



**ΕΚΛΟΓΕΣ – ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ ΜΥΚΗΝΩΝ**

**Η ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΗ ΠΟΥ ΕΚΤΙΝΑΣΣΕΙ ΚΑΜΠΟΣΟ**

Σελ. 9



**Καταγγελίες επαγγελματιών για ΜΚΟ και εικονικά τιμολόγια «πνίγουν» Χειβιδόπουλο**

Σελ. 3

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 16.05.2019 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1034 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ο Ανδρουλάκης σήμερα στο Άργος



Ο Νίκος Ανδρουλάκης, μια ξεχωριστή προσωπικότητα στο χώρο της πολιτικής, ευρωβουλευτής και εκ νέου υποψήφιος για το ευρωπαϊκό κοινοβούλιο, μιλάει απόψε στο Εργατικό Κέντρο του Άργους.

Αναμένεται να αναφερθεί στην Ευρώπη, που θα προωθήσει την σύγκληση των οικονομιών απέναντι στις πολιτικές της απόκλισης που ζήσαμε τα τελευταία χρόνια.

Σελ. 5

## » ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΤΑΤΟΥΛΗ



Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Πέτρος Τατούλης αποκαλύπτει στον Άκη Ντάνο σε συνέντευξή του στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» τα σχέδιά του για την Περιφέρεια, θέτοντας την πολυσυλλεκτικότητα του ψηφοδελτίου του ως ανάχωμα στους «κομματικούς εισπράκτορες». Ο ίδιος αυτοπροσδιορίζεται στο «διευρυμένο χώρο της κεντροδεξιάς του κοινωνικού φιλελευθερισμού και του προοδευτικού καπιταλισμού».

Σελ. 12,13

# ΤΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ

- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

**LEAGROS**  
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας  
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)  
Αγ.Τριάδα Αργολίδας  
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,  
Λυγουριό Αργολίδας  
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)  
Κρανίδι  
τ. 2753022033.







**Αναζητώντας δροσιά**



**ΖΩ**

στην Πελοπόννησο

**Νέα Πελοπόννησος  
Γεώργιος Μπόμπος**  
ΓΕΝΙΚΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΣ ΙΑΤΡΟΣ  
Υποψήφιος Περιφερειακός  
Σύμβουλος

τηλ: 697 226 8111  
email: papbob2@gmail.com

**Τάσος  
Σαλεσιώτης**  
ΝΑΥΠΛΙΑ  
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ



**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΠΟΚΑΣ**  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ

ΝΑΥΠΛΙΑ  
ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ  
Τάσος Σαλεσιώτης

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΣΙΠΟΚΑΣ**  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

τηλ. 6947 027 913  
e-mail: niagaraslaundry@gmail.com

ΓΝΩΣΗ  
ΕΜΠΕΙΡΙΑ  
ΟΡΑΜΑ

Ως επιχειρηματίας του Ναυπλίου και της Αργολίδας, γνωρίζω πολύ καλά ότι **ανάπτυξη χωρίς υποδομές δεν γίνεται.** Ο πιο κατάλληλος υποψήφιος για να οδηγήσει τον δήμο μας σε πορεία ανάπτυξης είναι ο **Τάσος Σαλεσιώτης.** Με το μεγάλο έργο του ως νομάρχης Αργολίδας έχει αποδείξει ότι έχει γνώση, εμπειρία και όραμα. Με απόλυτη πίστη στις δυνατότητες του είμαι σίγουρος ότι **θα οδηγήσει τον Δήμο Ναυπλίου στις απαιτήσεις του 21ου αιώνα.**

Νικόλαος Αν. Τσιπόκας • ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

**Ταυτότητα**

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1034  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 16.05.2019

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: **ΝΑΥΠΛΙΟ**, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων  
επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκεδώς τις εργασίες τους



# Η σέλιφι μιας επιταγής

## Η σχέση Χειβιδόπουλου με ΜΚΟ αναστατώνει το προεκλογικό παιχνίδι



Η δράση αυτή θα γινόταν με προγραμματική σύμβαση με την Αναπτυξιακή του Νομού Αργολίδας η οποία όμως δεν εγκρίθηκε κατά τον προληπτικό έλεγχο από το Ελεγκτικό Συνέδριο



Αναπάντητα ερωτηματικά για μια σκοτεινή υπόθεση υπάρχουν σχετικά με το θέμα ΜΚΟ - Χειβιδόπουλου. Τον Τάσο Χειβιδόπουλο και μια ΜΚΟ, βάζει στο στόχαστρο ο δικηγόρος και υποψήφιος περιφερειακός σύμβουλος Χρήστος Αντωνόπουλος, με προσφυγή του στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Ναυπλίου καθώς και στον Προϊστάμενο της Δ.Ο.Υ Ναυπλίου, σχετικά με την εξόφληση ποσών προς τους πολιτιστικούς φορείς της Αργολίδας για την διεξαγωγή των εκδηλώσεων με τίτλο «Δρόμοι Πολιτισμού» όπου αναδύεται μια νεφελώδης κατάσταση.

Ο κος Αντωνόπουλος αναφέρεται σε καταγγελίες που έχουν σχέση με την υλοποίηση από τον τ. αντιπεριφερειάρχη Τ. Χειβιδόπουλο, σειράς πολιτιστικών δράσεων υπό τον τίτλο «Δρόμοι Πολιτισμού» κατά την οποία είχε υποσχεθεί σε πολιτιστικούς συλλόγους του Νομού Αργολίδας την χρηματοδότηση τους για την υλοποίηση από μέρους τους διαφόρων πολιτιστικών δράσεων και ταυτόχρονα σε επαγγελματίες ότι θα κατέβαλε η αντιπεριφέρεια τα χρήματα που θα απαιτούνταν

για τις υπηρεσίες τους και τις δαπάνες τους, στα πλαίσια της ως άνω δράσης με το συνολικό ποσό να υπερβαίνει τις διακόσιες χιλιάδες (200.000) ευρώ, ενώ ήξερε πως δε θα πληρωθούν...

Ο κος Αντωνόπουλος κάνει λόγο για σοβαρές πολιτικές ευθύνες και σοβαρά αδικήματα του Χειβιδόπουλου.

Αξιοσημείωτο είναι ότι όπως ισχυρίζεται ο κος Αντωνόπουλος «Ο κ. Χειβιδόπουλος σε συνέντευξη που έδωσε στις 25-04-2019, ομολογεί τις περιγραφόμενες πράξεις».

Μεταξύ άλλων αναφέρει ο Χρήστος Αντωνόπουλος ότι «Οι πολιτικές και ποιτικές ευθύνες που προκύπτουν είναι τεράστιες και φανερώνουν επικίνδυνες για το χειρισμό δημοσίων πραγμάτων πρακτικές από δημόσιους λειτουργούς και συμμετοχή τους σε παράνομες πράξεις. Αυτήν την ώρα, όπου η αντιπεριφέρεια συνταράσσεται από το αναφερθέν θέμα, ο κ. Αντιπεριφερειάρχης Αναστάσιος Χειβιδόπουλος θα έπρεπε να είχε ήδη παραιτηθεί αναλαμβάνοντας τις ευθύνες που τον βαρύνουν».

Η δράση αυτή θα γινόταν με προγραμματική σύμβαση με την Αναπτυξιακή του Νομού Αργολίδας η οποία όμως δεν εγκρίθηκε κατά τον προληπτικό έλεγχο από το Ελεγκτικό Συνέδριο. Και - σύμφωνα με τον καταγγέλλοντα - ενώ δεν είχε υπογραφεί η σύμβαση αυτή ο κ. Χειβιδόπουλος προέτρεπε πολιτιστικούς συλλόγους και επαγγελματίες να προχωρήσουν τις δράσεις τους, υποσχόμενος ότι θα πληρωθούν, ενώ ήδη γνώριζε ότι δεν υπάρχει εγκεκριμένη σύμβαση, αλλά και κατόπιν της ακυρώσεως της!

Υποστηρίζει ακόμα ότι καθ' υπόδειξη στενότερου συνεργάτη του Αντιπεριφερειάρχη υποδείχθηκε στους επαγγελματίες, εν αγνοία τους για τις συνέπειες, θα πρέπει να εκδοθούν (εικονικά) τιμολόγια με λήπτη εταιρεία, χωρίς όμως να έχουν παράσχει σε αυτή κάποια υπηρεσία.

### Σοβαρό θέμα με ξενοδοχείο και επιταγή

Εν τω μεταξύ νέα στοιχεία ήρθαν στην επικαιρότητα με καταγγελία του ξενοδόχου Αριστείδη Μάρκου, ιδιοκτήτη πεντάστερου ξενοδοχείου. Ο κος Χειβιδόπουλος του χρωστούσε 2.700 από φιλοξενία και δεν τον πλήρωνε έως πρόσφατα. Μόλις έμαθε ο κος Χειβιδόπουλος ότι θα έκανε καταγγελία στην τηλεόραση έσπευσε να του δώσει προσωπική του επιταγή για να εγγυηθεί για τη ΜΚΟ. Παρόλα αυτά σε εκπομπή τηλεοπτικού σταθμού ο επιχειρηματίας έκανε σοβαρές καταγγελίες για το θέμα. Πως μπορεί να εγγυηθεί κάποιος για ΜΚΟ που δεν μετέχει; Ή μετέχει; Και τι δουλειά έχει η ΜΚΟ με την περιφέρεια και τον Χειβιδόπουλο να πληρώνει φιλοξενίες; Το θέμα τώρα ανοίγει και θα το παρακολουθούμε δημοσιογραφικά από κοντά.

### Υπάρχει και τιμολόγιο;

Με δήλωσή του ο υποψήφιος δήμαρχος Τ. Χειβιδόπουλος αναφέρεται ακόμα στην ύπαρξη ενός τιμολογίου που τον φέρει να διαμένει σε πολυτελές ξενοδοχείο της Κάντιας πέρσι τον Ιούλιο.

Ο κος Χειβιδόπουλος τονίζει ότι «Στο συγκεκριμένο ξενοδοχείο δεν έχω διαμείνει ποτέ ούτε εγώ ούτε κάποιο μέλος της οικογένειάς μου. Το έχω επισκεφθεί μια μόνο φορά μετά από πρόσκληση του ιδιοκτήτη, προκειμένου να βοηθήσω στην επίλυση ενός σοβαρού προβλήματος της λειτουργίας του». Σημειώνει ακόμα ότι «Το τιμολόγιο αυτό ανέλαβε να πληρώσει εταιρεία που τα τελευταία 5 χρόνια είναι χορηγός του τουρνουά και λόγω της καθυστέρησης εγγυήθηκα προσωπικά στον ιδιοκτήτη του για να διαφυλάξω την αξιοπιστία του τουρνουά. Εγγυήθηκα προσωπικά

και όχι με χρήματα της Περιφέρειας, δηλαδή από την τσέπη μου».

Και προσθέτει ότι έχει «ήδη καλέσει την δ/ση του ξενοδοχείου να προβεί άμεσα στις απαραίτητες διορθώσεις του τιμολογίου σχετικά με το ποιο διέμειναν σε αυτό».

Αναφέρεται στο τουρνουά χειροσφαίρισης DANAON CUP και υποστηρίζει ότι έκανε μόνο τις κρατήσεις των δωματίων (ως πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής) προκειμένου να διαμείνουν στο ξενοδοχείο, ο Μουσταφά Χασάν (Πρόεδρος της ΔΟΧ και μέλος της ΔΟΕ) και δυο μέλη του προεδρείου της Ομοσπονδίας Χειροσφαίρισης Ελλάδος.

Ο κος Χειβιδόπουλος δηλώνει ότι πρόκειται για οργανωμένο σχέδιο συκοφάντησης εναντίον του.



**Ευάγγελος Αθ. Λαμπρόπουλος**

Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω

Υποψήφιος

Δημοτικός Σύμβουλος Ναυπλιέων

τηλ: 6944758655

email: lampropoulos@gmail.com



# Προχωράμε μπροστά και γυρίζουμε σελίδα

## Οι υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι Ερμιονίδας της ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ.

Αξιόλογα στελέχη, με εμπειρία και διάθεση προσφοράς ακολουθούν τον Τάσο Λάμπρου για την διεκδίκηση της δημαρχίας στο δήμο Ερμιονίδας.

Δήλωσε ο υποψήφιος δήμαρχος τη στιγμή της κατάθεσης του ψηφοδέλιου του στο Πρωτοδικείο Ναυπλίου: «Ένα ψηφοδέλτιο που απαρτίζεται από άξια, τίμια και ικανά στελέχη της τοπικής μας κοινωνίας, που διαθέτουν το όραμα, την εμπειρία και τη θέληση να εργαστούν ανιδιοτελώς για τον κοινό σκοπό της προόδου του τόπου μας.

Ευχαριστώ από καρδιάς όλους τους υποψήφιους δημοτικούς συμβούλους της ΠΡΟ.ΣΥ.ΕΡ., αλλά και τους συμπολίτες μας, που συμπορεύονται μαζί μας και με τη στήριξή τους και τον αγώνα τους, μας οδηγούν στην Μεγάλη Νίκη των δημοτικών εκλογών της 26ης Μαΐου 2019.

Προχωράμε μπροστά και γυρίζουμε σελίδα, Όλοι Μαζί για την δικιά μας Ερμιονίδα».

Το ψηφοδέλτιο

**ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ  
ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ**  
ΛΑΜΠΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ του Γεωργίου

### ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΕΡΜΙΟΝΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΑΔΟΥ ΜΑΡΙΑ του Προδρόμου  
ΑΣΠΡΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ του Ιωάννη  
ΓΚΑΤΣΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Ανδριανού  
ΓΟΥΤΟΣ ΛΑΖΑΡΟΣ (ΑΚΗΣ) του Ευαγγέλου  
ΔΑΓΡΕΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Θεοφάνη  
ΔΡΑΠΑΝΙΩΤΗΣ ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ του Ευαγγέλου  
ΚΡΗΤΣΩΤΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Γεωργίου  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Νικολάου  
ΜΟΥΡΜΟΥΡΗ-ΣΚΑΛΤΣΑ ΑΡΓΥΡΩ του Αναστασίου  
ΜΠΙΑΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Αναστασίου  
ΜΠΟΛΛΑ-ΡΟΥΜΕΛΙΩΤΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Αποστόλου  
ΠΑΠΠΑ-ΓΟΥΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ του Παναγιώτη

### ΕΚΛΟΓΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ

ΑΛΕΒΙΖΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ σύζυγος Νικολάου  
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΟΣ του Σταύρου



ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ (ΤΑΣΟΣ) του Ιωάννη  
ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ του Αθανασίου  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ-ΓΚΕΖΕΡΛΗ ΣΥΛΒΙΑ-ΓΕΩΡΓΙΑ του Ιωάννη  
ΒΟΥΤΣΑΔΑΚΗ-ΜΟΝΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ (ΤΕΤΑ) του Πέτρου  
ΓΚΙΩΝΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Αδριανού

(HAZEL ANN) σύζυγος Γεωργίου  
ΤΟΥΤΟΥΝΤΖΗ-ΚΑΜΠΟΥΡΗ ΔΗΜΗΤΡΑ (ΜΙΜΙΚΑ) του Δημητρίου  
ΤΣΑΤΣΑΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Χαραλάμπους  
ΤΣΟΚΑΝΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (ΣΑΚΗΣ) του Θεοδώρου  
ΦΛΩΡΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ (ΜΑΝΩΛΗΣ) του Παναγιώτη  
ΦΛΩΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Εμμανουήλ

ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ  
ΣΥΜΜΑΧΙΑ  
ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ

Νέα σελίδα για  
τον τόπο μας

ΤΑΣΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΔΑΓΡΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Γεωργίου  
ΔΟΡΜΠΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Γεωργίου  
ΕΛΕΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Φωτίου  
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του Ζαχαρία  
ΗΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ του Νικολάου  
ΘΗΒΑΙΟΥ-ΓΚΙΟΥΣΟΥ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ (ΒΙΒΗ) του Ιωάννη  
ΚΑΡΑΪΣΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Ιωάννη  
ΚΟΥΜΑΡΑ-ΚΟΥΝΤΟΥΡΓΙΑΝΟΥ ΠΑΝΤΕΛΙΝΑ (ΛΙΝΑ) του Δημητρίου  
ΛΟΥΜΗ-ΓΙΑΝΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ του Βασιλείου  
ΛΥΓΕΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Σπυρίδωνος  
ΜΙΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ (ΜΟΡΓΚΑΝ) του Παναγιώτη  
ΜΠΙΑΣ ΣΑΒΒΑΣ του Εμμανουήλ  
ΜΠΙΡΚΟΥ-ΣΟΦΙΚΙΤΗ ΑΘΗΝΑ του Λαζάρου  
ΜΠΟΥΡΙΚΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ιωάννη  
ΠΑΡΙΑΝΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ του Κωνσταντίνου  
ΜΠΙΝΙΑΡΗ-ΠΑΤΕΡΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ του Γεωργίου  
ΤΟΔΩΡΗ (TODORIS ΧΕΪΖΕΛ-ANNA



# chocola τένιες απολαύσεις

Chocola  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789



# Ο Ανδρουλάκης σήμερα στο Άργος

Σήμερα, Πέμπτη το απόγευμα, θα πραγματοποιηθεί ομιλία του υποψήφιου Ευρωβουλευτή του Κινήματος Αλλαγής - ΠΑΣΟΚ, Νίκου Ανδρουλάκη, στο Άργος. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο Εργατικό Κέντρο Αργολίδας (Ηφαιστού 5, Άργος) στις 18:15μμ.

Ο νυν ευρωβουλευτής και εν νέου υποψήφιος σημειώνει στις ομιλίες του, ότι είναι προς το εθνικό μας συμφέρον μία πιο ενωμένη και δημοκρατική Ευρώπη, που θα προωθήσει την σύγκλιση των οικονομιών απέναντι στις πολιτικές της απόκλισης που ζήσαμε τα τελευταία χρόνια. Αυτό είναι το όραμα για την πολιτική ενοποίηση που



στηρίζουν οι Ευρωπαίοι Σοσιαλιστές που είναι το Κίνημα Αλλαγής.

Υποστηρίζει χαρακτηριστικά πως κάθε ψήφος στη Νέα Δημοκρατία είναι ψήφος προς τη Γερμανική Ευρώπη καθώς το μοντέλο της θεσμικής στασιμότητας που προωθεί ενισχύει την κα Μέρκελ. Παράλληλα

ψηφίζοντας ΣΥΡΙΖΑ, επιβραβεύουμε μία Ευρωπαϊκή Αριστερά που παραμένει αρνητική σε κάθε προσπάθεια πολιτικής ενοποίησης και βάζει παρωπίδες στην προστασία των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, εκθέτοντας την Ευρωπαϊκή Ένωση όπως έγινε στην περίπτωση της Βενεζουέλας.

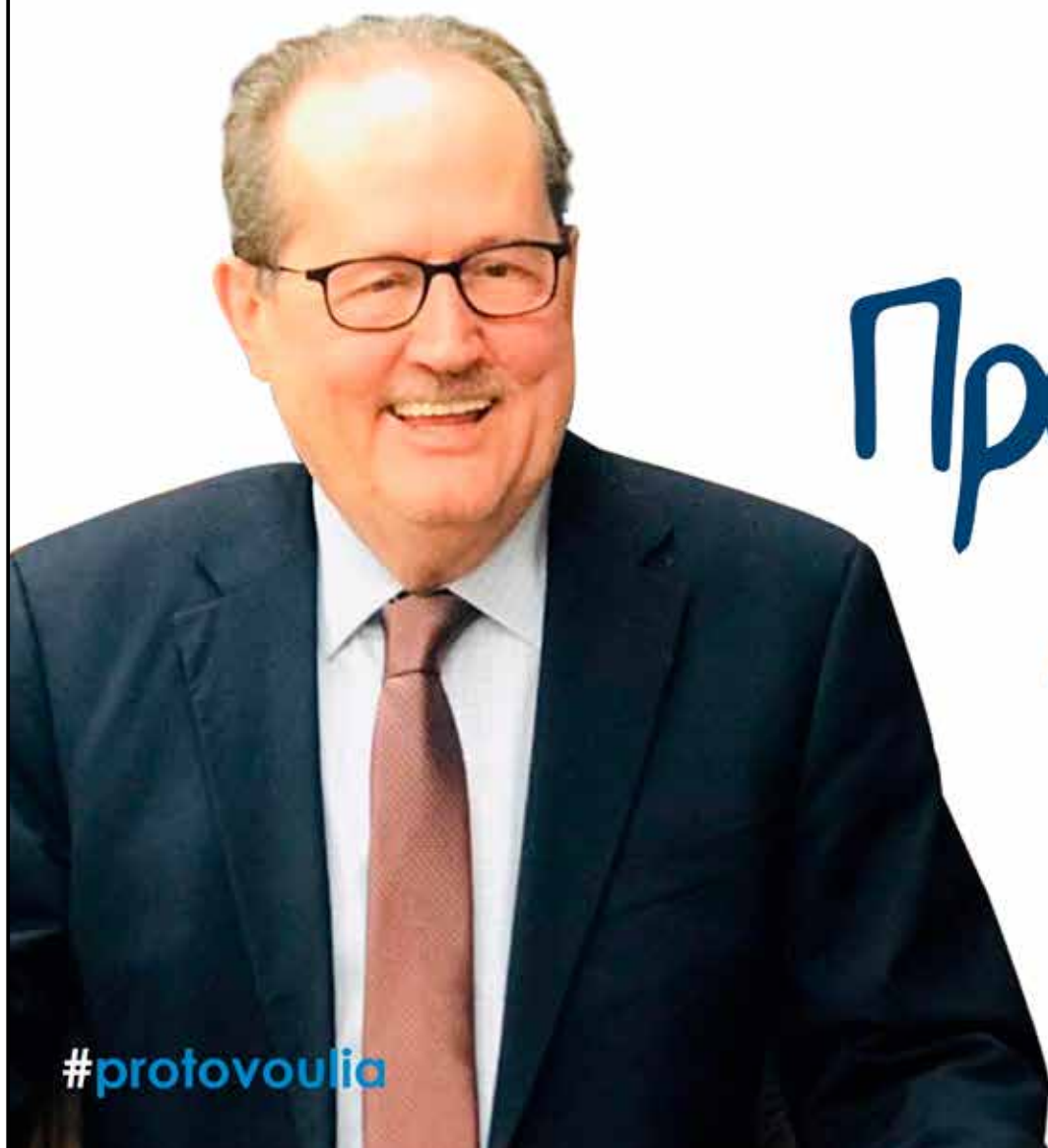
  
Πρωτοβουλία  
για την Πελοπόννησο

Υπ. Περιφερειάρχης  
Παναγιώτης Ε. Νίκας

“  
#Αργολίδα\_αλλιώς:  
Επίλεξε το καινούργιο,  
αν θες κάτι καινούργιο.

