



**ΤΟ ΝΕΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΟΥ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ**

**ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ
ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ**

Σελ 16



**Ένας
παραμυθόκοσμος
σε Άργος και
Ναύπλιο**

Σελ. 20

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Εβδομαδιαία εφημερίδα • Πέμπτη 13.12.2018 • www.anagnostis.org • anagnostispe@hotmail.com • Έτος 22ο • Αρ. φύλλου 1015 • ΕΥΡΩ 0,70

Απαιτείται Όραμα και Σχέδιο



Άρθρο του επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης του δήμου Ναυπλιέων Χρήστου Γραμματικόπουλου, με τίτλο « Απαιτείται Όραμα και Σχέδιο για να ξαναδούμε μεγάλα έργα στο Ναύπλιο»..

Σελ. 8

» CLUSTER ΚΑΙ ΣΥΝΕΡΓΕΙΑ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΝ ΑΓΝΩΣΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ

**ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΝΕ ΟΙ ΑΛΛΟΙ,
ΠΟΥ ΔΕΝ ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ Η ΠΕΡΙΟΧΗ**



Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΟΥ

Όλοι συμφώνησαν στην ημερίδα της Οικονομικής Κοινωνικής Επιτροπής στο Άργος για τη συνέργεια, αλλά δυστυχώς ο καθένας φάνηκε ότι θέλει το μαγαζί του. Και οι πολιτικοί και οι επιχειρηματίες. Η πλειοψηφία τους τουλάχιστον, απ' ότι μπόρεσε να διακρίνει κανείς ακούγοντας τις τοποθετήσεις τους. Ήταν ένα πείραμα να πεισθούν στην κατεύθυνση της συνέργειας. Πέτυχε; Θα δείξει... Σελ. 3

ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟ ΒΡΑΔΥ LIVE

ΤΡΕΙΣ & ΜΙΑ & ΤΟ ΒΙΟΛΙ ΤΟΥΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ, ΤΡΑΓΟΥΔΙ, ΚΟΡΟΣ ΜΕΞΕΔΕΣ, ΚΡΑΣΑΚΙ, ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΠΑΡΕΑΚΙΑ, ΚΑΙ ... ΛΟΙΠΑ ΚΟΛΠΑ

ΣΤΟ ΜΠΟΪΚΙ ΙΡΙΑ

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΙΩΝ 6957505230 2752094141

Αυξήστε τους πελάτες σας μέσα από τον ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

Ο έντυπος ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις του νομού, βάζοντας ένα λιθαράκι ενάντια στην κρίση. Μαζί χαμογελάμε στην αγορά και επιχειρούμε να παρουσιάσουμε μέσα από τις σελίδες της έντυπης έκδοσης ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού.

Σελ. 9

Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...



Στου χαμάμ την πόρτα....
πάρε μάτι και φύγε!

Όλοι οι «σωτήρες» του τόπου ήταν εκεί. Στην ημερίδα που διοργάνωσαν στο Εργατικό Κέντρο Άργους, η Οικονομική Κοινωνική Επιτροπή με θέμα «Αναπτυξιακές Προοπτικές – Δημιουργία Νέου Επιχειρηματικού Οικονομικού Συστήματος με Συνέργειες και Κοινωνικές Συναινέσεις».

Για μία ακόμα φορά ακούστηκαν όσα όλοι οι πολίτες αυτού του τόπου ξέρουν. Στόχοι, σχέδια, προοπτικές, έργα που ακούγονται κάθε φορά στα προεκλογικά μπαλκόνια... Κατάλογοι και κατεβατά υποσχέσεων για το μέλλον, αλλά και κατάλογοι όσων λίγων έγιναν για την ανάπτυξη αυτού του τόπου.

Δεν θα είχε νόημα να ξαναγραφτούν όλα αυτά στο συγκεκριμένο κείμενο, μιας και έχουν χιλιογραφτεί και στον Τύπο και στα προεκλογικά προγράμματα.

Η συνέργεια, η συναίνεση και οι συνεργασίες, διαπιστώθηκε παρά την προσπάθεια των παραβρισκόμενων να πείσουν για το αντίθετο, ότι δυστυχώς δεν υπάρχει.

Ο όρος Cluster αποδείχθηκε ότι είναι άγνωστος στην Αργολίδα. Το Cluster πρωτοπαρουσιάστηκε ως έννοια στην αρχές της δεκαετίας του '90. Αποτελεί μορφή συνεργασίας μεταξύ επιχειρήσεων και άλλων φορέων (π.χ. πανεπιστήμια, ερευνητικά ιδρύματα, επαγγελματικές ενώσεις, επιμελητήρια). Ουσιαστικά Cluster ονομάζεται ένας επιχειρηματικός συνεργατικός σχηματισμός που προωθεί την καινοτομία και την ανταγωνιστικότητα. Σύμφωνα με τους ειδικούς, τα Clusters αποτελούν ένα εξαιρετικό εργαλείο άσκησης οριζόντιας πολιτικής για την τόνωση τοπικών οικονομιών και τον επαναπροσδιορισμό του αναπτυξιακού μοντέλου μιας περιοχής, μιας χώρας, κλπ.

Πώς θα αλλάξει όμως η κουλτούρα του πολίτη, του αυτοδιοικητικού, του πολιτικού, της επιχείρησης; Πώς θα γίνει η μετάβαση από το εγώ στο εμείς;

Όλοι συμφώνησαν στο Εργατικό Κέντρο Άργους στη συνέργεια, αλλά δυστυχώς ο καθένας φάνηκε ότι θέλει το μαγαζί του. Και οι πολιτικοί και οι επιχειρηματίες. Η πλειοψηφία τους τουλάχιστον, απ' ότι μπόρεσε να διακρίνει κανείς ακούγοντας τις τοποθετήσεις τους. Ήταν ένα πείραμα να πεισθούν στην κατεύθυνση της συνέργειας. Πέτυχε; Θα δείξει...

Όπως τόνισε ο Πρόεδρος Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής Γιώργος Βερνίκος, «η εκδήλωση αποτελεί μέρος της προσπάθειας μας για την ανάπτυξη ενός αποτελεσματικού μηχανισμού πολυεπίπεδης διαβούλευσης και

Χαμένοι στη μετάφραση της ανάπτυξης

Για όλα φταίνε οι άλλοι, το συμπέρασμα από την ημερίδα της Οικονομικής Κοινωνικής Επιτροπής στο Άργος



Ο Πρόεδρος Οικονομικής και Κοινωνικής Επιτροπής Γιώργος Βερνίκος

έχει σα στόχο μέσα από την ανάδειξη των τοπικών προβλημάτων και δυσλειτουργιών να προκύψουν οι αναγκαίες συναινέσεις και κοινές δράσεις ώστε να αξιοποιηθούν στο σύνολο τους οι δυνατότητες της Αργολίδας, να προσελκυσθούν νέες επενδύσεις, να δημιουργηθούν επιχειρηματικά οικοσυστήματα, να αναβαθμισθεί το φυσικό και οικιστικό περιβάλλον και βέβαια να δημιουργηθούν ποιοτικές θέσεις εργασίας. Τα καθημερινά προβλήματα μας οδηγούν πολλές φορές στο να μην μπορούμε να δούμε τις ευκαιρίες που μας παρουσιάζονται και να αξιοποιούμε τις δυνατότητες που διαθέτουμε. Ο σχεδιασμός του μέλλοντος απαιτεί στενή συνεργασία των τοπικών παραγωγικών δυνάμεων με τους ερευνητικούς θεσμούς και τα Πανεπιστήμια για την σύνδεση της έρευνας με την παραγωγή και την άμεση αξιοποίηση των τεχνολογικών εξελίξεων για την βελτίωση της τοπικής ανταγωνιστικότητας. Καθοριστικό ρόλο σε αυτό παίζουν τόσο

το όραμα και η δύναμη της τοπικής ηγεσίας, όσο και η ποιότητα του ανθρώπινου κεφαλαίου και των τοπικών υποδομών. Μόνο μέσα από ευρύτερες συνεργασίες και κοινούς στόχους μπορεί ν' αντιμετωπιστεί η αδρανής και αδιάφορη γραφειοκρατία και οι παθογένειες της διοίκησης και της οικονομίας που αυξάνουν τις τάσεις διαρροής των νέων. Στα βασικά προβλήματα της Αργολίδας περιλαμβάνονται η ανεπάρκεια του χωροταξικού σχεδιασμού και η έλλειψη χρήσεων γης που δημιουργούν σημαντικές καθυστερήσεις στις επενδύσεις, η μικρή αγροτική ιδιοκτησία που εμποδίζει την ανάπτυξη σύγχρονων αγροτικών καλλιεργειών, η ακούσια ενός αναπτυξιακού μοντέλου στη βάση επιχειρηματικών συνεταιρισμών νέου τύπου, η ανάγκη στενότερης σύνδεσης της τουριστικής ανάπτυξης με την τοπική κοινωνία. Όλα είναι συνδεδεμένα με τα έργα υποδομής, μεταφοράς, άρδευσης, αποχέτευσης, κυκλικής οικονομίας, διαχείρισης απορ-

“
Ο όρος Cluster αποδείχθηκε ότι είναι άγνωστος στην Αργολίδα. Στην ημερίδα αποδείχθηκε δυστυχώς, ότι ο καθένας θέλει το μαγαζί του

ριμμάτων, ενέργειας και επαρκούς λειτουργίας του τραπεζικού συστήματος. Είναι απαραίτητο ν' αναδειχθούν οι τομείς της οικονομίας, που η Αργολίδα έχει συγκριτικά πλεονεκτήματα και συγκεκριμένα οι δυνατότητες του τουριστικού προϊόντος της σε αρμονική σχέση με το περιβάλλον, τον πολιτισμό και τις υποδομές, η ανταγωνιστικότητα της αγροτικής παραγωγής της και οι δυνατότητες της μεταποίησης των αγροτικών προϊόντων της. Να αναδειχθούν η σημασία των συνεργασιών των επιχειρήσεων τόσο μεταξύ τους όσο και με την αυτοδιοίκηση αλλά και την κοινωνία. Απαιτείται όλο και περισσότερο ο έγκαιρος επηρεασμός κέντρων, που λαμβάνουν κρίσιμες αποφάσεις για τη ζωή μας. Στη σημερινή εποχή κανείς δεν μπορεί να αντιμετωπίζει μόνος του τα προβλήματα που συνεχώς γίνονται όλο και πιο σύνθετα, όσο ισχυρός και αν είναι και όσο κερδοφόρα κι αν είναι η επιχείρησή του».



Συνεχίζεται ο πόλεμος χρίσματος από τον λαό για το ποιος εκπροσωπεί τις απόψεις της ΝΔ

Μόνη προσδοκία οι πολίτες και όχι οι κομματικές δομές

Αμείλικτη θα είναι η σύγκρουση μεταξύ Πέτρου Τατούλη και Παναγιώτη Νίκα. Μια σύγκρουση που ανοίγει τον ασκό του Αιόλου στην ΝΔ αφού το κόμμα ήδη έχει διχοτομηθεί, χάρη στους κακούς χειρισμούς Μητσοτάκη με κίνδυνο να χάσει η ΝΔ την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

«Η Περιφέρεια Πελοποννήσου συνεχίζει να δουλεύει για το σήμερα και το αύριο των Πελοποννησίων πολιτών. Συνεχίζουμε να εντατικοποιούμε την προσπάθειά μας σε αυτό το κρίσιμο χρονικό διάστημα, προσφέροντας ελπίδα και προσδοκία στους πολίτες, ανοίγοντας παράλληλα νέους δρόμους για τη χώρα» τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κατά τη διάρκεια συνέντευξης τύπου που παραχώρησε την Τρίτη 11 Δεκεμβρίου 2018, υπογραμμίζοντας «βασικοί μας συνεργάτες σε αυτή την προσπάθεια είναι πρώτα και κύρια οι Πελοποννήσιοι πολίτες. Στην εμπιστοσύνη τους στηρίζομαστε και χωρίς αυτούς τίποτα δεν μπορεί να γίνει».

Απαντώντας σε ερώτηση για τη σκανδαλολογία που επιχειρεί ο κ. Νίκας ο κ. Τατούλης δήλωσε «Οι πολίτες της Πελοποννήσου έχουν κλείσει τα αυτιά τους σε όψιμους ενδιαφερόμενους που εκφράζουν την τάση αναβίωσης των κακών παλιών εποχών και θέλουν να αποδομήσουν όσα η Περιφερειακή αρχή μαζί και οι ίδιοι με τη σκληρή δουλειά τους έχουν πετύχει σε πολύ δύσκολα χρόνια, μόνο και μόνο για να εξυπηρετήσουν τα δικά τους ιδιοτελή οφέλη. Η προσωπικότητα του κ. Νίκα χαρακτηρίζεται από «πολιτικό διπολισμό». Άλλα έλεγε έξι μήνες πριν, άλλα έλεγε ένα και δύο χρόνια πριν και άλλα λέει τώρα. Εμείς από την πλευρά μας παραμένουμε ακλόνητα συνεπείς και αξιόπιστοι στις προγραμματικές μας θέσεις και στην υλοποίηση του σχεδίου



που έχουμε συμφωνήσει με τους πολίτες».

«Συνεχίζουμε να δουλεύουμε σκληρά όταν οι υπόλοιποι υποψήφιοι έχουν σπκώσει τα χέρια ψηλά και το μόνο τους ενδιαφέρον είναι η υποψηφιότητά τους. Συνεχίζουμε απόλυτα συνεπείς στην ευθύνη μας απέναντι στους πολίτες και στην κοινωνία, χωρίς να έχουμε την ψευδαίσθηση ότι μόνο από τα κόμματα μπορούμε να περιμένουμε καλύτερες προοπτικές» δήλωσε επίσης ο κ. Τατούλης.

«Μόνη μας προσδοκία είναι οι πολίτες και όχι οι κομματικές δομές και κομματικοί αρχηγοί, γιατί είναι γνωστή η βλάβη που έχουν προξενήσει με τη συμπεριφορά τους στην Ελληνική κοινωνία» δήλωσε ακόμα ο κ. Τατούλης. Από πλευράς ο κ. Νίκας φαίνεται πως αποφεύγει την κατά μέτωπο σύγκρουση με το Π. Τατούλη παραμένοντας στην γραμμή που εγκαινίασε προ ημερών κατά την πρώτη παρουσίαση του συνδυασμού του «ΠΡΩΤΟ-



Σε ξένο ακυρώνα
κινδυνεύει να
μετατρέψει την
Περιφέρεια
Πελοποννήσου η ΝΔ

ΒΟΥΛΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ», παρουσία του προέδρου της Νέας Δημοκρατίας κ.Κ. Μητσοτάκη. Όπως είχε πει τότε «τον ευχαριστώ θερμά για τη στήριξή του σε αυτή μας την προσπάθεια. Ευχαριστώ, επίσης, τους βουλευτές, του δημάρχους και τα πολιτικά στελέχη για την παρουσία τους, αλλά και την έμπρακτη στήριξή τους».

Δε θα μπορούσα, όμως, να παραβλέψω και να μην ευχαριστήσω τις πολλές εκατοντάδες Πελοποννησίων που παρευρέθηκαν στην εκδήλωση και αγκάλιασαν αυτή μας την προσπάθεια. Συνεχίζουμε πιο ενωμένοι από ποτέ για μια καλύτερη Πελοπόννησο» δείχνοντας καθαρά πως αυτός και μόνο είναι η προτίμηση της ΝΔ για την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Ο δρόμος του είναι δύσκολος και γι αυτό φροντίζει να βάζει διαρκώς νέους ανθρώπους στον συνδυασμό του προκειμένου να παρουσιάσει κάτι διαφορετικό από τον νυν Περιφερειάρχη και πρώην υπουργό της ΝΔ, Πέτρο Τατούλη.



chocola τένιες
απολαύσεις

Chocola
Εργαστήριο Ζαχαροπλαστικής
ΑΦΟΙ ΚΑΤΣΙΡΗ Ο.Ε.
Ανδ. Συγγρού 5 – Ναύπλιο
☎ 27520 27789

Ηλεκτρονικές υπηρεσίες i-bank

«Έξυπνη» εξυπηρέτηση σε μια «έξυπνη εποχή»



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ

Από τα ATMs και τα Κέντρα Αυτόματων Πληρωμών, στον υπολογιστή και το σταθερό τηλέφωνο, και πλέον στο tablet και το smartphone, η νέα ψηφιακή εποχή 24ωρης, γρήγορης και άνετης τραπεζικής και συναλλακτικής εξυπηρέτησης είναι πραγματικότητα.

Τώρα, πραγματοποιείτε τις καθημερινές σας συναλλαγές με τον τρόπο που εσείς επιλέγετε, όποτε εσείς επιθυμείτε, άμεσα, αξιόπιστα, εύκολα και οικονομικά.



i-bank Internet / Phone / Mobile Banking

Η Εθνική Τράπεζα κοντά σου 24 ώρες το 24ωρο

Με την ενιαία πλατφόρμα **i-bank Internet / Mobile / Phone Banking**, όπου κι αν βρίσκεστε, οποιαδήποτε ώρα της ημέρας, έχετε στη διάθεσή σας σχεδόν όλες τις δυνατότητες που έχετε και στα Καταστήματα της Τράπεζας, από τον υπολογιστή, το smartphone ή το tablet σας, το κινητό ή το σταθερό τηλέφωνό σας. Άμεσα, εύκολα και γρήγορα, με υψηλό επίπεδο ασφάλειας και μηδενικές ή πολύ χαμηλές χρεώσεις: α) ενημερώνεστε για υπόλοιπα και κινήσεις λογαριασμών, καρτών και δανείων, β) πραγματοποιείτε μεταφορές χρημάτων, πληρωμές οφειλών (π.χ. ενέργειας, τηλεφωνίας, ύδρευσης, ασφαλιστρών, βεβαιωμένων οφειλών Δ.Ο.Υ.), πληρωμές πιστωτικών καρτών, φόρτιση-εκφόρτιση prepaid καρτών κ.α., γ) λαμβάνετε άμεσα ενημέρωση μέσω SMS ή email για τις κινήσεις λογαριασμών και καρτών σας μέσω της υπηρεσίας i-bank Alert.

i-bank Pay

Το ηλεκτρονικό σου πορτοφόλι

Η νέα πρωτοποριακή εφαρμογή μετατρέπει το κινητό σας σε ηλεκτρονικό πορτοφόλι! Το i-bank Pay σας προσφέρει τη δυνατότητα να κάνετε πληρωμές με χρήση της smartphone συσκευής σας σε εμπόρους και επαγγελματίες σε πάνω από 120.000 σημεία με το σήμα i-bank Pay ή i-bank POS, μεταφορές χρημάτων στους φίλους σας από τις επαφές του τηλεφωνικού σας καταλόγου ή από το facebook, αλλά και μεταφορές χρημάτων σε φίλους ή επαγγελματίες που τηρούν λογαριασμό σε άλλη Τράπεζα και είναι εγγεγραμμένοι χρήστες της υπηρεσίας Iris Online Payments. Χωρίς μετρητά και χωρίς να χρειάζεται να γνωρίζετε αριθμό τραπεζικού λογαριασμού!



Simple Pay

i-bank Simple Pay

Όλες οι πληρωμές με μία μόνο κίνηση!

Μέσω του internet site www.simplepay.gr μπορείτε 24/7 να πραγματοποιείτε τις πληρωμές σας προς επιχειρήσεις και φορείς, όπως ΔΕΚΟ, δημόσιες Υπηρεσίες, μη κρατικούς οργανισμούς, εταιρείες τηλεφωνίας, ασφαλιστικές εταιρίες, ασφαλιστικά Ταμεία κ.α., είτε με χρέωση του λογαριασμού που τηρείτε στην Εθνική Τράπεζα, μέσω i-bank Internet Banking, είτε με χρέωση χρεωστικής ή πιστωτικής κάρτας, έκδοσης Εθνικής Τράπεζας ή άλλης τράπεζας εσωτερικού ή εξωτερικού.

i-bank Pay Spot

Εδώ, πληρώνετε τους λογαριασμούς σας

Σε περισσότερα από 1.000 καταστήματα μικρής λιανικής σε όλη την Ελλάδα με το σήμα i-bank Pay Spot, μπορείτε να εξοφλείτε περισσότερα από 150 είδη λογαριασμών, οφειλές προς το Δημόσιο και, επιπλέον, να προμηθεύεστε άυλα προϊόντα, όπως χρόνο καρτοκινητής/σταθερής τηλεφωνίας και Internet και κωδικούς προπληρωμένης αξίας για συναλλαγές στο διαδίκτυο, χωρίς να περιμένετε σε ουρές. Η πληρωμή των λογαριασμών μπορεί να γίνει με μετρητά και με χρήση καρτών (VISA, Mastercard) έκδοσης Εθνικής Τράπεζας ή άλλων Τραπεζών. Η υπηρεσία παρέχεται σε συνεργασία με την Paylink (Worldbridge - Ίδρυμα Πληρωμών Α.Ε.)



Αναλυτικές πληροφορίες για όλες τις υπηρεσίες ηλεκτρονικής εξυπηρέτησης i-bank μπορείτε να βρείτε στο www.nbg.gr/i-bank, στο 181818 και στα Καταστήματα της Εθνικής Τράπεζας.

του Σφυρή*

μονολογώντας**Πλήττονται οι κτηνοτρόφοι και αγρότες της Ερμιονίδας και της Επιδαύρου**

Αποχαρακτηρίζονται σαν μειονεκτικές περιοχές που ήσαν και χάνουν τις εξισωτικές αποζημιώσεις. Επέρχεται αποκλεισμός της Ερμιονίδας από επιδοτούμενα προγράμματα.

Οι αγρότες και κτηνοτρόφοι, με όλα τα μέτρα που έχουν εφαρμοστεί, αγωνίζονται να επιβιώσουν και να παράξουν, αντιμετωπίζοντας θεομηνίες, ασθένειες, αυξήσεις τιμών, ανυδρία. Τώρα βρίσκονται αντιμέτωποι με την αφαίρεση εισοδημάτων.

