

**ΠΩΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΗΣΕΙ ΕΝΑ ΜΟΝΤΕΛΟ  
ΑΜΕΣΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΕ ΑΡΓΟΣ ΚΑΙ ΝΑΥΠΛΙΟ**

**ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΙΣ ΡΙΖΕΣ  
ΜΕ ΠΤΗΣΗ ΣΤΟ ΜΕΛΛΟΝ**

Σελ 3



**Πανοβράκος  
και Σαλεσιώτης  
χτυπούν τις πόρτες  
των δημαρχείων**

Σελ. 8, 16



# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 28.02.2019 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1024 • ΕΥΡΩ 2,00

## Ένας γυμναστής στο τιμόνι του Ναυπλίου



Πόσο εύκολη ή δύσκολη θα είναι η ανανέωση της θητείας του Δ. Κωστούρου. Ποια είναι τα όπλα του και ποια τα τρωτά του σημεία. Μια ανάλυση που θα πρέπει να προβληματίσει φίλους και αντιπάλους. Ασκήσεις γυμναστικής στους αντιπάλους του.

Σελ. 4

## » ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΣΤΟ ΠΕΔΙΟ ΤΟΥ ΑΓΡΟΚΤΗΝΟΤΡΟΦΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ



Η διαστημική επιστήμη και οι διαστημικές εφαρμογές μπορούν να βοηθήσουν τον αγροκτηνοτροφικό και περιβαλλοντικό τομέα. Μια ακόμα κορυφαία για τα Ελληνικά δεδομένα πρωτοβουλία στο χώρο των διαστημικών εφαρμογών. Σχεδιάζεται μικροδορυφόρος με όνομα Mythical Peloponnese Satellite (MythPelSat)».

Σελ. 17

# ΜΙΚΡΟΔΟΡΥΦΟΡΟΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΓΡΟΤΕΣ ΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ 2019
- ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ
- ΥΠΟΜΕΤΡΟ 6.3 ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΕΚΜΕΤΑΛΕΥΣΕΙΣ (14.000€ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ)
- ΕΥΦΥΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑ

**LEAGROS**  
Συμβουλευτικές Υπηρεσίες

Πλατεία Αγίας Τριάδας  
(δίπλα απο το καφέ αρμονία)  
Αγ.Τριάδα Αργολίδας  
τ. 27520 43620

Ασκληπιού 69,  
Λυγουριό Αργολίδας  
τ. 27530 22033

Κάτω Πλατεία (έναντι ΚΕΠ)  
Κρανίδι  
τ. 2753022033.

**ΚΑΘΕ  
ΣΑΒΒΑΤΟ  
ΒΡΑΔΥ  
LIVE**

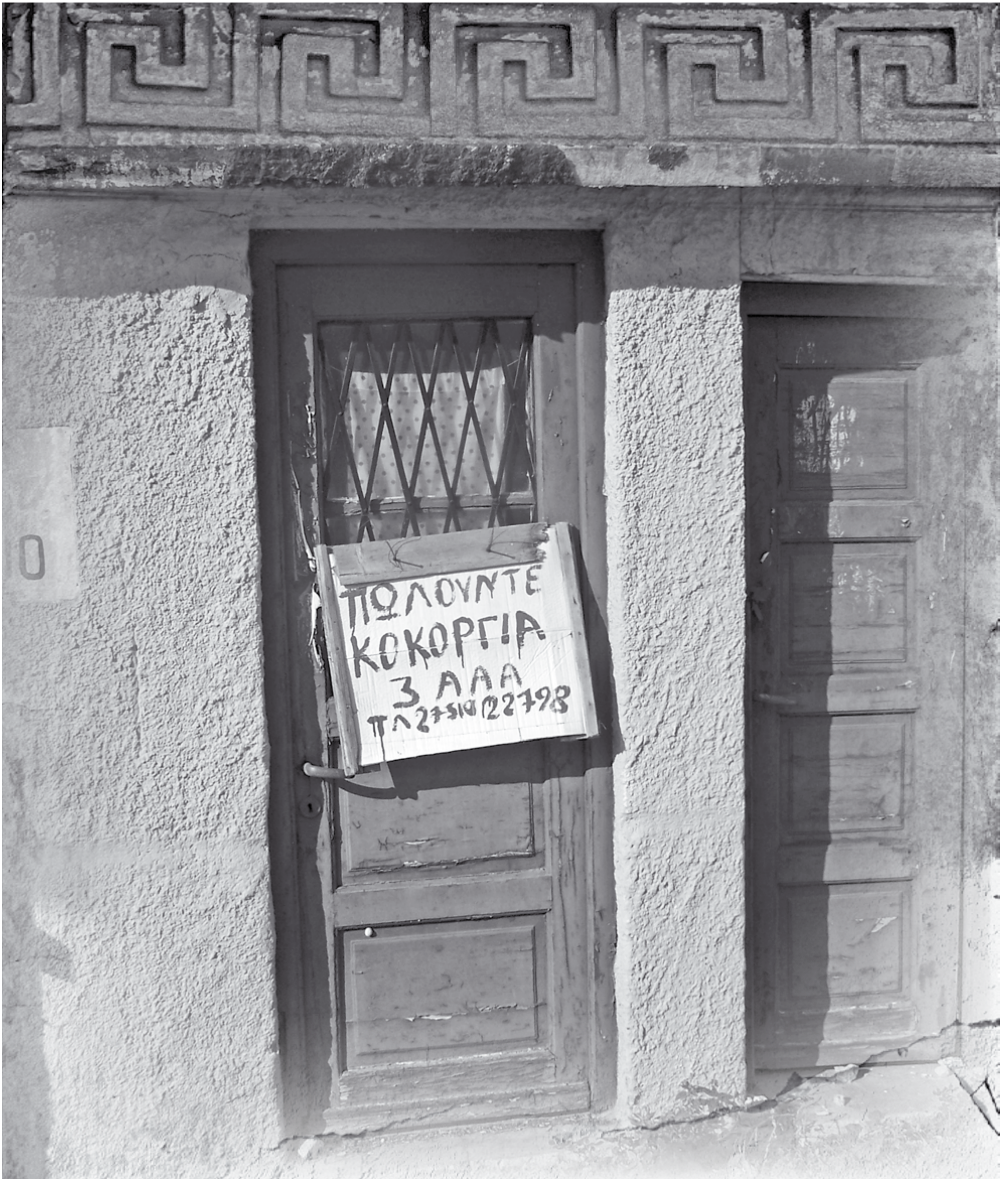
ΜΟΥΣΙΚΗ,  
ΤΡΑΓΟΥΔΙ,  
ΚΟΡΟΣ  
ΜΕΖΕΔΕΣ,  
ΚΡΑΣΑΚΙ,  
ΤΣΙΠΟΥΡΟ  
ΠΑΡΕΑΚΙΑ  
ΚΑΙ ...  
ΛΟΙΠΑ  
ΚΟΛΠΑ

**ΤΡΕΙΣ  
& ΜΙΑ &  
ΤΟ ΒΙΟΛΙ  
ΤΟΥΣ**

**στό  
μπρίζκι  
ΙΡΙΑ**

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ 6957505230 2752094141







# Η άμεση Δημοκρατία δεν είναι ουτοπία στο Άργος και στο Ναύπλιο

Πως θα ήταν οι Δήμοι μας αν μετατρέπονταν σε Δήμους Συμβουλίων

Δήμοι του μεγέθους του Άργους ή του Ναυπλίου, αποτελούν πληθυσμιακό πρόσφορο έδαφος για την εφαρμογή άλλων λογικών που θα αποτρέπουν φαινόμενα δημοκρατίας και πλειοψηφιών αμφιβόλου πειστικότητας ως προς τις προθέσεις τους.

Αν για μια μερίδα του πληθυσμού είναι πιο σημαντικό να εκλεχτεί ένας Καμπόσος, ένας Κωστούρος ή οποιοδήποτε άλλος που θα αποφασίζει με πληρεξούσιο την ψήφο μας για το μέλλον του καθενός μας, υπάρχει και μια άλλη μερίδα του πληθυσμού που αν και φαίνεται συρρικνούμενη τα τελευταία χρόνια διαρκώς σιγοβράζει επιλέγοντας συνειδητά την αποχή. Λέω συνειδητά γιατί υπάρχει και ένα τμήμα της «αποχής» απολίτικο ή που έχει εγκαταλείψει την κάθε ελπίδα και ζει την δικιά του «πολιτική κατάθλιψη».

Είναι δεδομένο πως δεν μπορεί να διανοηθεί καν αστική δημοκρατία, όταν οι αποφάσεις παίρνονται από κομματικά συμβούλια, κι όχι από συμβούλια λαϊκής βάσης, συντεχνιών, συνδικάτων, ομάδων κοινών ενδιαφερόντων κλπ. Η έλλειψη άμεσης δημοκρατίας καταργεί την όποια δημοκρατία θέλει να εκπέμψει το διοικητικό μας σύστημα.

Τόσο το Άργος, ως αναγνωρισμένος πόλος, τόσο και το Ναύπλιο, επίσης ως πόλος, σύμφωνα με τους αναπτυξιακούς μελετητές αποτελούν ένα δίπολο το οποίο συγκλίνει και κάποια στιγμή θα ενωθεί, συμπαρασύροντας και τους πέριξ αυτού πρώην δήμους Μιδεάς και Ν. Κίου. Η σύγκληση των πόλων προδιαθέτει και κοινές θέσεις μεταξύ των δήμων πράγμα που όχι μόνο δεν υπάρχει, αλλά εκεί που ο ένας δήμος προβλέπει κατοικίες ο άλλος προβλέπει καλλιεργήσιμη γη ή εγκατάσταση επιχειρήσεων.

Η ασυνείδητα επιδιωκόμενη σύγκρουση μεταξύ των δύο μεγάλων δήμων δυναμιτίζει και οποιαδήποτε προσέγγιση των δύο πόλων καθιστώντας και αυτό το αστικό σχέδιο ανάπτυξης, ανέφικτο.

Μία ηπιότερη προσέγγιση μεταξύ Άργους Ναυπλίου θα αποτελούσε μια άλλη λογική πέρα απ αυτήν της αλληλοεξόντωσης που προσφέρουν όλες οι μέχρι σήμερα εμφανιζόμενες δημοτικές κινήσεις. Μια πρόταση που θα ανέπτυσσε δορυφόρους γύρω από τους κορμούς των δύο μεγάλων δήμων με ενδιάμεσο περιιαστικό πράσινο θα έδινε μια διαφορετική προοπτική στον Νομό. Όμως δεν φτάνουν οι προτάσεις και τα «όνειρα». Η «διαφορετική αντίληψη» χρειάζεται και «διαφορετική λειτουργία» της λήψης αποφάσεων των δήμων και την μετατροπή τους,



από το να εξαρτώνται από την δημοκρατική πλειοψηφία, σε δήμους που θα βασίζονται σε αποφάσεις συμβουλίων των πολιτών και σε συνελεύσεις πολιτών. Μια τέτοια λογική, αν και εμφανώς εδώ λόγω χώρου σε περιορισμένη ανάπτυξη θα αναθάρρηνε τόσο αυτούς που συνειδητά απέχουν, όσο και εκείνους που μέχρι σήμερα αδιαφορούσαν να ξαναγίνουν ενεργά μέλη μια κοινωνίας. Ας μην ξεχνάμε ότι σχεδόν ο μισός πληθυσμός (38,5%) σε Άργος Ναύπλιο απείχε των δημοτικών εκλογών. Αυτή η αποχή αντι να προβληματίσει εκλεγέντες ή μη πέρασε απαρατήρητη, και κανείς δεν ενδιαφέρθηκε για το 40% του πληθυσμού. Πόσο λοιπόν αντιπροσωπευτική μπορεί να είναι τα σημερινά συμβούλια; Φυσικά και δεν μπορούν. Είναι καθαρά μειοψηφικά ακόμα κι αν ένα συνδυασμός αποκτά πλειοψηφία μεταξύ των εκλεγμένων συμβουλίων. Τα ποσοστά 70-80-90% που διαδίδουν πως θα κερδίσουν κάποιοι είναι καθαρά δημαγωγικά, όταν ο άλλος μισός πληθυσμός απέχει των εκλογών. Ακόμα κι αν κέρδιζαν όλους του ψήφους, θα είχαν απέναντί τους ένα 40-50% των ψηφοφόρων που συνειδητά ή ασυνείδητα απέχουν του παιδικού παιχνιδιού «μάντσε τι θα γεννήσει η κάλπη».

## Πως λειτουργεί η Άμεση Δημοκρατία και ο Δήμος Των συμβουλίων

Σύμφωνα με τον Raoul Vaneigem (Ραούλ Βανεγκέμ)\* «μια άμεση δημοκρατία που να πηγάει όχι από δαρμένους, προδομένους πολίτες που λένε «καλά είμαι εδώ», αλλά από άνδρες και γυναίκες που νοιάζονται να προάγουν παντού την αλληλεγγύη και την πρόοδο του ανθρώπου.

Όταν τοπικές κοινότητες δρώντας συνολικά



**Η διασπορά  
εχθρικών  
αντιπαραθέσεων  
μεταξύ  
πληθυσμιακών  
ομάδων τρέφει  
αυτούς που θέλουν  
να άρχουν εις  
βάρος των πολλών**

–στο πρότυπο των διεθνών ομοσπονδιών– αποφασίσουν την αυτοδιαχείρισή τους και εξετάσουν:

–Με ποιο τρόπο θα προωθηθεί η δημιουργία μορφών δωρεάν ενέργειας προς χρήση όλων.

–Πώς θα ιδρυθεί ένας επενδυτικός συνεταιρισμός που θα χρηματοδοτήσει την οικοδόμησή της.

–Πώς θα τεθεί σε λειτουργία η συλλογική διαχείριση ενός επενδυτικού ταμείου συγκροτημένου με τέτοια χρηματοδοτική συμμετοχή που να καθιστά δυνατή την άρνηση των μικρών και μεσαίων εισοδημάτων να καταβάλλουν τους δασμούς και τους φόρους που επιβάλλει το Κράτος-μπάνγκστερ.

–Πώς θα γενικευθεί η κατάληψη των μέσων παραγωγής που παρασιτοζωούν από τον Κρατικό κορβανά και η διαχείρισή τους

από τους εργαζόμενους σε αυτά.

–Πώς θα οργανωθεί μια τοπική παραγωγή που θα προορίζεται για κατανάλωση από τις τοπικές και τις ομόσπονδες κοινότητες, ώστε να γλιτώσουμε από τις κομπίνες της αγοράς και να εξασφαλίσουμε σιγά σιγά τη δωρεάν διάθεση των αγαθών επιβίωσης, που καταργεί το χρήμα. (Μην πείτε πως είναι ουτοπία! Αυτό ακριβώς έκαναν το 1936 οι ελευθεριακές κοινότητες της Καταλονίας και της Αραγονίας, πριν να τις συντρίψουν οι κομμουνιστές.)

–Πώς θα διαδοθεί η ιδέα και η πρακτική αυτού του δωρεάν που είναι το μόνο απόλυτο όπλο απέναντι στο εμπορευματικό σύστημα.

–Πώς θα ευνοηθεί η εξάπλωση των λεγόμενων βιολογικών αγροκτημάτων και η διείσδυσή τους μέσα στις πόλεις.

–Πώς θα πολλαπλασιαστούν μικρές σχολικές μονάδες γειτονιάς, απ' όπου να έχουν εξοριστεί οι έννοιες του συναγωνισμού, του ανταγωνισμού και της αλληλοσφαγής. Ουτοπικό; Όχι. Στο Μεξικό, στο Σαν Κριστομπάλ, το Πανεπιστήμιο της Γης προτείνει μια δωρεάν εκπαίδευση στους πιο διαφορετικούς τομείς (συν τους παραδοσιακούς: εργαστήρια τσαγκαράδων, μηχανικών, ηλεκτρονικών, σιδηρουργίας, φυσικής καλλιέργειας, μαγειρικής, μουσικής, ζωγραφικής κτλ). Η μόνη απαιτούμενη ιδιότητα είναι η επιθυμία για μάθηση. Δεν υπάρχουν διπλώματα, αλλά ζητιέται από αυτούς «που ξέρουν» να μεταδίδουν δωρεάν και παντού τις γνώσεις τους.

–Πώς θα προικιστούν οι τοπικές κοινότητες με υγειονομικούς σταθμούς, όπου θα μπορεί να εξασφαλίζεται η βασική περίθαλψη με τη βοήθεια αγροτικών και συνοικιακών γιατρών.

–Πώς θα οργανωθεί ένα δίκτυο δωρεάν μεταφορών, που να μη μολύνει.

–Πώς θα τεθεί σε λειτουργία μια ενεργή αλληλεγγύη με στόχο τα παιδιά, τους γέροντες, τους αρρώστους και τους αναπήρους, τα άτομα με νοητικές δυσκολίες.

–Πώς θα φτιαχτούν εργαστήρια καλλιτεχνικής δημιουργίας ανοικτά σε όλους.

–Πώς θα μετατραπούν τα σουπερμάρκετ σε αποθήκες, όπου τα προϊόντα, τερπνά και ωφέλιμα, θα ανταλλάσσονται με πράγματα ή με υπηρεσίες, με στόχο να εξαφανιστεί το χρήμα και η εξουσία.»

\* Τίτλος πρωτότυπου: *Rouiquoi je ne vote pas (Γιατί δεν ψηφίζω)*

(Ακης Ντάνος)



# Ο Ιστορικός Συμβιβασμός ΝΔ και ΠΑΣΟΚ επηρεάζει το εκλογικό κλίμα στο Ναύπλιο

## Βρήκαν τον Γυμναστή τους

**Ε**πτά χρόνια δημαρχίας με προοπτική άλλα τέσσερα δεν είναι ευκαταφρόνητο επίτευγμα για οποιοδήποτε ασχολείται με την αυτοδιοίκηση. Ο Δημήτρης Κωστούρος μας ξάφνιασε με την συμμετοχή του στο δημοτικό συμβούλιο, ως δημοτικός σύμβουλος. Ένας νέος άνθρωπος χωρίς την λεγόμενη κοινωνική παρουσία, μετρημένος, αφοσιωμένος στον Οίακα και στην δουλειά του έπιασε την συγκυρία από τα μαλλιά και βρέθηκε πριν 7 χρόνια στην θέση του Δημάρχου Ναυπλίου. Όλοι στοιχημάτιζαν πως ήταν ένα τυχαίο γεγονός και πως δεν επρόκειτο να επανεκλεγεί. Ο νεαρός τότε γυμναστής τους έβαλε δύσκολες ασκήσεις, με αποτέλεσμα να πέσουν όλοι ανάσκελα όταν επανεξελέγει. Έδειξε πως όχι μόνο έχει αντοχές αλλά και πως οι θέσεις του ήταν αυτές που του επέτρεψαν να επανεκλεγεί και μάλιστα με την πρώτη, έχοντας ισχυρούς αντιπάλους όπως ο Χρ. Γραμματικόπουλος. Αν και το ενδιαφέρον του για τα κοινά πήγαζε από τον πολιτικό χώρο που εκπροσωπούσε, ο ίδιος από την πρώτη μέρα της δημαρχίας του άφησε στην άκρη τις πολιτικές ταυτότητες και έδωσε βάση αρχικά στην οργάνωση ενός δήμου που μάλλον παραδούλευε χαλαρά. Απ την άλλη οι πρώτες υποσχέσεις του για βελτίωση της ποιότητας ζωής της παλιάς πόλης και στην συνέχεια όλου του δήμου Ναυπλιέων πλέον, κατά την δεύτερη δημαρχιακή του περίοδο. Η προσπάθειά του όμως να ελέγχει τα πάντα, όσα γίνονται στον Δήμο του τον οδήγησε σε ένα ανθρωπόμακρο μοντέλο διοίκησης, που μπορεί μεν να μην ήταν αυταρχικό ήταν όμως δημαρχοκεντρικό υπέρ του

δέοντος. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να αποξενωθεί και ο ίδιος από τους πολίτες με αποτέλεσμα η αντιπολίτευση να αρχίζει να κτίζει πάνω σε έναν Κωστούρο που η συμπεριφορά του απέναντι στους πολίτες «δεν ήταν η πρόπευσα». Κανείς όμως δεν μπορούσε να του αποδώσει αδιαφορία για τα κοινά, άσχετα αν διαφωνούσε με τις πολιτικές επιλογές του.

