



ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 14.03.2019 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1026 • ΕΥΡΩ 2,00

Ένας μη ανεξάρτητος υποψήφιος δήμαρχος



Τίμια και ειλικρινά ο Κώστας Γκόνης δεν κρύβεται πίσω από το «ανεξάρτητος» υποψήφιος όπως οι περισσότεροι υποψήφιοι δήμαρχοι, μέχρι να πάρουν χρώμα στον πολιτικό χάρτη των εκλογών. Πιστός στις αρχές του ΚΚΕ εκλέχτηκε επικεφαλής της Λαϊκής Συσπείρωσης αισιοδοξώντας να είναι η έκπληξη των εκλογών.

Σελ. 4

» ΞΕΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΑ Η ΥΠΟΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ ΓΙΑ ΔΩΡΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΕΚΒΙΑΣΜΟ



Πρόκειται για κοινή δωροληψία μετά εκβιασμού όπως την παρουσιάζουν οι «αδιάφθοροι» ή για προσωπική υπόθεση ενός ζευγαριού, όπως ισχυρίζεται η συνήγορος της κατηγορούμενης; Ποιος μπορεί να είναι ο «Μέντορας» της υπόθεσης και γιατί δεν ονοματίζεται; Η ώρα της κρίσης ξεκινά και κάποιοι έχουν ήδη αρχίσει να τρέμουν από την περασμένη εβδομάδα. Σελ. 13

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ LIVE

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΚΟΡΟΣ ΜΕΖΕΔΕΣ, ΚΡΑΣΑΚΙ, ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΠΑΡΕΑΚΙΑ, ΚΑΙ ... ΛΟΙΠΑ ΚΟΛΠΑ

ΤΡΕΙΣ & ΜΙΑ & ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥΣ

ΣΤΟ ΜΠΟΪΚΙ ΙΡΙΑ

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΙΩΝ 6957505230 2752094141

- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

LEAGROS
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)
Αγ.Τριάδα Αργολίδας
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,
Λυγουριό Αργολίδας
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)
Κρανίδι
τ. 2753022033.



Μύρισε εκλογές

Στο κτηματολόγιο η Αργολίδα αναστενάζει

Μονόδρομος η παράταση για τις δηλώσεις ακινήτων

Ατέλειωτες εργατώρες σπαταλούν καθημερινά στην οδό Άργους στο Ναύπλιο, ιδιοκτήτες ακινήτων για να τακτοποιήσουν στο Κτηματολόγιο τα ακίνητά τους. το ίδιο γίνεται και στα υπόλοιπα κτηματολογικά γραφεία, στις περιοχές των οποίων «τρέχει» το κτηματολόγιο αυτή την περίοδο.

Ουρές σταθμευμένων αυτοκινήτων σχηματίζονται καθημερινά έξω από τα γραφεία του Κτηματολογίου, ενώ πολλοί από άλλες περιοχές ταλαιπωρούνται περπατώντας από το ΚΤΕΛ, για να το αναζητήσουν, καθότι βρίσκεται μακριά από το κέντρο της πόλης.

Η προθεσμία λήγει την επόμενη Δευτέρα 18 Μαρτίου, αν και αναμένεται παράταση, καθότι είναι μεγάλος ο αριθμός των ιδιοκτητών γης σε περιοχές της Αργολίδας που δεν έχουν καταφέρει ακόμα να δηλώσουν στο κτηματολόγιο τις ιδιοκτησίες τους.

Οι δυσκολίες για την ολοκλήρωση της διαδικασίας υποβολής των αιτήσεων μέχρι την ορισθείσα καταληκτική ημερομηνία είναι πολλές, αφού λόγω της αυξημένης ροής πολιτών τόσο στο Υποθηκοφυλακείο Κρανιδίου, όσο και στην υπηρεσία Κτηματολογίου στο Ναύπλιο δυσχεραίνεται η διαδικασία και δεν δύνανται να καλυφθούν τόσες αιτήσεις σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα.

Η κτηματογράφηση σε αυτή τη φάση αφορά για την Περιφερειακή Ενότητα Αργολίδας τους καλλικρατικούς δήμους:

Α) Επιδαύρου
Β) Ερμιονίδος
Γ) Από τον Δήμο Άργους - Μυκηνών οι προ-καποδιστριακοί ΟΤΑ: Αγίου Νικολάου, Αλέας, Ανδρίτσας, Αχλαδοκάμπου, Βρουσιτίου, Γυμνού, Καπαρελλίου, Καρυάς, Κεφαλόβρυσου, Λιμνών, Λυρκείας, Μαλαντρενίου, Μοναστηρακίου, Μπόρσα, Μυκηνών, Νεοχωρίου, Προσύμνης, Σκοτεινής, Στέρνας, Σκινόχωριου, Φιχτίου, Φρέγκαινης και Φρουσιούνας.

Δ) Από τον Δήμο Ναυπλιέων οι προ-καποδιστριακοί ΟΤΑ: Αραχναίου, Ιρίων και Καρνεζαϊκών.

Αρμόδιο γραφείο Κτηματογράφησης είναι του Ναυπλίου (οδός Αργους 109, Τηλέφωνα: 27520 29409 Ωράριο λειτουργίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00 με 16:00 και Τετάρτη 8:00 με 20:00).

Αν οι ιδιοκτήτες των ακινήτων δεν τα δηλώσουν κατά τη διάρκεια της κτηματογράφησης, αυτά θα καταγραφούν στις αρχικές εγγραφές ως «αγνώστου ιδιοκτήτη» και εφόσον δεν πραγματοποιηθούν οι σχετικές διορθώσεις στις προβλεπόμενες προθεσμίες, θα περιέλθουν στο Ελληνικό Δημόσιο.

Για το θέμα της παράτασης έχει υποβάλλει ερώτηση ο βουλευτής Γιάννης



Μανιάτης, ενώ ειδικά για το Κρανίδι έχει κάνει παρέμβαση ο δήμαρχος Ερμιονίδας Δ. Σφυρής.

Για την καλύτερη εξυπηρέτηση των δικαιούχων έχουν ήδη αποσταλεί ταχυδρομικώς αποσπάσματα από τους Κτηματολογικούς Πίνακες και τα Διαγράμματα στη διεύθυνση επικοινωνίας που έχει δηλωθεί από κάθε πολίτη. Μέσω της ανάρτησης, οι ιδιοκτήτες ακίνητης περιουσίας καλούνται να ελέγξουν την καταγραφή των ιδιοκτησιών τους και να διορθώσουν τυχόν σφάλματα.

Στη συνέχεια, σε δεύτερο χρόνο με την έναρξη της ανάρτησης, κάθε δικαιούχος θα μπορεί να δει τα στοιχεία που τον αφορούν και ηλεκτρονικά μέσω της ιστοσελίδας του Κτηματολογίου www.ktimatologio.gr στο portal e-ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες. Κάθε δικαιούχος μπορεί να δει τα στοιχεία της Ανάρτησης, είτε με τη χρήση των κωδικών ασφαλείας που χρησιμοποιεί στις εφαρμογές taxisnet, είτε αφού δημιουργήσει (αν δεν έχει ήδη) τον προσωπικό του κωδικό Κτηματολογίου και εισάγει επιπλέον τα «τρία κλειδιά» που βρίσκονται στο αποδεικτικό της δήλωσής του. Στην περίπτωση που χρησιμοποιήσει τους κωδικούς taxisnet θα δει όλα τα ακίνητα των περιοχών που βρίσκονται σε ανάρτηση και έχουν συνδεθεί με το ΑΦΜ του. Ηλεκτρονικά, επίσης, υποστηρίζεται η υποβολή αίτησης διόρθωσης προσωπικών στοιχείων μέσω της ειδικής εφαρμογής «Ανάρτηση» στην ενότητα «Κτηματογράφηση» των ηλεκτρονικών υπηρεσιών. Απαραίτητα στοιχεία για την πρόσβαση στην υπηρεσία αυτή είναι τρία «κλειδιά»: Αριθμός Πρωτοκόλλου Δήλωσης, Κωδικός

“
Λόγω της αυξημένης ροής πολιτών τόσο στα Υποθηκοφυλακεία, όσο και στην υπηρεσία Κτηματολογίου στο Ναύπλιο δυσχεραίνεται η διαδικασία και δεν δύνανται να καλυφθούν τόσες αιτήσεις σε τόσο μικρό χρονικό διάστημα.

Προσώπου και Κωδικός Ιδιοκτησίας, τα οποία αναγράφονται πάνω στο Αποδεικτικό Υποβολής Δήλωσης. Σημειώνεται ότι τα Προσωρινά Κτηματολογικά Διαγράμματα και οι Προσωρινοί Κτηματολογικοί Πίνακες θα αναρτηθούν

στα Γραφεία Κτηματογράφησης και θα παραμείνουν αναρτημένα επί δύο μήνες, με ημερομηνία έναρξης τη 17η Δεκεμβρίου 2018. Όποιος έχει έννομο συμφέρον μπορεί μέσα σε προθεσμία δύο μηνών από την ανωτέρω ημερομηνία να υποβάλει αίτηση διόρθωσης ή ένσταση κατά των στοιχείων της Ανάρτησης στο αρμόδιο Γραφείο Κτηματογράφησης. Για τους κατοίκους της αλλοδαπής και το Ελληνικό Δημόσιο η αντίστοιχη προθεσμία είναι τέσσερις (4) μήνες. Ειδικά, για την αίτηση διόρθωσης προδότηλου σφάλματος η προθεσμία υποβολής είναι μέχρι την 3η Ιανουαρίου 2020. Μέχρι την ίδια ημερομηνία μπορούν να υποβάλλονται και εκπρόθεσμες δηλώσεις.

Εντωμεταξύ, την επιτάχυνση και απλούστευση της διαδικασίας σύνταξης του Κτηματολογίου επ' ωφελεία του πολίτη αλλά και τη διευκόλυνση υλοποίησης της οριστικής περιφερειακής δομής του δημόσιου φορέα Ελληνικό Κτηματολόγιο προβλέπει σειρά διατάξεων νόμου του ΥΠΕΝ που ψηφίστηκε την προηγούμενη Πέμπτη (έρευνα, εκμετάλλευση και διαχείριση του γεωθερμικού δυναμικού της χώρας, σύσταση Ελληνικής Αρχής Γεωλογικών και Μεταλλευτικών Ερευνών, ιδιοκτησιακός διαχωρισμός δικτύων διανομής φυσικού αερίου και άλλες διατάξεις).

Με τις νέες διατάξεις (άρθρα 56 και 57) τροποποιούνται, αποσαφηνίζονται, συμπληρώνονται οι νόμοι του 1995, του 1998, όπως και ο ιδρυτικός Νόμος 4512/2018 του δημόσιου φορέα Ελληνικό Κτηματολόγιο στον οποίο περιήλθαν και οι αρμοδιότητες των έμμισθων και άμισθων υποθηκοφυλακείων. Αυτές, σταδιακά, με την κατάργηση των

υποθηκοφυλακείων, θα ασκούνται από τις περιφερειακές υπηρεσίες του φορέα, τα 17 κτηματολογικά γραφεία και τα 75 υποκαταστήματα.

Ειδικότερα, προβλέπεται στις υπό κτηματογράφηση περιοχές κατά την προανάρτηση (μετά την ολοκλήρωση της επεξεργασίας των δηλώσεων) οι δικαιούχοι, οι οποίοι εντοπίζουν σφάλματα κατά την ανάρτηση των προσωρινών κτηματολογικών στοιχείων, είτε γεωμετρικών στοιχείων (θέση, όρια, εμβαδόν του ακινήτου) είτε συνδέονται με τους τίτλους χωρίς να αφορούν θέματα δικαστικής διεκδίκησης, να μπορούν να καταθέτουν αιτήσεις διόρθωσης για τις οποίες συντάσσεται υποχρεωτικά έκθεση από το γραφείο κτηματογράφησης προκειμένου να μεταβληθούν τα στοιχεία της ανάρτησης αιτιολογημένα και δεν απευθύνονται πλέον σε επιτροπές ενστάσεων, οι οποίες επιβάρυναν τους εμπλεκόμενους με κόστος και χρόνο. Μόνον σε εξαιρετικές περιπτώσεις, για εκτεταμένα σφάλματα, καθώς επίσης και σε περιπτώσεις προάσπισης δημοσίου συμφέροντος, παραπέμπονται με απόφαση του φορέα σε Επιτροπές Εξέτασης Υποθέσεων Κτηματογράφησης, οι οποίες συγκροτούνται για τον σκοπό αυτό σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, αλλά και στις περιφερειακές υπηρεσίες.

Σε ό,τι αφορά την αποτελεσματικότητα του φορέα στο να υλοποιήσει εγκαίρως τη σταδιακή μετάβαση στην οριστική περιφερειακή δομή του, προβλέπεται:

* Η ίδρυση υποκαταστημάτων και κτηματολογικών γραφείων, απεμπλεκώντας την έναρξη λειτουργίας των πρώτων από τα δεύτερα.

* Η ανάθεση καθηκόντων προϊσταμένου υποκαταστήματος ή κτηματολογικού γραφείου σε αναπληρωτή προϊστάμενο καταργούμενου υποθηκοφυλακείου.

Επίσης η κυριότητα του εξοπλισμού των καταργούμενων έμμισθων υποθηκοφυλακείων και κτηματολογικών γραφείων περιέρχεται αυτοδίκαια στον φορέα και για την εν λόγω μεταβίβαση δεν οφείλεται φόρος, εισφορά ή τέλος υπέρ του Δημοσίου ή τρίτου. Ο φορέας μπορεί να υπεισέρχεται σε συμβάσεις προς τρίτους (για συντήρηση μηχανημάτων και εξοπλισμού) που έχουν συναφθεί από τα έμμισθα υποθηκοφυλακεία.

Άλλες διατάξεις διευκολύνουν την οικονομική διαχείριση σε κεντρική και περιφερειακές υπηρεσίες, αποσαφηνίζονται θέματα αρμοδιοτήτων, ενώ ο φορέας του Κτηματολογίου μπορεί αυτόνομα να υλοποιεί επιμορφωτικά προγράμματα που χρειάζεται το προσωπικό με αξιοποίηση των κρατήσεων του ΛΑΕΚ (Λογαριασμός για την Απασχόληση και την Επαγγελματική Κατάρτιση).

Επιτέλους ένας μη ανεξάρτητος υποψήφιος δήμαρχος στο Ναύπλιο

Τον Κώστα Γκόννη προτείνει το ΚΚΕ με τη Λαϊκή Συσπείρωση

Έχουμε πιάξει στους υποψηφίους που δηλώνουν ανεξάρτητοι, όσο ανεξάρτητος είναι ο Τσίπρας ή ο Μπτσοτάκης δηλαδή. Βγαίνει ο άλλος, χρόνια στην υπηρεσία ενός κόμματος, σημαιοφόρος και μπροστάρης κάθε φορά που ο αρχηγός του θα περνούσε από την βάση του και μετά επιστροφή στην γνωστή πολιτική νάρκη.

Ο Κώστας Γκόννης, έχει το θάρρος να υπερασπιστεί τις απόψεις και να μην καιροφυλακτεί να υφαρπάξει την ψήφο κανενός ψηφοφόρου προβάλλοντας με προβιά ανεξάρτητου πάνω στο κομματικό του alter ego. Ας είναι καλά ο Κικέρωνας που επινόησε τον όρο.

Από νωρίς στην πολιτική

Από μικρή ηλικία οδηγήθηκε στην πολιτικοποίηση. Τα χρόνια της χούντας αποτελούσε διέξοδο για τους νέους η ανάμειξη τους στην πολιτική. Την εποχή εκείνη πρόβαλλαν οι ιδέες, τα ιδανικά ελπιδοφόρα για ένα καλύτερο αύριο.

Ήδη από το 1973 άρχισε να μπαίνει στις ζυμώσεις πολιτικοποίησης. Φεύγοντας από την Γκάτζια, ένας νέος κόσμος άρχισε να ανοίγεται εμπρός του. Το επαναστατηκοποιημένο Εγώ του τον οδηγεί το 1974 στην ΚΝΕ. Οι πολιτικές οργανώσεις εκείνη την εποχή ήταν σχετικά κλειστές και η επιλογή κάποιου ως μέλλους τους περνούσε μέσα από πολιτικές διαδικασίες. Μέχρι το 1978-79 ήταν ακόμα επικίνδυνο να παραδεχτεί δημόσια πως οι απόψεις σου στρέφονται προς τον Κομμουνισμό, όμως ο Κώστας δεν πτοείται. Υπηρετεί τις απόψεις και ως πρόεδρος του συλλόγου σπουδαστών Αργολίδας έως το 1978. Στην συνέ-



χεια ακολουθεί ο στρατός και η ένταξη του στην αγορά εργασίας.

Ξεκινά την επαγγελματική του δραστηριότητα αρχικά από το Άργος, πριν καταλήξει οριστικά στο Ναύπλιο. Η πολύ καλή σχέση του και με τις δύο πόλεις γίνεται κατανοητή μόνο αν διέπεται από αρχές και όχι τοπικισμούς.

Πετυχαίνει έτσι κάτι μοναδικό για τα τοπικά δεδομένα. Σε διαφορετικές περιόδους, υπήρξε υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος αρχικά στο Άργος και στην συνέχεια στο Ναύπλιο πιστός στο δόγμα, «όπου βρίσκονται προσφέρεις τις υπηρεσίες σου στον τόπο που σε φιλοξενεί». Μέχρι σήμερα είχαμε δημάρχους και αντιδημάρχους του Άργους που έμεναν στο Ναύπλιο κι απ την άλλη ανέπτυσσαν μια ρητορική μίσους της μιας πόλης κατά της άλλης. Ο Κώστας Γκόννης, δεν πέφτει σε αυτή την λούμπα των λούμπεν πολιτικών, εξ άλλου η ιδεολογία του δεν επιτρέπει τέτοιου είδους διαμάχες μεταξύ ομοίας μοίρας πληθυσμών που εξυπηρετούν μόνο και μόνο κάποιους να κατασκευάζουν εχθρούς για να άρχουν.

Σήμερα 64 ετών, συνταξιούχος πολιτικός μηχανικός δηλώνει ακόμα κομμουνιστής και δεν είναι "ανεξάρτητος", όπως λένε οι υπόλοιποι υποψήφιοι. Δεν είναι κομματικό μέλος του ΚΚΕ, αλλά το αίμα νερό δεν γίνεται.

Όχι άλλες παραχωρήσεις σε ιδιώτες

Πολέμιος των ΣΔΙΤ, της σύμπραξης δημόσιου και ιδιωτικού τομέα, που δήθεν θα επιφέρει επενδύσεις χαρίζοντας δημόσιο πλούτο σε ιδιώτες, αντιτίθεται στην παραχώρηση του λιμανιού του Ναυπλίου σε ιδιώτη. Όπως δηλώνει ο ίδιος: «Από το έργο αυτό, που θα μπορεί να φιλοξενεί 210 σκάφη, ο μόνος που θα ωφελείται είναι ο ιδιώτης επιχειρηματίας.

Τι έχει να κερδίσει ο δημότης του Ναυπλίου και ιδιαίτερα ο εργαζόμενος από ένα τέτοιο έργο; Απολύτως τίποτα. Αντίθετα το νέο εμπορικό κέντρο που προβλέπεται, θα πλήξει τους καταστηματαρχές της πόλης. Ζητάμε από το δήμο και θα διεκδικήσουμε να μη παραχωρηθεί, δημοτική, λαϊκή περιουσία και να μην δαπανούνται χρήματα των πολιτών για την κερδοφορία του κεφαλαίου».

Πελετίδης και Βρέτος του δείχνουν τον δρόμο

Δεν σταματά όμως στην αντίθεσή του στη ΣΔΙΤ. Όπως και ο πετυχημένος συνονόματός του σύντροφός του Δήμαρχος Πατρώων Κώστας Πελετίδης αποβλέπει σε έναν Δήμο που θα προγραμματίζει και θα εκτελεί έργα, τα οποία μπορούν να γίνουν μοχλός πραγματικής ανάπτυξης κι ευημερίας για τους δημότες, με μέτρα προστασίας του



Όχι άλλες
παροχές στο
ιδιωτικό κεφάλαιο

περιβάλλοντος και της δημόσιας υγείας και όχι με έργα για τις ανάγκες της ανταγωνιστικότητας και της κερδοφορίας του κεφαλαίου. Βέβαια δεν παραγνωρίζει πως θα αποτελούσε μεγάλη νίκη μια εκλογική του επικράτηση στο Ναύπλιο, όμως το επίτευγμα του εκλιπόντος συντρόφου του Κώστα Βρέτου στο Άργος, που λίγο έλειψε να ανατρέψει τα πάντα, αν δεν τον «πρόδιδε» κατά τον Β` γύρο μέρος του ΠΑΣΟΚ και του ΚΚΕς.

