

Σελ. 3



Σελ. 5

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 21.03.2019 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1027 • ΕΥΡΩ 2,00

## Μέγας απών ο Δέδες



Ο Γιώργος Δέδες, επιστρέφοντας στην Πελοπόννησο, φαίνεται ότι δεν έχει αντιληφθεί ακόμα ότι, άλλο είναι να είσαι γενικός γραμματέας ενός υπουργείου στην Αθήνα και άλλο να διεκδικείς την ψήφο του κόσμου στην επαρχία.

Σελ. 4

## >> «ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΑ» ΣΤΗΝΟΥΝ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ



# «ΓΟΥΝΑΚΙΑ» ΚΑΙ «ΡΟΖ» ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Πόλεμο μέχρις εσχάτων κήρυξε ο Καμπόσος σε όσους επιχειρούν να «λεκιάσουν» το όνομά του. Θυμήθηκε τα καμένα τιμολόγια στο κτήριο του παλιού δημαρχείου. Αναφορές σε «φονιάδες» του Μπούρη και στα τιμολόγια του Γαϊτάνου. Μηνύσεις κατά όσων κίνησαν την διαδικασία της ομάδας αντιμετώπισης ρατσιστικής βίας για το πέρασμα των ΑμεΑ από την λιμνούλα. Ευθύνες σε αντιπολιτευόμενους. Σελ. 3

**ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ LIVE**

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΚΟΡΟΣ ΜΕΖΕΔΕΣ, ΚΡΑΣΑΚΙ, ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΠΑΡΕΑΚΙΑ ΚΑΙ ... ΛΟΙΠΑ ΚΟΛΠΑ

**ΤΡΕΙΣ & ΜΙΑ & ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥΣ**

**ΣΤΟ ΜΠΡΟΪΚΙ ΙΡΙΑ**

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΙΣ 6957505230 2752094141

- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

**LEAGROS**  
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας  
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)  
Αγ.Τριάδα Αργολίδας  
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,  
Λυγουριό Αργολίδας  
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)  
Κρανίδι  
τ. 2753022033.



... έτσι, θα έλεγε στις δημόσιες τουαλέτες

# «Γουνάκια» ξεσκονίζονται στο Άργος

Άνοιξε νέο κεφάλαιο επιθέσεων ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών με το ΚΙΝΑΛ

Σε έναν ατέρμονο δικαστικό αγώνα αναμένεται να μπει η πολιτική ζωή του Δήμου Άργους-Μυκηνών, ειδικά με την αντίδραση του δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου κατά την πρόσφατη συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου. Μέσα σε τεταμένο κλίμα από τα τελευταία γεγονότα την επ' αυτοφώρω σύλληψη δημοτικής υπαλλήλου και τα όσα έχουν διαδραματιστεί μέχρι σήμερα, ο Δημήτρης Καμπόσος πέρασε στην απειλή απειλώντας θεούς και δαίμονες που βάλθηκαν να λεκιάσουν την εικόνα του.

Δεν αρκέστηκε μόνο στα όσα είχαν συμβεί πριν λίγες αλλά θυμήθηκε πως κάπκε το οικονομικό γυμνάσιο του Άργους, την εποχή που εργαζόταν ως υπάλληλος στο Δήμο Άργος ο σημερινός αντιπεριφερειάρχης Τάσος Χειβιδόπουλος, αφήνοντας μάλιστα να εννοηθεί πως κάποιος πλήρωναν-εμπόδιζαν τους μάρτυρες να καταθέσουν με αποτέλεσμα η πυρκαγιά να χρεωθεί σε βραχυκύκλωμα. Προφανώς με τα στοιχεία αυτά ο Δημήτρης Καμπόσος θα καταφέρει να αποδείξει ότι ίσως να υπήρξε δικαστική πλάνη.

Όμως ο Δημήτρης Καμπόσος, αναφέρθηκε πρώτη φορά δημόσια στο τι του είπε ο Β. Μπούρης την ώρα που του παρέδιδε: «Εγώ δεν είχα συνεργάτες, φονιάδες είχα. Κοίτα πως με κατάντησαν. Ήρθα περπατώντας και φεύγω με καρτσάκι». Φυσικά οι κατηγορίες είναι πολύ βαριές και για να ενοχο-



“  
Δίκη δίκην έτικτε  
και βλάβην βλάβη

ποιεί κάποιους ο Δημήτρης Καμπόσος θα έχει χειροπιαστά επιχειρήματα, αφού άφησε να εννοηθεί πως κάποιος από αυτούς ξαναμπαινούν στο πολιτικό προσκήνιο απέναντί του.

Έχοντας στο επίκεντρο τον εαυτό του, ο Δήμαρχος Άργους-Μυκηνών παραδέχτηκε ότι όλα όσα συμβαίνουν σήμερα, έχουν αυτόν ως αποδέκτη και όχι την υπάλληλο του Δήμου με τα προσημιωμένα χαρτονομίσματα. Σύμφωνα με τον κ. Καμπόσο ήδη από πέρσι με τον επιτάφιο είχαν αρχίσει κάποιοι να διαδίδουν περί αμοιβής 20.000 ευρώ του Γαϊτάνου προβάλλοντας απόδειξη είσπραξης μόλις 1500 ευρώ.

«Ο στόχος δεν είναι η κοπέλα, εμένα ήθελαν» επανέλαβε για τα τελευταία γεγονότα και μάλιστα γύρισε δύο μήνες πίσω υποστηρίζοντας ότι κάποιος κινητοποίησε την «ρατσιστική βία» (σ.σ. υπηρεσία αντιμετώπισης ρατσιστικής βίας) για το πρόβλημα πρόσβασης των ΑμΕΑ στο γεφυράκι της πλατείας, αλλά δεν κατάφεραν να τον δουν να περνά με χειροπέδες.

Για όλα αυτά θα δοθούν στα δικαστήρια απαντήσεις, αφού ήδη όπως υποστηρίζει μνηύθηκαν προ ημερών όσοι είχαν αναμειχτεί στο θέμα με το γεφυράκι τα περασμένα Χριστούγεννα.

Την απάντηση όμως σε όλα όσα του προσάπτουν «θα την δώσει ο λαός, οι πολίτες με την ψήφο τους, στις 26 Μαΐου», όπως ο κ. Καμπόσος υποστήριξε μέσα σε πυκνά χειροκροτήματα των δημοτικών του συμβούλων.

# Δούναι και λαβείν στις δημοτικές εκλογές

Δήμους εργοδότες και πελάτες, καταγγέλλει στη Βουλή ο Γκιόλας

«Η διόγκωση των ψηφοδελτίων κυρίως προκαλείται και υποθάλπεται από τον παραγοντισμό, από τον ηγεμονισμό, από τη διάθεση και τη στόχευση του δούναι και λαβείν, από την ανταλλαγή και την τακτοποίηση των αυθορμήτως προσερχομένων πολιτών να υπηρετήσουν τα κοινά.

Δεν είναι κυρίως η αθρόα προσέλευση περισσότερων υποψηφιοτήτων, απότοκο διάθεσης ενεργού αναμείξεως, προσφοράς και συμμετοχής στα κοινά. Δυστυχώς άλλα, είναι τα κίνητρα και δυστυχώς καθόλου ευγενή». Αυτή τη σοβαρή καταγγελία που αναφέρεται σε παραγοντισμό υποψηφίων δημοτικών συμβούλων έκανε στη βουλή ο βουλευτής Γιάννης Γκιόλας.

Η καταγγελίες του βουλευτή έγιναν κατά τη διάρκεια της συζήτησης στην Επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης για την επεξεργασία νομοσχεδίου του Υπουργείου Εσωτερικών, διάταξη του άρθρου 52 παρ. 2, που αναφέρεται στον αριθμό υποψηφίων στις Αυτοδιοικητικές εκλογές.

Τονίζει ακόμα: «Σε αντιδιαστολή λοιπόν έχουμε κάποιες μακρότερες παρατάξεις που κυρίως είναι ανεξάρτητες που με πολύ δυσχέρεια, μόλις που συμπληρώνουν τον απαιτούμε-



νο αριθμό των αναγκαιών υποψηφιοτήτων και είναι εκείνες που στελεχώνονται όμως, από προθύμους και ενεργούς πολίτες που δεν προσδοκούν σε ατομικά οφέλη, αλλά στην ενεργή ανάμειξη για τη διαχείριση των κοινών.

Αυτές οι παρατάξεις έχουν πρόγραμμα και όχι ως κεντρικό πρόσωπο την προμετωπίδα, το λαμπρό πρόσωπο ενός σελέμπριτι.

Επίσης, να μην παραλείψουμε και

τους ωφελούμενους συμπολίτες μας, επαγγελματίες, συμβούλους, μελετητές, εργολάβους, που προσβλέπουν την ανάθεση έργων, μελετών, προμηθειών κλπ.

Να θυμίσω ότι σε πολλές μικρές πόλεις, ο δήμος είναι ο και μεγάλος εργοδότης και πελάτης.

Από ποιόν λοιπόν εξαρτούν την τύχη τους όλοι αυτοί; Αν όχι λοιπόν από το ισχυρό δήμαρχο, ή το φέρελπι δυναμικό λαμπρό πρόσωπο που εύκολα

θα σχηματίσει αυτά τα μεγάλα ψηφοδέλτια που θα τρομάζουν, ή έστω θα αποθαρρύνουν αυτούς που δεν προσβλέπουν σε ατομικά οφέλη».

Αναφέρθηκε ακόμα σε «λεόντειες» παρατάξεις που «στερούνται συνήθως προγραμμάτων και καταρτίζονται στη βάση δυνάμεως ισχύος, γιατί προσφέρουν τη δυνατότητα να ευνοήσουν κάποια λίγο περισσότερο δικά μας παιδιά».

Ο κος Γκιόλας καταθέτοντας τον σοβαρό προβληματισμό του επισημαίνει με δελτίο Τύπου, ότι «οι υποψήφιοι δεν προσέρχονται πάντα αυτοβούλως. Δυστυχώς, άλλα είναι τα κίνητρα», αναφερόμενος ειδικά στον υπερβολικά μεγάλο αριθμό υποψηφίων δημοτικών συμβούλων.

Ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ επικαλούμενος την προτέρα ενασχόλησή του με την πρωτοβάθμια τοπική αυτοδιοίκηση, επισημαίνει, ότι «η στόχευση στην κατάρτιση ενός υπεμεγέθους ψηφοδελτίου συνήθως, από την επιθυμία του κεντρικού προσώπου του δημάρχου ή του περιφερειάρχη, να στελεχωθεί ένα πολυπληθές και άρα ισχυρό ψηφοδέλτιο με μια υπεμεγέθη παράταξη που θα στραγγαλίσει ή θα εκμηδενίσει αντίθετες μικρότερες δυνάμεις».



“  
Γ. Γκιόλας: «Να μην παραλείψουμε και τους ωφελούμενους συμπολίτες μας, επαγγελματίες, συμβούλους, μελετητές, εργολάβους, που προσβλέπουν την ανάθεση έργων, μελετών, προμηθειών κλπ».

# Μέγας απών ο Δέδες, τα περιμένει όλα από το ΣΥΡΙΖΑ

Ποντάρει στην πόλωση, αλλά κανείς δεν ξέρει αν θα του βγει

Παρότι ο χρόνος κυλά αντίστροφα προς τις αυτοδιοικητικές εκλογές, ο υποψήφιος περιφερειάρχης Γιώργος Δέδες, προς το παρών, είναι ο μέγας απών της προεκλογικής περιόδου.

Ο κος Δέδες, επιστρέφοντας στην Πελοπόννησο, μετά από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα απουσίας του, φαίνεται ότι δεν έχει αντιληφθεί ακόμα ότι άλλο είναι να είσαι γενικός γραμματέας ενός υπουργείου στην Αθήνα και άλλο να διεκδικείς την ψήφο του κόσμου στην επαρχία, έχοντας αντιπάλους οι οποίοι κινούνται με ρυθμούς διαφορετικούς, πιάνοντας τζάκια και πόστα.

Από τον Μάρτιο του 2015, που τοποθετήθηκε Γενικός Γραμματέας Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, και έχοντας λησμονήσει προφανώς τα αυτοδιοικητικά, από τη στιγμή που ανακοινώθηκε ότι θα είναι υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου, κινείται με βραδείς ρυθμούς, αφήνοντας το πεδίο ελεύθερο στους κύριους αντιπάλους του Π. Τατούλη και Π. Νίκα. Οι κινήσεις του περιορίζονται στην προσπάθεια εξεύρεσης υποψηφίων για το ψηφοδέλιό του και μοιάζει να μην προλαβαίνει να συναγωνιστεί στο προεκλογικό τρέξιμο, ούτε καν τον έτερο «μικρό» του αντίπαλο, τον Γιάννη Μπουντρούκα.



Πιθανόν ο κος Δέδες να εφησυχάζει πιστεύοντας ότι θα δημιουργηθεί πόλωση μεταξύ Νέας Δημοκρατίας και ΣΥΡΙΖΑ και ότι αυτό θα τον στείλει στο δεύτερο γύρο των περιφερειακών εκλογών.

Έτσι, αφήνει τους υπολοίπους να «τρώγονται» και με ρυθμούς ρελαντί τρώει το χρόνο προς τις εκλογές.

Πόσο όμως ορθή είναι η σκέψη Δέδε, όταν πέραν της Κορινθίας απ' όπου κατάγεται, η υπόλοιπη Πελοπόννησος τον αγνοεί; Ή μήπως θεωρεί ότι οι συναντήσεις του με δημάρχους απ' όλη την περιφέρεια, στους οποίους επαναλαμβάνει ξανά και ξανά τις χρηματοδοτήσεις που εγκρίθηκαν για την κακοκαιρία, θα τον βοηθήσουν να γίνει γνωστός και στον κόσμο; Οι δήμαρχοι επωφελούνται από αυτό και όχι ο ίδιος. Μην ξεχνάμε ότι ο Γιώργος Δέ-

δες όταν είχε εκλεγεί στις πρώτες Περιφερειακές εκλογές το 2010, έγινε Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας, ενώ στις τελευταίες Περιφερειακές εκλογές του 2014 ηγήθηκε ψηφοδελτίου και εκλέχθηκε Περιφερειακός Σύμβουλος, επικεφαλής της παράταξης «Δημοκρατική Πελοποννησιακή Συνεργασία», αλλά μετά εξαφανίστηκε, ρίχνοντας το ενδιαφέρον του στα κυβερνητικά του καθήκοντα. Επομένως πέραν της Κορινθίας, η υπόλοιπη Πελοπόννησος δεν τον γνωρίζει.

Η πολιτική του εμπειρία προφανώς δεν θα του επέτρεπε τέτοιες λάθος εκτιμήσεις, όμως δεν αποκλείεται ο υποψήφιος Περιφερειάρχης να ρίχτηκε στα βαθιά, αλλά να μην μπορεί να κολυμπήσει, χωρίς στήριξη από τον πολιτικό κόσμο της Περιφέρειας που συγγενεύει με αυτόν.

Θα καταφέρει λοιπόν ο κος Δέδες



**Ο Γιώργος Δέδες, επιστρέφοντας στην Πελοπόννησο, φαίνεται ότι δεν έχει αντιληφθεί ακόμα ότι άλλο είναι να είσαι γενικός γραμματέας ενός υπουργείου στην Αθήνα και άλλο να διεκδικείς την ψήφο του κόσμου στην επαρχία**

να υπερπηδήσει το δεύτερο γύρο των περιφερειακών εκλογών, χωρίς να τον έχει δει ανθρώπου μάτι στην Περιφέρεια, πέραν των δημάρχων και των χρηστών του facebook, τους οποίους επιχειρεί να πλησιάσει με χορηγούμενες διαφημίσεις του προφίλ του; Είναι κάτι που μόνο τα αποτελέσματα των εκλογών μπορούν να μαρτυρήσουν.

## Ο Νίκας γνωρίζεται με την Αργολίδα

Το Λυγουριό επισκέφθηκε το απόγευμα της Τρίτης, ο υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας, σε μια προσπάθεια να γνωριστεί με τους ψηφοφόρους της Αργολίδας, όπου συνεχίζει να αντιμετωπίζει πρόβλημα αναγνωρισιμότητας.

Ο Παναγιώτης Νίκας μίλησε για τα προβλήματα της Πελοποννήσου και της Αργολίδας, παρουσίασε προτάσεις για τη γεωργία, τον τουρισμό, το οδικό δίκτυο και τις υποδομές, τον προγραμματισμό, τη συνεργασία και την αναβάθμιση της Περιφερειακής Διοίκησης.

Ο υπ. Περιφερειάρχης, τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι «ήρθε η ώρα να τελειώνουμε με τα ωραία λόγια και τα χτυπήματα στην πλάτη και να περάσουμε στα έργα, αυτά έχει ανάγκη ο τόπος μας». Μεταξύ άλλων τον υποδέχθηκαν ο βουλευτής Γιάννης Ανδριανός, ο δήμαρχος Επιδαύρου Κώστας Γκάτζιος, ο υποψήφιος δήμαρχος Αλέκος Τσιλογιάννης, ο πρόεδρος της ΝΟΔΕ Δημήτρης Σχοινοχωρίτης, οι υποψήφιοι περιφερειακοί σύμβουλοι Γιάννης Μαλτέζος, Γιάννης Αντωνόπουλος, Φώτης Κολεβέντης, Τάσος Τζανής και άλλοι.

Ο κος Νίκας προσπαθεί να αυξήσει τις επισκέψεις του στην Αργολίδα, όπως και σε άλλες περιοχές της Πελοποννήσου, ώστε να αυξήσει την αναγνωρισιμότητα στο πρόσωπό του, εν όψει εκλογών.



**chocola** τένιες απολαύσεις

**Chocola**  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
**ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.**  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

# Με το στόμα ανοικτό στα έγκατα του Ξενία

Το φάντασμα του άλλοτε αξιοθέατου και στέκι Nir's γκρεμίζεται



Η καταστροφή είναι πλήρης. Το άλλοτε αξιοθέατο και στέκι Nir's στο Ναύπλιο, το Ξενία, αποσυντίθεται. Ο χρόνος και η εγκατάλειψη έχει μετατρέψει το κτήριο – κόσμημα, σε κουφάρι, σε μια άθλια κατάσταση, που είναι δύσκολο να περιγραφεί με λόγια. Σε καθημερινή βάση αποκολλώνται σοφάδες και τσιμεντένια κομμάτια, που καταλήγουν στον δρόμο.

Ένα θεαματικό ερείπιο σε ένα συγκλονιστικό μέρος. Σκουπιδαριό, μπάζα, γκράφιτι, σπασμένα τζάμια και παράθυρα, ξηλωμένα φωτιστικά, ακόμα και τοίχοι που πέφτουν και είναι πλέον δύσκολο να αποκατασταθούν.

Το ξενοδοχείο Ξενία, άνοιξε το 1961. Το σχεδίασε ο αρχιτέκτονας Ιωάννης Τριανταφυλίδης, ένας εκ των ταλαντούχων νέων αρχιτεκτόνων που επιστράτευσε ο Άρης Κωνσταντινίδης για να σχεδιάσουν τα Ξενία σε διάφορες τοποθεσίες της χώρας.

Είχε 58 δωμάτια, από τα οποία τα 40 ήταν δίκλινα και τα 18 μονόκλινα. Διέθεταν όλα λουτρό ή ντους καθώς και βεράντα. Επίσης, εκτός από τους κοινόχρηστους χώρους, το ξενοδοχείο διέθετε εστιατόριο χειμωνιάτικο και θερινό, μεγάλες άνετες βεράντες και κήπο.

Ένα κτήριο που συνδυάζει θέα στη θάλασσα από όλες τις όψεις του, θέα στον παραδοσιακό οικισμό της Παλαιάς Πόλης και θέα σε αρχαιολογικούς χώρους. Η φθορές που έχει υποστεί το κτήριο είναι παραπάνω από εμφανείς, ενώ το τελευταίο διάστημα άρχισαν να αποκαλούνται και τμήματα της τοιχοποιίας.

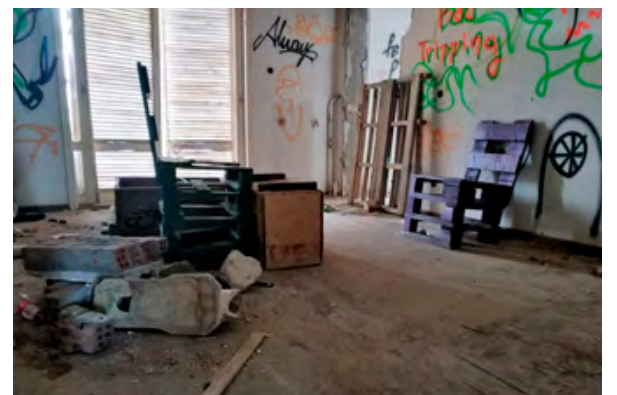
Παρότι η είσοδος είναι περιφραγμένη, κατά διαστήματα μέσα στο κτήριο έχουν βρει καταφύγιο από αδέσποτα μέχρι άστεγοι και άτομα χρήστες ουσιών. Όμως δεν πάει το κτήριο αυτό να αποτελεί και κίνδυνο για τους διερχό-

μενους, αφού επισκέπτονται πολλοί την τοποθεσία για την υπέροχη θέα που προσφέρει.