### Τα όπλα Κωστούρου

Η στάση που κράτησε απέναντι στις γερμανικές αποζημιώσεις και η προσφορά της προσωπικής αποζημίωσης ζεύγους Γερμανών στο Ναύπλιο, εκτόξευσε το όνομα της πόλης του Ναυπλίου σε όλα τα Μέσα Επικοινωνίας της Ευρώπης. Γερμανικά, Αγγλικά ακόμα και Ρωσικά κανάλια κατέφθασαν στο Ναύπλιο και πέρα από τις συνεντεύξεις με τον Δήμαρχο Ναυπλιέων ανέδειξαν τις ομορφιές της πόλης. Το Ναύπλιο μπήκε δωρεάν σε όλα τα σπία της Ευρώπης κάνοντάς το γνωστό ως τόπο τουριστικού προορισμού. Καθόλου άσχετο με αυτό δεν ήταν η αύξηση των Κρουαζιερόπλοιων από τότε μέχρι σήμερα, αν και εδώ θα πρέπει να αποδώσουμε μερίδιο επιτυχίας και στον πρώην Λιμενάρχη Ναυπλίου Σπύρο Μαρίνο. Κρουαζιερόπλοια και θαλάσσιος τουρισμός σημαίνει και κατάλληλο λιμάνι, που το Ναύπλιο από την εποχή του Τσοούρνου το ονειρεύεται αλλά ακόμα δεν το έχει. Πάντως το ότι ξεράστηκε και ο τελευταίος σκόπελος στις μελέτες και άρχισε με γρήγορους ρυθμούς η εκβάθυνση, αποτελεί ένα επιπλέον ατού στα χέρια του Κωστούρου προεκλογικά. Βέβαια μόνο με εκβάθυνση



λιμάνι δεν γίνεται. Χρειάζονται υποδομές τροφοδοσίας, κτήρια κλπ. για να μπορούμε να μιλάμε για οργανωμένο λιμάνι, αλλά η αρχή έγινε. Η δημοπράτηση των κόμβων προχωράει και σύντομα θα έχει κανείς μια πρώτη εικόνα από την σύνδεση με το λιμάνι. Ο Αθλητικός τουρισμός είναι το επόμενο στοίχημα για την δημοτική αρχή. Ο Μαραθώνιος, η ανάβαση στο Κάστρο, τα τρίαθλα σε Ναύπλιο και Τολό κατάφεραν να φέρουν ακόμα περισσότερο κόσμο στο Ναύπλιο, απ' ό,τι η πόλη από μόνη της. Όταν τα τοπικά αλλά και τα Αθηναϊκά μμε γράφουν για τις μέρες των αθλημάτων ότι η πόλη βουλιάζει από επισκέπτες, κυριολεκτούν. Το ζητούμενο είναι τι μένει οικονομικά στο Ναύπλιο και αν μπορεί να παραταθεί η περίοδος παραμονής των τουριστών. Παρά τις μεγάλες προσπάθειες τόσο του Δήμου όσο και των φορέων, ο επισκέπτης του Ναυπλίου είναι συνήθως επισκέπτης του τριημέρου. Οι υπόλοιπες τέσσερες μέρες της εβδομάδας παραμένουν ανεκμετάλλετες. Το πρόβλημα το έχει αντιλήφθη η δημοτική αρχή γι αυτό προωθεί το πρόγραμμα «Ναύπλιο 360 μέρες. Πώς να

το προωθήσεις όμως όταν τα σκουπίδια σου συνεχίζουν να στοιβάζονται πάνω από την μοναδική μεγάλη παραλία σου, ή ο ρομαντικός περίπατός σου στον γύρο της Αρβανιτιάς κινδυνεύει από πτώσεις βράχων; Όμως το μεγαλύτερο επίτευγμα του Κωστούρου, δεν είναι ούτε οι αθλητικοί αγώνες, ούτε τα πολύ ρομαντικά βράδια με το αυγουσιτιάτικο φεγγάρι, ούτε το «Φεστιβάλ Ναυπλίου», είναι ότι κατόρθωσε να τροφοδοτήσει όλο τον δήμο του με καλής ποιότητας πόσιμο νερό. Χωρίς νερό δεν υπάρχει ζωή κι αν υπάρχει είναι διαρκώς σε κίνδυνο. Σε πολιτικό επίπεδο τώρα, ο Κωστούρος πέτυχε αυτό που απέτυχε ο Μπερλιγκουέρ στην Ιταλία, τον ιστορικό συμβιβασμό. Ένα μεγάλο μέρος των Νεοδημοκρατών είναι μαζί του ή τον στηρίζει, όπως σχεδόν όλο το ΚΙΝΑΛ καθώς και μερίδα ανεξαρτήτων. Όταν έχεις δύο κόμματα κατά μεγάλο μέρος μαζί σου και τον ΣΥΡΙΖΑ να ψάχνεται ακόμα, τότε δεν είσαι μακριά από τον πολιτικό στόχο σου. Βεβαία θα πρέπει να δώσει μάχες για να υπερασπιστεί τα επιτεύγματά. Ο Παναγιώτης Αναγνωσταράς καρπού-

“  
Επιτυχία το διοικητικό  
συμμάζωμα  
και βελτίωση των  
οικονομικών  
του Δήμου

μενος ένα ακόμα μέρος της ΝΔ και δυσαρεστημένων του Κωστούρου παραμονεύει μπρος από την Κάλπη. Εξ άλλου με το νέο εκλογικό σύστημα αν δεν «κερδίσεις» από τον πρώτο γύρο, στον δεύτερο, ακόμα και αν βγεις νικητής θα εξαρτάσαι από τις ψήφους της αντιπολίτευσης.

### Τα μειονεκτήματα

Όπως κάθε αρχή που έχει εκλεγεί δύο φορές αναμενόμενο είναι να έχει τις φθορές της. Στα αρνητικά του είναι ο μη επικοινωνιακός του χαρακτήρας με του πολίτες και μια υφέρπουσα υπερεκτίμηση του Εγώ. Ένα ακόμα σημείο που θα πρέπει να προσέξει είναι η «ικανότητά του» να μετατρέπει τους φίλους του σε εχθρούς. Η μεγάλη καθυστέρηση των ενεργειών στην αντιμετώπιση των σκουπιδιών. Η έλλειψη κοινωνικής σύνδεσης της Πρωτεύουσας του δήμου με τα δημοτικά διαμερίσματα.  
Γιάννης Μεγαλόστομος

chocola τένιες απολαύσεις

Chocola  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789



ΟΡΓΑΝΩΣΗ:



Δήμος Ναυπλίων  
Δ.Ο.Π.Α.Τ.

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ:



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ  
ΕΝΟΤΗΤΑ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΑΘΛΗΤΙΚΑ  
ΣΩΜΑΤΕΙΑ  
ΣΤΙΒΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ  
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ & ΑΘΛΗΤΙΚΩΝ  
ΣΩΜΑΤΕΙΩΝ



ΘΕΣΜΙΚΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ:



ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ  
ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ - ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ:



ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ  
ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ



# Κυριακή 3 Μαρτίου



# ΝΑΥΠΛΙΟ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ

2019

Αγώνες δρόμου:

Μαραθωνίου, Ημιμαραθωνίου, 5 χλμ, & 2,5 χλμ

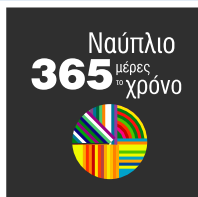


ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΡΑΜΑ ΕΛΠΙΔΑΣ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΔΟΤΩΝ  
ΜΥΕΛΟΥ ΤΩΝ ΟΣΤΩΝ

ORAMA ELPIDAS ASSOCIATION  
BONE MARROW DONOR CENTER

Γίνε Εθελοντής Δότης Μυελού των Οστών

γιατί η νίκη στον αγώνα ενός ανθρώπου για ζωή μπορεί να είσαι μόνον εσύ!



ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ:



ΦΟΥΓΑΡΟ



ΧΟΡΗΓΟΙ:



HIGH5  
SPORTS NUTRITION



ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ:



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:



Περιβαλλοντική Συμμαχία 2004+



του Γιάννη Μανιάτη\*

**Μονολογώντας****4 χρόνια στο πουθενά  
οι Υδρογονάνθρακες**

Στα 4 χρόνια ΣΥΡΙΖΑ, υπάρχουν τεράστιες και ασυγχώρητες καθυστερήσεις στην αξιοποίηση των εθνικών κοιτασμάτων υδρογονανθράκων. Μηδενική πρόοδος τόσο στις 3 συμβάσεις του 2014 (Πατραϊκός, Κατάκολο, Ιωάννινα), όσο και στα 3 χερσαία οικόπεδα (Άρτα, Αιτωλοακαρνανία, Αχαΐα), που με καθυστέρηση 3,5 ετών κυρώθηκαν το 2018 στη Βουλή.

Τραγικές καθυστερήσεις στην έγκριση της Στρατηγικής Μελέτης Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) των θαλάσσιων οικοπέδων Ν. και ΝΔ της Κρήτης που έχουν ζητήσει Exxon Mobil-Total-ΕΛΠΕ. Δύο χρόνια μετά το αίτημα, που αναγνωρίζει τα νόμιμα εθνικά δικαιώματα στο τμήμα της ΑΟΖ μεταξύ Κρήτης και Λιβύης, δεν την έχουν ακόμη προωθήσει, φοβούμενοι μεμονωμένες αντιδράσεις κομματικών στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ κι επαγγελματιών διαμαρτυρούμενων, όπως και σε Ιωάννινα και Άρτα.

Αντί να προκηρύξουν τα 4 αυτά χρόνια, νέο διαγωνισμό, τουλάχιστον στη θαλάσσια περιοχή νότια της Κρήτης, όπως το 2014, ώστε να ανατεθούν οι έρευνες σε ενεργειακούς κολοσσούς, οι οποίοι για το δικό τους πια συμφέρον θα έλεγαν ένα ηχηρό ΟΧΙ στις τουρκικές προκλήσεις που δημοσιεύουν χάρτες με τουρκική ΑΟΖ ακόμη και νότια της Κρήτης, κοιμούνται τον ύπνο της εθνικής αδιαφορίας.

Το άρθρο 156 του ν.4001/2011 για τα όρια της ελληνικής ΑΟΖ, με το οποίο προκηρύξαμε και δημοσιεύσαμε στην Εφημερίδα της Ε.Ε. το 2014 το μεγάλο διαγωνισμό των 20 θαλάσσιων οικοπέδων μέχρι τα εξωτερικά όρια της ελληνικής ΑΟΖ με Αλβανία - Ιταλία - Λιβύη, 4 χρόνια τώρα, παραμένει μια αναξιποίητη εθνική κατάκτηση.

Το 2014 είχαμε κατακτήσει με την Κυπριακή Δημοκρατία ταυτόχρονη και παράλληλη πορεία ερευνών σε εφαρμογή αυτού που ονομάζω «Ενιαίο Ενεργειακό Δόγμα Ελλάδας-Κύπρου».

Σήμερα, απόσταση χιλιομέτρων. Την ίδια στιγμή, Ισραήλ-Κύπρος-Αίγυπτος-Κροατία-Μαυροβούνιο, εγκαθιστούν διαρκώς αναδόχους και παίρνουν θέσεις μάχης για το αναδυόμενο ενεργειακό Eldorado της Ανατ. Μεσογείου.

Σήμερα θα έπρεπε να εισπράτουμε από υδρογονάνθρακες πάνω από 500 εκατ. €/χρόνο και σε βάθος 5ετίας πάνω από 5 δις €/χρόνο, για το Ταμείο Κοινωνικής Αλληλεγγύης Γενεών (ν.4162/2013).

Οι έρευνες Υδρογονανθράκων, το ηλεκτρικό καλώδιο EuroAsia Interconnector, ο αγωγός φυσικού αερίου EastMed, αποτελούν τρεις στρατηγικού - πατριωτικού καθήκοντος δράσεις, που σχεδιάσαμε και ολοκληρώσαμε το 2014.

Σήμερα, τα δύο πρώτα βρίσκονται στο πουθενά, ενώ για τον τρίτο την πρωτοβουλία έχουν αναλάβει το Ισραήλ και η Ιταλία.

Σήμερα, θα έπρεπε σε όλα τα θαλάσσια οικόπεδα της ελληνικής ΑΟΖ που αμφισβητούνται από γείτονες, να έχουν εγκατασταθεί παγκόσμιοι ενεργειακοί κολοσσοί που θα λειτουργούν αποτρεπτικά σε ξένες διεκδικήσεις και προς όφελος του εθνικού συμφέροντος.

Σήμερα, θα έπρεπε να έχει υλοποιηθεί τουλάχιστον το 50% του EastMed και του EuroAsia Interconnector.

Το σήμερα αυτό δυστυχώς, είναι ένα σήμερα του ΣΥΡΙΖΑ, ανάξιο μιας κοινωνίας που πέρασε 8 χρόνια μνημονίων και μιας πατρίδας που θα έπρεπε να είναι ο μεγάλος γεωπολιτικός παίκτης της Ανατ. Μεσογείου.

Το αύριο πρέπει να είναι δικό μας. Το διεκδικούμε και θα το καταφέρουμε.

\*Ο Γιάννης Μανιάτης είναι βουλευτής ΚΙΝΑΛ Αργολίδας, πρώην υπουργός

**Σχολείο Τολού**

Όσο πλησιάζουμε στις εκλογές τόσο πιο πονηρά εμφανίζονται δημοσιεύματα υπέρ ή κατά μια κατάσταση. Στο Ναύπλιο έχουν φαγωθεί με τα σχολεία. Τελευταίο σχολείο θύμα, το σχολείο Τολού για την αντικατάσταση των θρανίων από καινούργια «χωρίς πιστοποίηση». Τελι-



κά παρουσιάστηκαν τα πιστοποιητικά καταλληλότητας αλλά ο θόρυβος των μεγάλων σίγουρα πέρασε στα παιδιά. Καλή η εμπιστοσύνη, ακόμα καλύτερος ο έλεγχος, όμως κάλλιστο θα ήταν να γίνει μετά το πέρας της σχολικής περιόδου για να μην δηλητηριάζουμε τα παιδιά μας, όποιας ηλικίας κι αν είναι.

**Έφυγε μια φίλη του Ναυπλίου**

Στη Γαλλία, έφυγε από τη ζωή η Marie-Joelle Τσολάκου. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη Γαλλία, αλλά έζησε περίπου 40 χρόνια στο Ναύπλιο. Παντρεμένη με το γνωστό Ναυπλιώτη Dj Κώστα Τσολάκο, η Marie-Joelle ήταν μια από τις πρώτες γυναίκες που πήραν τη δύσκολη για την εποχή απόφαση να αφήσουν τη Δυτική Ευρώπη για να ζήσουν στο Ναύπλιο τη δεκαετία του 70. Πάντα αγαπημένη με το σύζυγό της, παρέμεινε εδώ ακόμη και μετά το θάνατό του, και μέχρι λίγο καιρό πριν φύγει και εκείνη, ένα μόλις χρόνο αργότερα.





**Η πρόνοια ξέρει από Καρναβάλια**

Εικόνες της παλιάς αποκριάς με αυτοσχέδιες μάσκες, τροκάνια, χαϊβάνια και οτιδήποτε οικιακό σκεύος μπορεί να κάνει θόρυβο, θα αναβιώσει από την χορευτική ομάδα «φίλων του ΠΛΙ» την Τσικνοπέμπτη. Αφιετηρία και πάλι η Πρόνοια. Ο όμιλος των μασκαράδων θα περάσει από την Σιδηράς Μεραρχίας, με κατεύθυνση τον Μεγάλο Δρόμο. Εκεί θα χαθεί στα στενά της παλιάς πόλης χορεύοντας και προσκαλώντας μικρούς και μεγάλους να τον ακολουθήσουν στην Πλατεία Συντάγματος, να χορέψουν, να αυτοσχεδιάσουν, να ξεφύγουν από την καθημερινότητα και να αφεθούν σε ρυθμούς και δράσεις βγαλμένες από το σεντούκι με τις αποκριάτικες Αναπλιώτικες ιστορίες.

AN

**Η Ελισάβετ στο Αργεΐτικο Καρναβάλι**

Με πυρετώδεις ρυθμούς συνεχίζονται οι προετοιμασίες για το αποκορύφωμα των εκδηλώσεων στο «Αργεΐτικο Καρναβάλι 2019», τη Μεγάλη Καρναβαλική Παρέλαση με άρματα, που θα γίνει στο Άργος στις 10 Μαρτίου. Την καλλιτεχνική επιμέλεια των αρμάτων του Καρναβαλιού έχει και φέτος η Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Ελισάβετ Δήμα Πετροπούλου. Ο Πρόεδρος της ΚΕΔΑΜ Πέτρος Διολίτσης εποπτεύει τις εργασίες της προετοιμασίας που γίνονται στο εργαστήρι του Δήμου. Το αποτέλεσμα αναμένεται εντυπωσιακό και επιτυχημένο.

ON

**ιχνηλασίες****«Διαφορετικότητα» από το Φεστιβάλ**

Πλουραλιστικό, με κοινωνικές ευαισθησίες και με έμφαση στην «διαφορετικότητα» το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου 2019. Ελληνικές παραγωγές, ξένα ονόματα, συμπράξεις και μετακλήσεις, εξασφάλισε ο καλλιτεχνικός του διευθυντής Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος ο οποίος παρουσίασε σήμερα, στο Ωδείο Αθηνών, το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών και υπενθύμισε επιπλέον ότι στην Επίδαυρο συμμετέχει για πρώτη φορά ο Μπομπ Γουίλσον με «Οιδίποδα».

Ερωτηθείς ο Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος αν γνωρίζει για ανανέωση της θητείας του που λήγει στο τέλος Απριλίου κι επειδή η υπουργός Πολιτισμού Μυρσίνη Ζορμπά έχει αναγγείλει την προκήρυξη διαγωνισμού για την θέση απάντησε ότι «είναι θέμα της υπουργού- η υπουργός μπορεί να μην θέλει να ανανεωθεί η θητεία μου, είναι δικαίωμά της».

Υ.Ζ.

**Η Βανδή στις πορτοκαλιές του Αντωνόπουλου**

Στα χωράφια του κάμπου βρέθηκε τις προάλλες η δημοφιλής τραγουδίστρια Δέσποινα Βανδή. Και μάλιστα επέλεξε το χωράφι του προέδρου της ΕΑΣΑ Σπύρου Αντωνόπουλου, ο οποίος καμαρώνει για την φωτογραφία μαζί της. Η Δέσποινα Βανδή κάνει γυρίσματα για την καινούργια της εκπομπή στο Ορεν με τίτλο «My Greece». Πρόκειται για ένα πολιτιστικό και γαστρονομικό οδοιπορικό σε κάθε γωνιά της χώρας, από την Κρήτη μέχρι τον Έβρο, με συνταξιδιώτη τον Βαγγέλη Δρίσκα. Στο «My Greece» το πάθος της γίνεται μια συναρπαστική περιήγηση γεμάτη εικόνες, χρώματα και γεύσεις Ελλάδας, που ξυπνά τις αισθήσεις.

**Κέρβεροι οι δημοτικοί τροχονόμοι**

Πάντα ήμουν της άποψης ότι η δημοτική αστυνομία, ή τέλος πάντων αυτό που κάποιοι ονόμασαν έτσι δεν θα πρέπει να κάνει διακρίσεις και να γράφει τους πάντες. Φαίνεται όμως πως μάλλον από υπερβάλλοντα ζήλο, αντί να γράφουν αυτούς που ανεβαίνουν και παρκάρουν πάνω στις πλατείες του Άργους, γράφουν τους δημοσιογράφους και μάλιστα εκείνους που είναι γραμμένοι σε δημοσιογραφικές ενώσεις και μάλιστα εν ώρα καθήκοντος. Και βέβαια με τις ταυτότητες τόσο των ενώσεων ή με διαπιστεύσεις τροχαίας. Φυσικά οι δημοσιογράφοι αισθανόμενοι ότι με τα 10 ευρώ του προστίμου συμβάλουν τα μέγιστα στην οικονομία του Δήμου, δεν καταδέχονται να ζητήσουν να μην πληρωθεί η κλίση.

ΩΠ.ΑΡΕ

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1024  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 28.02.2019  
Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους



## Vita Civilis

Πες στο Facebook:  
«Διορθώστε τις πλαστές  
ειδήσεις»

Σε πολλές χώρες οι εφημερίδες υποχρεούνται να δημοσιεύουν διορθώσεις όταν διαδίδουν ψευδείς πληροφορίες. Γιατί να μην ισχύουν οι ίδιοι κανόνες και για το Facebook ή το Twitter, που έχουν πολύ μεγαλύτερο κοινό;

Δεν ζητάμε λογοκρισία, απαγόρευση ή διαγραφή περιεχομένου. Αντιθέτως λέμε οι εταιρείες κοινωνικών δικτύων να φροντίζουν ώστε όσοι παραπληροφορούνται να μαθαίνουν όλη την αλήθεια, για να διαμορφώνουν τεκμηριωμένη γνώμη.

Η ομάδα του Avaaz έχει προτείνει αυτή την ιδέα σε πολιτικούς παγκοσμίως, καθώς και σε ρυθμιστικές αρχές, εμπειρογνώμονες, ακαδημαϊκούς, ακτιβιστές για την ελευθερία του λόγου και στελέχη των μεγαλύτερων κοινωνικών δικτύων. Οι περισσότεροι το βρίσκουν καλή λύση -- τώρα όμως χρειαζόμαστε τεράστια δημόσια πίεση για να την εφαρμόσουμε.

Αν καταφέρουμε το Facebook, θα ακολουθήσουν κι άλλα κοινωνικά δίκτυα. Υπόγραψε την έκκληση προς το Facebook να διορθώνει τις πλαστές ειδήσεις. Όταν το ψήφισμα γίνει τεράστιο, θα το παραδώσουμε κατευθείαν στο Facebook και σε νομοθέτες σε όλο τον κόσμο: Πες στο Facebook: «Διορθώστε τις πλαστές ειδήσεις»

Στρατιές τρολ και διαδικτυακών ρομπότ τα παίρνουν χοντρά από δισεκατομμυριούχους και κυβερνήσεις, για να σπέρνουν ψέματα στα κοινωνικά δίκτυα και να κατευθύνουν την κοινή γνώμη. Και σίγουρα θα προσπαθήσουν να σαμποτάρουν την προσπάθειά μας. Αλλά το Avaaz υπερασπίζεται πάντα την πραγματική φωνή των πολιτών. Αυτή τη φωνή πρέπει να κάνουμε να ηχήσει δυνατά και καθαρά, πριν να διαδοθούν περισσότερα ψέματα.

Σύμφωνα με δημοσίευμα του «ΒΗΜΑτος» για την διαμόρφωση της κοινωνίας

«οι άνθρωποι συμμορφώνονται ενστικτωδώς με τις κοινωνικές νόρμες της κοινότητάς τους, οι οποίες λειτουργούν συνήθως σαν φρένο στην κακή συμπεριφορά. Το Facebook προκαλεί σύγχυση σε αυτή τη διαδικασία. Μας απομονώνει από τις μετριοπαθείς φωνές, μας διοχετεύει προς ομάδες ακραίας ιδεολογίας και, μέσω των αλγορίθμων του, προωθεί περιεχόμενο που εξάπτει τα πρωταρχικά μας συναισθήματα».

Με ελπίδα κι αποφασιστικότητα,

Christoph, Luca, Martyna, Alice, Risalat, Fadi, Ricken και η υπόλοιπη ομάδα του Avaaz

Ανεξάρτητος συνδυασμός  
από Πανοβράκο στο Άργος

Έμφαση στην ανάπτυξη και ποιότητα ζωής

**Τ**ην Παρασκευή 1 Μαρτίου, στις 8 το βράδυ, για να κάνουμε όλοι μαζί μια ΝΕΑ ΑΡΧΗ για τον Δήμο μας.

Στο Εργατικό Κέντρο Άργους, στις 8 το βράδυ, καλεί ο Γιώργος Πανοβράκος τους συμπολίτες του να γνωρίσουν και να στηρίξουν τον συνδυασμό του, «για να κάνουμε όλοι μαζί μια ΝΕΑ ΑΡΧΗ για τον Δήμο μας», όπως υποστηρίζει.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση- κάλεσμα που εξέδωσε βασικός στόχος θα είναι η μεταβολή του Άργους σε μεγάλο εμπορικό κέντρο της Πελοποννήσου ξανά, ενώ δεν παραλείπει να τονίσει τον τουρισμό αλλά και τον πρωτογενή τομέα ως πηγές άντλησης πλούτου. Συγκεκριμένα καλεί τους πολίτες συμπορευτούν «όλοι μαζί ενωμένοι, μακριά από κομματικές αντιπαράθεσεις, ώστε να δώσουμε λύσεις στα καυτά λιμνάζοντα προβλήματα του ιστορικού Δήμου μας.