Ιωάννης Μαλτέζος  
Υπ. Περιφερειακός  
Σύμβουλος Αργολίδας

τηλ: 6945756602  
email: maltezos@me.com



#protovoulia



Πρωτοβουλία  
για την Πελοπόννησο

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΝΙΚΑΣ

υπ. Περιφερειάρχης



του Θέμου  
Γκουλιώνη\***Μονολογώντας****Αχ, αυτές οι  
Ελληνίδες λέξεις!**

Κάπου διάβασα: «βολίδα προς τις κάλπες, τη μεγάλη γιορτή της δημοκρατίας»!

Ξέρετε «κάλη», σημαίνει το κουτί στο οποίο τοποθετούσαν την τέφρα των νεκρών...

Κάντε τώρα μόνοι σας τις όποιες σκέψεις, μεταφορές και παραλληλισμούς θέλετε.

Μετά «κάλη», μέχρι και σήμερα σημαίνει το νοθευμένο, το ψεύτικο, το τροποποιημένο προς το κακό, κάτι που φαίνεται γνήσιο και αυθεντικό ενώ αν το εξετάσεις καλά, είναι ένα πρόστυχο και ευτελές αντίγραφο, που άλλο δείχνει και άλλο είναι.

Ο Αριστοτέλης με τη σειρά του, είχε τονίσει, ότι «το διά της ψήφου εστί ολιγαρχικόν» δηλαδή όταν ψηφίζουμε, προκύπτει ολιγαρχία. (Στις μέρες μας δεν προκύπτει ολιγαρχία μόνον, αλλά και κομπάζουσα οικογενειοκρατία, κάτι που ούτε στην μοναδική διάνοια του Σταγειρίτη θα ήταν δυνατόν να χωρέσει).

Τι έγινε τέλος πάντων και φθάσαμε να λέμε το άσπρο μαύρο και το μαύρο άσπρο, εμείς που δημιουργήσαμε το θεϊκό σύστημα διακυβέρνησης, την ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, που σήμερα διασύρεται και διαπομπεύεται διεθνώς;

Σήμερα το πρωί συνάντησα έναν φίλο:

-Ποιόν στηρίζουμε τώρα; μού λέει.

-Εγώ είμαι υπέρ της κλήρωσης των αρχόντων, τού λέω.

-Και αν με αυτόν τον τρόπο εκλεγεί ένας αγράμματος και βλάκας; μού λέει.

Αφού τον άφησα λίγο να χαρεί για την σοφία που ξεστόμισε, τού είπα τονίζοντας μία μία τις λέξεις:

-Για πες μου τώρα σε παρακαλώ, ποιόν από τους δύο θα προτιμούσες, έναν αγράμματο και βλάκα στην εξουσία, ή έναν πανούργο, ψεύτη και ελεεινό απατεώνα;

Ποιος από τους δύο είναι ο περισσότερο επικίνδυνος;

**Ναύπλιον 13.5.19**

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης  
είναι Οφθαλμίατρος

**Γαλάζιες σημαίες**

Κερδισμένη βγαίνει η Αργολίδα και συγκεκριμένα ο Δήμος Ναυπλιέων που βραβεύτηκε με δύο νέες γαλάζιες σημαίες για τις παραλίες Κονδύλι και Πλάκα Δρεπάνου. Παράλληλα κράτησαν τα σκήπτρα η Καραθώνα, το Τολό και η ιδιωτική παραλία Χηνίτσα στο Πορτοχέλι. Συνολικά οι παραλίες της Αργολίδας που πήραν φέτος την Γα-



λάζια Σημαία είναι πέντε, έναντι τεσσάρων της Αρκαδίας που παραμένει ουραγός της Πελοποννήσου.

Οι Γαλάζιες Σημαίες για το 2019 ανακοινώθηκαν από την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ), Εθνικό Χειριστή του Διεθνούς Προγράμματος «Γαλάζια Σημαία» στη χώρα μας.



**ΠΑΝΟΒΡΑΚΟΥ ΕΛΕΝΑ**  
Λογίστρια-Επιχειρηματίας  
Τ. 6942 844847  
Υποψήφια Δημ. Σύμβουλος  
ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ



## Stoiximan

Τελικά με τα επίσημα στοιχήματα, μπορεί να χάνουν κάποιοι μέρος των εισοδημάτων τους, δεν χάνουν ευτυχώς και όλο το βιός τους όπως συνέβαινε πριν χρόνια. Οι εποχές που τα σπίτια άλλαζαν χέρια ανάλογα με τα εκλογικά αποτελέσματα ανήκουν στο παρελθόν, όπως και οι γυναίκες που αγκαλιά με τα παιδιά τους παρακαλούσαν τους «νέους» ιδιοκτήτες να μην τις ξεσπιτώσουν. Βέβαια τα νόμιμα στοιχήματα δεν είναι και αυτά «αναίμακτα» αν σκεφτεί κανείς πως και τα κέρδη ορισμένων τυχερών προέρχονται αποκλειστικά και μόνο από τα εισοδήματα των «άτυχων».

ΟΝ.

## Οι παπάδες, οι ομιλίες και οι περαστικοί

Διασταύρωσαν τα ξίφη τους οι υποψήφιοι δήμαρχοι Ναυπλίου Δημήτρης Κωστούρος και Παναγιώτης Αναγνωσταράς, στην ταυτόχρονη ομιλία τους την Τρίτη, κατά τη διάρκεια των εγκαινίων των εκλογικών τους κέντρων.

Και μπορεί να έτρεχαν οι παπάδες να προλάβουν και τους δυο, όμως οι δύο υποψήφιοι κατάφεραν να μιλήσουν στο κοινό τους ταυτόχρονα, ανταλλάσσοντας... συνθήματα.

Καλύερα απ' όλους πάντως τα πέρασαν οι περαστικοί, που περνούσαν έξω από το ένα και το άλλο εκλογικό κέντρο και σύγκριναν παλμό και πλήθος...

Υ.Ζ.



# ιχνηλασίες

## Το μαλλί, το χαμόγελο, η φιλία και η πολιτική



Τις ενώνει το μαλλί, το χαμόγελο, η φιλία και η πολιτική. Η Σοφία Ελευθεριάδη και η Ντίνα Καραγιάννη, από διαφορετικά μετερίζια, διεκδικούν την ψήφο σας σε αυτές τις εκλογές.

Η κα Καραγιάννη είναι υποψήφια περιφερειακή σύμβουλος με το συνδυασμό «Νέα Πελοπόννησος» του Πέτρου Τατούλη και η κα Ελευθεριάδη υποψήφια δημοτική σύμβουλος με το συνδυασμό «Πρωτεύουσα Ξανά» του Παναγιώτη Αναγνωσταρά.

Και οι δύο έχουν μπει στα βαθιά της προεκλογικής περιόδου και εντυπωσιάζουν με την παρουσία τους και τις θέσεις τους σε ζητήματα που αφορούν αντίστοιχα την περιφέρεια και το δήμο Ναυπλιέων.

Η ξεχωριστή και όμορφη παρουσία τους δίνει διαφορετικό αέρα στη μουντάδα της προεκλογικής περιόδου!

Υ.Ζ.

## Οι εκλογές κινούν την αγορά

Κι όμως, αν πιστεύει κανείς πως ωφελημένοι είναι όσοι σχετίζονται με την εκλογική διαδικασία, (μμε, διαφημιστικές εταιρίες, τυπογραφία, ενοικιαζόμενες αίθουσες, κέ-τερινγκ κλπ), κυρίως ωφελημένη φαίνεται πως είναι η τοπική αγορά. Η παρουσία εκατοντάδων υποψη-φίων στα εκλογικά κέντρα δημι-ουργεί εορταστικό κλίμα που με-ταφράζεται σε αυξημένους τζίρους καταστημάτων.

ΑΝ.

ΑΝ.

## ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΙΚΑΚΗΣ

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος  
Μηχανολόγος Μηχανικός Τ.Ε - Υγιεινολόγος  
Περιβαλλοντολόγος, MSc / Ιδιοκτήτης της  
ατομικής επιχείρησης ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ

Πληροφορίες επικοινωνίας:

Τηλ : 6943750881 / 2752058335

email : nikolaos.bikakis@gmail.com



## Η εμπορικότητα σύνθημα Χειβιδόπουλου

Από την ομιλία του υποψήφιου δημάρχου Άργους – Μυκηνών Τάσου Χειβιδόπουλου, στα εγκαίνια του εκλογικού του κέντρου:

«Σας υπόσχομαι ότι τόσο εγώ όσο και η ομάδα αυτή των ανθρώπων που με ακολουθεί αλλά και το σύνολο των πολιτών θα δουλέψουμε σκληρά για να ξαναφέρουμε την χαμένη εμπορικότητα της πόλης μας. Αφού δώσουμε άμεσα λύσεις στο κυκλοφοριακό και στο παρκινγκ θα δουλέψουμε σκληρά για: Να ξανακάνουμε την λαϊκή μας αγορά σημείο αιχμής της οικονομίας της πόλης κι όχι να την διαλύουμε κάθε μέρα».

Είναι όντως ένα από τα θέματα που απασχολούν τους κατοίκους.

Υ.Ζ.



# ΖΩ

στην Πελοπόννησο

Νέα Πελοπόννησος

ΛΥΜΠΕΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

Υποψήφιος Περιφερειακός  
Σύμβουλος ΠΕ Αργολίδας

email:



## Αλλάζουμε τον αθλητικό χάρτη της Αργολίδας



### Του Βασίλη Σιδέρη

Μαζί με τον λόγο και η πράξη: Ένα γνωμικό που χρησιμοποιούσαν οι Αρχαίοι Έλληνες (ἄμ' ἔπος τε καὶ ἔργον) και πρέπει ν' αποτελεί οδηγό για όλους όσους ασχολούμαστε με τα κοινά με μοναδικό σκοπό την προσφορά στον τόπο. Προς διάψευση όλων των Κασσάνδρων που «διέβλεπαν» το αντίθετο, ανακοινώθηκε ο ανάδοχος που αναλαμβάνει το έργο βελτίωσης τάππα στα γήπεδα Αγίου Δημητρίου (Μετόχι), Ανυφίου, Τολού και Φιχτιών! Πλέον περνάμε

στο τελικό στάδιο υλοποίησης των έργων, που σε χρονικό ορίζοντα 8 μηνών θα δώσει νέα πνοή στο κομμάτι του αθλητισμού της Π.Ε. Αργολίδας.

Άραγε τι έχουν να πουν τώρα εκείνοι που, λειτουργώντας με παλαιοκομματικές λογικές περασμένων δεκαετιών, χωρίς να έχουν προτάσεις για την περιοχή μας και με κύρια χαρακτηριστικά τους τον λαϊκισμό και την μικροπολιτική, πρόβλεπαν πως τίποτα απ' όλα όσα είχαμε εξαγγείλει ως Περιφερειακή Αρχή και για τα οποία είχαμε εργαστεί άοκνα για μεγάλο χρονικό διάστημα δεν θα συμβεί; Φυσικά τίποτα δεν γίνεται τυχαία.

Για να φτάσει κάποιος στο επιθυμητό αποτέλεσμα απαιτείται γνώση, όραμα, σχέδιο, οργάνωση και δουλειά. Πολλή δουλειά. Και όλα αυτά πρέπει να θεμελιωθούν σε γερό υπόβαθρο που αν δεν το έχεις, επίσης πρέπει να το φτιάξεις.

Σε μια περίοδο που η πολιτική σκηνή τόσο σε κεντρικό, όσο και σε αυτοδιοικητικό επίπεδο ταλανίζεται από αναντιστοιχία λόγων και πράξεων και οι πολίτες μοιάζουν να χάνουν την εμπιστοσύνη τους, το παράδειγμα της Περιφέρειας Πελοποννήσου έρχεται να χαράξει τον δρό-

μο και να οικοδομήσει μια νέα σχέση εμπιστοσύνης με τους πολίτες.

Δεν σταματάμε όμως σε όσα έχουμε πετύχει μέχρι σήμερα. Συνεχίζουμε για το αύριο. Με οδηγό το όραμα του Περιφερειάρχη Π. Τατούλη εργαζόμαστε πολυεπίπεδα με αμείωτο ρυθμό και με κατεύθυνση την αιεφόρο ανάπτυξη της Πελοποννήσου.

**SOURSOS**  
365 days citrus with quality and consistency

IMPORTS - EXPORTS OF AGRICULTURAL PRODUCTS

SKAFIDAKI, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387  
E-mail: soursos@arg.forthnet.gr | info@soursos.com  
Web: www.soursos.gr

**ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ**  
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκόπουλου 8, 21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 28787 Plektirio Cafe

απο το 1964  
**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**  
ΜΟΤΟ • ΠΟΔΗΛΑΤΑ • ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Αναπαλαιώσεις

1ο κλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος  
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754  
Fax: 27510 61534  
www.karabelasbikes.gr  
info@karabelasbikes.gr

**ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΑΛΛΑΔΙΝΟΣ**  
ΛΟΓΙΣΤΗΣ ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ Ο. Ε. Ε. 9820 - Α' ΤΑΞΗΣ

Τηλ. 27520 - 21960 Μικράς Ασίας 22  
Κιν. 6948 078 576 21100 ΝΑΥΠΛΙΟ

**Αφοι ΔΑΜΟΥΛΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.**

**Ζωοτροφές - Καυσόξυλα - Κάρβουνα**  
κεντρικό: Αγία Τριάδα Ναυπλίου - Υποκ/μα: Ναυπλίου 5 - Αγία Τριάδα  
τηλ.: 27520 44002 - 45002

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤΑΘΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος Δικηγόρος

Πληροφορίες επικοινωνίας:  
Τηλ : 6945330095  
email : kstathog1@gmail.com

**ΝΑΥΠΛΙΑ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ**  
Τάσος Σαλεσιώτης



**ΖΩ**  
στην Πελοπόννησο

**Νέα Πελοπόννησος**  
**ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΣ**  
**ΘΕΟΦΑΝΗΣ**  
Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος ΠΕ Αργολίδας

email: fanstefan@hotmail.com

Ο Τάσος Σαλεσιώτης ως Νομάρχης κατάφερε να υλοποιήσει για πρώτη φορά και με πολύ δυσκολία σημαντικά έργα για την Αργολίδα, όπως η διάνοιξη του περιφερειακού δρόμου Τολού, η ενοποίηση των αρχαιολογικών χώρων κ.λπ. Ως έμπειρος πολιτικός, έχοντας τη γνώση και τη θέληση να συνεισφέρει στο δεσμό της τοπικής αυτοδιοίκησης είμαι βέβαιος ότι είναι ικανός να κάνει τα έργα αυτά που σχεδιάζει για το Δήμο Ναυπλίων και συνεπώς είναι χρήσιμος για όλους μας. Τον στηρίζω με την υποψηφιότητά μου στο ψηφοδέλιό του, όπου μου έκανε την τιμή να με συμπεριλάβει. Καλώ τους συνδημότες μου να στηρίξουμε μαζί την προσπάθειά του.

Με Εκτίμηση Κ. Σταδογιαννόπουλος



# Εκλογές - δήμος Άργους Μυκηνών

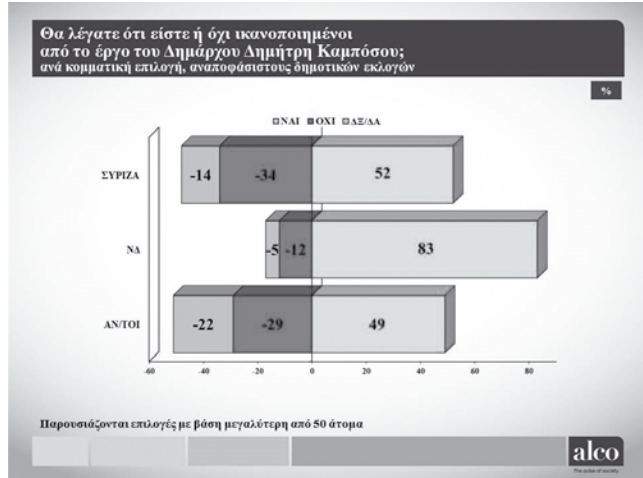
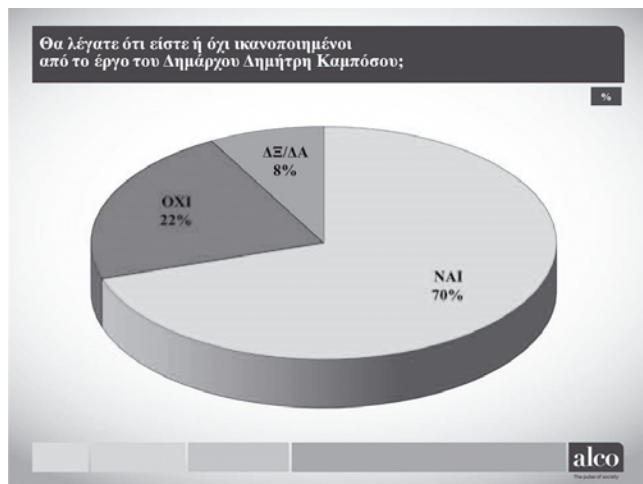
## Η δημοσκοπήση της ALCO εκτινάσσει Καμπόσο

Με τεράστια διαφορά φέρνει πρώτο τον Δημήτρη Καμπόσο η δημοσκοπήση της εταιρείας δημοσκοπήσεων ALCO που διενεργήθηκε για λογαριασμό ηλεκτρονικού ειδησεογραφικού site στον Δήμο Άργους Μυκηνών.

Τα ποσοστά που έδωσαν οι πολίτες του Δήμου στον Δήμαρχο Άργους Μυκηνών Δημήτρη Καμπόσο ξεπέρασαν κάθε προσδοκία δίνοντας την δύναμη στην παράταξη Αλλαγή Πορείας να συνεχίσει δυναμικά την πορεία αλλαγής που έχει ήδη ξεκινήσει. Σε δείγμα 500 ατόμων, όταν εθνικής εμβέλειας δημοσκοπήσεις χρησιμοποιούν δείγμα 600 ατόμων, η τηλεφωνική έρευνα επιβεβαίωσε πως ο Δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος είναι το πρόσωπο με την μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα αλλά και εκείνος που θα εκλεγεί με συντριπτικό ποσοστό στις αυτοδιοικητικές εκλογές τις 26ης Μαΐου 2019.

### Η δημοσκοπήση

Στο ερώτημα αν είναι οι πολίτες ευχαριστημένοι από το έργο του Δημάρχου απάντησαν 70% θετικά στο σύνολο ενώ ανά κομματική επιλογή ο Δημήτρης Καμπόσος έχει εξωπραγματικά ποσοστά που αγγίζουν το 83% στους ψηφοφόρους της ΝΔ, 52% στο ΣΥΡΙΖΑ και 49% στους αναποφάσιτους.