Φυσικά ο Κώστας Γκόννης δεν είναι ένας μονόχνοτος άνθρωπος που ασχολείται γραφειοκρατικά με την πολιτική. Είναι γνωστή η συμπαράστασή του στον αγώνα των πολιτών να προστατευτεί ο υγροβιότοπος Ναυπλίου - Νέας Κίου, καθώς και οι απόψεις του για την διαχείριση των σκουπιδιών. Ασχολείται με την φύση και την ορειβασία. Υπήρξε μέλος του Ορειβατικού συλλόγου Άργους έως το 1990 και έκτοτε του ορειβατικού συλλόγου Τρίπολης, μια και δεν υπάρχει πλέον ορειβατικός σύλλογος στην Αργολίδα.

(Γιάννης Μεγαλόστομος)

chocola
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

chocola τένιες
απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Υγειονομική βόμβα στο κέντρο του Ναυπλίου

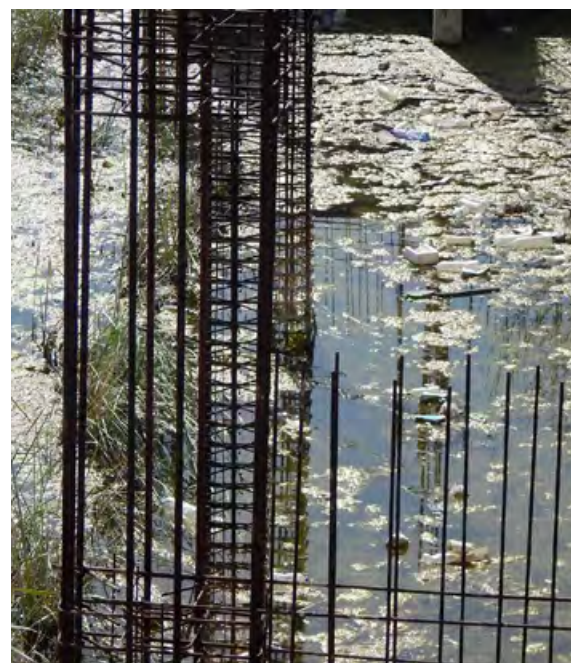
Η ιστορία επαναλαμβάνεται στην τεράστια έκταση γύρω από τα κουφάρια της Ασκληπιού



Πρώτη φορά αναδείχθηκε το θέμα στο 2015, από το portal anagnostis.org. Κάποιοι «συγκινήθηκαν τότε, κάποιες παρεμβάσεις πήγαν να γίνουν, όμως όπως συμβαίνει συνήθως στην Ελλάδα, ο χρόνος «γιατρεύει» και βοηθά να ξεχνιόνται τα προβλήματα από αυτούς που ευθύνονται για να τα λύσουν.

Εκεί που βρισκόταν κάποτε το εργοστάσιο του Κύκνου και τώρα τα μισοκτισμένα ερείπια που δεν ολοκληρώθηκαν από κατασκευαστική εταιρεία, συνεχίζει να υπάρχει μια λίμνη στάσιμου νερού και κάθε λογής ζωντανών οργανισμών που συχνάζουν εκεί που κάποτε μας υπόσχονταν ότι θα έρθει η ανάπτυξη.

Τα νερά είναι στάσιμα και κατά πάσα πιθανότητα μολυσμένα, κάτι που το καθιστά μια υγειονομική βόμβα με κίνδυνο μετάδοσης μολυσματικών ασθενειών. Συν τοις άλλοις, όπως είναι φυσιολογικό, μέσα στον βάλτο έχουν βρει καταφύγιο χιλιάδες κουνούπια, πουλιά και φυτά, αναμειγμένα με κάθε λογής σκουπίδια. Το 2015, μετά από το ρεπορτάζ του portal anagnostis.org, το θέμα είχε απασχολήσει το δημοτικό συμβούλιο του δήμου Ναυπλίων. Τότε η Μαργαρίτα Καραμολέγκου ως επικεφαλής της «Άλλης Πρότασης», είχε ρωτήσει αν έχει δρομολογηθεί κάποια λύση γι' αυτήν την επικίνδυνη εστία μόλυνσης των λιμναζόντων νερών και των κουνουπιών, ειδικά όταν ακριβώς δίπλα υπάρχει



“

Το πρόβλημα έχει έρθει πολλές φορές στη δημοσιότητα, αλλά κάθε χρόνο επαναλαμβάνεται

και παιδική χαρά.

Άμεσο ήταν το ενδιαφέρον της δημοτικής αρχής, με τον δήμαρχο Δημήτρη Κωσοτούρο, να απαντά ότι το γραφείο Πολιτικής Προστασίας έχει έρθει ήδη σε επικοινωνία με τον εργολάβο της εταιρείας και αυτός με τη σειρά του είχε δεσμευτεί ότι σε σύντομο χρονικό διάστημα θα αναλάβει να αντλήσει τα νερά και να μπαζώσει την περιοχή, ώστε να μην δημιουργηθεί ξανά ανάλογο πρόβλημα.

Όμως αυτές τις ημέρες, όπως δείχνουν οι φωτογραφίες, η κατάσταση έχει φτάσει στο απροχώρητο. Η κατάσταση είναι χειρότερη από άλλες χρονιές, προφανώς λόγω των πολλών βροχοπτώσεων που προηγήθηκαν το χειμώνα. Ανάλογο ρεπορτάζ είχαμε δημοσιεύσει και το 2016. Ο βάλτος της κατασκευαστικής που θα έφερνε την ανάπτυξη στο Ναύπλιο, «βάλτωσε» για τα καλά!

του Θανάση Πετράκου*

ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

Η κυβέρνηση δεν πουλάει
ξεπουλάει

Η τροπολογία που κατέθεσε το Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας επισφραγίζει την συμφωνία της κυβέρνησης με την Ε.Ε. για τους νέους όρους και τις προϋποθέσεις του διαγωνισμού και του πωλητηρίου των λιγνιτικών μονάδων της ΔΕΗ στη Μελίτη και τη Μεγαλόπολη.

Επιμένει η κυβέρνηση και μάλιστα παίρνει τη τελική απόφαση από τη Διοίκηση της ΔΕΗ στην πώληση των λιγνιτικών μονάδων Φλώρινας & Μεγαλόπολης. Μετά το ναυάγιο του προηγούμενου διαγωνισμού προωθεί με συνοπτικές διαδικασίες νέα προκήρυξη διαγωνισμού πώλησης των λιγνιτικών μονάδων.

Προσφέρει νέα δώρα στους δήθεν επενδυτές για να γίνει ελκυστική τώρα η πώληση των μονάδων, για να παραδοθούν στους ιδιώτες όχι απλά μισοτιμής αλλά να τις αγοράσουν σχεδόν τζάμπα !!!

Προβλέπεται για την αποτίμηση των λιγνιτικών μονάδων να ληφθούν υπόψη τόσο αντίστοιχες αγοραπωλησίες στην ευρωπαϊκή αγορά όσο και οι προσφορές που υποβλήθηκαν στον προηγούμενο διαγωνισμό. Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται ο αποτιμητής να μειώσει το ύψος της αποτίμησης το οποίο ήταν και το κυριότερο ζήτημα που οδήγησε σε ναυάγιο την προηγούμενη διαδικασία.

Η «Αγωνιστική Συνεργασία Πελοποννήσου» τονίζει ότι οι επιλογές αυτές της κυβέρνησης είναι προκλητικές και η πώληση των λιγνιτικών μονάδων συνιστά μέγα πολιτικό και οικονομικό σκάνδαλο.

Είναι πρωτοφανές να ξεπουλάνε την περιουσία της ΔΕΗ και επιπλέον να προσφέρουν σούπερ δώρα στους δήθεν επενδυτές. Αυτό δεν το έχουν κάνει ούτε οι πιο ακραιφνείς νεοφιλελεύθεροι. Η σημερινή κυβέρνηση τους ξεπέρασε και αυτούς.

Οφείλει να συνειδητοποιήσει ότι η δημόσια περιουσία που ξεπουλάει δεν είναι ιδιοκτησία της, ούτε των υπουργών της, ούτε την κληρονόμησαν απ' τους γονείς τους. Η δημόσια περιουσία είναι περιουσία πληρωμένη απ' τον ελληνικό λαό και δεν έχει η κυβέρνηση κανένα δικαίωμα να την ξεπουλά.

Οι ευθύνες της κυβέρνησης είναι πολύ μεγάλες, δεν πρόκειται να παραγραφούν και να είναι βέβαιη ότι θα της αποδοθούν.

Καλούμε τους εργαζόμενους, τους τοπικούς φορείς και όλο τον ελληνικό λαό να ξεσηκωθεί ώστε να αποτραπεί το μέγα αυτό πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό σκάνδαλο.

Καλούμε και προκαλούμε τους υποψηφίους Περιφερειάρχες και ιδιαίτερα της Πελοποννήσου και της Δυτ. Μακεδονίας να τοποθετηθούν με σαφήνεια για το μέγα αυτό σκάνδαλο.

Εμείς δεσμευόμαστε ότι θα κάνουμε τα πάντα για να μην ξεπουληθούν οι μονάδες της ΔΕΗ.

*Ο Θανάσης Πετράκος είναι υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου

Δημιουργία εξαγωγίμου προϊόντος

Με πολύ μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε την Τετάρτη 06 Μαρτίου, το δωρεάν σεμινάριο «Δημιουργία εξαγωγίμου προϊόντος και Εξαγωγικές διαδικασίες» που διοργανώθηκε από το Επιμελητήριο Αργολίδας σε συνεργασία με το Enterprise Greece. Εισηγητές ήταν ο κ. Γιώργος Παπαστεργίου-Πουλος, Διευθυντής Πληροφόρησης & Υποστήριξης επιχειρήσεων του Ελληνικού Οργανισμού Εξωτερικού



Εμπορίου (ENTERPRISE GREECE) με 37 χρόνια θητείας στο χώρο του εξωτερικού εμπορίου και ο κ. Κωνσταντίνος Γεωργιάδης, ειδικός στην επικοινωνία marketing.

Ήταν πράγματι μια ακόμα καλή προσπάθεια της διοίκησης Δαμούλου για την δημιουργία εξωστρέφειας που τόσο ανάγκη έχουν τα αργολικά προϊόντα και η οικονομία της Αργολίδας.

ON.

Μαρίνα, μαρίνα, μαρίνα...

Το δρόμο της φαίνεται ότι παίρνει –έστω και προεκλογικά- η κατασκευή της Μαρίνας στο Ναύπλιο, που είχε καταστήσει σαν το γεφύρι της Άρτας.

Έξι ολόκληρα χρόνια, από το 2013 παλεύουν να την βάλουν εμπρός, δήμος, περιφέρεια και λιμενικό ταμείο, αλλά μόλις τις προηγούμενες ημέρες εγκρίθηκε η δημοπράτηση του έργου από το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου. Η μαρίνα του Ναυπλίου σχεδιάζεται να υλοποιηθεί με Σύμπραξη Δημοσίου και Ιδιωτικού Τομέα.

«Έχουμε ήδη δημιουργήσει ένα δίκτυο λιμανιών, αλιευτικών αγκυροβολίων και καταφυγίων, η μαρίνα του Ναυπλίου όμως θα αποτελέσει την κορωνίδα των λιμενικών μας έργων» τόνισε ακόμη ο Πέτρος Τατούλης και σημείωσε ότι «με το σπουδαίο αυτό έργο θα αναδείξουμε ακόμη περισσότερο τη μεγάλη κοσμοπολίτικη πόλη του Ναυπλίου.

Μακάρι...

Υ.Ζ.



παρασκήνιο

Προσβολή για τους πολίτες

Δεν το άκουσα με τα αυτιά μου. Βλέπετε δεν ανήκω στις ρουβίτσες και μάλιστα ζήτησα από το μπαράκι που βρισκόμουν να κλείσει τις πόρτες και να παίξει μια άλλη μουσική του γούστου μου. Ούτε είμαι αρνητικός σε όσες και όσους προτιμούν το Ρουβά από τις δικές επιλογές. Ο καθένας μας με βάση τις εμπειρίες και τις προτιμήσεις του, αλλά... όχι και «να γίνουμε άνθρωποι γιατί ακούσαμε τον Ρουβά». Απορώ αν αληθεύει πως ακούστηκε από δημόσιο πρόσωπο αυτή η κουβέντα. Θα πρέπει να είναι αλλού, αν πιστεύει πως γαλούχησε τους πολίτες με τις κολοτούμπες του Σάκη και τα σκισμένα πουκάμισα και πως αυτός είναι πολιτισμός! Ποιος νομίζει πως είναι, ο νέος Φορωνέας; Μακαρόνια με κιμά στο κάτω κάτω ξέρουμε και φτιάχνουμε καλλίτερα από τον κάθε Σάκη.

ΑΕΙ.ΠΕ

Τρώγονται για μια παιδική χαρά, αλλά οι μπόμπιρες δεν ψηφίζουν

Σε μείζον θέμα έχει εξελιχθεί μια παιδική χαρά, και πλέον όπως και πολλά άλλα θέματα αυτή την περίοδο, παίρνει πολιτικές διαστάσεις. Πρόκειται για την παιδική χαρά στο Τολό, που κάποιοι από τους κατοίκους αποφάσισαν να την βελτιώσουν, αφού είναι σε κακά χάλια. Η κόντρα αυτή τη φορά έγινε μεταξύ του αντιδημάρχου Σταύρου Γαβρήλου και του πρώην δημάρχου και εκ νέου υποψηφίου Τάκη Αναγνωσταρά. Μόνο που μπόμπιρες που παίζουν στην παιδική χαρά, αργούν για να ψηφίσουν, οπότε την κόντρα προς το παρόν απολαμβάνουν γονείς και παπούδες...

Υ.Ζ.

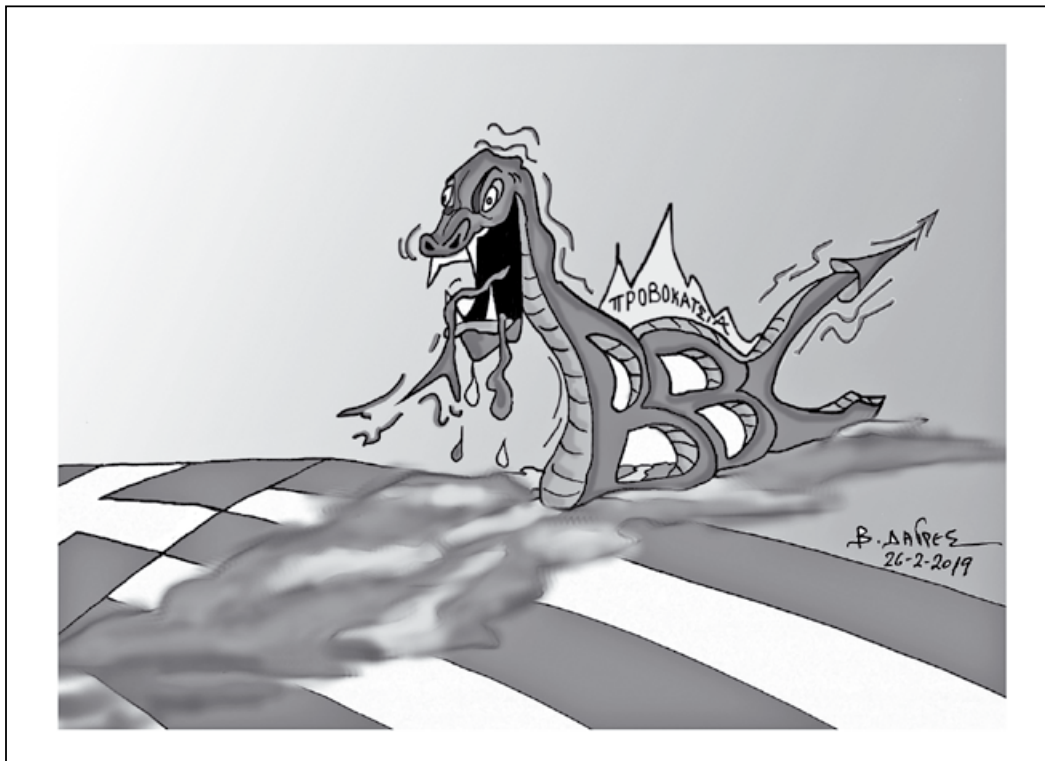


ιχνηλασίες

Βρωμάει η Λαϊκή του Άργους

Φαίνεται πως κάποιοι θα επιθυμούσαν να ξαναέρθει η ζωοπανηγυρης στο κέντρο του Άργους και επί της λαϊκής να παρκάρουν ξανά τα κάρα και στους ευκαλύπτους να κουρνιάζουν οι καρακάξες. Πλατεία δημοκρατίας σου λέει ο άλλος, ας την κάνουμε σαν τα μούτρα μας όπως κάναμε το πολιτικό σύστημα. Ροδιές αυτοκινήτων, λάδια, ζουμιά από φρούτα και λαχανικά, σπασμένα πλακάκια, πάρκινγκ των επιτηδείων καταστηματαρχών και των πελατών τους, μετατροπή των πυλώνων των στεγάστρων σε πίνακα αναγγελίας μνημοσυνών και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί κανείς. Και να σκεφτεί κανείς πως καλά καλά το έργο δεν έχει παραληφτεί ακόμα, αλλά τι μας νοιάζει; Μας αρκεί που τα σκυλάκια δεν πίνουν νερό στην λιμνούλα. Εξ άλλου οι σκύλοι δεν ψηφίζουν...

ΑΝ



Ποιος θα πάρει αυτό το ΕΣΠΑ;

Ο ανταγωνισμός των περιφερειών για την απορροφητικότητα του ΕΣΠΑ, δεν γίνεται μόνο για λόγους εντυπώσεων, αλλά και ουσίας, αφού αφενός γίνονται περισσότερα έργα με κοινοτικά κονδύλια, αφετέρου προστίθεται φρέσκο χρήμα στην οικονομία της χώρας, ενώ ένα επιπλέον στοιχείο είναι ότι λειτουργούν καλύτερα τόσο οι πολιτικοί προϊστάμενοι, όσο και οι υπηρεσίες.

Για την ιστορία μέχρι το τέλος του 2018, η Πελοπόννησος κατέγραψε απορροφητικότητα 23,87%, με την Στερεά Ελλάδα να προηγείται με 36,53%, την Κεντρική Μακεδονία με 31,61%, το Νότιο Αιγαίο με 29,85%, τα Ιόνια Νησιά με 26,88%, την Αττική με 25,23% και την Ήπειρο με 23,87%. Ουραγοί είναι οι υπόλοιπες περιφέρειες.

Υ.Ζ.

Εδώ σε θέλω μάγκα μου

Δεν ξέρω αν ήταν παιδικό όνειρο του Καμπόσου ή του Διολίτση να φέρουν τον Ρουβά στο Άργος, αλλά η επιλογή αυτή έφερε κόσμο στο Άργος την Κυριακή της αποκριάς. Η μαγκιά όμως, θα είναι αν αυτή η προσέλευση του κόσμου μπορέσει να βρεθεί τρόπος να διατηρηθεί. Βέβαια για να γίνει αυτό, δεν χρειάζονται μόνο τέτοιου μεγέθους event's, αλλά και σχεδιασμός που έχει να κάνει αφενός με υποδομές, αλλά και με αλλαγή νοοτροπίας. Θυμάμαι, προ 20ετίας και βάλει, ότι είχε γίνει μόδα να ξεκινάμε από το Ναύπλιο τα Σαββατόβραδα και να πηγαίνουμε στο Άργος για να διασκεδάσουμε. Και ακόμα παλιότερα, όταν μας κουβαλούσαν οι γονείς μας από το χέρι να πάμε εκεί για να ψωνίσουμε ρούχα, παπούτσια και ό,τι άλλο χρειαζόμασταν. Αυτά, απλά τώρα δεν υπάρχουν. Όχι γιατί αναπτύχθηκε τόσο πολύ το Ναύπλιο, αλλά γιατί γύρισε η μόδα. Μαγκιά λοιπόν της εκάστοτε δημοτικής αρχής, σε συνεργασία προφανώς με τους επαγγελματίες της πόλης είναι να κάνουν μόδα την πόλη τους. Και αυτά, τα γράφει ένας Ναυπλιώτης...



Α.Γ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.
Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1026
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 14.03.2019
Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Εκδότης - Δ/ντής:
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ
ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org
Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ
Τα ευλόγηρα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).
Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis**Λόγος στην αγορά της ανεργίας**

Του Σαμίχ Κάσεμ*

Ίσως να στερηθώ και το ψωμί μου.

Ίσως δουλέψω σκουπιδιάρης, πετροκόπος και χαμάλης.

Ίσως να σωριαστώ γυμνός και πεινασμένος εχθρέ του ήλιου αλλά δεν παζαρεύω κι ως τον ύστατο χτύπο της καρδιάς μου θ' αντιστέκομαι!

Ίσως αρπάξεις απ' τη γη μου και την τελευταία σπιθαμή.

Ίσως ταΐσεις στις φυλακές τη νιότη μου

Ίσως μου κλέψεις την κληρονομιά του παππού μου-πιθάρια, έπιπλα και σκεύη-.