Να οικοδομήσουμε ένα Δήμο δυνατό, ευέλικτο και παραγωγικό.

Να του δώσουμε νέα ώθηση και να ξαναζωντανεύσουμε το Δήμο μας, που φθίνει και χειμάζεται, ανακτώντας την παλαιά περίλαμπρη αίγλη του και να τον καταστήσουμε ξανά το μεγάλο εμπορικό κέντρο της Πελοποννήσου.

Έχει μοναδικό αρχαιολογικό πλούτο, με πανάρχαιους ιστορικούς τόπους, όπως τις πολύχρυσες Μυκίνες, τη μυθική Λέρνη, τη Λυρκεία, την Αλέα, την προϊστορική Προσύμνη, το μοναδικό Αρχαίο Θέατρο εντός της πόλης, την Πυραμίδα Ελληνικού, που το ιστορικό τους παρελθόν χάνεται στα βάθη των αιώνων.

Πραγματικά το Άργος είναι ένα ζωντανό λεύκωμα ιστορικής μνήμης χιλιάδων ετών ικανό να προσελκύει χιλιάδες τουρίστες και να γίνει έτσι πηγή πλούτου και ευημερίας για το Δήμο μας.

Δεν θα μας αφήσει αδιάφορους και αδρανείς:

α) το πρόβλημα της αγροτικής παραγωγής και του μέλλοντος των Νέων Αγροτών μας.

Ομάδα συνεργατών μας, με τη συμμετοχή των συνεταιριστικών οργανώσεων, θα εργαστεί για την εκπόνηση και την υλοποίηση αναπτυξιακού αγροτικού προγράμματος του Δήμου μας.

β) Το πρόβλημα της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης. Ο Δήμος θα προχωρήσει με κάθε πρόσφορο τρόπο στην υποστήριξη των πολιτών



και των επιχειρήσεων, που ενδιαφέρονται για τη δημιουργία καινοτόμων προϊόντων και υπηρεσιών εισάγοντας νέες τεχνολογίες, γρήγορη και δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο σε όλα τα αστικά κέντρα και στους οικισμούς του Δήμου. Έτσι ο Δήμος θα συμβάλει καθοριστικά στη βελτίωση της ανταγωνιστικότητας και σε μια ολοκληρωμένη ανάπτυξη της επιχειρηματικότητας και της απασχόλησης, με ιδιαίτερη προσοχή στη νεανική επιχειρηματικότητα και την απασχόληση των νέων / νεοεισερχόμενων στην αγορά εργασίας.

γ) το κυκλοφοριακό πρόβλημα, που πλήττει το Άργος και συνδέεται άμεσα με την έννοια της ανθρώπινης / βιώσιμης και λειτουργικής. Το πρόβλημα αυτό δε λύνεται με αποσπασματικές τεχνικές διευθετήσεις και πεζοδρομήσεις, που το μεγεθύνουν, αλλά με μια σωστή και ρεαλιστική μελέτη, την οποία ο συνδυασμός μας θα φροντίσει να εκπονηθεί και να εφαρμοστεί και η οποία θα περιλαμβάνει υποστηρικτικούς χώρους στάθμευσης σε όλες τις πλευρές των πεζοδρομήσεων.

δ) την εγκατάλειψη & απομόνωση των γειτονιών στην πόλη του Άργους, αλλά και των χωριών & οικισμών, που βρίσκονται μακριά από την έδρα του Δήμου. Θα δώσουμε βαρύτητα στις γειτονιές αυτές και στα χωριά, δρομολογώντας σωστές και υλοποιήσιμες λύσεις, συναποφασίζοντας με τους κατοίκους τους,

βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής των συμπολιτών μας.

Ποιότητα ζωής στο Δήμο σημαίνει ωραίο και λειτουργικό αστικό περιβάλλον, άφθονο πράσινο, δυνατότητες και επιλογές στον ελεύθερο χρόνο και στην ψυχαγωγία.

Οι συμπολίτες μας, πέραν της κεντρικής Πλατείας του Αγίου Πέτρου, πρέπει να έχουν και άλλους προσβάσιμους χώρους ανάπαυσης και διασκέδασης, οι οποίοι με τη σειρά τους θα δώσουν ζωή και κίνηση στις υποβαθμισμένες περιοχές του Δήμου.

Στο Δήμο μας υπάρχουν ξεχασμένα όμορφα ορεινά χωριά, κτισμένα σε μαγευτικά βουνά, που παρουσιάζουν αξιόλογο αγροτουριστικό ενδιαφέρον, τα οποία θα αναδείξουμε και θα τα προβάλλουμε ενισχύοντας την τοπική τους οικονομία.

Θα αναδείξουμε και θα προβάλλουμε το θρησκευτικό τουρισμό. Στο Δήμο μας υπάρχουν σπουδαία εκκλησιαστικά ιστορικά μνημεία και ιεροί χώροι ικανοί να προσελκύουν χιλιάδες επισκέπτες.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ως λαϊκός αντιπροσωπευτικός θεσμός, πρέπει να λειτουργεί σε συνεργασία με όλους φορείς και θεσμούς του Δήμου, της Ελληνικής Πολιτείας & της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Δεν πρέπει να αγνοεί τους άμεσα ενδιαφερόμενους, που είναι οι ίδιοι οι πολίτες του Δήμου, αλλά να ακούει προσεκτικά την άποψή τους και τα αιτήματά τους.

Ο Δήμος είναι χώρος δουλειάς και δράσης, προσβάσιμος σε όλους τους Δημότες.

Γιατί τα προβλήματα δεν έχουν χρώμα. Είναι κοινά και αδιαίρετα.

Ζητώ να εμπιστευτείτε εμένα και τους υποψηφίους Δημοτικούς Συμβούλους του συνδυασμού μας και σας υποσχόμαστε ότι όλοι μας, ανεξάρτητα από πολιτικές καταβολές, θα εργαστούμε με τόλμη και αποφασιστικότητα, με ήθος και δυναμικότητα, για να οικοδομήσουμε ένα Δήμο αντάξιο της μακραίωνης ιστορίας και παράδοσής του. Ένα Δήμο Ζωντανό, Αναπτυξιακό και Πρωτοποριακό εντελώς απαλλαγμένο από τα βαρίδια του παρελθόντος».



## Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας ...



**MARI HOTEL & MAISONETTES.** Μία οικογενειακή επιχείρηση, που λειτουργεί αρκετά χρόνια στο τομέα της φιλοξενίας, με την εμπειρία να ικανοποιήσει κάθε πελάτη. Όλα τα δωμάτια έχουν θέα τη θάλασσα προς την ανατολή και η τοποθεσία του καταλύματος είναι ήσυχη σε ιδανική απόσταση από το κέντρο του χωριού. Βρίσκεται στην οδό Μπουμπουλίνας 29-31 στο Τολό. Τηλ: 27520 59006



**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΤΡΙΠΟΛΙΤΣΙΩΤΗΣ.** Θα βρείτε ότι χρειάζεστε σε εξωτερική θερμομόνωση (κέλυφος), υγραμόνωση - ηχομόνωση, γυψοσανίδες - ψευδοροφές, πατητή τσιμεντοκονία, χρώματα, εργαλεία. Βρίσκεται στο 4ο Χλμ Άργους - Ναυπλίου. Τηλ. 27511 00935



**ΤΟ ΓΥΑΛΙ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΝΤΟΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΟ ΓΥΑΛΙ.** Η δεύτερη γενιά της οικογενειακής επιχείρησης με πρώτες ύλες γυαλί, κρύσταλλο, και εξαρτήματα γυαλιού, κατασκευάζει εφαρμογές υψηλής αισθητικής. Το κατάστημα - έκθεση βρίσκεται στην οδό Άργους 45 στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 023775. Εργοστάσιο στη θέση Σερεμέτη Νέας Κίου. Τηλ.: 27510 52428



**ΨΗΤΟ ΛΕΜΟΝΙ - ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ ΠΑΝΤΑΖΗ ΜΑΤΙΝΑ.** Υπέροχες γεύσεις για να τις απολαύσετε εκεί ή στο σπίτι σας. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 23Α, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 26995

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Θηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις - δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.



του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Μια φορά ξύρισα το μουστάκι...

Τα παιδιά μαθαίνουν βιωματικά και μέσω του παραδείγματος και λιγότερο με τα λόγια. Μια επίσημη συνήθεια των γονιών μου ήταν να μην αφήνουν κρέμ, λογαριασμούς για την επόμενη χρονιά. Τέλος Δεκεμβρίου στην χειρότερη περίπτωση είχαν τακτοποιήσει τις υποχρεώσεις τους προς υπηρεσίες και οργανισμούς. Εδώ και δεκαετίες, ακολουθώ την ίδια εθιμοτυπική οικονομική διαδικασία, μια αυτονόητη βιωματική κληρονομιά, για τον ετήσιο κύκλο των υποχρεώσεων.

Είκοσι μία Δεκεμβρίου, ξεκίνησα το τραπεζικό «σαφάρι». Πρώτος σταθμός η Ευρωτράπεζα, ακολουθώντας τις συμβουλές του Βαγγέλη, στέλεχος της τράπεζας, προσπάθη να κυκλώσω τον χρόνο.

Παίρνω χαρτάκι, με το νούμερο 83, βγίκα για άλλες δουλειές και χαρτάκι αναμονής από την διπλανή τράπεζα. Γύρισα μετά από μισή ώρα περίπου.

Δυστυχώς ο χρόνος είχε εν μέρει κυκλωθεί. Πολλοί ακολουθούσαν την δική μου τακτική, ο χρόνος αν και περικυκλωμένος αντιστεκόταν, σθεναρά λόγω πολλών συναλλαγών.

Για μια στιγμή σκέφθηκα να φύγω.

Αλλά το βλέμμα μου διασταυρώθηκε με τον κυρ Πέτρο. Παλιός ποδοσφαιριστής, φίλος του πατέρα μου και ποδοσφαιρικά ομοιοδείτης, φανατικός Αεκτζής.

-Κυρ Πέτρο, καλημέρα.

-Τι κάνεις Αεκάρα μου;

-Αντέχω ακόμα. Μόνο η Αεκάρα μας έμεινε!

-Πες το ψέματα!

-Δεν μου λες, όταν τελειώσει ο «ναός» της Αγίας Σοφίας θα πάμε;

-Και βέβαια, το ρωτάς;

-Να πάμε στο κωνσταντινουπολίτικο μπαρμπεράδικο, εγώ θα κόψω το μούσι μου, εσύ τι λες θα αποχωριστείς το μουστάκι σου;

-Αποκλείεται, μια φορά το ξύρισα, το 1954, και αυτό για την μύτη μου, από τότε είναι στην θέση του εδώ και εξήντα τέσσερα χρόνια.

-Γιατί τι έγινε;

-Άκου, ήμουνα φαντάρος στο πυροβολικό, στην Θεσσαλονίκη. Είχα δηλώσει ότι ήμουνα και ποδοσφαιριστής. Με πήραν για το πρωτάθλημα ενόπλων δυνάμεων. Να φανταστείς ότι εκείνα τα χρόνια είχαν ποδοσφαιρική ομάδα και οι δραγάτες

-Ποιοι είναι αυτοί;

-Οι αγροφύλακες!

-Α!

-Λοιπόν, οι αγώνες γίνονταν στο γήπεδο του ΠΑΟΚ. Αν είχαν προχωρήσει τα πράγματα θα έπαιζα μπάλα στην Θεσσαλονίκη. ( Έπασε το βλέμμα μου με πολύ απορία και ολίγο θυμό.) Εντάξει, είχα πρόταση και από την ΑΕΚ, αλλά τελικά έμεινα στον τόπο μου. Το γήπεδο ήταν χωμάτινο όπως όλα εκείνη την εποχή.

Παίζαμε ημιτελικό, Πυροβολικό-Διαβίβασεις. Ευκαιρία και μπαίνω στην περιόχλη...

Παρατηρώ το σώμα του, ο χρόνος φάνηκε φιλικός μαζί του, δυνατός και ακμαίος σωματικά και ψυχολογικά παρά τα χρόνια του. Τα χέρια και τα πόδια του διηγούνται μαζί με τα λόγια την ιστορία. Μέσα από τις κόρες των ματιών του βρίσκω την εικονική φανταστική χρονοπύλη, μπαίνω και εγώ αν και αγέννητος στην Τούμπα του 1954. Ο κυρ Πέτρος παίρνει φόρα και μπαίνει στην μικρή περιοχή της αντίπαλης ομάδας.

-Πηδάω ψηλά και ο αντίπαλος κάνει σκα-

φάζοντας από ένα ξαφνικό πόνο.) Κακός οιωνός σκέφθηκα.

-Να κόψετε το μουστάκι σας!

-Αποκλείεται! Της φώναξα θυμωμένος, το πυρακτωμένο βλέμμα μου μια αυστηρή κόκκινη κάρτα την έβγαλε βουβή έξω από το θάλαμο. Εγώ να κόψω το μουστάκι μου αποκλείεται! Είπα ξανά καθώς είδα την σκιά της να χάνεται στο βάθος του διαδρόμου.

Πέρασαν λίγα λεπτά και μπήκε μέσα η διευθύνουσα.

Όλες οι εξουσίες ακολουθούν μια βαθμιαία πίεση, μέχρι την εμφάνιση του ανώτερου στελέχους. Στο άσπρο μανίκι της

διέκρινα τον βαθμό της, ήταν λοκαγός. Κατάλαβα ότι ερχόταν για μένα. Έκανα να γυρίσω στο πλάι, να την αποφύγω. Αλλά πώς να γυρίσω έτσι όπως ήμουνα. Με κάρφωσε με το βλέμμα και έκανε φιλική πάσα τα λόγια της.

-Πατριωτάκι!

-Από το Άργος είστε;

-Όχι, από το Ναύπλιο.

-Ε, τι πατριωτάκι είπα μέσα μου, αφού είσαι Ναυπλιώτισσα! Άργος -Ναύπλιο είχαμε ποδοσφαιρικό εμφύλιο! Σύνορα ήταν οι γραμμές του τρένου και νεκρή ζώνη ο κάμπος της Δαλαμανάρας. Αλλά εδώ πάνω στην πρωτεύουσα της Μακεδονίας η μεγάλη απόσταση από την Πελοπόννησο, και ήταν πολύ μεγάλη εκείνη την εποχή, εξαφάνιζε τις ποδοσφαιρικές διαφορές των δύο πόλεων. Εντάξει πατριώτισσα τι με θες;

-Ήρθα να μιλήσουμε για την εγχείρηση που πρόκειται να κάνεις.

-Η επανάληψη μίτηρ ξυρίσματος. Μουρμούρισα μέσα από τα δόντια μου. Άλλος ένα ξαφνικός πόνος με χτύπησε στο πάνω χέλι. Αντανακλαστικά και προστατευτικά έπασα το μουστάκι μου. Το βλέμμα της πάνω του ένα απειλητικό ξυράφι.

-Πρέπει να κάνεις και εσύ κάτι!

-Αποκλείεται! Όσα γαλόνια και να φορά η Ναυπλιώτισσα, το πατριωτάκι(!) εγώ δεν παίρνω διαταγές για το μουστάκι μου. Είπα μέσα μου. Η αξιωματικός έκανε μεγάλο φάουλ, τα θυμωμένα μάτια μου έβγαλαν ξανά την απαγορευτική κόκκινη κάρτα. Αλλά έπασαν πάνω στα γαλόνια και δεν έπασαν. Εκεί σταθερή και ακλόνητη να συνεχίσει το κοφτερό έργο της. Πλησίασε μάλιστα και κάθισε φιλικά στην άκρη του κρεβατιού.

-Αν δεν το κόψεις θα το σκαθείς!!!

-Θύμωσα. Ανασπώθηκα στο κρεβάτι

μου. Νέο παιδί ήμουνα. Έβραζε το αίμα μου. Έτοιμος ήμουνα να πετάξω ορούς και ιατρικά συμπράγκαλα και να φύγω έτσι όπως ήμουνα με τις πιτζάμες. Εγώ να σκαθώ το μουστάκι μου; Πατριώτισσα με προσβάλλεις. Ένοιωθα το πρόσωπο μου κατακόκκινο, έτοιμος να εκραγώ. Τέτοια προσβολή δεν μου είχαν κάνει μέχρι τώρα. Η διευθύνουσα κατάλαβε την ταραχή μου. Αλλά εκείνη εκεί, ατάραχη στην θέση της, με κοιτούσε με μια επιβλητική συμπάθεια και συμπόνια.

-Σε παρακαλώ να με ακούσεις για δυο λεπτά.

-Άντε να σου δώσω και λίγο χρόνο, από τις καθυστερήσεις. Αλλά σε δυο λεπτά θα σφυριξω την λήξη.

-Έμαθα ότι είσαι καλός ποδοσφαιριστής. Μου περιέγραψαν και την φάση του τραυματισμού σου, θα μπορούσες να είχες πάθει πολύ μεγαλύτερη ζημιά, ευτυχώς ήταν μόνο η μύτη σου, αλλά είναι σοβαρή ακόμα η κατάσταση. Όλα πρέπει να γίνουν σωστά. Ολόκληρο επιστημονικό συμβούλιο έγινε για την περίπτωση σου, οι γιατροί είπαν ότι για λίγες μέρες πρέπει να το... αποχωριστείς. Καταλαβαίνω ότι για νέους της γενιάς σου είναι δύσκολο να αποχωριστούν το μουστάκι τους και ότι αυτό συμβολίζει. Αλλά από την πρώτη μέρα θα το λυπηθείς να το βλέπεις μέσα στο αίμα και στο πύον. Μια φορά να δεις το πρόσωπο σου στον καθρέφτη σε αυτή την κατάσταση δεν θα αφήσεις τρίχα πάνω στα χείλη σου.

-Χάδεψα το μαύρο μουστάκι μου. Πώς να στο πω, ένοιωθα κι λίγο κολακευμένος που έγινε αντικείμενο επιστημονικού συμβουλίου. Με λίγα λόγια, ο τρόπος της, τα λόγια της με έπεισαν. Το 1954 για ιατρικούς λόγους το ξυράφισα, για μια εβδομάδα μόνο. Από τότε δεν τον έχω κόψει ξανά. Στην Νέα Φιλαδέλφεια όταν τελειώσει η «Αγιοσοφία» θα μπού και θα βγω με το μουστάκι μου!

-Κυρ Πέτρο, ήρθε το 81, πάω να πάρω χειρά.

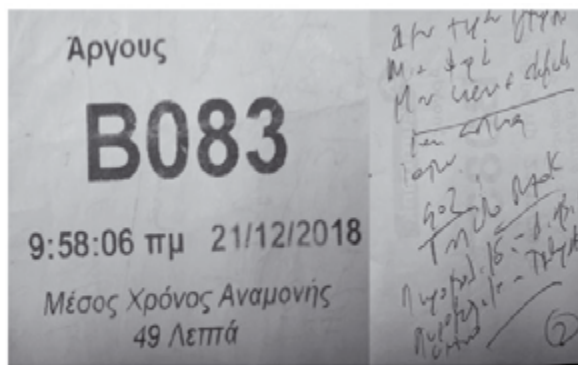
-Χρόνια πολλά καλή χρονιά Βασίλη.

-Στον τελικό ποιος έπαιξε;

-Πυροβολικό -Τεθωρακισμένα τους σκάσαμε!

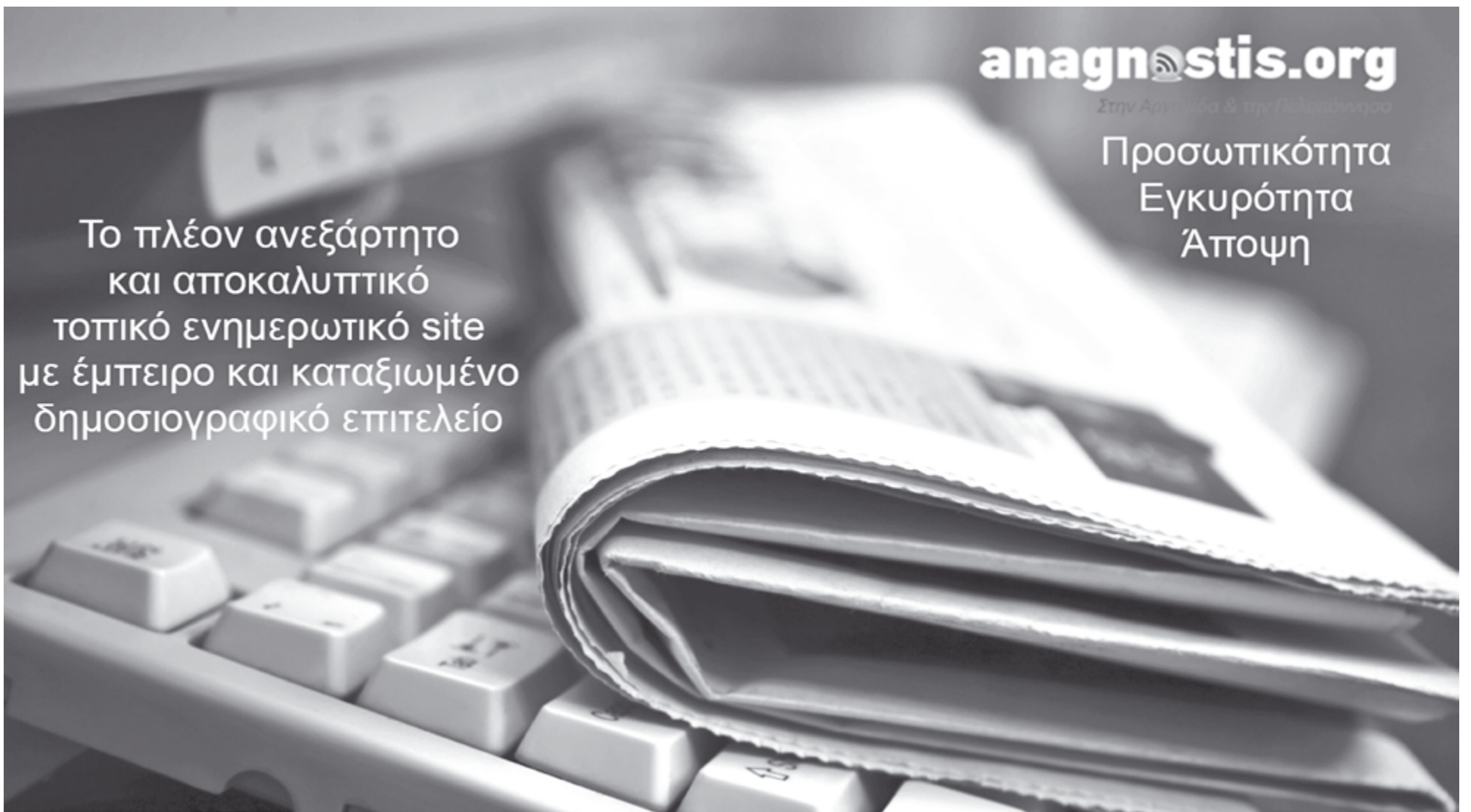
\*Η ιστορία στηρίχθηκε στις κουβέντες μιας πραγματικής συνάντησης αναμονής στην τράπεζα. Ο Αεκάρας δεν ήθελε να αναφέρω το πραγματικό του όνομα, έτσι έγινε κυρ Πέτρος! Κράτησα λίγες λέξεις για σημειώσεις στο χαρτάκι με το νούμερο 83. Το έδειξα στην ταμιά και το κράτησα στο πορτοφόλι μου το ήθελα για φωτογραφία στην σημερινή ιστορία. Ο Αεκάρας κουβαλά την αύρα μιας άλλης εποχής. Στην ιδεολογικά και πολιτιστικά «ξυρισμένα» εποχή μας είναι πολύ δύσκολο να καταλάβουμε την αξία ενός μουστακιού!!!