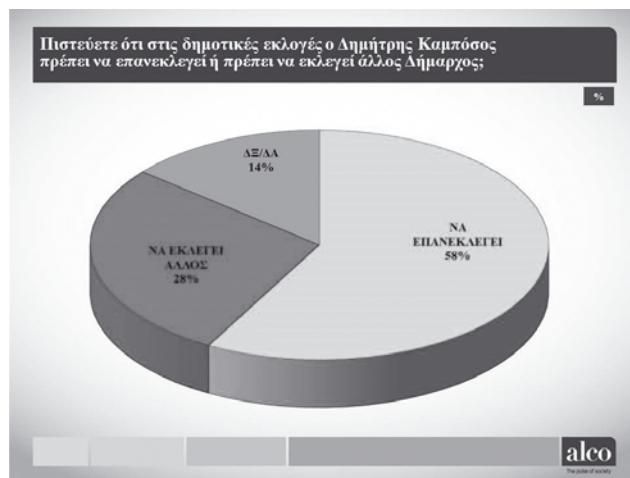
Ένα πολύ σημαντικό ποιοτικό εύρημα της δημοσκοπήσης που αποδεικνύει την στήριξη του Δημήτρη Καμπόσου από όλους τους πολιτικούς χώρους και την διείδυση του σε αυτούς.

Η επόμενη κάρτα απαντά για την άποψη των πο-



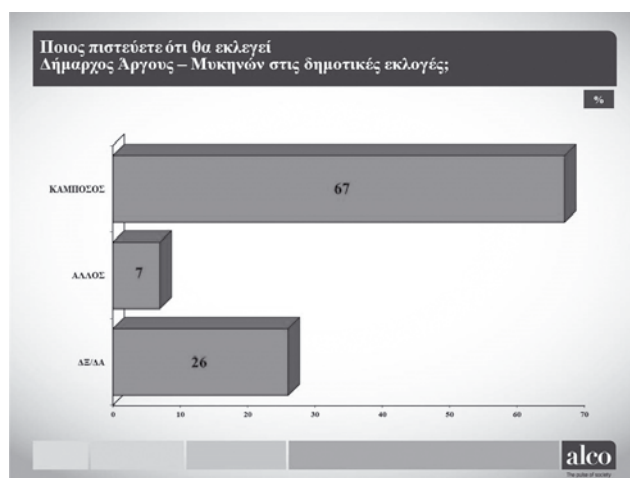
“  
Στην Παράσταση Νίκης η δημοσκοπήση της ALCO δίνει το τεράστιο ποσοστό 67% στον Δημήτρη Καμπόσο

λιτών αν ο Δήμαρχος Δημήτρης Καμπόσος πρέπει να επανεκλεγεί

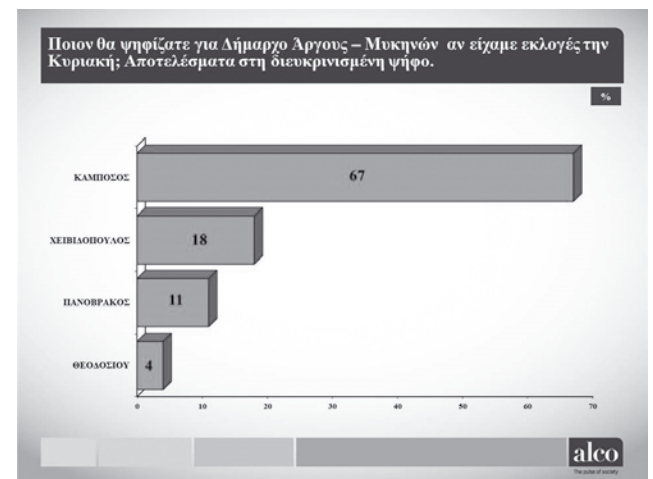


Το 58% δίνει την απάντηση πως ο Καμπόσος πρέπει να επανεκλεγεί!

Το επόμενο εύρημα της δημοσκοπήσης αφορά την Παράσταση Νίκης και δίνει το τεράστιο ποσοστό 67% στον Δημήτρη Καμπόσο. Ποσοστό αξιοσημείωτο σε πανελλαδικό επίπεδο όπως ανέφερε ο κ. Παναγόπουλος



Το επόμενο εύρημα της δημοσκοπήσης αφορά την πρόθεση ψήφου, δηλαδή το ερώτημα: Ποιον θα ψηφίξε ο κόσμος για Δήμαρχο αν εκλογές γίνονταν τώρα



Ο κόσμος ψηφίζει με ένα ανεπανάληπτο ποσοστό ως προς το ύψος του στην πρόθεση ψήφου και στη διαφορά με όλους τους υπόλοιπους. Τα αποτελέσματα της Δημοσκοπήσης δείχνουν ότι επόμενος Δήμαρχος Άργους Μυκηνών θα είναι ο Δημήτρης Καμπόσος. Η συγκεκριμένη εταιρεία είχε προβλέψει με επιτυχία τα αποτελέσματα των αυτοδιοικητικών εκλογών στο Δήμο Άργους Μυκηνών και το 2010 και το 2014!

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΑΣ	
ΕΤΑΙΡΕΙΑ:	alco ΜΕΛΟΣ ΣΕΔΕΑ - ΑΡ. ΜΗΤΡΩΟΥ Ε.Σ.Ρ. 12
ΕΝΤΟΛΕΑΣ:	PELOPONNISOSNEWS.GR
ΤΥΠΟΣ:	ΠΟΣΟΤΙΚΗ (ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΧΡΗΣΗ ΚΑΛΗΣ)
ΔΕΙΓΜΑ:	500 ΑΤΟΜΑ, ΗΛΙΚΙΑΣ 17+ ΕΤΩΝ, ΨΗΦΟΦΟΡΟΙ ΔΗΜΟΥ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ
ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ:	ΤΥΧΑΙΑ, ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΗ
ΣΤΑΘΜΙΣΕΙΣ:	ΦΥΛΟ, ΗΛΙΚΙΑ, ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΕΠ. 2015
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΟ ΣΦΑΛΜΑ:	+/-,4% - ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΒΕΒΑΙΟΤΗΤΑΣ 95%
ΧΡΟΝΟΣ:	12 - 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019
Η ΕΡΕΥΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΕΣ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑΣ ΤΗΣ ESOMAR ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΣΕΔΕΑ	



του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Γάμος με προξενικό δημοκρατίας, νύφη του κυν-οβουλευτικού φερετζέ...

“ Τα μεγάλα εναλλασσόμενα κόμματα της εξουσίας φοράνε τον φερετζέ της αγωνιστικότητας και προσφοράς για τον λαό και μας δίνονται ως πολύφερνες νύφες. Αλλά όταν γίνει ο κυβερνητικός γάμος φαίνεται η αλήθεια, το πραγματικό τους πρόσωπο.

-Χρυσό μου! Φώναξε η γιαγιά από το ανοιχτό παράθυρο της κουζίνας. Ο παππούς ήταν αφοσιωμένος για πολλοστή φορά στην ανάγνωση της «Ασκητικής» του Καζαντζάκη. Κανείς δεν ήξερε πόσες δεκάδες φορές είχε διαβάσει τούτο το βιβλίο. Στα γραφόμενα του έβρισκε μια βαθιά υπαρξιακή αγωνία για το κρέος του ανθρώπου. Τώρα κοντά στα ενενήντα του διάβαζε του το κείμενο με άλλα μάτια, πιο κόκκινα πιο υγρά από ποτέ. Με την βοήθεια της τεχνολογίας όχι μόνο διάβαζε τα βιβλία αλλά τα άκουγε ταυτόχρονα. Στο διαδικτυο έβρισκε το βιβλίο σε ήχο ή κάποιο ντοκιμαντέρ για τον συγγραφέα, φωνάζοντας τα ασύρματα ακουστικά άκουγε και διάβαζε ταυτόχρονα. Η συντροφισσα της ζωής του ποτέ δεν κατάλαβε πως έμενε συγκεντρωμένος και στα δύο. Εκείνος είχε έτοιμη την απάντηση.

-Εκπαιδευτικά καθώς δούλευα στον καφενέ του πατέρα μου. Διάβαζα πολύ εκεί μέσα, ιδιαίτερα τα μεσημέρια. Το ράδιο πάντα ανοιχτό, έβλεπα τους πελάτες που έμπαιναν, άκουγα τις παραγγελίες. Το ένα μάτι και το ένα αυτί στην σάλα του μαγαζιού, τα άλλα δυο στο βιβλίο στον πάγκο της κουζίνας. Μόνο πρόβλημα οι καλοθελητές καθωσπρέπει ρουφιάνοι. Όταν σέρβιρα, δίδαν πίνιαν να πάρουν ένα ποτήρι νερό και κοιτούσαν τι διάβαζα.

-Νικό θα χαλάσει το παιδί, Καζαντζάκη και κουμουνησιακά βιβλία διαβάζει.  
-Αλλά ο Νίκος του καφενέ ήξερε ότι βιβλία δια-μορφώνουν δεν σκοτώνουν.  
-Χρυσό μου (φώναξε με την ένρινη διαπεραστική φωνή η γιαγιά).  
-Παρακαλώ! (Είπε ταραγμένος και τράβηξε από τα αυτιά του τα ακουστικά, διάβαζε και άκουγε ταυτόχρονα την «Ασκητική».)

-Πήραν τηλεφώνω, στην αίθουσα το «Μέγαρο της Δημοκρατίας», θα μιλήσει ο υποψήφιος περιφερειάρχης.  
-Μάλιστα γάμος με προξενικό δημοκρατίας, νύφη του κυν-οβουλευτικού φερετζέ! (Τόνισε το κυν- σαν γαύγισμα σκύλου για να δείξει ότι άλλο εννοούσε.)  
Ένας ήχος κλάξον ποδηλάτου ακούστηκε από την αυλή.

Ο Πετράν, ο συνονόματος εγγονός ήταν ο μόνος που είχε το δικαίωμα να χρησιμοποιεί το ποδήλατο του παππού. Άκουσε την ατάκα του.  
-Παππού βιάζομαι να πάω στην τράπεζα, αλλά ανεβαίνω να ακούσω την ιστορία σου. (Ήξερε ότι οι ατάκες του παππού ήταν κωδικοί για παλιές ιστορίες με αναφορές στην πραγματικότητα που ζούμε.)  
-Ανέβα.  
-Έρχομαι και εγώ! (Η γιαγιά βρήκε κρατώντας ένα ποτήρι σπιτικό χυμό λεμονιού.) Αφού βιάζεσαι Πετράν δεν σου φτιάχνω καφέ.  
-Ήμουν μικρός στον καφενέ του πατέρα μου. Μεσημέρι δεν είχε πολύ δουλειά. Διάβαζα, έφτιαχνα καφέδες και ξανά διάβαζα, πίσω στον πάγκο της κουζίνας. Η παρέα του μεσημεριού έλεγαν παλιές ιστορίες, εκεί άκουσα την ιστορία του μπάρμπα Γιάννη του γαμπρού, από τα ορεινά της Αργολίδας. Εκείνα τα παλιά χρόνια οι έρωτες ήταν σπάνιο φαινόμενο. Αφορούσαν θαρραλέα, απίθασα αγόρια τα οποία σίκωναν τα μάτια τους πάνω σε μια κοπέλα στην βρύση του χωριού ή στο πανηγύρι. Φαντάσου ότι στον Τυρό Αρκαδίας, στην αυστηρή τσακωνική κοινωνία οι κοπέλες κόρευαν με ένα ματιλά στην αναστροφή της παλάμης τους

για να μην την ακουμπήσει ο συγχωρευτής. Αν συνέβαινε αυτό, ολόκληρες οικογένειες πόνονταν στα χέρια και γέμιζαν τα κρατήρια του Ναυπλίου. Ο Γιάννης ήταν ένα φτωχό τίμιο εργατικό παλικάρι. Καλό παιδί για σπíti όπως έλεγαν εκείνη την εποχή. Η θεία του η Κατίνα του πήγε προξενικό για την κόρη του Θανάση. Ο Θανάσης προύκοντας της εποχής, οι δυο κόρες του μεγάλωσαν, έπρεπε να τις αποκαταστήσει, να πέσουν σε καλά χέρια. Τέτοια ήταν τα χέρια του Γιάννη.  
-Γιαννάκη μου, καλό σπíti, καλό κορίτσι, καλή προίκα. Θα μπεις σε αρχοντικά οικογένεια, θα γίνεις νοικοκύρης.  
-Θεία εντάξει αλλά θέλω να την δω την νύφη.  
-Αυτό Γιάννη μου ξέρεις ότι δεν γίνεται.



Έλα και πάρε μόνος σου την λευτεριά με τραγούδια, όπλα και σπαθιά.

-Γιατί δεν γινόταν παππού;  
-Εκείνη την εποχή των αυστηρών πθών, όταν γινόταν το προξενικό η νύφη παρουσιαζόταν για λίγα λεπτά, να κάνει το ξέραςμα στους ξένους φωνάζοντας ένα πέπλο στα μάτια.

-Η κοπέλα (συνέχισε η γιαγιά) θεωρητικά είχε το προνόμιο μέσα από τις μικρές δαντελωτές τρυπίτσες τον υποψήφιο γαμπρό. Αλλά δικαίωμα επιλογής δεν είχε. Αν τα έβρισκαν οι συμπέθεροι, έκαναν το προικοσύμφωνο, πραγματικό συμβόλαιο με μάρτυρες και ο γάμος ήταν δεσμένος και τελεωμένος. Οριστικός και αμετάκλητος.

-Ο Γιάννης, (πήρε τον λόγο ο παππούς) μπορεί να ήταν ήσυχος παιδί αλλά δεν ήταν και χαζός, έκοβε ο νους του. Εκείνα τα χρόνια απαραίτητο ανδρικό αξεσουάρ ήταν ένα παραλληλόγραμμο καθρεφτάκι και μια κτένα, πάντα στο εσωτερικό αριστερό τσεπάκι του γιλέκου ή του σακακιού. Ο Γιάννης μας λοιπόν όταν πήγαν στην πρώτη επίσκεψη για το προξενικό χωρίς να το καταλάβει κανείς, έσκυψε τυχαία και έκρυψε ανάμεσα στα παπούτσια του το καθρεφτάκι. Εντάξει να παντρευόταν αλλά όχι να έπαιρνε και γουρούνη στο

σακί. Αφού είπαν τα δικά τους οι συμπέθεροι, έκλεισαν το προικοσύμφωνο, κανόνισαν και ημερομηνία για τον γάμο.

-Βάλε τόκα συμπέθερε.  
-Είπε ο πατέρας της νύφης. Αυτός ο λόγος και η χειραγία ήταν πάνω από κάθε συμβόλαιο τότε.  
-Κυρά πες στην νύφη να φέρει τα κερασιτικά στον γαμπρό μας.

-Από την κλειστή πόρτα με τον μικρό φεγγίτη, ακριβώς απέναντι από τον Γιάννη έκανε την εμφάνισή της η προξενούμενη νύφη. Ο Έρωσ έριξε το πρώτο αγαπσιάρικο βέλος στον Γιάννη όταν είδε την μεσομένη καλοσχηματισμένη κοπέλα. Ούτε και στα καλύτερα όνειρα του τέτοια τύχη. Ήθελε όμως να δει και το πρόσωπο της. Η κοπέλα πλησίασε με αργό βήμα.

κοπέλα έφτασε πάνω στην στολισμένη άμαξα του πατέρα της, προύκοντας βλέπει. Ο Γιάννης άκουσε τις επευφημίες του κόσμου πετάρισε η καρδιά του. Ήθελε να την δει αλλά μέσα στην εκκλησία δεν μπορούσε να κάνει το κόλπο με το μικρό καθρεφτάκι. Σαν από θαύμα βρήκε την λύση. Το εικόνισμα της Παναγίας με τον μικρό Χριστό στην αγκαλιά της έτσι όπως έπεφτε πάνω του μια ακτίνα του ήλιου γινόταν ένας μαρτυρίαρης καθρεφτής. Παραξενεύτηκε και τρόμαξε όταν είδε στον Θείο καθρέφτη την κορμοστασιά της νύφης, ασυναίσθητα έκανε τον σταυρό του. Στο νου του είχε την μορφή μιας καλοσχηματισμένης γυναίκας με γέυση κυδώνι, ετούτη ήταν κατσιασμένη με γέυση πικραγγουριάς.

-Μάλλον θα φταίει η αντανάκλαση του τζαμιού.

-Είπε παρηγορητικά στον εαυτό του. Αλλά όταν η μέλλουσα γυναίκα του πήρε θέση δίπλα του κατάλαβε ότι η Παναγία δεν ήταν δυνατόν να κάνει λάθος. Όταν δε η κοπέλα τράβηξε το πέπλο κόντεψε να λιποθυμίσει. Έπασε το καθρεφτάκι στην αριστερή τσέπη του γαμπριάτικου κουστουμιού. Του είχε πει ψέματα το μικρό γυαλί, αντί για την φεγγαροπρόσωπη κοπέλα που είδε πριν λίγες μέρες τώρα μπροστά του μια φάτσα αγριόχοιρου με τέσσερα χρυσά δόντια έτοιμα να τον κατασπαράξουν με το αστραφτερό της χαμόγελο. Δεν τον κοροϊδεψε όμως ο καθρέφτης αλλά ο πεθερός του. Του προξένησε την μικρή και τον πάντρεψε με την μεγάλη κόρη.

Ο Πετράν ξέσπασε σε γέλια, η γιαγιά φαίνεται ότι γνώριζε την ιστορία.

-Και την παντρεύτηκε παππού;  
-Εφ' όρου ζωής. Είπαν ότι πέρασαν καλά, ήταν χρυσό κορίτσι.

-Και που κολλάει η ιστορία με το τηλεφώνημα του υποψήφιου, χρυσό μου;

-Ετούτοι, όλοι σχεδόν οι νέοι πολιτικοί του σήμερα είναι πεθεροί του χθες. Άλλη νύφη σου παρουσιάζουν και με άλλη σε παντρεύουν. Στο όνομα της δημοκρατίας, των λαϊκών εργατικών αγώνων έχουν κάνει τα χειρότερα εγκλήματα, από το 1944 και μετά. Μια νικηφόρα επανάσταση γεννήθηκε στα βουνά της εθνικής αντιστάσεως και δολοφονήθηκε σε ανοιχτή πλατεία τον Δεκέμβριο του 44.

Αδύναμες λαϊκές ηγεσίες με λάθος προσανατολισμό αντί να τιμήσουν και να υπερετίσουν τα όπλα του ματωμένου λαού συνθηκολόγησαν. Το χειρότερο είναι ότι παρέδωσαν και το καθρεφτάκι.

-Εκείνο το μικρό καθρεφτάκι για να βλέπουμε τον κόσμο με την λοξή ματιά των ποιτών έτσι παππού;  
-Ακριβώς, τα μεγάλα εναλλασσόμενα κόμματα της εξουσίας φοράνε τον φερετζέ της αγωνιστικότητας και προσφοράς για τον λαό και μας δίνονται ως πολύφερνες νύφες. Αλλά όταν γίνει ο κυβερνητικός, κυν-οβουλευτικός γάμος φαίνεται η αλήθεια, το πραγματικό τους πρόσωπο. Για αυτό ο λαός πρέπει να τραβήξει έστω και την τελευταία στιγμή τον φερετζέ, το πέπλο της υποκρισίας. Να διαλέξει νύφη - νίκη, ταξική λαϊκή πατριωτική, ξανά και παντοτινά ερωτεύσιμη.

Το κινητό του παππού χτύπησε, στον ήχο κλήσης ο Μαγαλιός τραγουδούσε κορμάτι από τους «ήρωες»: **έλα και πάρε μόνος σου την λευτεριά με τραγούδια, όπλα και σπαθιά.**

Κάποιος άλλος υποψήφιος τον καλούσε στην κεντρική ομιλία του. Δεν απάντησε.



# Επανάσταση της λογικής και του αυτονόητου

Βαγγέλης Λαμπρόπουλος: Μία διαφορετική φωνή για το δημοτικό συμβούλιο του Ναυπλίου

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Γεννήθηκε στο Ναύπλιο το 1972. Ο πατέρας του, Θάνος Λαμπρόπουλος διατηρούσε επί σειρά ετών εμπορικό κατάστημα στην παλιά πόλη και είχε διατελέσει για χρόνια πρόεδρος του εμπορικού συλλόγου Ναυπλίου και εκλεγμένος δημοτικός σύμβουλος. Μπτέρα του είναι η Ματούλα Λαμπροπούλου. Οι γονείς του έχουν απώτερη καταγωγή από την ορεινή Αρκαδία και συγκεκριμένα από την Ζώνη και Καρύταινα Γορτυνίας αντίστοιχα. Τελειώνοντας το 2ο Λύκειο Ναυπλίου το 1990, σπούδασε Νομική στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Μετά και το μεταπτυχιακό υπηρέτησε την στρατιωτική θητεία ως δόκιμος έφεδρος αξιωματικός του στρατού. Από το 1997 μέχρι σήμερα ασκεί μάχιμη δικηγορία στο Ναύπλιο με εξειδίκευση στο ποινικό δίκαιο. Είναι παντρεμένος με την συμβολαιογράφο Ναυπλίου Αντιγόνη Κουβακλή, με την οποία έχουν αποκτήσει μια κόρη.