Ανοικτό στη μανία της φύσης είναι πλέον όλο το κτίσμα. Το ισόγειο που λειτουργούσε το λόμπι και βρίσκονταν οι πολυτελείς κοινόχρηστοι χώροι, μοιάζει βομβαρδισμένο.

Ανεβαίνοντας κανείς στους ορόφους, δύσκολα μπορεί να φανταστεί ότι εκεί βρίσκονταν δωμάτια και σουίτες.

Ο χρόνος, όσο δεν γίνεται τίποτα για την αποκατάσταση του κτηρίου, λειτουργεί εις βάρος του. Κάποια στιγμή θα γκρεμιστεί ολοσχερώς από μόνο του και θα μείνουν εκεί καλάσματα, να θυμίζουν την αίγλη αυτού του τόπου, που αποτελεί έναν από τους δημοφιλέστερους ταξιδιωτικούς προορισμούς, ανεξαρτήτου χρονικής εποχής λόγω του φυσικού, ιστορικού και αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος που προσφέρει στον επισκέπτη του.



“  
Αφημένο στη φθορά του χρόνου και σε λεπλασίες για δεκαετίες, το αρχιτεκτονικό στολίδι του Ναυπλίου ερήμωσε και απαξιώθηκε



του θέμου Γκουλιώνη\*

**μονολογώντας****Εμείς φταίμε! Εμείς τούς ψηφίσαμε! Εμείς τούς εμπιστευθήκαμε!**

Αδιέξοδη ερώτηση. Ερώτηση που κομίζει απόγνωση, απελπισία και άρνηση ανάμειξης με τὰ «κοινά». Όλοι ομιλούν για ελεεινή ατμόσφαιρα στα δημοτικά συμβούλια, στις περιφερειακές διοικήσεις, στην βουλή.

Συναλλαγή, διαπλοκή, μίζες, φωτογραφικές διατάξεις, κρυφές συμφωνίες με το κλείσιμο τού ματιού, διαφθορά ενίοτε και μέχρις εξαχρείωσης, έργα βιτρίνας, διασπάθιση δημοσίου χρήματος, χοροί και πανηγύρια, τραπεζώματα, λαμπιόνια, ρωμαϊκές φιέστες, ασυνέπεια, προσποίηση, ατιμωρησία.

Όλα εν μέσω ερειπίων. Όλα όμως συνοδευόμενα από μόνιμα, σαγηνευτικά, ολόγλυκα, πλατιά χαμόγελα. Και από ύφος αθώου παιδιού (κυρίως αυτό!).

Η πορεία μονίμως κατηφορική, δεκαετίες τώρα. Οι νέοι μας χωρίς προοπτική σπουδάζουν σε σχολές που προσφέρουν μετά βεβαιότητας διά βίου ανεργία, οι γεωργικές καλλιέργειες απαξιωμένες, η κτηνοτροφία υπό εξαφάνιση, βιομηχανίες και βιοτεχνίες διαλυμένες. Οι γονείς σε πλήρη σύγχυση συμβουλεύουν τα παιδιά τους να φύγουν μακριά από τής μάνας τους τήν αγκαλιά, σε ξένους τόπους, σε άλλους πολιτισμούς, άλλα ήθη, άλλα έθιμα και παραδόσεις, άλλες θρησκείες.

Γάμοι ολοένα και σπανιότεροι, παιδιά ολοένα και λιγότερα, οι καυγάδες και τα διαζύγια να θυμίζουν πανδημία. Οι παππούδες αντί να δέχονται τήν αρωγή τών παιδιών τους, να προσφέρουν ό,τι μπορούν από το υστέρημά τους προς ανακούφιση τού ισχνού βαλάντιου τών εγγονών τους.

Από τήν άλλη μεριά, όλοι θυμόμαστε τούς ξαφνικούς διπλασιασμούς τών μισθών και τών συντάξεων που δημιούργησαν στο σύνολο τών ανθρώπων επίπλαστη «ευδαιμονία», τήν χορήγηση αναπηρικών επιδομάτων σε απίστευτο αριθμό ανθρώπων υγείων, τήν επιδότηση τών εξαιρετικά μοναδικών προϊόντων τής Ελληνικής γής για να πεταχτούν, τήν ραγδαία και κατακλυσμιαία υπερχρέωση τού κρατικού προϋπολογισμού, με το επιχείρημα ότι μας τα χρωστούν τα λεφτά οι κουτόφραγκοι, τήν ανείπωτη τραγωδία τού χρηματιστηρίου, τόν διεθνή διασυρμό, τα συνεχή τηλέφωνα από τίσ τράπεζες για να πάρουμε ένα δάνειο, οτιδήποτε δάνειο (στεγαστικό, καταναλωτικό, εορτοδάνειο, διακοποδάνειο κ.ο.κ.), τήν κοροϊδία τών πολιτικών ηγετών με τήν ψήφιση τού σχιζοφρενικού νόμου να δανειζόμαστε από τίσ τράπεζες για να παίξουμε στο χρηματιστήριο. Και όλοι πέσαμε στην παγίδα.

Το τραγικό είναι να ακούς από παντού τήν αλληλοκατηγορία: «Εμείς φταίμε! Εμείς τούς ψηφίσαμε! Εμείς τούς εμπιστευθήκαμε!». Κατόπιν ήλθαν οι κατασχέσεις, η πτώχευση και οι αυτοκτονίες. Παρακμή.

Υπάρχει διέξοδος; Μπορεί κάτι να αλλάξει;

Ας αλλάξουμε τήν ερώτηση;

Μήπως όλο αυτό να μὴν οφείλεται στους ανθρώπους αλλά στο σύστημα διακυβέρνησης;

Μήπως;

Γατί δέν είναι δυνατόν όλος ο λαός να αποτελείται από ηλιθίους! Και μάλιστα ηλιθίους αυτόχειρες...

Ναύπλιον 19.3.19

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης είναι Οφθαλμίατρος

**Και οι πεζοί στον δρόμο**

Όταν τα ΙΧ των καράβλαχων καταλαμβάνουν τα τοσοδούλικα πεζοδρόμια του Άργους, τότε οι πεζοί θα πρέπει να κάνουν κατάληψη του οδοστρώματος. Είναι απαράδεκτο, αλλά αρκετά συχνό το φαινόμενο, κυρίως αγροτικά και τζίπ λόγου ύψους να καταλαμβάνουν τα πεζοδρόμια του Άργους



και η τροχαία να αρκείται στο να μην εμποδίζεται η κυκλοφορία των ΙΧ. Και ο πεζός; Η γιαγιά με το καροτσάκι της λαϊκής, Ο μαθητής και η μαθήτριά; Η μάνα και το παιδάκι; Ο ανάπηρος; Όλοι αυτοί στον καιάδα της ασφάλτου. Αυτούς δεν τους υπολογίζει κανείς!

ΑΝ.

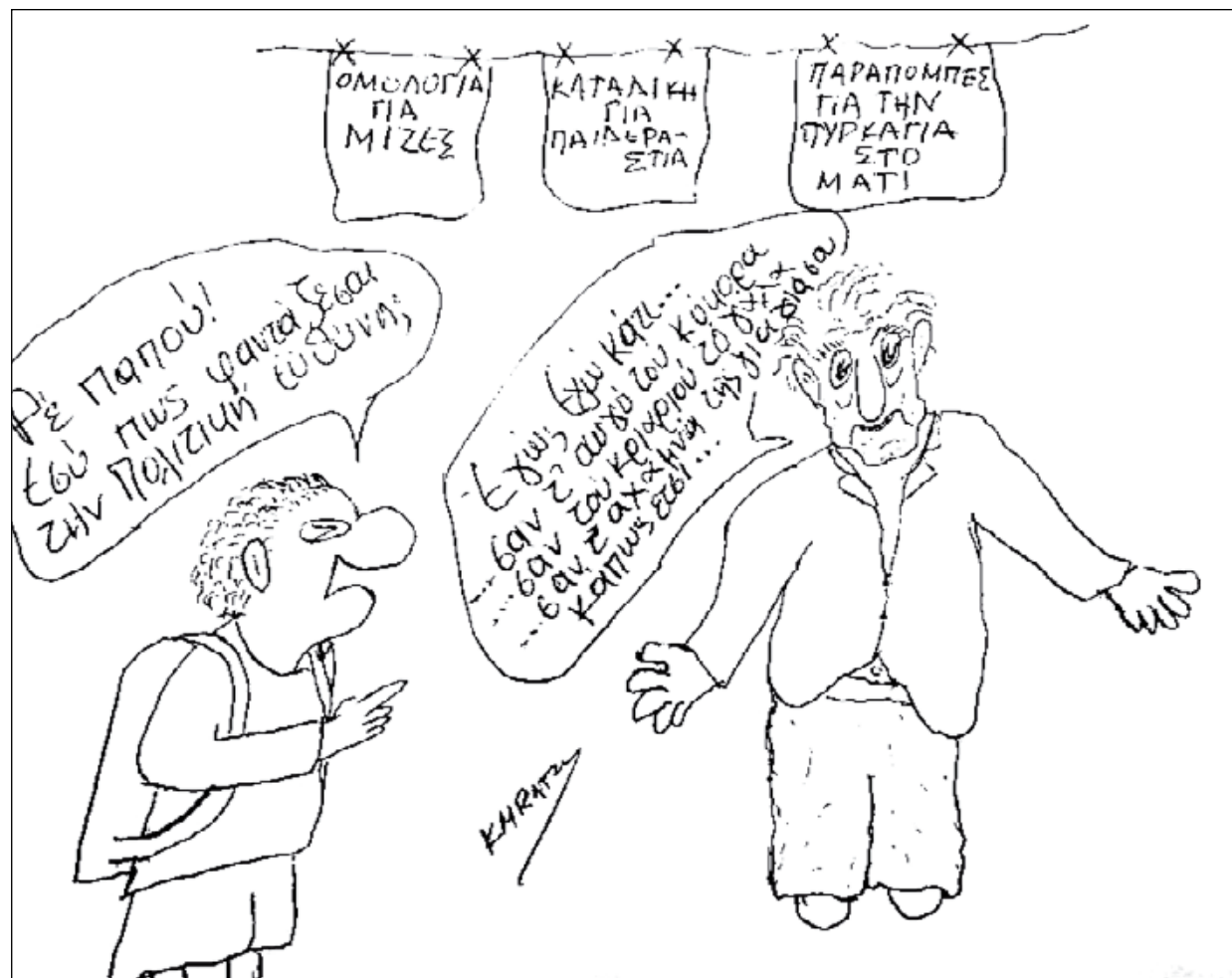
**Τι θα γίνει παρουσία Ιερώνυμου;**

Ενόψει της παρουσίας Ιερώνυμου την Κυριακή, που θα θεμελιώσει, όπως έχει ανακοινωθεί την Ανέγερση του Κτιρίου Συσσιτίων στην Ευαγγελίστρια, την Τετάρτη εμφανίστηκε η πρώτη μπουλντόζα, για να ξεκινήσουν οι εργασίες.

Όμως αυτό δεν πέρασε απαρατήρητο, από πολλούς που αντιδρούν και ειδοποιήθηκε η αρχαιολογική υπηρεσία. Παράλληλα εμφανείς είναι οι αντιδράσεις για την επικείμενη κοπή δέντρων στο σημείο που θα χτιστεί το καινούργιο πανάκριβο κτήριο. Πάντως, σύμφωνα με τον εφημέριο Ελευθέριο Μίχο, δεν διαπίστωσαν κάτι παράνομο και αποχώρησαν.

Τα επόμενα 24ωρα αναμένονται κρίσιμα για το θέμα, αφού αυτοί που αντιδρούν, φυλάνε τσίλιες.

Υ.Ζ.



## Νέα ήττα για το Άργος;

Αν έχει κάτι το Άργος να παινευτεί είναι η ιστορία του και η διαρκής κατοίκησή του, πράγμα που σημαίνει ότι το DNA πολλών κατοίκων του πιθανόν να ομοιάζει με τους αρχαίους προγόνους τους. Όμως σιγά σιγά ξεπηδούν περιοχές που είτε εμφανίζονται παλαιότερες του Άργους, όπως πρόσφατα έγινε στο MSN ή αμφισβητούνται ακόμα και ταμπού, όπως το μέγεθος του αρχαίου θεάτρου του Άργους. Πρόσφατα ξεπρόβαλε και η Μεγαλόπολη Αρκαδίας υπογραμμίζοντας ότι ο εκεί αγώνας στις 5 Μαΐου «είναι αφιερωμένος στο αρχαίο θέατρο της πόλης, το οποίο αποτελεί και το μεγαλύτερο θέατρο του αρχαίου ελληνικού κόσμου». Περιττό βέβαια να πούμε πως χρόνια τώρα η Microsoft, το μόνο Άργος ανά τον κόσμο που δεν αναγνωρίζει είναι αυτό της Αργολίδας.

AN

## Θύματα του κέρδους

Σε θύματα του κέρδους έχουν μετατραπεί οι πάσης φύσεως ντελιβεράδες και στην Αργολίδα. Τραυματισμοί, θάνατοι, αναπηρίες είναι πλέον ένα συχνό φαινόμενο κάθε φορά που μας ανακοινώνεται το αστυνομικό δελτίο. Αξίζει πράγματι η ζωή τόσο νέων παιδιών για ένα φιλοδώρημα επιπλέον; Με δικά τους δίκυκλα και δικά τους έξοδα να αυξάνουν τα κέρδη κάποιων; Μήπως ήρθε ο καιρός να δημιουργήσουν δικό τους σωματείο και να αγωνιστούν τουλάχιστον για την ζωή τους; Είναι απορίας άξιο να έχεις καταχρηστικά δύο εργατικά κέντρα στο νομό και ούτε ένα από αυτά να μην έχει αγκαλιάσει αυτούς τους αγωνιστές της ζωής.

AN



# ιχνηλασίες

## Το φωτορρυθμικό της Καλαμάτας

Μπορεί αυτή η λάμπα έχει τα ... κέφια της, όμως οι περίοικοι βασανίζονται μια στο φως και μια στο σκοτάδι.

Δίπλα στο εκκλησάκι των Αγίων Θεοδώρων στην οδό Καλαμάτας στο Ναύπλιο, όλοι έχουν σιχτηρίσει με τον φωτισμό, ο οποίος όταν λειτουργεί είναι καλός, αλλά όταν σβήνει η περιοχή βυθίζεται στο σκοτάδι.

Και δεν μιλάμε για τις συχνές περιπτώσεις που χαλάει όλο το δίκτυο. Μιλάμε για την μία λάμπα, που όταν σβήνει και οι κάτοικοι τηλεφωνούν για να επισκευαστεί, αλλά μετά από λίγο ανάβει...

Όχι, δεν κάνουμε πλάκα.

Προφανώς, η λάμπα αυτή υπολειτουργεί και όταν πάνε οι τεχνικοί την βλέπουν αναμμένη, αλλά μετά από λίγο σβήνει. Αλλά επειδή σε κάποιους σπάει τα νεύρα αυτή η κατάσταση, ας αντικατασταθεί επιτέλους.

Y.Z.



## Μίλησε στη γλώσσα των ζευγαριών ο π. Λύβιος

Καθόλου απαρατήρητη δεν πέρασε η ομιλία του Πρωτοπρεσβύτερου Χαράλαμπου Παπαδόπουλου (π. Λίβιος) με θέμα: «Μια άδεια φωλιά. Όταν τα παιδιά φεύγουν από το σπίτι», που οργάνωσε η Σχολή Γονέων της Μητρόπολης.

Ο ξεχωριστός και δημοφιλής παπάς από την Κρήτη με απλό και κατανοητό τρόπο, αναφέρθηκε στη σχέση των ζευγαριών κατά τη διάρκεια του γάμου και άγγιξε με διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι μας έχουν συνηθίσει οι κληρικοί θέματα συντροφικότητας, με παραδείγματα που καθήλωσαν τους παρεβρισκόμενους.

Ο παπάς αυτός έχει ασχοληθεί με τις νέες μορφές πληροφοριακής επικοινωνίας, ιδιαίτερος με το blogging, δημιουργώντας πολλά ιστολόγια με σημαντικότερο το π. Λίβιος και είναι ιδιαίτερα επικοινωνιακός.



## Η «ροζ» ιστορία του Άργους

Σύμφωνα με όσα είπε στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο ο δήμαρχος Άργους-Μυκηνών, σε «ερωτικό πάθος και προσωπική διαφορά» οφείλονται όσα διαδραματίστηκαν το τελευταίο διάστημα και οδήγησαν στους αδιάφορους.

Ξεχνάει όμως πως πάντα πίσω από τις ροζ ιστορίες στον πολιτικό βίο συνήθως ξεφυτρώνουν κι άλλα πράγματα. Βλέπεις ο Έρωσ ανίκητε μάχαν κι όχι οικονομικών θεμάτων. Μακάρι όλα να εξελιχτούν ομαλά και να ηρεμήσει ο δήμος, όμως φαίνεται πως και η δημοτική αρχή σήκωσε το γάντι. Να δούμε αν θα το σηκώσει και η αντιπολιτευόμενη πλευρά.

ΟΦ.

### Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1027  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 21.03.2019

Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

**Vita Civilis****Έτσι δεν «κάνεις ανθρώπους», μακαρόνια με κιμά φτιάχνεις**

Του Ακη Ντάνου

ΑΝ ΚΑΙ δεν είναι του γούστου μου η μαγειρική αναμειγμένη με τραγούδια του Σάκη Ρουβά, κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει πως είναι ένας πολύ εμπορικός καλλιτέχνης που έφερε πάρα πολύ κόσμο στο Άργος. Πρόκειται πραγματικά για μια επιτυχία του προέδρου της ΚΕΔΑΜ Πέτρου Διολίτση, η οποία αποτέλεσε πόλο έλξης από όλο τον νομό και πέραν απ αυτόν. Μια βραδιά με τον Ρουβά που ανήκε στο Άργος. Τέρμα όμως ξημέρωσε. Μια βραδιά ήταν και τίποτα περισσότερο.

ΕΒΓΑΛΑΝ αρκετά παραπάνω ευρώ οι Καφετέριες της πλατείας και τα 15άρικα ουρλιάζαν Σακηγηρηγηρηγηρη, πίνοντας πορτοκαλάδα από τα περίπτερα. Έχει αναλογιστεί κανείς το κόστος και το κέρδος; Πολλές χιλιάδες ευρώ το κόστος και μεγάλα κέρδη για λίγες ώρες στα μαγαζιά περίξ της πλατείας και άντε και στους πεζοδρόμους. Άντε να έρθουν μια η άλλη κόστος εκδήλωσης και εισπράξεις επιχειρήσεων. Και οι υπόλοιποι; Οι πολίτες; Τι κέδρος θα έχουν; Την διασκέδασή τους; Γνωρίζουν άραγε πως το διασκεδάζω σημαίνει «δια-σκορπίζω» (από το αρχαίο διασκεδάννυμι). Ας πάμε λοιπόν στην ψυχαγωγία, κι ας αφήσουμε το πέταμα χρημάτων. Ψυχαγωγία σημαίνει άγω την ψυχή, οδηγώ την ψυχή και που την οδηγεί στο «Shake It» (κούνα το); Γούστα είναι αυτά, απόκριες είναι, ένα παιδί βγαλμένο από σχολή μπαλέτου, καταξιωμένο στον στίβο με διακρίσεις να το στηρίξουμε δεν λέω. Εγώ δεν λέω, ο δήμος όμως το λέει. Θα κάνει μια ανάρτηση στο διαδίκτυο στην διαύγεια, τόσο μας κόστισε ο Ρουβάς και οι πάρ αυτώ κι όλοι θα πάμε σπιτάκια μας ικανοποιημένοι.

ΧΟΡΕΨΑΜΕ, ψυχαγωγηθήκαμε, αλλά προπάντων διασκεδάσαμε (ξοδέψαμε) και στο κάτω κάτω τι μας στοίχισε; Άντε έναν καφέ και αναψυκτικά, για μια τετραμελή οικογένεια το λιγότερο 2,5 ο καφές x 2 άτομα= 5ευρώ κι άλλα 4 δυο αναψυκτικά 9 ευρώ πες 10 ευρώ για να είσαι μέσα. Με 10 ευρώ και καφέ που θα έβλεπες έναν καλλιτέχνη αυτού του βεληνεκού; Πουθενά!!! Έλα όμως που σου στοίχησε κάτι παραπάνω και σένα που πήγες και μένα που επέλεξα να μην ταλαιπωρήσω την ψυχή μου. Σκέψου πολίτη ποιος θα μπορούσε να το πληρώσει τις 22.000 ευρώ; Οι χορηγοί επικοινωνίας; Τα πολιτικά πρόσωπα που θα θελήσουν να πάρουν λίγη λάμψη; Έλα πεσ' το. Στο στόμα το έχεις. «Ο Δήμος Άργους- Μυκηνών» φυσικά.