“  
Ο Αεκάρας  
κουβαλά την αύρα  
μιας άλλης εποχής.  
Στην ιδεολογικά  
και πολιτιστικά  
«ξυρισμένη»  
εποχή μας είναι  
πολύ δύσκολο  
να καταλάβουμε  
την αξία ενός  
μουστακιού!!!



Μια φορά ξύρισα το μουστάκι...





Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη

Η νέα διαδραστική εφαρμογή  
του anagnostis.org που δίνει  
βήμα στον πολίτη και τον  
φέρει σε επαφή με τους  
αρμοδίους για την επίλυση των  
καθημερινών προβλημάτων.



**Τα παράπονά σας  
στον δήμαρχο**



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Τρικέφαλον τέρας;

Η αλληλογραφία έφτανε όπως πάντα...

Τίποτα που να εγείρει υποψίες Ωσπου και ξεχείλισε το γραμματοκιβώτιο

Ρόη Παπαγγέλου, Μαρτυρία

Όλοι μοιάζουμε αιχμάλωτοι ad hoc πολιτικών τοποθετήσεων και έωλων ηθικών [αντι]στάσεων. Οι πολιτικοί μας παγιδεύουν σε 'δύθεν' αδιέξοδα κι εμείς τους παγιδεύουμε σε ανταλλακτικές σχέσεις/ψήφους. Εκείνοι δίχως αίσθηση πολιτικών ορίων, εμείς χωρίς αίσθηση υποχρεώσεων 'πολίτη'. Τακτικισμοί και θεσμικές παραδοξότητες από το σύστημα, ψευδο-επαναστάσεις και κρυφουσμβιβασμοί από το αντι-σύστημα. Παρακμάζουμε μαζί, χέρι-χέρι.

Ας μου επιτραπούν τρεις σχετικές σκέψεις:

1] Οι -όσοι και όποιοι-δογματίζοντες έχουν μεν εγκαταλείψει "το άδαιο πουκάμισο" αλλά φαίνεται να μην μπορούν ν' αποχωριστούν την πρώτη θέση στους οιονεί -ιερατικούς άμβωνες και στο κομματικό εκκλησιασμά της αιώνιας ελπίδας[ και ψευδαίσθησης]. Ο Παράδεισος των ιδεοληψιών τους ανήκει δικαιοδικα και δεν αφήνουν κανέναν άλλον να τους κλέψει την ευρεσιτεχνία της απόλυτης αλήθειας. Οι συγκυριακοί σύμμαχοι απλώς εξ-υπηρετούν το ρόλο των 'χρήσιμων ηλίθιων' αφού δεν έτυχε να γεννηθούν[όπως αυτοί οι πρωτοχριστιανοί μάρτυρες] αριστεροί, αλλά έγιναν μεταγενέστερα [μετά από καθοδήγηση].

2] Οι κυβερνώντες δεν πρέπει να λαμβάνουν περισσότερα αγαθά από τους κυβερνώμενους διότι έτσι παύουν να λειτουργούν ως φύλακες της ισότητας. Όσο γι 'αυτούς που προτιμάνε να κυβερνούν ή με ανόητους χρησμούς ή με αόρατους χρηματισμούς είναι βέβαιο πως δεν θα μακροημερεύσουν. Το νάσαι αριστερός δεν έχει να κάνει με φρασεολογίες και πορείες αλλά με πολιτικό πολιτισμό, απελευθερωτική παιδεία και κυρίως με έντιμο και διαφανή τρόπο ζωής. Όλες οι άλλες συμπεριφορές επιστρέφουν ως μπούμερανγκ.

3] Πρέπει να τοποθετηθεί στη Βουλή ένας ανιχνευτής ψεύδους. Από την ελευθερία της έκφρασης στην ασυδοσία της συκοφαντίας και στο βίαιο λόγο, μιας ατιμωρησίας[ασυλίας]περιστύλιο. Από το μονοπώλιο της βίας του Κράτους στο ολιγοπώλιο των ύβρων των πολιτικών, μιας υποκοουλτούρας εθισμός. Αν στο παρελθόν η δερματοστιξία[τατουάζ] εθεωρείτο σημάδι αφιέρωσης/αφοσίωσης στο Θεό, ελπίζω ότι οι σημερινές βωμολοχίες δεν εκλαμβάνονται σαν θυσίες στην κομματική νομιμότητα ή σαν 'τιμητικό παράσημο'.

Μ' αυτά και μ' αυτά η παλαιοκομματική τοξικότητα και νέο - ψευδο - ταξικότητα γίνανε ένα και το αυτό και ρηγματώνουν τα τελευταία τείχη που χωρίζουν την ντροπή και την ευθύνη από την μπαγαποντιά και την μαπαμπεσιά.

Το σύστημα αξιών και αρχών καταρρέει κι εμείς άδωμεν. Άλλοι επαναστατικά άσματα κι άλλοι φολκλορικά σουξεδάκια.

Τριώδιο...

ΥΓ:Ο τοίχος του παλιού ναού

με τις υδατογραφίες

εγέμισε απ' τον καιρό

απ' τους αιώνες

πολλά μικρά ραγίσματα'

[Άθως Δημουλάς, Ανθρωπινότερα]



της Φωτεινής Αργείτου - Τζαμαλούκα\*

Το Ναύπλιο ευνοημένο από την φύση και την ιστορία του κατοικείται από τους κατοίκους του. Όπου κι αν κοιτάξεις το Ναύπλιο σε πληγώνει. Τόση ασχήμια πια δεν αντέχεται. Όλες οι επεμβάσεις που έγιναν επάνω του είναι αισθητά απαράδεκτες. Έχει υποστεί πολλαπλούς βιασμούς.

Ήταν μια πόλη κόσμημα, που έπρεπε κανείς να σκεφτεί πολύ πριν αγγίξει έστω και μια της πέτρα. Όμως ακούγεται συχνά η δισημη φράση «**Το Ναύπλιο έγινε αγνώριστο**». Ναι, έτσι είναι. Τι εννοούν όμως; Ειδικοί επιστήμονες με σεβασμό στον τόπο και καλαισθησία έπρεπε να έχουν συνεργαστεί σε όποια έργα, επρόκειτο να αναλάβουν. Παντού, σε όλον τον κόσμο, τα μνημεία προβάλλονται. Αγάλματα, ανδριάντες, αρχιτεκτονική αναδεικνύονται και αποτελούν την κληρονομιά και τον πολιτισμό κάθε τόπου. Εδώ τα μνημεία αποκρύπτονται και προβάλλονται τα σκουπίδια.

Το κακό χρονολογείται. Η βουκαμβίλια είναι θάμνος καλλωπιστικός που ευδοκίμει σε πλιόλουστες τοποθεσίες, π.χ. αυλόθυρες νησιών. Το Ναύπλιο είναι μια πόλη που βασικό στοιχείο ομορφιάς είναι η αρχιτεκτονική της. Πουθενά στον κόσμο δεν έχει παρουσιασθεί το φαινόμενο να θέλουν να κρύψουν τις προσόψεις των σπιτιών, που μάλιστα έχουν χαρακτηριστεί και «διατηρητέα», γιατί άραγε; Στην Φλωρεντία π.χ. ούτε ένα κλαδί, ούτε ένα πράσινο φύλλο δεν κρύβει καμιά πρόσοψη. Και παντού αλλού.

Ούτε το Ναύπλιο είναι κηπούπολη. Και το πράσινο έχει τη θέση του. Υπάρχει η επιστήμη «Αρχιτεκτονική κήπων και δενδροστοιχιών». Άγνωστη εδώ; Όλες οι πόλεις έχουν τα πάρκα τους. Γιατί δεν μπορείς να ανοίγεις τρύπες οπουδήποτε και να παρακλώνεις οποιαδήποτε ρίζα. Και μάλιστα πλιοκαρή φυτά σε ανήλιαγα στενά. Βουκαμβίλιες-τέρατα λοιπόν κρύβουν ότι ωραίο έχει να επιδείξει η πόλη του Ναυπλίου.

Τα δυστυχημένα φυτά ψάχνοντας να βρουν τον ήλιο αναπτύσσονται αφύσικα, φθάνουν σε απίθανα ύψη και οι γείτονες στηρίζουν τους κλώνους με σχοινιά από απέναντι μπαλκόνια, από γάντζους σε τοίχους, υδρορροές.

Έτσι, με στερεώσεις ή χωρίς, οι βουκαμβίλιες είναι σαν «της τρελής τα μαλλιά». Ένα ακανόνιστο πλέγμα έχει καλύψει τα στενά. Τα σπίτια είναι αθέατα. Και η προσπάθεια να μοιάσει το Ναύπλιο σε αιγαιοπελαγίτικο νησί αποτυχημένη. Τα φυτά, ως γνωστόν έχουν ψυχή. Θα έπρεπε να τιμωρούνται όσοι τα κακοποιούν.

Φοίνικες έχουν φυτευθεί παντού. Στην παραλία, που κρύβουν την θέα και της θάλασσας και της πόλης, στα σχολεία, στην Αρβανιτιά, στο Νεκροταφείο. Με τόσο «φοινικομάνι» η πόλη θα έμοιαζε με την Αλεξάνδρεια; Το Κάϊρο; Τις Κάννες; Ένας αγώνας και μια αγωνία να βρει ταυτότητα η πόλη. Λες, και δεν είχε την δικιά της.

Οι φοίνικες είναι πανάκριβα δέντρα. Στοιχισαν αστρονομικά ποσά, όταν αγοράστηκαν.

# Ναύπλιο, αυτή



Το Μνημείο του Νικητάρη στην πλατεία Δικαστηρίου με πλάτη δύο χημικές τουαλέτες, που καθώς έχουν τοποθετηθεί σε επικλινείς πλάκες και γέρνουν προς τα εμπρός, κάποια στιγμή θα πέσουν με αυτόν που μπήκε μέσα και θα γελάσουμε



Ποιος έβαλε στην Αρβανιτιά το καρτοτηλέφωνο αγκαλιά με το προσκυνητάρι των Αγίων Αναργύρων;

“  
Άνθρωποι που  
δεν γνώριζαν  
το Ναύπλιο δεν  
το σεβάστηκαν και  
ασέλγησαν επάνω  
του «αντιστάσεως  
μη ούσης» (χωρίς να  
υπάρχει αντίσταση).

Ποιος τους πλήρωσε; Οι δημότες. Όμως την εξόντωσή τους, των φοινίκων, ανέλαβε ένας μεγαλοεισαγωγέας γεωργικών φαρμάκων, ο οποίος επέβαλε πανάκριβα φάρμακα για την καταπολέμηση του εντόμου που έφεραν μαζί τους από τον τόπο προελεύσεώς τους. Όμως δεν ήταν αποτελεσματικά. Ποιος πλήρωσε τα πανάκριβα πειράματα; Οι δημότες. Οι απλοί γεωπόνοι, είχαν προτείνει μια πάμφθηνη λύση. Δεν εισακούσθησαν. Η «μπίζνα» ήταν μεγάλη και έτσι έπρεπε να γίνει. Κανείς δεν λογοδότησε γι' αυτό το έγκλημα. Όπως και για κανένα άλλο.

Στην Ολλανδία ένα δένδρο θα εμπόδιζε την κυκλοφορία των οχημάτων σε έναν καινούριο αυτοκινητόδρομο. Έγινε η πρόταση να κοπεί. Οι περίοικοι ανέβαιναν στο δένδρο μέρα - νύχτα με βάρδιες, ώσπου άλλαξε ο σχεδιασμός του αυτοκινητόδρομου. Το δέντρο σώθηκε. Εδώ δεν θα είχαμε μάθει καν τι σχεδιάζεται μέχρι να κινήσει το πριόνι την δουλειά του.

Οι φοίνικες πλέον είναι μια θλίψη... πανελλαδικώς. Στην Αθήνα η καταστροφή είναι ολοκληρωτική. Εδώ στην Πλατεία του Δημαρχείου ο κεντρικός φοίνικας «ξεπατώθηκε» και στην θέση του φυτεύθηκε ένα φυτό χαρακτηριστικό της γενικής κατάστασης της χώρας μας. Μια μπανανιά!!!

## ΟΙ ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Έχουμε μια κοίλη (Συντάγματος), και μια κυρτή (Καποδιστρίου) και είχαμε και μία για...φακίρηδες. Η πρώτη που διαθέτει τραπεζοκαθίσματα στην κατηφορία, έχει από χρόνια στο κέντρο της ένα μουσουλμανικό στοιχείο σε μικρογραφία. Μια μαύρη ανεξήγητη ορθογώνια πέτρα σαν την Καάβα της Μέκκας. Υπάρχουν πολλές φωτογραφίες που δείχνουν πως ήταν πριν η ιστορική πλατεία Πλατάνου. Καμία σχέση! Έγινε πραγματικά αγνώριστη.

Η πλατεία Καποδιστρίου είναι μια τραγωδία. Αυτοί που σχεδίασαν τότε τις πλατείες Καποδιστρίου και Κολοκοτρώνη, δήμαρχοι, καλλιτέχνες, απλοί μαστόροι ήξεραν τι έκαναν. Είχαν γνώση, υπερηφάνεια, φιλοπατρία. Ήταν Έλληνες. Σε τέλεια αρμονία το ύψος, η έκταση, η ποιότητα των υλικών για να προβληθεί το έργο και η ιδέα που ενυπάρχει.

Την αναμόρφωση που επιχειρήθηκε την χαρακτηρίζει ασχετοσύνη, αν όχι εγκληματικότητα. Γιατί να αναμορφωθεί ένα έργο που είναι τέλειο; Υπάρχει μια αρχή: όταν δεν υπάρχουν δουλειές σε έναν Δήμο, ο Δήμαρχος πρέπει να δίνει δουλειά στους εργατές. Τους βάζει να ανοίγουν λάκκους και να τους ξαναγεμίζουν με το ίδιο χώμα. Όχι να καταστρέφουν, ότι καλό προϋπάρχει! Αυτό γίνεται εδώ.

Ο Καποδιστριας δολοφονήθηκε για δεύτερη φορά. Του αφαίρεσαν την άπλα που δέσποζε επάνω της. Οι κατασκευαστές του μνημείου είχαν τοποθετήσει τον ανδριάντα πάνω σε ένα κάπως υπερυψωμένο τετράγωνο βάθρο πάνω στην όλη πλατεία στρωμένο με περίτεχνα ταιριασμένες πέτρες. Με την «ανάπλαση» η πλατεία έγινε κυρτή και το βάθρο καταποντίστηκε ανισομερώς μάλιστα. Στην παρατήρησή μου στον τότε Δήμαρχο σχετικά, αυτός με ειρωνεύτηκε. Ένοιωθα πως η πλατεία ήταν και δική μου και έπρεπε να μιλήσω. Πού; Εις «ώτα μη ακουόντων»; Το (τεράστιο) ύψος της πλατείας μπαλώθηκε με μια παχειά επίστρωση ασφάλτου στον δρόμο, ώστε να μπορούν οι γηραιότεροι από τους συντοπίτες του Κερκυραίοι να φθάνουν



# η ακαλαίσθητη πόλη



Οι βουκαμβίλλιες είναι σαν «της τρελής τα μαλλιά».

μέχρι τον Κυβερνήτη το φθινόπωρο στον ετήσιο εορτασμό. Αλλιώς θα έπρεπε να σκαρφαλώνουν. Η μετάβαση από τις πλατείες στους γύρω δρόμους πρέπει να γίνεται ομαλά. Στην προσπάθεια να καλυφθεί η υψομετρική διαφορά, για να μη σπάσει και κανένα πόδι και μας τραβάνε στα δικαστήρια, έπεσε τόση άσφαλτος στους παρακείμενους δρόμους, ώστε αν έξω από το Ταχυδρομείο δεν μείωναν αναγκαστικά λόγω στροφής ταχύτητα τα αυτοκίνητα θα βρισκόταν από την φυγόκεντρο δύναμη κολλημένα στα κάγκελα του Σχολείου.

Παλιές αμαρτίες αυτά, «συχροτή εγκλημάτων». Όμως η «ανάπλαση» συνεχίζεται!

Το πράσινο στο φόντο μόνο συντελούσε στην προβολή του Μνημείου. Αυτή η υπέροχη πλατεία ήταν για να «κόβουν βόλτες» οι Ναυπλιείς. Αλλά η δενδροφύτευση συνεχίστηκε. Φυτεύτηκαν φοίνικες και «επιπολαιόρριζα» δεντράκια τα οποία μεγαλώνοντας πέταξαν με τις ρίζες τους τις πλάκες της επιστρώσεως. Εκτός από την επικινδυνότητα και την απδία που προκαλεί γεννάται το ερώτημα: Ποιος θα πληρώσει την καινούρια πηλεμένη γκάφα; Οι δημότες με αύξηση των δημοτικών τελών.

Και όμως υπάρχουν Δήμοι που λειτουργούν αλλιώς με τελείως αντίθετα αποτελέσματα. Λειτουργεί η Λογική και δεν λατρεύουν το χρήμα. Αγαπούν την πόλη και τους ανθρώπους της.

Η ενοποίηση πλατείας «Τριών Ναυάρχων» τώρα «Δημαρχείου» με τον «Μεγάλο Δρόμο» απέδωσε τερατουργήματα. Τα παλιά πεζοδρόμια από αθάνατη πανέμορφη πέτρα που έγγραφο του Ε.Μ.Π το οποίο δόθεν συμβουλευόνταν, χαρακτήριζε «απείρου κάλλους» και συνιστούσε να «προβληθούν» (έχω διαβάσει το έγγραφο του Ε.Μ.Π) ενσωματώθηκαν με τις καινούριες πλάκες που διαλέχθηκαν τυχαία.

Το Πολυτεχνείο συνιστούσε «αφαίρεση του παλαιού ασφαλοτάπτος» που δεν έγινε, πληρώθηκε όμως (αυτοί που «παρέλαβαν» το έργο δεν το αντιλήφθηκαν;) στρώθηκε καινούριο στρώμα που...κατάπιε τα πεζοδρόμια, στην πρώτη βροχή πνίγηκαν οι γύρω δρόμοι, και το κακό δεν είχε τέλος. Έχασε και ο «Μεγάλος Δρόμος» το ιστορικό όνομά του και έγινε «πεζόδρομος».

Όσο για την πλατεία στρώθηκε με πέτρες σε σχήμα πυραμίδας και κώνου με την κορυφή



Μήπως ο Γέρος του Μωριά κλαίει από το ύψος του για το έγκλημα που έχουν μηχανευθεί εις βάρος του πάρκου του;

προς τα πάνω. Για φακίρηδες. Ο εμπνευστής του σχεδίου Δήμαρχος το διόρθωσε βάζοντας δύο αλλοδαπούς εργάτες να πελεκάνε επί μήνες τις κορυφές των πυραμίδων και τις κορυφές των κώνων (κάνοντάς τους «κόλουργους»). Έτσι ώστε η πλατεία έκτοτε είναι βατή με ένα φυτό (τύπου) μπαναλιάς στην μέση.

## ΑΝΔΡΙΑΝΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Η Λεωφόρος Αμαλίας, δεν είναι πιά λεωφόρος αφού στένεψε τόσο. Αλλοίμονο στον λαό που βασίζει την προκοπή του μόνο στις καφετέριες. Καλός είναι ο Τουρισμός μα δεν μπορεί να αποτελεί μοναδικόν γνώμονα που ισοπεδώνει τα πάντα. Πανομοιότητες πόλεις, πανομοιότυπα μαγαζιά, κοιτάς γύρω σου και δεν καταλαβαίνεις σε ποια πόλη βρίσκεσαι, μια ισοπέδωση. Δρόμοι κατειλημμένοι από κερδοφόρες επιχειρήσεις εστίασεως που δεν επιτρέπουν την διέλευση ασθενοφόρων, πυροσβεστικών. Κόβεται η θέα.

Και ξαφνικά γίνεται κάτι που επιτρέπει στις «φίλιες» Μεγάλες Χώρες να βγάλουν μια «οδηγία». Κα τότε νεκρώνουν τα πάντα και μένουν άδεια τα τραπεζοκαθίσματα. Όχι, δεν είναι πολιτική αυτή!

Η ασχήμια δεν έχει τέλος! Ποιος έβαλε στην Αρβανητιά το καρτοτηλέφωνο αγκαλιά με το προσκυνητάρι των Αγίων Αναργύρων; Μήπως βγουν οι Άγιοι να τηλεφωνήσουν μέσα στην νύχτα; Αποτρόπαιο το θέαμα.

Ένα πρωί είδαμε οι Αναπλιώτες, που η ζωή μας είναι συνδεδεμένη με το Γυμνάσιό μας να έχει φύγει το διακοσμιακό «επιστύλιο» που υπήρχε επάνω στην ταράτσα.

