ΒΙΑΙΟΠΡΑΓΙΕΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΙΑΤΡΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

Ο ΠΟΛΑΚΗΣ ΣΤΕΛΝΕΙ ΠΕΡΙΠΟΛΙΚΑ ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ

Σελ 3

Ντροπή για το Ναύπλιο το εγκαταλειμμένο κτήριο της Αρβανιτιάς

Σελ. 4, 5

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 07.02.2019 • **www.anagnostis.org** • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1021 • ΕΥΡΩ 2,00

Παιδιά κατώτερου Θεού στο Κρανίδι

Ο Γαβρόγλου καλείται να δώσει λύση στα σοβαρά προβλήματα στην εκπαίδευση των μαθητών του γυμνασίου Κρανιδίου, με κορυφαίο την έλλειψη καθηγητών σε μαθήματα όπως η χημεία, γεωγραφία και φιλολογικά.

Σελ. 8

ΣΕ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΑΛΑΝΤΖΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΟΙ ΜΕΡΕΣ ΚΑΜΠΟΣΟΥ ΤΡΕΙΣ ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ ΤΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ

ΜΕ ΤΣΟΥΓΚΡΑΝΕΣ ΑΝΤΕΠΙΤΙΘΕΝΤΑΙ ΟΙ ΔΕΛΦΙΝΟΙ

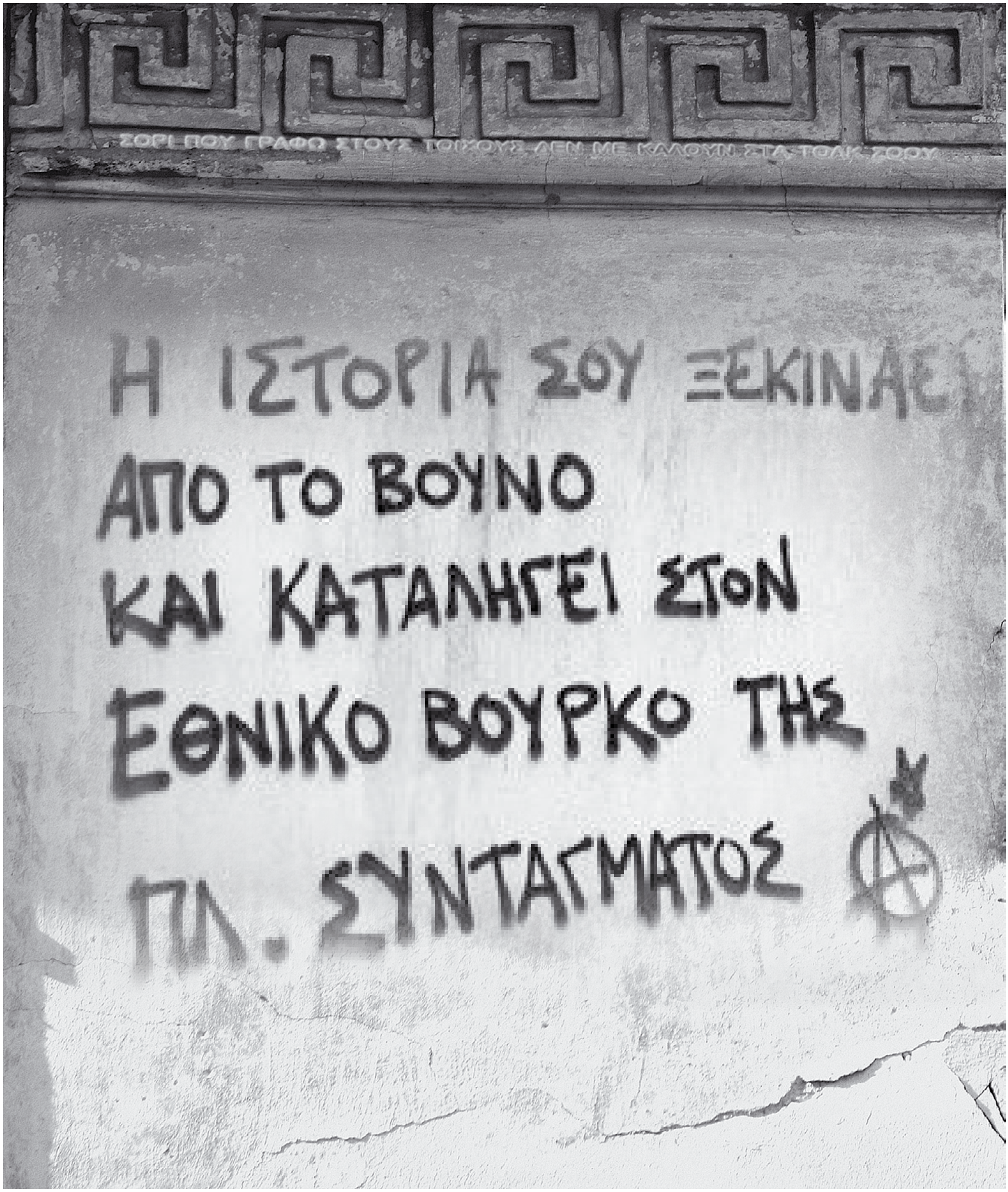
Τι έχουν να αντιπαρατάξουν μπρος στα έργα Καμπόσου οι υπόλοιποι διεκδικητές του Δήμου Άργους- Μυκηνών; Αρκούν τα έργα που έχει παράγει η σημερινή δημοτική αρχή για την επανεκλογή της ή οι εσωτερικές ιδεολογικές συγκρούσεις στη ΝΔ θα σταθούν ανάχωμα στην 3η θητεία της; Θα χύσει το γάλα της καρδάρας ο ίδιος ο Καμπόσος με τις ακροδεξιές εμμονές του και πόσο αυτές επηρεάζουν τους ψηφοφόρους;

Σελ. 3

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 9


ΣΟΡΙ ΠΟΥ ΓΡΑΦΩ ΣΤΟΥΣ ΤΟΙΧΟΥΣ ΛΕΝ ΜΕ ΚΑΛΟΥΝ Σ-ΤΑ ΤΟΙΧ-ΣΟΡΥ
Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΟΥ ΞΕΚΙΝΑΕΙ
ΑΠΟ ΤΟ ΒΟΥΝΟ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΛΗΓΕΙ ΣΤΟΝ
ΕΘΝΙΚΟ ΒΟΥΡΚΟ ΤΗΣ
ΠΛ. ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

Στις εκλογές με Τσουγκράνες και Σκόρπιον

Νυν υπέρ πάντων ο θώκος του δήμου Άργους-Μυκηνών

Με κάθε μέσο αναμένεται να διεξαχθούν οι δημοτικές εκλογές του Μαΐου στον Δήμο Άργους- Μυκηνών.
Ήδη εδώ και καιρό ο Δημήτρης Καμπόσος δεν έχει επιλέξει μόνο τον τρόπο αντιπαράθεσης, όπως αναφέραμε την προηγούμενη εβδομάδα, αλλά και την θεματολογία με αποτέλεσμα οι υπόλοιποι να είναι αναγκασμένοι σε πρώτη τουλάχιστον φάση να συγκρουστούν μαζί του, όπως εκείνος το έχει σχεδιάσει. Από την άλλη πλευρά, μια προσπάθεια να φανεί προς τα έξω ο φεμινισμός της παράταξης Χειβιδόπουλου, μάλλον δεν αποτελεί σωστή στρατηγική, αν και αναγκαιότητα, στην αντιμετώπιση των επιχειρημάτων Καμπόσου.

Τα επιχειρήματα Καμπόσου
Ο νυν δήμαρχος έχει κάθε δικαίωμα να κομπάζει ότι είναι ο δήμαρχος των έργων. Πράγματι επί δημαρχίας του κατασκευάστηκαν σχολικά κτήρια, ποδοσφαιρικά στάδια, κλειστό γήπεδο, έφερε 2 σχολές, διαμόρφωσε το κέντρο του Άργους, αγόρασε το σπίτι του Τσώκρη, θεμελίωσε το κολυμβητήριο, κατασκεύασε τον πολυχώρο «Μέγας Αλέξανδρος», Ξενώνας Αχλαδοκάμπου, πλατειούλες και πόσιμο νερό σε στα χωριά κλπ, εφαρμογή ΓΠΣ Άργους, Καρναβάλι Άργους, Μεγάλα έργα στο Αρχαίο θέατρο, ενίσχυση πολιτιστικών συλλόγων κλπ.
Είναι πράγματι πολλά τα έργα. Μπορεί βέβαια να μην έχουν την ποιότητα που θα έπρεπε ή η αισθητική τους να θυμίζει τριτοκοσμικές περιοχές, όμως κανείς δεν μπορεί να τα αμφισβητήσει. Έργα εκατομμυρίων, πολλά εκ των οποίων θα μπορούσαν να είχαν γίνει από τους προ Καμπόσου δημάρχους, αλλά δεν έγιναν κυρίως λόγω ανικανότητας, γιατί τα χρήματα υπήρχαν.
Είναι όμως δυνατόν να αντιμετωπιστεί κάποιος που έκανε τόσα έργα σε έναν δήμο; Εύκολο δεν είναι, είναι όμως δυνατό.

Το Ιδεολογικό πρόβλημα
Η διχαστική τακτική του, μπορεί να του διασφαλίζει φανατικούς υποστηρικτές παράλληλα δημιουργεί εκ του μη όντως φανατικούς εχθρούς, ακόμα και στο δεξιό χώρο στον οποίο θέλει να προβάλει προς τα έξω. Κανένας εκ των παραδοσιακών αστών του Άργους δεν αισθάνεται ότι εκπροσωπείται από τον Καμπόσο πράγμα που έχει πολλαπλά εκφραστεί. Η στάση μάλιστα της Τοπικής του Άργους, όπως αυτή εκφράστηκε προχτές από τα αιρετά μέλη της ΔημΤΟ Άργους Μυκηνών, Μπονταϊτη Χρήστο, Μπάρλα Ανδρομάχη, Στάμου Βασιλική, Λειβαδίτη Δημήτριο και Ρουμελιώτη Θεοδόσιο, επιβεβαιώνει ότι ακόμα και η τοπική της ΝΔ είναι διχασμένη και θεωρεί τον Καμπόσο ξένο σώμα.
Οι λόγοι είναι πλέον σαφείς. Ο Καμπόσος ήταν πιο κοντά στον Καρατζαφέρη, μάλιστα τον είχε υποδεχτεί και προλογίσει πριν από χρόνια σε εκδήλωση στου Πανταζή στο Κεφαλάρι του Άργους, παρά στο νεοφιλελεύθερο μοντέλο που προώθησε κυρίως ο Κώστας Καραμανλής και στην συνέχεια ο Κυρ. Μητσοτάκης. Στο ιδεολογικό μοντέλο της ΝΔ δεν χωρά ο Καμπόσος, όσο και ο Βορίδης και ο Άδωνης προσπαθούν να του διασφαλίσουν μια θέση. Όπως τονίζουν μεταξύ άλλων τα στελέχη της ΤΟ Άργους «θα θέλαμε να τονίσουμε πως ουδέποτε ζητήθηκε η απλή γνώμη μας για την κατάρτιση των ψηφοδελτίων τόσο στη Δημοτική όσο και στην Περιφερειακή μας ενότητα. Προφανώς και δεν πιστεύουμε πως είμαστε οι μοναδικοί αρμόδιοι για να καταρτίσουμε τα ψηφοδέλτια, αλλά σίγουρα σε μια Παράταξη δημοκρατική και συμμετοχική, όπως αυτή που οραματίστηκε ο Κωνσταντίνος Καραμανλής και αυτή στην οποία θα δομήσει ο Κυριάκος Μητσοτάκης την κυβέρνηση του αύριο, τα εκλεγμένα όργανα θα πρέπει να συμμετέχουν στην συνδιαμόρφωση των επιλογών, ειδικά από την στιγμή που είναι αιρετά και όχι διορισμένα». Το μήνυμά τους είναι βέβαια και προς το ψηφοδέλτιο της Περιφέρειας, όμως μ αυτό θα ασχοληθούμε προσεχώς.

Αναπτυξιακός προσανατολίσμός
Πράγματι τόσα έργα που αποβλέπουν; Το κέντρο του Άργους έγινε πιο φιλικό στον Άνθρωπο, όμως τα λουκέτα στα καταστήματα κινδυνεύουν να πληρώσουν τον Καμπόσο με το ίδιο νόμισμα που χρησιμοποίησε και ο ίδιος κατά του Δ. Πλατή. Τι έχουν τα έρμα και ψοφάνε, με τις πλακοστρώσεις και τις λιμνούλες; Το πρόβλημα βέβαια είναι ότι δεν κλείνουν απλά, αλλά μεταφέρονται στο Ναύπλιο, στον υπ αριθμ. Έναν εχθρό της σημερινής δημοτικής Αρχής. Θα πρέπει να κατανοήσει κανείς πως ο Καπιταλισμός, με τις κρίσεις του

> Όταν ο Καμπόσος εξαπολύει ριπές έργων με Σκόρπιον, οι άλλοι επιτίθενται με Τσουγκράνες

είναι αυτορυθμιζόμενος.. Το Άργος έπαψε να είναι εμπορικό κέντρο, σε αντίθεση με το Ναύπλιο που πέρα από τουριστικό εξελίσσεται και σε εμπορικό και ίσως κάποια στιγμή το λιμάνι του ξεπεράσει σε σπουδαιότητα ακόμα κι αυτό της Καλαμάτας. Το Άργος αντί να ψάξει να βρει άλλον τρόπο για την συγκράτηση του εμπορικού του πληθυσμού, οδηγήθηκε σε έναν ανταγωνισμό προς το Ναύπλιο στον οποίο ήταν και παραμένει εκ των πραγμάτων επόμενο να ηττηθεί.
Ο «μεγάλος Τιμονιέρης» όχι μόνο δεν το αντιλήφτηκε αυτό αλλά έμπλεξε σε έναν ανόητο ανταγωνισμό με τον όμορο Δήμο με αποτέλεσμα, ότι θετικό δημιουργεί στο Άργος να συγκρίνεται λαθεμένα με τα αντίστοιχα του Ναυπλίου.
Σημαντικό λάθος ήταν η ντε φάκτο αποδοχή των νησίδων της βιομηχανικής ζώνης προς την περιοχή του Τημενίου και της Νέας Κίου, μοναδικά σημεία προς τα οποία θα μπορούσε να «ανοιχτεί» η πόλη. Το ίδιο λάθος είναι και η έλλειψη οποιασδήποτε σύνδεσης μεταξύ όλων των έργων που πραγματοποίησε. Το Άργος παραμένει με μια «μεγαλύτερη» πλέον πλατεία, αλλά με μία και καμιά άλλη. Πόση δραστηριότητα θα πρέπει να εξελίχθη γύρο από αυτήν; Πόση και με πόσο ψηλά ενοίκια; Γιατι δεν δόθηκε η δυνατότητα ανάπτυξης κι άλλων πλατιών σε άλλα σημεία της πόλης;
Όλο καυχώνται ότι το Άργος είναι η αρχαιότερη πόλη και τόπος καταγωγής του Αλεξάνδρου. Ανάθεμα όμως αν υπάρχει η δυνατότητα μιας περιήγησης στους αρχαιολογικούς χώρους του Άργους. Ακόμα και ο χώρος των στρατώνων που φιλοξενείται ένα από τα σημαντικότερα μουσεία της Πελοποννήσου, συνεχίζει να υποβαθμίζεται και να μετατρέπεται σε Πάρκινγκ από τους παροικούντες την Ιερουσαλήμ.
Το κτήριο της νεοκλασσικής αγοράς παραμένει χρόνια υποβαθμισμένο. Η πλατείες μετατρέπονται στα κρυφά σε πάρκιγκ για να μην χαθούν 10-20 ψήφοι.
Συγκοινωνιακά ο Δήμος είναι ξεκομμένος από παντού. Στον λεγόμενο «δρόμο αρχαιοτήτων» που προωθήθηκε από το ΠΑΣΟΚ και τον Β. Κόκκα με μοναδικό σκοπό να αποκλειστεί το Άργος, δεν έχει σε κανένα σημείο πινακίδα που να γράφει προς Άργος! Όχι πως θα ερχόταν και κανείς, αλλά τουλάχιστον για να υποδηλώνει ύπαρξη.
Φτάνει κανείς σε σημείο να βλέπει τα τόσα πολλά έργα που έχει πράγματι κατασκευάσει ο Δ. Καμπόσος, από τις ίδιες τις ανάγκες του Δήμου και των επισκεπτών να αυτομιδενίζονται.
Η πόλη και ο Δήμος, δεν χρειάζονται μόνο υποδομές και κτήρια, αλλά και σύνδεση αυτών με την τοπική οικονομία.

Η στάση των ...υπολοίπων
Προς το παρόν περιμένουμε να δούμε τις προτάσεις του συνδυασμού του κ. Χειβιδόπουλου καθώς και τις προτάσεις του «άλλου» συνδυασμού, είτε πγηθεί αυτού, ο κ. Ν. Καρούζος, ή ο κ. Γ. Πανοβράκος, ή κάποιος άλλος για να μπορέσουμε να τις αναλύσουμε.

(Άκης Ντάνος)

Ο Πολάκης στέλνει περιπολικά στα νοσοκομεία

Αφορμή οι βιαιοπραγίες σε βάρος ιατρών και προσωπικού

Τα επαναλαμβανόμενα επεισόδια κυρίως με Ρομά στα νοσοκομεία Ναυπλίου και Άργους, αναγκάζουν το ίδιο το υπουργείο να παρέμβει.
Το θέμα έφτασε στο γραφείο του Αναπληρωτή Υπουργού Υγείας Παύλου Πολάκη, ο οποίος επικροτεί την απόφαση της διοικήτριας να προσφύγει στην Αστυνομική διεύθυνση Αργολίδας και να ζητήσει να λάβει μέτρα για την προστασία του προσωπικού.
Ο κος Πολάκης με αφορμή σχετική ερώτηση του βουλευτή Γιάννη Μανιάτη, τονίζει:
Η Διοίκηση της Νοσηλευτικής Μονάδας από την πρώτη στιγμή τέθηκε στο πλευρό των εργαζομένων εκφράζοντας την αμέριστη συμπαράστασή της και έδωσε σαφείς και λεπτομερείς οδηγίες για το χειρισμό του περιστατικού, όσον αφορά τις ενέργειες που έπρεπε να γίνουν.
Το θέμα συζητήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο του Νοσοκομείου και ελήφθη απόφαση για σύνταξη και έκδοση δελτίου τύπου, καθώς και προσφυγή στη Δικαιοσύνη με υποβολή μηνυτήριας αναφοράς, η οποία υποβλήθηκε από τη Διοικήτρια στην Εισαγγελία Ναυπλίου. Επιπλέον, απεστάλη από τη Διοικήτρια έγγραφο-αναφορά προς την Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας, ζητώντας τη συνδρομή της, προκειμένου να διασφαλιστεί η σωματική ασφάλεια των εργαζομένων και των ασθενών και να εξασφαλισθεί η αποτελεσματική λειτουργία του Νοσοκομείου. Επί της αναφοράς αυτής, η Αστυνομική Διεύθυνση Αργολίδας απάντησε με έγγραφό της ότι έδωσε διαταγές-οδηγίες προς όλες τις αρμόδιες υφιστάμενες υπηρεσίες της για συχνή διέλευση των εποχούμενων περιπολιών από τις Νοσηλευτικές Μονάδες Άργους και Ναυπλίου και την ανά τακτά χρονικά διαστήματα εμφανή παρουσία των αστυνομικών εντός των ανωτέρω χώρων, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των εφημεριών, με απώτερο στόχο την πρόληψη έκνομων ενεργειών σε βάρος προσώπων και πραγμάτων. Επίσης, γνωστοποίησε στο Νοσοκομείο ότι παρακολουθεί το θέμα με αμείωτο ενδιαφέρον και ότι θα είναι αρωγός κατά την εκτέλεση της υπηρεσίας του προσωπικού που στελεχώνει τις Νοσηλευτικές Μονάδες Άργους και Ναυπλίου. Παράλληλα, στα πλαίσια προκαταρκτικής εξέτασης, διερευνώνται οι συνθήκες κατά τις οποίες έλαβε χώρα το συμβάν, συμπεριλαμβανομένης της εφημερίας και της τήρησής της, ώστε να διαπιστωθεί εάν υπάρχουν αποκλίσεις από την ορθή λειτουργία της Νοσηλευτικής Μονάδας Άργους. Επιπλέον, σας γνωρίζουμε ότι ο υπάλληλος ασφαλείας της Νοσηλευτικής Μονάδας βρισκόταν στη θέση του.

Ντροπή για το Ναύπλιο το

Εστία μόλυνσης και επικίνδυνο

Παρατημένο στην αλμύρα, έρημο, σαν φάντασμα του παρελθόντος συνεχίζει να παραμένει και σήμερα το κτήριο της πλαζ της Αρβανιτιάς, αποτελώντας εστία μόλυνσης. Διαβρωμένο από την εγκατάλειψη πιθανόν να αποτελεί και κίνδυνο για τους λουόμενους που στέκονται από κάτω τους θερινούς μήνες.

Ένα κτήριο, που γνώρισε δόξα, πριν εγκαταλειφθεί προ 20ετίας από τον τελευταίο ενοικιαστή του.

Οι φωτογραφίες μιλούν από μόνες τους για την κατάσταση που επικρατεί σήμερα στους εσωτερικούς, αλλά και τους εξωτερικούς χώρους. Πριν μερικά χρόνια είχε γίνει στέκι ναρκομανών και παρανόμων, αλλά πλέον ούτε αυτοί πατάνε το πόδι τους εκεί.

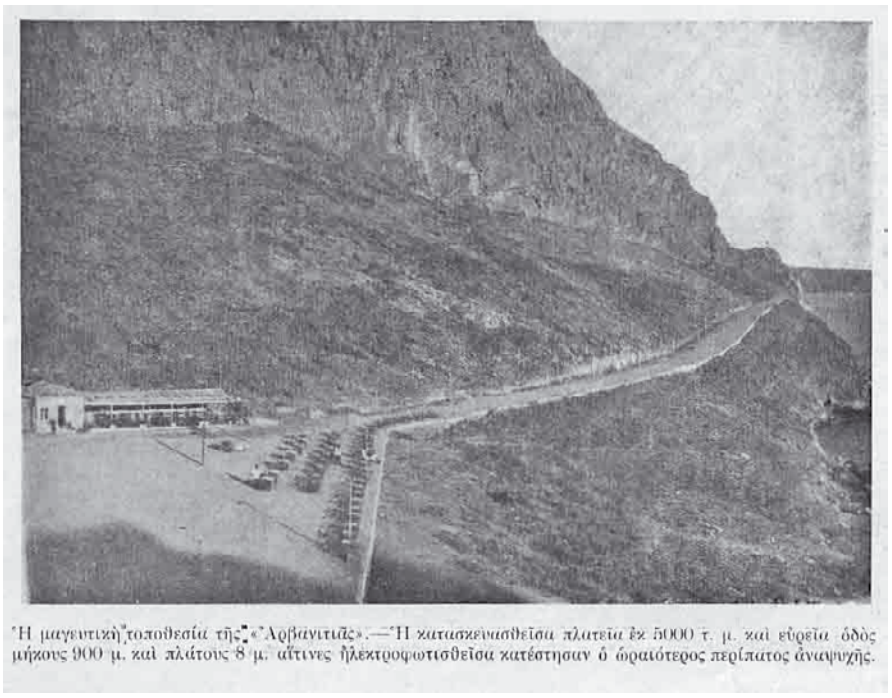
Το κτήριο διαβρωμένο πλέον, παντελώς διαλυμένο αποτελεί ντροπή για το δημόσιο που το έχει εγκαταλείψει. Κάπου μέσα στην ιστοσελίδα της Εταιρείας Ακινήτων του Δημοσίου, πριν από μερικά χρόνια υπήρχε δελεαστική περιγραφή του ακινήτου: «Το κτίριο βρίσκεται στην αστική παραλία της Αρβανιτιάς στο Ναύπλιο, στην απόληξη του βασικού οδικού άξονα που εκτονώνει την πόλη στο νότο και του δημοφιλούς γύρου της Αρβανιτιάς, διαθέτει δε εντυπωσιακή θέση με αμφίπλευρη θέα προς τη θάλασσα και τον επιβλητικό βράχο της Ακροναυπλίας. Εμβαδόν: 18,50μ2 για το β' υπόγειο, 236,88 μ2 για το α' υπόγειο και 320,25 μ2 για το ισόγειο».

Πλέον, ούτε το δημόσιο δεν ενδιαφέρεται να το αξιοποιήσει....

Με την πολύτιμη βοήθεια του Μπάμπη Αντωνιάδη βρήκαμε και δημοσιεύουμε ιστορικά στοιχεία για το κτήριο αυτό.