ΕΤΣΙ ΝΑ αρχίσουμε να συνεννοούμαστε. Εξ ιδίων πόρων θα σου πουν, δηλαδή από τα έσοδα του Δήμου Άργους- Μυκηνών, που θα μπορούσαν να γίνουν πεζοδρόμια, να φτιάξουμε και τις υπόλοιπες πλατειούλες μόλις γεμίσει το πιθάρι με το νερό στα γεφύρια, ή τέλος πάντων ας διατίθετο ένα μέρος των χρημάτων να παίξουν δικοί μας, ντόπιοι καλλιτέχνες τους απαξιώνουμε αντί να τους στηρίζουμε. Στο κάτω κάτω τα δικά σου λεφτά, ποιος σε ρώτησε που θα ήθελες να διατεθούν και τι φιέστες να γίνουν;

Άντε να φάμε τώρα τίποτα μακαρόνια με κιμά, να ξεχρεώσουμε

**Χάνει το Παράρτημα της ΑΣΠΑΙΤΕ το Άργος;****Η ένταξη σε Πανεπιστημιακό ίδρυμα εγκυμονεί κινδύνους**

Μαύρα μάτια έκανε το Άργος μέχρι να πάρει μια σχολή, έστω και την ΑΣΠΑΙΤΕ και τώρα κινδυνεύει να την χάσει κι αυτή. Όχι βέβαια πως «πνίγηκε» από φοιτητόκοσμο η πόλη, χαμπάρι δεν πήρε την ύπαρξή της, αλλά ένα ίδρυμα, έστω και για λόγους πρεσιζ, θετικό ήταν. Τώρα όμως τα πράγματα σκουραίνουν και μετά την για μια ακόμα φορά «πύρτα» την πανεπιστημιακή σχολή, ήρθε μάλλον και η ώρα της αποψίλωσης. Η δημοτική αρχή έχοντας χάσει όλα τα πολιτικά ερείσματα δέχεται την μία ήττα μετά την άλλη. Το κίνδυνο να χαθεί για το Άργος το ήδη λειτουργό Παιδαγωγικό τμήμα της ΑΣΠΑΙΤΕ. Σύμφωνα με απόφαση της Συνέλευσης του Παιδαγωγικού Τμήματος, η ένταξή του ως Σχολή σε Πανεπιστημιακό Ίδρυμα και συγκεκριμένα στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, θα αναβαθμίσει τόσο τη λειτουργία του Τμήματος, όσο και τις προσφερόμενες υπηρεσίες των Παραρτημάτων του στις Περιφέρειες.

Το κίνδυνο να χαθεί δια παντός το παιδαγωγικό τμήμα από το Άργος και την Πελοπόννησο γενικότερα επισημαίνει και ο Βουλευτής του ΚΙΝΑΛ Γιάννης Μανιάτης επισημαίνοντας μεταξύ άλλων ότι «από ενημέρωση που έχει η ΑΣΠΑΙΤΕ, το ΠΑΔΑ αποφάσισε επίσης, την οργάνωση και λειτουργία του Ετησίου Προγράμματος Παιδαγωγικής Κατάρτισης (ΕΠ-ΠΑΙΚ) μόνο στην Αθήνα και τη Λειβαδιά, προτείνοντας το πρόγραμμα στις υπόλοιπες πόλεις να παραχωρηθεί στα κατά τόπους Πανεπιστημιακά Ίδρυματα.

Μεταξύ των Παραρτημάτων, των οποίων πιθανολογείται η κατάργηση, είναι και το Παράρτημα Άργους, το οποίο παρέχει Παιδαγωγική και Διδακτική Επάρκεια σε όλους του αποφοίτους ΑΕΙ της Περιφέρειας Πελο-



ποννήσου, με εξαιρετικά σημαντική συνεισφορά την τελευταία πενταετία τόσο στον επιστημονικό, όσο και στον αναπτυξιακό τομέα της περιοχής». Ακόμα κι αν πρόκειται για αναβάθμιση του παιδαγωγικού τμήματος η ένταξή του σε πανεπιστημιακή σχολή, ίσως θα μπορούσε να συνεχίσει να λειτουργεί στο Άργος κάτω από ένα νέο αναβαθμισμένο διοικητικό καθεστώς, ως δορυφόρος κάποιας σχολής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

**Αποδυναμώνεται και άλλο η μικροοικονομία του Άργους**

Φυσικά η εκπαίδευση δεν θα πρέπει να θεωρείται από τις τοπικές κοινωνίες ως εμπόρευμα, όμως όταν η γνώση εμπορευματοποιείται, τότε αυτόματα επιβραβεύεται και η στάση των τοπικών κοινωνιών που βλέπουν μέσω της παρουσίας μιας πανεπιστημιακής σχολής την δυνατότητα να επιβιώσουν οικονομικά.

**Στηρίζει Χειβιδόπουλο στο Άργος και Χρόνη στην Επίδαυρο το ΚΙΝΑΛ****Οι εκλεκτοί του ΚΙΝΑΛ στην Πελοπόννησο**

Στην Αργολίδα, τον δήμο διεκδικεί το μέλος της ΚΠΕ του ΚΙΝΑΛ Τάσος Χειβιδόπουλος, ενώ στην Επίδαυρο τα στελέχη του κόμματος συσπειρώνονται γύρω από την υποψηφιότητα του Τάσου Χρόνη.

Πανσπερμία υποψηφίων του ΚΙΝΑΛ στον δήμο Τρίπολης, αφού η Κεντροαριστερή πλευρά διχάζεται στα πρόσωπα του νυν δημάρχου, Δημήτρη Παυλή,

ο οποίος έχει πάρει στήριξη από τον ΣΥΡΙΖΑ, του Κώστα Τζιούμη, του Νίκο Τσαμούλο, και του Δημήτρη Βόσνο. Στον δήμο Βόρειας Κυνουρίας, το τοπικό ΚΙΝΑΛ στηρίζει την υποψηφιότητα του νυν δημάρχου Παναγιώτη Μαντά. Στον δήμο Κορίνθου, η συντριπτική πλειοψηφία του ΚΙΝΑΛ, στηρίζει την υποψηφιότητα του πρώην προέδρου του δημοτικού συμβουλίου Νίκου Σταυ-

ρέλη, ενώ στον δήμο Λουτρακίου του Κώστα Λογοθέτη.

Σε ό,τι αφορά το νομό Μεσσηνίας, για την πρωτεύουσα του νομού το τοπικό ΚΙΝΑΛ στηρίζει ανοικτά τον Βασίλη Τζουραμάνη, στο δήμο Τριφυλίας τον Δημήτρη Δριμή και στην Πύλο τον Ηλία Κανάκη. Στην Αργολίδα, τον δήμο διεκδικεί το μέλος της ΚΠΕ



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας  
**Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...**



**MARI HOTEL & MAISONETTES.** Μία οικογενειακή επιχείρηση, που λειτουργεί αρκετά χρόνια στο τομέα της φιλοξενίας, με την εμπειρία να ικανοποιήσει κάθε πελάτη. Όλα τα δωμάτια έχουν θέα τη θάλασσα προς την ανατολή και η τοποθεσία του καταλύματος είναι ήσυχη σε ιδανική απόσταση από το κέντρο του χωριού. Βρίσκεται στην οδό Μπουμπουλίνας 29-31 στο Τολό. Τηλ: 27520 59006



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ.** Θα βρείτε ότι χρειάζεστε σε εξωτερική θερμομόνωση (κέλυφος), υγραμόνωση – ηχομόνωση, γυψοσανίδες – ψευδοροφές, πατητή τοιμεντοκονία, χρώματα, εργαλεία. Βρίσκεται στο 4ο Χλμ Άργους – Ναυπλίου. Τηλ. 27511 00935



**ΤΟ ΓΥΑΛΙ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ.** Η δεύτερη γενιά της οικογενειακής επιχείρησης με πρώτες ύλες γυαλί, κρύσταλλο, και εξαρτήματα γυαλιού, κατασκευάζει εφαρμογές υψηλής αισθητικής. Το κατάστημα - έκθεση βρίσκεται στην οδό Άργους 45 στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 023775. Εργοστάσιο στη θέση Σερεμέτη Νέας Κίου. Τηλ.: 27510 52428



**ΨΗΤΟ ΛΕΜΟΝΙ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΤΙΝΑ.** Υπέροχες γεύσεις για να τις απολαύσετε εκεί ή στο σπίτι σας. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 23Α, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 26995

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Ε(ο)πικές ιστορίες καθημερινής τρέλας

Τις τελευταίες μέρες κάθε μήνα κόβω τις αποδείξεις παροχής υπηρεσιών, οι γονείς πληρώνουν για το πρόγραμμα ειδικών θεραπειών που έχει παρακολουθήσει το παιδί τους και καταθέτουν τις αποδείξεις στον ασφαλιστικό τους φορέα. Με την κατάθεση των αποδείξεων του Φεβρουαρίου, έγινε ένα μεγάλο πνευματικό έγκλημα, δολοφονήσαμε τον Αριστοτέλη, απανωτές ιστορίες καθημερινής τρέλας τίναξαν την λογική στον αέρα.

### -Πράκτωρ Θου.Βου. 000

Ο Γιώργος πριν μια ώρα είχε πάρει την απόδειξη του για τον μήνα Φεβρουάριο. Τον βλέπω ξανά στην ανοικτή πόρτα του γραφείου μου. Φαινόταν αναστατωμένος.

-Κυρ Βασίλη να περάσω; Πέντε λεπτά σε θέλω.

-Αφού πέρασες ,έλα. (Το αστείο δεν έπιασε, το βλέμμα του παρέμενε σκοτεινιασμένο) Έχουμε κάποιο πρόβλημα;

-Ναι, αλλά δεν θα με λες Γιώργο.

-Γιατί άλλαξες όνομα;

-Όχι εγώ, το ελληνικό κράτος, το σύστημα μου το άλλαξε.

-Δεν καταλαβαίνω τι λές.

-Εσύ θα με φωνάζεις Θου Βου.

-Εντάξει Θου Βου.

-Όχι σκέτο Θου Βου αλλά Θου Βου μηδέν, μηδέν, μηδέν. Δεν μου λες για τίμισε μου πως γνωριστήκαμε;

-Εξαιτίας του μικρού.

-Ακριβώς πήγα σε ιδιώτη γιατρό αναπτυξιολόγο και μου τα είπε όλα μαύρα. Όπως μου εξήγησες και εσύ το παιδί μου είναι στις άκρες του φάσματος του αυτισμού. Μετά πήγα στο δημόσιο νοσοκομείο, εκεί με έριξαν στα μαλακά, μου μίλησαν για αναπτυξιακή διαταραχή. Σωστά; ( Μου ρίχνει ερωτηματικές ματιές και εγώ του επιβεβαιώνω τα αυτονόητα κουνώντας καταφατικά το κεφάλι.) Ανεξάρτητα από την διαφορά στην διάγνωση μεταξύ αναπτυξιολόγου και παιδοψυχιάτρου και οι δυο μου είπαν ότι το παιδί χρειάζεται άμεσα θεραπευτική παρέμβαση.

-Γιώργο, με συγχωρείς Θου Βου τα ξέρω αυτά, τρεις μήνες συνεργαζόμαστε.

-Έχω και ιατρικό παραπεμπτικό σωστά; (Τα μάτια του κοκκίνισαν με ένα θυμωμένο ερωτηματικό παράπονο.)

-Βέβαια, λόγω των απανωτών ιώσεων ο «τεράστιος» έκανε πολλές απουσίες, δεν καλύψαμε το όριο του ταμείου και λογικά θα πάρεις όλα τα κρήματα που δαπάνησες. Για μια στιγμή να δω το παραπεμπτικό σου. Μια χαρά είναι γραμμένο για τρία προγράμματα ειδικών θεραπειών.

-Το χαρτί του νοσοκομείου πήγε σε κάποια κεντρικά του ταμείου για έλεγχο. Απορρίφθηκαν και τα τρία είδη θεραπεί-

ών που έγραψε η γιατρός. Πήρα μηδέν, μηδέν, μηδέν. Για αυτό σου λέω έγινα πράκτωρ Θου Βου μηδέν, μηδέν, μηδέν.

-Μπορώ να δω το απορριπτικό χαρτί; Γιώργο νομίζω ότι ο ελεγκτής γιατρός έχει δίκιο!

-Μα τι μου λες τώρα;

-Άκου με προσεκτικά , σύμφωνα με το διαγνωστικό σύστημα και με μια ανιστηρή εφαρμογή του νέου κανονισμού υγείας οι κωδικοί αυτοί αφορούν κυρίως παιδιά λίγο μεγαλύτερης ηλικίας.

-Συγγνώμη, το παιδί μου δεν χρειάζεται πρόγραμμα; Πως έκρινε ένας ελεγκτής, ένας επιστήμονας παρακαλώ ότι το παιδί μου δεν χρειάζεται θεραπείες χωρίς να το εξετάσει;

-Δεν έκοινε το παιδί σου αλλά τους κω-

δών μέχρι διακόσια πενήντα ευρώ και για το άλλο μέχρι εξήντα. Δεν μου έφερες τα παραπεμπτικά να τα δω, θα στο έλεγα υπάρχει εγκύκλιος.

-Τι να σου φέρω να δεις; Ίδια διάγνωση ίδια καρτιά ίδιο πρόγραμμα. Ούμωσα πολύ. Δεν ήξερα τι έλεγα μέσα στο ταμείο, ήταν και γνωστός μου ο υπάλληλος. -Σε καμία περίπτωση δεν φταίει ο υπάλληλος. Βγήκε εγκύκλιος που ορίζει ότι σου είπα με βάση την ημερομηνία τριάντα μία Οκτωβρίου. Θεες να ακούσεις και το χειρότερο.

-Για το παιδί που θα παίρνεις εξήντα ευρώ θα πρέπει να ανανεώνεις το χαρτί σου ανά τέσσερις μήνες.

-Μα ο γιατρός έγραψε για ένα χρόνο. Δεν έχει λονική.

ΕΙΔΟΣ ΘΕΡΑΠΕΙΑΣ	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΣΕΩΝ ΑΝΑ ΜΗΝΑ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΣΕΩΝ ΠΟΥ ΕΞΗΡΝΕΤΑΙ
Λογοθεραπεία	(4)	0
Εργοθεραπεία	(12)	0
Ειδική Διαπαιδαγώγηση	(5)	0
Ατομική Ψυχοθεραπεία από Ψυχίατρο ή Παιδοψυχίατρο		
Ομαδική Ψυχοθεραπεία από Ψυχίατρο ή Παιδοψυχίατρο		

Δω Τριτομήνου  
Σταθμάς

Ε(ο)πικές ιστορίες καθημερινής τρέλας...

δικούς!!!

-Δηλαδή ο απρόσωπος κωδικός ορίζει το μέλλον του παιδιού μου. Το παιδί μου είναι στις παρυφές του αυτισμού. Πρέπει να περάσει ο καιρός, να μπει στο δάσος της παθολογίας να το φάει ο λύκος της αρρώστιας και δουν τις δαγκωματιές για να πάρω τους σωστούς κωδικούς; (Βούρκωσε.) Όταν οι κωδικοί ορίζουν τον άνθρωπο αυτό είναι ο απόλυτος φασισμός. Μπορείς να μου πεις που είναι αυτή η επιτροπή να πάω να τους βρω;

-Μέσω ιντερνέτ γίνεται η διαδικασία.

-Μάλιστα την εποχή των Γερμανών φασιστών οι δοσίολογοι φόραγαν κουκούλες και έστελναν πατριώτες στην κρεμάλα τώρα φοράνε την μάσκα του διαδικτύου και στέλνουν τα παιδιά μας στον Καιάδα της απελπισίας και της απόρριψης.

### -Τζόκερ.

Δεν πρόλαβα να σχολιάσω τα λόγια του από την ανοικτή πόρτα μπήκε ο Πέτρος. Στο χώρο του καθιστικού είχε γνωριστεί με τον Γιώργο. Ο Πέτρος φέρνει στο χώρο μας τα διδυμάκια του.

-Καλημέρα παιδιά. Κυρ Βασίλη έχω πρόβλημα με το ταμείο.

-Πρόβλημα με τους κωδικούς;

-Όχι μια χαρά ήταν γραμμένοι από πέρσοι. Αλλά για ένα νούμερο χάσαμε το τζόκερ. (Τον κοίταξα με απορία.) Όταν πήγα για ανανέωση των παραπεμπτικών το ένα παιδί ήταν άρρωστο. Το ένα παιδί πήρε χαρτί τριάντα μία Οκτωβρίου και το άλλο μία Νοεμβρίου.

-Κατάλαβα, για το ένα παιδί θα σου δι-

-Δεν είναι θέμα λογικής, αλλά εγκυκλίων! Μέχρι σήμερα έχουμε τρεις κατηγορίες, παραπεμπτικά μέχρι τριάντα μία Οκτωβρίου, παραπεμπτικά από πρώτη Νοεμβρίου και παραπεμπτικά από είκοσι έξι Φεβρουαρίου που θα γίνονται ηλεκτρονικά.

-Πότε βγήκε η απόφαση για την περίπτωση μου;

-Δέκα οκτώ , δεκαεννιά Φεβρουαρίου.

-Και θα κρίνουν τις αποδείξεις Νοεμβρίου, Δεκεμβρίου, Ιανουαρίου και Φεβρουαρίου με αυτή την εγκύκλιο. Αν είναι δυνατόν;

### -Η υποειδικότητα που δεν υπάρχει.

Δεν πρόλαβα να του πω τίποτα. Από την ανοικτή πόρτα μπήκε ο Θανάσης. Με είχε πάρει τηλέφωνο ότι θα ερχόταν να πάρει την απόδειξη του. Είχε ακούσει τα τελευταία λόγια του Πέτρου. -Καλημέρα σε όλους. Μην ανησυχείτε δε υπάρχει κανένα πρόβλημα! (Είπε με στόμφο, σαν από μηχανής θεός θα πρόσφερε την λύση στο θέατρο παραλόγου που ζούσαμε.) Όλα λύνονται!

-Πως; ( Ρώτησαν με μια φωνή οι άλλοι δύο.)

-Μπορείτε να πάρετε ηλεκτρονικό παραπεμπτικό από ιδιώτη παιδίατρο. -Μα γιατί δεν μας το είπαν; ( Ρώτησε ο Γιώργος .) Εγώ πήγα σε ιδιώτη αναπτυξιολόγο.

Ο Θανάσης νέος πατέρας ήταν της γενιάς του διαδικτύου, αναζητούσε ότι πληροφορία ήθελε στην εικονική γυάλινη βιβλιοθήκη της ηλεκτρονικής Αλε-

ξάνδρειας.

-Ορίστε ( και βγάζει από το τσαντάκι του δυο τυπωμένες σελίδες, άλλη μια εγκύκλιο και την διαβάζει). Το λέει με σαφήνεια μπορούμε να πάρουμε ηλεκτρονικό παραπεμπτικό από ιδιώτη παιδίατρο με αυτή την υποειδικότητα.

-Θανάση μπορώ να δω τα χαρτιά. Α ναι την ξέρω και αυτή.

-Αν είναι έτσι τότε λύνονται όλα τα προβλήματα μας. Άντε να κλείσεις ραντεβού σε δημόσιο νοσοκομείο και για να σε δουν θα φας ολόκληρη μέρα. ( Είπε ο Γιώργος.)

-Δεν νομίζω ότι είναι έτσι τα πράγματα.

-Α θα τρελαθούμε σήμερα. ( Είπαν οι δυο πρώτοι.)

-Λοιπόν νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα, δεν γνωρίζω να υπάρχει υποειδικότητα παιδονευρολογίας και αναπτυξιολογίας της παιδιατρικής στην Ελλάδα. (Ενα ηλεκτρονικό μπλιπ πήρε την προσοχή μου, κοίταξα την οθόνη του υπολογιστή μου με την ένδειξη επείγον. Το άνοιξα.) Μια στιγμή έχουμε νέα εγκύκλιο!

-Ωχ. (Είπαν και οι τρεις.)

-Δυστυχώς με νέα εγκύκλιο αναγνωρίζουν ότι δεν υπάρχει τέτοια αναγνωρισμένη υποειδικότητα στην Ελλάδα.

-Τι να κάνω τώρα;

-Να πάρεις την απόδειξη σου και πριν την καταθέσεις να βάλεις ένα κεράκι, στον καλό άγιο του ελληνικού κράτους.