Λυπήθηκα βαθύτατα. Δεν εξυπρέτησε τίποτα αυτή η καταστροφή. Σε ένα αρχιτεκτονικό γερμανικό περιοδικό είχα ιδεί τη φωτογραφία ενός σχολείου με την λεζάντα: «Δείγμα σχολικής αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου» Griechenland. Ήταν το Γυμνάσιο Ναυπλίου. Το σχολείο μας!

Τα σύγχρονα μνημεία της πόλης είναι απαράδεκτα (εξαμβλώματα). Φαίνεται είναι αγορασμένα σε τιμή ευκαιρίας.

Το ομοίωμα του Όθωνα έχει πάθει εξάμβλωση στο χέρι. Ο Κανάρης είναι μια αθέατη μινιατούρα. Οι ήρωες απαιτούν τον ανδριάντα τους σε φυσικό μέγεθος. Ο Στάικος Σταϊκόπουλος τον

ανασκοποποιό που δεν έπαθε από τους Τούρκους τον υπέστη από τον γλύπτη και την κυρία που τον αγόρασε. Από μακριά φαίνεται σαν να έχει τρία πόδια. Πλησιάζοντας βλέπεις ότι ο δημιουργός του, για να στηρίξει το έργο, έχωσε ένα παλούκι κάτω από την φουστάνελλα του ήρωα. Έπαθε ό,τι και ο Αθανάσιος Διάκος.

Πως έχει στηριχθεί ο Καποδίστριας; Σε ένα στέλεχος από δέντρο. Έχει και μεταφορική έννοια η στήριξη. Ο σύγχρονος «καλλιτέχνης» (εικαστικός) δεν είχε μελετήσει πως στηρίχθηκαν αμέτρητοι θεοί και ήρωες;

Στο Μνημείο των Φιλελλήνων παρτέρια ακανόνιστων σχημάτων γύρω από αυτό ουδέποτε φυτεύτηκαν. Το Μνημείο του Νικητάρη στην πλατεία Δικαστηρίου είναι πια πλάτη με πλάτη με δύο χημικές τουαλέτες, που καθώς έχουν τοποθετηθεί σε επικλινείς πλάκες και γέρνουν προς τα εμπρός, κάποια στιγμή θα πέσουν με αυτόν που μπήκε μέσα και θα γελάσουμε.

## ΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΟΥ ΝΑΥΠΛΙΟΥ

Ο ανδριάντας του Κολοκοτρώνη μετά τα μασορέματα που επί μήνες υφίστατο εν κρυπτώ, ξεβάρη. Έχει παρουσιάσει μεγάλες κηλίδες αποχρωματισμού. Πριν την επέμβαση έφερε την φυσιολογική «πατίνα» του χρόνου. Εκεί που τον είχαν κλεισμένο για «διόρθωση» μήπως τον καθάριζαν με χλωρίνη όπως τα γλυπτά του Παρθενώνα στο Βρετανικό Μουσείο; Μήπως ο Γέρος του Μωριά κλαίει από το ύψος του για το έγκλημα που έχουν μηχανευθεί εις βάρος του πάρκου του;

Στις διάφορες αδελοποιήσεις που έγιναν σ' Ανατολή και Δύση οι εκπρόσωποι του Ναυπλίου πήγαν μόνο για την χαρά του ταξιδιού; Ας μας πούν, βρήκαν πουθενά πόλη χωρίς πάρκα; Ή, ακόμα χειρότερα, πόλη που να καταργεί το μοναδικό της πάρκο; Με αυτό το πικρό θέμα θα τελειώσω. Το Πάρκο και το έγκλημα που έχουν μηχανευθεί εις βάρος του και εις βάρος μας

Από χρόνια φαινόταν η σκοπιμότητα. Έφυγαν τα σφυρήλατα παγκάκια, ξεράθηκαν τα δέντρα. Επί χρόνια σ' ένα κλουβί κρατούσαν αιχμάλωτο ένα όρνεο, βασιλιά των ορέων. Ένα πουλί των ανοικτών οριζώντων φυλακισμένο. Ο σαδιστής που το είχε καταδικάσει θα έπρεπε να ζήσει την αφόρητη μοναξιά του θύματός του. Ποιος ήταν άραγε;

Το Πάρκο, το δημιούργημα του μεγάλου Πικιώνη, πρέπει να γίνει ό,τι ακριβώς ήταν. Ένας μοναδικός χώρος αναψυχής. Όπου θα οδηγούν οι μαμάδες τα παιδάκια να τρέξουν, να παίξουν, να χαρούν. Να ευφραίνονται με τις μυρωδιές των λουλουδιών και την ομορφιά των χρωμάτων. Να ξαναφτευθούν οι τέσσαρες τριανταφυλλίες, ήταν τεράστιες, στις γωνίες του κιγκλιδώματος του έφιππου αγωνιστή. Να γεμίσει γιασεμιά. Να φυτευτούν λεβάντες στα όρια των παρτεριών, που θα γεμίσουν πανσέδες και μαργαρίτες. Θυμάμαι ότι τα σφυρήλατα παγκάκια ήταν δεκαεπτά. Δεκτά και περισσότερα! Συνδεδεμένα δοχεία απορριμμάτων από το ίδιο υλικό. Όχι εκείνα τα πορτοκαλιά που ήταν τα μόνα «λουλούδια» που ανθούσαν τα χρόνια της καταστροφής.

Όχι άλλο τοιμέντο. Τα δρομάκια του Πάρκου στρωμένα με χαλίκι έδιναν ένα τοπίο οικολογικό. Ήταν χώρος χαράς το Πάρκο μας. Οι ιθύνοντες ας ξεκολλήσουν από την τόση προσκόλλησή στο Κέρδος.

«Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο» λέει ο Ντοστογιέφσκι. Γιατί το χειρότερο από όλα είναι, ότι, όσα κακοτεχνήματα έγιναν και γίνονται, δημιουργούν μια νέα αισθητική αντίληψη, που σιγά – σιγά ανεπαισθήτως, οι πολλοί την αποδέχονται σαν την μόνη σωστή

Και μην σας πω, να ξανασταθεί το καφεενεδάκι του Μανταρά! Εκείνο το κομψοτέχνημα! Δεν είναι δύσκολο. Υπάρχουν φωτογραφικά αρχεία και άνθρωποι που θυμούνται! Και να σερβίρεται και υποβρύχιο – βανίλια! Ο Μανταράς έκανε αστραφτερά τα ποτήρια πλένοντάς τα με φύλλα συκιάς ή μουριάς; Και μπάλες παγωτού χειροποίητου μοναδικού. Καλά! Δεν θα επαναληφθούν και όλα! Ωστόσο το Πάρκο θα γίνει ένα αξιοθέατο που θα ενισχύσει και τον τουρισμό. Άνθρωποι που δεν γνώριζαν το Ναύπλιο δεν το σεβάστηκαν και ασέλησαν επάνω του «αντιτάσεως μη ούσης» (χωρίς να υπάρχει αντίσταση). Εν τέλει όποιος κι αν έφτιαξε, όποιος κι αν τα έφτιαξε, τον τελικό λόγο σε όλα πρέπει να το έχει ο Δήμος, δηλαδή **όλοι μας**, σε ένα σύστημα που έχει κατακτήσει ο πολιτισμένος κόσμος, όπου ό,τι γίνεται έχει σαν γνώμονα τη σωστή διαχείριση, όπου υπάρχει και ο έλεγχος και δεν θυσιάζονται όλα στον βωμό του κέρδους. Όπου κυριαρχεί ο σεβασμός στο περιβάλλον, στην παράδοση, στην ομορφιά και την καλαισθησία, που κάνει τη ζωή μας να έχει ποιότητα. «Η ομορφιά θα σώσει τον κόσμο» λέει ο Ντοστογιέφσκι. Γιατί το χειρότερο από όλα είναι, ότι, όσα κακοτεχνήματα έγιναν και γίνονται, δημιουργούν μια νέα αισθητική αντίληψη, που σιγά – σιγά ανεπαισθήτως, οι πολλοί την αποδέχονται σαν την μόνη σωστή.

## Απόσπασμα από το οδοιπορικό του Ν. Καζαντζάκη : ΙΑΠΩΝΙΑ

...Καταλαβαίνετε τι νόημα έχει ο κήπος τούτος; — Καταλαβαίνω, αποκρίθηκα, όσο μπορεί ένας χοντρόπετσος Φράγκος να καταλάβει. Ο καλόγερος γέλασε ευχαριστημένος. Άρχισε να μιλάει, κι εγώ τον άκουγα γοητευμένος:

— Οι παλιοί μας καλλιτέχνες, είπε, σύνθεταν έναν κήπο όπως συνθέτουμε ένα τραγούδι. Μεγάλο, δύσκολο, πολύπλοκο έργο τέχνης...Κάθε κήπος πρέπει να έχει και το νόημά του, να υποβάλλει μιαν αφηρημένη έννοια: γαλήνη, αγνότητα, ερημία, ή υπερφάνεια κι ηρωικό μεγαλείο. Και πρέπει ν' ανταποκρίνεται η έννοια όχι με την ψυχή του ιδιοκτήτη μονάχα, παρά με την πλατύτερη ψυχή της γενιάς του ή κι ολόκληρης της ράτσας. Γιατί το άτομο τί αξίαν έχει; Είναι κάτι εφήμερο ενώ ο κήπος, καθώς και κάθε έργο τέχνης, πρέπει νά 'χει στοιχειά αιωνιότητας.

Ναύπλιο 26/2/2019

\* Η Φωτεινή Αργεΐτου-Τζαμαλούκα είναι φιλόλογος



# ανθρώπων έργα

## Το Europe Direct Δήμου Ναυπλιέων ενημερώνει τους μαθητές Λυκείου

**Για τη σταδιοδρομία στην ΕΕ και την ευρωπαϊκή επικαιρότητα**

Ο Δήμος Ναυπλιέων μέσω του ευρωπαϊκού προγράμματος EUROPE DIRECT Δήμου Ναυπλιέων διοργάνωσε την Παρασκευή, 22 Φεβρουαρίου στην αίθουσα του Βουλευτικού ενημερωτική εκδήλωση για μαθητές Λυκείου σχετικά με τη σταδιοδρομία στα όργανα της Ευρωπαϊκής Ένωσης αλλά και θέματα επικαιρότητας όπως είναι οι ευρωεκλογές. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε σε συνεννόηση με την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Αργολίδας και μεταξύ των προσκεκλημένων ήταν και η κα Αγγελική Καλλιάνου, στέλεχος της Γενικής Διεύθυνσης Επικοινωνίας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, η οποία ανέπτυξε διάλογο με τους μαθητές για θέματα ευρωπαϊκής επικαιρότητας σχετικά με τα όργανα, τους θεσμούς και τις ευρωπαϊκές πολιτικές αλλά και για την προσωπική της επαγγελματική εμπειρία στην Ευρωπαϊκή Ένωση ως εργαζόμενη. Η παρουσίαση αυτή είχε σαν στόχο να διευρύνει τους ορίζοντες των νέων που βρίσκονται σε ένα σταυροδρόμι κρίσιμων επιλογών για τη ζωή τους. Η ομιλήτρια έδωσε μια άλλη προοπτική σταδιοδρομίας από την προσωπική της πείρα, δίνοντας έμ-



φαση στα απαραίτητα εφόδια αλλά και στις επαγγελματικές δυνατότητες που υπάρχουν για τους νέους της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι μαθητές υπέβαλαν στην συνέχεια διευκρινιστικές ερωτήσεις σχετικά με τις δραστηριότητες της ΕΕ στη χώρα τους, τις ευκαιρίες εκπαίδευσης, την εργασία και τη ζωή στο εξωτερικό, καθώς και την αναγκαιότητα γνώσης ξένων γλωσσών.

Το EUROPE DIRECT Δήμου Ναυπλιέων υλοποίησε αυτή την εκδήλωση αναβιώνοντας παλαιότερη πρωτοβουλία της ΕΕ «Επιστροφή στα θρανία» που είχε ως στόχο να δώσει στους νέους την ευκαιρία να συζητήσουν για την Ευρώπη με ανθρώπους που γνωρίζουν την ΕΕ από μέσα και με τους οποίους έχουν κοινά σημεία: τη φοίτησή τους στο ίδιο σχολείο ή την καταγωγή τους από την ίδια περιοχή. Συγκεκριμένα στην Ελλάδα κατά το χρονικό διάστημα μεταξύ 13 Οκτωβρίου έως 13 Νοεμβρίου 2014, η δράση «Επιστροφή στα θρανία» είχε πραγματοποιηθεί με την ευκαιρία της Ελληνικής Προεδρίας της ΕΕ, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων και με την υποστήριξη της Αντιπροσωπείας της ΕΕ στην Ελλάδα.

## Παιδικό αποκριάτικο πάρτι στην πλατεία του Αγ. Πέτρου στο Άργος

Το Σάββατο στις 11 το πρωί στην πλατεία του Αγίου Πέτρου θα πραγματοποιηθεί το αποκριάτικο πάρτι για τα ΠΑΙΔΙΑ της ΚΕΔΑΜ στα πλαίσια των εκδηλώσεων «Απόκριες 2019» στο Δήμο Άργους Μυκηνών. CARNIVAL CIRCUS! Μια διαδραστική παράσταση στην οποία σπάνιοι και διαφορετικοί καλλιτέχνες της διασκέδασης ενώνουν τα ταλέντα τους προσκαλώντας τα παιδιά σε μια ψυχαγωγική παράσταση γεμάτη εκπλήξεις! Ο Clown, ένα πλάσμα που ζει στη χώρα του γέλιου, της διασκέδασης και του παιχνιδιού έρχεται χοροπηδώντας εδώ και εκεί με φάρσες και αστεία. Είναι αποφασισμένος να χαρίσει χαρά σε κάθε παιδί που θα συναντήσει...! Ένας μοναδικός Ζογκλέρ θα εντυπωσι-



άσει με τη δεξιοτεχνία του παίζοντας με μπαλάκια, κορίνες, κρίκους, φωτιές και ότι άλλο έρθει στο μυαλό του...! Και ο ενθουσιασμός κορυφώνεται με την εμφάνιση του Μάγου μας, που θα αφήσει μικρούς και μεγάλους, μετέωρους ανάμεσα στην πραγματικότητα και την ψευδαίσθηση...!

Το «Τσίρκο Πασπαρτού» σας εύχεται... Καλή διασκέδαση! Η είσοδος είναι ελεύθερη για όλους.

Σε περίπτωση άσχημων καιρικών συνθηκών το παιδικό αποκριάτικο πάρτι θα γίνει στην αίθουσα του Μπουσουλολοπούλειου Θεάτρου.





Όλα είναι διαδρομή

Μέση, αρχή, τέλος,  
Έρωτες, στιγμές, δάκρυ,  
Ταξίδια, χώρες, πόλεις,  
Φίλοι, γνωστοί, (Α)νθρωποι,  
Βροχή, αστέρια, φεγγάρι,  
Χαρά προδοσία, αγάπη,  
Μηνύματα, σχέσεις, κρεββάτι...

Όλα είναι διαδρομή φίλε μου...  
Σε έναν Άνθρωπο Αξίο σου,

Δικαίωση ή τιμωρία  
Στην αγκαλιά σου !!!

**Σπύρος Δ. Κατσιγιάννης**

**(Συζητήσεις με φίλους...  
Συμβουλές για νεότερους)**



**Σκόρπιες σκέψεις**

Αν γράφεις τραγούδια  
δεν θα πετύχεις  
αν γίνεις διάσημος  
αν πάρεις βραβεία

Θα έχεις πετύχει  
αν συναντήσεις ένα πρόσφυγα  
του πεις το αγαπημένο σου τραγούδι  
και το ψιθυρίσει στο μακρύ ταξίδι του

Πολλοί υποστηρίζουν  
πως η ποίηση είναι η μόνη άμυνα  
απέναντι στην εξουσία

Άλλοι πως είναι η μόνη επανάσταση που πέτυχε

Εγώ πιστεύω πως μοιάζει με βάρκα δίχως πανιά  
που αναζητά το νησί της αγάπης

**Γιώργος Μώρος**

## Θεατρικό παιχνίδι από την Πύλη Πολιτισμού



Δημιουργία ομάδας θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά από 7-10 ετών στην Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου.

Εμπυχώτρια της ομάδας είναι η Λυδία Κολάτσι, εκπαιδευτικός και μεταπτυχιακή φοιτήτρια του τμήματος Θεατρικών Σπουδών της σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Η συμμετοχή στο πρόγραμμα είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Η πρώτη συνάντηση έγινε την Τετάρτη 27/2/2019 στις 17:30 στην «Πύλη Πολιτισμού Ναυπλίου» (Αχιλλέως Παράσχου 4) και κάθε Τετάρτη την ίδια ώρα.

Νέες συμμετοχές θα γίνονται δεκτές έως τις 13/3/2019. Ο αριθμός των παιδιών της ομάδας δε θα ξεπεράσει τα 12 άτομα.

Μέσα από το θεατρικό παιχνίδι τα παιδιά θα χαλαρώσουν, θα ενεργοποιήσουν την φαντασία τους και θα εκφραστούν με κίνηση και λόγο. Στόχος είναι η ανάπτυξη των κοινωνικών δεξιοτήτων των παιδιών, η προσαρμοστικότητα τους σε διάφορες καταστάσεις και η δημιουργία κλίματος εμπιστοσύνης.

Κρατήσεις θέσεων γίνονται τηλεφωνικά στο (6949220128).

## Κρανιδιώτικη Λύριζα

Μικροί μεγάλοι ελάτε γύρω από την φωτιά να μαζευτούμε όλοι στη Λύριζα ξανά. Βλαχούλες και Απάκηδες ντυθείτε βρε παιδιά και ελάτε να γλεντήσουμε και αυτή την Αποκριά.

Με αυτό το κάλεσμα ο δήμος Ερμιονίδας σας περιμένει την Κυριακή στην Κεντρική πλατεία Κρανιδίου για τραγούδι, χορό, φαγητό και ξεφάντωμα. Το γλέντι θα αρχίσει 12:30 με τον ερχομό των μασκαρεμένων στην πλατεία Ηρώων και θα συνεχιστεί στην Κεντρική πλατεία Κρανιδίου. Θα ακολουθήσει παραδοσιακό γλέντι.

## Κουζουλένεται το ΚΑΠΗ Ναυπλίου

Έτοιμοι να ταξιδέψουν στον χρόνο και να ζήσουν όπως πρέπει την αποκριά είναι τα μέλη και οι φίλοι του Κέντρου Ανοικτής Προστασίας Ηλικιωμένων στον Αποκριάτικο Χορό του. Ο «ξέφρενος» χορός έχει οριστεί για αύριο, Παρασκευή στις 08.30 το απόγευμα, στο κοσμικό κέντρο "ΖΟΡΜΠΙΑΣ" στο Τολό. Δεν σας μένει τίποτα άλλο παρά να ντυθείτε και φρέσκοι -φρέσκοι να σύρετε τον χορό, γιατί όπως λέει και η παράδοση τις τρανές αποκριές...

**Λογιστικό Γραφείο**

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



**Πύλη στην πόλη**

**Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν**

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Στιχάκια  
-και στοιχεία-  
Λυγουριάτικα



του  
Γιάννη  
Σαρρή  
(Δραγώνα)

## Το Λυγουριάτικο Καρναβάλι

Το αποκριάτικο Καρναβάλι στο Λυγουριό είναι έθιμο που το έχει αγκαλιάσει όλο το χωριό

Η Καθαροδευτέρα άρχιζε με μπόλικη αντάρα χτύπημα του τενεκέ και βόλτα την «ξυλογαϊδάρα». Μέσα στου χωρατού και του άφθονου κρασιού τη ζάλη άκουγαν τραγούδια σκωπτικά και ζούσαν την κραιπάλη.

Στο Καρναβάλι συμμετείχαν οι άντρες βασικά ενώ οι γυναίκες μόνο για να κερνάνε τα κρασιά. Οι γριές με όσα έβλεπαν τράβαγαν τα μαλλιά τους και τα παιδιά από τα γέλια κράταγαν την κοιλιά τους.

Όλοι μεσ' τα κουρέλια και τη γερτή τραγιάσκα τους ο ένας του άλλου έβαφαν τη μεθυσμένη φάτσα τους. Η μουτζούρα μπόλικη από τσουκάλια και τηγάνια ενώ στο σβέρκο κρέμαγαν τα χάλκινα τροκάνια.

Οι φούρνοι των σπιτιών τζάμπα προμήθευαν τη στάχτη που ο ένας στον άλλον έριχνε με πείσμα και με άχτι. Σύννεφα στον ουρανό ανέβαζαν οι σταχτομαχίες και παντού ακούγονταν φωνές και κουδουνοκρουσίες.

Μια χρονιά ο Θανάσης ο μεγάλος «καιροσκόπος» τρόμαξε τους ντόπιους Καρναβαλιστές ασκόπως. Πρόβλεψε πως την Καθαροδευτέρα πρωί-πρωί το χιόνι από τον Αρνά στο χωριό θα κατεβεί.

Η θλίψη που έπεσε στον κόσμο έγινε οργή αφού ο άτιμος καιρός θα χαλούσε τη γιορτή. Ευτυχώς όμως οι προβλέψεις δεν ήταν σωστές κι όλος ο κόσμος βγήκε να δει τους Καρναβαλιστές.

Πολλοί όμως δεν ξέχασαν τις προγνώσεις του Θανάση και τον πήγαν στον «Εισαγγελέα» για να τον δικάσει. Ο «Πρόεδρος» του Λαοδικείου έβαλε σκληρή ποινή και τον κρεμάσανε στου «Τσιτσιλή» την οικοδομή.

Αξέχαστες συμμετοχές :

-Μιχάλης «Μπογατσιάς», ο ποιητής της πλάκας  
-Χρήστος, ο μέγας φαφλατάς ή ο «Ζουναράκιος»  
-Τρίτος και χειρότερος, Μήτσος ο «Χαντακωμένος». Π' όλους αυτούς χαιρότανε ο κάθε πικραμένος.

-Ας είναι καλά εκεί που τώρα βρίσκονται ψηλά και καμαρώνουν κάθε χρόνο του «Καββαδία», τα παιδιά. Να θαυμάζουν τις δημιουργίες τους και να κοιτάνε πως όσα εκείνοι άρχισαν οι νέοι τα κρατάνε.