Η μελέτη για την κατασκευή του κτηρίου της Αρβανιτιάς εκπονήθηκε το 1969 από τον αρχιτέκτονα Κλέωνα Κραντονέλλη του ΕΟΤ με χρήση εστιατόριο snack Bar. Ο ίδιος είχε σχεδιάσει και την πλαζ της Αρβανιτιάς τη δεκαετία 60-70. Πριν κατασκευασθούν τα κτήρια και γίνουν οι δενδροφυτεύσεις επί δημάρχου Σαγιά, ο οποίος είχε σαν σήμα στην δημοτική παράταξη το πεύκο και όπως λέγεται μόνος του πότιζε τα πεύκα που φύτεψε.

Πριν χτιστεί λειτουργούσαν εκεί δύο ταβέρνες. Η μία ήταν του

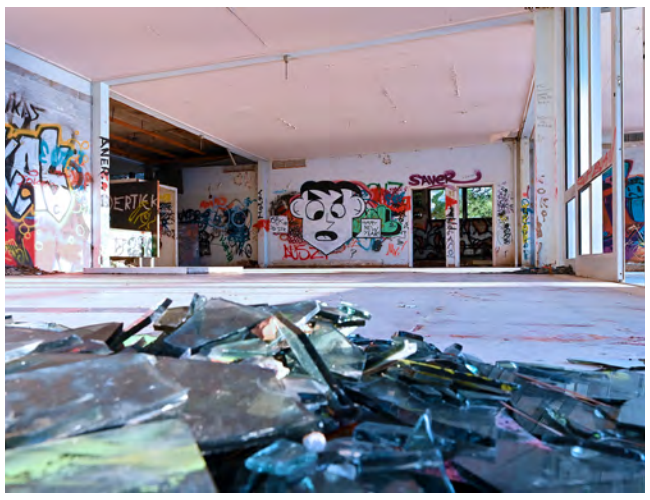


Η μαγευτική τοποθεσία της «Αρβανιτιάς». — Η κατασκευασθείσα πλατεία έκ 5000 τ. μ. καὶ εὐρεῖα ὁδὸς μήκους 900 μ. καὶ πλάτους 8 μ. αἵτινες ἠλεκτροφωτισθεῖσα κατέστησαν ὁ ὡραιότερος περίπατος ἀναψυχῆς.

Φωτογραφίες από την Αρβανιτιά, πριν κατασκευασθεί το υπάρχον κτήριο και γίνουν οι δενδροφυτεύσεις επί δημάρχου Σαγιά. Εκεί λειτουργούσαν δύο ταβέρνες. Η μία ήταν του Κρίπα και η άλλη του Κατερινάκου (μετά Χουντάλα). Αυτή η ταβέρνα ήταν επάνω στη Πλατεία.

εγκαταλειμμένο κτήριο της Αρβανιτιάς

για λουόμενους και περαστικούς



Κρίπα και η άλλη του Κατερινάκου (μετά Χουντάλα). Αυτή η ταβέρνα ήταν επάνω στη Πλατεία.

Αφού χτίστηκε, για πολλά χρόνια το κτήριο της Αρβανιτιάς λειτούργησε ως εστιατόριο και σνάκ μπαρ. Οι σημερινοί 50άρηδες το θυμούνται, αφού εκεί περνούσαν τα καλοκαίρια τους.

Κάποια στιγμή όμως έφυγε και ο τελευταίος μειοδότης και το κτήριο δεν ξαναλειτούργησε.

Και άρχισε να διαλύεται...

Κάποια στιγμή ο δήμος έδειξε ενδιαφέρον, μετά από πολλά δημοσιεύματα της εποχής.

Και γίνεται λόγος για γίνουν στερεωτικές εργασίες ή για να το πάρει για εκμετάλλευση ο ίδιος δήμος Ναυπλίου.

Το 2009 ο δήμος Ναυπλίου συγκεκριμενοποιεί το αίτημα για αξιοποίηση. Μάλιστα είχε προβλεφθεί στο τεχνικό πρόγραμμα πρόταση για στέγαση φιλαρμονικής. Αλλά τίποτα δεν προχώρησε.

Μερικά χρόνια αργότερα, το 2012 εγκρίθηκε η μελέτη Μαραβέα, η οποία είχε εκπονηθεί το 2011 για την επανάχρηση του κτηρίου, αλλά δεν προχώρησε τίποτα. Η μελέτη αυτή, έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό συμβούλιο (ΚΑΣ) στη συνεδρίαση 24-4-2012, κάτι απαραίτητο για να προχωρήσει, αφού η περιοχή ανήκει στην Α΄ Ζώνη του Παλαμηδίου. Ο προϋπολογισμός των εργασιών για την επαναλειτουργία του κτηρίου το 2012 ήταν 2.457.948 €.

Όλα αυτά τα προηγούμενα χρόνια είχαν πέσει πολλές ιδέες, για να αξιοποιηθεί. Μία από αυτές ήταν αυτή της «Άλλης Πρότασης» να γίνει προβάδικο, δηλαδή να διαμορφωθεί ο χώρος έτσι, ώστε μπορούν οι διάφορες καλλιτεχνικές ομάδες της περιοχής, θεατρικές, μουσικά συγκροτήματα κλπ, να μπορούν να κάνουν πρόβες.

Μάλιστα ακόμα και το ζήτημα της αδειδότησής του έχει ξεπεραστεί και με ειδική διάταξη, το κτήριο νομιμοποιήθηκε.

του Γιώργου Νούτσου

μονολογώντας

Το παιδί της ιδεολογικής πάλης, δεν θα είναι ούτε «ο», ούτε «η»... «το» θα είναι...!

Όσο ιδεοληπτικός και καταστροφικός είναι ο Κρατισμός της κυβέρνησης, άλλο τόσο ιδεοληπτικός και καταστροφικός θα αποδειχτεί – αν τελικά ακραιφνώς εφαρμοστεί – και ο νεοΦιλελευθερισμός του Κυριάκου..!

Θα πρέπει να γίνει κατανοητό, πως τις περισσότερες φορές η ελευθερία των αγορών, δεν συμβαδίζει με την ελευθερία των ανθρώπων, γι αυτό κι ένα μείγμα πολιτικής, που θα συνθέτει τις αρχές του κοινωνισμού και της ελευθερίας των αγορών, θεωρώ πως θα πρέπει να αποτελέσει την εκ των ων ουκ άνευ, μονοδρομική πολιτική που οφείλει να ακολουθηθεί!

Αυτή η άποψη σε επίπεδο πολιτικής και ιδεολογιών, συντίθεται στην σύζευξη των αρχών της σοσιαλδημοκρατίας και του φιλελευθερισμού, προσδιορίζοντας τις νέες φόρμες στις οποίες νομοτελειακά οδεύουμε σε επίπεδο κυβερνητισμού και που αποτελούν κατάκτηση σχεδόν όλων των σύγχρονων δυτικών δημοκρατιών και προς τις οποίες κι εμείς ασθμαίνοντας οδεύουμε!

Για μένα, δεν θα αποτελέσει έκπληξη, οποιαδήποτε νεοπαγής κυβερνητική συνεργασία μετά τις Εθνικές εκλογές – οψέποτε γίνουν – οπότε, καλό θα είναι τα γιαταγάνια της ιδεολογικής, πολιτικής και κομματικής καθαρότητας, να ενθυλακωθούν με ασφάλεια στη θέση τους και να πάψουν να ξιφουλκούν για ανεμόμυλους ιστορικά και πραγματιστικά ξεπερασμένους…

Η συνέχεια κατ εμε, προβλέπεται «περιπετειώδης», με την έννοια των ¨ανίερων» συνεργασιών μετεκλογικά, να αποκτά πλημμυρικά χαρακτηριστικά, που θα βάλουν ταφόπετρα σε ότι μέχρι σήμερα γνωρίζαμε και αενάως τροφοδοτούσε έναν φοβικό και ανταγωνιστικό ψυχισμό, επειδή έτσι μας ήθελαν και μας εκπαίδευαν παιδιόθεν οι ταγοί της πολιτικής μας ζωής.

Ο κόσμος άλλαξε, η Ευρώπη αλλάζει κι η Ελλάδα μας με τις γνωστές παιδικές «ασθένειες» κάθε πρωτόγνωρης διαδικασίας, ακολουθεί και τείνει να τις ξεπεράσει, χαράσσοντας τα νέα κομματικά και ιδεολογικά πρότυπα των επόμενων μηνών, που καμιά απολύτως σχέση δεν θα έχουν με αυτά που μεθοδικά χτίστηκαν τα μεταπολεμικά και μεταδικτατορικά χρόνια.

Λιγότερες κραυγές και εμπάθειες λοιπόν, καθώς η επόμενη μέρα, πολλούς θερμοκέφαλους, θα τους εκπλήξει μάλλον πολύ δυσάρεστα…!

Οι γιατροί φοβούνται για τη γρίπη

Τον κώδωνα κινδύνου κρούουν οι γιατροί της Αργολίδας για τη γρίπη, την ώρα μάλιστα που σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία του ΚΕΕΛΠΝΟ τα κρούσματα με νοσηλεία σε ΜΕΘ ανέρχονται 115, ενώ ο αριθμός των νεκρών έχει φτάσει τους 22.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αργολίδας συστήνει το αντιγριπικό εμβόλιο ως το πιο αποτελεσματικό μέτρο, σημειώνοντας ότι τα άτομα που ανήκουν σε ομάδες υψηλού κινδύνου (χρόνια νοσήματα, ηλικία άνω των 60, άτομα σε ανοσοκαταστολή, κτλ.) διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο για σοβαρές επιπλοκές.

Οι γιατροί επισημαίνουν ότι τα συμπτώματα της γρίπης ξεκινούν απότομα, διαρκούν από 2-7 ημέρες και περιλαμβάνουν υψηλό πυρετό, πόνος μυών και αρθρώσεων, πονοκέφαλο, έντονη κόπωση, καταρροή, πονόλαιμο, βήχα.

Καυγάς για τον ξενώνα

Οκ. Δεν έγινε και το πιο αναπτυξιακό έργο της περιοχής, ούτε πρόκειται να κερδίσει κανείς ψήφους απ αυτό, κι όμως οι δυο υποψήφιοι για τον δήμο Άργους- Μυκηνών τσακώνονται για το ποιος έχει την πατρότητα του έργου. Φυσικά κανείς εκ των δύο, όμως το έργο το ολοκλήρωσε ο Καμπόσος. Αν είναι απ αυτό να κριθεί ο Αχλαδόκαμπος τι να πούμε. Ακόμα δεν εφαρμόζεται η ψηφοφορία από το εξωτερικό. Σε κάθε περίπτωση, αντί για μουρμούρες εκατέρωθεν δεν βάζετε ρεφενέ κάρβουνα και παιδάκια στο τζάκι του ξενώνα για συμφιλίωση;

ΩΠ.ΑΡΕ

παρασκήνιο

Γλιτώσαμε τις πλημμύρες

Ξέσκουρα μας πήρε η κακοκαιρία. Τζάμπα η τρομάρα που εισπράξαμε από τα δελτία καιρού. Αυτά παθαίνει κανείς όταν οι Μετεωρολόγοι αποφασίζουν να πολιτευτούν. Ο δικός μας ο Καλλιάνος πήγε στην ΝΔ και ο άλλος της ΕΡΤ στους ΚΙΝΑΛ . Βλέπετε επομένως πως όσο υπάρχει άλλος στην κυβέρνηση το τρόμος θα πλανάτε πάνω από τις πόλεις. Αστειευόμαστε φυσικά και δεν θα έμπλεκαν την επιστήμη τους με την πολιτική, εξ άλλου άντε να κέρδιζαν κανένα ομπρελά. Όπως και νάχει ευτυχώς την γλιτώσαμε γιατί οι δήμαρχοι και οι περιφέρεια ακόμα θα τσακώνονταν για το ποιος θα έπρεπε να καθαρίσει τα χαντάκια. Ούτε και στην προστασία του πολίτη δεν μονοιάζουν.

ΑΝ.

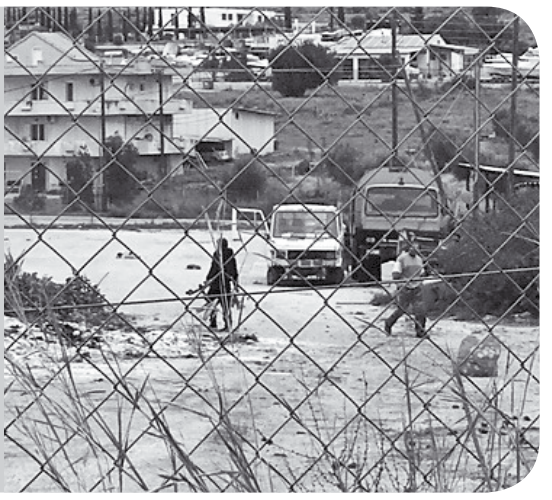
Ποντικοί στις αποθήκες του δήμου

Ξέφραγο αμπέλι είναι οι αποθήκες του δήμου Ερμιονίδας, όπως καταγγέλλει Τάσος Λάμπρου, παραθέτοντας μάλιστα φωτογραφικό υλικό. Μιλάει για πλιάτσικο από κάποιους άγνωστους.

Στο φωτογραφικό υλικό, βλέπουμε τον χώρο έξω από τις αποθήκες σε άθλιο χάλι, σε διάφορα σημεία υπάρχουν σωροί από καμένα απορρίμματα και κάποιοι άγνωστοι φορτώνουν αντικείμενα σε αυτοκίνητα.

Και αναρωτιέται απευθυνόμενος στο δήμαρχο: «Ποιοι είναι αυτοί που εμφανίζονται στις φωτογραφίες, τι δουλειά έχουν στις αποθήκες του Δήμου Ερμιονίδας και τι αντικείμενα φορτώνουν στα αυτοκίνητά τους»;

Υ.Ζ.



ιχνηλασίες

Φάνηκαν οι ζημιές από τον παγετό

Μεγάλο πρόβλημα αντιμετωπίζουν οι παραγωγοί μανταρινιών και ποστοκαλιών, αφού πλέον είναι εμφανείς οι ζημιές από τους παγετούς που σημειώθηκαν το τελευταίο διάστημα.

Ιδιαίτερα οι καλλιεργητές της μανταρινιάς είδαν την παραγωγή τους να χάνεται από την μεγάλη προσβολή επιδημικής μορφής από την ασθένεια της κηλίδωσης της μανταρινιάς, που οι παραγωγοί τοπικά την αποκαλούν "μονίλια". Η προσβολή προκάλεσε σημαντικές ζημιές στους καρπούς (μανταρίνια) της κλημεντίνης και τους κατέστησε ακατάλληλους προς εμπορία, μειώνοντας το αναμενόμενο εισόδημα των παραγωγών και την βιωσιμότητα των εκμεταλλεύσεων.

Επίσης, ο παγετός υποβάθμισε την ποιότητα σημαντικού μέρους των καρπών των πορτοκαλιών, με αποτέλεσμα οι ποσότητες αυτές να μην μπορούν να διατεθούν για νωπή κατανάλωση, εκτός λίγων ποσοτήτων που οδηγούνται για χυμοποίηση αλλά σε σημαντικά μειωμένη τιμή.

Υ.Ζ.

«ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ»

Η καμπάνια «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ» ανήκει στο ευρύτερο πρόγραμμα του Συμβουλίου της Ευρώπης που ονομάζεται «Χτίζοντας μια Ευρώπη και με τα παιδιά» με στόχο την πρόληψη και τον τερματισμό της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης. Στην Ελλάδα συντονίζεται από τη Βουλευτή Α' Θεσσαλονίκης Έλενα Ράπτη, η οποία και θα αναπτύξει αυτό το θέμα στην ενημερωτική εκδήλωση που διοργανώνει ο Δήμος Άργους Μυκηνών σε συνεργασία με την ΚΕΔΑΜ και τις Σχολικές Επιτροπές. του Δήμου. Η ενημερωτική εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή στις 7μμ. στην αίθουσα τέχνης και πολιτισμού Μέγας Αλέξανδρος.

Για την «Πρόληψη της παιδικής σεξουαλικής κακοποίησης» θα μιλήσουν η κα. Έλενα Ράπτη - Βουλευτής Α' Θεσσαλονίκης- Συντονίστρια της καμπάνιας «ΕΝΑ στα ΠΕΝΤΕ» του Συμβουλίου της Ευρώπης στην Ελλάδα και η κα. Ευφροσύνη Παναγιωτοπούλου - Εισαγγελέας Πρωτοδικών Ναυπλίου. Τα μηνύματα της καμπάνιας απευθύνονται σε παιδιά ηλικίας 4 έως 8 – 10 ετών. Η είσοδος είναι ελεύθερη.

Κάποτε η σεξουαλική κακοποίηση «διαβαζόταν» κι σαν αντρισμός. Λέμε κάποτε, για να μην πούμε ακόμα και σήμερα και μάλιστα πέρα από τις αναφερόμενες ηλικίες, αφού η σχέση εξουσιαζόμενου, εξουσιαστή συνεχίζει να βασιλεύει στην κοινωνία μας.

ΑΝ.

Ο πάτος του λιμένος

Μέσα στο Φεβρουάριο αναμένεται να καταπλεύσει στο λιμάνι του Ναυπλίου και δεύτερος γερανός προκειμένου το έργο να παραδοθεί όσο το δυνατόν συντομότερα. Σύμφωνα με τις μελέτες αναμένεται η λιμενολεκάνη να αποκτήσει ένα βάθος 8-10 μέτρα, ενώ το βάθος του διαύλου υπολογίζεται στα 9,5 μέτρα.

Άντε γιατί αν είναι να πιάσουμε πάτο, να τον έχουμε μετρημένο την επόμενη φορά που θα γίνει ο αγιασμός των υδάτων. Όσο για τις καλοκαιρινές βουτιές, λίγο προσοχή αφού στο λιμάνι απαγορεύονται.

ΩΠ.ΑΡΕ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1021
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 07.02.2019

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης – Δ/ντής:
Άκης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕSIS
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 6511108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών 45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ, ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ενυπόγραφα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Τα 15 συχνότερα λάθη που κάνουμε στην ανακύκλωση

Όλο και περισσότεροι άνθρωποι ευαισθητοποιούνται και συμμετέχουν στην προσπάθεια προστασίας του περιβάλλοντος μέσω της ανακύκλωσης.

Όμως υπάρχουν κάποια πολύ συχνά λάθη που κάνουμε -εν αγνοία μας συνήθως- και τα οποία μπορεί να δημιουργήσουν περισσότερα προβλήματα από ό, τι λύνουν.

Δείτε λοιπόν 15 λάθη που κάνουμε συχνά όταν ανακυκλώνουμε:

1. Σπασμένα γυαλιά. Μπουκάλια και γυάλινες συσκευασίες ανακυκλώνονται. Αλλά όχι και τα σπασμένα γυαλιά. Και αυτό γιατί τη διαλογή των υλικών την κάνουν εργαζόμενοι με τα χέρια και υπάρχει σοβαρός κίνδυνος τραυματισμού των εργαζομένων.
2. Κουτιά από πίτσα, συσκευασίες έτοιμου φαγητού. Μπορεί να είναι χάρτινα και πλαστικά αλλά δεν ανακυκλώνονται καθώς είναι γεμάτα λίπη και υπολείμματα τροφών.
3. Σακούλες βιοδιασπώμενες ή φωτοδιασπώμενες. Οι απλές πλαστικές σακούλες, μπορούν να ανακυκλωθούν. Οι βιοδιασπώμενες έχουν ημερομηνία λήξης μετά την οποία αρχίζουν να θρυμματίζονται. Έτσι, δεν πρέπει να τις ρίχνουμε στην ανακύκλωση.
4. Κομματάκια χαρτί. Για να ανακυκλωθεί κάποιο χαρτί πρέπει να έχει μέγεθος τουλάχιστον Α4. Αυτό σημαίνει ότι σχισμένες σελίδες, εισιτήρια και άλλα χαρτάκια δεν πρέπει να ρίχνονται στους μπλε κάδους.
5. Βρεγμένο ή λερωμένο χαρτί. Λερωμένες χαρτοπετσέτες ή κομμάτια λαδωμένου χαρτιού όχι μόνο δεν ανακυκλώνονται, αλλά αχρηστεύουν και τα υπόλοιπα ανακυκλώσιμα υλικά. Επίσης, χαρτί που έχει βραχεί ακόμη και αν στεγνώσει δεν ανακυκλώνεται. Ακατάλληλα είναι επίσης το χαρτί κουζίνας και το χαρτί υγείας ακόμη και αν είναι καθαρά.
6. Υλικά από πηλό. Τα κεραμικά είδη, όπως π.χ. σκεύη ή κούπες καφέ δεν ανακυκλώνονται.
7. Αφρολέξ και φελιζόλ. Είναι ιδιαίτερα εύφλεκτα υλικά, καθώς μπορούν να πάρουν φωτιά σε οποιοδήποτε στάδιο της πορείας της ανακύκλωσης. Συνεπώς, η ρίψη τους στους μπλε κάδους δημιουργεί προβλήματα.
8. Συσκευασίες τοξικών υλικών. Πλαστικές ή μεταλλικές συσκευασίες, που περιείχαν ορυκτέλαια, αντιψυκτικά, εντομοκτόνα κ.ά., δεν πρέπει με τίποτα να ρίχνονται στους μπλε κάδους, γιατί τα κατάλοιπα των τοξικών δύσκολα απομακρύνονται.
9. Δισκάκια CD, DVD και βιντεοκασέτες. Παρότι κατασκευάζονται κατά κύριο λόγο από αλουμίνιο, τα ψηφιακά δισκάκια ή οι παλιές μας βιντεοκασέτες περιέχουν πολλές προσμείξεις, καθιστώντας αδύνατη την άμεση ανακύκλωσή τους. Το ίδιο ισχύει και για τις βιντεοκασέτες (όσες έχουν απομείνει. Αν θέλουμε να απαλλαγούμε από αυτά χωρίς να επιβαρύνουμε το περιβάλλον πρέπει να επικοινωνήσουμε με την Ανακύκλωση Α.Ε., Βιομηχανική περιοχή Κομοτηνής (Τ/25310-58.100), ή να τα παραδώσουμε στην εταιρεία Eurosun (Κτίριο SANYO, 12ο χλμ. εθνικής οδού Αθηνών - Λαμίας, Μεταμόρφωση).
10. Καλαμάκια και πλαστικά μαχαιροπίρουνα. Παρότι πλαστικά, τα συγκεκριμένα υλικά μιας χρήσης δεν ανακυκλώνονται.
11. Πλαστικά έπιπλα. Οι μπλε κάδοι ανακύκλωσης δεν είναι κατάλληλοι για πλαστικά έπιπλα, παρά μόνο για υλικά συσκευασίας. Τα ογκώδη πλαστικά αντικείμενα, τα οποία συχνά περιέχουν και άλλα υλικά, πρέπει να κατευθύνονται στα κέντρα συγκέντρωσης ογκωδών αντικειμένων. Σχεδόν όλοι οι δήμοι διαθέτουν τέτοια κέντρα, μάλιστα κάποιοι παραλαμβάνουν με δικά τους οχήματα τέτοια απορρίμματα από το σπίτι μας με ένα τηλεφώνημα.
12. Συρμάτινες κρεμάστρες. Οι περισσότερες έχουν και πλαστικά μέρη με αποτέλεσμα να υπάρχει κίνδυνος ανάμειξης των δυο υλικών. Αν έχουμε την υπομονή, διαχωρίζουμε τα υλικά και τα πετάμε ξεχωριστά στον κάδο.
13. Τηλεκάρτες. Δεν θεωρούνται συσκευασίες γι' αυτό και δεν πρέπει να μπαίνουν στους μπλε κάδους. Αξίζει να σημειωθεί ότι το κόστος ανακύκλωσής τους είναι μεγαλύτερο από το κόστος παραγωγής.
14. Καπάκια από πλαστικά μπουκάλια. Ενώ τα πλαστικά μπουκάλια είναι βασικό ανακυκλώσιμο υλικό, τα καπάκια τους ανακυκλώνονται με διαφορετικό τρόπο. Αφαιρούμε λοιπόν τα καπάκια και τα πετάμε ξεχωριστά στον μπλε κάδο.
15. Κουτιά χυμών. Υπάρχουν ορισμένα κουτιά χυμών που δεν ανακυκλώνονται, λόγω του συνδυασμού πλαστικού και χαρτονιού. Πριν το πετάξουμε στον μπλε κάδο, πρέπει να ελέγξουμε αν φέρει την ειδική σήμανση καταλληλότητας για ανακύκλωση.

Παιδιά κατώτερου θεού

Μαθητές χωρίς καθηγητές στο γυμνάσιο Κρανιδίου

Σοβαρά προβλήματα συνεχίζει να αντιμετωπίζει το Γυμνάσιο Κρανιδίου, από την έλλειψη καθηγητών, παρότι διανύουμε τον Φεβρουάριο. Το θέμα μάλιστα είναι ιδιαίτερα σοβαρό, αφού λείπουν βασικές ειδικότητες, με αντίκρισμα στους ίδιους τους μαθητές.

Ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων, αυτή τη φορά με σκληρή γλώσσα στρέφεται κατά της Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας και απευθύνεται στον ίδιο τον υπουργό Παιδείας Κώστα Γαβρόγλου, ζητώντας να καλυφθούν όλες οι ελλείψεις άμεσα:

«Θέλουμε να διαμαρτυρηθούμε για την συνεχιζόμενη ύπαρξη σημαντικών ελλείψεων εκπαιδευτικών στο Γυμνάσιο Κρανιδίου. Είναι φαίνεται δύσκολο να φθάσει η φωνή μας στο γραφείο σας γιατί είναι η τέταρτη επιστολή που στέλνουμε και απάντηση και λύση δεν είδαμε. Τελείωσε το πρώτο τετράμηνο του σχολικού έτους και οι ελλείψεις συνεχίζονται, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα στην εκπαίδευση των μαθητών με κορυφαίο την έλλειψη εκπαιδευτικών σε μαθήματα όπως η χημεία, γεωγραφία και φιλολογικά.

Η κατάσταση αυτή κύριε Υπουργέ, συνιστά δυσμενή διακριτική μεταχείριση του Γυμνασίου Κρανιδίου, καθώς σύμφωνα με τα στοιχεία που έχουμε, στην Ερμιονίδα υπάρχουν οι περισσότερες ελλείψεις από όλο το νομό Αργολίδας».

Και επισημαίνουν για τη διεύθυνση δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, ότι καταστρατηγεί το μέτρο της αναλογικότητας και της ποσόστωσης, όσο αφορά τις τοποθετήσεις αναπληρωτών καθηγητών:

«Δεν είναι λογικό γυμνάσιο με 4 μαθητές στα τμήματα ένταξης να έχει τους αντίστοιχους καθηγητές και το σχολείο μας με 26 μαθητές με γνωμάτευση στα τμήματα ένταξης να μην έχει από την αρχή της χρονιάς ούτε ένα καθηγητή.

Δεν είναι τυχαίο να τοποθετείται φιλόλογος για 6 ώρες στο Γυμνάσιο Κρανιδίου, ενώ χρειάζεται για 20 ώρες, λόγω σοβαρής ασθένειας φιλολόγου, και τις υπόλοιπες ώρες να πηγαίνει σε άλλο σχολείο της Αργολίδας. Έτσι αυξάνονται οι ώρες των κενών, που όπως πληροφορηθήκαμε θα καλυφθούν από περικοπές φιλολογικών μαθημάτων σε άλλα τμήματα του σχολείου.

Δεν είναι ηθικό θεωρώ, να μας εμπαίζουν πως έχουν κάνει τις απαραίτητες ενέργειες για να καλύψουν τα κενά και κάτι τέτοιο όχι μόνο δεν έχει υπάρξει μέχρι τώρα αλλά δεν έχουμε και κανενός είδους ένδειξη ότι θα υπάρξει και στο άμεσο μέλλον.

> Τελείωσε το πρώτο τετράμηνο του σχολικού έτους και οι ελλείψεις συνεχίζονται, δημιουργώντας σοβαρά προβλήματα στην εκπαίδευση των μαθητών με κορυφαίο την έλλειψη εκπαιδευτικών σε μαθήματα όπως η χημεία, γεωγραφία και φιλολογικά

Δεν είναι κατανοητό τα υπόλοιπα σχολεία της Αργολίδας να είναι πλήρως στελεχωμένα και το Γυμνάσιο Κρανιδίου όχι.

Θα ήθελα να μας απαντούσαν από την Δ/νση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αργολίδας, που προπάντων είναι παιδαγωγοί αν θα δέχονταν το παιδί τους να μην διδάσκεται μαθηματικά και ιστορία για δυόμισι μήνες, να μην διδάσκεται μέχρι τώρα χημεία, να μην διδάσκεται γεωγραφία.

Για ποια ισότητα ευκαιριών στην εκπαίδευση μιλάμε όταν υπάρχουν αυτές οι ανισότητες;

Οι όροι είναι άνισοι κύριε Υπουργέ και αυτό δεν το δεχόμαστε!

Αδυνατούμε να κατανοήσουμε το γιατί, ενώ σας έχουν δηλωθεί έγκαιρα όλα τα κενά και οι ανάγκες των σχολικών μονάδων, δεν προχωρήσατε στην πλήρη κάλυψή τους από την αρχή του σχολικού έτους, με συνέπεια και κατόπιν του δικαιώματος που έχουν οι εκπαιδευτικοί να δηλώσουν προτίμηση, μένουν κενά.

Και φυσικά εσείς το γνωρίζετε εκ προοιμίου ότι θα υπάρξουν κενά όταν δεν διορίζετε τόσους εκπαιδευτικούς όσες και οι ανάγκες».

Όπως καταλήγουν: «Η επαρχία Ερμιονίδας κύριε Υπουργέ δεν μπορεί να είναι εκπαιδευτικά ανοχύρωτη και να υφίστανται αυτή την δυσμενή διακριτική μεταχείριση σε σχέση με άλλες περιοχές της χώρας και ιδίως τον υπόλοιπο νομό Αργολίδας. Αναμένουμε τις άμεσες ενέργειές σας. Η κατάσταση δεν πάει άλλο! Η υπομονή μας εξαντλήθηκε και των παιδιών επίσης που ετοιμάζουν δυναμικές κινητοποιήσεις, τις οποίες θα υποστηρίξει φυσικά όλη η Ερμιονίδα».

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας

Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας…

LIATERO. Η ονομασία προέρχεται από τις λέξεις ήλιος και τέρρα (γη). Ο ήλιος που φωτίζει τη γη. Και δένει και άψογα με το επώνυμο του ιδιοκτήτη: Λιάτας. Μπορείτε να ξεκινήσετε τη μέρα σας απολαμβάνοντας το πρωινό σας, να συνεχίσετε δοκιμάζοντας την ελληνική κουζίνα και τη νυχτερινή σας έξοδο με cocktails και ωραία μουσική. Βρίσκεται στην οδό Εθνικής Αντιστάσεως 4, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 2752 400907

ΤΑ ΑΛΩΝΙΑ. Η ταβέρνα «Τα Αλώνια» είναι το ιδανικό μέρος για τους καλοφαγάδες. Από τα μαγαζιά που σέβονται τους πελάτες τους, προσφέρει γεύσεις που κεντρίζουν τον ουρανίσκο σε καλές τιμές. «Τα Αλώνια» βρίσκονται στα Πυργιώτικα. Τηλ. 27520 24610

ΕΜΠΑ ΜΕΣΑ...ΣΤΟΥ ΜΠΙΝΙΑΡΗ. Παραδοσιακή ταβέρνα, με την εμπειρία και το μεράκι των γενεών της οικογένειας που πέρασαν, σε πλήρως ανακαινισμένο περιβάλλον διατηρώντας πάντα τα στοιχεία της παράδοσης στον χώρο και κυρίως στο ποιοτικό φαγητό και στις προσιτές τιμές. Βρίσκεται στην Προσύμνη. Τηλ. 27510 89288

FLESSAS S.A. Ξεκίνησε την δραστηριότητα των πωλήσεων αυτοκινήτων Volkswagen στα μέσα του 1967. Δύο χρόνια αργότερα, αφού υπέγραψε σύμβαση με την Kosmocar, ακολούθησε όλες τις διαδικασίες αυτής της σύνθετης δραστηριότητας που σκοπό έχει όχι μόνο την μεταφορά των αυτοκινήτων που παράγονται στην Γερμανία αλλά και όλες τις υπηρεσίες που ακολουθούν την απόκτηση ενός καινούργιου αυτοκινήτου. Βρίσκεται στην οδό Ναυπλίου 15, στο Άργος.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας…
Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.
Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

***Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.**

του Βασίλη Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Ιστορίες του Χαμπή της Αντριανούς
Θα πω στο δικαστήριο ότι πεις....

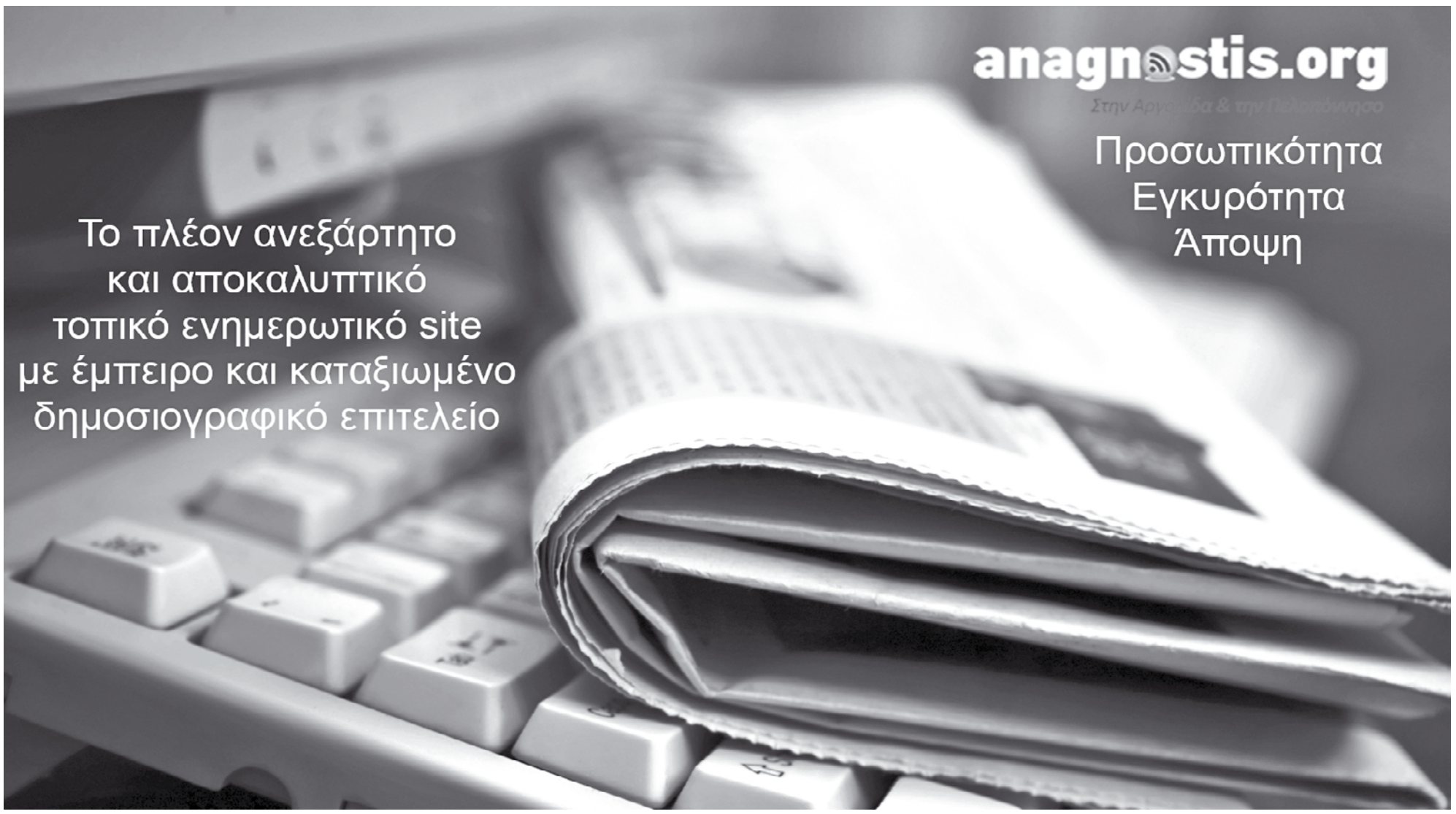
> Ο λοχίας σηκώθηκε και πήγε να βρει μεζεδάκια στον αμαρτωλό καταψύκτη. Τώρα πια παρεΐστικα, δικαιωματικά ως Ανδρέας ο φίλος μπορούσε να ανοίγει το άσπρο καπάκι, κάτι που δεν μπορούσε να κάνει σε καμία περίπτωση εξουσιαστικά και απρόσωπα.

Τα πρώτα χρόνια μετά την Τουρκική εισβολή στην Κύπρο τα οικονομικά μέτρα ήταν ιδιαίτερα αυστηρά. Δύσκολα έφερνες συνάλλαγμα , πολύ πιο δύσκολα έβγαζες χρήματα στο εξωτερικό.
Αλλά ως γνήσια τέκνα του πανούργου Οδυσσέα οι Ελληνοκύπριοι βρήκαν τον τρόπο να διαπεράσουν τα πολλά απαγορευτικά τείχη που έθεταν οι νόμοι.
Ελληνοκύπριοι της Αγγλίας έδιναν ταξιδιωτικές επιταγές σε Κύπριους επαγγελματίες. Με τον τρόπο αυτό εξασφάλιζαν συνάλλαγμα για τις δουλειές τους χωρίς να απευθυνθούν σε κάποια κρατική υπηρεσία, χωρίς να χρειάζεται να δικαιολογήσουν την πηγή των χρημάτων τους. Αντίστροφα όταν οι Αγγλοκύπριοι επέστρεφαν στην Κύπρο είχαν τα χρήματα που δάνεισαν σε κυπριακές λίρες. Ούτε κράτος ούτε ζημιά θα λέγαμε παραφράζοντας το γνωστό ούτε γάτα ούτε ζημιά.
Η αμφίδρομη αυτή διαδικασία λειτουργούσε σαν μια παράλληλη παρατράπεζα. Στηριζόταν στον λόγο, την τιμή, την φιλία και όχι σε επικυρωμένες με νομικά τερτίπια συμφωνίες. Κάποιες φορές όμως προέκυπταν απρόβλεπτες καταστάσεις.
Εκείνα τα χρόνια λοιπόν, μια παρέα Αγγλοκυπρίων βρέθηκε στην Μεγαλόνησο. Ο σκοπός του ταξιδιού τους θα μπορούσε να χαρακτηρισθεί και «εμπορικός». Θα αγόραζαν «παραδείσια χόρτα» από κάποιον Τουρκοκύπριο για διάθεση στην αγορά της Αγγλίας.
Το πρόβλημα της οικονομικής ρευστότητας λόγω περιορισμών το έλυσαν κουβαλώντας ταξιδιωτικές επιταγές , τις οποίες αντάλλαξαν με κυπριακές λίρες.
Η ανταλλαγή χρημάτων και «χορταρικών» θα γινόταν για λόγους ασφαλείας στην Αγγλική βάση της Δεκέλειας!
Τα πράγματα όμως δεν πήγαν καλά, κάποιο φθονερό παπαγαλάκι μίλησε. Οι τέσσερις από τους πέντε Αγγλοκύπριους έπεσαν σε μπλόκο της αστυνομίας. Ο διασωθείς διασκέδαζε με τους φίλους του στην ταβέρνα του «Αμίγκο» στην κοινότητα Ξυλοφάγου, στα κοκκινοχώρια της Λάρνακας. Για αυτόν θα μιλήσουμε και στην επόμενη ιστορία μας.
Οι αστυνομικοί δεν βρήκαν ίχνος ναρκωτικών γιατί βιάστηκαν να κάνουν την επέμβαση τους. Το μόνο αξιόποινο στοιχείο, πέντε χιλιάδες κυπριακές λίρες κάτω από το χαλάκι του συνοδηγού. Πολύ μεγάλο το ποσό, έπρεπε να δικαιολογήσουν πως έφεραν, που βρήκαν, τα αδήλωτα χρήματα στην Κύπρο.
Βέβαια ήταν κοινό μυστικό η ανταλλαγή κυπριακών λιρών με ταξιδιωτικές επιταγές, μονόδρομος να αποκαλύψουν τους ανθρώπους με τους οποίους έκαναν ανταλλαγή. Μεταξύ αυτών που εξασφάλισαν συνάλλαγμα με αυτόν τον τρόπο ήταν και ο Χαμπής, ο μηχανικός. Κάθε τρεις και λίγο ταξίδι στο Μπρίστολ να φέρει μηχανήματα , χρειαζόταν απαραίτητα λίρες Αγγλίας για να κάνει την δουλειά του.
Δόθηκε ένταλμα στον Ανδρέα, τον λοχία του τοπικού αστυνομικού τμήματος να πάει να βρει τις αγγλικές ταξιδιωτικές επιταγές.
Ο Χαμπής λόγω επαγγέλματος είχε καλές σχέσεις με τους πολιτσμάνους.
Όταν δεν έπαιρναν μπροστά τα Λαντρόβερ της αστυνομίας αυτόν φώναζαν και

Μικρό φωτοστιγμιότυπο από το γκαράζ των γεγονότων ..... με την πασίγνωστη famous grouse

αυτό συνέβαινε συχνά. Ήταν ο μόνος μηχανικός που μπορούσε να κουμαντάρει αυτά τα σιδερένια θηρία.
Ο λοχίας ήταν σχετικά νέος στην περιοχή, πήρε μαζί του και ένα χωροφύλακα σύμφωνα με το πρωτόκολλο . Ευτυχώς ο χωροφύλαξ λόγω μιας άδικης πρόσφατης τροχαίας παράβασης ήταν παρεξηγημένος με τον μηχανικό, για να μην οξυνθούν τα πνεύματα κάθισε στην άκρη του γκαράζ, παρέα με τον αλεπομούρη σκύλο του Χαμπή τον Φόξι (Foxy).
-Κύριε Χαμπή έχω ένταλμα να ψάξω τον χώρο σου για να βρω ταξιδιωτικές επιταγές. Έχεις τέτοια χαρτιά έσω σου;
-Ναι έχω! Να πάω να σου τα φέρω.
Η ειλικρίνεια του μάστορα αιφνιδίασε τον αστυνομικό, αυτόματα τον συμπάθησε.
-Να μην μου τα φέρεις.
-Γιατί;
-Πρέπει να κάνω έρευνα! (Με το μάτι του έδειξε και τον χωροφύλαξ πίσω του.) Έτσι προβλέπει ο κανονισμός.
Συνεννοήθηκαν με τα μάτια, μια δυνατή φιλία μόλις γεννιόταν, μπήκαν μαζί στο στεγασμένο χώρο του γκαράζ. Εκεί δεν τους άκουγε κανείς.
-Κοίτα λοχία, άμα ψάξεις άγαρμπα μπορεί να μου κάνεις καμιά ζημιά και να παρεξηγηθούμε. Θα σου φέρω εγώ τα έγγραφα!
-Καλά. Μήπως έχεις και αγγλικές λίρες; Ρώτησε αυθόρμητα ο λοχίας και πήρε δεύτερη δόση αιφνιδιαστικής ειλικρίνειας.
-Έχω! Αλλά εκεί που είναι μην τολμήσει να αγγίξει το χέρι σου. Εξ άλλου εσύ εδώ ήρθες για τις επιταγές! Πάω να σου τις φέρω. Αλλά να ξέρεις δεν αξίζουν τίποτα.
-Γιατί το λες αυτό;
-Είναι πολύ σκληρό το χαρτί τους!
-Ε και;
-Ούτε να σφουγγίσεις τον κώλο σου δεν κάνουν! (Ο Χαμπής πρόσεξε το πονηρό χαμόγελο στο πρόσωπο του Ανδρέα.)
-Πρόσεξε! Πρόσεξε τι λες. (Δυνάμωσε την φωνή του για να ακούει και ο χωροφύλαξ έξω.) Ότι πεις τώρα πρέπει κατά λέξη να πω στο δικαστήριο. (Ο τόνος της φωνής του σαν συνθηματικό τον προέτρεπε να επαναλάβει τα λόγια του.)
-Σου επαναλαμβάνω λοιπόν έτσι όπως είναι δεν κάνουν ούτε να σφουγγίζεις τον κώλο σου. (Φώναξε πιο δυνατά ο μάστορας άκουσε και ο παρέας του Φόξι έξω.)
Η υπόθεση αναπόφευκτα πήρε τον δρόμο των δικαστηρίων.
Όρθιος ο μηχανικός απαντά στις ερωτήσεις του δικαστή.
-Λοιπόν κύριε Χαμπή ομολογείς ότι είχες στην κατοχή σου αυτά τα έγγραφα;
-Βεβαίως κύριε Πρόεδρε!
-Και τι θα τα έκανες;
-Έτσι όπως είναι τίποτα!
-Δεν μου τα λες καλά. Για να προσέλθει ο μάρτυς.
Σοβαρός, ευθυτενής παίρνει την θέση του ως μάρτυρας ο λοχίας.
Ο Ανδρέας στο μεσοδιάστημα μέχρι την δίκη, μέρα την μέρα, καφεδάκι το καφεδάκι, βρήκε στο συνεργείο του Χαμπή ένα φιλόξενο οικογενειακό τόπο και ένα πραγματικό φίλο. Τώρα πια ήταν μάρτυρας κατηγορίας του φίλου του.
-Κύριε λοχία εσείς βρήκατε αυτές τις επιταγές;
-Μάλιστα κύριε δικαστά, κατόπιν εντάλματος και σχετικής έρευνας!
-Και τι σας είπε ο κατηγορούμενος;
-Ότι δεν κάνουν ούτε για να σφουγγίσεις τον κώλο σου!
Η απάντηση του αστυνομικού με εκείνο το τονισμένο «σου» ήταν ένα λεκτικό χαστούκι για τον δικαστικό λειτουργό. Ο Χαμπής έσκυψε το κεφάλι και δάγκωσε τα χείλη του, με δυσκολία κρατούσε τα γέλια του. Σε λίγα δευτερόλεπτα βρήκε την αυτοκυριαρχία του.
-Σας παρακαλώ κύριε, σεβαστείτε τον χώρο που βρίσκεστε!
-Ο νόμος κύριε δικαστά λέει ότι πρέπει να αναφέρω ακριβώς τα λόγια του κατηγορούμενου την ώρα που ανακαλύπτω τα τεκμήρια.
Η ευφυής ατάκα του Χαμπή την ώρα της αποκάλυψης των ένοχων στοιχείων αλλά και η γενναία μετά σοβαρότητας μεταφορά των λόγων του από τον Ανδρέα στην αίθουσα του δικαστηρίου επέδρασε άμεσα, θετικά και καταλυτικά.
Ταράχτηκε ο νους του δικαστή, όταν ακούστηκαν τα λόγια αυτά μέσα στην αυστηρή αίθουσα.
Μάλλον λόγω της ταραχής του, χαμήλωσε τα γυαλιά του και κοίταξε με γυμνά μάτια τα έγγραφα. Η πρεσβυωπία τον είχε εμποδίσει να δει μια σημαντική λεπτομέρεια.
-Πράγματι έχει δίκιο κατηγορούμενος. (Είπε ο δικαστικός λειτουργός με στομφώδη σοβαρότητα. Ο Χαμπής έκλεισε με νόημα το μάτι στον λοχία ο οποίος κοιτούσε με έντονη απορία μια τον φίλο του, μια τον δικαστή.) Οι επιταγές αυτές αποκτούν αξία, είναι πραγματικές επιταγές μόνο αν υπάρχει και δεύτερη υπογραφή του ιδίου με σφραγισμένη διαβεβαίωση του τραπεζικού υπαλλήλου. Αυτό μπορεί μόνο στην Αγγλία να συμβεί. Μόνο αν συμβεί αυτό είναι πραγματικά ανταλλάξιμες. Οι ασφράγιστες επιταγές τέτοιου τύπου μπορεί να ανήκουν στον καθένα και να έχουν δοθεί από τον οποιονδήποτε. Αθώος και να επιστραφούν τα τεκμήρια στον κατηγορούμενο.
Το αίσιο τέλος αυτής της περιπέτειας θεμελίωσε και μια μακροχρόνια φιλία εδώ και δεκαετίες, μεταξύ του ατίθασου Χαμπή και του Ανδρέα της κρατικής εξουσίας.
Μετά από καιρό, απομεσήμερο οι δυο φίλοι έπιναν απομεσήμερο το καφεδάκι τους.
-Ανδρέα που νόμιζες ότι είχα κρύψει τις λίρες Αγγλίας;
-Έτσι όπως μου είπες, να μην τολμήσω να αγγίξω, νόμιζα ότι θα τις είχε πάνω η γυναίκα σου. Μπορούσα έτσι όπως σε είδα να κάνω σωματική έρευνα στην κυρά σου; Που να τολμήσω να ψάξω;
-Έκανες λάθος!
-Που τις είχες κρυμμένες;
-Στον καταψύκτη!
-Στον καταψύκτη; (Ο λοχίας γύρισε το βλέμμα του πίσω και κοίταξε τον μεγάλο άσπρο παραλληλόγραμμο καταψύκτη.)
-Δεν υπήρχε περίπτωση να αφήσω αστυνομικό να βάλει χέρι στα μεζέδια στα πουλερικά και στα παγωμένα ποτά μου. Αυτά είναι μόνο για φίλους! Άντε να πάω να ανάψω την φουκού να ψήσουμε και τίποτα. Εσύ πήγαινε να διαλέξεις τα μεζέδια.
Ο λοχίας σηκώθηκε και πήγε να βρει μεζεδάκια στον αμαρτωλό καταψύκτη. Τώρα πια παρεΐστικα, δικαιωματικά ως Ανδρέας ο φίλος μπορούσε να ανοίγει το άσπρο καπάκι, κάτι που δεν μπορούσε να κάνει σε καμία περίπτωση εξουσιαστικά και απρόσωπα.
Ο μάστρος έριξε τα κάρβουνα στην φουκού, ο λοχίας άνοιγε τον καταψύκτη.
-Ε! Μόνο για μεζέδια ψάξε, τα παράνομα τα έχω σε άλλη κρυψώνα!!