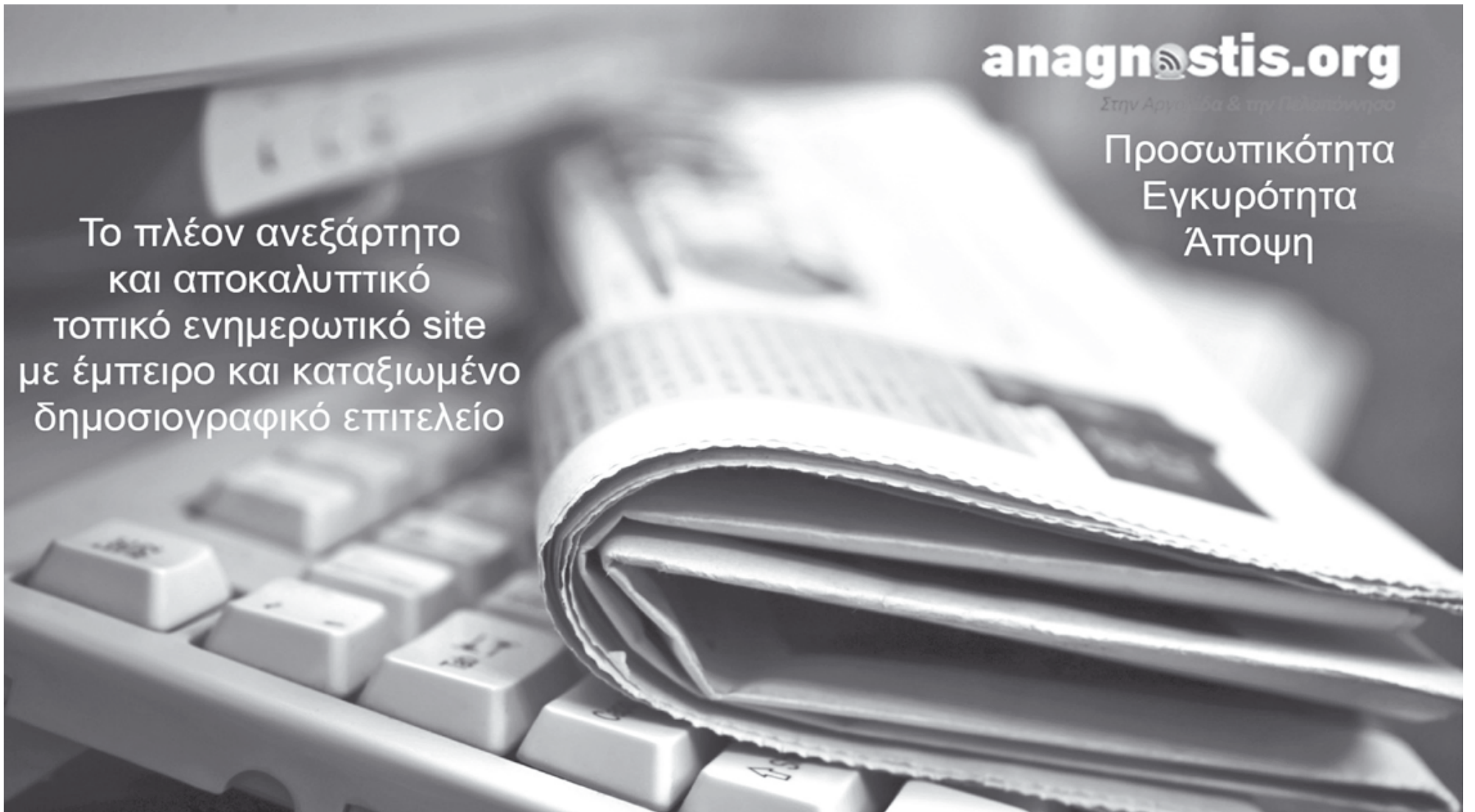
-Σε ποιόν άγιο;

-Στον άγιο Παρατάσιο, μπορεί σε λίγες μέρες να βγει νέα εγκύκλιος ότι δίνεται παράταση και για λίγους μήνες θα ισχύει ακόμα ότι ξέραμε μέχρι τώρα. Έτσι γίνεται εδώ και χρόνια.

Αυθόρμητα και οι τρεις έκαναν τον σταυρό τους.....

**\*Τα προγράμματα ειδικών θεραπειών, τα φάρμακα, οι παροχές υγείας στην Ελλάδα είναι ένας χώρος όπως και τόσοι άλλοι με πολλές παθολογίες. Κάποτε βρήκαν καταγεγραμμένες γυνακολογικές εξετάσεις σε άντρα!!! Η αδυναμία ελεγκτικού μηχανισμού δεν σημαίνει ότι όλοι οι επαγγελματίες υγείας παρανομούν και εκμεταλλεύονται παραθυράκια του συστήματος. Η λογική πονάει κεφάλι κόψει κεφάλι θα μας φάει το κεφάλι! Είναι πέρα από κάθε λογική ο γιατρός να βάζει διάγνωση με βάση τον κανονισμό και όλα με τα σημεία παθολογίας που διαπιστώνει..... Και όλα μόνο αυτό αλλά να απαγορεύεται να διαγνώσει πάνω από δυο κωδικούς..... Η ακόμα χειρότερα ο απρόσωπος ελεγκτής να ακυρώνει την διάγνωση ιατρού ο οποίος εξέτασε το παιδί σε δημόσιο νοσοκομείο.....**

“  
Ένα ηλεκτρονικό  
μπλιπ πήρε την  
προσοχή μου,  
κοίταξα την οθόνη  
του υπολογιστή  
μου με την ένδειξη  
επείγον.



Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη



**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Δωρεάν σε εφημερίδα και site

ΜΙΚΡΕΣ  
ΑΥΤΥΕΛΙΕΣ

anagnostispe@hotmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Γιάννη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Μην σπρώχνεστε... όλοι χωράτε στο τηγάκι...

Δεν θα μάθει ποτέ πως μόλις χάθηκε

πήραν τη θέση της αυτόματα καινούργιες μνήμες

καινούργια σκόνη και σκουριά

Ντίνα Καραβίτη, Χαμένη μνήμη

Οι έλληνες, ανεξαρτήτως ηλικίας, μόρφωσης, επαγγέλματος και λοιπών χαρακτηριστικών (των πολιτικών πεποιθήσεων συμπεριλαμβανομένων), έχουν δύο (τουλάχιστον) «κουσούρια»:

-θέλουν να μιλάνε πολιτικά (υπονοώντας ότι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα από δικές τους πηγές) και

-ονειρεύονται ν' ασκήσουν κάποια στιγμή πολιτική εξουσία (γιατί το αξίζουν κι έχουν πολλές ιδέες και γιατί στο κάτω-κάτω οι άλλοι δεν είναι καλύτεροι).

Αφού λοιπόν η χώρα διαθέτει 4-5 εκατομμύρια δυνάμει υποψηφίους (και άξιους;) για όλα τα αξιώματα, τότε καθίσταται σχετικά εύκολο οι κομματικοί μηχανισμοί να ψαρέψουν ιχθείς απ' όλα τα γαλαζοπράσινα πελάγη (και τα θολά ποτάμια) ή -εν ανάγκη- ν' αγοράσουν ψάρια (γλυκού νερού) απ' όλα τα ιχθυοπωλεία. Υπάρχουν βέβαια διάφορες ποικιλίες: πατόψαρα του βυθού, αφρόψαρα της επιφάνειας, ακανθοπετερούγιοι, σελαχοειδείς κλπ, του τηγανιού, της σχάρας ή και για σούπα στην κατσαρόλα με άλλα ζαρζαβατικά.

Από την άλλη με δεδομένη την εμπειρία ότι ο ελληνικός λαός δεν επιλέγει μάγειρα με βάση την εντιμότητα, τον χαρακτήρα ή την προνοητικότητα αλλά προτιμάει να τον παραμυθιάζουν με «ειδικές συνταγές» μιάς (ανύπαρκτης) cuisine latino-européenne, ίσως θα' πρεπε να μελετηθούν και πάλι οι κανόνες της (πολιτικής) κουζίνας με όρους όχι μόνο γεύσης αλλά και μη-λήξης των χρησιμοποιούμενων υλικών. Με μαγαζιάτικα ψάρια, τί ψαρόσουπα μπορείς να σερβίρεις στα επίσημα, sans cravate, soirées;

Αυτά τα μαγειρεία λειτουργούσαν πάντοτε έτσι αλλά εντατικοποιούν τώρα τη δράση τους λόγω επικείμενων εκλογών.

Η διαφορά ίσως να είναι ότι τον τελευταίο καιρό δεν είναι τόσο οι ψαράδες που ρίχνουν τα δίχτυα και το παραγάδι αλλά τα ίδια τα ψάρια τους δείχνουν τον τρόπο, χρόνο και τόπο της (αυτο)αλίευσής τους ή και του μαγειρέματός τους.

Ηθικό συμπέρασμα: όποιος και να' ναι ο Μεγάλος Ψαράς, όλο το παιχνίδι το παίζουν τελικά τα ψαράκια, τα οποία -αφού αλληλοφαγωθούν μεταξύ τους- μετά παρουσιάζονται αυθορμήτως για τηγάκι ή για ψήσιμο, κι εν πάση περιπτώσει, για ένα καλό δείπνο εργασίας, σερβιρισμένο με λαχανάκια Βρυξελλών.



του Χ. Πιτερού\*

Η απελευθέρωση του Ναυπλίου κατά το δεύτερο έτος της Ελληνικής Επανάστασης την 30η Νοεμβρίου 1822 ήταν καθοριστικής σημασίας για την εδραίωση της Ελληνικής Επανάστασης και την Ελληνική Ανεξαρτησία. Στο απελευθερωμένο Ναύπλιο εγκαταστάθηκαν οι καπεταναίοι, οι πολιτικοί και η οικονομικά ισχυρή τάξη των εμπόρων της επαναστατημένης Ελλάδος. Στην πόλη του Ναυπλίου με τα άπαρατα κάστρα, όπου παίχθηκε η ιστορία του Νέου Ελληνισμού, στους δρόμους, τις πλατείες, τα σπίτια παραμένει ζωντανή η μνήμη της Επανάστασης του 1821, όπου δημιουργήθηκε το πρώτο ευρωπαϊκό ανεξάρτητο κράτος, ως αποτέλεσμα της Γαλλικής Επανάστασης και του Διαφωτισμού.

Η Επανάσταση του 1821 παραμένει ζωντανή, ανεξίτηλα χαραγμένη στη μνήμη των Ελλήνων και θα παραμένει στους αιώνες, ως φωτεινό ορόσημο του Ελληνισμού, διότι όπως έχει επισημάνει και ο Α. Τερζάκης το 1821 είναι εξίσου σημαντικό με τον πέμπτον (Ε) π.Χ., τον χρυσό αιώνα, διότι τότε κερδίσαμε το πολυπόθητο αγαθό της Ελευθερίας, τη σημασία της οποίας δυστυχώς δεν την εκτιμούμε ως πρώτο και μέγιστο κατά προτεραιότητα αγαθό, κρίνοντας από τα ιστορικά παραστρατήματα, τις καταστροφές και τις οδυνηρές συμφορές της διχόνοιας, της μικροπολιτικής και της αναξιοκρατίας, που έχουμε υποστεί ως έθνος τα τελευταία διακόσια ελεύθερα χρόνια.

Η πόλη του Ναυπλίου, ως θεματοφύλακας της Ιστορίας, διατηρεί ζωντανή τη μνήμη αλλά και το θρύλο των πρώτων του 1821, που έζησαν και έδρασαν στην πρώτη πρωτεύουσα του Νέου Ελληνικού Κράτους. Σήμερα γνωρίζουμε που ήταν το σπίτι π.χ. του Νικητάρη, του Θ. Κολοκοτρώνη, του Σ. Παπαλεξόπουλου στην πλατεία Συντάγματος, το σπίτι της Μ. Μαυρογένους αλλά και του Δ. Υψηλάντη στην αρχή της οδού Παπανικολάου κοντά στην Πόρτα της Στεριάς, από όπου παρακολούθησε την εκτέλεση του Γ. Μαυρομικάλη στην πλατεία, έξω από τα ενετικά τείχη του Ναυπλίου. Κάπου εκεί κοντά στην Πόρτα της Στεριάς έμεναν και οι Μαυ-



Πλατεία Συντριβανίου, το Κυβερνείο και σπίτια της Τουρκοκρατίας με σανχισιά

# Το σπίτι του Παπαφλέσσα



Βασιλέως Κωνσταντίνου (Μεγάλος δρόμος) αρ. 10. Νεοκλασική οικία στη θέση της οποίας βρισκόταν το σπίτι Παπαφλέσσα

ρομικαλαίοι, που δολοφόνησαν τον Κυβερνήτη και όπως γράφει ο Κασομούλης, ένα απόγευμα του είχαν στήσει «καρτέρι» στην οδό Πλαπούτα, στην οικία Άρμασπεργκ, περιμένοντας να γυρίσει ο Κυβερνήτης από τον απογευματινό του περίπατο, αλλά δεν πρόλαβαν να αντιδράσουν, διότι η άμαξα που οδηγούσε ο Αυγουστίνος πέρασε την Πόρτα και κινήθηκε γρήγορα στην οδό Συγγρού (πρώην Δ. Υψηλάντη) για το Κυβερνείο. Ο γνωστός ιστοριοδίφης Τ. Μαύρος δημοσίευσε στο Δελτίο Ιστορικών Μελετών Ναυπλίου όλα τα συμβόλαια του Ναυπλίου ως το 1850, των συμβολαιογράφων Τ. Παπαδόπουλου και Α. Ελαιώνας και τύπωσε σε χάρτη του Ναυπλίου του 1834 όλα τα ονόματα των ιδιοκτητών του Ναυπλίου, του Α' μισού του 19ου αιώνα, (δηλαδή ως το 1850), που ταύτισε από συμβόλαια αλλά και από την προφορική παράδοση και ανέρχονται σε 160. Το χάρτη αυτό για να γίνει άμεσα προστός στους ερευνητές και όλους τους ενδιαφερόμενους τον δημοσιεύσαμε στον έβδομο τόμο των Ναυπλιακών Αναλόκτων, 7, 2009, 199-206. (Δυστυχώς τα Ναυπλιακά



Η πόλη του Ναυπλίου με τα μνημεία διατηρεί ζωντανή τη μνήμη της Επανάστασης του 1821 και της Ελευθερίας

Ανάλεκτα τα τελευταία χρόνια έχουν περιπέσει σε «χειμερία νάρκη», στην αδιαφορία και την απαξίωση των «υπεύθυνων» του Ιδρύματος Καποδίστρια. Οι ευθύνες της Δημοτικής Αρχής είναι σοβαρές, η πόλη από αυτή την τακτική έχει δυσφημισθεί απέναντι στην επιστημονική κοινότητα. Ουδείς έχει το δικαίωμα να «εμπαίζει» με την ιστορία της πόλης του Ναυπλίου. Η έρευνα αυτή όμως του Γ. Μαύρου πρέπει να συνεχισθεί και να γίνει κατά το δυνατόν πληρέστερη και μέχρι τότε θα αποτελεί ένα ζητούμενο της έρευνας. Η οικία του πρωτεργάτη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 Γρηγορίου Δικαίου ή Παπαφλέσσα στο Ναύπλιο που ως γνωστόν ήταν και υπουργός των Εσωτερικών της Κυβέρνησης των Πολιτικών το 1824, δεν είχε ταυτισθεί μέχρι πρόσφατα. Η ταύτιση αυτή έγινε δυνατή κατά σύμπτωση από την ταύτιση ενός άγνωστου σωζόμενου μνημείου και μια γραπτή μαρτυρία κατά την εισβολή του Ιμπραήμ το 1825 στην Πελοπόννησο, την

# στο Ναύπλιο

τραγική περίοδο του Ελληνικού Εμφυλίου. Μελετώντας διεξοδικά την τοπογραφία της πόλης του Ναυπλίου στο Μεγάλο Δρόμο (Βασιλ. Κων/νου) αρ. 10, τριώροφη νεοκλασική οικία του Ευστ. Καλογερόπουλου, στην νότια αυλή (προς την οδό Σταϊκοπούλου) σώζεται το κεντρικό κυρίως τμήμα τουρκικού λουτρού, χαμάμ, το οποίο έχει μετατραπεί σε αποθήκη. Το σωζόμενο λουτρό έχει ύψος 3 μ., οι εσωτερικές διαστάσεις είναι 6,20 μ. Β - Ν. και 6 μ. Α-Δ. Από το λουτρό, ανάλογο με εκείνο που σώζεται νότια της εκκλησίας του Αγίου Σπυριδώνα, που διατηρείται σε καλή κατάσταση με τα λευκά επιχρίσματα και τα μεγάλα εσωτερικά τυφλά τόξα και τα ημιχώνια, έχει καταστραφεί ο χαμηλός τρούλος, η οροφή έχει επιστρωθεί με πάτωμα και σκυρόδεμα και χρησιμοποιείται ως αυλή του α' ορόφου της νεότερης οικίας. Το νοτιότερο τμήμα του λουτρού από όπου γινόταν η είσοδος με πάροδο από την οδό Σταϊκοπούλου έχει κατεδαφισθεί, έχει διαμορφωθεί με πόρτα εισόδου και παράθυρο. Το λουτρό αυτό ανήκε στην αριστοκρατική συνοικία της πόλης, η οποία στα χρόνια της Β' Τουρκοκρατίας ονομαζόταν (συνοικία, μαχαλάς) του μεγάλου Βεζίρη, σύμφωνα με τους φορολογικούς καταλόγους της Β' Τουρκοκρατίας, όταν η πόλη του Ναυπλίου αποτελούνταν από πέντε μαχαλάδες και κάθε συνοικία είχε το δικό της τζαμί και λουτρό. (Πιτερός Χ. Αρχαιολογικό Δελτίο, Χρονικά 2010, 404 - 405). Το λουτρό αυτό αναφέρει το πιθανότερο ο περιηγητής Πουκεβίλ, το οποίο πρέπει να ήταν το καλύτερο του Ναυπλίου. Ο Κ. Δανούσης σε μια μελέτη του «Ο Ιμπραήμ προ των πυλών του Ναυπλίου, Δελτίον Ιστορικών Μελετών Ναυπλίου 6, τ.χ. 84, 145 - 149» αναφερόμενος στα μέτρα που έλαβε η αρμόδια επιτροπή το 1825 για την πόλη του Ναυπλίου μπροστά στον κίνδυνο της επιδρομής του Ιμπραήμ και την πιθανή πολιορκία του Ναυπλίου, όπως την επισκευή πηγαδιών και δεξαμενών ύδρευσης, την επισκευή των μύλων για το άλεσμα του σταριού και την δι-

ατροφή των κατοίκων σε περίπτωση πολιορκίας αναφέρει μεταξύ άλλων ότι στην πόλη του Ναυπλίου υπήρχαν δύο αλογόμυλοι, και ένας ανεμόμυλος. Ο ένας αλογόμυλος λειτουργούσε στο λουτρό με μεγάλη οικία που είχε αγοράσει ο Παπαφλέσσα, όπως προκύπτει από τη στατιστική περιγραφή του Ναυπλίου. Η κρίσιμη μαρτυρία για την οικία του Παπαφλέσσα, ο οποίος δύο περίπου μήνες πριν (έγγραφο 6-7-1825), είχε ήδη σκοτωθεί στο Μανιάκι Μεσοπνίας στις 25 Μαΐου 1825 είναι καθοριστικής σημασίας για την ταύτιση της θέσης της οικίας Παπαφλέσσα, Υπουργού Εσωτερικών της Επαναστατικής Κυβέρνησης. Η ταύτιση της οικίας του Παπαφλέσσα στο Μεγάλο Δρόμο (Βασιλ. Κων/νου) αρ. 10, στην αριστοκρατική συνοικία της πόλης, αμέσως βορειότερα από το τουρκικό λουτρό δεν αφήνει περιθώρια αμφιβολιών, άλλωστε σε κάθε συνοικία υπήρχε μόνο ένα λουτρό. Ωστόσο το σπίτι του Παπαφλέσσα την εποχή της Ελληνικής Επανάστασης δεν ήταν η υπάρχουσα τριώροφη σημερινή νεοκλασική οικία, η οποία έχει κτισθεί το πιθανότερο την εποχή της Βασιλείας του Όθωνα, όπως τα περισσότερα σωζόμενα νεοκλασικά κτίρια.

Το σπίτι του Παπαφλέσσα το πιθανότερο ήταν ένα διώροφο τουρκικό σπίτι, οντάς, με τα ξύλινα υποστηρίγματα σαχνισιά να προεξέχουν λοξά ώστε στον ανώτερο όροφο η κύρια κατοικία να είναι ευρύχωρη και ήταν ανάλογο με τα σπίτια με σαχνισιά που εικονίζονται στην πλατεία Συντριβανίου (1833) με το Κυβερνείο του Καποδίστρια. Και σήμερα σώζονται ελάχιστα μονόροφα ανάλογα σπίτια στο Ναύπλιο, νοτιοανατολικά από το Βουλευτικό, στην οδό Ζυγομαλά αλλά και το χαρακτηριστικό διώροφο σπίτι με τα σαχνισιά στην ανατολική πλευρά στην αρχή της οδού Σταϊκοπούλου. Επίσης είναι αξιοσημείωτο ότι το 1849, αναφέρεται τροποποίηση της δημοτικής οδού, πάροδος, που διακόπτει το κοινό λουτρό, από την πλευρά της Σταϊκοπούλου και απέναντι (βόρεια) από την οδό Φαβιέρου που οδηγεί προς τον Άγιο Σπυριδώνα. Ο δρόμος αυτός, σύμφωνα με την τροποποίηση, καμπίταν ανατολικότερα προς βορράν με



Η νότια πλευρά του Τούρκικου Λουτρού (Χαμάμ), στο σπίτι του Παπαφλέσσα

διέξοδο προς την οδό Όθωνος (νυν Βασιλ. Κων/νου) (ΦΕΚ αρ. 29, 17-8-1849). Ωστόσο από το δρόμο αυτό διατηρείται σήμερα μόνο το βορειότερο τμήμα με λίγα πέτρινα σκαλοπάτια προς το Μεγάλο Δρόμο. Το νοτιότερο τμήμα του έχει ήδη κτισθεί και ο δρόμος σήμερα είναι τυφλός.