Βέβαια κατά το παρελθόν δεν έλειψαν τα χάλια με τα κομματικά και περιπτώ ANTIκαρναβάλια, που εύκολο ήταν την εκδήλωση να βλάψουν κι ένα έθιμο χαράς παρ' ολίγον να το θάψουν.

Ευτυχώς φέτος μάθαμε πως κέρδισε η λογική και ΟΛΟΙ ΜΑΖΙ θα ζήσουμε τη... χαρούμενη γιορτή. -ΝΑΙ στο μοναδικό ΛΥΓΟΥΡΙΑΤΙΚΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ, που τα λέει «ανοιχτά» κι έχει τ' αλεύρι στο τσουβάλι.

Φεβρουάριος 2019

# Γιατί κατεβαίνω για δήμαρχος στο Ναύπλιο

Ο Τάσος Σαλεσιώτης ανακοίνωσε το όνομα του συνδυασμού του

Ολοκλήρωσε τις πολύμηνες διαβουλεύσεις του και ξεκινά και επίσημα την προεκλογική του πορεία προς τις αυτοδιοικητικές εκλογές του Μαΐου ο πρώην νομάρχης Τάσος Σαλεσιώτης.

Ο υποψήφιος δήμαρχος Ναυπλίου βέβαια, φάνηκε ότι το προηγούμενο διάστημα δεν πρόλαβε να οργανωθεί επικοινωνιακά και προέβη μόνο στην ανακοίνωση του ονόματος του συνδυασμού του, αναρτώντας μια αφίσα στο προσωπικό του λογαριασμό στο facebook (!!!) και μάλιστα χωρίς λόγια...

Το όνομα αυτού, είναι «Ναυπλία Πρωτεύουσα», με την φωτογραφία του ίδιου να χαμογελά.

Γιατί όμως κατεβαίνει για δήμαρχος ο Σαλεσιώτης, έχοντας διαγράψει ήδη μια πορεία σε επίπεδο νομού ως εκλεγμένος νομάρχης; Έξι είναι οι λόγοι που τον οδήγησαν σε αυτή την απόφαση, όπως αναφέρει μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ:

1) Σημαίνοντα πρόσωπα στο Ναύπλιο που έχουν προϋπηρεσία στα κοινά, εδώ και έναν χρόνο με προέτρεπαν να ασχοληθώ με την πόλη.

2) Ως αρχιτέκτονας παρακολουθώ πως ό,τι κατασκευάζεται δεν έχει καμία σχέση με την ιστορία και την αρχιτεκτονική της πόλης (πχ. Τσιμεντένια πέργκολα στον πεζόδρομο).

3) Η πόλη χωρίς υποδομές δεν μπορεί να αναπτυχθεί και για πολλά χρόνια δεν έχει γίνει κανένα έργο υποδομής.

4) Η κουλτούρα που παρουσιάζει ο δήμος με τον Οργανισμό Πολιτισμού, δεν είναι αντάξια του Ναυπλίου.



**Αποφάσισα να βάλω τους πολίτες αυτού του δήμου στο δίλημμα: Πανηγύρια ή έργα;**

5) Η πόλη του Ναυπλίου ως Πρωτεύουσα έχει μείνει πολύ πίσω σε σχέση με άλλες Πρωτεύουσες νομών. Θέλοντας λοιπόν στο τέλος

της επαγγελματικής μου καριέρας να προσφέρω τις γνώσεις μου, την εμπειρία μου, τη δυναμική μου και τη θέληση για προσφορά, αποφάσισα να βάλω τους πολίτες αυτού του δήμου στο δίλημμα: πανηγύρια ή έργα;

**ΠΛΕΚΤΗΡΙΟ**  
coffee • snacks • ales • cocktails

Σταϊκοπούλου 8, 21100 Ναύπλιο  
Τηλ. 27520 28787 • Plektirio Cafe

ΒΑΡΟΤΑΒΕΡΝΑ - ΟΥΖΕΡΙ  
**ΨΑΡΟΠΟΥΛΑ**  
ΒΑΛΣΑΜΗΣ ΕΛΜΑΛΙΩΤΗΣ

Η Ψαροπούλα του Βαλασμή Βαλασμή Ελμαλιώτης

Τηλ. 27510 51162  
Λιμανάκι Νέας Κίου

**ΚΑΡΑΛΙΠΟΥΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**  
Διπλωματούχος  
Μηχανολόγος Μηχανικός

Αμυμώνης 24 | Ναύπλιο  
☎ 2752028316  
☎ 6974340013

kkalaspourdos@gmail.com

Παραλία Κιβέρου, Αργολιδας  
☎ 27510 42255  
☎ 69446 95280  
☎ 69461 27271

Isalos Κιβέρι  
☎ Isaloskiveri@gmail.com

**Isalos**  
φαγητο • cafe • ποιο



## Μικροδορυφόρο θέλει να στείλει στο διάστημα ο Τατούλης

Σε πολιτικές που αφορούν τη διαστημική επιστήμη και τις διαστημικές εφαρμογές επενδύει η Περιφέρεια Πελοποννήσου, ώστε να είναι σε θέση να αξιοποιήσει τα σπουδαία συγκριτικά της πλεονεκτήματα σε σχέση με την τεράστια οικονομία που αναπτύσσεται γύρω από το διάστημα.

Ο Περιφερειάρχης Πέτρος Τατούλης υπέγραψε δύο πρωτόκολλα συνεργασίας, με το ινστιτούτο διαστημικής επιστήμης του NATO Von Karman Institute for Fluid Dynamics, και με το Εργαστήριο Ηλεκτρονικού Αυτοματισμού και Τηλεματικής του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής. Μέσω αυτών των πρωτοκόλλων συνεργασίας, αφενός θα χρηματοδοτηθεί η συμμετοχή Ελλήνων μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών, και αφετέρου θα μελετηθεί η δυνατότητα δημιουργίας κέντρου διαστημικής επιστήμης του Von Karman Institute στην Πελοπόννησο.



Το δεύτερο μεγάλο σχέδιο είναι η προοπτική δημιουργίας της διαστημικής πύλης στην Καλαμάτα.

Το πρωτόκολλο συνεργασίας αφορά μια ακόμα κορυφαία για τα Ελληνικά δεδομένα πρωτοβουλία στο χώρο των διαστημικών εφαρμογών. Τη σχεδίαση και υλοποίηση του μικροδορυφόρου με όνομα «Μυθική Πελοπόννησος - Mythical Peloponnese Satellite (MythPelSat)».

Ο μικροδορυφόρος MythPelSAT θα είναι ο πρώτος μικροδορυφόρος που σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε με

όλα του τα υποσυστήματα στην Ελλάδα. Ο εν λόγω μικροδορυφόρος θα ενσωματώνει καινοτομίες οι οποίες θα αναπτυχθούν αποκλειστικά από τα μέλη του Εργαστηρίου. Συγκεκριμένα, μαζί με τα υποσυστήματα ενέργειας, ελέγχου και πλοήγησης, θα σχεδιαστούν και θα αναπτυχθούν ειδικά υποσυστήματα επικοινωνιών δεδομένων και υπερφασματικής επισκόπησης. Ο κύριος σκοπός του μικροδορυφόρου θα είναι η υποστήριξη καινοτόμων εφαρμογών στο πεδίο του αγροκτηνοτροφικού και περιβαλλοντικού τομέα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Τέλος σχεδιάζεται η έκδοση οικοδομικής άδειας, έλεγχος πληρότητας και ωριμότητας του φακέλου, για την εξασφάλιση βιωσιμότητας της λειτουργίας του Αστρονομικού Πάρκου στο Κρυονέρι και οι όροι της νέας προγραμματικής σύμβασης για την ένταξη, εκτέλεση και λειτουργία του έργου.

## Καταγγελία για απειλή συνδικαλιστή της Αργολίδας

Η Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου (ΟΓΕ) εκφράζει την συμπαράσταση της

Την συμπαράστασή της σε εργαζόμενο συνδικαλιστή, μέλος του Δ.Σ. του συνδικάτου γαλακτοτροφίμων ποτών Αργολίδας, εκφράζει με ανακοίνωσή της η Ομάδα Γυναικών Ναυπλίου (ΟΓΕ).

Σύμφωνα με ανακοίνωση της ομάδας «ο εργαζόμενος συνδικαλιστής που εκτός από αλλαγή πόστου απειλείται και κατά της σωματικής του ακεραιότητας υπερασπίζεται το αυτονόητο για αυτόν και τους συναδέλφους του.

Ποιο είναι το αυτονόητο σήμερα για τους εργαζομένους, αλλά προφανώς όχι για τους εργοδότες και τα τσιράκια τους, που φοβούνται μη τυχόν και τους μειωθούν τα κέρδη; Να έχεις πόσιμο νερό, γάντια. Να έχεις εξοπλισμό (ποδιές, μπότες) ώστε να μην μουςκεύεις μέχρι το κόκαλο.

Να έχεις τουαλέτες, χώρο για διάλειμμα για τους 90 «είλωτες» που δουλεύουν εκεί.

Να πληρώνονται στην ώρα τους κανονικά και για υπερωρίες, αργίες κλπ.

Να μαθαίνουν έγκαιρα τι ώρα θα δουλεύουν την επόμενη μέρα ώστε να προγραμματίζουν τη ζωή τους γιατί έχουν και οικογένειες.

Για όποιον δεν ανακάλυψε τώρα την «Αμερική» αυτά και άλλα δικαιώματα έχουν κατακτηθεί με αίμα και αγώνες και έχουν κατοχυρωθεί με συμβάσεις.

Το δικαίωμα όμως να οργανώνεσαι στο σωματείο σου και να έχεις συνδικαλιστική δράση πέρα από συνταγματικό δικαίωμα, διεθνείς συμβάσεις εργασίας κλπ. είναι κατοχυρωμένο δικαίωμα στη Διακήρυξη των δικαιωμάτων του ανθρώπου των Ηνωμένων εθνών.

Βέβαια σήμερα, ακόμα και με νόμους θέλουν να γυρίσουμε σε εργασιακό μεσαίωνα με απειλές, απολύσεις, τρομοκρατία μέσα στους χώρους δουλειάς και έξω.

Εκφράζουμε την συμπαράστασή μας στον εργαζόμενο, στην οικογένειά του και σε όσους σπκώνουν περήφανα το κεφάλι γιατί αυτό είναι το Δίκιο».

## Εφαρμογές Ευφυούς Γεωργίας στην Θερμσιά



Η Λέαγρος σε συνεργασία τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Θερμσιά - Δήμητρα και τον Αγροτικό Συνεταιρισμό Ερμιόνης διοργανώνουν ενημερωτική ημερίδα για τις Εφαρμογές Ευφυούς Γεωργίας.

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 3 Μαρτίου και ώρα 11 το πρωί στο Πνευματικό Κέντρο Ερμιόνης (Κτίριο Συγγρού).

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)



# αθλητικά

## Η καρδιά του ποδοσφαίρου χτυπά στην Αργολίδα

Η Ένωση Ποδοσφαιρικών Σωματείων Αργολίδας (Ε.Π.Σ.Α.) είναι στην ευχάριστη θέση να ενημερώσει πως στην περιοχή μας το προσεχές διάστημα θα χτυπάει η καρδιά των σχολών προπονητών της Ελληνικής Ποδοσφαιρικής Ομοσπονδίας. Σύμφωνα με την ανακοίνωση της Ε.Π.Σ.Α.

«Όσο αφορά τη σχολή UEFA B, η έναρξη των μαθημάτων θα πραγματοποιηθεί στις 25/02/2019 κ ώρα 16:00 στο ξενοδοχείο «Τολό», στην ομώνυμη περιοχή. Το θεωρητικό κομμάτι θα πραγματοποιηθεί

από 25/02/2019-03/03/2019 στο ξενοδοχείο «Τολό» κ ώρα 16:00-20:00, ενώ το πρακτικό κομμάτι στο Δ.Α.Κ. Δρεπάνου από 26/02/2019-03/03/2019 και ώρα 08:30-13:00.

Όσο αφορά τη σχολή UEFA D, τα μαθήματα θα πραγματοποιηθούν Σάββατο 02/03/2019 και ώρα 14:00-20:00 και Κυριακή 03/03/2019 ώρα 08:30-14:30 στο χώρο «ERNESTO», Τσώκρη 48 στο Άργος.

Επίσης θα πραγματοποιηθεί η επανεξέταση για το UEFA C θεωρητικό κομμάτι στις

03/03/2019, ενώ το για το πρακτικό κομμάτι η επανεξέταση θα πραγματοποιηθεί στα γήπεδα του Δήμου Ναυπλιέων από 25/02/2019-02/03/2019.

Με τις συντονισμένες ενέργειες του Προέδρου και του Δ.Σ. της Ε.Π.Σ. Αργολίδας η Αργολίδα αναδεικνύεται συνεχώς στον ποδοσφαιρικό χάρτη της χώρας. Δεν μένουμε όμως εκεί, καθώς προχωράμε σε όλα τα μέτωπα, στις κινήσεις που θα συμβάλλουν στην ανάπτυξη του Αργολικού ποδοσφαίρου.

## Αναμένονται νέες διακρίσεις από τους Ιπτάμενους

Σε κολυμβητικούς αγώνες σε Ελλάδα και Κύπρο συμμετέχουν αυτό το Σαββατοκύριακο οι Ιπτάμενοι κολυμβητές.

Στους χειμερινούς αγώνες αγωνιστικών κατηγοριών στο Εθνικό κολυμβητήριο Πειραιά αγωνίζεται η Πηνελόπη Κομνηνού που έχει

εξασφαλίσει ήδη την πρόκριση της για το πανελλήνιο πρωτάθλημα κολύμβησης τον Ιούλιο στην Αθήνα ενώ στην Κύπρο βρίσκεται η Ιπτάμενη Ευφροσύνη Σκούμπα και αγωνίζεται στο Παγκύπριο Πρωτάθλημα μικρών κατηγοριών.



## Η αυτοεκτίμηση του παιδιού: Πρακτικές συμβουλές για την ενίσχυσή της



**Της Αθηνάς Νάσου,**

**Ψυχολόγος,  
Ψυχοθεραπεύτρια**

Πέντε παράμετροι παίζουν σπουδαίο ρόλο στην αυτοεκτίμηση του παιδιού. Η εξωτερική εμφάνιση, οι επιδόσεις στον αθλητισμό, αν είναι αγαπητός στα άλλα παιδιά, αν έχει σωστή κοινωνική συμπεριφορά και αν είναι καλός στα μαθήματα.

**Πώς μπορούν όμως οι γονείς να συμβάλουν στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης του παιδιού τους;**

1. Ακούστε με προσοχή τι σας λέει το παιδί, προσπαθήστε να μπειτε στη σκέψη του και να δείτε τι πραγματικά το απασχολεί. Τι μπορείτε να πείτε: «Φοβάσαι ότι δεν είσαι όμορφη, έτσι δεν είναι; Θα σου πω τι γνώμη, μου πες μου όμως πρώτα γιατί σε βασανίζει τόσο».
2. Μην προσπαθείτε να μειώσετε τη σημασία αυτών που λέει το παιδί πχ «Άκου να δεις υπάρχουν σοβαρότερα πράγματα στη ζωή» Τι μπορείτε να πείτε: «Καταλαβαίνω ότι στεναχωρήθηκες που μάλωσες με το φίλο σου, δεν είναι ευχάριστο να μαλώνεις, το ίδιο συμβαίνει και με τους μεγάλους, νομίζω όμως ότι του δίνεις μεγαλύτερη αξία απ' όση χρειάζεται».
3. Πείτε του ότι και άλλα παιδιά αι-

σθάνονται έτσι. Τι μπορείτε να πείτε: «Πιστεύεις ότι η δασκάλα αγαπά τα άλλα παιδιά περισσότερο από εσένα; Δε νομίζεις ότι και τα άλλα παιδιά μπορεί να πιστεύουν το ίδιο;»

4. Μην προσπαθήσετε να το καθησυχάσετε αν δεν καταλάβετε πρώτα το πρόβλημά του. πχ. «Ωστε αυτό λοιπόν σε απασχολεί τόσες μέρες; Δεν είναι τίποτα. Είναι πολύ ασήμαντο». Τι μπορείτε να πείτε: «Ωστε αυτό λοιπόν σε απασχολεί τόσες μέρες; Καλύτερα που μου το είπες γιατί δεν μπορούσα να καταλάβω τι σου συμβαίνει. Θέλεις να μου μιλήσεις;»

5. Πριν απαντήσετε εσείς στο πρόβλημά του, ζητήστε του να προσπαθήσει να βρει μόνο του μια λύση. Τι μπορείτε να πείτε: «Τι θα μπορούσες να κάνεις για να ενδιαφερθεί περισσότερο η δασκάλα σου για σένα;».

**Τι πρέπει να αποφύγετε:**

1. Μην προσπαθείτε να παίξετε τον «ψυχολόγο» αναφέροντάς του τους πραγματικούς λόγους της κατάστασής του
2. Αποφύγετε τις γενικεύσεις και τα πρόχειρα συμπεράσματα
3. Προσπαθήστε να μην επιτείνετε ακόμη περισσότερο τις αμφιβολίες για τον εαυτό του γιατί κινδυνεύετε να μην σας ξαναεμπιστευτεί τα προβλήματά του και να δεχτεί μεγαλύτερο πλήγμα η αυτοεκτίμησή του.



**Αθηνά Νάσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)



## Το ελαιόλαδο στην καθημερινή διατροφή μας



**Της Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Ο καρπός της ελιάς αποτελεί βασικό στοιχείο του Μεσογειακού πολιτισμού από την αρχαιότητα. Η

καλλιέργεια της ελιάς στην χώρα μας έχει ιδιαίτερο οικοκοινωνικό ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι τρίτη στην παραγωγή ελαιολάδου και δεύτερη στην παραγωγή βρώσιμης ελιάς.

Τα συστατικά του ελαιολάδου χωρίζονται στα ασαπωνοποιήτα (υδρογονάνθρακες και λιπαρές αλκοόλες) και στα σαπωνοποιήσιμα (τριγλυκερίδια, ελεύθερα λιπαρά οξέα και φωσφατίδια). Στο παρθένο ελαιόλαδο τα ασαπωνοποιήτα συστατικά κυμαίνονται από 0,5-1%

Έχει επίσης ιδιαίτερα ισορροπημένη σύνθεση σε λιπαρά οξέα:

18% κορεσμένα(κυρίως παλμιτικό) 6-9% πολυακόρεστα

60-80% ελαϊκό οξύ μονοακόρεστο το οποίο είναι ανθεκτικό στο φως, την θερμότητα και το οξυγόνο που μπορούν να προσβάλλουν το λάδι.

Περιέχει επίσης βιταμίνη Α και Ε που είναι ισχυρός αντιοξειδωτικός παράγοντας και συμβάλλει σημαντικά στην σταθερότητα και την ανθεκτικότητα του λαδιού.

Το αγνό παρθένο ελαιόλαδο έχει οξύτητα που δεν ξεπερνάει το 1%

Θεραπευτικές ιδιότητες του ελαιόλαδου: Ευεργετική είναι η δράση του:

Στον περιορισμό των παθήσεων του καρδιαγγειακού συστήματος.

Στην μείωση της υπερχλωρδρίας.

Στην θεραπεία του δωδεκαδακτυλικού έλκους και της γαστρίτιδας.

Στην αντιμετώπιση της δυσκοιλιότητας.

Στον περιορισμό δημιουργίας χολόλιθων.

Στην αντιμετώπιση δερματικών παθήσεων.

Στην αντιμετώπιση ηπατικών ανεπαρειών.

Στην προστασία από την δημιουργία θρομβώσεων.

Τέλος επιδρά ευνοϊκά στην ανάπτυξη του κεντρικού νευρικού συστήματος και στη δομή του εγκεφάλου.

Η διαμόρφωση της ποιότητας του ελαιόλαδου επηρεάζεται από διάφορους παράγοντες όπως:

Η ποικιλία του καρπού

Οι κλιματολογικές συνθήκες

Το έδαφος.

Η προσβολή του καρπού από έντομα ή μύκητες

Η ωριμότητα του καρπού

Ο τρόπος συγκομιδής

Ο χρόνος αποθήκευσης του καρπού μέχρι την εξαγωγή του ελαιολάδου και

Ο τύπος του ελαιουργείου και οι συνθήκες που τηρούνται κατά τη λειτουργία του

Οι κατηγορίες του ελαιόλαδου σύμφωνα με το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου είναι οι εξής:

Ελαιόλαδο

Παρθένο ελαιόλαδο

Ραφιναρισμένο ελαιόλαδο

Γνήσιο ελαιόλαδο

Πυρηνέλαιο

Το παρθένο ελαιόλαδο προστατεύει από τον καρκίνο-

Συμπεράσματα Ερευνών

Ερευνητές από το Πανεπιστήμιο του Ούλστερ στην Βόρειο Ιρλανδία, ανακάλυψαν ότι μια ομάδα ουσιών του παρθένου ελαιόλαδου, που λέγονται φαινόλες, μπορεί να προστατεύουν από την ανάπτυξη καρκίνου του παχέος εντέρου.

Στη σχετική μελέτη, που δημοσιεύθηκε στην «Διεθνή Επιθεώρηση Καρκίνου», οι ερευνητές χρησιμοποίησαν κύτταρα στο εργαστήριο, διαπιστώνοντας ότι οι φαινόλες τα προστατεύουν από τις γενετικές βλάβες.

«Το ελαιόλαδο θεωρείται εν μέρει υπεύθυνο για τα πολλαπλά οφέλη που παρέχει στην υγεία η μεσογειακή διατροφή», γράφουν ο δρ. Κρίς Ι.Ρ.Γκίλ και οι συνεργάτες του. «Τα ευρήματά μας ενισχύουν αυτή την άποψη και υποδηλώνουν ορισμένους πιθανούς μηχανισμούς για τη δράση της μεσογειακής διατροφής».

Επειδή το παχύ έντερο είναι ένα όργανο που κατ'εξοχήν πιστεύεται ότι ωφελείται από το ελαιόλαδο, οι ερευνητές μελέτησαν τις πιθανές αντικαρκινικές ιδιότητες των φαινόλων ελαιόλαδου σε καλλιιεργημένες κυτταρικές σειρές που χρησιμοποιούνται ευρέως ως μοντέλα για τις μελέτες με θέμα τον καρκίνο του παχέος εντέρου.