Ίσως καθίσεις παν' απ' το χωριό μας σαν εφιάλτης τρόμου εχθρέ του ήλιου αλλά δεν παζαρεύω κι ως τον ύστατο χτύπο της καρδιάς μου θα αντιστέκομαι!

Ίσως από τις νύχτες μου να σβήσεις κάθε φως.

Ίσως να στερηθώ της μάνας το φιλί. Ίσως κι ένα παιδί να βρίσει το λαό μου, τον πατέρα μου.

Ίσως να κλέψεις μια στιγμή απροσεξίας από τον φύλακα των πόνων μου.

Ίσως πλαστογραφήσει την Ιστορία μου ένας δειλός, μυθομανής, θρησκώλης. Ίσως στερήσεις στα παιδιά μου καινούριο ρούχο στη γιορτή.

Ίσως με δανεισμένο πρόσωπο τους φίλους μου πλανέψεις.

Ίσως υψώσεις γύρω μου τειχιά...τειχιά...τειχιά...

Ίσως τις μέρες μου καρφώσεις στο σταυρό του εξευτελισμού εχθρέ του ήλιου αλλά δεν παζαρεύω κι ως τον ύστατο χτύπο της καρδιάς μου θ' αντιστέκομαι!

Εχθρέ του ήλιου

στο λιμάνι στολίσματα, χαιρετισμοί, φωνές χαράς και αχολοί

και τα πολεμικά τραγούδια μας φλογίζουν τα λαρύγγια

κι ένα πανί μες στον ορίζοντα που προκαλεί τον άνεμο

και τη φουρτούνα

και ξεπερνάει τον κίνδυνο

είναι του Οδυσσέα που επιστρέφει

απ' του χαμού τη θάλασσα

επιστροφή του ήλιου, του ξενιτεμένου και όρκο βάνω στα μάτια τους

δεν παζαρεύω

κι ως τον ύστατο χτύπο της καρδιάς μου

θ' αντιστέκομαι... θ' αντιστέκομαι... θ' αντιστέκομαι!

* Ο Σαμίχ Αλ Κάσεμ είναι ένας από τους διασημότερους Παλαιστίνιους ποιητές. Γεννημένος το 1939 στη Γαλιλαία της Παλαιστίνης, κρατήθηκε υπό περιορισμό στο σπίτι του και φυλακίστηκε από τις Ισραηλινές δυνάμεις κατοχής πολλές φορές για τις ενέργειές του. Ο Σαμίχ Αλ Κάσεμ έχει δημοσιεύσει αναρίθμητες ποιητικές συλλογές και πολλές από αυτές έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά όπως επίσης και πολλά από τα ποιήματα του έχουν μελοποιηθεί. Είναι διευθυντής της έκδοσης της Παλαιστινιακής εφημερίδας «Κουλ Ελ Αράμπ».

Πόσο πρώιμο είναι το Μυθολογικό Πάρκο στις Μυκήνες;**Η επένδυση μπορεί να φέρει 5 εκατομμύρια επισκέπτες και να αλλάξει την ιστορία του τόπου**

Σε τρεις μήνες από τώρα θα ξέρουμε αν το Θεματικό Μυθολογικό Πάρκο των Μυκηνών θα μπορέσει να πάρει το δρόμο της υλοποίησης. Ένα μεγάλο και σημαντικό έργο, για την οικονομική και τουριστική ανάπτυξη όλης της Αργολίδας, μπορεί να πάρει σάρκα και οστά, αρκεί ο επενδυτής - ο δήμος Άργους Μυκηνών - και η κυβέρνηση, να μπορέσουν να συνεργαστούν, ώστε να υπάρξουν οι προϋποθέσεις υλοποίησης αυτού του σημαντικού πόλου ανάπτυξης, που με ενθουσιασμό ο Αμερικανός Charles Thornton, έβαλε ως στόχο του, μετά την επιμονή του δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου.

Στο τρίμηνο αυτό, ο επενδυτής, μετά την πρώτη αυτοψία που έκανε την περασμένη εβδομάδα, θα επιχειρήσει να λύσει προβλήματα, που έχουν σχέση με την διασφάλιση κέρδους από την μεγάλη αυτή επένδυση των 600.000.000 ευρώ, που έχει στο μυαλό του, ξεπερνώντας τις πολυδαίδαλες αδειοδοτικές διαδικασίες που υπάρχουν στην Ελλάδα. Παράλληλα στο διάστημα αυτό, η ομάδα εργασίας του ομίλου στην Αμερική θα καταρτίσει το λεπτομερές πλάνο του έργου, που έχει ως στόχο την προσέλκυση στην περιοχή 5 εκατομμυρίων επισκεπτών. Αυτή τη στιγμή, ο αρχαιολογικός χώρος των Μυκηνών προσελκύει γύρω στο 1,5 εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως, οι οποίοι όμως ελλείπει υποδομών (σύγχρονων ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων, εύκολης πρόσβασης, δικτύων κ.τ.λ.) έρχονται και δε μένουν στην περιοχή.

Ο Dr Thornton ρωτήθηκε για το θέμα χρηματοδότησης της επένδυσης, επισημαίνοντας ότι η εταιρεία του έχει επαφές με funds στις ΗΠΑ, όπου «φυσικά υπάρχουν και πολλοί Ελληνοαμερικανοί που θα ήταν πρόθυμοι να συνεργαστούν και το ελληνικό λόμπι θα μπορούσε να συνδράμει.

Σε συνέντευξη Τύπου που δόθηκε στο Άργος, παρουσία του δημάρχου Δημήτρη Καμπόσου και του επενδυτή, αναφέρθηκε πως πρόκειται για ένα έργο «σταθμό», που θα αλλάξει την ιστορία του τόπου.

Όπως δήλωσε ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος: «Μετά από πολύμηνες προσπάθειες συνεργαζόμαστε πλέον με μια εταιρεία κολοσό στον τομέα σχεδίασης, διαχείρισης, χρηματοδότησης, κατασκευής και ολοκλήρωσης επενδυτικών έργων σε συνεργασία με πολλές εταιρείες ανά τον κόσμο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό της συνεργασίας μας είναι η αποδο-



χή από πλευράς του προέδρου της Dr Charlie Thornton του οράματος της Δημοτικής αρχής και εμού προσωπικά, να προσδώσουμε στον πολιτισμό μας την αξία που του πρέπει στην παγκόσμια τουριστική αγορά και να ωφεληθεί πολλαπλώς ο τόπος μας. Ο Dr Thornton δήλωσε πως ο Όμιλος εταιρειών του προτίθεται να υλοποιήσει:

α) Το θεματικό πάρκο, με βάση τη νεοφυή τεχνολογία της, πολύ συντομότερα και με μικρότερο κόστος από το συμβατικό, το οποίο υπολογίστηκε περίπου στα 600.000.000 ευρώ και σύμφωνα με το Νόμο 2160/1993 και την υπ. αρ. 16793/23-9-2009 ΚΥΑ (αναφέρεται στις προδιαγραφές Ψυχαγωγικών Πάρκων, για την υπαγωγή τους στο καθεστώς κινήτρων του επενδυτικού νόμου 3299/2004)

β) Να οργανώσει το θεματικό Πάρκο με άξονα τρία κεντρικά θέματα, της μυθολογίας της ψυχαγωγίας και των επιστημών. Η εξειδίκευσή τους θα ανακοινηθεί όταν οι σχετικές διαδικασίες ολοκληρωθούν.

γ) Να συμπεριλάβει στην επενδυτική της πρόταση αιτήματα του Δήμου τα οποία αποσκοπούν στην στήριξη της τοπικής κοινωνίας και οικονομίας.

δ) Να προσλάβει το απαιτούμενο προσωπικό το οποίο υπολογίζεται περίπου σε 6.000 έως 7.000 άτομα από τον Δήμο Άργους Μυκηνών.

Από πλευρά του ο Δήμος Άργους Μυκηνών δεσμεύθηκε να υποδείξει την αναγκαία έκταση γης για αγορά και να επιμεληθεί τις προδιαγραφές επιλογής θέσης της 16793/23-9-2009 ΚΥΑ και τον Νόμο 2160/93 και να παρέχει κάθε δυνατή βοήθεια προς τον επενδυτή.

Ακολούθησε μάλιστα συνάντηση στο



Αμερικάνικη εταιρεία κολοσσός σχεδιάζει να επενδύσει βάση των προδιαγραφών Ψυχαγωγικών Πάρκων, με υπαγωγή στο καθεστώς κινήτρων του επενδυτικού νόμου

δημαρχείο και υπογράφηκαν πρακτικά από τα δυο μέρη. Με τα προαναφερόμενα συνημμένα πρακτικά:

α) Ο Όμιλος εταιρειών του Dr Thornton και ο ίδιος προσωπικά δεσμεύτηκε για το αναγκαίο ποσό και τον τρόπο χρηματοδότησης του προτεινόμενου έργου (Θεματικό Πάρκο Άργους -Μυκήνες)

β) Το χρονοδιάγραμμα σχεδίασης εκτέλεσης και εν γένει αποπεράτωσης του προαναφερόμενου έργου θα προσδιοριστεί σύμφωνα με τις συνέργιες και των δυο μελών οι οποίες συνέργιες θα διευκρινιστούν στο σημερινό meeting του οποίου το αποτέλεσμα θα διατυπωθεί και θα δοθεί και στα δυο μέρη, ούτως ώστε στο επόμενο χρονικό διάστημα των τριών μηνών να διατυπωθούν και από τις δυο πλευρές οι προτάσεις τους ούτως ώστε να αποτυπωθεί το τελικό αποτέλεσμα σχεδιασμού της πρότασης για το προαναφερόμενο έργο.

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...



ΔΑΝΟΠΟΥΛΟΣ Β. & ΣΙΑ Ο.Ε. το κατάστημα που θα βρείτε ό,τι ψάχνετε για το σπίτι και την επιχείρηση σε υφάσματα, ταπετσαρίες, λευκά είδη, χαλιά, μοκέτες, αλλά και τέντες σκίασης. Βρίσκεται στην οδό Δαναού 19, στο Άργος. Τηλ.: 27510 24357



ILIADIS REAL ESTATE. Το Μεσιτικό Γραφείο του Αναστασίου Ηλιάδη αποτελεί ένα από τα παλαιότερα κτηματομεσιτικά γραφεία και λειτουργεί βάσει ευρωπαϊκών προτύπων και δομών θεσμικών και λειτουργικών. Καλύπτει το πλήρες εύρος υπηρεσιών οι οποίες αφορούν στην ακίνητη περιουσία. Βρίσκεται στην οδό Βασ. Κων/νου 22, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 25146



ΤΟ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ. Κανείς δεν προσπερνά την πιο όμορφη πλατεία του Ναυπλίου, την πλατεία Συντάγματος χωρίς να πει καφέ κάτω από τον Πλάτανο, στο «Κεντρικόν», το οποίο μεταξύ άλλων σερβίρει και γευστικότερους μελωμένους λουκουμάδες. Βρίσκεται στην Πλατεία Συντάγματος, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 29933



ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΤΑΗΣ – ΕΛΑΣΤΙΚΑ, ΖΑΝΤΕΣ. Σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, με εμπειρία στο χώρο των ελαστικών πλέον των 30 ετών, παρέχει εξειδικευμένες υπηρεσίες για ΙΧ, επαγγελματικά οχήματα και γεωργικά μηχανήματα. Πλήρωση ελαστικών με άζωτο. Βρίσκεται στο 5ο χλμ Ναυπλίου Άργους (Μπολάτι). Τηλ.: 27510 69697

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Βασίλη
Καπετάνιου



Η απέναντι όχθη

Όταν χάσεις το κιτ τότε μόνο κατ και κατ...

Ο παπούς άλλη μια Κυριακή διάβαζε τις κυριακάτικες εφημερίδες του, με την συντροφιά των πούρων του και μια μεγάλης κούπας ελληνικού καφέ σκέτου. Γουλιά τη γουλιά, ρουφηξιά την ρουφηξιά, μακαιριά την μακαιριά με τον καρτοκόπτη «καθάριζε» τις εφημερίδες του και κρατούσε το χάρτινο υλικό που ήθελε για το αρχείο του.

-Καλημέρα παππού (ακούστηκε η φωνή του Πετράν πριν πατήσει το πρώτο σκαλοπάτι της σκάλας για τον πάνω όροφο).
-Καλημέρα Πετράν (ανταπόδωσε ο παπούς).

-Πέτρο σου ετοιμάζω καφέ. (Φώναξε η γιαγιά από το παράθυρο της κουζίνας και στην κρεβατοκάμαρα να ήταν θα τον άκουγε. Παρά τις οκτώ γεμάτες δεκαετίες της ζωής της η ακοή της δεν είχε υποστεί καμία απώλεια.)

-Παππού πως είδες την συμφωνία των Πρεσπών;

-Ξεκάθαρα μια συμφωνία που εξυπηρετεί τα συμφέροντα ΗΠΑ, ΕΕ, ΝΑΤΟ και του μεγάλου κεφαλαίου, τα Βαλκάνια ήταν πάντα μια καλή αγορά. Δύο παγκόσμιοι ιμπεριαλιστικοί πόλεμοι χρησιμοποίησαν την εθνικιστική βαλκανική μπαρουταποθήκη για να ξεκινήσουν και να δικαιολογήσουν το καταστροφικό τους έργο.

-Διάβασα την συμφωνία των Πρεσπών, βασικό άρθρο είναι να μην σταθεί η Ελλάδα εμπόδιο στην ένταξη της γειτονικής χώρας στο ΝΑΤΟ.

-Στην παρούσα φάση αυτός είναι ο βασικός σκοπός. Μην ξεχνάς αυτούς, ΗΠΑ, ΝΑΤΟ, ΕΕ και μεγάλο κεφάλαιο διαμέλισαν στο όνομα της προστασίας των λαών την ενωμένη Γιουγκοσλαβία. Εκείνο που θέλει ο παγκόσμιος καπιταλισμός είναι να έχει έτοιμες τις εθνικιστικές μπαρουταποθήκες.

-Λες για την δήθεν μακεδονική γλώσσα και την ιθαγένεια, ε παππού.

-Ακριβώς τους κάναμε δυο μεγάλα δώρα. Με τα οποία όποτε κρίνουν οι ισχυροί του κόσμου θα αναζωπυρώσουν αλυτρωτικά πάθη και από την μια και από την άλλη πλευρά. Με την ενίσχυση δικαστικών ιστορικών ψευδών δεν ενισχύεται η φιλία και η συνεργασία των λαών.

-Και τι θα μπορούσαμε να κάνουμε;

-Πετράν, όταν χάσεις το κιτ τότε μόνο κατ και κατ.

Η γιαγιά βγήκε έξω να φέρει τον καφέ στον εγγονό της. Άκουσε τον γρίφο του άντρα της, αντάλλαξε μια συνωμοτική ματιά με τον εγγονό της. Κατάλαβαν και οι δύο ότι επρόκειτο για τον κωδικό άλλης μιας ιστορίας του παππού.

-Ξέρεις, θέλω να πάω και εκκλησία μπορείς να μας πεις την ιστορία σου και να ετοιμαστώ και εγώ.

-Παππού το λογοπαίγνιο βγαίνει από το γνωστό γλυκαδάκι ΚΙΤ ΚΑΤ;

-Ναι, αλλά να αλλάξεις λίγο την γραφή και να δώσεις άλλο νόημα στις λέξεις.

-Δεν μας λες την ιστορία γιατί βιάζομαι, σου είπα.

-Λοιπόν το 1974 μετά την εισβολή των Τούρκων, η προγαγιά σου μάζεψε τα μέχρι τότε τρία παιδιά της και με ένα περιπετειώδες ταξίδι βρέθηκε μέσω Πειραιά στο Μπρίστολ.

-Τι έκανε εκεί ο προπάππος μας;

-Το καλοκαίρι της εισβολής βρέθηκε στην Τουρκία, φίλοι του Τούρκου τον συμβούλεψαν να περάσει Ελλάδα μέσω Έβρου γιατί σε λίγο θα ήταν δύσκολο να τον σώσουν. Να φανταστείς όταν είπε στους στρατιωτικούς στον Έβρο ότι οι Τούρκοι ετοιμάζουν απόβαση εκείνοι

κάθε φορά θα μας λείψουν σε λίγο καιρό.

-Δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα, η μαμά θέλει και τα δίνει.

Ο Λάμπρος το έφερε βαρέως το κεράσμα στην αγγλιδούλα.

Έσπασε το νου πως θα την αποτρέψει να βάζει το κεφάλι της στο κώρισμα και με το βλέμμα της να προκαλεί την μάνα του να την κεράσει.

Ένα απόγευμα αφού ξετύλιξε το καρτάκι από το μακρόστενο σοκολατάκι το κράτησε στο χέρι του και το διάβαζε και το διάβαζε ξανά και ξανά. Λες και μέσα από την επανάληψη έψαχνε τα μαγικά λόγια, να φωτιστεί ο νους του.

Καθώς στριφογύριζε το ασπροκόκκινο καρτάκι, έκανε την εμφάνιση της μια άλλη «παρακόρη» της μάνας του.

Μια γάτα η οποία έβρισκε φαγητό κάθε απόγευμα στην άκρη της αυλής. Όχι μόνο φαγητό, της έβαζε και λίγο γαλατάκι σε ένα τσίγκανο ποτηράκι.

Η γατούλα μπήκε

από τα κενά των τσιμεντόλιθων, πήγε στην γωνιά της έφαγε το μεζεδάκι της, ήπιε το γαλατάκι της. Κάθισε ευχαριστημένη και κοιτούσε τον Λάμπρο. Αντάλασαν μόνο ματιές, ούτε φωνή ούτε νιαούρισμα. Μετά από λίγο η γατούλα αρχίζει να σκάβει το κώμα για να κάνει την ανάγκη της.

Αυτό ήταν, φωτίστηκε ο νους του Λάμπρου.

Έτοιμος ήταν να πεταχτεί απάνω και να αγκαλιάσει την γάτα αλλά κρατήθηκε για να μην την τρομάξει. Η γατούλα αφού ολοκλήρωσε την κένωση του εντέρου της σπκώθηκε και έφυγε χορτάτη, χαρούμενη, καθαρή και ανακουφισμένη.

Ο Λάμπρος με το καρτάκι από το σοκολατάκι μαζεύει ένα μικρό στρογγυλό γατίσιο κόπρανο και το τυλίγει με μεγάλη επιδεξιότητα. Από τότε ήταν μαγικός ο τρόπος με τον οποίο δούλευαν τα χέρια του. Καθώς το τύλιγε το πλάθει με τα χέρια του και του δίνει το κατάλληλο παραλληλόγραμμα σχήμα.

Το άφησε πάνω στο κενό του τοίχου.

Η αγγλιδούλα νόμισε ότι σήμερα θα είχε και δεύτερη μερίδα κεραστικά. Άπληστη και ακόρταγη κατέβασε το μισό το άλλο μισό βρώμισε τα χέρια της.

Κλαίγοντας πήγε στην μαμά της. Ο Λάμπρος όταν μαθεύτηκε το γεγονός έφαγε ένα γερό χέρι ξύλο από την μάνα του, η οποία όσο καιρό έμειναν στο Μπρίστολ συνέχισε να ταΐζει την γάτα και να κερνά την μικρή γειτόνισσα.

-Μα καλά που την θυμήθηκες αυτή την ιστορία;

-Ο αδελφός σου μου την είπε τα Χριστούγεννα που πέρασαν.

-Καλά παππού να δούμε και την αποκωδικοποίηση της ιστορίας και να την ταιριάξουμε με αυτά που λέγαμε;

-Για προσπάθησε Πετράν.

-Λοιπόν να ξεκινήσουμε από το πρώτο συνθετικό, κιτ.

-Σωστά.

-Λοιπόν εγώ για το κιτ θα κράταγα την μετάφραση ως εργαλειοθήκη.

-Πολύ καλά το ξεκίνησες.

-Όμως όπως διηγήθηκες την ιστορία το κατ με κεί αγγλικό το αντικατέστησα με σι οπότε έχουμε κατ ίσον γάτα.

-Πολύ σωστά και κάτι άλλο σε ηχητικό επίπεδο αν παίξεις λίγο με την λέξη,

-Κατ ίσον κόβω.

-Ακριβώς.

-Και που κολλάει το γατοςκατοσοκολατάκι με την συμφωνία των Πρεσπών;

-Η συμφωνία των Πρεσπών είναι ένα βρώμικο γλύκισμα το οποίο ήδη σχεδόν αποδεχτήκαμε και κατάπαυσε χαμογελώντας ευρωπαϊκά. Προέκυψε ως ιστορική συνέπεια του ευρωπαϊσμού μας, ιδιαίτερα από την μεταπολίτευση και μετά.