Το σπίτι του Παπαφλέσσα μας φέρνει στο νου μνήμες της κρίσιμης εποχής του εμφυλίου πολέμου μεταξύ των Στρατιωτικών και των Πολιτικών. Ο Παπαφλέσσας με τα παλληκάρια του όσα παρέμειναν τελικά στη μάχη, παρατάχθηκαν απέναντι στον Ιμπραήμ στο Μανιάκι σε ακατάληπτη θέση, διότι δεν ήταν στρατιωτικός και έπρεπε να περνώ στο πεδίο της μάχης.

Η κυβέρνηση υπό τον Γ. Κουντουριώτη στην οποία συμμετείχε έκανε ολέθρια λάθη κρατώντας φυλακισμένο και χωρίς δίκη τον Κολοκοτρώνη στην Ύδρα. Στο Μανιάκι σκοτώθηκαν οι αγωνιστές κυρίως από την Αργολίδα που είχε πάρει μαζί του ο Παπαφλέσσας, με τους καπεταναίους Δ. Κακάνη και ο Μήτρο Λιατόπουλο (Μητρολιάτρα) από το Λιγυριό και άλλους. Οι Πελοποννήσιοι εξ Αρκαδίας αρνούσαν να πολεμήσουν χωρίς τον Κολοκοτρώνη. Οι Ρουμελιώτες είχαν κατέβει στην Πελοπόννησο συνολικά οκτώ χιλιάδες στρατός, που θα μπορούσαν ενωμένοι να διαλύσουν τον Ιμπραήμ, διασπασμένοι σε μικρές ομάδες, πληρώνονταν από το δάνειο της Αγγλίας και λεπλοτούσαν τα χωριά της Πελοποννήσου. Ο Ιμπραήμ κατέστρεφε και ρήμαζε την Πελοπόννησο. Τα λευκά κόκκαλα των αγωνιστών στο Μανιάκι παρέμειναν για πολλά χρόνια στο πεδίο της μάχης. Η τραγωδία του Εμφυλίου της Ελληνικής Επανάστασης πρέπει να

γίνει πικρό μάθημα για όλους μας και κυρίως για τους πολιτικούς, διότι οι συμφορές από τις έριδες είναι αμείλικτες και χωρίς τέλος για την πατρίδα μας και το λαό μας, ο οποίος κάθε φορά, όπως πρόσφατα με τη χρεοκοπία της χώρας, πληρώνει αμείλικτα το βαρύ τίμημα. Η πόλη του Ναυπλίου με τα μνημεία διατηρεί ζωντανή τη μνήμη της Επανάστασης του 1821 και της Ελευθερίας, διαιμορφώνει την εθνική συνείδηση και δείχνει το δρόμο που πρέπει να βαδίσει η πατρίδα μας.

Υ.Γ. Ευχαριστώ το συμβολαιογράφο Ν. Τόμπρα.

\*Ο Χ. Πιτερός είναι αρχαιολόγος

από το 1964  
**ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ**  
ΜΟΤΟ • ΠΟΔΗΛΑΤΑ • ΟΡΓΑΝΑ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ

Εισαγωγές - Ανταλλακτικά - Service - Ανοσηλεύσεις

1ο κλμ. Άργους-Ναυπλίου 212 00 Άργος  
Τηλ.: 27510 66441, 27510 61754  
Fax: 27510 61534  
www.karabelasbikes.gr  
info@karabelasbikes.gr

**Χρυσικόπουλος**  
Ταμειακό σύστημα CASIO SHARP DIGI SAMS  
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικά

**Χρυσικόπουλος Ανδρέας**  
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25 Άργος τ.κ. 21200  
τηλ: 27510 20274  
27510 67891  
email: chricico@otenet.gr

**J.P.K. elisson-atlantis**  
turbine pumps

Τριπόλεως 35 Α, Άργος - Αργολίδα

**Ιωάννης Καλατζής**  
Μηχανολόγος Μηχανικός  
Πολυτεχνείου Κρήτης

**Υποβρύχιες αντλίες**  
**Πομόνες**  
**Μηχανουργικές εργασίες**

Τηλ: 27510 67151  
Κιν: 698 102 7881  
Fax/τηλ: 27510 62769

Web: www.jpkatlantis.gr  
e-mail: johnkalatzis@gmail.com

ΒΑΣΙΛΕΥΣΑ - ΟΥΖΕΡΙ  
**ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ**  
ΒΟΛΟΣ

**Βαλοαμής Ελμαλιώτης**

Η Ψαροπούλα του Βαλοαμής Βαλοαμής Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162  
Λιμανάκι Νέας Κίου

**ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**

Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμμώνης 24 | Ναύπλιο  
☎ 2752028316  
☎ 6974340013

kkarambourdas@gmail.com

**SOURSOS**  
365 days citrus with  
quality and consistency

IMPORTS - EXPORTS OF  
AGRICULTURAL PRODUCTS

ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387  
E-mail: soursos@arg.forthnet.gr | info@soursos.com  
Web: www.soursos.gr

☎ Παραλία Κιβερίου, Αργολίδας  
☎ 27510 42255  
☎ 69446 95280  
☎ 69461 27271

☎ Isalos Κιβέρι  
☎ Isaloskiveri@gmail.com

**Isalos**  
φαγητο·cafe·ποιο

# ανθρώπων έργα

## Αφιέρωμα στον Johann Wolfgang von Goethe, με αφορμή τα 270 χρόνια από τη γέννησή του

**Εκδήλωση για τα 270 χρόνια από την γέννηση του Γκαίτε θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 30 Μαρτίου στις 20:00 στη Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Ναυπλίου.**

Για τον παγκοσμίου αναστήματος συγγραφέα, ποιητή, δοκιμιογράφο, επιστήμονα και πνευματικό άνθρωπο Goethe θα μιλήσουν: η κ. Αικατερίνη Μπτραλέξη, Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας και Πρόεδρος του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, η κ. Αικατερίνη Καρακάση, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Γερμανικής Λογοτεχνίας και Συγκριτικής Γραμματολογίας στο ίδιο Τμήμα και ο κ. Ιωάννης Ρουβάς, Καθηγητής Γερμανικής Γλώσσας και Υποψήφιος Δρ. του Ιονίου Πανεπιστημίου. Οι εκλεκτοί φιλοξενούμενοί μας θα μας ταξιδέψουν στον γοττευτικό και πολυσχιδή κόσμο του Goethe, ενώ μαθήτριες του Γυμνασίου Δρεπάνου θα απαγγείλουν το ποίημα Der Zauberlehrling (Ο μαθητευόμενος μάγος). Ο Goethe γεννήθηκε στην Φρανκφούρτη στις 28 Αυγούστου 1749. Η οικογένειά του ήταν ιδιαίτερα εύπορη, γεγονός που του προσέφερε τη δυνατότητα, για να αποκτήσει μια πολύ καλή μόρφωση. Διδασκόταν κατ' οίκον, κλασικούς συγγραφείς, γλώσσες (ελληνικά, λατινικά, αγγλικά, γαλλικά) και πολλά άλλα θέματα. Στα 15 του χρόνια έγραψε τα πρώτα του ποιήματα, τα οποία στη συνέχεια κατέστρεψε. Το 1765 μετέβη στη Λειψία, όπου ξεκίνησε τις σπουδές του στη Νομική,



ύστερα από επιθυμία του πατέρα του. Εκεί, ήλθε σε επαφή με το έντονο ελληνικό στοιχείο της πόλης. Η αγάπη του για την Ελλάδα και τους Έλληνες, τον οδήγησαν στο να αφιερώσει πολλά έργα του στην ελληνική αρχαιότητα.

Το 1767 έγραψε το πρώτο θεατρικό του έργο, με αφορμή έναν άτυχο έρωτα.

Η αυτοκτονία ενός φίλου του το 1774 έγινε η αιτία για να γράψει " Τα πάθη του νεαρού Βέρθερου" δημιουργώντας έτσι το πρότυπο του ρομαντικού ήρωα. Το μυθιστόρημα αυτό του χάρισε την πανευρωπαϊκή αναγνώριση, στην ηλικία των 25 χρόνων.

Υπήρξε ένας από τους γίγαντες του ευρωπαϊκού και παγκοσμίου πνεύματος. Διακρίθηκε ως ποιητής, συγγραφέας, δραματουργός, φιλόσοφος, ζωγράφος, θεολόγος, επιστήμονας και πολιτικός. Πρόκειται, αδιαιμοσύνη, για μία από τις κορυφαίες διάνοιες όχι μόνο της Γερμανίας αλλά ολόκληρου του κόσμου.

Το magnum opus είναι το μνημειώδες έργο του "Φάουστ", το δημιούργημα ολόκληρης της ζωής του, πάνω στο οποίο δούλεψε για 60 χρόνια και το οποίο ολοκληρώθηκε με τον δεύτερο τόμο, ένα χρόνο πριν το θάνατό του. Άφησε την τελευταία του πνοή στις 22 Μαρτίου 1832 στη Βαϊμάρη.

## Όταν η επιστήμη και η θρησκεία συγκλίνουν

Μπορούν να συγκλίνουν η επιστήμη και η θρησκεία; Προφανώς ναι, αν κρίνει κανείς, από την ημερίδα που διοργάνωσε η Μητρόπολη Αργολίδας, με ιατρούς και τον Μητροπολίτη Νεκτάριο, στην αίθουσα που βρίσκεται κάτω από τον Ιερό Ναό Αγίου Λουκά.

Μια εκδήλωση, που στόχο έχει ο Μητροπολίτης να επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο και να εξελιχθεί σε ιατρικό συνέδριο.

Από τους ομιλητές ξετυλίχθηκαν παράλληλα ποιμαντικοί και ιατρικοί προβληματισμοί, με αφορμή την εορτή του Αγίου Λουκά του Ιατρού.

Η εκδήλωση διοργανώθηκε σε συνεργασία με τον Ιατρικό, τον Φαρμακευτικό και τον Οδοντιατρικό Σύλλογο Αργολίδας.

Ο Μητροπολίτης Νεκτάριος μίλησε για την αγάπη ως κινητήριο δύναμη της ζωής και ο καθηγητής Χειρουργικής Γ.



Παπαγεωργίου ανέλυσε το θέμα «Ο Άγιος Λουκάς ως χειρουργός». Ακολούθησε εισήγηση από τον Παθολόγο - Αγγειολόγο Ιωάννη Γκούμπερη για τη Μηχανική Υποστήριξη παράταση ζωής ή παρεμπόδιση.

Ο Άγιος Λουκάς σήμερα στην Ρωσία θεωρείται ο κορυφαίος χειρουργός του 20ου αιώνα. Όπως γράφει ο καθηγητής - ακαδημαϊκός Κασίρσκι «...το όνομα του και η δεξιοτεχνία του είχαν γίνει θρύλος. Μπορούσε να κάνει τις δυσκολότερες εγχειρήσεις χωρίς πρόβλημα.» Έλεγε ο ίδιος: «Ο χειρουργός πρέπει να έχει μάτια αετού, καρδιά λιονταριού και χέρια γυναίκας», δηλαδή να έχει λεπτότατη αίσθηση της αφής.



### Σε ένα Ναύπλιο όλο βλέμματα

Όταν αγαπάς αληθινά...

Σε ένα Ναύπλιο,

όλο βλέμματα,

Αναζητάς, αντικρίζεις, μόνο ένα.

Γιατί στα στενά της πόλης σου,

Αν Δεν έχεις νιώσει τους φόβους

Και τις πίκρες ενός Ανθρώπου,

Δεν θα αποκτήσεις ποτέ το δικαίωμα,

Να λες,

ότι τον έχεις αγαπήσει!!

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -



### Οδός ονείρων!

Που βρίσκεται

η ομορφιά ,

να κουβαλάς τη φύση

με τα χέρια σου,

όταν σε πετροβολούν

να αντιστέκεσαι.

Όταν σε πολεμούν

να χαμογελάς,

εσύ να βαδίζεις

στη χαμένη σου

άνοιξη ...

Θέλουν να σε εμποδίσουν

να μη δεις τα λουλούδια .

Εδώ ονειρεύομαι

Θέλω να γίνω παιδί

να μαγεύομαι ...

βλέπω ενα μπαλόνι

χαιρετά τον ουρανό ,

και ερωτεύομαι .

Έχω το κόσμο

δικό μου ,

δε θέλω

να είσαι άνεμος .

έχασα ,

άκουσε

ζωή

τα μυστικά μου

μεγάλωσα .

Αλλά δε σταμάτησα

να αγαπώ !!

Ιωάννης Σκούρας

26 - 02 - 2019

### Οδοί και πλατείες της ποίησης



Αλλάζει ονόματα σήμερα σε δρόμους και πλατείες του Ναυπλίου, ο Σύλλογος «Παλαμήδης». Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης το κέντρο της πόλης, η οδός Σταϊκοπούλου, η πλατεία Τριών Ναυάρχων, η λεωφόρος Αμαλίας, η πλατεία Ιωάννη Καποδίστρια, οι προσόψεις των σχολείων, επιλεγμένα σημεία του κέντρου του Ναυπλίου, προσωρινά θα αλλάξουν όνομα. Θα ονομαστούν «Οδοί και πλατείες της ποίησης».

Το κάλεσμα του Συλλόγου, που έχει την πρωτότυπη ιδέα είναι να απολαύσουμε την Πέμπτη, ποίηση για την ποίηση. Ας περιδιαβούμε την πόλη.

### Χορόσημο με ακούσματα απ' όλη την Ελλάδα

Το Πολιτιστικό λαογραφικό σωματείο Χορόσημο διοργανώνει την Κυριακή 31 Μαρτίου στις 13.00 στο Pantazis Royal (Δαλαμανάρα), ένα παραδοσιακό γλέντι εφ' όλης της ύλης, υπό τους ήχους παραδοσιακής ορχήστρας με τους: Γιάννη Παυλόπουλο (Βιολί, τραγούδι), Θεωρή Τασούλα (Κλαρίνο), Σταυρούλα Δαλιάνη (Τραγούδι), Θεωρή Γιαννόπουλο (Λαούτο), Γιάννη Γευγελή (κρουστά), Παναγιώτη Καραγιωργάκη (Κρητική λύρα , Τραγούδι), Κώστα Νικολάου (Κρητικό λαούτο), Λιάνα Χαραλαμπίδου (Τραγούδι), Κώστα Φωτιάδη (Ποντιακή λύρα).

Και από τη Νάουσα τους Ψαθάδες: Δημήτρης Ψαθάς (Ζουρνάς), Νίκος Ψαθάς (Ζουρνάς, Κλαρίνο, Σοπράνο), Βαγγέλης Ψαθάς (Νταούλι). Οι διοργανωτές υπόσχονται γλέντι και χορό με ακούσματα από όλη την Ελλάδα.

### Βυζαντινοί Ύμνοι στο Βουλευτικό

Ο Δήμος Ναυπλιέων και ο Δ.Ο.Π.Π.Α.Τ συνδιοργανώνουν το Σάββατο στις 7:00μμ

μουσική εορταστική εκδήλωση για την Εορτή του Ευαγγελισμού και την εθνική παλιγγενεσία στην αίθουσα της Πρώτης Βουλής των Ελλήνων (Βουλευτικό) στο Ναύπλιο.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει στο πρώτο μέρος βυζαντινούς ύμνους του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου και άλλους θεομυθικούς ύμνους από την ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΧΟΡΩΔΙΑ υπό την διεύθυνση του Μιχαήλ Μακρή.

Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει παραδοσιακά δημοτικά, ιστορικά τραγούδια καθώς και νεότερα έντεχνα, με αναφορά θεματολογική στο γεγονός της Επανάστασης του 1821 με το μουσικό σχήμα ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΑΝΤΙΛΑΛΟΙ σε διδασκαλία και διεύθυνση του Κωνσταντίνου Ρούτουλα. Συμμετέχει με επίκαιρη εορταστική αναφορά ο σύλλογος ποντίων Αργολίδος «Παναγία Σουμελά». Η Είσοδος είναι ελεύθερη

**Λογιστικό Γραφείο**

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



### Τουρκία και Ελλάδα στην πρώτη διεθνή έκθεση του Λονδίνου 1852 // ΑΝ

#### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispre@hotmail.com](mailto:anagnostispre@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Στιχάκια  
-και στοιχεία-  
Λυγουριάτικα



του  
Γιάννη  
Σαρρή  
(Δραζιώνα)

## Ο δρόμος ο αμαξιτός

Στο θέρο του Οχτακόσια Εβδομήντα Εννέα οι Λυγουριάτες άκουσαν πολύ σπουδαία νέα. Θα φτιαχνόταν δρόμος αμαξιτός ασφαλτογραμμής από τ' Ανάπλι μέχρι και του Ασκληπιού τη γη.

Αυτό εγράφη σε κιτάπι συμβολαιογραφικό επειδή οι ντόπιοι τίμησαν έναν ιερό σκοπό. Έδωσαν τα χωράφια τους στο «Γερό» και την ευκαιρία για ανασκαφές στην Αρχαιολογική εταιρεία.

Σκληρές προσπάθειες για κάθε μία υπογραφή ενεργούντος του αρχαιολόγου Καββαδία Παναγή. Αν δεν γινόταν συντόμως αυτή η δωρεά έτοιμοι ήταν οι Φραντσέζοι να πιάσουν δουλειά.

Έτσι το Λυγουριό απόκτησε δρόμο αμαξιτό με χτιστά γεφύρια σε κάθε ρέμα και ποταμό. Τις γέφυρες τις έχτισαν τρεις τεχνίτες Ιταλοί και όλοι εκτιμούν πως έκαναν δουλειά καλή.

Από τότε έχουμε εύκολη συγκοινωνία αφήνοντας πίσω του καρδόδρομου την αγωνία. Έτσι κερδίσαμε έναν ευθύ δρόμο κεντρικό που έκανε το χωριό κόμβο συγκοινωνιακό.

Χιλιάδες από τότε έρχονται στου Ιερού τη γη και από 'δω περνάνε με τροχοφόρα ή πεζοί, όσοι πηγαίνουν στην Επιδαυριάς τις ακτές και όσοι για της Ερμιονίδας τις περιοχές.

Από 'δω περνάνε τα λεωφορεία της γραμμής που έφεραν τα χρόνια της οικονομικής ακμής. Μετά άρχισαν να χτίζονται νέες οικοδομές και 'δω να γίνονται οι εμπορικές συναλλαγές.

Ο δρόμος όμως αν και προπομπός της νέας εποχής αλλού ήταν στενός και κάπου ήτανε φαρδύς. Αυτό δεν έγινε τυχαία και συμπτωματικά, αλλά προέκυψε με κριτήρια ναι, κομματικά.

Τότε δεν υπήρχε η γνωστή Πολεοδομία και όλα τα όριζε η Δημοτική πλειοψηφία. Οι του «βασιλικού» κόμματος χτίζαν... οπουδήποτε ενώ οι «άλλοι» κάποια μέτρα μέσα... οπωσδήποτε.

Έτσι βγήκε μια τρεκλωτή οικοδομική γραμμή κι έβλεπες ποιοι ήταν του Βενιζέλου και ποιοι «βασιλικού».

Αυτά όμως ξεχάστηκαν στο φεύγα των αιώνων όχι όμως και η προσφορά των καλών προγόνων που παρά τη μεγάλη φτώχεια τους και τη δυστυχία στήριξαν το έργο του αείμνηστου Καββαδία.

Εκείνους τους γενναίους δωρητές πρέπει να τιμάμε και τη μεγάλη προσφορά τους ποτέ να μην ξεχνάμε. Γι' αυτούς ας ορθώσουμε μια στήλη αναμνηστική δίπλα στον Καββαδία εκεί στου Ασκληπιού τη γη.

Από τότε πέρασαν εκατόν σαράντα χρόνια που το Λυγουριό οφείλει να τιμά αιώνια...

Μάρτης 2019

## ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

### Αγέλη σκύλων στο Άργος και σύγχυση

Προς την εφημερίδα  
Αναγνώστης

Αγαπυτέ εκδότη, Σχετικά με σχόλιο «Αγέλη σκύλων στο Άργος» του φύλλου σας της Πέμπτης 7 Μαρτίου 2019 και με υπογραφή Ο.Φ.