## Η συνέντευξη

**ΕΡ. Τι ήταν εκείνο που σας έκανε να ασχοληθείτε με τα κοινά;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Ο λόγος που αποφάσισα να θέσω τον εαυτό μου στην κρίση των πολιτών, είναι για να συμβάλλω στην βελτίωση της ζωής και την επίλυση των καθημερινών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι κάτοικοι του δήμου μας. Δεν σας κρύβω πως η απόφασή μου αυτή ξεκίνησε από ένα περίεργο «θυμό» για την εικόνα αδιαφορίας και εγκατάλειψης που υπάρχει στον δήμο μας τα τελευταία χρόνια.

**ΕΡ. Ποιά κατά την γνώμη σας είναι τα σημαντικότερα προβλήματα του δήμου σήμερα;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Θα αναφερθώ με τυχαία σειρά στα προβλήματα που θεωρώ σημαντικότερα, ξεκινώντας από το λιμάνι (parking, αξιοποίηση του Π χερσαία ζώνη του λιμανιού κλπ). Εν συνεχεία, θα ήθελα, να αναφερθώ στο ζήτημα του νερού, το οποίο συνεχίζει να ταλαιπωρεί ακόμα και σήμερα τον δήμο. Ένα ακόμα θέμα είναι η γενική καθαριότητα της πόλης μαζί με το ζήτημα των σκουπιδιών και της ανακύκλωσης. Αξιοποίηση των εγκαταλελειμμένων κτηρίων του δήμου. Εξάλλου, πιστεύω ότι έχουμε μείνει πίσω στην γενικότερη ανάπτυξη και εκσυγχρονισμό του δήμου, έλλειψη ποδηλατοδρόμου, ελάττωση πρασίνου, απουσία επέκτασης σχεδίου πόλεως και χρήσεων γης. Τέλος, και πάντα σε συνδυασμό με την ύπαρξη Πανεπιστημιακής σχολής Θεατρικών Σπουδών στην πόλη μας, είναι επιτακτική ανάγκη η κατασκευή ενός θεάτρου το οποίο θα μπορούσε να εξυπηρετεί και τις ανάγκες συνεδριακού κέντρου που λείπει από την πόλη μας.

**ΕΡ. Πώς κρίνετε την διοίκηση Κωστούρου;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Το μόνο που θα θυμάμαι και θεωρώ ότι και οι δημότες θα θυμούνται είναι ένα συνεχές πανηγύρι, φιέστες

ανούσιες και στοχευμένες ( ψηφοθηρικές) βραβεύσεις, χριστουγεννιάτικο καρνάτι που στοίχισε στους δημότες 80.000 ευρώ, κρουαζιερόπλοια όπου οι επιβάτες κατεβαίνουν με λάντζες χωρίς κανείς να τους περιμένει, δρόμους με λακκούβες, γήπεδα ερειπωμένα, απουσία πρασίνου, εγκατάλειψη κήπων, σπασμένα παγκάκια, έλλειψη κάδων και μηδενικά έργα υποδομής.

**ΕΡ. Γιατί επιλέξατε την συγκεκριμένη δημοτική παράταξη;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Κύριος λόγος είναι η εκτίμηση που τρέφω στο πρόσωπο του Παναγιώτη Αναγνωσταρά. Η πετυχημένη πορεία του 10 συνεχόμενα χρόνια και το έργο που πραγματοποίησε στον δήμο Ναυπλίου ήταν αρκετά για να με κάνουν να αποδεχτώ την πρότασή του. Επιπλέον, ο συνδυασμός απαρτίζεται τόσο από έμπειρα στελέχη, αλλά κυρίως από νέους ανθρώπους με κέφι για δουλειά και όρεξη για δημιουργία.

**ΕΡ. Εάν εκλεγείτε τι σκοπεύετε να κάνετε για την πόλη, ποιές είναι θα είναι οι προτεραιότητες σας;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Θα ήθελα να ασχοληθώ με τα προβλήματα της καθημερινότητας των δημοτών, τα οποία είναι αρκετά και χρόνια. Εν συνεχεία, θα στραφώ προς την κεντρική πολιτική σκηνή και θα «απαιτήσω» πράγματα για την πόλη μας ( σύνδεση με εθνικό οδικό δίκτυο, κτήρια Ξενία – Αρβανιτιάς, Προαστιακός). Ακόμα, θα δώσω βάρος στις νέες τεχνολογίες και θα παραδειγματιζόμουν από πόλεις όπως τα Τρίκαλα που θεωρώ ότι είναι πολύ μπροστά από πολλές άλλες πόλεις.

**ΕΡ. Πείτε μας για ποιους λόγους ένας δημότης να βάλει σταυρό προτίμησης στον Ευάγγελο Λαμπρόπουλο.**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Ήμουν και είμαι απλός πολίτης της πόλης μου και ζώντας τις ελλείψεις και τις δυσκολίες στην καθημερινότητα θέλω να βοηθήσω στην καλύτερη ρευσση της ζωής όλων μας. Επειδή είναι



η πρώτη φορά που ασχολούμαι με τα κοινά, κύριος στόχος και επιδίωξη μου είναι να εκσυγχρονίσω την πόλη μας με φρέσκιες ιδέες και οράματα κάνοντας αυτές πράξη για να ευχαριστήσω τους συμπολίτες μου. Όποιος με γνωρίζει, ξέρει ότι είμαι επαγγελματίας σε ένα επάγγελμα με σκληρότατο ανταγωνισμό και άνθρωπος που φροντίζω να κάνω πράξη τα λόγια και να διεκπεραιώνω τις υποθέσεις που αναλαμβάνω. Πιστεύω μόνο στην σκληρή δουλειά.

**ΕΡ. Σε περίπτωση που δεν εκλεγεί ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς δήμαρχος, αλλά εσείς εκλεγείτε δημοτικός σύμβουλος, θα συνεργαστείτε με τον εκλεγέντα δήμαρχο; Ποια κριτήρια θα θέσετε;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Καταρχάς, πιστεύω ότι ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς θα είναι ο επόμενος δήμαρχος Ναυπλίου. Το αξίζει και αυτή την εικόνα λαμβάνω από την επαφή μου με τους Ναυπλιώτες-Ναυπλιώτισσες. (το ψιθυρίζει όλη η πόλη) Σε κάθε περίπτωση όμως θα συνεργαστώ με όποιον βάζει πάνω από όλα το συμφέρον της πόλης μου και όχι τις προσωπικές επιδιώξεις και φιλοδοξίες του.

**ΕΡ. Πώς βλέπετε το μέλλον του δήμου μέσα στις δύσκολες κοινωνικο-οικονομικές συνθήκες που βιώνει η χώρα;**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ.** Το Ναύπλιο είναι μία πόλη με φυσική ομορφιά και μεγάλη ιστορία, οπότε αποτελεί από μόνο του πόλο έλξης για χιλιάδες Έλληνες και ξένους επισκέ-



**Ο Βαγγέλης Λαμπρόπουλος είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με το ψηφοδέλτιο «Ναύπλιο Πρωτεύουσα Ξανά» του Παναγιώτη Αναγνωσταρά.**

πτες. Σίγουρα οι οικονομικές συνθήκες των τελευταίων ετών που επικράτησαν και εξακολουθούν να επικρατούν στην χώρα μας επηρέασαν και την ποιότητα ζωής της πόλης του Ναυπλίου. Όμως κονδύλια και πόροι εξακολουθούν να υπάρχουν, καθώς βλέπουμε άλλους δήμους (π.χ. Άργος, Πάτρα και κυρίως Τρίκαλα) να αναπτύσσονται και να εξελίσσονται. Είμαι βέβαιος λοιπόν, ότι αναπτυξιακά έργα που θα απογειώσουν την πόλη μας και την ζωή των πολιτών μπορούν να γίνουν, αρκεί να υπάρχει πολιτική θέληση, όραμα και σκληρή δουλειά. Όλα αυτά δηλαδή, που πιστεύω ότι, θα βρει κάποιος στον συνδυασμό «ΝΑΥΠΛΙΟ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΞΑΝΑ» του Παναγιώτη Αναγνωσταρά. Για να γίνουμε και πάλι ένας ανταγωνιστικός δήμος και γιατί όχι πρότυπο για τους υπόλοιπους δήμους.



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



**Του Γιάννη Πανούση,** καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Πολιτικο-ερωτικά σκέρτσα

*Τόση ώρα σε παρακαλούσα  
μα συ δεν καταδέχτηκες  
Τώρα που ήρθες  
τί να σε κάνω;  
Καληνύχτα*  
Μάκης Τσίτας, Στην έμπνευση

Τα σαίτοερωτόξευτα βέλη δεν εξακοντίζονται μόνον από το νερό και άμυαλο Θεό του Έρωτα αλλά εκσφενδονίζονται κι από πολλούς ώριμους "ημίθεους" της Πολιτικής.

Εν όψει των βουλευτικών εκλογών του 2019, αλλά και με το ειδυλλιακό (ελπίζω όχι αγοραίο) ζαχάρωμα στραμμένο στην απλή αναλογική του 2020, οι περισσότεροι αρχηγοί, πρόεδροι κι επιτελείς των κομμάτων αναζητούν "συντρόφους, συνοδοιπόρους, συμμαχητές" (ίσως και συνένοχους) για να συν-εκφράσουν τους αμοιβαίους όρκους (μιάς επί χρόνια κρυμμένης/απωθημένης) αγάπης.

Βέβαια πουθενά δεν έχει γραφτεί ότι απαγορεύεται το όψιμο πολιτικό πάθος, όμως νομίζω ότι αυτές οι περιπτώσεις/διαχύσεις και οι σχετικοί ασπασμοί, θα κρατήσουν πολύ λίγο, καθώς -όπως έχει ειπωθεί- οι πολύφερνες νύφες (αν και σιτεμένες) είναι λίγες, οι πολιτευόμενοι/ορεγόμενοι γαμπροί αρκετοί ενώ ο χρόνος πιέζει και δεν προλαβαίνουν τα ζευγάρια και οι συγγενείς να γνωριστούν σε βάθος.

Αν οι έρωτες του καλοκαιριού κρατάνε μέχρι τις πρώτες βροχές του Οκτώβρη, τα κομματικά αρραβωνιάσματα και τα κεραυνοβόλα αισθήματα ερωτοπληξίας μπορεί να σβήσουν νωρίτερα, είτε γιατί οι εκλογές θα δείξουν ότι η προίκα ήταν "μούφα", είτε γιατί τα ερωτικά κόλπα και τεχνάσματα έχουν κι αυτά ως όριο την αξιοπρέπεια.

Αυτό όμως που πρέπει να προσέξουν πολύ οι βουρλιζόμενοι μνηστήρες είναι να μην εκτεθούν πολύ, κυρίως να μη γράψουν περιπαθείς επιστολές αιώνιας πίστης, γιατί ο κομματικός καιρός (δηλαδή "το γραφείο συνοικεσίων", τελετών, γάμων και διαζυγίων) έχει γυρίσματα, που ενδέχεται να τους μπλέξουν, να τους φέρουν σε δύσκολη θέση, να τους εμφανίσουν άλλους σαν ανόητους προικοθήρες και άλλους σαν "αφελείς κερατάδες". Άντε, και στων (πολιτικών) παιδιών σας...

ΥΓ1. Στην πρώτη ομάδα των εν δυνάμει "προδομένων εραστών" εντάσσονται οι σκυμμένοι/καμπουρισμένοι πολιτικοί [;], ορισμένοι υπουργοί εκ μεταγραφών, οι οποίοι εκλαμβάνουν τα χαριτωμένα χάρδια στην πλάτη από τον Αρχηγό σαν επιβράβευση της οσφουοκαμψίας τους και τα χειροκροτήματα των "όψιμων συντρόφων" σαν αναγνώριση της επαναστατικότητάς τους (sic). Κανείς, μα κανείς, δεν αντιλαμβάνεται ότι μόλις τα φώτα σβήσουν θα γίνουν σάκοι μποξ, όπου θα δέχονται (από τους ίδιους που τους επευφημούσαν ως χρήσιμους ηλίθιους) μόνον ηθικά ντιρέκτ και πολιτικά χτυπήματα κάτω από τη μέση.

ΥΓ2. Δεύτερη ομάδα "προδομένων εραστών" θα συγκροτηθεί από τους νέους [;] αναλώσιμους τριμηνίτες διανοούμενους, όψιμους θαυμαστές/υμνητές βασιλικών οίκων και βασιλέων (οι οποίοι κάνουν πως αγνοούν τον ρόλο των Αυλών και των Στρατηγών), πολλοί από τους οποίους οσμίστηκαν Προεδρικά αξιώματα και, ως "εθνικά κεφάλαια", δηλώνουν παρόντες.

Ηθικοπολιτικό συμπέρασμα: το γαρ πολύ του (πολιτικού) έρωτα γεννά (προσωπική) παρ-αφροσύνη. ΥΓ3. Φιλάνθρωπες κυρίες περιωπής σακιά γεμάτα χρήμα και πικρόχολη κακία υποκρισία, κενοδοξία, αλαζονεία" (Ανδρεανή Ηλιοφώτου, Φιλανθρωπικό σωματείο)

# Τα σχέδια Τατούλη για Οι πολίτες επιλέγουν συνδυασμό κ

Είναι πράγματι ανεξάρτητος ένας συνδυασμός ή βρίσκονται κόμματα πίσω του, που υπόγεια τον στηρίζουν; Θα τρέξουν κάποιοι να βάψουν τους νομούς και τις περιφέρειες με κομματικά χρώματα ή θα επικρατήσει το πολύχρωμο και το λευκό; Ψηφίζουμε για να απολαύσουμε τον ελλαδικό χάρτη να βάφεται στα χρώματα των προτιμήσεών μας ή με βάση αυτούς που θα είναι ίσως πιο ικανοί να επιλύσουν τα συσσωρευμένα προβλήματα της Πελοποννήσου; Ο Πέτρος Τατούλης μιλά στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» με τον Άκη Ντάνο για προβλήματα που ταλανίζουν τους ψηφοφόρους.

### Η συνέντευξη

**ΕΡ. Το σκηνικό των Περιφερειακών εκλογών είναι ασφαλώς επιβαρυνμένο από την σύγκρουση των δύο μεγάλων κοινοβουλευτικά κομμάτων ΣΥΡΙΖΑ και ΝΔ. Πόσο δυσχεραίνει την αναμέτρηση για την αυτοδιοίκηση η είσοδος των κομμάτων στην συζήτηση για τα προβλήματα της Περιφέρειας;**

**ΑΠ.** Παρακολουθούμε τον τελευταίο καιρό μια παρατεταμένη κατρακύλα του δημόσιου λόγου στην κεντρική πολιτική, τόσο σε επίπεδο ήθους όσο και σε επίπεδο περιεχομένου. Αν και τα κοινοβουλευτικά κόμματα επιδιώκουν να κάνουν Ρωμαϊκή αρένα κομματικής πόλωσης τις Περιφέρειες, θεωρώ ότι οι πολίτες θα φανούν πιο ώριμοι από τους σχεδιασμούς αυτούς. Πρώτα από όλα γιατί στην κάλπη δεν θα υπάρχουν ψηφοδέλτια των κομμάτων. Θα υπάρχουν ψηφοδέλτια συνδυασμών που το πρόγραμμα τους αφορά τον τόπο τους. Στην Πελοπόννησο οι πολίτες επιλέγουν το συνδυασμό και τον ηγέτη που θα πάει μπροστά τον τόπο και όχι αυτόν που θα παίξει το ρόλο του κομματικού εισπράκτορα.

**ΕΡ. Σε αναφορά σας για τα εμπόδια που σας έθεσε η ΝΔ, ισχυριστήκατε έμμεσα πως η ΝΔ είστε εσείς. Πόσο κοντύτερα στις θέσεις του συγκεκριμένου κόμματος μπορεί να βρίσκεται η δική σας παράταξη;**

**ΑΠ.** Θα ήθελα να είμαι ξεκάθαρος: Η ΝΔ δεν μου έθεσε κανένα εμπόδιο. Ο αρχηγός του κόμματος, όπως είχε κάθε δικαίωμα να κάνει, επέλεξε τον υποψήφιο που τον αντιπροσωπεύει. Από εκεί και πέρα ότι



Ιδρύουμε σε  
συνεργασία με τους  
Κινέζους εταίρους μας  
το Ελληνο-Κινεζικό  
Επιχειρηματικό Πάρκο  
στην Πελοπόννησο



άλλο συνοδεύτηκε ως παραπολιτικός περιγυρος αποτελεί μια ιστορία που δεν με αφορά. Δεν έφυγα ποτέ από την ΝΔ και δεν άλλαξα ποτέ ιδέες και απόψεις. Εφάρμοσα στην Πελοπόννησο την πολιτική που υποστηρίζω 35 χρόνια, από την πρώτη ημέρα της εμπλοκής μου στα κοινά. Και το έκανα στη βάση ενός μοντέλου συνεργασίας και συνεννόησης των πολιτικών δυνάμεων στον τόπο μου, ένα μοντέλο που αργότερα υιοθετήθηκε στην κεντρική πολιτική σκηνή. Σήμερα μάλιστα ο άδολος, ακομμάτιστος πατριωτισμός είναι το προαπαιτούμενο της απλής αναλογικής από την οποία θα προκύψουν τα επόμενα δημοτικά και Περιφερειακά Συμβούλια. Δεν μετακινήθηκα πολιτικά ούτε πιο αριστερά, ούτε πιο δεξιά. Παρέμεινα στο διευρυμένο χώρο της κεντροδεξιάς του κοινωνικού φιλελευθερισμού και του προοδευτικού καπιταλισμού. Αυτό που ο Κωνσταντίνος Καραμανλής αποκαλούσε ριζοσπαστικό φιλελευθερισμό.

Χωρίς κανένα άλλο προσδιορισμό. Κύριε Ντάνο, η χώρα αυτή πήγε μπροστά μόνο σε εκείνες τις περιόδους που υπήρξαν πολιτικοί ηγέτες που εξέφρασαν την μεγάλη κοινωνική και πολιτική πλειοψηφία, που αυτοαναφέρεται στον χώρο του κέντρου. Αυτό είναι και σήμερα το ζητούμενο, στην μεταμνημονιακή εποχή.

**ΕΡ. Η πολυσυλλεκτικότητα της παράταξής σας αποτελεί εμπόδιο ή γέφυρα για να πετύχετε στόχους που έχετε θέσει από την περασμένη τετραετία, όπως το οικονομικό μοντέλο ανάπτυξης, η προστασία του περιβάλλοντος με την διευθέτηση του προβλήματος των σκουπιδιών κ.α.**

**ΑΠ.** Πιστεύω ότι χρειαζόμαστε ένα καινούργιο Διαφωτισμό αποκλειστικά για τη

χώρα μας. Γιατί στην πατρίδα μας η έννοια του κοινωνικού συμβολαίου αντικαταστάθηκε από τις πελατειακές σχέσεις των πολιτικών. Η πολυσυλλεκτικότητα της Νέας Πελοποννήσου ωστόσο, βασίστηκε σε μια κοινωνική συμφωνία με τους πολίτες. Στην Πελοπόννησο υποσχεθήκαμε το 2010 ότι μπορούμε να ζήσουμε με αξιοπρέπεια και ότι μπορούμε να κρατήσουμε τα παιδιά μας στον τόπο μας. Και μέσα σε εννέα χρόνια πετύχαμε η Πελοπόννησος να έχει τη μικρότερη ανεργία σε όλη τη χώρα μετά την Κρήτη και τα νησιά του Ιονίου. Μετατρέψαμε το ξεχασμένο αεροδρόμιο της Καλαμάτας σε «Διεθνή Αερολιμένα Καπετάν Βασίλης Κωνσταντακόπουλος» με 286.042 αφίξεις το 2018. Υποδομές προ-υπολογισμού 2 δις ευρώ κοσμούν την Πελοπόννησο και την ωθούν στην ανάπτυξη. Δώσαμε οριστική λύση στο πρόβλημα της διαχείρισης απορριμμάτων και αυξήσαμε κατακόρυφα τις εξαγωγές του πρωτογενή τομέα. Ασφαλώς και ο δρόμος είναι μακρύς. Αλλά σήμερα είναι η στιγμή για την Πελοπόννησο να κεφαλαιοποιήσει ο κάθε Πελοποννήσιος αυτά τα οφέλη.