***Η ιστορία στηρίχθηκε στις πρωτοχρονιάτικες διηγήσεις του παππού Χαμπή.**


anagnostis.org
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο
Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη
Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org
Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο
Δωρεάν σε εφημερίδα και site
Μικρές Αγγελίες
anagnostispe@hotmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»

Του Γιάννη Πανούση,
καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Επειδή και δια ταύτα

Όχι, δεν ήρθα. Φεύγοντας έρχομαι πάντα
Γιατί η μνήμη αξιώνει προτεραιότητες
Κ. Καλαπανίδας, *Αντίστιξη*

Επειδή οι ανήκοντες στην εργατική τάξη [στην πραγματική κι όχι στην ιδεολογικά καθαγιασμένη] δεν είναι όλοι άγγελοι κι επειδή οι εντασσόμενοι στην αστική τάξη [την εθνική κι όχι την πολιτικά καθημαγμένη] δεν είναι άπαντες διάβολοι, δεν πρέπει να σκεφτόμαστε με στερεότυπα και προκαταλήψεις όταν οραματιζόμαστε[σχεδιάζουμε;] την κοινωνική και οικονομική ανόρθωση της χώρας. Η Ελλάδα ή σηκώνεται όρθια μαζί με όλα τα παιδιά της ή πέφτει και χτυπάνε πάλι όλοι. Πότε θα συνειδητοποιήσουμε τούτη την αλήθεια;

Αυτό το κακό σύνδρομο τις δύσκολες στιγμές να διχαζόμαστε, με βάση υπαρκτές, κατασκευασμένες ή και ανύπαρκτες διαχωριστικές γραμμές, πρέπει κάποτε να τελειώσει. Αυτή η κακιά νοοτροπία να μην μπορεί ο Έλληνας 'ν' αντέξει' την ανωτερότητα του συνέλληνα [σε κάποιον τομέα] και να προσπαθεί να τον υποβαθμίσει ή και να τον αμαυρώσει[με σκανδαλολογίες και συνωμοσίες], πρέπει να διαγραφεί από την κουλτούρα μας. Αυτή η κακιά αντίληψη ότι για τα δεινά μας φταίνε πάντοτε οι άλλοι[οι οποίοι χαρακτηρίζονται 'φιλέλληνες' ή 'ανθέλληνες' και τούμπαλιν] ανάλογα με τις εσωτερικές ισορροπίες, πρέπει να εγκαταλειφθεί ώστε να δούμε καθαρά ποιοι είναι οι [σταθεροί;] γεωστρατηγικοί ή πολιτισμικοί σύμμαχοί μας. Αυτό ο κακός χαμός της αλλαγής σημαίας ευκαιρίας, των διακομματικών μεταγραφών[όπου το ιδεολογικό και το πολιτικό στοιχείο ελλείπουν και το ηθικό έχει καταρακωθεί], πρέπει ν' απαγορευθεί θεσμικά. Αυτή η κακιά πρακτική κάποιοι ν' αυτοαναγορεύονται 'γνήσιοι' αριστεροί ή δεξιοί και να [κατα]διώκουν τους δεξιούς ή αριστερούς αντίστοιχα [ενώ στην ουσία κινούνται στα ίδια επαγγελματικά επίπεδα πλουτισμού κι εύνοιας], πρέπει να διδάσκεται στα σχολεία ως επιτομή υποκρισίας. Αυτή η κακιά [βολική]συνείδηση του 'όλα επιτρέπονται', διότι ο καθείς [νομίζει ότι] μπορεί να το παίζει Αντιγόνη [με το αζημίωτο;] χωρίς ν' απεμπολεί και την ευμένεια του Κρέοντα, πρέπει να χτυπηθεί στη ρίζα του[δηλαδή στο ανήθικο κι όχι συνειδησιακά αποδεκτό περιεχόμενο και στόχο της].

Επειδή αυτή η χώρα δεν αντέχει κι άλλους 'αθώους' [αφού τελικά ελάχιστοι κρίνονται αμετάκλητα ένοχοι], επειδή ο πατριωτισμός προϋποθέτει θυσίες για την Πατρίδα κι όχι κορώνες και κοτρώνες ένθεν/κακείθεν, επειδή οι χρήσιμοι κι άχρηστοι ηλίθιοι δεν διακρίνονται για την μπέσα τους αλλά περισσότερο για την μπαμπεσιά τους, επειδή η αξία του πλουραλισμού ισχύει μόνον όταν αναφέρεται σε απόψεις ίδιες ή παραπλήσιες με τις δικές μας[αλλιώς πρόκειται για ύποπτες κινήσεις], επειδή διάφοροι δηλώνουν διαψευσμένοι, παραμυθιασμένοι, λαβωμένοι, προδομένοι, «πουλημένοι» αλλά ουδείς παραδέχεται ότι έχει μερτικό συνενοχής, γι' αυτούς κι άλλους τόσους λόγους δεν προβλέπεται «φυγή προς τα εμπρός'[όπως επαγγέλλονται ορισμένοι] αλλά φυγομαχία προς τα πίσω. Ο 19ος αιώνας είναι εκεί και μας περιμένει.

ΥΓ. "Είναι κι εκείνοι, βέβαια,
που σου θυμίζουν μούμιες
στον χρόνο άφθαρτες...χωρίς ίχνος ζωής" [Γ.Δουατζής, Χρόνου σκιά]

Κάθε μέρα λεωφορείο για Θεσσαλονίκη

Θα εξυπηρετεί τους επιβάτες από Αργολίδα, Αρκαδία, Κορινθία και Λακωνία και θα κάνει στάσεις σε Λαμία, Λάρισα, Κατερίνη

Θετικό αποτέλεσμα έφερε σχεδιαζόμενη από καιρό σύμπραξη των ΚΤΕΛ Αργολίδας, Κορινθίας Αρκαδίας και Λακωνίας, που στόχευαν να συνδέσουν την Πελοπόννησο με τη Βόρειας Ελλάδα.

Η καθημερινή δρομολογιακή γραμμή προς και από Πελοπόννησο – Θεσσαλονίκη εγκαινιάζεται οριστικά την επόμενη Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου και θα έχει ενδιάμεσες στάσεις στη Λαμία, τη Λάρισα και την Κατερίνη.

Το λεωφορείο θα παραλαμβάνει επιβάτες από όλους τους νομούς της Περιφέρειας δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους πολίτες της Πελοποννήσου να μετακινηθούν στη Βόρεια Ελλάδα, αλλά και αντίστροφα στους Θεσσαλονικείς να μετακινηθούν προς την Πελοπόννησο.

Σε κοινή τους δήλωση οι Πρόεδροι των ΚΤΕΛ Αργολίδας Αργύρης Μαρούσης, Αρκαδίας Νίκος Κουτσόγιωργας, Κορινθίας Παναγιώτης Μάρκελλος και Λακωνίας Δαμιανός Σταθάκος, τονίζουν:

«Σήμερα κάτι καινούργιο γεννιέται στα συγκοινωνιακά δρώμενα της περιοχής Πελοποννήσου. Τα ΚΤΕΛ των περιφερειακών ενοτήτων Αργολίδας, Αρκαδίας, Κορινθίας και Λακωνίας αθροίσανε δυνάμεις για την δημιουργία μιας καθημερινής γραμμής με στόχευση την καλύτερη εξυπηρέτηση των επιβατών μας προς και από Θεσσαλονίκη, καθώς και άλλους ενδιάμεσους σταθμούς όπως εκείνων της Λαμίας, Λάρισας, Κατερίνης, κ.α.

Μ' αυτό το καινοτόμο δημιούργημα συγκοινωνιακής εξυπηρέτησης οι επιβάτες της Λακωνίας, Αρκαδίας, Αργολίδας και Κορινθίας συνταξιδεύουν πλέον άνετα από την περιοχή τους και μαζί για από και προς Θεσσαλονίκη. Ελπίζουμε όλοι οι επιβάτες μας να αγκαλιάσετε αυτή την προσπάθειά μας που στοχεύει την δική σας άνετη, γρήγορη, οικονομικότερη και καλύτερη συγκοινωνιακή σας εξυπηρέτηση.

Εμείς σήμερα προσπαθούμε!!!! Εσείς με την συμμετοχή σας θα μας κρίνετε».

Τα τέσσερα ΚΤΕΛ κατάφεραν να συμπράξουν μετά από αλλεπάλληλες συσκέψεις των Προέδρων για μια πιο ευέλικτη καθημερινή δρομολογιακή εξυπηρέτηση των επιβατών.

Σύσκεψη των προεδρείων και των στελεχών των ΚΤΕΛ Α.Ε. που έγινε στην Τρίπολη, στα γραφεία των εγκαταστάσεων των ΚΤΕΛ Αρκαδίας

> **Το λεωφορείο θα παραλαμβάνει επιβάτες από όλους τους νομούς της Περιφέρειας δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους πολίτες της Πελοποννήσου να μετακινηθούν στη Βόρεια Ελλάδα, αλλά και αντίστροφα στους Θεσσαλονικείς να μετακινηθούν προς την Πελοπόννησο**

Τί είπε ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας στο Ναύπλιο

Παρέστη στις εκδηλώσεις για τον εορτασμό του Πολιούχου Αγίου Αναστασίου

Για μία ακόμα φορά παραβρέθηκε στο Ναύπλιο ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος, ο οποίος συντηρεί καλές σχέσεις με την πόλη, τόσο θεσμικά μιας και πρόκειται για την πρώτη Πρωτεύουσα της Ελλάδας, όσο και συναισθηματικά, μιας και έχει στο Ναύπλιο καλούς προσωπικούς φίλους.

Η παρουσία βέβαια του κου Παυλόπουλου αυτή τη φορά συνοδεύτηκε από ισχυρή αστυνομική δύναμη, αφού είχαν προηγηθεί επεισόδια από την παρουσία του τις προηγούμενες ημέρες στη Θεσσαλονίκη, λόγω του Μακεδονικού, όμως στο Ναύπλιο δεν σημειώθηκε κάτι ιδιαίτερο, εκτός από κάποιες μεμονωμένες λίγες φωνές εναντίον του. Η παρουσία του έγινε αποδεκτή από την πλειοψηφία του κόσμου και μάλιστα ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κινήθηκε άνετα στην πόλη, ενώ δεν παρέλειψε να δεχθεί να φωτογραφηθεί με πολίτες.

Ο κος Παυλόπουλος στην ομιλία του αναφέρθηκε ιδιαίτερα στο Ναύπλιο και τον εορτασμό του Πολιούχου, λέγοντας:

«Το Ιστορικό Ναύπλιο, ιδίως κατά την σημερινή Εορτή του Πολιούχου του Αγίου Αναστασίου του Ναυπλιέως, εκπέμπει πολλά και εμβληματικά μηνύματα για την Πατρίδα μας, τον Λαό μας και το Έθνος μας.

Από τα μηνύματα αυτά ας αφουγκρασθούμε, μέσα σ' αυτή την εξαιρετικά κρίσιμη συγκυρία, εκείνο που αναβλύζει από τις ιερές παρακαταθήκες του Πρώτου Κυβερνήτη, του Ιωάννη Καποδίστρια, και από την ειδεχθή δολοφονία του εδώ, στο Ναύπλιο.

Εμείς, οι Έλληνες, έχουμε ιερό χρέος να υπερασπισθούμε, υπό όρους και συνθήκες αρραγούς ενότητας, τα Εθνικά μας Θέματα και τα Εθνικά μας Δίκαια, καθώς και την πρόοδο του Τόπου, κατ' εξοχήν μέσ' από την θωράκιση του Κοινωνικού Κράτους και της Κοινωνικής Δικαιοσύνης.

Έχουμε, συνακόλουθα, εθνικό χρέος να μην ξεχνάμε, στο διηνεκές, πως ό,τι μεγάλο και σημαντικό το επιτύχαμε ενωμένοι, ενώ η διχόνοια και ο διχασμός μας στοίχισαν ακριβά, ακόμη δε

Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας κινήθηκε άνετα στην πόλη, ενώ δεν παρέλειψε να δεχθεί να φωτογραφηθεί με πολίτες

> Προκόπης Παυλόπουλος: «Είσθε τυχεροί, πραγματικά, που ζείτε σ' αυτή την Πόλη. Την Πόλη της Ιστορίας, την Πόλη του Πολιτισμού, την Πόλη της γαλήνης και της αρμονίας, όπου ο άνθρωπος μπορεί να νοιώσει τι σημαίνει σκέψη και τι σημαίνει περίσκεψη μαζί».

και κομμάτια του Εθνικού μας Κορμού».

Επίσης στην αντιφώνησή του, κατά το γεύμα που παρέθεσε προς τιμήν του ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτης Κωστούρος, είπε:

«Είπατε, κύριε Δήμαρχε, ότι τιμώ το Ναύπλιο με το να βρίσκομαι εδώ. Χωρίς να θέλω, ούτε κατ' ελάχιστο, ν' ανταποδώσω αυτό που είπατε θα σας πω την αλήθεια: Εσείς με τιμάτε με το να βρίσκομαι μαζί σας. Και με τιμάτε για τον λόγο ότι όποτε βρίσκομαι στο Ναύπλιο – σας το έχω πει και το αισθάνομαι, το βλέπετε άλλωστε, ο άνθρωπος δεν μπορεί εύκολα να κρυφθεί, το βλέπετε στο πρόσωπό μου και στην ψυχή μου – παίρνω δύναμη και διδάσκομαι. Γι' αυτό βρίσκομαι και σήμερα εδώ μαζί σας. Είσθε τυχεροί, πραγματικά, που ζείτε σ' αυτή την Πόλη. Την Πόλη της Ιστορίας, την Πόλη του Πολιτισμού, την Πόλη της γαλήνης και της αρμονίας, όπου ο άνθρωπος μπορεί να νοιώσει τι σημαίνει σκέψη και τι σημαίνει περίσκεψη μαζί.

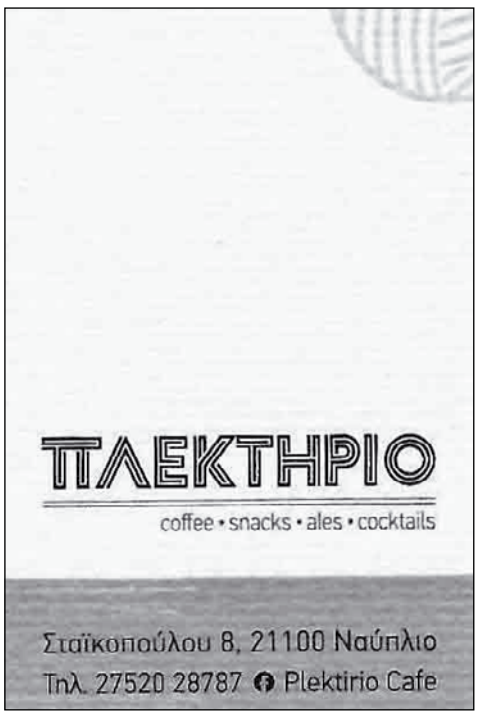
Σπάνια θα δει κανείς στον Τόπο μας άλλο χώρο όπου συνεχώς μπορεί να διδάσκεται. Να διδάσκεται για το πόσο μεγάλα πράγματα μπορούμε να κάνουμε εμείς, οι Έλληνες, αλλά και πόσο μπορούμε εύκολα να κάνουμε λάθη. Αλλά και πόσο τα λάθη αυτά στοιχίζουν! Αν αναλογισθούμε από πού ξεκινάει και πού φθάνει αυτή η περιοχή και ποια είναι τα μηνύματα που αναβλύζουν εύκολα μπορεί να το αντιληφθεί. Όταν ζούμε σ' έναν τόπο, ξέρετε, συνεχώς, παθαίνουμε ένα είδος μιθριδατισμού. Και είναι κρίμα. Εσείς έχετε το προνόμιο να ζείτε στην περιοχή αυτή αλλά να μην έχετε ξεχάσει. Να μην έχετε ξεχάσει τι σημαίνουν για τους Έλληνες οι Μυκήνες, οι Ατρείδες, με ό,τι αυτό συνεπάγεται. Τι σημαίνουν οι φυλακές του Ναυπλίου, ο Κολοκοτρώνης, η δολοφονία του Καποδίστρια. Υπό αυτά τα δεδομένα εδώ καταλαβαίνουμε εμείς, οι Έλληνες, τι μπορούμε να κάνουμε, τι έχουμε κάνει στους δύσκολους καιρούς και τι άλλο, με την στρατηγική θέση που έχει η Χώρα μας, μπορούμε να πετύχουμε.

Αλλά σας παρακαλώ πολύ να θυμηθούμε και τα λάθη μας, ιδίως εδώ. Γιατί έχουμε ζήσει εδώ στιγμές διχασμού σε κρίσιμες ώρες που τόσο στοίχισαν, από την φυλάκιση του Κολοκοτρώνη που σήμανε έναν άλλο εμφύλιο πόλεμο ως την ειδεχθή δολοφονία του Καποδίστρια, του Πρώτου Κυβερνήτη. Ο οποίος μας άφησε, και με την δολοφονία του ακόμη, μια μεγάλη παρακαταθήκη. Την παρακαταθήκη της ενότητας μπροστά στα μεγάλα και τα σημαντικά.

Το ξαναλέω, όπως το είπα και το πρωί στην δήλωση μπροστά από την Εκκλησία. Ας θυμηθούμε, για ό,τι είμαστε περήφανοι σ' αυτό τον Τόπο, το κάναμε ενωμένοι και μάλιστα υπό συνθήκες αρραγούς ενότητας. Και όποτε ηττηθήκαμε ιστορικά, ηττηθήκαμε υπό συνθήκες διχόνοιας και διχασμού. Και αυτό πρέπει να το συλλογισθούμε ιδίως αυτές τις ώρες. Να σκεφθούμε τι σημαίνει η Ελλάδα μας, με αυτή, το τονίζω, την γεωστρατηγική θέση που έχουμε, με αυτή την εκτίμηση που υπάρχει διεθνώς, σε αυτή την Χώρα, που είναι Ευρωπαϊκή χώρα και το απέδειξε. Γιατί με θυσίες έμεινε Ευρωπαϊκή, και είναι συνειδητοποιημένη Ευρωπαϊκή χώρα, όταν άλλοι χωρίς θυσίες εγκαταλείπουν την Ευρώπη. Αυτό σημαίνει πολλά για την Ελλάδα. Και καθένας, στο μέτρο που του αναλογεί, έχει χρέος να το κατανοήσει.

Είπατε, κύριε Δήμαρχε, ότι σήμερα έχω μεγάλο ποσοστό εξουσίας στα χέρια μου. Καμιά εξουσία δεν έχω. Έχω τις αρμοδιότητες που ορίζει το Σύνταγμα, τις αρμοδιότητες που τις ασκώ όπως ορίζει το Σύνταγμα, αλλά όπως επιβάλλουν και οι περιστάσεις. Γιατί αυτό σημαίνει ο ρυθμιστικός ρόλος του Προέδρου της Δημοκρατίας. Αλλά, κύριε Δήμαρχε, η πραγματική μου δύναμη είστε εσείς, όλος αυτός ο κόσμος ο οποίος έχει σταθεί όρθιος. Κατάφερε να περάσει όλη αυτή την κρίση χωρίς να έχουμε ρήξη του κοινωνικού ιστού και αυτό είναι η δύναμη του Ελληνικού Λαού. Η δύναμη που την μεταλαμπαδεύει στους πολιτικούς του, αλλά και εκείνοι οφείλουν, μέσα από αυτήν την μετάγγιση δύναμης, να αναλάβουν τις δικές τους ευθύνες. Έτσι αισθάνομαι σήμερα μαζί σας. Αυτό ήθελα να τονίσω.

Να ευχαριστήσω την Εκκλησία που είναι εδώ. Γιατί στις κρίσιμες ώρες – όπως το έχω πει – τούτος ο Τόπος στάθηκε όρθιος και δεν υπήρξε ρήξη του κοινωνικού ιστού επειδή λειτούργησαν κατά βάση δύο θεσμοί: Η Οικογένεια και η Εκκλησία. Και θέλω να σας πω, Σεβασμιώτατε και Σεβασμιώτατοι – και το πιστεύω βαθιά – σας παρακαλώ θερμά, σας παρακαλούμε θερμά και οι πιστοί της Ορθόδοξης Εκκλησίας και εκείνοι που δεν πιστεύουν αλλά που είναι πραγματικοί Έλληνες μες στην ψυχή τους να διδάξετε την Αγάπη και την Ενότητα με τον τρόπο σας. Και μάλιστα είστε οι πρώτοι που πρέπει να το διδάξετε. Μην ξεχνάτε τις ρήσεις του Αποστόλου Παύλου σχετικά με την Αγάπη. Αυτές οι ρήσεις πρέπει να είναι πραγματικό «Ευαγγέλιο» και για την ίδια την Εκκλησία αυτές τις ώρες. Το έχουμε ανάγκη όλοι, το τονίζω, πιστοί και μη πιστοί όταν με βάση την Ιστορία μας όλοι αναγνωρίζουμε ποιος ήταν ο ρόλος της Εκκλησίας και ποιος πρέπει να είναι και αυτές τις κρίσιμες στιγμές. Το Ποίμνιο θα το αναγνωρίσει. Αλλά και οι Θρησκευτικοί Ταγοί πρέπει και εκείνοι να αρθούν στο ύψος των περιστάσεων για να τραβήξουμε όλοι μαζί μπροστά».



ανθρώπων έργα

«Με το ίδιο βήμα θα γυρίσω», νοσταλγώντας την πατρογονική γη

Αφιέρωμα στους χορούς και τη λαογραφία της Καππαδοκίας

Η χοροδραματική παράσταση, παραγωγή της ΚΕΔΑΜ, «Με το ίδιο βήμα θα γυρίσω» εμπνευσμένη και αφιερωμένη στους χορούς και τη λαογραφία της Καππαδοκίας, επιστρέφει... στο Πνευματικό Κέντρο της Νέας Κίου για τις τελευταίες παραστάσεις: Παρασκευή 8 & Δευτέρα 11 Φεβρουαρίου 2019. Ώρα έναρξης: 21:00. Συνδιοργάνωση: Πολιτιστικός σύλλογος Νέας Κίου, Πολιτιστικό και Λαογραφικό σωματείο Χορόσημο.

Με το ίδιο βήμα θα γυρίσω..Με εκείνο το γνωστό ή το άγνωστο , του παρελθόντος ή του μέλλοντος. Θα διασχίσω δρόμους δύσβατους και θα σταθώ μπροστά στην αποθήκη μου, την μνήμη, την ανάμνηση ενός ταξιδιού τόσο παλιού, τόσο κοντινού μου.

Θα έρθω, να ασημώσω μια νύφη του 1939 και θα χορέψω με ορμή το Κόνιαλι, όπως το χόρευαν εκεί, στα άγια μέρη. Και ύστερα να αφεθώ πάνω σε αυτό το άσπρο σου πουκάμισο και να το φορέσω κατάσαρκα, γιατί τόσο πολύ σε θυμίζει Καππαδοκία μου, φως μου αστείρευτο. Μα να, ένας πόλεμος μας καταδιώκει αλλά όχι , δεν θα μας οδηγήσει στη λήθη, αλλά θα έρθουν και πάλι οι αξίες μας στα πλήθη. Θα διαφυλάξουμε όλες τις παλιές ή καινούριες οφειλές αφού όταν βγουν στο φως ωφελούν καθώς και ό, τι έχει μείνει ιερό σε αυτή την κιβωτό του νου, στην αποθήκη μας.

Μια χοροδραματική παράσταση εμπνευσμένη και αφιερωμένη στους χορούς και τη λαογραφία της Καππαδοκίας. Μια συνάντηση του χτες και του σήμερα. Μια συνάντηση της λαογραφίας και των παραδοσιακών χορών με τη μαεστρία του χοροδιδάσκαλου Γιώργου Ράλλη με το σύγχρονο χορόδραμα της ιδιαίτερης χορογραφίας Ειρήνης Αλεξίου.

Ενώ η πένα από το ένα χέρι του συγγραφέα Λεφτέρη Μπαρδάκου υπογράφει τα κείμενα και από το άλλο με βελόνα και κλωστή δένει στίχους, σχόλια και κείμενα της αγαπημένης μας ποιήτριας Λίνας Νικολακοπούλου.

Στην ορχήστρα μας ταξιδεύουν μουσικά στο τότε με παραδοσιακές νότες και τραγούδια οι:

Μάνος Κουτσαγγελίδης (κανονάκι-φωνή), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί), Θοδωρής Γιαννόπουλος (λαούτο), Γιάννης Γευγελής (κρουστά).

Στην διδασκαλία τραγουδιών ο μαέστρος Γιάννης Νόνης. Στην εικαστική και ενδυματολογική επιμέλεια είναι ο Τάκης ο Κοκκινόπουλος.

Όλα αυτά τα ενώνει με το ατμοσφαιρικό του αίσθημα στη σκηνοθεσία ο Γιάννης Σαρηγιάννης.

Τοπόσημο της Αργολίδας το πορτοκάλι

Την προηγούμενη Κυριακή διοργανώθηκε στο Κυβέρι, η Γιορτή του Πορτοκαλιού από τον δραστήριο Πολιτιστικό Σύλλογο Κυβερίου «Γενέσιον».

Με την ομιλία του Γεωργίου Ζακυνθινού, καθηγητή Τεχνολογίας Τροφίμων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου έγιναν γνωστά πολλά θέματα για την ποιοτική αξία του πορτοκαλιού και την καλλιέργεια του τόσο νόστιμου και ωφέλιμου καρπού - τοπόσημου της Αργολίδας.

Ιδιαίτερα πρέπει να τονιστεί η συμμετοχή πολλών οικογενειών και κυρίως, κυριών της κωμόπολης, που ετοίμασαν πλούσια εδέσματα και γλυκά με βάση το πορτοκάλι, τα οποία στη συνέχεια, απόλαυσαν όλοι όσοι κατέκλυσαν τον πολυχώρο εκδηλώσεων.

Παρουσιάστηκε επίσης έκθεση ζωγραφικής των μαθητών του Σχολείου, χορούς από την παιδική ομάδα του χορευτικού, προβολή ντοκυμαντέρ και λαχειοφόρο αγορά.

Η Γιορτή έκλεισε με την επίδειξη μαγειρικής με πορτοκάλι, από τον πολύ γνωστό και επιτυχημένο μάγειρα κ. Δημήτρη Παπαζυμούρη, που ήλθε να δημιουργήσει και να αναδείξει παράλληλα τον τόπο καταγωγής του.

Με την γιορτή αυτή ο Σύλλογος που πλαισιώθηκε και υποστηρίχτηκε και από τις υπόλοιπες ομάδες της κωμόπολης, (Χορευτικός Όμιλος Κυβερίου, Α.Ο. Ερμής Κυβερίου) εκτός από τις πολλές και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες των κοινωνικών φορέων του Κυβερίου, (Αποκριάτικες τοπικές γιορτές, χορευτικές εκδηλώσεις, περιπάτους και ομιλίες), επικεντρώθηκε στη Γιορτή του Πορτοκαλιού στον τόσο ονομαστό καρπό της Αργολίδας.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Αργολίδας Γιάννης Γκιόλας και άλλοι θεσμικοί παράγοντες. Χαιρετισμούς στην έναρξη της εκδήλωσης απηύθυναν ο π. Πέτρος Αθανασόπουλος, εφημέριος του Κυβερίου και ο Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου κ. Κώστας Τσακίρης.

Να μάθεις να παραμερίζεις…

Ανθρώπους - καταστάσεις, τα τοξικά της ζωής σου..

και θα εκπλαγείς από τα πόσα συγνώμη στον εαυτό

σου χρωστάς.

Να μάθεις να ξεχωρίζεις..

Τα χέρια που περνούν από πάνω σου..

Από αυτά που έχουν για σένα αγκαλιά.

Να μάθεις να ξεχωρίζεις..

Άλλαξαν οι άνθρωποι.

Αγκαλιάζουν όλα όσα τους γ@μ@νε..

Και γ@μ@νε όσους τους θέλουν αγκαλιά.

Να μάθεις να ξεχωρίζεις..

Το χρόνο από την στιγμή..

Γιατί μόνο στην στιγμή,

ΥΠΆΡΧΕΙΣ ΑΛΗΘΙΝΆ !!!

Σπύρος Δ Κατσίγιαννης

Ώρα για εκδίκηση

Ποτέ δεν ξέρεις
κάποτε η μοίρα θα αλλάξει και θα μπαρκάρεις
έτσι θα γίνεις ποιητής

Ποτέ δεν ξέρεις
κάποτε θα μπεις με ένα μαύρο άλογο
σε ένα πολιτικό γραφείο
και θα σε φοβηθούν όλοι

Ποτέ δεν ξέρεις
ίσως το αστέρι που αγάπησες μικρός
έρθει και σου μιλήσει
θα σου πει τραγούδια
θα ντραπείς
πριν φύγει θα σου πει
νιώθεις λεύτερος?
ήρθε η ώρα σου για εκδίκηση

Γιώργος Μώρος

«Τρεις και Μία και το βιολί τους» οι δικηγόροι

Εκτός δικαστικής αίθουσας και χωρίς ....γραβάτα έκοψαν την πρωτοχρονιάτικη πίτα τους οι δικηγόροι, παρουσία φίλων και συνεργατών στο Ναύπλιο.

Οι «Τρεις και Μία και το βιολί τους» ανέλαβαν την διασκέδαση των παρευρισκομένων, ου απόλαυσαν την μουσική του γνωστού συγκροτήματος.

Λογοτεχνικό αφιέρωμα στον Σπύρο Καραμούντζο

Λογοτεχνικό αφιέρωμα στον συμπατριώτη ποιητή και συγγραφέα Σπύρο Κ. Καραμούντζο, διοργανώνει την Κυριακή στις 6.30 μ.μ. ο Δαναός στην αίθουσα διαλέξεων, στο Άργος.
Θα αναφερθούν στο έργο του ποιητή & συγγραφέα οι: Ιωάννης Χατζηβασιλείου, συγγραφέας, συν/χος Σχολ. Σύμβουλος Φιλολόγων, Γιώργος Κόνδης, εκπαιδευτικός/κοινωνιολόγος, πρόεδρος της Ε.Σ. Λογοτεχνών Αργολίδας και Παναγιώτης Ξηντάρας, Δρ Παν/μίου Ιωαννίνων, συν/χος Επιτ. Σχολ. Σύμβουλος Φιλολόγων.
Μέλη του Συλλόγου «Πολιτιστική Αργολική Πρόταση» θα απαγγείλουν ενδεικτικά έργα του.
Η εκδήλωση συνδιοργανώνεται με την «Ένωση Συγγραφέων & Λογοτεχνών Αργολίδας και το Σύλλογο «Πολιτιστική Αργολική Πρόταση».

Βελτιώστε το συγγραφικό σας ταλέντο στο Harvard

Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος Πανεπιστήμιο Harvard απευθύνει πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το εργαστήριο Συγγραφής Μυθιστορήματος σε νέες και νέους συγγραφείς, που επιθυμούν να βελτιώσουν την τεχνική τους στη συγγραφή μυθιστορήματος, με απώτερο σκοπό την έκδοση βιβλίου.
Στο εργαστήριο οι συμμετέχουσες/οντες θα έχουν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον συγγραφέα Στρατή Χαβιαρά και προσκεκλημένους από τον χώρο της λογοτεχνίας, εμβαθύνοντας στην τέχνη συγγραφής μυθιστορήματος. Μέσα από συζήτηση και ασκήσεις, οι συμμετέχουσες/οντες θα εξοικειωθούν με απόψεις του μυθιστορήματος, όπως οι θεματικές επιλογές, η δομή, η ανάπτυξη χαρακτήρων και πλοκής, η αφηγηματική φωνή, η οπτική γωνία της αφήγησης, η οικονομία στο συναίσθημα και στις λέξεις, καθώς και θέματα χρήσης της γλώσσας, ρυθμού, κ.ά.
*Το εργαστήριο δεν περιλαμβάνει κριτική ανάγνωση ολόκληρων των έργων των συμμετεχόντων.
Η συμμετοχή στο εργαστήριο, όπως και σε όλες τις δραστηριότητες που οργανώνει το ΚΕΣ, είναι δωρεάν.
Οι ενδιαφερόμενες/οι καλούνται να υποβάλουν ηλεκτρονικά την αίτησή τους.
Τόπος διεξαγωγής: Το εργαστήριο θα διεξαχθεί στην αίθουσα σεμιναρίων του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών (ΚΕΣ) Ελλάδος στο Ναύπλιο (Πλατεία Φιλελλήνων και οδός Όθωνος, 1).

Εκεί που το στέρεο συναντά την ελευθερία ! // Φ.Μ.

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Η Ναυπλιώτισσα Νιόβη Ιωάννου αποτυπώνει τα συναισθήματά της στο χαρτί

Το Πορτατίφ είναι η τελευταία ποιητική συλλογή, που κυκλοφορεί από το «Μανδραγόρα»

Η Νιόβη Ιωάννου έχει έναν ξεχωριστό, μοναδικό τρόπο που γράφει. Από τα ποιήματά της βγάζει συναίσθημα. Όπως «αποκαλύπτει» η ίδια «Όταν ήμουν μικρή έλεγα πως όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω ελεύθερη. Τώρα λέω πως ελεύθερος μπορεί να είναι μόνο εκείνος που καταφέρνει να μην είναι δέσμιος των συναισθημάτων του. Όχι, δε θέλω να είμαι ελεύθερη... Νιώθοντας, κατακτάς τον εαυτό σου».

Τη Νιόβη, οι ντόπιοι την ξέρουν με το πραγματικό της όνομα: Μαρία Γεώργα. Το καλλιτεχνικό της ψευδώνυμο όμως, είναι αυτό με το οποίο έχει γίνει γνωστή.

Γεννήθηκε στο Άουγκσμπουργκ της Γερμανίας από γονείς μετανάστες και μεγάλωσε στο Ναύπλιο.

«Από μικρή μου άρεσε να παρατηρώ τους ανθρώπους. Μέσα από την ενσυναίσθηση προσπαθούσα να κατανοήσω τις συμπεριφορές τους, εμβαθύνοντας στον τρόπο που σκέφτονταν. Η διαφορετικότητα με γοήτευε. Συχνά έδινε τροφή στον τρόπο που αντιλαμβανόμουν τον κόσμο. Σύντομα, έμαθα ν' αποτυπώνω τα συναισθήματά μου στο χαρτί. Οι λέξεις με καθοδηγούσαν σε μονοπάτια που ούτε κι εγώ γνώριζα πως υπήρχαν μέσα μου. Νιώθοντας, αργά και χαμηλόφωνα ανακάλυπτα τον εαυτό μου και τους άλλους», λέει αναφερόμενη στο έργο της και στον εαυτό της, μιλώντας στον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ.

Στην εξομολόγησή της ανοίγει τη σκέψη και την καρδιά της: «Η μοναχικότητα με βοήθησε ν' αφουγκράζομαι τις μικρές «ασημαντότητες» και να τους προσδίδω την αξία που εγώ ένιωθα πως δικαιούνταν.

Οι κλασικοί συγγραφείς με μάγευαν, κάθε ήρωας άφηνε μέσα μου το στίγμα του, επιδρώντας καταλυτικά στην ψυχοσύνθεσή μου. Ο Ντοστογιέφσκι, μ' έκανε ν' αμφισβητώ το προφανές και ν' αναζητώ την αλήθεια όπου το σκοτάδι κυριαρχούσε. Η «ανθρώπινη δουλεία» του Σόμερσετ Μομ, ένα βιβλίο που διάβασα στα δεκαεφτά μου και με συγκλόνισε, μ' έφερε μπροστά στο αδιέξοδο της ανθρώπινης ύπαρξης, στον άνθρωπο που μάχεται τον ίδιο του τον εαυτό προκειμένου να βρει την πολυπόθητη λύτρωση».

Παρότι πλέον είναι μόνιμη κάτοικος Αθηνών, δεν ξεχνά το Ναύπλιο, που χάραξε τα παιδικά της χρόνια και σε ένα μεγάλο ποσοστό χάραξε την προσωπικότητά της:

«Το Ναύπλιο είναι μια πόλη μαγική, γεμάτη φως και ιστορία, αλλά με γωνιές σκοτεινές που σε κάνουν να βλέπεις μέσα από μια άλλη οπτική τον εαυτό σου αλλά και τα πράγματα που σε περιβάλλουν. Κι ίσως οι πόλεις είναι εκείνες που μας διαλέγουν τελικά κι όχι εμείς εκείνες. Τα πέτρινα, ψηλοτάβανα σπίτια της παλιάς πόλης του Ναυπλίου, τόσο επιβλητικά κι απόμακρα γέμιζαν την ψυχή μου με δέος. Εκεί χανόμουν με τις ώρες καθώς αρκετά από αυτά ήταν ακατοίκητα, παρατημένα στο έλεος της φθοράς αλλά των περίεργων επισκεπτών. Βηματίζοντας στα άδεια δωμάτια, σα να νοσταλγούσα κάτι που δε γνώριζα, προσπαθούσα να φανταστώ τις μορφές των ανθρώπων που έζησαν εκεί, έπλαθα τους χαρακτήρες τους, συμμετείχα νοερά στις μικρές τους ιστορίες. Εκεί έγραψα το πρώτο μου ποίημα «η ερημιά των τοίχων» σε ηλικία δώδεκα ετών».

Η ποίηση για τη Νιόβη Ιωάννου είναι μοίρα: «Την ακολουθείς γιατί δε μπορείς να κάνεις αλλιώς. Σε φέρνει ενώπιος ενωπίω με τον άλλο σου εαυτό. Εκείνον που έχει τη δύναμη σχεδόν πάντα να σε εκπλήσσει. Μπροστά του νιώθεις γυμνός, απροστάτευτος κι όμως διαστροφικά τον προκαλείς γιατί θέλεις να νιώσεις γενναίος.

Δε γράφω για ν' αλλάξω τον κόσμο. Για να πονέσω τον εαυτό μου γράφω ή για να τον αφήσω να με πονέσει. Μέσα από τον πόνο αποζητώ τη λύτρωση. Κι ίσως και κάποιοι άλλοι ακόμα πονέσουν και λυτρωθούν μαζί μου.

Ναι, ένας στίχος έχει τη δύναμη ν' αλλάξει τον κόσμο. Όμως για να συμβεί αυτό θα πρέπει η αλλαγή ήδη να συντελείται στα κύτταρα του καθενός μας. Το μήνυμα βρίσκει τον «έτοιμο» αποδέκτη, εκείνον που δε μπορεί να προβάλλει αντιστάσεις που να καθυστερούν την όποια εξελικτική διαδικασία.

Ο Οδυσσέας Ελύτης έχει γράψει πως θεωρεί την ποίηση ως μια πηγή αθωότητας γεμάτη από επαναστατικές δυνάμεις. Με εκφράζει απόλυτα αυτή η θέση.

Δε μπορείς να είσαι ποιητής και να μην είσαι αθώος... τα κίνητρά σου να μην είναι ανιδιοτελή... να μην είσαι αυθεντικός, έτοιμος να υπερασπιστείς με σθένος κι αυταπάρνηση ό,τι πιστεύεις.

Όταν ήμουν μικρή έλεγα πως όταν μεγαλώσω θέλω να γίνω ελεύθερη. Τώρα λέω πως ελεύθερος μπορεί να είναι μόνο εκείνος που καταφέρνει να μην είναι δέσμιος των συναισθημάτων του. Όχι, δε θέλω να είμαι ελεύθερη... Νιώθοντας, κατακτάς τον εαυτό σου.

Με απογοητεύουν οι άνθρωποι που προσπαθούν να γίνονται αρεστοί. Διακρίνω μέσα τους μια ρωγμή που με κάνει να μην τους εμπιστεύομαι. Αγαπώ τη θλίψη στα μάτια εκείνων που γνωρίζουν χωρίς κι οι ίδιοι να το ξέρουν. Και τη σεμνότητα και την ευγένεια που αποπνέουν οι λέξεις τους, οι λιγοστές.

Για μένα η ουσία βρίσκεται στην απλότητα. Η πνευματικότητα είναι άμεσα συνδεδεμένη με τον απλό τρόπο που προσεγγίζουμε τα πράγματα. Η αλήθεια είναι απλή. Και μόνο οι σοφοί μπορούν να τη διακρίνουν μέσα στην πληθώρα των πληροφοριών που καθημερινά μας βομβαρδίζουν. Επειδή ήδη την κατέχουν. Κι είναι ο θεός των μικρών πραγμάτων που τιμωρεί την αλαζονεία των «επαϊόντων».

Η ποίηση σε βοηθά ν' απαλλάσσεσαι από τα περιττά. Σκάβοντας να φτάνεις στο κουκούτσι, να το στύβεις και να βγάζεις τη λέξη, να την κοινωνήσεις με όσους αντέχουν τον πικρό χυμό της. Είναι μαγικό να γονατίζεις μέσα σου ,να γδέρνεις την ψυχή σου ώσπου να σου αποκαλυφθεί η αιτία του πόνου. Εγώ, έμαθα να το αντέχω».

> Η ποίηση είναι μοίρα. Την ακολουθείς γιατί δε μπορείς να κάνεις αλλιώς. Σε φέρνει ενώπιος ενωπίω με τον άλλο σου εαυτό. Εκείνον που έχει τη δύναμη σχεδόν πάντα να σε εκπλήσσει. Μπροστά του νιώθεις γυμνός, απροστάτευτος κι όμως διαστροφικά τον προκαλείς γιατί θέλεις να νιώσεις γενναίος.

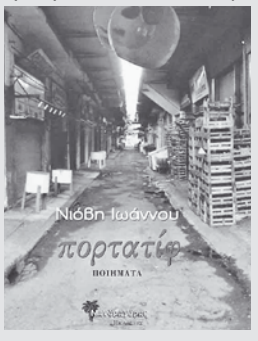
ΕΡΓΟΓΡΑΦΙΑ

- «Φως-2» εκδόσεις Γαβριηλίδης 2013.
- «Σε στΗχο πλάγιο και μόνο» 2014, εκδόσεις Οσελότος.
- «Εις άτοπον» εκδόσεις Μανδραγόρας 2017.
- «Μην έρθεις απόψε» θεατρικός μονόλογος που ανέβηκε στο θέατρο 2016-2017.
- Ποιήματά μου και πεζά έχουν συμπεριληφθεί σε ανθολογίες (Intelligentsia) κ.α., σε περιοδικά κι εφημερίδες.

Το πορτατίφ

Από τις ωριμότερες ποιητικές στιγμές στη σύγχρονη γυναικεία ποίηση

Η Μαρία με τη λευκή φωνή. Το λερωμένο φόρεμα. Τα αγουροξυπνημένα μαλλιά. Χιλιάδες φορές γεννημένη απ' τα λάθη της. Που περπατούσε χιλιόμετρα για να διανύσει την απόσταση ενός βλέμματος. Κι ας φοβόταν το σκοτάδι, επιστρέφοντας. Και τα πουλιά που πετούσαν χαμηλά όταν συννέφιαζε, φοβόταν. Με χέρια μπερδεμένα απόδιωχνε τον ίσκιο τους ρίχνοντας μαύρο ψωμί στον ουρανό. Και το μέτωπό της έμενε αφύλαχτο. Η Μαρία που γεννήθηκε με τα γόνατα θυμωμένα. Χωρίς να βγάλει άχνα όταν επίμονα τη ρώτησαν, «γιατί». Μόνο ξεχνούσε επίτηδες τα συρτάρια ανοιχτά, μεγαλώνοντας. Κι ήξερε πως κανείς δε θα τη μάλωνε γι' αυτό.



Είναι το σημείωμα της Νιόβης Ιωάννου στην τελευταία της ποιητική συλλογή, που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μανδραγόρας. Είναι η τέταρτη ποιητική της συλλογή, που με τόνο σχεδόν ψιθυριστό αφηγείται την καλά κατακτημένη ποιητική της γραφή σχεδόν κάτω από τη φωνή, μέσα της. Μια ενδότερη γυναικεία ποίηση που δεν καταλήγει σε μοιρολατρία, αλλά σε θέση. Δεν ακκίζεται και στην πραγματικότητα δε φοβάται να διαλαλήσει την άγνοια της.

Η Μαρία ξεκινά και κλείνει τη συλλογή, το Α και το Ω: επιστρέφω/ απ' την ίδια ρυτίδα/ κλωτσώντας το πορτοκάλι/ που σάπιζε/ στα μαλλιά μου/ το φεγγάρι ένα ψεύτικο φως/ στο παράθυρο/ κανένας ίσκιος/ δε χωράει το σώμα μου/ μη με φωνάζεις άδικα/ «Μαρία»

Από τις ωριμότερες ποιητικές στιγμές στη σύγχρονη γυναικεία ποίηση. Το πορτατίφ της Νιόβης Ιωάννου έρχεται ως φυσική συνέχεια της προηγούμενης συλλογής της Εις άτοπον.

ΑΔΑ: ΨΩΖΚ7Λ1-6Γ8
ΑΔΑΜ: 19PROC004414294/05-02-2019
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

ΘΕΜΑ: ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ
ΑΡΙΘΜ. ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ 02/2019

Ναύπλιο, 29 /01 /2019
Αρ. Πρωτ.: 27350/4462

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου-ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ, προκηρύσσει, σύμφωνα με την υπ' αριθ. **118/25-01-2019** (ΑΔΑ:ΨΚΤΕ7Λ1-Π3Τ) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, ανοικτή διαδικασία μέσω του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (Ε.Σ.Η.ΔΗ.Σ.), για την σύναψη δημόσιας σύμβασης του έργου: «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ (2017-2019)ΥΠΟΕΡΓΟ: ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΤΜΗΜΑΤΩΝ Ε.Ο.7 (ΑΠΟ ΑΡΓΟΣ ΕΩΣ ΜΥΛΟΥΣ)», Εκτιμώμενης αξίας 950.000,00 Ευρώ (με Φ.Π.Α.), cpv 45233120-6. Το έργο αποτελείται από την κατηγορία εργασιών: ΟΔΟΠΟΙΪΑ με προϋπολογισμό: **765.831,77 €** (δαπάνη Εργασιών, Γ.Ε.+Ο.Ε, απρόβλεπτα).
Προσφέρεται ελεύθερη, πλήρης, άμεση και δωρεάν ηλεκτρονική πρόσβαση στα έγγραφα της σύμβασης στον ειδικό, δημόσια προσβάσιμο, χώρο "ηλεκτρονικοί διαγωνισμοί" της πύλης www.promitheus.gov.gr, για τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με συστημικό κωδικό 79592 καθώς και στην ιστοσελίδα της αναθέτουσας αρχής (www.ppel.gov.gr).
Οι προσφορές υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους ηλεκτρονικά, μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ, ως ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η **1η Μαρτίου 2019** Ημέρα: **Παρασκευή** και ώρα λήξης των προσφορών ορίζεται η **10:00 π.μ.**
Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η **7η Μαρτίου 2019** ημέρα : **Πέμπτη** και ώρα: **10:00 π.μ.** στα γραφεία της Δ/νσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Αργολίδας Παρ. οδός Ναυπλίου –Νέας Κίου, τηλ.επ.27523-60433, fax: 27523-60452.
Το σύστημα προσφοράς είναι με επιμέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού (παρ.2α του άρθρου 95 του Ν.4412/2016 ΦΕΚ Α΄147/08-08-2016).
Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί σύμφωνα με το πρότυπο τεύχος Παράρτημα Β' ανοικτής διαδικασίας για τη σύναψη ηλεκτρονικών δημοσίων συμβάσεων έργου κάτω των ορίων του Ν.4412/2016 με κριτήριο ανάθεσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά με βάση την τιμή.
Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί σύμφωνα με το άρθρο 21 της Διακήρυξης φυσικά ή νομικά πρόσωπα, ή ενώσεις αυτών:
α) Οι προσφέροντες που είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα υποβάλλουν βεβαίωση εγγραφής στο Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠ.Υ.ΜΕ.ΔΙ., εφόσον ανήκουν: στην **2η Τάξη Πτυχίου και Άνω** για έργα κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ ή Ενώσεις οικονομικών φορέων εγγεγραμμένων στην τάξη 1Η του Μ.Ε.Ε.Π. για έργα της ίδιας κατηγορίας ΟΔΟΠΟΙΪΑΣ με τις προϋποθέσεις της παρ. 3β του άρθρου 76 του Ν.4412/2016 (αναβάθμιση ορίου λόγω ένωσης).
β) σε κράτος-μέλος της Ένωσης,
γ) σε κράτος-μέλος του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.),
δ) σε τρίτες χώρες που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη ΣΔΣ, στο βαθμό που η υπό ανάθεση δημόσια σύμβαση καλύπτεται από τα Παραρτήματα 1, 2, 4 και 5 και τις γενικές σημειώσεις του σχετικού με την Ένωση Προσαρτήματος Ι της ως άνω Συμφωνίας, καθώς και
ε) σε τρίτες χώρες που δεν εμπίπτουν στην περίπτωση γ΄ της παρούσας παραγράφου και έχουν συνάψει διμερείς ή πολυμερείς συμφωνίες με την Ένωση σε θέματα διαδικασιών ανάθεσης δημοσίων συμβάσεων.
στ) Οικονομικός φορέας συμμετέχει είτε μεμονωμένα είτε ως μέλος ένωσης.
ζ) Οι ενώσεις οικονομικών φορέων συμμετέχουν υπό τους όρους των παρ. 2, 3 και 4 του άρθρου 19 και των παρ. 1 (ε) και 3 (β)του άρθρου 76 του ν. 4412/2016.
1. Για την συμμετοχή στον διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 15.323,00 ευρώ με ισχύ τουλάχιστον εννέα (9) μηνών και 30 ημερών.
2. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι (εννέα) 9 μήνες.
3. Το έργο χρηματοδοτείται από πιστώσεις ΣΑΕΠ 526 ΠΔΕ 2017 ΕΠ52600011
4. Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή.

Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ
ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Σέλφι για την προστασία του υγρότοπου

Οικολογικότερα παγκάκια και διαδρόμους προβλέπει η νέα Μελέτη

Τα μέλη της ομάδας του facebook Υγροβιότοπος Νέας Κίου διοργάνωσαν εκδήλωση - ενημέρωση με θέμα τη μελέτη προστασίας και ανάδειξης του υγροβιότοπου Ναυπλίου -Ν. Κίου. Πρόκειται για μια μελέτη που χρηματοδοτήθηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και παραδόθηκε το 2016. Η παρουσίαση έγινε την Δευτέρα 4 Φεβρουαρίου στις 6.00 το απόγευμα στο bar ΚΟΝΤΡΑΜΠΑΣΟ. Οι απόψεις που ακούστηκαν καθώς και η προβολή των διαφωνιών έδειξαν πως ακόμα μια φορά η όλη κουβέντα στρέφεται πρωτίστως στο πως θα μπορέσουμε να εξωραΐσουμε μια περιοχή επί το οικολογικότερο και όχι στο πως θα μπορούσαμε να θωρακίσουμε την προστασία της.
Όλες οι προτάσεις ελάμβαναν μεν υπόψη τους οικολογικά στοιχεία, όμως δεν ακούστηκε σε καμία περίπτωση κανένα μέτρο προστασίας των υγροτόπων σε μια τεράστια έκταση από το Ναύπλιο έως το Κιβέρι. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε η ερευνητική εργασία του ΕΜΠ. Οι παρευρισκόμενοι στο τέλος της εκδήλωσης συμφώνησαν:
1. Να καταγραφούν οι άμεσες ανάγκες μέτρων προστασίας του υγροβιότοπου.
2. Να εκδοθεί φυλλάδιο με οδηγίες για τη συμπεριφορά των ανθρώπων που τον επισκέπτονται.
3. Να σταλεί επιστολή στο φορέα διαχείρισης του Πάρνωνα, σε σχέση με τις αρμοδιότητες που έχει στην προστατευόμενη περιοχή.
4. Να δημιουργηθεί μια ομάδα που θα ασχολείται συστηματικά με το θέμα της ανάδειξης και προστασίας της παραλιακής ζώνης Ναυπλίου – Ν. Κίου - Κιβερίου.
Η ομάδα είναι ανοικτή για σκέψη και προτάσεις για την προστασία και ανάδειξη του υγροβιότοπου.

Παρ` όλα αυτά οι απορίες παραμένουν αναπάντητες, όπως γιατί ενώ η μελέτη του ΕΜΠ βασίζεται στην μελέτη του Κυρτάτου του 1989, γιατί δεν ασχολείται περισσότερο με την υπόδειξη του μελετητή, ότι σημαντικότερο κομμάτι από τον υγροβιότοπο του Ναυπλίου – Ν Κίου είναι αυτό του ρουμανιού, του βάλτου του Άργους, και καταπιάνεται κυρίως με τουριστικά εκμεταλλεύσιμες περιοχές;
Κάποια στιγμή αν θέλουμε να προστατέψουμε το περιβάλλον θα πρέπει να αποβάλουμε την λογική της «αξιοποίησης» ακόμα κι αν αυτή σέβεται την φύση.
Ερωτηματικά βέβαια προκαλεί το προεκλογικό άνοιγμα της συζήτησης για τους υγροτόπους, αφού εδώ και δύο χρόνια η μελέτη είχε παρουσιαστεί σε συγκεκριμένο κύκλο ατόμων στο πνευματικό κέντρο της Νέας Κίου.

αθλητικά

«Είμαι ασφαλής με το ποδήλατο»

Τη Πέμπτη στις 24 Ιανουαρίου και το Σάββατο 02 Φεβρουαρίου, η 1η ΤΟΜΥ Άργους στο πλαίσιο της ανάπτυξης και υλοποίησης δράσεων πρόληψης και αγωγής υγείας πραγματοποίησε δράσεις της στα Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (ΚΔΑΠ) Νοτίου Άργους και Άργους «Παιδική Πολιτεία».

Το θέμα της εν λόγω δράσης ήταν «Είμαι ασφαλής με το ποδήλατο» και σκοπός της ήταν η ενημέρωση και η ευαισθητοποίηση των παιδιών όσον αφορά την ασφαλή οδήγηση του ποδηλάτου, την αναγνώριση πιθανών κινδύνων κατά τη χρήση του, την πρόληψη των ατυχημάτων και των συνεπειών τους για το παιδί και την οικογένειά του. Έμφαση δόθηκε στην υιοθέτηση ασφαλούς συμπεριφοράς από τα παιδιά κατά την οδήγηση του ποδηλάτου τόσο μέσα στην πόλη όσο και στην εξοχή.

Το ποδήλατο αποτελεί μια διαχρονική διασκέδαση για τα παιδιά, όμως η χρήση του είναι απαραίτητο να γίνεται σε ασφαλές περιβάλλον και να τηρούνται σχολαστικά οι κανόνες ασφαλείας.

Οι πρακτικές οδηγίες περιλαμβάνουν μεταξύ άλλων τον έλεγχο του ποδηλάτου πριν από την οδήγηση (τιμόνι, ρόδες, αλυσίδα, φώτα, κουδούνι κ.ά.), τη χρήση κατάλληλης ενδυμασίας και υπόδησης, τη χρήση του κατάλληλου κράνους και κυρίως τη γνώση και εφαρμογή των κανόνων του Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ) από τα παιδιά.

Η διεπιστημονική ομάδα της 1ης ΤΟΜΥ Άργους αποτελούμενη από την κ. Σπυράκη Γενική Ιατρό, την κ. Γιαννακοπούλου ΠΕ Κοινωνική Λειτουργό, την κ. Μπόζνου ΠΕ Νοσηλεύτρια και την κ. Σωτηροπούλου ΠΕ Νοσηλεύτρια παρουσίασαν στους μαθητές των ΚΔΑΠ με τη μεθοδολογία της άτυπης εκπαίδευσης, προσαρμοσμένη για το μαθητικό πληθυσμό, σχετική εισήγηση.

Οι μαθητές επέδειξαν έντονο ενδιαφέρον με το ανωτέρω θέμα και συμμετείχαν με ενθουσιασμό στη συζήτηση, εκφράζοντας τις απορίες τους στην ομάδα υγείας.

Οι χειμερινές εξετάσεις των σχολών Choy Lee Fut

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι χειμερινές εξετάσεις των σχολών Choy Lee Fut Άργους και Ναυπλίου, το Σάββατο το απόγευμα, στην κατάμεστη αίθουσα από κόσμο ,του Φουγάρου στο Ναύπλιο. Οι μαθητές, ανάλογα με το επίπεδο, εξετάστηκαν σε τεχνικές γροθιών λακτισμάτων, ασκήσεις δεξιοτήτων, ενδυνάμωσης και φυσικά σε γραπτές και θεωρητικές εξετάσεις.

Οι γονείς και φίλοι των μαθητών είχαν την ευκαιρία να δουν την πρόοδο και να επιβραβεύσουν με το χειροκρότημα τους όλες τις προσπάθειες.

Η εξεταστική επιτροπή αποτελούνταν από τον Πρόεδρο της Τεχν. Επιτροπής της Ελληνικής ομοσπονδίας Γουσού Κουνγκφού κ. Ελευθερίου Κυριάκο, τον δάσκαλο Παναγιωτάκη Δημήτρη από την Αθήνα, την δασκάλα Κοκκινάκη Άννα και φυσικά τον δάσκαλο λαμπάδα Θοδωρή.

Πότε χρειάζεται να κλείσουμε ένα κύκλο στη ζωή μας;

Της Αθηνάς Νάσσου,

Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια

Κάποιο στάδιο της ζωής μας συχνά φτάνει στο τέλος του και εμείς χρειάζεται να έχουμε την ικανότητα να προχωρήσουμε. Μπορεί να χάσουμε τη δουλεία μας, να χωρίσουμε, να χάσουμε μια φιλία κ.α. Αν επιμείνουμε να παραμείνουμε εκεί περισσότερο από όσο χρειάζεται, θα χάσουμε τη χαρά και το νόημα των άλλων σταδίων, τα οποία πρέπει να ζήσουμε. Έχει ιδιαίτερη σημασία είναι να αφήνουμε στο παρελθόν τις στιγμές της ζωής μας που οι καταστάσεις περνούν και το καλύτερο που μπορούμε να κάνουμε είναι να τις αφήσουμε πράγματι να φύγουν.

1. Γι' αυτό είναι τόσο σημαντικό (όσο επίπονο κι αν είναι) να καταστρέφουμε αναμνηστικά, να μετακομίζουμε, να δίνουμε πράγματα σε ορφανοτροφεία, να πουλάμε ή να χαρίζουμε τα βιβλία που έχουμε. Καταστρέφοντας ορισμένες αναμνήσεις, σημαίνει και ότι δημιουργούμε χώρο για να πάρουν τη θέση τους άλλες.

2. Αποδεσμευτείτε από τα πράγμα. Αφήστε τα να φύγουν. Απαγκιστρωθείτε. Μην ελπίζετε να σας δώσουν κάτι πίσω, να αναγνωρίσουν τις προσπάθειες σας, να ανακαλύψουν τη μεγαλοφυΐα σας, να κατανοήσουν την αγάπη σας.

3. Δεν υπάρχει τίποτα πιο επικίνδυνο από το να μην αποδεχόμαστε ερωτικούς χωρισμούς, υποσχέσεις για δουλειά που δεν έχουν συγκεκριμένη ημερομηνία εκκίνησης, αποφάσεις που αναβάλλονται συνεχώς στο όνομα της «ιδανικής στιγμής». Πριν αρχίσει ένα νέο κεφάλαιο, πρέπει να ολοκληρωθεί το παλιό: Πείτε στον εαυτό σας ότι αυτό που πέρασε δεν θα ξαναγυρίσει ποτέ.

Θυμηθείτε ότι κάποτε μπορούσατε να ζήσετε χωρίς αυτό το πράγμα ή αυτόν τον άνθρωπο – τίποτα δεν είναι αναντικατάστατο, η συνήθεια δεν είναιανάγκη. Κλείνοντας κύκλους. Όχι από υπεροψία, από αδυναμία ή από αλαζονεία, απλώς επειδή κάτι δεν είναι πια μέρος της ζωής σας. Κλείστε την πόρτα, αλλάξτε δίσκο, καθαρίστε το σπίτι σας, τινάξτε τη σκόνη. Να γίνετε ένας νέος άνθρωπος που θα χαίρεται τη ζωή του και δε θα πληγώνεται από τα αγκάθια του παρελθόντος.

Ψ
Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια
Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική
Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (Δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Παιδική υπέρταση

Της Δήμητρας Τούντα,

Διαιτολόγος, Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr

Οι επιθυμητές τιμές: Στα μικρά παιδιά οι τιμές αναφοράς της αρτηριακής πίεσης είναι λιγότερο αυστηρές και η πίεση μπορεί να ποικίλλει ανάλογα:

- Με την ηλικία
- Το βάρος και το ύψος
- Τον τρόπο ζωής

Οι μέγιστες τιμές της πίεσης π.χ. για ένα παιδί στη σχολική ηλικία μπορεί να κυμαίνονται μεταξύ 100-110 mmHg και οι ελάχιστες μεταξύ 60-70 mmHg.

Η υψηλή πίεση προσβάλλει στις μέρες μας άτομα νεαρής ηλικίας σε πολύ μεγαλύτερο βαθμό συγκριτικά με το παρελθόν, γεγονός το οποίο οφείλεται:

- Στην κακή διατροφή (τροφές πλούσιες σε αλάτι και κορεσμένα λιπαρά – junk food).
- Στην υπερβολική αύξηση του σωματικού βάρους.
- Στην καθιστική ζωή και στην ακινησία, λόγω έλλειψης χρόνου, από τις πολλές ώρες μπροστά στην τηλεόραση.

Τι είναι η παιδική υπέρταση

Όταν το παιδί εμφανίζει για 3 διαδοχικές μετρήσεις της πίεσης, μέσα σε ένα χρονικό διάστημα 6-12 μηνών, τιμές αρτηριακής πίεσης πάνω από την 95η εκατοστιαία θέση της σχετικής καμπύλης της αρτηριακής πίεσης σε σχέση με παράγοντες όπως το φύλο και η ηλικία, τότε μιλάμε για την ύπαρξη παιδικής υπέρτασης. Έχει αποδειχθεί στατιστικά ότι το 3% των παιδιών που εμφανίζουν υψηλή τιμή αρτηριακής πίεσης, το 2% από αυτά παρουσιάζουν δευτεροπαθή υπέρταση και το υπόλοιπο 1% ιδιοπαθή, κυρίως στην εφηβική ηλικία.

Α) Η ΙΔΙΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Ιδιοπαθής, ή πρωτοπαθής, είναι η υπέρταση άγνωστης αιτιολογίας.

Παράγοντες που την προκαλούν: η κληρονομικότητα και η γενετική βάση

Β) Η ΔΕΥΤΕΡΟΠΑΘΗΣ ΥΠΕΡΤΑΣΗ

Δευτεροπαθής είναι η υπέρταση που είναι συνοδός νεφροπαθειών, ενδοκρινικών και καρδιαγγειακών παθήσεων κ.λ.π. (50-80% των περιπτώσεων υπέρτασης).

Παράγοντες που την προκαλούν:

• Η παχυσαρκία: Ενδείξεις από μελέτες υποστηρίζουν την ύπαρξη ισχυρής συσχέτισης ανάμεσα στο σωματικό βάρος και την αρτηριακή πίεση. Έχει υπολογιστεί ότι, μετά την απόκτηση του υπερβολικού βάρους ή την παχυσαρκία, έπειτα από 10 χρόνια, τα παιδιά θα εμφανίσουν υψηλή αρτηριακή πίεση. Πρόσφατα ιατρικά στοιχεία βεβαιώνουν ότι στην Ελλάδα 1 στα 7 παιδιά είναι παχύσαρκα. Ιδιαίτερη σημασία αποδίδεται στην καλούμενη «κεντρική παχυσαρκία», δηλαδή στη συσσώρευση λίπους στην περιφέρεια της μέσης και στην περιοχή της κοιλιάς.

• Οι κακές διατροφικές συνήθειες, όπως η κατανάλωση:

Τροφίμων πλούσιων σε επιβλαβή κεκορεσμένα λίπη, όπως τα μπισκότα, τα παγωτά, τα πατατάκια, από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης.

Μεγάλης ποσότητας ζάχαρης από μπισκότα, δημητριακά χωρίς φυτικές ίνες για πρωινό, αναψυκτικά και παγωτά, κυρίως από παιδιά με πρόβλημα τριγλυκεριδίων.

Υπερβολικής ποσότητας χλωριούχου νατρίου από φαγητά και αναψυκτικά.

Ζωικών προϊόντων (κρεάτων και αλλαντικών), από παιδιά με πρόβλημα χοληστερίνης. Έχει επίσης ανακαλυφθεί ότι η επαρκής πρόσληψη καλίουμειώνει την αρτηριακή πίεση. Όμως, τα υπερτασικά Ελληνόπουλα τρώνε λίγα φρούτα και λαχανικά (που είναι πλούσια σε κάλιο).

Το άγχος: το νοητικό και το συναισθηματικό άγχος είναι παράγοντες αύξησης της αρτηριακής πίεσης.

Οι αδενικές παθήσεις (θυρεοειδής ή επινεφρίδιος αδένας).

Τα νεφρικά προβλήματα.

Τα φάρμακα (κορτικοστεροειδή, αυξητική ορμόνη).

Νέα διεύθυνση :Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

Διαταραχή ελλειμματικής προσοχής

Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετάνιος και Συνεργάτες

Ορισμός διαταραχής ελλειμματικής προσοχής

Με τον όρο διαταραχή ελλειμματικής προσοχής περιγράφουμε την διαταραχή εκείνη, η οποία εμφανίζεται σε παιδιά μικρής ηλικίας και χαρακτηρίζεται από ενδείξεις όπως:

1) Απροσεξία
2) Παρορμητικότητα
3) Υπερκινητικότητα

Τα συμπτώματα εμφανίζονται συνήθως σε ηλικία μικρότερη των επτά ετών, ενώ στα περισσότερα άτομα τα συμπτώματα εξακολουθούν να υπάρχουν και κατά την ενηλικότητα.

Τα παραπάνω χαρακτηριστικά αποτελούν και τους τρεις διαφορετικούς υπο-τύπους της διαταραχής, οι οποίοι κατατάσσονται με βάση την υπεροχή, είτε της έλλειψης προσοχής, είτε της υπερκινητικότητας και του αυθορμητισμού στη συμπτωματολογία. Έτσι κάποιο άτομο μπορεί να διαγνωστεί ότι ανήκει στον τύπο που χαρακτηρίζεται κυρίως από απροσεξία ή στον τύπο της υπερκινητικότητας – παρορμητισμού της διαταραχής ελλειμματικής προσοχής.

Η διαταραχή συναντάται πιο συχνά σε αγόρια παρά σε κορίτσια, με αναλογία 3/1 υπερ των αγοριών. Τα συμπτώματα αυτά είναι εμφανέστερα ανάμεσα στα δύο και οκτώ έτη, ενώ στη συνέχεια τα συμπτώματα αυτά παρουσιάζουν ύφεση και τα παιδιά μοιάζουν να είναι πιο ήρεμα. Η αλλαγή αυτή στη συμπεριφορά των παιδιών υποστηρίζεται ότι σχετίζεται με τη μάθηση τεχνικών αυτοελέγχου περισσότερο, παρά με ουσιαστική ύφεση στην εκδήλωση των συμπτωμάτων.

Για την ακριβέστερη διάγνωση της διαταραχής αυτής κρίνεται αναγκαίο να παρατηρήσουμε όλα τα συμπτώματα προβληματικής συμπεριφοράς που πιθανώς εκδηλώνει το παιδί. Για την διευκόλυνση σε αυτή μας την παρατήρηση διακρίνουμε ορισμένα βασικά ή πρωτογενή συμπτώματα και κάποια δευτερεύοντα ή δευτερογενή χαρακτηριστικά.

ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

Α) ΑΔΥΝΑΜΙΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΗΣ
Β)ΠΑΡΟΡΜΗΤΙΚΟΤΗΤΑ
Γ)ΥΠΕΡΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΔΕΥΤΕΡΟΓΕΝΗ ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΑ

1) Περιορισμένες κοινωνικές δεξιότητες
2) Συναισθηματικές εξάρσεις
3) Χαμηλή αυτοεκτίμηση
4) Χαμηλή σχολική απόδοση
5) Δυσκολίες στη βραχυπρόθεσμη μνήμη
6) Δυσκολίες σε δραστηριότητες οπτικοκινητικού συντονισμού
7) Δυσκολίες σε οργάνωση εργασίας
8) Δυσκολίες συγκέντρωσης
9) Αδυναμία πειθαρχίας

Η νοητική ανάπτυξη των παιδιών αυτών είναι συνήθως φυσιολογική, γεγονός που δεν δικαιολογεί την χαμηλή απόδοσή τους.

Όταν το στοιχείο της υπερκινητικότητας απουσιάζει από την συμπτωματολογία, τότε είναι περισσότερο δύσκολο να διακρίνουμε την διαταραχή της ελλειμματική προσοχής από άλλα συναισθηματικά προβλήματα ή προβλήματα που αναφέρονται σε συγκεκριμένους τομείς της μάθησης. Τα άτομα που δεν εμφανίζουν το χαρακτηριστικό της υπερκινητικότητας, εμφανίζονται πολύ πιο ήπια και παθητικά στις συναλλαγές τους, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν εκδηλώνουν προβληματική συμπεριφορά, ενώ παρουσιάζονται συχνά ως άτομα χωρίς στόχους και μοιάζουν να είναι σχετικά ανώριμα.

Πολλοί παράγοντες φαίνεται να αποτελούν στοιχεία της αιτιολογίας της εμφάνισης της διαταραχής ελλειμματικής προσοχής. Ενδεικτικά αναφέρω τους εξής: οργανικοί παράγοντες, γενετικοί παράγοντες και αλλεργίες.

Έτσι λοιπόν καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικό είναι να διαγνώσουμε έγκαιρα αν κάποιο παιδί έχει εμφανίσει σημάδια της διαταραχής αυτής ώστε να μπορέσουμε να του προσφέρουμε σημαντική βοήθεια.

ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc.NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

Φύση

Χορεύοντας στην λάσπη ή πως ο έρωτας δεν σταματά ούτε από τις θεομηνίες

Ένα βουητό σύγκρουσης των δύο υγρών στοιχειών, του ποταμού Ινάχου και του Αργολικού κόλπου για το ποιος θα επικρατήσει στην μεταξύ τους σύγκρουση πλανάτε πάνω από την Ν. Κίο.

Ο Ίναχος κατεβάζει ξανά μέσα σε λίγους μήνες τόνους νερού που χάνονται στην θάλασσα. Ο Νοτιάς απ την άλλη στέλνει με μανία τα νερά του ποταμού προς τα πίσω, με την σύγκρουση να έχει πάρει μορφή Τιτανομαχίας. Τα χτυπήματα και από τις δυό πλευρές είναι τόσο ισχυρά που ο Αργολικός από γαλανός έχει πάρει το χρώμα της Γής.

Ο Νοτιάς σαϊτεύει απ την άλλη τα κύματά του με μανία σε τέτοιο σημείο που ο βραχώδης ανασχετικό τείχος για την προστασία του αλιευτικού καταφυγίου έχει αρχίσει να υποχωρεί.

Οι σταχτοτσικνιάδες, οι Ερωδιοί, αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το παλιό λιμάνι του Άργους, στο ύψος της παραλίας της Δαλαμανάρας, και να αναζητήσουν καταφύγιο κι αυτοί στην πλωτή εξέδρα του λιμανιού, όμως ούτε η θεομηνία τους εμποδίζει να εκπέμψουν τα ερωτικά μηνύματά τους. Στήνουν τρικούβερτο ερωτικό χορό πάνω στην Πλατφόρμα ενώ ένας αρσενικός πιο πέρα προτιμά την διαφοροποίηση επιλέγοντας μια σημαδούρα για να εκπέμψει τις κραυγές του.

Ένας αρσενικός σταχτοτσικνιάς προτιμά την διαφοροποίηση επιλέγοντας μια σημαδούρα για να εκπέμψει τις κραυγές του.

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

Φεβρουάριος ή Φλεβάρης, ο Κουτσοφλέβαρος και τα τραγούδια του

Ο δεύτερος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό Ημερολόγιο είναι ο κουτσός Φεβρουάριος ή Φλεβάρης, ο Κουτσοφλέβαρος, με 28 ημέρες στα κοινά έτη και 29 στα δίσεκτα, κάθε τέσσερα χρόνια (χρονολογίες που διαιρούνται ακριβώς με το 4, όπως 2008, 2012, 2016 κ.ο.κ.).

Ονομασία

Στα λατινικά η λέξη Φεβρουάριος (februarius) προέρχεται από το ουσιαστικό februum, που σημαίνει καθαρμός, κάθαρση, λόγω των θρησκευτικών εορτών εξαγνισμού και καθαρμού (Februa ή Februatio) που τελούνταν στη Ρώμη στη διάρκεια του μήνα. Στην Ελλάδα έχει πάρει και διάφορες άλλες ονομασίες σχετικές τη μικρή του διάρκεια: Μικρός, Κουτσός, Φλιάρης, Γκουζούκης και Κούντουρον (< ποντιακά κοντή+ ουρά).

Το Φλεβάρης προέρχεται από τις «φλέβες», δηλαδή τα υπόγεια νερά που αναβλύζουν στη διάρκειά του από τις πολλές βροχές, ενώ η γιορτή του Αγίου Τρύφωνα την 1η του μήνα του έδωσε και το όνομα «Αϊ-Τρύφωνας».

Επιστημονικά το γεγονός ότι ο μήνας Φεβρουάριος έχει 28 ημέρες και στα δίσεκτα έτη έχει 29 ημέρες είναι απολύτως σαφές. Έχει να κάνει με την ταχύτητα περιστροφής της Γης.

Λαογραφία

Ανθισμένη αμυγδαλιά

Ο Φεβρουάριος έγινε Φεβράρης> Φρεβάρης> Φλεβάρης παρετυμολογήθηκε από τη λέξη φλέβα. Στην Τύρναβο δικαιολογούν το όνομα του μήνα με το ότι τότε ανοίγουν οι φλέβις απ' τη γης κι φέρνουν τα πηγάδια νιρό και στην Κρήτη-όπου λέγεται και Φλεγάρης για΄τι ανοίγει τις φλέγες του νερού. Δημοτικά τραγούδια έχουν στίχο τους Φλεβάρη φλέβες άνοιξες Παρ' όλα αυτά ο Φεβρουάριος με τις ανθισμένες αμυγδαλιές είναι επίσης και προπομπός της άνοιξης, όπως μας λέει και η παροιμία: «Ο Φλεβάρης κι αν φλεβίσει, καλοκαίρι θα μυρίσει». Και μαζί με την οργιάζουσα φύση έρχονται και οι οργιαστικές τελετουργίες της Αποκριάς.

Εορτές

Αγία Φιλοθέη

Οι κραιπάλες όμως της Αποκριάς εξαγνίζονται με τα Συμόγιορτα, ένα τριήμερο αφιερωμένο σε τρεις αγίους: τον Αϊ-Τρύφωνα την 1η, την Υπαπαντή στις 2 και του Αϊ-Συμιού (Αγίου Συμεών) στις 3 του μήνα. Σύμφωνα με τη λαϊκή παράδοση, ο καιρός την ημέρα της Υπαπαντής μπορεί να βοηθήσει στην «πρόβλεψη» των μεταβολών του καιρού που θα ακολουθήσει: «Καλοκαιρία της Παπαντής, μαρτιάτικος χειμώνας» και «Ό,τι καιρός κάμει στη Παπαντής, θα τον κάμει σαράντα μέρες». Τον Φεβρουάριο γιορτάζει επίσης και ο Άγιος Χαράλαμπος (στις 10 του μήνα), ο οποίος θεωρείται ότι προστατεύει από την πανώλη, ενώ στις 19 γιορτάζει η Αγία Φιλοθέη η Αθηναία, ανήμερα του μαρτυρικού της θανάτου το 1589. Το σπίτι της βρισκόταν στη θέση του σημερινού μεγάρου της Αρχιεπισκοπής, ενώ το διατηρημένο λείψανό της φυλάσσεται σήμερα στο μητροπολιτικό ναό της Αθήνας.

Χαρακτηριστικά τραγούδια του Φεβρουαρίου

Ο Χαραλάμπης

Ένα από τα γνωστότερα παραδοσιακά μας τραγούδια το «Έλα βρε Χαραλάμπη να σε παντρέψουμε» γεννήθηκε μέσα από μια συνήθεια των παλιότερων χρόνων, όταν οι άντρες για παντρειά ήταν δυσεύρετοι λόγω της θνησιμότητας στους πολέμους. Σε αρκετά χωριά κυρίως της Αττικής και αλλού, οι οικογένειες που είχαν ανύπαντρες κόρες κατέφευγαν σε «αθέμιτα» μέσα για να τις παντρέψουν. Τα παλικάρια της οικογένειας-αδέρφια, ξαδέρφια και ανίψια- έβαζαν στο μάτι κάποιον άντρα που τον ήθελαν για γαμπρό και του έστηναν παγίδα. Τον φώναζαν λοιπόν να τον κεράσουν ένα ποτήρι κρασί σε μια ταβέρνα του χωριού και άρχιζαν το φαγοπότι. Κατά τη διάρκεια φρόντιζαν να γεμίσουν συνεχώς το ποτήρι του μέλλοντος γαμπρού, μέχρι που τον μεθούσαν. Έπειτα τον πήγαιναν με κάποια δικαιολογία στο σπίτι της κοπέλας που ήθελαν να αρραβωνιάσουν. Με το που έμπαινε στην αυλή ο υποψήφιος, αμπάρωναν την εξώπορτα, έπαιρναν τα καρυοφύλλια ή ό,τι άλλο όπλο υπήρχε και έριχναν στον αέρα ώστε να ξεσηκώσουν με τους πυροβολισμούς ολόκληρο το χωριό, φωνάζοντας ταυτόχρονα: «να μας ζήσουν, να μας ζήσουν»! Οι γείτονες ακούγοντας τη φασαρία και φτάνοντας κοντά ρωτούσαν τι συνέβαινε. «Αρραβωνιάσαμε τη Χάιδω μας, με τον Χαραλάμπη». «Να σας ζήσουν», απαντούσαν οι γείτονες. Στο μεταξύ ο υποψήφιος γαμπρός, σουρωμένος όπως ήταν, άκουγε εμβρόντητος τα λεγόμενα, αλλά ήταν ανήμπορος να αντιδράσει... Όταν ξεμεθούσε ήταν πλέον αργά. Βρισκόταν ήδη στο σπίτι της αρραβωνιαστικιάς του. Ολόκληρο το χωριό ήξερε πλέον ότι ο Χαραλάμπης αρραβωνιάστηκε με την Χάιδω (όπου Χάιδω και Χαραλάμπης, μπορούσε να είναι οποιοδήποτε όνομα νέου και νέας της εποχής) Ο γαμπρός δεν μπορούσε πλέον να κάνει πίσω. Άλλωστε τι θα μπορούσε να πει; Ότι ήταν μεθυσμένος και δεν ήξερε τι του γινότανε; Δύσκολα θα τον πίστευαν. Επίσης την εποχή εκείνη το να πάρει κανείς πίσω έναν αρραβώνα ήταν μεγάλη προσβολή και μπορεί αντί για γάμος, να γινόταν «κηδεία». Έτσι ο γαμπρός, υπέκυπτε αμαχητί στην αγκαλιά της νύφης. ΠΗΓΗ: «μια ιστορία... ένα τραγούδι» του Ηρακλή Ευστρατιάδη εκδόσεις Τουμπή...

Ο Χαραλάμπης

Έλα βρε Χαραλάμπη,
να σε παντρέψουμε,
να φάμε και να πιούμε
και να χορέψουμε.

Δεν την θέλω!
Θα την πάρεις!
άλλα λόγια λέτε,
βρε παιδιά,
τι καμώματά 'ναι τούτα
με το ζόρι παντρειά!

Αφήσατε τα λόγια
και τα μοιρολόγια,
ο γέρο Χαραλάμπης
δεν θέλει παντρειά.

Δεν την θέλω!
Θα την πάρεις!
άλλα λόγια λέτε,
βρε παιδιά,
τι καμώματά 'ναι τούτα
με το ζόρι παντρειά!

Το νου σου,
Χαραλάμπη,
μίλα πιο λογικά
και θα σε καταφέρω
να βάλεις τα χαλκά.

Δεν την θέλω!
Θα την πάρεις!
άλλα λόγια λέτε,
βρε παιδιά,
τι καμώματά 'ναι τούτα
με το ζόρι παντρειά!

Η Αμυγδαλιά

Η Ανθισμένη Αμυγδαλιά είναι ποίημα που γράφτηκε από τον Γεώργιο Δροσίνη και δημοσιεύθηκε για πρώτη φορά στο σατιρικό «Ραμπαγάς» το 1882. Το ποίημα έγραψε ο Δροσίνης σε νεαρή ηλικία όταν ακόμη δημοσίευε τους στίχους του με το ψευδώνυμο Αράχνη για μια χαριτωμένη μαθήτρια του Αρσακείου, εξαδέλφη του, που πράγματι συνέβη να κουνήσει την ανθισμένη νεραντζιά του κήπου του και να πέσουν τα άνθη επάνω της.

Ο συνθέτης του -κατά δήλωση του ιδίου- ήταν ο Ζακυνθινός Γεώργιος (Τζώρτζης) Κωστής (1871-1959). Εκείνο που ίσως έχει και κάποια ιστορική αξία είναι το γεγονός ότι ο άγνωστος συνθέτης του, το μελοποίησε κατά τη διάρκεια της επιστράτευσης του 1885 με αποτέλεσμα πολύ γρήγορα να διαδοθεί από τους στρατιώτες σε όλη την Ελλάδα.

Το τραγούδι αυτό μεταφράστηκε σε πολλές ξένες γλώσσες, έχει φωνογραφηθεί σε πολλές εκτελέσεις από διάφορους τραγουδιστές και ιδιαίτερα από χορωδίες.

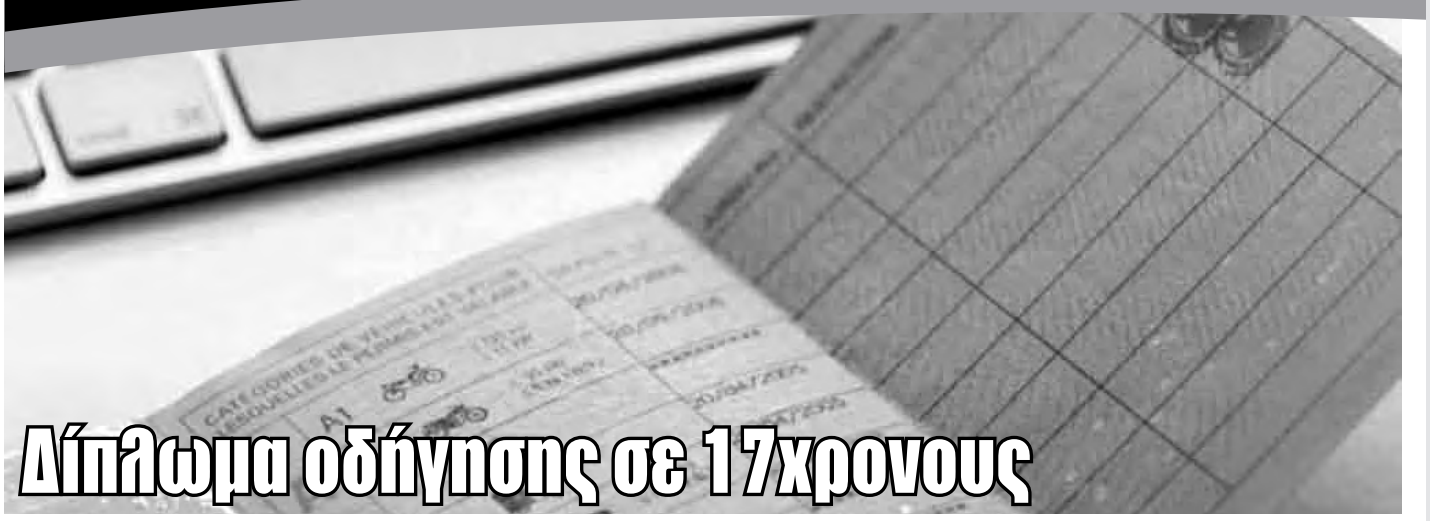
Το ποίημα έχει ως εξής:

Ἐκούνησε τὴν ἀνθισμένη μυγδαλιὰ
μὲ τὰ χεράκια της
κι ἐγέμισε ἀπὸ ἄνθη ἡ πλάτη, ἡ ἀγκαλιὰ
καὶ τὰ μαλλάκια της.

Ἄχ! χιονισμένη σὰν τὴν εἶδα τὴν τρελλὴ
γλυκὰ τὴ φίλησα,
τῆς τίναξα τὰ ἄνθη ἀπ' τὴν κεφαλὴ
κι ἔτσι τῆς μίλησα:

-Τρελλὴ νὰ φέρεις στὰ μαλλιά σου τὴ χιονιὰ
τὶ τόσο βιάζεσαι;
Μόνη της θὲ νὰ ῾ρθεῖ ἡ βαρυχειμωνιά,
δὲν τὸ στοχάζεσαι;

Τοῦ κάκου τότε θὰ θυμᾶσαι τὰ παλιὰ
τὰ παιχνιδάκια σου,
κοντὴ γριούλα μὲ τὰ κάτασπρα μαλλιὰ
καὶ τὰ γυαλάκια σου.



Δίπλωμα οδήγησης σε 17χρονους

Εντός πέντε ημερών με κόστος 15 ευρώ

Κατατέθηκε στη Βουλή το νομοσχέδιο σχετικά με την απόκτηση διπλώματος οδήγησης.

Πρόκειται για το ν/σ με τίτλο «Δοκιμασία προσόντων και συμπεριφοράς υποψήφιων οδηγών και οδηγών για τη χορήγηση αδειών οδήγησης οχημάτων, άλλες διατάξεις για τις άδειες οδήγησης και λοιπές διατάξεις» το οποίο και κατατέθηκε στη Διαρκή Επιτροπή Παραγωγής και Εμπορίου της Βουλής, το οποίο «αναμένεται να βάλει τέλος σε μια εκκρεμότητα τεσσάρων μηνών», όπως τονίζει σε ανακοίνωση της η Περιφέρεια Αττικής.

Σύμφωνα με το νομοσχέδιο, η οριστική απόφαση για την χορήγηση του διπλώματος θα λαμβάνεται εντός πέντε ημερών από τη δοκιμασία με τα εξέταστρα να ορίζονται στα 15 ευρώ. Αξίζει να σημειωθεί ότι μέσω αυτού καθιερώνεται για πρώτη φορά στη χώρα η δυνατότητα συνοδευόμενης οδήγησης για άτομα 17 ετών.

Οι υποψήφιοι 17χρονοι περνούν τις ίδιες διαδικασίες εξετάσεων και σε περίπτωση επιτυχίας βεβαιώνεται η ικανότητά τους για οδήγηση με συνοδεία οδηγού, ο οποίος πρέπει να είναι τουλάχιστον 30 ετών, να διαθέτει δίπλωμα οδήγησης τουλάχιστον 5 έτη και να μην έχει συγκεντρώσει κανέναν πόντο στο point system τον τελευταίο χρόνο.

Η πρακτική εξέταση του υποψηφίου οδηγού χωρίζεται στην πορεία (πρώτο στάδιο) και στο δεύτερο στάδιο ειδικές δοκιμασίες (ελιγμοί).

Προϋπόθεση για τη συμμετοχή υποψηφίου στο δεύτερο στάδιο είναι η επιτυχής ολοκλήρωση του πρώτου, για τη συμμετοχή στο οποίο πρέπει να έχει περάσει επιτυχώς τη θεωρητική εξέταση.

Τα δύο στάδια της πρακτικής εξέτασης μπορούν να διεξαχθούν την ίδια ημέρα.

Ο δάσκαλος οδήγησης βγαίνει από το όχημα, καθώς πλέον απαγορεύεται η παρουσία του εντός του οχήματος κατά τη διάρκεια της εξέτασης. Σε όλα τα στάδια η διαδικασία θα καταγράφεται ενώ το ζευγάρι εξεταζόμενου και εξεταστή θα προκύπτει από ηλεκτρονική κλήρωση λίγο πριν από την εξέταση.

Το νομοσχέδιο, κατέθεσε στη Βουλή ο υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Χρήστος Σπίρτζης. Σύμφωνα με τον νόμο, ο οδηγός θα υποβάλλεται πρώτα στη θεωρητική εξέταση και εφόσον επιτύχει θα εξετάζεται διαδοχικά στην πορεία και τις δεξιότητες οδήγησης.

Οι υποψήφιοι θα περνούν στην δεύτερη φάση της μόνο εφόσον επιτύχουν στο πρώτο, ενώ, εάν αποτύχουν στο δεύτερο, θα επανεξετάζονται και στο πρώτο. Τέλος οι παραβάσεις που σχετίζονται με την έκδοση άδειας οδήγησης κατηγοριοποιούνται σε πολύ σοβαρές, σοβαρές και ελαφρές.

12.000 ευρώ χρηματοδότηση σε ανέργους

ΟΑΕΔ: Δεύτερη ευκαιρία σε πρώην αυτοαπασχολούμενους

Αναμένεται το πρόγραμμα του ΟΑΕΔ που θα δώσει μια «δεύτερη ευκαιρία» σε όσους επιχειρηματίες είδαν το σκληρό πρόσωπο της κρίσης.

Το νέο πρόγραμμα δεύτερης επιχειρηματικής ευκαιρίας αφορά σε 5.000 ανέργους πρώην αυτοαπασχολούμενους, που έκλεισαν τις επιχειρήσεις τους κατά τη διάρκεια της οικονομικής κρίσης και στους οποίους θα δοθεί επιχορήγηση για να ξεκινήσουν μια νέα επιχειρηματική δραστηριότητα μόνοι ή μαζί με άλλους. Η διάρκεια της επιχορήγησης ορίζεται σε δώδεκα μήνες. Μετά τη λήξη του δωδεκαμήνου οι δικαιούχοι δεσμεύονται να διατηρήσουν τις επιχειρήσεις τους για άλλους τρεις μήνες. Παράλληλα δίνεται η δυνατότητα επέκτασης του διαστήματος επιχορήγησης για δώδεκα επιπλέον μήνες. Το ποσό επιχορήγησης ορίζεται ως εξής:

έως 12.000 ευρώ για ατομικούς επιχειρηματίες/επιτηδευματίες (ατομικές επιχειρήσεις) και μέλη νομικών οντοτήτων με ποσοστό συμμετοχής στο εταιρικό κεφάλαιο τουλάχιστον 51% (και έως 8.000 ευρώ για τους 12 μήνες επέκτασης του προγράμματος)

έως 9.000 ευρώ/ανά μέλος νομικών οντοτήτων, που συμμετέχουν στο συνολικό εταιρικό κεφάλαιο κατά 1/2, έκαστος (και έως 5.000 ευρώ για τους 12 μήνες επέκτασης του προγράμματος)

έως 8.000 ευρώ/ανά μέλος νομικών οντοτήτων, που συμμετέχουν στο συνολικό εταιρικό κεφάλαιο κατά 1/3, έκαστος (και έως 4.000 ευρώ για τους 12 μήνες επέκτασης του προγράμματος).

μικρά οικονομικά

• ΕΩΣ ΤΙΣ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ ΟΙ ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟΔΟΧΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ

Προθεσμία έως τις 28 Φεβρουαρίου στους εργοδότες και τα ασφαλιστικά ταμεία για να υποβάλουν ηλεκτρονικά στο Taxisnet τις βεβαιώσεις αποδοχών ή συντάξεων, καθώς και τις βεβαιώσεις αμοιβών από επιχειρηματική δραστηριότητα του 2018 παρέχεται με απόφαση του Διοικητή της ΑΑΔΕ Γ. Πιτσιλή.

Εξαιρετικά για τις βεβαιώσεις εισοδημάτων από μερίσματα, τόκους, δικαιώματα, ως καταληκτική ημερομηνία εμπρόθεσμης υποβολής ορίζεται η προηγούμενη μέρα της καταληκτικής ημερομηνίας υποβολής δήλωσης φορολογίας εισοδήματος νομικών προσώπων και νομικών οντοτήτων.

• 80% ΜΕΙΩΘΗΚΕ Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΑΚΟΥΛΑ

Μείωση της τάξης του 80,3% στη χρήση της πλαστικής σακούλας ελαφρού βάρους σε σχέση με το 2017 καταγράφουν τα στοιχεία για το 2018, σύμφωνα με κυλιόμενη μελέτη του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών.

Όπως επισημαίνει το ΙΕΛΚΑ, τα αριθμητικά στοιχεία που συλλέχθηκαν αφορούν τις μεγάλες αλυσίδες σουπερμάρκετ για το σύνολο του 2018, ενώ υπάρχουν και εκτιμήσεις σχετικά με την κατάσταση στα υπόλοιπα σημεία πώλησης.

• ΑΙΣΙΟΔΟΞΟΙ ΟΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΕΣ

Μόλις το 17% των επιχειρήσεων, δηλαδή λιγότεροι από δύο στους δέκα, σκοπεύουν να ζητήσουν ρύθμιση των δανείων τους από τα πιστωτικά ιδρύματα. Εξ αυτών, το 12% επιθυμεί λύση μέσω του εξωδικαστικού μηχανισμού, ενώ το 55% σε συνεργασία με τις τράπεζες.

Παράλληλα απροθυμία δείχνουν οι επιχειρηματίες να ζητήσουν νέα δάνεια εξαιτίας των υψηλών επιτοκίων στην αγορά. Αυτά προκύπτουν από έρευνα που πραγματοποίησε το Οικονομικό Επιμελητήριο Ελλάδος.

Τέλος από την έρευνα προκύπτει ότι το 52% των ερωτηθέντων, ανεξαρτήτου της πορείας των εσόδων τους την τελευταία 5ετία, δηλώνουν αισιόδοξοι για τα έσοδα της εταιρείας τους στο προσεχές μέλλον.

• ΔΙΑΘΕΣΙΜΗ Η ΝΕΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Από την Δευτέρα είναι διαθέσιμη η νέα εφαρμογή για την υποβολή ηλεκτρονικής δήλωσης για το Κτηματολόγιο. Οριστικοποιήσετε τυχόν εκκρεμείς δηλώσεις σας, διότι με την έκδοση της νέας εφαρμογής δεν θα υπάρχει η δυνατότητα υποβολής τους και θα πρέπει να συμπληρωθούν ξανά από την αρχή.

Η νέα εφαρμογή:

· Είναι περισσότερο φιλική στον χρήστη.

· Είναι πλήρως συμβατή με όλους τους σύγχρονους browsers.

· Είναι διαθέσιμη αποκλειστικά μέσω των κωδικών taxisnet.

· Παρέχει πολλούς τρόπους για τον προσδιορισμό της θέσης της ιδιοκτησίας σας, καθώς ο εντοπισμός είναι πλέον υποχρεωτικός.

· Δίνει τη δυνατότητα ηλεκτρονικής υποβολής εγγράφων διαφόρων τύπων (tiff, jpeg, pdf), καθώς καταργείται η δυνατότητα ταχυδρομικής αποστολής των εγγράφων.

• ΑΝΟΙΞΕ Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΓΙΑ ΤΟ Ε9

Οι αλλαγές στις αντικειμενικές αξίες, τις μεταβιβάσεις, τους φόρους και τα τέλη οι οποίες και τέθηκαν σε εφαρμογή από 01.01.2019 έχουν αλλάξει για τα καλά τα δεδομένα στην ακίνητη περιουσία.

Πολλοί έχοντας υπόψη τους τη μείωση των αντικειμενικών αξιών σε 2.122 περιοχές (ζώνες), προχωρούν στην αγορά ενός ακινήτου ή στην μεταβίβαση κάποιου ακινήτου με γονική παροχή ή δωρεά.

Ωστόσο όσοι αποκτούν με οποιοδήποτε τρόπο ή πωλούν ή μεταβιβάζουν ακίνητα δεν πρέπει να ξεχνούν την Εφορία. Εντός 30 ημερών, λοιπόν, από την ημερομηνία της μεταβολής της περιουσιακής τους κατάστασης υποχρεούται σε υποβολή δήλωσης στοιχείων ακινήτων (Ε9).

Η εφαρμογή για την υποβολή Δηλώσεων Ε9 έτους 2020 δηλαδή για μεταβολές Περιουσιακής Κατάστασης που πραγματοποιούνται από την 1η Ιανουαρίου 2019 κι έπειτα άνοιξε και είναι έτοιμη να δεχτεί τις δηλώσεις των φορολογουμένων.

Οι δωρεάν μικρές αγγελίες αποστέλλονται στο email: anagnostispe@hotmail.com και αναγράφονται πλήρη στοιχεία (ονοματεπώνυμο, διεύθυνση και τηλέφωνο επικοινωνίας) για να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας αν χρειαστεί. Δωρεάν είναι μόνο για ιδιώτες (εξαιρούνται μεσιτικά γραφεία και επιχειρήσεις). Κάθε ιδιώτης δεν μπορεί να δημοσιεύει περισσότερες από μία μικρή αγγελία ταυτόχρονα. Η κάθε δωρεάν αγγελία δεν μπορεί να υπερβαίνει τις 30 λέξεις. Δημοσιεύονται και στον έντυπο Αναγνώστη Πελοποννήσου και στο site anagnostis.org

ΜΙΚΡΕΣ Αγγελίες

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ 23

ΠΕΜΠΤΗ 07 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ | 2019

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Παγκράτι (Αθήνα), διαμέρισμα 74 τ.μ. 2ος όροφος, 2υ/δ, 1μπάνιο, τέντες, κατασκευή 1974. Άνετο, διαμπερές, φρεσκοβαμμένο διαμέρισμα, στο κέντρο του Παγκρατίου δίπλα σε συγκοινωνίες. Σε απόσταση 500μ βρίσκονται δύο πάρκα και το ξενοδοχείο Caravel. Τιμή 460€. Τηλ. 6936809696 ΚΩΔ. 1129

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα 26τμ και με πρόσοψη 5μ επί της οδού Άργους 115 (έναντι Piscinity). Διαθέτει τουαλέτα, κλιματισμό ψύξης- θέρμανσης και θέση parking έμπροσθεν του καταστήματος. Τηλ. Επικοινωνίας 6972013845 ΚΩΔ. 1127

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οροφοδιαμέρισμα 1ου ορόφου 140 τμ διαμπερές. Πολυκλείτου 3, Άργος. Πληροφορίες τηλ. 27510 66188 – 68609 ΚΩΔ. 1117

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γκαρσονιέρα στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17), τιμή 180 ευρώ. Επιπλωμένη, κλιματιστικό, Δωρεάν Internet (WiFi), ασανσέρ, μπαλκόνι Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 7567 484 ΜΕΤΑ ΤΙΣ 2) ΚΩΔ. 1112

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αποθήκη 850 τ.μ. στο Σκαφιδάκι, πληροφορίες τηλ: 6977300379 ΚΩΔ. 1111

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Γκαρσονιέρα επιπλωμένη στο Κέντρο του Άργους (Καλλέργη 17). Διαθέτει ασανσέρ & αυτόνομη θέρμανση (air condition). Τηλ.: 690 748 7606 – 698 829 4072 – (694 756 7484 μετά τις 2). ΚΩΔ. 1107

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κτήμα 200 νεκταρινιές 200 ροδακινιές, 100 βερικοκιές. Νέα καλλιέργεια –Κουτσοπόδι. Αυτονομία νερού. Τιμή 1000 ευρώ. Τηλ. 694 011 1894 ΚΩΔ. 1106

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 4ΑΡΙ ,2ος όροφος στην παλιά πόλη του Ναυπλίου. Πλήρως επιπλωμένο κ εξοπλισμένο. Ιδανικό για 2-3 συγκατοίκους. SMS 6977453254, e-mail sotirosnl@hotmail.com ΚΩΔ. 1105

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα δυάρι 57 τμ, στην οδό Βάλτου 25, Αμπελόκηποι (κάθετος Κηφισίας, στο ύψος μετρό Πανόρμου). Τηλ.: 697 201 3845 ΚΩΔ. 1098

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Περρούκα και Ηρακλέους γωνία, 3αρι διαμέρισμα. Τηλ. 697 429 4595 ΚΩΔ. 1096

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 21, κατάστημα, ισόγειο 40τ.μ. - υπόγειο 40τ.μ. Πληροφορίες 6974294595 ΚΩΔ. 1090

ΟΡΟΦΟΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 2ου ορόφου 130 τ.μ γωνιακό 3 ύπνου 2 μπάνια αυτόνομη θέρμανση πόρτα ασφαλείας τζάκι ηλιακός ανεξάρτητη κουζίνα βεράντες γύρω-γύρω. lykobesis.peter@yahoo.gr ΚΩΔ. 1088

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος 3άρι διαμέρισμα 2ου ορόφου με αυτόνομη θέρμανση, a/c και ηλιακό. Χωρίς κοινόχρηστα κοντά στο κέντρο. ΤΗΛ. 6947456875 & 6939305181 ΚΩΔ 1083

ΖΗΤΕΙΤΑΙ για ενοικίαση μονοκατοικία εκτός Άργους με αυλή ή κ χωράφι ως 300€. Τηλ. 6970940257 ΚΩΔ. 1076

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γραφείο 110τμ, Α όροφος, Άργους και Αγαπητού γωνία (πρώην Ευρωπαϊκή Πίστη). Τηλ: 6944330742 ΚΩΔ 1074

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ στην οδό Κύπρου 2 στο Ναύπλιο, δύο καταστήματα 43 και 44τμ, χωριστά ή και ενωμένα. Τηλ 6944 610 460 ΚΩΔ. 1075

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΜΕΝΗ ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ 60 ΤΜ επιπλωμένη στη Ν. Τίρυνθα. Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 698 299 9147. ΚΩΔ. 1068

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος 110 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650 390 ΚΩΔ. 1062

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ 3αρι 120 τμ στην οδό Κρήτης 90 [Νέος Κόσμος] στο Άργος. τηλ 6946 650390 ΚΩΔ. 1063

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ στο Άργος, Τσώκρη 68, κοντά στη λαϊκή αγορά της πόλης, ισόγειος επαγγελματικός χώρος εμβαδού 35 τ.μ. Ενιαίος χώρος σε καλή κατάσταση. Πληροφορίες: 6948940860. ΚΩΔ. 1052

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριάρι, διαμπερές με μεγάλες βεράντες χωρίς κοινόχρηστα, στην οδό Βλάσση στο Άργος. Τηλ. 27510 61710 και 6979029561 ΚΩΔ. 1051

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ 70 τ.μ., στο 2ο όροφο, στη Θεσσαλονίκη, Βασ. Όλγας 231 (κοντά στην Περιφ. Ενότητα Θεσ/ κης), πλήρως ανακαινισμένο, με πολύ λίγα κοινόχρηστα, δίπλα στη στάση αστικής συγκοινωνίας ιδανικό για φοιτητές. Πληρ: 6944-729712 & 6973-999508 ΚΩΔ. 1033

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ επαγγελματικός χώρος (κατάστημα) στο Ναύπλιο, οδός Καλαμάτας 4. Τηλ. 27520 28467, 697 457 7970 ΚΩΔ. 1030

Ενοικιάζονται χώροι από 100 έως 1000 τμ με τριφασικό ρεύμα και χώροι πάρκινγκ φορτηγών, Οδός Ήρας - Κουρτακίου. Τηλ. 694 424 3424 ΚΩΔ 1029

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τμ, ισόγειο, γωνιακό, 3 κρεβατοκάμαρες, σαλόνι, καθιστικό, αυτόνομη θέρμανση. Οδός Παπαλεξοπούλου (Αη Γιάννης), Άργος. Τηλ: 697 399 9508,2751 026032 ΚΩΔ.1026

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ Αρτοποιείο πλήρως εξοπλισμένο στο Ναύπλιο τηλ. 6982803610 ΚΩΔ. 1021

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 100 τ.μ., διαμπερές στο Άργος, οδός Περρούκα & Ηρακλέους γωνία - Άργος. Τηλ. 27510 66188 -2751068 609 ΚΩΔ. 1024

ΠΩΛΗΣΕΙΣ

Πωλείται επιχείρηση οπτικών ειδών & ακουστικών βαρηκοΐας στο Άργος, πλήρως εξοπλισμένη λόγω συνταξιοδότησης. Πλατεία Αγίου Πέτρου. Τιμή €30.000. Τηλ. 6947307507 ΚΩΔ.1123

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλήρως επιπλωμένο διαμέρισμα 2ος όροφος ,61 τ.μ. στο Μαρούσι (κέντρο) Δ. Γούναρη 41 και Δ. Μόσχα 42. Αυτόνομη θέρμανση - AIR CONDITION . τηλ. 6947261730. ΚΩΔ. 1119

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 1ου ορόφου 49μ2, οδός Θησέως 1 στο Ναύπλιο. - οσάν 2ος όροφος είναι, αφού έχει ημιόροφο η πολυκατοικία, απέναντι από το Πανεπιστήμιο και το Κολυμβητήριο, 500 μέτρα από την παραλία. Έχει 6 εξωτερικά κουφώματα. Όλα επί των 2 δρόμων με καινούργια καλώδια τηλεόρασης και πρίζες tv + ράδιο + δορυφορικά, παντού για γρήγορο internet. Είναι αναγκαίο το βάψιμό του. Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ. 1113

ΠΩΛΕΙΤΑΙ επιχείρηση υγειονομικού ενδιαφέροντος (καφεστίαση) πλήρως εξοπλισμένη, στην πόλη του Άργους. Πληροφορίες: Λογιστικό Γραφείο Σπύρος Νούλης. Τηλ. 2751022583 / 6946129721 ΚΩΔ. 1104

ΠΩΛΕΙΤΑΙ από ιδιώτη: Ασίνη Αργολίδας, 4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής, Στα τούβλα, εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2. , με βεράντες και στην πρόσοψη και στην πίσω πλευρά. μόνο 65.000€ 6946435756 ΚΩΔ. 1102

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα 35 τμ , δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου , αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, a/c, μπαλκόνι θέα Παλαμήδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1097

Ναύπλιο, περιοχή Βακούφια στον Άγιο Αδριανό, πωλούνται 6στρ. με 40μ. πρόσοψη στο δρόμο, δίπλα στο ΙΚΤΕΟ, τιμή €50.000. Τηλ. επικοινωνίας 6934051955 ΚΩΔ. 1093

Πωλείται από ιδιώτη: στην Ασίνη Αργολίδας,4 διαμερίσματα: πολυτελούς κατασκευής εμβαδού 76μ2 μαζί με πάρκινγκ τους, στο διπλανό άκτιστο οικόπεδο εμβαδού 150μ2,τα 4 διαμπερή διαμερίσματα βρίσκονται στη τοιχοποιία www.house-villa.gr , αντισεισμικό, 9 Ρίχτερ Τιμή ΜΟΝΟ: 65.000€ Τηλ.: 694 643 5756 ΚΩΔ 1089

Πωλείται διαμέρισμα 35 τμ, δίχωρο, 1ου ορόφου πλησίον Αγ. Κωνσταντίνου, αυτόνομη θέρμανση, άριστη κατάσταση, επιπλωμένο, a/c, μπαλκόνι θέα Παλαμήδι, χωρίς κοινόχρηστα, θέση στάθμευσης. Πληροφορίες 6944871869 ΚΩΔ. 1087

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ στην περιοχή Κρόι Μύλων, 516 τετραγωνικά μέτρα, άρτιο, οικοδομήσιμο, 80 μέτρα από τον παραλιακό δρόμο. Τηλ. 697 222 7721, 27520 27708 ΚΩΔ. 1081

Χ.ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ-ΠΩΛΗΣΗΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΝΕΟΔΜΗΤΟ ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ 38 τ.μ. ΝΑΥΠΛΙΟ (οδός Αργοναυτών 11 - Ν. Βυζάντιο). ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: τηλ. (27520) 29396 - κινητό 6944842844 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΡΟΦ. ΗΛΙΑ 13 - ΝΑΥΠΛΙΟ

ΕΡΓΑΣΙΑ

Οδηγός με β΄ γ΄ δ΄ κατηγορία και ψάχνω για δουλειά. Και δίπλωμα χειριστή γερανών. Τηλ. 6948065127 ΚΩΔ. 1128

Ζητείται υπάλληλος σε ξενοδοχείο στο Τολό με εμπειρία και γνώση ξένων γλωσσών για εργασία σε μπαρ πισίνας για τους καλοκαιρινούς μήνες. Για πληροφορίες επικοινωνίας - 6948043787. ΚΩΔ. 1125

Η εταιρεία Ελληνική Βιομηχανία Χυμών Κ. Δέδες - ΑΣΠΙΣ ΑΕ ζητά βοηθό λογιστή για πλήρη απασχόληση. Απαραίτητα προσόντα: Πτυχίο ΑΕΙ/ΤΕΙ οικονομικής ή λογιστικής κατεύθυνσης, πολύ καλή γνώση MS-Office. Επιθυμητή προϋπηρεσία σε αντίστοιχη θέση εργασίας. Αποστολή βιογραφικών στην ηλεκτρονική διεύθυνση accountant@aspis.gr ή στα γραφεία της εταιρείας μας (4ο χλμ Άργους Κορίνθου, Άργος). ΚΩΔ. 1124

Ζητείται υπάλληλος σε πρακτορείο ΟΠΑΠ για το Ναύπλιο η το Άργος. Αποστολή βιογραφικών στο skouras13@gmail.com ΚΩΔ. 1122

Η ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί Δήμου Ναυπλιέων επιθυμεί να στελεχώσει την ομάδα της με νέους ανθρώπους, με ηγετικές ικανότητες και όρεξη για μάθηση & προσωπική εξέλιξη. Στα πλαίσια αυτά αναζητούμε Γεωπόνο ΑΕΙ ή ΤΕΙ ή άλλο πτυχιούχο ΑΕΙ προκειμένου να αναλάβει την διεύθυνση, οργάνωση και επίβλεψη της παραγωγικής διαδικασίας. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο : mail@mitrosilis.gr .

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΜΑΓΕΙΡΑΣ γνώστης παραδοσιακής ελληνικής κουζίνας, καθώς και κοπέλες ή νεαροί, γνώστες της αγγλικής γλώσσας και σέρβις, για εργασία σε εστιατόριο στο Λυγουριό. Τηλ 27530 22507 ΚΩΔ 1121

Ζητείται βρεφοκόμος για απασχόληση σε οικία στο Ναύπλιο. Απαραίτητη πενταετής εμπειρία. Επιθυμητή συναφής επαγγελματική κατάρτιση. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι για την αποστολή βιογραφικού στην ηλεκτρονική διεύθυνση: xristin_maglara@yahoo.gr. Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6947805754. ΚΩΔ. 1120

Ζητείται υπεύθυνος φαρμακοποιός με άδεια ασκήσεως επαγγέλματος, για εργασία πλήρους απασχόλησης σε φαρμακείο στην περιοχή της Αργολίδας. Βιογραφικά στο cholevapharmacy@gmail.com Τηλ. επικοινωνίας 694 488 4047 ΚΩΔ. 1118

Κατασκευαστική εταιρεία με έδρα το Άργος, αναζητά εργατοτεχνίτες εώς 35 ετών, με άποψη στις γυψασανίδες και τα χρώματα. Αποστολή βιογραφικών στο ginfo@engineer.com ΚΩΔ. 1110

Κύρια, Ελληνίδα, αναλαμβάνει καθαρισμούς σπιτιών και γραφείων στην περιοχή Άργους -Ναυπλίου. Τιμή προσιτή πληροφορίες κυρία Στέλλα. Τηλ. 695 534 0466 ΚΩΔ. 1108

Νέος ζητείται σε ψησταριά στην Γερμανία (Ντίσελντορφ) παρέχεται διαμονή, διατροφή κ ασφάλιση, ικανοποιητικός μισθός κ. Θωμάς. Τηλ. 004921322983 ΚΩΔ.1099

Χειριστές χωματουργικών μηχανημάτων ζητούνται από τεχνική εταιρεία για κατασκευή αποχετευτικού έργου στο Κρανίδι. Αποστολή βιογραφικών στο istav57@gmail.com ή μέσω fax στο 27540 52042 ΚΩΔ. 1092

Κυρία Ελληνίδα αναλαμβάνει σιδέρωμα σε Άργος-Ναύπλιο. Τηλ. 6945437106 ΚΔ. 1082

Ζητείται Γεωπόνος ή Τεχνολόγος Γεωπόνος για την εξαγωγική εταιρεία ΜΗΤΡΟΣΥΛΗΣ ΑΕ που εδρεύει στο Ανυφί. Απαραίτητη η καλή γνώση Αγγλικών. Προϋπηρεσία στον χώρο θα συνεκτιμηθεί . Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email. viografiko2013@gmail.com ή mail@mitrosilis.gr ΚΩΔ. 1080

Το κομμωτήριο Angie Kokkoni στο Ναύπλιο ζητά βοηθό κομμωτή με εμπειρία. Τηλ 27520 - 24324 ΚΩΔ. 1077

Έμπειρη κυρία babysitter με πολλές συστάσεις αναλαμβάνει φύλαξη, απασχόληση παιδιών περιοχή Ναύπλιο – Τολό – Δρέπανο. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 690 721 1576 ΚΩΔ. 1064

Ελληνίδα αναλαμβάνει την καθαριότητα γραφείων και ιατρείων στην περιοχή Ναυπλίου. Τηλ:6945991677 ΚΩΔ. 1064

Εξαγωγική εταιρεία ζητά υπάλληλο για το Εμπορικό Τμήμα. Απαραίτητη προϋπόθεση άριστη γνώση Αγγλικών. Παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να στείλουν βιογραφικό στο email : viografiko2013@gmail.com ΚΩΔ. 1060

ΑΓΓΛΙΚΑ Ιδιαίτερα από Ελληνοαμερικανίδα καθηγήτρια με άδεια διδασκαλίας ,μεγάλη φροντιστηριακή πείρα, όλα τα πτυχία = Παιδικό, Μαθητικό, Φοιτητικό, Ενήλικες Βελτίωση ομιλίας. Περιοχές Αργοναυπλίας Τηλ. 6949 619535 ΚΩΔ 1058

Ζητείται έμπειρο προσωπικό για κουζίνα σε ταβέρνα στο παλιό Ναύπλιο. Τηλ: 694 543 0269 και 2752 021581 ΚΩΔ 1056

Το Μεσιτικό γραφείο Skouras real estate με έδρα στο Ναύπλιο αναζητά νέο συνεργάτη για δημιουργία καριέρας στο Real Estate ως Σύμβουλος ακινήτων. Προσφέρεται πλήρης απασχόληση, καθοδήγηση, εκπαίδευση, ελκυστικοί όροι συνεργασίας και αμοιβής με μεγάλη προοπτική εξέλιξης. Προτιμώμενες ηλικίες 20 έως 35 ετών, απαραίτητες οι γνώσεις ξένων γλωσσών, κατά προτίμηση γερμανικής. Αποστολή βιογραφικών: tsk@skourasrealestate.gr κωδ 1054

Η Εταιρεία Δ ΦΛΕΣΣΑΣ ΑΕ ζητάει Μηχανικό Αυτοκινήτων. Απαραίτητη προϋπόθεση η προϋπηρεσία στο χώρο και να έχει εκπληρώσει τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Αποστολή mail στο logistirio@ flessas.gr ΚΩΔ. 1045

Ζητείται νέα κυρία για εργασία με προϋπηρεσία στο Ψητοπωλείο «Το Σμυρναίικο» του Φάνη στη Νέα Κίο. Τηλ. 27510 52444 ΚΩΔ 1041

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ - ΣΚΑΦΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καινουργή βαρκάκι 4,80 μέτρα πλαστικό και μία μηχανή Kubota δικύλινδρη σε αρίστη κατάσταση. Τηλ.: 27520 28391, 698 947 3757 ΚΩΔ. 1094

Πωλείται Nissan Navara, μοντ. 2006, 2488c.c., 194000χλμ, μαύρο μεταλλικό, 4x4, 4πορτο, a/b, a/c, abs, diesel, immobilizer, mp3, άριστη κατάσταση, ατρακάριστο, δεκτός έλεγχος, ζάντες, ηλεκτρ. παράθυρα, ηλεκτρικές κλειδαριές, ιδιώτης, κτεο, πληρωμένα τέλη, προβολείς ομίχλης,τιμή συζητήσιμη.τιμή 11000euro. Τηλ: 6973280691

Πωλείται τρεχαντήρι 7,50 μ, πλαστικοποιημένο μέσα - έξω, με μηχανή 36 HP αερό-ψυκτη 2 κόρων, με βίντζι επαγγελματικό και επαγγελματική άδεια 2 κόρων. Τηλ.: 2752059141 & 6949065081. ΚΩΔ.1042 Πωλείται ALFA ROMEO A33, μοντέλο 1992 τιμή 600 ευρώ. Τηλέφωνο 694 22 33 953. ΚΩΔ. 1012

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Mersedes Benz Conpresor 200 με όλα τα βιβλία service, 108000 Km, σε τιμή ευκαιρίας. Τηλ. 6977939435

ΔΙΑΦΟΡΑ

Πωλούνται λέβητες στερεών καυσίμων 40.000 kcal και 80.000 kcal. Τιμη 2.300 ευρώ και 2.800 ευρώ αντίστοιχα. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1116

Πωλείται υδραυλικό ενεργειακό τζάκι. Δυνατότητα σύνδεσης με τα καλοριφέρ. Τιμή 1.200 ευρώ. Τηλ.697 855 4636 ΚΩΔ. 1115

Πωλούνται γαρδελοκάναρα και καναρίνια. Για οποιαδήποτε πληροφορία καλέστε το 6947646993. ΚΩΔ. 1109

Πωλείται ξύλινο διπλό κρεβάτι 2,26(μ) x1,50(π)x0,52(υ) σε κλασσικό στυλ με στρώμα και αποθηκευτικό χώρο στο κεφαλάρι, 2 κομοδίνα, γωνιακό ντουλάπι και τουαλέτα 52cm(υ)x1,20(π)x40cm(υ) με καθρέφτη και σκαμπώ. Όλα σε χρώμα καφέ, σε καλή κατάσταση. Επικοινωνία: kouvria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1100

Πωλούνται τριθέσιος και διθέσιος καναπές μαζί με δύο ξύλινα τραπεζάκια. Οι καναπέδες είναι κλασικού στυλ, σε σοκολά, σχεδόν αχρησιμοποίητοι. Τριθέσιος 2,28(μ)x 88(φ)x82(υ). Διθέσιος 1,78(μ)x 88(φ)x82(υ). Τραπεζάκια 1x1x0,4(υ) και 0,53x0,53x0,4(υ) σκούρο καφέ. Επικοινωνία: kouvria@yahoo.gr ΚΩΔ. 1101

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εξοπλισμός γραφείου – ιατρείου (τραπέζι – καθίσματα επισκεπτών κλπ.). Δίδονται και μεμονωμένα. Τηλ.: 693 256 9866 ΚΩΔ. 1095

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διάδρομος γυμναστικής, επαγγελματικός, σχεδόν καινούργιος, τελευταίας τεχνολογίας, με ηλεκτρονικά προγράμματα. Τηλ. 6907 396 382 ΚΩΔ. 1086

Πωλείται Smartphone LeEco Le Max2 X829, 4G, δίκαρτο, μεταλλικό, οθόνη 5.7 ίντσες, 4GB RAM, 64GB ROM, Επεξεργαστής Snapdragon 820 (2.15Ghz Quad Core), πίσω κάμερα 21MP (μπροστινή 8MP), ανάλυση οθόνης 2560x1440 pixels, WiFi 5Ghz, VoLTE, μπαταρία 3100mAh (φορτίζει το 80% σε 30 λεπτά), Android 7 (Ελληνική ROM), δερμάτινη θήκη και πολλά ακόμα έξτρα. Σε άριστη κατάσταση με λίγους μήνες χρήση. 120€, Πόλη: Ναύπλιο, Τηλ. 6944840715.

απροσάρμοστα

Το ποδήλατο αποτελεί πλέον μέλος της οικογένειας

ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Είπε κάποιος στον Αρίστιππο ότι η Λαΐδα δεν τον αγαπά, αλλά προσποιείται ότι τον αγαπά. Ο Αρίστιππος απάντησε:«Ούτε το κρασί ή το ψάρι με αγαπούν, εγώ όμως τα απολαμβάνω».

Ένας άντρας είπε στην ερωτομανή γυναίκα του:«Τι θέλεις να κάνουμε, να φάμε ή να κάνουμε έρωτα».
Εκείνη του είπε:«Ό,τι θέλεις, ψωμί πάντως δεν έχουμε».

Είπε κάποιος στον Διογένη:«Οι συμπολίτες σου σε καταδίκασαν σε εξορία».
Και ο φιλόσοφος απάντησε:«Κι εγώ τους καταδίκασα να μένουν στον τόπο τους».

Ο Διδύμων, ένας αρχαίος οφθαλμίατρος, εξετάζει το μάτι μιας κοπέλας και ο Διογένης, που ξέρει ότι είναι ερωτίλος, κοινώς γυναικάς, του λέγει «Πρόσεξε Διδύμωνα, μήπως εξετάζοντας τον οφθαλμό, φθείρεις την κόρην».

Επαινούσαν μερικοί μπροστά στον Άγη τους Ηλείους, γιατί ήταν πολύ δίκαιοι κριτές στους Ολυμπιακούς αγώνες. Ο Άγης ρώτησε με απορία:
- Και είναι τόσο σπουδαίο το ότι οι Ηλείοι μια φορά στα τέσσερα χρόνια γίνονται δίκαιοι;

Ένας πατέρας ζήτησε από τον Αρίστιππο να διδάξει τον γιο του και ο φιλόσοφος ζήτησε αμοιβή 500 δραχμές. Ο πατέρας θεώρησε υπερβολικό το ποσό και του λέει: «Με τόσα χρήματα θα μπορούσα να αγοράσω ένα ζώο».
-«Αγόρασε», είπε ο Αρίστιππος, «κι έτσι θα έχεις δύο».

Ο Διογένης ζητούσε ελεημοσύνη από ένα άγαλμα. Όταν τον ρώτησαν γιατί κάνει κάτι τέτοιο απάντησε: Εξασκούμαι στο να μην απογοητεύομαι απο την αναισθησία των ανθρώπων.

Παρακινούσαν τον Φίλιππο τον Μακεδόνα να εξορίσει κάποιον που τον κακολογούσε. Ο Φίλιππος απάντησε: Δεν είστε καλά!! Θέλετε να τον στείλω

ανέκδοτο

Η μπαταρία

Στην εκκλησία, μια γιαγιά κάνει το σταυρό της και μετά γέρνει προς το μέρος του άντρα της και του λέει στο αυτί:

- «Ωχ, άφησα μια κλανίτσα, αλλά ευτυχώς ήταν σιγανή».

-Αυτός την κοιτάει αυστηρά και της απαντάει:

«Να αλλάξεις αμέσως μπαταρία στο ακουστικό σου!»