Η έκθεση επί 24 ώρες μιας καρκινικής κυτταρικής σειράς σε υψηλές συγκεντρώσεις φαινόλων, προκάλεσε τα κύτταρα από τις γενετικές βλάβες, ενώ η έκθεση επί 48 ώρες έδειξε ότι οι φαινόλες ενδέχεται να δρουν ανασταλτικά στην εξέλιξη της καρκινογένεσης.

Οι ερευνητές παρατήρησαν επίσης σημαντική μείωση στην επιθετικότητα των καρκινικών κυττάρων, με την προσθήκη των φαινόλων.

«Η μελέτη μας έδειξε ότι τα εκχυλίσματα φαινόλων από παρθένο ελαιόλαδο είναι ικανά να καταστρέψουν διάφορα στάδια της καρκινογένεσης στο εργαστήριο», έγραψαν οι ερευνητές.

«Το επόμενο βήμα είναι να αξιολογηθούν αυτές οι επιδράσεις σε ζωικά μοντέλα».

## Ομαλή γλωσσική ανάπτυξη



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίου και Συνεργάτες**

Δεν γνωρίζουμε ακριβώς με ποιο τρόπο αναπτύσσεται η ανθρώπινη γλώσσα. Όμως, φαίνεται να εξαρτάται από την ωρίμανση των νευρικών κυττάρων που θα δεχθούν τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος. Τα ερεθίσματα του περιβάλλοντος, αυτά καθ'αυτά είναι ασημαντα, από τη στιγμή που δεν θα υπάρχουν οι κατάλληλοι υποδοχείς για να τα δεχθούν και να τα δώσουν κάποια σημασία.

Πάντως, για να υπάρχει ομαλή γλωσσική ανάπτυξη θα πρέπει να έχουμε φυσιολογική ανάπτυξη των λειτουργικών νευροψυχολογικών συστημάτων όπως: ακουστικό, οπτικό, σωματο-αισθητικό, κινητικό και ανώτατα λειτουργικά ολοκληρωμένα νευροσυστήματα. Αυτό γίνεται γιατί, όταν το παιδί θα μάθει τη γλώσσα θα πρέπει να μπορεί να ακούει τις ποικιλίες των ήχων ομιλίας, να είναι ικανό να βλέπει τις κινήσεις του ομιλητή και να αισθάνεται τη συγκινησιακή χροιά που συνοδεύει τη γλωσσική έκφραση.

Το συμπέρασμά μας είναι, ότι η γλωσσική ανάπτυξη του παιδιού είναι λειτουργικά και φυσιολογικά ολοκληρωμένη, μόνο όταν υπάρχουν τρεις δομικοί μηχανισμοί: 1) Ο φωνολογικός, 2) Ο συντακτικός και 3) Ο σημασιολογικός. Στη συνέχεια θα προσπαθήσουμε να δούμε πως οι δομικοί, αναπτυξιακοί αυτοί γλωσσικοί μηχανισμοί αναπτύσσονται με την ηλικιακή ανάπτυξη του παιδιού.

Όταν λέμε φωνολογική ανάπτυξη, αυτό σημαίνει ότι το παιδί μπορεί να διακρίνει, να κατανοεί και να παράγει τους συνδυασμούς των ήχων ομιλίας. Το παιδί έχει αποκτήσει τη γνώση των βασικών δομικών στοιχείων της γλώσσας που λέγονται φωνήεντα. Αυτά είναι

οι βασικές ηχητικές μονάδες μιας γλώσσας και από τον συνδυασμό τους παράγονται οι λέξεις. Η λέξη π.χ. ΚΑΤΩ έχει τέσσερα φωνήεντα. Οι συνδυασμοί δύο ή και περισσότερων φωνημάτων, διαμορφώνουν ακουστικά σύνολα με σημασιολογικό περιεχόμενο. Αυτά ονομάζονται μορφήματα. Πολλά μορφήματα συμπίπτουν με τις λέξεις.

Το νεογέννητο ακούει τη γλώσσα και σταδιακά αρχίζει να την κατανοεί. Αναπτύσσει μια εσωτερική γλώσσα και μία μη λεκτική επικοινωνία. Εκφράζεται δε, κινήτικα, με κραυγές και εκφράσεις του προσώπου.

Στη συνέχεια το κλάμα μπορεί να αποτελέσει αρχή της γλωσσικής έκφρασης. Το κλάμα όμως με τις διάφορες αποχρώσεις του δεν είναι η μόνη φωνολογική παραγωγή του παιδιού, αλλά μαζί εμφανίζονται και διάφορα μουρμουρίσματα, ευχάριστες φωνούλες τα οποία όμως δεν είναι λέξεις όμως μπορεί να έχουν συναισθηματική και κοινωνική σπουδαιότητα για το παιδί.

Η ηλικία των τεσσάρων έως έξι μηνών αποτελεί σταθμό για την φωνολογική ανάπτυξη του παιδιού. Οι κραυγές, το κλάμα, οι ευχάριστες φωνούλες γίνονται με ποιο συστηματικό τρόπο.

Γύρω στην ηλικία των οκτώ έως εννιά μηνών η γλώσσα του παιδιού παρουσιάζει ιδιόρρυθμα φωνολογικά σύνολα. Οι ήχοι είναι ασυνάρτητοι αλλά με κάποιο ρυθμό.

Γύρω στους δέκα με δώδεκα μήνες γίνεται η εμφάνιση της πρώτης λέξης. Το παιδί αρχίζει να κατανοεί πως θα χρησιμοποιεί τους κανόνες της μητρικής του γλώσσας. Στη συνέχεια το λεξιλόγιο του παιδιού αναπτύσσεται με ταχύτατο ρυθμό. Ο μέσος όρος παραγωγής λέξεων του παιδιού αναπτύσσεται ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Στους δώδεκα μήνες παράγει τρεις λέξεις, στους δεκαοκτώ παράγει είκοσι δύο λέξεις, στους τριάντα μήνες παράγει τετρακόσιες σαράντα έξι λέξεις και γύρω στα επτά χρόνων παράγει τρεις χιλιάδες λέξεις.

### Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

[www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr



**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**

**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY

και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**

**23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanio-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr





## 3 μήνες ζωής και χαμόγελου μέσα από το χορό και τη διασκέδαση, για τα παιδιά με Αναπηρία

Συγκίνησε η πρωτοβουλία μιας παρέας που μέσα από το αποκριάτικο ξεφάντωμα έδωσε κίνητρο για αλληλεγγύη σε πολλούς συμπολίτες. Η ιδέα ήταν απλή: Την Κυριακή του Ασώτου να γίνει ένας αποκριάτικος χορός, αλλά εκτός από τις ωραίες στιγμές των συμμετεχόντων που θα έμεναν στη μνήμη, να υπάρξει και κάτι πιο ουσιαστικό. Ποιο ήταν αυτό; Να μείνουν χρήματα για το Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών με Αναπηρία στην Πυργέλλα.

Όμως ο στόχος ξεπέρασε κάθε προσδοκία. 3.900,00 ευρώ περίπου, ένα ποσό που στις μέρες μας δεν συγκεντρώνεται καθόλου εύκολα, περίσσεψε και δόθηκε στο Κέντρο, που αποκτά με αυτό τον τρόπο αυτοδυναμία για τρεις ολόκληρους μήνες, χαρίζοντας χαμόγελα στα παιδιά που πηγαίνουν εκεί. Και δεν ήταν μόνο τα χρήματα. Δεκάδες δώρα χρήσιμα για το Κέντρο, γέμισαν ένα φορτηγό, που μετά το γλέντι τα ξεφόρτωσε στην Πυργέλλα. Συγκινητική ήταν η προσφορά όλων όσων βρέθηκαν εκεί την περασμένη Κυριακή. Και το έκαναν για την «ψυχή» τους, όχι για να βγάλουν κάποια υποχρέωση ή για να κερδίσουν κάτι με την παρουσία τους.

Η πρωτοβουλία αυτή είναι γεγονός ότι ξάφνιασε πολλούς, αφού τέτοιες δράσεις συνήθως γίνονται από φορείς. Κανένας φορέας όμως δεν έκανε πράξη αυτό που σκέφτηκε μια παρέα μεταξύ ...τυρού και αχλαδιού. Γιατί όλοι συμφώνησαν ότι όταν οι «μονάδες» γίνονται «παρέες», τότε οι σκέψεις γίνονται πράξεις, οι πράξεις γίνονται αγάπη και η αγάπη γίνεται προσφορά... Αυτό, έγινε κατανοητό σε πολλούς και πλέον ανοίγει ο δρόμος και για άλλες ανάλογες δράσεις.

Με σεβασμό στο ψυχικό χαμόγελο κάθε ανθρώπου μέσα από μια ανεξάρτητη αλληλεγγύη μίας μικρής παρέας για τα παιδιά με ειδικές ανάγκες, πραγματοποιήθηκε αυτός ο χορός, που δεν ήταν άλλο από την υλοποίηση μιας προσπάθειας, με την αγκαλιά του κόσμου και την παρουσία του.

Το χαμόγελο των παιδιών με Αναπηρία που απασχολούνται τα απογεύματα στο Κέντρο Δημιουργικής Απασχόλησης της Πυργέλλας, έστω και για λίγο μεγάλωσε, με την αγάπη όλων φυσικά.



**Συγκινητική ήταν η προσφορά όλων όσων βρέθηκαν εκεί την περασμένη Κυριακή. Και το έκαναν για την «ψυχή» τους, όχι για να βγάλουν κάποια υποχρέωση ή για να κερδίσουν κάτι με την παρουσία τους.**





# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



## Τα έθιμα της Τσικνοπέμπτης

Η Τσικνοπέμπτη είναι γιορτή της ορθόδοξης παράδοσης στην οποία καταναλώνονται μεγάλες ποσότητες κρέατος. Λαμβάνει μέρος την Πέμπτη, λόγω του ότι οι μέρες Τετάρτη και Παρασκευή θεωρούνται νηστίσιμες, της δεύτερης εβδομάδας των Αποκριών, την αποκαλούμενη Κρεατινή. Προηγείται αυτής η πρώτη κατά σειρά Προφωνή και ακολουθεί η τρίτη εβδομάδα της Τυροφάγου. Πραγματοποιείται κάποιες μέρες πριν από την έναρξη της μεγάλης νηστείας της Σαρακοστής.

«Την Τσικνοπέμπτη, σφάζονται σε πολλά μέρη τα χοιρινά, κυρίως στη νότια Ελλάδα και σε ορισμένα νησιά. Το Σάββατο όμως της ίδιας εβδομάδας, καθώς και τα δύο επόμενα Σάββατα, της Τυρινής και εκείνο της πρώτης εβδομάδας της Σαρακοστής, των Αγίων Θεοδώρων, είναι αφιερωμένα στη μνήμη των πεθαμένων. Στα Ψυχοσάββατα αυτά φαίνεται ότι συνεχίζεται αρχαία συνήθεια, αν λάβουμε υπόψη ότι στα Ανθεστήρια, που τελούνταν στην αρχαία Αθήνα την ίδια περίπου εποχή που σήμερα είναι οι Αποκριές, η τρίτη ημέρα, οι Χύτροι, ήταν ημέρα των ψυχών, με προσφορές πανσπερμίας στους νεκρούς και σπονδές από νερό πάνω στους τάφους».

— Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

Παρόμοιες γιορτές έχουν και άλλα χριστιανικά έθνη, όπως το Weiberfastnacht στη Γερμανία και τη Mardi Gras (Λιπαρή Τρίτη) στη Γαλλία που όμως αντιστοιχεί στην Ορθόδοξη Καθαρά Δευτέρα. Η τελευταία γιορτάζεται και σε παλαιά γαλλόφωνες περιοχές, όπως στη Νέα Ορλεάνη.

### Τοπικά έθιμα

Σύμφωνα με τη λαογραφία την ημέρα της Τσικνοπέμπτης στη Θήβα αρχίζει ο «βλάχικος γάμος» που ξεκινά με το προξενικό δύο νέων, συνεχίζει με το γάμο και τελειώνει την Καθαρή Δευτέρα με την πορεία των προικιών της νύφης και το γλέντι των συμπεθερών. Όλες αυτές οι διαδικασίες είναι γεμάτες από σατυρική αθυροστομία, κέφι, γλέντι και χορό. Ο «βλάχικος γάμος» είναι κατάλοιπο της πανάρχαιας λατρείας του θεού Διονύσου που διαιωνίζει την οργιαστική θρησκεία του γιου της Σεμέλης στη Θήβα. Το έθιμο αυτό, παραλλαγή ενός γάμου Βλάχων, φέρνει στο προσκήνιο και στο νου του



θεατή ένα πλήθος από προβλήματα που ανάγονται στη σχέση του με τα πανάρχαια λατρευτικά έθιμα της Διονυσιακής θρησκείας, στην καταγωγή των «Βλάχων», στη μεταφορά του εθίμου από τις βουνοκορφές της Πίνδου στην πόλη του Κάδμου και πολλά άλλα.

- Ιδιαίτερη περίπτωση αποτελεί ο εορτασμός της στην Πάτρα κατά τη διάρκεια του Πατρινού καρναβαλιού, όπου εκατοντάδες Πατρινοί από το μεσημέρι της Τσικνοπέμπτης στήνουν ψπσταριές σε κάθε σημείο της πόλης, ακόμα και έξω από τα καταστήματά τους. Τοπικά δρώμενα «ο γάμος της Γιαννούλας της κουλουρούς» και «τα Τριτάκια του Λάζαρη». Το επίκεντρο των εκδηλώσεων είναι η Άνω Πόλη, η παλιά συνοικία Τάσι και κυρίως η πλατεία 25ης Μαρτίου και οι δρόμοι γύρω από αυτή. Λαϊκά και καρναβαλικά δρώμενα, μουσικές κομπανίες συμπληρώνουν τη βραδιά της άφθονης κατανάλωσης ψπιού κρέατος και οινοποσίας.

-Η Γιαννούλα ήταν υπαρκτό πρόσωπο, επρόκειτο για μια φτωχή γυναίκα της Άνω πόλης που έζησε στην περίοδο πριν τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και κύρια δραστηριότητά της ήταν η πώληση κουλουριών που της εξασφάλιζε τα προς το ζην. Ορισμένοι Πατρινοί εκμεταλλευόμενοι την αφέλειά της και το ευφάνταστο του χαρακτήρα της, της έταζαν πως θα την παντρέψουν

με τον πρόεδρο της Αμερικής Ουίλσον. Η σχετική φάρσα περιλάμβανε άφιξη του Ουίλσον με πλοίο στο λιμάνι και άνοδό του στην Άνω πόλη όπου θα τελούνταν και ο γάμος με τη Γιαννούλα. Η εύπιστη κουλουρού υποδεχόταν τον υποτιθέμενο Ουίλσον, Ιούλιο όπως τον πρόφερε η ίδια, και που φρόντιζαν πάντα να τον ντύσουν με φράκο και ημίψηλο, αλλά ώσπου να αντιληφθεί την ειρωνεία της στιγμής, το πλήθος των συγκεντρωμένων για το γάμο είχε διασκεδάσει με την ψυχή του. Το θέαμα επαναλήφθηκε αρκετές χρονιές.

- Στην παλαιά πόλη της Κέρκυρας τελούνται τα Κορφιάτικα Πετεγολέτσα ή πετεγόλια ή πετεγόλα. Η πετεγολέτσα, το πετεγουλιό όπως το λένε οι Κερκυραίοι, δεν είναι άλλο από το γνωστότατο κουτσομπολιό και αποτελεί μέρος του Κερκυραϊκού Καρναβαλιού. Είναι θεατρικό είδος που μοιάζει πάρα πολύ με την comedia dell' arte. Τα πετεγολέτσα πραγματοποιούνται το βράδυ της Τσικνοπέμπτης στις κεντρικές πλατείες ή τα στενά δρομάκια των διαφόρων χωριών της Κέρκυρας, με αποκορύφωμα τα πετεγολέτσα που παίζονται στην Πίνια που είναι το κέντρο της παλιάς πόλης, κοντά στην τοποθεσία «Κουκουνάρα». Σ' αυτήν συμμετέχουν και διάφορες νοικοκυρές από τα κοντινά σπίτια, στήνοντας ένα πραγματικό, πετεγουλιό - κουτσομπολιό, στα παράθυρα



Όπως προέτρεπαν και οι βυζαντινοί αυτούς που δεν είχαν να τσικνίσουν: «Προσφωνούμαι σοι, πτωχέ, το σακκίον σου πώλησον και την εορτή σου διαβίβασον»

(φανέστρες) των σπιτιών τους με ξεκαρδικές ιστορίες βγαίνουν στη φόρα όλα τα άπλυτα των υποτιθεμένων που έπεσαν σε διάφορα παραπτώματα, καυτηριάζοντας διαχρονικούς τύπους ανθρώπων και καταστάσεων.

### Τσικνοπέμπτη στη Βόρεια Ελλάδα

- στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης πραγματοποιούνται εκδηλώσεις όπως η «Βραδιά Παραδοσιακών Γεύσεων», όπου οι Λαογραφικοί Σύλλογοι της πόλης προσφέρουν εδέσματα, χορό και μουσική από διάφορες περιοχές της Ελλάδας.

-στο Ξινό Νερό Φλώρινας την Τσικνοπέμπτη γίνεται χορός μασκέ με ορχήστρα και παραδοσιακή μουσική.

- στις αλάνες των Σερρών ανάβονται μεγάλες φωτιές, στις οποίες αφού ψήσουν το κρέας, πηδούν από πάνω τους. Τέλος κάποιος από την παρέα με κιούμορ αναλαμβάνει τα «προξενιά», ανακατεύοντας ταυτόχρονα τα κάρβουνα με ένα ξύλο.

-στην Κομοτηνή καψαλίζουν μια κότα που πρόκειται να φαγωθεί την επόμενη Κυριακή (της Απόκριω). Αυτήν την ημέρα τα αρραβωνιασμένα ζευγάρια ανταλλάσσουν δώρα φαγώσιμα. Ο αρραβωνιαστικός στέλνει στην αρραβωνιαστική του μια κότα, τον κούρκο, και εκείνη στέλνει μπακλαβά και μια κότα γεμιστή. Όλα αυτά πραγματοποιούν την παροιμία πως ο «έρωτας περνάει από το στομάχι».





## Σεμινάριο για εξαγωγείς και δυνητικούς εξαγωγείς της Αργολίδας

### Απαντήσεις για τη μεθοδολογία προσέγγισης της εξαγωγικής διαδικασίας, χωρίς άσκοπες θεωρητικές προεκτάσεις

Το Επιμελητήριο Αργολίδας διοργανώνει δωρεάν εκπαιδευτικό σεμινάριο διάρκειας 8 ωρών με θέμα «Δημιουργία εξαγωγίμου προϊόντος & εξαγωγικές διαδικασίες». Το σεμινάριο απευθύνεται σε εξαγωγείς που βρίσκονται κυρίως σε αρχικό στάδιο, σε εν δυνάμει εξαγωγικές επιχειρήσεις, καθώς σε όποιον ενδιαφέρεται να εμπλουτίσει το βιογραφικό του αποκτώντας πλούσια γνώση γύρω από το σύνθετο θέμα των εξαγωγών. Οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερωθούν διεξοδικά για όλο το πλέγμα που καθορίζει μια επιτυχημένη εξαγωγική προσπάθεια έτσι ώστε να αποφεύγονται συγχύσεις, λάθος βήματα και ως εκ τούτου χάσιμο χρόνου και χρημάτων. Το σεμινάριο είναι δομημένο με τρόπο ώστε, να δίδονται απαντήσεις στα ερωτήματα των εν δυνάμει εξαγωγέων όσον αφορά

στη μεθοδολογία προσέγγισης της εξαγωγικής διαδικασίας, χωρίς άσκοπες θεωρητικές προεκτάσεις. Η θεματολογία περιλαμβάνει μεταξύ άλλων:

Σχεδιασμός αποτελεσματικής διαφήμισης  
Δημιουργία επικοινωνιακών εργαλείων.  
Επιλογή ξένων αγορών και προσαρμογή των προϊόντων σε αυτές.  
Μεθοδολογία εξεύρεσης πελατών.  
Αναφορά σε Διεθνείς Εκθέσεις (επιλογή κατάλληλης Έκθεσης και βήματα οργάνωσης).  
Τρόπος συζήτησης με υποψήφιους πελάτες, θέματα κατάρτισης εμπορικών συμφωνιών.  
Τι περιλαμβάνει μια εμπορική συμφωνία.  
Τρόποι πληρωμής - συνεργασία με τράπεζες.

Ασφαλίσεις φορτίων - πελατών.  
Κοστολόγηση εξαγόμενου προϊόντος, θέμα-

τα Φ.Π.Α. εξαγωγών.

Χρήση κατάλληλων βάσεων δεδομένων για άντληση χρήσιμων στοιχείων. Αξιοποίηση των εμπορικών μας ακολούθων.

Το σεμινάριο θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 04 και την Τετάρτη 06 Μαρτίου 2019 17:00- 21:00 στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Επιμελητηρίου Αργολίδας, οδός Κορίνθου 23 στο Άργος.

Εισηγητές θα είναι ο Γιώργος Παπαστεργιόπουλος, Διευθυντής Πληροφόρησης & Υποστήριξης επιχειρήσεων του Ελληνικού Οργανισμού Εξωτερικού Εμπορίου (ENTERPRISE GREECE) με 37 χρόνια θητείας στο χώρο του εξωτερικού εμπορίου και ο Κωνσταντίνος Γεωργιάδης ειδικός στην επικοινωνία marketing.

## μικρά οικονομικά

### • ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ ΑΝΕΡΓΩΝ

Εκκίνησε από την Τετάρτη 20 Φεβρουαρίου 2019, η υποβολή αιτήσεων για τη συμμετοχή ενδιαφερομένων στο «πρόγραμμα δεύτερης επιχειρηματικής ευκαιρίας 5.000 ανέργων, πρώην αυτοαπασχολούμενων, με στόχο την επένταξή τους στην αγορά εργασίας».

Η διάρκεια της επιχορήγησης ορίζεται σε 12 μήνες, με τριμηνιαία δέσμευση και με δυνατότητα επέκτασης για επιπλέον 12 μήνες. Οι όροι, οι προϋποθέσεις συμμετοχής στις ανωτέρω δράσεις και οι αιτήσεις περιγράφονται και υποβάλλονται στον διαδικτυακό τόπο του ΟΑΕΔ.