**ΕΡ. Ο αριστερός σχηματισμός του κ. Δέδε απειλεί να αποσπάσει ένα μέρος των ψηφοφόρων, όπως των οικολόγων με τους οποίους στο παρελθόν είχατε συνεργαστεί. Πώς σκέπτεστε να αντιμετωπίσετε πιθανή διαρροή προς τα εκεί;**

**ΑΠ.** Τον κύριο Δέδε τον επέλεξα εγώ το 2010 γιατί θεώρησα ότι θα μπορούσε να ανταποκριθεί σε αυτό το κάλεσμα. Δεν το έκανε ποτέ του, γιατί το μυαλό του ήταν σε άλλες σκέψεις, σε άλλες αντιλήψεις. Απέδειξε μετά τις εκλογές του 2014 ότι δεν μπορεί να φανεί πολιτικά συνεπής απέναντι στους πολίτες της Πελοποννήσου.



# την Περιφέρεια Πελοποννήσου

## και ηγέτη και όχι κομματικό εισπράκτορα



“

Είμαστε ελεύθεροι από εξαρτήσεις, έχουμε την ευελιξία να αφομοιώσουμε τις διαφορετικές απόψεις, τις διαφορετικές πολιτικές προσεγγίσεις

Δε σεβάστηκε την εντολή τους να καθίσει στα έδρανα της αντιπολίτευσης. Θα πρέπει σήμερα λοιπόν να πείσει ο ίδιος τους ψηφοφόρους στους οποίους αναφέρεστε ότι δύναται να τους εκπροσωπήσει. Γιατί προσωπικά πιστεύω ότι δεν μπορεί. Το δικό μας κάλεσμα απευθύνεται σε όλους τους Πελοποννησίους που θέλουν πρόοδο στον τόπο τους και όχι τον δικασμό και την μικροπρέπεια της δραπέτευσης από τις ευθύνες.

**ΕΡ. Η πολιτική παρουσία Τατούλη κάποια στιγμή «παντρεύτηκε» τις απόψεις του Φούχτελ και της Sparkasse. Πόσο κοντά βρίσκεται η αυτοδιοίκηση να αποκτήσει μια δική της τράπεζα για την ενίσχυση των τοπικών οικονομιών;**

**ΑΠ.** Την ώρα που το ελληνικό τραπεζικό σύστημα παραπαίει αδυνατώντας να δώσει ρευστότητα στην οικονομία ιδρύουμε τη δική μας τράπεζα για να χρηματοδοτήσουμε κυρίως τη μικρή αλλά και μικρομεσαία επιχείρηση στην Πελοπόννησο. Ο νέος αγρότης, και ο μικρός επαγγελματίας που χρειάζονται τις πέντε ή δέκα χιλιάδες ευρώ για να κάνουν τα πρώτα βήματα, που αναζητούν την εγγυητική των

“

Σύντομα κατατίθεται ο φάκελος ίδρυσης της Περιφερειακής Τράπεζας της Πελοποννήσου στην Τράπεζα της Ελλάδος για αδειοδότηση

δυο χιλιάδων ευρώ, αποκτούν τον δικό τους συνεργάτη. Ο φάκελος της αίτησης ίδρυσης της Περιφερειακής Τράπεζας της Πελοποννήσου θα κατατεθεί τις επόμενες εβδομάδες στην Τράπεζα της Ελλάδος για αδειοδότηση. Και για να είναι ξεκάθαρο, αυτό που κάνουμε δεν «παντρεύεται» καμία άποψη. Ιδρύουμε μια 100% Ελληνική Τράπεζα που θα λειτουργεί εκτός των μνημονιακών δεσμεύσεων της χώρας.

**ΕΡ. Ποιοί θα είναι οι σημαντικότεροι στόχοι σας για την νέα τετραετία;**

**ΑΠ.** Ήρθε η ώρα η Περιφερειακή μας Οικονομία να κινηθεί αυτόνομα στη βάση του δικού της Επιχειρησιακού Σχεδίου. Ήρθε η ώρα να κεφαλαιοποιήσουμε τις υποδομές που κατασκευάσαμε, να δημιουργήσουμε ισχυρές συνέργειες μεταξύ της τουριστικής δραστηριότητας, του πρωτογενή τομέα και της μεταποίησης. Ιδρύουμε σε συνεργασία με τους Κινέζους εταίρους μας το Ελληνο-Κινεζικό Επιχειρηματικό Πάρκο στην Πελοπόννησο. Πρόκειται για επένδυση της τάξεως των 700 εκατ. ευρώ που καθιστά την περιφέρειά μας κόμβο στον παγκόσμιο μεταφορικό διάδρομο Ασίας - Ευρώπης. Επιδιώκουμε η Περιφέρεια Πελοποννήσου να βρεθεί στο τραπέζι των αποφάσεων για τους υδρογονάνθρακες της ανατολικής Μεσογείου και τον αγωγό EastMed. Μεγαθύνουμε την περιφερειακή μας οικονομία. Εξασφαλίζουμε τη διάχυση του οφέλους σε όλη την πυραμίδα της οικονομικής δραστηριότητας. Βάζουμε την Πελοπόννησο στον παγκόσμιο χάρτη με ταυτότητα προόδου.

**ΕΡ. Ποιές είναι οι βασικότερες διαφορές σας με τις άλλες παρατάξεις και με ποιες θα μπορούσατε να προβείτε σε μια συνεργασία, εφόσον αυτό καταστεί αναγκαίο;**

**ΑΠ.** Πιστεύω ακράδαντα ότι όλοι μαζί μπορούμε να πετύχουμε στην Πελοπόννησο. Το

αποδείξαμε με την στάση μας στις δύο προηγούμενες αναμετρήσεις. Πιστεύω ότι όλοι μαζί μπορούμε να δούμε τα προβλήματα του τόπου ενωμένοι. Και επειδή στη Νέα Πελοπόννησο είμαστε ελεύθεροι από εξαρτήσεις, έχουμε την ευελιξία να αφομοιώσουμε τις διαφορετικές απόψεις, τις διαφορετικές πολιτικές προσεγγίσεις. Γιατί η διακυβέρνηση του τόπου χρειάζεται θεσμούς που θα γίνο-

νται σεβαστοί. Με συνεργασίες και συναινέσεις όχι στα λόγια, αλλά σε συγκεκριμένες δεσμεύσεις. Αντέξαμε αυτό το πείραμα δημοκρατίας εννέα χρόνια και πετύχαμε. Το ίδιο θα κάνουμε και τώρα. Ο άδολος και ακοιμάτιστος πατριωτισμός μπορεί να γίνει η βάση συνεννόησης διαφορετικών πολιτικών κόσμων. Μπορεί να γίνει η Αυγή μιας νέα εποχής αυτάρκειας για την Πελοπόννησο.

Ναύπλιο. Επόμενη μέρα.

Υποψήφιος Δημοτικός Σύμβουλος  
**Γιώργος Καχριμάνης**  
Οικονομολόγος  
Οικονομικού Πανεπιστημίου Πειραιά

Κ. 6944 906051  
email: info@kachrimanis.com  
f Γιώργος Καχριμάνης

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΡΑΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α.Π.Θ.  
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ

**Ναύπλιο**

Πρωτεύουσα Ξανά

*Αγαπητοί μου συνδημότες,*

*Θεωρώντας καθήκον κάθε πολίτη τη συμμετοχή του στα κοινά με σκοπό τη διαμόρφωση των κατάλληλων προϋποθέσεων για ένα δήμο αντάξιο της ιστορίας του, με κοινωνικό πρωτίστως πρόσωπο και οικονομική ανάπτυξη για το κοινό καλό, αποφάσισα να αναμειχθώ στα κοινά αποδεχόμενος την πρόταση του Παναγιώτη Αναγνωσταρά, για την υποψηφιότητά μου στο συνδυασμό «Πρωτεύουσα Ξανά», έχοντας την πεποίθηση ότι ο έντιμος αγώνας ο δικός μου και των συνυποψηφίων μου με λόγο, επιχειρήματα, υπευθυνότητα και όραμα θα τύχει της εμπιστοσύνης των συνδημοτών μας.*

*Με εκτίμηση, Γεώργιος Σπ. Πετράκης*



# ανθρώπων έργα

## Η Νύχτα των Μουσείων στο Ναύπλιο

Το Σάββατο 18 Μαΐου, όλα τα μουσεία και οι χώροι Τέχνης της πόλης ανοίγουν τις πόρτες τους από τις 21.00 έως τις 24.00, με ελεύθερη είσοδο.

### ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΗΛΙΚΙΑΣ «ΣΤΑΘΜΟΣ»

Σπουδαστές του Δημοτικού Ωδείου Ναυπλίου θα συγκεντρωθούν στο Μουσείο Παιδικής Ηλικίας στις 7.00 το απόγευμα για να επιβιβαστούν στο τρενάκι της πόλης, που θα τους μεταφέρει σε όλους τους χώρους πολιτισμού, όπου θα αναγγείλουν την έναρξη της "Νύχτας των Μουσείων".

### ALPHA BANK

Κατά τη διάρκεια της φετινής εκδήλωσης, η νέα μουσικοσυνθέτης Κατερίνα Πολέμη θα παρουσιάσει την παράσταση «Αγάπη, Love, Amor». Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί 21.00 με 22.00, στον πεζόδρομο.

### ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Θα είναι ανοιχτό για το κοινό με ελεύθερη είσοδο.

### ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ (ισόγειο Βουλευτικού)

Θα είναι ανοιχτή για το κοινό με ελεύθερη είσοδο.

όλη η πόλη ένα Μουσείο  
the city becomes a museum  
**Ναύπλιο**

Η Νύχτα  
των  
Μουσείων



Σάββατο  
**18**  
Μαΐου 2019  
21:00 - 24:00

### ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ & ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΣΟΥΤΣΟΥ  
«Μουσική περιήγηση» μέσα από

### τον κινηματογράφο

Από το κιθαριστικό σύνολο και τα σύνολα εγχόρδων του Μουσικού Σχολείου Αργολίδας

στον αύλειο χώρο της Εθνικής Πινακοθήκης, στις 20.30.

Υπεύθυνοι καθηγητές: Κατσαρός Βασίλης, Τετώρος Μιχάλης και Καγκαρά Ουρανία.

### ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Το Πολεμικό Μουσείο/Παράρτημα Ναυπλίου θα φιλοξενήσει στις 21:00, στον προαύλιο χώρο του, τη Στρατιωτική Μουσική της ΔΙΚΕ IV Μερραρχίας Πεζικού (Τρίπολης).

### ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΑΚΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ - ΜΟΥΣΕΙΟ "Β.ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ"

Στην αυλή του Μουσείου το μουσικό σχήμα «Ελληνικός Διπλός», με αγαπημένα τραγούδια από την έντεχνη και ροκ ελληνική και ξένη σκηνή. Το συγκρότημα αποτελούν οι: Γιώργος Ζαμάνης (φωνή), Δημήτρης Τότσικας (κιθάρα, φωνή), Βασιλική Μπουλμέτη (ακορντεόν).

### ΤΟ ΦΟΥΓΑΡΟ

Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ θα είναι ανοιχτή μέχρι τις 12 το βράδυ! Με ένα ποτήρι κρασί και ήχους από jazz standards από τους Jumibow Groove Trio.

## «Τα ψηφιδωτά του Κήπου» του αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους

Η 18η Μαΐου έχει οριστεί, από το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (ICOM), ως Διεθνής Ημέρα Μουσείων.

Εορτάζεται σε όλο τον κόσμο με διάφορες εκδηλώσεις και είναι αφιερωμένη σε ένα συγκεκριμένο θέμα, που αφορά τα μουσεία και τον ρόλο τους στη σύγχρονη κοινωνία.

Με αφορμή την ημέρα αυτή, η Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη του Δήμου Άργους - Μυκηνών, που δραστηριοποιείται στα πλαίσια της Κ.Ε.Δ.Α.-Μ, θα συμμετάσχει στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα, που διοργανώνει η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας, στο πλαίσιο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους, με τίτλο:



Το πρόγραμμα θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 18 Μαΐου 2019. Ο τόπος συνάντησης θα είναι στον κήπο του Μουσείου, στις 10:00 π.μ.

Η διάρκεια του προγράμματος είναι 90 λεπτά και απευθύνεται σε παιδιά του Νηπίου, του Δημοτικού και του Γυμνασίου. Τα τμήματα, που θα δημιουργηθούν, θα εξαρτηθούν από την ηλικία και τον αριθμό των συμμετεχόντων. Συντονιστής προγράμματος: Μιχάλης Σκούρτης, συντηρητής - ιστορικός ΕΦΑ Αργολίδας

Πληροφορίες & δηλώσεις συμμετοχών: Παιδική - Νεανική Βιβλιοθήκη, τηλ. 2751069484, (Τρίτη, Τετάρτη:14:00-20:00 & Πέμπτη:9:00-16:00)





## Να ταξιδεύεις...

Να ταξιδεύεις...

Ακόμα και σε δύσκολους ανέμους,  
να ανοίγεις πανιά.

Απ' όλα όσα, έβλεπες μέσα τους,  
Και δεν ξόδεψαν για σένα μια αγκαλιά.

Απ' όλα όσα, επέστρεψαν τα λόγια σου  
διαβασμένα, Δίχως ένα χάδι,  
για την δική σου καρδιά.

Απ' όλα όσα άνοιξαν τα χέρια τους,  
για επιβεβαίωση, Ακόμα μια φορά.

Απ' όλα όσα... ζητούν ανθρώπους με μέτρα,  
Στα δικά τους κενά.

Απ' όλα όσα... η ψυχή, η σκέψη, το σώμα,  
Δεν ζητούν ταυτόχρονα, την ίδια αγκαλιά.

Υ.Γ να θυμάσαι...

Στην κοινωνία μας καταδικάζονται,  
όσοι βλάπτουν το σώμα,  
Και ζουν ελεύθεροι,  
όσοι στοχεύουν - βλάπτουν,  
ΨΥΧΗ - ΚΑΡΔΙΑ !!!

**- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης**  
**(Για την μητέρα μου... Σε ευχαριστώ !!)**

## Κυκλοφορεί ο 9ος τόμος των ΝΑΥΠΛΙΑΚΩΝ ΑΝΑΛΕΚΤΩΝ

Ο Δήμος Ναυπλιέων και το Ναυπλιακό Ίδρυμα Ιωάννης Καποδίστριας ολοκλήρωσαν τον μεγάλο κύκλο του αφιερώματος στη βενετοκρατία «Της Βενετίας τ' Ανάπλι», με την έκδοση του 9ου τόμου των ΝΑΥΠΛΙΑΚΩΝ ΑΝΑΛΕΚΤΩΝ που περιέχει τα πρακτικά του επιστημονικού συμποσίου σε επιστημονική επιμέλεια της Ευτυχίας Δ. Λιάτα.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος, αναφερόμενος στην έκδοση των ΝΑΥΠΛΙΑΚΩΝ ΑΝΑΛΕΚΤΩΝ, υπογράμμισε το ενδιαφέρον του Δήμου «για την κατα-

γραφή όλων των πτυχών της μακραίωνης ιστορίας του Ναυπλίου». Μπορείτε να βρείτε την έκδοση σε αρχείο pdf στην αρχική σελίδα της ιστοσελίδας του Δήμου Ναυπλιέων επιλέγοντας το αντίστοιχο εικονίδιο που απεικονίζει το εξώφυλλο

[https://nafplio.gr/images/2019/Nafpliaka\\_Analekta\\_%CE%99%CE%A7\\_2016\\_24012018.pdf](https://nafplio.gr/images/2019/Nafpliaka_Analekta_%CE%99%CE%A7_2016_24012018.pdf)

Οι πολίτες που επιθυμούν μπορούν να προμηθευτούν τον τόμο από το Γραφείο Δημάρχου κατά τις εργάσιμες μέρες και ώρες 8.00-15.00.

## Το φράγμα

Πρωτότυπα κείμενα του Κυριάκου Σάμιου και απόσπασμα του γνωστού θεατρικού έργου της Χρύσας Σπηλιώτη «Ποιός ανακάλυψε την Αμερική;» σμίγουν με τη ζύμη του θεάτρου και μορφοποιούν μια χειρο-ποίητη παράσταση η οποία θα δοθεί στις 18 και 19 Μαΐου, ώρα 9.30 μ.μ., στο ΘΕΑΤΡΟ ΤΡΙΑΝΟΝ Ναυπλίου.

Μια απολυμένη δημοσιογράφος γίνεται αφορμή ν' ανασύρει από τη μνήμη της ανθρώπους, ανείπωτα πρωτοσέλιδα. Ανθρώπους που προσπαθούν να ανακαλύψουν την «εσωτερική ήπειρο», και ν' απεμπλακούν από το διαμορφωμένο Φράγμα που από πολύ νωρίς κουβαλούν μέσα τους... Υπάρχει χρόνος;

Είσοδος ελεύθερη. Αντί εισόδου, ελεύθερη συνεισφορά τροφίμων (ξηρά τρόφιμα) για το κοινωνικό έργο της ΠΥΛΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ.

## Αρχιερατικό Μνημόσυνο από Δαναό

Την Κυριακή στον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίου Πέτρου, στο τέλος της Θείας Λειτουργίας, ο Σύλλογος Αργείων «Ο Δαναός», τελεί Αρχιερατικό Μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως των ψυχών των Επιτίμων Προέδρων, Μεγάλων Ευεργετών, Ευεργετών, Δωρητών και Μελών των Διοικητικών Συμβουλίων, του Συλλόγου.

## Autoshow 2019

Το Αθλητικό Σωματείο, Αργολική Λέσχη Μπχανοκίνητου Αθλητισμού 4X4 Ναυπλίου διοργανώνει αγώνα δεξιοτεχνίας υπό την αιγίδα της ΟΜΑΕ (Ομοσπονδία Μπχανοκίνητου Αθλητισμού Ελλάδας). Ο Αγώνας πρόκειται να διεξαχθεί την Κυριακή στο Ναύπλιο.

Στην εκδήλωση αναμένονται να συμμετέχουν πληρώματα από πολλά μέρη της Ελλάδας και είναι μια καλή ευκαιρία για προβολή του Δήμου μας καθώς αναμένονται πολλοί θεατές.

## Πάρτι με σπορ γεύση

Ο Ναυτικός Όμιλος Ναυπλίου σας προσκαλεί στην εκδήλωση που συνδιοργανώνει μαζί με την έμπειρη ομάδα ψυχαγωγίας Κασταλίτσα την Κυριακή 19 Μαΐου και ώρα 17.00 με 20.00 στο Γη.παιδό.τοπο στη Νέα Τύρυνθα. Ένα πάρτι αθλητικού χαρακτήρα αφιερωμένο σε όλους τους αθλητές μας αλλά και τους φίλους τους. Για προσκλήσεις ή οποιαδήποτε άλλη πληροφορία επικοινωνείτε με την κ. Σούλα Μουστακοπούλου τηλ. 6977827301



**Λογιστικό Γραφείο**

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχοςΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



## Τα φτερά των αγγέλων

Πολλές φορές φαντάζεσαι πως ζεις  
σε ένα άλλο κόσμο  
εκεί που οι άγγελοι πετούν  
έρχονται δίπλα σου  
σε αγκαλιάζουν  
σε παίρνουν μαζί τους.

Τις νύχτες βγάζουν τα φτερά τους  
κοιμούνται σαν φυσιολογικοί άνθρωποι.  
Το πρωί ταξιδεύουν σε μέρη που αγάπησαν  
όταν ήταν παιδιά  
Εκεί άλλοι ζωγραφίζουν  
άλλοι φτιάχνουν γλυπτά  
έτσι για να νιώσουν καλύτερα.

Πολλές φορές φαντάζεσαι πως  
ζεις σε ένα άλλο κόσμο  
δίχως αδικία  
δίχως δυστυχία  
σε ένα κόσμο ουτοπικό  
γιατί η ζωή είναι μακριά  
πολύ μακριά

**Γιώργος Μώρος**



## Θεατράκι Ακροναυπλίας. Σκηνικό ανατολής, Θάνος Κομνηνός

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Στιχάκια  
-και στοιχεία-  
Λυγουριάτικα



του  
Γιάννη  
Σαρρή  
(Δραγώνα)

## Η Ελένη του Κωσταντή

Λίγα στο χωριό τ' αντρόγυνα που γιορτάζανε μαζί όπως η Ελένη με τον άντρα της τον Κωσταντή. Πάντα στη γιορτή τους ψώνιζαν παπούτσια θερινά που για κείνη ήταν ακριβά και του άντρα της φτηνά.

Κάποια χρονιά που τους είχαν λιγοστέψει τα λεφτά μόνο η Ελένη πήρε κάτι ξώφτερνα λευκά. Έτσι ο Κώστας κινδύνευε ξυπόλυτος να μείνει κι εκείνη σκέφτηκε πως κάτι θα 'πρεπε να γίνει.

Δεν το 'βρισκε σωστό εκείνη να 'ναι στολισμένη κι ο Κωσταντής ξυπόλυτος στο σπίτι τους να μένει.

