γενική Επιχειρηματικότητα» (4ος κύκλος) προγραμματίζεται να δημοσιευθεί τις πρώτες μέρες του Σεπτεμβρίου με έναρξη υποβολών την 15η Σεπτεμβρίου 2019.

● ΡΥΘΜΙΣΗ ΟΦΕΙΛΩΝ ΣΤΑ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΑ ΤΑΜΕΙΑ

Εγκαινιάστηκε η λειτουργία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας στην ιστοσελίδα του Ε.Φ.Κ.Α. για την υπαγωγή στη ρύθμιση οφειλών προς τα ασφαλιστικά ταμεία σε έως και 120 δόσεις. Οι ασφαλισμένοι μπορούν να ενημερώνονται για τους όρους, τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία ένταξης στη ρύθμιση από την σχετική εγκύκλιο (24/2019). Επιπλέον έχουν αναρτηθεί σύντομο ενημερωτικό έντυπο, οδηγίες και συχνές ερωτήσεις – απαντήσεις.

● ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ 2019

Οι δικαιούχοι για τον Κοινωνικό Τουρισμό 2019 του ΟΑΕΔ και τα ωφελούμενα μέλη τους είναι απαραίτητο να είναι κάτοχοι voucher, Επιταγής Κοινωνικού Τουρισμού. Το πρόγραμμα καταρτίζεται από σχετική ΚΥΑ που εκδίδεται κάθε χρόνο, βάσει της οποίας, στη συνέχεια, δημοσιεύεται Δημόσια Πρόσκληση του Οργανισμού με τους λεπτομερείς όρους και τις προϋποθέσεις αυτού. Η Δημόσια Πρόσκληση αναρτάται στον Διαδικτυακό τόπο του ΟΑΕΔ. Το πρόγραμμα διαρκεί περίπου 12 μήνες. Οι συγκεκριμένες ημερομηνίες έναρξης και λήξης αυτού ορίζονται στη Δημόσια Πρόσκληση.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: anagnostisre@hotmail.com και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ
6 ΙΟΥΝΙΟΥ | 2019

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης-θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΑΠΙ ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένο κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail sotirosnl@hotmail.com ΚΩΔ. 1105

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Περρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 21, κατάστημα, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 υπνο 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. lykobesis.peter@yahoo.gr ΚΩΔ. 1088

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρωπαϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος, τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος, τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση, Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ. 1026

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση καφέ εστιατόριο στο κέντρο της Τρίπολης, εν λειτουργία, σοβαρές προτάσεις τηλέφωνο 6981489570 ΚΩΔ 1140

Πωλείται επιχείρηση οπτικών ειδών & ακουστικών βαρηκοΐας στο Άργος, πλήρως εξοπλισμένη λόγω συνταξιοδότησης. Πλατεία Αγίου Πέτρου. Τιμή €30.000. Τηλ. 6947307507 ΚΩΔ.1123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα 2ος όροφος ,61 τ.μ. στο Μαρούσι (κέντρο) Δ. Γούναρη 41 και Δ. Μόσχα 42. Αυτόνομη θέρμανση - AIR CONDITION . τηλ. 6947261730. ΚΩΔ. 1119

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου 49μ2, οδός Θησέως 1 στο Ναύπλιο. - οσάν 2ος όροφος είναι, αφού έχει ημιόροφο η πολυκατοικία, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και το Κολυμβητήριο, 500 μέτρα από την παραλία. Έχει 6 εξωτερικά κουφώματα. Όλα επί των 2 δρόμων με καινούργια καλώδια τηλεόρασης και πρίζες tv + ράδιο + δορυφορικά, παντού για γρήγορο internet. Είναι αναγκαίο το βάψιμό του. Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ. 1113

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση υγειονομικού ενδιφέροντος (καφεστίαση) πλήρως εξοπλισμένη, στην πόλη του Άργους. Πληροφορίες: Λογιστικό Γραφείο Σπύρος Νούλης. Τηλ. 2751022583 / 6946129721 ΚΩΔ. 1104

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη: Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής, Στα τούβλα, εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2. , με βεράντες και στην

πρόσοψη και στην πίσω πλευρά. μόνο 65.000€ 6946435756 ΚΩΔ. 1102

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 35 τμ , δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου , αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/σ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1097

Ναύπλιο, περιοχή Βακούφια στον Άγιο Αδριανό, πωλούνται 6στρ. με 40μ. πρόσοψη στο δρόμο, δίπλα στο ΙΚΤΕΟ, τιμή €50.000. Τηλ. επικοινωνίας 6934051955 ΚΩΔ. 1093

Πωλείται από ιδιώτη: στην Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2, τα 4 διαμερή διαμερίσματα βρίσκονται στη τοιχοποιία www.housevilla.gr, αντισεισμικό, 9 Ρίχτερ Τιμή ΜΟΝΟ: 65.000€ Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ 1089

Πωλείται διαμέρισμα 35 τμ, δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου, αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/σ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην περιοχή Κρόι Μύλων, 516 τετραγωνικά μέτρα, άρτιο, οικοδομήσιμο, 80 μέτρα από το παραλιακό δρόμο. Τηλ. 697 222 7721, 27520 27708 ΚΩΔ. 1081

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Η εταιρεία εκτυπώσεων PRINTPRESS στο Ναύπλιο, ζητάει για άμεση πρόκληση Γραφίστα και web designer για την κάλυψη 2 νέων θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης, αποστολή βιογραφικού στο info@printpress.gr ΚΩΔ 1142