Πουλήσαμε την ιστορική και πολιτιστική μας εργαλειοθήκη, το κιτ, χάσαμε τον λόγο μας, την αναπνοή μας, με το έγκλημα του «Καλλικράτη» χάθηκαν οι κοινότητες,

η πατριωτική και ταξική μας συνείδηση πουλήθηκε στα ράφια των υπερκαταστημάτων. Δεν έχει σημασία τι ισχυρίζονται οι Σκοπανοί ότι είναι, πρωτεύουσα σημασία είναι να ξέρουμε εμείς ποιο είμαστε!

Όταν χάσεις την εργαλειοθήκη σου και γιατίσα κόπρανα θα σε βάλουν να φας και θα σε κόψουν και θα σε ράψουν όπως θέλουν.

-Καλά, εγώ φεύγω για την εκκλησία. (Είπε η γιαγιά και έφυγε βουρκαωμένη.)

Παπούς και εγγονός συνέχισαν την αναγνωστική τους ιεροτελεστία. Μετά από μία ώρα και κάτι άκουσαν το κλειδί στην μαύρη εξώπορτα η γιαγιά επέστρεψε από την εκκλησία.

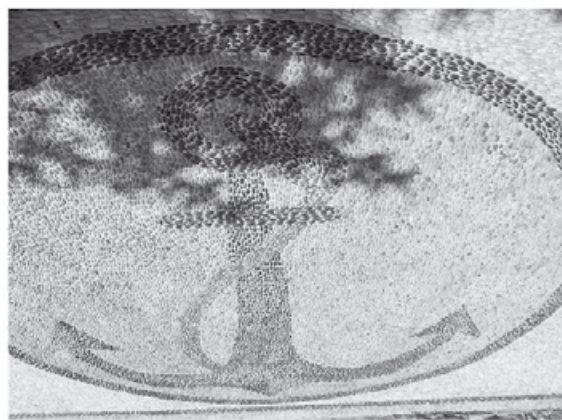
Όταν ανέβηκε στο μπαλκόνι, αθόρυβα γιατίσα πλησίασε τους δύο άντρες και αφηνδιαστικά πέταξε πάνω στις εφημερίδες μακρόστενα ασπροκόκκινα σοκολατάκια.

Ο παπούς την κοίταξε με ένα ερωτηματικό χαμόγελο.

-Από το περίπτερο είναι μην απουχείς.....

***Η σημερινή ιστορία στηρίχθηκε σε ένα παιδικό σφάλμα του θείου Λάμπρου κατά την διαμονή του στο Μπρίστολ και σε γεγονότα που ήδη ασφυστικά μας περιβάλλουν. Η εργαλειοθήκη του παππού είναι ακόμα στο υπόγειο αρκεί να κατεβούμε να την βρούμε, να συνεχίσουμε και να απογειωθούμε...**

Πουλήσαμε την ιστορική και πολιτιστική μας εργαλειοθήκη, το κιτ, χάσαμε τον λόγο μας, την αναπνοή μας, με το έγκλημα του «Καλλικράτη» χάθηκαν οι κοινότητες, η πατριωτική και ταξική μας συνείδηση πουλήθηκε στα ράφια των υπερκαταστημάτων



Όταν χάσεις το κιτ τότε μόνο κατ και κατ...

γελούσαν. Τέλος πάντων ο πόλεμος τον βρήκε στην Αγγλία δεν μπορούσε να γυρίσει στην Κύπρο.

-Μέναμε σε συνοικία με εργατικές κατοικίες, αυτά τα πανομοιότυπα σπίτια που βλέπεις στην σειρά σε κάτι ταινίες. (Είπε η γιαγιά.)

-Ακριβώς το σπίτι τους γειτόνευε αυλή την αυλή με μια οικογένεια αγγλων. Ο Νόνης και Λάμπρος κάθε απόγευμα έπαιζαν στην μικρή αυλή. Αν ήταν καλά παιδιά η αμοιβή τους ήταν από ένα σοκολατάκι κιτ-κατ.

-Νόνη Λάμπρο ελάτε το σοκολατάκι σας. Τα κωρίσματα των αυλών είχαν κενά, τσιμεντόλιθο τον τσιμεντόλιθο άφηναν και κενά για να περνά το φως και ο αέρας. Σε ένα τέτοιο κενό έβαλε το κεφαλάκι της η μικρή αγγλίδα γειτόνισσα.

Πρόβαλε στο κώρισμα το κεφαλάκι σαν γατούλα που έβλεπε σε απόσταση αναπνοής μαριδούλες. Την είδε η προγαγιά σου η Αντρούλα.

-Έλα κόρη έχω και για σένα!

Αυτό ήταν από τότε κάθε απόγευμα η κοκκινομάλλα αγγλιδούλα πρόβαλε το κεφαλάκι της ανάμεσα στο κώρισμα των δυο αυλών και κάθε απόγευμα η Αντρούλα την κερνούσε και ένα σοκολατάκι.

Ο Λάμπρος δεν πήρε με καλό μάτι, ούτε την τακτική της μάνας του, ούτε και το φέροισμο του μικρού κοριτσιού.

-Νόνη αυτή τρώει τα σοκολατάκια μας!

-Εμείς παίρνουμε το μεριδίο μας.

-Ναι αλλά άμα της δίνεις η μάμα από ένα

anagnostis.org

Στην Αργεντινά & την Ελλάδα

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

Η νέα διαδραστική εφαρμογή
του anagnostis.org που δίνει
βήμα στον πολίτη και τον
φέρει σε επαφή με τους
αρμοδίους για την επίλυση των
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας
στον δήμαρχο**

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Υπάρχουν σκιώδεις συνειδήσεις ή τρίτος δρόμος προς την ηθική πολιτική;

Παράλογη μελαγχολία με ξεσήκωσε προχτές που έψαχνα παλιά χαρτιά του Κόμματος και κίτρινες φωτογραφίες...

Δ. Δούκαρης, Οι φωτογραφίες

Δεν με βρίσκει σύμφωνο η χρήση του πολιτικού όρου «γυρολόγος», πρώτα γιατί αδικούμε αυτούς τους μεροκαματιάρηδες, πλανόδιους μικροπωλητές και πραγματευτάδες, που γυρνούσαν ρούγες και σοκάκια για να βγάλουν το ψωμί τους και δεύτερο γιατί ξεχνάμε όσους παίζουν το γνωστό (παιδικό;) παιχνίδι «γύρω-γύρω όλοι» (και στη μέση ο Μανώλης, ο Αντρέας, ο Κώστας, ο Αλέξης) ασταμάτητα κι ακούραστα.

Σε τελική δηλαδή ανάλυση «γυρολόγοι» δεν είναι μόνο οι βουλευτές, που αλλάζουν κόμμα (βλέποντας το φως τους, ύστερα από χρόνια βύθισης στο σκοτάδι (sic), είτε του σοσιαλισμού, είτε του φιλελευθερισμού, είτε του Παπανδρείσμου, είτε του Καραμανλισμού). Γυρολόγοι μπορεί να χαρακτηρισθούν κι όσοι έχουν τοποθετήσει τον υπερεκτιμημένο εαυτό τους στη μέση (του Τίποτα;) και νομίζουν ότι όλοι οι άλλοι περιστρέφονται πέριξ των εναλλακτικών εμπνεύσεών τους.

Στο ερώτημα αν οι παρέες, οι φράξιες, οι παρ' ολίγον κάτι, συγκροτούν από μόνοι τους Ομίλους για να (ξανα;)γράψουν ιστορία σε άλλα παλάτια, πύργους, άμβωνες, σαν γενικοί πληρεξούσιοι της (εκάστοτε) κυβερνητικής διανοήσης, η απάντηση έχει δοθεί αλλά κάποιοι δεν άνοιξαν ακόμα το ταχυδρομείο τους. Και προφανώς δεν αναφέρομαι στην προσωπική αξία ορισμένων αλλά στον πολιτικό ρόλο που αναλαμβάνουν, παρασυρόμενοι(;) από επαγγελματίες του είδους.

Σε κάθε περίπτωση η στατικότητα της λαϊκής αποδοχής των κινήσεών τους δεν συνάδει με την «επαναστατικότητα» των δηλώσεών τους. Δεν πείθουν (εαυτούς και αλλήλους) λόγω προσωπικών στρατηγικών του παρελθόντος.

Πάντοτε πίστευα στην ηθική αξία της ανιδιοτέλειας. Σήμερα πολλοί ασκούν την όποια εξουσία «δί' ιδιον όφελος» ή εντάσσονται στην περιφέρεια της Αριστεράς για να εκδικηθούν(;) την ταξική τους προέλευση ή να «λευκάνουν» κάποιο σκοτεινό σημείο του βίου τους.

Όσοι όμως μαζεύανε Ελιές στα Ποτάμια δύσκολα θα διαβούν με ασφάλεια τις Γέφυρες και φοβάμαι ότι δεν θα τους περιμένει κάποιος απέναντι.

ΥΓ. Τα καινο-φαινόμενα της «νεο-αριστερής» δεξιάς στροφής του τρίτου δρόμου προς την ηθική πολιτική της ανανέωσης(;) θα τα πληρώσει μεσοπρόθεσμα ο ΣΥΡΙΖΑ γιατί, ως γνωστόν, κάτω από τις γέφυρες βαλτώνουν θολά ύδατα που διαβρώνουν τα θεμέλια και χαλάνε τα σχέδια του αρχιτέκτονα-χτίστη.

Ακόμα 121 οκτάμηνες θέσεις εργασίας στο Άργος

Έως την Δευτέρα οι αιτήσεις για δμννα

Τη Δευτέρα 18 Μαρτίου στις 12 το μεσημέρι λήγει η υποβολή ηλεκτρονικών αιτήσεων από τους ενδιαφερόμενους, εγγεγραμμένους στο μητρώο του ΟΑΕΔ ανέργων, ηλικίας άνω των 18 ετών, για 8.933 θέσεις οκτάμηνης πλήρους απασχόλησης, στο πλαίσιο της δράσης "Πρόωθηση της απασχόλησης μέσω προγραμμάτων κοινωνικού χαρακτήρα συμπεριλαμβανομένης και της κατάρτισης, σε 56 Δήμους και 37 Υπηρεσίες του Υπουργείου Περιβάλλοντος & Ενέργειας / φορείς διαχείρισης προστατευόμενων περιοχών". Το Πρόγραμμα συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ και το εθνικό σχέδιο από τον προϋπολογισμό του ΟΑΕΔ.

Από την Αργολίδα, σύμφωνα με τα όσα στοιχεία έχουμε στην κατοχή μας, - οι ενδιαφερόμενοι από άλλους δήμους ας αναζητήσουν πληροφορίες από τον ΟΑΕΔ - προβλέπονται μόνο στον Δήμο Άργους-Μυκηνών 121 θέσεις ανέργων εγγεγραμμένων στα Μητρώα του ΟΑΕΔ (Ωφελούμενοι/ες) για δμννη εργασία. Δικαίωμα υποβολής ηλεκτρονικών αιτήσεων έχουν μόνο οι εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ που ανήκουν σε μία τουλάχιστον από τις παρακάτω κατηγορίες:

1) εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ, μέλη οικογενειών στις οποίες δεν εργάζεται κανείς και οι σύζυγοι αυτών είναι εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ

2) εγγεγραμμένοι άνεργοι στα



μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ, μέλη μονογονεϊκών οικογενειών στις οποίες δεν εργάζεται

κανείς

3) εγγεγραμμένοι μακροχρόνια άνεργοι στα μητρώα ανέργων

του ΟΑΕΔ

4) άνεργοι πτυχιούχοι ΑΕΙ πανεπιστημιακού και τεχνολογικού τομέα, εγγεγραμμένοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ, για την κάλυψη θέσεων με βάση τα τυπικά τους προσόντα

5) εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ άνω των 29 ετών

6) εγγεγραμμένοι στα μητρώα ανέργων ΑμεΑ του ΟΑΕΔ

7) εγγεγραμμένοι άνεργοι στα μητρώα ανέργων του ΟΑΕΔ, δικαιούχοι του «Κοινωνικού Εισοδήματος Αλληλεγγύης» (ΚΕΑ).

Περισσότερες πληροφορίες για το πρόγραμμα, τις προϋποθέσεις και τη διαδικασία προσλήψεων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αναζητήσουν στην ιστοσελίδα του ΟΑΕΔ (www.oaed.gr).

Σύμφωνα με το πίνακα:

ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΥΕ	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	29
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΥΕ	ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΦΥΛΑΚΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ	12
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΥΕ	ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ	30
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΥΕ	ΕΡΓΑΤΩΝ ΠΙΡΑΣΙΝΟΥ	15
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ / ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ / ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ / ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	2
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΤΙΡΙΩΝ Α' ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ	5
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΟΔΗΓΩΝ Γ' ή Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ	8
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ	1
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΑΝΥΨΩΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ (ΚΑΛΑΘΟΦΟΡΟ)	2
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΟΥ GRADER	1
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΔΕ	ΧΕΙΡΙΣΤΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΜΠΟΥΛΑΝΤΟΖΑ	1
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΤΕ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΓΕΩΠΟΝΙΑΣ	1
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ	ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ	3
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟΥ	2
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ	ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	7
ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΟΥΣ-ΜΥΚΗΝΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ	ΠΕ	ΨΥΧΟΛΟΓΩΝ	2

8 θέσεις για οκτάμηνα στο Ναύπλιο



Οκτώ θέσεις εργασίας έχουν προβλεφθεί για το δήμο Ναυπλιέων. Όσοι προσληφθούν θα υπογράψουν οκτάμηνες συμβάσεις.

Τη σύναψη 675 συμβάσεων προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου για υπηρεσίες ανταποδοτικού χαρακτήρα στους ΟΤΑ α' βαθμού, ενέκρινε το Υπουργείο Εσωτερικών.

Συγκεκριμένα, θα προσληφθούν υπάλληλοι σε έξι Αποκεντρωμένες Διοικήσεις:

Αιγαίου, Αττικής, Θεσσαλίας, Στερεάς Ελλάδας, Κρήτης, Μακεδονίας, Θράκης, Πελοποννήσου, Δυτικής Ελλάδας και Ιονίων Νήσων

Οι «αδιάφθοροι» συνέλαβαν μέλος της δημοτικής παράταξης Καμπόσου

Νίπτει τας χείρας του ο Δήμος Άργους-Μυκηνών

Μπορεί κατά καιρούς να ακούγονταν διάφορα για διασπάθιση, λαδώματα και οτιδήποτε κατέβαζε η κούτρα καθενός, όμως εδώ τα πράγματα γίνονται ακόμα πιο περίπλοκα, όταν υπάρχει και μια μεγαλύτερη σχέση από την φιλία μεταξύ των διαδίκων.

Σύμφωνα με πληροφορίες, εργολάβος (ξυλουργός) διεκδικούσε από τον δήμο αποζημίωση για τις προσφερθείσες εργασίες του για την κατασκευή στέγης σε σχολείο. Κλειδί στην υπόθεσή του εμφανίζεται μια γυναίκα μέλος του διοικητικού συμβουλίου νομικού προσώπου του Δήμου η οποία φέρεται να του ζητά 2000 ευρώ «γρηγορόσημο». Ο ξυλουργός απευθύνεται στους αδιάφθορους και εκείνοι τον συμβουλεύουν να της δώσει 2000 ευρώ προσποιημένα, όπως και έγινε, με αποτέλεσμα η γυναίκα να συλληφθεί επί αυτοφώρω. Το όνομά της δόθηκε στην δημοσιότητα μέσω δηλώσεων της ίδιας της της δικηγόρου!

Η υπόθεση βρίσκεται σήμερα στην αίθουσα των δικαστηρίων. Το περασμένο Σάββατο το πλημμελειοδικείο Ναυπλίου δεν προχώρησε στην ερήμην εκδίκαση του αυτοφώρου, λόγω απουσίας της για λόγου υγείας και αποφάσισε την αναβολή για την Πέμπτη 14 Μαρτίου, στη 1 το μεσημέρι.

Με νέες δηλώσεις της η συνήγορος της Ντέπυς Δαμασκηνού κα. Β. Αχριάνη υποστηρίζει εκ νέου του ότι πρόκειται για προσωπική υπόθεση, πολιτικοποιώντας παράλληλα την υπόθεση αφού μιλά για «μέντορες»:

«Σχετικά με την υπόθεση της εντολίδας μου κας Δαμασκηνού θα ήθελα να σας ενημερώσω, ότι τόσο από την μελέτη της δικογραφίας, όσο και από μαρτυρίες ανθρώπων, ολόένα και περισσότερα στοιχεία έρχονται στο φως, από τα οποία επιβεβαιώνεται πλήρως ο ισχυρισμός της εντολίδας μου, περί των οικονομικών της διαφορών με τον καταγγέλλοντα, που απορρέουν από δάνειο ύψους 2.000 ευρώ, που είχε λάβει από αυτήν και όφειλε να της είχε ήδη επιστρέψει και περί των μέχρι πρότινος στενών προσωπικών της σχέσεων, που ο καταγγέλλον αποκρύπτει.

Ο κανιβαλισμός και η ανθρωποφαγία σε βάρος μίας μπτέρας ενός ανήλικου τέκνου, που προσπαθεί μόνη της να μεγαλώσει, με τη δημοσί-



“
Σε ρόλο
Ιφιγένειας
η Ντέπυ;

ευση φωτογραφιών της, συνοδευόμενων από απαράδεκτους, ψευδείς και αβάσιμους για το πρόσωπο της χαρακτηρισμούς, πέραν της ηθικής τους απαξίας, συνιστούν και την κατάρριψη της θεμελιώδους αρχής του δικαίου μας συστήματος, δηλαδή του τεκμηρίου της αθωότητας. Κάποιοι επιδιώκοντας να αποκομίσουν πολιτικά οφέλη από μια καθαρά προσωπική υπόθεση, δίνουν άλλη διάσταση σε αυτήν, αδιαφορώντας για την ουσία. Είναι βέβαιο όμως ότι τα κίνητρα και οι μέντορες του δράστη της καταγγελίας, θα αποκαλυφθούν, η σκευωρία θα καταπέσει και η αλήθεια θα λάμψει. Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη στην Ελληνική Δικαιοσύνη.

Πράγματι από την άλλη πλευρά είναι προεκλογική περίοδος κι αυτό μας κάνει όλους ιδιαίτερα επιφυλακτικούς, αφού είναι φανερό πως επι-

πτώσεις από την πράξη, αν αυτή τελέστηκε, θα υπάρχουν και για την παράταξη που την φιλοξενεί. Αυτό φαίνεται πως το αντιλήφθηκε αμέσως η δημοτική αρχή και με ανακοίνωσή της στην ουσία αφήνει ξεκρέμαστο το μέλος διοικητικού συμβουλίου νομικού προσώπου του Δήμου, η οποία ενώ θεωρεί ότι πρόκειται για προσωπική υπόθεση, αναστέλλει την αρμοδιότητα του μέλους διοικητικού συμβουλίου νομικού προσώπου του Δήμου.

Σε κάθε περίπτωση οι αντιφάσεις είναι πολλές και αναμένεται με ενδιαφέρον να δούμε αν θα παραστούν και δικηγόροι, πολιτικά πρόσωπα, εξ Αθηνών στην σημερινή δίκη, αφού το ζήτημα δεν είναι απλά τα 2000ευρώ, αλλά και το θέμα των απευθείας αναθέσεων.

Χλιαρές πολιτικές αντιδράσεις

«Δεν δικαιούστε να σιωπάτε κ. Καμπόσε», τονίζει σε ανακοίνωσή της η δημοτική παράταξη «Δυνατή Πόλη Ξανά» υποστηρίζοντας μεταξύ άλλων ότι «Δυστυχώς, η μόνη ενημέρωσή μας γίνεται από τηλεοπτικά κανάλια πανελληνίας εμβέλειας, από ορισμένα τοπικά ΜΜΕ και από τις ανακοινώσεις της Συνηγόρου Υπεράσπισης της κατηγορουμένης.

Αξιοσημείωτο είναι ότι στα εκτενή ρεπορτάζ των τηλεοπτικών σταθμών πανελληνίας εμβέλειας,

αφέθηκε να εννοηθεί ότι η υπόθεση δεν αφορά μόνο το μέλος της δημοτικής αρχής, αλλά και τον ίδιο τον Δήμαρχο».

Στο ότι οι ίδιοι δεν τοποθετούνται δημόσια οι της «Δυνατής Πόλης Ξανά» υποστηρίζουν ότι «Εμείς σεβόμενοι την Ελληνική Δικαιοσύνη, τις Διοικητικές Αρχές και το τεκμήριο της αθωότητας, δεν προβήκαμε και δεν θα προβούμε σε καμία ανακοίνωση, πριν την απόφαση των Αρμοδίων Δικαστηρίων.

Ο ίδιος, πρέπει να σεβαστεί τους πολίτες του Δήμου μας (τους οποίους έκανε και ανθρώπους σύμφωνα με πρόσφατη ανάρτησή του), να βγάλει στο φως την αλήθεια και να αντιμετωπίσει τους πολλούς ψίθυρους που ακούγονται για τη δημοτική αρχή, από τα στόματα σχεδόν όλων των πολιτών».

ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκοπούλου 8, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 27520 28787 Plektirio Cafe

ΒΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ
Η ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ
ΒΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ

Βαλοαμής Ελμαλιώτης

Η Ψαροπούλα του Βαλοαμής Βαλοαμής Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162
Λιμανάκι Νέας Κίου

ΚΑΜΠΟΥΡΔΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Διπλωματούχος
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο
2752028316
6974340013

kkaampourdass@gmail.com

Χρυσικόπουλος
Ταμειακό σύστημα

CASIO SHARP DIGI SAM4S
Μηχανογράφηση επιχειρήσεων - Ζυγιστικό

Χρυσικόπουλος Ανδρέας
Κιν.: 6947 890830

Καποδιστρίου 25
Άργος
τ.κ. 21200

τηλ: 27510 20274
27510 67891
email: chricico@otenet.gr

SOURSOS
365 days citrus with
quality and consistency

IMPORTS - EXPORTS OF
AGRICULTURAL PRODUCTS

ΣΚΑΦΙΔΑΚΙ, ARGOS GREECE | Tel.: +30 27510 42202 | FAX: +30 27510 42387
E-mail: soursos@arg.forthnet.gr | info@soursos.com
Web: www.soursos.gr

J.P.K. elisson-atlantis
turbine pumps

Τριπόλεως 35 Α, Άργος - Αργολίδα

Ιωάννης Καλατζής
Μηχανολόγος Μηχανικός
Πολυτεχνείου Κρήτης

**Υποβρύχιες αντλίες
Πομόνες
Μηχανουργικές εργασίες**

Τηλ: 27510 67151
Κιν: 698 102 7881
Fax/τηλ: 27510 62769

Web: www.jpkatlantis.gr
e-mail: johnkalatzis@gmail.com

Παραλία Κιβερίου, Αργολίδας
27510 42255
69446 95280
69461 27271

Isalos Κιβέρι
Isaloskiveri@gmail.com

Isalos
φαγητο • καλε • ποιο

ανθρώπων έργα

Μάθημα για γονείς: Μια άδεια φωλιά. Όταν τα παιδιά φεύγουν από το σπίτι...

Ο γνωστός π. Λίβυος αναμένεται να καθηλώσει

Ένας διαφορετικός παπάς, απ' όσους ξέρουμε, ο π. Χαράλαμπος Λίβυος Παπαδόπουλος είναι καλεσμένος την επόμενη Δευτέρα στη Σχολή Γονέων της Μητρόπολης, στις 7:00μμ το απόγευμα, στο Ξενοδοχείο «Αμαλία» στο Ναύπλιο.

Το θέμα που θα αναλύσει ο π. Λίβυος είναι «Μια άδεια φωλιά. Όταν τα παιδιά φεύγουν από το σπίτι...». Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, θα λειτουργεί χώρος δημιουργικής απασχόλησης για τα παιδιά.

Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Ο πρωτοπρεσβύτερος Χαράλαμπος Παπαδόπουλος γεννήθηκε το 1975 στο Ηράκλειο Κρήτης. Φοίτησε στην Ανωτάτη Εκκλησιαστική Ακαδημία Κρήτης και μετέπειτα στην Θεολογική Σχολή Θεσσαλονίκης. Ασχολήθηκε με τις νέες μορφές πληροφοριακής επι-



κοινωνίας, ιδιαιτέρως με το blogging, δημιουργώντας πολλά ιστολόγια με σημαντικότερο το π.Λίβυος: <http://plibyos.blogspot.com>. Σήμερα ζει στην νότια Κρήτη, στο χωριό Πύργος Μονοφατισίου, και είναι εφημέριος στην ενορία Αγ. Ειρήνης Πύργου. Είναι έγγαμος και έχει τρία παιδιά.

Με τη μέριμνα και τη φροντίδα του Μητροπολίτη Νεκταρίου, συνεχίζονται οι συναντήσεις της Σχολής Γονέων της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδος. Οι συναντήσεις αυτές είναι μνημιαίες και αποτελούν μία ευκαιρία που παρέχει η Ιερά Μητρόπολη στους γονείς και υποψήφιους γονείς, ώστε να μάθουν πως μπορούν να ανταποκριθούν με επιτυχία στο σύνθετο και δύσκολο ρόλο τους, όπως αυτός διαμορφώνεται στις σύγχρονες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες.

«3 και 1 ιστορίες για τη Γυναίκα» Κόκκινη κλωστή δεμένη

Κι όμως, υπάρχουν εκδηλώσεις που προσδίδουν στον πολιτισμό της πόλης μας μια άλλη διάσταση... Αύριο στις 9 το βράδυ, διοργανώνεται στην αίθουσα του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» (Σταϊκοπούλου 52, στην παλιά πόλη) μια ιδιαίτερα όμορφη εκδήλωση.

Ο Ανδρέας Μανούχος, η Μαρία Μπακάλη, η Βασιλική Ζούζια και η Μαρία Σαλιβέρου θα μας αφηγηθούν «3 και 1 ιστορίες για τη Γυναίκα». Θα μας ταξιδέψουν σε ιστορίες με Γυναίκες έξυπνες, ικανές, ακόρταγες, πονηρές, ευαίσθητες. Σε Γυναίκες που φτιάχνουν μόνες τους την τύχη και τη θέση τους στον κόσμο. Τις αφηγήσεις θα ντύσει μουσικά με την κιθάρα της και την φωνή της η Μαρία Τσιρώνη.

Ο Προοδευτικός Σύλλογος Ναυπλίου «Ο ΠΑΛΑΜΗΔΗΣ» ξεδιπλώνει την



κόκκινη κλωστή και η μελωδική αφήγηση του σφοντυλιού που ξετυλίγεται και της ανέμης τα τριξίματα ξεκινούν από τους πόθους της μεσαιωνικής Κρήτης με την φωνή της Αρετούσας να σιγοτραγουδά τον έρωτά της.

Μια πολύ ενδιαφέρουσα, τρυφερή και μελωδική βραδιά αφιερωμένη στην γυναίκα, την μάνα, την σύντροφο, την αδελφή, την ερωμένη, την ίδια την γη.

Ο Σύλλογος προσκαλεί τα μέλη και τους φίλους του να χαρούν μαζί με τους συντελεστές της εκδήλωσης μια βραδιά αφιερωμένη στο μεγαλείο της γυναίκας. Η είσοδος ελεύθερη για όσους θέλουν να πάρουν μέρος σε αυτό το ταξίδι Από το Διοικητικό Συμβούλιο



Στο Σχολείο κάποτε...

Ο καθηγητής,
έβαλε έκθεση με θέμα:
«Τι είναι ευτυχία».
Για αρκετά λεπτά,
μέσα μου,
Υπήρχε μόνο σιωπή.
Όχι όμως αυτή, του κακού μαθητή
που με διέκρινε.
Κοίταξα γύρω μου...
Έβλεπα συμμαθητές μου,
να γράφουν σελίδες ολόκληρες,
να μην έχουν σηκώσει κεφάλι,
Από την υπερανάλυση της «ευτυχίας».
Κοίταξα μέσα μου...
Στην λευκή μου
σελίδα έγραφα:
«Ευτυχία είναι...
να κρατάς με υγεία,
τα χέρια των ανθρώπων,
που σε αγαπούν και αγαπάς...
να κοιτάς μπροστά,
Να περπατάς δίπλα τους...
Με αισθήσεις,
χωρίς να σκέφτεσαι.»

Παρέδωσα την κόλλα μου !!
Ο καθηγητής μου την κοίταξε...
Με βαθμολόγησε αμέσως
με ένα χαμόγελό του και έφυγα.
Ήμουν «ελεύθερος.»

30 χρόνια μετά..
Πάλι την ίδια έκθεση θα έγραφα.

- Σπύρος Δ Κατσιγιαννης -



Αφουγκράσου τη σιωπή

Μοναξιά έχει αυτό
το βράδυ
δε μιλούν,
άκου το κάλεσμα
η αγάπη γεμίζει
φόβο.
Ο λύκος
είναι μέσα μας
τρέφεται,
από τις σάρκες μας.
Αν παραιτηθώ θα θρέψω
το θηρίο,
που τρώει αυτό
που αγαπώ.
Ας αποβάλω
τον εχθρό μου,
να πω αυτή τη λέξη
θέλω να ζω.!

Ιωάννης Σκούρας
10-02-2019

Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο), στο Ναύπλιο



Το βιβλίο του ο Γιώργου Μουσαϊρά «Παλιές Ιστορίες (που βγάζουν γέλιο)», παρουσιάζεται το Σάββατο στις 18.30 στην αίθουσα πολιτισμού του Προοδευτικού Συλλόγου Ναυπλίου «Ο Παλαμήδης» (Σταϊκοπούλου 52, στην παλιά πόλη του Ναυπλίου). Το βιβλίο θα παρουσιάσουν ο Θεοδόσης Σ. Σπαντιδέας, ο Γιώργος Κόνδης και ο ίδιος ο συγγραφέας που θα αναγνώσει μερικές από τις ιστορίες του. Ίσως μέσα από την συζήτηση να προκύψουν και άλλες μικρές ιστορίες που αξίζει να καταγραφούν.

Η καταγραφή των μικρών ιστοριών σε μια καλαίσθητη έκδοση έγινε μετά από προσωπική και πολύχρονη ενασχόληση του συγγραφέα με το θέμα.

Στην πραγματικότητα πρόκειται για λαογραφική και ηθολογική μελέτη μιας εποχής που έχει περάσει στο παρελθόν. Μέσα από τις σελίδες του βιβλίου προβάλλουν ανάγλυφα οι ιδέες των ανθρώπων της εποχής (ή των εποχών), η καθημερινότητα με τις αστείες αλλά και δύσκολες στιγμές της, που οδηγούν την φαντασία μας σε δρόμους περασμένων και όμορφους.

Οι σχέσεις της Μινωικής Κρήτης με τη Μυκηναϊκή Ελλάδα

Η Ένωση Κρητών και Φίλων Κρήτης Αργολίδας «Ο Μίνωας», ο Σύλλογος Αποφοίτων Ιταλικών Πανεπιστημίων (ΣΕΠΙ), το Centro Internazionale degli studi Pompeiani (CISP) και το Ευρωπαϊκό Δίκτυο «The Phoenicians Routes», συνδιοργανώνουν διοργανώνουν διάλεξη του Δρ. Αντώνη Βασιλάκη, επίτιμου διευθυντή ΥΠ-ΠΟΑ, με θέμα: «Οι σχέσεις της Μινωικής Κρήτης με τη Μυκηναϊκή Ελλάδα κατά την Δεύτερη Χιλιετία π.Χ. (2000 - 1000 π.Χ)». Η διάλεξη θα δοθεί το Σάββατο στις 18:30, στην αίθουσα του Εργατικού Κέντρου Ναυπλίου.

Η έκθεση της Δήμα Πετροπούλου



Η Κοινοφελής Επιχείρηση του Δήμου Άργους Μυκηνών εγκαινιάζει την Έκθεση Ζωγραφικής της Ελισάβετ Δήμα Πετροπούλου με τίτλο «Σαν Παλιό Σινεμά».

Η Έκθεση γίνεται στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος και εγκαινιάστηκε την Τετάρτη. Θα διαρκέσει μέχρι τις 17 Μαρτίου. Ώρες Λειτουργίας: 10:00 - 14:00 & 18:00 - 22:00.

Ομιλία στο Δαναό

Την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. στην αίθουσα διαλέξεων του Συλλόγου Αργείων «ο Δαναός» θα μιλήσει ο Θεολόγος-Καθηγητής Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Νικόλαος Ξιώνης, με θέμα: « Η Θεολογία της εικόνας και η σημασία της επίκλησης και προσκύνησης των Αγίων».



Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Άγιος Ανδρέας Κυνουρίας // ΑΝ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispre@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Στιχάκια
-και στοιχεία-
Λυγουριάτικα



του
Γιάννη
Σαρρή
(Δραχώνα)

Το χτύπημα στο Φυλάκιο

Στην Κατοχή την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς το «Σαράντα Τέσσερα» του τρόμου και της συμφοράς κάποιοι αντάρτες του ΕΑΜ που πέρασαν από το Ιερό χτύπησαν με λίγες σφαίρες το φυλάκιο το Γερμανικό.

Οι κατακτητές δι' ασυρμάτου πήραν μέτρα σοβαρά και στείλαν οπλισμένα υδροπλάνα από τον Πειραιά. Από τ' Ανάπλι ήρθανε καμιόνια γεμάτα με στρατό και σχέδιο να κυκλώσουνε ολόκληρο το Λυγουριό.

Ψηλά στο νεκροταφείο και πριν απ' τους «σταυρούς» άρχισαν τ' αεροπλάνα τις ριπές και τους σκοτωμούς. Πρώτο θύμα η Χριστίνα του Περιάντρου Σκοτώρη που άφησε ορφανό τον Κώστα, ένα εξαχρονο αγόρι.

Τυχερή στάθηκε η Μαριγώ του Γιώργη του Καψάλη όταν τ' αεροπλάνα έριχναν πυρακτωμένο ατσάλι. Πήδηξε από το γαϊδούρι με το μικρό της γιό δεν σώθηκε το ζώο, που πίσω τους, έπεσε νεκρό.

Κάποιοι σ' αυτό το χαλασμό είπαν κάτι τρομερό: -Δόθηκε, λέει, η διαταγή «να καεί το Λυγουριό». Όταν μάθανε οι χωριανοί πως θα βάλουμε φωτιά τρέξαν όλοι να κρυφτούνε στα ξωκλήσια μακριά.

Φόρτωσαν στα ζωντανά κουρελούδες και κουβέρτες, όλα τα μικρά παιδιά, τις γριές και τις γυναίκες. Φόρτωσαν ταγάρια και καλάθια με φαγώσιμα αγαθά, ψωμί, ελιές, κρεμμύδια, χυλοπίτες, τραχανά...

Τάισαν τις κότες, ρίξαν στο παχινό μπόλικο σανό, βύζαξαν τα μικρά αρνιά, γέμισαν τις γούρνες με νερό. Κατέβασαν τα στέφανα και τις εικόνες του Χριστού μη γίνουνε προσάναμμα του ερχόμενου εμπρησμού.

Κάποιοι γέροι που βάλανε στην άκρη την ντροπή γέμισαν κρυφά κάτι παγούρια με λαχταριστό κρασί. -Κρίμα να καούν τόσα βαρέλια γιοματάρια που για δαύτα είχαν κουραστεί νιές και παλικάρια.

Όταν όλοι, οι φευγάτοι φτάσανε στις ερημιές, τους πολύ αδύναμους τους έμπασαν στις εκκλησιές. Οι πιο θαρρετοί σκαρφάλωναν στους βράχους τους ψηλούς για να δούνε το χωριό με τις φωτιές και τους καπνούς.

Ο εμπρησμός του Λυγουριού ποτέ δεν έγινε ευτυχώς γιατί μεσολάβησε, όπως είπαν, ο Ρίχελ ο Αυστριακός. Τους έπεισε πως το «χτύπημα» δεν το κάναν Λυγουριάτες, αλλά κάποιοι άγνωστοι και περαστικοί αντάρτες.

-Ευχαριστούμε τον ξανθό στρατιώτη αναδρομικός ανεξάρτητα εάν ήταν Πολωνός ή Αυστριακός. (Δεν ήταν πάντως μοχθηρός, ούτε και Γερμανός...) Είχε σχέσεις με τους ντόπιους και απόφευγε τη βία, στο σπίτι του δε γύρισε ποτέ, χάθηκε κάπου στη Σερβία... -Αιώνια η μνήμη του Ρίχελ και παντοτινή. ...μάθαμε και γράψαμε μια ιστορία αληθινή.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

«Μήγαρις έχω άλλο στο νού μου, πάρεξ ελευθερία και γλώσσα;»

Η πρόταση αυτή του Διονυσίου Σολωμού είναι ερωτηματική: Σάμπως έχω στο νού μου τίποτε άλλο από την ελευθερία και την γλώσσα;

Αλλά και να αφαιρέσεις το ερωτηματικό, δέν αλλάζει η έννοια. Ο Εθνικός μας ποιητής διδάσκει ότι η γλώσσα αποτελεί στοιχείο της Εθνικής μας ταυτότητας και είναι αλληλένδετη με την ελευθερία (άρα και την ανθρώπινη αξιοπρέπεια).

Εξ άλλου η γνώση της Ελληνικής λαλιάς, μάς αναλύει την παγκοσμίως μοναδική μέθοδο διακυβέρνησης του είδους «Ανθρωπος» που κατέχει το όνομα ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ, αλλά και την διαφορά αυ-

τού του συστήματος από τον κοινοβουλευτισμό, ο οποίος καπνλεύεται το ιερό όνομα της δημοκρατίας αυτοχαρακτηριζόμενος ως «σύγχρονη δημοκρατία!», ενώ δέν είναι τίποτα άλλο από κομπάζουσα και ολοφάνερη ολιγαρχία, πράγμα απολύτως ασυμβίβαστο με την έννοια και την ουσία του δημοκρατικού πολιτεύματος.

Το άρθρο του κυρίου Πιτερού στην εφημερίδα σας (Πέμπτη 14.2.19) έχει τον ερωτηματικό τίτλο «Σλαβομακεδονική ή Μακεδονική γλώσσα;».

Αυτή η παραπλανητική διάζευξη προσπαθεί (δολλίως; εκτός και αν οφείλεται σε άγνοια) να αποκλείσει

την ιστορική αλήθεια ότι η γλώσσα των Μακεδόνων δέν θά μπορούσε να είναι τίποτα άλλο από Ελληνική, κάτι που αποδεικνύεται και από όλες τις επιγραφές που φέρνουν στο φώς οι αμέτρητες ανασκαφές.

Από την πρώτη κιόλας πρόταση ο εν λόγω κύριος, αισθάνεται ανακούφιση από την συμφωνία των Πρεσπών με όλα τα συμπαρομαρτούντα περιελκόμενα, διότι «έκλεισε μια πληγή που ταλάνιζε εδώ και 25 χρόνια τη χώρα μας». Αποφεύγει να πει το έθνος μας, το οποίο βασανίζεται και ταλαιπωρείται από ξένα συμφέροντα τα οποία δέν διστάζουν να μάς ταπεινώσουν, αρκεί να πετύχουν

τους στρατηγικούς τους στόχους.

Το ότι οι γείτονες ήλθαν σ' αυτόν τον τόπο 1000 χρόνια μετά τον θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου, αυτό δέν τον απασχολεί καθόλου. Το ότι αυτοί οι άνθρωποι δέν ξέρουν τι σημαίνει ακόμη και η λέξη Αλέξανδρος, ούτε και μπορούν να προφέρουν καν το όνομα του Παμμέγιστου αυτού Έλληνα, τόν αφήνει παγερά αδιάφορο.

Δέν θα σπαταλήσω άλλη μελάνη, εκτός και αν ο κ. Πιτερός θελήσει να συνεχίσουμε.

ΘΕΜΟΣ ΓΚΟΥΛΙΩΝΗΣ
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΝΑΥΠΛΙΟΝ
9.3.19

Σεισμική Άσκηση για την αντιμετώπιση κινδύνων

Θα ταρακουνηθούμε στα ψέματα

Από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου ενημερώνει ότι, αύριο, Παρασκευή, στις 11 το πρωί θα πραγματοποιηθεί άσκηση αντιμετώπισης συνεπειών από την εκδήλωση σεισμικών φαινομένων με την κωδική ονομασία «ΣΕΙΣΙΧΘΩΝ 2019» στις εγκαταστάσεις της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Η άσκηση θα αντιμετωπιστεί ως πραγματικό συμβάν μερικής κατάρρευσης κτηρίου, με εκδήλωση φωτιάς και απεγκλωβισμού ατόμων και θα ακολουθηθούν όλα τα επιχειρησιακά στάδια για την αντιμετώπιση των συνεπειών αναπτύσσοντας πλήρως τον

επιχειρησιακό σχεδιασμό με τις προβλεπόμενες ενέργειες από το υπάρχον σχέδιο:

Αναγγελία, άμεση κινητοποίηση της πρώτης εξόδου από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Ναυπλίου, κλιμάκωση με αποστολή περισσότερων δυνάμεων από την Πυροσβεστική Υπηρεσία Άργους, τη συνδρομή της Ελληνικής Αστυνομίας και του Λιμενικού Σώματος (στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων τους), το Ε.Κ.Α.Β., της Τοπικής Αυτοδιοίκησης α' και β' βαθμού και των Εθελοντών του Ε.Ε.Σ. και της Ε.Ο.Δ.. Σκοπός της άσκησης είναι:

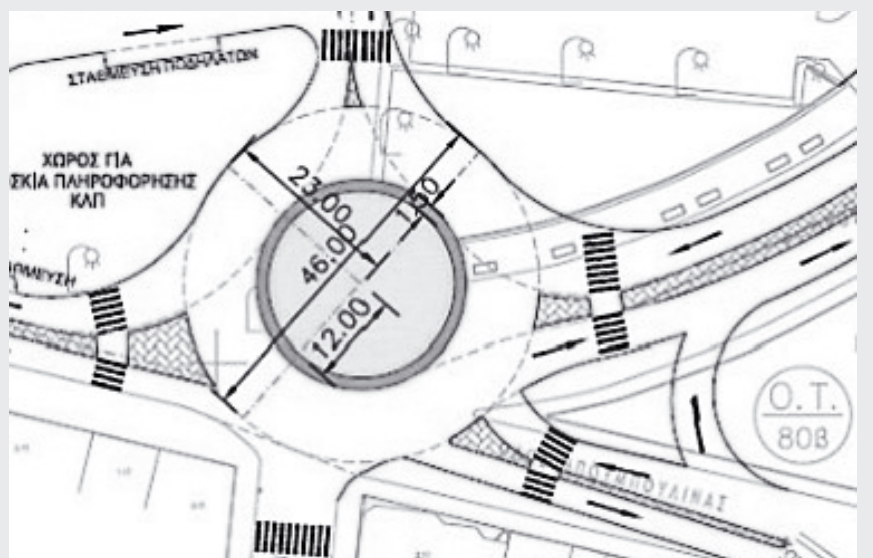
Η διαπίστωση του βαθμού ετοιμότητας και η εκπαίδευση των πυροσβεστικών δυνάμεων της Διοίκησης Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Νομού Αργολίδας, για την αντιμετώπιση συνεπειών από την εκδήλωση σεισμικών φαινομένων. Ο έγκαιρος εντοπισμός δυσχερειών στο συντονισμό και τη συνεργασία των εμπλεκόμενων Υπηρεσιών και Φορέων.