Η φτώχεια που τους είχε βρει δεν έμπαινε σε τάξη με χέρια και με νου πολέμαγε να την υποτάξει. Την είχαν δει να ζητιανεύει σε πόλεις και χωριά τυλιγμένη σε τσεμπερί και με ρόμπα μακριά.

Την ντροπή την είχε διαρκώς πίσωπλάτα ριγμένη και για όλα ήταν έτοιμη και αποφασισμένη.

Το στόμα της νερόμυλος στο λόγο και στο ψέμα. Ο θεατρικός της τόνος σου πάγωνε το αίμα. Εύκολα σχημάτιζε σενάρια σατανικά κι ας ήταν επικίνδυνα κι αντικανονικά.

Η πενία απαιτούσε τέχνες ν' απεργάζεται έστω κι αν σε παράνομα μέσα εδράζεται. Με αυτές τις λογικές δεν ήτανε να περιμένει. Την επομένη πήγε στ' Ανάπλι προετοιμασμένη.

Το σχέδιο ήταν στο νου της άρτιο και πειστικό. Στο πρώτο παπουτσιδικο μπήκε με βήμα βιαστικό. Φόρεσε τη μάσκα της δύστυχης σε τέμπο γοερό και ζήτησε ένα παπούτσι αντρικό κι αριστερό...

-Έχω τον άντρα μου στη κλινική με ουρικό οξύ. Θέλω να προβάρει στο ένα πόδι που 'χει πρηστεί. Ορκίστηκε πως μετά την πρόβα πίσω θα γυρίσει για να πάρει και το άλλο και να τα ξεφλήσει.

Ο παπουτσής λυπήθηκε και της έκανε τη χάρη. Αυτή πήρε το παπούτσι και το 'ριξε στο ταγάρι.

Μετά μπήκε και σε άλλο υποδηματοποιείο ζητώντας παπούτσι δεξί νούμερο σαράντα δύο. Κι αυτός ο μαγαζάτορας πίστεψε το παραμύθι, κι εκείνη πως και οι δυό έχουν μυαλό από ορνίθι.

Η Ελένη βέβαια δεν πήγε στο νοσοκομείο αλλά στο ΚΤΕΛ για του Λυγουριού το λεωφορείο.

Την άλλη μέρα στη γιορτή μπαίνοντας στο εκκλησάκι όλοι θαύμασαν της Ελένης το ξώφτερο γοβάκι. Πίσω ακολουθούσε ο Κωσταντής με δυσκολία. Κάποιο παπούτσι πίεζε σα να 'χε πλατυποδία...

## Γυναίκα: Το ταξίδι από την θέση του θύματος στην θέση της ηρωίδας



της Γεωργίας  
Τζαμαλούκα\*

**Κρατήστε σιωπή, οι ιέρειες τώρα της Άρτεμης ανοίγουν το ναό<sup>1</sup>.**

Σε μια εποχή κρίσης και έντονων και γρήγορων πληροφοριών που μπερδεύουν τον νου μας, και με αφορμή την **Ημέρα της Μπτέρας**, δεν θα ήθελα να αναφερθώ στις μπτέρες των παραδοσιακών οικογενειών ούτε στις μπτέρες που συντηρούν μονογονεϊκές οικογένειες εξαντλούμενες μεγαλώνοντας τα παιδιά τους εργαζόμενες διπλά και τριπλά με αποτέλεσμα στρες και φτωχή υγεία!

Ούτε θα ήθελα να αναφερθώ στις δυσκολίες των οικογενειών που ανασυστάθηκαν (των θετών μπτέρων που ανατρέφουν τα παιδιά τους και τα παιδιά από προηγούμενο γάμο των συντρόφων τους ή και δικά τους) με ό,τι συναισθηματικές δυσκολίες συνύπαρξης συνεπάγεται αυτό.

Επίσης δεν θα μιλήσω ούτε για τις ομόφυλες οικογένειες που ακόμη δεν έχουν δείξει την νέα τους προβληματική στην Δυτική κοινωνία, ούτε ακόμα και για τις γενιές των προσφύγων που μεγαλώνουν τα παιδιά τους προερχόμενα από άλλους πολιτισμούς σε τελείως άλλο πολιτισμικό πλαίσιο, ξένο και αποκομμένο από το δικό τους.

Θα ήθελα να μιλήσω για το ταξίδι της **Γυναίκας - Ηρωίδας** παίρνοντας παράδειγμα από τους ανώνυμους αλκοολικούς (**ΑΑ**) που δείχνουν ποιο να είναι το μονοπάτι **«του Ανθρώπου που εντέλει επιλέγει στην ζωή του»**.

Ο/Η αλκοολικός ξεκινάει με την αποδοχή ότι βρίσκεται σε ένα απελπιστικό δίλημμα: Δεν μπορεί να συνεχίσει να πίνει και δεν μπορεί να σταματήσει να πίνει. Σε αυτό το σημείο, απεγνωσμένα συμμετέχει στην ομάδα στην οποία βρίσκονται συνάνθρωποι του/της, που κάνουν ένα παρόμοιο ταξίδι.

Του/Της λένε ότι πρέπει να επικαλεστεί μια δύναμη μεγαλύτερη από τον εαυτό του/ της για να βγει από μια τέτοια κρίση.

Οι Α.Α τονίζουν emphaticά την ανάγκη αυτός/η να αποδεχτεί αυτό που δεν μπορεί να αλλάξει, να αλλάξει αυτό που μπορεί και να αναγνωρίζει την διαφορά. Εκπαιδεύοντας το άτομο να κάνει ένα πράγμα την φορά, μέρα με την μέρα, οι Α.Α υπο-

δεικνύουν τι χρειάζεται να κάνει ένα πρόσωπο όταν βρίσκεται σε ασταθή συναισθηματική κατάσταση και δεν μπορεί να δει καθαρά τον δρόμο.

Σταδιακά, με ένα βήμα την φορά, ο αλκοολικός γίνεται επιλεκτικός. Αναγνωρίζει ότι διατίθεται βοήθεια από μια δύναμη μεγαλύτερη από το εγώ του. Ανακαλύπτει ανθρώπους που βοηθούν ο ένας τον άλλον και συγχωρούν ο ένας τον άλλον. Ανακαλύπτει ότι μπορεί συγχρόνως και **να είναι άξιος/α και να έχει συμπόνια για τους άλλους**.

Παρόμοια, το ταξίδι της Ηρωίδας είναι μια εξατομικευμένη αναζήτηση. Διασχίζοντας αυτό το μονοπάτι, η Ηρωίδα μπορεί να βρει, να χάσει και να ξαναανακαλύψει τι έχει νόημα γι' αυτήν, μέχρι να κρατηθεί από αυτές τις αξίες σε όλα τα είδη των περιστάσεων που αντιμετωπίζει. Μπορεί κατ' επανάληψη να συναντήσει

λειψη εμπιστοσύνης που επεδείκνυε η Ήρα, ένας πειρασμός να γίνουμε ελαφρές και ερωτύλες σαν την Αφροδίτη, η μια αδίστακτη Αθηνά ή μια ανελέητη Άρτεμις.

Η **ΖΩΗ** μας παρουσιάζεται ως επαναλαμβανόμενη δυνατότητα να αντιμετωπίσουμε αυτό που φοβόμαστε, αυτό που χρειάζεται να συνειδητοποιήσουμε, αυτό που πρέπει να ελέγξουμε. Κάθε φορά μεταφερόμαστε μέσω του ελικοειδούς αυτού μονοπατιού στα σημεία που μας φέρνουν σε δυσκολία, ελπίζοντας να γίνουμε πιο συνειδητές και να ανταποκριθούμε πιο συνετά την επόμενη φορά, μέχρι που τελικά να διασχίσουμε αυτόν τον τόπο της Νέμεσης σε ειρήνη και αρμονία με τις βαθύτερες αξίες μας, χωρίς να επηρεαστούμε αρνητικά καθόλου.

Τα αρνητικά γεγονότα στην ζωή μας προκαλούν αρνητικά συναισθή-



οτιδήποτε απειλεί να την εξουθενώσει, μέχρι που τελικά ξεφεύγει από τον κίνδυνο να χάσει την ατομική της ταυτότητα.

Θα έλεγα ότι το ταξίδι αυτό της γυναίκας μοιάζει με μία σπείρα, η οποία θυμίζει ότι το ταξίδι αυτό που κάνουν οι γυναίκες στην σύγχρονη εποχή, μας μεταφέρει πίσω σε επαναλαμβανόμενους κύκλους αυτού που πρέπει να συναντήσουμε και να τελικά να ελέγξουμε.

Συχνά πρόκειται για τις **αρνητικές όψεις της θεάς (της Σκιάς της δικιάς μας δηλαδή)** οι οποίες μας ελέγχουν: Μια ευαισθησία να πέσουμε στην κατάθλιψη της Δήμητρας ή της Περσεφόνης, ένα πρόβλημα με την ζήλεια και την έλ-

ματα που δεν γνωρίζαμε ότι ήταν μέσα μας και γινόμαστε πολύ αρνητικές. Έ και; Συναισθήματα σαν και αυτά είναι φυσιολογικά.

Το ανθυγιεινό είναι να τα φορτώνουμε στους άλλους ή να τα κρατάμε. Θα σαπίσουν μέσα μας. Όταν έχω τέτοια συναισθήματα, μου δίνεται η ευκαιρία να μάθω κάτι για τον εαυτό μου. Νομίζω...το **ευχαριστώ** ταιριάζει εδώ.

\*Η Γεωργία Σ. Τζαμαλούκα είναι Κοινωνική Ψυχολόγος - Επιστημονική Συνεργάτης Ελληνικού Μεσογειακού Πανεπιστημίου

<sup>1</sup>Αισχύλου Απόσπασματα: *Ιέρειαι*, σελ. 65, (1992) εκδ. Κάκτος



# Ισχυρή εντολή ζήτησε ο Νίκας από το Ναύπλιο

Παραβρέθηκε ο επικεφαλής του ευρωψηφοδελτίου της Ν. Δ. Βαγγέλης Μειμαράκης

Ισχυρή εντολή για Νίκη του Συνδυασμού "Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο" στις εκλογές της 26ης Μαΐου, ζήτησε ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας στην Κεντρική ομιλία του στο Ναύπλιο.

Μιλώντας έξω από το εκλογικό του κέντρο, ο κος Νίκας είπε χαρακτηριστικά: «Σε όλη αυτή τη διαδρομή οι πολίτες είναι η δύναμή μας και ο μόνος μας στόχος είναι να μην τους απογοητεύσουμε, όπως έκανε η απερχόμενη περιφερειακή αρχή.

Ο Ανάβαλος έγινε πανελλήνιο ανέκδοτο, το οδικό δίκτυο μιας από τις πιο τουριστικές περιοχές της Ελλάδος είναι απαράδεκτο, έμειναν 10 χρόνια στις υποσχέσεις και την ψευδολογία για την προστασία των ακτών, τον τουρισμό, τον σιδηρόδρομο, τις αναπλάσεις και πολλά άλλα.

Ήρθε η ώρα η Αργολίδα και η Πελοπόννησος



να αλλάξουν σελίδα! Όχι στην αναξιοκρατία, την οικογενειοκρατία και τις υποσχέσεις, να στη διαφάνεια, να στην ορθολογική αξιοποίηση των πολύτιμων πόρων για την παραγωγή σημαντικών έργων που χρειάζεται πραγματικά ο τόπος μας και τα παιδιά μας, να στη συνεργασία με Βουλευτές, Δημάρχους και Φορείς, να στην αλλαγή, γιατί η Αργολίδα και η Πελοπόννησος αξίζουν καλύτερα».

Ο Παναγιώτης Νίκας, στη συνέχεια, παρουσίασε έναν - έναν τους 12 συνοδοιπόρους του σε αυτόν τον αγώνα στην Εκλογική Περιφέρεια της Αργολίδας, άξιους ανθρώπους, με γνώσεις, εμπειρία, ήθος, ανιδιοτέλεια και διάθεση προσφοράς, τους ευχαρίστησε και τους ευχήθηκε καλό αγώνα. Η εκδήλωση του συνδυασμού ολοκληρώθηκε με χαιρετισμό από τον επικεφαλής του Ευρωψηφοδελτίου της Νέας Δημοκρατίας κ. Ευάγγελο Μειμαράκη, τον οποίο ο Π. Νίκας ευχαρίστησε για την παρουσία του και του ευχήθηκε καλή επιτυχία.



Ο Παναγιώτης Νίκας ευχαρίστησε όλους τους Αργολιδείς για τη δυναμική παρουσία τους, την ολόθερμη υποδοχή και την αγάπη τους



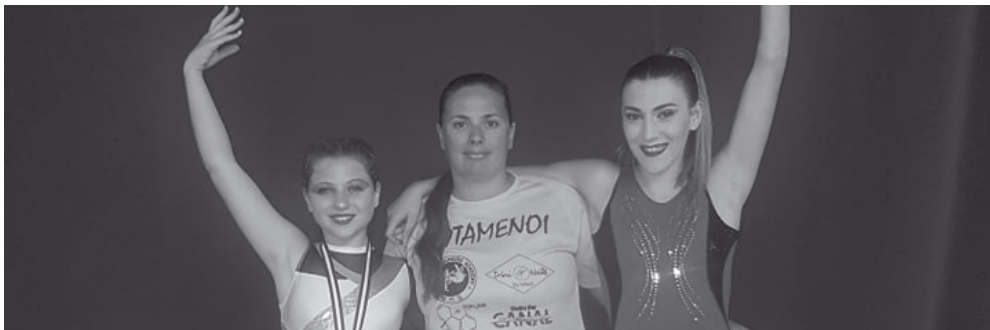
**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)



**αθλητικά****Εναέριες Ακροβατικές Ιπτάμενες Επιτυχίες**

Την Κυριακή 12 Μαΐου πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα το πανελλήνιο πρωτάθλημα εναέριων ακροβατικών με συμμετοχή 150 aerialist από όλη την Ελλάδα.

Οι Ιπτάμενοι που είναι πρωτοπόροι στα εναέρια αθλήματα και ακροβατικά στην Αργολίδα συμμετείχαν στους αγώνες με 2 αθλήτριες. Οι αθλήτριες αγωνίστηκαν στα εναέρια ακροβατικά πανιά (aerial silks). Και οι 2 αθλήτριες εντυπωσίασαν κοινό και κριτική επιτροπή, διακρίθηκαν στις κατηγορίες τους και έφεραν εναέριες επιτυχίες για τους Ιπτάμενους στην Αργολίδα.

Η μικρή Θεώνη Διαμαντοπούλου κατέκτησε την 1η θέση στην κατηγορία της ενώ η Τζένη Πάνου την 2η θέση στην κατηγορία της στα ακροβατικά πανιά. Θερμά συγχαρητήρια στις Ιπτάμενες αθλήτριες και στην προπονήτρια τους Κατερίνα Δημακοπούλου για την εξαιρετική δουλειά που κάνουν. Περιμένουμε να τις απολαύσουμε και να κλέψουν τις εντυπώσεις για μια ακόμη φορά στην καλοκαιρινή παράσταση του συλλόγου στις 7 Ιουλίου στο Άργος.

**Χρυσικόπουλος**  
Ταμειακό σύστημα

CASIO SHARP DIGI SAM4S  
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικά

**Χρυσικόπουλος Ανδρέας**  
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25  
Άργος  
τ.κ. 21200

τηλ: 27510 20274  
27510 67891  
email: chriscico@otenet.gr

**Βλαχογιώργος**  
**Α. Δημήτριος**

ΛΟΓΙΣΤΗΣ  
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΟΣ  
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΒΔ

Νικηταρά 49, Άργος  
27510 66505  
6939305181  
dvlachogiorgos@gmail.com

**J.P.K. elisson-atlantis**  
turbine pumps

Τριπόλεως 35 Α, Άργος - Αργολίδα

**Ιωάννης Καλατζής**  
Μηχανολόγος Μηχανικός  
Πολυτεχνείου Κρήτης

**Υποβρύχιες αντλίες**  
**Πομόνες**  
**Μηχανουργικές εργασίες**

Τηλ: 27510 67151  
Κιν: 698 102 7881  
Fax/τηλ: 27510 62769

Web: www.jpkatlantis.gr  
e-mail: johnkalatzis@gmail.com

**ΧΡΥΣΑ Β. ΚΑΝΟΥΣΗ**  
ΜΑΙΕΥΤΗΡ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΣΕΜΙΤΕΛΟΥ 1  
ΑΘΗΝΑ (Έναντι ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ)  
Τ. 215 5306932 - Κ. 6937 242008  
E-mail: xryssak@gmail.com

ΝΑΥΑΡΙΝΟΥ & ΓΕΩΡ. ΜΗΝΑΙΟΥ 9  
ΝΑΥΠΛΙΟΝ Τ.Κ. 211 00  
Τ. 6937 242008  
Τ. 2752 400888

## Ανεκπλήρωτοι έρωτες: Γιατί οι άνθρωποι «κολλούν»;



**Της Αθηνάς**  
**Νάσου,**

**Ψυχολόγος,**  
**Ψυχοθεραπεύτρια**

σχέση. Συνεπώς, υπάρχουν άτομα που τους τρομάζει η ρουτίνα τόσο πολύ, που θα προτιμήσουν να πληγώνονται επ' άπειρον.

### 3. Φόβος της δέσμευσης

Υπάρχει κόσμος που τρελαίνεται με την ιδέα του έρωτα, αλλά όχι και τόσο με το να την ζει. Που φοβάται μην πληγωθεί, και γι' αυτό επιλέγει να κυνηγάει σύντομα, άσχημα ρομάντζα που θα καταλήξουν με δάκρυα. Αυτό, βέβαια, είναι ακόμα χειρότερο, καθώς με αυτό τον τρόπο μπορεί να πληγώσουν κι αυτοί τους άλλους, καθώς – με πολύ απλά λόγια – δεν μπορούν να ικανοποιηθούν με τίποτα.

Έχει συμβεί σχεδόν σε όλους τους ανθρώπους να «κολλήσουν» και να αισθάνονται ερωτευμένοι με ένα άτομο που τους απορρίπτει και δεν ενδιαφέρεται για τον έρωτά τους. Υπάρχουν όμως και άνθρωποι που βρίσκονται στην άσχημη αυτή θέση συστηματικά. Γιατί συμβαίνει αυτό και ερωτεύονται άτομα που δεν τους αγαπούν;

### 1. Προβάλλουν πάνω τους τις δικές τους επιθυμίες

Βλέπουν στους άλλους ανθρώπους μόνο αυτά που θέλουν να δουν. Βγάζουν τα δικά τους συμπεράσματα αλλά στην πραγματικότητα υπάρχει μεταξύ τους μια απόσταση που δεν τους επιτρέπει να δουν τα ελαττώματα των ατόμων που «αγαπούν». Κι έτσι δημιουργούνται συναισθήματα χωρίς κάποια βάση.

### 4. Κόλλημα στο παρελθόν

Πολλές φορές αυτός ο φόβος μπορεί να οφείλεται στο παρελθόν. Μπορεί να είχαν κάνει μια πραγματικά απαίσια σχέση, ή να περάσαν έναν πολύ σκληρό χωρισμό. Έτσι, κυνηγούν άτομα που ξέρουν ότι δεν θα ανταποκριθούν, είτε γιατί είναι λιγότερο επικίνδυνο από τα δεινά που αντιμετώπισαν στο παρελθόν, είτε επειδή δεν έχουν μάθει να κάνουν σχέσεις με άλλον τρόπο.

### 2. Απολαμβάνουν το δράμα

Υπάρχουν άνθρωποι που λατρεύουν να μπλέκονται σε καταστάσεις που ξέρουν πως τίποτα δεν πρόκειται να πάει καλά. Και αυτό, κατά βάθος, είναι μηχανισμός άμυνας. Εθίζονται στον πόνο που τους προκαλεί μια αγάπη χωρίς ανταπόκριση, αλλά δεν μπορούν με τίποτα να αντιμετωπίσουν όλους τους συμβιβασμούς που απαιτεί μια κανονική

Μην ξεχνάτε ποτέ πως οι σχέσεις χρειάζονται δύο άτομα για να λειτουργήσουν. Και πως το να είστε ευάλωτοι και να παίρνετε ρίσκα μπορεί ίσως να είναι το καλύτερο πράγμα που κάνατε ποτέ για τον εαυτό σας. Μην φοβάστε να δείξετε την αγάπη σας και – κυρίως – μην φοβάστε να ζητήσετε την αγάπη που αξίζετε.