Αναζητούνται καθαρίστριες και σερβιτόρες/οι για εργασία σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζομένων διαμερισμάτων στο Τολό Αργολίδος για την καλοκαιρινή σεζόν και με δυνατότητα χειμερινής απασχόλησης. Πρωινή εργασία σε πολύ καλές συνθήκες εργασίας με ένησημα. 6982031935 2752059743 info@kleoni.gr ΚΩΔ. 1141

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληροφορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1138

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληροφορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1137

Εταιρεία ζητεί άτομα με εμπειρία σε απομαγνητοφωνήσεις, με καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας και τυφλού συστήματος δακτυλογράφησης για το Ειρηνοδικείο Άργους. Μισθός, ασφάλιση, αποστολή βιογραφικών e-mail: ikontostanos@clevermedia.gr ΚΩΔ. 1139

Ζητείται φαρμακοποιός ή βοηθός φαρμακοποιού για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάσταση παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο στα πλαίσια επιδοτούμενου από τον ΟΑΕΔ προγράμματος το οποίο θέτει ως απαραίτητες προϋποθέσεις: ηλικία 18-29 ετών, απολυτήριο Λυκείου, κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες και γνώση Η/Υ. Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: nayrlio@mothercare.gr ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάσταση παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο. Απαιρήτητα προσόντα: Ηλικία 18-29 ετών, κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες, πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ και γνώση Η/Υ. Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: nayrlio@mothercare.gr ΚΩΔ. 1134

Νέες θέσεις εργασίας σε πρατήρια υγρών καυσίμων σε Ναύπλιο και Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, εκπαίδευση, bonus. Απαραίτητο βιογραφικό σημείωμα. Τηλ. επικοινωνίας 6994735549 (από 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1130

Οδηγός με β' ή δ' κατηγορία και ψάχνω για δουλειά. Και δίπλωμα χειριστή γερανών. Τηλ. 6948065127 ΚΩΔ. 1128

Ζητείται υπάλληλος σε ξενοδοχείο στο Τολό με εμπειρία και γνώση ξένων γλωσσών για εργασία σε μπαρ πισίνας για τους καλοκαιρινούς μήνες. Για πληροφορίες επικοινωνίας - 6948043787. ΚΩΔ. 1125

Ζητείται υπάλληλος σε πρακτορείο ΟΠΑΠ για το Ναύπλιο η το Άργος. Αποστολή βιογραφικών στο skouras13@gmail.com ΚΩΔ. 1122

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπλιένων επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε Γεωπόνο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλο πτυχιούχο ΑΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επιβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο : mail@mitrosilis.gr .

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, καθώς και κοπέλες ή νεαροί, γνώστες της αγγλικής γλώσσας και σέρβης, για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1121

Ζητείται βρεφοκόμος για απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη πενταετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: xristin_maglara@yahoo.gr. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947805754. ΚΩΔ. 1120

Ζητείται υπεύθυνος φαρμακοποιός με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, για εργασία πλήρους απασχόλησης σε φαρμακείο στην περιοχή της Αργολίδας. Βιογραφικά στο cholevapharmacy@gmail.com Τηλ. επικοινωνίας 694 488 4047 ΚΩΔ. 1118

Κατασκευαστική εταιρεία με έδρα το Άργος, αναζητά εργατοτεχνίτες έως 35 ετών, με άποψη στις γυψασανίδες και τα χρώματα. Αποστολή βιογραφικών στο ginfo@engineer.com ΚΩΔ. 1110

Νέος ζητείται σε ψησταριά στην Γερμανία (Ντίσελντορφ) παρέχεται διαμονή, διατροφή κ ασφάλιση, ικανοποιητικός μισθός κ. Θωμάς. Τηλ. 004921322983 ΚΩΔ.1099

Χειριστές χωματοουργικών μηχανημάτων ζητούνται από τεχνική εταιρεία για κατασκευή αποχετευτικού έργου στο Κρανίδι. Αποστολή βιογραφικών στο istan57@gmail.com ή μέσω fax στο 27540 52042 ΚΩΔ. 1092

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης, τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000ευρο. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΔΙΑΦΟΡΑ

Αναλαμβάνω με χορτοκοπτικό μηχανήμα καθαρισμούς οικοπέδων και κτημάτων. Τηλ.6946965117 ΚΩΔ. 1145

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η PEZEPBA (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμή 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρδελοκάναρα και καναρίνια. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π)x0,52(υ) σε κλασικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ)x1,20(π)x40cm(υ) με καθρέφτη και σκαμπώ. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: kounria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1100

Πωλούνται τριθέσιος και διθέσιος καναπέδες μαζί με δύο ξύλινα τραπέζια. Οι καναπέδες είναι κλασικού στυλ, σε σοκολά, σχεδόν αχρησιμοποίητοι. Τριθέσιος 2,28(μ) x 88(φ) x 82(υ). Διθέσιος 1,78(μ) x 88(φ) x 82(υ). Τραπεζάκια 1x1x0,4(υ) και 0,53x0,53x0,4(υ) σκούρο καφέ. Επικοινωνία: kounria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1101

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός γραφείου – ιατρείου (τραπέζι – καθίσματα επισκεπτών κλπ.). Δίδονται και μεμονωμένα. Τηλ.: 693 256 9866 ΚΩΔ. 1095

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διάδρομος γυμναστικής, επαγγελματικός, σχεδόν καινούργιος, τελευταίας τεχνολογίας, με ηλεκτρονικά προγράμματα. Τηλ. 6907 396 382 ΚΩΔ. 1086