Θα προηγηθεί της άσκησης, περί τις 10.00' ενημέρωση - παρουσίαση για το σενάριο της άσκησης, στην αίθουσα συνεδριάσεων της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας.

Προς διόρθωση του χάους στους δρόμους του λιμανιού

Δημοπρατήθηκε ο κόμβος στην είσοδο του λιμανιού και στην συμβολή της Μπουμπουλίνας με την Πολυζωΐδου, στο Ναύπλιο. Στο σημείο αυτό, μέχρι τώρα επικρατεί μόνιμα κυκλοφοριακό χάος, ενώ συχνά σημειώνονται ατυχήματα.

Το έργο δημοπρατήθηκε σε ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό, με το ποσό των 491.000 ευρώ και αναμένεται η υπογραφή του συμφωνητικού με τον ανάδοχο. Όπως προβλέπεται στο Master Plan, θα κατασκευαστεί κυκλικός κόμβος και διαβάσεις πεζών, διαπλάτυνση πεζοδρομίων, χώρος για προσωρινή στάθμευση και νησίδα για κίосκια πληροφόρησης.



Ο ψαράς

Του Γιώργου Μώρου

Φεύγω, δεν αντέχω άλλο, με ακούς; βαρέθηκα.

Δεν της έδωσε απάντηση, ζούσε βυθισμένος στο δράμα του. Μια εβδομάδα πέρασε από όταν έφτασαν στο κάμπινγκ, δεν μιλούσε καθόλου, δεν άγγιζε τη μεγάλη του αγάπη την κιθάρα, κάπνιζε και έπινε συνέχεια.

Γιάννης Εβατζίδης με καταγωγή από Ξάνθη, ήρθε μικρός στην Αθήνα με την οικογένεια του. Ο πατέρας του ήταν ένας καλοκάγαθος άνθρωπος που έκανε διάφορες δουλειές για να τα βγάλει πέρα, Κρεοπώλης, ψίψης, οδηγός ταξί και άλλες. Η μάνα του ήταν δασκάλα μια γλυκιά γυναίκα που αγαπούσε πολύ τα παιδιά της. Τα παιδιά, ο Γιάννης και ο Στέργιος μεγάλωσαν, έφτασαν στην εφηβεία, γνώρισαν το μαγικό κόσμο του ροκ και άρχισαν κιθάρα. Είχαν μεγάλο δέσιμο μεταξύ τους, ο Γιάννης προστάτευε το Στέργιο που ήταν μικρότερος. Στο πανεπιστήμιο ο Στέργιος άρχισε να μπλέκει με παρέες που κάπνιζαν μαύρο, μπήκε στο κόλπο αλλά ο Γιάννης δεν ανησυχούσε γιατί ήταν και αυτός περιστασιακός χρήστης. Μια ερωτική απογοήτευση έριξε ψυχολογικά τον Στέργιο και ξεκίνησε την ηρωίνη. Τότε ξεκίνησε το μαρτύριο για την οικογένεια, αποτοξινώσεις χωρίς αποτέλεσμα και όσο περνούσε ο καιρός ήθελε μεγαλύτερες δόσεις. Μια από αυτές τον οδήγησε στο θάνατο. Αυτό σκότωσε τον Γιάννη και τους γονείς του. Ο

πατέρας του παράτησε τα πάντα και πήγε να καλλιεργήσει λίγα κτήματα που είχε στο πατρικό του στην Ξάνθη, η μητέρα του έγινε καλόγρια. Ο Γιάννης τελειόφοιτος μουσικού πανεπιστημίου έπαιζε μουσική σε δρόμους και όποτε έβρισκε μεροκάματο σε μπαράκια. Η μουσική ήταν η μεγάλη του αγάπη, ξεχνούσε τον πόνο του και η σχέση του με την Άννα τον κρατούσε σε μια μέτρια κατάσταση. Όσο περνούσε ο καιρός άρχισε να πέφτει ψυχολογικά. Έτσι έμεινε μόνος στο κάμπινγκ να πίνει ασταμάτητα.

Ένα βράδυ βγήκε στην παραλία με την κιθάρα, μια παρέα είχε ανάψει φωτιά, είχαν όργανα και έπαιζαν μουσική. Πήγε κοντά τους και άρχισε να προκαλεί το θαυμασμό όλων με τη μελωδική φωνή του.

Τι λες του λέει ένας από την παρέα έρχεσαι μαζί μας?

Γιατί όχι, απάντησε.

Ήταν τρεις φίλοι που ζούσαν Αθήνα και είχαν έρθει διακοπές στο παραθαλάσσιο αυτό χωριό. Ο Κώστας έπαιζε κιθάρα, ο Μάριος μπάσο και ο Έντι τύμπανα. Το συγκρότημα το είχαν ονομάσει Σκιές Ονειρών. Έτσι ο Γιάννης βρήκε παρέα. Ο Κώστας είχε σπουδάσει στην Πάντειο, ήταν ένα παιδί με δύσκολα παιδικά χρόνια Μεγάλωσε σε ορφανοτροφείο ύστερα τον πήρε μια δασκάλα πιάνου η οποία τον χτυπούσε συνέχεια. Τα βιώματα αυτά δεν μπορούσε να τα ξεπεράσει και βασανιζόταν, περνούσε όλη τη μέρα μόνος στη θάλασσα. Ο Μάριος είχε αρρωστήσει

ψυχικά. Μικρός είχε δει τον πατέρα του να πεθαίνει από ανακοπή καρδιάς. Ένας θεός του τον μεγάλωσε με πολύ αγάπη. Δεν σπούδασε, ασχολήθηκε με τη μουσική έπαιζε πολλά όργανα, ήταν μουσικό ταλέντο. Ο Έντι ήταν από την Αλβανία, είχε έρθει πολύ μικρός στην Ελλάδα με τους γονείς του. Ο πατέρας του έμπλεξε σε ένα κύκλωμα σωματεμπορίας, πήγε φυλακή και μετά εξαφανίστηκε. Ο Έντι έφυγε με τη μητέρα του για την Αλβανία όπου ζούσαν πολύ φτωχικά. Η μητέρα του απέκτησε σύντροφο, ο οποίος ήταν ντράμερ και τον έμαθε να παίζει. Στα είκοσι του ήρθε στην Ελλάδα, έπασε δουλειά στην οικοδομή και με χίλια βάσανα αγόρασε τα πρώτα του τύμπανα. Κάπνιζε μαύρο, χωρίς ποτέ να δίνει δικαίωμα και έγραφε όμορφους στίχους.

Γνωρίστηκαν σε μια κατάληψη και αμέσως έγιναν φίλοι.

Και οι τέσσερις είχαν μια πολύ δύσκολη ζωή και εκτός από τις πρόβες δεν είχαν καμία επικοινωνία, όλη μέρα στην παραλία, σε διαφορετικό μέρος, βυθισμένοι στα προβλήματα τους. Μονάχα η μουσική τους ένωνε, αυτή η τεράστια δύναμη. Μια μέρα είχαν πάει για ψώνια στο χωριό, όλοι εκτός του Μάριου, επέστρεψαν και τον είδαν να σπάει πράγματα μέσα στο σπίτι. Αυτό ήταν, την κλινική αυτή τη φορά δεν τη γλύτωνε. Ήρθε ο θεός του, τον πήρε, κάθε μέρα τηλεφωνούσαν, υπομονή έλεγε ο θεός, δεν μπορούσαν να τον δουν, δεν επιτρεπόταν το επισκεπτήριο σε αυτή την κλινική. Του έδωσαν

πολλά φάρμακα και βρισκόταν σε καταστολή.

Αυτό το συμβάν βύθισε και άλλο τα παιδιά στη θλίψη τους, τα βράδια έβλεπαν ένα ψαρά από το απέναντι νησάκι να τους κοιτά, τον έβριζαν αλλά δεν τους έδινε απάντηση.

Χρήστος Αβράμογλου, ζούσε στην Αθήνα και εργαζόταν στη μέση εκπαίδευση ως μαθηματικός. Η μοίρα τον χτύπησε άσχημα, μέσα σε δυο μήνες πέθαναν η μάνα του και η γυναίκα του από καρκίνο. Τα παράτησε όλα και ήρθε στο χωριό, νοίκιασε ένα καλυβάκι στο απέναντι νησάκι, αγόρασε μια βάρκα και ψάρευε. Με το χωριό δεν είχε καμιά επικοινωνία.

Ο καιρός περνούσε και ήρθαν τα ευχάριστα νέα, ο Μάριος ξεπέρασε το στάδιο της καταστολής, ήταν καλύτερα. Αυτό έδωσε χαρά στα παιδιά, αποφάσισαν να το γιορτάσουν, αγόρασαν ποτά και άρχισαν να παίζουν μουσική. Μέθυσαν και συνέχισαν να παίζουν ώσπου ξαφνικά κόπηκε το ρεύμα. Έτρεξαν στην παραλία ο Γιάννης μπήκε στη θάλασσα ώσπου δεν ένιωθε καλά και άρχισε να φωνάζει βοήθεια. Ευτυχώς ο Χρήστος ο ψαράς ήταν εκεί τον ανέβασε στη βάρκα και τον έβγαλε έξω. Άναψαν μια φωτιά και όλοι μαζί τραγούδησαν στίχους του Έντι. Να ζούμε την κάθε στιγμή η ψυχή νοσταλγεί τη βροχή ελεύθεροι να ανθίσουμε ξανά σε κήπους που ζητά η καρδιά

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

**Κάνετε την
επιχείρησή σας
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

αθλητικά

Είναι το 20λεπτο περπάτημα καλή γυμναστική;

Ένα από τα μυστικά της μακροζωίας επιβεβαιώθηκε! Σύμφωνα με μία πρόσφατη έρευνα που διήρκεσε 12 ολόκληρα χρόνια μεταξύ 335.000 Ευρωπαίων, αρκούν 20 λεπτά περπάτημα την ημέρα για να μειωθεί ο κίνδυνος του πρόωρου θανάτου μέχρι και στο 1/3.



Αν νομίζατε ότι ο κύριος παράγοντας για τις επιπλοκές στην υγεία σας είναι η παχυσαρκία, σκεφτείτε ξανά. Η έλλειψη άσκησης είναι υπεύθυνη για τις διπλάσιες επιπλοκές που μπορεί να αποβούν και μοιραίες. Με βάση τα αποτελέσματα της έρευνας, αν κάποιος ασκείται από νεαρή ηλικία πιθανότατα επιμηκύνει τη διάρκεια της ζωής του για 12 μήνες το λιγότερο. Το ποσοστό είναι ακόμα μεγαλύτερο αν κάποιος ξεκινήσει να ασκείται σε μεγαλύτερη ηλικία, ενώ ήταν εντελώς αδρανής για όλα τα προηγούμενα χρόνια.

Η άσκηση βέβαια στο γυμναστήριο δεν είναι για όλους ούτε εύκολη, ούτε ελκυστική. Εδώ έρχεται να βοηθήσει το καθημερινό περπάτημα και να καλύψει το κενό, ώστε να μην υπάρχουν πλέον δικαιολογίες για την απουσία μιας τόσο σημαντικής δραστηριότητας στην καθημερινότητά σας!

Το μόνο που χρειάζεται είναι να φροντίσετε να βάλετε το περπάτημα στην καθημερινή σας ρουτίνα. Έτσι όπως το πρωί ακολουθείτε μία συγκεκριμένη διαδρομή με το αυτοκίνητο ή τα μέσα μαζικής μεταφοράς για να πάτε στο γραφείο, παραγγέλλετε ή φτιάχνετε τον καφέ σας με συγκεκριμένο τρόπο και όταν ανοίγετε τον υπολογιστή ξέρετε αν πρώτα θα τσεκάρετε τα email σας ή το Facebook, με την ίδια λογική θα πρέπει η ημέρα σας να «χωρέσει» 20 λεπτά περπάτημα. Θυμηθείτε ότι ο ρυθμός σας πρέπει να είναι σταθερός και αρκετά πιο γρήγορος από τον κανονικό. Η βόλτα για ψώνια με στάσεις στις βιτρίνες κάθε δύο λεπτά δε μετράει στην καθημερινή σας άσκηση!

Υπάρχουν κάποια εύκολα tips που μπορούν

να σας βοηθήσουν για αρχή, όπως:

- Μην αμελείτε τη βόλτα με το σκύλο σας. Τώρα είναι η ώρα να αρχίσετε να πιγαίνετε σε καινούργια πάρκα λίγο πιο μακριά ή να κάνετε τη βόλτα του δύο φορές. Θα είστε και οι δύο πολύ χαρούμενοι!
- Θέλετε να πάρετε λίγα ψώνια από το super market ή να πάτε στον καινούργιο φούρνο που άνοιξε στη γειτονιά σας δύο τετράγωνα πιο κάτω; Δε χρειάζεστε αυτοκίνητο. Έχετε πάντα στο μυαλό σας ότι στη γειτονιά μετακινούμαστε με τα πόδια.
- Βρείτε πού πρέπει να παρκάρετε το αυτοκίνητό σας για να προχωράτε περίπου ένα εικοσάλεπτο μέχρι να φτάσετε στη δουλειά. Ρυθμίστε αντίστοιχα τις επόμενες μέρες το ξυπνητήρι σας. Ο καθαρός αέρας και ο γρήγορος ρυθμός θα σας κάνουν να δείτε το οκτάωρο στην εργασία σας... με άλλο μάτι.
- Αν κινείστε με τα μέσα μαζικής μεταφοράς σταματήστε να επιλέγετε την πιο κοντινή σας στάση. Δύο ή τρεις στάσεις πιο μακριά θα κάνουν όλη τη δουλειά που χρειάζεται!

Ξεκινήστε αυτή ακριβώς τη στιγμή. Μην αναβάλλετε μία εύκολη και ευεργετική για την υγεία σας δραστηριότητα «για την επόμενη Δευτέρα» και θα δείτε πόσο γρήγορα στη συνέχεια θα εισάγετε στη ζωή σας πολλές μικρές και ωφέλιμες συνήθειες, όπως για παράδειγμα τις σκάλες αντί για το ασανσέρ. Μοιραστείτε και εσείς μαζί μας περισσότερα εύκολα tips για καθημερινή άσκηση και ελάτε να κάνουμε όλοι ένα σπουδαίο δώρο στους εαυτούς μας: Καλύτερη και μεγαλύτερη ζωή!

Γιατί ορισμένα άτομα φοβούνται τη δέσμευση;



Της **Αθηνάς Νάσου,**

Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια

Υπάρχουν πολλά άτομα τα οποία στη σκέψη της δέσμευσης με έναν άλλο άνθρωπο βιώνουν έντονα συναισθήματα άγχους και φόβου καταλήγοντας έτσι να καταστρέφουν τις σχέσεις τους ή να αποφεύγουν να κάνουν μακροχρόνιες, σταθερές σχέσεις.

Τα συμπτώματα της φοβίας δέσμευσης είναι πολλά και ποικίλα. Ένα από τα πιο τυπικά συμπτώματα που ταλαιπωρεί τα άτομα είναι η φοβία να δεσμευτούν σε μια σχέση. Αυτό το σύμπτωμα μπορεί να εμφανιστεί σε διαφορετικά στάδια μιας σχέσης, μπορεί δηλαδή να γίνει αντιληπτό είτε στην αρχή της (ακόμα και πριν την έναρξή της), είτε ακόμα και όταν μια σχέση έχει εγκαθιδρυθεί. Τα ξαφνικά αισθήματα αβεβαιότητας, φόβου και παγίδευσης, είναι συμπτώματα που ωθούν το άτομο να τη διαλύσει προκειμένου να αισθανθεί καλύτερα. Τα συμπτώματα δεν παρουσιάζονται έτσι ξαφνικά, αλλά εμφανίζονται συνήθως όταν ο/η σύντροφος ζητά να περάσει η σχέση σε ένα άλλο βαθύτερο επίπεδο δέσμευσης π.χ «θέλεις να συζήσουμε», «θέλεις να αρραβωνιαστούμε», «ας αποκτήσουμε ένα μωρό» κτλ.

Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ενός ατόμου που φοβάται τη δέσμευση; Άσκηση κριτικής: Τα άτομα με φοβία δέσμευσης τείνουν να κατακρίνουν περισσότερο τους συντρόφους τους και την ίδια τους τη σχέση. Αυτό που λένε συνήθως είναι: «Δεν μπορούμε να αποκτήσουμε παιδί.. εσύ επέλεξες αυτό το σπίτι... το σπίτι αυτό είναι αρκετά μικρό...θέλω να παντρευτώ μια μέρα αλλά εσύ με πιέζεις πάρα πολύ...». Η άσκηση κριτικής αποτελεί μια ασυνείδητη προσπάθεια του ατόμου να αποποιηθεί των ευθυνών του και να τις επιρρίψει στο σύντροφό του. Πληγώνουν το σύντροφό τους: Πολλές φορές, ακόμα και όταν απουσιάζει η «πίεση», τα άτομα κάνουν τα πάντα για να σαμποτάρουν τη σχέση τους (ακόμα και αν αυτή είναι καλή) πληγώνοντας έτσι το σύντροφό τους. Βρίσκουν αιτίες ακόμα και εκεί που δεν υπάρχει πραγματικός λόγος.

Φόβος μήπως γίνουν αντιληπτοί: Τα άτομα φο-

βούνται μήπως ο φόβος και το άγχος τους γίνει αντιληπτό από τους άλλους γύρω τους και αυτό έχει ως αποτέλεσμα να αποφεύγουν τις πολλές κοινωνικές σχέσεις. Αν τύχει και κάποιος τα προσεγγίσει, τότε προσπαθούν με κάθε τρόπο να παρουσιάσουν το άλλο άτομο ως «κατώτερο» ώστε να μην επιτευχθεί η σχέση.

Μη ρεαλιστικά χαρακτηριστικά: Όπως προαναφέρθηκε, η φοβία δέσμευσης γίνεται αντιληπτή συνήθως όταν μια σχέση πρόκειται να περάσει σε ένα άλλο επίπεδο. Τα άτομα τότε αρνούνται πεισματικά να προχωρήσουν ένα βήμα παραπέρα προβάλλοντας πολλές δικαιολογίες οι οποίες συχνά μοιάζουν παράλογες. Π.χ «η κοπέλα μου είναι εξαιρετική σε όλα, αλλά δεν είναι τόσο ψηλή όσο θα μ' άρεσε για να παντρευτούμε..» ή «δεν κερδίζει τόσα χρήματα στη δουλειά της όσα θα ήθελα...» Σχέσεις με μη «διαθέσιμα» άτομα: Τα άτομα με φοβία δέσμευσης «βολεύονται» δημιουργώντας σχέσεις με άτομα τα οποία είναι δεσμευμένα. Έτσι λοιπόν, εκ των πραγμάτων, η σχέση δε μπορεί να περάσει σε άλλο επίπεδο και το άτομο νιώθει ασφαλές.

Δημιουργία σχέσεων εξ αποστάσεως: Είναι αρκετά σύνθητες τα άτομα αυτά να έχουν σχέσεις με άτομα που βρίσκονται σε μεγάλη χιλιομετρική απόσταση έτσι ώστε να μην είναι εφικτή η δημιουργία ουσιαστικότερης σχέσης.