## **Αθηνά Νάσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)



## Διατροφή και πνευματική απόδοση



**Της Δήμητρας  
Τούντα,  
Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

**Πρωινό**  
Αναμφίβολα ο οργανισμός για να λειτουργήσει χρειάζεται

καύσιμα. Αυτά τα παίρνει από την τροφή του. Ιδιαίτερα δε στην αρχή της ημέρας που οι απαιτήσεις του σχολείου τόσο οι σωματικές όσο & οι πνευματικές είναι αυξημένες. Τα παιδιά που καταναλώνουν πρωινό φαίνονται λιγότερο νωθρά & παθητικά στις διάφορες εκδηλώσεις του σχολείου, ενώ μελέτες δείχνουν πως η δυνατότητα επίλυσης προβλημάτων βελτιώνεται με την λήψη τροφής το πρωί, καθώς & η ικανότητα αυτοσυγκέντρωσης. Πολλοί ερευνητές διατείνονται πως ένα σωστό πρωινό μπορεί να επιδράσει θετικά στο δείκτη ευφυΐας των μαθητών, ιδιαίτερα δε αυτών που είναι χαμηλός. Χωρίς να υπάρχει ακριβής εξήγηση φαίνεται πως τα υψηλά ποσοστά βιταμινών & ικνοστοιχείων που προσλαμβάνονται με το πρωινό ενέχονται στις βελτιωμένες πνευματικές λειτουργίες. Παράλληλα με τις επιδόσεις των παιδιών στο σχολείο & η γενικότερη διατροφική εικόνα επηρεάζεται θετικά. Οι μαθητές που δεν τρώνε πρωινό στο σπίτι τους καταναλώνουν περισσότερα σνακ στη διάρκεια της ημέρας, ουσιαστικά δηλαδή περισσότερα κορεσμένα λίπη. Οι κακές διατροφικές συνήθειες της σχολικής ηλικίας είναι συνήθη αίτια της παιδικής παχυσαρκίας με όλα τα συνεπακόλουθα αυτής.

### Ισορροπημένα γεύματα

Γνωρίζουμε ότι το κύριο καύσιμο του εγκεφάλου είναι η γλυκόζη που την προμηθεύεται από το αίμα. Γίνεται φανερό πως έλλειψη γλυκόζης αναγκάζει τον εγκέφαλο να αλλάξει την προτεραιότητα του σε καύσιμη ύλη (κετονοσώματα) και να μειώσει τη δραστηριότητά του. Ο ρόλος λοιπόν της διατροφής στη διατήρηση των επιπέδων γλυκόζης στο αίμα σταθερά είναι καθοριστικός και αυτό κυρίως επιτυγχάνεται με τα ισορροπημένα γεύματα. Το πρωινό όπως προαναφέρθηκε όχι μόνο δεν πρέπει

α παραλείπεται, αλλά και να μας προσφέρει την απαραίτητη ενεργειακή κάλυψη.

Το **δεκατιανό** και το **απογευματινό** είναι δύο γεύματα που σε αυτή την κατάσταση αποκτούν μια αξιοπρόσεκτη επικαιρότητα. Ο οργανισμός μας μετά από 2-3 ώρες έχει εξαντλήσει τη γλυκόζη που έχει πάρει μετά από ένα κύριο γεύμα και αρχίζει να ενεργοποιεί τις αποθήκες του (γλυκογόνο) και άλλους μεταβολικούς δρόμους (γλυκονεογένεση) προκειμένου να διατηρήσει τα ζωτικής σημασίας επίπεδα γλυκόζης στο αίμα. Το δεκατιανό και το απογευματινό βγάζουν τον οργανισμό μας από τη δύσκολη αυτή θέση προσφέροντάς του το κατάλληλο υλικό (γλυκόζη) την κατάλληλη ώρα (3 περίπου ώρες μετά από κύριο γεύμα). Φρούτα, χυμοί, γιαούρτι με φρούτο, ένα απλό τوست ή 1 κομ σπιτική πίτα αποτελούν ενδεδειγμένες λύσεις.

Το **μεσημεριανό** και το **βραδινό** αποτελούν τα δύο κυριότερα θερμιδικά γεύματα προσφέροντας το 50-60% των ημερησίων θερμίδων μας. Τα γεύματα αυτά θα πρέπει να έχουν και αυτά την εσωτερική τους ισορροπία δηλ. να περιλαμβάνουν κυρίως ισοδύναμα δημητριακών (ψωμί, ρύζι, μακαρόνια, πατάτες κα), λιγότερα ισοδύναμα πρωτεΐνης (κρέας, κοτόπουλο, ψάρι κα) -ας μην ξεχνάμε ότι η αναλογία θερμίδων υδατανθράκων-πρωτεϊνών στο διαιτολόγιο θα πρέπει να είναι 4 προς 1-, άφθονη σαλάτα και ελεγχόμενο ελαιόλαδο. Δεν θα πρέπει δηλ να τρώμε κοτόπουλο με πατάτες, θα πρέπει να τρώμε πατάτες με κοτόπουλο γιατί οι υδατάνθρακες (πατάτες) είναι αυτοί που χρειάζονται πρωτίστως από τον οργανισμό μας.

Ένα από τα συχνότερα προβλήματα του σημερινού τρόπου ζωής που θα πρέπει να αποφεύγεται ιδιαίτερα αυτή την περίοδο είναι να παραλείπουμε γεύματα και να τρώμε μία φορά τη μέρα. Ένα βαρύ γεύμα μας φορτώνει με θερμίδες που δεν μπορούν να καούν άμεσα και κυρίως αποθηκεύονται ως λίπος (λιπογένεση) και δευτερευόντος αποβάλλονται με τη μορφή θερμότητας (τροφική θερμογένεση). Τόσο η διαδικασία της λιπογένεσης, όσο και της θερμογένεσης δυσχεραίνουν την ομαλή λειτουργία του οργανισμού και τον "αποπροσανατολίζουν" από τον στόχο του (πνευματική συγκέντρωση).

## Αιτίες για την χαμηλή απόδοση στην ανάγνωση



**Του Άγγελου  
Τράκα,  
Επιστημονικός  
Συνεργάτης του  
Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών Βασίλης  
Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Παρά το γεγονός ότι, στα παιδιά, οι δραστηριότητες ανάγνωσης είναι πάντα ευχάριστες, οι δυσλεξικοί συναντούν πολλές δυσκολίες στην προσπάθειά τους να ανταπεξέλθουν στις απαιτήσεις της ανάγνωσης. Επιπλέον, τα άτομα αυτά συνήθως καταβάλλουν πολύ μεγάλη προσπάθεια, προκειμένου να αναπτύξουν τις προαπαιτούμενες ικανότητες/δεξιότητες για μια καλή απόδοση σε δραστηριότητες ανάγνωσης. Η άποψη που επικρατεί εξηγεί τις περιορισμένες ικανότητες ανάγνωσης των δυσλεκτικών σε σχέση με τις μειωμένες ικανότητες «φωνολογικής αντίληψης/συνειδητότητας» που επιδεικνύουν. Σύμφωνα με αυτή την άποψη, τα δυσλεκτικά παιδιά δεν στηρίζονται στην αντιστοιχία γραφήματος-φωνήματος προκειμένου να αναγνωρίσουν μεμονωμένες λέξεις και να διευκολύνουν την ανάγνωσή τους. Μοιάζουν έτσι να έχουν μείνει στο «λογογραφικό στάδιο», όπου μόνο ένα μικρό μέρος του λεξιλογίου μαθαίνεται και αναγνωρίζεται οπτικά. Αντίθετα η «αλφαβητική ανάγνωση»-γράμμα προς γράμμα- είναι αυτή που καθυστερεί το ρυθμό της ανάγνωσης.

Παράλληλα με τα προβλήματα στην φωνολογική αποκωδικοποίηση, οι δυσκολίες των δυσλεκτικών παιδιών

στην οπτική αντίληψη και οι φτωχές ικανότητες οπτικής μνήμης πρέπει να λαμβάνονται σοβαρά υπόψη, καθώς δυσχεραίνουν την ανάγνωση. Καθώς η αναγνωστική ικανότητα εξελίσσεται, τα παιδιά αρχίζουν να στηρίζονται περισσότερο σε οπτικά, παρά σε φωνολογικά στοιχεία (οπτικό λεξιλόγιο), καθώς επίσης και στις πληροφορίες που συλλέγουν από τα συμφραζόμενα. Αντίθετα, τα δυσλεκτικά παιδιά στηρίζονται στο πλαίσιο της πρότασης και στη γνώση που έχουν για τον κόσμο, προκειμένου να αναγνωρίσουν ορισμένες λέξεις.

Αυτή η μέθοδος, ωστόσο, δεν είναι πάντα αποτελεσματική, καθώς το πλαίσιο της πρότασης μπορεί να επιτρέψει εναλλακτικά τη χρήση περισσότερων από μιας λέξεων. Επιπλέον, δυσκολίες στο επίπεδο του λεξιλογίου, καθώς επίσης και δυσκολίες στη σύνταξη και τη μορφολογία, όταν υπάρχουν, είναι πιθανό να καθιστούν την αναγνώριση των λέξεων πιο δύσκολη. Κατά συνέπεια, τα δυσλεκτικά παιδιά συνήθως εκδηλώνουν απόγνωση εξαιτίας της χαμηλής απόδοσης στην ανάγνωση, η οποία καταστρέφει την εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και την αυτοεκτίμησή τους.

Συνοψίζοντας τα χαρακτηριστικά των παιδιών αυτών σε σχέση με την ανάγνωση, αυτό που παρατηρούμε είναι προβλήματα στην αναγνώριση των λέξεων, λάθη σύγχυσης γραμμάτων και συλλαβών, τα οποία σχετίζονται με δυσκολίες στην οπτική διάκριση και μνήμη, ενώ συνήθως είναι και οι δυσκολίες στη διάκριση των σημείων στίξης, η παράλειψη λέξεων ή και γραμμάτων κατά την ανάγνωση, με αποτέλεσμα το κείμενο να είναι δυσνόητο.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimita@yahoo.gr



### ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

## ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ  
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ  
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



**Συζήτηση**

## 20ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κουνγκ-φού

Άλλη μια επιτυχημένη παρουσία για τη σχολές Choy Lee Fut Ναυπλίου και Άργους στο 200 Πανελλήνιο πρωτάθλημα Wushu Kung Fu 2019 (Α Κατηγορία) που πραγματοποιήθηκε στο κλειστό γήπεδο πάλης στα Άνω Λιόσια το Σαββατοκύριακο 11 και 12 Μαΐου.

Αθλητές από όλη την Ελλάδα έδωσαν το καλύτερο τους εαυτό και πρόσφεραν σπουδαίο θέαμα επιβεβαιώνοντας με τον καλύτερο τρόπο την ανοδική πορεία που έχει το Wushu Kung Fu στη χώρα μας.

Οι αθλητές αγωνίστηκαν στα αγωνίσματα Light sanda και Ταο Lu και είχαν συμμετοχή σε 57 κατηγορίες. Συνολικά κατέκτησαν 40 μετάλλια, 19 χρυσά, 13 ασημένια και 8 χάλκινα.

Όλες οι διακρίσεις έχουν την αξία τους αλλά, πρέπει να αναφερθούν, οι πρώτες θέσεις του Λαμπάδα Κωνσταντίνου ανάμεσα σε 23 αθλητές, και της Παπασταθοπούλου Ηλιάνας σε κατηγορία 25 αθλητριών.

Αρχηγός αποστολής για την ομάδα του Άργους ήταν η κ. Κοκκινάκη Άννα και για την ομάδα του Ναυπλίου η νεαρή δασκάλα Λαμπάδα Μαρία.

Ακολουθούν μερικές διακρίσεις και συμμετοχές:

### ΛΑΜΠΑΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΝΟΤΙΑ ΓΡΟΘΙΑ - 15-18 ετών - εφήβων 1η θέση

ετών - παμπαίδων 1η θέση 1

### ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΙΩΑΝΝΗΣ

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΚΥΡΤΟ ΚΑΙ ΠΛΑΤΥ ΣΠΑΘΙ πάνω από 40 ετών 3η θέση

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΑΛΛΑ ΣΤΥΛ ΟΠΛΩΝ - ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΟΠΛΑ - πάνω από 40 ετών - ανδρών 3η θέση 3

### ΠΑΠΑΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ ΗΛΙΑΝΑ

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΝΟΤΙΑ ΓΡΟΘΙΑ - 15-18 ετών - νεανίδων 1η θέση 1

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΞΙΦΟΣ - 15-18 ετών - νεανίδων 1η θέση

Ταο Lu - Παραδοσιακό - Α - ΑΛΛΑ ΣΤΥΛ ΟΠΛΩΝ - ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΟΠΛΑ - 15-18 ετών - νεανίδων 1η θέση 1



Συνολικά οι αθλητές κατέκτησαν 40 μετάλλια, 19 χρυσά, 13 ασημένια και 8 χάλκινα





## ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



# Μάιος, ο μήνας των λουλουδιών και των εξεγέρσεων

Ο Μάιος ή Μάης είναι ο πέμπτος μήνας του έτους κατά το Ιουλιανό και Γρηγοριανό Ημερολόγιο και έχει 31 ημέρες. Στο αττικό ημερολόγιο ήταν ο ενδέκατος μήνας Θαργυλιών που αντιστοιχεί με το χρονικό διάστημα 23 Απριλίου-23 Μαΐου. Οι λατίνοι συγγραφείς τον εκφέρουν πάντα με τη λέξη «mensis» (μήνας) ή Kalendae (καλένδες).

Κατά τον Πλούταρχο (Βίος Νουμά 19) η ονομασία του Μήνα (Maja) προήλθε από το όνομα της νύμφης Μαιάς που ήταν η ομορφότερη από τις Πλειάδες τις επτά κόρες του Άτλαντα (Ατλαντίδες) και της Πλειόνης και μητέρα του θεού Ερμή στον οποίο ο μήνας αυτός ήταν αφιερωμένος.

Από άλλους υποστηρίζεται ότι αυτό το όνομα είναι προσδιοριστικό πρεσβύτερης ηλικίας εκ του μαζορ (μεγαλύτερος): «Μαϊώρεις γαρ οι πρεσβύτεροι» (Πλούταρχος), ο δε Οβίδιος παράγει το όνομα του μήνα από το Majestas (Μεγαλειότης) που έχει αποδεχθεί και ο τεκτονισμός.

Στην αρχαία Ρώμη κατά τον μήνα Μάιο τελούνταν γιορτές προς τιμή της πηγαίας Νύμφης Ηγερίας, στο άλσος της, προς ανάμνηση των συμβουλών της, που παρέσχε στον Νουμά για τις θρησκευτικές αρχές που εισήγαγε στη Ρώμη.

Κατά δε την 1η (Μπόνα Ντέα) και 2η Μαΐου συνεχιζόντουσαν τα από 28 Απριλίου αρχόμενα Φλοράλια, εορτές προς τιμή της θεάς της βλάστησης της Χλωρίδας (Flora).

Επίσης κατά τον ίδιο μήνα οι Ρωμαίοι τελούσαν τα "Lemuria" Μειλίχια που ήταν εορτές προς ιλασμό των ψυχών των νεκρών. Στη τέχνη τον μήνα Μάιο οι Ρωμαίοι τον παρίσταναν με μορφή μεσπλικού άνδρα που έφερε πλατύ χιτώνα με μεγάλες περιχειρίδες (σαν το σημερινό ράσο) και έχοντας στη κεφαλή το κάνιστρο γεμάτο άνθη ενώ στα πόδια του υπήρχε ένα παγώνι (ταώς) με ανοιγμένα τα φτερά.

Ο Μάιος συνδέεται επίσης και με την όλη πορεία της Βασιλεύουσας πόλης του Μεγάλου Κωνσταντίνου του οποίου τη μνήμη γιορτάζουμε στις 21 του μήνα. Δέκα ημέρες νωρίτερα γιορτάζονται τα γενέθλια ή εγκαίνια της Κωνσταντινούπολης κατά το έτος 330 μ.Χ., ενώ στις 29 η μνήμη μας γυρνάει πίσω στην Άλωσή της (1453).



**Η μητέρα του Τάσου Τούση θρηνεί τον γιο της στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στη Θεσσαλονίκη: η ιστορική φωτογραφία της 9ης Μαΐου 1936, που ενέπνευσε τον Επιτάφιο του Ρίτσου.**

Η απόφαση του Κωνσταντίνου να μεταφέρει την πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας στη θέση του αρχαίου Βυζαντίου πάρθηκε το έτος 324.

Σύμφωνα με την παράδοση ο ίδιος ο Κωνσταντίνος, κρατώντας ένα ακόντιο, χάραξε τα σύνορα της πόλης που φάνηκαν πολύ μεγάλα στους συμβούλους του. Έτσι τον ρώτησαν πόσο θα προχωρήσει ακόμη, κι εκείνος τους απάντησε: «Θα προχωρήσω μέχρις ότου σταματήσει αυτός που προχωρεί εμπρός μου».

**Ο Μάιος στην ελληνική λαογραφία**  
Παρ' όλο που γενικά ο Μάιος θεωρείται ως ο τελευταίος μήνας της Άνοιξης, είναι στην ουσία το μέσο της ανθοφόρας αυτής εποχής αφού το Καλοκαίρι δεν αρχίζει παρά δύο δεκαήμερα μετά το τέλος του, στις 21 Ιουνίου.

Ο Μάιος, είναι πράγματι «μήνας χαράς

και λατρείας της βλάστησης, με δοξασίες και έθιμα διαχρονικού χαρακτήρα», όπως το παραδοσιακό έθιμο με το πρωτομαγιάτικο στεφάνι το οποίο στολίζει την πόρτα του σπιτιού μέχρι τις 24 Ιουνίου οπότε καίγεται στις φωτιές του Αϊ-Γιάννη.

Οι λαϊκές προλήψεις θεωρούν τον Μάιο «μαγεμένο» γι' αυτό αποφεύγονται οι γάμοι και οι σοβαρές εργασίες στη διάρκεια του, εξ ου και η παροιμία «Στον καταραμένο τόπο, τον Μάη μήνα βρέχει». Όλοι οι λαοί, πάντως, την Πρωτομαγιά γιόρταζαν την ανθοφορία της Φύσης και την απαρχή των «καλών καιρών». Κι ενώ οι λαϊκές παροιμίες, όπως, «Μάη μου, Μάη δροσερέ κι Απρίλη λουλουδάτε» και «ο Μάης έχει τ' όνομα κι ο Απρίλης τα λουλούδια», προσπαθούν να μας επαναφέρουν στην τάξη, οι παιδικές αναμνήσεις δεν μας το επιτρέπουν.

Κι έτσι συνεχίζουμε να τραγουδάμε: «Ο Μάιος μας έφτασε/εμπρός βήμα ταχύ/να τον προϋπαντήσουμε/παιδιά στην εξοχή».

Σε άλλα μέρη

Στο παλιό Ιαπωνικό ημερολόγιο, ο μήνας καλείται Σατσούκι (ιαπωνικά: 五月). Είναι επίσης ένα κοινό όνομα για τις γυναίκες. Στην Ιαπωνία, υπάρχει η αποκαλούμενη ασθένεια του Μάη, ένα είδος ασθένειας όπου οι νέοι σπουδαστές ή οι εργαζόμενοι αρχίζουν να βαριούνται το σχολείο ή την εργασία τους. Οφείλεται σε μια ιαπωνική συνθήκη που όλα τα σχολικά έτη και τα οικονομικά έτη αρχίζουν την 1η Απριλίου.

Στα Φινλανδικά, ο μήνας καλείται τουκοκιου, που σημαίνει "ο μήνας της σποράς". Στα Σλοβένικα, καλείται veliki traven, που σημαίνει "ο μήνας της υψηλής χλόης".

## Εργατική Πρωτομαγιά

Η 1 Μαΐου έχει χαρακτηριστεί σχεδόν παγκόσμια ημέρα αργίας (αν και δεν είναι αργία, είν' απεργία) και διατυπώσεων των διεκδικήσεων των εργαζομένων, αφού είναι συνδεδεμένη με το εργατικό κίνημα όταν το 1886 έγιναν οι μεγάλες διαδηλώσεις στο Σικάγο με αίτημα τα τρία οκτάρια: οκτώ ώρες εργασίας, οκτώ ψυχαγωγία και οκτώ ύπνος. Τα πρώτα εργατικά κινήματα στον ελλαδικό χώρο δημιουργήθηκαν ταυτόχρονα με την ανάπτυξη της καπνοκαλλιέργειας τον 19ο αιώνα. Η πρώτη απεργία στον τότε υπό οθωμανική διοίκηση ελλαδικό χώρο, έλαβε χώρα την Πρωτομαγιά του 1888 στην πόλη της Δράμας, από τους καπνεργάτες με κύριο αίτημα τις δέκα ώρες εργασίας, καθώς εκείνη την εποχή οι εργάτες εργάζονταν από δώδεκα έως και δεκατρείς ώρες ημερησίως.

Κατά την απεργία των καπνεργατών του 1936 στη Θεσσαλονίκη ο Τάσος Τούσης έπεσε νεκρός από σφαίρες της αστυνομίας στη διασταύρωση των οδών Βενιζέλου και Εγνατία στις 9 Μαΐου 1936 και ώρα 10:30' πρωινή. Στις εφημερίδες της άλλης ημέρας, δημοσιεύθηκε μια χαρακτηριστική φωτογραφία με τη μάνα του Τάσου Τούση να οδύρεται πάνω από τη σωρό του σκοτωμένου της παιδιού. Η φωτογραφία εκείνη ενέπνευσε τον Γιάννη Ρίτσο να γράψει τον «Επιτάφιο»: «Μέρα Μαγιού μου μίσηψε/μέρα Μαγιού σε κάνω...».