Μια περιοχή που δεν έχει νερό, που απελπίζει τους νέους να ασχοληθούν με τον πρωτογενή Τομέα, γιατί κάθε χρόνο η κατάσταση χειροτερεύει και δεν υπάρχει ελπίδα. Τέτοια μέτρα οδηγούν στην εγκατάλειψη των χωραφιών και των κτηνοτροφικών μονάδων, καθώς ο χαρακτηρισμός σε «πλεονεκτικές» περιοχές στερεί την δυνατότητα ένταξης σε πολλά Ευρωπαϊκά και επιδοτούμενα προγράμματα.

Αυτά τα αυθαίρετα μέτρα δημιουργούν ερωτήματα:

- Με ποια κριτήρια η θερμιονικά που τροφοδοτεί με αγροτικά και κτηνοτροφικά προϊόντα, εκτός της Ερμιονίδας, την αγορά της Αθήνας και πολλών super markets πλήττεται;

- Πως μια περιοχή σαν την Ερμιονίδα επιλέχθηκε όταν στερείται νερού άρδευσης, αλλά «περιπαίζεται» χρόνια για το νερό του Αναβάλλου;

- Θεωρούν ότι σε τέτοια κρίση που έχει πλήξει τους παραγωγούς και κτηνοτρόφους η αφαίρεση μέρους εισοδήματός τους δεν θα πλήξει τον πρωτογενή Τομέα;

- Ο αποκλεισμός της Ερμιονίδας από τις μειονεκτικές περιοχές και η αλλαγή του χάρτη δεν θα αποκλείσει τους αγρότες και κτηνοτρόφους από επιδοτούμενα αναπτυξιακά προγράμματα;

Άμεσα πρέπει να ανακληθεί η εξαίρεση της Ερμιονίδας και άμεσα πρέπει να συσπειρωθούμε όλοι για την απόσυρση αυτού του αυθαίρετου χαρακτηρισμού που θα αποτελέσει την ταφόπλακα των αγροτών και κτηνοτρόφων και την εγκατάλειψη της.

Δύο φορές τον χρόνο γινόμαστε «άνθρωποι»

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστούρος έδωσε μήνυμα ανθρωπιάς και αγάπης που ιδιαίτερα αυτές τις μέρες θα πρέπει να μας διακατέχει όλους, αλλά πόσο είμαστε έτοιμοι να το κάνουμε πράξη;

«Στηρίξτε τον συνάνθρωπό σας, δώστε του την ευκαιρία να γιορτάσει κι αυτός αυτές τις μέρες της χαράς και της ελπίδας». Αν δεν γνωρίζετε κάποιον που έχει ανάγκη την βοήθειά σας, δώστε ότι θα θέλατε



να προσφέρετε στην Ευαγγελίστρια, όπου πραγματοποιείται προσφορά προς όσους βρίσκονται σε ανάγκη και κατέληξε, λέγοντας ότι πριν ανάψουμε το χριστουγεννιάτικο δέντρο θα πρέπει «να ανάψουμε πρώτα το δέντρο της καρδιάς μας». Καλό βέβαια είναι το προσωπο της αλληλεγγύης να διαρκεί όλο το χρόνο και όχι μόνο Χριστούγεννα Πάσχα που μας πιάνει όλους πρεμούρα για τους συνανθρώπους μας.

ΟΝ.

Ο Μάκης άφησε ιστορία

Ποιος δεν πέρασε από το δισκάδικο του Μάκη του Κομνηνού στα νιάτα του. Απέναντι από το Λύκειο, με τα ηχεία να παίζουν όλη την ημέρα για να διαφημίζουν καινούργια ακούσματα από τα βινύλια που έφταναν σε κούτες...

Ροκάδες, σκυλάδες, ακόμα και λάτρεις της κλασικής μουσικής, έκαναν παρέλαση από το μαγαζί του Μάκη. Όλοι τον ήξεραν με το μικρό του όνομα και δεν χρειαζόταν συστάσεις. Τα επόμενα χρόνια μετακόμισε στην καινούργια πόλη και όταν η αγορά μουσικής μετακίνησε στο ίντερνετ, συνέχισε την επαγγελματική του ενασχόληση με την φωτογραφία και με ηχητικά.

Ο Μάκης Κομνηνός άφησε ιστορία στο Ναύπλιο. Έφυγε το πρωί της Τετάρτης, σε ηλικία 66 ετών. **Υ.Ζ.**



20 Χρόνια
Συνέπεια Αξιοπιστία

G.**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ****Χ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

- ΜΕΛΕΤΗ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
- ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ
- ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΝΟΜΙΜΟΤΗΤΑΣ (ΓΙΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΑ)
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

Διεύθυνση : Προφ. Ηλία 13 - Ναύπλιο
τηλ. (27520)29396 - κιν. 6944842844

«Κιβέρι – Από τον Μύθο στην Ιστορία»

Ο Αθλητικός Όμιλος Ερμής Κιβερίου, ο Δήμος Άργους Μυκηνών, η ΚΕΔΑ-Μ και η Αργολική Αρχαική Βιβλιοθήκη Ιστορίας και Πολιτισμού σας διοργανώνουν παρουσίαση του βιβλίου «Κιβέρι – Από τον Μύθο στην Ιστορία» του εκπαιδευτικού και συγγραφέα Αλέξη Τότσικα, που θα πραγματοποιηθεί στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Κιβερίου π. Γεώργιος Νταβέλος, στο Κιβέρι, την Κυριακή στις 7 το βράδυ. Για το βιβλίο θα μιλήσουν ο φιλόλογος Γεώργιος Τασσιάς και ο πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Κιβερίου Κώστας Τσακίρης. Ένα πολύ ενδιαφέρον βιβλίο που μόνο και μόνο αναφέρεται στο Κιβέρι το κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρον.

ON

Κλέψανε τα στολίδια του δέντρου

Όλο και πιο συχνό γίνεται το φαινόμενο κλοπής χριστουγεννιάτικου στολισμού στην Αργολίδα. Στο παρελθόν δεν έμενε λάμπα πάνω στο δεντράκι των παλιών εργατικών κατοικιών Ναυπλίου και τώρα το φαινόμενο μετακόμισε στο Κουρτάκι του Άργους. Ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Θεοδόσης Δαγρές αναφέρει: «Θέλω να ζητήσω μια μεγάλη συγγνώμη σαν Πρόεδρος Κουρτακίου σε αυτά τα αθώα παιδιά αλλά και σε όλους τους χωριανούς και φίλους για την κοινωνία που ζούμε. Εδώ και τέσσερα χρόνια ξεκινήσαμε ένα έθιμο να φέρνουμε ένα έλατο και να το στολίζουν τα παιδιά αλλά και οι μεγάλοι με το δικό τους στολίδι όλοι περίμεναν κάθε χρόνο να γίνει αυτό. Έτσι και φέτος στις 9 Δεκεμβρίου στολίσουμε και ήρθε και ο Άγιος Βασίλης και μοίρασε δώρα στους μικρούς φίλους Δυστυχώς χτες (προχτές) 11 του μήνα το βράδυ κάποιος κάποιος πήγαν και πήραν όλα τα στολίδια του δένδρου Δυστυχώς τα παιδιά τους η τα εγγόνια τους πλήγωσαν και μετά εμένα από όποιο μέρος του κόσμου είναι αυτοί (και μην πάμε ποτέ στην εύκολη σκέψη η ερμηνεία). Εμείς πάντως θα το ξανά στολίσουμε, δεν πειράζει». Τι να πει κανείς;

ΟΦ



ιχνηλασίες

120.000 Ευρώ για τον Αγιονικόλα Ναυπλίου

Αρχιτεκτονική μελέτη πρότασης αποκατάστασης σε συνεργασία με εξειδικευμένο συντηρητή αρχαιοτήτων για την προστασία του τοιχογραφικού διακόσμου της οροφής, στην φάση εκτέλεσης του έργου επισκευής της στέγης ενέκρινε το δημοτικό συμβούλιο Ναυπλίων. Το συνολικό κόστος των μελετών ανέρχεται σε 102.000 € συνολικά (περιλαμβάνεται και ο ΦΠΑ).

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου δια της Περιφερειακής Ενότητας Αργολίδας, θα συνεισφέρει το ποσό των 65.000 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Ο Δήμος Ναυπλίων θα συνεισφέρει το ποσό των 35.000,00 (τριάντα πέντε χιλιάδων) € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Η Αναπτυξιακή Νομού Αργολίδας Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία Ο.Τ.Α., θα συνεισφέρει το ποσό των 2.000€ συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Η Σύμβαση θα έχει διάρκεια εικοσιτέσσερις μήνες με δυνατότητα παράτασης έως και 12 ακόμη μήνες.

Καιρός ήταν αφού το κτήριο κόντεψε πέρσι να καταρρεύσει και να απειληθούν ζωές.

ON.



Συνομιλητής του Τσίπρα ο παπα Σελλής

Ο πατέρας Γεώργιος Σελλής από το Άργος, πρόεδρος του Ιερού Συνδέσμου Κληρικών Ελλάδος, είναι ένας από τους συνομιλητές της κυβέρνησης για το θέμα της εκκλησιαστικής περιουσίας και της μισθοδοσίας του κλήρου.

Κατά την πρώτη συνεδρία της Διαρκούς Ιερούς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος, ορίστηκαν τα μέλη που θα απαρτίζουν την Επιτροπή Διαλόγου με την Πολιτεία για το θέμα.

Εκτός του π. Σελλή τα μέλη που θα απαρτίζουν την επιτροπή διαλόγου με την πολιτεία είναι οι: Μητροπολίτες Ναυπάκτου Ιερόθεος, Πατρών Χρυσόστομος, Κορίνθου Διονύσιος, αρχιμανδρίτης Γρηγόριος Παπαθωμάς καθηγητής ΕΚΠΑ, Θεόδωρος Παπαγεωργίου νομικός σύμβουλος της Εκκλησίας της Ελλάδος, Βασίλειος Κονδύλης επίκουρος καθηγητής Νομικής του Πανεπιστημίου Αθηνών, Βασίλειος Καλλιακμάνης καθηγητής της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ.

Υ.Ζ.

Παρεμβάσεις σε όλα τα σχολεία του Δήμου Άργους από τη Δέσποινα Δαμασκηνού



Από την Αग्रιλίτσα έως το Κιβέρι τα σχολικά κτίρια έχουν αναβαθμιστεί. Το έργο που επιτελεί η Πρωτοβάθμια είναι συνεχές και εντατικό και μπορεί οι παρεμβάσεις που γίνονται κάποιες φορές να φαίνονται μικρές όμως δεν είναι καθώς ακόμα και το βάψιμο μιας αίθουσας κάνει την καθημερινότητα των παιδιών χαρούμενη. Η Δέσποινα Δαμασκηνού δίλωσε πως καθ' όλη την διάρκεια του έτους οι εργασίες που γίνονται στα σχολεία είναι συνεχείς πάντοτε με γνώμονα την οικονομική δυνατότητα που δίνουν οι κρατικές επιχορηγήσεις. Ένα από τα μεγαλύτερα έργα/αποκαταστάσεις που έγιναν σε σχολείο του Δήμου είναι η σκεπή του Δημοτικού σχολείου Αग्रιλίτσας. Ένα έργο που περιλάμβανε τοποθέτηση ξυλείας στέγης στην οροφή του κτιρίου, θερμομόνωση-υγραμόνωση και τέλος τοποθέτηση των κεραμιδιών.

Α.Γ.

Ταυτότητα

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
Εβδομαδιαία Εφημερίδα
Αρ. Σήματος: 159481
Δικαιούχος Σήματος:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ
Μέλος Ε.Ι.Ε.Τ.

Κωδ. Εντύπου: 4126

Αριθμός φύλλου: 1015
Ημερομηνία: ΠΕΜΠΤΗ 13.12.2018

Ιδιοκτησία:
Α. ΓΚΑΤΖΙΟΣ Θ. ΝΤΑΝΟΣ ΟΕ

Εκδότης - Δ/ντής:
Ακης Γκάτζιος

Σχεδιασμός: ΕΝΘΕΣΙΣ
Εκτύπωση:
«ΚΑΤΑ ΓΡΑΜΜΑ» ΚΙΑΤΟ
Διανομή: ΕΛΤΑ,
Πρακτορείο ΑΛΕΑΤΥΠΟΣ

ΕΔΡΑ: ΝΑΥΠΛΙΟ, Βελλίνη 5
Τηλ. 2752 0 22257 Fax. 2752 1 10728

κιν. 697 651 1108, 693 7577471
anagnostispe@hotmail.com
www.anagnostis.org

Τιμή: 0,70 ευρώ
Συνδρομές (με ΦΠΑ): Ετήσια ιδιωτών
45,00 ευρώ, Ετήσια Οργανισμών, ΟΤΑ,
ΝΠΙΔ, ΝΠΔΔ 300,00 ευρώ.

Ετήσια Τραπεζών, φορέων επιχειρήσεων: 150,00 ευρώ

Τα ευλόγηρα άρθρα που δημοσιεύονται στον «Αναγνώστη Πελοποννήσου» δεν εκφράζουν υποχρεωτικά τις απόψεις της εφημερίδας. Απαγορεύεται η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή

κειμένων και φωτογραφιών, ολική ή μερική ή περιληπτική, χωρίς την γραπτή άδεια του εκδότη (Ν.2121/1993).

Ευχαριστούμε πολύ τους αρθρογράφους που προσφέρουν αφιλοκερδώς τις εργασίες τους

Vita Civilis

Το να βιάζεις σαν τιμωρία για τον βιασμό σε κάνει βιαστή, δεν σε κάνει άνθρωπο

Του Κώστα Αρβανίτη

ΜΙΑ ΦΡΙΚΗ που γίνεται όλο και χειρότερη. Μιλάμε φυσικά για την υπόθεση της φοιτήτριας Ελένης Τοπαλούδη, η οποία δολοφονήθηκε από δύο άντρες γιατί είπε όχι στις απαιτήσεις τους για σεξ. Για αυτούς, το «όχι» της δε σήμαινε τίποτα, ακόμη κι αν ήταν κοντινοί της και όχι άγνωστοι δράκοι σε ένα σκοτεινό στενό. Τη χτύπησαν και την πέταξαν τη θάλασσα για να πνιγεί.

Η ΕΙΔΗΣΗ έγινε δεκτή με φρίκη, αν και από πολλές μπάντες άρχισαν οι ίδιες ερωτήσεις που γίνονται κάθε φορά: «Τι φόραγε εκείνο το βράδυ;» «Τι φόραγε γενικά;» «Τι ήθελε μόνη της με δύο άντρες;» «Με ποιον έβγαίνε;» «Τι παρέες είχε;» «Ήταν καλό κορίτσι;» και κάθε είδους μαλακία πέρα από το ένα πράγμα που έχει σημασία. Ότι αν το ΟΧΙ της είχε γίνει σεβαστό, δε θα βρισκόμασταν εδώ. Όμως τα ΜΜΕ έπιασαν μετά κι άλλο ένα τροπάριο: Ο ένας δράστης είναι 19χρονος Αλβανός, λένε, αν και ο άλλος είναι 21χρονος Έλληνας. Το ότι ο ένας είναι Αλβανός όμως κάτι πρέπει να σημαίνει, με τον ίδιο τρόπο που δεν πρέπει να σημαίνει για τον Έλληνα. Ακούστηκε επίσης ότι ο ξένος παρέσυρε τον Έλληνα και άλλα τέτοια. Αμαρτία δε θα ήταν να βγάλει κάποιος όλους τους Έλληνες βιαστές επειδή ένας το έκανε; Στο κάτω κάτω, Αλβανοί είναι, σκοτώσαν τον Κασίφια, κατά το σταυρώσαν το Χριστό.

ΤΟ ΚΛΙΜΑ στρώθηκε και η συνέχεια ήρθε χτες, όταν ο Αλβανός μεταφέρθηκε στις φυλακές της Αυλώνας. Το τι έγινε εκεί διέρρευσε μέσω δύο βίντεο που βγήκαν σε όλα περίπου τα ΜΜΕ: Του επιτέθηκαν άλλοι κρατούμενοι, τον χτύπησαν, τον έγδυσαν φωνάζοντας «Βγάλε τα ρούχα σου, θα σε γαμήσουμε». Σήμερα μαθεύτηκε ότι ο κρατούμενος πάει σε άλλη φυλακή και θα ότι θα γίνει έρευνα. Ο κόσμος στα social media το γλέντησε: Τον γάμησαν το σίχαμα, ο νόμος της φυλακής μας πήγε ταμείο, η Τατιάνα Στεφανίδου που έκανε γκάλοπ τη ζωή του Ζακ Κωστόπουλου είχε guest στη γραμμή έναν από αυτούς που τον χτύπησαν για να μιλήσει περί δικαιοσύνης.

Είναι πολύ δημοφιλής ο μύθος για τον κώδικα τιμής της φυλακής, μας κάνει να κοιμόμαστε ήσυχα πως όλα τελικά πληρώνονται, πως υπάρχουν πανανθρώπινες αξίες που ενώνουν εμπόρους ναρκωτικών, πλαστογράφους πτυχίων δημοτικού, επαγγελματίες εκβιαστές, διδακτορικούς βιολογίας με λάθος παρέες και ληστές τραπεζών με κοινωνική συνείδηση. Μόνο που είναι μύθος. Πως γίνεται στο κάτω κάτω η φυλακή να έχει τόσο διαφορετικές αρχές, τρόπους λειτουργίας και σχέσεις εξουσίας από την κοινωνία εκεί έξω; Όπως έγραψε ο Τάσος Θεοφίλου το ίδιο θα είχε πάθει ο 19χρονος αν ήταν ανοιχτά ομοφυλόφιλος. Επίσης, ότι αν ο κρατούμενος ήταν σε ειδικό χώρο και δέχθηκε επίθεση, είναι επειδή οι δεσμοφύλακες έκαναν την πάπια.

Το πιο σημαντικό όμως είναι ότι ο σωφρονισμός δεν είναι αυτό. Η φυλακή δεν είναι εκδίκηση της κοινωνίας, μιας κοινωνίας που κανείς δεν ξέρει που θα πάει αν ο βιασμός ήταν η τιμωρία του βιασμού. Ένας βιαστής – τιμωρός είναι απλά ένας ακόμη βιαστής, σε μια κοινωνία για την οποία ο βιασμός είναι ήδη δομικό πρόβλημα που έτσι κι αλλιώς δε θα λυθεί με το σπασμένο κεφάλι ενός 19χρονου.

ΔΥΣΤΥΧΩΣ το που πηγαίνει το όλο πράγμα με αυτές τις αρχές έχει απάντηση: Ολοταχώς στην αγκαλιά του Κασιδιάρη, του Μιχαλολιάκου και των υπόλοιπων νεοναζί, υπόδικων και μη, που έκαναν πολιτική καριέρα ως αρχηγοί «αγανακτισμένων πολιτών», εξαγριωμένων όχλων με ρόπαλα και μαχαίρια που ξυλοκόπησαν και δολοφόνησαν ανθρώπους για να «ξεβρωμίσει ο τόπος». Τη γλώσσα των πιο μεσαιωνικών ενστίκτων, που δε θέλουν να συζητηθεί γιατί υπάρχουν 4500 βιασμοί στην Ελλάδα κάθε χρόνο και προτιμούν το γαμήσι και το ξύλο στον Αλβανό βιαστή, τη μιλάει καλύτερα ο φασισμός. Γι' αυτό και κάθε συζήτηση που περιστρέφεται γύρω από τα ένστικτα εκδίκησης και ανταπόδοσης «με το ίδιο νόμισμα» είναι καταδικασμένη να καταλήξει στην αγκαλιά του.

Η κοινωνία χρειάζεται σαφώς δικαιοσύνη. Όμως όπως λέει ο George Carlin, «ο πόλεμος για την ειρήνη είναι σαν το σεξ για την παρθενιά».

Απαιτείται Όραμα και Σχέδιο για να ξαναδούμε μεγάλα έργα στο Ναύπλιο



του Χρ. Γραμματικόπουλου*

Αποτελεί κοινή πεποίθηση πλέον, ότι τα τελευταία τουλάχιστον πέντε χρόνια τόσο στο Ναύπλιο όσο και συνολικά στον Δήμο δεν έχουμε δει να εκτελείται κάποιο αξιόλογο έργο. Οι δημότες έχουν χρόνια να δουν να «σπίνεται» ένα σοβαρό εργοτάξιο κάποιου μεγάλου έργου. Αυτή είναι μια πραγματικότητα, ορατή δια γυμνού οφθαλμού που δεν επιδέχεται την παραμικρή αμφισβήτηση. Άλλωστε τα παραδείγματα μιας σειράς άλυτων σοβαρών θεμάτων είναι πολλά και χιλιοειπωμένα: Η δημιουργία μιας μαρίνας, η αξιοποίηση του λιμανιού, η επίλυση του προβλήματος της χωματερής στην Καραθώνα, τα έργα υποδομής με κυριότερο αυτό του νερού, η ολοκλήρωση των χωροταξικών και πολεοδομικών μελετών, είναι μερικά μόνο από αυτά.

Αυτήν την πραγματικότητα, της απουσίας έργου, έρχεται σήμερα να την παραδεχθεί και η ίδια η δημοτική αρχή με το τεχνικό πρόγραμμα της. Συγκεκριμένα στον πίνακα των συνεχιζόμενων έργων του τεχνικού προγράμματος, δηλαδή των έργων που αυτή την στιγμή εκτελούνται στον Δήμο μας αναφέρεται ένα ποσό 3,3 εκ. € από τα οποία όμως τα 2,8 εκ. € αφορούν την εκβάθυνση του λιμανιού η οποία ως γνωστόν δεν έχει ουσιαστικά ξεκινήσει!! Απομένει συνεπώς ένα ποσό 500 χιλιάδων που αφορά ασφαλτοστρώ-

σεις-τοιμεντοστρώσεις και τις ...εργασίες στον σκουπιδότοπο της Καραθώνας. Με δεδομένο μάλιστα ότι και από τις ασφαλτοστρώσεις ένα μέρος μόνον εκτελείται, καταλήγουμε στο σενάριο συμπέρασμα ότι στην ουσία τα έργα που εκτελούνται σήμερα στον Δήμο μας δεν ξεπερνούν τις 200-300 χιλ. € και αφορούν λίγες ασφαλτοστρώσεις / τοιμεντοστρώσεις και το.. στρώσιμο των σκουπιδιών στην Καραθώνα.