### • ΜΑΡΤΙΟ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ Η ΥΠΟΒΟΛΗ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΩΝ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

Εντός του Μαρτίου αναμένεται να ανοίξει η ηλεκτρονική πύλη του TAXISnet για την υποβολή των φετινών φορολογικών δηλώσεων, καθώς δημοσιεύτηκε στο ΦΕΚ η απόφαση του διοικητή της ΑΑΔΕ κ. Γιώργου Πιτσιλή για το νέο έντυπο Ε1 της φορολογικής δήλωσης. Στην απόφαση παρέχονται οδηγίες για τον τρόπο συμπλήρωσης του βασικού εντύπου της φορολογικής δήλωσης και διευκρινίζεται ότι οι σύζυγοι θα λάβουν δύο ξεχωριστά εκκαθαριστικά σημειώματα, ανεξάρτητα αν έχουν υποβάλει κοινή δήλωση.

### • ΑΥΞΗΣΗ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΛΙΑΝΕΜΠΟΡΙΟ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

Οριακή αύξηση στις πωλήσεις του κλάδου λιανεμπορίου τροφίμων και βελτίωση του οικονομικού κλίματος της χώρας αναμένουν για το επόμενο εξάμηνο τα στελέχη του κλάδου, σύμφωνα με έρευνα του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών.

Αναλυτικότερα, σε σχέση με τις προσδοκίες για τις πωλήσεις του κλάδου το επόμενο εξάμηνο, εκτιμάται ότι θα κινηθούν αυξητικά σε ποσοστά 33%, έναντι 21% που εκτιμούν ότι θα μειωθεί.

### • ΤΟ 80% ΤΩΝ ΚΟΚΚΙΝΩΝ ΔΑΝΕΙΩΝ ΣΤΟ ΝΕΟ ΝΟΜΟ «ΚΑΤΣΕΛΗ»

Πλαίσιο προστασίας στην πρώτη κατοικία σε όσους πραγματικά έχουν ανάγκη, προσφέρει ο νέος νόμος «Κατσέλη» που βρίσκεται στο τελικό στάδιο διαβούλευσης πριν την νομοθέτηση του, μετά και τη συμφωνία κυβέρνησης-τραπεζιτών.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τραπεζικές πηγές που μίλησαν στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, το υπό διαμόρφωση τελικό σχέδιο που θα αντικαταστήσει το «νόμο Κατσέλη», θα έχει ως αποτέλεσμα ποσοστό μεγαλύτερο του 80% των κόκκινων δανείων που συνδέονται με πρώτη κατοικία, να πληρούν τις προϋποθέσεις για να ενταχθούν στον νέο νόμο.

### • 65% ΑΥΞΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΞΑΓΩΓΕΣ

Κατά 65% αυξήθηκαν οι ελληνικές εξαγωγές στην περίοδο 2000 - 2017 ενώ το 2018 αυξήθηκαν περαιτέρω και εκτιμάται ότι διαμορφώνονται στα 33 δισ. ευρώ.

Το διεθνές εμπόριο υποστηρίζει 450.000 θέσεις εργασίας στην ελληνική οικονομία, οι οποίες αμείβονται κατά 12% καλύτερα σε σχέση με την υπόλοιπη οικονομία. Ωστόσο η συμμετοχή της Ελλάδας στο παγκόσμιο εμπόριο παραμένει στάσιμη καθώς αυξάνεται παράλληλα η δραστηριότητα των άλλων χωρών.

Τα στοιχεία αυτά επισημάνθηκαν σε συνέντευξη Τύπου του ΣΕΒ με αφορμή την διήμερη συνεδρίαση της Επιτροπής Διεθνούς Εμπορίου και Επενδύσεων (IRC) της Business Europe στην Αθήνα.

## Έμφαση στον γαστροτουρισμό της Πελοποννήσου

### Ο Τουριστικός Οργανισμός αναζητεί τρόπους προσέγγισης επισκεπτών

Συνεργασία με εταιρεία εμπορίας Τροφίμων και Γαστροτουρισμού, ανακοίνωσε ότι αναπτύσσει ο Τουριστικός Οργανισμός Πελοποννήσου (ΤΟΠ), όπως τονίζεται πρόκειται για καινοτόμο εταιρεία, που αναπτύσσει συνεργασίες μεταξύ Παραγωγών Τροφίμων και Ξενοδοχείων - Εστιατορίων, επιτυγχάνοντας την από κοινού προώθηση των προϊόντων και υπηρεσιών τους στους καταναλωτές των Καταστημάτων Τροφίμων με πολύ αποδοτικό τρόπο.

Επίσης το ΔΣ του ΤΟΠ αποφάσισε την δημιουργία Σήματος με το όνομα "Αυθεντική Πελοπόννησος", πνευματικής ιδιοκτησίας του ΤΟΠ, το οποίο θα απευθύνεται κατ' αρχήν στα Ξενοδοχεία και στα Εστιατόρια της



Πελοποννήσου, και σταδιακά σε επιχειρήσεις όλων των κλάδων του τουρισμού με προτεραιότητα τα Τοπικά Προϊόντα. Το Σήμα θα αποτελείται από επίπεδα Πιστοποίησης με το πρώτο επίπεδο να είναι εύκολο στην εφαρ-

μογή και εύκολα «αφομοίωσιμο» από επιχειρήσεις και κοινό. Στόχος του Έργου/Σήματος είναι να δημιουργηθεί γρήγορα μια κρίσιμη μάζα επιχειρήσεων εφαρμογής (Ξενοδοχεία και Εστιατόρια) που θα διευκολύνει κοινές δράσεις Προβολής και τελικά την μαζική επικοινωνία του γεωγραφικού χώρου «Πελοπόννησος» αλλά και των Μελών του Σήματος προς επισκέπτες από Ελλάδα και Εξωτερικό. Η απόκτηση του Σήματος θα υπόκειται σε Πιστοποίηση από σχετικό Φορέα.

Στόχος των ανωτέρω πρωτοβουλιών του ΤΟΠ είναι η δυνατότητα μεγαλύτερης εξωστρέφειας της Πελοποννήσου και των τουριστικών επιχειρήσεων που δραστηριοποιούνται σε αυτήν.



# ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ | 2019  
28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: [anagnostisre@hotmail.com](mailto:anagnostisre@hotmail.com) και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσαιτικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site [anagnostis.org](http://anagnostis.org)

• ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ • ΕΡΓΑΣΙΑ • ΑΚΙΝΗΤΑ • ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ • ΠΩΛΗΣΕΙΣ • ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ • ΣΚΑΦΗ

### ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δυάρι διαμέρισμα 2ου ορόφου, διαμπερές, με μεγάλες βεράντες, χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση, στο Άργος. Τηλ. 27510 61710, 697 902 9561 ΚΩΔ. 1131

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα / γραφείο, 102τμ, ισόγειο, στο Παράλιο Άστρος, οδός Ζαφειροπούλου (πεζόδρομος) πάνω στην αγορά, δίπλα στην θάλασσα. Πληροφορίες: 697 717 1564 ΚΩΔ. 1132

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης-θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτόνομια νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 4ΑΡ1 ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένο κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail sotirosnl@hotmail.com ΚΩΔ. 1105

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Περρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκη 21, κατάσταση, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 ύπνου 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. [lykobesis.peter@yahoo.gr](mailto:lykobesis.peter@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1088

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος 3άρι διαμέρισμα 2ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, α/κ και ηλιακό. Χωρίς κοινόχρηστα κοντά στο κέντρο. ΤΗΛ. 6947456875 & 6939305181 ΚΩΔ 1083

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρω-

παϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι, διαμπερές με μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάση στο Άργος. Τηλ. 27510 61710 και 6979029561 ΚΩΔ. 1051

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/ κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Πάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508, 2751 026032 ΚΩΔ.1026

### ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται επιχείρηση οπτικών ειδών & ακουστικών βαρηκοΐας στο Άργος, πλήρως εξοπλισμένη λόγω συνταξιοδότησης. Πλατεία Αγίου Πέτρου. Τιμή €30.000. Τηλ. 6947307507 ΚΩΔ.1123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα 2ος όροφος ,61 τ.μ. στο Μαρούσι (κέντρο) Δ. Γούναρη 41 και Δ. Μόσχα 42. Αυτόνομη θέρμανση - AIR CONDITION . τηλ. 6947261730. ΚΩΔ. 1119

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου 49μ2, οδός Θησέως 1 στο Ναύπλιο. - οσάν 2ος όροφος είναι, αφού έχει ημιόροφο η πολυκατοικία, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και το Κολυμβητήριο, 500 μέτρα από την παραλία. Έχει 6 εξωτερικά κουφώματα. Όλα επί των 2 δρόμων με καινούργια καλώδια τηλεόρασης και πρίζες tv + ράδιο + δορυφορικά, παντού για γρήγορο internet. Είναι αναγκαίο το βάψιμό του. Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ. 1113

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση υγειονομικού ενδιφέροντος (καφεστίαση) πλήρως εξοπλισμένη, στην πόλη του Άργους. Πληροφορίες: Λογιστικό Γραφείο Σπύρος Νούλης. Τηλ. 2751022583 / 6946129721 ΚΩΔ. 1104

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη: Ασίγη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής, Στα τούβλα, εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2. , με βεράντες και στην πρόσοψη και στην πίσω πλευρά. μόνο

65.000€ 6946435756 ΚΩΔ. 1102

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 35 τμ , δίκωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου , αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/κ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 69444871869 ΚΩΔ. 1097

Ναύπλιο, περιοχή Βακούφια στον Άγιο Αδριανό, πωλούνται 6στρ. με 40μ. πρόσοψη στο δρόμο, δίπλα στο ΙΚΤΕΟ, τιμή €50.000. Τηλ. επικοινωνίας 6934051955 ΚΩΔ. 1093

Πωλείται από ιδιώτη: στην Ασίγη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2,τα 4 διαμετρή διαμερίσματα βρίσκονται στη τοιχοποιία [www.housevilla.gr](http://www.housevilla.gr), αντισεισμικό, 9 Ρίχτερ Τιμή ΜΟΝΟ: 65.000€ Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ 1089

Πωλείται διαμέρισμα 35 τμ, δίκωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου, αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, α/κ, μπαλκόνι θέα Παλαμίδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 69444871869 ΚΩΔ. 1087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην περιοχή Κρόι Μύλων, 516 τετραγωνικά μέτρα, άρτιο, οικοδομήσιμο, 80 μέτρα από τον παραλιακό δρόμο. Τηλ. 697 222 7721, 27520 27708 ΚΩΔ. 1081

**Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΗΜΤΩ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙ-ΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ**

### ΕΡΓΑΣΙΑ

Νέες θέσεις εργασίας σε πρατήρια υγρών καυσίμων σε Ναύπλιο και Άργος. Σταθερός μισθός, ασφάλιση, εκπαίδευση, bonus. Απαραίτητο βιογραφικό σημείωμα. Τηλ. επικοινωνίας 6994735549 (από 10:00 π.μ. - 1:00 μ.μ. ΚΩΔ. 1130

Οδηγός με β΄ γ΄ δ΄ κατηγορία και ψάχνω για δουλειά. Και δίπλωμα χειριστή γερανών. Τηλ. 6948065127 ΚΩΔ. 1128

Ζητείται υπάλληλος σε ξενοδοχείο στο Τολό με εμπειρία και γνώση ξένων γλωσσών για εργασία σε μπαρ πισίνας για τους καλοκαιρινούς μήνες. Για πληροφορίες επικοινωνίας - 6948043787. ΚΩΔ. 1125

Η εταιρεία Ελληνική Βιομηχανία Χυμών Κ. Δέδες - ΑΣΠΙΣ ΑΕ ζητά βοηθό λογιστή για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητα προσόντα: Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ οικονομικής ή λογιστικής κατεύθυνσης, πολύ καλή γνώση MS-Office. Επιθυμητή προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση εργασίας. Αποστολή βιογραφικών στην ηλεκτρονική διεύθυνση [accountant@aspis.gr](mailto:accountant@aspis.gr) ή στα γραφεία της εταιρείας μας (4ο χλμ Άργους Κορίνθου, Άργος). ΚΩΔ. 1124

Ζητείται υπάλληλος σε πρακτορείο ΟΠΑΠ για το Ναύπλιο η το Άργος. Αποστολή βιογραφικών στο [skouras13@gmail.com](mailto:skouras13@gmail.com) ΚΩΔ. 1122

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπλιέων επιθυμεί να στελεχωσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε Γεωπόνο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλο πτυχιούχο ΑΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επίβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό

στο : [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr) .

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, καθώς και κοπέλες ή νεαροί, γνώστες της αγγλικής γλώσσας και σέρβις, για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1121

Ζητείται βρεφοκόμος για απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη πενταετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [xristin\\_maglata@yahoo.gr](mailto:xristin_maglata@yahoo.gr). Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947805754. ΚΩΔ. 1120

Ζητείται υπεύθυνος φαρμακοποιός με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, για εργασία πλήρους απασχόλησης σε φαρμακείο στην περιοχή της Αργολίδας. Βιογραφικά στο [cholevapharmacy@gmail.com](mailto:cholevapharmacy@gmail.com) Τηλ. επικοινωνίας 694 488 4047 ΚΩΔ. 1118

Κατασκευαστική εταιρεία με έδρα το Άργος, αναζητά εργατοτεχνίτες έως 35 ετών, με άποψη στις γυψοσανίδες και τα χρώματα. Αποστολή βιογραφικών στο [ginfo@engineer.com](mailto:ginfo@engineer.com) ΚΩΔ. 1110

Κύρια, Ελληνίδα, αναλαμβάνει καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων στην περιοχή Άργους-Ναυπλίου. Τιμή προσιτή πληροφορίες κυρία Στέλλα. Τηλ. 695 534 0466 ΚΩΔ. 1108

Νέος ζητείται σε ψησταριά στην Γερμανία (Ντίσελντορφ) παρέχεται διαμονή, διατροφή κ ασφάλιση, ικανοποιητικός μισθός κ. Θωμάς. Τηλ. 004921322983 ΚΩΔ.1099

Χειριστές χωματοургικών μηχανημάτων ζητούνται από τεχνική εταιρεία για κατασκευή αποχετευτικού έργου στο Κρανίδι. Αποστολή βιογραφικών στο [istav57@gmail.com](mailto:istav57@gmail.com) ή μέσω fax στο 27540 52042 ΚΩΔ. 1092

Κυρία Ελληνίδα αναλαμβάνει σιδέρωμα σε Άργος-Ναύπλιο. Τηλ. 6945437106 ΚΔ. 1082

Ζητείται Γεωπόνος ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για την εξαγωγική εταιρεία ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί. Απαραίτητη η καλή γνώση Αγγλικών. Προϋπηρεσία στον χώρο θα συνεκτιμηθεί . Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email. [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ή [mail@mitrosilis.gr](mailto:mail@mitrosilis.gr) ΚΩΔ. 1080

Το κομωτήριο Angie Kokkonι στο Ναύπλιο ζητά βοηθό κομωτή με εμπειρία. Τηλ 27520 - 24324 ΚΩΔ. 1077

Έμπειρη κυρία babysitter με πολλές συστάσεις αναλαμβάνει φύλαξη, απασχόληση παιδιών περιοχή Ναύπλιο – Τολό – Δρέπανο. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 690 721 1576 ΚΩΔ. 1064

Ελληνίδα αναλαμβάνει την καθαριότητα γραφείων και ιατρείων στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ:6945991677 ΚΩΔ. 1064

Εξαγωγική εταιρεία ζητά υπάλληλο για το Εμπορικό Τμήμα. Απαραίτητη προϋπόθεση άριστη γνώση Αγγλικών. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email : [viografiko2013@gmail.com](mailto:viografiko2013@gmail.com) ΚΩΔ. 1060

ΑΓΓΛΙΚΑ Ιδιαίτερα από Ελληνοαμερικανίδα καθηγήτρια με άδεια διδασκαλίας ,μεγάλη φροντιστηριακή πείρα, όλα τα πτυχία = Παιδικό, Μαθητικό, Φοιτητικό, Ενήλικες Βελτίωση ομιλίας. Περιοχές Αργοναυπλίας Τηλ. 6949 619535 ΚΩΔ 1058

Ζητείται έμπειρο προσωπικό για κουζίνα σε ταβέρνα στο παλιό Ναύπλιο. Τηλ: 694 543 0269 και 2752 021581 ΚΩΔ 1056

Το Μεσιτικό γραφείο Skouras real estate με έδρα στο Ναύπλιο αναζητά νέο συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στο Real Estate

ως Σύμβουλος ακινήτων. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, καθοδήγηση, εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 20 έως 35 ετών, απαραίτητες οι γνώσεις ξένων γλωσσών, κατά προτίμηση γερμανικής. Αποστολή βιογραφικών: [tsk@skourasrealestate.gr](mailto:tsk@skourasrealestate.gr) κωδ 1054

### ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινούργη βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρο σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη.τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερό-ψυκτή 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mercedes Benz Compresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

### ΔΙΑΦΟΡΑ

Το DVD CLUB HOME CINEMA & Η ΡΕΖΕΡΒΑ (είδη δώρων) ξεπουλάνε τον εξοπλισμό και το εμπόρευμα με τιμές κάτω του κόστους. DVD 2 EURO BLU-RAY 4 EURO στα δώρα τιμές κόστους κλπ. ΚΩΔ. 1133

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμή 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρδελοκάναρα και καναρίνια. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π)x0,52(υ) σε κλασικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ)x1,20(π)x40cm(υ) με καθρέφτη και σκαμπώ. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: [kounria@yahoo.gr](mailto:kounria@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1100

Πωλούνται τριθέσιος και διθέσιος καναπέδες μαζί με δύο ξύλινα τραπέζακια. Οι καναπέδες είναι κλασικού στυλ, σε σοκολά, σχεδόν αχρησιμοποιήτοι. Τριθέσιος 2,28(μ) x 88(φ) x 82(υ). Διθέσιος 1,78(μ) x 88(φ) x 82(υ). Τραπεζάκια 1x1x0,4(υ) και 0,53x0,53x0,4(υ) σκούρο καφέ. Επικοινωνία: [kounria@yahoo.gr](mailto:kounria@yahoo.gr) ΚΩΔ. 1101

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός γραφείου – ιατρείου (τραπέζι – καθίσματα επισκεπτών κλπ.). Δίδονται και μεμονωμένα. Τηλ.: 693 256 9866 ΚΩΔ. 1095

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διάδρομος γυμναστικής, επαγγελματικός, σχεδόν καινούργιος, τελευταίας τεχνολογίας, με ηλεκτρονικά προγράμματα. Τηλ. 6907 396 382 ΚΩΔ. 1086



# απροσάρμοστα μπομπόρορα



Αφού όλοι θα θέλανε να την «φάνε» την Κοκκινοσκουφίτσα, γιατί ενοχοποιήθηκε μόνο ο Λύκος;

## ανέκδοτο

### Το κρατικό Μυστικό

Σοβιετικός πολίτης εξαφανίζεται για 15 χρόνια κι όλοι αναρωτιόταν τι απέγινε. Σε κάποια φάση εμφανίζεται και τον υποδέχονται όλοι με απορία:

-Μα γιατί εξαφανίστηκες για 15 χρόνια, τι σου συνέβη;

-Άστα, με κλείσαν φυλακή επειδή είπα τον Στάλιν "χοντροκέφαλο"...

-Κι έφαγες 15 χρόνια επειδή έβρισες τον ΓΓ;

-Βασικά όχι, γι' αυτό έφαγα ένα χρόνο, τα υπόλοιπα 14 τα φαγα επειδή αποκάλυψα κρατικό μυστικό..

### Διάλογοι δικαστηρίων

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πείτε μας, γιατρέ, πόσες νεκροψίες έχετε κάνει σε νεκρούς ;  
ΓΙΑΤΡΟΣ: Μα όλες οι νεκροψίες σε νεκρούς γίνονται.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Θυμάστε την ακριβή ώρα που εξετάσατε το θύμα ;

ΓΙΑΤΡΟΣ: Η νεκροψία έγινε στις 10.30

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και το θύμα ήταν νεκρό ;

ΓΙΑΤΡΟΣ: Όχι είχε κάτσει στο τραπέζι και προσπαθούσε να καταλάβει γιατί του κάνω νεκροψία

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορείτε να μας περιγράψετε το άτομο που είδατε ;

ΜΑΡΤΥΣ: Ήταν ψηλός και είχε γένια

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και ήταν άντρας ή γυναίκα ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Σε τι συμπέρασμα καταλήξατε από την εξέταση του κόλπου του θύματος ;

ΕΜΠΕΙΡΟΓΝΩΜΩΝ: Ότι υπήρχαν ίχνη σπέρματος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Αντρικού σπέρματος ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και τι συνέβη τότε ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Μου είπε ότι πρέπει να με σκοτώσει , γιατί τον αναγνώρισα.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και σας σκότωσε ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Όχι!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ποια είναι η σχέση σου με την μάρτυς ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Είναι κόρη μου.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ήταν κόρη σας στις 14 Ιουνίου του 1985 ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Για πείτε μας τι έγινε ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Αργά το βράδυ έπεσε για ύπνο και

το...πρωί ήταν νεκρός

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Δηλαδή το πρωί που σηκώθηκε ήταν ήδη νεκρός ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μπορούσατε να τον δείτε από 'κει που ήσασταν ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Μπορούσα να δω μόνο το κεφάλι του

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάλιστα, και που ήταν το κεφάλι του ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Πάνω στον λαιμό του!!!!

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πίνετε εν ώρα υπηρεσίας ;

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ: Όχι είχα έρθει πιωμένος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Είστε σίγουρη ότι αυτός σας κόλλησε Aids ;

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ: Μάλιστα απόλυτη

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πριν ή μετά τον θάνατό του

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Έδειχνε στο πρόσωπο ότι πονούσε ;

ΜΑΡΤΥΣ: Είναι τόσο άσχημη που δείχνει σαν να πονάει συνέχεια.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κατηγορούμενε πως τερματίστηκε ο πρώτος σου γάμος ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Με τον θάνατο....

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Και με ποιανού τον θάνατο ;

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Πως είναι τ' όνομά σας ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Παπαδόπουλος Κων/νος

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Μάλιστα και ποια είναι η οικογενειακή σας κατάσταση ;

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: Έτσι κι έτσι