### • ΑΑΔΕ: ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΕΠΙΒΑΛΛΕΤΑΙ ΤΕΛΟΣ ΕΠΙΤΗΔΕΥΜΑΤΟΣ

Πενταετή απαλλαγή από το τέλος επιτηδεύματος θα έχουν όσοι επαγγελματίες προχωρούν σε έναρξη διαφορετικού επαγγέλματος από αυτό για το οποίο είχαν ήδη απαλλαγεί από το τέλος, σύμφωνα με εγκύκλιο που εξέδωσε η ΑΑΔΕ εφαρμόζοντας απόφαση του Συμβουλίου της Επικρατείας. Για επιστροφή τυχόν αχρεωστήτως καταβληθέντων ποσών τέλους επιτηδεύματος, οι φορολογούμενοι υποβάλλουν έγγραφο αίτημα στις ΔΟΥ και εκδίδεται νέο εκκαθαριστικό σημείωμα, χωρίς την επιβολή κυρώσεων, εφόσον η αξίωση επιστροφής δεν έχει παραγραφεί.

### • ΠΡΟΣΩΡΙΝΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΕΙΣ

Αναρτήθηκαν στις 10.05.2019, τα προσωρινά Μητρώα Δικαιούχων και Παρόχων και οι προσωρινοί Πίνακες Αποκλειομένων στο πλαίσιο του Προγράμματος Διαμονής Παιδιών σε Παιδικές Κατασκηνώσεις έτους 2019.

Οι Δικαιούχοι και οι Πάροχοι που κατέθεσαν ηλεκτρονική αίτηση συμμετοχής έχουν δικαίωμα υποβολής ένστασης κατά των αποτελεσμάτων των προσωρινών Μητρώων και Πινάκων από σήμερα 13.05.2019 και ώρα 08:00 μέχρι την 15.05.2019 και ώρα 23:59.

Η ένσταση υποβάλλεται αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο από τη διαδικτυακή πύλη του ΟΑΕΔ ([www.oaed.gr](http://www.oaed.gr)).

Δικαιολογητικά που συνοδεύουν την ένσταση των δικαιούχων είτε σαρώνονται και συνηγορούνται με αυτήν ηλεκτρονικά είτε κατατίθενται στην αρμόδια Υπηρεσία του ΟΑΕΔ μέχρι την 16.05.2019 και ώρα 14:00.

Δικαιολογητικά που συνοδεύουν την ένσταση των παρόχων σαρώνονται και συνηγορούνται με την αίτηση αποκλειστικά με ηλεκτρονικό τρόπο μέχρι την καταληκτική ημερομηνία υποβολής ενστάσεων.

### • ΠΟΙΟΙ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΜΕ ΠΡΟΣΤΙΜΑ ΕΩΣ 500 ΕΥΡΩ

Βαρύς θα είναι ο πέλεκυς της εφορίας σε όσους υποβάλλουν εκπρόθεσμα τις φορολογικές τους δηλώσεις στο Taxisnet – Τα πρόστιμα κυμαίνονται από 100 έως 500 ευρώ αλλά και τόκο εκπρόθεσμης καταβολής 0,73%.

Στις περιπτώσεις κατά τις οποίες από τις εκπρόθεσμες φορολογικές δηλώσεις 2019 στο Taxisnet θα προκύψουν μηδενικά ή πιστωτικά εκκαθαριστικά, οι φορολογούμενοι θα πληρώσουν μόνο 100 ευρώ πρόστιμο, το οποίο σε περίπτωση πιστωτικού εκκαθαριστικού θα συμψηφιστεί με την επιστροφή φόρου μειώνοντάς την, μηδενίζοντάς την ή μετατρέποντάς την σε χρεωστικό υπόλοιπο. Εξάλλου, σε περιπτώσεις κατά τις οποίες από την υποβολή εκπρόθεσμων τροποποιητικών δηλώσεων δεν αλλάζει ούτε το ύψος του φορολογητέου εισοδήματος ούτε το αποτέλεσμα της εκκαθάρισης του φόρου, αλλά μόνο ορισμένα πληροφοριακά στοιχεία για τον φορολογούμενο και τα μέλη της οικογενείας του, δεν επιβάλλεται πρόστιμο.



## Η Αρκαδία ποντάρει στη «βοήθεια» των δημοσιογράφων

### ● Ο νομός ετοιμάζεται για δυνατό comeback

Με δημοσιεύσεις, αναρτήσεις και ρεπορτάζ οι δημοσιογράφοι «ταξιδεύουν» τους αναγνώστες και τηλεθεατές στην Αρκαδία με απώτερο σκοπό την προβολή και την αύξηση της επισκεψιμότητάς.

Σε μια συγκυρία που ακούστηκαν «διάφορα» για την Αρκαδία και δη για την Τρίπολη, που τοποθετήθηκε σε μία μάχη με μοναδικό θύμα την ίδια, έρχονται τα αποτελέσματα του Fam Trip (δημοσιογραφικής αποστολής) που διοργάνωσε το Επιμελητήριο Αρκαδίας υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Πελοποννήσου, μέσω της Πελοπόννησος Α.Ε. να δείξουν την άλλη πτυχή των γεγονότων.

Παρά τις ελλείψεις, αεροδρόμιο, σιδηρόδρομο, φεστιβάλ, συνεδριακό κέντρο, κερδίζει τις εντυπώσεις με τα μεγαλειώδη τοπία της, τη φιλοξενία της, την ιστορία και τον πολιτισμό της, που είχαν και τον πρωταγωνιστικό ρόλο για να εμπνεύσουν τους δημοσιογράφους και να γράψουν για τις βαριές πατημασιές της ιστορίας της και του πολιτισμού της, τα σιγοψηθυρίσματα των θρύλων της κάτω από τα γεφύρια, την επιβλητική της φύση και τα υψηλά επιτεύγματα της σε όλους τους τομείς και να τονίσουν μεταξύ άλλων ότι «...επιλέγουμε μερικές από τις εκτός ραντάρ ομορφιές (της Αρκαδίας) στις οποίες μας μύησαν, ενισχύοντας το πολιτιστι-

κό-περιηγητικό προφίλ της περιοχής πέρα από τα κοσμικά χωριά. Αξίζει να τις βάλετε στην ατζέντα των ανοιξιάτικων ταξιδιών σας, σε μια περιοχή που ετοιμάζεται για δυνατό comeback»

Η ψυχή της Αρκαδίας παρουσιάστηκε και αναδημοσιεύθηκε, εκτός των προσκεκλημένων ανταποκριτών και σε άλλα ΜΜΕ ακόμα και της Κύπρου και σκαρφάωσε ψηλά στους δείκτες αναγνωσιμότητας.

Η Αρκαδία σιγά σιγά μπαίνει στον χάρτη επισκεψιμότητας και προβάλλει τα αγαθά που προσφέρει όπως, αθλητικό, θρησκευτικό, περιηγητικό τουρισμό, αλλά τα αρκαδικά προϊόντα και επιχειρήσεις.

## Τα 4 SOS για να δηλώσετε σωστά τα ακίνητά σας

### Φορολογικές δηλώσεις 2019

Τα περισσότερα ερωτήματα των φορολογουμένων εστιάζονται στα ακίνητα και στο πώς αυτά δηλώνονται στο βασικό έντυπο της φορολογικής δήλωσης.

Παρακάτω δίνονται απαντήσεις ώστε να συμπληρωθούν ορθά όλοι πίνακες που αφορούν στην ακίνητη περιουσία:

1. Πώς θα συμπληρώσω στον πίνακα 5.1 την ιδιοκατοίκηση

Θα επιλέξετε το κίτρινο πλαίσιο, θα ανοίξει ο υποπίνακας στον οποίο δίνεται η δυνατότητα επιλογής εμφάνισης είτε της περσινής εικόνας δήλωσης ακινήτων είτε της εικόνας του Ε9. Δηλώνετε όποια ακίνητα ιδιοκατοικείτε, τα χαρακτηρίζετε ανάλογα ( κύρια -1η δευτερεύουσα -2η δευτερεύουσα και λοιπές ) τα καταχωρίζετε και τέλος επιλέγετε Μεταφορά στη Δήλωση.

Στην περίπτωση που δεν εμφανίζονται τα ακίνητα που θέλετε να δηλώσετε θα επιλέξετε εισαγωγή νέου ακινήτου και θα καταχωρήσετε όλα τα στοιχεία του ακινήτου.



2. Πώς μπορώ να τροποποιήσω τα στοιχεία ενός ακινήτου

Θα επιλέξετε το κίτρινο πλαίσιο για να σας ανοίξει ο πίνακας με την εικόνα των ακινήτων σας.

Επιλέγοντας τα ακίνητα που σας ενδιαφέρουν, μπορείτε να τροποποιήσετε τα περιγραφικά στοιχεία τους όπως εμφανίζονται και να τα χαρακτηρίσετε ως κύρια ή δευτερογενή κατοικία. Στη συνέχεια κάνετε μεταφορά στη δήλωση με τα διορθωμένα στοιχεία. Οι αλλα-

γές αυτές αφορούν αποκλειστικά τη συμπλήρωση της δήλωσης Ε1 και δεν επηρεάζουν την περιουσιακή σας εικόνα.

3. Ποιος είναι ο Αριθμός Παροχής Ρεύματος Θα τον αναζητήσετε στους λογαριασμούς ηλεκτρικού ρεύματος που σας αποστέλλονται από τον πάροχο ηλεκτρικής ενέργειας ή πάνω στον μετρητή κατανάλωσης. Θα αναγράψετε τα 9 πρώτα ψηφία κενά.

4. Το ακίνητο μου δεν ηλεκτροδοτείται έπειτα από αίτηση διακοπής που είχα καταθέσει στη ΔΕΗ και επομένως δεν έχω αριθμό παροχής. Τι πρέπει να συμπληρώσω στον αντίστοιχο κωδικό Δεν είναι σωστό ότι δεν έχετε αριθμό παροχής, αφού είναι ένας μοναδικός αριθμός, ο οποίος αναγράφεται πάνω στον μετρητή κατανάλωσης ηλεκτρικού ρεύματος (ρολόι) και χαρακτηρίζει τη σύνδεση του συγκεκριμένου ακινήτου με το δίκτυο παροχής ηλεκτρικού ρεύματος.

Θα τον αναζητήσετε σε παλιότερους λογαριασμούς που σας έχουν αποσταλεί.



Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ  
16 ΜΑΪΟΥ | 2019

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΡΑΠΙ ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένος κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail [sotirosnl@hotmail.com](mailto:sotirosnl@hotmail.com) ΚΩΔ. 1105

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Πετρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 21, κατάστημα, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 ύπνου 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. [lykobesis.peter@yahoo.gr](mailto:lykobesis.peter@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1088

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρωπαϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση καφέ εστιατόριο στο κέντρο της Τρίπολης, εν λειτουργία, σοβαρές προτάσεις τηλέφωνο 6981489570 ΚΩΔ 1140

Πωλείται επιχείρηση οπτικών ειδών & ακουστικών βαρηκοΐας στο Άργος, πλήρως εξοπλισμένη λόγω συνταξιοδότησης. Πλατεία Αγίου Πέτρου. Τιμή €30.000. Τηλ. 6947307507 ΚΩΔ.1123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα 2ος όροφος ,61 τ.μ. στο Μαρούσι (κέντρο) Δ. Γούναρη 41 και Δ. Μόσχα 42. Αυτόνομη θέρμανση - AIR CONDITION . τηλ. 6947261730. ΚΩΔ. 1119

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου 49μ2, οδός Θησέως 1 στο Ναύπλιο. - οσάν 2ος όροφος είναι, αφού έχει ημιόροφο η πολυκατοικία, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και το Κολυμβητήριο, 500 μέτρα από την παραλία. Έχει 6 εξωτερικά κουφώματα. Όλα επί των 2 δρόμων με καινούργια καλώδια τηλεόρασης και πρίζες tv + ράδιο + δορυφορικά, παντού για γρήγορο internet. Είναι αναγκαίο το βάψιμό του. Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ. 1113

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση υγειονομικού ενδιφέροντος (καφεστίαση) πλήρως εξοπλισμένη, στην πόλη του Άργους. Πληροφορίες: Λογιστικό Γραφείο Σπύρος Νούλης. Τηλ. 2751022583 / 6946129721 ΚΩΔ. 1104

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη: Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής, Στα τούβλα, εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο

εμβαδού 150μ2. , με βεράντες και στην πρόσοψη και στην πίσω πλευρά. μόνο 65.000€ 6946435756 ΚΩΔ. 1102

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 35 τμ , δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου , αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/ς, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1097

Ναύπλιο, περιοχή Βακούφια στον Άγιο Αδριανό, πωλούνται 6στρ. με 40μ. πρόσοψη στο δρόμο, δίπλα στο ΙΚΤΕΟ, τιμή €50.000. Τηλ. επικοινωνίας 6934051955 ΚΩΔ. 1093

Πωλείται από ιδιώτη: στην Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2, τα 4 διαμερή διαμερίσματα βρίσκονται στη τοιχοποιία [www.housevilla.gr](http://www.housevilla.gr), αντισεισμικό, 9 Ρίχτερ Τιμή ΜΟΝΟ: 65.000€ Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ 1089

Πωλείται διαμέρισμα 35 τμ, δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου, αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/ς, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην περιοχή Κρόι Μύλων, 516 τετραγωνικά μέτρα, άρτιο, οικοδομήσιμο, 80 μέτρα από τον παραλιακό δρόμο. Τηλ. 697 222 7721, 27520 27708 ΚΩΔ. 1081

**Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

### ΕΡΓΑΣΙΑ

Η εταιρεία εκτυπώσεων PRINTPRESS στο Ναύπλιο, ζητάει για άμεση πρόσληψη Γραφίστα και web designer για την κάλυψη 2 νέων θέσεων εργασίας πλήρους απασχόλησης, αποστολή βιογραφικού στο [info@printpress.gr](mailto:info@printpress.gr) ΚΩΔ 1142

Αναζητούνται καθαρίστριες και σερβιτόρες/οί για εργασία σε οικογενειακή επιχείρηση ενοικιαζομένων διαμερισμάτων στο Τολό Αργολίδος για την καλοκαιρινή σεζόν και με δυνατότητα χειμερινής απασχόλησης. Πρωινή εργασία σε πολύ καλές συνθήκες εργασίας με ένησημα. 6982031935 2752059743 [info@kleoni.gr](mailto:info@kleoni.gr) ΚΩΔ. 1141

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληροφορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1138

Ζητάμε υπαλλήλους για εστιατόριο στην παραλία Ναυπλίου. Συγκεκριμένα: σερβιτόρους/ες, ψήστες, λατζέρες/ους. Πληροφορίες στον Νικόλα. 6975546112 ΚΩΔ. 1137

Εταιρεία ζητεί άτομα με εμπειρία σε απομαγνητοφωνήσεις, με καλή γνώση της ελληνικής γλώσσας και τυφλού συστήματος δακτυλογράφησης για το Ειρηνοδικείο Άργους. Μισθός, ασφάλιση, αποστολή βιογραφικών e-mail: [ikontostanos@clevermedia.gr](mailto:ikontostanos@clevermedia.gr) ΚΩΔ. 1139

Ζητείται φαρμακοποιός ή βοηθός φαρμακοποιού για πλήρη απασχόληση σε φαρμακείο στη περιοχή Ναυπλίου. Αποστολή βιογραφικών στο email: [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ΚΩΔ. 1136

gmail.com ΚΩΔ. 1136

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάσταση παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο στα πλαίσια επιδοτούμενου από τον ΟΑΕΔ προγράμματος το οποίο θέτει ως απαραίτητες προϋποθέσεις: ηλικία 18-29 ετών, απολυτήριο Λυκείου, κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες και γνώση Η/Υ. Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: [nayplio@mothercare.gr](mailto:nayplio@mothercare.gr) ΚΩΔ. 1135

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΠΩΛΗΤΡΙΑ για κατάστημα παιδικών και βρεφικών ειδών στο Ναύπλιο. Απαραίτητα προσόντα: Ηλικία 18-29 ετών, κάρτα ανεργίας από 3 έως 12 μήνες, πτυχίο ΑΕΙ ή ΤΕΙ και γνώση Η/Υ. Προϋπηρεσία στις πωλήσεις θα εκτιμηθεί. Πληροφορίες τηλέφωνο: 2752024144 / email: [nayplio@mothercare.gr](mailto:nayplio@mothercare.gr) ΚΩΔ. 1134

Νέες θέσεις εργασίας σε πρατήρια υγρών καυσίμων σε Ναύπλιο και Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, εκπαίδευση, bonus. Απαραίτητο βιογραφικό σημείωμα. Τηλ. επικοινωνίας 6994735549 (από 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1130

Οδηγός με β' γ' δ' κατηγορία και ψάχνω για δουλειά. Και δίπλωμα χειριστή γερανών. Τηλ. 6948065127 ΚΩΔ. 1128

Ζητείται υπάλληλος σε ξενοδοχείο στο Τολό με εμπειρία και γνώση ξένων γλωσσών για εργασία σε μπαρ πσινας για τους καλοκαιρινούς μήνες. Για πληροφορίες επικοινωνίας - 6948043787. ΚΩΔ. 1125

Ζητείται υπάλληλος σε πρακτορείο ΟΠΑΠ για το Ναύπλιο η το Άργος. Αποστολή βιογραφικών στο [skouras13@gmail.com](mailto:skouras13@gmail.com) ΚΩΔ. 1122

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπηλών επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε Γεωπόνο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλο πτυχιούχο ΑΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επίβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο : [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr) .

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, καθώς και κοπέλες ή νεαροί, γνώστες της αγγλικής γλώσσας και σέρβις, για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1121

Ζητείται βρεφοκόμος για απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη πενταετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [xristin\\_maglara@yahoo.gr](mailto:xristin_maglara@yahoo.gr). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947805754. ΚΩΔ. 1120

Ζητείται υπεύθυνος φαρμακοποιός με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, για εργασία πλήρους απασχόλησης σε φαρμακείο στην περιοχή της Αργολίδας. Βιογραφικά στο [cholevapharmacy@gmail.com](mailto:cholevapharmacy@gmail.com) Τηλ. επικοινωνίας 694 488 4047 ΚΩΔ. 1118

Κατασκευαστική εταιρεία με έδρα το Άργος, αναζητά εργατοτεχνίτες έως 35 ετών, με άποψη στις γυψασανίδες και τα χρώματα. Αποστολή βιογραφικών στο [ginfo@engineer.com](mailto:ginfo@engineer.com) ΚΩΔ. 1110

Νέος ζητείται σε ψησταρία στην Γερμανία (Ντίσελντορφ) παρέχεται διαμονή, διατρο-

φή κ ασφάλιση, ικανοποιητικός μισθός κ. Θωμάς. Τηλ. 004921322983 ΚΩΔ.1099

Χειριστές χωματοσυγκριών μηχανημάτων ζητούνται από τεχνική εταιρεία για κατασκευή αποχετευτικού έργου στο Κρανίδι. Αποστολή βιογραφικών στο [istan57@gmail.com](mailto:istan57@gmail.com) ή μέσω fax στο 27540 52042 ΚΩΔ. 1092

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δίκυλινδρη σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης, τιμή συζητήσιμη. τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερόψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

### ΔΙΑΦΟΡΑ

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η PEZEPBA (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμή 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρδελοκάναρα και καναρίνια. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π) x0,52(υ) σε κλασικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ) x1,20(π) x40cm(μ) με καθρέφτη και σκαμπώ. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: [kounria@yahoo.gr](mailto:kounria@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1100

Πωλούνται τριθέσιος και διθέσιος καναπέδες είναι κλασικού στυλ, σε σοκολά, σχεδόν αχρησιμοποίητοι. Τριθέσιος 2,28(μ) x 88(φ) x 82(υ). Διθέσιος 1,78(μ) x 88(φ) x 82(υ). Τραπεζάκια 1x1x0,4(υ) και 0,53x0,53x0,4(υ) σκούρο καφέ. Επικοινωνία: [kounria@yahoo.gr](mailto:kounria@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1101

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός γραφείου – ιατρείου (τραπέζι – καθίσματα επισκεπτών κλπ.). Δίδονται και μεμονωμένα. Τηλ.: 693 256 9866 ΚΩΔ. 1095

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διάδρομος γυμναστικής, επαγγελματικός, σχεδόν καινούργιος, τελευταίας τεχνολογίας, με ηλεκτρονικά προγράμματα. Τηλ. 6907 396 382 ΚΩΔ. 1086