Δημιουργία σχέσης με σύντροφο που και αυτός φοβάται τη δέσμευση: Η δημιουργία μιας τέτοιας σχέσης είναι αρκετά ικανοποιητική και για τις δύο πλευρές, αφού γνωρίζουν πως δε θα κρατήσει για πολύ.

Συνοπτικά λοιπόν, θα λέγαμε ότι τα άτομα με φοβία δέσμευσης έχουν τα εξής χαρακτηριστικά: Αγχώνονται να κάνουν μακροχρόνιες σχέσεις, έχουν μεταπτώσεις μέσα στη σχέση τους, δηλαδή μία θέλουν να φύγουν και μία επιστρέφουν, αφού διαπιστώνουν πως αγαπούν το σύντροφό τους, αλλάζουν πολύ συχνά ερωτικούς συντρόφους παρουσιάζόμενοι σαν ερωτύλοι, νιώθουν πως χάνεται η ανεξαρτησία τους και η ταυτότητα τους. Όλα αυτά κάνουν τη ζωή του ατόμου αλλά και των γύρω του προβληματική. Όταν γίνει αντιληπτό το πρόβλημα το άτομο πρέπει να το αποδεχτεί και να μπει σε διαδικασία θεραπείας, ώστε να σταματήσει ο κύκλος των αποτυχημένων σχέσεων και της αποφυγής δέσμευσης που το ταλαιπωρεί και πληγώνει τους συντρόφους του.



Αθηνά Νάσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Συμπληρώματα Διατροφής



**Της Δήμητρας
Τούντα,**

**Διαιτολόγος,
Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Οι προσπάθειες αύξησης της αθλητικής απόδοσης δεν είναι κάτι νέο. Οι Ολυμπιακοί Αγώνες άρχισαν πριν 2,700 χρόνια έτσι πιθανώς η απάτη στον αθλητισμό να άρχισε τουλάχιστο τότε. Οι αρχαίοι Έλληνες που λάμβαναν μέρος στους Ολυμπιακούς έτρωγαν μανιτάρια για να κερδίζουν. Οι Αζτέκοι έτρωγαν ανθρώπινες καρδιές τέλη του 1800, οι Ευρωπαίοι ποδηλάτες έπαιρναν ηρωίνη, κοκαΐνη ενώ άλλοι ταμπλέτες ζάχαρης. Ο νικητής του Ολυμπιακού μαραθωνίου το 1904, Τομ Χικς, πήρε στρυκνίνη και κονιάκ για την κούρσα. Στους Ολυμπιακούς του 1960, ο Δανός ποδηλάτης Κνουτ Γιένσεν πέθανε στην κούρσα από την πολλή αμφεταμίνη. Στον Γύρο της Γαλλίας το 1967, ο διάσημος Βρετανός ποδηλάτης Τόμι Σίμπσον πέθανε επίσης από αμφεταμίνη.

Θάνατοι όπως του Σίμπσον και άλλα αθλητικά γεγονότα που έχουν σχέση με ουσίες/ φάρμακα επιβλαβή οδήγησαν την Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή ν' αρχίσει το 1988 τον έλεγχο.

Υπάρχει τεράστια ποικιλία προϊόντων στην αγορά συμπεριλαμβανομένων χαπιών, σκονών, ποτών. Αυτά τα συμπληρώματα κατατάσσονται στα εργογόνα βοηθήματα που σημαίνει ουσίες που αυξάνουν την εργασία. Τα εργογόνα βοηθήματα χωρίζονται σε δύο βασικές κατηγορίες: τα χημικά- φαρμακολογικά και τα διατροφικά. Πολλά από αυτά είναι επικίνδυνα και απαγορευμένα, λίγα μόνο είναι ακίνδυνα και η υπερκατανάλωση τους να τα κάνει επικίνδυνα. Είναι γεγονός ότι τις πλείστες φορές δίνονται και συστήνονται από μη ειδικούς και χωρίς να χρειάζονται. Τα πιο γνωστά είναι οι αντιοξειδωτικές ουσίες (β-καροτίνη, βιτ. Γ, βιτ. Ε και φυτοχημικά), πρωτεΐνες, μονουδακτική κρεατίνη, ginseng, γλουταμίνη, L-καρνιτίνη, κρώμιο, Ma-huang (εφεδρίνη), Coenzyme Q 10, καφεΐνη, ταυρίνη κ.α.

Τα χημικά - φαρμακολογικά εργογόνα βοηθήματα αποτελούν κυρίως ορμόνες, αμφεταμίνες, διεγερτικά του κεντρικού νευρικού συστήματος (π.χ. καφεΐνη), καρδιοτονωτικά, αντιφλεγμονώδη, ηρεμιστικά, αγγειοδιασταλτικά.

Για περισσότερες από τέσσερις δεκαετίες οι ερευνητές μελετούν τη δράση των ανδρογόνων αναβολικών και τα αποτελέσματα είναι αντιφατικά. Ενώ υπάρχουν μελέτες που αποδεικνύουν

τη θετική δράση των αναβολικών στη δύναμη και στη βελτίωση της απόδοσης του αθλητή, τα αποτελέσματα των μελετών αυτών έχουν αμφισβητηθεί, κυρίως λόγω του σχεδιασμού τους: έλλειψη ομάδας ελέγχου, διαφορετικές δόσεις φαρμάκων, διαφορετική διάρκεια θεραπείας, παράλληλη πρόσληψη διατροφικών σκευασμάτων, προηγούμενες διαφορές στα άτομα που συμμετείχαν, διαφορές στην προπόνηση.

Μελέτες σε πειραματόζωα έχουν δείξει ότι η θεραπεία με αναβολικά στεροειδή, σε συνδυασμό με άσκηση αλλά και αυξημένη πρόσληψη πρωτεϊνών, διεγείρει την πρωτεϊνοσύνθεση και αυξάνει τις μυϊκές πρωτεΐνες. Τα αποτελέσματα όμως των ερευνών στον άνθρωπο είναι αντικρουόμενα. Παράγοντας σημαντικός φαίνεται να είναι η δόση και η διάρκεια χορήγησης του σκευάσματος. Οι παρενέργειες των αναβολικών στεροειδών μπορεί να είναι σοβαρές στον αθλητή. Στις γυναίκες τα ανδρογόνα αναβολικά μπορεί να προκαλέσουν ανδρογενετικό σύνδρομο με αυξημένη τριχοφυΐα, μυς ανδρικού τύπου κτλ. Εξάλλου, ο αθλητής που χρησιμοποιεί διατροφικά συμπληρώματα συχνά τα καταναλώνει σε ποσότητες πολύ υψηλότερες από αυτές που συνήθως ενδείκνυται. Η ποσότητα, ο χρόνος πρόσληψης καθώς και οι συνθήκες της άσκησης πρέπει να ληφθούν υπόψη για τη βελτιστοποίηση των αποτελεσμάτων.

Η διατροφή παίζει σημαντικό ρόλο στην αθλητική απόδοση αλλά πολλοί αθλητές και αθλούμενοι δεν πιστεύουν ότι είναι η διατροφή που θα τους βοηθήσει να αποδώσουν καλύτερα, αλλά πιστεύουν οτιδήποτε άλλο που τους υπόσχεται θαυματουργά αποτελέσματα. Χωρίς τη βασική κατανόηση για τη διατροφή φαίνεται πιο εύκολο να παίρνουμε ένα χάπι αντί να οργανώνουμε ένα μενού. Στην πραγματικότητα, δεν υπάρχει χάπι, σκόνη ή οτιδήποτε άλλο που να βελτιώνει την απόδοσή σας όπως οι κατάλληλες τροφές και υγρά.

Είναι καιρός ο αθλητής να περιοριζόμαστε και να καθοδηγείται από ομάδα επιστημόνων και ότι το πλέον καταρτισμένο επιστημονικά άτομο για να συμβουλευτεί τους αθλητές και τους αθλούμενους για τα θέματα διατροφής είναι ο/ η Διαιτολόγος-Διατροφολόγος. Με τις εξειδικευμένες επιστημονικές του γνώσεις ο Διαιτολόγος-Διατροφολόγος μπορεί να καταρτίσει διαιτολόγια και αν χρειαστεί να συμβουλευτεί και για τα κατάλληλα συμπληρώματα διατροφής σε συνεννόηση με τον ιατρό της ομάδας. Με τη συμμετοχή του διαιτολόγου και ειδικότερα του αθλητικού διαιτολόγου στην ομάδα που καθοδηγεί τον αθλητή, τουλάχιστο επιτέλους κάποιος θα μπορεί να αναλάβει την ευθύνη για το τι καταναλώνει.

Το φαινόμενο της διγλωσσίας στις μέρες μας



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης του
Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης
Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Το φαινόμενο της διγλωσσίας παρατηρείται όλο και πιο έντονο στις μέρες μας καθώς ραγδαίες εξελίξεις και αλλαγές έχουν γίνει τις τελευταίες δεκαετίες στον ευρωπαϊκό χώρο. Αυτές οι αλλαγές σίγουρα επηρέασαν και τη δική μας χώρα όπου για δεκαετίες εισέρουν οικονομικοί μεταναστες από διάφορες χώρες της Ευρώπης και όχι μόνο. Το αποτέλεσμα σε καθαρά επιστημονικό επίπεδο είναι τα παιδιά των μεταναστών δεύτερης και τρίτης γενιάς να είναι δίγλωσσα καθώς στο σπίτι τους μαθαίνουν τη μητρική τους γλώσσα και στο σχολείο μαθαίνουν τα ελληνικά για να μπορέσουν να επικοινωνήσουν αλλά και να σπουδάσουν.

Επίσης η τάση για παγκοσμιοποίηση και η επιρροή του δυτικού πολιτισμού στις μέρες μας, έχει καταστήσει στη χώρα μας μια διαφορετική μορφή διγλωσσίας. Τα παιδιά από την πρώτη δημοτικού διδάσκονται παράλληλα με τη μητρική τους γλώσσα και μια άλλη την Αγγλική η οποία κρίνεται απαραίτητη για να μπορέσει κάποιος να σταδιοδρομήσει.

Όπως και να έχει κάθε παιδί πρέπει να μαθαίνει στα πρώτα χρόνια της ζωής του τη

μητρική, την πρώτη του γλώσσα, η οποία είναι η βασική γλώσσα για την ανάπτυξη της προσωπικότητας του και όπως ο Klein (1984) αναφέρει, επηρεάζει τόσο τη γνωστική όσο και τη συναισθηματική του ανάπτυξη και σίγουρα παίζει πρωτεύοντα ρόλο σε όλες τις διαδικασίες της κοινωνικοποίησης του. Όπως αναφέρθηκε και πριν πολλές είναι οι περιπτώσεις που ένα άτομο μαθαίνει όχι μόνο μια γλώσσα, αλλά δύο, τρεις ή περισσότερες. Όταν στη βρεφική και στην παιδική ηλικία μαθαίνονται ταυτόχρονα δύο γλώσσες τότε ενδέχεται να προκύψουν μαθησιακές δυσκολίες και να φανούν αργότερα στο σχολείο. Οι δυσκολίες αυτές προκύπτουν στην ομιλία και περισσότερο στην δυσκολία έκφρασης, δυσκολίες στο σημασιολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο φωνολογικό επίπεδο, δυσκολίες στο συντακτικό επίπεδο, δυσκολίες στο γραφοφωνολογικό και δυσκολίες στην κατανόηση της ανάγνωσης.

Όλες οι παραπάνω δυσκολίες που αναφέρθηκαν ισχύουν για ένα μεγάλο ποσοστό διγλωσσων παιδιών. Σίγουρα όμως υπάρχουν και παιδιά που μπορούν να διαχειριστούν την κατάσταση αυτή και να μπορούν να χρησιμοποιούν δύο γλώσσες ταυτόχρονα και σωστά. Δεν παύει όμως η διγλωσσία στην παιδική ηλικία να εγκυμονεί κινδύνους και καλό θα ήταν να δοθεί έμφαση και προτεραιότητα στην σωστή εκμάθηση της μητρικής γλώσσας και τότε η εισαγωγή μιας δεύτερης γλώσσας θα είναι πιο ομαλή.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr



ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ

23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

αποκριές**Λυγουριάτικο Καρναβάλι****Αργείο Καρναβάλι****Άργος - Συναυλία Ρουβά****Άργος - Συναυλία Ρουβά****Ναύπλιο****Πορτοκελιώτικο Καρναβάλι**

Οι αποκριές και ο καλός καιρός σήκωσαν από τον καναπέ τον κόσμο, που ευχαριστήθηκε το τριήμερο

Τις μέρες αυτές γίνεται το έθιμο του γλεντιού, της ψυχαγωγίας και του «μασκαρέματος», της μεταμφίεσης. Από τις αρχαιότερες «Διονυσιακές γιορτές» των Ελλήνων, όπου οι άνθρωποι μεταμφιζόνταν, χόρευαν, τραγουδούσαν πίνοντας κρασί και το κέφι έφτανε στο κατακόρυφο προς τιμή του Διόνυσου.

Η σύγχρονη εκδοχή ωστόσο, με τους δημάρχους να προσπαθούν να πρωταγωνιστήσουν, ελέω εκλογών, τα παραδοσιακά γλέντια μετεξελίχθηκαν σε πανάκριβα σόου με «άρτο και θεάματα», με Ρουβά, και celebrities σε ρόλο Dj, που όμως άρεσαν στο κοινό.

Το Άργος κέρδισε τις εντυπώσεις με τη συναυλία του Σάκη Ρουβά, που απογείωσε αμέτρητες καρδιές κοινού, με μία ανεπανάληπτη διαδραστική μουσική εμπειρία σε ένα φαντασμαγορικό show. Το πουκάμισο του Ρουβά έγινε κομματάκια, όταν το πέταξε στις Ρουβίτσες στο τέλος της συναυλίας και έγινε εικόνισμα από τις φανατικές φίλες του, που είχαν την τύχη να κρατήσουν ένα κομματάκι από αυτό. Η καρναβαλική παρέλαση που προηγήθηκε χαρακτηρίστηκε επίσης από μεγάλη συμμετοχή.

Στο Ναύπλιο παρά το μεγάλο κόστος των Dj's, αυτό που έμεινε, ήταν το Βενετσιάνικο σκηνικό το προηγούμενο Σαββατόβραδο, που δεν αναπτύσσεται όμως, παρότι αρέσει

και προβάλλει με ξεχωριστό τρόπο την πόλη. Φορώντας Βενετσιάνικες στολές και υπό τους ήχους της Ταραντέλας, θεατρικές ομάδες, καρναβαλιστές, ξυλοπόδαροι και ζογκλέρ ξεκίνησαν από την πλατεία Τριών Ναυάρχων και κατέληξαν στην κατάμεστη Πλατεία Συντάγματος.

Το Λυγουριό για μία ακόμα φορά όμως έκανε τη διαφορά την Καθαροδευτέρα, με πολιτική σάτυρα, βωμολοχία, αλευρομουτζουρώματα. Πολάκης, Τατούλης, βουλευτές και δήμαρχοι δεν γλίτωσαν από τη σάτυρα στο Λυγουριάτικο Καρναβάλι. Ένα πρωτότυπο και αυθεντικό καρναβάλι με μουσική που έχουν ηχογραφήσει ντόπιοι προ τριακονταετίας, που όμως ποτέ κανείς δεν φρόντισε να προβάλλει και να διαφημίσει, με αποτέλεσμα να το απολαύσουν μόνο λίγοι «ψαγμένοι» κι εφέτος. Προφανώς η εκάστοτε δημοστική αρχή, μέχρι τώρα δεν έχει αντιληφθεί τη δυναμική της εκδήλωσης.

Στο Πορτοκέλι, το καρναβάλι έκλεισε 30 ολόκληρα χρόνια, όμως κι εκεί παραμένει στάσιμο. Πάντως κι εκεί οι εθελοντές, εθελόντριες δημιουργοί του, καθώς και οι συμμετέχοντες από όλα τα διαμερίσματα της Ερμιονίδας, πρωτίστως με τα σχολεία, δημιούργησαν ένα πολύωρο αποκριάτικο και ψυχαγωγικό κλίμα.

**Βενετσιάνικο Καρναβάλι - Ναύπλιο****Το πουκάμισο του Ρουβά έγινε κομματάκια από θαυμάστριες και διαφήμισε το Άργος πανελλαδικά**



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Καλώς ήρθες Άνοιξη

Η Άνοιξη είναι μία από τις τέσσερις εποχές της εύκρατης ζώνης. Αστρονομικά ξεκινά με την εαρινή ισημερία κατά τις 21 Μαρτίου στο Βόρειο ημισφαίριο (η ακριβής ημερομηνία ποικίλει ανάμεσα στις 19 και 21 Μαρτίου), περιλαμβάνει τους μήνες Μάρτιο, Απρίλιο Μάιο και τελειώνει με το θερινό ηλιοστάσιο στις 21 Ιουνίου. Στο Νότιο ημισφαίριο η εαρινή ισημερία ξεκινά στις 21 Σεπτεμβρίου, περιλαμβάνει τους μήνες Σεπτέμβριο, Οκτώβριο και Νοέμβριο και τελειώνει στο χειμερινό ηλιοστάσιο, στις 21 Δεκεμβρίου. Στη μετεωρολογία αναφέρονται συμβατικά οι τρεις μήνες του βόρειου είτε του νότιου ημισφαιρίου ως Άνοιξη, παρόλο που η πραγματική διάρκεια της εν λόγω εποχής είναι 21 Μαρτίου - 21 Ιουνίου και 21 Σεπτεμβρίου - 21 Δεκεμβρίου αντίστοιχα. Στο Κελτικό ημερολόγιο, η Άνοιξη περιλαμβάνει τους μήνες Φεβρουάριο - Απρίλιο.

Οικοσύστημα

Όπως και το καλοκαίρι, η αξονική κλίση της Γης στρέφει το βόρειο ημισφαίριο προς τον ήλιο, η διάρκεια της ημέρας αυξάνεται, σταδιακά, κατά αρκετές ώρες και το φως της ημέρας διαρκεί περισσότερο από 12 ώρες. Το ημισφαίριο αρχίζει να ζεσταίνεται σημαντικά χωρίς να έχει ακόμη υπερβολική ζέστη, γι' αυτό και θεωρείται ο ιδανικότερος καιρός από όλες τις εποχές του χρόνου, γεγονός που ευνοεί την ανθοφορία και τη φυτική ανάπτυξη. Το χιόνι (αν υφίσταται) αρχίζει να λιώνει, το πολύ κρύο του χειμώνα υποχωρεί και τα ποτάμια ή οι χειμάρροι φουσκώνουν. Τα περισσότερα φυτά ανθίζουν αυτή την εποχή του χρόνου, ακόμη και αν υπάρχουν χιόνια σε ορεινές περιοχές. Σε περιοχές που δεν υπάρχουν βαριές χιονοπτώσεις, η Άνοιξη είναι δυνατόν να ξεκινήσει νωρίς τον Φεβρουάριο. Στις υποτροπικές περιοχές οι αλλαγές των εποχών παρουσιάζουν πολύ μικρές διαφορές μεταξύ τους και οι τροπικές σχεδόν καμία. Οι υποαρκτικές περιοχές αντιλαμβάνονται την Άνοιξη κατά τον Μάιο ή ακόμη και τον Ιούνιο και στην Ανταρκτική τον Δεκέμβριο.

Η Άνοιξη μικραίνει

Είναι γνωστό ότι εδώ και χιλιάδες χρόνια, η Άνοιξη μικραίνει στο βόρειο ημισφαίριο και οτιδήποτε κάνει, το κερδίζει σε διάρκεια το καλοκαίρι. Η διάρκεια της άνοιξης μειώνεται περίπου ένα λεπτό της ώρας κάθε χρόνο, ενώ ο χειμώνας μειώνεται σχεδόν κατά μισό λεπτό ετησίως. Φέτος η Άνοιξη θα είναι πιο σύντομη σε σχέση με το 2018. Αξίζει σίγουρα να αναφερθεί ότι ενώ από αστρονομική άποψη, η άνοιξη αρχίζει με την εαρινή ισημερία, στην πραγματικότητα -σύμφωνα με επιστήμονες - εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής η φύση εισέρχεται όλο και πιο πρόωρα στον ανοιξιάτικο κύκλο της κάτι που παρατηρείται τόσο από τις μεταναστεύσεις πουλιών, τα άνθη στα φυτά, τα νέα φύλλα στα δέντρα κ.α.

Φέτος στη χώρα μας η Άνοιξη ξεκινά το βράδυ της Τετάρτης 20 Μαρτίου στις 9:59 μμ ώρα Ελλάδας. Τότε θα υπάρξει εαρινή ισημερία και θα αρχίσει έτσι και επίσημα η Άνοιξη του 2019 στην Ελλάδα και γενικότερα στο βόρειο ημισφαίριο, στο οποίο ανήκει και η χώρα μας. Αντίστροφα, στο νότιο ημισφαίριο θα ξεκινήσει το φθινόπωρο. Τι σημαίνει ακριβώς αυτό; Ότι ο Ήλιος θα λάμπει κάθετα πάνω από τον Ισημερινό της Γης και η διάρκεια της μέρας και της νύχτας θα είναι περίπου



ίδια. Μετά τις 20 Μαρτίου, η μέρα θα μεγαλώνει συνεχώς «εις βάρος» της νύχτας έως το θερινό ηλιοστάσιο, ενώ το αντίστροφο θα συμβαίνει στο νότιο ημισφαίριο. Η Άνοιξη στο Βόρειο ημισφαίριο διαρκεί έως τις 21 Ιουνίου στις 3.45μμ.