Αντιθέτως πλούσιος είναι ο πίνακας του τεχνικού προγράμματος που αφορά τα νέα έργα, αυτά δηλαδή που σύμφωνα με την δημοτική αρχή θα εκτελεστούν το 2019. Αυτός λοιπόν, ο θεωρητικός πίνακας, προβλέπει το ποσό των 10,7 εκ. €, με την μόνη διαφορά όμως ότι και στο περσινό τεχνικό πρόγραμμα ο αντίστοιχος πίνακας προέβλεπε για το 2018 ένα επίσης εντυπωσιακό νούμερο της τάξεως των 9 εκ. € και τελικώς όπως είδαμε είναι ζήτημα αν εκτελέστηκαν 200-300 χιλιάδες.

Τι φταίει λοιπόν; Γιατί τα τελευταία χρόνια δεν εκτελούνται νέα και αξιόλογα έργα στον Δήμο Ναυπλιένων; Πρόκειται για ανικανότητα, για κακοδιαχείριση των ίδιων οικονομικών πόρων με διαχέτευση τους σε ανούσιες δράσεις, για κακή γενικότερη οικονομικο-πολιτική συγκυρία; Σίγουρα είναι όλα τα παραπάνω μα κυρίως είναι κάτι άλλο, είναι η έλλειψη Οράματος για το Ναύπλιο. Ενός τόπου που θα μπορούσε να γίνει ξακουστός σε όλη την Ευρώπη, ένα σύγχρονο Ευρωπαϊκό Κέντρο Πολιτισμού και Τουρισμού. Ένας στόχος απολύτως εφικτός κατά την γνώμη μου, με την εφαρμογή μιας στρατηγικής που θα βασιζόταν στο μεγάλο συγκριτικό μας πλεονέκτημα, την Θάλασσα. Προς την Θάλασσα πρέπει να στραφεί όλη η

«οπτική» μας με μια σειρά πολύ συγκεκριμένων έργων, όπως: 1/ Κατασκευή ενός αρχιτεκτονικά κομψού, εμβληματικού Μεγάρου Πολιτισμού επί της παραλιακής οδού, ένα κτίριο που θα αλλάξει επίπεδο τον Δήμο μας προσελκύοντας διεθνή συνέδρια, θεατρικές παραστάσεις και στεγάζοντας υπηρεσίες αλλά και την αίθουσα του δημοτικού συμβουλίου, 2/ Άμεση λειτουργία μαρίνας στο υπάρχων λιμάνι επί της οδού Μπουμπουλίνας μπροστά στην παλαιά πόλη, 3/ Ανάπλαση της παραλιακής εισόδου του Ναυπλίου, και μετατροπή της στην κύρια είσοδο της πόλης που ταυτόχρονα θα περιβάλλεται από πεζόδρομους/ποδηλατόδρομους, είμαστε παραθαλάσσια πόλη και η είσοδος μας επιβάλλεται να είναι από εκεί, 4/ άμεση ολοκλήρωση όλων των έργων υποδομής με κυριότερο το νερό σε κάθε άκρο του Δήμου, 5/ προσεκτική ολοκλήρωση των χωροταξικών και πολεοδομικών μελετών για να μπει σε μια σειρά ο Δήμος με προοπτική και πρόβλεψη για τα επόμενα 30 χρόνια.

Σε αυτό το Όραμα και τα κυριότερα έργα που το συνοδεύουν έχω αναφερθεί διεξοδικά πολλές φορές τα τελευταία χρόνια, ήταν και παραμένει ο μοναδικός λόγος, το μοναδικό κίνητρο της ενασχόλησής μου με τα δημοτικά πράγματα. Ένα Όραμα που σίγουρα άξιζε και ακόμα αξίζει τον κόπο...»

*Τοποθέτηση Χρ. Γραμματικόπουλου στο Δημοτικό Συμβούλιο για το τεχνικό πρόγραμμα



ΤΑΜΠΑΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
TABAKIS GEORGE, VETERINARIAN
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ (DVM)
ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ & ΕΙΔΗ

- ΚΛΙΝΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ / ΕΜΒΟΛΙΑΣΜΟΙ
- ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΕΣ / ΒΙΟΧΗΜΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
- ΜΟΝΑΔΑ ΒΡΑΧΕΙΑΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ

Θεμιστοκλέους 27, περιοχή Κούρτη
Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 22970 | Κιν. 697 97 78 647
e-mail: tabakisvet@hotmail.com





ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μ.Ε.
ΔΥΝΑΜΙΚΟ
ΑΓΑΘΑΓΓΕΛΙΔΟΥ ΛΙΤΣΑ
ΧΡΥΣΟΒΕΡΓΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

2752-300216

ΔΥΝΑΜΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ
Για όλες τις τάξεις
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ - ΛΥΚΕΙΟΥ

ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ 4, ΝΑΥΠΛΙΟ
6938444791 - 6937146307

Ο «α» στηρίζει δραστηριότητες, επαγγελματίες και επιχειρήσεις της Αργολίδας Κερδίζουν την εμπιστοσύνη μας...



AGROTRUST. Εξειδικευμένο γραφείο αμιγώς γεωργικών μελετών. Η επιχείρηση παρουσιάζει συνεχή ανοδική πορεία διευρύνοντας το πεδίο των δραστηριοτήτων της παρέχοντας υπηρεσίες ποιότητας στον τομέα της εξατομικευμένης πληροφόρησης των πελατών της. Βρίσκεται στο Ναύπλιο, Παραλιακή οδός Ναυπλίου-Νέας Κίου. Τηλ. 27520 29727



ALTER EGO ΑΡΕΤΗ ΚΑΡΚΑΓΓΕΛΗ. Θεάτρου και Δαναού γωνία στο Άργος η Αρετή, η Αρετούλα, όπως την φωνάζουν οι φίλες της, ξεδιπλώνει όλη την τέχνη της στα μαλλιά σας. Όμως πέρα από την κόμμωση είναι πολύ σημαντική η ανθρώπινη σχέση που υφαίνεται μεταξύ πελατισσών και κομμώτριας, που σπάνια συναντά κανείς αλλού.



ΤΑΒΕΡΝΑ Ο ΒΟΥΛΗΣ. Οικογενειακή ταβέρνα με υπέροχες γεύσεις που σας μένουν αξέχαστες. Βρίσκεται στο Καλαμάκι Μύλων. Τηλ.: 2751 047642



ΚΗΠΟΣ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ. Σε ειδυλλιακό περιβάλλον μπορείτε να απολαύσετε αγαπημένες γεύσεις ελληνικής κουζίνας, καθώς και γευστικότερες γαστρονομικές πανδαισίες απ' όλη τη Μεσόγειο. Περιλαμβάνει ευρύχωρη αίθουσα, ενώ ο εξωτερικός χώρος με θέα τη θάλασσα, το Μπούρτζι και το Παλαμήδι προσφέρει την άνεση και το ιδανικό περιβάλλον.

Ο «Αναγνώστης Πελοποννήσου» στηρίζει και προβάλλει την τοπική αγορά, τις ντόπιες επιχειρήσεις, τους αξιόλογους επαγγελματίες, που κέρδισαν την εμπιστοσύνη μας... Μαζί προσπερνάμε την κρίση και επιχειρούμε μέσα από αυτή τη σελίδα να παρουσιάσουμε

τις δραστηριότητες και ιδιωτικές πρωτοβουλίες από κάθε γωνιά του νομού. Αν επιθυμείτε κι σεις να φιλοξενήσουμε δωρεάν σε αυτή την θεματική ενότητα της εφημερίδας τη δική σας δραστηριότητα ή επιχείρηση, δεν έχετε παρά να μας καλέσετε

στο 27520 22257 και να στείλετε μια καλή φωτογραφία (χώρος εργασίας, βιτρίνα, εκδήλωση κλπ) καθώς και μια μικρή περιγραφή της δραστηριότητας, μαζί με τη διεύθυνση, το τηλέφωνο και το όνομα του ιδιοκτήτη, στο anagnostispe@hotmail.com

*Τηρείται σειρά προτεραιότητας για τις επιχειρήσεις – δραστηριότητες που μας στέλνετε. Το κείμενο και η φωτογραφία μπορεί να μην γίνουν αποδεκτά, αν δεν ανταποκρίνονται στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του εγχειρήματος. Η φωτογραφία πρέπει να είναι καθαρή και σε μεγάλη ανάλυση. Το αφιέρωμα δεν αποτελεί διαφήμιση αλλά παρουσίαση τοπικών δραστηριοτήτων και δεν θα γίνεται όταν η ύλη της εφημερίδας και η επικαιρότητα δεν το επιτρέπουν.

του Βασίλη
Καπετάνιου

Η απέναντι όχθη

Βγάλε το άλφα και φτιάξε την γωνιά σου

Ο παππούς απολάμβανε στο μπαλκόνι τον ακνιστό, πρωινό, ελληνικό καφέ του. Μετά την πρώτη γουλιά, από ένα μεταλλικό φλασκάκι, έσταξε στην μεγάλη κούπα μερικές σταγόνες από το ουίσκι καρδιοπροστασίας. Ζωντανός πίνακας χωρίς ξύλινο κάδρο, απέναντι του το Αργεΐτικο κάστρο και η Παναγιά η Πορτοκαλούσα. Δεκέμβρης, ο χειμώνας είχε περάσει το κατώφλι της εποχής αλλά ο παππούς ενδυματολογικά επέμενε στο καλοκαίρι, φορούσε την κοντομάνικη λευκή πουκάμισα του και το μαύρο δερμάτινο γιλέκο του.

Άκουσε τα βιαστικά μπουτνια βήματα του συνονόματου εγγονού στην κοινή αυλή.

-Καλημέρα Πετράν.

-Καλημέρα παππού. (Του απάντησε χωρίς να του γυρίσει το βλέμμα.)

-Προλαβαίνεις ένα καφέ;

-Αδύνατον παππού! Έχω πολλές δουλειές να κάνω. Δεν ξέρω αν τα προλάβω όλα σήμερα. (Συνέχισε να του μιλά με αγχωμένη φωνή, έβαλε το κλειδί στην πόρτα, πήρε και το ποδήλατο του για να κάνει πιο γρήγορα τις δουλειές του.)

-Βγάλε το άλφα και φτιάξε την γωνιά σου! (Ανταπάντησε σβυλλικά ο παππούς και σίκωσε σαν αντικαταρτιστή την ακνιστή κούπα.)

Οι ώρες περνούσαν. Ο παππούς διάβαζε και κρατούσε σημειώσεις. Ένας ήλιος αντάρτης σκώθηκε ψηλά και με τις κίτρινες ακτίνες του πυρπολούσε το ψυχρό λευκό του χειμώνα.

Ο ηλικιωμένος άνδρας έβγαλε τα γυαλιά του, κατέβασε το σκουφί στα μάτια του και γύρισε το πρόσωπο του στον κίτρινο θεό. Μικρές στιγμές ξεκούρασης πριν το μεσημεριανό γεύμα. Πέρασαν λίγα λεπτά μέσα στο ζεστό λαμπερό σκοτάδι όταν άκουσε το χαρακτηριστικό κλάζον από το ποδήλατο του εγγονού του.

-Παππού, ετοίμασε καφέ και ανεβαίνω.

-Εγώ θα σου φτιάξω Πετράν, (απάντησε η γιαγιά που βγήκε στο μπαλκόνι) ο παππούς σου λιάζεται, νομίζει ότι έχουμε καλοκαίρι ακόμα.

-Ε, αφού θα φτιάξεις για τον εγγονό σου, φτιάξε και για τον παππού του! (Τράβηξε το σκουφί του και την κοίταξε με βλέμμα γλυκοκούταβου.)

-Να σου φέρω μια ζακέτα;

-Τσου! (Της απάντησε, σμίγοντας τα χείλη του, στέλνοντας ένα αρνητικό ειρωνικό φιλί.)

-Μάλιστα ξέρω, τόσα χρόνια πα, δεν παίρνουμε φάρμακα γιατί το σώμα κάνει την δουλειά του, και το κρύο ή η ζέση είναι θέμα νοητικής διαδικασίας.

-Γεια σας (φώναξε ο Πετράν καθώς έφτασε στο πλατύσκαλο του μπαλκονιού).

-Τελείωσε;

-Όχι, υποταγμένες ανθρώπινες ουρές και γραφειοκρατία είναι τα μεγάλα όπλα για να σε ταπεινώνει η κάθε μορφή εξουσίας, όπως λες και εσύ. Τρέξε από δω, τρέξε από κει, θόλωσε ο νους μου. Τι ήταν αυτό το άλφα και η γωνία που μου είπες το πρωί;

-Με τα χρόνια, πρέπει να μάθεις να βγάζεις το άλφα από την καθημερινή αγωνία. Καμιά φορά περιμένοντας για λίγο, τελικά πας πιο γρήγορα. Όταν είσαι αγχωμένος και τρέχεις, πολλές φορές περιστρέφεται γύρω από το ίδιο σημείο.

-Ναι, αλλά και η ισορροπία πάνω στην αιχμηρή γωνία αν βγάλεις το α από την αγωνία και επικίνδυνη είναι και αγχωτική.

-Να αλλάξεις τόνο.

-Δηλαδή;

-Να γυρίσεις την γωνία ανάποδα και να τονίσσεις το άλφα στο τέλος, να την κάνεις αναπαυτική γωνιά για να βλέπεις τον κόσμο και τον εαυτό του.

-Πριν πολλά χρόνια μια φορά την εβδο-

για να βρει τα τυχερά νούμερα, στατιστικές, γούρια και τα λοιπά. Όμως όσο καιρό και να έπαιζε δεν κέρδισε ούτε ένα μάρκο. Αυτή η διαδικασία του προκαλούσε μεγάλο άγχος. Το πρακτορείο στοιχημάτων ήταν στην γωνία ενός μεγάλου γερμανικού δρόμου. Μια μέρα βγήκε αγχωμένος και θολωμένος από την κεντρική πόρτα του πρακτορείου. Είπαμε ότι του προκαλούσε μεγάλη ένταση η αναζήτηση να βρει τα τυχερά νούμερα, παραλίγο να πέσει θύμα τροχαίου.

-Μιχάλη (είπε στον δικό μας στοιχηματικό πράκτορα) εκεί που παραλίγο να χάσω την ζωή μου, βρήκα το φως μου.

-Τι έγινε δηλαδή;

-Δυο μεγάλα αυτοκίνητα το ένα κυνηγούσε το άλλο, παραλίγο να πέσουν πάνω μου. Καθώς έφευγαν μπροστά, μόλις ξεχώρισα κάποια νούμερα. Για μια στιγμή αν και ήμουν πεσμένος στο έδαφος σκέφτηκα να τρέξω πίσω τους και να διαβάσω τα νούμερα τους για να τα δώσω στην αστυνομία.

-Μα μπορούσες με τα πόδια να τρέξεις πίσω τους;

-Όχι, βέβαια, αλλά το συναίσθημα, ο θυμός μπλόκαρε τον νου μου. Πόναγα λίγο και κάθισα στην γωνία του καταστήματος, στο γωνιακό σημείο που έβλεπε στην λεωφόρο. Σε εκείνο το σημείο φωτίστηκε ο νους μου. Έτσι όπως έτρεχαν μέσα στην πόλη τα αυτοκίνητα κάποιον αγώνα έβραζαν μεταξύ τους, έκαναν σε κύκλους έναν αστικό αγώνα

ράλι. Αν καθόμουν και περιμένα στην γωνιά μου ήρεμος και χαλαρός θα περνούσαν ξανά από μπροστά μου.

-Πέρασαν;

-Μα και βέβαια!

-Πρόλαβες και είδες τα νούμερα τους;

-Φυσικά!

-Τους κατάγγειλες στην αστυνομία;

-Όχι, απλώς ζήτησα ένα δελτίο και σημείωσα τα νούμερα ένα ένα.

-Για ποιο λόγο το έκανες αυτό;

-Καθώς ήμουν καθισμένος στην γωνιά μου, κατάλαβα ότι η τύχη, όταν την κυνηγάς διαρκώς, θα σου ξεφεύγει. Η τύχη είναι δυο πολύ γρήγορα αυτοκίνητα και το ένα κυνηγά το άλλο. Ακόμα και το ένα να προλάβει να μου ξεφύγει το άλλο.

-Και προτίμησες να την περιμένεις!

-Ναι, την τύχη, την καλή στιγμή δεν την κυνηγάς, την περιμένεις.

-Νομίζω ότι κατάλαβα τι έκανες.

-Για πες μου.

-Από το αρνητικό πέρασε στο θετικό

για το ίδιο γεγονός. Ήταν άτυχ η στιγμή που βγήκες αλλά τυχερή που δεν σε τραυμάτισαν.

-Άκριβώς.

-Αντί λοιπόν να πάρεις τα νούμερα για να τα δώσεις στην τροχαία και να ζητήσεις ίσως και κάποια αποζημίωση, τα έγραψες στο δελτίο και τα έπαιξες.

-Όχι δεν τα έπαιξα.

-Τι έκανες τότε;

-Τα έπαιξα χωρίς άγχος για δέκα έξι χρόνια. Ένα χρόνο πριν την συνταξιοδότηση μου κέρδισα εκατόκοσμες πενήντα χιλιάδες μάρκα. Περιμένα την τύχη μου!

-Κατάλαβες τώρα Πετράν; Το να περιμένεις κάποιες φορές είναι πιο καλό από το να τρέχεις πίσω από κάτι που δεν μπορείς να πιάσεις. Το να μάθεις να περιμένεις, να πάρεις μια ανάσα, πολλές φορές σε κάνει πιο γρήγορο.

-Αμέ, πολύ μου άρεσε η ιστορία σου, αρκεί και εσύ να μάθεις να βάζεις το π και το φ στο αμέ και να αλλάζεις τον τόνο.

-Πως;

-Σε λίγο πάμε να φάμε, δεν ήταν δύσκολο γλωσσολάστη μου!

Την άλλη μέρα το πρωί, ο παππούς ήταν πάλι στην θέση του. Από το πάνω μπαλκόνι άκουσε τα χαλαρά βήματα του Πετράν.

-Καλημέρα Πετράν. Συνεχίζεις το χθεσινό τρέξιμο;

-Παππού θα κεράσεις καφέ;

-Μπα, θα προλάβεις; (Είπε με ένα ειρωνικό τόνο.)

-Έβγαλα το άλφα από την αγωνία μου και θα πάρω μια ανάσα στην γωνιά μου. Με καθαρό μυαλό θα τα προλάβω όλα.

-Να σου δώσω και το δελτίο με το ΛΟΤΟ, μου;

-Θα ριξω ξανά τα ίδια νούμερα;

-Σίγουρα παιδί μου, η δική του τύχη, δεν πέρασε ακόμα. (Είπε η γιαγιά με παιχνιδιάρικο ύφος καθώς βγήκε να χαιρετήσει τον εγγονό της.)

-Πετράν εγώ δεν έχω ανάγκη από τύχη, εδώ και πάνω από μισό αιώνα ζω μαζί της.

Η γιαγιά χαρούμενη και θυμωμένη μπήκε μέσα, δεν εύρισκε απάντηση να του δώσει! Στην γωνιά της θα περίμενε να της έρθει στο νου.

***Πέρα από τα φανταστικά στοιχεία, η ιστορία σπηρήχθηκε στα λόγια του Μιχάλη, πελάτη του είπε με παραστατικό τρόπο για ποιο λόγο έπαιζε τα ίδια νούμερα σε τυχερό παιχνίδι. Δυο αυτοκίνητα που κυνηγιούνται σε αγώνα ράλι μέσα στην πόλη μόνο αν περιμένεις σε κάποια γωνιά θα μπορέσεις να δεις ξανά τα νούμερα τους. Ο πελάτης του ήταν αυτός που κέρδισε τα πολλά μάρκα στην τότε Δυτική Γερμανία.**

“
Όχι, ουρές και γραφειοκρατία είναι τα μεγάλα όπλα για να σε ταπεινώνει η κάθε μορφή εξουσίας, όπως λες και εσύ. Τρέξε από δω, τρέξε από κει θόλωσε ο νους μου. Τι ήταν αυτό το άλφα και η γωνία που μου είπες το πρωί;



Βγάλε το άλφα και φτιάξε την γωνιά σου

μάδα έπαιζα τζόκερ στο πρακτορείο του Μιχάλη. Όταν μου είπε την ιστορία για την γωνιά, άρχισα να παίζω πάντα τα ίδια νούμερα.

-Ακόμα παίζεις χρυσό μου! (Είπε η γιαγιά φέρνοντας τον καφέ.)

-Που και που και περιμένω την τύχη στην γωνιά μου. Ο Μιχάλης λοιπόν μου είπε μια ιστορία που άκουσε από ένα πελάτη, Έλληνας που γύρισε στα χρόνια της σύναξης από την Γερμανία.

-Άντε λοιπόν, σε ακούμε.