Μου προκάλεσε εντύπωση ότι το περιεχόμενο του σχολίου αναδεικνύει μια μόνο διάσταση απ τις πολλές του θέματος και θεωρώ ότι μόνο σύγχυση μπορεί να προκαλέσει σχετικά με το μήνυμα και την ενημέρωση που θέλει να δώσει στους αναγνώστες σας. Το βασικό ενδιαφέρον του σχολιαστή, κατά την άποψή μου, είναι ότι θέλει να στοχοποιήσει

τα αδέσποτα προβάλλοντας την λέξη «αγέλη» και δίνοντας έμφαση στις υλικές ζημιές που μπορούν να προκληθούν σε ενδεχόμενο ατύχημα.

Ως αρμόδιος αντιδήμαρχος λυπάμαι ειλικρινά για το μήνυμα που προσπαθείτε να περάσετε στους αναγνώστες σας. Η εγκατάλειψη ζώων συντροφιάς είναι μεγάλη σε όλη την Ελλάδα. Ο Δήμος Άργους Μυκηνών στο πλαίσιο της διαχείρισης των αδέσποτων στερώνει τα θηλυκά με στόχο αφενός την συγκράτηση του πολλαπλασιασμού τους και αφετέρου τη μείωση της δημιουργίας

του φαινομένου της αγέλης. Τσιπάρει, εμβολιάζει και αποπαρασιτώνει όσο το δυνατόν περισσότερα αδέσποτα για να προστατεύσει την δημόσια υγεία καθώς και να εξασφαλίσει συνθήκες ευζωίας για τα ζώα.

Έχοντας πάντα στο πλευρό μας τις εθελόντριες και τους εθελοντές που για μια ακόμα φορά θέλω να εκφράσω δημόσια την ευγνωμοσύνη μου για το έργο που επιτελούν, περιθάλπει όσο το δυνατόν περισσότερα ζώα που νοσούν από παθολογικά αίτια, ή είναι θύματα τροχαίων ατυχημάτων, πράγμα που ο αρθρογράφος Ο.Φ με μεγάλη μου

λύπη διαπίστωσα πως δεν το αναφέρει καθόλου διότι προφανώς δεν τον ενδιαφέρει καθόλου η ασφάλεια των αθών αυτών ψυχών. Υ.Γ Με την ευκαιρία θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στο προσωπικό του αστυνομικού τμήματος Άργους για την ευαισθησία και το υψηλό αίσθημα ευθύνης κατά την αντιμετώπιση περιστατικών με αδέσποτα.

Νικόλαος Στυλ.

Γκαβούνος

Αντιδήμαρχος Άργους

Μυκηνών

### Απάντηση του ΟΦ: Να αγαπάτε τα αδέσποτα και να τους το δείχνετε, το αξίζουν

Φυσικά και στόχος του σχολείου ήταν η προστασία των αδέσποτων. Αν έγγραφα πως ήταν επιθετικά σίγουρα κάποιος καλός πολίτης θα φρόντιζε να τα δηλητηριάσει και να απαλλάξει όλους σας από την φροντίδα τους. Σαφώς απ την άλλη πλευρά δεν υπήρχε λόγος να αναφερθεί για το συγκεκριμένο συμβάν η όποια υποχρέωση του

δήμου, για τσιπάρισμα, εμβολία, στερώνσεις κλπ. Το σχόλιο δεν πουλάει Λιβάνια σε καμία αρχή. Περιγράφει μια αγέλη 20 περίπου σκύλων μεσαίου μεγέθους, με επικεφαλής που τους δίνει το πρόταγμα να μπουν σε ένα οικόπεδο. Η Αγέλη πιο πριν πέρασε τρέχοντας μέσα από παρέες πολιτών χωρίς να ενοχλήσει και χωρίς να φοβηθεί κανείς,

πράγμα που οδηγεί στο συμπέρασμα ότι οι κάτοικοι της περιοχής θεωρούν τα σκυλιά φιλικά και ακίνδυνα για τους ίδιους. Το να ευλογείτε τα γένια σας, αν και άμουςος νομίζω, καλά κάνετε, αλλά βρείτε άλλο τρόπο να αυτοπροβληθείτε. Έχει ενδιαφέρον η εκμέρους σας ταύτιση της ανθρώπινης ζωής με αυτή των αδέσποτων. Τώρα που

ξέρετε που κυκλοφορούν ελπίζουμε να κάνετε τα δέοντα για την ασφάλεια αυτών των ζώων και να μας δείξετε εικόνες από τους χώρους που τα φιλοξενείτε. Θα χαρούν πολλοί πολίτες να δουν πόσο φιλόζωος είναι ο Δήμος Άργους- Μυκηνών. Φιλικά και χωρίς τίτλους, ΟΦ.



**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ & ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΤΕΑ ΣΤΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΕΣΩΤΕΡΙΚΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

Ναύπλιο, 13/03/2019

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΗΣ ΑΡΙΘ. Δ/ΞΗΣ: 788/2019 ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΣΗ-ΔΗΣ: 71790**

Η Π.Ε. Αργολίδας προκηρύσσει ηλεκτρονικό, ανοιχτό, άνω των ορίων διαγωνισμό για την «Ανάδειξη εργολάβων για τον από εδάφους δολωματικό ψεκάσμο ελαιοδέντρων στα πλαίσια του Προγράμματος Συλλογικής Κατα-

πόλησης του Δάκου της Ελιάς έτους 2019 στο Νομό Αργολίδας», συνολικού προϋπολογισμού 373.901,09 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής. Ο διαγωνισμός αποτελείται από τριάντα (30) Τμήματα, για κάθε ένα από τα οποία μπορεί να δοθεί ξεχωριστή προσφορά. Κάθε οικονομικός φορέας μπορεί να δώσει προσφορά για ένα ή και περισσότερα Τμήματα καθώς και για όλα τα Τμήματα. (CPV 77100000)

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης [www.promitheus.gov.gr](http://www.promitheus.gov.gr). Καταληκτική ημερομηνία υποβολής προσφορών ορίζεται η 15/04/19 ημέρα Δευτέρα και ώρα 15.00 μμ., μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατό-

τητα υποβολής προσφοράς στο Σύστημα.

Δικαίωμα συμμετοχής έχουν οι αναφερόμενοι στο άρθρο 25 του Ν. 4412/2016. Οι ενδιαφερόμενοι οικονομικοί φορείς θα πρέπει να συμπληρώσουν και να υποβάλουν μαζί με την προσφορά τους το Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης.

Γλώσσα σύνταξης των προσφορών είναι η Ελληνική. Στον διαγωνισμό δεν θα γίνονται δεκτές εναλλακτικές προσφορές ή αντιπροσφορές.

Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται σε ποσοστό 2% του προϋπολογισμού χωρίς Φ.Π.Α του Τμήματος ή των Τμημάτων για τα οποία δίνεται η προσφορά.

Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους υποψηφίους για έξι (6) μήνες από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού.

Ημερομηνία αποστολής για Δημοσίευση στην Εφημερίδα της Ε.Ε.: 13/03/2019

Η διενέργεια του διαγωνισμού και

η αποσφράγιση των προσφορών θα γίνει την 19/04/19 ημέρα Παρασκευή και ώρα 10.00 π.μ., μέσω του Συστήματος, από την αρμόδια επιτροπή.

Η δαπάνη για την εν λόγω σύμβαση βαρύνει τον Κ.Α.Ε.: 03.295.0879.0021 σχετική πίστωση του προϋπολογισμού του οικονομικού έτους 2019 του Φορέα. Η σχετική διακήρυξη και όλα τα σχετικά έγγραφα και στοιχεία του διαγωνισμού παρέχονται στους ενδιαφερόμενους και από την ιστοσελίδα της Περιφέρειας [www.ppeel.gov.gr](http://www.ppeel.gov.gr) για πλήρη, άμεση και ελεύθερη πρόσβαση.

Πληροφορίες σχετικά με τον διαγωνισμό δίδονται από τη Δ/νση Διοικητικού-Οικονομικού της Π.Ε.Αργολίδας (τηλ.2752360398-402 κα Μάντζαρη Ελένη, κος Χατζάρας Αριστείδης) κατά τις εργάσιμες ημέρες & ώρες.

**Ο Αντιπρόεδρος της Οικ. Επιτροπής Γεώργιος Μπακούρης**



## Το Άργος χρειάζεται τον «Μαραθωνοδρόμο» του

Με πολλή περίσκεψη, ωριμότητα πλέον και αποφασιστικότητα ο Κώστας Καλούσης κατέρχεται στο στίβο της Τ.Α. (α΄ βαθμού) για να διεκδικήσει με αξιώσεις και στα πλαίσια ευγενούς άμιλλας, όπως το κάνει παντού και πάντοτε σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής του ως μάχιμος Μαραθωνοδρόμος... την Προεδρία του Τοπικού Σ/λίου της μεγαλύτερης σ' έκταση αλλά και πολυπληθέστερης Κοινότητας όλες της Αργολίδας, δηλαδή αυτής του Άργους.

Νάτος... έρχεται από μακριά, ανασκουμπωμένος, πανέτοιμος και όλος διάθεση, με τις καλύτερες των προθέσεων, να πέσει με τα μούτρα στη δουλειά, όπως την 4ετία 2010-2014 από τη θέση του αντιπροέδρου και Αναπληρωτή προέδρου του Τοπικού Συμβουλίου της Κοινότητας Άργους καθώς και Υπεύθυνου του τομέα καθαριότητας του Δήμου Άργους - Μυκηνών.

Ασφαλώς δεν κάνατε λάθος, τον αναγνωρίσατε ήδη, είναι ο γνωστός σ' όλους πλέον τους Δημότες και Δημότισσες, πρωτίτως της πόλης του Άργους αλλά και κατ' επέκταση όλης της επικράτειας του Δήμου Άργους - Μυκηνών και όχι μόνο...

Είναι ο Γυμναστής και μάχιμος Μαραθωνοδρόμος, ο χορευτής του σωματίου «ΧΟΡΟΣΗΜΟ», ο Χορωδός του Λυκείου Ελληνίδων και της Πολιτιστικής Αργολικής Πρότασης, ο κολυμβητής μεγάλων αποστάσεων και χειμερινός κολυμβητής.

Είναι τέλος, ο ακάματος «εργάτης» του Άργους σύμφωνα με τον καλύτερο και πιο τίμιο τίτλο που δόθηκε ποτέ αυθόρμητα και απευθείας σε δημοτικό σύμβουλο από τον κόσμο του Άργους.

Με αυτήν την παρακαταθήκη λοιπόν του «εργάτη» του Άργους, ο αειθαλής και βετεράνος



Σ/χος Εκπαιδευτικός (Γυμνασιάρχης) Κώστας Καλούσης κατέρχεται στο στίβο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για 2η φορά μετά την 4ετία 2010 - 2014 για να συνεχίσει υπεύθυνα το έργο πνοής, δηλαδή να υπηρετήσει πάλι τον τομέα της καθαριότητας που έχει άρρηκτη σχέση με την Υγεία και τον Πολιτισμό.

Και τούτο γιατί ο Κώστας Καλούσης πιστεύει ακράδαντα, πως μόνο μια καθαρή και πολιτισμένη αλλά και ασφαλής πόλη μπορεί να αυξήσει την «επισκεψιμότητα» από τουρίστες του εσωτερικού και κυρίως του εξωτερικού... Αυτό το έργο πνοής ο Κώστας Καλούσης και η ανεξάρτητη παράταξή του με τίτλο: «Καθαρή, πολιτισμένη και ασφαλής πόλη», το ξεκινάει αύριο κιάλας με μια ομάδα 4 - 6 γυμναστών και Μαραθωνοδρόμων, άνεργων και ιδιωτών κατά προτίμηση - μη διορισμένων στο Δημόσιο - κατά το ήμισυ σε άνδρες και γυναίκες...

Προς τούτο ο Κώστας Καλούσης προβαίνει σε ένα πηχρό «κάλεσμα - πρόσκληση» προς όλους ανεξαιρέτως τους Δημότες και Δημότισσες της πόλης του Άργους για συστράτευση, συμπαράσταση και πλαισίωση του Συνδυασμού με άτομα, που έχουν διάθεση προσφοράς ανιδιοτελούς, γιατί έτσι το επιτάσσει το γενικό συμφέρον της πόλης του Άργους και όχι το προσωπικό...

Ο Κώστας Καλούσης αρκείται για σήμερα, Πέμπτη 21 Μαρτίου σ' αυτά τα λίγα...

Περισσότερα, ενδιαφέροντα και πιο ουσιαστικά στην πρώτη επίσημη συγκέντρωση που θα ανακοινωθεί σύντομα. Σας περιμένει όλους ανεξαιρέτως, φίλους και φίλες, γνωστούς και αγνώστους, συγγενείς, γείτονες, πρώην μαθητές και αθλητές του και νυν μαθητές και συναδέλφους σε συλλόγους, σωματεία και ενώσεις, συνταξιούχους, ιερωμένους και όχι μόνο να κάνουμε την πρώτη γνωριμία.

Από την επόμενη κιάλας μέρα ν' αρχίσουμε τη σοβαρή δουλειά, αποφασισμένοι πλέον να πάρουμε την τύχη της πόλης μας στα χέρια μας και να τη φέρουμε σε αίσιο τέλος με ορατά αποτελέσματα...

Καλή αντάμωση στην πρώτη μας συνάντηση!

Έντιμα και φιλικά  
Κώστας Καλούσης  
Και η παράταξή του

## Να μην γίνει το έργο στην Ευαγγελίστρια ζητά η Λαϊκή Ενότητα

Με ανακοίνωσή της η Λαϊκή Ενότητα, διαφωνεί τόσο με τις αναθέσεις μέσω ΣΔΙΤ, όσο και για την κατασκευή του Συσσιτίου της Ευαγγελίστριας πάνω σε αρχαιολογικό χώρο. Μεταξύ άλλων στην ανακοίνωση της δημοτικής παράταξης αναφέρεται: «Η περίπτωση της χρηματοδότησης του Κτιρίου του Συσσιτίου της Ευαγγελίστριας Ναυπλίου πέρα από σκανδαλώδη για το μέγεθος του κτιρίου και για το ποσό (1.500.000 Ευρώ) είναι και παράνομη.

Η Λαϊκή Ενότητα Αργολίδας απαιτεί την άμεση παρέμβαση όλων των αρμόδιων υπηρεσιών που εμπλέκονται στην αδειοδότηση αυτού του «σκοτεινού» έργου.

Δεν μπορούμε να κατανοήσουμε πως δίνεται άδεια ανέγερσης κτιρίου σε αρχαιολογικό χώρο!

Δεν μπορούμε να καταλάβουμε πως επιτρέπει η Εφορεία Αρχαιοτήτων την ανέγερση κτιρίου στον συγκεκριμένο αρχαιολογικό χώρο, όταν τόσες άλλες περιπτώσεις έχουν μπλοκαριστεί!

Μπορούμε να κατανοήσουμε το γιατί γίνεται και αυτή η κίνηση προεκλογικά.

Γι' αυτό μετά την απαράδεκτη ιδιωτικοποίηση του Λιμανιού του Ναυπλίου με την ΣΔΙΤ της Μαρίας Ναυπλίου και μετά την παράνομη ιδιωτικοποίηση των απορριμμάτων με την ΣΔΙΤ της ΤΕΡΝΑ έρχεται η απαράδεκτη και παράνομη παραχώρηση αρχαιολογικού χώρου στους διαχειριστές του Ι.Ν. Ευαγγελίστριας Ναυπλίου».

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

## αθλητικά

### Ιπτάμενες Κολυμβητικές επιτυχίες ξανά



Σε έναν ακόμα κολυμβητικό αγώνα στην Αθήνα συμμετείχαν οι Ιπτάμενοι το Σαββατοκύριακο που μας πέρασε.

Πιο συγκεκριμένα οι Ιπτάμενοι κολυμβητές μαζί με την προπονήτρια του συλλόγου βρέθηκαν στο Εθνικό Κολυμβητήριο Πειραιά και έλαβαν μέρος στην Ημερίδα κολύμβησης Μάστερ που διοργάνωσε η κολυμβητική ομοσπονδία Ελλάδος έκαναν ατομικά ρεκόρ, πέτυχαν πολύ καλές θέσεις κατάταξης και έφεραν κολυμβητικές επιτυχίες για ακόμη μια φορά στην Αργολίδα όπως μας έχουν συνηθίσει τα τελευταία χρόνια.

Αναλυτικά οι επιτυχίες των Ιπτάμενων στις κατηγορίες τους είναι οι ακόλουθες:

1η θέση στα 50μ. ύπτιο, 1η θέση στα 100μ. ύπτιο, 1η θέση στα 200μ. ύπτιο και 1η θέση στα 200μ. πρόσθιο η κολυμβήτρια Κατερίνα Δημακοπούλου

1η θέση στα 200μ. μικτή ατομική, 2η θέση στα 200μ. ύπτιο και 7η θέση στα 100μ. ελεύθερο ο κολυμβητής Βαγγέλης Σωτηρόπουλος  
3η θέση στα 200μ. ελεύθερο, 3η θέση στα 400μ. ελεύθερο, 5η θέση στα 100μ. ελεύθερο και 6η θέση στα 50μ. ελεύθερο ο κολυμβητής Νίκος Δεμένεγας

Συνεχίζουν να εκπροσωπούν με μεγάλη επιτυχία την κολύμβηση της Αργολίδας σε πανελλήνιο επίπεδο και να μας κάνουν περήφανους.

## Έναρξη μαθημάτων κολύμβησης Ιπτάμενων στο κολυμβητήριο Ναυπλίου

Επαναλειτούργει σήμερα Δευτέρα 18 Μαρτίου 2019 το κολυμβητήριο Ναυπλίου και ο Αθλητικός Σύλλογος Αργολίδας ΙΠΤΑΜΕΝΟΙ πιστός στο κολυμβητικό σας ραντεβού όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος θα σας υποδεχθεί για να μάθετε μαζί να κολυμπάτε σωστά από τους ειδικευμένους προπονητές του συλλόγου, να αγαπήσετε το νερό και να κάνετε την κολύμβηση τρόπο ζωής - τρόπο να ζεις.

Για πληροφορίες επικοινωνήστε στο 6972233590 με την υπεύθυνη προγραμμάτων κολύμβησης Κατερίνα Δημακοπούλου, η οποία είναι καθηγήτρια φυσικής αγωγής με ειδίκευση στην κολύμβηση και μεταπτυχιακούς τίτλους στα παιδαγωγικά και στην προπονητική της κολύμβησης, προκειμένου να ενημερωθείτε από τους ειδικούς και να επιλέξετε το καλύτερο πρόγραμμα για εσάς και τα παιδιά σας.

Ξεκινάει λοιπόν, εβδομάδα γνωριμίας με τους Ιπτάμενους στο κολυμβητήριο Ναυπλίου κα-

θημερινά 14:00-16:00 και στην συνέχεια θα διαμορφωθούν όλα τα τμήματα και τα προγράμματα.



## 12 τρόποι για να τονώσετε την αυτοπεποίθηση του παιδιού σας



Της Αθηνάς  
Νάσου,

Ψυχολόγος,  
Ψυχοθεραπεύτρια

Το πώς βλέπουν τα παιδιά τον εαυτό τους καθορίζει σε μεγάλο βαθμό και την ένταξή τους στον κόσμο. Έτσι ένα παιδί με αυτο-πεποίθηση μπορεί και αντιμετωπίζει τους ανθρώπους και τις περιστάσεις με αποτελεσματικότερο τρόπο πετυχαίνοντας στη ζωή του. Η αυτοπεποίθηση όμως χτίζεται σταδιακά και αρχίζει ακόμα και από τα πρώτα βήματα του παιδιού. Τρόποι υπάρχουν πολλοί. Παρακάτω μπορείτε να βρείτε 12 από τους πλέον βασικούς τρόπους που μπορείτε να εφαρμόσετε από τα πρώτα βήματα του παιδιού σας!

Ακούστε με προσοχή το παιδί χωρίς να το διακόπτετε πριν τελειώσει αυτό που θέλει να πει. Προσπαθήστε να καταλάβετε πώς νιώθει. Άλλο είναι να ακούτε με προσοχή και άλλο να περιμένετε τότε απλά θα τελειώσει για να μιλήσετε. Δείξτε με καλό τρόπο στο παιδί πώς να μην κάνει φασαρία. Οι φωνές απλά το τρομάζουν και δεν του μαθαίνουν πώς πρέπει να φέρεται.

Μην απαιτείτε απ το παιδί να μαθαίνει

ό,τι του λέτε από την πρώ-τη κιόλας φορά. Μην ξεχνάτε πως τα παιδιά σε αυτή την ηλικία μαθαίνουν μέσω της επανάληψης!

Μην εμμένετε στο τι είναι «φυσιολογικό» για τα άλλα παιδιά στην ηλικία του. Μην ξεχνάτε πως κάθε παιδί είναι διαφορετικό(ακόμα και από τα αδέρφια του) και μεγαλώνει με το δικό του ρυθμό. Μάθετε στο παιδί να προσπαθεί ξανά και να μην απογοητεύεται από την πρώτη αποτυχία. Να επιβάλλετε στο παιδί την πειθαρχία με αποφασιστικότητα και σταθερότητα και όχι με θυμό.

Ακόμη και η πιο μικρή επιτυχία του παιδιού είναι άξια επαίνων. Να αποφεύγετε να συγκρίνετε το παιδί σας με τα παιδιά των άλλων και να το δέχεστε έτσι όπως είναι.

Να δεχτείτε ότι κανένας γονιός δεν μπορεί να είναι τέλειος. Αυτό θα μετριάσει την πίεση που αισθάνεστε.

Αν το παιδί σας απογοητεύει καμιά φορά, μην απορήσετε και αντι-δράσετε με τρόπο υπερβολικό.

Φροντίστε να απαντάτε πάντα όταν σας μιλάει το παιδί και μην το αγνοείτε.

Θυμηθείτε τα πράγματα που είχατε πει πως δε θα κάνατε ποτέ στο δικό σας το παιδί και μην τα κάνετε!



**Αθηνά Νάσου**  
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Ο Θηλασμός και τα Προτερήματα του



**Της Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος,  
Διατροφολόγος,  
www.tountadiet.gr**

Το μητρικό γάλα είναι η πιο πλήρης πρώτη τροφή που μπορεί να πάρει ένα βρέφος, για αυτό και ο θηλασμός προωθείται και πάλι στις αναπτυγμένες χώρες. Το μητρικό γάλα περιέχει όλα τα θρεπτικά συστατικά που χρειάζεται το βρέφος κατά τους πρώτους 6 μήνες της ζωής του. Το βρέφος έχει την ικανότητα να απορροφά τα θρεπτικά συστατικά του μητρικού γάλακτος καλύτερα από τα συστατικά του γάλακτος της φόρμουλας ή του αγελαδινού γάλακτος.

### ΤΑ ΠΡΟΤΕΡΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΘΗΛΑΣΜΟΥ

- Κατά τις πρώτες 2-3 μέρες του θηλασμού, οι μαστοί παράγουν μια προγαλακτική ουσία ή το πρωτόγαλα – το colostrum – το οποίο περιέχει πολλά αντισώματα. Αυτά τα αντισώματα εναντιώνονται κυρίως στις ασθένειες των εντέρων, που πολύ συχνά απειλούν τα βρέφη. Τα βρέφη που δεν θηλάζουν, δεν παίρνουν τα αντισώματα αυτά.
- Το πρωτόγαλα και το μητρικό γάλα, είναι και τα δύο αποστειρωμένα καθώς φεύγουν από το στήθος, έτσι το βρέφος δεν μολύνεται από διάφορα βακτηρίδια. Και τα δύο επίσης περιέχουν ενεργά λευκά αιμοσφαίρια τα οποία εναντιώνονται σε διάφορα βακτήρια.
- Το μητρικό γάλα προστατεύει επίσης τα βρέφη από διάφορες αλλεργίες που μπορεί να προκύψουν κατά τις πρώτες, τρωτές εβδομάδες της ζωής τους.
- Προωθεί τον ιδανικό δεσμό μεταξύ μητέρας και βρέφους
- Φαίνεται να προστατεύει τα βρέφη από την παχυσαρκία, αφού πολύ λίγα βρέφη που θηλάζουν είναι παχύσαρκα.

- Το μητρικό γάλα είναι οικονομικότερο από τη φόρμουλα, αφού παράγεται – δεν αγοράζεται
- Ο θηλασμός είναι και πιο πρακτική και εύκολη μέθοδος ταΐσματος αφού δεν χρειάζεται προετοιμασία, αλλά ούτε και αποστείρωση, για αυτό και δεν σπαταλά χρόνο.
- Οι γυναίκες που θηλάζουν χάνουν πιο εύκολα το βάρος που έβαλαν κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης, με ρυθμό 2 περίπου κιλών το μήνα, αφού το γάλα που δίνουν στο βρέφος και η διαδικασία παραγωγής του ανέρχεται στις 700 θερμίδες περίπου καθημερινά.
- Βοηθά στην καλύτερη ευθυγράμμιση των δοντιών και των σιαγόνων του βρέφους.

Συμβουλές για τις θηλάζουσες μητέρες

- Πίνετε πολλά υγρά. Η κατανάλωση υγρών είναι σημαντική κατά το θηλασμό 8-12 ποτήρια υγρών καθημερινά είναι συνήθως αρκετά
- Αποφύγετε το αλκοόλ. Λίγο αλκοόλ μπορεί να καταναλωθεί, αλλά όχι ακριβώς πριν το θηλασμό
- Αποφύγετε γενικά τα φάρμακα. Ορισμένα φάρμακα περνούν στο μητρικό γάλα και μπορεί να βλάψουν το βρέφος. Πάρτε μόνο ότι σας συστήσει ο γιατρός σας.
- Τρώτε ποικιλία τροφών για να εξασφαλίσετε όλες τις θρεπτικές ουσίες που είναι αναγκαίες για σας, αλλά και για το βρέφος.
- Τρώτε λογικές ποσότητες φαγητού. Οι ανάγκες της θηλάζουσας μητέρας αυξάνονται μόνο κατά 500 θερμίδες τη μέρα. Η συνιστώμενη απώλεια βάρους κατά την διάρκεια του θηλασμού είναι ¼ - ½ κιλό ανά εβδομάδα.
- Αποφύγετε βαρετά φαγητά ή φαγητά που προκαλούν πολλά αέρια (ορισμένα όσπρια, κουνουπίδι, κραμβί, κρεμμύδι κ.λπ.). Αυτά μπορεί να προκαλέσουν και αέρια στα βρέφη, ιδιαίτερα αν πάσχουν από κολικούς.

Ο θηλασμός είναι ο καλύτερος τρόπος ταΐσματος ενός βρέφους. Μέλλουσες μητέρες, αν η υγεία σας επιτρέπει να θηλάσετε, μην το σκεφτείτε διπλά. Δεν θα το μετανιώσετε!

## Γιατί ένα παιδί πρέπει να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς



**Του Άγγελου Τράκα,  
Επιστημονικός  
Συνεργάτης του  
Κέντρου Ειδικών  
Θεραπειών Βασίλης  
Ν. Καπετανίου  
και Συνεργάτες**

Όλοι ξέρουμε ότι υπάρχουν στιγμές όπου τα παιδιά γίνονται ανυπάκουα. Δηλαδή δεν τηρούν κανόνες που θα έπρεπε, δεν μπορούν να υπακούσουν σε συγκεκριμένες εντολές. Όλη αυτή η κατά κάποιο τρόπο μη αποδεκτή συμπεριφορά έχει ως αποκορύφωμα την ηλικία των δύο ετών. Σε αυτή την ηλικία τα παιδιά έχουν την τάση να ανεξαρτητοποιηθούν και αυτό εκδηλώνεται από την διαρκεί επιθυμία τους για αναζήτηση καινούργιων εμπειριών και ερεθισμάτων στο κοντινό τους περιβάλλον, ικανοποιώντας την περιέργειά τους προκαλώντας με τη συμπεριφορά τους. Όλα αυτά σε συνδυασμό με την ενέργεια που έχουν δημιουργούν μια δύσκολη κατάσταση για τους γονείς. Βέβαια αυτή η ανυπακοή όπως αναφέρθηκε και πριν αφενός κορυφώνεται εκεί στα δυο χρόνια αφετέρου σε ένα αρκετά μεγάλο ποσοστό παιδιών το φαινόμενο αυτό παρουσιάζει ύφεση όταν τα παιδιά φτάνουν στην ηλικία των 4-5 ετών. Όπως και να έχει οι γονείς πρέπει να προετοιμάσουν τα παιδιά τους για την ενήλικη ζωή. Έτσι λοιπόν πρέπει να παρέμβουν και να θέσουν στα παιδιά κανόνες του σπιτιού

και να προσπαθήσουν να τα βοηθήσουν στο να ανταποκρίνονται σε όσο το δυνατόν περισσότερες εντολές. Αν ένα παιδί μάθει από μικρή ηλικία να υπακούει και να γνωρίζει κανόνες αποδεκτής συμπεριφοράς, τότε θα είναι πιο ασφαλές καθώς θα μάθει να αποφεύγει κινδύνους, θα υπάρχει ευημερία στην οικογένεια και συνεργασία μεταξύ των μελών της, η κοινωνική ζωή της οικογένειας θα γίνει καλύτερη και τέλος το παιδί μεγαλώνοντας θα γίνει αποδεκτό από το γύρω του περιβάλλον, γεγονός που θα το βοηθήσει στην κοινωνική αλλά και στην ψυχοσυναισθηματική του ανάπτυξη. Για να φτάσουν οι γονείς όμως στα επιθυμητά αποτελέσματα πάνω σε θέματα πειθαρχίας θα πρέπει να εφαρμόσουν κάποιες στρατηγικές. Όπως για παράδειγμα θα πρέπει να πιάνονται από την καλή συμπεριφορά του παιδιού παρά από την κακή και μάλιστα την καλή συμπεριφορά πρέπει να την ενισχύουν αμέσως. Επίσης θα πρέπει να είναι ευέλικτοι απέναντι στο παιδί και κάποιες μη αποδεκτές συμπεριφορές του θα πρέπει να αγνοούνται ώστε να μην ενισχύονται, ενώ σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να υπάρχει και η παιδαγωγική τιμωρία – ποινή ή απώλεια κάποιου προνομίου π. χ. « αν δεν διαβάσεις δεν έχει τηλεόραση». Όλα τα παραπάνω είναι ενδεικτικά και σε καμία περίπτωση δεν μπορούν να εφαρμοστούν στο ακέραιο γιατί κάθε παιδί είναι διαφορετικό. Πάντως αξίζει τον κόπο οι γονείς να προσπαθήσουν να κάνουν τα παιδιά τους καλύτερα και ας είναι δύσκολο.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr



## «Η Ληστεία» στο Θέατρο Eliart σε σκηνοθεσία Θοδωρή Τούμπανου

Κανένας προφήτης στον τόπο του γι αυτό και ο Θοδωρής Τούμπανος άφησε το Άργος και αφέθηκε στην αγκαλιά της πρωτεύουσας να γευτεί την καλλιτεχνική του Αναγνώριση. Όπως αναφέρει η επίσης αργίτισσα θεατρολόγος Άννα Χρυσοβέργη :

«Την περασμένη εβδομάδα η θεατρική ομάδα Νοκ Άουτ έδωσε την πρώτη παράσταση του έργου με τίτλο «Η Ληστεία» στο Θέατρο Eliart στη πρωτεύουσα. Σε αυτή την ομάδα το κείμενο και την σκηνοθεσία του έργου υπογράφει ένας νέος άνθρωπος που γεννήθηκε στη πόλη μας. Το όνομά του είναι Θοδωρής Τούμπανος είναι 26 χρονών και από το 2015 με την ομάδα Νοκ Άουτ έχει διαγράψει μια σημαντική καλλιτεχνική πορεία. Το κείμενο της παράστασης είναι εμπνευσμένο από την κωμωδία καταστάσεων «Non tutti i ladri vengono per nuocere» του γνωστού μας νομπελίστα Ντάριο Φο.

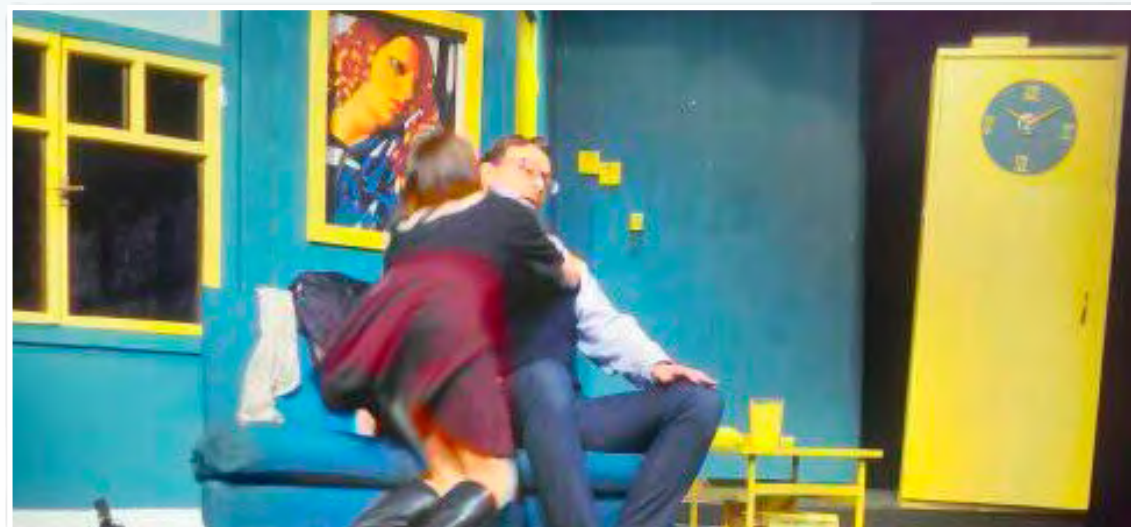
Ένας καλός... Ληστής εισβάλλει στο σπίτι ενός βουλευτή. Η παρουσία του Ληστή γκρεμίζει το καλοστημένο οικοδόμημα των ψεύτικων σχέσεων στο περιβάλλον του υποψήφιου υπουργού. Και επειδή η επικαιρότητα έχει πολλούς υποψήφιους το έργο θέτει το ερώτημα... μήπως ένας ληστής είναι πιο «τίμιος» από έναν υπουργό όταν και οι δυο

κλέβουν; Ο Ληστής είναι ειλικρινής ποτέ δεν ισχυρίστηκε ότι δεν έκλεψε! Μέσω της υπερβολής της κωμωδίας μπορείς να πεις αλήθειες που δύσκολα λέγονται.

Ο τρόπος γραφής είναι φρέσκος, σύγχρονος με καλή δομή και ευφάνταστη πλοκή. Οι κωμικοί σπινθήρες, που ξεπηδούν κρατούν σε εγρήγορση τη δράση και τους θεατές. Η ροή του λόγου και οι έξυπνοι διάλογοι δίνουν το όχημα στους ηθοποιούς να αποδώσουν χωρίς περιττά στοιχεία το ρόλο τους.

Η σκηνοθεσία και τα σκηνικά λιτά υπηρετούν ένα και μοναδικό στόχο: το θεατρικό λόγο. Τίποτα που να εντυπωσιάζει, απλά ότι είναι απαραίτητο. Γρήγορος ρυθμός, εφευρετικές λύσεις, νέες ιδέες κοντά στην εποχή που ζούμε. Η ομάδα βγάζει στη σκηνή το δέσιμο που υπάρχει μεταξύ των μελλών χωρίς να υποκύπτει σε υπερβολές. Η δράση τους ξεχειλίζει από μεράκι, τόλμη, αυτοσχεδιασμό και ενέργεια.

Το θεατρικό τοπίο συμπεριλαμβάνει και τις νεότερες γενιές των ηθοποιών, οι οποίοι συμμετέχουν ακούραστα, με πείσμα και μεράκι. Είναι συγκινητικό και όμορφο να βλέπεις νέους ανθρώπους να δημιουργούν επί σκηνής».



Στο κέντρο της φωτογραφίας ο σκηνοθέτης απολαμβάνει την αγάπη της οικογένειάς του



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Οι Χαιρετισμοί, ή αλλιώς ο Ακάθιστος Ύμνος

Οι Χαιρετισμοί, ή αλλιώς και Ακάθιστος Ύμνος είναι ένα μεγάλο και σπουδαίο ποίημα, γραμμένο τον 6ο αιώνα μ.Χ., που μιλάει στην Παναγία και της λέει επαίνους, ευχαριστίες και προσευχές. Ποιητής των Χαιρετισμών είναι μάλλον ο άγιος Ρωμανός ο Μελωδός, ένας από τους μεγαλύτερους ελληνόγλωσσους ποιητές όλων των εποχών. Το ποίημα είναι μελοποιημένο, έχει μουσική και ανήκει στο είδος κλασικής μουσικής του Βυζαντίου που λέγεται «κοντάκιο». Έχει 24 στροφές «οίκους», οι οποίοι αρχίζουν, με τη σειρά, από τα 24 γράμματα της αλφαβήτου.

Η Ορθόδοξη Εκκλησία ψάλλει τους Χαιρετισμούς κάθε Παρασκευή βράδυ, τις πρώτες 5 εβδομάδες της Μεγάλης Σαρακοστής.

Για την ακρίβεια, κόβουμε τους Χαιρετισμούς σε 4 κομμάτια, λέγονται «4 στάσεις» και λέμε από ένα κάθε Παρασκευή, ενώ την 5η Παρασκευή λέγεται ολόκληρο το έργο.

Τους Χαιρετισμούς τους απαγγέλλει με τη μουσική τους ο ιερέας. Πριν απ' αυτό, οι ψάλτες έχουν ψάλλει ένα άλλο περίφημο μουσικό και ποιητικό έργο, που λέγεται «κανόνας των Χαιρετισμών» (οι κανόνες είναι ένα άλλο είδος βυζαντινής κλασικής μουσικής) και δημιουργός του είναι ένας ακόμη κορυφαίος ποιητής και μουσικός του Βυζαντίου, ο άγιος Ιωσήφ ο Ύμνογράφος.

### Τα θαύματα

Η Ακολουθία των Χαιρετισμών καθιερώθηκε και επαναλαμβάνεται συνεχώς από το 626 μ.Χ. Από τότε που η Κωνσταντινούπολις βρέθηκε σε μεγάλο κίνδυνο και σώθηκε με τη βοήθεια της Παναγίας. Ο Στρατός του Βυζαντίου με τον αυτοκράτορα Ηράκλειο έλειπε. Πολεμούσαν στα βόρεια της Ασίας εναντίον άλλων εχθρών, των Περσών, που είχαν πάρει τον Τίμιον Σταυρόν από τα Ιεροσόλυμα. Στην Πόλη μείνανε μόνον τα γυναικόπαιδα και οι Κληρικοί. Σ' αυτή τη στιγμή κατέφθασαν από Βορρά οι βάρβαροι Άβαραι και πολιορκήσαν την Πόλη από ξηράς και από θαλάσσης με πολυάριθμον στρατόν και άφθονα πλοία.

Ο Χαγάνος, ο αρχηγός τους, παρήγγειλε στους πολιορκημένους ότι δεν θα γλυτώσουν, παρά μόνον αν γίνουν πουλιά και πετάξουν από τον ουρανό η γίνουν



ψάρια και φύγουν κάτω από την θάλασσα. Και όμως σώθηκε η Πόλις με τη δύναμη της Παναγίας.

Στην κρίσιμη αυτή στιγμή ο Πατριάρχης Σέργιος μαζί με τους μοναχούς και την ολίγη φρουρά ανέλαβε την υπεράσπιση της Πόλεως. Προς τούτο κατέφυγαν στην Παναγία και με δάκρυα ζήτησαν την προστασία Της. Και η Παν-αγία τους έσωσε θαυματουργικά. Διότι έπεσε θανατηφόρος επιδημία στο στρατόπεδο των εχθρών και το απεδεκάτισε. Θαλασσοταραχή πρωτοφανής ενέσκηψε και τους συνέτριψε τα πλοία στον Κεράτιο Κόλπο! Έπειτα από αυτά ο πριν υπερήφανος Χαγάνος μάζεψε τα υπολείμματα του στρατού του, έλυσε την πολιορκία και έφυγε άπρακτος και ντροπισμένος. Από την μεγάλη τους τότε ευγνωμοσύνη οι κάτοικοι της Βασιλεύουσας πήγαν στον Ι. Ναό της Παν-αγίας των Βλακερνών και έψαλαν τον Ακάθιστο, τον οποίον συνέθεσε ο Πατριάρχης Σέργιος».

Η ίδια η Μητέρα του Κυρίου εμφανίσθαι πολλές φορές σε πολλούς Αγίους είπε: «Επειδή μου αρέσουν υπερβολικά οι ωραίοι ύμνοι των 24 Οίκων, θα αγαπώ, θα προστατεύω, θα σκέπω και θα φυλάττω από κάθε κακό τον Χριστιανό εκείνο, που θα με χαιρετίσει μία φορά την ημέρα με τους ύμνους τούτους και θα ζη κατά τον νόμο του Θεού».

Και για να δίτε πόσο αλήθεια είναι αυτό, ο Άγιος Κοσμάς ο Αιτωλός αναφέρει ένα μόνο παράδειγμα, από τα τόσο πολλά που υπάρχουν για ένα που συνήθιζε κάθε ημέρα να λέγη τους Χαιρετισμούς. Λέγει λοιπόν: «Να έχετε ευλάβειαν εις όλους τους Αγίους της Εκκλησίας και περισσότερο εις την Δέσποιναν Μαρίαν, διότι όλοι οι Άγιοι είνε δούλοι του Χριστού, η δε Θεοτόκος είνε Βασίλισσα του ουρανού και της γης, η οποία παρακαλεί τον εύσπλαχνον Χριστόν δια τας αμαρτίας μας. Δια τούτο πρέπει και ημείς να τιμώμεν την Δέσποιναν μας με νηστείας και ελεημοσύνας.

Ένας άνθρωπος ονομαζόμενος Ιωάννης ενικήθη και έγινε κλέπτης, έγινε και καπετάνιος εις 100 κλέπτας· αλλά είχε πολλήν ευλάβειαν εις την Θεοτόκον και κάθε πρωί και εσπέρας έλεγε τους Χαιρετισμούς της Παναγίας. Θέλων ο πανάγαθος Θεός να τον σώση δια την ευλάβειαν οπού είχε εις την Θεοτόκον, έστειλεν ένα άγιον ασκητήν, τον οποίον άμα είδον οι κλέπται τον έπιασαν. Τους λέγει ο ασκητής: Σας παρακαλώ, να με υπάγετε εις τον καπετάνιον σας, διότι έχω να σας ειπώ λόγον δια το καλόν σας. Τον υπήγαν εις τον καπετάνιον και του λέγει: Κράξε μου όλα τα παλληκάρια να έλθουν να σας ειπώ ένα λόγον. Τους κράζει ο καπετάνιος και ήλθαν. Λέγει ο ασκητής: Δεν έχεις άλλον; Έχω, λέγει,



«Επειδή μου αρέσουν υπερβολικά οι ωραίοι ύμνοι των 24 Οίκων, θα αγαπώ, θα προστατεύω, θα σκέπω και θα φυλάττω από κάθε κακό τον Χριστιανό εκείνο, που θα με χαιρετίσει μία φορά την ημέρα με τους ύμνους τούτους και θα ζη κατά τον νόμο του Θεού».

ένα μάγειρον. Λέγει ο ασκητής: Κράξε τον να έλθη. Και άμα ήλθε, δεν ηδύνατο να ιδή τον ασκητήν ο μάγειρος, αλλ' εγύριζε το πρόσωπόν του εις άλλο μέρος. Τότε λέγει ο ασκητής εις τον μάγειρον: Εις το όνομα του Κυρίου ημών Ιησού Χριστού σε προστάζω να με ειπής ποίος είσαι και ποίος σε έστειλε και τι κάμνεις εδώ που κάθεσαι; Απεκρίθη ο μάγειρας και λέγει:

Εγώ είμαι ψεύστης και πάντοτε το ψεύδος λαλώ· αλλά τώρα, επειδή με έδεσες με το όνομα του Χριστού, δεν ημπορώ παρά να ειπώ την αλήθειαν. Εγώ λοιπόν είμαι διάβολος, και με έστειλεν ο μεγαλύτερός μου να δουλεύω τούτον τον καπετάνιον και να τον φυλάγω να τον ευρώ καμμίαν ημέραν οπού να μη διαβάξη τους Χαιρετισμούς της Παν-αγίας, να τον βάλω εις την κόλασιν. Και έχω τώρα 14 χρόνους οπού τον φυλάγω, και δεν εύρον καμμίαν ημέραν οπού να μη διαβάξη το «Άγγελος πρωτοστάτης». Τότε λέγει ο ασκητής: Σε προστάζω εις το όνομα της Αγίας Τριάδος να γίνης άφαντος και πλέον να μη πειράξης τους χριστιανούς. Και ευθύς έγινεν άφαντος ο διάβολος ωςάν καπνός».



## 64% των καταναλωτών «μόλις τα βγάζει πέρα»

● Οι καταναλωτές που δηλώνουν ότι αποταμιεύουν λίγο ή πολύ αποτελούν το 15%

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα ερευνών οικονομικής συγκυρίας που έδωσε στη δημοσιότητα ο ΙΟΒΕ, ο δείκτης καταναλωτικής εμπιστοσύνης ενισχύεται και τον Ιανουάριο, για έβδομο κατά σειρά μήνα, και διαμορφώνεται στις -28,3 (από -31) μονάδες, επίπεδο που είναι το μέγιστο του από τον Νοέμβριο του 2009. Η άνοδος αυτή εκπορεύεται από

τη βελτίωση των εκτιμήσεων των νοικοκυριών για την τρέχουσα οικονομική τους κατάσταση, αλλά και από τις καλύτερες προβλέψεις τους για τη μελλοντική εξέλιξη της, καθώς και από την ενίσχυση των προβλέψεων για μείζονες αγορές.

Οι συγκεκριμένες τάσεις, πέρα από την πρόσφατη καταβολή του κοινωνικού μερίσματος

και των αναδρομικών σε ειδικά μισθολόγια, καθώς και τη μη εφαρμογή της προγραμματισμένης περικοπής των συντάξεων, θεωρείται ότι οφείλονται στη σταδιακή είσοδο σε προεκλογική περίοδο. Η τελευταία επίδραση θα συνεχιστεί τους προσεχείς μήνες. Παρά τη νέα ενίσχυση, οι Έλληνες καταναλωτές παραμένουν οι πλέον απαισιόδοχοι στην ΕΕ. Ωστόσο πλέον δεν απέχουν σημαντικά από τα επόμενα πιο απαισιόδοξα νοικοκυριά, δηλαδή εκείνα της Βουλγαρίας (-26 από -24,5 μον. ο δείκτης). Την πεντάδα συμπληρώνουν η Ρουμανία (-14,8 από -13,1), η Γαλλία (-13,8 από -17,5) και το Ην. Βασίλειο (-11,3 από -10,4). Οι μέσοι ευρωπαϊκοί δείκτες διαμορφώθηκαν στις -7,8 (από -7,6) μονάδες στην ΕΕ και στις -7,9 (από -8,3) μονάδες στην Ευρωζώνη. Ανοδική τάση σημειώθηκε τον Ιανουάριο σε 6 χώρες, ενώ θετικό πρόσημο διατηρούν 7 χώρες: η Τσεχία, η Δανία, η Ιρλανδία, η Λιθουανία, η Μάλτα, η Πολωνία και η Φινλανδία.

Ωστόσο, σχετικά με τις εκτιμήσεις για την τρέχουσα οικονομική κατάσταση του νοικοκυριού, το ποσοστό των καταναλωτών που δηλώνει ότι «μόλις τα βγάζει πέρα» ενισχύθηκε τον Ιανουάριο στο 64% (από 60%), ενώ μειώθηκε στο 11% (από 13%) το ποσοστό όσων αναφέρουν ότι αντλούν από τις αποταμιεύσεις τους. Οι καταναλωτές που δηλώνουν ότι αποταμιεύουν λίγο ή πολύ αποτελούν το 15% (από 14%) του συνόλου, ενώ όσοι δηλώνουν ότι «έχουν χρεωθεί» κινούνται στο 10% (από 12%).

### ● ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΛΩΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ

Αναλυτικές οδηγίες για τη δήλωση του επαγγελματικού λογαριασμού από τις επιχειρήσεις και τους ελεύθερους επαγγελματίες παρέχει με εγκύκλιό της η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων.

Όπως διευκρινίζει η φορολογική διοίκηση δεν υπάρχει υποχρέωση δήλωσης επαγγελματικού λογαριασμού, όταν οι δικαιούχοι πληρωμής βρίσκονται σε κατάσταση αδράνειας. Σημειώνεται ότι σε όσους δεν δηλώσουν επαγγελματικό λογαριασμό στον διαδικτυακό τόπο της ΑΑΔΕ επιβάλλεται πρόστιμο ύψους 1.000 ευρώ ενώ για την υποβολή εκπρόθεσμης δήλωσης επαγγελματικού λογαριασμού στον διαδικτυακό τόπο της ΑΑΔΕ επιβάλλεται στους υπόχρεους πρόστιμο ύψους 100 ευρώ.

### ● ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Εντός του Μαρτίου αναμένεται να ανοίξει η ηλεκτρονική πύλη του TAXISnet, για την υποβολή των φετινών φορολογικών δηλώσεων.

Οι φορολογούμενοι θα έχουν προθεσμία να συμπληρώσουν και να υποβάλουν τη δήλωσή τους έως 30 Ιουνίου, ενώ σύμφωνα με δημοσιογραφικές πληροφορίες η ΑΑΔΕ σχεδιάζει να τρέξει την εκκαθάριση του φετινού ΕΝΦΙΑ εντός του Ιουλίου.

### ● ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΙΜΟΛΟΓΙΑ

Ψηφίστηκε από την Ολομέλεια της Βουλής το νομοσχέδιο του υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης, για την εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την κοινοτική οδηγία που αφορά τους εταιρικούς μετασχηματισμούς και την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημοσίων συμβάσεων.

Ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης κ. Πιτσιόρλας, τόνισε ότι το νομοσχέδιο έρχεται να καλύψει ένα μεγάλο κενό στα θέματα των εταιρικών μετασχηματισμών, ενώ θα ακολουθήσουν άλλα δύο νομοσχέδια που είναι ήδη έτοιμα και θα κατατεθούν άμεσα τα οποία αφορούν την εποπτεία των επιχειρήσεων και το Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ).

«Η ολοκληρωμένη αναμόρφωση του θεσμικού πλαισίου θα συμβάλει στην ομαλοποίηση της αγοράς και στη διαμόρφωση φιλικότερου κλίματος για τη δημιουργία επιχειρήσεων», τόνισε.

### ● ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ, ΕΜΠΟΡΙΟ, ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ, ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

Οι προοπτικές και πρακτικές συνεργασίας με τη ρωσική αγορά συζητήθηκαν στην ημερίδα που διοργάνωσε ο Ελληνορωσικός Σύνδεσμος Φιλίας & Συνεργασίας με τα Επιμελητήρια Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας το Σάββατο 9 Μαρτίου στο ξενοδοχείο ELITE στην Καλαμάτα.

Η ημερίδα περιελάμβανε ομιλίες από διπλωμάτες, επαγγελματίες επιστήμονες και καταξιωμένους επιχειρηματίες που αναφέρθηκαν στα μυστικά των επιτυχημένων εξαγωγών στη Ρωσία και στην προοπτική των οικονομικών, τουριστικών και πολιτιστικών σχέσεων μεταξύ Ελλάδας και Ρωσίας. Το Επιμελητήριο Αρκαδίας εκπροσώπησαν: ο Πρόεδρος κ. Γιάννης Τρουπής, ο Γενικός Γραμματέας κ. Βασίλης Αθανασιάδης, ο Πρόεδρος του Τμήματος Μεταποίησης κ. Δημήτρης Πετρόπουλος και ο αναπληρωτής Πρόεδρος του Τμήματος Υπηρεσιών κ. Ανδρέας Σύριος.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον τα θέματα της εκδήλωσης επιχειρηματίες – μέλη του Επιμελητηρίου Αρκαδίας από διάφορους κλάδους.

### ● ΕΩΣ 31 ΜΑΡΤΙΟΥ ΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ»

Στις 31 Μαρτίου λήγει η προθεσμία υποβολής των Δηλώσεων Περιουσιακής Κατάστασης («πόθεν έσχες») των ετών 2016 και 2017 (φορολογικό 2015 και 2016), καθώς και οι αρχικές δηλώσεις για απόκτηση ιδιότητας εντός των ετών 2016, 2017 και 2018. Στην ίδια προθεσμία υποβάλλονται και οι ετήσιες ΔΠΚ 2018 (έσοδα έτους 2017 και περιουσιακή κατάσταση κατά την 31.12.2017), υπενθυμίζει η Γενική Επιθεωρήτρια Δημόσιας Διοίκησης.

Οι δηλώσεις υποβάλλονται ηλεκτρονικά στην ιστοσελίδα [www.pothen.gr](http://www.pothen.gr), όπου βρίσκονται αναλυτικές οδηγίες και χρήσιμα αρχεία. Μετά την 31η Μαρτίου 2019 η υποβολή εκπρόθεσμων δηλώσεων «πόθεν έσχες» θα επιτρέπεται μόνο μετά την πληρωμή ηλεκτρονικού παραβόλου (από 100 έως - 800 ευρώ).

#### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΩΝ (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ανακοινώνεται ότι η κατά το άρθρο 10 παρ. 3 του Ν. 998/79 «περί προστασίας των δασών κ.λπ.» όπως ισχύει Τεχνική Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. Αργολίδας εξέδωσε την αριθ. 6/2018 απόφαση, κατόπιν των από 23-04-2018 αντιρρήσεων του Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ Α.Ε.), όπως νομίμως εκπροσωπείται, κατά της αριθ. 35057/16-02-2018 (ΑΔΑ:ΩΨ7Ω0Ρ1Φ-ΟΘΠ) Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, σύμφωνα με την οποία η επιτροπή ομόφωνα:

Δέχεται τυπικά τις αντιρρήσεις του Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ Α.Ε.) κατά της αριθ. 35057/16-02-2018 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, δεδομένου ότι ασκήθηκαν εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας του άρθρου 14 παρ. 3 Ν. 998/79, όπως ισχύει.

Απορρίπτει κατ' ουσίαν τις αντιρρήσεις του Ταμείου Αξιοποίησης Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε. (ΤΑΙΠΕΔ Α.Ε.) που ασκήθηκαν κατά της αριθ. 35057/16-02-2018 Πράξης Χαρακτηρισμού για το τμήμα (01) (1,2,3,... 18,19,20,1) εμβαδού Ε01=16.617,86 τ.μ. και για το τμήμα (02) με στοιχεία περιμέτρου (21,22,23,...45,46,47,...83,84,85,21) εμβαδού Ε02=170.988,370 τ.μ., χαρακτηρίζοντας τα τμήματα αυτά ως **δασικές εκτάσεις** κατά την έννοια των διατάξεων της παραγράφου 2 του άρθρου 3 του Ν.998/79, όπως ισχύει, εμπίπτουσες στην παραγρ. 1, περίπτωση ε, του άρθρου 4 και στην παραγρ. 2, περίπτωση β, γ και δ του ίδιου άρθρου του Ν. 998/79, όπως αυτά αποτυπώνονται στο συνημμένο τοπογραφικό διάγραμμα της αριθ.35057/16-02-2018 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας και επικυρώνει την Πράξη αυτή.

Η με αριθ. 6/2018 απόφαση της Τ.Ε.Ε.Α Π.Ε. Αργολίδας κοινοποιείται στο Δήμο Ερμιονίδας για την επί ένα μήνα ανάρτησή της, στο χώρο δημοσιεύσεων του δήμου.

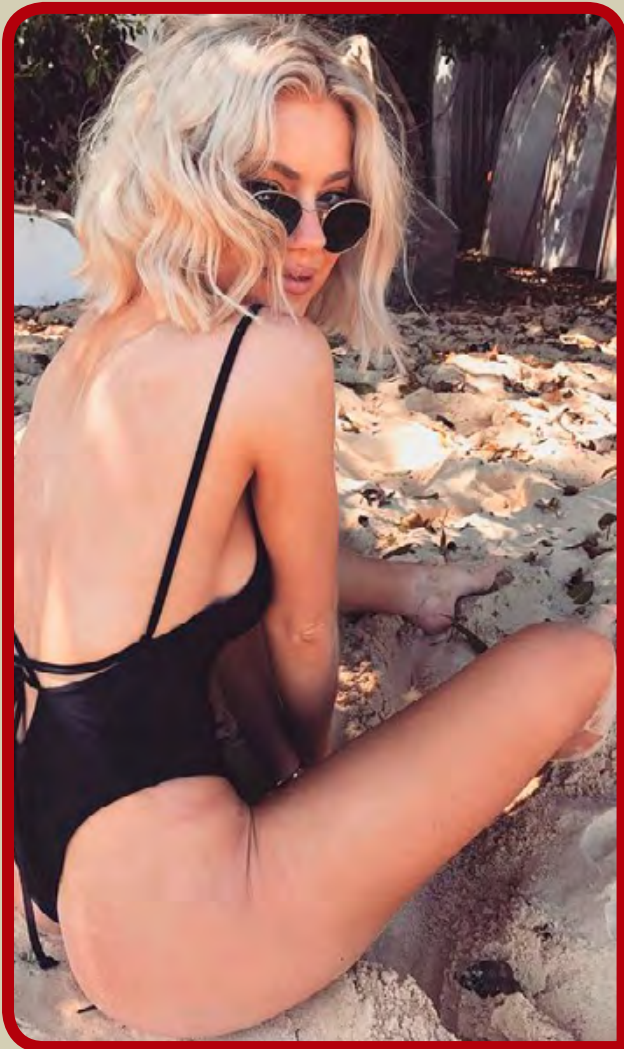
Κατά της παρούσας απόφασης, δύναται να ασκηθεί αίτηση ακύρωσης στο Διοικητικό Εφετείο Τρίπολης, σύμφωνα με τη διάταξη της περ. ιδ της παρ. 1 του άρθρου 1 του Ν. 702/77 (ΦΕΚ 268 Α), μέσα σε προθεσμία (60) εξήντα ημερών, από τους ενδιαφερομένους, το Δ/ντη Συντονισμού και Επιθεώρησης Δασών Αποκεντρωμένης Διοίκησης Πελοποννήσου Δυτικής Ελλάδας & Ιονίου και τρίτους.

Η παραπάνω απόφαση αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε: Α.Δ.Α: 61ΥΥΟΡΙΦ-2ΗΗ και Κ.Α.Δ.Α: 68412.





# απροσάρμοστα κτοομφάσοορπ



Καλά τα παιχνίδια στην άμμο, η θάλασσα πότε θα ζεστάνει;

### ανέκδοτο

### Ο πληροφοριοδότης

Τρεις άντρες συζητούν πως κάνουν τις γυναίκες τους να τους πουν αν τους έχουν απατήσει.

– Εγώ, λέει ο πρώτος, πηγαίνω σπίτι μετά την δουλειά, ξαπλώνω, ανοίγω την τηλεόραση και λέω στη γυναίκα :

– Γυναίκα σήμερα με έχεις απατήσει! Και εκείνη λέει:

– Εγώ αντρούλη μου; Δεν θα έκανα ποτέ τέτοιο πράγμα!

Τότε εγώ σηκώνομαι, την πλακώνω στα χαστούκια και εκείνη στο τέλος δεν αντέχει και μου λέει :

– Εντάξει ομολογώ σε απάτησα με τον Τάκη!

Μετά λέει ο δεύτερος :

– Και εγώ έτσι ακριβώς της κάνω. Την πλακώνω στις φάπες και στο τέλος ομολογεί :

– Σε απάτησα με τον Πέτρο!

Ο τρίτος τους λέει :

– Εγώ έχω άλλο τρόπο. Πηγαίνω σπίτι, βγαίνω στο μπαλκόνι, βλέπω την γειτόνισσα να απλώνει μπουγάδα και της φωνάζω :

– Κυρά Μαριάννα είσαι μεγάλη π@υτάνα!

Και αυτή μου λέει :

– Εγώ είμαι π@υτάνα ή η γυναίκα σου που πηγαίνει με το Μανώλη, το Δημήτρη και το Νίκο;

– Γιατρέ μου, λέει ο Γιάννης, δεν ξέρω τι να κάνω, εδώ και ένα μήνα βλέπω κάθε νύχτα το ίδιο όνειρο. Μόλις με παίρνει ο ύπνος ονειρεύομαι ότι οδηγώ μια νταλίκά από Αθήνα μέχρι Ορεσιτιάδα. Ταξιδεύω όλη τη νύχτα! Όταν ξυπνάω το πρωί είμαι πολύ κουρασμένος!

Του λέει ο γιατρός :

– Θα παίρνεις αυτά τα φάρμακα που σου γράφω, το πρόβλημα σου βέβαια δεν θα λυθεί τελείως. Όμως θα οδηγείς πλέον μόνο μέχρι τη Θεσσαλονίκη. Θα εμφανίζομαι εγώ στο όνειρο σου και θα οδηγώ τη νταλίκά σου μέχρι την Ορεσιτιάδα.

Έτσι και έγινε. Έπειτα από καιρό ο Γιάννης συναντάει ένα φίλο του που είχε ένα παρόμοιο πρόβλημα. Εδώ και ένα μήνα, λέει, βλέπω κάθε νύχτα το ίδιο όνειρο. Μόλις με παίρνει ο ύπνος έρχονται η μισ Ελλάδα και

η μισ Κόσμος. Μέχρι να ικανοποιήσω τη μια μου την πέφτει η άλλη. Όλη τη νύχτα γίνεται αυτή η δουλειά.

Ξυπνάω το πρωί και είμαι κομμάτια.

Βρίσκομαι στα όρια της ολικής κατάρρευσης.

Στέλνει λοιπόν ο Γιάννης το φίλο του στον ίδιο γιατρό και μετά από δυο εβδομάδες ξανασυνάντιούνται.

– Τι έγινε λοιπόν, εντάξει;

– Ε, σχεδόν...

– Δηλαδή;

– Μου έδωσε κάτι φάρμακα και μόλις μου την πέφτουν οι γυναίκες, ύστερα από τον πρώτο γύρο, έρχεται στον ύπνο μου ο γιατρός και τις αναλαμβάνει αυτός.

– «Ωραία οπότε κοιμάσαι!

– «Ναι...το θέμα όμως είναι πως μόλις πάρει τις γυναίκες μου δίνει μια νταλίκά και την πάω κάθε βράδυ Θεσσαλονίκη – Ορεσιτιάδα!