Ο Μύθος της Αμυγδαλιάς

Ο μύθος της Περσεφόνης και της ανόδου της από τον Άδη, είναι γνωστός και χιλοσειπωμένος. Υπάρχει ακόμα ένας μύθος λιγότερα γνωστός που μας φέρνει πιο κοντά σε ένα χιλιτραγουδισμένο δέντρο την Αμυγδαλιά.

Ήταν κάποτε στη Θράκη, μια πανέμορφη πριγκίπισσα, η Φυλλίς, η οποία ερωτεύτηκε το γιο του Θησέα, τον Δημοφώντα. Οι δύο νέοι γνωρίστηκαν όταν το καράβι του νεαρού Αθηναίου Δημοφώντα επέστρεφε από την



Φέτος στη χώρα μας η Άνοιξη ξεκινά το βράδυ της Τετάρτης 20 Μαρτίου στις 9:59 μμ ώρα Ελλάδας. Τότε θα υπάρξει εαρινή ισημερία και θα αρχίσει έτσι και επίσημα η Άνοιξη του 2019 στην Ελλάδα και γενικότερα στο βόρειο ημισφαίριο, στο οποίο ανήκει και η χώρα μας.

Τροία.

Παντρεύτηκαν αλλά μετά από λίγο καιρό ο νεαρός Αθηναίος νοστάλησε την πατρίδα του και η ερωτευμένη πριγκίπισσα μην αντέχοντας να τον βλέπει στεναχωρημένο, τον άφησε να γυρίσει πίσω και αν την αγαπούσε πραγματικά θα ξαναγύριζε και τότε θα ήταν πραγματικά και ειλικρινά δικός της. Έτσι κι έγινε, και η ερωτευμένη Φυλλίς έμεινε μόνη να περιμένει τον εκλεκτό της για χρόνια ώσπου μαράζωσε και πέθανε από τη θλίψη της. Όμως οι θεοί που ήξεραν την ιστορία της την μεταμόρφωσαν σε δέντρο για να μπορεί να περιμένει για περισσότερα χρόνια τον αγαπημένο της. Έτσι η ερωτευμένη γυναίκα δεν πέθανε αλλά έγινε το δέντρο, που έμελλε να γίνει σύμβολο της ελπίδας : η Αμυγδαλιά...

Έλεγαν λοιπόν ότι μετά από χρόνια και όταν ο Δημοφώντας επέστρεψε στη Θράκη βρήκε την αγαπημένη του και πιστή γυναίκα, όχι περιστοιχισμένη από μνηστήρες αλλά ένα ξερό δέντρο δίχως φύλλα στη μέση του παγωμένου τοπίου. Απελπισμένος και γεμάτος τύψεις αγκάλιασε τον κορμό της και τότε εκείνη πλημμύρισε ανθούς στη μέση του χειμώνα νικώντας το θάνατο.

Μια άλλη εκδοχή του μύθου για την αμυγδαλιά αναφέρει ότι η Φυλλίς έμεινε πίσω περιμένοντας τον, στον τόπο της τελετής του γάμου της. Τα χρόνια περνούσαν και ο Δημοφώντας δεν επέστρεφε. Απελπισμένη η βασιλοπούλα που τον έχασε για πάντα πήγε και κρεμάστηκε σ' ένα δέντρο. Το δέντρο κράτησε την ψυχή της κι από τότε δεν ξανά έβγαλε φύλλα ούτε άνθισε. Κάποτε με τα χιόνια του Γενάρη γύρισε ο γιος του Θησέα. Ξαν έμαθε τον τραγικό χαρό της αγαπημένης του πήγε, αγκάλιασε το δέντρο και αυτό άρχισε να βγάζει τρυφερά φύλλα και άνθη. Η ψυχή της βασιλοπούλας ένιωσε χαρά με το γυρισμό του Δημοφώντα μα δεν ξαναπήρε την ανθρώπινη μορφή της.

Έμεινε δέντρο και κάθε χρόνο το Γενάρη, στολίζεται με κάτασπρα λουλούδια. Έτσι η αμυγδαλιά, έγινε σύμβολο της ελπίδας, δείχνοντας ότι η αγάπη δεν μπορεί να νικηθεί από το θάνατο.



Εκλογή Προέδρου του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Πελοποννήσου

● Β' Αντιπρόεδρος ο πρόεδρος του ΕΒΕΑ Αργολίδας Φώτης Δαμούλος

Πραγματοποιήθηκε την προηγούμενη Πέμπτη η Τακτική Συνεδρίαση του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, η οποία διεξήχθη στην Τρίπολη, στα γραφεία του Επιμελητηρίου Αρκαδίας, με κυρίαρχα θέματα την Εκλογή Προέδρου και Ανασυγκρότηση Αντιπροέδρων Π.Ε.Σ.Π. και το Κέντρο Στήριξης Επιχειρηματικότητας και Ανάπτυξης των επιχειρήσεων. Μετά την παραίτηση του Προέδρου του Π.Ε.Σ. Πελοποννήσου κ. Γιάννη Μπουντρούκα, τέως Προέδρου Επιμελητηρίου Αρκαδίας και την αντικατάστασή του από τον νυν Πρόεδρο κ. Γιάννη Τρουπή ακολουθήθηκαν όλες οι νόμιμες διαδικασίες για εκλογή νέου Προέδρου. Με ομόφωνη απόφαση των Προέδρων των Επιμελητηρίων της Περιφέρειας Πελοποννήσου συμφωνήθηκε η εκ περιτροπής Προεδρία

και αναδείχθηκε ομόφωνα από τα μέλη του οργάνου Πρόεδρος ο κ. Βαγγέλης Ξυγκώρος, Πρόεδρος Επιμελητηρίου Μεσσηνίας. Θέσεις Αντιπροέδρων κατέλαβαν οι Πρόεδροι των υπολοίπων Επιμελητηρίων, βάσει του αριθμού μελών του κάθε Επιμελητηρίου, ως εξής:
 Α' Αντιπρόεδρος: κ. Παναγιώτης Πιτσάκης – Επιμελητήριο Κορινθίας
 Β' Αντιπρόεδρος: κ. Φώτης Δαμούλος – Επιμελητήριο Αργολίδας
 Γ' Αντιπρόεδρος: κ. Γιάννης Παναρίτης – Επιμελητήριο Λακωνίας
 Δ' Αντιπρόεδρος: κ. Γιάννης Τρουπής – Επιμελητήριο Αρκαδίας
 Ο Πρόεδρος του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας κ. Βαγγέλης Ξυγκώρος, ευχαρίστησε θερμά όλους τους Προέδρους, ιδιαίτερως τον απερ-

χόμενο Πρόεδρο κ. Γιάννη Μπουντρούκα για τη μέχρι σήμερα εξαιρετική συνεργασία και την συμβολή του στον επιμελητηριακό θεσμό, καθώς και τους εκπροσώπους των Επιμελητηρίων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, για την εκλογή του στην Προεδρία του Π.Ε.Σ. Πελοποννήσου, διαβεβαιώνοντας πως εφεξής θα εντείνουμε τις κοινές στοχεύσεις και με την απόλυτη στήριξη και συνεργασία όλων των Επιμελητηρίων της Περιφέρειας Πελοποννήσου, θα ενεργήσουμε για την διεκδίκηση κοινών πάγιων αιτημάτων προς την Πολιτεία και την Περιφέρεια, έχοντας πλέον και πιο ενεργή συμμετοχή στον Περιφερειακό σχεδιασμό για την ενδυνάμωση της επιχειρηματικότητας και την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής μας.

“Κολλημένα” με το online gaming τα παιδιά

Η πλειοψηφία των κλήσεων (61%) σε γραμμές βοήθειας, προήλθε από ενήλικες

“Εξαρτημένα” από διαδικτυακά παιχνίδια είναι τα Ελληνόπουλα, όπως άλλωστε και τα περισσότερα παιδιά παγκοσμίως. Η έντονη ανησυχία των γονιών όσον αφορά την ενασχόληση των παιδιών και πιο συγκεκριμένα με το online παιχνίδι “Fortnite” αποτυπώνεται και στα ετήσια στατιστικά στοιχεία του 2018 της Γραμμής Βοήθειας Help-Line του Ελληνικού Κέντρου Ασφαλούς Διαδικτύου του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας. Πιο συγκεκριμένα, μια στις τρεις κλήσεις, που έλαβε η γραμμή το 2018, αφορούσε την υπερβολική ενασχόληση των παιδιών με το συγκεκριμένο online game. Σύμφωνα με τα στοιχεία, που δημοσιοποίησε η γραμμή, ραγδαία αύξηση των εν λόγω τηλεφωνημάτων καταγράφεται από το Σεπτέμβριο του 2018 έως και σήμερα. Μάλιστα, σημειώνεται ότι η συγκεκριμένη κατηγορία είναι η πρώτη φορά που εμφανίζεται ως λόγος επικοινωνίας με τη γραμμή βοήθειας. Μια στις τρεις κλήσεις, που δέχτηκε η Γραμμή Βοήθειας HELP-LINE, αφορούσε την υπερβολική ενασχόληση με το FORTNITE. Πιο αναλυτικά, από τις περίπου 1.600 κλήσεις που δέχτηκε η γραμμή κατά τη διάρκεια του προηγούμενου



έτους, το 32% αφορούσε σε θέματα υπερβολικής χρήσης gaming και το 18% σε θέματα διαδικτυακού εκφοβισμού. Στην τρίτη θέση, με ποσοστό 13%, βρέθηκε η κατηγορία που αφορά σε προβλήματα τα οποία σχετίζονται με παραβίαση της ιδιωτικότητας στο Διαδίκτυο. Τέλος, την τέταρτη θέση όσον αφορά τις κλήσεις προς τη γραμμή βοήθειας, με ποσοστό 12%, κατέλαβαν τα τηλεφωνήματα, όπου ο καλών αναζητούσε λύσεις ή συμβουλές για προβλήματα υπερβολικής χρήσης Διαδικτύου. Τα υπόλοιπα θέματα που απασχόλησαν όσους κάλεσαν τη γραμμή βοήθειας αφορούσαν, μεταξύ άλλων, το sexting, τη διαδικτυ-

ακή φήμη, τη ρητορική μίσους και το e-crime. Η πλειοψηφία των κλήσεων (61%), σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία της γραμμής βοήθειας, προήλθε από ενήλικες. Επρόκειτο, κυρίως, για γονείς, που επικοινωνήσαν ως επί το πλείστον ζητώντας οδηγίες και συμβουλές για κάποιο θέμα που αντιμετώπιζε το ανήλικο παιδί τους σε σχέση με το Διαδίκτυο. Οι επαγγελματίες και οι ανήλικοι, που απευθύνθηκαν στη γραμμή, ακολουθούν με ποσοστό 19% και 20% αντίστοιχα. Οι περισσότεροι (73%) επέλεξαν να επικοινωνήσουν με τη γραμμή τηλεφωνικά στον αριθμό 210-6007686, ενώ ένα ποσοστό της τάξης του 27% επέλεξε να επικοινωνήσει ηλεκτρονικά μέσω email στη διεύθυνση Info@help-line.gr. Από τα ίδια στοιχεία προκύπτει ότι το προσωπικό της Γραμμής Βοήθειας παρείχε ψυχολογική υποστήριξη και συμβουλευτική σε συνολικά 1.453 αιτήματα. Επιπλέον, 115 περιπτώσεις παραπέμφθηκαν στη γραμμή καταγγελιών Safeline.gr και στη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος ή σε άλλους αρμόδιους φορείς, αντίστοιχα με τη φύση της αναφοράς (για παράδειγμα καταναλωτικές οργανώσεις, κ.λπ.).

● ΑΝΑ ΑΦΜ ΟΙ ΣΥΜΨΗΦΙΣΜΟΙ ΣΕ ΕΠΙΣΤΡΟΦΕΣ ΚΑΙ ΦΟΡΟΥΣ

Ανά ΑΦΜ και όχι ανά φορολογική δήλωση θα γίνονται πλέον οι συμπληρωμοί μεταξύ επιστροφών και βεβαιωμένων φόρων, μετά την απόφαση της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων να εκδίδει από φέτος χωριστά εκκαθαριστικά σημειώματα για τους συζύγους. Όσον αφορά στο φορολογικό διαζύγιο, αιτήσεις υπέβαλαν 22.500 ζευγάρια έως την εκπνοή της προθεσμίας στις 28 Φεβρουαρίου.

● ΑΝΑΚΑΜΨΗ ΤΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ

Ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος του ΙΟΒΕ κινείται ανοδικά τον Φεβρουάριο, σημειώνοντας την υψηλότερη επίδοσή του από τον Σεπτέμβριο του 2018. Ωστόσο κινείται χαμηλότερα έναντι της περυσινής του επίδοσης, ενώ οι πλέον απαισιόδοξοι παραμένουν οι Έλληνες στην ΕΕ, με τον δείκτη καταναλωτικής εμπιστοσύνης να εξασθενεί τον Φεβρουάριο. Ειδικότερα, ανοδικά κινήθηκε ο Δείκτης Οικονομικού Κλίματος τον Φεβρουάριο, καθώς διαμορφώθηκε στις 101,3 (από 99,6) μονάδες.

● ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟ TAXISNET

Εντός του Μαρτίου αναμένεται να ανοίξει η ηλεκτρονική πύλη του TAXISnet, για την υποβολή των φετινών φορολογικών δηλώσεων.

Οι φορολογούμενοι θα έχουν προθεσμία να συμπληρώσουν και να υποβάλουν τη δήλωσή τους έως 30 Ιουνίου, ενώ σύμφωνα με πληροφορίες η ΑΑΔΕ σχεδιάζει να τρέξει την εκκαθάριση του φετινού ΕΝΦΙΑ εντός του Ιουλίου.

● ΠΟΘΕΝ ΕΣΧΕΣ: ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΥΠΟΧΡΕΩΝ

Οδηγίες για την εισαγωγή καταστάσεων υπόχρεων από προηγούμενο έτος

Αφού κάνετε είσοδο στην εφαρμογή επλέγετε «Κατάλογο Υπόχρεων» κι εν συνεχεία «Διαχείριση Ενιαίων Καταλόγων».

Στο πεδίο «Έτος» εισάγετε 2018 ή το έτος (2016 ή 2017) από το οποίο θέλετε να αντλήσετε την κατάσταση υπόχρεων και πατάτε «Επιλογή».

Μόλις εμφανιστεί η κατάσταση υπόχρεων στο δεξί μέρος της οθόνης επλέγετε «Εκτύπωση Καταλόγου».

Πηγαίνοντας στις «Λήψεις» του υπολογιστή σας, ανοίγετε το αρχείο katalogos.xlsx, επλέγετε την πρώτη γραμμή στην οποία αναγράφεται το έτος αναφοράς της κατάστασης υπόχρεων και διαγράψτε την γραμμή αυτή.

Αφού ολοκληρώσετε την επεξεργασία της κατάστασης υπόχρεων του φορέα σας, προσθέτοντας, αφαιρώντας ή διορθώνοντας τις εγγραφές της, την αποθηκεύετε.

Για να εισάγετε την κατάσταση υπόχρεων από αρχείο, ακολουθείστε τις οδηγίες που βρίσκονται στο αρχείο Katalogoi-Manual-2019.pdf

Τις εγκυκλίους, τις οδηγίες χρήσης και τα τελευταία νέα για την υποβολή των καταστάσεων υπόχρεων μπορείτε να τα βλέπετε και στην ιστοσελίδα: rothen.gr/katalogos

● ΟΙ ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΚΑΙ Η ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΣΗ

Δύσπιστοι, ως προς την πολιτική βούληση των κυβερνήσεων τους να προωθήσουν την ψηφιοποίηση και τον ψηφιακό μετασχηματισμό, είναι οι Ευρωπαίοι πολίτες. Για την ακρίβεια το 60% των Ευρωπαίων εκτιμά ότι η κυβερνήσή του δεν έχει πρόθεση να υποστηρίξει και να αναπτύξει την ψηφιοποίηση. Μάλιστα, μια μεγάλη πλειοψηφία Ευρωπαίων πολιτών και συγκεκριμένα το 66% δεν πιστεύει ότι η κυβέρνησή του διαθέτει τις κατάλληλες δεξιότητες, ώστε να αναπτύξει και να υλοποιήσει μια στρατηγική ψηφιοποίησης και ψηφιακού μετασχηματισμού.

Το 60% των Ευρωπαίων πολιτών εκτιμά ότι η κυβέρνησή του δεν έχει την πολιτική βούληση να προωθήσει την ψηφιοποίηση. Η παγκόσμια μελέτη “The Tech Divide: Policy” του Vodafone Institute δείχνει ότι οι Ευρωπαίοι είναι πιο δύσπιστοι ως προς την πολιτική βούληση, αλλά και την ικανότητα των εθνικών τους κυβερνήσεων να “τρέξουν” θέματα ψηφιοποίησης, σε σχέση με άλλους λαούς.

απροσάρμοστα απομυθώματα



Ανεμώννα του Χειμώνα

ανέκδοτο

Η γυναίκα ρωτάει τον άντρα :

- Τι θα έκανες άντρα μου εάν πέθαινα; Θα ξαναπαντρευόσουν;
- Όχι, βέβαια, λέει εκείνος.
- Μα δεν σ'αρέσει να είσαι παντρεμένος;
- Όχι μου αρέσει!
- Και τότε γιατί δεν θα ξαναπαντρευόσουν;
- Τώρα που το σκέφτομαι θα ξαναπαντρευόμουν.
- Και θα κοιμόσουν στο κρεβάτι μας;
- Ναι μάλλον.
- Και θα την άφηνες να φοράει τα παλιά μου ρούχα;
- Αν εκείνη το ήθελε, πιστεύω πως ναι.
- Αλήθεια; Και θα έπαιρνες όλες τις φωτογραφίες μου και θα τις άλλαζες με δικές της;
- Μάλλον έτσι θα έκανα.
- Έτσι ε; Και θα την άφηνες να παίζει με τα μαστούνια μου του γκολφ;
- Φυσικά και όχι! Είναι αριστερόχειρας...

Το δώρο γενεθλίων

Μια γυναίκα αποφασίζει να κάνει λίφτινγκ στο πρόσωπο για δώρο γενεθλίων. - Σίγουρα 29.

Ξόδεψε 3.000 ευρώ και ένοιωθε ικανοποιημένη από το τελικό αποτέλεσμα. Στο δρόμο για το σπίτι, σταματάει σε ένα περίπτερο για να αγοράσει μια εφημερίδα.

Προτού φύγει ρωτάει τον περιπτερά:

- Πόσο χρονών με κάνετε;
- Τριάντα, της απαντάει ο περιπτεράς.
- Και όμως, είμαι 55! λέει εκείνη ευχαριστημένη.

Λίγο αργότερα, πάει σ' ένα τυροπιτάδικο και κάνει την ίδια ερώτηση στη κοπέλα που είναι στο ταμείο. Εκείνη της απαντάει:

- Γύρω στα 28 σας κάνω.
- Και η γυναίκα λέει:
- Όχι, είμαι 55!

Τώρα πλέον η γυναίκα πετάει στον έβδομο ουρανό. Σταματάει σε ένα φαρμακείο και αφού φτάνει στο ταμείο και αγοράζει ασπιρίνες ρωτάει το φαρμακοποιό την ίδια ερώτηση. Εκείνος απαντά:

- Κυρία μου, είστε 55 ετών.
- Έκπληκτη τον ρωτάει:
- Απίστευτο! Πώς το καταλάβατε;
- Ήμουν ακριβώς από πίσω σας στο τυροπιτάδικο.



Εκείνη λέει όλο χαρά: - Είμαι 55!!!

Στη στάση του λεωφορείου, ρωτάει ένα παπούλη την ίδια ερώτηση.

Εκείνος της απαντάει:

- Κυρία μου, είμαι 80 ετών και η όρασή μου δεν είναι και πολύ καλά. Όσο ήμουν νέος ωστόσο, είχα ένα τρόπο για να διαπιστώσω την ηλικία μιας κυρίας. Απαιτεί όμως την τοποθέτηση των χεριών μου στο εσωτερικό του σουτιέν σας. Τότε θα είμαι σε θέση να πω την ηλικία σας.

Η κυρία λέει :

- Εντάξει, θα σας αφήσω.

Βάζει και τα δύο του χέρια κάτω από την μπλούζα της και στο εσωτερικό του σουτιέν. Έπειτα από ένα λεπτό, εκείνος λέει:

