

# ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 24.01.2019 • [www.anagnostis.org](http://www.anagnostis.org) • [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com) • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1019 • ΕΥΡΩ 2,00

## Πασάς στο Άργος ο Καμπόσος



Όσο η ΝΔ αδυνατεί να παρουσιάσει ψηφοδέλτιο και πέρα από τον Χειβιδόπουλο επικρατεί το χάος στην αντιπολίτευση, ο Καμπόσος δεν αισθάνεται πίεση που θα τον κάνει να χάσει τον ύπνο του. Αν και είναι ακόμα νωρίς για συμπεράσματα, όλα δείχνουν πως θα κριθούν στις υποψηφιότητες.

Σελ. 3

## » Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΡΑΝΙΑΣ ΕΚΑΝΕ ΠΙΣΩ ΚΑΙ ΔΕΝ ΔΙΕΚΔΙΚΕΙ ΤΟ ΔΗΜΟ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ



# ΑΤΑΚΤΗ ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ

**Τ**ι είχε στο μυαλό του ο Κρανιάς για να θέσει υποψηφιότητα δημάρχου στο Ναύπλιο και τι δεν του...έκατσε. Πώς έπεσε στο κενό η προσπάθεια του πρώην βουλευτή να θέσει υποψηφιότητα δημάρχου για το Ναύπλιο.

Σελ. 3

**ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ LIVE**

**ΤΡΕΙΣ & ΜΙΑ & ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥΣ**

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΚΟΡΟΣ ΜΕΞΕΔΕΣ, ΚΡΑΣΑΚΙ, ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΠΑΡΕΑΚΙΑ, ΚΑΙ ... ΛΟΙΠΑ ΚΟΛΠΑ

**ΣΤΟ ΜΠΟΪΚΙ ΙΡΙΑ**

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ 6957505230 2752094141

## Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 9

**Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...**

ΦΗΣΤΑΡΙΑ

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ



*Πάνω τους πετούν οι γερανοί...*

# Άτακτη υποχώρηση

Ο Δημήτρης Κρανιάς έκανε πίσω και δεν προχωρά στη διεκδίκηση του δήμου Ναυπλιέων

Στο κενό έπεσε η προσπάθεια του πρώην βουλευτή Δημήτρη Κρανιά, να θέσει υποψηφιότητα δημάρχου για το Ναύπλιο, αφού οι όροι και οι παράμετροι που έθεσε στον εαυτό του για να πάρει την τελική απόφαση δεν ευοδώθηκαν.

Ο κος Κρανιάς, εδώ και μήνες μελετούσε αν θα ήταν σωστή πολιτική κίνηση γι' αυτόν να ανακατευτεί με την τοπική αυτοδιοίκηση, και μάλιστα συνέτεινε σε αυτό η πίεση που δέχθηκε τον τελευταίο καιρό από συμβούλους του δημοτικού συμβουλίου του δήμου Ναυπλιέων, που είχαν αποσκιρτήσει από τον συνδυασμό του Δημήτρη Κωστούρου.

Βέβαια, ο κος Κρανιάς δεν είναι και τόσο άπειρος με την πολιτική και ζήτησε εκέγγυα, ώστε να λάβει την τελική του απόφαση, όσο κι αν μέσα του επιθυμούσε να γίνει δήμαρχος. Γι' αυτό άλλωστε ποτέ δεν έκανε ουδεμία δημόσια δήλωση σχετικά με την υποψηφιότητά του, ώστε να μην φανεί στο τέλος ότι υποχωρεί και να διατηρήσει καθαρό το πολιτικό του προφίλ.

Βασική του επιθυμία, σύμφωνα με ασφαλείς και έγκυρες πληροφορίες του ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ, ήταν να συσπειρώσει γύρω του όλη τη Νέα Δημοκρατία, που είναι σκόρπια στους συνδυασμούς του Κωστούρου, του Αναγνωσταρά και του Σαλεσιώτη. Αυτό φαίνεται ότι δεν το κατάφερε - όσο κι αν προσπάθησε - κάτι που διαφάνηκε από την απουσία δηλώσεων στήριξης στελεχών της Νέας Δημοκρατίας, συμπεριλαμβανομένου του βουλευτή Γιάννη Ανδριανού και του προέδρου της Νομαρχιακής Επιτροπής Δημήτρη Σχοινοχωρίτη.

Παράλληλα, εμπρός στον αρχικό ενθουσιασμό, διαφάνηκε η απειρία του Δημήτρη Κρανιά στα εκλογικά πράγματα της αυτοδιοίκησης, που είναι παντελώς διαφορετικά από τις βουλευτικές εκλογές και με πολλές ιδιαιτερότητες, αφού ουσιαστικά



Την ημέρα των Θεοφανείων ο κος Κρανιάς ανάρτησε στα κοινωνικά δίκτυα τη συγκεκριμένη φωτογραφία, με την λεζάντα «Από τα καλύτερα πρωινά στο Ναύπλιο!». Όμως φαίνεται ότι ήταν μία από τις τελευταίες απόπειρες να οργανώσει τον δημοτικό του συνδυασμό



**Τι είχε στο μυαλό του ο Κρανιάς για να θέσει υποψηφιότητα δημάρχου στο Ναύπλιο και τι δεν του ...έκατσε**

θα έπρεπε μαζί του να έχει έναν σημαντικό αριθμό αξιόλογων, άφθαρτων και αναγνωρισμένων κοινωνικά και επαγγελματικά ανθρώπων, που φαίνεται ότι δεν τους έπεισε να τρέξουν μαζί του στο επόμενο μεγάλο χρονικό διάστημα που μεσολαβεί, μέχρι τις δημοτικές εκλογές.

Βέβαια, όσο μακρά κι αν είναι η προεκλογική περίοδος, τόσο μικρή ταυτόχρονα είναι, με δεδομένο ότι οι αντίπαλοί του έχουν

ήδη ξεκινήσει να κινούνται σε προεκλογικούς ρυθμούς, κάνοντας επαφές και δημιουργώντας κλίμα. Αυτό σημαίνει ότι θα έπρεπε να είχε κάνει τις διερευνητικές του συναντήσεις πολύ καιρό νωρίτερα και να είχε ξεκινήσει άτυπα εδώ και μήνες να παίζει το όνομα του στις γειτονιές, στα καφενεία, αλλά και στα Μέσα Ενημέρωσης.

Χαρακτηριστική είναι η φωτογραφία που δημοσίευσε ο ίδιος στα κοινωνικά δίκτυα την ημέρα των Θεοφανείων, όπου διακρίνεται παρά την αισιόδοξη λεζάντα (Από τα καλύτερα πρωινά στο Ναύπλιο!) το μούδιασμα στα πρόσωπα, τόσο του ίδιου, όσο και των υπολοίπων συνδαιτημόνων του.

Αλλά και στο εναπομείναν χρονικό διάστημα, πάλι θα δυσκολευόταν ο Δημήτρης Κρανιάς να βρίσκεται συνεχώς στην περιοχή, κάτι που τον εμποδίζει η επαγγελματική του ιδιότητα, αφού εργάζεται και εφημερεύει ως οδοντίατρος στο Νοσοκομείο Ελπίς της Αθήνας.

Τέλος ο κος Κρανιάς στηρίχτηκε στη δεδομένη απόφαση Γραμματικούπουλου να μην θέσει υποψηφιότητα σε αυτές τις δημοτικές εκλογές και την θεωρούμενη δυστοκία Αναγνωσταρά να ανατρέψει τα σημερινά δεδομένα, κάτι όμως που ο πρώην δήμαρχος επιχειρεί έντονα να ανατρέψει τις τελευταίες ημέρες, ανακοινώνοντας παράλληλα την επίσημη κάθοδό του στις δημοτικές εκλογές και ξεκινώντας να κινείται με πιο έντονους ρυθμούς.

Όλα αυτά βέβαια, στη λογική της διεκδίκησης με αξιώσεις της δημοκρατίας, και όχι μιας απλής συμμετοχής στις δημοτικές εκλογές και μιας θέσης στην κατάσταση, που θα του διασφάλιζε απλά την εκλογή του ως δημοτικού συμβούλου.



«Από την εφημερία κατ' ευθείαν για Ναύπλιο. Όλα χωράνε» τόνιζε ο Δημήτρης Κρανιάς, αλλά αποδείχθηκε ότι δεν χωράνε δύο καρπούζια σε μία μασχάλη

# Ο Τάκης βγαίνει μπροστά

Ανακοίνωσε επίσημα ότι ξανακατεβαίνει για δήμαρχος στο Ναύπλιο, ο πρώην δήμαρχος

Στην επίσημη ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του για το δήμο Ναυπλιέων ανακοίνωσε ο πρώην δήμαρχος Τάκης Αναγνωσταράς, με τον ανεξάρτητο συνδυασμό «Πρωτεύουσα ξανά».

Ο εκ νέου υποψήφιος δήμαρχος, που είχε εγκαταλείψει τη δημοκρατική του θητεία για να είναι υποψήφιος βουλευτής χωρίς να καταφέρει να εκλεγεί στο κοινοβούλιο, στην ανακοίνωσή του δίνει έμφαση σε αυτό το σημείο, σημειώνοντας:

«Κατηγορούμαι από ορισμένους γιατί διέκοψα την τρίτη θητεία μου για αναζήτηση μίας θέσης στο Ελληνικό Κοινοβούλιο. Αποδείχθηκε λάθος αυτή μου η επιλογή κι έφερε τον δήμο μας πίσω, γιατί δυστυχώς ο διάδοχός μου που αναδείχθηκε κατόπιν ψηφοφορίας αποδείχθηκε ανεπαρκής. Αναλαμβάνω το κόστος αυτής μου της λανθασμένης επιλογής και σας καλώ να βάλετε στη ζυγαριά από τη μία πλευρά το αρνητικό μου αυτό στοιχείο και από την άλλη τα θετικά μου. Το ότι δούλεψα για το δήμο μου, έκανα μεγάλα και αναπτυξιακά έργα, ήμουν πάντα δίπλα σας ως δήμαρχος, προσιτός σε όλους. Δεν αδικώ κανέναν και δεν κατηγορήθηκα για τίποτα. Και όταν, μετά από 10 χρόνια έφυγα από τη θέση του Δημάρχου, έφυγα με το μέτωπο και τα χέρια καθαρά!».

Ο κος Αναγνωσταράς, ο οποίος κινείται σε προεκλογικούς ρυθμούς πολύ καιρό πριν, υπόσχεται «μία πορεία, που ως στόχο της θα έχει την δημιουργία υποδομών, την βελτίωση της καθημερινότητας του δημότη, όπως και των ανθρώπων με ειδικές ανάγκες. Θέλουμε μία νέα δημοτική Αρχή που θα δείξει έμπρακτα το ενδιαφέρον της για τους οικονομικά ασθενέστερους συμπολίτες μας. Θα αποτελέσει με τις δράσεις της πυλώνα στήριξης των εξαρτημένων από αλκοόλ και ουσίες συμπολιτών μας, που θα δημιουργήσει υποδομές ικανές να αποτρέψουν τους νέους μας από την εξάρτηση. Θέλουμε έναν Δήμο που θα δώσει έμφαση σε δράσεις και έργα που θα φέρουν ανάπτυξη για όλους. Μιλάμε για ολοκλήρωση σχεδίων πόλεως, διανοίξεις νέων οδών, σύγχρονο και μη ενεργοβόρο ηλεκτροφωτισμό παντού. Θέλουμε μία δημοτική Αρχή που θα δροφυτεύει νέους χώρους και δεν θα καταστρέφει τους υπάρχοντες όπως κάνει η σημε-

ρινή! Θέλουμε έναν δήμο καθαρό, με σύγχρονους τρόπους συλλογής και αποκομιδής των απορριμμάτων και ικανό σε αριθμό προσωπικό που θα καλύπτει τις ανάγκες όλων των δημοτών, με οργανωμένο σύστημα ανακύκλωσης σε αντίθεση με τη σημερινή κατάσταση που επικρατεί, όπου οι κάδοι ανακύκλωσης χρησιμοποιούνται ως κάδοι απορριμμάτων.

Όλοι μιλάνε για τουρισμό! Όμως τα τελευταία χρόνια ο Δήμος Ναυπλιέων συνεχίζει να βασίζεται εκεί που βασιζόταν όλα τα προηγούμενα. Σε πληρότητες τα τριήμερα, τις εορτές και αργίες! Εμείς μιλάμε και θέλουμε ένα Ναύπλιο πόλο έλξης επισκεπτών καθ' όλη την διάρκεια του έτους. Αρέσκειται η σημερινή δημοτική Αρχή, να υποστηρίξει ότι μετέτρεψε το Ναύπλιο σε hot spot τουρισμού. Όμως πέντε ημέρες την εβδομάδα το Ναύπλιο, το Τολό, η Ασίνη, το Δρέπανο είναι έρημες πόλεις».

Παράλληλα κατηγορεί το νυν δήμαρχο Δημήτρη Κωστούρο, λέγοντας: «η παρούσα Δημοτική Αρχή δεν μπορεί ή δεν θέλει να ασχοληθεί με τα μεγάλα και σημαντικά

προβλήματα! Αρέσκειται σε εκδηλώσεις αμφιβόλου ποιότητας και με μεγάλο κόστος, χωρίς κανένα ανταποδοτικό όφελος για τους δημότες μας! Δράσεις που ως στόχο έχουν την προβολή και μόνο της Δημοτικής Αρχής. Κανένα μεγάλο έργο, κανένα έργο υποδομής, κανένα νέο σχολικό κτίριο». Και προσθέτει: «Τα μεγάλα συμφέροντα έχουν ήδη ταχθεί με την σημερινή δημοτική Αρχή. Και το κάνουν γιατί εξυπηρετεί τις ανάγκες τους. Με την σημερινή δημοτική Αρχή έχουν ήδη ταχθεί και όλοι όσοι νέμονται το δημοτικό χρήμα μέσω των απευθείας αναθέσεων έργων και προμηθειών. Μία μικρή κάστα ανθρώπων που μόνο το έτος 2018 μοιράστηκαν το ποσό των 3.000.000 € με συνοπτικές διαδικασίες. Σας φαίνεται δίκαιο; Σας φαίνεται λογικό?».

Ο κος Αναγνωσταράς αναγνωρίζοντας τη δυσκολία του εγχειρήματός του δηλώνει: «Όλοι εμείς γνωρίζουμε το βαθμό δυσκολίας του εγχειρήματός μας. Όμως το τολμάμε γιατί αυτόν τον τόπο τον αγαπάμε. Γι' αυτόν τον τόπο έδωσα εγώ προσωπικά ένα μεγάλο μέρος της ζωής μου. Δούλεψα γι' αυτόν, καθαρά, τίμια χωρίς καμία ιδιοτέλεια και άφραση πίσω μου ένα τεράστιο έργο».



## Από Δευτέρα κληρώνει για δημοκρατικές υποψηφιότητες σε ΝΔ και ΣΥΡΙΖΑ στο Άργος

Τα ψέματα τελειώνουν

Σιγά σιγά κλείνει το χρονικό περιθώριο για δημοτικούς συνδυασμούς στο Άργος με τον Δημήτρη Καμπόσο να διευρύνει την βάση του μέσα στην ΝΔ μειώνοντας κατά πολύ τις ελπίδες σε νέο συνδυασμό που να απευθύνεται στον ίδιο πολιτικό χώρο, όμως παλιότερες συγκρούσεις σε προσωπικό επίπεδο του νυν δημάρχου με στελέχη της ΝΔ καθιστούν πολύ πιθανή την εμφάνιση δημοτικού συνδυασμού με την επίσημη στήριξη της ΝΔ. Εξ άλλου είναι γνωστή εδώ και χρόνια η σύγκρουση της Λαϊκής δεξιάς με την Αστική δεξιά στο Άργος που έφτασε ακόμα και σε γραφικότητες, γιατρούς και λαϊκατζήδες, μεταξύ των δύο πλευρών. Πρόκειται για «ορκισμένους εχθρούς» του Δ. Καμπόσου. Σύμφωνα με πληροφορίες του «Αναγνώστη Πελοποννήσου» μέσα στην ερχόμενη εβδομάδα αναμένεται να ξεκαθαρίσουν όλα. Όπως έχει διαρρεύσει από πηγές αναμένεται να ανακοινωθεί συνδυασμός την Δευτέρα ή την Τρίτη, αν όμως δεν γίνει έστω μέσα στην εβδομάδα, μάλλον θα παραμείνει σε κάποιο συρτάρι. Κλειστά παραμένουν ακόμα τα χαρτιά στον ΣΥΡΙΖΑ. Η επιστροφή του Ν. Καρούζου στην ενεργό πολιτική, χωρίς να αποκλείεται οριστικά, διαρκώς κάνει

έδαφος, εξ άλλου ο ίδιος ο Ν. Καρούζος ουδέποτε άφησε να εννοηθεί δημόσια πως θα αναλάμβανε τον φόρτο της αναμέτρησης. Ίσως η επιστροφή του να αποτελούσε μια καλύτερη εικόνα για το προσκήνιο του ΣΥΡΙΖΑ στην Αργολίδα, όμως εμπειρεύει τον κίνδυνο να καθούν από υποψήφιοι σύμβουλοι, όσοι προέρχονταν από το ΠΑΣΟΚ. Η εκ νέου επιλογή του Νικητόπουλου να είναι επικεφαλής του ψηφοδελτίου που θα σπριχτεί ξανά από τον ΣΥΡΙΖΑ φαντάζει και ως πιο πιθανή. Και γι αυτήν την περίπτωση οι πληροφορίες μας λένε πως θα είναι κρίσιμη η ερχόμενη εβδομάδα με δεδομένο πως οι απομείναντες στο ΚΙΝ.ΑΛΛ. θα σπρίξουν την υποψηφιότητα Χειβιδόπουλο η οποία ανακοινώθηκε πριν από καιρό επίσημα με την παρουσία της Τόνιας Αντωνίου η οποία είχε διατελέσει και μέλος της Επιτροπής Προγράμματος του ΠΑΣΟΚ. Υπήρξε μεταξύ των υποστηρικτών του Ευάγγελου Βενιζέλου αλλά στήριξε την εκλογή της Φώφης Γεννηματά στην ηγεσία του κόμματος. Ας μην ξεχνάμε πως και ο Τάσος Χειβιδόπουλος είχε ταχθεί με τους Βενιζελικούς, πράγμα που κάνει την παρουσία της στην Αργολίδα να έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον.



# chocola τένιες απολαύσεις

Chocola  
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής  
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.  
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο  
☎ 27520 27789

# Ψάχνοντας τον Ορθοπεδικό

Όταν η εφημερία βαφτίζεται ετοιμότητα

Τα τελευταία χρόνια στην Αργολίδα βιώνουμε τον απόλυτο παραλογισμό σχετικά με τις εφημερίες των δύο Νοσηλευτικών Μονάδων Άργους και Ναυπλίου με απόλυτη ευθύνη των διοικήσεων από το 2012 και εντεύθεν.

Έναν παραλογισμό ή έλλειψη διοικητικού θάρρους ή φόβο μπροστά σε κατεστημένα συμφέροντα, που όμως θέτει σε κίνδυνο τις ζωές όλων μας.

Διαβάζοντας στην αρχή του χρόνου την δήλωση - ανάρτηση ορθοπεδικού του Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τρίπολης συμπεραίνουμε ότι, όταν όλοι στην Αργολίδα σιωπούν ένοχα, να και ένας από άλλο νομό που τολμά να πει την αλήθεια.

Ο ορθοπεδικός του Παναρκαδικού Νοσοκομείου ανέφερε τέλη Δεκέμβρη στο facebook: «Αυτές τις γιορτές. Λακωνία και Αργολίδα χωρίς Ορθοπεδική κάλυψη, αφού μας έστειλαν όλα τα «έκτακτα» με αποτέλεσμα να «πνιγούμε» στα χειρουργεία. Το Παναρκαδικό καλύπτει τα πάντα γιορτές - σχολές και το «βαράνε» όλοι. Χώρια το γεγονός ότι η χρηματοδότηση Ορθοπεδικών είναι η λιγότερη όλων των υπολοίπων νοσοκομείων. Εμείς δεν λέμε να μην χειρουργούμε και ασθενείς από τους



Υγεία ώρα μηδέν  
στην Αργολίδα

άλλους νομούς, αλλά δώστε μας χρήματα»

Το Δ.Σ. του Γενικού Νοσοκομείου Αργολίδας σπεύδει να διαψεύσει το γιατρό που «πνίγηκε στα χειρουργεία» στη Τρίπολη με μια ανακοίνωση κονσέρβα. Όπως σπ-

μειώνει η ανακοίνωση του Γ.Ν. Αργολίδας: «Ενημερώνουμε τους πολίτες του νομού μας ότι όλα τα δημοσιεύματα που αναρτήθηκαν στις ιστοσελίδες συγκεκριμένων Μ.Μ.Ε. και έκαναν λόγο για έλλειψη ορθοπεδικής κάλυψης του νομού από το Γ.Ν. Αργολίδας, κατά την περίοδο των Χριστουγέννων, ουδώς ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα. Η Διοίκηση είχε εγκαίρως μεριμνήσει και με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου είχε τεθεί σε ετοιμότητα η Ορθοπεδική Κλινική της Ν.Μ. Άργους για όλες τις ημέρες που εφημέρευε η Ν.Μ. Ναυπλίου. Έτσι



13 ημέρες το  
μήνα ο Νομός  
δεν έχει  
εφημερεύοντα  
ορθοπεδικό

όλα τα έκτακτα ορθοπεδικά περιστατικά που χρειάστηκαν χειρουργική αντιμετώπιση και νοσηλεία διακομίστηκαν από το ΕΚΑΒ στην

Ν.Μ. Άργους όπου και αντιμετωπίστηκαν».

Είχε μεριμνήσει λέει η Διοίκηση και είχε τεθεί σε ετοιμότητα η Ορθοπεδική Κλινική της Ν.Μ. Άργους. Σε ετοιμότητα και όχι εφημερία.

Ορθοπεδικός ιατρός δεν υπήρχε στο Νοσοκομείο Ναυπλίου και δεν υπάρχει σε καμία εφημερία, όπως και ουρολόγος, όπως και κάλυψη με αξονικό τομογράφο όπως, όπως, όπως συμβαίνει εδώ και χρόνια στην Αργολίδα.

Δηλαδή 13 ημέρες το μήνα ο νομός δεν έχει εφημερεύοντα ορθοπεδικό.

Και για ένα απλό διάστρεμμα διακομίδι από το Ναύπλιο στο Άργος και πάλι πίσω.

Έλεος, επιτέλους κάποιος να βάλει ένα τέλος στην ταλαιπωρία των ασθενών και στην ολιγωρία των διοικούντων. Όλα τα άλλα είναι παιγνίδια με την ορολογία μεταξύ ετοιμότητας και εφημερίας.

Πέντε ιατροί ορθοπεδικοί στο Άργος και τις μισές ημέρες του μήνα χωρίς ορθοπεδικό η Αργολίδα; Τόσο δύσκολο είναι να μετακινηθούν 10 λεπτά με το αυτοκίνητο και να εφημερεύσει σωστά το Νοσοκομείο;

Αδυναμία, έλλειψη συντονισμού, βιλαετία στην υγεία ή αδιαφορία;

## Προχωράει με «θα»

Άυλες απαντήσεις του Υπουργείου πολιτισμού για το μουσείο του Άργους

Αόριστες απαντήσεις για το πότε θα επανηλειουργήσει το μουσείο του Άργους έδωσε το υπουργείο πολιτισμού σε σχετική ερώτηση που είχε καταθέσει ο Βουλευτής Αργολίδας της Νέας Δημοκρατίας κ. Γιάννης Ανδριανός. Σύμφωνα με τα όσα αναφέρει στην απάντησή της η αρμόδια Υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Μ. Ζορμπά, ακόμα δεν έχει γίνει δημοπράτηση του έργου, ούτε αναφέρεται χρονικό διάστημα για το πότε θα γίνει η δημοπράτηση.

Στο κείμενο της απάντησης αναφέρονται μεταξύ άλλων τα εξής:

«Κατόπιν της πρόσφατης έκδοσης σχετικής Πρόσκλησης από την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Περιφέρειας Πελοποννήσου (κωδ. ΠΕΛ54, αρ. πρωτ. 1924/20.07.2018), το ΥΠ.Π.Ο.Α., υπέβαλε το έργο «Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», με Δικαιούχο τη Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων, το οποίο διαθέτει την απαιτούμενη ωριμότητα (τεύχη δημοπράτησης). Αναμένεται το αποτέ-



λεσμα της αξιολόγησης.

Ειδικότερα, η ηλεκτρονική υποβολή της πρότασης πραγματοποιήθηκε στις 14.11.2018. Ο συνολικός προϋπολογισμός της Πράξης είναι 5.000.000€ και κατανέμεται σε τέσσερα υποέργα, ως ακολούθως:

Υποέργο 1: «Διαχείριση ευπαθών και βαρέων εκθεμάτων Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», 71.598,01€ (προπαρασκευαστικό υποέργο με δικαιούχο της ΕΦΑ Αργολίδας)

Υποέργο 2: «Οικοδομικές και Η/Μ εργασίες εκσυγχρονισμού Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους», 4.820.401,99€

Υποέργο 3: «Σύνδεση κτηρίου με ΟΚΩ», 100.000€

Υποέργο 4: «Έλεγχος εργασιών δόμησης», 8.000€

Σας πληροφορούμε, επίσης, πως κατόπιν σχετικής δέσμευσης της Περιφέρειας Πελοποννήσου, η έκπτωση που θα προκύψει από την εργολαβία, μετά τη δημοπράτηση του έργου, θα διατεθεί στις απαραίτητες εργασίες για τη επανέκθεση των αρχαιοτήτων, που θα υλοποιηθεί με δικαιούχο την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας.

Τέλος, ο χρόνος εκτέλεσης των εργασιών του έργου θα είναι 31 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης».

Να θυμίσουμε ότι ο κ. Ανδριανός μεταξύ άλλων είχε υποστηρίξει ότι «ο Πρωθυπουργός κατά την πρόσφατη ομιλία του στο Περιφερειακό Συνέδριο για την Παραγωγική Ανασυγκρότηση της Πελοποννήσου δεν έκανε καμία αναφορά σε ένα σημαντικότατο έργο πολιτισμού, το έργο Εκσυγχρονισμού του Αρχαιολογικού Μουσείου του Άργους και επανέκθεσης των συλλογών του βάσει των ήδη εγκεκριμένων μελετών, συνολικού προϋπο-

λογισμού 4.050.000 ευρώ, που είχε ενταχθεί στο ΕΣΠΑ με φορέα υλοποίησης το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού. Το γεγονός αυτό δημιουργεί εύλογα ερωτηματικά και ανησυχίες για την υλοποίηση αυτού του έργου, παρά τις κυβερνητικές προς τούτο δεσμεύσεις.

Κατόπιν αυτού, και στο πλαίσιο των επανειλημμένων σχετικών παρεμβάσεων μου μέσω του Κοινοβουλευτικού Ελέγχου, με την παρούσα νέα Ερώτηση επανέρχομαι στο ζήτημα αυτό, υπενθυμίζοντας ότι για την υλοποίηση του έργου έγιναν οι απαραίτητες εργασίες υπό την εποπτεία της Δ' Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας σε κτίριο 1000 τ.μ που παραχώρησε ο Δήμος Άργους-Μυκηνών, και δημιουργήθηκε η μουσειακή αποθήκη προκειμένου να μεταφερθούν εκεί οι αρχαιότητες του μουσείου, να διαφυλαχθούν και να συντηρηθούν».

Σύμφωνα με τα μέχρι τώρα δεδομένα και τους ρυθμούς προώθησης του έργου, θα χρειαστούν χρόνια μέχρι να ξαναμπει σε λειτουργία το Μουσείο της παλαιότερης διαρκώς κατοικούμενης πόλης της Ελλάδας.

Του Ιωάννη Μαλιτζού\*



## ΜΟΝΟΛΟΓΩΝΤΑΣ

### Βήμα πραγματικής ανάπτυξης στην Αργολίδα

Το κρίσιμο βήμα σε μια αναπτυξιακή πολιτική δεν είναι να αποφασίσεις πώς και προς τα που θα αναπτυχθείς. Είναι να αποφασίσεις τι θα αλλάξεις. Για να αναπτυχθούν οι επιχειρήσεις της Αργολίδας χρειάζονται πολιτικές απαλλαγής τους από αντιπαραγωγικές ρυθμίσεις και διατάξεις. Πολιτική μου θέση είναι ότι η ανάπτυξη και οι θέσεις εργασίας δεν δημιουργούνται με φαραωνικά δημόσια έργα, ούτε με διευκολύνσεις σε επενδύσεις «φίλων», αλλά με θεσμικές παρεμβάσεις που απελευθερώνουν τη δημιουργικότητα και εξασφαλίζουν ίσες ευκαιρίες στο επιχειρείν.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελούν οι ΖΟΕ, οι οποίες νομοθετήθηκαν το 1999 (ΦΕΚ 396Δ / 8 - 6-1999). Αρχική πρόθεση ήταν η χωροθέτηση των δραστηριοτήτων στο αργολικό πεδίο, ώστε να αναβαθμιστεί η περιοχή, να αναδειχθεί το παραλιακό μέτωπο και να προστατευθεί αποτελεσματικά ο υδροβιότοπος στην παραλιακή ζώνη. Στο διάστημα των οκτώ περίπου ετών που χρειάστηκαν για την νομοθετική ρύθμιση των ΖΟΕ επιβλήθηκαν αναστολές έκδοσης οικοδομικών αδειών στις εμπλεκόμενες περιοχές, παρότι κάποιες άδειες εκδίδονταν, άγνωστο πώς. Μετά την έκδοση του ΦΕΚ χωροταξίας ακολούθησαν πολλές προσφυγές, από διάφορους και με διαφορετικά κίνητρα.

Είκοσι σχεδόν χρόνια αργότερα είναι σαφές ότι οι ΖΟΕ συνέβαλαν στην αποβιομηχανοποίηση της Αργολίδας και στην αύξηση της ανεργίας. Το καθεστώς των ΖΟΕ προέβλεπε ότι θα γίνονταν από τους κατά τόπους Δήμους μελέτες για κάθε μία ζώνη ώστε να καθορίζονταν οι προβλεπόμενες χρήσεις και με τον τρόπο αυτό να υπάρχει ολοκληρωμένη παρέμβαση χωροθέτησης. Τέτοιες μελέτες όμως δεν έγιναν. Παρέμειναν επομένως οι περιορισμοί, χωρίς να υπάρχει κατάφαση σε συγκεκριμένες χρήσεις και δράσεις, όπως αυτές θα προέκυπταν από τις μελέτες. Επιπλέον, χιλιάδες ιδιοκτησίες εγκλωβίστηκαν και παραμένουν αναξιοποίητες, αφού οι ΖΟΕ και ο Γενικός Πολεοδομικός Σχεδιασμός αντιφάσκουν και αλληλοαναιρούνται. Ως απόρροια των παραπάνω, καμιά σοβαρή επένδυση δεν μπορεί να γίνει στην Αργολίδα. Και δεν γίνεται, με αποτέλεσμα την κατάρρευση της τοπικής οικονομίας.

Αποτελεί πάγιο αίτημα της επιχειρηματικής κοινότητας του νομού η αλλαγή τους, αφού η αργολική επιχειρηματική κοινότητα ασφυκτιά. Πολλές βιομηχανικές και βιοτεχνικές μονάδες βρίσκονται εντός ζωνών και πρέπει να μεταστεγαστούν. Συνεχίζουν όμως να λειτουργούν επί χρόνια, σε καθεστώς πλήρους αβεβαιότητας και αδυναμίας μακρόπνοου σχεδιασμού, λαμβάνοντας παρατάσεις στις άδειες τους. Και ενώ κάποιες μονάδες δραστηριοποιούνται υπό τον βρόγχο της προσωρινότητας, κάποιες άλλες εκμεταλλεύονται το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο για να συνεχίσουν την ρυπογόνα δραστηριότητά τους. Και είναι λογικό να τη συνεχίζουν στο χώρο στον οποίο ευρίσκονται αφού ουδείς μπορεί να τους υποδείξει υπεύθυνα σε ποιο χώρο θα πρέπει να μεταγκατασταθούν! Αναφέρομαι στα πυρηνελαιουργεία στην παραλιακή Ναυπλίου - Ν. Κίου, τα οποία αντικειμενικά ρυπαίνουν το Ναύπλιο και τις γύρω περιοχές, χωρίς να μπορούν όμως τα ίδια να δώσουν λύση.

Είναι σαφές ότι απαιτείται η επαναχωροθέτηση της βιομηχανικής ζώνης στο νομό Αργολίδας. Οι βιοτεχνικές και βιομηχανικές δραστηριότητες δημιουργούν πλούτο και συνολική ανάπτυξη. Δεν πρέπει να εξοβελίζονται σε απομακρυσμένες περιοχές, χωρίς αναπτυξιακά κριτήρια και κίνητρα. Η δημιουργία βιομηχανικών πάρκων στον περιστατικό ιστό αποτελεί διεθνώς επιτυχημένη πρακτική, όταν γίνεται με όρους σοβαρότητας και με στιβαρή τεχνολογία. Οι υποδομές των ενεργειακών πάρκων θα μπορούσαν να καταστούν ευρύτερα επωφελείς για τους κατοίκους της Αργολίδας. Για παράδειγμα, η σύνδεση στο δίκτυο του φυσικού αερίου και οι επενδύσεις στις αειφόρες πηγές ενέργειας, η αναβάθμιση των τηλεπικοινωνιακών υποδομών, η βελτιστοποίηση του οδικού δικτύου και άλλα παρόμοια δεν θα συμβάλλουν μόνο στην ενίσχυση της οικονομίας, αλλά θα δημιουργήσουν προοπτικές αναβάθμισης της καθημερινότητας του πολίτη και του τουρίστα, θα τονώσουν τις τοπικές οικονομίες, θα συγκρατήσουν τον πληθυσμό στις περιοχές τους ή και θα προσελκύσουν κόσμο από άλλες περιοχές.

Σε μια τέτοια κατεύθυνση, απαραίτητη προϋπόθεση είναι η θέσπιση επιδοτούμενου προγράμματος μεταγκατάστασης βιομηχανιών και βιοτεχνιών. Πόροι υπάρχουν. Λείπει όμως η πολιτική διάθεση και η τεχνολογία για την αξιοποίησή τους. Γιατί, παρότι έχουν θεσπιστεί τα Τοπικά Χωρικά Σχέδια και τα Ειδικά Χωρικά Σχέδια, ακόμα δεν αξιοποιήθηκαν οι δυνατότητες που προσφέρει η σχετική νομοθεσία. Στην κατεύθυνση αυτή η Περιφέρεια Πελοποννήσου, υπό τον Παναγιώτη Νίκα, θα αλλάξει το επενδυτικό τοπίο, δίνοντας ευκαιρίες στους επιχειρηματίες, παλαιούς και νέους, ώστε να επιτευχθεί η πολυπόθητη ανάπτυξη. Με όρους σοβαρότητας. Γιατί στο δικό μας αναπτυξιακό όραμα βλέπουμε ανθρώπους και πολίτες μιας ευρωπαϊκής χώρας, όχι ιθαγενείς σε τριτοκοσμικές ασιατικές χώρες. Μόνο μέσα από σκληρή δουλειά και προσπάθεια, με ασίγηστη ενεργητικότητα και αποφασιστικό θάρρος μπορούμε να προχωρήσουμε, ως νομός και ως περιφέρεια Πελοποννήσου. Η Αργολίδα και η Πελοπόννησος χρειάζονται άλλη προσέγγιση στην ανάπτυξη. Η περίπτωση που περνά η χώρα μας από το 2010 και μετά καθιστά επιβεβλημένη την αναθεώρηση των τρόπων με τους οποίους ασκείται η πολιτική, σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.

Δεν αρκούν οι ευχάριστοι πολιτικοί, οι λαϊκιστές. Απαιτούνται πρωτίστως χρήσιμοι άνθρωποι.

\*Ο Ιωάννης Μαλιτζός είναι Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγιο, Υποψήφιος Περιφερειακός Σύμβουλος με τον Παναγιώτη Νίκα «Πρωτοβουλία για την Πελοπόννησο»

## Η πίτα του Δήμου Ναυπλίων

Μέσα σε δύο κατάμεστες αίθουσες και με την παρουσία πολιτικών προσώπων, όπως οι δύο βουλευτές Αργολίδας Ανδριανός και Μανιάτης καθώς και ο υποψήφιος Αντιπεριφερειάρχης με το Τατούλη, Σιδέρης, ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος έκοψε την πίτα του Δήμου Ναυπλίων ευ-



χόμενος στους υπαλλήλους και στον κόσμο αγάπη.

Ο Δήμαρχος Ναυπλίων Δ. Κωστόπουρος αυτή την φορά υπήρξε Λακωνικός στον λόγο του, αρκούμενος στις ευχές στο προσωπικό του Δήμου και σε όλους τους δημότες για ένα ευτυχισμένο 2019.

ON

## Ο νεκρός δεν δεδικαίωται πάντα

Γέμισαν τα διαδίκτυα με αναφορές στον θάνατο του Θέμου Αναστασιάδη. Άλλες θετικές κι άλλες αρνητικές. Ο κάθε θάνατος μας γεμίζει θλίψη και είναι λογικό να στρεφόμεστε και προς τους οικείους του εκλιπόντος, όμως στρεφόμεστε και προς τους οικείους όλων εκείνων που από τα μμε του εκλιπόντος προς χάρη των κομματικών του πεποιθήσεων ή των οικονομικών συμφερόντων του, θανάτωσε πολλές φορές και άλλες τόσες τους ατίμασε. Για πολλούς από μας ήταν ήδη νεκρός, αφού συνδέεσε την δημοσιογραφία με ότι πιο απεχθές, τον θάνατο της αλήθειας και της αξιοπρέπειας.

AN



## Με Νίκο Τουλιάτο στα Σαλόνια του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών η Μάρω Λιάπη

«Πενήντα χρόνια καλλιτεχνικής δημιουργίας στο χώρο των κρουστών: ο Νίκος Τουλιάτος, από τα εφηβικά ντραμς του 1967 στις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004, και, 26 Ιανουαρίου στο Μέγαρο σε μια παράστασι-γορτή της μουσικής του περιπέτειας και συνεργασίας με πάνω από 100 καλλιτέχνες. Έλληνες και ξένοι συνθέτες, τραγουδιστές και ηθοποιοί «νχο-δρούν», παίζουν μουσική, μιλούν, τραγουδούν, χορεύουν πλάι στον διεθνώς καταξιωμένο έλληνα τζαζίστα και ιερέα της σύγχρονης και αυτοσχεδιαζόμενης μουσικής. Μια σκηνοθετημένη και χορογραφημένη πανδαισία κρουστών της ομάδας ΗΧΟΔΡΑΣΗ. Στην παράσταση συμμετέχει και η Αργεΐτισσα Μάρω Λιάπη. Η Μάρω αυτό το διάστημα, πέρα από την εμφάνισή της στο Μεγαρο Μουσικής, υποδυόμενη τον ρόλο της «Λύπης» συμμετέχει στο JAZZ FOR KIDS: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΝΟΣ ΡΥΘΜΟΥ»

Ένα πιάνο, ένα κοντραμπάσο, ένα σαξόφωνο και τα κρουστά συνοδεύουν την ιστορία της γιαγιάς Jazz που αφηγείται στα παιδιά. Πως η μουσική Jazz ξεκίνησε από την Αφρική και κατέληξε να κατακτήσει όλη την Αμερική; Ποιο είναι το τραγούδι; Ποιες είναι οι μάγισσες που το διεκδικούν; Με τι χρώματα θα βάψουμε ένα φεγγάρι;

Στο Θέατρο Γκλόρια (Ιπποκράτους 7, Κέντρο, Αθήνα) κάθε Κυριακή στις 11.30 π.μ.

Πληροφορίες - Κρατήσεις : 210 3647200 & VIVA.GR & politistikoparko.com



Η ορχήστρα δίνει μια άλλη νότα στην παράσταση που μαζί με το μπαλέτο της Άνουςκα Οικονόμου και τα σκηνικά εμπνευσμένα από τα έργα του Kandinsky την κάνει μοναδική.

Μουσικοί Συντελεστές  
Επιμέλεια: Αλέξανδρος Χρηστίδης  
Κρουστά -Ντραμς: Αλέξανδρος Χρηστίδης  
Σαξόφωνο: Λευτέρης Κρητικός  
Πιάνο: Νίκος Δρογώσης  
Κοντραμπάσο: Μάρκος Αγραφιώτης  
Τραγούδι/ Προζα: Ευδοκία Ράπτη Μάρω Λιάπη, Ελένη Νζανγκα, Αγγελικη Παρδαλίδου  
Το κείμενο είναι του γνωστού συγγραφέα και σκηνογράφου Δημήτρη Λέντζου σε σκηνοθεσία Παναγιώτη Σπηλιόπουλο.

**Η λειψυδρία χαρίζει στο Ναύπλιο λεφτά**

220.000,00 € παίρνει επιχορήγηση ο δήμος Ναυπλίου για την αντιμετώπιση ζημιών και καταστροφών που προκλήθηκαν στις υποδομές του από την κακοκαιρία και για έργα υποδομών με σκοπό την αντιμετώπιση της λειψυδρίας

Ειδικότερα, για τα έργα αποκατάστασης των ζημιών από τα έντονα καιρικά φαινόμενα που έπληξαν τους κάτωθι δήμους της χώρας, εγκρίθηκαν επιχορηγήσεις ύψους 4.390.000,00 ευρώ, με χρέωση του λογαριασμού του ΥΠΕΣ από το έργο «Πρόγραμμα πρόληψης και αντιμετώπισης ζημιών και καταστροφών που προκαλούνται από θεομηνίες στους Ο.Τ.Α. Α' και Β' βαθμού της χώρας». Τη σχετική απόφαση υπέγραψε ο Υπουργός Εσωτερικών Αλέξης Χαρίτσης.

Υ.Ζ.

**Πωλούνται ξενοδοχεία**

Οι κακές ή μη ικανοποιητικές οικονομικές επιδόσεις, παρά τη μεγάλη αύξηση των αφίξεων ξένων επισκεπτών τα τελευταία χρόνια αναγκάζουν ξενοδόχους να πουλήσουν τις επιχειρήσεις τους ακόμα και στην Αργολίδα. Είναι εντυπωσιακό το νούμερο των αγγελιών πώλησης που εμφανίζεται στις ηλεκτρονικές πλατφόρμες πώλησης επαγγελματικών ακινήτων, ακόμα και για την τουριστική Αργολίδα.

Ως επί το πλείστον στο Ναύπλιο και στην Ερμιόνη, μέσα στο 2018 σημειώθηκαν 24 αγγελίες πώλησης ξενοδοχείων, με εύρος τιμών από 290.000 ευρώ έως 40.000.000 ευρώ. Η υψηλότερη τιμή αφορά σε ξενοδοχείο 7.000 τ.μ., κατασκευής 1982. Συνολικά στην Πελοπόννησο ο αριθμός των προς πώληση ξενοδοχείων φθάνει τα 108!

**ιχνηλασίες****Τους μάθαμε την Βασιλόπιτα στο Όττομπρουν**

Τελικά μπορεί οι Βαυαροί να μας έφεραν το χριστουγεννιάτικο δέντρο, εμείς όμως τους πήγαμε την βασιλόπιτα. Σύμφωνα με τον βαυαρικό τύπο: «Κατά το παλιό έθιμο, οι Γερμανοί πηγαίνουν στο νέο έτος με τυχερά χοιρίδια, σκούπες καμινάδας και πέταλα. Στο γερμανικό-ελληνικό Stammtisch (τραπέζι γύρω από το οποίο συναντώνται διάφορες ομάδες), που μεγάλωσε στη σκιά του Μουσείου του Όθωνα στο Όττομπρουν, αυτό γίνεται διαφορετικά εδώ και δεκαετίες. Εκεί καλλιεργείται η ελληνική παράδοση της κοπής της Βασιλόπιτας. Υπάρχει ελληνικά παραδοσιακά ένα φλουρί κρυμμένο σε αυτό το κέικ. Κάθε συμμετέχων παίρνει ένα κομμάτι κέικ και όποιος βρίσκει το φλουρί στη μερίδα του, μπορεί να το κρατήσει. Αυτός είναι επίσης ο τυχερός του έτους... Πλέον το ελληνικό παραδοσιακό έθιμο αποτελεί Βαυαρικό έθιμο».

ΑΝ

**Δεν υπάρχουν εισαγγελείς!**

Τελικά φαίνεται πως δεν υπάρχουν εισαγγελείς ανηλίκων στο Ναύπλιο, αφού σε καθημερινή βάση παιδάκια, κυρίως τσιγγανόπουλα, αντί να βρίσκονται στις σχολικές αίθουσες, οδηγούνται στην επαιτεία έξω από σουπερμάρκετ, το Δημαρχείο Ναυπλίου, την πλατεία Συντάγματος, το λιμάνι κλπ. Πάντα σε πολυσύχναστους χώρους χωρίς ποτέ να αναρωτιέται κανείς αν τα παιδιά αυτά, πέρα από την παρανομία της επαιτείας, θα έπρεπε να βρίσκονται σε σχολικές αίθουσες. Την φωτό μας την έδωσε φίλος της στήλης και είναι βγαλμένη στις 21/01/19 στις 8.45 το πρωί έξω από μεγάλο σούπερ μάρκετ του Ναυπλίου. Τελικά υπάρχουν ή δεν υπάρχουν εισαγγελείς;

ΑΝ.

**Η μουσική κοστίζει ακριβά**

Τι θα πληρώσουν για πνευματικά δικαιώματα όσοι επιχειρηματίες της Αργολίδας παίζουν μουσική; Ο πρόεδρος της ΓΣΕΒΕΕ Γεώργιος Καββαθάς μιλάει στο Επιμελητήριο Αργολίδας για το θέμα που καίει εστιατόρες, καφε μπαρ, νυχτερινά clubs της περιοχής.

Η εσπερίδα θα πραγματοποιηθεί την Δευτέρα 28 Ιανουαρίου στις 6.30 μμ.

Να σημειωθεί ότι τα τελευταία χρόνια λόγω της οικονομικής κρίσης, αναπτύχθηκαν αρκετές εταιρείες και στην Ελλάδα, που προσφέρουν λύσεις για τους επαγγελματίες που επιθυμούν «μουσικό χαλί» για τις επιχειρήσεις τους, χωρίς να χρεώνουν τιμές ΑΕΠΙ. Ωστόσο πρέπει να τονιστεί ότι δεν εξασφαλίζουν όλες απαλλαγή από τον ΓΕΑ, ούτε παρέχουν όλες «ξεγνοιασιά» για τον επιχειρηματία.

Υ.Ζ.

**Ταυτότητα**

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ  
Εβδομαδιαία Εφημερίδα  
Αρ. Σήματος: 159481  
Δικαιούχος Σήματος:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ  
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1019  
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 24.01.2019  
Ιδιοκτησία:  
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:  
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ  
Εκτύπωση:  
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ  
Διανομή: ΕΛΤΑ,  
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5  
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471  
anagnostispe@hotmail.com  
www.anagnostis.org

Τιμή: 2,00 ευρώ  
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών  
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,  
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγητα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

**Vita Civilis****Μόνο ΝΤΡΟΠΗ!**

Έχουμε ακούσει πολλά για τον τραυματισμό δημοσιογράφων και φωτορεπόρτερ από τους «πατριώτες» του τελευταίου συλλαλητηρίου. Το τι γράφεται και λέγεται στην Ελλάδα δεν χρειάζεται να το επαναλάβουμε. Έχει όμως μεγάλο ενδιαφέρον να δούμε πως φτάνει η είδηση ξυλοδαρμού δημοσιογράφου λόγω διαφορετικής ιδεολογικής στάσης στο θέμα της Χ.Α. από κακοποιά στοιχεία που καπηλεύονται τον πατριωτισμό και σπέρνουν το μίσος και την βία. Ανδρείκελα που δεν έχουν καν το θάρρος να αναλάβουν την πολιτική ευθύνη για τα συμβάντα και που ο λανθάνον ανδρισμός τους υπάρχει μόνο πίσω από κουκούλες, κράνη και δολοφονικές ομάδες.

Συνοδοιπόροι αυτών είναι και εκείνοι που προσπαθούν να τους βρουν ελαφρυντικά για να τους μετατρέψουν σε δεκανίκια για τις εκλογικές ή άλλες επιδιώξεις τους. Συνένοχοι και εκείνοι που τους προσφέρουν στέγη για μερικά ευρώ βουτηγμένα στο αίμα όλων εκείνων των αθώων που έπεσαν θύματα της συμμορίας. Η ίδια η βουλή και οι 500.000 ψηφοφόροι τους δεν είναι αθώοι. Είναι συνένοχοι των εγκλημάτων των νεοναζί. Ακόμα και ο απαθής πολίτης, ο «νοικοκύρης» είναι κι αυτός συνένοχος στα εγκλήματα που έγιναν ή θα ακολουθήσουν. Κάτω από αυτές τις σκέψεις έχει ενδιαφέρον να παρακολουθήσουμε και την πιο κάτω ανταπόκριση στον Γαλλικό τύπο της Αγγελικής Κουρ(ούνη).

(Ακης Ντάνας)



**Της**  
**Angelique Kour -(ounis)**

Κάνανε ότι θέλανε οι τραμπούκοι φασίστες με την ανοχή των χρήσιμων ηλίθιων Νεοφασίστες νεοναζί της Χρυσής Αυγής, που ήταν ανάμεσα στους συγκεντρω-

μένους στο Σύνταγμα, αναγνώρισαν το γάλλο συνάδελφο μου Thomas Lacobi, ανταποκριτή στην Ελλάδα για τα διεθνή ΜΜΕ La Croix, La Provence, DW, Radio Fribourg Econostrum, την ώρα που κάλυπτε την σημερινή κινητοποίηση. (σ.σ. 20/01/2019) «Είσαι εσύ που έκανες την ταινία για τη Χρυσή Αυγή;» τον ρώτησαν και τουλάχιστον πέντε φασιστομαντράχαλοι άρχισαν να τον χτυπάνε βίαια, ενώ του κατέστρεψαν τον επαγγελματικό του εξοπλισμό!

Παρά τις εκκλήσεις για βοήθεια κανείς από το πλήθος δεν έσπευσε να τον βοηθήσει. «Η αδιαφορία ήταν πλήρης και τρομακτική» περιγράφει η γαλλίδα συνάδελφος Angelique Kourounis στην ανάρτησή της, σύμφωνα με την οποία «η αστυνομία επενέβη μόνο προς το τέλος».

Η απάντηση των γάλλων συναδέλφων μου απέναντι στην φασιστική βία είναι μια δεύτερη ταινία για την εγκληματική οργάνωση Χρυσή Αυγή και τις φρικαλεότητες που πρεσβεύει, πολύ πιο αποκαλυπτική από την πρώτη!

ΣΙΓΑ ΜΗ ΦΟΒΗΘΟΥΝ!

Via Maria Denaxa

**Ήμουν νιος και γέρασα**

**Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) ακόμα εξετάζει προτάσεις για νερό στην Ερμιονίδα**

Με στάμνες να είχαν πάει το νερό του Αναβάλου στην Ερμιονίδα θα είχε φτάσει, όμως έτσι όπως εξελίσσεται η διαδικασία θα πάρει χρόνια μέχρι να ποτιστούν τα χωράφια της, η θα έχουν ανακαλυφθεί καλλιέργειες που δεν θα χρειάζονται πότισμα, οπότε θα είναι άχρηστο το νερό του Αναβάλου.

Αναφερόμενος στην πορεία των έργων επέκτασης του Αναβάλου προς Ερμιονίδα, ο αρμόδιος Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Σ. Αραχωβίτης υποστήριξε ότι: «Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (αρμόδια η Διεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων και Εδαφοϋδατικών Πόρων) έχει ήδη υποβάλει την πρόταση του έργου «ΕΡΓΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΝΟΜΗΣ ΝΕΡΟΥ ΑΡΔΕΥΣΗΣ ΑΠΟ ΔΙΚΤΥΑ ΑΝΑΒΑΛΟΥ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΕΡΜΙΟΝΙΔΑΣ ΝΟΜΟΥ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ» στο πληροφοριακό σύστημα ΟΠΣΑΑ- Δημόσια έργα.

Σύμφωνα με την Αίτηση στήριξης που υποβλήθηκε, το έργο αφορά στα αναγκαία έργα για τη μεταφορά και διανομή νερού στην περιοχή της Ερμιονίδας από την κεντρική Διώρυγα Αναβάλου, των οποίων η αρδευτική περίμετρος εκτείνεται σε συνολική έκταση 22.000 στρ. περίπου.

Συγκεκριμένα, η πρόταση περιλαμβάνει:

- τα έργα κεφαλής (υδροληψία και Κεντρικό Αντλιοστάσιο Α1) επί της Διώρυγας Αναβάλου, δυναμικότητας 2.500 μ<sup>3</sup>/ώρ.,

- τα έργα μεταφοράς που αποτελούνται από τους αγωγούς μεταφοράς, τις αναρρυθμιστικές δεξαμενές Δ1, Δ2 και Δ3, καθώς και το ενδιάμεσο αντλιοστάσιο Α2,

- τη λιμνοδεξαμενή ημερήσιας εξίσωσης στην Κοιλάδα, χωρητικότητας 9.000 μ<sup>3</sup>, όπου προβλέπεται το πέρας του έργου.

Η χάραξη του αγωγού μπορεί να διακριθεί σε τέσσερα τμήματα που αφορούν:

- στο τμήμα από το κεντρικό Αντλιοστάσιο επί της Διώρυγας Αναβάλου έως το ακρωτήριο Ιρίων, το οποίο είναι εύκολα προσπελάσιμο από υφιστάμενους δρόμους,

- στο τμήμα του ακρωτηρίου Ιρίων για τη διάβαση του οποίου απαιτείται η διάνοιξη νέου εργοταξιακού δρόμου,

- στο τμήμα από το ακρωτήριο Ιρίων έως το ακρωτήριο Βουρλιά και τον οικισμό Άγ. Ιωάννης, το οποίο είναι προσβάσιμο από υφιστάμενο δρόμο και δύσκολα προσπελάσιμο



από τη θάλασσα και

- στο τμήμα από τον οικισμό Άγ. Ιωάννης έως τη δεξαμενή ημερήσιας εξίσωσης στην Κοιλάδα, που είναι εύκολα προσβάσιμο από υφιστάμενους δρόμους στο μεγαλύτερο τμήμα του.

Συμπληρωματικά των ανωτέρω, υπενθυμίζεται ότι με την αριθμ. πρωτ. 9293/22-10-2018 (ΑΔΑ:7ΝΔ74653ΠΓ-ΟΓ7) απόφαση του Γενικού Γραμματέα Αγροτικής Πολιτικής και Διαχείρισης Κοινοτικών Πόρων του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων (ΥΠΑΑΤ) εκδόθηκε η δεύτερη τροποποίηση της με αριθμ. πρωτ. 3310/23-04-2018 πρόσκλησης της Ειδικής Υπηρεσίας Εφαρμογής (ΕΥΕ) ΠΑΑ 2014-2020 της Γενικής Γραμματείας Αγροτικής Πολιτικής και Διαχείρισης Κοινοτικών Πόρων του ΥΠΑΑΤ για την υποβολή προτάσεων στο Μέτρο 4.3.1. «Υποδομές εγγείων βελτιώσεων» του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) 2014-2020, με την οποία δίνεται παράταση της προθεσμίας υποβολής προτάσεων στο Μέτρο 4.3.1. μέχρι και την 30η/11/2018. Στο πλαίσιο αυτό, η ως άνω αρμόδια Διεύθυνση Εγγείων Βελτιώσεων και Εδαφοϋδατικών Πόρων του ΥΠΑΑΤ συνεχίζει, ακόμη και σήμερα, τη διαδικασία οριστικοποιήσεων των προτάσεων, τις οποίες έχει ήδη υποβάλει, καθώς και τη διαδικασία υποβολής και νέων προτάσεων».

**Αυτοδύναμα διεκδικεί το ΚΚΕ τους Δήμους σε Άργος και Ναύπλιο**

Με σύνθημα «Δυναμώνουμε το ΚΚΕ παντού, στους δήμους και την Περιφέρεια. Δώσε δύναμη στη δύναμή σου» το ΚΚΕ παρουσιάζει τους επικεφαλής των δημοτικών συνδυασμών του σε Άργος και Ναύπλιο. Και στις δύο πόλεις του νομού το ΚΚΕ κατεβαίνει αυτόνομα χωρίς επιμέρους συνεργασίες με οργανωμένους φορείς.

Συγκεκριμένα η Κομματική Οργάνωση Βάσης (ΚΟΒ) Άργους του ΚΚΕ διοργανώνει σύσκεψη την Κυριακή 27 Ιανουαρίου, στο Εργατικό Κέντρο του Άργους, στις 6:00 μμ με θέμα τις εκλογικές μάχες του επόμενου διαστήματος. Κεντρικός ομιλητής θα είναι ο Γιώργος Θεοδοσίου, μέλος της Τ.Ε Αργολίδας του ΚΚΕ και υποψήφιος δήμαρχος Άργους - Μυκηνών.

Ακολούθως την Πέμπτη 31 Ιανουαρίου στο Εργατικό Κέντρο Ναυπλίου στις 7μ.μ. διοργανώνει εκδήλωση για τις πολιτικές μάχες των δημοτικών - περι-

φερειακών εκλογών και των ευρωεκλογών, με κεντρικό ομιλητή τον Κώστα Γκόνη, υποψήφιο δήμαρχο με τη «Λαϊκή Συσπείρωση» στο Δήμο Ναυπλίου.

📍 Παραλία Κιβερίου, Αργολίδας  
☎️ 27510 42255  
☎️ 69446 95280  
☎️ 69461 27271  
📍 Isalos Κιβέρι  
✉️ Isaloskiveri@gmail.com

*Isalos*  
φαγητο·cafe·ποτο



Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας  
**Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...**



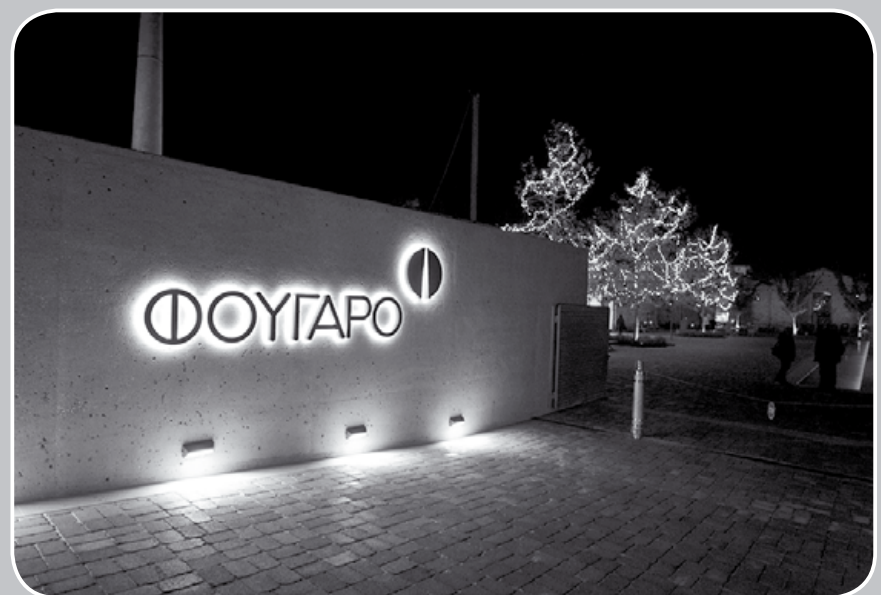
**ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ – ΨΗΣΤΑΡΙΑ.** Υπόσχεται ...άλλα κόλπα την ποιότητα και στη Γεύση... Υπέροχες γεύσεις σε κοτόπουλο, σουβλάκι, πίτες, κεμπάπ, γουρνοπούλα. Το κατάστημα του Βαγγέλη Ζούγλη, βρίσκεται στην οδό Δαναού 44, στο Άργος. Τηλ.: 27510 25055



**ΞΥΛΙΝΑΣ ΑΔΡΙΑΝΟΣ.** Ότι αναζητάτε σε Γεωργικά εφόδια και γεωργικά φάρμακα θα το βρείτε. Βρίσκεται στον Άγιο Αδριανό. Τηλ.: 27520 91434



**ΠΕΡΔΙΚΑΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ.** Η εμπειρία στο service Honda, Mitsubishi motors, Toyota, Nissan, Mazda, Hyundai. Κάρτα καυσαερίων, ευθυγράμμιση, έλεγχος ΚΤΕΟ, ηλεκτρονικός έλεγχος. Βρίσκεται στην οδό Καρπετοπούλου 150 (μετά τις Εργατικές κατοικίες), στο Άργος. Τηλ.: 27510 69677, 6973 738467



**ΦΟΥΓΑΡΟ.** Την Κυριακή έκλεισε 5 χρόνια λειτουργίας και το γιόρτασε με δημιουργικές δράσεις, εκδηλώσεις και παιχνίδια για όλα τα παιδιά, εργαστήρια, face painting, DJ & African Dance, ξυλοπόδαρους, πίτσα και παγωτό. Αλλά και οι μεγάλοι είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν ελεύθερο εργαστήριο μαζί με Drink & Draw. Βρίσκεται στην οδό Ασκληπιού 98, στο Ναύπλιο. Τηλ.: 27520 47300

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο [anagnostispe@hotmail.com](mailto:anagnostispe@hotmail.com)

\*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Βασίλη  
Καπετάνιου

# Η απέναντι όχθη

## Μπαμπά αγόρασα ρούχα...

Πρωινό Δευτέρας η τετραμελής οικογένεια, ανά μέλος ακολουθούσε την καθημερινή ιεροτελεστία, τα παιδιά να ετοιμαστούν να φύγουν για το σχολείο και οι γονείς για την δουλειά τους.

Ο Μπαμπάς πρόσεξε ότι ο Γιός έτρωγε τα δημητριακά με γάλα χωρίς να παρακολουθεί ταυτόχρονα την οθόνη του τάμπλετ. Ευχάριστη έκπληξη, με το βλέμμα του έδειχνε ότι κάτι ήθελε να του πει.

-Μπαμπά θες βοήθεια στην βιβλιοθήκη;  
-Ναι αν μπορείς.

-Μπορώ, αλλά θέλω να με πληρώσεις!  
-Πόσα;

-Πέντε ευρώ την ώρα!

Φιλότιμος, εργατικός με έξυπνες ιδέες για να βρίσκει το καλύτερο αποτέλεσμα με το χαμηλότερο ενεργειακό κόστος ο έφηβος Γιός, σε τέσσερις επισκέψεις στην βιβλιοθήκη του Μπαμπά οικονομισε πενήντα ευρώ.

-Αυτά τα χρήματα που έβγαλα με τον ιδρώτα μου μπορώ να τα κάνω ότι θέλω!  
Έτσι;

-Ναι, όπως έχουμε συμφωνήσει.

-Εντάξει.

Το κυριακάτικο τραπέζι της οικογένειας του Μπαμπά και του Γιού είναι η οικογενειακή νησίδα επικοινωνίας, σε χαλαρό ρυθμό κάνουν ανασκόπηση της εβδομάδας που πέρασε, προγραμματίζουν όσο μπορούν την εβδομάδα που έρχεται.

-Μπαμπά, θυμάσαι τα πενήντα ευρώ;

-Της βιβλιοθήκης; (Το ρήμα θυμάσαι και ο τρόπος έκφρασης του Γιού λες και μιλούσε για κάποιο μακαρίτη.)

-Ναι. Τα εξαργύρωσα! (Σα να του έλεγε: ζωή σε μας)

-Τι τα έκανες;

-Αγόρασα ρούχα!

Ο Μπαμπάς ξαφνιάστηκε ευχάριστα, Νόμιζε ότι ο Γιός θα δαπανούσε τον κόπο του σε ηλεκτρονικά καλούδια.

-Μπράβο Γιέ μου, πολύ χρήσιμη επιλογή.  
-Θες να τα δεις;

Ο ενθουσιασμός του Γιού τον παραξένεψε. Ποτέ μέχρι τώρα δεν είχε δείξει ενδυματολογικό ενδιαφέρον. Η Μητέρα τις περισσότερες φορές με το ζόρι τον πήγαινε σε καταστήματα αθλητικών ειδών να αγοράσει ρούχα. Η είσοδος στην εφηβεία και οι ορμονικές αναταράξεις φαίνεται ότι άλλαξαν τις προτιμήσεις του.

-Άντε, πήγαινε φόρεσε τα, πριν ξεκανίσουμε να τρώμε.

-Ε... θα σου τα δείξω στην τηλεόραση!

-Τράβηξε βίντεο με τα ρούχα που αγόρασες;

-Όχι, δεν θα στα δείξω ακριβώς στην τηλεόραση, αλλά θα χρησιμοποιήσω την οθόνη της για να στα δείξω στο ιντερνέτ.

-Καλά έβαλες τα ρούχα σου στο διαδίκτυο; Δεν φαντάζομαι να έφτιαξες κανάλι στο γιου τούμπ (you tube) χωρίς να μας το πεις; Νομίζω ότι έχουμε συνεννοηθεί.

-Όχι, μην βιάζεσαι και θα δεις.

Ο Γιος βάζει σε λειτουργία το ηλεκτρονικό παιχνίδι πλεϊ στίσιον και την οθόνη που χρησιμοποιούσαν και ως τηλεόραση. Σε λίγα δευτερόλεπτα εμφανίζεται ένα

αμυντική στάση, έπασε προστατευτικά με τα χέρια του το τηλεχειριστήριο του παιχνιδιού.

-Όλοι οι φίλοι μου έχουν αγοράσει ρούχα. Εγώ να μην έχω;

-Αν μας άκουγε κανείς τώρα θα νόμιζε ότι σε αφήνουμε άντυπο. Δεν μου λες πόσα λεφτά κάλασες; (Την λέξη κάλασες την εννοούσε κυριολεκτικά ο Μπαμπάς.)

-Μόνο πενήντα ευρώ! Όσα δούλεψα! Ο Γιώργος έχει καλάσει τριακόσια. Έχει τα πιο ωραία ρούχα απ' όλους.

-Το ξέρουν οι γονείς του;

-Μάλλον.

Το πρόσωπο του Μπαμπά περνούσε έντονες κλιματικές αλλαγές σε ελάχιστο χρονικό διάστημα. Από την εποχή των ηφαιστειακών εκρήξεων αυτών τα πέρασε

στην εποχή των παγετώνων. Το ερυθρό πρόσωπο του άσπρισε, είχε μείνει άναυδος. Έντονες παγερές ριπές σκέψων τον έβγαλαν εκτός πραγματικότητας για λίγα δευτερόλεπτα. Χάθηκε για λίγο στον εσωτερικό του μονόλογο.

-Υπάρχουν παιδιά τα οποία ζουν, η καλύτερα επιβιώνουν χωρίς σωστή τροφή, χωρίς ρούχα και παπούτσια, παιδιά που πεινάνε και κρυώνουν και το δικό μου παιδί και οι φίλοι του αγοράζουν εικονικά ρούχα. Κυριολεκτικά αγοράζουν εικονικά φαντασικά ρούχα αλλά με πραγματικά χρήματα. Στην ηλεκτρονική πραγματικότητα τα παιδιά μας είναι ο γυμνός βασιλιάς και ταυτιζόμενα με τον εικονικό πολεμιστή νομίζουν ότι είναι ντυμένα με πολύτιμα ρούχα. Στο κλασικό παραμύθι ένα παιδί αποκάλυψε την αλήθεια, ο βασιλιάς παρέλασε γυμνός. Στην ηλεκτρονική παραμυθένια πραγματικότητα το δικό μου παιδί είναι απογυμνωμένο και εξαπατημένο από τους παμπόνηρους ράφτες του διαδικτύου.

-Ε, μπαμπά που κάηκες;

Δεν του απάντησε, μια σκέψη μαχαιριά πέρασε από του νου. Η εποχή των παγετώνων έφυγε από το πρόσωπο του και ένα κόκκινο παλλόμενο θυμωμένο ποτάμι μέσα από τις τρίπες των ματιών του άρχισε να πλημμυρίζει την έκφραση του.  
-Λες να μου γνωρίσει και το κορίτσι του

μέσω οθόνης. Αυτό μου έλλειπε να τα φτιάξει ο Γιός μου με γυάλινες κοπέλες. Άντε να είμαστε Κυριακή μεσημέρι πάλι και να μου πει: μπαμπά θέλεις να σου γνωρίσω την εικονική κοπέλα μου στο ιντερνέτ;

-Μπαμπάς είσαι καλά; Θύμωσες; (Ο Γιός ερμήνευσε την κατακόνινη έκφραση της φοβικής σκέψης ως θυμό.)

-Δεν μου λες τα φτιάχνεται και με κορίτσια σε αυτό το παιχνίδι;

-Ε, τι είναι αυτά που λες τώρα;

-Είπα και εγώ, τόσα ακούμε.

-Μπορείς όμως να διαλέξεις να παίξεις και ως κορίτσι!

Ο ηφαιστειακός πατέρας πέρασε στιγμιαία στην εποχή των παγετώνων ξανά. Μαρμάρωσε, ούτε ο καλύτερος αρχαίος γλύπτης δεν θα μπορούσε να σμιλέψει μια έκφραση στο μαρμαρωμένο πρόσωπο του. Μόνο μπόρεσε να ψελλίσει.

-Τι εννοείς παιδί μου;

-Αν θέλεις να γίνεις μικρόσωμος και ευέλικτος μπορείς αν παίξεις ως γυναίκα.

-Δηλαδή αγοράζεις και γυναικεία ρούχα; (Ο Πατέρας έριξε μια ανακουφιστική ματιά στην οθόνη, ο εικονικός ήρωας του γιού του ήταν άντρας και αντρικά τα ρούχα που φορούσε.)

-Είναι πολύ ακριβά, δεν αξίζει!

-Μπαμπά ( ακούστηκε η φωνή της Κόρης, πίσω ακολουθούσε η Μητέρα ) να σου δείξω και εγώ τα ρούχα μου;

-Και εσύ στην οθόνη; (Ρώτησε με τρεμάμενη φωνή.)

-Όχι καλέ αυτά που μου αγόρασε η πιστωτική σου κάρτα στην Λάρνακα!

Ο Μπαμπάς ξέσπασε σε ένα ανακουφιστικό γέλιο, παράσυρε και τους υπόλοιπους

χωρίς να ξέρουν ακριβώς γιατί γελάνε.

**\*Η ιστορία πέρα από τα φανταστικά στοιχεία στηρίχθηκε σε πραγματικά γεγονότα, όλοι οι γονείς εφήβων ξέρουν ή κάνουν πως δεν ξέρουν. Νομίζουμε ότι τα παιδιά μας είναι ασφαλή και σίγουρα στην γονικά φρουρούμενη οικογενειακή σπηλιά.**

**Ο σύγχρονος όμως Αλί Μπαμπά και οι σαράντα κλέφτες έχουν βρει την μαγική λέξη για να μπαίνουν αθόρυβα και να καταλιστεύουν τους θησαυρούς μας. Διαδίκτυο ψελλίζει ο απατεώνας και διάπλατα ανοίγουν οι βαριές πέτρινες θύρες της ηθελιμένης (;) άγνοιας μας.**

“  
Στο κλασικό παραμύθι ένα παιδί αποκάλυψε την αλήθεια, ο βασιλιάς παρέλασε γυμνός. Στην ηλεκτρονική παραμυθένια πραγματικότητα το δικό μου παιδί είναι απογυμνωμένο και εξαπατημένο από τους παμπόνηρους ράφτες του διαδικτύου.



Μπαμπά αγόρασα ρούχα...

διάσπμο πολεμικό παιχνίδι της εποχής. Το συγκεκριμένο παιχνίδι παίζουν εκατομμύρια στον κόσμο και με μεγάλη γκάμα ηλικιών, από παιδιά μέχρι ανθρώπους στα πρόθυρα της τρίτης ηλικίας.

Τις πληροφορίες αυτές τις είχε ο Μπαμπάς από τον Γιό, όταν τον έπεισε να αγοράσει και αυτό το παιχνίδι για την ηλεκτρονική του κονσόλα.

-Να, κοίτα.

-Τι να δω;

-Τα ρούχα μου!

-Ποια ρούχα;

-Αγόρασα στολή για τον ήρωα με τον οποίο παίζω στο παιχνίδι.

-Τι εννοείς αγόρασες;

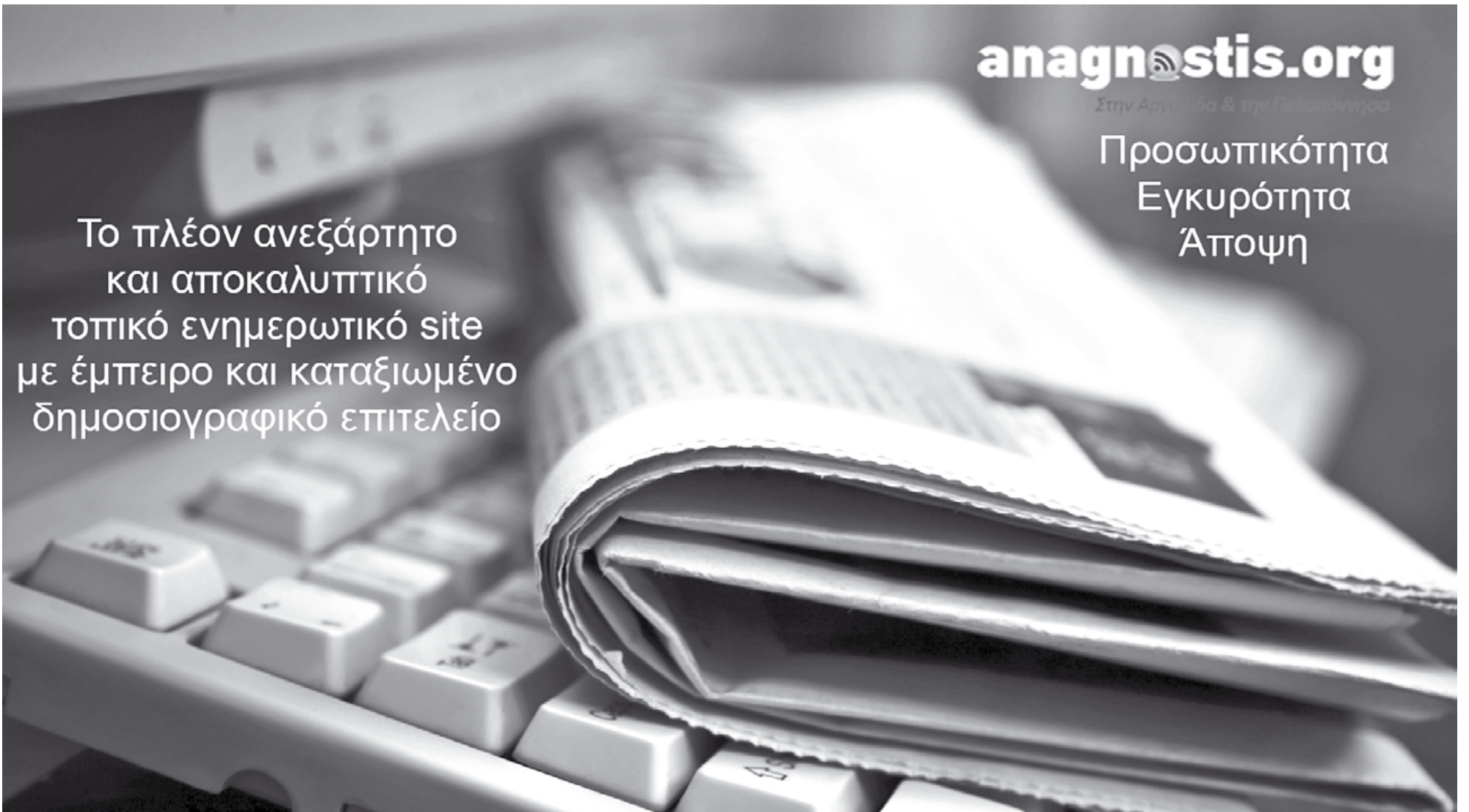
-Έδωσα χρήματα, μέσω του λογαριασμού στο ιντερνέτ, ( έπασε το βλέμμα απορίας του Μπαμπά ) . Τον λογαριασμό που φτιάξαμε μαζί, αν θυμάσαι δώσαμε και το δικό σου μέιλ, εσύ μου αγόρασες και την πρώτη κάρτα!

-Ναι δίκιο έχεις.

-Αγόρασα λοιπόν ειδικά ρούχα για να μπορώ να πολεμάω καλύτερα.

-Έδωσες χρήματα για να αγοράσεις εικονικά ρούχα;

Ο τόνος της φωνής του Μπαμπά ήταν ήπιος αλλά οι κόρες των ματιών του κρατήρες ηφαιστειών, έβγαζαν καπνούς, το κατακόκκινο πρόσωπο του, έτοιμο να εκραγεί. Ο Γιός μαζεύτηκε σε μια



Το πλέον ανεξάρτητο  
και αποκαλυπτικό  
τοπικό ενημερωτικό site  
με έμπειρο και καταξιωμένο  
δημοσιογραφικό επιτελείο

**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Προσωπικότητα  
Εγκυρότητα  
Άποψη



**anagnostis.org**

Στην Αργολίδα & την Πελοπόννησο

Δωρεάν σε εφημερίδα και site

ΜΙΚΡΕΣ  
ΑΥΤΕΛΙΕΣ

anagnostispe@hotmail.com

«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνη Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

## Σκανδαλώδεις Αθωότητες

**Άνθρωποι με σκυθρωπά πρόσωπα προχωρούν γυρεύοντας καινούργιους προδότες**  
Γ. Καραντώνης, Προδοσία

Ζούμε σε μία εποχή όπου βρίθουν οι διυσιπότες ή και τριυσιπότες [πολιτικές και όχι μόνον]προσω-

πικότητες:

- αριστεροί που παίρνουν φακελάκια
- οικολόγοι που χτίζουν αυθαίρετα
- ευαίσθητοι που καταδικάζουν τις ευαισθησίες των άλλων
- δικαιωματίες που δεν αναγνωρίζουν δικαιώματα στους 'εχθρούς' τους
- εκουγχρονιστές που λαϊκίζουν αφόρητα [ίσως και με το αζημίωτο] κλπ

Το πλέον παράδοξο είναι ότι άπαντες αισθάνονται υπερήφανοι και δικαιολογημένοι [ίσως και δικαιωμένοι] για όλες τους τις δράσεις.

Ατομική 'διολισθηση' / παρεκκλιση, συλλογική παράκρουση, παρακαμιακές ιδεοληψίες της Μεταπολίτευσης, γκριζες ζώνες και μαύρες τρύπες κυριαρχούν στη δημόσια ζωή και χαρακτηρίζονται ανάλογα με "το ποιος τις κάνει και ποιος βλέπεται".

Τη μια φταίει εξ ολοκλήρου η σάπια αστική τάξη ενώ δοξολογείται η αγαθότητα της μικροαστικής τάξης και η εντιμότητα της λαϊκής τάξης. Την άλλη τίθενται σε λειτουργία διαφόρων ειδών 'πλυντήρια' που λευκαίνουν[sic] παρελθόν, παρόν ακόμα και μέλλον, με γαλαζοπρασινοκόκκινες σκόνες κατασκευασμένες από τους ίδιους που λέρωσαν τη χώρα.Οι μολύνοντες είναι και οι 'καθαριστές'.

Δεν υπάρχει σταθερή κι ακλόνητη άποψη για το Καλό και το Κακό, το Νόμιμο και το Παράνομο, το επιτρεπόμενο και το απαγορευμένο.

Το δια-Πράττω [το έγκλημα] σχετίζεται με το υποκείμενο, τα αντικείμενα, τη συγκυρία και τις σκοπιμότητες καθώς δεξιολογιστές και αριστεροδεξιοί [με τους δήθεν κεντρώους στη μέση για να κερδίζουν απόλους] αλλάζουν συνεχώς θέση και θέσεις με αποτέλεσμα να χάνεται ο ηθικός μπούσουλας και να μη γνωρίζουμε ποιος συμβολίζει την αγιότητα/αθωότητα και ποιος τη διαβολικότητα/ενοχή.

Καλόκακοι και κακόκαλοι πολιτικοί αλά κάρτ.

Κατά τη γνώμη μου δεν υπάρχουν αθώες περιστερές στην παρακμή της Ελλάδας. Δεν ισχυρίζομαι ούτε ότι όλοι είναι ίδιοι, ούτε όλοι 'τα πήρανε'. Όμως όποιος δηλώνει απόλυτα αγνός κι αμόλυντος ή αφελής είναι ή υποκριτής ή ζούσε σε σπηλιές.

Από την εκδικητική πολιτική του καφερέ στην κοινωνική εξιλέωση του ρεφενέ και τη λογική του κομματικού κατιφέ ενός φανατισμού και μιας διχαστικής φανφάρας δρόμος. Μοιάζει να μη χρειαζόμαστε ήρωες αλλά υπόδουλους, προδότες και κατηγορούμενους. Τα σκάνδαλα [των άλλων] ως όπιο του λαού. Επειδή απότι φαίνεται δεν θέλουμε να γίνουμε καλύτεροι ή καλύτεροτεροι αλλά διεκδικούμε 'το αναφαίρετο δικαίωμα' [!!!] να γίνουμε χειρότεροι ή χειροτέροτεροι δεν απομένει παρά ν' αποδεχτεί η ελληνική κοινωνία ότι "θα πέσει η νύχτα" [Π.Μπουκάλας] με συνέπεια να μη βλέπει κανείς[κι όχι μόνον 'οι τυφλοί και οι εθελουφλούντες'] τι επ-έρχεται.

ΥΓ. «Μετακομίζουμε

στον πλανήτη του παραλόγου.

Τούτος ο δρόμος της λογικής δεν μας χωράει.

Σπασμένοι καθρέπτες

και θρύψαλα ψυχές μας ματώνουν»

{Μ. Φρονιμάδη - Ματάση, Μετακομίζουμε}

# Έφαγε πόρτα στο Άργος

Άλλα του είχαν υποσχεθεί και άλλα συνάντησε ο Μιχαλολιάκος στην Αργολίδα



Μπορεί στην σελίδα της ΧΑ να γίνεται αναφορά για εκατοντάδες πολίτες που υποδέχτηκαν τον Μιχαλολιάκο στο Άργος, στην πραγματικότητα αν δεν είχε μαζί του ένα λεωφορείο εξ Αθηνών με φουσκωτούς, οι παριστάμενοι δεν θα ξεπερνούσαν τους 25, παρ' όλο που είχε γίνει κινητοποίηση σε όλη την Αργολίδα αλλά και στους όμορους νομούς.

Απ' την άλλη πλευρά η κινητοποίηση των αντιφασιστών είχε υπερτριπλάσιο όγκο απ' αυτήν των φασιστών και με παλμό επισκίαζαν την ομιλία του Μιχαλολιάκου στις κενές πλαστικές καρέκλες και στους λίγους ηλικιωμένους που παρίσταντο.

Η αστυνομία είχε περιορίσει τους αντιφασίστες σε ασφαλή απόσταση για την κομπανία της ΧΑ, χωρίς ωστόσο να δώσει δικαιώματα συγκρούσε μαζί της. Ίσως για πρώτη φορά, απλά απέκλειε τον χώρο χωρίς να προκαλεί. Υπήρξαν όμως και στιγμές που ενώ το τάγμα των ΧΑ με δρούσε ανενόχλητα προς τους διαδηλωτές, πετώντας πέτρες και προκαλώντας υπό την ανοχή της αστυνομίας. Με δεδομένη την στάση αυτή, ήταν μόνο για τα ΜΜΕ η φράση του Μιχαλολιάκου προς τους αστυνομικούς, πως αν τους άφηνε η αστυνομία θα είχαν διαλύσει την αντιδιαδήλωση. Φαίνεται πως συνεχίζεται το παραμύθι περί εθνικών παλικαριών

που πουλάνε βία.

Η αντίδραση του αρχηγού της ΧΑ κατά των αστυνομικών με χαρακτηρισμούς όπως «κρατικά σκουλήκια» κλπ προκάλεσε την αντίδραση του σωματίου των αστυνομικών που υπερασπίστηκε τον «δημοκρατικό αστυνομικό». Από πολλούς σχολιαστές όμως η πολιτική σύγκρουση της αστυνομίας με την ΧΑ, χαρακτηρίστηκε ως ενδοοικογενειακός καυγάς με δεδομένο ότι μεγάλο μέρος των αστυνομικών ψήφισαν την ΧΑ.

Η στάση των διαδηλωτών, σε κάθε περίπτωση εκμηδένισε το comeback της ΧΑ στην Αργολίδα, και γελοιοποίησε την τελετή παρουσίασης τους υποψηφίου, περιφερειάρχη, του υποψηφίου βουλευτή, αλλά ακόμα και του υποψηφίου Δημάρχου Άργους για την ΧΑ ο οποίος αν και ανακοινώθηκε μάλλον απουσίαζε από την εκδήλωση.

Τα παραλειπόμενα της ομιλίας Όπως διαδόθηκαν και έφτασαν στα αφτιά μας:

-Με ευθύνη της αστυνομίας ομάδα με καθρόνια στο χέρι περιπολούσε στον χώρο της λαϊκής Αγοράς και των δικαστηρίων, ελέγχοντας πολίτες

-Παραλίγο να τις φάει πελάτης καφετέριας στην πλατεία Πλαπούτα, όταν στο ημίχρονο ποδοσφαιρικού αγώνα έκανε το λάθος να βγει έξω από την καφετέρια και να κοιτάξει προς το μέρος των περιπολούντων, οι οποίοι κα-

τευθύνθηκαν με άγριες διαθέσεις προς το μέρος του και τον ρώτησαν «γιατί μας κοιτάς ρε». (Ο άνθρωπος ήταν εντελώς άσχετος με την πολιτική)

-Σε έλεγχο της περιπολίας, πολύ ώρα πριν την έναρξη της ομιλίας Μιχαλολιάκου, έπεσε και μια ομάδα μαθητών, ασχέτων κι αυτών με την αντιφασιστική εκδήλωση, που συνηθίζουν να κάθονται είτε στην μαντρούλα των στρατώνων ή κάτω από τα στέγαστρα της λαϊκής.

- Η διάταξη της σημαίας της ΧΑ σε πάγκο που παρέπεμπε στον αγκυλωτό σταυρό

-Ο διάλογος ζευγαριού, συμμετεχόντων στην εκδήλωση των ΧΑ «ερεθίζομαι (σ.σ. χρησιμοποιεί πιο λαϊκή φράση) όταν ακούω εμβατήρια»

-Οι αναφορές υπέρ της χούντας από πλευράς οπαδών της ΧΑ

-Μπτέρα με το μωρό στο καρτσάκι έβγαλε αναμνηστικές φωτό με φόντο το πανό με τον Παύλο Φύσσα.

-Η αντιφασιστική ανακοίνωση σωματίου του ΚΚΕ χωρίς ωστόσο φυσική παρουσία

-Δυναμική παρουσία τόσο μεγάλου πλήθους διαδηλωτών από πλευράς αντιφασιστών στο Άργος

-Η επίθεση που δέχτηκε το λεωφορείο της ΧΑ κατά την αναχώρησή του από το Άργος από ομάδα αγνώστων διαδηλωτών και το σπάσιμο τζαμιών.

# Το Μακεδονικό, πραγματικότητα, ιδεοληψίες και λαϊκισμοί



Του **Χ. Πιτερού\***

«Όταν η πατρίδα είναι καλά, είμαι και εγώ καλά»  
Μακρυγιάννης

«Το Έθνος πρέπει να μάθει να θεωρεί εθνικό ότι είναι αληθές»  
Δ. Σολωμός

**Τ**ο οξυμμένο, χρόνιο Μακεδονικό πρόβλημα ακροβατεί σε τεντωμένο σκοινί και προχωράει ευτυχώς προς τη λύση... Τα πρωτοφανή βίαια επεισόδια στο συλλαλητήριο, για το Μακεδονικό, την Κυριακή 20-1-2019, γύρω από το κτίριο της Βουλής, με πέτρες, ρόπαλα, σίδηρα και δακρυγόνα, φανερώνουν την αποτυχία του ελληνικού κοινοτικού συστήματος και μας θύμισαν τα βάρβαρα επεισόδια των γκρίζων λύκων της Δερύνειας στην Ελληνοτουρκική γραμμή της Λευκωσίας πριν από χρόνια. Όταν το μικροπολιτικό ελληνικό σύστημα αποτυγχάνει στα εθνικά και εσωτερικά θέματα και τα κάνει σκ..., δεν αναγνωρίζει τα λάθη του, όπως οφείλει, και με τις ιδεοληψίες του επιστρατεύει τον στείρο εθνικισμό, τον μικροκομματικό λαϊκισμό, που αποτελεί το πρώτο στάδιο του φασισμού και εκμαυλίζει το λαό, με αποτέλεσμα τα συντρίμια στο χώρο της Βουλής και τη συσσώρευση δεινών και συμφορών. Η αποτυχία της Ελληνικής Πολιτικής το 1991 - 1993 στο Μακεδονικό, επί Νέας Δημοκρατίας, με αποτέλεσμα το αποκαλούμενο βόρειο γειτονικό κράτος «των Σκοπίων» να αναγνωρισθεί διεθνώς από 140 χώρες σκέτο ως «Μακεδονία» οφειλόταν στους εξής σοβαρούς λόγους, τους οποίους όλοι οφείλουν να γνωρίζουν και να μην ξεχνούν: Τα τότε εσωκομματικά προβλήματα της Κυβέρνησης της Ν. Δημοκρατίας 1991 - 1993, μεταξύ του πρωθυπουργού Κ. Μητσοτάκη και Μ. Έμπερτ είχαν ως αποτέλεσμα να μην γίνει υπουργός Εξωτερικών ο Μ. Έμπερτ ή κάποιος άλλος έμπειρος και ικανός διπλωμάτης, αλλά ο νέος άπειρος κ. Α. Σαμαράς, ο οποίος με την ακραία και ανεξέλεγκτη εθνικιστική συμπεριφορά του, πιθανόν γιατί είχε αντιλη-



Ψηφιδωτό του Μεγάλου  
Αλεξάνδρου στο Μουσείο  
Νεάπολης της Ιταλίας

φθεί την ιστορία του Μακεδονικού «ανάποδα» και προφανώς δεν είχε μελετήσει, ως οφείλει, την «Ιστορία της Μακεδονίας από τα ύστερα βυζαντινά χρόνια ως τον 20ο αι.», του κορυφαίου ιστορικού και καθηγητή στο Παν/μιο Θεσ/νίκης, Απόστολου Βακαλόπουλου. Όταν προσγειώθηκε στο αεροδρόμιο της Αθήνας μετά από μία ευρωπαϊκή σύσκεψη για το υπό διαπραγμάτευση όνομα της νέας ανεξάρτητης χώρας των «Σκοπίων», πριν να ενημερώσει τον πρωθυπουργό της χώρας, ως οφείλει, τον Κ. Μητσοτάκη δήλωσε στους δημοσιογράφους: «Ότι όχι μόνο δεν παραχωρούμε στους «Σκοπιανούς» το όνομα Μακεδονία, αλλά ούτε και το θέμα της λέξης Μακεδονία». Με την αδιάλλακτη αυτή τακτική κατά τις διαπραγματεύσεις με τον πρόεδρο των «Σκοπίων» Κίρο Γλιγκόροφ απορρίψαμε την σωστότερη λύση, να δοθεί το όνομα «Σλαβομακεδονία», ή «Νέα Μακεδονία» που αποδέχονταν οι «Σκοπιανοί» με αποτέλεσμα από το έτος 1993 η χώρα αυτή να αναγνωρισθεί από 140 χώρες ως σκέτο «Μακεδονία». Ουδείς φυσικά ούτε ο κ. Α. Σαμαράς ζήτησε ποτέ συγνώμη γι αυτό το εθνικό ατόπημα. Αλλά ο όψιμος «Μακεδονομάχος» κ. Α. Σαμαράς με τις ιδεοληψίες του προφανώς αδυνατούσε να αποδεχθεί, ως υπουργός

“  
Όταν το μικροπολιτικό ελληνικό σύστημα αποτυγχάνει στα εθνικά και εσωτερικά θέματα, δεν αναγνωρίζει τα λάθη του, όπως οφείλει, και με τις ιδεοληψίες του επιστρατεύει τον στείρο εθνικισμό και τον λαϊκισμό

Εξωτερικών ότι, όπως ο Μ. Αλέξανδρος έκοψε το «Γόρδιο δεσμό» με το σπαθί του, έτσι έλυσε και το «Μακεδονικό» υπέρ της Ελλάδος, ντε φάκτο, ο κορυφαίος φιλελεύθερος πολιτικός Ελ. Βενιζέλος, με τα όπλα κατά τους Βαλκανικούς πολέμους το 1912 - 13 και με τη συνθήκη του Βουκουρεστίου το 1913 πήρε την μερίδα του λέοντος το 51%, όλη σχεδόν την Αρχαία Μακεδονία, η οποία χωρίστηκε στα τρία μεταξύ Ελλάδος, Σερβίας 38% και Βουλγαρίας 8% περίπου. Χωρίς αυτή την ιστορική αλήθεια και τη συνθήκη του Βουκουρεστίου, με τα διασφαλισμένα απαραβίαστα τα σύνορα με τη συνθήκη του Ελσίνκι, κανένας πολιτικός δεν έχει την εξουσιοδότηση από τον ελληνικό λαό να βαυκαλίζεται με εθνικιστικές ιδεοληψίες και φαντασιώσεις.

Η Αρχαία Μακεδονία την οποία κατέχουμε στο μεγαλύτερο τμήμα της είναι ελληνική, όπως άλλωστε απέδειξε με τις μοναδικές αρχαιολογικές ανακαλύψεις και ο Μ. Ανδρόνικος το 1977, αλλά το βορειότερο κομμάτι ανήκε στη Σερβία και τώρα στα «Σκόπια», Βόρεια Μακεδονία, και ένα μικρό τμήμα ανήκει στη Βουλγαρία. Με την πρόσφατη συμφωνία των Πρεσπών, το όνομα της γείτονος χώρας αλλάζει, παύει να ονομάζεται διεθνώς ως «Μακεδονία» αλλά ως Βόρεια Μακεδονία, και αλλάζει το σύνταγμά της, μπαίνει τέλος στους αλυτρωτισμούς και η ειρηνική συνύπαρξη και συνεργασία με τη χώρα μας αλλάζει τα δεδομένα. Καθοριστική σημασία έπαιξαν οι διεθνείς παράγοντες, ο ΟΗΕ, η Ευρωπαϊκή Ένωση και οι ΗΠΑ. Η χώρα μας έχασε την

ιστορική ευκαιρία να πρωταγωνιστήσει στα Βαλκάνια το 1991 κ.ε. Η τυχόν επανάληψη του ίδιου σφάλματος το 2019 με μία συμφωνία αμοιβαίου συμβιβασμού θα είναι παντελώς αδικαιολόγητη. Η συνεργασία των πολιτικών κομμάτων σε βασικά κρίσιμα εθνικά και εσωτερικά θέματα είναι αναγκαία, απαραίτητη και υποχρεωτική. Οι αβάσιμοι ισχυρισμοί της αξιωματικής αντιπολίτευσης ότι η συμφωνία αυτή είναι αποτέλεσμα συναλλαγής μεταξύ της Κυβέρνησης Σύριζα-ΑΝΕΛ και της Ευρωπαϊκής Ένωσης με τον όρο να μην κοπούν οι συντάξεις αποτελεί μεγάλο ατόπημα ανευθυνότητας και προσβάλλει βανάουσα τη νομιμότητα του ελληνικού λαού. Οι τυχόν φεουδαρχικές αντιλήψεις και νοσηρότητες των δύο κομμάτων της αντιπολίτευσης που υπερχρέωσαν τη χώρα και δανείστηκαν παράνομα για τα κόμματά τους και χωρίς εγγυήσεις από τις Τράπεζες 150 έως διακόσια εκατομμύρια ευρώ, φανερώνουν τις καθεστωτικές τύπου αντιλήψεις και συμπεριφορές. Οι μικροπολιτικές κοκκορομαχίες στη Βουλή, που συνεχίζονται από τα χρόνια της μεταπολίτευσης, αλλά και μετά από την καταστροφική χρεοκοπία της χώρας, από βουλευτές και αρχηγούς πολιτικών παρατάξεων, οι οποίοι εξακολουθούν να αμείβονται με 6 - 7 χιλιάδες ευρώ, το μήνα, ενώ οι περισσότεροι Έλληνες λιμοκτονούν με 500 - 600 ευρώ το μήνα αποτελεί «ύβρις» και αλαζονεία. Οι πολίτες δεν θα επιτρέψουν πλέον τέτοιες συμπεριφορές διότι το πάθημά τους έχει γίνει πικρό μάθημα. Όσοι βουλευτές και κόμματα δεν ψηφίσουν την συμφωνία των Πρεσπών, ουσιαστικά ψηφίζουν να συνεχίσει το διπλανό κράτος να ονομάζεται σκέτο ως Μακεδονία! Είναι καιρός ο καθένας να αναλάβει τις ευθύνες του χωρίς λαϊκισμούς και μικροπολιτικές. Άλλωστε όλες οι εξουσίες πηγάζουν εκ του λαού και ο λαός θα είναι αμείλικτος για όσους δεν έχουν στην πράξη αποδείξει ότι αγωνίζονται χωρίς ανταλλάγματα για το κοινό συμφέρον της χώρας και της πατρίδας μας, αλλά για μικροπολιτικά συμφέροντα και νοσηρότητες.

\*Ο Χ. Πιτερός είναι αρχαιολόγος

# ανθρώπων έργα

## Ο Babis Kotsanis φλερτάρει με την Ibiza παρουσιάζοντας από την Ισπανία τη νέα του δουλειά

**Από το μικρό μουσικό του Studio στη Δήμαινα, απλώνεται σε όλο τον κόσμο**

Κυκλοφορεί αύριο Παρασκευή 25 Ιανουαρίου το νέο μουσικό πρότζεκτ του δικού μας Μπάμπη Κώτσανη από την Ισπανική εταιρεία Shamkara Records με τίτλο Babis Kotsanis Moon Light.

Είναι ο πρώτος δίσκος του Μπάμπη, που κυκλοφορεί από εταιρεία της Ισπανίας στην Ίμπιζα και υποστηρίζεται από το Ibiza Global Radio, ο οποίος είναι ο πιο γνωστός ραδιοφωνικός σταθμός του νησιού, που είναι γνωστό για τα καλοκαιρινά πάρτι του, και τους χιλιάδες τουρίστες που το πλημμυρίζουν για την βραδινή ζωή του.

Η καινούργια μουσική δουλειά του Μπάμπη Κώτσανη από τη Δήμαινα δημιουργεί όμορφη ατμόσφαιρα με μελωδική σόλο ηλεκτρική κιθάρα, κάτι το οποίο τράβηξε το ενδιαφέρον του Ισπανικού μουσικού label.

Ο Μπάμπης ασχολείται τα τελευταία τέσσερα χρόνια με τη δισκογραφία και συγκεκριμένα με τα είδη House, Deep House, Techno και NU Disco. Έχει συνεργαστεί και συνεχίζει να συνεργάζεται με μουσικά labels της Γερμανίας, του Ισραήλ της Αγγλίας, αλλά και Ελληνικά.

Επίσης έχει συνεργαστεί με μουσικούς παραγω-



γούς από διάφορες χώρες, όπως από το Μεξικό, τη Βραζιλία, την Αυστραλία, τη Νότια Αφρική, την Ινδία, καθώς επίσης και με έναν από τους καλύτερους Έλληνες παραγωγούς του είδους αυτού, τον Ηλία Κατελάνο (Ilias Katelanos). Σημαντική είναι και η συνεργασία του με τον Αφρικανό παραγωγό και Dj, Kaysoul, ο οποίος το καλοκαίρι βραβεύτηκε ως καλύτερος Αφρικανός Dj, στα South Africa Music Awards.

Οι δουλειές του Μπάμπη βρίσκονται στα ηλεκτρονικά καταστήματα beatport, traxsource, jupodownload, itunes, ενώ δουλειές του βρίσκονται και στο site του Ιταλικού MTV.

Τα μελλοντικά του σχέδια επικεντρώνονται στην Ibiza, καθώς όπως ο ίδιος λέει την φλερτάρει αυτή την περίοδο και αναμένει απάντηση από ένα ακόμα μεγάλο μουσικό label.

Ο Μπάμπης Κώτσανης παρά τις δυσκολίες της καθημερινότητας, καταφέρνει να προωθή τις δουλειές του. Όπως λέει ο ίδιος «η μουσική βιομηχανία στις μέρες μας δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση για τον άνθρωπο που εργάζεται συνειδητά και με σοβαρότητα προς τον ακροατή».

## Οι λάτρεις της παραδοσιακής τηγανίτας πηγαίνουν στην Ερμιόνη και γιορτάζουν το τέλος της ελαιοκομικής περιόδου

Την αναβίωση ενός παμπάλαιου εθίμου, την Γιορτή της Τηγανίτας οργανώνουν οι κάτοικοι της περιοχής αυτή την Κυριακή στις 11:00 το πρωί στην πλατεία του χωριού.

Η Γιορτή της Τηγανίτας, μας έρχεται από πολύ παλιά και με αυτό τον τρόπο, γιορτάζεται ουσιαστικά το τέλος της ελαιοκομικής περιόδου. Είναι ένας ύμνος στο ευλογημένο δέντρο της ελιάς και στο λάδι. Οι ντόπιοι με το πρώτο λάδι που έβγαζαν από τα λιοτριβία, έφτιαχναν τις τηγανίτες.

Με αλεύρι και νερό, έδεναν τον



κπλό, τον τηγάνιζαν στο φρέσκο πρώτο λάδι, μέσα στα σιδεροτήγανα, στο τζάκι με ξύλα, αναθρέφοντας έτσι γενιές και γενιές. Η τελετή και το έθιμο αυτό, της τηγανίτας των απλών και αγνών υλικών της Θερμψίας, ήταν χαρά από τη μια για τη σοδειά της χρονιάς και προσευχή στον θεό και τη φύση για ανάλογες σοδειές τις επόμενες χρονιές.

Είναι η 3η κατά σειρά Γιορτή Παραδοσιακής Τηγανίτας στη Θερμψία.



### Να αγαπάς όλα όσα είσαι...

Να αγαπάς όλα όσα είσαι...  
Και ας πάσουν να σε αγαπούν.  
Το τραγικό στην ζωή είναι να συνηθίσουν να σε αγαπούν για κάτι που δεν είσαι.  
Και όταν θα είσαι αληθινά ο εαυτός σου..  
Μένει στην ζωή μόνο ένα πράγμα..  
Να είσαι καλά.  
Και όταν θα είσαι καλά θα συγχωρείς και θα παραμερίζεις τους λάθος ανθρώπους.  
Έτσι δεν μειώνεις τους εχθρούς σου..  
Αλλά αλλάζεις το μέλλον σου και σαν αληθινός άνθρωπος θα είσαι ότι βλέπεις στα μάτια των ανθρώπων που αγαπάς αληθινά.  
Και στην μπόρα μην φοβηθείς..  
Περπάτα και άσε να έρθουν κάτω από την ομπρέλα σου όσοι θέλουν αληθινά.  
Και θα έρθουν..  
Γιατί δύο κατηγορίες ανθρώπων έχει η ζωή...  
Αυτούς που σε γδύνουν για να πάρουν αυτό που θέλουν..  
Και αυτούς που σε σκεπάζουν όταν κρύνεις.  
Και στα 40 plus πρέπει να περπατάς με τους δεύτερους.

Σπύρος Δ Κασιγιάννης



### Στη μνήμη του Γιάννη Νάση

Μου μιλάς για επανάσταση  
για ελευθερία  
άκουσε με.  
Ήταν νύχτα του Γενάρη  
ακούστηκαν σκυλιά,  
έσπασαν την πόρτα,  
τα παιδιά ξύπνησαν  
μου έβαλαν χειροπέδες.  
Με πήγαν σε ένα μπουντρούμι  
και με χτυπούσαν νύχτα μέρα  
νύχτα μέρα.  
Μετά από ένα μήνα με πήγαν στην Ακροναυπλία  
ήμουν μελλοθάνατος  
περίμενα την εκτέλεση.  
Μέσα στην απόγνωση ένα πρωινό φάνηκε μια  
ηλιαχτίδα  
ήταν δική μου  
δεν μπορούσε κανένας να μου την πάρει  
κανένας.  
Τις νύχτες θυμόμουν το αστέρι που έβλεπα μικρός  
στο χωριό  
και ονειρευόμουν  
ήταν δικό μου  
κανένας δεν μπορούσε να μου το πάρει  
κανένας.  
Γι αυτό σου λέω η ελευθερία  
κρύβεται βαθιά μέσα σου

Γιώργος Μώρος

## Μετά από 10 χρόνια «Μιάς πεντάρας νιάτα» ξανά στο Κρανίδι

Ο Θεατρικός Όμιλος Ερμιονίδας παρουσιάζει επετειακά τη φετινή χρονιά, την κωμωδία των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη «Μιάς πεντάρας νιάτα», με την ευκαιρία της συμπλήρωσης δέκα χρόνων από τον Απρίλιο του 2009. Το έργο αυτό ήταν το πρώτο που ανέβασε τότε ο Όμιλός μας, μετά από τα 17 χρόνια διακοπής που είχαν μεσολαβήσει από την πρώτη περίοδο λειτουργίας του (από το 1985 μέχρι το 1992).

Η πρεμιέρα έχει προγραμματιστεί αυτό το Σάββατο, ενώ παραστάσεις θα δοθούν στις 27, 28, 30 Ιανουαρίου & 4, 6, 17, 18, 20, 23, 24, 25 Φεβρουαρίου και ώρα 20.30, στον Πολυχώρο ΑΡΤίκι Μαράικε Ηλιού ντε Κόνινγκ, στο Κρανίδι, με τιμή εισιτηρίου: 7€

Το κεφάλαιο, ανάλαφρο αυτό έργο με υψηλής ποιότητας χιούμορ, που γράφτηκε και παρουσιάστηκε το 1965, σημειώνοντας μεγάλη θεατρική και κινηματογραφική επιτυχία, παρουσιάζει την ιστορία του νεαρού νεόνυμφου ζευγαριού που ενώ ξεκινά με όνειρα τη νέα, κοινή ζωή του, δεν μπορεί να ανταπεξέλθει οικονομικά, με αποτέλεσμα να μπει σε απίστευτες

περιπέτειες προκειμένου να καταφέρει να στήσει το σπιτικό του. Το στενό τους περιβάλλον θα κάνει τα πάντα για να τους βοηθήσει να εργαστούν και να εξοικονομήσουν τα απαραίτητα για την ανέγερση σπιτιού που θα στεγάσει την οικογένειά τους. Τα ευτράπελα θα ξεκινήσουν όταν ο εργολάβος πιέζει για τη δόση του σπιτιού και παράλληλα η καρδιά του εργοδότη χτυπά για τη νεαρή υπάλληλό του. Ανάμεσά τους, ο δημιουργός λαϊκών ασμάτων πεθερός, η γοπευτική αδελφή του εργοδότη, ο θεοσεβούμενος προϊστάμενος, νεαρές αιθέρειες υπάρξεις, πλικιωμένοι μελλοντοίμοι και άλλοι χαρακτηριστικοί ήρωες της ελληνικής πραγματικότητας, οι οποίοι προκαλούν άφθονο γέλιο μέσα από τις καταστάσεις που βιώνουν.

### Λεόντιος και Λένα

15 σκηνικές προσεγγίσεις του θεατρικού έργου Λεόντιος και Λένα του Georg Büchner παρουσιάζουν οι φοιτητές του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σήμερα Πέμπτη και αύριο Παρασκευή, στις 18.00 στο Θέατρο Τριανόν.

### Οι δάσκαλοι ψάχνουν το φλουρί

Την πρωτοχρονιάτικη πίτα του κόβει ο Σύλλογος Εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης την Κυριακή στο Φουγάρο. Η εκδήλωση θα ξεκινήσει στις 7:00 μ.μ.

### Πίτα της Αλληλεγγύης

Ο Σύλλογος Καρκινοπαθών & Φίλων «Η Αλληλεγγύη», κόβει την πρωτοχρονιάτικη πίτα, την Κυριακή στις 20.00 στο κοσμικό κέντρο Pantazis Royal στη Δαλαμανάρα, με ζωντανή μουσική.



**Λογιστικό Γραφείο**  
Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος  
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Αργος  
τηλ. 27510-61124  
0932-355174



Το Άργος υπό την Ζήρια...

### Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση [anagnostispre@hotmail.com](mailto:anagnostispre@hotmail.com), γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.



Από τον  
Ιατρό κ.  
Ιωάννη  
Γκούβερη  
MD, PhD\*

Πριν την εφεύρεση του PAP-Test, περίπου το 1928, ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας προκαλούσε τον θάνατο περισσότερων γυναικών στις ΗΠΑ από οποιονδήποτε άλλο καρκίνο. Όταν τελικά το τεστ αυτό χρησιμοποιήθηκε ευρέως την δεκαετία του 1950 το ποσοστό θνησιμότητας μειώθηκε θεαματικά και το PAP Test χαιρέτιστηκε ως η πιο επιτυχής και ευρέως χρησιμοποιούμενη μέθοδος ανίχνευσης καρκίνου στην ιστορία. Τον προηγούμενο αιώνα οι ιατροί παρατήρησαν ότι ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας εμφανίζεται συχνά στις σεξουαλικά ενεργείς γυναίκες και εξαιρετικός σπάνια στις άγαμες μοναχές. Η παρατήρηση αυτή οδήγησε στο συμπέρασμα ότι πολύ πιθανόν ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας είναι μια σεξουαλικώς μεταδιδόμενη ασθένεια. Εν τούτους μόλις την δεκαετία του 1980 αναγνωρίστηκες ο ιός των ανθρωπίνων θηλωμάτων σε ιστούς του τραχήλου της μήτρας με καρκίνο και από τότε θεωρείται ουσιαστικά η αιτία όλων αυτών των τύπων καρκίνου.

Το Παπ-τεστ, πήρε το όνομά του από τον Έλληνα παθολογοανατόμο Γεώργιο Παπανικολάου ο οποίος για πρώτη φορά το εφήρμοσε για την διάγνωση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας. Αυτό το τεστ δίνει την δυνατότητα στους ιατρούς να πάρουν δείγματα από τον τράχηλο της μήτρας ώστε να εντοπίσουν προκαρκινικά και καρκινικά κύτταρα. Τα δείγματα μπορούν να ληφθούν με μια σπάτουλα από το εξωτερικό άνοιγμα του τραχήλου και μια ειδική βούρτσα μπορεί να περιστραφεί μέσα στην κοι-

# PAP Test (Τεστ Παπανικολάου)

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΙΑΤΡΙΚΗΣ



**Ο Παπανικολάου δεν πούλησε ποτέ την «πατέντα» της ανακάλυψης αυτής, αντιθέτως την προσέφερε, στην ανθρωπότητα ολόκληρη, αφιλοκερδώς**

λότητα του τραχήλου ώστε σ' αυτήν να προσκολληθούν επιπλέον κύτταρα από την εξεταζόμενη περιοχή. Τα κύτταρα αυτά που πάρθηκαν με την σπάτουλα και την βούρτσα αλείφονται πάνω σε ειδική γιάλινη επιφάνεια και αφού περαστούν με ειδικό επίχρισμα εξετάζονται με το μικροσκόπιο. Βεβαίως τα δείγματα αυτά είναι δυνατόν να τοποθετηθούν σε ειδικό φιαλίδιο με υγρό και να διατηρηθούν για κάποιο χρόνο με σκοπό να εξετασθούν αργότερα. Αν στην συνέχεια βρεθούν ύποπτα κύτταρα ο ιατρός μπορεί να προχωρήσει σε ειδική εξέταση που λέγεται κολποσκόπηση κατά την οποία ο ιατρός με ειδι-

κό όργανο, το κολποσκόπιο, φωτίζει και μεγενθύνει τον τράχηλο με σκοπό να κάνει βιοψία από το πιο ύποπτο σημείο και στην συνέχεια ιστολογική εξέταση που θα δώσει την τελική διάγνωση.

Ο Γεώργιος Παπανικολάου, γνωστός για το «τεστ Παπ», προτάθηκε δύο φορές για το Βραβείο Νόμπελ το 1953 και το 1960. Και τις δύο φορές όμως, η Βασιλική Ακαδημία της Στοκχόλμης αρνήθηκε την κορυφαία επιβράβευση στον άνθρωπο που έφερε την επανάσταση στη διάγνωση για τον καρκίνο του τραχήλου. Οι λόγοι που ο Έλληνας επιστήμονας δεν βραβεύτηκε ήταν πολλοί. Η επίσημη εκδοχή ανέφερε

ότι η επιτροπή προτίμησε να βραβεύσει γιατρούς που είχαν βρει θεραπείες κι όχι τον Παπανικολάου, ο οποίος είχε ασχοληθεί με την πρόληψη του καρκίνου. Σύμφωνα με τη μαθήτριά του Παπανικολάου, Ιρένα Κορπόσκα, η επιτροπή ήταν επιφυλακτική με το έργο του γιατρού, επειδή ήταν εξαιρετικά πρωτοποριακό. Μάλλον, η επιτροπή δεν πίστευε πόσο μεγάλο ήταν το επίτευγμα του Παπανικολάου, το οποίο δεν εφαρμόστηκε σε μία μέρα, αλλά έγινε κομμάτι της ιατρικής πρακτικής σταδιακά. Η άλλη εκδοχή είναι ότι τα μέλη της επιτροπής είχαν ήδη ρισκάρει στον παρελθόν και εκτέθηκαν ανεπανόρθωτα. Το 1926

απένειμαν το Νόμπελ στην, εξίσου πρωτοποριακή, θεωρία του Δανού Φίμπιγκερ Γιόχαννες Αντρέας Γκρίμπ. Ο Γκρίμπ υποστήριξε ότι οι παρρασιτικοί νηματώδεις σκώληκες προκαλούσαν τον καρκίνο. Η θεωρία του γρήγορα διαψεύστηκε και το φιάσκο σημάδεψε και την επιτροπή που βιάστηκε να τον επιβραβεύσει. Σήμερα πάντως η άποψη της επιστημονικής κοινότητας είναι ότι «Ηταν ατύχημα της επιστήμης και της βράβευσης το γεγονός ότι ο Γεώργιος Παπανικολάου, ο άνθρωπος ο οποίος έσωσε, σώζει και θα σώζει ζωές, δεν τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ. Ωστόσο, το έργο του καθηγητή επιβραβεύεται καθημερινά από χιλιάδες γυναίκες σε όλο τον κόσμο, που με ασήμαντο κόστος, σε ελάχιστο χρόνο και χωρίς πόνο πραγματοποιούν την εξέταση που έχει σώσει εκατομμύρια ζωές. Αυτό είναι το μεγαλύτερο βραβείο. Το λάθος της επιτροπής, φυσικά, σήμερα γίνεται εύκολα αντιληπτό.

Ήδη από το 1940 είχαν αρχίσει να εφαρμόζονται τα προγράμματα μαζικού ελέγχου γυναικών στην Αμερική, με τα οποία μειώθηκε αισθητά η θνησιμότητα από τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας. Τα προγράμματα αυτά επεκτάθηκαν αργότερα και στην Ευρώπη, με τα ίδια θετικά αποτελέσματα. Σύμφωνα με στατιστικές, μειώθηκαν κατά 70%, μετά την εφαρμογή του τεστ Παπανικολάου, τα κρούσματα θανάτου λόγω καρκίνου της μήτρας.

Ο Παπανικολάου δεν πούλησε ποτέ την «πατέντα» της ανακάλυψης αυτής, αντιθέτως την προσέφερε, στην ανθρωπότητα ολόκληρη, αφιλοκερδώς. Ο Παπανικολάου με τις εργασίες του αυτές έγινε ο θεμελιωτής νέου επιστημονικού κλάδου της «αποφολιδωτικής κυτταρολογίας» βασισμένης ακριβώς στη μελέτη των αποφολιδωμένων κυττάρων του οργανισμού στις διάφορες κοιλότητες αυτού. Η μέθοδος αυτή που όπως είπα στην αρχή έλαβε προς τιμή του την ονομασία «Μέθοδος Παπανικολάου» ή «Τεστ Παπανικολάου» ή επιτο συντομότερο «Τεστ Παπ» άνοιξε ευρείς νέους ορίζοντες στην ιατρική έρευνα, στη γενετική φυσιολογία και ενδοκρινολογία ειδικότερα για

τον καρκίνο. Σήμερα το τεστ Παπανικολάου (Τεστ-Παπ) χρησιμοποιείται παγκοσμίως για την διάγνωση του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας επί της προκαρκινικής δυσπλασίας και άλλων κυτταρολογικών ασθενειών του γυναικείου αναπαραγωγικού συστήματος. Από την στιγμή που θα διαγνωσθεί ο καρκίνος μπορεί να αντιμετωπισθεί με διάφορες χειρουργικές επεμβάσεις είτε τοπικά (κωνοειδής εκτομή) είτε σε προχωρημένα στάδια με ολική υστερεκτομή μαζί με ακτινοβολία και χημειοθεραπεία. Η συνέχιση μάλιστα των ερευνών για τη θεραπεία του καρκίνου, στο πνεύμα του Γεωργίου Παπανικολάου, οδήγησε στην ανακάλυψη και την ευρεία πλέον χρήση του εμβολίου για τον καρκίνο του τραχήλου της μήτρας. Σήμερα οι γυναίκες μπορούν να εμβολιασθούν κατά του ιού των ανθρωπίνων θηλωμάτων αλλά και πάλι θα πρέπει να κάνουν τεστ-Παπ γιατί το εμβόλιο δεν προστατεύει τον οργανισμό από όλες τις μορφές του ιού, ούτε την γυναίκα που έχει μολυνθεί από τον ιό πριν τον εμβολιασμό. Αξίζει να σημειωθεί ότι η πλειοψηφία των μολύνσεων από τον ιό των ανθρωπίνων θηλωμάτων δεν οδηγεί σε καρκίνο και έτσι μόνο ένα μικρό ποσοστό εκ των γυναικών που έχουν μολυνθεί από τον ιό και συγκεκριμένα από τους τύπους 16 και 18 εμφανίζει καρκίνο.

Ο Γεώργιος Παπανικολάου γεννήθηκε τον Μάιο του 1883 στην Κύμη της Ευβοίας και πέθανε στις 19 Φεβρουαρίου 1962 στο Μαϊάμι της Φλόριδα των ΗΠΑ όπου ζούσε τον τελευταίο χρόνο, από καρδιακή προσβολή αφού προηγουμένως, τέσσερα χρόνια πριν, το 1957 είχε επισκεφθεί την Ελλάδα και την ιδιαίτερα του πατρίδα, την Κύμη, μετά απουσία 44 ετών στο εξωτερικό.

**\* Ο Ιατρός Ιωάννης Γ. Γκούβερης είναι Ειδικός Παθολόγος-Αγγειολόγος Μετεκπαιδευθείς στους Υπερήχους – Triplex Αγγείων Υπέρταση – Αιπίδια και Παχυσαρκία. (SCOPE Member)**

### ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΩΝ (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

Ανακοινώνεται ότι η κατά το άρθρο 10 παρ. 3 του Ν. 998/79 «περί προστασίας των δασών κ.λπ.» όπως ισχύει Τεχνική Επιτροπή Εξέτασης Αντιρρήσεων (Τ.Ε.Ε.Α) Π.Ε. Αργολίδας εξέδωσε την αριθ. 4/2018 απόφαση, κατόπιν εξετάσεως της από 11-07-2018 αίτησης παραίτησης (αριθ. πρωτ.

29/11-07-2018) των κ. Γεωργίου Φύσσα του Χρήστου κ.λπ (συν.2), από τις 01-02- 2018 αντιρρήσεις (αριθ. πρωτ. 27/21-02-2008) ενώπιον της τέως Πρωτοβάθμιας Επιτροπής Επίλυσης Δασικών Αμφισβητήσεων Ν. Αργολίδας (συν ΤΕΕΑ Π.Ε Αργολίδας) κατά της αριθ. 991/22-02-2007 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, σύμφωνα με την οποία η επιτροπή ομόφωνα: Κάνει δεκτό το αίτημα παραίτησεως των κ. Γεωργίου Φύσσα του Χρήστου κ.λπ (συν.2), από τις 21-02-2008 αντιρρήσεις κατά της

υπ' αριθ. πρωτ. 991/22-02-2007 Πράξης Χαρακτηρισμού του Δ/ντη Δασών Αργολίδας, καταργεί τη διαδικασία εξέτασης των αντιρρήσεων και θεωρεί αυτές ως ουδέποτε ασκηθείσες. Η με αριθ. 4/2018 απόφαση της Τ.Ε.Ε.Α Π.Ε. Αργολίδας κοινοποιείται στο Δήμο Ερμιονίδας για την επί ένα μήνα ανάρτησή της, στο χώρο δημοσιεύσεων του δήμου. Κατά της παρούσας απόφασης, δύναται να ασκηθεί αίτηση ακύρωσης στο Διοικητικό Εφετείο Τρίπολης, σύμφωνα με τη διάταξη της περ. ιδ της παρ. 1 του

άρθρου 1 του Ν. 702/77 (ΦΕΚ 268 Α), μέσα σε προθεσμία (60) εξήντα ημερών, από τους ενδιαφερομένους, το Δ/ντη Συντονισμού & Επιθεώρησης Δασών και τρίτους. Η παραπάνω απόφαση αναρτήθηκε στο διαδίκτυο και έλαβε: Α.Δ.Α: ΟΙΚΚΟΡ1Φ- ΘΜΗ και Κ.Α.Δ.Α: 67319.

Ε.Σ.

Ο Προϊστάμενος της Δ/νσης  
Δασών Αργολίδας  
Πολίτης Γεώργιος  
Δασολόγος





τον Θέμο  
Γκουλιώνη

## Ο Κολοκοτρώνης θα φέρει σύγχυση στις Δημόσιες Υπηρεσίες και στους πολίτες!!!



Όταν πρωτοανακάλυψα ότι δεν υπάρχει οδός Θεοδώρου Κολοκοτρώνη στο Ναύπλιον(!), έκανα σαν νομοταγής πολίτης μία αίτηση για να διορθωθεί αυτή η (το ολιγότερο που μπορεί να πει κανείς) απρέπεια της Δημοτικής Αρχής.

Έκτοτε έχουν περάσει 15 χρόνια και παρά τις συνεχείς οχλήσεις μου στους Δημάρχους, στους προέδρους των Δημοτικών Συμβουλίων, και σε πλήθος επιφανών και μη επιφανών προσώπων του Δήμου, καθώς και στο συμβούλιο του πολιτιστικού συλλόγου «ο Παλαμήδης», και ενώ οι πάντες έμεναν σύμφωνοι με την πρότασή μου, δεν υπάρχει ακόμη οδός στην πρώτη πρωτεύουσα του ελεύθερου Ελληνικού Κράτους, με το όνομα του αρχιστρατήγου Θεοδώρου Κολοκοτρώνη!

Το κωμικό στην όλη υπόθεση (γιατί υπάρχει δυστυχώς και αυτή η πλευρά), είναι ότι συνέχεια ελάμβανα αρμοδίως την διαβεβαίωση, ότι «στο επόμενο Δημοτικό Συμβούλιο θα ληφθεί και αυτή η απόφαση».

Και τα χρόνια πέρασαν.

Κάποια στιγμή, με πήραν ομογενείς φίλοι μου από την Φλόριντα των ΗΠΑ στο τηλέφωνο για να με συγχαρούν, επειδή είχα φροντίσει να ονοματοδοτηθεί οδός στο Ναύπλιον στο όνομα του ηγέτη της Εθνεγερσίας Θεοδωρή Κολοκοτρώνη. Είχαν διαβάσει οι άνθρωποι στο διαδίκτυο, την ομόφωνη επί του προκειμένου απόφαση του Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας του Ναυπλίου. Δεν ήξερα τι να τους πω! και πώς να δικαιολογήσω τα αδικαιολόγητα... -Οχι ακόμη φίλοι μου, στο Νεοελληνικό κράτος δεν φτάνει αυτή η απόφαση, έστω και ομόφωνη, του Τοπικού Δημοτικού Συμβουλίου του Ναυπλίου. Δεν γνωρίζω να σας

πω ποιοι είναι εκείνοι που θα λάβουν αυτήν την απόφαση. Σε λίγους μήνες (έκλεισαν πια 15 χρόνια αναμονής!!), η απόφαση ήλθε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου, και ήταν απορριπτική.

Στο «σκεπτικό» της απόφασης υπήρχε η ανάλυση ότι κάτι τέτοιο «θα επέφερε σύγχυση στις Δημόσιες Υπηρεσίες, στα Νομικά πρόσωπα δημοσίου και ιδιωτικού δικαίου και στους πολίτες. Θα έχει επίσης δυσμενή επίδραση στις συναλλαγές, στις αγοραπωλησίες ακινήτων, στην κοινωνική και οικονομική ζωή, στην αλληλογραφία των πολιτών και των υπηρεσιών και σε κάθε άλλη δραστηριότητα τόσο στο εσωτερικό της χώρας, όσο και



Άνοιχτή  
επιστολή  
προς τον δήμο  
Ναυπλίου

στο εξωτερικό»!

Ναί φίλοι μου! όπως το ακούσατε! Θα αναστατωθεί η Ευρώπη και η Αμερική!!

Διαβάζοντας όλα αυτά, αισθάνθηκα απέραντη ντροπή για την επιμονή μου να υπάρξει μία οδός με το όνομα εκείνου του Έλληνα, που αν δεν υπήρχε αυτός με τα παλι-

κάρια του, θα ήμασταν ακόμη μέρος της Οθωμανικής αυτοκρατορίας, και κατά πάσα πιθανότητα θα μιλούσαμε την ευγενή γλώσσα των Τούρκων. Ως προσάρτημα σ' αυτήν μου την επιστολή, και σαν έσχατο επιχείρημα διατηρήσεως της προσωπικής μου αξιοπρέπειας, ας μου επιτραπεί να επισημάνω ότι το τμήμα της οδού που πρότεινα για την μετονομασία (και που ασμένως έγινε ομοφώνως αποδεκτό από το τοπικό Συμβούλιο της πόλεως του Ναυπλίου), ήταν για να τοποθετηθεί πινακίδα με το όνομα του Στρατηλάτη στο Δικαστικό Μέγαρο, συμβολίζοντας την αδέκαστη, αμερόληπτη και αδωροδόκητη κρίση του προέδρου του Δικαστηρίου Πολυζωΐδου του οποίου το όνομα κοσμεί την διπλανή πλευρά του Δικαστικού Μεγάρου, ο οποίος μαζί με τον δικαστή Τερτσέτη, απειλούμενοι και δεινά λογιζόμενοι, διέσωσαν τον Γέρο του Μωριά, αλλά ταυτόχρονα διέσωσαν και ελάμπρυναν την ανεξαρτησία και το κύρος της Δικαιοσύνης.

Δευτερευόντως να αναφέρω ότι συμπτωματικά, το τμήμα αυτής της οδού από τη μία πλευρά έχει τις γραμμές του

τρένου, και από την άλλη το πάρκο κυρίως, καθώς και το δεσποτικό. Κάτοικοι πιθανόν να διαμένουν λιγότεροι και από τα δάκτυλα της μιάς χειρός, άρα δεν πρόκειται να αναστατωθούν οι δημόσιες υπηρεσίες, η οικονομική δραστηριότητα της πόλεως και τα ταχυδρομεία.

Εν κατακλείδι πρέπει να αναφέρουμε ότι το επίσημο έγγραφο της Περιφέρειας, καταλήγει ότι την χρησιμοποίηση της αρχικής ονομασίας «επιβάλλει η συνήθεια»!!

Άφησα για τελευταίο το ωραιότερο: Στο τέλος της δεύτερης σελίδας του επισήμου αυτού εγγράφου, αναφέρεται ότι «η μετονομασία οδών, επιτρέπεται μόνο για εξαιρετικούς λόγους»!!

Τώρα εάν η απουσία αυτού του εμβληματικού ανθρώπου, από τις οδούς της πόλεως που ο ίδιος ελευθέρωσε, και την έκανε πρωτεύουσα της Ελλάδας, μιάς Ελλάδας που ο ίδιος πάλι και κάποια λιοντάρια με την ίδια ψυχή, ανέσυραν από την μακράιωνη σκλαβιά, εάν αυτό το γεγονός δεν αποτελεί σοβαρό λόγο να αγωνίζεται κανείς για το αυτονόητο, θα ήθελα να μου πει κάποιος, τι είδους λόγος μπορεί να είναι σοβαρότερος.

Ναύπλιον. 20.1.19

\*Ο Θέμος Γκουλιώνης  
είναι Οφθαλμίατρος

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ**

**Κάνετε την  
επιχείρησή σας  
ΕΙΔΗΣΗ!!!!**

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα  
μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης»  
με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 - 13.00)

# αθλητικά

## Επίσκεψη στο γηροκομείο Ναυπλίου

Ο σύλλογος τοξοβολίας ΑΟ Μέρμπακα σε συνεργασία με τον Ελληνογερμανικό σύλλογο Αργολίδας «ΦΙΛΙΑ» επισκέφθηκαν την Δευτέρα το Γηροκομείο Ναυπλίου προσφέροντας ήδη πρώτης ανάγκης και για λίγη ώρα συντροφιά στους τροφίμους.

Η διευθύντρια του Γηροκομείου, ευχαρίστησε τους συλλόγους για την προσφορά τους και αφού αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετωπίζει το γηροκομείο ξενάγησε τους



επισκέπτες στις αίθουσες του Ιδρύματος. Πέρα από τα γνωστά προβλήματα, τα πάντα λειτουργούν άψογα

κυρίως χάρη στην αυτοθυσία όλου του προσωπικού του Γηροκομείου.

## Έκοψαν την Πίτα τους οι Τοξοβόλοι της Αγίας Τριάδας

Αφού πρώτα εξαπέλυσαν κατά των στόχων τα φαρμακερά τους Βέλη, την περασμένη Παρασκευή στο αθλητικό κέντρο του Δήμου Ναυπλιέων στην Αγ. Τριάδα, ο ΑΟ Μέρμπακα δια του προέδρου του Νίκου Χωρίκη, έκοψε την πρωτοχρονιάτικη πίτα του ευχόμενος υγεία και διακρίσεις στους παρευρισκόμενους και σ' όλο τον κόσμο. Το φλουρί έπεσε σε ένα νέο αθλητή και πέρα από την



καλή τύχη που θα έχει όλο τον χρόνο του επεφύλασσε

ως δώρο μια κλεψύδρα για την μέτρηση του χρόνου.

## Πρωτοχρονιάτικη Πίτα του Αθλητικού Συλλόγου ΑΓΕΥΣ

Πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 20 Ιανουαρίου στην ταβέρνα του Βούλη στο Καλαμάκι Μύλων η κοπή της Πρωτοχρονιάτικης Πίτας από τον Αθλητικό Σύλλογο ΑΓΕΥΣ και την Ομάδα Αεροσφαίρισης (AIRSOFT) 'SPIKE' Αργολίδας.

Την κοπή της πίτας έκανε ο Πρόεδρος Τάσος Κιντής. Το φλουρί έκρυβε δώρο ένα ταξίδι στην Τήνο ενώ ακολούθησε κλήρωση με πολλά και όμορφα δώρα. Επίσης βραβεύτηκε ο δρομέας του Συλλόγου, Δημήτριος Ευάγγελος, για την ξεχωριστή επίδοσή του στον «Δρόμο των Αθανάτων» τον Οκτώβριο του



2018. Τερμάτισε διανύοντας απόσταση 142 χιλιομέτρων (Τρίπολη έως Καλαμάτα μέσω Ταυγέτου) σε 16:19:19. Κατέλαβε την 4η θέση λαμβάνοντας πρόσκληση και για το ΣΠΑΡΤΑΘΛΟ του 2019.

Το ΔΣ του ΑΓΕΥΣ και της Ομάδας Αεροσφαίρισης (AIRSOFT) 'SPIKE' Αργολίδας εύχεται ολόψυχα καλή Χρονιά και υγεία σε όλους με γνώμονα το 'Νους υγιής εν σώματι υγιής'

## Κερδίστε την εμπιστοσύνη των άλλων



**Της Αθηνάς Νάσου,**

**Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια**

Η ύπαρξη εμπιστοσύνης στις ανθρώπινες σχέσεις είναι καταληκτικής σημασίας. Χωρίς αυτή οι άνθρωποι μένουν μόνοι και ως συνέπεια αντιμετωπίζουν πολλά συναισθηματικά προβλήματα. Πώς μπορείτε να όμως να την κερδίσετε;

Μιλάτε ξεκάθαρα και με ειλικρίνεια. Μπορεί στην αρχή σε κανέναν να μην αρέσει η πικρή αλήθεια, αλλά στο τέλος όλοι εκτιμούν εκείνον που έχει το θάρρος της γνώμης του.

Δείξτε το σεβασμό σας προς τους άλλους. Θα πρέπει να ξέρετε, και αν δεν ξέρετε, να μάθετε να φέρεστε σωστά και με σεβασμό προς τους άλλους.

Φροντίζετε για τη διαφάνεια στις κάθε είδους συναλλαγές σας. Δηλώνετε τις προθέσεις σας και κάνετε πάντα ξεκάθαρο πως δεν κρύβουν τίποτα άλλο οι πράξεις σας, από αυτό που δείχνουν. Διορθώνετε τα λάθη σας σε κάθε ευκαιρία. Κάθε μέρα είναι ακόμα μια ευκαιρία για να ισιώσετε τα στραβά και να διορθώσετε τα λάθη, είτε τα δικά σας, είτε όσα δεν είναι δικά σας, αλλά σας αφορούν άμεσα. Μην αφήνετε φήμες να αιωρούνται και ψίθυρους να ακούγονται. Έχετε πίστη στους άλλους και μην τη χάνετε με την πρώτη ευκαιρία. Αναγνωρίζετε τις επιτυχίες τους και αναλαμβάνετε πάντα τις δικές σας ευθύνες για τυχόν αρνητικά αποτελέσματα.

Αντιμετωπίζετε την πραγματικότητα και μην κρύβεστε σαν παιδί από αυτή. Μην αναβάλλετε για αύριο κάτι που μπορείτε να λύσετε σήμερα. Αντιμετωπίστε τους φόβους σας και τους ανθρώπους και θα δείτε πως μόνο έτσι θα έχετε ουσιαστική εξέλιξη και την καθαρή εμπιστοσύνη των άλλων.

Μην αποποιείστε των ευθυνών σας και μη φοβάστε να παραδεχτείτε το λάθος σας. Αυτή η στάση θα εκτιμηθεί από τους γύρω σας. Μάθετε να ακούτε επί της ουσίας τον άνθρωπο που είναι απέναντι σας και σας μιλάει. Οι περισσότεροι ακούνε παθητικά και όχι ουσιαστικά. Δεν χρειάζεται και δεν πρέπει να κάνετε χίλια πράγματα ταυτόχρονα όταν σας μιλάει κάποιος. Απλά δώστε του την αμέριστη προσοχή σας και θα σας την ανταποδώσει, όταν έρθει η δική σας ώρα να μιλήσετε.

Μην αθετείτε τις δεσμεύσεις και τις υποσχέσεις σας. Οι άλλοι στηρίζονται σε εσάς και πιστεύουν στα λόγια σας, οπότε μην τους προδίδετε τόσο απερίσκεπτα. Αν δεν μπορείτε να κάνετε κάτι, τότε απλά μην το τάζετε.

Εμπιστευτείτε εσείς πρώτοι τους άλλους. Μην εμπιστεύεστε, όμως, όσους δεν έχουν κοπιάσει αρκετά για να την κερδίσουν, αλλά δίνετε πάντα την ευκαιρία και το χρόνο στους νεότερους να κερδίσουν την εμπιστοσύνη σας.



**Αθηνά Νάσου**

Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών  
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών  
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

## Τι πρέπει να γνωρίζει ο καταναλωτής για την αποθήκευση των τροφίμων στο ψυγείο και τον καταψύκτη



**Της Δήμητρας Τούντα,**

**Διαιτολόγος, Διατροφολόγος, [www.tountadiet.gr](http://www.tountadiet.gr)**

Αρκετοί καταναλωτές φαίνεται να αγνοούν τους κινδύνους που εγκυμονεί

η ακατάλληλη αποθήκευση των τροφίμων στο ψυγείο. Τρόφιμα τα οποία είναι αποθηκευμένα για μεγάλο χρονικό διάστημα στο ψυγείο ή σε ακατάλληλες θερμοκρασίες είναι δυνατόν να μολυνθούν με βακτήρια, και μπορούν έτσι να προκαληθούν διάφορες ασθένειες.

Παρακάτω παρατίθενται μερικές χρήσιμες πρακτικές συμβουλές για την αποθήκευση των τροφίμων τόσο στο ψυγείο όσο και στον καταψύκτη:

### Αποθήκευση στο ψυγείο

Διατηρήστε το ψυγείο κρύο, μεταξύ 1 OC και 4 OC. Σε αυτήν την συγκεκριμένη κλίμακα θερμοκρασιών, τα βακτήρια που χαλούν τα τρόφιμα, αναπτύσσονται πολύ πιο αργά. Γενικότερα, υπάρχει διακύμανση της θερμοκρασίας ιδιαίτερα από εποχή σε εποχή. Χρησιμοποιήστε ένα θερμόμετρο για να ελέγχετε την θερμοκρασία.

Διατηρήστε τα τρόφιμα είτε τυλιγμένα είτε σε καλυμμένα δοχεία. Σφραγίστε τα δοχεία καλά έτσι ώστε να αποτραπεί η απώλεια υγρασίας και η απορρόφηση ξένων προς το τρόφιμο οσμών.

Μεταφέρετε το περιεχόμενο ανοιγμένων κονσερβών σε καθαρά δοχεία. Είναι ασφαλές να διατηρείται ανοιγμένες κονσερβές στο ψυγείο, αλλά είναι δυνατόν έτσι να υπάρξει αλλοίωση της γεύσης του περιεχομένου της κονσερβας.

Διατηρήστε τα ωμά κρέατα σε ξεχωριστά πλαστικά πακέτα ή σε μπολ, στο χαμηλότερο ράφι του ψυγείου. Αυτό θα προφυλάξει την μετατόπιση των χυμών των κρεάτων σε άλλα τρόφιμα. Το χαμηλότερο ράφι του ψυγείου συνήθως είναι και το πιο ψυχρό.

Αποθηκεύστε τα τρόφιμα αμέσως. Αποφύγετε να αφήσετε τρόφιμα που αλλοιώνονται γρήγορα σε θερμοκρασία δωματίου για πολύ.

Για γρηγορότερη ψύξη, αποθηκεύστε τα μαγειρεμένα φαγητά σε μικρές ποσότητες και σε χαμηλά δοχεία. Σε μεγάλες ποσότητες τροφίμων η θερμοκρασία πέφτει κάτω από 4 OC πολύ πιο αργά.

Αποφύγετε να υπερφορτώσετε το ψυγείο σας με τρόφιμα. Ο κρύος αέρας χρειάζεται χώρο για να κυκλοφορήσει.

Χρησιμοποιήστε τις ειδικές θήκες που βρίσκονται στο ψυγείο. Το κρέας έτσι διατηρείται περισσότερο κρύο και έτσι παραμένει φρέσκο για μεγαλύτερο διάστημα. Παρόλα αυτά, τα αυγά θα πρέπει να διατηρούνται στις χάρτινες συσκευασίες και όχι στις ειδικές θήκες που βρίσκονται στην πόρτα γιατί στο συγκεκριμένο μέρος του ψυγείου υπάρχουν οι μεγαλύτερες απώλειες ψύξης.

Ποτέ να μην εμπιστευόμαστε ένα τρόφιμο από τα εξωτερικά χαρακτηριστικά. Ένα τρόφιμο είναι δυνατόν να φαίνεται ή να μυρίζει φυσιολογικά, αλλά να μην είναι πλέον ασφαλές να καταναλωθεί. Η οδηγία από τον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας είναι ξεκάθαρη: Όταν υπάρχει αμφιβολία για την υγιεινή ενός τροφίμου, θα πρέπει να πετιέται.

### Αποθήκευση στον καταψύκτη

Για μακροχρόνια διατήρηση των τροφίμων στον καταψύκτη, η θερμοκρασία κατάψυξης θα πρέπει να είναι κάτω από -18 OC. Γενικότερα, όσο πιο κρύος είναι ο καταψύκτης, τόσο καλύτερη είναι η διατήρηση. Για αυτόν τον λόγο θα πρέπει να ελέγχεται τακτικά η θερμοκρασία του καταψύκτη.

Αποθηκεύστε τα αγορασμένα τρόφιμα, στις αρχικές τους συσκευασίες. Συνήθως, οι εμπορικές συσκευασίες είναι αεροστεγείς.

Πριν να καταψύξετε ένα πακέτο, τοποθετήστε ετικέτα με την ημερομηνία και τον αριθμό των μεριδών.

Οργανώστε τον καταψύκτη. Τοποθετήστε τα παλιότερα τρόφιμα μπροστά, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν πρώτα. Ταξινομήστε παρόμοια τρόφιμα μαζί, έτσι ώστε να τα βρείτε ευκολότερα.

Θυμηθείτε πως κάποια τρόφιμα δεν παγώνουν τόσο καλά. Τέτοια τρόφιμα είναι η μπανάνα, οι φρέσκες ντομάτες, το μαρούλι, το σέλινο, η μαγιονέζα, οι ωμές πατάτες και όλα τα τρόφιμα τα οποία περιέχουν αυτά τα συστατικά. Η κατάψυξη επηρεάζει την ποιότητα των συγκεκριμένων τροφίμων και όχι την ασφάλειά τους.

Για να διατηρήσετε τα λαχανικά για μεγαλύτερο διάστημα στον καταψύκτη, βράστε τα για ένα έως τρία λεπτά και στην συνέχεια ρίξτε τα σε κρύο νερό. Στην συνέχεια φυλάξτε τα στην κατάψυξη σε αεροστεγείς πλαστικές σακούλες.

## Η ανάπτυξη του μηχανισμού της επικοινωνίας στο παιδί



**Του Άγγελου Τράκα, Επιστημονικός Συνεργάτης του Κέντρου Ειδικών Θεραπειών Βασίλης Ν. Καπετανίος και Συνεργάτες**

### Νευρολογία:

Το παιδί γεννιέται νευρολογικά ανώριμο, στις αρχές υπάρχει με τις βιολογικές του ανάγκες.

Ένα παιδί όμως δεν υπάρχει μόνο του, δηλαδή δεν μπορούμε να το περιγράψουμε έξω απ'τη δυαδική σχέση μητέρας - παιδιού, μια σχέση που δημιουργείται από τη γέννησή του δια μέσου των αμφίδρομων αισθητηριακών ανταλλαγών. Άρα είναι αδύνατον να γνωρίσουμε τις διαδικασίες της (νευρο-ψυχικής) ωρίμανσης - εξέλιξης του μωρού, αν δεν γνωρίζουμε τη ψυχολογία του ενήλικα που συμμετέχει στη δημιουργία του.

Το παιδί όμως έχει το ίδιο τις γενετικές προδιαγραφές αυτού που θα γίνει στο μέλλον. Η ωρίμανσή του θα γίνει σύμφωνα με ορισμένους κανόνες, που θα του επιτρέψουν να αποκτήσει νέες ικανότητες υποδοχής και επεξεργασίας των αισθητηριακών πληροφοριών που θα δεχθεί.

Μπορούμε λοιπόν να συμπεράνουμε, ότι η ωρίμανση του κληρονομούμενου δυναμικού συνεχίζεται και μετά τη γέννηση και εξαρτάται από την εμπειρία, τα βιώματα, που αποκτώνται μέσα από την αμφίδρομη αισθητηριακή επικοινωνία - σχέση παιδιού και μητέρας - περιβάλλοντος, όπως και από τους τρόπους προσαρμογής, που επιβάλλει το περιβάλλον στις απαιτήσεις του παιδιού.

Η ομιλία είναι μια πολύπλοκη εγκεφαλική λειτουργία που δεν αποκτάται μεμονωμένα, αλλά μέσα από την αισθητηριακή αμφίδρομη επικοινωνία, στην οποία πρωταγωνιστεί η ακοή. Μέσα από το μονόλογο, από το ψέλλισμά του, το μωρό θα γίνει ικανό για διάλογο. Η αντίληψη του ψελλίσματός του, στο βρέφος είναι ακουστική αλλά και κιναισθητική. Το βρέφος παράγει ήχους μέσα σε ένα παιχνίδι επικοινωνίας που του δίνουν ευχαρίστηση. Έτσι συναίσθημα και επικοινωνία μπερδεύονται στις αμφίδρομες αισθητηριακές προλεκτικές ανταλλαγές.

Οι πρώιμες επικοινωνιακές συμπεριφορές του παιδιού αποδεικνύουν ικανότητες οι οποίες εξελίσσονται από την αρχή της ζωής. Ένα σύνολο συμπεριφορών και ικανοτήτων που αποκτώνται, οργανώνονται τόσο πιο γρήγορα όσο οι γονείς θεωρούν το παιδί τους συνομιλητή, σαν ένα άτομο που κατανοεί πολλά απ' αυτά που συμβαίνουν από τις πρώτες ημέρες της ζωής.

Οι απλές διαφοροποιήσεις της φωνής του παιδιού, σαν απάντηση στα αισθητηριακά μηνύματα είναι ήδη έκφραση και αποτελούν απάντηση στην κατανόηση μιας κατάστασης.

Η αντίληψη των αισθητηριακών αυτών μηνυμάτων πραγματοποιείται - εστιάζεται στο φλοιό του εγκεφάλου και είναι σε διασύνδεση με τα κέντρα του λόγου. Δεδομένου ότι το παιδί θα μιλήσει, αφού προηγουμένως κατανοήσει, γίνεται αντιληπτό ότι η βλάβη των περιοχών αυτών θα διαταράξει την απόκτηση της ομιλίας.

Παράλληλα, η απόκτηση της ομιλίας στο παιδί, προϋποθέτει διαφοροποιήσεις της δομής του εγκεφάλου του, όπως: αύξηση του όγκου και του βάρους, ιστολογικές μεταβολές.

## Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο

**Τούντα Π. Δήμητρα**  
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος  
[www.teuntadiet.gr](http://www.teuntadiet.gr)

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100  
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611  
e-mail: tounta\_dimitri@yahoo.gr

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ**  
**ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ**  
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY  
και Συνεργάτες

**ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ**  
**ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ**  
**ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ**

**30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ**  
**23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ**

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777  
WWW:kapetanios-therapy.gr email:kapetan3@otenet.gr

## Φιλανθρωπία



## 72 χρόνια κοντά στον συνάνθρωπο, η Χριστιανική Ένωση στην Αγία φωτεινή Άργους, δίνει αθόρυβα τον αγώνα της

Υπάρχουν φορείς που μέσα από την ανωνυμία και μακριά από το φως της δημοσιότητας προσπαθούν να ανταποκριθούν με φιλανθρωπία στις ανάγκες των «εοχάτων» της κοινωνίας μας για ζωή και αξιοπρέπεια. Στην συμβολή των οδών Γούναρη και Δαγρέ 1, στο Άργος λειτουργεί από το 1947 στην πόλη του Άργους η Χριστιανική Εστία Άργους. Πρόκειται για το πρώτο Πνευματικό κέντρο που ιδρύθηκε από τον π. Χρυσόστομο Δεληγιαννόπουλο, προορισμένο για την εκπλήρωση του ιεραποστολικού και φιλανθρωπικού έργου της πόλης εξοπλισμένο με αίθουσες διαλέξεων, μαθητικών ομάδων, βιβλιοπωλείο, γραφείο και κατηχητικό σχολείο για παιδιά του δημοτικού.

Πίσω ακριβώς από το κτίριο της Εστίας, βρίσκεται το Οικοτροφείο και το Ορφανοτροφείο που θεμελιώθηκε το 1965. Σήμερα λειτουργεί σαν Παιδικός Σταθμός με την επωνυμία «Βασιλειάδα».

Τα έργα του Μακαριστού Μητροπολίτη Χρυσοστόμου Β' Δεληγιαννόπουλου εξυπηρετούν επί πολλά χρόνια φιλανθρωπικά και ιεραποστολικά την κοινωνία του Άργους και γενικότερα

του νομού.

Στο χώρο αυτό η αγάπη προς τον άνθρωπο είναι διάχυτη και διακριτική. Εκατοντάδες πολίτες είναι αφημένοι στην αγκαλιά των μελών της Χριστιανικής Ένωσης, της Εστίας < όπως είναι αναγνωρίσιμη στον κόσμο του Άργους.

Όταν σουρουπώνει, πολίτες που βρίσκονται στο όριο της κοινωνικής εξαθλίωσης, ως σκιές, πλησιάζουν από τις πλαϊνές πόρτες ζητώντας την στήριξη με τρόφιμα, αφού δεν αρκείται μόνο στις προσευχές η ψυχή αλλά χρειάζεται και το σώμα για να κατοικήσει.

Εκεί βρίσκουν παρηγοριά και ξαναποκτούν ενδιαφέρον για την ζωή. Είναι οι στιγμές που επιβεβαιώνεται πως ο Θεός δεν τους έχει εγκαταλείψει και πως τα άτομα της «Εστίας» είναι οι δικό τους άνθρωποι, που χωρίς κανένα αντάλλαγμα, ούτε καν της απόδοσης ευγνωμοσύνης σκύβουν και μοιράζονται τον πόνο τους.

Δύσκολο έργο, όμως η ικανοποίηση της απόδοσης φιλανθρωπίας αποτελεί τον ύψιστο μισθό που μπορεί να λάβει κανείς.



Εκατοντάδες σακούλες με τρόφιμα αποτελούν μικρή ανάσα στους κατατρεγμένους αυτού του κόσμου



# ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

## Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

### Η γέννησις, η ζωή, τα έργα του και ο θάνατος του Ασκληπιού

Του Κυριάκου  
Βασιλείου Μπατζιάβαλη

#### Τραχειά Επιδαυρίας

Ο ημίθεος Ασκληπιός ο οποίος άλλαξε τον ρου της Ιστορίας (την ροή) στην ανθρωπότητα έμελλε να γίνει ο μεγαλύτερος και ο πολυτιμότερος γιατρός της ανθρωπότητας, από το γένος που εξεπήδησε ο Ιπποκράτης ο μεγαλύτερος γιατρός της αρχαιότητας. Τρία αδέρφια βασιλείς ήταν τότε στην πλούσια και εύφορη πεδιάδα της Θεσσαλίας Ιξίωνας ο πυριθούς, αυτόλυκος πατέρας της Αντίκλειας όπου είχε παντρευθεί τον βασιλιά της Επιδαύρου Περίφυτοι τον οποίο εσκότωσε ο Θησέας και κατόπιν επήγε με τον Σίσυφο βασιλιά της Κορίνθου και εγεννήθηκε ο Οδυσσεύς (Άνακτας βασιλιάς της Ιθάκης) ... οι οποίοι ασκούσαν και το επάγγελμα του ζωοκλέφτη. Ο Ιξίωνας με την συνοδεία του και την κόρη του Κορωνίδα, που την χρησιμοποιούσε σαν δόλωμα, για να φιλοξενηθεί από τους βασιλείς, περιόδευε την Πελοπόννησο για να βολιδοσκοπήσει, που θα μπορούσε να κλέψει ζώα, και θα χρησιμοποιούσε αργότερα τον στρατόν και τους βοσκούς για να τα κλέψει. Στην Πελοπόννησο εφιλοξενήθηκε από τον βασιλιά της Αρκαδίας, τον Χείλωνα τον γιο του έλατου, ο οποίος εσύναψε ερωτικές σχέσεις με την κόρη του Ιξίωνα Κορωνίδα, όπου έμελλε να είναι ο μελλοντικός πατέρας του Ασκληπιού. Ο Ιξίωνας φεύγει για την Επίδαυρο για να επισκεφθεί τον Βασιλιά της Επιδαύρου η κόρη του Κορωνίδα κοντά στο σημερινό Ιατρείο του Λυγουριού που ήταν τότε συνοικισμός της πανάρχαιας Λύσσης. Εγέννησε τον Ασκληπιό και το παιδί το εγκατέλειψε στο έλεος του Θεού.

Ο θεός όμως δεν το εγκατέλειψε το παιδί. Οι φυσικοί νόμοι οι οποίοι είναι διαταγώ του παντοδύναμου θεού έστειλαν θεική ενέργεια στην (γίδα) κασίκα και στο μαυρόσκυλο του γιδοτρόφου Αρέσθενα, να προστατεύσουν το παιδί από τα άγρια θε-



ριά της εποχής. Έτσι ο γιδοβοσκός Αρέσθενας, ευρήκε το παιδί και το υιοθέτησε. Κοντά στο γιδοβοσκό Αρέσθενα διδάχθηκε την βοτανολογία και όταν πήγε δεκαπέντε ετών επήγε στην Ιατρική Σχολή της Ερμιόνης (στο σημερινό Μοναστήρι). Εμαθεύτηκε τότε η βασιλική του καταγωγή και το παιδί έπεσε τότε στην φροντίδα του βασιλιά της Αρκαδίας. Έστειλε το παιδί στην ιατρική σχολή των Δελφών και από εκεί στην Μεγάλη σχολή του Ελλογίμου βασιλιά των Κενταύρων Κένταυρου Χείρωνα το γιο της Φιλύρας και του Κρόνου όπου και διδάχθηκε εκεί την Ιατρική επιστήμη και όλα τα μαγνητικά πεδία τον μαγνητισμό. Αργότερα πήρε και τις επίσημες από τη χήρα του Ιάσονα την Μήδεια η οποία ζούσε τότε στο κάστρο της Μηδέας, από τον Βασιλιά της Αρκαδίας εδιορίστηκε Άνακτας και βασιλιάς σε τέσσερες πόλεις της Μεσσηνίας Ιθώμη Θέλπουσα Τρίκη και Ιχάλεια. Έλαβε μέρος στη δεύτερη Αργοναυτική εκστρατεία με τον Ιάσονα. Όταν έγινε μια επανάσταση στη Σπάρτη από τον Τυνδάρεο Ικάριο εναντίον του αδερφού τους Ιπποκόων, επενέβη ο Ασκληπιός με τον στρατό της Μεσσηνίας στη Λακωνία και έσωσε τον πολέμονα Αλκίδη Ηρακλή

που ήταν βαριά τραυματισμένος και εθεράπευσε τα τραύματά του και επέφερε την ειρήνη στην Λακωνία. Κατόπιν παραδίνει τα βασίλειά του στην Μεσσηνία στους γιούς του και ο Ασκληπιός αναχώρησε για την Τρίκη της Θεσσαλίας στο χωριό της μάνας του, όπου και άνοιξε Ιατρείο Ιατρικής. Δεν ευρήκε εκεί ανταπόκριση και κατέβηκε στην Επίδαυρο και έγινε Βασιλιάς και άνοιξε Ιατρείο στο Ναό του Μαλεάτη Απόλλωνα κοντά στο θέατρο της Επιδαύρου, όπου εκεί εγνώρισε μεγάλη ακμή και επιτυχία. Έκανε πολλά πειράματα και ανέπτυξε την Ιατρική Επιστήμη. Τόπος πουχαπήνη με μεγάλο μαγνητικό πεδίο, θεραπεία στον θόλο της Επιδαύρου, εθεράπευσε πάσα νόσον ιατρικής κλινικής και έχοντας γονιμοποιούς κούρους για την γονιμοποίηση των γυναικών, που δεν μπορούσαν να κάνουν παιδιά. Ανέστησε και εθεράπευσε, επανέφερε στη ζωή βασιλιάδες και πολλούς ανθρώπους, ενώ η κόρη του Κένταυρου Χείρωνα είχε πει ότι ο Ασκληπιός μετά τον θάνατό του ότι θα λατρευτεί ως θεός. Τα παιδιά του έλαβαν μέρος στον Τρωϊκό πόλεμο ως βασιλείς και γιατροί, ήταν γενναίοι πολεμιστές βασιλείς των πόλεων της Μεσσηνίας. Οι κόρες του η Ηγία η

Ευτυχία η Ευγενία γιους Ποδαλοίριος και Μακάονας ..... Πολύτιμη προσφορά του Ασκληπιού της Επιδαύρου, δημιούργησε περισσότερα από εξήντα Ασκληπεία. Η επιθυμία του Ασκληπιού ήταν να θάφτει κοντά στο Ιατρείο και πλησίον στον τόπο όπου γεννήθηκε, ο τάφος του Ασκληπιού ευρίσκεται εφτακόσια (700) περίπου μέτρα από το θέατρο της Επιδαύρου και έχει υποστεί καταστροφές από Νεοέλληνες βανδάλους. Αυτοί που κατέστρεψαν τους Έλληνες μας έφεραν πίσω στην λίθινη εποχή και μετέτρεψαν τους βασιλικούς τάφους σε καμίνια ασβεστίου. Έμειναν όμως τα σημάδια από φυτική και ζωική μπογιά στο εσωτερικό του τάφου του Ασκληπιού. Το 1964 είχα διαβάσει πολύτιμα αρχαιολογικά βιβλία και καθόριζαν τον τάφο του Ασκληπιού τρεις με τέσσερες σταδίες από το θέατρο ανατολικά. Η αρχαιολογία του Ναυπλίου δεν είναι συνεργάσιμη σε πολλά πράγματα και η συμπεριφορά της είναι συμπεριφορά αγρίου θηριού. Σε πολλά πράγματα έχει βαθιά μεσάνυχτα χωρίς άστρα και φεγγάρι. Εγώ είχα αναφέρει το Ωδείο του Άργους στον Αρχαιολόγο Χρήστο Πιτερό. Ο Ασκληπιός προσπάθησε να κάνει την ανανέωσή του την αθανασία του και τον επρόδωσαν οι συνεργάτες του, ενώ άλλοι αποδίδουν ότι τον εκτύπησε κεραυνός την ώρα που με τα άλογά του επέβαινε στο άρμα του. Η περιοχή εκεί όμως προσφέρεται και ζώνη κεραυνών. Το κρησφύγετο ευρίσκεται στον περίγυρο σε κλειστό σπήλαιο με το χρυσελεφάντινο άγαλμα του Ασκληπιού.... Που μας προβληματίζει για τον πλούτο της Επιδαύρου.... Το θρησκευτικό άσυλο της Επιδαύρου όταν φτάσεις εκεί τότε νοιώθεις την μαγία της περιοχής στον τόπο των θαυμάτων. Το Ασκληπιείον το οποίο ελειτούργησε μέχρι το 600 μ.Χ., το θέατρο το κάτω διάζωμά του χτίστηκε το 400 π.Χ. και το επάνω το 300 π.Χ. από τους Αρχιτέκτονες πατέρα και γιό Πολύκλειτος Αργείους...

# money

ΠΕΜΠΤΗ  
24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2019

## μικρά οικονομικά

### • 4 ΕΚΑΤ. ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΕΣ ΘΑ ΔΑΠΑΝΗΣΟΥΝ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΑΓΟΡΕΣ 5 ΔΙΣ

Το 2019 περίπου 4 εκατομμύρια Έλληνες αναμένεται να αγοράσουν online προϊόντα/υπηρεσίες αξίας πάνω από 5 δισ. ευρώ, σύμφωνα με την ετήσια μελέτη «προοπτικών ηλεκτρονικού εμπορίου» του Εργαστηρίου Ηλεκτρονικού Εμπορίου (ELTRUN) του ΟΠΑ.

Οι κορυφαίες κατηγορίες online αγορών την περίοδο Ιανουαρίου-Σεπτεμβρίου 2018 είναι: διαμονή σε καταλύματα (50%), ταξιδιωτικές υπηρεσίες (46%), έτοιμο φαγητό (43%), ένδυση/υπόδηση (42%), εξοπλισμός Η/Υ (41%), ηλεκτρονικές συσκευές (40%), εισιτήρια για εκδηλώσεις (39%), βιβλία (37%), οικιακά είδη (36%), είδη φαρμακείου (30%), προσωπική φροντίδα (30%) και ασφάλειες (26%). Δεν αναμένονται σημαντικές αλλαγές στην κατάταξη αυτή το 2019.

Σύμφωνα με τα αποτελέσματα της έρευνας, πάνω από 7.000 ελληνικές εταιρίες θα λειτουργούν πλέον οργανωμένο ψηφιακό κανάλι πώλησης εκ των οποίων τα 2/3 είναι μεσαίες ή μεγάλες επιχειρήσεις.

### • POS: ΝΕΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΕ ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΠΛΗΡΩΜΩΝ ΜΕ ΚΑΡΤΑ

Επαγγελματίες από 53 κλάδους εντάσσονται στο καθεστώς υποχρεωτικής αποδοχής πληρωμών με κρετωστικές ή πιστωτικές κάρτες και πρέπει εντός τριών μηνών να τοποθετήσουν μηχανήματα POS για τις συναλλαγές αυτές.

Αυτό προβλέπει κοινή απόφαση του υπουργού Οικονομίας Γιάννη Δραγασάκη, του αναπληρωτή υπουργού Οικονομίας Στέργιου Πιτσιόρλα και της υφυπουργού Οικονομικών Κατερίνα Παπανάτσιου.

Οι συγκεκριμένοι φορολογούμενοι υποχρεούνται επίσης να αποδέχονται πληρωμές και με άλλα ηλεκτρονικά μέσα (e-banking κ.λπ.), ενώ παράλληλα θα πρέπει να δηλώσουν στην Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων επαγγελματικούς τραπεζικούς λογαριασμούς.

### • ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΜΙΚΡΟΠΙΣΤΩΣΕΩΝ ΕΩΣ 25.000 ΕΥΡΩ

Το δρόμο για τη χορήγηση μικροπιστώσεων, δηλαδή δανείων έως 25.000 ευρώ χωρίς εμπράγματα εξασφαλίσεις, ανοίγει το σχέδιο νόμου «Χορήγηση Μικροχρηματοδοτήσεων» που τέθηκε σε δημόσια διαβούλευση από το υπουργείο Οικονομικών.

Με το νέο πλαίσιο θα μπορούν πλέον να λάβουν χρηματοδότηση, όσοι έως αυτή τη στιγμή, λόγω των συνθηκών ήταν αποκλεισμένοι από την τραπεζική χρηματοδότηση, όπως οι πολύ μικρές επιχειρήσεις, οι ελεύθεροι επαγγελματίες, οι νέοι επιχειρηματίες κ.ο.κ.

### • ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗ ΧΟΡΗΓΗΣΗ ΧΡΥΣΗΣ ΒΙΖΑΣ

Διευκρινίσεις για την ελάχιστη αξία επένδυσης και το χρόνο καταβολής του ποσού προκειμένου να χορηγηθεί η λεγόμενη «χρυσή βίζα», περιλαμβάνει τροπολογία του υπουργείου Οικονομίας, που κατατέθηκε στη Βουλή, σε μια προσπάθεια να περιορίσει τα περιθώρια για ξέπλυμα μαύρου χρήματος μέσω του προγράμματος χορήγησης Golden Visa σε υπηκόους τρίτων χωρών.

Οι σημαντικότερες αλλαγές αφορούν στην ολική εξόφληση της αξίας του ακινήτου ή της μίσθωσης ξενοδοχειακών καταλυμάτων κατά την υπογραφή του συμβολαίου, αλλά και στην αναπροσαρμογή τους ύψους της ακίνητης περιουσίας.

### • «ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»: ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΡΕΚΟΡ ΕΠΙΒΑΤΙΚΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ

Ιστορικό ρεκόρ επιβατικής κίνησης κατέγραψε το 2018 το αεροδρόμιο της Αθήνας με τους επιβάτες να ξεπερνούν τα 24 εκατ. Συγκεκριμένα, σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία, από τον Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών «Ελ. Βενιζέλος» το 2018 διακινήθηκαν 24,14 εκατ. επιβάτες, ξεπερνώντας κατά 2,4 εκατ. την κίνηση του 2017, σημειώνοντας αύξηση 11%. Το αποτέλεσμα αυτό οφείλεται στη σημαντική άνοδο της κίνησης εξωτερικού (+2 εκατ. ή +13,8%), σε συνδυασμό με την αύξηση των επιβατών εσωτερικού (+400 χιλιάδες ή +5,6%).



## Πιο κοντά στο Φυσικό Αέριο η Αργολίδα

● Πρώτοι πελάτες 7.000 κατοικίες, 1.000 επιχειρήσεις, 150 δημόσια κτίρια, νοσοκομεία, σχολεία

40% μικρότερο θα είναι το ενεργειακό κόστος νοικοκυριών κι επιχειρήσεων στην Αργολίδα, με την ολοκλήρωση του δικτύου Φυσικού Αερίου, που μπαίνει στην τελική του ευθεία. Με απόφαση της Ρυθμιστικής Αρχής Ενέργειας (ΡΑΕ) εγκρίνεται η αίτηση άδειας διανομής στους 5 νομούς της Πελοποννήσου, που είχε υποβάλει από τον Απρίλιο 2017 η Δημόσια Επιχείρηση Δικτύων Διανομής Αερίου (ΔΕΔΑ). Η μητρικής ΔΕΠΑ θα καλύψει το 20% του κόστους του έργου. Ειδικά για την Αργολίδα, πρόκειται να τροφοδοτηθούν οι ακόλουθες μονάδες:

A. 7.000 πολυκατοικίες και κατοικίες

B. 1.000 μικρομεσαίες επιχειρήσεις (εμπορικές, βιοτεχνίες, ξενοδοχεία, θερμοκήπια, κ.ά.)

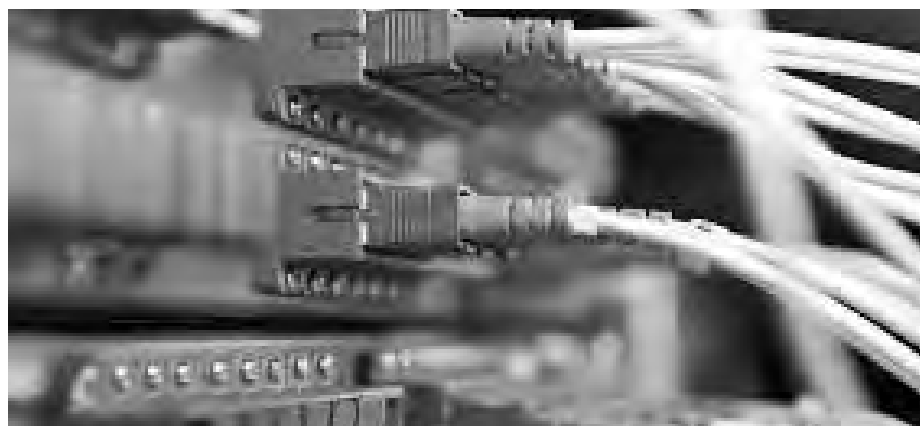
Γ. 150 δημόσια κτίρια, μεταξύ των οποίων τα 2 νοσοκομεία Άργους

και Ναυπλίου, καθώς και τα Δημοτικά σχολεία και Γυμνάσια - Λύκεια του νομού. Παρόλα αυτά, όπως σημειώνει ο βουλευτής Αργολίδας του ΚΙΝΑΛ Γιάννης Μανιάτης, η παραπάνω άδεια της ΡΑΕ δόθηκε με την προϋπόθεση ότι σύντομα η κυβέρνηση, μέσα από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ), θα χρηματοδοτήσει το 50% του έργου, ενώ επισμαίνει και την μεγάλη καθυστέρηση που έχει υπάρξει. Ο βουλευτής επισμαίνει ότι άμεσα η κυβέρνηση πρέπει να δεσμευτεί για τη χρηματοδότηση του έργου με τα αναγκαία 5.000.000€, που αντιστοιχούν στο 50% του κόστους του έργου, όπως το έπραξε για τις άλλες Περιφέρειες της χώρας. Ταυτόχρονα, απαιτούμε να δοθεί ΑΜΕΣΑ εντολή από το αρμόδιο υπουργείο Ενέργειας, ώστε το έργο αυτό να ξεκινήσει μέσα στο α' εξάμηνο του 2019.

## Η παγκόσμια αγορά τεχνολογικών προϊόντων ξεπέρασε το €1 τρις

Για το 2019, ο πίκης των πωλήσεων ανεβαίνει κι άλλο

Το φράγμα του €1 τρις έσπασε, για πρώτη φορά, η παγκόσμια αγορά Τεχνικών Καταναλωτικών Αγαθών (Technical Consumer Goods -TCG) το 2018. Οι πωλήσεις τεχνολογικών προϊόντων ξεπέρασαν το όριο του ενός τρισεκατομμυρίου δολαρίων και συγκεκριμένα διαμορφώθηκαν σε €1,01 τρις, που συνιστά αύξηση κατά 4% σε σχέση με το προηγούμενο έτος. Για το 2019, ο πίκης των πωλήσεων μπαίνει στο €1,03 τρις, επίδοση βελτιωμένη κατά 2% έναντι του 2018. Σύμφωνα με τα στοιχεία της GfK, συγκεκριμένες υποκατηγορίες, όπως τα προϊόντα Τηλεπικοινωνιών (+7%), οι μικρές οικιακές συσκευές (+7%), τα ηλεκτρονικά καταναλωτικά αγαθά και η φωτογραφία (+6%), τα Είδη Πληροφορικής και Εξοπλισμού γραφείου (+1%), πρόσφεραν ισχυρή στήριξη στη συνολική αγορά. Για το 2019, ο πίκης των πωλήσεων μπαίνει στο €1,03 τρις, επίδοση βελτιωμένη κατά 2% έναντι του 2018. Το σπάσιμο του φράγματος του €1 τρις συνιστά ένα πραγματικό ορόσημο για το εμπόριο και τη βιομηχανία. Οι συσκευές και τα ηλεκτρο-



νικά καταναλωτικά είδη αποδείχτηκαν οι δύο ισχυρότεροι πυλώνες των πωλήσεων, παρατηρώντας, μάλιστα, μια τάση για προϊόντα υψηλής ποιότητας σε όλα σχεδόν τα τμήματα της αγοράς, καθώς οι καταναλωτές αποδίδουν όλο και μεγαλύτερη αξία στη συνδεσιμότητα και την ευκολία, σχολιάζουν οι αναλυτές της GfK. Με μερίδιο πωλήσεων 42%, η περιοχή της Ασίας-Ειρηνικού συνέχισε να υπερασπίζεται την πρωτιά της μεταξύ των πιο ισχυρών αγο-

ρών του πλανήτη για τα τεχνολογικά καταναλωτικά αγαθά και το 2018. Περίπου 25% των πωλήσεων πραγματοποιήθηκε στην Ευρώπη, σχεδόν το 20% στη Βόρεια Αμερική, το 7% στη Λατινική Αμερική και 6% στη Μέση Ανατολή/Τουρκία/Αφρική. Με μερίδιο πωλήσεων 44% και όγκο περίπου €440 δις, οι Τηλεπικοινωνίες αποτελούν το μεγαλύτερο τμήμα της αγοράς των τεχνικών καταναλωτικών αγαθών το 2018



# απροσάρμοστα τρομογόρογο



Ποιος είπε πως με την μπύρα  
κάνεις κοιλιές;

## ανέκδοτο

### Στο γιατρό για λίφτινγκ:

ΓΙΑΤΡΟΣ: «Θα σας το κάνω, αλλά μετά από 6 μήνες θα έρθετε για τη συνέχεια»

ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ: «Όχι, το θέλω μία κι έξω. Δεν θέλω να ξανάρχομαι!»

ΓΙΑΤΡΟΣ: «Υπάρχει μια πιο τελευταία μέθοδος. Θα σας βάλω μια βίδα στην κορυφή του κρανίου και κάθε φορά που θα βλέπετε μια καινούργια ρυτίδα, αρκεί ένα μικρό στρίψιμο, τραβιέται το δέρμα κι η ρυτίδα εξαφανίζεται!»

ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ: «Αυτός είσαι, γιατρέ μου! Πάμε!»

Μετά από 6 μήνες να 'σου η κυρία πάλι στο γιατρό.

ΓΙΑΤΡΟΣ: «Πώς πάμε με τη νέα μέθοδο;»

ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ: «Απαίσια, γιατρέ μου. Το χειρότερο λάθος της ζωής μου!»

ΓΙΑΤΡΟΣ: «Γιατί; Τι δεν πάει καλά;»

ΠΕΛΑΤΙΣΣΑ: «Να, κοιτάτε αυτές τις τεράστιες «σακούλες» κάτω απ' τα μάτια μου!»

ΓΙΑΤΡΟΣ: «Κυρία μου, αυτές δεν είναι «σακούλες», αυτά είναι τα βυζια σου, κι αμα δεν σταματήσεις να στρίβεις τη βίδα για ψύλλου πήδημα, όπου να 'ναι θα αποκτήσεις και μούσι!»

## Για μια κλήση

Ο τροχονόμος σταματάει μια πενήνταχρονη κυρία που κατέβαινε τη λεωφόρο πατημένη στο τέρμα.

- Χαίρετε
  - Χαίρετε !
  - Πήρατε είδηση ότι περάσατε το όριο ταχύτητας
  - Αχ.. αλήθεια;
  - Αλήθεια.. Το δίπλωμα σας παρακαλώ.
  - Αχ ξέρετε μου έκλεψαν την τσάντα, μαζί και το δίπλωμα.. Πριν λίγες μέρες
  - Να μου δείξετε τουλάχιστο την ασφάλεια
  - Μα μαζί με το δίπλωμα μου ήταν και η ασφάλεια
  - Μπορώ να δω την άδεια κυκλοφορίας του αυτοκινήτου;
  - Όχι αγαπτέ μου, το αυτοκίνητο είναι κλεμμένο!
  - Κλεμμένο;! Από ποιόν; Από πότε;
  - Μα πριν από λίγο.. ο ιδιοκτήτης του είναι ήδη νεκρός, τον έχω στο πορτμπαγκάζ
  - !!..
- Ο τροχονόμος δεν πιστεύει στα αυτιά του και καλεί

περιπολικά

Μαζί και ο διοικητής του κοντινού τμήματος.

Η κυρία τους περιμένει ψύχραιμα.

- Κυρία έχουμε πολύ σοβαρές καταγγελίες για σας από τον συνάδελφο

- Δεν καταλαβαίνω
- Ανοίγετε παρακαλώ το πορτμπαγκάζ;
- Το πορτμπαγκάζ ανοίγεται και είναι κενό..
- Είναι δικό σας το αυτοκίνητο;
- Βεβαίως, να και η άδεια κυκλοφορίας, να και η ασφάλεια Δίνει τα χαρτιά στον διοικητή
- Έχετε δίπλωμα;
- Φυσικά, νάτο
- Το βγάζει από την τσάντα της και ρωτάει
- Μα γιατί όλα αυτά;
- Γιατί ο συνάδελφος μας ανέφερε ότι οδηγείτε χωρίς δί-

πλωμα ένα κλεμμένο αυτοκίνητο με ένα πώμα στο πορτμπαγκάζ..!

- Σοβαρά;;; Απίστευτο!! Αν είναι δυνατόν!! Να δείτε που στο τέλος θα σας πει και ότι έτρεχα κί-λας..!!!