-Λοιπόν, αυτός ο Έλληνας ζούσε την καθημερινή του αγωνία στις γερμανικές φάμπρικές. Οι συνθήκες, δύσκολες και οι Γερμανοί καπιταλιστές μαστόροι στην αγορά και το ξεζούμισμα κορμιών εργασίας. Έμαθε εκείνα τα χρόνια για το Λόττο ή το Τζόκερ που έπαιζαν τότε στην Γερμανία. Έφτιαξε μια ελπίδα στην αγωνία του να κερδίσει την τύχη του. Κάθε εβδομάδα έπαιζε από τις οικονομίες του. Κάθε φορά έχανε πολλές ώρες

anagnostis.org

στην Αγγλία & την Ελλάδα

Προσωπικότητα
Εγκυρότητα
Άποψη

Το πλέον ανεξάρτητο
και αποκαλυπτικό
τοπικό ενημερωτικό site
με έμπειρο και καταξιωμένο
δημοσιογραφικό επιτελείο

anagnostis.org

στην Αγγλία & την Ελλάδα

Δωρεάν σε εφημερίδα και site

ΜΙΚΡΕΣ
ΑΥΥΞΗΛΙΕΣ

anagnostispe@hotmail.com



«Δεν μπορείς να συλλάβεις έναν άνθρωπο επειδή κάποιος τον δείχνει με το δάκτυλό του»



Του Πάνου Πανούση, καθηγητή Εγκληματολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Ελλ-αδη-σταν

Δεν αποκλείεται τίποτα πια... όταν ο χείμαρος του κεντρικού δρόμου

τρέχει ορμητικός προς την κατεύθυνση της ανηφόρας

Κ. Μαυρουδής, Οι κουρτίνες του Γκαριμπάλντι

Είναι ποτέ δυνατόν (λογικά, ηθικά, κοινωνικά, πολιτικά) η μία πλευρά νάχει πάντοτε δίκιο και η άλλη πάντοτε άδικο; Μπορεί η μία θεωρία/ιδεολογία να «κολλάει» παντού και νάνα το μοναδικό εργαλείο ερμηνείας σε όλες τις εποχές, σε όλες τις χώρες, σε όλες τις καταστάσεις κι η άλλη (όχι αναγκαστικά εντελώς αντίθετη) θεωρία/ιδεολογία να μην είναι συμβατή με τίποτα;

Θεοί εναντίον Δαιμόνων;

Αυτοάνοση άμεση θεραπεία εναντίον Δηλητηριωδών χρόνιων νοσημάτων;

Πλαστογραφία της Ιστορίας εναντίον φανταστικής ιστορικής αυτοδικαίωσης;

Υπεύθυνοι και υπόλογοι πολιτικοί εναντίον ανεύθυνων και δωσίλογων;

Το καλό Κράτος των μεν εναντίον του κακού Κράτους των δε;

Οι αλύγιστοι πατριώτες εναντίον των προσκυνημένων προδοτών;

Οι μισούντες το πρόσφατον παρελθόν εναντίον των θαυμαζόντων το απώτατο παρελθόν;

Οι υπερασπιστές των δημοκρατικών δικαιωμάτων εναντίον των υπέρμαχων των εθνικών ελαττωμάτων; Αυτογνωσία κι ετερογνωσία, μνήμη κι αμνησία, πάθος κι εμπάθεια, φανατισμός και διαφωτισμός διαπλέκονται, όχι μόνον ιδεολογικά, αλλά και με βάση τα γνωστά «διαπλεκόμενα συμφέροντα».

Η υπερβολή των λόγων συνήθως κρύβει αμηχανία ή άρνηση ορθολογισμού. Η απλούστευση και η γενίκευση των επιχειρημάτων κρύβουν λαϊκισμό και σκοπιμότητες. Η ακρότητα και η χυδαιότητα ύφους κρύβουν ανασφάλεια, φόβο και κυρίως έλλειψη αίσθησης ορίων.

Στιγμαία και συγκυριακά φαινόμενα; Όχι. Κάνουμε λάθος αν σκεφτόμαστε με όρους άκαπνων διανοουμένων (ένθεν/κακείθεν «γραμμιτζήδων»).

Έτσι είναι και οι μεν και οι δε. Έτσι είναι, έτσι ήταν και δεν πρόκειται ν'αλλάξουν. Εκφράζουν (κι εκπροσωπούν;) ό,τι χειρότερο, χρόνια τώρα προσπαθεί να ρίξει κάτω από το χαλί, η ελληνική κοινωνία: το ό,τι χωρίς ταυτότητα και δίχως αυτοσυνειδησία πελαγοδρομούμε ανάμεσα στη Σκύλλα της απαίδευτης κι ανιστόρητης μαγκιάς και στη Χάρυβδη της κουτοπόνηρης αφέλειας.

Καλό μας ταξίδι στο άγνωστο, με ιδιαίτερες επιφυλάξεις στην ειλικρίνεια και στις προθέσεις όποιου μας λέει ότι ο άνεμος θα είναι ούριος.

ΥΓ. «Δυστυχώς δεν υπάρχουν αντικείμενα για τον Ουρανό.

Ούτως ή άλλως

λιπόψυχοι κι αλαφροϊσκιωτοι περιμένουν στην ίδια σειρά»

(Κ. Ιωαννίδης, Ο θάνατος του Δεσμώτη)

Ο Τάσος θέλει να γίνει ρομαντικός δήμαρχος

Με ανοιχτή επιστολή και εκδήλωση ξεκινά τον προεκλογικό αγώνα ο Χειβιδόπουλος

Με κάλεσμα προς τους Αργείους και με ανοιχτή συγκέντρωση στο Εργατικό Κέντρο του Άργους, ο Τάσος Χειβιδόπουλος ξεκινά τον προεκλογικό του αγώνα ως υποψήφιος δήμαρχος.

Στο κάλεσμά του τονίζει ότι: «εμείς τον «λαϊκισμό» θα τον πολεμήσουμε με «ρομαντισμό!» Θα πούνε οι «ρομαντικοί» είναι για την αντιπολίτευση! Ίσως! Ίσως και όχι, ίσως έχει φθάσει η ώρα!»

Ο κος Χειβιδόπουλος συνοψίζει τους στόχους της δημοτικής του παράταξης ως εξής:

-Να αναδειχθούν τα μεγάλα ζητήματα που απασχολούν σήμερα το Άργος και τους κατοίκους του, χωρίς υπερβολή, αλλά και χωρίς «ωραιοποίηση» της σημερινής πραγματικότητας.

-Να δοθεί το βήμα ώστε να ακουστεί επιτέλους ξανά η φωνή των κατοίκων και των επαγγελματιών συμπολιτών μας, οι οποίοι αγωνιούν για το μέλλον της πόλης.

-Να δημιουργηθεί μια πλατιά κοινωνική συμμαχία, με όλες τις δημιουργικές δυνάμεις της τοπικής μας κοινωνίας. Πάνω από κόμματα και παρατάξεις. Θέτοντας το εμείς, πάνω από το εγώ. Με σκοπό να αξιοποιήσουμε τις ιδέες και τη δημιουργικότητα των πολιτών του Άργους, προκειμένου να διαμορφώσουμε καινοτόμες προτάσεις και να σχεδιάσουμε λύσεις, που θα απαντούν στις σημερινές αλλά και στις μελλοντικές ανάγκες της πόλης.

-Να υπάρξει μια δυναμική παρέμβαση, με ισχυρή φωνή και παρουσία στα κέντρα λήψης των αποφάσεων και να διεκδικήσουμε αυτά που η πόλη και οι συμπολίτες μας δικαιούνται, αλλά συστηματικά μας αρνούνται όλα αυτά τα χρόνια.

-Να γίνουν οι Αργεΐτες και οι Αργεΐτισσες ξανά υπερήφανοι για την ταυτότητά τους. Οφείλουμε να αντιμετωπίσουμε τις προκλήσεις με αισιοδοξία και αυτοπεποίθηση. Για να καταστεί η δημιουργική αναγέννηση του Άργους, κινητήριος δύναμη για την αναπτυξιακή αναγέννηση της Αργολί-



δας και της Πελοποννήσου.

-Να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για να επιστρέψουν οι Αργεΐτες και ειδικά οι νέοι στην πόλη τους. Ως επαγγελματίες, επενδύοντας ξανά στην αξία και τις ευκαιρίες του Άργους που θα δημιουργήσουμε.

-Να δοθεί ξανά αξία στις γειτονίες του Άργους και σε όλες της δημοτικές κοινότητες. Κάθε γειτονιά και κάθε κοινότητα θέλουμε να αποκτήσει τη δική της ταυτότητα και να αποτελέσει πόλο έλξης, ανάπτυξης, τουρισμού, πολιτισμού, κ.α. Θέλουμε να λειτουργούν αυτόνομα και να διαθέτει η καθεμιά τις δικές της υποδομές.

Επιχειρώντας δε, έναν απολογισμό της μέχρι τώρα πολιτικής του πορείας επισμαίνει:

«Δημότες του Δήμου Άργους - Μυκηνών, οι περισσότεροι γνωρίζετε τον υπογράφο. Δεν είμαι όμως εγώ το πρόσωπο που θα κάνει την διαφορά. Οι αγώνες αυτοί δεν είναι ατομικοί, γίνονται από συλλογικότητες, που ως μπροστάρηδες θα αναλάβουν να συμπαρασύρουν μαζί τους ένα πλειοψηφικό ρεύμα που σήμερα ασφυκτιά.

Τα χαρακτηριστικά της δικής μας προσπάθειας διαφέρουν από την υφιστάμενη κατάσταση. Βέβαια κάθε καινούργια πρω-

τοβουλία το ίδιο ευαγγελίζεται...

Εύλογα συλλογίζεται ο πολίτης ότι όλοι το ίδιο λένε... Αναρωτιέται, γιατί εσείς θα κάνετε κάτι το διαφορετικό; Στο τέλος θα τάξετε... Στο τέλος θα μοιράσετε... Στο τέλος θα βολέψετε... Ελέγξτε μας λοιπόν αρχής γενομένης από σήμερα.

Δεν θα τάξουμε... Δεν θα μοιράσουμε... Δεν θα βολέψουμε...

Εγώ προσωπικά το χρωστάω σε όλους εσάς που τόσα χρόνια με τιμάτε με την εμπιστοσύνη σας, το χρωστάω στα παιδιά μου, αλλά και ο κάθε ένας και η κάθε μία το χρωστά στα δικά του/της τα παιδιά! Επιδόματα ωριμότητας πλέον!

Έχω κάνει την αυτοκριτική μου γιατί ομολογώ ότι δεν σκεφτόμουν πάντα έτσι...

Σε μια Ελλάδα και σε μια εποχή που στο σύνολό της «βουλευόταν», ίσως «βόλεψα» αρκετούς, κάποιος θα πουν «βουλευτήκα» κι εγώ. Ενδεχομένως...

Άλλωστε είμαστε ομάδα πλέον! Ο Πέτρος, η Σοφία, ο Χρήστος, ο Νικόλας και πόσοι ακόμα δεν σπικνώνουν μύγα στο σπαθί τους! Δεν τους ελέγχω, με ελέγχουν! Νεότεροι κατά κύριο λόγο άνθρωποι, άφθαρτοι, ατοσάλακωτοι, αλέκιστοι, δεν χαρίζουν αυτά τα μοναδικά τους χαρακτηριστικά στην προσωπική φιλοδοξία κανενός.

Σήμερα η ομάδα, τα χαρακτηριστικά της οποίας σας περιέγραψα και εγώ προσωπικά, απευθυνόμαστε σε εσάς και δημόσια σας καλούμε να περπατήσουμε μαζί το μονοπάτι των ερχόμενων δημοτικών εκλογών στον Δήμο Άργους - Μυκηνών. Επισμαίνει ακόμα: «Θεωρούμε πως το πραγματικά υγιές κομμάτι της τοπικής μας κοινωνίας είναι στην συντριπτική του πλειοψηφία εκτός της υπάρχουσας πολιτικής σκηνής, η οποία διαφεντεύεται ή καλύτερα λυμνιάνεται από δημάρχους σουλτάνους που «διαφεντεύουν» την πόλη τους, από αντιδημάρχους «μεγαλοπαράγοντες», από δημοτικούς συμβούλους «κομματάρχες» και από παρατρεχάμενους «ρουσφετολόγους ψηφοθήρες».

Οι προτάσεις του ΚΙΝΑΛ για το Δημογραφικό και τα κίνητρα στα νέα ζευγάρια

Προτάσεις για την αντιμετώπιση του Δημογραφικού κατέθεσαν βουλευτές του Κινήματος Αλλαγής μεταξύ αυτών και ο Γιάννης Μανιάτης. Σύμφωνα με το ΚΙΝΑΛ «κάθε χρόνο η Ελλάδα μειώνεται κατά 35.000 ανθρώπους, αφού τόσο λιγότερες είναι οι γεννήσεις από τους θανάτους. Κάθε χρόνο μικραίνει η Πατρίδα μας κατά μια ολόκληρη πόλη. Η Ελλάδα των 11.000.000 σε λίγα χρόνια θα είναι η Ελλάδα των 8.500.000, και μάλιστα με πλειοψηφία ηλικιωμένων.

Προτείνουν μεταξύ άλλων: "Εθνικό Αποταμιευτικό Λογαριασμό" για κάθε παιδί, με τη συμμετοχή τόσο του Γονέα, όσο και της Πολιτείας (Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης). Η οικογενειακή συμμετοχή θα εκπίπτει από τον αναλογούντα φόρο εισοδήματος. Μοναδικός δικαιούχος θα είναι το παιδί, μετά την ενηλικίωσή του, ώστε να χρησιμοποιήσει το ποσό για σπουδές ή επαγγελματική δραστηριότητα.

Κάθε οικογένεια δικαιούται "Κοινωνική Επιταγή" για κάθε παιδί σε προσχολική ηλικία, η οποία εγγυάται το δικαίωμα για ένταξη και φροντίδα, ΟΛΩΝ των παιδιών σε βρεφονηπιακό σταθμό. Κανένα παιδί έξω από βρεφονηπιακούς και παιδικούς σταθμούς. Στεγαστική Συνδρομή για κάθε οικογένεια για διάστημα δύο ετών από την απόκτηση νέου παιδιού. Η στεγαστική συνδρομή δίδεται μέσω μείωσης του φόρου εισοδήματος ή ειδικού επιδόματος ενοικίου ή απαλλαγής από τον ΕΝΦΙΑ, ανάλογα αν η οικογένεια μένει ή όχι σε δικό της σπίτι.

Οι τρίτεκνοι αποκτούν όλα τα δικαιώματα των Πολύτεκνων. Δεν θίγονται τα δικαιώματα αυτών που σήμερα έχουν την πολυτεκνική ιδιότητα.

Υποχρεωτικό μάθημα στην εκπαίδευση για τα θέματα "Κυκλοφοριακής Αγωγής και Οδικής Ασφάλειας", καθώς και "Αγωγής Υγείας-Σεξουαλικής Αγωγής".

Ο επιστημονικός κόσμος της Αργολίδας τιμά την Κυριακή την Αγγελική Λαΐου

Ελαχιστότατος φόρος τιμής στη μνήμη της

Τιμώντας τη μνήμη της Αγγελικής Λαΐου, με αφορμή τη συμπλήρωση δέκα ετών από τον αδόκητο θάνατό της, ο Σύνδεσμος Φιλολόγων Αργολίδας σε συνεργασία με το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών Ελλάδος του Πανεπιστημίου Harvard διοργανώνουν την Κυριακή, στις 12 το μεσημέρι εκδήλωση με τίτλο: In Memoriam: Αγγελική Λαΐου, 10 χρόνια από τον θάνατό της.

Θα μιλήσουν οι: Γεώργιος Β. Δερτιλής (Ομότιμος Καθηγητής, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Directeur d' Etudes, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι) και Ταξίαρχης Κόλιας (Καθηγήτρια του Βίου και του Πολιτισμού των Βυζαντινών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Η εκδήλωση θα γίνει στην αίθουσα Εκδηλώσεων του Βυζαντινού Μουσείου Αργολίδας, στους Στρατώνες Καποδίστρια στο Άργος.

Μια σημαντική ευκαιρία να αναδειχτεί ο



χώρος του Βυζαντινού Μουσείου μεταθανά-

τια από μια επιστήμονα που υπήρξε μεταξύ

άλλων και διευθύντρια του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών (Dumbarton Oaks) του Πανεπιστημίου Harvard και είχε τιμηθεί με τον Ταξίαρχη του Τάγματος της Τιμής από την κυβέρνηση Σημίτη.

Υπήρξε η δεύτερη γυναίκα που εξελέγη μέλος της Ακαδημίας Αθηνών, μετά την Γαλάτεια Σαράντη και πριν την Κική Δημουλά. Το 1998 εξελέγη τακτικό μέλος της Ακαδημίας Αθηνών. Την περίοδο 2000-2002 διετέλεσε βουλευτής Επικρατείας με το ψηφοδέλτιο του ΠΑΣΟΚ και κατόπιν αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών στην Κυβέρνηση Σημίτη.

Άφησε πλούσιο συγγραφικό έργο. Προσεβλήθη από καρκίνο και πέθανε στις 11 Δεκεμβρίου του 2008, σε ηλικία 67 ετών, στη Βοστώνη. Η Αγγελική Λαΐου είναι από τους πρωτοπόρους που άνοιξαν τον δρόμο σε αυτό που ονομάζουμε σήμερα «επανανακάλυψη» του Βυζαντίου.

Μεγάλο Αφιέρωμα στον Τζιμ Λόντο από τον Δήμο Άργους Μυκηνών

Η συναρπαστική ιστορία του μεγάλου αθλητή και ευεργέτη Τζιμ Λόντου. Με πρωτοβουλία του μέλους του Δ.Σ. Ν.Π.Δ.Δ. Κοινωνική Μέριμνα & Αθλητισμός κας Ελένης Σιδέρη Σαρρή, ένα αφιέρωμα για τον Τζιμ Λόντο είναι προγραμματισμένο τον προσεχή Ιανουάριο.

Ο Σούπερ σαρ της πάλης Τζιμ Λόντος (Jim Londos) γεννήθηκε στις 2 Ιανουαρίου 1897 στο Κουτσοπόδι του Δήμου Άργους Μυκηνών. Το πραγματικό του όνομα ήταν Χριστόφορος Θεοφίλου και ήταν το μικρότερο από τα 13 παιδιά της οικογένειάς του. Ο Τζιμ Λόντος, προσωνύμιο που του δόθηκε από τον αθλητικογράφο Ρόσκο Φόσετ, έπειτα από νίκη του στην αρένα Λονδίνου (London) του Πόρτλαντ, υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους παλαιστές της παγκόσμιας αθλητικής ιστορίας, ενώ ήταν και ένας από τους πρωτεργάτες τους είδους της πάλης που αργότερα έγινε γνωστό διεθνώς ως κατς. Δεκάδες χιλιάδες κόσμου συνέρεαν σε κάθε αγώνα του για να παρακολουθήσουν τα κατορθώματά του και να απολαύσουν τις θεαματικές λαβές και τα «αεροπλανικά» κόλπα του. Το ονομαζόμενο «αεροπλανικό» κόλπο, η λαβή αυτή που έκανε διάσημο τον Λόντο, ήταν αποκλειστικά ένα δικό του δημιούργημα. Σήκωνε το σώμα του αντιπάλου του πάνω από τους όμους, έκανε 2-3 περιστροφές γύρω από τον άξονά του και τον άφηνε να «σκάσει» κάτω. Οι διαδοχικές του νίκες στις διεθνείς παλαίστρες σε εποχές που οι ελληνικές διακρίσεις ήταν περιορισμένες, ενίσχυσαν μοναδικά το εθνικό γόητρο της Ελλάδας. Η πορεία του στα ρινγκ υπήρξε λαμπρή. Αλλά και ο ίδιος υπήρξε γενναιόδωρος, προσφέροντας σημαντικά χρηματικά ποσά για τα ελληνόπουλα που έμειναν ορφανά κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.



Την 6η Ιουνίου του έτους 1930 προκάλεσε σε αγώνα στην Αμερική τον τότε παγκόσμιο πρωτοπαλαιστή Ντικ Σίκκατ (Dick Shikat), τον οποίο και κατανίκησε λαμβάνο-

ντας ταυτόχρονα τον τίτλο του παγκόσμιου πρωτοπαλαιστή βαρέων βαρών της National Wrestling Association Την 10η Αυγούστου του έτους 1937 νίκησε στο Παρίσι τον διεκδικητή του τίτλου Πολωνό Κάρολ Νόβινα Ζμπίσκο.

Την 18η Νοεμβρίου του έτους 1938 αναδεικνύεται παγκόσμιος πρωταθλητής βαρέων βαρών (World heavyweight championship) λαμβάνοντας την περίφημη χρυσή και αδαμαντοποίκιλτη ζώνη. Το έτος 1939 ο Λόντος παντρεύτηκε την αθλήτρια Αρβα Ρουκονάιτ, πρωταθλήτρια ανεμοπορίας, με την οποία απέκτησε τρεις κόρες. Διατήρησε τον τίτλο του ως το 1946, που αποσύρθηκε από την ενεργό δράση. Σε αυτά τα συναρπαστικά 16 έτη προσέφερε χαρά και θέαμα σε όλη την υφήλιο, έδωσε 2.500 αγώνες ενώ πητήθηκε σε λιγότερους από δέκα!

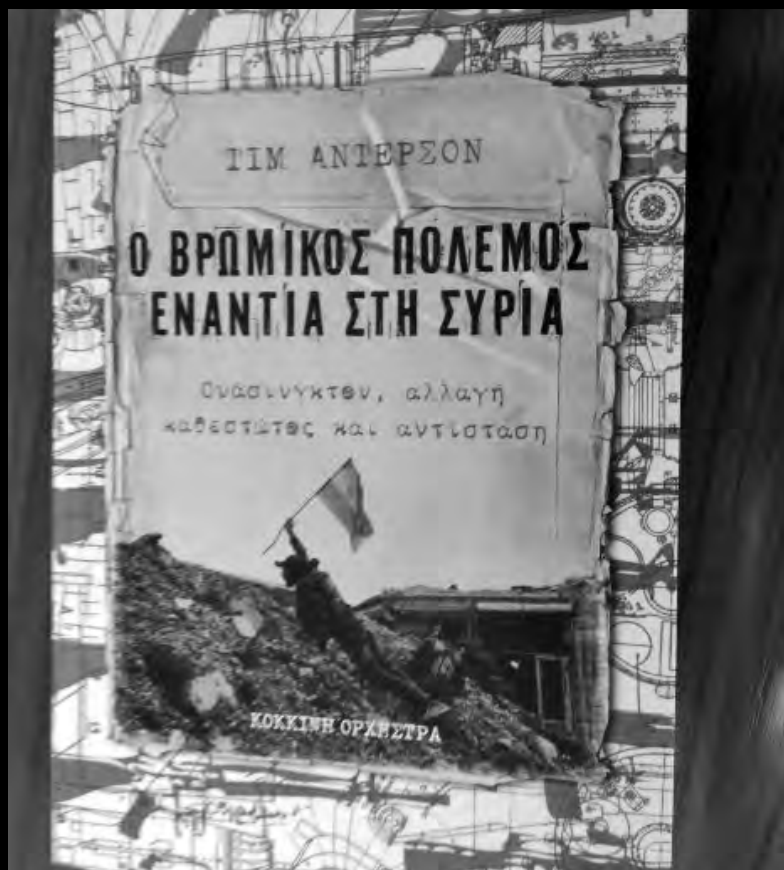
Ο Τζιμ Λόντος πέθανε στην Καλιφόρνια τον Αύγουστο του έτους 1975 από ανακοπή καρδιάς. Το όνομα του γράφτηκε με χρυσά γράμματα στις σελίδες του παγκόσμιου αθλητικού γίγνεσθαι. Η ένδοξη πορεία του, όχι μόνο δεν αλλοίωσε τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά του, αλλά τον έκανε ακόμα πιο Έλληνα και οι ευεργεσίες του έγραψαν τη δική τους ιστορία και υπήρξαν καθοριστικές στον τόπο μας, ως προς τη δημιουργία αθλητικών χώρων, αναδεικνύοντας τον Άνθρωπο Λόντο που αγαπούσε ιδιαίτερα την πατρίδα και τους ανθρώπους της και δεν ξέχασε ποτέ, δικαιώνοντας την ελληνική ψυχή. Ο Τζιμ Λόντος άλλωστε έφυγε από τον κόσμο αυτό ως η απόλυτη ενσάρκωση της ελληνικής ψυχής.

ανθρώπων έργα

Οι Εκδόσεις Κόκκινη Ορχήστρα παρουσίασαν στο Ναύπλιο το βιβλίο «ο Βρώμικος Πόλεμος Ενάντια στη Συρία» του Tim Anderson

Αντιμετωπίζοντας τα fake news για τη Συρία

Μολονότι κάθε πόλεμος κάνει ευρεία χρήση ψευδών και εξαπάτησης, ο βρώμικος πόλεμος ενάντια στη Συρία έχει βασιστεί σε ένα επίπεδο μαζικής παραπληροφόρησης που δεν έχουμε ξαναδεί, όσο τουλάχιστον μπορούμε να θυμηθούμε. Ο Βρετανο-Αυστραλός δημοσιογράφος Philip Knightley επισημαίνει ότι ο πόλεμος της προπαγάνδας τυπικά περιλαμβάνει «ένα θλιβερά προβλέψιμο μοτίβο» δαιμονοποίησης του ηγέτη του εχθρού, στη συνέχεια δαιμονοποίησης του «λαού του εχθρού» μέσα από ιστορίες φρικαλεοτήτων, πραγματικές ή φανταστικές (Knightley 2001). Κατ' αυτόν τον τρόπο, ένας ήπιου χαρακτήρα οφθαλμίατρος που ονομάζεται Μπασάρ αλ-Άσσαντ έγινε το νέο «κακό» στον κόσμο και, σύμφωνα με συνεπείς αναφορές στα δυτικά μέσα μαζικής ενημέρωσης, ο συριακός στρατός δεν έκανε τίποτα άλλο παρά να σκοτώνει αμάχους για περισσότερα από τέσσερα χρόνια. Μέχρι σήμερα, πολλοί φαντάζονται ότι η σύγκρουση στη Συρία είναι ένας «εμφύλιος πόλεμος», μια «λαϊκή εξέγερση» ή κάποιου είδους εσωτερική σύγκρουση μεταξύ θρησκευτικών ομάδων. Αυτοί οι μύθοι αποτελούν από πολλές απόψεις ένα σημαντικό επίτευγμα των μεγάλων δυνάμεων, που έχουν εκτελέσει επιτυχημένα μια σειρά από επιχειρήσεις «αλλαγής



καθεστώτος» στην περιοχή της Μέσης Ανατολής κατά τα τελευταία 15 χρόνια, όλες με ψευδή προσχήματα.

Το βιβλίο είναι μια προσεκτική ακαδημαϊκή εργασία, αλλά και μια ισχυρή προάσπιση του δικαιώματος του συριακού λαού να καθορίσει τη δική του κοινωνία και το δικό του πολιτικό σύστημα. Η θέση αυτή είναι σύμφωνη με τις αρχές του διεθνούς δικαίου και των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, αλλά μπορεί να ερεθίσει τις δυτικές ευαισθησίες, συνηθισμένοι καθώς είμαστε σε ένα υποτιθέμενο «προνόμιο παρέμβασης». Στη Συρία οι μεγάλες δυνάμεις προσπάθησαν να κρύψουν την επέμβασή τους πολεμώντας «δια αντιπροσώπων», ενώ ταυτόχρονα δαιμονοπούσαν τη συριακή κυβέρνηση και το συριακό στρατό κατηγορώντας τους για συνεχείς φρικαλεότητες. Αργότερα, δε, προσποιήθηκαν ότι σώζουν το λαό της Συρίας από τη δική του κυβέρνηση. Πολύ λιγότεροι δυτικοί αντιτίθενται στον πόλεμο στη Συρία από αυτούς που αντιτάχθηκαν στην εισβολή στο Ιράκ, επειδή εξαπατήθηκαν σχετικά με την πραγματική φύση του.

3ο Δημοτικό σχολείο Άργους, μια αλληλέγγυα κοινότητα απαρτιζόμενη από μικρούς μαθητές

Την περασμένη Παρασκευή οι μαθητές, το εκπαιδευτικό προσωπικό και ο Σύλλογος Γονέων & Κηδεμόνων του 3ου Δημοτικού Σχολείου Άργους γιόρτασαν την Ημέρα Εθελοντισμού.

Κατασκεύασαν χάρτινα, ξύλινα στολίδια και στεφάνια, ζωγράρισαν ξύλινες χριστουγεννιάτικες παραστάσεις και στόλισαν το σχολείο γιορτινά. Παρασκεύασαν παραδοσιακά χριστουγεννιάτικα γλυκά για να τα προσφέρουν σε οικογένειες του σχολείου τους που βρίσκονται σε ανάγκη,

ενώ παράλληλα συγκέντρωσαν τρόφιμα για το κοινωνικό παντοπωλείο του σχολείου.

Με τη βοήθεια του π. Ιωσήφ από τον ιερό ναό της Παναγίας Κατακεκρυμμένης έφτιαξαν μια φάτνη Χριστουγέννων.

Δημιούργησαν πανό με κολάζ σε μουσαμά για την «ημέρα εθελοντισμού». Οι μαθητές του τμήματος ΣΤ1 αφηγήθηκαν στους συμμαθητές τους, σε μια



ζεστή χριστουγεννιάτικη γωνιά στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου, το παραμύθι «Το δώρο της Παπλωματούς». Ένα υπέροχο σύγχρονο παραμύθι που μιλά για τη χαρά της προσφοράς. Με αφορμή το παραμύθι όλα τα παιδιά εκφράστηκαν εικαστικά δημιουργώντας ένα υπέροχο patchwork.

Τέλος προσφέρθηκαν σε όλους γλυκά και αναμνηστικά δώρα, προσφορά του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων.

Η Janice Harrington στο Ναύπλιο



Συναυλία της φημισμένης τραγουδίστριας τζαζ, μπλουζ και γκόσπελ Janice Harrington αυτό το Σάββατο στο Ναύπλιο. Η συναυλία θα γίνει στο Φουγάρο. (Εναρξη 21:00, Γενική είσοδος 10€). Γνωστή ως Great Grand Ma Jan, η φημισμένη τραγουδίστρια τζαζ, μπλουζ και γκόσπελ, παραγωγός και ηθοποιός ξεκίνησε τη διεθνή της καριέρα το 1969. Στη μακρά πορεία της συνεργάστηκε με καλλιτέχνες όπως ο Billy Daniels, ο Lloyd Bridges, ο Frank Sinatra Jr., ο Sammy Davis Jr και ο Lionel Hampton. Τη συνοδεύουν ο πιανίστας Matthias Grabi και ο τρομπονίστας Werner Gürtler.



Η σφραγίδα

Είναι η μοίρα μια σφραγίδα, μα το σύμπαν με καλεί, τα αστέρια, καλοκαίρια, μα η γη μια φυλακή. Είναι η αγάπη, που μ' οδηγεί στις μουσικές, είναι έρωτας η πόλη, με τις φωνές. Είναι ο χρόνος, θρόισμα μόνο στα άχυρα, σβήνω, τελειώνω, ορμές βιώνω, στα άδυτα.

Σηκωθείτε περπατήστε, όνειρα άδηλα είσαι θαύμα πεπρωμένο, δένω άγκυρα, Είναι η αναζήτηση, που μ' οδηγεί στις μουσικές είναι έρωτας η πόλη, με τις φωνές. Είναι ο χρόνος θρόισμα μόνο στα άχυρα, σβήνω, τελειώνω, ορμές βιώνω, στα άδυτα.

οι όχθες σου λιβάδια, κολυμπώ τα βράδια μπαίνω μες σε κάμπους ηδονής, χρώματα, ταξίδια, χάρδια με στολίδια, είσαι η αγάπη μιας ζωής.

Γιάννης Παπούλιας

Ο Αη Βασίλης ήρθε στη Μαγική Πλατεία

Αν θέλετε να φωτογραφηθείτε με τον Αη Βασίλη μέσα στη μεγάλη μπάλα του κάθε μέρα από σήμερα 10 Δεκεμβρίου έως και τις 31 Δεκεμβρίου στο Άργος, στην αυλή του παλιού Δημαρχείου. Καθημερινά: 6 - 8 το βράδυ. Τις Κυριακές και τις αργίες: 11 - 1 το πρωί & 6 - 9 το βράδυ. από τις 5.30 το απόγευμα έως τις 7.30 το βράδυ.

Άδοντας και ψάλλοντας το θαύμα των Χριστουγέννων

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού Ευαγγελίστριας Ναυπλίου διοργανώνει την σήμερα στις 6.30 μμ χριστουγεννιάτικη εκδήλωση στο ναό της Ευαγγελίστριας η οποία θα πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το Μουσικό Σχολείο Αργολίδας.

Η **Βυζαντινή Χορωδία του Μουσικού Σχολείου** θα ψάλλει χριστουγεννιάτικους ύμνους. Υπεύθυνος του συνόλου, ο καθηγητής του σχολείου κ. **Άγγελος Μπέντης**, ενώ η **Πολυφωνική Χορωδία του Μουσικού Σχολείου** θα παρουσιάσει τραγούδια αφιερωμένα στις Άγιες μέρες. Υπεύθυνη χορωδίας, η καθηγήτρια του σχολείου κα **Χριστίνα Γεωργίου**. Στο πιάνο συνοδεύει η καθηγήτρια κα **Μαρίνα Νάσινα** και την αφήγηση - παρουσίαση κάνει η καθηγήτρια κα **Καλλιόπη Καλποδήμου**.

Των χορωδιών θα προηγηθεί ομιλία από τον γενικό αρχιερατικό επίτροπο της Ιεράς Μητροπόλεως Αργολίδας **π. Πέτρο Αθανασόπουλο** με θέμα: «Το μυστήριο της αγάπης του Θεού».

«Με το ίδιο βήμα θα γυρίσω...».

Μια χοροδραματική παράσταση εμπνευσμένη και αφιερωμένη στους χορούς και τη λαογραφία της Καπαδοκίας. Η παράσταση είναι παραγωγή της ΚΕΔΑΜ.

Πρώτη Παρουσίαση: Παρασκευή 14/12/2018 στο Πνευματικό κέντρο Νέας Κίου στις 900 το βράδυ.

Δεύτερη Παρουσίαση: Κυριακή 23/12/2018 Μπουσουλούλειο στο Άργος και ώρα 8.30 το βράδυ.



Λογιστικό Γραφείο

Στέλιος Π. Χειβιδόπουλος
Λογιστής πτυχιούχος ΑΒΣΘ

Κορίνθου 26, Άργος
τηλ. 27510-61124
0932-355174



Πρασινοκέφαλη, πίσω είναι θηλυκό σφुरικτάρι Θάνος Κομηνός

Στείλτε τις φωτογραφίες για να δημοσιευτούν

Στείλτε από τις φωτογραφίες σας, αυτές που θεωρείτε σημαντικές και ενδιαφέρουσες, μαζί ένα δικό σας σχόλιο στην ηλεκτρονική διεύθυνση anagnostispe@hotmail.com, γράφοντας στο θέμα του μηνύματος: «Η φωτογραφία μου». Οι καλύτερες θα δημοσιεύονται στην έντυπη και στην ηλεκτρονική έκδοση.

Οδοιπορικό στην Πολωνία

Ο Μητροπολίτης μάς ταξιδεύει σε τόπους μνήμης, μαρτυρίου και μαρτυρίας

Ένα εξαιρετικό βιβλίο μας ταξιδεύει σε τόπους μνήμης, μαρτυρίου και μαρτυρίας. Στην τραγωδία που έζησε η Πολωνία κάτω από τη σοβιετική και ναζιστική ιδίως κατοχή και κυρίως στον διωγμό και τον αφανισμό των Εβραίων στα φοβερά στρατόπεδα εξόντωσης «Αουσβιτς - Μπρεκνάου».

Συγγραφέας του βιβλίου «Οδοιπορικό στην Πολωνία - Σε τόπους μνήμης, μαρτυρίου και μαρτυρίας», ο Μητροπολίτης Αργολίδας Νεκτάριος, με αφορμή πρόσφατο ταξίδι του εκεί, με το γραφείο Νεότητας της Μητρόπολης.

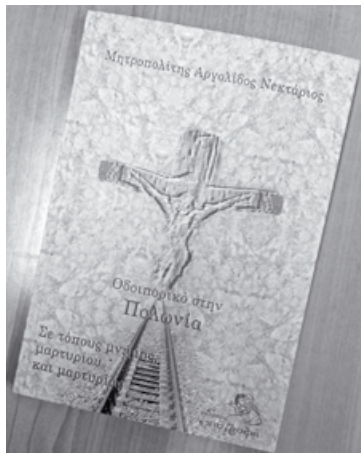
Όπως αναφέρει ο συγγραφέας, το οδοιπορικό κινείται σε δύο άξονες. Ο πρώτος είναι μια σύντομη γνωριμία με τη χώρα και την τοπική εκκλησία. Και ο δεύτερος μια εκτενέστερη αναφορά στα θλιβερά γεγονότα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, στην τραγωδία που έζησε η Πολωνία κάτω από τη σοβιετική και ναζιστική ιδίως κατοχή και κυρίως στον διωγμό και τον αφανισμό των Εβραίων στα φοβερά στρατόπεδα εξόντωσης «Αουσβιτς - Μπρεκνάου».

Το βιβλίο αυτό δεν είναι μια επιστημονική ιστορική μελέτη. Είναι μόνο μια κατάθεση των γεγονότων που ζήσαμε. Στη σύνταξη του οδοιπορικού χρησιμοποιήσαμε τις προσωπικές σημειώσεις όσων έλαβαν μέρος στο ταξίδι τις αφηγήσεις των ξεναγών, τις συνεντεύξεις και τους διαλόγους που καταγράψαμε από τους ανθρώπους που συναντήσαμε κ.λπ. Ειδικά για το Αουσβιτς υπάρχει μια τεράστια αλληλογραφία. Επιλεγμένα αποσπάσματα

διαβάστηκαν στις συναντήσεις μας και μέσα στο λεωφορείο κατά τη διάρκεια των πολύωρων διαδρομών. Όλα αυτά αποτέλεσαν το υλικό, το οποίο συμπληρώθηκε και από άλλες πηγές, ώστε ο αναγνώστης να πάρει μια ιδέα για τα φοβερά γεγονότα που έζησε η ανθρωπότητα στον 20ό αιώνα και την απέραντη θλίψη που βίωσαν εκατομμύρια άθωα θύματα. Οι δύο παγκόσμιοι πόλεμοι έγιναν, για να θυμηθούμε τον Σεφέρη, «για ένα πουκάμισο αδειανό». Όμως οι συνέπειες ήταν τρομακτικές. Η Ευρώπη, κυρίως, καταστράφηκε και τα χρηματικά ποσά που χρειάστηκαν για την ανόρθωσή της ήταν πολύ περισσότερα από αυτά που χρησιμοποιήθηκαν για τη διεξαγωγή

του πολέμου. Όμως πέρα από τις υλικές καταστροφές και τα οικονομικά μεγέθη, ο πόνος και ο αφανισμός εκατομμυρίων ανθρώπων δεν μπορεί να μετρηθεί. Οι οικονομικοί δείκτες και οι στατιστικές δεν είναι τα κατάλληλα όργανα για να μετρήσουν όλη αυτή την οδύνη. Τα κατεστραμμένα κτήρια, οι γέφυρες, τα λιμάνια, τα εργοστάσια αποκαταστάθηκαν, ξαναχτίστηκαν. Οι κατεστραμμένες ζωές όμως όχι. Οφείλουμε το λιγότερο να μην ξεχνάμε. Να μην αμβλυνθεί η μνήμη και παγώσουν οι καρδιές. Γιατί τότε ο σπόρος του μίσους θα φυτρώσει και ο δρόμος προς μια νέα καταστροφή θα είναι ανοιχτός.

Το βιβλίο είναι αφιερωμένο στη μνήμη του αγίου μάρτυρος Μύρωνος και του οσίου πατρός Αθανασίου του Χαμακιώτου.



ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΚΥΡΙΩΝ ΝΑΥΠΛΙΟΥ» ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΝΑΥΠΛΙΟΝ, 11.12.2018

Σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 1037/10.12.2018 απόφαση του Δ.Σ. του Σωματείου, το οποίο ενεργεί ως πληρεξούσιος και διαχειριστής του ΚΛΗΡΟΔΟΤΗΜΑΤΟΣ «ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΕΡΜΟΓΙΑΝΝΗ», καλείστε την Παρασκευή 28η Δεκεμβρίου 2018 και από ώρα 10:00' έως και 12:00' (ώρα λήξης παραλαβής εγγράφων προσφορών) στο Γραφείο του Σωματείου, που βρίσκεται στο Ναύπλιο, επί της οδού 25ης Μαρτίου αριθμ. 49 (α' όροφος), προκειμένου να υποβάλετε έγγραφη προσφορά για την επιλογή και ανάδειξη αναδόχου με σκοπό την εκτέλεση εργασιών ανακαίνισης και συντήρησης του ευρισκόμενου στο

Ναύπλιο, επί της οδού Βασιλέως Κωνσταντίνου αριθμ. 3, διατηρητέου κτιρίου.

1. Δικαίωμα συμμετοχής στο διαγωνισμό έχουν:
α) Έλληνες πολίτες.
β) Αλλοδαποί.
γ) ΝΠΙΔ ημεδαπά ή αλλοδαπά.
δ) Ενώσεις ή Κοινοπραξίες φυσικών ή νομικών προσώπων. Τα ως άνω φυσικά ή νομικά πρόσωπα πρέπει να λειτουργούν, ως απομικτές επιχειρήσεις ή εμπορικές εταιρίες, ενώσεις και κοινοπραξίες, νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος - μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

2. Κριτήριο ανάθεσης των εργασιών είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομικής άποψης έγγραφη προσφορά (χαμηλότερη τιμή).
3. Η εγγύηση συμμετοχής ορίζεται στο ποσό των χιλίων (1.000,00) ευρώ και παρέχεται με εγγυητική επιστολή ή τραπεζική επιταγή, εκδόσεως αναγνωρισμένης Τράπεζας, ισόποσης ονομαστικής αξίας, με λήπτη της επιστολής ή εις διαταγήν της επιταγής υπέρ του Σωματείου.

4. Οι εργασίες ανακαίνισης και συντήρησης περιλαμβάνουν:

- Την αποκατάσταση όλων των φθορών των όψεων (ιδίως, επιχρίσματα κλπ.).
 - Το χρωματισμό των όψεων.
 - Τη συντήρηση και στα κολονάκια της οροφής του κτιρίου,
 - Την εξασφάλιση των απαραίτητων αδειών (Πολοδομίας & Αρχαιολογίας).
 - Όλες οι εργασίες να εκτελεστούν με σεβασμό στο περιβάλλον. Και
 - Να ληφθούν όλα τα επιβεβλημένα μέτρα ασφαλείας.
5. Η προσφορά ή οι τυχόν προσφορές περιέχουν αναλυτικά τα κατ' ιδίαν χρηματικά κονδύλια, που απαιτούνται για την εκτέλεση των αμέσως ως άνω εργασιών, καθώς επίσης και το συνολικό ποσό της, πλην του νομίμου ΦΠΑ.
6. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Σωματείο στα τηλέφωνα: 6942-485923 και 27520-25047 (κ. Α. Γαλιώτος).

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Σωματείου

Παρά τις δυσκολίες από τις περικοπές κονδυλίων λόγω κρίσης σημαντικά έργα δρομολογούνται στο Ναύπλιο

Εγκρίθηκε το τεχνικό πρόγραμμα του 2019 του Δήμου Ναυπλιέων στο χθεσινό Δ.Σ του δήμου.

Ο Δήμαρχος Ναυπλιέων Δημήτρης Κωστόπουρος στην τοποθέτησή του δήλωσε μεταξύ άλλων: «Μέσα σε ένα εξαιρετικά δύσκολο οικονομικό περιβάλλον, που συνεχίζει να υφίσταται, ένας θεσμός και φορέας της τοπικής αυτοδιοίκησης πρέπει να σχεδιάζει και να εκτελεί. Τόσο στην πόλη του Ναυπλίου το μεγάλο έργο της εκβάθυνσης του λιμανιού (που αυτή τη στιγμή υλοποιείται) όσο και η κάθε ασφαλτόστρωση σε αγροτικούς δρόμους και οι παιδικές χαρές στα τοπικά μας διαμερίσματα δείχνουν τη διάθεση της Δημοτικής Αρχής για την περαιτέρω ανάπτυξη αλλά και βελτίωση της καθημερινότητας της κάθε τοπικής κοινωνίας.

Εκβάθυνση λιμανιού, ανάπτυξη Οδού Αιγίου, ανάπτυξη Πανικολάου - Φωτομάρα και καθέτων, κόμβος Πειραιώς, ανακαίνιση κτιρίου Τριανόν, σχολείο στο Ανυφί, πράσινο σημείο για μια άλλη διαχείριση των απορριμμάτων, αλλοίωτοι χώροι σχολείων, 16 νέες παιδικές χαρές, ανακαίνιση ανοικτών γηπέδων στο Δ. Α. Κ. Ν. εργασίες εξοικονόμησης ενέργειας στο κολυμβητήριό μας κ.α. Το Ναύπλιο και όλος ο Δήμος Ναυπλιέων ζει μέρες που κάθε δήμος θα ζήλευσε, αφού έχει κατακτήσει τις υψηλότερες θέσεις στους κορυφαίους προορισμούς πανελλήνια, αλλά και παγκόσμια, φιλοξενώντας συγχρόνως παγκόσμιες εκθέσεις και συνέδρια.

Έτσι δουλεύουμε, έτσι οραματιζόμαστε κι έτσι θα συνεχίσουμε για την επόμενη μέρα του δικού μας ξεχωριστού τόπου».

ΑΔΑ: 6Γ20ΩΚΦ-ΤΩΛ
ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΔΙΑΥΓΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΟΙΚΟΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ
Ταχ. Δ/ση: Βασ. Κων/νου 34 Τ.Κ. 21100
Πληροφ.: Κόντα Αθαν.,
Μπουταίτης Νικ.
Τηλ: 2752360935/931/914
FAX: 2752360967
E-Mail : akonta@1444.syzefixis.gov.gr
Ιστοσελίδα: www.nafplio.gr

Ναύπλιο 11-12-2018
Αρ. Πρωτ.: 22911

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΑΝΟΙΚΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2019»

Ο Δήμος Ναυπλιέων έχοντας υπόψη:

- Την 202/2018 απόφαση της Ο.Ε. με την οποία καθορίστηκε οι όροι της διακήρυξης.
- Την μεταβίβαση αρμοδιοτήτων με την υπ' αριθμ. 343/9-3-2017 απόφαση Δημάρχου για την εποπτεία, την ευθύνη και τη διαχείριση της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών.

Προκηρύσσει ανοιχτό ηλεκτρονικό διεθνές δημόσιο διαγωνισμό για την «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΛΙΠΑΝΤΙΚΩΝ ΕΤΟΥΣ 2019» με κριτήριο κατακύρωσης την πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά βάσει τιμής και συγκεκριμένα για τα καύσιμα το μεγαλύτερο ποσοστό έκπτωσης επί τοις εκατό (%) επί της διαμορφούμενης, μέσης λιανικής τιμής καυσίμων (βενζίνη αμόλυβδη, πετρέλαιο κίνησης, πετρέλαιο θέρμανσης), όπως αυτή προκύπτει από το εβδομαδιαίο Δελτίο Επισκόπησης που εκδίδε-

ται από το Παρατηρητήριο Τιμών Υγρών Καυσίμων του Υπουργείου Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων κατά την ημέρα παράδοσης αυτών και για την προμήθεια των λιπαντικών την χαμηλότερη προσφερόμενη τιμή στο σύνολο όλων των ειδών της προμήθειας, σύμφωνα με τις τεχνικές προδιαγραφές της μελέτης.

Ημερομηνία έναρξης υποβολής προσφορών στο σύστημα ορίζεται η 12/12/2018, ημέρα Τετάρτη και ώρα 12:00 πμ., ως καταληκτική ημερομηνία υποβολής των προσφορών στη Διαδικτυακή πύλη www.promitheus.gov.gr του συστήματος ΕΣΗΔΗΣ ορίζεται η 13/1/2019, ημέρα Κυριακή και ώρα 23:59 μ.μ. Μετά την παρέλευση της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας, δεν υπάρχει η δυνατότητα υποβολής προσφορών στο Σύστημα.

Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στον διαγωνισμό οφείλουν να προσκομίσουν εγνητική επιστολή συμμετοχής που θα αναλογεί σε ποσοστό 1 (ένα) τοις εκατό (%) επί του προϋπολογισμού της μελέτης, χωρίς Φ.Π.Α. (δηλαδή ποσό 5.816,68 €) ή όσον ο προσφέρων συμμετέχει για το σύνολο των υπό προμήθεια ειδών όλων των ομάδων, άλλως για ποσό που θα καλύπτει το 1% (ένα) τοις εκατό (%) της προϋπολογισθείσας δαπάνης προ Φ.Π.Α. για την συγκεκριμένη ομάδα της μελέτης.

- Αναλυτικά η προμήθεια αφορά:
- Πετρέλαιο θέρμανσης, CPV: 09135100-5, ποσότητα 135.800 λίτρα, 124.936,00 € χωρίς το Φ.Π.Α.
 - Πετρέλαιο κίνησης, CPV: 09134200-9, ποσότητα 333.000 λίτρα, 392.940,00 € χωρίς το Φ.Π.Α.
 - Βενζίνη αμόλυβδη, CPV: 09132100-4, ποσότητα 32.960 λίτρα, 43.836,80 € χωρίς το Φ.Π.Α.
 - Λιπαντικά, CPV: 24951100-6 & 24951000-5, ποσότητα 7.135

λίτρα & 250 κιλά, 19.955,00 € χωρίς το Φ.Π.Α.

Ο συνολικός ενδεικτικός προϋπολογισμός είναι 581.667,80 € (μη συμπεριλαμβανόμενου ΦΠΑ). Η Διακήρυξη εστάλη για δημοσίευση στις 6/12/2018 και δημοσιεύτηκε λαμβάνοντας αριθμό προκήρυξης στην Ε.Ε. Σ: 2018/S 237-540808 (E-NOTICES).

Οι προμήθειες αφορούν τμηματικές αγορές για την κάλυψη των αναγκών του Δήμου Ναυπλιέων και των Νομικών του Προσώπων (Δ.Ο.Π.Α.Τ., Δ.Ο.ΚΟΙ.Π.Α.Ν., ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ).

Ο διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί με χρήση της πλατφόρμας του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) μέσω της διαδικτυακής πύλης www.promitheus.gov.gr του συστήματος. Το πλήρες σώμα της διακήρυξης του διαγωνισμού, τη μελέτη και τα λοιπά τεύχη του παρόντος διαγωνισμού θα αναρτηθούν σε ηλεκτρονική μορφή (.pdf), στη διαδικτυακή διεύθυνση www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ. Επίσης η διακήρυξη θα αναρτηθεί στο ΔΙΑΥΓΕΙΑ, στον πίνακα ανακοινώσεων και στην ιστοσελίδα του Δήμου Ναυπλιέων (www.nafplio.gr).

Η προμήθεια διέπεται από τις διατάξεις των Ν. 2690/1999, 2859/2000, 3463/2006, 3548/2007, 3861/2010, 3852/2010, 4013/2011, 4152/2013, 4129/2013, 4155/2013, 4250/2014, 4270/2014, 4412/2016, τα Π.Δ. 28/2015, 39/2017, 80/2016 και τις αποφάσεις 57654 & 56902 του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης και την απόφαση 11389 του Υπουργού Εσωτερικών.

Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΑΥΠΛΙΕΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΝΤ. ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ

Συντομεύσεις πληκτρολογίου



του
Κωνσταντίνου Χασάπη,
Προγραμματιστής,
Μηχανικός Η/Υ
Υπεύθυνος εργαστηρίου
L@B

Το ποντίκι του υπολογιστή αποτελεί για τους περισσότερους ανθρώπους ένα απαραίτητο εργαλείο για να μπορούν να χειρίζονται έναν υπολογιστή. Στην πραγματικότητα βέβαια το ποντίκι αποτελεί τον πιο αργό τρόπο για να μπορεί κανείς να λειτουργήσει έναν υπολογιστή. Σκεφτείτε για παράδειγμα να πληκτρολογείτε ένα κείμενο και να πρέπει κάθε λίγο να παίρνετε τα χέρια σας από το πληκτρολόγιο για να μπορείτε να εκτελέσετε κάποια εργασία ή μορφοποίηση στο κείμενό σας. Δε θα ήταν πολύ πιο βολικό αν μπορούσατε να κάνετε την ίδια δουλειά πατώντας κάποια πλήκτρα στο ίδιο το πληκτρολόγιο;

Φυσικά και είναι βολικότερο και γρηγορότερο και το καλό είναι ότι μπορεί ο καθένας να το κάνει, χρησιμοποιώντας απλά τις συντομεύσεις πληκτρολογίου.

Όταν λέμε συντομεύσεις πληκτρολογίου εννοούμε κάποιους συνδυασμούς πλήκτρων που όταν τους πατάμε ανοίγει κάποιο πρόγραμμα ή εκτελείται κάποια διεργασία σε κάποιο ή κάποια προγράμματα του υπολογιστή. Στο άρθρο μας αυτό θα δούμε κάποιες μόνο από τις πιο χρήσιμες και συχνότερα χρησιμοποιούμενες συντομεύσεις που αφορούν στο λειτουργικό σύστημα των Windows.



Ctrl+C, Ctrl+V, Ctrl+X: Χρησιμοποιούνται για να γίνεται αντίστοιχα Αντιγραφή, Επικόλληση ή Αποκοπή ενός επιλεγμένου κειμένου. Αντί να χρησιμοποιείτε το δεξί πλήκτρο του ποντικιού ή

ακόμα χειρότερα να ψάχνετε το εικονίδιο για την κάθε εργασία στο μενού του προγράμματος, χρησιμοποιήστε αυτούς τους απλούς συνδυασμούς και κάντε τη δουλειά σας ευκολότερα.

Ctrl+B, Ctrl+I, Ctrl+U: Χρησιμοποιείται σε προγράμματα επεξεργασίας κειμένου για να εμφανιστεί το επιλεγμένο κείμενο σε Έντονη γραφή, Πλάγια γραφή ή Υπογραμμισμένο αντίστοιχα.

Ctrl+S: Αποθηκεύετε εύκολα τις αλλαγές σας και μειώνετε τον κίνδυνο να χάσετε κάτι σημαντικό.

Ctrl+A: Πατώντας τα πλήκτρα Control και A επιλέγονται όλα τα αρχεία σε ένα φάκελο ταυτόχρονα, ένα ολόκληρο κείμενο στο Word, όλα τα κελιά σε ένα αρχείο Excel κ.λπ. Π.χ. αντιγράφετε όλο τις φωτογραφίες που έχετε αποθηκευμένες στο τηλέφωνο σε έναν υπολογιστή χωρίς να χρειάζεται να τις επιλέγετε μία-μία.

Ctrl+F: Χρησιμοποιείται για εύκολη Αναζήτηση. Είτε είστε σε ένα έγγραφο του Office είτε σε έναν browser πατώντας Control και F ταυτόχρονα μπορείτε να πραγματοποιήσετε μία αναζήτηση στο κείμενο.

Ctrl+P: Ανοίγει το παράθυρο Εκτύπωσης.

Ctrl+N: Ανοίγει ένα νέο αρχείο (π.χ. Word) ή παράθυρο.

Alt+F4: Κλείνει ένα ενεργό παράθυρο.

Alt+Shift: Αλλάζετε τη γλώσσα του πληκτρολογίου. Υπάρχουν ακόμα κάποιοι άνθρωποι που αλλάζουν τη γλώσσα του πληκτρολογίου από τη γραμμική εργαλείων, σίγουρα όμως αυτός ο συνδυασμός πλήκτρων είναι βολικότερος, ειδικά όταν γράφουμε ένα κείμενο με αρκετές εναλλαγές γλώσσας. Εναλλακτικά χρησιμοποιούμε το συνδυασμό Windows (το κουμπί των Windows) και κενό.

Shift+Delete: Διαγράφετε άμεσα και μόνιμα κάποιο αρχείο χωρίς να το μεταφέρετε απλά στον Κάδο Ανακύκλωσης. Προσοχή: εάν επιλέξετε αυτόν τον τρόπο διαγραφής δε θα μπορείτε να επαναφέρετε το αρχείο που διαγράφετε.

Windows+L: Κλειδώνετε τον υπολογιστή και χρειάζεται να πατήσετε ξανά τον κωδικό σας για να αποκτήσετε πρόσβαση. Είναι ιδιαίτερα χρήσιμο αν θέλετε να απομακρυνθείτε για λίγο από τον υπολογιστή και θέλετε να προφυλάξετε τη δουλειά σας από τρίτους.

Windows+D: Ελαχιστοποιούνται όλα τα ανοιχτά παράθυρα και εμφανίζεται η Επιράνεια εργασίας.

Windows+Αριθμός (0-9): Ανοίγουν κατά σειρά οι εφαρμογές που έχετε «καρφιτσώσει» στη γραμμή εργασιών.

Windows+F: Χρησιμοποιείται για Αναζήτηση αρχείων σε ολόκληρο το σύστημα και όχι μόνο στο ενεργό παράθυρο.

Κουμπί των Windows: Ανοίγει το Μενού έναρξης.

Windows+ «+/-»: Μεγεθυντικός φακός

Ctrl+T: Ανοίγεται νέα καρτέλα στον περιηγητή.

Ctrl+Tab: Εάν έχετε ανοιχτές πολλές καρτέλες μπορείτε να περιηγηθείτε σε μία-μία από αριστερά προς τα δεξιά, χρησιμοποιώντας αυτή τη συντόμευση. Για να πάτε από δεξιά προς αριστερά χρησιμοποιήστε

Ctrl+Shift+Tab.

Tab: Μεταφέρει τον κέρσορα στο επόμενο πεδίο π.χ. στο επόμενο κελί του Excel ή στο επόμενο πεδίο όταν συμπληρώνετε μία φόρμα σε κάποια σελίδα στο internet. Με **Shift+Tab** γυρίζετε στο προηγούμενο πεδίο.

Ctrl+W: Κλείνετε την τρέχουσα καρτέλα.

Ctrl+Shift+T: Ανοίγει ξανά μία καρτέλα που μόλις κλείσατε.

F5 ή Ctrl+F5: Ανανεώνεται η τρέχουσα σελίδα του browser. Με το **Ctrl+F5** γίνεται [πλήρης] ανανέωση χωρίς να φορτωθούν αρχεία που ήταν ήδη αποθηκευμένα προσωρινά στον περιηγητή.

Ctrl+H: Ανοίγει το ιστορικό του browser.

Ctrl+J: Ανοίγει το παράθυρο με τις τρέχουσες λήψεις ή τα προηγούμενα ληφθέντα αρχεία.

Ctrl+Z: Στα περισσότερα προγράμματα, με αυτή τη συντόμευση αναιρείται η τελευταία εργασία. Για να ακυρώσετε την ανίρεση πατήστε **CTRL+Y.**

Ctrl+Alt+Delete: Ανοίγει ένα μενού που επιτρέπει να σβήσετε τον υπολογιστή, να αλλάξετε χρήστη ή να ανοίξετε παράθυρο Διαχείρισης Εργασιών.



Αυτές είναι κάποιες μόνο από τις συντομεύσεις που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να διευκολυνθείτε κατά τη χρήση του υπολογιστή σας.

Εάν ενδιαφέρεστε μπορείτε και μόνοι σας να μάθετε καινούριες συντομεύσεις για τις

εργασίες σε διάφορα προγράμματα, αφήνοντας απλά το δείκτη του ποντικιού για λίγα δευτερόλεπτα πάνω στο κουμπί που εκτελεί την εργασία που σας ενδιαφέρει. Θα εμφανιστεί ένα μικρό πλαίσιο όπου θα αναγράφεται και η αντίστοιχη συντόμευση.

Δοκιμάστε λοιπόν και εσείς να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις παραπάνω συντομεύσεις στην καθημερινή σας ζωή και κάντε τις εργασίες σας στον υπολογιστή πιο εύκολα και γρήγορα.



Επισκευή Laptop, Pc, Mac
Επισκευή tablet & smartphone
Κατασκευή ιστοσελίδων & eshop
Εμπόριο μεταχειρισμένων υπολογιστών

Ι. Βαρβάκη 2 (Ενδεκάτη)
Ναύπλιο

2752 302 307

info@lab.com.gr



lab.com.gr



facebook

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ

Κάνετε την επιχείρησή σας ΕΙΔΗΣΗ!!!!

Φιλοξενούμε τα έντυπά σας ως ένθετα μέσα στην εφημερίδα «Αναγνώστης» με χαμηλό κόστος !!!

Τηλ. 2752022257 (10.30 -13.00)

αθλητικά

Μεγάλο διπλό του Διομήδη στο Δαΐς επί του Δούκα με 23-22

Σε φόρμα βρίσκεται ο Διομήδης Άργους που μετράει τρία σπουδαία αποτελέσματα στις ισάριθμες τελευταίες αγωνιστικές. Μετά το «διπλό» με ανατροπή επί της Πυλαίας στη Θεσσαλονίκη, και την ισοπαλία με την ΑΕΚ στη Νέα Κίο, οι «Λύκοι» επικράτησαν 23-22 του Δούκα στο Δαΐς για την 9η αγωνιστική της Handball Premier σε ένα ματς συναρπαστικό και από τα καλύτερα της σεζόν.

Με αυτή την νίκη ο Διομήδης φτάνει τους 9 πόντους, ενώ εκκρεμεί η απόφαση του αθλητικού δικαστή για το ματς με τον Φοίβο που αν είναι υπέρ του ή διεξαχθεί το ματς και το κερδίσει, θα φτάσει τους 11 και θα σκαρφαλώσει στην 4η θέση της βαθμολογίας.

Κορυφαίος του αγώνα ήταν ο τερματοφύλακας Νίκος Ζλατάνος με 18/40 επεμβάσεις μεταξύ αυτών σε δύο πέναλτι (ποσοστό 45%), ενώ σημείωσε και ένα γκολ από το ένα τέρμα στο άλλο!

Εν αντιθέσει ο Κολλέρης από την άλλη πλευρά είχε μόλις 8/31 (ποσοστό 25%).

Πολύ καλό ματς και από τον Σπύρο Χερουβείμ με 7 γκολ, τέσσερα εκ των οποίων από την περιφέρεια με τρομερές εκτελέσεις, ενώ καθοριστικός ήταν και ο Τσιγαρίδας με 5 γκολ που σκόραρε μεταξύ άλλων το γκολ της νίκης.

Ο Δούκας είχε επίσης εκτός από το ποσοστό του στο τέρμα, είχε κακή απόδοση και από το σημείο του πέναλτι με 5/8, ενώ ο Διομήδης είχε το απόλυτο (3/3).

Οι φιλοξενοούμενοι είχαν την πρωτοπορία στην μεγαλύτερη διάρκεια του αγώνα. Μετέτρεψαν το 6-5 (11:43) σε 6-10 (21:16), με σερί 5-0, ενώ κράτησαν χωρίς γκολ τους γηπεδούχους για δέκα λεπτά. Ο Δούκας μείωσε γρήγορα σε 9-10 και το ημίχρονο ολοκληρώθηκε 11-12. Στο δεύτερο μέρος οι «Λύκοι» ξέφυγαν και πάλι με +4 (17-21) στο 50', αλλά ο Δούκας ισοφάρισε 21-21 στο 55'. Οι φιλοξενοούμενοι πήραν προβάδισμα με γκολ σε κενό τέρμα, έπειτα από λάθος της επίθεσης του Δούκα που έπαιζε με 7 παίκτες. Ο Κεδέρης ισοφάρισε σε 22-22, αλλά ο Τσιγαρίδας στο 57:55 έκανε το 22-23. Ακολούθησαν το δίλεπτο στον Κεδέρη που προκάλεσε τις διαμαρτυρίες των γηπεδούχων και στην συνέχεια δύο χαμένα τετ α τετ, ένα για Διομήδη με τον Αργυρού και ένα του Λιόλιου στο 59:44 που έχασε την ευκαιρία να ισοφαρίσει με τον Ζλατάνο να τον σταματάει.

ΑΣΕ ΔΟΥΚΑ- ΔΙΟΜΗΔΗΣ ΑΡΓΟΥΣ 22-23
Τα πεντάλεπτα: 2-2, 5-5, 6-6, 6-9, 9-10, 11-12 (ημχ.), 13-14, 14-16, 16-18, 17-21, 21-21, 22-23

ΑΣΕΔ (Μπούνας): Μωραΐτης 2, Τόμπρος, Παπαπούλιος, Αϊβαλιώτης 2, Πολυδύρος, Μπραουδάκης, Μπαζδέκης, Ταουσάνης 4, Ντούνης 4, Σαμαράς, Λιόλιος 1, Ζιβούλοβιτς 3, Τζανιδάκης, Τσακούλης, Κολλέρης, Κεδέρης 6.

ΔΙΟΜΗΔΗΣ (Δημήτρουλας): Κρεμασιώτης 2, Τσιγαρίδας 5, Αρσενασβίλι 3, Πα-



παντωνόπουλος, Χειβιδόπουλος, Ρουσόπουλος, Αργυρού 2, Τότος 2, Χαντέλης, Χερουβείμ 7, Λαμπρόπουλος, Ζλατάνος 1, Αναγνωστόπουλος, Τσάτσας 1, Δάσκαλος. Διαιτητές: Τσάκωνας- Φωκίτης, Δίλεπτα: 5-7, Πέναλτι: 5/8-3/3

Οι διαιτητές έγραψαν στο φύλλο αγώνα: «Με την λήξη του αγώνα ο δηλωμένος φροντιστής της Α' ομάδας Κωνσταντίνος Αλεξίου απευθυνόμενος στον διαιτητή είπε τα εξής: «Πόσα σου σκάσανε σήμερα; Πόσα πήρες;»

«Κατάθεση ψυχής»

Μετά το φινάλε του αγώνα στο Δαΐς ο προπονητής του Διομήδη Χρήστος Δημήτρουλας είπε στο e-handball.gr: «Θέλω να ευχαριστήσω τους συμπαίκτες μου και να τους δώσω πολλά συγχαρητήρια, σήμερα έκαναν κατάθεση ψυχής. Έχω πει από την αρχή της χρονιάς ότι κοιτάμε κάθε ματς ξεχωριστά. Ο Δούκας έχει τους ίδιους στόχους με εμάς και για αυτό η νίκη είναι σημαντική. Θέλω να εκφράσω τα συλλυπητήρια από το τεχνικό επιτελείο, τους παίκτες και όλη την οικογένεια του Διομήδη στα παιδιά του ομοσπονδιακού προπονητή Θανάση Καρακεχαγιά που έφυγε τόσο πρόωρα από την ζωή.»

«Συγχαρητήρια στη διαιτησία»

Μετά το τέλος της αναμέτρησης Δούκας-Διομήδης ο τεχνικός του Δούκα Κωστής Μπούνας δήλωσε στο e-handball.gr:

«Συγχαρητήρια στη διαιτησία που ήταν ακριβοδίκαιη, 50-50 και ελπίζω και εμείς μέσα στο Άργος να έχουμε την ίδια στον δεύτερο γύρο γιατί ήταν εξαιρετική. Κάνουμε λάθη, δεν περίμενα φυσικά ότι δεν θα κάναμε λάθος 60 λεπτά. Ήταν ένα ντέρμπι που κρίθηκε στις λεπτομέρειες. Ήμασταν πίσω, επιστρέψαμε όμως στο ματς και αυτό δείχνει ότι έχουμε χαρακτήρα, δεν παρατάμε κανένα παιχνίδι. Ήταν καλύτερος ο Διομήδης στο τέλος και κέρδισε»

Ο δεξιός ίντερ Κώστας Ντούνης επεσήμανε: «Είχαμε κάνει καλή προετοιμασία όλη την εβδομάδα. Από την αρχή δεν ήμασταν τόσο συγκεντρωμένοι, όσο θα έπρεπε, μείναμε πίσω στο σκορ, κάναμε την προσπάθεια μας, θέλουμε δουλειά, έχουμε μέλλον.»

Ηρεμήστε τα παιδιά σας όπου και αν βρίσκεστε



Της Αθηνάς
Νάσσου,

Ψυχολόγος,
Ψυχοθεραπεύτρια

μορφή χαλάρωσης. Πείτε στα παιδιά σας να πράξουν κατά αυτό τον τρόπο όταν αισθάνονται συναισθηματικά πιεσμένα.

3. Να αναγνωρίζουν τα σήματα του θυμού. Μάθετε στα παιδιά σας να ανα-

γνωρίζουν τα σημάδια που τους στέλνει το σώμα τους όταν αρχίζουν να θυμώνουν. Αναγνωρίζοντάς τα θα μπορούν να προλαμβάνουν το ξέσπασμα του θυμού.

4. Να κάνουν γροθιές και ύστερα να χαλαρώνουν τα χέρια τους. Κατά αυτό τον τρόπο θα μπορέσουν να εξωτερικεύ-

σουν ένα μεγάλο μέρος της έντασης που έχει το σώμα τους.

5. Να αναζητήσουν μια αγκαλιά. Τα παιδιά θα πρέπει να αισθάνονται πως υπάρχει κάποιος στον οποίο μπορούν να βρουν μια αγκαλιά για να ηρεμήσουν.

1. Να μετρήσουν ως το 5. Παροτρύνετε τα παιδιά σας να μετρήσουν μέχρι το 5 πριν αντιδράσουν με θυμό. Με τον τρόπο αυτό μαθαίνουν να σταματούν και να σκέφτονται πριν δράσουν.

2. Να πάρουν βαθιές αναπνοές. Οι βαθιές αναπνοές είναι μια αποτελεσματική ευκολότερα.



Αθηνά Νάσσου
Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια

Αποκατάσταση Μαθησιακών Δυσκολιών
Αντιμετώπιση Άγχους, Κατάθλιψης, Φοβιών
Ατομική και Οικογενειακή Συμβουλευτική

Διεύθυνση: Μεθάνων 2, Ναύπλιο Τηλ. Επ.: 2752028664 (δέχεται κατόπιν ραντεβού)

Συμβουλές Διατροφής για να χάσεις 2 κιλά μέχρι τα Χριστούγεννα!!!



**Της Δήμητρας
Τούντα,
Διαιτολόγος,**

**Διατροφολόγος,
www.tountadiet.gr**

Οι γιορτές έρχονται και σε λίγο θα ετοιμαστούν τα μυρωδάτα μελομακάρονα και οι αχνιστοί κουραμπιέδες, καθώς και τα πλούσια σε ποικιλίες τραπέζια των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς! Καλό είναι να είμαστε προνοητικοί και να φροντίσουμε να χάσουμε -αν περισσεύουν- 2 κιλά και φυσικά να συνεχίσουμε σε μια ισορροπημένη διατροφή με την έλευση του νέου έτους.

Συμβουλές για να δείτε αποτέλεσμα:
Ξεκινήστε την ημέρα σας με πρωινό, το σημαντικότερο γεύμα της ημέρας! Έτσι θα ξεκινήσει ο μεταβολισμός σας να δουλεύει και να καίει το ήδη αποθηκευμένο περιττό λίπος και παράλληλα θα βοηθήσει να μην αποθηκεύσετε νέο περιττό από τα γεύματα που θα ακολουθήσουν στο 24ωρο. Προσοχή! Ο καφές δεν είναι πρωινό, είναι ένα ρόφημα που το ακολου-

θεί αν σας ευχαριστεί.

Μην περιμένετε να πεινάσετε! Καλό είναι να τρώτε 1-2 δεκατιανά γεύματα μέχρι το μεγάλο μεσημεριανό γεύμα, ώστε να μην είστε λαίμαργοι εξαιτίας της πείνας σας. Έτσι θα μπορείτε να καταναλώσετε το μεσημέρι απλώς αυτά που πρέπει και χρειάζεστε.

Μετά το μεσημεριανό, το αργότερο μισή ώρα να καταναλώσετε ένα φρούτο, ώστε να αποφύγετε αυτή τη «λιγούρα» για γλυκό. Το φρούτο, θα ρυθμίσει το σάκχαρό σας εύκολα.

Να υπάρχει πάντα ένα ή δύο διαφορετικά απογευματινά σνακ, ανάλογα με την ώρα που θα πάρετε βραδινό γεύμα. Η ομάδα των φρούτων είναι καλή επιλογή καθώς και ένα γιαούρτι ή 1 ρυζόγαλο ή 1 μπάρα ή 3 απλά μπισκότα.

Το βραδινό γεύμα, θα έρθει να σας καλύψει την πείνα και να μην καταφύγετε σε θερμιδογόνες πρόχειρες επιλογές. Το δείπνο σας λοιπόν, σε καμία περίπτωση μην το παραλείψετε αν θέλετε να επιτύχετε υγιές βάρος και καλή θρέψη.

Τέλος, μπορείτε να αντικαταστήσετε την ζάχαρη με υποκατάστατα γλυκαντικά, ώστε να αποφύγετε μερικές ακόμα θερμίδες στην καθημερινή σας πρόσληψη.

Νέα διεύθυνση : Άργους & Ικονίου 1 Ναύπλιο



Τούντα Π. Δήμητρα
Διαιτολόγος - Διατροφολόγος
www.tountadiet.gr

Άργους & Ικονίου 1, Ναύπλιο 21100
Τηλ. 27520 27580 - Κιν. 6946 947611
e-mail: tounta_dimitri@yahoo.gr

Γιατί τα παιδιά παραποιούν αληθινές καταστάσεις



**Του Άγγελου
Τράκα,
Επιστημονικός
Συνεργάτης του
Κέντρου Ειδικών
Θεραπειών Βασίλης
Ν. Καπετανίου
και Συνεργάτες**

Πολλές φορές έχουμε αντιληφθεί ότι τα παιδιά λένε διάφορες ιστορίες που δεν ανταποκρίνονται σε πραγματικά γεγονότα, παραποιούν την αλήθεια και γενικά λένε αρκετά ψεματάκια. Πρέπει να τονίσουμε ότι αυτή η κατάσταση αποτελεί μια φυσιολογική αναπτυξιακή εξέλιξη που δεν πρέπει να μας πανικοβάλλει αλλά δεν πρέπει και να αδιαφορήσουμε εντελώς.

Για το ψέμα δεν υπάρχει ένας σαφής ορισμός για το τι είναι, όμως μπορούμε να δώσουμε έναν δικό μας ορισμό λέγοντας ότι ψέμα είναι μια κατάσταση απόκρυψης ή παραποίησης αληθινών καταστάσεων για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό.

Τα παιδιά λοιπόν σε καθημερινή βάση λένε ψέματα αλλά δεν πρέπει να βιαστούμε και να τα χαρακτηρίσουμε ψεύτες, γιατί πολύ απλά δεν το επιδιώκουν. Είναι σχεδόν αδύ-

νατον ένα παιδί κάτω των έξι ετών να σκεφτεί και να οργανώσει ένα ψέμα τόσο καλά και αυτό γιατί η αντιληπτική του δεξιότητα δεν είναι 100% ανεπτυγμένη, έτσι δεν είναι σε θέση να αντιλαμβάνεται σωστά την εξωτερική πραγματικότητα και σίγουρα δεν μπορεί να την αποδώσει και σωστά. Επίσης δεν πρέπει να ξεχνάμε την ζωνή φαντασία των παιδιών σε αυτή την ηλικία η οποία είναι σημαντικός παράγοντας που συντελεί στις παιδικές ανακρίβειες.

Εάν τώρα ένα παιδί έχει περάσει το έκτο έτος της ηλικίας του, τότε αλλάζουν τα δεδομένα γιατί τα ψέματα πλέον γίνονται σκόπιμα. Σε αυτή την περίπτωση τις αιτίες τις αναζητάμε στα πρότυπα που έχουν τα παιδιά αυτά, (αν οι γονείς τους λένε ψέματα, τότε και αυτά θα κάνουν το ίδιο) αλλά και στον φόβο μην τιμωρηθούν.

Για να αποφύγουμε λοιπόν τέτοιες καταστάσεις καλό θα ήταν εμείς οι γονείς να μη λέμε ψέματα στα παιδιά, να βελτιώσουμε τις σχέσεις μας μαζί τους ώστε να μη φοβούνται και να μη πιέζονται και ποτέ να μη τα υποτιμάμε γιατί να είστε σίγουροι καταλαβαίνουν και αντιλαμβάνονται πολλά περισσότερα από ότι νομίζουμε.

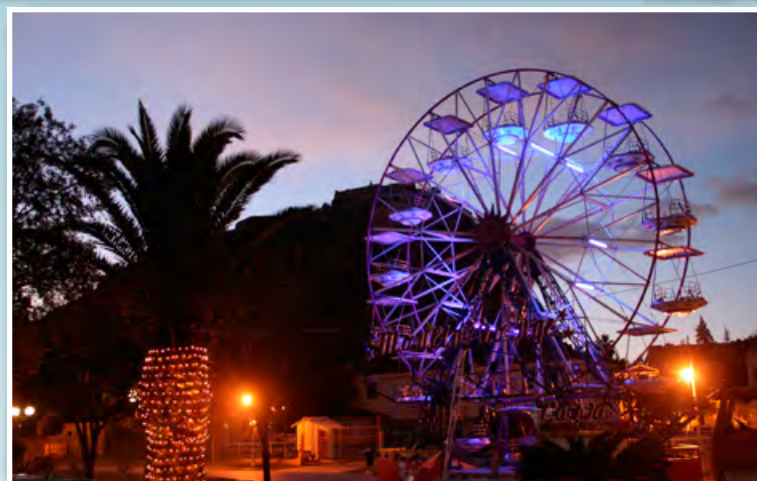


ΚΕΝΤΡΟ ΕΙΔΙΚΩΝ ΘΕΡΑΠΕΙΩΝ
ΒΑΣΙΛΗΣ Ν. ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΣ
ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ ΕΜΨΥΧΩΤΗΣ M.Sc. NEUROPSYCHOLOGY
και Συνεργάτες

ΕΡΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ, ΛΟΓΟΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ

30 ΧΡΟΝΙΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ
23 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣ

ΔΑΓΡΕ 13 ΑΡΓΟΣ ΤΗΛ 2751026336 ΚΙΝ 6945875777
WWW.kapetanios-therapy.gr email: kapetan3@otenet.gr



Προεκλογικός χριστουγεννιάτικος στολισμός σε Άργος και Ναύπλιο, από την γέφυρα των στεναγμών στην ρόδα της Βιέννης

Τα ρέστα τους δίνουν φέτος στο χριστουγεννιάτικο στολισμό οι δήμαρχοι όλης της Ελλάδας αφού ουσιαστικά μετά τις γιορτές ξεκινά καθαρά η προεκλογική περίοδος. Όχι βέβαια πως δεν έχει ήδη ανοίξει, αλλά άλλο ανεπίσημα κι άλλο να ξέρεις ποιοι κατεβαίνουν και ποιοι όχι.

Ναύπλιο. Το Ναύπλιο επέλεξε να στολίσει πλατείες και ιδιαίτερα τη παλιά πόλη που από μόνη της αποτελεί εορταστικό σκηνικό.

Νέοι πρωτοποριακοί στολισμοί άναψαν στην λεωφόρο Αμαλίας και μια τεράστια ρόδα στον πεζόδρομο «Αλεξάνδρου Ονάση» με θέα το λιμάνι και τα κάστρα αποτελεί πρόκληση στον καθένα μας να ανέβει και να δει την πόλη και τον αργολικό κόλπο αφ' υψηλού στην κυριολεξία. Μια τέτοια παρόμοια ρόδα υπάρχει μόνιμα στην Βιέννη και αποτελεί μέρος των πολλών της αξιοθέατων. Ίσως θα μπορούσε και ο εδώ δήμος να εξετάσει μια τέτοια περίπτωση.

Ενδιαφέρον όπως πάντα έχει και η παραμυθένια γειτονιά με τα περιττερά της στην Βασ. Κωνσταντίνου δίπλα στο πάρκο Κολοκοτρώνη.

Η πλατεία τριών Ναυάρχων μπορεί να αποτελέσει λόγω ονόματος αιτία να δέσει πέρσι ένα πειρατικό, άσχετο με τον εορτασμό των Χριστουγέννων, φέτος όμως φιλοξενεί το εργαστήριο των ξωτικών. Μια ενδιαφέρουσα χριστουγεννιάτικη σύλληψη που θα χαροποιήσει τα παιδιά.

Άργος. Ένα διαφορετικό σκηνικό απ' ότι στο Ναύπλιο, ζει όποιος επισκέπτεται το Άργος. Κατά ορισμένους κακόγουστο και «ότι βρήκαμε στις αποθήκες» το βάλουμε για στολισμό, όμως και αυτό έχει την γοητεία του αφού μοιάζει με το σεντούκι της γιαγιάς που όσες φορές κι αν το ψάξεις θα βρεις ενδιαφέροντα πράγματα.

Η επιλογή του δήμου Άργους ήταν να στολιστεί όλος ο δήμος κι όχι μόνο τα κεντρικά του σημεία ώστε να φτάσει και στο τελευταίο σπίτι το μήνυμα των Χριστουγέννων. Έτσι ξεκίνησε νωρίς τον στολισμό όλων των δρόμων.

Το κύριο βάρος έπεσε στο κέντρο της πρωτεύουσας του Δήμου, όπου φτιάχτηκε μια παραμυθούπολη, με μια φάντη στην εξέδρα τις λιμνούλας, έναστρη κάλυψη της γέφυρας για σέλφι, παγοδρόμιο, λούνα παρκ, αγώνα αθλαστών και μια φουσκωτή διαφανή μπάλα με τον απ Βασίλη σε λάιφ εμφανίσεις.

Το μεγάλο γαλάζιο σύννεφο που κάλυπτε δρόμους της πόλης αντικαταστάθηκε φέτος από λευκή και μπλε βροχή, δίνοντας περισσότερη ζωντάνια στον ουρανό των οδών περί της κεντρικής πλατείας Ομονοίας (αγ. Πέτρου).



Τις μπάλες που ταρακουνούσαμε μικρά και κιόνιζε, θυμίζει η μπάλα του Άν Βασίλη στο Άργος



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ



Δεκέμβριος, ο 10ος μήνας που έγινε 12ος

Ο Δεκέμβριος ή Δεκέμβρης είναι ο δωδέκατος και τελευταίος μήνας του έτους κατά το Γρηγοριανό Ημερολόγιο και είναι ένας από τους 7 μήνες με διάρκεια 31 ημερών. Στα Λατινικά, decem σημαίνει δέκα, αφού ο Δεκέμβρης ήταν ο 10ος μήνας σύμφωνα με το Ρωμαϊκό ημερολόγιο. Το πρόβλημα αρχίζει με το Ιουλιανό Ημερολόγιο που εισήγαγε ο Ιούλιος Καίσαρ το 44 π.Χ. που είχε όμως κι αυτό τις δικές του ατέλειες γιατί έχανε μία ημέρα κάθε 128 χρόνια. Το Ιουλιανό λοιπόν ημερολόγιο είχε θεοπίσει την «χειμερινή τροπή του Ηλίου», το χειμερινό δηλαδή ηλιοστάσιο, στις 25 Δεκεμβρίου, αλλά με την πάροδο των ετών το προστιθέμενο μικρό λάθος είχε μεταθέσει την πραγματική ημερομηνία της χειμερινής τροπής. Έτσι λοιπόν το 325 μ.Χ. το έτος που έγινε η Σύνοδος της Νίκαιας, η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 22 Δεκεμβρίου. Η μετάθεση όμως του Χειμερινού Ηλιοστασίου συνεχίστηκε χωρίς να διορθωθεί μέχρι και το έτος 1582, οπότε η χειμερινή τροπή συνέβαινε στις 12 Δεκεμβρίου.

Τότε ο Πάπας Γρηγόριος ΙΓ΄ εισήγαγε μία νέα μεταρρύθμιση, γι' αυτό και το νέο ημερολόγιο, αυτό που χρησιμοποιούμε σήμερα, ονομάζεται Γρηγοριανό, και κάνει μία μόνον ημέρα στα 3.333 χρόνια. Για να γίνει μια καινούρια αρχή, η Γρηγοριανή μεταρρύθμιση έτρεψε τη θέση του ημερολογίου προς τα εμπρός με βάση το έτος της Συνόδου της Νίκαιας και όχι το έτος εισαγωγής του Ιουλιανού ημερολογίου, το 44 π.Χ. Γι' αυτό και το Χειμερινό Ηλιοστάσιο συμβαίνει σήμερα στις 22 Δεκεμβρίου, και ο πρωταρχικός λόγος για τον εορτασμό της 25ης Δεκεμβρίου έχει πια χαθεί.

Εορτές και Λαογραφία

Με την άφιξη του Δεκεμβρίου το κρύο αρχίζει να είναι αρκετά τσουκερό ενώ την 22 Δεκεμβρίου μπαίνει επισήμως ο Χειμώνας και ξεκινούν οι χιονοπτώσεις. Γι' αυτό, άλλωστε ο Δεκέμβριος λέγεται και «Άσπρος μήνας», «Άσπρομηνάς» αλλά και «χιονιάς».

Στο καλαντάρι του λαού μας ο Δεκέμβριος θεωρείται ιδιαίτερα «γιορτινός» λόγω των πολλών θρησκευτικών εορτών του όπως του Αγίου Διονυσίου στις 17 του μήνα. Ο Δεκέμβρης ονομάζεται, μεταξύ άλλων, και «κυρ Λευτέρης» από την γιορτή του αγίου Ελευθερίου στις 15 του μήνα που χαρίζει «καλή λευτεριά» στις έγκυες γυναίκες. Στις αγίας Άννας, στις 9 του μήνα, «η μέρα παίρνει ανάσα», ενώ στις 12, στην εορτή του αγίου Σπυρίδωνα «η μέρα παίρνει ένα σπυρί», αρχίζει δηλαδή να μεγαλώνει.

Στις αρχές, όμως, του μήνα έχουμε τα «Νικολοβάρβαρα» οπότε «κάνει νερά και χιόνια» όπως λέει ο λαός μας, ενώ οι ναυτικοί συμπληρώνουν: «Τ' αϊ-Νικολοβάρβαρα, κατεβα-

σιές και χιόνια, μπουράσκα και τελώνια». Για τον χειμώνα γίνεται και η εξής αναφορά: «Αν τ' Αγίου Φιλίππου λείπω, τ' Άγια των Αγίων δε λείπω, κι αν λείπω τ' Άγια των Αγίων τ' Αϊνικολοβάρβαρα είμαι εδώ». Άλλες παρόμοιες παροιμίες αναφέρουν επίσης ότι «Η αγία Βαρβάρα βαρβαρώνει (το κρύο), ο αϊ-Σάββας σαβανώνει κι ο αϊ-Νικόλας παρακώνει». Σύμφωνα με τον Γεώργιο Ν. Αικατερινίδη:

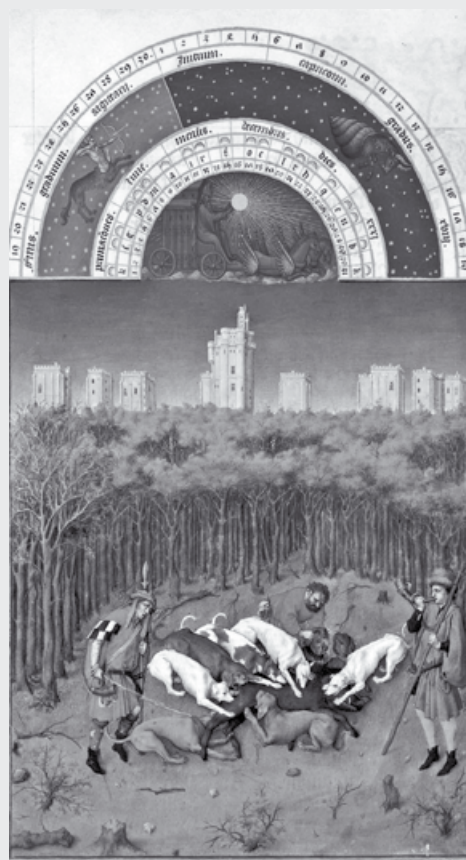
«...οι γιορτές της αγίας Βαρβάρας, του αγίου Σάββα και του αγίου Νικολάου (4,5 και 6 Δεκεμβρίου) παρουσιάζουν μια αγιωνυμική ενότητα. Ενότητα χρονική, που δημιουργείται από τις συνήθως ακραίες καιρικές συνθήκες τις μέρες αυτές: «Τ' Αγιονικολοβάρβαρα, ή βρέχει ή χιονίζει», λένουν στη Σίφνο. Την κλιμακωτή επέλαση του κρύου εκφράζει παραστατικά και ο ποντιακός λόγος: «άε-Βάρβαρα φύσα, άε-Σάββα βρέξαν, άε-Νικόλα σόντσον (χιόνισε)». Υπάρχουν όμως και αντίθετες δοξασίες, ότι τότε μπορεί να επικρατεί και καλοκαιρία: «Τα Νικολοβάρβαρα κι οι τοίχοι βράζουν» (Χίος). — Γεώργιος Ν. Αικατερινίδης

Στις 4 Δεκεμβρίου τιμάται επίσης και η μνήμη του αγίου Ιωάννη του Δαμασκηνού (674-749) που χαρακτηρίζεται ως «οικουμενικός διδάσκαλος» και με γνώσεις τόσες «ώστε με τίποτα δεν θα μπορούσε να καταταγεί δεύτερος όσων είναι ονομαστοί». Ο δε Νικόλαος Γ. Πολίτης μας λέει ότι:

«Σχετικώς με την συνεισφορά του στις καθημερινές λειτουργικές ανάγκες θυμίζουμε πως ολόκληρο το εικοσιτετράωρο η Εκκλησία αναπέμπει ύμνους που έχει γράψει ο Δαμασκηνός... Αντί άλλης κρίσεως για το ποιητικό του έργο, αρκεί να αναφερθεί πως το τροπάριο που ακούγεται σήμερα κυρίως στις νεκρώσιμες ακολουθίες, το “πάντα ματαιότης τα ανθρώπινα, όσα ουχ υπάρχει μετά θάνατον”, είναι από τα πρώτα που έγραψε». —Νικόλαος Γ. Πολίτης

Ο Δεκέμβριος ονομάζεται στα Αρβανίτικα Σινιντρέ και στα ποντιακά Χριστουγεννάρτες.

Ο Δεκέμβριος, πάντως, όπως κι αν το δει κάποιος, είναι αναπόσπαστα συνδεδεμένος με τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 του μήνα. Ο κύριος, μάλιστα, λόγος που έκανε την Εκκλησία να προσδιορίσει τον εορτασμό των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου είναι η προσπάθεια των Πατέρων, όπως αναφέρει ο Πάπας Γρηγόριος Α΄ «να μετατραπούν βαθμιαίως αι εορταί των εθνικών εις Χριστιανικάς», αφού η 25η Δεκεμβρίου ήταν για τη Ρώμη η κεντρική εορτή των Σατουρναλίων και της γέννησης του «αίτητου πλίου», η γνωστή ως Dies Natalis Invicti Solis. Παράλληλα οι αρχαίοι Έλληνες γιόρταζαν τα Κρόνια (αφιερωμένα στον Κρόνο) και τα Διονύσια, καθώς επίσης και τα θεοφάνια ή επιφάνια



του πλιακού θεού Φοίβου-Απόλλωνα.

Τα Σατουρνάλια ήταν η αρχαιότερη γιορτή των Ρωμαίων και την απέδιδαν στον Ρωμύλο ή στους Πελασγούς. Ξεχώρισε όμως από τις άλλες αγροτικές γιορτές τους το 217 π.Χ. Οι γιορτές αυτές έπαιρναν πανηγυρικό χαρακτήρα και είχαν κατακτήσει ολόκληρο τον ελληνορωμαϊκό κόσμο. Αρχίζαν με τα Βρουμάλια από τις 24 Νοεμβρίου έως τις 17 Δεκεμβρίου και ακολουθούσαν τα Σατουρνάλια από τις 18 έως τις 24 Δεκεμβρίου. Κατά την κεντρική ημέρα της γιορτής του «αίτητου πλίου» στις 25 Δεκεμβρίου, εορταζόταν το γεγονός της τροπής του πλίου, που άρχιζε και πάλι να ανεβαίνει στον ουρανό, να μεγαλώνουν οι ημέρες, και μαζί τους οι ζωογόνες ακτίνες του ήλιου ξανάκαναν τη Γη να καρποφορήσει.

Επειδή, λοιπόν, οι πρώτοι χριστιανοί ήσαν εκτός νόμου στη Ρώμη, και δεν τους επιτρεπόταν να συναντιούνται ή να εκκλησιάζονται μαζί, οι συναντήσεις τους γίνονταν κρυφά και σε μικρές ομάδες στις κατακόμβες τους, όπου και τελούσαν τις θρησκευτικές τους εορτές. Για να αποφύγουν λοιπόν τους διωγμούς αποφάσισαν να γιορτάσουν τα Χριστούγεννα στις 25 Δεκεμβρίου, όταν οι Ρωμαίοι ήσαν απασχολημένοι με τις δικές τους γιορτές των Σατουρναλίων. Μ' αυτόν τον τρόπο έλπιζαν να μην ανακαλυφθούν από τους εορτάζοντες Ρωμαίους.

Έτσι η 25η Δεκεμβρίου ως ημέρα εορτασμού



Επειδή για μερικές ημέρες πριν και μετά τη «χειμερινή τροπή» ο Ήλιος φαίνεται να αργοστέκεται σαν να είναι έτοιμος να σταματήσει, η χειμερινή τροπή ονομάζεται επίσης και «χειμερινό ηλιοστάσιο»

των Χριστουγέννων, καθιερώθηκε για πρώτη φορά στη Ρώμη κατά τα μέσα περίπου του 4ου μ.Χ. αιώνα, ενώ κατά τη διάρκεια της αυτοκρατορίας του Ιουστινιανού, τον 6ο αιώνα, ο εορτασμός των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου ξαπλώθηκε σ' ολόκληρη την Ανατολή εκτός από την Αρμενία όπου διατηρήθηκε ο συνορτασμός στις 6 Ιανουαρίου.

Ο εορτασμός όμως των Χριστουγέννων την ίδια ημέρα που οι εθνικοί γιόρταζαν τα δικά τους Σατουρνάλια ή Κρόνια είχε και τις δυσμενείς του επιπτώσεις. Γιατί, σιγά-σιγά, και ιδιαίτερα μεταξύ του 5ου και 8ου αιώνα, πολλά από τα απαράδεκτα για την εκκλησία έθιμα των αρχαίων εορτασμών πέρασαν και στην Χριστιανική εορτή και ιδιαίτερα στο Βυζάντιο «όπου ο λαός τα ακολουθούσε με υπερβολή και γι' αυτό οι Πατέρες της Εκκλησίας ή οι Κανόνες των Συνόδων τα πολεμούσαν». Το 729 μ.Χ. μάλιστα ο Πάπας Ζαχαρίας αναγκάστηκε να απαγορεύσει με αυστηρότητα τους εορτασμούς των Χριστουγέννων του τύπου των αρχαίων Καλενδών.

Εντούτοις πολλά από τα έθιμα αυτά των Σατουρναλίων και των Καλενδών, που διαρκούσαν 12 συνολικά ημέρες, διατηρούνται ακόμη και σήμερα στους εορτασμούς του «Δωδεκαημέρου» του χρονικού δηλαδή διαστήματος μεταξύ των δυο μεγάλων ακινήτων εορτών της Χριστιανοσύνης των Χριστουγέννων στις 25 Δεκεμβρίου, και των Θεοφανίων στις 6 Ιανουαρίου.

Τα λουλούδια του Δεκεμβρίου είναι ο νάρκισσος και ο ελαιόπρινος. Οι ζωδιακές πέτρες του είναι τουρκουάζ, λάπις λάζουλι, ζιρκόνιο και τανζανίτης. Ο Δεκέμβριος είναι ο μήνας με τις λιγότερες ώρες φωτός στο βόρειο ημισφαίριο και τις περισσότερες ώρες φωτός στο νότιο ημισφαίριο. Ο Δεκέμβρης πάντα ξεκινά την ίδια μέρα της εβδομάδας με τον Σεπτέμβριο.

money

ΠΕΜΠΤΗ
13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018



Τέλος στα πρόβλημα για τα σκουπίδια στο Άργος

Θεμελιώθηκε το εργοστάσιο Ενδιάμεσης Διαχείρισης αποβλήτων

«Για την υλοποίηση του Εργοστασίου Ενδιάμεσης Διαχείρισης απορριμμάτων έχουμε περάσει πολλά και γι αυτό σήμερα είμαι πολύ φοροισμένος γιατί κερδίσαμε μια μεγάλη μάχη για το συμφέρον των δημοτών μας και την διασφάλιση της δημόσιας υγείας. Αγώνα κάναμε και τα καταφέραμε! Αυτό το εργοστάσιο επιλύει το πρόβλημα των ΧΑΔΑ που αποτελούσε πληγή για την περιοχή και θα επιβάρυνε με πρόβλημα εκατομμυρίων ευρώ από την Ευρωπαϊκή Ένωση των Δήμο. Αυτή η δημοτική Αρχή έχει στόχο να κάνει πρότυπο Δήμο των Δήμο Άργους Μυκηνών και θα το καταφέρει». Με την δόση αυτή ο δήμαρχος Άργους Μυκηνών Δημήτρης Καμπόσος ανακοίνωσε την έναρξη κατασκευής του Εργοστασίου Ενδιάμεσης Διαχείρισης Απορριμμάτων στην θέση Γκριμάρια.

Χθές έγινε η τελετή θεμελίωσης και οι εργασίες κατασκευής της μονάδας διαχείρισης απορριμμάτων βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη και προχωρούν με γοργούς ρυθμούς ώστε να επιλυθεί άμεσα ένα πρόβλημα που ταλάνιζε τον Δήμο για δεκαετίες. Πιο συγκεκριμένα, θα κατασκευαστεί μία μονάδα διαλογής ανακυκλώσιμων υλικών και βιολογικής επεξεργασίας του οργανικού κλάσματος που θα ανακτά-

ται. Η μονάδα θα επεξεργάζεται τα οικιακά και δημοτικά απορρίματα του Δήμου, στο πλαίσιο της σχετικής Ευρωπαϊκής νομοθεσίας, ώστε η διαχείριση των αστικών αποβλήτων να πραγματοποιείται με αποτελεσματική προστασία για το περιβάλλον και τη δημόσια υγεία, σύμφωνα με τις απαιτήσεις ενός σύγχρονου, πολιτισμένου, ευρωπαϊκού κράτους. Η μονάδα εκπληρώνει την επίτευξη των στόχων του ΠΕΣΔΑ Πελοποννήσου και αποτελεί την πλέον ουσιαστική πρόθεση για την κάλυψη των υποχρεώσεων της χώρας, όπως αυτές προκύπτουν από το ευρωπαϊκό και εθνικό θεσμικό πλαίσιο διαχείρισης στερεών αποβλήτων.

Η μονάδα θα λειτουργήσει ως προσωρινή μονάδα διαχείρισης των ΒΑΑ και των αποβλήτων συσκευασίας μέχρι την ολοκλήρωση των έργων του ΠΕΣΔΑ. Μετά από την ολοκλήρωση των έργων του ΠΕΣΔΑ θα λειτουργεί ως μονάδα διαχείρισης των προ-διαλεγμένων ΒΒΑ (από το πρόγραμμα διαλογής στην πηγή) και ως «πράσινο σημείο» συλλογής και προσωρινής αποθήκευσης ανακυκλώσιμων αποβλήτων.

100.000€ για να πιεί νερό το Ανυφί

Χρηματοδότηση από ίδιους πόρους της Δ.Ε.Υ.Α.Ν.

Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες για την υδροδότηση του Ανυφίου με πόσιμο νερό από την πηγή της Λέρνης.

Πιο συγκεκριμένα οι διαδικασίες - εργασίες που έφεραν αίσιο τέλος στον σημαντικό αυτό στόχο της Δ.Ε.Υ.Α.Ν. έγιναν όπως περιγράφονται ως κάτωθι: Συνεργασία με την Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ. σε διοικητικό - τεχνικό επίπεδο, Εκτέλεση υδραυλικού έργου με αγωγό 1χιλ. για την υδροδότηση του οικισμού από τον κεντρικό τροφοδότη αγωγό της Δ.Ε.Υ.Α.ΑΡ.Μ., Ηλεκτρομηχανολογικός εξοπλισμός για την λειτουργία του νέου αντλιοστασίου στη θέση «Γεώτρηση Ανυφί», Σύστημα



Τηλεελέγχου - τηλεχειρισμού για την αυτοματοποίηση του αντλιοστασίου με σκοπό την ορθολογική διαχείριση του παρε-

χόμενου νερού.

Το κόστος όλων των ανωτέρω εργασιών ανήλθε στο ποσό των 100.000€ από ίδιους πόρους της Δ.Ε.Υ.Α.Ν.

Σήμερα, εκτελούνται προπαρασκευαστικές εργασίες, (δοκιμές, καθαρισμός δεξαμενών) με χρονοδιάγραμμα εντός μίας (1) εβδομάδος και αφού προηγηθούν σχετικές αναλύσεις του νερού να δοθεί το παρεχόμενο νερό προς χρήση των καταναλωτών.

Έτσι με την ολοκλήρωση του έτους 2018 οι οικισμοί Ανυφί - Πλατανίτι - Ηραίων θα έχουν πόσιμο νερό στη βρύση κάθε καταναλωτή.

μικρά οικονομικά

• ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Η ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΣΑΚΟΥΛΑΣ

Από τα 3 στα 9 λεπτά αυξάνεται από το νέο έτος η τιμή της πλαστικής σακούλας σε μια προσπάθεια να περιοριστεί ακόμα περισσότερο η χρήση της και συγκεκριμένα στις 90 επτήσεις ανά πολίτη έως το 2020 και στις 40 έως το 2025.

Τα καταστήματα μπορούν να προμηθευτούν σακούλες οι οποίες έχουν πάχος από 50 ως 70 μμ. Με τον τρόπο αυτό δεν οφείλουν να χρεώνουν τέλος στους καταναλωτές και έτσι να απαλλαγούν από τον επιπλέον κωδικό που θα πρέπει να "περάσουν" στην ταμειακή μηχανή. Δεν χρεώνονται επίσης οι νέου τύπου πλαστικές σακούλες οι οποίες είναι βιοαποδομήσιμες / λιπασματικές.

• ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΜΕΡΙΣΜΑ ΣΕ ΕΞΙ ΒΗΜΑΤΑ

Κοινωνικό μερίσμα 710 εκατ. ευρώ σε 1,3- 1,4 εκατομμύρια νοικοκυριά εντός του Δεκεμβρίου προβλέπει η τροπολογία που ψηφίστηκε τη Βουλή. Με τη δημοσίευση του νόμου στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως ακολουθεί η έκδοση της υπουργικής απόφασης η οποία και θα ενεργοποιήσει την ηλεκτρονική πλατφόρμα www.koinonikomerisma.gr που θα υποδεχθεί τις αιτήσεις των φετινών δικαιούχων της έκτακτης οικονομικής βοήθειας. Η διαδικασία ολοκληρώνεται σε 6 βήματα.

• ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

Από την Πρωτοχρονιά οι επιχειρήσεις εμπορίας καυσίμων μέσω πρατηρίων, πώλησης πετρελαίου θέρμανσης, καθώς και προμήθειας υγραερίου ή πεπεσμένου φυσικού αερίου σε πρατήρια, υποχρεούνται να διαβιβάζουν ηλεκτρονικά τα δεδομένα από τα παραστατικά των πωλήσεων τους με τη χρήση ταμειακής μηχανής, συμπεριλαμβανομένων των ποσοτήτων καυσίμων που πωλούν. Αυτό προβλέπει απόφαση της υφυπουργού Οικονομικών κ. Παπανάτσιου που έχει στόχο την καταπολέμηση του λαθρεμπορίου στον τομέα των καυσίμων μέσω διασταυρώσεων που θα διενεργούνται στα δεδομένα αυτά.

Τα στοιχεία των πωλήσεων θα διαβιβάζονται σε βάση δεδομένων της ΑΑΔΕ, ανά ταμειακή μηχανή, για κάθε ένα παραστατικό που εκδίδεται, το αργότερο με το πέρας των διενεργούμενων συναλλαγών σε ημερήσια βάση.

• ΜΕΙΩΣΗ 4,2% ΣΤΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΔΑΝΕΙΑ

Μείωση των «κόκκινων» δανείων κατά 4,2% στην Ελλάδα το Β' τρίμηνο του 2018 σε σχέση με την ίδια περίοδο ένα χρόνο πριν, καταγράφει η τρίτη έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τη μείωση των κινδύνων στον τραπεζικό τομέα.

Ειδικότερα, η έκθεση της Επιτροπής σημειώνει ότι στην Ελλάδα, το ποσοστό των μη εξυπηρετούμενων δανείων σε σχέση με το σύνολο των δανείων μειώθηκε από 46,9% στο 44,9%, διατηρώντας ωστόσο την πρώτη θέση στην ΕΕ με το μεγαλύτερο ποσοστό.

• ΕΛΕΓΧΟΙ ΓΙΑ ΚΡΕΑΤΑ

Εντατικοποιούνται, εν όψει των εορτών των Χριστουγέννων, οι έλεγχοι στην αλυσίδα εμπορίας του κρέατος. Τα κλιμάκια είναι επιφορτισμένα με τη διενέργεια ελέγχων στις επιχειρήσεις εμπορίας ζώων, τα σφαγεία, τις μεταποιητικές επιχειρήσεις, τα κρεοπωλεία κ.λπ. για τη συμμόρφωση από μέρους τους με όλες τις υποχρεώσεις που απορρέουν.

Η εντατικοποίηση των επίσημων ελέγχων θα συμβάλει άμεσα: 1) στη διασφάλιση της υγιεινής και της ασφάλειας των τροφίμων, 2) στην πάταξη των παράνομων ελληνοποιήσεων στην αγορά, 3) στην προστασία του καταναλωτικού κοινού από την παραπλάνηση και 4) στην προστασία από τις αθέμιτες πρακτικές που, ιδιαίτερα τις περιόδους των γιορτών, έβρισκαν πρόσφορο έδαφος.

απροσάρμοστα ρωτομάρτορη



Εδώ διαβάζει ο Άδωνης αρχαία
Ελληνικά σε σκύλους, εμείς πώς να
μην πιστέψουμε στα ζωτικά;

ανέκδοτο

Το παγόνι

Πάει ένας γέρος επαρχιώτης στην Αθήνα. Κατεβαίνει στο Σύνταγμα και βλέπει ένα νεαρό με βαμμένα μαλλιά, μια τούφα μπλε, μια μωβ, μια κόκκινη και μια πράσινη κ.ο.κ.

Πλησιάζει λοιπόν, κι αρχίζει να τον κοιτάζει με πολύ περίεργο τρόπο.

Αυτό συνεχίστηκε για πολύ μέχρι που ο νεαρός εκνευρίστηκε και γυρίζει ενοχλημένος και του λέει:

- Τι θες ρε κωλόβλαχε και με κοιτάς έτσι τόση ώρα;

Και ο βλάχος του απαντά απολογητικά:

- Μη μι παριξηγάς παιδάκι μ?, μα να, μόλις σι είδα, ένα πράγμα σκέφτηκα κι συλλογάμι τόσις ώρις: Όταν ήμαν στου Στρατό είχα γ..... ένα παγόν? ... κι σκέφτουμι μήπους είσι ι γιός μ..

13 φράσεις που σε κάνουν να βγεις εκτός εαυτού, όπως τις συνέλεξε ο Α.Γ.

01. Γυρίζεις σπίτι κατάκοπος και σου λένε:
- Ήρθες;

(Όχι έρχομαι σε 10 λεπτά!)

02. Σε παίρνουν τηλεφωνο στο στα-
θερό:

- Έλα ρε σπίτι είσαι;

(Όχι, είμαι στο χωράφι κι έχω κάνει
εκτροπή!)

03. Σε καφετέρια:

- Ένα frappe γλυκό, χωρίς.

- Χωρίς γάλα;

(Όχι, χωρίς καλαμάκι!)

04. Συναντιέσαι με ένα φίλο:

- Έλα ρε, που είσαι;

(Στην απέναντι γωνία!)

05. Ανάβεις το θερμοσίφωνο:

- Θα κάνεις μπάνιο;

(Όχι το άναψα για να καίει ρεύμα!)

06. Ντύνεσαι και ετοιμάζεσαι να φύγεις, οπότε
ακούς:

- Θα βγεις;

(Όχι, προβάρω ρούχα!)

07. Τρως το φαΐ, ζητάς δεύτερο πιάτο και σου
λένε:

- Σ' άρεσε;

(Όχι, αλλά μη σε προσβάλω!)

08. Λες στον άλλο ότι βρήκες κοπέλα και σου λέει:
- Καλή είναι;

(Όχι αλλά μια ψυχή που είναι να βγει...)

09. Έρχεται ο υδραυλικός σπίτι και ο
ιδιοκτήτης τον ρωτάει:

- Ήρθατε για τη βρύση;

(Όχι! Ν' αλλάξω μια λάμπα θαμπ; να
κρεμάσω και τις κουρτίνες!)

10. Δώδεκα τη νύχτα, βάζεις πιτζά-
μες, λες καληνύχτα και πας στο δω-
μάτιό σου οπότε σε ρωτάνε:

- Πας για ύπνο;

(Όχι πάω να ρίξω μπετά σε μια οικοδο-
μή!)

11. Κάθεσαι σε καφετέρια και περνάει γνωστός:

- Α, εδώ κάτσατε;

(Όχι, ολογράμματα είμαστε)

12. Πας στο βενζινάδικο, κατεβαίνεις από το αμά-
ξι και ανοίγεις το πορτάκι της βενζίνης:

- Βενζίνη θέλεις;

(Όχι, να του βάλω πορτοκαλάδα).

13. Καλείς κλειδαρά, έρχεται μετά από 40 λεπτά
και σε βρίσκει από έξω:

- Κλειδώθηκαν από έξω;

(Όχι, απλά βρίσκω εναλλακτικούς τρόπους να ανοίγω
πόρτες)

